



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El favorecimiento de las funciones ejecutivas a través de la gestión de la educación socioemocional en la etapa preescolar

---

AUTOR: Marisol Cárdenas López

---

FECHA: 7/22/2022

---

PALABRAS CLAVE: Funciones ejecutivas, Control inhibitorio, Flexibilidad cognitiva, Memoria de trabajo, Educación socioemocional

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**  
**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2018**



**2022**

**“EL FAVORECIMIENTO DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS A TRAVÉS DE LA  
GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN LA ETAPA  
PREESCOLAR”**

PORTAFOLIO TEMÁTICO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

MARISOL CÁRDENAS LÓPEZ

**ASESOR (A):**

DRA. ANA EDITH DE LA TORRE CÁRDENAS

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2022**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Marisol Cárdenas López  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

El favorecimiento de las funciones ejecutivas a través de la  
gestión de la educación socioemocional en la etapa preescolar

en la modalidad de: Portafolio temático

para obtener el

Elige Licenciatura en Educación Preescolar



en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 06 días del mes de Julio de 2022.

ATENTAMENTE.

Marisol Cárdenas López

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



OFICIO NÚM.: BECENE-DSA-DT-PO-01-07  
REVISIÓN 9  
DIRECCIÓN: Administrativa  
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 11 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **CARDENAS LOPEZ MARISOL**  
de la Generación: **2018 - 2022**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Portafolio Temático.  
Titulado:

"EL FAVORECIMIENTO DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS A TRAVES DE LA GESTION DE LA EDUCACION SOCIOEMOCIONAL EN LA ETAPA PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

## ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA


DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTÉS CERINO


  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

  
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

  
DRA. ANA EDITH DE LA TORRE CARDENAS

  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

## Índice

<i>Agradecimientos</i>	<b>6</b>
<i>Introducción</i>	<b>8</b>
<i>Historia de Vida ¿Quién soy?</i>	<b>12</b>
<b>Mi Formación Escolar</b>	<b>12</b>
<b>Mi Elección de Carrera</b>	<b>14</b>
<b>Mi Formación Docente</b>	<b>15</b>
<i>Filosofía Docente</i>	<b>16</b>
<b>Mi Concepción de Enseñanza</b>	<b>16</b>
<b>Mi Concepción de Aprendizaje</b>	<b>17</b>
<b>El Alumno en Preescolar</b>	<b>17</b>
<b>La Evaluación en Preescolar</b>	<b>18</b>
<i>Contexto Interno y Externo</i>	<b>19</b>
<b>Contexto Externo</b>	<b>19</b>
<b>Contexto Interno</b>	<b>21</b>
<b>Contexto Áulico</b>	<b>23</b>
<b>Funciones Ejecutivas</b>	<b>37</b>
<b>Pregunta de Investigación</b>	<b>38</b>
<b>Propósitos de Investigación</b>	<b>39</b>
<i>Contexto Temático</i>	<b>40</b>
<b>Problematización</b>	<b>40</b>
<b>Conceptos</b>	<b>42</b>
<b>Memoria de Trabajo</b>	<b>43</b>
<b>Control Inhibitorio</b>	<b>44</b>
<b>Flexibilidad Cognitiva</b>	<b>44</b>
<i>Ruta Metodológica</i>	<b>45</b>
<b>Enfoque de la Investigación</b>	<b>45</b>
<b>Construcción del portafolio temático. Etapas</b>	<b>47</b>
<i>Reflexión y Análisis: El Ciclo Reflexivo de Smyth</i>	<b>49</b>

<i>Análisis de la Práctica</i>	<b>52</b>
<i>Análisis 2: Este Soy Yo</i>	<b>65</b>
<i>Análisis 3: Respiramos Como Tortuga</i>	<b>75</b>
<b>Trabajamos con las Funciones Ejecutivas</b>	<b>81</b>
<i>Análisis 4: ¿Cómo me Siento Cuándo?</i>	<b>86</b>
<i>Conclusiones</i>	<b>104</b>
<i>Visión Prospectiva</i>	<b>108</b>
<i>Referencias</i>	<b>110</b>

## Agradecimientos

Durante todo mi trayecto para formarme como docente siempre estuve acompañada de personas muy especiales para mí, por lo que me gustaría expresar mi más sincero agradecimiento, gracias a su apoyo y consejos me ayudaron a realizar una de mis principales metas, la cual es parte de una gran herencia.

Padres, doy gracias por su apoyo incondicional y desinteresado, por sus grandes sacrificios y esfuerzos constantes, por compartir conmigo tristezas, alegrías, éxitos y fracasos y sobre todo por creer en mí, porque a través de sus consejos logré forjar un gran camino que me guía y alienta ante los obstáculos que se me presentan para lograr el éxito de mi superación profesional.

Ustedes son los principales motores de mis sueños, gracias mamá por estar dispuesta a acompañarme en cada noche tan larga y agotadora de estudio, por ayudarme a recortar y terminar los materiales en compañía de mi hermana, por cada consejo y cada una de las palabras que me guiaron durante todo este proceso. Fueron mi fuente de energía cada día para seguir adelante. Gracias, papá por siempre desear y anhelar lo mejor para mi vida.

Agradezco a Dios por haberme otorgado una familia maravillosa que siempre ha creído en mí y dado el mejor ejemplo de humildad, sacrificio y superación, enseñándome el valor de todo lo que tengo. Espero contar siempre con su valioso e incondicional apoyo.

A mis profesores que de diversas maneras contribuyeron a mi conocimiento y persona. Siempre estuvieron presentes ayudando en lo necesario y compartiendo muchos momentos de alegría y tristeza, gracias por esa gran paciencia que me brindaron, por sus palabras de motivación y enseñanza, fueron de gran ayuda para concluir una de las metas más anheladas de mi vida.

Muchas gracias a todos mis compañeros y amigos que me acompañaron durante estos cuatro años de formación. Son muy especiales para mí, por toda esa ayuda y confianza que me brindaron, por compartir momentos únicos y experiencias de mucho aprendizaje. En especial a mis amigas que vivieron esta experiencia docente conmigo, Perla, Cristina, Anneth, Edith, Monse y Jessica, ustedes siempre estuvieron para mí en cada uno de los retos

que se fueron presentando, en alegrías, tristezas y muchas risas que siempre llevaré en mi corazón.

Me gustaría ofrecer un agradecimiento especial a mi asesora de documento. la Dra. Ana Edith de la Torre Cárdenas, la cual me ha ayudado en todo este proceso para concluir mi formación como docente, a sus sabios consejos y palabras de aliento, a su apoyo y confianza en mi trabajo y su gran capacidad para guiar mis ideas en mi investigación.



## Introducción

Hola, bienvenido querido lector, en estas próximas páginas encontrarás el proceso que he pasado en mi formación como docente, mis experiencias y el cómo a lo largo de este tiempo he transformado mi práctica profesional en la construcción de este portafolio temático. En las páginas de este portafolio podrás encontrar plasmadas reflexiones críticas sobre las intervenciones realizadas, ideas, concepciones, los principios de teoría a fin de transformar e innovar mi práctica como docente.

El proceso que seguí para la construcción de este fue muy emocionante, se presentaron retos, pero también muchos logros, los cuales me motivaron aún más a seguir mejorando profesionalmente. Para el comienzo de la construcción identifiqué primero una problemática dentro del contexto escolar en el que participo. Con la implementación de instrumentos como entrevistas, actividades de diagnóstico y observación, pude rescatar la falta de concentración, atención, memoria, autoconocimiento y autorregulación de emociones en los alumnos. A partir de esto indagué acerca de lo que mencionan los teóricos en relación con estos aspectos importantes que pude identificar en el aprendizaje de los alumnos, lo que me llevó al término Funciones ejecutivas.

Siendo las funciones ejecutivas un conjunto de actividades o habilidades las cuales nos facilitan el adaptarnos a un entorno social, por lo que considero la escuela como un contexto social educativo en donde participan los alumnos de forma activa con habilidades sociales, las cuales requieren de un desarrollo en proceso para poder comunicarse eficazmente. Una vez identificada esta problemática la delimité a las funciones ejecutivas en su relación con la educación emocional.

Identificada la problemática y tema de investigación, continué con establecer una estrategia de intervención adecuada hacia este problema. En la infancia temprana, las emociones pueden ser extremas y no son fáciles de regular por el niño, ni por sus padres. Al término de los años preescolares, los niños son capaces de prever sus emociones y las de los otros, de hablar acerca de ellas y de utilizar su naciente conciencia psicológica para mejorar el manejo de su experiencia emocional cotidiana. (Thompson, 1994, p.25-52)

Al tener ya todos estos puntos clave, identificación del contexto, identificación de la problemática y delimitación del tema a investigar, para mi portafolio pude definir la pregunta de investigación pertinente: *¿Cómo favorecer las funciones ejecutivas en niños de preescolar a través del trabajo con las emociones?*

A partir de esta establecí los propósitos adecuados para mi investigación: Favorecer el área socioemocional para lograr un seguimiento en el pleno desarrollo de las funciones ejecutivas básicas en los estudiantes, Realizar una intervención docente adecuada y de acuerdo con las necesidades de los estudiantes de forma que logren seguir en un desarrollo constante, Que mis alumnos logren trabajar con sus emociones desde el reconocimiento de ellas, su autoconocimiento y autorregulación para un desarrollo de sus funciones ejecutivas.

En continuación con mi investigación definí mi filosofía docente, en donde doy a conocer todas mis concepciones e ideas que he formado a lo largo del tiempo como docente en formación, durante este proceso de construcción de mi portafolio considero que siempre fueron muy claras mis ideas y demuestro cada uno de mis principios.

Este portafolio temático va dirigido hacia una investigación formativa donde pongo como parte medular la reflexión, análisis, la teoría, reformulación y transformación de mí actuar docente confrontándolo con teorías, con mis ideales y comentarios de mi tutora.

Las principales competencias que pude favorecer a lo largo de mi investigación son las siguientes:

### **Competencia Genérica**

Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

### **Competencia Profesional**

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

Dentro de los apartados que conforman mi portafolio se encontrara el proceso de construcción seguido en esta investigación, pero también el transitar por mi proceso académico formativo que me permitió adquirir todas las herramientas importantes y diversas para el diseño de situaciones de aprendizaje adecuadas con los recursos que estas implican como lo son el diseño de intervenciones, la identificación de aspectos sociales y culturales y el uso de teoría para argumentar, de forma que me ayudaron a construir los siguientes apartados.

El primer apartado corresponde a la carta al lector, este se invita a los lectores a disfrutar de la lectura de mi portafolio y se presenta la estructura del trabajo.

El segundo apartado, Historia de Vida, en donde relato experiencias relevantes de mi vida personal que me llevaron a elegir mi vida profesional y que dan cuenta de la docente en la que me he convertido, el cómo mi vida se relaciona con el tema de investigación y cómo mi experiencia da interés a la elección de este.

En el tercer apartado, Filosofía Docente, doy a conocer todas mis percepciones sobre lo que es la enseñanza, el aprendizaje, lo que desde mi experiencia es un alumno preescolar, sus características y cómo se realiza la evaluación en esta etapa tan importante.

Como cuarto apartado se encuentra el Contexto Externo e Interno, ahí se describe el contexto donde se centra la investigación delimitándolo en tres niveles: contexto externo en referencia a la comunidad donde se encuentra el jardín, lo que en ella hay, costumbres, tradiciones, etc.; contexto interno, situado dentro de la institución escolar donde doy a conocer las formas de trabajo, la organización docente, entre otros; y finalmente el contexto áulico, donde rescato aspectos relevantes de la conformación de mi grupo, áreas de oportunidad y características del grupo.

En el quinto apartado, Diagnóstico de la Problemática, podrán encontrar un diagnóstico detallado de los alumnos con respecto a todos los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social, como se señalan en los Aprendizajes Clave, ya que consideré

que independientemente del tema en la investigación es necesario un diagnóstico general de sus conocimientos tomando la misma importancia a todos los campos de formación.

En el sexto apartado, Contexto Temático, es donde planteo a partir de lo que encontré en los apartados anteriores, el problema de investigación, lo sitúo en la descripción de la problemática desde el contexto, las formas de enseñanza y el impacto en el aprendizaje de mis alumnos, aquí se incluye la pregunta y propósitos de investigación. Después, expongo el tema de investigación, su impacto e importancia y la delimitación de los referentes teóricos, así como mi postura frente a ellos.

En el séptimo apartado, Ruta Metodológica, se brinda información sobre la investigación, pues en este expongo el proceso que seguí para la construcción del documento a partir del tipo de investigación que sustenta la elaboración de este, las etapas de construcción del portafolio, cómo se llevó a cabo el análisis y reflexión de la práctica.

El octavo apartado, Análisis de la práctica, es el apartado central donde todos los apartados anteriores tienen convergencia. En este, relato las intervenciones, o análisis, que dan respuesta a la pregunta de investigación, ahí se narra cada una de mis intervenciones con los hallazgos más importantes de cada una, así como la reflexión de mi práctica dando a conocer los propósitos de cada intervención, los logros, retos, áreas de oportunidad y que a partir de lo encontrado, puedo mejorar o cambiar, comentarios cálidos y fríos de mi tutora para hacer una confrontación y poder seguir avanzando.

El noveno apartado, Conclusiones, presento el cierre de síntesis del trabajo, pues en él rescato las conclusiones más relevantes de los propósitos planteados en la ruta metodológica y a su vez, doy respuesta a la pregunta de investigación, así como señalar si se lograron cumplir los propósitos de mi investigación. Doy a conocer los hallazgos más importantes los cuales fueron los que me llevaron a dar respuesta a la pregunta de investigación.

Finalmente se encontrará la Visión Prospectiva, en donde regreso un poco hacia el transcurso que tenido para lograr mi formación docente y cómo es que deseo continuar con este para seguir mejorando e innovando como profesional.

## **Historia de Vida ¿Quién soy?**

Hola, mi nombre es Marisol Cárdenas López, tengo 21 años y actualmente me encuentro concluyendo la licenciatura en educación preescolar en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, pero regresando un poco a mi historia de cómo llegué aquí, nací el día 8 de noviembre del 2000 en San Luis Potosí, SLP. Desde mi nacimiento hasta la actualidad vivo con mis padres, hermana y bisabuela en la ciudad de SLP. Soy la hermana mayor por seis años de diferencia.

Desde pequeña me han cuidado mis padres, pero por momentos mi abuela, puesto que ellos trabajaban, mi padre actualmente trabaja en transporte internacional para una empresa ubicada en Aguascalientes, razón por la cual casi no está con nosotros, pero viene a visitarnos cada que tiene oportunidad, y mi madre se ha dedicado al hogar en los últimos 4 años por lo que siempre ha estado a mi lado durante mi formación docente.

### **Mi Formación Escolar**

Inicié mi formación escolar cuando entré al jardín de niños “Caminito” siendo una escuela particular, cursé los tres grados correspondientes, recuerdo con gran aprecio esta etapa porque mis maestras eran muy lindas y amables siendo una de las principales razones por las que decidí ser docente.

Continué mi formación en la primaria “Aránzazu” en donde solo estuve primero y segundo año porque mis padres tomaron la decisión de cambiarme a otro colegio debido a las circunstancias que estaban pasando con mi aprendizaje. Recuerdo que no me agradaba mi docente, siempre me estaba llamando la atención y comunicaba a mis padres situaciones que no eran ciertas, además de que iba un poco más atrasada en conocimientos en comparación a los de mis compañeros.

Esta situación que se presentó me hizo sentir muy triste e insegura de mí misma porque yo creía todo lo que mi maestra me decía, pero con ayuda de mis padres me di cuenta de que no era así, emocionalmente este fue un gran retroceso y a la vez un avance para mí que me hizo crecer tanto como persona como para mi formación escolar.

A raíz de esta circunstancia mis padres tomaron la decisión de cambiarme de escuela, lo cual hoy en día lo considero un cambio muy importante, puesto que mis padres me brindaron la ayuda emocional que requería y que no obtuve en la escuela. Esta es una de las razones por la cual considero que la educación socioemocional tiene gran importancia en la formación de cada estudiante.

Al iniciar mi tercer año en otro colegio diferente “Presidente Kennedy” me enfrenté a un cambio por la diversidad de creencias al ser una institución religiosa, tarde un poco en adaptarme, pero logré hacerlo de muy buena manera de forma que en este mismo cursé toda mi etapa de primaria y secundaria por lo que tengo un gran cariño a todos los docentes que me ayudaron a continuar, superarme y que siempre estuvieron para mí, me llevaron por un buen camino, recuerdo con gran alegría todas las actividades culturales que realizábamos como las “José finadas” en las cuales dábamos a conocer nuestra creatividad y habilidades que tenemos en distintas áreas, desde lo tecnológico hasta lo poético, actividades en las que siempre fui destacada por mi creatividad.

La secundaria fue una etapa que pasó muy rápido, pero a la vez me pareció muy tediosa porque mi maestra, Rosa Belinda, me exigía que leyera un libro por mes, situación que me parecía superaburrida y me costaba demasiado realizarla, por lo que ella, me ayudó a quitar ese pensamiento, al igual que encontrar el tipo de lectura que me llama la atención para poder ejecutar la actividad con más entusiasmo, razón por la que actualmente ya no me cuesta tanto el leer.

En estos tres años, aprendí muchas cosas, pero sobre todo aprendí a ser más responsable, mis docentes siempre me decían que la preparatoria sería más difícil y debería terminar con buen aprovechamiento para entrar a la universidad y aunque todavía no estaba segura de la carrera que elegiría siempre di lo mejor de mí.

Para mi ingreso a la preparatoria realicé el examen de admisión en una escuela distinta a donde cursé esta etapa, inicialmente mi intención fue acceder a la preparatoria “Martínez de la Vega” a la cual no fui admitida en la institución, por lo que me reacomodaron en otra llamada “Profesor José Juárez Barbosa” en donde cursé esta maravillosa etapa, donde conocí amigos, crecí como persona y tomé decisiones importantes para mi futuro.

Durante este periodo emprendí una investigación profunda para la elección de mi carrera, obtuve ayuda de mis profesores con la aplicación de pruebas vocacionales en donde arrojaban información sobre un perfil social donde se inclinó más a la rama de humanidades, siendo esta mi primer inicio, los profesores nos separaron por ramas, los que les interesaba más la ciencia, las humanidades, matemáticas, etc., de forma que estábamos organizados por grupos de interés, se nos daban cursos extracurriculares de cada rama como ayuda para la toma de decisión profesional, de forma personal me puse a investigar sobre la docencia, puesto que esta siempre fue mi primera opción, pero no sabía de qué grado escolar quería trabajar por lo que asistí a un preescolar a observar.

Me fascinó el trabajo de una docente de preescolar, es innovador e inspirador, lleno de alegría y juego, pero a la vez con un sentido pedagógico tan importante para el aprendizaje de los alumnos.

### **Mi Elección de Carrera**

Tomé la decisión de ser licenciada en educación preescolar y continúe con la decisión sobre en qué institución tendría mi formación profesional como docente, siendo mi primera opción la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, al empezar a realizar los trámites correspondientes me entraron muchos nervios sobre lo que pasaría si no fuera aceptada en la institución por lo que surgió mi segunda opción la Escuela Normal Camilo Arriaga donde también realicé los trámites correspondientes, antes del examen estuve dos meses anteriores preparándome, fui a clases por las tardes para estudiar.

Llegando el día de los exámenes me presenté muy entusiasmada de ser aceptada y recuerdo bien que el examen lo terminé antes que mis compañeras por lo que tuve algo de inseguridad al principio, pero recordé todo lo que trabajé para poder estar aquí. A los quince días posteriores dieron los resultados y me sentí muy alegre al ver que fui aceptada en las dos instituciones y tomé la decisión de quedarme en la BECENE.

### **Mi Formación Docente**

Al iniciar mi formación en la BECENE como docente me sentí muy contenta y emocionada por todo lo que me esperaba por realizar, aprender y compartir, recuerdo mis dos primeros años en la institución en donde mis clases solo era ver teoría y yo ya quería asistir al jardín de niños, cuando nos dieron indicación que ir a observar estaba muy nerviosa, no sabía qué hacer o qué esperar, pero resulto de la mejor manera, puesto que me encantó aún más mi carrera.

El siguiente año comencé con mis prácticas profesionales en las cuales aprendí demasiado, me encantó poder realizar lo que me gusta y me di cuenta de la importancia de toda esa teoría que aprendí, transcurrir cuatro años de licenciatura parecía mucho tiempo, pero el día de hoy me encuentro en mi último año, escribiendo mi documento que me llevara a recibir mi título como profesional.



## **Filosofía Docente**

La investigación en torno al aprendizaje ha demostrado que la labor del docente es fundamental para que los estudiantes aprendan y trasciendan incluso los obstáculos materiales y de rezago que deben afrontar. Un buen maestro, partiendo del punto en el que encuentra a los alumnos, tiene la tarea de llevarlos lo más lejos posible en el dominio de los aprendizajes esperados planteados en los planes y programas de estudio, y a desarrollar su potencial. (Aprendizajes clave, 2007, pág. 45).

Menciono esto dado que el ser docente es una responsabilidad muy importante debido a la relevancia en la sociedad siendo un compromiso en el aprendizaje de los alumnos. Como docente se conoce a los alumnos, se sabe cómo aprenden y lo que deben aprender, se organiza y evalúa una intervención didáctica, se sabe cuándo es necesario apoyar a un alumno con su aprendizaje y siempre se ve por el bienestar de los alumnos.

