



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La importancia de reconocer y autorregular las emociones en el nivel preescolar

AUTOR: María Fernanda Mendoza Hernández

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Educación preescolar, Emociones, Autorregulación, Habilidades, Socioemocional

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN



**“LA IMPORTANCIA DE RECONOCER Y AUTORREGULAR LAS EMOCIONES EN EL
NIVEL PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

C. MARÍA FERNANDA MENDOZA HERNÁNDEZ

ASESOR (A):

MTRA. IRMA INÉS NEIRA NEAVES

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito MARÍA FERNANDA MENDOZA HERNÁNDEZ
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**“LA IMPORTANCIA DE RECONOCER Y AUTORREGULAR LAS EMOCIONES EN EL NIVEL
PREESCOLAR”**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 07 días del mes de JULIO de 2022.

ATENTAMENTE.

MARÍA FERNANDA MENDOZA HERNÁNDEZ

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
 REVISIÓN 9
 DIRECCIÓN: Administrativa
 ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): MENDOZA HERNANDEZ MARIA FERNANDA
 de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
 Titulado:

"LA IMPORTANCIA DE RECONOCER Y AUTORREGULAR LAS EMOCIONES EN EL NIVEL PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
 BENÉMERITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. IRMA INES NEIRA NEAVES

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer principalmente a Dios por darme la vida, por permitirme llegar hasta este momento llena de salud y fortaleza, por tu gran amor y bondad. Gracias, señor, porque en cada instante pude sentir tu presencia y esto se ha visto reflejado a través de los años, en mi salud, en mis logros, fracasos, en mis días buenos y malos. Gracias Señor por las puertas que abriste y por las que cerraste para protegerme, aunque no lo comprendía, por todo lo que me has dado y entregado. Gracias por un día más de vida, por los sueños y por tu apoyo para poder realizarlos.

A mis papás Virginia Hernández Alejos y José Fernando Mendoza Aguayo, a mi hermano Samuel Mendoza Hernández por el apoyo incondicional, por nunca dejarme sola en ningún momento de mi carrera, por esas desveladas ayudándome a terminar materiales para mis pequeños. Son y serán mis más grandes pilares, mi motivo por el cual seguir adelante y no rendirme. Por escucharme, aconsejarme, educarme, por enseñarme muchas cosas vitales para mi vida, por su sabiduría, sus principios y valores. Sin su esfuerzo y su amor no hubiera podido llegar hasta aquí, gracias a ustedes nunca me faltó nada. No se imaginan lo mucho que los amo.

A mis abuelitos paternos Lidia Aguayo y Lucio Antonio Mendoza que desde el cielo me cuidan. A mis "Abus" maternos Virginia Alejos y José Hernández, a mis tíos y primos por siempre estar pendientes de mi proceso, por apoyarme, darme ánimos, por creer en mí, guiarme e inculcarme aquellos valores que me han forjado a ser la persona que soy actualmente.

A mi primo Marcos, que donde quiera que esté, sé qué estaría orgulloso de mí, por estar cumpliendo todas esas metas y sueños que yo misma le contaba desde pequeña. Gracias por ser mi gran motivación para salir adelante, por siempre cuidarme y protegerme, porque en su momento nunca faltó una llamada para saber ¿Cómo estaba?, ¿Qué tal me estaba yendo en mis prácticas, en la normal, en mis clases, etc.? El que nunca me abandonó y siempre estuvo para mi

incondicionalmente. Realmente te extraño, como quisiera que estuvieras aquí, formando parte de esta etapa de mi vida, que me vieras crecer y lograr todo lo que alguna vez te conté., Siempre fuiste y seguirás siendo mi Marquitos, mi hermano de otra madre, mi alma gemela, un beso hasta el cielo. Te amo.

A la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, por darme la oportunidad de estudiar esta profesión tan noble y bonita, llena de experiencias nuevas, por las herramientas que me han brindado cada uno de los docentes que me han formado a lo largo de estos cuatro años.

A mi asesora de documento Irma Inés Neira Neaves por compartir los conocimientos que ha logrado adquirir a lo largo de su gran trayectoria docente y que han influido de manera positiva en mi formación docente. Por ayudarme a superar mis expectativas, por motivarme a mejorar como futura docente y por su gran paciencia.

A mis amigas y amigos que siempre estuvieron para apoyarme en cada momento de mi carrera, quienes sin esperar nada a cambio sus conocimientos, alegrías y tristezas, por las experiencias, por hacerme sentir capaz de poder lograr mis metas y objetivos.

A mi novio Giovanni Alejandro Álvarez Rivera por formar parte en esta etapa tan importante de mi vida, por el amor, tiempo, comprensión, el creer y confiar en mí. Por ser mi mejor compañía durante este proceso, mi motivación para seguir adelante, por alentarme a crecer como persona y profesionalmente. Siempre estaré agradecida por estar en las buenas, malas y peores, por estar en cada pasito que doy, por influir de una manera positiva y significativa.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
PLAN DE ACCIÓN	11
DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	35
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	53
BIBLIOGRAFÍA.....	57
ANEXOS.....	61

INTRODUCCIÓN

Para la realización de este documento recepcional con modalidad Informe de prácticas profesionales se considerará mi intervención docente durante las jornadas de práctica llevadas a cabo en el Jardín de niños “Adolfo Girón Landell” en el grupo de 2° “C”, con un total de 13 alumnos, de los cuales son 5 niños y 8 niñas, con edades entre los 4 y 5 años.

Considero que es de gran importancia el trabajar la educación socioemocional en estos tiempos de contingencia, ya que, a muchos de los niños o niñas, les cambió la vida de un momento a otro, cuando dejaron de hacer las actividades a las que estaban acostumbrados, como, salir a divertirse, jugar, socializar y otras que son necesarias para una niñez sana. Por el contrario, se vieron obligados a mantenerse encerrados en casa durante meses y, aunque la situación ha cambiado un poco, las condiciones para las y los niños aún no son ideales para su sano desarrollo.

Muchas de las situaciones que se están viviendo, puede generar preocupación, miedo, estrés e irritabilidad que pueden terminar en un cuadro de ansiedad como ya se mencionaba anteriormente. Por esto mismo creo que es de gran importancia trabajar con las emociones, enseñar a canalizarlas y aprender a identificar cada una de ellas, a controlarse o autorregularlas y a ser empáticos con los demás.

En Aprendizajes Clave, SEP (2017) se menciona que:

Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo. “Los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, y la

diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro común”. (pág. 303)

Durante los primeros días de clases, se toma un tiempo para conocer a los alumnos, por esto mismo se realizó un diagnóstico grupal para detectar las necesidades, intereses y alguna problemática. Son diversos aspectos los que se deben tomar en cuenta para poder conocer a un grupo, como lo son sus características de aprendizaje, desarrollo, habilidades, así como también el contexto escolar. Posteriormente se partió de ahí para diseñar actividades y juegos para favorecer de mejor manera el aprendizaje de los alumnos, el entender de manera más pertinente los comportamientos y/o las relaciones que se generan dentro del aula.

El objetivo de este documento es:

Desarrollar mi capacidad para aprender de manera autónoma, mostrando iniciativa para autorregularme y fortalecer mi desarrollo personal. Así como también el desarrollar mis capacidades para reflexionar y analizar mi actuar como docente, describiendo mis experiencias durante la práctica en base al ciclo de Smyth.

Con la elaboración de este documento focalice la competencia profesional:

Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

Considero que esta competencia se encuentra reflejada en cada una de las actividades o juegos, considerando los objetivos de cada una de las actividades como de los que se desean lograr en la educación preescolar en base al aprendizaje esperado.

A continuación, y de manera breve se presenta una descripción del contenido que se desarrolló en los siguientes apartados:

Plan de Acción:

En este apartado se encuentra el contexto escolar del Jardín de niños donde llevé a cabo mis prácticas profesionales, el diagnóstico grupal para poder detectar la problemática como antes se los mencionaba, logros y dificultades que se me presentaron, la focalización del problema, los propósitos planteados, aportes teóricos que sustentaron mi práctica docente, el diseño del plan de acción, las acciones, estrategias para implementar y por último el ciclo reflexivo de Smyth.

Desarrollo, reflexión y evaluación de mejora:

Dentro de este apartado, se muestran las actividades diseñadas durante la práctica profesional, describiendo las acciones tomadas que fueron llevadas a cabo junto con los detalles de cómo fue la organización, los materiales o recursos que fueron utilizados, la justificación de las actividades, cómo se evaluó, los resultados que se obtuvieron, la reflexión y las oportunidades de mejora para con ello poder reconstruirlas y mejorarlas.

Conclusiones:

Se presenta un breve análisis y reflexión sobre mi intervención docente, basándome en mis experiencias, mi actuar y los nuevos aprendizajes que obtuve mientras desarrollaba estas actividades.

Referencias: Fuentes bibliográficas consultadas y utilizadas para argumentar este documento.

Anexos: Evidencias de las actividades de mejora con apoyos gráficos como lo son: planeaciones, evaluaciones, fotografías, etc.

PLAN DE ACCIÓN

Contexto escolar.

Es importante conocer el contexto de la institución para con ello ser congruente con el fortalecimiento del desarrollo de los alumnos, brindar un espacio adecuado a las necesidades del niño y de su entorno, favorecer su identidad cultural y valores, pero no solo se refiere a lo social, sino también a los espacios físicos, la infraestructura de la escuela, materiales, servicios públicos, la colonia, calles, avenidas o comercios que lo rodean.

Mis prácticas profesionales se llevaron a cabo en el Jardín de niños “Adolfo Girón Landell” (Anexo A), el cual se encuentra ubicado en una zona urbana de nivel socioeconómico medio-bajo, en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez perteneciente al Estado de San Luis Potosí, con domicilio en la calle Augusto Spies, en la colonia Fidel Velázquez. Su código postal es 78060, perteneciente a la SEGE, atendiendo un turno matutino de 8:30 am a 12:30 pm, pero por cuestiones de pandemia su salida es a las 11:00 am. La clave del centro de trabajo es 24DJN0161C, la Zona Escolar es 03 y su Sector 05.

Esta institución colinda con la carretera Matehuala y con Av. Estaciones y Seguridad Social, las cuales son muy transitadas en todo el día, el plantel se encuentra localizado en medio de casas ya que se ubica en una calle paralela a las avenidas ya mencionadas, así mismo la primaria Mártires del Río Blanco está a espaldas de este; cerca de la escuela están ubicados algunos comercios (tiendas de abarrotes, dentista, ciber, vulcanizadoras y locales o puestos de comida).

Para describir de manera más detallada el contexto se considerarán las siguientes dimensiones según Fierro, Fortoul y Rosas (1999):

- **Dimensión Institucional**

El jardín está construido de una sola planta dividiendo tres salones por cada división de patio, al entrar se encuentra un portón donde se realizan los filtros a la hora de entrada de cada niño, se cuenta con cuatro baños(dos y dos en cada extremo del jardín) para que así los niños tengan una facilidad de poder usarlo dependiendo del patio en el que se encuentren, no tiene ningún patio techado, no cuenta con áreas recreativas solo hay dos casitas que se colocan a la hora de recreo para que los niños hagan uso de ellas aunque por la pandemia no se han utilizado ya que no salen a recreo.

La escuela cuenta con una bodega en la que se guarda el material (cartulinas, foami, papel lustre, papel América, hojas iris, papel de baño, palitos de madera etc.), cuenta con 12 salones, los cuales seis son para impartir clases: un aula de primer grado, tres de segundo grado y dos de tercer grado, un salón para la clase de música y dentro una bodega para Educación Física, uno para biblioteca, uno para la dirección y los otros dos para el área de baños con una división de niños y niñas (dos y dos en cada extremo del jardín) para que así los niños tengan una facilidad de poder usarlo dependiendo del patio en el que se encuentren, y un área verde detrás de dirección, frente a los baños. (Anexo A)

La institución tiene una educadora para cada grupo, con un maestro de educación física que asiste los martes y viernes y un maestro de música quien imparte clases los lunes y los miércoles; cada uno de los salones de clases está equipado con un pizarrón, con grabadora, cuentan con luz, internet, etc.

El jardín de niños cuenta con todos los servicios básicos: agua potable, luz, telefonía, drenaje, alcantarillado, pavimentación, pero en algunas ocasiones se escasea el agua.

Al entrar se encuentra el portón donde se realizan los filtros sanitarios a la hora de entrada y salida de cada niño, en donde se checa la temperatura y se les pone gel antibacterial. No tiene ningún patio techado, lo que dificulta las actividades en dicho espacio ya que en ocasiones el sol y el calor es demasiado que no permite que los alumnos permanezcan por mucho tiempo en dicha área ya que implicaría un riesgo para su salud.

- **Dimensión personal**

Siendo docente en formación he estado en constante transformación y más ahora en tiempos de contingencia, viviendo cambios o situaciones de las que tenemos que aprender a sobrellevar. Los docentes tenemos que adaptarnos al cambio, renovando y actualizando nuestros conocimientos para poder atender las necesidades e intereses de nuestros alumnos. El actualizarnos nos brinda la oportunidad de desarrollar nuevas habilidades o el adquirir nuevos métodos de enseñanza para mejorar la calidad educativa.

Pero no solo los maestros enseñan, también necesitan tiempo para aprender. Y esto fue más evidente en este año ya que se tuvieron que dar clases en línea o trabajar de forma híbrida, en aquellos maestros que no dominan el mundo digital o tienen que buscar alternativas para llegar a los alumnos que no tienen computadoras en casa. Buscar estrategias para poder lograr un aprendizaje significativo en los alumnos a distancia.

- **Dimensión interpersonal**

En la institución se observó al personal docente con un muy buen ambiente laboral, muy organizado y buena comunicación. Esto se percató desde el Consejo Técnico Escolar (virtual) que se realizó al inicio del ciclo escolar, ya que todos participan, comparten opiniones, estrategias o métodos, establecen acuerdos, toma de decisiones conjuntas, construyen proyectos, ven logros, dificultades, objetivos o metas a alcanzar, todo para una mejora educativa.

