



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El juego como estrategia para favorecer el  
trabajo colaborativo.

---

AUTOR: Uriel Arellano Ventura.

---

FECHA: 7/15/2021

---

PALABRAS CLAVE: Aula, Juego, Trabajo Colaborativo,  
Autonomía, Ambientes formativos

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2017**



**2021**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL TRABAJO  
COLABORATIVO  
INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**URIEL ARELLANO VENTURA.**

**ASESOR (A):**

**DRA. DORA LILIA MENDOZA PARTIDA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2021**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Uriel Arellano Ventura  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:  
**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL TRABAJO COLABORATIVO.**

en la modalidad de: **Informe de prácticas profesionales** para obtener el  
Título en **Licenciatura en Educación Primaria.**

---

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 05 días del mes de julio de 2021

ATENTAMENTE.

**Uriel Arellano Ventura.**

---

**Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**  
OFICIO NÚM: **REVISIÓN 9**  
DIRECCIÓN: Administrativa  
ASUNTO: **Dictamen Aprobatorio.**

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **ARELLANO VENTURA URIEL**  
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de ( ) Ensayo Pedagógico, ( ) Tesis de investigación, (X) Informe de prácticas profesionales, ( ) Portafolio Temático, ( ) Tesina.  
Titulado:

### EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL TRABAJO COLABORATIVO

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PRIMARIA**.

#### ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATALESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

DRA. DORA LILIA MENDOZA PARTIDA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA. A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## **AGRADECIMIENTOS.**

Este informe de prácticas profesionales va dedicado a mis padres José Arellano Cano y Ma. Del Roció Ventura Tenorio. A mi madre por enseñarme que todo en la vida con esfuerzo se consigue, que el ponerte límites es frenar tus sueños, por siempre apoyarme en todo y para todo. A mi padre por ser una guía irremplazable en mi vida, y por ser mi inspiración para seguir adelante a pesar de todas las adversidades. A los dos por ser la principal inspiración para cambiar y mejorar día a día. Por ser mi principal motor para salir de casa cada mañana y luchar por una meta y uno de tantos sueños.

Gracias papás por haberme dado una educación y la confianza para salir adelante, gracias por siempre ser mi pilar y no dejarme en ningún momento, por apoyarme moralmente cuando ya no quería seguir, por apoyarme económicamente para que cumpliera con mis metas, por motivarme cada día y estar en cada uno de mis logros, por eso y más muchas gracias.

A mis hermanas Diana Itzel y Ximena Abigail por ser uno de los factores importantes en mi vida para salir adelante, por hacer que me esforzara cada día por conseguir lo que deseo, y de igual manera por ayudarme a seguir creyendo en mí para lograr los diferentes propósitos que tengo en la vida. Gracias por siempre estar cuando más las necesitaba, por eso de corazón quiero agradecerles y dedicarles un cachito de esto, mi mayor satisfacción será poder ayudarles a que realicen sus sueños más allá de lo que yo he logrado.

Igualmente quiero agradecer a mi asesora, la Dra. Dora Lilia Mendoza Partida, que fue la que me guio durante este proceso, me motivó y me compartió de sus estrategias para la realización de este trabajo. A la vez que me brindó su apoyo, tiempo y dedicación para poder llevar a cabo este documento.

## INDICE

<b>INTRODUCCION.</b>	<b>7</b>
Objetivo	11
<b>PLAN DE ACCIÓN</b>	<b>13</b>
Teoría.	13
Elementos del aprendizaje colaborativo.	15
Conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución.	16
Focalización del problema.	17
Propósitos del plan de acción.	20
Planificación	22
Acción	22
Evaluación	23
Contexto externo	23
Contexto interno	23
Características del grupo.	24
Diagnóstico	24
Entrevista a docente titular del 1° grupo “a” de la escuela primaria Ildelfonso Díaz de León.	25
Entrevista a alumnos de 1° grado grupo “A”	26
Resultados de la entrevista a los alumnos de 1° grado grupo “A”	26
Estilos de aprendizaje de los alumnos de 1° grado grupo “A”	27
Metodología de la investigación.	28
Instrumento de evaluación.	32
Actividades.	35
<b>DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.</b>	<b>37</b>
Primera intervención: producción conjunta.	38
Sesión 1	38
Sesión 2	40
Evaluación de la intervención.	41

<b>Segunda intervención producción complementaria.</b>	<b>42</b>
<b>Sesión 2.</b>	<b>44</b>
<b>Evaluación de la intervención.</b>	<b>45</b>
<b>Tercera intervención producción secuenciada.</b>	<b>46</b>
<b>Evaluación de la intervención.</b>	<b>47</b>
<b>Sesión 2.</b>	<b>48</b>
<b>Evaluación de la intervención.</b>	<b>49</b>
<b>Cuarta intervención dinámica espejo.</b>	<b>50</b>
<b>Sesión 2.</b>	<b>51</b>
<b>Evaluación de la intervención.</b>	<b>52</b>
<b>Resultados de aplicación de las intervenciones.</b>	<b>53</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>59</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>61</b>
<b>ANEXOS.</b>	<b>63</b>

## INTRODUCCION.

Este documento aborda la importancia del juego en la infancia, que además de divertido resulta necesario para su desarrollo. El juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral puesto que aprenden a conocer la vida jugando.

Es por ello que escogí la estrategia de aprendizaje por medio del juego como estrategia promotora del trabajo colaborativo ya que por medio del juego el niño actúa espontáneamente, descubrirá una faceta de su imaginación, pensando en numerosas alternativas para resolver un problema, pero sobre todo favorecer en él un cambio de conductas enriquecedoras para el trabajo en grupo, además de que en el juego tendrán que trabajar en conjunto para lograr un fin común.

La educación primaria significa una oportunidad única para desarrollar el trabajo colaborativo, puesto que a través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones. Está vinculado a la creatividad, la solución de problemas, al desarrollo del lenguaje o de papeles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales. Tiene, entre otras, una clara función educativa, en cuanto que ayuda al niño a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea.

El juego se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad exterior a través del cual el niño va formando y reestructurando progresivamente sus conceptos sobre el mundo. Además, le ayuda a descubrirse a sí mismo, a conocerse y formar su personalidad.

El trabajo colaborativo promueve la construcción del aprendizaje dentro del aula, destacando la importancia que tienen relaciones sociales positivas entre los

compañeros y el maestro el que debe de crear un ambiente que favorezca la comunicación y las interacciones para mejorar el logro académico de los alumnos.

El trabajo colaborativo radica en que todos los miembros participen en comunidad para el logro de metas comunes, es una forma de trabajar en grupo que vence el aislamiento y las posiciones competitivas que tanto perjudican la funcionalidad de los grupos en general.

Es por eso que el trabajo colaborativo y el juego así mismo son un rasgo esencial de la infancia, que permite la expresión de sentimientos y alimenta su solidaridad: a través de estos asimila valores y normas de convivencia que van definiendo su personalidad como ser humano.

La propuesta de trabajo cooperativo, entiende la cooperación como una asociación entre personas que van en busca de ayuda mutua en tanto procuran realizar actividades conjuntas, de manera tal que puedan aprender unos de otros. El aprendizaje Cooperativo se caracteriza por un comportamiento basado en la cooperación, esto es: una estructura cooperativa de incentivo, trabajo y motivaciones, lo que necesariamente implica crear una interdependencia positiva en la interacción alumno-alumno y alumno-profesor, en la evaluación individual y en el uso de habilidades interpersonales a la hora de actuar en pequeños grupos. (Caldeiro, 1999)

El trabajo en grupo permite que los alumnos se unan, se apoyen mutuamente, que tengan mayor voluntad, consiguiendo crear más y cansándose menos... ya que los esfuerzos individuales articulados en un grupo cooperativo cobran más fuerza. Considerando que el trabajo en grupo representa una de las mejores maneras para apoyar los cambios requeridos para alcanzar un gran desempeño.

El trabajo en equipo es una alternativa dentro de la enseñanza, ya que fomenta dentro del salón de clases la participación de los alumnos, responsabilidad, diálogo y la tolerancia. Para que este tipo de trabajo se lleve con éxito es necesario saber cuál es papel del docente dentro de esta actividad, así como los roles, las normas

que debe seguir cada equipo, sus compromisos responsabilidades y el tipo de evaluación que recibirá el producto.

Se espera que los alumnos logren metas compartidas, de que aprendan a trabajar de manera cooperativa. Trabajar en equipo no es estar reunidos en un espacio, en un mismo momento; es compartir ideales, formas de trabajo e intereses, es contar con un propósito común al que cada uno aporta.

Aparentemente este tipo de trabajo parece fácil, pero llevarlo a cabo no es tarea fácil ya que en primer lugar los alumnos deben tomar conciencia de la importancia de las actividades, que el éxito del trabajo depende de todos los integrantes y no del interés de unos cuantos.

El grupo de 1º grado grupo "A" tiene una población de 13 niñas y 18 niños con un total de 31 alumnos, que se encuentran en una edad escolar entre los 6 y 7 años.

Por medio de la observación y labor realizada durante el periodo de observación y ayudantía, se pudo observar que tienen ciertas aptitudes: son participativos, preguntan al docente, conocen y entienden fácilmente el contenido, algunos alumnos trabajan de manera rápida y se esfuerzan, en su mayoría tratan de cumplir con tareas y materiales.

De igual manera tienen sus debilidades que afectan el trabajo escolar, por ejemplo, la indisciplina de algunos de los alumnos, las más destacadas son: no saben trabajar colaborativamente y que platican mucho, no saben respetar sus turnos para hablar. Así mismo se pudo percibir un ambiente más tranquilo durante la mañana, después de recreo regresaban más inquietos.

Por todo lo anterior este documento pretende impulsar mediante el juego y el trabajo colaborativo mejorar las limitaciones que se presentan en primer grado de primaria en la escuela Ildfonso Díaz de León, y favorecerla para obtener un buen desarrollo integral e incrementar poco a poco la autonomía en el aprendizaje, favoreciendo la capacidad de organización a través de diversas actividades que se realizarán en el aula. Atendiendo los intereses y necesidades de los alumnos, impulsando al máximo

el trabajo colaborativo para un mejor desarrollo integral y a la formación de alumnos autónomos, consientes, solidarios y felices.

Es por esta razón por la cual la estrategia del juego servirá para además de aprender jugando, se logren crear lazos sociales y afectivos mediante ambientes de aprendizaje favorables que propicien condiciones para que reconozcan su identidad y valoren las particularidades de otros.

El trabajo colaborativo a nivel nacional se define como una forma enseñanza y de realización de la actividad escolar o laboral basada en donde el aprendizaje y la actividad laboral se incrementa cuando se desarrollan destrezas cooperativas para aprender y solucionar los problemas dentro de algún entorno predeterminado.

El trabajo colaborativo puede abarcar a muchas personas, muchas organizaciones, muchas instituciones, o simplemente un pequeño grupo de personas. Podemos decir que el trabajo colaborativo es un proceso en el cual cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo, y, por lo tanto, un trabajo hecho en un grupo de forma colaborativa, tiene un resultado más enriquecedor que el que tendría el trabajo individual de cada miembro.

Por lo tanto, el tema elegido es de suma importancia considerando que hoy la propuesta educativa sugiere promover el trabajo grupal y la construcción colectiva de conocimientos, con base en el trabajo colaborativo, permitiendo en los alumnos, el ejercicio de responsabilidad y corresponsabilidad para el logro de metas comunes, además de favorecer la inclusión, liderazgo e intercambio de experiencias con los alumnos al interior del aula.

El trabajo colaborativo es la estrategia pedagógica adecuada para favorecer la construcción de aprendizajes en los alumnos de primer grado de educación primaria que permitirá la mejora de resultados académicos y enriquecerá la práctica profesional en el docente.

Tomando en cuenta todo lo anterior, se definen los siguientes objetivos que se pretenden lograr al realizar el presente informe de prácticas profesionales.

## **Objetivo**

- Emplear el juego como estrategia para favorecer el trabajo colaborativo en un primer grado de primaria.

## **Competencias de perfil de egreso.**

A continuación, se muestran las competencias genéricas y profesionales que se pretenden ejercer durante el desarrollo del informe de prácticas:

Las competencias genéricas expresan el desempeño y se desarrollan a través de la experiencia personal y a la formación de cada sujeto, se consideran de mayor relevancia para el futuro docente de educación básica. SEP (2012) Plan de estudios.

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
- Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable.
- Promueve relaciones armónicas para lograr metas comunes.

Las competencias profesionales expresan desempeños que deben mostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente. SEP (2012) Plan de estudios.

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de educación básica.
- Promueve actividades que involucren el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos.

Se trabajará de manera colaborativa para involucrar a los alumnos entre sí y en su manera de aprender. Lo cual favorecerá el desarrollo de ambientes formativos que

propicien la autonomía y promuevan el desarrollo de las competencias de los alumnos. De la misma manera el trabajo colaborativo va a propiciar espacios de aprendizaje influyentes para todos los alumnos con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

## PLAN DE ACCIÓN

La educación es un derecho básico de todos los niños, niñas y adolescentes, garantizando aprendizajes y conocimientos significativos que les proporcione habilidades, interacciones y conocimientos necesarios para desarrollarse como adultos y además les da herramientas para conocer y ejercer dentro de su entorno.

Si bien el plan de estudios (2011) menciona que, en la escuela, el trabajo colaborativo es el medio para lograr la calidad en la educación para orientar acciones que promuevan el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias con el propósito de enriquecer un aprendizaje colaborativo.

Aprender es algo que los alumnos hacen, y no algo que se les hace a ellos, el aprendizaje requiere de la participación directa y activa haciendo que los estudiantes ejerzan su aprendizaje formando parte de un equipo colaborativo para alcanzar objetivos comunes.

Por ello se pretende enfocarse en los alumnos con actividades en donde lleven a cabo el aprendizaje colaborativo de un modo satisfactorio de tal forma que los alumnos renueven su forma de trabajo, y lo más importante que tengan una sana convivencia con sus compañeros y maestros puesto que se enfocan en aprendizaje de los alumnos.

### **Teoría.**

El aprendizaje colaborativo es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una gran variedad de actividades de aprendizaje para mejorar el entendimiento en las asignaturas.

El aprendizaje colaborativo involucra a los estudiantes en actividades de aprendizaje que les permite procesar información, lo que da como resultado mayor

retención de la materia de estudio, de igual manera, mejora las actitudes hacia el aprendizaje, las relaciones interpersonales y hacia los miembros del grupo.

Los elementos esenciales del aprendizaje colaborativo son: Responsabilidad individual, interdependencia positiva, interacción cara a cara, trabajo en equipo, y proceso de grupo. Estructurando sistemáticamente estos elementos en situaciones de aprendizaje dentro de los grupos, se ayuda a asegurar los esfuerzos para el aprendizaje colaborativo y el éxito del mismo en un largo plazo

Cada miembro del grupo es responsable no solo de su aprendizaje, si no de ayudar a sus compañeros a aprender, creando una atmosfera de logros y metas. Todo esto nos lleva a preguntarnos ¿Qué es el trabajo colaborativo?

- Permite reconocer las diferencias individuales aumentando el desarrollo interpersonal.
- Permite que el alumno se involucre en su propio aprendizaje y contribuya al logro del aprendizaje del grupo, lo que le da sentido al aumento de pertinencia y aumento de autoestima.
- Aumenta las oportunidades de recibir y dar retroalimentación personalizada.

Esta forma de trabajo se refiere a la acción que efectúan pequeños grupos de alumnos dentro de las aulas de clase; éstos se forman después de las indicaciones explicadas por el docente. Durante el inicio de la actividad y al interior del grupo, los integrantes intercambian información, tanto la que activan (conocimientos previos), como la que investigan.

