



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: "El aula inclusiva en el nivel preescolar; apoyo desde la educación socioemocional"

AUTOR: Claudia Maria López Zarate

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Educación inclusiva, Aula inclusiva, Diversidad, Educación socioemocional, Habilidades socioemocionales.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2018



2022

**“EL AULA INCLUSIVA EN EL NIVEL PREESCOLAR; APOYO DESDE LA
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL”**

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

CLAUDIA MARÍA LÓPEZ ZARATE

ASESOR (A):

DRA. MARTHA PATRICIA MIRELES ALEMÁN

SAN LUIS POTOSI, S.L.P.

JULIO DEL 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Claudia María Lopez Zarate
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"EL AULA INCLUSIVA EN EL NIVEL PREESCOLAR; APOYO DESDE LA EDUCACIÓN
SOCIOEMOCIONAL"**

en la modalidad de: Tesis para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 5 días del mes de Julio de 2022.

ATENTAMENTE.

Claudia María Lopez Zarate

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
REVISIÓN 9
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): LOPEZ ZARATE CLAUDIA MARIA
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Tesis de investigación.
Titulado:

"EL AULA INCLUSIVA EN EL NIVEL PREESCOLAR; APOYO DESDE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

DRA. MARTHA PATRICIA MIRELES ALEMAN

DEDICATORIA

Le dedico este logro a la persona más importante de mi vida "Mi madre", quien me apoyo, motivo y aliento a continuar con mis estudios. A ella le debo mi vida y también mi futuro. Quiero agradecerle por su amor, paciencia y desvelo que tuvo conmigo durante estos 4 años de licenciatura. Gracias a su apoyo incondicional me encuentro presentando mi primer documento resepcional y espero que se sienta orgullosa de mi como yo me siento de ella por ser tan trabajadora, valiente, alegre, inteligente y hermosa. Te amo mamá

También quiero agradecer a mi hermana Ariana que me apoyo en todo este proceso, me escuchaba, motivaba y ayudaba en las situaciones más difíciles para mí. Espero algún día poder pagarle de la misma manera todo lo que ella me brindo, te amo hermana.

No menos importante quiero agradecer a mis hermanas; Sonia, Mayra, Zarita y Mónica que a pesar de la distancia siempre creyeron en mi y me apoyaron con mis tareas, trabajos y actividades que lleve a cabo. Sus consejos, su empatía y su amor me motivaban a continuar. También agradecer a mi papá, y a mis hermanos; Rey, Jonathan y Miguel que me alentaban, apoyaban y cuidaban y que en la actualidad lo siguen haciendo.

Agradezco a mis compañeras y amigas con las cuales pase momentos inolvidables y que nunca olvidare. No obstante, agradezco a todos aquellas personas que me acompañaron en el proceso, algunas de ellas no presentes en este mundo y otras que por razones distintas ya no están a nuestro lado pero que quedan marcadas en el corazón por siempre.

Por último, quiero agradecer a la pandilla de sobrinos que me recordaron lo divertido que es ser niños, ellos me enseñaron el valor de la diversidad y el amor por la docencia; Santiago, Pamela, Mateo, Valeria, Junue, Alan, Regina, Alfonso, Lupita, Cristóbal, Matías, Silvana y bebé.

A todos ellos gracias, los amo para siempre.

ÍNDICE

CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1. Definición Del Problema	4
1.2. Delimitación del problema	6
1.3. Objeto de estudio	6
1.4. Justificación	7
1.5. Preguntas de investigación	8
1.5.1. Pregunta General	8
1.5.2. Preguntas Especificas	8
1.6. Objetivos de investigación	9
1.6.1. Objetivo general	9
1.6.2. Objetivos específicos	9
1.7. Supuesto de investigación	9
CAPITULO 2. ESTADO DEL ARTE	10
2.1. El trabajo cooperativo y la convivencia como promoción en la educación preescolar	10
2.2 De la integración a la inclusión	13
2.3 El aspecto socioemocional en apoyo para la educación inclusiva	14
CAPITULO 3. MARCO TEÓRICO	21
3.1. Educación inclusiva y Educación socioemocional	21
3.2. Aula inclusiva	26
3.3. ¿Cómo beneficia a los alumnos, ser parte de un aula inclusiva?	28
3.4. Que nos conducen a alcanzar la educación inclusiva	30
3.5. La función de la escuela como modelo social de inclusión	32

3.6. Rol del docente para intervenir de manera inclusiva en el aula, con el apoyo de la educación socioemocional.....	34
3.7. Habilidades de aprendizaje socioemocional qué aportan al aula inclusiva	36
3.8. Estrategias de intervención socioemocional para favorecer el aula inclusiva.....	39
3.8.1 Estrategias dirigidas a alumnos de preescolar	40
3.9. ¿Cuál es la importancia de las emociones en la vida social y académica de los niños y sus repercusiones en la educación inclusiva?	44
CAPITULO 4. MARCO METODOLÓGICO	46
4.1 Tipo de investigación.....	46
4.2. Contexto externo.....	47
4.3. Contexto interno	48
4.4. Sujetos de estudio	50
4.5. Perfil del grupo de estudios	50
4.6. Características del desarrollo infantil y académicas de los alumnos(diagnostico)	52
4.7. Técnicas para le recopilación de datos y sus instrumentos	56
CAPÍTULO 5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	60
5.1. Desglose de actividades de propuesta de intervención inclusiva.....	60
5.2. Cronograma de actividades.....	69
CAPÍTULO 6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	71
6.1. Espacio de la calma	71
6.2. Juguemos unidos.....	77
6.3. Leamos unidos.	82
6.4. Termómetro de las emociones	88

6.5. Rifas divertidas	93
6.6. Creaciones locas.....	98
6.7. Medidor de logros.....	102
6.8. Teatro en clase	107
6.9. Hallazgos representativos del proyecto de investigación.....	110
CONCLUSIONES.....	120
BIBLIOGRAFÍA.....	127
ANEXOS.....	134

INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva es un tema de gran relevancia en la actualidad, pues contiene dos principios inseparables la equidad y la diversidad. En donde se requiere estar dispuestos a cambiar nuestras prácticas pedagógicas para que cada vez sean menos segregadoras y más humanizantes.

Es por esto que la presente investigación aborda dos de los temas más relevantes en la actualidad los cuales son la educación inclusiva y la educación socioemocional esta última como apoyo en la creación de aulas más empáticas en donde se respeten las diferencias evitando todo tipo de exclusión y discriminación, favoreciendo a partir de las habilidades sociales y emocionales el respeto y la aceptación a la diversidad.

De esta manera se presentan estrategias pedagógicas basadas en la educación socioemocional que favorecen el desarrollo emocional, intelectual, físico y social de los alumnos las cuales generan oportunidades y experiencias de aprendizaje que atienden a la diversas necesidades y características de los alumnos a partir de un enfoque basado en los derechos humanos, con una mirada holística del contexto educativo. Especialmente en el nivel inicial, donde es la primera experiencia del niño a espacios y procesos educativos formales.

En la actualidad muchos docentes tenemos dudas de cómo atender a la diversidad de alumnos en un aula, estos problemas se derivan de las normas sociales que son a menudo el mayor obstáculo para la inclusión y que en consecuencia se presentan como exclusión, discriminación y consideraciones de grupos vulnerados.

El objetivo de este trabajo es argumentar como la educación socioemocional a partir de estrategias, apoyan en la construcción del aula inclusiva en un grupo de primer año de preescolar.

Así como responder a la interrogante; ¿De qué manera la Educación Socioemocional puede favorecer la inclusión educativa? Esta interrogante desglosa diez preguntas extras que nos dirigen al conocimiento de estos dos temas educativos, los cuales van desde el concepto, la vinculación, el apoyo, las limitaciones y beneficios encontrados.

En el primer capítulo se encuentra el planteamiento del problema identificado durante la intervención docente y sus repercusiones en el aula, de igual manera, se muestra información extraída de diversas fuentes que resaltan la importancia del este tema, así como las consideración y posibles soluciones que servirán a la hora de crear alumnos inclusivos. Después, le sigue la delimitación del problema, el objetivo del estudio, la justificación, las preguntas de investigación y finalmente el supuesto que permitirá exponer el posible resultado del proceso.

Para el capítulo dos se presenta el estado del arte, el cual presenta antecedentes de investigaciones similares que fortalecen la relevancia del tema de estudio y que demuestran el desarrollo y evolución de estas instigaciones en el proceso educativo. Estas están organizadas por ámbitos y temas, de distintos autores de nivel estatal, nacional e internacional las cuales permiten que el estudio cuente con diferentes perspectivas y aportes que nos ayudaran analizar y comprender el tema desarrollado.

El capítulo tres está dirigido al sustento teórico, desde la postura de diferentes autores que aportan vitalidad y fuerza a las consideraciones planteadas en la presente investigación, este capítulo esta seccionado en distintos temas que aportan conceptos y definiciones propias de la educación emocional, la intervención educativa, el rol docente, las estrategias de aprendizaje entre otros.

En el capítulo cuatro se encuentra el marco metodológico el cual contiene aspectos específicos de los sujetos de estudio; contexto externo e interno, características de los alumnos, los instrumentos para la recopilación de información y el tipo de investigación: investigación acción con un enfoque cualitativo. Este apartado nos permite conocer los actores, el espacio, la forma de participación y las herramientas que se tomaron en cuenta a la hora de intervenir.

Posteriormente en el capítulo cinco se presenta la propuesta de intervención “Que lo diferente sea sorprendente” en ocho actividades transversales con los diferentes campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, en donde se visualizan las estrategias planteadas, continuamente se presenta el cronograma de actividades que demuestra la organización de tiempo de cada una de las actividades.

Por último, en el capítulo seis se presenta el análisis de los resultados de la propuesta de intervención analizada a partir del ciclo reflexivo de John Smith exponiendo los hallazgos más representativos, así como el logro de los aprendizajes esperados, estos expuestos gráficamente de manera cualitativa como cuantitativa. Este capítulo demuestra la transformación de la práctica docente y el proceso que llevo a crear aulas inclusivas.

Casi al final se encuentran las conclusiones en donde se describe y expone los resultados obtenidos de la presente investigación, se da respuesta a las preguntas y objetivos, se aborda una reflexión detallada de todo el proceso de elaboración, se brindan opiniones y puntos de vista de la autora. Además de reflejar las transformaciones en la práctica docente, tomando en cuenta que, el quehacer educativo nos exige atender a las necesidades de los alumnos para que estos se sientan aceptados, ligados, apoyados y que de la misma manera cada alumno apoye a los demás compañeros.

Recalcando la idea de que la inclusión es más que una práctica y un espacio físico, es un proceso comprometido a la mejora educativa, guiado por valores inclusivos. Este apartado evidencia la manera en la que la educación socioemocional apoya a la creación de aulas inclusivas en un grupo de primer año de preescolar.

Para terminar, se encuentra la bibliografía, donde se plasman las referencias de las investigaciones citas que apoyaron en la justificación y confrontación del estudio y finalmente el apartado de anexos que presenta productos y evidencias mencionados a lo largo de la investigación.

CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Definición Del Problema

A lo largo de mi formación docente, he identificado que la educación inclusiva es un tema de gran relevancia en la actualidad, sin embargo, aún existen muchas dudas en torno a los temas de equidad y diversidad, pues en estos conceptos se busca una transformación en el quehacer docente para que cada vez la practica pedagógica sea más humanizantes y menos segregadoras. Brindando así una educación de excelencia y de calidad que beneficie en los alumnos el fortalecimiento de sociedades más sólidas y participativas.

Es por ello que se pretende seleccionar estrategias pedagógicas basadas en la educación socioemocional que favorezcan el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos y así generar oportunidades, condiciones, escenarios y experiencias de aprendizaje que atiendan a la diversidad de alumnos a partir de una mirada holística del contexto educativo, creando aulas inclusivas. Especialmente en el nivel preescolar, donde es la primera experiencia del niño a espacios y procesos educativos formales.

Asimismo de acuerdo con el nuevo modelo educativo “Aprendizajes clave para la educación preescolar (2017)” se considera necesario favorecer aulas inclusivas que ayuden a los alumnos a; conocer, apreciar, aceptar y tolerar las diferencias que se encuentra en su contexto escolar, familiar y de la sociedad, no obstante hacer uso de estrategias socioemocionales será de gran apoyo, pues ayudaran al desarrollo de las habilidades de aprendizaje socioemocional que generaran espacios de empatía, escucha y relaciones de respeto a las diferencias que forman parte de las aulas inclusivas.

Se deberá construir y promover un ambiente de respeto y confianza, generando un sentido de pertenencia, practicando la escucha activa y construyendo relaciones basadas en la empatía que den lugar a la participación y a la apropiación de las actitudes, conceptos, pautas de convivencia y comportamiento, que definen a la educación socioemocional. Aunado al objetivo de atender a la diversidad de alumnos sin importar sus características físicas, sociales, económicas, de religión, discapacidad, etc. Minimizando o eliminando las barreras para el aprendizaje y la participación (BAP), la exclusión y la discriminación,

asegurando una educación inclusiva en base a los requerimientos que propone el plan y programa de estudios vigente.

Actualmente nos encontramos en un contexto escolar diverso, donde el nuevo modelo educativo, nos exige la inclusión de todos los alumnos sin importar su condición y diversidad. Es por ello, que nos enfrentamos a un desafío en la formación como docentes, puesto que es difícil implementar estrategias eficientes que responda a las necesidades y características que el alumno manifiesta

Estos problemas se derivan de las normas sociales que son a menudo el mayor obstáculo para la inclusión y que en consecuencia se presentan como exclusión, discriminación y consideraciones de grupos vulnerados, es así que el profesor cuenta con tres herramientas básicas: adaptación del currículo, criterios metodológicos especiales y actividades específicas. Tomando en cuenta que, el quehacer educativo nos exige como docentes atender a las necesidades de los alumnos para que estos se sientan aceptados, incluidos y apoyados en las escuelas, además que cada alumno apoye a sus demás compañeros, pues la inclusión es más que una práctica y un espacio físico. Es un proceso comprometido a la mejora educativa, guiado por valores inclusivos.

Tomando en cuenta lo dicho por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2005), La inclusión requiere la adopción de una perspectiva amplia de la educación para todos, que abarque la totalidad de las necesidades de los educandos, incluyendo aquellos vulnerables a la exclusión y marginación. Esta educación inclusiva ha de permitir un cambio de esquemas mentales y no solo de prácticas en donde los profesores como los alumnos perciban la diversidad como una oportunidad para enriquecer la enseñanza y el aprendizaje y no como un problema.

Los docentes deben contar con la capacitación y formación adecuada para conseguir aulas realmente inclusivas. Pues esta profesión va más allá de saber transmitir conocimientos. También es importante ser flexible, empático y saber conectar con los demás. Además, es fundamental la observación para saber detectar posibles problemas en el aula. En la práctica, será necesario conjugar estos aspectos socioemocionales con una variedad de recursos y estrategias para dar respuesta a diferentes necesidades.

1.2. Delimitación del problema

El tema que se aborda es “El aula inclusiva en el nivel preescolar; apoyo desde la educación socioemocional”, el cual hace referencia a los cursos de educación socioemocional y educación inclusiva que se encuentran dentro de la malla curricular. El problema es que en las jornadas de practica en el periodo de agosto del 2021 a junio del 2022, me he enfrentado a diversos desafíos relacionados con la inclusión, ya que mi escaso conocimiento, no me ha permitido desarrollar una intervención eficaz que atienda esta necesidad educativa en los niños de preescolar.

Esto provoca que en los alumnos no se respete el derecho a la educación de calidad, al no tener conocimiento claro y profundo del concepto. Además de las emociones, sentimientos o actitudes negativas que los alumnos pueden presentar a consecuencia de una intervención no eficiente. Es por ello que se pretende resolver esta problemática a partir de estrategias socioemocionales que ayuden al desarrollo de habilidades sociales y emocionales que generen la regularización de las conductas, la empatía por los demás y las relaciones positivas entre los alumnos que son base en la creación de aulas inclusivas.

En conclusión, la problemática del grupo de 1°A es la poca relación afectiva que los alumnos presentan entre sí., pues constantemente se están agrediendo, insultando, se reúsan a trabajar en equipo, se rechazan, son egocéntricos, no comparten materiales, no conviven o dialogan, no muestran empatía por los demás, ni iniciativa para formar lazos de amistad.

1.3. Objeto de estudio

Se centra en la práctica docente diaria al implementar y reconocer estrategias socioemocionales que promuevan ambientes de aprendizajes propicios para la inclusión en el aula de alumnos de preescolar y que de esta manera puedan ser implementadas de manera presencial, con la finalidad de que los alumnos se comuniquen, interactúen, se comporten y aprendan de maneras distintas a otras personas.

Los resultados obtenidos servirán transformar la práctica docente, a través de un análisis profundo sobre los avances o dificultades que puedan presentar los alumnos durante

esta investigación, pero sobre todo en lo significativo que pueden llegar a ser estas estrategias socioemocionales en los alumnos y en la labor docente.

Si estas estrategias no se implementan y analizan de manera adecuada, tomando cada aspecto o situación como punto de partida para la siguiente estrategia, las destrezas de aprendizaje social, pensamiento crítico y resolución de problemas pueden ser una limitación en la educación inclusiva al enfrentarse los alumnos a problemas sociales, comunicacionales y conductuales significativos en el futuro.

1.4. Justificación

En la actualidad los temas de inclusión educativa y educación socioemocional, están causando un gran impacto en la educación en México. Pues si bien el nuevo modelo educativo Aprendizajes Clave para la educación preescolar (2017) busca enfocar la educación desde una visión humanista, que coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Es así que la inclusión busca eliminar las diversas barreras que restringen la presencia, el aprendizaje y la participación de los alumnos en los centros donde son escolarizados y en la vida diaria con particular atención en aquellos más vulnerables.

La inclusión es un proceso sin fin, «una historia interminable». En el único sentido en el que sería deseable proclamar a un centro escolar como inclusivo es cuando se compromete firmemente con la sostenibilidad de un proceso de mejora escolar guiado por valores inclusivos. (Echeita Sarrionandia, 2019, pág. 56)

Un aula inclusiva no acoge solo a alumnos cuyas características y necesidades se adaptan a las características del aula y a los recursos disponibles, sino que es inclusiva precisamente porque acoge a todos los que acuden a ella, y es la escuela la que se adapta para atender adecuadamente a todos los estudiantes y no los estudiantes a la escuela.

Ahora bien, atender a la inclusión en el aula con apoyo de la educación socioemocional es una gran oportunidad para desarrollar en los alumnos habilidades y competencias que le servirán en un futuro como miembro de una sociedad. Desde la perspectiva docente nos brinda nuevas oportunidades de intervención a la diversidad, a

adaptarnos a las diferentes situaciones que se presenten, a ser más reflexivos, empáticos y consientes de las transformaciones del modelo educativo. Nos brinda mayor conocimiento inclusivo, al enfrentar nuevos retos y estar constantemente actualizado en términos de educación para todos.

Múltiples investigaciones demuestran que la educación socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y a, largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. (OCDE, 2015)

Todo lo mencionado anteriormente nos demuestra que la relación que existe entre estos dos temas de educación es de gran impacto, por lo tanto, toda la comunidad educativa, en especial los docentes debemos propiciar estrategias o técnicas basadas en la educación socioemocional para favorecer la inclusión en los estudiantes y que mejor que hacerlo en los primeros años de escolarización básica, en este caso preescolares.

1.5. Preguntas de investigación

1.5.1. Pregunta General

¿De qué manera la Educación Socioemocional puede favorecer la inclusión educativa?

1.5.2. Preguntas Especificas

- ¿Qué es la educación inclusiva y la educación socioemocional?
- ¿Qué es un aula inclusiva?
- ¿Cuales son los pasos que nos conducen a alcanzar la educación inclusiva?
- ¿Qué función cumple la escuela como modelo de inclusión?
- ¿Cómo beneficia a los alumnos, ser parte de un aula inclusiva?
- ¿Qué rol cumple el docente para trabajar de manera inclusiva en el aula con el apoyo de la educación socioemocional?

- ¿Cuáles son las estrategias de intervención socioemocional para favorecer el aula inclusiva?
- ¿Cuáles son las habilidades de aprendizaje socioemocional y de qué manera aportan al aula inclusiva?
- ¿Cuál es la importancia de las emociones en la vida social y académica de los niños y sus repercusiones en la educación inclusiva?

1.6. Objetivos de investigación

1.6.1. Objetivo general

Argumentar como la educación socioemocional a partir de estrategias, apoya en la construcción del aula inclusiva en un grupo de primer año de preescolar.

1.6.2. Objetivos específicos

- Propiciar en los alumnos la participación, la solidaridad y cooperación, mejorando la calidad de la enseñanza-aprendizaje en un ambiente inclusivo.
- Diseñar y aplicar las estrategias de intervención y medidas de apoyo necesarias para detectar y atender las necesidades y características personales del alumnado.
- Desarrollar el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad aprendiendo de las diferencias.

1.7. Supuesto de investigación

Si la educadora del grupo de 1ºA del jardín de niños “Luis Medellín Niño”, aplicara estrategias socioemocionales frecuentemente, se lograría un aula inclusiva en donde se respeten las diferencias y se valoren las emociones.

CAPITULO 2. ESTADO DEL ARTE

En este capítulo abordaremos diferentes investigaciones que se relacionan con el tema de estudio presente, relacionados a la educación inclusiva y el apoyo de la educación socioemocional que favorecen aulas más inclusivas en los niveles de educación básica, así como estrategias que propician el respeto, la tolerancia y la aceptación a la diversidad de alumnos.

2.1. El trabajo cooperativo y la convivencia como promoción en la educación preescolar

En las siguientes investigaciones encontraras la importancia del trabajo colaborativo y la convivencia dentro de instituciones educativa que trabaja con el enfoque de la educación inclusiva, estas investigaciones afirman la relevancia de generar apoyo entre iguales y maestro-alumno.

Recordemos que el trabajo colaborativo es una estrategia diferente a comparación del trabajo por equipo, ya que el primero demanda la realización de técnicas de aprendizaje para lograr en los alumnos un aprendizaje colaborativo. Por otro lado, el trabajo en equipo está dirigido a la participación equitativa de cierta cantidad de personas para logra determinadas metas o proyectos, intercambiando ideas, intereses y opiniones.

El trabajo colaborativo es un proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento (Revelo Sanchez, Collazos Ordóñez, & Jiménez Toledo, 2018)

Las siguientes investigaciones nos muestran el proceso de la educación inclusiva y sus características con el apoyo socioemocional y de las relaciones interpersonales que dirigen a los alumnos al logro de los aprendizajes esperados.

Tabla 1.

Educación emocional y aprendizaje cooperativo como medios de promoción de la convivencia

Capítulo y autores	Descripción	Perspectiva
Educación emocional y aprendizaje cooperativo como medios de promoción de la convivencia	Tiene como base a la educación emocional como técnica para que el docente comprenda el desarrollo integral del alumno y posteriormente a la educación inclusiva que resalta la atención a la diversidad, intervención social, la participación de la escuela, la comunidad y la familia.	Es interesante el concepto por el cual toma a la educación emocional, considerándolo una innovación educativa, que tiene su aportación en las necesidades sociales y educativas que los niños requieren y que no están atendidas en el currículo actual. Aunque no nos brinda estrategias específicas para trabajar la convivencia, si nos da información relevante relacionada a la práctica y a las características de los alumnos, como de las políticas educativas que nos dirigen a una educación inclusiva a través de medios de convivencia.
Elizabet Corzo Gonzales (2019)	Los resultados de la investigación reflejan logros positivos en los alumnos ya que a través de una buena convivencia se desarrolla en ellos; la aceptación, el respeto a las diferencias y habilidades técnicas/sociales necesarias para convertirse en ciudadanos competentes.	

Educación Inclusiva (León Guerrero, 2012)	Menciona que el profesorado del centro inclusivo debe caracterizarse por su capacidad de reflexión y trabajar cooperativamente con los otros agentes del centro y con el alumnado de su aula.	Abre un panorama mayor sobre la educación inclusiva y sus variantes, así como los principios y valores que debe tener un docente para intervenir y diseñar acciones que respondan a la diversidad necesidades de los alumnos.
---	---	---

Nota. Elaboración propia con información de (Corzo G. 2019 & Guerrero L,2012)

Como bien aportan estas investigaciones, los valores nos permiten convivir propositivamente en el desarrollo integral de los alumnos, enfocándonos en las diferencias como medio de crecimiento y cooperación fortaleciendo la convivencia y la participación social.

Hablamos de un profesorado comprometido con los valores de la escuela inclusiva que en su aula promueve las diferencias individuales y es un facilitador del aprendizaje y de las oportunidades de apoyo, y cuya autoridad, así como la enseñanza, es compartida con miembros de su grupo, es decir, autoriza a los estudiantes a proporcionarles apoyo, a que ayuden a sus compañeros y a que tomen decisiones acerca de su propio aprendizaje (León Guerrero, 2012) .

El docente debe buscar e implementar las técnicas o estrategias que brinden a los alumnos la oportunidad de relacionarse con los compañeros de manera afectiva, para que entre ellos se logre un aprendizaje compartido, que desarrollen nuevas habilidades de comunicación y socialización y que se sientan todos partes de un mismo grupo y aprendan juntos, aspecto que resalta a la educación socioemocional y a la creación de aulas inclusivas.

De la misma manera Gonzáles (2019) nos resalta la importancia de dotar a los profesionales de estrategias para el trabajo de la educación emocional en las aulas, ya que a nivel general la sociedad está cambiando y debemos tratar de adaptarnos a las normas y reglas establecidas, siempre y cuando respetando las diferencias y los valores. Aunque no enfatiza

sobre la educación inclusiva, si se refleja al estar promoviendo la convivencia, el cual es un aspecto muy significativo de la inclusión y base de esta.

De aquí la relevancia del papel del docente a la hora de intervenir y relacionarse con los alumnos, pues no solo dependerá de las estrategias metodológicas que proporcione, sino también de las habilidades que requiere o tendrá que desarrollar al intervenir en el aula.

2.2 De la integración a la inclusión

Como bien sabemos la integración educativa tiene sus bases en la educación especial, por lo tanto, las investigaciones aquí presentadas nos comparten algunas de las ideas y consideraciones previas que nos llevaron a desarrollar el concepto que actualmente se presenta como educación inclusiva la cual permite atender a la diversidad en nuestras instituciones, evitando la exclusión en las diferentes intervenciones dentro y fuera del aula y en el contexto donde viven los alumnos.

Tabla 2.

Integración escolar: ¿Plataforma para la escuela inclusiva?

Capítulo y autores	Descripción	Perspectiva
Integración escolar: ¿Plataforma para la escuela inclusiva? (Carrión Martínez, 2001)	Expone tanto teóricamente y practica a las interrogantes educativas ante la diversidad en el aula, además de exponer el estado actual desde la perspectiva docente y el curriculum. Incluye también la evaluación del aprendizaje de los alumnos con Necesidades Educativa Especiales (NEE), dificultades	Nos habla de la integración, aunque en consideraciones actuales se debería cambiar a inclusión. Es por eso que nos plantea la interrogante ¿Plataforma para la escuela inclusiva? Acción que nos ayuda a diferenciarlas y no llegar a confundirla en nuestra práctica docente. Se rescatan aspectos relevantes en cuanto a la intervención, la

que presentan los centros escolares, las reacciones de los docentes y como lograr esta integración escolar.	evaluación y las formas de reaccionar ante las diferencias. Aunque no se presenta específicamente a la educación socioemocional, si se presentan acciones que se relaciona con esta área de la educación.
---	---

Nota. Elaboración propia con información de (Carrión Martínez, 2001)

El autor nos dice que, para crear centros inclusivos, tal como afirma el procedimiento de enseñanza y aprendizaje tiene que ser un proceso de vida basado en el valor de la diversidad, el cual parte desde curriculum como propuesta reflexiva que atiende a las necesidades emocionales y sociales. Por lo tanto, el docente tendrá que diseñar actividades de enseñanza y aprendizaje desde el enfoque interactivo (cooperación que debe presidir en todo momento), de intercambio permanente, continuo y activo entre los sujetos que integran el grupo escolar.

2.3 El aspecto socioemocional en apoyo para la educación inclusiva

Tomando en consideración las nuevas propuestas en torno a la educación inclusiva, en cuanto a sus estrategias de convivencia y participación igualitaria y sin discriminación, las siguientes investigaciones demuestran la pertinencia de la educación socioemocional en el desarrollo integral de los alumnos como miembros de un aula inclusiva, a partir de experiencias y estrategias de intervención docente.

Tabla 3.

La inclusión educativa; estrategias de aprendizaje en el área de desarrollo personal y social

Capitulo y autores	Descripción	Perspectiva
--------------------	-------------	-------------

<p>La inclusión educativa en los alumnos de 3° "A" de preescolar por medio de estrategias de aprendizaje en el área de desarrollo personal y social de educación socioemocional</p>	<p>Es una investigación reciente que además de demostrar y aplicar las estrategias del ámbito socioemocional, como herramienta para crear una educación más inclusiva también expone el proceso en su práctica docente. Todo esto derivado de una problemática inclusiva en un aula de tercer año del nivel preescolar. Describe a partir del ciclo de Smith las transformaciones en su práctica docente, avances, límites y retrocesos que se le atribuyen.</p>	<p>Tiene una visión clara de los beneficios de la educación emocional en alumnos de edad preescolar al ser estas pautas de comportamiento, creencias, opiniones y acciones que los niños manifiestan a los compañeros y que pueden afectar emocionalmente o físicamente a otros niños, provocando conflictos entre ellos, poca seguridad, baja autoestima y retroceso en su proceso de aprendizaje y socialización entre otras posibilidades.</p>
<p>Diana Laura García Vega (2021)</p>		
<p>El aprendizaje socioemocional: un aporte para la educación inclusiva</p>	<p>En este apartado nos comparte la vinculación de estos dos temas controversiales de la educación: la educación inclusiva y la educación socioemocional. Ejemplificando los impedimentos que como docente nos establecemos al enfrentarnos a un alumnado diverso y que, en vez de verlo como un impedimento, debe ser tomado como un área de oportunidad A demás nos presenta aquellas dificultades al no</p>	<p>Enfatiza en la importancia de vivir en un contexto variado, ya que este será un impacto positivo en el desarrollo de la educación socioemocional. Resalta los beneficios de la educación inclusiva al mejorar la actitud incluyente de los niños y niñas a sus compañeros y al buen desarrollo socioemocional a</p>
<p>(Neva Milicic Müller, 2011)</p>		

	<p>construir espacios inclusivos en donde el alumno es el perjudicado directamente al sentirse excluido o discriminado.</p> <p>En este apartado el paradigma del aprendizaje socioemocional puede constituir un modelo que favorece los procesos de inclusión en el contexto escolar.</p>	<p>partir de las relaciones interpersonales que construyen constantemente en el aula.</p>
<p>La inteligencia emocional como estrategia educativa inclusiva</p> <p>(Fernández Rodicio, 2011)</p>	<p>Realiza una intervención a través de programas de inteligencia emocional, para poder llevar a cabo los principios de prevención, desarrollo e intervención social logrando los objetivos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Promover el desarrollo de los alumnos en sus vertientes afectiva-cognitiva y social. – Conseguir que los alumnos desarrollen al máximo posible todas sus capacidades, individuales y sociales, intelectuales, culturales y emocionales. – Educar las emociones para conseguir desarrollarse como persona y reducir la violencia. 	<p>Resalta el derecho a la educación de calidad, con equidad e incluyente y que le proporcione los recursos necesarios.</p> <p>Se retoman los conceptos de exclusión e inclusión, así como la comparativa de la integración y la inclusión. Propone acciones que beneficien a los alumnos y docentes a través de la convivencia, para lograr la aceptación, respetando las diferencias, adquiriendo las habilidades o técnicas necesarias para convertirse en ciudadanos competentes.</p>
<p>La inteligencia emocional como estrategia</p>	<p>Las ventajas de la educación inclusiva se reflejan fundamentalmente en tres factores</p>	<p>Prioriza la inteligencia emocional como estrategia para lograr una educación</p>

educativa inclusiva	<p>principales. En primer lugar, si se maneja adecuadamente las necesidades educativas especiales ganará lo académico y lo social mejorando la autoestima de los alumnos, con la consiguiente repercusión en el rendimiento. Además, se logrará una apreciación de la diversidad de su sociedad, un mayor reconocimiento de la justicia social, la igualdad, y una actitud más solidaria.</p> <p>En segundo lugar, los alumnos con necesidades educativas especiales tienen derecho a ser educados junto a sus compañeros que no tienen necesidades especiales.</p> <p>En tercer lugar, la educación inclusiva es más viable económicamente, teniendo en cuenta el gasto en transporte y servicios a los alumnos en escuelas especiales, sobre todo en las zonas rurales.</p>	<p>inclusiva, además de que expone todos aquellos beneficios que se les atribuye a los alumnos tanto en el ámbito académico como en el social y afectivo dentro de un entorno inclusivo.</p> <p>Considera a las emociones y los derechos de todos los niños y niñas a la educación de calidad e igualitaria con oportunidades para todos.</p>
------------------------	---	---

Nota. Elaboración propia con información de (Vega D. L., 2021; Müller, 2011; Fernández Rodicio, 2011; Mitchel, 2008)

La investigación de la licenciada Diana Laura García Vega (2021) graduada de la Benemérita Y Centenaria Escuela Normal Del Estado De San Luis Potosí, en su tesis de investigación tiene como objetivo: conocer las diversas estrategias que favorecen la inclusión educativa en alumnos de nivel preescolar con el apoyo de la educación socioemocional. Los

resultados de su estudio fueron acorde al método de “investigación- acción”, en el cual se hizo un análisis de cada una de las fases en las que se llevó a cabo el plan de acción construido a partir de estrategias del ámbito socioemocional.

Concluyen en que el área de desarrollo personal y social es un apoyo realmente favorecedor para lograr una educación inclusiva ya que a partir de las estrategias se propician y refuerzan conocimientos y actitudes en el ámbito social y afectivo con los demás.

La educación socioemocional de los alumnos está dirigida a la enseñanza, el aprendizaje de habilidades, conocimientos y valores que promueven la aptitud emocional y social. Al trabajar con esta área de desarrollo personal y social, reduce en los alumnos la violencia, enriquece las capacidades adaptativas y constituye el fundamento del aprendizaje y del desarrollo sano en los niños. Esto se debe a que decodificamos nuestros propios sentimientos y los de los demás, estableciendo la posibilidad de resolver problemas y enfrentarnos a una amplia gama de desafíos del aprendizaje como indica Cohen, (2003) en un estudio sobre la inteligencia emocional. en el aula, apoyada de estrategias, proyectos e ideas.

Estudios diferentes sobre la influencia de la educación socioemocional en la inclusión del aula se ha venido trabajando por diferentes autores. En una ponencia presentada por Müller (2011) nos dice que vivir en un contexto de diversidad cultural, como el que favorece una educación inclusiva, tiene un impacto positivo en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Al mismo tiempo tener un currículum educativo en el que la alfabetización emocional esté presente desde los primeros años, promoverá una actitud favorable a la inclusión en los estudiantes; es decir, hay una relación de circularidad entre ambos conceptos.

Guerrero (2012) abre un panorama mayor sobre la educación inclusiva y sus variantes, así como los principios y valores que debe tener un docente para intervenir y diseñar acciones que respondan a la diversidad necesidades de los alumnos, menciona que el profesorado del centro inclusivo debe caracterizarse por su capacidad de reflexión y trabajar cooperativamente con los otros agentes del centro y con el alumnado de su aula.

Hablamos de un profesorado comprometido con los valores de la escuela inclusiva que en su aula promueve las diferencias individuales y es un facilitador del

aprendizaje y de las oportunidades de apoyo, y cuya autoridad, así como la enseñanza, es compartida con miembros de su grupo, es decir, autoriza a los estudiantes a proporcionarles apoyo, a que ayuden a sus compañeros y a que tomen decisiones acerca de su propio aprendizaje (León Guerrero, 2012, pág. 21) .

En otras palabras, el docente debe buscar e implementar las técnicas o estrategias que brinden a los alumnos la oportunidad de relacionarse con los compañeros de manera afectiva, para que entre ellos se logre un aprendizaje compartido, que desarrollen nuevas habilidades de comunicación y socialización y que se sientan todos partes de un mismo grupo y aprendan juntos, aspecto que resalta a la educación socioemocional y a la creación de aulas inclusivas.

Desde otras perspectivas para lograr la inclusión en el aula, la educación socioemocional cumple un papel muy importante pues desglosa muchas habilidades sociales que los alumnos deberán desarrollar y adquirir a lo largo de su escolarización. Para lograr un desarrollo integral de los alumnos Rodicio (2011) nos comparte los resultados de su investigación al concluir que es necesario promover el desarrollo en las diferentes vertientes: afectiva, cognitiva y social.