Resaltan el trabajo en equipo ya que cuando es necesario se ayudan entre todas, comparten sus conocimientos. Y también la relación entre la maestra y los niños se da muy bien, ya que la educadora siempre atiende las necesidades o intereses de los niños, buscan distintas estrategias para poder lograr en los niños aprendizajes significativos. En la institución se genera un ambiente de respeto entre maestro, directora, alumnos, padres de familia y alumnas practicantes.

- **Dimensión didáctica**

El grupo de 2° “C” del Jardín de Niños “Adolfo Girón Landell” está conformado por 13 alumnos en total, de los cuales 5 son niños y 8 niñas, la edad de los estudiantes es de 4 años. Se estará trabajando con las dos modalidades, virtual y presencial, por el momento asistirán 7 alumnos de manera presencial y 4 virtualmente.

El aula está equipada por diversos materiales, los cuales son: un pizarrón, 8 mesas de trabajo, sillas pequeñas para cada alumno, juguetes, libros o cuentos, materiales de construcción, plastilina, acuarelas, colores, plumones, listones, fichas, papelería (cartulinas, hojas iris, etc.), carteles informativos sobre el Covid-19, letras, números, un espejo, estantes para colocar sus libretas y lapiceras, perchero para colgar chamarras y mochilas, entre otros.

Se aplicaron actividades para poder conocer sus aprendizajes previos y de esta manera poder adecuar las siguientes a los intereses o necesidades de los alumnos, se buscó la manera de mantener el interés y disciplina dentro del aula por medio de dinámicas, juegos, canciones, material didáctico llamativo, indicaciones precisas, etcétera. Se intentó desarrollar habilidades, conocimientos y destrezas partiendo de sus saberes previos y posteriormente se les cuestionó al final de sus actividades para ver si se comprendió el tema, cuento o indicación, propició la reflexión de los niños y de esta manera se sabe si se obtuvo un aprendizaje significativo con la estrategia utilizada.

- **Dimensión social**

El ambiente en el que se desenvuelven los alumnos es fundamental para su desarrollo, ya que este puede afectar a la memoria, el rendimiento académico o la salud socioemocional. Por lo que se observó, el contexto del aula se puede definir por un nivel socioeconómico medio, la mayoría de los padres de familia cumplen con el material requerido y existen otros cuantos que se les tiene que estar recordando constantemente para que puedan apoyar con dicho material. Existe buena comunicación y relación con padres de familia – docente titular, se envían las planeaciones de la semana y fichas de trabajo los domingos para que puedan imprimir y preparar el material correspondiente. Y así como cumplen la mayoría con las tareas, existen otros papás que no apoyan como debe de ser a sus hijos en cuestión a trabajos escolares por falta de tiempo o porque el alumno no quiso trabajar, entregan fichas de trabajo o libretas sin contestar.

- **Dimensión valoral**

En el aula se hace presente un ambiente favorable en cuestión a los valores, ya que la docente titular muestra una actitud positiva para poder propiciar el respeto, la tolerancia, responsabilidad, amistad, la generosidad, ya que se consideran esenciales para un sano desarrollo de los alumnos. Debemos educar a los niños desde pequeños en valores para lograr que ellos sean mejores personas en un futuro, y claro, los valores vienen desde el hogar, pero en la institución hay que reforzarlos más, ya que los niños llegan al jardín con creencias, costumbres o actitudes previas que no siempre son favorables para una convivencia armónica, por ello la escuela también tiene como propósito formar a sus alumnos en valores.

Diagnóstico grupal

El grupo en el que llevo a cabo mis prácticas profesionales es Segundo grado, grupo "C" del Jardín de Niños "Adolfo Girón Landell", está conformado por 13 alumnos en total, de los cuales 5 son niños y 8 niñas, la edad de los estudiantes es de 4 años. Se estará trabajando con las dos modalidades, virtual y presencial, por el momento asistirán 7 alumnos de manera presencial y 4 virtualmente.

Durante la primera semana asistieron al aula solamente 3 alumnos: Oliver Alejandro, Dafne Abigail y Dominique Santiago. Para la segunda semana se agregaron 3 alumnos más al aula: Mateo Alvarado, Mía Guadalupe Molina e Ian André Colunga. La presentación personal es muy buena ya que llegan limpios, peinados, bien vestidos, portan su cubre bocas y uno de repuesto, o careta, y son puntuales. Y los que están trabajando virtualmente son: Luciana Araujo, Ariadna Aylin, Valentina Monserrath, Arantza Montejano y Kenia Yatziri Reyna.

Son niños activos, dinámicos y creativos, muestran interés por realizar los trabajos y actividades que se llevan a cabo. Los alumnos al principio se mostraban un poco reservados, pero con el paso del día fueron curiosos, sociables con sus demás compañeros y participativos. Durante el desarrollo de las actividades pude detectar que piden ayuda al realizar el trabajo si en verdad la necesitan, expresan sus dudas o cuestionamientos al no quedarles clara la indicación, tema, o de lo que se les está hablando, unos cuantos alumnos atienden las indicaciones desde la primera vez que se les dice y hacen los trabajos sin ayuda alguna, pero se les tiene que guiar por medio del cuestionamiento en algunos trabajos.

Se aplicaron actividades para poder conocer sus aprendizajes previos y de esta manera poder adecuar las siguientes a los intereses o necesidades de los alumnos, se buscó la manera de mantener el interés y disciplina dentro del aula por medio de dinámicas, juegos, canciones, material didáctico llamativo, indicaciones precisas, etcétera.

Se intentó desarrollar habilidades, conocimientos y destrezas partiendo de sus saberes previos y posteriormente se les cuestionó al final de sus actividades para ver si se comprendió el tema, cuento o indicación, propició la reflexión de los niños y de esta manera se sabe si se obtuvo un aprendizaje significativo con la estrategia utilizada.

Cabe recalcar que existe una muy buena relación entre las educadoras. Entre maestras se dan un apoyo mutuo cuando se presentan dificultades en los niños, ya que, siendo docente, cada día se aprende más. Resaltan el trabajo en equipo cuando se es necesario se ayudan entre todas, comparten sus conocimientos o estrategias para poder llevar a cabo alguna actividad y poder obtener un mejor resultado.

Y también la relación entre la maestra y los niños se da muy bien, ya que la educadora siempre atiende las necesidades o intereses de los niños, buscan distintas estrategias para poder lograr en los niños aprendizajes significativos. En la institución se genera un ambiente de respeto entre maestro, directora, alumnos, padres de familia y alumnas practicantes.

Aunque se va empezando este ciclo escolar, la relación con los padres es buena, ya que existe buena comunicación y apoyo por parte de los dos, maestra-padre de familia, la mayoría manda el material requerido y unos cuantos solo algunas cosas.

Durante las semanas que no tuvimos prácticas, la maestra titular me comunicó que se habían agregado más alumnos al grupo ya que los papás los inscribieron casi después de un mes. Sus nombres son Santiago Ibarra y Melany Rivera.

Dentro de los logros:

Es un grupo de nuevo ingreso y llegaron desubicados, pero conforme pasaron los días fueron reaccionando a atender las indicaciones que se les daban, al participar en clase cuando se les preguntaba algo, a trabajar en cierto tiempo, etc.

Dentro del campo de formación Lenguaje y comunicación, los alumnos están en proceso de identificar su nombre de manera visual poniendo atención a las letras que lo conforman, comenta a partir de una lectura relacionando con experiencias personales a través del cuestionamiento directo, guiándolos hacia lo que queremos reforzar, empiezan a visualizar las letras que conforman su o sus nombres identifican si, su nombre es largo o corto, realizan trazos simbólicos relacionándolos con las letras que conforman su nombre.

En el campo formativo de Pensamiento matemático, ubican lugares u objetos con términos básicos como lejos, cerca, arriba, abajo, adentro, afuera, aun confunde la mayoría del grupo los números con las letras realizan conteo del 1 al 3 todos y solo unos cuantos del 1 al 5 de manera oral, identifican muy pocos números de manera visual en especial el 1, identifican colecciones donde hay pocos, muchos o igual.

Proseguiremos con el campo de formación Exploración y comprensión del mundo natural y social, conocen medidas para evitar enfermedades, los cuidados de cómo podemos prevenirlas en especial ahorita con la pandemia de COVID 19, así como la identificación de alimentos que nos mantienen saludables y los que nos perjudican a nuestra salud en exceso.

También se trabajan las áreas de desarrollo personal y social, en las que se encuentra Educación física, donde realizan movimientos de locomoción y manipulación, comienzan a interpretar reglas e indicaciones de juegos en los que deben reaccionar, con velocidad, agilidad y equilibrio. Artes, donde se pudo observar que logran realizar secuencias de movimientos corporales con y sin música de manera individual y en coordinación con otros fijándose en los demás para imitar movimientos, relaciona sonidos que escucha con las fuentes que lo originan.

Y está el área de Educación socioemocional, que es en el que nos enfocaremos en este documento, mediante la observación se puede ver que los alumnos, reconocen algunas características personales como su nombre, si es niño o niña que le gusta y que no le gusta, reconocen algunas de las emociones como alegría, tristeza y enojo, así como las situaciones que las generan, compartiendo experiencias que generaron estas emociones.

Dentro de las dificultades:

Se distraen con facilidad y en ocasiones mantienen por poco tiempo el interés en las actividades por lo que se han tenido que modificar las actividades e implementar entre ellas pausas activas, así como la implementación de materiales, al momento de cuestionar sobre algún tema se quedan callados se pierden en el tema ya que les falta poner más atención.

Por ejemplo en un cuento mencionan cosas nada que ver con la historia y se les van dando pistas para que vayan centrándose en el cuento o en el tema, también cuando se realizan preguntas de manera abierta al principio nadie contestaba nada pero poco a poco se fueron motivando a participar con calcomanías de caritas feliz o estrellitas, pero después participaban aunque no fuera del tema con tal de obtener la estrellita y después se les dio la indicación de hacerlo de forma correcta, de contestar lo que preguntaba no solo participar y así lo han ido implementando, ganándose la estrellita solo quien lo haga correctamente.

La mayoría ni siquiera conocía de manera visual su nombre solo oralmente sabían cómo se llamaban e inclusive algunos solo dicen un nombre y la mayoría del grupo tienen dos nombres, algunos de ellos empezaban que esos dos nombres solo era uno y se les fue explicando que estaba conformado por dos nombres que se escribían aparte uno de otro, etc.

Jugaron en la primera semana el memorama de nombres en donde se complicó la actividad ya que no sabían las reglas del juego, y pues no ubicaban los nombres de

ellos ni teniendo uno en la mano, por lo que se fueron dando indicaciones de observar detenidamente cada letra de su nombre, sobresaltando sus iniciales de color rojo, lo cual ayudo mucho, realizan algunos trazos en los cuales simulan que escriben su nombre cuando son trazos aislados solamente en su mayoría.

También otro aspecto importante es en pensamiento matemático los números ya que si los revolvemos con las letras aun las confunden, confunden cuadrado con rectángulo y se les olvida nombre del triángulo, realizan conteo de manera oral todos hasta el 3, dos al 5 y 1 al 10, pero al identificar de manera visual el número que todos identificaron fue el “1” solamente y otros números 3 alumnos más.

En Exploración y comprensión del mundo natural y social, se les dificulta expresar características relevantes que describan algún animal como: ¿dónde viven? ¿qué comen? etc., están en proceso al llevar a cabo las reglas del cuidado que debemos de tener para evitar contagios, así como reglas del aula y plantel para evitar accidentes y convivir de manera sana y pacífica.

En las actividades de artes y educación física les cuesta mantenerse separados por lo que constantemente hay que estar diciéndoles, en educación física hay dos alumnos a los que les ha costado más la realización de actividades con equilibrio, así como tener la rapidez de cambiarse de lugar y buscar uno nuevo pero es por su maduración ya que son de los más pequeños.

Y en el campo de Educación socioemocional a veces confunden algunas emociones como “tristeza” con “enojo”. Y solo a algunos alumnos se les dificulta expresar alguna situación que les genere dicha emoción o tienden a repetir lo que dijo algún otro compañero.

Focalización del problema

La problemática que se observa dentro del grupo 2° “C” en el Jardín de niños “Adolfo Girón Landell” está relacionada con el campo formativo de Educación Socioemocional, ya que no sabemos qué problemas o situaciones pudieron haber pasado nuestros alumnos en todo este tiempo de contingencia. El Covid-19 generó cambios en las rutinas de vida, motivados por distanciamiento social y limitación de movilidad, que pudieron provocar alteraciones en el estado emocional de niños y adultos tales como ansiedad y depresión.

A muchos de los niños o niñas, les cambió la vida de un momento a otro, cuando dejaron de hacer las actividades a las que estaban acostumbrados, como, salir a divertirse, jugar, socializar y otras que son necesarias para una niñez sana. Por el contrario, se vieron obligados a mantenerse encerrados en casa durante meses y, aunque la situación ha cambiado un poco, las condiciones para las y los niños aún no son ideales para su sano desarrollo.

Muchas de las situaciones que se están viviendo, puede generar preocupación, miedo, estrés e irritabilidad que pueden terminar en un cuadro de ansiedad como ya se mencionaba anteriormente. Por esto mismo creo que es de gran importancia trabajar con las emociones, enseñar a canalizarlas y aprender a identificar cada una de ellas, a controlarse o autorregularse y a ser empáticos con los demás.

Se realizarán diversas actividades lúdicas o didácticas, tomando en cuenta los intereses y necesidades del grupo, partiendo de los saberes previos de los alumnos, comenzamos desde el conocer e identificar las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, amor, calma y miedo) hasta el saber cómo actuar ante ciertas situaciones, como autorregular o controlar nuestras emociones.

