



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un grupo de tercer grado de primaria

AUTOR: Luz María Martínez Rodríguez

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Inteligencia emocional (IE), Educación emocional, Aprendizaje, Autoconocimiento, Educación primaria

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2018



2022

**“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE PRIMARIA”**

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

LUZ MARÍA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

ASESORA:

GISELA DE LA CRUZ TORRES MÉNDEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Luz María Martínez Rodríguez
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"La inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un grupo de tercer grado de
primaria"

en la modalidad de: Tesis para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 19 días del mes de julio de 2022.

ATENTAMENTE.

Luz maria mtz

Luz María Martínez Rodríguez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
 REVISIÓN 9
 DIRECCIÓN: Administrativa
 ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): MARTINEZ RODRIGUEZ LUZ MARIA
 de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Tesis de investigación.
 Titulado:

"LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE PRIMARIA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PRIMARIA**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
 BENEMÉRITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

DRA. GISELA DE LA CRUZ TORRES MENDEZ

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por bendecirme la vida, por guiarme a lo largo de mi existencia, por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

A mis docentes que durante mi formación académica me guiaron y transmitieron conocimientos que me ayudaron a lograr cada una de mis metas. Estarán presentes cada día de mi trayectoria profesional. Gracias por compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable, por su dedicación, perseverancia y paciencia que me tuvieron.

Gracias a mis padres María de la Luz y Juan Manuel, por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me han inculcado. Hoy que concluyo mis estudios, les dedico a ustedes este logro, como una meta más lograda.

A mis hermanos y mi prima Sarahí por ser un gran apoyo durante este largo proceso, por confiar siempre en mi y darme sus muestras de apoyo y palabras de aliento en los momentos más complicados.

A mis amigos, por apoyarme cuando más los necesito, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, por ser parte de este viaje que culmina, quedan los maravillosos recuerdos vividos durante este proceso.

A mis alumnos de tercer grado de la escuela primaria “Profesor Homero Barragán Pardiñas” que fueron parte fundamental de mi formación docente, por haberme permitido trabajar con ustedes durante dos años, que han sido los mejores, son mis primeros alumnos y siempre estarán en mi corazón como el mejor grupo, gracias por sus historias, por sus risas y muestras de cariño, que me hicieron saber que tome la elección correcta.

Finalmente, a mi maestra titular María Elena Rodríguez de León por guiarme en mis prácticas profesionales y siempre ser un gran ejemplo como maestra, agradezco su apoyo y retroalimentaciones de mi trabajo, es una excelente maestra.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres María de la Luz y Juan Manuel quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer a las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

A mis abuelos que siempre me han estado presentes en mi mente y que me han acompañado desde el cielo, gracias enseñarme que siempre debo de ver el lado positivo de las cosas, aunque no estén aquí acompañándome de manera física, sé que me están observando desde donde están.

Por ellos y para ellos todo mi esfuerzo y dedicación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.1 Antecedentes	7
1.1.1 La Inteligencia Emocional desde un enfoque Internacional	8
1.1.2 Referencias nacionales sobre la Inteligencia Emocional	9
1.1.3 Referencias estatales sobre la Inteligencia Emocional	11
1.2 Formulación del problema	12
1.3 Preguntas de investigación	13
1.3.1 Pregunta de investigación	13
1.3.2 Preguntas guía	14
1.4 Hipótesis	14
1.4.1 Objetivo general	14
1.4.2 Objetivos específicos	15
1.5 JUSTIFICACIÓN	15
1.5.1 Importancia	17
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO: ANÁLISIS DE LOS FUNDAMENTOS	18
2.1 Concepto de inteligencia	18
2.2 Concepto de Emoción	19
2.2.1 ¿Cuáles son las emociones?	20
2.3 Concepto de inteligencia	21
2.3 Inteligencia emocional	22
2.3.1 Modelos de la Inteligencia Emocional	23
2.3.2 Competencias necesarias para el desarrollo de Inteligencia Emocional.	25
2.4 ¿Cómo educar las emociones?	33
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA	35
3.1 Metodología Investigación-acción	35

3.2 Enfoque de investigación, técnicas e instrumentos	37
3.3 Ciclo reflexivo Smyth	39
3.4 Contexto externo	40
3.4.1 Características del espacio y el turno escolar	40
3.4.2 ¿Qué establecimientos se encuentran cercanos?	41
3.4.3 Datos de identificación de la escuela	41
3.4.4 Características del edificio escolar	42
3.5 Interno	42
3.5.1 El interior de la escuela	42
3.5.2 El interior del aula	45
3.5.3 Los niños	45
CAPÍTULO 4. INTERVENCIONES	48
4.1 Diagnóstico	48
4.1.1 Diagnóstico del alumno	48
4.1.2 Diagnóstico padres de familia	51
4.2 Intervención permanente ¿Qué tal tu día?	53
4.3 Primer intervención “Mi silueta, soy único”	55
4.4 Segunda intervención “Receta de la felicidad”	57
4.5 Tercera intervención “Domino de las emociones”	58
4.6 Cuarta intervención ¿Qué me enoja? ¿Qué hago para solucionarlo?	59
4.7 Quinta intervención “Música, pintura y emociones”	60
CAPÍTULO 5. RESULTADOS Y CONCLUSIONES	61
5.1 Resultados	61
5.1.1 Resultado de intervención permanente ¿Qué tal tu día?	62
5.1.2 Resultado de la primera intervención Mi silueta, soy único.	63
5.1.3 Resultado de la segunda intervención “La receta de la felicidad”	64
5.1.4 Resultado de la tercera intervención Domino de emociones	64
5.1.5 Resultado de la cuarta intervención ¿Qué me enoja? ¿Qué hago para solucionarlo?	65

5.1.6 Resultado de la quinta intervención Música, pintura y emociones	65
5.2 Conclusiones	67
ANEXOS	71
Anexo A. Mapa de la ubicación	71
Anexo B. Croquis de la escuela	72
Anexo C. Diagnóstico para el alumno	73
Anexo D. Diagnóstico para padres de familia	74
Anexo E Intervención permanente “¿Qué tal tu día?”	75
Anexo F Intervención permanente “¿Qué tal tu día?”	76
Anexo G Primer intervención “Mi silueta, soy único”	77
Anexo H Primer intervención “Mi silueta, soy único”	78
Anexo I Segunda intervención “Receta de la felicidad”	79
Anexo J Segunda intervención “Receta de la felicidad”	80
Anexo K. Tercera intervención “Domino de las emociones”	81
Anexo L Tercera intervención “Domino de las emociones”	82
Anexo M Cuarta intervención “ ¿Qué me enoja? ¿Qué hago para solucionarlo?”	83
Anexo N Cuarta intervención “¿Qué me enoja? ¿Qué hago para solucionarlo?”	84
Anexo O Quinta intervención “Música, pintura y emociones”	85
Anexo P Quinta intervención “Música, pintura y emociones”	86

INTRODUCCIÓN

Hoy en día es muy común escuchar y observar en medios de comunicación como la televisión, la radio o el internet, noticias de estudiantes de diversos grados que agreden a sus compañeros y hasta maestros en un ataque de rabia o coraje que no les permite pensar con claridad sus acciones, dejándose llevar por sus impulsos, producto de las emociones que no alcanzaron un grado de análisis necesario que los dejara tranquilizarse y pensar razonadamente la mejor manera de actuar frente a los estímulos del exterior.

Estas actitudes sólo demuestran una carencia de inteligencia emocional, en un futuro conllevan a esos niños y jóvenes a ejercer su libertad de otras formas que pueden llegar a ser más violentas y dañinas para quienes los rodean, y muy perjudiciales para el mismo individuo, impidiéndoles relacionarse con su entorno de forma sana y pacífica.

Actualmente se ha dado la pauta para que las escuelas se enfoquen en la educación socioemocional de los estudiantes de todas las instituciones educativas, por lo que se busca que los alumnos logren adquirir competencias para vida. Teniendo así una formación integral en todos los aspectos, tanto en conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Dentro de los planes y programas de la educación básica se apuesta por una formación en base a las emociones, como se mencionaba anteriormente la ola de violencia que se vive en la entidad, nos hace buscar soluciones para que sea una sociedad donde niños, niñas, jóvenes y adultos puedan desenvolverse sin el temor de salir lastimados por una sociedad que carece de una educación socioemocional.

En la actualidad se pueden apreciar una gran variedad de estudios y autores de emociones en la educación, concordando en que las emociones están estrechamente vinculadas con el comportamiento y rendimiento del estudiante. Numerosas búsquedas bibliográficas denotan un gran desarrollo del tema. El

concepto de inteligencia emocional citado en las obras literarias de (Bisquerra, La inteligencia emocional según Salovey y Mayer, 1997) y (Goleman, 1995) entre otros; han profundizado y difundido el concepto de inteligencia emocional, así como destacado su importancia en la educación integral del individuo. Se resalta la variabilidad de la inteligencia emocional en el sentido de que a diferencia de lo que ocurre con el cociente intelectual, la inteligencia emocional puede mejorar a lo largo de la vida.

Durante este trabajo se hablará de la inteligencia emocional y su importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en un contexto de contingencia de salud, donde en la mayoría de los casos los alumnos se vieron desamparados al perder las relaciones sociales y al estar encerrados en una casa sin poder llegar a expresar lo que sienten, basándose en la experiencia durante las prácticas profesionales donde como docente se observó el comportamiento de los alumnos.

A lo largo de esta investigación encontraran información relevante de la Inteligencia Emocional, su importancia y algunas estrategias aplicadas a un grupo de tercer grado, para comenzar a desarrollar la dimensión de autoconocimiento y así mismos favorecer el aprendizaje de los alumnos, porque gracias a conocer nuestras capacidades y habilidades somos capaces de realizar las actividades de manera autónoma.

Hoy en día el mundo necesita de personas que sean capaces de ejercer su libertad de toma de decisiones que afecten su vida, de la manera más acertada posible, guiando sus acciones hacia un bienestar individual y colectivo, sólo así se puede cambiar la situación de una sociedad que está inmersa en el egoísmo e irresponsabilidad por parte de sus ciudadanos en el bienestar de sí mismo y del prójimo. Comenzar en la niñez es el primer y más acertado paso que se debe hacer.

Por este motivo la siguiente investigación muestra lo logrado al trabajar la dimensión del autoconocimiento dentro de la inteligencia emocional en el proceso

de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de tercer grado de primaria en la escuela primaria Profesor Homero Barragán Pardiñas.

Dentro del primer capítulo se dan a conocer la problemática, su importancia dentro de la sociedad, las preguntas de investigación y objetivos realizados a lo largo de la investigación, en el segundo capítulo muestra el marco teórico analizando a diversos autores que me permitieron conocer más sobre el tema desarrollado en la investigación. En el tercer capítulo se diseña la metodología a trabajar, finalmente dentro del capítulo cuatro se muestran las intervenciones y los resultados de cada una de ellas.

A lo largo de este trabajo, se hace hincapié en el objetivo general: “Desarrollar la inteligencia emocional, comenzando con la dimensión de autoconocimiento en los alumnos de tercero de educación primaria con el fin de potenciar su aprendizaje.” Y los objetivos específicos los cuales indican de dónde partir (diagnosticar), qué hacer (diseñar e implementar estrategias) y cómo concluir (analizar y evaluar) con la investigación para reconocer si la hipótesis planteada es real y por lo tanto si el objetivo general se logró.

CAPÍTULO 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

Con el paso del tiempo la Inteligencia Emocional (IE) ha tomado mayor solidez dentro de nuestra sociedad. Con base a diversos estudios desarrollados a lo largo de las décadas, se ha demostrado que no todas las personas con un coeficiente intelectual elevado tienen asegurado el éxito profesional y personal en sus vidas. “Como mucho, el CI contribuye con un 20% a los factores que determinan el éxito en la vida, lo que deja un 80% para las otras fuerzas” (Panju, 2011, p. 30).

El concepto de la Inteligencia Emocional parte del concepto de inteligencia, el cual ha evolucionado de acuerdo con el contexto sociocultural donde se desarrolle. La inteligencia es estudiada desde un punto de vista psicométrico y con el paso del tiempo se ha logrado alcanzar un enfoque humanista, es decir, donde la Inteligencia parte de un conjunto de componentes no solo cognitivos, sino también de componentes de la emoción a lo racional.

La Inteligencia Emocional cada día toma mayor relevancia para las organizaciones debido a todos los estudios realizados en el tema. Como Goleman (1995) y Cooper y Sawaf (1997), son los primeros autores en asegurar que la Inteligencia Emocional es tan importante como el Conocimiento Intelectual (CI), en la vida profesional, como en la personal, para lograr tener éxito. Por otra parte, la educación emocional de acuerdo con Bisquerra y Pérez (2012) es un término que surgió a finales de los años 90, desde entonces se ha tenido una gran acogida en el ámbito educativo tanto en la parte teórica como en la práctica. El tema de las emociones ha sido tan antiguo como la misma humanidad, ya que son innatas al ser humano.

Durante 1920 Edward Thorndike psicólogo estadounidense menciona y dio a conocer algo llamado “Inteligencia Social”, tiempo después David Wechsler padre de las pruebas CI., da a conocer la importancia de los “Factores emocionales”. En 1940 Wechsler a través de un estudio remarca la importancia de incluir los aspectos no cognitivos de una persona, aspectos que hacía llamar capacidades

“afectivas” para que de esta forma se pudieran obtener una perspectiva más completa, desafortunadamente a este estudio no se le presto la importancia debida.

En 1983 Howard Gardner estudió la posible existencia de “Inteligencias múltiples” en la Universidad de Harvard entre las cuales se encuentran la espacial, lingüística, musical, corporal, lógico-matemática, naturalista, interpersonal e intrapersonal, siendo las dos últimas habilidades que sin duda tienen una relación con la Inteligencia Emocional (IE).

Daniel Goleman en 1996 fue quien le dio renombre a las Inteligencias múltiples a través de su libro Bestseller La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual. Donde habla acerca de la influencia de las emociones en el cerebro y cómo pueden ser enseñadas dentro de los centros educativos o de trabajo, además de como impacta en la formación personal de cada estudiante para el desarrollo de su vida profesional y personal.

1.1.1 La Inteligencia Emocional desde un enfoque Internacional

A nivel Internacional, se han publicada diversos artículos en revistas educativas reconocidas como Redalyc, Revista Latinoamericana de Psicología, Revista Iberoamericana de Educación y algunos libros que hablan acerca de la IE aplicada en la educación, estas publicaciones han aportado información acerca de la definición, beneficios, importancia y resultados de aplicaciones de la Inteligencia Emocional en alumnos de diferentes niveles educativos.

En la Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad, en su artículo *Inteligencia emocional en educación primaria*. Publicada en julio del 2015 en España. Nos presenta que la inteligencia emocional ayuda al desarrollo de la autoestima, la empatía, el control emocional, lo que la dota de propiedades muy beneficiosas para ser trabajada e impulsada en el aula. Tras la revisión de los programas presentes en el mercado, llevaron a

cabo la explicación de dos programas para el desarrollo de la inteligencia emocional en educación primaria.

En la Revista Latinoamericana de Psicología en su artículo *Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión*, publicada en 2009, nos presenta la influencia que tiene la Inteligencia Emocional en el desempeño de los alumnos en cuestión académicamente y como es su adaptación al contexto escolar, también se menciona los beneficios que trae consigo la implementación de la IE en la educación emocional dentro de las instituciones educativas para el desarrollo de las habilidades sociales de sus estudiantes.

Dentro de este artículo se cita a (Acosta, 2008; Bisquerra, 2008; Yus, 2008) mencionan que se puede fomentar las habilidades de inteligencia emocional mediante programas de educación emocional que se integrarían en los currículos, mejorando los aspectos esenciales de la convivencia escolar.

Se menciona que las emociones anteriormente no eran parte de la formación académica de los estudiantes, poniendo como prioridad únicamente la inteligencia cognitiva y que actualmente juegan un papel fundamental en el proceso de una formación integral.

En España, se han llevado Congresos de Educación Emocional que han dado resultados favorables en donde se ven evidenciados los beneficios de impartirla como la prevención de la violencia y la adaptación psicosocial de los estudiantes.

El libro de “Inteligencia Emocional” de Daniel Goleman (1996) nos menciona algunos de los proyectos que se han realizado en los que se ponen en práctica el desarrollo de la Inteligencia Emocional en alumnos de diversas instituciones educativas a nivel internacional y los resultados obtenidos junto con la aplicación de cada uno de ellos.

1.1.2 Referencias nacionales sobre la Inteligencia Emocional

La educación en México ha dado demasiados cambios que tienen como objetivo el bienestar de las niñas y niños mexicanos se busca que los alumnos desarrollen

competencias para la vida que les permitan enfrentarse a los problemas de la sociedad que los rodea de una forma eficiente y eficaz, llevando a cabo con ello no solo la adquisición de conocimiento, sino también la adquisición de habilidades, actitudes y valores, teniendo así una formación más completa que les permita desenvolverse en la época actual.

A nivel Nacional La Revista Iberoamericana de Educación Superior, nos presenta un artículo publicado en México en el año 2015 titulado Inteligencia Emocional y competencias emocionales en educación superior ¿un mismo concepto? el cual tiene como objetivo describir las diferencias entre inteligencia emocional y competencias emocionales a través de la descripción y análisis de diversos aspectos como orígenes, definiciones y autores representativos.

A diferencia de la inteligencia emocional, las competencias emocionales se centran en la interacción entre la persona y su ambiente y, por lo tanto, en su desarrollo y aprendizaje. Las competencias emocionales tienen unas aplicaciones educativas (proceso de enseñanza-aprendizaje) inmediatas.

Según este artículo, a nivel nacional existen diversos documentos como el artículo

tercero de la Constitución Política (2008) o la Ley General de Educación (2012) en donde se busca un desarrollo integral en alumnos de educación superior, una formación más completa. Dicho proceso conlleva una educación emocional, es por este motivo que el tener presente un concepto correcto de IE es relevante para poder llevar a cabo la tarea en el contexto educativo.

Otro artículo realizado a nivel nacional fue publicado por la Revista Electrónica de Investigación Educativa en 2004 llamado El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas a través del cual se dan a conocer diversas investigaciones y resultados de aplicaciones del desarrollo de IE en alumnos de diferentes universidades, mencionando de esta forma la incidencia que tuvo la implementación de este tipo de inteligencia en los diferentes aspectos de la vida

de los educandos como su aprovechamiento académico, relaciones sociales, motivación, etc.

1.1.3 Referencias estatales sobre la Inteligencia Emocional

En la facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, existen cinco tesis en el marco de maestría que nos hablan acerca del tema de IE, en ellas, se realizaron estudios en diferentes personas, donde demostraban diversas hipótesis planteadas al inicio de su investigación, no todas fueron comprobadas o realizadas en instituciones educativas, sin embargo, presentan información importante para saber más acerca del tema y sus aplicaciones.

La primera tesis publicada sobre el tema dentro de esta Institución fue en octubre del 2007 por la autora Teresita Del Niño Jesús Lastras Martínez y tiene por nombre Estrategias de enseñanza en docentes y su relación con las inteligencias múltiples en alumnos de la materia de administración del primer semestre de la facultad de Contaduría y Administración de la UASLP.

Gracias a esta tesis nos muestra que la Inteligencia Emocional es la capacidad que tenemos de sentir, entender, controlar y modificar estados de ánimo o comportamientos tanto propios como ajenos. La Inteligencia Emocional se compone principalmente de dos inteligencias: la intrapersonal y la interpersonal. La primera (intrapersonal) consiste en la capacidad de comprenderte a ti mismo, tus sentimientos, tus motivaciones y la segunda (interpersonal) se refiere a la capacidad de entender las motivaciones y deseos de otros. Estas dos inteligencias son parte de las 8 inteligencias definidas por Howard Gardner, lo que él llama Inteligencias Múltiples.

La segunda tesis fue publicada en mayo del 2008 y tiene por nombre Características emocionales de los entrenadores deportivos con Marisol Guadalupe Ojeda Gerez como su autora.

La tercera tesis publicada fue en junio del 2008, por los autores Aida Berenice Méndez Jasso y Jesús Eduardo Espino Núñez, la cual tenía como título Relación entre la susceptibilidad hipnótica y el coeficiente emocional.

La cuarta tesis fue publicada en junio del 2009 por la autora Lourdes Regina Velázquez Pineda con el título: Dimensiones, subjetiva y contextual ¿Cómo influyen en el rendimiento escolar?

La quinta tesis publicada en diciembre del 2009 llamada: Arte terapia: recurso terapéutico para la expresión emocional y el afrontamiento del cáncer infantil.

A nivel estatal, otros documentos localizados acerca del tema están en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado en donde podemos encontrar una tesis, ensayo pedagógico y portafolio temático con relación a la IE.

El documento de tesis lleva por nombre ¿Cómo favorecer el rendimiento académico con ayuda de la educación emocional en educación primaria?, aprobada en el 2016, teniendo como autor a Segura Téllez, César Ulises. El ensayo pedagógico lleva por nombre Estrategias didácticas que favorezcan la adecuada convivencia en niños de 7 a 10 años en un CAM a través de la inteligencia emocional, aprobada en el 2016 y teniendo como autora a Frías Lara, Karen.

Al término de la búsqueda de antecedentes de las investigaciones relacionadas a la IE, me ayudo a profundizar el tema y hasta dónde llega a beneficiar el trabajarla dentro de la formación educativa de las personas, cada una de las investigaciones tiene una perspectiva diferente que hizo modificar la que se tenía al inicio de la indagación.

1.2 Formulación del problema

La inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje es un tema de mi interés puesto que durante mi formación docente he observado el impacto de las emociones tienen en el aprendizaje de las personas, pero también como

docente en formación y estudiante he identificado la falta de conocimiento, comprensión y autorregulación de las emociones.

