



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en preescolar para la convivencia pacífica.

---

AUTOR: Lorena Elizabeth Vedovatti Loredó

---

FECHA: 7/1/2018

---

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje Significativo, Habilidades socioemocionales, Convivencia pacífica, Relaciones interpersonales, Autorreflexión, Reflexión analítica, Evaluación

---



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Lorena Elizabeth Vedovatti Loredo  
autorizo a la Benemerita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

Fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en preescolar para la convivencia pacifica

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el  
Título de: Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 02 días del mes de Julio de 2018.

ATENTAMENTE.

Lorena Elizabeth Vedovatti Loredo

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL  
ESTADO SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE  
SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2014**



**2018**

**“FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN  
PREESCOLAR PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA”**

**PORTAFOLIO TEMÁTICO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**LORENA ELIZABETH VEDOVATTI LOREDO**

**SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.**

**JULIO DE 2018**



Esta es una copia que se localiza en el repositorio institucional de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) en la colección de documentos de titulación: Documentos Receptoriales.

BECENE Dirección URL de esta obra: <http://beceneslp.edu.mx/docs2018/14240132>

Versión: Publicada

Documento: Portafolio

Datos bibliográficos:

Vedovatti Loredo, Lorena Elizabeth, 2018. Fortalecimiento de las habilidades socio emocionales en preescolar para la convivencia pacífica, San Luis Potosí: México.

Reusó

Esta obra está licenciada bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución -No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Esta licencia solo permite descargar este trabajo y compartirlo con otros siempre que se acredite a los autores, no se puede cambiar el documento de ninguna manera ni usarlo comercialmente.

Para ver una copia de esta licencia, visite:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4>.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**

OFICIO NÚM: **REVISIÓN 7**  
DIRECCIÓN: **Administrativa**  
ASUNTO: **Dictamen**

San Luis Potosí, S.L.P., a 21 de junio del 2018.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **LORENA ELIZABETH VEDOVATTI LOREDO**

De la Generación: **2014-2018**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación ( ) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina titulado:

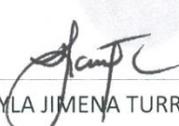
**"FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN PREESCOLAR PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA."**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO.

  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

  
MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.

  
MTRO(A). MA. DEL SOCORRO RAMÍREZ VALLEJO

Certificación ISO 9001 : 2015  
Certificación CIEES Nivel 1  
Nicolás Zapata No. 200,  
Zona Centro, C.P. 78230  
Tel y Fax: 01444 812-5144,  
01444 812-3401  
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx  
San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVA SE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## **AGRADECIMIENTOS**

Antes que nada, a la primera persona que le debo gran parte de lo que soy ahora es a mi madre Martha Dalia Loredó Medina. Gracias por estar en todo momento, pues sin tu apoyo no hubiera llegado hasta aquí. No tengo palabras para agradecerle todo lo que has hecho para ayudarme a llegar hasta este momento. Sin lugar a duda, eres mi principal motor, eres ese combustible que me impulsa a seguir adelante, por hacer un gran esfuerzo de estar a mi lado en los momentos más difíciles y seguir apoyándome a pesar de todo.

A mi padre Alfonso Arístides Vedovatti Escobar quien siempre ha estado pendiente de mis estudios y el cual me ha ayudado a sobrellevar cualquier circunstancia a que se me he enfrentado, dándome la seguridad y apoyo para seguir siempre adelante.

A mis hermanos Ashly y Ángel Vedovatti, quienes son por quien lucho constantemente con el ejemplo para guiar y cuidar de ellos como mis padres lo han hecho conmigo, apoyándolos en todo momento para que logren culminar, como en este momento lo hago yo.

A mi abuela Laura Elena Escobar Marín, quien ha sido mi segunda madre la cual ha cuidado de mi trayectoria en la vida como personal como académica, quien ha guiado mis pasos y cuidado desde que nací, es a quien le debo gran parte de lo que soy ahora, a quien le debo parte de mi formación.

A mi amiga y hermana incondicional Sandra Cuevas Reyna mi “gusanin”, a quien desde mi ingreso a la Normal del Estado hemos sido inseparables. Agradezco estos maravillosos 4 años de amistad y apoyo incondicional en los momentos más difíciles a los que he pasado, tanto académicas como personales, dándome palabras de aliento para seguir adelante sin rendirme, ayudándome a sobrellevar las situaciones

con su cariño y fuerza, que hacían que me levantara y siguiera en este recorrido de lo cual estaré eternamente agradecida por ser un gran motor durante mi carrera, pues entre nosotras nos ayudábamos para que este recorrido fuera más fácil.

Finalmente a quien fue el principal actor en esta culminación, la Dra. Ma. del Socorro Ramírez Vallejo, definitivamente la mejor asesora que Dios me pudo haber puesto en mi camino. Gracias por el apoyo brindado durante todo este proceso, pues no tengo palabras para agradecer todo el apoyo que recibí, las atenciones, la dedicación y sobre todo la paciencia con la que me ayudó a culminar este momento tan importante de mi vida, con sus palabras fueron un aliento para seguir en el camino, sin quedarme atrás para seguir adelante; sin ella todo esto no sería posible. De todo corazón la aprecio mucho, sobre todo por la dedicación y atención para orientar mi documento en todo momento. Esto que he logrado, es parte de un trabajo en equipo, definitivamente el mejor equipo que se logró de tutoría.

## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	7
1. MI HISTORIA DE VIDA.....	12
2. CONTEXTO DEL JARDÍN DE NIÑOS.....	21
2.1 Contexto externo.....	21
2.2. Contexto interno.....	22
2.2.2 Nivel Socioeconómico de los alumnos .....	27
2.2.3 Contexto cultural de los alumnos .....	28
2.2.4 Características de los alumnos y del aula .....	29
2. CONTEXTO TEMÁTICO.....	33
4. FILOSOFÍA DOCENTE.....	42
5. CAMINO METODOLÓGICO RECORRIDO .....	47
6. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA .....	57
6.1 Juntos creamos una historia fantástica .....	57
6.2 Todo esfuerzo vale la pena .....	72
6.3 Trabajar en equipo para triunfar.....	91
6.4 Los dinosaurios, un museo extraordinario.....	113
7. CONCLUSIONES.....	131
8. VISIÓN PROSPECTIVA .....	138
9. BIBLIOGRAFIA.....	141
10. ANEXOS .....	144
Anexo A: Planeación del cuarto análisis.....	144
.....	144
Anexo B: Instrumentos de Evaluación .....	158
Anexo C: Evaluación sobre el trabajo individual y en equipo.....	160

## INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual el papel de la educación es de suma importancia, pues ha pasado por ciertas transformaciones que van dando respuestas a las necesidades que presenta la población.

El tema que abordaré en este portafolio temático es las habilidades socioemocionales, que se refiere a comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que contribuyen al desarrollo de una persona. Para lograr el desarrollo de estas habilidades es necesario llevar a cabo un proceso que comienza desde la educación preescolar, ya que es la edad en donde los niños comienzan a interactuar con sus pares, a adquirir actitudes, hábitos, costumbres familiares y de la escuela, que forjan su identidad (SEP, 2017, p.134).

El papel del docente en el logro de las habilidades socioemocionales juega un papel muy importante, implica ser coherente con lo que espera que los niños desarrollen, realizar actividades y tareas planificadas que integren las participación de los alumnos en el proceso de aprendizaje intrapersonal e interpersonal para alcanzar los propósitos de las diferentes áreas de conocimiento.



Fortalecimiento de las habilidades socio emocionales en preescolar para la convivencia pacífica by Lorena Elizabeth Vedovatti Loredo is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License.

En medio de este reto tenemos la responsabilidad de preparar a los alumnos para que puedan afrontar cualquier obstáculo, dotándolos de herramientas que les permitan lograr un mayor autoconocimiento, expresar sus emociones y autorregularlas, fortalecer su autoestima y relacionarse de manera pacífica con sus iguales, siendo empático con ellos..

Por ende, conforme a la política educativa que se ve presente en los diversos documentos normativos, como es el Plan de Estudios 2011 de la Licenciatura en Educación Preescolar, el cual se orienta a la mejora de la calidad de los servicios educativos, para poder así formar futuros docentes que sean capaces de contribuir a la formación de alumnos competentes para la vida en sociedad.

Sin embargo, hacer realidad estos cambios trascendentales requiere de un proceso gradual y complejo que supera el horizonte del Sistema educativo. Cabe mencionar que el principal reto consiste en hacer que la educación mejore transcendentemente, ya que en ella se encuentra no solo la oportunidad de cambiar la vida de las personas, sino de transformar algo mucho más grande.

En este portafolio temático doy a conocer el proceso de indagación para dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo educar las habilidades socioemocionales para la convivencia pacífica en educación preescolar? Para ello, partí de la reflexión de cómo influye mi intervención en los alumnos, si en realidad favorecería las habilidades socioemocionales a través de mi relación con los niños, el uso del material, la organización del grupo y el diseño de actividades propias para este tipo de habilidades. De esta manera, al identificar mis debilidades en este campo me enfoqué a fortalecerlo para generar una convivencia pacífica en el grupo, propiciando la colaboración, la autorregulación, así como también la comunicación con padres de familia para lograrlo.

Puedo mencionar que la motivación y el interés por favorecer las habilidades socioemocionales para una convivencia pacífica en el aula mediante el trabajo

colaborativo surgió durante mi trayecto formativo en las prácticas que he realizado y la comparación entre ellas, ya que nunca se me había presentado una situación similar en donde los alumnos tuvieran problemas para trabajar de manera colaborativa. Es por ello que despertó cierta inquietud, para enfrentar esa problemática que se me planteaba.

Puedo resaltar que una de los retos de mayor dificultad con las que me enfrenté al trabajar con el grupo fue que no se lograba la regulación de sus emociones, ni la importancia de trabajar en equipo, por lo cual se generaban conflictos que obstaculizaban la generación de un ambiente pacífico en el aula. Por ello conforme me enfrenté a esta problemática me planteé distintos propósitos para poder dar respuesta a dicha pregunta de investigación e intervenir para resolver el problema planteado. Puedo resaltar que éstos se enfocan en un cambio en los alumnos y el fortalecimiento en mi forma de trabajar.

Los propósitos que me planteé para este estudio son los siguientes:

- Contribuir al favorecimiento de las habilidades socioemocionales en los alumnos de tercer grado de preescolar por medio de experiencias de colaboración para la convivencia pacífica.
  
- Fortalecer mis competencias profesionales en la educación de las habilidades socioemocionales a través de un proceso cíclico de análisis y reflexión de mi práctica docente para que los alumnos alcancen los aprendizajes propios del nivel educativo.

A partir de estos propósitos y de la problemática planteada desarrollé ciertas competencias profesionales y específicas (SEP, 2012) que trabajé a lo largo de este proceso de mi formación inicial, las cuales me permitieron llevar a cabo una práctica más significativa con los alumnos y centrarme en los objetivos planteados resaltando ciertas competencias:

- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
- Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

El presente portafolio está dividido en nueve apartados, los cuales enfatizan y dan muestra del trabajo que se llevó a cabo para dar respuesta a la pregunta de indagación que me he planteado, con el fin de poder analizar a fondo el progreso que tuve en el transcurso de mis prácticas.

El primer apartado es referente a mi **historia de vida** en donde abarco aspectos tanto personales como mi proceso de estudiante próxima a egresar de la licenciatura, haciendo énfasis en mi desarrollo formativo y cómo éste ha influido en la selección de mi carrera.

En el segundo apartado enuncié el **contexto escolar**, tanto interno como externo, donde contextualizo la ubicación de mi escuela de prácticas, la dinámica de trabajo de la institución, la forma como se rige y cuál es la organización que ésta conlleva entre los agentes educativos que la conforman.

En el tercer apartado expongo el **contexto temático**, el cual es referente a los hechos que me hicieron inclinarme por mi problemática y por ende en mi tema de estudio; así mismo, incluyo los referentes teóricos que sustentan mi investigación formativa.

En el cuarto apartado explicito mi **filosofía docente**, la cual contiene mis ideales de una docente, mis concepciones de aspectos tales como: la enseñanza, el

aprendizaje, la escuela, el alumno, la evaluación y mi actuar docente en ciertas actitudes que de manera implícita se ven inmersas en mi desarrollo y actuar docente.

En el quinto apartado describo la **ruta metodológica**, la cual da cuenta del proceso con el cual me guíe para la elaboración de este portafolio, explicitando el tipo de investigación que abordé, así como el proceso reflexivo que llevé a cabo para el análisis de los artefactos que dieron parte a mi práctica docente.

En el apartado seis muestro todo el proceso que llevé a cabo en el **análisis de la práctica**, en el cual doy cuenta y reflejo todo lo que he adquirido a lo largo de mis cuatro años en la Escuela Normal, pues resalto los aprendizajes y mis experiencias en torno a la pregunta de investigación y mi tema de estudio.

En el séptimo apartado menciono las **conclusiones** a las que llegué al término de todo este proceso del portafolio, describiendo cómo fue la construcción del conocimiento pedagógico, mencionando las fortalezas y dificultades a las que me presente así como a la reconstrucción y nuevas perspectivas de mi práctica docente con relación al impacto que se generó durante este trabajo.

En el octavo apartado reflexiono y menciono acerca de la **visión prospectiva** en donde resalto los nuevos cuestionamientos que surgieron al finalizar con mi intervención docente, los cuales se identificaron como retos a vencer en acciones futuras para el mejoramiento de mi profesión docente a lo largo de mi camino.

Cabe mencionar que este proceso no fue fácil, sin embargo me ayudó a crecer como docente reflexiva e investigadora. Espero que como me ayudó a la realización y el desarrollo de esta temática les pueda ser de ayuda a quienes quieran conocer algunas estrategias para abordarla y los resultados que se obtuvieron en un contexto particular.

## 1. MI HISTORIA DE VIDA

Mi nombre es Lorena Elizabeth Vedovatti Loredo. Nací el 6 de agosto del año 1996 en la ciudad de San Luis Potosí, S.L.P., México. Mi núcleo familiar está conformado por mi madre, Martha Dalia Loredo Medina, mi padre Alfonso Arístides Vedovatti Escobar, una hermana de 9 años menor que yo, llamada Ashly Vedovatti Loredo y mi hermano Ángel Alfonzo Vedovatti Loredo, 8 años menor que yo.

Durante mi infancia la pasé muy apegada a mi madre y abuela, quienes han sido el motor en todo mi proceso académico y personal hasta hoy en día. Mi etapa de la niñez estuvo llena de alegría, pues era la primogénita de la familia por lo que tanto abuelos, tíos y mis padres me tenían demasiado consentida. Desde mi nacimiento hasta los 3 años vivimos en casa de mi abuela, por lo que a diario convivía con ella y salíamos a todos lados juntas, por tal motivo convivía mucho más con mi abuela que con mis padres. A la edad de 2 años decidieron meterme a una guardería llamada “La casita azul” pero duré muy poco, pues las atenciones y cuidados en esa estancia eran muy malas por lo que decidieron sacarme por los malos tratos que recibí.

Entre al jardín de niños “Explorer” a la edad de 3 años. Mi madre era en ese entonces maestra y directora de ese Jardín, por lo que siempre estaba muy ocupada fungiendo varios roles en el colegio, por lo que pensó que no podía llevarme a otro preescolar, así que los 3 años los cursé en esa escuela. Ver a mi madre como maestra y tenerla cerca de mí me daba mucha seguridad y aunque nunca me dio clases, el tenerla siempre cerca me daba y brindaba mucha seguridad.

Cuando pasé a la primaria mis padres decidieron que estaría muy bien si seguía con los cuidados de mi abuela, ya que ellos trabajaban de día y de tarde, por

lo que decidieron meterme al colegio en donde mi abuela trabajaba llamado “Instituto Daniel Comboni”. Cuando entré al colegio yo me sentía muy segura, pues estaba mi abuela cerca de mí.

El primer día en la escuela me fue muy divertido, mi abuela me llevó hasta el salón y, como era de costumbre, en la hora de receso ya estaba afuera de mi salón con mi lonche y al pendiente de mí. Durante mi estancia en la primaria fue muy significativa para mí pues mi abuela se sentía muy orgullosa de que formara parte de la escolta, del cuadro de honor en calificaciones y para ella era el orgullo más grande.

Mi abuela era la que se hacía cargo de mí totalmente. Era ella la que asistía a mis diplomas y me ayudaba en casa a las tareas, a estudiar y me guiaba en mi proceso de valores en sociedad, inculcándome una conducta favorable a lo largo de mi vida. Sin embargo, cuando mi abuela se jubiló, mis padres no podían llevarme y recogerme a diario, por lo que decidieron cambiarme al “Colegio Jean Piaget”, cerca de la casa de mi abuela, para que fuera ella quien se siguiera ocupando de mí.

Este colegio para mí fue muy distinto ya que era una casa convertida en colegio y que por lo general sólo tenían 10 alumnos por grupo. Cuando llegué al salón me sorprendió, pues era la única mujer en el grupo y sólo eran cuatro niños más. Había poco dinamismo y el ambiente de trabajo era muy bajo, pues solo no la pasábamos viendo películas, realizando manualidades y constantemente se cambiaban a las maestras, debido a que renunciaban cada mes o dos meses.

Como consecuencia, no teníamos a una maestra fija y para mí era muy difícil acoplarme a las distintas maneras de enseñar de cada una de las maestras que llegaban al aula. Mi nivel de aprendizaje bajó mucho; sin embargo, ahí concluí mi primaria. Debido al tiempo y economía de mis padres, decidieron meterme a una secundaria pública, la cual se encontraba frente a mi casa.

Cuando ingresé a la secundaria fue un cambio muy grande para mí pues los grupos se conformaban de 45 alumnos, lo cual dificultó que me adaptara. Durante la secundaria el primer año fue muy complicado para mí, ya que dejé de ver de manera más frecuente a mi abuela, quien era la que me apoyaba en tareas, estudiar y orientarme en algunas actitudes o conflictos que se me presentaban. Cuando ingrese a la secundaria casi nadie quería ser mi amiga, la mayoría del grupo venía de primarias conocidas y eran amigos y se empezó a generar un cierto rechazo hacia mí por la mayoría del grupo.

En ese entonces tenía 9 maestros y casi no les importaba ser equitativos o centrarse en las problemáticas de los alumnos, simplemente llegaban, daban la clase y se retiraban; incluso no se detenían a explicar, por lo que era un ritmo muy diferente al de los colegios en los que había estado. Una de las materias que me ayudó mucho fue la de tutoría en donde llevábamos la lectura de un libro relacionado a los valores y actitudes, a las cuales muchas veces nos enfrentábamos y como la manera adecuada de poderlas afrontar.

Este libro, y el maestro quien la impartía, propiciaban los talleres y actividades en donde nos permitía que entre el grupo nos conociéramos y nos diéramos la oportunidad de poder convivir de manera pacífica, puedo resaltar que este maestro generó gran impacto en mi vida y no sólo de la mía, sino de todo el grupo en general al llevarnos a ver y reflexionar de nuestro propio actuar y cómo es que debemos tener presentes los valores para una vida en sociedad pacífica, lo cual me transformó en poder ser más responsable, equitativa, reflexiva y consciente en mi actuar.

En lo que se refiere a los académicos, al término de mi secundaria entré al Centro de Estudios Tecnológicos, Industriales y de Servicios CETIS 125. Esta preparatoria tenía muy buenos e indiscutibles maestros, una escuela grande de numerosos alumnos y diferentes carreras técnicas. La mayoría de los maestros que tuve durante mis tres años de preparatoria eran maestros innovadores, respetuosos, cumplidos, y en cada clase dejaban un nuevo y significativo aprendizaje. Sin lugar a

dudas, puedo decir que la preparatoria fue una de las etapas que más amo y aprendí y me desarrollé de tantas maneras que me guiaron en la definición de la carrera que actualmente he elegido y que ejerceré para el resto de mi vida.

Debo reconocer que cuando entré a la preparatoria fue muy confusa mi elección debido a que había diferentes carreras técnicas y siempre tenía duda entre una y otra como enfermería, nutrición, técnico informático, biología farmacéutica. Entre estas carreras técnicas me incliné más hacia la de técnico informático ya que era muy mala en la computadora y no sabía siquiera prenderla, por lo que sentí que sería un reto, pero a la vez una meta.

Durante mi proceso en la preparatoria me abrió muchos caminos hacia estudiar otras carreras como Diseño gráfico, Técnico en mecatrónica, entre otras; sin embargo provengo de una familia en donde todos son maestros, desde mis abuelas, tías y mi madre y aunque en todo momento mi decisión fue libre de estudiar lo que quisiera, desde que las veía dar clases era muy motivante, sentía una emoción y siempre trataba de imitarlas, imaginando algún día ser como ellas, por lo que mi etapa de la preparatoria me preparó lo suficiente para poder dar el siguiente paso, poder aprender a manejar las computadoras y ser competitiva para poder ingresar a la Normal del Estado.

Puedo mencionar que al momento de realizar trámite de ficha para poder ingresar a alguna universidad, la mayoría de mis amigas realizaban trámite en diferentes universidades con el temor de no quedar en su primera elección; sin embargo, yo no realicé trámite en ninguna otra institución pues estaba segura de que eso era realmente lo que quería y, aunque sí tuve miedo de no quedar, tuve fe y compromiso en estudiar para poder obtener mi lugar en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado (BECENE) de S.L.P.

Al ingresar a la BECENE puedo mencionar que fue un proceso difícil de estudio, de constancia, dedicación y esfuerzo en todo momento. Considero que el ritmo que

traía de las escuelas provenientes no me brindaban las herramientas necesarias para poder ir acorde al ritmo con el que se trabajaba en la BECENE, hubo momentos en los que yo tenía miedo de no poder culminar mi carrera e irme; sin embargo, opté por organizarme en tiempos, tareas, esfuerzo, y más dedicación de la que normalmente estaba acostumbrada; llevé al máximo mi motivación y amor a la carrera con el orgullo de pertenecer a una escuela de tanto prestigio.

Durante el primer semestre fue muy complicado, batallé un poco en el ritmo de aprendizaje, y reprobé una materia; sin embargo, a la primera oportunidad la pasé y eso fue una experiencia que me quedó para ponerle más esfuerzo en lo que realizaba. Durante el trayecto, poco a poco fui subiendo de calificación y mi nivel de aprendizaje se elevó y, aunque en un principio era forzado con el tiempo, era gusto y placer por realizar las cosas.

Cabe mencionar que en el primer año me asignaron muchos maestros comprometidos con su materia, entregados, responsables lo que generaba el interés. Si bien es cierto que el primer semestre fue difícil en tareas, trabajos, me di cuenta que conforme pasaba el tiempo eso me ayudaba mucho a poder mejorar mi propio trabajo, generando una mejor calidad en los productos y en mi persona al presentar y realizar las tareas.

Al ingresar al segundo año fue uno de los momentos más significativos para mí en donde reconocí y reflexioné mucho hacia dónde se guiaba mi camino, pues comenzamos las primeras prácticas. Entendí que para enseñar es necesario un plan de actividades, observar y entender cómo es que se planean, se piensan y se aplican, acordes a las necesidades de los alumnos. Elaboré las primeras planeaciones y puedo mencionar que las materias se volvían todas mis favoritas. Al realizar las tareas, por más pesadas y complejas que fueran, las realizaba con un cierto gusto y placer de hacerlas.

Sin embargo, al pasar al tercer año me di cuenta de que el ritmo bajó. Los maestros que nos habían asignado confiaban demasiado en la autonomía de los alumnos, lo cual se volvió tedioso y sin ninguna motivación, pues cada quien hacía lo que quería, a la hora que quería, y muchas veces, quienes lo hacían a la mera hora y mal hecho, tenían la misma calificación, lo cual generó que en muchos casos se volviera injusto por la dedicación y esfuerzo de quienes lo hacíamos a conciencia, en tiempo y forma; sin embargo, me decidí por no darle la importancia a ello y seguir adelante por mi propia cuenta, sin necesidad de que forzosamente un maestro estuviera diciéndonos qué hacer y aplicar todo eso que ya había aprendido.

Conforme pasó el tiempo, puedo decir que disfruté mucho mi proceso de poder entender la docencia y que es un proceso de constante actualización y que nunca dejamos de aprender. Aprendí el cómo poderla llevar a cabo y puedo decir que he disfrutado mucho cada una de las materias y la sabiduría que he ido construyendo a lo largo de mi trayecto como si fueran mi mayor tesoro para poner en práctica el conocimiento frente a grupo en un futuro.

Puedo mencionar que pude reflexionar acerca de todo mi recorrido académico comprendiendo el papel tan importante de todos mis maestros, que desde preescolar he tenido; así como el sacrificio, el tiempo, la dedicación y la pasión con la que ejercen su carrera. Fueron ellos quienes guiaron mi camino, orientaron, ayudaron y enseñaron para ser quien soy ahora, comprendí que no solo es dar clases, sino el significado del ser docente para la formación de cada uno de los estudiantes, así como la responsabilidad de formarlos para una vida en sociedad. Considero que todos los métodos de enseñanza que han utilizado los profesores por los que he cursado durante todo mi proceso educativo tuvieron un por qué y para qué, empezando con el preescolar, que fue la base para la adquisición del lenguaje y la comunicación, las relaciones interpersonales, el pensamiento matemático y los valores en sociedad.

Al reflexionar en todo lo anterior me he dado cuenta de que quiero ser docente de educación preescolar porque es una profesión muy noble, la cual formamos alumnos para una vida en sociedad, que formamos parte esencial de la vida de los alumnos aprendiendo a ser un ejemplo a seguir, pero, sobre todo, porque no solo se enseña sino que también se aprende y nunca se deja de aprender, siendo reflexivos en nuestro actuar, siendo sensibles, empáticos, responsables y comprometidos a los largo de nuestra docencia.

Ser docente implica un conjunto de factores indispensables y entre ellos son las relaciones interpersonales, empezando por el ejemplo a relacionarnos con un equipo de trabajo en armonía, así como lo que les transmitiremos a los alumnos a poder relacionarse con sus demás creando un ambiente pacifico, lo cual me gusta y me parece un reto que se fomentara a los largo de mi docencia ya que de todas las experiencias siempre se aprende.

Dentro de mis prácticas como docente y estar frente a grupo, se me presentaron momentos en los que me sentí frustrada por una serie de retos que me hicieron reflexionar sobre mi actuar docente y me ayudaron a forjar mi carácter, a enfrentar cualquier obstáculo y a reaccionar en el momento de una manera asertiva.

La mayor parte del tiempo en las prácticas atendí alumnos de primer grado., Eso hizo que me acostumbrara a planear en una complejidad de nivel no tan elevada. En el último año me tocó un grupo de tercer grado, lo cual fue un nuevo reto para mí. Al planear consideré que las actividades eran elevadas para mis alumnos, sin embargo, al llegar al aula me di cuenta de que mis actividades eran muy básicas para el nivel de aprendizaje que ellos llevaban, por lo que de inmediato tuve que realizar adecuaciones y aumentar el grado de complejidad de las actividades.

Con el nuevo grupo me pude dar cuenta de que efectivamente, no todos los alumnos aprenden de la misma manera y que uno como docente debe implementar, innovar y siempre estar atenta a las necesidades de sus alumnos, teniendo en

cuenta su contexto y los aprendizajes previos de los que se partirá. Fue así como le di un giro a mi práctica y a mi forma de ser y actuar en el aula, aprendiendo que ante todo debemos atender las necesidades de nuestros alumnos teniendo como objetivo que ellos aprendan, generándose conocimientos nuevos y significativos para ellos.

A lo largo de mis prácticas he aprendido a desarrollar muchas habilidades y capacidades diferentes que con el tiempo he ido mejorando cada vez, aprendiendo de los errores y de los aciertos con los que me he enfrentado, sin embargo como ya lo he mencionado anteriormente la docencia siempre está en constante actualización por lo que tengo en claro que aún me faltan muchos aspectos en los que tengo que trabajar para mejorar cada día más.

Desde que comencé a realizar mis primeras prácticas hasta las últimas, con las que culminé mi carrera puedo mencionar que cada grupo con el que he estado me ha enseñado mucho, como el enfrentarme a retos a aprender a reconocer mis debilidades pero también mis fortalezas, a poder identificar y poder llevarme a la autorreflexión en mi actuar docente y qué es lo que quiero y pretendo potenciar a través de mis alumnos, partiendo siempre de mí para ser un ejemplo a seguir. Algo que me ha ayudado mucho durante mi proceso es la observación, tanto de mi práctica como de los alumnos y el apoyo que me han brindado las titulares de los grupos con los que he trabajado, realizando observaciones y críticas reflexivas para poder llegar a mi propia reflexión, lo cual me han hecho crecer en mis competencias profesionales, llegando a reconocer el trabajo y el esfuerzo que con satisfacción y orgullo he realizado.

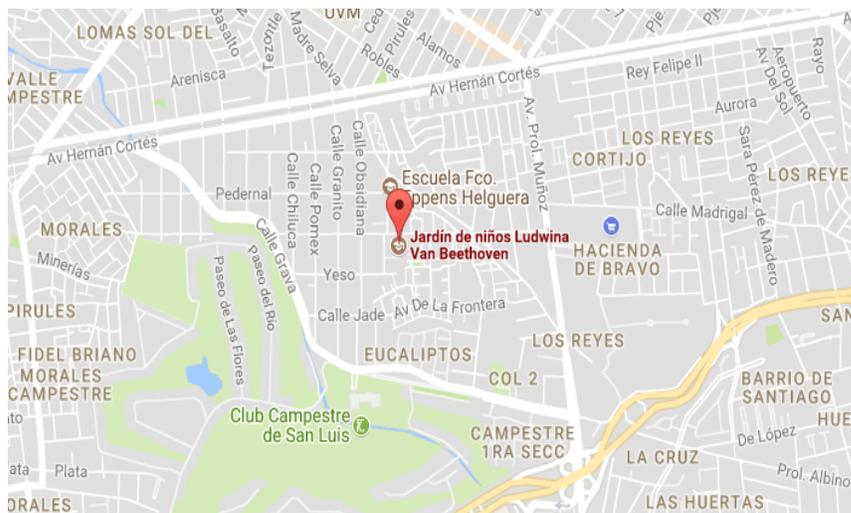
Quizás un aspecto que yo cambiaría de mi práctica es poder ser más tolerante, ya que soy muy perfeccionista, siempre he sido así y a veces, aunque todo haya salido muy bien al final del día, siempre resultan ser buenas porque el trabajo y dedicación que uno le da a su trabajo, es el fruto final, y a veces quizás exagero al exigirme la perfección. Es algo que me gustaría cambiar y poder ver las cosas de una manera en que realmente son buenas y dejar a un lado la perfección a la que siempre quiero llegar.

En general puedo decir que soy y seré una futura docente competente, quizás no en todas las áreas porque sé que con el tiempo iré adquiriendo mucho más habilidades para poder dominarlas. Sin embargo, unas de las competencias genéricas en las que con total seguridad puedo decir que tengo fortalecidas es en mi actuar con sentido ético, hacer uso de mi pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones. En cuestión de las competencias profesionales el propiciar y crear espacios de aprendizaje incluyentes y la aceptación y actuar de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

## 2. CONTEXTO DEL JARDÍN DE NIÑOS

### 2.1 Contexto externo

El jardín de niños “Ludwing Van Beethoven” se encuentra ubicado en un contexto urbano, en el municipio de San Luis Potosí, S.L.P., en el domicilio Paso del norte s/n Unidad habitacional FOVISSSTE; el ingreso a la escuela es a través de la colonia Las Piedras o Prolongación Muñoz, donde habita cierto porcentaje de alumnos, mientras que otros ingresan de colonias aledañas como Morales Saucito, Las terceras y El campestre.