La labor del docente es fundamental debido a que es el encargado de llevar a los alumnos a la construcción de conocimientos, partiendo siempre de donde se encuentran, sus necesidades e intereses, utilizando herramientas para crear oportunidades de aprendizaje y ayudarlos a identificar sus errores.

### **Mi Concepción de Enseñanza**

La enseñanza es el proceso de la transmisión de conocimientos, habilidades y experiencias que buscan favorecer el aprendizaje, siendo una de las principales labores del ser docente, el maestro busca esa forma de enseñanza para dar a conocer los aprendizajes a los alumnos. Cada docente tiene sus estrategias, elementos o medios de enseñanza.

La enseñanza favorece los aprendizajes individuales y colectivos. Promueve que el estudiante establezca relaciones de aprendizaje, que se comunique con otros para seguir aprendiendo y contribuya de ese modo al propósito común de construir conocimiento y mejorar los logros tanto individuales como colectivos. (Aprendizajes clave, 2017, p.122). Considero que el papel que tiene el docente es acompañar al estudiante en su aprendizaje tomando como eje la enseñanza.

### **Mi Concepción de Aprendizaje**

Considero el aprendizaje como la adquisición de conocimientos. Existen distintos conceptos demasiado extensos en relación con esta palabra y en reflexión de estos se define también como un proceso de cambio porque al adquirir cierto conocimiento cambias tu forma de ver, pensar o relacionar todo lo que nos rodea.

De acuerdo con Suskie L. A. (2009) es un proceso continuo en el cual se establecen resultados de aprendizaje claros y medibles, con la intención de asegurar que los estudiantes tengan suficientes oportunidades para alcanzarlos. Para evidenciar el logro de aprendizajes, es necesario recopilar, analizar e interpretar sistemáticamente información que compare el resultado obtenido con las expectativas pautadas en un inicio. De manera que lo obtenido resulte útil para comprender y mejorar la adquisición de saberes. (pág.6)

Concuerdo totalmente con la definición mencionada en vista de que abarca muchos aspectos que se relacionan con el aprendizaje, resaltando que este es medible, puesto que es lo que se realiza en la escuela. Los maestros medimos el aprendizaje de los alumnos, recopilamos información para saber desde donde partir, que hace falta reforzar o les hace falta por aprender.

### **El Alumno en Preescolar**

El alumno que se encuentra en la etapa preescolar es un sujeto en inicio de su desarrollo en la adquisición de nuevos conocimientos con necesidades y cualidades específicas, pone a prueba sus límites físicos, conductuales y emocionales. Es el alumno que aprende las habilidades sociales necesarias para relacionarse con su entorno mostrando iniciativa, curiosidad, deseo de explorar, jugar, aprender y la cooperación con sus pares. Se enfrentan a nuevos retos, pero siempre mostrando alegría en las diversas situaciones que se le presentan, con la necesidad de siempre estar en constante movimiento.

### **La Evaluación en Preescolar**

La evaluación en preescolar es siempre constante mediante la observación, siendo esta la primera herramienta para obtener información acerca de las áreas de oportunidad, fortalezas, habilidades, capacidades y aptitudes que los alumnos presentan.

La evaluación en preescolar es meramente cualitativa, ya que se deben tomar todos los aspectos que influyen en la forma en que adquieren los aprendizajes, el contexto en el que se desenvuelven, los procesos de desarrollo en que se encuentran los alumnos. Es importante tomar en cuenta las técnicas e instrumentos de evaluación como lo son las rúbricas y el diario de trabajo, los cuales me permiten rescatar los aspectos a mejorar en los alumnos para fijar nuevas metas por cumplir en cada uno de ellos.

Considero la evaluación una herramienta necesaria para poder dar cuenta en esta investigación desde donde partir con los conocimientos previos de los estudiantes y así poder realizar el diseño adecuado de actividades para sus necesidades y favorecimiento de sus funciones ejecutivas.

## **Contexto Interno y Externo**

En el presente apartado menciono los aspectos relacionados con el contexto interno, externo y las características del grupo que asisto, todo esto siendo lo más relevante que corresponde al jardín de niños “Vicente Rangel Díaz de León” en donde estoy realizando mis prácticas profesionales. La realización de este contexto da pie a reflexionar, valorar y reconocer el lugar en el cual llevo a cabo mi práctica docente, la participación de los padres de familia y la relación entre docentes para el logro de los aprendizajes de los alumnos.

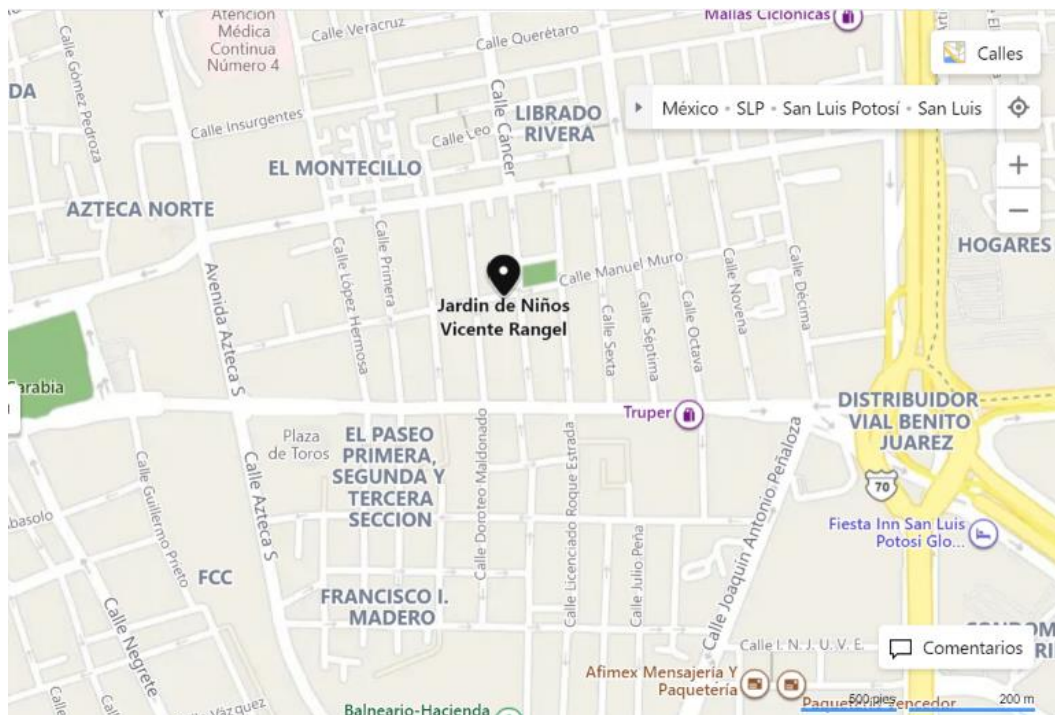
### **Contexto Externo**

Mencionaré los aspectos más importantes que corresponden al contexto interno y externo del Jardín de niños “Vicente Rangel Díaz de León”, donde estoy llevando a cabo mis prácticas profesionales para la realización de mi investigación.

El jardín se encuentra ubicado en San Manuel #555 colonia Sauzalito, San Luis Potosí, S.L.P. código postal 78116. Pertenece a la zona escolar No. 80 en el turno matutino, correspondiente al sistema SEGE con clave escolar 24DJN00252. La zona cuenta con servicios básicos tales como agua, luz, drenaje, servicio de telefonía y acceso a internet, así como comercios que prevén lo necesario para el desarrollo de la zona, así mismo se pueden encontrar otras instituciones educativas y en su mayoría viviendas.

**Figura 1**

*Ubicación geográfica del jardín de niños “Vicente Rangel Díaz de León”*



Según datos del INEGI, en San Luis Potosí, viven 1,449,804 mujeres y 1,372,451 hombres, ocupa el lugar 19 a nivel nacional por su número de habitantes. La distribución de población: 67% urbana y 33 % rural; a nivel nacional el dato es de 79 y 21 % respectivamente. El 29.9% de la población vive en el municipio. San Luis Potosí tiene una extensión de 61,138.0 km<sup>2</sup> lo que representa 3.1 % de la superficie del país. En San Luis Potosí, 62 de cada 100 hogares son de tipo nuclear. En 2020, en San Luis Potosí el 95 % de las niñas y niños de 6 a 14 años de edad asisten a la escuela, a nivel nacional la asistencia es de 94 %.

Del total de las personas que laboran en la entidad, 229, 704 mujeres y 325, 162 hombres: 554,866 trabajadores lo que equivale a 2.0% del total en México. Municipios 58, tiene una extensión que representa 3.1 % del territorio nacional. Existe una escolaridad de 9.6 (casi primer año de educación media superior); 9.7 el promedio nacional. Hablantes de lengua indígena de 3 años y más 9 de cada 100 personas. A nivel nacional 6 de cada 100

personas hablan lengua indígena. El sector de actividad que más aporta al PIB estatal Comercio y la Aportación al PIB Nacional en 2019 2.3 %. “Fuente: **INEGI**, Censos Poblacionales 2020”.

### **Contexto Interno**

En cuanto al contexto interno de la institución, se observa un clima apropiado para el desarrollo de los alumnos, pues se fomenta el uso de valores, el desarrollo de habilidades y competencias, fomentando una sana convivencia en las relaciones sociales que se establecen dentro de la escuela. Además de fomentar la inclusión con todos los niños con discapacidad, ya sea un niño con autismo, con discapacidad motriz o con discapacidad intelectual. La institución cuenta una plantilla de personal completa, una directora, 12 docentes, 1 maestro de música, educación física e inglés, persona encargada de biblioteca, psicóloga e intendentes.

En relación con la infraestructura el jardín está conformado por doce aulas de clase, un salón de música, un patio techado, dos áreas de juegos, cuatro baños, una dirección, biblioteca, salón de juntas, salón de áreas de atención (psicológica, aprendizaje, comunicación y trabajo social) y cuarto de limpieza. Cuenta con los servicios básicos como el agua, luz, teléfono e internet, así como también las aulas y tienen mantenimiento constante. En algunos salones se puede encontrar herramientas tecnológicas, computadoras para el maestro y llevan uso de TIC para potenciar el aprendizaje.

La plantilla de maestros se encuentra conformada por personas con distintos ideales, proyectos y motivaciones para un mejor desarrollo personal y profesional, capaces de construir y guiar el futuro de sus alumnos y de sí mismos; se puede observar que las docentes asisten con entusiasmo día con día a brindar apoyo y conocimiento a los niños.

Los docentes se comunican entre sí para poder llevar a cabo actividades o dialogar sobre estrategias o situaciones que se presentan en sus aulas y buscar un bien para los alumnos, se enfocan principalmente en los principales campos formativos:

### Lenguaje y Comunicación:

- Las docentes brindan a los niños oportunidades para que se puedan expresar, escuchan con atención cualquier comentario que desean realizar.
- Les ofrecen nuevas palabras para que las vayan incorporando a su vocabulario y les da el significado de ellas para que las comprendan mejor.
- Realizan ejercicios/actividades para la aproximación de la lengua escrita como: se les escribe alguna palabra y ellos tienen que remarcarla un cierto número de veces.

### Pensamiento Matemático:

- Se posibilita que los niños desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos.
- Propician la participación con sus compañeros en la búsqueda de soluciones; ponerse de acuerdo (cada vez con más autonomía) sobre lo que pueden hacer organizados en parejas, equipos pequeños o con todo el grupo.
- Relacionan otros campos formativos como lenguaje, por ejemplo: un libro que habla sobre figuras en donde los alumnos reprodujeron modelos con cuerpos geométricos.

### Educación Socioemocional

Con el regreso a clases después de la contingencia sanitaria el principal campo a trabajar es el de educación socioemocional, a razón de que es un área que hace falta desarrollar en los niños:

- Las docentes generan un clima favorable para la construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales de los niños.
- Que adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.
- Logren la comprensión y regulación de las emociones

- Respeten reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. (Aprendizajes Clave, 2017, pág. 307-310)

Es una institución que brinda igualdad de oportunidades educativas y valora el desempeño que tienen sus docentes dentro de ella. El desarrollo del trabajo durante el ciclo se lleva a cabo en un ambiente en el que todos los alumnos se sienten incluidos, seguros y respetados, además, se les permite explorar cada espacio del aula o la escuela para que tengan un mejor conocimiento de ello. De manera que, la práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias consistentes de sus actitudes en sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a una actuación cotidiana y que le demanda de manera continua las necesidades de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones. (Cecilia Fierro, 1999, pág.35).

### **Contexto Áulico**

Me encuentro en prácticas con el grupo de segundo grado en donde los alumnos tienen un rango de edad de 3-4 años, la docente a cargo del grupo es la maestra Alma, la cual tiene 23 años de servicio como docente, teniendo tres años trabajando en el jardín de niños. Es una docente muy dedicada y comprometida al servicio, siempre muy entusiasta y atenta a las necesidades de los alumnos.

Realizaré mi práctica docente con el grupo todo el ciclo escolar 2021-2022, me considero una persona muy atenta y comprometida con mi vocación, me gusta siempre dar lo mejor de mí para que todo tenga un buen resultado. El ser docente involucra un gran compromiso y responsabilidad conmigo misma y con los niños para brindarles buenos aprendizajes para la vida.



### ***Características del Grupo***

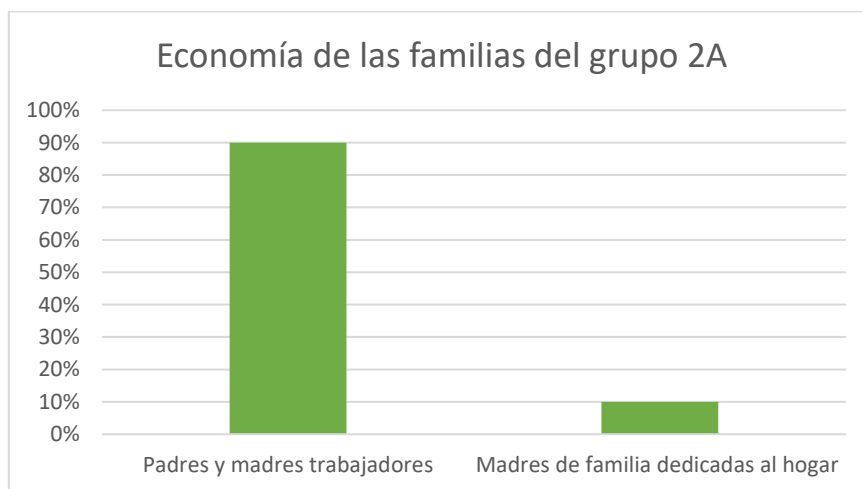
El grado que atiendo está conformado por 10 niñas y 16 niños. En relación con su aspecto físico, poseen una estatura acorde a su edad, la presentación personal es buena en su mayoría, ya que llegan limpios, arreglados con su cubrebocas y careta algunos, todo esto anterior siendo un requerimiento obligatorio por la contingencia sanitaria que se está viviendo.

En relación con los padres de familia se ha detectado interés en las reuniones programadas por la docente, la comunicación es fundamental, dado que en la actualidad es imprescindible hacerlo por vía digital para evitar las aglomeraciones y respetar la sana distancia entre toda la comunidad educativa, con el cumplimiento de comisiones a desarrollar y los materiales.

La tipología de la familia de este grupo es: Familia nuclear que está conformada por padre, madre e hijos y familia extensa en donde viven varias generaciones, abuelos, tíos, etc. En lo que se refiere al aspecto económico, en un 90% los padres y madres llevan el sustento al hogar, el 10% son amas de casa dedicadas exclusivamente al hogar. Los trabajos de los padres de familia en su mayoría son empleados como chofer, ayudantes, vigilantes, albañil, dado que en su mayoría estudiaron nivel medio superior.

### **Cuadro 1**

#### *Economía de las familias del grupo 2A*



El 95% de las familias cuenta con el servicio del IMSS, solamente una familia tiene el seguro popular y una minoría no cuenta con ningún servicio médico. En la mayoría de las comunidades educativas vive cerca del plantel, por lo que algunos se trasladan caminando, algunos pocos en vehículo. Este dato fue recuperado de las entrevistas aplicadas a los padres de familia.

En lo que respecta a los estudiantes, se concluye que sus manifestaciones socioculturales son muy semejantes con su lugar de origen, puesto que sus gustos, preferencias, juegos y actitudes tienden a su individualidad y formación familiar.

Generalmente es un grupo participativo, activo y con disposición al trabajo, interesados por aprender y conocer diversos temas, la mayoría de los niños cuentan con un lenguaje claro y diverso, a excepción de algunos que hace falta reforzar el lenguaje, al igual que hay algunos alumnos que no les gusta participar y son cohibidos por lo que como docentes se deben realizar distintas intervenciones para ayudar a los alumnos, “si queremos que todos los chicos avancen debemos tener en cuenta que son necesarias intervenciones didácticas diferentes para niños de diferentes momentos la adquisición de la lectura” (Castañedo M, 2018, pág.107). No podemos aplicar el mismo método para todos porque no avanzarían igual.

### Diagnóstico de la Problemática

“El diagnóstico en educación se puede entender como un camino de acceso a la realidad, alejándonos del contexto de método de justificación” (Beltrán, 2003). El diagnóstico en educación constituye un proceso de investigación que comparte las mismas garantías científicas y aquellas características que le permiten mantener una correspondencia con las propias de la investigación general educativa.

“Ello permite conceptualizar el proceso diagnóstico como un método de investigación que pretende llegar al conocimiento de una situación dinámica y compleja con el fin de actuar sobre la misma” (Marí, 2007, pág. 3).

Para poder realizar un diagnóstico del grupo elaboré pequeñas listas de cotejo en donde coloqué los aprendizajes básicos esperados de cada campo y área de formación académica, también tomé en cuenta algunas de las entrevistas realizadas por la docente a cargo del grupo donde se dio como resultado lo siguiente:

Con respecto al campo formativo **lenguaje y comunicación** coloqué aspectos básicos que los alumnos deberían dominar o estar en ese proceso, la mayoría comunica sus ideas y vivencias, pero hay que seguir trabajando en ello, siguen indicaciones correctamente, saben escuchar, pero hace falta reforzarlo, conocen la diferencia entre distintas grafías, letras y números.

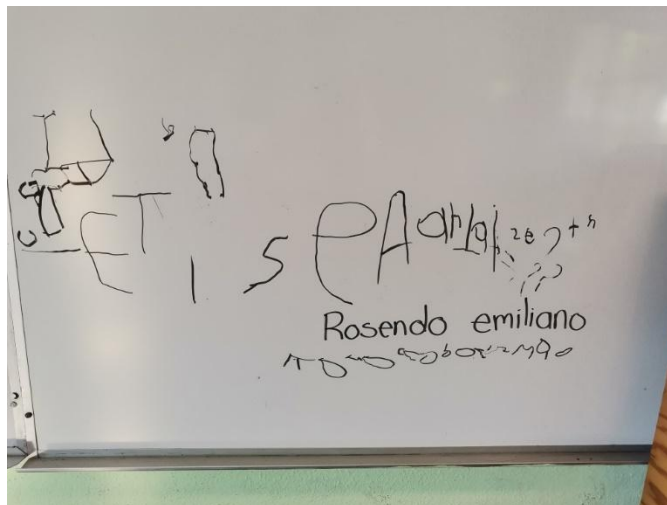
La expresión oral de la mayoría de los niños se caracteriza por dificultades, esto ha sido una limitante muy notoria el poderse comunicar con los niños, en su mayoría aún carecen de un lenguaje entendible, fluido, con estructura para comprender lo que están diciendo, por lo que es necesario realizar actividades básicas como la respiración, ejercicios orofaciales, las praxias, que son los movimientos organizados de mayor a menor dificultad que es pronunciar correctamente los fonemas, el uso de recursos como canciones, trabalenguas, sonidos onomatopéyicos, etc.

Con el lenguaje escrito, detecté que algunos niños se encuentran en etapa presilábica, puesto que reconocen la diferencia entre la escritura y el dibujo, pero algunos confunden las

letras con números y viceversa, aún muestran temor al escribir con libertad, ya que no tienen la seguridad de expresarse de manera gráfica sobre un papel.

## Figura 2

*Escritura de su nombre*



En cuanto a la literatura, los niños cuentan relatos familiares, son alumnos que no están muy cerca de la lectura, por lo que los cuentos les llaman la atención, pero solo al ser contados con dibujos, ya que al escucharte no prestan la atención necesaria, hace falta ejercitar la comprensión lectora, la descripción de personajes y escenas, así como el reconocer distintos textos de la tradición oral.

Existe una participación social poco fluida a consecuencia de la falta por reforzar distintos aspectos, como cómo es que identifiquen letras de sus nombres o de sus compañeros, reconocen los medios de comunicación (periódico, radio, televisión, etcétera), pero no el fin de cada uno, hace falta la producción e interpretación de los diversos textos cotidianos como lo son cartas, recados y señalamientos.