Por este motivo decidí realizar la investigación entorno de la inteligencia emocional en los alumnos de tercer grado de primaria, el estar de manera virtual durante casi un año y medio, la preocupación es que los alumnos puedan reconocer sus emociones y trabajar en ellas para lograr su formación académica y personal.

Durante el ciclo escolar 2020-2021 fue totalmente en la modalidad virtual donde los alumnos no podían mantener relaciones sociales con sus compañeros y en mi caso no existía el vínculo de maestra y alumnos puesto que no se mantenía una gran conexión de manera virtual. Por lo que el trabajar la inteligencia emocional es de suma importancia para el regreso a clases presenciales.

1.3 Preguntas de investigación

Con el objetivo de dar una orientación a este trabajo de investigación se diseñaron una serie de preguntas que a través de estas se establece que es lo que se quiere conocer y de esta manera diseñar los objetivos que se desean alcanzar respondiendo a estos cuestionamientos. La pregunta de investigación principal y por la que se rige este trabajo es la siguiente:

1.3.1 Pregunta de investigación

¿Cómo la inteligencia emocional apoya en el proceso de enseñanza-aprendizaje partiendo de la dimensión de autoconocimiento en un grupo de tercer grado de la Escuela Primaria Profesor Homero Barragán Pardiñas en el ciclo escolar 2021-2022?

Y de esta pregunta surgen algunas otras interrogantes que formaron parte en la obtención de información para el desarrollo de la investigación, las cuales son:

1.3.2 Preguntas guía

- ¿Cuál es el diagnóstico escolar que me permite conocer la inteligencia emocional en alumnos de tercer grado, grupo A de la Escuela Primaria Profesor Homero Barragán Pardiñas durante el ciclo escolar 2021-2022?
- ¿Cuáles son los aprendizajes esperados a lograr de acuerdo con el tema en alumnos de tercer grado, grupo A de la Escuela Primaria Profesor Homero Barragán Pardiñas durante el ciclo escolar 2021-2022?
- ¿Qué estrategias me pueden apoyar para desarrollar la inteligencia emocional dentro de la dimensión de autoconocimiento en alumnos de tercer grado, grupo A de la Escuela Primaria Profesor Homero Barragán Pardiñas durante el ciclo escolar 2021-2022?

1.4 Hipótesis

La inteligencia emocional es importante comenzar a desarrollarla en alumnos de tercer grado de primaria para apoyar a lograr una formación académica y personal para poder desarrollarse en una sociedad.

1.5 Objetivos

El objetivo general resume la idea central y la finalidad de este trabajo de investigación, engloba toda la línea de investigación del estudio a realizarse, mientras los objetivos específicos detallan los procesos necesarios para realizar dicha investigación, los cuales se presentan a continuación:

1.4.1 Objetivo general

Desarrollar la inteligencia emocional, comenzando con la dimensión de autoconocimiento en los alumnos de tercero de educación primaria con el fin de potenciar su aprendizaje.

1.4.2 Objetivos específicos

1. Aplicar un diagnóstico a los alumnos para identificar su inteligencia emocional durante el confinamiento por Covid-19.
2. Investigar el aprendizaje esperado y conceptos que deben lograr los alumnos para comenzar a desarrollar la dimensión de autoconocimiento.
3. Profundizar en la importancia de saber identificar, comprender y reaccionar en base de las emociones
4. Plantear actividades para que los alumnos de tercer grado de educación primaria logren comenzar a desarrollar su inteligencia emocional dentro de la dimensión de autoconocimiento.
5. Analizar los resultados de la aplicación de las actividades diseñadas.

1.5 JUSTIFICACIÓN

Es importante realizar una investigación sobre la influencia de la educación socioemocional en niños de tercer grado, porque de acuerdo con Bisquerra (2000) la educación emocional es un proceso continuo y permanente, es decir, debe de estar presente en la vida de una persona desde su infancia, pasando por la educación básica hasta la educación superior y por supuesto durante toda su vida adulta.

Es por esto por lo que autores como Jiménez y López (2009) han concluido que el éxito de una persona adulta depende en gran medida del aprendizaje temprano de la correcta utilización y aprovechamiento de las destrezas para afrontar de manera lógica e inteligente los cambios y dificultades que se les pueda presentar a lo largo de su vida, y el mejor lugar para adquirir y desarrollar dichas habilidades y destrezas son las instituciones educativas. Puesto que es el lugar indicado para la formación profesional y personal de los niños. No olvidando que la familia es la primera instancia llamada a formar estas habilidades, “es la escuela precisamente un espacio más de conocimientos y experiencias en el que se desarrollan las emociones” (López, 2009, p. 154).

Hay que dar especial importancia a las emociones porque de su manejo adecuado dependen muchas de las decisiones en la vida de una persona y por ello es importante tener una formación al respecto, por esto ha surgido la educación emocional como “un proceso continuo y permanente, que busca potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, convirtiéndose así los dos en los elementos esenciales del desarrollo y la formación integral de una persona” (Bisquerra, 2006, p. 10).

La Escuela Primaria “Profesor Homero Barragán Pardiñas”, el grupo atendido fue tercer grado, grupo A. A través de la observación durante las clases virtuales pude darme cuenta de que durante la pandemia mis alumnos no lograban identificar las emociones que sentían al estar lejos y solo verse mediante una pantalla durante poco tiempo, además de creerse incapaz de realizar actividades diseñadas para su aprendizaje. Teniendo por emociones la definición de Goleman (1995) que menciona que todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado. Impulsos arraigados que nos llevan a actuar. Y buscando que los alumnos reconozcan a las 6 emociones básicas: Miedo, tristeza, ira, felicidad, sorpresa y aversión.

Algunas de las situaciones que se presentaron durante las clases en línea fueron la poca participación durante ellas por el miedo de hablar a través de una pantalla, el estrés que les provocaba el que sus equipos no funcionaran de manera correcta para atender a la clase, el no saber cuándo volver a la escuela de manera presencial y el cómo se iba a dar esa transición después de un año y medio de estar en casa. Durante las clases que se vieron de manera presencial durante el ciclo escolar 2021-2022 los alumnos se presentaron temerosos e inseguros de sí mismos, las relaciones sociales se vieron afectadas.

Es por esto por lo que esta investigación se hace relevante en la institución educativa porque si la educación emocional ha servido como herramienta para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Además de contribuir al

mejoramiento de la convivencia y la resolución de conflictos, lo cual es primordial para evitar problemas de relaciones entre pares.

1.5.1 Importancia

En el siglo XXI, en el cual se desenvuelven y desarrollan los niños, es importante que la escuela preste gran importancia a desarrollar los aprendizajes esenciales como las habilidades sociales que fomenten en todos y cada uno de ellos el respeto por los demás, conduciendo sus decisiones, actitudes y acciones hacia un bienestar personal y social.

Una de las competencias esenciales que propone el Modelo Educativo 2016 para la vida, además del “Aprender a aprender” se encuentra una relacionado al desarrollo de habilidades socioemocionales de los niños, como lo es: el “aprender a ser”, que tiene como propósito según SEP (2016):

Que los alumnos desarrollen su autoconciencia, autogestión y conciencia social, así como habilidades para relacionarse con otros y para la toma de decisiones responsable. A su vez, esto les permitirá entender y manejar sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, sentir y mostrar empatía hacia los demás, y construir y mantener relaciones colaborativas. (SEP, 2016, p. 47)

Esta investigación tiene una gran relevancia social ya que, a través de su proceso e implementación de estrategias para favorecer la Inteligencia Emocional en la dimensión de autoconocimiento, se benefician aspectos como el ejercicio de la libertad del alumnado de tal manera que a través de ella los alumnos comienzan a relacionarse con el entorno y las personas que los rodean de una forma más responsable, solidaria y sobre todo respetuosa.

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO: ANÁLISIS DE LOS FUNDAMENTOS

2.1 Concepto de inteligencia

Como seres humanos poseemos diversas características y habilidades que nos han permitido sobrevivir y evolucionar a lo largo de la historia estas es: la inteligencia o capacidad de pensar que nos diferencia de los animales ya que, poseemos un mayor nivel en ello.

El lenguaje es una de las habilidades que han desarrollado los seres humanos a través de la cual se pueden comunicar y expresar, siendo esta una gran diferencia en cuanto a otros seres vivos como las aves, peces y todos los demás animales que no la poseen y que sin duda presenta una gran ventaja para nosotros los seres humanos.

Nuestros antepasados tuvieron la capacidad de desarrollar la inteligencia necesaria para reaccionar ante las diversas situaciones de la mejor manera de acuerdo con el contexto a diferencia de la mayoría de los animales quienes suelen actuar de acuerdo con lo que les indica su instinto teniendo probablemente algunos problemas en ello que puedan llevarlos a cometer errores que les provoquen algún daño o hasta la muerte. La idea de la inteligencia actual subyace en la “capacidad de adaptación” que proporciona. Sternberg (1997) citado en Trujillo y Rivas (2005) establece que bajo la idea de la globalización (refiriéndose a la psicología), “la inteligencia está muy vinculada con la emoción, la memoria, la creatividad, el optimismo y en cierto sentido con la salud mental”.

Para el autor Manuel Güell la inteligencia se refiere a “la capacidad de resolver problemas nuevos” esto es, la habilidad de encontrar entre varios objetos o situaciones diferentes una determinada conexión que permita resolver un problema. Ese mismo concepto nos lo brinda el Diccionario de la Real Academia Española, agregando el de “la capacidad de entender o comprender” (Española, 2017).

2.2 Concepto de Emoción

Las emociones son sentimientos, impulsos y pasiones que experimentan permanentemente los seres humanos. Etimológicamente emoción se deriva del verbo latino E-MOVERE, de (fuera) y movere (mover, agitar), y en sentido amplio denota un estado de alteración, turbulencia provocada en alguna forma. Sin embargo, si le buscamos el sentido psicológico, la emoción más bien es una reacción o perturbación afectiva brusca, que puede llegar a alcanzar un grado de intensidad tal, que puede afectar todo el organismo, incluso hasta producir un desequilibrio de orden nervioso.

La emoción es definida por Goleman (1996) como “un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar”, las considera “contagiosas”, el cual la conceptúa como “cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión; cualquier estado mental vehemente o excitado”. Es decir, la emoción generalmente resulta más profunda y compleja que cualquier otro fenómeno psíquico, pues llega a niveles múltiples del sistema nervioso y de la química del ser humano.

Las primeras reacciones emocionales están estrechamente relacionadas con la satisfacción o insatisfacción de necesidades orgánicas tales como estar alimentado, en una posición cómoda, en un ambiente con un clima agradable.

Una emoción es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia. Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea. Es un estado que sobreviene súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras.

Las emociones surgen repentinamente en respuesta a un determinado estímulo y duran unos segundos o minutos. Muchos de los términos utilizados para describir emociones y sus efectos son necesariamente difusos y no están

claramente definidos. Las emociones son, en esencia impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución y que nos permiten afrontar situaciones verdaderamente difíciles; un sistema con tres componentes:

- El perceptivo, destinado a la detección de los estímulos elicidores; que incluye elementos hereditarios, como es nuestra predisposición para valorar el vacío, los lugares cerrados, los insectos o las serpientes
- El motivacional, encargado de impulsar, mantener y dirigir la conducta, gracias a su relación con el sistema hormonal: por ejemplo, el miedo nos impulsa a la evitación.
- El conductual, que hemos de analizar en su triple manifestación, reacción fisiológica perceptible, pensamientos y conductas manifiestas. Es el elemento más influido por las experiencias de aprendizaje previo y el medio cultural. (Chóliz, M., 2005, p. 17)

2.2.1 ¿Cuáles son las emociones?

En este apartado se hablará de la clasificación de las emociones, aspecto que a lo largo de los años no se ha podido unificar por parte de los autores que las han estudiado y que tienen determinadas diferencias en cuanto a la cantidad de emociones existentes, a pesar de ello, no son tan diversas las ideas entre autores en cuanto a cuáles son las emociones, en algunos casos se mencionan las mismas y solo se agrega o quita una emoción.

Según algunos investigadores y psicólogos especialistas, los seres humanos poseemos emociones básicas, aquellas que se definen partiendo del hecho de que “se expresan con las mismas características faciales y tienen conductas y respuestas similares” (Güell, 2013, p. 44). Dada esta situación sería fácil deducir que podemos llegar a poseer emociones que puedan ser parecidas a otros seres vivos o personas a pesar de que vivan a distancia lejana de nosotros.

Izard (1992) es otro de los psicólogos que destacaron en cuanto a su clasificación de las emociones básicas, para él estas emociones se conforman por: interés, alegría, sorpresa, angustia, ira, asco, desprecio, vergüenza, culpa y miedo (Güell, 2013, p. 44). Para Daniel Goleman (1996) algunas emociones son: la ira, tristeza, miedo, alegría, amor, sorpresa, aversión y vergüenza.

2.3 Concepto de inteligencia

Como seres humanos poseemos diversas características y habilidades que nos han permitido sobrevivir y evolucionar a lo largo de la historia estas es: la inteligencia o capacidad de pensar que nos diferencia de los animales ya que, poseemos un mayor nivel en ello.

El lenguaje es una de las habilidades que han desarrollado los seres humanos a través de la cual se pueden comunicar y expresar, siendo esta una gran diferencia en cuanto a otros seres vivos como las aves, peces y todos los demás animales que no la poseen y que sin duda presenta una gran ventaja para nosotros los seres humanos.

Nuestros antepasados tuvieron la capacidad de desarrollar la inteligencia necesaria para reaccionar ante las diversas situaciones de la mejor manera de acuerdo con el contexto a diferencia de la mayoría de los animales quienes suelen actuar de acuerdo con lo que les indica su instinto teniendo probablemente algunos problemas en ello que puedan llevarlos a cometer errores que les provoquen algún daño o hasta la muerte.

Para el autor Manuel Güell la inteligencia se refiere a “la capacidad de resolver problemas nuevos” (Güell, 2013, p. 13) esto es, la habilidad de encontrar entre varios objetos o situaciones diferentes una determinada conexión que permita resolver un problema. Ese mismo concepto nos lo brinda el Diccionario de la Real Academia Española, agregando el de “la capacidad de entender o comprender” (Española, 2017).

2.3 Inteligencia emocional

La Inteligencia Emocional en los actuales momentos es considerada como un factor fundamental que interviene en el ajuste personal, el éxito en las relaciones personales, y en el rendimiento en el trabajo, en el caso de los niños en su rendimiento académico.

Los maestros dentro de su misión de formar integralmente a los educandos están en obligación de desarrollar sus capacidades, valores y metas que los posibiliten resolver problemas relacionados con sus emociones, sentimientos tanto con ellos mismos como con los demás.

(Dueñas, 2002) En el artículo “Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa” nos hace un recuento cronológico de los principales aportes de autores connotados en referencia a la inteligencia emocional, nos menciona que la utilización del término Inteligencia Emocional es relativamente nuevo.

La sociedad hoy en día nos provoca cada vez más y más emociones que afectan y alteran nuestro bienestar emocional pues son cada vez mayores los problemas que debemos enfrentar y muchas las decisiones que debemos tomar por lo que pensar antes de actuar resulta necesario. Es aquí donde entra la inteligencia emocional de cada persona.

Peter Salovey y John Mayer citados por Shapiro Lawrence definen la inteligencia emocional como: “un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propias, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones” (Shapiro, 1997, p. 10).

Una persona con inteligencia emocional tendrá la capacidad de autorregular sus emociones, de analizar si la emoción que presenta le permitirá responder de una manera adecuada ante determinada situación y si ésta le beneficiará, si no es

así transformarla o modificarla de tal manera que no perjudique tanto de manera individual como colectiva.

Dentro de la inteligencia emocional es muy importante identificar tanto nuestras propias emociones como las de los demás y comprenderlas, es a través de este tipo de habilidades desarrolladas en los niños como podemos favorecer y fomentar dentro la sociedad futura un mejor ambiente para vivir que nos permita mantener un clima de respeto, solidaridad y paz buscando en bien común y el de los demás.

Puesto que la IE nos ayuda a afrontar los retos que se nos presenten de la mejor posible, además nos ayuda a guiar nuestra toma de decisiones hacia un camino que nos favorezca no permitiendo que sentimientos como la tristeza, la ira, la presión, etc., se apoderen de nosotros y perjudiquen nuestro estado de ánimo y relación con los demás y, que todo ello se vea reflejado en la manera de desenvolvernarnos ya sea en un ámbito laboral o escolar.

2.3.1 Modelos de la Inteligencia Emocional

La IE ha sido un concepto que se ha estudiado a lo largo del tiempo por diversos autores que, aunque la definen con términos distintos su significado no suele diferir mucho ni las capacidades o competencias necesarias que se necesitan para desarrollarla.

Howard Gardner. (1983)

Howard Gardner fue uno de los primeros en hablar de dos de las capacidades necesarias para desarrollar IE en los alumnos a través de sus tan célebres “Inteligencias múltiples” donde destacan la interpersonal e intrapersonal. Dentro de la inteligencia intrapersonal, el alumno aprende a conocerse a sí mismo, a autorregular sus emociones y auto motivarse para de esta manera poder conducirse en la vida sin perjudicarse a sí mismo y a los demás. Con respecto a la inteligencia interpersonal, los alumnos desarrollan habilidades sociales, empatía y la capacidad de identificar y comprender las emociones de los demás para de esta

manera poder mantener relaciones exitosas que les permitan una mejor convivencia con el entorno.

Reuvan BarOn. (2000)

Este autor define la IE como “una colección de capacidades, competencias y habilidades no cognitivas que influyen en la propia capacidad para lidiar con las exigencias y presiones del entorno” (Panju, 2011, pág. 17). Cuenta con un modelo mixto a base de habilidades emocionales y rasgos de personalidad, igual que Daniel Goleman, siendo únicamente ellos dos los poseedores de un modelo mixto acerca de inteligencia emocional.

Arándiga & Tortosa (2003) nos mencionan que según Reuvan BarOn (2000) los componentes necesarios para el desarrollo de inteligencia emocional son: comprensión emocional de sí mismo, asertividad, autoconcepto, autorrealización, independencia, empatía, relaciones interpersonales, responsabilidad social, solución de problemas, prueba de la realidad y flexibilidad. Afirmaba que moldear las emociones era más sencillo que el coeficiente intelectual ya que, el aspecto emocional es vivido por el ser humano todos los días de su vida y a cada momento.

Jack Mayer y Peter Salovey (1997).

Estos autores definen la inteligencia emocional como la “habilidad para percibir, comprender, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, para comprender emociones y razonar emocionalmente, y finalmente la habilidad para regular emociones propias y ajenas” (Extremera Pacheco & Fernández- Berrocal, 2004, p. 138), cuenta con un modelo de habilidad basado en el procesamiento emocional de la información.

Para estos autores, existen ciertas cualidades que debe poseer una persona con inteligencia emocional, Shapiro (1997) menciona las siguientes: La empatía, la expresión y comprensión de los sentimientos, el control de nuestro genio, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver

los problemas en forma interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad y el respeto.

Daniel Goleman.

Para este autor la inteligencia emocional y la inteligencia cognitiva siempre deben encontrarse en constante relación para favorecer de esta forma la regulación y resolución de problemas en la vida. Este autor confiere para el desarrollo de la inteligencia emocional cinco competencias necesarias, éstas son:

1. El conocimiento de las propias emociones.
2. La capacidad de controlar las emociones.
3. La capacidad de motivarse a uno mismo.
4. El reconocimiento de las emociones ajenas.
5. El control de las relaciones.

2.3.2 Competencias necesarias para el desarrollo de Inteligencia Emocional.

Daniel Goleman (1996) menciona 5 competencias necesarias para el desarrollo de la Inteligencia Emocional, tomando como referencia las inteligencias personales que presenta Gardner, las cuales Peter Salovey resumió de esta forma:

1. *El conocimiento de las propias emociones.*

Reconocer nuestras emociones en el momento en que ocurren sin duda alguna son la base principal para un desarrollo de inteligencia emocional. Una persona consciente de sí misma según John Mayer citado por Daniel Goleman (1996) es “ser consciente de nuestros estados de ánimo y de los pensamientos que tenemos acerca de esos estados de ánimo” (Goleman, 1996, p. 34), en consecuencia, ser consciente de nuestras propias emociones, nos permite identificar cómo nos sentimos y por qué nos sentimos así, controlando de esta manera el sentimiento acogido debido a la situación que se nos presenta.

Para John Mayer (1997) cuando una persona es consciente de sí misma es capaz de demostrar el dominio y conocimiento de sus emociones en cualquier momento de su vida, son autónomas, más sanas y reconocen cuáles son sus

límites, suelen ver la vida de una manera más positiva y nunca se estacan en un sentimiento que les afecte, buscan la manera de salir o deshacerse de él. A pesar de que la razón es importante al momento de guiar nuestras vidas pues, a través de ella podemos tener una mayor seguridad de que lo que hacemos es lo más correcto o apropiado, no todas las decisiones en la vida se rigen a través o con ayuda de ella. Cuando una persona es incapaz de reconocer sus propias emociones seguramente se verán entorpecidas diversas decisiones o situaciones en su vida que necesitan de una emoción clara, teniendo como resultado una respuesta o reacción incorrecta que a corto o largo plazo comprenderemos y de la cual nos arrepentiremos.

Las emociones tienen diversas funciones entre las que se encuentran según Manuel Güell (2013): la comunicación. A una persona que no es capaz de reconocer sus propias emociones seguramente le será difícil exponer frente a los demás su manera de sentir y no proyectará nada frente a los demás acerca de alguna situación.