La educación emocional debe estar presente en la escuela dentro del proceso de desarrollo educativo de todo nuestro alumnado, como un proceso continuo y permanente que persiga formar personas más libres. Comunicar sus necesidades con precisión, solicitar ayuda, manejar la ansiedad, tomar un papel activo y controlar su lenguaje o, incluso, acomodar la forma de relación y convivir con compañeros de acuerdo a unas normas, se convierten en habilidades básicas a desarrollar. (Fernández Rodicio, 2011, pág. 147)

En esta investigación se resaltan los beneficios de la educación emocional y como es que los alumnos como los docentes avanzan en este proceso de cambio de las perspectivas sociales, evitando la discriminación, las conductas problemáticas, la exclusión y las malas actitudes que los humanos a veces tenemos ante las diferencias o los cambios.

Esta autora Mitchel (2008) nos define perfectamente la importancia de una buena educación emocional como motor de los alumnos a desarrollar actitudes empáticas, positivas y motivadoras en donde los niños puedan trabajar de manera armónica con el resto de los

compañeros y que no solo logren la seguridad en el entorno escolar, sino también fuera de esta en la sociedad.

Estas habilidades socioemocionales están dirigidas a todos los niños y niñas del aula y no solo aquellos vulnerados o con necesidades. Si bien es importante aclarar que todos los niños son diferentes y que cada uno responde de diferente manera, no debemos de etiquetar a los alumnos como “diferente”, “especial” “con problemas” sino más bien tratar de entenderlos y que los demás también logren entenderlos, pues no es una situación la cual podamos cambiar de su aspecto físico, social, económico etc., pero si podemos cambiar nuestras formas de pensar y actuar al relacionarnos, para ser más tolerantes y aceptar las diferencias de los demás.

Las investigaciones presentadas con anterioridad nos muestra un panorama amplio en temas de educación inclusiva y educación socioemocional, con el uso de técnicas y estrategias, pero en ellas también se logra visualizar los avances que ha tenido la educación en temas de gran controversia en la actualidad y de han tomado más fuerza para evitar ser considerados como “difíciles”, “ demasiado pesados”, “imposibles de resolver” o ponerles un sinfín de impedimentos con tal de no aceptar los retos que se nos presentan .

Por último, no hay que olvidar que como docentes es nuestra obligación adaptarnos a los cambios y transformaciones que presenta la sociedad y las nuevas generaciones y estar en constante actualización en términos de educación, innovación y transformación de la práctica.

CAPITULO 3. MARCO TEÓRICO

3.1. Educación inclusiva y Educación socioemocional

La educación inclusiva es importante en cualquiera de los niveles de educación básica, media superior y superior, principalmente en el nivel preescolar pues es en esta edad, en donde el alumno absorbe la mayor cantidad de conocimientos y experiencias que pueden llegar a ser positivas o negativas. Es por ello que la educación inclusiva tiene un papel fundamental en el fortalecimiento de sociedades más inclusivas. Enfatizando en el concepto de “inclusión” que en modelos educativos pasados era difícil adaptar debido a las condiciones o características del sistema educativo.

El principal objetivo de la Reforma Educativa vigente, que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyentes (..) asegurando que la educación que reciban los niños les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género. (SEP, 2017, pág. 17)

La inclusión es un proceso en el cual la diversidad de actores que participan en ella tiene las mismas oportunidades y derechos, independientemente de su condición, religión, genero, capacidad, procedencia, entre otras. Siempre y cuando los involucrados respeten las diferencias de los demás y las consideren oportunidades de aprendizaje compartido, como áreas de oportunidad de grupos marginados y vulnerados.

La inclusión escolar, es un tema que se ha ido estudiando y adecuando a lo largo de los años por distintos autores; en planes y programas de estudio pasados no se hacían presentes, pues se consideraba que las diferencias de los alumnos debía ser una cuestión separada de la educación y que estos alumnos “diferentes o con capacidades distintas” debían recibir atención fuera de las escuelas regulares en centros de atención especial. Situación la cual fue transformándose a lo largo de los años reconociendo que todos los niños y niñas sin importar su condición tenían los mismos derechos y oportunidades de aprendizaje que el resto de los alumnos de escuelas regulares, con la condición de que se favorecieran aulas

inclusivas que beneficiara no solo a los grupos vulnerados, sino a toda la comunidad educativa.

En la actualidad, se debe incluir a todos los alumnos sin importar la diversidad de características, condiciones y necesidades que puedan presentar, pues existen diferentes investigaciones que afirman que incluir a estos alumnos en escuelas regulares son un factor positivo en la educación inclusiva de alumnos previamente excluidos, a la normalidad existente.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) nos dice que la inclusión es “un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo” (UNESCO, 2008, pág. 7).

Podemos decir que la educación inclusiva busca responder a la diversidad de necesidades que pueden presentar los alumnos, favoreciendo la equidad de oportunidades para todos. Sin embargo, no es algo que allá surgido de la nada, lleva un proceso extenso de toma de decisiones, consideraciones y transformaciones para el ámbito educativo como se muestra a continuación:

En la 48.^a Conferencia Internacional de Educación, «La educación inclusiva: el camino hacia el futuro» (UNESCO, 2008) , se instó a la comunidad internacional a adoptar la educación inclusiva (EI) como una forma de alcanzar los objetivos de la Educación para Todos (EPT), antes del año 2015. Al constatar que no se habían alcanzado los objetivos propuestos, en la declaración de la Conferencia de Incheon (UNESCO, 2015) y el Marco de Acción para los objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS), como parte de la Agenda 2030, se propone el ODS 4, «Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos» (UNESCO, 2015). No es una propuesta para reestructurar la educación, sino que el objetivo es más ambicioso: se trata de consolidar una forma de concebir la educación que responda a la diversidad de necesidades de los

estudiantes, de la propia comunidad educativa y de la sociedad en su conjunto. (UNESCO, 2015, págs. 29-33)

La educación inclusiva es un tema que ha evolucionado con el tiempo y que por desgracia es catalogada como una meta difícil de lograr, por el simple hecho de suponer que todos los alumnos son “iguales”, Esto se debe a la organización de la escuela, a la poca actualización de los docentes en términos inclusivos, a las condiciones sociales de los alumnos, la pobreza, la discriminación y la exclusión (social, económica y política) que sigue afectando a la sociedad y al desarrollo de los países. Esto no quiere decir que sea imposible llegar a cabo una educación inclusiva, existen muchas escuelas que han logrado ser inclusivas brindando educación de calidad y excelencia.

Es por ello que como comunidad educativa; dirección, docentes, personal de apoyo, alumnos y padres de familia, tenemos la responsabilidad de involucrarnos y efectuar los retos y objetivos que requiere una escuela inclusiva, para así eliminar todas aquellas barreras para el aprendizaje y la participación que no dependen de los alumnos, sino de las condiciones de la escuela y de su contexto.

Elementos que configuran una educación más inclusiva según (Echeita Sarrionandia, 2006)

- ***La inclusión es un proceso.*** Es decir, la inclusión debe verse como una tarea interminable de búsqueda de mejores formas de responder a la diversidad de alumnos que aprenden. Es sobre como aprender a vivir con la diferencia y aprender como aprender desde la diferencia.
- ***La inclusión tiene que ver con la tarea de identificar y remover barreras.*** Ello supone recopilación, ordenar y evaluar información de una amplia variedad de fuentes para planificar mejoras en las políticas y en las prácticas educativas.
- ***La inclusión tiene que ver con la presencia, la participación y el rendimiento de todos los alumnos y alumnas.*** En este sentido “*presencia*” se vincula con donde son educados los niños y jóvenes y cuanto de fiables son las instituciones escolares en las que son atendidos. “*Participación*” hace referencia a la calidad de sus experiencias mientras están escolarizados y, por tanto, tiene que incorporar

la opinión de los propios aprendices; “*rendimiento*” es acerca de los resultados del aprendizaje a través del currículo y no solamente en los resultados de las pruebas o evaluaciones.

- ***La inclusión supone un énfasis particular en los grupos de alumnos que pueden estar en riesgo de marginalización, exclusión o fracaso escolar.*** Esto nos hace ver la responsabilidad moral que debemos asumir para asegurar que estos grupos estadísticamente más vulnerables, sean observados cuidadosamente y que, cuando sea necesario, se tomen las medidas que aseguren su presencia, participación y rendimiento en el sistema educativo. (págs. 33-34)

Estos elementos nos dan la oportunidad de reflexionar sobre nuestro quehacer docente y las acciones que debemos implementar evitando caer en la monotonía o ideas desfasadas de un aula inclusiva. Debemos tener claro que para tener alumnos inclusivos no solo basta con presentar los resultados de las pruebas o evaluaciones, sino también en los resultados del aprendizaje a través del currículo en donde los alumnos tienen la oportunidad de opinar sobre su rendimiento académico y su participación.

En esta investigación también resaltamos a la educación socioemocional como apoyo para lograr aulas inclusivas en donde se tomen en cuenta las emociones, los sentimientos, las actitudes, los valores, las diferencias y las características diversas que los niños presenten. Es por ello que existe una vinculación entre estos dos cursos y una transversalidad con los demás cursos de la malla curricular de la licenciatura de educación preescolar.

La educación socioemocional, se encuentra presente en el curriculum de formación docente de la licenciatura en educación preescolar, favorece competencias sociales y emocionales de los docentes, para después ellos promover competencias y habilidades en los niños y niñas a través de estrategias pedagógicas. Asimismo, dentro del plan y programa de estudio de educación básica vigente 2017 existe el área de desarrollo personal y social “educación socioemocional” que fortalece estos conocimientos en dirección al crecimiento personal y social de los alumnos y el docente.

Tomando como base la definición propuesta por la SEP, (2017);

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (pág. 518)

De esta manera tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. Además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales. (OCDE, *Skills for Social Progress: The Power of Social and Emotional Skills*, 2015, págs. 1-3)

El nuevo modelo educativo Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar (2017) brinda a la educación socioemocional la oportunidad de la transversalidad con cualquiera de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, otorgándole un espacio y peso dentro del currículo de educación básica. Con la finalidad de que los alumnos desarrollen habilidades, actitudes, comportamientos y rasgos de su personalidad, que les permitan conocerse y relacionarse con las personas, a tener mayor confianza en sus

capacidades, tomar decisiones, regular sus emociones, ser empático con los demás resolver problemas, etc.

Finamente todos estos aspectos de una educación emocional tienen una estrecha relación con la educación inclusiva, pues estas habilidades, actitudes y comportamientos serán los componentes que determinaran si el aula es inclusiva o no y por lo tanto si en nuestra práctica profesional realmente se está apoyando a los alumnos en su desarrollo personal a través de una educación de calidad e incluyente.

3.2. Aula inclusiva

Tenemos que tener claro que un aula inclusiva no es un espacio físico en el cual se practiquen valores y actitudes positivas en cierto límite de tiempo y en un espacio determinado, sino al contrario no existe este espacio o temporalidad establecida para llevar a cabo todas estas acciones, en cambio se trata de alumnos competentes que en cualquier momento o espacio hagan de este un ambiente inclusivo lo cual les beneficiara a la hora de establecer relaciones sociales y emocionales sanas que los ayude a ser parte de una sociedad cada vez más diversa.

Es por ello que en este apartado es de suma importancia definir el concepto, ya que puede haber diferentes opiniones de lo que es un aula inclusiva y de sus beneficios, además el conocer el verdadero propósito de esta, será de mucha ayuda al entender cuál es la mejor manera de intervenir en un grupo escolar con una diversidad de alumnos.

Las aulas inclusivas parten de la filosofía de que todos los niños pertenecen al grupo y todos pueden aprender en la vida normal de la escuela y de la comunidad. Se valora la diversidad; se cree que la diversidad refuerza la clase y ofrece mayores oportunidades de aprendizaje a todos sus miembros (Stainback, 2011, pág. 26)

Como docentes se debe entender que la diversidad de alumnos, no es un impedimento para intervenir de manera incluyente, por el contrario, es una excelente oportunidad para que los niños y niñas conozcan de los demás, de otras experiencias, ideas, opiniones y tengan un panorama más amplio del mundo. Tenemos que entender que independientemente de nuestras diferencias y necesidades, todos los alumnos pueden aprender en la escuela.

Sabemos que los niños tienen diferentes tipos de aprendizaje o inteligencias que nos demuestran que ninguno de los alumnos aprende igual. Sin embargo, se toma en cuenta estas características y el contexto que les rodea para hacer consideraciones y lograr que todos los alumnos adquieran y favorezcan aprendizajes.

Lo común de un aula inclusiva es la diversidad de formas de organización del espacio dentro del aula –talleres, estaciones, rincones-y fuera de ella-dando un sentido educativo destinado al aprendizaje a pasillos, patios, comedor o biblioteca-acompañada de una diversidad de tiempos y ritmos de aprendizaje tan personalizados como sea posible en función de las necesidades de cada estudiante. (Echeita Sarrionandia, 2019, pág. 115)

Además, en las aulas inclusivas debe verse reflejado un buen ambiente de aprendizaje, que propicie interacciones sociales afectivas entre los alumnos para que ellos puedan sentirse aceptados e incluidos. Evitando la exclusión como dice Echeita Sarrionandia (2019)” Inclusión y exclusión educativa son procesos dialécticos y, por lo tanto, interdependientes” (pág. 103). Dicho de otra forma, dos perspectivas completamente contrarias; pues la inclusión es sobre todo un proceso que busca mejores oportunidades de aprendizaje para los alumnos y la exclusión es la forma de desvalorizar y obstaculizar la educación de calidad.

El desarrollar competencias de convivencia no solo son útiles para una buena convivencia en el aula o para favorecer los aprendizajes esperados en los alumnos. Las habilidades y competencias que se adquieren en un aula inclusiva van más allá del salón de clases, también se reflejan en el día a día de los niños al ser respetuosos, tolerantes, comprensivos y críticos en situaciones que se le presenten en su contexto y que sin duda le serán útiles para la vida.

En un aula inclusiva no significa que todos los alumnos tienen que pensar o comportarse igual, tampoco que estén en un mismo espacio y hacer las cosas de la misma manera. Más bien permitir que todos alcancen y logren las metas que se les propone sin importar el método o procedimiento que utilizaron para llegar a este. Estas aulas están más enfocadas en el logro de los aprendizajes en lugar del procedimiento de la actividad para calificarlo

3.3. ¿Cómo beneficia a los alumnos, ser parte de un aula inclusiva?

De acuerdo a mi experiencia en la práctica docente, los alumnos quienes sean parte de un aula inclusiva obtienen muchos beneficios a corto y largo plazo, pues se ausentan menos a clase, desarrollan habilidades sociales, son más tolerantes a las diferencias de los demás, se sienten más cómodos y tienen mejor autoestima. Desde el ámbito académico obtienen mayores avances en la adquisición de aprendizajes y conocimientos, pues los alumnos se sienten parte importante del grupo, lo cual les da la seguridad de expresarse sin miedo a equivocarse, participar activamente en las actividades, sintiéndose apoyados por sus compañeros y docente, demostrando interés por asistir a la escuela.

Basándonos tanto en diversos estudios como en las opiniones de Pardo (2019, pág. 1) algunos beneficios de la educación inclusiva:

- Favorece la interacción social temprana entre individuos que se perciben diferentes, lo que es tremendamente útil para una sociedad más solidaria y empática.
- Fomenta el aprendizaje de valores, lo que reedita en el desarrollo íntegro de la persona.
- Todos los estudiantes se aportan algo entre sí, lo que aumenta la sensación de unión en el grupo.
- Se incrementan los niveles de autoestima, tanto de los que pueden ayudar a los menos capacitados, como de estos por el sentimiento de pertenencia.
- Se asimila el compromiso social entre unos y otros, lo que permite relaciones de tolerancia.
- Aumenta el intercambio de las emociones en clase, lo que ayuda a la mejor comprensión de uno mismo y de los otros.
- Ayuda en la prevención del bullying, al despertar la sensibilidad en la comunidad.
- Siembra el germen de una sociedad adulta más consciente, tolerante, colaborativa, comprometida, madura y empática, lo que confirma que el cambio que empieza en la escuela es para bien o para mal.

Estas ventajas no solo se reflejan desde la perspectiva de la inclusión sino también desde el área socioemocional, si bien muchas de estas competencias también forman parte del desarrollo de habilidades de aprendizaje socioemocional, por ejemplo; los alumnos mantienen mejores relaciones sociales, los ambientes de aprendizaje son más propicios, menos probabilidades de situaciones de riesgo y los alumnos son más reflexivos hasta el punto de solucionar problemas o enfrentar retos.

Esto nos demuestra que el ser parte de un aula inclusiva, a los alumnos como al docente nos brinda la posibilidad de ser resilientes ante la variedad de situaciones que se nos presenten en nuestro día a día y por lo tanto resolver, afrontar y aceptar nuestros problemas de manera crítica, para así ser competentes y útiles en la vida. Propiciar una educación inclusiva beneficia a los alumnos pues al desarrollar el aprendizaje en valores y habilidades sociales empáticas residen en la formación de la personalidad humana la cual demuestra empatía, solidaridad, compromiso, lealtad, seguridad, tolerancia y positiva ante la adversidad.

Stainback S.S., (2011). nos comparte que cuando las escuelas y clases desarrollan el sentido de la comunidad, es decir, cuando la educación es sensible y responde a las diferencias individuales de todos y cada uno de los miembros de la escuela, todos los niños se benefician (p.25).

En el nivel preescolar estos beneficios no solo se reducen a estas dos áreas de investigación “educación inclusiva y educación socioemocional “si no también favorece a los diferentes campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social. Pues como se ha estado mencionando; estas dos ramas de la educación, brindan una transversalidad con las diferentes componentes curriculares, pues al promover relaciones de convivencia positivas, los alumnos se sienten más seguros para expresar sus ideas u opiniones, desarrollan sus habilidades de aprendizaje socioemocional, social y cognitivo, fortalecen el autoconocimiento del entorno en el que se desenvuelven y valoran la diversidad cultural.

3.4. Que nos conducen a alcanzar la educación inclusiva

Ante todo, la educación equitativa y de calidad es un derecho de todos los niños, por lo tanto, si no se lleva a cabo según los lineamientos de la Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos, estaremos negando el acceso a esta educación obligatoria para todos los niños, niñas y adolescentes.

Art.3°. Todo individuo tiene derecho a recibir educación.

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.

Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicano[Const.], 1917)

Es así que el primer paso para lograr una educación inclusiva es respetar los derechos de nuestros niño y niñas, independientemente de nivel en el que se encuentren y concientizar a la sociedad sobre la importancia de la asistencia a la educación inicial (preescolar) la cual puede estar catalogada como un nivel no tan relevante como primaria, secundaria o educación superior, sin entender que estos primeros años son determinantes en el desarrollo integral de los niños.

Después de lo cual resalto el inciso C del artículo 3° de la Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos del el cual menciona conceptos y acciones de una educación inclusiva que debemos respetar los docentes a la hora de diseñar nuestras estrategias y plan de trabajo en donde se tome en cuenta las necesidades, características, ideas, opiniones, diversidad cultural y contexto social de los alumnos.

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la naturaleza, la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de las familias, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos; (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos[Const.], 1917, págs. 6-7)

Como se presentó anteriormente, la educación inclusiva es un tema que ha estado presente en la educación en México, pero ha avanzado a pasos cortos, sobre todo a la hora de llevarla a cabo en el salón de clases, entre algunas de las razones; la falta de capacitación de los docentes al intervenir con estrategias o técnicas que favorezcan el aula inclusiva. Es así que tomando en consideración las definiciones y posturas que proponen diferentes organizaciones, en cuanto a los pasos que nos conducen a alcanzar la educación inclusiva podemos tomar dos definiciones que surgen en un documento conceptual de la UNESCO de 1994 sobre esta cuestión. Como definición general propone la siguiente:

La inclusión es vista como un proceso de dirección y respuesta a la diversidad de necesidades de todos los aprendices a través de la participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y la reducción de la exclusión en y desde la educación. Implica cambios y modificaciones en contenido, enfoques, estructuras y estrategias, con la visión común que cubre a todos los niños de un rango apropiado de edad y la convicción de que es responsabilidad del sistema regular educar a todos los niños (UNESCO, 2003, pág. 3)

Todo empieza desde la responsabilidad del sistema educativo regular, al educar a todos los niños y niñas sin importar su condición social, género, religión o discapacidad, etc. Aunándole la relevancia de realizar cambios y transformaciones en las prácticas pedagógicas segregadoras y en el currículum, después pasamos la búsqueda de estrategias docentes, tomando en consideración el desarrollo del niño y sus características.

Como docentes tenemos la responsabilidad y el compromiso de ser los principales motores para un cambio total en las formas de ver y entender las diferencias. Esta investigación no solo refleja el desarrollo de alumnos inclusivo, se centra principalmente en

la reflexión de mi práctica docente en mi forma de actuar, de relacionarme, de convivir y de intervenir, para logra el aprendizaje de todos los alumnos.

En acuerdo con (Echeita Sarrionandia, 2019) existen ciertos pasos que debería considerar los centros educativos para ser más inclusivos; lo primero sería reconocer las barreras para el aprendizaje y la participación (BAP) del alumnado, después poner en marcha un plan que atienda a las necesidades de los alumnos y que dichas barreras se transformen en facilitadores y apoyos para la inclusión. La educación inclusiva no es una meta más bien es un proceso de desarrollo para la mejora escolar de la comunidad escolar comprometida con los valores que la sostienen.

Para alcanzar una educación inclusiva en los centros escolares tenemos que respetar el derecho a la educación de calidad y excelencia en educación básica, considerando el enfoque basado en los derechos humanos que nos permita construir escuelas inclusivas en donde se atiende a la diversidad de alumnos. Posteriormente debemos de tener en claro los objetivos que queremos alcanzar, la dirección que queremos tomar, el modelo más adecuado para intervenir, la metodología de trabajo, las habilidades y el conocimiento existente sobre la inclusión, las relaciones afectivas entre los miembros de la escuela al compartir experiencias y opiniones, el respeto por las diferencias y la responsabilidad compartida en el liderazgo.

3.5. La función de la escuela como modelo social de inclusión

La educación inclusiva nos pone frente a un modelo con énfasis en el sentido comunitario de la educación y en el derecho que tienen todas las personas a educarse, implica que todos los alumnos aprendan juntos, sin importar sus diferencias sociales, económicas, discapacidad, religión y origen. Para poner un ejemplo los diversos grupos sociales y culturas tienen valores, normas, creencias e ideas distintas, que forman parte de la cultura escolar, pero, estas diferencias pueden limitar en los alumnos sus posibilidades de aprendizaje y de participación, o conducir a la exclusión y discriminación.

Crear una escuela inclusiva, en la que se reconozca, valore y respete a todos los alumnos supone prestar atención a lo que se enseña y al modo de enseñarlo. No

solo hay que diseñar las estrategias docentes y determinar el currículo que corresponda al conjunto de diferencias de los alumnos, sino el currículo debe afrontar las distintas formas en las que difiere los estudiantes. (Sapon-Shevin, 2011, pág. 37)

La escuela tiene un papel fundamental para evitar que las diferencias de cualquier tipo se conviertan en desigualdades educativas y por esa vía en desigualdades sociales, produciéndose un círculo vicioso difícil de romper. En la actualidad el currículo ya no es el impedimento para lograr la educación inclusiva, el obstáculo ahora es el compromiso como comunidad educativa a mantenernos actualizados en materia de educación inclusiva y educación emocional, que forman un vínculo muy fuerte en la creación de relaciones interpersonales que dan apoyo y sustento a las escuelas inclusivas.

Las escuelas inclusivas representan un marco favorable para asegurar la igualdad de oportunidades y la plena participación, contribuyen a una educación más personalizada, fomentan la colaboración entre todos los miembros de la comunidad escolar y constituyen un paso esencial para avanzar hacia sociedades más inclusivas y democráticas. Con la ventaja de que al crear una escuela inclusiva “todos los recursos y esfuerzos del personal escolar se dedican a evaluar las necesidades docentes, a adaptar la enseñanza y a dar apoyo a los alumnos.” (Stainback, 2011, pág. 25).

La escuela como modelo de inclusión busca atender a las necesidades de aprendizaje de todos los niños, independientemente de sus características personales, socio-económicas, culturales, etc. Ya que es la base para educar personas tolerantes, respetuosas y empáticas donde unas aprenden de otras. Si no se lleva a cabo un modelo de inclusión apto para todos los alumnos, estaríamos negando el derecho a la educación de calidad.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un modelo que tiene como objetivo reformular la educación proporcionando un marco conceptual –junto con herramientas– que faciliten el análisis y evaluación de los diseños curriculares y las prácticas educativas, para identificar barreras al aprendizaje y promover propuestas de enseñanza inclusivas. (Alba, 2017, pág. 58)

Por mencionar un ejemplo el modelo DUA es una alternativa favorable para realizar propuestas curriculares al establecer objetivos, evaluar, investigar y considerar los recursos que requiere la escuela. Es un modelo de enseñanza que toma en cuenta la diversidad del alumnado y cuyo objetivo es lograr una inclusión efectiva, minimizando así las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales que pudieran existir en el aula. Desde mi punto de vista no solo se debe eliminar las BAP, de los niños y niñas, también es fundamental la participación de las familias; éstas tienen que estar presentes en todo momento, participar como parte de la comunidad educativa, en las actividades, las programaciones de sus hijos/as, así como en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

No solamente se busca atender a una parte de la comunidad educativa con este modelo de inclusión, independientemente de los campos de formación académica o áreas de desarrollo personal y social del nivel preescolar, el DUA aporta a la escuela y a los docentes, estrategias y planes de acción viables que benefician a todos los alumnos sin importar sus características, condición social, discapacidad, etc. En fin, la escuela como modelo de inclusión es una parte fundamental para llegar a crear aulas inclusivas.

3.6. Rol del docente para intervenir de manera inclusiva en el aula, con el apoyo de la educación socioemocional

Tenemos claro que el papel que cumple el docente es de suma importancia a la hora de afrontar problemas relacionados con la inclusión en el aula, esto se debe al modelo que representan para los alumnos y del cual ellos aprenden o imitan. Esto se logra, cuando el docente transmite confianza y seguridad, evitando todo tipo de discriminación y exclusión, de esta manera los alumnos se sienten incluidos y valorados expresando y compartiendo su opiniones, ideas y sentimientos. Posteriormente el docente hace una recopilación a partir del diagnóstico del aula como de las observaciones en el diario de trabajo u otros instrumentos de recopilación de información sobre las características, necesidades e intereses de los alumnos para determinar las acciones a realizar. Tomando en consideración las sugerencias de diferentes autores que apuestan por iniciar desde las relaciones afectivas entre docente-alumno.

Son tan importantes las relaciones que se establecen en el aula y la calidad de las mismas, que se puede afirmar que “el profesor a través de la interacción cotidiana, entrega al niño una imagen de sí mismo, de sus competencias, de sus dificultades y le va proporcionando estrategias para enfrentar diferentes situaciones. (Birch & Ladd, 1997, citado en Milicic, 2001, citado en (Mena & Valdés, 2008))

De esta manera las relaciones afectivas que el docente puede crear con el alumno, es una excelente oportunidad para descubrir los diferentes retos y dificultades que presenta su grupo escolar en cualquiera de los campos de formación académica o áreas de desarrollo personal y social del plan de estudios aprendizajes clave para la educación preescolar (2017), incluso en otras ramas de la educación, como el concepto inclusivo.

Las relaciones afectivas entre los miembros de la comunidad escolar no es una tarea fácil, conlleva tiempo, paciencia, empatía, tolerancia y muchas otras habilidades sociales y comunicativas que permite a los docentes acercarse a los alumnos, conocerlos y comprenderlos. Al crear un clima escolar positivo los docentes como los alumnos pueden llegar a expresar sentimientos, actitudes, deseos, opiniones e ideas de modo adecuado, mientras se respeta las conductas de los otros, obteniendo mayor información de los alumnos.

Esta información se obtiene gracias a los lazos afectivos y de confianza que desarrollan los miembros del grupo escolar. Posteriormente el docente utiliza esta información para intervenir estratégicamente con los niños y niñas de manera inclusiva, respetando sus emociones, ideas, pensamientos, gustos, etc.

Esto no quiere decir que esta sea la única manera que cumple el docente para lograr su objetivo, pues “no existe un estilo docente ideal, pero, por el contrario, existen prácticas docentes positivas para crear un ambiente pacificador y motivador, y otras no tan adecuadas, que pueden hacer escalar los conflictos y aumentar la dificultad en la interacción dentro del aula” (Fernández, 2006, pág. 1).

Relacionándolo con la educación socioemocional requiere que el docente adopte un rol de facilitador del aprendizaje, más que instructor y que determine las competencias socioemocionales que se desean propiciar y cultivar, de ahí la importancia de que el propio docente desarrolle sus habilidades socioemocionales. Además de la conjunta relación al

promover un clima del aula propicio, promoviendo ambientes de respeto y confianza, generando el sentido de pertenecía, la escucha activa y relaciones basadas en la empatía que den lugar a la participación y pautas de convivencia y comportamiento que requiere un aula inclusiva.

En esta investigación se expone la utilidad de la educación socioemocional como apoyo a crear aulas inclusivas en las que se respeten las diferencias, se tome en cuenta sus sentimientos, emociones, ideas, opiniones y actitudes. “En la enseñanza inclusiva la responsabilidad se sitúa en el personal de la escuela que debe preparar una situación que satisfaga las necesidades de todos los alumnos” (Stainback, 2011, pág. 22).

No hay que olvidar la relevancia del diagnóstico en donde en un inicio podremos identificar la etapa de desarrollo del niño, sus características, necesidades, tipo de aprendizaje, contexto, gustos, pautas de comportamiento, límites y alcances que presenten y que nos darán la primera información de la situación de los alumnos para establecer las mejores estrategias a la hora de intervenir. Posteriormente la evaluación permanente nos permite observar el proceso que el alumno lleva en los diferentes campos o áreas, además de nuestro propio proceso docente al estar en constante reflexión y transformación. Por último, observamos los resultados obtenidos ya sean satisfactorios, que aún siguen en proceso o que definitivamente no hayan resultado ni para los alumnos ni para el docente.

De esta manera podemos hacer una vinculación en estos dos cursos pertenecientes al plan y programa de estudios de educación preescolar (2018): “Educación socioemocional y Educación inclusiva”. Al ser la educación socioemocional el punto de partida para crear aulas inclusivas, a partir de estrategias socioemocionales que permitan en desarrollo de habilidades de aprendizaje socioemocional que propicien al aula inclusiva.

3.7. Habilidades de aprendizaje socioemocional qué aportan al aula inclusiva

Las habilidades socioemocionales, representan aquellas conductas, pautas de comportamiento y aspectos de la personalidad que ayudan a los niños y niñas a entender sus emociones, pues logran alcanzar metas positivas, sentir y ser empático con los demás, mantener relaciones afectivas positivas, tomar decisiones responsables y resolver problemas.

Además de las estrategias y técnicas que se pueden implementar en el aula para lograr la inclusión, también existen investigaciones que demuestran que las habilidades socioemocionales son un factor muy importante que deben ser desarrolladas en los primeros años de vida de los niños, pues éstas serán fundamentales a la hora de socializar, regular sus emociones, entre otras características.

Es fundamental que desarrollen habilidades o mecanismos internos que les permitan regular sus propias emociones, establecer sus objetivos, ser capaces de evaluar su progreso o conocer sus fortalezas y debilidades para aprender. Para lograr que lo hagan es importante trabajar de forma explícita la reflexión, el autoconocimiento, la educación de las emociones y estrategias para la gestión de conflictos, de modo que se hagan visibles estos procesos y facilitar su aprendizaje, proporcionando información, estrategias prácticas y situaciones en las que ponerlas en práctica y que sirvan de ensayo o modelado. (Alba, 2017, pág. 8)

Tomando en consideración lo anterior, las habilidades de aprendizaje socioemocional que se le propongan a los alumnos preescolares deberán estar dirigidas a la regularización de las emociones, establecer objetivos, auto evaluarse y conocer sus características internas, todo esto ayudara al aula inclusiva a ser más reflexiva, a que los niños puedan resolver sus conflictos, tener autoconocimiento de sus acciones, la determinación, el auto control, el auto manejo, la comunicación efectiva, el comportamiento pro-social, entre otras habilidades.

Adquirir y desarrollar habilidades socioemocionales, a temprana edad, propicia mejores niveles de logro académico y menores probabilidades de conductas de riesgo. Por lo tanto, desarrollar habilidades socioemocionales no sólo es un resultado del aprendizaje sino también una manera de aprender mejor.

Prácticas positivas que pueden implementar los maestros para desarrollar las habilidades socioemocionales de los estudiantes Villaseñor (2017):

- *Enseñar habilidades socioemocionales de forma explícita:* algunas intervenciones consisten en implementar una secuencia del tipo “planear, hacer, revisar” (es decir, planear, ejecutar y revisar una tarea con los maestros y demás

estudiantes), como se llevó a cabo en el programa Perry Preschool, o utilizar materiales específicos, como en el programa Construye T de México.

- *Utilizar lenguaje socioemocional:* los maestros pueden motivar a sus estudiantes utilizando lenguaje que alienta el esfuerzo y trabajo, promueve la afirmación positiva, o los ayuda a comparar su realidad presente con el futuro que desean (contrastar mentalmente).

- *Mejorar la interacción maestro-estudiante:* es fundamental que los maestros demuestren que les importan sus estudiantes, que traten de ser justos y que aporten calidez y apoyo.

- *Promover el aprendizaje basado en la cooperación:* más que poner a sus estudiantes a trabajar en grupo, los maestros pueden alentarlos a trabajar juntos de forma activa y significativa.

- *Establecer expectativas y etiquetas positivas:* etiquetar el desempeño de los estudiantes más positivamente puede ayudar a incrementar su autoestima y moldear sus decisiones educativas.

- *Mejorar la gestión del salón de clase:* una gestión del salón de clase más efectiva contribuye a mejorar la auto eficacia en la enseñanza y la organización del aula, aumentar la participación de los estudiantes, disminuir las conductas que perturban el aprendizaje, crear ambientes más alegres y seguros, y reconocer que la manera en que los estudiantes aprenden es tan importante como lo que aprenden. (pág. 1):

Sin duda el desarrollar las habilidades socioemocionales en los alumnos, también beneficia al aula inclusiva, al establecerse ambientes de aprendizaje propicios, empatía entre los alumnos, relaciones sociales afectivas, a ser más reflexivos y afrontar retos que se les presente, disminuyendo las posibilidades de conductas de riesgo y abandono escolar.

3.8. Estrategias de intervención socioemocional para favorecer el aula inclusiva

Es responsabilidad del docente estar actualizado en términos de educación inclusiva y en las técnicas o estrategias de intervención que favorezcan la convivencia y el aprendizaje de los alumnos, en cuanto a este tema Alba, C. (2017) nos dice que para favorecer un aula inclusiva:

Es importante utilizar estrategias y metodologías que promuevan que los estudiantes identifiquen la relevancia de las actividades, se sientan responsables por el trabajo que están realizando, reciban mensajes positivos y de apoyo que refuercen su autoconcepto y la confianza en su trabajo y les permita desarrollar un sentimiento de pertenencia a un grupo o comunidad de aprendizaje. (pág. 8).

Tomando en cuenta esta idea y analizando sus consideraciones, debemos retomar que la inclusión inicia desde un ambiente escolar favorable, en donde la relación tanto alumno-docente, es esencial para lograr un aula inclusiva en donde los alumnos se sientan seguros, libres de expresar sus ideas, emociones, sentimientos y que además se sientan parte de un grupo.

Es un proceso que inicia desde las relaciones afectivas entre los miembros de la comunidad educativa, hasta las consideraciones y alcances que el docente pretende llevar en el aula o en el contexto familiar de los alumnos, a partir de estrategias y técnicas pedagógicas que favorezcan este ambiente escolar en donde convergen múltiples factores; “características y competencias de los docentes, estilos de liderazgo, prácticas pedagógicas centradas en el estudiante, ambientes de aprendizaje participativos, características de los educandos y de sus familias, etcétera” (Triana Quijaro & Velásquez Niño, 2014, pág. 24).