**Tabla 2**

*Lista de cotejo del campo formativo lenguaje y comunicación*

Lenguaje y comunicación	No	Algunas veces	Siempre
Comunica sus ideas, sentimientos y vivencias oralmente		X	
Solicita la palabra		X	
Escucha y comprende cuentos		X	
Escucha y sigue indicaciones correctamente		X	
Identifica o escribe su nombre			x
Diferencia dibujo de escritura/ letras, números		X	
Mantiene la atención por periodos cortos de tiempo		X	

En el campo de **pensamiento matemático** con respecto a los números, los alumnos saben contar del 1 al 5 correctamente, pero hace falta reforzarlos, a razón de que oralmente saben mencionarlos, pero en escrito no logran identificarlos del todo, no hay concepto de número y cantidad, lo cual es un reto por el cual trabajar que comprendan la serie numérica y sus usos en su vida cotidiana. Algo que pude notar es que, al remarcar los números lo hacen de abajo hacia arriba y no comienzan a remarcarlos de izquierda a derecha, por lo que hace falta reforzar la lateralidad en los alumnos.

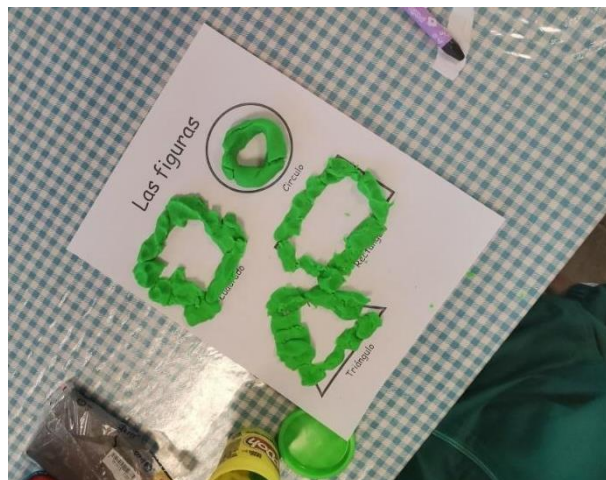
### Figura 3

#### *Escritura de números*



La ubicación espacial y medidas es un aspecto en el que los alumnos se encuentran sin conocimiento, no reconocen que es arriba, abajo, un lado, atrás, delante, por lo que se trabajó una actividad con ellos y solo con ejemplos pudieron realizarla porque si se les daba la indicación tal cual de colocar objetos en cierta posición solo se quedaban pensando, 1 de 8 alumnos lograba hacer lo que se estaba pidiendo sin dificultad.

Las figuras geométricas básicas las identifican, cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo, pero no conocen las características de cada una, al igual que en algunos alumnos existe una confusión entre el cuadrado y rectángulo, reconocen los colores y tamaños, pero algunos alumnos lo hacen con dificultad, se les pidió clasificar palitos por colores a 8 alumnos, de los cuales 3 de ellos no supieron qué hacer y comenzaron a hacer figuras o colocarlos en filas.

**Figura 4***Figuras geométricas***Tabla 3***Lista de cotejo del campo formativo pensamiento matemático*

Pensamiento matemático	No	Algunas veces	Siempre
Agrupar objetos por forma, tamaño y color		x	
Identifica números			x
Escribe números		x	
Reconoce figuras geométricas			x
Reconoce colores			x
Reconoce tamaños		x	

El campo formativo **exploración y comprensión del mundo natural y social** no lo pude observar en mis intervenciones, pero puedo rescatar un aspecto muy importante como el cuidado de la salud por lo que es lo que se ha estado reforzando durante el tiempo que

llevamos dando a conocer medidas de seguridad e higiene con los beneficios que aporta en el cuidado de la salud que se deben llevar a partir de la contingencia sanitaria que estamos viviendo.

**Tabla 4**

*Lista de cotejo del campo formativo exploración y comprensión del mundo natural y social*

Exploración y comprensión del mundo natural y social	No	Algunas veces	Siempre
Practica hábitos de higiene			X
Experimenta con objetos y materiales		x	
Conoce acciones favorables del medio ambiente		x	
Identifica zonas y situaciones de riesgo	x		
Reconoce costumbres y tradiciones		x	

En cuanto a las áreas de desarrollo personal y social se encuentra la **educación socioemocional**, hace falta mucho reforzamiento del autoconocimiento de sí mismos, del cómo se sienten, el expresar sus emociones, al principio les costó el poderse relacionar con sus demás compañeros de clase debido a que estaban acostumbrados a trabajar ellos solos y ahora están más niños. La autorregulación es un aspecto que hace falta reforzar de manera urgente en los alumnos a consecuencia de no lograr reconocer sus emociones, una actividad que se estuvo trabajando con ellos consistió en todos los días dialogar sobre cómo se sienten el día de hoy y con el paso de los días pudieron ya mencionar ciertas situaciones que los hacen sentir feliz, enojados o tristes.

La mayoría de los alumnos se muestran autónomos en ciertas situaciones, pero hay en especial un alumno que siempre pide ayuda para realizar todas las actividades y se le dice que él puede hacerlo solo, pero se molesta y ya no realiza las actividades. La colaboración



no se ha trabajado con los alumnos debido a las medidas sanitarias que se deben seguir no es posible el que trabajen juntos.

### **Figura 5**

*Pase de lista con la pregunta ¿cómo se sienten el día de hoy? y diálogo con alumnos*

#### **Primera semana de clase**

Maestra: Buen día chicos, ¿Cómo están?

Anna Paula: Bien

Maestra: ¿Cómo nos sentimos el día de hoy?

Eliel: Bien

Maestra: ¿Qué es bien?

Anna Paula: Pues, No sé

Maestra: Les diré cómo me siento el día de hoy, hoy me siento feliz porque estoy aquí en clase con ustedes y vamos a realizar actividades muy divertidas

Eliel: Entonces yo también estoy feliz

Maestra: ¿Por qué estas feliz Eliel?

Eliel: No sé

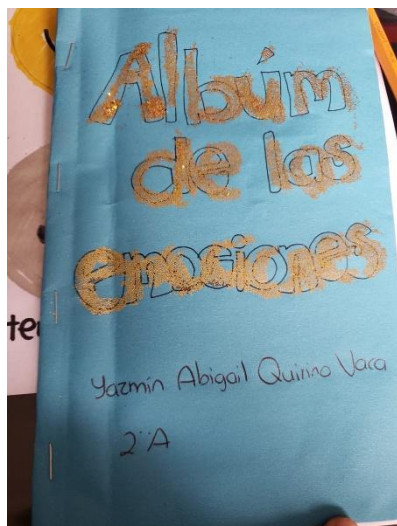


Como una de las actividades que realicé para iniciar en la realización del diagnóstico fue el diario de las emociones, en donde por día los alumnos contestaban tres sencillas preguntas ¿Cómo te sientes el día de hoy? ¿Por qué te sientes así? En caso de una emoción negativa ¿Qué puedes hacer para no sentirte de esa manera? La mayoría de las primeras respuestas fueron que se sentían feliz y al pasar los días añadieron las emociones enojado y triste, pero aún muestran dificultad para diferenciar de una de otra.

Estas actividades me ayudaron a reflexionar acerca desde donde necesitaba comenzar para favorecer las funciones ejecutivas de los alumnos en relación con sus emociones, identifique que será desde el autoconocimiento, es necesario trabajar con los alumnos el saber qué es lo que sienten, porque lo sienten y qué pueden hacer al respecto, de forma que al comenzar con el autoconocimiento de sí mismos podamos finalizar con el aprendizaje de la autorregulación de sus emociones. Sería importante fomentar un ambiente de confianza en el aula para su expresión.

**Figura 6**

*Diario de la emociones y expresiones faciales*

**Tabla 5**

*Lista de cotejo del área de formación educación socioemocional*

Educación socioemocional	No	Algunas veces	Siempre
Expresa como se siente y el ¿Por qué?	x		
Se hace cargo de sus pertenencias			X
Se involucra activamente en juegos y actividades		x	
Sabe seguir instrucciones		x	
Establece relaciones de amistad con otros niños	x		
Toma iniciativas		x	

**Figura 7***Diálogo con alumnos en clase***Tercera semana de clase**

Maestra: ¿Cómo te sientes el día de hoy, José María?

José María: Triste, (realiza una expresión facial de tristeza)

Maestra: ¿Por qué te sientes así?

José María: Porque mi mamá no me dejó dormir, me despertó muy temprano

Maestra: Tienes sueño

José María: Sí, lo que tengo es sueño

En el área de **artes** fue muy enriquecedor el trabajar con las diferentes técnicas plásticas que les permiten a los niños demostrar su creatividad y sus emociones, casi en su totalidad les agrada la música y bailar, solamente a un de los alumnos muestra apatía al escuchar los diferentes ritmos musicales, los estudiantes disfrutaban del placer del movimiento con sus formas o dibujos, realizar trazos sin sentido que varían de una longitud y dirección. Considero que hace falta reforzar la apreciación artística con lo que conoce y lo que no al observar su patrimonio.

Consideró retomar las artes en transversalidad con la educación socioemocional porque a través de esta los alumnos pueden expresarse, decir lo que sienten, expresarse corporalmente por medio de la música, el baile, de forma que encuentren una actividad que les ayude a demostrar sus emociones.

**Tabla 6***Lista de cotejo del área de formación artes*

Artes	No	Algunas veces	Siempre
Producen sonidos al ritmo de la música		x	

Comunica emociones con la expresión corporal	x		
Baila y se mueve con música variada		x	
Combina colores		x	
Relaciones sonidos que escucha con sus fuentes sonoras		x	
Observa obras de patrimonio artístico	x		
Selecciona piezas musicales para expresarse		x	

En **educación física** solo pude observar pequeñas actividades que les indicó el maestro de educación física, en lo que respecta a su desarrollo físico la mayoría se encuentran en su desarrollo psicomotor grueso, es decir, suben y bajan escalones, patean un balón, corren, se sostienen con un pie por un segundo, pueden señalar el lugar que ocupa un objeto en el espacio: arriba o abajo, pero es necesario trabajar la precisión, tiro al blanco, fuerza, coordinación y equilibrio por mencionar algunas.

### Tabla 7

*Lista de cotejo del área de formación educación física*

Educación física	No	Algunas veces	Siempre
Movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad		x	
Control y precisión de movimientos		x	
Organización de espacio - temporal		x	
Reconocen características que los identifican		x	

Participan e interactúan en juegos		x	
Mantienen un equilibrio		x	
Normas básicas de convivencia		x	

### **Funciones Ejecutivas**

Retomando todo lo escrito en el apartado anterior, realicé un análisis de acuerdo con la información que pude recabar con las entrevistas, rúbricas y observación, pude darme cuenta de que el principal aspecto a trabajar es el área socioemocional en relación con sus funciones ejecutivas, es el autoconocimiento, en el cual se observó sus expresiones emocionales, pero ellos no logran entender lo que sienten, no existe la autorregulación al demostrar cierta emoción, al mostrar una emoción negativa les cuesta trabajo concentrarse o memorizar pequeñas indicaciones, surgen pequeños problemas con ellos mismos como al no poder realizar alguna actividad y prefieren no resolverlo y pedir ayuda o simplemente molestarse y ya no querer trabajar.

Establecí una pequeña rutina en el aula al comenzar el día, lo que permitía que los alumnos tuvieran conocimiento, de manera previa, de las actividades que se deben realizar. Aun así, ante los cambios en una de las actividades, como lo fue no tener clase de educación física con el profesor ,sino conmigo, no permitía que los estudiantes se desempeñaran de manera natural, así también al no poder regar las plantas por no traer su botellita de agua correspondiente no lograban mantenerse tranquilos e incluso algunos se molestaban dando respuestas impulsivas (control inhibitorio), al pedirles entrar por otra puerta al jardín de niños por cierta situación ajena al plantel, los alumnos no podían lograr entender ese cambio y era tener que volver a indicar cómo formarnos, como llegar al salón y con qué actividad debíamos empezar, por lo que se mostraban con actitud negativa al cambio.

Al analizar estas situaciones me di cuenta de que el área socioemocional era una oportunidad para mi intervención, especialmente al ver cómo los alumnos enfrentan situaciones difíciles y lograr que se adapten a estas nuevas situaciones inesperadas

(flexibilidad cognitiva). Siendo la flexibilidad cognitiva la habilidad o capacidad para poder cambiar de ideas para permitir adaptarnos a los nuevos cambios.

En relación con esta área de formación a trabajar se nos menciona que:

El programa de educación preescolar Aprendizaje Clave nos dice que la educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflitivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (Aprendizajes Clave, 2018, pág. 304)

La educación socioemocional en preescolar abarca distintos organizadores cómo el autoconocimiento, autorregulación, autoestima, empatía y colaboración, Se nos dice que como docentes debemos ayudar a nuestros alumnos al desarrollo de estas habilidades socioemocionales para construir una identidad personal y un pensamiento crítico para poderse enfrentar a los diversos problemas sociales en un futuro, el tener relaciones interpersonales positivas y una comunicación asertiva.

### **Pregunta de Investigación**

De acuerdo con lo transcurrido en mi investigación, llegué a establecer una pregunta con la que podré descubrir cómo las emociones se van involucradas en el desarrollo de las funciones ejecutivas básicas, memoria de trabajo, control inhibitorio y flexibilidad cognitiva. Es por eso por lo que se establece como pregunta de investigación:

¿Cómo favorecer las funciones ejecutivas en niños de preescolar a través del trabajo con las emociones?

### **Propósitos de Investigación**

Existe dificultad en el desarrollo de las funciones ejecutivas de los alumnos como lo son la memoria de trabajo, control inhibitorio y flexibilidad cognitiva, al no poder reconocer y por lo tanto regular las emociones estas funciones se ven afectadas negativamente. Al trabajar estos aspectos, mi propósito es que mejoren sus funciones ejecutivas. (Diamond, 2014, pág. 136) plantea que, si queremos niños capaces de resolver problemas y ejercitar el autocontrol, debemos preocuparnos por el bienestar emocional, social y físico de los niños. A razón de esto establecí como propósitos los siguientes:

1. Favorecer el área socioemocional para lograr el pleno desarrollo de las funciones ejecutivas básicas en los estudiantes.
2. Realizar una intervención docente adecuada y de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, de forma que logren seguir en su desarrollo constante.
3. Que mis alumnos logren trabajar con sus emociones desde el reconocimiento de ellas, su autoconocimiento y autorregulación para un desarrollo de sus funciones ejecutivas.



## **Contexto Temático**

“Los niños pequeños a menudo son buenos para reaccionar, pero necesitan ayuda con la regulación. Los niños desarrollan de manera ascendente la capacidad de regular sus reacciones, sobre todo en ambientes que les apoyan” (Jack P. Deborah A, 2005, pág.73) Conuerdo con la cita antes mencionada porque los niños son muy espontáneos y siempre tienen una reacción a las diversas situaciones que se les presentan, sin embargo, no todos saben regular ese comportamiento de acuerdo con las circunstancias, y el lograrlo conlleva un proceso pausado.

Me centré en la investigación de esta temática sobre las funciones ejecutivas básicas, control inhibitorio, flexibilidad cognitiva, memoria de trabajo, ya que no suele ser muy mencionada y al relacionarse con lo que es la educación socioemocional cobran aún más importancia debido a que estas son las que nos ayudan en nuestro día a día a manejar las distintas situaciones que se nos presentan. En épocas pasadas los investigadores no estudiaban las funciones ejecutivas de los niños, creyendo que estas capacidades no operan sino hasta que el cerebro madurara en la adolescencia (Golden C, 1981, pag. 277)

### **Problematización**

En el segundo grado de preescolar fue donde identifiqué la problemática. Realicé un diagnóstico y una observación en lo que se refiere a sus funciones ejecutivas en donde encontré que los alumnos tienen en poco desarrollo estas funciones como lo son control inhibitorio, siendo el más notorio al presentárseles ciertas situaciones que involucran cierta emoción en reacción, flexibilidad cognitiva, se presentan situaciones de cambio y tienen respuestas impulsivas negativas a este, la resolución de problemas o situaciones inesperadas que se presentan, memoria de trabajo, les cuesta el memorizar ciertas acciones o actividades que deben realizar.

El control voluntario es parte de un conjunto mayor de competencias inhibitorias, llamadas “funciones ejecutivas”. El control voluntario es lo que capacita, en la edad preescolar, a contener una respuesta que estaba “preparada” y la inhibe, cuando contiene los

arranques emocionales negativos y cuando planea una estrategia a largo plazo para obtener una recompensa deseada. (Jack P. Deborah A, 2005, pág.73-91)

La educación socioemocional adquiere importancia dado que: “Cuando los niños adquieren una mejor comprensión de las emociones, se vuelven más capaces de manejar sus sentimientos. La regulación de las emociones es el aspecto más desafiante del desarrollo emocional. Regular los sentimientos depende de hacer funcionar la comprensión de la emoción en contextos de la vida real que pueden ser muy frustrantes, preocupantes o incómodos. Hasta las emociones positivas exigen ser reguladas. La tarea de regular las emociones no es, para decirlo de manera simple, cuestión de aprender a suprimir las emociones.” (Jack P. Deborah A, 2005, pág.73-91)

Como se nos menciona, la educación socioemocional requiere de una gran importancia que, en relación con las funciones ejecutivas, estas se pueden ver alteradas por la falta de regulación de las emociones por lo que lograr “El buen desarrollo de las Funciones Ejecutivas (FE) impacta en las distintas dimensiones de la persona, las emociones, la motivación, la autoconfianza, el razonamiento y la conducta” (Rojas, 2017, pág.29)

Considero que para que todas las dimensiones del alumno estén en un buen desarrollo debe comenzar desde el ambiente de aprendizaje que estemos generando como docentes, debido a que si en este no estamos constantemente motivando y creando una confianza grupal en los alumnos les costara más trabajo el expresarse emocionalmente, pero a la vez debe de existir un control junto con reglas, ya que el alumno sabrá que no puede sobrepasar cierta situación y al mismo tiempo habrá un mayor control en el mismo, de forma que buscara una solución a lo que necesita.

## **Conceptos**

“Las funciones ejecutivas son actividades mentales complejas necesarias para adaptarse eficazmente al entorno y para alcanzar metas, las cuales nos diferencian de otras especies, y son fundamentales para un buen desempeño en la vida cotidiana” (Bauermeister, 2008, pág.160)

Guillén define las funciones ejecutivas como un conjunto de destrezas y habilidades que tienen su desarrollo dentro de los lóbulos frontales y permiten que nos adaptemos a las situaciones cotidianas de la vida de manera eficaz. Sin estas funciones perderíamos nuestras habilidades para relacionarnos con los demás de manera eficaz. (Guillen, 2017)

Estos dos conceptos que mencionó son los que consideró asertivos a lo que conocemos como funciones ejecutivas porque concuerdo que estas son habilidades mentales, las cuales no las percibimos en nuestro día a día, pero son parte de nosotros, estas nos ayudan a enfrentarnos a nuestro entorno. Al tener un desarrollo cognitivo completo de estas funciones se muestra una conducta adecuada.

La capacidad de controlar nuestras acciones depende de nuestro sistema de función ejecutivo, situada en la parte anterior del lóbulo frontal y esta se desarrolla mucho más lenta que otras regiones cerebrales, es también la más vulnerable, por lo que una condición física o emocional puede perjudicar su buen funcionamiento, se comienza desde el nacimiento y su desarrollo persiste hasta la adolescencia.

Según Guillén Estas funciones básicas pueden intervenir relacionadas. Así, por ejemplo, mediante el juego simbólico -una estupenda forma de fomentar el pensamiento creativo o la conciencia emocional-, los niños deben mantener su rol y recordar el de los compañeros (memoria de trabajo), actuar según el personaje elegido (control inhibitorio) o ajustarse a los cambios de roles (flexibilidad cognitiva). Y qué importante es no subestimar la capacidad de los niños y fomentar su autonomía, lo cual es posible si los adultos somos capaces también de controlar nuestros impulsos y no intervenir de forma prematura. (Guillen, 2017)

## Memoria de Trabajo

La memoria es la capacidad de retener y de evocar eventos del pasado, mediante procesos neurobiológicos de almacenamiento y de recuperación de la información, básica en el aprendizaje y en el pensamiento.

En los primeros años de la vida, la memoria es de carácter sensitivo, guarda sensaciones o emociones. Más tarde aparece la memoria de las conductas: se ensayan movimientos, se repiten y, poco a poco, se van grabando. De esa forma, los niños van reteniendo y aprendiendo experiencias que permiten que progrese y se adapte al entorno. Finalmente, se desarrolla la memoria del conocimiento, o capacidad de introducir datos, almacenarlos correctamente y evocarlos cuando sea oportuno. (Etchepareborda M, 2005, pág. 79)

La memoria de trabajo es un sistema cognitivo de capacidad limitada que está directamente vinculado a la atención ejecutiva, el tipo de atención que puede ser controlada por nuestras propias intenciones, es decir, aquella que nos permite seleccionar la información relevante y supervisar que nuestros pensamientos y acciones estén en sintonía con nuestros objetivos (Rueda, 2021)

Las neuroimágenes han confirmado que cuando realizamos pruebas de memoria de trabajo se activa especialmente la corteza prefrontal (en concreto, la región dorsolateral, junto a otras regiones como la corteza parietal lateral y la ínsula; Lemire-Rodger *et al.*, 2019, pág.23), considerada como la *sede logística* de las funciones ejecutivas.