2. La capacidad de controlar las emociones.

La capacidad de controlar o autorregular las emociones es una de las competencias un poco más complicadas tardadas para desarrollar IE por parte del ser humano. En la actualidad son muchos los retos y obstáculos a afrontar diariamente y junto con ello se vienen un sinfín de emociones con las que debemos lidiar continuamente.

El reto en este caso sería autorregularnos, mantener un equilibrio entre nuestras emociones y con ello en nuestras acciones para que de esta manera no exista la posibilidad de la perjudicarnos a nosotros mismos ni la relación que tenemos con el entorno.

No se pueden controlar las emociones, sobre todo aquellas provocadas por estímulos externos que dañan o irrumpen con nuestra tranquilidad como el enojo, sin embargo, como nos señala Daniel Goleman (1996), podemos disminuir el tiempo en el cual nos sentimos de determinada manera.

El enfado es uno de los sentimientos que tienen gran influencia y persistencia en nosotros de tal manera que, al sentirnos así, podemos ver cualquier opción de actuar que se nos ocurra como la más adecuada y esto puede llegar a tener consecuencias negativas en nuestra vida.

Si lográramos controlar esta emoción utilizando técnicas como la relajación seguramente pasaríamos de un estado emocional desfavorable a uno más tranquilo o pasivo que nos permita razonar mejor nuestras acciones y mejorar nuestros pensamientos.

Los niños hoy en día suelen escuchar en las calles, medios de comunicación o hasta en su propia casa este tipo de palabras rimbombantes, observando que estas conductas se presentan en personas enojadas. Cuando dentro de la escuela los estudiantes viven algún tipo de situación que les provoca enfado, suelen decir estas palabras escuchadas fuera del contexto escolar a sus compañeros, empeorando la situación pues, seguramente serán regañados y el enfado proseguirá.

Ante este tipo de realidades, es importante encontrar la manera de que el alumno se tranquilice y no hablar de inmediato con él pues, su estado emocional y fisiológico seguramente se encontrará muy intenso y nada racional. “Parece mucho más eficaz, en suma, que la persona comience tratando de calmarse y que posteriormente, de un modo más asertivo y constructivo, entable un diálogo para tratar de resolver el problema”. (Goleman, 1996, p. 45)

La capacidad de regular nuestras emociones es un claro ejemplo de nuestra inteligencia emocional ya que, logramos adaptar y conducir nuestras reacciones emocionales hacia un camino que nos favorezca y no que nos perjudique.

3. La capacidad de motivarse uno mismo.

La motivación forma parte de una de las capacidades principales que define el éxito en las personas y ésta, sólo puede darse en los individuos que gozan de un nivel emocional positivo, dejando de lado estados de ánimo como la preocupación

que, si se presenta en exceso puede llegar a impedir que nos concentremos en las tareas que estamos realizando.

Existen dos motivos por los cuales se crea una emoción, Manuel Güell (2013) nos menciona dos los extrínsecos y los intrínsecos. Los primeros son aquellos que son impulsados o motivados por un estímulo exterior a fin de obtener algún tipo de premio o recompensa y los segundos son aquellos provocados o creados en el interior de las personas a fin de complacerse a sí mismas.

Sin duda alguna los motivos intrínsecos son los que pueden llegar a resultar más satisfactorios para una persona pues, las emociones que los encaminan a llevar a cabo una acción son emociones que les producen bienestar, entusiasmo y que al final, al lograr lo que los motivó, al igual les producen emociones como el placer que los hacen sentir bien. Daniel Goleman (1996) menciona algunas emociones positivas que son importantes para obtener así la motivación, entre ellas están el entusiasmo, la perseverancia y la confianza.

Las emociones cumplen un papel trascendental a la hora de fijarnos una meta u objetivo, cuando éstas son desconsoladoras haciéndonos sentir inferiores, tristes o incapaces nuestra motivación se verá desbordada y esto no nos permitirá conducirnos por la vida con el mismo ideal de superación que si estuviéramos motivados.

Las emociones como la ira o la preocupación que nos puedan llegar a parecer perturbadoras y hasta dañinas, no nos permiten concentrarnos en las tareas que necesitamos hacer para alcanzar un objetivo, nos pueden llegar a hacer sentir que somos incapaces de lograr algo o simplemente desviarnos de lo que nos propusimos en un principio teniendo como resultado la desmotivación, tanto por sentirnos “incompetentes” para hacer algo pues limita nuestras capacidades o por el hecho de no lograrlo.

“Las emociones dificultan o favorecen nuestra capacidad de pensar, de planificar, de acometer el adiestramiento necesario para alcanzar un objetivo a largo plazo, de solucionar problemas, etcétera, y, en este mismo

sentido, establecen los límites de nuestras capacidades mentales innatas y determinan así los logros que podremos alcanzar en nuestra vida” (Goleman, 1996, p. 55).

Cuando una persona se encuentra motivada presenta estados de ánimo de bienestar y suelen tener una mentalidad más abierta a las posibilidades de solución ante algún problema que se les presente, logrando incluso resolver dicha situación de la mejor manera posible sin embargo, cuando una persona se encuentra en absoluta desmotivación, esas puertas de soluciones se cierran y tiende a caer en estados de depresión, preocupación o indiferencia que no le permiten dar respuesta al obstáculo o reto presentado.

Nuestras emociones influyen de manera directa en nuestra creencia de lo que somos y no somos capaces de hacer. Manuel Güell (2013) menciona la autoeficacia “confianza que tiene una persona en su capacidad para hacer las actividades que quiere llevar a cabo” (Güell, 2013, p. 74) como uno de los aspectos que posee una persona y que es fuertemente influida por las emociones y por lo tanto en la motivación.

Una persona con inteligencia emocional en este caso sería aquella que generaría emociones que le permitieran obtener esa autoeficiencia o confianza que les concediera realizar las cosas que ellos desean. Actualmente, una persona optimista sin duda alguna lograría responder a los retos de la vida diaria viendo los mismos como una oportunidad de mejorar.

4. El reconocimiento de las emociones ajenas.

El reconocimiento de las emociones ajenas es a lo que se refiere la empatía. Para lograr desarrollar esta habilidad, es necesario que como seres humanos primero que nada tengamos plena conciencia de nuestras emociones pues, sólo de esta forma podremos descifrar las de los demás.

Expresar emociones se da en mayor medida a través del lenguaje no verbal como los gestos o cambios en el tono de voz de las personas, y es precisamente a través de ellos como los individuos pueden llegar a identificar el estado emocional

de los que lo rodean. Para Daniel Goleman (1996) la empatía reside en “la capacidad para sintonizar emocionalmente con los demás” (Goleman, 1996, p. 65) y, esto puede llegar a traer grandes beneficios en las personas que la llevan a cabo.

Estudios llevados a cabo por Manan RadkeYarrow y CarolynZahn-Waxler en el National Institute of Mental Health (1984) dio a conocer lo siguiente: el grado de empatía que los niños demuestren en el futuro está estrechamente relacionado a la educación que les brindaron sus padres pues los padres tienen la responsabilidad de enseñarle a su hijo cómo es que sus acciones pueden perjudicar a los demás así como también ser un ejemplo o modelo a seguir que los infantes puedan imitar más a delante para reaccionar ante diversas situaciones que se presenten y necesiten cierto grado de empatía.

La empatía no puede llevarse a cabo si las personas se encuentran en estados emocionales como la ira o la tensión, ésta requiere de un estado emocional tranquilo y relajado que le permita comprender las emociones de los demás y junto con ello encontrar una solución para poder ayudarlo. Para Shapiro, aquellos niños que presentan mayor capacidad empática tienden a presentar menos conductas agresivas y presentan una mayor participación en actividades que se dediquen a ayudar a los demás.

Ser una persona empática puede ser una gran oportunidad para apoyar a otros seres humanos en situaciones difíciles, generando de esta manera personas cada vez más conscientes y humanas que tengan la disposición por ayudar y no perjudicar a otros.

5. El control de las relaciones.

Saber cómo tratar a los demás sin duda alguna implica un control emocional que nos permite no sólo conocer sus emociones sino también como actuar de manera inteligente para que las personas que nos rodean puedan llegar a sentirse cómodas y felices a nuestro lado, viendo en nosotros a personas capaces de producirles un bienestar y no un malestar y con ello tal vez poder conseguir algún beneficio de dicha relación. Daniel Goleman (1996) menciona dos habilidades

sociales necesarias para poder tener un control en las relaciones de los demás estas son: autocontrol y empatía.

Cuando una persona llega a carecer de este tipo de habilidades, a pesar de un tener un CI elevado, le será más difícil y hasta imposible alcanzar el mismo éxito que una persona que si practica y tiene este tipo de habilidades pues, son fundamentales para poder relacionarnos con los demás de manera favorable y conveniente. “La actitud empática favorece respuestas emocionales que son satisfactorias, que son adecuadas al entorno y por tanto inteligentes emocionalmente hablando” (Güell, 2013, p. 130).

Debemos ser conscientes de la naturaleza de que nuestras emociones puedan llegar a influir en las de los demás, ya sea de manera positiva o negativa. Cada vez que nos relacionamos con una persona solemos producirle determinada emoción que le permitirá saber si es de su agrado o no el que estemos juntos, esto depende de cada individuo y de la impresión que desea ocasionar. Para Manuel Güell (2013), una de las funciones de las emociones es que facilitan la vida social. Las emociones son funcionales al igual al momento de interactuar con los demás pues, al no tenerlas, dejamos de sentir interés por otros y por lo tanto dejamos de expresar respeto ante las normas que debemos seguir para tener una buena convivencia. Al no tener emociones dejamos de distinguir entre lo que está bien o está mal ya que, deja de interesarnos el bienestar social y personal y por lo tanto nos convertimos en personas que necesitan ayuda.

Parte de las habilidades sociales que deben desarrollarse para poseer IE consisten tanto en conocer nuestras emociones y autorregularlas como conocer las de los demás, permitiendo de esta manera poder entender y apoyar a una persona cuando lo necesita y de este modo entablar una relación que nos permita un mejor acercamiento y hasta persuasión hacia el otro individuo. “Cuanto más diestros somos socialmente, más control tenemos sobre las señales que emitimos; a fin de cuentas, las reglas de urbanidad son una forma de asegurarnos de que ninguna emoción desbocada dificultará nuestra relación” (Goleman, 1996, p. 76)

Al poner en práctica nuestras relaciones sociales, además de entender las emociones de lo demás y tratar de empatizar con ellas, es trascendental no olvidarnos de nosotros mismos y nuestra integridad como personas, de nuestros valores y la ética con la cual crecimos pues de otro modo una situación que debió favorecer nuestra vida personal puede concluir con darle gusto a los demás y dejarnos descontentos a nosotros mismos.

Las personas socialmente inteligentes son aquellas que pueden conectar fácilmente con los demás, son diestros en leer sus reacciones y sus sentimientos y también pueden conducir, organizar y resolver los conflictos que aparecen en cualquier interacción humana” (Goleman, 1996, p. 78), son aquellos que dejan una buena impresión en los demás y con las que es un gusto estar, se puede decir que son líderes que tienen la iniciativa y capacidad de dirigir a un grupo de personas hacia un objetivo determinado de manera armónica.

La sinceridad e integridad son otro aspecto importante para el desarrollo de IE en los niños. Según Shapiro (1997) a medida que el niño crece, identifica y comprende los tipos de mentiras que dice, en qué momento y para qué o por qué. Un niño que con el paso del tiempo no deja de mentir, más adelante lo más predecible sería que desarrollará otro tipo de conductas que no beneficien su relación con las personas que lo rodean. “Los estudios sobre los niños que son mentirosos crónicos muestran que participan también con frecuencia en otras formas de conducta antisocial, incluyendo hacer trampas, robar y agredir”. (Shapiro, 1997, p.41)

Como seres humanos cometemos errores que nos orillan a decir mentiras en ocasiones y que si no sabemos controlar puede volverse frecuente esta acción. Debemos enseñarles a los niños que todos cometemos errores y que es su responsabilidad asumir las consecuencias de dichos errores. Interarnos por los demás, puede llegar a representar una situación difícil hoy en día, a pesar de que como seres humanos nuestra naturaleza sea el preocuparnos o ayudar a los demás, en la actualidad ya no contamos con la misma capacidad o disposición de

hacerlo. Dependen del tipo de personas (ejemplos o modelos a seguir) y contexto en el que se relacione el niño o adulto se estimulará su deseo de altruismo.

2.4 ¿Cómo educar las emociones?

Las emociones son provocadas en el ser humano a cualquier hora y en cualquier parte del mundo, pueden surgir a partir de objetos, personas o lugares que les provoquen un estímulo, por lo tanto, las emociones tienen gran variedad de oportunidades que se presentan a través de las experiencias y que pueden ser un momento oportuno para que los niños aprendan a manejarlas.

Las emociones no se educan a través de los libros o de la teoría, es a través de las experiencias que los niños viven día con día mediante las cuales los alumnos aprenden. Sin duda alguna necesitarán de una persona que los oriente durante dicho aprendizaje para que el educando a través de la experiencia pueda ir reconociendo, autorregulando y empleando sus emociones a través de diversas estrategias y sobre todo se vuelva consciente de todo lo que dice y hace, asumiendo la responsabilidad de sus acciones.

Manuel Güell (2013) nos menciona tres fases “básicas” para llevar a cabo una educación emocional, estas son:

Primera fase: Darse cuenta de las emociones que experimenta el alumno.

Segunda fase: Analizar y evaluar si esa vivencia emocional es útil para la vida.

Tercera fase: Modificar la conducta y vivencia emocional en el supuesto de que sea necesario.

En ocasiones nuestras respuestas emocionales no son tan favorecedoras como deseamos porque nos dejamos llevar por nuestros impulsos y no razonamos antes de actuar, situación que nos puede llegar a producir arrepentimiento o un cierto malestar con nosotros mismos y que puede llegar a perjudicar aspectos en nuestra vida como lo laboral o escolar.

Actualmente maestros y maestras se están dando a la tarea de formar ciudadanos y ciudadanas íntegros, capaces de desenvolverse en el entorno que la rodea de manera sana y armónica y para ello, ya no es suficiente una educación

basada en conocimientos teóricos o disciplinarios que abarquen asignaturas como matemáticas o español, se tiene que ver y actuar más a fondo.

Manuel Güell (2013) hace énfasis en el hecho de que dentro de la escuela se puede educar a las emociones de una forma transversal esto es, introducir en asignaturas por ejemplo de formación cívica y ética algún tema relacionado a las emociones como cuáles son las emociones o cómo influyen en la toma de decisiones de cada individuo.

Dentro de la escuela puede llegar a ser difícil aplicar estrategias que favorezcan una educación emocional, sin embargo, como maestros tenemos la capacidad y responsabilidad de guiar al educando no solo en temas relacionados a ciencias o español sino orientarlos y educarlos para la vida y esta es una excelente oportunidad.

Se debe aprovechar cualquier oportunidad dentro de la escuela para apoyar a los alumnos y de esta manera brindarles una educación integral que favorezca y facilite su ingreso a la sociedad. “Los alumnos merecen otra oportunidad si su hogar no puede asegurarles su bienestar emocional”. (Panju, 2011, p. 37).

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA

Balestrini señala que el marco metodológico “es el conjunto de procedimientos a seguir con la finalidad de lograr los objetivos de la investigación de forma valida” (Balestrini, 2000, p.44). O bien, se puede decir que la metodología en los proyectos investigación, como es el caso del presente, guía a los autores a responder la pregunta de investigación, las acciones a tomar durante la aplicación de intervenciones. Tal como lo señala Cortés “la ciencia que nos enseña a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir durante el proceso.” (Cortés, 2004, p.8)

Considerando que el tema de investigación tiene un sustento teórico suficiente, se procedió a realizar una investigación tipo investigación-acción la cual tienen su origen en estudiar y explorar una situación social con la finalidad de mejorarla y hace uso del método mixto (cualitativo y cuantitativo) para conocer, investigar y llevar a cabo intervenciones en la población de estudio.

“La metodología es una de las tareas más importantes, ya que los métodos, las técnicas y los instrumentos para recabar la información permitirán que la obtención de los datos resulte exitosa y por lo tanto se ofrezca una mejor propuesta al problema presentado” (Corpus, 2020, p.45)

3.1 Metodología Investigación-acción

La metodología que siguió este trabajo de investigación fue la de Investigación acción la cual tienen su origen en estudiar y explorar una situación social con la finalidad de mejorarla y se aplicó un método mixto (cualitativo y cuantitativo).

(Kurt Lewis, 1973) muestra el proceso que debe seguir la investigación-acción, se optó por aplicar el orden de dicho proceso en la presente investigación.

- Insatisfacción con el actual estado de cosas.
- Identificación de un área problemática.

- Identificación de un problema específico a ser resuelto mediante la acción.
- Formulación de varias hipótesis.
- Selección de una hipótesis.
- Ejecución de la acción para comprobar la hipótesis.
- Evaluación de los efectos de la acción.
- Generalizaciones.

Este trabajo de investigación lo desarrolló la docente y, el docente en sí, ya es considerado un investigador. Día con día investiga sobre el estado de ánimo de sus alumnos, sobre sus conocimientos previos, su proceso de aprendizaje, etc. Por eso, para el docente el trabajo de investigación debe ser el pan de cada día. La investigación-acción es una herramienta orientada hacia el cambio educativo, permite la expansión del conocimiento y va respondiendo a la problemática sobre la cual gira, es una forma de estudiar, explorar y darle respuesta a una problemática en este caso educativa. Según (Corpus, 2019)

“La esencia de la investigación-acción es tarea del investigador, en este caso del docente, prepararse para realizar un trabajo de investigación competente y sobre todo que pueda lograr los objetivos planteados, alcanzar ese cambio educativo y desarrollar competencias para la identificación de las problemáticas existentes en el aula, para la aplicación de un plan de acción, así como su evaluación y reestructuración.” (p.49)

Y ciertamente el docente en la labor de investigación educativa se convierte en un observador, incluso cuando está al frente de grupos numerosos desarrolla la habilidad de observar, analizar y modificar sus puntos de acción para lograr, por ejemplo, que la mayoría de sus alumnos logren alcanzar algún aprendizaje u objetivo de una asignatura. El docente debe conocer su práctica educativa, sus campus y puntos de acción, sus áreas de oportunidad para mejorar y los recursos para evaluar su propia practica reflejada en sus alumnos. Tal y como menciona (Sverdlick 2007)

La investigación como instrumento de acción de los actores, protagonistas y responsables de la educación posibilita la construcción de conocimiento desde los saberes empíricos - que llevan implícitos saberes teóricos- y con los saberes académicos – que a su vez han sido producidos por saberes empíricos-. La investigación como instrumento de acción coloca a los actores como sujetos de políticas públicas y no sujetos a políticas públicas; anima a tomar la palabra y a posicionarse en el espacio político. (p.43)

3.2 Enfoque de investigación, técnicas e instrumentos

Por otra parte, continuamos con los enfoques de investigación y método:

Enfoques de la investigación	
Enfoque	Características
Cualitativo: pretende <u>comprender</u> la realidad que se investiga.	<ul style="list-style-type: none"> - No se prueban hipótesis. - Examina diversas realizades subjetivas. - Técnicas de recolección de datos no estandarizados. - No se basa en la estadística. - Los resultados no se generalizan de forma probabilística.
Cuantitativo: pretende <u>medir</u> la realidad que se investiga.	<ul style="list-style-type: none"> - Busca probar hipótesis. - Examina la realidad objetiva. - Técnicas de recolección de datos estandarizados. - Utiliza estadísticas los resultados pueden generalizarse.
Mixto	<u>Combinación</u> del enfoque cualitativo y cuantitativo.

Tabla 1. *Enfoques de investigación.* Fuente: Autora

La técnica que se utilizaron fue el uso de cuestionarios, encuestas, exámenes para medir y valorar la inteligencia emocional en los alumnos de un tercer grado de nivel primaria.

Levin y Rubin definen a la población como “un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones.” (Levin y Rubin 1996, p.20) La población de estudio se conformó de 29 alumnos inscritos y que cursan el tercer grado grupo “A” de la Esc. Prim. Prof. “Homero Barragán Pardiñas”. De la población ya mencionada se tomó una muestra de la población, esta no fue seleccionada por la autora, sino que dependía totalmente de la participación y asistencia virtual y presencial de los alumnos a la escuela durante el diagnóstico y las intervenciones aplicadas.

(Fortin, 1999, p.160) define la muestra como “un subconjunto de una población o grupo de sujetos que forman parte de una misma población”. Lo cual se complementa con lo que dice Pineda, Alvarado y Hernández “es un subconjunto de la población en que se llevará a cabo la investigación con el fin posterior de generalizar los hallazgos del todo” (Pineda, Alvarado y Hernández, 1994, p. 104).

En este trabajo se utilizó el método de muestreo probabilístico, puesto que se contó con una lista de la población en total, el muestreo probabilístico aseguró la representatividad de la muestra extraída, todos los participantes tuvieron la misma probabilidad de ser elegidos para formar parte de la muestra.

Las técnicas de recolección de datos que se utilizaron fueron el uso de cuestionarios, encuestas, evaluaciones por medio de conductas de los alumnos, durante las prácticas y de las intervenciones. Lo que menciona Falcon y Herrera, “el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (Falcon y Herrera, 2005). Una encuesta según Stanton, Etzel y Walker, consiste en reunir datos entrevistando a la gente. Mientras que para Richard L. Sandhusen, las encuestas obtienen información sistemáticamente de los encuestados a través de preguntas, en síntesis, una encuesta es un instrumento de investigación que consiste en obtener información de las personas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica.