Otras estrategias para favorecer el trabajo con todos los miembros del aula educativa son las propuestas por Maset (2009) en donde estas estrategias deberán conformar un dispositivo pedagógico complejo, en el centro y en el aula que de forma natural posibilite y fomente la interacción entre todos los estudiantes. Es así que nos propone un dispositivo pedagógico basado en:

1. *La personalización de la enseñanza*: es decir, la adecuación, el ajuste de lo que enseñamos, y cómo lo enseñamos, a las características personales de los estudiantes. Los alumnos no son iguales (tienen diferentes motivaciones, diferentes capacidades, ritmos de aprendizaje distintos, etc.) y, por lo tanto, no podemos enseñarles como si fueran iguales, ni dirigirnos al cincuenta por ciento que conforman el término medio, dejando de lado al veinticinco por ciento de los dos extremos. Se trata de una serie de estrategias y recursos relacionados con la “Programación Multinivel”, o “Programación Múltiple”, que consiste en la utilización de múltiples formas de comunicar los conocimientos y presentar las actividades, múltiples actividades de enseñanza y aprendizaje, múltiples formas de evaluar, que se ajusten a las múltiples formas de ser y aprender de los alumnos de un mismo grupo de clase.

2. *La autonomía de los alumnos y alumnas*: (estrategias de autorregulación del aprendizaje): cuantos más alumnos tengamos que sean autónomos, o como mínimo más autónomos a la hora de aprender, más tiempo podremos dedicar a los que de entrada son menos autónomos. No obstante, estas estrategias se pueden enseñar de forma explícita (de modo que los estudiantes aprendan a aprender) y conseguir, por lo tanto, que haya más alumnos en las clases que dependan menos de sus maestros, para que estos tengan más tiempo para ayudar a los menos autónomos.

3. *La estructuración cooperativa del aprendizaje*: estructurar la clase de manera que el maestro o la maestra no sean los únicos que “enseñan”, sino que también los alumnos, en pequeños equipos de trabajo cooperativo, sean capaces de “enseñarse” mutuamente, de cooperar y ayudarse a la hora de aprender. (pág. 19)

Estos tres tipos de estrategias pueden darse de forma aislada, independientemente unas de otras, se trata de desarrollar un programa didáctico inclusivo que englobe, de forma integrada, dentro del aprendizaje cooperativo las estrategias anteriormente descritas relacionadas con la personalización de la enseñanza y la autonomía de los alumnos.

3.8.1 Estrategias dirigidas a alumnos de preescolar

Tomando como referencia los procedimientos y técnicas para el desarrollo de la educación socioemocional que proponen: Guirao Hernández (2016), y el Ministerio de

educación de la República de Ecuador (2011) , se hace una recopilación y adecuación propia de estrategias que se implementaran en esta investigación y que favorecen también a la inclusión. Están dirigidas a niños y niñas de educación preescolar (incluso primaria, haciendo las adecuaciones pertinentes según su etapa de desarrollo), con el fin de desarrollar sus habilidades afectivas y sociales que son útiles en un aula inclusiva con diversidad de alumnos, sin minimizar el apoyo que brindan a los docentes a la solución problemas relacionados con la exclusión, discriminación y barreras para el aprendizaje y la participación.

Las estrategias empleadas están inmersas en el proyecto de intervención de la presente investigación, incluyéndolas en las ocho propuestas de actividades, las cuales además tienen una vinculación y transversalidad de los diferentes campos y áreas de desarrollo personal y social del nivel preescolar.

- *El aprendizaje colaborativo* de manera que los alumnos trabajen en equipo, aprovechando las diferentes habilidades, actitudes, destrezas y fortalezas de cada estudiante. Valorando sus fortalezas académicas e individuales. Logrando establecer en ellos pautas de comportamiento, valores, normas y reglas que los ayuden a resolver sus conflictos.

- *Motivación en clase*; a partir de material creativo, canciones, cuentos, pausas activas e intereses de los alumnos

- *Ejercicios de relajación y respiración*; ayudan a disminuir la tensión muscular, a concentrarse y aumentar su confianza y autoestima, controlando sus emociones y siendo más tolerantes con sus compañeros.

- *Termómetro o medidor de emociones*; ayuda a los alumnos a identificar las emociones que estén presentando al inicio de la jornada escolar y al finalizarla.

- *Comunicación afectiva*: cuidar la manera en la que nos comunicamos con los alumnos de manera respetuosa y con seguridad.

- *La creación de un rincón de la calma*; espacio acogedor que transmita tranquilidad y protección, decorado con imágenes, fotos o recuerdos que a los alumnos les hagan sentir bien. En este espacio podemos implementar un instructivo que nos describa los pasos para llegar a calmarnos, con acciones y actividades específicas.

- *El juego*; favoreciendo el desarrollo de los niños de manera integral y con armonía.
- *Lectura de cuentos*; Propiciando en los alumnos el desarrollo y reconocimiento emocional y expresivo que les transmiten la literatura infantil.
- *La dramatización de los cuentos*. Utilizando títeres y escenarios en donde los alumnos puedan representar a partir de un títere o al disfrazarse, las historias leídas. Motivando y favoreciendo su seguridad, la toma de conciencia y la comprensión de puntos de vista diferentes.

Un aspecto importante de la propuesta de Educación Socioemocional (SEP, Aprendizajes Clave Para La educación Integral, 2017) tiene que ver con establecer y delimitar los objetivos que persigue, así como las estrategias y herramientas de las que se vale para alcanzarlos. Es importante recordar que su carácter es de orden pedagógico, de manera que la puesta en práctica de la misma no genere confusiones metodológicas o conceptuales asociadas a la psicología o a las ciencias de la salud.

En relación con el ambiente escolar, Daza y Vega (citadas en Chaux, Lleras y Velásquez, 2004) afirman que “en este contexto el papel del maestro es fundamental: tiene la doble tarea de dar ejemplo y de dirigir las acciones que conduzcan a que los estudiantes establezcan relaciones armoniosas tendientes al bienestar individual y del grupo, a promover la participación de los alumnos en la toma de decisiones y solución de problemas, a reconocer la individualidad, y a respetar y valorar las diferencias” (pág. 38).

Asimismo, con base en la identificación de las características y necesidades de los estudiantes, la educadora decidirá el tipo de actividades específicas que puede plantearles, y creará las condiciones para que ejerzan las habilidades emocionales y sociales durante todas las labores e interacciones de la jornada escolar. No obstante, cuando surjan situaciones que requieran ser abordadas de manera específica e inmediata, la educadora intervendrá; si lo considera necesario o conveniente, dará seguimiento y propondrá situaciones que planeará con anticipación para ayudar a los niños, de acuerdo con lo que se pretende favorecer en Educación Socioemocional.

Estrategias pedagógicas para el aula propuestas por el ministerio de educación de la república del ecuador (2011) dirigidas a los ambientes de aprendizaje propicios:

- Crear un ambiente de confianza para fortalecer la participación y la espontaneidad de los estudiantes.
- Considerar el aspecto afectivo y el estado emocional del estudiante.
- Elogiar las actitudes, logros y comportamientos adecuados del estudiante frente a sí mismo y al grupo.
- Establecer reglas, normas y consecuencias claras de convivencia dentro y fuera del aula apoyándose en imágenes (gráficos, dibujos). Recordar permanentemente el valor e importancia de las mismas, lo cual le brindará seguridad. De acuerdo a la edad de los estudiantes éstas se pueden establecer en conjunto.
- Conversar con el estudiante y aplicar la consecuencia acordada, cuando no cumpla con las reglas y normas establecidas.
- Realizar el llamado de atención en forma directa y personal (nunca frente a terceros).
- Anticipar las consecuencias frente a un comportamiento inadecuado, previo a ejecutar una actividad; esto le ayudará a mejorar su autocontrol.
- Utilizar actividades, dinámicas grupales y material de apoyo acorde a la edad del estudiante.
- Motivar y guiar en la realización y culminación de sus tareas con éxito.
- Fomentar valores de respeto, tolerancia, cooperación y solidaridad en el grupo a través de actividades grupales, de cuentos, videos, salidas, entre otras.
- Realizar actividades en grupo tanto dentro como fuera del aula. (págs. 12-17)

Estas estrategias dirigidas al ambiente del aula propicio, favorecerá en los alumnos la creación de su personalidad en base a los valores y pautas de comportamiento que debe aprender el alumno, además estas estrategias ayudan al docente en su labor diaria el evitar y prevenir situaciones o comentarios que pueden llegar a afectar en el proceso de desarrollo de los niños.

3.9. ¿Cuál es la importancia de las emociones en la vida social y académica de los niños y sus repercusiones en la educación inclusiva?

Relacionados al fenómeno social, los alumnos quienes mantienen relaciones efectivas con otros niños, especialmente en las amistades son un factor del desarrollo personal y marco protector de las dificultades psicosociales, y de cualquier otro alumno que se sienta discriminado, constituye un escudo protector. Por lo tanto, facilitar actitudes empáticas será de gran apoyo en la inclusión de todos los niños, en la difícil tarea de crear vínculos amistosos entre ellos.

El aprendizaje social y emocional es el proceso mediante el cual se desarrollan las competencias sociales y emocionales básicas en los niños tales como la habilidad para reconocer y manejar emociones, desarrollar el cuidado y la preocupación por los otros, tomar decisiones responsables, establecer relaciones positivas y enfrentar situaciones desafiantes de manera efectiva. (COHEN, 2003, págs. 191-198)

Las emociones son la clave en el aprendizaje, pues al estar el alumno en un ambiente en donde se sienta tranquilo, en paz, con armonía y apoyado, mostrara mejores avances en el desarrollo de sus capacidades cognitivas, sociales y afectivas. No hay que olvidar que las emociones no son un tema sencillo, sobre todo cuando se busca el autoregulamiento de estas en los alumnos de preescolar, esto no quiere decir que no se pueden favorecer o trabajar con ellas. Al contrario, el propiciar en los alumnos el conocimiento de las emociones es una excelente oportunidad para desarrollar en ellos el autoconocimiento, la aceptación y valoración a la diversidad, a partir de la empatía y la convivencia.

El límite no está solo en los parámetros de la escuela, va más allá; la familia, su comunidad y su entorno más cercano también forman parte de este proceso pues es en la conformación de su personalidad, es donde estarán muy presentes las emociones de los niños y niñas.

Ladd, Birch y Busch (1998) identificaron cuatro características de un buen aprendizaje socioemocional en la infancia: Interacciones positivas con los profesores; representaciones positivas de sí mismo derivadas de buenas relaciones de apego; conocimiento de las emociones y habilidad para regular las emociones

En el área académica, las emociones cumplen un papel fundamental y un gran peso, involucra las relaciones afectivas tanto de alumno-alumno, como de docente-alumno, por lo tanto, el reconocimiento de estas emociones es un elemento importante en el conocimiento de sí mismos, sus fortalezas y debilidades.

A las emociones no podemos separarlas en negativas o positivas, pues cada una tiene una finalidad específica que nos ayuda a conocernos a nosotros mismos y a los demás, estas pueden ser motivadoras y nos defienden de los estímulos negativos, pero otras pueden hacernos sentir vulnerables o incomprendidos. Lo importante es que los alumnos logren reconocerlas, que traten de regularlas y que a partir de ellas puedan comprender y aceptar las diferencias de los demás, no solo en la escuela con sus compañeros, sino también fuera de esta, con la sociedad.

CAPITULO 4. MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo encontramos la ruta metodológica para realizar la investigación, especificando las características de una investigación dirigida a la transformación de mi propia práctica docente.

4.1 Tipo de investigación

Teniendo en cuenta que el objetivo general de la investigación es argumentar como la educación socioemocional a partir de estrategias, apoya en la construcción del aula inclusiva en un grupo de primer año de preescolar. Se hace necesario una investigación que permita recopilar la información necesaria para su realización. Es por eso que el método de investigación que se ajusta al diseño y ejecución de la presente es el Método Cualitativo, ya que además de ser inductiva, permite explorar y describir para que de esta forma se puedan originar perspectivas teóricas (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010)

En relación al tipo de investigación con el que se apoya el documento esta es la investigación- acción, siendo una metodología dirigida a la mejora de la práctica educativa, en donde los sujetos relacionados participan activamente en el proceso investigativo, ayudando en la identificación del problema de estudio y sus posibles soluciones, para lograr la transformación educativa.

En palabras de León y Montero (2002) la investigación-acción se puede comprender como “el estudio de un contexto social donde mediante un proceso de investigación con pasos “en espiral”, se investiga al mismo tiempo que se interviene” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 509).

De este modo la investigación que aquí se presenta dentro de la metodología cualitativa tiene un enfoque crítico –reflexivo, pues busca que los docentes se involucren en un proceso de transformación educativa y compromiso con las necesidades del desarrollo regional y nacional a partir de la deconstrucción y reconstrucción crítica de su propia intervención, de esta manera sean conscientes de su formación profesional y los retos que se le presenten. (Vega & Angelica, 2018)

Es por esto que la investigación cualitativa empleada en el presente trabajo proporciona profundidad a los datos, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como de la flexibilidad en el diseño de la planeación.

Todo lo anterior se relaciona con la presente problemática, ya que a partir de esta metodología de investigación se hizo la recopilación de información que nos ayudó a generar acciones dirigidas a un cambio tanto en los alumnos como en la práctica docente; al ser más inclusivos y brindar mejores estrategias de aprendizaje socioemocional para lograr el desarrollo de habilidades socioemocionales en los alumnos.

4.2. Contexto externo

El Jardín de Niños Luis G. Medellín Niño está ubicado en la calle República de Uruguay 205, Satélite Francisco I. Madero, 78380 San Luis, S.L.P, institución donde se realiza la presente investigación (anexo.1). Una de sus principales características es que es afectado directamente por el polígono de inseguridad que rodea a la colonia presentando actos de violencia de género y riñas pandilleriles, esto confirmado a través de un diagnóstico de la Dirección General de Seguridad Pública y de la Unión de Prevención y Violencia “Centro Unión” de San Luis Potosí, así como de experiencias vividas por parte de la comunidad escolar.

Se visualiza que en la Colonia existen viviendas con características desfavorables (abandono), así como en condiciones óptimas, las cuales de acuerdo con el último censo de Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2020) en su mayoría son particulares, están habitadas y cuentan con servicios de energía eléctrica, agua, drenaje, servicio sanitario y con recubrimiento de piso. El tipo de contaminación identificado es visual, pues la infraestructura de casas, establecimientos e instituciones, se encuentran grafiteadas, agrietadas, descuidadas por el poco mantenimiento a las áreas verdes y por los residuos de basura que en estas se dejan.

En cuanto a las características sociodemográficas de la población de acuerdo con la información rescatada del Censo de INEGI (2020) la mayoría de los habitantes alrededor del Jardín de niños (tomando en cuenta la investigación de 19 manzanas) son personas entre los

30 a 59 años (772), seguido por personas de 0 a 14 años (695) y después de 15 a 29 años (631), que de acuerdo con el CONEVAL presentan un rezago social bajo.

A partir de entrevistas a los tutores “padres de familia” se pudo conocer las situaciones intrafamiliares que repercuten en los alumnos, enfatizando que la mayoría de los padres de familia trabajan como obreros y ayudantes generales en la zona industrial y algunas de las madres se dedican a la labor del hogar (amas de casa), siendo la minoría dedicados a un comercio o negocio propio.

Cerca del Jardín de Niños existen puestos semifijos, ambulantes y fijos, siendo estos últimos los que más prevalecen, como fruterías, tiendas de abarrotes, bares, panaderías, gimnasios, papelerías, ferreterías, vulcanizadoras, carnicerías, cocinas económicas, entre otras. De igual manera existen instituciones educativas y servicios de salud públicas o privadas. Mencionando que la mayoría de estas y en particular el plantel cuenta con servicios básicos como luz, agua potable, teléfono e internet.

Entre las costumbres y tradiciones más representativas de la comunidad se encuentran los festejos a San Judas Tadeo, Santa Cecilia, San Martín de Porres, Viacrucis, etc. Sin embargo, no se han llevado a cabo de forma convencional debido a la pandemia mundial por coronavirus COVID -19. Por otra parte, la integración de la comunidad con la escuela es escasa, pues se procura que todo tipo de interacción social se lleve dentro de la institución, dado la disponibilidad de los padres de familia, medidas de salud y de seguridad relacionadas con la actual pandemia.

4.3. Contexto interno

El Jardín de Niños cuenta con 209 alumnos inscritos de los cuales 112 son niños y 97 niñas, esto debido a que los grupos se limitaron a 24 alumnos. Esta institución se encuentra organizada jerárquicamente iniciando por la directora quien lleva 12 años de servicio en esta escuela, cumpliendo con la tarea de revisar las planeaciones, la organización de actividades y la responsabilidad de llevar a cabo la gestión académica orientada a mejorar los proyectos educativos, institucionales y pedagógicos, con el fin de responder a las necesidades educativas sociales.

El equipo de trabajo está conformado por 9 docentes (1 de primero, 4 de segundo y 4 de tercero), 3 maestros de apoyo (inglés, educación física, y música) una secretaria, dos asistentes de servicio y durante este ciclo escolar se tiene el apoyo de la unidad móvil número cinco de CAPEP conformado por trabajadora social, terapeuta de lenguaje, psicólogo y licenciados en educación especial.

El Jardín de Niños, tiene como misión y visión, ser un plantel que proporcione el servicio de educación preescolar con calidad; que ofrezca a los niños y niñas oportunidades equitativas de desarrollo humano integral para potenciar y fortalecer las capacidades que poseen, así como una convivencia basada en respeto, espacios seguros ante el regreso a clases y la valoración de las diversidades involucrando a todos los elementos de la comunidad educativa. Del mismo modo, desempeñan su quehacer educativo con profesionalismo y forman alumnos competitivos, responsables y creativos capaces de afrontar retos.

Esto se afirma y emplea a través de las propuestas en el Programa de Mejora Continua (PMC) en donde se llevan a cabo metas, acuerdos, objetivos y se toman decisiones en beneficio del aprendizaje de los alumnos.

Se trabajan colaborativamente entre docentes al llevar a cabo reuniones quincenales a parte de los Consejos Técnicos Escolares (CTE), en ambos comparten y conversan acerca de los contenidos o estrategias aplicadas, algunos conflictos que acontecen, al tomar decisiones se buscan en conjunto nuevas técnicas para llevar a cabo las actividades planteadas con el objetivo de mejorar la práctica educativa, sin dejar de lado la individualidad y características de cada docente.

En cuanto a la infraestructura, la institución educativa está elaborada de ladrillo, cemento, yeso y alambre. Igualmente, está dividido por tres estructuras; En el edificio "A" se encuentra la dirección, administración, baños, salón de música, biblioteca y el aula de 1° grado. En el edificio "B" está 2° grado, grupo "A", "B", "C" y "D". Y en el Edificio "C" se encuentra 3° grado, grupo "A", "B", "C" y "D", además de contar con otros baños para las necesidades de los alumnos, una bodega donde se resguarda el material de educación física y un área donde se junta la basura recolectada durante la jornada laboral. (anexo 2)

Estas estructuras se encuentran conectadas por tres patios los cuales solían utilizarse para recesos y actividades cívicas, ahora estos solo se utilizan para la clase de educación física. Asimismo, alrededor de estas se localizan áreas verdes, un área de juegos, un arenero y un chapoteadero, actualmente se encuentran clausurados, para evitar contagios de COVID 19. Cuentan con señaléticas de prevención de accidentes, rutas de ingreso y de evacuación evitando la aglomeración de personas.

4.4. Sujetos de estudio

Retomando que el objeto de estudio de la investigación es la transformación de la práctica docente. Los sujetos de estudio de la presente es el grupo de primero “A” del Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño” con un total de 23 alumnos de entre dos años ocho meses a los tres años de edad. A cargo de la licenciada en educación preescolar, quien es la responsable del grupo. Sin duda también es importante recalcar el apoyo de los padres de familias que son parte fundamental a la hora de implementar actividades en conjunto con los alumnos y de quienes los niños adquieren gran parte de sus aprendizajes.

De igual manera, pero con menos peso el resto de la comunidad educativa: alumnos de otros grupos, docentes de otros grados y la directora, ya que se incluyen en este estudio por la interacción que se tienen con estos actores cotidianamente.

4.5. Perfil del grupo de estudios

Este ciclo escolar 2021-2022 el grupo de 1º “A”, está integrado por 23 alumnos, de los cuales 11 son hombres y 12 mujeres, con edad promedio de 2 años 9 meses y 3 años. A cargo de la licenciada en educación preescolar con 24 años de servicio y la docente en formación Claudia María López Zarate.

Durante mis primeras jornadas de observación y ayudantía, no todos los alumnos asistieron a las clases presenciales. Se trabajó de manera híbrida las primeras semanas y posteriormente se solicitó la presencia de los alumnos a las clases presenciales de forma escalonada. Por ejemplo, la mitad del grupo asistió de lunes a martes y el resto de miércoles y jueves. Los días viernes se les solicitaba a los alumnos con rezago su asistencia para seguir reforzando aquellas necesidades o dificultades que presentaran ya sea académicamente,

socialmente, de adaptación, de comportamiento, de lenguaje u otras que retrasaron o impidieran el pleno desarrollo de los niños.

Fue un inicio lleno de dudas, miedo y temor por no tener un conocimiento real de las situaciones con las que en lo personal presentaron los alumnos y alumnas de 1°A ya que vinieron de vivir un período de confinamiento, enfermedades de algún miembro de la familia o de alguna pérdida muy cercana.

Durante las primeras semanas se realizaron las entrevistas individuales a padres de familia en donde se citaron en horarios extra clase para tener un momento más de confianza. En ellas se pudo conocer un poco más los aspectos físicos y familiares de los niños y niñas, de igual manera conocer su aspecto de salud y situaciones personales que ayudan a conocer más al grupo. En otras palabras, conocer el contexto familiar.

La participación de los padres de familia fue al 100%, todos asistieron cuando fueron citados. La mayoría de padres de familia son jóvenes y nuevos en el jardín de niños, por lo que llegaron motivados, y participativos en las actividades que realizan sus hijos. Del aspecto académico de los padres de familia la mayoría estudiaron la primaria, otros hasta secundaria, pocos llegaron a la preparatoria la mayoría trunca, y pocos realizaron una carrera técnica o universitaria. En algunas familias papá y mamá trabajan por lo que el cuidado y responsabilidad de llevar a los niños a la escuela está a cargo de los abuelos, o algún pariente cercano.

El salón de clases es amplio, cuenta con dos salidas, la principal y la de emergencia en la parte trasera. Alrededor de este se encuentran ventadas grandes y pesadas con protecciones de fierro. Además de un pizarrón blanco, escritorio para maestra, sillas y mesas para los alumnos, estante para la biblioteca y muebles grandes de fierro para organizar los materiales. (anexo 4)

En cuanto al material didáctico, se encuentran fichas, ligas, títeres, pelotas, juguetes, bloques, rompecabezas, palitos de madera, monedadas, tangram, etc. Por otro lado, se les solicita a los padres de familia material académico de uso común como son cartulinas, plastilina, colores, hojas de máquina, arena kinética, sacapuntas, gomas, etc. No obstante, también se les solicita el material de higiene personal; como gel anti-bacterial, jabón, toallitas

húmedas, papel higiénico, spray desinfectante y material de aseo. Los materiales anteriormente mencionados están ubicados en los estantes(muebles) de fierro que se encuentran alrededor del salón.

Por último, el salón se encuentra decorado con una temática representativa al mes correspondiente y en sus paredes se encuentran los números del uno al diez y el reglamento del aula, en donde se visualizan acuerdos para la convivencia y las medidas de seguridad por covid-19.

4.6. Características del desarrollo infantil y académicas de los alumnos(diagnostico)

Durante las tres primeras semanas se realizó en el grupo las actividades de diagnóstico para conocer cómo estaban los niños en los campos de formación y áreas de desarrollo personal y social; que se requería trabajar, los aprendizajes esperados a favorecer y conocer aspectos del desarrollo individual de cada alumno, también detectar si había algún niño que requiera un apoyo o presenta una barrera de aprendizaje y apoyarnos con el equipo de la unidad móvil de Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER).

Según la teoría de las etapas del desarrollo humano, propuesta por Jean Piaget (1977), los alumnos del 1ºA se encuentran en la segunda etapa pre-operacional de los 2 a los 7 años de edad. Pues en acuerdo con el teórico los niños aún no entienden lógica concreta y no pueden manipular mentalmente la información, además los niños aún tienen problemas para ver las cosas desde diferentes puntos de vista. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella.

La mayoría de los alumnos presentan estilos de aprendizaje kinestésico y visual, las actividades con imágenes y recreativas fomentan su interés, sin embargo, considero que todos los alumnos aprenden de manera diferente pues mantienen diferentes tipos de inteligencias, así como las mencionadas por Gardner (1983), en donde mayormente se reflejan las inteligencias: musical, espacial, corporal y kinestésica.

El grupo presenta alumnos con características y necesidades especiales que no están relacionadas a alguna discapacidad, sin embargo, si requieren apoyo especial como son;

problemas de lenguaje, problemas de conducta y problemas del contexto familiar. Después de las primeras semanas de actividades exploratorias y observaciones se realizaron tres canalizaciones a la Unidad de USAER, Alán, Luis Eduardo y Gustavo para la detección de conductas impulsivas y de lenguaje, solicitando el apoyo de sus padres de familia.

En cuanto al clima del aula, este es favorecedor, pues existe una buena relación entre alumnos-docentes, docentes-padres de familia. Aun así, al ser alumnos de nuevo ingreso presentaron dificultades para relacionarse con los compañeros pues el egocentrismo estuvo presente en todo momento. No obstante, los alumnos día a día y con ayuda de las docentes mostraban mayor empatía al relacionarse con los compañeros de manera respetuosa y amistosa esto a partir de acuerdos establecidos en el aula.

La forma de planear (intervención educativa) se lleva a cabo cada quince días en “situaciones didácticas” debido a la adquisición de aprendizajes para el diagnóstico, tomando en consideración el plan y programa de estudios “Aprendizajes Clave para la educación preescolar” (SEP, Aprendizajes Clave Para La educación Integral, 2017), el desarrollo infantil y los intereses de los alumnos. No obstante, la evaluación se llevó a cabo semanalmente a partir de diferentes instrumentos como escala estimativa, listas de cotejo y rúbricas.

En lenguaje y comunicación, la mayoría de niños y niñas manifestaban un lenguaje fluido, así como claridad en las ideas que quieren expresar. Aun así, algunos alumnos (cuatro niños) en ocasiones omiten algunas palabras o no son capaces de pronunciarlas con claridad. Los alumnos son participativos y comparten sus ideas de manera sintetizada, por el contrario, no solicitan ni respetan turnos.

En cuanto a la literatura infantil, los alumnos son capaces de observar y escuchar un cuento corto, así como anticipar que es lo que pasara en alguna historia que se les narra. Sin embargo, aún no conocen las características de estos y les es difícil compartir sus experiencias en una conversación literaria. Se observó el acercamiento a la lecto-escritura a partir de la “lectura de imágenes” en los libros.

En la etapa de lecto- escritura según Emilia Ferreiro y Teberosky (1979) el 70% de los alumnos se centraba en una etapa indiferenciada (primitiva); garabatos, dibujos y

símbolos en donde no se diferencian dibujos ni escritura; mientras que el otro 30% se encuentra en una etapa diferenciada (presilábica) en donde son capaces de reproducir letras y dibujos por imitación, por ejemplo algunas letras de su nombre propio y manejan hipótesis de cantidad y variedad. Se puede decir que los alumnos se encontraban en un primer nivel de escritura presilábico.

En pensamiento matemático, realizaron agrupaciones por color y tamaño, pocos identificaron donde hay más donde hay menos y clasificaron pocos elementos. Establecieron categorías con el material de construcción, por ejemplo: bloques, material de ensamble, pelotas, fichas, etc. En las figuras geométricas la mayoría solo reconoció el círculo y el cuadrado este último muchas veces lo confundieron con el rectángulo. Con ayuda pueden llegar a crear modelos con formas y figuras geométricas, pero les fue difícil reconocerlas en los objetos y espacios que los rodean.

Un total de cinco alumnos recitan los números del 1 al 10 de manera secuenciada (concepto de orden estable) sin embargo a la hora de contar no se reflejaba una correspondencia 1 a 1. El resto del grupo cuentan oralmente del 1 hasta el 5 en forma desordenada o con apoyo. En cuanto al concepto de cardinalidad este solo se ve reflejado hasta 3 unidades. No reconocían el concepto de cantidad, sin embargo, hacían comparaciones para delimitar quien tiene más o menos. En el concepto de lateralidad, se les dificultó reconocer su derecha e izquierda y algunos de los conceptos de ubicación espacial.

En exploración y comprensión del mundo natural y social, en cuanto al cuidado de la salud, conocen la mayoría de las partes de su cuerpo y como mantenernos sanos y fuertes al comer bien, bañarse y evitar accidentes. Cabe mencionar que no diferenciaron entre alimentos saludables y no saludables, tampoco reconocieron los beneficios de hacer ejercicio y cuando ir al médico. Los niños y las niñas son conscientes de que existen fenómenos naturales, pero no de donde provienen, pocos cuestionan el porqué de las cosas. En cuanto al cuidado del medio ambiente, son conscientes de cuidar el planeta, sin embargo, no reconocieron los efectos que provocan al tirar la basura en la calle, contaminar el agua y aire. Son sensibles a la hora de cuidar los animales, pero no identificaron las acciones del ser humano que los perjudican.

No comprendieron lo que son las tradiciones, costumbres, efemérides, conmemoraciones cívicas y fechas importantes, tienen poco conocimiento de las diferencias de celebraciones y formas de vida, pero si compartieron aspectos como fechas de sus cumpleaños navidad y noche de brujas. Expresaron muy poco conocimiento de características que existen entre los animales y solo algunos realizaron descripciones de sus mascotas como perros, gatos y peces.

En educación socioemocional, se pudo identificar que, al ser un grupo de nuevo ingreso, algunos alumnos requirieron mayor apoyo para adaptarse, sin embargo, este proceso fue muy corto ya que los niños son demasiado curioso y entusiastas al asistir a clases. Se tuvo dificultad al reconocer y nombrar situaciones que les generaron alegría, tristeza, miedo y enojo. Al ser una etapa donde el egocentrismo está presente el autorregular sus emociones fue un proceso difícil.

Requieren apoyo a la hora de solucionar conflictos de forma pacífica entre ellos, no dialogan, ni se ponen de acuerdo para realizar actividades en equipo. Suelen enfadarse con facilidad cuando no están de acuerdo con las acciones u opiniones de los demás compañeros y recurren a las agresiones como empujar, golpear o gritar.

La relación entre los alumnos es poca, prefieren trabajar solos y no comparten sus materiales, en cuanto a la convivencia no juegan todos juntos por su cuenta, en ocasiones se niegan a trabajar o jugar con algunos niños y niñas que presentan problemas de agresividad, egocentrismo o género, evidenciando la exclusión.

No logran el autoconocimiento en cuanto a su propio pensamiento y emociones. Existe poco conocimiento de normas y reglas, esto sucede al momento de preguntarles cuales son los acuerdos en la escuela y el salón, pocos alumnos las reconocen, otros suelen olvidarlas con facilidad o no le encuentran significado, por lo que se retoman en repetidas ocasiones, procurando que los alumnos reflexionen sobre sus acciones.

No persisten en la realización de actividades desafiantes, ni toman decisiones para concluir las, ya que siempre solicitan ayuda y se frustran cuando no pueden realizar las actividades que se les presenta, en muchas ocasiones repetían “No puedo”.

En educación física, por medio del desarrollo motriz, se observó que la mayoría de los niños se les dificultaba saltar con uno o dos pies, caminan con dificultad sobre una barra y mantener el equilibrio, están en proceso de realizar actividades físicas integrando un material; identifican algunas partes de su cuerpo y comentan para que les sirve. La mayoría no reconocía su lateralidad.

Es muy satisfactorio mencionar que las clases de educación física han sido muy motivantes y han ayudado en mucho a adquirir y desarrollar en los niños aprendizajes significativos, aunque todavía les hace falta atender indicaciones y respetar el uso del material. El trabajo en cuanto a motricidad adquiere relevancia para el desarrollo integral de los niños y las niñas, pues a ellos les agrada las actividades relacionadas con el movimiento de su cuerpo y el desplazamiento del mismo.

En artes, en cuanto a su desarrollo de la expresión plástica (2011); la etapa del desarrollo gráfico en los dibujos y grafías de los niños, es en su mayoría el garabato o pre-esquemático, en donde el resultado de sus ejercicios motrices al inicio son líneas verticales, horizontales líneas que parecieran no tener contenido, pero que para los alumnos si tienen un significado. Se observa garabateo descontrolado, barrido y circular del mismo color, pero con contenido interpretativo. Muy pocos alumnos avanzan al “garabateo controlado motor y visualmente “y “garabato con nombre” en donde sus grafías tienen vinculación con carácter casi simbólico, en donde se visualizan pequeños trazos, que ocupan espacios determinados más fáciles de interpretar.

El grupo es muy creativo, les agrada utilizar crayolas, colores o pintura, otra actividad que también les gusta realizar es la expresión de su cuerpo al escuchar música y cantarla; les agrada utilizar materiales como la masa para modelar y hacen esculturas sencillas que se le proporcionan de ejemplo. A la mayoría les falta explorar los elementos básicos de las artes y experimentar sus propias posibilidades expresivas. Les agrada asistir a la clase de música, pero en ocasiones son poco expresivos.

4.7. Técnicas para le recopilación de datos y sus instrumentos

A partir del análisis de las diferentes técnicas para la recopilación de datos e instrumentos de investigación, del libro Metodología de la investigación (Sampieri, 2014).

6ta edición se realizó la tabla 4, se tomaron en consideración las siguientes técnicas, así como sus instrumentos que serán útiles en la presente tesis de investigación. (anexo 3)

Tabla. 4

Instrumentos de investigación

Técnicas para la recopilación de datos	Descripción	Instrumentos
Cuestionario	<p>Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir (Chasteauneuf, 2009). Debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis (Brace, 2013).</p>	<p>Entrevistas con preguntas abiertas proporcionan una información más amplia y son particularmente útiles cuando no tenemos información sobre las posibles respuestas de las personas o la que tenemos es insuficiente (Phillips, Phillips y Aaron, 2013). También sirven en situaciones donde se desea profundizar una opinión o los motivos de un comportamiento.</p>
Observación	<p>Es el registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificado y consignando los datos de acuerdo con algún esquema previsto y de acuerdo al problema que se estudia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permite obtener datos cuantitativos y cualitativos. • Se observan características y condiciones de los individuos. • También conductas, actividades, características o factores ambientales. • Puede ser utilizada en cualquier tipo de investigación y en cualquier área del saber. 	<p>Observación cualitativa: no es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un buen observador cualitativo • Necesita saber escuchar y utilizar todos los sentidos, poner atención a los detalles, poseer habilidades para descifrar y comprender conductas, ser reflexivo y flexible para cambiar

	<ul style="list-style-type: none"> • Es un método que no depende de terceros o de registros; con ello se eliminan sesgos y ambigüedades. 	el centro de atención, si es necesario utilizando una guía de observación.
Bitácora o diario de campo	<p>Asimismo, es común que las anotaciones se registren en lo que se denomina diario de campo o bitácora, que es una especie de diario personal, donde además se incluyen:</p> <p>a) Descripciones del ambiente (iniciales y posteriores) que abarcan lugares, personas, relaciones y eventos.</p> <p>b) Mapas.</p> <p>c) Diagramas, cuadros y esquemas (secuencias de hechos o cronología de sucesos, vinculaciones entre conceptos del planteamiento, redes de personas, organigramas, etcétera).</p> <p>d) Listado de objetos o artefactos recogidos en el contexto, así como fotografías y videos que fueron tomados (indicando fecha y hora, y por qué se recolectaron o grabaron y, desde luego, su significado y contribución al planteamiento).</p> <p>e) Aspectos del desarrollo de la investigación (cómo vamos hasta ahora, qué nos falta, qué debemos hacer).</p>	<p>El Diario de campo; es un cuaderno especial en que el investigador va anotando, con bastante frecuencia, o incluso día a día, cuidadosamente, todas las vicisitudes y hechos que acontecen en una expedición, visita a terreno o exploración y que valga la pena consignar para el futuro tanto de las propias investigaciones, como de ayuda a terceros.</p> <p>El “Diario” es el producto directo de las observaciones del investigador, recogidas en terreno, pero también, el espejo de las observaciones y reflexiones del investigador.</p>
Encuesta	<p>La Entrevista: Consiste en obtener información de los sujetos en estudio, proporcionados por ellos mismos, sobre opiniones, conocimientos, actitudes o sugerencias</p> <p>Las respuestas son formuladas verbalmente y se necesita de la presencia del entrevistador</p>	<p>La entrevista cualitativa es más íntima, flexible y abierta que la cuantitativa (Savin-Baden y Major, 2013; y King y Horrocks, 2010). Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y</p>

-
- Es aplicable a toda persona, (muy útil con otra (el entrevistado) u otras analfabetos, niños o en aquellos con (entrevistados) alguna limitación física o psicológica)
 - Permite estudiar aspectos psicológicos o Es la comunicación interpersonal de otra índole donde se desee profundizar establecida entre el investigador y el en el tema. sujeto de estudio a fin de obtener
 - Permite obtener información más respuestas verbales a las interrogantes completa, planteadas sobre el problema
 - A través de ella el investigador puede: propuesto.
Aclarar el propósito del estudio,
especificar claramente la información que **Las entrevistas abiertas** se necesita, aclarar preguntas y permite usar fundamentan en una guía general de triangulación. contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla.
 - Permite captar mejor el fenómeno estudiado ya que permite observar lenguaje no verbal.
-

Nota. Elaboración propia con información de Sampieri, (2014)

CAPÍTULO 5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En este apartado se desglosan, las actividades que se tomaron en cuenta para la presente investigación, utilizando la transversalidad de los diferentes campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social del plan y programa de estudios “Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar, 2018”.