La corteza prefrontal tiene una gran conectividad con otras regiones, sobre todo cuando realizamos tareas en las que interviene la memoria de trabajo. Por ejemplo, cuando estamos buscando el restaurante en el que queremos cenar (tarea visoespacial), la corteza prefrontal recibe señales del hipocampo que nos permiten determinar dónde estamos actualmente y hacia donde tenemos que ir. O cuando tenemos que responder preguntas en una entrevista de trabajo (tarea verbal), nuestra corteza prefrontal recibirá información de centros del lenguaje, como el área de Broca, para elaborar las respuestas adecuadas. (Lemire-Rodger *et al.*, 2019, pág.23)

### **Control Inhibitorio**

Es la capacidad que nos permite inhibir o controlar de forma deliberada conductas, respuestas o pensamientos automáticos cuando la situación lo requiere. Así pues, a los niños a los que les cuesta inhibir los impulsos responden sin reflexionar, buscan recompensas inmediatas o tienen dificultades para proponerse objetivos a largo plazo, por ejemplo. “En la práctica, será más fácil para el alumno comprometerse en una tarea o finalizarla si entiende las opciones que tiene antes de decidirse a actuar, reconoce cómo le afecta esa acción o puede visualizar la opción correcta para esa tarea” (Moraine, 2014, pag.52)

Considero que un buen control inhibitorio en los alumnos preescolares reflejará la capacidad de mantener atención sin distraerse (atención ejecutiva) al igual que tendrá (autocontrol) dándose un tiempo necesario para reflexionar antes de actuar, habilidad que aún seguirá en desarrollo durante su crecimiento.

El control voluntario es parte de un conjunto mayor de competencias inhibidoras, llamadas “funciones ejecutivas”. El control voluntario es lo que capacita, en la edad preescolar, a contener una respuesta que estaba “preparada” y la inhibe, cuando contiene los arranques emocionales negativos y cuando planea una estrategia a largo plazo para obtener una recompensa deseada. (Shonkoff, J y Phillips D, 2005, pág. 73-91)

### **Flexibilidad Cognitiva**

“La flexibilidad cognitiva consiste en un proceso mental que depende de la edad y que impone demandas a los procesos de inhibición y a la memoria de trabajo” (Porellano, P., y García, J, 2014, pág. 176)

Está siendo la capacidad de ser flexible ante distintas actividades, operaciones mentales u objetos. Son todas aquellas estrategias que utilizamos para adaptarnos a las diversas situaciones inesperadas, se tiene que elegir entre diferentes estrategias para resolver un problema y existe la necesidad de ser creativo. Es por lo que la flexibilidad cognitiva nos permite diferentes opciones de para la toma de decisiones y a su vez asumir con naturalidad nuestros errores.

De acuerdo con Piaget e Inhelder La concentración y su desaparición está ligada al advenimiento del pensamiento operatorio, que ofrece la capacidad de ponderar

simultáneamente un conjunto de variables, abstraerlas y operar sobre ellas. Este cambio en el desarrollo evolutivo posibilita un modo de pensar más flexible. (Piaget, Inhelder, 1971)

## **Ruta Metodológica**

En este presente apartado doy a conocer el proceso de construcción de mi portafolio temático partiendo de la problemática identificada en el grupo preescolar, así como el enfoque que abordo, el tipo de investigación y diseño del método de reflexión.

### **Enfoque de la Investigación**

La investigación es una actividad que realizamos con el fin de descubrir, conocer y comprender los fenómenos que son parte de nuestra existencia. En este caso, la investigación que desarrollo en este portafolio temático es una investigación del tipo cualitativa; debido a que este tipo de investigación se caracteriza por tener una perspectiva en donde se estudia a las personas en su contexto y situaciones en las que se encuentran, por lo tanto, el investigador aporta sus propias perspectivas sobre el tema del que habla y se obtiene un resultado donde se da una reflexión de ellas.

La investigación cualitativa es un procedimiento metodológico en donde utilizamos palabras, textos, dibujos, gráficos e imágenes para construir un conocimiento de una realidad social, en un proceso de comprobación teórica desde una perspectiva holística, pues se trata de comprender el conjunto de cualidades de un determinado fenómeno. (Research J, 2016, pág.2)

En este presente portafolio doy a conocer una investigación orientada de mi propia experiencia docente para dar respuesta a una problemática presente en mi aula; por medio de ella enfocó mi práctica educativa en tratar de mejorarla consciente de las acciones que realizo para poder lograrlo tomando en cuenta los intereses y las necesidades de los alumnos.

Por lo tanto, presento en mi portafolio una investigación-acción en la cual Navarro et al. (2017) Se refiere a ella de la siguiente manera:

La investigación-acción educativa es la que llevan a cabo los propios docentes para analizar su propia actuación en el aula e incorporar cambios con fines de mejora. Busca, por tanto, la transformación y la mejora de las prácticas educativas concretas, no trata de generalizar los resultados obtenidos y considera el contexto en el que se desarrolla la acción educativa. El docente diseña una innovación en el aula y al mismo tiempo se pregunta si esa innovación produce los resultados esperados y plantea una investigación para dar respuesta a esa cuestión (p. 43)

La investigación-acción tiene como propósito mejorar la educación mediante su cambio, y aprender a partir de las consecuencias de estos. Esta metodología de investigación me ayuda poder tener una reflexión crítica de mi práctica educativa porque me hace dar cuenta de los resultados que voy obteniendo y así poder ir transformando mi práctica. Esta de la mano con la investigación formativa se trabaja como una herramienta de enseñanza-aprendizaje en estudiante-alumno.

La construcción del portafolio temático, el cual se elabora mediante la investigación formativa, tiene las siguientes características mencionadas por Ramírez et al. (2014):

- A. Incluye dos componentes básicos: la apropiación de saberes de la profesión y la formación de capacidades que favorecen el desarrollo del espíritu investigativo.
- B. Se busca, con otros colegas, interiorizar el saber científico y superarlo, enriquecerlo, darle significado en una nueva actividad pedagógica.
- C. Se fundamenta en un proceso de problematización de la práctica docente.
- D. Se realiza en periodos cortos, sus alcances son temporales y distintos a los que se buscan en proyectos de larga duración.
- E. Se efectúa a través de diferentes estrategias de la enseñanza de habilidades, competencias y herramientas para aprender a investigar.

Aunado a lo anterior, el proceso del Portafolio Temático es sistemático y meticuloso, pues el docente debe ser reflexivo y analítico de su propia práctica.

Según Restrepo (2002) existen tres acepciones de la investigación formativa, la primera de ellas es la investigación exploratoria en la que se destaca la búsqueda de necesidades, problemas, hipótesis y poblaciones relevantes para estructurar o refinar proyectos de investigación y cuyo propósito principal es llevar a cabo un sondeo en artículos o investigaciones para plantear problemas relevantes y proveer explicaciones tentativas de los mismos. La segunda acepción es la de formación en y para la investigación o investigación como herramienta pedagógica.

Y, por último, la tercera acepción es la de investigación para la transformación en la acción o práctica, que se realiza para aplicar los hallazgos sobre la marcha para transformar la práctica. Se centra en el seguimiento de actitudes, creencias, asimilación de conocimientos y destrezas de la enseñanza para, finalmente, hacer cambios. En esta me basé para mi investigación porque realicé indagaciones que fomentaron un cambio en mi práctica docente como lo fue el hecho de cambiar mi plan de trabajo al darme cuenta de que no estaba del todo completo y no estaba dando los resultados esperados, por lo que me ayudo a reflexionar sobre mí que hacer docente y transformarlo a mi propósito que es favorecimiento del desarrollo socio emocional en relación con sus funciones ejecutivas de los alumnos.

### **Construcción del portafolio temático. Etapas**

En esta presente investigación doy a conocer la selección que realicé de artefactos recuperados de mi propia práctica educativa, los cuales me permitieron rescatar los aspectos más relevantes de la enseñanza y aprendizaje en los que analicé y reflexioné de una manera crítica con base a mi pregunta de investigación a fin de mejorar un proceso educativo.

En el siguiente esquema se puede observar el proceso que se siguió para la construcción de mi portafolio temático:



**Figura 8**

*Proceso de construcción de portafolio temático. creación propia*



El comienzo de este portafolio temático tuvo inicio con la primera etapa que es la identificación de la problemática dentro del aula, la cual fue un poco complicada de definir debido a que logré identificar lo que hacía falta en el grupo, pero después de una plática con mi tutora me dediqué a una extensa búsqueda de información y comprendí que a estas habilidades se le llaman funciones ejecutivas. Después de identificar la problemática continúe con el diseño de mi pregunta de investigación.

Como paso siguiente trabajé con el diseño de las actividades y estrategias pertinentes para atender la problemática planteada dando una solución y a su vez atendiendo las áreas de oportunidad en relación con favorecer las funciones ejecutivas con la educación socioemocional, todo esto con ayuda y orientaciones de mi tutora y profesoras.

### ***Recolección***

En este apartado se recolectan los elementos y recursos que surgen a partir de las actividades diseñadas que pueden ser las evidencias tanto de los docentes como alumnos. Se recolectan todos aquellos artefactos que se consideran más tangibles para realizar una reflexión, estos pueden ser de diferentes modalidades, siendo los que apoyen a una visión clara de lo que se quiere demostrar. De acuerdo con Ramírez (2014), pueden ser representados por objetos materiales o no, que hacen evidente el proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula. Estos pueden ser: fotografías, videos, diario de trabajo, rúbricas, etc. La recogida debe tener relación con la pregunta que se intenta resolver.

### ***Selección***

Esta siguiente etapa se basa en la anterior a partir de la recolección que realicé y seleccioné, solo aquellos artefactos que son lo que darán respuesta a la pregunta de investigación y a su vez a los propósitos. En esta fase se muestran fotografías, extractos de diálogo con los alumnos en audio, siendo todos aquellos que me brindaran información para mejorar o representaran un índice crítico.

### ***Reflexión y Análisis: El Ciclo Reflexivo de Smyth***

El ciclo reflexivo de Smyth es el que tomé como base, el cual me permitió observar mi propia práctica docente para reflexionar hacia lo que estaba realizando, lo que no estaba funcionando y qué debía cambiar; considerando también referentes teóricos en mi enfoque para contrastar mis ideas.

Esta propuesta metodológica está integrada por cuatro fases, las cuales primero se abordan desde la teoría, para conceptualizarla, es decir, darle nombre y sentido para la construcción de un texto. Posteriormente, se solicita al maestro en formación que las lleve a la práctica, para lo cual será necesario que haga uso de las evidencias recabadas en su intervención.

**Descripción.** En esta fase se podrán encontrar todos los artefactos de relevancia para poder describir las diversas actividades aplicadas en la práctica docente, comencé a describir cada una de las situaciones que presenté, lo que sucedió con los alumnos, cómo fue mi intervención docente, los propósitos que me planteé como docente y los que dirigí a los alumnos. En este apartado me ayudé de un cuadro reflexivo donde iban colocando punto por punto todo lo que implicó que diera ese resultado, tomando en cuenta, fotografías como evidencia, dando una descripción detallada en respuesta de preguntas: ¿dónde?, ¿cuándo? ¿por qué?, ¿con quién?, y ¿por qué tomé esa decisión? Preguntas que me ayudaron a dar una mejor descripción.

**Explicación.** Esta fase tiene como principal resultado el buscar los principios teóricos como sustento y dar una explicación con nuestras propias palabras las concepciones que tenemos como docentes, contrastando con mi filosofía docente y teóricos. “Se trata de identificar las prácticas relatadas y que son consideradas como significativas para explicarlas” (Ramírez, 2014, p.57)

**Confrontación.** En esta fase se abre un diálogo para compartir las experiencias en la práctica docente, poder cuestionar, dar a conocer las propias teorías, así como trabajar la reflexión crítica de manera personal acerca de los comentarios que realiza el tutor. En lo personal este apartado fue muy satisfactorio a razón de que se dieron a conocer por parte de mi tutora comentarios fríos y cálidos en relación con mi práctica docente, los cuales me ayudaron a darme cuenta de lo que estaba realizando y como, para poder llevar a eso a una reflexión

acerca de mis áreas de oportunidad a trabajar. Siendo todo esto parte de mis reflexiones para una mejora en mi proceso.

**Reconstrucción.** En esta etapa es momento de reconstruir la práctica analizando lo que se cambió, lo que seguimos conservando los retos que presentamos y logros en cada una de las intervenciones a partir de la reconstrucción se mejora este proceso para poder apoyar a los alumnos en relación con sus funciones ejecutivas y sus habilidades socioemocionales.

## **Análisis de la Práctica**

En este presente apartado doy a conocer mi análisis de cuatro situaciones en mi práctica docente, donde presento mis avances a la respuesta de mi pregunta de investigación en relación con los propósitos establecidos como docente y para los alumnos, confrontando mi práctica con mis concepciones de filosofía docente, teórico pedagógicos y tutora de portafolio.

En el análisis de mi práctica docente podrán encontrar que hago una reflexión general de las situaciones que sucedieron en ellas, sin embargo, es necesario mencionar que, debido a la contingencia sanitaria, las actividades que apliqué fueron en dos grupos debido a que se dividió el grupo en dos partes por las medidas que se toman en el jardín, por lo que se trabajó de manera simultánea los dos grupos, pero presentando un solo análisis y conclusiones de los dos de manera general.

### **Análisis 1: ¿Cómo soy?**

*“De qué sirve que un niño sepa colocar Neptuno en el universo. Si no sabe dónde poner su tristeza o su rabia”*

*José María Toro*

La primera situación didáctica que presento la denominé ¿Cómo soy? Y ¿Cómo me siento?, fue aplicada el día 21 de febrero del 2022. Mi propósito como docente, para esta primera intervención, fue el de promover el reconocimiento de las características personales en mis estudiantes, teniendo siempre presentes las necesidades de los estudiantes, para favorecer su desarrollo socioemocional a través de que fueran mencionando sus características personales, para su autoconocimiento, así también deberían poder identificar las características de sus compañeros, logrando con ello establecer aquellos rasgos que los caracterizan y diferencian de los demás. Dentro de esta intervención, también, los estudiantes deberían, al final de la

sesión, ser capaces de expresar sus sentimientos al realizar la actividad y a lo largo de la sesión, esto también promueve el autoconocimiento.

Para el desarrollo de la actividad me basé en el campo formativo: lenguaje y comunicación, específicamente en lo relacionado con la capacidad de mencionar características de personas que conoce y observa. Así también, en el área socioemocional en el aspecto relacionado con que los alumnos logren reconocer y expresen características personales: ¿cómo son físicamente?

En todas mis intervenciones busqué que el diseño de las actividades se planteara desde la transversalidad, logrando integrar contenidos de diferentes campos formativos, así como también integrar actividades variadas, tales como la observación, descripción, conteo, artes, narración, etc.

En el siguiente recuadro se muestran los contenidos curriculares trabajados en la primera intervención.

**Figura 9**

*Contenidos curriculares de la primera intervención*

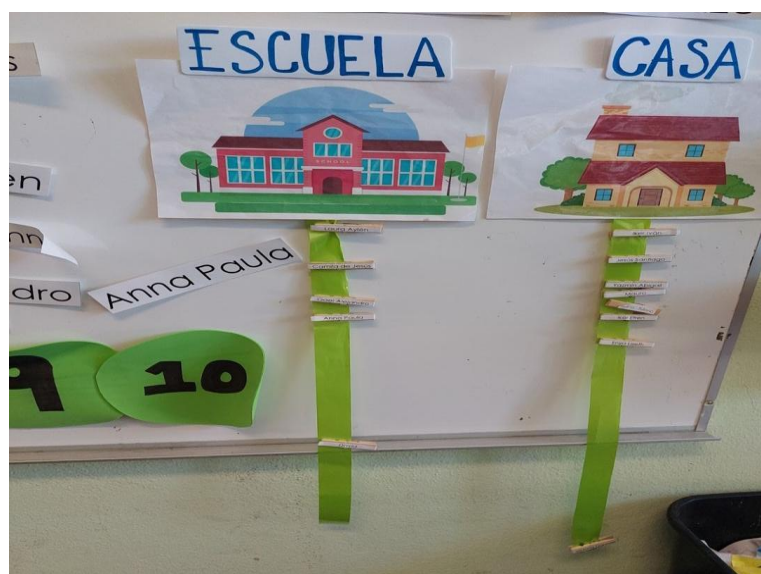
Dosificación de aprendizajes de la situación didáctica “¿Cómo soy?”			
Área / Campo	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa
Educación socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente

Al inicio de la clase me encontraba un tanto nerviosa, pero bastante entusiasmada por dar comienzo al trabajo con los niños. Inicé puntualmente saludando a los alumnos, pero la educadora titular me pidió un poco de tiempo para realizar una actividad de evaluación, ya que se acercaba el momento de descarga administrativa. Dicha actividad le tomó aproximadamente 20 minutos. Posterior a esa actividad, dio inicio mi participación.

Comencé por presentar a los alumnos cómo se realizaría nuestro pase de lista diario, el cual consiste en dos imágenes, una casa y una escuela. En la casa se encuentran unas pinzas con el nombre de cada uno de los alumnos y la escuela está vacía, se les explicó que al momento de llegar a la escuela y ya no estar en casa debían mover su nombre de la casa a la escuela. Los alumnos se pusieron de pie y se formaron entusiasmados y, de uno en uno, tomaron su pinza y la colocaron donde correspondía. Esta actividad se sigue trabajando cada mañana al iniciar la clase, como una técnica de reconocimiento de su nombre y el de los demás compañeros, esto ayuda a favorecer el desarrollo de su identidad y la relación entre pares.

### **Artefacto 1.1**

*Fotografía del pase de lista que se implementa*



En el artefacto número 1.1, se puede observar cómo se desarrolla la actividad diaria de inicio de sesión, el pase de lista. Esta actividad forma parte de una serie de actividades que he denominado “Para empezar bien el día”, las cuales aplicó todos los días al inicio de la clase, dichas actividades son cortas y tienen como propósito encaminar a los alumnos al trabajo, captar su atención y además buscan atender algunas de las necesidades que se van detectando en el grupo, por ejemplo, favorecer la socialización, su motivación, atención, etc.

Después del pase de lista di inicio con ejercicios de soplado, (el alumno debe tomar aire por la nariz y sacarlo por la boca) repetimos este ejercicio varias veces antes de comenzar, esto ayudó a captar su atención e interesarlos en la actividad que realizaríamos a continuación, ya que les había mencionado que utilizaríamos el soplado para dibujar. Pasé por sus lugares para entregarles una hoja a cada uno, en la hoja había dibujado una silueta facial sin ojos, nariz, boca, ni cabello. Les compartí el primer paso de la actividad, que era realizar una expresión facial sobre la silueta de la hoja que les había entregado, cada uno debía elegir la expresión que le dibujarían. Una vez que terminaron, con ayuda del popote y pintura le pusimos el cabello, escogieron un color y soplaron el agua con pintura, algunos alumnos tuvieron dificultad al soplar, pero al continuar con los ejercicios pudieron lograrlo.



## Artefacto 1.2

*Extracto de los registros en diario y audio*

**Maestra:** ¿Qué expresión le pondrán a su silueta?

**Eliel:** ¡Feliz!

**Maestra:** ¿Por qué feliz?

**Eliel:** pues porque está feliz

**Maestra:** ¿Quién está feliz?

**Eliel:** yo

**Maestra:** ¿Por qué estas feliz?

**Eliel:** (Piensa un momento) Pues por que vine a la escuela

**Juan Manuel:** (grita) yo también estoy feliz

**Maestra:** ¿Por qué estás feliz Juan Manuel?

**Juan Manuel:** Por que en la tarde fui a jugar al parque

**José María:** Yo también fui a jugar a la resbaladilla

**Maestra:** y eso ¿cómo te hace sentir José María?

**José María:** Feliz

En el artefacto 1.2, rescato diálogos con alumnos donde identificó que reconocen sus emociones y qué es lo que les produce tal emoción, mencionan experiencias pasadas e identifican cómo se sintieron en ese momento. Se puede apreciar que la expresión facial realizada en la actividad coincide con lo que expresaron de acuerdo con su sentir. Es importante que los niños reconozcan sus estados de ánimo y tengan claridad acerca de lo que sienten y las situaciones que evocan tales emociones, ya que hay una relación muy directa entre un adecuado manejo de emociones y la expresión de sus funciones ejecutivas. Si iniciamos la clase dando un tiempo a que los niños expresen sus emociones, podemos tener claridad sobre aquellos alumnos que pudieran tener algo de dificultad para concentrarse o

atender a los contenidos, debido a su estado emocional y podríamos atender sus necesidades de manera oportuna.

Un artículo de la revista de psicología y ciencias afines nos habla acerca de una estrategia que me parece pertinente a tomar en cuenta debido a que menciona lo siguiente:

El programa *Stop, Think, Do* es una estrategia de estimulación de Funciones Ejecutivas en el cual Petersen, L. ha demostrado que es útil para desarrollar habilidades de autocontrol, percepción y comunicación, habilidades cognitivas para resolver problemas y habilidades conductuales. El principal objetivo de este programa es suprimir las emociones problemáticas y redirigir la energía hacia la resolución de problemas. Pero nos menciona que para lograr esta etapa es primero necesario que los niños identifiquen las emociones y las expresen adecuadamente, asegurándose que el cerebro tenga la oportunidad de pensar acerca de las opciones para resolver el problema, con el fin posterior de llevarlas a la acción. (Bernal F, Rodríguez M, Ortega A, 2020, pág. 3)

Es por eso por lo que decidí iniciar mis intervenciones con el reconocimiento de sus propias emociones, trabajándolo a partir de diferentes actividades, que son parte de las actividades que denominé “Para empezar bien el día”.

