



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El desarrollo de la motricidad fina a través de la asignatura de educación física, mediante actividades lúdicas en un grado de educación primaria

---

AUTOR: Kevin Eduardo Martínez Rivera

---

FECHA: 7/22/2022

---

PALABRAS CLAVE: Motricidad fina, Materiales didácticos, Actividades lúdicas, Educación física, Movimientos precisos

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA  
EDUCATIVO ESTATAL REGULAR DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INSPECCIÓN  
DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN  
LUIS POTOSÍ  
GENERACIÓN**



2018

2022

**“EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DE LA  
ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA, MEDIANTE ACTIVIDADES LÚDICAS  
EN UN GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**INFORME DE PRACTIAS PROFESIONALES**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN  
FÍSICA**

**PRESENTA:**

KEVIN EDUARDO MARTÍNEZ RIVERA

**ASESOR(A):**

MTRO. ANTONIO GOMEZ ARANDA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Kevin Eduardo Martínez Rivera  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN  
FÍSICA, MEDIANTE ACTIVIDADES LÚDICAS EN UN GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Física

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 6 días del mes de julio de 2022.

ATENTAMENTE.

Kevin Eduardo Martínez Rivera *K. Rivera*

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200  
Zona Centro, C.P. 78000  
Tel y Fax: 01444 812-11-55  
e-mail: cicyt@becenesp.edu.mx  
www.becenesp.edu.mx



OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07  
REVISIÓN 9  
DIRECCIÓN: Administrativa  
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

### DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): MARTINEZ RIVERA KEVIN EDUARDO  
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.  
Titulado:

"EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA, MEDIANTE ACTIVIDADES LÚDICAS EN UN GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN FÍSICA**

### ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRO. JUAN ANTONIO GÓMEZ ARANDA

## **Agradecimientos**

Agradezco a la Escuela Normal Del Estado De San Luis Potosí, por brindarme una grata estadía dentro de su institución, que fue una de las más amenas que he tenido en el trayecto de mi vida como estudiante. Por otorgarme una oportunidad en su institución para adquirir excelentes conocimientos, mediante sus maestros y maestras de la licenciatura.

Así como también quiero agradecer a mi asesor Antonio Gómez Aranda, que fue la persona que me estuvo brindando su apoyo para la realización de este documento, que con sus conocimientos se pudo concluir de una forma eficaz; también un grande agradecimiento a la maestra Anabel del Carmen Candía Rivera que fue una de las personas que me apoyo infinitamente en mi enseñanza y en los momentos más difíciles de mi vida; y fue una de las personas que me motivaron a concluir esta hermosa carrera.

De igual manera los agradecimientos son para todos y cada uno de los docentes que me estuvieron impartiendo clases en los ocho semestres cursados, que me brindaron sus enseñanzas y conocimientos, que estuvieron apoyándome en las dudas y preguntas que surgían durante las clases impartidas.

También quiero agradecer con todo mi corazón a mi familia que fueron y serán el pilar principal por la cual he llegado hasta aquí, a mi madre Margarita Rivera González, a mi padre José Natividad Martínez Alcantar, a mi hermano y hermanas, Saúl Hernán Martínez Rivera, Alondra Michelle Martínez Rivera Y Arlette Rubí Martínez Rivera, que han sido unas personas maravillosas, y que he contado con su apoyo incondicionalmente en todo momento que lo requería. Un agradezco también a mi cuñada Adriana Vázquez, y a mi hermoso ahijado Noah Martínez Vázquez, que he recibido su apoyo de una manera grata.

Sin dejar a un lado a estas personas que fueron unas de mis motivaciones por el cual concluir mis estudios fueron mis abuelitos que fallecieron, + Enrique Rivera Lucio, + Martin Martínez Vanegas Y + Lorenza González Iracheta, que han sido mi mayor ser para seguir adelante.

Gracias la institución Escuela Normal Del Estado De San Luis Potosí por tener unos docentes de excelencia.

Este logro se lo dedico a todos y cada una de las personas que estuvieron conmigo, apoyándome, aconsejándome, para que esto fuera posible, a mis maestros y maestras, a mi familia, a mis fallecidos. Gracias por estar conmigo en las buenas y en las malas, escuchándome, apoyándome, dándome palabras de aliento; y que no esperaban recibir nada a cambio, si no solamente el bienestar de mí que sin ustedes esto no hubiera sido posible.

# Índice

<b>Introducción</b> .....	8
<b>Contexto externo</b> .....	10
<b>Contexto interno</b> .....	13
<b>Justificación</b> .....	16
<b>Contextualización de la problemática</b> .....	18
<b>Problema</b> .....	19
<b>Objetivos</b> .....	19
<b>Objetivo general</b> .....	20
<b>Objetivos específicos</b> .....	20
<b>Competencias desarrolladas durante la práctica</b> .....	20
<b>Motricidad Fina</b> .....	22
<b>PLAN DE ACCIÓN</b> .....	23
<b>Descripción y focalización del problema</b> .....	23
<b>Propósitos del plan de acción</b> .....	24
<b>Revisión teórica</b> .....	24
<b>Metodología de la investigación</b> .....	25
<b>Evaluación de plan de acción</b> .....	27
<b>Acción No. 1 Diagnóstico</b> .....	31
<b>Acción No. 2 Manipulo con mis dedos.</b> .....	35
<b>Acción No. 3 Me muevo con delicadeza.</b> .....	47
<b>Conclusiones Y Recomendaciones</b> .....	70
<b>Referencias:</b> .....	72
<b>Anexos</b> .....	77
Anexo 1 .....	77
Anexo 2 .....	78
Anexo 3 .....	78
Anexo 4 .....	79
Anexo 5 .....	80
Anexo 6 .....	80
Anexo 7 .....	81
Anexo 8 .....	81
Anexo 9 .....	82

Anexo 10 .....	82
Anexo 11 .....	83
Anexo 12 .....	83
Anexo 13 .....	84
Anexo 14 .....	84
Anexo 15 .....	85
Anexo 16 .....	86
Anexo 17 .....	86
Anexo 18 .....	87
Anexo 19 .....	87
Anexo 20 .....	88
Anexo 21 .....	88
Anexo 22 .....	89
Anexo 23 .....	89
Anexo 24 .....	90
Anexo 25 .....	90
Anexo 26 .....	91
Anexo 27 .....	91
Anexo 28 .....	92
Anexo 29 .....	92
Anexo 30 .....	93
Anexo 31 .....	93
Anexo 32 .....	94
Anexo 33 .....	94
Anexo 34 .....	95
Anexo 35 .....	95
Anexo 36 .....	96
Anexo 37 .....	96
Anexo 38 .....	97
Anexo 39 .....	97
Anexo 40 .....	98
Anexo 41 .....	98
Anexo 42 .....	99



## Introducción

El presente documento es un informe de prácticas profesionales el cual como menciona la SEP (citado en Por DGESEPE, 2016):

Consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención realizado por el estudiante en su periodo de práctica profesional. En él se describirán las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional. (p. 31)

Un documento analítico y reflexivo del proceso de intervención de las prácticas profesionales llevadas a cabo en el séptimo y octavo semestre de la Licenciatura En Educación Física en el grupo de 1ro A y B integrado por 26 y 28 alumnos, pertenecientes a la “Primaria Oficial Salvador Díaz Mirón”, ubicado en la colonia San Sebastián, San Luis Potosí, S.L.P.

Teniendo como referente lo anterior, este documento además de fortalecer mi práctica docente, también ayudó a consolidar y enriquecer conocimientos adquiridos durante mi formación, así como trabajar con las fortalezas, áreas de oportunidad y debilidades que tengo como estudiante.

Por tal motivo, trabajé con el campo de formación académica motricidad fina, específicamente en el mejoramiento y/o reforzamiento de la misma. En el cual busco mejorar o favorecer su motricidad fina, ya que por causas de la enfermedad del Covid-19 los niños y niñas no pudieron asistir a sus escuelas de manera presencial y esto conlleva a no tener un aprendizaje adecuado, además que este tema es fundamental enriquecerlo, ya que será utilizado en su vida diaria.

Para ello podré en marcha las competencias que he desarrollado a lo largo de mi formación para investigar, analizar y seleccionar estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo de la motricidad fina. De tal manera que, a través de su implementación, pueda reflexionar sobre qué tan favorables resultaron mediante la

reflexión, con el fin de mejorar mi práctica y enriquecer mi conocimiento sobre el tema.

La construcción de este trabajo implicó cierto grado de complejidad, sobre todo por el tema seleccionado, ya que en la motricidad fina implica la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Y esto conlleva a que los niños tengan un buen éxito, equivoquen o se desesperen, ya que no es lo mismo trabajar en casa por medio de clases en línea como lo hicieron por más de año y medio, a realizarlo de forma presencial con la observación del docente. Por esta razón, debe brindársele la relevancia que se merece y ser trabajada con más rigurosidad por el docente a través de la investigación y la acción.

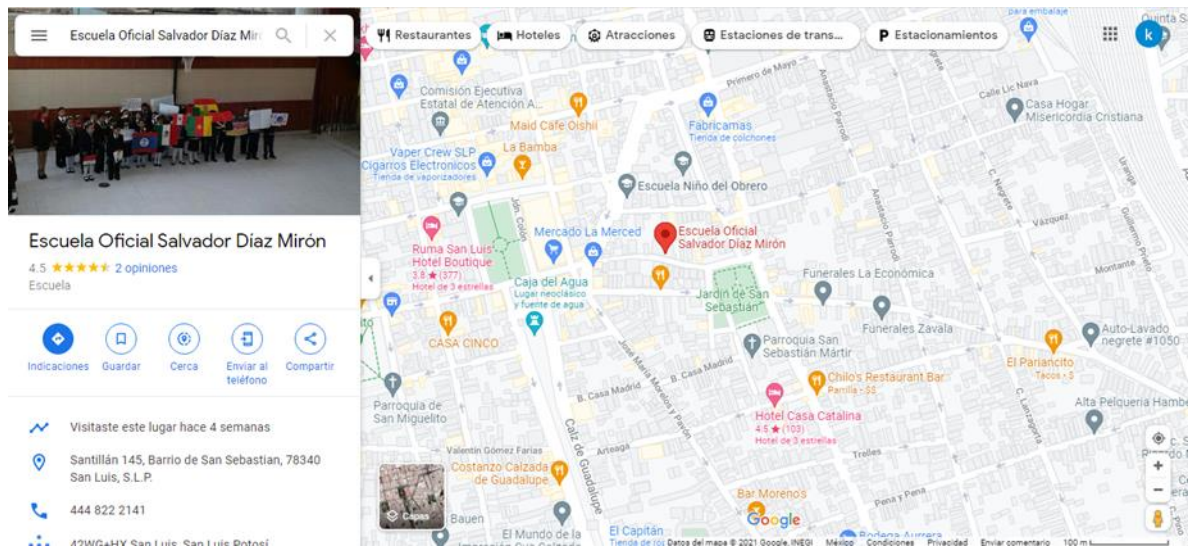
En ese sentido mi práctica docente está enfocada a trabajar con estos aspectos, a fin de contribuir el aprendizaje significativo de la motricidad fina de mis alumnos; al igual que esta sea una oportunidad que me permita reflexionar sobre mi trabajo en la cancha, enriqueciéndome de la experiencia y el conocimiento que me ayude a desenvolverme como un profesional de la educación.

## Contexto externo

Una de las principales características del informe, es el lugar donde los futuros docentes llevan a cabo su práctica profesional. Siendo éste el espacio en el que se desarrolla el niño, el conocimiento y la interacción social; considerados como los factores que influyen de manera significativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Conocer detalladamente el contexto proporciona información muy relevante al docente sobre las características de su grupo, de tal manera que se puedan implementar los métodos o estrategias más favorecedoras para el aprendizaje. Por ende, el primer paso para comenzar con este informe fue recabar la información sobre el contexto escolar en el que fue desenvuelto mi trabajo.

El lugar donde llevé acabo mi práctica profesional docente es la Escuela Primaria Oficial Salvador Díaz Mirón; que se encuentra ubicada en la calle Santillán #145, Colonia Barrio de San Sebastián en el municipio de San Luis Potosí, C.P. 78340 en la zona centro de San Luis Potosí durante el ciclo escolar 2020-2021.



*Imagen 1. Croquis de la ubicación de la institución. Obtenido de Google Maps el 19 de noviembre del 2020.*

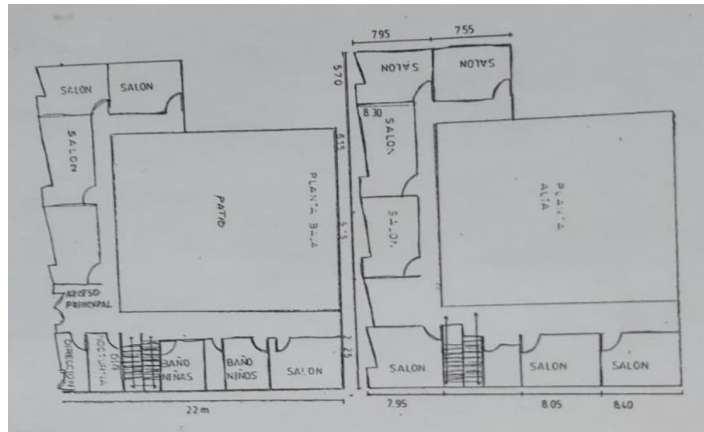
La institución se encuentra inmersa en un contexto de tipo urbano que tiene drenaje, alumbrado y calles de cantera. En la localidad se encuentran algunos negocios de comida, tiendas de abarrotes, tortillería, papelería, mercados, Los cuales son fuente de trabajo de muchos padres de familia que han ayudado a elevar el aspecto socioeconómico del lugar. De igual manera existen espacios públicos como la casa de la cultura del barrio de san Sebastián, el jardín de san Sebastián y la iglesia del barrio de san Sebastián.

Esto lo convierte en un lugar muy transitado, visitado y seguro, más aparte tengamos en cuenta que la institución se encuentra en calle privado de una sola circulación, lo cual esto es más seguro para los alumnos. Además de ser un lugar histórico por ende las tradiciones se encuentran muy presentes, algunas de estas son celebradas en el mes enero, que por tradición se realiza la presencia de pólvora, toritos, conciertos, juegos mecánicos y hasta actividades como carreras atléticas, con una durabilidad de diez días consecutivos.

Cabe mencionar que es una escuela de tipo pública perteneciente Sistema Educativo Estatal Regular (SEER) en la zona escolar 06; con un horario matutino de 8:00 a.m. – 1:00 p.m. Cuenta con los servicios básicos de energía eléctrica, servicio de agua, drenaje, internet, teléfono y cisterna que son indispensables para el buen funcionamiento de la escuela. (ANEXO 1)

Respecto a la infraestructura, en general el edificio y los salones se encuentran en buenas condiciones, sin embargo, existen algunas áreas de la escuela están un poco deterioradas debido al no constante mantenimiento que le han dado el personal de la escuela.

El edificio principal está distribuido de la siguiente forma, en la planta baja se encuentran los salones de 1ro a 3ro “A” y en la planta alta los salones de 3° “B” a 6°; cuenta con sala de computación, biblioteca, la dirección y oficina del maestro de educación física que de igual manera es una bodega de materiales propios de la asignatura, baños para niños y niñas, baño para maestras, cancha techada con 2 canastas de basquetbol, bebederos, bodega, tal como se muestra en el croquis:



(Imagen 2 croquis de la escuela)

La cancha de la escuela es utilizada para actividades cívicas, recreativas, culturales, clases de educación física y artística, pero por el momento acusa del Covid-19, solo se es utilizada para las clases de educación física y cuando es la hora de receso.

La institución cuenta con una población de 339 alumnos que son organizados en doce grupos, dos por grado, con un promedio de 30 alumnos por cada uno.

En el lugar laboran 23 personas con diferentes puestos, mismos que se enuncian a continuación: el director, 12 maestras frente a grupo, una maestra de inglés, maestra de artes, maestro de computación, maestro de educación física, además del personal administrativo y de intendencia.

La organización de la institución se encuentra gestionada por diversos roles y comisiones como lo son: Consejo Técnico Escolar, rol de guardias, y en la actualidad también los padres de familia ayudan con la formación de los alumnos al ingresar y egresar de la institución, así como también con el chequeo de temperatura, la puesta de gel y que alumno venga con su cubre bocas adecuadamente colocado. Mismos que son desempeñados por el personal docente y administrativo de la institución según al rol que la dirección designe.

