



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El ABJ para la mejora de la comprensión lectora en un grupo de quinto grado de educación Primaria

---

AUTOR: Melanie Juárez Gómez

---

FECHA: 7/22/2022

---

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje basado en juegos, Comprensión lectora, Quinto grado, Educación primaria, ABP

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**  
**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

2018



2022

**EL ABJ PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN GRUPO  
DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESIS DE INVESTIGACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRIMARIA

**PRESENTA:**

MELANIE JUÁREZ GÓMEZ

**ASESOR (A)**

MARÍA GUADALUPE ESCALANTE BRAVO

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P**

**JULIO 2022**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL  
DOCUMENTO RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA  
BECENE DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien  
corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Juárez Gómez Melanie autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

**EL ABJ PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN GRUPO DE  
QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

En la modalidad de: Tesis de investigación, para obtener el Título en Licenciatura en Educación Primaria en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 01 días del mes de Julio de 2022

ATENTAMENTE.

Juárez Gómez Melanie

---

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS  
PATRIMONIALES



OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07  
REVISIÓN 9  
DIRECCIÓN: Administrativa  
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): JUAREZ GOMEZ MELANIE  
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Tesis de investigación.  
Titulado:

"EL ABJ PARA LA MEJORA DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN UN GRUPO DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

## ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. MARÍA GUADALUPE ESCALANTE BRAVO

## **AGRADECIMIENTOS:**

*Agradezco a:*

Mi abuelita, que en todo momento me estuvo apoyando, pero que desafortunadamente no pudo estar aquí conmigo en estos momentos tan esperados para ella. A mi mamá, quien sin ella no seguiría estudiando y no sabría qué hacer con mi vida desde que nací, a mi padrastro y a mis hermanos, que son una de las personas más importantes para mí.

A pesar de todos los retos por los que he pasado a través de los años en esta carrera, me he dado cuenta que sin ellos no estaría en donde estoy; descubrí que lo más importante en tu trayectoria de vida son las personas que te rodean, el cómo estas influyen en cada momento y cada acción que realizas, por ello, quiero agradecer a cada uno de mis alumnos, quienes son una parte fundamental para la realización de esta investigación, y los cuales siempre llevaré en mi corazón, como el mejor recuerdo de mi vida.

No puede faltar mi grupo favorito de kpop, quienes con su música me han ayudado en muchas ocasiones en las que ya no podía más con mi vida personal y profesional, muchas gracias BTS, por apoyarme en aquellos momentos en los que no puede mostrar mis sentimientos a los demás por temor, por ayudarme a conocerme a mí misma y amarme como realmente soy.

También a cada uno de mis maestros que siempre me apoyaron y enseñaron de una forma divertida, en donde no solo se enfocaron en llenarme de conocimientos, sino en enseñarme valores, emociones, lecciones de vida, y experiencias que recuerdo con mucha nostalgia. A mi asesora de documento, por su paciencia y la confianza que siempre tuvo conmigo, sin ella no podría haber terminado esta investigación.

Y claro está que también debo agradecerme a mí, que sin el valor, la dedicación, la paciencia, los obstáculos vencidos, los momentos felices, los momentos tristes, los enojos y el estrés que fueron parte de mi vida me han encaminado a este último, y a la vez primer paso hacia el ser docente.

## **ÍNDICE**

<b>INTRODUCCIÓN.</b>	<b>4</b>
<b>CAPÍTULO I: LA COMPRENSIÓN LECTORA EN TIEMPOS DE PANDEMIA.</b>	<b>8</b>
1.1 Antecedentes.	8
1.2 Justificación.	12
1.3 Objetivos.	14
1.3.1 Objetivo general.	15
1.3.2 Objetivos específicos.	15
1.4 Pregunta de investigación.	15
<b>CAPÍTULO II. ESCENARIOS Y METODOLOGÍA</b>	<b>16</b>
2.1. Contexto externo.	16
2.2. Contexto interno.	17
2.2.1. ¿Cómo es la escuela?	18
2.3. Contexto áulico.	21
2.3.1. Sujetos ¿quiénes son?	21
2.3.2. Clases virtuales durante la pandemia.	23
2.3.3. Clases virtuales y presenciales	25
2.3.4. Condiciones de trabajo durante el ciclo escolar.	27
2.3.5. Contexto actual del grupo.	29
2.4. Metodología de la investigación.	31
2.4.1. ¿Qué es la investigación acción?	31
2.4.2. Instrumentos y técnicas.	33
2.4.2.1. Ciclo I. Planificación en el aula.	34
2.4.2.2. Ciclo II. Reflexión y ejecución.	34
2.5. Diagnóstico	35

<b>2.6. Fundamentación de la intervención.</b>	<b>44</b>
2.6.1. Transversalidad	45
2.6.2. Comprensión lectora.	46
2.6.3. Aprendizaje por juegos.	54
2.6.4. Evaluación formativa	58
2.6.5. Secuencia didáctica	58
<b>CAPÍTULO III: ¿UNA VERDADERA EDUCACIÓN?</b>	<b>60</b>
3.1. La importancia del contexto en el aula.	60
3.2. Las estrategias de enseñanza de la comprensión lectora.	66
3.3 La comprensión lectora a través del entorno.	71
3.4 Reflexión de la enseñanza y aprendizaje.	72
3.4.1 A través de la docencia.	72
3.4.2 Ante los ojos del alumno	76
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>79</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>84</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>89</b>
Anexo A	89
Anexo B	99
Anexo C	106

## **INTRODUCCIÓN.**

En esta investigación se puede apreciar el proceso de enseñanza- aprendizaje que se llevó a cabo durante mis jornadas de práctica, en donde el tema fue el desarrollo del aprendizaje basado en juegos para la mejora de la comprensión lectora en un grupo de quinto grado de educación primaria, en un contexto pandémico ocasionado por el virus COVID-19 por el que atravesó la humanidad y la educación.

Durante este tiempo pandémico en la educación los alumnos tuvieron limitaciones, económicas, de salud principalmente, de aprendizaje y de recursos que fueron causantes de un constante estrés en cada uno de ellos, cosa que no debería de ser un conflicto para su edad, y en cambio lo fue por las situaciones en las que vivieron, desde alumnos en los que sus familiares fallecieron, hasta alumnos que no podían entrar a clases por los pocos recursos que tenían para llevarlas a cabo.

Los alumnos no lograban adaptarse a la situación y en cuanto lo lograron se descubrió un conflicto en su aprendizaje que generó rezago educativo; marcó la historia de la educación en la actualidad. Los alumnos tuvieron dificultades en su proceso de aprendizaje de la comprensión lectora, cuyo desarrollo es fundamental no sólo en asignaturas como español, sino también en otras como ciencias naturales, geografía, formación cívica y ética, historia o incluso matemáticas,

La investigación se centra en el análisis del proceso de enseñanza de la comprensión lectora en un grupo de quinto grado de primaria, que pasa por un contexto conflictivo para su aprendizaje, basándonos en su edad. Nos muestra alumnos que se encuentran en un nivel de comprensión literal, que se busca mejorar por medio del proceso de enseñanza a través de estrategias de aprendizaje basados en juegos, diseñados o adaptados conforme a su contexto y contenidos abordados.

Estrategias que fueron abordadas en distintas modalidades de aprendizaje conforme a las condiciones que se vivieron durante el desarrollo de este trabajo los alumnos y yo nos fuimos adaptando a las circunstancias y situaciones que involucran la tecnología, el contexto de alumno y docente, las formas de trabajo, y las estrategias. Además de la elección de métodos de aprendizaje que ayudaron en la secuencia de las actividades.

Estas modalidades de aprendizaje están divididas en dos partes, la modalidad virtual en la educación: que fue a través de clases en línea, en un grupo de quinto grado, se observó la forma en la que tanto los alumnos como el docente llegaron a tener dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por problemas en su contexto, o herramientas digitales de trabajo.

Por otro lado, están las clases de forma híbrida, en las que se trabajó en una modalidad mixta, dividida en dos grupos, la mitad del grupo de quinto grado se dedicaba a tomar sus clases de forma virtual por cuestiones de su contexto, y la otra mitad, volvía a las clases presenciales, para adaptarse nuevamente.

La investigación se construye a través de la contextualización, en la experiencia y la teoría relacionada con el tema principal y los subtemas investigados en el proceso, como: la comprensión lectora, las prácticas sociales del lenguaje, la transversalidad, el aprendizaje basado en juegos, la evaluación formativa y la diferenciación entre la gamificación y el aprendizaje basado en juegos a través de una comparativa analítica.

Dividido en tres capítulos que muestran la experiencia que se adquirió y cómo se llegaron a las conclusiones para intentar mejorar la comprensión lectora en los alumnos. Se partió de un diagnóstico, en el que se busca conocer el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los alumnos de quinto grado, y así mismo, tener un breve panorama de su contexto, realizado a través de cuestionamientos en la plataforma virtual de Google from.

El primer capítulo consiste en mostrar por qué se busca realizar esta investigación, tratando de incidir en la educación de los alumnos de quinto grado en la asignatura de español, por medio de cuestionamientos y situaciones.

Se muestra la justificación de esta investigación, los objetivos con los que parte el tema, y se hace mención sobre el grupo que se investiga, así mismo se consultan aquellos teóricos y trabajos de investigación que son importantes para dar comienzo a cuestionamientos que surgen, como: ¿La gamificación es lo mismo que el aprendizaje basado en juegos?

El capítulo dos menciona la conceptualización teórica de la investigación, muestra del contexto en que se encuentran los alumnos, el contexto externo y el contexto interno, en los cuales se observa la colonia en donde se ubica la escuela, e incluso aquello que se observa dentro del aula de clases, teniendo en cuenta el cómo influye en la investigación. Además de cómo es que se lleva a cabo la investigación por medio de un proceso de continuidad, a través de la planificación llevada a cabo como observación, análisis y reflexión.

El capítulo tres hace mención de conclusiones y situaciones experimentadas a través de “¿la verdadera educación?” que se viven en estos tiempos pandémicos. El título refleja mi experiencia en la normal del estado, y dentro del aula como docente en formación, en donde he aprendido que la educación puede ser cambiante y que en muchas de las ocasiones en el plan y programa de estudios se nos plasma un panorama de la educación basado en lo general que se muestra en un aula, pero a la hora de estar frente a grupo, cambia completamente las cosas, por ello trato de analizar y reflexionar lo que es la educación en un aula, cuestionándome si esta fue acorde a las expectativas que nos muestran los libros y el cómo es la realidad.

Mostrando como tema principal la importancia del contexto en el aula, experiencias y sucesos que ocurren durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La forma en la que se llevan a cabo estrategias de enseñanza de la comprensión lectora, muestra la implementación de planificaciones de la comprensión lectora en el aprendizaje de los alumnos de quinto grado de primaria, con comentarios que ellos realizaron en actividades y experiencias que te hacen reflexionar sobre la clase de estrategias que se aplicaron.

Se lleva a cabo una reflexión de la enseñanza y el aprendizaje tanto desde la perspectiva de la docencia, como la que tienen los alumnos respecto a los contenidos educativos abordados durante las clases.

## **CAPÍTULO I: LA COMPRENSIÓN LECTORA EN TIEMPOS DE PANDEMIA.**

La comprensión lectora es un tema de suma importancia en la actualidad, ya que los diversos contextos escolares han sido modificados en su rutina diaria a causa de la pandemia en que se vivió, por ejemplo, se ha observado que, en esta escuela observada, existen alumnos con rezago escolar en cada uno de los grados.

. En este capítulo se habla sobre los objetivos que se plantearon durante la investigación a través de los antecedentes previamente investigados, enfocados en observaciones realizadas durante este proceso educativo de la comprensión lectora en alumnos de quinto grado de primaria y en el contexto en el que vivieron durante los conflictos del virus COVID-19

### **1.1 Antecedentes.**

A continuación, se muestran los resultados de la consulta de algunas investigaciones que se realizaron sobre temas similares al tema de la comprensión lectora y del aprendizaje basado en juegos. El primer eje de análisis de la investigación se enfocó en el tema la de tecnología reciente, que tiene poco tiempo de implementarse, el ámbito escolar, tiene su origen y se ha centrado más en el ámbito empresarial. Las investigaciones han sido abordadas a partir de temas y subtemas, como el aprendizaje basado en juegos, la gamificación, los entornos virtuales de aprendizaje, los videojuegos como medio de enseñanza, y la comprensión lectora.

Linares Murillo (2019) en su informe de investigación “Entorno virtual de aprendizaje centrado en la gamificación para el desarrollo de la competencia literaria” tiene como propósito el desarrollo de la lectura crítica y fomentar el hábito de lectura en estudiantes de sexto grado del instituto San Pablo Apóstol en Bogotá Colombia. Uso el entorno virtual de aprendizaje (EVA) aplicado desde un enfoque de gamificación, el cual permitió emplear dinámicas propias de juegos, como

desafíos, misiones, trofeos, avatares, logros, insignias, entre otros; en contextos educativos.

El planteamiento se ejerció en tres fases: la caracterización, los antecedentes, el análisis y, por último, un diseño en el que se enmarca el modelo ADDIE en la que sus siglas se refieren a analizar, diseñar, desarrollar, implementar y evaluar, para la enseñanza por medio de la tecnología, que permite generar un análisis de la problemática y el diseño de un EVA que se refiere al entorno virtual de aprendizaje, que como su nombre lo indica, se da a través de un espacio educativo alojado en la web; que presenta las estrategias para el fortalecimiento de la competencia literaria, en los estudiantes del instituto San Pablo Apóstol de la localidad Rafael Uribe en Bogotá.

El modelo ADDIE aporta un análisis en el que inicialmente se definen las características de la población, luego, se plantean las necesidades de los estudiantes, se reconoce el presupuesto disponible, se señala el medio en el que se desarrolla la propuesta y finalmente se trazan los objetivos primordiales para la investigación.

Uno de los puntos interés, es que el autor hace uso de la gamificación a partir de Storytelling, el cual se basa en crear historias que llamen la atención de los alumnos y los sitúa en la realidad narrada, de tal forma en que se busca desarrollar cuatro de las competencias literarias: indagar sobre los conocimientos previos, aprender a entender, la interpretación sin límites, los objetivos de lectura y el control de lo leído a partir de la historia inventada por el profesor, titulada “Viajeros en el tiempo”.

Jiménez Palmero (2019) En su investigación sobre “La Gamificación en la enseñanza de español como Lengua Extranjera. Análisis y propuesta de aplicaciones con estrategias ludificadas”, adopta un diseño descriptivo-exploratorio en el que se identificaron las necesidades y expectativas de los estudiantes que

aprenden con respecto a los recursos ludificados, mediante el análisis de los principales problemas relacionados con la gamificación en el aula.

Se registró la intensidad con la que los recursos gamificados incrementan la eficiencia de los aprendizajes y para identificar la intervención moderadora de las características sociodemográficas mediante la comparación intergrupos.

Los resultados obtenidos evidencian el impacto que tienen la gamificación en diferentes entornos de aprendizaje, como lo son Kahoot, Cazafaltas, Duolingo y Zombiología. Además, de las evaluaciones empíricas rigurosas y de amplio espectro sobre las estrategias gamificadas como algo que resulta más eficaz en el aprendizaje.

Iluisse Aroni & Rivera Rojas (2020) en su tesis de investigación denominada “La importancia de la Gamificación en el proceso de enseñanza y aprendizaje” utilizó un paradigma cualitativo, además, de la técnica de análisis documental y el instrumento preferido de las autoras, la ficha de análisis. En este trabajo se analiza el hecho de que desde hace mucho tiempo al mencionar los juegos o videojuegos, muchas de las personas solo lo asociaban con algo de “violencia” o “diversión” y así es como surgieron los pensamientos de que era algo no apto para la educación, cosa que cambió con los avances tecnológicos; y es que partir del 2018 se comienza a utilizar con más frecuencia el término “gamificación” y el “aprendizaje basado en juegos” en los cuales hasta la actualidad se llega a confundir sobre su finalidad y uso.

Un aporte importante de estas autoras, es la explicación sobre la importancia de estos ambientes gamificados como un método de enseñanza, por medio del paradigma cualitativo y el investigativo, en el cual se aborda el hecho de que la gamificación se tiende a confundir con los juegos, por la forma en la que se desarrolla. La utilización de la gamificación es un constante análisis de lo que contienen los juegos, ya que existen aspectos y elementos de los mismo, que no

son aptos para la educación, por lo tanto, el utilizarlo en una secuencia de trabajo, sería “NO GAMIFICAR”, sino simplemente jugar.

En un principio se tuvieron dificultades para diferenciar estos dos términos de aulas gamificadas en las que una se enfoca en usar los juegos, y la otra solo en implementar los aspectos de juegos, más no como aporte de interés virtual en los alumnos.

Centrándonos en este último tema de videojuegos en las aulas para la educación, nos encontramos con el trabajo de Natalia Díaz Delgado (2018), quien investiga “Los videojuegos como medio de aprendizaje, análisis de entornos virtuales gamificados”; su investigación hace hincapié en la idea de que los juegos o videojuegos pueden ser utilizados como estrategias de aprendizaje que ayuden a los alumnos a comprender los contenidos educativos.

Fue fundamental hacer un análisis de su investigación, ya que la estructura de su investigación logró aclarar mis ideas acerca de lo que es la gamificación y el aprendizaje basado en juegos. Apoyándome en el razonamiento del objetivo de esta investigación reflexioné sobre estas diferencias, cambiando el tema central a las estrategias del (ABJ), aprendizaje basado en juegos, en un principio me encontraba centrada en el área específica de la gamificación.

La investigación “Los videojuegos como estrategias lúdicas a través de la gamificación para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado del Colegio Gimnasio Modelia Real” de Campeón, Grajales Parra y Giraldo (2020) analiza la práctica de un grupo de sexto grado, en donde se observa el beneficio que trae el uso de los videojuegos como estrategias lúdicas en el aula.

Desde el quehacer docente y comprensión de la educación a partir de la función política, es imperativo motivar a los alumnos a leer y comprender lo que leen para posteriormente asumir una postura crítica fundamentada a través de argumentos

sólidos, que considero esencial para el desarrollo de la educación de los alumnos para su vida cotidiana en la sociedad en la que viven.

De esta manera se estaría contribuyendo a la formación de ciudadanos activos que transformen la realidad social, que lleguen a reconocer los valores, las causas y las consecuencias de las diferentes formas de ser y actuar en el mundo en la búsqueda permanente del sentido de la humanidad.

## **1.2 Justificación.**

Como sabemos, la educación es uno de los procesos más importante en la vida de las personas que conforman la ciudadanía y por ello debemos de tener en cuenta el aspecto comunicativo para su desarrollo. En el caso de la misma educación, podemos observar que en esta investigación hacemos hincapié en la asignatura de español, entendiendo ésta como el tronco de las asignaturas en la educación básica, ya que gracias a ella podemos tener un mejor desarrollo cognitivo en las otras asignaturas.

Este proceso llega a generar en los alumnos aprendizajes diversos, los cuales generalmente son de suma importancia para su desarrollo personal y profesional, por ello, los maestros se deben de enfocar en el aspecto de la comprensión lectora, que como su nombre lo indica, crea la comprensión de textos que sirven para el desarrollo de habilidades como la resolución de problemas, la escritura, entre otras.

En primer lugar, debemos dejar en claro que la comprensión lectora es un aspecto multifactorial para la educación. Comúnmente, la forma de enseñar a los alumnos inicia con la memorización del abecedario para que estos puedan comenzar a leer, después, se logra introducir a los alumnos en la pronunciación de las sílabas, el trabajo mediante palabras, oraciones y por último se mejora la lectura y escritura de las mismas de forma concurrente durante este proceso de enseñanza.

Este método de enseñanza está generando en los alumnos estrés, frustración y complicaciones. Porque creen que, al no saber estos aspectos de acuerdo a su edad, pueden llegar a molestar a sus padres. Algunos alumnos pueden llegar a no comprender consignas de actividades, problemas matemáticos, e incluso no tener en cuenta lo aprendido, solo por el hecho de no tener una buena comprensión lectora.

En las escuelas se suelen implementar diversas formas de enseñanza para mejorar esto, pero todas continúan sin ser utilizadas en su totalidad, e incluso muchos maestros han cambiado estas formas de trabajo, por métodos y estrategias más innovadoras y acorde a la edad. Esto es algo positivo para el cambio en la educación, ya que se centra en un proceso de enseñanza-aprendizaje con diversos cambios a través del tiempo y conforme a los contextos en que los alumnos y el docente se encuentren.

Tanto en las aulas virtuales como en las presenciales existe un objetivo en común, que consiste en que todos y cada uno de los alumnos, aprendan, comprendan y reflexionen acerca de los contenidos que se abordan en el plan y programa de estudio, llevándolo a la práctica en su vida cotidiana. Pero, con el paso del tiempo parece que los docentes no se han adaptado a los cambios que ha tenido la sociedad, porque nos encontramos con un mundo educativo cambiante y diverso, en donde los docentes deben de estar en constante cambio para poder lograr los objetivos.

La llegada de las tecnologías y esta nueva forma de trabajo que es impartida de manera virtual por causa de la pandemia, ha necesitado que los docentes busquen llamar la atención y el interés de los alumnos, motivarlos y tratar de no estresarse ante la situación, pero antes de empezar a hacerlo, todos se preguntan lo mismo: ¿Qué debo hacer?, ¿Qué debo implementar?, ¿Cómo puedo mejorar? Y, por último, ¿lo estoy haciendo bien?