Posteriormente trabajan en la tarea propuesta hasta que han concluido y comprendido a fondo todos los conceptos de la temática abordada, aprendiendo así a través de la cooperación afirmando que los alumnos aprenden de manera significativa los contenidos, desarrollando habilidades cognitivas (razonamientos, observación, análisis, juicio crítico, etc.), socializan, toman seguridad, se sienten más aceptados por ellos mismos y por la comunidad en que se desenvuelve.

Las tres estructuras que forman el trabajo colaborativo son: la competencia, mediante la cual los alumnos tratan de alcanzar las metas, mismas que sólo se consiguen cuando el grupo en su totalidad lo hace, (si yo gano tu ganas), por medio de la cooperación, los alumnos ejercitan la interdependencia positiva, logran un crecimiento personal y social. El individualismo a diferencia de la primera, proporciona solamente un crecimiento individual o personal, pero el alumno tiende al aislamiento, lo que le puede provocar daños permanentes en su interioridad.

### **Elementos del aprendizaje colaborativo.**

- **COLABORACIÓN:** Los alumnos se apoyan entre ellos para adquirir firmemente los conocimientos de la temática en estudio. Además de desarrollar habilidades de trabajo en equipo (socialización), comparten todos los recursos, logros, metas. El éxito individual, depende del éxito del equipo.
- **RESPONSABILIDAD.** Los alumnos son responsables del porcentaje del trabajo que les fue asignado por el grupo. Pero el grupo debe permanecer involucrado en la tarea de cada uno de los integrantes y se apoyan en los momentos de dificultades.
- **COMUNICACIÓN.** Exponen y comparten la información recabada relevante, se apoyan en forma eficiente y efectiva, se retroalimentan para optimizar su trabajo, analizan las conclusiones de cada integrante y por medio de la reflexión buscan obtener resultados de mejor calidad.
- **TRABAJO EN EQUIPO.** Los alumnos aprenden juntos a resolver la problemática que se les presenta, desarrollando habilidades de comunicación, liderazgo, confianza, resolución de problemas y toma de medidas hacia un problema.

- **AUTOEVALUACIÓN.** Cada grupo debe evaluar su desempeño, tanto sus aciertos como sus errores, para enmendarlos en la siguiente tarea a resolver. El equipo se fija las metas y se mantiene en continua evaluación para rectificar los posibles cambios en las dinámicas con la finalidad de lograr los objetivos.

### **Conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución.**

Por medio de la observación y labor realizada durante el periodo de observación y ayudantía, se pudo observar que tienen ciertas aptitudes: son participativos, preguntan al docente, conocen y entienden fácilmente el contenido, algunos alumnos trabajan de manera rápida y se esfuerzan, en su mayoría tratan de cumplir con tareas y materiales.

De igual manera tienen sus debilidades que afectan el trabajo escolar, por ejemplo, la indisciplina de algunos de los alumnos, las más destacadas son no saben trabajar colaborativamente y que platican mucho, no saben respetar sus turnos para hablar. Así mismo se pudo percibir un ambiente más tranquilo durante la mañana, después de recreo regresaban más inquietos.

Es por lo anterior que se implementará la realización de un diagnóstico (Anexo B) que permita identificar oportunidades y problemáticas dentro del grupo; es necesario comenzar a acercarlos en el aspecto de proceso de socialización mediante el trabajo colaborativo para posibilitar la construcción o desarrollo de identidad de los alumnos, a partir de sus vivencias dentro del grupo de tal manera que se puedan abrir aprendizajes y fortalecer sus vínculos de trabajo para que se diviertan, interactúen, se conozcan y valoren entre sí.

El juego es la oportunidad para introducir a los alumnos en el maravilloso mundo del saber. En el contexto de clase, algunos estudiantes presentan dificultades de interacción durante su aprendizaje, que se evidencian en los procesos de atención, concentración y comportamiento durante las actividades. Con el uso de los juegos y la implementación de actividades dinámicas de impacto, es posible mejorar sustancialmente estos procesos.

El juego es una actividad libre y espontánea, actúa como elemento de equilibrio en cualquier edad porque tiene un carácter universal, pues atraviesa toda la existencia humana, que necesita de la lúdica en todo momento como parte esencial de su desarrollo armónico; la lúdica es una opción, una forma de ser, de estar frente a la vida y, en el contexto escolar, contribuye en la expresión, la creatividad, la interacción y el aprendizaje de los alumnos.

### **Focalización del problema.**

Es necesario que los alumnos comiencen a crear lazos afectivos para que se relacionen poco a poco entre ellos mismos, que comiencen a tener comunicación y confianza. Es fundamental para un desarrollo afectivo y sano, al mismo tiempo ayudan a mejorar el desarrollo social de los niños y niñas, construyendo la base para las relaciones futuras que tendrán los alumnos.

Se elige favorecer el ámbito socioemocional mediante el trabajo colaborativo para lograr enriquecer y favorecer los aprendizajes, de una manera en que puedan ser más significativos al interactuar y aprender de otros compañeros, además de reforzar los valores como: respeto, convivencia, y empatía.

El juego es una estrategia que aplicado en las escuelas logra desarrollar diferentes aprendizajes en torno a aspectos que se encuentran relacionados con el trabajo colaborativo, es por eso que esta estrategia será implementada dentro de la aplicación de las actividades pues propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela. (SEP, 2017, p. 310).

Pitluk (2006) menciona varios tipos de juegos los cuales se describen a continuación:

El juego libre en sectores: Implica la posibilidad de desarrollar un juego, utilizando los espacios y elementos de los sectores, pero sin ningún tipo de consigna de trabajo. No hay un fin conversado con anticipación y el juego esta guiado por los intereses de cada niño o de un grupo de niños que conforman el sector. Esto no

significa que no se planifique, ya que se lo incluye como una propuesta de juego espontáneo que tiene como objetivos y contenidos el compartir, el cooperar, el interactuar en espacios de juego con los otros.

Se hace necesario volver a pensar en algunos aspectos relacionados con la aceptación de los momentos de juego libre en los sectores:

1. No debe suplantar al juego trabajo, si no complementarlo.
2. No debe realizarse constantemente.
3. No debe realizarse con el objetivo de que el docente cuente con espacios de libre acción para otras tareas, excepto cuando esto sea absolutamente necesario.
4. Debe ser entendido como un espacio propicio para la observación, la integración con los niños en sus juegos y los intercambios entre ellos.

El trabajo juego: Nace como otro método de organizar y desarrollar el juego trabajo en el cual los niños trabajan en la preparación de materiales o producciones partiendo de una experiencia directa, para luego desarrollar un juego dramático final en el grupo total.

El planteo original de esta propuesta comenzaba con una experiencia directa enmarcada en una unidad didáctica, para luego trabajar en subgrupos durante varios días en la producción de los elementos necesarios para el desarrollo del juego dramático final, a partir de lo observado en la salida realizada.

Es una propuesta más de trabajo que de juego. Más bien es interesante como otro modo de abordar el trabajo de producción en subgrupos en función de la preparación del escenario para el desarrollo de un juego dramático, que no tiene por qué realizarse exclusivamente al final del proceso.

El juego centralizador: Todo el grupo juega alrededor de una misma temática a partir de una breve preparación previa de los materiales. Implica el desarrollo de un juego dramático. Las situaciones alrededor de las cuales se organiza el juego centralizador pueden derivarse del desarrollo de la unidad didáctica, o bien, pueden surgir de la recreación de situaciones cotidianas.

El juego dramático: Implica la distribución de los roles en función de la representación de situaciones desde el juego simbólico. Se desarrolla como parte de la propuesta de juego trabajo en el sector de dramatización. Se dramatiza utilizando todos los materiales producidos.

Es una actividad de trabajo en grupo total diferenciada de las otras que implica la imitación y recreación de situaciones la asunción y distribución de roles, la preparación del escenario para el desarrollo de la dramatización de escenas significativas. Es una propuesta de juego de inmensa riqueza en la educación inicial, por todos los aprendizajes que se ponen en juego en relación con la dramatización de situaciones, el juego con los otros, la comprensión de la realidad.

Es una instancia interesante para realizar el desarrollo de unidades didácticas y proyectos; puede proponerse como cierre y puesta en escena de todo lo aprendido, también como inicio para observar los conocimientos previos, o realizarse en diferentes instancias del trabajo sobre un recorte o temática. Cuando se desarrolla en forma grupal, se organiza en tres momentos:

1. Inicio: Planteo acuerdos en las acciones y temáticas, distribución de roles y tareas, organización de espacios y objetos.
2. Desarrollo: El juego previamente dicho.
3. Cierre: Orden de materiales y espacios, reflexiones sobre lo realizado, evaluación conjunta abordando lo grupal y los contenidos y/o aspectos trabajados, apertura a próximos juegos.

El juego como recurso en el aula, usado para desarrollar comportamientos y destrezas adecuadas en los estudiantes, no solo ayuda en la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que contribuye en la comunicación, en la motivación para tomar de decisiones, y en la solución de dificultades que se presentan durante la interacción con otros estudiantes.

El uso de los juegos durante las clases, junto a una intervención lúdico-pedagógica, permitirá contar con una estrategia que despierte el interés común de los niños y jóvenes, que puede aprovecharse como recurso metodológico para desarrollar diferentes temas en todas las clases. Es en este sentido que Azucena Caballero (2010), cuando se refiere a los métodos y pedagogías, afirma que: “[...] el uso de recursos como los juegos sirve para desarrollar todo tipo de destrezas y habilidades en los estudiantes” (p.164).

Entendiendo desde esta opinión se evidencia como el juego es una estrategia didáctica, donde se prueba de una u otra forma, como cada una de las propuestas, dejan entrever que un juego o una situación de él, desarrollan muchas características y habilidades en los niños y las niñas y, además, dejan a la vista conocimientos únicos y probables propios de cada uno de ellos.

### **Propósitos del plan de acción.**

#### **GENERAL:**

- Mediante el juego impulsar el trabajo colaborativo para favorecer el aprendizaje del primer grado de primaria.

#### **ESPECIFICOS:**

- Sustentar la importancia del trabajo colaborativo, ya que es un aspecto que influye en los aprendizajes del grupo en un sentido muy real.
- Realizar un diagnóstico pertinente que permita identificar las áreas de oportunidad y sus posibles soluciones.
- Diseñar y aplicar secuencias de actividades para fortalecer el trabajo colaborativo.
- Valorar los logros avanzados por los alumnos durante el fortalecimiento del trabajo colaborativo a través del juego.

Se espera que mediante las actividades que se aplicarán se logre favorecer el trabajo colaborativo, considerando los cinco elementos que caracterizan el aprendizaje colaborativo según Driscoll y Vergara, 1997);

- 1) Responsabilidad individual: todos los miembros son responsables de su desempeño individual dentro del grupo.
- 2) Interdependencia positiva: los miembros del grupo deben depender los unos de los otros para lograr la meta común.
- 3) Habilidades de colaboración: Las habilidades necesarias para que el grupo funcione en forma efectiva, como el trabajo en equipo, liderazgo y solución de conflictos.
- 4) Interacción promotora: los miembros del grupo interactúan para desarrollar relaciones interpersonales y establecer estrategias afectivas de aprendizaje
- 5) Proceso de grupo: el grupo reflexiona en forma periódica y evalúa su funcionamiento, efectuando los cambios necesarios para incrementar su efectividad (p.2-3)

Elementos que se irán adquiriendo mediante la interacción con sus pares en cada una de las actividades que se propongan y realicen mediante las estrategias, las cuales “son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de formas reflexivas para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Mayer, 1984;shuell, 1988: West, Farner y Wolf, 1991).

La estrategia a implementar en las actividades presentadas más adelante será el juego, tanto que “es una interacción con objetos y otras personas que propicia el desarrollo cognitivo y emocional en los niños. Es una actividad necesaria para que ellos expresen su energía, su necesidad de movimiento y se relacionen con el mundo.” (SEP, 2017, p. 163)

## **Planificación**

Mediante observaciones en jornadas de práctica se pudo percatar que los alumnos presentan debilidades que afectan el trabajo escolar, por ejemplo, la indisciplina de algunos de los alumnos, las más destacadas son: no saben trabajar colaborativamente y que platican mucho, no saben respetar sus turnos para hablar.

El tratar de mejorar la situación planteada desenvolverá en los alumnos nuevas habilidades y capacidades que podrán ser aplicadas en su vida cotidiana en cualquier contexto en el que se logren desarrollar, promoviendo la interdisciplina y lazos afectivos en otras áreas de desarrollo personal y social favoreciendo el trabajo colaborativo, y el juego en la enseñanza.

## **Acción**

Las acciones y estrategias que se implementarán dentro del plan de acción estarán enfocadas en el área de desarrollo personal y social, el cual refiere al desarrollo integral y personal permitiendo que el alumno aprenda a conocerse y comprenderse así mismo.

El plan de estudios (2017) menciona que, en estos espacios se pone especial atención en promover relaciones de convivencia que favorezcan el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelven, actuar con empatía en grupos heterogéneos, resolver conflictos de manera asertiva y establecer vínculos positivos con el mundo. (p. 277)

Mediante las acciones a realizar se impulsarán ambientes de colaboración donde los alumnos valoren la importancia de trabajar en equipo, compartir sus ideas y respeten diferentes puntos de vista en diversas situaciones de aprendizaje y esto a su vez mejore mi practica y se deliberen resultados deseables.

## **Evaluación**

La forma a evaluar el desarrollo del trabajo será mediante una lista de cotejo para percibir si el alumno ha cumplido con los objetivos planteados y a su vez tomando en cuenta los avances en el aprendizaje y así poder realizar una valoración y análisis sobre las acciones para conocer e identificar las condiciones en las que va influyendo el aprendizaje, menciona el plan de estudios 2017 “evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que el docente, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación” (pág. 127)

El objetivo de la evaluación es brindarles a los alumnos oportunidades de alcanzar un mejor y significativo aprendizaje mediante situaciones de juego donde se puedan favorecer las habilidades, actitudes, y valores relacionados con el trabajo colaborativo dentro y fuera del salón de clase.

### **Contexto externo.**

Las prácticas profesionales se llevarán a cabo en la escuela primaria Ildelfonso Díaz de León con clave del centro de trabajo (CCT) 24EPR0054J, es una institución pública de turno matutino con un horario de 8:00 am a 13:00 pm. Se encuentra ubicada en la calle Framboyán # 855, en el municipio de San Luis Potosí S. L. P. Ubicada en zona centro, a sus alrededores se encuentran avenidas importantes Avenida México y Cuarta de Framboyanes. (Anexo A)

Dentro del contexto externo de la institución se puede observar que no es favorable para la convivencia y las relaciones entre pares al no contar con espacios recreativos donde los niños tengan la oportunidad de convivir, fortalecer habilidades que le sean favorables para determinar una mejor calidad de vida.

### **Contexto interno**

Dentro del contexto interno la escuela primaria se encuentra en buenas condiciones, cuenta con servicios básicos como: Luz, agua, teléfono, y una línea de internet

gratuita que enriquece el aprendizaje de cada uno de los alumnos orientado hacia el desarrollo de saberes.

El espacio escolar se encuentra delimitado por una barda construida alrededor, por materiales como cemento y ladrillo, cuenta con una puerta principal por donde los alumnos y padres de familia tienen el acceso y una puerta trasera por donde el personal ingresa.

