



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Sensibilizando en género dentro de las interacciones  
áulicas: paliar los estereotipos en un grupo de quinto grado de  
primaria

---

AUTOR: Daniela Berenice Guevara Ramírez

---

FECHA: 7/1/2018

---

PALABRAS CLAVE: Estereotipos, Género, Educación básica

---



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda,  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Daniela Berenice Guevara Ramírez  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

Sensibilizando en género dentro de las interacciones áulicas: paliar los estereotipos en un grupo de quinto grado  
de primaria

en la modalidad de: Tesis para obtener el  
Título de: Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 2 días del mes de julio de 2018.

ATENTAMENTE.

  
Daniela Berenice Guevara Ramírez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2014**



**2018**

**“SENSIBILIZANDO EN GÉNERO DENTRO DE LAS INTERACCIONES  
ÁULICAS: PALIAR LOS ESTEREOTIPOS EN UN GRUPO DE QUINTO GRADO  
DE PRIMARIA”**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**DANIELA BERENICE GUEVARA RAMÍREZ**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2018**



Esta es una copia que se localiza en el repositorio institucional de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) en la colección de documentos de titulación: Documentos Receptionales

BECENE Dirección URL de esta obra:

<http://becene14220041.blogspot.com/2018/06/sensibilizando-en-genero-dentro-de-las.html>

<http://beceneslp.edu.mx/docs2018/14220041>

Versión: Publicada

Documento:

Tesis

GUEVARA RAMÍREZ, DANIELA BERENICE, 2018, “Sensibilizando en género dentro de las interacciones áulicas: paliar los estereotipos en un grupo de quinto grado de primaria”. San Luis Potosí, S.L.P, México

Reusó

Esta obra está licenciada bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución -No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Esta licencia solo permite descargar este trabajo y compartirlo con otros siempre que se acredite a los autores, no se puede cambiar el documento de ninguna manera ni usarlo comercialmente.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**

OFICIO NÚM: **REVISIÓN 7**  
DIRECCIÓN: **Administrativa**  
ASUNTO: **Dictamen**

San Luis Potosí, S.L.P., a 21 de junio del 2018.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **DANIELA BERENICE GUEVARA RAMIREZ**

De la Generación: **2014-2018**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico (✓) Tesis de Investigación ( ) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina  
titulado:

**"SENSIBILIZANDO EN GÉNERO DENTRO DE LAS INTERACCIONES ÁULICAS: PALIAR LOS ESTEREOTIPOS EN UN GRUPO DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA."**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PRIMARIA**

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.

MTRO(A).

JUAN MANUEL GUEL RODRÍGUEZ

AL CONTESTAR ESTE OFICIO, SIRVASE JUSTIFICAR EL NÚMERO DEL MISMO, Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN, ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## *Agradecimientos*

*A todas las personas que creyeron en mí y me acompañaron en este largo y difícil trayecto, porque me ayudaron a hoy estar segura que caminando a lado de las personas correctas, puedes llegar al cielo.*

## **CONTENIDO**

<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>2</b>
<b>III. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>IV. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>V. OBJETIVOS.....</b>	<b>8</b>
<b>VI. SUPUESTO HIPOTÉTICO .....</b>	<b>8</b>
<b>VII. ESTADO DEL ARTE.....</b>	<b>9</b>
<b>VIII. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>26</b>
<b>IX. METODOLOGÍA .....</b>	<b>30</b>
<b>X. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>36</b>
<b>10. 1 DIAGNÓSTICO.....</b>	<b>36</b>
<b>10.1.1. Primer acercamiento.....</b>	<b>41</b>
<b>10.1.2 Realización de encuesta .....</b>	<b>45</b>
<b>10.1.3 Relación de los resultados con el estudio nacional sobre violencia de género en básica. ....</b>	<b>55</b>
<b>10.2 IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PROPUESTAS POR MARTHA LEÑERO.....</b>	<b>58</b>
<b>10.2.1 Autoformación de género “pistas para reflexionar” ¿quién soy y cómo llegué aquí? .....</b>	<b>58</b>
<b>10.2.2 Una carrera necesaria para reconocer los estereotipos de género .....</b>	<b>69</b>

10.2.3 Ni la princesa tan bella, ni el príncipe tan valiente .....	93
10.2.4 atentamente, alguien que te comprende.....	117
<b>XI .CONCLUSIONES Y HALLAZGOS.....</b>	<b>139</b>
<b>XII. REFERENCIAS.....</b>	<b>151</b>
<b>XIII. ANEXOS .....</b>	<b>155</b>

# **“Sensibilizando en género dentro de las interacciones áulicas: paliar los estereotipos en un grupo de quinto grado de primaria”**

## **I. Introducción**

La globalización, entre otros factores, han traído como consecuencia transformaciones en cuanto a ciencia y tecnología, cada vez existen mayores progresos científicos que ayudan a elevar los niveles de producción de los países industrializados, así mismo es más demandante la producción de capital humano especializado para operar complejos procesos tecnológicos. Sin embargo, en aspectos socioculturales pareciera que existe una desaceleración en la construcción de identidades de las personas que conforman las sociedades actuales.

En función a lo anterior, pensar en lo que socialmente representa las construcciones de hombres y mujeres, implica pensar en un devenir histórico resultado de innumerables generaciones y sucesos que dan cabida a lo que hoy reconocemos como un entorno de desarrollo y convivencia de cada persona que forma parte de ella, durante siglos las personas han creado culturas, tradiciones, costumbres y roles, que definen y preestablecen lo deseable en la vida de cada ser humano en la vida.

Dentro de las construcciones que se han dado a lo largo del tiempo, se encuentra inmerso el concepto de género, siendo aquello que la sociedad atribuye hacia lo que representa lo femenino y lo masculino, trayendo consigo una serie de más conceptos relacionados, uno de ellos se denomina estereotipos de género, siendo estos, aquellos comportamientos que debe tener un hombre o una mujer dentro de la sociedad a fin de preservar un “orden” de lo que debe ser a fin de que la sociedad funcione, y en ese sentido, quienes se “atrevan” a desafiar las estructuras socioculturales dadas por los estereotipos y roles de género, podrán ser objeto de agresiones, descalificaciones y sanciones. A lo largo del tiempo, las culturas han atribuido dichas acciones hacia sus necesidades, enmarcando diferencias notorias entre lo masculino y lo femenino, si bien, siendo estos generalmente negativos y asimétricos hacia unos, otros o ambos.



En ese escenario social, se inserta la escuela, como una institución que brinda diversos espacios para generar conocimiento tanto en la ciencia como en las interacciones que definen la convivencia con otras personas, que buscan en la mayoría de los casos un mismo objetivo, tener una vida plena con óptimas oportunidades para educar en competencias, habilidades, actitudes y valores. Esto conlleva pensar en actores protagonistas del proceso educativo, en este caso de quién opera todo el proceso educativo, es decir los docentes, pues son quienes guían el aprendizaje de los y las estudiantes, además de establecer las acciones necesarias para el aprovechamiento hacia el mejoramiento del futuro de cada integrante de estos espacios.

En los últimos años se han realizado teorías e investigaciones surgidos de necesidades en cuanto a lo que representan los estereotipos de género, no siendo excluido el ámbito educativo, pues las interacciones que aquí se desarrollan dan pauta a ser un lugar en donde se ven reflejados en sus diversos espacios cada día.

Por lo anterior, la presente investigación con un enfoque cualitativo y mediante un proceso con el ciclo reflexivo de Carr & Kemmis (1988), se pretende identificar cómo se manifiestan los estereotipos en las interacciones áulicas, para posteriormente buscar la sensibilización en género mediante la visibilización de los estereotipos, todo ello a partir de un proceso de intervención didáctica, al cual tuvo lugar en un grupo de quinto grado dentro de una escuela primaria del contexto urbano marginal.

El documento presentado está dividido en diversos apartados, en primera instancia se encuentran el planteamiento del problema así como los objetivos, uno general “Sensibilizar a los estudiantes en materia de género, a partir de la implementación de una intervención didáctica que posibilite el análisis de las interacciones áulicas en función de los estereotipos que ocurren en un grupo de quinto grado de primaria.”, así como dos específicos, el primero: “Identificar situaciones en función a los estereotipos de género dentro de las interacciones áulicas que ocurren en un grupo de quinto grado de primaria”. Y el segundo: “Implementar un proceso de intervención didáctica, tomando como referencia la propuesta Equidad de género y prevención de la violencia en primaria de Martha Isabel Leñero Llaca para la visibilización de los estereotipos de género en estudiantes de quinto grado de primaria.”

Para continuar con las preguntas de investigación, de igual forma se incluyen los aspectos teóricos y metodológicos necesarios para brindar el sustento a la investigación. Posteriormente se presentan dos grandes momentos de intervención trabajados dentro del grupo: la primera es el diagnóstico, el cual contó con un primer acercamiento para ampliar la visión tenida hasta el momento sobre la presencia de estereotipos de género dentro del aula. Posteriormente se incluye la implementación de una encuesta, la cual es una adaptación de un instrumento validado y presentado en el informe realizado por SEP-UNICEF “Estudio de violencia de género en educación básica” (2009) enfocada principalmente a reconocer lo planteado en los objetivos de la investigación.

El segundo momento (basado en el análisis de lo obtenido en el diagnóstico) se muestra los resultados que arrojó la intervención didáctica realizada, la cual consta de secuencias de actividades, siendo estas: 1) Definiciones necesarias, 2) Contra lo obvio y lo natural, y 3) Lentes para el análisis. Todas ellas dirigidas a visibilizar los estereotipos de género presentes en la vida cotidiana y con ello propiciar condiciones para generar un proceso de sensibilización. Cabe señalar que estas actividades fueron tomadas del libro de la Dra. Martha Isabel Leñero Llaca, el cual lleva por nombre “Equidad de género y prevención de violencia en primaria” y que fuera editado por la SEP en 2010.

Finalmente, se incluye un apartado denominado: “conclusiones y hallazgos”, en donde se hace un balance en cuanto al logro de los objetivos trazados, de igual manera se pretende dar respuesta a las preguntas planteadas y se analiza el comportamiento de la investigación en función del supuesto hipotético presentado. Asimismo se incluyen algunas recomendaciones producto de mi experiencia profesional, a fin de que puedan ser de gran utilidad para todos aquellos lectores potenciales, que como yo, estén interesados en investigar dentro de los temas de género en la educación.

## **II. Planteamiento del problema**

Es indispensable reconocer los aspectos sociales que se han generado históricamente para identificar principalmente, cómo la educación ha ido cambiando, siendo trascendental el tránsito de las escuelas diferenciadas de niñas y de niños a las escuelas mixtas, mismas que Subirats (1994) denominara: “coeducación”. En ella se pretendía que tanto niños y niñas recibieran educación en condiciones de igualdad y en función a una misma currícula a fin de disminuir la brecha estereotipada propia de los roles de género, es decir, se pretendía que la escuela no alimentara más esta forma de concebir lo femenino y lo masculino, en donde a la mujer se le preparaba para la vida doméstica o privada, mientras que a los hombres para la vida pública con trabajos remunerados económicamente.

En relación a lo anterior, cabe mencionar que cuando se habla de hombres y mujeres con el devenir histórico y sociocultural, se ha pensado en una serie de cualidades y atributos deseables para cada género, mismos que han sido afianzados desde la educación, por ejemplo durante el siglo XIX se mantenía la educación femenina como aquello que iba dirigido hacia los rezos y aprendizajes de labores domésticas, mientras los varones recibían asignaturas prescritas.

Algunos autores como Araya (2004) y Subirats (1994), señalan que socialmente se tenía la creencia de que las mujeres ni siquiera debían recibir una educación, pues su destino era ser buenas esposas y madres, siendo la culturización de estas una distracción de sus reales funciones, por lo tanto, ante esa lógica pareciera que la educación superior estaba “de sobra” para ellas. Mientras que los hombres debían ser educados para ser libres e independientes, proveedores, audaces, había que prepararlos para la vida pública, mientras que las mujeres eran formadas para la vida doméstica basada en el servilismo y la obediencia a sus esposos, a sus hijos, a los padres, etc.

En el caso de México, la coeducación ha sido un elemento presente en las últimas décadas como parte de las políticas públicas del país, en donde desde el currículum se considera se ha eliminado la brecha propia de los sesgos de género y se ha pugnado por educar tanto a hombres como a mujeres en un mismo currículum con miras a que no sea el género la razón de esa división rudimentaria de la visión sexual del trabajo entre lo público y lo privado, sin

embargo se considera que valdría la pena “echarse un clavado” para la observancia de este proceso en la operativización de la ya mencionada política pública a fin de verificarlo y dar cuenta de cómo se está llevando a cabo dentro de las aulas, así como las áreas de oportunidad existentes.

Partiendo de esto se pueden observar qué es lo que continúa socialmente, cómo recae en la educación, y aunado a ello las actitudes que se observan se manifiestan en el aula. Los estudiantes realizan comentarios o tienen acciones que demuestran que su contexto remite a una perspectiva errónea respecto al género: *“Los niños no barren bien”*, *“ella que no juegue futbol con nosotros porque vamos a perder”*, *“yo no quiero hojas rosas porque son de niñas”*.

Actualmente, se hace frente a diversos factores que intervienen para no poder hacer del concepto “género” algo consciente y algo conciso que lleve a la sociedad a intensarse en donde hombres y mujeres sean considerados como iguales más allá de una sofisticación de discursos, es necesario recrear y acercarnos a la sensibilización para favorecer una educación basada en la perspectiva de género. Los prejuicios y los estereotipos marcados por la cultura mexicana son algo que prevalece.

La cultura mexicana cuenta con un bagaje de ideas que sin duda han sido muy difíciles de cambiar y a pesar de que muchas personas trabajan día a día para mejorar aquello que consideran negativo, así como existen otras que se encuentran renuentes al cambio. La sociedad mexicana es una sociedad llena de contrastes y de raíces arraigadas.

Dentro de aula se puede observar que los estudiantes realizan comentarios que se relacionan en estrecho con aquellos prejuicios y estereotipos marcados en la sociedad, pues el impacto que tiene en la vida diaria de todos, incluidos los estudiantes y esto, los llevan a una crianza que los guía a ver tales situaciones de forma tan natural que muchas veces ni siquiera se percatan que es una actitud negativa.

Como se ha visto a lo largo del tiempo, las mujeres son las que han resultado afectadas en cada proceso y aspecto social, y a pesar de lo logrado aún se siguen presentando una indiferencia hacia ellas. En la educación se presenta la falta de presencia de logros femeninos

en los contenidos de cada grado, se trata de forma diferente a los varones, y se generalizan los términos para referirse a todo un grupo aun habiendo niños y niñas en el grupo, todo esto afectando las interacciones en el aula.

Pareciera que una sociedad como la de nuestro país está muy arraigada la invisibilización, naturalización y normalización de las diferencias que causan las asimetrías de género. La sociedad nos ha enseñado a llenarnos de prejuicios y estereotipos que sin duda alguna resultarán muy difíciles de erradicar, más cuando intermediarios como medios de comunicación se encuentran tan constantemente involucrados.

Por lo anterior se considera necesario hacer algo para lograr atacar las problemáticas existentes, analizar las interacciones que se tienen en el aula para partir de ahí hacia una intervención en función a los estereotipos de género, que lleve a la sensibilización de los actores.

### **III. Justificación**

El termino género se reconoce como un concepto relativamente nuevo, y aun considerando la cantidad de estudios que se han realizado al respecto, cabe señalar que no se han integrado, sino hasta los últimos años en el área educativa. Existen diversos factores en la educación que no han sido totalmente explorados y son necesarios para complementar lo existente, para lograr un contraste entre lo hecho y los escenarios reales actuales, para de esta forma lograr establecer una comprensión.

Es importante el estudio sobre lo que está sucediendo en cuanto a los estereotipos de género dentro de la escuela primaria, porque ha pasado como un tema no tan relevante como otros, es necesario tomar como referencia las situaciones reales, pues de aquí parte el reconocer si realmente existe y cómo se manifiesta la interiorización hacia las niñas y los niños, de igual forma , es necesario entender los efectos que causan en su autoconstrucción como sujetos con una carga de género, la cual si no existe un proceso de sensibilización, será muy probable que en el futuro continúen alimentando las asimetrías de género.

Las interacciones dentro del aula son un aspecto que guía el quehacer diario en la educación, los estudiantes tienen relaciones entre ellos que pueden tornarse positivas o negativas, y el docente es quien interviene en favorecer hacia cualquier vertiente de dichas relaciones. Si se toma en cuenta esto como punto de partida en relación al género como objetivo de estudio, se puede determinar si las interacciones áulicas establecen escenarios que llegan a afectar y en qué medida tanto a niñas como a niños.

Los procesos históricos marcan que siempre ha existido una diferencia entre hombres y mujeres, se han establecido roles respecto a lo que debe hacer cada uno y se han creado prejuicios direccionados a lo que está visto bien por la sociedad en cuanto a los comportamientos de cada uno.

Es importante reconocer cómo los estereotipos de género influyen en las interacciones áulicas y qué elementos de estas interacciones son los que están estrechamente relacionados con los comportamientos de los estudiantes, para de esta forma comprender el concepto de invisibilidad presente en el grupo áulico.

No se trata solamente de identificar qué está pasando, sino comprender e interpretar la función de los estereotipos en las interacciones para llegar a un análisis y establecer un porqué de los estereotipos de género, pero más aún, es necesario pensar en formas de intervenir en el aula a fin de “paliar” los efectos que las asimetrías de género han provocado tanto en las niñas pero también en los niños.

Es necesario también poder reconocer cómo elementos del quehacer educativo diario implantan una invisibilización hacia las mujeres y de qué forma pueden interpretarse para mostrar que herramientas como los libros de texto y el lenguaje, llegan a causar un impacto desfavorable hacia las alumnas, estableciendo sesgos que limitan su intervención en el aula.

#### **IV. Preguntas de investigación**

Pregunta general

¿Qué resultados se obtienen al sensibilizar a los estudiantes en materia de género, a partir de la implementación de una intervención didáctica que posibilite el análisis de las

interacciones áulicas en función de los estereotipos que ocurren en un grupo de quinto grado de primaria?

#### Preguntas específicas

¿Qué situaciones se identifican en función a los estereotipos de género dentro de las interacciones áulicas que ocurren en un grupo de quinto grado de primaria?

¿De qué manera la implementación de la propuesta “Equidad de género y prevención de la violencia en primaria” de Martha Isabel Leñero Llaca (2010) permite la visibilización de estereotipos en estudiantes de quinto grado de primaria?

### **V. Objetivos**

#### Objetivo general

Sensibilizar a los estudiantes en materia de género, a partir de la implementación de una intervención didáctica que posibilite el análisis de las interacciones áulicas en función de los estereotipos que ocurren en un grupo de quinto grado de primaria.

#### Objetivos específicos

Identificar situaciones en función a los estereotipos de género dentro de las interacciones áulicas que ocurren en un grupo de quinto grado de primaria.

Implementar un proceso de intervención didáctica, tomando como referencia la propuesta “Equidad de género y prevención de la violencia en primaria” de Martha Isabel Leñero Llaca para la visibilización de los estereotipos de género en estudiantes de quinto grado de primaria.

### **VI. Supuesto hipotético**

Mediante la propuesta didáctica de Leñero (2010) “Equidad de género y prevención de la violencia en primaria” es posible iniciar a los estudiantes de quinto grado de primaria en un proceso reflexivo y analítico de los estereotipos presentes en sus construcciones de género, que a su vez permita sensibilizarlos.

## VII. Estado del arte

Los estudios de género en educación han ido cobrando fuerza en los últimos años, principalmente impulsados por las políticas públicas nacionales e internacionales enfocadas a disminuir las brechas existentes entre hombres y mujeres , producto de las asimetrías respecto a roles o estereotipos de género y de las implicaciones de ser hombre y mujer en una dualidad que converge entre lo público y lo privado, pero los estudios de género han servido para empoderar a grupos subversivos y vulnerables como las minorías en lo que a género refiere.

Dentro de marcos internacionales, como referentes a temas de género se encuentra un informe realizado por UNESCO, llamado *Cracking the code: girls' and women's education in STEM* (Descifrar las claves: la educación de las niñas y las mujeres en ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas). Tiene como objetivo dar a conocer aquellos factores que facilitan u obstaculizan la participación de las niñas y mujeres en la educación vinculada con STEM. UNESCO, 2017 menciona que este informe examina de una forma profunda los logros, avances y desafíos en materia de aprendizaje, referidos a lo mencionado anteriormente.

El informe da a conocer que los estereotipos de género y prejuicios comprometen la calidad en la experiencia y limitan las opciones que tienen educativamente, pues bien solamente el 35% del total de estudiantes en nivel superior matriculados en carreras vinculadas a STEM son mujeres y solamente el 28% de los investigadores del mundo son mujeres.

Dentro del informe se encuentran tres obstáculos que añaden a lo anterior un punto de preocupación hacia la involucración de niñas y mujeres en carreras vinculadas a las ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas, estos refieren los siguientes:

- Existe una preocupación por parte de los países ante el bajo número de niñas que se encuentran escolarizadas es limitado, además de que las trayectorias educativas a su disposición también lo son. Lo que hace que la tasa de participación de niñas a estas carreras sea muy baja en diversos países y contextos.

- Las niñas pierden el interés durante su crecimiento hacia las STEM, pues durante segundo periodo de secundaria la brecha entre géneros se incrementa, resultando mayormente evidente, lo que se comprueba más tarde, cuando es tiempo de la elección de sus estudios superiores.
- La cantidad de mujeres que abandonan las disciplinas vinculadas a las STEM se encuentra desproporcionada cuando se encuentran en sus estudios superiores, en el momento de transitar al mundo laboral y cuando ya se encuentran dentro del mismo.

Dentro del papel que desempeña la sociedad ante las tendencias mencionadas con anterioridad y la medida en que las niñas se apropian de estereotipos negativos, se encuentra que a las niñas se les educa hacia la creencia que las STEM son dirigidas solamente a lo masculino y que las capacidades de las mujeres dentro de estos ámbitos no son lo suficientes para desempeñarlas como los hombres. Por otra parte, los procesos sociales, culturales y de género, forjan identidades, comportamientos y creencias que influyen en la toma de decisiones, llevando a crear situaciones de desventaja para las niñas en el ámbito de las STEM.

El informe menciona que existen formas de ayudar a las niñas y mujeres a entender que los estereotipos de género son artificiales y las profesiones vinculadas a las STEM no son solamente masculinas, sino que bien están abiertas a las mujeres, contando con las capacidades necesarias para poder desempeñarlas.

Principalmente menciona que uno de los elementos más importantes que pueden llegar a influir en este cambio son los sistemas educativos, pues son quienes pueden llegar a desempeñar un interés por las materias relacionadas a las STEM, pues estas deben proporcionar una equidad en las oportunidades brindadas para llegar a acceder a una educación de calidad respecto a estas disciplinas.

Por otra parte se cree que las profesiones vinculadas a las STEM son los empleos del futuro, por lo tanto garantizar que las niñas y mujeres tengan acceso a estos les otorga un mejor futuro, pues resulta imprescindible desde un punto de vista de los derechos humanos, la ciencia y el desarrollo, esto garantizará que adquieran equitativamente niños y niñas,

hombre y mujeres, capacidades y oportunidades para beneficiar al ámbito de las STEM y tener beneficios.

Dentro de Europa, en Toledo España en el año 2008 se llevó a cabo un estudio llamado *Estereotipos de género y actitudes sexistas de la población escolar extremeña*, por Fernando onzález Pozuelo.

El objetivo principal “conocer hasta qué punto se han superado entre las y los escolares extremeños pertenecientes a los cursos terminales de la educación primaria y todos los de la secundaria obligatoria las creencias que justifican y conducen al sexismo” (González, 2008), su propósito era el proporcionar un análisis con base en datos reales que sirvieran para realizar programas de intervención.

La metodología empleada constó en la realización de un inventario de temas para a partir de ello elaborar un dossier de baterías de preguntas que ya fueran aprobadas en estudios ya realizados. Posteriormente se llevó a cabo una prueba piloto para identificar errores y dificultades. Quedando así un cuestionado precodificado de 35 items.” (González, 2008).

Se consideraron diversos criterios para poder ser parte de una muestra de un total de 2,641 encuestas realizadas: tipo de centro (públicos y concertados), zonas (urbanas, semiurbanas o rurales), sexo, edad y curso (escolares de 5º de Primaria a 4º con edades comprendidas entre los 10 y los 17 años) y creencias religiosas.

Para la realización del estudio de los resultados se tomó en cuenta una serie de distintas variables:

1. La variable de sexo en las respuestas.
2. La variable de edad
3. La variable de zona de residencia.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

En el primer momento se presentó una lista de descripciones para que los alumnos seleccionaran lo que piensan sobre si consideran que la persona descrita es una mujer, un hombre o cualquiera de los dos.

“De forma general los rasgos de personalidad que se les ofrecieron como descriptivos, se referían de forma indistinta a hombres y mujeres, es decir, a cualquiera de los dos” (González, 2008), realizando un análisis pudieron identificar que había mensajes implícitos en las respuestas. Como aspecto principal las niñas eligen más frecuentemente en sus respuestas la opción *cualquiera de los dos sexos*, sin embargo no baja del 60%.

Según los y las estudiantes, las descripciones de una persona cariñosa, comprensiva y tierna, se atribuyen a valores femeninos. Tener dotes de mando, valiente, agresiva, o saber mandar, pareciera que se atribuyeran a ser masculinos, sin embargo las niñas, parecen resistirse un poco al respecto, pues eligen la opción *cualquiera de los dos*.

El siguiente apartado presentó al alumnado diversas afirmaciones de hombres y mujeres, debían elegir uno de los cuatro niveles establecidos (muy de acuerdo, bastante de acuerdo, poco de acuerdo o en desacuerdo)

“Las respuestas y los resultados que analizamos a continuación reflejan la clara relación que los estereotipos de género tienen con los mismos” (González, 2008). En la mayoría de las respuestas seleccionaron la opción *en desacuerdo* en cuanto a las afirmaciones estereotipadas, tendiendo en diversos casos la diferencia en las respuestas de los niños, duplicada esta opción. El 39.3% de los alumnos seleccionó estar de acuerdo o muy de acuerdo en “a los hombres les corresponde tomar decisiones importantes”, mientras el 80.4% de las alumnas seleccionó estar en total desacuerdo.

Por otra parte, el 83,5% de las niñas entrevistadas y el 74,3% de los niños entrevistados tienen una clara disposición ante el trabajo fuera de casa de las mujeres sin tener que solicitar un permiso de sus maridos, atribuyendo esta actitud de las nuevas generaciones a la mayoría de estudios que sus progenitores.

Una cifra elevada de alumnos 35.4% atribuye las tareas del hogar propias de las mujeres, sin embargo, solamente 20% de las niñas acepta este rol, estando en desacuerdo el otro 80%. El 81% de las estudiantes manifiesta que no existe un trato diferente por parte del profesorado entre niños y niñas, 19% admite que si ha percibido alguna diferencia, los varones 37% manifiesta que si existen diferencias.

“El 74% de chicos valoran mucho que sus compañeras sean guapas y simpáticas, en casi idéntica proporción (72%) lo hacen las chicas” (González, 2008) siendo un aspecto manifestado en la adolescencia que en otras edades.

Se presenta una serie de conclusiones sobre los aspectos más destacados en lo analizado:

- En las diversas afirmaciones sobre lo que desempeña un hombre y una mujer, los resultados reflejan que existe una relación entre los estereotipos y roles de género.
- Ambos sexos atribuyen a la mujer el cuidado y la atención de los hijos e hijas durante los primeros años de vida.
- La única frase en la que el grado de acuerdo con la afirmación es superior en las niñas que en los niños, es aquella en la que consideran ser más ordenadas y organizadas que los niños.
- Las afirmaciones estereotipadas están en estrecho relacionadas con los roles tradicionalmente asignados a los sexos.

También en España, pero esta vez en Badajoz, la Universidad de Castilla-La Mancha en 2006 llevó a cabo la investigación: *Estereotipos e identidad de género en las conductas de acoso escolar*. Dentro de este trabajo se persiguieron dos objetivos: el primero, establecer un diagnóstico de la situación de igualdad de género en el que se encuentran los y las estudiantes de educación primaria. El segundo, estudiar si al estereotipia de género presente en el sistema de creencias personales influye en el acoso sobre iguales en el contexto escolar. (Yubero Jiménez , Larrañaga Rubio , & Navarro Olivas, 2011)

La muestra en que se realizó fue de un total de 1835 estudiantes de centros educativos de Castilla-La Mancha de segundo ciclo de primaria y 2279 estudiantes de Educación Secundaria. Para medir la identidad de género emplearon la escala CPAQ (Children's Personal Attributes Questionnaire, Hall, & Halberstadt, 1980) en la versión reducida (21 items) que ha sido validada por Thomson y Zand (2005). Se trata de la adaptación para niños del Personal Attributes Questionnaire (Spence, Helmreich, & Stapp, 1975). La respuesta indica hasta qué grado es cierto el enunciado para describirse a sí mismo en una escala de 4 puntos desde 1-Muy cierto hasta 4-Nada cierto.

Para la medición del acoso entre iguales se utilizó el Instrument to assess the incidence of involvement in bully/victim interactions at school (Rigby, & Bagshaw, 2003). Esta escala permite conocer la existencia de intimidación entre iguales en las formas de agresión que hemos seleccionado para nuestro estudio a través de cinco ítems.

El procedimiento para la aplicación de las encuestas se llevó a cabo dentro de las aulas, en un horario de clases regular, en una sesión de acción tutorial, las instrucciones se brindaron en clase previo a su comienzo. Los miembros del equipo de investigación fueron los encargados de su aplicación, siendo parte el o la docente presencialmente sin intervenir.

Los resultados obtenidos mencionan que en los varones predomina significativamente la masculinidad y en las mujeres la feminidad. Sin embargo para ambos sexos se presenta más elevado el valor de la feminidad, los alumnos se atribuyen características estereotípicas del otro género. Las alumnas emplean una descripción rasgos clásicamente masculinos, lo que hace que estos salgan de la imagen estereotípica diferencial de género.

“Los rasgos masculinos correlacionan positivamente con los roles y los femeninos negativamente, indicando que la masculinidad se vincula con mayor tradicionalidad”, (Yubero Jiménez , Larrañaga Rubio , & Navarro Olivas, 2011) los resultados plantean que la feminidad no correlaciona con los roles establecidos como familiares, ni la masculinidad con los laborales.

Dentro del análisis sobre el acoso escolar en Primaria, los niños presentan una mayor participación, en secundaria también, con excepción de la agresión verbal indirecta. Como forma de discusión se plantea que la adolescencia es ese punto en que se asientan los conceptos de género, sin embargo consideran de gran importancia incluir el último ciclo de Primaria, pues es el momento es el que se está afianzando su desarrollo respecto a género.

Los resultados llegaron a afirmar que son los alumnos quienes participan más en conductas de acoso que las alumnas y que son los grados inferiores donde se producen con más frecuencia.

“Los resultados muestran que el mundo educativo reproduce las discriminaciones existentes en nuestra sociedad y sugiere que los esfuerzos de las instituciones deben

encaminarse a modificar los modelos de género que son dañinos para las relaciones interpersonales.” (Yubero Jiménez , Larrañaga Rubio , & Navarro Olivas, 2011), sin embargo también los cambios que ha tenido la sociedad son los que han contribuido en ese cambio de creencias, ya que se ha planteado una evolución que se ha producido en roles de trabajo, cambiando o transformando la estructura social y aquellas normas que podrían llegar a efectuar un mayor cambio en los factores de género.

Dentro de Sudamérica en Meta, Colombia se llevó a cabo la investigación: *Comparación de las representaciones sociales de género de estudiantes hombres y mujeres en un colegio público de la ciudad de Villavicencio*, fue financiada por el Comité Nacional para el Desarrollo de la Investigación (Conadi). De la Universidad Cooperativa de Colombia, y adscrita al grupo “Psicología y Ciudadanía incluyentes “del Programa de Psicología, realizada en el periodo 2010-2011 en Villavicencio (Meta, Colombia). Por Dennys A. Cortés-Ramírez.

Su objetivo, se basó en identificar las representaciones sociales de la feminidad y la masculinidad, como herramienta para desarrollar estrategias para la configuración de nuevas representaciones sociales. Los participantes de esta investigación fueron 140 estudiantes de sexto y séptimo de una institución pública de Villavicencio, 70 mujeres y 70 hombres de entre 11 y 15 años. Para los grupos focales se trabajó con 20 mujeres y 20 hombres.

La investigación se realizó bajo una metodología cualitativa, con “participante como observador”, siendo el investigador parte de la situación que observa, adquiriendo responsabilidad en actividades. Se realizaron ocho actividades, las cuatro primeras con el fin de explorar las identidades femeninas y masculinas, las otras cuatro para explorar imaginarios frente a los roles de género.

Los resultados dieron a conocer que: “El elemento nuclear de las representaciones sociales de lo femenino sigue siendo la diferencia, representada en características físicas sexuales, pero sobre todo de apariencia.” (Cortés-Ramírez, 2011) Además de lo señalado también las diferencias se plasman en las actitudes y comportamientos, señalan el ser delicadas, sensibles y responsables, atributos de mujeres más que de hombres, teniendo como elementos también de la identidad femenina, la belleza, la obediencia y la delicadeza.

El ser agresivo, soez, con un papel de proveedor de la familia, son elementos atribuidos a los hombres, siendo algo considerado ya de forma tradicional. “Los roles de género mantienen esta línea tradicional tanto para mujeres como para hombres” (Cortés-Ramírez, 2011) la investigación da parte de forma evidente que los jóvenes parte del estudio conservan elementos tradicionales dentro del núcleo y la periferia de las representaciones sociales en los roles de género.

En el marco nacional tomando como base el *Informe Nacional sobre Violencia de Género en la educación básica en México*, se realizó la implementación de una encuesta avalada por el Fondo de las Naciones unidas para la Infancia (UNICEF) Y la Secretaria de Educación Pública (SEP), con el propósito de realizar un diagnóstico confiable y completo, adecuando dicho instrumento hacia la identificación de los estereotipos de género encaminados principalmente a reconocer cómo los alumnos y alumnas perciben situaciones provenientes desde casa, su manifestación en diversos escenarios escolares y su proyección hacia un futuro.

La investigación realizada para el informe nacional sobre violencia de género, (SEP, 2009) se realizó dentro del marco jurídico la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, de la cual el propósito fundamental consiste en prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres, a la par de favorecer su bienestar y desarrollo.

La Ley General de Educación (SEP, 2009) menciona que uno de los objetivos de la educación que brinda el Estado es la promoción de una igualdad ante la ley, la no violencia y propiciar el conocimiento y respeto de los derechos humanos.

Por otro lado (SEP, 2009), menciona que el Programa Nacional para la Igualdad entre Mujeres y Hombres considera el objetivo estratégico número 5, el fortalecimiento de las capacidades de las mujeres para lograr reducir las desigualdades de género y ampliar sus oportunidades. Además la investigación tiene como referencia el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la convención para la Eliminación de Todas las Formas de discriminación contra la Mujer (CEDAW).

En la metodología de tipo mixta (SEP, 2009), para la elaboración del estudio se realizó una muestra conformada por 396 escuelas públicas a los grados de 4° a 6° de primaria y de 1° a 3° de secundaria, esta muestra fue realizada a nivel nacional, agrupada por escuelas rurales y urbanas.

Los cuestionarios de recolección se aplicaron a un total de 23,319 niños y niñas de los grados mencionados de primaria de entre 9 y 12 años, y jóvenes de secundaria de entre 13 y 15 años, de las escuelas seleccionadas, estos fueron diseñados para responder al reconocimiento de características y el contexto en que se propicia y genera la violencia de género en las escuelas.

Se aplicaron (SEP, 2009) cuestionarios y entrevistas a un total de 324 directores y directoras y a 1485 maestros y maestras tendiendo como propósito recabar esta información para agregar un valor adicional al estudio hacia agregar una percepción diferente de lo que se piensa.

Fueron siete cuestionarios de recolección los que fueron aplicados de manera directa a alumnos, alumnas, docentes y directores de cada uno de los centros escolares que formaron parte de la muestra. (SEP, 2009)

- Cuestionario A, aplicado a niñas de 6° grado de primaria
  - Cuestionario B, aplicado a niños de 6° grado de primaria
  - Cuestionario C, aplicado a alumnos y alumnas de 4° y 5° grado de primaria.
- Este consta originalmente de 62 preguntas, 17 de ellas abiertas, 27 cerradas y 18 con una mezcla de ambas opciones (Mixtas)
- Cuestionario D, aplicado a alumnas de 1° a 3° de secundaria.
  - Cuestionario E, se aplicado a alumnos de 1° a 3° de secundaria
  - Cuestionario F, se aplicado a maestros y maestras de primaria y secundaria
  - Cuestionario G, aplicado a directores y directoras de primaria y secundaria.

En conjunto entrevistas y cuestionarios lograron recopilar información relevante y específica sobre cuatro componentes “a) actitudes y prácticas asociadas a la violencia de género; b) factores de protección y de riesgo frente a la violencia; c) distribución de la

violencia en los espacios físicos de la escuela y, d) programas institucionales de prevención y atención de la violencia” (SEP, 2009, p. 15)

Los resultados obtenidos lanzaron una alarma que se en cuanto a la violencia de género presente en las escuelas, dando paso a la necesidad de crear propuestas para hacer algo al respecto.

Dentro de los hallazgos mencionados por (SEP, 2009) en este informe, se menciona en el primer apartado que dentro del ambiente familiar es donde se desarrollan los aspectos de género principales a lo largo de la vida de los infantes, se encuentra que en general, niños y niñas de 4° y 5° de primaria colaboran con su madre casi en la misma cantidad en las labores del hogar con mamá. Sin embargo es mayor la cantidad de niños que ayuda a sus padres en aspectos laborales que las niñas.

En el apartado de actitudes y comportamientos de los padre y madres (SEP, 2009), se menciona que existe un trato diferente en cuanto al trato que se le brinda a los hijos e hijas por parte de los padres, casi una quinta parte del alumnado dice que a las niñas no las dejan salir a jugar y a los niños sí. Por otra parte, se encuentra que más de una cuarta parte menciona que ambos padres consienten más a las hijas que a los hijos, con la creencia que las mujeres son más sensibles que los hombres, generando así una mayor cercanía emocional con sus padres y madres.

El apartado de convivencia escolar entre niños y niñas (SEP, 2009) señala que el recreo es un espacio en el que suelen existir tenciones entre los integrantes de la escuela, más de la cuarta parte de las niñas encuestadas de primaria y secundaria, señala que existen problemas de agresión por parte de los niños hacia ellas, dejándoles poco espacio para jugar pues de adueñan de las canchas. Quedando claro que las niñas son violentadas por medio de exclusiones abiertas en diversos espacios.

Se encontró también la diferencia que existe entre el trato que brindan los y las docentes a alumnos y alumnas, (SEP, 2009) cerca de la tercera parte del alumnado menciona que cree que el personal docente considera más a los niños que a las niñas en las participaciones y pasándolos más al pizarrón.

Dentro de las expectativas que tiene el alumnado hacia su desarrollo educativo (SEP, 2009), menciona que más de las dos terceras partes de niños y niñas desean concluir sus estudios universitarios, dentro de las profesiones que desean emplear existe una diferencia notoria, las niñas se inclinan a carreras como docencia, médicos o dentistas, mientras los niños piensan ser albañiles, pintores, ingenieros o arquitectos. Estando como una actividad equitativa mencionada la licenciatura en derecho.

Dentro de las aspiraciones de matrimonio con las que cuentan (SEP, 2009) dentro de los próximos 20 años, más del 70% de niños dijo que estarán casados y con hijos, siendo menor el porcentaje con 60% la misma idea que tienen las niñas.

Considerando los hallazgos anteriores y muchos más, se presenta una serie de propuestas de políticas públicas que llevarían a mejorar las situaciones encontradas durante la investigación.

- Promover habilidades sociales para el alumnado
- Trabajar más con los valores
- Identificar y supervisar espacios escolares de riesgo
- Generar una cultura escolar de no violencia con la participación de todos
- Definir un proceso de certificación para las escuelas que hacen frente a la violencia
- Capacitar a docentes en temas con aplicación en las aulas
- Analizar y enriquecer los libros de texto
- Implementar la educación sexual para hacer frente a los prejuicios de género
- Establecer acciones escolares a favor de la no discriminación
- Desarrollar eventos deportivos que favorezcan la equidad

Continuando con elementos nacionales, la Secretaria de Educación Pública en conjunto con la autora Martha Leñero, realizaron el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en primaria*, dirigido a docentes, esta propuesta tienen como propósito “comprender los procesos mediante las diferencias biológicas entre los sexos se convierte en

desigualdades sociales que limitan el acceso equitativo de mujeres y hombres a los recursos económicos, políticos y culturales” (Leñero, 2010, p.11).