Es importante mencionar que el desarrollo de las actividades está enfocadas a las estrategias de aprendizaje socioemocional en el fortalecimiento de una educación inclusiva y la transformación de mi práctica docente, poniendo mayor énfasis en la adquisición de los aprendizajes de: “Convive, juega y trabaja con distintos compañeros” y “habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros” (SEP, 2017, pág. 555).

5.1. Desglose de actividades de propuesta de intervención inclusiva

En las siguientes propuestas se maneja una organización similar al formato de planeación, con los componentes más representativos como lo son el nombre de la propuesta, el objetivo, los contenidos, el aprendizaje esperado, tiempo, recursos, descripción y estrategia empleada. (anexo 5)

Nombre de la propuesta de intervención: ¡Que lo diferente sea sorprendente!

Objetivo de la propuesta de intervención: Implementar estrategias del área emocional que propicien el desarrollo de habilidades de aprendizaje socioemocional y la convivencia de los alumnos a fin de lograr un aula más inclusiva en donde se valore las diferencias.

Contenidos: Plan y programa de estudios. Aprendizajes clave para la educación preescolar 2017

Actividad 1. Espacio de la calma

Fecha: 21 de febrero

Campo de formación académica: Educación socioemocional

Aprendizajes esperados: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Estrategia: La creación de un rincón de la calma; ejercicios de relajación y respiración; comunicación afectiva

Descripción: Al inicio de la jornada diaria, se iniciará una conversación en donde se le cuestionará a los alumnos sobre cómo se sienten en el día, ¿qué es lo que hicieron antes de venir a la escuela? o una observación positiva o negativa que manifiesten los alumnos durante la conversación. Una vez que los alumnos expresen sus experiencias, sentimientos y propuestas que pueden llevar a cabo para mejorar su ánimo en ese día, la docente propondrá un espacio de la calma el cual consistirá en determinar cierto espacio del salón de clases, donde los alumnos podrán ir cuando se sienta desmotivados o con emociones que no logren manejar; este espacio ofrecerá un lugar llamativo y cómodo, siguiendo un instructivo con técnicas o ejercicios para llegar a la calma y continuar con las actividades de la jornada diaria.

Por último, se abrirá un espacio para el diálogo en donde se intercambian ideas y opiniones en relación a las conductas de los niños y de sus compañeros, así como de las consecuencias que provocan, aplicando la escucha activa para identificar si la actividad aplicada fue de ayuda para los alumnos.

Recursos: Imágenes previamente solicitadas de paisajes o personajes que les agraden, libro antiestrés, cojines, plantas, velas, peluches, etc.

Evaluación: Escala estimativa

Actividad 2. Juguemos Unidos

Fecha: 28 de febrero

Campo de formación académica: Educación socioemocional

Aprendizajes esperados: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros

Campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social

Aprendizajes esperados: Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela

Estrategia: Juego

Descripción: Se implementará el juego de “Transportando huevos”, el cual consiste en formar dos equipos con la misma cantidad de alumnos, con el objetivo de trasladar la mayor cantidad de huevos rellenos de confeti de un extremo del salón a otro, transportándolos por encima de una cuchara sopera que estará puesta en la boca. El equipo que lleve más huevos al otro extremo del salón o meta en un determinado tiempo será el ganador, para finalizar el equipo perdedor recibirá un castigo (estrellarle un huevo en la cabeza del compañero)

Después de dar las instrucciones del juego, se les pedirá a los alumnos mencionar algunos ejemplos de reglas de seguridad para prevenir accidentes, por ejemplo: no correr, no golpear, respetar al compañero, etc. Estas serán escritas en un papel bond o pizarrón. Posteriormente los alumnos comenzaran a jugar, una vez que el tiempo se acabe, se hará un conteo de los huevos y se mencionaran los ganadores

Durante la participación de los niños se incitará a los alumnos a motivar con porras y frases de apoyo a su equipo. Para finalizar se solicitará a los niños sentarse en media luna en el centro del salón y a partir de una caja de participaciones comienza una pequeña charla con preguntas guiadas a la inclusión, el trabajo en equipo y el juego.

Recursos: huevos rellenos de confeti, cucharas, papel bond, marcadores

Evaluación: Escala estimativa

Actividad 3. Leamos unidos

Fecha: 7 marzo

Campo de formación académica: Educación socioemocional

Aprendizajes esperados: • Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Aprendizajes esperados: Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía

Estrategia: Lectura de cuentos

Descripción: Se propone a los alumnos hacer lectura de cuentos una vez por semana con lecturas referentes a la inclusión y a la convivencia. La educadora utilizará diferentes recursos para presentar la lectura; proyectando el cuento, con títeres, personificación o cuento gigante. Durante la lectura la educadora puede interrumpir la presentación para hacer preguntas y a la vez observa las actitudes, emociones o comportamiento que manifiesten los alumnos durante la lectura

Posterior a la lectura se realiza una conversación literaria en donde se implementarán preguntas desde el enfoque “Dime” (Chambers, 2007) estableciendo un diálogo a través de la lectura de un modo amigable, dándole un sentido a lo que se lee. Se organizará al grupo en el centro del salón pudiendo solicitarles traer un tapete o cojines para escuchar la lectura del cuento y sentirse más cómodos.

Recursos: Cuentos infantiles, proyector, cojines o tapetes.

Evaluación: Escala estimativa

Actividad 4. Termómetro de las emociones

Fecha: 14 de marzo

Campo de formación académica: Educación socioemocional

Aprendizajes esperados: • Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Estrategia: Termómetro o medidor de emociones, comunicación afectiva, motivación en clase

Descripción: La docente presenta a los alumnos un termómetro de las emociones en cinco niveles diferentes, cada nivel representa a una emoción diferente: Enamorado, Feliz, sorprendido, miedo, tristeza. Se les explica que es un termómetro que nos ayudara a expresar nuestras emociones y actitudes que tuvimos durante la jornada escolar, para poco a poco ir reconociéndolas y hablar de nuestras conductas y de las de los compañeros.

Se solicitará a los alumnos localizar una fotografía propia y colgarla con pinzas en uno de los listones que cuelgan del termómetro de las emociones, de esta manera y simulando un tendedero se identificara la cantidad de niños que se localizaron en cada emoción, al mismo tiempo que la docente aplica la escucha activa.

Posteriormente se pretende trabajar con alguna actividad llamativa o que represente un reto para el alumno, en este caso, se llevara a cabo una sesión de chistes, en donde la docente se disfrazara de payasa, para luego contar diferentes chistes a los alumnos y que ellos continuamente expresen sus propios chistes a los compañeros ya sea con ayuda o sin ayuda, creando un espacio de motivación, convivencia y juego entre ellos.

Al finalizar la jornada escolar, los alumnos vuelven a reconsiderar sus emociones y se localizan nuevamente en uno de los cinco niveles del termómetro, dando a conocer la comparativa del inicio de la jornada escolar como al final de esta, con todas aquellas actividades o situaciones que haya experimentado en el jardín de niños. Sobre todo, lograr que los alumnos reconozcan y valoren sus emociones, hablen de las conductas de sus compañeros y las propias, creando espacios de confianza y seguridad entre los alumnos.

Recursos: Termómetro de las emociones, pinzas y caracterización de payasos

Evaluación: Escala estimativa

Actividad 5. Rifas divertidas

Fecha: 23 marzo

Campo de formación académica: Educación socioemocional

Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros/ Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Campo de formación académica: Pensamiento matemático

Aprendizaje esperado: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Estrategia: Juego, aprendizaje compartido

Descripción: Para iniciar la actividad la docente pegará 20 tarjetas con los respectivos números del uno al veinte, en el pizarrón. Posteriormente se les dará la indicación a los niños de participar en una rifa de premios mixtos. Una vez que cada alumno localice el número premiado en el pizarrón y en la rifa, podrá llevarse el obsequio sorteado y jugar con él. Durante esta actividad se pretende observar, las actitudes e ideas que los alumnos manifiestan ante la posibilidad de recibir regalos mixtos y de la habilidad social para jugar, dialogar y hablar con los distintos compañeros.

Recursos: Rifa de premios, tarjetas con números

Evaluación: Escala estimativa

Actividad 6. Creaciones locas

Fecha: 25 marzo

Campo de formación académica: Educación socioemocional

Aprendizajes esperados: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros

Campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social

Aprendizajes esperados: Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

Estrategia: Aprendizaje colaborativo

Descripción: Para dar inicio a la actividad se les mencionará a los alumnos que jugarán a los “animales bailarines”. En donde a partir de rimas divertidas y con movimientos de locomoción, los niños imitaran los movimientos que los animales nos solicita en una canción con rimas. Una vez que se logre la atención de los niños y se encuentren más activos continuaremos asignándole a cada alumno un animal diferente, posteriormente tendrán que buscar a los compañeros que tengan animales que pertenezcan al mismo ecosistema, a fin de crear equipos de binas o trinas.

Una vez ya estén formados los equipos y haciendo uso de la imagen del animal que se les otorgó a cada niño, se les solicitará que todos juntos inventen un nuevo animal con las diferentes partes del cuerpo de los animales que se les repartieron. El nuevo animal se pegará en una cartulina a forma de cartel informativo. Se pedirá a los alumnos se pongan de acuerdo e intercambien ideas para describir las características del nuevo animal.

Por equipos pasaran al frente del salón y presentar a su nuevo animal, mencionando; nombre del animal, alimentación, habita y destrezas. Al finalizar la actividad se realizarán preguntas guiadas dirigidas al trabajo colaborativo y sus experiencias al compartir sus ideas u opiniones con sus compañeros. Durante la actividad se pretende que entre los alumnos se apoyen o soliciten ayuda entre ellos, además de que se favorezca la inclusión entre todos los niños y niñas al trabajar con distintos compañeros y colaborativamente.

Recursos: imágenes de animales de distintos ecosistemas, cartulinas, pegamento, colores

Evaluación: Escala estimativa

Actividad 7. Medidor de logros

Fecha: 28 marzo

Campo de formación académica: Educación socioemocional

Aprendizajes esperados: • Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Estrategia: Motivación en clase y comunicación afectiva

Descripción: Para regular las conductas agresivas y favorecer la inclusión y participación de todos los alumnos se implementará la actividad de “una mascota en clase”, la cual consistirá en traer un pequeño animal (ave) al salón de clases el cual deberá ser cuidado por los alumnos, sin embargo, para que los niños puedan llevárselo se implementaran acuerdos en relación a sus cuidados y méritos adquiridos durante la jornada escolar.

En un espacio del salón de clases se pondrá un medidor de logros, en el que se encontraran los nombres y fotografías de cada uno de los niños. Para poder llevarse a la mascota del salón los alumnos tendrán que juntar la mayor cantidad de estrellas durante la jornada escolar, estas serán otorgadas a los niños y niñas que cumplan con la consigna del día, la cual estará dirigida a los valores éticos o acciones pequeñas que favorecen la buena convivencia e inclusión como lo son: respeto, tolerancia, amistad, ayudar, no golpear, jugar con otros compañeros, etc.

Recursos: una mascota pequeña (animal), tabla o medidor de logros con los nombres de los alumnos y estrellas de papel

Evaluación: Escala estimativa

Actividad 8. Teatro en el aula

Fecha: 1 abril marzo

Campo de formación académica: Educación socioemocional

Aprendizajes esperados: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Área de desarrollo personal y social: Artes

Aprendizajes esperados: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Estrategia: La dramatización de los cuentos y juego

Descripción: A partir de la temática de los animales y en relación a la lectura de cuentos inclusivos y de convivencia, se presentará un “teatro en el aula” el cual cumplirá con las características más representativas de un teatro, pero con sus limitaciones al espacio del salón de clases, para esto los alumnos serán los protagonistas de las funciones y a su vez serán los espectadores, rotando turnos entre funciones. Se implementarán dos funciones; “¿Quieres ser mi amigo?” (Carle, 2015) y “Un zoológico en casa” (Andricaín & ilus.Cuélla, 2006). Se les solicitará a los alumnos venir disfrazados según los personajes del cuento que les haya tocado. Se montará un pequeño escenario en el aula y se realizará la dinámica de un teatro en el salón; taquilla, dulcería, asientos, presentador, música, etc.

Dentro de la actividad se encontrará la transversalidad con los distintos campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social por lo que en la taquilla tendrán que hacer el intercambio con los cupones de compra y venta y en la búsqueda de sus lugares con apoyo de sus boletos tendrán que desfibrar signos de letras y números.

Posteriormente la docente realizará la lectura para guiar a los alumnos en lo que tendrán que actuar o hablar, mientras que el resto de los alumnos tomarán el rol de espectadores mientras sea su turno. Para lograr que los alumnos puedan aprender sus diálogos o movimientos que tendrán que hacer, se les compartirá la lectura de su cuento para que practiquen en casa y se hará un previo ensayo.

Durante la presentación se observará las acciones que realicen los alumnos, si existe o no apoyo mutuo, si muestran empatía, sensibilidad, tolerancia entre otras características que conforman a alumnos inclusivos. Finalmente se entregarán

reconocimientos a los alumnos que hayan participado y se abrirá un espacio para la charla en relación a su experiencia en la actividad.

Recursos: cortinas, disfraces, palomitas, taquilla, boletos, cupones, letreros guía

Evaluación: Escala estimativa

5.2. Cronograma de actividades

Actividad	Tiempo (de lunes a viernes)														
	Ago 30	Sep 6- 10	Oct 4 - 8	11 -- 15	18 - 22	Nov 29	Dic 6- 10	13 - 17	21 - 25	28 7- 11	Feb 28	Mar 14 - 17	22 - 25	30 1	Abr
Elaboración del protocolo de investigación															
Primer acercamiento al contexto del jardín de niños															
Documentación del Contexto del jardín de niños Luis G. Medellín Niño.															
Implementación de actividades diagnósticas de todos los campos de formación académica															
Documentación e implementación de instrumentos de valoración diagnóstica.															
Plan de acción "estrategias"															
1. Espacio de la calma • La creación del espacio de la calma • Comunicación afectiva															

CAPÍTULO 6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

En el siguiente capítulo se presenta el análisis y resultados de la propuesta de intervención “Que lo diferente sea sorprendente” a partir del ciclo de Smyth (1999) el cual nos ofrece cuatro ciclos: reconstrucción, descripción, confrontación y explicación. Estos cuatro pasos nos brindan la capacidad de reflexionar sobre la práctica docente, dándonos la posibilidad de organizar nuestras interpretaciones con la finalidad de lograr transformar mi labor docente, en beneficio de los aprendizajes de los alumnos.

Los resultados de este proyecto de intervención son diferentes en cada una de las estrategias empleadas esto se debe a distintos factores como puede ser; el estado de ánimo, la motivación, el horario, la ausencia a clases, etc. (véase anexo 6)

6.1. Espacio de la calma

Tomando en consideración el diagnóstico inicial y las observaciones durante la jornada de observación y ayudantía percibí que el grupo tenía dificultades al relacionarse con el resto de los compañeros, en especial con dos alumnos quienes tenían dificultades para lograr estar en calma y con conductas agresivas.

Es por ello que se implementó la actividad del rincón de la calma el cual consistía en determinar un espacio del salón de clases, exclusivo para todos aquellos alumnos que necesitarán sentirse tranquilos o que presentaran estados de ánimo tristes o agresivos que pudieran herir los sentimientos de los compañeros y que por obvias razones contribuiría a un aula no inclusiva.

Se trabajo con el aprendizaje esperado de “Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros” (pág. 570) el espacio en el que se trabajo fue en el salón de clases con el grupo completo, las estrategias empleadas fueron “la creación de un rincón de la calma y ejercicios de relajación y respiración; comunicación afectiva”. Los recursos utilizados fueron; mesa, silla, cortinas de colores, peluches y libros., los cuales nos ayudaron a identificar el espacio de la calma.

En esta primera intervención, el grupo regresó de una temporada de trabajo en línea, debido al confinamiento por COVID- 19, por lo que no todos los alumnos se conocían,

aunando la característica de ser de nuevo ingreso, mostrando muy poca seguridad para relacionarse entre ellos.

El grupo muestra una diversidad de alumnos con características muy diferentes, por lo tanto, su forma de aprendizaje y de relacionarse es distinto, se encuentran alumnos de los tres niveles socioeconómicos, de religiones distintas, con padres separados, padres muy jóvenes o mayores, alumnos que presentan violencia y otros con buena estabilidad emocional, debido a esto es que existe exclusión entre los mismos alumnos pues evitan jugar o hablar entre ellos por el hecho de que pertenecen a géneros diferentes(niño/niña), comportamientos más extrovertidos o introvertidos (tu pegas, tu no hablas), entre otras.

[...] es deseable que en cada plantel converjan estudiantes con distintas características y de distintos contextos para conformar una comunidad plural y compleja. Las escuelas deben ser espacios incluyentes, en donde se fomente el aprecio por la diversidad y se elimine la discriminación por origen de etnia, género, discapacidad, religión, orientación sexual o cualquier otro motivo, pero la inclusión debe ser concebida como un beneficio no solo para las personas vulneradas o los grupos tradicionalmente excluidos, sino para todos los actores que participan en el proceso educativo. En este sentido, uno de los principales objetivos del planteamiento curricular es que los estudiantes aprendan a convivir, trabajar y relacionarse en grupos multiculturales, bilingües, plurilingües, de contextos económicos y lugares de origen distintos para formarse en la interculturalidad y comprender la diversidad como una fuente de enorme riqueza. (SEP, 2017, págs. 22-23)

Estoy en completo acuerdo con lo que plantea la SEP (2017) en relación a la diversidad de alumnos, evitando todo tipo de exclusión, sin embargo, no es una cuestión tan sencilla la cual solo dependa de aceptar a los alumnos dentro de la comunidad educativa, ya que una vez adentro del salón de clase, estas diferencias son muy notorias y en ocasiones la exclusión se ve fuertemente presente en los alumnos, pues sus características diversas, opiniones e ideas son el punto fuerte de la exclusión. No obstante, rescato la participación del docente como propulsor de la inclusión creando ambientes de aprendizaje propicios y

espacios de convivencia pacífica entre los alumnos, con estrategias que les permitan a los alumnos ver estas diferencias como beneficios y oportunidades de aprendizaje

Como parte de la estrategia se implementaron acciones pequeñas, pero positivas que lograrían en los alumnos un cambio en su estado de ánimo, es aquí donde el papel del docente al recibir a los alumnos con un saludo cordial y amigable cambia el estado de ánimos de los pequeños, motivándolos a comenzar una jornada escolar con alegría y comodidad.

Posteriormente se inició con la actividad del espacio de la calma, para esto se pidió la ayuda de los alumnos para crear un instructivo pequeño que nos condujera a calmarnos, en otras palabras, una serie de acciones que pudiéramos hacer para lograr tranquilizarnos o animarnos en algún momento de rabia o autoestima baja. Sin embargo, los alumnos se encontraban renuentes e inseguros y no se obtuvieron respuestas, además de que dudaba de si había entendido el sentido de la actividad.

Entonces propuse a los alumnos cinco acciones que a los niños les llamó la atención, pero se las compartí a manera de charla, logrando que entre los alumnos hubiera un poco más de interacción y perdieran la vergüenza o timidez para participar.

Una vez planteados los pasos para la calma: jugar, cantar o escuchar música, respirar iluminar y hablar, se prosigue con el ejercicio de cada uno de ellos de manera general y posteriormente de manera individual con la participación de algunos alumnos. Pero es en ese momento en el que me doy cuenta que los alumnos perciben el espacio de la calma de diferente forma; como un lugar para jugar, un espacio para deslindarse del trabajo escolar, un premio, un lugar bonito para trabajar y un espacio para estar feliz. Aunque sus ideas no estaban mal y estaban encaminadas al objetivo de mejorar su estado de ánimo, no identificaban el momento en el que sería utilizado ni tampoco por qué razón.

El primer paso consistió en jugar a las canastas de frutas, en donde a cada fruta se le otorgó un movimiento; manzana era levantarse de la silla y naranja era sentarse, pero cuando se decía canasta de frutas revueltas, los alumnos tenían que moverse de lugar, el niño o niña quien se equivocara, tenía que dar las órdenes al resto de los compañeros.

Implementé este paso porque es una de las acciones más llamativas y motivantes para los niños de edad preescolar, pues cuando los niños juegan con sus compañeros aprenden a compartir, organizar, ceder y participar por iniciativa propia o por la de los demás. Además de que el juego es una de las estrategias de esta tesis de investigación que tienen un peso gigante en el desarrollo de alumnos inclusivos.

Este juego ya era conocido por los alumnos, pero en un inicio se sentían desubicados incluso se notaba que les daba pena jugar con sus compañeros y moverse de lugar, pero conforme continuamos con el juego, note más seguridad y motivación por parte de los alumnos, además de inclusión con alumnos que en un inicio no querían participar. Es por ello que “la identificación y promoción de experiencias de juego, en que todos los niños pueden participar, permite privilegiar espacios de relación socialmente inclusivos” (Córdoba, Lara, & García, 2017), potenciando tramas culturales que favorezcan la aceptación de la diversidad y el reconocimiento de las diferencias desde las primeras interacciones infantiles.

Para el paso dos reproduce una canción, esto con la finalidad de que logran calmarse y trataran de relajarse, les solicité pusieran sus brazos cruzados inclinando su cabeza recostándose en la mesa, también les pedí cerraran los ojos y mientras escuchábamos la canción, les decía: “imaginen que están en el parque, acostados en el pasto, después llegaron sus papás y les traen un rico helado”. (Lopez Zarate, 2022, pág. 89)

Inmediatamente los alumnos comienzan a decir los sabores: “Fresa, chocolate, de vainilla, a mí me compraron un helado el otro día” (Lopez Zarate, 2022, pág. 90). Comparten experiencias vividas durante un fin de semana o un día en el parque, otros hacen volar su imaginación y mencionan situaciones que les gustaría practicar en familia o con amigos.

Continúe hablando con voz suave, creando situaciones imaginarias que los niños irían plasmando en su mente a fin de despejar sus pensamientos de tanta adrenalina y nervios que presentaron en un inicio y durante el juego, posteriormente les solicite abrieran los ojos y se sentaran correctamente en su silla.

Para el paso tres, realizamos el ejercicio de respiración, en donde les pedí sacarán de su bolsillo un globo imaginario y respirarán profundamente antes de inflarlo, para soltar el

aire dentro del globo en tres momentos (expulsando el aire lentamente y pausado), hicimos este ejercicio tres veces.

Estos tres últimos pasos los elegí porque son ejercicios de relajación con impacto positivo en la autorregulación de los niños y niñas de edad preescolar, además de que favorecen la atención, concentración e imaginación. En este sentido es de suma importancia tener presentes que, aunque no son pasos específicamente dirigidos a la inclusión, si son aspectos importantes de la autorregulación; toma en cuenta la aceptación, las relaciones sociales positivas, el conocimiento de sus emociones, la convivencia pacífica, y afectuosa de todos los miembros de la comunidad educativa, gestión de los pensamientos, motivación y tolerancia, los cuales si forman parte de una educación inclusiva.

Continuamos con el paso cuatro y les mostré a los alumnos el libro anti estrés, les comenté que este libro estaría disponible para todos y que solo sería iluminado si te llegaras a sentir mal, triste o desanimado. Mostré algunas páginas y solicité la participación de un alumno.

- *Niña 1. levantó la mano y se sentó en la mesa, tomó el peluche, lo abrazó y después comenzó a iluminar.*

Por último, continuamos con el paso cinco y les pedí habláramos de cómo nos sentíamos después de hacer todas estas actividades. La mayoría de los niños dieron respuestas cerradas “bien”, para lograr que compartieran más les preguntaba ¿Cómo se sienten ahora?, pero volvían a contestar con respuestas cortas” felices, contentos, bien”.

Por más que trataba de hacer preguntas que les propiciarán un diálogo, las respuestas siempre eran cerradas y la mayoría de los alumnos las repetían al oír las de los demás. Incluso al final volví a preguntar ¿para qué era un espacio de la calma?, intentando confirmar si al menos habían entendido la finalidad.

- Niño 2: Para estar felices
- Niña 1: Maestra yo estoy aburrida
- Niña 3: Maestra ya mi aburrí
- Niña 4: (se acerca al espacio de la calma y se sienta)

DF: Les repito que no podemos solicitar en todo momento estar en el espacio y que tampoco podemos decir que estamos aburridos o tristes solo por estar ahí, que debemos ser sinceros y que el espacio de la calma se utilizará cuando realmente lo necesiten. (Lopez Zarate, 2022, pág. 35)

Identifique una de las fortalezas de los niños a la hoja de expresar sus sentimientos e ideas, plasmando en hojas lo que piensan con dibujos o garabatos que, aunque parecen indescifrables, tienen un gran valor informativo, sensible y artístico. Ya por último retomó el compromiso de implementar preguntas más cortas y directas que nos regale más diálogo por parte de los alumnos.

Considero que esta actividad no fue fácil para los niños, ya que no entendían realmente el sentido que tendría este espacio de la calma y aunque conocían el objetivo de este, no reconocían en qué momento debían utilizarlo, era más su interés por estar iluminando o haciendo las actividades previas, evitando hacer los trabajos escolares.

Daban excusas como; estoy triste, estoy aburrida para que la educadora o yo les diéramos la oportunidad de estar en el espacio de la calma, otros alumnos se acercaban en momentos explorando el espacio y tratando de quedarse ahí. Pero yo repetía constantemente el objetivo del espacio de la calma y los regresaba a sus actividades.

Esta actividad requiere tiempo y mucha paciencia, algunos alumnos aún no logran ver su efectividad, otros sin embargo ya la han notado, por ejemplo, un alumno con problemas de conducta, estaba molestando a sus compañeros y arrebatando materiales, le pedí que se acercara al espacio de la calma y tratara de relajarse y aunque no aplican todos los pasos, si se notó que exploró el espacio, las cortinas, el peluche, el libro, la mesa y me dijo: *Aquí no hay dibujos para niños*. Sin embargo, le repetí que estas imágenes serían las que tenía que iluminar, pero si no eran de su grado podríamos usar otras, niño 5 observo las imágenes un momento más y se puso a iluminar.

En este ejemplo, observé que el alumno estuvo tranquilo, atendió a las indicaciones y culminó con el trabajo del día, considero que el necesitaba estar solo, tener un poco más de espacio pues el primer día de clases fue demasiado para él y para los niños que estaban acostumbrados a otra dinámica en línea y con menos cantidad de compañeros.

Reflexionando en mi práctica docente, mejoraría el espacio de la calma con recursos más cómodos, implementaría menos pasos para llegar a la calma ya que al ser un primer grado las consignas como las indicaciones deben ser cortas y específicas, retomaría el ejemplo del espacio de la calma por lo menos una vez a la semana y las reglas para su utilidad.

Conocer al grupo es una de las herramientas claves de la intervención, saber identificar cuando están cansados, estresados o tímidos forma parte de la educación para todos y de calidad cuál sea la situación del alumno. La nueva interrogante que nos deja esta estrategia es ¿realmente funciona?

Por supuesto, siempre y cuando se maneje de manera correcta, podemos llegar a formar niños inclusivos, que logren manejar sus impulsos agresivos o de adrenalina en situaciones distintas, alumnos que se apoyen entre ellos y que de manera autónoma reconozcan sus límites, necesidades escolares, sociales y emocionales, evitando caer en el castigo o sanción por reaccionar impulsivamente, cambiándolo por el reconocimiento de que cada acción conlleva una consecuencia o responsabilidad, tanto buena como mala.

6.2. Juguemos unidos

Los aprendizajes esperados que se trabajaron fueron; “convive, juega y trabaja con distintos compañeros” (SEP, 2017, pág. 570) , “atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela”, (SEP, 2017, pág. 341) el primero pertenece al área socioemocional y el segundo al campo de formación académica exploración del mundo natural y social. Los recursos utilizados fueron huevos de cofeti, cucharas, envolturas de panques y música. La cantidad de alumnos que participo fue de 20 niños y niñas y se trabajó dentro del aula.

Para esta actividad se implementa las estrategias del juego y la motivación en clase a partir de un juego llamado “el gallinero” el cual consiste en transportar con una cuchara en la boca, huevos rellenos de confeti de un extremo del salón a otro. Este juego es por equipos y su objetivo es que ningún huevo caiga al suelo, pues provocaría menos posibilidades de obtener la mayor cantidad de huevos en el gallinero.

Se implementó este juego debido a la poca relación que presentaban los alumnos, ya que se identificó que no se conocen completamente, olvidaban los nombres y se negaban a jugar o dialogar con los distintos compañeros o simplemente jugaban y convivían siempre con el mismo compañero, primo o amigo cercano. De esta manera se consideró importante implementar juegos lúdicos pues “al jugar, se exterioriza conflictos internos y minimizan los efectos de experiencias negativas” (Calle & Bohórquez, 2010, pág. 27) aportando en los alumnos la capacidad de trabajar en equipo y desarrollar habilidades del área socioemocional que favorecen a alumnos más incluyentes que fomenten la seguridad, la confianza, el compañerismo y el respeto por los demás.

Para formar los dos equipos se implementó una dinámica la cual consistía en asignar a cada alumno un animal diferente pollo o cerdito, pase por cada uno de los niños y les asigne uno de estos dos animales y les di la instrucción de buscar a sus otros amigos ya sean pollos o cerditos, pero la única condición sería no decir lo que eran, solo tenían permitido hacer el sonido del animal y los movimientos corporales que representaban cada animal de esta manera sus otros compañeros se encontrarían rápidamente.

Sin embargo, muy pocos alumnos siguieron la consigna correctamente y otros simplemente se negaron a participar por vergüenza, timidez, berrinche o miedo, considere esta primera actividad fallida, pues si bien el objetivo de mi estrategia es que los alumnos logran adquirir seguridad y confianza para relacionarse con los demás y este primer juego demandaba el uso de expresiones faciales y corporales que para muchos alumnos llegaría a ser vergonzoso pues no había la suficiente confianza para jugar entre todos.

Dadas las circunstancias, tuvimos que revelar nuestro animal y formar dos equipos, ya que todos los niños querían ser pollitos. En esta primera parte dos de los alumnos se encontraban renuentes a participar, expresando vergüenza y el otro miedo por lastimarse con los huevos, en este momento me acerco a los alumnos y trato de convencerlos, a la vez pido el apoyo de sus compañeros para que entre todos logremos que los alumnos sientan confianza entre ellos y podamos jugar todos juntos. Pero solo uno de ellos aceptó.

Considere también que no a todos los alumnos les gustan los mismos juegos, no siempre se encuentran en el mejor ánimo posible o simplemente no tienen ganas de jugar y

creo que esto aceptable, aun así, pienso que es importante que los niños conozcan variedad de juegos y actividades que pueden realizar con sus compañeros ya que “las estrategias lúdicas combinan lo cognitivo, lo afectivo y lo emocional del alumno”. Son dirigidas y monitoreadas por el docente para elevar el nivel de aprovechamiento del estudiante, mejorar su sociabilidad, creatividad y propiciar su formación científica, tecnológica y social” (Martínez, 2008, pág. 1)

Esto se logra mostrando apoyo, motivando a los alumnos y tratando conjuntamente “compañeros y docente” de animarlos a hacer diversas actividades, perdiendo el miedo, la vergüenza o la timidez. Siempre y cuando no caigamos en el error de obligarlos a jugar o hacer cualquier otra actividad por el simple hecho de que es “por su bien”, debemos darle espacio al alumno y poco a poco tratar de convencerlo, pero si no es así, se debe respetar su decisión y como docente retomar aquella situación para mejorar y apoyar al alumno.

Antes de comenzar tenían que compartimos algunas reglas para evitar accidentes, sin éxito ninguno de los niños pudo darnos alguna regla por las que yo tuve que proponerlas: evitar empujarse entre compañeros, hablarse amablemente sin insultos y respetar su turno de participación. Posteriormente se les dio la instrucción de hacer dos filas y se les compartió la dinámica; cada niño tenía que transportar un huevo desde el punto de salida hasta la mesa que estaba al otro lado del salón; sujetando la cuchara con la boca y depositando el huevo en uno de los canastos.

Una vez que todos los niños se formaron y escucharon las reglas, se inició el juego “el gallinero”, se puso música de fondo para animar a los equipos y hacer más dinámico el juego. Me sorprendió mucho que ningún huevo fue roto y todos los niños pudieron transportar los huevos sin ninguna dificultad, incluso con el cubre bocas puesto.

A pesar de que los alumnos lograron culminar el juego con éxito no logre ver en los niños aquellos ánimos o motivación grupal durante el juego, en otras palabras “emoción o convivencia mutua entre ellos”. Aun se notaba que los niños jugaban por su cuenta, sin entender el sentido del trabajo en equipo. Cuando di los resultados del equipo ganador se vio emoción e intercambiaron sonrisas entre ellos, pero yo buscaba más, así que improvisé y propuse un castigo, que propiciará en los niños la confianza, la seguridad, la integración, la

motivación y la convivencia entre ellos. El cual sería reventar un huevo en la cabeza del compañero.

Hicimos dos filas y cada niño le estrelló un huevo al otro. Fue aquí donde noté los alumnos se entusiasmaron, compartían sonrisas, platicaban entre ellos de los huevos y de sus compañeros, incluso noté mayor convivencia y respeto que en la actividad de inicio. Se vio reflejado la confianza que tenían los niños en sus compañeros, pues sabían que no los lastimarían y que al contrario se divertirían en el proceso.

Incluso los dos alumnos que se negaron a participar en un inicio ya no reflejaban miedo o temor al relacionarse o hablar con el resto de los compañeros. Además, no hubo ningún tipo de agresión por parte de los niños que presentan “problemas de conducta y límites” al contrario se vio reflejado un cambio notable en su comportamiento durante la actividad del “castigo” pues entendían que debían ser cuidadosos evitando lastimar a sus compañeros y por el otro lado el resto de los alumnos mostraban confianza en ellos. También los niños más grandes entendían que a los niños más pequeños se les debía estrellar el huevo con menor fuerza, y los niños más pequeños sabían que no saldrían lastimados.

Los juegos como estrategia lúdica inclusiva puede orientar (siempre y cuando se atenga a la finalidad en su desarrollo) a la participación activa de los educandos en la sociedad, pues se ocupa desde diversos ámbitos: social, personal, interpersonal, psicológico y pedagógico; supone un saber dialogar desde el marco de la interculturalidad, entendiendo la inclusión educativa del buen vivir con una perspectiva que coadyuva a la relación dialógica con la persona como realidad abierta e inabarcable (Lara, Sousa, De la Herrán, Lara-Nieto, & Gerstner, 2016, pág. 25).

Después del castigo noté que el equipo perdedor estaba un poco desanimado, así que le pregunté al equipo ganador si querían que les estrellaran un huevo, a lo cual aceptaron inmediatamente y se repitió la dinámica. Una vez terminada la actividad, pregunté cómo se sentían y si les había gustado trabajar en equipo, obteniendo respuestas muy favorables.

- Niña 6: me estrelló un huevo Cristian y tenía confeti
- Niño 7: ¡con la boca pase los huevos, gane!!

- Niño 8: Ya no me dio miedo el huevo (durante el juego tenía miedo que le pudiera doler su cabeza por estrellarle el huevo, por lo cual yo rompí el huevo en mi mano y sus compañeros se pusieron a su alrededor como en protección y lancé el confeti sobre ellos)
- Niño 2: yo no quise jugar (mostraba emoción y alegría al ver a sus compañeros, pero estaba temeroso y renuente a participar, cuando quise incluirlo, casi lloraba, así que le di su espacio y le propuse jugar cuando se sintiera seguro)

Al final noté que si supieron cuál fue el equipo ganador, también que identificaron nombres de sus compañeros y que intercambiaban diálogos entre ellos. Por otra parte, los alumnos que se sintieron tristes o nerviosos, expresaron su sentir al inicio y cómo se sintieron al final. En este caso solo Cristian pudo notar esa diferencia, sin embargo, Oscar, solo puso cara nerviosa y de vergüenza, me acerque a él y le dije que no se preocupara que la próxima vez lo intentara y que estaba bien que a veces sintamos miedo. (Lopez Zarate, 2022, pág. 41)

Una vez culminado el juego noté que esta simple actividad logro a corto y largo plazo resultados favorables pues cuando se llegó la hora de salir al receso, los alumnos ya no jugaban solos ni se sentaban en los escalones del patio (acciones que siempre hacían), al contrario, comenzaron a invitar a sus compañeros de clase para jugar a las carreras, atrapadas, robili, etc, interactuando no sólo con los mismos compañeros, sino con todos, incluso con alumnos de los diferentes grupos.