Las relaciones que se establecen entre el personal docente en general son adecuadas, existe un clima de confianza, respeto y trabajo colaborativo. Esto se ve reflejado en el trabajo diario ya que buscan apoyarse siempre en cuestiones académicas, pedagógicas e incluso personales. De igual manera los directivos y el

personal administrativo y de apoyo, siempre se muestran con disposición de ayudar y auxiliar a los docentes y alumnos en lo que necesiten.

El director busca propiciar un buen ambiente de trabajo, apoya las gestiones de los docentes en cualquier situación que se presente en el aula, busca proporcionar los recursos y herramientas, escucha las necesidades de los maestros y las atiende, apoya a situaciones particulares con los padres de familia, además busca una mejora constante de su personal a través de su preparación y actualización, así mismo de la institución con el objetivo de brindar una educación de calidad a los educandos.

Respecto a los alumnos y su manera de relacionarse, con el personal de la institución y entre pares, es con base en el respeto. Entre alumnos existe muy buena comunicación sin importar el grado que cursen, se muestran solidarios y cooperativos. Dentro de las prácticas cotidianas de la escuela no se presentan problemas de indisciplina, o por lo menos no se hacen evidentes, ya que el ambiente escolar se puede considerar sano y afortunadamente pacífico, lo que ha sido un gran factor para el buen funcionamiento de la escuela.

#### Contexto interno

Hablando específicamente de la estructura física donde llevé a cabo la práctica con mis alumnos, es importante mencionar que es una cancha muy adecuada, más embargo el tamaño no beneficia cuando se da clases a grupos tan grandes, así como también lo que es una amenaza de accidentes es la colocación de los bebederos que están en una esquina de la misma cancha. El área promedio de la cancha es de 12 metros por 9 metros, y tiene señaléticas a metro y medio de cada alumno, esto para evitar lo menos posible el contacto físico entre los alumnos; la cancha cuenta también con un par de canastas de básquetbol.



Algunos recursos con los que cuenta el profesor de educación física en su bodega son: aros, pelotas de vinil, balones de futbol, básquet, vóleibol, cuerdas, vasos, bastones, pelotas de periódico, cebollitas, costalitos, portería, colchonetas, redes y raquetas de bádminon y de voleibol, aros de madera, gallitos, conos, porterías pequeñas, tablero de basquetbol, churros de unicel, botes recortados a la mitad, tangrams, gises, crayolas, juegos tradicionales, botes de aluminio, globos, fomi, discos de cartón, estambre, elásticos, arañas y peses matemáticos. (ANEXO 2)



La organización de los alumnos en el espacio donde se dan las clases, está señalada por unas tachitas en color rojo a metro y medio de cada una, ya que por esta pandemia que estamos pasando la secretaria de salud nos pide que todos los alumnos estén distancia a la medida anterior mencionada. Esta organización tiene el propósito para prevenir la propaganda del virus del covid-19

El grupo en el que llevo a cabo mi práctica profesional docente es el 1ro A y B el cual se encuentra a cargo de las maestras Esperanza y Guadalupe. Está

conformado por 26 alumnos de los cuales 12 son niñas y 14 niños en el grupo A y en el grupo B son 28 alumnos los cuales son 13 son niñas y 15 son niños.

Con base en los registros en mi diario de práctica señaló que algunas de las características principales del grupo son que los niños tienen una edad promedio entre seis y siete años. Son estudiantes con potencial, muestran interés y curiosidad por descubrir nuevas cosas y entender el mundo; ante situaciones que sean significativas para ellos se encuentran atentos, son niños que les gusta que sean constantemente retados con situaciones de aprendizajes problematizadas y contextualizadas, son motivados con facilidad a través de las actividades lúdicas, estrategias de aprendizaje, cantos, así como el uso de material didáctico.

A esta edad he noté que los estudiantes se encuentran repletos de energía, quieren jugar, participar activamente con los juegos que llevamos a cabo en la cancha, buscan sentirse motivados y queridos. Entrar a la primaria significó una transición muy grande para ellos, es importante saber qué piensan y cómo se sienten para comprenderlos y ayudarlos, se encuentran felices cuando el maestro orienta, pero sobre todo motiva su trabajo, cuando utiliza palabras de aliento y entusiasmo. Y la motivación que ay que darles y que tienen es mayor ya que estuvieron por año y medio tomando clases desde sus hogares y el entusiasmo que tenían de regresar a clases presenciales era mayor.

El clima de los alumnos es bueno, puesto que las relaciones que se establecen son basadas en el respeto, empatía, solidaridad y confianza tanto entre alumnos, como hacia el docente. Les gusta interaccionar entre pares y compartir sus descubrimientos, les gusta socializar y compartir ideas.

Finalmente puedo mencionar que, respecto a la motricidad fina, me he percatado que tengo alumnos que no tienen un buen desarrollo y hay otros que lo manejan bien; lo anterior lo expongo como una apreciación que después me daré la tarea de que por medio de una acción se ponga en evidencia el nivel en el que se encuentran mis alumnos, que será un referente que me ayudará a indagar sobre el tema y el diseño de actividades que favorezcan este proceso.



En ese sentido se hará uso de las actividades lúdicas y llamativas, al ser una estrategia que genera motivación, aprendizaje e interés en mis alumnos, que por las características antes mencionadas de mi grupo; será de gran utilidad su implementación y mostrará avances significativos.

### Justificación

El presente trabajo se es una propuesta metodológica que ayudara a los alumnos de educación primaria, en el tratamiento de temas relacionados con la motricidad fina, mediante el uso de materiales didácticos, de su entorno, social, natural y cultural. Este es un tema de gran relevancia desde sus primeros inicios en la etapa escolar, pero el ser aplicado en primaria, es para mejorar o apoyar la carestía que lleguen a tener en este tema, ya que los alumnos no cursaron el preescolar de forma presencial por implementación de la contingencia sanitaria; y mi apoyo les servirá para mejorar la motricidad fina.

La motricidad fina es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas en este contexto, (chaglla, 2017) en su trabajo de investigación considera que es importante trabajar desde tempranas edades con diferentes estrategias y técnicas que permitan desarrollar de manera adecuada y oportuna las habilidades y competencias de movimientos finos, además no podemos limitarnos a la utilización de materiales elaborados, sino, propiciar el uso de recursos del medio (plastilina, frijoles, hojas, etc.) y actividades del contexto comunitario para el desarrollo de la motricidad fina y el conocimientos de los saberes culturales. De esta manera el niño comienza apropiarse cada vez más de la motricidad fina, el cual se aprende de manera inconsciente y hace uso de estos saberes a diario en sus actos de movimiento.

Por lo tanto, el propósito general en relación con la motricidad fina en primaria, es reformar el manejo de objetos que requieran precisión. Manejamos diversos materiales con propósitos distintos.

Y “Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños y las niñas de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre”, (Palacio, 1979).

Motricidad Fina: Es aquella actividad que involucra pequeños movimientos (especialmente el de manos y dedos). La principal dificultad con la motricidad es que los niños no tienen control muscular o fuerza. (SEP, 2020)

Lo anterior es muy cierto y lo reitero en base a mi experiencia en primer grado, en donde me di cuenta que cuando un niño o niña no tiene el control muscular se le presenta una dificultad al momento de querer realizar algún movimiento pequeño, pero también me he dado cuenta que estos son movimientos que se tiene que llevar específicos y precisos para su ejecución.

Durante mi formación docente me he dado cuenta que en grados superiores hay estudiantes que a un no han consolidado su proceso de adquisición de motricidad fina, considero que es preocupante ver a alumnos de quinto grado que no saben amarrarse las agujetas correctamente ya que piden ayuda a compañeros o a maestros, o simplemente no se los amarran.

Esto de inmediato lo relacioné con el hecho de tener un limitado desarrollo en el uso de sus movimientos más precisos y esto no depende exclusivamente de los maestros, sino de los factores que repercutieron en este proceso que hicieron del niño presentaran estas dificultades o incluso también puede ser a causa del desinterés que tienen sobre el tema.

Retomando lo antes mencionado, puedo afirmar que el dominio de la motricidad fina asegura el éxito o fracaso en la escuela o en tu entorno, ya que, si los alumnos no han desarrollado sus habilidades motrices, muy complicado será a futuro poderles ayudar en su dominio en la motricidad fina o al momento de querer realizar algunos movimientos y/o actividades de su vida diaria.

El impacto que tiene este tema es tan grande, que a veces a los docentes lo pasan desapercibido por cumplir con otros requisitos del currículo, por la constante carga administrativa u otras situaciones particulares. Por ello es necesario desde el inicio

se le otorgue prioridad y se organice la enseñanza para que contribuya de la manera más eficaz al aprendizaje de recortar, escribir, tejer, cocer, etc., para que su desarrollo sea de manera natural.

#### Contextualización de la problemática

Inicié mis prácticas dándoles clases a los grados de primero a sexto, lo que implicó un gran reto para mí, ya que anteriormente no había dado clases a tantos grupos y de todos los grados, la falta de experiencia me puso nervioso al no saber cómo llevar acabo las clases correctamente para los alumnos de primer año a tercer grado. Siendo sincero me sentía incapaz de poder sobe llevar tantas clases, y más ya que en mi desarrollo como docente era la segunda ocasión que practicaba de manera presencial.

Al comienzo del ciclo escolar cuando comencé a implementar mis planeaciones me percaté que los alumnos tenían muy poco dominio de la motricidad fina pues ya que por medio de la pandemia del covid-19 no pudieron beneficiar esta habilidad. Pero observando eso, supe cómo sobre llevar mis planeaciones para poder aplicarla a mis alumnos.

Sé puede considerar como algo normal, que es parte de un proceso que apenas va iniciando, pero precisamente por esa razón, me di cuenta de la importancia de favorecerlo para que después resulte más fácil adquirir ese conocimiento.

La maestra titular me comentó que algunos de sus alumnos no podían agarrar el lápiz o los colores, que no podían hacer trazos, y decidí mejorar esta parte por medio de mis actividades de educación física.

Fue entonces que decidí centrar mi práctica en esta área ya que la necesidad de mejorar el nivel de precisión de los niños contribuiría al aprendizaje cualquier trayecto formativo y a su enriquecimiento personal. Además, que surgió un interés personal muy grande de mi parte de investigar y trabajar con este tema, puesto que quería adquirir el conocimiento y experiencia que me ayudarían a desempeñarme eficazmente a futuro.

Considero que fundamental que los docentes en formación deben egresar con el conocimiento del cómo abordar la motricidad fina a través de actividades lúdicas y divertidas para los niños y niñas. es decir, que se les brinden las oportunidades de aprendizaje para comprender este proceso, saber del tema a través de la teoría y de la práctica, para que puedan abordar su enseñanza de la mejor manera, para el desarrollo de habilidades motrices finas.

Buscando que a través de su práctica docente lograr que sus estudiantes adopten un gusto por hacer movimientos precisos y complicados y este se vea reflejado en su vida diría al inter cambiar conocimientos con sus compañeros.

Otro factor que influyó en esta decisión fue lo interesante que es el tema, cuenta con mucho campo de investigación; en donde muchos autores se han dado la tarea de investigar y hablar sobre el tema desde diversos enfoques o perspectivas, lo que es fascinante y muy interesante, que, sin duda alguna, contribuirían al enriquecimiento de mi formación docente.

#### Problema

El problema central de esta investigación se enfocó en dar respuesta a la siguiente pregunta:

¿Cómo se favorece el proceso de adquisición de la motricidad fina haciendo el uso de diversos materiales lúdicos en un grupo de 1ro de primaria?

#### Objetivos

Una vez que fue detectada la problemática considero que es relevante tener en claro que se quiere lograr o que se persigue en esta investigación; para ello es importante hacer mención de los objetivos los cuales “actividad que trabaja en complejidad con las partes finas del cuerpo como son manos, dedos y los pies” (Mundo Flipper,2012). Estos constituyeron una parte importante del informe y fueron la principal guía a seguir en la realización de este documento.

### Objetivo general

Favorecer el proceso de adquisición de la motricidad fina a través de actividades lúdicas en un grupo de 1ro grupo A y B de la Escuela Primaria Oficial Salvador Díaz Mirón.

### Objetivos específicos

- Lograr avances en los procesos de adquisición de la motricidad fina en mis alumnos a través de actividades lúdicas.
- Reflexionar acerca de cómo se favorece la práctica docente al implementar estrategias como las actividades lúdicas para favorecer la motricidad fina.

### Competencias desarrolladas durante la práctica

El trabajo del informe conllevó el desarrollo de competencias, por ello resulta relevante comenzar por abordar el concepto, SEP (2018) menciona que:

Movilizan y dirigen todos los componentes –conocimientos, habilidades, actitudes y valores- hacia consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada. (p.38)

Entonces se puede definir como un saber que permite al estudiante actuar en el campo de estudio donde se encuentra inmerso, como en situaciones de la vida cotidiana. Con base en esto se trabajó con las competencias genéricas del perfil de egreso que: “Expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto”. (DGESPE, 2014).

Por lo que para fines de esta investigación fueron seleccionados las siguientes competencias genéricas:

Aprende de manera permanente. En la que utilicé otras competencias que he desarrollado en mi formación para la búsqueda, análisis y selección de información para investigar e implementar estrategias en la cancha.

Aplica sus habilidades motrices en diversos contextos: En esta se hace énfasis el expresarse por medio del movimiento, así como también de manera profesional de la educación fin de comunicar ideas, reunir y proporcionar información, explicar, realizar producciones de escritas propias de un nivel superior, entre otras cosas más; y que a la par los alumnos también logren aplicar dichas habilidades hacerlo.

Por otro lado, las competencias profesionales:

“Expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales.” (DGESPE, 2018).

Con base en lo anterior, se dio prioridad a trabajar con la siguiente, que es la que mantiene una relación con lo expuesto en el tema de este documento:

Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica: Para su desarrollo se hizo uso de estrategias didácticas que promovieran un ambiente propicio para el aprendizaje a través de la lúdica, promoviendo un clima de confianza, desarrollando la autonomía y considerando las características del grupo.

Se puede destacar que estas se desarrollan durante la instancia en la Educación Normal, durante la elaboración de este documento y ejercicio de la práctica docente que permanecen en un constante proceso de consolidación en el trabajo fuera del aula. Con la experiencia de trabajar con estos aspectos, se pretende favorecer el aprendizaje de mis alumnos como también incrementar mi conocimiento y enriquecer mi formación, para seguir desarrollando los rasgos del perfil de egreso de la educación normal.

Finalmente hago énfasis en lo que se abordará a lo largo de este documento, mismo que se dividen en los siguientes apartados:

En el apartado I se encuentra la introducción en el que se expone un breve acercamiento al tema y a lo que se pretende llegar a través de éste.

El apartado II habla sobre el plan de acción en donde se puntualiza la problemática planteada, la importancia de intervenir en ella y se mencionan las acciones para atenderla a partir del contexto y diagnóstico grupal, así como la fundamentación a través de referentes teóricos y metodológicos.

En el apartado III, Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, se incluyen las acciones, el seguimiento y análisis de cada una a través del ciclo reflexivo de Smyth, el cual ayudará a identificar y conocer algunos fenómenos relacionados a la problemática planteada y aquellas fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad de la práctica docente.

En el apartado IV se encuentran las conclusiones y recomendaciones que describen los resultados obtenidos en relación a los objetivos que guiaron este trabajo, recupero la experiencia obtenida desde la mirada de la reflexión, mencionó los rasgos de la práctica profesional favorables, como también los que necesitan seguir siendo trabajados.

Finalmente, el último apartado enuncia las referencias bibliográficas que fueron consideradas dentro del informe de prácticas profesionales, las cuales sustentaron el trabajo y las acciones emprendidas. Y los anexos que se encuentran inmersos dentro del documento complementando la información.

### **Motricidad Fina**

La motricidad fina es una habilidad manual fundamental para fortalecer las destrezas de los estudiantes y el niño debe prepararse para la vida siendo autónomo, e independiente. Montessori (1995).

Se pretende llegar a que los alumnos que no han fortalecido esta destreza fundamental para ellos, sea mejorada a través de las actividades de la motricidad fina por medio de juegos lúdicos.