En cuanto a los objetivos planteados se tiene proporcionar a los y las docentes una perspectiva sobre qué y cómo mirar y orientar la mirada de los y las estudiantes respecto a las relaciones mediadas para la construcción de género. Otro objetivo es estudiar las capacidades, habilidades y actitudes que lleven a capitalizar en relación de equidad de género y la resolución no violenta en conflictos en su práctica educativa a los y las docentes. También tiene como objetivo el lograr contribuir en la formación de competencias que promuevan la construcción de una sociedad democrática e igualitaria.

El libro consta de ocho unidades, cada una de ellas está enfocada a un tema que favorece la comprensión y análisis de la violencia desde la perspectiva de género. Cada unidad define conceptos clave, lo cuales sirven para lograr identificar las practicas sexistas, violentas y discriminatorias dentro del ámbito educativo.

Dentro de cada unidad existen diversos apartados, uno de ellos es “Pistas para reflexionar” este permite al docente tomar conciencia sobre sus propias percepciones e ideas respecto a los temas abordados; también existe el apartado llamado “Pistas para actuar en el aula”, estas son actividades didácticas sugeridas para todos los grados de educación primaria, cada actividad presenta variantes y ejercicios divididos en tres grupos: para primero y segundo, tercero y cuarto, y quinto y sexto.

Otra investigación de carácter nacional fue: *Educación y discriminación de género. El sexismo en la escuela primaria. Un estudio de caso en Ciudad Juárez*”, se realizó el seguimiento de un grupo de estudiantes que cursan desde primer grado hasta sexto, su fin era comparar y analizar las prácticas docentes, teniendo como objetivo lograr identificar códigos de género dentro de la rutina escolar y la discriminación sexista en las prácticas docentes.

Este estudio de caso fue llevado a cabo por Diana Carolina Nava Saucedo y María Guadalupe López Álvarez en la Escuela Lázaro Cárdenas del Río, en Ciudad J Juárez, en el periodo de 2002-2008.

La estrategia metodológica de la investigación fue el análisis de rutinas, normas y reglamentos, formas de ejercer autoridad, las relaciones colectivas y los estilos de gestión. “Se observaron con detalle las interacciones verbales, el lenguaje corporal y gestual, además del trabajo en equipo y las preferencias de interacción libre” (Nava Saucedo & López Álvarez, 2010)

Se llevó a cabo bajo un enfoque cualitativo, con diferentes técnicas e instrumentos como: 1) inventario de masculinidad y feminidad, 2) el test de la figura humana, 3) el análisis de calificaciones en español y matemáticas. 4) observación en rutina escolar y contexto, 5) entrevistas a estudiantes del grupo, docentes, director, padres y madres de familia.

Las observaciones en la rutina escolar dieron a conocer diversos resultados. (Nava Saucedo & López Álvarez, 2010) Principalmente se logró identificar la existencia de prácticas sexista en el favorecimiento de los niños respecto a las niñas. En el aula existen diferencias explícitas entre ambos en las rutinas diarias como las revisiones, los trabajos en equipos. En otros espacios escolares se pudo observar que las niñas ocupan espacios más pequeños que los niños. Las maestras solicitan ayuda de las niñas mayormente en actividades con menor esfuerzo físico. Cuando las niñas acuden al docente por problemas que surgen con niños, solamente optan por mandarlas a lugares menos conflictivos en la institución.

Como resultado de las entrevista “El personal docente opina que no existe sexismo en la escuela, que ya estamos en una época más democrática y que es algo caduco” (Nava Saucedo & López Álvarez, 2010) consideran que los planes y programas promueven la equidad de género en el trato que deben recibir los niños y las niñas. Sin embargo, opinan que las niñas deben ser tratadas con mayor delicadeza que los niños, pues ellos necesitan más firmeza, pues serán los “hombres del futuro”

Las niñas por su parte, perciben que ellas son seleccionadas para trabajos como ayudar a revisar o realizar adornos, mientras que los niños son solicitados para salir del aula a entregar cosas fuera del aula, a la dirección o con algún otro miembro del personal docente.

“A nivel nacional, estatal y municipal, se puede constatar que la mayoría del personal docente es del sexo femenino. Sin embargo, es más común encontrar en las escuelas

primarias hombre al frente de la gestiones escolares” (Nava Saucedo & López Álvarez, 2010), los hombres están a cargo de puestos políticos, como líderes del sindicato. Muchas maestras consideran que ellas son capaces exclusivamente de realizar trabajos con menor responsabilidad, pues creen que son aptas para brindar apoyo dentro de las aulas.

Como reflexiones finales, se considera principalmente que dentro de la rutina escolar existe una gran cantidad de códigos de género sexistas, formando esto parte del currículum oculto. Se afirma que forma parte de costumbre que los y las estudiantes de grados menores estén a cargo de mujeres, pues se considera que son ideales para atenderlos y atenderlas en esta edad de educación inicial por el trato amable que brindan.

“La escuela primaria cumple con la función de adiestramiento, preparando a los alumnos y alumnas para entrar al sistema, en donde el común denominador será el silencio” (Nava Saucedo & López Álvarez, 2010), pues nadie se queja ni expresa un sentimiento de desacuerdo, de ser esto contrario, se considerará un problema disciplinar.

En aspectos locales, en cuanto a la implementación de estudios sobre el tema se encontró uno titulado *Observatorio de Medios de Comunicación sobre lenguaje sexista y Discriminatorio contra las Mujeres en la capital del estado de San Luis Potosí*, realizado por María Julia Moreno Díaz de León, siendo el proyecto subsidiado por La Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL) y Semillas, Sociedad Mexicana Pro Derechos de la Mujer A.C.

Su principal objetivo (Moreno, 2010) era lograr evidenciar el lenguaje sexista que discrimina, minimiza, cosifica y afecta la dignidad de las mujeres en los medios masivos de comunicación; un proyecto que representa el diagnóstico de dicho lenguaje, mostrando datos cualitativos y cuantitativos que evidencien las afectaciones que sufren las mujeres al ser discriminadas, invisibilizadas, minimizadas y cosificadas desde el lenguaje sexista como un tema importante de violencia de género; propone además un lenguaje incluyente como un camino para generar la igualdad entre mujeres y hombres.

Dentro de los criterios de clasificación ¿Cómo se observó? (Moreno , 2010) Fue realizado con base en criterios para clasificar el lenguaje sexista, en las que se expusieron las siguientes

afectaciones, tomando como referente el género masculino hacia una imposición de palabras hacia el masculino que se utilizan para englobar a hombres y mujeres, clasificándolas en las siguientes formas:

- Género universal: se utiliza un colectivo masculino hacia colectivos formados por hombres y mujeres
- Uso abstracto: causan confusión, pues no se sabe si se refiere a un grupo formado por mujeres y hombres o solamente por hombres
- Uso de artículos y pronombres: se utilizan artículos en masculino para englobar a mujeres y hombres.
- Cargos, profesiones y títulos académicos: uso de palabras en masculino que refiere a cargos, profesiones o títulos académicos que son ocupados por mujeres
- Significado sexista: comentarios que demuestran subordinación, mofa, ridiculización o discriminación contra mujeres
- Mujer como fuente de información (generadora): notas que muestran las acciones de una mujer o un grupo de ellas generen dicha información.
- Mujer como parte de contenido: notas en las que mujeres y hombres forman parte del contenido de una nota.

Dentro del apartado de medios observados (Moreno, 2010), se llevó a cabo mediante un muestreo, pretendiendo que la presentación de la información emitida en el estado estableciera algunos parámetros:

- Medios impresos, con un periodo de notas publicadas del día 1 al 25 de cada mes por cuatro meses. Secciones por mes: local/sociales, espectáculos y cultura/ Deportes/ Policiaca. En periódicos como La jornada, San Luis Hoy, La Razón, El Sol de San Luis y El Herald.
- Sitios web, con un periodo de notas publicadas del día 1 al 25 de cada mes por cuatro meses. Páginas Web: Plano informativo, Gobierno del Estado, Global Media
- Medios televisivos, programas emitidos durante las primeras tres semanas de cada mes, durante cuatro meses (15 emisiones por mes). Tipos de programas; noticieros (Hechos meridiano, Visión Cablecom)

La presentación de resultados se realizó con narraciones y medios gráficos, entre los más interesantes y destacados se encuentra que dentro de los meses de julio, agosto, septiembre y octubre en un periódico fueron monitoreadas 350 notas, encontrando 517 expresiones sexista y únicamente la participación de mujeres un 23%. Otro medio impreso monitoreado menciona de tuvo un total de 2, 768 expresiones sexistas, resalta que en promedio la presencia de la mujer solo existe en 3 de cada 10 notas.

Dentro de los resultados encontrados en los Sitios Web menciona que dentro de un total de 373 notas monitoreadas, la presencia de mujeres solamente está en 136 de ellas, evidencia que hace falta un acercamiento a las dependencias para llegar a lograr que el trabajo de las mujeres se refleje de forma positiva.

Dentro de lo encontrado en los medios televisivos, existe una variación entre televisoras, pues en una se encuentra una presencia equitativa entre hombres y mujeres, mientras que en la otra solamente una reportera entre cinco hombres que conforman el espacio. La presencia de mujeres en las notas de los noticieros osciló entre un 35 y 78%, sin embargo sus participaciones generalmente no se relacionan con el contenido, sino que solamente aparece en imágenes que contextualizan las notas sin tener una incidencia en ella.

Dentro de las recomendaciones realizadas (Moreno, 2010), menciona que es necesario incorporar la perspectiva de género en la formación de los y las periodistas, para que sean capaces de seleccionar las prioridades sociales, generando una igualdad en la participación de mujeres y hombres.

Menciona que es necesario promover que las prácticas y la comunicación social de las dependencias públicas incorporen un lenguaje incluyente. Por otra parte hace notoria la necesidad de que las instancias académicas fomenten el uso del lenguaje no sexista y promuevan contenidos y prácticas educativas hacia la valorización de los aportes de las mujeres a la vida social, que se impulse a su vez la materia de género y comunicación incluyente libre de sexismo y estereotipos en los programas académicos.

Una investigación dentro de la institución Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, fue realizada en el año 2017, llamada *Generación de ambientes de aprendizaje*

*coeducativos que favorezcan la equidad de género en un grupo de 6° grado*, un informe de prácticas profesionales, escrito por Ana Elisa Ramírez Alvarado, para obtener el título de Licenciatura en Educación Primaria.

Este informe de prácticas profesionales (Ramírez, 2017) cuenta con objetivo general el generar ambientes de aprendizaje coeducativos para favorecer la equidad de género. Además de tres objetivos específicos, el primero, realizar planeaciones que cuenten con estrategias de enseñanza que lleven a los alumnos a ejercer la equidad de género dentro de su contexto escolar.

El segundo, mejorar y favorecer la práctica docente, con el ejercicio de la misma, desarrollando algunas competencias del perfil de egreso. Por último, aplicar instrumentos de evaluación para verificar la pertinencia de las actividades y, de esta manera ver si se logran los ambientes de aprendizaje coeducativos.

El plan de acción cuenta con tres propósitos, estos tienen como finalidad dar como resultado un avance en la resolución de la problemática encontrada, son los siguientes (Ramírez, 2017):

- Desarrollar una serie de actividades estrategias didácticas que estén acorde a las necesidades, gustos y preferencias de los alumnos y que los ayude a erradicar de manera gradual la problemática
  - Generar un ambiente participativo de parte de los niños y niñas en la dinámica grupal, con el propósito de lograr un intercambio de ideas entre el alumnado, que enriquezca su aprendizaje
  - Reforzar la convivencia armónica entre hombres y mujeres del salón, a fin de lograr que puedan trabajar en equipos sin distinción de sexo, y mejorar los resultados de los trabajos en equipos mixtos.

Dentro del plan de acción se presentan cuatro actividades, la primera llamada “Carrera de colores” plantea como propósito promover en los niños la responsabilidad e interés por trabajos en equipos, para generar ambientes de confianza para la convivencia entre niños y niñas. La segunda “Blanca Nieves y los siete enanos”, el propósito planteado es que los

varones colaboren en las actividades que comúnmente se asocia con las niñas. La tercera “¿Qué quiero ser cuando sea grande?” que los alumnos conversen sobre sus planes a futuro, considerando la equidad de género. La cuarta “¡Cocinemos!” pretende lograr que los niños y niñas participen en la organización y preparativos de un convivio, que compartan tareas de forma equitativa.

Dentro de las conclusiones y recomendaciones (Ramírez, 2017) menciona que con la intervención el logro del objetivo general se vio favorecido, pues los avances observados fueron significativos dentro y fuera del aula, involucrando diversos agentes como la organización del grupo, los materiales, el tiempo de actividades, el sentido pedagógico, las temáticas abordadas y el comportamiento personal neutral entre los géneros, a demás aspectos que hicieron un ambiente propicio para que los alumnos desarrollen actitudes de equidad de género y se produzca la coeducación.

Los diversos estudios presentados dan parte de una serie de inquietudes y relaciones en cuanto a los resultados que se logran obtener, principalmente la mayoría de ellos concuerda en que los aspectos sociales se ven reflejados en las instituciones educativas, considerando que los y las estudiantes reciben un trato diferenciado entre ellos y ellas, que las alumnas son atribuidas con actitudes más suaves que los alumnos, siendo ellos considerados como agresivos, teniendo diversas ideas de lo que pueden o deben realizar o no los niños y las niñas.

Aun siendo utilizada una diferente metodología, rango de edades y por supuesto lugares de aplicación, variando inclusive por continentes, suele ser interesante identificar que los estereotipos están presentes en todos los registros.

Con lo abordado y consultado anteriormente, los aportes de esta tesis al estado del conocimiento en cuanto a estereotipos de género, es el dar paso a contrarrestar la falta de documentación en cuanto a la implementación de la propuesta de Martha Leñero “Equidad de género y prevención de la violencia en primaria”, buscando encontrar qué sucede con dichas intervenciones propuestas y realizar una recursividad para mejorarla

## VIII. Marco teórico

En el presente apartado se abordarán los conceptos clave que se han identificado y que enmarcan esta investigación, al respecto se identifican al género, los estereotipos de género, las interacciones áulicas, los cuales se recuperan a continuación.

Desde una postura biologicista todas las personas nacen con un sexo que hace la diferencia entre hombre y mujer, cada uno con peculiaridades que a lo largo de su vida se van marcando por vivencias que definen una personalidad, adaptándose al medio y desarrollando capacidades diversas que los definen, por otra parte: “El género es un conjunto de normas diferenciadas para cada sexo, que cada sociedad elabora según sus necesidades y que son impuestas a los individuos a partir del nacimiento, como pautas que deben regir sus comportamientos, deseos y acciones de todo tipo” (Subirats, 1994, p.59) siendo parte de una red de interrelaciones, afectando no solo a las personas, sino también a todos los factores que definen una sociedad, estando lo cultural arraigado tan fuertemente que resulta muy difícil romper con las barreras, inclusive por encima de lo natural.

Otro concepto manejado sobre género desde la teoría del rol social, establece que es “la construcción social de las características personales y de las conductas que hacen que hombres y mujeres sean diferentes, más allá de sus características genéticas y biológicas” (Yubero & Navarro , 2010, p. 45), establece que el género es un conjunto de normas interiorizadas establecidas por la sociedad, que establecen una guía hacia lo que debe o puede realizar un hombre o una mujer dentro de una cultura determinada.

Dentro de la gran cantidad de conceptos que han aportado diversos autores en cuanto a género, está el siguiente “lo que determina la identidad y el comportamiento masculino o femenino no es el sexo biológico, sino las expectativas sociales, ritos, costumbres y experiencias que ciernen sobre el hecho de haber nacido mujeres u hombres” (INMUJERES, 2015, p. 73), se definen aspectos como el tiempo en que la sociedad impone los elementos que deben representar a un hombre y a una mujer dentro de la misma, mencionando que es desde el nacimiento, tomándolo como normas, pues se asimilan como aquello que dirige hacia una conducta.

Los conceptos anteriores forman parte de solamente una muestra de la gran cantidad de conceptos de género que se han creado y manejado a lo largo del tiempo, las palabras pueden usarse de diferente forma, pero al final todo caen en la conclusión que se trata de procesos sociales, de construcciones que han hecho las culturas con el pasar de los años, se trata de aquellas normas que se establecen sobre los comportamientos y atribuciones de lo femenino y lo masculino, estableciendo principalmente una diferenciación entre ambos.

El género es una construcción social, “es una teoría amplia que abarca categorías, hipótesis, interpretaciones y conocimientos relativos al conjunto de fenómenos históricos construidos en torno al sexo.” (Lagarde, 1996, p. 11) que depende de los sujetos, sus relaciones, en la política y por supuesto en la cultura. Cada una de ellas en cualquier parte del mundo, establece roles para hombres y mujeres acorde a sus necesidades, a partir de aquí se crean estereotipos, las cuales son creencias que se comparten entre una cantidad grande de personas. Afectan a un grupo determinado de personas en sus sentimientos y capacidades, pues no son tomados realmente en cuenta.

Entonces a partir de la construcción de género se determina lo que se desea en cuanto al comportamiento social que deberán tener hombres y mujeres, surgen los estereotipos de género que “dicta lo deseable” para unos y para otras, pues: “El uso figurativo de esta palabra se extiende para significar una imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable y que actúa como modelo” (Leñero, 2010) . Reconociendo que el factor sociocultural rige lo que puede o no realizar, sentir o no sentir, cómo se puede o no vestir, entre muchos otros aspectos, cada uno de ellos nombrados por las condiciones de género.

Los estereotipos representan aquellas creencias que a lo largo del tiempo generan un grupo de personas dentro de las mismas culturas. INMUJERES es su glosario de género refiere que estereotipos sexuales “reflejan las creencias populares sobre las actividades, los roles, rasgos, características o atributos que caracterizan y distinguen a las mujeres de los hombres. De esta forma, son las imágenes culturales que se asignan a los sexos” (INMUJERES, 2015, p. 62), siendo parte de la vida de cada integrante de las sociedades, afectando su día a día, formando

parte de ellos y ellas inclusive antes del nacimiento, pasando desapercibidas y siendo parte “normal” en los días de cada persona.

Ambas ideas del concepto de estereotipos de género, mencionan que estos influyen en muchos aspectos de la vida diaria, sin dejar a un lado la educación, pues, la cultura en general define el contexto en que se desarrollan los estudiantes, y por lo tanto con base a esto se determinan sus actitudes dentro de la escuela, específicamente en el aula de la cual son parte. Es decir, si en un contexto determinado prevalece la discriminación y el maltrato hacia las mujeres, resulta probable que dicha situación ante los ojos de los niños, niñas y el resto de la comunidad, sea normalizada y naturalizada, pues ya forma parte de sus costumbres y usos, y al no existir mecanismos de reflexión esta actitud pudiera prevalecer

Nuevamente situados en el aula se puede observar en gran cantidad acciones interactivas entre los diferentes agentes que la componen (docentes y estudiantes), una clase es imposible que transcurra de forma solitaria, reconociendo como interacción áulica a

“Cada acción de una secuencia es condición previa de la otra, o consecuencia de otra acción, ejecutada en cada caso por personas distintas. Puede suceder también que varias personas (en este caso los alumnos) se vean afectados por una acción, en donde sólo hay un agente, el maestro, mientras que los alumnos son objeto de la acción” (Restrepo, 2006, p. 136)

Adriana Silvia García Flores menciona en su libro *La perspectiva de género dentro de la escuela* que “Difícilmente serán posibles relaciones solidarias y respetuosas en materia de género, sin una labor educativa que invite a la reflexión, a mirar críticamente la realidad y a imaginar nuevos escenarios de futuro en los que se combatan los estereotipos, la exclusión y la violencia “ (García, 2007, p. 9) la escuela y los docentes pueden ser un factor de cambio o uno de permanencia en la fractura de las interacciones áulicas.

De la serie de problemas mencionados con anterioridad, nace la necesidad de intervenir para llegar a una sensibilización de género dentro de las interacciones áulicas, siendo de gran importancia para paliar los estereotipos de género, porque si bien, cada vez más estudios de acercan a este objetivo, hace falta integrarlo como parte real de lo que está sucediendo dentro

de las aulas con los y las estudiantes, la sensibilización de género como estrategia de aprendizaje “es una actividad concientizadora que remueve las actitudes indiferentes a un problema social, propicia la acción y busca cuestionar prejuicios a través de la reflexión y el conocimiento”, (INMUERES, 2008, p. 15) la sensibilización lleva a crear conciencia a través de una reflexión, viendo las situaciones como una realidad.

“La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando...Se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos formales, no formales o informales” (Tourrián, 2011, pp. 283-284). La realización de una intervención educativa, enmarca lo esencial para poder actuar en lo mencionado con anterioridad, identificar cada aspecto que refiere a los estereotipos de género y obtener resultados para verificar lo que se establece desde un principio como objetivos.

## **IX. Metodología**

En términos generales, la presente investigación consta de dos grandes momentos: 1) el diagnóstico y 2) la intervención. Según Hernández, (2010), la investigación se ubica en el paradigma interpretativo-hermenéutico, del tipo cualitativo el cual permite analizar y describir lo que realizan las personas dentro de un contexto determinado, al igual que aquello que logra explicar dichos comportamientos, dentro de este tipo de investigación los patrones y temas de la cultura determinada, son aquellas categorías estudiadas que permiten llegar a su comprensión, logrando así interpretar fenómenos que permitan reconocer la realidad en que se desarrollan los hechos. Cabe señalar que también se consideró un aporte metodológico desde lo cuantitativo, en este caso se empleó una encuesta en la fase de diagnóstica.

Esta investigación es aplicada, lo que según (Martínez, 2007, pp. 13-15) representa el aplicar aquellos conocimientos adquiridos durante la investigación de una realidad para transformarla y modificarla hasta donde sea posible. Dentro de estos tipos de investigación se plantean tres niveles de prevención para la intervención: primaria, se refiere al actuar para potenciar, secundaria cuando se quieren eliminar las causas de una limitación observable y terciaria cuando se intenta paliar los efectos de una limitación que se encuentra arraigada y

por lo tanto no resulta fácil eliminar. De aquí el concepto de paliar, como forma de estudio hacia algo que se busca cambiar, sin embargo por cuestiones de arraigo social resulta complicado hacerlo.

Lo que se realizó en cuestión a la observación como principal instrumento se hizo un mapeo del aula, (ver anexo 1) lo que se reconoce como cartografía social, la cual “es una opción metodológica para aproximarse a las comprensiones sobre el territorio que un conjunto de seres humanos poseen de él” (Giraldo, 2016) se remite su importancia a centrar la mirada más allá del mapa, yendo hasta los problemas que resultan de las observaciones y el empoderamiento de los participantes, fijando la mirada en las prácticas. En este caso, permitió señalar de forma práctica aquellos alumnos participes de sucesos que llevan a favorecer al uso de estereotipos de género dentro del aula.

Para la fase de recogida de datos, se retomó la propuesta de Martha Leñero, la cual está contenida en el libro: “La equidad de género y prevención de la violencia en primaria”, misma que fuera editada por la SEP (2010), este libro tiene como propósito brindar al profesorado información y conocimiento que lleven a generar capacidades que permitan brindar educación que promueva una equidad de género, con el fin de modificar conductas sociales culturales y sociales que están basadas en prejuicios y en la inferioridad o superioridad de uno de los sexos.

El libro consta de ocho unidades, cada una tiene un tema específico que favorece a al análisis y comprensión de la violencia desde la perspectiva de género, cada una cuenta con conceptos clave que ayudan a identificar las practicas sexistas, discriminatorias, y violentas dentro del ámbito educativo, las unidades se presentan a continuación con su tema y conceptos clave (CC):

1. Definiciones necesarias. CC: Sexo, género, prácticas y representaciones sociales, estereotipos de género, rol de género, sexismo, sesgos de género, subjetividad
2. Muros que siguen de pie. CC: Público y privado, sistema sexo-género, violencia familiar.
3. Contra lo obvio y lo natural. CC: Cultura, prácticas culturales, identidad de género, imaginario, arquetipo

4. Lentes para el análisis. CC: Perspectiva, perspectiva de género, institucionalización de la perspectiva de género, transversalización de la perspectiva de género, indicadores de género, lenguaje sexista

5. Desactivemos la violencia. CC: Violencia, violencia de género, violencia contra las mujeres, patriarcado, relaciones de poder, violencia contra las niñas y los niños, violencia escolar, violencia entre pares o bullying.

6. Los conflictos no se disuelven, se resuelven. CC: La paz, no violencia, conflicto, autoestima, empatía, aprecio por la diversidad, comunicación asertiva, asertividad, pensamiento creativo, pensamiento crítico.

7. Una igualdad por construir. CC: Igualdad, igualdad y diferencia, igualdad de género, equidad de género, no discriminación.

8. Nación: ese largo camino hacia la ciudadanía. CC: Identidad nacional, nación y patria en la época de la Independencia, nación en nuestros días, ciudadana y ciudadano, democracia, androcentrismo, ciudadanía democrática.

Dentro de cada unidad se incluyen dos apartados “pistas para reflexionar” y “pistas para actuar en el aula”, el primero va dirigido hacia la reflexión del personal docente y la segunda sugiere una actividad adaptada para los seis grados de primaria.

Leñero menciona que el primer mes del ciclo escolar se recomienda sea para su lectura y análisis, posteriormente realizar una actividad por semana para abarcar en su totalidad la propuesta y lograr identificar mejoras y cambios en los y las estudiantes, sin embargo hacia la problemática identificada dentro del grupo, se realizó una selección de tres unidades que fueran dirigidas hacia los estereotipos de género.

Durante la realización de las actividades se implementó el uso de materiales que promovieran el interés en los alumnos y generaran una experiencia investigativa del tipo aplicada con base en la propuesta.

Dentro de la investigación existieron dos grandes categorías de análisis: la primera definida en aspectos anteriores como el marco teórico, donde se manejan los conceptos principales a trabajar durante esta investigación y la relación que tienen con la misma. La segunda está enfocada como categoría emergente hacia la intervención, la necesidad vista

con base en los resultados hacia una sensibilización de género, entendida como el proceso que vivencial de los estudiantes que dan muestra de visibilizar estereotipos de género a fin de tomar decisiones en favor de la igualdad sustantiva de género.

Para el análisis de la propuesta se consideró necesario incluir un instrumento que permitiera valorar y monitorear los avances actitudinales que tengan los y las estudiantes durante el transcurso de las unidades, esta escala fue empleada de forma genérica a lo largo de la implementación, fue llamada “Escala valorativa en relación a los comportamientos y progresos de los y las estudiantes respecto a los estereotipos de género a lo largo de las unidades temáticas”, siendo una construcción propia debido a la falta de un instrumento para la evaluación dentro de la propuesta. Consta de cinco niveles de desempeño, los cuales se describen a continuación:

- Indiferente: No muestra una postura positiva o negativa hacia las situaciones presentes en su entorno respecto a los estereotipos de género.
- Pasivo: Se encuentra distante hacia las situaciones, no demuestra una participación si no se le incita a hacerlo, dejando las acciones en manos de los demás. No muestra compromiso ni entusiasmo hacia involucrarse en el manejo de situaciones
- Aportador: Reconoce situaciones positivas o negativas existentes y las hace conocer para los demás. Identifica la relación que existe entre estas situaciones y el devenir de algún problema.
- Reflexivo: Considera sus experiencias desde diversas perspectivas para relacionarlas con las situaciones encontradas en su entorno. Además de jugar un papel aportador, considera que estos aportes pueden causar un impacto positivo.
- Promotor: Identifica situaciones en su entorno, los da a conocer y promueve acciones que lleven a generar un cambio en lo apreciado, tomando el rol de mediador en dichas situaciones.

Por otra parte, se retomaron como técnicas y/o recursos de recogida de datos: el cuestionario, el audio grabación, el análisis de las producciones escritas y el discurso de los sujetos informantes. Todos ellos orientados a recuperar las percepciones en función a los estereotipos de género.

La fase de análisis se realizó con base en dos énfasis, el primero en temas de género, principalmente tomando como sustento los aportes de Leñero, Cortina, Subirats, etc. El segundo en un proceso profesionalizante en el sentido de analizar la propia práctica docente a fin de identificar los elementos presentes en la construcción como docente vigilando procesos didácticos mediante el ciclo reflexivo de Carr y Kemmis (1988) señala que el proceso se manifiesta en dos ejes, el primero es estratégico e integra la acción y la reflexión, el segundo es organizativo y está constituido por la planificación y la observación, estando ambas dimensiones en continua interacción. Prácticamente el proceso se integra por cuatro fases que se encuentran interrelacionadas:

- 1) Planificación: el desarrollo de un plan que permita la mejora de la situación actual de los sujetos, debiendo ser flexible para que permita una adaptación en imprevistos,
- 2) Acción: Actuar para la implementación del plan, de forma deliberada y controlada.
- 3) Observación: Realizarla a la acción para poder adquirir elementos que permitan una evaluación, debiendo esta encontrarse planificada y registrada de forma individual y colectiva.
- 4) Reflexión: Llevarla a cabo frente a la acción registrada durante la observación, auxiliada por las discusiones entre los sujetos de estudio, pudiendo esto conducir hacia una reconstrucción de la situación actual y generar una nueva planificación y así seguir el ciclo.

Lo sujetos informantes son el grupo de 5-“A” de la escuela 16 de septiembre, ubicada en un contexto urbano. Está conformado por 34 estudiantes, 18 de ellos hombres y 16 mujeres, se encuentran entre las edades de 10 y 11 años.

Desde los primeros acercamientos que se tuvo con el grupo, se pudo apreciar la realización de comentarios y acciones que promueven la falta de equidad y la presencia de estereotipos de género, comentaban que un niño no podía hacer de una forma adecuada el aseo dentro del aula o que las niñas no podían participar en deportes porque no lo hacían como los niños, las participaciones eran principalmente acaparadas por los niños, haciendo sentir mal con

comentarios o expresiones a las niñas, o simplemente al momento de formar equipos las niñas evitaban incluir a niños en los suyos porque atribuían la falta de saberes o de capacidades para realizar los trabajos asignados.

Para poder realizar un diagnóstico hacia el reconocimiento de la problemática real se aplicó una encuesta validada por SEP/UNICEF (2009) en el Informe del “Estudio de violencia de género en primaria”, dicha investigación tenía como propósito generar un conocimiento estadístico que permitiera observar una aproximación a la comprensión de lo que sucede en educación básica con relación a la violencia de género, esto para impulsar el desarrollo de políticas educativas que propicien un mejor equilibrio entre niños y niñas.

Dicha encuesta, constaba originalmente de 62 preguntas, 17 de ellas abiertas, 27 cerradas y 18 con una mezcla de ambas opciones (mixtas), se conservaron 49, realizando modificaciones a las preguntas 18 y 19, también agregando un apartado con la pregunta *¿crees que sea justo?*. En las preguntas que incluyen una situación difícil con el propósito de reconocer si han percibido una situación similar en su escuela y lo que piensan al respecto, aclarando previamente que estas situaciones han sido observadas en algunas otras escuelas, también se modificó el espacio de indicaciones en que habla de forma plural “cuéntanos, platicanos” por “Cuéntame, comenta, pláticame” para realizarlo más personal y generar confianza en los alumnos al momento de responder sinceramente (ver anexo 2).

La encuesta fue presentada previamente con un consentimiento informado al director de la escuela, la maestra titular y los padres de familia, en el orden previamente señalado, obteniendo una respuesta aprobatoria para su realización al grupo (ver anexo 3).

Para presentar el trabajo a realizar a los padres de familia se realizó una junta, solamente 19 madres y 1 padre asistieron a dicha reunión, los restantes fueron citados el día posterior, siendo un obstáculo un problema por el que pasó la escuela sobre una protesta de unos padres de familia que prohibieron la entrada al personal y al alumnado, al siguiente día se presentó la mayoría citada y al siguiente los restantes.

El trabajo con la propuesta de Leñero se llevó a cabo con la selección de tres unidades que tuvieran como eje central los estereotipos de género, estas fueron las numero 1, 3 y 6,

realizando de dos a tres sesiones por unidad de aproximadamente una hora y media cada una, mismas que dieron pauta para la presentación de los resultados, los cuales están organizados de la siguiente forma: para comenzar evidencias empíricas, es decir, fotografías, diálogos rescatados de la grabación de audio de cada sesión, siendo acompañados de elementos teóricos para responder al doble análisis: el de género y profesionalizante.

Las reflexiones fueron construidas de forma personal conforme se iba analizando el proceso mencionado con anterioridad, para llegar a establecer conclusiones que permitieran contrarrestar la presencia de los estereotipos de género en las interacciones áulicas, así como la experiencia resultante de la implementación de la propuesta didáctica de Leñero.

## **X. Resultados de la investigación**

### **10.1 Diagnóstico**

Durante un proceso de observación a lo largo de la participación dentro del grupo como docente en formación en el proceso de prácticas profesionales, se ha logrado identificar que dentro de las interacciones presentes en el día a día en diversos escenarios escolares se presentan roles y estereotipos de género que marcan lo que debe o puede hacer un niño o una niña, siendo esto la causa de situaciones que lleguen a generar problemas y fracturar las relaciones que existen entre estudiantes.

A partir de las observaciones en los comportamientos de los niños y niñas dentro de la escuela y el aula y la identificación de una problemática en el impacto de los estereotipos de género en los diversos escenarios escolares, se llevó a cabo una serie de registros, en los que se presentaban los estereotipos de género como precursores de problemáticas.

Durante la mañana del 25 de septiembre del 2017, aproximadamente a las 9:00 am se presentó una situación que forma parte de lo mencionado anteriormente: Una alumna llegó a comentar que uno de los alumnos la había agredido verbalmente diciéndole “Hija de perra”, se le cuestionó si había sido la primera vez y mencionó que no era así, que era aproximadamente la tercera vez en esa mañana y ya había recibido palabras similares otros días.

Uno de los compañeros iba a su lado para corroborar que los hechos habían sido reales. Mencionando que él era quien le había dicho que fueran a hablar de lo sucedido, se dio parte a la maestra titular y se tomaron las medidas consideradas convenientes, pues en primera instancia se preguntó al alumno qué era lo que para él significaba esa expresión, sin decir nada se pasó a establecer un diálogo entre ambos para encontrar una solución, el niño pidió disculpas y posteriormente se le a él sobre la importancia del respeto hacia las demás personas.

El día 27 de septiembre de 2017 aproximadamente a las 8:20 am se presentó otra situación que generó una inquietud el momento de presenciarse.

Una de las alumnas se encontraba ya trabajando cuando su compañero que se encontraba a un lado le pidió prestada una goma, ella al momento no hizo caso, momentos más tardes él le gritó de forma efusiva para llamar su atención y ella lo único que hizo fue darle lo que le había pedido sin tomar en cuenta la forma en que lo solicitó.

(Fragmento extraído de registro de diario de campo, 27 de septiembre de 2017)

Se apartó a la alumna para preguntar si era la primera vez que sucedía y respondió que no, al momento de cuestionarle por qué no había dicho nada al momento comentó que se encontraba acostumbrada porque los niños siempre gritaban.

Comentarios, empujones, agresiones verbales por parte de niños y niñas están presentes en el aula, siendo un espacio en el que se comparten ideas y momentos de participación constante, preocupa sin duda que las alumnas se vean constantemente silenciadas en estos espacios.

Durante las observaciones de los alumnos y alumnas en el aula en cuanto a las participaciones, es común notar que los niños están más dispuestos a dar ideas, respuestas y opiniones en mayor recurrencia que las niñas, inclusive si se otorga la palabra a una de ellas optan por no responder o la palabra es robada por un niño.

En espacios como lecturas grupales se ha identificado que los alumnos participan más que las niñas, especialmente el día 29 de septiembre cuando se estaba llevando a cabo esta actividad, se pudo apreciar con más particularidad que las niñas no cuentan con la iniciativa en comparación de la que tienen los niños. Existiendo momentos en los que por la voz menos fuerte de ellas, se comienzan a escuchar ruidos que llevan a una falta de atención por el resto del grupo.

Según observó , que tanto las niñas como los niños se comportan de forma muy distinta dentro y fuera del aula, sin embargo, se encuentra marcado en gran medida la falta de integración que tienen los niños con las niñas, pues son muy pocos los que trabajan de forma voluntaria juntos.

Cuando se establecen equipos mixtos por la maestra, los estudiantes reaccionan generalmente en forma negativa y esto aumenta cuando son únicamente binas, resulta hacer mayor trabajo las o la niña del equipo.

Los alumnos son más agresivos y toman protagonismo en gran parte de las clases, se les brinda mayor participación, son requeridos en actividades extra clase y se les asocia más con problemáticas.

Las alumnas son “tranquilas” y en muchas situaciones tienden a no manifestar inconvenientes, tienen generalmente problemas con los niños y es muy común escucharlas tener temas de conversación relacionadas a programas de televisión como telenovelas y series.

Lo importante es reconocer cómo afecta esto, cómo lleva a los y las estudiantes a ver normales algunos comportamientos y actitudes que no deberían serlo, y hasta qué punto resulta ser tolerante dentro del grupo. Es muy necesario reconocer aspectos generales de la escuela para lograr identificar si es que se propicia realmente la invisibilización de género, y los estereotipos.

Se logra identificar que los alumnos tienen más autoridad en el acaparamiento de los tiempos en clase, buscan un protagonismo elevando la voz, molestando a otros y otras, tomando más espacio en las canchas en espacios de recesos, dejando a un lado a las niñas

durante estos sucesos, siendo también visto por ellas una aceptación hacia el papel elevado de la masculinidad.

La escuela 16 de septiembre se encuentra ubicada en la Calle segunda de prolongación Moctezuma No. 105, en la colonia tercera grande, en el municipio de San Luis Potosí. Esta colonia es considerada una de las colonias con problema de carácter sociales como lo son delincuencia y pandillerismo, en ella se pueden encontrar fraccionamientos, así como extensos terrenos dedicados a la siembra de diferentes productos, las también se encuentran diversas ladrilleras que tienen un gran impacto para las familias, estas cuentan con un nivel socioeconómico de bajo a medio.

En este fraccionamiento existe el paso de las vías México – Laredo, debido a esto es común encontrar a muchos inmigrantes de origen sudamericano, los cuales en su viaje hacia Estados Unidos se ven obligados a quedarse algunos días mientras el tren retoma su viaje.

Con respecto a la economía del contexto se puede visualizar que se mantiene de comercio como lo son tiendas de abarrotes, fruterías, purificadoras de agua, y puestos de comida.

Es una escuela de organización completa cuenta con 18 docentes titulares, 16 de mujeres y dos hombres, además de dos docentes encargados de educación física, uno para primer grado y el otro para los grupos de segundo a sexto, una docente de computación, dos docentes de apoyo pedagógico, una docente de inglés, una secretaria, la subdirectora y el director, la escuela cuenta con un único turno matutino con un horario de 8:00am a 1:00pm, la institución se encuentra delimitada por cuatro bardas, las cuales resguardan la seguridad de los estudiantes

En cuanto a las características del edificio escolar se observa que la escuela cuenta con 18 aulas distribuidas en los grados de primero a sexto, cada uno con grupos A, B y C, también cuenta con una cancha trasera que se ocupa para las clases de educación física de primer y segundo grado, para el resto de los grupos se usa el patio principal que se encuentra en la parte frontal de la institución además de que se llevan a cabo los honores a la bandera cada lunes, siendo este un espacio primordial para la observación de situaciones en las que se presentan diferencias de género, los alumnos son separados por niños y niñas al momento de

esta actividad cívica, en la mayoría de los grupos las primeras en avanzar son las niñas, se tiende a hacer énfasis por parte de los docentes y el director que tengan “cuidado con las niñas” al momento de avanzar.

Dentro de la organización de la escuela se encuentra principalmente el papel del director, quien es un líder que cumple con distintas ocupaciones como el establecer un orden dentro de la escuela primaria, establece comisiones para los docentes, gestiona diversos apoyos para la institución, también acude a actividades y juntas, representa una figura de autoridad, siendo él quien toma represalias mayores cuando los estudiantes tienen un comportamiento considerado sobre los límites establecidos.

En cuanto a los y las docentes, además de ser los encargados de su salón de clase, cuentan con diversas comisiones, una de las más relevantes es “la guardia” que sirve para estar pendiente de la entrada y salida de los estudiantes, también para lograr establecer disciplina en los momentos en que todos se encuentran fuera de sus aulas, siendo generalmente un motivo de problemas entre los y las estudiantes principalmente debido a la rebeldía que se muestra y las faltas de respeto hacia los y las que se encuentran encargados de la vigilancia.