Esta diferencia fue muy notoria y satisfactoria, jugaron entre ellos, conversaron y animaron a los niños más pequeños o tímidos a jugar. Estas acciones demostraron un avance realmente sorprendente ya que con anterioridad los niños y niñas no lograban adaptarse y relacionarse con los demás, esto debido al reintegro a las clases y a su proceso de adaptación al primer año de preescolar el cual es más difícil para algunos niños.

Además, durante las clases propiciaba en los niños sentarse cada día en un lugar diferente, esto con la finalidad de que trabajaran y convivieran con distintos compañeros, se conocieran y trataran de crear relaciones pacíficas entre ellos, sobre todo con los alumnos con problemas de conducta que muchas veces son rechazados por no poder autorregular su

comportamiento y emociones. Durante los días posteriores notaba en la hora del receso, mayor integración en los juegos practicados por los niños, incluso los alumnos más tímidos solicitaban por su propia cuenta jugar con otros compañeros y estos no se negaban.

Por lo tanto, es importante implementar este tipo de estrategias en un inicio, porque son actividades lúdicas que promueven muchas habilidades sociales que en el futuro benefician a los alumnos a la hora de relacionarse con los demás. No obstante, debemos tener en claro que no todos los juegos son funcionales, debemos ser muy selectivos y creativos al elegir los juegos, como me sucedió a un inicio, existen dinámicas o juegos que requieren mayores niveles de confianza y sucede que en alumnos que no se conocen, no se sienten cómodos para realizarlas haciéndolos sentir avergonzados o inseguros.

Considero que la actividad podría mejorar si se trabajara con un juego aún más lúdico que demandara el movimiento motriz en donde los alumnos pongan a pruebas sus habilidades y desarrollen el pensamiento crítico al resolver problemas o enfrentar retos, de esta manera se podría crear lazos afectivos más rápidos y con resultados altos. Además, podría aumentar el nivel de dificultad y agregar obstáculos que hagan que los alumnos muestren el apoyo entre ellos para lograr sus metas.

La motivación que el docente brinde durante la actividad será un factor clave a la hora de incitar a los alumnos a la participación voluntaria y al trabajo en equipo. Finalmente pudo decir que estas estrategias son funcionales en este tipo de actividades, siempre y cuando se tenga claro el objetivo al cual se quiere llegar, sin pretender que la actividad se dirija a un solo alumno, sino al contrario a todo el grupo, pues de esto se trata la educación inclusiva.

6.3. Leamos unidos.

Una vez que los alumnos ya tenían mayor relación entre ellos, implemente la estrategias de la lectura de cuentos una vez por semana cada martes, con el fin de recabar experiencias, emociones y opiniones referentes a historias relacionadas con la inclusión educativa, así de esta manera lograr ver si los alumnos se identificaban con personajes, historias o sentimientos que se manifiestan durante la lectura de cuentos a partir de una conversación literaria desde el enfoque “Dime” (Chambers, 2007) estableciendo un dialogo amigable, dándole un sentido a lo que se lee.

Se trabajó con el aprendizaje esperado de “habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros” (SEP, 2017, pág. 570) perteneciente al área de desarrollo personal y social. Vinculado al aprendizaje de “comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía” (SEP, 2017, pág. 188) del campo de formación académica lenguaje y comunicación. La estrategia que se utilizó fue la lectura de cuentos y la participación en la actividad de los alumnos fue variada debido a las inasistencias a clases por diferentes situaciones.

Como cada semana se implementaron diferentes lecturas en especial se trabajó con cuatro libros de literatura infantil: “El caso de Lorenzo” (Carrier, 2010), “Todos somos únicos” (Palacio, 2017), “Un zoológico en casa,” (Andricaín & ilus. Cuélla, 2006), “¿Quieres ser mi amigo?” (Carle, 2015). Se eligió estos cuentos porque reflejan gran contenido inclusivo que nos habla de diferentes temas como lo son; la discapacidad, el bullying, la amistad, el compañerismo, la exclusión y las diferencias sociales, además de su contenido emocional que aporta a los lectores el vínculo afectivo con los personajes y escenas que nos presentan.

Uno de los recursos más utilizados en la formación de la cultura de una sociedad, es el cuento. A través del relato oral de diferentes hechos y acontecimientos, las personas construyen su propia historia, se identifican con ella y forman parte de la misma. Por ello, el cuento se convierte en un importante recurso para la transmisión de la información de una persona a otra y se hace especialmente eficaz cuando se utiliza con niños y niñas, ya que la forma en la que se narra les cautiva desde un primer momento, incluso se sienten identificados con los personajes, llegando a estimular su creatividad. Se puede decir, que el cuento es fundamental para acceder al conocimiento de una manera dinámica y lúdica (Fonseca & Sánchez, 2014, pág. 7).

Esta elección de libros debe contar con elementos claros y sencillos que posibiliten a los alumnos a la comprensión de lo que se lee, tanto como la coherencia de lo que se ve con lo que narra la historia, que las emociones sean fáciles de identificar y que sea adecuado a la

edad de los lectores(niños). Asimismo, es importante seleccionar los libros adecuados para los niños y ser cuidadosos al elegir los temas o contenido de estos cuentos, porque, aunque puedan estar muy relacionados con los niños, debemos evitar lastimar sus sentimientos.

Los cuentos e historias que se les compartieron a los niños tienen un enfoque inclusivo el cual puede tener más peso en algunos niños, pero siempre dirigido a todos en general. Claro está que dependerá del alumno la interpretación que le dará a cada escenario o personaje, así como las emociones o sentimientos que pueda sentir y las experiencias o vivencias personales que vincule con la historia contada.

En este análisis me enfoqué en la lectura de “el caso de Lorenzo” fue el primer cuento presentado a los alumnos y del cual se obtuvieron respuestas muy representativas, como primera indicación se les pidió a los alumnos sentarse en sus lugares viendo hacia el pizarrón, para después proyectar el video-cuento de “El caso de Lorenzo”.

Este cuento nos habla de un niño el cual es víctima del rechazo por sus compañeros por el hecho de traer un cazo siempre cargando, el cual le impide hacer ciertas actividades y en ocasiones puede ser molesto para los demás, por tal motivo Lorenzo siempre está molesto, triste o temeroso a diferentes circunstancias. Además, sufre bullying por parte de otros compañeros y todo eso lo hace sentirse pequeño, asustado y con poco ánimo. Casi al final del cuento logra tener una amiga, el cual lo apoya y levanta su autoestima.

La historia involucra muchos conceptos como son; la discapacidad, el rechazo, la exclusión, la dificultad de ser diferente, la baja autoestima, el bullying, los miedos, la empatía, la amistad, la tolerancia, la seguridad, etc. Todo esto dependerá de la perspectiva e interiorización que cada lector le da a la historia, es por ello que se eligió este cuento para el análisis de esta estrategia.

Iniciamos presentando el cuento, su portada, título, autores, característica, etc., con la finalidad de que los alumnos conozcan las características de los cuentos y logren hacer anticipaciones o hipótesis de la historia por contar. Al hacer preguntas previas, los alumnos pensaban que el personaje que se encuentra en la portada era una jirafa, pues la forma del personaje tenía una silueta alargada y con gran volumen en la cabeza.

Pero no me respondieron nada sobre lo que creían tratara el cuento, así que comencé a proyectar el video y durante el transcurso de la historia note que estuvieron muy atentos cuando Lorenzo mostraba su tristeza por traer un cazo siempre arrastrando. Cabe mencionar que como en todo grupo existe alumnos los cuales se interesan más por ciertas lecturas mientras que a otros no les parece interesante.

A mitad de la lectura, detuve el video y pregunté:

- D.F: ¿Qué está pasando con Lorenzo?
- Niño 2: se hizo chiquito
- Niño 9: Se escondió
- Niño 10: ya llego su mamá
- ¿Por qué se hizo pequeño?
- Niño 2: (Expande sus manos y poco a poco las reduce, dándome a entender que Lorenzo se hacía más pequeño en cada escena del video)
- Niño 11: ¡Estaba enojado! (cruza los brazos y hace un gesto de desagrado)
- D.F: ¿Porque estaba enojado?
- Niño 9: porque no podía con la olla
- Niña 1: tenía una cazuela
- Niña 2: Porque traía un pocillo
- D.F: Es cierto traía un caso que le impedía hacer las actividades de su día a día. ¿Cómo creen que se sentía Lorenzo?
- Niño 11: triste (alumnos como niña 19, niña 14, niño 20, niño 21, repiten lo mismo y entre susurros se escucha miedo)
- D.F: ¿alguna vez se han sentido así?
- Niño 2: En posición de vergüenza y timidez asienta con la cabeza
- Niño 6: Yo una vez le pegué a mi hermana en la cabeza y lloro y me puse triste

Identifico la escena en donde Lorenzo golpea a una niña con el cazo, porque estaba muy enojado. Aprovecho la oportunidad para dar un pequeño mensaje de motivación a los niños e indirectamente a Niño2, ya que desde que iniciamos no ha podido participar en la clase de física ni en actividades en equipo o juegos con los

compañeros, siempre esta renuente y expresa timidez, vergüenza o miedo en sus expresiones faciales.

Sé que a veces tenemos miedo o nos enojamos porque pensamos que no podemos hacer muchas cosas, pero podemos ser valientes como Lorenzo e intentar hacer eso que nos parece difícil.

- Niña 1: Yo una vez me caí y me pegue en mi pie y llore
Identifico la escena de la escalera y la pongo de nuevo
- D.F: Hay Amairani, lo siento mucho, pero como fue que te sentiste mejor.
Niña 1: Mi mamá y mi papa me curaron y me dieron un abrazo
- D.F: Claro las mamás y los papás siempre nos hacen sentir bien. ¿por cierto quien era la persona que aparece aquí? (muestro la escena en donde aparece una niña, quien juega con él) sin embargo los alumnos no reconocen que es una niña u otra persona, por el contrario, la identifican como mamá
- Todos: mamá, es su mamá, su mami (al mismo tiempo)
- D.F: ¿Y qué hizo?
- Niño 7: Jugaron juntos
- Niña 3: Se salió del cazo
- Niño 6: Lo ayudo

Recuperado de (Lopez Zarate, 2022, págs. 48-49)

Durante la conversación literaria, en las respuestas se identifica una comprensión lectora profunda, sorprendiéndome con respuestas durante y después de la lectura, identifique que algunos alumnos se sentían muy relacionados con el personaje del cuento y sobre todo les llamaba la atención las situaciones por las que estaba pasando el protagonista de la historia, ya que “por medio de la aproximación con cada historia se le da la oportunidad al niño de identificarse y reconocerse a sí mismo a través de otros” (Ibarrola, Educacion emocional a través del cuento, 2012) pues identificaban perfectamente las emociones que se manifestaban en el cuento y mostraban empatía con Lorenzo y lo que le pasaba.

Como se mencionó anteriormente no todos los alumnos llegan a sentirse identificados con el cuento, incluso algunos no llegan a sentir emociones por las situaciones por las que

pasa el protagonista, sin embargo otros alumnos si logran sentir empatía o identificarse con los personajes o escenarios y es aquí donde se demuestra que esta estrategia, va dirigida a todos los alumnos, pero los resultados son diversos y no podemos esperar que todos los niños sientan o sean iguales y tampoco que todos los libros son para cualquier lector.

También noté que este cuento al ser proyectado a modo película, llamo mucho la atención de los niños, y aunque en algunos momentos algunos alumnos se distraían por el ruido del exterior no tardaban mucho en retomar su atención al llegar a la escena del bosque y la persecución del perro hacia Lorenzo quien en la historia se mostraba asustado, notaba que los niños sentían esa adrenalina, como si ellos fueran parte de la historia y sintieran lo mismo que Lorenzo en el cuento. Los niños implementaron una lectura visual e interpretaron los sucesos incluso en los momentos en los que no se escuchaba el audio por el ruido exterior.

Lo cual me hace evidenciar la habilidad interpretativa que los alumnos demuestran al hacer sus hipótesis sobre lo que creen que sucederá en el cuento, lo que sienten los personajes, las experiencias parecidas, hablan de los personajes, de lo que son, del como lo saben y sobre todo lo que les hace sentir situaciones en específico.

Cuando se hace la lectura de cuentos, no se espera que todos los alumnos o lectores interpreten de la misma manera la historia leída, al contrario, es parte de este arte darle un sentido diferente a cada lector, en este caso los niños al escuchar el “caso de Lorenzo” algunos se sintieron realmente identificaron con algunos personajes y no específicamente con el protagonista, también con los co-protagonistas o con la situación que se presentaba.

Los cuentos infantiles “proporcionan una gran ayuda en la educación de las emociones y en la comprensión de nuestro mundo interior, además de adentrarnos en vida de los demás, observando el mundo y la vivencia de las emociones que ellos viven, pero desde una distancia de confort y seguridad” (Ibarrola, Cuentos para sentir, 2010, pág. 23) Y, León G. (2015), manifiesta que es importante que los cuentos a emplear tengan en cuenta los siguientes aspectos:

Que las emociones aparezcan claramente; que los niños se puedan identificar fácilmente con los personajes y experimentar lo que ellos sienten; y, que las

ilustraciones, muestren con claridad la expresión gestual de la emoción que representa y que sea coherente con el texto (León, 2015, pág. 30)

El implementar esta estrategia de lectura de cuentos me ayudó a mejorar la seguridad de los alumnos a los cuales les costaba hablar frente a grupo y participar en las actividades grupales o en equipo. No obstante, mi intervención también fue necesaria pues se implementó la escucha activa con los alumnos, la cual fortalece los lazos afectivos entre alumno y docente, pues se le brinda al alumno la seguridad y confianza de compartir sus emociones, ser empático y respetar a los demás.

Reflexionando en mi práctica docente, considero necesario indagar más sobre literatura infantil construyendo un repositorio de libros los cuales puedan ser leídos en un inicio por los niños, con el fin de que hagan sus predicciones y poder conocer un poco sobre la manera en la que dan interpretación a las imágenes e historia, asimismo darles la oportunidad de presentarlos y que ellos realicen sus propias preguntas.

Ahora que los alumnos han demostrado mayor convivencia afectiva entre ellos, empatía y expresión de sus sentimientos, considero importante que los alumnos reconozcan ¿cuáles son las emociones que presentan y porque es que se sienten así?, con el objetivo educativo de que estas puedan cambiar de manera positiva a través de vivencias que experimenta en la escuela.

6.4. Termómetro de las emociones

Durante mi práctica profesional docente, identifiqué que los niños tenían dificultades para reconocer las emociones que manifiestan durante el día o en su vida diaria, además de que en diferentes situaciones también les costaba trabajo reconocer estas emociones en sus compañeros, provocando disgustos o conflictos entre ellos. Las emociones de los niños tienen muchas repercusiones en la escuela y en su vida cotidiana, es por esto que es importante considerar los sentimientos de los niños si queremos crear aulas inclusivas.

Se trabajó con el aprendizaje esperado de “habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros”. (SEP, 2017, pág. 570) Las estrategias que se implementaron fueron; termómetro o medidor de emociones,

comunicación afectiva y motivación en clase. Los recursos utilizados fue un modelo de termómetro el cual se secciono en cinco emociones básicas; enamorado, feliz, triste, asustado y enojado, además de fotografías con los nombres de cada alumno. La participación de los alumnos en la actividad fue de 18 alumnos, siendo la mayoría.

Además, al ser un grupo diverso, las personalidades de cada uno de los alumnos son diferentes, conforme va pasando el tiempo y con las infinidades de experiencias que viven en su contexto, seguirán sumando características, emociones, ideas u opiniones que repercuten en sus interpretaciones y en las emociones que llegan a sentir. En esa diversidad cultural las emociones son el núcleo de la personalidad del niño, por lo tanto, fue de gran importancia implementar un termómetro de las emociones que les permitiera identificar cinco de las emociones más representativas del ser humano; felicidad, amor, tristeza, miedo, sorpresa.

Clemente (2016) define a las emociones como: Una agitación del ánimo, acompañada de fuertes movimientos o perturbaciones violentas del ánimo o del cuerpo, Sin embargo, el estado emocional de una persona determina la forma en que ella percibe el mundo y actúa ante él. Una emoción se produce cuando las informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro y como consecuencia, se producen unas respuestas, inconscientes e inmediatas, del sistema nervioso autónomo (SNA) y, después, el neocórtex interpreta la información. (pág. 2)

Esta definición es muy representativa de los alumnos, pues en el grupo existen al menos cuatro alumnas con carácter fuerte, quienes prefieren trabajar solas, no les gusta compartir, son egocéntricas, un tanto consentidas, serias y cualquier situación que ellas no realicen son acciones molestas que provocan que constantemente se estén quejando o peleando. Por lo tanto, las emociones que expresan, son el reflejo de su personalidad, sin embargo, no quiere decir que este bien sentirse siempre molestos o disgustados, al contrario, con la ayuda de este termómetro identificamos nuestras emociones, hablamos de lo que nos sucede y desarrollamos un sentido más empático, tolerante y resiliente, que reconstruirá de manera positiva la creación de las personalidades de los niños.

Para esta estrategia, no solo se trabajó con un modelo que nos ayudará a identificar cada una de las emociones y de qué manera podían cambiar a lo largo de la jornada escolar, también se implementó por parte del docente el saludo por las mañanas, el acompañamiento, la ayuda, la escucha activa, el apoyo emocional, el amor, la tolerancia, la paciencia y la comprensión. los cuales no vienen descritos en una planeación, pero si en la vocación.

El termómetro de las emociones demostró ser más que una estrategia para que los alumnos reconocieran las emociones, fue más allá y brindó mayor seguridad para que los alumnos hablaran, compartieran sus sentimientos y conductas tanto propias como de sus compañeros. En esta actividad mi papel como docente fue intentar ser una red de apoyo para los alumnos, escuchando sus sentimientos, conociendo más de su contexto familiar, no con la finalidad de cambiar sus vidas, pero sí tratando de que la escuela sea por lo menos el lugar que le cause seguridad y alegría.

Una estrategia de autocuidado hacia uno y hacia los demás es la Red de apoyo, entendida como el conjunto de relaciones que integran a una persona con su entorno social, o con personas con las que establecen vínculos solidarios y de comunicación para resolver necesidades específicas. Las redes pueden reducirse o extenderse proporcionalmente al bienestar material, físico o emocional de sus integrantes, y al involucramiento y la participación en el fortalecimiento de las sociedades. (INGER, 2014, pág. 1)

Desde esta perspectiva me queda claro que el docente no solo es el impulsor de conocimientos nuevos, es también un guía, un modelo, una red de apoyo, un motivante, un amigo, un consejero y un sinnúmero de especialidades más cuando se ve habla de vocación y amor por la profesión.

Otra de las ventajas de esta estrategia es que se pudo evidenciar la práctica docente y el impacto en los alumnos, tanto negativa como positivamente. En este caso al implementar la actividad de los “payasos” con transversalidad en el campo de formación académica lenguaje y comunicación del plan vidente” Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar (2017), los alumnos mostraron un cambio en su estado de ánimo de cuando llegaron al salón de clases por la mañana a cuando se terminó la jornada escolar.

Les pedí que pasaran al termómetro de las emociones y colgaran la fotografía en el listón que le correspondía a cada emoción, cuando pasaban los alumnos expresaban como se sentían, sin embargo, no todos se localizaron en la emoción que sentían en ese momento, si no en emociones pasadas o situaciones que les provocaban diferentes emociones, por ejemplo:

- Niño 12 se localizó en el miedo” maesta me da mucho miedo la oscurida”
- D.F: ¡ay! Niño 12, a mí también me daba miedo la obscuridad (varios alumnos opinan lo mismo) pero sabes ¿cómo vencí ese miedo? Les pedía a mis papás me dejaran una lamparita pequeña encendida para que en las noches no estuviera la habitación tan oscura. Tal vez puedes decirles lo mismo a tus papás ¿Qué te parece?
- Niño 12: (sonriente asienta con la cabeza) si maesta porque me da miedo

Se dieron diferentes situaciones, en el caso de Niña 3, ella dijo estar enamorada y le sonreía a su propia fotografía, le gusto tanto que quería conservarla (acariciaba la fotografía y repetía estar enamorada). La felicite por estar tan contenta y aunque ya no quiso compartir más dialogo, su expresión facial hablaba por ella.

En el caso de Niña 13, seguía enojada y se localizó en el espacio del enojo, ella solo señalo a Gustavo y su expresión facial era muy obvia, a ella le pedí calmarse un poco

- D.F: Niño 13 a veces puede ser muy brusco, pero es que solo quiere jugar procura decirle “Alto, no quiero” o avisarme si te lastima.

También le dije que respirara profundo y que estaba bien sentirse enojada, pero que se vería más bonita con una sonrisa. Aunque es una niña tranquila, las emociones en los niños son tan naturales y espontaneas que no pasan desapercibidas. (Lopez Zarate, 2022, pág. 55)

Trate de dar un mensaje, consejo o ánimo a cada uno de los alumnos y no porque deseara minimizar sus emociones, al contrario, quería que reconocieran que es lo que sienten en esos momentos y que supieran que está bien sentir miedo, enojo o tristeza, porque son emociones que nos ayudan a expresarnos, no obstante, sería bueno aprender a relajarnos para conocerlas en nosotros mismos y en los demás compañeros.

Al final de la jornada pedí que volvieran a localizarse en el termómetro y ver esa diferencia de su estado de ánimo durante la jornada escolar; en este día se trabajó con varias dinámicas como el show del payaso el cual consistió en disfrazarme de una payasa y compartir con los alumnos chistes para que posteriormente los niños hicieran sus propias creaciones, logrando un ambiente de aprendizaje significativo basado en la motivación e innovación docente. La mayoría de los niños se localizó en los niveles de felicidad y enamoramiento. Compartiendo comentarios como: “*estoy feliz porque estoy en la escuela*”, “yo me siento enamorado de mamá”, etc.

Cabe rescatar que la mayoría de los alumnos en un inicio compartieron experiencias que relacionaban con emociones que presentaban en diferentes momentos o situaciones de su vida diaria y no específicamente de su estancia en el salón de clases, aun así, el objetivo se vio favorecido y con mayores resultados, pues acerco a los alumnos al reconocimiento de las emociones que los impulsa a ser niños y niñas empáticos con la sociedad e incluyentes.

Reflexionando en esta actividad, creo que es una estrategia muy buena que ayuda a que los niños a reconocer cómo se sienten y aunque en un inicio se pretendía que los niños identificaran las emociones que sentían durante la jornada escolar como parámetro de diferencia hasta el final de jornada, los alumnos me brindaron mayor información, con ejemplos, vivencias y experiencias más íntimas, personales, de su vida diaria, sus temores, sus alegrías y tristezas.

Crear redes de apoyo es fundamental para el autocuidado individual y colectivo, pues es una manera de escucharnos, de hacer frente a los riesgos, las violencias y las crisis, de informarnos e informar, de construir confianza, de sentirnos protegidos y proteger a los demás, de organizarnos con la gente que nos rodea, de aportarnos solidaridad y apoyo mutuo. (Association, 2019, pág. 2)

Desde mi labor docente, reflexiono sobre mi intervención diaria, en la manera en la que mi clase o actividades logran cambiar el estado de ánimo de los niños y como este cambio beneficia en el logro de los aprendizajes esperados. Y es que no se trata de tener muchos recursos o una planeación meramente detallada, sino de saber escuchar, conocer a los niños y diseñar actividades divertidas que incluso a los docentes nos motiven, que nos hagan

recordar lo que quisimos cuando tuvimos su edad, aprender con diversión no solo es un beneficio para los niños, también para el docente.

Esta estrategia demostró ser funcional y se notó días posteriores en la asistencia de la mayoría de los alumnos a clases por decisión propia, en este aspecto procuraba mencionar un día anterior lo que se realizaría un día después, dejando intriga y curiosidad por lo que pasaría al día siguiente. Es importante reconocer cuando una actividad es aburrida desde la planeación, debemos motivar a los alumnos a asistir a clases y que sepan que en este pequeño tiempo su presencia es importante y que incluso en momentos difíciles el docente puede cambiar su estado de ánimo.

Para mejorar la actividad podemos utilizar modelos de termómetros o emocio-
metros con distintos niveles desde emociones negativas hasta positivas para facilitar el reconocimiento en el cambio del estado de ánimo de los alumnos al inicio y al final de la jornada. Además, sería interesante agregar preguntas guía que dirijan al alumno a la reflexión y conocimiento de lo que sienten.

Finalmente, en el salón de clases solo pasan tres horas de su vida mientras que la mayor parte de su tiempo está en casa, con su familia, con su comunidad y es en este contexto donde mayores experiencias y emociones reciben y con mayor frecuencia. Esta actividad me demostró que muchas veces los docentes creemos que nosotros debemos dejar un imparto en los niños, pero ahora veo que no siempre es así y que al contrario son los niños quienes nos dejan asombrados con sus capacidades y que por otro lado son los alumnos quienes dejan un impacto grande en nosotros y es ahí donde inicia la aventura, la magia, el conocimiento y la transformación de la práctica docente.

6.5. Rifas divertidas

Para esta actividad me mantuve con el papel de payasa, así lograba tener la atención y motivación de los alumnos, les mostré una rifa a los niños y pegué a un costado tarjetas con los mismos números que sorteaba la rifa. Se tomó en cuenta esta actividad ya que los alumnos aún tenían dificultades para jugar niños y niñas juntos, debido a las diferencias de género, por lo tanto, no se estaba cumpliendo con el objetivo de mantener un aula inclusiva en donde se respetan las diferencias.

Se trabajó una vinculación con el campo de formación académica pensamiento matemático en el logro del aprendizaje esperado de “comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional” (SEP, 2017, pág. 316). Así como el aprendizaje de “Convive, juega y trabaja con distintos compañeros” (SEP, 2017, pág. 570). Se tuvo la participación de 18 alumnos y se utilizó como recurso principal una rifa de premios mixtos.

Les expliqué muy sencillamente la dinámica de este juego de azar “Tienen que rascar una de las opciones que vienen aquí, el número que les salga tendrán que buscarlo en el pizarrón, tomar la tarjeta con el mismo número y decir el nombre de este, finalmente y si logras identificar dichos números podrás intercambiar tu tarjeta por un premio”.

Las participaciones se dieran al azar, cada uno de los alumnos paso al frente y realizaba la actividad, a varios niños y niñas se les dificultaba reconocer ciertos números, sin embargo, el resto de los compañeros en especial alumnos más avanzados (quienes ya los reconocen) les ayudaban mencionándolos desde su lugar. Notando apoyo mutuo entre ellos, en otras ocasiones si observaba que los niños se ponían nerviosos al no saber el nombre del número, volvía a contarlos junto con los alumnos para que pudieran identificarlos.

Comparto la experiencia de que no es bueno darle las respuestas a los alumnos cuando estén muy nerviosos, es mejor ayudarlos a encontrarla a partir de la indagación o al solicitar la ayuda con sus compañeros creando aprendizajes compartidos. Por otro lado, considero que presionarlos o ser tan insistentes para que contesten correcta o incorrectamente puede provocar efectos negativos en ellos, por ejemplo; sentirse inseguros, ansiosos, rechazados o simplemente evitar participar por miedo a equivocarse.

Creo fielmente que parte del aprendizaje es el error, pues al equivocarse o contestar incorrectamente a algo no significa que el alumno este mal o que su valor se vea reducido o comparado, al contrario, es de estos errores de los cuales ellos aprenden mucho más, considerando esto tanto académicamente en la escuela como en la vida diaria de los niños.

Pienso que el problema más preocupante es que atrás de las varias propuestas de evaluación de competencias existe una idea de normalidad, que esconde la idea aún más peligrosa de homogeneidad. A partir de ellas se piensa que un niño que tiene

3 años debe saber ciertas cosas, si tiene 4 debe saber algunas más y si ya tiene 5 debe saber todas aquellas que son necesarias para iniciar de la mejor manera la educación primaria. Obviamente, esta hipótesis excluye la posibilidad de que niños que son diversos tienen tiempos de maduración que también lo son, que son distintos entre todos ellos, aunque tengan la misma edad. Excluye que en un grupo asista un niño ciego, con dificultades motrices o con problemas psíquicos. Más simplemente, excluye que a un niño le guste más moverse, cantar o iluminar y a otro le guste dibujar, participar en juegos de precisión u ordenar los libros. ¿Resulta entonces que, si dos niños son distintos entre sí, uno debe ser considerado correcto y por lo tanto valorado positivamente y el otro fuera de la norma y por lo tanto valorado negativamente? (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica, 2017, págs. 18-20).

Tratar de ser más comprensivos con los alumnos considerando sus tiempos de maduración del aprendizaje y al no reaccionar con una expresión de desagrado por las respuestas que brindan, los ayudara a ser más seguros en sus próximas participaciones, al minimizar sus respuestas, puede llegar a ser un golpe negativo en los sentimientos de los alumnos. Asimismo, felicitarlos por sus logros y aciertos causara en ellos mayor motivación para seguir adquiriendo conocimientos y ser más seguros de su toma de decisiones y opiniones personales.

Continuando con el intercambio de premios, me encontré con una situación” todos querían el premio mayor, el cual era un teléfono celular” me pregunté ¿qué podía hacer? ¿Que pasara si alguien lo gana y los demás también lo quieren? ¿Este juego dañara sus sentimientos? ¿Los estoy haciendo sentir mal con esta dinámica?

Tenía poco tiempo para pensar, niña 2 había ganado un memoria de luchadores

- Niña 14: (pone cara triste)
- D.F: ¿Qué pasa Aitana?
- Niña 14: Yo no quiero esto, yo quiero el teléfono
- D.F: Me dirijo a todos los alumnos “El número que les tocó, corresponde al premio, no podemos tomar otro premio porque es de otro compañero, así son las reglas del juego”

- D.F: Pero podemos hacer una cosa; que te parece niña 2 que cuando salga otro compañero lo cambias, siempre y cuando la otra persona esté de acuerdo. ¿Te parece?
- (Niña 14 asciende con la cabeza y va a su lugar)

Esta situación se repite con niño 2, niño 13 y niño 15, son premiados con juguetes u objetos que deliberadamente “están diseñados para niñas” Después de que se los doy trato de convencerlos de que tal vez sería divertido jugar con ellos, hacer sombras con los juguetes pequeños o jugar con otros compañeros y aunque parecía que la propuesta les atraía, la idea de ser “juguetes o premios para niñas” no los hizo aceptar esta propuesta y decidieron cambiarlos con los premios de niña 2, niña 14 y niña 16 . (Lopez Zarate, 2022, págs. 63-64)

La cuestión de genero está muy marcada en los niños, lo cual me parece tan desagradable, porque se trata de juguetes, los cuales se usan para jugar, a fin de que los pequeños exploren sus posibilidades creativas y se diviertan, mas no para deliberar cuales pertenecen a niños o niñas. Considero que los niños y niñas tienen el derecho a elegir como, conque y con quienes jugar dejando fuera las cuestiones de género que los alejan de la felicidad, de su propia autonomía y de la creación de sus personalidades.

La actividad estaba enfocada a la estrategia de la motivación en clase y el juego como propulsores de la inclusión en los alumnos, no obstante, los resultados no fueron los esperados, pues más que desarrollar estas habilidades útiles de un aula inclusiva en donde los alumnos convivieran y jugaran, me demostró características sociales de los niños, los cuales afectaban en su toma de decisiones por cuestiones de género o culturales.

El sexismo es una forma de discriminación que utiliza al sexo como criterio de atribución de capacidades, valoraciones y significados creados en la vida social. Es decir, con base en una construcción social y cultural, la sociedad ordena la realidad en dos cajones que respectivamente se señalan “esto es lo femenino” “esto es lo masculino” y, al igual que otras formas de discriminación, tiende a encorsetar a las personas en parámetros impuestos (Morgade, 2001, pág. 3).

En estas situaciones el sexismo está marcado en la mayoría de mis alumnos, procuro tomar una idea neutral ante los alumnos que no notan estas diferencias, respeto sus decisiones y soy cuidadosa en los comentarios o expresiones que doy a los alumnos cuando elige materiales, juegos o dinámicas fuera de lo común, lo cual está bien, pues se tiene la idea errónea que estas experiencias pueden disuadir de su perspectiva de género.

Por lo tanto, si queremos aulas inclusivas tenemos que respetar los gustos, ideas y decisiones de nuestros alumnos por más diferentes que sean a las nuestras. Esta actividad no solo me ayudo a motivar a los niños al jugar con distintos compañeros, fue más halla y demostró que los niños no discriminan o excluyen a los demás por su naturaleza o porque es una cuestión de nacimiento, sino que al contrario es una construcción social de su cultura y el contexto que los obliga de cierta manera a cumplir con supuestos parámetros que le pertenecen al género tanto masculino como femenino.

- Niño 11 jugaba con un venado rosa que había ganado, al principio no lo quería, pero cuando le propuse una idea de jugar con las sombras, comenzó a observarlo y jugar, estaba tan tranquilo y estaba feliz. Sin embargo, niña 2 le propuso cambiarlo y el aceptó, aunque con el memórama de luchadores (los cuales son sus favoritos) solo los observo, exploro y jugo un momento, después los dejo. (Lopez Zarate, 2022, pág. 64)

Es aquí donde noté que los juguetes no tienen género, lamentablemente la sociedad les asigna estos y es aquí donde privamos a nuestros niños de ser empáticos con el género contrario, les negamos la posibilidad de jugar con roles diferentes y entender que cualquiera que sea su juguete o juego no le hace un traidor a su sexo, más bien le hace una mejor persona, con valores, sensible, solidario, empático y de mente abierta.

Finalmente, esta actividad me dejó mucho en que pensar, estaba motivando a mis alumnos, estaba trabajando el juego y la convivencia, pero también estaba identificando que existen prejuicios tontos, que muchas veces llegan a limitar a los alumnos a explorar y conocer nuevas formas de convivencia sana a ser empáticos con el sexo opuesto y por supuesto a no desarrollar en un 100% un sentido inclusivo, consigo mismo y con los demás. Sin duda es un tema el cual descubrí en esta actividad, pero que de manera sutil me demostró

que debo seguir trabajando con estas estrategias y sobre todo con aquellas que procuren el trabajo colaborativo con todos los miembros del salón, sin distinción de género.

6.6. Creaciones locas

Para trabajar esta actividad se propone la estrategia del aprendizaje colaborativo, aprovechando las diferentes habilidades, actitudes, destrezas y fortalezas de cada estudiante. Logrando establecer en ellos pautas de comportamiento, valores, normas y reglas que los ayuden a resolver sus conflictos. Además, se trabajó en relación a los aprendizajes esperados de “convive, juega y trabaja con distintos compañeros” (SEP, 2017, pág. 570).del área socioemocional y la vinculación del campo de formación académica exploración y comprensión del mundo natural y social al fortalecer el aprendizaje de “Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza” (SEP, 2017, pág. 341).

Para dar inicio jugamos a los “animales bailarines” esta actividad consiste en reproducir canciones que propicien el movimiento motor, de secuencia y den ordenes de movimientos, con el fin de que los alumnos imiten y respondan a lo que se les pide en la canción. Este tipo de juegos o dinámicas son de mucha utilidad para despertar la atención y el ánimo de los alumnos, se implementan especialmente durante la jornada escolar en momentos en los cuales los alumnos demuestren poco interés por continuar con las actividades o para favorecer ambientes de aprendizaje propicios.

Durante la implementación de la actividad, tuve que realizar adecuaciones en las consignas y en algunas dinámicas, por ejemplo en un inicio se pretendía que los alumnos formaran equipos de tres integrantes clasificando los animales previamente repartidos por características de habilidad, destrezas o raza, sin embargo no fue funcional esta actividad para los pequeños, desconozco los motivos por los cuales no quisieron realizar la actividad, puedo interpretar que no parecía de lo más novedosa, pues días antes ya lo habíamos visto y considero ya era algo repetitivo para los alumnos. Dándome a entender que intervenir con actividades parecidas con diferente finalidad, pero con dinámicas o material parecido, no era factible en el salón de clases en especial en el grupo de primero.