Pero por su parte un cuestionario es definido por Hernández Sampieri (1997, p. 36), quien menciona que “el cuestionario es tal vez el más utilizado para la

recolección de datos; este consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir”

La técnica que se utilizó en el procesamiento de los datos fue la estadística descriptiva, que consiste en “un conjunto de procedimientos que tienen por objeto presentar masas de datos por medio de tablas, gráficos y/o medidas de resumen” (AULA FACIL, 2000).

3.3 Ciclo reflexivo Smyth

Para el análisis de los datos se utilizó el ciclo Reflexivo de Smyth, el cual se elabora en cuatro fases, que tienen por objetivo la reflexión sobre una situación problemática en la práctica del profesor: Descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

Definición: se definió el problema, se hizo una descripción clara del contexto según Smyth, en esta primera etapa se debe “Tener en claro los elementos de la situación: el quién, qué, cuándo y dónde”. (1991, p.279) se hace una contextualización de los acontecimientos, los participantes, las situaciones e incluso los espacios en que ocurren los acontecimientos.

En la aplicación de las intervenciones se recopilamos datos de cómo es que trabajan los estudiantes, como se abordó la actividad, como respondieron los alumnos, se describió como se llevaron a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje, algunos hechos relevantes, sucesos significativos, etc.

Explicación: se explicó qué es lo que se está haciendo y el porqué de esa manera sustentado desde otros autores. Para que una reconstrucción cognitiva lleve a acciones congruentes, debe centrarse en las “teorías de uso”: céntrate en las teorías declaradas o argumentos que justifican lo que se hace y porqué es importante.

Corpus (2020) lo simplifica como “describir porque se realizan las actividades de cierta manera, el motivo por el cual se utilizan ciertos materiales, instrumentos, espacios, la importancia de los mismos, que acciones indican que la aplicación de

las actividades fue exitosa, y detallar por qué se cree que es lo más conveniente”. Smyth describe a esta fase como “teorizar sobre nuestra enseñanza en el sentido de desgranar los procesos pedagógicos más amplios que se escondían tras determinadas acciones”. (1991, p. 282)

Confrontación: en la cual se describe cómo es que se llevó a cabo la práctica Smyth se trató de ubicar las acciones de la práctica dentro de un marco contextual desde una perspectiva social, cultural y política, es decir, enfrenta la didáctica del docente y se trató de lograr una articulación entre ellas. La confrontación lleva también al docente a realizar un análisis más profundo de los modelos y prácticas educativas cotidianas y que orientan su labor.

Reconstrucción: proceso por la docente reestructuró su visión de la situación, y se procuró ir orientando y mejorado de este modo su propia enseñanza y el aprendizaje de los alumnos. La reconstrucción tiene lugar cuando el docente asigna nuevos significados a la situación. Corpus menciona que “planteemos otra manera de llevar a cabo la práctica, identificando fortalezas, áreas de oportunidad, debilidades, revisando las actividades que se llevaron a cabo con éxito y cuales otras no” (Corpus, 2020) se refiere a un proceso en donde valoramos lo trabajado y lo utilizamos para modificar la práctica y mejorar la manera de intervenir.

3.4 Contexto externo

“Se considerará valioso tener en cuenta el contexto para responder a la necesidad de construir un escenario de enseñanza aprendizaje que sirva para la enseñanza en un escenario situado.” GONZALVEZ. A., MARLIN, A. (2016)

3.4.1 Características del espacio y el turno escolar

¿Cómo es el lugar donde se encuentra la escuela? (construcciones, infraestructura, ubicación geográfica, ambiente o contexto)

La escuela está ubicada en Islas Hornos, col. Simón Díaz, cerca de ella se encuentra el jardín de niños “David G Berlanga” y la secundaria Técnica No. 66,

por otro lado, también se encuentra rodeada de edificios habitacionales de donde prevén la mayoría de los estudiantes. Es una escuela de una sola planta en la que se tienen 336 alumnos inscritos en la institución. Ver anexo A

3.4.2 ¿Qué establecimientos se encuentran cercanos?

La escuela cuenta con los servicios básicos como lo son la luz, agua y drenaje para poder funcionar de manera adecuada.

Los transportes que se usan dentro del contexto de la institución son vehículos particulares, taxis, camiones como la ruta 8 que pasa por Av. Constitución y la ruta 21 que pasa por Av. Juárez

3.4.3 Datos de identificación de la escuela

“Construir un escenario de enseñanza y aprendizaje se convierte en un reto permanente para los docentes, en tanto el interés de este, que se convierte en lograr la acción transformadora que se encuentra - en algunos casos - expresamente indicada en los objetivos de aprendizaje, significa un desafío porque tiene el deber de construir una arquitectura que dé cuenta del proceso que se vive para alcanzarlos”. GONZALVEZ. A., MARLIN, A. (2016)

- Escuela Primaria Profesor Homero Barragán Pardiñas
- Turno Matutino
- Calle Isla Hornos
- Localidad San Luis Potosí
- Colonia Simón Díaz
- Municipio San Luis Potosí

3.4.4 Características del edificio escolar

“La importancia del contexto como elemento a tener en cuenta para el desarrollo de la actividad docente y los compromisos de las instituciones de educación frente a las condiciones de los estudiantes y su relación con las condiciones de aprender.” Masjuan, Elias y Troiano (2009).

La escuela se delimita con una barda que marca el espacio que le pertenece a la misma. Se cuenta con 14 aulas equipadas con pizarrones, mesa y silla para el docente, en caso de primer y segundo grado cuentan con mesas y sillas para los alumnos, de tercer a sexto grado cuentan con mesabancos, biblioteca áulica, armario para el material del docente, pizarrón especial para proyector, se cuenta con una biblioteca escolar, una dirección, aula de USAER para atender a los alumnos con BAP. Se cuenta con una cancha deportiva y una plaza cívica techada que es usada también para las clases de educación física, una bodega para el docente de educación física, una bodega para los intendentes, dos cuartos de baño con 5 cubículos. Además de contar con su entrada. Dentro de la escuela también está la dirección, biblioteca escolar, baños y entrada del turno vespertino. Ver anexo B

3.5 Interno

3.5.1 El interior de la escuela

Continuando con los autores GONZALVEZ. A., MARLIN, A. (2016), se acepta que “el docente debe conocer que es lo que rodea al estudiante, como se relaciona con los contenidos de aprendizaje y su entorno, porque a partir de ello se considera que se puede planear mejor las formas y maneras de enseñar.”

Por motivo de la actual situación sanitaria las clases son de manera híbrida, dependiendo del riesgo epidemiológico las autoridades correspondientes toman la decisión de la asistencia a clases presenciales. La primaria Profesor Homero Barragán Pardiñas trabaja un horario de clases presenciales de 8:30 a 12:30, si

las indicaciones de las autoridades son clases virtuales el horario de trabajo es de 9:00 a 12:00 tomando en cuenta las necesidades y recursos de los alumnos.

El de noviembre de 2021 se regresaron a clases presenciales todo el grupo en un horario de 8:30 a 12:30. Después de vacaciones de invierno, no se regresó a clases presenciales ya que la escuela se remodelo en las aulas, dirección y plaza cívica, regresando a presencial el 14 de marzo de 2022 en un horario de 8:00 am a 12:30 pm.

Durante este horario se trabajan las actividades planteadas para el desarrollo conceptual, personal y físico de los alumnos, tomando de referente las necesidades del grupo en el que se trabaja, la educación socioemocional toma parte importante de la jornada ya que los maestros y directora trabajan constantemente en ello para desarrollar las competencias para la vida en los alumnos.

Para ello las personas que se encuentran dentro de la primaria son 14 maestros frente a grupo, una directora, un maestro de educación física, dos maestras de apoyo, dos maestras USAER, una secretaria y tres intendentes, todos ellos laborando de lunes a viernes con un horario de 7:30 a 13:00. Los intendentes asisten el sábado para abrir la escuela para los padres de familia puedan realizar la limpieza profunda de los salones de sus hijos.

Actividades que desarrollan los maestros y los alumnos en distintos espacios de la escuela son actividades cívicas, físicas y sociales, como las clases de educación física en las canchas deportivas, las celebraciones como la posada celebrada en la plaza cívica divididos en primaria menor y primaria mayor por motivo de la contingencia, el espacio para el recreo en las áreas al aire libre es un espacio en el que los alumnos se desenvuelven socialmente con sus compañeros, además en las aulas no solo se trabajan aspectos académicos sino también sociales.

Las funciones de los directivos de la institución son la organización de los factores financieros, administrativos, pedagógicos. Se encargan de observar, analizar y proponer recursos para poder continuar con el mejoramiento de las deficiencias en el aprendizaje de los alumnos.

Por lo que los padres de familia comprenden que la escuela es una segunda casa para los alumnos, en donde se desenvuelven y adquieren competencias para la vida, por lo tanto, se muestran interesados en el mantenimiento de esta. Participan en los aseos a profundidad de los salones de sus hijos, en las actividades sociales como celebraciones y toma de acuerdos buscando siempre el beneficio de sus hijos. Las situaciones en las que se reúnen los maestros titulares y los padres de familia son en aspectos académicos y personales que afecten el rendimiento del alumno, también apoyan en las guardias de entrada y salida.

Durante la entrada se encuentran las maestras que les toca la guardia, se organizan un grado por semana, con el apoyo de dos padres de familia para realizar el filtro, toma de temperatura y la colocación de gel antibacterial, los alumnos pasan directo a su salón de clases para poder comenzar con su jornada de actividades, para la hora de salida los alumnos lo hacen de manera escalonada para no tener aglomeraciones en la entrada de la escuela, cada grupo sale con su maestra titular para poder ser entregados de manera directa a los padres de familia.

Por contingencia el receso se hace de manera escalonada únicamente dando tiempo para el consumo de los alimentos, no hay una cooperativa dentro de la institución, tampoco está permitido que los padres de familia les lleven el almuerzo en la hora del receso, los alumnos lo deben de llevar desde el inicio de la jornada. Por el momento no se realizan actos cívicos hasta nuevo aviso.

Las juntas con padres de familia se hacen solamente para la entrega de calificaciones y es la maestra titular quien envía la información de la organización de dicha junta, se tratan temas relacionados con el desempeño de los estudiantes, si son temas como la organización de celebraciones como las posadas, el día del niño, entre otros, la directora cita únicamente a las representantes de grupa para llegar a un acuerdo y sean ellos quien lo comunique a los demás padres de familia.

3.5.2 El interior del aula

El tiempo de la jornada de trabajo diario, cada maestro titular decide como organizarlo de acuerdo con su organización laboral, viendo todos los días las asignaturas básicas como español y matemáticas tomando una hora para cada una de las asignaturas.

Cada salón cuenta con mesabancos para cada uno de los alumnos, un armario para el docente, mesa y silla para el docente, pizarrón blanco, pizarrón para el cañón, biblioteca áulica, cuentan con el mobiliario necesario para poder tener una educación de calidad.

Cómo es el salón de clases: mobiliario, materiales educativos, equipamiento, ambiente de trabajo. Se encuentran seis filas con 5 sillas cada una, manteniendo una distancia lo mayor posible entre cada uno de los mesabancos.

Las actividades que realizan los alumnos y maestros son actividades académicas, físicas y sociales enfocadas en la adquisición de competencias para la vida, no solo se centran en actividades académicas como se menciona anteriormente, sino que también se manejan los aspectos sociales y emocionales.

3.5.3 Los niños

“Las instituciones de enseñanza tienen como uno de sus objetivos principales mejorar constantemente los contextos de enseñanza centrándose en las necesidades y características de los estudiantes para que desarrollen un enfoque reflexivo” (Prosser y Trigwell, 1999). Por esta razón, deben tenerse en cuenta las “competencias previas de los estudiantes, condicionadas también por su entorno familiar y por su experiencia previa en los centros de enseñanza.” (Bourdieu y Passeron, 1977; Boudon, 1983, p.358)

Los alumnos realizan actividades antes de entrar a la escuela como la ingesta de alimentos para tomar energía y comenzar su día. Al momento de entrar a la escuela los alumnos se encuentran en su mayoría motivados al comenzar un nuevo día en donde pueden relacionarse con sus pares y docente después de un año y medio sin verse fuera de una pantalla, los alumnos se reconocen entre ellos

y notan enseguida la ausencia de sus compañeros, algunos alumnos se muestran con sueño y sin descansar por lo que se dificulta el seguimiento de las actividades propuestas en el día.

Solo hay un alumno con Necesidades Educativas Especiales (NEE) pero es complicado trabajar con él ya que no se presenta a la escuela con regularidad por lo que no se pudo avanzar con él, pertenecía al grupo de Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) de la escuela primaria, pero decidieron sacarlo del grupo por la ausencia de compromiso de los padres de familia, así que al sacarlo pudieron dar el lugar a otro alumno de un grado diferente. Algunos otros alumnos presentan rezago escolar ya que existió una ausencia en la mayor parte de las clases virtuales.

La etapa de desarrollo que se encuentran los alumnos tomando de referencia las etapas de Piaget, están en la etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años) durante esta etapa el niño ha logrado varios avances, primero su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad. El niño entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente, es decir, puede devolver a su estado original un estímulo como el agua vaciada en una jarra de pico, con solo invertir la acción. Este pensamiento parece menor centralizado y egocéntrico.

Los tres tipos de operaciones mentales o esquemas con el que el niño organiza e interpreta el mundo durante esta etapa: seriación, clasificación y conservación según Piaget citado en Meece, J. (2000) "Desarrollo del niño y el adolescente".

Seriación es la capacidad de ordenar los objetos en progresión lógica. Es importante para comprender los conceptos de número, de tiempo y medición. Para resolver los problemas de seriación, el niño debe de aplicar además la regla lógica de la transitividad. Parte del problema de los niños de primaria radica en que no comprenden que los objetos en la mitad de una serie son a la vez más cortos y largos que los otros.

La clasificación es otra manera en que el niño introduce orden en el ambiente al agrupar las cosas y las ideas a partir de elementos comunes. La clasificación es una habilidad que empieza a surgir en la niñez temprana,

La clasificación matricial consiste en clasificar los objetos a partir de dos o más atributos.

La conservación consiste en entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales de su forma o de su aspecto físico. Durante esta fase, el niño ya no basa su razonamiento en el aspecto físico de los objetos. Reconoce que un objeto transformado puede dar la impresión de contener menos o más de la cantidad en cuestión, pero tal vez no la tenga. En otras palabras, las apariencias a veces resultan engañosas.

Se tiene un vínculo emocional con la docente titular, es un ambiente de trabajo confiable y seguro donde los alumnos se pueden expresar de manera libre con sus compañeros y maestro. Es un grupo unido entre ellos, donde se apoyan entre sí para lograr un fin en común, los alumnos presentan actitudes como la empatía, respeto, tolerancia, aceptación a la diferencia de formas de ser y el apoyo entre sí mismos. Son alumnos que les preocupa lo que sus compañeros sienten y porque están así.

Tienen preferencias compatibles como películas favoritas, videojuegos, música y caricaturas, les gusta comentar lo que hacen en casa y el porqué de sus gustos, además de querer correr y jugar el mayor tiempo posible, pero por contingencia el receso solo es para poder comer, por lo que debemos de limitar las actividades que pueden realizar durante el tiempo que tienen, durante el receso hablan de temas al azar como lo que están comiendo, lo que vieron la tarde anterior, entre otros temas de su interés.

CAPÍTULO 4. INTERVENCIONES

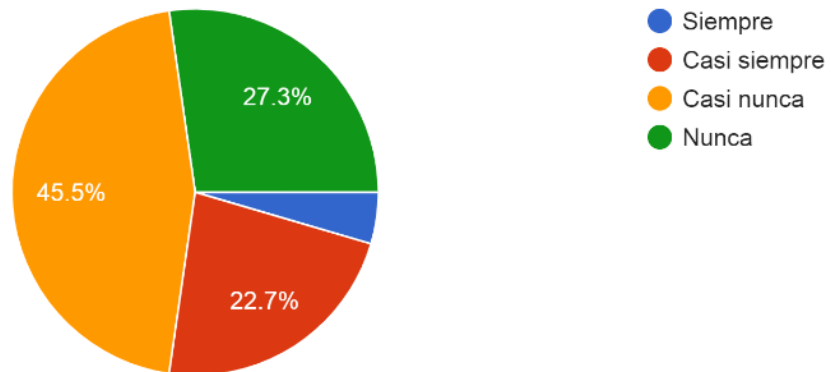
4.1 Diagnóstico

El diagnóstico se llevó a cabo de manera virtual, contextualizando a los alumnos en sus emociones, antes de realizarlo se comentaron algunas situaciones en donde existía la posibilidad de haber identificado y reaccionado a sus emociones, posterior se dio las indicaciones de responder un formulario con algunas preguntas todas relacionadas consigo mismos, para los alumnos que no estuvieron presentes en la sesión se envió el link del formulario por el grupo de WhatsApp para que lo pudieran responder, además de hacer llegar el link del diagnóstico desde la perspectiva de los padres de familia, aquí los resultados. Ver Anexo C.

4.1.1 Diagnóstico del alumno

1- ¿Crees que eres una persona a la que le cuesta expresar lo que le pasa?

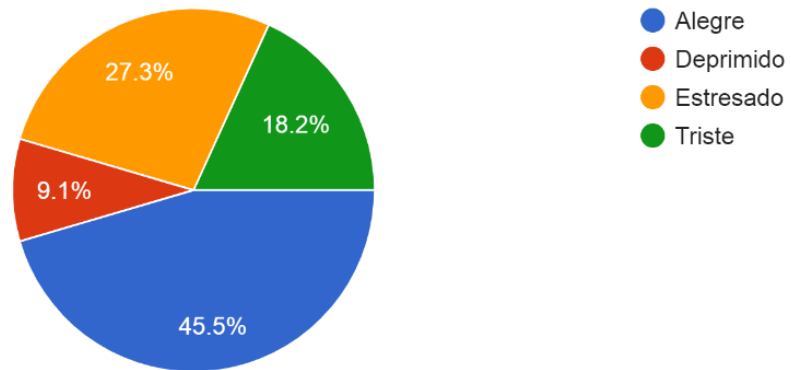
22 respuestas



Gráfica 1. Resultados diagnóstico alumno. Fuente: Autora

2- Durante el confinamiento en casa ¿Cómo has sentido?

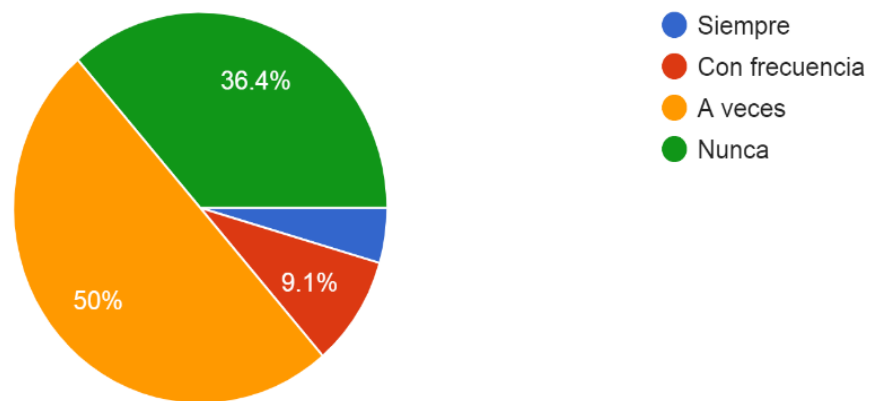
22 respuestas



Gráfica 2. Resultados diagnóstico alumno. Fuente: Autora

3- ¿Cuándo algo te molesta buscas excusas para escapar de esa situación?

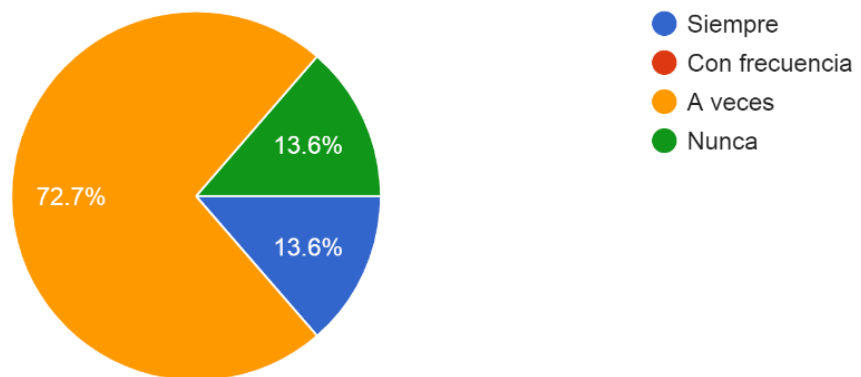
22 respuestas



Gráfica 3. Resultados diagnóstico alumno. Fuente: Autora

4- ¿Cuándo algo no te sale como lo esperas tomas las cosas con humor?

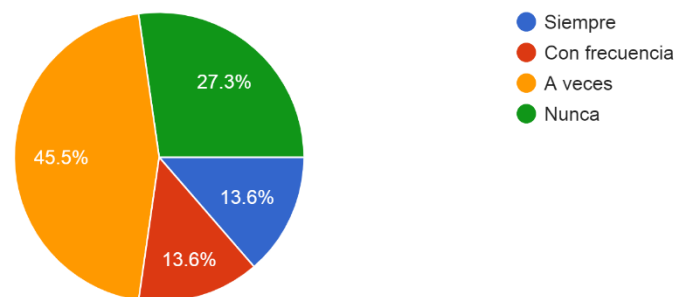
22 respuestas



Gráfica 4. Resultados diagnóstico alumno. Fuente: Autora

5- ¿Cuándo sientes mucho coraje por algo que te ha sucedido puedes controlarte para no perder el control de tus emociones?

22 respuestas



Gráfica 5. Resultados diagnóstico alumno. Fuente: Autora

6. ¿Qué haces cuando una situación te provoca enojo, estrés o tristeza?