Es una institución de dos plantas, se distribuye de la siguiente manera: dirección y/o administración, se encuentra mobiliario como tres escritorios, tres computadoras, impresora, aparato de sonido, bocina, nicho de bandera, un mueble donde se ubica las hojas de firmas para docentes, una cafetera, y fotocopidora. Continuando con 12 aulas, una biblioteca, un centro de computación, un patio interno que sirve para la dispersión en recreo y clases de Ed. Física.

### **Características del grupo.**

El salón de clases cuenta con mobiliario escolar (mesabancos, escritorio, casillero), cuatro ventanas grandes en cada lado del aula, y una puerta. El aula está conformada de 13 niñas y 18 niños con un total de 31 alumnos, que se encuentran en una edad escolar entre los 6 y 7 años de edad.

### **Diagnóstico**

En el periodo de observación y prácticas profesionales se realizaron actividades para identificar los conocimientos previos que los alumnos traían de casa, mediante actividades de diagnóstico donde se pudieron observar sus gustos, intereses, habilidades, conocimientos y áreas de oportunidad que servirían para orientar las prácticas profesionales y así poder realizar acciones pertinentes de acuerdo a las necesidades que se observaron en el grupo.

Gracias a los registros del diario de practica se formuló un cuestionario para determinar la forma de trabajo de la docente titular para poder reconocer las causas por las cuales los alumnos no logran trabajar de manera colaborativa. Y a su vez

aplicando un pequeño test y cuestionario a los alumnos para identificar si puntualizaban sobre el trabajo colaborativo y sus estilos de aprendizaje.

**Entrevista a docente titular del 1° grupo “a” de la escuela primaria Idefonso Díaz de León.**

1) ¿De qué manera implementa el trabajo colaborativo con sus alumnos?

*Al momento de realizar una actividad, contestando paso a paso tomando participación a cada uno de ellos tomando en cuenta las opiniones de los alumnos.*

2) ¿Cómo es la relación que muestran los alumnos al trabajar cuando el equipo no está conformado por afinidad?

*Muestran paciencia, comprensión y otorgándoles el tiempo que sea necesario para que sus actividades estén bien elaboradas.*

3) ¿Cuáles son los beneficios que usted encuentra al trabajar de manera colaborativa?

*Es una manera de convivir entre alumnos y de socializar para conocerlos un poco más y a su vez para motivarlos a trabajar juntos.*

4) ¿Qué dinámicas o estrategias implementa para formar equipos?

*Por medio de material didáctico, hablamos de abatelenguas, cajita de sorpresas, adivinanzas.*

5) ¿Cuáles han sido sus resultados?

*Los resultados han sido buenos ya que los alumnos muestran interés y de esa manera en cómo se han llevado las actividades todos los alumnos participan y de alguna u otra manera expresan sus ideas e inquietudes.*

6) ¿Utiliza con frecuencia el trabajo colaborativo?

*El trabajo colaborativo se lleva acabo cada vez que se requiera según la actividad planteada para su mejor entendimiento, si es necesario o si lo marca el libro de texto para manejarlo por equipos.*

### **Entrevista a alumnos de 1° grado grupo “A”**

1. ¿Te gusta realizar trabajos en equipo? ¿Por qué?
2. ¿Te gusta compartir tus habilidades con otros compañeros? ¿Por qué?
3. ¿De qué manera interactúas cuando trabajas en equipo?
4. ¿Qué ventajas o desventajas encuentras al trabajar en equipo?

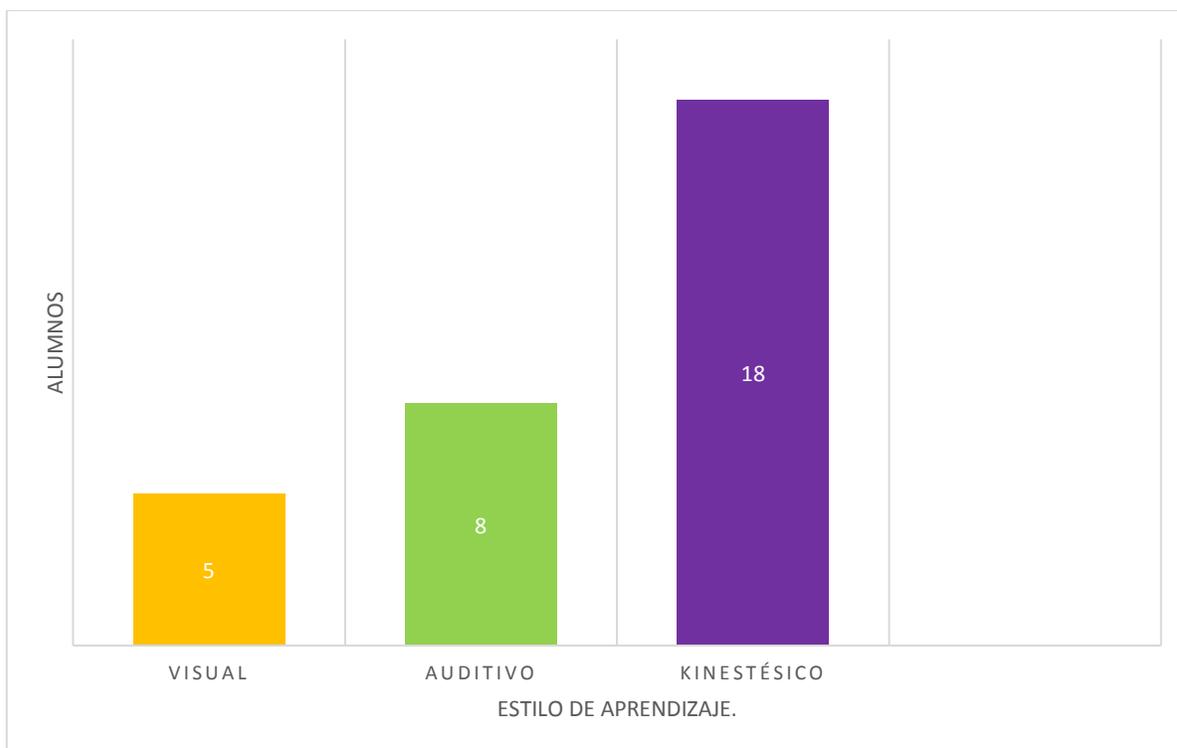
### **Resultados de la entrevista a los alumnos de 1° grado grupo “A”**

<b>RESULTADOS</b>				
<b>PREGUNTAS</b>	¿Te gusta realizar actividades en equipo? ¿Por qué?	¿Te gusta compartir tus habilidades con otros compañeros?, ¿Por qué?	¿De qué manera interactúas cuando trabajas en equipo?	¿Qué ventajas o desventajas encuentras al trabajar en equipo?
<b>RESPUESTAS MAS SOBRESALIENTES</b>	Sí, porque así convivimos todos	Sí, porque así aprendemos cosas nuevas.	Trabajando y compartiendo ideas.	Se trabaja en menos tiempo.

El grupo de 1° grado grupo “A” está conformado por 31 alumnos los cuales 13 son niñas y 18 niños, se realizó un test para identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos donde se pudo observar sus gustos, intereses, habilidades, conocimientos y áreas de oportunidad que servirán para orientar el trabajo dentro de las prácticas

profesionales y así poder realizar las acciones pertinentes para la construcción de actividades.

### Estilos de aprendizaje de los alumnos de 1° grado grupo “A”



Visual: 5 alumnos.

Auditivo: 8 alumnos.

Kinestésico: 18 alumnos.

Los estilos de aprendizaje, se agrupan en tres principales representaciones: visual, auditivo y kinestésico; en donde cada alumno tiene un sistema de representación dominante o primario, y en algunos casos combinan dos representaciones, que se manifiestan en su conducta, la forma de comunicación y principalmente en el proceso de aprendizaje.

Gracias a los resultados del test de estilos de aprendizaje aplicado permite identificar que el aprendizaje que predomina en los alumnos del grupo es el

aprendizaje kinestésico el cual se caracteriza por una mayor facilidad para almacenar conocimientos y habilidades. (Anexo C)

### **Metodología de la investigación.**

Este informe contiene elementos de investigación – acción debido a que es un método el cual favorece la investigación dada en el aula de clases, en donde se une la teoría con la práctica para afrontar algún problema presente en la cotidianidad.

Kemmis citado por Latorre (2003) la investigación – acción no solo se constituye como ciencia practica y moral, sino también como ciencia critica. Para este autor la investigación – acción es:

Una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado o dirección) por ejemplo en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo). (pág. 24)

Kemmis y Mc Taggart (1988) han descrito con amplitud de las características de la investigación – acción. Las líneas que siguen son una síntesis de su exposición. Como rasgos más destacados de la investigación – acción describimos los siguientes:

- Es participativa: Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva; una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.

- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

Las etapas de la investigación – acción nos guían a favorecer en nuestro actuar docente, nos vamos dando cuenta de lo que vamos haciendo mal, lo que va beneficiando a los alumnos acerca de la problemática que se esté tratando y así poder reflexionar acerca de lo que podemos ir mejorando. Kemmis y McTaggart (1992) presentan un modelo operativo en el cual describen como “un proceso cíclico de la planificación, acción, observación, y reflexión”.

Planificación: Se fundamenta en la pregunta ¿Qué debe hacerse?, es decir, se debe tomar una decisión en función del reconocimiento inicial del entorno estudiado, es importante que el plan de acción se fundamente en la base de lo posible de acuerdo a los alcances del investigador.

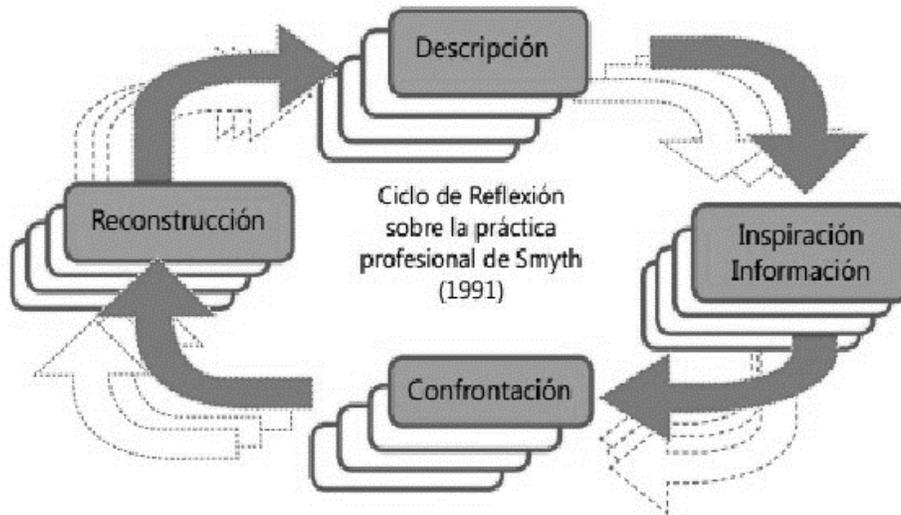
Acción: Una vez que se ha diseñado el plan, el mismo se pone en marcha sin dejar de considerar que este debe ser reflexible y debe tener posibilidades de reajustes si se consideran pertinentes.

Observación: Este proceso se lleva a cabo durante la ejecución del plan por lo cual alude a una evaluación permanente del mismo. Esta práctica debe estar acompañada de un registro que los autores denominan diario de proyectos en el cual se anotarán todos los aspectos que se puedan validar o conducir a la reformulación de la acción.

Reflexión: Esta fase se considera punto de cierre de ciclo y a su vez el inicio de un nuevo ciclo en la espiral propuesta por los autores. En la misma una vez que se haya ejecutado y evaluado el plan se dará un proceso introspectivo de revisión sobre los avances y restricciones que aun existan.

Durante el avance dentro del informe de practica su utilizó el ciclo reflexivo de smyth (1991) porque ayuda a reflexionar al docente acerca de su intervención en el aula de clases, en donde se pretende mejorar en cada acción para que los alumnos

obtengan un mejor conocimiento de aprendizaje. De esta manera, obtener una mejor calidad de enseñanza en ellos. Así mismo, es un método más factible de comprender tanto para el lector como para el autor.



Ciclo reflexivo profesional de Smyth.

Este autor propone un proceso de reflexión sobre la práctica que comporta el desarrollo profesional que consta de cuatro fases, que se pondrán en marcha cíclicamente a lo largo de la práctica docente y que se caracteriza de la siguiente forma:

1. Descripción: En esta fase se pretende recoger relatos de la vida profesional, momentos críticos y experiencias, es decir, para escuchar la propia voz. Dándole respuesta a la siguiente pregunta: ¿Qué es lo que hago? Reflexionando acerca de las acciones que caracterizan la práctica, su contexto, su clase. Se hace útil un diario en donde se van registrando las observaciones, las frustraciones, complicaciones, etcétera. Todo aquello que ocurra durante el proceso de enseñanza. “El mero hecho de expresarse por escrito, supone tener claras ciertas cosas que nosotros considerábamos como elementos de la situación: el quien, que, cuando y donde”. (Smyth, 1991, pág. 279).

2. Inspiración/ Explicación: En esta fase se encuentran los principios teóricos y prácticas que posee el profesor y que inspira en su práctica diaria. Contestando las siguientes preguntas: ¿Qué significa esto y porque y para que lo hago? Se hace una posible una confrontación consigo mismo y el que se establezca un nexo consciente entre practica y teoría que la orienta. “Lo que estábamos haciendo en realidad era teorizar sobre nuestra enseñanza en el sentido de desgranar los procesos pedagógicos más amplios que se escondían tras determinadas acciones”. (Smyth, 1991, pág. 282)
3. Confrontación: Esta fase trata de ver como se ha llegado a ser así, que hay detrás de eso, que consecuencias comporta, que grado de coherencia tiene con las tendencias actuales o con las de la propia institución o equipo. Aquí se contesta la pregunta: ¿Cuáles son las causas? “vista de esta forma, la enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en la expresión histórica de unos valores construidos sobre los que se considera importante en el acto educativo”. (Smyth, 1991, pág. 285)
4. Reconstrucción: Esta es una fase de planificación de la mejora estipulada, parte de la construcción de un acuerdo sobre cómo se podría cambiar, que se podría hacer diferente, que es lo importante para mantener y con todo ello reconstruir prácticas, enfoques y conceptualizaciones. Es un proceso en donde el profesorado reestructura su práctica docente, sus visiones y los argumentos, estableciendo un nuevo y mejor marco de acción/comprensión que reestablece el equilibrio y el potencial de transformación y configuración futura en el ejercicio de la profesión.

El ciclo reflexivo de Smyth es un método que el docente va desarrollando conforme va realizando sus actividades en el aula de clases para poderlas mejorar y transmitir un mejor aprendizaje. Por ejemplo, si una actividad no salió como se esperaba, con este proceso cíclico se va reflexionando sobre lo que se puede mejorar o eliminar y de esta manera buscar alguna solución para actuar a dicha situación planteada.

## **Instrumento de evaluación.**

Desde el establecimiento de un sistema de evaluación formativa orientado a la mejora del aprendizaje. La evaluación formativa conlleva un procedimiento de constatación, valoración y toma de decisiones cuya finalidad es optimizar el proceso de aprendizaje-enseñanza (López-Pastor, 2009).

Evaluar los logros de aprendizaje es una tarea desafiante ya que el aprendizaje es un proceso dinámico y complejo, se necesitan instrumentos de evaluación para optimizar los procesos de aprendizaje-enseñanza y así evidenciar el progreso de los estudiantes.

En una evaluación sumativa las actividades son usadas para juzgar el término de productos finales, la competencia y que se demuestre mejora. El sistema de evaluación debe ser desarrollado para que esta sea tanto formativa como sumativa.