## PLAN DE ACCIÓN

### Descripción y focalización del problema

La problemática se encontró focalizada en un grupo de primer grado que cuenta con estudiantes que, al entrar a la escuela primaria, estaban iniciando el proceso de adquisición de la motricidad fina. Con el tiempo, cada niño fue mostrando avances diferentes respecto a este, haciendo que sus percepciones sobre la motricidad fina fueran distintas, en donde influyó cuestiones como el desarrollo, la cognición, que son factores que hacen este proceso muy individual, en el que se necesita atender las necesidades de cada alumno, significando un reto para el docente.

Esto me hizo reflexionar acerca de los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo los niños se van apropiando de la motricidad fina?, ¿Cuáles son las concepciones o hipótesis que desarrollan a lo largo de este proceso?, ¿De qué manera puede intervenir el docente para favorecer esta apropiación de la motricidad fina?; entre otras interrogantes que fueron surgiendo, y para darles respuesta sería necesario emprender el camino de la investigación-acción con tres principales argumentos, el primero es porque es un requisito que marca la Secretaría de Educación Pública en el programa de estudios primer grado.

El segundo fue favorecer la motricidad fina de mis estudiantes para que logren avances a través de mi intervención, ya que por el limitado dominio que tienen sobre este por causas de la pandemia del covid-19.

El tercero, es por la necesidad de conocer cómo se concibe este proceso y tener las herramientas para mejorar mi práctica docente.

Hago especial énfasis en lograr un avance ya que este tema requiere una exigencia muy grande en los niños, además de que hay otros factores que influyen que lo facilitan o lo dificultan; recalando que este proceso será consolidado durante el primer grado de la educación primaria, por esta razón, pretendo mejorar y fortalecer el aprendizaje.



### Propósitos del plan de acción

- Aproximar al estudiante a la motricidad fina, para favorecer el proceso de adquisición, a fin de favorecer sus competencias motrices y de autonomía.
- Utilizar la lúdica como una estrategia que contribuya al aprendizaje de la motricidad fina.
- Enriquecer mi práctica docente a fin de contribuir el desarrollo de la experiencia y de las competencias del perfil de egreso.

Los propósitos descritos fueron la base para diseñar las actividades del plan de acción que serán mencionadas más adelante.

### Revisión teórica

La motricidad fina es una de las áreas más importantes de trabajar en la educación en donde se destaca la importancia y la necesidad que este tiene sobre el desarrollo del individuo. Por ello Richter (2016) afirma que:

La estimulación temprana al conjunto de acciones y motivaciones ambientales que se ofrecen al niño desde aun antes de su nacimiento para ayudarlo a crecer y desarrollarse saludablemente. La estimulación temprana tiene como objetivo desarrollar, potenciar y corregir las funciones cerebrales de los niños mediante juegos y ejercicios repetitivos, tanto en el plano intelectual, como en el físico, el afectivo y social.

Éste lo considero como uno de los pilares que ayudan a construir el conocimiento, además que es un proceso social, cultural e intelectual que se extiende desde el nacimiento, a través del paso por la educación y a lo largo de toda la vida. En ese sentido, es necesario comprender que en su desarrollo se ve implícito aspecto tanto cognitivos, pero sobre todo social, por lo que tiene que tomarse como un objeto de estudio que debe de abordarse con rigurosidad.

Comenzare por definir los conceptos como tal de motricidad fina que son “la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies” (Bécquer, 1999).

Zaporózeths V.A (1988), argumenta que la motricidad fina: “Son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano”.

Por lo tanto, la motricidad fina consiste en:

El cual puedo definir, como forma de enseñanza que aporta muchos beneficios para los niños y niñas, al realizar los movimientos más pequeños y procesos para una autonomía plena en su desarrollo humano, así como también en su vida diría que los ayudaran hacer más autónomos.

## **Metodología de la investigación**

El informe requiere de tener una modalidad de trabajo bien definida, lo que se conoce como metodología, la cual en mis palabras la puedo determinar como el conjunto de procedimientos y técnicas que se aplican en una investigación. En ese sentido, para atender a la problemática se hizo uso de la investigación-acción como eje central de este documento, ya que me permitió llevar a cabo la indagación sobre el objeto de estudio y ejecutar las acciones pertinentes para dar respuesta o atenderla, incluyendo referentes teóricos que argumenten y respalden este trabajo. Mckernan (1999) define la investigación-acción como el:

Proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio -en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción. (p.25).

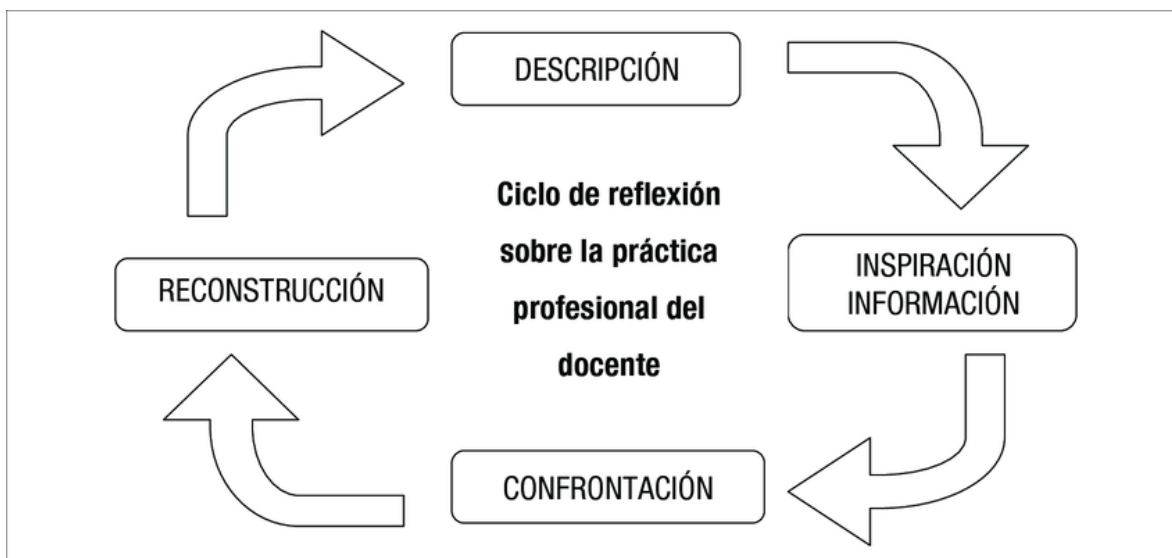
Tal como lo menciona el autor anterior, esta metodología me ayudó a trabajar sobre la problemática que fue identificada en mi grupo mediante un camino donde teóricos que expertos en el tema, exponen sus argumentos y resultados, ofreciéndome información de gran utilidad para laborar sobre el objeto de estudio y mediante esto obtener las herramientas para orientar el actuar docente. Es así como constituye un

proceso fundamental que el docente debe de seguir, para comprender y atender los fenómenos fuera del aula.

En ese sentido, el poco dominio de mis alumnos en relación al proceso de adquisición de la motricidad fina, fue motivo de un largo periodo de investigación para conocer sobre el tema, entender la situación de mi grupo e identificar qué acciones para contribuir a su favorecimiento mediante la lúdica como estrategia y ver en qué medida fue pertinente mi intervención.

Todo esto supone considerar que aspectos fueron convenientes y aquellos otros, que necesitan ser mejorados, me base en el ciclo de reflexión profesional de Juan Luis P. y Pablo F. (1991) para facilitar el proceso tanto reflexivo y analítico de mi intervención, este ciclo parte de la información de la práctica docente en cuatro fases tomado como referencia de Domingo y Fernández (1999):

Organizador gráfico 1. Fases del ciclo de reflexión profesional de Smyth.



Fases del ciclo de reflexión sobre la práctica profesional del docente de Juan Luis P. y Pablo F. (1991)

En la fase de **descripción**, recoge los relatos de la práctica docente y responde a la pregunta ¿Qué y cómo lo hago? a través de la realización de una narración en el que reflexione las acciones de la práctica para aproximarse a la realidad del que el forma parte.

En la segunda fase denominada **inspiración/información**, parte de la pregunta ¿Qué significa esto y porque y para que lo hago?; en donde se hace la búsqueda de las teorías que le dan sentido a su enseñanza y a la práctica relatada. En esta se encuentran los principios teóricos y prácticos que posee el maestro y que son fuente de inspiración de su práctica diaria.

**La confrontación** es una fase de cuestionamiento sobre lo que se hace y las teorías implícitas, en donde el profesor se da cuenta de por qué emplea esas prácticas, haciendo uso de la reflexión y el análisis sobre la actuar docente fuera del aula, enfrentándolo con otros profesiones o teóricos y dentro de marco contextuales más generales.

**La reconstrucción** es la fase donde se considera que se podría hacer diferente a través de la configuración docente, con el propósito de tener nuevas propuestas de enseñanza y aprendizaje, reconstruir prácticas, enfoques y conceptualizaciones.

#### Evaluación de plan de acción

Mi propuesta de mejora es la elaboración del plan de acción; en el que se diseñaron las acciones para favorecer el proceso de la adquisición de la motricidad fina, por lo que su estudio es de gran relevancia y trascendencia en cualquier trayecto formativo.

Se pretendió favorecer la consolidación de esquemas, que permitieran que el estudiante comience a realizar acciones autónomas utilizando sus habilidades motrices finas. Esto mediante la influencia de la lúdica; considerada por las características e intereses de mis alumnos, como una estrategia que puede ser efectiva.

Desde esta perspectiva la lúdica se convirtió una oportunidad para introducir al estudiante mundo del saber; producen impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje y sustancialmente a enriquecerlos. Sánchez (2010) afirma:

El componente lúdico puede aprovecharse como fuente de recursos estratégicos en cuanto que ofrece numerosas ventajas en el proceso de

enseñanza-aprendizaje. Los juegos ofrecen al alumno la posibilidad de convertirse en un ser activo, de practicar la lengua en situaciones reales, de ser creativo con la lengua y de sentirse en un ambiente cómodo y enriquecedor que le proporciona confianza para expresarse. (p.3).

A demás que es un elemento de motivación, estimulación y exploración; mediante esta se puede crear situaciones de máximo valor educativo y cognitivo, en donde se puede sacar provecho según los objetivos que se planteen. En ese sentido, la manera que abordé está estrategia es con base al uso de materiales para desarrollar la movilización de saberes, Pujol (Citada en Moreno, 2015) argumenta que Montessori:

Fundamenta siempre sus propuestas partiendo de la necesidad de movimiento que tiene el niño. Parte siempre de la actividad manipulativa y de la experimentación, ya que estas actividades le permiten interiorizar los aprendizajes y adquirir nuevos conocimientos. Cree en la posibilidad que tiene el niño de observar, de descubrir, de comparar, de asociar, de graduar, de autocorregirse y pone a su disposición un material estructurado que le permita realizar estos procesos, ya que cree que el desarrollo cognitivo solamente es posible en una actividad organizada y con una metodología concreta. (p. 778).

Por esta razón consideré necesario incluir elementos metodológicos de la Teoría de Montessori, en relación a que los alumnos estén en contacto con materiales que les permita construir el conocimiento.

Asimismo, durante mis intervenciones se llevó a cabo una evaluación formativa para dar seguimiento al aprendizaje de los estudiantes, SEP (2012) hace mención que:

La evaluación desde el enfoque formativo además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos.

La evaluación en este documento constituyó un elemento muy importante para mejorar la enseñanza, la práctica docente y el aprendizaje de los alumnos. Cabe mencionar que la manera en que dicha evaluación se hizo presente en cada una de las acciones, fue de manera cualitativa a través de la observación directa, las producciones de los niños y los registros en mi diario de práctica.

Para llevar a cabo una evaluación acorde a la problemática fue primordial la aplicación del diagnóstico, que ofreció la información necesaria para partir al diseño de secuencias didácticas pertinentes para la mejora del aprendizaje, a través de un examen en el que se ubicó el nivel del desarrollo de la motricidad fina de cada alumno.

Es así que se trabajó esta intervención, ya que la manipulación de objetos con dedos de las manos y pies refiere a un proceso de aprendizaje gradual en el que los estudiantes tienen un ritmo propio, por lo cual se hace necesario evaluar el progreso de los niños al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dicha evaluación tuvo como principal instrumento el diario del docente, en el que se recopiló información del desarrollo de la intervención, y que sirvió para realizar los análisis de cada actividad que me ayudaron a identificar que fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad. Así también las producciones realizadas por los estudiantes tuvieron un papel primordial en la evaluación, ya que fueron el principal referente para conocer el avance que desarrollaron la motricidad fina manual, con sus pies en ambos en conjunto, así como el comportamiento frente las actividades.

A continuación, se muestra un diagrama de Gantt que es una herramienta gráfica cuyo objetivo fue describir el tiempo de implementación del plan de acción a lo largo de un tiempo determinado:

## DIAGRAMA DE GANTT

		Octubre	Diciembre			Febrero			Febrero-Marzo		
		SEMANAS	SEMANAS			SEMANAS			SEMANAS		
Acciones	Responsable	18-22	29-3	6-10	13-17	21-25	28-3	7-11	14-17	22-25	28-1
1. Diagnostico.	Docente en formación										
2. Manipulo con mis dedos.	Docente en formación										
3. Me muevo con delicadeza.	Docente en formación										
4.	Docente en formación										
5.	Docente en formación										
6.	Docente en formación										
7.	Docente en formación										

A continuación, se describen de manera más completa cada una de las acciones que se trabajarán durante el tiempo estipulado:

## Acción No. 1 Diagnóstico

### Inicio:

Martes 19 de octubre del 2021, escuela salvador Díaz Mirón, clase impartida a 20 alumnos. Se llegó al aula de los alumnos de primer grado a las 8:00am donde los saludé con un “buenos días niños” y ellos respondieron “buenos días maestro de educación física”, enseguida les pregunte ¿Cómo están? –“bien”. Después les dije que sacaran su botella de agua y tijeras, en lo que ellos preparaban su material requerido, empecé a observar quien si traía su pants y sus tenis deportivos. Les comenté que las clases que les impartiría yo a ellos serían diferentes y divertidas, y ellos gritaron “wooo”, pero que por esta clase les haría una serie de pruebas donde serían sencillas. Ya con su botella de agua preparada les dije que por filas y en orden iríamos saliendo, y colocaran su botella en el espacio correspondiente y después de pondrían en una tachita roja que están en la cancha. Ya en la cancha y su lugar les comenté las diversas actividades que haríamos desde su lugar.

### Desarrollo:

Para esta clase se utilizó el siguiente material:

Tijeras, paliacates, hojas con dibujos, plastilina, objetos para ser apilados, lápiz, colores.

Se repartieron las hojas con los dibujos a cada alumno, donde varios alumnos decían “yo quiero un dibujo de spider-man”, “yo quiero uno de Batman”, a lo que les comenté que los dibujos eran de figuras geométricas y que con el color que sacaron colorearían su figura tratando de no salirse de la línea para que su dibujo les quedara muy bonito. Entonces empezaron a colorear, y al terminar los niños decían “¿así está bien maestro?”, y les decía “si, así está bien te quedo muy bonito”.  
(ANEXO 3)

Al terminarlos de colorear su figura, les pedí que ahora con sus tijeras recortaran la figura por toda la línea negra y recortar derecho para que quedara aún más bonita su figura. Cuando ya tenían su figura recortada y coloreada, dejamos a un lado el



material para pasar a la siguiente actividad que se les entregó un paliacate a cada alumno. Al tener cada quien su paliacate, les expliqué qué íbamos hacer con ese material, que fue doblarlo en un cuadrado, para que los niños tomaran impresión de la actividad les dije “- imagínense que el paliacate es su ropa y la van a doblar para guardarla en su closet”, un alumno me dijo “-si maestro, así como mi mama dobla mi ropa”, entonces empezamos a doblar el paliacate, al finalizar esta actividad, les hice llegar una hoja en blanco donde yo les mencionaba que figura, letra, o dibujo íbamos a realizar.

Ya con su hoja en su lugar empecé a mencionarles lo que íbamos a dibujar como: la primera letra de su nombre, un cuadrado, un círculo, un árbol de navidad, una estrella, su nombre, etc.