A partir de estos cuestionamientos y de una pequeña investigación que realicé en el grupo de quinto “B”, se identificó una problemática que consistía en que los alumnos no comprenden las indicaciones y tenían dificultades para expresar la comprensión de un texto, solo explicaban de forma literal lo que se plasmaba en la historia y no aportan criterio o reflexión sobre lo leído; es así como llega a surgir la idea de implementar estrategias que ayuden a los alumnos a desempeñar un buen aprendizaje sobre lo que es la comprensión lectora.

Esta investigación ayudaría a los alumnos y a los docentes a tener en cuenta la importancia de la comprensión lectora para que esta les ayude a desarrollarse de una forma más eficiente en las actividades de otras asignaturas, ya que esta es parte de su dificultad como alumnos, aunque, en ocasiones, suelen no comprender las indicaciones por no leer a veces es porque no las escuchan bien.

Porque sin ella no se podrían tener conocimientos significativos en el alumnado, ni se obtendría un buen desarrollo de la expresión escrita, la habilidad crítica, la habilidad analítica y la reflexiva.

Que las estrategias implementadas a partir del uso de los juegos y videojuegos como estrategias lúdicas, sean de manera reflexiva, en donde se observe la utilidad de realizar estas actividades, como parte de una interacción con el interés de los alumnos y que creé ambientes de aprendizajes innovadores para el desarrollo del alumnado de forma contextualizada a su entorno, pasatiempos y la educación.

### **1.3 Objetivos.**

La comprensión lectora es algo que se debe investigar de una forma determinada, ya que esta es parte de una amplia búsqueda de información de utilidad para la educación de los alumnos; en cambio el aprendizaje basado en juego es un concepto más reciente en que se integran las TIC'S otros aspectos innovadores en

la educación, se busca integrar estos conceptos de una forma en la podamos alcanzar un fin determinado en la investigación.

### **1.3.1 Objetivo general.**

Reflexionar sobre el uso del Aprendizaje basado en juegos como estrategia para la mejora de la comprensión lectora en alumnos de quinto grado de educación primaria.

### **1.3.2 Objetivos específicos.**

1. Identificar las posibilidades que tiene el aprendizaje basado en juegos en la mejora de la comprensión lectora de los alumnos de quinto grado de educación primaria.
2. Reflexionar sobre el proceso de enseñanza de la comprensión lectora en alumnos de quinto grado de educación primaria a partir del aprendizaje basado en juegos.

### **1.4 Pregunta de investigación.**

¿Cómo el trabajo con el aprendizaje basado en juegos puede mejorar la comprensión lectora en alumnos de quinto grado de educación primaria y favorecer la reflexión sobre la práctica?

## **CAPÍTULO II. ESCENARIOS Y METODOLOGÍA**

El contexto es uno de los elementos principales de la educación, por ello, a la hora de planificar las secuencias didácticas se debería de tener en cuenta la forma de trabajo de los alumnos, su contexto y cuáles son las mejores formas de enseñar, a través de la experiencia docente. En este capítulo se observa el análisis realizado desde la teoría, hasta la práctica, a través de lo que sé sobre los alumnos.

Se pretende contextualizar al lector acerca de las acciones que se llevaron a cabo durante las jornadas con un grupo de quinto grado de educación primaria enfocándose en sus dificultades e intereses, como es la comprensión lectora y su interés por los juegos dinámicos o populares en la actualidad.

### **2.1. Contexto externo.**

La colonia en la que se encuentra la escuela era muy tranquila por el hecho de estar ubicada entre callejones un poco ocultos, pero también se puede observar su movilidad, a la hora de estar en las calles principales en donde constantemente pasaban camiones y autos de trabajadores que se disponían a realizar sus actividades diarias. Por la contingencia, muchas de las tiendas que estaban cerca de la escuela, como a dos o tres cuadras de esta, fueron cerradas y solo se observaron muy pocas abiertas en el horario escolar.

En el caso del contexto alfabetizador que tiene la colonia, este es muy mínimo ya que, al no tener muchas tiendas, o no ser una zona frecuentemente transitada, no se observaron muchos letreros cercanos que generen este ambiente alfabetizador en los alumnos.

Como la mayoría de las construcciones eran viviendas, se facilitaba el ver carteles que prohíben estacionar, o para el aparcamiento de automóviles, incluso

cerca de la escuela se encontraban dos papelerías con letreros de su nombre, pero no estaban abiertas al público, aunque se notaba que su trabajo consistía en proporcionarles materiales de papelería, enmicado, copias, etc.

Por otra parte, la escuela contaba con red de internet gratis, o al menos eso menciona uno de los letreros más grandes que están cerca de la puerta; por otro lado, en los postes de luz o teléfono se podían apreciar letreros pequeños de propaganda de trabajo o partidos políticos.

Cerca de la escuela se encontraba una tiendita de la esquina y tienditas más abajo con letreros con ascensos y descensos escolares, señaléticas, propaganda de productos de diferentes negocios que ya no abrían al público, pero algo que se pudo notar mucho, es que estos letreros contaban con muy pocas letras, ya que solo hablaban sobre el nombre del negocio o algún pequeño dato sobre el mismo, en cambio rara vez se nos mencionaba más sobre el producto.

Otra de las cosas que se deberían de tomar en cuenta, es el hecho de que la misma escuela contaba con periódicos murales en la entrada principal, visibles para los alumnos, con datos que eran respectivos al mes en el que se encontraban, y fechas importantes del mismo, también cabe mencionar que varias de las aulas tomaban en cuenta esta temática de los periódicos murales.

## **2.2. Contexto interno.**

En la educación existen diversos contextos en los que los alumnos y los maestros pueden encontrarse de acuerdo a la zona educativa en la que se encuentren, por ello se debe de analizar aquel espacio en los que se observen los procesos de enseñanza-aprendizaje, que llegan a ser de utilidad incluso para una reflexión de lo que se está haciendo o lo que se debería hacer.

Pero, no solo se debe de tomar en cuenta el básico contexto dentro del aula de clases, sino aquel que está detrás de los comportamientos y saberes de los alumnos, siendo este el contexto externo; refiriéndose a aspectos desde los hogares de los alumnos, y la colonia en la que se llevó a cabo su educación. ¿Serán importantes estos aspectos?, ¿Pueden llegar a ser de utilidad el contexto en la educación?

### **2.2.1. ¿Cómo es la escuela?**

La escuela primaria se encontraba ubicada en el estado de San Luís Potosí, perteneciente a la secretaría de Educación del Gobierno del Estado, Contaba con un total de 547 estudiantes, de los cuales 295 son hombres y 252 son mujeres; fueron divididos de manera mixta, en 4 salones de primer grado, 3 de segundo grado y 3 de tercer grado, además de 4 de cuarto grado, 4 de quinto grado y 4 de sexto grado, que daba un total de 22 grupos en total, repartidos de la A, a la D.

El personal académico de esta institución educativa era de 31 individuos en total, de los que labora una secretaria, un director técnico sin grupo, 2 intendentes, 1 maestro de inglés, 22 docentes titulares y 4 maestros de educación física; que eran quienes realizaban diversas actividades correspondientes a su labor como personal académico.

Esta institución educativa tenía un horario de 8:00 AM a 1:00 PM de manera presencial, pero durante la nueva modalidad de trabajo, cada uno de los maestros se adaptó a un horario de clases en el que alumnos y padres de familia tuvieran disponibilidad.

En presencial se organizaban de la siguiente forma, antes de la pandemia:

- Intendentes, director y subdirector llegaban a las 7:00 am.
- Entraban todo el personal antes de las 8:00 am.

- Lunes, honores de 8:00 am, primero los alumnos entraban al salón, y al timbre del docente de guardia, bajaban a formarse.
- Tenían guardias semanales a la entrada, receso y salida por el responsable.
- En receso los docentes tenían un área para cuidar, una semana era la mitad mientras la otra descansaba, y viceversa.
- En la entrada y salida había padres del grupo de guardia para apoyar.
- El receso era de 10:30 am, a 11:00 am, con cooperativa, y se distribuían los patios por ciclos.
- En la entrada y en el receso había música para los alumnos
- El de guardia estaba al micrófono en la entrada, receso y salida para indicaciones.
- Los que cubrían guardia diario eran directora, subdirector e intendentes.
- La entrada de padres era por tarjetón para hablar con docentes y con el director por cita, o en la mañana, ya que los recibían todos los días en la entrada principal.
- Los docentes cumplían sus horarios, entregaban las planeaciones los lunes para revisar y se les regresaba en el transcurso con el subdirector.

Esta organización fue de ayuda en el desarrollo de los alumnos y de los maestros, ya que a partir de esta se puede observar la forma de trabajo que se tiene en la escuela, por medio de este contexto que viven y la convivencia escolar que existía.

Esta institución no contaba con sala de cómputo, sólo había proyectores, en dirección había cuatro para apoyo de los docentes, junto con 7 laptops, una por grado, para cuando la utilizaban los docentes titulares en sus salones de clase. En la dirección se les proporcionaba a los alumnos y a los docentes el material básico que podían utilizar para llevar a cabo sus clases.

En la escuela se establecieron reuniones con docentes, y padres de familia; se capacitaba de cómo debían emplear el material, y acordaban una adaptación

conforme a cada familia como la dirección, ya sea el imprimir cuadernillo que los maestros mandaban y que las mamás vayan a recogerlo, haciendo entrega para que luego el docente pasará por él.

Como toda escuela, está también contaba con tradiciones, costumbres o actividades representativas, en las que existía una buena participación a pesar de ser una escuela grande:

1. Rally el 20 de noviembre (carreras atléticas por ciclos, entrega de trofeos, kermesse).
2. Kermese en fechas como el 21 de marzo,
3. Rally 30 de abril (juegos para los alumnos y actividad en cada aula con apoyo de las madres).
4. Festivales del 10 de mayo, día de muertos (concurso de altares y disfraces).
5. Acto cívico del 24 de febrero, cambio de escolta, 15 de septiembre.
6. Competencias a nivel estatal del equipo de basketball de la escuela.
7. Participación en el Himno Nacional y oratoria a nivel zona.
8. Actos cívicos cada lunes y ese día se retomaba una fecha importante en la semana. Si es un caso especial como 24 de febrero se hacía el mismo día, si cae de lunes a viernes.

Apoyaban a los alumnos en su desarrollo social y formativo, a través de la sana convivencia entre grados menores y grados superiores, también apoyaban en la enseñanza deportiva y cultural.

Además, la institución llevaba a cabo el programa del plan de estudios 2011 y 2017 y el PRONI (PROGRAMA NACIONAL DE INGLÉS), donde el docente lo mandaban, y tenía sólo 10 horas repartidas en 8 grupos de cuatro a seis alumnos. No se tenía dificultades para adaptarlos a la nueva modalidad de trabajo, ya que el programa era en línea (sincrónico y asincrónico) de acuerdo a lo que exigía el plan

de estudios 2017 y adecuando a la normalidad, tanto de docentes para alumnos, como de dirección hacia docentes; había visitas de parte de la directora, ellos entregan planeación y con los alumnos se realizaban conexiones en vivo por Google Meet y zoom, tareas para Classroom, WhatsApp, y mails; tratando de no perjudicar los horarios de los padres de familia y alumnos.

Por último, la escuela al no contar con un psicólogo, tenían alumnos con dificultades emocionales, las manejaban de tal forma en la que primero se platicaba con los docentes de cómo va el grupo de cada uno, a través de reuniones por grado. Si es un caso especial, en cualquier momento los docentes tenían la libertad de hablarle a la directora y si era necesario iban a la escuela.

### **2.3. Contexto áulico.**

El conocer el salón de clases es algo que se debe de tomar en cuenta en la planificación para los alumnos, ya que son sujetos de investigación que se llegan a conocer mediante el diálogo, su escritura, sus comentarios, sus acciones, e incluso sus interrogantes, por ello el docente debe situarse en un contexto que sea específico en su área de trabajo, para comprender qué es lo que utilizará a su favor para guiar a los alumnos a una buena educación.

#### **2.3.1. Sujetos ¿quiénes son?**

Los alumnos del quinto grado grupo "B" de la escuela primaria; integrados por 28 alumnos en total, de entre 9 a 10 años de edad y un alumno de 14 años. Observados durante mis jornadas de práctica correspondientes al ciclo escolar 2020-2022 he podido convivir y obtener información sobre los alumnos, a través de observaciones al grupo, además del trabajo en equipo de los maestros titulares que integran esta institución educativa; también forme parte de su organización en los Consejos Técnicos Escolares, en donde se llevaba a cabo una interacción y el compartir de sus procesos educativos.

A partir de las dificultades que se tuvieron con la pandemia se observó rezago en la educación de los alumnos de este grado. Se tenía informes de que el grupo presentaba dificultades en su proceso de aprendizaje en el área de español desde el tercer año de educación primaria, además de tener una conducta hiperactiva, por lo que no podían permanecer sin hacer nada o comenzaban a distraerse y moverse a diferentes áreas de la escuela.

Habían alumnos que no sabían leer o escribir de forma adecuada para su grado escolar, que a partir de la ayuda de su maestra titular, estos hábitos y conductas, e incluso su desarrollo educativo fue mejorando progresivamente, pero con la llegada de la contingencia, con ellos en su cuarto grado y quinto grado, correspondiente, se logró observar pausa en su progreso educativo e incluso pérdidas de comunicación por parte del alumnado, y que poco a poco la escuela fue buscando la forma de integrar a los alumnos.

Estos estudiantes eran muy participativos en diversas áreas educativas, tenían habilidades y capacidades de mucha utilidad para su desarrollo estudiantil, les gusta ser curiosos sobre temas sociales en los que con mucha facilidad lograban tener una opinión de ello, pero a veces solían confundir la información que internet les brinda.

Los alumnos podrán trabajar de forma autónoma y de manera creativa en sus actividades, su forma de expresarse verbalmente era muy buena, aunque en algunos casos encontramos alumnos tímidos, que tenían esa dificultad para participar de manera libre. Eran alumnos que, con un buen desempeño en cada una de las asignaturas, se les facilitaban actividades prácticas, de acuerdo a su contexto social.

Asignaturas como ciencias naturales, son en las que más interactúan; les gustan las matemáticas y el español, pero cada uno tenía un desarrollo diferente en estas

asignaturas. Existía cierta dificultad en el proceso de aprendizaje de las mismas, que incluso en la actualidad se puede notar aún; sobre todo en español, específicamente en las habilidades de comprensión lectora y escritura, de forma específica, lectura y ortografía.

En la comprensión lectora de estos alumnos se observó que está, se basaba más en el memorizar de las lecturas y no comprenderlas; por ello tenían dificultad para expresar su opinión y reflexionar sobre la misma, es así cómo se les hace difícil realizar aportes significativos sobre lo que han leído, y no pueden entender adecuadamente la consignas. También se observó que los alumnos lograban tener una mejoría si se utilizaban preguntas capciosas simples, que estén desarrolladas conforme a su desarrollo cognitivo.

La mayoría del alumnado se encuentra con un nivel no acorde a su grado educativo, y la comprensión lectora es uno de los factores fundamentales en su educación, ya que esta habilidad es la primera que se tienen que reforzar para que puedan tener una mejoría en otras asignaturas.

### **2.3.2. Clases virtuales durante la pandemia.**

Durante las clases en línea se observó que con frecuencia los alumnos tenían problemas en conectarse a las llamadas por Meet, ya que, en su mayoría tomaban las clases virtuales a través de dispositivos prestados por sus padres o algún familiar que estaba a su cargo, y estos trabajaban en horarios que suelen impedir que los alumnos se conecten con frecuencia o en su totalidad a las clases asignadas durante la semana, también se encontró ciertas dificultades en el contexto externo de cada uno de ellos.

Había alumnos que no estaban viviendo en su casa, o con frecuencia viajan a casa de algún familiar, y en ese lugar toman sus clases, por ello solían tener

problemas al no tener en mano sus materiales de clase, como los libros de texto gratuito de cada una de las asignaturas, ocupados durante sus clases Online.

Frecuentemente en clases virtuales, aproximadamente 18 alumnos asistían, y los demás, algunos días sí, y otros días no; Me encontré alumnos con los que se había perdido la comunicación, que en este caso eran dos, entre ellos el alumno que cuenta con 14 años de edad. Este alumno tiene dificultades para interactuar con sus compañeros por su edad, pero no se nota una exclusión por parte del grupo.

Los alumnos tenían normalmente espacios en su casa para poder tomar las clases en línea a través de la plataforma Meet, pero regularmente se encontraban con alguna otra persona, o personas, compartiendo el mismo horario de clases; como hermanos que también toman clases a distancia, u otro familiar que se encontraba trabajando por medio de algún aparato electrónico. Se observa que los alumnos tienen interferencias a la hora de participar en clases porque se escucha otra clase de fondo, y en algunos casos la utilización constante de alguna otra persona generaba una disminución en el internet de la casa.

Los alumnos de este grupo se conectan a las clases en línea a través del celular de algún familiar, en este caso, o de algún celular propio, ya que la mayoría no contaba con una computadora o laptop en casa, por ello tenían dificultad para conectarse, a pesar de que estos contaban con internet propio en casa.

Otra de las dificultades frecuentes de los alumnos es el hecho de que sus padres trabajan todo el día y en ocasiones era en el horario en el que se tomaban las clases en línea, teniendo problemas, ya que sus padres requerían del dispositivo móvil y no contaban con otro aparato con el que se pudieran conectar.

Estos al pertenecer a la generación que nació bajo la cuna de la digitalización, se solía decir con frecuencias que estos debían de ser buenos manejando las tecnologías de la información, pero el hecho está, en que ellos mismos

consideraban que aún no manejan del todo los navegadores, e incluso se podría decir, que las plataformas en las que más tienen conocimientos eran las redes sociales. Tenían dificultades para prestar atención en ciertas asignaturas, y su preocupación siempre era de cómo se podrían conectar, o por las interferencias de activar el micrófono de sus compañeros durante sus clases virtuales, tanto que existía un desequilibrio de sus emociones y esto solía afectar el desarrollo del alumnado.

El interés de los alumnos generalmente estaba en las actividades desarrolladas de manera innovadora, en las que podían participar activamente sin perder el interés en la clase en línea, además de que estaban motivados durante las sesiones; siendo la manera más fácil de desarrollar las actividades en línea, y se sugería que los maestros no asignaran demasiadas actividades, ya que podrían generar estrés en los alumnos.

Solían tener un interés notorio cuando se estaba hablando del tema, modificado conforme a su contexto, y con apoyo de alguna representación visual, parecían comprender con facilidad los temas, además de que podían llegar a generar interés, conocimiento, habilidades y destreza en las asignaturas designadas para los alumnos.

### **2.3.3. Clases virtuales y presenciales**

Con la contingencia, el trabajo escolar fue modificado en muchas ocasiones, hasta que se volvió a tener un poco de “normalidad”, regresando los alumnos de forma presencial a las escuelas, después aproximadamente dos años, pero esto no aseguraba que se mantuviera ese ritmo por mucho tiempo; pero esto no sería como antes, ya que también habría alumnos en modalidad virtual, haciendo que la escuela buscara formas para adaptarse a estos cambios.

Comenzaron con incluir flexibilidad de horarios, el aprender a manejar las tecnologías para poder enseñar adecuadamente de forma virtual, el buscar la forma de traer de vuelta a esos alumnos denominados “inexistentes” y lo más importante, que era el tener en cuenta que existía la empatía, por ello la ponían en práctica todos los días, junto con sus contenidos.

Los docentes mantenían una constante adaptación de su trabajo; ya sea que trabajaran con la programación de “aprende en casa” o que encarnaba de diseñar sus planeaciones conforme al aprendizaje de su grupo. Toda la escuela se encontraba con una constante actualización de las tecnologías educativas, aprendiendo día tras día, diversas herramientas para sus clases y buscando la innovación de las mismas, llevando a la práctica distintas metodologías y estrategias que les fuera de utilidad para sus respectivos alumnos.

A los docentes se les capacitaba, auxiliaba, y apoyaba con los padres de familia con los que tenían problemas a través de citas presenciales; imprimían actividades para alumnos, se les envía comunicados, oficios etc., con anticipación para que pudieran realizar las adecuaciones en sus grupos.

Durante las clases virtuales la escuela constantemente se encontraba tratando de comunicarse con los alumnos de los cuales se había perdido el contacto; en la actualidad se puede notar el fruto de esta constante intervención por parte de los maestros y la directora de la institución educativa; a pesar de ello aún existía un mínimo de casos de los cuales se continúa con esta pérdida de comunicación.

Durante la contingencia se pudo observar que el proyecto de mejora escolar continúa que implementaron y obtuvieron resultados satisfactorios, puesto que nos abocamos a lo básico y a lo que la SEP emitió como trabajo prioritario en este ciclo escolar: lectura, escritura, matemáticas, vida saludable, FCYE y EF. Una de las ventajas es que los docentes ya tenían a su grupo, por lo que se les dio oportunidad de seguir con ellos.

#### **2.3.4. Condiciones de trabajo durante el ciclo escolar.**

En la escuela primaria Plan de San Luís posterior a las actividades virtuales, llegaron a trabajar tanto los docentes, como los alumnos, en una nueva modalidad de trabajo denominada “híbrida” o “mixta”. A través del Consejo Técnico Escolar y el taller intensivo que se tomó en el mes de agosto se pudo observar que muchos de los documentos analizados nos hablaban sobre un regreso “seguro” a las aulas y que la educación presencial no sería una obligación, pero sí una necesidad para algunos.

Por ello la escuela se organizó de diversas formas para llevar a cabo esta dinámica híbrida, en donde los alumnos tendrían que tomar tres filtros para poder ingresar a la institución sin tener tanto riesgo de ser contagiados; el primer filtro era llevado a la práctica por parte de los padres, con una revisión más extensa de los síntomas o malestares que tuviera el alumno, posteriormente el segundo filtro se encontraría en la entrada de la instalación educativa, en donde el personal de apoyo se encargaría de tener las medidas necesarias de higiene y autorización por parte de los padres para ingresar a la escuela.

