



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Las representaciones de la patria y los significados de la historia de los  
estudiantes normalistas

---

AUTOR: Francisco Hernández Ortiz

---

FECHA: 2016

---

PALABRAS CLAVE: Formación docente, Enseñanza de la historia, Identidad, Historia,  
representaciones sociales

# Las representaciones de la Patria y los significados de la Historia de los estudiantes normalistas

FRANCISCO HERNÁNDEZ-ORTIZ<sup>1</sup>



## Resumen

Se analizó si las representaciones de la Patria y del significado de la historia de los estudiantes para el profesorado son consecuencia de su escolaridad, y constituyen referente para la formación en la educación histórica. Participaron 27 estudiantes de siete licenciaturas en educación. Se utilizó el método de estudio de caso; se hizo una agrupación de 9 bloques, integrado cada uno por tres estudiantes. La clasificación y sistematización de los datos dio pauta a la conformación de la unidad hermenéutica. La construcción de las unidades de análisis fueron: el significado de la historia; el aprendizaje de la historia en la escuela; los rasgos de una clase tradicional; los rasgos de una clase innovadora; el aprendizaje de la historia en la construcción de los significados de la Patria; y los significados y representaciones de las funciones de la historia. Los resultados mostraron que las representaciones de la Patria y los significados de la historia que tienen los estudiantes para el profesorado son consecuencia de su interacción socio-histórica, política y cultural que se va construyendo a través de la enseñanza de la historia en las instituciones de educación básica.

*Descriptor:* Formación docente, Enseñanza de la Historia, Identidad, Historia, Representaciones sociales.

## Homeland Representations and the Significances of History of Undergraduates at a Teacher-Training College

## Abstract

The purpose of this paper was to analyze if country portrayals and the meaning of history of trainees at the teaching-training colleges for their trainers is a consequence of their schooling and a reference in the formation of historical education. 27 undergraduates from seven Bachelor's programs participated. A case study methodology was applied with a grouping of 9 blocks of three students each. The classification and systematization of data led to the conformation of a hermeneutic unit. The analysis units of this study were: history meaning, history learning in the school, elements of a traditional class, the acquirement of history in the construction of Motherland meanings, the significations and representations of history functions. Results showed that for trainers the learners' homeland representations and their meanings of history are consequence of their cultural, politic and sociohistorical interaction, which is built up throughout the teaching of history in basic education schools.

*Keywords:* Teacher Training, History Teaching, Identity, History, Social Representations.

Recibido: 13 de enero de 2016  
Aceptado: 15 de febrero de 2016  
Declarado sin conflicto de interés

<sup>1</sup> Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 24-1/Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. fhernandez@beceneslp.edu.mx

## Introducción

Los estudios que aluden a las concepciones y representaciones que tienen los estudiantes se relacionan con el interés de comprender y favorecer los procesos de formación inicial sobre la educación histórica. Algunos trabajos se sustentan en los planteamientos teóricos de que las representaciones sociales “son entidades casi tangibles. Circulan, se cruzan y se cristalizan en nuestro universo cotidiano a través de una palabra, un gesto, un encuentro” (Moscovici, 1979:27). También se definen como “una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos” (Araya, 2002:7). Su construcción es consecuencia de la interacción de los individuos, la representación simbólica, la comunicación y el contexto se convierten en sus componentes esenciales.

Las representaciones sociales adquieren significación según el contexto discursivo y social “para entender el contenido y la dinámica de una representación” (Abric, 1994:15). Están relacionadas con la parte sociocognitiva, el significado; están asociadas a la capacidad cognitiva, a la experiencia del sujeto, y la interpretación se da dentro del contexto sociocultural donde se desenvuelve.

El fondo cultural acumulado en la sociedad a lo largo de su historia es una construcción colectiva que se reproduce por los individuos, “está constituido por las creencias ampliamente compartidas, los valores considerados como básicos y las referencias históricas y culturales que conforman la memoria colectiva y la identidad de la propia sociedad” (Araya, 2002:33). La reproducción de todo este bagaje se da desde la interacción de los individuos a través de las instituciones sociales como la familia, la iglesia y el Estado.

Desde la investigación educativa, la teoría de las representaciones sociales ayuda a comprender los procesos y nociones que tienen los estudiantes de los conocimientos disciplinarios y su relación con la vida cotidiana; desde esta perspectiva las representaciones sociales “en los procesos educativos son un subcampo en busca de reconocimiento dentro de la investigación educativa” (Piña y Cuevas, 2004:114). Campo aún en exploración que abona a la discusión de las representaciones sociales que tienen los estudiantes de los contenidos disciplinarios y su relación con la vida cotidiana.

Desde la perspectiva de las representaciones sociales, se abona a la discusión de que en la forma-

ción inicial del profesorado “el proceso de construcción histórica del conocimiento están presentes e influyen otras funciones sociales de la escuela” (Merchán, 2001:101). Por tanto, se requiere de una formación crítica y profunda, ya que “la enseñanza de la historia debería orientarse hacia su preparación para ejercer la transposición, o la mediación, didáctica tanto del saber, como del saber hacer” (Pagés, 2000:214).

Las investigaciones que aluden a las representaciones desde el campo de la formación de docentes son las de Marbeau (1990) en Francia; Pagés (1996) en España; Lima (2010); y López (2006); Galván (2006); Arteaga-Camargo (2012; 2014) en México. Los trabajos coinciden en que las “nociones sobre las representaciones que tienen los futuros docentes, así como de los cambios que se han producido a lo largo de su formación, ocupan un lugar destacado aunque a todas luces insuficiente” (Pagés, 1996:104).

La formación inicial de los docentes desde la mirada de la educación histórica según Barca (2001) explica que es un campo del conocimiento donde confluyen las contribuciones de Piaget (1964) de los procesos de desarrollo del cognitivo, aunado a los factores socioculturales señalados por Vygotsky (2000), mismos que favorecen el aprendizaje y condicionan la enseñanza. Desde esta perspectiva la educación histórica, es uno de los retos educativos en el desarrollo integral de los estudiantes de la educación básica.

En cuanto a la preparación del profesorado, los estudios señalan que su formación debe ser integral a fin de generar ruptura didácticas en las prácticas educativas que impiden su transformación y mejora hacia una educación histórica, es decir en “la escuela primaria y secundaria se han generado hábitos en las prácticas rutinarias de enseñar y de aprender, que juegan un papel importante en las representaciones de los futuros profesores” (Jara, 2012:19).