Es bien sabido que el estrés, la tristeza, la soledad o una mala condición física pueden perjudicar el buen funcionamiento de la corteza prefrontal. De hecho, en una situación de estrés se pueden manifestar síntomas parecidos a los asociados al TDAH debido a la dificultad para pensar con claridad o ejercitar el adecuado autocontrol (Diamond, A y Ling, S, 2016, pág. 34 y 41). Es por lo que considero prioritario trabajar la autorregulación emocional para poder, con ello, favorecer el ejercicio de sus funciones ejecutivas.

La situación didáctica la inicié retomando la actividad “Para iniciar bien el día” en donde me platicaron acerca de las características de su personaje o silueta, realizando una pequeña descripción, con las siguientes preguntas: ¿cómo es su cabello?, ¿quedó largo o corto? ¿de qué color es?, ¿es una niña o un niño? ¿tiene ojos grandes o pequeños? ¿cómo son sus orejas? ¿qué emoción expresa? (feliz, asombrado, triste, enojado). Los alumnos lograron responder todas estas preguntas sin dificultad como se puede apreciar en el artefacto 1.3

### Artefacto 1.3

*Extracto de diálogo de registro.*

**Maestra:** Mariana, puedes pasar a describirnos tu dibujo

**Mariana:** Mi dibujo soy yo y está feliz

**Maestra:** Okey, ¿estás feliz?

**Mariana:** si, tiene ojos, boca, nariz y unas orejas

**Maestra:** Muy bien, ¿Qué otra característica tiene tu dibujo?

En el artefacto 1.3, se presenta un fragmento de diálogo, donde una alumna pasa a darnos una descripción rápida y sencilla sobre su personaje, tomando en cuenta características, que antes yo ya les había mencionado y a su vez logrando hacer una referencia a sí misma, ya que indica que la persona en la silueta es ella. Esto deja ver que tiene la capacidad de autoconocimiento, por el hecho de que consigue identificar tanto características físicas propias, como su estado de ánimo.

Continué la clase mostrándoles un video acerca de las características personales, el cual se puede consultar en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=-yfCVoY2rK0>, nos sentamos en círculo para poder verlo. Al término del video se dio un diálogo significativo con una de las alumnas, el cual presenté como artefacto 1.4.

### Artefacto 1.4

*Extracto de diálogo de registro*

**Aitana:** Yo tengo el cabello largo

**Maestra:** Esa es una característica tuya Aitana

**Aitana:** también tengo ojos, nariz, boca

En este artefacto se muestra un diálogo corto con la alumna Aitana donde se puede observar que reconoce sin dificultad algunas de sus características físicas, siendo incluso, capaz de contrastar sus características a las de los demás cuando señala “mi cabello es largo” lo que implica que está consciente de que el cabello de otros no es tan largo como el de ella.

Como siguiente actividad, los alumnos realizarían la observación y descripción de sus compañeros, para ello, salimos del salón y les pedí que se formaran uno enfrente del otro de forma que pudieran verse, les di la instrucción de que observarían atentamente a su compañero, identificando sus rasgos característicos, los cuáles deberían mencionar posteriormente cuando yo se los preguntara, como, por ejemplo: tiene el cabello de color, sus ojos son, Él es un niño, su cabello es largo, etc.

La actividad se desarrolló tal y como lo indiqué, los alumnos fueron tomando turno para dar la descripción de su compañero. De ahí recupero para análisis el artefacto 1.5.

### **Artefacto 1.5**

*Extracto de diálogo de registro*

**Maestra:** Juan Manuel, observa, ¿Cómo es Miguel?

**Juan Manuel:** Tiene una nariz

**Maestra:** Tiene una nariz, ¿Qué más tiene?

**Juan Manuel:** Ojos cafés y blancos

**Maestra:** ¿Algo más?

**Juan Manuel:** Una chamarra azul y mira son iguales de estos (refiriéndose a los zapatos del mismo color)

**Maestra:** **Muy bien,** ¿Qué otra característica tiene Miguel?

**Juan Manuel:** (Lo observa), su cabello es café y tiene uno de estos (ríe al no saber su nombre)

**Maestra:** Es un remolino que se nos hace aquí en la cabeza (señalando el lugar donde se encuentra)

-Los alumnos comienzan a observarse unos con otros

En el artefacto 1.5 se presenta un fragmento de diálogo sobre la actividad de describir a un compañero, en este caso el alumno Juan Manuel describe a su compañero Miguel, en el cual encuentra características no solo físicas, sino, también en su forma de vestir y colores de su vestimenta, además identifica rasgos en común como lo menciona son iguales sus zapatos. También evoca una característica que, aunque no conoce su nombre, la identifica en su compañero, su remolino en el cabello. En el diálogo se puede apreciar como al describir a su compañero también está siendo consciente de sus propias características al lograr identificar elementos comunes a ambos.

Sin embargo, no todos los alumnos logran ya ese reconocimiento de sus características y las de los demás de manera sencilla. A algunos parece, todavía, costarles algo de trabajo expresarlas, tal y como se observa en el artefacto 1.6

### **Artefacto 1.6**

*Fragmento de diálogo de alumno con dificultad para expresar las características de su compañero*

**Maestra:** Emiliano te toca describir a tu compañero David, ¿Cómo es David?

**Emiliano:** Mmm.. (Piensa por un rato). No se

**Maestra:** A ver, (me agacho a la altura de Emiliano), Vamos a observar a David

**Emiliano:** Es alto (Piensa un momento) y tiene un cubrebocas

A diferencia del artefacto 1.5, en este diálogo podemos observar que el alumno Emiliano tiene dificultad al mencionar características de su compañero, por lo que es necesario apoyarlo con preguntas directas sobre lo que puede mencionar de otra persona, en el caso particular de Emiliano habría que tomar en cuenta que es tímido al hablar frente a sus compañeros, pero aún con el apoyo ofrecido se observa la dificultad para encontrar aquellos rasgos característicos.

Cabe mencionar que dicha actividad, en la que debían ir nombrando las características de sus compañeros, se vio afectada porque pedí la participación de todos los alumnos, razón

por la cual se hizo muy largo y un tanto pesado para los pequeños, en momentos se veía que les costaba mantener la atención y debía estar llamándoles para que escucharan la participación de los demás. Este elemento me permite considerar que, para intervenciones futuras, seleccione la participación de solamente algunos alumnos. Esto también fue señalado por mi tutora de portafolio en la asesoría individualizada.

Como análisis de esta reflexioné acerca del tipo de actividades que estaba implementando con los alumnos, ya que esta actividad les resultó muy tediosa al no tener la capacidad de concentración y escucha hacia sus pares por demasiado tiempo, sino un tiempo más limitado. Como docente esta actividad me permitió escuchar a cada uno de los alumnos acerca de sus saberes con relación a las partes físicas de una persona, así como resolver algunas de sus inquietudes conforme iban expresando sus ideas. Para el próximo diseño de actividades tendré en cuenta en hacer más dinámicas las participaciones para poder tener una atención y concentración del grupo.

Posterior a esta actividad acerca de expresar las características de sus compañeros, finalizamos la sesión elaborando un pequeño autorretrato con distintos materiales: con un plato, estambre, colores, pegamento, tijeras. Se les pidió a los alumnos que imaginaran que el plato es su rostro, de manera que con los distintos materiales lo fueran dotando con sus características personales. Di como indicación que lo primero que debían hacer era dibujar su expresión facial que reflejara cómo se sentían, en la mayoría eligió feliz, les proporcioné el estambre de acuerdo con lo que me solicitaban en relación con color y al largo: corto, largo, negro o café y escribieron su nombre para identificarse como ellos.

## Artefacto 1.7

### *Trabajos de Gael y Aitana*



En este artefacto se observa los autorretratos de Gael y Aitana. En el autorretrato de Gael podemos ver que después de dibujar su cara, agregó en un lado un dibujo de un juguete, el cual señaló que era Sonic, su juguete favorito, logrando identificar ese gusto como una característica propia (gustos o intereses particulares). Por su parte, Aitana, integró a su autorretrato largos mechones de cabello, siendo un rasgo que ella había ya señalado como característica suya. En ambos trabajos se puede observar cómo los alumnos logran identificar aquellos rasgos que los hacen únicos y que les dan identidad, aprendizaje necesario para el logro del autocontrol.

De manera general, puedo señalar que la intervención cumplió sus propósitos, ya que las actividades planeadas se pudieron desarrollar sin contratiempos.

### **Conclusiones de la intervención**

Los logros que pude identificar en esta intervención fueron que los alumnos tuvieron el reconocimiento de expresiones faciales, logrando identificar cuando sienten cierta emoción y el por qué es que la sienten, así como, el mencionar sus características personales en relación con el reconocimiento de ellos mismos. Involucrar emociones o cuestiones personales les hizo mantener la atención y participación en clase. Sin embargo, también se presentaron retos como por ejemplo la actividad en la que debían describir a su compañero, como iban tomando turnos para participar todos, llegó un punto en el que se veían más dispersos y desatentos, hasta un poco aburridos, dato que debo tener presente para mis próximas intervenciones, en las que tal vez deba solamente retomar la participación de algunos estudiantes.

Algunos alumnos, dos de ellos en específico, que están ya canalizados a USAER (Unidad de Apoyo a la Educación Regular) suelen representar un reto para el manejo de la disciplina en clase. Uno de ellos en especial presenta una conducta retadora en clase, por lo cual me sugirió la psicóloga que trabajara con él, apoyándolo con actividades sensoriales.

Realizando una reflexión profunda de mi primer análisis de práctica en relación con mi filosofía docente, me doy cuenta de la importancia que tiene el papel del docente en esta etapa preescolar, siendo de gran relevancia debido a que se conduce al alumno a desarrollar habilidades que necesita para convivir. Mi práctica va enfocada a que mis alumnos sigan en su desarrollo pleno de estas, logrando dejar al alumno al centro del aprendizaje, permitiéndole desarrollar sus actitudes, habilidades y conocimientos. Asunto que fue incluso destacado por mi tutora, ya que en las actividades desarrolladas en la intervención se puede apreciar que son los estudiantes quienes van construyendo el conocimiento y lo ponen en práctica, desempeñando mi papel como guía.

Considero que antes que otros aprendizajes de corte más académico, se deben desarrollar las habilidades sociales en los alumnos, estas cobran relevancia no solamente por el grado en el que me desempeño, sino también para poder resolver y desempeñarse en la vida diaria, tanto dentro como fuera de la escuela, por lo cual busco hacer actividades que las promuevan.



Con ayuda de mi tutora pude darme cuenta de que en algunos aspectos sigo siendo conductista porque espero que los alumnos trabajen las actividades para poder ganar un premio en este caso una estrellita, pudiendo cambiar esta situación a diferentes estrategias para que los alumnos sigan motivados sin recibir un premio a cambio. Tengo que reorganizar mis actividades para garantizar que todos los alumnos tengan éxito en ellas y plantear de diferente manera al grupo nuestra organización de actividades porque usualmente escribía las actividades a realizar en el día en el pizarrón y era a veces bastante tedioso para los alumnos ver mucha información en sus actividades por lo que se me sugirió realizar esta organización con pictogramas para que se más sencillo de entender y no se les dificulten.

Este primer análisis me ayudó a reflexionar sobre lo que puedo cambiar en mi práctica para seguir mejorando y apoyar a los alumnos en sus necesidades, más que resultados concretos de algo puedo ver un avance en el reconocimiento de ellos mismos, por lo que seguiré apoyándolos con actividades y estrategias para que logren un desarrollo integral.

En relación con mi pregunta de investigación, puedo decir que el promover las habilidades socioemocionales, empezando por el autoconocimiento, identificación de sus características y emociones, permite que los alumnos favorezcan sus funciones ejecutivas, ya que consiguen expresar lo que sienten y sus necesidades, que de ser atendidas oportunamente no interferirán con su atención, concentración, etc.

## Análisis 2: Este Soy Yo

*Lo que un niño puede hacer hoy con ayuda, será capaz de hacerlo por sí mismo mañana*

*Led Vygotsky*

A partir del análisis de la actividad anterior decidí seguir trabajando con el autoconocimiento, favoreciendo con ello su capacidad de identificar sus características personales, pero en esta segunda intervención enfocándome en un ejercicio que les permitiera visualizar de manera completa sus características personales y rasgos físicos.

Esta segunda intervención se llevó a cabo el 22 de febrero del 2022. Y el propósito era favorecer el área socioemocional a través del reconocimiento de sí mismos, mencionando sus características personales y con ello impulsar el desarrollo de sus funciones ejecutivas. Los aprendizajes esperados que tomé en cuenta transversalmente fueron del campo formativo de lenguaje y comunicación en relación con el área de educación socioemocional y se muestran en la tabla siguiente.

### Figura 11

*Contenidos curriculares de la segunda intervención*

Dosificación de aprendizajes de la situación didáctica “Este soy yo”			
Área / Campo	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa
	Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su

Educación socioemocional			nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
--------------------------	--	--	---

Comencé el día con las actividades diarias previas a la actividad central que se realizan como rutina, bajó el propósito de establecer una organización en el salón de clases, y a su vez que los alumnos tengan conocimiento sobre lo que realizaremos a lo largo del día, estas actividades son:

- Toma de lista, con pinzas y su nombre, moviéndose de la casa a la escuela (actividad que se explicó en el análisis anterior).
- Escritura de su nombre en una mica, con un plumón escriben su nombre y al finalizar la jornada lo pueden borrar para el día siguiente.
- Regar las plantas, salimos a regar el jardín de la escuela, llevan una botella especial para esta actividad).
- Actividad para empezar bien el día

El desarrollo de estas actividades previas ayuda a los estudiantes a prepararse para el trabajo, puesto que promueven la activación de la atención, participación y conciencia del entorno. Ayudando también al establecimiento de un ambiente propicio para el aprendizaje.

Para iniciar la actividad, formé el grupo en parejas, se le puso una pulsera de diferente color a cada pareja para que pudieran identificar a su compañero de trabajo, ya que la actividad se llevaría a cabo bajo diferentes modalidades, primero en parejas y después individualmente; La estrategia y selección de las parejas la decidí de manera que un alumno extrovertido y participativo estuviera con un alumno más introvertido y que requiere más apoyo en las actividades o incluso algunos de ellos mostraban timidez al expresarse por lo cual consideré que trabajar entre pares podría ayudarlos a expresarse en la actividad.

Siguiendo con la actividad, entregué a cada alumno un pedazo de papel Kraft de su tamaño (1 metro aproximadamente). Se les dio la indicación de que con ayuda de su pareja dibujaran su silueta en el papel. Mostré un ejemplo con la alumna Ana Paula, pedí que se recostara boca arriba en el papel y con un plumón fui dibujando su silueta, después de observarme, los alumnos se mostraron muy entusiasmados y comenzaron a dibujar la silueta de sus compañeros. Les proporcioné un plumón a cada uno y pude observar que al principio no sabían quién debía comenzar a dibujar al otro después de un momento alguno tomaba la iniciativa y se decían entre sí “acuéstate yo te dibujo”, esto me permitió identificar qué alumnos tomaban la iniciativa en cada pareja. Tres alumnos en especial se frustraron un poco al no tener un pulso fijo con el plumón al seguir la silueta de su compañero por lo que lo volvían a intentar hasta que consideraban que estaba bien.

### **Artefacto 2.1**

*Fotografía de los alumnos realizando la silueta de sus compañeros*



En esta imagen podemos observar a los alumnos realizando la silueta de su compañero, algunos de ellos incluso realizaron detalles como los dedos, algunos otros no seguían la silueta exactamente por la orilla y quedaban siluetas más grandes o sin detalles como lo son los dedos. Durante este espacio algunos alumnos esperaban ver como lo hacían otros compañeros para después hacerlo ellos, Se muestra en la fotografía mi docente titular, la cual estaba trabajando con el alumno Iker y yo con el alumno Gael, es una forma de trabajo que en ocasiones adoptamos para tener un control de la conducta debido a las situaciones que se han presentado en las semanas, esta actividad les ayudó a trabajar en pareja con otro compañero y no solo se busquen entre sus compañeros afines con los que les gusta estar. El tener que interactuar con sus compañeros, incluso teniendo que estar físicamente muy cercanos o tocarse, favorece al establecimiento de relaciones entre pares.

Los alumnos tuvieron distintas reacciones al trabajar en esta modalidad, primero al tener que trabajar con un compañero que a lo mejor no habían tenido tanta cercanía, en algunos alumnos que suelen trabajar ellos solos y al tener que trabajar con alguien más para realizar una actividad les costó un poco porque necesitaban de la ayuda del compañero para realizarla y tener que ponerse de acuerdo. Estas situaciones las relacioné con lo que nos menciona Piaget sobre las etapas de desarrollo en donde ubiqué a los alumnos en el estadio preoperacional, donde una de sus principales limitaciones son el egocentrismo que se produce cuando el niño es incapaz de distinguir entre su propio punto de vista y el de otra persona.

Seguí con la actividad dando la indicación a los alumnos de dibujar sus características personales en la silueta que su compañero había realizado de ellos, dando como ejemplo mis características y mostrándoles cómo lo realicé. Les proporcioné crayolas, plumones, estambre y pegamento para realizar sus rasgos personales y les pedí que iniciaran la actividad.

## Artefacto 2.2

### *Fragmento de diálogo con la alumna Victoria*

**Maestra:** Victoria, ¿de qué color te doy el estambre para tu cabello?

**Victoria:** Quiero de este y este (señalando los dos estambres café y negro)

**Maestra:** ¿Por qué de los dos colores?

**Victoria:** Así tengo el cabello mira (muestra su cabello) (puedo notar que está pintado de las puntas color café)

**Maestra:** ¿Quién te pinto el cabello?

**Victoria:** Un día, mi mamá se pintó el cabello y a mí también.

Es un fragmento de diálogo con la alumna Victoria, la cual me dio a conocer sus características personales e incluso me mencionó una situación que yo no había notado, pero que ella lo tenía presente, fue en este caso que le pintaron su cabello y lo reconoce como una característica de ella a diferencia de los demás compañeros.

Durante la actividad pude observar y escuchar a los alumnos mencionar en voz alta lo que iban dibujando, si dibujaban los ojos, decían “los ojos” y después los dibujaban y así sucesivamente con los demás detalles. Se observaban para buscar otra característica, algunos hacían referencia que traían ropa de tal color y coloreaban una parte porque después se cansaban y mencionaban que era mucho, ya que las siluetas estaban muy grandes.

Un aspecto que notar en esta actividad es que cuatro alumnos me solicitaron que escribiera su nombre en su trabajo porque eran ellos y debía tener su nombre, lo cual me permitió darme cuenta de que lograron hacer la identificación con ellos mismos, trasladando sus características de su cuerpo al papel.

Al finalizar la actividad de autorretrato físico, pedí a tres niños que se presentaran con ayuda de su trabajo, dando una descripción de sí mismos la cual compartieron con todo el grupo.

### Artefacto 2.3

*Fragmento de diálogo con el alumno ángel*

**Maestra:** Ángel, puedes pasar a compartírnos tu trabajo

**Ángel:** Si, (se para enfrente de sus compañeros) mira estoy muy grande

**Maestra:** Sii, eres muy alto

**Ángel:** Me puse mis orejas, me puse los zapatos negros

**Maestra:** okey, ¿algo más?

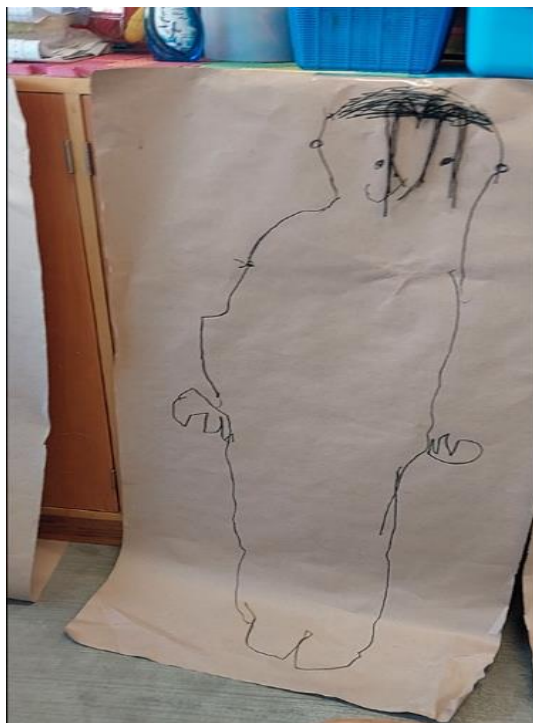
**Ángel:** El pantalón azul y playera verde, Mmm...(piensa) el cabello negro y mis ojos cafés. (hace expresión de sorpresa) me faltaron las pestañas, ahorita vengo (se va a su lugar a dibujarlas)

Extracto de diálogo con uno de los alumnos que pasó a presentar su autorretrato a sus compañeros, señalando las características que dibujó de él mismo y a su vez pudo ver que otras características son parte de él y no las había colocado.

### Artefacto 2.4

*Fotografías de trabajos de los alumnos*





Imágenes donde se observan trabajos de los alumnos donde resaltan sus rasgos físicos en donde se puede rescatar que en su desarrollo socioemocional tienen un autoconocimiento de sí mismos como individuo en el cual saben cómo son tanto físicamente con la capacidad que tienen para autorretratarse como una persona, Esto es clave debido a que las funciones ejecutivas hacen referencia al conjunto de capacidades que se relacionan con el autoconocimiento y autorregulación de los procesos mentales. En conjunto, las Funciones Ejecutivas conllevan aspectos tanto de autoconocimiento como de aplicación de control en cada uno de ellos, y son elementos entrenables en los niños (conocer y controlar estos procesos mentales y ejecutivos).