La colonia cuenta con alumbrado público, transporte público, drenaje, electricidad, calles pavimentadas y líneas telefónicas. En cuanto a educación, se encuentran varias instituciones públicas y privadas desde nivel maternal, hasta secundario. Hay un área de convivencia familiar “Parque FOVISSSTE” y diversos tipos de comercios (tiendas de auto-servicio, boutiques, ambulante, fondas, papelerías, acuarios, gasolinera, panadería, iglesia y una caseta de vigilancia).

El quehacer docente es un ámbito complejo que involucra diversas variables que le pueden afectar. El contexto en que se ve inmersa la institución educativa, así como sus educandos, genera una influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En concordancia a ello, Vygotsky (Citado en Cierra, 2015) señala que:

El contexto (social, familiar, cultural, escolar) es crucial para el aprendizaje ya que produce la integración de los factores social y personal y que por medio de la interacción el niño aprende a desarrollar sus facultades y comprende su entorno (p.2).

Con base en lo que plantea Vigotsky, como docente se podrá identificar cómo influye el contexto para el aprendizaje de los alumnos, en el cómo se piensa y en lo que se piensa, formando parte de su desarrollo.

## **2.2. Contexto interno**

El jardín de niños es de organización completa. Su horario es de 8:30 am a 12:30 pm, por ende es turno matutino. La institución cuenta con nueve docentes frente a grupo, un directivo, maestro de educación física, maestro de música, dos secretarías, maestra de apoyo en biblioteca, dos personas de apoyo para intendencia.

La escuela cuenta con los servicios públicos de drenaje, electricidad, línea telefónica, internet privado e internet por parte del programa México conectado. La mayoría de los salones tiene mobiliario en mal estado, de igual forma los materiales con los que se cuentan son escasos o insuficientes para cubrir las necesidades de los alumnos. La institución, no tiene marcadas las salidas de emergencia, ni los puntos de reunión por si llegase a ocurrir alguna contingencia, de igual forma el mantenimiento de los dibujos dentro del jardín están deteriorados. Se carece de impermeabilización en los salones, por lo tanto existen varias goteras dentro de los mismos.

El contexto es considerado como una parte central de los principios pedagógicos que articulan el Programa de Estudios 2011, puesto que se considera que los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su

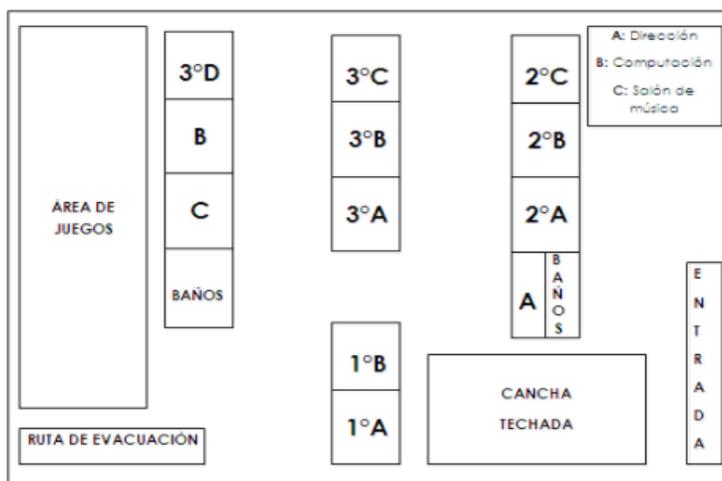
comportamiento. En este sentido, es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística y las capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen; desde la particularidad de situaciones y contextos donde se desarrollan.

La cultura académica, se conceptualiza como aquellos aprendizajes que se dan dentro de la institución escolar, significados y comportamientos cuyo aprendizaje se pretende provocar a las nuevas generaciones a través de la institución escolar. En el caso del Jardín de niños en el cual realicé la investigación, la planta docente realizaba cursos de actualización sobre el Nuevo modelo educativo, realizaban círculos de estudio y programaban actividades innovadoras que implementaban en los grupos. Era notorio que todos los agentes colaboraban a la par para mejorar la calidad educativa de cada uno de sus alumnos.

Dentro del trabajo colaborativo de las nueve docentes de la institución se cuenta con las juntas de consejo en donde se practican medidas y estrategias de manera general para erradicar las problemáticas presentadas y poder erradicarlas durante el ciclo escolar, mediante sus proyectos se ve enfocada la ruta de mejora la cual se ve dirigida a los campos de Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático. La organización y el desempeño de las docentes es elaborar actividades, estrategias para poder mejorar en los dos campos formativos. Entre el personal de la institución se percibe un ambiente agradable, donde se lleva una buena organización. Se cuenta con el apoyo de una mesa directiva por parte de los padres de familia.

El jardín de niños cuenta con nueve aulas, dos módulos de baños, áreas verdes, juegos, chapoteadero, una cancha techada y dos patios en donde se realizan los recesos, un área de computación, un salón de canto, dos bodegas y una dirección. La institución está delimitada por bardas de concreto, no se cuenta con ningún programa de escuela segura. Se cuenta con el servicio del Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) pero no dentro de la institución además, se cuenta con rampas para el uso de personas con discapacidad.

**Figura 1. Croquis de la distribución de la institución.**



### **2.2.1 Tipo de familias**

En la comunidad escolar las familias varían, el 35% de la población posee un tipo de familia nuclear, contando con papá, mamá y de 2 a 3 hijos: el 25% de estas familias laboran como empleados y comerciantes o tienen su propio oficio. Ambos padres de familia suelen tener horarios que cubren hasta la tarde-noche, lo cual genera que los padres lleguen cansados y estresados, sin el ánimo de apoyar a sus hijos en tareas o motivarlos en el aprendizaje.

La principal preocupación de los padres radica en tener aseados a los niños, proveerles de ropa para el día siguiente, y que duerman temprano. Por lo regular quien apoya a los alumnos con tareas son los hermanos mayores quienes cursan primaria y secundaria.

Las familias monoparentales son quienes registran un 45% de la población escolar éstas, los alumnos únicamente viven con su mamá o papá y va de uno a dos hijos. El caso más frecuente son familias divorciadas, en donde la mayoría labora en la zona industrial o como empleados de tiendas comerciales, quienes cuentan con horarios amplios y sus condiciones económicas limitadas, ya que solo es una persona la proveedora.

Al igual que con las familias nucleares en las que trabajan los dos padres, los niños no cumplen con tareas y tienen inasistencias constantes. Sin embargo a diferencia de las anteriores, en éstas los horarios para descansar son descontrolados, pues las personas que los apoyan son integrantes de su mismo contexto (abuelos, tíos, primos, incluso vecinos) quien viven en un hogar diferente, también siendo los encargados de llevar y recoger a los alumnos a la escuela. Al recaer la responsabilidad en otro actor ajeno a la familia, provoca que los padres de familia no estén informados sobre los avances de sus hijos, por lo cual son alumnos que demandan mayor atención, requieren de establecer estrategias de retroalimentación.

El 20% restante son familias extendidas, con un máximo de dos hijos. Éstas se caracterizan por que en un mismo lugar habitan diversas personas que forman parte de su familia como padres, hijos, tíos con sus propios hijos abuelos, bisabuelos, entre otros. Todos los integrantes que conviven diariamente con los niños son parte de su formación, adquiriendo una mezcla de hábitos, valores y costumbres, afectando en el desarrollo de los niños, ya que no tienen definidas reglas, prácticas educativas y horarios. Por otro lado, sus condiciones económicas son limitadas.

Las presentes situaciones se analizan a través de las entrevistas al inicio del ciclo escolar. Una dificultad que se presenta para realizar esta actividad es su constante reprogramación ya que dadas las circunstancias mencionadas, los padres de familia no logran asistir a las entrevistas, ni en las fechas acordadas. Este instrumento mencionado es de vital importancia ya que no solo son empleadas para conocer las características del contexto sino que también son el punto de partida para establecer estrategias de seguimiento adecuado en casa.

Así pues se solicita la presencia y compromiso por parte de los padres de familia con anticipación sin embargo son muy altas las inasistencias a pesar de que son momentos importantes para que los padres de familia se den cuenta tanto de los avances y dificultades de sus hijos, obteniendo una visión de cómo ayudarlos en las actividades, denotando que aun así se les dificulta valorar el preescolar.

El nivel de estudios de los padres de familia es de 23% licenciatura o ingeniería, 11% carrera técnica, 29% preparatoria, 31% secundaria y 6% primaria. La preparación académica de los padres de familia es un factor que afecta algunos alumnos debido a que no pueden darle un acompañamiento significativo en los aprendizajes, ya sea por desconocimiento y falta de tiempo dejando toda la carga a las instituciones escolares.

En los diversos hogares cuentan con libros como cuentos, revistas, periódicos y diccionarios. Sin embargo, sólo el 20% les leen a los niños durante la tarde debido a sus diversas actividades laborales. Es la misma familia la que limita la integración de prácticas alfabetizadoras de manera cotidiana en casa, tales como observar la escritura de alguna lista de Comoras, ayudar a contar algunos ingredientes de alguna receta, escribir un recado y/o marcar un número telefónico, que son significativos en el aprendizaje. Aunado a ello la mayoría de los padres de familia no tienen el hábito de la lectura, ni la escritura.

Los niveles socioeconómicos predominantes de las familias de los alumnos del jardín son bajo y medio. La ocupación de los padres de familia es la siguiente: empleadas (30%), obreros (30%), profesionistas (20%), amas de casa (20%). Las familias son pequeñas tienen entre 2 y 3 hijos. La mayoría de las madres trabajan (80%). El nivel de estudios de los padres de familia es de 20% profesionistas, 35% preparatoria, 35% secundaria y 10% primaria.

Los niños pasan la mayor parte del tiempo con sus abuelos y tíos, los padres solo los ven después de su trabajo o en sus días libres, y ambos con los abuelos se encargan de la educación y disciplina de los pequeños.

Al mencionarse y desglosarse algunos índices de las características de las familias dentro del grupo, me he dado cuenta cómo influye esto en el desarrollo de las habilidades socio emocionales de los alumnos, ya que la atención y el apoyo en casa es escaso, debido a que la mayor parte del tiempo los padres se dedican al trabajo.

### **2.2.2 Nivel Socioeconómico de los alumnos**

Considerando que es de suma relevancia conocer el nivel socioeconómico del alumnado con el que se trabaja, pues éste denota el bienestar con el que día a día viven los niños. Éste se conceptualiza como “una medida total económica y sociológica combinada de la preparación laboral de una persona y de la posición financiera, social, individual o familiar en relación a otras personas” (Vera y Vera, 2003, p. 42) ya que esto impacta directamente desde su alimentación, en el tiempo para el acompañamiento de los padres de familia a razón de fortalecer sus aprendizajes, así como el cumplimiento de tareas y material.

El nivel socioeconómico medio-bajo, según Rodríguez (2010) está representado por la letra C, la cual caracteriza a las familias por tener al menos un carro propio con casas propias o rentadas de al menos 3 habitaciones. Sus principales pasatiempos son visitas a casas de familiares, cine, parques públicos y la televisión.

En razón de lo anterior, las entrevistas realizadas a los padres de familia arrojan los datos que se describen a continuación. Los ingresos aproximadamente van de los 1000 a los 2500 por semana los cuales son distribuidos para cubrir las necesidades del hogar como (renta, luz, agua, comidas, teléfono, la vestimenta, doctores, entre otros factores) dejando como última necesidad la área educativa donde ellos consideran que las actividades de la escuela son para y en la misma.

Por otro lado, el 70% tienen automóvil, 35% de las familias cuentan con casas propias la mayoría unifamiliares, 45% rentan y 20% viven en colectivo con familiares. Aunado a ello, el 95% las viviendas tienen todos los servicios básicos, como luz, agua potable, gas; 45% cuentan con teléfono, 45% internet en casa y 65% televisión de paga. Cabe mencionar que la mayoría de los padres de familia de los padres de familia que cuentan con internet ya sea de casa o en el teléfono difícilmente le dan un uso educativo, por lo contrario este se emplea para entretener a los niños con juegos o películas.

De igual forma este nivel socioeconómico se ve reflejado en la pertenencia de aparatos electrónicos. Tal es el caso de la computadora en la que solo el 45% cuenta con ella, mientras que el 25% con tableta. Al igual que en el uso del internet estas se enfocan como una forma de mantener ocupados a los niños o simplemente para el uso personal en redes sociales y chat. Un 65% de hogares cuentan portadores de textos, sin embargo solo el 20% expresa que les leen durante la tarde.

Ante todas las situaciones planteadas, los niños presentan barreras para construir conocimientos nuevos o potenciar aquellos que tienen presentes. Por tanto, esto llega a impactar en los aprendizajes de los alumnos debido a que mientras que los padres de familia cubren horarios laborales largos los niños se quedan a cargo de abuelos, tíos, hermanos mayores, vecinas lo cual pocas veces ayudan a los hijos con tareas o estimularlos por aprender.

La preocupación por tener un mayor ingreso es la prioridad de las familias entrevistadas, así pues los alumnos han ido creciendo con escasas pautas de conducta, pues difícilmente los encargados de cuidarlos por la tarde las delimitan.

Sin lugar a duda este nivel socioeconómico afecta a los niños en la atención que se les presta, reflejado en el cumplimiento de los materiales necesarios para las actividades, el esfuerzo individualizado que se quiere en casa, el fomento del gusto y valoración por la escuela, dándole el papel de centro de aprendizaje y no donde un lugar donde los cuidan. Aunado a ello, los alumnos faltan constante debido a que al trabajar ambos padres no existe el mismo grado de responsabilidad por la asistencia y puntualidad. Concluyo que el nivel socioeconómico del alumnado, influye en el aprendizaje de los estudiantes en muchos sentidos, aunque no determina el nivel de logro.

### **2.2.3 Contexto cultural de los alumnos**

En relación con el contexto cultural, las actividades que realizan los niños en familia están constituidas por visitas a lugares cercanos a su casa, como como los

que se mencionaban anteriormente. Los momentos para los paseos se ven determinados por los días de descanso de los padres, los cuales al dedicar poco tiempo a sus hijos en la cotidianidad ven este espacio para divertirse, dejando de lado el tiempo para la realización de tareas o actividades que propone el jardín de niños.

Algunas de sus costumbres y tradiciones son las fiestas de la iglesia, en donde realizan pólvora, se instalan juegos mecánicos, puestos de comida y festejan en familia debido a que el 90% de las familias son católicas. Durante estas festividades hay un alto grado de inasistencia pues se desvelan y los pocos alumnos que asisten no cumplen con tareas, materiales, ni mucho menos con el ánimo de aprender.

Por otro lado, cuentan con una alimentación adecuada ya que consumen carnes, frutas, verduras, cereales, entre otros. Sin embargo algunos niños no tienen horarios fijos para tomar sus alimentos. En ocasiones van sin desayunar a la escuela o con cualquier alimento que compran en la tienda de abarrotes o comercios cercanos a la escuela los cuales nos son nutritivos.

El aprendizaje se encuentra inmerso en el contexto cultural en el que se desarrolla el niño, pues depende en gran medida de la diversidad de oportunidades (centros recreativos, bibliotecas, hemerotecas, teatros) que se brinden para potenciar su desarrollo y de la convivencias que tenga el niño en su hogar, la educación preescolar desempeña una función de primera importancia en el aprendizaje y el desarrollo de todos los niños.

#### **2.2.4 Características de los alumnos y del aula**

El grupo de 3° "A" cuenta con 23 alumnos los cuales se dividen entre 9 niñas y 14 niños que ondea entre los 4 a 5 años de edad. Se cuenta con un alumno el, cual es de nuevo ingreso los demás alumnos llevaron a cabo su 2° grado de preescolar.

Pude percatarme que los campos formativos que tienen mayor fortaleza en los alumnos predominan en Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático de los cuales tienen mayor peso.

Una de las principales problemáticas dentro del grupo es que los alumnos no siguen las reglas no controlan sus impulsos, lo cual genera problemática dentro y fuera del aula puesto que no tienen una autorregulación de su conducta. Sólo alrededor de un 10% de los alumnos respeta reglas y el 90% restante no acata ninguna, lo cual afecta la sana convivencia y el trabajo colaborativo dentro y fuera del aula. La mayor parte del grupo tiene un nivel académico elevado, por lo que eso no es una problemática primordial, sino que los alumnos no logran llegar al propósito de las actividades planteadas e incluso no se llega al aprendizaje esperado gracias a las continuas interrupciones que se generan en el aula, lo cual hace que se desvíe la actividad, generando que no se cumpla con lo planteado. Cabe mencionar que los campos formativos de Exploración y Conocimiento el Mundo, Desarrollo Personal y Social y Expresión y Apreciación Artísticas no tienen ningún valor para los alumnos puesto que no se llevan a la práctica.

En relación con las actividades, materiales y las tareas en casa no se cumple y solo el 15% de los alumnos las llevan mientras que el 85% no cumple con ninguna ni hay ninguna motivación por parte de los padres de familia hacia los alumnos. Los materiales y los recursos con los que cuenta el aula juegan un papel fundamental como mediadores entre la actividad que las docentes proponen a los niños y los procesos de razonamiento que ellos siguen para responder a lo que demanda la actividad. En este sentido la selección del material a utilizar debe responder a la finalidad educativa que se plantea.

El material “Mi álbum” se distribuye a todos los grupos de acuerdo al grado que cursan, tomando en cuenta las características de los alumnos de la educación preescolar y la contribución que la escuela puede hacer al desarrollo de sus capacidades para aprender. De igual manera, se dispone del recurso que forma parte de dicho manual como son: rompecabezas, barajas, la gran carrera y alfabetos

móviles, cada uno de ellos cuenta con instructivos y uso de función, con la finalidad de desarrollar competencias comunicativas y de lectura.

El aula posee recursos que favorecen el enfoque del campo formativo Lenguaje y Comunicación, como la integración de un espacio de lectura con cuentos en un estante en forma de “casita” así como diversos tipos de portadores de texto. Asimismo, se colocaron frisos de diferentes tamaños, donde las docentes integran imágenes o escritos referentes a cada uno de los meses en los que cursas su educación preescolar.

Para dar prioridad al campo Pensamiento Matemático, el cual desarrolla el razonamiento para la solución de problemas para el diseño de sus propias estrategias; se cuenta con un reloj en cada grado así como material de construcción que favorezca el conteo, tangram para el reconocimiento de formas, monedas impresas para el reconocimiento de su valor, cuenta el aula con una gráfica de asistencia con la finalidad de interpretar dicha información sobre los avances y asistencias de los alumnos.

Según el Programa de Educación Preescolar (2011), en el campo formativo Exploración y conocimiento del mundo natural integra enfoques biológicos, históricos, geográficos, culturales y científicos. Es por ello que se brinda la posibilidad de que los alumnos tengan acceso a distintos materiales que les permitan la exploración del mundo que les rodea como: lupas, popotes, jabón, agua, entre otros materiales que se encuentran a su disposición dentro del aula para el uso de los alumnos. De igual manera se establecen actividades que propicien el contacto y el cuidado de la naturaleza, a través de áreas verdes alrededor de cada uno de los grupos.

Para el Desarrollo Personal y Social y la convivencia se considera la formación para actuar en armonía, respeto mutuo, diálogo, identidad personal y desarrollo de conciencia social. Cada uno los docentes hacen énfasis al inicio del ciclo escolar con el establecimiento de acuerdos, los cuales son diseñados de manera personal en conjunto con los alumnos y a la vista de todos. Este campo en muchos casos no se le brinda la importancia que se requiere, pues se considera como contenido

complementario o como un plus en el programa y sólo se considera al inicio del ciclo escolar.

El aula está conformada según al grado que es asignado, además de contar con el material descrito anteriormente, también se percibe el espacio del que disponen los estudiantes el cual es favorable para un ambiente propicio para su aprendizaje. De igual manera, la ventilación es propicia ya que se encuentra con ventanas alrededor del salón logrado un buen clima, para priorizar la autonomía de los alumnos. Se les asigna además, un espacio para el acomodo de sus libros a través de un casillero, de los cual me parece importante ya que asumen responsabilidades de manera individual haciendo uso de sus propios materiales y cada uno identifica y trata de mantener en buen estado sus pertenencias.

Por otra parte, el pizarrón se encuentra en buenas condiciones y generalmente al iniciar el ciclo escolar la directora con apoyo de los asistentes de los de servicio dan un mantenimiento a cada una de las aulas. Como parte de sus funciones de liderazgo, entabla un diálogo con las y los docentes en donde establece la importancia del orden de los materiales, el diseño y la visualización de los recursos novedosos, creativos el cual puedan permitir una reflexión a los alumnos, así mismo al iniciar el ciclo escolar cada una de las docentes expresa las necesidades de sus aulas, las cuales en ocasiones son cubiertas con el comité de mesa directiva en torno a los ingresos que se obtienen por parte de los padres de familia. Para ello los docentes organizan su trabajo y ponen en práctica situaciones vinculadas para realizar las acciones que implican cada propuesta dinámica de dicho material.

Esto nos lleva a ver la importancia de poder analizar y tomar en cuenta todos los factores que influyen en el contexto, teniendo en cuenta cómo es que afecta e influye en el aprendizaje y desenvolvimiento de los alumnos. Nuestra principal función como docentes es fomentar el aprendizaje y desarrollar las capacidades de los alumnos mediante diversos recursos que les permitan imaginar, crear, opinar y expresarse, considerando las características de su contexto.

## 2. CONTEXTO TEMÁTICO

“Todo aprendizaje, es aprendizaje socioemocional”

(Booth, 2017)

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que nos permiten desenvolvernos eficazmente ante situaciones sociales, pudiendo establecer relaciones adecuadas con los otros y resolver conflictos. De ellas se derivan las habilidades socio emocionales las cuales se comienzan a desarrollar desde la más temprana infancia, gracias a las relaciones que los niños establecen con las personas adultas. Éstas continúan a lo largo del desarrollo en función de las experiencias que los niños tengan con sus iguales y de las cuales están cargadas de emociones, sentimientos, ideas y percepciones subjetivas que influirán en las conductas que se desplieguen en las interacciones con los demás.

El aprendizaje social y emocional comienza por el docente concientizándose de estos aspectos en el momento de su intervención educativa, pues. Este aspecto es básico para poder adentrar y ayudar a los alumnos mientras crecen y se desarrollan social y emocionalmente.

El aprendizaje social y emocional es la base para que los alumnos puedan comprender y gestionar sus emociones y de esta manera concientizarse en ellos mismos ante dichas situaciones que se les presente, saber autorregularse, ser

capaces de comprender a los demás y tener una comunicación asertiva, creando relaciones positivas para la resolución de problemas a lo largo de su vida.

Durante la primera jornada de prácticas pude rescatar ciertos índices de la problemática que trabajé en mi portafolio temático, mediante diversas actividades y sucesos. Entre las situaciones que identifiqué fueron: los alumnos no regulaban su conducta, no acataban ninguna regla, e incluso no llegaba a existir una buena comunicación entre ellos y por ende, no había una convivencia pacífica dentro y fuera del aula. Esto provocaba que hubiera conflictos con los demás alumnos en las horas del receso, lo cual fue punto clave para identificar y observar el comportamiento y actitudes que los alumnos presentan durante su aprendizaje y cómo es que eso influye.

Durante las actividades de Música, Educación Física, inglés y Computación los alumnos se distraían muy fácilmente y no lograban autorregularse, por lo cual no se podía llegar a un clima favorable de aprendizaje. Por consiguiente, no se tomaban en cuenta las habilidades socioemocionales en los alumnos para poder llegar a una convivencia pacífica. Había falta de interés, falta de reglas y de valores, lo cual generaba que los alumnos tuvieran conflictos que ocasionaban una mala convivencia entre ellos.

Por tal motivo, la problemática no solo fue percibida por la titular del grupo, sino por los demás agentes educativos dentro del jardín de niños, lo cual debilitaba la comunicación entre el grupo aún más, pues los alumnos llegaron a presenciar los comentarios incómodos respecto al comportamiento del grupo en general. Esto se convierte en una debilidad, pues no hay una motivación por parte de los alumnos al llevar a cabo la clase, ni de los maestros al impartirla. Cabe mencionar que los alumnos, al escuchar comentarios negativos, generan un comportamiento aún más agresivo y conflictivo dentro de las clases, puesto que son conscientes de lo que escuchan decir y responden de la misma manera como son tratados.

Una de las principales motivaciones por este tema ha sido la importancia que tiene en la sociedad. Considero como punto central que actualmente en distintas partes del mundo se han ido perdiendo o deteriorando los valores, la empatía, la armonía y una convivencia pacífica entre las personas.

Cabe resaltar que las relaciones de convivencia se dan a través de un fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, ya que el hecho de que fortalezcamos y promovamos las relaciones de convivencia, éstas mejorarán al potenciar y fortalecer en los alumnos el autoconocimiento, la cooperación, la empatía, incrementar una comunicación asertiva y, sobre todo, establecer vínculos positivos con sus demás, lo cual de esta manera, se pretende que los alumnos sean capaces de afrontar los retos que plantea la sociedad actual y lleguen a desarrollar un sentido de empatía con sus iguales.

De acuerdo con Booth (2017):

Los maestros de preescolar reconocen la necesidad de abordar el desarrollo de las habilidades socioemocional de sus alumnos siempre en conexión con sus familias, así como la de enseñar las habilidades básicas que son esenciales para el aprendizaje, estas dos cosas no deben estar separadas; de hecho inseparables (p.7).

Considerando lo que dice el autor y rescatando los índices que se recolectaron durante las entrevistas a padres de familia así como las características que éstas presentan, es importante trabajar de la mano con los padres de familia partiendo de una conexión mutua entre el trabajo docente, padres de familia y alumnos. Partiendo de este punto clave se deriva la parte central de mi tema a abordar lo cual va a la par con el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales para llegar a una convivencia pacífica.

Este tema me ha acercado al conocimiento de la convivencia pacífica así como al desarrollo de las habilidades socio emocionales basada en la negociación de los conflictos, que se presentan en las relaciones de manera social de un individuo, pues llega a tener como propósito fundamental la búsqueda de su fortalecimiento. Para lograr la convivencia pacífica es necesario aprender a comunicarse dentro de los límites del principio de la transparencia, lo cual requiere el diálogo como parte de una exploración conjunta de manera grupal, tanto dentro y fuera del aula.

Algo importante que es necesario resaltar es lo que plantea Booth (2017):

El lenguaje es un elemento esencial del desarrollo socio emocional, debido a la necesidad de comunicar sus pensamientos y emociones los niños aprenden a expresarse por sí mismos, el objetivo es que sean capaces de manejar un buen vocabulario y hablar en público” (p.9).

De acuerdo a los que nos menciona Booth, efectivamente el lenguaje es una herramienta indispensable para poder desarrollar y fortalecer una convivencia pacífica, a través del diálogo, la resolución de conflictos, la expresión de los sentimientos, y así fortalecer lo que efectivamente es el corazón de este trabajo, que es llegar a fortalecer las habilidades socio emocionales para una convivencia pacífica en el aula.

Este tema siempre ha sido uno de los puntos centrales de los cuales quiero contribuir para una mejora a través de mi labor docente. Una motivación ha sido la comunicación que se ha generado dentro del aula. Cabe resaltar que para la intervención de mi tema me he planteado una serie de propósitos de los cuales doy cuenta de su logro a lo largo de esta investigación formativa como lo son:

- Contribuir al favorecimiento de las habilidades socioemocionales en los alumnos de tercer grado de preescolar por medio de experiencias de colaboración para la convivencia pacífica.

- Fortalecer mis competencias profesionales en la educación de las habilidades socioemocionales a través de un proceso cíclico de análisis y reflexión de mi práctica docente para que los alumnos alcancen los aprendizajes propios del nivel educativo.

Puedo resaltar que el logro de estos propósitos implicó un proceso de aprendizaje a través del cual los alumnos gestionaron mejor sus emociones, fortalecieron su identidad personal, mostraron atención y cuidado hacia los demás, establecieron relaciones positivas, tomaron decisiones responsables y aprendieron a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética y por ende así poder fomentar una mirada más participativa, compartida, reflexiva, analítica lo que permitió un entorno de convivencia pacífica en el aula.

Mi principal interés sobre el tema fue poder impactar en los alumnos y contribuir en la regulación de sus conductas, poder ayudar a una mejora, llegando a un clima favorable y armonioso dentro mediante la educación de las habilidades socioemocionales para llegar a una convivencia pacífica dentro del aula. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y sus Estados miembros enmarcan la relevancia que tiene la convivencia y la violencia en la educación a nivel mundial.

En el marco del Derecho a la Educación como derecho humano fundamental, y en especial de la iniciativa “Educación para Todos”. Esto significa que la convivencia escolar llegue a ser entendida como parte de la prevención de la violencia, generación de climas escolares constructivos, nutritivos y/o formación ciudadana; debe ser parte de la garantía del derecho y por tanto se ha ido constituyendo como un eje cada vez más central de las políticas educativas.

Para que se dé la convivencia, un eje central es poder partir del fortalecimiento de habilidades socio-emocionales y acercar a los alumnos a una convivencia pacífica, mejorando a través de ello, no sólo el diálogo, la empatía y la armonía, sino

parte de su desarrollo durante su proceso de aprendizaje, lo cual deteriora y atrasa los objetivos a los que se quieren llegar, debido a su comportamiento y/ o actitudes que manifiestan dentro del aula.

De esta manera, la convivencia es vista como una meta que debe formar parte de la cultura de la escuela, como un fin en sí misma y a la vez como una condición para garantizar el aprendizaje y contribuir a la permanencia y el logro educativo de todos los alumnos. Es por ello que mi principal motivación es poder llegar a construir una mejora dentro del grupo mediante mi labor docente.

Algunos de los factores que se están tomando en cuenta como eje principal en la detección de esta problemática es la conducta que se genera dentro del grupo. La violencia se ve inmersa en cada situación y en cada espacio educativo que tienen los alumnos. Una de ellas ha sido la mala comunicación entre ellos pues no eran capaces de tomar decisiones, de llegar a un acuerdo o cuando lo tenían, no lo llegaban a cumplir.

La misión de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE, 2011) nos señala que la convivencia va más allá de la simple coexistencia entre las personas, se refleja en las acciones individuales y colectivas que permiten el respeto a su dignidad y a sus derechos, el buen trato, el diálogo, el aprecio por la diversidad, el fomento de valores democráticos y de una cultura a favor de la paz. Por ello, la convivencia es una herramienta fundamental para “aprender a aprender”, al tiempo que constituye un fin en sí misma, “aprender a convivir”.

Uno de los puntos más importantes por los que se está tomando este tema y sobre todo la indagación como tal de ello es la responsabilidad ante esto y cómo es que influye en el sistema educativo hoy en día, teniendo en cuenta que a través de las habilidades socioemocionales el alumno podrá identificarse, reconocer parte de sus emociones como individuo en formación para poder autorregularse, el cual es

punto clave para poder llegar a una convivencia pacífica, no sólo en el nivel escolar sino a lo largo de su vida.