Existen diversos ejemplos de cómo las representaciones sociales están relacionadas con los contenidos asimilados en las asignaturas, en particular con el aprendizaje de la Historia, de cómo los alumnos a lo largo de su escolaridad han construido los significados de la Patria. Algunos estudios aluden a que “la celebración de las efemérides patrias en la escuela es una práctica que se originó hacia finales del siglo XIX en casi toda Iberoamérica, en el marco de políticas estatales en las que la escuela funcionó como un importante agente de cohesión” (Carretero, Kriger, 2006:190). La construcción de los significados de la Patria, está asociada al contexto, a lo simbólico y al nivel cognitivo del sujeto para su interpretación y sig-

nificado, por tanto la "Patria es un concepto por de más abstracto, sabemos a qué aludimos, podemos brindar diferentes significados de acuerdo a la ideología predominante en cada época, pero nos cuesta decir qué representación mental nos hacemos al hablar de Patria" (Eberne, 2007:5).

Algunos estudios sobre los significados de la historia por los estudiantes, refieren que "los alumnos analizados asocian la historia con el conocimiento del pasado, haciendo alusión expresa al estudio de acontecimientos relevantes que han dejado huella, a las formas de vida y a su posterior evolución" (Fuentes, 2004:80). Aunque logran integrar el conocimiento histórico construido a su situación actual, según se declara, se debe a que en las aulas la enseñanza de la historia "se perfila (dentro de) una imagen muy cercana a la didáctica tradicional y expositiva, donde el profesor es el protagonista de las actividades de enseñanza y aprendizaje, dedicándose, mayoritariamente, a explicar contenidos, hacer esquemas en la pizarra, corregir deberes y aclarar dudas" (Fuentes, 2004:81).

Investigaciones que abonan a la discusión de la enseñanza de la Historia, a su importancia como asignatura del currículo, su carácter formativo en los alumnos, se indaga en las funciones de la Historia: "patriótica, propagandística, ideológica, memoria histórica, científica, seudodidáctica, para el ocio cultural y como idónea para la educación" (Prats, 2011:26).

Lugar especial en la enseñanza de la Historia tienen las investigaciones cognitivas; éstas exponen la necesidad de desarrollar la capacidad para pensar históricamente en los alumnos desde las edades tempranas, la comprensión de los conceptos históricos como causalidad, tiempo, cambio, permanencia, evidencia y empatía, esenciales para entender y estudiar los hechos históricos. Discernir un hecho histórico implica desarrollar procesos cognitivos como: analizar, jerarquizar, clasificar, inferir, evaluar y sintetizar. Lo anterior se relaciona con las contribuciones de la psicología y la epistemología, desde el constructivismo y su relación con el enfoque sociocultural; se profundiza en la representación del tiempo histórico, las imágenes, identidades y aprendizaje desde las narrativas históricas, junto con el razonamiento y la inferencia en la solución de los problemas históricos. Se asevera que "la investigación y la enseñanza son, o deberían ser, fases consecutivas e interrelacionadas de un mismo proceso de conocimiento histórico" (Barros, 2007:13). Este trabajo tomó como referencia estos principios teóricos, de que el aprendizaje es un proceso, que la educación histórica se construye desde los

diversos contextos, en especial el escolar; por tanto, conocer los significados y representaciones que tienen los estudiantes, ayuda al profesorado para que su formación se apegue a las necesidades educativas actuales de una educación histórica integral.

El propósito de este trabajo es identificar las representaciones de la Patria y los significados de la Historia que tienen los estudiantes para el profesorado, como resultado de su aprendizaje en la escuela de educación básica.

## Método

La investigación fue de tipo cualitativo, bajo el método de estudios de caso, con estudiantes normalistas que cursaban alguna de las licenciaturas en educación primaria, preescolar, física, especial y educación secundaria en las especialidades de español, matemáticas e inglés de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí de enero a julio de 2015.

Se integró el grupo de veintisiete estudiantes del cuarto semestre de la carrera. Se incluyeron estudiantes que estaban dispuestos a contestar el cuestionario y hacer la entrevista, y que a su juicio les había gustado la asignatura de Historia desde los estudios de educación básica. Se excluyeron los estudiantes que no estaban dispuestos a colaborar para contestar los cuestionarios y realizar la entrevista; se eliminaron a quienes incumplieron en alguno de los dos puntos antes señalados.

El método de estudio de caso utilizado, obligó a mantener la coherencia interna entre el planteamiento de la pregunta, las proposiciones teóricas, las unidades de análisis, y la vinculación lógica entre los datos de las proposiciones.

El procedimiento de aplicación de los dos cuestionarios fue durante dos sesiones de una hora y media, para cada uno; posteriormente, se programaron las entrevistas de forma individual, con apoyo de imágenes alusivas a acontecimientos de la Historia de México.

Para el procesamiento de la información se conformaron nueve bloques de las respuestas por cada tres estudiantes; una vez concentrados los datos, se creó una unidad hermenéutica. Se procedió al análisis generando unidades de análisis; se definieron los códigos a manera de conceptos que se fueron construyendo, aunado a las reflexiones que se iban generando; finalmente, se procedió a realizar una agrupación de los hallazgos según la clasificación construida.

Las unidades de análisis fueron: el significado de la Historia, el aprendizaje de la Historia en la escuela; rasgos de una clase tradicional; rasgos de una clase innovadora; el aprendizaje de la Historia en la construcción de los significados de la Patria; los significados y representaciones de las funciones de la Historia.

## Resultados

Con fines expositivos, este apartado se estructuró recuperando “corpus” entrecorridos de lo que expresaban los alumnos, y en cursivas se integraron por bloques los datos que son representativos de lo encontrado en el proceso de investigación.

Respecto al significado de la Historia, los estudiantes señalan que aprender Historia, ayuda a conocer las “malas decisiones de nuestro pasado, a valorar y comprender nuestro presente, para no cometer los errores del pasado”. Aducen que la Historia no sólo favorece la comprensión de los sucesos del pasado, de los personajes o de los héroes, sino que también es un conocimiento que explica la realidad del sujeto.

Los discentes consideran que el aprendizaje y enseñanza de la Historia, favorece que los seres humanos recobren sus experiencias y anécdotas que han sido ordenadas como sucesos y procesos; son “los hechos que marcaron una nación y crear conciencia generando en el ciudadano identidad y patriotismo al momento de estudiarla”.