Ya por último, se instaló un filtro en cada una de las aulas, en donde los maestros titulares de cada uno de los salones, hacían un chequeo de que todo estuviera en orden con los alumnos y estos no presentarían algunos síntomas no visto en los filtros anteriores, además de que se les dio paso a las aulas, que estarían siendo utilizadas por alumnos que tuvieran el permiso de los padres sin tener más de 15 alumnos, puesto que las aulas eran algo pequeñas para tomar el distanciamiento correspondiente.

En el aula de lo que ahora es Quinto, se pudo observar la diversidad de material que se encontraba en la misma, y tanto las sillas como las mesas eran individuales.

En este salón de clases se llevó a cabo una selección de alumnos, 13 estarían presentándose en el salón de clases y el resto, que son 15, estarían tomando sus clases de manera virtual.

La organización de los alumnos de 1° a 3° estarían asistiendo los días lunes y miércoles, mientras que los alumnos de estos mismos grados que pidieron estar de manera virtual, estarían tomando sus clases ante esta modalidad de trabajo online, los días martes y jueves.

Por otro lado, los grados de 4° a 6°, estarían tomando sus clases los días martes y jueves en la institución educativa de manera presencial, y en el caso de los alumnos con modalidad virtual de estos grados, estarían tomando sus clases de lunes a miércoles; el día viernes irían solo los alumnos que tuviesen barreras de aprendizaje, para obtener una mejor forma de ayudarlos y apoyarlos con su educación de manera presencial.

Esta dinámica de trabajo híbrida, estaba diseñada para que los docentes impartieran sus clases a los alumnos de manera presencial, como los alumnos de manera virtual; los contenidos abordados de manera presencial serían los mismo con los alumnos de modalidad virtual, y los temas de repaso o actividades de mejoramiento se les impartirá a los alumnos que asistían los días viernes.

Se observó que fue un método efectivo para los alumnos, pero que, en mi grupo de quinto grado, se tuvieron que adaptar a la nueva forma de trabajo de su maestra titular, puesto que ya no sería el mismo de antes, si no que ahora la maestra tenía muchas estrategias para trabajar con los alumnos, y una de ellas era el mejoramiento de su aprendizaje ante la plataforma Classroom.

Las clases fueron llevadas a cabo de manera virtual por esta plataforma, con videollamada para los alumnos de trabajo virtual y actividades virtuales para todos

los alumnos, se trabaja durante la clase en la libreta y posteriormente se envían actividades por esta plataforma de Classroom.

En el caso de los alumnos presenciales, los horarios de receso o de salida, estaban coordinados por grados, para que no hubiera convivencia de muchas personas en la institución, también se le asignaban espacios a cada grupo, para comer, y siempre se les estaba vigilando para no perder la sana distancia. En el caso de su higiene personal, se les pedía traer gel antibacterial, material de la escuela, su propio lonche, aunque, de todos modos, se vendía dentro de la escuela con las medidas sanitarias adecuadas.

Para los alumnos que asistían de forma virtual, su rutina no fue modificada, solo estaba el hecho de que ahora toman clases por más horas de lo que ya estaban acostumbrados; por ejemplo este grupo, ya estaba acostumbrado a tomar clases virtuales tres días a la semana en horarios de tan solo 2, a 2 horas y media, en cambio ahora tenían clases de 8 de la mañana, hasta la una de la tarde o incluso antes, si terminaban las actividades; y su receso era de 30 minutos, entre las 10:30 am hasta las 11:00 am.

#### **2.3.5. Contexto actual del grupo.**

Con el paso del tiempo, durante las intervenciones realizadas en el grupo, surgieron cambios en las modalidades de trabajo en la escuela primaria, por ello es importante contextualizar el entorno en el que se estaba desarrollando en la actualidad; los alumnos se estaban adaptando a los cambios, pero no lograban tener esa “normalidad” que se tenía antes de la pandemia.

Durante el año 2022 los alumnos habían mejorado su desempeño en las clases presenciales, en las que el grupo era dividido en dos, un día un grupo y al otro día el otro, con el detalle de que los contenidos para el docente eran algo difíciles ya

que debían aplicarlos por dos días seguidos en un lapso corto de tiempo, y lograr ser impartidos exactamente igual para los dos grupos, ya que algo diferente en un grupo, podía llegar a crear conflictos en el aula.

En el grupo había un caso en el que el un alumno tenía que asistir todos los días y no de forma escalonada como los demás tomaban sus clases, esto creaba un conflicto en el aula, ya que el alumno estaba ahí porque tenía barreras de aprendizaje, pero a la hora de tomar sus clases, él notaba que eran las mismas que el día de ayer, por ello mencionaba cosas como “esto ya lo hice ayer, maestra” o realmente no prestaba atención en la clase y solamente asistía para socializar con sus compañeros.

Otro caso, es el de una alumna, que tenía problemas para asistir, ella solo asistía los días viernes por petición de su mamá, quien estaba preocupada por los contagios a los que estaban expuesto los alumnos, y otras cuestiones externas, impedía que la alumna tuviera una educación adecuada durante este tiempo, además su proceso de aprendizaje era autónomo en casa.

También se observaron diferentes situaciones a causa de los conflictos pandémicos que se estaban desarrollando durante este lapso de tiempo, los alumnos se encontraban desmotivados por no tener jornadas escolares iguales a las que estaban acostumbrados, pero a su vez su adaptación a las clases virtuales era notoria; y en el caso de los alumnos presenciales, lograban tener un poco de motivación al poder al menos convivir con sus compañeros durante ese tiempo.

Las escuelas continuaban con diversos cambios, que se podían observar en los consejos técnicos educativos, cómo se enfocaron en la comprensión lectora y en el cálculo mental. Así mismo se llegó a tener un repentino cambio de modalidad de trabajo en la que los alumnos convivirán como antes lo hacían, llegando a regresar todos los alumnos a las aulas de clases como un grupo completo, y esto tuvo más cambios en el desarrollo de lo que es este grupo de quinto grado.

## **2.4. Metodología de la investigación.**

Para realizar esta investigación se tomaron algunos elementos de la investigación cualitativa, en forma específica del método de la investigación y de un ciclo reflexivo propio del mismo.

### **2.4.1. ¿Qué es la investigación acción?**

La investigación acción consiste en la interacción de manera participativa en la investigación. Es de suma importancia para este documento que fuera observada mi participación, y la de los alumnos; registrada de manera sistemática para tener un entorno más significativo, con resultados sobre el área de comprensión lectora del alumnado. La investigación-acción se puede comprender según León y Montero (2002) como el estudio de un contexto social donde mediante un proceso de investigación con pasos en espiral, se investiga al mismo tiempo que se interviene.

El grupo tuvo dificultades en el área de comprensión lectora, una de las habilidades esenciales para el desarrollo cognitivo, se creyó que este método de investigación era adecuado para implementar en la práctica y su desarrollo en la institución educativa, buscando una mejora en los conocimientos y habilidades necesarias para los alumnos, en la asignatura de español y respectivamente en la habilidad ya mencionada; disminuir el rezago escolar en los grupos, ante las diversas modalidades de trabajo.

Su utilidad proviene de que la investigación consistió en detectar problemáticas determinadas con anterioridad; en donde mediante la práctica en el aula virtual, se busca crear ambientes para mejorar la comprensión de lectura, personal y educativa en el ejercicio práctico que llevan los alumnos durante sus actividades estudiantiles; y también el recabar información acerca de este proceso de mejoramiento a través del doble rol: de investigador y de participante.

El método de investigación combinó dos tipos de conocimientos: teórico y de contexto determinado de la situación. Primera acción: identificar la problemática, de manera en que se defina y se llegue a plantear una actuación ante la situación problemática, posteriormente, se observó cómo es que los alumnos se desenvuelven ante esta investigación, a través de la recaudación de evidencias, las acciones y participaciones en las aulas de clases y las hipótesis que se generaron al comienzo de la misma.

Para finalmente determinar una reflexión de las acciones realizadas por medio de propuestas, diagnóstico, evidencias con rotulación de variables, información pertinente y los respectivos resultados ante las hipótesis generadas, para concluir con aspectos positivos o negativos de esta investigación educativa.

Sandí (2003) define la investigación acción como algo que construye el conocimiento por medio de la práctica misma, a través de su implementación implica la transformación y mejoramiento de una realidad social, educativa y administrativa que se construye mediante esta. Los problemas prácticos están vinculados con el ambiente o entorno en el que se trabaja. Los participantes colaboraron en la detección de necesidades, ya que ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver, su estructura, el proceso a mejorar y practicar la transformación para obtener resultados del estudio.

En este proceso de desarrollo, se propusieron estrategias de juego, que se aplicaron durante las clases virtuales, ante esta contingencia. Se observó dificultad en los aprendizajes de los alumnos, las causas, los cambios que se puede llegar a generar con esta investigación, y el resultado de llevar a cabo la reflexión, el análisis y la crítica de la misma.

Para el registro, se utilizaron herramientas que comprenden lo que los alumnos aprendieron durante su proceso de enseñanza-aprendizaje, en ocasiones se suele

ver esto en los trabajos de los alumnos, y las actividades que se desarrollan en el aula; pensando siempre en la mejor forma en la que el maestro recolecta lo que necesita y requiere para plasmar los aprendizajes y el trabajo que se lleva a cabo dentro del aula.

Es por ello que realicé un análisis de lo que necesitaba para poder plasmar poco a poco mis conocimientos y aprendizajes adquiridos durante la práctica, teniendo en cuenta que se aprende de acuerdo a cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje; la comprensión del margen de ensayo-error, el análisis, la reflexión y ejecución de nuevas formas de trabajo que sean de utilidad para esto.

#### **2.4.2. Instrumentos y técnicas.**

Al principio se seleccionó la técnica de estudio de caso, fue considerada para este grupo ya que se podría investigar de forma general sobre ellos, a través de transcripciones del diario, notas de campo, grabaciones de vídeo, y de audio, que se llevaron a cabo de forma organizada, para así obtener los resultados y observaciones que se obtenían durante este proceso de investigación áulica. Que fue observado a través de herramientas como lo fue:

- El estudio de campo fue por medio de la narrativa docente y el diario del docente en formación.
- La observación participante de la docente en formación.
- El registro de actividades realizadas (por Classroom y libreta o libro de texto).
- Escalas de estimación.
- Grabaciones de audios de las participaciones de los alumnos.
- Observaciones de las participaciones y actitudes de los alumnos.

Esta investigación se basa en los ciclos reflexivos de Kemmis, a través del modelo de procesos de la intervención acción, que se inspira también en el modelo matriz Lewiniano de Lewin (1946) que se describe como ciclos reflexivos en los que cada uno de estos esta conformados por: la planificación, la acción y la evaluación

del proceso de aprendizaje de los alumnos, permitiéndole ver esta secuencia de aprendizajes y saberes que van formando los alumnos a través de jornadas de práctica, de forma organizada y estratégica en la recuperación de datos obtenidos.

#### **2.4.2.1. Ciclo I. Planificación en el aula.**

Se aplicaron tres secuencias didácticas, una de español, una de geografía y una de formación cívica y ética, en donde se buscó observar el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado; en el anexo 1, se muestra la planificación de secuencias didácticas con el tema de español, que consiste en reescribir un relato histórico y publicarlo. Siendo esta una de las diversas actividades implementadas que fueron de utilidad para la investigación. Un aspecto que se destaca de esta investigación, es el contexto en el que estaban viviendo los alumnos, este era cambiante durante las aplicaciones, por ello en muchas de mis reflexiones se encontraron aspectos que llegaron a modificar estas secuencias didácticas.

#### **2.4.2.2. Ciclo II. Reflexión y ejecución.**

En la segunda parte de la aplicación de mis secuencias didácticas, a través de lo visto con mis alumnos, me di cuenta que con este grupo se tuvo de enfocar más el aprendizaje en la asignatura de español, por ser la base de otras asignaturas y porque ellos mismos se dan cuenta de que el proceso de la comprensión lectora, se basa primero en lo que saben, después en el texto y luego en la comprensión misma.

A pesar de ello, nuevamente se estructuraron tres secuencias para la intervención y observación de los procesos de comprensión lectora de los alumnos; y aunque en estas veces se aplicaron en las asignaturas mencionadas, se observó que las secuencias didácticas del anexo 2 consistían en el desarrollo del tema titulado: “elaborar un compendio de leyendas”, que era simple de llevar a cabo, ya

que se observaron aspectos significativos en el aprendizaje de los alumnos. A su vez, durante la aplicación, acontecieron sucesos en los que algunas secuencias requerían de ciertas modificaciones mencionadas en mi reflexión y que se llegará a contextualizar los conocimientos previos de los alumnos.

## **2.5. Diagnóstico**

Durante las dos semanas de jornada de observación y ayudantía pude convivir con los dos grupos de alumnos, y en esta ocasión, noté su interacción con la comprensión lectora y los conocimientos que han adquirido u olvidado durante la modalidad de trabajo en la contingencia.

Puedo decir que muchos de los alumnos han olvidado los aprendizajes esenciales para mantener su ritmo de trabajo acorde a su grado educativo, que es quinto, muchos han adquirido inseguridades personales, de salud, físicas y emocionales durante esta contingencia, fue un trabajo duro y constante para los maestros, el volver a una “normalidad”, ayudar a los alumnos a mantener sus aprendizajes, saberes y conocimientos en sintonía con su grado educativo.

Ya se tenían informes de que muchos de los alumnos de este grupo tenían dificultades en el área de español, y se notó más cuando los mismos alumnos se denominaron como no aptos para leer adecuadamente ya que tenían dificultades en el diagnóstico que se les realizó.

Durante este periodo se les aplicó varios diagnósticos por parte de la escuela, se les asignaban una serie de preguntas, problemas o cosas que ya habían visto en grados anteriores, en las asignaturas de español y matemáticas para que los alumnos dieran respuesta, y se tuviera informes de sus aprendizajes durante esta contingencia.

Tuve la oportunidad de revisarlos, y muchos de los alumnos habían respondido incorrectamente menos de la mitad de las respuestas designadas, en las dos asignaturas; su rendimiento estaba incluso más bajo que la tercera parte del diagnóstico, claro, con algunos alumnos como excepciones, en donde su rendimiento fue catalogado como “bueno”.

Me di a la tarea de investigar un poco sobre lo que es la comprensión lectora y como es que los alumnos interactúan con las habilidades lingüísticas; y al presentarles un pequeño diagnóstico con preguntas familiares como: ¿te gusta leer?, ¿sabes leer?, ¿comprendes lo que lees?, etc., noté que la mayoría de los alumnos tenían interés por la lectura, pero contaban con muy pocas oportunidades para llevarlas a la práctica, ya sea porque no tenían materiales disponibles en casa o por el hecho de que la lectura se les hacía aburrida, entre otras cosas más.

#### Imagen 1

Pregunta abierta de contextualización, primera parte del diagnóstico virtual, aplicado a 28 alumnos en un quinto grado de educación primaria, en San Luis Potosí.

¿Qué que hay en tu casa, que te puede ayudar a desarrollar la lectura?

14 respuestas

Libros
El libro de la escuela
Mis comics
las etiquetas de la comida
Los libros que tengo
cuentos
Si
Los cuentos
Videojuegos

Nota. Estos resultados muestran cómo los alumnos relacionan la lectura con aspectos de su vida cotidiana y no solo con libros que estén a su disponibilidad. También se puede observar que solo la mitad de los alumnos contestaron.

Fuente: Diagnóstico virtual, parte dos de comprensión lectora, aplicado a 28 alumnos en un grupo de quinto grado de educación primaria en San Luis Potosí, 2021.

Al ponerles la pregunta: “¿Qué hay en tu casa, que te puede ayudar a desarrollar la lectura?”, me sorprendió obtener respuestas como: “los cómics”, “las etiquetas de la comida” y los “videojuegos”, ya que, aunque son parte de estos recursos mencionados en la investigación, pero no eran muy mencionados por los alumnos, ya que muchos pensaban que la lectura solo se encontraba en los libros o cuentos.

Otra de las cosas que se pudieron confirmar es el hecho de que en su contexto local no tenían las suficientes herramientas para fomentar lo que es la lectura, no hay letreros cerca que puedan leer; algunos alumnos reconocieron que no leían por el camino porque no llamaban su atención; también hubo situaciones en donde sí había letreros, y sí leían lo que decían, porque mencionaban acerca de la propaganda que se estaban haciendo con estos letreros, por ejemplo, el servicio que se brindaba en ese local o los eslogan del local.

Por otra parte, también obtuve información sobre sus preferencias lectoras, en donde mencionaban que les gustaba leer en niveles de mucho y poco, pero que a veces las lecturas se les hacían tediosas porque se volvían aburridas, repetitivas o el género literario no era de su interés y lo dejaban por completo por temor, o aburrimiento. Una de las preguntas fue: “¿Cuándo lees un libro, tratas de comprender el texto que observas?”, muchos alumnos respondieron que sí, pero otros pocos lo dudaron y solo comentaron que a veces lo hacían.

Por último, había dos actividades que me darían información sobre qué tanto comprenden los textos y cómo es que interpretan las situaciones o consignas en las preguntas del mismo texto, tomándolo desde dos perspectivas: la primera actividad consistía en que los alumnos leyeran una lectura corta y trataran de contestar las preguntas, que hacían énfasis a cuestiones como los personajes, sus acciones, o

el porqué de sus acciones; haciendo hincapié, en lo que es la lectura en la que se memorizan los textos y sus características con un poco de comprensión en ellos.

La segunda actividad, consistía en desarrollar esa comprensión lectora de los alumnos, mencionando cuestiones como: ¿Cómo comenzó la historia?, ¿En qué término?, ¿Cómo se resolvió el problema?, ¿De quién fue el problema?, etc., para poder apreciar el cambio de perspectiva que tenían los alumnos ante la situación que estaban viviendo los personajes, y cómo es que ellos captaron la información que se les proporcionó de una forma más extensa en sus respuestas, utilizando el análisis desde la perspectiva de su contexto ante la historia plasmada.

## Imagen 2.

Mini cuento de Andrés y su mascota aplicado en el diagnóstico de comprensión lectora, en modalidad virtual.

### Un cuento corto

Lee:

#### Andrés y su mascota

Andrés quería tener una mascota. Su papá lo acompañó a la tienda de mascotas. Andrés, primero, miró un hámster y le dio mucha risa. Luego, vio un perro, que ladró muy fuerte. Después, vio unos peces en un acuario. Uno de los peces lo miró e hizo una burbuja. A Andrés le gustó mucho ese pez. Su papá se lo compró de regalo. Era su cumpleaños.



Nota. Este cuento corto fue incluido en un formulario de google form en donde se mostraba de forma individual para evitar la transcripción de respuestas.

Fuente: Diagnóstico virtual, parte dos de comprensión lectora, aplicado a 28 alumnos, en un grupo de quinto grado de educación primaria en San Luis Potosí, 2021.

El diagnóstico fue aplicado a través de la plataforma Google Forms, las lecturas a través de plataformas educativas para los alumnos, y algunas de las preguntas adaptadas a lo necesario para saber sobre el grupo; además cabe destacar que por

algunos inconvenientes solo tuvieron oportunidad de contestar 14 a alumnos de 28, en su mayoría están en la modalidad de trabajo virtual.

Como ya se mencionó antes, la primera actividad consistía en que los alumnos leyeran este pequeño texto de Andrés, un niño que andaba en búsqueda de una mascota con su padre; los alumnos contestaron las preguntas como:

- ¿A qué lugar fue Andrés?
- ¿Qué quería tener?
- ¿Quién lo acompañó?
- ¿Qué animales vio Andrés?
- ¿Qué animal encontró divertido?
- ¿Qué animal lo asustó?
- ¿Por qué crees que le gusto el pez?
- ¿Por qué se lo compró su papá?
- Y ¿a ti te gustaría tener una mascota?, ¿Cuál y por qué?

### Imagen 3

Pregunta de comprensión lectora, análisis del cuento de Andrés y su mascota.

¿Por qué crees que le gustó el pez?

14 respuestas

Por qué le hizo una burbuja
Por como es
Porque era muy dorado
Por una burbuja
porque le saco una burbuja
Le agrado el pez
por que era bonito y interesante
Si
Por qué cuando se acercó andes el pez le hizo borbugas
Porque era bonito y era gracioso
Unos de los peces lo miro e hizo una burbuja
Porque era divertido
Por la burbuja
POR SUS COLORES

Nota: Nuevamente se observa como la mitad de los alumnos contestaron al formulario, pero a su vez se analizaron aspectos importantes; se puede ver que los alumnos asimilan las respuestas y la reflexionan, pero otros no leen la pregunta adecuadamente y no saben qué contestar.

Fuente: Diagnóstico virtual, parte dos de comprensión lectora, aplicado a 28 alumnos, en un grupo de quinto grado de educación primaria en San Luis Potosí, 2021.

Se obtuvo la información necesaria para saber que en su mayoría los alumnos tenían una comprensión lectora literal, ya que contestaban tan cual venía la lectura acorde a las preguntas como lo que fue: “¿por qué crees que le gusto el pez?, O otra en donde los hacía ver un poco más lejos de lo mencionado, los alumnos solo respondían cosas como lo de la burbuja que era ya mencionado en la lectura, pero que llamaba mucho la atención que agregaran cosas, como el sentimiento que tenía Andrés por el pez, e incluso características que se mencionan muy poco en el texto.

#### Imagen 4

Texto denominado “la lechera” en la aplicación de la sección dos, parte dos del diagnóstico virtual.