La convivencia escolar constituye una de las cuatro prioridades del Sistema Básico de Mejora Educativa. De acuerdo a ello es considerado que la convivencia escolar no es un asunto exclusivo de la escuela, sino forma parte y responsabilidad de todo el sistema educativo y de los miembros de la sociedad en general. Tomando esto en cuenta cabe mencionar que esto influye en el aprendizaje de los alumnos en su toma de decisiones, autonomía, regulación de sus sentimientos y/o emociones permitiendo como consiguiente un buen desempeño para su aprendizaje en cuestión a los demás campos formativos pues los alumnos aprenderán a sobre llevar una buena comunicación, alumnos docentes y viceversa teniendo como propósito que los alumnos compartan, trabajen en equipo y se genere una ambiente armonioso dentro y fuera del aula.

Gracias al desarrollo de las habilidades socioemocionales, según el modelo educativo (2017), los niños podrán: conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en las capacidades personales, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, sentir y mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones positivas, establecer relaciones interpersonales armónicas, tomar decisiones responsables, desarrollar sentido de comunidad.

Por lo anterior, para mí es muy importante poder contribuir a que los alumnos puedan tener un acercamiento más potenciado dentro del aula mediante la educación de las habilidades socioemocionales. Para ello, es necesario que intercambien sus opiniones y se puedan desarrollar y/o desenvolver en un entorno que les sea favorable para su crecimiento, incluyendo estos factores en su vida desde su corta edad. Así pues, teniendo en cuenta esto, es como realicé mi intervención tratando de impactar en sus vidas mediante una indagación e investigación para poder desarrollar un proyecto de intervención docente que les

generara el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales para una convivencia pacífica.

Con base en la problemática detectada en el grupo, mi pregunta de investigación es la siguiente: ¿Cómo educar las habilidades socioemocionales para la convivencia pacífica en educación preescolar? Para dar respuesta a esta pregunta, diseñé y apliqué diferentes estrategias de intervención para introducirlos a un mundo en donde se vieran inmersos los valores, seguir las reglas, respetar a los demás, ser tolerantes como parte fundamental de nuestra vida en sociedad, aprender a regular nuestras emociones y fortalecer la comunicación.

Con el tiempo podemos convertirnos en personas críticas y reflexivas, como lo menciona Serrano (2005):

Quien manifiesta que la posibilidad de ir construyendo una sociedad cada vez mejor se vincula fuertemente con lo que se puede adquirir dentro del ámbito escolar. La solidaridad, la cooperación, el dialogo, la responsabilidad individual y social y la defensa de los derechos humanos, constituyen compromisos que los alumnos deben asumir con el resto de los miembros de la comunidad” (p.12).

De acuerdo al autor, quiero desarrollar, promover y fortalecer las habilidades socioemocionales para una convivencia pacífica en donde se incorpore, desde la intervención escolar y familiar, el aprendizaje democrático de normas, el conocimiento personal, favoreciendo la adquisición de una convivencia pacífica, el desarrollo de la responsabilidad, así como el aprendizaje de habilidades de diálogo y comunicación y la autorregulación de sus emociones.

La convivencia se da en un proceso dinámico y de construcción colectiva que permite entablar relaciones incluyentes y democráticas, por ende pacíficas, entre los integrantes de la comunidad escolar, favoreciendo la creación de ambientes

propicios para el aprendizaje que hagan de la escuela un espacio protector, afectivo, de comprensión y seguro en donde las habilidades socioemocionales y la convivencia pacífica van de la mano con el aprendizaje constructivo que ellos generen durante el ciclo escolar.

Para avanzar hacia una convivencia pacífica es necesario el establecimiento y reconocimiento de las habilidades socioemocionales para poder fomentar las reglas generales y acuerdos entre los actores de la comunidad escolar y los alumnos principalmente, donde todos conozcan y desarrollen diferentes roles para poder introducir un clima de confianza, armonía que nos dé como resultado la sana convivencia entre el alumnado. Se requiere además, comprometerse a un seguimiento de responsabilidades, de manera que la interacción entre éstos se dé en un contexto pacífico de colaboración y responsabilidad, teniendo en claro como meta la elaboración de acuerdos escolares de convivencia, creando un adecuado clima escolar que será el resultado de la convivencia en la escuela.

La convivencia pacífica y escolar es un discurso sobre educación el cual nos permite entender y realizar diferentes búsquedas de estrategias de carácter amplio que nos ayudarán a buscar el cuidado, el respeto y la solidaridad entre todos los miembros de la comunidad escolar. Dado que la convivencia es un proceso que implica el conocimiento y uso de ciertos valores sociales que forman parte esencial de las habilidades socioemocionales que potenciamos en los alumnos, de las cuales forman parte del desarrollo como individuos sociales lo cual es necesario resaltar la importancia del impacto que llega a favorecer para su desarrollo educativo.

## 4. FILOSOFÍA DOCENTE

En este apartado describo la filosofía que he ido formando a lo largo de mi vida acerca de la importancia del ser docente, considerando que es un proceso que sigue formándose en cada etapa y no termina.

Durante el proceso de formación docente mediante el ingreso a la Escuela Normal del Estado, mi trayecto y formación me han llevado a reflexionar y construir con el paso del tiempo a poder transformar mis primeras concepciones y darme la oportunidad de crear y cambiar mis perspectivas que tenía de manera implícita.

Cabe mencionar que mi forma de actuar, pensar y reflexionar han cambiado con el tiempo, desde mi ingreso a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, considerando que mi pensamiento sobre el docente solo era autoridad, era el que tenía el saber por el trayecto formativo que había logrado. Para mí el maestro era la máxima autoridad, teniendo como consiguiente una idea conductista y tradicional de su función.

Durante mi formación como docente cabe mencionar que mis concepciones han cambiado poniendo en práctica muchos desafíos y pensamientos que tenía vagamente. Estas concepciones las fui adquiriendo durante mi paso por la educación básica en un ambiente en donde anteriormente el docente aplicaba acciones y actitudes tradicionales, lo cual me llevaba a reflexionar si solo eran esas las maneras de enseñar, pues la sociedad exigía al docente tomar acciones y actitudes fuertes generando muchas veces lo que se llamaba castigos y/o recompensas con tal de llegar al propósito. Todas estas concepciones me han llevado a reflexionar que lo que se consideraba y pensaba no eran ambientes propios del aprendizaje constructivo de los alumnos.

De esta manera mi filosofía se centra en la consideración de una sociedad cambiante y cómo la educación debe ser adaptada a las transformaciones sociales. Mi filosofía docente está basada en que la educación siempre está en continuo desarrollo, por lo que se requiere estar preparada para hacer modificaciones en las formas de enseñanza de acuerdo con el nuevo conocimiento, los cambios en el ambiente y las necesidades e intereses que surjan a partir de estos cambios.

Las necesidades de la sociedad van cambiando, según transcurre el tiempo, por lo tanto es necesario que la educación también responda a esas necesidades recurrentes y se adapte a los intereses de la sociedad. Está claro entonces que la educación debe tener como fin el desarrollo del ser humano en un medio ambiente cambiante; lo que a su vez va a promover que haya un equilibrio entre el individuo y el mundo en el que vive. El ser humano, a través de la educación, debe ser capaz de solucionar problemas de la vida diaria esto a su vez podría ser parte fundamental para su éxito en la vida.

Para alcanzar el más alto nivel de aprendizaje se requiere desarrollar un ambiente agradable de trabajo con respeto, participación, honestidad, empatía, de esa manera, el alumno obtendrá un aprendizaje significativo, es decir, dicho aprendizaje permanecerá en el tiempo permitiéndole así ser la base de nuevos aprendizajes así como el insumo esencial para la solución de problemas.

Considero que la enseñanza debe ser de calidad, pero al mismo tiempo agradable, interesante, con un ambiente pacífico y socio afectivo, pues el ser una buena docente es una dimensión de lo que es la gran meta a la que me he propuesto desde mi ingreso a la Escuela Normal del Estado. Ser docente es ser una mejor persona cada día que pasa, esto requiere un desarrollo personal continuo que nos haga mejores seres humanos y precisamente esa es de las tareas que como individuos nunca terminamos de aprender. Se debe partir de la base que para ser un maestro de calidad, antes que nada, se debe ser un adulto de calidad, con capacidades e intereses por crecer en lo intelectual, lo racional, lo emocional y lo ético.

Cabe destacar que para poder permitirnos tener resultados significativos y satisfactorios en el aprendizaje de los alumnos es sumamente importante que en ellos haya una motivación. Para ello es importante tener en claro las estrategias y actividades que se pueden implementar y adaptarlas a las necesidades de nuestros alumnos, además de generar ambientes de aprendizaje que favorezcan una convivencia pacífica para que todas las capacidades del alumnos se puedan desarrollar y potenciar al máximo, creando así un aula en donde se pueda generar aprendizajes significativos para su vida.

En la docencia no puede separarse el ser y el hacer, pues educamos y enseñamos desde lo que somos, ya que tanto los alumnos como el docente, deben asumir desde el principio que somos los artífices de la construcción de un equipo, pues la calidad y su valor dependerán de que seamos capaces de conocer y compartir lo mejor de nosotros mismos para poder proyectar el ejemplo.

Por otro lado, creo que el docente es el encargado de guiar el camino a los alumnos pues somos el ejemplo en lo cual el ser docente representa dedicarle tiempo, esfuerzo y amor al reto que nuestra carrera implica el ser docente, teniendo en claro el compromiso que ello representa ante la formación de individuos para una sociedad.

Considero que no es correcto imponer a los alumnos un único modelo ya que todos aprendemos de diferentes maneras, sino poder proyectarles un camino diferente para que se desarrollen cada uno su distinto potencial de la manera que más se adecue a su ritmo y capacidades, ayudarles a extraer lo mejor de ellos mismos, porque la figura perfecta está en su interior y sólo hay que quitar de encima aquello que impide que salga a la luz.

Retomando la tarea del docente, considero que es poder tener una gran fe en la especie humana, confiar en las personas, creer en ellas, disfrutar analizándolas, observándolas y sobre todo y lo más importante ser el máximo ejemplo y motivación para tus alumnos.

Definir la docencia no es sencillo pues es una tarea muy compleja en el que influyen muchos factores entre ellos que el educador sea comprometido con sus alumnos y con su aprendizaje, que estará dedicado a hacer accesible ante el conocimiento que generen todos sus alumnos, a poder actuar con el convencimiento de que todos sus alumnos pueden aprender, siendo ético y equitativamente, reconociendo sus diferencias individuales que distinguen a un alumno de los demás.

Desde mi punto de vista el ser docente implica hacer lo posible porque sus alumnos tengan los conocimientos y las bases necesarias para su vida en sociedad, ya que su ausencia puede interferir negativamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para después fomentar, y favorecer en nuestros alumnos la autorrealización que pueda llevarles a sentirse satisfechos y orgullosos de ellos mismos, desarrollando así y cada vez más todo su potencial. De la misma manera considero que como docente debo de tener bien en claro que la constante actualización y el permanente proceso de desarrollo y de aprendizaje siempre será continuo.

Algo esencial en el rol del ser docente es tener en claro las metas a las que te diriges pues siempre hay algo que dar y recibir en este caso que es lo que espero de mis alumnos. Es una pregunta difícil de contestar pues cuando formas parte esencial de su desarrollo es un sinfín de cosas, retos y habilidades que se quieren proyectar, considerando que los alumnos se están formando para una vida en sociedad y que somos parte fundamental de su desarrollo.

Tomando en cuenta lo anterior, cabe destacar que el alumno es un agente social que construye su conocimiento y proceso mediante el contexto que lo rodea. El docente es quien guía el proceso de aprendizaje, generando que éste le sirva para toda su vida, por lo cual somos parte fundamental de su desarrollo como individuos. Por ello es importante que la capacidad de llegar a una reflexión como docente es parte esencial para poder mejorar, pues aprender de los errores y de los aciertos guiarán y construirán nuestro camino. Para llegar a ser un buen docente no hay

mejor crítico que uno mismo. Aprendemos de nuestros errores o triunfos durante el proceso lo cual es parte fundamental para saber cómo guiar a los alumnos.

Un punto importante que cabe resaltar es el desarrollo de las habilidades socioemocionales del alumno, y cómo influyen en su desarrollo. Considero que son uno de los puntos clave en el nivel preescolar pues llega a implicar y a formar parte de su desarrollo como individuos de una sociedad. Para lograr un mayor impacto, es en los aprendizajes de los alumnos es importante potenciarlas desde temprana edad, pues la habilidad social puede desarrollarla y potenciarla al máximo para llegar a fortalecerse una convivencia pacífica, no solo en el ámbito educativo sino también será parte fundamental en el desarrollo de su vida en sociedad. Para aprender a convivir es importante que los alumnos se autorregulen, se conozcan a sí mismos, aprendan a respetar, tolerar y aceptar lo que no está en sus manos para poder cambiar y afrontar experiencias y/o retos que se les presenten en su vida.

Otro elemento importante que es parte del proceso de los alumnos y parte importante para el crecimiento del docente es la evaluación. Éste es un proceso que parte de la manera en que los alumnos los involucramos directamente o de manera indirecta, con el fin de que ellos mismos observen y se observen a sí mismos y formen parte de ese proceso. Considero que la evaluación debe ser diversificada e integrar la heteroevaluación, como la autoevaluación y la coevaluación, a fin de que los alumnos lleguen a reflexionar sobre sus aprendizajes.

Considero que el papel de docente es un papel fundamental en la sociedad, no sólo por lo que realizamos, sino por la importancia y sacrificio que conlleva. El maestro forma a los alumnos tomando en cuenta el contexto, cultura, costumbres e incluso los ambientes que se generan en casa. Esto tiene por consecuencia el desenvolvimiento diferente de cada alumno, considerando que todos aprenden de distinta manera. Es el docente quien será el capaz de potenciar el aprendizaje adaptándose a diversas estrategias que ayuden a potenciar las habilidades del alumno para poder crear las bases esenciales para su aprendizaje.

## **5. CAMINO METODOLÓGICO RECORRIDO**

En este apartado muestro parte esencial de la estructuración del portafolio temático poniendo a prueba las habilidades cognoscitivas, de las cuales he utilizado para guiarme en el camino del proceso de enseñanza y aprendizaje para la elaboración de mi portafolio temático. Cabe mencionar que durante mi recorrido en mi carrera como futura docente en la Escuela Normal del Estado he adquirido diversas herramientas tanto metodológicas como conceptuales, las cuales me han permitido llegar a la meta de mis objetivos al concluir mi carrera y emprender al siguiente horizonte.

Los aprendizajes que he adquirido en este camino, me han hecho reflexionar y crecer como futura docente, pues durante estos ocho semestres, el compromiso, la dedicación y la entrega a mi carrera me han llevado a tener experiencias exitosas que tienen un gran impacto tanto en mi persona como futura profesional de la educación.

Puedo mencionar que en este proceso la toma de decisiones fue una parte fundamental para mi proceso de autonomía, sobre todo al seleccionar la modalidad de titulación, la cual fue fundamental para emprender este proceso de reflexión, acción y cambio, a fin de concluir de manera satisfactoria mi carrera docente. Opté por el “Portafolio temático” porque considero que esta modalidad permite construir nuevos conocimientos y adquirir habilidades, sobre todo para investigar, reflexionar y tomar decisiones, que son la base para seguir en el camino de la profesionalización docente.

Para Díaz (2005) los portafolios, a diferencia de las tesis poseen y se derivan de ventajas tales como: la autonomía intelectual, favorecer la autoevaluación y supera la evaluación tradicional y entre ellas cabe destacar la idea del portafolio como historia de vida académica personal o biografía educativa, refleja al estudiante de cuerpo entero tal cual es, en relación con el trabajo académico. Esto es doloroso y quizás sea una razón para resistirse a realizarlo inicialmente, pues el sujeto debe asumir el papel de crítico de su propio desarrollo y trabajo (Díaz, 2005, p.38).

Cabe mencionar, como lo señala Díaz, que el principal objetivo de realizar un portafolio es que se vuelve uno mismo crítico constructivo, aunque en un momento me costó mucho reconocer mis errores y ser capaz de asumirlos frente al equipo de cotutoría para poder mejorar. Ser autocrítica es una habilidad de la cual fui construyendo a lo largo de mi proceso, hasta poderme dar cuenta que la reflexión en mi actuar me llevó a ser cada vez una mejor docente en formación, lo cual es una habilidad que no todos poseen y que gracias a la elaboración del portafolio temático fui logrando para poder mejorar cada vez más durante mi trayecto.

El portafolio temático constituye una herramienta básica de trabajo, cuyo sentido formativo deriva de un proceso complejo de análisis individual y colectivo; sin embargo, cabe destacar que los portafolios son una herramienta de reflexión y pueden servir para:

- Comprender a los alumnos con el contenido del aprendizaje.
- Ayudar a los alumnos a adquirir las habilidades de la reflexión y la autoevaluación.
- Documentar el aprendizaje de los alumnos en áreas que no se prestan a la evaluación tradicional (Lyons, 1999, p. 28 y 29).

Tal como lo menciona Lyons el portafolio me permitió implementar con diversas herramientas la evaluación constante, no sólo de mi intervención, sino en los

contenidos que fueron aplicados a los alumnos y haciendo partícipes de su propia evaluación a los alumnos, implementado una autoevaluación y heteroevaluación constante entre los alumnos, de lo cual se derivó y se fortaleció la autorreflexión entre ellos mismos en la realización de las actividades, lo cual me permitió ir mejorando e implementando actividades innovadoras y retadoras a lo largo del proceso de intervención de la práctica.

Asímismo, el portafolio es considerado por Lyons (1999) como “la manifestación de nuestro profesionalismo” (p. 30), y un reflejo de lo que sucede en nuestra propia práctica docente, la cual es la realidad social como institucional que formamos parte de ella, favoreciendo la transformación, permitiéndonos así llegar a la reflexión, teniendo como consiguiente varios procesos de asimilación de manera autónoma, como colectiva.

Hoy en día puedo decir que la reflexión sobre la práctica se ha convertido para mí en un hábito que me lleva a analizar cada una de las acciones que se realizan en el aula y esto lo puedo sustentar en las afirmaciones de Perrenoud (2007) en el sentido de que:

Un enseñante reflexivo no cesa de reflexionar a partir del momento en que consigue arreglárselas; sentirse menos angustiado y sobrevivir en clase. Sigue progresando en su oficio, incluso en ausencia de dificultades o de crisis, por placer o por que no puede impedirlo, porque la reflexión se ha convertido en una forma de identidad y de satisfacción profesionales. (p.42).

Y en efecto, como se menciona, me he convertido en una enseñante reflexiva que constantemente cuestiona su actuar y por ende siempre considera transformarlo para su mejora constante. Por tanto, una de las funciones primordiales en el portafolio es “mejorar la observación permanente del docente y de la práctica, es reflexionar y analizar la pertenencia de su forma de ser y de su actuar en el aula y su influencia en el aprendizaje del alumnado”. (Danielson y Abrutyn, 2004). Es por eso

que en este trabajo se sustenta mediante la investigación formativa, para responder al tipo de indagación que se hace entre estudiantes y docentes en este proceso de formación, tal como lo menciona Ramírez (2015) en el sentido de que:

La investigación se orienta desde los aportes de los actuales modelos de formación profesional basados en la articulación de la teoría y la práctica, que apuntan a desarrollar en los docentes las capacidades de reflexión, análisis y distanciamiento crítico comprometidos en una visión de la práctica de la enseñanza desde un enfoque sociocultural. (p. 117).

Finalmente cabe señalar que la investigación formativa es un medio que llega a favorecer el análisis y la reflexión de la práctica del aula que llega a formar parte de la profesionalización del docente, bajo una orientación metodológica cualitativa como lo es la investigación formativa.

### **El problema como base para la investigación**

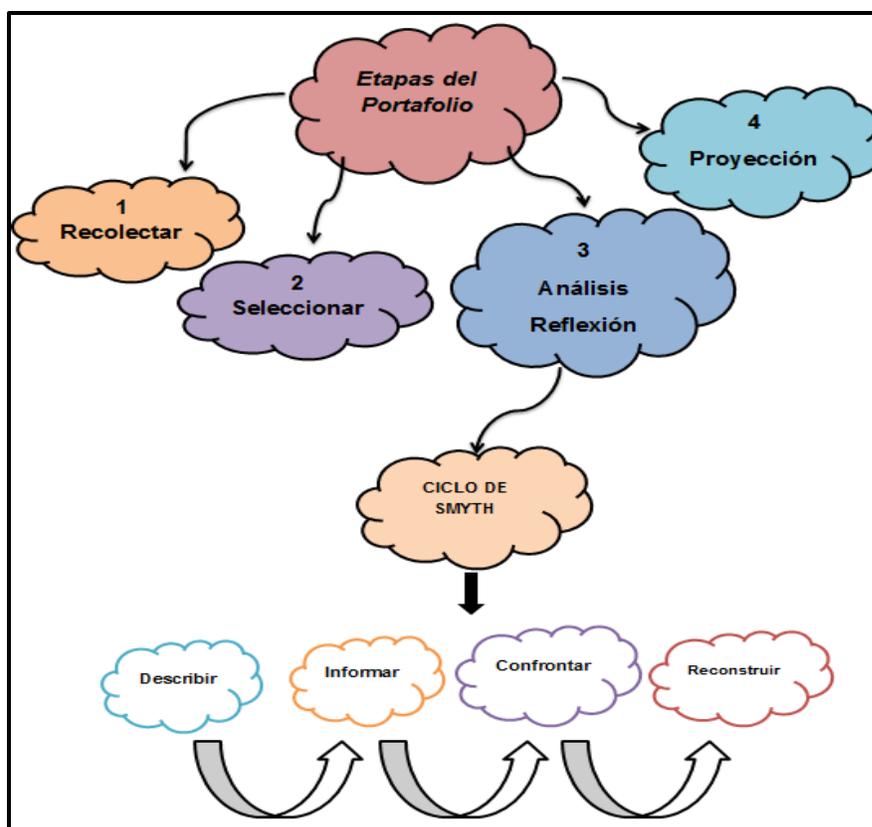
Este proceso de investigación se llevó a cabo mediante la observación y análisis que principalmente efectué durante mis jornadas de práctica, identificando como foco principal la problemática en la cual quería incidir para una mejora de mi propio actuar.

Con base en el problema identificado, se fueron generando una serie de preguntas para poder seguir indagando sobre mi tema a investigar de lo cual surgió mi cuestionamiento principal. A la par de la pregunta me planteé dos propósitos, uno orientado al aprendizaje de mis alumnos y otro para el desarrollo de mis competencias. A partir de estos elementos, inicié mi investigación con la búsqueda de información teórica que me permitiera comprender mejor el tema de estudio y diseñar estrategias adecuadas para resolver la problemática identificada.

Enfoqué mi portafolio en el fortalecimiento de mis competencias docentes y el aprendizaje de mis alumnos, particularmente en fortalecer las habilidades socio-emocionales para favorecer una convivencia pacífica, que es parte fundamental de su proceso de socialización para un ambiente pacífico dentro del aula. En este proceso, el trabajo colaborativo y la regulación de sus emociones fueron fundamentales para lograr los propósitos planteados.

Partiendo de ello una vez que identifiqué el problema con el cual deseaba intervenir y favorecer en el aula, comencé a contextualizar todo lo relacionado con mi salón de prácticas. Dentro de la problemática realicé un contraste sobre lo que observaba y lo que investigaba acorde a la teoría y la práctica, partiendo así mismo de identificar mis fortalezas, manifestadas en mi comportamiento, compromiso y responsabilidad que tengo, así como en las debilidades como lo son: el control del grupo, el modular la voz durante las clases, algunas estrategias tradicionales que generalmente demostrada de manera implícita entre otras y de ahí comencé el siguiente proceso:

**Figura 2. Proceso de elaboración de portafolio temático**



Con base en lo que nos menciona Leslye y Abrutyn (1999), hay cuatro etapas de elaboración del portafolio, las cuales se describen a continuación:

**1.- Recolección:** Esta etapa es el primer paso del proceso de elaboración del portafolio, que consiste en la recolección de evidencias a las que se denominan “artefactos” que den cuenta de los momentos críticos y/o experiencias. Aquí recolecté evidencias del trabajo de mis alumnos, grabaciones de video, fotografías, notas, transcripciones de audio/video, observaciones de la titular, directora e inspectora, denominadas artefactos, que de acuerdo a Ramírez (2015):

Una evidencia tangible de la práctica docente, a través de objetos que hacen vivible el proceso de enseñanza y aprendizaje como base para la reflexión, el análisis, la potenciación, la comprensión y la mejora de lo que el profesor hace en el aula (p.46).

Gracias a los artefactos recolectados, pude dar paso a las siguientes etapas, debido a que éstos dieron cuenta del trabajo que se realizó en el aula. Puedo resaltar que esta etapa fue sencilla pues me centré en la recolección de las evidencias de trabajo donde se veía reflejado un ambiente de colaboración y socio afectivo, con el fin de favorecer la convivencia pacífica.

**2.- Selección:** Conforme avanzábamos pasamos a la siguiente etapa. En ella se seleccionan aquellos trabajos que den cuenta a nuestra pregunta de investigación se examina lo que se ha recolectado para decidir que transferir al portafolio.

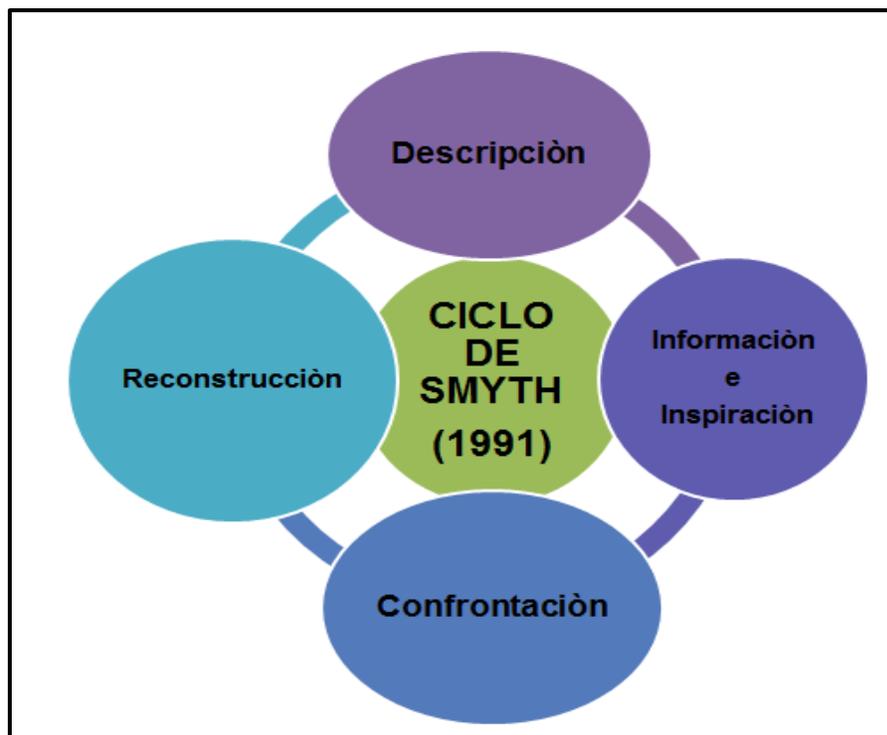
En esta etapa, los estudiantes (tal vez asistidos por sus maestros) examinan lo que han recolectado para decidir que transferir al portafolio de evaluación o presentación más permanente. (Danielson y Abrutyn, 1999, p.13).

Esta etapa, me resultó un tanto difícil ya que al tener diversos artefactos no sólo era plasmarlos, sino tener una concentración y visión específica al seleccionarlos, lo

que realmente se trabajó, dando como resultado una evidencia significativa para poderla presentar en el portafolio. Cabe mencionar que tuve ayuda de mi asesora y el trabajo de cotutoría que recibí durante todo este proceso fueron parte esencial para poder mejorar durante esta etapa en la selección adecuada de cada artefacto, ya que no todas las evidencias recolectadas son viables de analizar.

**3.- Análisis / reflexión:** Esta tercer etapa es el elemento fundamental para el proceso de conformación del portafolio, pues se vio implicado la relación de la confrontación, la cual implica un nuevo y argumentado análisis del material expresado en busca de causas y supuestos, creencia, valores e intereses y sobre todo la “reflexión” de las propias experiencias, dentro de la práctica para poder mejorar la intervención docente, profundizando el proceso que se va llevando a cabo. En la figura siguiente se observa el proceso de reflexión cíclica que se siguió en la elaboración del portafolio:

**Figura 3. Ciclo reflexivo de Smyth**



Puedo resaltar que este proceso fue un tanto complejo, ya que me costó más dedicación poder analizar a fondo cada uno de los artefactos que muestro, ya que más que una breve narración se debe de reflexionar sobre el propio actuar docente, del por qué hago las cosas, como las hago, e irme preguntando el porqué de las cosas y por qué es que las hago así. Por tanto, esta reflexión para la innovación y reconstrucción está basada en el ciclo reflexivo de Smyth (1991), el cual consta de cuatro fases:

**Fase 1. Descripción:** Aquí se comienza a reflexionar ¿Qué es lo que hago? Esta parte inicial da cuenta de lo que está sucediendo, como en los acontecimientos e incidentes en la práctica y la realidad a lo que realizamos en el aula. Siguiendo y dando pie a una serie de preguntas las cuales nos planeamos como preguntas guías: ¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo?

**Fase 2. Información / Explicación:** En esta fase se trata de analizar las concepciones implícitas, las creencias y valores que inspiran la práctica docente. De acuerdo a Domingo y Fernández (1999), esta fase es una:

Búsqueda de las teorías que guían las practicas relacionadas y que son consideradas como muy significativas para explicarlas. En ellas se encuentran los principios teóricos y prácticos que posee el profesor y que inspiran su práctica diaria. Se pretende contestar a la siguiente cuestión ¿Qué significa esto y porque y para que lo hago? (p.29).

En esta fase se llevan varios aspectos, entre ellos un proceso de argumentación y explicación por parte del propio informante y un proceso de análisis narrativo de los relatos que se han producido como en la descripción de la práctica como en la justificación de la misma. Cuestionándonos: ¿Qué principios inspiran mi enseñanza?, ¿Por qué hago lo que hago?, por lo cual es explicar a detalle lo que estamos escribiendo, justificando desde la teoría y nuestra actuar docente.

En esta fase hacemos énfasis en parte esencial de nuestra filosofía docente pues confrontamos nuestro actuar y por qué es que existen dichas creencias o acciones en uno mismo, también nos enfrentamos a una serie de cuestionamientos como la autoevaluación al observar y ser nosotros mismos los personajes principales para podernos autoevaluar nuestro actuar docente teniendo una confrontación misma y una auto tutoría para seguir mejorando.

**Fase 3. Confrontación:** En esta fase se puede decir que es una de las fases más importantes para mí, ya que era sumamente crítica y constructiva y es aquí donde se dio la intervención del equipo de cotutoría planteando críticas y perspectivas diferentes para mejor mi actuar docente. Este proceso me llevaba siempre a poder analizar y reflexionar más a fondo, abriéndome a la posibilidad de que no todo es siempre excelente, y que hay áreas de oportunidad que se tienen que atender en la enseñanza y aprendizaje

Se trata de ver, en un debate abierto, cómo se ha llegado a ser así, qué hay detrás de eso, qué consecuencias comporta, qué grado de coherencia tiene con las tendencias actuales o con las de la propia institución/ equipo. (Domingo y Fernández, 2009, p.30).