La motivación y el interés son un elemento fundamental para el aprendizaje, sin embargo, cada alumno difiere en las formas en que puede estar comprometido o motivado para aprender. Algunos se interesan mucho en lo novedoso, mientras que otros prefieren actividades más estructuradas o rutinarias, (..) algunos otros les gusta trabajar solos mientras que otros prefieren el trabajo en equipo. En este sentido, no existe una forma específica de lograr que los alumnos se impliquen en el aprendizaje, por lo que se deben de aprovechar sus intereses y buscar la motivación de cada uno en distintas actividades. Este principio se refiere a “el porqué del aprendizaje” (SEP, 2018, pág. 30)

Es importante considerar que toda aquella actividad que se pretenda favorecer a partir del aprendizaje colaborativo debe ser llamativo, evitando ser monótono, existe variedad de juegos y dinámicas las cuales son de gran interés para los alumnos y el repetirlas algunas veces por semana no afectan en su motivación, pero cuando se trata de actividades que requieren de un esfuerzo cognitivo o de memorización es una caída en picada en el aprendizaje. Es por eso que debe existir un balance en las estrategias que se implementan a lo largo de la semana escolar, los tiempos, los espacios y los materiales.

Continuando con la actividad hice los equipos a mi consideración, incorporando a cada grupo un alumno guía, uno tímido, otros con mayor imaginación, etc. Procurando que los equipos no fueran siempre con los mismos compañeros y tomando como referencias las habilidades, fortalezas y comportamientos distintos, que fuera de ser una barrera son oportunidades de aprendizaje.

A partir de una secuencia didáctica previamente trabajada sobre los ecosistemas y los animales que habitan en ellos se les propone a los alumnos jugar a las” creaciones locas”, para comenzar se pidió por equipos a los alumnos crear un animal con características y habilidades de otros animales.

Para dar la consigna, realicé un dibujo con distintas partes del cuerpo de animales variados, mencioné características físicas, habilidades, color, comida, ecosistema al que pertenecía y por último le asigné un nombre “Cuicuin”. Después les repartí una imagen de

animal a cada uno de los niños y les pedí que en equipos crearan un animal con distintas partes del cuerpo.

En un inicio algunos alumnos no querían trabajar en equipo y ni siquiera hacían el esfuerzo por compartir ideas de cómo podrían crear uno, me di cuenta que cada niño había recortado las partes del cuerpo y las habían pegado en extremos separados de la media cartulina, evidentemente no se notaba el trabajo en equipo y menos el colaborativo

En este momento me dirigí al equipo de niña 3, niño 13 y niña 6, ellos en especial, pelearon demasiado ya que niña 3 tiene un carácter fuerte de liderazgo y prefiera realizar la actividad sola, por otro lado, niño 13 con una actitud desafiante y poco ordenado, arrebatava las imágenes queriendo tenerlas él solamente, en el caso de niña 6 ella es poco tolerable y demasiado orgullosa, le cuesta trabajo expresar sus ideas y manifiesta su enojo al no hablar, evitando participar.

Les platicué sobre la actividad y de cómo tenían que realizarla todos juntos, así que les pedí a cada uno, darme una pieza de cuerpo distinto, después uní las distintas piezas y los alumnos comenzaron a reír, les había alegrado poner una cabeza de ajolote en el cuerpo de un león, después ellos espontáneamente iban agregando más piezas, niña 3 dijo “la nariz” y mostro una trompa de elefante, posterior a esto niña 6 y niño 13 aceptaron la idea y construyeron su primer animal. (Lopez Zarate, 2022, pág. 69)

Cuando existen situaciones de conflicto o desacuerdo, considero dejar a los alumnos tratar de arreglarlos por si solos, no obstante, y si no se logran llegar a una solución intervengo de manera sutil, proponiendo algún tipo de acuerdo y así ellos reflexionan o dialogan para retomar sus ideas o consideraciones. De esta manera fue que intervenía con la mayoría de los alumnos, pues tenían dificultades para compartir sus ideas en torno al nuevo animal, pero una vez que tomé la iniciativa y di algunas propuestas, los alumnos continuamente comenzaron a intercambiar ideas, comentarios y colaboraron todos conjuntamente.

Dentro del aula inclusiva debe ver reflejada esta capacidad, en donde los niños sepan resolver conflictos por sí mismos y esencialmente sepan evitarlos. Pero para lograr esto

primero debemos dar el ejemplo, proponerles posibles soluciones y ponernos en el lugar de los niños evitando minimizar sus emociones u opiniones.

Después de intervenir con los alumnos identifiqué una gran diferencia, pues no solo crearon un animal sino tres ya que las piezas sobrantes eran una nueva posibilidad para jugar con el resto de sus compañeros, notaba como intercambiaban ideas, proponían ponerle alas a los gatos y dos cabezas a los cocodrilos. Entonces noté que los niños mencionaban los ecosistemas de los animales y los combinaban, mencionaban habilidades que tendrán cada uno de sus animales nuevos por sus distintas características, pero relacionadas.

La estrategia del aprendizaje compartido les dio la oportunidad de interactuar con diferentes compañeros con el fin de lograr y crear un aprendizaje compartido y significativo que no solo favoreciera su rendimiento académico, también el social y afectivo, relacionándolo con la educación inclusiva en el objetivo que nos comparte Stainback Ainscow; Flecha & West (1999), al no dejar a nadie fuera de la vida escolar ya que para las comunidades inclusivas cada sujeto es un miembro importante con responsabilidades dentro del grupo, pues se dejó de lado el egocentrismo, berrinche o exclusión por no querer trabajar con los demás y se optó por el aprendizaje colaborativo tomando como punto de partida, las diferencias.

Es aquí donde también se favorece estas relaciones sociales en donde las cuestiones de género irán desapareciendo, pues al crear equipos mixtos en donde se valoren las habilidades más que el género ayuda a los alumnos a valorar a sus compañeros y sus propias capacidades.

Finalmente paso cada equipo a exponer y aunque no compartieron mucho diálogo entre ellos, mencionaron características de sus creaciones, incluso les asignaron nombres, entre algunos: “luna, monstruos del agua, perrin, luna, cucumanos, y cucutach”. Mencionaron ecosistemas los cuales fueron: la sabana, el ártico, los pantanos y la selva. La mayoría de los animales comían insectos y plantas como; gusanos, larvas, grillos y hojitas de los árboles.

Me impresionó mucho la manera en la que participaron, no hubo mucho diálogo entre ellos, pero tampoco conflictos por no aceptar las ideas de los demás, al contrario, identifiqué

que en un inicio no entendían el sentido de trabajar en equipo, pero al intervenir e intercambiar ideas, fue para ellos algo nuevo, les llamó la atención crear animales, escuchar las ideas de los demás ya no eran molestas y sobre todo era para ellos algo divertido, como si se tratara de un juego.

Los niños mostraron tanta creatividad, compartían opiniones con tanta naturalidad y alegría que el crear e imaginar abrió una puerta gigante al desarrollo de sus habilidades de aprendizaje socioemocional y de aprendizaje compartido. Pero claro, para esto tenía que haber un apoyo, una moderadora que los ayudara y esa sería la docente frente grupo.

En esta planeación se presentaron adecuaciones espontaneas en cuanto a la organización de las actividades de inicio y cierre, pues los alumnos aún están pequeños y el egocentrismo como la atención en periodos cortos son conceptos que los definen en sus primeros años por lo tanto la planeación no siempre saldrá como lo esperamos debido a estas dos características del desarrollo del niño. Concluyendo tengo que ser más específica con mis consignas, propiciando con mayor frecuencia el trabajo en equipo, para que en futuras actividades mi intervención sea cada vez menos cuando los niños trabajen en colaborativo.

6.7. Medidor de logros

Debido a los acontecimientos ocurridos durante el ciclo escolar en torno al comportamiento agresivo de uno de los alumnos, el cual los límites son un factor determinante en su conducta, ya que no logra regular sus acciones y mantenerse en un estado de calma, respetando las reglas del salón y cumplir con las obligaciones que le son solicitadas, afectan la convivencia con sus compañeros y el disgusto por parte de los padres de familia, ocasionando la exclusión y rechazo por parte de sus demás compañeros.

Implementé una actividad dirigida a la estrategia de la motivación en clase y la regularización de las emociones, ya que esta última “se encuentra implícita dentro de la educación socioemocional en el fortalecimiento del aprendizaje esperado ”habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros” (SEP, 2017, pág. 570), por ello es necesario destacar su papel de la educación como una cualidad de la inteligencia emocional”. (Hernández Palacios, 2019, pág. 32) Que

si bien forma parte de la educación socioemocional y que sirve de apoyo a la hora de crear aulas inclusivas.

Las acciones para desarrollar la inteligencia emocional en el ámbito escolar han recibido diversas denominaciones, siendo uno de los términos más empleados el de “educación socio-emocional”, que consiste en un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar la adquisición de las competencias socioemocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitar a la persona para la vida y aumentar su bienestar personal y social. (Linea de Intervencion.Educación Emocional , 2015, pág. 28)

Relacionándolo a la educación inclusiva, al aumentar la capacidad de bienestar personal y social, desarrolla en los alumnos habilidades de socialización como tolerancia, la regularización de conductas agresivas, aceptación a las diferencias y respeto por los demás, propias de una persona inclusiva.

Por lo tanto, esta estrategia consiste en establecer una tablilla de logros en la cual se le irían agregando estrellas aquellos niños que cumplan con la consigna del día en determinadas actividades o tiempos, por ejemplo, el primer día de la semana trabajamos el “no enojarse” ya que varios de los alumnos suelen tener carácter fuerte y el más mínimo acercamiento de ciertos compañeros llegan a molestarles, provocando quejas constantes y empujones.

Esta tabla de logros con forma de pictograma demuestra aquellos alumnos que han cumplido con la consigna y evitaron manifestaciones agresivas. Además, los alumnos que tengan más estrellas tendrán la oportunidad de llevarse a una mascota “un cotorrito” a casa por un día.

Posteriormente presenté al cotorro y realicé preguntas sobre su aspecto, físico, habilidades, alimentación y otras características. Esto con el fin de implementar una charla agradable en donde los alumnos se sintieran emocionados y compartieran conocimientos o experiencias parecidas. Les platiqué la dinámica de la actividad y los niños estaban muy entusiasmados, repetían en distintas ocasiones que ellos siempre se portaban bien y que debían llevarse a “azul” (nombre que le asignaron al cotorrito).

A partir de la lluvia de ideas que los alumnos compartieron en la charla, implementamos los cuidados y responsabilidades que tendríamos con “azul”; tipo de alimentación, hábitat y supervivencias; cuidarlo del frío de la noche y mantenerlo en un lugar alto, para evitar que otras mascotas no puedan lastimarlo.

Dentro de la actividad, me gusto la pregunta de niña 6

- Niña 6: ¿Por qué está en una jaula y no con los otros pajaritos?

Esta pregunta me impresiono, pues nunca imagine que los niños mostraran esa empatía por “azul” y que, aunque quisieran llevarlo a casa, también les encantaría verlo libre. Posteriormente surgieron comentarios como:

- si déjalo libre, ¡ nooo maeta!, que vuele por los árboles.

En ese momento sentí que talvez la actividad no funcionaria, pues no sabía si era prudente seguir con la estrategia por aquellos alumnos que querían continuar, sin importarles que el cotorrito estuviera enjaulado o liberarlo y demostrar un poco de empatía por “azul”, que si bien varios alumnos sintieron.

Después de escuchar los diferentes comentarios recordé las circunstancias por las cuales “azul” estaba enjaulado y del porque no debía salir, les platicué que este animalito había nacido en cautiverio y que por lo tanto no podría sobrevivir por sí mismo, si lo dejaba libre tenía la posibilidad de sufrir un accidente o no poder adaptarse. Por supuesto definimos el concepto de cautiverio con los alumnos y el discurso fue más sencillo. (Lopez Zarate, 2022, págs. 71-72)

En este ejemplo logro identificar empatía por la mascota del salón lo cual habla de una sensibilidad armoniosa con el entorno natural. Además, se observó en los alumnos la capacidad de aceptación ante situaciones de sorpresa o desacuerdo. No obstante, este tipo de preguntas me obligaron a reflexionar sobre las acciones que quiero propiciar y si la manera en las estoy interviniendo es la correcta o mi objetivo está basado en la incoherencia de mis actos.

Durante la jornada escolar observé los comportamientos y acciones que manifestaban los alumnos durante el día, en el receso, a la hora de salida, y en las clases de música, observaba un avance importante en el comportamiento de los alumnos; pedían los materiales

por favor, se cuidaban mutuamente, al jugar expresaban sus molestias, daban muestras de apoyo cuando se sentían tristes y sobre todo pedían disculpas como una forma de demostrar sinceridad y arrepentimiento

Si se presentaba una situación que rompiera con la consigna del día el resto de los alumnos hablaba sobre la conducta de los compañeros y los desmentían, en un momento llegué a pensar que podrían molestarse entre ellos, pero al contrario noté que evitaban a toda costa contradecirse y aceptaban que se molestaban, pero manifestando el porqué y el cómo se sentían.

La actividad se llevó a cabo durante toda una semana (cronograma de actividades, pag.58), y durante esos días, se observaba un avance en la conducta del alumno con problemas de conducta y del resto de los compañeros, no obstante el cambio no solo se reflejó en los alumnos, también hubo un cambio en mí pues de alguna manera sin darme cuenta estaba etiquetado a los alumnos, por ejemplo al siempre llamar la atención del niño que nunca está en su lugar o felicitando siempre al niño que termina primero, pero no al alumno que solo pudo hacer la mitad, etc. Cuestiones tan sencillas que creemos que no tienen impacto en los alumnos, pero son de esos detalles donde surgen esas etiquetas de: el niño que pega, la niña enojona, el niño juguetón el niño berrinchudo, la niña que grita, etc.

Esta situación también me hizo reflexionar sobre la manera en la que expreso o me dirijo hacia los alumnos, ya que en muchas ocasiones me llegan a sorprender con alguna travesura o acciones peligrosas que hacen que levante la voz, evidenciando lo que hacen frente a sus compañeros como una llamada de atención, sin darme cuenta del gran error que estaba cometiendo.

En el caso del niño con problemas de conducta se etiquetó como el niño problemático, aun si él no era el responsable, los niños ya lo habían determinado, además también identifiqué que varios alumnos en especial los niños más serios, no se sabían los nombres de todos sus compañeros por lo que llegaban a confundir nombres o referenciar el que más reconocían.

Durante el proceso de todas mis actividades observé detenidamente la relación entre los alumnos y en definitiva el alumno con problemas de conducta no siempre era el

responsable de los conflictos, simplemente quería jugar con sus demás compañeros, pero sus movimientos y demostraciones de afecto eran muy bruscos (reflejo de su contexto familiar), algunas otras veces solamente se acercaba a olfatearlos o tocarlos de los brazos y los niños se molestaban, quejándose con las maestras. Cambié mi forma de dirigirme a los alumnos cuando molestaba a los demás compañeros y fui más discreta a la hora de llamar la atención, también procuraba que los niños arreglaran sus problemas por si solos y que aceptaran sus errores.

Niño 11 rasguña a niño 13 porque se puso a un lado de la fila para lavarse las manos, niño 11 pensó que quería meterse en la fila, pero niño 13 solo estaba desubicado porque recién había llegado.

Cuando solicito una disculpa por parte de niño 11 a niño 13, esta se da en viceversa, pero le explico a los niños que esta vez niño 13 fue agredido y por lo tanto a él se le pide disculpas, los niños amablemente se disculpan y se regalan una sonrisa. (Lopez Zarate, 2022, pág. 72)

Aquí me di cuenta que los problemas o pelos que los niños tienen entre ellos no son relevantes por mucho tiempo, pues no se toman los comentarios tan personales como la gente adulta. Entendí que los niños tenían la idea errónea de que “el niño problema” los quería molestar o los molestaba por su sola presencia, es por eso que reflexioné sobre mis acciones en el aula y adecué mi vocabulario, así como el manejo de mis expresiones faciales que pudieran dar un mensaje erróneo de mi opinión sobre los alumnos.

Días posteriores, observé que los niños aceptaban a este alumno con problemas de conducta y reconocían que era divertido jugar con él, trabajar y convivir, pero lograr esto fue necesario mi propia reflexión docente y posteriormente la estrategia dirigida a los alumnos. Si se busca aulas inclusivas, debemos entender y reconocer que nuestras acciones también afectan positiva o negativamente en los alumnos y en sus sentimientos.

Por parte de este alumno lo noté más tranquilo, entendía lo que hacía y las consecuencias que se atribuían a diferentes acciones que realizaba el o sus compañeros, así mismo comprendía porque algunas veces lo rechazaban al jugar. Las situaciones que los alumnos no entendían se, las explicaba y los aconsejaba sobre que podrían hacer, por

ejemplo; pregunta si quiere jugar, se más delicado, cuida a los niños, no les grites, no los empujes, pídeles por favor, díles gracias.

Finalmente, la estrategia de la mascota funcionó para todos los alumnos y en especial para mi labor docente como propulsora de la inclusión. Muchas veces reaccionamos de manera impulsiva o espontánea y no vemos más allá, creemos que hacemos lo correcto al llamar la atención y hacerles ver lo que está mal, pero no nos estamos dando cuenta de que esa llamada de atención todos la notan y no siempre estamos ayudando a estos niños. En cuanto a la actividad esta tabla de logros, ayudo a los niños a identificar las conductas de ellos y de sus compañeros, las aceptaban e incluso aplaudían las conductas buenas de los demás.

Esta actividad puede mejorarse si se lleva a cabo una secuencia didáctica específica en donde se conozca a la mascota, el cuidado de los seres vivos, se trabaje los valores, las pautas de comportamiento y se maneje un modelo de logros con un formato más amplio, los resultados de los logros obtenidos pueden recompensarse con actividades recreativas al final de la semana y así ampliar la estrategia.

6.8. Teatro en clase

Tomando como referencia la estrategia de la lectura de cuentos y la dramatización de estos, se les compartió dos cuentos “un zoológico en casa” y ¿Quieres ser mi amigo?, estos dos cuentos en especial nos hablan de la amistad y de cómo muchas veces no todos quieren ser tus amigos y que no por eso debemos sentirnos menos especiales o excluidos, simplemente existe variedad de personas, en este caso animales, que puede o no ser tus amigos.

Los aprendizajes esperados inmersos en esta estrategia son: “convive, juega y trabaja con distintos compañeros” (SEP, 2017, pág. 570) y “representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales” (SEP, 2017, pág. 486). Solo un alumno no participo en la actividad debido a situaciones de salud.

Se trabajó en el aula, se organizó al grupo de manera que simulara una sala de teatro, se ambientó el salón con cortinas que simulaban el escenario de los personajes y se utilizaron disfraces y máscaras. El espacio se distribuyó en taquilla, sala de funciones y dulcería.

Para trabajar el teatro en clase, con la estrategia de dramatización de los cuentos, se solicitó previamente leer los cuentos en casa, en compañía de los papás y que comentaran entre ellos su experiencia a fin de crear momentos de calidad entre padre e hijos, pues es una actividad escasa en el grupo. Además, para el día del teatro solicité a los niños venir disfrazados de un personaje del cuento, a cada alumno le asigné un animal especial, por ejemplo, los niños a los que les gustan los reptiles se les otorgó animales parecidos a estos, a otros alumnos quienes sabían su animal favorito también se les asignó, procuré darle a cada niño el animal que más los representaba o que les gustaba. Esto lo hice para que los alumnos se sintieran cómodos, entusiasmados y animados.

Se elogió sus disfraces en la entrada y los niños estaban maravillados, compartían en ocasiones partes de sus accesorios y se elogiaban entre ellos. Una situación que noté fue que una alumna no quería usar su gorro de rinoceronte, pero después de ver a todos sus compañeros se quedó impresionada y solicitó desesperadamente que le pusieran su gorro. Esto me demostró que estaba tan interesada por participar y convivir con sus compañeros que olvidó sus inseguridades y mal humor que tenía por usar un gorro un tanto vergonzoso para ella.

Para esta actividad se solicitó el apoyo de la maestra titular a fin de organizar cada una de las diferentes actividades para la función de teatro; entrega de boletos, búsqueda de los lugares, taquilla, dulcería y recorrido. Mi papel en esta actividad fue de moderador, sustituyendo diferentes roles como taquillero; despachador de la dulcería, presentador e incluso intendente. Durante el desarrollo de estas actividades se les incitaba a los alumnos ser respetuosos con el servicio que se les daba, pedir las cosas por favor y agradecer después de ser atendido, esto con la finalidad de que los alumnos adquirieran valores que posteriormente implementen en su vida cotidiana y como miembros de una sociedad.

Educar a partir de valores humanistas implica formar en el respeto y la convivencia, en la diversidad, en el aspecto por la dignidad humana sin distinción alguna, en las relaciones que promueven la solidaridad y en el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia (SEP, 2017, pág. 30)

La actividad se planteó a manera de juego, todos éramos un animal diferente y conforme se llevaba a cabo la lectura los alumnos interpretaban su personaje; cada alumno se tomó su papel muy real, expresaban y dramatizaban sus personajes, en este sentido favoreció a todos los alumnos en muchos aspectos, pues se notaba, la seguridad, confianza, compañerismo, apoyo y respeto por los demás.

Cabe resaltar que la mayoría de los niños asistió a la actividad a excepción de un alumno, por cuestiones de salud, por lo que un cuento se quedaría sin el protagonista, es así que solicité el apoyo de uno de mis alumnos para cumplir con el papel de su compañero “un ratón” estratégicamente le pedí el favor a uno de los alumno más tímidos, este alumno prefiere quedarse siempre en su lugar de trabajo y aunque participa, le cuesta mucho relacionarse con sus compañeros o ser el centro de atención del público. Sorpresivamente acepto y no solo actuó e hizo los movimientos en las dos funciones, también apoyaba a sus compañeros durante sus participaciones.

Evidenciando así un grupo incluído, donde todos los niños y niñas olvidaron la vergüenza, la timidez, la agresión, los berrinches, el mal humor, la tristeza y solo se observó que estaban felices, que no había jugos específicos para cada sexo, que no existían los más chiquitos y los más grandes, que no había motivos para discutir, que el niño agresivo no es malo, que la niña más tímida no es aburrida, que el disfraz del compañero esta feo, al contrario todos y cada uno de los niños con sus diferencias son y serán siempre especiales.

El teatro ayuda a los niño/as en la mejora del lenguaje, de la comprensión y especialmente de la expresión. Amplían su vocabulario; mejora la pronunciación, entonación y vocalización; permite conocer su voz aguda, grave, fuerte y débil. Impulsa a los niños/as más tímidos a ir perdiendo poco a poco ese miedo a relacionarse con los demás o a hablar en público y a aceptarse a sí mismo, por lo tanto, se está propiciando a una buena socialización, autoestima y autonomía personal. Y

no solo eso, sino que también enfatiza la cooperación y el trabajo en equipo y les hace sentir que forman parte de un grupo de iguales. (Domínguez Martínez, 2010, pág. 1)

Pude observar que los niños realmente pusieron atención en la narración de la historia, pues comprendían de que trataba y nunca perdieron el interés por continuar con la obra. Los niños hicieron uso de las artes para divertirse, expresarse, jugar y sobre todo convivir e incluir a todos los niños al espectáculo, no hubo agresiones, ni rechazo por ningún niño o niña, todos respetaron el turno de participación y dramatizaron con tanta naturalidad y frescura cada uno de los animales.

Para concluir con la actividad, se dio entrega de reconocimientos, valorando los avances de los alumnos durante el segundo periodo de evaluación, tanto si fueron logros pequeños como evidentes, porque como sabemos no todos los niños tienen el mismo proceso de desarrollo, ni mucho menos de aprendizaje, por lo que cada logro por más pequeño que parezca debe ser reconocido.

Considero que este tipo de actividades, además de atraer y desarrollar muchas competencias y habilidades de aprendizaje socioemocional, también nos dirige a aulas más inclusivas con mayores oportunidades de expresión por medio de las artes. Además, se vio relegado el progreso en los niños al relacionarse positivamente con sus compañeros, evidenciando que las estrategias antes implementadas sirvieron satisfactoriamente a los niños y aunque el proceso fue en pasos pequeños, el que los alumnos se sintieran cómodos, motivados, felices demostró que si se puede crear aulas inclusivas con alumnos tan pequeños.

6.9. Hallazgos representativos del proyecto de investigación

Los hallazgos encontrados al realizar una comparativa con mi diagnóstico inicial y mi proyecto de intervención arrojan dos tipos de resultados, el primero enfocado a la inclusión de los niños y el segundo a las competencias profesionales de la docente en formación.

En este sentido se recupera que en la primera actividad los alumnos no reconocían sus emociones, había rechazo entre ellos por cuestiones de género, no lograban regular sus comportamientos en clase, ni tampoco reconocer los momentos en los que necesitaba ayuda,

sin embargo a lo largo del proceso de esta estrategia “Espacio de la calma” se logró ver como los niños lograban regular sus emociones negativas de manera autónoma y con ayuda de un espacio que brinda la oportunidad de relajarse y expresar sus emociones de diferente manera, evidenciando poco a poco menos conflictos entre ellos.

Para la segunda actividad “juguemos unidos”, se fortalecieron los lazos afectivos entre los alumnos durante y después del juego, asimismo se evidenció la participación voluntaria al juego, se reflejó mayor seguridad y confianza en los niños y sobre todo la convivencia afectuosa que logro un avance significativo en la creación del aula inclusiva.

En la actividad número tres, haciendo uso de la lectura de cuentos como estrategia inclusiva , se recuperó experiencias vividas relacionadas con los cuentos y sentimientos vinculados a las diferentes escenas o personajes, los cuentos en su mayoría estaban relacionados a la inclusión y convivencia, la amistad y las dificultades físicas o sociales, por lo que al implementar diversidad de cuentos , las probabilidades de que los niños se sintieran relacionados fue alta y de esta manera se podía obtener información extra de su contexto y de las necesidades que tenían, además de fortalecer en ellos el desarrollo de actitudes positivas y la confianza en la docente y en sus compañeros.

Para la actividad número cuatro, era necesario que los alumnos reconocieran las emociones que presentaban en su día a día, pero sobre todo las emociones que sentían al estar en la escuela, esto con la finalidad de atender estas actitudes y comportamientos a favor del aula inclusiva en donde los sentimientos son igual de importantes que los conceptos matemáticos, literarios y científicos. Para esta actividad no solo se vieron fortalecidos los lazos afectivos y un aula inclusiva, sino también demostró la forma en la que el docente influye en las emociones de los alumnos en su labor docente durante la jornada escolar.

En la actividad número cinco, se vuelve a retomar la motivación en clase y el juego como propulsores de la educación inclusiva. En este juego de rifas y premios se observar las cuestiones sociales que determinaban la toma de decisiones, los prejuicios, el rechazo y el desarrollo de la personalidad, relacionada a los juguetes para niños y niñas, evidenciando que la discriminación y prejuicios son una construcción social arraigada de sus familias y su cultura.

Tomando como referencia las cuestiones observadas y reflejadas de los niños, para la actividad número seis se implementó la estrategia del aprendizaje colaborativo, en donde los niños, fortalecieron esta habilidad al crear animales ficticios o imaginarios, en equipos mixtos con alumnos con capacidades y habilidades diferentes, fortaleciendo relaciones pacíficas entre los alumnos, logrando entre ellos respetar las opiniones e ideas de sus compañeros, trabajando en colaborativo, siendo más tolerantes y olvidando los prejuicios o rechazo por cuestiones de género.

Debido a las constantes quejas de padres de familia y alumnos, hacia uno de los alumnos que presenta dificultades al regular su conducta, se implementó la estrategia de la motivación en clase y comunicación afectiva en la actividad número siete “medidor de logros”, en donde se vieron grandes resultados en la autorregulación de emociones negativas y comportamientos agresivos no solo de este alumno, sino en general, no obstante también se tomaron medidas y toma de decisiones en dirección a mi práctica docente , reflexionando sobre mi participación en la creación de un aula inclusiva sin etiquetas.

Para la última actividad, la estrategia de la dramatización de los cuentos, reflejo en los alumnos habilidades socioemocionales muy relacionados a la inclusión, pues aquellos alumnos más tímidos, cumplían con el papel de protagonistas, mostrando mayor seguridad, los niños con dificultades en su conducta, no demostraron acciones agresivas, los alumnos más dinámicos respetaban turnos y existía apoyo mutuo entre ellos, comunicación y compañerismo. En ningún momento se presentó rechazo o burlas entre ellos o hacia su participación. Demostrando que el proceso en el que se llevó el proyecto, con sus altas y bajas, cumplió con su objetivo satisfactoriamente.

En relación a la profesión docente me enfoque en la competencia en la cual se promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre los estudiantes, tomando cada una de las opiniones, acciones y manifestaciones de los alumnos en la actividad como un punto de partida en mis consideraciones próximas basadas en un análisis reflexivo de la estrategia empleada.

Además de fortalecer en mi practica la resolución de problemas y la toma de decisiones utilizando un pensamiento crítico y sobre todo creativo, en dirección al desarrollo

íntegro de mis alumnos. Actuando de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentaron en mi práctica profesional. Para esto fue necesario diseñar planeaciones aplicando mis conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos propiciando espacios de aprendizaje incluyentes que respondieran a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Posteriormente se presenta una serie de gráficas que presentan los resultados obtenidos después de cada una de las actividades de proyecto de investigación, demostrando el proceso de adquisición de los aprendizajes esperados del plan y programa de estudios “Aprendizajes clave para la educación preescolar” en el área de desarrollo personal y social “educación socioemocional” dentro de los organizadores curricular de empatía y colaboración.

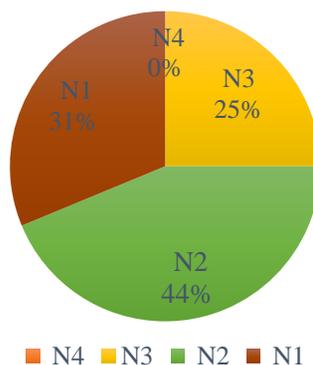
A pesar de la transversalidad del proyecto de intervención, para la evaluación solo se tomaron en cuenta los dos aprendizajes esperados del área socioemocional, ya que esta es el área a la que se le dio mayor relevancia en la investigación:

- Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
- Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Para este análisis se utilizó como instrumento de evaluación, una escala estimativa de cuatro niveles de aprovechamiento (anexo 7); Sobresaliente (N4), Satisfactorio (N3), Básico (N2), Insuficiente (N1), los cuales me ayudaron a evidenciar el logro del proyecto de investigación.

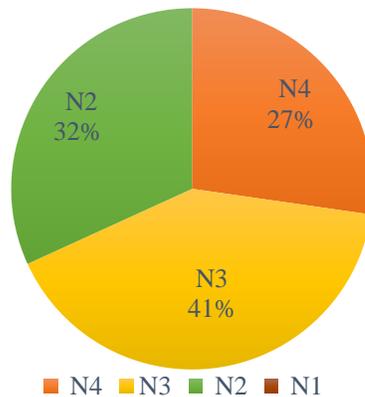
Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

ACTIVIDAD 1



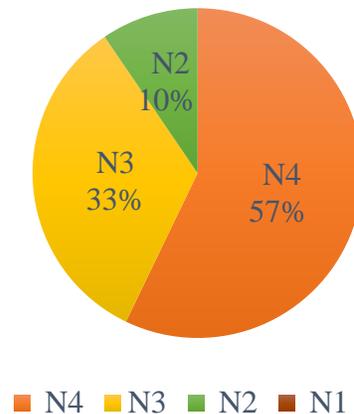
En la primera actividad, el 44% de grupo se encontraba en un nivel básico, pues se trataba de alumnos los cuales mencionaban las conductas de sus compañeros mas no las propias, por otro lado el 31% de los alumnos se encontraba en un nivel insuficiente, ya que aún les costaba hablar de sus conductas y en espacial las de sus compañeros, mostrando poca seguridad para expresarse y relacionarse con los demás, finalmente el 25% de los niños y niñas estaba en un nivel satisfactorio pero este porcentaje se reflejaba en los alumnos más participativos y que no demostraban dificultades para hablar de las conductas y sus consecuencias. .

**Convive, juega y trabaja con distintos
compañeros.
ACTIVIDAD 2**

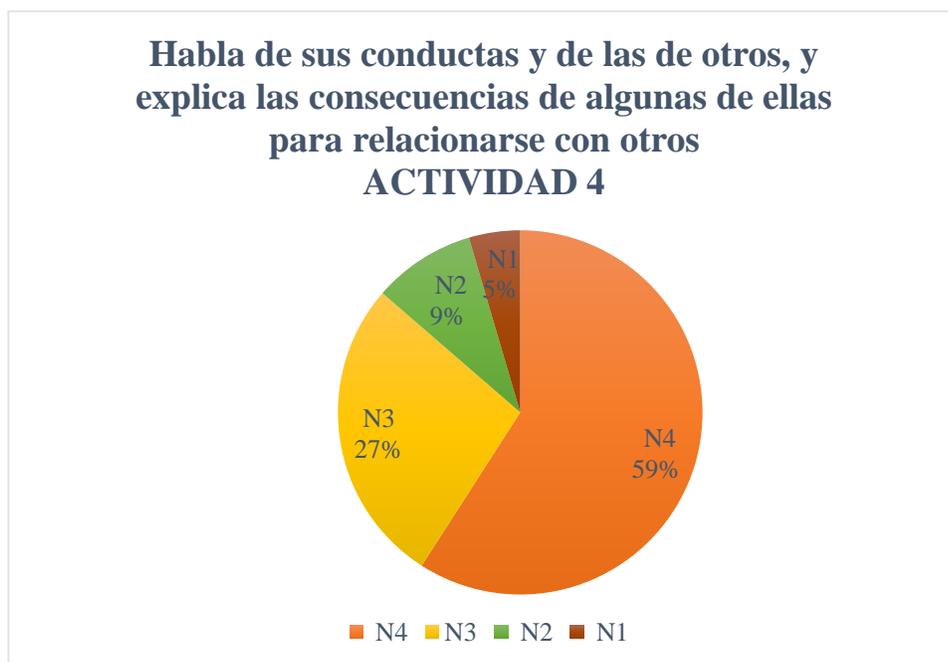


En la segunda actividad, el 41% de los alumnos se encontraba en un nivel satisfactorio ya que convivieron, trabajaron y jugaron con distintos compañeros, en un principio con los mismos, pero poco a poco con el resto de los niños. Por otro lado, el 32% de grupo se encontraba en un nivel básico, en donde los alumnos reflejaban este aprendizaje cuando se les solicitaba y no por decisión propia. Finalmente, el 27% de los niños y niñas demostraron un nivel sobresaliente después de la actividad y durante toda la jornada escolar.

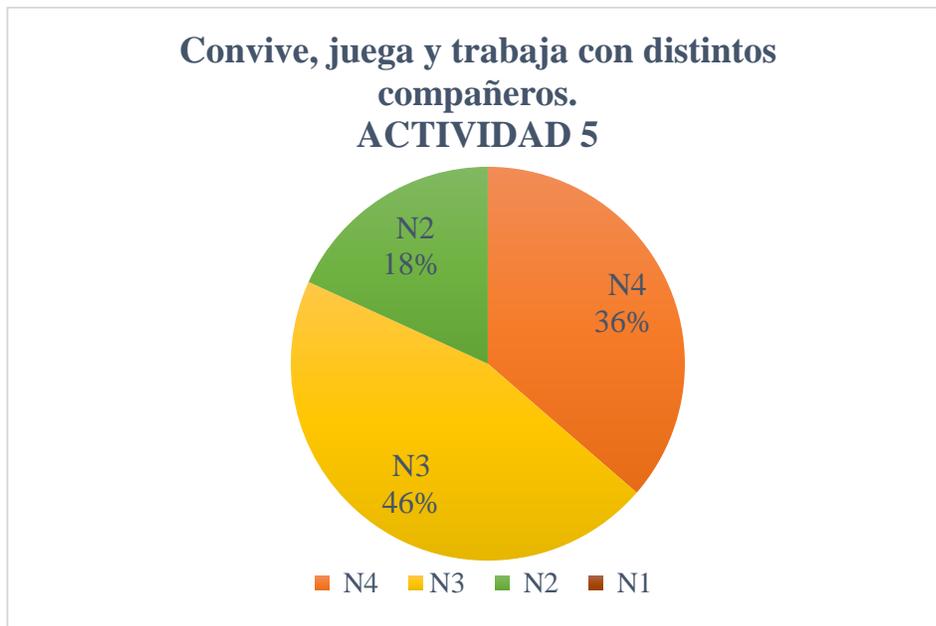
**Habla de sus conductas y de las de otros, y
explica las consecuencias de algunas de ellas
para relacionarse con otros.
ACTIVIDAD 3**



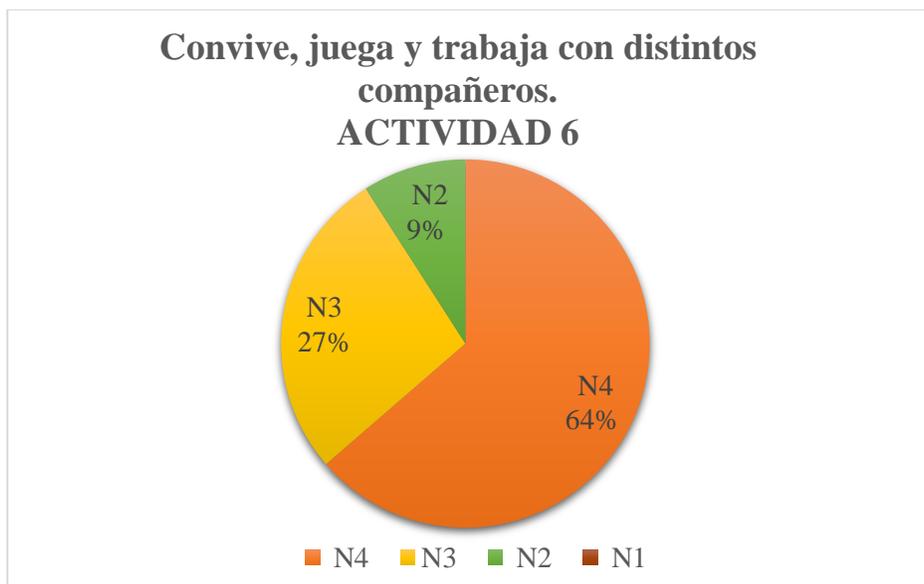
En la tercera actividad número tres, se refleja un avance significativo en el fortalecimiento del aprendizaje esperado en donde un 10% de los alumnos se encontraba en el nivel básico, mientras que el 33% se mantenía en el nivel satisfactorio y el 57 % ya estaba en un nivel sobresaliente hablando de sus conductas, las de otros y las consecuencias.