Los alumnos están conscientes que el estudio de la Historia en la escuela facilita la comprensión de formas de vida, de pensamientos, tradiciones y elementos culturales de otros pueblos y civilizaciones. Argumentan que esta disciplina les ayudó a preguntarse y responderse: ¿por qué fue?, ¿cómo fue?, ¿dónde sucedió? Expresan: “podemos conocer y contrastar las formas de vida, los valores, y las diferencias del contexto en el cual ocurrieron dichos acontecimientos”.

Los alumnos argumentan que estudiar los hechos pasados permite que las personas construyan una conciencia social y deduzcan el desarrollo histórico de México “y así entender su situación actual”. Los discentes tienen claro que la Historia es una disciplina científica que proporciona conocimiento histórico a los alumnos de cualquier nivel educativo para comprender el pasado y la realidad actual de la sociedad. Algunos estudiantes expresaron que la Historia es una disciplina que alude a lo económico, a lo político, a lo cultural, a las diferentes formas de pensamiento, desarrollo social y cultural.

El aprendizaje de la historia en la escuela de educación básica, desde la vivencia de los estudiantes y señalado en sus respuestas, según los datos se catalogaron en clase tradicional y clase innovadora. También se identificaron dos tipos de prácticas pedagógicas que favorecieron en ellos el aprendizaje y el conocimiento de la Historia.

A. Rasgos de clase tradicional. Los estudiantes coincidieron en sus comentarios que sus profesores implementaban estrategias, actividades y formas específicas de trabajo en la enseñanza de la Historia: la narración, exposición del tema, uso del libro de texto a través de lectura comentada, el subrayado de lo más importante, era lo que sus profesores implementaban en la clase. En la evaluación del aprendizaje recuerdan que casi siempre eran los resúmenes, cuestionarios y exámenes. Sobresale el siguiente comentario que ejemplifica cómo el papel del profesor en el dominio del tema es esencial para despertar el interés en los estudiantes.

*Primero nos daba a conocer el tema, posteriormente se apoyaba de mapas conceptuales y láminas para ir explicando el tema, cabe mencionar que su redacción era peculiar, pues su tono de voz, su estilo, hacía la clase amena, pues contaba la Historia, precisamente como eso, como una Historia, como un cuento o una anécdota.* B.4

Los recursos y materiales didácticos utilizados por sus profesores fueron el diario, láminas con imágenes y mapas. En la organización del trabajo en el aula, señalan el trabajo en equipo cuya resultante era la exposición del tema que les había sido asignada por el docente.

B. Rasgos de clase innovadora. La clase de Historia que les deja según los estudiantes un recuerdo significativo, fue porque despierta el interés por el conocimiento histórico, porque se caracteriza por la creatividad didáctica del profesor, concretamente, en el uso adecuado de los recursos y materiales.

Cuando sus docentes utilizan estrategias didácticas como las dramatizaciones, siempre les generaban interés; reconocen que para elaborar el guión dramático era adecuado discurrir el conocimiento, a fin de que no lo confundieran con la creación del teatro desde la mirada de la literatura; el guión debía ser preciso en su contenido histórico.

Sus profesores utilizaban los videos, las láminas y guiaban a los alumnos en la discusión; éstos se interesan y asumían actitudes propositivas y participati-

vas; estas acciones les ayudaban a comprender mejor el conocimiento histórico. Una alumna señaló:

*Mis mejores clases fueron en 5º de primaria, mi maestra, rompía con la monotonía que existía en mis clases de grados anteriores, nos hacía trabajar en equipo, en realidad todos trabajábamos, todos en el equipo aportábamos algo, también nos ponía a recortar, dibujar, colorear, como cuando estábamos en primer grado, por más absurda que pareciera una respuesta, no tenías miedo de externarla, ni tenías miedo de que se burlaran de ti, porque hasta de un tema que pareciera absurdo, la maestra siempre tomaba lo positivo, para comentar en clase. B.7*

Dicen que un profesor o profesora que ayuda a que los alumnos a que se organicen en pequeños grupos y simulen el hecho o suceso histórico objeto de estudio en la clase favorece la construcción del pensamiento histórico y conciencia histórica. También identifican formas diversificadas de trabajo, incluyendo el colaborativo; por medio de él podían acceder al contenido histórico de forma lúdica, de contribución y reflexión conjunta entre los integrantes de los equipos.

Los futuros docentes reconocen el valor de los cuadros comparativos; les ayudan a contrastar el tema, el uso de las imágenes y láminas en las exposiciones, videos, simulaciones de los acontecimientos históricos producto del trabajo colaborativo; los enuncian como aspectos de una enseñanza diferente a otras que habían vivido. Sobresale el reconocimiento que hacen del papel del profesor como guía, orientador y mediador pedagógico. Le señalan algunas características como: valora los conocimientos previos, hace una contextualización de la temática, utiliza estrategias diversificadas en la enseñanza y en la evaluación.

El aprendizaje de la historia en la construcción del significado de la Patria. Otro cuestionamiento que se hizo a los estudiantes fue ¿Cómo define desde su experiencia el concepto de Patria? ¿Qué significado tiene para Usted y cómo la representan?

*Una manera es rendir respeto a la bandera mexicana, ya que son símbolos patrios que nos representan como nación. Algo que nos identifica como mexicanos, parte de nuestra identidad nacional. Nos identifica como nación además de un símbolo patrio que nos reconoce como mexicanos ante el mundo entero. Es una forma de expresar el cariño que sentimos por nuestro país y por sus lábaros patrios. Los símbolos patrios que nos hacen reconocernos como mexicanos y rendirle respeto. B.1.*

Las respuestas que los estudiantes normalistas tienen de la representación de la Patria, nombran a los héroes como “los personajes que lucharon para que el país fuera libre e independiente, no importándoles dar su vida por esta causa.” Al tratar de definir la Patria, los entrevistados mencionan como componente la identidad y lo nacional:

*Representa una identidad nacional, como mexicanos. Donde se hace homenaje a los que nos dan identidad. Que nos identifica como nación ante el mundo. Nacionalidad algo muy importante para los mexicanos, es un orgullo de nuestro legado histórico pues en su letra narra la Historia que vivió México. Se ha construido a base de luchas sangrientas del pueblo contra el poder de los mandatarios que han pasado generación tras generación, generalmente se ha conseguido con acciones violentas, pues aunque el pueblo quiera dialogar, en muchas ocasiones, el diálogo no es suficiente para la causa. B.8*

Los significados y representaciones de las funciones de la historia. Los estudiantes reconocen que el aprendizaje de la Historia en la escuela primaria tiene un carácter formativo, refieren su importancia en la construcción de la conciencia social e histórica; al mismo tiempo expresan que cuando una persona se apropia del conocimiento histórico, es capaz de utilizar este saber para explicar o relacionar los sucesos del presente.