### Artefacto 2.5

#### *Fragmento de diálogo con alumnos*

**Maestra:** Ángel, puedes pasar a compartírnos tu trabajo

**Ángel:** Si, (se para enfrente de sus compañeros) mira estoy muy grande

**Maestra:** Sii, eres muy alto

**Ángel:** Me puse mis orejas, me puse los zapatos negros

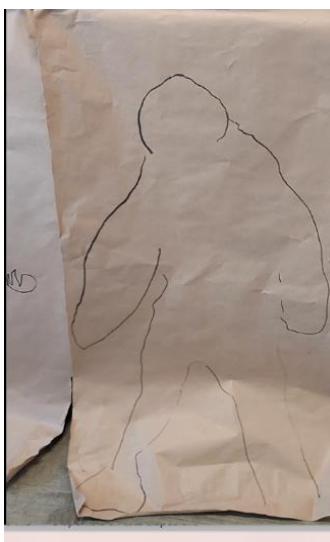
**Maestra:** okey, ¿algo más?

**Ángel:** El pantalón azul y playera verde, Mmm...(piensa) el cabello negro y mis ojos cafés. (hace expresión de sorpresa) me faltaron las pestañas, ahorita vengo (se va a su lugar a dibujarlas)

En este diálogo podemos observar que al finalizar la actividad se abrió un espacio de conversación donde los alumnos dieron a conocer sus sentimientos acerca de la actividad, si les resultó fácil o difícil. A la mayoría de los alumnos les resultó fácil el identificar sus características personales y ciertos alumnos necesitaron de apoyo para poder reconocer características. Se puede observar que no tuvieron mucha dificultad para pasar del reconocimiento de sus características a su representación. El trabajo con materiales diversos y en espacios diversos ha resultado ser muy favorecedor, ya que se puede apreciar una actitud favorable en la mayoría de los estudiantes.

### Artefacto 2.6

#### *Fotografía del trabajo del alumno Gael*



Uno de los retos que presenté durante la intervención fue con el alumno Gael el cual presenta problemas de conducta; surge una situación en la que no quiso realizar el trabajo, comenzó con la realización de la silueta con su compañero, pero al llegar el momento de realizar sus características personales no mostró ningún interés en hacerlo y quería estar jugando con las plantas cerca porque estábamos fuera del salón, se habló con él de manera personal sobre su comportamiento pero contestación fue “no quiero hacer nada”, se le proporcionó otro material y actividad y no quiso trabajar prefería estar con sus demás compañeros platicando de caricaturas. Al finalizar las reflexiones de los demás compañeros le pregunté al alumno Gael por su trabajo y reconoció que no lo terminó y por lo tanto no se parecía a él.

Reflexioné ante esta situación y quería yo platicar con él sobre esa caricatura para que pudiera compartirme su conocimiento y a su vez sus compañeros pudieran seguir realizando su trabajo, pero fue algo difícil debido a que yo no tengo conocimiento de esta caricatura y no pude entablar una conversación con él como me hubiera gustado. Esta situación me frustró por un momento al no saber que más poder realizar que al alumno le interesara.

De acuerdo con lo platicado con la psicóloga del equipo USAER, mencionaba que los alumnos suelen estar inquietos a consecuencia de que no habían convivido antes con sus pares antes debido a la contingencia que seguimos presentando, por lo que están aprendiendo a convivir con más niños de su edad por lo que es importante realizar juegos para relacionarse entre ellos, conocerse y trabajar juntos. Estaban acostumbrados a una atención más personalizada, porque al dar indicaciones a algunos les cuesta más comprender a que si se le da directamente solo a él, como es el caso de Gael.

Las mejoras en el FE observadas durante el periodo preescolar, se hallarían vinculadas a la capacidad emergente durante este periodo, de utilizar sistemas jerárquicos de representaciones mentales (reglas) para regular el comportamiento. Asimismo, estos cambios han sido correlacionados con el desarrollo de habilidades sociales y de regulación de las

emociones (Carlson & Moses, 2001; Carlson & Wang, 2007; Zelazo & Cunningham, 2007, pág. 135-153)

Uno de los principales logros en esta intervención fue el hecho de que los alumnos se mostraron interesados, curiosos y atentos a la elaboración de su trabajo y cada uno dándole su toque personal al agregarle gustos personales y sobre todo el verse reflejados en su trabajo y decir sí me parezco porque lo hice como yo, así como reconociendo características personales únicas de ellos. Tomando en cuenta todos los aspectos que menciona, organizo mi semana y busco nuevas estrategias a implementar en el grupo.

### Análisis 3: Respiramos Como Tortuga

*“Para ejercer una influencia benéfica en los niños, es indispensable participar de sus alegrías”*

Don Bosco

Esta actividad surge a partir de las situaciones que observé y escuché a lo largo de mis intervenciones previas, cuando los estudiantes hablaban de las emociones que presentaban al realizar cierta actividad y frustrarse porque no podían realizarla con facilidad. Por lo que opté por reorganizar mis actividades con ellos, de manera que tuvieran todos los días diversidad de actividades y así no solo concentrarme en un contenido temático. Mi organización para las clases fue la siguiente:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 9:05 am Saludo	9:00 – 9:05 am Saludo	9:00 – 9:05 am Saludo	9:00 – 9:05 am Saludo	9:00 – 9:05 am Saludo
9:05 – 9:30 Actividad para empezar bien el día	9:05 – 9:20 Actividad para empezar bien el día	9:05 – 9:15 Actividad para empezar bien el día	9:05 – 9:15 Actividad para empezar bien el día	9:05 – 9:30 Actividad para empezar bien el día
9:30 – 9:45 Música	9:20 – 10:20 Actividad central	9:15 – 9:30 Actividad matemática	9:15 – 10:00 Actividad central	9:30 -9:45 Música
9:45 – 10:40 Actividad central	10:20 – 10:40 Edu. Física	9:30 - 9:45 Música	10:00 – 10:20 Edu. Física	9:45 – 10:00 Actividad Motriz
		9:45 – 10:40 Actividad central	10:20 – 11:40 Actividad de lenguaje	10:00 – 10:20 Edu. Física
10:20- 10:40 Actividad matemática				
10:40 – 11:10 Recreo				
11:10 – 11:30 Edu. Física	11:10 – 11:20 Aseo de manos	11:10 – 11:20 Aseo de manos	11:10 – 11:20 Aseo de manos	11:10 – 11:20 Aseo de manos
11:30 – 11:40 Aseo de manos	11:20 – 11:55 Actividad de lenguaje	11:20 – 11:55 Actividad de pintura	11:20 – 11: 55 Exploración de la naturaleza	11:20 – 11:55 Actividad central
11:40 – 11:55 Cuento	11: 55 – 12:00 Aseo de mesas	11: 55 – 12:00 Aseo de mesas	11: 55 – 12:00 Aseo de mesas	11: 55 – 12:00 Aseo de mesas
11:55 – 12:00 Aseo de mesas				

El propósito de esta intervención retoma el propósito general especificado en mi portafolio, pero se centra en los diferentes aspectos que se fueron detectando en las primeras actividades,

reconociendo como necesaria la implementación de técnicas de relajación como lo mencionaré a continuación, esto con el propósito de que, una vez que ya identificaban sus emociones, vayan desarrollando estrategias para su regulación.

La dosificación de aprendizajes trabajados con los alumnos fue dentro del campo de lenguaje y comunicación, exploración de la naturaleza y educación socioemocional, en donde los maneje de manera transversal con otros aprendizajes, como se presenta en la siguiente tabla:

**Figura 12**

*Contenidos curriculares de la tercera intervención*

Dosificación de aprendizajes de la situación didáctica “Respiramos como una tortuga”			
Área / Campo	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escuchar ideas de sus compañeros.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales utilizando registros propios y recursos impresos.
Educación socioemocional	Autoconocimiento	Autoestima	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Para el lunes me enfoqué en enseñarles a los alumnos una nueva técnica de respiración o relajación, la cual trabajé como actividad para empezar bien el día. Esta consistió en presentarles dos situaciones, se les explicó la analogía de una tortuga y un tigre en la velocidad de las respiraciones.

### **Artefacto 3.1**

#### *Diálogo con los alumnos*

**Maestra:** ¿Cómo respiran las tortugas?

**Victoria:** Despacio

**David:** Si, despacio (se para de su asiento y comienza a caminar despacio)

**Maestra:** Excelente, a ver vamos a respirar como tortuga, despacio (inhala y exhala aire despacio)

**Alumnos:** Comienzan a inhalar y exhalar despacio

Se les pide que respiren como tortugas: lento y pausado; después que lo hagan como tigres: rápido, combinando ambas modalidades de respiración. Una vez comprendida la analogía, les pedí respirar como tortugas, con los ojos abiertos y después con los ojos cerrados. Invitándolos a que respiren como tortugas cuando se sientan enojados o triste.

Me puse a buscar un cuento que me ayudara a adentrarme en una de las funciones ejecutivas que tenemos en este caso control inhibitorio a razón de que seguí trabajando con ellos el controlar de forma deliberada conductas o respuestas a diversas situaciones que se les presentan. Según Nerea Babarro Rodríguez la técnica de la tortuga (o cuento de la tortuga) es habitualmente usada en niños con dificultades para controlar sus impulsos y emociones delante de determinados estímulos. Por lo que opté por utilizar este cuento.

Para comenzar el cuento inicié colocando cuatro imágenes en el pizarrón. En la primera estaba una tortuga, en la segunda una tortuga enojada, en la tercera una tortuga

enojada y la última una tortuga escondida en su caparazón. Sin preguntar los alumnos me fueron dando sus pensamientos acerca de las imágenes que colocaba.

### **Artefacto 3.2**

#### *Diálogo de los alumnos*

**Eliel:** ¡¡Es una tortuga!!  
**Aitana:** Es una tortuga muy bonita  
**Camila:** esta enojada  
**Laura:** Se escondió en su caparazón  
**Maestra:** ¿Por qué crees que se escondió?  
**Eliel:** Pues porque tiene miedo

En este pequeño diálogo se puede apreciar que los alumnos dieron a conocer sus primeras impresiones de las imágenes sin que se les preguntara y sin saber que se contaría un cuento con esas imágenes. Pedí que me escucharan con mucha atención y comencé a narrar el cuento.

### **Artefacto 3.3**

#### *Diálogo con los alumnos*

**Maestra:** Hace mucho tiempo, había una hermosa y joven tortuga que se llamaba Clota. Clota acababa de comenzar las clases, tenía justamente 4 años (4 es igual a la edad del niño a quien se le lee el cuento).  
**Ámbar:** yo también tengo 4 años  
**Eliel:** yo también  
**David:** yo también tengo 4, así mira (mostrando sus dedos)

Este diálogo me mostró que los alumnos se interesaron aún más porque se sentían identificados por tener la edad de la tortuga, lo cual es favorable para poder trasladar a sus

propias experiencias las situaciones que se presentan en el cuento. A partir de ello me puedo plantear como una herramienta para otras clases y contenidos el hacer referencias a elementos de identificación entre personajes, nombre o lugares para favorecer también otras funciones ejecutivas como la atención y la concentración. Debido a que al sentirse identificados se mostraron más atentos.

En el cuento se plantea una situación donde a Clota (la tortuga) no le gusta ir a la escuela porque prefería estar en casa, no le gustaba escuchar y atender lo que su maestro decía, por lo que siempre terminaba enojada, castigada y peleándose con sus demás compañeros. Ella solo quería jugar. Al terminar de decir eso distintos alumnos mencionaron que a ellos sí les gusta ir a la escuela para aprender muchas cosas. Esto me permite ver que se ha logrado crear un ambiente favorable y propicio para la convivencia y el aprendizaje.

Continué contándoles que Clota se encontró a una tortuga vieja la cual la vio que estaba muy molesta y le dijo un secreto que podía ayudar a Clota, el cual consistía en utilizar el poder de su caparazón: *tú puedes meterte dentro de él y esconderte siempre que tengas sentimientos como la rabia, la ira, etcétera. Así, por ejemplo, te puedes esconder siempre que tengas ganas de romper cosas, de chillar, de pegar a algo o alguien, entre otros. Cuando te escondas dentro de tu caparazón, puedes aprovechar ese instante para descansar, y **esperar a no estar tan enfadada**. Por eso te recomiendo que la próxima ocasión en que te enfades, métete en el caparazón”.*

Me encantó este fragmento del cuento a razón de que los alumnos se mostraban pensativos acerca de las acciones que se sugerían para calmar el enojo, situaciones que los alumnos ya han pasado como molestarse, frustrarse, querer romper cosas e incluso pegarles a sus compañeros como es el caso del alumno Gael.



### Artefacto 3.4

#### *Diálogo de los alumnos*

**Maestra:** chicos, ¿que hace la tortuga clota para calmarse?

**David:** Se esconde en su caparazón

**Rosendo:** se espera

**Maestra:** ¿a qué se espera?

**Sofia:** A que ya no está enojada

**Maestra:** Oigan, pero nosotros no tenemos caparazón ¿Cómo le hacemos nosotros?

**Enya:** No, se

**Maestra:** Vamos a respirar como tortugas

**Alumnos:** comienzan a realizar inhalaciones y exhalaciones

**Maestra:** Una forma de calmarnos es respirando como una tortuga

**Alumnos:** Siguen respirando

En esta charla con los estudiantes, se puede ver cómo son ellos mismos quienes señalan las acciones que pueden ponerse en práctica para autorregularse, como por ejemplo “esperar para actuar hasta que ya no estés enojado”. Esto da cuenta de cómo van generando su propio conocimiento y lo relacionan a situaciones de la vida cotidiana.

### Artefacto 3.5

#### *Fotografía de implementación de la técnica de la tortuga*



En esta fotografía se puede mostrar un día de implementación de la técnica donde se les pidió que se recostara en la mesa mientras respiramos profundamente como una tortuga, lentamente y en pausas de forma que todo el grupo entró en un ambiente de relajación.

El empleo de este ejercicio se quedó como técnica de relajación, la utilizó cada que los observo alterados de venir a jugar, cuando no se están concentrando en lo que estamos haciendo o incluso en la mañana que vienen un poco molestos porque no los dejan dormir más tiempo. La aplicó en distintos momentos del día y es la que más me ha ayudado a mantener un orden y tranquilidad en el salón.

### **Trabajamos con las Funciones Ejecutivas**

Durante esta semana con el aprendizaje del campo de exploración y comprensión del mundo natural y social, trabajé lo que son los memoramas para reforzar la memoria de trabajo, vimos como tema dos animales, tortuga y mariposa (su ciclo de vida), al final de mi actividad les presenté un memorama, el cual les llamó la atención debido a que no sabían cómo utilizarlo, les mostré todas las cartas y se dieron cuenta había dos iguales por cada animal, así dándoles a conocer que el objetivo es encontrar el par.

Formé tres equipos para trabajar y a cada uno le entregué un memorama, los acomodaron boca abajo cada una de las cartas e indiqué que se deben tomar turnos para poder jugarlo circunstancia a que les costó trabajo poder llevar a cabo porque querían jugar individualmente sin contemplar a sus demás compañeros, al principio les costó mucho el poder recordar en dónde se encontraba otra carta, si bien recordaban algunos alumnos que ya la habían visto pero no recordaba cuál era su posición, y algunos otros no recordaban si la habían visto o no. Obtuve buenos resultados con los memoramas, aunque sí costó trabajo que logaran esperar su turno y recordar donde se encontraban los pares. Mantener esta actividad seguirá favoreciendo su memoria de trabajo.

Uno de mis principales retos durante estas actividades fue la interacción que tuvieron los alumnos Gael e Iker, ya que se llevan como compañeros, pero llega un momento que no

únicamente conviven, sino que se comienzan a molestarse el uno con el otro. Gael ante estas acciones su respuesta es la violencia, querer pegarle a su compañero y en ocasiones se frustra al no poder hacerlo porque lo tomamos de la mano, cierra los puños y grita, ante estas situaciones yo opte por cada que veo estas actitudes es abrazar a Gael y preguntarle qué pasa. Algunas ocasiones me contesta y en otras se deja caer en mis brazos o me abraza y aplicó la técnica de la tortuga, vamos a respirar juntos, lo hacemos 10 veces seguidas hasta que logra calmarse y entonces dejo que siga con su actividad. En el caso de Iker he tratado de realizar esta técnica de relajación, pero no funciona de la misma manera, ya que él menciona que le gusta jugar así con su compañero, sin embargo, he tenido pláticas con él donde hablamos de su conducta y reflexiona acerca de sus acciones.

En especial hablando del caso de Iker puedo decir mediante lo observado en su trabajo en clase que no tiene el mismo nivel de atención y concentración en relación con la que tiene el alumno Gael a consecuencia de que los dos presentan problema de conducta, sin embargo, el primero se concentra por un periodo muy corto de tiempo y solo si le llama la atención y quiere continuar con lo siguiente, sin embargo, el segundo al encontrarse en una tarea que le agrada puede pasar bastante tiempo en ello y llevarla de la mejor manera, aunque su atención es más auditiva que visual.

La atención es un requisito esencial para el adecuado funcionamiento cognitivo. Los niños con problemas atencionales presentan dificultades de aprendizaje y poseen una menor capacidad para almacenar información; en consecuencia, el desempeño académico se ve afectado en este grupo de niños. Para que el niño logre un buen nivel de atención requiere inhibición de la información irrelevante y focalización de la información relevante con mantenimiento de esta por periodos prolongados (Ardila y Rosselli, 2007, pág. 83)

En general, con el grupo, me puedo dar cuenta que ocasionalmente aplican por iniciativa propia la técnica de la tortuga y que esta les ayuda a regular su conducta, lo cual era el propósito de la intervención. Esto me permite ver que se van dando frutos de mi trabajo.

### **Los Retos de mi Práctica**

Los principales retos que pude observar en la práctica docente es que me enfrentaba a problemas de conducta, atención, concentración y habilidades sociales por parte de los alumnos en cuestión de que estaban acostumbrados a trabajar solos y el tener que trabajar con un compañero para poder realizar un trabajo es un tema de conflicto, el que alguna actividad les pareciera interesante, sin embargo, no lograba concentrarse del todo en poder realizarla o algunos mientras yo estaba dando una explicación al comienzo ponían atención, pero terminaban distrayéndose con alguna otra situación que pudiera suceder como que se cayó un libro un lápiz o incluso al visualizar el comportamiento de uno de sus compañeros en el aula. Uno de mis retos como docente que presenté fue el no tener otras estrategias pertinentes para que los alumnos lograrán realizar de forma asertiva estas actividades sin ningún problema interactuando con sus funciones ejecutivas en esta etapa, las cuales se concentran en todos esos procesos cognitivos como lo son la memoria, la atención, la concentración, la conducta, etc.

### **Los Logros y Alcances de mi Intervención**

Uno de los logros que pude resaltar en esta intervención fue descubrir que independientemente de las actividades que se puedan realizar para favorecer sus funciones ejecutivas se pueden realizar técnicas para ayudarles a mejorarlas, como lo son en este caso la técnica de la tortuga la cual consiste en una respiración con ritmo muy constante para relajar, tomando en cuenta también que por medio de juegos muy simples como lo son un memorama puedo seguir favoreciendo en ellos estas habilidades, por lo que uno de mis avances es que puedo diseñar estrategias para favorecer en ellos estos procesos cognitivos por lo que en mi práctica docente me da pauta a seguir en esa reflexión acerca de lo que puedo mejorar para lograr un máximo desarrollo integral en mis alumnos poniéndolos a ellos en el centro de su aprendizaje.

### **Confrontación con mis Pares**

En mi tutoría mi tutora me señaló, con respecto a esta intervención, que se puede apreciar de manera clara un enfoque socio constructivista en mi intervención. Otro de los comentarios cálidos que se me hizo fue que he logrado establecer una relación de empatía y comprensión con mis alumnos, ellos se sienten seguros para participar y hablar conmigo, lo cual favorece su aprendizaje. También me reconoció la estructura seguida en mis clases, lo cual permite articular diferentes contenidos y sostener el interés de los niños en la clase.

En relación con los comentarios fríos, mi tutora me hizo ver que en ocasiones me llevo a agobiar un poco por la conducta de algunos de los pequeños y esto puede afectar mi desempeño en clase. En especial situaciones conductuales con dos de los alumnos, que a veces siento que me estresa, sin embargo, se me señaló que lo he podido manejar y me hizo ver que debo seguir trabajando la autorregulación, poniendo especial atención a estos alumnos.

### **Los hallazgos en relación con mi pregunta de investigación**

Gracias a esta intervención que tuve pude rescatar muchos elementos importantes para darme cuenta de que en relación con mi pregunta de investigación la cual va encaminada a favorecer las funciones ejecutivas de mis alumnos en esta etapa puedo decir que el uso de herramientas, estrategias y técnicas cotidianas y simples que no ocupan de muchos elementos son las que realmente llevan a que el alumno tenga resultados importantes en su autoconocimiento y autorregulación de sí mismos siendo estas una de las primeras limitantes en las funciones ejecutivas, como lo mencionaba no es necesario de una actividad concreta y compleja para hacer favorecer estas sino de actividades pequeñas sencillas y constantes las cuales puedes aplicar en cualquier tipo de situación que se presente.