Siendo el contexto interno de la institución un factor para reconocer los diversos escenarios en donde se llegan también a generar aspectos marcados desde la perspectiva social hacia los estereotipos de género, el espacio principal hacia la que se dirige esta investigación es el grupo de 5-“A”, el cual se encuentra conformado por 34 estudiantes, 18 niños y 16 niñas.

Para la implementación del diagnóstico aplicado al grupo, se tomó como base la encuesta realizada en el Informe Nacional sobre Violencia de Género en la educación básica en México mencionada anteriormente en el apartado de estado del arte, siendo necesario dar a conocer que previo a la implementación y en conjunto a las observaciones y registros mencionados con anterioridad, se realizó un espacio que fue reconocido como un “primer acercamiento”.

### 10.1.1. Primer acercamiento

Posterior a la observación, se llevó a cabo una actividad con la implementación de un instrumento previamente construido, basado en indicadores fundamentados en Subirats (1994), de igual manera fue validado por expertos en género. La actividad se llevó a cabo el día viernes 6 de octubre de 2017 a las 8:50 a 9:45 am, con una asistencia del 97% de los estudiantes del 5- “A” de la escuela 16 de septiembre. Se videograbó la clase para posteriormente realizar el análisis correspondiente. El propósito de esta actividad fue reconocer el nivel en que se encontraban los y las estudiantes del grupo, para establecer un punto de partida hacia intervenciones posteriores.

El instrumento contenía como primera indicación la identificación de 5 gustos, intereses y actividades de niños y 5 de niñas, después del listado se plantearon 4 preguntas derivadas de lo anterior, seguido de un espacio de socialización, para dar paso al llenado de otro cuadro con los acuerdos establecidos en plenaria sobre aquellos gustos, intereses y actividades que pueden realizar ambos, terminando con una pregunta en la que se rescataría lo que cambió en su forma de pensar desde el inicio hasta este punto. Del primer listado se rescata la siguiente tabla, (Consultar en anexo 4) la que se muestra lo que los estudiantes determinan realizan los niños y lo que realizan las niñas. Realizando un proceso de paloteo para establecer las recurrencias localizadas, de esta tabla resulta la siguiente gráfica con los resultados:



(Construcción propia según datos del registro con fecha del 6 de octubre de 2017)

Rescatando diálogos del anterior, resulta interesante mencionar lo siguiente, pues se generaron diversas discusiones y participaciones que aportaron importancia y sustento a lo obtenido dentro de la actividad planteada en la hoja de trabajo.

Cabe mencionar que previo a la realización de la socialización se presentó un acontecimiento que es importante mencionar: una alumna comenta que no sabe qué es lo que le gusta o realizan los niños, se le dice que piense en sus hermanos, primos o sus compañeros, a lo que responde: “pelearse”, otras alumnas escuchan y comentan: “también solo les gusta el futbol”. Se continuó con la actividad diciendo que se concentraran en sus actividades ya que debía ser de manera completamente individual (Registro videograbación, 6 de octubre de 2017).

Las participaciones se brindan al azar conforme tengan la disposición de hacerlo, las actividades asignadas a niños y niñas se plantean en plenaria. Todos los niños se mostraron muy participativos y solamente alrededor de 3 niñas aportan ideas las demás se mostraron indiferentes a la actividad o comentaban solamente entre ellas. Las actividades fueron variadas y en su mayoría coincidían con las opciones, se realizó una columna de niños y una de niñas, para posteriormente pasar a la realización de una de ambos. Los temas que más causaron controversia fueron los deportes y los juegos de video.

Un niño menciona que a las niñas les gusta el voleibol, se pregunta en plenaria si es verdad y la mayoría las niñas dicen que sí, pero los niños dicen que no, una alumna menciona: “solamente el futbol, maestra”. Anteriormente se había colocado en la lista futbol, un alumno comenta: “no maestra bórrele eso”, se vuelve al tema para aclarar el punto. Se comenta: “me dicen que a unas niñas les gusta jugar voleibol y otras que no, que solo el futbol” muchos niños comienzan a decir: “no maestra” y se escucha un comentario por parte de un alumno: “no maestra, es que cada quien tiene gustos diferentes”, se menciona que es verdad pero que estamos hablando de algo general (Registro videograbación, 6 de octubre de 2017).

Se realizó la pregunta al grupo: “¿A las niñas también les gustan los juegos de video?” las respuestas fueron divididas; “luego ni le saben a ninguno, maestra”, “Si le sabemos”

menciona una alumna. Entonces: “¿Ponemos videojuegos en ambos?” se cuestionó, se indicó que levantarán la mano quienes creían que debía poner en ambos juegos de video y la mayoría votó porque así fuera (Registro videograbación, 6 de octubre de 2017).

Posteriormente se cuestionó a los niños que consideraban que no, por qué lo creían: “Porque no le saben” dijo: “Pero pueden aprender” respondió, “¿Pero les gustan a las niñas?” se preguntó, algunas respondieron que no, pero la mayoría dijo que sí: “Es que hay juegos muy violentos”, “¿Entonces crees que dependa de los tipos de juego?”, “Los muy violentos no les gustan” respondió un alumno. Es que una cosa es que le sepan y otra diferente es que les guste” dijo un alumno y se retomó para todos: “¿Están de acuerdo?” dijeron que sí (Registro videograbación, 6 de octubre de 2017).

Las respuestas asignadas durante la plenaria en cuanto al listado de actividades solamente de niños, de niñas o de ambos, se obtuvo lo siguiente:

Cosas que hacen los niños	Cosas que hacen las niñas	Cosas que hacen niños y niñas
Los carros	Las muñecas	Redes sociales
Pelearse	Maquillarse	Deportes
	Las muñecas	Helados
	Moños	Saltar la cuerda
	Pintarse las uñas	Estudiar
	Ir de compras	Comer pizza
		Ir de fiesta
		Andar en bicicleta
		Jugar X-Box

(Registro videograbación, 6 de octubre de 2017)

De acuerdo a lo obtenido se puede observar que las actividades de los niños son menos que las niñas, y que las que realizan ambos son aún más que las anteriores. Dentro del grupo se llegó a la conclusión que todo podía ser realizado por todos, sin embargo muchas veces no querían hacerlo. Que hay más cosas de niñas que los niños no hacen y en general lo que se anotó en el espacio de niños también es realizado por las niñas.

Una vez terminada la actividad de socialización, se entregó otra hoja en la que debían enlistar aquellas actividades que realizaban ambos y responder a la siguiente pregunta: ¿Qué piensas ahora sobre las actividades que pueden hacer ambos, niños y niñas?

En su mayoría las niñas respondieron que para ellas no cambió mucho su concepción debido a que previamente reconocían que todos podían realizar las mismas actividades, algunas comentan que es muy bueno todo lo realizado porque así pueden convivir y jugar todos juntos.

Unas respuestas particulares son realizadas por tres alumnas, mencionan que ellas no sabían que las niñas podían hacer deportes ni jugar videojuegos, pero ahora ya lo reconocen. Otra alumna menciona que: “Si puedes pero depende si quieres hacerlos”, refiriéndose a que las actividades van más allá de las capacidades que tiene cada niño o niña (Registro, 6 de octubre de 2017).

Los niños tienen respuestas más variadas, 8 de ellos mencionan que ahora reconocen que todos pueden realizar actividades iguales sin importar si son hombre o mujer. 3 mencionan lo siguiente o algo muy similar: “pensaba que solo los niños podían hacer cosas, pero las niñas ahora pueden hacer cosas de niño” enfatizando que las actividades siguen siendo propias del género masculino, y las niñas reciben una invitación a realizarlas, sin embargo no son “suyas” (Registro, 6 de octubre de 2017).

Un alumno menciona: “que todos podemos hacer algunas cosas, no todas, pero algunas” haciendo saber que existen aún actividades que no ambos pueden realizar. “Yo pienso que solo lo podemos hacer nosotros niños” no se encuentra muy clara esta respuesta, sin embargo se relaciona con una falta de cambio hacia la percepción que se tenía generalmente por todos los alumnos en cuanto a la capacidad de ambos para realizar las diversas actividades (Registro, 6 de octubre de 2017).

Los resultados obtenidos con estas actividades trajeron consigo aspectos específicos sobre lo que los alumnos y alumnas piensan que deben o pueden realizar fuera y dentro de la escuela. Los alumnos y alumnas tienen concepciones muy arraigadas en cuanto a lo que le gusta y realiza en diversos espacios los niños y las niñas. Esto brinda la oportunidad de

reconocer el nivel en que se encuentra el grupo, encontrando aspectos importantes que destacar para reconocer la necesidad de la implementación de un instrumento que brinde más información y sustento.

### **10.1.2 Realización de encuesta**

La encuesta fue aplicada a 26 estudiantes de los 34 que conforman el grupo de 5-“A” de la escuela primaria 16 de septiembre. Su fecha de aplicación fue el martes 28 de noviembre a las 8:30 am. Contando con una hora con treinta minutos para su aplicación.

Se realizó previamente la presentación al director de la institución, a la docente titular, al igual que a padres y madres de familia un consentimiento informado para obtener autorización de su aplicación. A la junta en que se brindó la información solamente asistieron 19 madres y 1 padre. Se citó a los restantes y asistieron 6, quienes firmaron el consentimiento.

De 26 estudiantes encuestados, 14 son niñas y 12 niños, se encuentran entre los 9 y 12 años de edad, siendo la edad media los 10 años. La mayor comunicación se da con las madres de familia, son limitados la cantidad de padres que asisten a las reuniones, aquellos que lo hacen es porque son los responsables directos y los demás debido a que la madre se encuentra trabajando.

En cuanto a la conformación de sus familias, el 75% de los niños viven con ambos padres, el 41% cuenta con un hermano y el 50% con una hermana. En el caso de las niñas el 64% vive con ambos padres, 50% no tiene ningún hermano y el 43% cuenta solamente con una hermana. Por lo anterior, dentro del grupo se observa que hay una prevalencia de las familias de tipo nuclear.

En la encuesta se presentó un apartado en que se preguntaba si ayudaban a papá y mamá en su trabajo, a lo cual el 75% de los niños dijo que ayudaba a papá y solamente el 14% de las niñas respondió lo mismo. En cuanto a la ayuda que brindaban a sus mamás en su trabajo, el 75% de los niños y el 35 % de las niñas respondieron que sí.

En la pregunta siguiente que menciona especificar aquellas tareas en que brindan apoyo, respecto a sus papás mencionaron que “A escarbar hoyos y llevar la tierra en carretillas” “A

lavar las motos”, “En amarrar muebles”. En el apoyo que brindan apoyo a sus madres respondieron “A barrer, trapear, recoger y lavar el baño” “A recoger la casa”.

Se puede apreciar que a pesar de ser más grande el porcentaje de estudiantes que ayudan a madres, siendo está ligada a quehaceres del hogar, a diferencia con los padres que suelen ser ayudados en las actividades propias de los oficios que tienen.

Se puede apreciar que en ambos casos la participación de los alumnos con su padre se presenta en mayor porcentaje, identificando que salen de casa o participan en oficios realizados dentro de ellas pero que a final resulta con una remuneración económica para el hogar. (SEP, 2009) Menciona que el aumento en la participación de los niños con sus padres podría explicarse como aquel apego o identificación que se presenta entre ellos.

Respecto al trabajo de mamá, los alumnos y alumnas describen que dichas actividades corresponden en un 80% al cuidado de algún miembro de la familia, limpieza y funcionamiento del hogar. Estando presente que los y las alumnas relacionan que el trabajo en el que ayudan a mamá va encaminado a los quehaceres del hogar, viéndolo como un trabajo que resulta prácticamente común sin recompensa en la mayoría de los casos económica.

Si se considera la historia con relación a las ideas sociales establecidas a lo largo del tiempo, se puede mencionar que “a las mujeres se les ha remitido al espacio privado o doméstico, mientras que a los hombres se les ha ubicado tradicionalmente en el espacio público o político”. Instituto Jalisciense de la Mujer (IJM, 2008, p. 14) Se debe tomar en cuenta que las principales instituciones sociales que rodean a los niños y niñas, son aquellos que generan el aprendizaje respecto a lo que puede, debe o no realizar un hombre y una mujer.

El 80% de los niños y el 60% de las niñas indicaron que es su padre el que sale a trabajar fuera de casa, 20% de los niños y 30% de las niñas indicaron que ambos trabajan fuera y solamente 10% de las niñas mencionó que mamá es la que sale de casa a trabajar.

Según El Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI en la encuesta Intercensal 2015, en San Luis Potosí hay 710 233 hogares, el 27% tienen jefatura femenina,

es decir, son dirigidos por una mujer (191 193 hogares). 73% tienen jefatura masculina, es decir, son dirigidos por un hombre (519 040 hogares).

Siendo corroborado por datos censales el hecho que realmente en los últimos años, a pesar de percibir que la mujer se ha ido integrado al campo laboral, siga prevaleciendo la creencia y el hecho de que el hombre es quien debe ser el que salga del hogar hacia un trabajo, y la mujer se quede en casa a cargo de los niños y los quehaceres del hogar.

Se puede considerar que actualmente las creencias en cuanto al trabajo de las mujeres fuera de casa se toma como un proceso de avance, pues se pueden ver como algo necesario. Sin embargo aún existen opiniones negativas al respecto, se considera que descuidan su tarea como madre, y en caso contrario si el hombre es quien se queda en casa al cuidado de los hijos y el hogar llega a ser visto como aquel que no está cumpliendo con su tarea como jefe y proveedor.

De acuerdo con la CEPAL, el trabajo doméstico remunerado o no, es la primera fuente de empleo de la mayoría de las 276 millones de mujeres de América Latina. “El trabajo doméstico no remunerado se caracteriza por ser una labor relacionada con la manutención del bienestar y el cuidado de la familia” Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES, Glosario de Género, 2015) siendo realizado generalmente por mujeres, obteniendo así una doble jornada laboral al tener que llegar del trabajo remunerado fuera de casa, a realizar los quehaceres del hogar.

Se presentaron diversas actividades de las cuales debían indicar cuales hacía papá y cuales hacía mamá, obteniendo que en solo actividades de mamá se seleccionaron principalmente labores del hogar. El 91% de los niños y el 100% de las niñas indican que una actividad que solamente mamá barre y trapea, en porcentajes similares, solamente que con un 83% según los niños, solamente las mamás lavan y planchan la ropa. 100% de los niños y 78% de las niñas señalan que solamente su madre es la encargada de hacer las camas.

En cuanto a actividades que solamente realizan sus papás mencionaron principalmente conectar el gas con un 91% de los niños y un 85% de las niñas, también arreglar las cosas que se descomponen con 75% por parte de los niños y un 78% de las niñas.

Las actividades que realizan papá y mamá son bajos porcentajes, en ir al mercado 33% de los niños y 28% de las niñas mencionan que ambos realizan, también ver televisión con 58% de los niños y 42% de las niñas.

Los roles de género son aquellos que establecen las tareas que se supone deben realizar las mujeres y los hombres dentro de la sociedad “Los roles femeninos están relacionados con el ámbito privado, trabajo doméstico y la crianza de la prole. Los roles masculinos están vinculados al ámbito público, el trabajo fuera del hogar” Red de Masculinidad por la Igualdad de Género (REDMAS, 2007, p. 7).

Desde hace muchos años hasta la actualidad, la crianza de los niños y niñas está dividida en roles sexuales, la familia determina aquello que debe o puede realizar un niño y una niña, siendo un proceso repetitivo y tan normalizado que resultaría complicado lograr realmente una fractura.

Se presentó una serie de actividades en las cuales debían indicar aquellas en las que las niñas apoyan y aquellas en las que lo hacen los niños. En el caso de las actividades que realizan las niñas, los niños señalan que las principales actividades que ellas ayudan son, lavar y planchar la ropa con un 75%, Hacer la comida con un 58%, barrer y trapear, servir alimentos y lavar trastes con 41%. Las actividades que las niñas seleccionaron como aquellas en las que ayudan son, barrer y trapear, hacer la cama, lavar los trastes e ir por las tortillas y el pan con 64%.

En cuanto a sus actividades, los niños seleccionaron mayormente son conectar el gas, arreglar las cosas que se descomponen e ir a por las tortillas y el pan con 50%. Las niñas seleccionaron muy pocas actividades en las que participan los niños en casa, teniendo solamente barrer y trapear e ir por las tortillas y el pan con un 21%.

Dentro de los diversos escenarios escolares, se presentan situaciones que dan pauta hacia el fomento de interacciones entre las diferentes personas que conviven dentro de ellos, llevando a generar un sentido a las relaciones que se crean y mantienen.

“La escuela debe procurar, de manera intencionada, momentos de conocimiento entre los sexos, comprensión de los cambios físicos, psicológicos y emocionales que ocurren en las

distintas etapas de la vida” (García, 2007, p. 52) se debe brindar un trato justo a niños y niñas, dando las mismas oportunidades y llevando al alumno hacia un camino que permita dejar a un lado aquellos estereotipos de género que se han marcado a lo largo del tiempo dentro de la sociedad.

Se encontró que el 100% de los niños y el 86% de las niñas, mencionan que prefieren que esté a cargo del grupo una maestra, “Porque son más buenas y no regañan”, “porque son más agradables”, esto englobando la justificación que dieron los niños, las niñas por su parte mencionan “Porque son buena gente y cariñosas”, “Los años que he estado en la escuela me han tocado maestras y ya estoy acostumbrada”, “Porque le puedo platicar cosas”.

Solamente dos alumnas mencionaron que les gustan ambos, siendo la respuesta al preguntar por qué “Los dos son iguales, pero el sexo los distingue”. Los alumnos en general definen a una maestra como alguien de carácter más suave, que contempla sus problemas, los comprende y llega a tener más amabilidad que un maestro.

“Las asimetrías presentes hoy día en el magisterio son resultado de la concepción de la profesión docente que la sociedad ha creado históricamente y refleja la valoración social y cultural de mujeres y hombres” (Cortina, 2001, p. 1) Se reconoce que a lo largo de la historia la educación ha estado con presencia mayormente de mujeres al frente de un aula en educación especialmente preescolar y primaria, esto generalmente por la relación que existe hacia la imagen maternal que representa el trabajo con los y las estudiantes.

También comentan su falta de experiencia con hombres como docentes a cargo de su grupo, en 2015, el INEE dio a conocer los resultados del informe llamado los docentes en México, ahí mencionan que en primaria existe una alta participación de mujeres, pues en el ámbito privado están presentes con un 86% y en el público con un 65.9% (INEE, 2015). Las causas por las que existe falta de interés en introducirse al magisterio por parte de hombres pueden ser diversas, sin embargo centrado en una causa especial podría ser la falta de financiamiento. Siendo considerado el sueldo como un segundo ingreso para el hogar.

La escuela es aquella institución que se destina a la enseñanza, pero aún más allá de eso, es el espacio en que se establece una gran serie de interacciones que permiten a los niños y

niñas identificar conductas y valores que los permiten desarrollarse en sociedad, por lo tanto es necesario reconocer que “en nuestras aulas y en los distintos espacios escolares observamos actitudes y comportamientos que denotan que nuestro alumnado está siendo educado con los papeles tradicionalmente asignados a los hombres y mujeres” (Moreno, 2000, p. 81).

En cuestión de actividades escolares, de una lista seleccionaron aquellas que más les gustaba realizar. Los niños seleccionaron principalmente deportes con un 100%, matemáticas, experimentos y dibujar con 92%. Las niñas seleccionaron leer, experimentos, deportes, música e historia con un 64%.

Los gustos que presentan los alumnos y las alumnas son muy parecidos, en la realización de un primer acercamiento se llevó a cabo una actividad que permitía reconocer aquello que formaba parte de las preferencias de niños y niñas, se creó un debate entre colocar en “Cosas que hacen las niñas” los deportes, pues la mayoría de los niños pensaba que no eran buenas y que no les gustaban, por lo tanto no debían realizarlo. Las niñas defendieron su punto y se logró colocar, algunos alumnos seguían en desacuerdo pero en su gran mayoría comprendieron que los gustos de ambos a pesar de no parecer lo que se cree o se ha estipulado culturalmente de verdad está presente y puede ir rompiendo esas barreras estereotipadas creadas a lo largo del tiempo.

Se preguntó quién representaba alguna situación de mejor manera, un niño, una niña o ambos. La primera pregunta se refería a quién es el estudiante más aplicado en su salón, los niños opinaron que un niño con 75%, las niñas consideran que es una niña con 35%, sin embargo otro 35% también considera que son ambos.

Dentro del aula, los alumnos que cuentan con más altos resultados basados en pruebas de Sistema de Alerta Temprana (SIsAT) de la SEP, es en primer lugar una alumna con promedios de 10 y 9.9 en español y matemáticas respectivamente, en segundo lugar otra niña con 9.5 y 9.9, en tercer lugar un niño con promedios de 9.0 en español y 9.9 en matemáticas.

Lo que indica que el 75% de los alumnos y el 35 % de las alumnas que respondieron la pregunta creen realmente que un niño ocupa ese lugar, o tal vez ignora la participación y

capacidad de ambas niñas que se encuentran en los dos primeros lugares. La siguiente pregunta corresponde a quién es mejor en deportes, 83% de los niños y 78% de las niñas considera que es un niño.

La gran mayoría de las respuestas aseguran que el mejor en deportes es un alumno, sin embargo considerando que se realizaron unas pruebas de atletismo dentro de la escuela para seleccionar a diversos niños de algunos grupos, resultando mejores del grupo 2 niñas y 3 niños. Es importante mencionarlo debido a que puede estar planteado un estereotipo al respecto sobre el que las mujeres no son participes de actividades deportivas o que no lo realizan igual que los hombres.

“El deporte competitivo debe ser considerado como una actividad, entre las demás, donde la mujer pueda desarrollarse al igual que los hombres” (INMUJERES & CONADE) Es importante reconocer el deporte como un espacio de desarrollo para todas las personas, donde se reconocen capacidades, se establecen aspectos de socialización y se crea un ambiente de diversión.

66% de los niños y 85% de las niñas consideran que quien mejor canta es una niña. Es considerable rescatar los puntos de vista que tienen los y las estudiantes al respecto, pues a lo largo de la estancia como docente del grupo nunca se ha logrado escuchar que una niña cante, sin embargo hay un niño que todo el tiempo está realizando esta acción, haciendo evidente que cuenta con un talento y gusto por ello.

Mejor en matemáticas, 42% de las niñas consideran que es una niña, 50% de los niños selecciona que es un niño. 41% de los niños y 28% de las niñas señalan que son ambos. En cuanto a quien es mejor en lectura, 50% de los niños y 78% de las niñas considera que es una niña.

Existen prejuicios establecidos sobre aquello en lo que un género es mejor que otro, en algunas escuelas se presentan prácticas que llegan a fomentar un trato desigual entre niños y niñas un ejemplo claro es cuando se tienen expectativas en el mejor manejo de los contenidos vistos en clase “cuando esperan que los niños sean más hábiles en deportes o en temas de

matemáticas que las niñas, o suponen que las niñas serán más hábiles que los niños en temas relacionados con el lenguaje oral y escrito o las manualidades” (Leñero, 2010, p. 189).

En el informe presentado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE (2013) en cuanto a los resultados obtenidos en la prueba del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) 2012, corrobora lo mencionado anteriormente, pues al realizar una comparación en los resultados por género, los hombres obtienen puntajes más elevados que las mujeres (30 puntos de diferencia), y las mujeres obtienen puntajes más elevados en lectura que los hombres (24 puntos de diferencia), tomando en cuenta que esto se ha mantenido desde los resultados del 2003

Volviendo a los resultados del aula en la prueba SISAT se expone en el grupo resultados en los cuales la diferencia entre las dos alumnas que obtuvieron los resultados más altos y el niño que queda enseguida de ellas, solamente se nota en español, pues en matemáticas los tres tienen el mismo promedio.

Se presentó una serie de situaciones difíciles en las cuales debían seleccionar si consideraban justo el suceso o si había pasado algo similar en su salón o escuela, esto para lograr reconocer hasta donde logran identificar los sucesos que son cotidianamente repetidos dentro de su aula y escuela, además de reconocer lo que consideran justo o no en los escenarios. Los más relevantes fueron los siguientes:

La situación narra que una niña es regañada por traer la falda corta, el 50% de los niños no sabe y el otro 50% menciona que si ha sucedido. El 78% de las niñas señala que si ha sucedido. Se menciona que diversos niños han sido regañados por traer el cabello largo, un arete en la nariz o una navaja., 50% de los niños y 42% de las niñas se han percatado de una situación similar en la escuela.

El uso de uniforme en el alumnado y un peinado y corte especial son aspectos que están presentes en el día a día de los alumnos de la institución. Es inclusive parte de la evaluación junto con el aseo personal, dentro de mi participación dentro del aula, han existido muchos comentarios por la maestra titular respecto al corte escolar y el largo de la falda que deben atender los y las estudiantes.

El 100% de los alumnos y las alumnas está en desacuerdo porque a una niña no se le permitió ser parte de la escolta a pesar de tener buenas calificaciones, comentando que no es justo porque “todos tienen derecho a participar”, “las niñas deben estar en la escolta porque se portan bien”

En respuesta a si los maestros castigan diferente a los niños que a las niñas, el 58% de los niños dice que sí, el 35% de las niñas mencionan que no, 28% dice que sí. 75% de los niños y 71% de las niñas consideran que en su salón de clase no se hace distinción por parte de la maestra al momento de asignar participaciones.

Durante las actividades del 28 de septiembre del 2017 mientras se realizaba la lectura de forma grupal otorgando turnos a aquel estudiante que se encontrara dispuesto a participar, ocurrió una situación que se había ya observado anteriormente, sin embargo en este día se presentó de forma más específica. Se observó más disposición por alumnos que por alumnas hacía la participación y cuando uno de ellos realizaba la lectura fue atendido por todos y todas, sin embargo cuando una alumna decidió a participar, los niños se distraían y hacían comentarios entre ellos que los llevaba a generar aún menos atención en la lectura. Las niñas constantemente hacían sonido de silencio y comentarios para que todos atendieran, sin embargo en diversas ocasiones no resulta efectivo.

Se preguntó si los niños se adueñaban en los recreos de la cancha dejando poco espacio a las niñas para jugar, 40% de los niños dijo que si, otro 40% que no, el resto que no sabía. 71% de las niñas seleccionó que si sucedía eso en su escuela.

Constantemente se puede observar que las alumnas adoptan un semblante pasivo , este “ se les asigna frente al papel activo otorgado a los niños, dejado que estos ocupen espacios centrales en los patios y en la aulas, que impongan juegos, e interviniendo en lo imprescindible en todas las situaciones abiertas” (Subirats, 1994, p. 69) esto se puede otorgar a que las niñas continúan repitiendo los patrones socialmente establecidos, aquello que ven en casa o en diversos medios que las ponen como personas dependientes que deben servir y otorgar el protagonismo al hombre.

Una parte importante de la encuesta fue el punto final en el que se preguntó a los alumnos qué esperaban para su futuro, cómo se veían en 20 años, ¿Qué habrán hecho? ¿Cómo se encontrarían? Es interesante reconocer la visión que tienen en cuanto a lo que esperan realizar de su vida y el contraste que existe con la realidad.

75% de los niños y 78% de las niñas esperan tener hasta estudios universitarios. Según un estudio realizado por INMUJERES en el 2012, las mujeres acceden en menor medida al nivel escolar siguiente “respecto a la educación superior, las cifras de población estudiantil proveniente del nivel anterior son menores: representan 84% en el caso de los hombres y 72% en las mujeres” existe una menor presencia de mujeres en la continuidad de sus estudios” (INMUJERES, 2013, p. 47)

Se les preguntó si se habrán casado, 50% de los niños dijo que si, 17% que no y 33% que aún no sabe. De las niñas un 31% dijo que si, 8% que no y 61% que aún no sabe. También se cuestionó si creían que tendrían hijos, 45% de los niños dijo que no y 55% que aún no sabe. 38% de las niñas dijo que si, 15% que no y 47% que aún no sabe.

Las alumnas tienen grandes aspiraciones y se ven con estudios universitarios en su futuro, sin embargo tomando en cuenta que la familia es ese espacio encargado de otorgar un ejemplo, valores e ideas y habiendo encontrado que la gran mayoría observa en casa que sus madres son aquellas encargadas de las labores del hogar, estando en casa criando a sus hijos e hijas, y que al igual son ellas las que ayudan en estas labores más que los niños, sumando aun que los estudios arrojan resultados en los cuales las mujeres llegan a tener menos estudios superiores y en cada nivel educativo avanzan menos; es alarmante llegar a imaginar que las aspiraciones que ellas tienen se vean truncadas por los aspectos sociales y culturales ya arraigados en su contexto.

En cuanto a los trabajos que desean tener para ese entonces, el 27% quieren ser policías, 15% doctores, 15% futbolistas. Las niñas quieren ser maestras con un 31%, con otro 31% quieren ser doctoras, al 15% le gustaría ser soldados o policías y a otro 15% artistas.

“La denominación de muchas profesiones presupone que las personas que las ejercen son exclusivamente de varones o mujeres, limitando así las perspectivas de acceso a las personas

del otro sexo” (Subirats, 1994, p. 67), a pesar de existir actualmente términos como abogada o arquitecta, es muy importante reconocer que a las mujeres se les sigue otorgando aquellas carreras que implican algún servicio social, siendo para los hombres profesiones de más prestigio.

Según estadísticas de educación superior, existen similitudes y diferencias entre las carreras cursadas por hombres y mujeres “Entre las diez carreras más demandadas por uno y otro género, coinciden cinco: Derecho (que es la de mayor demanda), Administración, Psicología, Ingeniería Industrial y Administración de Empresas.” (INMUJERES, 2013, p. 45) Aquellas disciplinas que son más tomadas por mujeres están licenciaturas (enfermería, educación primaria y preescolar y contabilidad), siendo preferidas por hombres las ingenierías (en sistemas computacionales, civil, mecánica, mecatrónica) y arquitectura

### **10.1.3 Relación de los resultados con el Estudio Nacional sobre Violencia de género en Básica.**

Los resultados del Estudio Nacional sobre la Violencia de género menciona que existe un gran importancia en reconocer que “la asignación rígida y excluyente de ciertas tareas para uno u otro sexo constituye un elemento que niños y niñas pueden incorporar y reproducir en su futura vida familiar” (SEP, 2009, p. 25) al encontrar que existe una distinción entre las labores atribuidas a hombres y mujeres dentro del hogar.

Los roles que se ven reflejados en los niños, están ligados completamente a las relaciones establecidas con los adultos que los rodean “ya que son estos los que les van a proporcionar en el ambiente los juguetes, los vestidos, colores, materiales, etc. con que ellos van a interactuar dando las pautas de cómo hacerlo” (Luna, Garrido, & Torres, 2004, p. 92)

Se presentó una serie de indicadores que alertan la presencia de diversas situaciones presentes en casa que llevan a reconocer aspectos especiales en cuanto al trato que se brinda a niños y niñas y el papel que a los ojos de estos tiene mamá y papá.

En cuanto a diversas situaciones que presencian en sus casas mencionan que “mi papá y mi mamá consiente más a las hijas” con un 33% por parte de los niños y un 35% por parte de las niñas.

Dentro del Estudio Nacional sobre la Violencia de género, se establece un parámetro general, pues alrededor de la cuarta parte coinciden en que el trato hacia las hijas es especial, siendo más consentidas “lo que puede estar relacionado con la creencia de que las mujeres son más sensibles que los hombres, lo que puede generar una mayor cercanía emocional por parte de papá y mamá hacia ella” (SEP, 2009, p. 33)

La idea de que las niñas son de carácter sensible lleva a otorgar un trato especial por parte de los padres según algunos alumnos y alumnas. Siendo cierto o no, es un sentimiento presente en los niños que podría llegar a afectar su sensibilidad, fomentando aún más aquellos estereotipos sobre la poca expresión de emociones que deben tener los hombres ante las situaciones que se les presenten.

El 25% de los niños y el 42% de las niñas seleccionaron que en su casa manda su papá. El 17% de los niños y el 50% de las niñas mencionan que en su casa manda mamá. 50% de los niños y 6% de las niñas mencionan que en su casa mandan ambos... El resto de las y los estudiantes ignoró la respuesta a este cuestionamiento. Dentro de los resultados del Estudio Nacional sobre Violencia de género se obtuvo que el 44% considera que en casa manda su mamá y el 42% que es papá quien lo hace.

Existiendo una diferencia interesante al comparar los resultados con los del grupo, pues tienen ideas muy distintas los niños y las niñas, por un lado, en los resultados del grupo se expresa que los niños mayormente consideran que ambos son los que mandan en casa, y casi la mitad de las niñas considera que es papá quien manda en casa y la mitad que es mamá. Sin embargo se debe considerar que cada hogar es diferente y las percepciones de los y las estudiantes suelen variar.

En el Estudio Nacional sobre la Violencia de género se encuentra que las causas principales que propician los regaños hacia las alumnas en las escuelas por parte de los y las docentes, es por aspectos como el uso de maquillaje o por traer la falda corta. “El sancionar el arreglo personal de las niñas limita su autonomía y es un factor que debe tomarse en cuenta en términos de los límites que pueden manejar los niños y las niñas en ambientes escolares formalizados” (SEP, 2009, p. 128) lo que brinda un punto en acuerdo con lo que manejan los integrantes del grupo, pues aseguran que han presenciado alguna situación similar.

El 40.5% del total de alumnos encuestados dentro del Estudio, reportan que los niños son regañados con mayor fuerza por los y las docentes, aun considerando que los motivos sean los mismos. Al igual que en el caso del grupo, los que identifican o sienten presente estas situaciones son los niños.

Un poco más de la mitad de los alumnos del grupo consideran que ellos son castigados de forma diferente, siendo pocas alumnas las que consideran que esto es verdad, se puede reconocer que estando frente a un grupo se conoce a los y las estudiantes que lo conforman, gran parte de los estudios realizados enfatiza que es verdad que se llama la atención a los de forma más grande a los niños que a las niñas y también que se les brinda prioridad a la hora de participar en clase.

En el Estudio Nacional sobre la Violencia de género que alrededor de la tercera parte de los alumnos y alumnas señalan que dentro de las participaciones en clase, se le brinda más oportunidad a los niños de responder e incluso pasar al pizarrón. Siendo los niños quienes consideran más este suceso que las niñas. Lo que se hace visible en diversas situaciones encontradas dentro del aula, siendo más allá de brindar una oportunidad, la disposición con la que cuentan los estudiantes, resultado de las reacciones que se tienen por parte de los demás. Dentro de lo ocurrido en el aula se encuentra el suceso en que la falta de atención hacia la lectura de las niñas, puede detonar la falta de iniciativa para su participación.

Más de la mitad de los alumnos y alumnas en los resultados de Estudio mencionan que los niños son quienes ocupan el patio durante el recreo dejando poco espacio para jugar a las niñas, optando ellas por permanecer en las aulas durante este tiempo. Estableciendo relación con los resultados del grupo, quienes siendo mayormente las niñas, afirman que los niños tienen mayor protagonismo en el uso de las canchas durante el recreo.

En el estudio se encontraron resultados parecidos a los que se obtuvieron en el grupo, pues más del 70% de los niños y menos del 60% de las niñas considera que en 20 años contará ya en matrimonio y con hijos o hijas. Siendo considerable que aunque la mayoría de los y las estudiantes aun no visualizan cómo podría ser su futuro en estos aspectos, en ambos casos las mujeres tienen en cuanto expectativas tener mayor edad en cuanto a estar e matrimonio e hijos.

## **10.2 Implementación de estrategias propuestas por Martha Leñero**

Martha Leñero (2010) en su libro “Equidad de género y prevención de la violencia en primaria” presenta ocho unidades temáticas, cada una dirigida a trabajar un tema que guía hacia el análisis y la comprensión de la violencia desde la perspectiva de género.

Cada una cuenta con actividades para docentes llamadas pistas para reflexionar, estas dirigidas al personal docente llevando a generar un análisis sobre el género en su práctica docente; también se incluye las pistas y actividades para actuar en el aula dirigidas a estudiantes, solamente se presenta una actividad, esta se encuentra adecuada para los tres ciclos, primero y segundo, tercero y cuarto y quinto y sexto.

A continuación se presentan las tres actividades de cada una de las unidades elegidas, posteriormente las descripciones y resultados de la implementación de las actividades para actuar en el aula respectivamente de cada unidad temática, seguida por la reflexión adquirida hacia la formación docente.

### **10.2.1 Autoformación de género “Pistas para reflexionar” ¿Quién soy y cómo llegué aquí?**

Dentro de las ocho unidades que forman parte del libro “Equidad de género y prevención de la violencia en primaria” escrito por Martha Leñero, existen apartados llamados “Pistas para reflexionar”, son un conjunto de ejercicios dirigidos al personal docente que está por manejar las unidades con su grupo, para reconocer sus ideas y concepciones de los temas por abordar. Este apartado se encuentra narrado en tercera persona con referente a las presentaciones de las unidades y las descripciones de las mismas, y en primera persona aquellos espacios que solicitan aspectos personales.

#### **Pistas para reflexionar.**

*Autobiografía de género: “Si el río suena, es porque agua lleva”*

Durante la primera unidad de análisis seleccionada, se presenta en este apartado la realización de una autobiografía de género, menciona que todos y todas contamos con una historia de género que muy pocas veces analizamos porque ha llegado al punto de la naturalización.

Mi vida dio inicio en la ciudad de San Luis Potosí, en noviembre de 1995, cuando nació mi familia estaba conformada por mi padre, mi madre, mi hermana y mi hermano mayor, él solamente tenía un año, por lo que toda mi infancia la viví a su lado, desde los primeros años fue mi ejemplo a seguir, a donde quiera que fuera yo iba tras él, tanto que lloraba afuera del jardín de niños cuando él iba y yo no.

En preescolar tuve dos maestras en los primeros años y un maestro al tercer año, en ese momento no lo veía extraño, pues si bien no recuerdo con exactitud lo que sucedió, si siguen en mi memoria varios momentos que me llevan a recordar lo bien que se portaba con nosotros y cuanto lo estimábamos. Un día hace unos cuantos años platicando con mi tía también maestra de preescolar, mencionó que lo conocía, eran buenos amigos y habían coincidido en la vida, a los demás les pareció extraño que diera clase un hombre en este nivel educativo, a mí no me lo pareció porque lo viví, sin embargo reconocí que es más recurrente que las maestras se hagan cargo de niños y niñas de estas edades.

Mis padres nos criaron a la par a mi hermano y a mí, durante muchos años fuimos inseparables, más porque yo insistía en estar con él todo el tiempo que porque él realmente lo deseaba, su paciencia era mucha conmigo, en realidad éramos y seguimos siendo muy diferentes, él siempre fue más sentimental, le gustaba hacer muchos amigos, estar en casa, decirle a papá y mamá que los quería todo el tiempo, salir a jugar con los otros niños de la calle, siempre fue más responsable e inteligente en la escuela; yo por mi parte era considerada un caso perdido, mis papás no sabían qué hacer conmigo, me gustaba jugar pero siempre cree problemas, los amigos no eran lo mío, sin embargo me gustaba muchísimo no estar en casa, salir a perder el tiempo conviviendo con los chicos de la cuadra.

Nuestros papás nos dejaban ser a nuestro modo, sin embargo yo pasaba mucho tiempo con ambos y mi hermano mucho más con mamá. Cuando estábamos en la calle convivíamos con niños y niñas, nos gustaba jugar fútbol, patear la botella, escondidas y esos juegos tradicionales entre los que muchos hemos crecido, yo era buena en deportes, sin embargo siempre me aburría jugar mucho tiempo y prefería hacer otra cosa.

Me gustaban mucho mis juguetes, recuerdo que cada que podían nos compraban lo que quisiéramos, tuve desde pelotas hasta muñecas y muchos peluches, nunca pedí carros, pero

al final terminaba quedándome con los de mi hermano, recuerdo que dejaba a un lado lo mío y prefería ir y jugar con sus pistas de carreras, ahora no sé si me resultaba más interesante o solamente quería pasar tiempo con él.

La convivencia con mis primos fue algo muy importante en mi infancia, me la pasaba en el lodo con mis primas jugando a hacer pasteles o volteando la casa de los abuelos para hacer campamentos. Mi familia es muy grande y unida por parte de mamá, en ese entonces éramos alrededor de 15 niños y niñas lo que nos juntábamos, pero he de rescatar que las relaciones más estrechas fueron con tres de ellas, eran las hermanas que no tenía, pasábamos las tardes jugando a las muñecas y peleando por cualquier cosa.

Yo no recuerdo que mis padres me hayan dicho algún comentario sobre algo que no pudiera hacer porque no era de “niña” sin embargo una de mis primas con las que más convivía siempre era regañada por su mamá porque jugaba con mis primos a algo que no era considerado femenino para ella, por lo que en repetidas ocasiones la niña repetía comentarios a los que no tomábamos mucha importancia pero si me hacían preguntarme por qué.