Los normalistas identificaron algunos ejemplos a través de celebraciones que hace el Estado por conducto de sus instituciones, ceremonias conmemorativas para enaltecer el hecho histórico y sus personajes célebres:

*Grito de Independencia, conmemoración de la Revolución Mexicana, desfile del 16 de Septiembre en la Ciudad de México, el espectáculo de la fuerza aérea. B.6*

Los normalistas, también ubicaron como parte de la función propagandística de la Historia las acciones que se emprenden desde las políticas públicas del Estado que se relacionan con el desarrollo cultural:

*El Festival Internacional Cervantino. La Feria de San Marcos. El Vive Latino, el Festival Internacional del Globo. Día de muertos. Los bailes típicos de la danza mexicana. Concursos de oratoria y declamación de autores mexicanos. Concursos de la canción popular, así como la búsqueda de cultura general para toda la población de manera gratuita, lográndolo con talleres, cursos, eventos. B.9*

Los normalistas consideran que la Historia ayuda a los escolares a ser conscientes de la preservación de

diversos objetos culturales de la antigüedad; éstos son testimonios de cómo eran utilizados por los hombres y mujeres en el pasado. Complementan lo anterior, según palabras de los interrogados, las acciones que emprenden las instituciones del Estado a través de eslóganes que cumplen una función comunicativa, en cuyo contenido subyacen contenidos ideológicos hegemónicos que legitiman las acciones de los funcionarios públicos de los tres niveles de gobierno. Las frases señaladas por los entrevistados fueron las siguientes:

*La Patria es primero. Los buenos somos más. Mover a México. Solidaridad. Vivir Mejor. Como México no hay dos. El respeto al derecho ajeno es la paz.* B.3.

Otra evidencia de la función propagandística de la Historia, se refiere a las acciones de gobierno que pretenden resaltar la riqueza cultural, lingüística, las tradiciones y la biodiversidad del país:

*Aquellos en los que se muestran tanto las bellezas con las que cuenta nuestro país (como selvas, playas, fauna, etc.) y en los que se habla de la calidez que tienen los mexicanos. Pienso que los mexicanos somos gente con iniciativa, pero se necesita ser impulsado con acciones positivas y motivadoras. Crear conexiones con las generaciones con su pasado para comprender el desarrollo de la sociedad en el presente y futuro, es cuestión de fomentar visitas para entender nuestro papel actual.* B.6

Los estudiantes expresan que, efectivamente, la Historia ayuda a comprender los procesos democráticos y electorales del país. Señalan algunos puntos clave, que han ocasionado cambio y permanencia en el país, tanto en forma individual, social, económica como política:

*Por medio del voto y de los valores, pero todo se debió a un levantamiento para exigir un gobierno democrático. Con el voto, con la igualdad de género, etc. base de un organismo público llamado el INE [Instituto Nacional Electoral] anteriormente IFE [Instituto Federal Electoral] el cual organiza las elecciones a nivel nacional.* B.8.

Otro aspecto que se relaciona con la función ideológica de la Historia, que señalan los estudiantes, es relativo a cómo se vive la democracia, y qué se piensa de ella. Al respecto algunos consideran que es atípica, porque existen problemas que afectan a la población:

*Pienso que en realidad en México no ha habido una democracia real, sino más bien un condicionamiento que obliga a los mexicanos a creer que no tenemos más opciones, si no sólo las que nos presentan (que lamentablemente no son tan buenas)*

*nas) y como creemos que no podemos hacer nada, nos limitamos y nos conformamos. Difícilmente se puede hablar de una democracia como tal en nuestro país, la voz del pueblo jamás ha sido realmente escuchada, y correspondida. Hasta el momento creo yo, no existe una democracia bien definida en México. En mi opinión la democracia nacional es parte de una pantalla que se da para mostrar que el pueblo mexicano tiene la libertad de elegir cuando la decisión del país está a cargo de los principales magnates y empresarios. Supuestamente a través de distintos acontecimientos políticos de la Historia del país, pero desde mi punto de vista, la democracia en México, no es tan real como en otros países.* B.5.

Otra idea asociada a la función ideológica que identifican los estudiantes, es la habilitación de espacios donde se preservan objetos, documentos o artefactos que tienen un valor para el pueblo o la nación; se refieren a los museos.

*En los museos se presenta evidencia de los acontecimientos que se suscitaron a lo largo de la Historia. Conservar todos aquellos objetos que nos conectan con los sucesos de nuestro pasado. Conocer vivencias, hechos y relatos de nuestros antepasados. Para poder apreciar instrumentos que un día fueron utilizados por nuestros antepasados y sirven para valorar la evolución de la vida.* B.4.

Los alumnos señalaron que la función ideológica de la Historia, es la base jurídica en la que se sustentan las leyes, está relacionada con los elementos del Estado. Las leyes son normas que regulan la convivencia social: derechos y obligaciones son principios elementales para la convivencia social de los ciudadanos en el país.

*A través de los años se ha ido luchando contra la desigualdad que existía entre hombres y mujeres en varios aspectos como en la educación, en lo laboral y sobre todo en la democracia, pues antes las mujeres no tenían permitido votar, sin embargo hoy eso quedó en el pasado pues ahora con las leyes establecidas en la Constitución Política Mexicana, todos tienen derecho a votar, trabajar y estudiar, esto es un claro ejemplo de igualdad entre los ciudadanos.* B.8.

Desde las opiniones de los estudiantes normalistas, la función ideológica de la Historia se identifica a través de la democracia, las leyes como normas reguladoras de la convivencia social, en las cuales se reconocen los derechos y obligaciones, como personas e individuos que interactúan dentro de un contexto socio cultural.