Para una mejor coevaluación y organización dentro de las sesiones de cotutoría seguimos el proceso propuesto por David Allen (2000), denominado el Protocolo de focalización del aprendizaje, considero que esta fue una forma práctica y efectiva, para llegar a la reflexión y enriquecimiento de las intervenciones observadas, generando una visión crítica hacia el trabajo de uno mismo y por ende una nueva propuesta para el cambio.

Esta fase llegó a que me realizara una serie de preguntas: ¿Cómo llegué a ser de esta forma?, ¿Cuáles son las causas?, ¿Que hago para mejorar?; pues esta fase llega a plantearnos múltiples cuestionamientos que se van resaltando al momento de analizar nuestra narración, teniendo siempre el apoyo del equipo de cotutoría y el

asesor como lo menciono. Así mismo, en esta fase se enriquece la información sobre la práctica a partir de los cuestionamientos o comentarios del equipo de trabajo (asesora / cotutoría).

#### **Fase 4. Reconstrucción:**

“Esta fase se define como una mirada hacia adelante y la fijación de metas para el futuro. En esta fase, los estudiantes tienen la oportunidad de observar el conjunto de su trabajo y emitir juicios sobre él”. (Danielson y Abrutyn, 1999, p.16)

En esta fase intervienen muchos cuestionamientos que hacen referencia a todo el proceso por el que hemos pasado cuestionando en el cómo podría mejorar, realizando un balance de la actuación y planificación de la mejora. Tal y como lo menciona Domingo y Fernández (1999) hacen referencia a que la reconstrucción forma parte de:

Un proceso por el que profesorado inmerso por el ciclo de reflexión reestructura (recomponen, alteran o transforman) su práctica docente, sus visiones (percepciones supuestos básicos, etc.) y/o los argumentos alegados para justificarlas estableciendo un nuevo y mejor marco de acción/comprensión que restablece el equilibrio y el potencial de transformación. (p. 30).

Por ello es importante que se llegue a reflexionar sobre que es conveniente seguir implementando, que se podría mejorar o integrar y sobre todo tener en claro cómo es posible poder corregir esos incidentes críticos para la reconstrucción de la práctica. Es, por tanto, necesario contar con disciplina y compromiso de lo que se mejorará en los próximos análisis partiendo de la honestidad y responsabilidad que ello recae, dispuestos a cambiar para seguir innovando nuestra práctica docente para tener resultados significativos.

## **6. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA**

### **6.1 Juntos creamos una historia fantástica**

Esta actividad la realicé el día 19 de febrero del 2018 durante la mañana, con la asistencia de 19 alumnos de 23 que son en su totalidad. La actividad la organicé en pequeños grupos de mesas de cinco equipos con cinco integrantes cada uno. El material que seleccioné para esta actividad fueron imágenes de partes de cuentos, otorgándole cinco a cada equipo. Con este material pretendía la reflexión de actitudes, emociones y acciones en la que los alumnos se veían identificados. Booth (2017) no señala que:

El lenguaje es un elemento esencial del desarrollo social y emocional debido a la necesidad de comunicar sus pensamientos y emociones los niños aprenden a expresarse por sí mismos, con el principal objetivo de que sean capaces de manejar un buen vocabulario y hablar y expresar frente al público (p.87).

El principal objetivo de la actividad era que los alumnos observaran las imágenes, las organizaran y crearan una historia coherente para pasarla a exponer con su equipo. Un reto importante en esta actividad fue que los alumnos tomaran decisiones, respetaran turnos de participación y colaboraran de manera colectiva para un fin en específico, el cual era poder crear una historia y exponerla frente al grupo; reflexionaran sobre sus emociones encontradas durante la creación de la historia y cómo es que ellos se identificaban ante una situación similar dentro o fuera del aula, tal y como nos señala Booth (2017), el lenguaje forma parte fundamental para poder potenciar las habilidades socioemocionales para llegar a una coexistencia

de armonía trabajando en colaborativo, proponiendo, creando y relacionándose entre sí para una meta específica que en este caso era el propósito de la actividad.

La actividad tuvo una serie de prioridades paso a paso por lograr, que en este caso eran los indicadores de logros que se pretendía priorizar dentro de la actividad enfocándonos principalmente en nuestra pregunta de investigación.

Lo primero era que los alumnos aprendieran a trabajar en equipo con un fin específico, que logran una comunicación efectiva para la construcción de una historia compartiendo ideas, respetando los turnos de participación, tomando decisiones entre ellos, teniendo coherencia durante la trama y la identificación de las acciones que veían en las imágenes, la identificación de las emociones con las situaciones de la vida real, y poder expresar el resultado final que era haber creado una historia en equipo con su equipo en base al cuento, las imágenes y emociones encontradas dentro de él. En esta actividad identificarían las emociones encontradas, si alguna vez habían pasado por una situación similar, cómo es que se habían sentido ante ello o cómo es que reaccionan ante una situación similar.

Los elementos curriculares que tomé en cuenta en mi planeación fueron los siguientes:

Aspecto: Relaciones Interpersonales	
Competencia	Aprendizaje Esperado
Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol.

El material por el que opté para esta actividad fue atractivo para los alumnos, ya que nunca habían trabajado con una actividad similar, por lo que en un momento captó el interés y motivación por el reto nuevo que enfrentaban con la actividad. El material que en este caso utilicé fueron imágenes seleccionadas de cuentos. En los dibujos se veían inmersos un conjunto de sentimientos, lo cual representaba un reto para cada equipo, pues antes de conformar la historia tendrían que identificar acciones correctas e incorrectas, de acuerdo a las emociones como: enojo, llanto, felicidad y miedo, que las imágenes reflejaban. El principal objetivo era que los alumnos comenzaran a crear un vínculo entre cada imagen para formar una historia coherente.

Estas imágenes representaban diferentes temáticas relacionadas, en donde los alumnos identificarían algunas situaciones y, sobre todo, que el equipo lograra una reflexión del porqué ocurría y qué solución le darían como final a su historia. La consigna que se les planteó a los alumnos era la importancia del trabajo en equipo con un fin en específico, haciendo énfasis en que es esencial un trabajo mutuo en donde todos aporten ideas, colaboren para poder llegar a tener un trabajo exitoso.

Una vez explicada la importancia del trabajo en equipo, les planteé que pasarían a sus lugares a dejar las imágenes de la actividad, indicando que con ellas realizarían una historia. Les dije que antes de armarla era importante observar las imágenes y acomodarlas, pero para eso debían ponerse de acuerdo con su equipo para finalmente crear la historia con un inicio, desarrollo y un final. Les insistí en que era importante primero identificar las imágenes del cuento que les había tocado, conversar sobre las imágenes y en equipo comenzar a construir una secuencia para la realización de su cuento. Una vez construido el cuento seleccionaría a cada equipo para que pasara al frente a compartirlo.

Para comenzar la actividad pedí a los alumnos que se acomodaran de cinco integrantes en cada mesa. En este caso las mesas ya estaban acomodadas, separadas con cinco sillas cada mesa para facilitar y realizar la actividad en tiempos

establecidos y evitar tiempos muertos en la organización de la actividad. Una vez acomodados los alumnos expliqué que la actividad principalmente era en equipo en donde formaríamos una historia con las imágenes que había llevado ese día, pero que las formaríamos con la ayuda de nuestros cinco compañeros.

Les mencioné que sólo tendrían un determinado tiempo y al término del mismo pasarían al frente a contarnos la historia que por equipos construyeron. Una vez brindada la consigna, proseguí a repartir las imágenes a cada mesa. Concluido el tiempo establecido, pude identificar que algunos alumnos empezaban a tener ciertos problemas al ponerse de acuerdo, al poder construir una historia y sobre todo a poder intercambiar o asumir diferentes roles dentro del equipo.

Uno de ellos era el equipo número cuatro, quien empezaba a discutir y a crearse un ambiente tenso, debido a que no respetaban nada de la consigna que les había dado, lo cual generó conflicto en el equipo. Dada la situación opté por intervenir indicando que recordaran las reglas y que era importante poder trabajar en equipo y que no la estaban cumpliendo, propiciando que yo me pusiera muy triste ante dicha situación; sin embargo los alumnos siguieron igual. Después de hacer dos veces dichas aclaraciones, opté por indicar que si no lo realizaban y seguían con ese mal comportamiento, perderían su turno de participación durante la exposición de la actividad, y que no pasaría su equipo al frente a participar.

Cabe mencionar que en este momento me sentí muy desesperada al ver que los alumnos del cuarto equipo no lograban la actividad debido al comportamiento tan inadecuado. Al mencionar que si seguían así no los dejaría participar, me sentí muy incoherente, ya que como lo menciono en mi filosofía docente mis concepciones al pasar las prácticas en distintos jardines han ido cambiando mi actuar docente al dejar a un lado aquellas actitudes y comportamientos tan tradicionales que eran castigos y/o recompensas de las cuales anteriormente estábamos acostumbrados.

Considero que ésta fue una indicación errónea de mi parte, pues ya que al confrontar mi actuación con el equipo de cotutoría me percaté de que el enfoque y el propósito de la actividad no los estaba cumpliendo, pues la consigna no era constructivista, sino conductista, en la cual:

Además de controlar las consecuencias de una conducta con el objeto de aumentar la probabilidad de que esta vuelva a ocurrir, es posible manipular las consecuencias para producir una disminución en la conducta. Una consecuencia que, inmediatamente después de una conducta, hace que disminuya la probabilidad de que la conducta se vuelva a repetir es un castigo (Violeta, 2008).

Esta situación me llevó a la reflexión, pues impuse un castigo condicionando al equipo a que si no guardaban silencio y trabajaban pasivamente, ya no iban a participar, lo cual tampoco cumplí. Considero que estas acciones las tomamos en momentos de frustración al no saber el método adecuado para poder enfrentar dicha problemática.

Sin embargo, para mí y durante mi práctica esto significa un reto que se deberá ir modificando constantemente para erradicar estas situaciones durante mi labor docente, ya que para poder lograr que los alumnos construyan un conocimiento significativo, es esencial eliminar este tipo de prácticas dentro del aula. Una vez concluido con este incidente crítico (Monereo y Monte, 2012), consideré y pensé por un momento que a los alumnos no les gustaría la idea de trabajar en equipo.

Al ver la reacción del equipo No. 4 consideré que pasaría lo mismo en los demás equipos y no lograría el propósito de mi actividad; sin embargo, algo que me sorprendió es que los alumnos rápidamente consideraron la actividad un reto y que en uno de los equipos identificaron con rapidez la importancia de poder realizar la actividad en colectivo.

Dentro del equipo No. 2 pude notar que de los cinco alumnos, dos alumnas eran de las que menos participaban, que no les motivaban las actividades y, sobre todo, que se mostraban muy tímidas frente a grupo. Los tres alumnos restantes que conformaban al equipo, eran los alumnos más dinámicos del aula. Esto llamó mucho mi curiosidad al identificar la problemática que se le presentaría al equipo y cómo es que lo resolverían.

Rápidamente, al dar el tiempo para comenzar, los alumnos más dinámicos comenzaron a motivar al equipo en general, generando que las dos alumnas que participan poco se integrarán de manera muy exitosa en la actividad, tal como lo menciona Booth (2017): “La aportación de ideas en grupo es importante para el desarrollo social de los alumnos, ya que a los largo de sus años escolares se les pedirán que compartan sus ideas con el grupo que se escuchan entre si y que lleguen colectivamente a acuerdos” (p. 105).

Coincido con el autor ya que la alumna a quien se les dificultaba la actividad, logró participar gracias a las aportaciones y motivación que le brindaron sus compañeros, tomaron acuerdos en colectivo, lo cual contribuyó a que se integraran de manera eficaz a la actividad.

Algo que identifiqué como erróneo es que quizás durante mi consigna indiqué muy específicamente lo que quería, que realmente se realizara, dejando a un lado el darles la oportunidad de que ellos mismos pudieran darme la opción de que se podía construir una historia con las imágenes que les había brindado.

Cabe mencionar que mi pregunta de investigación, principalmente se basa en cómo educar las habilidades socioemocionales para una convivencia pacífica en el preescolar. Es por ello que seleccioné esta actividad porque por ende, como lo mencioné, el trabajo en equipo, la toma de decisiones y el diálogo compartido llegan a fomentar paso a paso, una convivencia de paz, armonía, en donde se ven reflejadas las habilidades socioemocionales. Los cuentos que les otorgué ayudaron

a que se sintieran identificados con las acciones, actitudes y comportamientos de los personajes permitiéndoles tener y entablar una comunicación asertiva entre los miembros del equipo para llegar a la toma de acuerdos y expresar lo que percibían, construyendo de manera colectiva la historia en conjunto con el equipo.

Por ello, considero la importancia del trabajo en equipo, ya que el hombre necesita a los demás para vivir, para compartir sus emociones, para resolver sus necesidades, por ello esta actividad me permitió poder evaluar ciertos indicadores cada uno con un nivel de gradualidad conforme se desarrollaba la actividad.

El hombre es un ser social por naturaleza y con base en ello, puedo afirmar que el fomentar una convivencia pacífica dentro del aula es una manera de orientar, facilitar y erradicar ciertas acciones y actitudes de los alumnos para que se pueda llegar a generar una convivencia pacífica dentro del aula. Es necesario conocer primeramente el reconocimiento de sus emociones, proyectar un trabajo colaborativo y, finalmente, conforme transcurre el proceso, se genere aprendizaje significativo que será para el resto de su formación como individuos.

El trabajo en equipo se caracteriza por la comunicación fluida entre las personas, basada en relaciones de confianza y de apoyo mutuo, se centra en las metas trazadas en un clima de confianza y de apoyo recíproco entre sus integrantes. Durante la actividad, algo muy importante que cabe resaltar fue la organización a la que se llegó entre los equipos, pues pude observar cómo es que empezaban a respetar turnos, respetar acuerdos, ideas y a construir su historia sin que yo interviniera durante los demás equipos, lo cual fue generándose que el trabajo en equipo resaltara la interacción, la colaboración, la comunicación y la solidaridad entre los miembros, así como la negociación para llegar a acuerdos y hacer frente al reto que les había planteado (Ver artefacto 1).

En el artefacto No. 1 se puede observar cómo es que la alumna de la esquina llamada Mía comienza a identificar que se debe tener una coherencia en la historia,

por el cual comienza a dar indicaciones al equipo para acomodarlos por turnos indicando la posición de cada compañero.



Artefacto 1. Imagen congelada de videograbación. – Organización en equipo  
15/02/2018

Elegí este artefacto porque me sorprendió mucho la rapidez con la que Mía y el resto del equipo comenzaban a generar un ambiente de interés, respeto y organización entre ellos para construir la historia. Marcus, quien es uno de los alumnos que más resalta en el grupo, se encontraba en este equipo a quien no le gusta seguir órdenes de algún compañero, tratando siempre de ser él, quien impone en todas las actividades. Al ver que Mía indicaba el rol y participación Marcus rápidamente se empezó a adecuar a la actividad integrándose de manera pacífica en la organización, respetando las decisiones del equipo.

Cuando yo observé que Marcus tendría que respetar reglas, e incluso adecuarse a la actividad observando lo que rápidamente realizaba Mía, por un momento pensé que la actividad no se lograría en el equipo por las características y actitudes que Marcus presenta ante actividades como ésta en donde tenga que

escuchar la opinión de los demás; sin embargo he quedado sorprendida con el trabajo que se realizó en el equipo al observar cómo es que se estaba fortaleciendo uno de los aspectos que marcaba mi aprendizaje esperado con la actividad.

Algo significativo que puedo rescatar, son algunos puntos acerca del valor del trabajo en equipo en donde se pudo observar que se favoreció y ejercitó el hábito de ubicarse en el punto de vista de los compañeros, generarse una fuente de reglas para el pensamiento, desarrollarse una organización, iniciativa y disciplina, esfuerzo personal, y lo más significativo, ayuda mutua entre ciertos alumnos.

El siguiente artefacto ilustra la manera de responder de los alumnos:

Docente en Formación: A la hora que el equipo se sienta listo comenzamos  
Kevin: estamos listos maestra  
Docente en Formación: Muy bien los escuchamos, guardamos silencio para escuchar al equipo tres.  
Kevin: Si puedes Evelyn solo habla muy fuerte así abre la boca fuerte  
Evelyn: No puedo  
Marion: Sí puedes, ésta es tu parte. Cuando te toque lo dirás fuerte para que escuchen todos y nosotros te ayudaremos  
María José: Ya comienza Kevin  
Kevin: Había una vez que pisotón no quería ir a la escuela  
Marion: Su mamá lo llevó pero él tenía mucho miedo y se sentía triste porque no conocía la escuela  
Kevin: Te toca Evelyn, tú puedes hablar fuerte, abre la boca  
Evelyn: No  
Marion: Sí Evelyn, nosotros te ayudamos  
María José: Sí, como lo ensayamos antes de pasar  
Evelyn: Entonces llegó a la escuela con su mamá y la maestra búho  
Kevin: ¡Muy bien Evelyn!, te toca Allison  
Allison: No quiero  
Marion: Si ya casi acabamos. ¡Sí puedes!, Evelyn ya pasó  
Allison: Entonces conoció amigos buenos y se sintió feliz  
María José: luego a pisotón ya no le dio miedo la escuela porque tenía amigos nuevos y se sintió muy feliz y colorín colorado este cuento se acabó.

Artefacto 2. Transcripción de videograbación. "Participación del Equipo Tres"

15/02/2018

En el artefacto anterior se muestra una transcripción de video de la participación del equipo número tres que fue uno de los equipos que más llamó mi atención y de cierta forma despertó mi interés al observar cómo es que se llevaba a cabo la actividad. Este equipo estaba conformado por Kevin, Marion, María José, Allison y Evelyn, (Allison e Evelyn) son dos alumnas del grupo que no les gusta trabajar en equipo, no les gusta participar.

Mi actuar durante esta actividad fue casi nula debido a que estaba impactada en la manera que se resolverían el problema una vez que escuche los ánimos mi única intervención fue animar a dar continuidad y finalizar su participación con una serie de preguntas de las cuales algunas iban encaminadas a las habilidades socioemocionales como a la convivencia pacífica dentro del aula para poder recatar algunos indicadores de la evaluación.

En un principio, el equipo en el que se encontraban, había alumnos muy dinámicos y participativos, todo lo contrario a Evelyn y Allison. Algo que me sorprendió de la participación del equipo fue la motivación que entre ellos se generó, la unión como equipo al alentar y apoyar a sus dos integrantes para que la actividad se cumpliera.

El trabajo en equipo es parte de un conjunto de personas que se integran y va generando un modo particular de hacer las cosas a través del cual se va constituyendo con un mismo fin en específico. Entre las principales potencialidades que tiene el trabajo en equipo es que produce una potente red de relaciones e interacciones que termina consolidando un liderazgo colectivo con responsabilidad y compromiso. Para ello se requiere confianza mutua, comunicación fluida, sinceridad y respeto por las personas, permitiendo superar los inevitables enfrentamientos entre los distintos puntos de vista que se lleguen a generar para poder tener una idea clara y un objetivo al que se quiere llegar.

Por lo anterior, considero que en consecuencia, que el trabajo en equipo genera y desarrolla una competencia y capacidad que les permite resolver problemas con decisiones, pues el trabajo en equipo que se generó durante la aplicación de la actividad permitió que mediante los equipos de trabajo se desarrollara un alto desempeño, resaltando que son capaces de asumir los conflictos y resolverlos de forma constructiva convirtiéndolos en una herramienta de su propio crecimiento entre ellos para fortalecer una convivencia pacífica dentro del aula.

De acuerdo con ello puedo rescatar que esta actividad fue un reto para los alumnos en donde identificaron que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, pero sobre todo un reto también para mí al llevar actividades retadoras y sin ningún tipo de conocimiento anteriormente de este tipo de actividades para ellos.

En el artefacto tres puedo resaltar que éste fue uno de los equipos a quienes menos trabajo le costó asumir roles a la hora de organizar y pasar a armar la historia, aunque puedo mencionar que esta actividad me ha mostrado que han relacionado las emociones observadas y encontradas en los cuentos con la vida real, realizando la secuencia del cuento de la manera asombrosa de acuerdo a situaciones reales por las que han pasado.



Artefacto 3 Imagen congelada de videograbación. – Organización en equipo 15/02/2018

En este artefacto muestro como es que el equipo se organizó y asumió distintos roles, en la imagen congelada se muestra como Jacob comienza a repartir las imágenes y les comienza a mencionar al equipo que las observen para poderlas armar con cuidado, este equipo llamó mi atención porque se dividieron las responsabilidades cada uno teniendo como propósito que tuvieran un rol específico en la actividad cada uno en este caso Kimberly y Annia el inicio, Jacob junto con Rafael el desarrollo y finalmente Oliver agregara el final.

Considero que esta actividad les permitió llegar a una autorreflexión ya que a armar la historia se sintieron identificados antes situaciones de la vida real permitiéndoles abrir un diálogo entre ellos y generarse una empatía entre los miembros del equipo al poder intercambiar sus experiencias y como es que han reaccionado ante dichas situaciones.

Al término de la actividad se logró que los alumnos expresaran que muchas veces pasan esas mismas situaciones en el aula y que se sienten tristes cuando los maestros los regañan y que no debemos hacer lo que hacen los personajes para que exista respeto dentro del aula. Tomando como referencia lo anterior puedo rescatar una propuesta para favorecer una de las habilidades emocionales que es la “Regulación emocional, capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento” (Villanueva, 2016, p. 24)

Considero que es necesario y fundamental que los alumnos aprendan a manejarse según la situación que se les presente y que no se vuelva rutinario. Esta actividad les permitió que pudieran comprender y reflexionar acerca de sus acciones por medio de las imágenes de las historias que ellos mismos dieron como resultado, generando que esto les impactara en su vida cotidiana, tanto dentro y fuera del aula al comprender que han pasado por situaciones similares y de qué manera podemos reaccionar ante dichas acciones, identificando las emociones encontradas ante esta situación. Cabe mencionar que la actividad resultó en su totalidad exitosa ya que de

los cuatro equipos, tres lograron la actividad, dejando que el cuarto equipo no lograra concluir, debido a que no respetaron turnos, no realizaron un trabajo en equipo, no se realizaba una toma de decisiones dentro del equipo.

Una debilidad en la actividad es que tenía muchos factores distractores durante la aplicación lo cual me dificultaba mucho a la hora de concentrar su atención y mi tono de voz era muy elevado debido al ruido que se generaba fuera del aula.

Una fortaleza muy grande fue que la actividad tuviera un seguimiento, me arrojara resultados significativos y se cumpliera el aprendizaje esperado que se pretendía para la actividad. Algo importante que debo resaltar es que no esperaba que la actividad se lograría, sin embargo considero que fue retadora, motivadora que permitió que los alumnos conocieran las diferentes emociones que se veían inmersas antes dichas situaciones similares y un trabajo en equipo que fortaleció una convivencia pacífica dentro del aula.

Teniendo en cuenta todo esto y la reflexión a la que se me ha generado con mi equipo de cotutoría puedo mencionar que conformé a las observaciones que me han brindado tengo en cuenta ciertas debilidades y fortalezas de las cuales no me he dado cuenta como en mi manera de intervenir durante la exposición de los cuentos, de qué manera es que puedo generar una evaluación mucho más propia de la actividad que se está aplicando y como es que en cierto momento de frustración he caído en una acción tradicional de igual manera otra crítica constructiva y reflexiva que me ha puesto a pensar es en mi actuar docente ya que durante la aplicación de la actividad retomaba algunas acciones para llamar la atención del grupo, lo cual no favorecían ni eran adecuadas y sobretodo, sin ningún fin educativo reflexionando en que diferentes técnicas se pueden mejorar para recuperar las atención del grupo.

Otro punto importante que cabe resaltar, es que en comparación a mi primer análisis se ha notado un gran avance con los alumnos, pues se comienza a reflejar el trabajo que se ha ido abordando con el grupo mejorando la convivencia pacífica

entre ellos y creando un vínculo de convivencia y respeto dentro y fuera del aula lo cual enriquece bastante la práctica y la intervención que he tenido con el grupo.

De acuerdo al modelo educativo 2017 Aprendizajes Clave Para la Educación Integral, me he enfocado durante esta actividad a desarrollar y potenciar dos de las dimensiones que nos marca el programa enfocándome en esta actividad en dos específicamente que es la autorregulación y la colaboración. En el objetivo de la dimensión de autorregulación se desarrolló la expresión de sus emociones, reconocieron, nombraron situaciones que le generaron felicidad, tristeza, miedo o enojo y se sintieron identificados en situaciones similares en su vida cotidiana.

En la dimensión de la colaboración se desarrolló el trabajo y rol en pequeños equipos, propiciando que los alumnos aprendieran a interactuar de manera correcta con otros, permitiendo poder trabajar en forma cooperativa, escucharse unos a otros, negociar y resolver conflictos.

Los niños demuestran su necesidad de hablar de lo que les pasa en su vida diaria, lo que llega a implicar estar atenta y abierta a lo que expresan acerca de sus sentimientos, de sucesos en casa, incluso de cómo se sienten en la escuela, por lo cual mediante la actividad que se ha aplicado al organizar la historia llegaron a sentirse identificados ante ciertas situaciones similares y como es que ellos podían reaccionar y darle una posible solución ante estas situaciones.

Una debilidad en esta actividad es que faltó brindar e impulsa a los alumnos a crear un ambiente de confianza frente a un determinado público por lo que se piensa para la siguiente aplicación de actividades desarrollar y potenciar más el sentido de perder el miedo frente a grupo creando vínculos de confianza y así ir mejorando la convivencia pacífica dentro del aula.

Al analizar mi práctica docente, he podido crear una reflexión sobre ella y junto al equipo de cotutoria crear una reconstrucción de este análisis para tener en cuenta

lo que puedo mejorar en el siguiente diseño e intervención. Para ello es necesario tomar en cuenta mis áreas de oportunidad, comprometiéndome a la próxima intervención a planear actividades mucho más retadoras y motivantes en los alumnos donde se vean inmersos en su propia evaluación, por ejemplo en coevaluación o autoevaluación.

Considero con ello que al ser partícipes de su propio desenvolvimiento, el aprendizaje generará que ellos comprendan y reflexionen acerca de su actuar durante las actividades y poder contribuir al de los demás, lo cual se están trabajando y reflejando diversas habilidades sociales que favorecerán sus actitudes. Además, considero que es muy importante aplicar actividades en situación didáctica, ya que de esta forma existirá y se reflejara una constancia y cambios evidentes los cuales permitirán dar cuenta de los objetivos generales del portafolio temático.

A partir de la reflexión que me ha dejado mi práctica y el diálogo conjunto en cotutoría, y sin perder de rumbo mi pregunta de investigación, considero que debo erradicar las debilidades identificadas y mejorar al objetivo primordial de la problemática detectada comprometiéndome a una planificación mucho más específica y priorizando las necesidades que el grupo presenta.

## 6.2 Todo esfuerzo vale la pena

La secuencia didáctica que aquí presento la llevé a cabo del día 19 al 23 de febrero del 2018. De acuerdo al Programa Aprendizajes Clave Para La Educación Integral (2017), los aprendizajes esperados observables dentro de esta situación didáctica, se vincularon con la dimensión de Autoconocimiento, Autorregulación y Empatía:

DIMENSIÓN	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	INDICADORES DE LOGRO
Autoconocimiento	Conciencia de las propias emociones	Reconoce las emociones básicas alegría, miedo, enojo, tristeza,) e identifica como se siente ante distintas situaciones.
Autorregulación	Perseverancia	Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulte.
Empatía	Toma perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto.	Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros en situaciones de desacuerdo.

Cabe mencionar que esta secuencia fortaleció no solo el campo formativo de desarrollo personal y social, ya que cada actividad se realizó con un sentido y una articulación, así como también se vinculó con distintos campos formativos, que se muestran en la tabla siguiente, y que sirvieron de base para el diseño y desarrollo de las actividades que se presentan en este análisis.

Campo formativo	Aspecto	Competencia	Aprendizaje Esperado
Lenguaje y Comunicación	Lenguaje Oral	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema
Desarrollo Personal y Social	Relaciones Interpersonales	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.	Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
Expresión y apreciación Artísticas	Expresión y apreciación visual	Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados	Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra.
Expresión y apreciación Artísticas	Expresión dramática y apreciación teatral	Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.	Realizar diferentes desplazamientos en un escenario, coordinando y ajustando los movimientos que requiere al hacer representaciones sencillas.
Desarrollo personal y social	Relaciones interpersonales	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.

La actividad con la que se comenzó la secuencia didáctica fue “Aprendamos qué es una obra de teatro”. La realicé en la mañana de trabajo del día 19 de febrero del 2018, con la asistencia de 20 alumnos de 23 que son en su totalidad.

La actividad la organicé de manera grupal. El material que seleccioné para esta actividad fueron unos videos y cuentos electrónicos para poder proyectar a los alumnos, lo que significa una obra de teatro, qué elementos conforman la obra de teatro y posteriormente los dos cuentos que utilizaríamos para poder realizarla.

El principal objetivo de la actividad era que los alumnos observaran e identificaran en qué consistía una obra de teatro principalmente, y que para poder realizarla y formar parte de ella se necesita de un trabajo colaborativo. La obra de teatro consiste en un roll de integrantes los cuales formaran parte importante durante y después de su desarrollo.

Una vez indicando y cuestionando sus saberes previos, partí de ello para iniciar con la presentación por medio de un video corto para los alumnos, explicando cada elemento que conformaba una obra de teatro. Después de la indicación, se generó una lluvia de ideas para poder presentar la obra, lo cual fui tomando nota en el pizarrón para tomar en cuenta las ideas y el intercambio de opiniones que se generaba dentro del grupo.

Posteriormente indiqué que veríamos dos cuentos, uno llamado “Choco busca una mamá” y “El carnaval de los animales”, indicando que pusieran mucha atención en las historias, pues representaríamos esos cuentos como obra de teatro.

Di inicio con una proyección de videos y al término de los mismos los cuestioné acerca de la trama de cada una de las historias, identificando las emociones, actitudes y el roll que representaba cada personaje durante la historia. En seguida creé una cápsula con los nombres de todos los alumnos. Indiqué que sortearía sus nombres para que supieran a qué obra de teatro representarían.

Fui sacando los nombres de cada uno y anotándolos en el pizarrón para que ellos identificaran a qué obra de teatro representarían, Una vez que finalizamos el sorteo de los alumnos indiqué que se sentaran en cada mesa según la obra de teatro

que les había tocado para poder identificar qué personajes les gustaría hacer, tomando en cuenta la opinión de todos los integrantes que conformarían la historia.

Durante esta actividad me llamó mucho la atención el interés que los alumnos mostraron al realizar una obra de teatro, pues sólo en una ocasión había podido participar en una, lo cual fue muy motivante el nuevo reto que se les planteaba al indicar que se realizaría una obra de teatro. Cabe mencionar que el material electrónico que seleccioné para esta actividad, les llamó mucho la atención, pues pudieron identificar de manera más dinámica en qué consiste una obra de teatro. También los cuentos de manera electrónica llamaron mucho su atención, teniendo como resultado un buen comienzo para la actividad, retomando que les impactó bastante que llevara al aula estos medios para la aplicación de la actividad.