Un día recuerdo estar en la cocina con mi mamá, mi abuela, mi abuelo y algunos de mis tíos, pedía a mi madre algo que no recuerdo, mi abuelo dijo “Ya enséñala a tortear y hacerse su comida, ya está grande y qué va a hacer cuando se case”, mi abuela muy enojada le respondió que eso no venía al caso porque yo no me iba a casar hasta que fuera mucho más grande y ya no estábamos en los tiempo que él creció, después de eso los demás compartieron comentarios al respecto que no recuerdo bien, en ese momento no reaccioné a lo sucedido pero siempre permaneció en mi cabeza, seguramente como este hizo muchos comentarios más, sin embargo generalmente no les tomaba importancia, solo a este, creo porque fue al primero que realmente le presté atención.

Mi transcurso por la primaria no fue algo muy relevante, pasaba las materias porque debía hacerlo, nuestros padres siempre nos felicitaron por las buenas calificaciones, ahora lo veo y exigían mucho más a mi hermano, para mí era mejor, pero creo que existía algo de conformismo, nunca me regañaron por bajas calificaciones y a mi hermano le exigían nueves y dieces porque tal vez lo creían más capaz, conmigo estaban satisfechos mientras no reprobara. Durante este tiempo tuve muchas más amigas que amigos, me resultaban

aburridos, cuando comencé a participar en ajedrez y escolta conviví más con ellos y me di cuenta que no eran muy diferentes a mis primos y amigos de la cuadra.

El final de primaria fue muy deseado, quería crecer y hacer nuevas amistades, durante este lapso de tiempo me doy cuenta que cambié mucho mi forma de actuar, me alejé de mi hermano y primos, solamente salía a caminar y hablar de asuntos relevantes en ese entonces con mis amigas, buscaba solamente a mis primas cuando las visitábamos y me alejé también de mi padre. Realmente pienso que fue una etapa difícil para reconocirme, no sé si en algún momento los comentarios influyeron para todo este cambio, me imagino que sí, o tal vez solamente es parte de la etapa.

Mi vida en secundaria fue un tanto complicada, eran tantas nuevas cosas que lo que menos me importaba era la responsabilidad y buen comportamiento, comencé a convivir un poco más con amigos hombres, pero mi círculo social siempre estuvo conformado por una gran mayoría de mujeres. Estuve en una secundaria técnica por lo que manejaban el uso de talleres, por lo que los salones se encontraban muy divididos por sexos, pues aquellos que eran dirigidos a mecánica o soldadura tenían gran mayoría de hombres, los que eran sobre costura y secretariado (donde yo estaba) contaban con muchas más mujeres.

Durante esta etapa con mi familia fue un tanto complicada por los problemas en los que me metía, mis padres comenzaron a exigirme un buen comportamiento y castigarme en muchas situaciones, mi hermano también dio problemas parecidos pero no en tal medida. No era que las situaciones fueran de una gravedad extrema, sin embargo mis padres no se encontraban acostumbrados a que esto sucediera, y no fue mucho tiempo por suerte. Mi madre comenzó a trabajar durante estos años porque las situaciones económicas se complicaron, sin embargo lo supimos manejar, fue complicado porque estaba acostumbrada a pasar mucho tiempo con ella, sin embargo resultó muy importante para mi independencia.

Para pasar a preparatoria decidí entrar a un CBTis, lo que trajo consigo otra elección de carrera técnica, realmente no estoy segura porqué decidí entrar a Trabajo Social, en ese entonces me encontraba en un punto de mi vida que no veía mal el que las mujeres optáramos por unas carreras y los hombres en otras, creo que influyó la opinión de mi mamá y mi hermana al respecto, pues dijeron que para que lo quisiera estudiar después tal vez me

ayudaría más que otras carreras. Siempre me gustó ayudar a los demás y tal vez ellas veían esto en mí.

Cuando logré entrar, desde el primer día pensé que iba a ser difícil, mi grupo estaba confirmado solamente por mujeres, y aunque estaba algo acostumbrada tenía la idea que las mujeres creábamos más conflictos. En realidad no fue tan mal como lo pensaba, durante estos tres años tuve maestros y maestras que realmente me marcaron más para mal que para bien, un maestro se la pasaba diciendo que no le gustaba para nada recibir grupos de trabajo social porque éramos un gran problema, solamente llorábamos y nos quejábamos de todo, terminé odiando su clase por los comentarios tan despectivos que realizaba, yo sabía que no era correcto y todas mis compañeras también.

Tuve una maestra también que exigía que todas nuestras libretas tuvieran adornos porque éramos mujeres y debíamos ser detallistas, a mí no se me complicaba por suerte, pero muchas de mis compañeras sufrían porque no les resultaba sencilla la decoración.

Las prácticas de trabajo social definieron mucho la idea de mi futuro, todas las realicé en el DIF, un tiempo atendiendo casos de niños violentados y otro en el de violencia intrafamiliar, la cantidad de mujeres que acudían porque sus esposos las golpeaban era demasiada, en realidad no recuerdo cómo logré manejar tanto, las trabajadoras sociales con las que trabajé siempre tuvieron mi admiración, era muy satisfactorio lograr ayudar a las personas, pero no era para lo que quería dedicarme toda la vida.

En una ocasión recuerdo que acudimos a una conferencia, la persona que lo impartió mencionó que todo lo malo que sucedía comenzaba desde los aspectos culturales que venían arraigados a nuestra familia, y que si bien era complicado manejarlos, una de las vías que podían contrarrestarlo era la educación.

Con lo anterior supe que si bien no quería lidiar con problemas mayores toda mi vida, si quería ayudar desde lo que me resultara posible, decidí participar como ayudante en campamentos de verano y ver en realidad como era mi interacción con niños, resultó lo más divertido que había hecho en mucho tiempo y supe que podía lidiar con un grupo de niños.

Platiqué con uno de mis tíos cuando se llegaba el momento de la decisión, él era maestro y después estudió para ser abogado, estuvo frente a grupo por mucho tiempo y me dijo lo necesario para convencerme que quería intentarlo, su hija también maestra me dijo que iba a ser complicado pero las satisfacciones que traía consigo eran innumerables y si sentía que tenía la vocación debía hacerlo.

Cuando se llegó el momento de tomar la decisión decidí intentarlo, para este entonces mi hermano ya estaba estudiando ingeniería industrial y mi hermana estaba trabajando como contadora en una dependencia de gobierno, ambos me apoyaron muchísimo en el proceso. La indecisión estaba tan presente que estuve a punto de perder un año, al final después de muchos test vocacionales decidí sacar mi ficha para la BECENE, me dijeron que iba a ser muy difícil entrar, para mí no lo fue.

Cuando entré todos me felicitaban por el logro, yo no sabía qué pensar, estaba muy nerviosa y mis sentimientos se encontraban constantemente, al ingresar pude ver que éramos una gran cantidad de mujeres y muy pocos hombres, una maestra nos dijo que también habían mucho más maestras que maestros. En el momento no le tomé importancia porque venía de un ambiente similar en la preparatoria.

Durante los primeros semestres tuve muchas ganas de irme, la verdad es que no encontraba una motivación para permanecer, una vez que comenzaron las jornadas de observación y prácticas supe que de verdad mi lugar era estar aquí. Conforme pasaban los semestres me iba acostumbrando al ritmo de trabajo y las relaciones establecidas con mi grupo. Tuve muchos altibajos durante este periodo, desde los mejores momentos y amigos, hasta días que no podía seguir más, sin embargo lo logré.

En los últimos semestres comenzaron a comentarnos sobre los procesos de titulación, debo admitir que este tema nunca pasó por mi mente, pero sabía que quería algo diferente a lo que comúnmente existía, pues estaba consciente que las problemáticas más cotidianas era de las que más soluciones se proponían y que existían aún muchas más que no se tomaban en cuenta, que se dejaban a un lado por no formar parte de lo común y tradicional. Quería aportar algo que permitiera ampliar la mirada de aquellas personas que logran leer mi trabajo.

A unas semanas para la decisión sobre el tema que quería trabajar, en una de las materias venía como lectura de trabajo “La perspectiva de género en la escuela” por Adriana García Flores, siendo sincera debo admitir que no soy muy fiel seguidora de las lecturas que se plantean en los programas de los cursos y en muchas ocasiones no lograba terminar una lectura, esta fue la excepción, desde las primeras páginas captó mi atención y sin pensarlo en algún momento ya había terminado con ella.

Posteriormente en el salón una maestra nos contó de una investigación realizada por el docente Juan Manuel Guel Rodríguez, sobre el análisis de las diferencias de género dentro de los libros de texto, me pareció muy interesante, en ese momento recordé el libro leído anteriormente y supe que quería hacer algo similar. Cuando comencé a leer e investigar más me di cuenta que la problemática era sociocultural, lo que implicaba que estaba presente en cada aula de clase y cada institución educativa, empecé a relacionarla con mi grupo de práctica, y me di cuenta que era algo que debía ser investigado y un buen tema para realizar mi documento.

De pronto, mediante la lectura pude darme cuenta que muchos conceptos que yo creía correctos realmente no lo eran y comenzó a cambiar la percepción que tenía de la vida. Uno de los ejemplos más notorios en su cambio fue el propio concepto de género, anteriormente lo relacionaba con aspectos físicos, fijos, inclusive que había elementos con los que se nacía, in considerar los aspectos socioculturales que han arraigado lo masculino y femenino.

Hoy estoy consciente que conforme te adentras más en la lectura e investigación sobre el tema vas percibiendo los estereotipos y roles de género en la vida diaria, no vuelves a ver las cosas de forma igual, las cosas que tenías normalizadas se van visibilizando, la vida cambia porque todo lo relacionas.

Hoy puedo darme cuenta que no soy la misma, tal vez si no me hubiera topado con esa lectura y el interés no hubiera crecido en mí, todo lo narrado a lo largo de esta autobiografía hubiera seguido siendo una serie de hechos completamente, pasando desapercibidos y solamente pasando a ser un conjunto de cosas de mi vida.

Las percepciones, intereses y ambiciones se transforman, cambian y crecen para hacerte caer en conciencia que lo que pasa en el mundo en cuanto a género no está bien ni es normal en muchas cosas, y si tú te transformas, puedes llegar a hacerlo con muchas personas más.

### **Pistas para reflexionar. Unidad 3**

*La que de amarillo se viste...*

Durante esta sección se pretende que el docente identifique que los refranes son vínculos culturales que existen como transmisores de contenidos estereotipados sobre los comportamientos sociales de hombre y mujeres. Se presentan los siguientes ejemplos y posteriormente se realizan unas preguntas que deben ser respondidas.

Sobre las mujeres...

- Tienes cuerpo de tentación y cara de arrepentimiento.
- Manos frías, corazón ardiente.
- Mujer con bigote, sólo con gran dote.
- Mujer de lunares, mujer de pesares.
- Frente espaciosa, mujer hermosa.
- Donde hay mujeres bonitas, nunca faltan las visitas.
- A la luz de la tea, ni la más fea es fea.
- Si es fea tu mujer, menos tienes que temer.
- La suerte de la fea, la bonita la desea.
- Ni fea que espante, ni bonita que atarante.

Sobre los hombres...

- Hombre de pelo en pecho, hombre de dicho y hecho.
- El galán si lo es, al andar se lo ves.
- El hombre, como el oso, entre más feo más hermoso.
- Hombre envuelto o cobijado, o es muy flojo o trae algo robado.
- Por obras, no por vestido, será el hombre conocido.
- Hombre nalgón, flojo, borracho o ladrón.

- El hombre guapo, huele a vino y a tabaco.
- Un diablo bien vestido, por ángel es tenido.
- Hombre con anillo, obispo, doctor o pillo.
- Hombre muy mirado, jamás será renombrado

¿Qué piensa usted de estos refranes?

Considero que los refranes se han transmitido a lo largo de nuestra historia de generación en generación, todos hemos escuchado por lo menos algunos de ellos y resultan para la mayoría de las personas que contienen contenido de humor y no tienen aspectos negativos. Sin embargo cuando pones atención en ellos, te das cuenta que están llenos de estereotipos de género, de aspectos negativos que aún siguen arraigados en nuestra cultura y que difícilmente se irán si no los vemos de esta forma, más cuando siguen estando vigentes en el lenguaje de muchas personas.

¿Cómo se concibe a las mujeres y a los hombres en estos refranes?

Mencionan que las mujeres deben ser bellas y delicadas, mientras que los hombres por el contrario en si la belleza no representa para nada un aspecto importante para lograr sobresalir. Construyendo en hombres y mujeres ideas que se reflejan en estereotipos de género, naturalizándolos y pasando a formar parte de la vida cotidiana de los integrantes de una sociedad.

¿Ha utilizado usted alguno de ellos o alguno parecido? ¿En qué situación?

No realmente, he utilizado algunos otros como “Camarón que se duerme se lleva la corriente”, “Perro que ladra no muerde”, “A buen árbol te arrimas” y algunos más conocidos que estos, referidos más a actitudes de las personas y no tanto específicamente a mujeres u hombres.

¿Está usted o no de acuerdo con ellos?

No, si bien son aspectos culturales, no son positivos, sustentan y realzan estereotipos de género que se han formado a lo largo del tiempo, desatando una serie de inequidades que si

se siguen usando, simplemente demuestran la falta de avance que muestra la sociedad ante un androcentrismo arraigado.

Elija uno que le disguste y trate de explicarlo.

- Mujer con bigote, sólo con gran dote.

Resulta indignante que se refiera a aspectos físicos socialmente no considerados bellos, sean una excusa para decir que solamente con dinero podría considerarse aceptada solamente con una situación económica alta.

Elija uno que le guste o le haga reír y explique por qué le place o le resulta humorístico.

Ninguno de ellos me causa risa, una vez que has leído sobre lo que representan los estereotipos de género y adentrado a visualizaciones reales de las consecuencias que traen consigo en diversos escenarios, caes en cuenta que las forma negativas de referirse a un hombre o una mujer no deberían ser causa de risa, sino de preocupación, que hay formas más sanas de humor.

#### **Pistas para reflexionar, unidad 4**

##### *Casos y pensamientos*

Dentro del apartado de esta unidad, se espera que el o la docente a desarrollar la actividad se ponga lentes de género para desarrollar una actitud crítica ante situaciones que en otras condiciones se verían normales y naturales. Se presentan una serie de situaciones, para posteriormente anotar lo descubierto con los lentes de género.

<b>Situación supuesta</b>	<b>Situación revelada</b>
Mario, de 11 años de edad, ha sido catalogado como indisciplinado en general. Su padre piensa que quizá “se corrija” inscribiéndolo en una secundaria militarizada, y la opinión de su madre no	Como principal punto se imponen las decisiones del padre ante todo lo ocurrido, la madre no tiene voto en las decisiones lo cual habla de violencia de género, por otra parte, se está atacando la violencia con

<p>cuenta, ella acata lo que su esposo dice y piensa.</p>	<p>violencia, creyendo que el niño va a cambiar estableciendo disciplina extrema cuando los problemas lo más seguro es que provengan de lo que observa en casa y los problemas que carga consigo.</p>
<p>Laura está terminando de cursar la secundaria y no podrá seguir estudiando el bachillerato porque en su localidad no hay escuelas de ese nivel y tendría que irse a vivir con sus tíos a la ciudad. Sólo vive con su mamá y ella no está de acuerdo ni en que se vaya ni en que viva con sus tíos.</p>	<p>Es una situación difícil si se maneja desde el desapego que representa para su madre la única compañía con la que cuenta, sin embargo no puede negarle la oportunidad a su hija de seguir estudiando y salir adelante para obtener beneficios personales más adelante, se busca que tenga un mejor futuro y salga adelante por sí misma, sin la necesidad de depender de otras personas.</p>
<p>En esta comunidad se piensa que los niños varones estarán mejor educados por maestros hombres y las niñas por maestras mujeres.</p>	<p>Las ideas de las comunidades suelen ser difíciles de quebrantar, más si se cuenta con antecedentes que a sus ojos garantizan que están en lo correcto. Sin embargo, la educación que se recibe en una escuela no depende del docente que esté a cargo, sea hombre o mujer, si el contexto es difícil, la labor docente va a serlo también, por lo que es necesario que las personas de la comunidad vean por el bien educativo de sus hijos e hijas, más que por el sexo de la persona que les brinda clases.</p>
<p>El hijo varón primogénito de cualquier familia deberá renunciar a estudiar lo que más le guste porque debe trabajar y hacerse</p>	<p>A los hijos varones se les está negando el acceso a la educación, lo que representa que están violando sus derechos. La ley prohíbe</p>

cargo de sus hermanas, hermanos y su familia en general.	que los menores de edad trabajen, menos cuando es un deber que le concierne a sus madres y padres.
--	--

### **Reflexividad en la práctica docente.**

Las pistas para reflexionar, son útiles en demasía para reconocer las concepciones e ideas propias que se tienen respecto a cada tema manejado, ayudan a centrar las ideas en ámbitos que si no fuera por la guía en ningún momento lo hubieras hecho. Sin duda alguna forma parte de un punto solido de partida para guiar el camino que se debe tomar para realizar el manejo de las unidades temáticas de la forma más correcta posible.

Si bien con la elección de las tres unidades propias del manejo de estereotipos de género, solamente se realizaron estas, sin embargo para una construcción más completa del personal docente, la realización de las ocho representarían un avance muy completo en su formación personal, porque es bien sabido que no se puede hablar de un tema sin conocerlo, y mucho menos sin realizar una retrospectiva que permita percibir completamente el manejo dentro de las ideas, las experiencias, los análisis y las relaciones con el entorno en que se desarrolla.

#### **10.2.2 Una carrera necesaria para reconocer los estereotipos de género**

En la unidad uno: “Definiciones Necesarias”, se abordan aquellos conceptos que han sido aportados por los estudios de género y enfocados hacia la comprensión de la construcción social y cultural de lo femenino y lo masculino como principal proceso del que surgen los estereotipos y roles que suponen las formas de ser de la mujer y el hombre.

Dentro de esta misma unidad, Leñero propone la implementación de la actividad denominada “*Qué se necesita para...*”, en donde a su vez plantea tres propósitos:

- Impulsar la reflexión crítica sobre la injusta y desigual atribución a mujeres y hombres de cualidades y características en función del sexo al que se pertenece.

- Descubrir que todas y todos necesitamos compartir o rechazar ciertas cualidades para desempeñar tareas, oficios, profesiones, etcétera.

- Darse cuenta de que las características asociadas a lo femenino y lo masculino no son naturales y por lo tanto pueden modificarse.

Cabe señalar que con base a la propuesta realizada por Leñero, se realizó la planeación correspondiente, la cual se consideró pertinente abordarla durante tres sesiones de una hora. Aproximadamente. La primera sesión se basó en la asignación de cualidades hacia alguna acción, en este caso el conducir un auto de carreras, atribuyendo a lo masculino o a lo femenino las cualidades que consideraban necesarias para lograr esta tarea.

La segunda sesión constó de reconocer el papel de la mujer dentro de actividades establecidas socialmente por y para hombres, y aquellas dificultades que consideraron los y las estudiantes pudieran tener para involucrarse en dichas actividades.

La última sesión fue guiada hacia una conceptualización, principalmente hacia la distinción de sexo y género, así como a los diversos estereotipos de que enmarcan la vida diaria y de forma particular su presencia en las profesiones.

Previo al inicio de cada una de las sesiones se dieron las consignas generales, especialmente sobre los turnos de participación y sobre que no existen respuestas correctas o incorrectas siempre y cuando reflexionara sobre: *“si lo que digo podría afectar a alguien y/o respetar si alguien más tiene otra forma de pensar o de hacer las cosas”*.

En cuanto a elementos metodológicos, se llevó a cabo una grabación de la sesión y se indicó a los y las estudiantes sobre la importancia que tenía el orden de sus participaciones a fin de distinguir posteriormente las voces de cada uno y cada una, también se colocó en el pizarrón el dibujo de un auto de carreras. Como consideración previa, se aclaró que los diálogos establecidos a lo largo de la narración, se colocan separados en las letras “H” y “M”, las cuales representan hombre y mujer respectivamente, según hayan sido manifestados por un niño o una niña.

La primera sesión de la unidad 1 se llevó a cabo el día 2 de marzo del 2018, a las 8:30 am aproximadamente. Para lograr introducir al grupo a la clase, se realizaron preguntas sobre la consideración que tenían hacia las cosas que pueden hacer solamente los niños y las niñas, existiendo al principio una negativa cuando se cuestionó si creían que realmente existían estas, para pasar a una serie de respuestas obteniendo lo siguiente:

Cosas que pueden hacer las niñas	Cosas que pueden hacer los niños
H: jugar a las muñecas	M: jugar con armas de juguete
H: Pintarse los labios	H: jugar a las luchitas
H: arreglarse mucho	M: cortarse el cabello corto
M: ponerse ropa de niña	M: ponerse ropa de niño

(Tabla de registro grabación de voz, sesión 1, 02/03/18)

Durante las participaciones del alumnado, se presentaron comentarios que permiten reconocer la relación que establecen sobre el acercamiento que tienen actualmente las mujeres con acciones y formas que anteriormente podrían atribuirse solamente a los hombres, generando así “suavizar” (al menos en el discurso) los estereotipos de género: “hay algunas mujeres que si se cortan el cabello cortito” (niña), “jugar con carritos (niño), a lo que una alumna responde: a mí también me gusta jugar con carritos”, “Hay muchas cosas que también pueden jugar el niño y la niña (niño)”, ” También hay niñas que juegan futbol (niño, menciona a dos niñas del salón)”

(Fragmento de registro grabación de voz, sesión 1, 02/03/18)

Durante muchos años se ha realizado una lucha por parte del movimiento feminista hacia un empoderamiento de las mujeres “La perspectiva de género ha abierto el camino para insertar a la mujer en una perspectiva cultural, visibilizando y valorando el cambio en su percepción” (Stuven , 2013, p. 7) lo que ha permitido que poco a poco se integre a las mujeres en diversas actividades y roles que anteriormente eran atribuidos solamente a los hombres,

siendo reconocido en las participaciones anteriormente mencionadas por los alumnos y alumnas

Esto también brindó paso a un comentario de un alumno que marca un aspecto importante sobre la masculinidad, mismo que permitió retomar la idea de Subirats (1994) cuando hace referencia de que, para hablar de las mujeres es necesario hablar también de los hombres:

***H: Las niñas pueden hacer lo mismo que los niños pero los niños no pueden hacer lo mismo que las niñas ¿Por ejemplo? Pintarse las uñas ¿crees que los niños no pueden pintarse las unas? Algunos alumnos y alumnas respondieron que sí y otros que no, un alumno comenta si maestra, los que son niños pero se creen niñas*** (Fragmento de registro grabación de voz, sesión 1, 02/03/18).

Por lo anterior, Kimmel (1997) afirma que la masculinidad se construye como “huida de lo femenino”, como una validación homosocial (la aprobación de sus padres hombres), considerando esta construcción como una oposición a lo femenino.

Es importante reconocer que a partir de este diálogo resultaron diversos comentarios que llevaron a crear una duda sobre el sentir de los alumnos ante la construcción de su masculinidad, el cómo son vistos por la sociedad y que a esta edad de construcción, ya se encuentren marcados por las cosas que disminuirían el hecho de ser hombres ante los ojos de las personas que los rodean, resulta interesante que consideren que la mujer puede hacer todo, sin embargo ellos no, lo que resulta el rebajar su nivel de masculinidad al realizar acciones consideradas propias de las mujeres.

Faur, (2004) en el libro *Masculinidades y desarrollo social* menciona que estudios sobre la masculinidad provenientes desde la década de 1990, afirman que su construcción es complicada e inclusive más tardada que la de las mujeres, retoma lo dicho por Badinter (1993), quien considera que los hombres tienen tres maneras de afirmar su identidad masculina:

## Mostrándose a sí mismos y a los demás



Fuente: Elaboración propia con base en Badinter (1993).

Si bien las afirmaciones del autor cuentan con más de dos décadas de antigüedad, lo percibido en el fragmento mencionado por parte del alumno, llega a establecer una relación que sigue vigente con la construcción de la masculinidad actual, teniendo más valor lo masculino frente a lo femenino, mencionando que los hombres que realizan acciones que consideran femeninas, se pueden hacer pero simplemente aquellos que se consideran “mujeres”.

Posteriormente, se indicó que debían dibujar un corredor de autos de carreras de forma individual, durante la realización de su dibujo se identificó que algunos lo estaban dibujando con casco, por lo que se solicitó que colocaran el nombre de su corredor para identificar si era un hombre o una mujer. Las dudas durante la actividad fueron mínimas, sin embargo dos alumnas preguntaron si debía ser exclusivamente un hombre a lo que se respondió que no.

Se puede identificar una generalización en el término corredor, pues las alumnas consideraron que era exclusivamente dirigido para un hombre, sin embargo en esta ocasión si se hubiera solicitado una corredora, no se hubieran presentado las mismas dudas, pues hay que reconocer que “El mundo se define en masculino y al hombre se le atribuye la

representación de la humanidad entera” (Calvet, 2004, p. 18) el lenguaje es un modelo donde se puede identificar una gran cantidad del sexismo cultural vigente.

Una vez que terminaron de dibujar a sus corredores, se colocó en el pizarrón el dibujo de un corredor hombre y una corredora mujer, debajo de ellos un sobre que contenían las palabras masculino y femenino, respectivamente, debajo del carro de carreras colocado con anterioridad se puso un sobre con la palabra “Herramientas” y se brindaron las siguientes indicaciones: Para continuar con la actividad, se sacará una herramienta del sobre para un corredor de auto de carreras, por medio de votación se colocará según ustedes consideren que esa herramienta o cualidad es masculina o femenina, una vez que se señaló en qué espacio va, se le colocará una “M” si es masculino y una “F” si es femenino detrás de cada tarjeta, los resultados fueron los siguientes:

Femenino	Masculino
Paciencia	Valentía
Docilidad	Audacia
Debilidad	Valor
Comprensión	Fuerza
Delicadeza	Seguridad
Responsabilidad	Brusquedad
Orden	Rudeza
Inteligencia	Violencia
Obediencia	Decisión
Miedo	Amor
Comprensión	

Limpieza	
Ambición	
Decisión	

(Fragmento de registro grabación de voz, sesión 1, 02/03/18)

Durante la realización de este espacio de la actividad se puede identificar que forma parte de una serie de atribuciones ya establecidas socialmente sobre las características de un hombre y una mujer, lo que comprueba en gran parte lo que menciona (Moreno, 2000, p. 6) “Casi sin darnos cuenta, se asignan unos determinados comportamientos que se van interiorizando y asumiendo hasta el punto que hay quienes los consideran tan naturales, tan propios de cada uno de los sexos, que se piensa que viven determinados genéticamente”.

Además de encontrarse presentes concepciones predecibles de las atribuciones de hombres y mujeres, se encontró una rivalidad muy fuerte al momento de querer otorgar los términos que consideraban negativos al otro género según correspondiera, actitudes que se han presenciado no simplemente en esta ocasión, sino en diversas, lo que ha llegado a generar problemas más grandes dentro del aula por el rechazo y rivalidad entre ellos y ellas, llevando a fracturar algunas relaciones.

Posteriormente se realizaron equipos y se repartieron tarjetas para que tuvieran aproximadamente las mismas, se dio la indicación que de las tarjetas que se les dieron debían elegir aquellas herramientas que fueran absolutamente necesarias para un corredor de auto de carreras.

Después, seleccionaron de entre las siguientes: valentía, audacia, paciencia, delicadeza, ambición, docilidad, decisión, limpieza, seguridad, amor, inteligencia, brusquedad y se indicó que revisaran si detrás de las palabras tenía una M o una F y debían pegarlas alrededor del corredor o la corredora, según correspondiera.

Se seleccionaron las siguientes:



(Registro fotográfico, sesión 1, 02/03/18)

La apreciación respecto a las cualidades que para ellos y ellas debería tener un corredor de autos ideal relaciona más características hacia lo que atribuyeron femeninas, siendo solamente una diferencia de los que colocaron del lado masculino. Cuando se cuestionó sobre cuántas personas habían dibujado en su trabajo inicial una mujer solamente seis niñas levantaron la mano, siendo la gran mayoría quienes dibujaran un hombre.

Al momento de preguntar si todas las características que tenía ella también las podría tener él, mencionaron que la delicadeza no, diciendo un alumno: “*si puede tenerlo, un bebé*”, lo que hace volver a la construcción de masculinidad mencionada con anterioridad. Cuando se preguntó si todo lo que colocaron para él podría tenerlo ella mencionaron que sí, lo que permite percibir una vez más que ellos consideran que un hombre no puede poseer completamente las cualidades de una mujer, sin embargo que una mujer tenga las de un hombre por el momento no causa en cuestión de lo mencionado algún problema.

El espacio en el que crecen los niños y niñas del grupo, les ha permitido conocer a varios corredores de autos de carreras, inclusive mujeres, pues comentan que muchas veces han ido

al parque a verlas y ahí corren mujeres, sin embargo están conscientes que existen más corredores hombres en este deporte, cuando se preguntó el por qué, respondieron lo siguiente:

H. porque muchas mujeres le tienen miedo

H: porque son más valientes los hombres

M: porque a los hombres les gustan más los carros

(Fragmento de registro grabación de voz, sesión 1, 02/03/18)

Con base en el fragmento anterior, pareciera que en el ideario colectivo de género que poseen los estudiantes, lo masculino tiene mayor valor frente a lo femenino, ya que los atributos femeninos son exclusivos de las mujeres, mientras que los atributos masculinos son: “con mayor facilidad de acceso para las niñas...una oposición binaria básica, la de mujer/hombre, genera una simbolización de todos los aspectos de la vida” (Lamas, 2002, p. 57) siendo parte de expectativas sociales, el establecer polos opuestos, si uno se considera fuerte el otro es débil, lo cual no logra permitir que un hombre muestre una debilidad.

La segunda sesión se llevó a cabo el miércoles 7 de marzo de 2018 se llevó a cabo la segunda sesión de la unidad aproximadamente a las 8:30 am. Se comenzó preguntando a manera de lluvia de ideas qué era lo que recordaban sobre lo que se había visto con anterioridad, respondieron aspectos importantes como los aspectos de un corredor de autos y las cosas que pueden hacer los hombres y las mujeres, cuando se preguntó acerca de lo que se había dicho al respecto repitieron en general los aspectos vistos con anterioridad.

¿Cómo son las niñas?	¿Cómo describes a un niño?
H: rasguñan y pellizcan.	M: muy agresivos
M: delicadas	M: groseros
	H: enojones y peleones,
	H: fuertes

	M: muy agresivos
--	------------------

(Fragmento de registro grabación de voz, sesión 2, 06/03/18)

Cuando se pregunta si todas las niñas son iguales, responden que no físicamente, sin embargo que en su forma de pensar suelen ser muy similares, cuando se hizo la misma pregunta en referencia a los niños, mencionan que son muy diferentes en su físico y en su forma de pensar, lo que genera una intriga hacia cómo tienen presente esta diferencia.

Siguiendo a (Bordieu, 2003), estas relaciones están definidas por la dominación masculina y por los estereotipos androcéntricos que señalan que los hombres desempeñan el papel preeminente: “la parte activa, agresiva, de mando y la esencial, y realizan el trabajo noble, el de excelencia, el más sintético, y el más teórico” y que excluyen a las mujeres de las posiciones importantes, identificándolas con posiciones marginales, de servicio, de asistencia y de subordinación. Representan así la parte pasiva, débil, subordinada y complementaria a lo esencial, y se les asigna lo más analítico, lo más práctico, lo menos prestigioso (pp.80-81).

Se dio la indicación que se debían juntar una vez más con el equipo de la sesión anterior, se repartieron hojas de máquina y una investigación de diferentes corredoras por equipo, se dictaron algunas preguntas que posteriormente pasaron a ser comentadas grupalmente. El número de corredoras resultó variado debido a que algunos y algunas contaban con más investigaciones que otros. El equipo con menor fue 3 y con mayor fue 10. Saben que desde el momento en que comenzó el hombre con este deporte, las mujeres no lo hicieron, cuándo se cuestionó porqué, respondieron lo siguiente:

H: le tenían miedo a los coches

H: no, porque no las aceptaban

M: no porque tal vez no habían derechos

M: las mujeres antes no eran tratadas igual que los hombres.

(Fragmento de registro grabación de voz, sesión 2, 06/03/18)

Cuando se preguntó sobre si consideraban que las mujeres eran actualmente tratadas y aceptadas que los hombres el grupo se dividió en opiniones, mencionaron que en algunos lugares si y en otros no, haciendo referencia al medio oriente sin embargo consideran que aquí si son tratadas y aceptadas como los hombres.

En este aspecto puede apreciarse un conocimiento de culturas identificando de forma no formal el hecho que el género forma parte de un proceso cultural, pero además resulta inquietante que no logren percibir los procesos de desigualdad dentro de la sociedad “En la práctica de las relaciones sociales siguen manteniéndose muchas formas de discriminación que están aceptadas porque se consideran <<normales>>, dado que dormán parte de unas pautas culturales profundamente arraigadas en los individuos y en el conjunto de la ideología social” (Subirats, 1994, p. 62), siendo un proceso parecido a el establecimiento de roles, es tan común que resulta pasar desapercibido por muchas personas, incluidos los niños y niñas del grupo.

Posteriormente se repartió por equipos una cartulina en la que por equipos debían dibujar a su corredor de autos perfecto, con las cualidades que consideren necesarias para que ese corredor llegue al triunfo. Conforme iban terminando se iban colocando en el pizarrón, una vez que todos se encontraron ahí, los equipos explicaron su dibujo, los resultados fueron los siguientes.



(Fragmento de registro fotografías, sesión 2, 06/03/18) ejemplos de producciones de los y las estudiantes (ver anexo 5).

Resultaron 5 dibujos mujeres y 4 hombres, siendo solamente un equipo el que decidió hacer ambos, lo interesante de esto es identificar que a pesar de haber dibujado mujeres, dejando a un lado la idea de solamente existir corredores hombres, los aspectos característicos de las niñas están presentes, utilizaron moños y colores que se atribuyen a las mujeres. En cuanto a las características colocaron las vistas principalmente en la sesión anterior, repitiendo las mismas generalmente.

Se recordó que en la sesión pasada la mayoría de ellos y ellas dibujaron un hombre cuando se les indicó que hicieran un corredor de carreras, se preguntó qué consideraban ahora sobre ese trabajo, después de haber dialogado e interpretado diversos hechos, qué pensaban al respecto, se logró rescatar lo siguiente:

H: que los hombres y las mujeres tienen los mismos derechos y cualidades

H: que para ser un piloto no tiene que ser a fuerza un hombre

M: que deben tener mucha destreza

M: que un corredor debe tener mucha inteligencia

H: que todos podemos hacer lo que queramos

(Fragmento de registro grabación de voz, sesión 2, 06/03/18)

Posteriormente, se cuestionó qué era lo que se imaginaban al escuchar un corredor de auto de carreras al inicio de las sesiones, respondieron en su mayoría que un hombre, después se preguntó que se venía a su mente en estos momentos, respondieron que un hombre y una mujer. Esto llega a indicar que los y las estudiantes pudieron llegar a cambiar las ideas que tenían en un inicio, con el diálogo, la investigación y las discusiones vistas durante las sesiones.

La tercera sesión fue la última de la unidad temática, se llevó a cabo el día viernes 9 de marzo aproximadamente a las 8:30 am. Se comenzó realizando un recordatorio de las sesiones anteriores, siendo respuestas muy similares a las que habían dado con anterioridad.

Para continuar se preguntó alguna diferencia muy notoria entre un niño y una niña, respondieron lo siguiente

M: su sexo

H: la mujer se puede embarazar y el hombre no

(Fragmento de registro grabación de voz, sesión 3, 09/03/18)

En estas respuestas están presentes los conocimientos previos que tienen respecto a las diferencias biológicas entre un hombre y una mujer, paso que es importante para reconocer que físicamente no existe una igualdad. Se recordó con los alumnos una clase que se tuvo hace tiempo en de ciencias naturales sobre el aparato reproductor del hombre y la mujer, se explicó que es muy importante recordar y reconocer que el hombre tiene pene y la mujer tiene vagina, se preguntó cómo se le llamaba a eso y dijeron aparato reproductor.

Se construyó por parte de la docente en el pintarrón un organizador que manejaba las diferencias entre sexo y género, primero se escribió la palabra sexo y con lo que se había contestado previamente supieron que se refería a la diferencia entre hombre y mujer, posteriormente se escribió la palabra género y al preguntar a qué se refería una alumna respondió *femenino* y *masculino*. “No está demostrado que las diferencias biológicas, para las cuales se utiliza el término “sexo” impliquen por si mismas capacidades, aptitudes o actitudes diferentes entre los individuos.” (Subirats, 1994, p. 59), por lo tanto reconocer la diferencia marca un importante conocimiento que dirigen hacia los procesos socioculturales.

Se continuó con el apartado de sexo y se recordó el papel de la mujer y el hombre dentro de la reproducción, mencionaron que la mujer se embarazaba y el hombre producía espermatozoides, por lo tanto uno fecunda y la otra concibe. “Este es un proceso...” *normal, natural* respondieron varios alumnos, colocando que no existen cambios.

Se pasó al apartado de género y se preguntó si consideraban que era también un proceso natural a lo mencionaron que no mayoritariamente y algunos que no sabían. Se les cuestionó lo siguiente, ¿Creen que el niño nazca pensando que su color favorito va a ser el azul, y la niña que su color favorito va a ser el rosa? Todos respondieron que no, se volvió a preguntar

de dónde consideraban que provenía entonces el género, sin embargo no supieron qué responder, se colocó la palabra “sociocultural” y se preguntó a qué creían que eso se refiriera.

H: a que es social y cultural

H: en donde nace

M: y en donde crece

(Fragmento de registro grabación de voz, sesión 3, 09/03/18)

“Al nacer, una niña o un niño no cuentan por naturaleza con las cualidades supuestamente propias de la feminidad o masculinidad estereotipadas, atributos que luego se supone las harán y los harán comportarse y asumirse de cierta forma y no de otra” (Leñero, 2010, p. 21) inclusive antes de nacer, los estereotipos están presentes en la vida de los niños y las niñas, guiando así un conjunto de suposiciones respecto a lo que deben hacer e irán arrastrando por el resto de su vida, siendo negativo para ambos sexos.

Se colocó en el pintarrón la palabra hombre de un lado y la palabra mujer del otro, se contaba con cuatro frases, dos de ellas correspondía a lo que se cree de los hombres y dos a lo que se cree de las mujeres, se fueron mostrando y en donde dijera la mayoría, se colocaría.

<b>Estereotipos de género</b>	
<b>Mujeres</b>	<b>Hombres</b>
<b>Deben comportarse pasivamente (siendo la palabra interpretada como alguien tranquilo que suele obedecer al otro) en las relaciones.</b>	debe tener la iniciativa para empezar una relación
<b>Responsables de las tareas domesticas</b>	quien es el responsable de proveer el gasto familiar
<b>Juegan con muñecas</b>	Fuertes

<b>se maquillan</b>	Flojos
<b>usan faldas</b>	Trabajan
<b>son delicadas</b>	juegan con carritos
<b>son limpias</b>	Agresivos
<b>Comprensivas</b>	Desorganizados
<b>Organizadas</b>	les gusta el futbol
<b>Pacientes</b>	

(Fragmento de registro grabación de voz, sesión 3, 09/03/18)

Durante este espacio de participaciones se pudo observar que los y las estudiantes interponen su historia de género antes de comprender que un estereotipo es lo que marca la sociedad, la mayoría continua con la rivalidad hacia el otro sexo por el simple hecho de representar algo negativo que se atribuía al suyo, tomándose las cosas de forma personal. Lo que a su vez permite identificar, que pareciera ser que el discurso de los estudiantes se ha sofisticado para eliminar las formas más evidentes de los estereotipos, pero en sus actos sigue estando presente esa distinción y superposición de unos frente a otros.

“Entre los dos y los tres años, niñas y niños saben referirse a sí mismos en femenino o masculino, aunque no tengan una elaboración cognoscitiva sobre la diferencia biológica; diferencian la ropa, los juguetes y los símbolos más evidentes de que es propio de los hombres y de lo que es propio de las mujeres” (Lamas, 2002, p. 56) el primer lugar donde se forma la concepción de género en los niños y las niñas es en el hogar, todos cuentan con una historia de género que si bien es diferente, va enmarcando diversos factores que los hacen creer y pensar lo de ahora, si bien la autora nos dice que desde una edad tan temprana reconocen informalmente aspectos de género, a los diez años que es la edad promedio del grupo, se encuentra mucho más reforzado lo ya mencionado.