Aplicaría estas actividades con diferentes estrategias, como el juego, los cuentos, dibujos, memoramas, rompecabezas, canciones, baile, videos, imágenes, etc., así como también, involucrar a la comunidad (padres de familia, tutores o parientes, maestros y compañeros) y se les motivará para que participen en todas las

actividades que se lleven a cabo durante estas jornadas, y a los alumnos se les brindarán ambientes de aprendizaje en los que puedan convivir con los demás, a trabajar en grupo, equipo o en parejas, aprendan a compartir, a socializar, a conocerse entre ellos y a uno mismo, escuchen y apoyen a sus compañeros, entre otros.

Propósitos

- Diseñar juegos lúdicos en los que logren tener la capacidad de reconocer y expresar sus emociones.
- Realizar actividades para poner en práctica las emociones y que a su vez favorezcan la autorregulación a través del juego o dinámicas.

APORTES TEÓRICOS

Para Aparicio Martínez, Y., Urdaneta Lozano, L., & González, M. (2013): La educación preescolar es la primera etapa de socialización fuera del grupo familiar de todo niño(a); es donde comienzan a desarrollar nuevas habilidades y destrezas; al igual que es un proceso de adaptación que encierra nuevas vivencias y conocimiento, donde el niño deja a un lado su ser individualista para adaptarse a las costumbres y reglas de la institución en la que va a formar parte.

La función propiamente preescolar, es decir, la de preparación para la escolaridad, se ha demostrado en las comparaciones longitudinales realizadas entre niños de similares condiciones que han participado o no en diversos programas previos a la escuela primaria. En ellas se demuestra una mejor preparación de los primeros, que redundan en mayores niveles de matrícula, más progreso y mejor rendimiento escolar. Esta función se sintetiza en afirmaciones como la siguiente de las comunidades Europeas (1995): “Se observa que los alumnos que disfrutaron de una

educación preescolar superan en promedio mejor su escolaridad que los demás, siguen estudios más largos, y parecen insertarse más favorablemente” (pág. 13).

Retomo a Delors (1996) “Una escolarización iniciada tempranamente puede contribuir a la igualdad de oportunidades al ayudar a superar los obstáculos iniciales de la pobreza o de un entorno social y cultural desfavorecido. Puede facilitar considerablemente la integración escolar de niños procedentes de familias inmigrantes o de minorías culturales y lingüísticas. Además, la existencia de estructuras educativas que acogen a niños en edad preescolar facilita la participación de las mujeres en la vida social y económica” (pág, 71).

En la misma línea, las conclusiones de la Conferencia Mundial de Educación para Todos, celebrada en 1990, señalaban que: «El aprendizaje comienza al nacer. Esto requiere de atención temprana a la infancia y de educación inicial, que se pueden proporcionar a través de disposiciones que impliquen la participación de la familia, las comunidades o programas institucionales, según corresponda» (art. 5).

Los programas preescolares son un conjunto de actividades recurrentes especialmente preparadas para brindar cuidados y educación a los niños durante el período antes de que entren a la escuela. Mientras el término *preescolar* abarca lógicamente todo el período desde el nacimiento hasta el ingreso a la escuela, algunas veces se refiere específicamente al año o los dos años anteriores al inicio escolar, lo cual en muchos países equivale a la entrada a la educación preescolar (*kindergarten*), a los cinco años de edad. (Lawrence J. Schweinhart, 2006).

Plan de estudios SEP 2017. Aprendizajes clave para la educación integral. El estudio y la fundamentación científica de la práctica educativa puede tener lugar a partir de diversas ópticas y perspectivas disciplinarias, como son la economía de la educación, la psicología educativa, la sociología de la educación, la didáctica

educativa, la historia de la educación, la metodología de la investigación educativa y la filosofía de la educación, entre otras.

Se pretende que el alumno sea más independiente y sea él mismo el que llegue a un aprendizaje significativo, es decir que sea autónomo, sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

Según lo investigado manifiesta el autor que los niños se ven afectados cuando los padres o algún miembro del núcleo familiar emiten algún comentario que afecten las emociones sin darle explicación afecta el desarrollo socio afectivo del niño o niña. De esta manera agrega la Dra. Liscano (2019) que:

“El desarrollo socio afectivo está ligado a la necesidad de satisfacciones básicas, como: calor, intimidad, relación constante y mutuamente placentera entre adultos y niños; por tanto, se debe mantener y desarrollar en el transcurso de la vida, ya que se relaciona con la personalidad. También tiene que ver con el establecimiento de relaciones o vínculos emotivos con otras personas, con la cooperación, la dependencia, la hostilidad y en general con las pautas de conducta desarrolladas en relación con la edad, el sexo, el estatus social y un sinnúmero de características importantes para el medio social dentro del cual interactúa.”

La socialización de la infancia se produce mediante las prácticas de crianza, entendidas como la manera en que los padres (y en general la estructura familiar) orientan el desarrollo del niño/a y le transmiten un conjunto de valores y normas que facilitan su incorporación al grupo social. De manera simple, las prácticas de crianza son acciones llevadas a cabo por los padres y personas responsables del cuidado del niño/a para dar respuesta cotidianamente a sus necesidades (Myers, 1994).

Henao, Ramírez & Ramírez (2007) plantean la importancia de la familia en la socialización y desarrollo durante la infancia. La combinación de costumbres y hábitos de crianza de los padres, la sensibilidad hacia las necesidades de su hijo, la aceptación de su individualidad; el afecto que se expresa y los

mecanismos de control son la base para regular el comportamiento de sus hijos. Destacan la importancia de la comunicación en las pautas de crianza.

También Ato, Galián & Huéscar (2007) analizaron las relaciones entre estilos de crianza, temperamento y ajuste socioemocional en la infancia y proponen los modelos interactivos que los estilos de crianza influyen diferencialmente en el ajuste en función del temperamento de los niños y niñas. Además, es importante tener en cuenta otras variables como la etapa evolutiva, el género del niño, los recursos económicos, las características de la personalidad de los padres, entre otros.

Por último, Berk (2004) destaca la importancia de la familia en el proceso de socialización y aprendizaje de los niños a lo largo de su desarrollo y de su vida escolar; en consecuencia, los padres facilitan el desarrollo de competencias sociales.

Según Bisquerra (2003): “Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p.12).

Para Gondim y Estramiana (2010) “las emociones son el reflejo de estados afectivos personales y colectivos, influyen en las relaciones interpersonales y grupales y expresan nuestras reacciones ante los valores, costumbres y normas sociales que dan cuenta de las diferencias culturales” (p. 33).

Denzin (2009 [1984]: 66) define la emoción como ‘una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que

es percibida en el interior de y recorriendo el cuerpo, y que, durante el trascurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada – la realidad de un mundo constituido por la experiencia emocional”.

Lawler (1999: 219) define las emociones como estados evaluativos, sean positivos o negativos, relativamente breves, que tienen elementos fisiológicos, neurológicos y cognitivos.

Brody (1999: 15) ve las emociones como sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa (sentirse bien o mal), que varían en intensidad, y que suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar.

La autorregulación es un “proceso formado por pensamientos autogenerados, emociones y acciones que están planificadas y adaptadas cíclicamente para lograr la obtención de los objetivos personales” (Zimmerman, 2000 p. 14).

No existe una conceptualización universal sobre la regulación emocional, sin embargo, Gross (2003 citado en OCDE 2010. p.99), la ha definido como “los procesos mediante los cuales los individuos influyen sobre cuáles emociones tienen, cuándo las tienen y cómo las experimentan y expresan. En esta definición la regulación emocional implica: enfrentar la situación, regular el estado de ánimo, reparar el estado de ánimo, la defensa y regulación de los afectos; es una negociación reflexiva e interna con uno mismo y una forma de tener comunicación con el yo interno, a partir de nuestros propios recursos intelectuales.

De acuerdo con la OCDE (2010, p.104) “la autorregulación es una de las destrezas comportamentales más importantes que las personas requieren en sus ambientes sociales y en el ámbito educacional, constituye un importante escalón para convertirse en una persona responsable y exitosa”.

Bisquerra y Pérez (2007, p.71), dijeron que la “regulación emocional es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada”.

Maturana y Varela (1973, citados en Mendoza 2013, p.64), dijeron que la autorregulación es importante para lograr la homeostasis o llegar a la eutimia explicando que “la eutimia es el estado normal de los seres humanos, donde podemos experimentar tristeza, alegría, miedo, etc. pero regresamos a un estado basal”.

Diseño del plan de acción.

ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO
Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Juegos lúdicos e interactivos para identificar las emociones.	Material variado	30 min aproximadamente	Escala estimativa Rúbrica
Actividades o juegos que ayuden a autorregular las emociones en los niños.	Cuentos, dibujos, memoramas, maratón, canciones, baile, videos, imágenes, etc.	30 min aproximadamente	

Acciones y estrategias

El Plan de acción articula: Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y Reflexión, en un mecanismo de espiral permanente que permitirá al estudiantado valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, para replantearlas tantas veces sea necesario como parte del proceso de reflexión sobre la acción.

Con ello, se aspira a fortalecer las bases para una cultura de mejora permanente de la práctica profesional, y no simplemente hacia su aplicación. Se trata de que cada estudiante establezca una vinculación práctica-teoría-práctica a través del análisis y la reflexión, así como de las consecuencias que ésta tiene en los aprendizajes y la formación de quienes interactúan en el proceso educativo. (SEP, 2017).

Por esto mismo se llevará a cabo este diseño del plan de acción para poder atender mediante el análisis y reflexión, una problemática identificada en mi práctica profesional dentro del aula de 2° “C” en el jardín de niños “Adolfo Girón Landell”.

Intención

Las actividades tienen como finalidad que el alumno logre potenciar su capacidad de identificar, reconocer y expresar sus emociones, así como también el contar las situaciones que le provoquen dichas emociones y el saber cómo actuar ante esa problemática, de tal forma que favorezcan habilidades para la autorregulación emocional. Esto les brindará una base o pilar emocional para su vida y que de este modo tenga un buen desarrollo psico-afectivo.

Planificación

La planeación educativa (Lallerana, McGinn, Fernández y Álvarez, 1981) es el proceso en el cual se determinan los fines, objetivos y metas de una actividad educativa a partir de los cuales se determinarán los recursos y estrategias más apropiadas para su logro.

Así que la planeación consiste en decidir por adelantado lo que tenemos y queremos hacer, con esto quiero decir, se debe diseñar o armar un plan de trabajo que contenga distintos aspectos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se tendrá que organizar de tal manera que se le pueda facilitar a los alumnos la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos por medio de las actividades o juegos diseñados, y de esta manera poder cumplir nuestros objetivos.

Para dichas actividades se tomaron en cuenta los aprendizajes esperados del modelo educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral en el preescolar, dentro de las Áreas de desarrollo personal y social, en el campo de Educación socioemocional con los organizadores curriculares 1. Autorregulación y 2. Expresión de las emociones.

Acción - Intervención

En Aprendizajes Clave, SEP se define la Educación Socioemocional como:

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y

aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (2017, p. 304).

Así que viendo lo que conlleva la Educación socioemocional, las acciones fueron desarrolladas bajo el enfoque del área de desarrollo personal y social de la educación socioemocional y llevadas a cabo en el aula de 2° "C" durante las jornadas de prácticas profesionales, teniendo como principal intención atender la problemática detectada en este grupo.

Observación y Evaluación

La SEP (2017) menciona que "La evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición". (p. 125) Esto nos sirve a las docentes para poder detectar el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y ver que tipo de necesidades tenemos que cubrir o reforzar para alcanzar los aprendizajes esperados mediante nuevas estrategias.

Para poder evaluar se tomaron en cuenta varios instrumentos como evidencias fotográficas o vídeos, escalas estimativas y la observación, ya que esta última, es una práctica que se utiliza en la formación inicial y permanente de los docentes, la cual consiste en observar, recoger información referente al problema o la cuestión que nos preocupa o interesa y registrar como proceso de recogida de información. El observar durante clases resulta una parte fundamental en la evaluación formativa y educativa ya que tiene como objetivo el conseguir mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestros alumnos.

Coll y Onrubia (1999) definen el hecho de observar como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican. En este contexto, “hecho” se refiere a cualquier experiencia, evento, comportamiento o cambio que se presenta de manera suficientemente estable para poder ser considerado o considerada en una investigación.

Reflexión

La Reflexión es el proceso que cierra y abre el ciclo de mejora. Permite el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral autorreflexiva. Involucra una mirada retrospectiva y una intención prospectiva que forman conjuntamente la espiral autorreflexiva de conocimiento y acción. Este proceso da paso a la elaboración del informe. (SEP, 2018).

Para (Shulman 1987; Shulman 2005) la reflexión es un conjunto de procesos a través de los cuales el docente aprende de la experiencia, mediante la recolección de datos que deben ser contrastados por el propio docente o en colaboración con otro.

Dada la complejidad, existen diversas situaciones sobre las que se tuvo que reflexionar y analizar sobre mi práctica docente, ver si me funcionaron las estrategias en las actividades planeadas, mis logros, dificultades, fortalezas, debilidades, áreas de oportunidad, habilidades que faltan desarrollar, puntos que puedo mejorar para mis siguientes prácticas, entre otros aspectos y todo esto se hará con ayuda del ciclo reflexivo de Smyth.