Para finalizar con las actividades, la última les pedí que se sentaran con sus pies extendidos o de la forma que se acomodaran más porque nos vamos a amarrar y desamarrar las cintas de los tenis, y una niña grito “maestro es que yo no tengo cinta en mis tenis, son de broche”, donde su compañerita de alado le dijo “ten, te presto uno de mis tenis para que hagas la actividad”. Entonces les pedí que primero desamarraran sus agujetas para después amarrarlas, les explique cómo se amarraban y los niños entusiasmados empezaron.

Después de varios minutos observé que a varios niños se les dificultaba el amarrarse las agujetas y les di apoyo personal, explicándoles con mi tenis como se hacía y así pudieron concretar la actividad.

### **Cierre:**

Para el cierre de la clase, socializamos nuestras experiencias que tuvimos con cada una de las actividades que ejecutamos en esta clase. Se les pregunto:

Maestro: “¿qué actividad se les hizo más fácil?”

Alumno 1: “el amarrarme las cintas”

Alumno 2: “colorear y dibujar”

Maestro: “muy bien niños, y ahora ¿Qué actividad estuvo más difícil?”

Alumno 3: “recortar y amarrarme las cintas”

Alumno 4: “doblar la ropa y recortar”

De esta manera fue como cada uno de los alumnos compartieron las experiencias que ellos tuvieron al momento de realizar cada una de las actividades.

Al terminar con esta conversación que tuvimos, les pedí que por filas fueran a lavarse las manos al baño para después recoger si material que utilizaron y regresaran al salón de clases.

### **Inspiración/información:**

En esta sesión de clases aplique el diagnostico con el fin para ver desde que tema de la motricidad fina, iba a empezar mis planeaciones. En lo observado durante la clase y lo comentado por el maestro tutor, decidí que empezaría por la motricidad fina-manual, ya que a los alumnos de primer grado se les dificultaba el recortar, el apilar, el colorear, etc.

Con un componte pedagógico del “desarrollo de la motricidad” viendo el aprendizaje esperado “realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos”. (libro de aprendizajes clave para la educación integral, SEP 2017, pp 188.)

### **Confrontación:**

Adams (1967) centró las explicaciones de su teoría en torno a dos conceptos: por un lado, la práctica intencional por otro, el conocimiento de los resultados obtenidos.

Bernstein (1967) para que se produzca un aprendizaje, el sujeto debe generar un mecanismo detector de errores con el fin de comparar las habilidades realizadas con la habilidad deseada.

Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria Iván Rivilla Arias (coordinador), UNIR EDITORIAL, pp 50.

**Evaluación de la acción #1:**

Se llevará acabo la evaluación haciendo uso de la tabla de observación que servirá como referente para ubicar a los alumnos en el proceso correspondiente, si es bueno, regular o irregular.

**Criterio de evaluación:**

Realiza el ejercicio haciendo uso de sus conocimientos sobre la manipulación de distintos objetos.

## Acción No. 2 Manipulo con mis dedos.

### Inicio clase 1:

(ANEXO 4)

Martes 30 de noviembre del 2021, escuela salvador Díaz Mirón, clase impartida a 18 alumnos. Se llegó al aula de los alumnos de primer grado a las 8:00am donde los salude con un “buenos días niños” y ellos respondieron “buenos días maestro de educación física”, enseguida les pregunte ¿Cómo están? –“bien”. Les pedí sacaran su botella de agua, y en seguida fueran saliendo de uno por uno, colocaran su botella de agua en el espacio correspondiente y tomaran su lugar en alguna de las tachitas rojas de la cancha.

### Desarrollo:

Para esta clase se utilizó el siguiente material:

Periódico.

Ya en sus lugares correspondientes y sentados los alumnos les dije que calentáramos un poco los dedos de sus manos, entonces les dije que pusieran su mano sobre el tapete, y levantarán y bajarán un dedo a la vez, después imitarán como se movía un gusanito, posteriormente hiciéramos como si estuviera trotando un caballo, pero con sus dedos, también el movimiento de una araña y por último abrir y cerrar los dedos hacia los laterales.

En seguida les empecé a entregar una hoja de periódico con la cual los alumnos deberán hacer 5 tiras con los dedos de su mano derecha y 5 con su mano izquierda, donde un alumno me pregunto “¿maestro y si me sobro periódico que hago?” Le dije “déjalo a un lado y quédate únicamente con tus 10 tiras de papel”, también les comenté que no importaba si las tiras no les quedaban derechitas que lo importante era hacer las tiras de papel. (ANEXO 5)

Luego ellos con una mano harán bolitas de periódico usando solamente sus dedos y la otra mano ya sea la derecha o la izquierda la colocarán atrás de su espalda, esto para evitar que los niños quieran utilizar ambas manos, se les explico cómo

deberían colocar su brazo, y me dijeron “maestro, pero es que así se me hace más difícil” y le conteste “inténtalo sé que tú puedes” entonces empezamos hacer las bolitas de papel. Y observe que se les complicaba muy poco, pero si podían realizar bien la actividad. (ANEXO 6)

Al terminar de hacer las bolitas de papel con ambas manos, les pedí que las colocaran sobre el piso en dos filas de cinco bolitas. Les pregunte “¿ya tienen sus 10 bolitas?” y todos gritaron “¡siiiii!” bueno seguiremos con la otra actividad, ahora con la mano que tu elijas, utilizaras únicamente tus dedos para pegarles a las bolitas de papel (en forma de gatillo), le pegaran una bolita por dedo, es decir con mi dedo pulgar le pegare a una bolita, luego con mi dedo índice y así sucesivamente “¿Cómo ven niños?” –“si maestro así, wuuu”, y al terminar con los dedos de esa mano seguiremos con la otra mano. Entonces los niños empezaron a ejecutar la acción de pegarle a las bolitas. Observe que a la mayoría se les complico el pegarle con el dedo meñique, a lo que ellos también me comentaron –“maestro, es que con este dedo no puedo muy bien” y les respondí “inténtalo, sé que tú puedes”. (ANEXO 7)

Para finalizar con las actividades les pedí que formaran de nuevo sus bolitas en filas y que ahora con su compañero de enfrente les pegaran para que las bolitas de ellos le llegaran hasta el lugar de su compañero, esto para observar que tanta fuerza tienen en sus dedos, así como también que mano es la dominante.

### **Cierre:**

Para el cierre de esta clase compartimos las experiencias que cada alumno tuvo en la realización de las actividades a lo que ellos mencionaron:

Maestro: ¿Qué les pareció las actividades?

Alumno 1: muy divertidas, pero estaba difícil pegarles a las bolitas con el dedo chiquito.

Maestro: y con la actividad de hacer las bolitas y tener la mano escondida ¿Qué tal les pareció?

Alumno 2: muy bien maestro, solo que si hice un poco de trampa porque no me aguantaba las ganas de usar mis dos manos para hacer las bolitas.

**Evidencias:**



**Inspiración/información:**

Durante esta sesión, se observó que los alumnos y alumnas se les hacía muy difícil el usar solamente una de sus manos para realizar las bolitas, así como también el pegarles con el dedo meñique. Mas sin embargo en la actividad donde tenían que hacer tiras fue lo más sencillo por ellos.

Con un componte pedagógico del “desarrollo de la motricidad” viendo el aprendizaje esperado “realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos”. (libro de aprendizajes clave para la educación integral, SEP 2017, pp 188.)

**Confrontación:**

Manuel Jiménez López: El juego no solo es un derecho fundamental de la infancia, es una necesidad para su desarrollo físico y psicológico.

Piaget (1946) quien sugiere que la función principal del juego es principalmente cognitiva. Para Piaget, el juego persigue definir y establecer las estructuras cognitivas, siendo los estadios de desarrollo los moduladores principales del proceso.

Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria Iván Rivilla Arias (coordinador), UNIR EDITORIAL, pp 80.

## **Inicio clase 2:**

(ANEXO 8)

Martes 7 de diciembre del 2021, escuela salvador Díaz Mirón, clase impartida a 25 alumnos. Se llegó al aula de los alumnos de primer grado a las 8:00am donde los salude con un “buenos días niños” y ellos respondieron “buenos días maestro de educación física”, enseguida les pregunte ¿Cómo están? –“bien”. Les pedí sacaran su botella de agua, un color o un lápiz, y en seguida fueran saliendo de uno por uno, colocaran su botella de agua en el espacio correspondiente y tomaran su lugar en alguna de las tachitas rojas de la cancha.

## **Desarrollo:**

Para esta clase se utilizó el siguiente material:

Estrellas echas de fomi con agujeros e hilo, plastilina, hojas con líneas, fomi moldeable, lápiz o colores.

Ya en sus lugares y sentados arriba de sus tapetes de colores. Les dije –“en esta bolsita tengo algo guardado, un material que utilizaremos el día de hoy, ¿Qué creen que sea? Y me contestaron “dulces”, “pelotas”, dibujos”, y les dije “nooo, son unas estrellitas con hijo” y los niños “woow que bonitas”, les pregunté “¿ustedes que creen que haremos con estas estrellitas?” a lo que me contestaron “a girarlas con el hilo como helicóptero”, “a meter el hilo en lo hoyos” –si exacto, lo que haremos será que el hilo lo meteremos en cada uno de los hoyitos que tiene la estrella, así como si estuviéramos cociendo la figura”. Entonces les hice la demostración de cómo teníamos que hacer la actividad y les mostré una estrella correctamente terminada y les dije –“así es como tiene que quedar la figura, bonita y bien hecha”.

Cuando les termine de explicar ellos empezaron a cocer la figura con delicadeza, algunos alumnos realizaron la actividad correctamente y otros metían el hilo por el orificio que ellos querían, y fue ahí donde intervenía para explicarles que así no era



y les explique de nuevo ya más personalizada la atención, y de la manera en la que hicieron su actividad correctamente. (ANEXO 9)

Cuando terminaron de hacer la estrellita me preguntaron varios niños “maestro y con el color que traemos ¿Qué vamos hacer? Y les dije “con ese color haremos la siguiente actividad”, les dije –traigo unas hojas ¿Qué creen que tengan las hojas?, me respondieron “más dibujos”, y entonces volteo la hoja y les digo son unas líneas donde ustedes tendrán que hacer la misma línea con su color en el primer espacio en blanco. Realizaron las líneas con su color y al terminar de hacerlas me preguntaron “maestro, y en el otro espacio en blanco ¿Qué vamos hacer ahí?” y les dije “ahora les tengo otra sorpresa, ¿con que creen que sea posible que podamos hacer las líneas?, nadie comento se quedaron pensando. Les dije pues aquí tengo plastilina y con esto haremos las mismas líneas, pero con este material “- ¿Qué les parece?”, “si maestro yo quiero plastilina azul. Yo roja. Yo verde”. Pase a sus lugares a darles plastilina para que empezaran a elaborar las líneas con su plastilina, la mayoría de los alumnos se les facilito la elaboración de las líneas ya que con su ingenio supieron cómo hacer las líneas delgaditas para que completaran hacer todas. (ANEXO 10)

Como actividad final, le entregue a cada uno del alumno un fomi moldeable con el cual ellos realizaron la figura que fuera de su elección.

Maestro: – niños con este fomi moldeable que es parecido a la plastilina, van hacer la figura que ustedes quien, usen su imaginación.

Alumno 1: -si maestro yo hare un mono de nieve.

Alumno 2: -maestro, ¿puedo hacer una casita?

Maestro: - si hagan lo que ustedes quieran.

Alumno 3: -wuuu que divertido es eso maestro.

## Cierre:

Para el cierre de esta clase compartimos las experiencias que cada alumno tuvo en la realización de las actividades a lo que ellos mencionaron:

Maestro: - ¿Qué les pareció el material que utilizamos el día de hoy?

Alumno 1: - muy divertido y bonito maestro, me gusta mucho usar plastilina.

Alumno 2: - súper padre profe, yo hice un monito lego con el fomi.

Maestro: - bueno pasen, a lavarse las manos, luego recogen su material y se dirigen al salón, gracias.

Alumnos: - ¡gracias maestro, nos vemos!”

## Evidencias:



### **Inspiración/información:**

Con la actividad donde ellos tenían que cocer la figura, observé que tenían dificultad con seguir el patrón de cocer la figura, ya que metían el hilo de un extremo a otro o les hacía falta más hilo. Ellos al decir que habían terminado y yo ir a sus lugares notaba que la actividad no estaba correctamente realizada, pero después de explicarles personalmente pudieron concretar la actividad como era.

Con un componente pedagógico del “desarrollo de la motricidad” viendo el aprendizaje esperado “realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos”. (libro de aprendizajes clave para la educación integral, SEP 2017, pp 188.)

### **Confrontación:**

Vigotsky (1938), y su modelo de escuela soviética, defenderían la hipótesis de la existencia de un juego natural, de carácter espontáneo, con una alta carga social y cultural, cuyo proceso imaginativo era reflejo directo de la zona de desarrollo próximo (i.e. zona comprendida entre lo que el niño puede aprender según su edad biológica y lo que el niño sería capaz de aprender con la ayuda de un adulto o de otro niño con mayor habilidad motora).

Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria Iván Rivilla Arias (coordinador), UNIR EDITORIAL, pp 80.

### **Inicio clase 3:**

(ANEXO 11)

Martes 14 de diciembre del 2021, escuela salvador Díaz Mirón, clase impartida a 25 alumnos. Se llegó al aula de los alumnos de primer grado a las 8:00am donde los salude con un “buenos días niños” y ellos respondieron “buenos días maestro de educación física”, enseguida les pregunte ¿Cómo están? –“bien”. Les pedí sacaran su botella de agua tijeras, colores, y en seguida fueran saliendo de uno por uno, colocaran su botella de agua en el espacio correspondiente y tomaran su lugar en alguna de las tachitas rojas de la cancha.

### **Desarrollo:**

Para esta clase se utilizó el siguiente material:

Pompones, pinzas de ropa, colores, tijeras, hoja con dibujos.

Para empezar con las actividades les pedí que se sentaran en su tapete. Para poder explicarles la primera actividad del día.

Les mostré el material que utilizaríamos en la actividad, les pregunté “¿Qué es esto?” “- una pinza de ropa”, exacto es una pinza con la que colgamos la ropa “¿y esto que es?”, “-bolitas de peluche”, les dije si, pero su nombre correcto son pompones. “¿Qué creen que haremos con esto?”, a lo que me contestaron “-agarraremos los pompones con la pinza”, y les dije “exactamente eso haremos, agarraremos los pompones con nuestra pinza y la moveremos de un lado al otro”.

Les hice llegar la pinza y unos pompones a cada uno de los alumnos. Ya con su material en su lugar les dije que la manera correcta en la que íbamos a utilizar la pinza era tomarla únicamente con su dedo pulgar e índice y que de esta manera podríamos abrir y cerrar la pinza para tomar los pompones. Entones primero movieron los pompones de un lugar a otro para que fueran practicando y familiarizarse con el material. (ANEXO 12)

Después de varios intentos ahora les dije “- ¿ya observaron que hay pompones de diferentes tamaños?”, “si maestro”, bueno con esos pompones de diferentes tamaños lo que haremos es hacer un gusanito, primero tomaremos el pompón más grande que es el que ira primero, después tomaremos los de tamaño mediano y por último los más pequeños, en el momento de la realización de la actividad varios niños preguntaban “¿maestro así está bien?”, -sí, así está bien te quedo muy bonito. (ANEXO 13)

Como actividad final les entregue una hoja donde venía un dibujo de un pino de navidad el cual con sus tijeras tenían que recortarlo por la línea negra, para después colorearlo. Una de las actividades planeadas no se ejecutó ya que a los alumnos se les había pedido un gotero con anticipación y solamente 3 alumnos fueron los que lo llevaron, y por ese motivo no realizamos esa actividad. (ANEXO 14)

### **Cierre:**

Para el cierre de esta clase compartimos las experiencias que cada alumno tuvo en la realización de las actividades a lo que ellos mencionaron:

Maestro: ¿qué material les agrado más?

Alumno 1: las bolitas de colores.

Alumno 2: los pompones con la pinza maestro.

Maestro: ¿se les hizo difícil o fácil el usar la pinza para mover los pompones?

Alumno 3: a mí al principio difícil profe, pero ya después supe cómo usar la pinza.