Se dio la indicación que debían dibujar un doctor, un ingeniero y un docente en una hoja previamente repartida, cuando se revisaron resultados y se compartieron con el resto, la

mayoría de los y las estudiantes dibujó un ingeniero y una maestra, en cuanto al doctor, ambos sexos se vieron representados, sin embargo existieron más hombres.

Cuando se les cuestionó a cerca de lo que creían al respecto y por qué consideraban que sucediera que en algunas profesiones hubiera un número mayor de hombres o mujeres, respondieron lo siguiente.

H: a que las mujeres son más inteligentes que los hombres

M: por la desigualdad

H: porque a los hombres les aburre

H: los hombres no aguantan a los niños

H: porque a las mujeres les da miedo

M: porque los hombres son muy impacientes

(Fragmento de registro grabación de voz, sesión 3, 09/03/18)

Considerando las respuestas de los alumnos principalmente como actitudes o características que atribuyen a lo masculino o a lo femenino, permite percibir que a pesar de no conocer a fondo el fin de alguna profesión, establecen que un hombre o una mujer decide estudiar alguna carrera por cómo suele establecer la sociedad que es cada uno de los sexos, por el contrario, cuando se les pregunta si consideran que las profesiones se derivan de los estereotipos de género, responden lo siguiente:

H: no porque cada quien decide su carrera

H: no porque es por gusto

H: no porque todos podemos elegir lo que queramos

(Fragmento de registro grabación de voz, sesión 3, 09/03/18)

El alumnado en general considera que las carreras universitarias que eligen las personas son por gusto, pero comparten que las personas que se dedican a una profesión tiene dichas

características que lo llevan a elegirla, aquellas que se ven marcadas principalmente por estereotipos, esto da a reconocer dos vertientes, la primera es que aún no reconocen realmente la relación de estereotipos de género a rasgos mayores o que existe una normalización en la visión que tienen sobre los comportamientos o elecciones de lo que representa a lo que decide dedicarse cada persona.

Por lo anterior se conoce que: “Hoy en día los roles y estereotipos que dependen del género influyen a hombres y mujeres a elegir por una u otra profesión, siendo las de corte masculino las más elegidas por los varones y las de perfil femenino preferidas por las mujeres”, (Martínez, 2015, p. 13) hombres y mujeres toman decisiones guiadas hacia lo que impone la sociedad pueden, quieren o deben representar hacia un público,

Existen profesiones que se ven cerradas hacia un género u otro, estableciendo hasta cierto punto limitante sobre lo que se realiza en ellas, durante largos periodos de tiempo se ha luchado por lograr una equidad y aunque no existe tal diferencia como en la antigüedad, los estereotipos siguen presentes en muchos aspectos, trayendo consigo desigualdades. Los niños y niñas proporcionan la información que absorben de su alrededor, y según lo que ellos escuchan y ven, pueden establecer también limitantes.

El dictado de algunas preguntas fue realizado una vez terminada la socialización de lo anterior, además de ellas, existió un apartado en el que colocaron “Hoy aprendí que...”, obteniendo como respuestas más interesantes lo siguiente:

M: que los hombres y las mujeres pueden ser lo mismo pero distinto y los estereotipos de género de un hombre y una mujer

M: la sociedad piensa un poco machista sobre las mujeres, pero también hay cosas que podemos hacer los dos

H: que los hombres y mujeres son diferentes pero deben estudiar lo mismo

H: sexo y género es diferente y lo que la sociedad piensa de ello

(Fragmento de registro grabación de voz, sesión 3, 09/03/18)

Siendo los diálogos presentados forman parte de las reflexiones que tuvieron lugar hacia el final de la unidad 1, en ese sentido, se puede observar que los y las estudiantes ya poseen algunas ideas más sofisticadas en cuanto a su condición de género, como en el caso de una de las alumnas quien usa el concepto de “machista” tomando como punto importante que la palabra ni siquiera fue mencionado durante la unidad, lo que permite percibir las ideas de género que ya poseen así como la rigidez que empiezan a tener, no obstante, también se percibió cierto nivel de conciencia en cuanto a las asimetrías sociales de género “la sociedad ha creado históricamente y refleja la valoración social y cultural de mujeres y hombres” (Cortina, 2001, p. 1) a las que están sujetos hombres y mujeres.

De igual manera, se reflexionó acerca de la distancia que existe entre la publicación de la propuesta de Martha Leñero en el año 2010 a la fecha, ya que durante la puesta en marcha de esta primera unidad, se presentaron (como ya se expuso) algunas variantes que parecieran ser avances en materia de género, lo que permite plantear que si bien hay asuntos pendientes en materia de género, también permite ver que los y las estudiantes incluyen en sus construcciones ciertas ideas que permiten pensar que los estereotipos no son inamovibles.

Es necesario reconocer que los tiempos cambian, y por lo tanto pudiera ser que las percepciones en cuanto a género en las personas también sufran cambios, y a ocho años de establecerse esta propuesta, es posible identificar que si bien hay asimetrías, también ya hay aciertos que existen como parte de los conocimientos previos que este grupo de estudiantes posee. Es necesario seguir analizando estos campos para reconocer si lo que menciona Leñero sigue en vigencia o si es necesario realizar ajustes, también reconocer que cada grupo es diferente y estar conscientes que las predicciones no podrían ser siempre acertadas.

Por otra parte, cabe señalar que la evaluación de estas unidades se llevó a cabo con una escala valorativa (autoría propia), la cual busca reconocer los comportamientos y progresos de los alumnos y alumnas respecto a los estereotipos de género a lo largo de las unidades temáticas propuestas por Martha Leñero, observando sus producciones personales, en equipo y las participaciones que tienen durante el manejo de las sesiones. En ese sentido, la orientación que se le dio a este instrumento permitió identificar principalmente aspectos actitudinales, pues como señala Leñero, lo más importante es que los estudiantes “pierdan el

miedo” de decir lo que piensan, y sobre todo, que en temas de género, ninguna respuesta es correcta o incorrecta, sólo es más o menos pertinente en función de la distinción por concepto de género.

En el grupo hay 18 alumnos y 16 alumnas, en el primer nivel clasificado como “indiferente” se encuentran cuatro niños y una niña, en el segundo “pasivo” 6 niños y 8 niñas, en el tercer nivel “aportador” 6 niños y 7 niñas, y en el cuarto “reflexivo” dos niño y una niña, en el último nivel “promotor” no se encuentra ningún estudiante. Encontrándose la mayoría de los y las estudiantes en el segundo nivel, esperando que con el manejo de las sesiones muestren aún más progresos.

**Escala valorativa en relación a los comportamientos y progresos de los y las estudiantes respecto a los estereotipos de género a lo largo de las unidades temáticas propuestas por Martha Leñero**

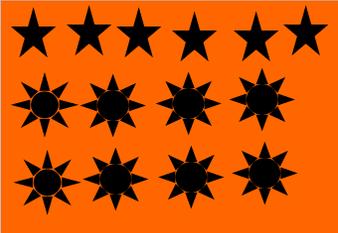
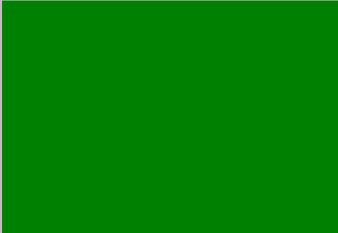
1. Indiferente

2. Pasivo

3. Aportador

4. Reflexivo

5. Promotor

<p>No muestra una postura positiva o negativa hacia las situaciones presentes en su entorno respecto a los estereotipos de género.</p>	<p>Se encuentra distante hacia las situaciones, no demuestra una participación si no se le incita a hacerlo, dejando las acciones en manos de los demás.</p> <p>No muestra compromiso ni entusiasmo hacia involucrarse en el manejo de situaciones.</p>	<p>Reconoce situaciones positivas o negativas existentes y las hace conocer para los demás.</p> <p>Identifica la relación que existe entre estas situaciones y el devenir de algún problema.</p>	<p>Considera sus experiencias desde diversas perspectivas para relacionarlas con las situaciones encontradas en su entorno. Además de jugar un papel aportador, considera que estos aportes pueden causar un impacto positivo.</p>	<p>Identifica situaciones en su entorno, los da a conocer y promueve acciones que lleven a generar un cambio en lo apreciado, tomando el rol de mediador en dichas situaciones.</p>
				

Niños: ★

Niñas: ★★

## **Reflexividad de la práctica docente**

Durante el manejo de la primera unidad propuesta por Leñero “Equidad de género y prevención de la violencia en primaria”, llamada Definiciones Necesarias se encontraron aspectos muy interesantes para reconocer aquello que los alumnos sabían sobre los estereotipos de género, sirvió como un parteaguas sobre lo que se manejará posteriormente.

Tomando como referencia el ciclo reflexivo de Carr y Kemmis (1988) y sus cuatro fases como espiral de ciclos, **planificar, actuar, observar y reflexionar**, funcionando cada uno de ellos como complemento y estando susceptibles a la flexibilidad e interacción. Reconociendo que desde un punto de vista como docente en formación es necesario llevar a cabo este proceso para identificar el impacto real que tiene el tema en el manejo dentro de la práctica docente.

En primera instancia se llevó a cabo una **planeación** que constó de tres sesiones, estas divididas para manejar diversas actividades que permitieran cumplir con los objetivos de la unidad. Una de las dificultades más fuertes fue el comprender la actividad que está presente en la propuesta para adaptarla a la visión de los alumnos y alumnas del grupo, pensando siempre en aquello que lograra obtener la mayor información posible y captara su atención para que estuvieran más interesados durante las sesiones.

Si bien la planeación de cada clase realizada al día a día de la práctica docente, realizar estas planeaciones trajo consigo diversos momentos en que existió la necesidad de replantear y pensar si lo que se estaba por realizar cumpliría con los objetivos de la unidad, siendo la primera fue necesario un esfuerzo extra para poder enunciar y prever situaciones que podrían generar más provecho en la intervención.

De lo anterior surgió el uso de materiales visuales, materiales parecidos a los que se manejan en el día a día, los que se tenía conocimiento sobre el interés que llegan a generar y la curiosidad por conocer de qué se trata la clase. Se llevó así un auto de carreras, un corredor y una corredora, tres sobres en los que se escribieron las palabras herramientas, femenino y masculino. En general su función fue la esperada, desde el primer momento en que se colocó el auto, captó su interés, preguntando de inmediato lo que estaría por verse, estableciendo a su vez un orden por la curiosidad que llegó a generar cada parte del material.

Aunado a lo anterior siendo parte de la planeación de cada sesión, se llevaron a cabo diversas preguntas con diferentes propósitos, principalmente al inicio se comenzaba con preguntas generadoras, aquella que permitieran reconocer lo que los y las estudiantes sabían sobre lo que estaba por verse, también se manejaron preguntas durante el diálogo para profundizar en las ideas personales que tenían, cuando se quiso identificar aspectos más individuales el dictado de preguntas abiertas permitió reconocer sus opiniones.

En el **actuar**, es decir la implementación de la planeación, de lo anterior, se rescataron opiniones, ideas y concepciones de los y las estudiantes que fueron realmente interesantes, se llegó a obtener un diálogo en el que un alumno específicamente expresa que el que cuando las mujeres realizan aquello que los hombres no está mal visto, sin embargo un hombre no puede realizar todo lo que hace una mujer.

Tomando como referencia lo anterior, se logró percibir la importancia que tiene el diálogo en una clase, generalmente se opta por la realización de trabajos como evidencias, y aunque eso también formó parte importante, sin embargo el lograr identificar quiénes se encuentran distantes a la actividad, quienes participan solamente en ocasiones y quienes son aquellos que hablan atinadamente a lo solicitado, ayuda a reconocer sus puntos de vista y a conocerlos aún más a todos y todas.

El escuchar que un alumno mencionó que los hombres no podían hacer lo que las niñas, generó una preocupación muy grande, pues más allá de poder tomarlo como punto de análisis, hizo entrar en un dilema al no ser algo previsto, poniendo en el camino una interrogante más para trabajar durante las siguientes sesiones. Si bien lo sucedido en esta ocasión, fortaleció la forma de ver las cosas, no simplemente esperar que todo sucediera como está planeado y visualizar que en el momento menos previsto existen comentarios que pueden cambiar la perspectiva de las cosas.

Durante toda la implementación del plan estuvo presente la **observación**, de la forma más objetiva posible, se brindó parte al identificar actitudes de los y las estudiantes, puntualizar sus participaciones, realizar actividades específicas que permitieran recoger evidencias para análisis posterior y establecer específicamente en esta unidad un punto de partida, la

observación debe formar parte de todos los espacios en los que se realizan interacciones para comprender qué es lo que está sucediendo y cómo se puede actuar para contrarrestarlo.

Para la fase de la **reflexión** se tomó en cuenta todo lo anterior, principalmente el análisis de todo lo adquirido como evidencia y las grabaciones de voz como un elemento de ayuda hacia el registro de las acciones llevadas a cabo, donde se evidencian opiniones y discusiones llevadas a cabo en las sesiones. Si bien, la reflexión parte de las constantes situaciones ocurridas y el manejo de las mismas, en esta ocasión es el punto más importante, porque realmente se evidencia que tan efectivo fue lo realizado. Fortalece en gran medida la práctica docente, porque lleva a un análisis que puede guiar hacia el mejoramiento de la práctica docente.

Un aspecto de análisis y reflexión muy importante durante las primeras sesiones fue el identificar un probable descuido hacia los intereses y sentimientos de los niños, el defender y elevar a las mujeres ha sido la tarea de diversos teóricos e investigadores a lo largo de los últimos años. Sin embargo el preocuparse por el que algún hombre pueda realizar, pensar o querer algo que esta socialmente atribuido a las mujeres, pareciera que se ha dejado a un lado, siendo esto parte de un todo para llegar a una verdadera equidad.

El interponer ideas respecto a lo que se espera que suceda, quedó descartado desde la primera sesión de esta unidad, es necesario considerar que las percepciones que tienen los alumnos pueden diferir de las del docente, pues su historia de género, aunque está presente es más corta, el espacio familiar es diferente y sus ideas pueden ser parcialmente menos arraigadas. Esto se menciona debido a que se esperaba que al momento de dar la indicación sobre la realización del dibujo de un corredor de autos de carreras, existía una sospecha mínima sobre el que dibujaran alguna mujer, sin embargo siete niñas lo hicieron.

Constantemente se ha subestimado lo que pueden hacer los y las estudiante, interponiendo el criterio personal, creyendo que sucederán las cosas de una forma específica, llevando sorpresas que al momento de la implementación resultan diferentes y reconociendo que los alumnos y alumnas pueden reaccionar de forma diferente. Se considera correcto suponer que durante la práctica existirá algún camino, sin embargo se deben considerar vías alternas.

Cuando realizaron por equipos su corredor de autos de carreras perfecto, fue interesante que más de la mitad fueron mujeres, las características atribuidas fueron similares en la mayoría de los casos. Los dibujos realizados permitieron identificar que los estereotipos de género están presentes, pues sobre salen moños, vestidos o colores que se atribuyen a hombres o mujeres.

Al momento de planear la tercera sesión en cuanto a la diferencia entre sexo y género se consideró que el alumnado no sabía mucho al respecto, sin embargo encontrar que complementaban lo que se iba colocando, fue una gran sorpresa. Identificaban ya que el sexo es un proceso natural, que establece el ser hombre o mujer, por parte de género conocían que se refiere a lo masculino y femenino, esto hizo más sencillo el manejo del tema. Siendo esto una forma de comprobar lo mencionado anteriormente sobre aquello que se suele subestimar al grupo.

El manejar el termino de estereotipos de género fue un tanto complicado, principalmente porque es complicado para ellos diferenciar entre lo que se ha establecido socialmente y lo que está presente en su entorno inmediato, su historia de género se interpone profundamente y se ve reflejada cuando se hace una participación y los demás contrarían, creando una problemática entre lo que es y lo que creen.

Es necesario reconocer que los conceptos son parte del aprendizaje de los y las estudiantes, sin embargo no el punto central, pues lo importante es que en realidad es la identificación de situaciones y formas de contrarrestarlas. En diversas materias el manejo de conceptos forma parte central de los propósitos y aprendizajes esperados, lo que lleva a generar un nivel más alto de complejidad al en este caso tratar principalmente con las actitudes.

Los diversos diálogos generaron puntos de análisis muy interesantes, el cómo piensan los niños y las niñas han generado un interés por indagar más en las próximas sesiones y unidades. Lo más impactante es reconocer cómo están arraigados los estereotipos de género en niños y niñas de esta edad y de forma real con productos hechos por el alumnado que los aspectos socioculturales y las primeras relaciones que establecen a corta edad moldean sus pensamientos y creencias.

Si se tuviera la oportunidad de realizar una vez más esta unidad temática y el manejo de las siguientes se consideraría principalmente el uso de tres sesiones, pues debido a esto se pudo identificar que hasta cierto punto los y las estudiantes suelen dispersarse haciendo más complicado el cumplimiento de los propósitos establecidos, se considera que además de traer otros beneficios, establecer un punto de cercanía más estrecho entre las sesiones, estas pueden generar ambientes de trabajo más prácticos para la comprensión y rescate de ideas de los y las estudiantes.

Además de lo anterior sería importante manejar un cierre que promueva más la reflexión que logre generar más opiniones y discusiones para reconocer sus puntos de vista. Brindar atención especialmente en los términos utilizados, al igual que en manejo de preguntas y términos que permitan reconocer el sentir y los pensamientos de los, pues es interesante seguir con el manejo visto con anterioridad, sobre lo que ellos consideran un impedimento hacia realizar acciones “de niña”.

Esta primer intervención aportó en muchos aspectos a la formación como docente, siendo uno de ellos: el reconocer la importancia de la planeación didáctica así como el seguimiento dado durante la implementación de la misma, estudiar previamente el manejo de conceptos imaginar los posible escenarios y entender que al momento de su aplicación pueden existir adecuaciones que se vean necesaria para obtener información más concreta en diversos aspectos.

Por otra parte, también es de gran relevancia prestar atención a generar ambientes de aprendizaje donde se considere el control de grupo, pues es necesario establecer orden en las participaciones para lograr apreciar qué es lo que está aportando cada quien. Por último, el proceso de evaluación resulta un aspecto interesante a considerar, el cual va desde el diseño así como el manejo de los instrumentos, esto último en función de la información que ofrezcan a fin de permitir la pertinencia en la toma de decisiones durante el proceso, así como la valoración de los avances que el estudiantado vaya presentando.

### **10.2.3 Ni la princesa tan bella, ni el príncipe tan valiente**

La siguiente unidad elegida para trabajar en el grupo de la propuesta de Martha Leñero (2010) en su libro “Equidad de género y prevención de la violencia en primaria” fue la

número 3, la cual lleva por título: “Contra lo obvio y lo natural”, esta unidad presenta los patrones de feminidad y masculinidad que se transmiten a través de la lengua, las imágenes, los medios de comunicación, el cine, las tradiciones y representaciones culturales, pues suelen manifestar desigualdades entre hombres y mujeres, las cuales pueden ser modificadas.

Durante esta unidad se presenta la actividad *¿Qué hay en las obras de teatro?*, la descripción general menciona que para quinto y sexto grado identificarán estereotipos en obras de teatro de los libros sugeridos que deberían encontrarse en la biblioteca del aula o escolar, en caso de no encontrarse podrían usarse cuentos o relatos del libro de español. Esta actividad cuenta con tres propósitos que se mencionan a continuación:

- Propiciar que las alumnas y los alumnos identifiquen si en las obras de teatro dirigidas al público infantil operan estereotipos de género.
- Expresar las emociones, sensaciones, sentimientos y opiniones que producen las modificaciones en favor de la equidad de género.
- Fomentar la imaginación de formas distintas de actuar y pensar a través de la creación de personajes alternativos.

Al igual que en la unidad aplicada anteriormente, se realizó una planeación previa a la intervención, con diferencia que ésta unidad se dividió en dos sesiones, las cuales fueron más extensas que las anteriores con el propósito de tener un mejor aprovechamiento en el tiempo de implementación, siendo así que cada sesión fue de aproximadamente una hora con treinta minutos. La primera sesión constó en la identificación de frases que aludieran a estereotipos de género presentes en obras de teatro o cuentos y la segunda, en la elaboración de una obra de teatro buscando generar en los estudiantes una postura crítica libre de estereotipos de género.

Cabe señalar que ambas sesiones se realizaron en equipos, donde además se buscó generar un espacio hacia el final de las sesiones para plantearles interrogantes con las cuales ellos relacionaran lo aprendido en clase con su vida cotidiana y así identificar sus propios estereotipos.

En cuanto a la intervención, la primera sesión de esta tercera unidad, fue aplicada el día 14 de marzo, a las 9:00 am aproximadamente, lo primero que se realizó fue la lectura de una de las historias que menciona Leñero dentro de esta unidad temática, compara diversas historias escritas a lo largo del tiempo para verificar que aún están presentes, siendo el propósito principal, que los alumnos identificaran estereotipos.

Se comenzó con la lectura del cuento mencionado en la propuesta de Leñero como uno de los tres contenidos culturales con distintas propuestas sobre los estereotipos de género, estos tres son un cuento clásico, una publicación sobre juguetes y un cuento actual que es el siguiente, este es mencionado como uno en el que permanecen los estereotipos de género aun siendo desarrollado en una época actual, se manejó con el propósito que los y las estudiantes identificaran los mismos.

“El túnel” escrito por Anthony Browne en él se habla de dos hermanos completamente diferentes, la niña es muy tranquila permanece en casa leyendo y soñando, por otro lado el niño se la pasa corriendo, jugando y saliendo con sus amigos. Ellos no tienen una sana relación pues se la pasan discutiendo. Una tarde, su madre cansada de toda la situación los manda juntos a jugar, cuando llegan al lugar se encuentran con un túnel, el niño entra en él como aventurero y valiente, la niña tiene miedo y decide esperarlo, sin embargo al ver que tardaba demasiado decide entrar, al llegar a un bosque lo encuentra hecho piedra, lo abraza y el niño poco a poco vuelve a la normalidad, mejorando así su relación.

Al terminar la lectura inmediatamente se escucharon comentarios en los que comparaban la relación de los hermanos del cuento con las que ellos y ellas tenían con sus hermanos o hermanas, diciendo algunos que eran muy similares. Se preguntó de qué trataba la historia, mencionaron los aspectos más importantes e identificando las características de ambos.

Al cuestionar si consideraban que todas las niñas y los niños son como en la historia, de inmediato las opiniones fueron divididas, se pidió que levantaran la mano para observar lo que la mayoría consideraba, siendo la respuesta un “no”, sin embargo aun siendo un número más alto del alumnado, existen quienes piensan que todos son de una misma forma, evitando visualizar con detalle aquellos niños y niñas que forman parte de su entorno.

Lo anterior también podría deberse a que se la diferencia entre los sexos es notoria que expanden esa creencia al aspecto masculino y femenino, adjudicando que si cuentan biológicamente con igualdades, también sus personalidades van a serlo, pues no hay que olvidar que “sobre las diferencias biológicas entre hombres y mujeres se fundan estructuras sociales que instituyen la construcción social de la visión antagónica entre sexos, dando por resultado lo que conocemos por género” (Estrada, Mendieta, & Gónzales, 2016, p. 15) estableciendo roles y estereotipos que van formando parte de la vida de los todos los integrantes de una sociedad.

Posteriormente se preguntó qué consideraban que pasaría si las formas de ser se intercambiaran, cómo consideraban que resultaría la historia, siendo en general la respuesta que sería lo mismo, simplemente que la que se convertiría en piedra sería la niña y el niño quien la rescataría, sin cambiar los sucesos, simplemente invirtiendo los roles. No se observó que los y las estudiantes mostraran algún obstáculo al pensar que la niña se comportara como el niño y al contrario.

Cuando se cuestionó quién de ellos y ellas llevaban una relación similar con sus hermanos la mayoría levantó la mano, existiendo no solamente este tipo de roces con hermanos del otro sexo, también con aquellos o aquellas del mismo. En un libro realizado con EMAKUNDE (Emakumearen Euskal Erakunde, instituto Vasco de la mujer), se preguntó a diversos escritores si entendían la literatura como reflejo de la realidad o como un instrumento para transformarla, Ana Ukiza menciona lo siguiente:

La literatura siempre es reflejo de la realidad. Parte de la realidad. De lo que entiendes o dejas de entender. De lo que compartes o dejas de compartir. De lo que te apasiona y de lo que ansías. De lo que ves que está mal y de los sueños que ello te inspira. Y llegas a entenderla a partir de las preguntas que te vas haciendo; y poco a poco, en tu construcción interna, casi-casi sin darte cuenta, le vas dando otra forma, la que brota de tu imaginación, la que brota de tus deseos... (EMAKUNDE, 2009, p. 20)

La literatura es parte de la vida de los infantes que, como se mencionó , sí se reconoce como el reflejo de la realidad podría atribuirse que los alumnos relacionen lo leído con su

vida cotidiana, con construcciones internas que pasan desapercibidas hasta que se analizan y buscan dar respuesta a preguntas que se plantean cuando es necesario.

Después de ello se recordó lo visto en las sesiones anteriores, mencionaron que se había abordado la diferencia entre sexo y género, y también los estereotipos de género, se otorgaron las participaciones para reconocer la concepción y comprensión que tenían en cuanto al término: *“es lo que la sociedad piensa que pueden hacer los niños y niñas”* (niño), *“lo que las personas creen que le gusta a los hombres y a las mujeres”* (niña). Entendiendo que cuentan ya con una concepción más sólida que se fue formando y reforzando a lo largo de las sesiones. En seguida se solicitó algún ejemplo de estereotipos que pudieran identificar en su entorno, mencionado los siguientes:

M: que a los hombres solamente les gusta el color azul y a las mujeres el rosa

M: que las niñas juegan con muñecas y los niños con carritos

H: que nada más los hombres saben manejar bien

H: que solo los hombres tienen el cabello cortito

(Fragmento de registro grabación de voz, sesión 1, 14/03/18)

Durante este espacio los y las estudiantes interponían su punto de vista con frecuencia, manifestando su historia de género, se tuvo que reiterar en diversas ocasiones que se trata de un punto de vista social, y que algo que a nosotros puede parecer normal, para otras personas no puede serlo.

Hablando específicamente del cabello corto en las mujeres, se habla que últimamente se cortan el cabello al igual que los hombres, identificando en la televisión, comerciales o programas en los que aparecen mujeres con este corte. Ellos y ellas reconocen que el cabello corto es propio de los hombres y largo de las mujeres, lo cultural ha establecido esto a lo largo de los años y las normas sociales y principalmente escolares así lo ha manejado desde antes que ellos nacieran.

Si bien hizo falta una profundización en el tema, será un punto a manejar durante la siguiente unidad, pues si bien es necesario establecer que el que lleven el cabello corto o

largo no disminuye su masculinidad y feminidad, es un gusto personal y acorde a su comodidad, es necesario reconocer las normas de las instancias y espacios en que se encuentran y respetarlas.

Constantemente el alumnado hace referencias a lo que creen o consideran comparando ejemplos con aspectos identificados en medios de comunicación, principalmente en programas televisivos, siendo una de las actividades principales en las que gastan su tiempo libre la mayoría de los alumnos y alumnas, es importante reconocer el impacto que tienen en sus gustos, creencias y actitudes en su vida, y principalmente respecto al género:

Aunque actualmente se pugna por una perspectiva de equidad y respeto a los géneros desde los distintos medios, buena parte de su programación aún tiende a idealizar y reforzar modelos y conductas que se consideran exclusivos para cada sexo” (García, 2007, p. 34).

Lo anterior, mediante el reforzamiento de roles que predominan, siendo influencia en las relaciones entre hombres y mujeres, y por supuesto en cómo relacionan los y las estudiantes estos papeles con su vida cotidiana, observando sus alrededores.

Una vez compartido lo anterior, se dio la indicación que debían reunirse con su grupo de las sesiones anteriores, se les brindó una lectura, siendo uno de los objetivos de la actividad el encontrar estereotipos de género en obras de teatro, sin embargo debido a dificultades para encontrar en la biblioteca del aula los textos sugeridos por Leñero, se optó por también seleccionar cuentos, para de esta forma utilizar aquellos con los que se contaba en el aula, siendo incluidos los libros de lecturas de 3° a 6° grado. Se indicó que del cuento u obra de teatro debían identificar tres frases que reflejaban algún estereotipo de género y anotarlo en hojas iris repartidas previamente.

Cabe señalar que un aspecto que sucede no solamente en esta ocasión sino con regularidad, fue el uso de los colores de las hojas para que escribieran sus frases, algunas de ellas eran rosas, azules y de diversos colores, siendo esto considerado previamente para observar las reacciones. Al momento de repartirlas los niños se siguen reusando a trabajar en colores rosados, aludiendo que son solamente para las niñas, por otra parte las niñas suelen hasta solicitar colores azules.

Encontrando en este aspecto un punto de análisis muy importante, el cual tiene que ver con que pareciera que los estereotipos en cuanto a la diferenciación de los colores azul-rosa están muy arraigados dentro de sus construcción de género , aunque también es necesario señalar que si las niñas toman un color azul( lo cual se da en muchas situaciones hasta el punto de solicitarlo) no está mal visto, pero, cuando es un niño quien elige una tonalidad rosada, en ese momento sí se genera un problema.

Esto puede representar que tal vez inconscientemente están colocando lo masculino por encima de lo femenino, pues si bien las niñas buscan “*elevar su nivel*”, los hombres se niegan a seleccionar colores que a la vista de los demás disminuiría su masculinidad, alejando así lo que les gusta y lo que debe gustarles, sin tomar en cuenta sus sentimientos y personalidades, llevándolos a un punto de vulnerabilidad.

Es importante reconocer que se forma parte de una cultura que a lo largo de los años ha tendido a establecer una polaridad entre los sexos, y etiquetar si es masculino o femenino aquello que nos rodea “la sociedad, nos permite relacionar inconscientemente las formas, los colores, las funciones de los objetos, la conducta de los individuos o un simple nombre, y asociarlas a la caracterización de lo que se considera femenino o masculino” (Martínez, 2018, p. 307) generando un proceso complicado al momento de luchar contra las ideas de los niños en cuanto a que utilizar un color rosa (que socialmente es atribuido a las niñas) baja su nivel de masculinidad.

Durante la actividad existieron dificultades para lograr la identificación de las frases, principalmente porque no reconocían los estereotipos aunque existieran dentro de los cuentos y obras de teatro, esto habla que pareciera que existe una conceptualización en su mayoría sobre lo que representan, sin embargo a pesar de contextualizarlo en las participaciones en clase, al momento de relacionarlo con diferentes historias suelen tener dificultades. Se brindó ayuda tratando de no irrumpir en sus ideas para lograr identificar sus reacciones y observar si se lograba lo esperado.

Posteriormente se pegó en el pizarrón cada frase conforme iban terminando para poder compartirlas y que todos y todas pudieran opinar, se realizó un diálogo grupal para conocer

lo que habían encontrado en sus cuentos u obras de teatro, al cuestionar lo que consideraban estaba presente en lo que podían apreciar respondieron lo siguiente:

H: que en todas hay frases que son de hombre y son de mujer

H: que hay estereotipos de género

(Fragmento de registro grabación de voz, sesión 1, 14/03/18)

Se pasó a la lectura de cada frase encontrada, siendo explicada por los y las integrantes del equipo, señalando porque consideraron que debería ser contada como un estereotipo de género y explicando las dificultades presentadas durante el transcurso de la actividad.



(Registro fotográfico, sesión 1, 14/03/18)

Aquellas que resultaron más interesantes fueron las siguientes:

Frase identificada por los y las estudiantes	Explicación de los y las estudiantes	Cuento u obra de teatro de la propuesta	Libro utilizado

“EL hombre fuerte y vigoroso se sube al árbol”	H: Porque se piensa que solamente los hombres son fuertes.	Obra de teatro :Fábula del buen hombre y su hijo, Versión de Mireya Cuento	Libro de lecturas quinto grado.
“La niña se acerca al asno y dice, ¡Que asno tan bonito!”	M: porque la gente piensa que las niñas son más tiernas y les gustan los animales	Obra de teatro :Fábula del buen hombre y su hijo, Versión de Mireya Cuento	Libro de lecturas quinto grado.
“Oh maldita suerte mía, yo te echo mi maldición: que me diste siete hijas y no me diste ni un varón”	M: que el rey siempre quiso un hijo y decía que tenía muy mala suerte por tener solo hijas.	Obra de teatro: Romance de la doncella guerrera. Texto tradicional	Libro de lecturas quinto grado.
“Aquí donde estoy trabajando, aquí a donde vine a buscar el pan para ti y para nuestros hijos”	M: Que el papá es el que se fue a trabajar porque no tenían dinero y la mamá se quedó en casa	Obra de teatro: Farsa del valiente Nicolás. Teatro popular.	Leamos mejor día a día antología quinto grado
“Cuando se reinició la música el Príncipe la sacó a bailar”	M: que solamente los hombres sacan a bailar a las mujeres	Cuento: La Cenicienta, Hermanos Grimm, adaptación de Verónica Uribe	Libro de lecturas sexto grado

(Registro escrito, sesión 1, 14/03/18)

Si se vuelve a lo mencionado al principio sobre el reflejo que tiene la literatura de la realidad, se puede comprender que los cuentos y obras retraten aquello que las sociedades viven y representan en todos los aspectos y aún más aquello que tiene que ver con los papeles del hombre y la mujer, refiriendo que el impacto y la influencia de lo que leen los estudiantes, es más fuerte de lo pensado.

Dan sentido de pertenencia, de identidad, sirven de guía en un determinado proceso de desarrollo, muestran cuáles son los valores de la sociedad a la que

se pertenece, los roles adscritos a cada género, cuál es el origen y cuál debiera ser la meta... Es decir, “construyen” y socializan a la persona” (Márques , 2017, p. 462).

Una vez terminada la parte de compartir sus frases, se llevó a cabo el dictado de algunas preguntas como las siguientes: ¿Estás de acuerdo con lo que plantea la obra de teatro o cuento? ¿Qué podrías hacer para cambiar la situación? , en cuanto a sus respuestas, la mayoría concuerda con lo que leyeron en su historia, en cuanto a lo que podrían hacer para cambiar la situación que se plantea, algunos escribieron que debían cambiar las frases o reescribir la historia, sin embargo se lo siguiente resulta interesante:

M: tener más presente la equidad de género

M: quitar los estereotipos de género

M: nada porque la gente no va a cambiar de opinión,

(Fragmento de registro de trabajo, sesión 1, 14/03/18)

Los y las estudiantes difieren en sus puntos de vista, y aunque aquellos que expresan que es posible cambiar lo leído es una mayoría, una alumna en específico difiere del resto, manifestando que es imposible cambiarlo porque las personas no cambiarán de opinión, esto resulta preocupante porque aunque existieran más razones, hay dos que podrían explicar esto; la primera es que no reconociera el problema que existe y lo que afecta en su realidad los estereotipos, y la segunda, que lo sepa, sin embargo se dé por vencida al pensar que en algún momento podrá existir una sociedad sin estereotipos, marcando diferencias para la vida de todos y todas.

Posterior a la realización de la sesión, al leer esta respuesta en el trabajo de la alumna, se hizo una plática en privado para cuestionar la razón por la que respondió esto, y obtener una explicación que permitiera comprender y corroborar si alguna de las razones pensadas era la correcta.

Se le solicitó que se acercara al escritorio y tomara asiento, se sacó su hoja de trabajo (ver anexo 6) y se le dijo que después de revisar las hojas hubo una de sus respuestas que causaba

curiosidad, se le leyó la pregunta, ¿Qué podrías hacer para cambiar la situación de la historia?, y posteriormente su respuesta mencionada con anterioridad, al instante se notó un poco de preocupación en su rostro, se le dijo que no había ningún problema, que en estos trabajos no había respuestas correctas o incorrectas, pues eran aspectos personales y se agradecía que fuera sincera y tuviera la confianza de escribir lo que pensaba. Se le dijo que sería de gran ayuda si explicara a qué se refería con su respuesta, a lo que expresó lo siguiente:

“Es que la gente es muy terca, cree mucho en sus propias ideas, y a parte ahora como estamos de edad menor no nos van a hacer caso. Pero también ¿Era para toda las personas de afuera, no?, porque ¿Cómo les podríamos decir a cada uno que cambiara de opinión?” (Fragmento grabación de voz, día 17 de abril de 2018).

Se puede apreciar que al comienzo manifiesta una falta de creencia en el cambio que pueden tener las personas, sin embargo posteriormente expresa que ella consideraba que no era posible que se convenciera a todas las personas del mundo porque ni siquiera podías llegar a ellas. Posteriormente se le preguntó si ella considera entonces que las personas más cercanas en su vida podrían cambiar de opinión en algunos aspectos vistos durante las sesiones, a lo que respondió que sí, que ella se refería era a las personas de todo el mundo. Dada la respuesta se le preguntó qué creía sobre los estereotipos de género, a lo que respondió lo siguiente,

“No me gustan, no me parecen buenos, por ejemplo, cuando los padres le dicen a las hijas que van a ser una mantenidas, no estoy muy de acuerdo” (Fragmento grabación de voz, día 17 de abril de 2018).

Se le habló una vez más sobre la preocupación que generó su respuesta porque resultaba atípica comparado con los otros trabajos y participaciones que había tenido en las sesiones, pues parecía una respuesta descontextualizada. Se le dijo que si bien algunas personas tenían muy arraigadas sus ideas, el cambio comenzaba por nosotros, y si íbamos trabajando de forma personal para hacer un cambio, posteriormente lo podíamos transmitir a aquellas personas que nos rodean e ir mejorando poco a poco. Que debía pensar que si quería cambiar debía promover aquello en lo que no está de acuerdo y defender los derechos para llegar a

una equidad, se brindó el ejemplo de las corredoras de automóviles vistas en la unidad anterior, reconociendo el trabajo que se fue realizando para que llegaran a ser aceptadas.

Lo anterior permitió reconocer razones, identificar en un punto más cercano su forma de pensar, y sentir un poco de alivio con la justificación que aportó, mencionando que no creía que fuera posible ir con todas las personas y hacerlas cambiar de opinión, al final se logró observar que comprendió la preocupación y siendo una de las integrantes del grupo que más localiza estereotipos y situaciones injustas, fue muy positivo tener un acercamiento para hacerle saber que los cambios son progresivos y si ella localiza alguna injusticia debe actuar de forma pertinente para no seguir los mismos patrones que se han dado a lo largo del tiempo.

Dentro de las otras preguntas realizadas al grupo estaba si consideraban que se pudiera escribir un cuento u obra de teatro sin estereotipos de género, cómo o harían y por qué se podría o no. Las respuestas de los y las estudiantes resultaron puntos muy importantes a considerar, por una parte aquellos que respondieron que si podían realizarse no cuentan con una idea de cómo hacerlo, o más repetitivo es tratando a todos por igual y eliminando los estereotipos ya presentes, por otro lado aquellos que dicen que no se puede, los cuales son una cantidad significativa, argumentan lo siguiente:

H: porque todos los cuentos tienen que tener estereotipos para ser largos

H: sino no se sabría quién es hombre y quien es mujer

M: si no tuvieran estereotipos no serían cuentos

(Fragmento de registro grabación de voz, sesión 1, 14/03/18)

Siendo estas preguntas dictadas al final de la sesión para reconocer aquello que ellos consideraban respecto a la creación de obras de teatro o cuentos sin estereotipos de género, como un tema abierto a la siguiente sesión, siendo la realización de estas el trabajo central.

Anteriormente en clase de español se habían tratado los estereotipos en personajes de cuentos, lo podría suponer causó una confusión en los y las estudiantes al momento pensar que existan para poder entender cómo son los personajes, sin embargo en las respuestas que

integran las palabras “Hombre, mujer” se aprecia que claramente se está hablando de un estereotipo de género.

Se puede apreciar que consideran que un cuento no podría ser un cuento sin estereotipos, esto se puede deber a la falta que tienen con la interacción de este tipo de obras que les permitan ver más allá de lo que tienen por costumbre,: “Los estereotipos e imaginarios sociales contribuyen o forman parte de lo que se ha denominado arquetipo, es decir, modelo o “tipo ideal”, que, en el caso de los personajes femeninos o masculinos de los cuentos, se definen de acuerdo con los estereotipos predominantes.” (Leñero, 2010, p. 75) Si los y las estudiantes siguen atados a estos arquetipos, suele resultar complicado que se desprendan de ellos, mismo que se trata en la siguiente sesión.