A través de las intervenciones nos vamos dando cuenta de los resultados que vamos obteniendo, de los errores que podemos cometer dentro del aula y mejorarlos en próximas intervenciones, con el fin de perfeccionar cada vez más, logrando el propósito inicial. “La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando”. (Touriñán, 2011, pág. 283)

Así mismo, la evaluación que se implementó para las actividades de los alumnos fue por medio de una lista de cotejo, la cual me apoyará para conocer los avances de los alumnos y me ayudará a implementar nuevas estrategias y técnicas para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

LISTA DE COTEJO													
1º Aº													
No	ACTIVIDADES	Sesión 1			Sesión 2			Sesión 3			Sesión 4		
		Producción conjunta			Producción complementaria			Producción secuenciada			Dinámica de espejo		
		Realización de una infografía en el cual todos escribirán y corregirán en simultaneo.			Realización de una presentación visual (cartel habrá quienes aporten imágenes, texto que le den un sentido al final.			Armar un objeto (rompecabezas, robot, etcétera); es necesario que alguien construya una pieza para que otra persona las ensamble y otra pueda darle el toque final.			Todos trabajarán en la misma consigna (Realizar un escrito, texto literario, etcétera) para socializarlo y debatirlo		
	ESCALA ESTIMATIVA	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	insuficiente	suficiente	satisfactorio
1	Tadeo Rafael.												
2	Máximo Román.												
3	Jimena Nohemí.												
4	Jaime Eduardo.												
5	Ximena Monserrath.												
6	Regina.												
7	Critofer Tadeo.												
8	Daniela Alexandra.												
9	Danna Stefany.												
10	Devany Mayte.												
11	Uriel Alexander.												
12	Dante Axel.												

13	Jenifer Aymar.												
14	Samantha Yaratzeth.												
15	Lían Santiago.												
16	Aldo Gabriel.												
17	Erick Gustavo.												
18	Roger Eduardo.												
19	Santiago Michel.												
20	Nathalia Getsemani												
21	Brandon Didier.												
22	Valentina Guadalupe.												
23	Jorge Mateo.												
24	Bruno Tadeo.												
25	Santiago Yoavi.												
26	Leonel López.												
27	Leah Juliene.												
28	Alison Nahomi.												
29	Yisa Leon.												
30	David Emanuel.												
31	Andrés Tadeo.												

SEP (2017) Hace mención que, para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. La evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. (Pág. 127)

Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación.

### **Actividades.**

A continuación, se presenta la calendarización del plan de acción diseñado para el trabajo durante las prácticas profesionales en el ciclo escolar 2020-2021 que se realizará como docente en formación para fortalecer el trabajo colaborativo.

ACTIVIDADES	FECHA	RESPONSABLE	FORMA DE EVALUAR
Producción conjunta: Realización de una infografía en el cual todos escribirán y corregirán en simultáneo.	02 de marzo de 2021	Docente en formación.	Lista de cotejo.
Producción complementaria. Realización de una presentación visual (cartel habrá quienes aporten imágenes, texto que le den un sentido al final.	09 de marzo de 2021	Docente en formación.	Lista de cotejo.
Producción secuenciada. Armar un objeto (rompecabezas, robot, etcétera); es necesario que alguien construya una pieza para que otra persona las ensamble y otra pueda darle el toque final	16 de marzo de 2021	Docente en formación.	Lista de cotejo.
Dinámica espejo Todos trabajarán en la misma consigna (Realizar un escrito, texto literario, etcétera) para socializarlo y debatirlo.	12 de abril de 2021	Docente en formación.	Lista de cotejo.

Esta propuesta de trabajo es para fortalecer la problemática observada dentro del salón de clases, asumiendo el compromiso de cumplir los objetivos específicos para llegar al general. Estas actividades fueron diseñadas con la intención de fortalecer el trabajo colaborativo en el salón de clase.

De acuerdo al área de desarrollo personal y social que será la principal y de la cual se pretende fortalecer, el plan de estudios 2017 menciona lo siguiente:

La educación socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas: establezca relaciones sanas entre ellos con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee herramientas que previenen conductas de riesgo, y a largo plazo, asociado con el éxito profesional, la salud y la participación social. (SEP, 2017, p.304).

Se considera que, al favorecer esta área, los alumnos puedan relacionarse al adquirir valores y habilidades para poder establecer relaciones positivas y de colaboración con sus compañeros, y así poder desarrollar un mejor aprendizaje en un ambiente más afectivo y de confianza al implementar las actividades posteriores.

Respecto al trabajo colaborativo el plan de estudios 2017 menciona:

Métodos como el aprendizaje cooperativo o colaborativo mediante el trabajo en equipo fomentan que los estudiantes movilicen diversos conocimientos, habilidades, actitudes y valores para adaptarse a situaciones nuevas, y empleen diversos recursos para aprender y resolver problemas. El uso de este tipo de método contribuye a que los estudiantes logren aprendizajes significativos puesto que les permite aplicar conocimientos escolares a problemas dentro de su entorno.

## **DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.**

El siguiente apartado corresponde al desarrollo de las intervenciones para la mejora de estrategias que fortalecerán el trabajo colaborativo. Ya que este informe se generó desde la observación en la escuela primaria oficial Ildelfonso Díaz de León, turno matutino en un grupo de primer grado grupo “A” durante el ciclo escolar 2020-2021. Durante las primeras jornadas de observación y ayudantía me pude percatar que los alumnos no convivían de una manera sana, en lo personal fue algo alarmante observar cómo niños de pequeña edad no mostraban empatía y socialismo entre ellos mismos. Gracias a sus conductas y reacciones egocéntricas nació esta propuesta de trabajo, el trabajo de querer cambiar el ambiente de trabajo dentro del salón de clases.

El trabajo colaborativo dentro de un salón de clase es necesario y trascendental, en el que se debe analizar la dinámica de grupo e implementar distintas estrategias que permitan al alumno obtener experiencias, aprendizaje y conocimientos formando parte de un proceso de mejora continua. “El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente” (Revelo Sánchez, 2018, p. 117).

Se aplicaron herramientas que me ayudaron a juntar información así como fue el diagnóstico aplicado al principio del ciclo escolar, como también el diario de prácticas donde se registraron incidentes que se presentaban durante las jornadas, también se llevó a cabo la aplicación de una encuesta a la docente titular de grupo y un test a los alumnos con cuatro preguntas abiertas con el propósito de analizar sus respuestas y comentarios, posterior a esto llevé a cabo la implementación de las siguientes 4 actividades.

## **Primera intervención: producción conjunta.**

Lengua Materna. Español. Realización de una infografía de manera conjunta. En esta práctica se usó como estrategia el trabajo- juego con el desarrollo de esta metodología se logra despertar el interés, motivación y propuestas que generen conflictos que lleven a construir los saberes.

Como propósito general de esta actividad se intenta que los alumnos consulten, comprendan y produzcan textos informativos sencillos, para obtener y ampliar conocimientos sobre el cuidado de la salud. (Anexo D) Con el fin de que los alumnos produzcan textos con imágenes de tal forma que se tenga coherencia en la elaboración de la infografía.

### **Sesión 1**

Con forme al ciclo reflexivo de Smyth (1991) la fase de descripción de esta primera intervención didáctica con una duración de dos días, en la primera sesión llevada a cabo el día martes 02 de marzo se planificó dentro de la asignatura de Lengua Materna. Español. Realización de una infografía tal actividad tiene concordancia con lo marcado dentro del plan y programa de estudio “Aprendizajes Clave”. El programa de estudios señala que “el propósito es crear ambientes más sanos, donde los niños y las niñas puedan crecer de manera integral, en eso consiste la ética del cuidado que promueve el presente plan de estudios” (p.13).

Como actividad permanente comenzamos con la lectura y dinámica de “La víbora de la mar” donde dos alumnos forman un arco entrelazando sus manos con los brazos extendidos hacia arriba. En secreto eligen ser: melón o sandía. El resto del grupo forma una fila, uno tras otro tomándose de la cintura. La hilera es la víbora que pasará por debajo del arco mientras cantamos. Al escuchar: Será melón o será sandía, será la vieja del otro día, día, día.... Los alumnos que formaron el arco decidirán cuando bajar los brazos y atrapar a un compañero.

Enseguida les comenté que sacaran su cuaderno de Lengua Materna. Español y anotaran la fecha del día, les comenté que llevaríamos a cabo la realización conjunta de una infografía para cuidar nuestra salud, al comienzo fue un tema completamente desconocido para los alumnos así que tuve que hacer retroalimentación sobre el concepto de infografía, sus elementos y características principales del mismo. (Anexo E)

Para elaborar una infografía es necesario buscar información, resumirla y representarla a través de una combinación de imágenes y de textos breves. (Delia Lerner 2001)

En conjunto revisamos y exploramos dos ejemplos de infografías 1 (Influenza estacional) 2 (Enfermedades diarreicas) algunos compañeros realizaron aportaciones favorables y otras no, ya que no tenían conocimiento total respecto al tema, pero lo favorable fue que entre ellos mismos realizaban sus retroalimentaciones dando cada quien sus aportaciones respetando la idea principal.

En seguida analizamos un texto informativo titulado “Gérmenes: pequeños invasores”. Este tipo de texto informativo, por estructura, extensión y contenido fue necesario abrir un espacio de intercambio para discutir sobre la relación entre las enfermedades y los gérmenes mediante las siguientes preguntas:

- ¿Qué síntomas indican que entraron a nuestro cuerpo?
- ¿Cómo llegan los gérmenes a nuestro cuerpo?
- ¿Qué podemos hacer para evitarlos?

Tomando en cuenta la fase de explicación, cabe recalcar que esta actividad fue aplicada con el fin de que los alumnos pudieran debatir las semejanzas y diferencias di tiempo suficiente para que en parejas releen por sí mismo el texto informativo, por esta razón, algunos recordarán que se dice algo sobre virus, bacterias y parásitos sobre síntomas de enfermedades, transmisión y medios de prevención.

Este tipo de situaciones didácticas promueven en los alumnos la búsqueda de pistas (letras o palabras conocidas) en los textos que acompañan las imágenes.

Al desarrollar la actividad me pude percatar de que la secuencia fue adecuada para el aprendizaje de los alumnos siguiendo las reglas establecidas, pero, a pesar de que la actividad fue trabajada con éxito.

## **Sesión 2**

La segunda sesión se llevó a cabo el día miércoles 04 de marzo dándole continuidad a la intervención en conjunto sobre la realización de una infografía.

Como actividad inicial propuse a los alumnos hacer infografías para promover el cuidado de la salud, a partir de los siguientes temas:

- A) Higiene personal.
- B) Alimentación saludable.
- C) Hacer ejercicio
- D) Prevenir enfermedades.

En función a los intereses de los alumnos pude agregar el tema sobre cuidados comunes para prevenir el Covid 19, dicho tema fue orientado mediante las siguientes preguntas:

- ¿Cómo empezamos?
- ¿Dónde buscamos información?
- ¿Habrá alguien que sepa mucho de enfermedades que nos pueda brindar información?

En seguida de debatir y comentar sus respuestas en equipo realizamos la infografía a partir de los indicadores propuestos en el libro de texto, proporcioné a los alumnos los materiales (Hojas de máquina, marcadores, colores, pegamento, recortes de revista) necesarios para escribir la infografía. Gracias a esta actividad observé que los alumnos han trabajado colaborativamente y tienen comportamientos solidarios

con sus demás compañeros y de igual manera colaboraron mutuamente para llegar a un mismo objetivo.

### **Evaluación de la intervención.**

En cuanto a la fase de confrontación considero que fue importante comenzar con esta intervención ya que esta actividad en conjunto ayuda a crear un ambiente de aprendizaje favorable donde cada uno de los alumnos se hacen sentir parte de un grupo, además de que se les da la oportunidad de intercambiar ideas sobre sus conocimientos previos referentes al tema al trabajar.

De acuerdo a Pitluk (2006) en esta actividad se utilizó el juego centralizador, porque los alumnos estuvieron jugando dentro de una misma temática mientras se desarrollaba la preparación previa del material.

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación. Morales (2001) menciona que la evaluación se define como un conjunto de operaciones que tiene por objetivo determinar y valorar los logros alcanzados por los alumnos en el proceso de aprendizaje, con respecto a los objetivos planteados en los programas de estudio, (pág. 16). En cuanto al trabajo colaborativo se les propuso a los alumnos la ejecución de una coevaluación que les permitiera evaluar los procesos y actuaciones de sus compañeros, además de que representa una oportunidad una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje para aprender juntos.

De acuerdo a la fase de reconstrucción esta actividad me fortaleció debido a que los alumnos comprendían la dinámica del juego, así como de la actividad, en esos instantes fue de mi total satisfacción observar el comportamiento y el respeto grupal. Una de mis debilidades presentadas en el transcurso de esta intervención fue distribución del tiempo, considero que para reconstruir esta actividad debo fortalecer este aspecto. Me sirve para determinar con exactitud los tiempos, de tal

manera ir mejorando en las próximas intervenciones. Es por ello que se llevó a cabo la implementación de dicha evaluación para conocer el logro alcanzado por los alumnos, utilizando una lista de cotejo para el objetivo de ambas sesiones de la asignatura de Lengua Materna. Español, cada una con sus determinados aspectos a evaluar para así identificar el logro alcanzado.

### **Segunda intervención producción complementaria.**

Lengua Materna. Español. Realización de una presentación visual.

De acuerdo al ciclo reflexivo de Smyth (1991) se describe la aplicación de la segunda intervención propuesta dentro del plan de acción de este documento, aplicada dentro de la asignatura de lengua materna. Español con una duración de dos días. La primera sesión llevada a cabo el día martes 09 de marzo con el tema carteles para una exposición. (Anexo F).

En este día comenzamos a trabajar con la actividad puntual “El reglamento del salón” establecida en el libro de texto, utilizando el juego centralizador: Todo el grupo juega alrededor de una misma temática a partir de una breve preparación previa de los materiales. Implica el desarrollo de un juego dramático. Las situaciones alrededor de las cuales se organiza el juego centralizador pueden derivarse del desarrollo de la unidad didáctica, o bien, pueden surgir de la recreación de situaciones cotidianas.

Tomando en cuenta la fase de explicación establecer reglas o acuerdos para convivir en el salón es una actividad que les enseña a saber cómo tratar al otro. Se busca que el alumno reconozca aquellas reglas necesarias para convivir y trabajar colaborativamente dentro del aula. En esta actividad se manejan los acuerdos de convivencia para identificar situaciones y/o comportamientos inadecuados. Reconocer los problemas que se pueden ocasionar al no tener normas en un ambiente determinado nos permitió establecer en el grupo aquellas reglas o acuerdos que resulten convenientes para construir un ambiente seguro y de confianza.

Después de haber dialogado sobre la necesidad e importancia de tener reglas de convivencia organice a los alumnos en parejas para establecer reglas que podrían funcionar dentro del salón de clase con ayuda de las siguientes preguntas:

- ¿Habría algo que podamos acordar sobre la limpieza?
- ¿O sobre el lugar donde ponemos nuestras mochilas?
- ¿Y de la manera de entrar y salir del salón?

Después de escuchar las respuestas se agregaron acuerdos los cuales fueron:

- Pedir las cosas por favor y siempre decir gracias.
- Respetamos nuestro turno.
- Prestar y compartir el material.
- Levantamos la mano antes de hablar.
- No correr dentro del salón porque nos puede pasar algún accidente.

Al ser todos los acuerdos que sugirieron se pidió que los recordaran bien, y que dialogaran sobre los mismos, ya que en las diferentes actividades dentro y fuera del salón estos iban a ser los acuerdos.