**La Lechera**

Iba alegre la lechera camino al mercado. Con paso vivo, sencillo y gracioso, sostenía sobre su cabeza un cántaro lleno de leche. Ese día se sentía realmente feliz y a medida que se iba acercando al pueblo, su dicha aumentaba. ¿Por qué? Porque la gentil lechera caminaba acompañada por sus pensamientos y con la imaginación veía muchas cosas para el futuro.

-Si pensaba-Ahora llegare al mercado y encontrare en seguida comprador para esta riquísima leche. Sin duda, han de pagármela a buen precio, que bien lo vale.

-En cuanto consiga el dinero, allí mismo comprare una canasta de huevos. Lo llevare a mi cabaña y de ese montón de huevos, lograre sacar, ya hacia el verano, cien pollos por lo menos. ¡Ah, que feliz me siento de pensarlo solamente!

Me rodearan esos cien pollos piando y piando y no dejare que se le acerque zorra ni comadreja enemiga. Una vez que tenga mis cien pollos, volveré al mercado. Y entonces los venderé para comprar un cerdo.

Si, un cerdo, no muy grande, un lechoncito rosado. ¡Ya, me encargare yo de cebarlo! Crecerá y se pondrá gordo, porque estará bien alimentado con bellotas y castañas. Será un cerdo enorme, con una barriga que ha de arrastrarse por el suelo. Yo lo conseguiré.

Siguió la lechera su camino, sonriendo ante la idea de ser dueña de tan robusto animal. ¿Qué haría? Lo pensó un instante. Y otra vez una sonrisa de felicidad ilumino su linda carita.

-Claro está. Yo sé lo que me conviene. Ese cerdo magnifico bien valdrá un buen dinero. ¡Con él me comprare una vaca!

¡Una vaca y un ternero! ¡Ah, qué gusto ver al ternero saltar y correr en mi cabaña!

Ya se imagino la lechera correteando, junto al ternero. Y al pensarlo, rio alegremente al tiempo que daba un salto.

¡Ay!, ¡Cuanta desdicha siguió a su alegría! Al dar un salto secayo de su cabeza el cantaro, que se rompió a mil pedasos.

La pobre lechera miro desolada como la tierra tragaba el blanco liquido. Ya no habría leche, ni habría pollos, ni cerdos, ni vaca, ni ternero. Todas sus ilusiones se habian perdido para siempre, junto con el cantaro roto y la leche derramada en el camino.

¡Adios sueños fantásticos!

Nota: Al igual que el primer cuento corto, este fue separado de las preguntas, pero, en comparación, era más largo, buscando que el alumno mostrará el nivel de comprensión lectora en el que se encontraba.

Fuente: Diagnóstico virtual, parte dos de comprensión lectora, aplicado a 28 alumnos, en un grupo de quinto grado de educación primaria en San Luis Potosí, 2021.

La segunda actividad, consistía en leer un texto más extenso en comparación de la primera, se podía observar la comprensión lectora interpretativa ya que el texto no tenía un final concreto y el personaje pasaba por una situación algo trágica, el objetivo era que los alumnos trataran de recordar el orden que esta tenía, así mismo estaba el hecho de los que alumnos podrían ponerse en el lugar de la Lechera y empatizar con ella, o al menos esa era la idea de la actividad.

En un principio se seleccionaron las siguientes preguntas para obtener un poco de información sobre la comprensión lectora de los alumnos y que tanto del nivel denominado “interpretativo” tenía desarrollado:

De lo que trataba el texto principalmente, lo que ocurrió, a quién le ocurrió, lo que pasó primero, después, y el problema que se presentó, haciendo un análisis de cómo se podría resolver el problema, el cómo terminaría los alumnos la historia, quienes creían que habían escrito el texto: si un adulto, un niño, un maestro o un experto sobre el tema; y ya por último explicarían porque creen que esa persona escribió el texto.

Al momento de aplicar el diagnóstico los alumnos me preguntaron por esas dos últimas preguntas, ya que se les hacía muy raro que preguntaran por el autor, y ellos mismos hicieron comentarios como: “es que en el texto no viene el nombre del autor”, a lo que les pude responder que la función de la pregunta era que ellos imaginaran cómo es que sería o se veía el autor ante sus ojos de acuerdo a lo que él quiso plasmar en la lectura.

## Imagen 5

### Pregunta y respuestas de comprensión lectora, del texto “La lechera”

¿Qué ocurrió?

14 respuestas

Se hacía ilusiones
Ella cuidó de un cerdo asta que creciera y se pusiera gordo
Se le rompió el cántaro y no pudo comprar todos los animales que quería
Consiguió muchos animales
que brinco y se le callo la leche
La lechera queria 100 pollos para ganar dinero
que se queria comprar muchos animales de granja
Si
Copro 100 pollos y la zorra se los queria comer
La lechera soñava y rompio la cosa para ir con la leche
La lechera salto y se le cayó el cantaro
Iva a verder su leche
Rompió el cantarro
FUE AL MERCADO

Nota: Los alumnos se mostraban con dudas en sus respuestas, y a su vez se podía observar a un alumno contestar solo si a todas las preguntas.

Fuente: Diagnóstico virtual, parte dos de comprensión lectora, aplicado a 28 alumnos, en un grupo de quinto grado de educación primaria en San Luis Potosí, 2021.

Al analizar sus respuestas observé que su nivel interpretativo aún necesitaba ser mejorado, ya que, aunque no se encontraban en un nivel literal en su totalidad, su comprensión lectora estaba entre estos dos niveles y divagaban un poco con las respuestas, porque tienen la inseguridad de que debe ser solo lo que está en el texto.

Este diagnóstico me fue de utilidad a la hora de observar el nivel de comprensión lectora que tenían los alumnos, estuvo un poco cerca a la hipótesis creada en mi mente con respecto a la situaciones observadas anteriormente, confirmó el hecho de que varios de los alumnos necesitan mejorar su comprensión lectora para responder o resolver situaciones plasmadas, como las consignas ante clases, que

en muchas ocasiones tienen que ser repetidas para el grupo, porque los alumnos se distraen o no leen adecuadamente las indicaciones.

Por otra parte, durante esta investigación tuve la oportunidad de interactuar un poco más con los padres de familia a través de chat de whatsapp, pero, lo curioso que observé fue el hecho de que muchos de ellos tampoco leían indicaciones y a veces se les hacía difícil comprender las consignas.

Recordemos que es importante que los alumnos tengan oportunidades de practicar sus conocimientos y que la educación es una réplica o mejora de conductas observadas, así que este punto de su contexto también debe de ser tomado en cuenta, para la búsqueda de estrategias más favorables para los alumnos de este nivel educativo.

El mejoramiento de los alumnos ha sido captado más en su expresión verbal ante las lecturas que hacen, que de manera escrita; además tienen más motivación e interés en actividades realizadas de acuerdo a su contexto o actividades tecnológicas que llamen su atención, ya no de manera educativa formativa y tradicional, si no de forma más espontánea a sus actividades que realizan en sus hogares.

A través de intervenciones realizadas en jornadas y con aplicaciones transversales durante las mismas, pude notar que situaciones acontecían durante las prácticas, el grupo tenía cambios de horarios, los alumnos faltaban por situaciones familiares, algunas incluso causaron bajas en el grupo con la pandemia, cambió mucho la forma de aprendizaje de los alumnos.

Desde esta perspectiva, pude notar que la forma de trabajo con el grupo es siempre a través de lo que es el contexto, ya que en esta investigación se tiene como algo constante ese aspecto; he descubierto que el contexto de los grupos es importante para la implementación, y no solo como los libros nos lo menciona y

autores que nos hablan sobre ellos, sino más allá de esto, también alguna situación por más mínima que sea, logra tener un efecto en el desempeño de los grupos.

Otra de las cosas que observé, fue que los alumnos comprendían las actividades y las situaciones en las que se encontraban trabajando; necesitan ayuda constantemente por parte del maestro, ayudándolos a contextualizar y explicar las actividades de forma detallada, para que comprendieran lo que deben hacer; esto observa más con la lectura. Los alumnos prefieren las tecnologías y los libros electrónicos, antes que los libros en físico que se encontraban en la escuela o los libros de texto con lo que trabajan a diario.

Algunas de mis intervenciones lograron acercarse a un concepto adquirido en los alumnos: la intervención de juego, gracias a que era más cercanos a su realidad, su contexto y sobre todo en su interés; siendo así que lo que destacó fue la comprensión social y la comprensión práctica, que podrán observar en los resultados. También se vieron las estrategias de aprendizaje a través del diseño, la selección, la implementación y la importancia de la estructuración de estas secuencias para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos.

En los resultados se pueden observar dos perspectivas, de los alumnos en cada una de las actividades realizadas, y la reflexión de mi práctica, en esta, analizó las participaciones de los alumnos, como docente; y un análisis como estudiante.

## **2.6. Fundamentación de la intervención.**

Enseñar y aprender se puede llevar a cabo de diversas formas conforme, el maestro adquiere experiencia a través de los años, pero, una de las formas en las que se plasma esos aprendizajes es a través del papel, por ello la fundamentación de lo aprendido es de utilidad para comparar saberes, y comprender. En este apartado se muestran conceptos básicos para esta investigación, como la transversalidad, la

evaluación formativa, lo que es una secuencia didáctica, la comprensión lectora y sus características, además de lo que es el aprendizaje basado en juegos.

Cuando hablamos de comprensión lectora, llegamos a tomar en cuenta como primer pensamiento a la asignatura de español, pero, ¿Se podrán utilizar otras asignaturas como método de estudio de esta aptitud?

Es algo que se busca analizar durante este proceso en el que el alumnado puede mostrarnos a través de la observación y el análisis de su desarrollo estudiantil, con la visión perspectiva de la práctica y la teoría de la comprensión lectora, a través de secuencias didácticas implementadas durante las jornadas de práctica y el proceso de reflexión y análisis de la misma.

### **2.6.1. Transversalidad**

La transversalidad hace énfasis en los contenidos culturales que son relevantes para la vida, de tal forma que son necesarios para dar respuesta a los problemas sociales que contribuyen al modelo de las personas que demanda la sociedad.

Busca observar toda la experiencia escolar que desarrolla, a través de un concepto de oportunidad para que los aprendizajes se integren de manera cognitiva y formativa, implicando así lo que está en el currículum y lo que no está establecido, para así llegar a la interpretación de lo que es realmente la cultura escolar y todos los actores educativos, como los maestros, los alumnos, los padres de familia, los directivos, etc., que forman parte de esto mismo.

Palos (1998) se refiere a la transversalidad que está dentro del currículum como “Las técnicas determinadas por situaciones problemáticas o socialmente relevantes, generadas por el modelo de desarrollo de la sociedad y del currículum en el ámbito educativo, desde una dimensión ética y en toda su complejidad. La concepción de

la transversalidad deja abierta la puerta a los nuevos problemas de relevancia social que vayan apareciendo en nuestra sociedad”.

Refiriéndose así que la transversalidad es el “para qué” de la educación, en donde su objetivo según Palos es el de construir y consolidar conocimientos, el desarrollar capacidades cognitivas, de entorno a los principios éticos, del pensamiento crítico, de las actitudes de las personas, de la potencia de valoración y del desarrollo del modelo personal.

La transversalidad de esta investigación es que a partir de que se ha abordado diversos contenidos de las asignaturas de español, formación cívica y ética y de geografía, observé que no solo desarrollamos la comprensión lectora en la asignatura de español, sino que además de eso, podemos encontrarlo en diversas áreas educativas, sociales y personales, e incluso podemos desarrollar la comprensión lectora las consignas que damos en las actividades.

### **2.6.2. Comprensión lectora.**

La comprensión lectora es una capacidad que tienen los seres humanos para entender aquello que leen en los textos, de manera que logren argumentar acerca de lo que se ha plasmado en el mismo. Pero, a pesar de ser una capacidad que tenemos, esta debe desarrollarse como las demás capacidades y habilidades para que uno tenga un mejor proceso educativo,

Sin embargo, durante la llegada de la pandemia ha surgido obstáculos en la educación que impiden a los alumnos tener un mejor desarrollo de estos factores importantes para la educación, y con el poco hábito de la lectura que han tenido las personas durante el transcurso de los años, el desarrollar o mantener este proceso que tiene como fin el conocer y viajar a través de maravillosos mundos de la imaginación a través de los textos y lo comprendido en estos, es algo que necesita

de un constante análisis del maestro, en donde debe buscar estrategias para generar este hábito y desarrollar la comprensión lectora en los alumnos.

La falta de comprensión de lectura se está convirtiendo en un problema en el ámbito educativo público y particular que afecta a gran cantidad de alumnos. En estos alumnos puede encontrarse una afectación negativa en diferentes áreas de su vida, entre las cuales puede encontrarse el bajo desempeño académico (Zarzos, 1998).

Se trata de buscar la forma en la que se genere una ayuda en los alumnos, para que comprendan los textos que se encuentran en cada una de las asignaturas y contenidos abordados durante las clases; no solo eso, sino que también es importante considerar que la comprensión lectora no solo se encuentra en los textos o libros, sino también en las consignas que se dan durante las clases, el cómo el alumno comprende su entorno depende de esto para su desarrollo educativo.

La comprensión lectora, es un factor del cual los docentes deben de mejorar para que las clases tanto en presencial, como en la modalidad virtual; se debe de utilizar una herramienta en el proceso educativo de los alumnos, comenzando con actividades en las que ellos comprendan las situaciones en la que viven en su contexto.

Ya que, desde muy pequeños, los alumnos logran captar esta capacidad de comprensión, desde la sencilla actividad de reconocer la voz de su mamá al nacer, de jugar juegos, de escuchar las reglas o indicaciones del mismo, en aprender en su día a día por medio del contexto en el que viven, se está utilizando la comprensión, no solo se ve en español con diversos textos educativos.

El concepto de comprensión, es algo que se lleva a cabo a través de niveles o proceso de aprendizaje, se comienza desde una edad temprana, con la comprensión de su entorno, se busca la comprensión de los textos, con una implica

adquisición del conocimiento plasmado, a través del entender, justificar o contener algo adquirido en estos escritos.

Para tener esta capacidad desarrollada, se debe de tener ciertas habilidades, como la adquisición de conocimientos previos, que los docentes acostumbran recabar al comienzo de una clase, y que plasman en las planeaciones y secuencias didácticas que construyen con un supuesto de lo que pasará durante clase, pero, en cuanto se lleva a cabo generalmente se crean otras formas para hacer que los alumnos muestren estos conocimientos previos con espontaneidad durante la clase.

Y esto se genera a través de la participación de los alumnos; el docente crea una forma en la que se puedan turnar para participar, como una ruleta, una rifa u otro juego que genere innovación en el aula, o a través del método tradicional en donde los alumnos levantan la mano para compartir sus conocimientos y los docentes eligen al azar como es que se lleva a cabo esta selección.

También, se considera la predicción, en donde tanto los alumnos como el docente crean predicciones sobre lo que pasará durante la clase, durante la lectura de los textos se crea a partir de que el alumno mira la portada del libro u observa el texto para tratar de pensar de qué va la lectura que tienen en las manos. Así es como va de la mano la observación, el ver acerca de lo que vienen en los textos, desde dibujos, ilustraciones, párrafos, entre otras cosas de forma tangible y por otra parte la manera no tangible, en donde imaginan aquellos que plasma el texto mismo, un ejemplo de esto son los cuentos.

La monitorización es otra habilidad que generalmente muchos no llegan alcanzar hasta que se desarrollen las anteriores, pero que está presente de forma inconsciente en los alumnos, puesto que ellos mismos no entienden el concepto hasta que lo ponen en práctica; se refiere a la capacidad en la que el lector reflexiona y evalúa este proceso que tiene durante la comprensión de lo que lee, es

más una habilidad metacognitiva en la que se llegan a implicar los procesos que tiene durante la comprensión lectora.

Trata de la capacidad de una persona para verificar si un texto tiene sentido o no, y tomar medidas si la comprensión falla, por ejemplo, mirar hacia atrás, releer o generar una inferencia. Supone ser consciente de si se entiende o no lo que están leyendo y emplear estrategias correctivas para resolver cuando se registra una falla. Es decir, el monitoreo se produce cuando el lector reflexiona acerca de lo que entendió (Oakhill, Hartt y Samols, 2005).

Por otra parte, nos encontramos con las inferencias, la paráfrasis, el análisis y la conclusión, que forman parte de este proceso durante la forma de expresión de los alumnos para plasmar lo que han comprendido en sus lecturas; ahí es cuando se dice que la comprensión lectora es importante, ya que se llega a dar de distintas formas, de diferentes niveles de profundidad, ya que los lectores captan de formas distintas lo que plasma en un texto, desde su imaginación, su percepción construida a través de su contexto y el análisis sentimental que tienen hacia estos.

En la construcción de estrategias de lectura comprensiva, se requiere que el docente y los alumnos conozcan que existen los niveles de lectura, ya que existen en cada una de las lecturas que se realizan y se van mejorando a través del proceso de desarrollo de la capacidad a través del hábito lector, siempre y cuando se tengan como base los factores que influyen en la comprensión lectora: el principal, el lector, el texto, los conocimientos previos que los alumnos poseen y las formas que se utilizan para realizar esta acción de lectura y comprensión de la misma.

Ramírez Mazariegos (2017) menciona cinco niveles de la comprensión lectora en donde se muestra el proceso de desarrollo que tienen los alumnos lectores, por medio del entender que los alumnos captan de forma diferente. El primer nivel se denomina lectura literal en un nivel primario: que tienen como primera tarea el identificar el orden de las acciones a través de las secuencias que se tienen sobre

la lectura; la comparación de las características, el tiempo y los lugares que se plasmas, y también la causa o efecto de las razones explícitas de los sucesos, las acciones y los términos para elaborar un trabajo.

El segundo nivel de lectura, es el literal en profundidad, que trata habla como su nombre lo indica, sobre la lectura profunda de los textos, en donde se busca la comprensión del mismo a través del reconocimiento de las ideas de lo que sucede en el texto, el cómo se organizan las mismas. Con una sugerencia de la autora de lo que son los cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. Pero a comparación del primer nivel, esta trata de ser parte de la utilización de técnicas que ayuden a exponer los textos a otras personas.

El tercer nivel, que es inferencial, busca que los alumnos tengan una comprensión más allá de lo leído, aplicándolos en su lectura de tal manera que ellos lleguen a aportar informaciones extras, aportaciones, relaciones con lo leído y sus saberes previos, la formulación de hipótesis y nuevas ideas, además de conclusiones haciendo ver las personas de su importancia en la educación porque considera la lectura como una abstracción poco aplicada en las escuelas, pero que favorece los campos del saber y la integración de los nuevos conocimientos.

El nivel cuatro, por su parte, emite juicios sobre el texto que leen los alumnos, por ello se denomina como nivel crítico, ya que acepta o rechaza la idea de lo plasmado en el texto, pero con la fundamentación de lo que uno dice; generando así un carácter evaluativo en la formación de los lectores a través de la lectura crítica, su criterio y conocimientos adquiridos y el juicio que toman en cuenta las cualidades de la exactitud, aceptabilidad, y probabilidad.

Se lleva un proceso que a mi criterio considero adecuado para esta investigación en donde trata de analizar lo que es la comprensión lectora en los alumnos:

1. El tener en cuenta la realidad o fantasía plasmada en la mente de los alumnos por medio de sus experiencias adquiridas en su contexto.

2. Adecuar y validar aquello que se ha leído, a través de la comparativa de lo que se muestra en los escritos, con diversas fuentes de información que se tienen.
3. Apropiarse de lo que se ha leído, teniendo así una evaluación relativa en las diferentes partes que han asimilado durante su lectura.
4. De rechazo o aceptación, en la forma en que los alumnos tienen su propio código moral a través de su contexto, y del sistema de valores que se han adquirido en lecturas posteriores y determinan si están de acuerdo o no con lo que los autores les mencionan o quieren dar entender en sus textos.

El último nivel consiste en la apreciación de lo leído a través de la comprensión cognitiva del mismo, en donde se llega a incluir la respuesta emocional de los alumnos y de lo contenido en el texto de forma verbal o escrita, explicando así los intereses, el aburrimiento, la diversión, el miedo y el odio que pueden llegar a tener los alumnos durante la lectura.

También se considera la identificación que tiene los alumnos con los personajes e incidentes que ocurren en las narrativas, sensibilizando así a los alumnos, simpatizando y empalizando con lo que han leído, generando lo que son las reacciones hacia lo que está escrito de forma sentiros, pero a su vez se observa el uso del lenguaje que tienen los autores.

Los símiles y metáforas consisten en evaluar la capacidad artística de los escritores para plasmar por medio de palabras lo que el lector puede llegar a visualizar, tener un gusto hacia ellos, el oír y el sentir cuando se encuentra leyendo estos lectores, de forma que estos llegaron a desarrollar su capacidad de razonar y captar la esencia de lo leído.

Los niveles en la comprensión lectora, conforme el diccionario digital de nuevas formas de lectura y escritura en el cual es partícipe Ángel Suárez Muñoz (2010), se pueden observar cuatro, los cuales se ordenan de esta manera:

- La comprensión literal.
- La comprensión interpretativa.
- La comprensión evaluativa.
- La comprensión apreciativa.

Ángel Suárez Muñoz menciona (2010), que la comprensión literal es elemental ante la comprensión lectora de algún individuo, ya que consiste en entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión interpretativa implica el descubrir la intención de los textos; por otro lado, la comprensión evaluativa, es mejor conocida como lectura crítica, y consiste en emitir un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas ya establecidas. Por último, Suárez (2010) mencionó que la comprensión apreciativa corresponde a una interpretación para personas adultas o expertas, refiriéndose al impacto emocional que el contenido del texto causa al lector. Estas formas de comprender los textos en un comienzo de la investigación eran desconocidas, o al menos no se conocía más sobre ellas; por ejemplo, el hecho de que existía un nombre para estas.