Las respuestas repetidas fueron las siguientes

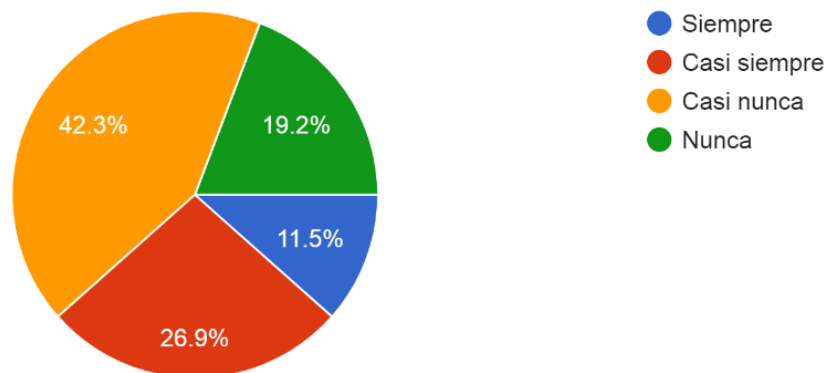
- Lloro
- Tristeza porque no pueden salir
- Prefieren decir las cosas como son
- Lo hablan con sus padres
- Buscan un espacio para estar solos
- Realizan otras actividades para relajarse
- Respiran

4.1.2 Diagnóstico padres de familia

Ver Anexo D.

1- ¿A su hijo (a) le cuesta expresar lo que le pasa?

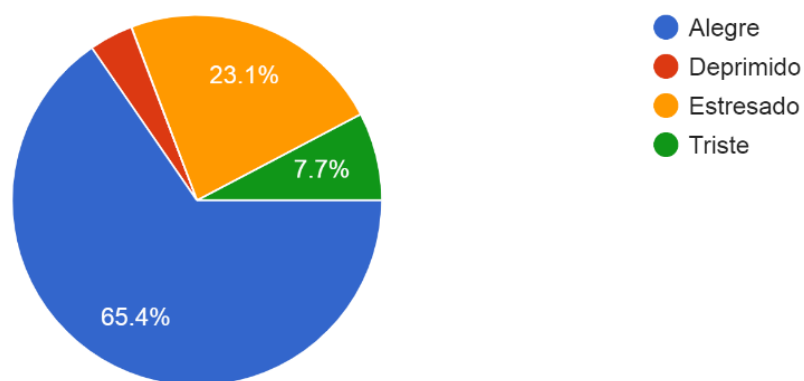
26 respuestas



Gráfica 6. Resultados diagnóstico-padres de familia. Fuente: Autora

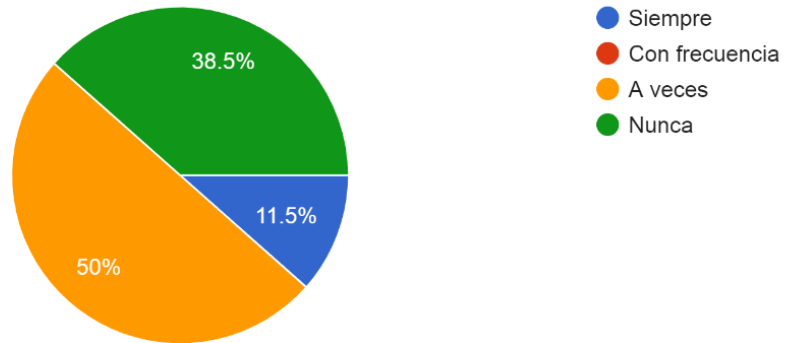
2- Durante el confinamiento en casa ¿Cómo se ha sentido su hijo (a)?

26 respuestas



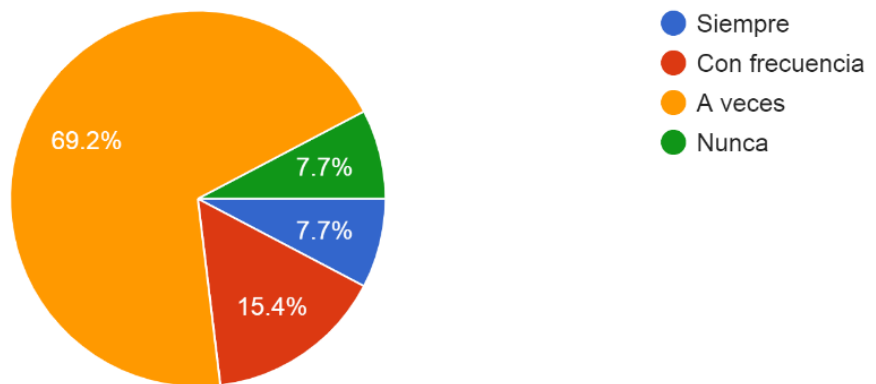
Gráfica 7. Resultados diagnóstico-padres de familia. Fuente: Autora

3- ¿Cuándo algo le molesta a su hijo (a), este busca excusas para escapar de esa situación?
26 respuestas



Gráfica 8. Resultados diagnóstico-padres de familia. Fuente: Autora

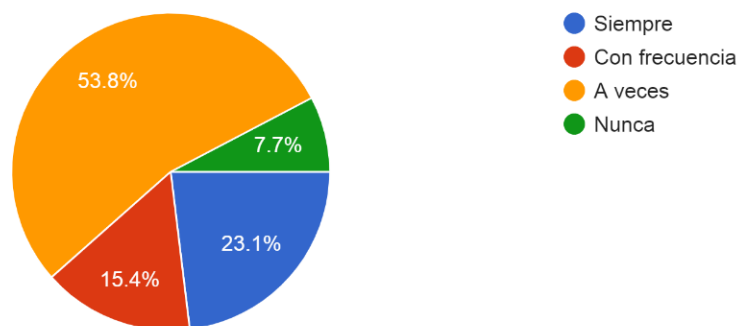
4- ¿Cuándo algo no le sale como lo esperaba su hijo (a) toma las cosas con humor?
26 respuestas



Gráfica 9. Resultados diagnóstico-padres de familia. Fuente: Autora

5- ¿Cuándo su hijo (a) siente mucho coraje por algo que le ha sucedido puede controlarse para no perder el control de sus emociones?

26 respuestas



Gráfica 10. Resultados diagnóstico-padres de familia. Fuente: Autora

6. ¿Qué hace su hijo (a) cuando una situación le provoca enojo, estrés o tristeza?

Las respuestas repetidas fueron las siguientes

- Llorar
- Llorar y encerrarse en su habitación
- Enojo fácilmente
- Platicarlo con los padres
- Dibujar
- Llorar y después tratar de arreglarlo
- Expresar lo que siente en el momento.

4.2 Intervención permanente ¿Qué tal tu día?

Esta intervención es permanente por lo que se lleva a cabo todos los días, tomando un espacio de la jornada para poder realizar algunas preguntas a los alumnos y sean respondidas en voz alta.

La forma en que nos comunicamos con los niños es clave, pues nuestras palabras calan muy hondo y condicionan su vida presente y futura. Debemos esforzarnos cada día por establecer una comunicación respetuosa y con unas bases fuertes. Los niños necesitan saber que valoramos sus emociones y

sentimientos, que nos interesan sus opiniones y que se respetan sus decisiones porque los queremos y son personas importantes para nosotros.

El problema es que normalmente cuando preguntamos a los alumnos sobre qué tal les fue su día, generalmente contestan con un "bien" y poco más. Por lo que se opta por cambiar esas preguntas para que los alumnos las contesten abiertamente.

Son ideales para mejorar la comunicación con los alumnos, porque con ellas los niños ven que les valoramos, se sienten mejor consigo mismos, aprenden a escuchar, a preguntar y a interesarse por los demás, aprenden que sus opiniones importan y se sienten más respetados y se hacen más responsables de sus actos y sus pensamientos.

El indicador de logro trabajado en esta intervención tomado de Aprendizajes Clave, tercer grado 2017, es el siguiente:

Dimensión: Autoconocimiento

Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales: Conciencia de las propias emociones.

Indicador de logro: Identifica cómo se manifiestan diferentes emociones en el cuerpo, la voz, la capacidad de pensar con claridad y la conducta; analiza sus causas y consecuencias.

Las preguntas realizadas son las siguientes:

1. ¿Qué es lo mejor que te ha pasado hoy en el colegio? ¿Qué es lo peor que te ha pasado hoy en el colegio?
2. Cuéntame algo que te haya hecho reír hoy.
3. Si pudieras elegir, ¿con quién te gustaría sentarte en clase? (¿Con quién NO te gustaría sentarte y por qué?).
4. ¿Cuál es el mejor lugar de la escuela?
5. Dime una palabra rara que hayas oído hoy (o algo raro que alguien haya dicho).

6. Si llamara hoy a tu maestra, ¿qué me diría de ti?
7. ¿Has ayudado a alguien hoy? ¿Cómo?
8. ¿Alguien te ha ayudado a ti? ¿Cómo?
9. Dime algo que hayas aprendido hoy.
10. ¿Qué es lo que te ha hecho más feliz hoy?
11. ¿Qué es lo que te ha parecido aburrido?
12. Si una nave de alienígenas llegara a tu clase y se llevara a alguien, ¿a quién querrías que fuera?
13. ¿Hay alguien con quien te gustaría jugar en el recreo y con el que nunca hayas jugado?
14. Cuéntame algo bueno que te haya ocurrido hoy.
15. ¿Cuál es la palabra que más ha repetido el maestro hoy?
16. ¿Qué crees que deberíais hacer más o aprender más en la escuela?
17. ¿Qué crees que deberíais hacer menos o aprender menos en la escuela?
18. ¿Con quién crees que podrías ser más simpático en clase?
19. ¿Dónde juegas más en el recreo?
20. ¿Quién es la persona más divertida de la clase? ¿Por qué es tan divertida?

Durante la realización de las preguntas al inicio siempre se les da la oportunidad de realizarme una pregunta, para que no sientan que solamente se busca que contesten sin reflexionar.

4.3 Primer intervención “Mi silueta, soy único”

En esta primera intervención se sigue trabajando la dimensión del autoconocimiento, después de estar en clases en línea durante mucho tiempo los alumnos regresaron a clases presenciales con nuevas habilidades y fortalezas, realmente es complicado identificar las fortalezas de sí mismos cuando no se está acostumbrado a preguntarse en lo que son buenos.

El indicador de logro trabajado en esta intervención tomado de Aprendizajes Clave, tercer grado 2017, es el siguiente:

Dimensión: Autoconocimiento

Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales: Autoestima

Indicador de logro: Reconoce y aprecia sus fortalezas, capacidad de aprender y superar retos.

Fecha de aplicación: lunes 14 de marzo del 2022

Materiales:

- Hoja de maquina
- Lápiz

Procedimiento:

- 1- Realizar una silueta en la hoja de máquina, esa silueta los representa a cada uno de ustedes, por lo que deben de intentar colocar sus características físicas.
- 2- Dentro de la cabeza escribirán ¿Cómo soy?
- 3- En los brazos ¿En qué soy bueno?
- 4- En el pecho y estomago “Mis cosas favoritas”
- 5- En las piernas ¿En qué no soy bueno?, ¿Qué quiero aprender?
- 6- Se colocan las siluetas alrededor del salón para que todos puedan observar las siluetas de sus compañeros y así poder conocer más acerca de ellos

Se inicio con el juego de la papa caliente donde el alumno que se quema tiene que mencionar alguna habilidad, actitud o característica física que cambio en si mismo durante la pandemia.

Durante el desarrollo de la intervención los alumnos dibujaron su propia silueta como ellos pudieran, cada alumno comenzó a trazarla y posterior se dieron las indicaciones de como llenarla, durante la actividad los alumnos se mostraban conflictuados ya que no sabían que es lo que podían escribir dentro de su silueta,

al guiarlos y cuestionarlos poco a poco lograron identificar cada una de las características.

Para el cierre de la intervención los alumnos comentaron como se sintieron al realizar la actividad, como antes se mencionó se presentaron situaciones en las que los alumnos no pudieron encontrar de manera individual los cambios que sufrieron durante los dos años de pandemia.

Para evaluar esta actividad se utilizó la observación durante toda la intervención donde se pudo observar el avance de los alumnos desde que inicio, hasta que termino dicha intervención.

4.4 Segunda intervención “Receta de la felicidad”

El indicador de logro trabajado en esta intervención tomado de Aprendizajes Clave, tercer grado 2017, es el siguiente:

Dimensión: Autoconocimiento

Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales: Conciencia de las propias emociones.

Indicador de logro: Identifica cómo se manifiestan diferentes emociones en el cuerpo, la voz, la capacidad de pensar con claridad y la conducta; analiza sus causas y consecuencias.

Fecha de la intervención: martes 15 de marzo del 2022

Materiales:

- Hoja de maquina
- Lápiz
- Colores

Procedimiento:

- 1- En esta dinámica vamos a escribir cada uno nuestra receta para lograr la felicidad.

- 2- Debemos primero pensar en que ingredientes necesita nuestra receta y luego le pondremos las cantidades de cada uno.
- 3- Una vez estén hechas nuestras recetas podemos compartirlas y debatir con el resto.
- 4- Con este pequeño juego propiciamos conocernos mejor a nosotros mismos y a los demás y descubrir cuáles son las cosas importantes para cada uno.

Durante el transcurso de esta actividad se maneja el valor del respeto hacia los demás compañeros al participar con la explicación de su receta.

4.5 Tercera intervención “Domino de las emociones”

El indicador de logro trabajado en esta intervención tomado de Aprendizajes Clave, tercer grado 2017, es el siguiente:

Dimensión: Autoconocimiento

Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales: Conciencia de las propias emociones.

Indicador de logro: Identifica cómo se manifiestan diferentes emociones en el cuerpo, la voz, la capacidad de pensar con claridad y la conducta; analiza sus causas y consecuencias.

Fecha de la intervención: miércoles 16 de marzo del 2022

Materiales:

- Domino
- Colores

Procedimiento:

Este es un dominó especial donde en cada ficha tenemos: en la parte derecha el nombre de una emoción y en la parte izquierda una situación que puede provocar una emoción.

Se trata de ir juntando las situaciones con la emoción concreta que nos producen de forma que el juego se cierra sobre sí mismo y no sobra ninguna ficha.

Para la realización de esta actividad se hacen equipos de 4 a 5 personas dependiendo la asistencia de los alumnos.

4.6 Cuarta intervención ¿Qué me enoja? ¿Qué hago para solucionarlo?

El indicador de logro trabajado en esta intervención tomado de Aprendizajes Clave, tercer grado 2017, es el siguiente:

Dimensión: Autoconocimiento

Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales: Conciencia de las propias emociones.

Indicador de logro: Identifica cómo se manifiestan diferentes emociones en el cuerpo, la voz, la capacidad de pensar con claridad y la conducta; analiza sus causas y consecuencias.

Fecha de la intervención: jueves 17 de marzo del 2022

Materiales:

- Hoja de maquina
- Colores

Procedimiento:

- 1- Se le entrega a cada uno de los alumnos una hoja para la elaboración de la actividad.
- 2- Se les hace mención que piensen en una situación que los haya hecho enojar, estresar o sentirse tristes, durante la pandemia.
- 3- Dibujar esa situación en la hoja y escribir que fue lo que hicieron para solucionar la situación.

4.7 Quinta intervención “Música, pintura y emociones”

La música nos despierta recuerdos y experiencias, pero además nos evoca emociones. Pondremos a los niños piezas musicales diferentes y dejaremos que pinten libremente las emociones que les provocan. Luego hablaremos de lo que han experimentado y dibujado

El indicador de logro trabajado en esta intervención tomado de Aprendizajes Clave, tercer grado 2017, es el siguiente:

Dimensión: Autoconocimiento

Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales: Conciencia de las propias emociones.

Indicador de logro: Identifica cómo se manifiestan diferentes emociones en el cuerpo, la voz, la capacidad de pensar con claridad y la conducta; analiza sus causas y consecuencias.

Fecha de la intervención: jueves 24 de marzo del 2022

Materiales:

- Música
- Bocina
- Hoja de maquina
- Colores
- Lápiz

Procedimiento

- 1- Se pide que guarden completo silencio para escuchar las indicaciones.
- 2- Se les entrega una hoja y se pide que saquen sus colores
- 3- Deben de prestar mucha atención a la música que se está reproduciendo ya que deben de dibujar lo que les hace sentir en el momento.
- 4- Se aclara que es libre el dibujo, dejen volar sus sentimientos.

CAPÍTULO 5. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

5.1 Resultados

En este apartado analizaremos los resultados de cada una de las intervenciones realizadas a lo largo de esta investigación. Se realizó la evaluación mediante la observación, escucha de las participaciones de los alumnos y análisis de las evidencias entregadas.

De acuerdo con el diagnóstico aplicado a los alumnos y padres de familia se reflejó que a los alumnos les cuesta trabajo el identificar las emociones fuera de la alegría y tristeza, además de no saber cómo compartir las emociones y sentimientos como el enojo, el estrés, el miedo y la incertidumbre. Por lo que se optó por manejar actividades para fomentar el autoconocimiento únicamente ya que al ser alumnos de tercer grado que vienen de una emergencia sanitaria que paro las clases presenciales, para pasar a las clases virtuales, su desarrollo social se vio afectado por lo que regresaron con temor a que no duren las clases presenciales.

Durante esta investigación la dimensión a trabajar fue el autoconocimiento, donde la autoconciencia de sí mismos se comenzó a trabajar de manera concreta, donde los resultados fueron favorables al momento de identificar sus propias emociones en un 80% de los casos, pero no lograban comprender las consecuencias de algunas de sus acciones, por lo que cada una de las actividades ayudo al comienzo del desarrollo de la dimensión autoconocimiento.

Se presenta la tabla de las intervenciones realizadas.

N° de intervención	Nombre de la intervención	Indicador de logro
Intervención permanente	¿Qué tal tu día?	Identifica cómo se manifiestan diferentes emociones en el cuerpo, la voz, la capacidad de

		pensar con claridad y la conducta; analiza sus causas y consecuencias
Primera intervención	Mi silueta, soy único	Reconoce y aprecia sus fortalezas, capacidad de aprender y superar retos.
Segunda intervención	Receta de la felicidad	Identifica cómo se manifiestan diferentes emociones en el cuerpo, la voz, la capacidad de pensar con claridad y la conducta; analiza sus causas y consecuencias.
Tercera intervención	Domino de las emociones	
Cuarta intervención	¿Qué me enoja? ¿Qué hago para solucionarlo?	
Quinta intervención	Música, pintura y emociones	

Tabla 2. Organización de las intervenciones del trabajo de investigación.

Fuente: Autora

Se tuvo la oportunidad de intervenir en 5 ocasiones de manera presencial y la intervención permanente se llevó a cabo de manera presencial y virtual. El estar viendo el mismo indicador de logro facilitó que los alumnos de tercer grado lograran comenzar de manera efectiva el desarrollo de la dimensión trabajada.

5.1.1 Resultado de intervención permanente ¿Qué tal tu día?

De acuerdo con la actividad realizada de manera permanente, la cual tenía como propósito hacer que el alumno reflexionara acerca de las emociones y sentimientos vividos durante la clase diaria, para ello al comienzo de cada clase se realizaban los buenos días, preguntas de cómo se encuentran y tomando el tiempo de expresarnos, al inicio a los alumnos se les complicaba el contestar a esas cuestiones ya que no es algo a lo que estuvieran acostumbrados, pero poco a poco se logró obtener más información que un estoy bien, a las cuestiones planteadas, los alumnos fueron perdiendo el temor y vergüenza de expresar lo que

sentían en ese momento. Además de que siempre fue permitido el decir “Maestra no quiero participar”

Como evidencia de esta estrategia se encuentran capturas de pantalla de las clases virtuales donde los mismos alumnos ya pedían el participar levantando la mano para contestar la pregunta. Anexo E y F

5.1.2 Resultado de la primera intervención Mi silueta, soy único.

Durante esta intervención los alumnos se mostraron un poco frustrados ya que no les salía su silueta de la manera que ellos querían, por esta razón opte porque ellos la dibujaran para poder observar cómo regulaban su emoción, algunos de ellos lo seguían intentando y otros se conformaban con la silueta que les quedo, al momento de pedirles que escribieran acerca de ellos, las cosas que les gustan, en lo que son buenos, que les gustaría aprender y sus cosas favoritas, algunos no sabían que poner y en cierto punto los comprendo ya que es complicado escribir acerca de ti mismo porque somos los peores jueces que podemos tener, pero al ser niños esperaba que logran escribir lo que ellos percibían de sí mismos.

Daniel Goleman (1996) afirma que el optimismo y la esperanza suelen ser dos grandes motivadores en una persona que desea alcanzar o cumplir una meta. A través de ellos los seres humanos suelen ver los problemas desde una perspectiva positiva, intentado encontrar las soluciones pertinentes que pudieran resolver el obstáculo presentado y con ello, mejorar en algún aspecto de su vida.

Al término de la actividad los alumnos pegaron su silueta alrededor del salón para que todos pudiéramos ver sus características, para sorpresa de muchos de los alumnos, comenzaron a observar las características que cada uno escribió y comenzaron a mencionar si eran verdad y que características les faltaron, al ser un grupo de tercer grado ya se conocían desde antes de la pandemia por lo que podían apoyar en la autoestima de sus compañeros. Identificaron que nuevas habilidades desarrollaron durante el tiempo que no se vieron y que podían aprender mutuamente. Observar los anexos G y H

5.1.3 Resultado de la segunda intervención “La receta de la felicidad”

Al comenzar esta actividad se contextualizo el concepto de receta para que los alumnos pudieran lograr realizar su propia receta.