Otra de las funciones de la Historia es la memoria. Los estudiantes señalaron algunos sucesos que

están presentes en su memoria y que se convierten en los mejores ejemplos de la función de la memoria histórica:

*A través de las guerras y luchas sociales que líderes del pasado tuvieron contra los diversos sistemas absolutistas y dictatoriales. La conquista, la Revolución, la matanza de Tlatelolco el dos de octubre, Terremoto del 85, Movimiento 43 Ayotzinapa, Guerra Cristera, Revolución Mexicana, Independencia de México. B.7.*

En la opinión de los estudiantes de profesorado a través de sus respuestas, identifican que la Historia también tiene una función científica que se apoya de otras disciplinas como la antropología, la geografía, la arqueología, las matemáticas, la paleografía, la literatura. Reconocen que hay metodologías específicas que ayudan a realizar la reconstrucción histórica de los hechos o sucesos históricos.

Los estudiantes hacen cuestionamientos a las condiciones o circunstancias difíciles en las que vive una gran parte de los mexicanos; pobreza, marginación, falta de servicios, y expresan que es consecuencia de la apatía e indiferencia tanto del gobierno como del pueblo para resolver los problemas sociales que aquejan a la población:

*Además de la debilidad y falta de visión que presentan nuestros líderes para idear soluciones en pro del pueblo, y por último los constantes conflictos de interés que presentan los servidores públicos del país. B.1.*

La Historia no sólo se aprende en las aulas, así lo suponen los estudiantes entrevistados; en sus respuestas señalan que hay espacios públicos, como las plazas o los edificios coloniales, museos y zonas arqueológicas. Las vacaciones, los viajes académicos y de ocio ayudan a las personas a apropiarse del conocimiento histórico, ya rompen con el concepto tradicional de que la Historia se enseña en los libros y en el aula.

*He visitado diversos museos dentro del país y uno de los que recuerdo ahora son: el museo de don Miguel Hidalgo y La Revolución en donde se pueden ver objetos pertenecientes a esta época donde pude apreciar la manera de vivir en ese entonces. El último lugar bastante representativo de un hecho histórico que visité fue la Alhóndiga de Granaditas, que como sabemos, es bastante representativo o "conocido" el personaje del Pípila, que quemó las puertas de este lugar. B.5.*

La función educativa de la Historia. Al respecto, los datos arrojan las percepciones de los estudiantes normalistas del valor de la enseñanza de esta discipli-

na en la escuela; reconocen que se construye conocimiento histórico; se valoran los hechos del pasado y se aprende a hacer interpretaciones de por qué sucedieron los acontecimientos del pretérito, y cómo se relacionan con el presente y futuro.

Reconocen que, a través del estudio de la Historia en el aula, aprendieron a valorar los personajes, los espacios públicos (catedral, museo, casas de personajes potosinos como Félix María Calleja, Manuel José Othón, Mariano Jiménez); los medios a través de los cuales accedieron al conocimiento histórico, fueron las narraciones de sus profesores, los libros de textos, las visitas casuales a los museos o los viajes de estudio. La utilización de los cuestionarios, los apuntes, los resúmenes, las líneas del tiempo, les ayudaron a estudiar la Historia:

*Me ayudó a identificar distintos hechos relevantes en nuestro país, a reflexionar la manera en la que un conjunto de personas ha hecho para mejorar la vida de los mexicanos, el adquirir el valor del patriotismo para poder inculcarlo yo también en mis alumnos de la escuela primaria.*

*Los alumnos a través de la Historia adquieren una identidad nacional y vean que son parte de la Historia de su país. Además deben aprender a manejar información histórica para poder explicar los hechos históricos. B.8.*

Finalmente, los estudiantes reconocen que la enseñanza de la Historia, les generó aprendizaje y conocimiento histórico, que les hizo sensibles a los problemas actuales del país; reconocen que falta una mayor participación de la ciudadanía; no están conformes con la situación actual del país, pero también están conscientes que su pasado les enorgullece y les da fortaleza para avanzar en su formación profesional.

## Discusión

El avance de la investigación sobre las representaciones sociales desde la investigación educativa, aplicada a la formación de docentes, es un campo relativamente reciente; así lo deja ver la indagación realizada. Esta investigación recupera el valor que tienen los significados y representaciones de los estudiantes para el profesorado respecto a la Historia y su enseñanza, junto con su carácter formativo como parte de la educación histórica y abona a la discusión respecto de la importancia de conocer las nociones que tienen los estudiantes en formación de los contenidos de las disciplinas, como referentes para el estudio científico y didáctico de las disciplinas que estarán a su cargo en el ejercicio docente.

Como investigación, desde el método de estudios de caso, se mantuvo el criterio de objetividad, aunque se reconoce el grado de subjetividad que subyace a toda investigación cualitativa. La construcción de la unidad hermenéutica ayudó al análisis holístico de los datos, aunque, algunas respuestas de los estudiantes, fueron poco útiles para rescatar a profundidad el significado de lo que implica la enseñanza de la historia y sus representaciones de la Patria.

Las limitaciones que tiene la investigación, estriban en el método, ya que fueron sólo veintisiete sujetos; aunque no es generalizable, su importancia radica en su contribución a la discusión sobre la mejora de los procesos de formación inicial de quienes serán profesores de educación básica.

La formación de profesores de alto nivel requiere de la implementación de acciones rigurosas, sistemáticas, con profundidad en el saber científico, humanístico y pedagógico; retos actuales de las instituciones formadoras de docentes.

Los estudiantes tienen concepciones del saber disciplinario; conocer sus nociones ayuda a los formadores de docentes a encauzar su tarea pedagógica en las aulas. Son los contenidos disciplinarios el objeto de conocimiento de los aprendizajes de las niñas y los niños, y es la razón de la enseñanza a cargo de los profesores en la escuela. Desde esta explicación, se acota el valor del saber disciplinario que debe construir el estudiante para la docencia en la educación básica. Al respecto, las disciplinas escolares “pertenecen por derecho propio al género de la Historia social del currículo, donde se reconcilian la necesidad de pensar la sociedad como Historia y la Historia como ciencia social, porque el estudio de las disciplinas escolares es pieza clave para una recomposición del rompecabezas curricular de la escuela” (Fernández, 2009:224).