Esta clasificación es una buena forma para evaluar a los alumnos ante su comprensión lectora, se puede observar el nivel de comprensión en los alumnos y analizar su contexto, lo que han aprendido, además de aquello que han llegado a reflexionar a través de la experiencia propia y la que el escritor quiere plasmar en su obra.

Encontramos diferentes conceptos de la comprensión lectora, autores como Dubois (1994) quien señala esta como algo que surgía de otros enfoques de aprendizaje de la lectura, se partía principalmente de una etapa de adquisición; esta primera parte, trataba de reconocer las letras del texto de forma visual, para así continuar con la comprensión de lo que se hablaba en el mismo texto, por último, se percibía cuáles eran las emociones, estímulos y reacciones que uno sentía a partir de la lectura de este texto.

El lector comprende a través de sus conocimientos, experiencias e imaginación del contexto en el que vive, demostrando así sentimientos, emociones, estímulos, críticas, etc., sobre lo que lee. Se puede observar con facilidad el hecho de que la comprensión lectora es un proceso complejo con interacciones entre individuos o componentes, como lo son el escritor, el lector, el texto y el contexto en el cual ocurren estos procesos de aprendizaje; quienes son importantes para construir el proceso activo en la construcción significativa que le da el lector al texto, lo cual he observado a través de mi experiencia.

En las aulas, el principal pilar o guía para obtener resultados en la educación son los maestros y alumnos. Cassany, Luna y Sanz (1994) hacen referencia a que la comprensión lectora en las aulas es desarrollada por los maestros desde el momento en que comienzan a enseñar lo que es leer, cómo se aprende y cómo es que pueden mejorar este proceso, para así ser parte de este aprendizaje, a través la interacción de los alumnos-lectores, las habilidades interpretativas, las vinculaciones y la construcción de significados nuevos en la mente de los pequeños.

Para lograr esto, se pueden implementar estrategias de comprensión lectora, procedimientos que implican tener objetivos que cumplir, una planificación de lo que se va a hacer para lograr ese objetivo, tener en cuenta la evaluación y cómo es que se llevó a cabo este cambio o mejora en la educación de los alumnos.

Enseñar a través de estas estrategias significa aportar a los alumnos los recursos necesarios para aprender a aprender; a través de una lectura motivadora que conecte con el interés de cada uno de los alumnos, formando espacios que entusiasmen a los alumnos en su aprendizaje, que se puede lograr desde la presentación que hace el maestro de una lectura, utilización de recursos, para lograr este objetivo principal, parte del querer comprender los textos.

### **2.6.3. Aprendizaje por juegos.**

En el caso del aprendizaje basado en juegos, mejor conocido como GBL, que en sus siglas inglesas sería Game Based Learning, se lleva a cabo en las aulas cuando se integran estrategias, planteamientos o herramientas lúdicas con el objetivo de que los alumnos adquieran, e incluso mejoren sus conocimientos, competencias y habilidades de manera general o específica.

De acuerdo a fuentes investigadas y mi experiencia, existen varios juegos útiles para potenciar el aprendizaje cognitivo, actualmente se están utilizando como softwares lúdicos con el propósito educativo de facilitar o mejorar la adquisición de conceptos, competencias y actitudes por parte de los alumnos.

En las aulas, esta se vuelve parte de una metodología que implica comprender para utilizar el funcionamiento y la mecánica de lo que son los juegos, los videojuegos, los juegos serios, las simulaciones y los micro-mundos en un contexto educativo; para aprovechar así el elemento de interés motivacional, social e interactivo en la práctica de diversas estrategias y recursos para el alumno, comúnmente, estos recursos podemos encontrarlos a nuestra disposición en internet.

En esta investigación el juego es algo importante y esencial para la adquisición del aprendizaje de los alumnos, esto surgió a partir del diagnóstico y observaciones aplicadas en los alumnos de este quinto grado y grupo B, se vio su capacidad de comprender los textos e indicaciones, se encontraban en un nivel un poco fuera de su rango de edad, y que se requería buscar estrategias de trabajo para la mejora de la misma; además de que la motivación de los alumnos por las actividades es impulsado a la hora de centrar su aprendizaje de manera contextualizada, práctica y a partir de sus intereses, por lo que se llega a la utilización de lo que son los juegos.

Caramillo (2020) cita a Lev Semyónivich Vigotsky (1924) con, el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. En donde la naturaleza, el origen y el fondo del juego son fenómenos de tipo social, que, a través de este, se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales; que basadas en sus dos líneas de cambio evolutivo que influyen en el ser humano, él mismo establece que el juego es una actividad social, en la que la cooperación con otros niños es fundamental para lograr adquirir papeles o roles que son complementarios al propio.

Vigotsky destacó que la interacción de los niños con otras personas tiene la capacidad de desarrollar un estado en el que su funcionamiento es superior, cuando está interactuando e intercambiando esta cultura para generar así lo que nosotros conocemos como cooperación, y desde este punto se puede decir que esto va a generar el pensamiento operativo que permite al niño la superación del egocentrismo infantil.

Mientras que Camarillo (2020) cita a Jean Piaget quien nos hace mención del juego como aquel que forma parte de la inteligencia del niño, porque representaba la simulación funcional o reproductiva de la realidad según cada una de las etapas evolutivas que viven estos. Las capacidades sensorias motrices, simbólicas o de razonamientos de los niños eran aspectos importantes para su desarrollo, con las que condicionan el origen y la evolución del juego mismo; haciendo mención de la estructura básica de lo que es el juego en las fases evolutivas del pensamiento humano:

- El juego es simple ejercicio
- El juego simbólico
- El juego reglado

Centrándonos en este último, se analizó que, este es de manera colectiva, resultado de un acuerdo de grupo, que en esta investigación se puede llegar a poner

la duda el hecho de que Piaget no dedica demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños, sino más bien a la inteligencia o la lógica de estos; formándonos una idea de cómo se desarrollan las personas a través de la teoría del desarrollo por etapas.

Podemos llegar a decir que es parte de esta investigación, porque nos aportó que los alumnos pueden aprender, entender y adquirir conocimientos a través de su entorno por medio de actividades, representaciones de manera de juego en este caso, y además de experiencias con lo que es el interés de lo aprendido.

Y a partir de las perspectivas teóricas del juego, este puede ser entendido como un espacio en el que se asocia a la interioridad con situaciones imaginativas en las cuales se puede suplir las culturales que menciona Vigotsky y así mismo potencia la lógica y la racionalidad de lo que dice Piaget, concordando que la importancia del juego es algo que llega a ser parte de lo psicológico, pedagógico y social del ser humano.

José Alberto Gallardo López (2018) nos dice que “los juegos son actividades lúdicas, recreativas y placenteras que se practican a cualquier edad. Los niños juegan en sus primeros años de vida para divertirse, buscar afecto y crear solidaridad; y, al mismo tiempo, jugando desarrollan su fantasía, su imaginación y su creatividad, además de que aprenden a vivir” (p.3)

A partir de estas conceptualizaciones de lo que son los juego, por medio de los puntos de vista de diversos autores, es cómo se creó la secuencia didáctica de trabajo de esta primera etapa de observación de aprendizaje de los alumnos, basándose en el mejoramiento de su comprensión lectora a través de actividades lúdicas que llegaron a integrarlos en la socialización y conocimientos por medio de la práctica de comprensión, no sólo de manera en que los alumnos leen textos, sino por medio de la comprensión de las consignas, textos, su entorno social y cultura a través del enfoque de las prácticas sociales del lenguaje, la cual tiene como

prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas de escritura, de lectura y de oralidad.

Llegando al análisis de la actividad desarrollada a través de contenidos de español y de formación cívica y ética, estas actividades fueron estructuradas de acuerdo a los aprendizajes esperados y centradas en la inclusión de la práctica lúdica de lo que es el juego.

El juego “Reconstruyendo los hechos” es un juego que consistió en que los alumnos relacionen lo que está escrito en el primer texto con su complemento, con la ayuda de información detallada en los relatos históricos escuchados durante la clase, en donde se habló principalmente de Agustín de Iturbide mostrando un panorama general de su época como emperador. Este juego está diseñado a través de Powerpoint, formato adaptado a la dinámica del juego que en la actualidad es popular para los niños, el cual se llama “Roblox”.

Roblox es un juego multijugador, muy parecido a la creación de los propios mundos o escenarios de juego, incluso semejante a los juegos con piezas de lego, en donde al hacerlo se pueden compartir las creaciones con otros usuarios del juego y básicamente uno puede dedicarse a jugar los juegos creados por otros o aquellos juegos que tú mismo creas.

En formación cívica y ética se mantiene una actividad de juego de roles, en la que los alumnos se colocaban en el lugar de otros y reaccionaban como sus personajes, además de ver cómo es que se desarrolla el ambiente social en el que vivían.

En el caso de geografía se buscaba con la actividad de juego, que los alumnos aplicarán lo aprendido mediante la socialización, con lo aprendido en su entorno y haciendo una comparativa de ello a través del juego de la migración.

#### **2.6.4. Evaluación formativa**

Scriven (1967) usó los términos evaluación formativa y evaluación sumativa para hacer una distinción entre los dos roles que tiene la evaluación en educación. Cuando la evaluación se usaba para desarrollar o mejorar cualquier proceso educativo se decía que era formativa, y cuando se emplea para tomar decisiones al final del proceso, era sumativa

En esta investigación me centré en lo que era el tipo de evaluación formativa, centrándose en los procesos de mejora, en este caso buscaba mejorar la comprensión lectora en los alumnos. La función de este tipo de evaluación era la de orientar, regular y motivar tanto al maestro como al alumno en su proceso de aprendizaje en las aulas educativas; generalmente era utilizada para ajustar los procesos sobre la práctica, con la finalidad de conseguir aquellas metas u objetivos previos que estaban establecidos; permitiendo obtener información sobre el desarrollo del proceso educativo de todos los alumnos a lo largo de su curso; al ajustar sus acciones y el tener claridad sobre la trayectoria del aprendizaje, así mismo la ruta de logros que se adquirió a través de las herramientas que aportaba la información recabada de los alumnos.

Esta investigación me dio oportunidad de rectificar y mejorar el planteamiento de las estrategias, tipos de evaluación, técnicas e instrumentos incluidos desde el inicio, valorizando los múltiples elementos de las secuencias didácticas y permitiendo conocer el cómo se desarrollan los objetivos de aprendizaje establecidos, teniendo como meta el elaborar un juicio para calificar y determinar los conocimientos adquiridos por los alumnos.

#### **2.6.5. Secuencia didáctica**

La secuencia didáctica es aquella que apoya a los docentes a estructurar y organizar los contenidos en forma de actividades de aprendizajes de las cuales

están ordenadas para una mejor adquisición de los conocimientos de los alumnos; comúnmente contienen un inicio, un desarrollo y un cierre en el cual se desglosan las actividades significativas en las que se pueden llegar a recuperar conocimientos previos, desarrollar el contenido de manera práctica, y por último se observó cómo es que aprendió el alumno y que fue lo que aprendió a través de la reflexión de los temas.

Que los alumnos realizarán diversas actividades, dinámicas y ejercicios que no sean monótonos para no dejar de lado el interés del alumno y tener en cuenta que pueden aprender de diversas maneras.

Así mismo se observó que contiene una evaluación, en la que se vio con facilidad los aprendizajes escritos o plasmados por las mismas actividades, a través de productos de trabajo como tareas, elementos de participación y todo aquellos que recabó información obtenida en las respuestas que han dado los alumnos ante el contenido educativo. Por ello ante esta investigación se desarrollaron tres secuencias didácticas las cuales abordan contenidos de asignaturas distintas, de manera transversal.

### **CAPÍTULO III: ¿UNA VERDADERA EDUCACIÓN?**

Durante la pandemia comprendimos que las modalidades de trabajo que se llevan a cabo a través de una pantalla de computadora o celular, es difícil tanto para los niños, como para los docentes. Pero, también podemos llegar a experimentar y comprender cosas que llegan a ser significativas para nuestra vida, desde este, hasta la mejora de nuestras habilidades.

Por ello este capítulo es denominado “La educación de verdad”, porque plasma el ambiente de aprendizaje que he vivido durante este proceso como docente en formación en tiempos difíciles para todos, y que a pesar de ello hemos logrado comprender y aprender muchas cosas que sin los sucesos ocurridos nunca hubiéramos experimentado antes.

Habla sobre las cosas más relevantes durante mi investigación, los sucesos, inconvenientes e incluso aquellas situaciones de triunfo en las que se puede observar que para poner en práctica este proceso de comprensión lectora en los alumnos, también se deben de tomar en cuenta muchos factores ante el tiempo en el que se vive en la actualidad.

#### **3.1. La importancia del contexto en el aula.**

Al llegar a conocer a cada uno de los alumnos a través de las diferentes jornadas de práctica que se llevaron a cabo durante casi dos años, he descubierto que uno de los factores más importantes en la educación de los alumnos, es el contexto en el que viven, porque a través de este, es como ellos comprenden los contenidos abordados.

Por ejemplo, en una clase, los alumnos comenzaron con un pequeño debate entre, si el trabajo era más importante que la educación, a lo que la mayoría dijo que el trabajo lo era, que la educación no tanto, lo cual es acorde a su contexto, el

cómo han visto que las personas obtienen trabajos sin haber terminado su educación en niveles posteriores a la secundaria, o aquellos que si habían terminado sus estudios, pero no obtenían el trabajo que querían. Tercera descripción de la primera jornada de práctica en clase de geografía, (Octubre 2021)

La educación debe centrarse en conocer el contexto de los alumnos para así poder poner en práctica sus experiencias y tener en cuenta sus pensamientos, así como de donde provienen aquellos comentarios que parecieran inofensivos durante las clases, pero que tienen mucho significado para ellos porque te están mostrando como es que viven en casa o de la gente que los rodean.

Brunner y Elacqua, (2004), citado por Gaxiola (2012) definen las variables contextuales (factores externos) relacionadas con el rendimiento académico mencionando las características del entorno en que se desarrolla el alumno, como la familia, los recursos económicos, y contexto interno, puede llegar a afectar el desarrollo de los pequeños.

Aunque durante mi estancia en la normal muchos docentes lo mencionan en nuestra formación, no hay nada mejor que llegar a comprenderlo por uno mismo, y en eso mismo consiste esta investigación, en la comprensión de las lecturas y sobre todo en la comprensión de nuestro entorno.

La pandemia nos trajo muchas dificultades a todos, tanto a los alumnos como a los docentes y a través de la perspectiva de diferentes modalidades de trabajo que he logrado experimentar descubrí que ante estos tiempos en los que siempre es incierta la forma de trabajo de los maestros en las escuelas, por los constantes cambios.

Se puede buscar diferentes formas de trabajo por medio de herramientas que algunos docentes pueden llegar a considerar como “simples juegos” o “actividades innecesarias”, porque tenemos lo que el plan y programa de estudio nos dice que

hacer, o los libros de texto que son un gran apoyo, pero, el tener herramientas extras puede llegar a generar intereses y romper con la monotonía de la educación tradicional.

González (2003) menciona la influencia de las condiciones familiares en las variables cognitivo-motivacionales que el alumno desempeña al momento de iniciar su aprendizaje y el rendimiento escolar, como las conductas paternas, que favorecen o dificultan el rendimiento de los hijos.

Durante mis clases virtuales, logré observar el ambiente en el que vivían mis alumnos desde sus hogares, las distintas situaciones que les impedían llegar a cabo sus actividades escolares de forma adecuada; como las interrupciones por familiares, el ruido en casa, la falta de dispositivos electrónicos con los que conectarse, ya sea que estos eran de algún familiar que se los prestaba por ratos, o que no tuvieran uno, y por ello nunca tomaban clases en línea.

En las terceras descripciones de mi primera jornada, (Octubre, 2021) menciono que en una ocasión, uno de los alumnos hizo el comentario de que su compañero no entró a la clase virtual porque se había dormido, en otra ocasión un alumno encendió su micrófono y dijo “ya me voy maestra, porque mi papá tiene que ir a trabajar y necesita su celular”.

En otro momento observé como uno de los alumnos se iba y dejaba la cámara encendida y sola, mientras él jugaba y bailaba de fondo, ya por último, pude notar que una alumna iba a participar, pero al tratar de hablar no se le entendía nada, porque había mucho ruido de fondo, le pregunté por el chat, y mencionó que su hermana también se encontraba tomando clase en el mismo espacio.

También observé violencia verbal, estrés, descontrol de las emociones, frustración, problemas con el internet, niños cansados y fastidiados de estar en casa

encerrados, falta de comunicación con otras personas, que eran cosas inevitables para muchos.

Como en una ocasión me sorprendí al escuchar a una de las mamás hablando en el micrófono, resulta que un alumno dejó encendido el micrófono de la llamadas, y se podía escuchar como la madre de familia regañaba al alumno por no entender la actividad que estábamos haciendo, ya que aseguraba que el niño no estaba prestando atención; en ese momento no sabía qué hacer, así que lo único que intente fue decir de forma general que apagaran los micrófonos, pero algunos alumnos después de la clase comentaron esa situación explicando que sus mamás también hacían eso. Primera descripción de la primera semana de práctica (Noviembre 2021).

Ruiz-Bolívar & Dávila, (2016) se refieren a las plataformas de gestión de aprendizaje, como herramientas de baja interacción entre docente-estudiante, además de entre pares, a través de foros y las plataformas de trabajo colaborativo con diseño de instrucciones, haciendo uso de esto, se pudo observar que bajo el seguimiento docente quien se encarga de brindar el soporte oportuno para garantizar la conclusión de los módulos de aprendizaje eran los maestros, quienes tenían que buscar distintas formas de brindar una clase de forma similar a lo que hacían antes, pero no era lo mismo.

Estas situaciones se veían siempre desde que comenzaba las clases, hasta que se terminaba. Como las adaptaciones del receso en casa, algunos maestros optaban por tener las clases corridas y no tener receso, pero causaba desinterés en los alumnos y se cansaban o tenían hambre durante clase, algunos incluso optaban por ir a comer y dejar hablando al maestro solo.

Otros dieron un intermedio durante las clases para poder comer, ese fue mi caso, logre que los alumnos descansaran un poco de las constantes actividades que realizaban durante el horario de clase que tenían, porque se debía avanzar con

poco tiempo disponible; así que al terminar ese receso algunos no regresaban a tiempo porque es más difícil coordinar su horario de almuerzo al tiempo en que iban a la escuela presencial.

En cambio, cuando se logró tener una modalidad de trabajo de forma híbrida, se observó que la modalidad de trabajo también difícil, porque los maestros debían dar sus clases muy rápido si querían abarcar todas las asignaturas en tan solo dos días que se le daba a los alumnos.

Al abordar los contenidos durante las clases observe que los alumnos dependían más de su contexto, y su contexto eran aquellos comentarios que sus familiares o conocidos hacían o les contaban sus experiencias; lo que la televisión les mostraba, lo que el internet y las redes sociales les presentaban durante su búsqueda.

- (Alumna migrante): voy a migrar por una mejor escuela.

\*alumnos votando en el chat\*

- (Representantes de zona urbana): No \*respuesta del conteo de votos en el chat\*
- \*Alumno migrante 2\*: “migraré para tener un trabajo”

Los alumnos lo aceptaron por mayoría de votos.

- \*Alumno migrante 3\*: “para conseguir trabajo y la escuela de mis hijos”

Los alumnos no lo dejaron migrar a su equipo.

- \*Alumna migrante 4\*: “para reencontrarse con sus padres”

Aquí la organización del equipo en chat se estaba alterando por los mensajes no divididos, pero al final aceptaron a la alumna,

- \*Alumno migrante 5\*: “para tener una buena carrera y trabajo”

Conversación del trabajo grupal, juego “¡Migraremos, a la 1 a las 2 y a las 3!”, primera descripción con los alumnos en clase virtual de Geografía (Octubre 2021)

Delval (2000) menciona que la escuela puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que la rodea, sino que primero a de armonizar con la sociedad y, desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria, generado así una importancia en los contextos que rodean a los alumnos en la educación.

Llegaban a comprender temas en base a lo que uno les decía, aquellos que estaban en virtual constantemente les decían las respuestas sus familiares y los que estaban en presencial lograban tener un pensamiento analítico, pero como apenas regresaban de la modalidad virtual, les costaba llegar a las respuestas y optaban solo por guardar silencio y no participar.

Se habían vuelto poco interactivos en las clases, ya que así se habían manejado las clases virtuales, les costaría adaptarse al regreso a clases, y necesitarían mucho apoyo como guía, ya que lo que debían aprender primero era a ser autónomos, algo que perdieron durante la pandemia, un proceso difícil de recuperar, pero no imposible.

No solo ellos tenían dificultada de con su adaptación al nuevo contexto en tiempos de pandemia, sino que incluso yo tuve dificultades durante las clases virtuales, a la hora de presentar la clase fallaba el internet, non se escuchaba algún video que era necesario ver, el micrófono se apagaba y dejaba de funcionar, se iba a luz, había ruido de fondo por mis familiares porque todos estábamos encerrados por indicaciones que buscaban nuestra salud, etc.; todo esto no solo afectándome a mí, sino también a los alumnos, en su proceso de aprendizaje.