### **Diseñando la Siguiete Intervención**

A partir de los resultados rescatados en esta intervención realicé un reacomodo de mis actividades diarias, se volvió a realizar un horario con actividades variadas de forma que todos los días vieran algo diferente y contribuyera a su aprendizaje integral, y una vez reflexionado acerca de que estas estrategias como lo fueron la técnica de la tortuga y los memoramas se pudiera implementar otro tipo de estrategia por lo que debo tener en cuenta para mi siguiente intervención utilizar nuevas herramientas o técnicas parecidas a las que ya se presentaron para ver cuál funciona de mejor manera o incluso utilizarlas todas a razón de que considero que no todos los alumnos van a responder de la misma manera en una técnica como en otra técnica debido a sus diferentes estilos de aprendizaje.

#### **Análisis 4: ¿Cómo me Siento Cuándo?**

*Hablar de nuestros problemas es nuestra gran adicción. Rompe el hábito, Habla de tus alegrías*

*Rita Schiano*

En esta cuarta y última situación didáctica la denominé ¿Cómo me siento cuando...? En la cual fui aplicando distintas actividades y estrategias a lo largo de la semana del 07 de marzo al 11 de marzo y a su vez también de la semana del 09 al 13 de mayo. Mi propósito como docente fue que los alumnos reconocieran las distintas emociones que presentan en una situación o cuando sucede algo, que pudieran expresarlas y decir el porqué de estas emociones en su vida cotidiana, en ese caso un fin de semana. Tomando en cuenta a su vez su concentración, atención y memoria al expresarse de algo personal.

Para el desarrollo de la actividad, me base en el campo formativo Lenguaje y comunicación, relacionado con la habilidad de escucha y solicitar un turno para expresarse, así como con el área socioemocional donde reconocen, nombran y expresan lo que sienten en situaciones que les producen cierta emoción ya sea negativa o positiva.

Buscando una transversalidad en mis actividades de forma que fueran variadas, tales como, observación, memoria, conteo, artes, etc. En la siguiente figura se muestran los contenidos curriculares en la intervención.

**Figura 13***Contenidos curriculares de la cuarta Intervención*

Dosificación de aprendizajes de la situación didáctica “¿Cómo me siento cuando...?”			
Área / Campo	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escuchar ideas de sus compañeros
Educación socioemocional	Autorregulación	Expresión de emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Dio inicio mi clase con las actividades de rutina diaria al comenzar el día, como lo son el pase de lista, la escritura de su nombre y la mención de las actividades que se realizaran en el día. Como actividad de relajación, antes de continuar retomé la analogía de la tortuga, el respirar como tortugas, el cual recordaron sin problemas cómo lo manejamos y cuándo.

Terminando con ese pequeño momento continuamos la actividad sentándonos en círculo, solicité salir del salón para poder formarlo con mayor espacio y a su vez realizar un cambio de ámbito para su comodidad, ya que he notado que los alumnos se sienten más motivados a trabajar cuando están en otro espacio que no es el salón por lo que realizaban preguntas como; ¿Qué vamos a hacer? ¿Vamos a jugar? ¿Vamos a trabajar afuera? ¿Vamos a hacer una rueda de la fortuna?, por lo que les comenté que vamos a platicar una ratio sobre nuestro fin de semana.

Una vez todos en círculo sentados di la indicación, la cual fue que por turnos los alumnos cuenten acerca de su fin de semana, ¿Qué actividades realizaron? ¿cómo se sintieron? y ¿Qué les gustaría haber hecho? Se dio un espacio a cada uno para contarnos



acerca de su día, con el fin de que cada uno tenga su espacio y los demás escuchen a sus compañeros esperando un turno.

#### **Artefacto 4.1**

##### *Diálogo de los alumnos*

**Maestra:** ¿Qué vamos a hacer? Me vas a platicar acerca de lo que hiciste el fin de semana, alto, va a ser uno por uno y tenemos que escuchar a los compañeros ¿Quién quiere empezar?

**Alumnos:** Yo, yo, yo, yo.

**Maestra:** Levantamos la mano.

**Alumnos:** Yo, yo, yo, yo.

**Maestra:** Yo digo que va a empezar, Ámbar, ¿Qué hiciste tu fin de semana Ámbar?

**Ámbar:** ..... (no le entendí)

**Maestra:** Me lo vuelves a decir, por favor.

**Ámbar:** ..... (no le entendí) lo repitió cuatro veces más y no se le entendió

**Maestra alma:** ¿Fuiste a los juegos?...

**Ámbar:** no, ..... (no le entendí) se comienza a frustrar.

**Maestra:** Tranquila, vamos a respirar

**Juan Manuel:** Como las tortugas

**Maestra:** Exacto (realizamos tres respiraciones profundas y vuelvo a intervenir) okey, ¿Qué más hiciste el finde semana? ¿Nada más eso?

**Ámbar:** Comer, lave las manos

**Maestra:** ¿Qué más hiciste?

**Ámbar:** Tomar agua, me puse mis zapatos, me puse mi blusa

Este diálogo me pareció muy adecuado a lo que he trabajado a lo largo de las semanas con los alumnos, porque Ámbar es una alumna que presenta dificultad con el lenguaje, en algunas ocasiones no se le entiende lo que trata de comunicar, por lo que a veces es tímida al participar e incluso al relacionarse con sus demás compañeros, por lo que opté por implementar la técnica de la tortuga la cual me ayudó a dar una continuidad a la actividad de manera eficiente. Sin embargo, la respuesta a la pregunta que fue ¿Qué hicieron en su fin de semana? Dio como respuesta actividades cotidianas como lo son comer, lavarse las manos, usar cubrebocas, vestirse, etc.

#### **Artefacto 4.2**

##### *Diálogo con alumnos*

**Maestra:** okey, muchas gracias, te voy a contar lo que yo hice en mi fin de semana, llego el sábado y me fui a visitar a mis papás, fuimos a comer, vimos una película y nos compramos un helado.

**Aitana:** ¿oye tú tienes papas? (sorpresa)

**Maestra:** Sí, yo tengo papás

**Aitana:** pero los más grandes no tienen papás

**Eliel:** yo también tengo una mamá

**José maría:** ¿y tu mamá?

**Maestra:** Los grandes también tenemos papás

**Aitana:** y cuando crecemos y nos hacemos grandes ¿tenemos papás?

**Maestra:** si, siguen siendo nuestros papas, vas a crecer y vas a seguir teniendo a tu mamá y tu papá

**Aitana:** a mi hermana ¿también?

**Maestra:** si a tu hermana también, a todos vas a seguir teniendo

**Aitana:** a mis abuelos, mis tíos y mis compañeros, vamos a crecer todos y mis compañeros

Este diálogo me pareció muy importante porque rescata las reacciones de los alumnos al tener un nuevo conocimiento de algo que creían de diferente manera, manteniendo tu atención y concentración de eso que les interesa, por lo que opté por continuar con ese diálogo para despejar todas sus dudas y poder continuar con nuestra actividad central, poniendo en práctica esas habilidades sociales que están en desarrollo.

### Artefacto 4.3

#### *Diálogo con alumnos*

**Maestra:** Ahora me vas a decir tú que hiciste tu fin de semana Sofía (Sofía tose)

**Iker:** Anda mala y trae la tos

**Maestra:** dejamos eso ahí por favor, (se lo dije a tres alumnos que estaban jugando con tierra.

¿Qué hiciste tu fin de semana Sofía?

**Sofía:** me compré un helado y fui a los juegos

**Maestra:** y eso ¿Cómo te hace sentir?

**Sofía:** bien

**Maestra:** ¿bien? ¿Feliz, triste, enojada?

**Sofía:** feliz

**Maestra:** ¿Por qué feliz?

**Sofía:** Estuve con mi mamá y mi prima

En este diálogo la alumna Sofía rescata dos actividades significativas en su fin de semana, las cuales le hacen sentir emociones positivas en sus días comentando que una de

las razones por las cuales sintió felicidad es el estar con su mamá y su prima que es de su edad por lo que llevan una relación social afectiva.

#### **Artefacto 4.4**

##### *Diálogo con alumnos*

**Maestra:** okey, ¿Quién más nos quiere compartir su fin de semana? Le toca a Santiago, a ver ¿qué hiciste tu fin de semana?

**Santiago:** yo jugué en los juegos, me dormí y comí, jugué con mis hermanos

**Maestra:** ¿Quién tiene hermanos? 5 alumnos levantaron la mano, listo quien sigue, le toca a Eliel ¿Qué hiciste el fin de semana Eliel?

**Eliel:** compre un helado con mamá y algo para que no te sientas malo

**Maestra:** ¿algo para que no te sientas malo? ¿Qué compraste?

**Eliel:** helado

**Maestra:** ¿de qué sabor era el helado?

**Eliel:** de fresa y galleta

**Maestra:** fresa y galleta ¿a quién le gusta el helado de fresa y galleta?

**Alumnos:** a mí, a mí, a mí , a mi

**Maestra:** listo, nos sentamos y guardamos silencio ¿Qué más hiciste Eliel?

**Eliel:** tarea

**Maestra:** tarea y ¿si hicieron la tarea?

**Alumnos:** si, si, si, si

**Eliel:** jugué en mi casa antes de venir a la escuela

**Maestra:** ¿y eso como te hace sentir?

**Eliel:** bien

**Maestra:** bien, ¿feliz, contento, enojado, triste?

**Eliel:** ¡¡feliz!!

Durante este diálogo pude rescatar distintas actividades que a los niños les gusta realizar de forma que se sienten a gusto, feliz y contentos al hacerlo en este caso interactúe

un poco más con todos los alumnos y no solamente en específico con uno para que siguieran mostrando interés debido a que conforme íbamos avanzando la iban perdiendo debido a que les pareció cansado tener que escuchar a cada uno de sus compañeros por lo que interactuaba con preguntas para todos acerca de sus gustos, sin embargo, una sí su concentración no fue del todo completa por lo que al pasar la mayoría de los alumnos a expresar sobre su fin de semana decidí concluir la para poder continuar con las siguientes actividades del día. Un aspecto que pude notar durante estas conversaciones es que los alumnos siempre dan a conocer situaciones momentos o circunstancias que le hacen sentir una emoción positiva y dejan de un lado las emociones negativas de forma que algunos todavía no reconocen que los hace molestar qué les da miedo o incluso que les pone triste por lo que cada qué ocurre una situación en la que un alumno tiene una emoción negativa hacia cierta actividad o situación que transcurre a lo largo del día tomó la iniciativa de preguntar qué es lo que le hace sentir así y ayudarlo a nombrar esa situación como lo es en el caso del alumno Gael lo trabajamos con la respiración de la tortuga para calmar su impulso violento hacia una situación que le incomoda, como ya se había mencionado.

En una de mis actividades para empezar bien el día opté por trabajar con él con el área de artes, en este caso con la música clásica porque anteriormente mencionaban que esta música es demasiado aburrida por lo que quise mostrarles otro tipo de actividades que podemos realizar con ella, implementé una actividad de relajación parecida a la respiración de la tortuga, pero en este caso requiere de una concentración y atención auditiva en relación con una canción.

Busqué una canción que requiriera un seguimiento de ritmos para poner en disposición su atención y concentración con la memoria, para lo cual elegí la canción que se llama “Sylvia” en ballet Pizzicato de Léo Delibes la cual considero que tiene un ritmo bastante fácil de poder seguir. La actividad consistió en imaginar nuestras manos son dos arañitas, las cuales al mover los dedos van caminando con el ritmo de la canción vamos moviendo nuestras manos hacia arriba y al terminar un ritmo se aplauden dos veces, realizamos este ejercicio dos veces para que los alumnos pudieran adaptarse al ritmo de la canción después lo realizaron sin ayuda de forma que necesitaban su concentración y

atención máxima para poder realizar satisfactoriamente la actividad. Pude notar que a algunos alumnos les costaba un poco de trabajo llegar a la parte en donde se tenía que aplaudir dos veces haciéndolo al des tiempo, pero aun así continuaban realizándolo hasta que lograban poder hacerlo correctamente.

Lo practicamos durante 10 minutos que fue el tiempo que consideré oportuno para la actividad, sin embargo, los alumnos querían seguir jugando a las arañas, por lo que decidí dejarla como una estrategia de concentración cuando están dispersos de la actividad que estamos realizando.

Continúe trabajando también con lo que son las memoramas, en la semana anterior comencé enseñándoles cómo se juegan y cuál es el propósito de estos, por lo que en esta semana se los presenté en relación con los distintos temas que estuvimos viendo, de forma que cada vez que se realizaban su forma de jugarlos era más ágil teniendo una memoria a corto plazo y una concentración en que carta ya había pasado y en donde se encontraba.

#### **Artefacto 4.5**

*Fotografías de los alumnos jugando memorama*





Se puede observar en cómo los alumnos juegan ya sea en grupos o en pares, esta actividad se quedó en nuestro rincón de actividades donde la dinámica es que al realizar una actividad y terminan antes que sus compañeros tienen la opción de ir al rincón y escoger uno de los materiales que se encuentran ahí como son burbujas, memoramas, domino, plastilina, arenas moldeables, pintura, etc. Pude notar que los alumnos uno de los principales materiales que escogen son los memoramas.

Una de las variables que realicé con los memoramas fue con los números, en una carta estaba en número en escrito y en la otra carta está representado en cantidad fue un poco más complicado para los alumnos recordar porque eran cantidades, sin embargo, lo lograron con paciencia y cada uno tomando su tiempo para contar y recordar.

La memoria es una de las funciones más sensibles a problemas neurológicos y psicológicos de cualquier índole. La meta memoria se refiere a las estrategias que el cerebro del niño desarrolla para almacenar o para recobrar la información almacenada. Niños con alteraciones en las funciones ejecutivas, tales como desorganización y planeación pobre de la conducta, pueden demostrar un desempeño reducido en pruebas de memoria (Baron, 2004).

Otra de mis estrategias que implementé hacia la concentración y memoria fue el cantar una canción, busqué una que fuera corta y sencilla de recordar. “*El pato Renato no*

*sabe cantar y todos los días se pone a ensayar; cua cua cua cua cua*” Fue una canción que no tardaron mucho en aprender y cada que se encuentra una oportunidad o espacio doy la opción de escoger una canción y recuerdan con estima la canción del pato.

Los investigadores nos dan a conocer sus ideas acerca de la conducta en relación con las funciones ejecutivas:

Hacia los 2 años de edad, la capacidad para controlar la conducta con base en información previa, memoria de trabajo o memoria operativa, alcanza su máximo desarrollo; y a esta edad el niño adquiere mayor capacidad inhibitoria de los estímulos externos. Es decir, el desarrollo de una mayor capacidad para inhibir proactiva y retroactivamente se presenta entre los 6 y 8 años, y alcanza su máximo desarrollo hacia los 12 años de edad (Passler y cols, (1985)

Concluí con mi periodo de prácticas en esta semana y lo inicié hasta mayo en donde entro con la noticia de que los dos grupos que se manejaban por días divididos ya no se realizará, y comenzarán a asistir todos, el grupo completo todos los días y consideré que sería el momento oportuno para trabajar la flexibilidad cognitiva con los alumnos al presentarse una situación de cambio importante en el grupo.

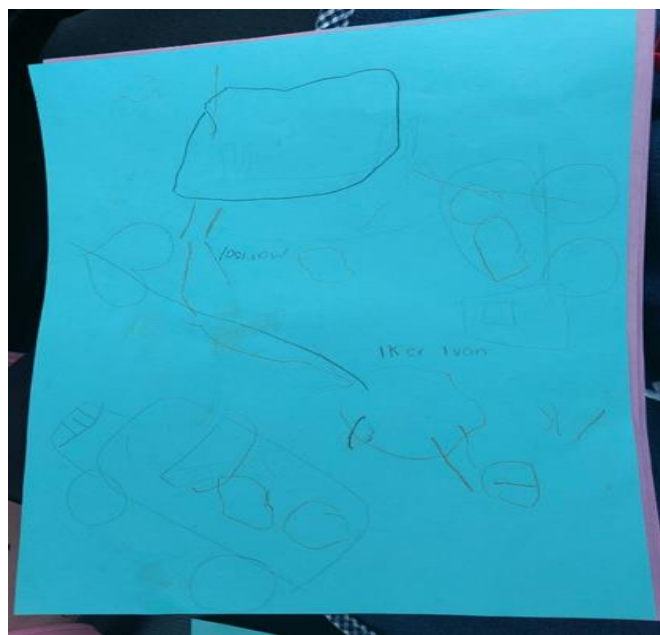
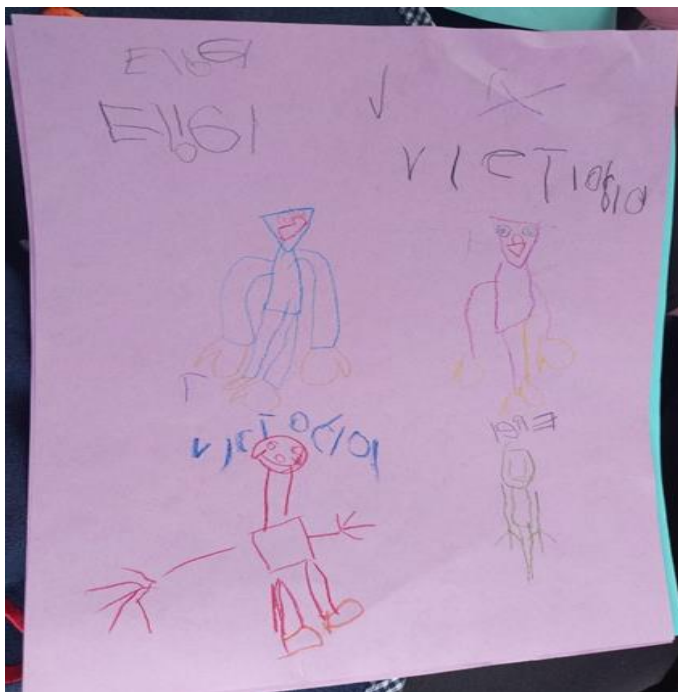
La primera cosa fue rediseñar la implementación de las actividades en el aula a razón de que ahora no serían 13 alumnos sino 27 de los cuales faltan al día de dos a tres, para tener un control de las actividades que realizamos en los días se les presentan con pictogramas en donde se representa la actividad que vamos a hacer, los alumnos se acostumbran a trabajar de una manera ordenada y que las actividades tienen una secuencia.

Una de las primeras reacciones que hace hizo presente el día 9 de mayo fue que los alumnos al entrar al salón se detenían en la puerta observando a los alumnos que ya estaban dentro del aula tomaban un momento y después entraban a buscar su lugar correspondiente, en especial dos de los alumnos Ángel Mateo y Juan José se quedaron fuera del salón recargados en una pared, yo no me había percatado de la situación hasta que uno de los alumnos que entra me menciona que dos de sus compañeros están afuera por lo que yo procedo a acercarme a ellos y preguntarles qué es lo que está sucediendo, estaban muy tímidos y no respondieron ninguna de mis preguntas, los cuestioné ¿Por qué no quieren entrar



al salón? ¿Te sientes mal? ¿Está pasando algo? su única respuesta fue un No moviendo la cabeza. Los tomé de la mano y entré con los dos al salón les ayudé a buscar su asiento correspondiente y permanecieron durante media hora en silencio observando a sus demás compañeros y cómo íbamos trabajando, conforme fue transcurriendo la mañana los alumnos se iban integrando poco a poco al grupo, platicando, participando, realizando las actividades, de forma que al final del día se fueron con una sonrisa y sintiéndose más a gusto.

Este día con el propósito de incluir a todos los alumnos para que pudieran conocerse y relacionarse platicar me dediqué a realizar puros juegos, comencé primero con una presentación del grupo cada uno dio a conocer su nombre y su color favorito lo cual al principio les dio pena al voltear a ver a todos los demás con sus compañeros al ver que eran demasiados, pero poco a poco se fueron desenvolviendo en el día. La primera cosa que realizamos fue jugar al cóctel de frutas, quedan dos alumnos con la misma fruta y debieron buscar y encontrar a su compañero con la misma fruta para formar pareja, continuando les di una hoja por pareja y les pedí realizarán un dibujo los dos juntos tenían que ponerse de acuerdo en lo que querían dibujar quién dibujaría los ojos quién dibujar y a los pies quien dibujaría las manos de forma que fuera un solo dibujo y obtuve como resultado las siguientes fotografías.

**Artefacto 4.6***Fotografías de trabajos*

En este artefacto muestro dos trabajos muy diferentes en el primero se puede observar que el alumno Eliel y Victoria se pusieron de acuerdo para realizar un dibujo pero cada quien

lo realizó de forma individual, decidieron hacer un personaje de una caricatura pero, cada quien a su estilo, se dibujaron a ellos mismos, incluso colocaron su nombre pero cada quien lo hizo de manera individual, si bien hubo una comunicación para poder decidir qué dibujar entre los dos pero al momento de realizarlo concretamente se separaron individualmente, en la otra imagen del lado derecho es el trabajo que realicé con el alumno Iker que debido a que se había quedado sin pareja, me senté con él y esperé a que él tomara la iniciativa de dibujar, me comentó “vamos a dibujar un toro” y yo comenté “okey, está bien ¿Cómo lo hacemos? a lo que responde “yo hago el toro y tú le pones los cuernos”, al terminar ese dibujo me dice “vamos a hacer un camión de volteo, yo no sé dibujar un camión, dibújalo tú” y yo le pongo las llantas y las ventanas, si bien, Iker que es un alumno que tiene problemas de conducta, en esta actividad tuvo una atención auditiva muy eficiente de forma que atendió la indicación tal cual se dio que eran realizar un dibujo juntos.