Lo anterior justifica la necesidad de la formación histórica de los estudiantes que fungirán como docentes en las escuelas de educación básica. Fernández (2002), señala que las disciplinas escolares componen conjuntos culturales originales; alude a que son construcciones históricas; expresa que son tradiciones sociales inventadas históricamente, que forman parte esencial del conocimiento escolar, que se traducen en pensamiento y acción. Desde esta idea, la asignatura de Historia compone una parte importante del currículo. ¿Cómo se apropian los estudiantes de los contenidos de la disciplina que están señalados en el currículo? Los estudiantes hicieron señalamientos desde sus vivencias como alumnos en las aulas de

las escuelas de educación básica, lo que refuerza la anterior afirmación.

Los resultados de la investigación, indican que los estudiantes construyeron a lo largo de su escolaridad un concepto del significado de la Historia, explicado desde su experiencia en las aulas; en sus respuestas se deduce un significado polisémico y reduccionista. Aunque existe la disyuntiva respecto al grado de objetividad y subjetividad que subyace a la acción pedagógica de los docentes. “Realmente las ideas que los profesores tienen de la Historia no siempre ni en todos sus extremos se corresponden con el contenido de la asignatura que se imparte en las aulas, ni con su actuación en la enseñanza” (Merchán, 2002:48). Por tanto es pertinente cuidar la formación inicial para generar aprendizajes profundos y elevar el desempeño de los docentes en las aulas.

El papel del profesor en la enseñanza de la Historia es incuestionable; por tanto, desde la formación inicial es pertinente que comprenda que se trata de una disciplina científica que tiene un valor formativo en los estudiantes, sin olvidar que “La imagen que los alumnos tienen de la asignatura es muy distinta a la que se desprende del discurso de los profesores” (Marchán, 2002:50). Las respuestas expresan el uso de los conceptos históricos de segundo orden como cambio y permanencia, al señalar que con el aprendizaje de la Historia pueden saber qué ocurrió hace tiempo y qué prevalece en la actualidad:

Por medio del estudio de la Historia en la escuela, cada persona encuentra vivencias, anécdotas y acontecimientos que han dejado huella en su vida. Regresar a la memoria personal y buscar el recuerdo de la mejor clase que tuvo en la escuela de educación básica, fue una pregunta que se planteó a los estudiantes, con la finalidad de identificar los rasgos didácticos de esa clase, de ese maestro que en el recuerdo subyace, como una experiencia pedagógica que fue significativa para su educación histórica. Es coincidente con la literatura al señalar que “se fundamentaba en relatos, pero también en la interpretación explicativa de los fenómenos históricos, de sus causas y sus relaciones con acontecimientos posteriores” (Carretero, 2008:141), y favorecer el cuestionamiento oportuno para que los estudiantes reflexionaran por qué se daban esos hechos o acontecimientos del pasado en la sociedad. Una práctica docente innovadora es aquella que trata de “incorporar al aula contenidos de historia propiamente dicho o métodos para el trabajo con fuentes históricas” (Mieles & Rivero, 2012:85).

Los datos refieren que la Patria es una construcción colectiva, sus componentes son de tipo histórico, social y cultural. En el análisis de los datos se encontró que hay coincidencias y características que identifican a los ciudadanos de México; es una aseveración inclusiva, pero que no queda clara, porque no se identifican los puntos esenciales como el territorio, el sistema político, la cultura, la historia o las costumbres; éstas quedan indefinidas. La Patria está asociada a los símbolos: se infiere cómo la Historia aprendida en las aulas, ayudó a construir en ellos significados de identidad, en donde los héroes constituyen el origen de la nación. "La idea de unificar a la nación mediante el culto a los héroes cobró fuerza a fines del siglo XIX" (Florescano, 2007:377), y la escuela se ha encargado de transmitirlo generación tras generación.

Cabe señalar en esta parte la fragilidad de la representación y significado que se tiene de la Patria, donde se manifiesta un reduccionismo semántico; es decir, la Patria no sólo son los héroes, los honores a la bandera o el himno nacional. El significado tiene una sustancia profunda asociada a un pasado histórico, donde se integran, relacionan o contraponen variables múltiples, donde subyacen intereses políticos, económicos y culturales, donde los actores sociales confluyen en un tiempo y en un espacio determinado; por tanto, "la memoria y la identidad colectiva se componen del fenómeno de la conmemoración" (Vergara, 2010:29).

La identidad se refiere a un conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que lo asemeja y lo hace diferente ante los demás. Es pertinente la aseveración que hacen los estudiantes normalistas de expresar que hay rasgos que identifican a los mexicanos; producto de una construcción social, cultural e histórica, con vínculos jurídicos y afectivos que perviven a través del tiempo.

El concepto de nacionalidad está asociado a lo peculiar de los pueblos y habitantes de una nación; por tanto, los estudiantes normalistas han integrado en sus significados estos dos elementos que les permiten expresar que desde la escuela, y propiamente a través del estudio de la asignatura de Historia, fueron construyendo estos conceptos. Finalmente, desde el enfoque cognitivo, el pensar históricamente y el conocimiento histórico, ayuda a que los estudiantes comprendan el porqué de los hechos, aprenden a valorar, reconocer y cuestionar desde distintas miradas un mismo suceso; esto es parte de la construcción de la conciencia histórica.

La Historia como disciplina dentro del currículo de

educación básica ayuda a los estudiantes a construir nociones, conceptos de los hechos históricos. Seixas (2008), considera que es relevante un hecho histórico cuando cumple las siguientes características: el evento/persona/proceso que tuvo profundas consecuencias, para mucha gente, durante un largo periodo de tiempo. Así lo reconstruyen los estudiantes a lo largo del proceso de escolaridad.

La difusión del sentido nacionalista y patriótico del ceremonial, hace que la población se identifique con el pasado heroico de la nación. La identidad nacional "es una construcción histórica (moderna): conjunto de códigos símbolos generadores de las características nacionales" (Vergara, 2010:72). Lo anterior corrobora el papel esencial que tienen las instituciones sociales en la integración del sentido de pertenencia de los individuos a la nación.

Desde la enseñanza, en las escuelas de educación básica los maestros difunden la historia a través de las ceremonias cívicas, los honores a la bandera, las clases en las aulas; con estas actividades se legitima el conocimiento histórico que fomenta el nacionalismo, como mecanismo identitario de los alumnos entre la nación y el Estado, porque se recuerda que existe un pasado que está presente en la vida actual de la población, producto de un proceso histórico social que se transmite generación tras generación y se reproduce a través de las instituciones, además como "un proceso social enraizado en la educación formal y no formal" (Campos, 2013:72).