Maestro: bueno niños (as), en orden pasen al baño a lavarse las manos y pasan a su salón.

Alumnos (as): gracias maestro.

### **Evidencias:**



### **Inspiración/información:**

En la sesión 3, los alumnos no recortaban correctamente por las líneas del dibujo, pero si hubo alumnos que lo hicieron bien y ellos mismo lo reconocían. También en la actividad de la pinza, se les dificultaba tomarla con sus dedos y así poder abrirla para poder organizar los pompones.

Con un componente pedagógico del “desarrollo de la motricidad” viendo el aprendizaje esperado “realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos”. (libro de aprendizajes clave para la educación integral, SEP 2017, pp 188.)

### **Confrontación:**

Catalina González Rodríguez (1992) refiere que la motricidad fina es un proceso que surge de la necesidad del cuerpo en crecimiento, en el cual los movimientos se van haciendo más precisos y coordinados, en correspondencia con el propósito de la actividad que quiere realizar el individuo.

### **Evaluación de la acción #2:**

La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación de cada alumno, al momento de realizar la ejecución de cada una de las actividades, así como también la evidencia que se tomará por medio de fotos y videos.

### **Criterios de evaluación:**

Identificar su mano no dominante, que por medio de las repeticiones mejoren su manipulación, así como autoevaluarse al comentar su desempeño en las actividades.

### **Reflexión de la acción #2:**

Según Piaget: la motricidad fina son las actividades que el niño realiza principalmente con las manos y para la cual necesita una coordinación como pintar, amasar, y utilizar herramientas.

En esta sesión didáctica #2 observé que su mejoramiento en las actividades fue muy poco, más, sin embargo, el maestro tutor me comento que no solo me enfocara en lo manual sino también en la motricidad fina completa es decir en actividades precisas y coordinativas donde utilizaran sus brazos y piernas.

Así que decidí que para las siguientes sesiones pondría otras actividades.

### **Acción No. 3 Me muevo con delicadeza.**

#### **Inicio clase 1:**

(ANEXO 15)

Martes 22 de febrero del 2022, escuela salvador Díaz Mirón, clase impartida a 24 alumnos. Se llegó al aula de los alumnos de primer grado a las 8:00am donde los saludé con un “buenos días niños” y ellos respondieron “buenos días maestro de educación física”, enseguida les pregunté ¿Cómo están? –“bien”. Les pedí sacaran su botella de agua y en seguida fueran saliendo de uno por uno, colocaran su botella de agua en el espacio correspondiente y tomaran su lugar en alguna de las tachitas rojas de la cancha.

#### **Desarrollo:**

Para esta clase se utilizó el siguiente material:

Llantas, pelotas de vinil, cuerdas, aros.

Ya todos los alumnos de pie y colocados en su tachita roja, se les enseñó que la actividad será con una pelota de vinil, con la cual harán la pasarán por las partes de su cuerpo que les mencione, como, por la cabeza, por el brazo, por la pierna, etc. Pero únicamente la iban a poder mover con los dedos de sus manos. Entonces pase a entregarles una pelota a cada uno de los niños y niñas. Y ya con pelota en mano les dije: -pelota arriba, esto para que no se distrajeran al momento de iniciar la actividad. Empezamos con pasar la pelota por la cabeza, especificándoles que únicamente podían usar los dedos de las manos, después pasamos la pelota por el brazo derecho y con los dedos de su mano izquierda moverían la pelota por todo su brazo, de igual manera con su otro brazo. Posteriormente pasamos la pelota por su panza, luego por toda la pierna derecha, así como también por la pierna derecha, por último pasamos la pelota por todo alrededor de su cuerpo. (ANEXO 16)

Ya los alumnos más tranquilos y familiarizados con el material, pasamos a la siguiente actividad. En esta actividad iba a colocar aros colgados pero la cuerda no llegaba de lado a lado, así que opté en ser yo el que trajera los aros. Entonces tome los aros y les dije a los niños –¿ya vieron como traigo los aros?, “si maestro, yo sé



que vamos hacer, lanzaremos la pelota y la meteremos por el aro”, -así es, pero no se podrán acercar mucho para que sea un poquito difícil ¿Cómo ven les parece?, “si maestro así está bien”. Entonces explique ahora a todo el grupo que yo sería quien trajera los aros por toda la cancha y ellos al lanzarla tratarían de introducirla por dentro del aro.

Empezamos con la actividad, coloque unas llantas al final de la cancha y forme equipos y les entregue una pelota por equipo. Después les pregunte - ¿Qué piensan que vamos hacer con esa pelota y las llantas?, “aventar la pelota y que se meta por la llanta”, -exacto eso haremos, iremos corriendo hasta donde está la cuerda y desde ahí lanzaremos la pelota para meterla por el orificio de la llanta, y solo tendrán una oportunidad por participante, después de lanzarla tomaran su pelota, correrán a su fila y le entregaran la pelota a su compañero para que él sea ahora quien intente meter la pelota. (ANEXO 17)

Al finalizar con esta actividad ahora cambiamos, el propósito sería el mismo, pero ahora yo traía dos aros, uno en cada mano y me dispuse a moverme por toda la cancha mientras los niños y niñas lanzaban la pelota para acertar al aro. Cuando ellos introducían la pelota gritaban “le atine, le atine”, corrían de nuevo por su pelota e intentaban de nuevo.

Después de varios intentos, les propuse que dos de sus compañeros serían los que trajera un aro y los demás serían los que lanzarían la pelota, lo que decían “yo, yo, quiero ser quien traiga el aro” al ver que todos estaban entusiasmados y querían participar se me hizo difícil la elección de los dos compañeros que llevarían el aro. Así que al azar escogí a un niño y una niña. Y a la cuenta de tres empezamos de nuevo con la actividad, así sucesivamente iba cambiando de niños que trajeran los aros.

Como actividad final les pedí que formaran parejas para el siguiente juego, ya en parejas le recogí una pelota por equipo, esto para que solamente tuvieran una por pareja, con la cual será colocada espalda con espalda, y se moverán cuidadosamente para que la pelota no se caiga al piso. Tenían que buscar la manera correcta de ambos moverse para que la pelota no se les callera. A lo que

una pareja me dijo “mire maestro, a nosotros no se nos ha caído porque nos tomamos de los brazos”, y al ver que esa pareja podía hacerlo de la manera correcta todos los demás compañeros imitaron lo mismo. (ANEXO 18)

### **Cierre:**

Para el cierre de esta clase compartimos las experiencias que cada alumno tuvo en la realización de las actividades a lo que ellos mencionaron:

Maestro: ¿Quién pudo meter la pelota 3 de las 5 veces que pasaron?

Alumno 1: yo maestro.

Alumno 2: yo metí las 5.

Alumno 3: yo solo metí 2.

Maestro: muy bien, y en la actividad de la pelota en parejas, ¿a quién no se le cayó la pelota?

Alumnos 4 y 5: a nosotros maestro, porque nos agarramos de los brazos y así no se nos calló.

Maestro: muy bien niños, ahora en orden pasen al baño a lavarse las manos y pasan a su salón, gracias.

Alumnos: gracias maestro.

### **Evidencias:**



### **Inspiración/información:**

En esta clase fue enfocada en la motricidad fina en la precisión de los objetos, en la cual observe que no tuvieron ninguna dificultad en realizar las actividades de la clase, pero con la cual seguiría enfocado en este tipo de motricidad fina para observar con más claridad si su dificultad era este tipo de motricidad fina más completa o la manual.

Con un componente pedagógico del “integración a la corporeidad” viendo el aprendizaje esperado “Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos, para mejorar el conocimiento de sí”. (libro de aprendizajes clave para la educación integral, SEP 2017, pp 204.)

### **Confrontación:**

Navarro y Hernández (2004) señalaron la existencia de reestructuraciones durante la práctica lúdica que permiten la adaptación de las normas a las condiciones personales de los jugadores (ej. se establecen «treguas» o «inmunidades» a los jugadores más pequeños o menos dotados para jugar en igualdad de condiciones).

Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria Iván Rivilla Arias (coordinador), UNIR EDITORIAL, pp 82.

## **Inicio clase 2:**

(ANEXO 19)

Martes 1 de marzo del 2022, escuela salvador Díaz Mirón, clase impartida a 25 alumnos. Se llegó al aula de los alumnos de primer grado a las 8:00am donde los salude con un “buenos días niños” y ellos respondieron “buenos días maestro de educación física”, enseguida les pregunte ¿Cómo están? –“bien”. Les pedí sacaran su botella de agua, y en seguida fueran saliendo de uno por uno, colocaran su botella de agua en el espacio correspondiente y tomaran su lugar en alguna de las tachitas rojas de la cancha.

## **Desarrollo:**

Para esta clase se utilizó el siguiente material:

Aros, pelotas de vinil, traga-bolas, pelotas de esponja.

Al estar los niños y ver el material que se había colocado con anticipación decían “wow maestro ¿qué haremos con esa caja que tiene hoyos?, les dije – con esas cajas y con unas pelotitas que les daré, lanzaremos la pelotita para meterla por el hoyo que tiene arriba, pero solamente se lanzara dentro del aro que está ahí, no se vale adelantarse. Entonces forme equipos equitativos, les entregue una pelotita de colores por equipo y les dije, -a la cuenta de tres saldrán corriendo, se colocan dentro del aro y lanzaran su pelota, solamente tendrán una oportunidad, recogen de nuevo su pelota corren a su fila, se la entregan a su compañero de enfrente y el será el siguiente en intentar meter la pelota, ¿están de acuerdo?, “siii maestro” Cuando le atinaban los niños con mucha emoción gritaban “siii, si pude” y corrían felices a su fila. Al terminar la actividad les pedí que se quedaran con su mismo equipo y me entregaran la pelotita para pasar a la otra actividad. (ANEXO 20)

En la siguiente actividad coloque vasos boca abajo y delimite la distancia de lanzamiento. Entonces les comenté, -ya vieron que puse vasos de plástico, “si maestro”, bueno con esos vasos y una pelota de plástico que les daré, lanzaremos la pelota por debajo como si fuera un boliche, si derriban los vasos los colocan de

nuevo en su lugar y le entregan la pelota a su compañero, y a la cuenta de tres saldrá el siguiente jugador. “wooo maestro yo quiero ir primero”. (ANEXO 21)

Ya con pelota en cada equipo a mi cuenta salieron los primeros participantes, después de varios intentos de cada uno de los alumnos, les dije que ahora la forma de lanzar la pelota sería de espaldas y por debajo de sus piernas, y de igual manera se lanzaría como si fuera boliche, a lo que ellos dijeron “wow va estar más difícil”.

Como actividad final con dos pelotas, una de vinil y una de espuma. Les dije con estas dos pelotas haremos un recorrido, colocaremos una pelota en cada palma de su mano y caminaremos por toda la cancha sin que se les caiga ninguna de las dos pelotas.

### **Cierre:**

Para el cierre de esta clase compartimos las experiencias que cada alumno tuvo en la realización de las actividades a lo que ellos mencionaron:

Maestro: ¿cuántas veces le atinaron al hoyo que tenía la caja?

Alumno 1: yo la metí todas las veces que pasé.

Alumno 2: yo solamente una vez maestro.

Maestro: ¿Cuántas veces tumbaron todos los vasos?

Alumno 3: yo dos veces.

Alumno 4: yo ninguna.

Maestro: y ahora ¿si se les hizo difícil lanzar la pelota en el boliche, de espaldas y por debajo de las piernas?

Alumno 5: no maestro no están difícil, solo era de saber atinarle.

Maestro: bueno niños, en orden pasen al baño a lavarse las manos y pasan a su salón.

Alumnos: gracias maestro.

## **Evidencias:**



## **Inspiración/información:**

De igual manera en esta sesión no observe ninguna dificultad en la realización de las actividades que se les puso. Pero en esta sesión las maestras de aula me comentaron que, si mejor les podía ayudar con motricidad fina manual, ya que muchos alumnos por causas de la pandemia del covid-19, no sabían recortar, escribir o utilizar su manos y dedos para realizar ciertas actividades que hacen su vida cotidiana.

Con un componte pedagógico del “integración a la corporeidad” viendo el aprendizaje esperado “Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos, para mejorar el conocimiento de sí”. (libro de aprendizajes clave para la educación integral, SEP 2017, pp 204.)

## **Confrontación:**

Parlebas (2001) acuñó el concepto de socio motricidad para definir el campo de interacción de las situaciones motrices en las que el niño integra la práctica motriz y establece comunicación activa con los demás niños durante el juego motor, tradicional o espontáneo.

Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria Iván Rivilla Arias (coordinador), UNIR EDITORIAL, pp 82.

### **Inicio clase 3:**

(ANEXO 22)

Martes 8 de marzo del 2022, escuela salvador Díaz Mirón, clase impartida a 23 alumnos. Se llegó al aula de los alumnos de primer grado a las 8:00am donde los salude con un “buenos días niños” y ellos respondieron “buenos días maestro de educación física”, enseguida les pregunte ¿Cómo están? –“bien”. Les pedí sacaran su botella de agua, y en seguida fueran saliendo de uno por uno, colocaran su botella de agua en el espacio correspondiente y tomaran su lugar en alguna de las tachitas rojas de la cancha.

### **Desarrollo:**

Para esta clase se utilizó el siguiente material:

Vasos, pelotas de ping-pong, tubos de cartón, pelotas de vinil.

Al estar los alumnos colocados en tu respectiva tachita roja. Les comenté que la primera actividad usaríamos vasos de plástico y pelotas de ping-pong y la actividad seria en equipos y consistía en que cada uno tendría su vaso y una pelota por equipo. Y uno de los participantes lanzaría la pelota para que su compañero con el vaso la atrapara, después su compañero haría lo mismo. (ANEXO 23)

Al realizar varios intentos cambiaríamos el modo de lanzar la pelotita, ahora tenía que dar un bote en el piso y después su compañero la atraparía con su vaso y viceversa. A lo que me comentaron “maestro, ¿y si bota dos veces?”, respondí – tiene que botar únicamente una vez, traten de lanzarla y botarla con la fuerza necesaria para que su compañero la atrape y no se le escape. (ANEXO 24)

Otra alternativa con este mismo material fue, colocarla el vaso boca abajo y adentro la pelota, y al momento de lanzarla levantar el vaso para que la pelotita salga disparada al vaso de su compañero y en la atrape con su vaso boca abajo. Un alumno menciona “profe es que mi compañero la lanza muy fuerte y no puedo atraparla” les dije –no la avienten con mucha fuerza ni despacio, láncela con la fuerza que se requiera para que no se les dificulte o la pelotita no se les valla para otro lado si no

para enfrente donde está su compañero, luego de decirle eso me preguntaron “así maestro” y me hicieron la demostración, les dije – ándale así para que ambos puedan atraparla. Al terminar esta actividad les pedí que me regresaran la pelotita pero que se quedaran ahí mismo en parejas.

En esta siguiente actividad haremos una torre, los alumnos expresaron “siii con que la vamos hacer profe”, bueno con su vaso y con estos tubos de cartón realizaremos la torre, el equipo que haga la torre más alta será el equipo ganador. Les di un tip, les dije que tuvieran mucho cuidado al momento de colocar los tubos de cartón y que procuraran ponerlos únicamente con dos de sus dedos y no con toda la mano; esto para que no hicieran mucho movimiento o mucho precio al momento de colocar la otra pieza y así evitarían que la torre se les callera. Cuando vieron que si podían hacer la torre bien me decían, “maestro mire mi torre ¿así voy bien?, - si así vas bien, ten cuidado de que no se te caiga tu torre. Esta actividad fue muy divertida ya que los niños y niñas mostraron mucho interés por querer hacer una torre muy alta. (ANEXO 25)

Como actividad final le entregue a cada uno de los alumnos una pelota de vinil, el cual sería una actividad libre, donde ellos podrían lanzar la pelota, patearla con cuidado de no pegarle a sus compañeros, atrapar la pelota, lanzarla a la canasta y encestar, lanzarla con una mano y atraparla con la otra mano etc. (ANEXO 26)

### **Cierre:**

Para el cierre de esta clase compartimos las experiencias que cada alumno tuvo en la realización de las actividades a lo que ellos mencionaron:

Maestro: ¿Cómo les fue en la actividad de hacer la torre?

Alumno 1: a nosotros nos fue bien profe solo que cuando la torre ya estaba alta y la queríamos aún más grande se nos caía.