En la actividad número cuatro el 5% se consideró debido a la ausencia de alumnos en el desarrollo de la actividad, sin embargo, aún se mantenía un porcentaje similar en el nivel básico con un 9% de los mismos alumnos que aún les costaba expresarse, no obstante, si hubo avance en el nivel satisfactorio con un total del 27 % de alumnos, finalmente en el nivel sobresaliente el 59% representaba el nivel sobresaliente. Aunque no existieron avances más notorios, la actividad sirvió como medio de información y conocimiento de las necesidades de los alumnos.

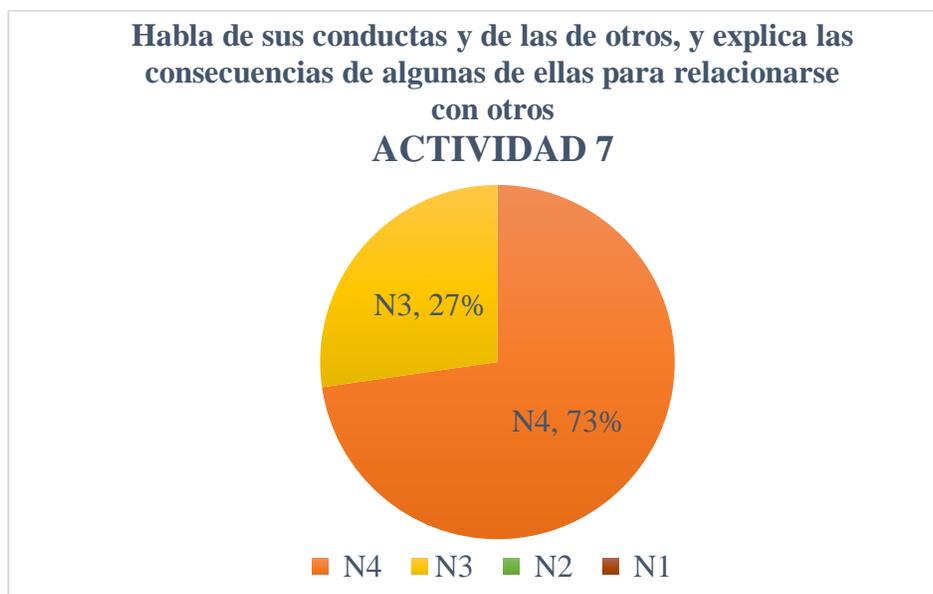


En la actividad número cinco el nivel satisfactorio al 46% solo aumenta un 5% desde la actividad número dos, sin embargo, en el nivel sobresaliente si existe un aumento en el 36% de niños y niñas mostrando mayor avance en la adquisición del aprendizaje y una reducción de alumnos en el nivel básico con un 18 %.

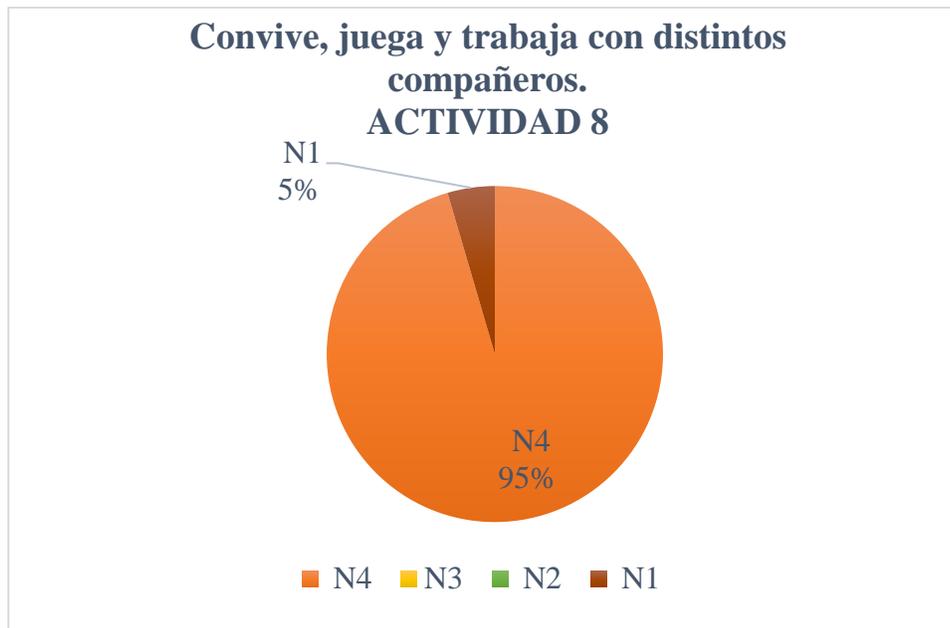


Para la actividad numero seis los avances son mas notorios reduciendo el nivel basico al 9% y el nivel satisfactorio a un 27% a comparacion de la actividad previa demostrando un

avance del 19%. Para el nivel sobresaliente el 64% del grupo fortalecía la adquisición del aprendizaje y por ende alumnos más inclusivos.



En la penúltima actividad el avance es más notorio, pues solo se encuentran los indicadores satisfactorios con un 27% y sobresaliente con un 73% de los alumnos, demostrando no solo el logro del aprendizaje en la mayoría del grupo, sino el avance en la creación de aulas inclusivas con apoyo de estrategias del área socioemocional y a la labor docente como modelo de inclusión.



Finalmente, en la actividad final, el 95% de los alumnos demostró el logro del aprendizaje esperado al convivir, jugar y trabaja con distintos compañeros, mientras que el 5% se encontró en insuficiente debido a ausencias, sin embargo, no quiere decir que esta población de alumnos no desarrollo el aprendizaje esperado, más bien en la implementación de la actividad no estuvieron presentes.

Concluyendo con el análisis antes presentado los avances, retrocesos y limitaciones que se presentaron durante el proyecto de intervención demuestran el proceso que llevo a los alumnos a desarrollar habilidades y competencias de alumnos inclusivos, además de la adquisición de aprendizajes útiles para la vida.

CONCLUSIONES

Favorecer aulas inclusivas ayuda a los alumnos a conocer, apreciar, aceptar y tolerar las diferencias que se encuentra en su contexto escolar, familiar y de la sociedad, no obstante, al hacer uso de estrategias socioemocionales son de gran apoyo, pues desarrollan habilidades de aprendizaje socioemocional que generaran espacios de empatía, escucha y relaciones de respeto a las diferencias que forman parte de las aulas inclusivas.

Partiendo de la indagación realizada y del proyecto planteado en la presente tesis de investigación, se llegó a la conclusión de que la educación socioemocional favorece a la creación de aulas inclusivas en el nivel preescolar en el grupo de primer año del jardín de niños Luis G. Medellín Niño, al implementarse estrategias pedagógicas basadas en el nivel de desarrollo del niño, en las necesidades que el grupo manifiesta y en la diversidad de estos.

El grupo de primero “A” del jardín antes mencionado, presenta una diversidad de alumnos con características diversas, las cuales se atendió de manera inclusiva con el apoyo de las estrategias del área socioemocional que contribuyeron a la creación de aulas inclusivas. Obteniendo resultados muy favorecedores como lo son; la participación en actividades en equipo, la solidaridad, la cooperación, el desarrollo del conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad aprendiendo de las diferencias.

El desarrollo y adquisición de estas habilidades y aptitudes se llevaron de manera progresiva con un plan de trabajo que requería el uso de estrategias de relajación, respiración, identificación de emociones, autorregulación, motivación en clase, trabajo colaborativo, escucha activa, literatura y dramatización de cuentos. Cada una de las estrategias brindo información sobre el comportamiento, ideas, opiniones y acciones que los niños adquieren de su contexto, pero a la vez se captaron avances en el desarrollo armónico en las relaciones interpersonales de los alumnos.

Favoreciendo el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos, generando oportunidades, condiciones, escenarios y experiencias de aprendizaje que atendieron a la diversidad de alumnos a partir de una mirada holística del contexto educativo,

pues es en el nivel preescolar donde el niño adquiere la primera experiencia a espacios y procesos educativos formales.

Parte de este estudio era demostrar la conjunta relación y apoyo del área de desarrollo personal y social de plan y programas de estudio “Aprendizajes clave para la educación preescolar” con el concepto de la educación inclusiva. Esta cuestión se demostró en el desarrollo del marco teórico de manera organizada y guiada de preguntas clave que nos esclarecieron nuestras dudas y nos dirigieron a la toma de decisiones en favor de los niños y niñas.

Respondiendo al concepto de las aulas inclusivas las cuales mantiene una organización diversificada del espacio del aula que promueve comportamientos y actitudes empáticas y tolerante que brindan además la oportunidad de ser empleadas fuera del contexto escolar en la vida diaria, respetando las diferencias sociales, religiosas, económicas, genero, etc.

Los beneficios de ser parte de un aula incluyente en los alumnos son a corto y largo plazo como se mencionó anteriormente, pues los pequeños desarrollan habilidades sociales y emocionales que les ayuda a relacionarse positivamente con sus compañeros a ser tolerantes, tener más seguridad y mejorar su autoestima, por otro lado, también favorece el rendimiento académico y la adquisición de competencias útiles para la vida.

Los hallazgos más notorios fue el desarrollo de la seguridad en los niños, el trabajo colaborativo, al aprendizaje compartido, el reconocimiento de las emociones, la autorregulación de conductas agresivas, el fortalecimiento de relaciones afectivas entre alumno-docente y alumno-alumno, el apoyo mutuo, el desarrollo de la empatía y la convivencia armónica. No obstante, también se desarrolló un aula con un clima propicio, que promovió ambientes de respeto y confianza, generando el sentido de pertenecía, la escucha activa y relaciones basadas en la empatía que dieron lugar a la participación, pautas de convivencia y comportamientos que requiere un aula inclusiva.

Estos resultados se obtuvieron partir del enfoque cualitativo el cual nos brindó un panorama más amplio en los avances, retrocesos o características de los niños ese enfoque se apoyó de las técnicas de recopilación de información las cuales fueron entrevistas,

observación y diario de práctica, además del instrumentos de evaluación conformado en una rúbrica de los aprendizajes esperados, demostrando el desarrollo de los hallazgos antes mencionados, no obstante fue un proceso progresivo de pasos pequeños pero significativos.

Es por ello que el primer paso para crear esta aula inclusiva es respetar y cumplir con el derecho de los niños y niñas de recibir educación igualitaria y de calidad, respetando los lineamientos del artículo 3° de la constitución política de los estados unidos mexicanos, para posteriormente otorgarle responsabilidad al sistema educativo regular al educar a todos los niños y niñas sin importar su condición social, genero, religión o discapacidad, etc., después poner en participación la comunidad escolar, el contexto social, las practicas pedagógicas y las necesidades de los alumnos.

De esta manera la escuela cumple con un papel muy importante al evitar que las diferencias de cualquier tipo se conviertan en desigualdades educativas, discriminación o exclusión. Para lograr esto es responsabilidad de la escuela asegurar la igualdad de oportunidades y la plena participación de sus alumnos fomentando la convivencia sana que contribuirá en el avance de sociedades más inclusivas y democráticas.

En concordancia la educación socioemocional esta es el apoyo necesario de la educación inclusiva, dado que se interesa en las emociones de los pequeños y las repercusiones en su vida social y académica, las cuales ya hemos mencionado anteriormente. Esta área ayuda a los alumnos a reconocer y manejar sus emociones, desarrollar el cuidado por uno mismo y los demás, a tomar decisiones responsables y enfrentar situaciones desafiantes.

Definiéndonos la importancia de esta primer área emocional y afectiva como propulsor de conductas inclusivas, tomando como referencia las emociones y las pautas de comportamiento, las cuales son parte fundamental en la creación de aulas inclusivas en las que se respeta las diferencias y se logran los aprendizajes esperados con mayor éxito. Aspecto que se favoreció en el proyecto de intervención de manera transversal y con mayor énfasis en dos de los aprendizajes esperados; “Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros” así como; “. Convive, juega

y trabaja con distintos compañeros. Los cuales forman parte de los organizadores curriculares de empatía e inclusión.

Desde la perspectiva de la intervención docente, mejoró la calidad de la enseñanza-aprendizaje, ya que se diseñó y aplicó las estrategias de intervención con medidas de apoyo necesarias que detectaron y atendieron las necesidades y características personales del alumnado, viéndose reflejada la transformación de la práctica docente.

Es importante mencionar que los docentes debemos contar con la capacitación y formación adecuada para conseguir aulas realmente inclusivas. Apoyándonos de las diferentes investigaciones en la rama de la educación inclusiva y con la capacitación de cursos, talleres o diplomados que nos dirigen en esta ruta para cambiar nuestras prácticas segregadoras, por un enfoque más humanista.

La profesión docente va más allá de saber transmitir conocimientos, también es importante ser flexible, empático y saber conectar con los demás. Es por eso que es fundamental ser conscientes de que, para tener aulas inclusivas, debemos ser principalmente docentes inclusivos que brindemos educación de calidad y equitativa a todos los niños sin importar sus rasgos físicos, características sociales, culturales, de religión, socio-económico o discapacidad. Posteriormente los alumnos adquieren esta valiosa competencia inclusiva y desarrollan habilidades emocionales y sociales que les permite ser resilientes, tolerantes, empáticos y con la capacidad de solucionar conflictos en el aula y en su vida diaria.

Es importante mencionar que el plan de trabajo presentado debe implementar otras estrategias basadas en el amor por la profesión, sugiriendo; saludar por las mañanas, reconocer los logros por muy pequeños que parezcan, respetar los gustos, elogiar su peinado, ropa, identificar los pequeños detalles en su aspecto de manera positiva, saludar con sonrisa, despedirse con ánimo, apoyar, consolar, animar, etc. Estas si bien que no vienen inmersas específicamente en un plan y programa de estudios o fundamentadas en alguna teoría pedagógica, pero son acciones pequeñas que hacen una gran diferencia.

En esta aula inclusiva se desarrolló la capacidad de aceptación al reconocer que como docente se tienen errores muy significativos que inconscientemente no notaba pero que en los niños si repercutían, propiciando etiquetas que no merecían los niños, creyendo

absurdamente que solo eran llamadas de atención que no afectarían, pero que al contrario lo hicieron. Afortunadamente durante el desarrollo de este proyecto de investigación, cambié estas prácticas y malos hábitos que creía eficiente, por medidas diferentes al ser más empática, a valorar los logros de mis alumnos por más pequeños que parecieran y en esas pequeñas acciones, noté cambios tan positivos en los niños.

Es así que el desarrollo de este proyecto no se limitó en la participación y fortalecimiento de actitudes inclusivas en los alumnos, sino también se dirigió al docente como modelo e impulsor de pautas de comportamiento positivas y competencias útiles tanto para los niños como para él. Esto se entiende como la transformación de la práctica docente de manera positiva y exitosa, que si bien requiere un proceso de análisis y reflexión profunda.

Cabe resaltar que el apoyo de los padres de familia es fundamental, pues de ellos surgen muchos de los avances o limitaciones que los alumnos presentan en el aula, ya sea por sus preferencias, conductas, tipos de crianza, personalidad o compromiso que brinden a la escuela, en este proyecto la participación de los padres fue poca, debido a los lineamientos por COVID-19. Sin embargo, esto no quiere decir que no hayan sido parte del proyecto, pues en todo momento los padres de familia estuvieron informados sobre los acontecimientos o situaciones que su hijo presentaba. Estas cuestiones se llevaron a cabo en reuniones, oficios, chats, cartas o llamadas en donde se lograban crear acuerdos en relación a la conducta o necesidades que el alumno requería y de esta manera se daba este acercamiento y apoyo con los padres de familia.

Esta investigación me da la oportunidad de reflexionar sobre mis competencias profesionales y sobre mi capacidad de ser resiliente ante las situaciones nuevas o diferentes que se me presentan en la vida y en mi labor docente. Pero sobre todo me abrió un panorama aún más amplio en términos de educación inclusiva y de qué manera los contextos sociales limitan las formas de expresión y la toma de decisiones por cuestiones de género.

Un tema del cual se habla mucho pero que sigue presente en las escuelas, en donde hasta simples colores azul y rosa, son impedimentos de gran valor para la inclusión. Aspecto que reconocí en el análisis de resultados en donde los niños por cultura social o costumbres deliberan entre ellos las acciones o roles que deben tomar, por poner un ejemplo los juguetes,

los cuales están hechos para jugar y que de esa manera exploren sus posibilidades expresivas y creativas, porque si bien “Los juguetes y juegos no tienen género”.

Aún queda un camino largo por recorrer, aún existen muchas barreras no solo contextuales, sino también en los programas de estudios y en las escuelas segregadas. Sabemos que los niños no son el problema, ni mucho menos una carga más a nuestra vocación, simplemente cada alumno es diferente, pero no por eso significa que no será posible apoyarlo o peor aún tratarlo con menos valor que los demás, al contrario, se debe tomar estas nuevas experiencias como oportunidades de aprendizaje para todos.

No hablamos de barreras en los niños, más bien hablamos de retrocesos en el sistema educativo, en el poco compromiso docente, en la institución educativa y los escasos recursos, en el contexto social y las pocas oportunidades que brinda el país. Creo fielmente que este tema no solo debe ser considerado en la rama de la educación, sino también en la vida diaria, porque es un tema de relevancia social que, si no se conoce y respeta, afectara a nuestros niños y a las futuras generaciones.

Si se pretendiera dar un seguimiento más profundo a esta problemática, propondría a los docentes seguir actualizándonos, nutrirnos de nuevos conocimientos, innovar nuestras clases, motivar a nuestros alumnos e implementar más estrategias, tratar de desarrollar el sentido de la empatía, reconocer nuestros logros como errores y tratar de apoyar al máximo a nuestros alumnos, haciéndolos sentir especiales y únicos. Siendo para ellos una red de apoyo que esta para escucharlos y ayudarlos más allá de lo académico, evitando que nos vean o cataloguen como enemigos de la diversión o extraños frente a grupo.

El área emocional e inclusiva nos brinda un panorama muy amplio el cual podemos conocer y explorar; demostrando con hechos que, si es posible crear un cambio significativo en los alumnos, el docente y comunidad, todo esto si se tiene el compromiso y el respeto por los pequeños que muchas veces tiene más sabiduría que un adulto.

Finalmente reitero la idea de que la educación inclusiva ha de permitir un cambio de esquemas mentales y no solo de prácticas en donde los profesores como los alumnos perciban la diversidad como una oportunidad para enriquecer la enseñanza y el aprendizaje y no como un problema. Recordemos que los alumnos no eligieron su docente, pero los docentes si la

profesión y es nuestro compromiso brindar nuestro apoyo incondicional, aunque a veces sea más del solicitado.

Me despido, no sin antes recordarte que la labor docente es la profesión más hermosa que podemos elegir, pero sobre todo es una de las más difíciles, porque tratamos con vidas humanas, especialmente con niños y niñas llenos de ilusiones y sueños los cuales ponen toda su confianza en el docente, porque lo ven como un modelo y apoyo no solo académico sino emocional, por lo tanto más que un trabajo es una vocación que nos permite aprender cada vez mas de aquellas personitas tan llenas de esperanza y alegría, que con su inocencia nos recuerdan que todos somos especiales.

BIBLIOGRAFÍA

- Alba, P. (2017). *Diseño Universal Para El Aprendizaje: Un modelo Teórico Práctico Para Una Educación Inclusiva De Calidad*.
- Andricáin, S., & ilus. Cuélla, O. (2006). *Un zoológico en casa*. México: SEP; Panamericana.
- Association, A. P. (8 de October de 2019). Obtenido de Manage stress: Strengthen your support network: <https://www.apa.org/topics/stress/manage-social-support>
- BIRCH, S. &. (1998). Children's Interpersonal Behaviors and the Teacher-Child Relationship. *Developmental Psychology*, 34, 934-946.
- Calle, S., & Bohórquez, T. (2010). *La lúdica como propuesta pedagógica frente al manejo de la agresividad de los estudiantes de secundaria durante el descanso en la institución educativa Colombia del municipio de Girardota-Antioquia*. Medellín-Colombia: Tesis.
- Carle, E. (2015). *¿Quieres ser mi amigo?* Kókinos.
- Carrier, I. (2010). *El caso de Lorenzo*. Juventud.
- Carrión Martínez, J. (2001). *Integración Escolar: ¿Plataforma para la escuela inclusiva?* Málaga: Aljibe.
- Chambers, A. (2007). *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Chaux, E. L., & Velásquez, A. (2004). *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuesta a las áreas académicas*. Bogotá D.C., Colombia: Uniandes. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/334644779_Competencias_ciudadanas_de_los_estandares_al_aula_Una_propuesta_de_integracion_a_las_areas_academicas_Capitulos_Competencias_ciudadanas_en_informatica_pp_180_192_Proyectos_pp_70_74/link/5d37ceeb92851cd046

- Clemente, J. M. (noviembre de 2016). La inteligencia emocional en un plan y programas de estudios de la escuela preescolar en México. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1-15. Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/atlante/2016/11/emociones.html>
- COHEN, J. (2003). En el siglo XXI todos debemos ser emocional y socialmente letrados: un desafío y una necesidad. *La inteligencia emocional en el aula. Proyectos, estrategias e ideas*, 191-198.
- Cohen, J. (2003). La inteligencia emocional en el aula: Proyectos, estrategias e ideas.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos [Const.], Art.3°. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. (Camara de Diputados 5 de Febrero de 1917). Recuperado el 28 de 05 de 2021, de <https://www.gob.mx/indesol/documentos/constitucion-politica-de-los-estados-unidos-mexicanos-97187>
- Córdoba, E., Lara, F., & García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. *Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 1(32), 81-92.
- Domínguez Martínez, S. (marzo de 2010). El teatro en educación Infantil. *Temas para la Educación; revista digital para profesionales de la enseñanza*(7), 1. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6972.pdf>
- Echeita Sarrionandia, G. (2006). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Madrid. España: NARCEA, S.A.
- Echeita Sarrionandia, G. (2019). *Educación Inclusiva. El sueño de una noche de verano*. Barcelona: OCTAEDRO, S.L.
- Fernández Rodicio, C. (2011). La inteligencia emocional como estrategia educativa inclusiva. *Innovación Educativa*, 147. Obtenido de <https://educrea.cl/la-inteligencia-emocional-como-estrategia-educativa-inclusiva/>

- Fernández, I. (19 de marzo de 2006). *Deciencias.net*. Obtenido de Estilo Docente:
http://www.deciencias.net/convivir/5.noticias/N.congresos/Disrupcion_aulas%28Madrid-2006%29/isabelfernandez.pdf
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Mexico: Siglo XXI. Editores.
- Fonseca, A., & Sánchez, M. (2014). *Los diez derechos universales de los niños y niñas abordados desde los cuentos infantiles para los estudiantes de primer año de educación general básica de la escuela fiscal mixta Luis Pallares Zaldumbide de Yaruquí, barrio San Vicente Ferrer*. Distrito metropolitano de Quito, Ecuador: Universidad Politecnica Salesiana Sede Quito, Cuenca.
- Gardner, H. (1983). Castellano "Inteligencias múltiples". *Multiple Intelligences Basic Books*.
- González, E. C. (2019). Educacion emocional y aprendizaje cooperativo como medios de promoción de la convivencia. *Revista de Estudios Aplicados. Universidad Miguel de Cervantes*. "Estudios Aplicados", 3(2), 12-30.
- Hernández Palacios, M. (2019). *La autorregulación de emociones a través de la literatura infantil (tesis)*. San Luis Potosi, Mexico: Benemerita y Centenaria Escuela Normal Del Estado de San Luis Potosí .
- Hernández (coord.), S. G. (2016). *Una aventura emocionante. Cuaderno de actividades de educacion emocional*. España: Región de Murcia. Consejería de Educación y Universidades. Obtenido de
https://bienestaruniversitario.medellin.unal.edu.co/escuelaunmed/images/10425-Texto_Completo_1_Una_aventura_emocionante__cuaderno_de_actividades_de_educacin_emocional_2.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación (5.a ed.)*. Mexico, D.F.: McGraw Hill.
- Ibarrola, B. (2010). *Cuentos para sentir*. Madrid: SM.

- Ibarrola, B. (30 de septiembre de 2012). *Educacion emocional a través del cuento*.
Obtenido de Aula Virtual de Formación del Profesorado:
<https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/profesorado/login/index.php>
- Illingworth, L. M. (noviembre de 2011). Ministerio de educación de la republica de ecuador. Estrategias pedagógicas para atender a las necesidades educativas especiales en la educación regular. *Guia de trabajo: "Manual de estraegias pedagógicas para atender las necesidades educativas especiales en la educación regular"*.
- INEGI. (2020). *Instituto Nacional de Estadistica y Geografía*. Obtenido de <https://www.inegi.org.mx/>
- INGER. (2014). Obtenido de <https://www.gob.mx/inapam/es/articulos/importancia-de-las-redes-de-apoyo-social-p-ara-las-personas-mayores?idiom=es>
- Lara, F., Sousa, C., De la Herrán, A., Lara-Nieto, M., & Gerstner, R. (2016). El docente inmigrante inmigrante "irregular" en ecuador: reto del derecho a la educación. *Conhecimiento y Diversidade*, 8(16), 25-43.
doi:<http://dx.doi.org/10.18316/rcd.v8i16.3362>
- León Guerrero, M. J. (2012). *Educación Inclusiva*. Madrid: Síntesis.
- León, G. (2015). *UCAM*. Obtenido de <https://www.ucam.edu/sites/default/files/estudios/grados/grado-18>
- Línea de Intervención. Educación Emocional . (2015). *Creciendo en salud*. España,: junta de Andalucía.
- Lopez Zarate, C. M. (2022). *Diario de practicas profesionales*. San Luis Potosi, Mexico: BECENE.
- Martínez, L. (2008). *Lúdica como estrategia didáctica*. Obtenido de <https://goo.gl/PMUtkl>
- Maset, P. P. (2009). Educación Especial E Inclusión Educativa: Estrategias para el desarrollo de escuelas y aulas inclusivas. En O. S. Rosa Blanco (Ed.), *Aprendizaje*

Cooperativo y educación inclusiva: Una forma práctica para que puedan aprender juntos alumnos diferentes (págs. 18-20). Guatemala : Acción Digital.

Mena, I., & Valdés, A. (2008). Clima social escolar . *Documento Valores UCI*.

Mitchell, D. (2008). *What really works in special and inclusive education. Using evidence based teaching strategies*. New York: Madison.

Morgade, G. (2001). *Aprender a ser mujer. Aprender a ser varón. Relaciones de género y educación. Esbozo de un programa de acción*. Buenos Aires México: Novedades Educativas.

Müller, N. M. (2011). El aprendizaje socioemocional: un aporte para la educación inclusiva. *En Educación Especial e Inclusión Educativa*, 94-111.

OCDE. (10 de marzo de 2015). *Skills for Social Progress: The Power of Social and Emotional Skills*. Recuperado el febrero de 2022, de : <http://www.oecd-ilibrary.org/docserver/download/9615011e.pdf>

OCDE. (2015). *Skills for Social Progress; The Power Of Social and Emotional Skill*. Paris: OCDE.

Palacio, R. (2017). *Wonder. Todos somos únicos*. España: Nube de Tinta.

Pardo, S. B. (30 de Enero de 2019). *UNITEC/BLOG*. (G. R. Tavera, Productor) Obtenido de Beneficios de ser inclusivos en el aula: <https://blogs.unitec.mx/vida-universitaria/beneficios-de-ser-inclusivos-en-el-aula/>

Piaget, J. (Enero del 2015 de 1977). *Teoría del desarrollo cognitivo de piaget*. Obtenido de <https://www.terapia-cognitiva.mx>: <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>

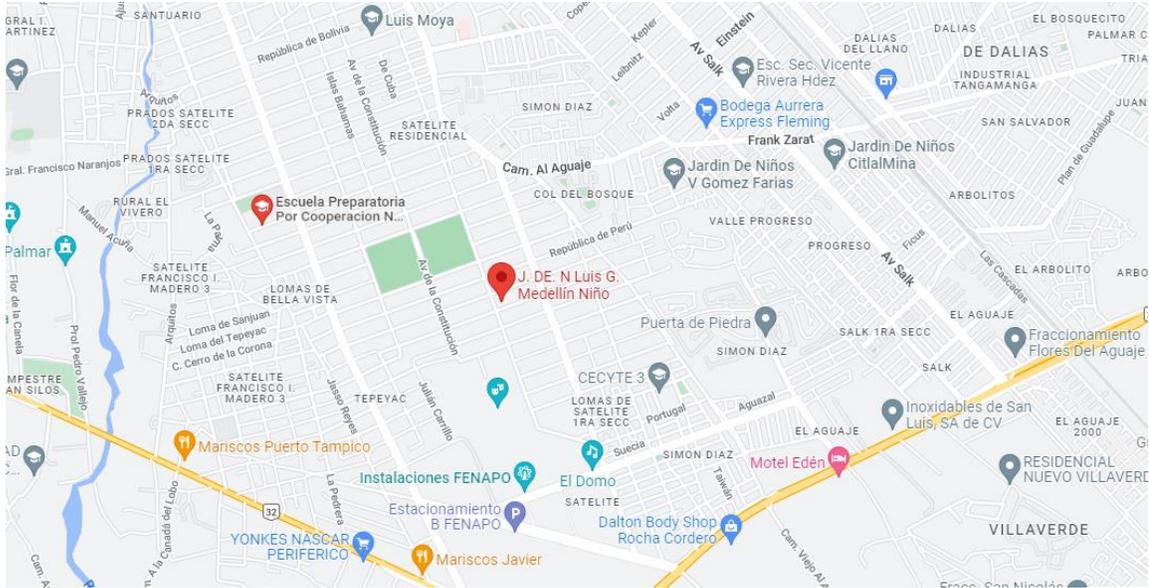
Revelo Sanchez, O., Collazos Ordóñez, C., & Jiménez Toledo, J. (enero- abril de 2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecnológicas*, 21(41), 3.

- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta edición ed.). Mexico D.F: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA S.A. DE C.V. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/2010/investigacion.pdf>
- Sapon-Shevin, M. (2011). *Celebrar la diversidad, crear comunidad, en Aulas inclusivas. Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo.* Susan Stainback & William Stainback (5ª ed. ed.). Madrid: narcea.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave Para La educación Integral*. Mexico: SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. México: SEP.
- SEP. (2018). *Aprendizajes Clave Para La Educación Integral. Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación*. Mexico: SEP.
- Smyth, J. (1999). *Una pedagogía Crítica de la Práctica en el Aula*.
- Stainback, S. S. (2011). *Aulas Inclusivas. Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo* (5ª ed. ed.). Madrid, España: Narcea, S.A.
- Triana Quijaro, A. F., & Velásquez Niño, A. M. (2014). Comunicación asertiva de los docentes y clima emocional del aula en preescolar. *Voces y silencios*, 24.
- UNESCO. (2003). Overcoming exclusion through inclusive approaches in education. A challenge & a vision. *Conceptual paper*. Obtenido de <https://en.unesco.org/themes/education/>
- UNESCO. (2005). *Guidelines for inclusión: Ensuring Access to Education for All*. París:: UNESCO. Obtenido de <http://unesco.org/educacion/inclusive>
- UNESCO. (2008). La Educación Inclusiva: El camino hacia el futuro. *48.ª Conferencia Internacional De Educación*. Obtenido de http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTED_48-3_Spanish.pdf

- UNESCO. (Septiembre de 2015). *Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/es/santiago/>
- UNESCO. (Mayo de 2015). *Declaración de Incheon. Educación 2030*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002338/233813m.pdf>
- UNIR. (23 de Mayo de 2011). *YouTube*. Obtenido de Lección: desarrollo expresión plástica en educación infantil . : https://www.youtube.com/watch?v=bQEXI_YvtoE
- Vega, D. L. (2021). *La inclusión educativa en los alumnos de 3° "A" de preescolar por medio de estrategias de aprendizaje en el área de desarrollo personal y social de educación socioemocional*. San Luis Potosí, S.L.P.: BECENE. Obtenido de <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/735/1/Diana%20Laura%20Garc%c3%ada%20Vega%20%281%29.pdf>
- Vega, L., & Angelica, M. (2018). *Enfoque crítico reflexivo y la conducción del proceso de enseñanza de los docentes de las Instituciones Educativas del distrito de Huánuco 2017*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán.
- Villaseñor, P. (13 de Junio de 2017). *Banco Mundial Blogs*. Obtenido de ¿Cómo pueden los maestros fomentar (o impedir) el desarrollo de habilidades socioemocionales en sus estudiantes?: <https://blogs.worldbank.org/es/voices/como-pueden-los-maestros-fomentar-o-impedir-el-desarrollo-de-habilidades-socioemocionales-en-sus-estudiantes>

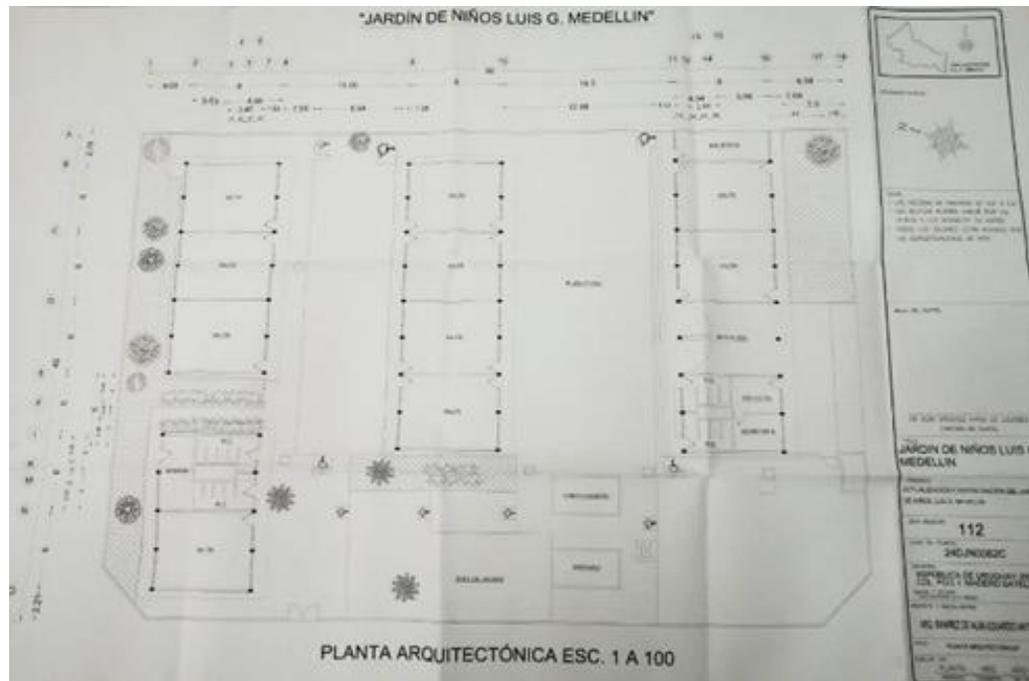
ANEXOS

Anexo 1. Ubicación geográfica del Jardín De Niños Luis G. Medellín Niño



Vista frontal de fachada del Jardín De Niños Luis G. Medellín Niño

Anexo 2. Contexto interno; infraestructura y localización de edificios del Jardín De Niños Luis G. Medellín Niño



Croquis del Jardín De Niños



En el lado derecho se encuentra el edificio A y en el lado izquierdo se encuentra en edificio B. En el centro se encuentra el patio principal para actividades cívicas y de educación física.