A continuación, se presenta el ciclo reflexivo de Smyth (1991) y una breve descripción de las cuatro fases que lo conforman:



1. Descripción. Responde a preguntas como: para qué se realiza, por qué (principios básicos que guían), y qué estamos haciendo (en la práctica, vida profesional, etc.). Esta fase tiene como objetivo describir el problema profesional detectado por los estudiantes. En este caso: qué puede/debe hacer un profesor cuando un alumno le hace preguntas. ¿Cuáles son mis prácticas? Señalar ejemplos de prácticas que reflejen: regularidades, contradicciones, hechos relevantes e irrelevantes incluyendo elementos de: ¿quién?, ¿qué? ¿Y cuándo? (p. 280)
2. Inspiración. Trata de describir las teorías subyacentes a la práctica. Esta fase está dirigida a ayudar a que los estudiantes pongan de evidencia sus concepciones y expectativas respecto a la tarea profesional y a la experiencia que están llevando a cabo. De las explicaciones de los estudiantes a las

cuestiones seleccionadas se deducía que ellos consideraban que el profesor debe saber responder a cualquier pregunta que hagan los alumnos. ¿Qué teorías expresan mis prácticas? Analizar las descripciones para intentar determinar las relaciones existentes entre los distintos elementos y en función de esto, hacer una serie de afirmaciones. (p. 280)

3. **Confrontación.** Reflexión colaborativa con otros sujetos, o con aportes teóricos. El fin es poner de evidencia las distintas interpretaciones que los estudiantes dan a las cuestiones y la dificultad de resolver las cuestiones de una manera normativa. Durante la preparación de la clase se producen interacciones entre el formador y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí. ¿Cuáles son las causas?, ¿Supuestos, valores, creencias? ¿De dónde proceden? ¿Qué prácticas sociales expresan? ¿qué es lo que mantiene mis teorías? (p. 280)

4. **Reconstrucción.** Reformulación de la situación a partir de las reflexiones anteriores. Se centra en la cuestión "¿Cómo podría hacer las cosas de manera diferente?", por lo que se orienta a la generación u optimización de una configuración innovadora de la enseñanza. La reconstrucción implica una reestructuración y transformación de la enseñanza, pues los profesores recomponen, alteran o transforman sus supuestos y perspectivas sobre su propia acción, y adoptan un nuevo marco. ¿Cómo podría cambiar? ¿Qué podría hacer diferente? ¿Qué es lo que considero importante desde un punto de vista pedagógico? ¿Qué es lo que tendría que hacer para introducir esos cambios? (p. 280).

DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

A continuación, presentaré la descripción de las actividades aplicadas, las cuales se desarrollan en el marco del plan de acción, en cuestión al campo formativo de Educación Socioemocional, teniendo como aprendizaje esperado “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente”.

En las actividades descritas a continuación se presentan diálogos en donde se hará uso de las siguientes nomenclaturas:

DF: Docente en formación GT: Grupo en total Ax: Alumno

ACTIVIDAD 1. “CONOCIENDO MIS EMOCIONES”

Como se ha mencionado anteriormente, se realizaron las actividades en el Jardín de niños “Adolfo Girón Landell”, con el grupo de 2° grado, grupo “C”, teniendo un total de 13 alumnos.

Se ha observado durante clases que a los alumnos les llaman mucho la atención las canciones, así que traté de poner canciones como introducción para cada una de las actividades.

Las canciones infantiles son una de las mejores herramientas para formar la mente de los más pequeños. La música contribuye de manera activa en el desarrollo integral de los niños: intelectual, auditivo, lingüístico, sensorial y motriz. Por ello, ésta se ha convertido en un elemento fundamental en la educación de los niños en edad preescolar.

Para comenzar, e identificar los saberes previos hice un recuento de lo que se había realizado, y como ya habíamos abordado al monstruo de colores, donde

se identificó que tiene diferente color para cada emoción, les pregunté: ¿Me ayudan a recordar cuáles son?, se dio oportunidad que los alumnos contestarán por turnos y sus respuestas fueron las siguientes:

A1: El monstruo feliz

A2: Azul de tristeza

A3: Miedo y enojo

A4: El enamorado que es el rosita

DF: Se les olvida uno muy importante, ¿Alguien lo recuerda?

A5: Calmado.

Después, coloqué una especie de pizarrón en el que estarán las 6 emociones (alegría, tristeza, calma, miedo, enojo, amor) pero con espacios en los que los alumnos pudieran colocar su carita. Pasará alumno por alumno y se realizarán varias actividades, la primera consistió en que yo le mencionaré alguna situación, el alumno deberá colocar su carita en la emoción correspondiente dependiendo de cómo se sentiría él si fuera su caso.

Para esto, se organizó al grupo en forma de medialuna, un alumno por mesa ya que por el Covid-19, se tiene que guardar el distanciamiento y más si es en espacios cerrados, como lo es el aula de clases. Los alumnos se mostraron interesados en la actividad y organizados de esta manera, todos tenían la oportunidad de ver y escuchar mejor a sus compañeros participantes.

Como siguiente actividad, se les pidió que volvieran a pasar por turnos, cada uno se colocara en la emoción que gusten y mencionaran alguna cosa que los hiciera sentir de esa manera. Algunas de las situaciones que mencionaron fueron:

A1: Yo elegí el amarillo de felicidad porque hoy jugué con mi amigo Dominique

A2: Feliz porque ya mero llegan los papás

A3: Yo me siento enamorada, maestra

DF: ¿Por qué? Cuéntanos

A3: Porque hoy cuando veníamos a aquí, le di a mi papá un abrazo y a mi mamá también.

El expresar y compartir las emociones le ayudará a reconocerlas, aceptarlas y regularlas. Se dará la oportunidad de que voluntariamente, algún otro compañero mencione alguna situación y el participante se coloque en la emoción correspondiente. Algunos de los ejemplos de situaciones fueron:

A1: Cuando tu mamá te quita el celular

A2: Cuando tu hermana pequeña agarra tus juguetes

A3: Cuando no te hacen caso

A4: Cuando vamos a los juegos y nos divertimos mucho

A4: Y también cuando te caíste por la casita

Pude percatarme que la mayoría de los alumnos ya identifican las diferentes emociones (Alegría, tristeza, enojo, miedo, amor y calma), están en proceso de

reconocer situaciones que les generen tales emociones. Una de las dificultades que se me presentaron fue que algunos alumnos repiten lo que ya mencionó algún compañero, por ejemplo:

A: Me siento enojado

DF: ¿Por qué?

A: Porque no me hicieron caso

DF: ¿Quién no te hizo caso?

A: Mi mamá, le dije que me diera mi botellita de agua y no me hizo caso.

Y esto, todos los alumnos lo escucharon, así que en las siguientes ocasiones cuando llegaba a preguntar: ¿Por qué te sentirías enojado? o ¿Por qué estás enojado? La mayoría contestaban: “Porque no me hicieron caso”, y por más que se les dieron varios ejemplos, seguían repitiendo la misma situación, no la identifican desde sí mismo si no de otras personas.

Al reflexionar sobre mi intervención pude notar que no expliqué tan claramente lo que es el estar o sentirse enojado, y por esto mismo algunos alumnos llegaron a repetir lo que otro compañero expresó, confundir el enojo con tristeza, el no saber relacionar una situación con dicha emoción, así como también el no saber comunicarla o expresarla eficazmente,

En esta actividad se realizó la evaluación no solo con la observación, fotografías o vídeos breves, también con ayuda de una escala estimativa, en la cual se ven reflejados los siguientes resultados:

Sobresalientes: 8 - 61.5%

Satisfactorio: 2 - 15.3 %

Básico: 3 - 23%

Insuficiente: 0

Estoy trabajando con las emociones ya que creo que es importante desarrollarlas desde niños, desde una edad temprana. La importancia de trabajar con las emociones en los niños radica no solo en generar capacidades como la inteligencia emocional, sino en lograr que los niños se conviertan en adultos asertivos, sanos, productivos y felices socioemocionalmente.

Según Bisquerra (2003): “Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p.12).

Para Gondim y Estramiana (2010) “las emociones son el reflejo de estados afectivos personales y colectivos, influyen en las relaciones interpersonales y grupales y expresan nuestras reacciones ante los valores, costumbres y normas sociales que dan cuenta de las diferencias culturales” (p. 33).

ACTIVIDAD 2. “AUTORREGULANDO MIS EMOCIONES”

Realice esta actividad ya que mi documento va enfocado a la autorregulación de las emociones, y es muy importante trabajarlas.

No existe una conceptualización universal sobre la regulación emocional, sin embargo, Gross (2003 citado en OCDE 2010. p.99), la ha definido como “los procesos mediante los cuales los individuos influyen sobre cuáles emociones tienen, cuándo las tienen y cómo las experimentan y expresan. En esta definición la regulación emocional implica: enfrentar la situación, regular el estado de ánimo, reparar el estado de ánimo, la defensa y regulación de los afectos; es una

negociación reflexiva e interna con uno mismo y una forma de tener comunicación con el yo interno, a partir de nuestros propios recursos intelectuales.

Para darle seguimiento a mis actividades sobre las emociones, se continuó con las siguientes preguntas: ¿Alguien sabe que es la autorregulación? Solo para ver sus saberes previos, les explicaré que la autorregulación es la capacidad de manejar sus emociones y comportamientos. Incluye ser capaz de resistir las reacciones altamente emocionales a estímulos perturbadores, calmarse cuando se enoja, adaptarse a un cambio en las expectativas y manejar la frustración sin estallar. En otras palabras, la autorregulación ayuda a mantenernos en calma cuando nos enojamos o presentamos alguna otra emoción, ya sea positiva o negativa. Se les dio una explicación más sencilla y de distintas formas para que logran comprenderla.

Voy a mencionar y enseñarles algunos ejemplos o situaciones, levantando su mano podrán participar para mencionar si es correcto o no lo que está pasando, ¿qué harías si fueras tú en este caso?, ¿Cómo reaccionarías?, y si fueras su compañero ¿De qué manera lo calmarías o arreglarías ese problema?, ¿Qué le dirías? Realicé varios cuestionamientos dependiendo de la respuesta para lograr que el alumno reflexioné su respuesta.

Se continuó con un juego, en el cual tenían que pasar en orden al frente, uno por uno. Con ayuda del cañón, se proyectó una ruleta de las emociones, en la que estaban diferentes indicaciones como, por ejemplo: Menciona una cosa que te ponga triste, canta una canción que te ponga feliz, baila la pelusa, haz cara de enojado, triste, feliz, si estas enojado ¿cómo podemos calmarnos?, etc.

En esta actividad se realizó la evaluación no solo con la observación, fotografías o vídeos breves, también con ayuda de una escala estimativa, en la cual se ven reflejados los siguientes resultados:

Sobresalientes: 6 - 46.1%

Satisfactorio: 4 - 30.7%

Básico: 3 - 23%

Insuficiente: 0

Los alumnos entendieron la “Autorregulación” como el calmar nuestra emoción, “Si estamos enojados podemos calmarnos y pasar a estar felices” y en esta simple frase utilizaron 3 emociones, enojo, calma y felicidad, y es aquí donde me doy cuenta de que están identificando mejor cada una de las emociones.

Y varios alumnos siguieron repitiendo algunas de las situaciones que ya mencionaron sus compañeros con anterioridad, y la emoción de la felicidad la asocian a recibir regalos o algo material, se tuvo que explicar que no solo importa lo material. En cambio, con la emoción del “enojo”, se les tuvo que explicar ¿Cómo es?, ¿Cómo reaccionamos cuando nos sentimos enojados?, y se llegaron a hacer dinámicas o poner distintos ejemplos durante la semana para que en esta actividad lograran identificar dicha emoción, diferenciar el enojo de la tristeza, y reconocer en que situaciones lo llegamos a sentir.

Gracias al análisis y reflexión de mi intervención pasada pude cambiar el modo de explicar las emociones, con frases más sencillas y dando ejemplos durante el día o momentos donde algún compañero reaccionaba de dicho modo, así los alumnos lo fueron relacionando con mas situaciones que viven cotidianamente, por ejemplo:

Momento 1

DF: ¿Por qué se enojó su compañero?

A1: Porque el quería salir a recreo y todavía estamos trabajando maestra

A2: Tiene que respirar para que se ponga tranquilo, ¿Verdad que si maestra?

A3: Y necesita un abrazo mágico para que se cure de lo enojado

Momento 2

DF: ¿Por qué te sientes enojada?

A4: Porque mi papá prometió que vendría por mi

A5: ¿Por qué esta enojada? Tu mamá ya está afuera, mañana vino mi tío por mi y estoy feliz

A4: Es que yo quería que viniera mi papá, él dijo que vendría

A5: (Trae el monstruo de la calma y se lo entrega a su compañera) Ten para que te calmes, el monstruo de la calma te va a ayudar.

DF: ¿Y qué podemos hacer para calmarnos?

A1: Bailar

A2: Contar como nos sentimos

A3: Reír y calmarnos

De esta manera fueron identificando la emoción del enojo y relacionándola con mas situaciones que viven día con día, pero están en proceso de saber autorregularse, apenas están conociendo las formas en las que podemos calmarnos en diferentes momentos de nuestras vidas.

ACTIVIDAD 3. “TERMÓMETRO DE LAS EMOCIONES”

Con ayuda del cañón, se les presentará el cuento “Las emociones de Nacho” https://www.youtube.com/watch?v=fSuZy_XOOv0 para que aprendan poco a poco lo que es cada emoción, que aprendan a identificarlas y reconocerlas. Después del cuento presentado, se les harán los siguientes cuestionamientos: ¿Has sentido las emociones de las que habla el video?, ¿Sabes qué son las emociones?, ¿Cuáles emociones conoces?, ¿Cómo sabemos que estamos felices, tristes, enojados, calmados, etc.? Se les mostró un termómetro de las emociones, les expliqué que éstas también tienen niveles, la intensidad en color amarillo es poca, el anaranjado medio y si llega hasta el rojo es mucho.

Después jugamos al termómetro de las emociones, iré mencionando algunas acciones o situaciones por las que el alumno puede o ha pasado y el niño se colocará en cuclillas si la emoción es poca, de pie si es medio y de pie con los brazos levantados si es mucho. El termómetro se colgó en nuestro tendedero, así como también los monstruos de colores, a cada alumno se le repartieron dos pinzas, mencionará como se siente en ese momento (Alegre, enojado, triste, calmado, enamorado, asustado o con varias emociones) y colocará su pinza en el monstruo de colores correspondiente, luego nombrará la situación que le genere dicho sentimiento y colocará la segunda pinza en el color del termómetro dependiendo de la intensidad que sienta.