Alumno 2: nosotros no pudimos hacerla tan alta como queríamos, pero si pudimos.

Maestro: ¿en la actividad libre que realizaron?

Alumno 3: yo la lance a la canasta y le atine muchas veces.



Alumno 4: yo la lanzaba con una mano y la atrapa con la otra, y también cuando la lanzaba me daba una vuelta para después atraparla.

Maestro: muy bien niños, ahora en orden pasen al baño a lavarse las manos y pasan a su salón, gracias.

Alumnos: gracias maestro.

### **Evidencias:**



### **Inspiración/información:**

La actividad de apilar los tubos y vasos fue donde a muchos con la presión de querer hacerla rápida no colocaban los tubos despacio o en una posición correcta y hacia que su torre se les derrumbara. Pero al explicarle a esos alumnos como hacerle para evitar que se les caiga, pudieron hacer una torre alta y sin que se les callera. A la petición de la maestra de aula decidí llevar un poco de motricidad fina en esta sesión.

Con un componente pedagógico del “integración a la corporeidad” viendo el aprendizaje esperado “Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos, para mejorar el conocimiento de sí”. (libro de aprendizajes clave para la educación integral, SEP 2017, pp 204.

**Confrontación:**

Navarro y Hernández (2004) señalaron la existencia de reestructuraciones durante la práctica lúdica que permiten la adaptación de las normas a las condiciones personales de los jugadores (ej. se establecen «treguas» o «inmunidades» a los jugadores más pequeños o menos dotados para jugar en igualdad de condiciones).

Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria Iván Rivilla Arias (coordinador), UNIR EDITORIAL, pp 82.

#### **Inicio clase 4:**

(ANEXO 27)

Martes 15 de marzo del 2022, escuela salvador Díaz Mirón, clase impartida a 24 alumnos. Se llegó al aula de los alumnos de primer grado a las 8:00am donde los salude con un “buenos días niños” y ellos respondieron “buenos días maestro de educación física”, enseguida les pregunte ¿Cómo están? –“bien”. Les pedí sacaran su botella de agua, y en seguida fueran saliendo de uno por uno, colocaran su botella de agua en el espacio correspondiente y tomaran su lugar en alguna de las tachitas rojas de la cancha.

#### **Desarrollo:**

Para esta clase se utilizó el siguiente material:

Cucharas, pelotas de ping-pong, cereal, botes de aluminio, vasos, frijol, palitos de brocheta.

Como previa actividad les dije que se imaginaran que en estamos en un puente que se movía mucho y que por debajo del puente había cocodrilos hambrientos (en eso los niños gritaron “aaaah”), para poder saltarte tendrás que caminar lentamente y con cuidado para no caer al agua y ser comido por los cocodrilos. Entonces los niños y niñas se pusieron a caminar sigilosamente por toda la cancha. Este juego se puso para que ellos tuvieran la noción de cómo se iba a realizar la siguiente actividad. (ANEXO 28)

Todos los niños y niñas se colocaron en las tachitas rojas que hay en la cancha y así empezáramos con la explicación de la primera actividad. Les pregunte - ¿Qué tengo aquí?, “una cuchara”, - ¿y esta otra mano que tengo?, “una pelotita de ping-pong. –muy bien niños, ¿y que creen que haremos con estos dos materiales?, “no sabemos maestro”, -bueno les explico, con estos dos materiales y con los conos que colocare haremos un recorrido, la cuchara la colocaremos en la boca y la pondrán entre sus labios y la pelotita la pondrán arriba de la cuchara, ya teniendo así la cuchara y la pelota, realizaremos el recorrido evitando que la pelota se le caiga

al suelo, los niños expresaron son alegría “siii yo quiero jugar”, -bueno entonces vamos a formar 4 quipos de 6 integrantes.

Rápidamente formaron los equipos, los coloqué en filas en su lugar correspondiente de cada equipo, en el momento en que ellos buscaban con quien juntarse me puse a colocar los conos y aros para el recorrido que realizarían. Ya en equipos y colocados en su lugar les empecé a repartir las cucharas a cada uno de los alumnos y una pelotita de ping-pong por equipo. Les recordé de lo que vimos en la actividad anterior, donde tenían que caminar con cuidado y despacio. (ANEXO 29)

El recorrido será caminar en zig-zag entre los conos, después caminar en línea recta, dar la vuelta al aro y regresar a su fila, al llegar le darían la pelotita a su compañero para que el realizara el mismo recorrido.

En la segunda actividad les pedí de favor que hiciéramos un círculo y posteriormente sentarnos para la explicación de lo que llevaríamos a cabo (ANEXO 30), ya sentados y con su cuchara en mano, les explique que la siguiente actividad transportaríamos los frijoles de un bote a su vaso utilizando la cuchara únicamente con sus dedo pulgar e índice. Tratando de evitar que ningún frijol se les caiga al momento de pasarlo de un bote a su vaso. Formaremos equipos de 2 para que participen con su compañero. Al formarse las parejas, les entregue un vaso a cada alumno y un bote con frijoles. Y así empezaremos la actividad. Una alumna me dijo “maestro, mi cuchara ya se me rompió me puede regalar otra”, -claro que sí, ten aquí hay una nueva. (ANEXO 31)

Como actividad final y con su misma pareja. Les dije - ¿ahora que material tengo aquí?, “cereal y un palito”, -muy bien y que creen que haremos con esto?, “meter el cereal en el palito”, - exacto, haremos una brocheta de cereal. Entonces pasé a sus lugares y les di el palito de brocheta y un puño de cereal a cada uno de los equipos. Al momento de estarles entregando el material les comenté que no se podía comer el cereal porque ya estaba sucio y porque lo pusimos en el piso. Empezamos la actividad y una de mis alumnas me pregunta “maestro ¿puedo hacerlo de colores o de un solo color?”, -como tu gustes, hazlo a tu gusto no te preocupes. (ANEXO 32)

## **Cierre:**

Para el cierre de esta clase compartimos las experiencias que cada alumno tuvo en la realización de las actividades a lo que ellos mencionaron:

Maestro: ¿Qué tal les pareció las actividades del día de hoy?

Alumno 1: muy divertidas maestro me gustaron mucho y me divertí mucho.

Alumno 2: muy emocionantes, a mí me gustó mucho la actividad donde teníamos que caminar con la cuchara y la pelotita.

Maestro: ¿a quién se le cayó una vez la pelotita con hacíamos el recorrido?

Alumno 3: a mi profe se me callo nomas una vez, es que camine muy rápido y agache la cabeza y se me callo.

Maestro: muy bien niños, ahora en orden pasen al baño a lavarse las manos y pasan a su salón, gracias.

Alumnos: gracias maestro.

## **Evidencias:**



## **Inspiración/información:**

En esta sesión se hizo el cambio de poner actividades manuales, ya que las maestras de aula me comentaron que aun a los alumnos se les complicaba el utilizar sus manos y dedos para la realización de ciertas tareas diarias, como el recortar, escribir, colorear, etc. Así que su pusieron estas actividades donde deberían de

utilizar los dedos de sus manos. A lo cual iba viendo un pequeño progreso en los alumnados.

Con un componente pedagógico del “integración a la corporeidad” viendo el aprendizaje esperado “Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos, para mejorar el conocimiento de sí”. (libro de aprendizajes clave para la educación integral, SEP 2017, pp 204.)

### **Confrontación:**

Los procesos atencionales, motivacionales o afectivos del niño podrían, consecuentemente, mejorar a través de las experiencias lúdicas tempranas (Aguilar, 2010).

Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria Iván Rivilla Arias (coordinador), UNIR EDITORIAL, pp 81.

## **Inicio clase 5:**

(ANEXO 33)

Martes 22 de marzo del 2022, escuela salvador Díaz Mirón, clase impartida a 25 alumnos. Se llegó al aula de los alumnos de primer grado a las 8:00am donde los salude con un “buenos días niños” y ellos respondieron “buenos días maestro de educación física”, enseguida les pregunte ¿Cómo están? –“bien”. Les pedí sacaran su botella de agua y tijeras, y en seguida fueran saliendo de uno por uno, colocaran su botella de agua en el espacio correspondiente y tomaran su lugar en alguna de las tachitas rojas de la cancha.

## **Desarrollo:**

Para esta clase se utilizó el siguiente material:

Limpiapipas, popotes, estambre, tijeras, estrellita de fomi con agujeros e hilo.

Al estar los alumnos en su lugar pase a entregarles un tapete donde ellos se sentarían arriba del mismo. Ya en su lugar sentados, les empecé a preguntar por materiales que les mostraba, - ¿Qué es esto?, “un popote y listón”, -muy bien ¿y que se imaginan que haremos con este material?, “meter el popote en el listón”, - no, lo que haremos es que con sus tijeras recortaremos los popotes en pedacitos y cuando acaben de recortarlos, meterán los pedazos de popote dentro del listón para hacer ¡un collar de popotes!, “yeah” (los niños exclamaron de felicidad). (ANEXO 34)

Entregue el material correspondiente y empezaron a recortar sus popotes para así poder realizar su collar de popotes. El terminar mis alumnos me decían “profe me le hace un nudo a mi collar” –claro con mucho gusto, “mire profe como se me ve el collar”, - ¡wow! Se te ve muy bien. (ANEXO 35)

La siguiente actividad saque el material correspondiente y les pregunte –¿saben que es esto?, “no maestro, que es eso?, -es un limpiapipas, “y que haremos con el limpiapipas”, -muy buena pregunta, con el limpiapipas haremos diversas figuras que

les iré mencionando, como un círculo, un corazón, el número ocho, etc. Hice la entrega del material y les dije, -me van hacer la figura de un cuadrado, “mire maestro si me quedo bien”, -ándale te quedo bien. Ahora haremos el número ocho, “¿así está bien maestro?, -si muy bien te quedo muy bien. (ANEXO 36)

Como actividad final me di a la tarea de ponerles la actividad que ya les había puesto con anterioridad, esto para observar el progreso que tenían en su motricidad fina. La actividad es cocer la figura de la estrellita con el hilo que trae la misma. La figura se cocía por toda la orillita, orificio por orificio. Les dije a mis alumnos, hoy les pondré una actividad que ya les había puesto es el juego de la estrellita, “siii ese me gusta está muy fácil ya sé cómo se hace”, los niños con entusiasmo y alegría participaron muy bien en la actividad y vi un buen progreso en la actividad. (ANEXO 37)

### **Cierre:**

Para el cierre de esta clase compartimos las experiencias que cada alumno tuvo en la realización de las actividades a lo que ellos mencionaron:

Maestro: como vieron, les puse otra vez la actividad de la estrellita, ustedes piensan ¿Qué mejoraron o no? ¿lo hicieron más rápido o no?

Alumno 1: si, esta vez lo hice bien.

Alumno 2: ahora lo hice más rápido y bien echo

Maestro: ¿y en la actividad de recortar los popotes se les complico?

Alumno 3: a mí un poco maestro porque mis tijeras no tenían tanto filo.

Maestro: muy bien niños, llévense su collar y en orden pasen al baño a lavarse las manos y pasan a su salón, gracias.

Alumnos: gracias maestro.



## **Evidencias:**



## **Inspiración/información:**

Como me lo habían mencionado las maestras, era correcto, los alumnos aún se les dificultaba mucho el recortar, ya que, al observar detenidamente a cada uno de mis alumnos, me percate que uno de ellos sostenía el popote entre sus rodillas y agarraba las tijeras con ambas manos para poder recortar, pero ni de esa manera podía recortar los popotes. Entonces fue en esta sesión de clases donde decidí que sería de mucha ayuda que mis actividades de motricidad fina las enfocara más en el uso de sus manos y dedos. Así como también puse nuevamente la actividad de cocer una figura para ver si había un proceso de coordinación ojo-manual, donde observé que si había un proceso que pudieron realizarlo más rápido y correctamente. Mas sin embargo seguiría con actividades manuales.

Con un componte pedagógico del “integración a la corporeidad” viendo el aprendizaje esperado “Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos, para mejorar el conocimiento de sí”. (libro de aprendizajes clave para la educación integral, SEP 2017, pp 204.)

## **Confrontación:**

Vigotsky, el juego es acción, pero con una alta carga social y cultural que envolvía al niño y lo ayudaba a integrarse en su entorno psicosocial. Todas las teorías que

estudiaron las funciones del juego y su relación con el desarrollo del niño tenían un nexo común: su importancia en el desarrollo neuromotor, principalmente imaginativo y con una notable carga de carácter integrativo.

Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria Iván Rivilla Arias (coordinador), UNIR EDITORIAL, pp 80.

## **Inicio clase 6:**

(ANEXO 38)

Martes 29 de marzo del 2022, escuela salvador Díaz Mirón, clase impartida a 20 alumnos. Se llegó al aula de los alumnos de primer grado a las 8:00am donde los salude con un “buenos días niños” y ellos respondieron “buenos días maestro de educación física”, enseguida les pregunte ¿Cómo están? –“bien”. Les pedí sacaran su botella de agua, y en seguida fueran saliendo de uno por uno, colocaran su botella de agua en el espacio correspondiente y tomaran su lugar en alguna de las tachitas rojas de la cancha.

## **Desarrollo:**

Para esta clase se utilizó el siguiente material:

Tubos de cartón, limpiapipas, ligas, tabla de cartón con listón, conos.

Se les hizo la entrega de su tapete de colores para que se pudieran sentar arriba del mismo. Empezamos la clase con la pregunta de que se les venía a la mente que haremos con el siguiente material, “yo digo maestro que con haremos figuras con el limpiapipas y con el tubo de cartón”, -no, fíjense en este tubo de cartón ¿Qué es lo que tiene?, “tiene muchos hoyitos”, -así es, ¿y que creen que aremos con este limpiapipas y el tubo con hoyos?, “meter el limpiapipas en los hoyos del tubo de cartón”, -exacto meteremos los limpiapipas en los orificios del tubo, esto para que con su imaginación hagan ya sea un monstruo, un monito o la figura que ustedes se imaginen.

Ya los alumnos con las indicaciones dadas y con ganas de jugar les entregue el material y al momento de estar realizando la actividad una alumna me pide apoyo “maestro me puede ayudar, es que no puedo meter el limpiapipas en el otro hoyito”, -claro mira, si no puedes meter al otro lado el limpiapipas, con tus deditos te puedes apoyar, metiéndolos en el tubo y dirigiendo hacia dónde quieres que tu limpiapipas salga, así mira. “oh si es cierto, no lo había pensado, gracias maestro”, -de nada.

(ANEXO 39)

Bueno niños ahora con el mismo cartón ahora les daré ligas y otro tubo de cartón, lo que haremos será que las ligas las vamos a estirar con nuestros dedos y así meter el tubo dentro de las ligas. Les entregue el material correspondiente, y surgieron los apoyos. “maestro me puede ayudar es que no cuando estiro la liga no puedo meter el tubo”, - a ver muéstrame como lo haces. –recuerda que les comenté que estiraran la liga con los dedos para que sea más fácil meter el tubo y así tus manos no te estorben al momento de querer introducir el tubo, mira así... ahora hazlo tú. “oh si es cierto maestro es más fácil, gracias”. (ANEXO 40)

Con un material que realice, que era un pedazo de cartón con listón, se introduciría un pedazo de tira de hoja por el listón, dejando un listón arriba y otro por debajo de la hoja. (ANEXO 41)

Como reformar las actividades vistas en esta clase, les puse una mini competencia, donde en cada tachita estaca cada una de las actividades realizadas con anterioridad. Donde los niños muy emocionados se echaban porras a sus compañeros para poder ganar. Esta actividad se realizó por equipos, donde cada uno de los participantes realizaba todas las actividades en el menos tiempo posible. (ANEXO 42)

### **Cierre:**

Para el cierre de esta clase compartimos las experiencias que cada alumno tuvo en la realización de las actividades a lo que ellos mencionaron:

Maestro: ¿Qué actividad se les complico más?

Alumno 1: a mí la primera, la de los limpiapipas.

Alumno 2: la de las ligas maestro.

Maestro: ¿del 1 al 10 como creen que les fue en todas las actividades?

Alumno 3: a mí un 8 maestro porque en la actividad de las ligas no pude muy bien.

Alumno 4: yo digo que un 7 profe porque no pude muy bien.