Edificio C; Cancha trasera para el receso de alumnos de 3° Grado y bodega



Baños de niñas y niños, edificio A

Baños de niñas y niños, edificio C



Area de juegos y arenero

Anexo 3. Entrevista a padres de familia o tutores de los alumnos de 1ºA

FICHA DE IDENTIFICACION DEL PREESCOLAR

IDENTIFICACION:

Nombre del niño _____
Sobrenombre al que responde _____ Edad _____ Fecha de Nacimiento _____ Domicilio _____ Telefono _____
A quien avisar en caso de urgencia _____ Telefono _____
Asistió a Maternal o Guardería? _____ Asistió al primer año de educación Preescolar? _____

Jardín de Niños _____ LUIS G. MEDELLIN NIÑO Dirección _____ REPUBLICA DE URUGUAY 205
Localidad _____ Col. Satélite San Luis Potosí S.L.P. Telefono _____ 8-15-82-36
Educadora _____ Grado _____ Grupo " " Fecha _____

ANTECEDENTES FAMILIARES

Nombre del padre _____ Edad _____
Ocupación _____ Escolaridad _____
Nombre de la Madre _____ Edad _____
Ocupación _____ Escolaridad _____
Nombre de los hermanos y sus edades _____
Nivel de escolaridad familiar: favorable _____ Intermedia _____ desfavorable _____

Ambiente Familiar

Personas con las que vive el niño Padre () Madre () Abuelos () tíos () Primos () otros () Nº de hermanos _____ lugar que ocupa _____ Nº. Total de personas que viven en su Hogar _____
Familiar con el que más se relaciona _____ Quien atiende al niño _____ que actividad realiza por las tardes _____ juega el papa con el _____ a que _____ juega la mama con el _____ cuanto tiempo _____ a que le gusta jugar _____ con quien juega casi siempre _____ cual es su juguete preferido _____ le gusta ver televisión _____ cuanto tiempo _____ que programas ve _____ tiene videojuegos, computadora? _____ ¿cuánto tiempo juega con ellos? _____ Come por si solo _____ Con quien come _____ Con quien se baña _____ Se viste solo _____ Quien lo viste _____ Practican Alguna Religión? _____

Ambiente físico

Casa () departamentos () Cuartos () Numero de Cuartos () Cocina () Baño () propio () rentado () prestado () servicios con los que cuenta: agua () luz () teléfono () drenaje ()
Cuenta con el programa de oportunidades algún miembro de la fam. si _____ no _____

ANTECEDENTES PRENATALES

Edad de la mamá al embarzarse _____ Nº de embarazo _____ tuvo abortos _____ Durante el embarazo tuvo atención medica _____ Tomo algún medicamento _____ Sufrió alguna caída o golpe _____ tuvo algún problema médico ¿Cuál? _____ Se tuvo problemas emocionales en ese tiempo _____
Durante el parto ¿Dónde se atendió? _____ Si fue en un centro hospitalario ¿Cuál fue? _____
Cuanto tiempo duro el parto _____ se anestesia a la madre _____ el parto fue vaginal _____ cesárea _____ se utilizaron fórceps _____ hubo llanto al nacer _____ fue espontáneo _____ se presento hipoxia (falta de aire) _____ anoxia _____ color del niño al nacer: _____ Color amarillo (ictericia) _____ ó amoratado _____ requirió incubación _____ cuanto tiempo _____ peso al nacer _____

DESARROLLO

ALIMENTACION

Se alimento al seno materno _____ hasta que edad _____ a que edad se introdujeron alimentos sólidos _____ cual es el alimento que más le gusta al niño _____ cual es el que no le gusta _____ Normalmente que desayuna _____ come solo _____ Como duerme actualmente: toda la noche _____ se despierta continuamente _____ Tranquila _____ intranquila _____ con quien duerme _____ Durante la noche aun moja la cama _____ Causa _____

ANTECEDENTES DE SALUD

Padecimientos sufridos(a que edad): Varicela _____ hepatitis _____ Asma _____ epilepsia _____ crisis convulsivas _____ Causa _____ Otitis _____ Otros _____

Si ha estado internado cual fue el motivo? _____

Cuanto duro internado _____

En la actualidad como están sus dientes _____

Está vacunado, Si _____ no _____ cuales vacunas son las que ha recibido _____

Cuales son las manifestaciones al vacunarse _____

Cuenta con algún servicio medico _____ IMSS _____ SSA _____ PART _____ OTROS _____

Es alérgico a algo _____ está llevando actualmente algún tratamiento _____ Cuanto pesa Actualmente _____ cuanto mide _____ Sabe el

tipo de sangre _____ Escucha bien _____ ¿tiene sus ojos bien orientados? _____ ve

bien? _____ tiene el pie plano _____ Tiene problemas: de lenguaje _____ de

marcha _____ esta en terapia _____ alguien en la familia tuvo este problema _____.

DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

Como se relaciona con los desconocidos?: Es reservado _____ amistoso _____ con miedo _____ ignora _____ Con Otros niños como se Comporta _____

Tiene miedo de algo _____

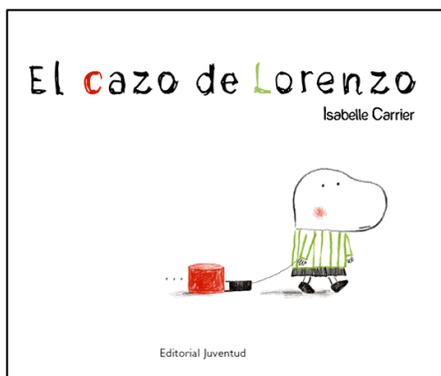
Otros antecedentes proporcionado por los padres posteriormente al llenado de la ficha:

ME COMPROMETO A ACTUALIZAR DATOS EN CASO DE CAMBIAR ALGO DE LO AQUÍ ASENTADO

Nombre y Firma del Padre que proporciona los datos



Actividad “juguemos unidos” alumnos jugando, conviviendo y trabajando en equipo.



Actividad “leamos unidos”, presentación del cuento y conversación literaria

Actividad “Termómetro de las emociones”, alumnos contando chistes después de localizarse en una emoción o nivel del termómetro



Actividad “rifas divertidas” Alumnos buscando e identificando números ganadores para posteriormente jugar con los obsequios canjeados.





Actividad “creaciones locas” algunos animales creados por alumnos; cucutach, monstruos de agua, cucumanos, perrin, gatipajaro y bonis



Actividad “medidor de logros” tabla de medidor de logros y alumna, cuidando a azul desde casa



Actividad “Teatro en el aula”, dramatización de cuentos (un zoológico en casa y ¿Quiere ser mi amigo?), así como organización y distribución de los espacios.

Anexo 6. Planeaciones del proyecto de intervención



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VII SEMESTRE**



Docente en formación: López Zarate Claudia María **Grado:** 1° **Grupo:** “A”
Jardín de Niños: “Luis G. Medellín Niño”

SITUACION DIDACTICA: ¡QUE LO DIFERENTE SEA SORPRENDENTE!	
PROPÓSITO	El alumno demostrara a partir del dialogo, emociones, conductas y expresiones las habilidades socioemocionales dignas de una persona inclusiva que respetan la diversidad.
COMPONENTES CURRICULARES	ACTIVIDADES
Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional Organizador curricular 1: Empatía Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. Estrategia: La creación de un rincón de la calma, ejercicios de relajación y respiración, comunicación	Rincón de la calma INICIO: Para esta actividad, tendrás que preguntar a los alumnos ¿Qué es lo que te hace sentirte tranquilo? Después pregunta ¿Cómo crees que sea un espacio de la calma? Después de escuchar a los alumnos explícales en que consiste un espacio de la calma. <i>La creación de un rincón de la calma;</i> espacio acogedor que transmita tranquilidad y protección, decorado con imágenes, fotos o recuerdos que a los alumnos les hagan sentir bien. En este espacio podemos implementar un instructivo que nos describa los pasos para llegar a calmarnos, con acciones y actividades específicas. DESARROLLO: Propone junto a los alumnos un espacio dentro del salón en donde los niños puedan relajarse cuando se sientan molestos, frustrados, estresados, tristes o con sentimientos confusos que no le permitan culminar con su jornada escolar. Una vez que se elija el espacio, solicita a los alumnos realizar todos juntos un pequeño instructivo con pasos que nos ayude a relajarnos, con actividades que a ellos les gustaría hacer. También puedes proponer: ejercicios de respiración, escuchar música, colorear un dibujo, abrazar a un peluche, platicar de lo que sucede (su conducta o la de los demás que lo hicieron sentir mal), etc. Por último, decoraran el espacio de la calma con imágenes, cojines, frases, plantas, velas aromatizantes o cualquier otro material que haga sentir al alumno cómodo, relajado y en paz.

afectiva	<p>CIERRE: Solicita la participación voluntaria de algunos niños para probar el rincón de la calma, usa un ejemplo de una situación problemática en la escuela o en casa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pide a los alumnos mencionen los pasos para relajarse y lo que se debe hacer, 2. Una vez culminado los pasos intenta que los alumnos hablen de sus conductas y de las de los compañeros, así como de las consecuencias que provocan, a partir de preguntas, practicando la escucha activa. 3. Recuérdales que este espacio estará disponible todo el ciclo escolar y en el momento que ellos lo necesiten. Por lo tanto, este aprendizaje se irá viendo a lo largo de la semana y con mayor significado.
RECURSOS	<p>Tiempo: 20 minutos</p> <p>Material: Imágenes previamente solicitadas de paisajes o personajes, que les agraden, cojines, plantas, velas, peluches, etc.</p> <p>Organización: grupal e individual</p>
VARIABLE	El rincón o espacio de la calma puede llevarse a cabo en cualquiera de los tres grados de preescolar. Asimismo, el instructivo o pasos para llegar a la calma pueden variar según el docente o las propuestas de los alumnos. Además, la duración de la estrategia puede ser temporal o permanente.
JUSTIFICACIÓN TEÓRICA	
El aprendizaje social y emocional es el proceso mediante el cual se desarrollan las competencias sociales y emocionales básicas en los niños tales como la habilidad para reconocer y manejar emociones, desarrollar el cuidado y la preocupación por los otros, tomar decisiones responsables, establecer relaciones positivas y enfrentar situaciones desafiantes de manera efectiva (COHEN, 2003).	



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VII SEMESTRE**



Docente en formación: López Zarate Claudia María **Grado:** 1° **Grupo:** “A”
Jardín de Niños: “Luis G. Medellín Niño”

SITUACION DIDACTICA: ¡QUE LO DIFERENTE SEA SORPRENDENTE!	
PROPÓSITO	El alumno demostrara a partir del dialogo, emociones, conductas y expresiones las habilidades socioemocionales dignas de una persona inclusiva que respetan la diversidad.
COMPONENTES CURRICULARES	ACTIVIDADES
Área de desarrollo personal y social: Educación	Juguemos unidos INICIO: Se les dirá los alumnos que jugaremos “Transportando huevos”, primero pregunta si saben cómo jugarlo o si tienen una idea. Las instrucciones serán las siguientes.

<p>socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: colaboración</p> <p>Organizador curricular 2: Inclusión</p> <p>Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</p> <p>Campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social</p> <p>Organizador curricular 1: Mundo natural</p> <p>Organizador curricular 2: cuidado de la salud</p> <p>Aprendizaje esperado: Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela</p> <p>Estrategia: Juego, aprendizaje colaborativo, motivación en clase.</p>	<p>Se realizarán 2 equipos amarillos y azules</p> <p>Cada alumno tiene que ponerse una cuchara en la boca</p> <p>El objetivo del juego es transportar con la cuchara en la boca la mayor cantidad de huevos de un lugar a otro en un determinado tiempo (máximo 10 minutos)</p> <p>El equipo que transporte más huevos será el ganador</p> <p>El equipo perdedor recibirá el castigo de estrellarle un huevo en la cabeza</p> <p>DESARROLLO: Después de dar las instrucciones del juego, se les pedirá a los alumnos mencionar algunos ejemplos de reglas de seguridad para prevenir accidentes, por ejemplo: no correr, no golpear, respetar al compañero, etc. Estas serán escritas en un papel bond o pizarrón.</p> <p>Posteriormente los alumnos comenzaran a jugar, una vez que el tiempo se acabe, se hará un conteo de los huevos y se mencionaran los ganadores</p> <p>NOTA: Durante la participación de los niños procura motivar con porras, frases de apoyo, etc. Ínsita a los alumnos a apoyar a su equipo.</p> <p>CIERRE: Para finalizar solicita sentarse en media luna en el centro del salón y a partir de una caja de participaciones comienza una pequeña charla en donde se les preguntara: ¿Cómo te sentiste en este juego? ¿Te pareció difícil jugarlo?, ¿Por qué?, ¿Te gusto trabajar con tu compañero?, ¿Cuáles eran las reglas de seguridad?, ¿Funcionaron las reglas?, entre otras que puedan surgir en ese momento.</p>
RECURSOS	<p>Tiempo: 20 minutos</p> <p>Material: cucharas de plástico soperas, 40 huevos aproximadamente</p> <p>Organización: grupal</p>
VARIABLE	<p>El juego puede tener diferentes niveles de complejidad, incluso los alumnos pueden sugerir el castigo o reglas del juego, además si no se encuentran huevos, puede llevarse a cabo con pelotas, pompones u otro objeto. La temática también puede cambiar y la cantidad de integrantes por equipo.</p>
JUSTIFICACIÓN TEÓRICA	
<p>Son tan importantes las relaciones que se establecen en el aula y la calidad de las mismas, que se puede afirmar que “el profesor a través de la interacción cotidiana, entrega al niño una imagen de sí mismo, de sus competencias, de sus dificultades y le va proporcionando estrategias para enfrentar diferentes situaciones” (Birch & Ladd, 1997, citado en Milicic, 2001, citado en (Mena & Valdés, 2008)).</p> <p>De esta manera las relaciones afectivas que el docente puede crear con el alumno, es una excelente oportunidad para descubrir los diferentes retos y dificultades que presenta su grupo escolar</p>	

en cualquiera de los campos de formación académica o áreas de desarrollo personal y social del plan de estudios aprendizajes clave para la educación preescolar (2017), incluso en otras ramas de la educación, como el concepto inclusivo.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VII SEMESTRE**



Docente en formación: López Zarate Claudia María **Grado:** 1° **Grupo:** “A”
Jardín de Niños: “Luis G. Medellín Niño”

SITUACION DIDACTICA: ¡QUE LO DIFERENTE SEA SORPRENDENTE!	
PROPÓSITO	El alumno demostrara a partir del dialogo, emociones, conductas y expresiones las habilidades socioemocionales dignas de una persona inclusiva que respetan la diversidad.
COMPONENTES CURRICULARES	ACTIVIDADES
	Termómetro de las emociones
<p>Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: Empatía</p> <p>Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros</p> <p>Aprendizaje esperado: • Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.</p> <p>Campo de formación académica: Pensamiento matemático</p> <p>Organizador curricular 1: Número, álgebra y variación</p> <p>Organizador curricular</p>	<p>INICIO: La educadora muestra a los alumnos un termómetro de las emociones en cinco niveles. Así como pinzas con los nombres de cada uno de los alumnos. Se les explica que es un termómetro que nos ayudara a expresar nuestras emociones y actitudes que tuvimos durante la jornada escolar, para poco a poco ir reconociéndolas y hablar de nuestras conductas y de las de los compañeros.</p> <p>DESARROLLO: La dinámica seria la siguiente: Al inicio de la jornada escolar los alumnos tendrán que identificarse en uno de los cinco niveles; miedo, triste, disgustado, feliz, enojado. Al final de la jornada escolar vuelve a solicitar a los alumnos rectificar sus emociones durante la jornada escolar. Una vez que estén todos los alumnos localizados en el termómetro realiza preguntas como: ¿porque elegiste localizarte en este nivel?, ¿Estás de acuerdo en el lugar en donde se localizó tu compañero?, ¿Por qué sí ?, ¿Por qué no? Además, pregunta: ¿En qué nivel están más alumnos?, ¿Cuántos fueron?, ¿Qué nivel no hay nadie? (preguntas que los obliguen a contar y a identificar los números del uno al cinco.</p> <p>Posteriormente se pretende trabajar con alguna actividad llamativa o que represente un reto para el alumno, en este caso, se llevara a cabo una sesión de chistes, en donde la docente se disfrazara de payasa, para luego contar diferentes chistes a los alumnos y que ellos continuamente expresen sus</p>

<p>2: numero Aprendizaje esperado: Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos Estrategia: Termómetro de las emociones</p>	<p>propios chistes a los compañeros ya sea con ayuda o sin ayuda, creando un espacio de convivencia y juego entre ellos.</p> <p>CIERRE: Procura llevar a los alumnos a reflexionar sobre sus conductas o emociones que observaste en la jornada escolar, reconoce sus logros y se empático con los alumnos que se sintieron tristes, enojados o con miedo, practica la escucha activa y si es necesario proponles ir al rincón de la calma.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Tiempo: 15 minutos Material: termómetro de las emociones, pinzas de ropa Organización: individual</p>
<p>VARIABLE</p>	<p>Puedes utilizar un modelo de termómetro como el que se comparte o elaborar una propuesta diferente donde se localicen las emociones antes mencionadas, siempre y cuando los alumnos logren identificar las emociones presentadas en un determinado tiempo y como estas cambian según las circunstancias.</p> <p>La sesión de chistes puede ser sustituida por un juego o una dinámica llamativa.</p>
<p style="text-align: center;">JUSTIFICACIÓN TEÓRICA</p>	
<p>Es fundamental que desarrollen habilidades o mecanismos internos que les permitan regular sus propias emociones, establecer sus objetivos, ser capaces de evaluar su progreso o conocer sus fortalezas y debilidades para aprender. Para lograr que lo hagan es importante trabajar de forma explícita la reflexión, el autoconocimiento, la educación de las emociones y estrategias para la gestión de conflictos, de modo que se hagan visibles estos procesos y facilitar su aprendizaje, proporcionando información, estrategias prácticas y situaciones en las que ponerlas en práctica y que sirvan de ensayo o modelado. (Alba, 2017, pág. 8)</p>	



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VII SEMESTRE**



Docente en formación: López Zarate Claudia María **Grado:** 1° **Grupo:** “A”
Jardín de Niños: “Luis G. Medellín Niño”

<p style="text-align: center;">SITUACION DIDACTICA: ¡QUE LO DIFERENTE SEA SORPRENDENTE!</p>	
<p>PROPÓSITO</p>	<p>El alumno demostrara a partir del dialogo, emociones, conductas y expresiones las habilidades socioemocionales dignas de una persona inclusiva que respetan la diversidad.</p>

COMPONENTES CURRICULARES	ACTIVIDADES
<p>Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: colaboración</p> <p>Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros</p> <p>Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros</p> <p>Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación</p> <p>Organizador curricular 1: Literatura</p> <p>Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones</p> <p>Aprendizaje esperado: Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía</p> <p>Estrategia: Lectura de cuentos</p>	<p style="text-align: center;">Leamos unidos</p> <p>INICIO: Se propone a los alumnos hacer lectura de cuentos una vez por semana</p> <p>Al mostrar cada cuento se hacen preguntas previas como: ¿Qué vez en su portada?, ¿De qué crees que trate esta historia?, ¿Cómo crees que se llame nuestro cuento?</p> <p>Organiza al grupo en el centro del salón puedes solicitar traigan un tapete o cojines para escuchar la lectura del cuento.</p> <p>DESARROLLO: La dinámica sería la siguiente; se contará un cuento por semana los días martes antes de salir al receso. La educadora utiliza diferentes recursos para presentar la lectura; proyectando el cuento, con títeres, personificación y cuento gigante.</p> <p>Durante la lectura la educadora puede interrumpir la presentación para hacer preguntas: ¿Qué crees que va a pasar?, ¿Cómo lo sabes?, ¿Cómo se abra sentido?</p> <p>Observa las actitudes, emociones o comportamiento que manifiesten los alumnos durante la lectura.</p> <p>CIERRE: al finalizar la lectura se realizará una conversación literaria en donde se pretende que los alumnos compartan sus ideas a partir de preguntas guiadas: ¿Cómo crees que se sintió “personaje” cuando...? ¿Cómo te sentiste cuando...?, ¿Te recuerda a algo que te halla pasado?, ¿Estás de acuerdo con lo que dice “compañero” ...?</p>
<p style="text-align: center;">RECURSOS</p>	<p>Tiempo: 20 minutos</p> <p>Material: títeres, cuento gigante, personificación, proyector.</p> <p>Organización: grupal</p>
<p style="text-align: center;">VARIABLE</p>	<p>Se puede trabajar con libros álbum o libros de la biblioteca escolar, la creatividad dependerá del docente a la hora de presentar los libros y de las características o necesidades de los alumnos a la hora de elegir las categorías o géneros literarios.</p>
JUSTIFICACIÓN TEÓRICA	
<p style="text-align: center;">En las aulas inclusivas debe verse reflejado un buen ambiente de aprendizaje, que propicie interacciones sociales afectivas entre los alumnos para que ellos puedan sentirse aceptados e incluidos.</p>	

Evitando la exclusión como dice Echeita Sarrionandia (2019)” Inclusión y exclusión educativa son procesos dialecticos y, por lo tanto, interdependientes” (pág. 103). Dicho de otra forma, dos perspectivas completamente contrarias; pues la inclusión es sobre todo un proceso que busca mejores oportunidades de aprendizaje para los alumnos y la exclusión es la forma de desvalorizar y obstaculizar la educación de calidad.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VII SEMESTRE**



Docente en formación: López Zarate Claudia María **Grado:** 1° **Grupo:** “A”
Jardín de Niños: “Luis G. Medellín Niño”

SITUACION DIDACTICA: ¡QUE LO DIFERENTE SEA SORPRENDENTE!	
PROPÓSITO	El alumno demostrara a partir del dialogo, emociones, conductas y expresiones las habilidades socioemocionales dignas de una persona inclusiva que respetan la diversidad.
COMPONENTES CURRICULARES	ACTIVIDADES
Área de desarrollo personal y social/campo de formación académica: <ul style="list-style-type: none"> Educación socioemocional Exploración y comprensión del mundo natural y social Organizador curricular 1: <ul style="list-style-type: none"> Colaboración Mundo natural Organizador curricular 2: <ul style="list-style-type: none"> Inclusión Exploración de la naturaleza 	<p align="center">Creaciones locas</p> <p>INICIO: Se les mencionara a los alumnos que jugaremos a los “animales bailarines. En donde a partir de rimas divertidas imitaremos los movimientos que el animal nos solicita: https://www.youtube.com/watch?v=D6CBfpiSDhM</p> <p>Después se le asignara un animal diferente a cada alumno y se les solicitara busquen el ecosistema en donde vive dicho animal. Esto con el objetivo de crear equipos y de que identifiquen los ecosistemas de los seres vivos, así como del apoyo y la convivencia que pueden manifestar los alumnos a la hora de buscar el ecosistema correcto.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Una vez ya estén formados los grupos de cuatro integrantes y con la imagen del animal que se les otorgo al inicio se les solicitara que todos juntos inventen un nuevo animal con las diferentes partes del cuerpo de los animales que se les repartieron.</p> <ol style="list-style-type: none"> El nuevo animal se pegará en una cartulina a forma de cartel informativo. Pide que se pongan de acuerdo e intercambien ideas para describir las características del nuevo animal: nombre del animal, alimentación, habitat y destrezas. <p>CIERRE: Por equipos pasaran al frente del salón y presentar a su nuevo animal, mencionando; nombre del animal, alimentación, habitat y destrezas.</p>

<p>Aprendizaje esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. • Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. <p>Estrategia: Aprendizaje colaborativo</p>	<p>Al finalizar la actividad puedes realizar preguntas: ¿Te gusto trabajar en equipo?, ¿Cómo decidieron el nombre del animal?, ¿Quién propuso la alimentación?, ¿Qué fue lo que hiciste tú?, entre otras que puedan surgir.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Tiempo: 25 minutos Material: imágenes de distintos animales Organización: equipos</p>
<p>VARIABLE</p>	<p>En caso de no tener recortes para trabajar la creación de un animal nuevo, se puede dibujar o pintar, el objetivo es verse el trabajo colaborativo entre distintos compañeros de manera que sea un juego para los niños y no una actividad rutinaria. El tema puede cambiar y pueden crear personas, instrumentos, herramientas o plantas.</p>
<p>JUSTIFICACIÓN TEÓRICA</p>	
<p>Los alumnos quienes sean parte de un aula inclusiva obtienen muchos beneficios a corto y largo plazo, pues se ausentan menos a clase, desarrollan habilidades sociales, son más tolerantes a las diferencias de los demás, se sienten más cómodos y tienen mejor autoestima.</p> <p>Basándonos tanto en diversos estudios como en las opiniones de Pardo (2019) algunos beneficios de la educación inclusiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorece la interacción social temprana entre individuos que se perciben diferentes, lo que es tremendamente útil para una sociedad más solidaria y empática. • Fomenta el aprendizaje de valores, lo que reedita en el desarrollo íntegro de la persona. • Todos los estudiantes se aportan algo entre sí, lo que aumenta la sensación de unión en el grupo. • Se incrementan los niveles de autoestima, tanto de los que pueden ayudar a los menos capacitados, como de estos por el sentimiento de pertenencia. • Se asimila el compromiso social entre unos y otros, lo que permite relaciones de tolerancia. • Aumenta el intercambio de las emociones en clase, lo que ayuda a la mejor comprensión de uno mismo y de los otros. 	

- Ayuda en la prevención del bullying, al despertar la sensibilidad en la comunidad.
- Siembra el germen de una sociedad adulta más consciente, tolerante, colaborativa, comprometida, madura y empática, lo que confirma que el cambio que empieza en la escuela es para bien o para mal.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VII SEMESTRE**



Docente en formación: López Zarate Claudia María **Grado:** 1° **Grupo:** “A”
Jardín de Niños: “Luis G. Medellín Niño”

SITUACION DIDACTICA: ¡QUE LO DIFERENTE SEA SORPRENDENTE!	
PROPÓSITO	El alumno demostrara a partir del dialogo, emociones, conductas y expresiones las habilidades socioemocionales dignas de una persona inclusiva que respetan la diversidad.
COMPONENTES CURRICULARES	ACTIVIDADES
Área de desarrollo personal y social / Campo de formación académica: <ul style="list-style-type: none"> • Educación socioemocional • Pensamiento matemático Organizador curricular 1: <ul style="list-style-type: none"> • Colaboración • Número, algebra y variación Organizador curricular 2: <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Numero Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> • Convive, juega y trabaja con 	<p align="center">Rifas Divertidas</p> <p>INICIO: Comenzaremos pegando los números del 1 al 20 en el pizarrón, se solicita a los alumnos repasarlos antes de comenzar. Los números estarán en hojas con un formato punteado. Propone a los alumnos participar en una rifa de 20 números y explica la dinámica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rasca o desprende un numero 2. Localiza el número que te salió en el pizarrón 3. Menciona el nombre del numero 4. Escribe el numero en el formato punteado 5. Por último busca tu número y recibe tu regalo. <p>DESARROLLO: Pasara cada alumno a participar en la rifa, propicia en los alumnos identificar, nombrar y escribir los números que saldrán. Aquellos alumnos los cuales no hayan identificado el numero rasgado o desprendido, no podrá pasar al siguiente paso ni poder llevarse su regalo. Observa la reacción de los alumnos al recibir el obsequio sorteado e identifica situaciones de exclusión al jugar entre ellos, así como características sociales y personales de los alumnos.</p> <p>CIERRE: Propicia en los alumnos el dialogo y la convivencia al interactuar con los diferentes juguetes sorteados, si es necesario interviene en situación de</p>

<p>distintos compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional <p>Estrategia: motivación en clase.</p>	<p>desacuerdo o conflicto guiando a los alumnos en la solución autónoma de sus problemas con los demás. Por último, solicita a los alumnos parar al frente y organizar los números del 1 al 20, cada alumno pasara al frente y localizara su tarjeta en el lugar correcto.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Tiempo: 20 minutos Material: rifa de premios mixtos, tarjetas con números punteados Organización: Individual y grupal</p>
<p>VARIABLE</p>	<p>Se puede trabajar con el juego simbólico y el cambio de roles sobre juegos etiquetados para niños y niñas.</p> <p>En caso de que no sea posible se solicita a los alumnos traer un juguete y jugar a la tiendita (juguetería) en donde se vincule el campo de pensamiento matemático en la acción de compra-venta y el aprendizaje esperado del área socioemocional perteneciente al componente curricular inclusión, a fin de ver una vinculación entre ambos conceptos.</p>
<p style="text-align: center;">JUSTIFICACIÓN TEÓRICA</p>	
<p>Es responsabilidad del docente estar actualizado en términos de educación inclusiva y en las técnicas o estrategias de intervención que favorezcan la convivencia y el aprendizaje de los alumnos, en cuanto a este tema Alba, C. (2017) nos dice que para favorecer un aula inclusiva:</p> <p>Es importante utilizar estrategias y metodologías que promuevan que los estudiantes identifiquen la relevancia de las actividades, se sientan responsables por el trabajo que están realizando, reciban mensajes positivos y de apoyo que refuercen su autoconcepto y la confianza en su trabajo y les permita desarrollar un sentimiento de pertenencia a un grupo o comunidad de aprendizaje. (pág. 8).</p>	



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO
VII SEMESTRE**



Docente en formación: López Zarate Claudia María **Grado:** 1° **Grupo:** “A”

Jardín de Niños: “Luis G. Medellín Niño”

SITUACION DIDACTICA: ¡QUE LO DIFERENTE SEA SORPRENDENTE!	
PROPÓSITO	El alumno demostrara a partir del dialogo, emociones, conductas y expresiones las habilidades socioemocionales dignas de una persona inclusiva que respetan la diversidad.
COMPONENTES CURRICULARES	ACTIVIDADES
<p>Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: Empatía</p> <p>Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros</p> <p>Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.</p> <p>Estrategia: motivación en clase</p>	Medidor de logros
	<p>INICIO: Para esta actividad se les presenta a un nuevo integrante de clase” un pajarito” el cual nos acompañara a lo largo del ciclo escolar. Se pedirá el apoyo de los alumnos para asignarle un nombre y darle un espacio en el salón de clases.</p> <p>DESARROLLO: Se les informará sobre los cuidados que debe tener la mascota del salón y el horario de comidas y visitas que recibirá. Además, se les mostrará una tabla de logros en donde por día se les pondrá una estrella aquellos alumnos que hayan cumplido con el valor correspondiente al día. Por ejemplo: Hoy se trabajará el respeto. Se hablará de este valor y se pondrá en práctica a lo largo del día o en actividades específicas. Los alumnos que obtengan más estrellas por cumplir con el valor, podrán llevarse a la mascota el fin de semana, siendo su responsabilidad cuidarla y mantenerla a salvo.</p> <p>CIERRE: Al iniciar nuevamente la semana se pedirá al alumno que se halla llevado la mascota a casa, compartimos su experiencia y como se sintió al tener que cuidar a la mascota del salón. Finalmente se repetirá la dinámica cada semana, con el objetivo de regular las conductas agresivas y negativas que los alumnos manifiestan por distintas situaciones. En especial para alumnos con problemas de conducta que limitan la convivencia sana.</p>
RECURSOS	<p>Tiempo: 25 minutos</p> <p>Material: pajarito de mascota y tabla de logros con los nombres de cada alumno.</p> <p>Organización: Grupal</p>
VARIABLE	La mascota en el aula, dependerá del contexto y las condiciones a las que el grupo se comprometa, en caso de no utilizar una mascota, se puede trabajar cada fin de semana una actividad recreativa, además el medidor de logros pude cambiar su formato a insignias u otras formas de reconocimiento. Se debe evitar el castigo-recompensa y propiciar más causa-consecuencia.

JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social (OCDE, Skills for Social Progress: The Power of Social and Emotional Skills, 2015). Además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO**



VII SEMESTRE

Docente en formación: López Zarate Claudia María **Grado:** 1° **Grupo:** “A”
Jardín de Niños: “Luis G. Medellín Niño”

SITUACION DIDACTICA: ¡QUE LO DIFERENTE SEA SORPRENDENTE!	
PROPÓSITO	El alumno demostrara a partir del dialogo, emociones, conductas y expresiones las habilidades socioemocionales dignas de una persona inclusiva que respetan la diversidad.
COMPONENTES CURRICULARES	ACTIVIDADES
<p>Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: colaboración</p> <p>Organizador curricular 2: inclusión</p> <p>Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</p> <p>Área de desarrollo personal y social: Artes</p> <p>Organizador curricular 1: Expresión artística</p>	<p style="text-align: center;">Teatro en el aula</p> <p>INICIO: Se harán cinco equipos o más dependiendo el número de personajes que se encuentren en cada uno de los libros que se leyeron en la semana.</p> <p>Se les solicitara a los alumnos venir disfrazados según los personajes del cuento que les haya tocado.</p> <p>Se montará un pequeño escenario en el aula y se realizará la dinámica de un teatro en el salón; taquilla, dulcería, asientos, presentador, música, etc.</p> <p>DESARROLLO: Se entregarán los boletos de entrada un día antes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasaran a la dulcería por sus palomitas • Tendrán que buscar su asiento con el numero marcado • El presentador será el mediador de tiempo y participaciones. • Pasará cada equipo a presentar su cuento. • La educadora ara la lectura para guiar a los alumnos en lo que tendrán que actuar o hablar. • El resto de los alumnos tomaran el rol de espectadores mientras sea

<p>Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes</p> <p>Aprendizaje esperado: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales</p> <p>Estrategia: La dramatización de los cuentos.</p>	<p>su turno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para lograr que los alumnos puedan aprender sus diálogos o movimientos que tendrán que hacer, se les compartirá la lectura de su cuento para que practiquen en casa y se hará un previo ensayo. <p>CIERRE: Se entregarán reconocimientos a los alumnos que hayan participado y un pequeño obsequio.</p> <p>Culminaremos con una pequeña charla sobre su experiencia y que es lo que más les gusta de trabajar con sus compañeros. ¿te gusta trabajar con tu compañero?</p> <p>¿Cómo te sentiste siendo el personaje tal?</p> <p>Durante la presentación observa las acciones que realicen los alumnos, si se apoyan mutuamente, si muestran empatía, apoyo, sensibilidad, tolerancia entre otras características que conforman a alumnos inclusivos.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Tiempo: 30 minutos</p> <p>Material: disfraces, cortinas, palomitas, boletos, letreros guía.</p> <p>Organización: grupal</p>
<p>VARIABLE</p>	<p>Se pueden dramatizar obras con títeres de sombra, de guante, marionetas o digitales, el contenido de estas dramatizaciones puede abarcar cualquier tema, pero siempre y cuando todos los alumnos estén incluidos, además el tema deberá ser del agrado del alumno a fin de motivarlo e incentivarlo a participar.</p>
<p>JUSTIFICACIÓN TEÓRICA</p>	
<p>Es importante utilizar estrategias y metodologías que promuevan que los estudiantes identifiquen la relevancia de las actividades, se sientan responsables por el trabajo que están realizando, reciban mensajes positivos y de apoyo que refuercen su autoconcepto y la confianza en su trabajo y les permita desarrollar un sentimiento de pertenencia a un grupo o comunidad de aprendizaje. (pág. 8).</p> <p>Tomando en cuenta esta idea y analizando sus consideraciones, debemos retomar que la inclusión inicia desde un ambiente escolar favorable, en donde la relación tanto alumno-docente, es esencial para lograr un aula inclusiva en donde los alumnos se sientan seguros, libres de expresar sus ideas, emociones, sentimientos y que además se sientan parte de un grupo.</p>	

Anexo 7. Instrumento de evaluación empleado al grupo de 1ºA



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VII SEMESTRE**



Docente en formación: López Zarate Claudia María **Grado:** 1º **Grupo:** “A”

Jardín de Niños: “Luis G. Medellín Niño”

RUBRICA POR ALUMNO

Alumno _____

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL				
Organizador curricular 1: empatía				
Organizador Curricular 2	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Sensibilidad y apoyo hacia otros	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Habla de sus conductas y de las de otros, pero no explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Habla de las conductas de los demás, pero no de las propias. Tampoco explica las consecuencias de estas para relacionarse.	No habla de su conducta ni de la de otros, no explica las consecuencias de ellas y no se relaciona con otros.
Organizador curricular 1: colaboración				
Organizador Curricular 2	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Convive, juega y trabaja, pero solo con ciertos compañeros, en general con los mismos.	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros cuando se le solicita, pero no en colaborativo o por decisión propia.	No convive, no juega y no trabaja con sus compañeros.