Es importante destacar que el uso de tecnologías favorece el trabajo colaborativo con los iguales y el trabajo en grupo, no solamente por el hecho de tener que compartir ordenador con un compañero o compañera, sino por la necesidad de contar con los demás en la consecución exitosa de las tareas encomendadas por el profesorado. La experiencia demuestra día a día que los medios informáticos de que se dispone en las aulas favorecen actitudes como ayudar a los compañeros, intercambiar información relevante encontrada en Internet, resolver problemas a los que los tienen. Estimulan los componentes de los grupos a intercambiar ideas, a discutir y decidir en común, a razonar el porqué de tal opinión (Palomo, 2006).

La siguiente actividad con la que se continuó durante la secuencia fue “Trabajo y Organizo”. El propósito de esta actividad era que los alumnos aceptaran y pudieran ponerse de acuerdo para poder desempeñar distintos roles y asumir responsabilidades en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como de manera colectiva.

Durante esta actividad, después de indicar la consigna, la cual era que se pusieran de acuerdo con su equipo acerca del material que se tendría que utilizar, el vestuario y quién sería cada personaje, les mencioné que les daría un determinado

tiempo. Una vez completado el mismo, pasé a anotar la obra de teatro en el pizarrón y me fueron indicando quién sería cada personaje.

Cada uno de los alumnos, por medio de turnos, comencé con la primera obra de teatro, la del carnaval de los animales y me fueron mencionando qué personaje sería cada uno. Mientras me los dictaban, los fui anotando en el pizarrón para recordarlos más tarde y así posteriormente después pasamos a la siguiente obra denominada “Choco busca una mamá”.

Pude identificar que los integrantes de la obra de teatro “Choco busca a una mamá” rápidamente se pusieron de acuerdo mientras que los de la obra “Carnaval de los animales” les costó más tiempo ponerse de acuerdo para el rol que desempeñaría cada uno.

Una vez asignados y anotados los nombres de los alumnos, proseguimos a indicar qué elementos son importantes para la realización de la obra de teatro indicando la elaboración de ella. Los alumnos dijeron que era la escenografía y los vestuarios por lo que con esa referencia pasamos a la siguiente actividad.

La tercera actividad se comenzó la mañana de trabajo del día 21 de febrero del 2018 llamada “Todos colaboramos” con la asistencia de 22 alumnos de 23 que son en su totalidad. La actividad se organizó en dos equipos que eran los de la obra de teatro “Choco busca una mamá” y la obra “Carnaval de los animales”. El material que seleccioné para esta actividad fueron: pintura, imágenes en papel bond de las partes de diferentes elementos de las dos obras de teatro que se utilizarían para la escenografía.

Comencé por indicar que se conformaron con sus respectivos equipos para que pudieran pensar qué elementos necesitamos para la obra de teatro que se realizaría. Pasado un tiempo de dialogar entre ellos, les pedí que me digieran que material necesitaríamos. Rápidamente el equipo de la primera obra de teatro me indicó que

necesitaban el telón, unos árboles, unos soles, unas nubes y los disfraces de los animales que salen en la obra. Una vez escuchado esto, proseguí a anotarlos en el pizarrón y así fue como el equipo de la segunda obra comenzó a indicar que ellos necesitaban unas palmeras, unos soles, nubes y unas rocas porque su historia era en una selva.

Les indiqué que ellos mismos elaborarían su escenografía pero que era importante ponerse de acuerdo para poder hacer cada quien un elemento, indicándoles que en las mesas se encontraban varios elementos que se podían utilizar en su obra de teatro. En este caso yo ya llevaba dibujados unos árboles, nubes, palmeras, soles, canasta de frutas, etc., elementos que salían durante las historias.

Después de mencionar esto, cada equipo de manera ordenada pasó y escogió los elementos que les serviría para su obra de teatro. Una vez que los escogieron, algo que me sorprendió fue que decidieron trabajar un papel bond por dos personas, lo cual indicó que se estaban respetando el rol de cada integrante y la participación de todos con un fin en específico.

Una vez acomodados, les otorgué los pinceles y charolas con pintura para que pudieran comenzar. Algo que cabe resaltar es que los alumnos ya no trabajaban con pintura por incidentes de una mala conducta al utilizar estos materiales, por lo que en un principio no le agradó la idea a la titular el uso de las pinturas, lo cual, de acuerdo a esto, consideré que los alumnos ya tenían otro comportamiento indicando que les favorecería mucho el trabajar con este material. Mencioné a los alumnos que para esta actividad utilizaríamos pintura poniendo desde el inicio las reglas para poder utilizarlas con los alumnos, los cuales reaccionaron con una motivación muy grande que generó mucho interés hacia la actividad.

Pude observar que se generó en los alumnos cierta motivación por trabajar con pintura, pero a la vez miedo o desconfianza por la titular porque había impuesto

castigos, lo cual generaba desconfianza al trabajar con el material. Es por ello que traté de que confiaran en que realizarían un trabajo ordenado y en equipo de manera adecuada, mencionándoles que eran unos alumnos que ya respetaban y seguían las reglas y que en esta ocasión no sería la excepción. Luego que escucharon eso se motivaron mucho y ellos mismos le decía a la titular que esta vez trabajarían bien. Les mencioné que para poder seguir trabajando otras actividades más adelante con pintura, era necesario cumplir con las reglas de esta lo cual género que los alumnos se emocionaran al saber que seguiríamos trabajando con pintura en otras actividades más adelante.



Artefacto 1: Fotografía Secuencia Didáctica "Todos Colaboramos"  
21/02/2018

En el artefacto 1 se observa cómo es que los alumnos están trabajando distribuidos de diferentes maneras, en este artefacto muestro el resultado de una toma de decisiones autónoma por cada equipo, ya que de manera inesperada comenzaron a identificarse en sus respectivos equipos según la obra de teatro. Se puede observar también que de esta manera empezaron a trabajar de forma colaborativa, pues en cada papel bond están dos alumnos. Cabe mencionar que en

ningún momento he mencionado ninguna consigna sino que los alumnos comienzan a identificar que se necesita del equipo para poder realizar una tarea compartida con un fin específico y ese fin es poder realizar su escenografía con el equipo.

Booth (2017) nos señala que:

Una buena comunicación proviene de la cooperación, para ser un miembro de verdad de un grupo cooperativo tienes que ser capaz de comunicarte con los demás, esta es una habilidad que es interesante desarrollar en los primeros años de la infancia debido a las capacidades lingüísticas ampliamente divergentes de nuestros niños ya que la comunicación es una habilidad esencial que está en el centro de todas las habilidades (p.19).

De acuerdo a lo que menciona el autor puedo resaltar que en esta actividad, a pesar de que no di una consigna y me permití observar qué era lo que pasaba, se generó una comunicación entre pares para una organización en el trabajo colaborativo, lo cual se puede identificar como un logro dentro del grupo que va dando un acercamiento y respuesta a mi pregunta de investigación.

El concepto de aprendizaje entre pares implica la valoración del conocimiento generado en la práctica cotidiana, que es experiencial y personificado y que tiene sentido para quienes lo han producido y utilizado. Cada sujeto que intercambia, comunica y analiza con otros sus conocimientos, pone en juego sus habilidades y competencias, las que se incrementan producto de esa interacción.

“En la interacción todos los participantes en un proceso de co-aprendizaje, potencian sus aprendizajes y garantizan procesos similares en los otros” (Taverne, 2004, p. 34). De acuerdo a lo que menciona el autor, efectivamente los alumnos identificaron y pusieron en juego algunas de sus habilidades al ponerse de acuerdo cada quien en la realización de su escenografía, tomando cada uno un rol diferente en la elaboración de ello.

Después de brindar la consigna, proseguí a indicar algunas reglas para esta actividad y les brindé la pintura. Durante esta actividad, tanto a mí, como a la titular, le impactó la convivencia, el trabajo en equipo, la conducta y el ambiente afectivo que se generó entre ellos, creando un ambiente pacífico dentro del aula. Consideré esta actividad exitosa porque se ha mostrado el avance que se ha ido favoreciendo desde el primer día que trabajé con ellos, hasta la fecha. El cambio ha sido significativo en todos los ámbitos, sobre todo en lo emocional, tanto en ellos, como en mí al trabajar este tipo de actividades.

Una vez que cada equipo terminó de pintar su obra de teatro, colocaron sus dibujos fuera del salón para que se secaran. Regresaron y cada equipo colocó sus pinceles en vasos y me los entregó, mientras que otros alumnos limpiaban las mesas. Esto causó en mí un cierto impacto al observar que por propia iniciativa limpiaban y acomodaban para dejar ordenada su área de trabajo que habían utilizado.

La siguiente actividad con la que se prosiguió fue en el ensayo de la obra de teatro, indicando que imagináramos que ya estábamos en escena. Indiqué que nos sentáramos en nuestras mesas, según la obra de teatro con nuestros integrantes y que daría inicio a la lectura de la historia y les iría mencionando en donde intervendría cada uno. Para esta actividad les mencioné que en toda obra de teatro es esencial que los personajes practiquen y memoricen su guion, en este caso indicando que éste era el diálogo que ellos decían durante la obra de teatro. Les aclaré que no sólo se interpretaba de manera oral, sino que también era necesario actuar y expresar lo que sentía el personaje para que el público se pudiera imaginar lo que estaba ocurriendo durante la historia.

Durante esta actividad pude observar que los alumnos ya habían ensayado un poco su diálogo en casa con los padres de familia, por lo que la duración y ensayos

de la obra fueron muy cortos. Cabe resaltar que para ello se vio el trabajo en casa de los padres de familia al dedicarle tiempo a su hijo y a ensayar su escenificación.

Elegí esta secuencia didáctica en la realización de una obra de teatro porque parte de ciertos objetivos clave para fortalecer la convivencia pacífica en el aula, generando un trabajo colaborativo, pues eleva la autoestima y la autoconfianza en los alumnos, ayuda a crear en el aula un marco de convivencia agradable entre los compañeros y del maestro, llega a fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización, tolerancia y cooperación entre compañeros, y el apoyo al hacer sentir a los alumnos la necesidad de someterse a una disciplina necesaria en todo grupo para poder lograr el producto final.

Una vez ensayadas brevemente las obras de teatro, se pasó a la siguiente actividad en donde fue la realización de las mismas en la mañana de trabajo del día 22 de febrero del 2018 con una totalidad de 21 alumnos de 23 que son en su totalidad. Acomodamos la escenografía que habían elaborado y acomodamos el audio, así como también el micrófono y los elementos que necesitaríamos. Se dio inicio a la obra “El carnaval de los animales” quien fue la primera en pasar, en este caso fui yo, porque realicé el papel de narradora de la obra por lo que dimos inicio a ello.

Durante esta obra hubo ciertos desacuerdos por parte de los alumnos por lo que generó una inquietud, pues desde un principio este equipo era el que se le dificultaba aún más ponerse de acuerdo; sin embargo, la obra resulto exitosa porque al finalizar, los alumnos que eran el público, tenían unas caritas para evaluar si fue bueno, malo o regular, según la participación de los alumnos. De esta manera, los alumnos que habían observado la obra de teatro valoraron el trabajo de los actores. Al momento de finalizar les pedí a los alumnos que tomaran solo una carita y pasaran al frente a decirnos cómo les había parecido la obra de teatro, mientras que los demás observábamos que caritas nos ponían.



Artefacto 2. Fotografía. Alumnos mostrando su valoración sobre la obra de teatro “Carnaval de los Animales” 22/02/2018

En el artefacto 2 se puede observar cómo es que los alumnos identificaron la falta de organización por parte de los alumnos de la obra de teatro del carnaval de los animales, lo cual al momento de levantar las paletas, les pregunté por qué les pusieron esas caritas, indicando que no respetaron turnos, que estaban jugando al frente, que no se ponían de acuerdo a veces, y que les había faltado hablar más fuerte y mirar hacia el público. Una vez que se mencionó eso, les pedí que realizáramos algunas recomendaciones para la próxima vez que fueran a presentar su obra de teatro y en que deberían mejorar una vez acordados algunas recomendaciones le dimos un aplauso .

La siguiente obra de teatro se presentó en la mañana de trabajo del día 23 de marzo del 2018 llamada “Choco busca una mamá”. Ese día apareció un incidente crítico, pues faltaron seis alumnos que participaron en la obra de teatro, lo cual generó una cierta desmotivación por parte del equipo, pues uno de los seis alumnos que faltaron ese día era el personaje principal y sin él, la obra no se podía realizar. Al

encontrarme ante esta situación opté por formar parte de la obra de teatro. Para ello, ya contaba con diversos vestuarios y poder sacar adelante la obra de teatro.

Enseguida me acondicioné un vestuario y di inicio con el apoyo de la titular en la presentación de la obra de teatro, considero que cuando los alumnos vieron que ya no se podría hacer la obra, se sintieron muy desanimados, pero cuando observaron que yo participaría con ellos fue una motivación muy grande, pues generó un entusiasmo al querer participar y hacer muy bien la obra (ver artefacto 3.2).

Marcus: No maestra nos faltan muchos personajes no la haremos ya  
Docente en Formación: Claro que si no para nada ahorita haremos esa obra de teatro que tanto hemos ensayado y les saldrá muy bien  
María José: Ay maestra no ve que choco no vino a quien le diremos nuestro guion  
Evelyn: No ya no la haremos  
Marion: Ay maestra yo me siento muy tiste entonces ya no participaremos  
María José: Pues no que no vez que ya fallaron nuestros compañeros  
Marcus: Yo le dije maestra que no vendría Kevin y ahora por su culpa no haremos la obra del choco  
Docente en Formación: No se preocupen todo saldrá bien yo seré choco y la obra se acomodaran y la haremos no se pongan tristes al contrario felices porque la haremos mucho mejor, así que prepárense porque ya saldremos a escena  
Rafael: Usted va ser choco y se va a disfrazar  
Docente en Formación: Claro así que manos a la obra.  
Marión: ¡Síiii qué padre!  
María José: Sí ya estamos listos

Artefacto 3 Transcripción de videograbación. Obra de Teatro Choco Busca una mamá 23/02/2018

En el artefacto tres que he seleccionado, es un transcripción de una videograbación en el momento en el que los alumnos pierden los ánimos y el interés de seguir adelante con la obra de teatro, cabe resaltar que a pesar de que faltó el principal protagonista de la obra de teatro me he incluido en la obra de teatro siendo yo el personaje principal para que la obra de teatro continuara, esté artefacto es muy

significativo para mí ya que puedo mostrar cómo es que los alumnos en un momento reflejaron angustia, tristeza y el hecho de que yo me integrara y siguiera adelante la obra de teatro cambio totalmente la perspectiva para los alumnos.

Puedo resaltar que esta actividad me permitió darme cuenta la importancia que para ellos significó el que un compañero no asistiera en que se vieran reflejados sus sentimientos al darse cuenta que no saldría como ellos lo tenía pensado y que sin ser así la actividad salido del todo exitosa, cabe resaltar que las disposición, la motivación y la alegría que se generó con el equipo aumento mucho al ver que yo sería parte de la obra de teatro y que sin realizarla como ya estaba establecida resulto verdaderamente exitosa.

En un principio los alumnos se sentían muy nerviosos al que yo formara parte de la obra de teatro, pero enseguida se adaptaron a los cambios que se le hizo y la actividad resultó del todo exitosa. Al terminar nos dimos un fuerte aplauso y proseguimos con la manera en que los demás compañeros pudieran evaluar el desempeño de nuestra obra de teatro. Cabe mencionar que los vestuarios de alguno de los alumnos se improvisaron antes de salir a escena lo cual representó un reto más grande que el equipo 1 ya que el trabajo en equipo se vio más reflejado en este al poder solucionar las circunstancias que se les presentaban como el adecuar vestuarios, asignar roles, e intégrame a mí en la obra de teatro.



Artefacto 4.Fotografía. Participación de la docente en la Obra de Teatro. 23/02/2018

Considero que una de las ventajas que se han adquirido durante la representación y elaboración de las obras de teatro han sido que se llegó a potenciar las relaciones personales con sus compañeros, favoreciendo la formación integral del niño como ser social. Me permitió desarrollar las diferentes formas de expresión, desde el lenguaje hasta el movimiento corporal y musical; además de que se estimuló el placer por la lectura y la expresión oral, perfeccionando la habilidad comunicativa de los demás alumnos, al perder el miedo a hablar en público, pues el teatro fomenta la confianza en uno mismo y aporta una mayor autonomía personal, ayudando a los más tímidos a superar sus miedos.

Además, mediante la adopción de diferentes roles y personajes, el teatro es la mejor herramienta para que los alumnos pudieran mostrar sus sentimientos e ideas y hagan público especialmente aquello que le cuesta verbalizar, desarrollando la empatía y el fruto de su trabajo en equipo, ya que enseña a los más pequeños a ponerse en el lugar de otras personas diferentes a ellos. Al ponerse en la piel de diversos personajes, los alumnos pueden experimentar lo que se siente en situaciones que quizás no podría haber vivenciado de otra forma.

La actividad con la que se dio cierre a la secuencia didáctica fue en la mañana de trabajo del día 23 /02/ 2018 llamada “Cómo me sentí” con la totalidad de 22 alumnos de 23 que son. Para esta actividad les pedí unos tapetes. Les mencioné que para esta actividad conversaríamos acerca de cómo es que nos sentíamos, pero que primero era importante que recordáramos lo que habíamos aprendido, que el trabajo en equipo es fundamental para realizar algunas actividades en colectivo, generando una motivación y apoyo para llegar a una meta y conseguir un logro. Les indiqué que retiráramos las sillas y formáramos una rueda grande y nos acostaremos en el piso sobre los tapetes mirando hacia el techo. Una vez acostados, indiqué que había un montón de caritas pegadas en el techo, por el cual las observaríamos y pensaríamos en una que indicara cómo nos sentimos cuando realizamos nuestra obra de teatro.

Una vez que les mencioné la consigna, indiqué que se acostaran y observarían después de haberles dado un determinado tiempo proseguí a pedirles nos pusieran de pie y nos acomodáramos en círculo preguntando por medio de participaciones quien quería hablar acerca de cómo nos sentimos y que carita habían escogido y por qué. Una vez dado inicio, se comenzó a generar un círculo de diálogo con la participación de la mayoría de los alumnos, como se puede observar en el siguiente artefacto:



**Docente en formación:** El día de hoy me gustaría saber cómo es que nos sentimos con la realización de la obra de teatro por lo que en el techo hay unas caritas que son nuestras emociones así que nos acostaremos y observaremos y seleccionaremos una y luego conversaremos acerca de la carita que elegiste, porque la elegiste y cómo crees que te sentiste.

**Marcus:** muy fácil maestra yo me sentí muy feliz

**Mía:** Yo también maestra

**Allison:** También yo

**Docente en formación:** ahora que ya encontraron un carita nos sentaremos y formaremos un círculo y podrá participar todo el grupo, comencemos quien quisiera empezar?

**Mateo:** Yo me sentí muy emocionado por que logramos la obra de teatro y pude participar con mis compañeros disfrazado.

**Marcus:** Yo me sentí feliz por que participamos todos en la obra de teatro

**Juan Mateo:** Yo nervioso porque me daba pena decir mi parte pero después mi equipo me ayudo a recordarla

**Docente en formación:** Muy bien yo también quiero participar yo elegí la carita feliz porque me di cuenta que la obra de teatro que realizamos salió muy bien y pude observar que trabajamos todos en equipo, que respetamos a nuestros compañeros y se pudo lograr un trabajo unido

Artefacto 5. Imagen congelada de video y transcripción. Los niños expresan sus sentimientos por la presentación de la obra 23 /02/ 2018

En el artefacto 5 muestro cómo es que durante esta actividad pude fomentar la reflexión sobre lo que sintieron en la realización de su obra de teatro, cómo se sintieron respecto a algunas circunstancias que se presentaron durante y después de la actividad, que pasó al momento de trabajar la evaluación, a fin de que identificaran sus sentimientos antes dichas situaciones, lo cual me permitió identificar que se logró el propósito de la actividad.

Las habilidades socioemocionales que se trabajaron en esta secuencia didáctica me permitió conocer los gustos e intereses de los alumnos y la valoración de la obra de teatro. La mayoría de los alumnos eligió la carita feliz indicando que se sentían emocionados, contentos, felices al participar y disfrazarse, aunque también surgieron comentarios de desagrado por la actividad de dos alumnos al querer trabajar temáticas distintas. Esto coincide con lo que señala Booth (2017):

Con frecuencia resulta demasiado difícil para los niños compartir sus emociones; muchos desearan observar y escuchar en una actividad como está pero no compartir sus emociones, es importante permitir brindarse un espacio para que ellos en el momento adecuado e sientan preparados para compartirlas con ayuda del maestro (p.111).

Cabe mencionar que en su mayoría todos los alumnos querían participar, sin embargo hubo dos alumnos de los cuales no se sentían listos y se esperaron hasta el final para tomar sus turnos de participación y compartir sus experiencias de las actividades desarrolladas. Debo mencionar que la involucración y la motivación que uno como docente debe fomentar en las actividades es la esencia para crear un ambiente seguro y de confianza para el alumnado del cual se sienta a gusto para compartir sus experiencias.

Al dar cierre a esta secuencia considero que el hecho de que los alumnos realizaron teatro no quiere decir que se convertirán en todos unos actores, sino considero que los alumnos al realizar estas obras de teatro se creó el juego a crear,

inventar, aprenden a participar y a colaborar en equipo. Cabe mencionar que el realizar teatro infantil son formas terapéuticas y socializadoras, considerando parte esencial el trabajo de sus emociones y el trabajo en equipo, pues se vuelven ejercicios psicomotores y el contacto entre los compañeros, son la base de la educación dramática, por lo que el teatro es un campo inagotable de diversión y educación a la vez.

Cabe enfatizar que el realizar obra de teatro beneficia ciertos propósitos, uno de ellos es elevar la autoestima y la autoconfianza en los alumnos, el poder crear en el aula un marco de convivencia agradable entre los alumnos y el docente, el poder implementar y fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización, tolerancia y cooperación entre compañeros y, sobre todo, una convivencia pacífica al hacer conscientes a los alumnos de la necesidad de tener en claro un trabajo en colaborativo partiendo del ejemplo a seguir, tal como lo menciono en mi filosofía docente.

En la docencia no puede separarse el ser y el hacer, pues educamos y enseñamos desde lo que somos, ya que tanto los alumnos como el docente, deben asumir desde el principio que somos los artífices de la construcción de un equipo, pues la calidad y su valor dependerán de que seamos capaces de conocer y compartir lo mejor de nosotros mismos para poder proyectar con el ejemplo, siendo el docente el principal actor de fomentar y fortalecer una ambiente socio afectivo.

Debo reconocer que me siento muy contenta porque he llegado a lograr un aprendizaje significativo durante la aplicación de esta secuencia didáctica con los alumnos; sin embargo, junto con el equipo de cotutoría, me he dado cuenta de que no he cerrado la actividad, recalcando como finalidad el propósito en general de la secuencia que era que los alumnos compararan sus ideas previas del principio, con los resultados finales que habíamos logrado; pues de esta manera, ellos hubieran comprendido más específicamente que el propósito de la actividad era trabajar con un fin en específico. Para llegar a esa meta intervinieron diferentes factores como el

trabajo colaborativo, la comunicación afectiva, la toma de decisiones, el respetar el rol de cada compañero y finalmente el resultado que se había obtenido de todo el trabajo de la secuencia que se ha aplicado. Cabe mencionar que tendré en cuenta para la siguiente situación didáctica poder rescatar los aprendizajes previos y los finales, exponiéndolo al grupo para que ellos puedan identificar si realmente se ha logrado lo que ellos mismos han dicho y de qué manera es que llegamos al propósito de la actividad.

Una fortaleza muy grande fue que la actividad tuviera un seguimiento, me arrojara resultados significativos y se cumpliera el aprendizaje esperado que se pretendía para la actividad. Algo importante que debo resaltar es que he practicado e implementado muchas observaciones y opiniones de mi equipo de cotutoría quien me han hecho reflexionar en mi actuar e intervención durante mis prácticas.

Debo resaltar que esta secuencia fue retadora, motivadora, permitió que los alumnos conocieran las diferentes emociones antes dichas, situaciones y un trabajo en equipo que fortaleció una convivencia pacífica dentro del aula. Otro punto importante que cabe resaltar, es que en comparación a mi segundo análisis se ha notado un gran avance con los alumnos, pues se comienza a reflejar el trabajo que se ha ido abordando con el grupo mejorando la convivencia pacífica entre ellos y creando un vínculo de convivencia y respeto dentro y fuera del aula lo cual enriquece bastante la práctica y la intervención que he tenido con el grupo.

De acuerdo al modelo educativo 2017 Aprendizajes Clave Para la Educación Integral, me he enfocado durante esta actividad a desarrollar y potenciar tres de las dimensiones que nos marca el programa, enfocándome en esta actividad en dos específicamente que es la autorregulación y la colaboración. En el objetivo de la dimensión de autorregulación se desarrolló la expresión de sus emociones, reconocieron, nombraron situaciones que le generaron felicidad, tristeza, miedo o enojo y se sintieron identificados en situaciones similares. En la dimensión de la colaboración se desarrolló el trabajo y rol en equipos, propiciando que los alumnos

aprendieran a interactuar de manera correcta con otros, permitiendo poder trabajar en forma cooperativa, escucharse unos a otros, negociar y resolver conflictos. Una debilidad en esta actividad es que no se debe mencionar reglas sino acuerdos por lo que a puntos a mejorar para siguiente secuencia es que se debe decir acuerdos positivos para generar un ambiente pacífico en el aula.

Después de analizar todo he podido crear una reflexión sobre mi práctica y junto al equipo de cotutoría, teniendo en cuenta que puedo mejorar y retomar áreas de oportunidad comprometiéndome a la próxima intervención a planear actividades retadoras y motivadoras en los alumnos, donde se vean inmersas en su propia evaluación, por ejemplo en autoevaluación. Considero con ello que al ser partícipes de su propio desenvolvimiento y aprendizaje, generará que ellos comprendan y reflexionen acerca de su actuar durante las actividades y poder contribuir al de los demás, lo cual se están trabajando y reflejando diversas habilidades sociales que favorecerán sus actitudes. Además, considero que es muy importante aplicar actividades en situación didáctica, ya que de esta forma existirá y se reflejará una constancia y cambios evidentes, los cuales permitirán dar cuenta de los objetivos generales del portafolio temático.

Considero que gracias a las observaciones y críticas constructivas, así como las reflexiones que me ha hecho el equipo de cotutoría, me he dado cuenta en el avance que he ido logrando mediante el portafolio y la aplicación de actividades de los alumnos, pues esto me ha generado que pueda realizar una reflexión amplia de mi intervención para poder mejorar cada día en ella y lograr el propósito que es poder fomentar una convivencia pacífica en el aula.

Concluyo con esta reflexión que me ha dejado mi práctica y el diálogo conjunto en co-tutoría teniendo como objetivo para la siguiente planificación un compromiso a todas las debilidades a las que me he enfrentado para el mejoramiento de mi práctica docente, generando un buen desempeño y mejora de mi práctica a fin de crecer y proyectar un mejoramiento dentro del grupo.

### 6.3 Trabajar en equipo para triunfar

La secuencia didáctica que diseñé la denominé “Trabajar en equipo para triunfar” Ésta se llevó a cabo del día 12 al 16 de marzo del 2018. Le denominé así a esta secuencia, debido a que el trabajo en equipo nos lleva a poder triunfar a poder lograr una meta en específico logrando unión, compañerismo y equidad entre todos.

Esta secuencia la he planeado con resultados con base en la secuencia pasada ya aplicada, ya que como resultado se generó una serie de respuestas acerca de los animales de las obras de teatro presentadas, durante la secuencia pasada surgieron ciertas dudas por parte de los alumnos al no identificar que animales son domésticos y cuales son salvajes, por lo que despertó en mi cierto interés al poder llevar a cabo una secuencia en donde estos conceptos se especifique y se tengan en claro dejando a un lado la imaginación llevándolos a la realidad.

El conjunto de actividades aplicadas se llevaron a cabo en equipos fijos con el objetivo de favorecer la convivencia, fomentando y fortaleciendo actitudes como la colaboración, el respeto, la empatía, el diálogo y la integración; los cuales se retomaron como aspectos observables de algunos indicadores del Programa de Aprendizajes Clave Para la Educación Integral (2017), que a continuación se muestran:

DIMENSIÓN	HABILIDADES ASOCIADAS A LAS DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES	INDICADORES DE LOGRO
-----------	--	----------------------

Colaboración	Comunicación asertiva	Propone ideas cuando participa cuando participa en actividades en equipo.
	Responsabilidad	Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.
	Interdependencia	Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades en equipo.
Autorregulación	Perseverancia	Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulte.
	Autogeneración de emociones para el bienestar	Reconoce qué lo hace sentirse alegre, seguro y feliz.

Los aprendizajes esperados que son los observables dentro de esta situación didáctica, se vincularon con las dimensiones de Colaboración y Autorregulación. Cada actividad se realizó con un sentido y una articulación, así como también se vinculó con distintos campos formativos, que se mostraran en la tabla siguiente de acuerdo a las actividades que se describirán en este análisis.

<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>ASPECTO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>
Lenguaje y Comunicación	Lenguaje Oral	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo Natural	Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las	Identifica similitudes y diferencias entre una naranja y una manzana partidas por la mitad; un perico y una paloma, un perro y un gato, u otros objetos y seres del medio natural.

		describe con sus propias palabras.	
Lenguaje y Comunicación	Lenguaje Oral	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.
Lenguaje y Comunicación	Lenguaje Escrito	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto".
Lenguaje y Comunicación	Lenguaje Escrito	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto".
Desarrollo personal y social	Relaciones interpersonales	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	1: Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol. 2: Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
Lenguaje y Comunicación	Lenguaje Oral	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.

Puedo mencionar que esta secuencia didáctica ha llamado mucho mi atención ya que se despertó un interés a poder realizar una feria expositiva que era el producto final de la misma. La actividad con la que se comenzó la secuencia

didáctica fue ¿Qué es una exposición?, la cual se realizó en la mañana de trabajo del día 12 de marzo del 2018, con la asistencia de 22 alumnos de 23 que son en su totalidad.

Partí de seleccionar la temática de los animales, debido a que, como lo mencioné en mi análisis pasado, durante la obra de teatro al llevarla a cabo e interpretarla, se ha generado un cierto interés hacia la investigación de los seres vivos, lo cual fue herramienta esencial para partir de sus principales necesidades, intereses y dudas para poder realizar esta secuencia didáctica. Puedo mencionar que partí de las necesidades de los alumnos, así como de sus principales intereses genera un ambiente de trabajo de armonía, dedicación y motivación dentro del aula, es por ello que he seleccionado y planeado esta secuencia didáctica basada en los resultados obtenidos de la anterior.

El principal objetivo de la primera actividad era que los alumnos identificaran lo que era una exposición y qué elementos y pasos debemos seguir para poder realizarla, teniendo como objetivo la importancia de un trabajo colaborativo para un fin en específico. El material que seleccioné para esta actividad fueron videos educativos para poder proyectar a los alumnos lo que significa una exposición, comenzando principalmente con una lluvia de ideas para rescatar sus saberes previos y de ahí partir a la reconstrucción de su información, conforme la secuencia didáctica se fuera trabajando durante la semana.