Una vez elaborada la actividad, explique a los alumnos que en esta sesión investigarán sobre animales en libros, revistas, enciclopedias o videos, y con la información obtenida se elaborará un cartel para compartirlo con la comunidad escolar. El cartel debía estar construido por sus partes correspondientes tales como: Título (animal de su elección a exponer), texto informativo, imágenes o ilustraciones llamativas, para que la realización de este trabajo fuera atractiva para mis alumnos se realizó de manera conjunta con el propósito de crear nuevos lazos y desarrollando habilidades de liderazgo y toma de decisiones.

Sobre la fase de confrontación el trabajo entre compañeros se presta para obtener aprendizajes nuevos, al poder interactuar, e intercambiar con otros sus conocimientos como lectores y escritores. La discusión entre pares permite tomar en cuenta cosas que el niño no había pensado o le obliga a justificar su punto de vista. Es muy importante armar los equipos con niños que se encuentren en niveles semejantes de conceptualización sobre el sistema de escritura.

Es por ello que para esta investigación se proponen equipos de tres integrantes, para permitir la discusión y producción en colaboración. Para la organización y construcción de nuestro cartel se seleccionaron libros, revistas, imágenes, y fotografías que les brindará información sobre el animal de su interés. Se organizó una plenaria en la que cada equipo mostró al grupo los libros y el material que les serán útiles para su investigación y así llevar a cabo la exploración y selección de apartados útiles para su cartel. Al finalizar se les pidió que expresaran las dificultades que se les presentaron al trabajar con sus compañeros y cómo se sentían al trabajar y cómo les benefició o limitó esto en la realización de su trabajo.

## **Sesión 2.**

El día miércoles 11 de marzo se llevó a cabo la continuación de la segunda sesión de esta intervención de trabajo. Ya con todos los materiales listos como información, cartulina, marcadores, imágenes etc. Se dio inicio con la realización del cartel, fue importante darles motivación a los alumnos con la proyección de videos, cosa que les fue sumamente atractivo para que así pudieran abrir y plasmar su creatividad al momento de llevar a cabo la creación de su producto.

Después de un momento solicité que cada equipo realizaría la revisión de su cartel para mejorar las conceptualizaciones sobre la escritura de cada uno de los integrantes del equipo, esto con el propósito de identificar modificaciones necesarias como la toma de decisiones sobre la distribución del espacio para sus dibujos y su texto, agregar o quitar información.

Continuando con nuestra intervención dimos paso con la organización de nuestra exposición definiendo entre todos la hora y orden para exponer. Gracias a la propuesta de un alumno practicamos la presentación con ayuda de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué eligieron ese animal?
- ¿Qué pasos siguieron para investigar y para crear el cartel?

- ¿Qué dice el cartel y las imágenes?

En lo personal gracias a la propuesta de este pequeño alumno esta práctica fue importante para los demás compañeros porque así logran recuperar el proceso que siguieron para desarrollar su investigación; al recordar como lo hicieron sintetiza el saber sobre cómo investigar, leer y como escribir un texto que será compartido. Al finalizar la práctica se decidió en grupo montar la exposición en el patio escolar, comente que era necesario que todos los miembros del equipo estuvieran presentes junto con su cartel para mostrarlo y responder las dudas de los visitantes.

### **Evaluación de la intervención.**

De acuerdo a la fase de reconstrucción el logro identificado de esta actividad fue la organización y el poder tomar en cuenta las aportaciones de cada uno de los integrantes del equipo, ya que al ser un trabajo en colaborativo que implicaba creatividad, capacidad de la toma de decisión de lo que llevaría el cartel, el dialogo y el delegar tareas para culminar exitosamente el producto, mostrando la responsabilidad que cada uno de los integrantes.

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación. Morales (2001) menciona que la evaluación se define como un conjunto de operaciones que tiene por objetivo determinar y valorar los logros alcanzados por los alumnos en el proceso de aprendizaje, con respecto a los objetivos planteados en los programas de estudio, (pág. 16).

En cuanto al trabajo colaborativo se les propuso a los alumnos la ejecución de una coevaluación que les permitiera evaluar los procesos y actuaciones de sus compañeros, además de que representa una oportunidad una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje para aprender juntos.

Es por ello que se llevó a cabo la implementación de dicha evaluación para conocer el logro alcanzado por los alumnos, utilizando una lista de cotejo para el objetivo de

ambas sesiones de la asignatura de Lengua Materna. Español, cada una con sus determinados aspectos a evaluar para así identificar el logro alcanzado.

### **Tercera intervención producción secuenciada.**

Matemáticas: Armar un objeto (rompecabezas, robot, etcétera); es necesario que alguien construya una pieza para que otra persona las ensamble y otra pueda darle el toque final. De acuerdo al ciclo reflexivo de Smyth (1991) se describirá la tercera intervención dentro de la asignatura de matemáticas, la primera sesión se llevó a cabo el día martes 16 de marzo. (Anexo H)

Con esta actividad se trabaja el desarrollo de la percepción geométrica al armar, de manera de rompecabezas, configuraciones geométricas. Una configuración geométrica es la disposición de las partes que componen una cosa y le dan su forma y sus propiedades. A demás de favorecer el trabajo colaborativo se busca que los alumnos distingan la forma como una característica de las figuras y que las diferencien del color, tamaño y posición, así mismo empiecen a construir la idea de que con las mismas piezas puedan construir diferentes figuras.

Es por ello que el armado de un rompecabezas permite que las figuras no permanezcan estáticas si no que se trasladen, giren, volteen, y cambien de posición continuamente. Permitiendo la construcción de una imagen mental más amplia de ellas siendo importante para que no atribuyan a la forma y posición en la que se encuentran las figuras.

De acuerdo a Pitluk (2006) en esta actividad se utilizó el juego centralizador: Todo el grupo juega alrededor de una misma temática a partir de una breve preparación previa de los materiales.

Posteriormente se pasó a dar las indicaciones de cómo se desarrollaría la actividad, la primera cuestión era que se reunirían en parejas para recortar del material #4 el tangram, para representar el modelo de una casita, un conflicto que se presentó en esta actividad fue que entre algunos alumnos discutían el error de su pareja al no

poder representar en orden la figura, al colocar algunas figuras volteadas, o unas más inclinadas que otras.

Les comenté que no se preocuparán que era una actividad para desarrollar su percepción geométrica, que lo importante era que cada parte de la casa hayan elegido la pieza correcta y que tratarán de colocarla lo más parecido a la posición del modelo que estaban reproduciendo.

En el tiempo en que los alumnos continuaban en armar con el tangram el modelo de la casita observé los equipos para ver su avance y la colaboración que brindaba cada uno de los integrantes. Una vez que ya se observó que los modelos estaban terminados, entre todos realizamos una puesta en común debatiendo la siguiente pregunta: ¿En qué te fijaste para armar las figuras? Y algunas de sus respuestas fueron en el color, en los lados, en el tamaño de las figuras, en las puntas, y en cómo están puestas.

Para dar cierre solicité a los alumnos que de forma ordenada desarmaran su tangram para poder guardarlo, En lo personal me pude percatar que en esta sesión fue de gran interés para los alumnos puesto que se les veía muy interesados y concentrados. En el momento en el que se hicieron las preguntas grupalmente también las respondieron de acuerdo a como ellos se sintieron al realizar la actividad.

### **Evaluación de la intervención.**

El logro identificado de esta actividad fue la organización y el poder tomar en cuenta las aportaciones de cada uno de los integrantes del equipo, ya que al ser un trabajo en colaborativo que implicaba el armado de un rompecabezas propiciando en el aula un ambiente en el cual los alumnos aportan sus ideas y las comparten con su equipo.

Tomando en cuenta que:

Jhonson (1999) explica la función del trabajo colaborativo, es decir implica tanto características del desarrollo personal como de carácter social, donde cada sujeto

aporta mediante el diálogo como principal medio, su propia capacidad de prospección, misma que en la intermediación tendrá la posibilidad de reconstruirse.

## **Sesión 2.**

Esta segunda sesión de la tercera intervención en la asignatura de matemáticas se llevó a cabo el día 18 de marzo dándole continuidad a la construcción y toque final a la producción de un rompecabezas.

Comencé esta sesión formando los mismos equipos donde ya habían trabajado anteriormente para que en conjunto partiéramos de la siguiente pregunta: ¿En que se fijan para armar una figura? Con el propósito de que los alumnos recordarán lo trabajado en la clase anterior. Para esta última actividad el color ya no es una pista para armar una figura, si no el tamaño, lo cual implica una idea importante; abstraer la forma de otras características.

Una vez conformadas las parejas entregue un rompecabezas con figura de un gato (Anexo 6) para que se llevará a cabo la producción final. La consigna fue que recortarán figura por figura para que en conjunto fueran construyendo la imagen, en el lapso del tiempo me percate que los alumnos ya habían descubierto como se iba formando su gato con el simple hecho de mover de diferentes maneras sus piezas llegando colaborativamente a una misma meta. Cabe destacar que esta actividad se pudo aplicar gracias a la ayuda del tangram ya que se trabajan figuras de igual forma y medida. La incorporación de este rompecabezas aumenta el desarrollo del trabajo colaborativo maximizando la participación de los estudiantes teniendo un impacto positivo en el aprendizaje.

Tomando en cuenta que:

M. Maldonado (2007) el trabajo colaborativo, se constituye como un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los alumnos a construir juntos, conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente. Más que una técnica,

el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo. Pág. 263

Como docente frente a grupo es de vital importancia que se trabajen secuencias didácticas para favorecer el trabajo colaborativo y así favorecer la inclusión entre el grupo; para ello se deben de tomar estrategias al momento de la intervención como el trabajo en equipo, entre pares, grupal, etcétera. Al montar un rompecabezas en equipo permiten que los alumnos comprendan la importancia del trabajo colaborativo, que puede ser muy utiliza dentro del aula como fuera de ella. Este facilita la colaboración de los alumnos ante diversas situaciones que se presenten

### **Evaluación de la intervención.**

El logro identificado de esta actividad fue la organización y el poder tomar en cuenta las aportaciones de cada uno de los integrantes del equipo, ya que al ser un trabajo en colaborativo que implicaba el armado de un rompecabezas propiciando en el aula un ambiente en el cual los alumnos aportan sus ideas y las comparten con su equipo.

Tomando en cuenta que:

Jhonson (1994) explica la función del trabajo colaborativo, es decir implica tanto características del desarrollo personal como de carácter social, donde cada sujeto aporta mediante el diálogo como principal medio, su propia capacidad de prospección, misma que en la intermediación tendrá la posibilidad de reconstruirse.

### **Cuarta intervención dinámica espejo.**

Lengua Materna. Español. Todos trabajarán en la misma consigna (realizar un escrito, texto literario) para socializarlo y debatirlo.

En este primer tema de la cuarta y última intervención dentro de la asignatura de Lengua Materna. Español. (Anexo J) Se llevó a cabo el día 12 de abril. Comencé la sesión preguntando a los alumnos sobre ¿Cómo se enteran de lo que sucede en su colonia o comunidad? A lo cual muchos de ellos respondieron lo siguiente:

- Escuchando la radio.
- Explorando periódicos
- Navegando por internet.

Para esta última intervención solicité a los alumnos que se trabajaría en equipos de tres dando la indicación de que deberían ser integrados por compañeros que no fueran sus amigos habituales si no que fueran compañeros con los que conocieron e interactuaron en las actividades que se realizaron en el transcurso del mes, una vez integrados los equipos se dio la consigna que de manera individual debían construir y socializar una noticia de su comunidad o colonia.

Llevamos el análisis de varias noticias sucedidas dentro de la capital, para que la actividad fuera más practica los cuestioné con las siguientes preguntas:

- ¿Qué paso?
- ¿Cuándo paso?
- ¿Dónde paso?
- ¿Por qué paso?

A la hora de debatir me percate que estas interrogantes habían generado interés en los alumnos, ya que sus respuestas fueron formales y muy bien sustentadas. Les comenté que estas preguntas serian clave y de gran ayuda para realizar su producción final. Dimos paso a la selección del tema de interés creando una lista con los temas aportados, para si elegir la noticia a investigar y escribir. En el transcurso de la actividad se me presentó un pequeño conflicto entre algunos

equipos ya que muchos no sabían que elementos conformaban una noticia, a lo cual les respondí que no debían generar discusiones sobre algo que apenas se va a trabajar, fue entonces donde intervine comentándoles las características y elementos de una noticia.

Una vez con la problemática controlada llevamos a cabo el inicio del borrador de la noticia, agregando las principales características de la noticia como: El título, la descripción sobre ¿Qué paso?, ¿Cuándo y dónde paso?, entre otros detalles. Uno de los equipos cuestionó sobre qué pasaría con la descripción de la fotografía o ilustración, a lo cual respondí que como solo era un boceto que por el momento solo tenían que describir en qué consistía su noticia. Al finalizar se les pidió que expresaran las dificultades que se presentaron al trabajar con sus compañeros y cómo se sentían al trabajar con nuevos amigos y cómo les benefició o limitó esto en la realización de su trabajo.

## Sesión 2.

Esta última sesión aplicada el día 15 de abril se dio la continuación de nuestra producción solicitando a los alumnos que se juntaran con sus compañeros con los que ya habían trabajado en la sesión anterior. Se comentó que revisaríamos la noticia dándole las últimas modificaciones para su producción final para luego debatirlo y socializarlo.

Durante este proceso pedí que colaborativamente revisarían sus borradores para llegar a acuerdos que les permitan aclarar ideas y tomar decisiones sobre la versión final. Para guiar este proceso lo hice con ayuda de las siguientes preguntas:

- ¿El encabezado llama la atención de la gente?
- El cuerpo de la noticia responde a las preguntas: ¿qué paso, cuando paso, donde y porque paso?
- ¿La noticia cuenta con un dato relevante o curioso?

Una vez socializadas las preguntas y con adecuaciones correspondientes a su trabajo pasamos a realizar la versión final, fue importante mencionar que al hacer su versión final tomarán en cuenta que cualquier persona que lea su escrito pueda entenderlo; que era importante cuidar que el contenido fuera adecuado, claro, preciso, limpio y con letra legible.

En esta actividad se reflejó el progreso del grupo con respecto al trabajo colaborativo, en esta actividad el mayor reto era atender las opiniones de los integrantes y llegar a una respuesta en conjunto, utilizando el pensamiento crítico, la autorregulación de sus emociones al momento de discutir y exponer sus ideas sin causar revuelo o discusión.

### **Evaluación de la intervención.**

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación. Morales (2001) menciona que la evaluación se define como un conjunto de operaciones que tiene por objetivo determinar y valorar los logros alcanzados por los alumnos en el proceso de aprendizaje, con respecto a los objetivos planteados en los programas de estudio, (pág. 16).

Pienso que la lista de cotejo es un instrumento de evaluación sencillo y práctico, que permite el análisis y la observación de los avances que tienen los niños en los campos formativos y en las áreas de desarrollo personal y social, y a la vez nos arroja resultados confiables en cuanto al avance que tiene los alumnos en el proceso de aprendizaje.