Actualmente los medios de comunicación y de las tecnologías de la información, difunden formas de pensamiento, ideas, valores y actitudes respecto a la forma de gobierno, los procesos electorales, el pasado que enaltece el espíritu nacionalista, o también se expresan pensamientos que enojan o preocupan a la población, porque fueron hechos sangrientos que enturbiaron el papel de las instituciones y de la sociedad. Aquí entra en juego la función ideológica de la Historia. Por ideología se entiende "el proceso por el cual las opiniones (o *doxai*) dejan de ser opinables y se convierten no sólo en dogmas (dogmata), sino que se las impone por la fuerza (psicológica o también física si aquella no es suficiente)" (Daros, 1997:9).

Ante las anteriores aseveraciones, es pertinente preguntarse ¿por qué la democracia se percibe alejada de la vida cotidiana de la persona?, ¿es la democracia un concepto rígido, inamovible? No hay congruencia en las respuestas de los estudiantes; por otro lado, reconocen que la educación es un derecho, y éste se ha ido construyendo a través del tiempo,

producto de las luchas sangrientas del pasado, también reconocen el derecho al voto de hombres y mujeres a quienes “se les dio el voto en un contexto en donde no había libertades democráticas” (Tuñón, 2014:97) como un ejemplo de cambio y continuidad de la construcción de los procesos democráticos en de la nación.

Reconocen su avance, aunque son cuestionables sus resultados; cabe señalar que la democracia es una construcción colectiva en donde la participación ciudadana es fundamental. Aquí, por medio de la Historia se legitima y difunde una ideología que nos identifica como país ante la incertidumbre; es pertinente reconocer que a pesar de sus dificultades, evoluciona y se perfecciona; es responsabilidad de los ciudadanos preservarla, y es tarea de la escuela construir una conciencia social e histórica en los alumnos para que comprendan la realidad actual en la que viven y así contribuir a la mejora del país.

Es tarea de la escuela impulsar el carácter formativo de la Historia desde las edades tempranas, ya que tiene un alto valor en la construcción de la conciencia histórica de un ciudadano. Los estudiantes de profesorado, están conscientes de la importancia de la enseñanza de la Historia en las escuelas; así lo reflejan los datos analizados. Cabe señalar que saber qué saben, qué significado le dan a los hechos históricos estudiados, y qué les representa para explicarse la realidad actual de la que son parte, sin duda son elementos ineludibles para encauzar los procesos de formación de profesores en las escuelas normales.

Lo anterior se explica desde la función seudodidáctica de la Historia, ya que no es suficiente ver los hechos o los acontecimientos desde un solo punto de vista. Es necesario que las personas aprendan que los hechos históricos deben ser interpretados desde distintas variables: sociales, económicas, políticas, históricas y culturales. La utilización de conceptos históricos como la causalidad, ayudan a vislumbrar cómo, cuándo o por qué surgió ese hecho o suceso que generó cambios en la sociedad de ese tiempo y en ese espacio geográfico determinado.

Por tanto, logran ubicar la función del ocio cultural de la Historia, es decir la valoración de los espacios públicos como lugares de aprendizaje de la Historia, para que los ciudadanos y los niños conozcan, reconozcan los lugares y objetos culturales como parte del patrimonio de la humanidad. Desde la escuela, la familia y las dependencias del Estado se fomentan estos valores en los habitantes para que accedan a

estos lugares, por medio del turismo cultural: “Las visitas a espacios patrimoniales y a la observación de las huellas del pasado en el entorno, lo cual constituye un primer ejercicio de investigación histórica” (Mieles & Rivero, 2012:87).

Se coincide con la aseveración de que el “espacio público de la historia, son las escuelas: en ningún otro lugar es más conveniente que el profesor de historia actúe como un historiador público, comprometido con la tarea de hacer de los alumnos parte activa del sujeto de la historia que se aprende y que se hace” (Barros, 2008:20).

Desde el estudio del hecho histórico se construye conocimiento y lo interiorizan los estudiantes en la escuela de educación básica. Se cuestionan sobre si éste es un aprendizaje efectivo, ya que reconocen cómo ellos la aprendieron, asimilando datos, fechas o nombres de personajes, pero para poder hacer una explicación profunda los elementos de la causalidad y tiempo histórico aún se les dificultan.

Las intervenciones se centran en la necesidad de profundizar en el estudio de los conceptos históricos como causalidad, empatía, tiempo histórico, cambio y continuidad como necesarios para ayudar a los niños y niñas de la escuela primaria a cimentar una conciencia histórica, a pensar históricamente “como uno de los retos de la educación histórica” (Hernández, 2014:111) y desde luego, a que construyan el conocimiento histórico; por consiguiente, este asunto es nodal para quien se prepara como profesor a nivel licenciatura.

Lo anterior constituye uno de los retos de la formación de los futuros profesores; por tanto, preservar el carácter educativo como una función de la Historia es una tarea ineludible para que la tarea de los profesores en las escuelas de educación básica se profesionalice desde la formación inicial en las instituciones formadoras del magisterio mexicano.

En este estudio se recuperan los significados que tienen los estudiantes normalistas de la historia y de lo que significa y representa para ellos la Patria; sólo aplica a la formación para la educación histórica, por ello, si se desea conocer qué sucede en otras disciplinas para la docencia, es necesario realizar otros estudios.

En conclusión las representaciones de la Patria y los significados de la historia que tienen los estudiantes para el profesorado son consecuencia de su interacción socio-histórica, cultural y política a través de su formación en las instituciones escolares.