Al hablar que los hace felices los niños son muy simples logran identificar con mucha facilidad lo que les da felicidad y en su mayoría es estar con su familia, que es el lugar seguro donde se sienten protegidos, otros son sus juguetes favoritos o acciones que no se necesita de mucho esfuerzo para realizarlas, además de los ingredientes que escribieron todos eran parte de su contexto escolar y familiar.

En algunos casos el simple hecho de comer su comida favorita los hacia felices, el estar con su mascota, el ir a la escuela, jugar con sus compañeros, ver televisión, entre otros.

Esta actividad refleja que no se necesita de muchas cosas para lograr la felicidad, arrojó como resultado que los alumnos de tercer grado, grupo A, son personas sencillas y fáciles de ser felices y hacer felices a los demás.

Algunas de las recetas de la felicidad de los alumnos se encuentran en los anexos I y J.

5.1.4 Resultado de la tercera intervención Domino de emociones

Para esta actividad se realizaron equipos de 4 a 5 personas por la asistencia de los alumnos en el día marcado, para esta actividad se les entregaron 24 fichas de dominó con emociones y situaciones que producen esas emociones, primero tienen que iluminar el domino para que se relajaran ya que la actividad inicio después de educación física, para esta actividad no dio los resultados esperados ya que venían emociones y sentimientos que los alumnos no reconocían como la fobia, el enamoramiento, el estupefacto, entre otras por lo que la realización de estas actividades fue más compleja de lo planeado. Aun así, los alumnos lograron jugar de manera satisfactoria el domino. Tomando como aprendizaje el conocer nuevos sentimientos y emociones que tal vez sientan y no sepan cual es o porque

se sienten así. Como adición a esta actividad los alumnos jugaron a dilo con mímica, pero de emociones de esta manera analizaron y reflexionaron acerca de la expresión de sentimientos y emociones que eran nuevas para ellos. Para lograr ver el trabajo de los alumnos observar los anexos K y L.

5.1.5 Resultado de la cuarta intervención ¿Qué me enoja? ¿Qué hago para solucionarlo?

Al realizar esta actividad la primera pregunta de los alumnos fue ¿Cómo que puede ser maestra? Ya que se esperan los resultados de manera autónoma lo único que hice fue guiar al alumno a identificar ese hecho que lo hizo molestar, para algunos es el tomar sus cosas sin pedir permiso, el no salir como antes, que no les den la razón, entre otras situaciones que se comentaron por parte de los alumnos. Para ello después se les pidió que escribieran que fue lo que hicieron para solucionarlo, como antecedente en la clase de formación cívica y ética se vio con anterioridad el tema de la convivencia por lo que los alumnos ya habían intentado encontrar soluciones efectivas para ciertas situaciones, por lo que para las soluciones no tuvieron mayor problema. Observar Anexo M y N

5.1.6 Resultado de la quinta intervención Música, pintura y emociones

Para esta actividad los alumnos se mostraron sumamente interesados en hacerla ya que debían de escuchar música y dibujar lo que se le viniera a la mente, el área de oportunidad es el ser más específico en los dibujos ya que la mayoría solamente hizo las caras como emojis, tomando en referencia que ese es su contexto actual.

A pesar de que no todos los alumnos lograron cumplir con el objetivo planteado, se pudieron notar esos pequeños esfuerzos que sin duda alguna si se siguen trabajando, permitirán que se vuelvan grandes logros. Observar Anexo O y P.

Tener inteligencia interpersonal significa entender quiénes somos, saber identificar nuestras emociones y actuar en consecuencia. Son habilidades que nos

permiten regular nuestro comportamiento, resolver problemas de modo eficaz y tomar decisiones.

Asimismo, con el autoconocimiento aprendemos a identificar nuestras capacidades, pero también nuestras limitaciones. Esto nos ayuda a planificar metas de manera realista para evitar frustraciones futuras.

Por su parte, el autoconocimiento es clave para el bienestar psicológico; pues nos permite desarrollar una gestión adecuada de nuestras emociones, especialmente en las situaciones más difíciles. Esto, a su vez, nos ayuda a cultivar relaciones sanas, ya que en la medida que aprendemos a expresarnos con asertividad, evitaremos las situaciones conflictivas y los malentendidos.

Por este motivo en cada una de las intervenciones se observa de manera detallada el avance en la dimensión de autoconocimiento de los alumnos que fueron parte de esta investigación. Durante este tiempo los alumnos mostraron con mayor confianza las habilidades y capacidades que tienen y aceptaron las actividades o acciones que se les dificulta hacer, pero aun así lo seguían intentando, al no reconocer todas las emociones fue un desafío ya que los alumnos se conflictuaron en su momento.

Uno de los más grandes desafíos presentados durante esta investigación fue la incertidumbre de lo que fuera a suceder con la modalidad de clases, pasamos de virtual a presencial y de presencial a virtual por distintos motivos, por la razón que las intervenciones fueron realizadas de manera seguida para poder tener resultados más reales. Otro desafío es la forma en la que los alumnos son tratados en casa, ya que existe en algunos de ellos mucha sobreprotección, lo cual no les permite reconocer, comprender y reaccionar a las emociones que podrían llegar a sentir.

5.2 Conclusiones

Concluyendo con el trabajo de investigación de los alumnos de tercer grado, grupo A, de la Escuela Primaria Profesor Homero Barragán Pardiñas, fue un proyecto que me permitió reafirmar una vez más la importancia de la Inteligencia Emocional en las personas y que el trabajarla desde edades pequeñas es esencial para el mejor desempeño de los alumnos. Como docentes nos toca brindarles las herramientas a los alumnos que estén a nuestro cargo para que sean personas con las competencias necesarias para la vida, en la mayoría de las ocasiones seguimos cargando con el concepto del más inteligente es el que tiene mejor calificación y realmente no es así, se necesita de una inteligencia emocional para poder tomar decisiones que nos marcan el futuro, el desarrollar la inteligencia emocional nos brinda la oportunidad de ser personas plenas en la vida, no solo se enfoca en obtener un trabajo o un puesto donde el salario sea muy bueno, si no que tengas el trabajo que te haga sentir pleno.

Con este proyecto no únicamente se atendió las necesidades de los alumnos, sino también mis propias necesidades, después de estar dando clases a través de una pantalla y tener un futuro incierto mi estabilidad emocional no fue la más oportuna en muchas ocasiones, pero el trabajar con los alumnos y ser completamente sincera me permitió formar un vínculo con ellos muy estrecho en el que se pueden sentir en confianza de realizar cualquier comentario, sugerencia o duda.

El que los alumnos tengan la iniciativa y motivación de proponerse metas u objetivos y lleve a cabo el proceso de concluir con éxito los mismos, implica que los educandos ejerzan su libertad de manera productiva, dirigiendo sus acciones hacia un bienestar o desarrollo personal.

Una persona con emociones presentes como la felicidad, entusiasmo, ilusión, etc., tendrá ese motor necesario que lo impulsara o motivará a realizar acciones que le produzcan otras emociones de bienestar. La motivación a través del reconocimiento de cualidades y la generación de optimismo a los alumnos, sin

duda alguna es un aspecto que les permitió obtener la confianza de proponerse ser mejor.

Realizando un profundo análisis de lo sucedido a lo largo de esta investigación, puede llegar a la conclusión tomando en cuenta el objetivo general que es el siguiente “Desarrollar la inteligencia emocional comenzando con la dimensión de autoconocimiento en los alumnos de tercero de educación primaria con el fin de potenciar su aprendizaje” se logró ya que se comenzó a trabajar con la dimensión de autoconocimiento con ayuda de cada una de las intervenciones realizadas, realmente no puedo decir que la dimensión fue desarrollada al cien por ciento ya que no todos los alumnos realizaron todas las intervenciones, además de que la inteligencia emocional es un proceso continuo y permanente, siempre se debe de estar aprendiendo sobre las emociones y el cómo nos ayudara el desarrollar una inteligencia emocional.

El tener IE nos permite tomar decisiones que involucren nuestro futuro y realiza un análisis profundo de lo que puede llegar a suceder con esa toma de decisión, como docentes tenemos la responsabilidad de ayudar a nuestros alumnos a desarrollar su IE, pero no desde primaria sino desde la educación inicial hasta la educación superior, no debemos de permitir que las personas lleguen a una edad adulta sin tener su inteligencia emocional desarrollada, si eso llega a pasar es porque no realizamos de manera adecuada nuestra tarea y compromiso que tenemos desde el momento en que decidimos esta magnífica profesión.

Con esta investigación me planteo vetas a un futuro, ¿Qué otras dimensiones de la IE puedo desarrollar con un grupo de educación primaria?, ¿Cómo trabajar de manera conjunta todas las dimensiones de la IE?, además me queda la siguiente interrogante ¿Cómo les ayudo esta investigación desde la perspectiva de los alumnos que fueron parte de ella?

REFERENCIAS

- BAR-ON, R. (2000). "Emotional and social intelligence: Insights from the emotional quotient inventory". En R. Bar-On y J. D. A. Parker (Eds.), *Handbook of Emotional Intelligence* (pp.363-388). San Francisco: Jossey-Bass.
- Chóliz, M. (2005): "Psicología de la emoción: el proceso emocional"
www.uv.es/=cholz
- Clifton, C. Chadwick, C. & Rivera, N. (1997). *La evaluación formativa para el docente*. México, D.F
- Delval, J. (2013). "*La escuela para el siglo XXI*". *Sinéctica*, (40), 01-18. Recuperado en 18 de enero de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000100004&lng=es&tlng=es.
- Dueñas, M. (2002). "*Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa*". *XXI N° 5*, 77- 96
- Elias, M., Tobias, S., Y Friedlander, B. (2000) "Educar con Inteligencia Emocional". Barcelona: Plaza & Janes Editores, S.A.
- Española, R. a. (2017). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de <http://dle.rae.es/?id=SHmDVXL>
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- Güell, M. (2013). *¿Tengo inteligencia emocional?* Barcelona, España : Paidós.
- Izard, C. (1992). Basic Emotions, Relations among Emotions, and Emotion-Cognition Relations. *Psychological Review*, 99(3),561-610 <https://doi.org/10.1037/0033-295X.99.3.561>
- Jiménez Morales, M. I., & López-Zafra, E. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 12. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80511492005>

Lara Xampala, H. A. (2006). Investigaciones recientes sobre adolescencia e inteligencia emocional. Enseñanza e investigación en Psicología, 413-416. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29211215>

Meece, J. (2000) *“Desarrollo del niño y el adolescente”* McGraw Hill, México, s/e.

Panju, M. (2011). *7.Estrategias exitosas para desarrollar inteligencia emocional*. Buenos Aires: Bonum

SEP. (2016). Modelo Educativo 2016. El planteamiento pedagógico de la Reforma educativa. México: SEP.

SEP. (2017). Plan y programas de estudios segundo grado. México : SEP. https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/3grado/1LpM-Primaria3grado_Digital.pdf

Serrano, A._(2005) *“Inteligencias multiplies y estimulación temprana”* Trillas. México. 2ª. Reimp.

Shapiro, L. E. (1997). La inteligencia emocional de los niños. México: Vergara

Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista Educación, 294, 275-300.

Trujillo, M. y Rivas, L. (2005) *“Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional”* Revista de Ciencias Administrativas y Sociales. Bogotá:Colombia, vol. 15, núm. 25.

Vygotsky, L. S. (1962). Pensamiento y Lenguaje. Paidós.

Yuni, J. y Urbano, C. (2005). Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación etnográfica. Investigación.

ANEXOS

Anexo A. Mapa de la ubicación

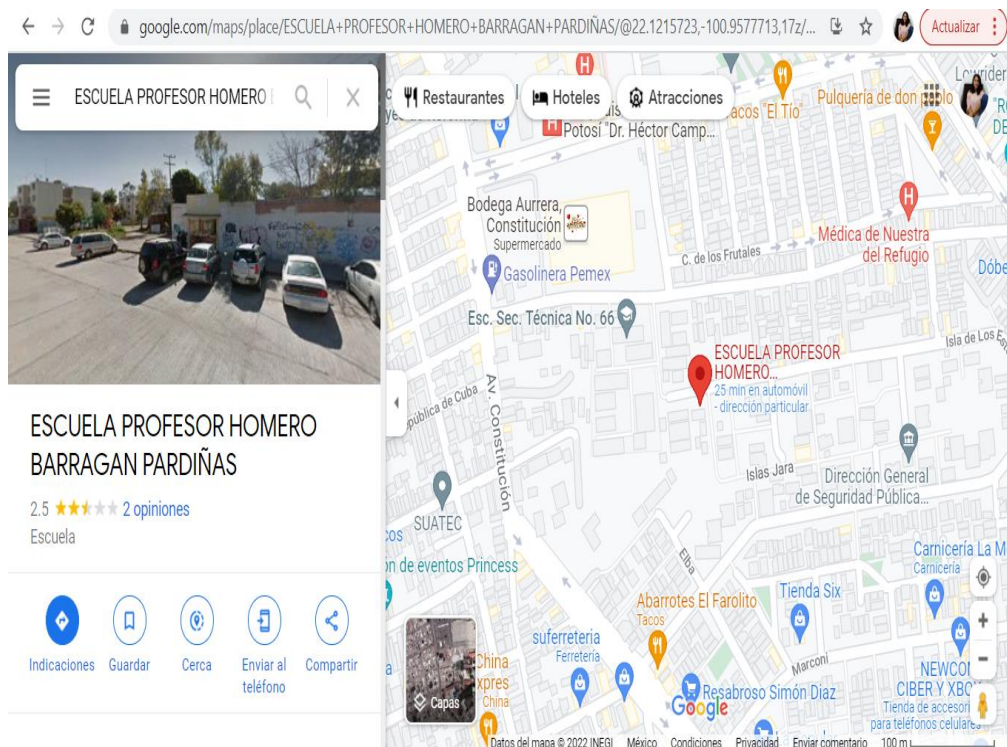


Imagen 1. Fotografía GPSI (Google Maps, 2021), (noviembre 2021)

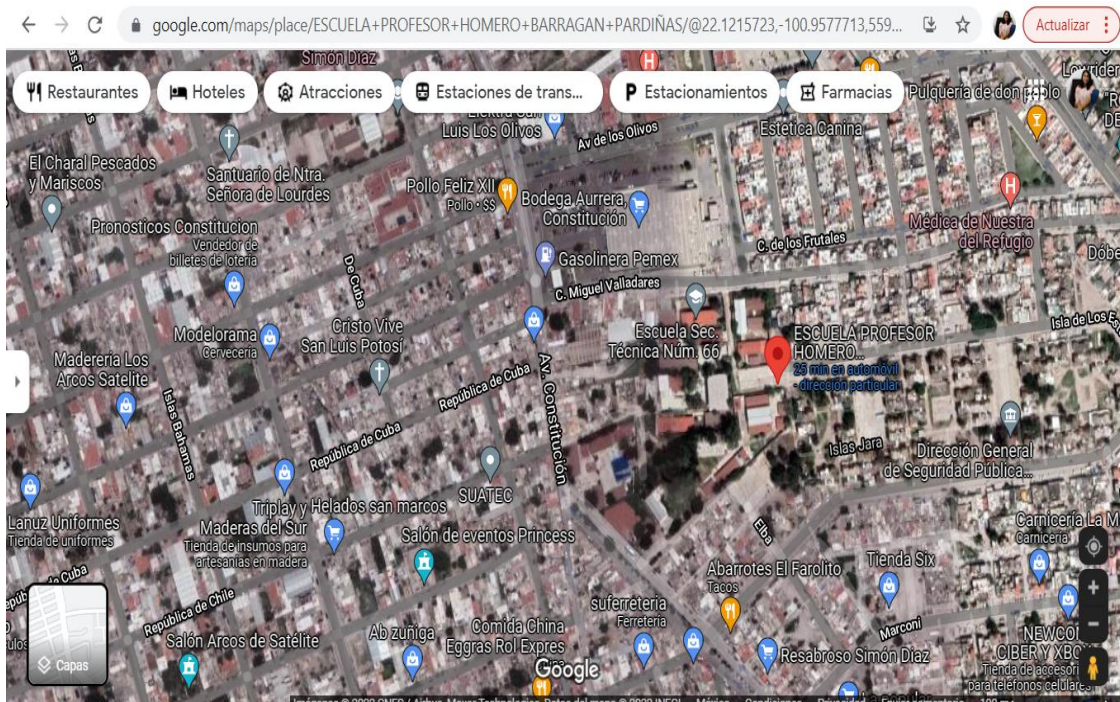


Imagen 2. Fotografía satelital (Google Maps, 2021), (noviembre 2021)

Anexo B. Croquis de la escuela

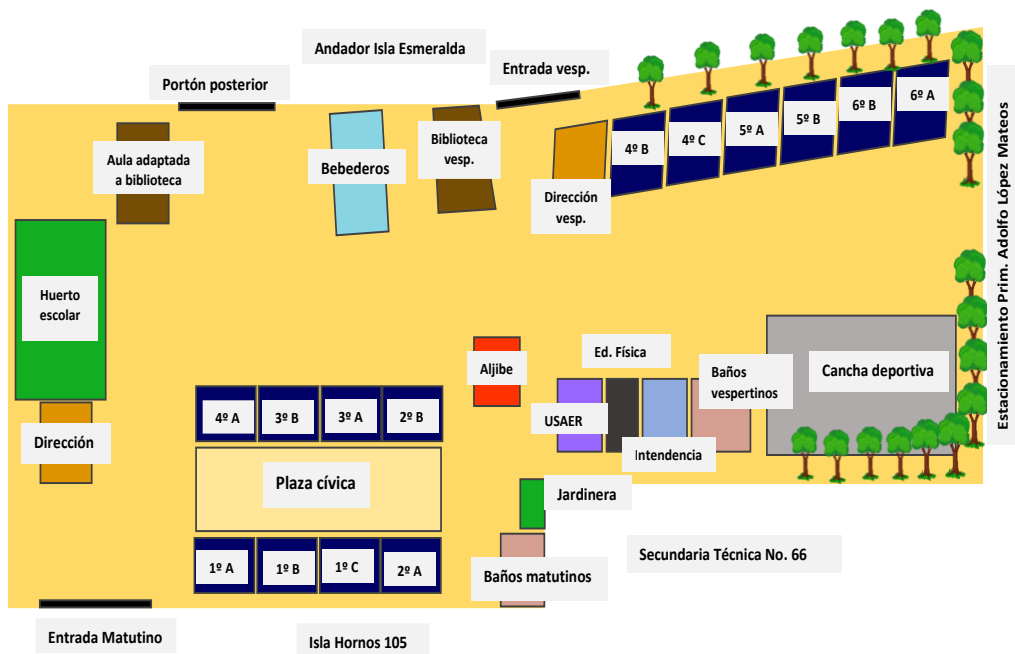


Imagen 3. Croquis del edificio escolar. Fuente: Autora

Anexo C. Diagnóstico para el alumno
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS
POTOSÍ

LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA

INSTRUMENTO DE DIAGNOSTICO PARA ALUMNOS DE 3ºA

Los datos recolectamos en este formulario serán utilizados en la investigación que lleva por nombre “Desarrollar la inteligencia emocional como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje”

Indicaciones: Contesta las siguientes preguntas de acuerdo con tus vivencias diarias.