En esta actividad se realizó la evaluación no solo con la observación, fotografías o vídeos breves, también con ayuda de una escala estimativa, en la cual se ven reflejados los siguientes resultados:

Sobresalientes: 10 - 76.9%

Satisfactorio: 2 - 15.3%

Básico: 1 - 7.6%

Insuficiente: 0

Todos los alumnos lograron identificar las emociones que sienten sin repetir alguna situación de otro compañero, ahora si mencionaron situaciones personales y están en proceso de reconocer si es mucha, media o poca la intensidad que la sienten, pero se seguirá reforzando este tema.

Pero existe un alumno que repite todo lo que los demás alumnos mencionan, se pone nervioso al pasar y fue difícil identificar cómo se sentía ya que se muestra feliz, menciona que está alegre pero sus acciones son de miedo al ver que sus compañeros lo observan. En ese momento de su participación me pidió permiso para ir al baño y después nos enteramos que no alcanzó a llegar, se registró su incidencia, ya van dos ocasiones que lo hace.

ACTIVIDAD 4. “JUEGO INTERACTIVO: REGULANDO MIS EMOCIONES”

Comenzaremos con nuestra canción Si estás feliz: <https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M> para despabilarnos o animarnos un poco. Haremos un recuento de las emociones, con cuales hemos trabajado, y cuales hemos sentido. Con ayuda del cañón, presentaré un juego interactivo en el que aparecerán diferentes situaciones por las que están pasando varios alumnos, con ayuda de todo el grupo responderán ¿Cómo creen que se siente?, ¿Qué harían ustedes?, y en la pantalla aparecerá si está correcto o no y que emoción es la que siente el alumno de la situación presentada. Y con ayuda de nuestro recetario de las emociones podremos responder a algunos de los cuestionamientos. Al terminar, por turnos pasarán a jugar con la ruleta de las emociones, el alumno participante hará lo que le pida la ruleta ya sea un reto o contestar alguna pregunta.

Los alumnos se mostraron participativos, reconociendo las emociones, mencionando porque creen que se sentían así los personajes de las situaciones y

les llamó más la atención porque en esas situaciones utilice cosas que hacen cotidianamente y algunos de los nombres de sus compañeros, de esta manera podrían identificar algunas situaciones y tomarlas como ejemplos o darse cuenta de que ellos también han pasado por eso y asociarlo a alguna de sus emociones.

Una de las dificultades fue que un alumno al pasar por la ruleta no supo contestar a la indicación de la ruleta “¿Qué haces cuando estás feliz?”, para todos fue fácil decir “reír, saltar, cantar, bailar, jugar, estar con mi familia, jugar videojuegos, ver la tv, etc.” y el aun así con todos ejemplos no supo contestar así que se le dijo que el sonreír es parte de nuestra felicidad, le pedí que sonriera y le mencione que a eso se le llama felicidad, alegría.

En esta actividad se realizó la evaluación no solo con la observación, fotografías o vídeos breves, también con ayuda de una escala estimativa, en la cual se ven reflejados los siguientes resultados:

Sobresalientes: 10 - 76.9%

Satisfactorio: 2 - 15.3%

Básico: 1 - 7.6%

Insuficiente: 0

La manifestación de las emociones evoluciona a medida que el niño crece y toma mayor contacto con el mundo social que le rodea. En un primer momento las emociones del niño están muy ligadas a lo fisiológico, entre los 6 y los 18 meses se manifiestan las pre-emociones, entre los 18 meses y los 3 años aparecen las emociones simples y entre los 3 y los 6 años se manifiestan las emociones sociales. (Troya, 2013).

Podemos afirmar que los niños de cuatro años se ven inmersos en las emociones sociales. Se llaman de este modo por qué el niño se encuentra en una etapa donde empieza a relacionarse más allá del entorno familiar y amplía sus relaciones en los parques, en la escuela, etc. En este período evolutivo, los niños ya manifiestan emociones tales como la alegría, el afecto, la rabia, el miedo, la sorpresa y la tristeza.

ACTIVIDAD 5. “LA FLOR DE LAS EMOCIONES”

En esta actividad comenzamos escuchando y bailando la siguiente canción: <https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os> haremos un recuento sobre las emociones, cuales conocemos, cuales hemos sentido y por qué nos hemos sentido de esa manera. Les presenté la flor de las emociones, les platicué que a esta flor le faltaba su rostro y necesitaba ayuda para encontrar las partes de su carita, así que pregunté a los alumnos: ¿Qué partes tiene un rostro o nuestras caritas?, a lo que respondieron: Ojos, nariz, boca y cejas.

Se dio la consigna de pasar por turnos al frente, donde se encontrará la flor de las emociones, la cual consiste en una caja que tendrá dos orificios por la parte de abajo en los que el alumno meterá sus brazos y sin ver, tomará diferentes partes del rostro como ojos, ceja, boca, nariz, pero estas representarán diferentes emociones, intentará pegarlas y ponerle un rostro a la flor. Cuando termine de pegar las partes del rostro de la flor, identificará qué emoción representa o hizo en la flor, ¿Cuándo nos hemos sentido de esa manera y por qué?

Se tuvo que hacer una pequeña adecuación ya que algunos alumnos no alcanzaban a poner las piezas en la flor, se jugó con otra indicación, la cual consistía en que al alumno se le preguntaba ¿Cómo te sientes el día de hoy?, y representa esa emoción

en la flor, a lo que la mayoría contestó que estaban felices, otros niños mencionaron que estaban enojados y otros tristes.

A cada alumno se le cuestionaba ¿Por qué te sientes de esa manera? Y se le escuchaba atentamente, para después con ayuda de nuestro recetario de las emociones, ver qué podíamos hacer para poder calmar esa emoción.

Primero identificamos en nuestro recetario la emoción de la que se habló, hacemos un recuento de cómo calmar dicha emoción, por ejemplo:

Receta para calmar el enojo:

- Respirar profundamente.
- Contar hasta el 10 antes de actuar.
- Practicar un deporte, hacer algún ejercicio para poder canalizar el enfado.
- Tranquilizarnos y hablar sobre la situación.
- Retirarnos de la situación antes de lastimar con nuestras palabras.
- Perdonar

Receta para la tristeza:

- Si tenemos ganas de llorar, podemos tomar un tiempo para hacerlo.
- Hablar con alguien de confianza y platicar lo que sucede.
- Dejarnos consolar por un ser querido en quien confiamos.
- De ser necesario, buscar ayuda profesional.

Receta para mantener la calma:

- Respirar hondo.
- Concentrarnos en nosotros mismos.
- Hablar con alguien que nos produzca tranquilidad.
- Reflexiona.
- Elige un lugar que te produzca paz.

Receta para disfrutar de la alegría:

- Reír a carcajadas.
- Comer algo que nos guste mucho.
- Compartir con alguien los buenos momentos.
- Saltar, bailar, cantar...
- Disfrutar con la familia y amigos.

Receta para el miedo:

- Respira hondo.
- Confía en ti mismo.
- Evita pensar en lo malo que podría suceder.
- Dar y recibir abrazos.

Receta para el amor

- Dar y recibir besos y abrazos mágicos
- Decir cuanto quieres a las personas
- Regalar detallitos
- Ayudar y cuidar a tus seres queridos
- Demostrar tu cariño a amigos y familia

Y ya dependiendo de la emoción que sienta el alumno, vemos que podemos hacer para calmarnos, disfrutarla o mantenerla.

En esta actividad se realizó la evaluación no solo con la observación, fotografías o vídeos breves, también con ayuda de una escala estimativa, en la cual se ven reflejados los siguientes resultados:

Sobresalientes: 10 - 76.9%

Satisfactorio: 3 - 23%

Básico: 0

Insuficiente: 0

ACTIVIDAD 6. “MARATÓN DE LAS EMOCIONES”

Se realizó un maratón de las emociones para reforzar el reconocimiento y autorregulación de las emociones en los alumnos, se les mostrarán varios animalitos, cada alumno elegirá el suyo y tomarán sus recetarios de emociones.

Les explicaré que los monstruos de colores nos visitaron hoy para festejar la semana de la primavera y jugar con nosotros al maratón de las emociones, el cual consiste en que cada alumno será un animalito diferente de la primavera, por turnos lanzaremos el dado y el número que salga serán las casillas que avanzaremos, habrá casillas donde esté un monstruo de colores diferente (alegría, tristeza, calma, miedo, enojo y amor) y cuando a algún participante le toque en ese lugar tendrá que mencionar alguna situación que le genere tal emoción o algún recuerdo o momento con dicha emoción, habrá casillas donde estará el signo de interrogación y al participante que le toque, sacará una tarjetita en donde estará alguna situación, el alumno tendrá que ver cómo manejarla o cómo podemos autorregularla con apoyo de su recetario de las emociones.

Y así fue, se presentaron algunas dificultades al momento de participar ya que algunos alumnos batallaban al momento de contar las casillas. Pero la mayoría de los alumnos lograron reconocer sus emociones y mencionar situaciones que les generan tales sentimientos o emociones. Hubo un momento en que uno de los alumnos se molestó por tocarle participar hasta el último ya que él quería ser el primero, aventó el dado y se fue del lugar donde estábamos sentados.

Me pude percatar que mis alumnos están aprendiendo a no solo reconocer sus propias emociones, si no, también las de sus compañeros, durante este momento que mencioné anteriormente ellos tuvieron el siguiente diálogo:

A1: (Se para, avienta el dado y se mueve del lugar).

A2: Oscar ¿Por qué te fuiste? Vamos a jugar

A3: ¿Estás enojado? ¿Por qué te enojaste?

A1: Si, porque la maestra no me dejó pasar primero y yo no quería ser el último.

DF: Pero vamos por turnos, todos están esperando pacientemente su turno y así poder participar. A todos nos tocará jugar, vente.

A1: No quiero, estoy enojado.

A3: Maestra ¿Verdad que cuando estamos enojados tenemos que sacar nuestro librito de recetas para las emociones?

A4: ¡Si! Tenemos que respirar y contar del 1-10 ¿Verdad que si maestra?

DF: Claro, ¿Le ayudamos a nuestro compañero a calmar su enojo?

GT: ¡Si! (Comienzan a contar del 1 al 10 lentamente)

DF: Listo, ¿Ahora cómo te sientes?

A1: Más tranquilo, pero maestra, ¿Ya puedo jugar?, ¿Ya mero me toca?

Cuando todos terminamos, se les realizaron las siguientes preguntas a los alumnos:

DF: ¿Cómo se sintieron mientras jugaban este maratón?

GT: Bien

A3: Bien felices

A2: Bien contentos

DF: ¿Qué les pareció?

A1: A mí me gustó porque tenía muchos colores y el dado

A3: Estuvo chido por los monstruos de colores

DF: ¿Qué emoción sintieron y por qué?

GT: ¡Feliz! ¡El monstruo de la felicidad!

DF: ¿Por qué se sintieron felices?

A3: Alegría porque jugué con mis compañeros

A2: Felicidad porque lancé el dado

A1: Enojado y calmado

DF: ¿Por qué?

A3: Me enojé porque no me dejabas jugar primero pero luego mis amigos me ayudaron a tranquilizarme.

DF: ¿Y crees que estuvo bien el enojarse y lanzar las cosas a tus compañeros?

A3: No, pude lastimar a mi amigo Dominique y pegarles a mis compañeras, pero ya no lo vuelvo a hacer.

DF: Muy bien, ¿Y qué fue lo que hicimos para calmarnos?

A1: Contamos y respiramos

A2: Podemos cantar

A4: Bailar también

A5: Contar porque nos sentimos así

En esta actividad se realizó la evaluación no solo con la observación, fotografías o vídeos breves, también con ayuda de una escala estimativa, en la cual se ven reflejados los siguientes resultados:

Sobresalientes: 11 - 84.6%

Satisfactorio: 1 - 7.6%

Básico: 1 - 7.6%

Insuficiente: 0

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente informe de prácticas profesionales tuvo como propósitos el diseñar juegos lúdicos en los que logren tener la capacidad de reconocer y expresar sus emociones, así como también el realizar actividades para poner en práctica las emociones y que a su vez favorezcan la autorregulación a través del juego o dinámicas. Así que, con base en mi práctica docente y retomando el desarrollo de este informe, pude llegar a las siguientes conclusiones.

Antes que nada, me es de gran interés llevar a cabo este tema porque actualmente tiene un gran impacto dentro de la educación como en la sociedad, y es importante para mí, que se trabaje desde la infancia ya que a esta edad el cerebro de los niños es como una esponja, todos los conocimientos o aprendizajes significativos los absorben fácilmente. Por eso, tanto en el hogar como en el jardín de niños se les deben proporcionar diferentes oportunidades para que ellos mismos sean capaces de reconocer cada una de sus emociones, así como expresarlas con los demás y saber autorregularse. Esto les brindará una base o pilar emocional para su vida y que de este modo tenga un buen desarrollo psico-afectivo.

Durante mi estancia en la Normal, tuve la oportunidad de practicar en diferentes jardines y modalidades (presencial y virtual) debido a la pandemia mundial del COVID-19. Cada una de estas jornadas de prácticas, me han ayudado a formarme poco a poco como docente, me han impulsado a seguir preparándome, actualizarme, a buscar nuevas estrategias y así tener prácticas llenas de aprendizaje y crecimiento. Pero las jornadas pertenecientes al 7° y 8° semestre, me permitieron adquirir nuevos conocimientos, aprendizajes, así como desarrollar habilidades, fortalecer mis capacidades, y todo esto gracias a la práctica, el aprender de los errores, la reflexión y la reconstrucción.

Al diseñar acciones del proceso de enseñanza-aprendizaje para los alumnos, me permitió reconocer e identificar las áreas de oportunidad, las necesidades y sus intereses, y en base a ello pude diseñar actividades o juegos lúdicos en los que lograran tener un acercamiento con las emociones, identificarlas, reconocerlas y les dieran la oportunidad de expresarlas y practicarlas, así mismo, favoreciendo la autorregulación a través de dinámicas o juegos.