## Referencias

- ABRIC, J. C. (1994). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Ediciones Coyoacán.
- ARAYA, U. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión*. México: Flacso.
- ARTEAGA, C. B. & CAMARGO, S. (2012). ¿Cómo se enseña y estudia historia hoy en las escuelas normales públicas de México? Una aproximación desde las miradas de los estudiantes. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, (11) 99-112. Recuperado <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=324128700010>
- ARTEAGA, C. B.; CAMARGO, S. (2012). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. *Revista Tempo e Argumento, Florianópolis*, 6, 13, 110-139, set./dez. 2014.
- BARCA, I. (2001). Educacao Histórica. Uma nova área de investigacao. Brasil: *Revista da Faculdade de Letras. HISTORIA*, Porto, III Série, 2, 13-21.
- CAMPOS, CH. C. A. (2013). *Memoria e identidad en la enseñanza de la historia en Por una historia de todos y para todos: epistemología de la historia, didáctica y formación docente*. México: Editorial Morevalladolid.
- CARRETERO M. & MONTANERO M. (2008). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales*. Universidad Autónoma de Madrid / FLACSO (Argentina); Universidad de Extremadura.
- CARRETERO, M., & KRIGER, M. (2006). La usina de la Patria y la mente de los alumnos. Un estudio sobre las representaciones de las efemérides escolares argentinas. CARRETERO, M., ROSA, A., GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> F. (comp.), *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*, Buenos Aires-Barcelona, 169-196.
- DAROS, B. W. (1997). *Ideología, práctica docente y diferencias culturales. Del discurso humano a la acción humana de enseñar democráticamente*. Buenos Aires: Artemisa.
- EBERLE, A. Soportes dominantes en la construcción de una imagen de Patria. Descargado de: <http://www.jornadashumha.com.ar/PDF/2007/La%20Patria%20de%20los%20argentinos.%20Soportes%20dominantes%20en%20la%20construccion%20de%20una%20imagen%20de%20Patria%20-%20Adriana%20Eberle.pdf>
- FERNÁNDEZ, B. C. (2009). Voces y ecos de la enseñanza de la Historia en España (1873-1936). *Aula*, 13.
- FERNÁNDEZ, C. B. (2002). *La Historia como disciplina escolar: génesis y metamorfosis del conocimiento histórico en las aulas*. 10/04/2015, de RC Fernández - ifc.dpz.es Sitio web: [http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/22/93/09\\_cuesta.pdf](http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/22/93/09_cuesta.pdf)
- FLORESCANO, E. (2007). *Historia de las Historias de la Nación Mexicana*. México: Taurus.
- FUENTES, C. (2004). Concepciones de los alumnos sobre la historia. *Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación*, 3, 75-83.
- GALVÁN, L. E. (2006). *La formación de una conciencia histórica*. Enseñanza de la historia en México. México: Academia Mexicana de la Historia.
- GARCÍA, G.N., RODRÍGUEZ G. L (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la educación Básica*. México: SEP.
- HERNÁNDEZ, O. F. (2014). *Investigación para la innovación, experiencias en educación básica*. México: Ediciones del Lirio.
- JARA, M. Á. (2012). Representaciones y enseñanza de la historia reciente-presente. Estudio de casos de estudiantes en formación inicial y en su primer año de docencia. *Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación*, 11, 15-29.
- LIMA, L., BONILLA, F., A. V. (2010). La enseñanza de la historia en la escuela mexicana, *Proyecto Clío* 36. ISSN 1139-6237. <http://clio.rediris.es>
- LÓPEZ P. O. (2006). Enseñar Historia como un saber necesario para comprender la complejidad social y humana. En C. GALVÁN L. L. E., *La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la Historia en México*. (p. 272). México: Academia Mexicana de Historia.
- MARBEAU, L. (1990): Formation permanente (initial et continue) des enseignants aux didactiques per la recherche: un schéma expérimental en coie d'évaluation. MARBEAU, L. /AUDIGIER, F. (eds.): *La formation aux didactiques. Cinquième Rencontre Nationale sur la Didactique de l'Histoire, de la Géographie, des Sciences Sociales*. Actes du Colloque. INRP. Paris. 167-193.
- MERCHÁN I. J. (2001). La producción del conocimiento escolar en la clase de Historia: profesores, alumnos y prácticas pedagógicas en la Educación Secundaria. Sevilla. Universidad de Sevilla (tesis).
- MERCHÁN, I. J. (2002). El estudio de la clase de Historia como campo de producción del curriculum. 10/05/2015, *Enseñanza de las ciencias sociales*. Sitio web: <http://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/viewFile/126126/183019>
- MIELES, M. P., RIVERO G. (2012). Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en Educación Infantil. 10/05/2015, REIFOP Sitio web: <http://www.aufop.com>.
- MOSCOVICI, S. (1961). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul.
- PAGES, J. (2000). La formación inicial del profesorado para la enseñanza del patrimonio histórico y de la Historia. Barcelona España: III Seminari Arqueologia i Ensenyament, *Treballs d' Arqueologia*, 6, 205-2017.
- PAGÉS, J. (1996). Las representaciones de los estudiantes de maestro sobre las Ciencias Sociales: ¿cuáles son?, ¿cómo aprovecharlas?. 10/05/2015, de Dpto. de Didáctica de la Lengua, de la Literatura y de las Ciencias Sociales. Universidad Autónoma de Barcelona. Edificio G. 08193. Bellaterra. Barcelona Sitio web: [https://www.dropbox.com/sh/qrukevivv64rdwg/AAA3WHPcCpa1xN1EuofS59r\\_a/Lecturas%20Ed%20Hist%C3%B3rica%20en%20el%20aula/Pages%20Representaciones.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/qrukevivv64rdwg/AAA3WHPcCpa1xN1EuofS59r_a/Lecturas%20Ed%20Hist%C3%B3rica%20en%20el%20aula/Pages%20Representaciones.pdf?dl=0).
- PAGES, J. (2002). Aprender a enseñar historia y ciencias sociales: el currículo y la didáctica de las ciencias sociales. *Pensamiento Educativo*, 30 (1), 255-269.

- PIAGET, J. (1964). *Seis estudios de psicología*. Madrid: Labor.
- PIÑA OSORIO, Juan, & CUEVAS CAJIGA, Yazmín (2004). La teoría de las representaciones sociales: Su uso en la investigación educativa en México. *Perfiles educativos*, 26 (105-106), 102-124.
- PRATS, J., & SANTANA J. (2011). ¿Por qué y para qué enseñar historia? en *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEIXAS, P., & Peck, K. (2008). *Benchmarkcks of Historical Thinking. First Steps*. Canadá: Canadian Journal of Education. 31, 4.
- TUÑÓN, P. E. (2014). Tres momentos clave del movimiento sufragista en México (1917-1953), en *La revolución de las Mujeres en México*. México: Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México.
- VERGARA, L. (2010) Identidades y procesos de modernización. En *Procesos de construcción de las identidades de México. De la historia nacional a la historia de las identidades. Nueva España, siglos XVI-XVIII*. México: Universidad Iberoamericana.
- VYGOTSKY L. (2000). *El desarrollo de procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Siglo XXI Crítica.