- 1- ¿Crees que eres una persona a la que le cuesta expresar lo que le pasa?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - Casi nunca
 - Nunca
- 2- Durante el confinamiento en casa ¿Cómo haz sentido?
 - Alegre
 - Deprimido
 - Estresado
 - Triste
- 3- ¿Cuándo algo te molesta buscas excusas para escapar de esa situación?
 - Siempre
 - Con frecuencia
 - A veces
 - Nunca
- 4- ¿Cuándo algo no te sale como lo esperas tomas las cosas con humor?
 - Siempre
 - Con frecuencia
 - A veces
 - Nunca
- 5- ¿Cuándo sientes mucho coraje por algo que te ha sucedido puedes controlarte para no perder el control de tus emociones?
 - Siempre
 - Con frecuencia
 - A veces
 - Nunca
- 6- ¿Qué haces cuando una situación te provoca enojo, estrés o tristeza?
R=

Anexo D. Diagnóstico para padres de familia
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS
POTOSÍ

LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA
INSTRUMENTO DE DIAGNOSTICO PADRES DE FAMILIA

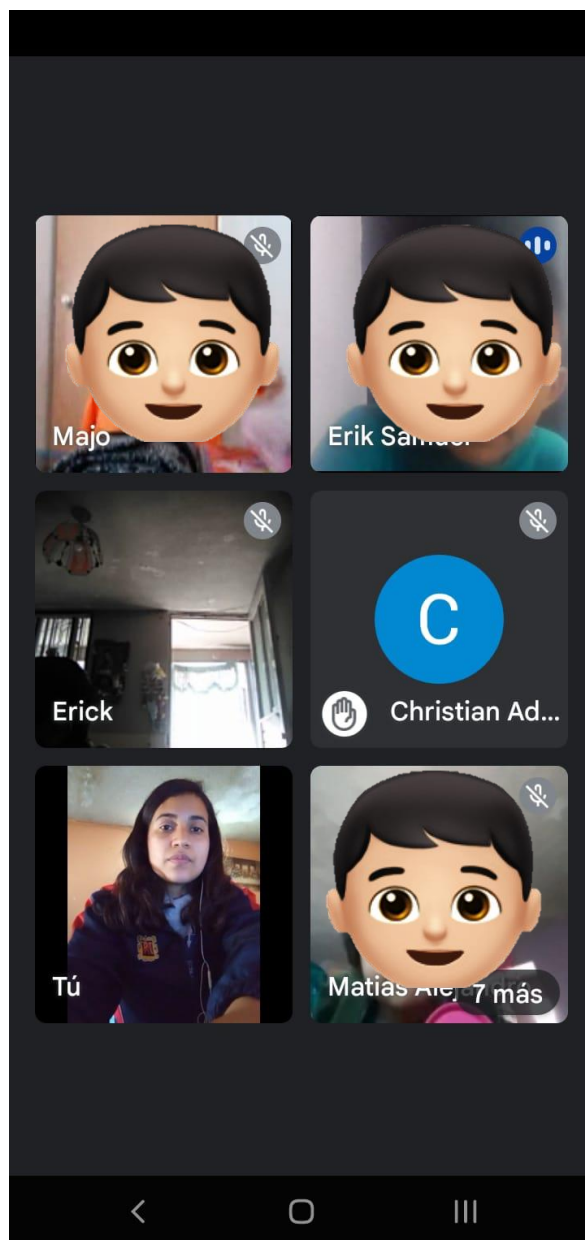
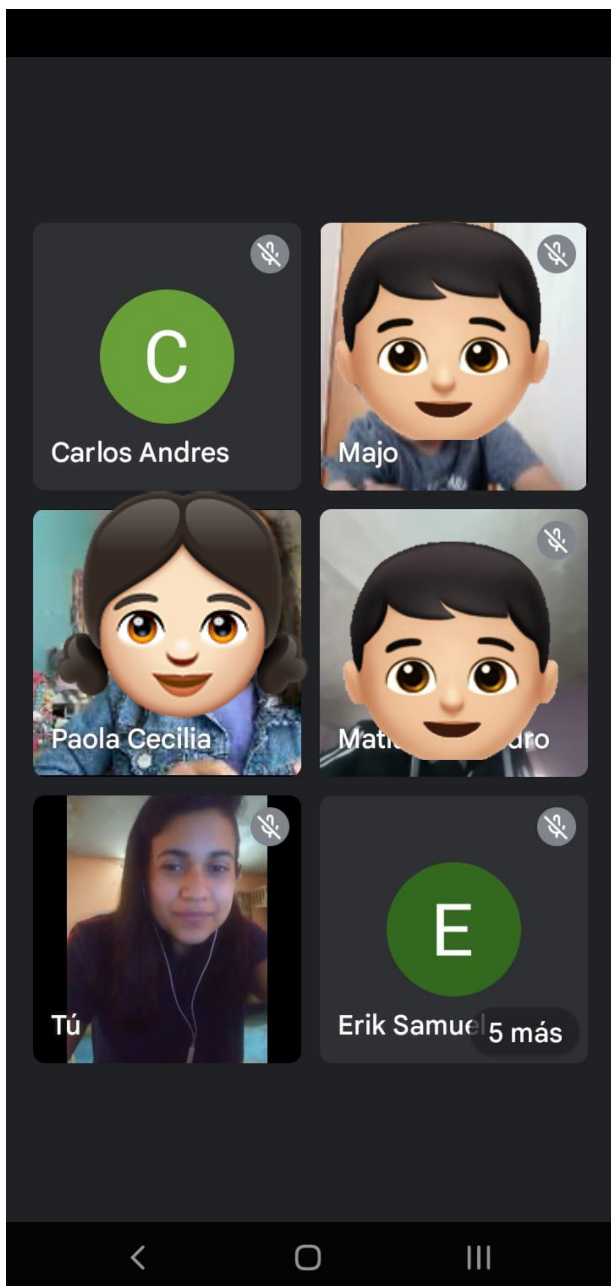
Los datos recolectamos en este formulario serán utilizados en la investigación que lleva por nombre “Desarrollar la inteligencia emocional como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje”

Indicaciones: Contesta las siguientes preguntas de acuerdo con lo que observa de su hijo o hija.

- 1- ¿A su hijo (a) le cuesta expresar lo que le pasa?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - Casi nunca
 - Nunca
- 2- Durante el confinamiento en casa ¿Cómo se ha sentido su hijo (a)?
 - Alegre
 - Deprimido
 - Estresado
 - Triste
- 3- ¿Cuándo algo le molesta a su hijo (a), este busca excusas para escapar de esa situación?
 - Siempre
 - Con frecuencia
 - A veces
 - Nunca
- 4- ¿Cuándo algo no le sale como lo esperaba su hijo (a) toma las cosas con humor?
 - Siempre
 - Con frecuencia
 - A veces
 - Nunca
- 5- ¿Cuándo su hijo (a) siente mucho coraje por algo que le ha sucedido puede controlarse para no perder el control de sus emociones?
 - Siempre
 - Con frecuencia
 - A veces
 - Nunca
- 6- ¿Qué hace su hijo (a) cuando una situación le provoca enojo, estrés o tristeza?
R=

Anexo E Intervención permanente “¿Qué tal tu día?”

Imagen 4 y 5. Evidencia de clase en línea, participación de alumnos es estrategia ¿Qué tal tu día?



Anexo F Intervención permanente “¿Qué tal tu día?”



Imagen 6. Participación de manera presencial

Anexo G Primer intervención "Mi silueta, soy único"

Se puede observar que no solo dibujo su silueta, sino también dibujo el cabello. La silueta es pequeña por lo que opto por escribir sus cualidades, gustos, habilidades y lo que quiere aprender, alrededor de su silueta. El contestar ¿cómo es? Primero coloca que es un poco baja y entre paréntesis menciona que es alta y una cara sonriente, es lo que a ella le gustaría ser. Dentro del pecho coloca todo lo que a ella le gusta hacer en su tiempo libre, la mayoría de sus respuestas es jugar y ver la televisión, identifica lo que hace bien desde su punto de vista, su meta es ser maestra.

Al revisar esta actividad me percate que realmente tiene la confianza de describir como es y valora cada aspecto que la hace ser única, durante la intervención no hubo ninguna duda de como realizarla y termina sin mayor problema.

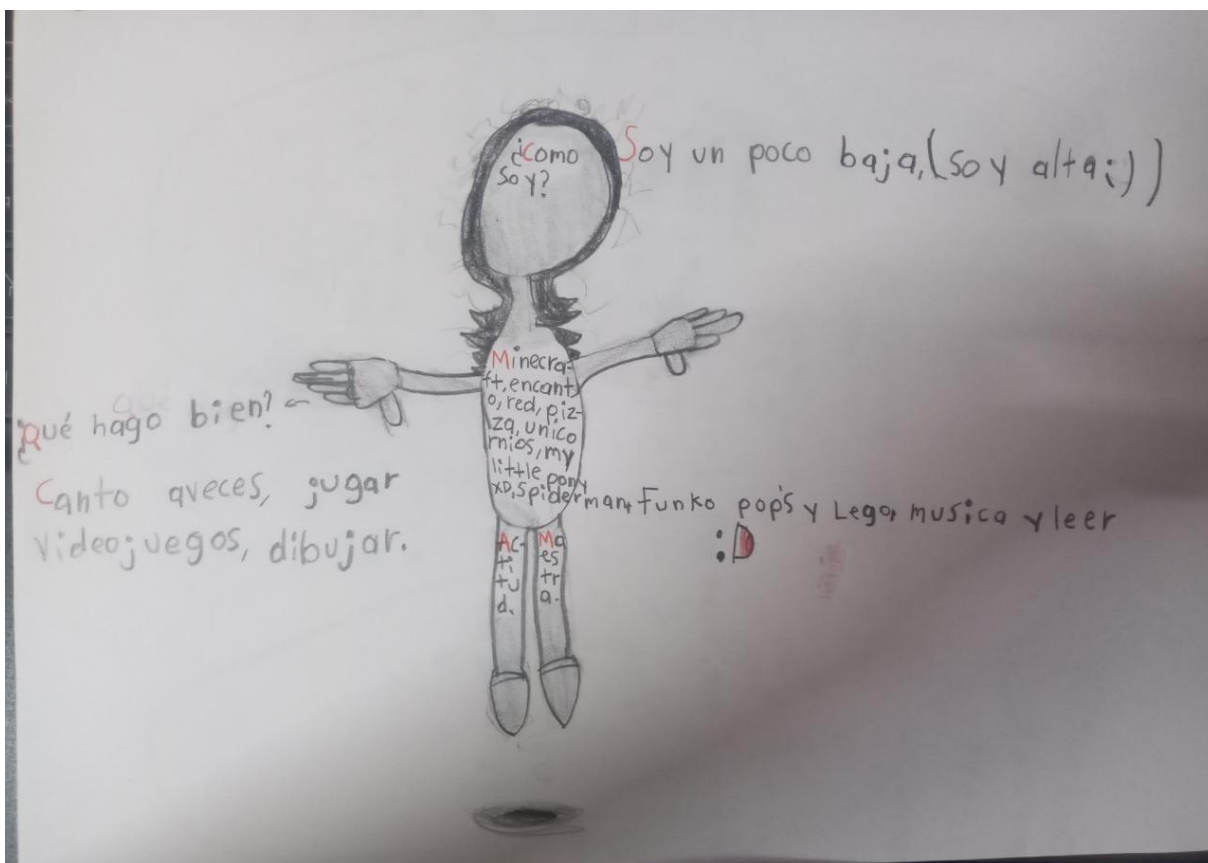


Imagen 7. Silueta de una alumna

Anexo H Primer intervención "Mi silueta, soy único"

En esta ocasión se nota la silueta más grande y también coloca cabello. Es más detallada en sus repuestas, pero se enfoca en contestar con datos de la escuela en su mayor parte, al momento de cuestionarla de que es lo que le gusta o para lo que es buena fuera de la escuela, entro en conflicto ya que no sentía la confianza de decir para lo que es buena. Como retroalimentación se le guio de manera individual para que analizara lo que hace en su día a día que la hacer ser única.

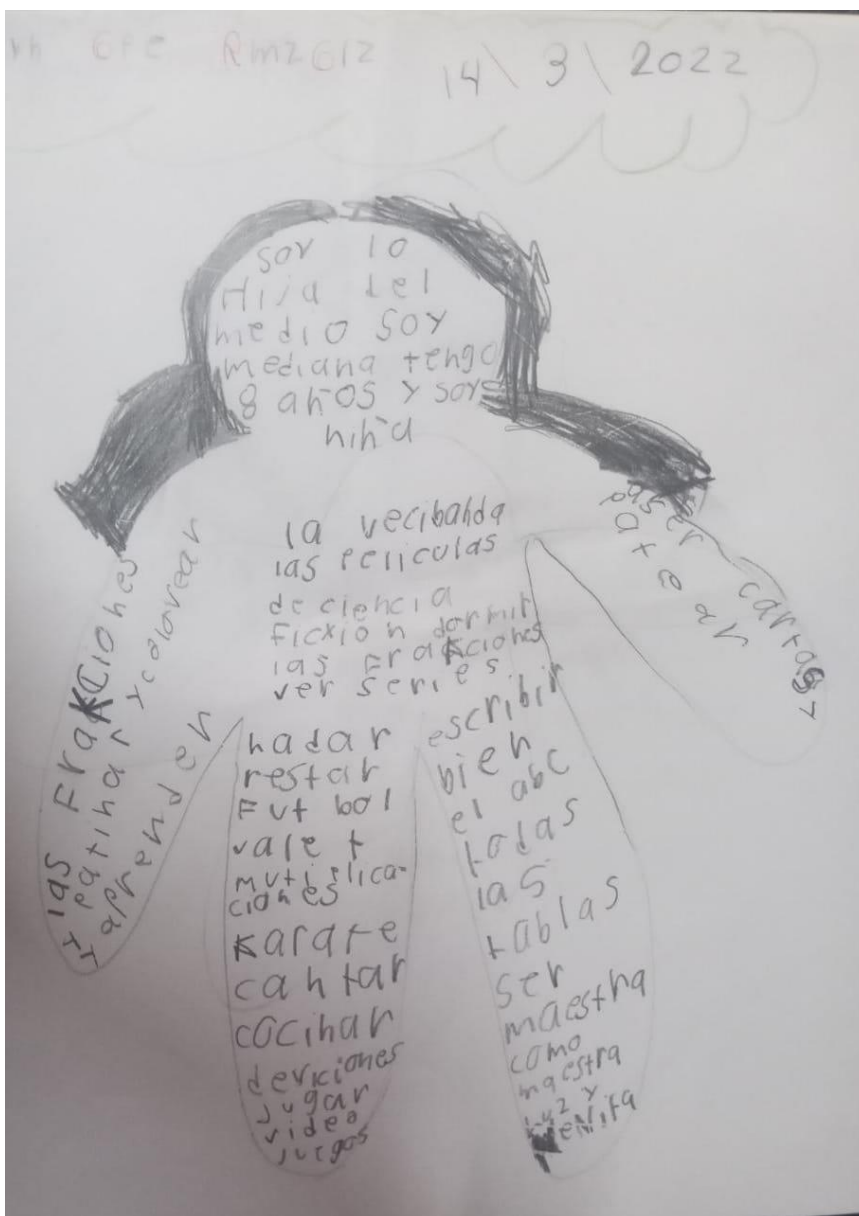


Imagen 8. Silueta con características de una alumna

Anexo I Segunda intervención "Receta de la felicidad"

Para Pao esta actividad resulto sencilla, en ella escribió y dibujo que ingredientes necesita para ser feliz, dentro del análisis realizado se puede observar que para ella lo que la hace feliz son juguetes, películas, juegos y la comida, no menciona a personas en específico, al hablar con ella su respuesta fue que su familia la hace ser feliz, pero no están dentro de su lista ya que no son objetos o lugares que la hagan ser feliz.

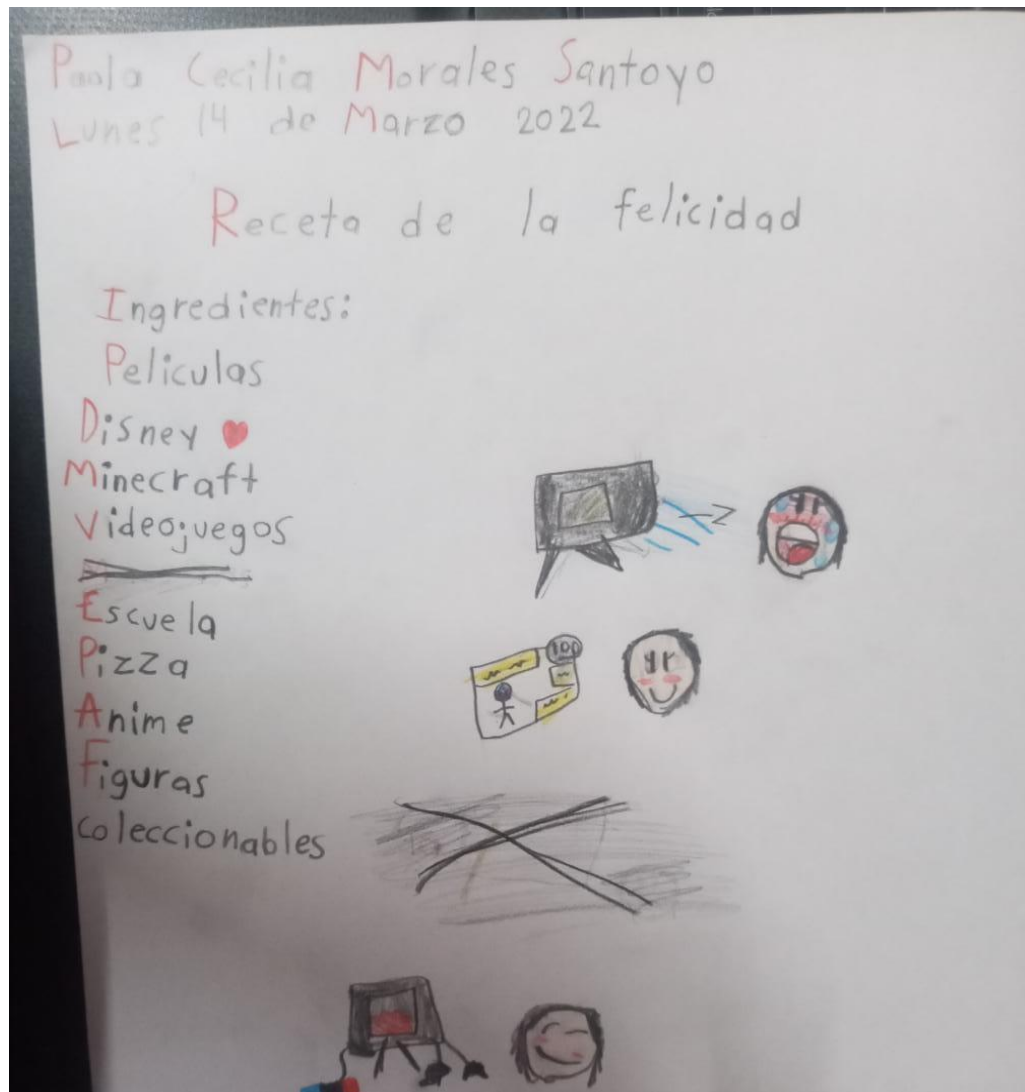


Imagen 9. Receta de la felicidad por una alumna

Anexo J Segunda intervención "Receta de la felicidad"

En el caso de Samuel se puede observar que para él son las personas las que lo hacen sentir felices, es uno de los alumnos que muestra su afecto con cartas o abrazos, trata siempre de mostrar lo que siente, su apego emocional es con las personas y no con los objetos.

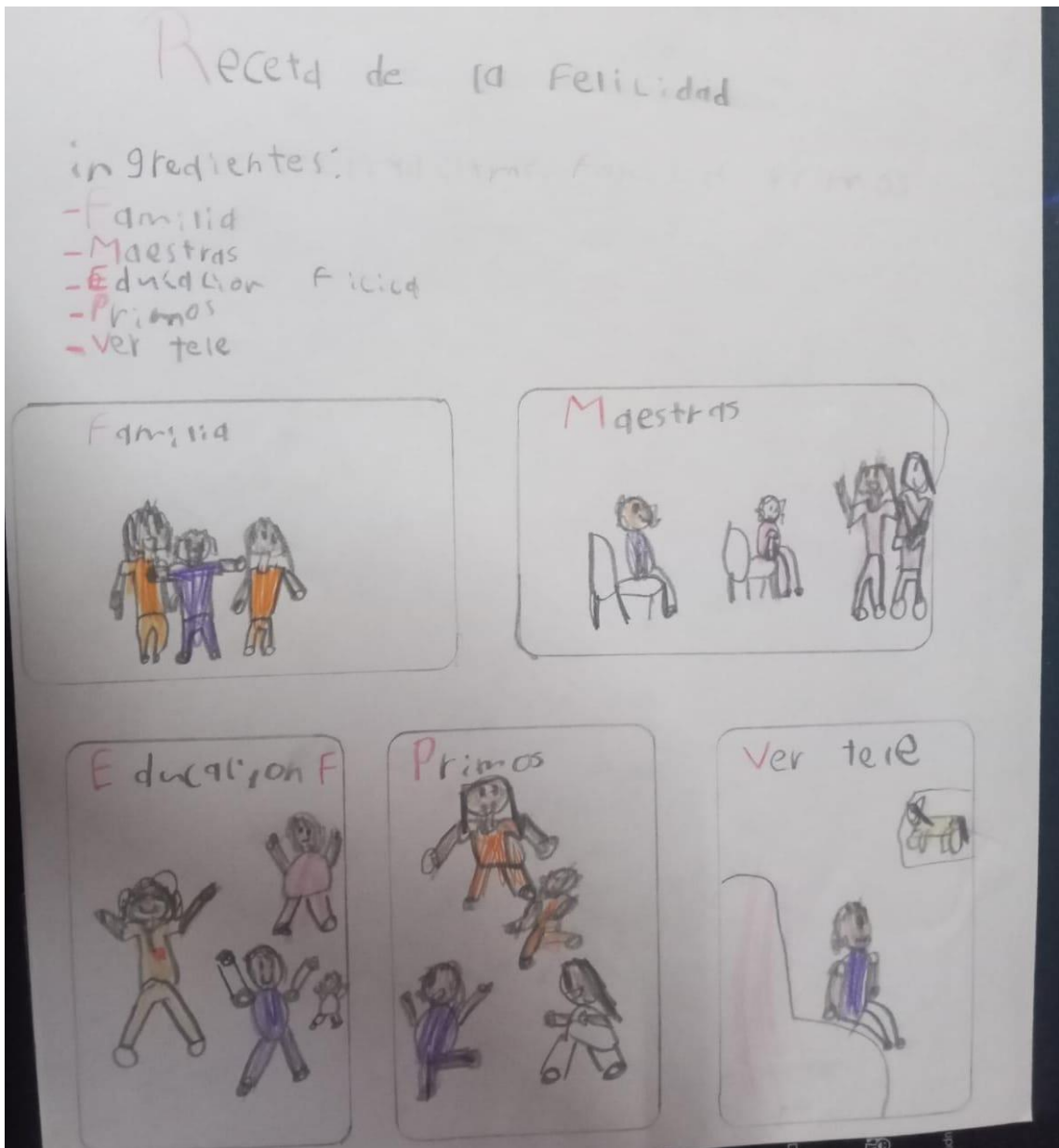


Imagen 10. Receta de la felicidad de un alumno

Anexo K. Tercera intervención “Domino de las emociones”

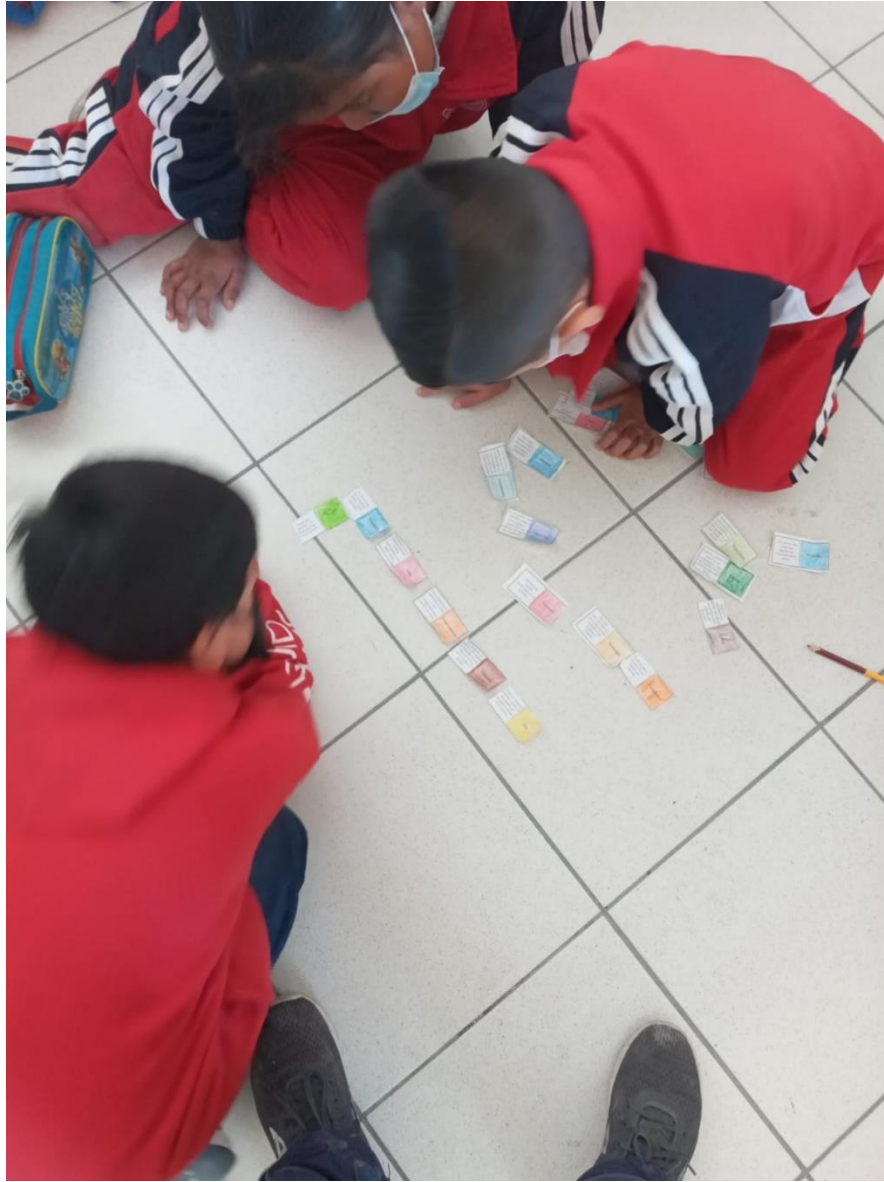


Imagen 11. Imagen de trabajo en equipo del domino

Anexo L Tercera intervención “Domino de las emociones”

Esta actividad fue complicada ya que había emociones que no comprendían a lo que se refería, se explicó con situaciones en las que ellos pudieron sentir en algún momento de su vida, aun así, fue una actividad que costó trabajo llevar a cabo, pero se logró, ya que el tener a un equipo como apoyo y al escuchar sus opiniones lograron realizar la actividad.