Fue un proceso largo, ya que no es tan fácil el enseñar las emociones a los alumnos, fue un tema algo complicado, ya que los alumnos llegaron muy desubicados al regreso a clases, el estar de manera virtual y presencial no les ayudaba mucho, así que desde el comienzo del ciclo escolar se estuvieron trabajando para que los alumnos se fueran familiarizando con ellas poco a poco.

Como ya mencioné en el párrafo anterior, fue un proceso largo, ya que primero se les fue enseñando ¿Qué son las emociones?, ¿Cuáles son?, ¿Para qué sirven?, ¿En que nos ayudan?, empezaron a identificarlas, reconocerlas, identificar situaciones que les generarán alegría, tristeza, miedo, enojo, calma y amor, ponerlas en práctica, aprender a autorregular las emociones, como por ejemplo: El enojo, ya que fue la emoción que más autocontrol necesitaba, pero de igual manera se tuvo que trabajar con las otras emociones.

Se vió reflejada la autorregulación en diferentes ocasiones, no solo dentro de las actividades aplicadas, si no, tomaron el tema como algo que debemos hacer siempre, algo común. Si algún compañero se enojaba o lloraba, los demás alumnos mencionaban acciones que podría hacer su compañero para calmarse, incluso hasta los mismos alumnos que presentaban alguna emoción así, se les cuestionaba poco a poco: ¿Cómo se sentían?, ¿Por qué?, ¿Qué puedes hacer para calmarte?, y de esta manera se tranquilizaban, realizaban las acciones que nos permiten autorregular nuestras emociones.

Se tuvo que trabajar mucho con las habilidades socioemocionales de los alumnos, ya que nos sirven para expresar y manejar las emociones y sentimientos de la

manera más adecuada y pertinente, a esto le podemos llamar inteligencia emocional, ya que es la capacidad de tomar conciencia de nuestras propias emociones, reconocer las de los demás compañeros, familia u otras personas y aprender a regularlas, teniendo así que dirigir sus comportamientos hacia un objetivo.

Para poder lograr esto en mis alumnos, tuve que ponerlo en práctica yo desde mucho antes, teniendo así un control de mis propios pensamientos, las acciones, mis emociones o sentimientos, y motivación a través de estrategias personales para alcanzar los objetivos o metas que previamente me he propuesto. Nuestras emociones influyen en la forma de pensar o actuar, dirigen nuestra atención para preparar una acción, y es en este punto donde la autorregulación entra para ser guía de nuestros pensamientos en la solución a un problema.

Se tiene que descubrir el significado de nuestras emociones para poder comprender y saber cómo reaccionar ante alguna situación, creando así estrategias para la regulación emocional de manera satisfactoria.

Es un proceso complejo, pero a partir de mis experiencias y expectativas de aprendizaje pude retroalimentar, hacer un análisis o reflexión, y de esta manera poder guiar a mis alumnos en el desarrollo de su habilidad para autorregular sus propias emociones.

Gracias al diario de trabajo y la reflexión, pude darme cuenta cuales eran los puntos de mejora, las áreas de oportunidad que debían ponerse en práctica y de esta manera, ver que habilidades podía adquirir para alcanzar mis objetivos y conseguir nuevas oportunidades, bien sea a nivel personal o dentro de mis prácticas.

Así como también, la búsqueda de diversas estrategias para obtener mejores resultados, tanto en mis prácticas profesionales como en el aprendizaje y desarrollo de los alumnos del segundo grado, grupo "C". Fue un gran reto, lleno de dificultades y logros, de días en los que llegué a frustrarme un poco porque mis actividades no obtenían los resultados esperados, así que fue una jornada de mucho análisis, realizándome cuestionamientos como: ¿Por qué no me funciona?, ¿Por qué

perdieron el interés?, ¿Por qué no entendieron las indicaciones?, ¿Qué puedo hacer para mejorar?, ¿Qué otras estrategias puedo utilizar?, ¿Que debo hacer para que salga mejor y los niños no pierdan el interés?, entre otras.

A través de la experiencia adquirida, la reflexión acerca de mi práctica docente y mi actuar, puedo hacer las siguientes recomendaciones:

- No repartir el material antes de dar instrucciones.
- Dar indicaciones claras y concisas.
- Diseñar actividades innovadoras y motivadoras para los alumnos.
- Utilizar el juego como una de las estrategias más prioritarias.
- No durar mucho tiempo en las actividades ya que los alumnos después de cierto tiempo empiezan a perder el interés.
- Realizar adecuaciones en su momento si detectas que no te está funcionando la actividad.
- Buscar alguna estrategia que llame su atención.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Aparicio Martínez, Y., Urdaneta Lozano, L., & González, M. (2013). La Educación Preescolar. Sus significados sociales desde la Madre. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5154913.pdf>

Ato, E, Galián, M. & Huéscar, E. (2007). Relaciones entre estilos educativos, temperamento y ajuste social en la infancia: una revisión. Anales de Psicología, 23 (1), 33-40. Recuperado de: <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/diversitas/article/view/163/245>

Berk, L. (2004).Awakening Children's Minds: How Parents and Teachers Can Make a Difference. Oxford University Press. Recuperado de: <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/diversitas/article/view/163/245>

Bisquerra-Alzina, R. (2003) Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, Vol 21, nº 1, págs.7-43. Recuperado de: [https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3955/Cebria Alegre Noelia.pdf](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3955/Cebria_Alegre_Noelia.pdf)

Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007), Las competencias emocionales, Educación XXI, Departamento MIDE, facultad de pedagogía, Universidad de Barcelona. Recuperado de: <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/AutorregulacionEmocional.pdf>

Brody L (1999) Gender, Emotion, and the Family. Cambridge, MA: Harvard University Press. Recuperado de: [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/47752/DOIEmociones.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Algunos%20autores%20incluyen%20entre%20las,Turner%2C%201999%3A%20145\).](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/47752/DOIEmociones.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Algunos%20autores%20incluyen%20entre%20las,Turner%2C%201999%3A%20145).)

Coll, C., & Onrubia, J. (. (1999). Observació i anàlisi de les pràctiques en educació escolar. Barcelona: UOC. <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>

COMISIÓN DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS: Libro blanco de la educación y la formación. Enseñar y aprender. Hacia la sociedad cognitiva. Bruselas, Oficina de

Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas, 1995. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie22a06.PDF>

Denzin NK (2009 [1984]) On Understanding Emotion. New Brunswick, NJ: Transaction Publishers Recuperado de: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/47752/DOIEmociones.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Algunos%20autores%20incluyen%20entre%20las,Turner%2C%201999%3A%20145>).

EUROPEAN COMMISSION: Key Data on Education in the European Union. Luxembourg, Office for Official Publications of the European Communities, 1997a. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie22a06.PDF>

FERRER, F.: «La educación infantil en la Unión Europea: realidades y prospectiva». En: LLORENT, V. (coord.): Op. cit., pp. 61-76, 1998. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie22a06.PDF>

Fierro, Cecilia & Fortoul, Bertha & Rosas, Lesvia. (1999). Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción / C. Fierro, B. Fortoul, L. Rosas. Recuperado de: <file:///C:/Users/-Lenovo-/Downloads/0-Transformando la practica docente - c.pdf>

Gondim, S. M. G., y Estramiana, J. L. A. (2010). Naturaleza y cultura en el estudio de las emociones. Revista Española de Sociología, 13, 31-47. Recuperado de: https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3955/Cebria_Alegre_Noelia.pdf

Henaó, G., Ramírez, C. & Ramírez, L. (2007). Las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y niña. El Ágora, 7 (2), 233-240. Recuperado de: <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/diversitas/article/view/163/245>

J. Schweinhart, L. (2006, abril). Programas Preescolares. Recuperado de <https://www.encyclopedia-infantes.com/programas-preescolares/segun-los-expertos/programas-preescolares>

Lawler EJ (1999) Bringing emotions into social exchange theory. *Annual Review of Sociology* 25: 217–244. Recuperado de: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/47752/DOIEmociones.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Algunos%20autores%20incluyen%20entre%20las,Turner%2C%201999%3A%20145>

Liscano, N. (2019). Comencemos a Hablar sobre el desarrollo socio afectivo en los niños. Comencemos a Hablar sobre el desarrollo socio afectivo en los niños, 5. Recuperado de: <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/5087/1/1.%20EL%20DESARROLLO%20SOCIOAFECTIVO%20COMO%20ESTRATEGIA%20PARA%20FORTALECER%20LA%20INTELIGENCIA%20EMOCIONAL%20EN%20LOS%20N.pdf>

Mendoza, A. (2013), “¿Dónde habitan las emociones?”, Especial: tu máquina perfecta, *Revista QUO*. México, pp.63-67. Recuperado de: <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/AutorregulacionEmocional.pdf>

Myers, R. (1994). *Prácticas de crianza*. Bogotá, CELAM-UNICEF. Recuperado de: <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/diversitas/article/view/163/245>

OCDE, (2002), *La comprensión del cerebro: El nacimiento de una ciencia del aprendizaje*, Paris, Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez. Recuperado de: <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/AutorregulacionEmocional.pdf>

Schweinhart LJ. Programas Preescolares. En: Tremblay RE, Boivin M, Peters RDeV, eds. Melhuish E, ed. tema. *Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia* [en línea]. <https://www.encyclopedia-infantes.com/programas-preescolares/segun-los-expertos/programas-preescolares>. Publicado: Abril 2006 (Inglés). Consultado: 24/08/2021.

Shulman, L. (1987). Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. *Harvard Educational Review*, 57, 1-22. <https://www.redalyc.org/journal/5717/571763429006/571763429006.pdf>

Shulman, L. (2005). Conocimiento y enseñanza: Fundamentos de la nueva reforma. Revista de Currículum y Formación del Profesorado, 9(2), 1-31.
<https://www.redalyc.org/journal/5717/571763429006/571763429006.pdf>

Smyth, J. (1991) Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Educación num 294, 1991, p. 275-300.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/70287/00820073003631.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

S.E.P. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral (Primera edición ed.). SEP.

SEP. (2017). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación.
https://pagina.beceneslp.edu.mx/sites/default/files/2021-08/Orientaciones_Titulacion_2018.pdf

Troya, M. (2013). Teoría evolutiva de las emociones. Bonding. Recuperado de
http://www.bonding.es/bonding/index.php?option=com_zoo&task=item&item_id=1274&Itemid=28

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2C%20JUDIT.pdf>

Zimmerman, B.J. (2000). Attaining self-regulation: A social cognitive perspective. En M. Boekaerts, P.R. Pintrich y M. Zeidner (Eds.), Handbook of self-regulation (pp. 13-40). Recuperado de:
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1135755X14000037#bib0255>

INDICE DE ANEXOS

ANEXO A: Ubicación del Jardín de niños “Adolfo Girón Landell”.

ANEXO B: Infraestructura del Jardín de Niños

ANEXO C: Actividad 1. “Conociendo mis emociones”

ANEXO D: Actividad 2. “Autorregulando mis emociones”

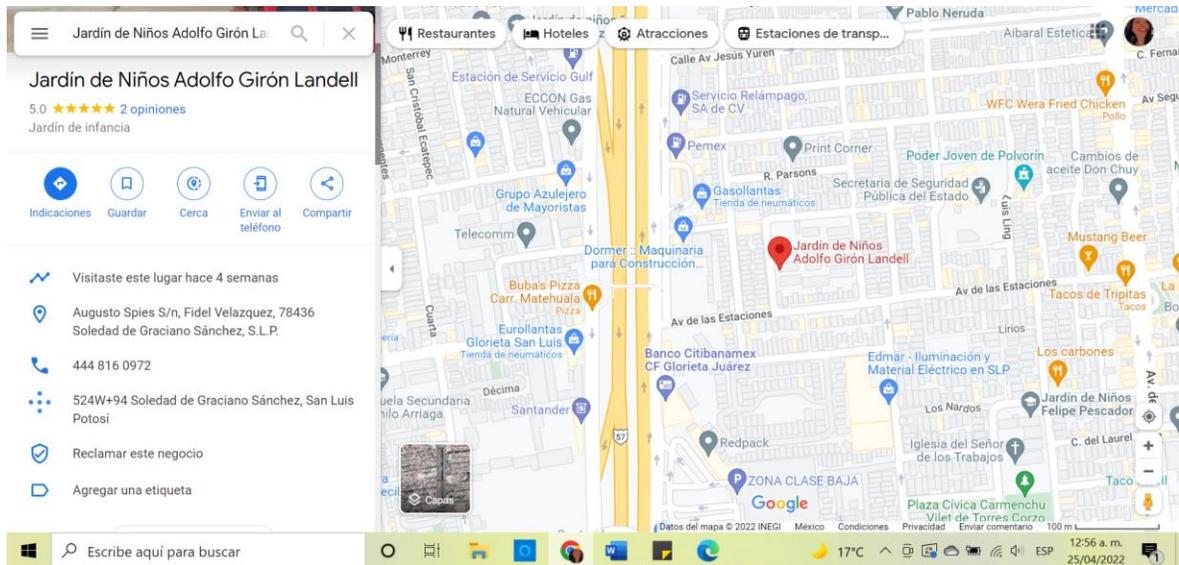
ANEXO E: Actividad 3. “Termómetro de las emociones”

ANEXO F: Actividad 4. “Juego interactivo: regulando mis emociones”

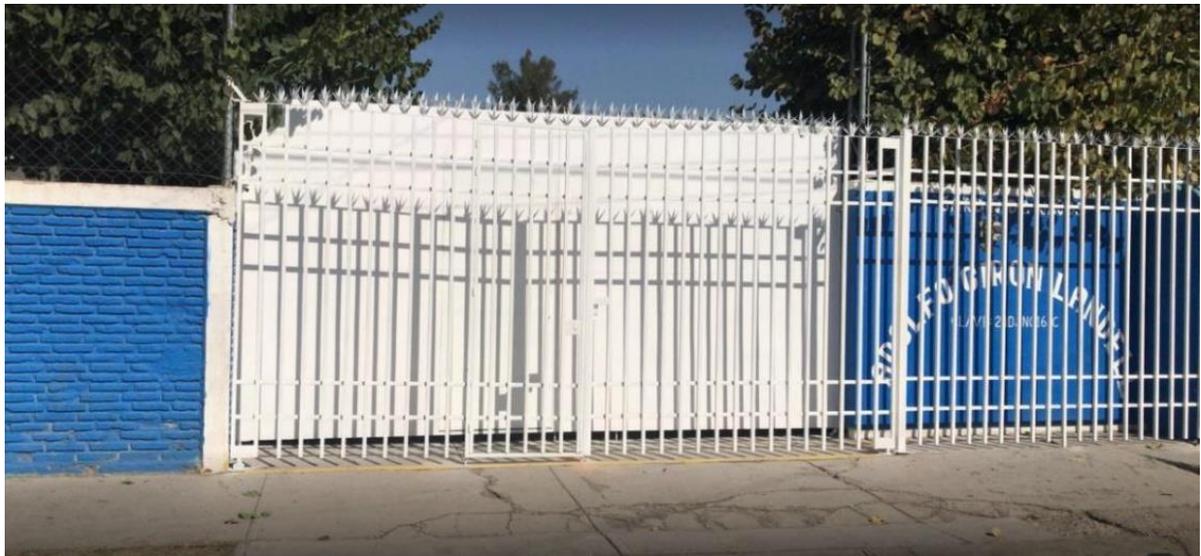
ANEXO G: Actividad 5. “La flor de las emociones”

ANEXO H: Actividad 6. “Maratón de las emociones”

ANEXO A: Ubicación del Jardín de niños “Adolfo Girón Landell”.