Continúe trabajando con ellos juegos de competencia en pareja, el primero consistió en formarse en dos filas frente a su pareja, les proporcioné una pelota la cual pusieron en medio de los dos y la indicación era colocar sus manos en la parte del cuerpo que se vaya indicando, ponían las manos en la cabeza, en los ojos, en la boca, en los hombros, en la rodilla y cuando se decía la palabra pelota debían tomar la pelota en este caso tenían que ganarle la pelota al otro compañero.

### Artefacto 4.7

#### *Fotografía de los alumnos jugando*



Fotografía dónde se muestra a los alumnos jugando, mostraron sus habilidades motrices, atención auditiva con relación a su actuar y reacción ante una indicación, para este punto los alumnos ya se preguntaban sus nombres, cuántos años tenían, si les gustaba el mismo personaje de caricatura y al iniciar los juegos siempre buscaban a su pareja con la que habían comenzado desde el primer juego.

Cómo última técnica o estrategia que utilicé fue una que estuviera enfocada a los alumnos que son más sensoriales visualmente en este caso realizamos una botella sensorial, se les pidió el material necesario, utilizamos una botella de plástico transparente, diamantina y lentejuelas opté por buscar dos de los colores favoritos del grupo el azul y el verde, con cuidado cada uno llenó su botella de agua y por turnos fueron recibiendo su diamantina y lentejuela la cual la colocaron en su botella, se cerró adecuadamente y la pudieron agitar para ver cómo se veía, al observar sus reacciones ante esta pequeña práctica pude darme cuenta

que centraron todo su atención en la botella e incluso los alumnos que estaban inquietos como es el caso de Iker y Gael se centraron en visualizarla y controlaron su conducta durante el tiempo que estuvieron con ella.

#### **Artefacto 4.8**

##### *Fotografía de los alumnos*



En esta fotografía podemos observar a los alumnos con su botella sensorial se encontraban emocionados felices y curiosos al ver lo que pasaba cada que la agitaban, esta técnica me gustó mucho porque pude darme cuenta qué funcionó para la mayoría de los alumnos debido a que son más visuales, centraron su atención y concentración total en observar e incluso sirvió para relacionarse entre sus pares puesto que observaban su botella, la de su compañero y al ser también de diferente color se las prestaban entre ellos, algunos de los alumnos me pidieron que les pusiera los dos colores para ver qué pasaba. Esta pequeña

actividad la dejé en el rincón de actividades el cual ya había mencionado anteriormente este lo manejó de forma que los alumnos escojan la actividad que más les gusté.

Los dos días siguientes se estuvo trabajando con el festejo del día de las madres por lo cual el grupo se volvió a dividir en dos y no hubo ningún problema con la familiarización de los alumnos. Sin embargo, el día 12 de mayo regresamos a nuestras actividades cotidianas y se volvió a presentar la misma situación los dos alumnos Ángel Mateo y Juan José estaban afuera del salón y no querían entrar, volví a acercarme a cuestionarlos acerca sobre lo que sucedía y Ángel comentó que no quería entrar al salón, pero no quiso dar la razón del por qué, Juan José entró al salón y le ayude a buscar su asiento porque todos los alumnos ya habían llegado, la maestra titular me comentó que dejara Ángel afuera por unos minutos y ella después entró con él al salón.

Inicié mi día con las actividades cotidianas que realizamos y a la hora que nos tocó salir a recreo me acerqué al alumno Ángel Mateo y lo cuestione acerca sobre lo que sucedió en la mañana a lo que él con otra actitud muy diferente me comentó que le parecía que éramos demasiados niños en el salón y eso no le gustaba él quería que fueran sus mismos compañeros de antes que son poquitos, a lo cual yo le comenté que ellos siempre han sido un solo grupo, pero por las situaciones de contingencia los habíamos dividido en dos grupos y que a partir de ahora ya asistiría el grupo completo todos los días y que eran sus mismos compañeros de clase con los que ya había convivido, se sintió más a gusto con la respuesta y continuó jugando.

Por lo que, en relación con las funciones ejecutivas de este alumno, puede darme cuenta que es en el caso de la flexibilidad cognitiva le cuesta trabajo el adaptarse a una situación de cambio de un momento a otro involucrando en sí sus emociones como lo son el miedo, temor, frustración por el hecho de tener que hacer algo de diferente manera a la que él ya estaba acostumbrado por lo que salir de su zona de confort le cuesta trabajo más, sin embargo, con ayuda lo logra.

## **Conclusiones de la Intervención**

Puedo mencionar que uno de mis logros fue que identifique las necesidades de mis alumnos en cuestión a sus funciones ejecutivas que presentan en la etapa preescolar logrando encontrar esas herramientas y estrategias que ayudarían a mis alumnos a poder seguir en el desarrollo de estas, ya que si bien se sabe éstas no se logran en su en su máximo desarrollo hasta los doce años de edad, sin embargo, es importante fomentarlas, favorecer desde esta etapa para poder encaminarlos a un desarrollo pleno de estas.

Logré que mis alumnos se adaptarán una situación de cambio como lo fue que ahora conviven en un grupo completo de 27 alumnos sin ningún problema a diferencia de cómo lo han manejado anteriormente que eran pocos alumnos o durante la contingencia que era por medio de clases en línea y no habían tenido una interacción con sus pares. Uno de mis avances fue proponerles a mis alumnos esas estrategias completas, adaptadas a sus necesidades y estilos de aprendizaje tanto visuales, auditivos y kinestésico, porque como lo mencionaba, no todos aprenden de la misma manera por lo que fui adaptando cada una de las estrategias para que un grupo completo lograra el desarrollo de sus funciones ejecutivas en relación con la atención, a la concentración, a la memoria, habilidades sociales, autoconocimiento y autorregulación.

## **Retos en mi Práctica Docente**

Uno de los principales retos que tuve que enfrentar en estas intervenciones fue que debido a la contingencia que se está viviendo y a los cambios que hemos tenido en la organización del jardín de niños tuve que cambiar actividades y adaptarlas a lo que teníamos en el momento, reorganizar las actividades en el día ya que tenían clases extracurriculares como lo son educación física y música que a veces eran posibles llevarlas a cabo y no otras veces no, el tiempo que tenía con los niños puesto que a veces era muy reducido y a veces tenía el tiempo de hacerlo más amplio.

Otro de mis retos fue el que sigo trabajando con los problemas de conducta que se enfrentan en la hora de clase con los dos alumnos Iker y Gael, si bien estas estrategias implementadas me han ayudado con su conducta y emociones, no se ha resuelto del todo esta

situación por lo que seguiré buscando las estrategias pertinentes en especial con estos alumnos para que logren un autocontrol de sus acciones.



## Conclusiones

Las funciones ejecutivas en relación con la educación socioemocional nos proporcionan distintas habilidades, las cuales son las que implementamos en nuestro día a día, ya que nos ayudan a relacionarnos en nuestra sociedad de manera efectiva. Hoy en día tiene la misma importancia la educación socioemocional que las asignaturas tradicionales como el lenguaje, las matemáticas y la naturaleza.

En la etapa preescolar estas funciones ejecutivas que desarrollamos apenas están en una preparación y comienzo, por lo que se ven a través de lo que llamamos, concentración, autoconocimiento, autorregulación, atención, memoria, que puede ser a largo o corto plazo, organización, planificación, habilidades sociales como la empatía, todas éstas siendo de gran importancia para el pleno desarrollo integral de un alumno.

Las funciones ejecutivas en relación con lo socioemocional de un preescolar se ven reflejadas en su conducta, por lo tanto, comienza ese desarrollo de regular la conducta y las emociones para poder responder a estas habilidades sociales y exigencias de una situación. A lo que le denominamos un control inhibitorio en un alumno preescolar son todas las habilidades, competencias y experiencias que obtiene el niño debido a que son las que influyen en que pueda regular sus emociones y su conducta.

Así como los lactantes y niños pequeños deben aprender a controlar sus emociones, también aprenderán a controlar su conducta y a regular sus procesos mentales. La capacidad de pensar, recuperar y recordar información, de resolver problemas y de participar en otras actividades simbólicas complejas relacionadas con lenguaje oral, lectura, escritura, matemáticas y conducta social depende del desarrollo de la atención, la memoria y la función ejecutiva (Lyon, 1996)

A partir de los resultados obtenidos en mi investigación presentados en este portafolio mediante un análisis y reflexión profunda acerca de los hallazgos más importantes encontrados durante mi práctica docente. Puedo dar respuesta a mi pregunta de investigación planteada *¿Cómo favorecer las funciones ejecutivas en niños de preescolar a través del trabajo con las emociones?* Primordialmente, para dar respuesta a esta pregunta es necesario

tener un conocimiento acerca de las funciones ejecutivas y cómo es que se ven influidas en la etapa preescolar debido a qué encontramos tres de manera general que son la flexibilidad cognitiva, control inhibitorio y memoria de trabajo y representadas en un alumno preescolar podrían verse cómo lo que son la atención, concentración, autoconocimiento, autorregulación, habilidades emocionales, habilidades sociales, planificar, organizar, solucionar problemas, etc. Todas estas mencionadas se ven reflejadas en la conducta del alumno la cual fue observada para poder llegar a que se encontraba este problema.

Principalmente, mis concepciones acerca de estas funciones era favorecerlas a través de actividades retadoras que incluyeran todas estas habilidades que el alumno debía poner en práctica para poder resolver tomando en cuenta el área socioemocional, sin embargo, a lo largo de mis primeros dos análisis me di cuenta que si bien estaban dando resultados no eran lo suficientemente adecuados, en estos me puede dar cuenta que los alumnos tienen un autoconocimiento de sí mismos tanto físico como emocionalmente en relación con las emociones positivas pero les costaba trabajo las emociones negativas sobre todo en relación con la autorregulación por lo que realicé una reconstrucción de mi práctica docente para poder visualizar cómo podía atender estas necesidades de diferente manera.

En mis siguientes dos análisis tuve como conclusión que independientemente de las actividades que pudiera aplicar para seguir reforzando en mis alumnos su conocimiento, podía utilizar estrategias o en este caso técnicas de relajación cortas, sencillas, eficaces y que llaman la atención en los alumnos, como lo fue la respiración de la tortuga, la canción de las arañas, la canción del pato Renato y las botellas sensoriales.

A lo largo de la aplicación de estas técnicas, qué fue de una por una, después de determinado tiempo de trabajar con una de ellas, me di cuenta que no todas las técnicas servían para todos los alumnos, ya que no reaccionaban de la misma manera, no les interesaba de la misma forma, por lo tanto, me di a la tarea de buscar técnicas que abarcarán los tres estilos de aprendizaje que observen el grupo, una técnica visual, una técnica auditiva y una técnica Kinestésica de forma que atendieran todas las necesidades e intereses de mis alumnos.

Para lograr que estas técnicas se desarrollaran de manera efectiva en el aula fue necesario un ambiente óptimo en nuestro salón. Se creó un vínculo de confianza entre docente y alumno junto con un ambiente de confianza entre sus pares, de forma que los alumnos al querer expresar una idea, sentimiento o conocimiento sentían la libertad de poder decirlo y recibir una atención y apoyo. Es primordial tener este aspecto en nuestro salón a consecuencia de que si no se encuentra será muy difícil poder llevar a cabo una técnica de relajación si el alumno no se siente a gusto estando con su docente y compañeros en el aula.

Puedo decir que estas técnicas me ayudaron satisfactoriamente dando a conocer la situación que he comentado anteriormente con el alumno Gael porque como lo he mencionado existe un problema de conducta en el cual él no tiene un autocontrol de sí mismo en sus emociones tanto positivas como negativas, sin embargo, he estado trabajando de manera personal estas técnicas con él, hemos tenido pláticas, hemos practicado las técnicas y puedo decir que ésta última, llamada botella sensorial, fue la que más funcionó para su persona porque sucedió un conflicto en el salón donde fue molestado por un compañero mientras él estaba jugando con su botella sensorial en lugar de molestarlo y agredir como lo solía hacer, recurrió a acercarse a mí para poder platicar qué es lo que estaba sucediendo a lo cual yo lo escuché, lo abracé y le di las gracias por comprender que la violencia no debe ser.

Con este ejemplo puedo decir que a lo largo de la implementación de estas técnicas y del trabajo que se ha estado haciendo con los alumnos poco a poco se ven los resultados en relación con su conducta y emociones, cada que presenta determinada situación lo hacen saber a los demás mencionando cómo sienten y el por qué y qué les puede ayudar a no sentirse de esa manera, ya algunos de los alumnos han optado por seguir una técnica en particular la que es más significativa para ellos e incluso solicitan que la realicemos todos juntos porque les ayuda a tener una mejor concentración en la clase antes de hacer una actividad.

En relación con los propósitos planteados en mi investigación, puedo decir que el primero fue enfocado a favorecer el área socioemocional para lograr el pleno desarrollo de las funciones ejecutivas básicas en los estudiantes, el cual considero que se cumplió debido a que dos de los organizadores curriculares que nos presenta el plan y programa aprendizajes

claves es el autoconocimiento y la autorregulación en dónde fue el punto de partida para poder entender cómo ayudar a los alumnos en el desarrollo de sus funciones ejecutivas.

El segundo propósito que di a conocer en esta investigación fue el tener una intervención docente adecuada y de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, de forma que logren seguir en ese desarrollo constante, el cual consideró lo fui desarrollando poco a poco. Comencé con lo que era pertinente según mi concepción para los alumnos y conforme fueron dando resultados y mi orientación hacia esta práctica fui transformando mi intervención docente para adecuarla a las necesidades de mis alumnos, de forma que lograra un máximo desarrollo de sus habilidades poniendo a mis alumnos en su centro de aprendizaje.

## Visión Prospectiva

Durante todo mi proceso de formación para hacer docente me enfrenté a muchos retos los cuales pude resolver de manera satisfactoria y uno de mis más grandes retos fue la elaboración de este portafolio temático porque me di cuenta que cuento con muchas habilidades, pero una de ellas no es él escribir mis ideas, si bien tengo muchas cosas que decir, el poder plasmarlas me costó mucho trabajo, pero con la ayuda de mi tutora y la tecnología encontré una manera de hacerlo muy fácilmente, por el hecho de que para mí es muy importante dar a conocer todas estas experiencias que viví en el transcurso de mi investigación.

Tuve muchos sentimientos encontrados cada vez que describía mis intervenciones, entre emoción, alegría, frustración, todas esas me llevan a centrarme en seguir mejorando, y el ahora ver los resultados que obtuve, pude darme cuenta de la gran habilidad que tengo para reflexionar acerca de mi práctica y el espacio abierto que tengo hacía que las demás personas me den su punto de vista de mi práctica de forma que siempre este transformándola.

Durante el transcurso de mi formación como docente he adquirido diversas habilidades, conocimientos, pero sobre todo he crecido como persona, la cual tiene una vocación dirigida hacia la educación, durante la construcción de mi portafolio viví experiencias en mis intervenciones que me ayudaron a hacer más reflexiva y abierta a muchas oportunidades de mejora en mi intervención con el fin de expandir mis concepciones sobre la educación y todo lo que implica el ser docente.

Al llegar a este punto me planteo nuevas metas a futuro, Siendo una de las primeras a corto plazo el ejercer ya como profesional y titulada el ser docente, poner en acción todos mis conocimientos, estrategias y habilidades que tengo para seguir mejorando mi práctica educativa, reflexionar y atender mis áreas de oportunidad.

En relación con el tema que aborde en este presente portafolio considero que aún puedo seguir investigando más sobre las Funciones Ejecutivas en relación con muchas áreas, me gustaría continuar con la investigación ahora en específico en alumnos con problemas de

conducta, ya que esta fue, uno de los principales retos que presente en mi intervención por lo que considero ampliar mi investigación a esta área. También me gustaría investigar sobre estas FE en alumnos con Autismo, TDAH o problemas de lenguaje.

Un docente debe seguir con una preparación continua y constante en la innovación de su intervención, siempre tenemos algo nuevo que aprender y esta es una de las responsabilidades que tiene un maestro, él seguir innovando e investigando para fortalecer la mejora de su práctica; Una de mis principales metas es continuar como estudiante, mi siguiente decisión es continuar con mis estudios en una maestría, Con el fin de seguir preparándome para hacer una mejor maestra.

A lo largo de mi educación desde la infancia hasta la actualidad siempre he buscado hacer lo que me gustan y disfruto, y una de mis primeras decisiones desde pequeña fue el ser docente que hoy en día estoy a punto de lograr, gracias a mucho esfuerzo, constancia y responsabilidad. Gracias a las personas correctas que me he encontrado a lo largo del camino que me apoyaron en toda mi travesía y siempre estuvieron para mí.

## Referencias

Baron, A. (2004). *Neuropsychological evaluation of the child*. Nueva York, EUA: Oxford University Press.

Bauermeister, J. (2008). *Hiperactivo, Impulsivo, Distraído—Me Conoces? Guía acerca del déficit atencional para padres, maestros y profesionales*. España: Child & Family Behavior Therapy.

Beltrán, m. (2003). Cinco vías de acceso a la realidad social, en m. García ferrando; j. Ibáñez y f. Alvira (comp.), *El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación social*. Madrid: Alianza, 3ª edición revisada, 15-55.

Bernal F, Rodríguez M, Ortega A. (2020). Estimulación de las funciones ejecutivas y su influencia en el rendimiento académico en escolares de primero básico. *Centro Interamericano de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines*, 37(1), 1-36. <https://doi.org/10.16888/interd.2020.37.1.6>

Diamond (2014). ¿Desea optimizar las funciones ejecutivas y los resultados académicos? Simple, sólo alimente el espíritu humano. En *Minnesota Symposia on Child Psychology* (Vol. 37, p. 205). NIH Public Access

Diamond A., Ling D. S. (2016): “Conclusions about interventions, programs, and approaches for improving executive functions that appear justified and those that, despite much hype, do not”. *Developmental Cognitive Neuroscience* 18, 34-48. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1878929315300517?via%3Dihub>

Fierro, C., Fortoul, B., Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente. México. Buenos aires. Barcelona: Paidós.

Golden, C. J. (1981) The Luria Nebraska children's battery: Theory and formulation. En: G, W., Hynd, & Obrzut (Eds.). Neuropsychological assessment and the school aged child (pp 277 - 302). New York. Grune & Stratton.

Guillen C. J (2017). Neuroeducación en el aula. De la teoría a la práctica. España: Create Space Independent Publishing Plattform.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2020, noviembre). San Luis Potosí. <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/slp/default.aspx?tema=me&e=24>

Journal, R, (2016). La Investigación Cualitativa. Revista mensual de la UIDE extension Guayaquil, 1 (2) 1-9. [Dialnet-LaInvestigacionCualitativa-5920538 \(1\).pdf](#)

Lemire-Rodger, S. *et al.* (2019). Inhibit, switch, and update: A within-subject fMRI investigation of executive control. *Neuropsychologia*, 132, 107134.

Lyon, G. R. & Krasnegor, N. A. (1996) (Eds.). Attention, memory, and executive function. Baltimore: Paul H. Brookes.

Marí, r. (2007). Propuesta de un modelo de Diagnóstico en Educación. España: Bordón.

Navarro, E. (coord.) (2017). Fundamentos de la investigación y la innovación educativa. La Rioja: Universidad Internacional de la Rioja.



Passler M, Isaac W, Hynd GW. Neuropsychological development of behavior attributed to frontal lobe functioning in children. *Developmental Neuropsychology* 1985, 1, 349-370. <https://doi.org/10.1080/87565648509540320>

Petersen, L. (1995). Stop Think Do. En H. van Bilsen, P. Kendall y J. Slavenburg (Eds.) *Behavioral Approaches for Children and Adolescents*. Boston, MA: Springer.

Piaget, J. & Inhelder, B. (1971). *Psicología del niño*. Madrid: Mo-rata.

Ramírez, M. S. (2014). La investigación formativa: su materialización en los programas de maestría con orientación profesional, Ramírez M. S. y Hernández, F. *La investigación formativa, retos y experiencias de la profesionalización docente*. México: Porrúa. Pp. 15-82.

Restrepo, B. (2002). Una variante pedagógica en la investigación – acción educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*.

Rojas-Barahona Cristian A. (2017). *Funciones ejecutivas y Educación. Comprendiendo habilidades clave para el aprendizaje*. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Rosselli, M., Matute, E. y Ardila, A (2010). *Neuropsicología del desarrollo infantil. El Manual Moderno*.

Rueda, C. (2021). *Educación la atención: con cerebro*. Alianza Editorial.

SEP (2017). Programa de Aprendizaje Clave. Educación Básica. 2017. México: SEP  
SEP (2017). Programa de Aprendizaje Clave. Educación Preescolar. 2017. México: SEP

Shonkoff, J. and Phillips, D. (2005). El desarrollo de la regulación personal. En: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar Volumen I, 1st ed. México.: Coordinación editorial Esteban Manteca Aguirre, pp.73 - 91.

Suskie, L. (2009). *Assessing Student Learning*. Estados Unidos: Jossey-Bass

Thompson, R. A. (1994). Emotion Regulation: A Theme in Search of a Definition. In N. A. Fox (Ed.), *Monographs of the Society for Research in Child Development* (Vol. 59, pp. 25-52). Chicago.

Zelazo, P.D. & Cunningham, W.A. (2007). Executive function: Mechanisms underlying emotion regulation. In J. J. Gross (Ed.), *Handbook of emotion regulation* (pp. 135–158). New York: Guilford.