Al tener yo dificultades con la computadora para poner el video, muchos de los alumnos lo entendieron porque era algo que ya se sabía que pasaban durante esta modalidad de trabajo, opte incluso en colocárselos presentado desde el celular y al final solamente pudieron escucharlo. Tercera descripción de la primera jornada de práctica, en clase de geografía (Octubre, 2021)

Durante el tiempo que transcurría se podía apreciar que los alumnos en presencial estaban logrando formarse y adaptarse nuevamente al trabajo presencial, habían logrado mejorar sus habilidades de concentración e incluso un alumnos que tenía problemas para comprender las clases y controlar sus emociones al mismo tiempo, se llegaba a estresar al principio hasta el punto de llorar durante la clase, u otro alumnos que lloraba porque pensaba que reprobaría con cualquier actividad que se podría considerar fácil, pero que su frustración no lo dejaban comprender la indicación y en el momento lloraba pensando en el futuro que tendría, en el que su mamá lo regañaría.

Tuvimos problemas con este dictado, cuando un alumno comento que a causa de que su internet estaba fallando no podía seguir con la actividad, por lo que en cada momento que podía comentaba esto y hacia que los demás tuvieran que esperar a que se volviera a dictar para el alumno, pero esto se mantuvo por mucho rato en la primera pregunta, así que a causa de los problemas frecuentes de la modalidad de trabajo. Tercera descripción de la primera jornada de práctica, clase de español (Octubre, 2021)

También está la situación en la que revisé que los alumnos estuvieran realizando las preguntas y pidiendo que mostraran su libreta ante la cámara, que algo que no dicen muchos es que realmente no se observa bien que es lo que escriben los niños a través de esta modalidad y uno debe esperar a que envíen evidencia para revisar adecuadamente, lo cual es contrario a los alumnos en presencial. Tercera descripción de la primera jornada de práctica, clase de español (Octubre, 2021)

### **3.2. Las estrategias de enseñanza de la comprensión lectora.**

Estas situaciones fueron muy triste de ver y se necesitaba mucha paciencia y dedicación para ayudarles a continuar en su aprendizaje y que no se quedaran estancados; al momento de ver situaciones así me puso a pensar en nuevas formas

de cómo ayudarlos a concentrarse en sus estudios sin que se les hiciera difícil y recordé que la mejor forma de enseñar es que los alumnos se diviertan realizando sus actividades, es así como a través de sus conocimientos previos comencé cuestionándolos y explicándoles conforme cosas que ellos vivían en su día.

Duarte (2003) hace mención, que “el papel real transformador del aula está en manos del maestro, de la toma de decisiones [que este realice]... de la apertura, la coherencia entre su discurso [y la manera de actuar]... y de la problematización y reflexión crítica que él realice de su práctica” (p., 104-105).

Posteriormente desarrolle estrategias de aprendizaje en la que los alumnos lograrán vincular sus juegos favoritos con los contenidos o que en las presentaciones estuvieran personajes de caricatura, memes, o personajes que les gustara mucho, y llamara su atención a la hora de realizar sus actividades durante la clase.

El juego consiste al igual que en la actual famosa serie surcoreana en Netflix , el cual su forma de jugar principal de este juego, es que las personas están colocadas desde muy lejos y una persona se coloca enfrente, de espaldas, y comienza a cantar “jugaremos, muévete luz verde”, de repente voltea a ver a los demás, su misión es buscar que los demás no se muevan, que queden como estatuas, y los demás no deben de moverse; en cambio, si el jugador que canta se vuelve a poder de espaldas, todos los demás pueden ir avanzando hasta llegar a esa persona.

Diseño de estrategias y conocimiento de donde provienen motivo a los alumnos a terminar sus actividades antes, y divertirse aprendiendo sobre el tema. Segunda descripción de la primera jornada, pausa activa, (Octubre, 2021)

Otro de los juegos era “lotería viviente”, el cual consistía en que la maestra buscara 2 objetos en su área de trabajo que fuera similar a la que tenían los alumnos, (por ejemplo: objetos de papelería), los trajera sin que los alumnos lo

vieran y posteriormente los alumnos tratarían de adivinar los objetos que había traído la maestra, pero tenían que ir a buscar esos dos objetos, mostrarlos y ver si eran los que tenía la maestra.

Las actividades de juego las hacían con más entusiasmo, pero a veces como las consignas no eran muy detalladas, los alumnos creaban su propia estrategia para ganar, lo cual creo que es de mucha utilidad para mejorar su habilidad de análisis y reflexión en su comprensión. Segunda descripción de la primera jornada de práctica, (Octubre, 2021)

Con la actividad del juego de Roblox, la mayoría de los alumnos comenzó a participar acerca de cómo es que se jugaba Roblox en realidad y si lo jugaban o no lo habían jugado aun; tuve que interrumpirlos y a partir de lo que ellos habían mencionado comencé a explicar el cómo era la temática de juego de Roblox para que tuvieran una idea aquellos que nunca lo habían jugado e incluso me apoyaron un poco los alumnos que si jugaban.

Les explique qué imaginaríamos que estábamos en uno de los tantos mundos que tiene Roblox, y que, en este, su temática se trataba sobre Iturbide, sobre su vida, etc., mencionándoles así la misión que tenían para realizar el juego, en la cual se mencionaba como es que jugarían, puesto que la actividad consistía en leer los pequeños fragmentos de la lectura, que se mostraban, e ir mencionando en que título de los relatos históricos que leímos se encontraba. Fragmento de la tercera descripción de la primera jornada de español, (Octubre, 2021)

El aprendizaje basado en juegos es una de las estrategias en las que planifique secuencias didácticas en la que los alumnos comprendieran los textos de diferentes asignaturas, de forma en que les ayudara a comprender los temas de una forma divertida y que a su vez fueran conscientes de que su contexto también les ayuda a aprender; porque afuera de la escuela también aprenden.

Lo que más ayudo en esto fue que ellos el año pasado habían aplicado un experimento de los hongos y las bacterias que se creaban en el pan cuando ya tenía mucho tiempo fuera y había tenido contacto con algún ser humano que transmitía las bacterias, fue un muy buen recuerdo el que tuvieron acerca de esto y pude notar que les ayuda mucho que los temas sean vinculados con otros temas que ellos hayan visto; les hace pensar que todo lo que ven les sirve para cada algunos otros momentos y que su alrededor está lleno de aprendizajes, haciendo incluso aún más significativos lo que están haciendo en la escuela. Fragmento de la segunda descripción de la segunda jornada de práctica de ciencias naturales, (Noviembre, 2021)

Fue difícil integrarlo, ya que la modalidad que dividía al grupo en dos partes, hacía que el tiempo durante las clases fuera corto al tratar de impartir todas las asignaturas en dos días solamente, así que muchas de estas actividades planeadas fueron acortadas o incluso llegaron a no ser vistas por los alumnos; aunque algo que observe es que cuando una de estas actividades era llevada a cabo la energía y alegría de los alumnos aumentaba y la comprensión de consignas o lecturas aumentaba a comparación de otras actividades en las que no se involucraba en juego.

Desde un inicio estaban esperando jugar al teléfono descompuesto, tenía curiosidad de cómo se llevaría a cabo, aunque desafortunadamente por los climas fríos no pude sacarlos afuera del salón como lo tenía planeado para que fuera más activo.

Se llevó a cabo dentro del salón de clase, comenzando con una alumna, quien sería la que comenzara la historia; una cosa a destacar también es el hecho de que no quise contarles una leyenda o ellos mismos sabrían que trataba y simplemente contarían lo que sabían y no pondríamos en práctica el objetivo de esta actividad. Fragmento de la primera descripción de la segunda jornada de práctica, clase de Español (Noviembre 2021)

Aunque tuvo sus ventajas y sus desventajas fue una experiencia nueva tanto para ellos, como para mí, ya que una de las cosas que se aprende durante la experiencia es que existe una enseñanza-aprendizaje para todos, y el aprendizaje basado en juegos requiere de tiempo y espacios en el aula para que los alumnos se sientan más cómodos a la hora de realizar sus actividades.

La calidad de la educación está determinada en alguna medida por el espacio, ya que es en ese contexto donde se “consagran relaciones de poder, tanto en el proceso pedagógico como en el organizacional” (Romero, 1977 citado por Duarte, 2003, p. 100), lo que explica la trascendencia de que los niños y niñas puedan participar en la organización y arreglo del aula, lo cual genera un sentido de identidad y les hace sentir que el espacio de aula es parte de su territorio (Duarte, 2003).

Otra de las estrategias de trabajo autónomo que logre trabajar es que los alumnos realizaban actividades que se podrían considerar “tareas del maestro”, pero que no lo son, los alumnos al participar en estas pueden generar autonomía en ellos, y socialización.

Como, por ejemplo, la conexión del proyector, el ayudar al maestro en la entrega de hojas de actividades, etc., ayuda a comprender la importancia de la convivencia y aprender cosas nuevas, además se logra apreciar el rol de los maestros a través de la empatía.

Los alumnos en presencial se estaban volviendo más autónomos y ellos mismos estaban aprendiendo a proyectar, cambiar presentaciones, moverse para escuchar la clase, etc., porque esa era la dinámica de trabajo de la maestra, que ellos trabajaran por si solos y que aprendieran cosas, nuevas; cosa que admiro y me parece muy buena forma de trabajo, pero la forma de esta clase si se me hizo algo

difícil de llevar a cabo. Primera descripción de la primera jornada de práctica, (Octubre 2021)

### **3.3 La comprensión lectora a través del entorno.**

Según Carrasco (2003), el comprender también se puede enseñar y una forma de cultivar la comprensión es enseñar y desarrollar estrategias de lectura. Teniendo en cuenta eso, este grupo se encuentran alumnos con un nivel de comprensión lectora bajo para su nivel educativo y conforme a su aprendizaje después de regresar de la pandemia, este nivel mejoró a través de estrategias, como el aprendizaje basado en juegos que les sirvió a seguir consignas y contestar preguntas capciosas en las que la respuesta venía en texto leídos ya sea en voz alta de manera grupal o individual.

Carrasco (2003) diferencia entre aprender a leer y leer, la escuela te enseña a leer, a reconocer un sistema de representaciones escritas, pero esto no significa que se aprenda a comprender.

Algunos al principio leían pero el texto no se volvía significativo para ellos, por lo que lo comprendían en el momento, pero al pasar unos minutos lo olvidaban por completo y requerían de un apoyo extra, como lo son los apuntes o imágenes; e cambio otros lograban comprender más las cosas a través de su contexto, por cosas que leían en internet, veían en la televisión, en videos, en experiencias personales o de algún familiar que les servía, ya que al leer otro texto relacionado más con la teoría del tema comprendían mejor.

Los autores Mateos y Pérez Echeverría (2006), Mateos (2009) y Arciniegas (2016) citados por Bono, Boato, Aguilera y Fenoglio (2018) en La gestión metacognitiva, proponen tareas abiertas, complejas y motivadoras y se focalizan en enseñar a los estudiantes a construir el conocimiento, a ser críticos, a autorregular y cooperar en el aprendizaje a partir de la lectura y la escritura, lo que secunda la

perspectiva de (Piaget, 1971) y su enfoque constructivista, al afirmar que la comprensión da paso a crear nuevos saberes, partiendo desde lo conocido y aquello que se aprende, logrando así un aprendizaje con significado.

Como el caso de una alumna, quien no llevo la tarea, pero en las participaciones logro contestar todas las preguntas; cuando le pregunte menciono que no había investigado, pero que a un familiar le había sucedido algo parecido y se lo contó. Posteriormente contó algo que era en base a su experiencia porque lo había visto en su entorno, pero que entendió la comparación, cuando lo escucho en la clase.

Se pudo observar mucho la comprensión práctica, la comprensión social de los alumnos y su respectivo, que, aunque al comienzo era débil, este fue aumentando con el análisis de situaciones en las que ellos vivieran, que las leían durante la clase y después se analizaba las posibles soluciones a los problemas de estas situaciones.

Solé (2004) se debe tener objetivos claros a la hora de leer, saber que se espera de la lectura, interrogarse sobre la lectura y tener consciencia de si se está comprendiendo, realizar inferencias, imaginar.

### **3.4 Reflexión de la enseñanza y aprendizaje.**

La reflexión es importante para llegar a analizar lo que se ha realizado durante la clase, ayuda a que se comprenda de una forma significativa lo que se ha visto y se llegue a socializar sobre la misma, pero ¿Quiénes reflexionan durante las clases?

#### **3.4.1 A través de la docencia.**

Los maestros logramos reflexionar en el momento en que escribimos en nuestro diario de clases, cuando estamos con los alumnos comprendiendo los temas e

incluso durante nuestra formación a través de nuestras experiencias personales, sin ella no lograríamos aprender.

Según Porlán (1987) el diario es "una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes", un instrumento básico para la investigación en el aula, pues puede adaptarse, por su carácter personal, a todo tipo de circunstancias .

En el momento en que comencé esta investigación pude notar que mi experiencia con la teoría en la normal y aquella experiencia que adquirí durante las jornadas de práctica me han ayudado cada día y que solo logro comprenderlo cuando ese día ya paso.

Desde la mañana en donde comienza tu clase hasta que termine el día y comienzas a redactar el diario observan los diferentes puntos que se llevaron a cabo durante el día, los alumnos que faltaron, por qué no fueron, los que asistieron y como se comportaron, si el tema se comprendió, si realmente aprendieron algo significativo, si la actividad pudo llevarse a cabo de diferente manera para que el alumno entendiera mejor el contenido o como es que puedes mejorar el día de mañana para que la clase se desarrolle de forma correcta; así también los imprevistos que surgen durante la clase.

El tiempo fue algo muy difícil y el tener a los alumnos más imperativos por ya irse de vacaciones y muy desanimados en las actividades fue algo que debo tomar en cuenta también cuando me encuentre planeando actividades, y otra de las cosas es el ver una posibilidad en la que todos puedan entregarme sus actividades con tiempo y pueda evaluarlos en el momento.

No era evaluarlos a última hora como lo hemos estado haciendo por motivos en los que los alumnos suben sus actividades a classroom mucho después porque aún no le entienden a la plataforma o tienen diferentes motivos en los cuales no les

permite acceder constantemente. Fragmento de la segunda descripción de la segunda jornada de práctica, (Diciembre, 2021)

Tuve muchos errores, y de ellos logre aprender: en una ocasión mi error fue haber mencionado a los nómadas como uno de esos ejemplos, para que ellos según yo, no se confundieran y esto causo que algunos si tuvieran algunas confusiones y entre ellos comenzaron a aclarárselas en el momento, con participaciones como que los nómadas pasaban menos tiempo en un lugar y los migrantes tardaban a veces mucho tiempo o poco, dependiendo, y también si iban confundiéndose más intervenir para que estuviera más claro el tema, a lo que muchos dijeron que si habían entendido la diferencia.

Las actividades deben ser más fáciles de entender y los juegos debo desarrollarlos de una forma en donde no se tengan muchas indicaciones, puesto que poco a poco los alumnos van comprendieron las cosas leídas en estas indicaciones, pero al tener mucha información puede hacer que se confundan o que se les olvide, y en mi parecer por su nivel de comprensión lectora, lo mejor sería reducir un poco estas indicaciones para no sobre explotar esta información dada. Segunda descripción de la primera jornada de práctica (Noviembre 2021)

Observe también que la forma en que le explicas las cosas a un grupo y a otros, influye en su forma de comprender y realizar las actividades, por ejemplo: la actividad de la migración a lleve a cabo de manera grupal con los alumnos de cada grupo, y al dar las indicaciones en virtual no lograba explicar cómo se organizarían así que explique y deje que ellos se organizaron de acuerdo a su experiencia, la actividad con ello se llevó a cabo adecuadamente, fueron muy rápidos e incluso pedían jugar de nuevo logrando cambios porque reflexionaron con su participación anterior y buscaron estrategias para mejorar y ganar.

A partir de sus respuestas les explique nuevamente lo que era un relato histórico para refrescar la memoria del resto del grupo y que tuvieran presente lo que era, el

para que nos servía, en donde los encontrábamos, etc., de acuerdo a lo que ellos me iban diciendo y yo iba complementado sus respuestas o aclarando pequeñas dudas. Fragmento de la tercera descripción de la primera jornada de práctica, (Noviembre, 2021)

Dewey (1989) de la acción reflexiva como una forma de afrontar y responder a los problemas a través de una consideración activa, persistente y cuidadosa de toda creencia o práctica a la luz de los fundamentos que la sostienen y las consecuencias a las que conduce.

En cambio, el grupo en presencial no logro organizarse y tardaron en comprender la consigna, hasta tuvieron ayuda por parte de la maestra titular; ya después que comprendieron que debían hacer al intentarlo nuevamente lograron un cambio, pero a la vez no querían cambian su estrategia y no funcionó muy bien su organización.

Comprendí que, durante mis clases e intervenciones, lo que más me faltaba era organizar consignas claras que les ayudaran a comprender las situaciones por las que tenían que pasar en sus actividades, por ello se les dificultaba a ellos comprender rápido y por el tiempo no lograba explicarles adecuadamente o acortaba las actividades.

Ya que fui modificando algunas cosas durante el desarrollo de la jornada a causa del desequilibrio del ritmo de aprendizaje de cada uno de los grupos, y en especial en el hecho de las actitudes que tenían los mismos para llevar a cabo las actividades, ya que se veían cansado ya durante esta segunda semana de aplicación. Tercera descripción de la segunda jornada de práctica, (Diciembre, 2021)

A través de mi experiencia con el grupo también comprendí que no solo con sus conocimientos previos puedo realizar actividades contextualizadas, sino que ellos

mismos pueden llegar a investigar más a fondo sobre el tema, fomentando así la investigación, la lectura y la comprensión en el mismo proceso.

### **3.4.2 Ante los ojos del alumno**

Durante las actividades los alumnos lograron tener un aprendizaje basado en el ensayo y error, en donde al realizar las cosas de manera grupo o en equipos al comienzo se notaban muy tranquilos y poco participativos por medio de que le saliera algo mal o porque simplemente no querían participar, cosa que les dejó el trabajo virtual en pandemia, evadir problemas y la poca interacción con otros.

Al llevar a cabo estas formas de trabajo se tomaban su tiempo para analizar lo que estaban haciendo, porque su comprensión de consignas y la comprensión lectora no estaba acorde a su nivel educativo, así que se tomaban su tiempo; cosa que también es válida en este proceso de aprendizaje reflexivo.

En ese momento comencé a cuestionarlos acerca de que había pasado y entre ellos se fueron explicando que ocurrió, diciendo que alguien había alterado la historia, defendiendo que ellos habían contado bien lo que les dijeron, algunos decían que no habían escuchado bien, así que inventaron algo, o tan solo dijeron lo que escucharon; en cambio otros decían que no les contaron bien las cosas que tuvieron que recurrir a algo más por la presión social de contar algo. Fragmento de la segunda descripción de la segunda jornada de español, (Diciembre, 2021)

Al lograr comprender después de fallar, querían intentarlo otra vez para así tener todo correcto, porque son competitivos y les gustan los retos, así que, al tener la respuesta correcta, lograban el objetivo de alguna forma, aunque a veces se notaba que su falta de socialización les impedían trabajar en equipos de forma correcta.

Les pedí a la alumna a quien le conté en un principio la historia, me la contara ahora a mí, y que la última persona les contara a ellos la historia que les llegó,

mientras yo iba analizando cada cosa, ellos también, y era momento en que yo les contara la historia verdadera, llegando a la conclusión de que todos alteraron la historia desde un comienzo y que a partir de los primeros dos compañeros que la contaron se fueron modificando pequeños detalles. Fragmento de la segunda jornada de práctica, clase de español, (Diciembre, 2021)

Ellos pudieron darse cuenta de lo que eran los conflictos y las consecuencias de no realizar ciertas actividades para tener una buena convivencia y demostraron mejorarlos durante el día, haciendo acciones que ayudaran a sus compañeros, como lo era el apoyarlos, el convivir, el poner música en la posada y dar turnos para que cada uno pusiera la que ellos quisieran y no discutieran por cuál era la mejor, se mostraron más prácticos porque entre ellos tenían una mejor comunicación.

Se pudieron observar ciertas diferencias entre los dos grupos, pero los dos entendieron el propósito de esta secuencia didáctica y su aplicación fue llevada a la práctica de distinta forma, se podría decir que nuevamente el contexto en el que se encuentra cada grupo fue incluyente en su aprendizaje durante el tema y sus conocimientos sobre el mismo. Fragmento de la segunda descripción de la tercera jornada de práctica, (2021)

Uno de los análisis que llegaron a tener los alumnos en la actividad de leyendas es que, al pasar la información de uno en uno, mencionaron que el descontrol que se tuvo de la información de la historia narrada, fue a causa de que no habían escuchado bien y habían modificado las cosas para no quedarse sin decir nada, otras dijeron que era aburrida la historia así que agregaron algo interesante, en cambio los demás dijeron que ellos solo dijeron lo que escucharon.

Logrando aprender que en una leyenda pasaba lo mismos, cuando le contaban a alguien su experiencia o alguien vio lo que ocurrió, esto se iba modificando a través del tiempo, quitando algo importante para tan solo llamar la atención, es así

como estos cambios generaban desinformación y las leyendas ya no se cree que sean realmente verdaderas, denominando algunas como mitos.

Esta actividad me funciono muy bien, ya que pudieron observar el concepto básico de una leyenda a través de la experiencia del juego de teléfono descompuesto, en cambio otras actividades implementadas por el tiempo y la complejidad del juego fueron mal desarrolladas y se tuvieron que cambiar o quitar por completo para que los alumnos comprendieran mejor.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Los resultados que muestra la aplicación de algunas de las estrategias de aprendizaje basado en juegos para la mejora de la comprensión lectora no funcionaron adecuadamente porque se mostró que se requería una mejor estructuración de las consignas, que fueran más claras y tener en cuenta que el tiempo era un factor de suma importancia para su planificación, ya que el contexto en el que estaban los alumnos dificultaba la aplicación completa de las mismas.