Inicié la actividad activando sus saberes previos a través de preguntas. Partí de ello para iniciar con la presentación por medio de un video corto para los alumnos, explicando lo que era una exposición, qué elementos intervenían, el rol de cada uno de los participantes, las reglas o pasos a seguir para la organización y la toma de decisiones, generando una lluvia de ideas lo cual fui tomando nota en el pizarrón para tomar en cuenta las ideas y el intercambio de opiniones que se generaba dentro del grupo.

Una vez terminado de explicar, indiqué que veríamos otro video en el cual se explicaría el propósito de las actividades que realizaríamos durante toda la semana y los pasos a seguir para poder realizar una exposición. Di inicio al video y al término los cuestioné acerca de sus ideas previas que dieron en un principio, con los saberes nuevos que habían adquirido y observado por medio del video. Puedo mencionar que se pudo evaluar por medio de la observación el intercambio de opiniones que se generó, así como la lluvia de ideas y toma de acuerdos a considerar para poder realizar una feria expositiva, teniendo como punto de partida la importancia del trabajo en equipo. Puedo mencionar que esta actividad fue la clave para un buen desarrollo y vinculación de las demás actividades a desarrollar por lo que se realizó una bitácora para poder registrar los acuerdos acordados para la realización de las siguientes actividades.

La segunda actividad “Creando un collage en equipo” se inició partiendo nuevamente de sus saberes previos y del tema a elegir para realizar la exposición, en este caso eran los animales salvajes y domésticos. Se inició con una presentación explicando algunas características de los animales domésticos y salvajes generando un debate dentro del aula para poder asimilar y distinguir los unos con los otros.

Una vez que terminamos de observar los animales domésticos y los salvajes por medio de una gráfica de votos, llevé a cabo la selección del tema a exponer, lo cual los alumnos fueron pasando de uno en uno a poner una marca en el pizarrón para la selección del tema, por lo que en su mayoría ganó los animales domésticos. Una vez que se acordó el tema a exponer se realizó la organización de los equipos, en este caso se llevó a cabo por medio de una tómbola de números. Cada que sacaba un nombre, cada niño se iba colocando en su respectiva mesa dependiendo del número asignado.

Puedo resaltar que esta actividad ha llamado mucho mi atención, pues el grupo ha aprendido a respetar las decisiones de sus demás compañeros, dependiendo de los acuerdos que se toman para una actividad en específico, por lo que al momento

de realizar los equipos así como para la selección del tema fueron rápidas las acciones dentro de un ambiente afectivo, entre ellos con una motivación al trabajar y al realizar los equipos de igual manera.

La tercera actividad fue llevada a cabo el día 13 de marzo del 2018, la actividad con la que se comenzó el día fue la exposición de los collages con la asistencia de 22 alumnos de 23 que son en su totalidad. Puedo mencionar que esta actividad ha llamado mucho mi atención, porque pude observar que se despertó un interés, ya que previamente la consigna fue que cada equipo tendría que escoger un animal doméstico. Una vez seleccionado, se le pidió a cada equipo que recolectaran e investigaran información acerca del animal doméstico que les había tocado, recolectando elementos para poder realizar el collage como información o imágenes acerca de su alimentación, los cuidados, sus características, etc.

Una vez que se realizó esa tarea inicié con la actividad. Cada equipo ya se encontraba conformado en sus respectivos equipos y se comenzó con la exposición por equipos de sus respectivos collages. Puedo mencionar que esa actividad estaba planteada para sólo 40 minutos, debido a que tendría la visita de la inspectora al jardín y la visita en el aula, por lo que sería observada una de mis clases

Esta actividad tenía como principal propósito que los alumnos realizaran entre todos un collage por lo que según la información recolectada por cada uno de ellos, formarían su propio collage y al finalizar cada equipo pasaría a exponerlos brevemente como han realizado dicho collage.

En el siguiente artefacto se observa la motivación de los niños por la actividad.



Artefacto 1. Fotografía "Elaboración de los collage" 13 /03 /2018

En este artefacto muestro cómo es que los alumnos trabajan cada quien en su respectivo equipo. Puedo resaltar que este tipo de actividades me ha permitido observar el gran avance que se ha ido adquiriendo a lo largo de mi intervención en cuestión de la colaboración, el trabajo en equipo, una comunicación asertiva, respeto y, sobre todo, que se generó un ambiente pacífico dentro del aula en el que todos los alumnos participan y muestran interés y motivación en cada una de las actividades. Un logro que puedo resaltar es que los alumnos han desarrollado la capacidad de tomar decisiones y respetar los acuerdos que se establecen en el aula y que ellos mismos llevan a cabo al trabajar colaborativamente con un fin en específico.

Al terminar los collage les indiqué a los alumnos que pasaran en orden, según el número de su respectivo equipo, a exponer sus collage, puedo resaltar que cada equipo me ha sorprendido en cuestión del manejo de los elementos, así como la manera para realizar sus respectivos collage, ya que se ha repartido el trabajo, dependiendo de cada aspecto a exponer y considerado en el propósito de la actividad, se han repartido el rol de trabajo por turnos y la manera de exponerlo frente a grupo. Con ello mencionar que se ha mejorado progresivamente el uso del

lenguaje, la expresión oral, al que cada alumno pueda participar. Cabe resaltar que esta actividad fortaleció la ayuda entre pares al formar sus collages tal como lo señalan Torrego y Negro (2013) que:

Actualmente el aprendizaje cooperativo constituye un amplio campo de conocimiento e el ámbito de la metodología educativa, representa la interrelación ineludible entre ayuda y aprendizaje, del cual se centra en articular una red de ayuda entre los alumnos de la cual se debe plantear en consecuencia plantear un aprendizaje convivencial utilizando metodologías cooperativas (p.48).

Otro aspecto a considerar ha sido centrar la atención en la utilización de la comunicación para alcanzar determinados propósitos, para informar sobre algo y resolver situaciones problemáticas, lo cual se ha ido reflejando progresivamente en todo el grupo. La siguiente actividad con la que se continuó fue enfocada al campo Lenguaje y comunicación. Esta actividad cabe resaltar que fue planeada específicamente con algunos criterios a seguir e indicaciones de la directora y de la maestra titular. Se me planteó que la inspectora quería ver una actividad de Lenguaje escrito por lo que para no romper con la secuencia de mis actividades, adecué una actividad relacionada a mi tema, enfocándola a lenguaje escrito, sin perder de vista el objetivo de mi secuencia didáctica.

La actividad aplicada fue observada por la directora, la inspectora y la maestra titular del grupo, incluso grabada como clase muestra para el consejo técnico. Por un momento, al ver entrar los alumnos, a la directora y a la inspectora, la atención se dispersó un poco. Cabe mencionar que, aunque las actividades ya iban planeadas y bien estructuradas, siempre puede existir la posibilidad de poder crear una adecuación curricular, por lo que en un principio tuve que retomar la atención de los alumnos y comenzar por la organización de las actividades.

La actividad, como era de lenguaje escrito, específicamente opté por retomar el tema que llevamos, que eran los animales domésticos, colocando unas imágenes de unos cuentos ya vistos en clase, los cuales armarían una secuencia y al finalizar, ellos escribirían el texto de su cuento construido.



Artefacto 2. Imagen congelada de Video. "Escribiendo una historia"

13 / 03 / 2018

En este artefacto muestro cómo es que los alumnos cada quien ya tiene una imagen de la cual previamente se pusieron de acuerdo y la seleccionaron y cada quien comenzaba a escribir la parte del cuento que le correspondió, por la parte de atrás de la hoja, durante esta actividad los alumnos se comunicaron para determinar los turnos, e incluso algunas sugerencias de qué escribir durante la lectura del cuento, que era como lo habían armado entre todos.

Este equipo llamó mucho mi atención, ya que realizaron el copiado de los títulos del cuento e incluso, entre todos se ayudaron para escribir textos cortos coherentes. Me sorprendió bastante que entre todos se ayudaban a la hora de escribir, ya que se

apoyaban en la identificación de letras para formar una palabra. Booth (2017) nos señala que:

Es el área de cooperación donde los niños pueden poner a prueba mejor sus habilidades de autorregulación, por medio del desafío del trabajo en grupo, los niños aprenden como regular sus sentimientos, comportamientos y atención ya que partiendo de estas experiencias cooperativas nace la cooperación y las grandes ideas (p.18).

Una vez realizado la secuencia y coherencia del cuento y que cada integrante escribió en la parte de atrás que le tocaba del cuento. Finalmente, pasaron al frente a contarnos cómo es que crearon una nueva historia del cuento y cómo es que lo escribieron, lo que escribieron y lo que habían cambiado de la historia.

Puedo mencionar que las actividades realizadas dentro de la secuencia se han planeado con un nivel de gradualidad. Según el Programa de Educación Preescolar (2011), la situación didáctica se define como:

Un conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperar o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propiciar para promover el aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente en otros contextos (p.175).

Cabe resaltar que las actividades que se fueron retomando, incluso esta tercera actividad que estaba enfocada a lenguaje escrito, me permitió que entre los alumnos intercambiaran sus propias opiniones, se generara un ambiente democrático y de respeto con un nivel de gradualidad cada vez más elevado, acorde a sus necesidades y características.

Pude observar en cada equipo que se repartía el trabajo, e incluso se apoyaban al momento de realizar el escrito, lo cual llamó la atención por quienes éramos observados durante la clase. Una vez que se les brindó un tiempo, específicamente pasamos a la exposición de sus cuentos. Cada equipo pasó y,

aunque en uno de los equipos, algunos alumnos deletrearon las vocales y en su mayoría se logró el propósito de la actividad.

La manera en que evalué esta actividad fue por medio de la videograbación, listas de cotejo y la observación. Puedo mencionar que las listas de cotejo me permitieron tomar en cuenta muchos aspectos a grandes rasgos que incluso con la observación no se evalúan como tal. Una vez que se finalizó la actividad proseguí a dar continuidad a las actividades de mi secuencia didáctica, por lo contrario la inspectora, la directora del plantel y la titular me realizaron un escrito en la cual estuvieron realizando anotaciones y registro durante la aplicación de mi actividad.

**Martes 13 de Marzo del 2018**

**Aula:** 5

**Maestra Titular:** Nancy Zavala López

**Practicante:** Lorena Elizabeth Vedovatti Loredó

**Actividad Observable:** Enfocada al Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación

**Aspecto:** Lenguaje Escrito

**Competencia:** Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven

**Aprendizaje Esperado:** Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales.

**Nombre de la actividad:** Cambio y construyó una historia fabulosa.

**Observaciones Directora:** Zumaya Gonzales Estrada

- > Inicio la actividad con una actitud motivadora, ha retomado el rincón de los cuentos recordando algunos ejemplos con la realidad de los alumnos.
- > Otorga tiempos establecidos para la escucha y el intercambio de opiniones entre los alumnos.
- > Se cumplió el aprendizaje esperado de su actividad.
- > Muestran interés por la participación del grupo en general.
- > Crean un ambiente propicio para el aprendizaje de los alumnos.
- > Considera los tiempos marcados dentro de su planeación con exactitud.
- > Mantiene lógica e interés por el tema abordado.
- > Genera acuerdos para la sana convivencia dentro del grupo.
- > En general las demás actividades vinculadas con la secuencia didáctica van entrelazadas.
- > Cumple con el objetivo principal de su actividad.
- > Realiza la evaluación constante antes, durante y después de la actividad.
- > Apoya a los alumnos a realizar el trabajo autónomamente de una manera motivante.
- > Existe la igualdad dentro del aula.
- > El material es acorde a las necesidades de los alumnos.
- > Su intervención es constante y de motivación en todo momento.

Practicante Lorena Elizabeth Vedovatti Loredó me es honorable mencionarle que la actividad que abordo el día de hoy es de bastante éxito aunque hay que mejorar algunos aspectos marcados en la hojas de mejoras son mínimos los puntos de vista.

Me es grato felicitarla por su entrega dedicación y una excelente intervención, y sobre todo por el manejo del grupo que he observado; en hora buena espero que siga con esa actitud y entrega frente a grupo.

En el artefacto 3 muestro una de las observaciones que recibí después de haber abordado la actividad. Lo he seleccionado para dar cuenta de cómo es que no solo desde mi perspectiva menciono los avances del grupo y describo mi actuar docente frente a grupo, sino que desde otras perspectivas. Esto es una forma de triangular la información y hacer que la investigación tenga validez y confiabilidad.

Puedo mencionar que las observaciones fueron muy gratas con comentarios positivos, así como recomendaciones para seguir mejorando. Puedo mencionar que me es muy grato recibir críticas constructivas de parte de estos tres agentes educativos tan importantes que forman parte de mi desarrollo como docente en formación para poder fortalecer aún más mi práctica docente.

La siguiente actividad fue enfocada nuevamente al campo formativo Lenguaje y Comunicación. Esta actividad tuvo como principal propósito que los alumnos, por medio de sus respectivos equipos, crearan uno de los siguientes pasos a seguir de una exposición, que era la elaboración de una invitación para su feria expositiva al público, en este caso el público serían los demás grupos del plantel.

Comencé la actividad preguntando qué era lo que necesitábamos para realizar una invitación para su feria expositiva, comenzando por una lluvia de ideas. Fuimos creando una nube en el pizarrón con lo que ellos consideraban. Una vez que escuché sus respuestas comencé por explicarles que existían diferentes tipos de cartas, carteles e incluso diferentes tipos de invitaciones. Los cuestioné sobre lo que creían lo que lleva una invitación o dónde había una y qué es lo que llevaba cada equipo. Por medio de turnos me fue mencionando qué elementos habían visto que lleva una invitación, como el lugar, la fecha, la hora y que existían invitaciones de cumpleaños, bodas, festivales, etc.

Una vez que escuché sus respuestas les expliqué qué elementos lleva una invitación, específicamente la que haríamos por medio de los equipos invitando a los demás alumnos a que asistirán a la gran feria expositiva. Una vez que se explicó se

les otorgó el material y cada equipo comenzó por realizar su invitación. (Ver el artefacto 4).



Artefacto 4. Fotografía "Elaboración de Invitaciones, Entrega y exposición a los grupos del plantel" 14/03/2018

En este artefacto muestro cómo es que cada equipo elaboró sus respectivas invitaciones, mostrando como es que quedaron algunas finalmente trabajando en colaboración, de lo cual se rescató como es que respetaron los acuerdos establecidos y acordados desde que comenzamos con las actividades. Algo que me impactó fue la elaboración de las invitaciones, ya que todos colaboraron para su realización. También muestro cómo es que los alumnos con sus respectivos equipos pasaron a los grupos de la institución a presentar su invitación que elaboraron e invitar a los grupos a la exposición que realizarían.

Puedo resaltar que los acuerdos que planeamos esta vez y con base en las recomendaciones y observaciones en cotutoría, se escriben de manera positiva evitando el "No" en su redacción y al momento de utilizarlas con los alumnos. Esta recomendación coincide con lo que plantea el Programa de Aprendizajes Clave Para la Educación Integral (2017):

Es recomendable acordar y registrar en sentido positivo, de modo que permitan ver que comportamiento se espera, por ejemplo, cuidar los libros, hablar con respeto (las reglas en sentido negativo se aprecian diferente “no romper los libros”, por ejemplo); hablar en sentido negativo ayuda a la construcción de relaciones y del ambiente deseados. (p.315).

Tomando en cuenta esta recomendación he transformado los acuerdos que los alumnos proponen y que en conjunto realizamos para la realización de las actividades, recordándolos antes, durante y después de las actividades para valorar si realmente se cumplieron o no los acuerdos acordados desde un principio.

Una vez que terminaron las invitaciones, los cuestioné: ¿ahora que ya las acabamos, que necesitamos para poder informar a los alumnos? Rápidamente, entre todos los equipos comenzaron a dar algunas ideas, las cuales fui tomando nota en el pizarrón, como pegarlas por la escuela, repartirlas a los grupos o pasar a cada grupo a invitar a los alumnos y dejarles la invitación con su maestra para que lo recordaran.

Una vez que se propusieron las ideas, hicimos una votación de las propuestas, quedando como ganadora la tercera de ellas. Cada equipo se le asignó un grupo. Al momento de llegar, nos colocábamos al frente del aula, nos presentábamos y sin que yo interviniera, cada equipo se fue repartiendo los roles para la presentación de su invitación. Puedo mencionar que los alumnos han adquirido una facilidad y dominio de su expresión oral mucho más fluida y con seguridad en ellos mismos aprendiendo a controlar sus emociones en situaciones que les genera miedo y/o angustia. Estas actividades y el trabajo colaborativo, les ha permitido desarrollarse libremente llevando acabo las actividades individuales como en colaborativo, aprendiendo a trabajar juntos para un fin en específico y la importancia de un buen trabajo en equipo.

La actividad con la que se prosiguió se llevó a cabo el 15 de marzo del 2018. Esta actividad se realizó en una mañana de trabajo con padres de familia con la totalidad de 20 niños, de 23 que son en su totalidad.

Para esta actividad se solicitó con anterioridad a los padres de familia la elaboración de los “stand”. Cada padre de familia se colocaría en el respectivo equipo al que se integraba su hijo(a) para la elaboración del material de su estación y los preparativos de su presentación de acuerdo al animal doméstico que se les había asignado.

Una vez que llegaron todos los padres de familia di inicio a la actividad mencionando el propósito de la misma. A cada equipo se le proporcionaron diferentes materiales y con ayuda de los padres de familia, cada equipo, así como de los alumnos, dimos inicio a la actividad. Puedo mencionar que el trabajo colaborativo se vio reflejado ya que los mismos alumnos se los recordaban a sus padres a la hora de trabajar con ellos dentro de su equipo. Pude observar que el interés y la motivación de los alumnos crecieron, generando mucho más interés y dedicación en sus hijos. Además, los alumnos como los padres de familia se integraron y se generó un ambiente pacífico y socio afectivo.



Artefacto 5. “Mañana de trabajo con padres de familia” 15 / 03 / 2018

En este artefacto muestro el trabajo que se generó en la mañana de trabajo del día 15 de marzo. Este artefacto, aunque es fotografía, muestra la involucración y el ambiente que se creó en una mañana de trabajo por primera vez llevada a cabo en el jardín de niños en el grupo de 3ª "A". Cabe resaltar que como se menciona en el contexto temático para poder fortalecer las habilidades socioemocionales para una convivencia pacífica las relaciones de los alumnos van de la mano con quienes conviven a diario en este caso es padres de familia y el docente en este caso, el que yo implementara un espacio para una mañana de trabajo, me ayudó mucho a identificar los comportamientos, las actitudes y el desenvolvimiento de los alumnos al trabajar en equipo con los padres de familia, no solo con el papá o mamá del alumno, sino con los demás padres de familia de sus mismos compañeros, permitiendo dar el ejemplo por ellos mismos a poder trabajar en equipo y que fue muy notorio, como es que los mismos alumnos mencionaban a los padres de familia que debían hacer y cómo se debía trabajar para poder llegar a la meta, que era realizar una exposición espectacular.

Puedo mencionar que en cada equipo se encontraban de uno o dos padres de familia en cada equipo y eran tres alumnos los integrantes, por lo que sólo faltaron pocos padres de familia. En este artefacto muestro además, cómo es que cada equipo se centró específicamente en la elaboración de cada una de su estación en la feria expositiva. La motivación y la alegría de los alumnos se vio reflejada durante toda la actividad, la intervención y el involucramiento de los padres de familia despertó cierto interés y motivación al colaborar en equipo con los padres de familia de sus hijos, generando una comunicación asertiva, no sólo de los alumnos, sino entre padres de familia, docentes y alumnos.

La actividad de cierre de esta secuencia didáctica se centra en el producto final de las actividades realizadas y llevadas a cabo durante toda la semana. Esta actividad tenía como principal objetivo que los alumnos expusieran cada animal doméstico que les había tocado exponer frente a los demás grupos del plantel, como sus características, los cuidados, su alimentación, etc.

Los padres de familia ayudaron en la organización y colocación de cada estación, dependiendo de los equipos, en este caso eran siete de tres integrantes cada uno. Comenzamos con el cierre de la actividad en punto de las 10 de la mañana, ya que de 8 a 10 se estuvo montando todo para la realización de la gran feria expositiva.

El material que se utilizó para el cierre fueron carteles y murales decorativos. Cada estación estaba decorada acorde al animal doméstico que se les había asignado los alumnos y se encontraba la vestimenta de colores dependiendo del animal que les había tocado. Cada uno tenía su gafete según su estación, al igual que los padres de familia. En punto de las 10 de la mañana se invitó al primer grupo, dando la inauguración de la feria expositiva por la maestra titular, la directora del plantel y el grupo invitado por los alumnos.

Se dio inicio con el grupo invitado y cortamos el listón por medio de la directora para dar el recorrido por cada una de la estaciones, cada estación además de exponer los cuidados de un animal doméstico se llevó a los animales en vivo generando que fuera novedoso, interesante y atractivo para los alumnos quienes lo exponían como a los espectadores. Cada estación se dividía por cada uno de los animales: pato, perro, gato, pollo, conejo, peces y tortugas.

Uno de los equipos que llamó mi atención fue el de la estación de los pollos, pues en ella sólo se encontraban dos alumnos, de los cuales tuvieron que repartirse mucha más información para poderla exponer frente a los grupos. La ayuda de los padres de familia y mía fueron pocas, al desenvolvimiento y entusiasmo en que lo representaron. Pude notar cómo la toma de acuerdos, el respetar acuerdos y el trabajo en equipo se fueron construyendo durante todas las actividades, generando un vínculo afectivo entre los alumnos dentro del grupo, al ayudarse mutuamente para llegar a una misma meta. En este caso, el logro era poder exponer el animal ante todo los alumnos que llegaban a la estación (Ver artefacto 6).



Artefacto 6. Imagen Congelada de video “Estación de los pollos” 16/03/2018

Este artefacto lo he seleccionado porque muestra a uno de los equipos que más llamó mi atención, por la manera tan extraordinaria en que David y Marco interactuaron con los alumnos invitados. El manejo del lenguaje oral, expresivo y la regulación de sus emociones, han sido un avance muy significativo, pues eran unos de los alumnos más tímidos del grupo, lo cual me han dejado impactada por la presentación de su estación.

Puedo resaltar que el hecho de llevarles animales reales fue una de las técnicas que me favoreció mucho durante la exposición, pues los alumnos se enfrentaron a un nuevo reto, a regular su conducta para enseñar con el ejemplo frente a los grupos invitados, pues ellos eran quien les decían que no lo tocaran que guardaran silencio, recordando algunos de los acuerdos positivos establecidos durante la primera actividad de la secuencia.

Cabe mencionar que no todos los alumnos del plantel alcanzaron a participar. Sólo pasaron cinco grupos de los nueve que son en el plantel. La manera en que evalué la actividad fue por medio de la observación y listas de cotejo, instrumentos que me permitieron observar el crecimiento que ha ido adquiriendo el grupo acorde a los propósitos que me he planteado en mi problemática detectada y dando seguimiento a mi pregunta de investigación. Las listas de cotejo así como las rúbricas y el diario de trabajo me han ayudado a dar cuenta del progreso de los alumnos conforme a las habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales que se están evaluando durante esta secuencia como la colaboración y autorregulación.

Cabe mencionar que el logro del producto final se vio reflejado en cada una de las estaciones que hubo en la presentación de su feria expositiva. La intervención y apoyo por parte de los padres de familia fue fundamental desde la creatividad, la motivación, la disposición, la interacción con sus hijos y miembros del equipo perteneciente crearon una convivencia pacífica, reflejándose en cada una de las actividades.

Al finalizar la exposición de los animales me dirigí con el grupo a realizar una evaluación de manera oral, preguntando a los alumnos acerca de qué fue lo que más les gustó, qué actividad les motivó más y cuál les había parecido trabajar en equipos. En general la mayoría respondió que la exposición y el hecho de haber trabajado con sus padres en la elaboración de las estaciones.

En cuanto a los rasgos observables mencionados al inicio, los resultados fueron en donde se observó que los alumnos que presentaron más aspectos logrados en cuanto a las dimensiones de colaboración y autorregulación son Marcus, Jacob, Mateo Garcia, Allison, Camila, Evelyn, Mateo Meza, David, Samuel, Annia y Marco.

En general puedo decir que la dimensión que se logró favorecer más en todos los alumnos durante la mayoría de las actividades fue la de colaboración, ya que compartieron, propusieron ideas, respetaron los acuerdos, lo cual se obtuvo como

consiguiendo el respeto y la convivencia pacífica dentro del aula. y, aunque todas las dimensiones se vinculan y en varias actividades también estuvieron presentes, la colaboración fue la que intencionalmente se trabajó más.

Puedo resaltar que la disposición y vínculo que se formó entre alumno, padre de familia y docente se fortaleció mucho generando interés y compromiso y la involucración de las demás actividades de sus hijos. El trabajar con padres de familia ha sido todo un reto al atreverme a considerar y a integrar en su desarrollo a los padres. Al final de la feria expositiva los padres de familia me dieron unas hojas donde me evaluaron el desempeño que se vio reflejado en sus hijos desde que se inició el año hasta el día de hoy.

<p>Maestra Lorena:</p> <p>Me quedo con un muy buen sabor de boca en cuanto su desempeño creativo, gracias por desarrollar ese aspecto dialéctico cognoscitivo, en estos tiempos es muy difícil orientar a los niños y desarrollar esa capacidad en ellos.</p> <p>Mi hija es muy tímida y poco a poco ha dejado eso y ha mejorado bastante la capacidad de desarrollarse y relacionarse abriéndose más a sus sentimientos a poderme dar la oportunidad de conocer más a fondo a mi hija, sobre todo algo que reconozco es que mi hija habló de sus sentimientos y el gusto por ir a la escuela la motivación que desde que llegó ha aumentado de manera impactante para mí ya que no lo había notado en mi hija en ninguno de sus dos años de estancia en el jardín hasta ahora.</p> <p>Gracias por el trabajo que ha logrado en mi hija.</p> <p>Atte. mamá de Annia</p>	<p>Maestra Lorena:</p> <p>Me gusta mucho su estancia en el grupo, Samuel mi hijo, ha encontrado mucha diversión y motivación de aprender llega con cierto gusto y satisfacción a la casa y al jardín, ha sido un gusto conocerle y el placer tenerle sobre todo saber que como padre de familia los niños están en buenas manos tanto los niños actuales como los futuros se nota la pasión y entrega a su vocación y el gusto por hacerlo.</p> <p>Sé que será una excelente educadora porque hasta ahora lo ha demostrado.</p> <p>Atte. Roció mamá de Samuel.</p>
---	--

Artefacto 7. "Transcripción de los comentarios de los padres de familia"

16/03/2018

Estos artefactos que muestro son muy significativos para mí. En ellos se observa parte de mi desarrollo y parte de lo que describo en mi filosofía docente. Puedo mencionar que me siento orgullosa por los comentarios que se han generado, no sólo por parte de los padres de familia, sino también por parte de las demás docentes del jardín de niños y de la directora del plantel. Estos buenos y fructíferos comentarios de la inspectora me hacen reflexionar sobre mi actuar docente generando una motivación muy grata en mi proceso de formación.

En estos artefactos son solo un poco de los comentarios que he recolectado de los padres de familia agradeciendo el trabajo, el apoyo, el nivel de desarrollo de los alumnos, pero sobre todo, expresándome que realmente estoy generando un aprendizaje significativo en ellos.

Algo que me es muy grato en estos artefactos es cómo los padres de familia se han ido dando cuenta con el tiempo cómo es que sus hijos han adquirido diferentes comportamientos, interés, motivación por asistir a la escuela, alegría, satisfacción del trabajo que ellos mismos logran día a día y, sobre todo, que expresan los sentimientos que éstos les provocan, generándose una empatía con los demás y un ambiente afectivo dentro y fuera del aula.

Considero que diseñar y aplicar esta situación, implicó para mí un reto, ya que en los análisis anteriores había reflexionado en la forma de trabajar, generando cada vez más un nivel de complejidad y reto diferente, no sólo para los alumnos, sino a mí misma. Un reto nuevo que me planteé fue el trabajo con padres de familia, en llevar las actividades fuera del aula, no sólo con el grupo, sino en todo el plantel en general, diseñando actividades de reto cognitivo cada vez más elevado y comprender y regular sus emociones en ellos mismos y en mí como docente frente a grupo. Puedo resaltar que no fue fácil el proceso, sin embargo, cada reto y esfuerzo vale la pena y éste es un pequeño reflejo y ejemplo de lo que quiero seguir implementando para mejorar cada día, generando aprendizajes significativos en ellos, para que se desarrollen cada vez más a lo largo de su vida.

Una vez que analicé primeramente las evidencias, las evaluaciones y lo presenté a mi equipo de cotutoría, me he quedado más satisfecha por los comentarios que me hicieron en cuestión de mi intervención y mi papel como docente. Creo que al no existir la reflexión en el actuar docente no hay oportunidad de mejorar o cambiar concepciones erróneas acerca de la forma en la que aprenden los niños o en la que intervengo principalmente yo.

Cada comentario, tanto frío como caliente de mi equipo de cotutoría, me han hecho más reflexiva y analítica al momento de planear las actividades, de intervenir y de mejorar algunas estrategias de aprendizaje, lo cual las he puesto en práctica y me han resultado muy bien.

Aunque a mí me dejó mucho aprendizaje y noté que a los niños también les favoreció, considero que aún quedan muchos aspectos por mejorar y abordar con el grupo, para el nuevo reto que se enfrentaran al concluir el preescolar. Por lo que en el próximo análisis de situación didáctica, mi reto es la planeación de las actividades seguir con un nuevo reto, más elevado que éste y darme a la oportunidad de seguir integrando a los demás docentes del plantel, pues me he dado cuenta que he generado interés y motivación para que las demás docentes del plantel se atrevan a aplicar actividades de este tipo.

Otro propósito que me planteo para el siguiente análisis es el diseño y la vinculación con otros campos, aunque siempre lo he hecho así vinculando otros campos formativos, hay algunos que me han faltado de abordar como exploración y conocimiento del mundo.

De igual manera creo que resulta importante dar seguimiento y observaciones acerca de las demás dimensiones, ya que todas están relacionadas y aunque no se vean como finalidad de las actividades, los campos son transversales.

#### **6.4 Los dinosaurios, un museo extraordinario**

La última secuencia didáctica que diseñé para cierre del portafolio la denominé “Los dinosaurios, un museo extraordinario”, la cual se llevó a cabo del día 16 al 19 de abril del 2018. El principal motivo de poder realizar esta secuencia fueron los resultados de la secuencia pasada lo cual se tiene cierto orden y seguimiento respondiendo a las necesidades que se van presentando en el grupo.

Esta secuencia tiene como propósito, no solamente el desarrollo de las habilidades socioemocionales para la convivencia pacífica, sino que he tomado en cuenta para este gran cierre dos puntos importantes que son el favorecer en el grupo el trabajo en equipo integrando la ciencia, sin perder mi foco principal. Las actitudes científicas son igualmente importantes y, por ello, se busca fomentar y desarrollar en el estudiante, ya que de ellas se derivan muchos aspectos a tomar en cuenta que dan respuestas a mi pregunta de investigación como lo es, crear en los alumnos la curiosidad entre pares, la honestidad en la recolección de datos y su validación, la flexibilidad, la persistencia y sobre todo la disposición para el trabajo en equipo. Al respecto, Booth (2017) nos menciona que:

Los niños son científicos por naturaleza se asombran, experimentan y predicen con todo, pero los científicos trabajan mejor en equipo que individualmente por eso las actividades científicas están diseñadas para la exploración e investigación en equipo, de las cuales los niños estarán aprendiendo habilidades de resolución de problemas que perduraran toda la vida (p.55).