## Resultados de aplicación de las intervenciones.

LISTA DE COTEJO													
1º Aº													
No	ACTIVIDADES	Sesión 1			Sesión 2			Sesión 3			Sesión 4		
		Producción conjunta			Producción complementaria			Producción secuenciada			Dinámica de espejo		
		Realización de una infografía en el cual todos escribirán y corregirán en simultaneo.			Realización de una presentación visual (cartel habrá quienes aporten imágenes, texto que le den un sentido al final.			Armar un objeto (rompecabezas, robot, etcétera); es necesario que alguien construya una pieza para que otra persona las ensamble y otra pueda darle el toque final.			Todos trabajarán en la misma consigna (Realizar un escrito, texto literario, etcétera) para socializarlo y debatirlo		
	ESCALA ESTIMATIVA	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	insuficiente	suficiente	satisfactorio
1	Tadeo Rafael.			☆			☆			☆			☆
2	Máximo Román.			☆			☆			☆			☆
3	Jimena Nohemí.			☆			☆			☆			☆
4	Jaime Eduardo.		☆				☆			☆			☆
5	Ximena Monserrath.			☆						☆			☆
6	Regina.		☆				☆			☆			☆
7	Critofer Tadeo.		☆				☆			☆			☆
8	Daniela Alexandra.		☆				☆			☆			☆
9	Danna Stefany.			☆			☆			☆			☆
10	Devany Mayte.			☆			☆			☆			☆

11	Uriel Alexander.		☆			☆			☆			☆
12	Dante Axel.		☆				☆		☆			☆
13	Jenifer Aymar.		☆				☆		☆			☆
14	Samantha Yaratzeth.			☆			☆		☆			☆
15	Lían Santiago.		☆			☆			☆			☆
16	Aldo Gabriel.	☆			☆				☆			☆
17	Erick Gustavo.			☆			☆		☆			☆
18	Roger Eduardo.			☆			☆		☆			☆
19	Santiago Michel.			☆			☆		☆			☆
20	Nathalia Getsemaní			☆			☆		☆			☆
21	Brandon Didier.			☆			☆		☆			☆
22	Valentina Guadalupe.			☆			☆		☆			☆
23	Jorge Mateo.		☆				☆		☆			☆
24	Bruno Tadeo.		☆				☆		☆			☆
25	Santiago Yoavi.			☆			☆		☆			☆
26	Leonel López.			☆			☆		☆			☆
27	Leah Juliene.		☆				☆		☆			☆
28	Alison Nahomi.		☆				☆		☆			☆
29	Yisa Leon.		☆			☆			☆			☆
30	David Emanuel.			☆			☆		☆			☆
31	Andrés Tadeo.			☆			☆		☆			☆

Al aplicar estrategias dentro de las aulas se han de implementar nuevos métodos de enseñanza aprendizaje, es necesario conocer diferentes estrategias lúdicas que dinamicen el proceso de enseñanza aprendizaje donde los alumnos puedan desarrollar sus habilidades y socializarse entre sí; a través del juego los niños desarrollan múltiples habilidades.

Para Cacheiro (2016), las estrategias de enseñanza son:

aquellas ayudas planteadas por el docente que se le proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; es decir, procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos” (p. 76).

En otras palabras, son los métodos y medios de los cuales se vale el profesor durante el proceso de enseñanza además de los recursos y materiales que utiliza en función al contenido a desarrollar. Dentro de este orden de ideas se puede acotar que existen diversas de estrategias para la enseñanza entre ellas se tienen las señaladas por Pozo (2009):

a) Las estrategias de recirculación de la información que se consideran como las más primitivas y superficiales y son utilizadas para un aprendizaje memorístico. La estrategia básica es un repaso, el cual consiste en repetir una y otra vez (recircular) la información que se ha de aprender.

b) Las estrategias de elaboración suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes.,

c) Las estrategias de organización de la información permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante estas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta, explotando ya sea las relaciones posibles entre distintas partes de la información y/ o las relaciones entre lo que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz (p. 142).

No obstante, se puede resaltar que los juegos como estrategia no solo buscan un aprendizaje y desarrollo conceptual en un grupo determinado de personas en edad escolar, también son vinculados como estrategia a la formación integral de los educandos donde incluye en ellos valores que son la base en la formación de todo ser humano.

Torres (1995) donde afirma que:

Los juegos didácticos favorecen y estimulan además algunas cualidades morales en los estudiantes. como el dominio de sí mismo, la honradez, la seguridad, la atención y concentración hacia la tarea, la reflexión, la búsqueda de alternativas para ganar, el respeto por las reglas del juego, la iniciativa, el sentido común y la solidaridad con los compañeros y, sobre todo, el juego limpio. Al mismo tiempo, los juegos introducen la competitividad en la búsqueda de aprendizaje, no para incentivar la adversidad ante el contrincante, sino como estímulo para aprender (p. 339)

Tal y como se menciona en el punto anterior el juego en las actividades diarias demuestra que los estudiantes generan cualidades, interés por participar, el respeto por los demás, atender y cumplir reglas, ser valorado por el grupo, actuar con más seguridad y comunicarse mejor, es decir, expresar su pensamiento sin temor. por tal motivo, el juego es buen conductor de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, se buscó generar un ambiente de trabajo colaborativo de manera que los alumnos pudieran integrarse de manera grupal no solo en parejas o equipos sino cooperar e integrar a todos por igual estableciendo responsabilidades a cada uno de manera que le dieran valor al trabajo colaborativo y observaran los resultados que pueden obtener de manera física y las experiencias que pueden crear para una mayor adquisición de conocimientos.

La colaboración es clave para desarrollar el talento de las personas, ya que quienes cuentan con un mayor desarrollo de las competencias se convierten en ejemplo para los demás y en una fuente de estimulación y creatividad. Por lo tanto, con ella se promueve la transferencia de conocimientos y habilidades (Loan-Clarke & Preston, 2002)

De esta manera la colaboración es esencial para que las personas se apoyen de manera mutua y se brinden compañía intelectual aprendiendo a respetar el conocimiento y las habilidades que cada uno aporta.

## **El aula durante el trabajo colaborativo.**

La colaboración ha sido definida como “una actividad coordinada y sincrónica, que es el resultado de un intento continuado de construir y mantener una concepción compartida de un problema” (Roschelle y Teasley, 1995, p. 70).

Esta es una forma especial de aprender con otros, en la que se trabaja en conjunto y se construye conocimiento o se resuelve un problema a través del compromiso de los distintos miembros del grupo, es decir, todos trabajan a favor de un objetivo común. El foco está, entonces, en la actividad compartida. Logar un trabajo colaborativo efectivo, por ende, requiere de una mayor preparación y desarrollo de habilidades, ya que las actividades son menos estructuradas y el profesor tiene el rol de acompañar y mediar el proceso de discusión, más que dirigir la actividad.

De este modo, la colaboración es ideal para trabajar con grupos diversos ya que promueve un patrón motivacional orientado al aprendizaje, es decir, un interés profundo en lograr aprender y dominar ciertas tareas o contenidos a partir de estándares internos.

## **ELEMENTOS DEL TRABAJO COLABORATIVO.**

**Colaboración:** Los alumnos se asocian para la realización de un trabajo o actividad de tal forma de que trabajen conjuntamente con otras personas.

Además de desarrollar habilidades de trabajo en equipo (socialización), comparten todos los recursos, logros, metas. El éxito individual, depende del éxito en equipo.

**Responsabilidad:** Los alumnos son responsables del porcentaje del trabajo que les fue asignado por el grupo. Pero el grupo debe permanecer involucrado en la tarea de cada uno de los integrantes y se apoyan en los momentos de dificultades.

**Comunicación:** Exponen y comparten la información recabada relevante, se apoyan de manera eficiente y efectiva, se retroalimentan para optimizar su trabajo, analizan las conclusiones de cada integrante y por medio de la reflexión buscan obtener resultados de mejor calidad.

**Trabajo en equipo:** Los alumnos aprenden juntos a resolver la problemática que se les presenta, desarrollando habilidades de comunicación, liderazgo, confianza, resolución de problemas y toma de medidas hacia un problema.

**Autoevaluación:** Cada grupo debe evaluar su desempeño, tanto sus aciertos como sus errores, para enmendarlos en la siguiente tarea a resolver. El equipo se fija las metas y se mantiene en continua evaluación para rectificar los posibles cambios en las dinámicas con la finalidad de lograr los objetivos. Glinz, P. E.: Un acercamiento al trabajo colaborativo. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) 46.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A continuación, se presentan las conclusiones obtenidas a partir de la realización del presente informe de prácticas profesionales en donde se buscó dar solución a una problemática identificada como un área de oportunidad dentro de un primer grado de primaria.

Al realizar este documento se fortaleció la práctica educativa mediante el proceso y aplicación de la investigación acción utilizando estrategias que favorezcan las áreas de oportunidad identificadas durante el proceso aprendizaje- enseñanza.

En el transcurso de esta experiencia, se logró que los alumnos se apropiaran de actitudes y conocimientos que les serán útiles a lo largo de su vida, de una manera divertida y que, desde el inicio de su educación, así como desde temprana edad comprendan y favorezcan el trabajar de una forma colaborativa con los demás.

Los grupos de aprendizaje colaborativo, proveen a los alumnos habilidades que les ayudan a interactuar con sus pares, a la vez se proporcionan destrezas para construir, descubrir, transformar y acrecentar los contenidos conceptuales; así como socializar en forma plena con las personas que se encuentran en su entorno.

Para implementar lo anterior se tomó como punto de partida el plan de acción, el cual incluye actividades atractivas para los alumnos, que los motiven a participar y que les generen retos al momento de la realización de la misma. Así los alumnos tienen mejor comprensión de cada una de las actividades, así como el propósito de ellas.

La reflexión de cada una de las actividades y de lo que pasaba en ellas me hizo querer ir más allá de lo que lograba observar durante las actividades, por lo que al concluirlos era necesario crear ambientes donde se les otorgará la confianza necesaria a cada alumno para que expresará lo que había aprendido en la interacción con sus compañeros llegando al punto de que cada uno reflejaba su seguridad, compromiso y confianza en él mismo y para con sus demás compañeros.

Como lo menciona Ferreiro (2009) el valor de trabajar colaborativamente apoya en la creación de ambientes de aprendizaje en conjunto en el cual los alumnos practican sus valores mediante situaciones diversas que implica la interacción con otros y dentro de esta el desarrollo social complementándose a causa de la comparación e intercambio de ideas.

El papel como docente frente a grupo que me tocó asumir fue el de mi entero compromiso para con el aprendizaje y desarrollo de cada uno de los alumnos del grupo, pues al pasar el tiempo van siendo parte de tu propia enseñanza. Ser el maestro conlleva una gran responsabilidad y felicidad al observar el progreso de los aprendizajes de cada uno de los alumnos por lo que te esfuerzas a ser mejor cada día, para apoyarlos, animarlos y guiarlos en su crecimiento.

Considero que en estos últimos dos semestres en donde se nos da la oportunidad de pasar más tiempo frente a un grupo, en comparación de semestres anteriores me di a la tarea de ir mejorando y así brindarles la oportunidad de disfrutar y aprender de lo que estaban haciendo, de crear sus propios aprendizajes, siendo libres y autónomos.

Se recomienda que el trabajo colaborativo se siga fomentando en las aulas a través no solo del juego, sino que se busquen otras estrategias que construyan un contexto significativo para el aprendizaje donde los alumnos sigan teniendo esas oportunidades de favorecer habilidades y capacidades que utilizarán diariamente, creando lazos afectivos y sociales que les ayudará a darles una formación más integral.

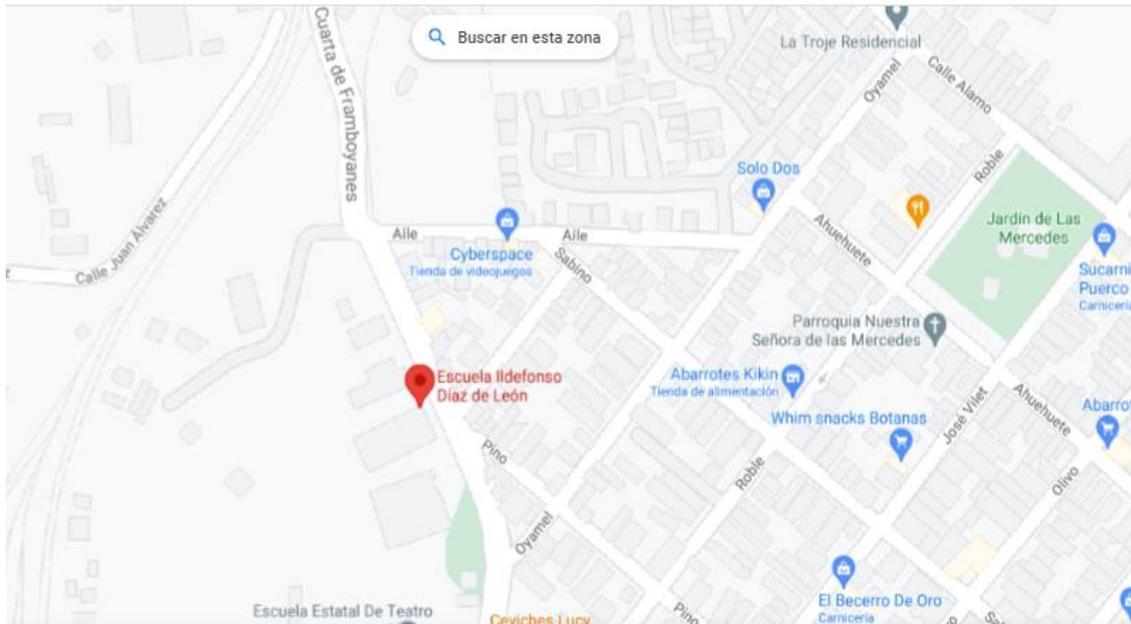
Ya que en lo personal el trabajo colaborativo es una estrategia muy buena si se le da una buena utilidad y sobre todo un buen ambiente dentro y fuera del aula, y no solo para los alumnos sino también entre docentes.

## REFERENCIAS

- Caldeiro, G.** (1999). El aprendizaje por trabajo cooperativo. Recuperado de: [http://educacion.idoneos.com/index.php/El\\_aprendizaje\\_cooperativo](http://educacion.idoneos.com/index.php/El_aprendizaje_cooperativo)
- Cacheiro, L.** (2016). Recursos tecnológicos en contextos educativos, educación a distancia. Bogotá: Editorial Trillas
- Caballero, A.** (2010). El juego un recurso invaluable. México: Fuentes.
- David W. Johnson - Roger T. Johnson Edythe J. Holubec.** (1994). El aprendizaje cooperativo en el aula. Argentina: Paidós SAICF.
- Díaz B.** (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw Hill, México, 232p.
- Driscoll, M.P y Vergara, A.** (1997). Nuevas Tecnologías y su impacto en la educación del futuro, pensamiento educativo.
- Ferreiro, G. R.** (2009). El ABC del Aprendizaje Cooperativo: Trabajo en Equipo para Aprender y Enseñar. 2da ed., México: Trillas, p. 21 – 132.
- Hernández, Nambo, López, & Núñez,** (2015). El trabajo colaborativo y la socioformación.
- Kemmis, S. y Mc Taggart, R.** (1988). Como planificar la investigación-acción. Barcelona: Leartes.
- Latorre, A.** (2003). La investigación acción. Conocer y cambiar la practica educativa. España: Graó.
- López-Pastor, V.M.** (2009) La evaluación formativa y compartida en educación superior; Propuestas , técnicas, instrumentos, y experiencias. Narcea: Madrid.
- Lerner, D.** (2001). Leer y escribir en la escuela, México, Fondo de cultura Económica.