Conforme se desarrolló el trabajo con los alumnos, se llegó a la conclusión de que estos necesitaban mejorar su comprensión lectora desde cosas básicas como indicaciones u consignas de trabajo, ya que, a través la educación a distancia durante la pandemia, algunos de los alumnos habían tenido problemas para adaptarse a las nuevas modalidades de trabajo, creando conflictos en su aprendizaje.

A través de las estrategias de trabajo se logró solamente la motivación y el desarrollo de la comprensión lectora en la práctica, en donde se veían casos en los que los alumnos utilizaban el contexto en el que vivían para comprender situaciones o conceptos de los contenidos educativos, haciendo una relación de teoría y práctica en la misma, así mismo reflexionado sobre lo que aprendían a tal punto de crear aprendizajes significativos.

En cambio, durante las clases también se observaba la confusión y repetición constante del concepto que solo se comprendía a través de alguna práctica llevada a cabo, por ejemplo, la estrategia del juego tradicional “teléfono descompuesto”, en donde los alumnos comprendían lo que era el concepto de una leyenda de una forma literal, pero a la hora de llevar a cabo el juego, estos comprendieron a que se refería “Que una leyenda pasa de generación en generación”.

A pesar de este buen resultado, no se logró que los alumnos llevaran a cabo adecuadamente el juego, porque las consignas de trabajo requerían de una estructuración más simple y clara, para un mejor entendimiento conforme a su nivel de comprensión y del contexto que se vivía.

La comprensión lectora es algo que se debe de tomar en cuenta en cada una de las asignaturas que se imparten en la educación básica, ya que gracias a esta se puede comprender los distintos contenidos que abarcan los libro de textos y el plan y programa de estudio, en donde se destaca el hecho de que los alumnos no deben leer para memorizar el contenidos de la lectura, sino que deben de comprender hasta el punto de reflexionar sobre lo que se está observando en el texto, realizar sus propios análisis del texto y poder plasmarlo de forma verbal y escrita.

El contexto también es algo importante en la educación y el cómo es que viven los alumnos en el momento, ya que a través de esta pandemia y situaciones que surgieron a partir de ella se observaron momentos en los que los alumnos presentaban rezago escolar y les contaba adaptarse en un principio a la modalidad virtual, posteriormente su dificultad con el regreso a clases presencial, fue adaptarse a la normalidad que antes se tenía, era difícil y en la mayoría de los alumnos se observaba que no había interacción o socialización de forma fluida.

Además de que estos acontecimientos lograron mostrarnos una nueva perspectiva de lo que es la educación, la verdadera educación en las aulas, el papel del docente ante el grupo, y la forma de trabajo colaborativo que tienen los padres de familia, los directores, el personal docente y los alumnos ante las situaciones.

La forma de llevar a cabo las actividades virtuales fueron una constante dificultad, pero a la hora de volver a clases presenciales, era como si los alumnos tuvieran entre dos o tres años educativos menos de lo que tienen, ya que se notaba que ya no eran autónomos, que dependían de sus padres demasiado, que su frustración era muy grande hasta el punto de pedir permiso para salir o ir al baño

solo porque el ruido les molestaba, que en realidad no era del todo ruido, sino trabajo colaborativo.

Otro punto, fue quejarse de las tareas, se podía ver lo estresados y traumatizados que estaban con el exceso de trabajo y tareas, ya no querían pasar mucho tiempo en la mesa o en la computadora, esto también es parte del contexto, ya que incluye el entorno de los alumnos tanto dentro, como fuera de la escuela y que a su vez esta última puede relacionarse durante las actividades dentro del aula.

La habilidad que van desarrollando los alumnos con las tecnologías y su dificultad misma, por una parte estaban las dificultades que experimentaron los docentes con el cambio que se presentó, y constantemente lo mencionaban en los consejos técnicos escolares, en donde buscaron estrategias para que los alumnos mejoraran su educación. Luego estaban las dificultades que tenían los alumnos para que su aprendizaje no estuviera estancado, las dos partes hicieron lo que estuvo a su alcance para adaptarse a la situación en la que se vivía.

El uso de las TIC'S es algo que la gente considera que los alumnos dominan a la perfección solo por entrar a redes sociales, y claramente se equivocan, para los estudiantes se necesitan muchos aprendizajes sobre estas herramientas de trabajo, ya que a pesar de saber entrar a una llamada o a redes sociales no significa que ellos dominen el internet, porque algunos no podrán poner el arroba, u otros no podrán escribir en el teclado porque constantemente lo único que usan es el celular y no la computadora que a lo mejor utilizaban.

Por ello debemos de reflexionar sobre qué papel le enseñanzas a los alumnos, algo que pueda llamar su atención, para ayudarlos a comprender, y puede ser de utilidad en la educación significativa del día a día de los alumnos.

Otro de los puntos es que los alumnos han perdido uno de los factores necesarios para la convivencia, y esos son los valores, los cuales crean conflictos

entre los alumnos porque durante la pandemia no socializaban y olvidaron palabras como “por favor” y “gracias”.

La comprensión lectora es algo que se viven, que se analiza y se reflexiona en el día a día, no solo consiste en comprender lo que se lee, sino va más allá de ello, se trata de que las personas logren comprender su entorno, tener empatía por las situaciones descritas, analizar formas de resolución, lo podemos apreciar en todas las asignaturas del plan de estudios, solo que no se presta mucha atención a ello hasta que surge este rezago en el aprendizaje de los alumnos y, entonces , es cuando se buscan mejoras a través de diversas estrategias.

Existen situaciones que pueden ayudar a entender los textos, pero también hay oportunidad de mejorar esta capacidad a través de la implementación y desarrollo de consignas estructuradas adecuadamente, para que no solo en la escuela trabajen la comprensión lectora, sino también fuera de esta, con actividades cotidianas, desde seguir un instructivo o instrucciones de algún video tutorial, hasta el momento en el que van con sus amigos a jugar al patio, o incluso cuando sus padres les dan una indicación.

El aprendizaje basado en juegos, es algo reciente y algunas personas aún no logran comprender su utilidad y concepto, conocerlo puede ayudar a tener clases más interesantes, motivadoras, que desarrollen habilidades en los alumnos, además de la vinculación con su entorno en donde el concepto de “juegos” no solo se logre escuchar afuera de las instituciones educativas, sino también dentro de las aulas.

Crear estos ambientes motivadores del aprendizaje apoya a que los alumnos se interesen en las clase, los maestros tengan control sobre los contenidos, pero el tiempo es algo que dependerá de cómo se organice la escuela para estructurar las formas de trabajo o como es que los maestros titulares logran organizar el horario de clase; en experiencia con cuatro cinco materias es algo que me es imposible

hacer por la lentitud que adquieren los alumnos, pero si se motivan, lograr aumentar su productividad un poco más y terminan en un horario en el que se puedan ver tres asignaturas por día, con actividades no tan largas.

Otra de las cosas que podría considerarse es que los alumnos repetirán constantemente que quieren jugar una actividad, provocando que tan solo quieran jugar durante clases. Así que se debe tener control de grupo y una explicación de la importancia y utilidad de usar estas actividades de juego durante la clase.

## REFERENCIAS

- Bono, A., Boatto, Aguilera, M., & Fenoglio, M. (2018). *Innovación Educativa. Tareas de clase de gestión metacognitiva. Una propuesta de intervención pedagógica en el aula universitaria*. Argentina: Universidad Nacional de Río cuarto. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v18n78/1665-2673-ie-18-78-143.pdf>
- Camarillo Bustamante, E. (2022). Gamificación en la educación, elemento clave de motivación. El juego significativo para desarrollar competencias en el aula. *UNIVERSIDAD TECMILENIO*.
- Carrasco, A. (2000). Leer, leyendo, lectura. *Revista Mexicana de Investigación*, 5(9), 169–171. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>
- Cassany, D., Luna, & Sanz, M. (1994). *Enseñar lengua* (13.<sup>a</sup> ed.). Barcelona: Graó.
- Castañeda Campeón, D., Grajales Parra, M. Y., & Molano Giraldo, N. L. (2022). *Los videojuegos como estrategias lúdicas a través de la gamificación para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado del Colegio Gimnasio Modelia Real*. Fundación Universitaria Los Libertadores. Sede Bogotá.
- Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid. Magíster. <https://web.politecnico metro.edu.co/wp-content/uploads/2021/08/Aprender-en-la-vida-y-en-la-escuela.pdf>
- Dewey, J. (1989). *¿Cómo pensamos?* Barcelona. Paidós. <https://www.eisel.com.mx/wp-content/uploads/2019/02/9-Dewey-Como-pensamos.pdf>
- Díaz Delgado, N. (2018). *Los videojuegos como medio de aprendizaje, análisis de entornos virtuales gamificados*. UNED. <http://e->

[spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Ndiaz/DIAZ\\_DELGADO\\_NATALIA\\_Tesis.pdf](http://spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Ndiaz/DIAZ_DELGADO_NATALIA_Tesis.pdf)

Duarte, J. (2003). *Ambientes de Aprendizaje. Una aproximación conceptual*. Estudios Pedagógicos.

Dubois, M. E. (1994). *Actividad educativa y formación del docente* (4.<sup>a</sup> ed.). Lectura y Vida.

Esteban, S. (2003). *Investigación cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. España: McGraw-Hill.

Gaxiola, J., González, S., & Contreras, Z. (2012). Influencias de la resiliencia, metas y contexto social en el rendimiento académico de bachilleres. *Revista electrónica de Investigación Educativa*, 14(1), 165–181.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412012000100011&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412012000100011&lng=es&tlng=es).

González, J. (2003). El rendimiento escolar. Un análisis de las variables que lo condicionan. *Galego*, 8(7), 247–258.  
[http://ruc.udc.es/bitstream/2183/6952/1/RGP\\_9-17.pdf](http://ruc.udc.es/bitstream/2183/6952/1/RGP_9-17.pdf)

Iluisse, A., & Rivera Rojas. (2020). *La importancia de la gamificación en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Universidad San Ignacio de Loyola.

Jiménez Palmero, D. (2019). *La gamificación en la enseñanza de español como lengua Extranjera. Análisis y propuestas de aplicaciones con estrategias ludificadas*. Universidad de Sevilla, Sevilla.  
<https://idus.us.es/handle/11441/86206>

- León, O. G., & Montero, L. (2002). *Métodos de investigación en Psicología y Educación*. Madrid: McGraw-Hill.
- Linares Murillo, J. S. (2019). *Entornos virtuales de aprendizaje centrado en la gamificación para el desarrollo de la competencia literaria*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.  
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22686/LinaresMurilloJhoanSebasti%C3%A1n2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López, J. A. (2018). IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxi Educativa. *Innovagogía*, 15–21.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=713354>
- Mateos, M., & de la Cruz, M. (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona, ES: Graó.
- Mateos, M., Pozo, J., & Pérez Echeverría, M. (Eds.). (2009). *Aprender a leer textos académicos: Más allá de la lectura reproductiva* [Libro electrónico]. Madrid, ES: Morata.
- Oakhill, J. V., Hartt, J., & Samols, D. (2005). *Levels of comprehension monitoring and working memory in good and poor comprehenders*. Reading and Writing.
- Palos, J. (1998). *Educación para el futuro. Temas transversales*. Madrid. Editorial DESCLÉE DE BROUWER, S.A.
- Palos, J. (2000). Los ejes o temas transversales: cambiar o reinterpretar el currículum, en Estrategias para el desarrollo de temas transversales del currículum. *Ice+HORORI*, 15–21.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5039/503950654002.pdf>

Piaget, J. (1946). *El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de educación Infantil*.

Piaget, J. (1971). *Science of Education and the Psychology of the Child*. New York: Viking Press.

Portán, R. (1987). El maestro como investigador en el Aula. Investigar para conocer, conocer para Enseñar. *Revista de investigación en la Escuela*, 1, 63–69.  
<https://idus.us.es/handle/11441/59047>

Ramírez Mazariegos, L. G. (2017). La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros. *Instituto para el Futuro de la Educación*.  
<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>

*Research and Minority Problem Journal of Social Issues* (K. Lewin & M. Salazar, Trads.; 4.<sup>a</sup> ed., Vol. 2). (1946). Universidad Nacional de Colombia.  
<https://studylib.es/doc/5327178/la-investigaci%C3%B3n-acci%C3%B3n-y-los-problemas-de-las-minor%C3%ADas.-la>

Ruíz Bolívar, C., & Dávila, A. A. (2016). Propuesta de buenas prácticas de educación virtual en el contexto universitario. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 49. [https://www.um.es/ead/red/49/bolivar\\_davila.pdf](https://www.um.es/ead/red/49/bolivar_davila.pdf)

Sandí Esteban, M. (2003). *Investigación-Acción* (N.º 24).  
<http://media.picalab.cl/repo/descargas/bibliografia/Metodolog%C3%ADa%20de%20Investigaci%C3%B3n/Sand%C3%ADn.Investigaci%C3%B3n-Acci%C3%B3n.pdf>

Scriven, M. (1967). *The Methodology of Evaluation. Perspectives of Curriculum Evaluation. Chicago: Rand McNally an Company, 1*, 39–83.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan y Programa de Estudios 2011. Educación Básica* (1.<sup>a</sup> ed.) [Libro electrónico]. Secretaría de Educación Pública.

[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan\\_de\\_Estudios\\_2011\\_f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf)

Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura* (15.<sup>a</sup> ed.). Brcelona: Graó.

<https://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdfN0aU6-libro.pdf>

Suárez Muñoz, A. (2010). Vocabulario y comprensión lectora. *Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, 1.

Vygotsky, L. S. (1966). *El papel del juego en el desarrollo*. Madrid. Aprendizaje Visor.

Zarzos, L. (1998). Enseñando comprensiones de las lecturas. *Revista mexicana de educación*, 3, 20–23.

## ANEXOS

Los siguientes son anexos que fueron de utilidad para esta investigación, conforme se va desarrollando la misma se crearon secuencias de trabajo de las cuales se pueden mostrar las actividades realizadas, los instrumentos de evaluación e imágenes como material de trabajo.

### Anexo A

Unidad I		
Tema	Reescribir relatos históricos para publicarlos	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información completaría en dos textos que relatan sucesos relacionados.</li><li>• Registra en notas, los aspectos centrales de una exposición oral.</li><li>• Organiza un texto en párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo, empleando puntuación y ortografía convencionales.</li></ul>	
Propósito		No. sesiones
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar información de los sucesos de un texto a través del registro de notas, aspectos centrales y organización de los mismos con oraciones tópico y de apoyo empleando la puntuación y ortografía convencionales.</li><li>• Escribir relatos históricos basados en diferentes fuentes de información para publicarlos y compartirlos con el grupo.</li></ul>		2
Proyecto	Periódico mural en relación a oraciones tópico sobre el relato histórico.	
Sesión I		

<p>Actividades de apertura (Inicio)</p>	<p><b>Sesión I</b></p> <p><b>*en la sesión anterior ya se leyeron relatos históricos del libro*</b></p> <p>Recuperar conocimientos previos de los alumnos.</p> <p><b>Cuestionar a los alumnos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Has leído alguna vez un relato histórico?, ¿Cuál?</li> <li>• ¿Sabes en dónde puedes encontrarlos?</li> <li>• ¿Qué tipo de información nos proporcionan?</li> <li>• ¿Cómo puedes distinguirlos de un cuento?</li> <li>• ¿Y de una leyenda?</li> <li>• ¿Crees que sea diferente de un artículo o de una nota informativa?, ¿Por qué?</li> </ul> <p><b>Hablar sobre las diferencias de estos textos con algo como:</b></p> <p>“Yo he leído relatos históricos sobre la historia de México e incluso de la independencia de México. Estos tipos de relatos los podemos encontrar en libros, revistas de historia, documentales y entre otros.</p> <p>Buenos, los relatos históricos nos proporcionan datos de acontecimientos que tuvieron lugar en el pasado.</p> <p>Estos se distinguen en que están basados en hechos reales y no emplean personajes ficticios como en los cuentos.</p> <p>Sus sucesos ocurren en lugares que existen y su relato se narra de forma cronológica”</p> <p>Explicar sobre sus características.</p>
<p>Actividades de desarrollo</p>	<p><b>Sesión I</b></p> <p>Leer “Agustín Iturbide” en tu libro de texto pagina 12 y contestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál fue su delito?</li> <li>• ¿Por qué fracasó el imperio de Iturbide?</li> <li>• <b>Tuvo problemas con los partidarios de la republica desde el principio.</b></li> <li>• <b>No había recursos para pagar tropas ni sueldos de los</b></li> </ul>

empleados públicos.

- La delincuencia azotaba a la población y no había un sistema de administración de justicia que le permitiera actuar.
- ¿Qué consecuencias trajo la reducción o eliminación e impuesto para el gobierno de Iturbide?

Las consecuencias fueron que la delincuencia azotaba a la población además de que no había un sistema de administración de justicia que le permitiera actuar, lo que provocaba la inconformidad de la gente.

- ¿Por qué las ideas de Iturbide y las de los partidarios de la republica eran incompatibles? Deberán de tener en cuenta la diferencia entre monarquía y república, de la cual es un sistema de gobierno.

Porque los grupos no se toleraban y se inclinaban por formas de gobierno diferentes. Unos simpatizaban con la monarquía, que se caracterizaba porque el estado fuera regido por el monarca. En cambio, los republicanos proponían que el pueblo eligiera un jefe de estado, cuyo mandato fuera limitado y temporal, como lo que actualmente vivimos hoy en día.



De manera grupal leer “el movimiento a favor del imperio pagina 13 y cuestionar a los alumnos sobre la lectura, con las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes querían la coronación de Iturbide?

Los partidarios de Iturbide, una parte de los monarquitas y el clero que es el sargento Pio Marcha.

- ¿Qué opinaba Iturbide del motín?  
**Iturbide estaba de acuerdo y lo fomentaba ocultamente, pidiendo la opinión a varios generales si debería aceptar la corona.**
- ¿por qué fue convocado el Congreso el 19 de mayo de 1822?  
**Porque el congreso constituyente era el único órgano autorizado jurídicamente para declarar como voluntad del pueblo la instauración de la monarquía.**

Juego “Reconstruyamos los hechos”

El texto de Agustín de Iturbide relata un panorama general de la época. (En el juego) señala en que parte del texto ubicarías cada uno de los otros tres textos que dan información más detallada de sucesos específicos.

El 18 de mayo de 1822 el sargento Pío Marcha lo proclamó emperador de México, se relaciona con el texto “la corona de Iturbide”.

En el orden político tuvo muchas y muy graves dificultades, especialmente por parte del congreso; disolvió a este, y cuando se efectuó su jura el 24 de enero de 1823, ya había estallado la revolución acaudillada por santa Anna, en contra del imperio. Se relaciona con el texto “Agustín de Iturbide ¿Cuál fue su delito?”

El plan de Casa Mata, que pedía la instalación inmediata del congreso, el reconocimiento de la soberanía de la nación y prohibía que se atentase contra la persona de emperador, fue proclamado el 1 de febrero. Se relaciona con el texto “Movimiento a favor el imperio”

(el juego consiste en que los alumnos relacionen lo que está escrito en el primer texto con aquello que daba información más detallada en los relatos históricos escuchados durante la clase)

Cada uno de los alumnos obtendrá a través de un mini sorteo 8 en forma de rompecabezas, serán 2 rompecabezas, uno para los virtuales y otros para los presenciales) un suceso histórico diferente que les dará la maestra, lo leerán y entre todos discutirán las siguientes preguntas que les servirán para preparar un breve texto la siguiente clase, que dé cuenta del hecho y sirva de base para exponerlo de manera oral.

**Preguntas clave:**

- ¿Qué hecho ocurrió?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Dónde ocurrió?

La coronación de Iturbide se llevó a cabo el 21 de julio de 1822 en la catedral de México.

- ¿Quiénes participaron?

En este hecho participaron Agustín de Iturbide y su esposa; los obispos de Guadalajara, Puebla, Durango y Oaxaca; los generales que llevaban las insignias y los diputados del congreso.

- ¿De qué trata?
- ¿Por qué ocurrió?
- ¿Qué sucedió?
- ¿Cómo pasó?
- ¿Qué paso al final?
- ¿Qué consecuencias trajo?

Tarea: Realizar una narración de los sucesos como si ustedes hubieran vivido en esa época, esto se expondrá de manera oral durante la siguiente clase.

**Ejemplo:** “Consumada la independencia, yo Iturbide asumí el poder y me convertí en emperador. Sin embargo, mi reinado tuvo dificultades y fracasó. Tuve que huir hacia Europa y a mi regreso fui sentenciado a muerte”.