La segunda sesión se llevó a cabo el 16 de marzo, a las 8:30am aproximadamente, con una duración de dos horas, alargándose en el proceso de escritura de los alumnos. Esta sesión comenzó con un recordatorio sobre los principales estereotipos de género encontrados en los cuentos u obras de teatro con anterioridad, mencionaron específicamente algunos como la preferencia de los reyes hacia los hijos varones, las características con las que presentaban a los hombres y a las mujeres.

Se recordaron los aspectos esenciales de una obra de teatro y se dio la indicación que debían realizar una obra de teatro tratando de evitar de mayor forma posible el uso de estereotipos de género, se juntaron en equipo y comenzaron a trabajar. Durante el proceso de realización de las obras, existieron dudas sobre si podían ser realizadas basadas en un cuento ya existente o debían ser inventadas, se contestó que de preferencia inventada, sin embargo mientras evitaran los estereotipos, no había mayor dificultad con que fuera de una historia ya existente.

Conforme consideraban que sus obras estaban listas las iban entregando, una vez que estuvieron todas se comenzó con su lectura, todos y todas iban a ir votando para calificar si las obras contaban con lo solicitado y si existiera alguna duda, el equipo lo aclararía, la participación del grupo dentro de esta parte de la sesión fue muy provechosa, ya que se encontraban con una motivación hacia el escuchar las producciones del resto.

Obra de teatro	Descripción de textos escritos por los y las estudiantes	Cuenta con lo indicado según en grupo:
MachuPicchu	Un niño llamado MachuPicchu, sus padres se encuentran muy felices por su llegada, sin embargo aclaran que si fuera niña también hubieran sido felices, tiempo después nace su hermana Peka y él se encuentra muy feliz, le brinda su cariño y ayuda.	Si
La familia	Una familia conformada por padre, madre, un niño y una niña. Los padres trabajan mucho, el niño y la niña ayudan con los quehaceres del hogar, en una ocasión deben salir de viaje y dejar al hijo e hija solos, estos se encargan de tener la casa limpia. Cuando regresan los padres están muy felices y van a un día de campo y reciben regalos.	Si
Los hermanos	Son dos hermanos, una niña y un niño, el niño es cariñoso y la niña enojona, la madre los deja solos en una fiesta y discuten, la madre los castiga en su cuarto y deciden trabajar juntos para regalarle algo a su madre.	No por completo Mencionan que se encuentra inconclusa y deberían describir mejor a los niños.
Marcela	Marcela es una mujer que era ama de casa, tenía un sueño de trabajar en una fábrica, sin embargo el encargado le negó el trabajo por machista. Decide no darse por vencida y comienza su propio negocio hasta realizar su fábrica de zapatos.	El grupo se encuentra dividido, algunos mencionan que si hablaron de estereotipos, sin embargo otros mencionan que estuvo bien porque Marcela luchó por sus sueños.
EL cráneo antiguo	Una mujer obrero escarbo profundo y se encontró con un cráneo y un baúl, le comienzan a suceder cosas extrañas y su amiga bruja le dice que debe destruirlo, al final debe huir del lugar para que el mal no la persiga.	A la mayoría les gustó la historia y los integrantes mencionan que rompieron estereotipos porque fue una mujer obrera. El grupo se encuentra indeciso

José y María	Un matrimonio visita la feria, la mujer le pide un algodón de azúcar y un regalo, el marido no tiene dinero por lo que su mujer decide ponerse a trabajar para ayudarlo y poder comprarse regalos.	Comentan que sí, porque la mujer decidió trabajar para ayudar a su esposo.
Mejores amigos	Dos niños se conocen uno es rico y uno pobre, se hacen muy buenos amigos y conviven a diario, un día uno de ellos se muda y no se vuelven a ver hasta que en algún momento vuelven a coincidir cuando uno va a la graduación del otro.	La mayoría comenta que no, uno de los alumnos les hace la sugerencia que sería una mejor opción que el graduado fuera una mujer porque aún muchas no tienen un acceso a educación.
La casa maldita	Dos amigos, un hombre y una mujer deciden entrar a una casa embrujada, ambos son muy valientes. Dentro de la casa suceden cosas paranormales y él la protege, al final la abraza, besa y se enamoran.	El grupo comenta que está bien que ambos sean valientes, sin embargo el final no es lo indicado porque él la protege y besa a ella.

(Fragmento de registro escrito y grabación de voz, sesión 2, 16/03/18)

En general se puede apreciar que todos los equipos hicieron un esfuerzo para tratar de evadir los estereotipos de género en sus historias, lo cual es un avance importante dentro de la tarea de sensibilización en materia de género. Cabe señalar que, cuando se terminaba de leer la obra, de inmediato muchos reaccionaban ante si contaba con las indicaciones o no, lo que permite saber que están cada vez más conscientes de lo que representa un estereotipo. Las ideas generales existieron, sin embargo en cosas como la descripción de personajes siguen estando muy presentes los estereotipos y arquetipos, mencionando que las mujeres son bellas y los hombres fuertes y protectores.

Obras como “MachuPicchu” y “La familia”, muestran un concepto más allegado a lo familiar y los roles que se juegan dentro, evitando que solamente las mujeres realicen quehaceres domésticos y los hombres trabajen fuera de casa, que las familias rechacen a las mujeres y exista rivalidad entre hermanos y hermanas. Otras como “Marcela” y “José y María” tal vez mencionan fuertemente estereotipos, sin embargo lo que buscaron fue luchar

contra ellos dentro las historias, lo que también pudo resultar de la indicación con la palabra “Evitar estereotipos de género”, pudieron razonarlo como una historia que buscara evitarlos dentro de ella y no en el concepto general de no mencionarlos.

Cabe mencionar que con relación a lo anterior, en diversas ocasiones resulta necesario mencionar que los y las estudiantes adquieren ideas y repiten patrones en cuanto a lo femenino y masculino de las primeras personas que los rodean “hombres y mujeres están desarrollando características como la valentía, decisión, seguridad, intelecto, cultura, capacidad para el liderazgo público, independencia y liderazgo económico en el escenario familiar” (Aguilar, Valdez, & Gonzalez, 2013, p. 222) los otros medios son un refuerzo a lo mismo, por lo tanto se cree que si se junta lo mencionado al principio por la escritora Ana Urkiza, en la mayoría de los textos están plasmando escenarios que imprimen su realidad.

Es importante considerar que a pesar de la presencia aun de estereotipos de género en los textos de los y las estudiantes la actividad de considera exitosa. Reconocer que a su corta edad su historia de género ya mantenga una cantidad muy grande de estereotipos resulta preocupante, sin embargo que buscaran de muchas formas evitarlos como se indicó, fue un logro muy significativo. Se están visibilizando los estereotipos, los están reconociendo y dando puntos que pueden lograr hacer que mejore los trabajos de los y las demás, lo representa un avance a lo que se ha ido manejando acorde a la propuesta de Leñero.

Para terminar la sesión se dictaron dos frases que debían completar, la primera fue “yo soy...”, en cinco renglones debían describirse, enunciando sus cualidades, esto con el propósito de reconocer las características con las que se identifican niños y niñas, entre las más interesantes están las siguientes:

M: comelona, enojona, me gusta ir al cine y a restaurantes, la fruta, el béisbol, la historia e ir al parque

M: alta, delgada, pelo negro, me gusta vestirme como niño.

H: cariñoso, juguetón, tranquilo, pacífico, payaso, medio fuerte, curioso, hombre y amoroso.

H: gracioso, fuerte, buena onda, un poco agresivo, divertido y feliz.

(Fragmento de registro grabación de voz, sesión 2, 16/03/18)

En su mayoría escribieron cosas muy reales en cuanto a su personalidad, lo que indica que se conocen lo suficiente para poder dar a conocer sus gustos, capacidades, formas de relacionarse con otros y cómo lucen físicamente.

Es interesante leer que exprese una alumna “me gusta vestirme como niño” pues representa que en sus vidas la forma de vestir alude a lo masculino y lo femenino, siendo marcados los estereotipos de género otorgando que objetos y modelos sean etiquetados hacia un género u otro.

Al igual que a la alumna mencionada anteriormente, también se hizo un espacio para reconocer aquellas razones por las que le gusta vestirse de esa forma. Días después a la revisión de sus descripciones y al identificar esta respuesta, se decidió hablar de forma personal con la alumna. Se le llamó al escritorio en el que había colocado previamente una silla para que tomaran asiento y se sintieran más cómodas, una vez ahí se le mostró su trabajo para que lo leyera en voz alta, cuando llegó al punto en que ella le gustaba vestirse como niño se le preguntó por qué, al principio no sabía expresarlo pero posteriormente comentó lo siguiente: *“porque me gusta más los pantalones y los shorts que las faldas y los vestidos, me gusta jugar futbol y correr y es mejor hacerlo, me siento más cómoda”*

Posteriormente brindó algunos ejemplos en los que había sido obligada a utilizar vestidos para alguna ocasión especial, mencionando que no estaba feliz porque no podía hacer lo que le gustaba, mencionó también que su mamá no tiene problema con que ella sea así, porque desde pequeña le ha gustado jugar más con sus primos que con sus primas, existiendo una relación más divertida para ella.

Se le preguntó si había tenido algún problema, si alguna vez la habían hecho sentir mal por no tener gustos socialmente aprobados como femeninos, contó una anécdota en la que quería entrar a un equipo de fútbol con sus amigos y primos, cuando llegaron al lugar le dijeron que no podía jugar porque era niña, cuenta que la solución fue entrar a un equipo femenino, al momento de preguntarle cómo se había sentido dijo que triste porque no pudo jugar.

Se le dijo que esa había representado una injusticia porque le negaron el acceso a algo que quería realizar y que contaba con las capacidades para hacer, también que el hecho de disfrutar este tipo de actividades no la hacía menos niña, pues precisamente de eso se había estado hablando en las sesiones sobre los estereotipos de género.

El lograr establecer este tipo de diálogo con ella permitió corroborar de forma personal la presencia de estereotipos de género en la vida de los y las estudiantes, así como las repercusiones negativas que suelen generar en ellos y ellas.

La siguiente frase fue: “Lo que aprendí esta semana sobre los estereotipos de género fue...”, debían completarla con aquellos aspectos que resultaran más importantes en cuanto a lo visto durante estas dos sesiones. Lo que en su mayoría respondió fue que son lo que las personas dicen que hacen los hombres y las mujeres, siendo tal vez diferentes las palabras utilizadas pero resultando la misma idea. También existieron diferentes como las siguientes H; que hay personas que no les gusta lo que nosotros jugamos y se pone triste o enojado.

H: que las personas piensan muchas cosas sobre hombres y mujeres y que es muy difícil escribir obras de teatro sin ellos o identificarlos. (Fragmento de registro grabación de voz, sesión 2, 16/03/18)

Leñero (2010) en su propuesta menciona un concepto importante que es importante rescatar, la identidad de género, la cual refiere al proceso por el cual transitan las personas para definir su función en cuanto al sexo que pertenecen, este desarrollo tiene un inicio desde el nacimiento hasta aproximadamente el término de su adolescencia. Los infantes ordenan aquello que los determina para llegar a la autoconcepción. Los estudiantes de este grupo están inmersos en este proceso complicado, y se ve reflejado en sus descripciones.

Durante esta actividad se buscaba que los y las estudiantes localizaran en diversas obras de teatro estereotipos de género y escribieran una en la que trataran de evitarlos. El proceso resultó interesante porque más allá de reconocer si en realidad interpretan estos estereotipos en lugares diferentes en los que se venía haciendo, también puso a prueba su imaginación y creatividad.

Leñero propone diversas lecturas en las que se podían basar los estudiantes, sin embargo aclara que el uso del libro de Español es una buena opción si no se contaba con los anteriores, esto fue lo que se optó por realizar, además de integrar no solamente obras de teatro, sino cuentos que, sin lugar a dudas forman parte de cada infante a lo largo de esta etapa.

Por otra parte, cabe señalar que la evaluación de estas unidades se llevó a cabo con la escala valorativa (trabajada desde la unidad anterior), la cual busca reconocer los comportamientos y progresos de los alumnos y alumnas respecto a los estereotipos de género a lo largo de las unidades temáticas propuestas por Martha Leñero, observando sus producciones personales, en equipo y las participaciones que tienen durante el manejo de las sesiones.

En el grupo hay 18 alumnos y 16 alumnas, en el primer nivel clasificado como “indiferente” se encuentran dos niños, en el segundo “pasivo” 5 niños y 6 niñas, en el tercer nivel “aportador” 5 niños y 8 niñas, y en el cuarto “reflexivo” 5 niños y 3 niñas, en el último nivel “promotor” no se encuentra ningún estudiante. Encontrándose la mayoría de los y las estudiantes en el tercer nivel, siendo la unidad pasada, el segundo nivel donde se encontraba la mayoría del alumnado. A este punto, con una mayor cantidad de información y recursos para evaluar su proceso, se ha asignado un avance a nivel grupal, esperando que con el manejo de la tercera unidad se vean avances más evidentes.

**Escala valorativa en relación a los comportamientos y progresos de los y las estudiantes respecto a los estereotipos de género a lo largo de las unidades temáticas propuestas por Martha Leñero**

1. Indiferente	2. Pasivo	3. Aportador	4. Reflexivo	5. Promotor
No muestra una postura positiva o negativa hacia las situaciones presentes en su entorno respecto a los estereotipos de género.	Se encuentra distante hacia las situaciones, no demuestra una participación si no se le incita a hacerlo, dejando las acciones en manos de los demás.  No muestra compromiso ni entusiasmo hacia involucrarse en el manejo de situaciones.	Reconoce situaciones positivas o negativas existentes y las hace conocer para los demás. Identifica la relación que existe entre estas situaciones y el devenir de algún problema.	Considera sus experiencias desde diversas perspectivas para relacionarlas con las situaciones encontradas en su entorno. Además de jugar un papel aportador, considera que estos aportes pueden causar un impacto positivo.	Identifica situaciones en su entorno, los da a conocer y promueve acciones que lleven a generar un cambio en lo apreciado, tomando el rol de mediador en dichas situaciones.
★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	

Niños: ★

Niñas ★

## **Reflexividad de la práctica docente**

Durante esta unidad temática se optó por cuestiones de efectividad al seguimiento de las reflexiones que iban teniendo los estudiantes, ya que con mayor tiempo se podía extender la discusión a diferencia de la intervención pasada donde el tiempo estaba más limitado, la realización de solamente dos sesiones más extensas que las de la unidad anterior, resultando muy provechoso, pues al momento de implementar las actividades no resultan ser desfasadas, no se pierde el hilo del trabajo y los y las estudiantes parecen apreciarlo mejor.

Tomando como referencia el ciclo reflexivo de Carr y Kemmis (1988). y sus cuatro fases como espiral de ciclos, **planificar, actuar, observar y reflexionar**, funcionando cada uno de ellos como complemento y estando susceptibles a la flexibilidad e interacción. Reconociendo que desde un punto de vista como docente en formación es necesario llevar a cabo este proceso para identificar el impacto real que tiene el tema en el manejo dentro de la práctica docente.

La fase de **planificación** se llevó en esta ocasión de forma más sencilla a la anterior, principalmente por los precedentes existentes, lo anterior permitió reconocer en qué se debía poner más atención para el mejorar esta, cómo manejar las preguntas, las sesiones y las adecuaciones que se consideraron pertinentes.

El manejo de esta unidad temática permitía reconocer qué tan presentes están los estereotipos de género en obras de teatro con las que tienen contacto constante el alumnado, por esto la propuesta manejaba el uso de libros presentes en la biblioteca del aula y la escolar, desafortunadamente no se encontraban las obras sugeridas, Leñero menciona en la propuesta que si no se cuenta con tales textos, se puede hacer uso de los libros de lecturas, siendo lo anterior también importante porque son historias con las que realmente han tenido o se encuentran teniendo contacto.

La adecuación más importante realizada durante esta unidad fue la integración de algunos cuentos, además del problema de la falta de obras de teatro en los libros de texto, también se consideró que estos forman inclusive parte más grande de la vida de cada uno o una de ellas.

Para pasar a la fase de **actuar** fue necesario reconocer que los cuentos y obras de teatro forman parte importante de la vida de los y las estudiantes, lo que fue una de las principales motivaciones para querer trabajar esta unidad, si bien existieron dificultades para el encontrar los libros recomendados, es necesario reconocer que no siempre se cuenta con lo que se desea y se deben buscar formas en las que se puedan realizar las cosas sin necesidad de cambiar la esencia de la actividad y el propósito de la misma.

El manejo de materiales se dejó solamente en el manejo de libros y algunas hojas de color para escribir frases sobre estereotipos de género presentes en cuentos u obras de teatro, siendo esto un aspecto muy importante a considerar el identificar que principalmente los alumnos evadían el uso de hojas con tonalidades rosas (color atribuido socialmente a lo femenino), generando disgustos e inclusive discusiones entre ellos. Es necesario en la siguiente unidad retomar este aspecto para dar a conocer que son simplemente colores y el hecho de trabajar o gustar de un color rosado, no implica la disminución de su masculinidad.

El atender esta situación resultó un tanto complicada, son aspectos que desde una perspectiva personal solían pasarse por alto, inclusive evadir la asignación de estos colores a los niños, conforme comenzó la documentación de lo que representa la normalización de esas acciones, es más fácil lograr percibir que no es correcto que suceda. Si bien se sabe que es una tarea muy difícil luchar contra la cultura arraigada por una gran cantidad de años, es esto mismo lo que genera una motivación más hacia el buscar alternativas de mejora.

Para la **observación** que está presente en todo momento de intervención, el manejo de preguntas al igual que en la unidad anterior sirvió para reconocer qué conocían sobre lo visto a lo largo de las sesiones, para profundizar en el tema específico de cada ocasión y también para identificar aquello que lograron comprender y lo que opinan sobre lo visto en cada sesión.

Es necesario puntualizar que de cada diálogo, participación o discusión realizada, se obtuvieron hallazgos, no siendo solamente interesante hacia el manejo de las sesiones y unidades, sino en aspectos personales el reconocer cómo se expresa cada estudiante y cómo han avanzado en su desenvolvimiento.

Para la **reflexión**, durante la revisión de los trabajos se identificó frases que generaron un interés para reconocer el porqué de tal respuesta, llamando especialmente a dos alumnas posterior al manejo de las sesiones presentadas. Esto ayudó a esclarecer dudas, a conocerlas un poco más y reconocer sus intereses y formas de pensar, brindando a su vez opiniones sobre la forma en que deberían manejar las situaciones para mejorar su presente y futuro.

El acercamiento individual que se tuvo con ellas comprobó el punto que se maneja generalmente en educación sobre la importancia de conocer a los alumnos y alumnas, pues en diversas ocasiones se suelen etiquetar o suponer en sus acciones y comportamientos.

El que lograran en su mayoría identificar frases con estereotipos de género dentro de un texto asignado representó un avance, está presente el reconocimiento de las diferencias entre hombres y mujeres y cómo la sociedad ha ido moldeando lo masculino y lo femenino, siendo importante mencionar que el término “Estereotipo de género” era algo desconocido para ellos y ellas antes de estas sesiones, permite asignar un logro mayor en el trabajo manejado.

Aunado a lo anterior es importante mencionar que la interposición de su historia de género cuando se habla de estereotipos está presente y se ve hasta cierto punto como algo natural, pues los y las estudiantes han crecido en determinados ambientes por alrededor de 11 años, lo cual resulta lógico que tengan dificultades para diferenciar lo social con lo que viven en su entorno inmediato, por lo tanto se reiteró en diversas ocasiones que se viera desde el punto de la sociedad y no del personal.

Ha sido un tanto complicado manejar temas de género, principalmente el hecho de no intervenir en las participaciones de forma radical para no interferir y rescatar las ideas más puras que poseen. Esto ha brindado la posibilidad de no solamente utilizar técnicas como esta en estas sesiones, sino ampliarlo hacia el manejo de las asignaturas manejadas diariamente, pues reconocer sus ideas, valorar sus actitudes y tomar en mayor medida su sentir.

El momento en que se realizaron sus propias creaciones de obras de teatro, permitió identificar su creatividad y reconocer que tanto han logrado visibilizar los estereotipos de género, el intento que hicieron trajo consigo sorpresas y satisfacciones, hicieron realmente un esfuerzo por erradicar los estereotipos de género de sus relatos, tal vez unos lo lograron

más que otros pero cada una contenía elementos que permitía identificar que comprendieron lo que se proponía realizar.

Con lo anterior surgió una nueva actividad que fue el realizar una lectura de las obras para que entre todos se identificara si contaba con lo solicitado o no, al momento de ir avanzando los y las estudiantes se involucran más en las historias, identificaban realmente aciertos y errores, además de brindar consejos para su complementación, lo que permitió apreciar una vez más que la visibilización de estereotipos se ha ido logrando.

El proceso no es fácil, inclusive para aquellos que estamos involucrados resultaría complicado escribir una obra en la que se erradicar estereotipos de género, han estado presentes durante toda la vida que el querer erradicarlos resulta más complejo de lo esperado, por lo tal, el que los y las estudiantes buscaran y logran en cierta medida es un avance que además de traer consigo una satisfacción, genera una motivación para continuar con el manejo de las sesiones.

La satisfacción de llegar por lo menos a un logro mínimo es muy grande, pues sale en evidencia que el trabajo ha logrado sus propósitos. El manejo de cada sesión trae consigo aprendizajes personales, principalmente el cambio más visto es el manejo de los colores en materiales y el uso del lenguaje oral y escrito, viendo un avance no solamente en los y las estudiantes, sino también personal.

Con base en lo visto durante la unidad anterior, se visualizaron aspectos que se tomaron en cuenta en el manejo de esta, sin embargo existen elementos que podrían mejorarse aún más si se volviera a aplicar o para posteriores intervenciones. Principalmente se considera que más allá de un trabajo en el aspecto de materiales el lograr encontrar los libros recomendados en la propuesta, por otra parte, en esta ocasión fue interesante manejar los productos en equipos, sin embargo la elaboración de productos individuales ayudaría a reconocer desde un punto de vista más personal el progreso de cada quien.

Sin duda alguna estas sesiones lograron que la parte de formación docente se lograra fortalecer aún más, pues más allá de la importancia de elementos como la importancia del control de grupo como factor esencial para lograr los objetivos de cada clase, por otra parte, el lograr establecer una relación más cercana con cada estudiante representa una área de

oportunidad para llegar a mejorar no solamente profesional sino también personalmente, pues siendo los agentes centrales de cada tarea educativa, no se debe dejar a un lado sus necesidades e intereses.

#### **10.2.4 Atentamente, alguien que te comprende.**

Para la tercera intervención, se trabajó la cuarta unidad propuesta por Leñero (2010) en Equidad de género y prevención de la violencia, la cual lleva por nombre: “Lentes para el análisis”, en ella se explica cómo la perspectiva de género potencia el ver de forma analítica lo que han construido reglas, políticas, prácticas y subjetividades ante las relaciones de hombres y mujeres. Se llama Lentes para el análisis porque se utiliza la perspectiva de género como una mejora a la visión de lo anterior.

Dentro de las pistas para actuar en el aula se presenta la actividad *Despejando la Mirada*, con ella se pretende lo siguiente:

- Que las alumnas y los alumnos aprendan a aplicar la perspectiva de género para analizar casos de desigualdad y desventaja derivados del solo hecho de ser niñas o niños, mujeres u hombres.

Previo al manejo de las sesiones se llevó a cabo una planeación en la que se establecieron el total de dos sesiones de aproximadamente una hora con treinta minutos. La primer sesión constó del análisis de casos, en ese sentido se abordó la historia de “Rosita Jiménez”, para ello se estableció un diálogo entre los y las estudiantes, al igual que una carta dirigida a la afectada, a su profesor o a su madre, en las cuales brindarían opiniones, su solidaridad o consejos para el manejo del caso.

En la segunda sesión se abordó el caso de José, cabe señalar que este último no fue encontrado en la propuesta de Leñero (2010), si no que fue una construcción propia ya que en mi papel como docente y concedora en materia de género, se consideró necesario retomar un caso similar al anterior pero esta vez con un niño como protagonista, para reconocer si cambiaban en algo las percepciones de los y las estudiantes. Al igual que el anterior se realizó una carta hacia José o las personas que interfieren en las decisiones de su

futuro, brindando opiniones, consejos y sentimientos que tuvieran hacia lo que significaba para ellos y ellas el caso de José.

Para el manejo de ambas sesiones se realizó un dibujo con una serie de preguntas que permitieron reconocer si les parecía o no justa la situación, si se debía hacer algún cambio y cómo lo realizarían en estos momentos con su edad. Se buscó en todo momento el rescatar diálogos que permitieran reconocer argumentos de los y las estudiantes sobre lo que parecía cada situación.

La primer sesión se llevó a cabo el día miércoles 18 de abril de 2018, aproximadamente a las 8:30 am, se comenzó con la presentación del caso de Rosita Jiménez, escrito por Reyes (2007), este narra la situación de una niña de 11 años proveniente de la Sierra Madre de Chiapas que debe dejar la escuela debido a las malas condiciones económicas por las que atraviesa su familia, con solamente su madre con una ocupación de lavar ropa y tres hermanos mayores estudiando, Rosita se acerca a su profesor para contarle lo que ocurre en casa, él decide a ir a su casa para hablar con su madre, quien da la explicación que debe dar preferencia a sus hijos varones pues ellos deberán ser los encargados de más adelante llevar dinero a su familia, y Rosita será mantenida por su marido, rompiendo así los sueños que ella tenía de salir adelante por si sola.

Posteriormente se hicieron una serie de preguntas, ¿Qué les pareció el relato? ¿Qué piensan de lo que le pasó a Rosita? ¿Qué piensan sobre la decisión de su mamá?, esto permitió reconocer una idea sobre si veían “normal” la situación o cómo consideraban que se estaba manejando lo que sucedía con esta niña. Los y las estudiantes respondieron en general que les parecía difícil la situación y estaban en desacuerdo con lo sucedido, entre ellos sobresale la respuesta de una alumna que expresa: *“me pareció triste, porque la están discriminando por ser mujer”* (Registro de grabación de voz, sesión 1, 18/04/2018), esto expresa un manejo de lenguaje más específico del tema, establece la palabra discriminar como un proceso injusto, que la afecta específicamente a ella, priorizando la educación de los hombres.

Posteriormente, tomando en cuenta lo sucedido en la unidad anterior, respecto al manejo de colores y la interpretación que le dan los niños y niña en cuanto a la asignación del rosa para lo femenino y el azul para lo masculino, se optó por realizar una estrategia que permitiera

observar las reacciones que los varones si tuvieran que trabajar con una hoja del color que no desean hacerlo como el rosa. Se preparó un sobre del que debían seleccionar una hoja sin ver. Durante el proceso se escuchaban risas en cada momento que tocaba el turno de un niño, específicamente un alumno decía: “*Que le toque rosa, que le toque rosa*” (Registro de grabación de voz, sesión 1, 18/04/2018) en repetidas ocasiones.

Cuando se terminaron de repartir las hojas, solamente a un niño le había tocado una tonalidad rosada y a muchas niñas colores azules. Se preguntó qué pasaba con los niños cuando les tocaba un color que todos pensaban que era solo para niñas, a lo que respondieron:

H: Es que en unas cosas se ve bien pero en otras no, como en alguna ropa.

H: No pasa nada, solo es un color

(Registro de grabación de voz, sesión 1, 18/04/2018)

La segunda respuesta corresponde al alumno que le tocó una hoja rosa, los demás se negaban a brindar su punto de vista, tal vez por la inexistencia de una justificación razonable o simplemente desconocían por qué el rechazo a este color. Cuando se cuestionó por qué ellos consideraban existía tanta negativa hacia el rosa un alumno respondió: “*Es que unos hombre son muy maldosos y cuando te ven con ese color se burlan*”, (Registro de grabación de voz, sesión 1, 18/04/2018) varios asintieron y tomaron como propia la respuesta a las ideas que querían transmitir.

Lo anterior emana una visión más clara hacia la comprobación de lo que se mencionaba en la primera unidad sobre el desarrollo de la masculinidad, como lo menciona Kimmel (1997), los hombres construyen su identidad masculina a través de tres formas, una de ellas implica el demostrando a sí mismos y a los que los rodean que no son mujeres, siendo el color rosa un color atribuido socialmente a las mujeres, el negarlo y rechazarlo es también corroborar su masculinidad. Cuando el alumno expresa que los demás suelen burlarse, especialmente hombres comprueba que no es cuestión de gustos, sino de defensa el no elegir este color tan fácilmente como los demás.

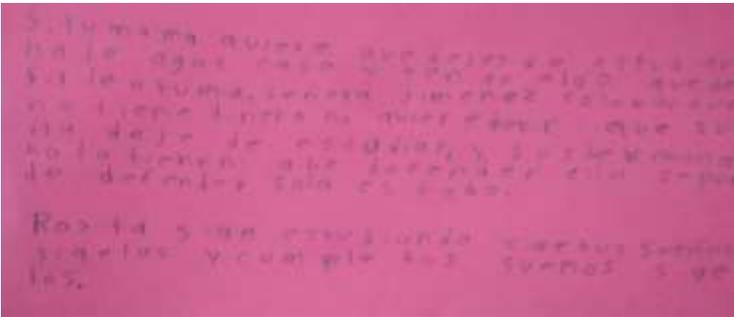
Se habló con el grupo afirmando que cualquier color que se tuviera no representaba quien era, que los colores simplemente eran eso, se platicó también que a lo largo de los años se

han atribuido esos colores a hombre y mujeres como un estereotipo, sin embargo también había cambiado porque hasta hace algunos años era muy complicado ver inclusive ropa de hombre con tonalidades rosadas. Se preguntó a quiénes les gustaba este color y la mayoría de las niñas y algunos niños levantaron la mano, posteriormente se preguntó lo mismo con el azul y casi todos la levantaron, lo que comprueba que a las niñas se les ha alentado tanto hacia una nivelación masculina que no resulta un problema aceptar este color inclusive como su favorito, sin embargo, para un niño no resultaba lo mismo.

Esto fuera de una problemática representa una preocupación, pues el sentir de los niños hacia los juicios que se emitan hacia ellos por gustar de algo tan sencillo como un color, llega a generar más que un rechazo, sentimientos negativos. La masculinidad no es algo nato, que se trae consigo desde el momento en que ve el mundo, “sino que se construye, se aprende y se practica en el torrente del devenir cultural, histórico y social. Desde este punto de vista, se encuentra vinculada al terreno de la acción y del movimiento” (Faur, 2004, p. 53). Esto se interpone como se mencionó anteriormente entre lo que puede y quiere hacer un niño, dejando a un lado sus sentimientos, construyendo la libertad de expresarlos como sería lo indicado hacerlo.

Después de repartir las hojas y hablar sobre el tema de los colores, se dio la indicación que debían escribir una carta para Rosita Jiménez sobre lo que opinaban de su situación, algún mensaje de apoyo, un consejo sobre lo que podría hacer o algún mensaje para su madre o su profesor.

Del total de cartas recibidas solamente una va dirigida hacia la madre de Rosita, fue escrita por un niño y lo que menciona es lo siguiente: “Señora Jiménez, solo porque no tiene dinero no quiere decir que su hija deje de estudiar y sus hermanos no la tienen que defender, ella se puede defender sola”, (Registro de grabación de voz, sesión 1, 18/04/2018) todas las demás son exclusivamente para Rosita.



(Registro fotográfico, sesión 1, 18/04/2018)

Del total de cartas el 39% expresa tristeza e inconformidad, envía mensajes de solidaridad, sin embargo no establece alternativas o vías para lograr solucionar la situación. El 22% expresa solidaridad y da el consejo de trabajar por un tiempo y después regresar a la escuela o que trabaje saliendo de esta. El 10% da el consejo de conseguir becas para lograr seguir con sus estudios, el 3% da la alternativa de buscar a su padre para un apoyo, el 13% menciona que podría estudiar con los recursos que tiene el casa, otro 13% le da el consejo de apoyarse en sus hermanos educativamente, la mitad de este considera que es pertinente que sus hermanos la saquen adelante económicamente también.

Las últimas cartas mencionadas en el párrafo anterior, representa estereotipos y roles de género que asignan a los hombres la responsabilidad de llevar dinero al hogar, estas alumnas que brindan a Rosita el consejo de, que sus hermanos son los que deberían dejar la escuela para mantener la casa, dejando a un lado el proceso de equidad que se maneja en cuanto a que ambos tienen el derecho y la necesidad de estudiar para salir adelante, tal y como lo dice la mayoría del grupo.

El 21% de las cartas maneja palabras como “discriminación de género”, “discriminación” y “son tus derechos”, esto representa que se encuentran aumentando su vocabulario especializado en materia de género, así como la apropiación de palabras manejadas dentro de las sesiones pasadas, adquiriendo un avance en las expresiones y sumando a ello consejos en su mayoría viables para que Rosita tenga un progreso en su vida.

Después de la realización de sus cartas, hicieron dibujos de Rosita, como imaginaban su vida, su familia, sus condiciones. Seguido de esto, se propusieron algunas preguntas en las que se especificaba si estaban de acuerdo en la situación, cómo creen que debe actuar en

profesor y cómo actuarían ellos y ellas, también sobre lo que opinaban que hubiera pasado si Rosita fuera hombre.

En la primer respuesta el total de estudiantes expresa que no está de acuerdo con lo sucedido, en la siguiente, consideran que el docente puede ayudar dando apoyos como becas o educación gratuita, en la siguiente sobre lo que hubieran hecho si ellos fueran el profesor mencionaron generalmente que lo mismo, pues irían a casa de su madre a hablar con ella para ayudarla a cambiar de opinión, también ayudarían a conseguir becas o apoyándola gratuitamente. 20 % de los y las estudiantes consideran que si Rosita fuera hombre hubiera sucedido lo mismo, el 80% piensa que lo contrario, porque de ser hombre, también tendría la necesidad de mantener una familia en un futuro.



(Registro fotográfico, sesión 1, 18/04/2018)

Se colocaron las cartas en un sobre y al azar se eligieron algunas de ellas para ser leídas ante el grupo, una vez que fuera terminada cada una los y las demás establecían si le hacía falta algo, si agregarían aspectos diferentes para complementar o se encontraban en desacuerdo sobre lo leído, los y las estudiantes en este momento se encontraban con una motivación hacia conocer qué había escrito el resto, lo que favoreció a las participaciones posteriores.

Cartas escritas por los y las estudiantes (Anexo 7)	Punto de vista del resto del grupo
M: Menciona que lo que le está sucediendo es discriminación de género y no es correcto lo que su mamá le está enseñando, brinda el consejo que no debe repetir ese ejemplo con sus hijos, termina diciendo que cree en ella y no debe echar sus sueños a la basura.	Están de acuerdo con lo escrito, mencionan que no le pondrían nada más, pues está involucrando también el no repetir los mismos patrones con sus hijos.
H: es una carta dirigida al maestro y a la mamá de Rosita, menciona que en lo que resta de primaria y secundaria podría conseguir una beca con ayuda de su profesor, posteriormente sus hermanos ya terminarían de estudiar por lo que podrían apoyarla en la preparatoria y ella trabajar medio turno, juntar más dinero para poder entrar a la universidad. Menciona que no importa que se retrase un poco, pues lo importante es salir adelante.	Están de acuerdo con las opciones que brinda, pues consideran que es posible que realice lo que le aconseja el alumno para que logre cumplir sus sueños
M: menciona a Rosita su apoyo y el consejo que debe seguir estudiando sin rendirse para lograr ser algo en la vida, para que su madre sepa que es mejor que sus hermanos, “para que tú mamá vea que una mujer es mejor que los hombres”	Mencionan que no están de acuerdo, una alumna menciona “Está diciendo que las mujeres son mejores que los hombres y no es verdad”, entre todos concluyeron que todos tienen los mismos derechos y no debe haber distinciones.

(Fragmento de registro escrito y grabación de voz, sesión 1,18/04/2018)

La última carta menciona diversos aspectos que podrían interpretarse como un punto de defensa, la alumna que escribió esta carta es la misma que se menciona en la unidad anterior que escribió que le gustaba vestirse como niño por comodidad, platicó también que ha sufrido diversos malos comentarios y pasado por situaciones en las que niños y niñas no respetan los gustos que ella tiene porque socialmente están atribuidos a lo masculino. Su carta busca dar consejos y animo a Rosita para que siga con sus sueños, sin embargo se puede interpretar como un proceso de empoderamiento lo que está expresando.

La primera sesión brindó aportes importantes para dar pauta a la siguiente, pues durante el inicio y desarrollo se vieron las opiniones de los y las estudiantes, los sentimientos que provocaba el identificar e imaginar una situación negativa ajena a sus realidades, y así llegar a encontrar una solución. Con lo visto durante la sesión, se puede decir de manera general, el grupo pudo identificar las injusticias que formaban parte del caso de Rosita Jiménez, algunos marcan mejores soluciones que en otros, sin embargo todos expresan ese sentido de solidaridad y tener los mejores deseos hacia ella.

La segunda sesión se llevó a cabo el día 20 de abril de 2018, aproximadamente a las 8:30 am, durante este día las dificultades presentadas se debieron principalmente a la ausencia de un total de 10 alumnos y alumnas, las causas fueron diversas, pero en su mayoría no acudió porque la salida era más temprano de lo normal y el cierre de la puerta en la entrada fue puntualmente a las 8:00 am, lo que hizo que quedaran fuera, sin embargo se prosiguió al trabajo como lo planeado con la parte del grupo que se encontraba ya que representaban la mayoría. Cabe señalar que esta decisión fue tomada con base en la disponibilidad de tiempo para realizar el análisis correspondiente, aunque esta decisión más adelante será reflexionada como parte de la implementación de la intervención docente.

La estructura de la sesión fue parecida a la primera, se comenzó con el caso de José, un niño proveniente de un pueblo donde la costumbre era que el hermano varón mayor de cada familia debía salir de la escuela para mantener a su familia, él se encuentra muy triste porque debía sacrificar sus sueños de ser maestro y ayudar a sus alumnos que se encuentran en las mismas condiciones, acude con su maestra para recibir un consejo, ella quiere ir a hablar con su familia pero él teme que ellos crean que es un cobarde.

Este relato no es propio de la propuesta de Leñero, en la actividad solamente se presenta el caso de Rosita, sin embargo se quería establecer también la perspectiva que tenía el grupo cuando se tratara de un varón el que tuviera problemas similares. Siendo este caso una creación propia, fue inspirada en un fragmento presente en Equidad de género y prevención de la violencia “El hijo varón primogénito de cualquier familia deberá renunciar a estudiar lo que más le guste porque debe trabajar y hacerse cargo de sus hermanas, hermanos y su familia en general” (Leñero, 2010, p. 107).

Se preguntó en plenaria qué les había parecido el relato, de lo que le pasó a José y las decisiones de su familia. Las respuestas en general mencionaron que era una injusticia hacia José, pues no se respetaban sus derechos y se le obligaba a hacer tareas que no le correspondían.

H: Es parecido al caso de Rosita, porque los dos se tienen que salir de estudiar

M: Está mal porque los que deben de trabajar son el papá y la mamá

(Registro de grabación de voz, sesión 2, 20/04/2018)

Desde un principio relacionaron el caso de José con el de Rosita, identificando similitudes y diferencias, compartiendo con el grupo que no les parece la situación. Se preguntó quién de ellos era el hijo mayor varón de su familia, solamente un niño levantó la mano, se preguntó al grupo qué tan bueno considerarían que uno de sus compañeros se tuviera que salir de estudiar para mantener a su familia, mencionaron que no estaban respetando sus derechos a estudiar.