- Loan- Clarke & Preston, (2002).** La investigación colaborativa: las creencias de los docentes.
- Maldonado, M. (2007)** El trabajo colaborativo en el aula. Pág. 263.
- Morales, A. (2001).** Modelo de evaluación de impacto de procesos educativos.
- Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes. (1996).** Aprendizaje Colaborativo Técnicas Didácticas. Tecnológico de monterrey: PBL, Casos, POL, A-S.
- Pitluk, L. (2006).** La planificación en el jardín de infantes: Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas: el juego trabajo.
- Revelo- Sánchez, O. (2018)** El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura, p.117
- Roschelle, J. & Teasley, S. D. (1995).** Trabajo colaborativo en el aula: aprendizajes desde la investigación y la practica educativa. Retomado de <https://www.educarchile.cl/sites/default/files/2019-07/manual-trabajo-colaborativo.pdf>
- SEP (2011).** Plan de estudio 2011. México: secretaria de Educación Pública, 2011.
- SEP (2017).** Aprendizajes clave para la educación integral. SEP, México,
- Smyth, J. (1991).** Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Educación, 275-300.
- Touriñán López, J M., (2011).** Intervención educativa, intervención pedagógica y Educación: La mirada pedagógica. Revista portuguesa de pedagogía, pp. 283-307.

## ANEXO A.



Ubicación Escuela Primaria Ildefonso Díaz de León.



Fachada Principal del Plantel.

## Anexo B

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
ESC. PRIM. OF. MAT. "ILDEFONSO DÍAZ DE LEÓN"  
CLAVE: 24EPR0653J ZONA ESCOLAR: 06  
DOCENTE EN FORMACIÓN: URIEL ARELLANO VENTURA

**Evaluación Diagnóstica.**

Nombre del alumno: Uriel Arellano Ventura  
Docente en formación: Uriel Arellano Ventura

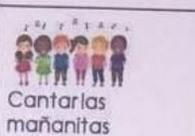
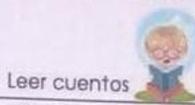
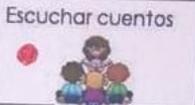
Puntaje: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_

	Nivel:		
	A	P	NA
1.-Escribe tu nombre.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.-Encierra todas las letras que veas en el siguiente cuadro.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.-En las siguientes imágenes tacha la que es palabra.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.-Traza las siguientes letras.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.-Escribe las siguientes palabras.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.-Une las vocales con el dibujo que le corresponde.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.-Dictado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.-Traza los caminos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.-Con ayuda de tu maestra(a) contesta las preguntas que te leyo del texto.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.-Traza el camino más largo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.-Tacha lo que se encuentra arriba de la cama.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.-Encierra el objeto que se encuentra en medio.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.-Colorea las frutas de acuerdo a su color.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.-Dibuja las partes de la cara que le falta a cada niño.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.-Tacha el animal más grande.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.-Encierra donde hay más abejas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.-Observa la secuencia y continúa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.-Completa la siguiente secuencia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.-Colorea las siguientes figuras según las indicaciones de la maestra.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.-Cuenta y escribe la cantidad de objetos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.-Une con una línea la cantidad de la maestra y dibuja lo que le corresponda.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.-Atiende las indicaciones de la maestra y dibuja lo que te pide. Delinea la casita.(Sol-izquierda)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Instrumento de evaluación diagnóstica.

## Anexo C

**TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**  
 Maestra: Uriel Arellano Ventura  
 Nombre: [Redacted]

	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿Qué te gusta más en tu cumpleaños?	La decoración 	Cantar las mañanitas 	Abrazar 
¿Qué actividades te gustan?	Leer cuentos 	Escuchar cuentos 	Participar 
¿Qué haces en tu tiempo libre?	Dibujar 	Escuchar música 	Jugar 
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	Un libro 	Un aparato para escuchar música 	Plastilina 
Si tuvieras dinero, ¿qué comprarías?	Una cámara 	Un radio 	Plastilina 
¿Qué recuerdas cuando vas a una fiesta?	Las personas 	Lo música 	Los juegos 
¿Qué haces cuando te enojas?	Cambio mi cara 	Grito 	Pateo 
¿Qué te gusta hacer en vacaciones?	Ver tv 	Escuchar música 	Jugar con mis juguetes 

Test de estilos de aprendizaje.

## Anexo D

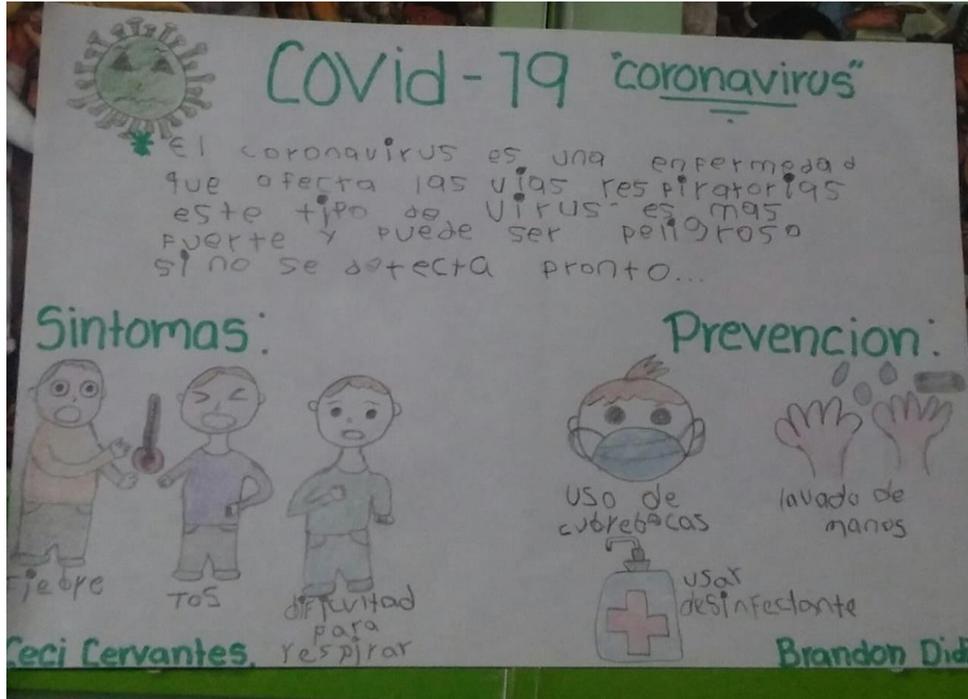
### Planeación.

**Semana del 02-05 de marzo de 2021**

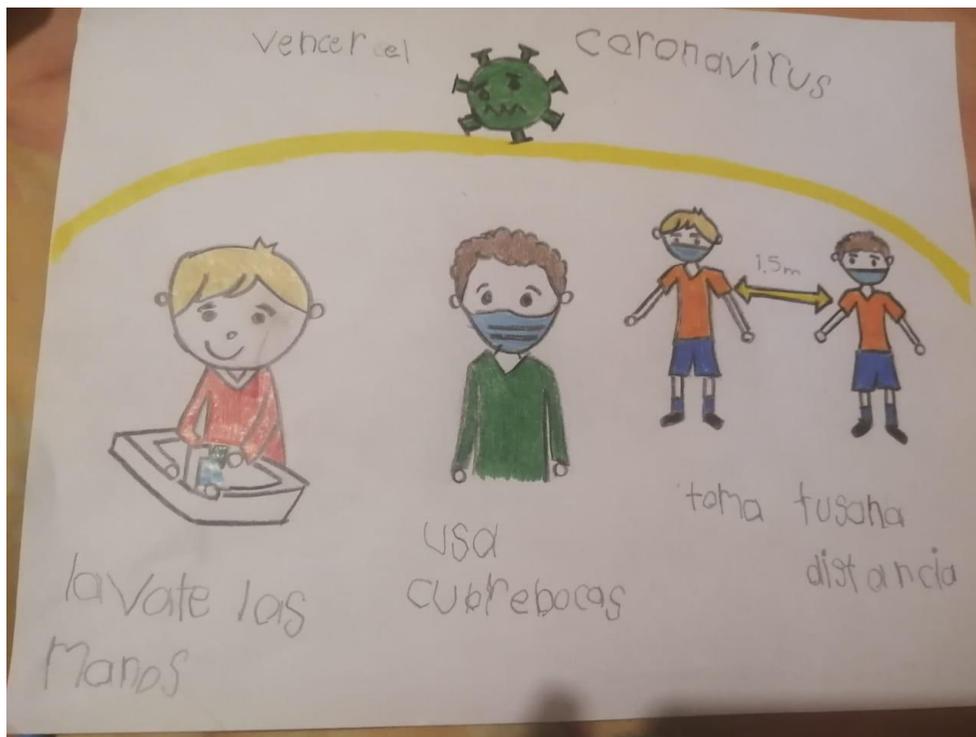
<b>Asignatura</b>	Lengua Materna. Español, Matemáticas, Conocimiento del medio,	
<b>Grado y grupo</b>	1° "A"	
<b>Bloque y tema:</b>	<b>Bloque II</b>	
	<u>Lengua Materna. Español</u> <u>Matemáticas</u> Infografías para la salud. sucesos en el tiempo.	Trayecto 2. Mas
	<u>Conocimiento del medio</u> Cuido mi cuerpo y mi alimentación	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	<u>Lengua Materna. Español:</u> Escribe textos sencillos para describir personas, alimentos, plantas u objetos de su entorno. Canta, lee y escribe canciones y rondas infantiles. <u>Matemáticas:</u> Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores de 100. <u>Conocimiento del medio:</u> Reconoce las distintas partes del cuerpo y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.	
<b>ACTIVIDADES EN CASA PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES</b>		
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (LUNES)</b>		<b>RECURSOS</b>
Lengua Materna. Español: Con ayuda de algún familiar observar el video "Adivinanzas de animales salvajes" para que traten de adivinar las respuestas. Contestar las adivinanzas de las paginas 96-97 del libro de texto. Leer y analizar el texto informativo "Gérmenes; pequeños invasores" de las paginas 100-101 del libro de texto.		Video "Adivinanzas de animales salvajes. Libro de texto.
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (MARTES)</b>		<b>RECURSOS</b>
<b>SESION VIRTUAL.</b>		
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (MIÉRCOLES)</b>		<b>RECURSOS</b>
Matemáticas: Observar e identificar en un calendario el mes de febrero, después señalar cuantas semanas completas tiene, cuantos sábados y cuantos domingos. Con el apoyo de algún familiar realizar un registro de asistencia como el que aparece en la página 84 del libro de texto. Escribir en el registro tu nombre y el de 6 compañeros más, cada día coloca una <input type="checkbox"/> o un <input type="checkbox"/> frente a los nombres si asistieron o faltaron a clases. Imprimir un rompecabezas entregado por el maestro en formación para trabajar el día jueves en la sesión virtual.		Libro de texto. Cuaderno.  
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (JUEVES)</b>		<b>RECURSOS</b>
<b>SESION VIRTUAL.</b>		
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (VIERNES)</b>		<b>RECURSOS</b>
Conocimiento del medio: Responder en el cuaderno las siguientes preguntas: ¿cuáles son tus alimentos favoritos?, ¿prefieres comer frutas y verduras o un postre?, ¿diariamente comes verduras y frutas?, ¿cuántos dulces comes? Basándose en el plato del bien comer, clasificarán los alimentos que consumen en un día.		Cuaderno. Libro de texto.
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>		<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
		<b>RECURSOS A UTILIZAR:</b>

<b>Sesión virtual:</b>	<p><b>Día: 02 Hora:</b> 10: 00 am – 11: 00 am</p> <p><b>Asignatura:</b> Lengua Materna. Español.</p> <p><b>Inicio:</b> (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenaria socializar con los alumnos sobre las infografías para cuidar la salud.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b> (30 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante diapositivas explicar a los alumnos el concepto y características de una infografía.</li> <li>• Analizar las infografías presentadas en las páginas 98 y 99 del libro de texto</li> <li>• Leerán en voz alta las infografías y harán comentarios sobre su contenido.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En su cuaderno, harán un listado de enfermedades que han presentado e ilustrarán algunos síntomas.</li> <li>• Socializar acerca del tema para aclarar dudas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto.</li> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Presentación “Concepto y características de una infografía”.</li> </ul>
	<p><b>Día:</b> 05de marzo <b>hora:</b> 10:00 am-11:00 am</p> <p><b>Asignatura:</b> Lengua Materna. Español</p> <p><b>Inicio:</b> (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante la dinámica de “el maestro pide” recordar lo que saben del tema que investigarán para realizar la infografía.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b> (30 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenaria debatir el texto: “Gérmenes, pequeños invasores”. Solicitar que identifiquen si en él hay información que pueda servir para su investigación, de ser así, tomarán notas en su cuaderno con frases cortas o ilustraciones donde plasmen lo aprendido. L.T. pág. 111.</li> <li>• Realizar en conjunto un ejemplo de una infografía apoyándonos del anexo “Infografía para cuidar tu salud”</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> (15 minutos)</p> <p>Comentar y compartir respuestas para aclarar dudas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto.</li> <li>• Cuaderno.</li> <li>•</li> </ul>
<b>OBSERVACIONES</b>		

## Anexo E



Evidencia fotográfica: Producciones desarrolladas colaborativamente obteniendo resultados favorables.