Sesión II	
Actividades de apertura (Inicio)	<p>Recuperar conocimientos adquiridos en la sesión anterior.</p> <p>Pedir a los alumnos que escuchen los diferentes relatos y tomen nota de las exposiciones de sus compañeros, en su libreta.</p> <p>Explicar que es una oración tópica, dando un ejemplo a partir de los textos ya leídos, para una mejor comprensión del alumno.</p> <p>En grupo, se comentará entre todos que episodios irán primero y cuales después de los hechos históricos.</p> <p>Realizar una lista de los sucesos en orden cronológico y encontrar sus causas y consecuencias.</p>
Actividades de desarrollo	<p>Hablar sobre las causas y consecuencias encontradas.</p> <p>Con la utilización del esquema de pescado de Ishikawa se realizara la actividad de la siguiente manera:</p> <p><b>Por ejemplo:</b></p> <p><u>Causa</u></p> <p>Se rumoraba que el congreso pretendía disminuir el número de militares.</p> <p><u>Consecuencia</u></p> <p>Los militares organizaron un motín para proclamar a Iturbide emperador.</p> <p><u>Causa</u></p> <p>Iturbide redujo y elimino varios impuestos a quienes lo habían apoyado.</p> <p><u>Consecuencia</u></p> <p>No conto con el dinero necesario para su gobierno.</p> <p>Retomar el episodio que narraron ante el grupo y pedirles que se</p>

<b>Actividades de desarrollo</b>	<p>cuestionen lo siguiente:</p> <p>¿Es claro?</p> <p>¿Cómo relacionan las causas con las consecuencias?</p> <p>Indiquen el tiempo o momento en que suceden los hechos.</p> <p>¿Cómo están ordenados?</p> <p>La narración debe estar ordenada lógica y temporalmente, para ello los alumnos deberán utilizar los nexos de causa-consecuencia (por lo tanto, por eso, etc...) y temporales (cuando, primero, después, luego, al final, entre otros) para dar secuencia a las ideas.</p> <p>Ordenar los textos de todos los del salón (ya sea virtual o presencial), de manera que con todo se forme un solo relato histórico de la época. Cuidando que los párrafos se enlacen entre sí.</p> <p>Al final e texto los alumnos escribirán algunas conclusiones que expresen la importancia del suceso histórico.</p> <p>También redactaran una breve introducción en la que presenten el relato general, como preguntas guías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata?</li> <li>• ¿Qué periodo abarca?</li> </ul> <p>Antes de continuar con la actividad, los alumnos tendrán que revisar detalladamente as correcciones, mejorarlo, incluir ilustraciones, revisar ortografía y la puntuación, etc.</p>
<b>Actividades de cierre</b>	<p>En forma de periódico escolar, el grupo colocara sus relatos en el periódico mural del salón de clases, en donde estará diseñado de forma de mapa cronológico para que estos puedan colocar sus escritos en el orden que ellos mismos diseñaron, además de que se agregara la introducción y la conclusión que ellos mismos</p>





<b>Actividades de cierre</b>	<p>lograron formular para que sea llamativo y atractivo para la vista. Así el periódico lo podrán ver todas las personas que visiten el salón de clases por la contingencia no se podrá mostrar a más personas, pero este también lo podrán ver los padres de familia a través de Whattsap)</p> <p>Para los alumnos en virtual tendrán el mismo diseño de periódico mural, pero esto lo harán de manera digital.</p>
<p>Evidencias de evaluación del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rubricas</li> <li>● Respuestas a las preguntas de los textos.</li> <li>● El alumno elabora un borrador del relato histórico que cumpla con las características de la rúbrica.</li> <li>● Exposición oral de su relato</li> <li>● Periódico mural con productos de los alumnos</li> <li>● Pescado de Ishikawa</li> </ul>	<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro de texto de español 5° grado.</li> <li>● Dinámica de juego (comparativo de textos)</li> <li>● Rompecabezas de hechos históricos</li> <li>● Periódico mural escolar y virtual</li> </ul>

El rompecabezas  
del personaje  
Iturbide.



## Anexo A.2

Indicadores						
No. Alumno	Describe cronológicamente los hechos	Relaciona antecedentes-consecuente entre los sucesos descritos	Contiene una redacción coherente	Su ortografía y puntuación convencionales toma en cuenta los modelo de los textos, fuente	Tiene referencias bibliografías de las fuentes consultadas	Comparte su relato histórico en el periódico escolar
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						

Excelente	
Bien	
Regular	
Puede mejorar	

## Anexo B

Unidad I	
<b>Tema</b>	Identidad personal y cuidado de sí
<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce situaciones que pueden afectar su integridad personal o sus derechos y se apoya en otras personas para protegerse y defenderse.</li> </ul>
<b>Propósito</b>	<b>No. sesiones</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Que el alumno reconozca las situaciones que pueden afectar su integridad, sus derechos y la de los demás.</li> <li>Que tengan legalidad y sentido de la justicia a través de la comprensión y apreciación por la democracia, apoyando a otras personas para protegerse y defenderse.</li> </ul>	2
<b>Proyecto</b>	Identidad personal y cuidado de sí
Sesión I	
<b>Actividades de apertura (inicio)</b>	<p>Mostrarles a los alumnos distintos derechos humanos, en donde se muestren unos erróneos y otros reales, los alumnos participaran eligiendo cuales son los correctos.</p> <p>Se cuestionará a los alumnos con lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Sabes que son los derechos humanos?</li> <li>¿Cuáles conoces?</li> <li>Además de los que ya vimos, ¿qué otros conoces?</li> </ul> <p>Se les explicara el concepto y su importancia de los derechos humanos, haciendo énfasis en los derechos humanos de los niños.</p> <p>“Toda las niñas y niños de 0 a 18 años tenemos una ley internacional que nos protege: la convención sobre los derechos humanos. Todos tenemos los mismos derechos. Eso quiere decir que los gobiernos, las familias y todas las personas que nos rodean deben protegernos y tratarnos bien.</p>

¡Porque todos las personas somos importantes! Por eso, los gobiernos y todos deberán hacer aquello que sea mejor para la vida y para que estén bien.

Todos tenemos un nombre.

Por ejemplo: los niños tienen el derecho a vivir bien, sin miedo, con las personas que quieren y que los quieren, y recuerden que tenemos que respetar y cuidar a las personas que los quieren.

Tienen derecho a que todas las personas nos traten bien y que nadie nos haga dato, debemos de tratar bien a todas las personas, porque también es su derecho.

Tenemos derecho a recibir ayuda, cuando estamos enfermos, a ir al centro de salud, y a que nos puedan curar. Tenemos el deber de cuidar nuestro cuerpo y comer alimentos sanos.

Tenemos el derecho a ir a la escuela y aprender muchas cosas.

Tenemos el derecho a pasear por busques y campos llenos de flores y sin basura (y el deber de no tirar basura). Tenemos derecho a bañarnos en mares y ríos limpios (el deber a cuidarlos), a respirar aire sano y a beber agua potable.

Tenemos el derecho a decir lo que pensamos y que otras personas, niños y adultos, nos escuchen. Si otra persona dice algo que no nos gusta le tenemos que respetar, porque es su opinión, pero también ellos tienen que respetarnos.

Tenemos derecho a descansar, a jugar, a estar con otros, a reír y disfrutar de espacios en el campo y en la ciudad.

Tenemos derecho a hablar nuestra lengua, a participar en nuestras fiestas y costumbres tradicionales, y a que las madres y los padres nos lo enseñen. Además debemos respetar las lenguas y costumbres diferentes a las nuestras.

	<p>Tenemos derecho a que las madres, los padres, las maestras y los educadores nos digan cuando no hacemos bien alguna cosa y a que nos enseñen a hacerlas mejor.</p> <p>Tenemos muchos derechos, y también existen obligaciones, por eso debemos de conocer cada una de ellas, porque estas son importante para la convivencia de nuestro día a día, de la sociedad y del mundo. Son elementos esenciales en la vida de cualquier persona, pues fomentan su amplio desarrollo, brindándonos así garantías ante la justicia, libertad, de vivir saludables y plenos, porque nos brindan seguridad de ser parte de la sociedad en esta vida.”</p>
<b>Actividades de desarrollo</b>	<p>Leer la convención sobre los derechos humanos del niño versión adaptada para niñas y niños de 9 a 11 años, en donde se mencionan algunos de los artículos.</p> <p>Posteriormente, realizar la actividad que consiste en que a cada uno de los alumnos se les asignara un derecho y estos tienen que usar su creatividad para plasmarlo a través de un dibujo esté derecho.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Derecho a la educación</p> <p>Entre todos se hablará acerca de sus dibujos, mientras que cada alumno explica por qué lo plasmo de esa forma y su significado del dibujo. Además de que mencionarán algún ejemplo de cómo podemos hacer valer o poner en práctica ese derecho.</p>
<b>Actividades de cierre</b>	<p><b>Actividad: Juego de roles</b></p> <p>El objetivo de este juego es enseñarles a los alumnos el significado de los derechos humanos y lo que es la discriminación, además de cómo se sienten las personas que así son tratadas.</p> <p>El juego consiste en que cada uno de os jugadores tendrá una pegatina en la frente que le definirá, esa pegatina les asignara un rol que hará que los demás le trate en consecuencia, en el caso</p>

	<p>presencial el podrá saber la cualidad que lo define, pero en el caso presencial no podrá saberla y nadie más podrá decírselo, así nos mostrará dos caras de la moneda.</p> <p>Se nos mostrara en el juego como es que tratamos a las personas dependiendo de su raza, religión, género, color de piel, nivel de adquisición, etc.</p> <p>Juagaremos con ellos y a vez entenderán como no deben consentir ser tratados y como se sienten cuando alguien es discriminado.</p> <p>Al final de juego se comentara acerca de cómo se han sentido y que creen que hay que cambiar</p>
<b>Sesión II</b>	
<b>Actividades de apertura (inicio)</b>	<p>Recuperar conocimientos de la clase anterior de esta asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Recuerdas que son los derechos humanos?</li> <li>- ¿Para qué nos servían?</li> <li>- ¿Nos ayudan en...?</li> </ul> <p>Con lo que ya has aprendido, ¿me puedes decir alguna situación que hayas visto en la que no se han aplicado los derechos humanos?</p>
<b>Actividades de desarrollo</b>	<p>En base a sus preguntas comenzar a explicar a los alumnos lo que es la discriminación, y la violación de los derechos humanos.</p> <p>Ver el video titulado “Los derechos humanos fundamentales”  <a href="https://youtu.be/6lXtFbByl50">https://youtu.be/6lXtFbByl50</a></p> <p>Y también el video titulado “Protección y derechos humanos” en donde se explican estos a través de la historia de Carmen quien sus derechos humanos han sido violados y busca la forma de defenderse ante esta situación injusta.  <a href="https://youtu.be/z6jQ3gqt95k">https://youtu.be/z6jQ3gqt95k</a></p>

<b>Actividades de cierre</b>	<p>Pedir a los alumnos que dividida su libreta en 2 partes, en la primera plasmaran ya sea de manera escrita 3 situaciones en las que los derechos no han sido respetados los derechos humanos y en la segunda parte escribirán como podrían defenderse o apoyarse ante esa situación.</p>
<p>Evidencias de evaluación del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo del derecho humano que les tocó.</li> <li>- Participación en actividad juego de roles.</li> <li>- Actividad en la libreta sobre el respeto al derecho humano.</li> </ul>	<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos</li> <li>• Proyector</li> <li>• Presentación PP.</li> <li>• Lectura de convención sobre los derechos del niño.</li> </ul>

## Anexo B.1

**1 DEFINICIÓN DE NIÑA Y NIÑO**  
Art. Estos derechos se aplican a todos los niños y niñas desde que nacen hasta que cumplen 18 años.

**2 NO DISCRIMINACIÓN**  
Art. Los derechos de la Convención son para todos los niños y niñas sin importar cuál sea su sexo, origen, idioma o religión.

**3 EL INTERÉS SUPERIOR DEL NIÑO Y LA NIÑA**  
Art. Las niñas y los niños han de ser lo primero y más importante cuando se tiene que decidir algo sobre ellos o sus vidas.

**RESPONSABILIDAD DE LOS ESTADOS EN EL CUMPLIMIENTO DE LOS DERECHOS**  
Art. Los gobiernos y las autoridades han de hacer todos los esfuerzos posibles para que los derechos reconocidos en esta Convención se cumplan.

**4 DERECHO A UNA VIDA DIGNA**  
Art. Todas las niñas y niños tienen

**CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO**  
Versión adaptada para niñas y niños de 9 a 11 años

**GLOSARIO DE TÉRMINOS:**

**CONVENCIÓN:** Acuerdo entre países que implica una obligación legal. Significa que los países que la ratifican tienen que cumplir con su contenido.

**CULTURA:** Aquella que nos hace sentir parte de una comunidad. Algunas de sus manifestaciones son: lengua, gastronomía, tradiciones, canciones o el modo de relacionarse.

**DERECHO:** Facultad o norma que una persona, niño, niña o adolescente, tiene desde que nace.

**DERER:** Responsabilidad de hacer algo. Todos los artículos de la Convención sobre los Derechos del Niño.

Niños llevan asociados el deber de respetar esos mismos preceptos al resto de niños, niñas y adolescentes y a todas las personas. Derechos y deberes están interrelacionados.

**RATIFICAR:** Aprobado, confirmar. Hacer que un documento sea efectivo.

**VERBOS:** Manera diferente de explicar algo. En esta versión no aparecen todos los derechos de la Convención. Si quieres conocer el texto original con sus 54 artículos puedes consultar el libro "La Convención sobre los Derechos del Niño" publicada por Save the Children.

Con el apoyo de: Ayuntamiento de Terrassa, Ayuntamiento de Sabadell, Diputación de Lleida, Diputación de Tarragona, Diputación de Barcelona, Diputación de Girona, Diputación de Gerona, Diputación de Osona, Diputación de Segura, Diputación de Urgel, Diputación de Noya, Diputación de Ripoll, Diputación de Ripollès, Diputación de Solsona, Diputación de Tremp, Diputación de Vielha, Diputación de Andorra, Diputación de Arica, Diputación de Antofagasta, Diputación de Atacama, Diputación de Biobío, Diputación de Coquimbo, Diputación de La Serena, Diputación de Magallanes, Diputación de Metropolitana, Diputación de Valparaíso, Diputación de Antioquia, Diputación de Bolívar, Diputación de Boyacá, Diputación de Caldas, Diputación de Cauca, Diputación de Cesar, Diputación de Córdoba, Diputación de Cundinamarca, Diputación de Guaviare, Diputación de Guayas, Diputación de Huila, Diputación de Magdalena, Diputación de Meta, Diputación de Nariño, Diputación de Norte de Santander, Diputación de Pasto, Diputación de Quindío, Diputación de Risaralda, Diputación de Santander, Diputación de Sucre, Diputación de Tolima, Diputación de Valle del Cauca, Diputación de Vichaco, Diputación de Zulia, Diputación de Amazonas, Diputación de Apure, Diputación de Aragua, Diputación de Barinas, Diputación de Bolívar, Diputación de Carabobo, Diputación de Coahuila, Diputación de Colima, Diputación de Durango, Diputación de Guanajuato, Diputación de Guerrero, Diputación de Hidalgo, Diputación de Jalisco, Diputación de México, Diputación de Michoacán, Diputación de Morelos, Diputación de Nayarit, Diputación de Nuevo Léon, Diputación de Oaxaca, Diputación de Querétaro, Diputación de Quintana Roo, Diputación de San Luis Potosí, Diputación de Sinaloa, Diputación de Sonora, Diputación de Tamaulipas, Diputación de Tlaxcala, Diputación de Veracruz, Diputación de Yucatán, Diputación de Zacatecas.



## Anexo B.2

Lista de cotejo								
Indicadores	El alumno explica el por qué lo plasma		El alumno expresa el significado que tienen para él		Contienen el cómo se puede hacer valer ese derecho		El alumno muestra creatividad en su actividad	
No.	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								

## Anexo C

ESPAÑOL		
Unidad I		
Tema	Elaborar un compendio de leyendas	
Contenido	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica las características de las leyendas.</li><li>• Distinguir elementos de realidad y fantasía en leyendas.</li></ul>	
Propósito		No. sesiones
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar un compendio de leyendas para integrarlo al acervo de la biblioteca del salón</li></ul>		2
Proyecto	Compendio de leyendas	
Actividades de apertura (Inicio)	A través de la explicación planteada en la jornada anterior sobre la diferencia entre un relato histórico y una leyenda, ahora se explicará un poco más sobre esta última.	
	Mostrar a los alumnos 3 imágenes pegadas a un palito de madera sobre leyendas distintas (La llorona, el callejón del beso y la leyenda del charro negro)	
Actividades de desarrollo	Y se cuestionara a los alumnos con lo siguiente:	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué crees que sea lo que se muestran en estas imágenes?</li><li>• ¿Conocen la leyenda de la llorona?</li><li>• ¿y la del callejón del beso?</li><li>• ¿Qué tal la de la barranca del diablo?</li><li>• ¿De dónde las conoces?</li><li>• ¿Qué saben sobre lo que son las leyendas?</li></ul>	
	Explicar las características de la leyenda, su concepto, con detalles que sean de mejor comprensión para los alumnos a través de ejemplos y resaltando lo que es la realidad y la fantasía.	

Actividades de desarrollo	<p>Posteriormente, leer de manera grupal la leyenda de la página 52 de su Libro de texto de español; y la de la página 53, tituladas: “La Mulata de Córdoba y las criptas de Kaua. Para después indicarle a los alumnos que contesten las siguientes preguntas en su libreta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué tiempo histórico ocurrieren estas leyendas?</li> <li>• ¿En qué lugar acontecen los hechos?</li> <li>• ¿Qué sucesos son formados de la realidad?</li> <li>• ¿Qué características fantásticas están presentes?</li> </ul> <p>En grupo se va a comentar si creen que los hechos narrados realmente sucedieron o no, mientras se argumentan sus opiniones.</p>
Actividades de cierre	<p>Contestar el cuadro de la misma página en la sección ‘Leyenda 1’ y la sección 2</p> <p>Para cerrar la sesión, consultar con los alumnos nuevamente lo que rescatan sobre las características de las leyendas y pedir participaciones para compartir las respuestas de su cuadro.</p> <p><b>TAREA:</b> Acude con las personas mayores de tu comunidad y pregúntales si saben alguna leyenda, como La calle del Indio Triste, La Quemada o Cualquier otra. Pídeles que te la cuenten y te digan quienes se las compartió y si saben cuando ocurrieron los hechos y en qué lugar.</p> <p>En tu cuaderno, anota una de las leyendas que te contaron. Asegúrate de que se entienda lo que escribiste y recuerda revisar la ortografía; al final, puedes utilizar ilustraciones.</p>
<b>Sesión II</b>	
Actividades de apertura (Inicio)	<p>Pedir a dos alumnos que brevemente nos recuerden lo que vimos en la sesión anterior.</p> <p><b>Actividad de juego:</b> Para continuar, indicar al grupo que jugaremos al teléfono descompuesto, posteriormente sacar a un alumno del salón y contarle una breve historia, ese mismo alumno le contará esa</p>

<b>Actividades de apertura (Inicio)</b>	<p>Historia a otro y así sucesivamente.</p> <p>Con ello se introducirá a los estudiantes a un punto muy importante de las leyendas, el hecho de que existen muchas versiones porque estás van cambiando con el transcurso del tiempo y al pasar de boca en boca o de generación en generación, la narración de las leyendas se va modificando de acuerdo con las costumbres, la historia, las creencias y las necesidades de la gente.</p> <p>Cuestionar al terminar el juego y antes de explicar el objetivo de este juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué pudiste notar en la actividad?</li> <li>• ¿Por qué crees que se perdió la información principal? O ¿Por qué crees que no se perdió la información principal?</li> <li>• ¿Crees que con las leyendas pasa lo mismo?, ¿Por qué?</li> </ul>
<b>Actividades de desarrollo</b>	<p>Recordarles a los alumnos lo que eran los adjetivos calificativos, y lo que es un adverbio de tiempo.</p> <p>Poner los siguientes ejemplos a los alumnos para que entre ellos busquen los adjetivos y los adverbios en las frases de las leyendas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mulata de Córdoba escapó a bordo de un barco.</li> <li>• Bulira grito de rabia y Tota huyó.</li> <li>• Cay construyó un túnel hacia la prisión de su amada.</li> </ul> <p>Retomar la clase anterior, sobre lo que eran las características de una leyenda, teniendo también en cuenta aquella leyenda que ellos mismos preguntaron a alguna persona ya anotaron en su libreta, la observarán y analizarán si contienen estas características mencionadas; posteriormente se les va a recordar que los elementos como los párrafos, los puntos y la familia léxica, también son importantes a la hora de transcribir su leyenda.</p> <p>Al terminar, dirigir a los estudiantes a la página 59, donde verán la estructura para elaborar una leyenda. Una vez teniendo clara la estructura de la leyenda, los alumnos deberán crear el borrador de</p>

	<p>la suya teniendo en cuenta que pueden ubicar los sucesos en algún lugar real o tiempo concreto.</p> <p>Transcribirán la leyenda que les contaron o investigaron, de una manera organizada, podrán apoyarse del organizador grafico de esa página, revisar su ortografía.</p>
<b>Actividades de cierre</b>	<p>Para cerrar la sesión se intercambiarán los borradores. Leerán la de un compañero y observaran con atención si los personajes, sucesos y lugares están descritos suficientemente, y si su texto cumple con las características de las leyendas,</p> <p>Verificaran si aparecen hechos reales y fantasiosos, ubicados en un tiempo y un lugar específico, mientras se ira anotando todo esto en una libreta en forma de comentarios a su compañero, no deberán olvidar observar la redacción clara, su ortografía y escribir sugerencias a sus compañeros para que mejore su texto.</p> <p><b>TAREA:</b> Terminar su leyenda, revisar ortografía, pasarlo a limpio y traerlo en una hoja de máquina para anexarlo al compendio de leyendas del salón.</p>
<p>Evidencias de evaluación del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación</li> <li>- Conocimientos sobre el tema</li> <li>- Actividades en clase (preguntas, cuadro, borrador, etc.)</li> <li>- Tareas</li> <li>- Leyendas terminadas</li> </ul>	<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imágenes de las leyendas con palitos de madera.</li> <li>● Libro de texto</li> <li>● Breve historia</li> </ul>

## Anexo C.1

**Instrumento de evaluación:**

## Lista de cotejo

[illegible]

## Anexo C.2

Imágenes de leyendas para palitos:

La leyenda de la llorona



### Anexo C.3

La leyenda del charro negro



### Anexo C.4

La leyenda del callejón del beso