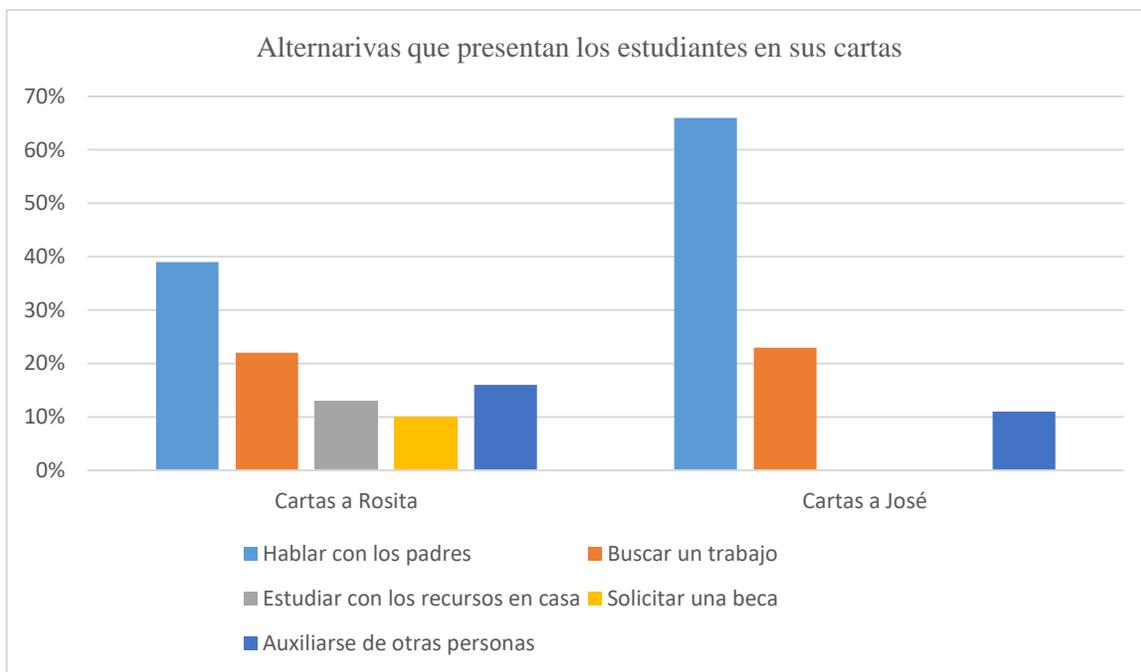
Se volvió a manejar la dinámica de las hojas, en esta ocasión a cuatro niños les tocó una hoja rosa, dos de ellos buscaron inmediatamente cambiarla con una de sus compañeras a pesar de saber que las indicaciones eran que debían trabajar con las que les hubiera tocado. A pesar de lo discutido y mencionado la sesión anterior, los alumnos no aceptaban la hoja completamente, uno resultó tan enojado que no quería trabajar en su hoja sino se le cambiaba, algunos compañeros mencionaron que no era para tanto, pues solamente correspondía al color de una hoja, lo que lo convenció al escuchar la aprobación de los demás para no sentir tanto el rechazo hacia la hoja, solamente uno de ellos la aceptó sin problemas.

Se volvió a comentar que el uso o gusto por un color rosa no representaba la disminución de su masculinidad, pero como fue mencionado con anterioridad, esta construcción proviene desde inclusive antes de su nacimiento que hacerla a un lado sería en demasía complicado. Las niñas por su parte apoyan el convencimiento de que los colores son simplemente eso, sin embargo, resulta más fácil para ellas, pues no existe un señalamiento hacia ellas cuando se trata de elección de colores.

Se dio la indicación sobre la realización de otra carta, esta vez dirigida a José, debían decirle lo que les hizo sentir su caso, algún consejo o recomendación para solucionar la situación en la que se encontraba, podían también dirigirla a sus padres o su maestra para poder ayudar.

Del total de cartas el 66% le recomienda que hable con sus padres para poder arreglar la situación, que no deje de estudiar y que no abandone sus sueños, el 23 % le recomienda que busque un trabajo para que pueda seguir estudiando y pague el mismo los gastos de su escuela, el 11% considera que la mejor opción es acercarse a su maestra para que le ayude a resolver el problema y llegue a un acuerdo con sus padres. Solamente en dos cartas se utiliza la palabra “derechos” refiriéndose a aquellos con los que cuenta para poder defenderse y estudiar.

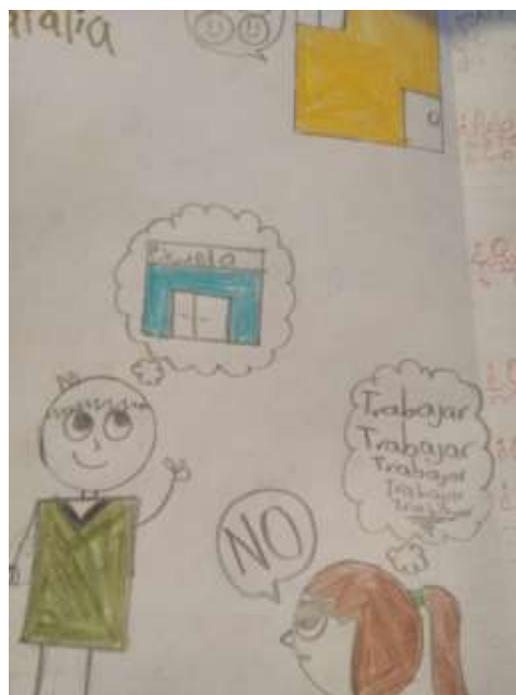
Una alumna cuenta la historia de Rosita Jiménez a José en su carta y afirma que así como está su caso también hay más, que debe luchar por sus sueños y porque solamente son suyos y no de los demás. A diferencia de las cartas anteriores nadie menciona la palabra “discriminación” lo que marca una diferencia con los conceptos manejados en las cartas anteriores dirigidas hacia Rosita, esto podría representar que el caso de un hombre no lo consideren así o tan grave como el dejar a una mujer sin estudios, sin embargo considerando la cantidad de cartas, algunos estudiantes que manejaron estos términos, en esta ocasión no acudieron.



Dentro de la gráfica anterior, se pueden observar las diversas alternativas encontradas dentro de las cartas realizadas por los y las estudiantes del grupo hacia Rosita y José, como se puede observar, la diversidad de opiniones varían, principalmente en que para Rosita existe una variedad más amplia de opciones que para José, algo interesante que se puede rescatar es que la cantidad de estudiantes que aporta la idea de encontrar un trabajo de medio tiempo en el que les permita pagarse sus estudios, es prácticamente la misma. Para Rosita y José la mayoría considera que la mejor alternativa es realizar un diálogo con sus padres para que les permitan seguir con sus estudios

En ambos casos, se puede encontrar una inconformidad completa sobre lo que sucede con ellos y sus familias y aunque las cartas se dirigen hacia diversas personas que intervienen en el proceso, la mayoría son directamente para los afectados, manifestando que la injusticia está presente en cada suceso.

Después de la realización de su carta se llevó a cabo un dibujo sobre lo que imaginaban de José y su vida, lo que estuviera sintiendo, los integrantes de su familia, las condiciones en que se encuentran económicamente, o algo que llevara a identificar cómo se encontraba José. En su mayoría los dibujos mostraban un niño triste o enojado por lo sucedido en su vida.



(Registro fotográfico, sesión 2, 20/04/2018)

En el primero se puede apreciar a José a punto de entrar a lo que se supone sería su nuevo trabajo, un taller mecánico. En la segunda está José imaginando su vida en la escuela, feliz por sus estudios, después se encuentra su madre diciendo que no, viéndolo enojada pensando solamente en el trabajo que va a realizar.

Dentro de este espacio se aprovechó para tomar en cuenta un tema de la unidad anterior que quedó pendiente como el uso de cabello largo en mujeres y corto en hombres, se preguntó cómo habían dibujado físicamente José, comenzaron a enumerar sus características, cuando llegaron al punto del cabello se preguntó por qué lo habían dibujado de esa forma, “*porque así lo usan los hombres*” (Registro grabación de voz, sesión 2, 20 de abril de 2018) respondió una niña, posteriormente pregunté si alguien sabía por qué usaban ese corte a lo que respondió un alumno “*porque así lo pide la escuela*” (Registro grabación de voz, sesión 2, 20 de abril de 2018), se preguntó si conocían a algún hombre que tuviera el cabello largo, respondieron que sí, mencionado a personas “*rockeros*”, se preguntó si a alguno de ellos les gustaría tener el cabello así a lo que algunos respondieron que sí, cuestionando si tenía algo de malo llevarlo de esa forma respondieron que no.

Se aclaró que al igual que los hombres podían tener el cabello largo, las mujeres podían también tenerlo corto, sin dificultades, algunas niñas mencionaron un ejemplo de actrices y personas que conocían. Se mencionó que el llevar el cabello largo en el caso de los niños y el cabello corto en el caso de las niñas, no disminuía su masculinidad o feminidad, reconociendo que las normas de la escuela en estos momentos deben ser respetadas, sin embargo, cuando se encontraran en un grado mayor de estudios podrían lucir como gustaran, pues eran gustos completamente personales.

Una vez que terminaron sus dibujos, se realizaron una serie de preguntas, entre ellas si les parecía justa o no la situación, qué sería lo que realizaran si fueran la maestra de José y qué hubiera pasado si José fuera mujer. Las respuestas de la primer pregunta dijeron que era injusto, que no estaban de acuerdo con lo sucedido porque todos tenían derecho a estudiar, en la siguiente optan por hablar con sus padres para convencerlos que era incorrecto lo que estaba pasando, en la última, el 84% considera que seguiría estudiando, el otro 14% considera que sería lo mismo, que lo hubieran sacado de estudiar para trabajar. Dentro de los restantes sobresale una respuesta de un niño,

H: la hubieran mantenido

(Registro, sesión 2, 20 de abril de 2018)

Se puede percibir que siendo una gran minoría los que establecen este tipo de respuestas, siguen presentes al manejar estereotipos de género, manifiestan que si José hubiera sido mujer las cosas podrían cambiar como en el caso de Rosita donde se esperaba que fuera mantenida por un esposo en un futuro, tomando esto como explicación podría, en el mejor de los escenarios representar que el alumno quiso relacionar el caso, sin embargo también existe la opción de que la idea permanezca en él, a pesar de haber manifestado en casi toda la sesión anterior que eso resultaba un aspecto de injusticia.

Posteriormente se llevó a cabo la lectura de algunas cartas que iban siendo elegidas al azar, se dio la oportunidad de elegir las sin ver a ellos y ellas mismas, cuando terminara la lectura podía mencionar sugerencias sobre la carta, mencionado si faltara algún elemento o si pensarán que sería mejor decir las cosas de alguna otra forma.

Cartas escritas por los y las estudiantes (Anexo 8)	Punto de vista del resto del grupo
M: menciona que debe decirle a su mamá que no es justo lo que está haciendo con él, ya que los niños de su edad deben estudiar y no trabajar, lo anima a defender sus derechos, diciéndole que no debe tener miedo.	El grupo opina que está bien porque le da alternativas para solucionar sus dificultades.
H: Le dice a José que busque ayuda de su profesora para que hable con su familia y lo ayude a solucionar las cosas, de no ser así que él puede buscar una solución, que no debe dejar que lo acobarden y debe decir que quiere seguir estudiando y apoyarse en las personas que pueda.	El grupo también menciona que está bien porque lo ayuda con formas de arreglar el problema y seguir estudiando.
H: le da la alternativa de buscar ayuda con los integrantes de su comunidad, pues podría ganar dinero con una colecta y con eso seguir estudiando	Consideran que es una gran idea y que a nadie se le había ocurrido el acudir a su comunidad para tener un apoyo económico y lograr seguir estudiando

(Registro grabación de voz, sesión 2, 20/04/2018)

Las cartas a José fueron también satisfactorias, pues todos consideraban que la situación no estaba acorde a la edad ni las condiciones que tenía José, el impacto se ve reflejado en sus escritos, tomando en cuenta que es un hecho alejado a sus vidas, pues ellos no ven de forma natural ni constante que los niños trabajen y menos para mantener una familia, sin embargo el mencionar que en diversas culturas esto suele suceder realmente, abre hacia ellos una visión más amplia de lo mal que se está actuando.

Una diferencia que se pudo encontrar entre las cartas dirigidas a Rosita y las dirigidas a José, fue que las primeras establecían un sentido de cariño y compasión mayor a las segundas,

si bien ambas establecían alternativas para solucionar el problema, las que iban hacia Rosita presentaban de forma más consistente lo que les hacía sentir, inclusive la extensión es en muchas más amplia en las que iban hacia ella.

Para terminar la sesión se llevó a cabo un espacio para participaciones, al preguntar cuáles eran las diferencias entre ambos casos respondieron el siguiente

H: que uno es hombre y otra es mujer

M: que uno se sale de estudiar para mantener a su familia y la otra para ser mantenida

H; que a Rosita la sacaron de la escuela por preferir a los hermanos y a José para ayudar a su familia

M: Que a Rosita la protegen sus hermanos y José tiene que proteger a su familia

(Registro grabación de voz, sesión 2, 20 de abril de 2018)

Establecen diferencias claras sobre aquellos que representa un caso y otro, sin embargo se llega a la conclusión que ambos tienen un alto grado de injusticia, pues aunque los casos son similares sigue estando presente el que la mujer es vista como débil que debe ser protegida y el hombre como fuerte y valiente que debe ser el sustento de la familia, siendo importante determinar que en sus participaciones llegan a detectarlo.

Volviendo al centro de la unidad, ésta pretende sensibilizar en cuanto al fomento de una mirada con perspectiva de género para lograr ver de forma analítica lo que está detrás de las relaciones establecidas entre hombres y mujeres, así como las situaciones de desigualdad. En ese sentido, la perspectiva de género se refiere a: “una forma de análisis utilizada para mostrar que las diferencias entre mujeres y hombres están no sólo en su determinación biológica, sino también en las diferencias culturales asignadas a los seres humanos, las cuales han generado desigualdades de trato, acceso y oportunidades” (INMUJERES, 2015) .

La perspectiva de género, lleva a comprender de una mejor forma la vida a la que se enfrentan los hombres y las mujeres, al igual que las relaciones. El propósito de la unidad era que las alumnas y los alumnos aprendieran a aplicar la perspectiva de género para analizar casos de desigualdad y desventaja derivados del solo hecho de ser niñas o niños, mujeres u

hombres. Si se toma en cuenta lo anterior, las producciones de los y las estudiantes, así como las participaciones, podría suponerse que las actividades fueron exitosas, el manejo del lenguaje propio del tema, y las diversas alternativas de solución, es aquello que marca la diferencia entre unos y otros, sin embargo si se toma de forma general, en ambos casos identificaron que las situaciones no eran justas y tenían un alto grado de desigualdad. Si bien es necesario recalcar que las cartas y explicaciones dirigidas hacia Rosita son más extensas, /58 las de José enmarcan de forma adecuada el desacuerdo y la preocupación que genera el caso. Por lo tanto, se considera que las sesiones fueron satisfactorias y se alcanzó el propósito.

Por otra parte, cabe señalar que la evaluación de estas unidades se llevó a cabo con la escala valorativa (trabajada desde la primera unidad), la cual busca reconocer los comportamientos y progresos de los alumnos y alumnas respecto a los estereotipos de género a lo largo de las unidades temáticas propuestas por Martha Leñero, observando sus producciones personales, en equipo y las participaciones que tienen durante el manejo de las sesiones.

Durante el manejo de esta unidad a diferencia de las anteriores considerando que es la última de tres aplicadas, se optó por el manejo de productos individuales, con el propósito de reconocer los puntos de vista desde una perspectiva más personal, dejando así después de la revisión de los mismos, la siguiente clasificación . En el grupo hay 18 alumnos y 16 alumnas, en el primer nivel clasificado como “indiferente” no se encuentra ningún estudiante, en el segundo “pasivo” 3 niños y 1 niña, en el tercer nivel “aportador” 10 niños y 6 niñas, y en el cuarto “reflexivo” 5 niños y 8 niñas, en el último nivel “promotor” no se encuentra ningún estudiante.

Como se puede apreciar, la mayoría del alumnado se encuentra ubicado en el tercer nivel, sin embargo en comparación con las unidades anteriores, en esta ocasión es la minoría quien se encuentra en los dos primeros niveles, los trabajos individuales reflejaron en su gran mayoría la identificación de problemáticas que afectan en situaciones reales a niños y niñas por su género, es necesario mencionar que si bien unos mostraron progresos más evidentes que otros, el avance del grupo fue notorio. El último nivel no se encuentra aún ocupado por ningún estudiante, sin embargo acorde a los progresos, se puede prever que si se continuara trabajando esta propuesta dentro del grupo podrían llegar hasta ahí.

**Escala valorativa en relación a los comportamientos y progresos de los y las estudiantes respecto a los estereotipos de género a lo largo de las unidades temáticas propuestas por Martha Leñero**

1 Indiferente	6. Pasivo	7. Aportador	8. Reflexivo	9. Promotor
No muestra una postura positiva o negativa hacia las situaciones presentes en su entorno respecto a los estereotipos de género.	Se encuentra distante hacia las situaciones, no demuestra una participación si no se le incita a hacerlo, dejando las acciones en manos de los demás.  No muestra compromiso ni entusiasmo hacia involucrarse en el manejo de situaciones.	Reconoce situaciones positivas o negativas existentes y las hace conocer para los demás. Identifica la relación que existe entre estas situaciones y el devenir de algún problema.	Considera sus experiencias desde diversas perspectivas para relacionarlas con las situaciones encontradas en su entorno. Además de jugar un papel aportador, considera que estos aportes pueden causar un impacto positivo.	Identifica situaciones en su entorno, los da a conocer y promueve acciones que lleven a generar un cambio en lo apreciado, tomando el rol de mediador en dichas situaciones.
	★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	

Niños: ★

Niña: ★

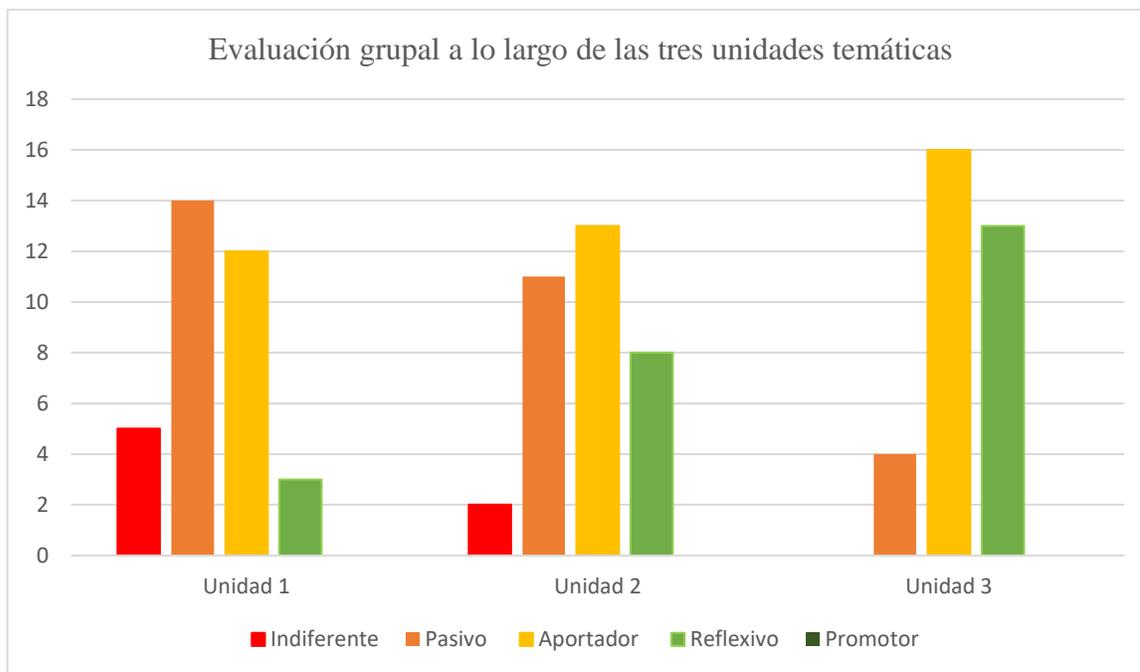


Gráfico realizado con base en los resultados adquiridos de las evaluaciones de cada unidad temática.

En la gráfica anterior se pueden apreciar los resultados obtenidos por el grupo durante las tres unidades temáticas, según lo rescatado en la “Escala valorativa en relación a los comportamientos y progresos de los y las estudiantes respecto a los estereotipos de género a lo largo de las unidades temáticas propuestas por Martha Leñero” siendo como se ha mencionado anteriormente una creación propia.

Lo más significativo que se aprecia en cuanto al nivel en que se encuentran los y las estudiantes del grupo, es en la disminución de los niveles “indiferente y pasivo”, a lo largo de las sesiones, se notó que se mostraban más participativos, realizando las actividades con motivación, los y las estudiantes que bajaron en el nivel indiferente pasaron a ser parte del pasivo y estos a su vez del nivel aportador, generando así una progresividad en la visualización de sus actitudes respecto a los estereotipos de género,

Si bien no llegaron al último nivel que es de promotor, es un gran logro observar que a lo largo de siete sesiones hablando del tema, lograran encontrarse al final concentrados en su mayoría en el tercer y cuarto nivel. Tomando en cuenta este progreso, podría pensarse que si

se continuara trabajando en más sesiones, podrían llegar a ser promotores, lo que representa el nivel más alto en esta escala de valoración.

### **Reflexividad de la práctica docente**

Al igual que en la anterior unidad anterior, durante esta unidad temática se optó por la realización de dos sesiones con más cantidad de tiempo, pues la sesión anterior trajo buenos resultados en cuando a el aprovechamiento y seguimiento de las ideas, continuando el hilo de trabajo y la mejor apreciación por parte de los y las estudiantes.

Tomando como referencia el ciclo reflexivo de Carr y Kemmis (1988). y sus cuatro fases como espiral de ciclos, **planificar, actuar, observar y reflexionar**, funcionando cada uno de ellos como complemento y estando susceptibles a la flexibilidad e interacción. Reconociendo que desde un punto de vista como docente en formación es necesario llevar a cabo este proceso para identificar el impacto real que tiene el tema en el manejo dentro de la práctica docente.

La fase de **planificación** se llevó acabo tomando en cuenta los precedentes de las sesiones anteriores, pues reconociendo aspectos a mejorar representaron una oportunidad de realizar las sesiones de forma más práctica, considerando las preguntas que habían brindado más información, el desarrollo de las sesiones y las adecuaciones que se consideraban pertinentes para el manejo efectivo de la unidad.

Esta unidad temática permitió reconocer cómo los y la estudiantes reaccionaban ante un caso que ponía a una niña en un punto de injusticia por el hecho de ser niña, prohibiéndole el acceso a la educación y así corromper sus sueños, se esperaba que el grupo identificara la discriminación que se le estaba dando, y brindaran opciones para manejar la situación mediante la escritura de una carta. Se optó por manejar en una segunda sesión pero ahora con el caso de un niño para observar si su punto de vista cambiaba, si bien la creación del caso fue propia, fue basada en un fragmento presente en la propuesta de Leñero (2010).

En el **actuar**, es decir, la implementación del plan, fue necesario tomar en cuenta las condiciones y estilos de aprendizaje de los y las estudiantes, en la propuesta manejaba el uso solamente de la lectura para la narración del caso, sin embargo se optó por realizar una

presentación de PowerPoint que permitiera su visualización, sin duda fue una buena opción pues permitió que se concentraran en el caso y no centraran su atención en distractores presentes al momento.

Fue necesario reconocer que su punto de vista era el punto central, por lo que las opiniones debían ser lo menos sesgado posible, esto se logró dejando que dieran su punto de vista al término de cada presentación del caso, siendo interesante percibir que desde un comienzo mencionaron la injusticia que lograban apreciar y lo que les hacía sentir que personas estuvieran pasando por situaciones de este tipo.

El apreciar los comentarios de los estudiantes fue considerado completamente necesario, también es importante mencionar que a este punto de las intervenciones existía una mayor disposición para querer externar sus puntos de vista, siendo todos recibidos para un análisis posterior, y así, lograr percibir que sus participaciones son más pertinentes, pues se preocupan por mencionar aspectos relevantes.

Este espacio fue aprovechado para el manejo de situaciones acontecidas en las unidades anteriores como el manejo de colores manejando una dinámica que permitió observar cómo es su actuar ante situaciones que los lleven a enfrentarse con elementos atribuidos socialmente a lo femenino, en esta situación colores rosados. Se obtuvieron aspectos importantes mencionados con anterioridad como el diálogo establecido para que tuvieran presente que solo se trata de colores, encontrando que en las niñas no existe dificultad alguna con los colores azules.

La importancia de lo anterior, era que los estudiantes para que fueran capaces de identificar alternativas diversas para el manejo de situaciones, pues esto es un aspecto crucial dentro del proceso de sensibilización en materia de género, por ello se buscó abrir un diálogo que permitiera comprender o corroborar si lo pensaban se trataba de la única posibilidad Correcta. Como formación profesional es muy importante considerar aspectos como el anterior, pues se suele tomar de forma normalizada el uso de colores distintivos por género desde incluso antes del nacimiento de los niños y niñas, siendo un estereotipo tan marcado socialmente que es complejo quebrantar, sin embargo, dialogar con los y las estudiantes permite hacerles saber que su masculinidad y feminidad no es menos o más por

un color. Y realizar este tipo de actividades al azar, no solamente en estos espacios sino en el día a día, podría poco a poco intervenir para guiar su pensamiento hacia algo menos prejuicioso.

Para la **observación** que está presente en todo momento de intervención, el manejo de preguntas al igual que en la unidad anterior sirvió para reconocer qué conocían sobre lo visto a lo largo de las sesiones, para profundizar en el tema específico de cada ocasión y también para identificar aquello que lograron comprender y lo que opinan sobre lo visto en cada sesión.

Es necesario puntualizar que de cada diálogo, participación o discusión realizada, se obtuvieron hallazgos, no siendo solamente interesante hacia el manejo de las sesiones y unidades, sino en aspectos personales el reconocer cómo se expresa cada estudiante y cómo han avanzado en su desenvolvimiento.

Un punto de observación importante fue identificar y analizar las reacciones y participaciones brindadas a lo largo de la lectura de sus cartas frente al grupo, algunos mantenían conformidad pero otros transmitían puntos de vista que pudieran llegar a complementar el trabajo del compañero o compañera, siendo objetivos en sus participaciones.

En cuando a la **reflexión**, tomando en cuenta las participaciones y durante la revisión de las cartas realizadas para el niño y la niña, se logró identificar que tenían presente que los casos representaban situaciones injustas, todos y todas estaban en desacuerdo con lo sucedido, por lo que se considera un punto de avance y como centro del propósito de la unidad, por otra parte se logra rescatar que cada quien a su forma brinda apoyo emocional, la mayoría brinda consejos, algunos de ellos son más viables y razonables que los otros, y por otra parte, algunos manejan un lenguaje más dirigido específicamente al tema.

Las palabras mencionadas ya con anterioridad no se manejaron en muchas ocasiones durante las sesiones, lo que implica los conocimientos previos en diversas clases, sin embargo es importante la relación que establecen con los sucesos para expresarse hacia ellos de forma tan oportuna.

Lo anterior refleja la importancia del manejo adecuado del lenguaje, pues si bien se debe reconocer que en estas sesiones ni en el papel de la educación actual lo primordial no es la memorización de conceptos y específicamente en el manejo de estas unidades la priorización de actitudes, es muy importante que reconozcan qué representa cada termino para que lo manejen de forma correcta.

No ha sido sencillo el manejo de estas situaciones principalmente en lograr que se expresen con total sinceridad, sin embargo las cartas fueron de gran ayuda y más el manejo de esta actividad de forma individual. Generar confianza en ellos y ellas ha sido un progreso de mucho tiempo trabajando a su lado, justamente a este punto se nota que en su gran mayoría tienen una mayor seguridad, no solamente en estos temas, sino en general.

Si se realizaran una vez más estas actividades, se manejarían los mismos casos y preguntas, lo que se modificaría sería otorgar a cada estudiante una copia de los casos para que lograran releer cuando consideraran necesario, por otra parte algo que podría mejorarse es establecer algunas preguntas de cierre, pues la lectura de las cartas fue provechoso, pero el integrarlas llevaría a cerrar las clases de forma más pertinente.

La toma de decisiones respecto a la implementación de la segunda sesión de esta unidad, tuvo especial relevancia, pues durante esta, faltaron diez estudiantes y se puso en duda si se debía realizar o no, principalmente porque no se quería alterar los resultados de la evaluación, sin embargo la disposición de tiempo era poca y se debía realizar en la fecha porque de no ser así se corría el riesgo de no lograr llevarla a cabo. Se optó por que si realizarla, tomando como base de evaluación principalmente la carta realizada en la primera sesión por los y las estudiantes faltantes.

Durante esta unidad como aprendizaje para la práctica docente, además de la importancia del manejo de planeaciones, tiempos adecuados y el buen uso de tiempos, queda integrado la utilización de elementos digitales como herramienta para mejorar el interés y captar la atención de los y las estudiantes. Por otra parte, además del control grupal, es muy importante como se mencionó anteriormente el generar confianza en las interacciones áulicas que se presentan, pues por más conocimientos y control que existan, sino se genera esta, los alumnos y alumnas pueden llegar a reusarse a externar sus opiniones.

## **XI .Conclusiones y hallazgos**

La realización de esta Tesis tuvo un periodo de tiempo de ocho meses, desde septiembre de 2017 hasta mayo de 2018, buscó una investigación tipo aplicada dividida en dos grandes momentos, el primero la fase de diagnóstico, teniendo una visión previa con una actividad realizada llamada “Primer acercamiento”, se logró el fin que era reconocer el campo y abrir el panorama sobre el nivel en el que se encontraban los y las estudiantes para posteriormente realizar la aplicación de una encuesta validada por SEP/UNICEF , 2009 en el “Estudio de Violencia de Género en Educación Básica”, realizando algunas adecuaciones para obtener la mayor información posible sobre estereotipos de género principalmente.

El diagnóstico al grupo brindó la oportunidad de identificar el arraigo que tienen los y las estudiantes del grupo a los estereotipos de género. Mencionan que en su contexto familiar la mujer es quien realiza los quehaceres del hogar, siendo en su mayoría partícipes de los mismos dentro de casa, parte de los alumnos ayuda a su padre más que a su madre en su trabajo, consideran a los niños mejores para los deportes, que existe una distinción entre niños y niñas dentro de la escuela en cuanto al trato que reciben, siendo estos solamente algunos ejemplos de lo ya redactado en el apartado diagnóstico. Lo anterior fue aquello que demostró la necesidad de una intervención para llegar a sensibilizar a los y las estudiantes en cuanto a los estereotipos de género.

El siguiente gran momento fue la intervención, teniendo los resultados de la fase anterior se sabía que era necesaria una implementación, por lo que se tomó como base la propuesta de Martha Leñero que se hizo para SEP en 2010, llamada “Equidad de Género y Prevención de Violencia en Primaria” para realizar la implantación y llegar a alcanzar los objetivos planteados.

Es necesario recordar que previo a lo ya mencionado se tenía un objetivo general, el cual era el análisis de las interacciones dentro del grupo en función de los estereotipos, con el fin de aplicar una intervención didáctica que permitiera la sensibilización de género. Desplegándose de estos dos específicos que se mencionan a continuación:

El primer objetivo era identificar las situaciones dentro de las interacciones que evidencien la presencia de estereotipos de género. El segundo, sensibilizar a los y la estudiantes por medio en género para la visibilización de estereotipos mediante la propuesta mencionada, tomando como base únicamente tres unidades temáticas de ocho, aquellas con más relevancia hacia los estereotipos de género.

Posterior a esto se planteó un supuesto hipotético el cual mencionaba que Mediante la propuesta didáctica de Leñero (2010) “Equidad de género y prevención de la violencia en primaria” es posible iniciar a los estudiantes de quinto grado de primaria en un proceso reflexivo y analítico de los estereotipos presentes en sus construcciones de género, que a su vez permita sensibilizarlo. Existía la necesidad de paliar mediante el análisis y la reflexión los estereotipos de género presentes en las interacciones áulicas de niños y niñas dentro del contexto escolar, por lo que resultaba necesario encontrar un supuesto a comprobar a lo largo de las intervenciones y las reflexiones de las mismas, comprobar si existía una realidad o no en lo que se estaba planteando.

Durante el proceso de intervención surgieron momentos y comentarios no previstos, que llevaron a corroborar la situación real en la que se encuentran los y las estudiantes de este grupo en cuanto a estereotipos de género. Durante la primer sesión se buscó rescatar algunos conocimientos con los que ellos y ellas contaran al respecto, preguntando lo que hacían niños y lo que hacían niñas, las respuestas al igual que anteriormente mencionaban estereotipos muy comunes como el uso de muñecas para ellas y carritos para ellos, el gusto por los deportes de parte de los varones, el uso de colores específicos para niños y niñas, etc.

De lo anterior surgió un comentario que generó un cambio en la visión de lo que se esperaba, un niño mencionó que él consideraba que las niñas podían hacer todo lo que hacían los niños y los niños no todo lo que hacían las niñas, hasta este punto el tema de la masculinidad no había sido tomado en cuenta como aspecto relevante, y se llegó a comprender que durante mucho tiempo la preocupación hacia los pensamientos y sentimientos de las niñas estaban en evidencia constantemente, sin embargo aquello que sintieran y pensaran los niños no sería tomado en cuenta en gran importancia, fue aquí cuando se cayó en cuenta que la elevación de las niñas siempre había sido considerada para alcanzar

a los niños, sin considerarlos en gran medida a ellos como participes para la generación de una igualdad.

En la misma unidad se trabajó la realización de un conductor de autos de carreras perfecto, en primera instancia se optó por pedir que lo realizaran en un dibujo, predisponiendo la situación se creyó que se realizarían solamente dibujos de hombres, generando una sorpresa cuando algunas alumnas preguntaron si podía ser mujer, para al final tener siete productos con conductoras mujeres. A lo largo de la unidad se buscó que el alumnado atribuyera diversas características a hombres y mujeres, obteniendo que a ellas se les atribuyen aspectos más sentimentales y nobles, y por su parte a ellos, aspectos físicos como la fuerza y personales como la valentía.

Que tuvieran una sensibilización hacia las dificultades que han tenido las mujeres para adentrarse en el mundo de los hombres era otro aspecto durante esta unidad, las investigaciones y preguntas permitieron corroborar que estaban conscientes que no siempre se incluyó a la mujer en actividades consideradas socialmente masculinas y a lo que se tuvieron que enfrentar en su momento fue un proceso complicado. Su contexto les permitía conocer diversas corredoras, lo que no les parecía muy extraño al hablar del tema.

Para finalizar la unidad se llevó a cabo la realización de un dibujo que representara su corredor de autos de carreras, y cinco características que debía para ellos y ellas tener. El resultado fue un número equitativo de dibujos con hombres y mujeres, por otra parte, se logró apreciar que a pesar de la presencia femenina en la perfección de su corredor, los estereotipos estaban presentes, pues el uso de colores rosados en los uniformes, moños o vestidos, reflejaban que los arquetipos se encuentran en constante manifestación.

Para finalizar se llevó a cabo una reflexión, se llegó a la conclusión de que todas las personas, sean hombres o mujeres cuentan con las mismas capacidades para desarrollar las actividades que se propongan, que las características dependen de cada persona y no se relacionan por lo menos biológicamente ante hombres o mujeres, sino que son aspectos socioculturales atribuidos a lo largo de la historia. Se preguntó si ahora se mencionaba un corredor de auto de carreras que se les venía a la mente, a lo que respondieron que un hombre y una mujer.

Esta unidad temática se reconoce como exitosa, pues las ideas rescatadas, las reflexiones y los productos realizados dan a conocer que existe un antes y un después de tratar temas de estereotipos de género con un grupo. Se logró que consideraran a las mujeres como participes de escenarios que anteriormente solamente eran atribuidos a los hombres y que a pesar de la lucha realizada por su parte, aún existe un camino que recorrer.

La unidad dos reflejaba cómo los aspectos de estereotipos de género influyen en elementos tan cercanos a los y las estudiantes como lo son las obras de teatro. Durante esta unidad se partió de lo visto en la unidad anterior, teniendo un encuentro cercano con este tema, facilito su manejo brindando un punto de referencia. Como primer aspecto se manejó la lectura de un cuento en que se involucraban características de niños y niñas, refiriendo en gran medida estereotipos de género, lograron identificarlos y relacionarlos con aspectos personales como las interacciones que tienen con su familia.

Partiendo de lo anterior, se llevó a cabo una explicación sobre lo que son los estereotipos de género, pues si bien, se reconoce que lo importante son las actitudes y papeles que tomen frente a ellos, también el manejo de términos adecuados representa un punto importante hacia el desarrollo próximo hacia reconocer lo que representan realmente.

La identificación por equipos de frases estereotipadas en cuentos y obras de teatro llevó a la generación de nuevas ideas compartidas, pues llevada a cabo en equipos, permitió que complementaran sus trabajos de forma adecuada. Si bien, resultó un tanto complicada la actividad por la falta de relación que tenían con el tema, resultó provechosa, obteniendo a su vez elementos a considerar para la siguiente unidad como lo fue el rechazo por parte de niños a colores rosados, atribuidos socialmente a lo femenino.

Ante el cuestionamiento si estaban de acuerdo con las situaciones vistas dentro de las historias y si podrían estas llegar a cambiar, la mayoría manifestó que estaba en desacuerdo y si podían cambiarse los hechos, sin embargo sorprendió el encontrarse con respuestas radicales como la creencia que no, porque la gente no iba a cambiar. Lo que igual que lo anterior brindó el interés hacia la necesidad de lo que llevaba a la alumna a tener esa idea, mismo que se hizo posteriormente, argumentando por su parte que consideraba imposible llegar a todo el mundo para cambiarlo, y que estaba consciente que aunque unas personas no

cambiara, algunas otras si podían hacerlo y el cambio comenzaba por nosotros mismos. Dejando una tranquilidad ante la malinterpretación y mala comunicación de ideas.

Como producto final se llevó a cabo la realización de obras de teatro con la indicación de buscar la erradicación de estereotipos de género. Los resultados fueron satisfactorios, en primer lugar, manejaron temas de relevancia en la actualidad, algunos se guiaron hacia lo más cercano como la familia y otros hacia cosas más aventureras, pero en general el esfuerzo se vio reflejado y aunque unas obras lograron el objetivo más que otras, fue una reflexión personal muy grande el valorar el esfuerzo y creatividad puesta, pues llegar a identificar y luchar contra los estereotipos que han arrastrado por alrededor de 11 años no podría ser sencillo.

Los resultados de esta unidad también se consideran en buena medida satisfactorios pues principalmente los productos reflejan aspectos de cada estudiante hacia la identificación de estereotipos de género y el esfuerzo hacia lograr escribir obras que llegaran a erradicar los mismos.

Durante la tercera unidad se buscaba que los y las estudiantes identificaran la injusticia dentro del manejo de situaciones reales de niños y niñas. En la primera sesión se llevó a cabo la presentación del caso de una niña llamada Rosita que estaba obligada por su madre a dejar sus estudios por falta de recursos, aludiendo sus hechos hacia la justificación de que a ella de grande se le va a mantener.

Los y las estudiantes debían redactarle una carta, todos identificaron que era un aspecto de injusticia, mencionado en general vías para combatir su problemática, dirigiéndose a ella con afecto y comprensión. Al término de la sesión se llevó a cabo la lectura de algunas cartas al azar, a estas buscaron complementarlas y clasificar si contaba con lo acordado, logrando identificar en el grupo una participación activa.

La segunda sesión fue similar pero con la presentación de José, un niño que era obligado a dejar sus estudios para mantener a su familia como tradición de su pueblo. Al igual que en el caso anterior, todos los y las estudiantes identificaron que se cuenta con una situación injusta, brindando vías para poder solucionar su problemática y demostrando solidaridad.

También se realizó la lectura de algunas cartas al azar y se les brindaron consejos por parte del grupo para su complemento.

La diferencias encontrados fue que principalmente para Rosita se realizaron cartas con mayor extensión, también se le brindó un mayor cantidad de soluciones y la solidaridad se presentaba con mayor intensidad que con José, esto refleja lo que se observó desde la primera unidad, pues se puede atribuir a que ellos y ellos consideran que la fragilidad es parte de la mujer, y los aspectos sentimentales están más presentes.

Cabe recalcar que dentro de estos espacios se aprovechó para observar los comportamientos de los estudiantes ante el toparse con situaciones que no pueden manipular en cuanto al uso de colores. Se brindó al azar una hoja iris en cada sesión para la realización de las cartas, la reacción ante la obtención de colores rosas fue mayormente negativo, la conversación realizada ante el grupo para llegar a la conclusión que solamente se trataba de colores y que la sociedad era quien había designado lo que ahora se conoce ayudó a en el momento generar un acuerdo, sin embargo el diálogo en muchas situación no es suficiente contra lo que tienen tan arraigado, más cuando juega un papel la “disminución” de su masculinidad.

Esta unidad temática dio a conocer que los y las estudiantes reconocen situaciones de injusticia, mientras unos utilizan palabras establecidas como propias del tema como derechos, discriminación o discriminación de género, otros lo dan a entender dentro de sus escritos. En general la realización de estos fue buena y permitió reconocer que la solidaridad y bondad de su parte también se encuentra cimentada.

A lo largo de las tres unidades se observaron avances en los y las estudiantes, sus productos reflejan una diferencia entre la primera sesión y la última, sin dejar a un lado las participaciones con más seguridad, y los aportes más sustanciosos que le daban al tema.