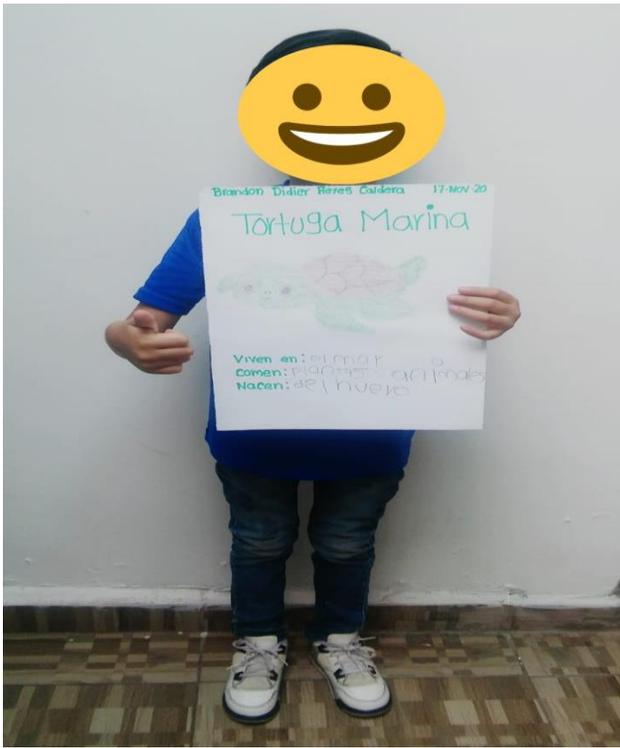
## Anexo F

### Planeación Semana del 08 al 12 de marzo de 2021.

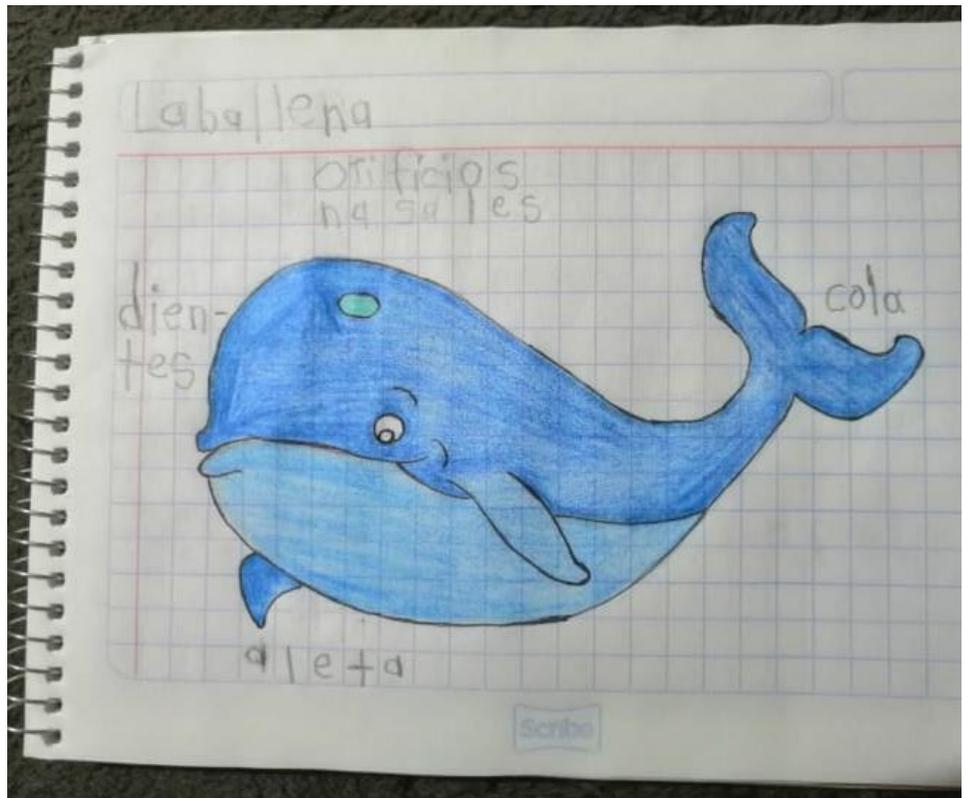
<b>Asignatura</b>	Lengua materna. Español, Matemáticas, Conocimiento del medio, Formación Cívica y Ética.	
<b>Grado y grupo</b>	1° "A"	
<b>Bloque y tema:</b>	<u>Lengua Materna. Español</u> <u>Matemáticas</u> Carteles para una exposición Explorar longitudes Trayecto 7.  <u>Conocimiento del medio</u> <u>¿Cuáles son elementos naturales?</u>	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	<u>Lengua Materna. Español:</u> Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social. <u>Matemáticas:</u> Construye configuraciones utilizando figuras geométricas. <u>Conocimiento del medio:</u> Distingue características de la naturaleza en el lugar donde vive.	
<b>ACTIVIDADES EN CASA PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES</b>		
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (LUNES)</b>		<b>RECURSOS</b>
Matemáticas: Con miembros de tu familia medirán su estatura en la pared utilizando una tira de papel lo suficientemente larga. Una vez que pusieron una marca en la pared formar sus tiras de papel acorde a su estatura. Puedes apoyarte en el ejemplo de la pág. 56. Realizar hoja de trabajo "Largas y cortas" pegar evidencia en el cuaderno de matemáticas.		Tira de papel. Libro de matemáticas Hoja de trabajo "Largas y cortas"
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (MARTES)</b>		
<b>SESION VIRTUAL</b>		
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (MIÉRCOLES)</b>		<b>RECURSOS</b>
Lengua Materna. Español: Con ayuda de algún familiar investigar los elementos de una invitación, qué información deberá llevar una invitación para asistir a la exposición sobre el animal que investigaste. En una hoja blanca realizar la invitación para asistir a la exposición con fecha del día 10 de diciembre, elije los datos correctos que incluirás en tu invitación, puedes decorarla e ilustrarla a tu gusto.		Hoja blanca. Libro de texto Colores. Ilustraciones
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (JUEVES)</b>		
<b>SESION VIRTUAL</b>		
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (VIERNES)</b>		<b>RECURSOS</b>
Conocimiento del medio: Dibujar en una hoja blanca el lugar donde viven y pegar alrededor recortes o dibujos de elementos naturales y sociales, y brevemente escribirán lo que más les gusta del lugar donde viven. En el cuaderno realizar la hoja de trabajo "El mundo que nos rodea" referente a los elementos naturales y sociales.		Hoja blanca Palitos de madera Tarjetas.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>LISTA DE COTEJO</b>		
<b>Sesión:</b>	<b>Día:</b> 09 de marzo. <b>Hora:</b> 10:00 am <b>Asignatura:</b> Lengua Materna <b>Inicio:</b> (10 minutos) <ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar con los alumnos lo siguiente cuando queremos aprender algo nuevo ¿Dónde investigamos?</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> (30 minutos) <ul style="list-style-type: none"> <li>En colectivo analizar los textos de las páginas 33 a 36 del libro de texto.</li> </ul>	<b>RECURSOS A UTILIZAR:</b>

	<p>Indicar a los alumnos que vean las imágenes y traten de identificar la palabra ballena y la encierren en los títulos presentados en su libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar en su cuaderno un dibujo de lo que más les llamó la atención de los textos de la ballena gris</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En plenaria socializar la actividad realizada en el libro de texto. Aclaración de dudas, inquietudes o sugerencias sobre la forma de trabajo.</li> </ul>	
	<p><b>Día: 11 de marzo. Hora: 10:00 am</b></p> <p><b>Asignatura: Lengua Materna</b></p> <p><b>Inicio:</b> (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dinámica “Palabra con dibujo”</li> <li>Mediante lluvia de ideas socializar con los alumnos el concepto de un cartel y su utilidad.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b> (30 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En diapositivas exponer a los alumnos la definición de un cartel y sus principales características (Función, elementos, partes de un cartel)</li> <li>Con anticipación se solicitará media cartulina para llevar a cabo el borrador de un cartel con información o dibujos de un animal a escoger</li> <li>Se realizarán comentarios sobre cómo podrían realizar un cartel para exponer su investigación.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En plenaria se tomarán acuerdos sobre la forma de presentar la información.</li> <li>Tomar acuerdos sobre los materiales que deberán traer la siguiente sesión para elaborar su cartel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación “Elementos de un cartel”</li> <li>Libro de texto.</li> <li>Cuaderno</li> <li>Cartulina</li> <li>Colores.</li> </ul> <p>Información animal elegido</p>

## Anexo G



Evidencia de la actividad complementaria realización de un cartel



## Anexo H

### Semana del 15-19 de marzo 2021

<b>Asignatura</b>	Lengua Materna. Español, Matemáticas, Conocimiento del medio	
<b>Grado y grupo</b>	1° "A"	
<b>Bloque y tema:</b>	Trayecto 4. Más de figuras geométricas	
<b>Aprendizaje Esperado:</b>	<u>Lengua Materna.</u> Español: Lee notas informativas sencillas sobre temas de su interés <u>Matemáticas:</u> Construye configuraciones utilizando figuras geométricas. <u>Conocimiento del medio:</u> Reconoce las distintas partes del cuerpo y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.	
<b>ACTIVIDADES EN CASA PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES</b>		
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (LUNES)</b>		<b>RECURSOS</b>
Lengua Materna. Español. En el cuaderno realizar el ejercicio "Las fotografías en las noticias" La cual consiste en seleccionar una noticia y escribir el título, descripción de la fotografía o ilustración, ¿Qué paso?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, otros detalles de la noticia. Elaborar un dibujo o buscar una fotografía para incluirla en la noticia.		Libro de texto. Cuaderno. Fotografías o ilustraciones de noticias.
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (MARTES)</b>		<b>RECURSOS</b>
<b>SESION VIRTUAL.</b>		
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (MIÉRCOLES)</b>		<b>RECURSOS</b>
Conocimiento del medio. En una hoja blanca, con dibujos o recortes, elaborar un mosaico con imágenes que representen hábitos para cuidar la salud. Observar las imágenes de la página 93 y encerrar aquellas donde los niños cuidan la salud o la seguridad de otras personas. Recortar, pegar y contestar la hoja de trabajo "Hábitos para cuidar nuestro cuerpo".		Cuaderno. Libro de texto. Hoja de trabajo "Hábitos para cuidar nuestro cuerpo".
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (JUEVES)</b>		<b>RECURSOS</b>
<b>SESION VIRTUAL.</b>		
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (VIERNES)</b>		<b>RECURSOS</b>
Lengua Materna. Español. Recordar los cuentos con lobos que han leído a lo largo de las últimas sesiones. Escribir en el cuaderno qué personajes aparecían además de los lobos y qué ocurrió en cada uno de ellos. Completar la tabla con las características de los lobos. L.T. pág. 138.		Libro de texto. Cuaderno.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>LISTA DE COTEJO.</b>		
<b>Sesión virtual:</b>	<b>Día:16 de marzo Hora: 10: 00 am</b> <b>Asignatura: Matemáticas.</b> <b>Inicio: (10 minutos)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar a las adivinanzas de figuras geométricas mencionando juegos de palabras como: "Soy redondo como un anillo, pero si miras al cielo me encuentras en el sol amarillo", "Yo solo tengo tres lados, todos derechos y muy bien formados, si me buscas por ahí, te diré que en</li> </ul>	<b>RECURSOS A UTILIZAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto.</li> <li>Cuaderno</li> <li>Material recortable 3 y 14</li> <li>Tangram.</li> </ul>

	<p>la vela de un barco a navegar me fui".</p> <p><b>Desarrollo:</b> (30 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el cuaderno, escribir características de figuras para separarlas en tres criterios diferentes, por ejemplo: nombres de las figuras; cantidad de lados y características de esos lados.</li> <li>• De la lista elegir una característica y seleccionar las figuras que la posean para colocarlas en el espacio correspondiente de la lección. L.T. pág. 99.</li> <li>• Elegirán dos características de la lista y formarán los grupos correspondiente. L.T. Pág. 99.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar su trabajo y debatir qué características tienen en común las que ellos seleccionaron.</li> </ul>	
	<p><b>Día:</b> 18 marzo</p> <p><b>Asignatura:</b> Matemáticas</p> <p><b>Inicio:</b> (10 minutos)</p> <p>Dialogar con los alumnos sobre cómo recordar eventos pasados, tomando referencias para identificar los días.</p> <p><b>Desarrollo:</b> (30 minutos)</p> <p>En plenaria socializar las actividades que han realizado considerando la participación de todos.</p> <p>El reto será ordenar esta información recordando qué día hicieron las actividades, una vez ordenadas, se determinará el orden correcto de los sucesos. Solicitar que en su cuaderno ordenen el rompecabezas solicitado con anticipación. (Anexo)</p> <p><b>Cierre:</b> (15 minutos)</p> <p>Plantear el reto de decir los días de semana, pero en orden inverso. Un paso más, pág. 85.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto.</li> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Rompecabezas</li> <li>• Resistol y colores</li> </ul>
OBSERVACIONES		

## Anexo I

Ilustraciones evidencia de actividad secuenciada (armar un rompecabezas)



## Anexo J

### Planeación Semana del 12-16 de abril 2021

<b>Asignatura</b>	Lengua Materna. Español, Matemáticas, Conocimiento del medio	
<b>Grado y grupo</b>	1° "A"	
<b>Bloque y tema:</b>	<u>Lengua Materna. Español</u> Noticias de mi comunidad.	
<b>Aprendizaje Esperado:</b>	<u>Lengua Materna.</u> Español: Lee notas informativas sencillas sobre temas de su interés <u>Matemáticas:</u> Construye configuraciones utilizando figuras geométricas. <u>Conocimiento del medio:</u> Reconoce las distintas partes del cuerpo y practica hábitos de higiene y alimentación para cuidar su salud.	
<b>ACTIVIDADES EN CASA PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES</b>		
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (LUNES)</b>		<b>RECURSOS</b>
<p style="text-align: center;">Lengua Materna. Español</p> <p>Con ayuda de algún familiar leer el cuento "el pastor y el lobo" de la página 133-134 del libro de texto. Y en compañía de tu familia jugar "Basta" donde pensarán en animales y alimentos que comiencen con la misma letra y escribirlos en la actividad del libro de texto. L.T. pág. 135. Escribir nombres de objetos de su entorno que comiencen con la misma letra.</p>		<p>Libro de texto. Cuaderno. Juego tradicional "Basta".</p>
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (MARTES)</b>		<b>RECURSOS</b>
<b>SESION VIRTUAL.</b>		
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (MIÉRCOLES)</b>		<b>RECURSOS</b>
<p style="text-align: center;">Conocimiento del medio.</p> <p>En el cuaderno recortar, pegar y contestar la hoja de trabajo "Me cuido". Dibujar una actividad física que más les gusta hacer. L.T. pág. 91.</p>		<p>Libro de texto. Cuaderno. Hoja de trabajo "Me cuido".</p>
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (JUEVES)</b>		<b>RECURSOS</b>
<b>SESION VIRTUAL.</b>		
<b>ACTIVIDADES DEL DIA (VIERNES)</b>		<b>RECURSOS</b>
<p style="text-align: center;">Matemáticas.</p> <p>Trabaja con un miembro de tu familia y pongan sobre la mesa las figuras del tangram 4. Realicen la actividad 1. "El sobre misterioso" de la página 96 de tu libro de texto. Socializa qué parte de la actividad fue más fácil: comenta qué tienen en común las figuras. Escribirán un mensaje que exprese lo que no tienen en común las figuras del grupo. Un paso más, pág. 97.</p>		<p>Libro de texto. Cuaderno. Tangram Material recortable 13</p>
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>LISTA DE COTEJO.</b>		
<b>Sesión virtual:</b>	<p><b>Día:</b> 12 de abril</p> <p><b>Asignatura:</b> Lengua Materna. Español</p> <p><b>Inicio:</b> (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar los elementos que componen una noticia, como el encabezado, la fecha, la imagen, cuerpo de la noticia, etc.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b> (30 minutos)</p>	<p><b>RECURSOS A UTILIZAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto.</li> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Ilustraciones de noticias.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupalmente realizar el primer borrador de una noticia tomando como guía de apoyo el cuadro organizador de la página 136 del libro de texto.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voluntariamente solicitar a un alumno que de lectura en voz alta de la noticia para determinar si se comprende, además decidir qué modificaciones pueden realizar antes de elaborar la versión final.</li> </ul>	
	<p><b>Día:</b> 15 de abril <b>Hora:</b> 10: 00 am  <b>Asignatura:</b> Lengua Materna. Español.  <b>Inicio:</b> (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupalmente socializar el borrador de la noticia que elaboraron en sesiones anteriores. Leerla en voz alta para determinar si cuenta con los elementos suficientes.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b> (30 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el sitio donde irá la imagen o fotografía en la versión final, considerando que esté en el espacio adecuado.</li> <li>• Redactar la versión final de la noticia.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> (15 minutos)  Solicitar voluntariamente a un alumno que nos presente su producto final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto.</li> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Pizarrón mágico.</li> </ul>
OBSERVACIONES		

## Anexo k

Ilustraciones evidencia de la realización de un escrito o texto literario para socializarlo y debatirlo.

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
ESC. PRIM. OF. MAT. "ILDEFONSO DÍAZ DE LEÓN"  
CLAVE: ZAEPRO0531 ZONA ESCOLAR: 06  
DOCENTE EN FORMACIÓN: URIEL ARELLANO VENTURA.

Nombre Ximena Monserrath Fecha 10 mayo

REACTO UNA NOTICIA

Título Dan vida a rovers



¿Qué sucede? Dan vida a un robot alumnos universitarios

¿Dónde ocurre? Tec de Monterrey y IPN

¿Cuándo ha sucedido? 27 abril del 21

¿Cómo sucedió? entiendo su pasión por la ciencia de talla mundial

¿Por qué sucedió? participar en competencias

¿Qué ocurrió después? se espera realizar la competencia y lograr ganar

Nombre Rafael López Fecha 10-05-21

REACTO UNA NOTICIA

Título El calor en SLP



¿Qué sucede? Fuerzas calientes en el estado

¿Dónde ocurre? en San Luis Potosí

¿Cuándo ha sucedido? En los meses anteriores

¿Cómo sucedió? Por el clima y el cambio de la estación primavera

¿Por qué sucedió? Por el clima y el cambio de la estación primavera

¿Qué ocurrió después? se están pronosticando lluvias fuertes