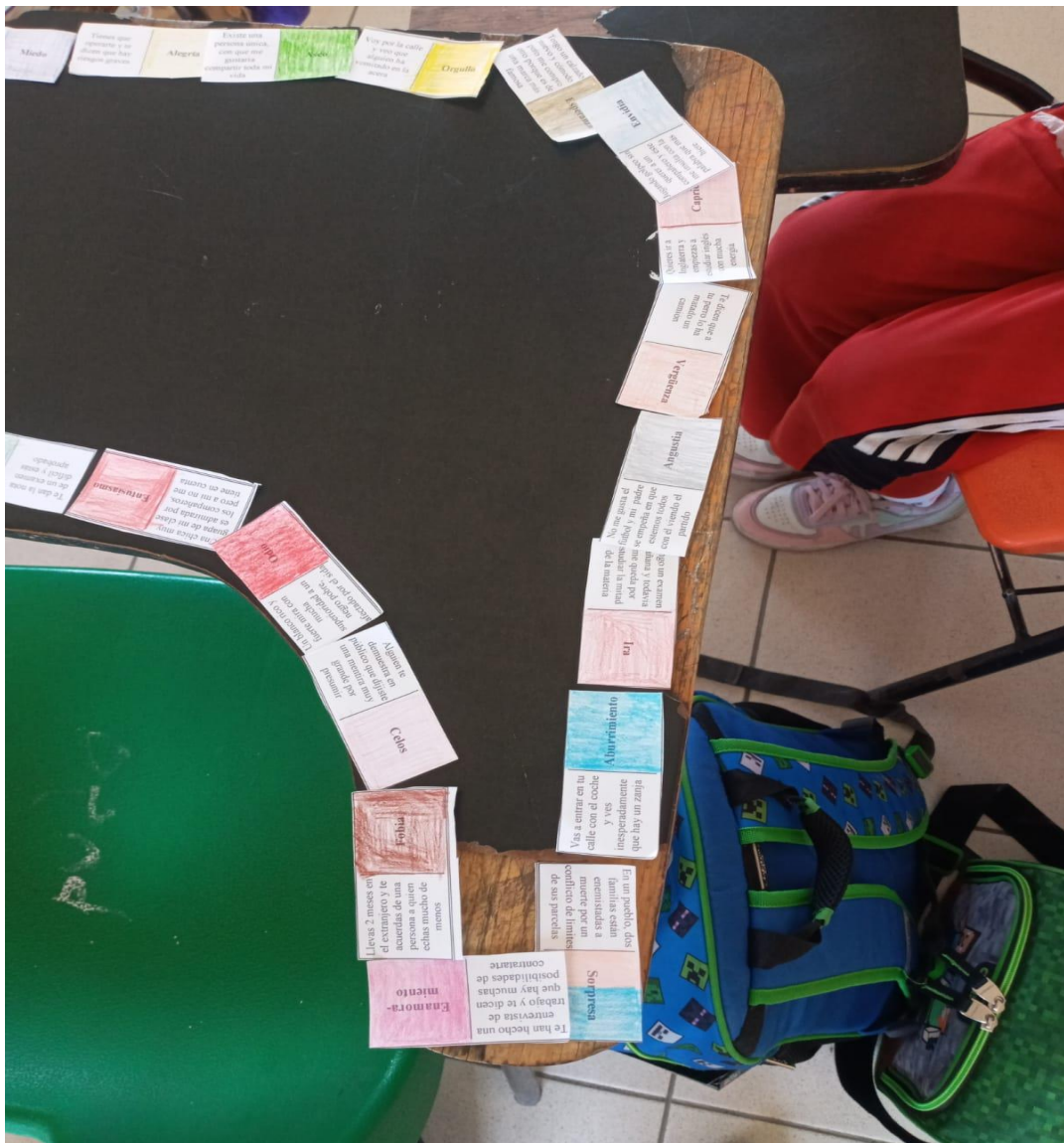


Imagen 12. Domino terminado

Anexo M Cuarta intervención “¿Qué me enoja? ¿Qué hago para solucionarlo?”

Para esta actividad es muy corta la situación en la que expresa el momento en el que se enoja, es muy vago la expresión por lo que se le cuestiona el porque lo fastidia y su respuesta es la siguiente “Porque toma mis cosas, llora cuando no juego con el y por esa razón me regañan” su hermano es menor que él. Durante las clases en línea se notaba su fastidio hacia su hermano ya que no lo dejaba tomar sus clases de manera tranquila.

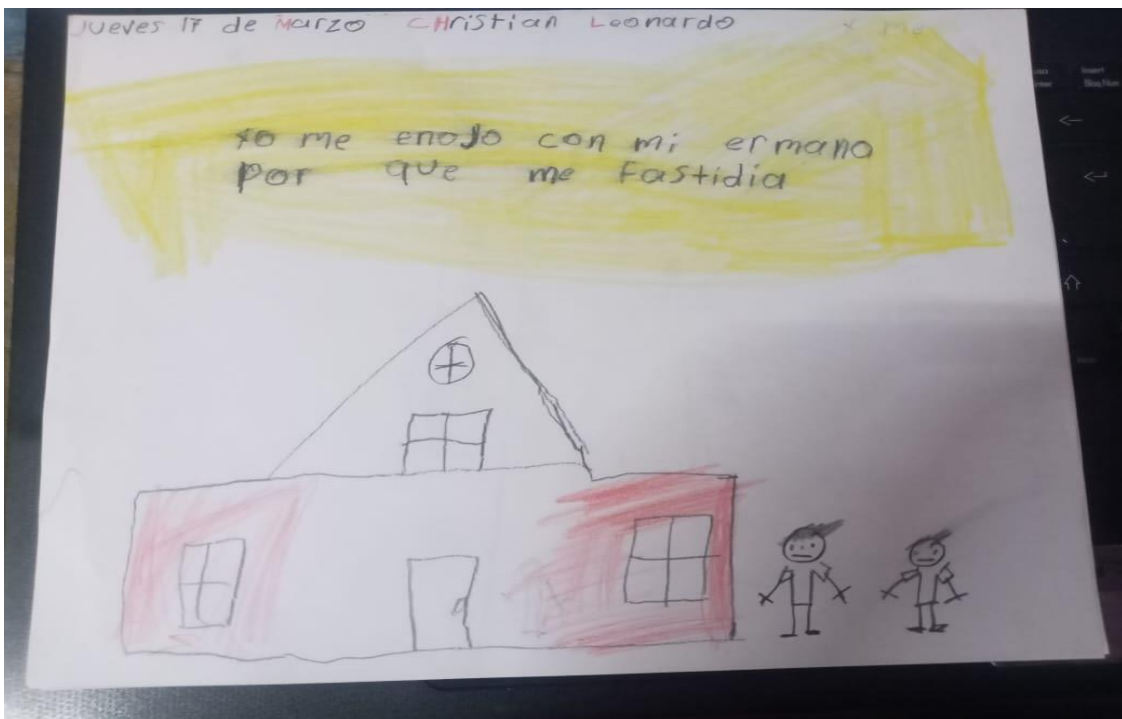


Imagen 13. Dibujo de lo que le molesta

Anexo N Cuarta intervención “¿Qué me enoja? ¿Qué hago para solucionarlo?”

Para él lo que le enoja es el que le quiten lo que más aprecia que es el futbol, pero para ello se indago las razones por la que le quitaron sus cosas de futbol y esta fue la respuesta “No realice la tarea en el momento en el que se me pidió y no ayude en las labores de la casa”

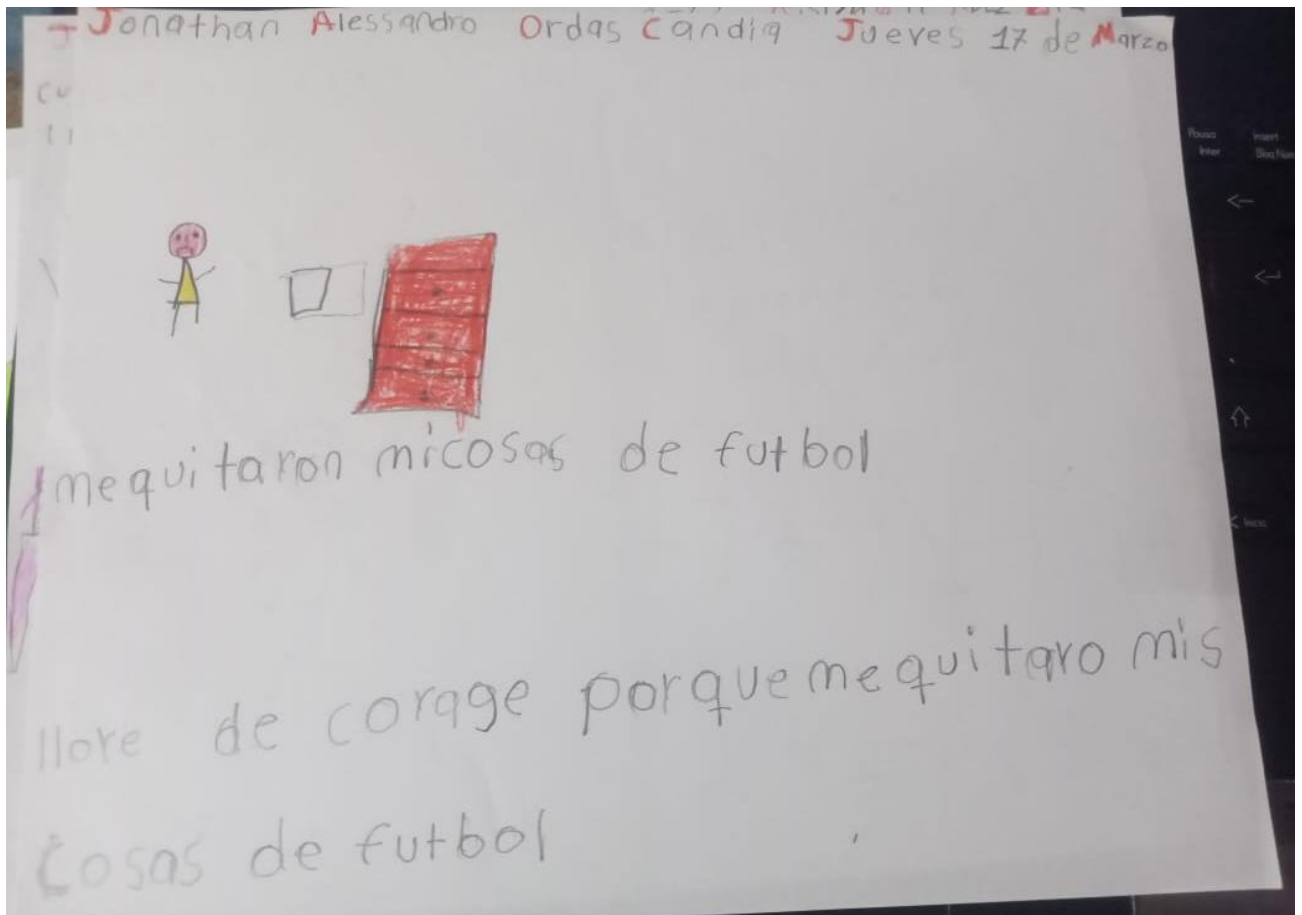


Imagen 14. Dibujo de lo que le molesta

Anexo O Quinta intervención “Música, pintura y emociones”

Para esta actividad se usaron canciones que conocieran para que sintieran esa vinculación a su vida diaria, en esta ocasión realiza los dibujos específicos de que situación le hace sentir la música, sus dibujos son detallados y al momento de entregar la actividad se mostraba nervioso por los dibujos que había realizado.

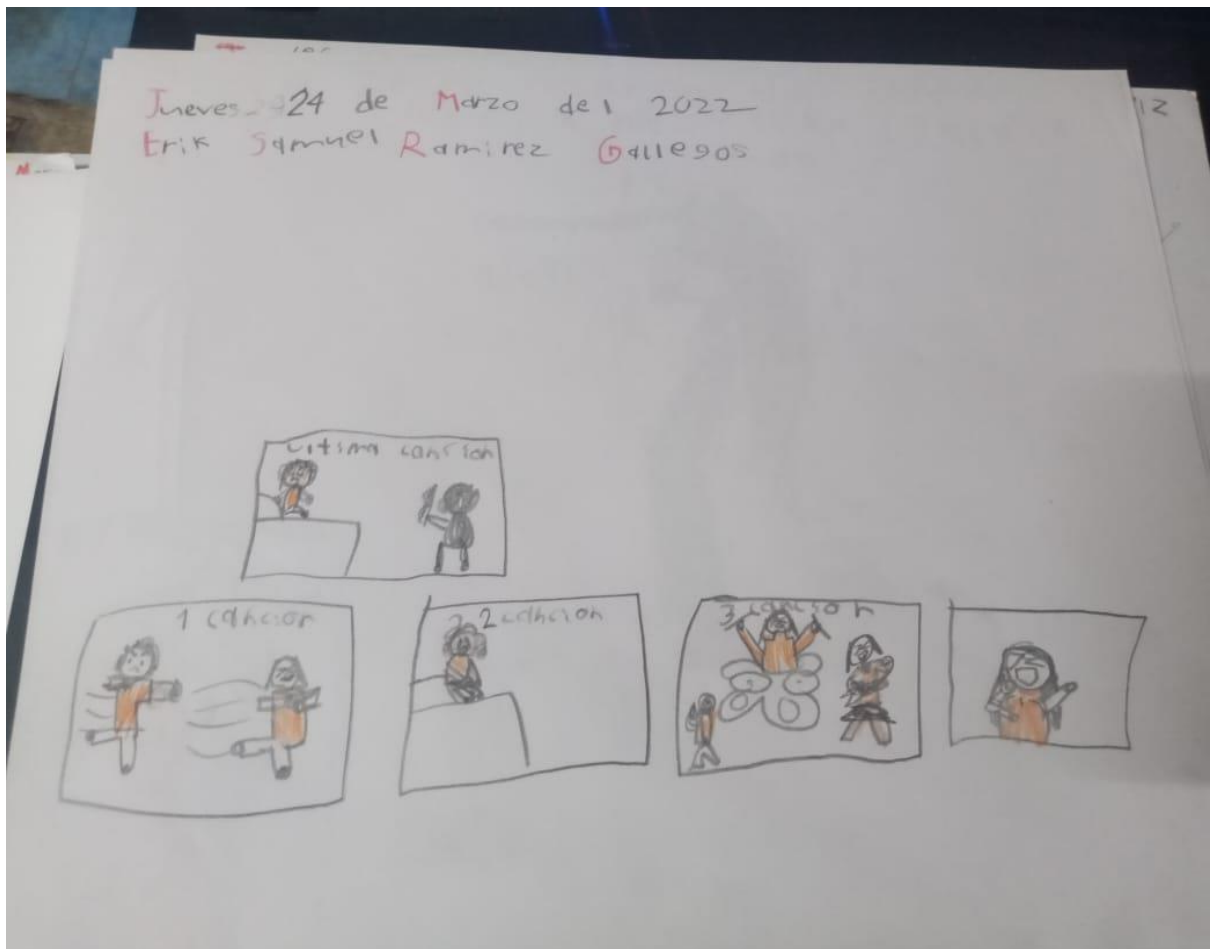


Imagen 15. Dibujo de lo que sienten si escuchan música

Anexo P Quinta intervención “Música, pintura y emociones”

En esta ocasión la alumna utilizó los emojis que coloquialmente se usan en las redes sociales para dibujar lo que siente en el momento de escuchar la música, caso contrario con otros compañeros que realizaron dibujos específicos. Esta actividad tuvo resultados satisfactorios ya que los alumnos lograron identificar las emociones a través del oído.

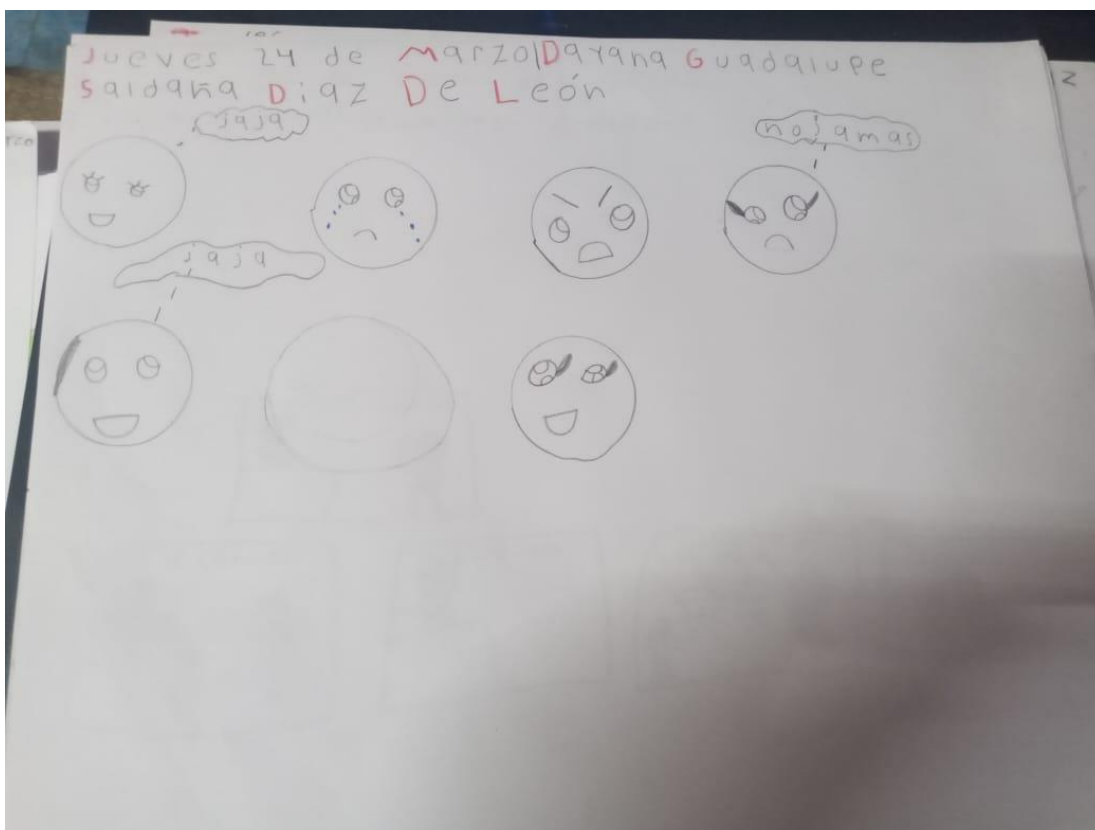


Imagen 16. Dibujo de lo que sienten si escuchan música