El diseño de estas actividades tiene algo en especial, ya que la trabajé en colaborativo con una compañera de tutoría. Lo hicimos de esta manera con el fin de fortalecer esta dimensión de colaboración que esperamos lograr en los alumnos, mostrando con ello que entre docentes se puede fomentar de una manera eficaz,

para integrar innovaciones y estrategias partiendo de un ambiente pacífico entre colegas, lo cual coincide con lo planteado por Fullan (1994):

El que los maestros trabajen junto a otros maestros en el nivel de la escuela y en el nivel del aula es una condición necesaria para mejorar la práctica [docente]. Por lo menos, este esfuerzo tiene el potencial no sólo para mejorar la práctica en el aula, sino también para remediar en parte el desgaste profesional, la enajenación y la rutina que oscurecen la jornada de trabajo de muchos maestros. (p. 128).

Cabe mencionar que esta temática surge particularmente de la secuencia del análisis pasado donde se trabajó con la exposición de los animales. Esta secuencia de cierre del portafolio surgió con una serie de dudas acerca de los animales que habitaban en la tierra anteriormente, por lo que en conclusión se empezaron a formular y a surgir dudas sobre el cuestionamiento de la era de los dinosaurios.

El conjunto de actividades aplicadas se llevaron a cabo en equipos fijos con el objetivo de favorecer la convivencia, fomentando y fortaleciendo actitudes como la colaboración, el respeto, la empatía, el diálogo y la integración; los cuales se retomaron como aspectos observables de algunos indicadores del Programa de Aprendizajes Clave Para la Educación Integral (2017):

DIMENSIÓN	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	INDICADORES DE LOGRO
Autoconocimiento	Atención	Reconoce cuando necesita estar en calma.
Colaboración	Comunicación asertiva	Propone ideas cuando participa en actividades en equipo.
	Responsabilidad	Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.
	Interdependencia	Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades en equipo.
Autorregulación	Perseverancia	Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulte.
	Autogeneración de emociones para el bienestar	Reconoce que lo hace sentirse alegre, seguro y feliz.

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
Lenguaje y Comunicación	Lenguaje Oral	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema
Desarrollo personal y social	Relaciones interpersonales	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
Exploración y conocimiento del mundo.	Mundo natural	Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.	Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.
Desarrollo personal y social	Relaciones interpersonales	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.	Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol.
Exploración y conocimiento del mundo.	Mundo natural	Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.	Comunica los resultados de experiencias realizadas.
Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación visual	Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones	Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una

		visuales, usando técnicas y materiales variados	experiencia o situación vivida.
Lenguaje y Comunicación	Lenguaje Oral	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.

Los aprendizajes esperados observables dentro de esta situación didáctica, se vincularon con las dimensiones de Colaboración, Autoconocimiento y Autorregulación.

Cada actividad se realizó con un sentido y una articulación, así como también se vinculó con distintos campos formativos, que se mostraran en la tabla siguiente de acuerdo a las actividades que se describirán en este análisis.

La actividad con la que se comenzó la secuencia didáctica fue: ¿Qué son los dinosaurios? Se realizó en la mañana de trabajo del día 16 de abril del 2018, con la asistencia de 22 alumnos de 23 que son en su totalidad. Puedo mencionar que esta secuencia didáctica ha llamado mucho mi atención ya que se despertó un interés a poder realizar un museo que era el producto final de nuestro cierre del portafolio.

La actividad comenzó retomando los aprendizajes previos de los alumnos acerca de los dinosaurios, los cuales se fueron apuntando en el pizarrón mediante una lluvia de ideas. El principal objetivo de la primera actividad era que los alumnos identificaran que eran los dinosaurios, como nacían, la extinción, cuáles eran los diferentes tipos de dinosaurios que existían etc.

La actividad se organizó de manera grupal. El material que utilicé fueron unos videos educativos para poder proyectar a los alumnos sobre lo que significan los dinosaurios, comenzando principalmente con una lluvia de ideas para rescatar sus

saberes previos. De ahí partí a la reconstrucción de su información, conforme la secuencia didáctica se fuera trabajando durante la semana.

Una vez terminado de observar los videos me di cuenta que a partir de este tema, se empezaron a generar muchas más preguntas, lo cual cabe resaltar que se fue creando un ambiente de motivación para seguir trabajando exitosamente la secuencia didáctica.

Esta primera actividad la evalué por medio de la observación y la lista de cotejo. El intercambio de opiniones que se generó, así como la lluvia de ideas y toma de acuerdos a considerar, permitió indagar sobre el objetivo que ellos mismos resaltaron, que era principalmente investigar por equipos acerca de cada dinosaurio.

La segunda actividad “Acuerdos positivos” se inició partiendo nuevamente de las actividades que se han trabajado a lo largo de las secuencia. Les pregunté si recordaban algunos acuerdos positivos que debíamos tener en cuenta para poder trabajar pacíficamente y colaborativamente dentro y fuera del aula y les cuestioné acerca de qué otros acuerdos no debemos olvidar para poder trabajar en equipo para poder llegar juntos a una meta. Los alumnos me fueron dictando algunos acuerdos positivos, los cuales fui anotando en un huevo de dinosaurio.

Una vez descritos algunos acuerdos, les mencioné el propósito de la secuencia mostrando y explicando que nuestro producto final sería montar un museo. Partiendo de esta idea, comencé a explicar lo que era un museo, cómo se conforma, quiénes intervienen en un museo y cuáles son sus funciones.

Con las ideas generadas, llegamos a la importancia del trabajo en equipo mencionándoles que a través de los equipos nos estaríamos evaluando constantemente, como autoevaluación y coevaluación, mostrándoles el material. Les hice referencia de que tenían que observar a sus compañeros, si estaban cumpliendo con los acuerdos que proponíamos cada día y en caso de que no fuera

así, recordárselos, ya que al final tendrían que asignarle una cara de acuerdo a su comportamiento.

Puedo resaltar que esta actividad llamó mucho mi atención pues el grupo aprendió a respetar las decisiones de sus demás compañeros, dependiendo de los acuerdos que se tomaban para una actividad en específico, por lo que, a comparación de mi primer análisis donde comenzamos a realizar acuerdos, no resultó nada favorable. En cambio, en ésta, todo el grupo se vio comprometido a la hora de proponer acuerdos e incluso para poder armar los equipos con los que trabajaban durante las demás actividades.

La tercera actividad fue llevada a cabo el día 18 de abril del 2018 con la asistencia de 22 alumnos de 23 que son en total. Comencé preguntando cómo habían nacido porque esta actividad estuvo enfocada al nacimiento de los dinosaurios. El material que utilicé para la actividad fueron huevos que al introducirse al agua se hinchaban, se rompían y salía un dinosaurio.

Explicué a los alumnos el procedimiento que íbamos a seguir; sin embargo, la curiosidad de saber qué sucedería resaltó mucho en la motivación para poder llevar a cabo la actividad tomando en cuenta los acuerdos que habían propuesto ellos mismos. Les pedí que en una hoja anotaran por equipo una bitácora de los pasos, desde llenar una bandeja, colocar agua, introducir el huevo y finalmente ver el resultado. El propósito de la actividad es que existiera comunicación asertiva entre los equipos y participaran en la realización de los pasos así como en las anotaciones en las hojas de registro. Al finalizar, en plenaria cada equipo compartiría lo que sucedió con cada uno.

Al sumergir el huevo en el agua, todos los equipos comenzaron a comparar sus experimentos con otros equipos. Una vez que terminaron de registrar los colocamos frente al pizarrón y pasamos a la siguiente actividad. Al regreso confirmamos que no en todos los equipos pasaba lo mismo, ya que los huevos se empezaron a abrir y los

dinosaurios eran diferentes, e incluso unos aún no abrían, y otros efectivamente el dinosaurio ya se encontraba fuera del huevo.

La emoción y la motivación de los alumnos fue parte esencial de darle un sentido mucho más atractivo a las actividades, sobre todo el gusto de investigar e indagar más sobre el tema por lo que de esta actividad se vinculó mucho con la siguiente actividad.

La siguiente actividad llamada “Nuestra maqueta” fue la continuidad de la pasada ya que cada equipo mostró el dinosaurio que salió de sus huevos especificando que efectivamente no todos los dinosaurios eran iguales. De ahí se partió con el comienzo de ésta donde expliqué que realizaríamos unas maquetas de acuerdo al dinosaurio que les había salido en el huevo mencionando, principalmente que existían diferentes tipos de dinosaurios. A cada equipo se le asignó una especie de la cual investigó todo el equipo. Una vez recolectada la información se prosiguió a armar la maqueta utilizando diferentes materiales como: plastilina, papel de china, dinosaurios de plástico, cartulinas, láminas o imágenes para la elaboración que realizaría cada equipo.

Cabe mencionar que en esta actividad la toma de acuerdos, la comunicación, y la colaboración fueron de la mano ya que cada equipo tomo acuerdo en específico dentro de sus respectivos equipos asignando roles entre ellos para la realización de la maqueta, así como el respetar los acuerdos que posteriormente habíamos elaborado de manera grupal en un principio.



Artefacto 1. Imagen congelada de video. "Elaboración de maquetas"

18/ 04/ 2018

Seleccioné este artefacto porque en él muestro a uno de los equipos que mejor se puso de acuerdo para la elaboración de la maqueta, ya que además de respetar los acuerdos grupales acordaron una serie de reglas dentro de su equipo, para la colaboración de todos los miembros y para la elaboración de la maqueta. Este equipo estuvo conformado desde un principio por los alumnos más tímidos, e incluso muy poco participativos. Sin embargo, en esta actividad se pusieron de acuerdo, colaboraron todos de manera equitativa y sobre todo que crearon un ambiente democrático, de convivencia y resaltando la dimensión que se favoreció en esta actividad que es el autoconocimiento y la colaboración, aspectos que efectivamente tanto en mis indicadores de logro se han cumplido de manera exitosa, no solo en este equipo que resalto, sino que en su mayoría del grupo.

Por lo cual, es importante identificar que esta actividad me favoreció para poder crear un vínculo afectivo entre los alumnos permitiéndose que trabajaran con los que no precisamente están acostumbrados a trabajar. Considero que el trabajo en equipo se fundamenta en la colaboración, dado que el ser humano convive todos los días con personas diferentes, circunstancia que lo conduce a desarrollar habilidades que le permiten realizar trabajos con otros individuos.

La siguiente actividad con la que se prosiguió fue en la mañana de trabajo del día 18 de abril del 2018 llamada ¿Cómo se extinguieron? En esta actividad comenzar por recordarles y retomar el video con el que se inició la secuencia haciendo hincapié en lo que había pasado durante la extinción de los dinosaurios. Una vez que se generó la lluvia de ideas para recordar lo que habían observado, partí por mencionarles que realizaríamos una simulación de cómo fue que pasó la extinción, retomando los acuerdos para poder realizar esta actividad.

Comencé por explicar cómo se realizaría el experimento indicando que era importante la colaboración de todos para poder lograrlo. Comencé por repartirles un bote con arena y dentro de él se encontraba una charola más pequeña, la cual indiqué que con cuidado la llenaríamos de agua, sin que se desbordara a la arena alrededor. Les mencione que colocarían encima de la arena y en la orilla de la charola una serie de dinosaurios. Una vez que se realizó este procedimiento indiqué que recordaran lo que especialmente cayó en nuestro planeta. Los equipos rápidamente por medio de la participación mencionaron que era un meteorito, una bola de fuego.

Después de escuchar sus respuestas expliqué brevemente lo que era un meteorito, cómo lo habíamos observado al inicio de las actividades, por lo que a cada equipo les repartí una bola grande de plastilina, la cual simularía un meteorito. Posteriormente, al dejarlo caer dentro de la charola con agua, ésta salió del centro y se inundaron los dinosaurios.

Antes de comenzar expliqué que podríamos observar el de todos, por lo que opté porque se realizara por medio de turnos, para que todos tuviéramos la oportunidad de poder observar cómo realizaban el experimento cada equipo. Puedo resaltar que esta actividad para ellos fue una de las más emocionantes, ya que implicada estar en contacto con materiales diferentes como el agua, la arena, plastilina y poder realizar la representación de lo que posteriormente ya habían observado.



Artefacto 2. Imagen congelada de video. "Participación del experimento"

18/ 04 /2018

Seleccioné este artefacto porque en este equipo, a comparación de los demás, se turnaban para poder realizar varias veces el experimento, permitiéndoles a todos los integrantes realizarlo. También al representarlo, todos unieron sus manos y entre todos lo realizaron. Esto llamo mi atención al poder saber por qué es que lo había realizado de esta manera por lo que al finalizar cuestioné al equipo: ¿Por qué realizaron la actividad así? Mía me contestó: lo realizamos así maestra porque somos un equipo unido y debemos de realizarlo juntos para que salga muy bien por eso unimos nuestras manos para realizarlo juntos y más rápido. Al escuchar esta respuesta quedé impactada. Debo admitir que se ha ido notando un avance significativo y gradual desde sus interacciones con los demás, el respetar acuerdos, proponerlos, como en este caso que posteriormente se habían puesto de acuerdo para realizarlo de esta manera.

La actividad con la continuamos fue ¿Qué paso con el resto? Ésta tenía como propósito que los alumnos descubrieran en sus respectivos equipos restos de los dinosaurios, para ello utilizamos baldes con arena y pinceles para que los alumno pudieran escarbar con su equipo y encontrar los restos de los dinosaurios.

Durante esta actividad cada uno de los equipos propuso técnicas diferentes como el utilizar guantes, pasarse la bandeja entre todos o todo el equipo escarbar al mismo tiempo. Esta actividad fue muy tardada por lo que el tiempo que se tenía contemplado dentro de la planeación se tuvo que adecuar.



Artefacto 3. Imagen congelada de video. "Trabajo en equipo"

18/ 04 /2018

En este artefacto muestro que a comparación de los demás equipos que se turnaban para encontrar cada quien un dinosaurio, este equipo optó por que todos en conjunto encontraran a los dinosaurios. Considero que este equipo logró favorecer más las dimensiones que se tenían como indicadores de logro ya que establecieron una comunicación asertiva, colaboraron para un fin en específico, y dieron seguimiento al trabajar en un ambiente pacífico dentro del aula. Puedo resaltar que esta actividad ha favorecido bastante el desarrollo de sus habilidades socioemocionales debido a que se llega a crear una empatía entre pares.

Una vez que todos los equipos encontraron los restos dentro de la arena pasamos a la siguiente parte de la actividad. En ésta utilizamos como material, plastilina, glicerina y yeso en este caso expliqué que realizaríamos unos fósiles,

indicando paso a paso cada procedimiento. Debido a que solo nos quedaba poco tiempo, realizaron la actividad con mi ayuda. A cada equipo le entregué los baldes. Ya con la glicerina untada, cada equipo rápidamente expandió la plastilina y la colocó en el balde marcando una figura de dinosaurio, mientras cada equipo marcaba la figura en la plastilina. Yo preparaba el yeso y con mucho cuidado vaciamos el yeso a los moldes y los colocamos en una mesa para que se pudieran secar.

Puedo resaltar que esta actividad favoreció mucho el trabajo en equipo, sobre todo, en la parte del juego, ya que por medio de la excavación los alumnos interactuaron, incluso se transportaron con la imaginación a ver cómo eran los restos de los dinosaurios.

Puedo resaltar lo que nos dice el programa Aprendizajes Clave Para La Educación Integral (2017) : “El trabajo y juego en pequeños equipos propicia que los alumnos aprendan a interactuar de manera correcta con otros, trabajar en forma cooperativa, escucharse unos a otros, negociar y resolver conflictos” ( p. 325).

La actividad con la que continuamos como cierre de la secuencia fue mediante un museo que se llevó a cabo el día 19 de abril del 2018. Esta actividad era el producto final de todas las actividades que habíamos llevado a cabo durante la semana, tenía como propósito que los alumnos expusieran los trabajos que se elaboraron durante la semana con el fin de poder brindar una información acerca de lo aprendido.

Para esta actividad invitamos a varios grupos del plantel. Al llegar los alumnos al aula se les daba la bienvenida y se les proyectaba un video para que al término pasáramos a cada sala del museo que habían preparado mis alumnos. Las salas del museo se dividían en cinco, la primera era la del video, la segunda del nacimiento, la tercera de las maquetas, la cuarta del experimento, la quinta de los fósiles y la final era un mural de comentarios en el que las docentes invitadas podían formar parte de algún criterio acerca del museo.

Cada sala del museo tenía al finalizar una evaluación en donde los grupos invitados evaluarían el desempeño de mis alumnos por medio de likes, según la carita triste o feliz. Puedo mencionar que los alumnos se mostraron muy contentos al poder formar parte del museo, incluso los alumnos invitados mostraron gran asombro e interés durante el recorrido del museo. Puedo resaltar que cada vez que los alumnos invitados evaluaban las salas de cada equipo, ellos se motivaban más para mejorar y conseguir más likes, cada quien en su sala.

Al finalizar el recorrido las docentes encargadas del grupo invitado escribían algún comentario en el mural de los comentarios con el fin de poder mejorar o identificar aún más las fortalezas y debilidades durante esta actividad. Algo que puedo mencionar es que los alumnos se mostraron muy contentos cuando la directora entró al aula ya que, como en la secuencia pasada solo inauguró la actividad, pero no se quedó al recorrido, en esta ocasión pasó por cada una de las salas del museo cuestionando a cada equipo en la realización de sus trabajos y qué es lo que habían aprendido.

Al finalizar con la actividad, a la hora de la salida de los alumnos, por iniciativa pasaron a los papás e iniciaron el recorrido. Una vez más, alumnos y padres de familia explicándoles lo que habían realizado, como los trabajos y qué significaba cada uno. Esto para mi despertó mucho mi atención ya que el interés de los alumnos como el de los padres de familia han mejorado bastante, lo cual también pude identificar que se está creando un aprendizaje significativo para cada uno de los alumnos.

Cabe resaltar que cada una de las actividades se evaluaron por medio de listas de cotejo, la observación y por cada uno de los alumnos, como lo fue la autoevaluación analógica y la heteroevaluación y la coevaluación.



Artefacto 4. Fotografía. Los alumnos muestran el museo a los padres de familia. 19/ 04 /2018

En este artefacto muestro cómo los alumnos se sentían tan entusiasmados de poder mostrarles a los padres de familia lo que había realizado ese día. Pude notar que para ellos era de suma importancia involucrar a los padres de familia al poderles mostrar lo que había realizado. Algo que llamó mucho mi atención en esta fotografía, es la alegría y la satisfacción de los alumnos en mostrar a los padres y mencionarles que lo habían logrado, que su museo había salido de maravilla y que era el mejor día de su vida. Estos comentarios que se generaron al momento en que los padres dieron un recorrido fueron muy satisfactorios para mí al concluir con esta secuencia didáctica.

Considero que así como en los alumnos se ha ido notando un crecimiento significativo y gradualmente también lo veo en mí como docente pues he mejorado en la planeación, en la intervención, en la mejora para la problemática detectada en

el grupo y sobre todo a cumplir los propósitos planteados para favorecer una convivencia pacífica en el aula.

Al finalizar el museo los alumnos como al final de cada actividad se les brindó por equipos las gráficas para que pudieran evaluar el desempeño de los integrantes de su equipo así como también las hojas para realizar su autoevaluación.



Artefacto 5. Fotografía. Evaluación individual y colaborativa- 19/04/18

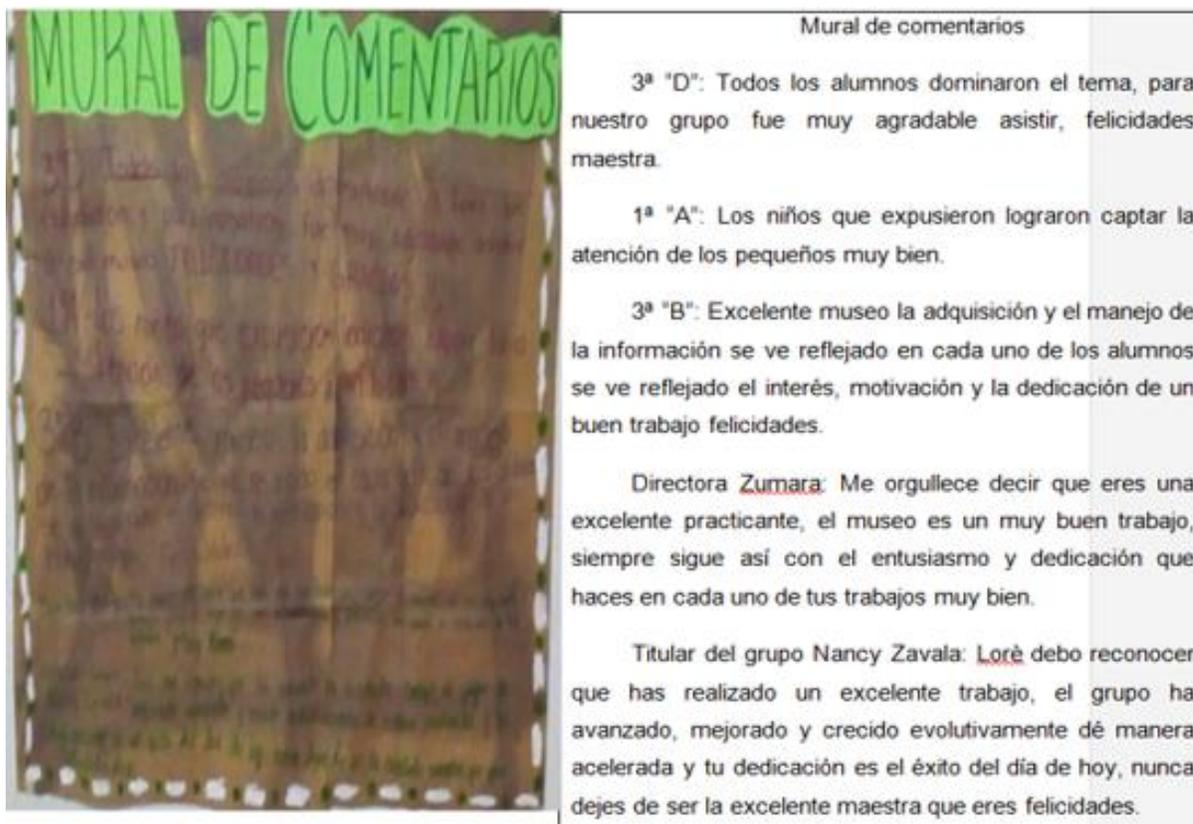
En el artefacto anterior se observa cómo se llevó a cabo las dos evaluaciones y el material utilizado. Éste fue un listado con los nombres de los integrantes de cada equipo, y un espacio para que ellos pusieran una carita (triste, feliz, enojada, etc.).

En relación con la autoevaluación, y la coevaluación entre los integrantes de cada equipo, puedo mencionar que en la coevaluación, al principio me resultó que sería un tanto complicada para ellos o que incluso ellos mismos se pondrían todo bien aunque no fuera así. Sin embargo, me sorprendió tanto que los alumnos pudieran identificar las debilidades y fortalezas que se lograron en cada actividad y que, sobre todo, evaluaron todo con un criterio democrático, haciendo énfasis en lo

que los demás compañeros no le habían puesto tanto empeño, haciendo comentarios positivos para que en la siguiente actividad mejoraran.

Esto para mí despertó mucho mi interés, ya que cada equipo, como cada integrante quien lo conformaba, estaba consciente y estaba de acuerdo al criterio con el que se evaluaban y reconocían sus errores y aceptaban los comentarios de sus demás compañeros para poder mejorar en las actividades, observándose como resultado un avance y empeño y dedicación en cada uno de ellos en el cierre de la actividad.

Puedo resaltar que esta secuencia didáctica la disfruté bastante ya que el trabajo colaborativo entre alumno y docente se ha fortalecido de igual manera, que entre ellos mismos. Puedo mencionar que la satisfacción de este cierre de portafolio me ha ayudado a crecer bastante, a tener en cuenta que los propósitos que me he planteado los he llevado a cabo con mucho éxito. También puedo mencionar que el interés por los padres de familia ha crecido y se ha mejorado mucho la comunicación y dedicación entre padre e hijo, lo cual ha impactado en ellos la importancia de involucrarse en los trabajos, en los eventos y en su formación de sus hijos, lo cual es fundamental para ellos. Puedo resaltar que los padres de familia se han mostrado muy agradecidos por el empeño, la dedicación y amor ejercido en mi práctica. Ha sido muy gratificante poder escuchar comentarios positivos día a día del impacto y el avance que he ido generando con los alumnos.



Artefacto 5. Mural de comentarios y transcripción de los comentarios

19/04/2018

En este artefacto muestro la transcripción de los comentarios que recibí de las docentes invitadas al museo, así como también comentario por parte de la titular del grupo y la directora del plantel. Elegí este artefacto porque me enorgullece bastante al poder analizar que he realizado una buena práctica, he mejorado constantemente desde que llegué hasta hoy, que el esfuerzo, la dedicación y la motivación de este tema me llena de alegría poder concluir con muchos comentarios exitosos de mi práctica y de mi actuar docente pero sobre todo en lo personal reconocer y evaluar mi desarrollo y poder observar todo aquello que me propuse para al final darme cuenta que lo he logrado principalmente con mis alumnos.

Cabe mencionar que esto no lo hubiera logrado gracias al constante proceso y dedicación que llevé a cabo con el equipo de cotutoría, lo cual me ayudo a identificar mis debilidades y fortalezas durante este proceso, ya que al analizar todo, he podido crear una reflexión sobre mi práctica, teniendo en cuenta que puedo mejorar y retomar áreas de oportunidad, comprometiéndome a mi formación docente a

seguirme planeándome actividades con retos durante mi camino y frente a un grupo partiendo de sus necesidades.

Concluyo con esta reflexión que me ha dejado mi práctica y el diálogo conjunto en cotutoría teniendo como meta constante durante mi camino en la docencia siempre actuar en base a ciertas actitudes que me identifican como docente, como el compromiso, la dedicación y la pasión con la que imparto esta hermosa carrera.

Un docente se convierte en maestro en la medida en la que va explorando sus capacidades y competencias puestas en marcha, explorando e informándose sobre el tema a tratar en el aula y cómo poder favorecer el aprendizaje, permitiendo confrontar la teoría con la práctica y poder llegar a reflexionar cada momento de su intervención, que es lo que fui realizando en todo este proceso y si es el camino correcto, teniendo en cuenta el fortalecimiento de las competencias que desarrollé, y que estoy segura que son parte esencial para mi vida futura como docente, pues denotan el avance que tuve en mi formación.

## 7. CONCLUSIONES

La escuela forma parte esencial de una organización escolar, la cual es una institución que a diario es el reflejo de una organización de igualdad y trabajo cooperativo, lo cual es realizada por los docentes y alumnos a diario, girando a un entorno que debe ser compartida en igualdad de condiciones y responsabilidades, en la convivencia de aprendizajes, cuidando y sin perder de vista, los roles que cada miembro escolar ejerce.

Cabe resaltar que es una necesidad implementar acciones en nuestras escuelas desde el nivel de preescolar para lograr una convivencia pacífica, a través de actividades que propicien la reflexión, el diálogo y la práctica de valores que motiven a los alumnos a convivir de una manera armónica, inclusiva y pacífica.

Al educar en una convivencia pacífica basada en la autorregulación de sus emociones, los estudiantes se perfilan a participar en un grupo de trabajo bajo una mirada de participación en la toma de decisiones, de compromiso, respeto y responsabilidad con la sociedad.

El trabajo colaborativo va de la mano de un ambiente de paz y armonía dentro del aula, teniendo en cuenta el desarrollo de las habilidades socioemocionales pues es fundamental para los alumnos, ya que todo ser humano necesita de la compañía de otros y es indispensable que cada miembro sea aceptado por los otros, gracias a sus características individuales, sus conocimientos, habilidades, valores y actitudes, enfocados en el desarrollo personal, sin perder de vista que estos aprendizajes adquieren valor en contextos sociales de convivencia.

Cabe mencionar que el tomar en cuenta una parte del nuevo plan Aprendizajes Clave Para La Educación Integral (2017), en relación con la educación socioemocional en preescolar, fue un reto y una gran motivación ya que me aporó una nueva perspectiva en cuanto al desarrollo de habilidades socioemocionales, llevándolas a cabo en mi grupo especialmente, ya que al ser una innovación. Esto resultó para mí un gran desafío y al mismo tiempo una oportunidad de abrir nuevos horizontes y poder realizar nuevas aportaciones importantes en la educación de los niños, al conocer los beneficios de incorporarla en el preescolar.

Cada uno de los factores, mencionados anteriormente se logra trabajando con las dimensiones propuestas en el programa de Aprendizajes Clave Para La Educación Integral (2017), Autoconocimiento, Autorregulación, Autonomía, Empatía y Colaboración. De las cuales priorice mayormente, la colaboración y autorregulación, especialmente inclinándome a las características y necesidades que presentaba mi grupo, sin embargo implícitamente se logró el favorecimiento de las demás, ya que todas están entrelazadas entre sí.

Cabe mencionar que la educación socioemocional permite a los alumnos que lleguen a desarrollar habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, desarrollando el consentimiento de sus acciones. El hecho de tener sentido de autorregulación, y colaborar en un ámbito pacífico donde se genere la confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, establecer y cumplir acuerdos, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad, es parte esencial del desarrollo personal y social de un proceso gradual en el que el alumno se identifica y reflexiona sobre sí mismo.

Como futura docente he reflexionado sobre el favorecer las habilidades socioemocionales para poder lograr una convivencia pacífica en el aula, ya que al implementar este tipo de acciones trae como consiguiente que los alumnos puedan

relacionarse mucho mejor entre ellos, generando un impacto significativo a una edad temprana la cual favorecerá a lo largo de su vida como un individuo en sociedad.

Sin embargo, puedo mencionar que esto se llega a transformar en una mirada de un enfoque socio-constructivista, al cual me estoy perfilando, dejando atrás concepciones de un maestro tradicionalista, como el querer ser siempre yo la que inicia la actividad, o el querer ser yo quien establezca los acuerdos para una convivencia dentro del aula, el pretender educar por igual sin saber las características y necesidades de cada uno de los alumnos.

Con esta investigación he aprendido que es necesario generar un ambiente propicio para el desarrollo del alumno, ya que en estos espacios principalmente, se requiere promover relaciones de convivencia que fortalezcan el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelven, interactuar con empatía, resolver conflictos de manera asertiva y establecer vínculos positivos con el mundo en el que se rodean para que de esta manera los alumnos sean capaces de afrontar los retos que plantea la sociedad actual.

Cabe mencionar que el hecho de que se creara un ambiente pacífico en el aula me fue todo un reto muy difícil de conseguir, sin embargo puedo mencionar que la implementación de poder permitir y fortalecer en mis alumnos que trabajaran de manera colaborativa para un fin en específico, regulando sus emociones en cuestión de actitudes fue una gran satisfacción para mí, pues no estaban acostumbrados a este tipo de organización, ni de actividades.