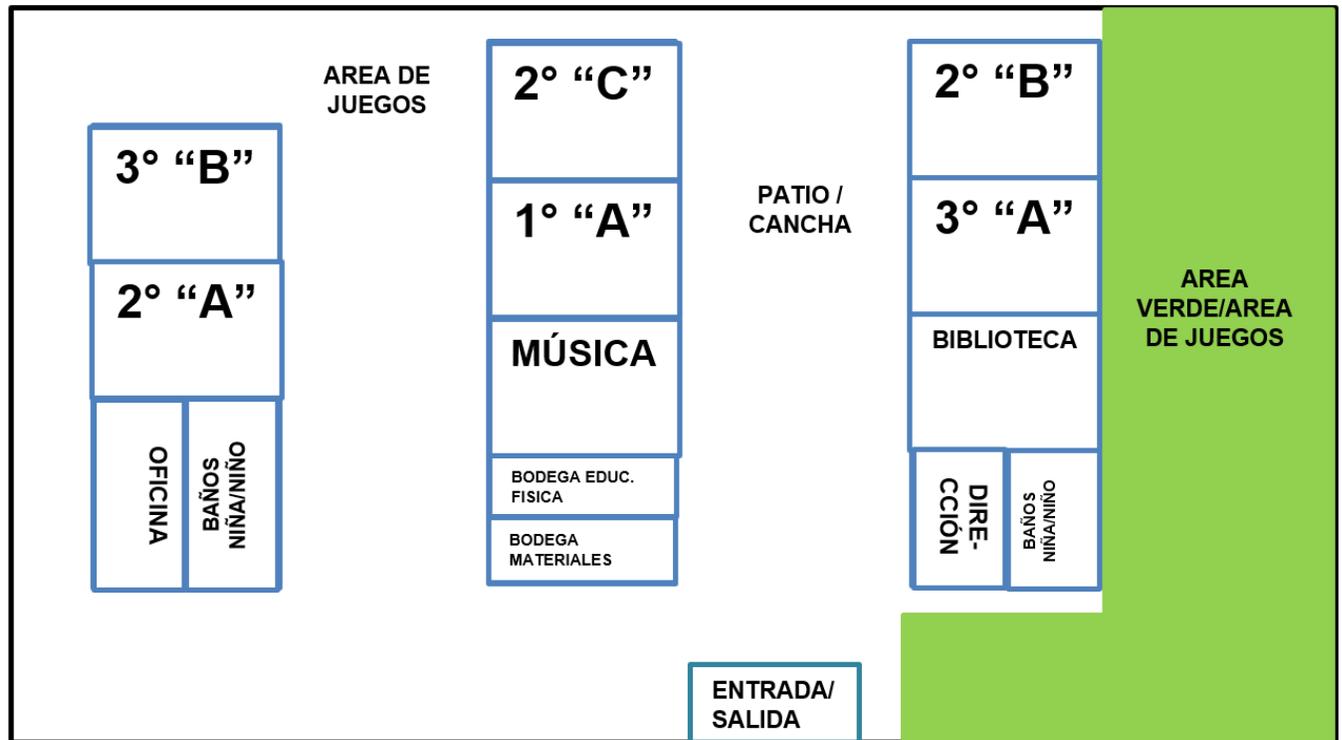


Fuente: Google Maps.



Fachada del Jardín de niños “Adolfo Girón Landell”

ANEXO B: Infraestructura del Jardín de Niños







ANEXO C: Actividad 1. “Conociendo mis emociones”




“CONOCIENDO MIS EMOCIONES”

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR 8° SEMESTRE 4° “A”
DOCENTE EN FORMACIÓN: MARIA FERNANDA MENDOZA HERNÁNDEZ.
JARDÍN DE NIÑOS: “ADOLFO GIRÓN LANDELL” GRADO: 2° GRUPO: “C”
FECHA DE APLICACIÓN: MARTES 8 DE MARZO 2022

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones	
TIEMPO APROXIMADO: 40 min	MATERIALES: Canción Pizarrón de las emociones	ORGANIZACIÓN: Grupal, individual
MODALIDAD PRESENCIAL		
<p>INICIO: Se ha observado durante clases que a los alumnos les llaman mucho la atención las canciones, así que trataré de poner canciones como introducción para cada una de las actividades, para esta sesión pondremos la siguiente sobre las emociones: https://www.youtube.com/watch?v=-l8lmPF3JYI e iremos realizando los gestos de cada emoción que se mencione durante la canción.</p>		
<p>DESARROLLO: Haremos un recuento de lo que hemos hecho hasta ahora, y como ya vimos al monstruo de colores, tiene diferente color para cada emoción ¿Me ayudan a recordar cuales son? Ahora colocaré un especie de pizarrón en el que estarán las 6 emociones (alegría, tristeza, calma, miedo, rabia, amor) pero con el espacio para que los alumnos puedan colocar su carita en ese hoyo. Pasará alumno por alumno y se realizarán varias actividades, la primera consiste en que yo le mencionaré alguna situación, el alumno deberá colocar su carita en la emoción correspondiente dependiendo de como se sentiría el si fuera su caso.</p>		
<p>CIERRE: Como siguiente actividad, se les pedirá que vuelvan a pasar por turnos y cada uno se coloque en la emoción que gusten y mencionen alguna cosa que los haga sentir de esa manera. El expresar y compartir las emociones le ayudará a reconocerlas, aceptarlas y regularlas. Se dará la oportunidad de que voluntariamente, algún otro compañero mencione alguna situación y el participante se coloque en la emoción correspondiente.</p>		
<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Fotografías, videos breves.</p>		

Planeación “Conociendo mis emociones”



ESCALA ESTIMATIVA				
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: AUTORREGULACIÓN				
Organizador Curricular 2	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Expresión de las emociones.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, tristeza, miedo o enojo.	Reconoce pocas situaciones que le generan alguna emoción.	No reconoce ni nombra situaciones que le generen emociones ni expresa lo que siente
1	X			
2			X	
3			X	
4	X			
5		X		
6		X		
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			
11			X	
12	X			
13	X			

ANEXO D: Actividad 2. “Autorregulando mis emociones”

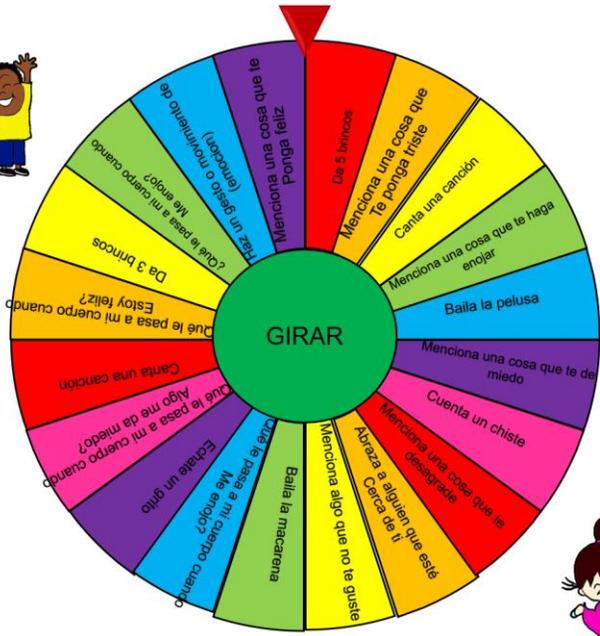



“AUTORREGULANDO MIS EMOCIONES”

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR 8° SEMESTRE 4° “A”
DOCENTE EN FORMACIÓN: MARÍA FERNANDA MENDOZA HERNÁNDEZ
JARDÍN DE NIÑOS: “ADOLFO GIRÓN LANDELL” GRADO: 2° GRUPO: “C”
FECHA DE APLICACIÓN: MIÉRCOLES 9 DE MARZO 2022

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones	
TIEMPO APROXIMADO: 45 min	MATERIALES: Imágenes de situaciones Ruleta de emociones	ORGANIZACIÓN: Grupal, individual
MODALIDAD PRESENCIAL		
<p>INICIO: A continuación, se les preguntará ¿Alguien sabe que es la autorregulación? Solo para ver sus saberes previos, les explicaré que la autorregulación es la capacidad de manejar sus emociones y comportamientos. Incluye ser capaz de resistir las reacciones altamente emocionales a estímulos perturbadores, calmarse cuando se enoja, adaptarse a un cambio en las expectativas y manejar la frustración sin estallar. En otras palabras, la autorregulación ayuda a mantenernos en calma cuando nos enojamos o presentamos alguna otra emoción, ya sea positiva o negativa.</p> <p>DESARROLLO: Voy a mencionar y enseñarles algunos ejemplos o situaciones, levantando su mano podrán participar para mencionarme si es correcto o no lo que está pasando, ¿que harías si fueras tu en este caso?, ¿Cómo reaccionarías?, y si fueras su compañero ¿De que manera lo calmarías o arreglarías ese problema?, ¿Qué le dirías?. Realizaré varios cuestionamientos dependiendo de la respuesta para lograr que el alumno reflexione su respuesta.</p> <p>CIERRE: Juguemos ahora, pasarán en orden al frente, uno por uno. Se colocará la ruleta de las emociones, la girarán y esta tendrá diferentes indicaciones como por ejemplo: Menciona una cosa que te ponga triste, canta una canción que te ponga feliz, baila la pelusa, haz cara de enojado, triste, feliz, etc.</p>		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Ficha bibliográfica, fotografías o videos breves		

Planeación “Autorregulación de mis emociones”



ESCALA ESTIMATIVA				
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: AUTORREGULACIÓN				
Organizador Curricular 2	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Expresión de las emociones.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, tristeza, miedo o enojo.	Reconoce pocas situaciones que le generan alguna emoción.	No reconoce ni nombra situaciones que le generen emociones ni expresa lo que siente
1	X			
2			X	
3			X	
4		X		
5		X		
6			X	
7		X		
8	X			
9	X			
10	X			
11		X		
12	X			
13	X			

ANEXO E: Actividad 3. “Termómetro de las emociones”

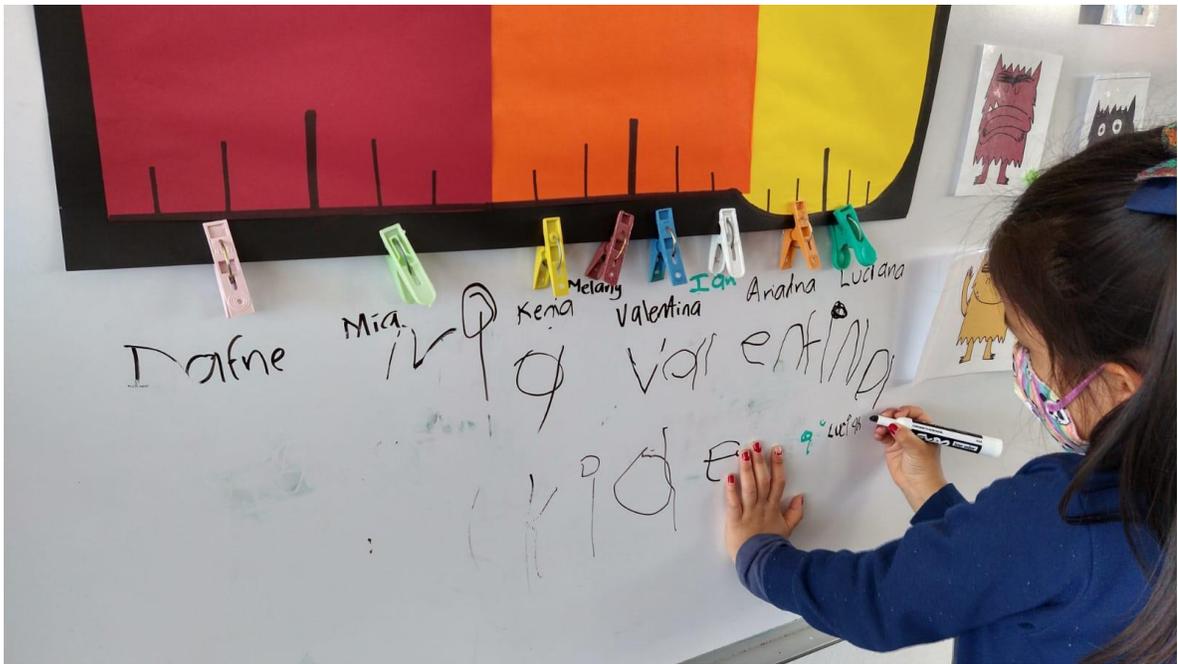



“TERMOMETRO DE LAS EMOCIONES”