La narración de la parte de implantación de las unidades, se llevó a cabo a la par de la teoría, esto ayudando a la consolidación de ideas, representando la parte que daba una explicación a lo que estaba sucediendo dentro del grupo. El ciclo reflexivo de Carr y Kemmis ayudó al proceso de análisis y reflexión de las unidades, pues el plan, la acción, la

observación y la reflexión, fueron los procesos llevados a cabo durante todo momento, para buscar respuestas a las interrogantes, interpretar y explicar lo sucedido, para así en lo siguiente lograr una mejora.

Lo anterior permitió identificar aciertos y desaciertos durante la implementación de unidades, los primeros serían principalmente el reconocer de donde partir para lograr que las sesiones se manejaran de forma coherente, realizar las adecuaciones necesarias en las mismas para lograr obtener la mayor información posible, promover las participaciones, opiniones, ideas y experiencias del grupo, lograr identificar que el manejo de dos sesiones con más tiempo generan un mejor llevar de las actividades, el buscar respuestas ante situaciones imprevistas en sesiones posteriores, manejo de materiales y materiales digitales para producir un interés más grande en el grupo, y la realización de una escala estimativa que permitió medir los avances durante las sesiones sobre las actitudes en cuanto a estereotipos de género.

Los desaciertos son en general el subestimar el progreso del grupo, el planteamiento de ideas previas sobre lo que sucedería a lo largo de las sesiones, interponer mi punto de vista en varias ocasiones hacia los estereotipos de género, no saber cómo actuar ante comentarios imprevisto y el manejo del lenguaje, no realizándolo de forma inclusiva, ya que aunque siempre estuvo presente la intención, el tratar en muchas situaciones no fue suficiente y el usar términos como niños, todos o alumnos, ya que promovían sesgo de lenguaje.

Sin duda alguna a este punto se puede asegurar que el manejar temas de género es complicado, principalmente por la normalización que tienen ante cada situación que se presenta en su vida, el ponerse unos lentes que evidencien los aspectos de género no es tan fácil como suena y luchar contra una cultura lo es mucho menos. Por desgracia, el tiempo con que se contó no fue el suficiente para contrarrestar lo complicado de la situación.

En este trabajo solamente se llevaron a cabo tres de las ocho unidades temáticas presentadas por Martha Leñero en la propuesta, siendo el tiempo estimado el suficiente para abarcarlas, pues según el libro es necesario manejarlo durante todo el ciclo escolar. La necesidad de manejarlo en su totalidad es obligatorio para obtener resultados, pues si con la implementación de solamente las unidades trabajadas se obtuvieron avances, el manejo de

toda podría tener beneficios más completos en la vida de los y las estudiantes a quienes se dirija, al igual que al personal docente que lo imparta.

Durante la implementación se pudieron observar algunos desfases en cuanto a las suposiciones que se dan ante las reacciones que puedan tener los y las estudiantes en algunas actividades, un claro ejemplo se presenta en la unidad temática uno, donde supone que ningún estudiante realizará el dibujo desde un principio de una mujer corredora, algo que se desmintió en la aplicación en este grupo. Han pasado 8 años desde que se realizó esta propuesta, y aunque en gran parte se sigue considerando vigente, es necesario volver a leer con detenimiento y replantear algunas cuestiones. Los tiempos cambian tan rápido que algunas veces no nos permite percibir que las generaciones cambian estilos de vida y percepciones de la misma.

La propuesta de Leñero debe ser adaptada a la realidad cambiante en la que vivimos tal así que hizo falta sin duda alguna mayor tiempo para la implementación, pues un tema de sensibilización en género no puede resolverse en un ciclo escolar, es necesario que tenga una cercanía inmediata con la vida cotidiana para que las relaciones sean completamente comprendidas. Por ese motivo desde el apartado teórico se usa el concepto de "paliar" la realidad como una forma de hacer investigación de tipo aplicada.

Se considera necesario también la integración de un instrumento de evaluación, pues la propuesta no la integra y de alguna forma se debe medir el avance que tienen los alumnos y las alumnas durante el manejo de las unidades temáticas. En esta ocasión la construcción propia de una, clasificó en cinco niveles las actitudes de los y las estudiantes en cuanto a los estereotipos de género y la progresión que tuvieron a lo largo de las sesiones. Los resultados obtenidos fueron buenos, pues se logró disminuir la cantidad de aquellos y aquellas que se encontraban en el más bajo para ir aumentando a los superiores, para así pasar a no estar en la clasificación más baja ningún estudiante. Para la tercera sesión, la mayoría logró avanzar hacia el segundo y tercer nivel.

Lo anterior representa una esperanza en el lograr sembrar una semilla que tal vez durante el tiempo logre germinar hacia una visión más amplia de ellos y ellas para su futuro, se espera que se hayan brindado herramientas para que construyan una conciencia de género. Sin

embargo, permanece una preocupación e incertidumbre hacia lo que pueda suceder, pues las problemáticas presentadas en su contexto son muy comunes, un ejemplo claro es la manifestación de una situación de la que fueron testigos y testigos dentro de la institución, existió el caso de un supuesto acoso sexual hacia una niña en el baño durante la jornada escolar, tiempo después fue desmentido.

Lo mencionado anteriormente representa una de las muchas situaciones a las que se enfrentan los niños y niñas, dificultades que se desprenden desde algo que parece tan normal a la vista de las personas como lo son los estereotipos de género. De todo esto proviene el interés y la necesidad inminente de atacar de raíz el problema. Luchar contra ideas y costumbres provenientes de años y años de cultura resulta difícil en demasía, sin embargo es necesario reconocer que el cambio que se debe hacer es principalmente el personal, para posteriormente pasar a compartirlo con las demás personas, porque si nosotros no lo hacemos ¿Quién lo hará?

Dentro la perspectiva docente, es necesario reconocer que los espacios educativos son aquellas instituciones en las que los y las estudiantes pasan más tiempo además de sus hogares, ahí adquieren conocimientos, actitudes y refuerzan las habilidades y los valores. Por lo tanto es papel primordial de las escuelas y el personal docente manejar este tipo de actividades para contrarrestar una problemática que influye en el desarrollo de los y las estudiantes, y repercute en su futuro.

Personalmente los conocimientos adquiridos durante este trabajo, representaron una nueva visión hacia la vida, cada situación es vista con una mirada diferente, la visibilización de los estereotipos de hace más grande conforme existe información y se presentan situaciones frente a grupo que brindan cuenta que se pueden manejar de forma distintas para llegar a contrarrestar lo negativo.

El comenzar a trabajar en temas de género no es sencillo, por lo que la siguiente lista menciona una serie de recomendaciones para aquellos que se interesen en leer esta tesis y quieran lograr un cambio en sí mismos para posteriormente brindar una mejora a su entorno:

- Documentarse, comenzar a leer principalmente conceptos generales, para de esta forma estar más informados y poder comprender lo que implica realmente género y lo relacionado.
- Comienza a practicar un lenguaje inclusivo, no utilices términos masculinos cuando existe la presencia de mujeres, pues se está promoviendo la invisibilidad de género.
- Analiza cada situación, ver desde perspectivas diferentes los sucesos presenciados y preguntarse si es correcto o no lo que está pasando.
- No minimizar situaciones presenciadas, la normalización de estereotipos y violencia de género tienen una relación muy estrecha.
- Evitar propagar frases, cuentos, canciones y elementos de este tipo que fomenten los estereotipos de género.
- Poner atención en los colores utilizados, se sabe que un estereotipo muy marcado se encuentra en el uso de azul y rosa, el evitarlos en ocasiones podría funcionar para no seguir promoviendo este estereotipo, sin embargo, el caer en cuenta que el uso de estos no disminuye ni la masculinidad ni la feminidad, podría resultar más benéfico.
- Generar espacios de apertura, compartir ideas y experiencias podrían ayudar a maximizar la visión que se tiene de lo que representan los estereotipos de género.

Por otro lado, es necesario mencionar que dentro del marco teórico se rescatan los significados que se brindan desde diversos autores al concepto de género, ellos comentan en general que son normas establecidas socialmente que establece cada cultura hacia lo que representa ser hombre y ser mujer, con base en sus necesidades.

Dentro de los resultados encontrados de acuerdo a la implementación de estrategias, se puede decir que los y las estudiantes del grupo cuentan con aspectos que a su vez definen lo que es un niño y una niña, a pesar de contar con solamente alrededor de 10 años, tienen ideas establecidas que si bien pueden modificarse porque aún no se encuentra completamente construida su identidad de género, si resulta complicado lograr un pequeño cambio en su

forma de pensar, pues como mencionan la teoría, estas concepciones e ideas provienen desde su hogar, desde el momento de su nacimiento.

En cuanto a los estereotipos de género, los autores mencionan que son aquellas actividades, roles o conductas que la sociedad desea tengan hombres y mujeres, determinando sus comportamientos, gustos e intereses, para establecer ideales dentro de una cultura. Conforme se implementó un diagnóstico y una serie de estrategias, se encontró que los y las alumnas cuentan con aquellas creencias que refieren a lo que pueden o deben realizar y lo que no, desde primera instancia se observó que expresan ideas muy arraigadas sobre actividades que solamente realizan unos u otros, y lo visualizan como algo normal.

Si bien dentro de las diversas actividades se buscó guiar a los y las estudiantes hacia una reflexión, para lograr llegar a un análisis de situaciones y lograran enfocar su visión en cómo impactan en su vida diaria los estereotipos de género. Se obtuvieron buenos resultados que permitieron mantener una dirección y prever que la función de estas estrategias resultó positivo, y que los autores cuentan con diversas aseveraciones en ningún momento se menciona que son incambiables e inquebrantables, pues se reconoce que es complicado, sin embargo la visualización de los estereotipos, su análisis y reflexión puede llevar a los y las estudiantes a una sensibilización en cuanto a estereotipos de género.

Para finalizar, después de todo lo mencionado se puede decir que los objetivos fueron alcanzados, principalmente a través del diagnóstico se logró evidenciar la presencia de estereotipos de género y también con la intervención, tomando como base la propuesta “Equidad de género y prevención de la violencia”, se pudo apreciar que se llegó a un grado de mejoramiento en las actitudes que los y las estudiantes tomaban ante el manejo de temas de estereotipos, la sensibilización se vio reflejada de mayor forma en la identificación de situaciones que pueden ser mejores, tomando en cuenta la injusticia presente en ellas.

Dentro de lo planteado se puede asegurar que el supuesto hipotético es correcto, ya que a lo largo de las unidades se pudo apreciar que para sensibilizar en género, es necesario paliar mediante el análisis y la reflexión los estereotipos de género presentes en las interacciones áulicas de niños y niñas dentro del contexto escolar. Las actividades realizadas permitieron observar y comprobar que cuando los y las estudiantes son puestos ante situaciones que

promueven estereotipos de género pueden identificarlos y conforme las situaciones están más presentes, su capacidad de reflexionar y analizarlas los llevan a percibir y expresar aquello que es correcto y lo que no lo es.

Como se mencionó anteriormente, el proceso de sensibilización ni siquiera podría ser posible durante un ciclo escolar, es un proceso de vida, pero sin duda, mientras más acercamiento se les brinde a estos temas y espacios, más probabilidad hay de que en un futuro desarrollen una perspectiva de género que los lleve a luchar contra los estereotipos de género.

## **XII. Referencias**

- Aguilar, M. Y., Valdez, M. J., & Gonzalez, E. S. (2013). Los roles de los hombres y las mujeres en el México contemporáneo. *ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA*, 207-224.
- Araya, S. (2004). Hacia una educación no sexista . *Actualidades Investigativas en Educación*.
- Bourdieu, C. (2003). *Marina y sus techos de cristal. Las vicisitudes de una maestra. Lideres y construcción de poder*. México: Santillana .
- Browne, A. (2011). *El tunel*. Fondo de Cultura Económica .
- Calvet, M. (2004). *Aprendamos a compartir. Guía didáctica de educación no sexista*. Castellón, España: Filmac Centre S.L.
- Carr, W., & Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca.
- CONAPO. (2005). *Proyecciones de los hogares y las familias en México* . Ciudad de México: Consejo Nacional de Población.
- CONAPO (2015). Familia tradicional y familias diversas. Recuperado el 12 de octubre de 2017, de [http://www.reformapolitica.gob.mx/en/Violencia\\_Familiar/Familia\\_tradicional\\_y\\_familias\\_diversas](http://www.reformapolitica.gob.mx/en/Violencia_Familiar/Familia_tradicional_y_familias_diversas)
- Cortés-Ramírez, D. A. (2011). Identidad y roles de género en estudiantes de un colegio público de Villavicencio (Meta, Colombia). *Revista Pensando Psicología*, 91-103.
- Cortina, R. (2001). La maestra en México: Asimetrías de poder en la Educación Pública. *Primer Congreso Internacional sobre los Procesos de Feminización del Magisterio*. San Luis Potosí.

- EMAKUNDE, I. (2009). *Cuentos infantiles y roles de género*. Vasco, España:  
EMAKUNDE.
- Faur, E. (2004). *Masculinidades y desarrollo social*. Colombia: Arango editores.
- García, A. (2007). *La perspectiva de género en la escuela*. México D. F.: Consejo Nacional de Población .
- González, P. F. (2008). Estereotipos de género y actitudes sexistas de la población escolar extremeña. *BARATARIA. Revista Castellano-Manchega de Ciencias sociales*, 37-71.
- Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación quinta edición*. México, D.F: McGRAW-HILL.
- IJM. (2008). *Mujeres y hombres ¿Qué tan diferentes somos?. Manual de Sensibilización en Perspectiva de Género*. Jalisco, México : Instituto Jalisciense de las Mujeres .
- INEE. (2015). *Los docentes en México*. México: INEE.
- INEGI. (2015). *Cuéntame Información por entidad, San Luis Potosí*. Obtenido de Encuesta Intercensal 2015:  
<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/slp/poblacion/vivienda.aspx?tema=me&e=24>
- INMUJERES. (2008). *Guía metodológica para la sensibilización en género: Una herramienta didáctica para la capacitación en la administración pública*. México, D.F: INMUJERES.
- INMUJERES. (2013). *Hombres y Mujeres 2013*. México: INMUJERES.
- INMUJERES. (2015). *Glosario de Género*.
- INMUJERES, & CONADE. (s.f.). *Mujer y deporte. Una visión de género*. México: INMUJERES.

- Kimmel, M. (1997). "Homofobia, temor, vergüenza y silencio en la identidad masculina". En V. y. Olavarría, *Masculinidad/es. Poder y crisis*. Santiago de Chile: Isis Internacional.
- Lagarde, M. (1996). La perspectiva de género. En M. Lagarde, *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*, (págs. 13-38). España: HORAS.
- Leñero, M. (2010). *Equidad de género y prevención de la violencia en primaria*. México, D.F: SEP.
- Luna, A. G., Garrido, A., & Torres, L. (2004). Percepción de niños y niñas del papel social de hombres y mujeres en la Ciudad de México. *Apuntes de Psicología*, 85-97.
- Márques, G. P. (2017). Estereotipos de género en cuentos infantiles tradicionales. *CODICE*, 431-490.
- Martínez, R. (2007). *La necesidad de investigar en Educación. Aportes al diagnóstico, a la evaluación y a la intervención educativa*. Madrid: FARESO.
- Martínez-Reina, M. (08 de marzo de 2018). *Estereotipos de género en el juego y el ocio tecnológico interactivo*. Obtenido de aipo.es: <https://aipo.es/articulos/5/1385.pdf>
- Moreno, E. (2000). La transmisión de modelos sexistas en la escuela. En M. A. Guerra, *El harén pedagógico. Perspectivas de género en la organización escolar* (págs. 11-32). Barcelona.
- Moreno, M. (2010). *Observatorio de Medios de Comunicación sobre lenguaje sexista y Discriminatorio contra las Mujeres en la capital del estado de San Luis Potosí*. San Luis Potosí, S.L.P: EDIAC.
- Nava Saucedo, D. C., & López Álvarez, M. G. (2010). Educación y discriminación de género. El sexismo en la escuela primaria. Un estudio de caso en Ciudad Juárez. *El Cotidiano*, 47-52.
- OCDE. (2013). *Informe de Resultados de PISA*. México: El País.

- Ramírez, A. (2017). *Generación de ambientes de aprendizaje coeducativos que favorezcan la equidad de género en un grupo de 6° grado*. San Luis Potosí, S.L.P: BECENE.
- REDMAS. (2007). “*Creciendo Juntos y Juntas*”, *Igualdad de Género desde la Infancia*. Nicaragua : REDMAS.
- Restrepo, M. C. (2006). Contexto, interacción y conocimiento en el aula. *Pensamiento Psicológico*.
- Reyes, J. (2007). “El sueño roto de Rosita Jiménez”. En SEP-CONAFE, *Educación y perspectiva de género. Experiencias escolares, propuestas didácticas y proyectos* (págs. 27-29). México: SEP.
- SEP. (2009). *Informe nacional sobre la violencia de género en la educación básica en México*. México: SEP.
- Subirats, M. (1994). Conquistar la igualdad. La coeducación hoy. *Revista Iberoamericana de Educación* , 49-78.
- Touriñán, J. M. (2011). Intervención Educativa, Intervención Pedagógica y Educación: La Mirada Pedagógica. *Revista portuguesa de pedagogia*, 283-307.
- UNESCO. (2017). *Cracking the code: girls' and women's education in STEM*. Paris, Francia: UNESCO.
- Velasco, N. (2011). Glosario de Género. Unidad de Género de la Universidad Pedagógica Veracruzana.
- Yubero Jiménez , S., Larrañaga Rubio , E., & Navarro Olivas, R. (2011). Estereotipos e identidad de género en las conductas de acoso escolar . *INFAD Revista de psicología* , 187-195.
- Yubero, S., & Navarro , R. (2010). Socialización de género. En L. Amador, & M. Monreal, *Intervención social y género* (págs. 43-72). Madrid, España: NARCEA.

### XIII. Anexos

#### Anexo 1. Mapeo del aula de 5-“A” escuela 16 de septiembre.

##### Indicadores



Mesa con mínima identificación de situaciones relacionadas con la invisibilidad de género hacia las niñas.



Mesa con media identificación de situaciones relacionadas con la invisibilidad de género hacia las niñas.



Mesa con alta identificación de situaciones relacionadas con la invisibilidad de género hacia las niñas.



Lugar que ocupa un niño



Lugar que ocupa una niña

**LAH** Líder académico hombre

**LAM** Líder académico mujer

**PGLS** Parte del grupo de líderes sociales



## Anexo 2. Encuesta aplicada a alumnos para diagnóstico

### Cuéntame de ti y tu familia.

1. ¿Cómo te llamas?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuántos años tienes?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Vives con tu papá?  
SI                      NO
4. ¿Vives con tu mamá?  
SI                      NO
5. Si vives con otras personas mayores  
di con quienes:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. ¿Tienes hermanos?  
SI                      NO
7. ¿Cuántos son?  
\_\_\_\_\_
8. ¿Tienes hermanas?  
SI                      NO
9. ¿Cuántas son?  
\_\_\_\_\_
10. ¿Ayudas a tu papá en el trabajo?  
SI                      NO
11. ¿En qué lo ayudas?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
12. ¿Ayudas a tu mamá en el trabajo?  
SI                      NO
13. ¿En qué la ayudas?  
\_\_\_\_\_

14. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

15. Dibuja a papá, dibuja a mamá y une con una línea cada dibujo con las actividades que ellos hacen en tu casa.

Mi mamá	Mi papá
1. Se va a trabajar fuera de casa	
2. Barre y trapea	
3. Hace la cama	
4. Conecta el gas	
5. Lava y plancha la ropa	
6. Va al mercado	
7. Limpia el patio	
8. Hace la comida	
9. Sirve los alimentos	
10. Lava los trastes	
11. Riega y cuida y cuida las plantas	
12. Arregla las cosas que se descomponen	
13. Va por las tortillas o el pan	
14. Lleva a los hijos y a las hojas a la escuela	
15. Ayuda a sus hijos o hijas en sus tareas de la escuela	
16. Ve la televisión	
17. Juega con sus hijos	
18. Juega con sus hijas	

16. Ahora une con una línea las actividades que tú y tus hermanos y hermanas realizan para apoyar en las tareas de tu casa

LAS HIJAS AYUDAN	LOS HIJOS AYUDAN
	1. Barrer y trapear
	2. A hacer la cama
	3. A conectar el gas
	4. A lavar y planchar la ropa
	5. A limpiar el patio
	6. A hacer la comida
	7. A servir los alimentos
	8. A lavar los trastes
	9. A arreglar las cosas que se descomponen
	10. A regar y cuidar las plantas
	11. A arreglar las cosas que se descomponen
	12. Cuidar a los hermanitos y hermanitas
	13. A ir a las totillas o el pan.
	14. OTRAS _____

17. Encierra en un círculo las cosas que ocurren en tu casa

1. A los hijos hombres los dejas salir a jugar y a las mujeres no.
2. Mi papá no quiere que las hijas estudien porque no es cosa de mujeres.
3. Mi papá y mi mamá consienten más a las hijas.
4. Mi papá no quiere que los hijos hombres estudien porque tienen que ayudarlo con su trabajo
5. En mi casa manda mi papá
6. En mi casa manda mi mamá

**Cuéntame lo que pasa en tu escuela**

18. ¿Quién preferirías que estuviera a cargo de tu grupo?

UN MAESTRO  
UNA MAESTRA

19. ¿Por qué?

---

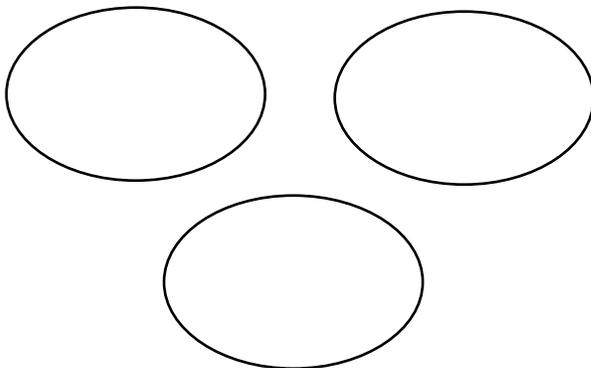


---



---

20. Escribe en los círculos cosas que ocurren en tu escuela y que no te gustan.



21. Encierra en un círculo las actividades que más te gusta hacer en la escuela y tacha las actividades que no te gustan

1. Leer
2. Escribir cuentos
3. Resolver problemas de matemáticas
4. Hacer experimentos de ciencias naturales
5. Hacer objetos con diferentes materiales
6. Dibujar y pintar
7. Hacer deportes
8. Cantar, bailar o escuchar música
9. Honores a la bandera
10. Pasar al pizarrón
11. Presentar una exposición al grupo
12. Que mi maestra o maestro nos cuente sobre la historia de México
13. Usar mapas.

**Tacha con una X la respuesta**

22. En tu salón ¿quién es el estudiante más aplicado	<b>Niño</b>	<b>Niña</b>
23. En tu salón ¿quién es mejor en deportes	<b>Niño</b>	<b>Niña</b>
24. En tu salón ¿quién es mejor dibujando?	<b>Niño</b>	<b>Niña</b>
25. En tu salón ¿Quién es mejor cantando o bailando?	<b>Niño</b>	<b>Niña</b>
26. En tu salón ¿Quién es mejor en matemáticas?	<b>Niño</b>	<b>Niña</b>
27. En tu salón ¿Quién es mejor leyendo	<b>Niño</b>	<b>Niña</b>

28. Escribe las actividades que solo hacen las niñas en el salón de clases:

---



---



---

29. Escribe las actividades que solo hacen los niños en el salón de clases:

---



---



---

**Lee con cuidado los ejemplos de situaciones difíciles que han ocurrido en algunas escuelas, posteriormente responde las preguntas solicitadas.**

Situación difícil	Marca con una X lo que ocurra en tu escuela
<p>29. Llegaron los niños y las niñas muy apurados para entrar a tiempo a la escuela. La maestra o el maestro que está en la puerta regañan a una niña porque trae la falda muy corta.</p> <p>¿Ha sucedido algo parecido en tu escuela?</p> <p><b>SI NO NO SÉ</b></p>	<p>29a. En mi escuela regañan a las niñas porque:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Traen muy corta la falda.</li> <li>2. Traen aretes grandes.</li> <li>3. Traen uñas o labios pintados.</li> <li>4. Se peinan a la moda.</li> </ol>
<p>30. La maestra el maestro también regañó a unos niños porque uno trae el pelo largo y pintado, otro un arete en la nariz y se peinó a la</p>	<p><b>Comenta lo que ocurre en tu escuela:</b></p>

<p>moda. Otro niño más grande traía una navaja en la mochila, se la quitaron y lo regresaron a su casa.</p> <p>¿Ha sucedido algo parecido en tu escuela?</p> <p><b>SI NO NO SÉ</b></p>	
<p>31. Una niña ve pasar a la escolta, está muy triste, pues ella tiene muy buenas calificaciones pero no le permitieron estar en la escolta porque solo los hombres pueden participar.</p> <p>¿Crees que sea justo?</p> <p><b>SI NO</b></p> <p>¿Por qué?</p>	<p><b>Comenta lo que ocurre en tu escuela:</b></p>
<p>32. Un grupo de niños y niñas no ponen atención en honores a la bandera, el maestro o maestra muy</p>	<p><b>Comenta lo que ocurre en tu escuela. ¿Crees que sea justo?</b></p>

<p>enojado les grita a los niños que se callen pues sino se van a quedar sin recreo, luego voltea con las niñas y amablemente les dice que pongan atención.</p> <p>¿Ha sucedido algo parecido en tu escuela, los maestros castigan diferente a los niños que a las niñas?</p> <p><b>SI NO NO SÉ</b></p>	
<p>33. En la clase de matemáticas la maestra o el maestro siempre le pregunta a los niños, ellos son los que más veces pasan al pizarrón a resolver los ejercicios.</p> <p>¿Ha sucedido algo parecido en tu escuela?</p> <p><b>SI NO NO SÉ</b></p>	<p><b>Comenta lo que ocurre en tu escuela. ¿Crees que sea justo?</b></p>
<p>34. En la clase el maestro o la maestra organizan</p>	<p>34a. ¿Cómo se forman los equipos en tu salón?</p>

<p>equipos para resolver el cuestionario, forma equipos solo de niños y equipos solo de niñas.</p> <p>¿Ha sucedido algo parecido en tu escuela?</p> <p><b>SI NO NO SÉ</b></p>	<p>1. Equipos mixtos con niños y niñas.</p> <p>2. Equipos solo de niñas y solo de niños.</p> <p>3. Otra forma. _____</p>
<p>35. La maestra o el maestro, formó equipos con niños y niñas, como sucede muchas veces, fueron las niñas las que anotaron todo lo que se pedía.</p> <p>¿Ha sucedido algo parecido en tu escuela?</p> <p><b>SI NO NO SÉ</b></p>	<p><b>35a.</b> Cuando forman equipos de niños y niñas en tu escuela ¿Cómo trabajan?</p> <p>1. Las niñas son siempre las que escriben.</p> <p>2. Los niños juegan y solo los niños trabajan.</p> <p>3. Todos trabajan por igual.</p> <p>4. Solo los niños trabajan y las niñas platican.</p> <p>5. Otro _____</p>
<p>36. Los niños salen corriendo al patio y al pasar golpean o le jalan el pelo a las niñas.</p> <p>¿Ha sucedido algo parecido en tu escuela?</p>	<p><b>Comenta lo que ocurre en tu escuela. ¿Crees que sea justo?</b></p>

<b>SI NO NO SÉ</b>	
<p>37. Niñas y niños corren para comprar en la cooperativa, las mamás que están vendiendo los alimentos atienden primero a los niños sin importar que algunas niñas hayan llegado a la escuela.</p> <p>¿Ha sucedido algo parecido en tu escuela?</p> <p><b>SI NO NO SÉ</b></p>	<p><b>Comenta lo que ocurre en tu escuela.</b></p> <p><b>¿Crees que sea justo?</b></p>
<p>38. un grupo de niñas empuja a un niño que estaba comiendo su torta y luego van y molestan a otros.</p> <p>¿Ha sucedido algo parecido en tu escuela?</p> <p><b>SI NO NO SÉ</b></p>	<p><b>Comenta lo que ocurre en tu escuela.</b></p> <p><b>¿Crees que sea justo?</b></p>
<p>39. Los niños siempre se adueñan del patio para jugar fútbol y dejan muy poco lugar para que las niñas jueguen.</p>	<p><b>Comenta lo que ocurre en tu escuela.</b></p> <p><b>¿Crees que sea justo?</b></p>

<p>¿Ha sucedido algo parecido en tu escuela?</p> <p><b>SI NO NO SÉ</b></p>	
<p>40. De pronto dos niños comienzan a pelearse a golpes, los demás los rodean hasta que llega un maestro y los separa.</p> <p>¿Ha sucedido algo parecido en tu escuela?</p> <p><b>SI NO NO SÉ</b></p>	<p><b>Comenta lo que ocurre en tu escuela.</b></p> <p><b>¿Crees que sea justo?</b></p>
<p>41. El maestro de deportes llega y organiza con los niños el partido de fútbol, deja que las niñas se queden sentadas platicando.</p> <p>¿Ha sucedido algo parecido en tu escuela?</p> <p><b>SI NO NO SÉ</b></p>	<p><b>Comenta lo que ocurre en tu escuela.</b></p> <p><b>¿Crees que sea justo?</b></p>
<p>42. Las niñas no quieren hacer deporte y se esconden en los baños, cuando llega casi el final de la clase el profesor no las</p>	<p><b>Comenta lo que ocurre en tu escuela.</b></p> <p><b>¿Crees que sea justo?</b></p>

<p>regaña ni les pone falta.</p> <p>¿Ha sucedido algo parecido en tu escuela?</p> <p>SI NO NO SÉ</p>	
<p><b>43.</b> Las niñas son muy buenas para las manualidades, la maestra les pide que ayuden a los niños, muchas veces son las niñas los que terminan el trabajo por ellos.</p> <p>¿Ha sucedido algo parecido en tu escuela?</p> <p>SI NO NO SÉ</p>	<p><b>Comenta lo que ocurre en tu escuela. ¿Crees que sea justo?</b></p>
<p><b>44.</b> Suena la campana de salida, el salón está muy sucio, la maestra le dice a los niños que recojan sus cosas y que dejen limpio el salón, los niños se salen y solo se quedan las niñas a limpiar la maestra no dice nada.</p>	<p><b>Comenta lo que ocurre en tu escuela. ¿Crees que sea justo?</b></p>

<p>¿Ha sucedido algo parecido en tu escuela?</p> <p>SI NO NO SÉ</p>	
---	--

**Cuéntame cómo quieres ser cuando seas grande, imagina que han pasado 20 años y que estamos en el año 2037.**

45. ¿Cuántos años tendrás para esa fecha?

\_\_\_\_\_ Años.

46. ¿Qué estudios habrás terminado?

1. Primaria
2. Secundaria.
3. Preparatoria
4. Universidad
5. No quise seguir estudiando.
6. Otro \_\_\_\_\_

46. ¿En qué crees que estarás trabajando?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

47. ¿Te habrás casado?

SI NO NO SÉ

48. ¿Tendrás hijos?

SI NO NO SÉ

49. ¿Qué es lo que más deseas para tu futuro?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**MUCHAS GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN**



## Anexo 3 consentimientos informados



### Declaración de consentimiento informado

- Proyecto de investigación para Tesis: “Sensibilizando en género dentro de las interacciones áulicas: Paliar los estereotipos en un grupo de quinto grado de primaria”
- Investigador: Daniela Berenice Guevara Ramírez
- Asesor de la tesis: Mtro. Juan Manuel Guel Rodríguez.

La presente investigación, pretende realizar la aplicación de una encuesta que permita identificar los rasgos presentes en el grupo de 5°-“A” en la escuela 16 de septiembre con relación al concepto de estereotipos de género.

Por tanto se tiene agendado realizar una serie de actividades, en entre ellas una encuesta de la cual se busca su autorización para realizarla con sus hijos. Cabe destacar que:

1. La participación es voluntaria. En cualquier momento y por cualquier razón los participantes se pueden desvincular del proyecto.
2. No se extiende ningún riesgo por el hecho de participar en este proyecto.
3. El método de evaluación de este proyecto implica:
  - a. Hacer observaciones en las aulas y en el patio de recreo.
  - b. Hacer observaciones en eventos sociales-escolares de la institución.
  - c. Implementar actividades escolares dentro de algunas asignaturas
4. Los datos obtenidos podrán ser registrados y transcritos por cualquier medio y sólo se utilizarán para los fines propios de esta investigación.
5. Los resultados de la investigación podrán ser publicados por cualquier medio y se garantiza la confidencialidad de todos los datos de la institución y los datos personales de los participantes.

Yo Director De La Escuela Primaria Arcadio Hernández Rodríguez acepto voluntariamente participar en el proyecto citado y declaro haber estado debidamente informado de lo que ello supone.

San Luis Potosí, S.L.P., a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del 2017.

---

Nombre y firma de aceptación y conformidad



## Declaración de consentimiento informado

- Proyecto de investigación para Tesis: “Sensibilizando en género dentro de las interacciones áulicas: Paliar los estereotipos en un grupo de quinto grado de primaria”
- Investigador: Daniela Berenice Guevara Ramírez
- Asesor de la tesis: Mtro. Juan Manuel Guel Rodríguez.

La presente investigación, pretende realizar la aplicación de una encuesta que permita identificar los rasgos presentes en el grupo de 5°-“A” en la escuela 16 de septiembre con relación al concepto de estereotipos de género.

Por tanto se tiene agendado realizar una serie de actividades, en entre ellas una encuesta de la cual se busca su autorización para realizarla con sus hijos. Cabe destacar que:

1. La participación es voluntaria. En cualquier momento y por cualquier razón los participantes se pueden desvincular del proyecto.
2. No se extiende ningún riesgo por el hecho de participar en este proyecto.
3. El método de evaluación de este proyecto implica:
  - a. Hacer observaciones en las aulas y en el patio de recreo.
  - b. Hacer observaciones en eventos sociales-escolares de la institución.
  - c. Implementar actividades escolares dentro de algunas asignaturas
4. Los datos obtenidos podrán ser registrados y transcritos por cualquier medio y sólo se utilizarán para los fines propios de esta investigación.
5. Los resultados de la investigación podrán ser publicados por cualquier medio y se garantiza la confidencialidad de todos los datos de la institución y los datos personales de los participantes.

Yo Maestro Titular Isabel Olimpia Mirabal Santillán acepto voluntariamente participar en el proyecto citado y declaro haber estado debidamente informado de lo que ello supone.

San Luis Potosí, S.L.P., a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del 2017.

---

Nombre y firma de aceptación y conformidad



## Declaración de consentimiento informado

- Proyecto de investigación para Tesis: “Sensibilizando en género dentro de las interacciones áulicas: Paliar los estereotipos en un grupo de quinto grado de primaria”
- Investigador: Daniela Berenice Guevara Ramírez
- Asesor de la tesis: Mtro. Juan Manuel Guel Rodríguez.

La presente investigación, pretende realizar la aplicación de una encuesta que permita identificar los rasgos presentes en el grupo de 5°-“A” en la escuela 16 de septiembre con relación al concepto de estereotipos de género

1. La participación es voluntaria. En cualquier momento y por cualquier razón los participantes se pueden desvincular del proyecto.
1. No se extiende ningún riesgo por el hecho de participar en este proyecto.
2. El método de evaluación de este proyecto implica:
  - a. Hacer observaciones en las aulas y en el patio de recreo.
  - b. Hacer observaciones en eventos sociales-escolares de la institución.
  - c. Implementar actividades escolares dentro de algunas asignaturas
3. Los datos obtenidos podrán ser registrados y transcritos por cualquier medio y sólo se utilizarán para los fines propios de esta investigación.
4. Los resultados de la investigación podrán ser publicados por cualquier medio y se garantiza la confidencialidad de todos los datos de la institución y los datos personales de los participantes.

Yo Padre de familia \_\_\_\_\_ del alumno (a)  
\_\_\_\_\_ acepto voluntariamente participar en el  
proyecto citado y declaro haber estado debidamente informado de lo que ello supone.

San Luis Potosí, S.L.P., a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del 2017.

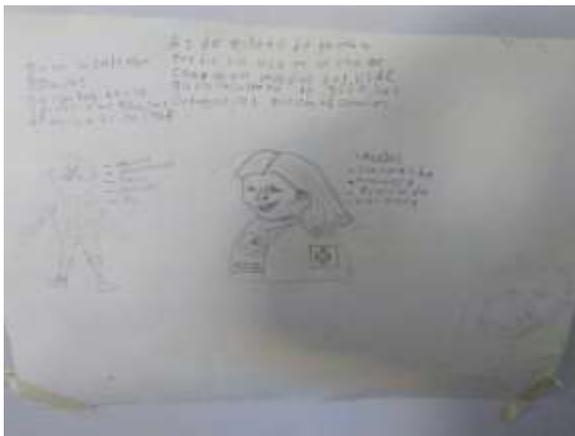
\_\_\_\_\_  
Nombre y firma de aceptación y conformidad

**Anexo 4 Listado de respuestas de alumnos y alumnas en primer acercamiento sobre actividades que realizan niños y niñas.**

Lo que consideran.	Niños creen que:		Niñas creen que:		
Respecto a: ¿Qué creen desde su perspectiva que pueden hacer los niños y las niñas?	Niños	Niñas	Niños	Niñas	Total
Futbol	15	0	15	2	32
basquetbol	11	4	9	3	27
Muñecas	0	16	0	14	26
Videojuegos	9	0	8	0	17
Las luchas/peleas	6	0	8	0	14
Jugar a la casita	0	7	0	6	13
Saltar la cuerda	2	5	0	5	12
Comer pizza/papas/ Dulces/helado.	3	2	4	3	12
Los carritos	7	0	5	0	12
Ver películas	3	2	2	3	10
Andar en bicicleta	4	2	1	2	9
Voleibol	2	2	1	4	9
Maquillarse/	0	3	0	5	8

Peinarse					
Ver televisión	1	3	2	0	6
Correr	4	0	2	0	6
La música	2	3	1	0	6
Usar el celular (juegos, redes sociales)	0	3	1	3	5
La ropa y zapatos	0	1	0	4	5
Pasear con amigos	0	0	2	3	5
dibujar	0	3	0	0	3
Leer	0	1	0	1	2
Los peluches	0	1	0	1	2
Comer frutas y verduras	0	2	0	0	2
Ser pasivas/ amables	0	1	0	1	2
Figuras de acción	1	0	1	0	2
El beis pateado	1	0	0	0	1
El cabello corto	1	0	0	0	1
El cabello largo	0	1	0	0	1
El color rosa	0	1	0	0	1
Hacer travesuras	1	0	0	0	1
Revistas	0	1	0	0	1

Anexo 5, producciones finales de los equipos registro fotografías, sesión 2, 06/03/18)



Anexo 6. Registro fotográfico de trabajo, sesión 1, 14/03/18)

Estas te acuerdo con lo que  
antes la habna o el cuento que leiste  
=NO

QUE PODRIAS HACER PARA CAMBIAR LA  
SITUACION?

nada por que la gente no va a  
cambiar de opinion

Piensas que se pueden escribir obras  
de teatro o cuentos sin estereotipos  
de genero? NO ¿COMO? POR QUE ARDENAS  
SE ESCRIBEN ESTEREOTIPOS

POR QUE? SI NO NO SERIAN CUENTOS

Anexo 7. Registro fotográfico, cartas de los alumnos hacia Rosita Jiménez 18/04/18

... y que cuando vayas de novia: en lo que te queda de primaria pásala de  
una vez sola y que cuando vayas de novia pásala sacando una de cada dos hermanas  
además me hace a través para cuando sea la secundaria, cuando entre a la  
secundaria podría buscar un trabajo a tiempo y pasar un año de sus hermanas  
y alentar a la universidad puede pagar con todo lo anterior y retrasar  
un poco en el caso y cuando esté en prácticas pasar con su sueldo lo que  
faltó

to Rosita Jimenez

... abes lo que te esta pasando se llama Disfor-  
macion de Genero y no esta bien lo que tu mamá te  
esta enseñando a parte eso no se lo enseñes a tus  
preocupes si siguen un mal camino así que no te  
da creencias que ya no enlazar a la universidad y se  
olvides de deprimas eso no va a servir ni te  
sirva.

DE: Maria Natalia  
PARA: Rosita Jiménez

Querida: Rosita Jimer

como estas, Rosita tu sigues  
estudiando para que cuando  
es grande puedas ser algo  
en la vida.

Te voy rogando que sigas  
estudiando para que tu mamá  
pa que eres mejor que tus hermanas  
y de grande se te siempre  
querido, hace para que tu mamá

que una mujer es mejor  
que los hombres, te cuidas  
mucho y quiero que sigas  
estudiando, para que sigas  
adelante.

Atte. Fernanda

**Anexo 8. Registro fotográfico, cartas de los alumnos hacia José 20/04/18**