Puedo mencionar que para mí fue cada día creciendo más la necesidad de indagar e intervenir para mejorar en el aula la colaboración y el conocimiento y reconocimiento acerca de sus habilidades emocionales para que de la mano se generara un ambiente pacífico. Considero que si se enfatiza este tipo de trabajo desde edades tempranas, en un futuro serán capaces de trabajar colaborativamente sin problema alguno con un control de sus acciones y emociones durante su vida. A través de esta investigación me pude percatar que uno forma parte esencial para poder fomentar y generar un impacto significativo en su desarrollo integral y en

cuanto a generar y potenciar las capacidades en cada uno de los alumnos, pues somos los docentes quienes debemos propiciar estas competencias para la vida futura.

Cabe resaltar que efectivamente con el transcurso del tiempo en el cual efectué este portafolio di respuesta a mi pregunta de investigación: ¿Cómo educar las habilidades socioemocionales para la convivencia pacífica en educación preescolar? Sin embargo, puedo admitir que en un principio me fue muy complicado, al querer aceptar e imponer acciones para la regulación de sus conductas sin darme la posibilidad de asimilar que otros factores influía para poder generar una convivencia pacífica, ligándolo con sus habilidades socioemocionales y teniendo como resultado todo lo que esperaba del grupo desde una comunicación asertiva, trabajo colaborativo, regulación de sus emociones, un cambio impactante en cuestión de conducta, creando así un ambiente dentro del aula de armonía y colaboración de manera pacífica.

En el Programa de Estudio, Guía Para Preescolar (2011), se menciona que, “El desarrollo de la regulación de emociones está conectado con el de las habilidades sociales, por ello son esenciales las oportunidades que se brinden a los alumnos, para apoyar sus aprendizajes en ambos sentidos”. En este sentido, concluyo que trabajar con las emociones en el nivel preescolar es de gran relevancia, ya que gracias a la regulación de estas, a corto plazo existe una mejor convivencia, y a largo plazo resulta una base esencial para los próximos niveles de escolaridad.

Con el paso del tiempo, los alumnos fueron aprendiendo más acerca de este tipo de trabajo, pues cada vez que los ponía a realizar una actividad en equipo, descubrían qué hacer para que el aprendizaje fuera exitoso. Me daba cuenta de cómo ellos mismos iban construyendo su propia reflexión en su actuar, desde un principio hasta el día de hoy.

Puedo resaltar que entre más me preparaba acerca de este tema más entusiasmo, me daba el poder fomentar este tipo intervención. Sin embargo, debo admitir que en cuestión a mi actuar docente, cambió mucho, incluso me fui

convirtiéndolo en un docente que fomentara en el aula la educación socioemocional, e inclusive, un trabajo en colaborativo, brindando la posibilidad y voto a los alumnos para ser parte de su proceso formativo en cuanto a la enseñanza – aprendizaje. De igual modo, creé un clima agradable en el aula para que los alumnos se apropiaran con mayor facilidad del trabajo colaborativo en donde cada uno asumía un rol diferente para el logro de metas comunes.

Debo señalar que el Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017) fue parte especial para poder llevar a cabo este portafolio pues fue mi guía principal en la cual me basé para poder identificar y promover una convivencia pacífica promoviendo las habilidades emocionales de los alumnos, lo cual nos señala que :

La Educación Socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje. De ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de derecho (p.304).

De acuerdo con ello estoy consciente de que uno como docente se convierte en maestro en la medida en la que va explorando sus capacidades y competencias puestas en marcha, actualizándose día a día, explorando e informándose sobre el tema a tratar en el aula y cómo poder favorecer en el aprendizaje de sus alumnos acorde a sus necesidades, permitiendo confrontar la teoría con la práctica y poder llegar a reflexionar cada momento de su intervención, lo cual cabe mencionar que es lo que fui realizando en todo este proceso, verificando constantemente si era el camino correcto, teniendo en cuenta el fortalecimiento de las competencias que

desarrollé, ya mencionadas y que son parte esencial para mi vida futura como docente, pues denotan el avance que tuve a lo largo de mi formación.

A través de esta investigación di respuesta a mi pregunta de investigación por medio del fortalecimiento de las habilidades socioemocionales para la convivencia pacífica en el aula a través de las diversas actividades que muestro en mis análisis, las cuales tuvieron propósito específico que los alumnos de tercer grado de preescolar fortalecieran sus habilidades socioemocionales por medio de experiencias de colaboración para la convivencia pacífica.

El contribuir al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales se fue construyendo por medio de experiencias de las cuales los alumnos fueron formando parte fundamental en su desarrollo. Estas experiencia partían de un contexto real y de colaboración en el que los alumnos pudieron fortalecer el autoconocimiento, auto-control, motivación, empatía y habilidad social, para lograr una mejora a la regulación de sus emociones, de los cual doy cuenta desde el primero hasta el cuarto análisis.

Este primer propósito tuvo un nivel alto de logro en el grupo por lo que me siento satisfecha por haber alcanzado mi primer propósito en los alumnos que me he planteado como en un inicio. Cabe mencionar que el propósito no se logró completamente debido a ciertas circunstancias que fueron imposibles de cambiar como las inasistencias y la deserción.

Mi segundo propósito se centró en fortalecer mis competencias profesionales en la educación de las habilidades socioemocionales, a través de un proceso cíclico de análisis y reflexión de mi práctica docente, para que los alumnos alcancen los aprendizajes propios del nivel educativo.

Este segundo propósito debo reconocer que no fue fácil ya que me encontré con ciertas dificultades de las cuales se centraban en mi actuar para poderlas potenciar y llevarlas a la práctica, debo mencionar que de igual manera esta se favoreció en un 90% ya que como docentes en formación siempre estamos en

constante actualizaciones para seguir mejorando nuestra intervención por lo que este camino se va fortaleciendo conforme el trayecto formativo.

Debo mencionar que este propósito especialmente que me planteé género en mí, poder identificar mis logros y dificultades a lo largo de mi proceso docente de lo cual siempre se tuvo en cuenta en la cotutoría, en la confrontación con la teoría y la reconstrucción que se lograba antes, durante y después de ello y cómo es que mediante el fortalecimiento de mis competencias profesionales se llegaba a mejorar mi práctica docente para que los alumnos llegaran a potenciar al máximo los aprendizajes propios del nivel educativo. La constante autorreflexión como la reflexión que se generaba con el equipo de cotutoría me ayudó a fortalecer de manera paralela a mi intervención docente, y así dar cuenta de mi propósito planteado para potenciar los aprendizajes propios en los alumnos de tercer grado.

Finalmente, concluyo en que es importante que los alumnos aprendan a trabajar entre pares, pues con el aprendizaje en conjunto se benefician más y se tienen mejores resultados. Puedo mencionar que la educación socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, los cuales contribuirá a la mejor convivencia, ya sea un trabajo en equipo, trabajo grupal o entre pares.

## 8. VISIÓN PROSPECTIVA

*“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.” (Nelson Mandela)*

Hoy en día la sociedad vive en un estado de ritmo acelerado, en el cual se está obligado a estar en constante adaptación y actualización a los cambios. Dentro de esta sociedad los actores de la educación debemos tener una mirada hacia el futuro, lo cual nos permita mirar a largo plazo tanto para la sociedad en su conjunto como para los contenidos y los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Dentro del ámbito educativo para los docentes es un gran desafío y esfuerzo estar en constante actualización, ya que las exigencias hacia la profesión cada vez implican un mayor reto, ya que es fundamental que los docentes y futuros docentes estén conscientes que en la educación se debe participar activamente. Como se ha ido reflejando en la sociedad, se presentan cambios que requieren de una actualización educativa eficaz que les pueda permitir a los alumnos prepararse para esas exigencias.

A lo largo de mi carrera como futura docente, me he enfrentado por muchas experiencias y circunstancias que me han hecho valorar y reconocer el verdadero labor del docente, y estas mismas me han permitido ver prospectivamente, tanto personal como profesional y a futuro cual es el papel tan importante y que es lo que seguiré haciendo para las siguientes generaciones.

Considero que esta labor me ha permitido enriquecer y crecer como docente pues la práctica misma me ha llevado al desarrollo de competencias profesionales, las cuales me han convertido en alguien consiente por la realidad que enfrentamos ante la educación, pues considero que estoy preparada para enfrentar cambios y resolver problemas que se me presenten en la actualidad. Cabe mencionar que siendo partidaria de la mejora para la educación, es necesario también hacer un cambio en uno mismo, pues aún queda camino por recorrer, infinidad de cosas que aprender, y sobre todo mejorar día a día.

Cabe mencionar que con esta reflexión, surgen en mi ciertos cuestionamientos nuevos en torno a mi temática abordada en este portafolio, mismos que considero como un reto en prácticas futuras dentro del servicio profesional: ¿Cómo enfatizar la convivencia pacífica en una institución para la resolución de conflictos?, ¿Qué tanto debe prepararse el docente para tener una postura constructivista, partiendo del trabajo colaborativo y pacífico?, ¿Cómo dar continuidad al trabajo colaborativo para incidir en la convivencia pacífica? Y finalmente ¿Cómo es que el trabajo colaborativo se perfila a la inclusión de los niños generando un ambiente pacífico?

De acuerdo a mi temática abordada y después de cuestionarme debo resaltar que fue para mí fue un lujo tener la experiencia de trabajar con el desarrollo de habilidades socioemocionales, así como también comprender su verdadera importancia. Debo resaltar que aún hay mucho que aprender y tener mucho más conocimiento a fondo del nuevo plan, ya que al comenzar mi práctica como profesional, será el plan vigente, del cual es necesario tener conocimiento, sus implicaciones, sus innovaciones y la forma en la que ahora se deben de diseñar las situaciones de aprendizaje.

El plantearse nuevos retos en la educación, habla por sí solo del docente que quiere llegar a ser, de qué manera se pretende innovar desde y para la mejora educativa, es sin duda algo que como maestros debemos de tener siempre presente, pues siempre será necesario brindar un mejor servicio en las instituciones educativas.

Por lo tanto este trabajo ha sido un insumo para determinar mis ideales que llevaré en mi labor docente, perfilándome siempre a la mejora constante. Debo resaltar que como una sociedad de constantes cambios las futuras generaciones de alumnos nunca serán las mismas, por lo que no siempre atenderé las mismas necesidades. Los docentes deberemos estar en constante actualización y preparación para poder brindar una educación de excelencia la cual se brindara a los alumnos preparándolos para un futuro.

De igual manera, resalto que es importante no dejar de lado los valores que me identifican como docente, teniendo en cuenta entre ellos la responsabilidad, respeto y compromiso hacia la sociedad, que para mí son los más importantes, debido a que todos los procesos que lleva a cabo un docente están de la mano a ellos.

En un futuro me visualizo como una docente responsable y comprometida con mi trabajo, buscando la mejora, la innovación y la constante actualización que responda a las necesidades de la sociedad, pero sobre todo, me veo poniendo en práctica todos los conocimientos, habilidades y competencias que ido adquiriendo y aprendiendo a lo largo de estos cuatro años.

Tengo siempre como objetivo proporcionar una educación de calidad a los niños, poder hacer que vean la educación como un gusto, innovación, entusiasmo motivación y beneficio para ellos, no como una obligación.

El cambio depende de nosotros como docentes, y está en nosotros mejorar para educar, pues concluyo este escrito con una frase que encabeza mi actuar docente “la educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.” de Nelson Mandela, la he tenido presente desde el momento en que la escuché, y me ha servido para ir sembrando las bases de mi profesión.

## 9. BIBLIOGRAFIA

Booth, E. (2017) Habilidades Socioemocionales en la primera infancia. Llegar al corazón del aprendizaje. Madrid: Narcea, S.A.

Torrego, J.C (2013). La ayuda entre iguales para mejorar la convivencia escolar. Manual para la formación de alumnos ayudantes. Madrid: Narcea, S.A

DGESPE. (2012). Competencias Profesionales, en Perfil de egreso de la educación normal. Recuperado en: [http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma\\_curricular/planes/lepri/plan\\_de\\_estudios/perfil\\_egreso](http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso)

Diaz, O. (2005). El portafolio de desempeño. una práctica reflexiva para lograr éxito en la formación y en el aprendizaje. Medellín: Fundación Universitaria Luis Amigo.

Danielson, Ch. y Abrutyn, L. (2004). Una introducción al uso del portafolio en el aula, México: Fondo de cultura económica.

David Allen (2000). La evaluación del aprendizaje de los estudiantes. Una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes.

Domingo, J. y Fernández, M. (1998) Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado. Barcelona: Universidad de Deusto.

Lanni, N. (2003). La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja. Revista N°2 de la OEI ISSN 1728-0001. Monografías virtuales Ciudadanía,

democracia y valores en sociedades plurales Recuperado en:<http://www.oeies/valores2/monografias/monografia02/reflexion02.hm>

Lyons, N. (1999). El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente, Amorrortu editores, Buenos Aires.

MARCO LOCAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR. Recuperado en:  
<http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/PRIMARIA/6-DOCUMENTOSDEAPOYO/marcolocaldeconvivencia.pdf>

Monereo, C. y Monte, M. (2011). Docentes en tránsito. Incidentes críticos en secundaria. Barcelona: Editorial Graó.

Programa de Estudios (2011). Guía para la Educadora.  
[http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/mex\\_-\\_educacion\\_preescolar\\_.pdf](http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/mex_-_educacion_preescolar_.pdf)

Perrenoud, P. (2007). La práctica reflexiva en el oficio de enseñar . Barcelona Graó.

Rodríguez E ([2010). Relación entre nivel socioeconómico, Apoyo Social Percibido, Género y Depresión en niños Interdisciplinaria. (2010) vol. 27, núm.2, Centro Interamericano de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines Buenos Aires, Argentina. <http://www.redalyc.org/pdf/180/18018446005.pdf>

Ramírez, M.S. (2014). La investigación formativa: su materialización en los programas de maestría con orientación profesional. En Ramírez, M.S. y Hernández, F. (2014). La investigación formativa, retos y experiencias en la profesionalización docente: México: Editorial Porrúa. Pp. 15-82

SERRANO. (2005) Educación en valores. www. Altavista.com

SEP. (2017). APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL

SEP (2011). Plan de estudios 2011. Educación básica. México: sep.

Smyth. (1991). Ciclo Reflexivo. Recuperado de:  
<https://es.slideshare.net/grupodd710/ciclo-reflexivo-de-smyth-199>

UNESCO (2007). Educación para la paz, la convivencia democrática y los derechos humanos.

Vigotsky, L. (1926-2001) Psicología Pedagógica: Un curso breve. Buenos Aires: Aique.

Villanueva, C. y. (2016). Formación de Competencias Socioemocionales para la Resolución de conflictos y la convivencia. Educación y Desarrollo Social.

Violeta, A. (2008). Manual de Psicología Educacional.

## 10. ANEXOS

### Anexo A: Planeación del cuarto análisis



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PLANEACION SEMANA 16 AL 20 DE ABRIL**

**JARDIN DE NIÑOS:** “Ludwing Van Beethoven”  
**GRUPO:** 3° “A”  
**FECHA:** Lunes 16 de abril del 2018



<b>Campo Formativo</b> <b>Aspecto</b> <b>Competencia</b> <b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Secuencia de la Actividad</b>	<b>Recursos</b> <b>Ambiente</b> <b>Tiempo</b>
<p>Lenguaje y Comunicación</p> <p>Lenguaje Oral</p> <p>Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral</p> <p>Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.</p>	<p><b>Nombre de la Actividad:</b> ¿Qué son los dinosaurios?</p> <p><b>Inicio:</b> Les indicare que el día de hoy hablaremos acerca de los dinosaurios cuestionando a los alumnos ¿Ustedes saben que son los dinosaurios?, ¿Qué necesitaban para vivir?, ¿Hace cuantos años creen que existieron?, ¿Cómo se imaginan que eran?, ¿Cómo se imaginan que desaparecieron? etc. Después de escuchar sus respuestas se generara una lluvia de ideas escribiendo las respuestas que obtengamos de los alumnos en el pizarrón.</p>	<p>Video, laptop, cañón, bocinas, hojas de máquina.</p> <p>Respeto</p> <p>30 min.</p>

	<p><b>Desarrollo:</b> Proseguiré a indicar que nos sentaremos en forma de media luna para poder observar un video acerca de los dinosaurios como es que eran y que fue lo que paso como su extinción y les mencionare pongan mucha atención a lo que ocurrirá.</p> <p><b>Cierre:</b> A manera de cierre cuestionare a los alumnos acerca del video y que fue o que ocurrió con los dinosaurios escuchare sus respuestas y les mencionare que les entregare una hoja en donde podrán dibujar la parte más importante que han observado acerca del video y de manera aleatoria hablaremos acerca de sus dibujos y los pegaremos en el pizarrón.</p> <p><b>Aspecto a Evaluar:</b> Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral para un fin en específico.</p>	
--	---	--

<p>Desarrollo Personal y Social.</p> <p>Relaciones Interpersonales.</p> <p>Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p> <p>Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</p>	<p><b>Nombre de la Actividad:</b></p> <p>Acuerdos Positivos</p> <p><b>Inicio:</b> Les indicare que el día de hoy realizaremos una lista de acuerdos positivos para poder trabajar de manera ordenada y pacífica durante toda la semana indicando que trabajaremos en equipo y la importancia de poder trabajar en conjunto para un fin en específico, iniciaremos especificando el propósito general de la secuencia para que los alumnos puedan identificar el trabajo que se abordara durante la semana.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Proseguiré a indicar que nos sentaremos en forma de media luna para poder mencionar y anotar algunos acuerdos positivos en grupo. De manera aleatoria se irán anotando en el papel para luego posteriormente leerlos una vez que todos hayamos aportado un acuerdo positivo se leerá en voz alta y se colocaran en una parte del salón donde sean recordados siempre antes de iniciar una actividad.</p>	<p>Papel craf o cartulina , plumones</p> <p>Respeto</p> <p>15 min.</p>
--	---	--

	<p><b>Cierre:</b> A manera de cierre los cuestionare ¿Por qué creen que realizamos estos acuerdos positivos?, ¿Sera importante recordarlos?, ¿Por qué?, ¿Creen que podamos recordar y cumplir todos los acuerdos positivos que hemos escrito el día de hoy? ¿Por qué es importante realizar los acuerdos positivos? Etc. escuchare sus respuestas y les mencionare que formaremos equipos para trabajar durante la semana indicando que se realizará un sorteo de números se pasara con una esfera con papelitos con el número del 1 al 6 indicando cada equipo según el numero una vez conformados los equipos proseguiremos a anotarlos en el pizarrón y pasaremos a la siguiente actividad.</p> <p><b>Aspecto a Evaluar:</b> Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo</p>	
--	---	--

<p>Exploración y conocimiento del mundo.</p> <p>Mundo natural.</p> <p>Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.</p> <p>Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.</p>	<p><b>Nombre de la Actividad:</b> ¿Cómo nacieron?</p> <p><b>Inicio:</b> Les indicare que el día de hoy realizaremos un experimentó, pero que para ello mencionaremos como es que creen que nacían los dinosaurios anotaremos algunos saberes previos de los alumnos y explicaremos brevemente acerca del nacimiento de los dinosaurios a través de un huevo para poder llevar a los alumnos lo más cercano a la realidad les explicaremos que realizaremos un experimento con nuestro equipo simulando el nacimiento de los dinosaurios por medio del huevo</p> <p><b>Desarrollo:</b> Proseguiré a indicar que nos sentaremos con nuestros respectivos equipos y se les entregara el material así como las hojas de registro por equipo, se realizara paso a paso el experimentó con ayuda de sus respectivos equipos y luego irán dibujando los procedimientos que han ido haciendo y que es lo que pasa con ello.</p>	<p>Huevos de agua, balde, hojas de registro.</p> <p>Socio-afectivo</p> <p>20 min</p>
--	---	--

	<p><b>Cierre:</b> A manera de cierre cuestionare a los equipos ¿Qué paso con el huevo?, ¿Qué necesitamos para que funcionará el experimento? ¿Fue importante colaborar todo el equipo para la realización del experimento? ¿Por qué?, ¿Qué paso al final? ¿Creen que así nacían los dinosaurios del huevo? Etc. escuchare sus respuestas y les mencionare que con sus respectivos equipos guarden su hoja de registró y pongamos el experimentos en la mesa de los experimentos.</p> <p><b>Aspecto a Evaluar:</b> Se involucra y compromete con actividades colectivas al registrar mediante dibujos lo que observa durante la experiencia.</p>	
--	---	--

<p>Desarrollo personal y social</p> <p>Relaciones interpersonales</p> <p>Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.</p> <p>Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol.</p>	<p><b>Nombre de la Actividad:</b> Nuestra maqueta</p> <p><b>Inicio:</b> Les indicaré que ahora elaboraremos una maqueta cuestionándolos ¿Sabes que es una maqueta?, ¿Que lleva una maqueta?, ¿Que necesitamos para poder realizar una maqueta? Etc. Escuchare sus respuestas y les explicare brevemente en que consiste con algunos ejemplos por medio de imágenes de lo que lleva una maqueta para una vez terminada cada equipo pueda pasar a exponerla.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Les pediré que cada equipo saque la información que previamente investigaron con sus respectivos equipos, se les brindara un determinado tiempo para que cada equipo logre ponerse de acuerdo en la elaboración de su maqueta y les mencionare que pasare a otorgarles el material que cada equipo necesitara para la realización de ello.</p> <p>Cada equipo tendrá un determinado tiempo para la</p>	<p>Plastilina, papel cascaron, dinosaurios de plástico, accesorios de plástico, información por equipos.</p> <p>Socio-afectivo</p> <p>40 min.</p>
---	---	---

	<p>organización, la toma de decisiones y ubicar la parte que le corresponde con su respectivo equipo. Una vez brindado el material y mencionado la consigna se les mencionara que se les brindara un determinado tiempo para que puedan realizar su maqueta recordándoles algunos de los acuerdos positivos que hemos escrito anteriormente.</p> <p><b>Cierre:</b> A manera de cierre cada equipo guardara el material utilizado y de manera aleatoria pasaran a exponer sus maquetas, una vez que cada equipo haya concluido se les cuestionara ¿Qué fue lo que más se nos dificulto con esta actividad? ¿Porque? ¿Les gusto realizar la maqueta en equipo? ¿Por qué' etc. escuchare sus respuestas y guardaremos las maquetas de cada equipo.</p> <p><b>Aspecto a Evaluar:</b> Colabora de manera colectiva para un fin en específico y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.</p>	
--	---	--

<p>Exploración y conocimiento del mundo</p> <p>Mundo natural</p> <p>Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.</p> <p>Comunica los resultados de experiencias realizadas.</p>	<p><b>Nombre de la Actividad:</b> ¿Cómo se extinguieron?</p> <p><b>Inicio:</b> Les mencionare que el día de hoy realizaremos un experimento acerca de la extinción de los dinosaurios cuestionándolos ¿Recuerdan el video que vimos la clase pasada? ¿Qué paso con los dinosaurios?, ¿Cómo recuerdan que ocurrió? Etc. escuchare sus respuestas y explicaremos brevemente lo que ha ocurrido durante la extinción de los dinosaurios causado por un meteorito que cayó en el planeta tierra una vez recordándoles el video, les mencionare que nos conformemos con nuestros respectivos equipos para poder mencionar la consigna, el procedimientos del experimento y el material que utilizaremos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Una vez acomodados los equipos se les entregara el material que utilizaremos para poder ir realizando paso a paso el respectivo experimento,</p>	<p>Caja, bote de agua, pelota de goma, dinosaurios de plástico, arena y/o tierra, papel craf, pintura.</p> <p>Respeto</p> <p>40 min.</p>
---	--	--

	<p>posteriormente estarán pegadas unas imágenes en el pizarrón con los pasos a seguir y juntos iremos realizando el respectivo equipo en este caso yo de manera individual y los alumnos con sus equipos al finalizar cada equipo de manera colectiva realizara el experimento, una vez realizado el experimentos varias veces guardaremos el material y se les mencionara que Con sus equipos realizaran un dibujo acerca de lo que ha pasado con el experimentó en este caso utilizaran pintura , cada equipo se colocara en una mesa de dibujo y con ayuda de los integrantes elaboraran un dibujo del proceso y resultado del experimentó.</p> <p><b>Cierre:</b> A manera de cierre se les cuestionara ¿Les gusto realizar el experimentó?, ¿Por qué?, ¿Que paso con los dinosaurios de plástico que hemos utilizado durante el experimento?, ¿Ahora que sabemos que han quedado</p>	
--	--	--

	<p>enterrados como nos dimos cuenta de que existieron?, etc escuchare sus respuestas cerrando con una lluvia de ideas para la siguiente actividad.</p> <p><b>Aspecto a Evaluar:</b> Trabaja en conjuntó para un fin en específico e identifica en qué consiste un experimento anticipando lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.</p>	
--	---	--

Expresión y apreciación artística	<p><b>Nombre de la actividad:</b> ¿Qué paso con los restos?</p>	Yeso, dinosaurios de plástico y platos de unicel y pintura.
Expresión y apreciación visual	<p><b>Inicio:</b> Comenzaré la actividad pidiendo a los niños que se sienten en equipos, les</p>	40 min
Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados	<p>proporcionare diversas imágenes de fósiles de dinosaurios, les pediré que las observen y que entre ellos lo comenten. Posteriormente en general les preguntaré: ¿Qué observaron en</p>	Socio-afectivo

<p>Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.</p>	<p>las imágenes?, ¿Saben que son?, ¿Alguna vez han visto alguno? Anotare sus ideas previas en el pizarrón. En seguida les mostraré un video acerca de cómo se forman las huellas de fósiles, a través del tiempo. Al terminar los cuestionaré acerca de los pasos que vieron, para que se formara una huella de fósil y los apuntaré en el pizarrón.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Después de escuchar sus ideas les propondré realizar una huella. Les indicaré que para esto necesitaremos un dinosaurio, pero por equipo ellos tienen que buscarlo, así como lo observaron en el video. Colocaré una bandeja con arena y dinosaurios enterrados, les pediré que en orden busquen un dinosaurio por equipo. Posteriormente retomaremos los pasos del video para hacer huellas de fósil, los cuestionare acerca de cómo se imaginan que lo realizaremos con determinado material, a partir del video. En seguida les repartiré el material</p>	
---	---	--

	<p>por equipo y pasará a monitorear a cada mesa. Al terminar de realizar el fósil, les propondré pintarlo de diversos colores.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar les pediré que coloquen su huella de fósil en la mesa y pasen a observar la de los demás equipos. Posteriormente les preguntaré ¿Cuál les gustó más?, ¿Por qué?, ¿Les gusto trabajar en equipo? Y ¿Por qué?</p> <p><b>Aspecto a evaluar:</b> Crea mediante el modelado, huellas de fósil</p>	
--	--	--

<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Lenguaje oral</p> <p>Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral</p> <p>Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su</p>	<p><b>Nombre de la actividad:</b> Museo</p> <p><b>Inicio:</b> Con anticipación les comentaré a los niños, que realizaremos una exposición de sus trabajos. Les preguntare: alguien sabe ¿Qué es una exposición?, después de escuchar sus respuestas, les explicaré que los niños de otro grupo, pasaran al salón a observar todas las actividades que han realizado cada equipo y que ellos tienen que explicarlas.</p>	<p>Trabajos realizados, paletas (me gusta y no me gusta), papeles con los nombres de las actividades.</p> <p>60 min</p> <p>Socio- afectivo</p>
---	---	--

<p>entorno.</p>	<p><b>Desarrollo:</b> Les propondré que por equipo presenten una de las actividades que han hecho, y para que no se repitan lo realizaremos por sorteo. Pediré que un integrante de cada equipo pase a tomar uno de los papeles e iré registrándolo en el pizarrón. Posteriormente por equipo acomodan el mobiliario que utilizaran para su exposición, en el lugar que ellos quieran. Al terminar les repartiré los trabajos y haremos un ensayo sobre la información que expondrán a sus compañeros del otro grupo.</p> <p>Al pasar el grupo invitado, se les proporcionaran dos paletas (me gustó y no me gustó) para que puedan evaluar el trabajo que exponga cada equipo.</p> <p><b>Cierre:</b> Al terminar la exposición, comentaremos la evaluación que el otro grupo le hizo a cada equipo, les preguntaré ¿Por qué creen que les pusieron me gusta (o no me gusta)?, ¿Cómo se sintieron al ver eso? y ¿Cómo se sintieron al exponer su trabajo?</p> <p><b>Aspecto a evaluar:</b> Expone información acerca del trabajo realizado en el aula.</p>	
-----------------	--	--

## Anexo B: Instrumentos de Evaluación



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PLANEACION SEMANA 16 AL 20 DE ABRIL DEL 2018



JARDIN DE NIÑOS: "Ludwing Van Beethoven"  
GRUPO: 3º "A"  
FECHA:

Nombre de la Actividad	Aspectos a Evaluar					
¿Qué son los dinosaurios?	L: Logrado		EP: En proceso		N: No logrado	
Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales						
Indicadores de logro						
DIMENSIONES	Autoconocimiento – Atención			Autorregulación-Expresión de las emociones		
	➤ Reconoce cuando necesita estar en calma.			➤ Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.		
Alumnos	L	EP	N	L	EP	N
•						

Nombre de la Actividad	Aspectos a Evaluar		
Acuerdos positivos	L: Logrado		N: No logrado
Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales			
Indicadores de logro			
DIMENSIONES	Colaboración- Resolución de conflictos		
	➤ Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, y respeta los acuerdos.		
Alumnos	L	EP	N
•			

<b>Nombre de la Actividad</b> ¿Cómo nacieron?	<b>Aspectos a Evaluar</b> L: Logrado      EP: En proceso      N: No logrado								
Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales Indicadores de logro									
<b>DIMENSIONES</b>	<b>Autoconocimiento – Atención</b> ➤ Reconoce cuando necesita estar en calma.			<b>Autorregulación - Metacognición</b> ➤ Explica los pasos que siguió para realizar una actividad o para llevar a cabo un juego.			<b>Colaboración - Comunicación Asertiva</b> ➤ Propone ideas cuando participa en actividades en equipo.		
Alumnos	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>N</b>	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>N</b>	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>N</b>
•									

<b>Nombre de la Actividad</b> ¿Cómo se extinguieron?	<b>Aspectos a Evaluar</b> L: Logrado      EP: En proceso      N: No logrado					
Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales Indicadores de logro						
<b>DIMENSIONES</b>	<b>Autoconocimiento – Atención</b> ➤ Reconoce cuando necesita estar en calma.			<b>Colaboración – Interdependencia</b> ➤ Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo.		
Alumnos	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>N</b>	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>N</b>
•						

<b>Nombre de la Actividad</b> Nuestra maqueta	<b>Aspectos a Evaluar</b> L: Logrado      EP: En proceso      N: No logrado					
Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales Indicadores de logro						
<b>DIMENSIONES</b>	<b>Autoconocimiento – Atención</b> ➤ Reconoce cuando necesita estar en calma.			<b>Colaboración - Responsabilidad</b> ➤ Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.		
Alumnos	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>N</b>	<b>L</b>	<b>EP</b>	<b>N</b>
• María José						

## Anexo C: Evaluación sobre el trabajo individual y en equipo

Encierra en un círculo a uno de los dinosaurios con el cual te identifiques de acuerdo a tu desempeño el día de hoy.



Bajo



Regular



Alto

**NOMBRE:**