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR 8° SEMESTRE 4° “A”
DOCENTE EN FORMACIÓN: MARIA FERNANDA MENDOZA HERNÁNDEZ.
JARDÍN DE NIÑOS: “ADOLFO GIRÓN LANDELL” GRADO: 2° GRUPO: “C”
FECHA DE APLICACIÓN: LUNES 14 DE MARZO 2022

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Auto-regulación	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones	
TIEMPO APROXIMADO: 45 min	MATERIALES: Cañón Video Termómetro de las emociones Monstruos de colores Pinzas (2 por alumno)	ORGANIZACIÓN: Grupal, individual
MODALIDAD PRESENCIAL		
<p>INICIO: Con ayuda del cañón, se les presentará el cuento "Las emociones de Nacho" https://www.youtube.com/watch?v=6Uzy_XOOy0 para que aprendan poco a poco lo que es cada emoción, que aprendan a identificarlas y reconocerlas. Después del cuento presentado, se les harán los siguientes cuestionamientos: ¿Has sentido las emociones de las que habla el video?, ¿Sabes qué son las emociones?, ¿Cuáles emociones conoces?, ¿Cómo sabemos que estamos felices, tristes, enojados, calmados, etc.?</p> <p>DESARROLLO: Se les mostrará un termómetro de las emociones, les explicará que éstas también tienen niveles, la intensidad en color amarillo es poca, el anaranjado medio y si llega hasta el rojo es mucho. Después jugaremos al termómetro de las emociones, iremos mencionando algunas acciones o situaciones por las que el alumno puede o ha pasado y el niño se colocará en cuclillas si la emoción es poca, de pie si es medio y de pie con los brazos levantados si es mucho.</p> <p>CIERRE: El termómetro se colgará en nuestro tendadero así como también los monstruos de colores, a cada alumno se le repartirán dos pinzas, mencionará como se siente en ese momento (Alegre, enojado, triste, calmado, enamorado, asustado o con varias emociones) y colocará su pinza en el monstruo de colores correspondiente, luego nombrará la situación que le genere dicho sentimiento y colocará la segunda pinza en el color del termómetro dependiendo de la intensidad que sienta.</p> <p>“INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Fotografía, diario de trabajo</p>		

Planeación “Termómetro de las emociones”



ESCALA ESTIMATIVA				
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: AUTORREGULACIÓN				
Organizador Curricular 2	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Expresión de las emociones.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, tristeza, miedo o enojo.	Reconoce pocas situaciones que le generan alguna emoción.	No reconoce ni nombra situaciones que le generen emociones ni expresa lo que siente
1	X			
2	X			
3		X		
4	X			
5	X			
6			X	
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			
11		X		
12	X			
13	X			

ANEXO F: Actividad 4. “Juego interactivo: regulando mis emociones”

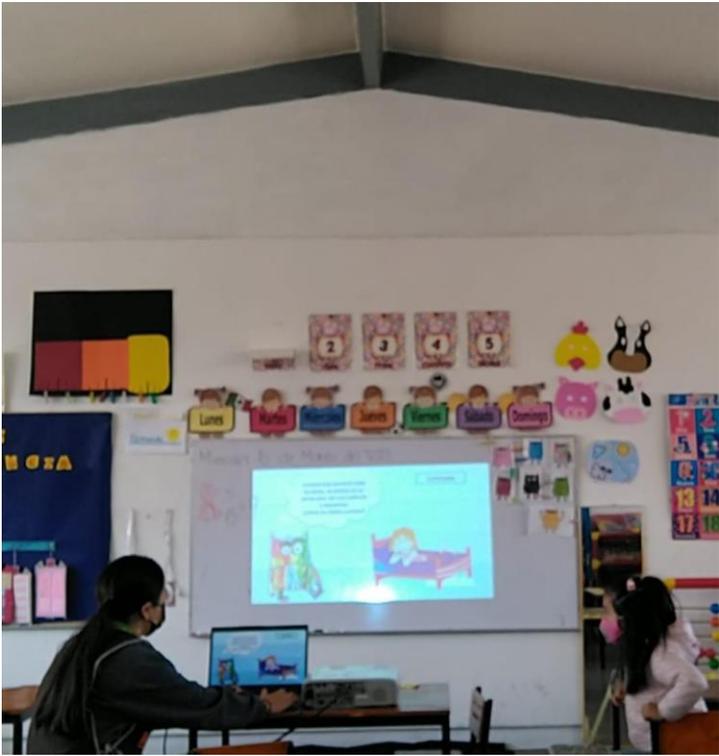



“JUEGO INTERACTIVO: REGULANDO LAS EMOCIONES”

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR 8° SEMESTRE 4°-“A”
DOCENTE EN FORMACIÓN: MARÍA FERNANDA MENDOZA HERNÁNDEZ.
JARDÍN DE NIÑOS: “ADOLFO GIRÓN LANDELL” GRADO: 2° GRUPO: “C”
FECHA DE APLICACIÓN: MIÉRCOLES 16 DE MARZO 2022

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones
TIEMPO APROXIMADO: 45 min	MATERIALES: Video Juego interactivo Cañón Ruleta de emociones Recetario de las emociones
ESPAICIO: Aula de clases	ORGANIZACIÓN: Grupal, individual
MODALIDAD PRESENCIAL	
INICIO: Comenzaremos con nuestra canción Si estás feliz: https://www.youtube.com/watch?v=IUBzzfjBV53M para deshabilitarnos o animarnos un poco. Haremos un recuento de las emociones, con cuales hemos trabajado, y cuales hemos sentido.	
DESARROLLO: Con ayuda del cañón, presentaré un juego interactivo en el que aparecerán diferentes situaciones por las que estarán pasando varios alumnos, con ayuda de todo el grupo responderán ¿Cómo creen que se siente?, ¿Qué harían ustedes?, y en la pantalla aparecerá si está correcto o no y que emoción es la que siente el alumno de la situación presentada. Y con ayuda de nuestro recetario de las emociones podremos responder a algunos de los cuestionamientos.	
CIERRE: Al terminar, por turnos pasarán a jugar con la ruleta de las emociones, el alumno participante hará lo que le pida la ruleta ya sea un reto o contestar alguna pregunta.	
“INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Ficha bibliográfica, fotografías	

Planeación “Juego interactivo: Regulando las emociones”







ESCALA ESTIMATIVA				
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: AUTORREGULACIÓN				
Organizador Curricular 2	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Expresión de las emociones.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, tristeza, miedo o enojo.	Reconoce pocas situaciones que le generan alguna emoción.	No reconoce ni nombra situaciones que le generen emociones ni expresa lo que siente
1	X			
2	X			
3			X	
4	X			
5	X			
6		X		
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			
11		X		
12	X			
13	X			

ANEXO G: Actividad 5. “La flor de las emociones”




“ LA FLOR DE LAS EMOCIONES ”

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR 8° SEMESTRE 4° “A”
DOCENTE EN FORMACIÓN: MARÍA FERNANDA MENDOZA HERNÁNDEZ.
JARDÍN DE NIÑOS: “ADOLFO GIRÓN LANDELL” GRADO: 2° GRUPO: “C”
FECHA DE APLICACIÓN: MIÉRCOLES 30 DE MARZO 2022

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autoconocimiento	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Autoestima	
TIEMPO APROXIMADO: 25 min aprox	MATERIALES: Canción Flor de las emociones (caja)	ORGANIZACIÓN: Individual
MODALIDAD PRESENCIAL		
INICIO: Comenzaremos escuchando y bailando la siguiente canción: https://www.youtube.com/watch?v=CzpbTGO5Os haremos un recuento sobre las emociones, cuales conocemos, cuales hemos sentido y por que nos hemos sentido de esa manera.		
DESARROLLO: Ahora pasarán por turnos al frente donde se encontrará la flor de las emociones, la cual consiste en una caja que tendrá dos orificios por la parte de abajo en los que el alumno meterá sus brazos y sin ver, tomará diferentes partes del rostro como ojos, ceja, boca, nariz pero estas representarán diferentes emociones, intentará pegarlas y ponerles un rostro a la flor.		
CIERRE: Cuando termine de pegar las partes del rostro de la flor, identificará que emoción representa o hizo en la flor, ¿Cuándo nos hemos sentido de esa manera y por que?		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Vídeos o fotografías		

Planeación “La flor de las emociones”











ESCALA ESTIMATIVA				
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: AUTORREGULACIÓN				
Organizador Curricular 2	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Expresión de las emociones.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, tristeza, miedo o enojo.	Reconoce pocas situaciones que le generan alguna emoción.	No reconoce ni nombra situaciones que le generen emociones ni expresa lo que siente
1	X			
2	X			
3		X		
4	X			
5	X			
6		X		
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			
11		X		
12	X			
13	X			

ANEXO H: Actividad 6. “Maratón de las emociones”



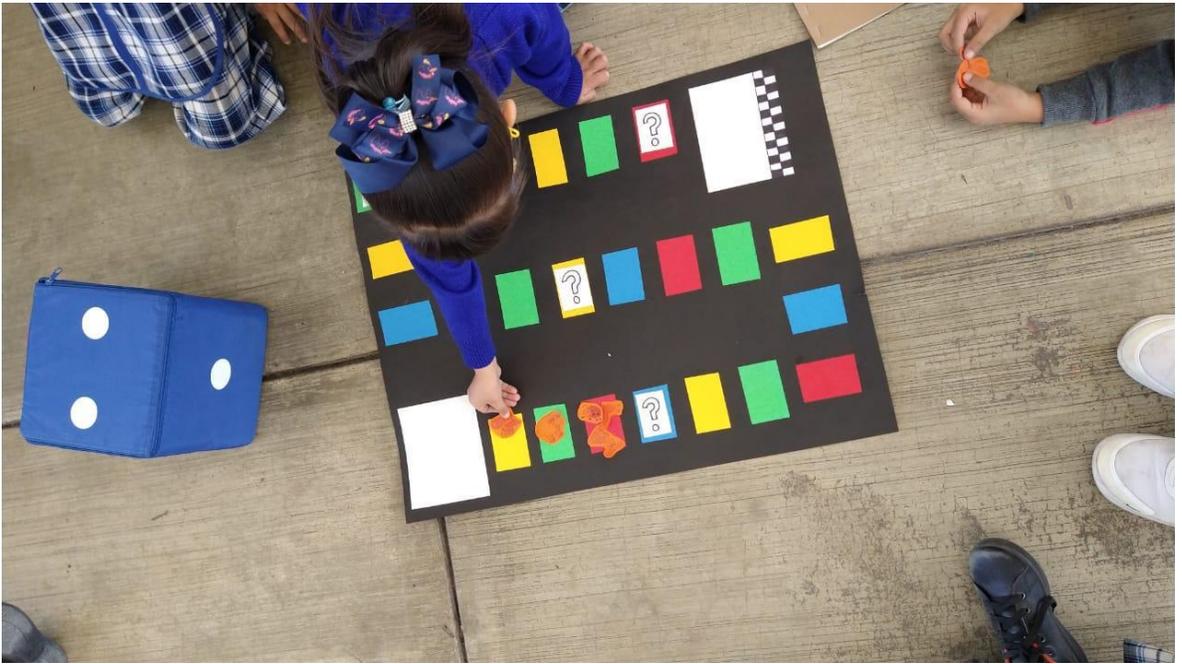

“MARATÓN DE LAS EMOCIONES”

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR 8° SEMESTRE 4°-“A”
DOCENTE EN FORMACIÓN: MARÍA FERNANDA MENDOZA HERNÁNDEZ.
JARDÍN DE NIÑOS: “ADOLFO GIRÓN LANDELL” GRADO: 2° GRUPO: “C”
FECHA DE APLICACIÓN: VIERNES 1 DE ABRIL 2022

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autoconocimiento	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Autoestima	
TIEMPO APROXIMADO: 35 min aprox	MATERIALES: Maratón de las emociones Animales de la primavera Dado	ORGANIZACIÓN: Grupal, individual
MODALIDAD PRESENCIAL		
<p>INICIO: Realizaremos nuevamente el maratón de las emociones para reforzar el reconocimiento y autorregulación de las emociones en los alumnos, se les mostrarán varios animalitos, cada alumno elegirá el suyo y tomarán sus recetarios de emociones.</p> <p>DESARROLLO: Les explicaré que los monstruos de colores nos visitaron hoy para festejar la semana de la primavera y jugar con nosotros al maratón de las emociones, el cual consiste en que cada alumno será un animalito diferente de la primavera, por turnos lanzaremos el dado y el número que salga serán las casillas que avanzaremos, habrá casillas donde esté un monstruo de colores diferente (alegría, tristeza, calma, miedo, enojo y amor) y cuando a algún participante le toque en ese lugar tendrá que mencionar alguna situación que le genere tal emoción o algún recuerdo o momento con dicha emoción, habrá casillas donde estará el signo de interrogación y al participante que le toque sacará una tarjetita en donde estará alguna situación, el alumno tendrá que ver como manejarla o como podemos autorregularla con apoyo de su recetario de las emociones.</p> <p>CIERRE: Cuando todos terminemos, los alumnos tendrán que decir ¿como se sintieron mientras jugaban este maratón?, ¿Qué les pareció?, ¿Qué emoción sintieron y por qué?</p>		
<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Diario de trabajo, fotografías o videos breves.</p>		

Planeación “Maratón de las emociones”





ESCALA ESTIMATIVA				
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: AUTORREGULACIÓN				
Organizador Curricular 2	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Expresión de las emociones.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, tristeza, miedo o enojo.	Reconoce pocas situaciones que le generan alguna emoción.	No reconoce ni nombra situaciones que le generen emociones ni expresa lo que siente
1	X			
2	X			
3			X	
4	X			
5	X			
6		X		
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			
11	X			
12	X			
13	X			