Maestro: muy bien niños, fórmense y en orden pasen al baño a lavarse las manos y pasan a su salón, gracias.

Alumnos: gracias maestro.

### **Evidencias:**



### **Inspiración/información:**

En esta clase impartida ciertos alumnos no podían meter el limpiapipas por los agujeros ya que como es muy frágil al meterlo por un orificio y querer sacarlo por el otro se les doblaba y entonces me decían que no podían. Y pase por sus lugares donde les explique que utilizaran sus dedos, los introdujeran por dentro del tubo de cartón y dirigieran el limpiapipas al agujero que ellos quisieran. En la actividad de las ligas paso algo parecido ya que al querer utilizar toda su mano para abrir la liga no podrían meterla el tubo porque su mano se los impedía, y grupal les volví a explicar la manera correcta de hacerlo, pero aun así hubo dificultades con unos alumnos y de igual manera fui a sus lugares y les expliqué cómo se hacía.

Con un componte pedagógico del “integración a la corporeidad” viendo el aprendizaje esperado “Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos, para mejorar el conocimiento de sí”. (libro de aprendizajes clave para la educación integral, SEP 2017, pp 204.)

### **Confrontación:**

Vigotsky, el juego es acción, pero con una alta carga social y cultural que envolvía al niño y lo ayudaba a integrarse en su entorno psicosocial. Todas las teorías que estudiaron las funciones del juego y su relación con el desarrollo del niño tenían un nexo común: su importancia en el desarrollo neuromotor, principalmente imaginativo y con una notable carga de carácter integrativo.

Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria Iván Rivilla Arias (coordinador), UNIR EDITORIAL, pp 80.

### **Evaluación de la acción #3**

La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación de cada alumno, al momento de realizar la ejecución de cada una de las actividades, así como también la evidencia que se tomará por medio de fotos y videos.

### **Criterio de evaluación:**

Realizo de forma correcta el lanzamiento. Derribo los vasos con su pelota. Se le callo las ambas pelotas que llevaba en las palmas de sus manos al hacer el recorrido. Atrapa la pelota al lanzarla o al botarla. Se movía al mismo tiempo que su compañero para que no se le caiga la pelota que llevan en su espalda.

### **Reflexión de la acción #3:**

Al concluir con estas seis clases impartidas. Si note un ligero avance, pero se seguirá implementando actividades de motricidad fina manual, esto para reforzar los movimientos precisos de sus músculos de mis alumnos. Y como lo menciona Vigotsky: Cuando un niño manipula las piezas, está desarrollando la coordinación de los músculos de los dedos y las manos.

## Conclusiones Y Recomendaciones

En el presente informe de prácticas se diseñaron y aplicaron secuencias y situaciones didácticas para fomentar la motricidad fina en el grupo de 1ro "A" de Primaria Salvador Díaz Mirón. Que influyen conocimientos pedagógicos y disciplinados, que tiene como fin el proceso formativo de la licenciatura. Donde la participación era totalmente de los alumnos para la influencia del uso en su vida diría.

Las actividades que se aplicaron en la intención docente fueron para impulsar la mejora en el proceso de motricidad fina manual, rescatando los datos de las evaluaciones y mediante la aplicación del diagnóstico, el cual nos permitió observar el proceso progresivo que tuvieron los alumnos al manipular diferentes objetos con sus manos y dedos.

Sin embargo, el trabajo fue de gran importancia para el desarrollo de los alumnos, dado que el avance en el nivel que se encontraban no era el correcto e implicaba un mayor reto para los alumnos y para el docente.

También se presentaron ciertas limitaciones al realizar la labor docente, puesto que al principio se tomaban clases híbridas, y al ser así algunos alumnos faltaban a clases y esto afectaba a su proceso de desarrollo. Pero al incorporarse al 100% todos fue progreso fue ascendiendo, esto con las actividades lúdicas que se les implemento durante las sesiones de clases.

En cuanto la evaluación que se utilizó, fue buena, ya que, por medio de la observación y la aplicación de las actividades, se pudo obtener la información que requería para su aprendizaje.

El estar trabajando de esta manera se obtuvo la evidencia por medio de fotografías del momento en que realizaban dichas actividades y de los resultados que obtenían al concluir las mismas. Así de esta manera los alumnos tuvieron un aprendizaje óptimo para su desarrollo en la vida diría. El grupo se vio favorable con una asistencia de más del 90%, con el cual pudimos ayudar a los alumnos para que la mayoría tuviera su progreso ascendiente.

Fue un proceso lento, ya que por la cuestión de la pandemia del COVID-19 los alumnos tenían un aprendizaje rezagado, pero por medio de las actividades aplicadas se observó un proceso adecuado para su edad. Se logró correctamente el aprendizaje esperado, por medio de las actividades lúdicas y poner en juego mis aprendizajes, toma de decisiones críticas y creativas, viendo siempre el resultado que se quiere obtener, así como también promoviendo un aprendizaje significativo, mediante las actividades lúdicas y atractivas para su edad.

Hay que recordar y tener en mente que los niños por medio de la educación física “el niño (a) expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobretodo permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás”.

**“Enseñar No Es Transferir Conocimiento, Es Crear La Posibilidad De  
Producirlo Y Mejorarlo”**

Paulo Freire



## Referencias:

Adams (1967) Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria Iván

Rivilla Arias (coordinador), UNIR EDITORIAL, p.50.

Recuperado de: <file:///C:/Users/ALKNTAR/Downloads/Didactica-EdFisica-EP-EI.pdf>

Aguilar, (2010) Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria

Iván Rivilla Arias (coordinador), UNIR EDITORIAL, p.81.

Recuperado de: <file:///C:/Users/ALKNTAR/Downloads/Didactica-EdFisica-EP-EI.pdf>

Bécquer, G. (1999). Desarrollo de la motricidad en la actividad programada de

Educación Física en la educación preescolar. Tesis presentada en opción a Título académico de Doctor en Ciencias Pedagógicas I. S P Enrique José Varona. La Habana. 2001. p.38

Bernstein (1967) Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria

Iván Rivilla Arias (coordinador), UNIR EDITORIAL, p.50.

Recuperado de: <file:///C:/Users/ALKNTAR/Downloads/Didactica-EdFisica-EP-EI.pdf>

Catalina González Rodríguez (1992) El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia.

[https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primerainfancia.html#:~:text=Catalina%20Gonz%C3%A1lez%20Rodr%C3%ADguez%20\(1992\)%20refiere,que%20quiere%20realizar%20el%20individuo.](https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primerainfancia.html#:~:text=Catalina%20Gonz%C3%A1lez%20Rodr%C3%ADguez%20(1992)%20refiere,que%20quiere%20realizar%20el%20individuo.)

Chaglla, (2017). Desarrollo de la motricidad fina, mediante la aplicación de técnicas

que propicien el uso de los materiales del medio ambiente, en niños y niñas de 4 a 5 años. p.4.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17946/1/UPS-CT008511.pdf>

DEGESPE, (2012). Perfil de egreso de la educación normal.

[https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma\\_curricular/planes/lepree/antecedentes/modalidades\\_titulacion](https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepree/antecedentes/modalidades_titulacion)

DEGESPE. (2018). Perfil de egreso de la normal. Competencias genéricas.

[https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma\\_curricular/planes/lepri/plan\\_de\\_estudios/perfil\\_egreso#:~:text=unidades%20o%20elementos.-.Competencias%20gen%C3%A9ricas,la%20formaci%C3%B3n%20de%20cada%20sujeto.](https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso#:~:text=unidades%20o%20elementos.-.Competencias%20gen%C3%A9ricas,la%20formaci%C3%B3n%20de%20cada%20sujeto.)

DEGESPE. (2018). Perfil de egreso de la normal. Competencias profesionales.

[https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma\\_curricular/planes/lepri/plan\\_de\\_estudios/perfil\\_egreso#:~:text=unidades%20o%20elementos.-.Competencias%20gen%C3%A9ricas,la%20formaci%C3%B3n%20de%20cada%20sujeto.](https://www.dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso#:~:text=unidades%20o%20elementos.-.Competencias%20gen%C3%A9ricas,la%20formaci%C3%B3n%20de%20cada%20sujeto.)

Domingo, J. & Fernández, M. (1999). Cuadernillos monográficos del ICE: Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado. Universidad de Deusto, (10), p. 28-30.

Juan Luis P. y Pablo F. (1991). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores. p.6.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/ed/v30n1/1665-5826-ed-30-01-237.pdf>

Manuel Jiménez López. Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria Iván Rivilla Arias (coordinador), UNIR EDITORIAL, p.79-80.

Recuperado de: <file:///C:/Users/ALKNTAR/Downloads/Didactica-EdFisica-EP-EI.pdf>

McKernan, J. (1999). Investigación-acción y curriculum. Madrid: Morata.

<https://books.google.com.co/books?id=IlzVMRMIA28C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Montessori. (1995). El niño y el secreto de la infancia. México.: Edit. Diana, 338 páginas. 1995

<https://www.tuguiamontessori.com/wp-content/uploads/2021/02/EI-nin%CC%83o-EI-secreto-de-la-infancia.pdf>

Moreno, F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. Redalyc, (02), p.778.

<https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>

Mundo flipper, (2012). Motricidad fina. p.1.

<http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/221984>

Navarro y Hernández (2004) Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria Iván Rivilla Arias (coordinador), UNIR EDITORIAL, p.82.

Recuperado de: <file:///C:/Users/ALKNTAR/Downloads/Didactica-EdFisica-EP-EI.pdf>

Piaget (1946) Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria Iván Rivilla Arias (coordinador), UNIR EDITORIAL, p.79-80.

Recuperado de: <file:///C:/Users/ALKNTAR/Downloads/Didactica-EdFisica-EP-EI.pdf>

Piaget. Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de covid-19. p.19

[https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3570/1/TIB\\_LlontopAcostaKaterineLisset.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3570/1/TIB_LlontopAcostaKaterineLisset.pdf)

Parlebas (2001) Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria

Iván Rivilla Arias (coordinador), UNIR EDITORIAL, p.82.

Recuperado de: <file:///C:/Users/ALKNTAR/Downloads/Didactica-EdFisica-EP-EI.pdf>

Richter, R. (2016). Estimulación temprana. p. 58. Madrid: Tarraza Publicaciones.

Sánchez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico.

Revista de la didáctica española Lengua Extranjera, (11), p.3-4.

<https://marcoele.com/descargas/11/sanchez-estrategias-ludico.pdf>

SEP. (2012). El enfoque formativo de la evaluación. México, D.F.: p.23

[https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h\\_1\\_enfoque\\_formativo.pdf](https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/h_1_enfoque_formativo.pdf)

SEP. (2017). Libro de aprendizajes clave para la educación integral. p.188

[https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)

SEP. (2017). Libro de aprendizajes clave para la educación integral. p.204

[https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)

SEP. (2018). Aprendizajes clave para la educación integral. p.103-108.

[https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/1grado/1LpM-Primaria1grado\\_Digital.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/1grado/1LpM-Primaria1grado_Digital.pdf)

SEP, (2020). Actividades de motricidad fina para niños con trastornos del espectro autista. p.2.

[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/605488/Motricidad\\_fina.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/605488/Motricidad_fina.pdf)

Vigotsky (1938) Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria

Iván Rivilla Arias (coordinador), UNIR EDITORIAL, p.80.

Recuperado de: <file:///C:/Users/ALKNTAR/Downloads/Didactica-EdFisica-EP-EI.pdf>

Zaporózeths V.A. (1988): Pedagogía Preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y

Educación. p. 83.

## Anexos

### Anexo 1



**LICENCIA-  
TURA EN  
EDUCACIÓN  
FÍSICA  
QUINTO SE-  
MESTRES  
CICLO ESCOLAR: 2020-2021**

#### GUÍA DE OBSERVACIÓN

##### I.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ESCUELA:

1.1.- Nombre, Tipo, Turno, Horario, Clave, Teléfono, tutor (Maestro de Educación Física – edad, grado académico, años de Experiencia) Municipio- estado.

Pasillos, Biblioteca, Dirección, Etc.).

3.3.- ¿Cuáles son algunas Funciones del Director (Nombre Completo y preparación académica), Maestros, Personal Administrativo, Padres de Familia y Comisiones (Guardia, Recreo, Cooperativa, Aseo, Mantenimiento, Etc.) de Cada uno de Ellos?

3.4.- ¿Qué actividades de Apoyo realizan los Padres de Familia, a que van y que Piensan de la Escuela?

3.5.- Qué sucede a la Entrada y Salida de la Escuela.

3.6.- Cómo se Organiza la entrada y salida de los Salones a las Clases, Recreos, Actos Cívicos, Etc.

##### IV.- PREPARACIÓN Y DESARROLLO DE LA JORNADA DE TRABAJO DOCENTE:

##### II.- CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO INTERNO Y EXTERNO:

2.1.- Cómo es el lugar donde se encuentra la escuela (Construcción, Infraestructura, Ubicación Geográfica, Contexto Externo).

2.2.- Cómo se Delimita el Espacio Escolar (si existen Bardas, Rejas, u otros Límites).

2.3.- Instalaciones Escolares (Números y Tipos de Salones, Espacios Administrativos, Anexos Escolares, Equipamiento del Edificio, Patios, Canchas, Etc.). Realizar un Croquis de la Escuela (Anexo 2)

2.4.- Cómo se puede llegar a la Escuela.

##### III.- ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA:

3.1.- ¿Qué Personal Componen la Escuela y en qué Momento?

3.2.- Actividades que desarrollan los Maestros y los Alumnos en los Distintos Espacios de la Escuela (Aulas, Patios,

4.1.- Materiales e Implementos con los que cuenta la Cátedra de Educación Física.

4.2.- Características del Área de trabajo

4.3.- Organización de los Grupos y Grados que Atenderá.

4.4.- Horario y/o Calendario de Actividades





Anexo 4



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**  
CICLO ESCOLAR 2021-2022



<b>Nombre de la Escuela:</b> Escuela Primaria Oficial Salvador Díaz Mirón	<b>Nombre del Docente:</b> Kevin Eduardo Martínez Rivera
<b>Grado:</b> 1ro <sup>o</sup>	<b>Periodo de aplicación:</b> 29 de noviembre al 17 de diciembre del 2021
<b>Eje curricular:</b> Competencia Motriz	<b>Aprendizaje esperado:</b> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.
<b>Estrategias Didácticas:</b> Actividades de motricidad fina	<b>Recursos didácticos:</b> Diversos materiales especificados en cada sesión.
<b>C.C.T.:</b>	<b>Turno:</b> Matutino
<b>Instrumentos y/o técnicas de evaluación:</b> • Rubrica	
<b>Pautas a evaluar:</b> • Demuestra las diversas acciones motrices que es capaz de realizar. • Ajusta sus acciones de locomoción, manipulación y estabilidad	
<b>Componente pedagógico didáctico</b>	
<input checked="" type="radio"/> Desarrollo De La Motricidad <input type="radio"/> Integración De La Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad De La Acción Motriz	
<b>Propósito o Intención Didáctica:</b> Que el alumno realice movimientos de manipulación para trabajar la motricidad fina a través de juegos individuales y que le sirvan para resolver situaciones de la vida diaria.	
<b>FECHA:</b>	



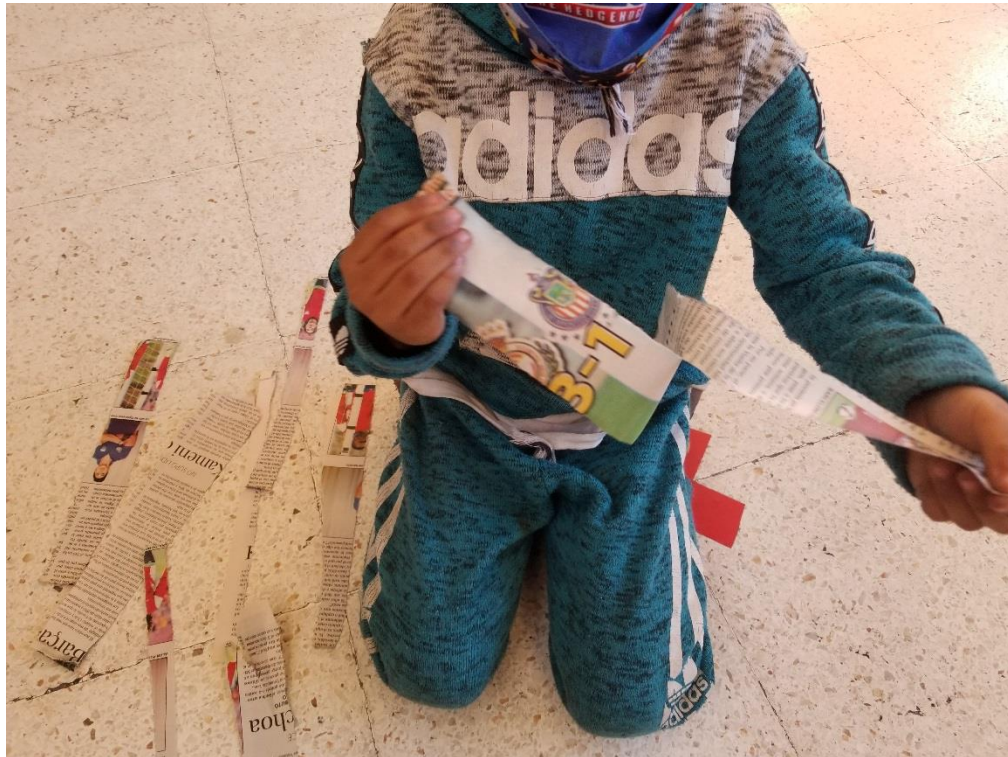
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**



<b>Actividades o tareas de la sesión No. 1</b>	<p><b>Actividad inicial:</b> Arriba y abajo los dedos, uno por uno. Gusanito, con dos dedos moviéndolos a la par. Abre y cierra, todos los dedos hacia los lados. Paso de caballo, todos los dedos. Arañita, abre y cierra los dedos en forma de araña.</p> <p><b>Actividad:</b> Con una hoja has 10 tiras. Usaras 5 tiras con la mano derecha y 5 con la mano izquierda. Escondemos una de las manos atrás de la espalda y con la otra harás bolitas con tus 5 tiras. Después lo realizaremos con la otra mano.</p> <p><b>Actividad:</b> Con la primera mano usaremos los dedos para pegarle. Se usarán las 5 bolitas y se le pegara una por una con diferente dedo. Y después se realizará con los dedos de la otra mano.</p> <p><b>Actividad:</b> Juego libre usando ambas manos y las 10 bolitas pegándole con todos los dedos.</p> <p><b>Material:</b> Hojas de papel.</p>
<b>Observaciones</b>	



Anexo 5



Anexo 6



Anexo 7



Anexo 8



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

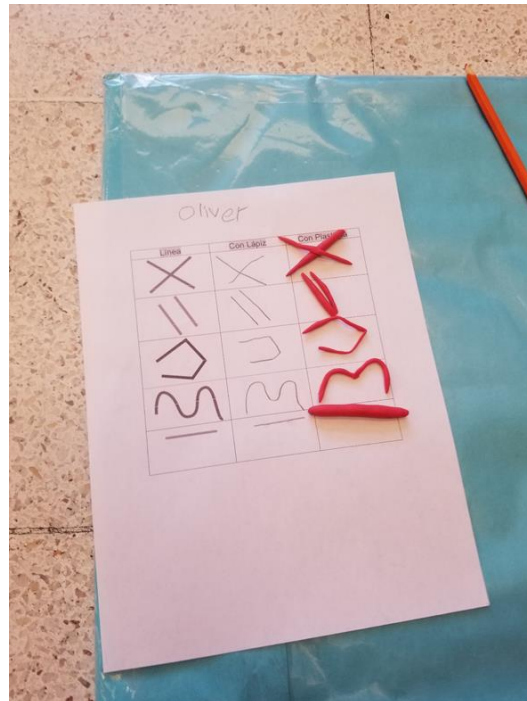


<p><b>Propósito o Intención Didáctica;</b> Que el alumno realice movimientos de manipulación para trabajar la motricidad fina a través de juegos individuales y que le sirvan para resolver situaciones de la vida diaria.</p>	
Actividades o tareas de la sesión No. 2	<p><b>Actividad inicial:</b> Arriba y abajo los dedos, uno por uno. Gusanito, con dos dedos moviéndolos a la par. Abre y cierra, todos los dedos hacia los lados. Paso de caballo, todos los dedos. Arañita, abre y cierra los dedos en forma de araña.</p>
	<p><b>Actividad:</b> Hacer las 5 líneas diferentes que vienen en la hoja con lápiz y luego con plastilina</p>
	<p><b>Actividad:</b> Coser la figura previa que les di con hilo de cola de rata.</p>
	<p><b>Actividad:</b> Actividad libre, hacer figuras con el fomi moldeable.</p>
	<p><b>Material:</b> Hoja, lápiz y plastilina. Figura con agujeros, hilo de cola de rata. Fomi moldeable.</p>
Observaciones	

Anexo 9



Anexo 10





Anexo 11



<p><b>Propósito o Intención Didáctica;</b> Que el alumno realice movimientos de manipulación para trabajar la motricidad fina a través de juegos individuales y que le sirvan para resolver situaciones de la vida diaria.</p>	
<p>Actividades o tareas de la sesión No. 2</p>	<p><b>Actividad inicial:</b> Arriba y abajo los dedos, uno por uno. Gusanito, con dos dedos moviéndolos a la par. Abre y cierra, todos los dedos hacia los lados. Paso de caballo, todos los dedos. Arañita, abre y cierra los dedos en forma de araña.</p> <p><b>Actividad:</b> Con los pompones de diferentes tamaños y puestos dentro de un recipiente, los tomaremos con unas pinzas y los colocaremos uno por uno hacia el otro recipiente. (también se le mencionara que solo agarre los pompones de cierto color.)</p> <p><b>Actividad:</b> Recortar las hojas que se les entrego con una figura. Se recortará por toda la orilla.</p> <p><b>Actividad:</b> Tomaremos el gotero con los dedos. Con el recipiente con agua trasladaran el agua a los vasos por medio del gotero.</p> <p><b>Material:</b> Pompones de diferentes tamaños, pinzas, recipiente. Hojas con recortes de diferentes dibujos. Recipiente con agua, vasitos, gotero.</p>
<p>Observaciones</p>	

Anexo 12



Anexo 13



Anexo 14



## Anexo 15



<b>Nombre de la Escuela:</b> Escuela Primaria Oficial Salvador Díaz Mirón	<b>Nombre del Docente:</b> Kevin Eduardo Martínez Rivera
<b>Grado:</b> "1°"	<b>Periodo de aplicación:</b> 21 de febrero al 1ro de abril del 2022
<b>Eje curricular:</b> Competencia Motriz	<b>Aprendizaje esperado:</b> Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos, para mejorar el conocimiento de sí.
<b>Estrategias Didácticas:</b> Retos motores	<b>Recursos didácticos:</b> Diversos materiales especificados en cada sesión
<b>C.C.T.:</b>	<b>Turno:</b> Matutino
<b>Instrumentos y/o técnicas de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumento de autoevaluación haciendo una descripción acerca de los logros manifestados.</li> <li>Observación y registro en el diario de prácticas.</li> </ul>	
<b>Orientaciones didácticas:</b> El conocimiento que adquieren los alumnos acerca del esquema corporal se favorece al complementar la información teórica (ubicación y nombre de las partes del cuerpo) con la participación en situaciones lúdicas en las que reconozcan sus movimientos de manera integral, a la vez que identifican las posibilidades de acción de cada segmento que lo conforma.	
<b>Pautas a evaluar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte sus propuestas y respeta las de sus compañeros.</li> <li>Ubica diferentes segmentos corporales y partes del cuerpo en las actividades.</li> <li>Demuestra un mayor conocimiento de sí al emplear distintas partes y segmentos del cuerpo.</li> </ul>	
<b>Componente pedagógico didáctico</b>	
<input type="radio"/> Desarrollo De La Motricidad <input checked="" type="radio"/> Integración De La Corporeidad <input type="radio"/> Creatividad De La Acción Motriz	
<b>Propósito o Intención Didáctica:</b> Que el alumno mediante el juego libre exprese sus posibilidades de movimiento y sepa desenvolverse en la vida diaria.	
<b>FECHA:</b>	



Actividades o tareas de la sesión No. 1	<p><b>Actividad inicial: "lanzamientos de pelota"</b> Se realizará un calentamiento con la pelota, primero se les indicará a los niños que pasen la pelota por algunas partes de su cuerpo, cada vez las indicaciones serán más rápidas y con la intención de que la pelota no caiga al piso, hasta lograr pasarla rápidamente por todo el cuerpo hasta que dominen manipular la pelota con sus manos sin que esta se caiga. Lanzar la pelota de vinil al aire para enseguida atraparla. Botar la pelota contra el piso para que en el aire la atrapen.</p> <p><b>Actividad: "cruzando la pelota"</b> Se colgará aros por encima de la cancha para que los alumnos con su pelota la lancen y traten de que la pelota cruce dentro del aro.</p> <p><b>Actividad: "espalda con espalda"</b> Harán equipos en parejas, donde se les entregará una pelota y la tendrán que poner entre la espalda de ambos alumnos, y deberán hacer un recorrido sin que la pelota se les caiga o empezaran de nuevo.</p> <p><b>Actividad: "tangram"</b> Completar el tangram que se les entrego.</p> <p><b>Material:</b> 1 pelota de vinil. 2 aro, pelota de vinil. 3 pelota de vinil. 4 tangram.</p>
Observaciones	

Anexo 16



Anexo 17





Anexo 18



Anexo 19



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



<p>Propósito o Intención Didáctica; Que el alumno mediante el juego libre exprese sus posibilidades de movimiento y sepa desenvolverse en la vida diaria.</p>	
<p>Actividades o tareas de la sesión No. 2</p>	<p><b>Actividad inicial: "pingpong cuchara"</b> Con una cuchara y una pelota de pingpong se desplazarán de punto "A" hacia punto "B". la cuchara la tomaran con su bota y se colocara la pelota arriba de la cuchara.</p> <p><b>Actividad: "introduce la bola"</b> con ayuda de la pelotita, lanzaras de una cierta distancia para que esta misma la metas en el traga bolas, el aro o en el bote.</p> <p><b>Actividad: "derriba los vasos"</b> Con una pelota pequeña o grande. Aventaras la pelota para derribar los vasos que están delante de los jugadores. El que tire más vasos en un solo intento, será el ganador.</p> <p><b>Actividad: "tangram"</b> Completa el tangram grande en equipo.</p> <p><b>Material:</b> 1 cuchara, pelota pingpong. 2 traga bolas, botes, aros. 3 vasos, pelotitas. 4 tangram grande.</p>
<p>Observaciones</p>	



Anexo 20



Anexo 21



## Anexo 22



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



<p>Propósito o Intención Didáctica; Que el alumno mediante el juego libre exprese sus posibilidades de movimiento y sepa desenvolverse en la vida diaria.</p>	
<p>Actividades o tareas de la sesión No. 2</p>	<p><b>Actividad inicial: "atrápalas que se te van"</b> Con la ayuda de tu compañero. Te lanzara las pelotitas tu compañero y tú tienes que atraparlas con el vaso, ¡atrápalas que se te van!</p> <p><b>Actividad: "apilando bloques"</b> En equipos apilaran una serie de bloques de distintos tamaños. Harán una torre tratando de que no se les caiga.</p> <p><b>Actividad: "carga objetos"</b> El alumno con sus brazos extendidos tendrá un objeto en cada palma de su mano y hará un recorrido sin que los objetos se le caigan.</p> <p><b>Actividad: "aventando el balón"</b> Sentados y con un balón de básquet o de futbol, aventaremos el balón para derribar los objetos que están delante de ti.</p> <p><b>Material:</b> 1 vasos/botes, pelotitas. 2 bloques de distintos tamaños. 3 conos, costalitos, pelotas, vasos. 4 balones, cono, cono de cartón, botellas.</p>
<p>Observaciones</p>	

## Anexo 23





Anexo 24



Anexo 25



Anexo 26



Anexo 27



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



Actividades o tareas de la sesión No. 1	<p><b>Actividad: "ligas"</b> Con un tubo de cartón y con las ligas que tendrán insertarán alrededor del tubo las ligas que se les entrego. Se les dirá que pongan una cierta cantidad de ligar o todas.</p> <p><b>Actividad: "pescando"</b> Con un recipiente, palillos y ligas. En el recipiente pondremos agua y luego le pondremos las ligas, y con el palito será su caña donde ellos tendrán que agarrar las ligas con el palito.</p> <p><b>Actividad: "travesando el tubo"</b> Con un tubo de cartón cruzaremos los limpiapipas de un extremo a otro por los orificios que tendrá el tubo.</p> <p><b>Material:</b> Ligas, tubo de cartón. Recipiente, ligas, palitos. Tubo de cartón, limpiapipas.</p>
Observaciones	

Anexo 28



Anexo 29





Anexo 30



Anexo 31



Anexo 32



Anexo 33



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



<p>Propósito o Intención Didáctica; Que el alumno mediante el juego libre exprese sus posibilidades de movimiento y sepa desenvolverse en la vida diaria.</p>	
<p>Actividades o tareas de la sesión No. 2</p>	<p><b>Actividad: "muévete sin que se caiga"</b> Con una cuchara y una pelota de pingpong harás un recorrido sin que se te caiga la pelota de pingpong.</p> <p><b>Actividad: "trasladando frijol"</b> Con ayuda de una cuchara trasladaremos los frijoles de un recipiente a un vaso, evitando que se nos caigan los frijoles.</p> <p><b>Actividad: "insertando el cereal"</b> Con plastilina detendremos el palito de madera para enseguida con tus dedos agarrar el cereal y meterlo dentro del palito.</p> <p><b>Material:</b> Cuchara, recipiente, frijoles, vasos. Plastilina, palitos de madera, cereal.</p>
<p>Observaciones</p>	

Anexo 34



Anexo 35

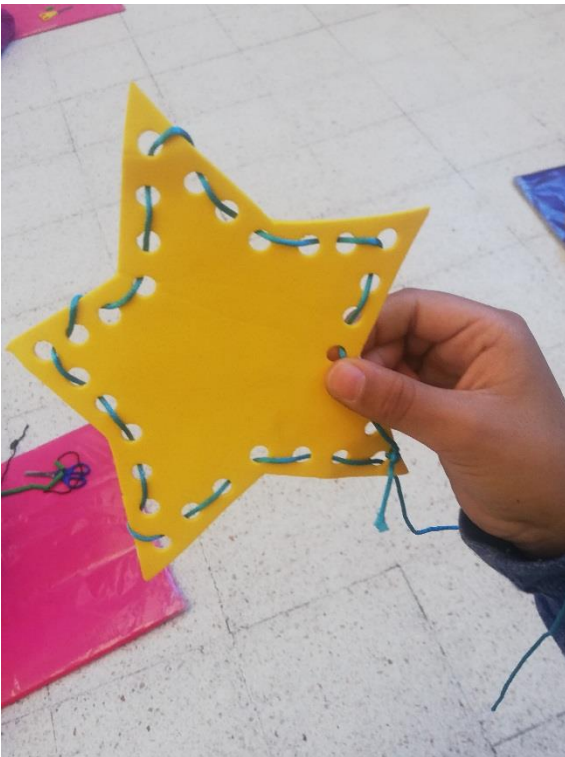




Anexo 36



Anexo 37



Anexo 38



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



<b>Propósito o Intención Didáctica;</b> Que el alumno mediante el juego libre exprese sus posibilidades de movimiento y sepa desenvolverse en la vida diaria.	
<b>Actividades o tareas de la sesión No. 2</b>	<b>Actividad: "haciendo collares"</b> Con un pedazo de listón y con pedazos de popote, haremos un collar, metiendo los pedazos de popote por el listón.  <b>Actividad: "imitando la figura"</b> Con una imagen de líneas le daremos forma a un limpiapipas igual que la figura que se les entregue.  <b>Actividad: "listón atravesado"</b> Con un pedazo de cartón con cuerditas y con listón que se les entregara, ellos tendrán que pasar el listón por las cuerdas.  <b>Material:</b> Popote, listón. Limpiapipas, líneas o figuras. Cartón con hilo, listones.
<b>Observaciones</b>	

Anexo 39



Anexo 40



Anexo 41



Anexo 42

