



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Los problemas de disgrafía y dislexia en el
proceso de lectoescritura.

AUTOR: Said Enrique Hernández Hernández

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Disgrafía, Dislexia, Lectoescritura,
Reflexionar, Transtornos.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2017



2021

**“LOS PROBLEMAS DE DISGRAFIA Y DISLEXIA EN EL PROCESO DE
LECTOESCRITURA”**

TESIS DE INVESTIGACION

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA(O) EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**PRESENTA:
SAID ENRIQUE HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ**

**ASESOR (A):
DRA. DORA LILIA MENDOZA PARTIDA**

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

AGOSTO DEL 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito SAID ENRIQUE HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

“LOS PROBLEMAS DE DISGRAFIA Y DISLEXIA EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA”

en la modalidad de: Tesis para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 12 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

SAID ENRIQUE HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07
REVISIÓN 9**

OFICIO NÚM:

DIRECCIÓN:

ASUNTO:

Administrativa

Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **HERNANDEZ HERNANDEZ SAID ENRIQUE**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

“LOS PROBLEMAS DE DISGRAFIA Y DISLEXIA EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA”

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PRIMARIA**.

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

DRA. DORA LILIA MENDOZA PARTIDA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVA SE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

AGRADECIMIENTOS

Principalmente este documento es un triunfo que se veía lejano, a la persona que más le debo agradecimiento es a mi padre. Enrique Hernandez Colmenero, que a sido mi guía, mi mentor, y principalmente la persona que me alienta, da consejos y me hace ser mejor.

Claramente sin olvidar a mi madre. María Asunción Hernández Arévalo que fue egresada de esta institución y que por caprichos de la vida no me pudo ver triunfar en cuerpo este agradable momento. Siempre quise ser como ella, que las enseñanzas, modales y el camino que fue formando para mí es momento de retomarlo y empezar de nuevo ser una mejor persona y no cometer errores básicos como los que ya tuve.

Mis dos pilares un agradecimiento enorme por el apoyo incondicional en cuerpo y alma, así como la confianza brindada durante lo que llevo de vida, la madurez que tome después de todo lo ocurrido ahora da sus frutos, espero que se sientas orgullosos de mí.

En honor a mis hermanos también les quiero dedicar Angel y Víctor ya que soy el hermano mayor y deberían de tener un ejemplo bueno a seguir y aunque no soy de lo mejor trato siempre de llevarlos por el buen camino, espero que con esto se motiven y lleguen a ser mejor que yo.

A mi novia Claudia que hasta el momento me a enseñado a no caerme, y que cuando estoy abajo levantarme y seguir adelante, a que me dio aliento a terminar la carrera y por todos los consejos que me dio y hasta el momento han resultado. Espero que podamos seguir cumpliendo metas juntos.

A mis compañeros y amigos que con ellos en estos años hemos formado buenos lazos de amistad como con David, Víctor, Bryan, Valverde, Carlita, Vanessa que

hemos formado grandes enseñanzas y vivencias, así también como amigos que desde mucho antes han estado y los veo cumpliendo metas y sueños mis amigos Ulisses, Ramon, Andrea, Abigail, Marco. Amigos incondicionales y amistades muy buenas para la vida. Todos y cada uno de ellos han dejado una vivencia y recuerdo en mí, se han convertido en personas que les guardo mucho cariño y afecto, esperando poder seguir disfrutando de ellos en lo que me queda de camino.

Quisiera agradecer a mi asesora y guía en este camino tan trabado, la maestra Dora Lilia Mendoza Partida, por el apoyo, paciencia y el proceso que tuvo conmigo en esta experiencia bonita y estresante, gracias infinitas y mi mayor reconocimiento por tan buen labor que realiza.

Agradezco todos los momentos vividos en estos pasillos, salones y lugares de uso común, ya que en ellos aprendí y viví experiencias maravillosas que le deseo a cualquier estudiante de esta magnífica institución.

INDICE

Introducción	8
Capítulo I: Planteamiento del problema	10
Tema y definición del problema	10
Justificación y delimitación.....	13
Objetivo general	28
Objetivos específicos	28
El problema (s) de investigación.....	28
Preguntas de la investigación.....	28
Pregunta principal	29
Preguntas guía	29
Supuesto	29
Contexto.	29
Contexto escolar interno.	30
El interior del aula.....	32
Limitaciones de la investigación.....	34
Teóricas	34
Temporales	34
Espaciales	34
Capítulo II. Marco referencial	35
Escenario legal	35
Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos	35
Ley General de Educación	36
Del derecho a la educación	36
De la equidad y la excelencia educativa	36
De la nueva escuela mexicana	36
De la orientación integral	36
Escenario normativo	38
Perfil de egreso de las escuelas normales.....	38
Competencias docentes	38
Plan de estudios 2011. Educación básica.....	39
Perfil de egreso de educación básica	40
Guía para el maestro. Primer grado	40
Enfoque didáctico	41

Competencias español	41
Contexto curricular	42
Escenario teórico	42
Dimensión disciplinar	42
Problemas en la disgrafía y dislexia	42
Proceso de aprendizaje de la lecto-escritura	44
Técnicas para Lecto-escritura	45
Lectura Comentada	45
Debate dirigido	46
Métodos para Lecto-escritura.....	46
Método Alfabético o Deletreo	47
Método Silábico	48
Capítulo III. Metodología de la investigación	50
Enfoque	50
Paradigma interpretativo	51
Diseño	52
Método	53
Proceso metodológico	54
Identificación de necesidades	55
El diagnóstico de la situación	56
Desarrollo del plan de acción	57
Acción	57
Reflexión	58
Ciclos de reflexión aplicados en la investigación- acción	58
Ciclos de reflexión de la práctica	59
Técnica de recolección de datos	59
Observación participante	59
Instrumentos de recolección de datos	60
Diario de campo	60
Fotografías	61
Propuesta de intervención	61
Capítulo IV. Análisis de resultados	63
El proceso	63
Revisión del diagnóstico de inicio de ciclo 2020- 2021	63
Diseño de un diagnóstico focalizado	64

Aplicación del diagnóstico focalizado	64
Los resultados	64
Actividad I. Comprensión lectora	65
Actividad II. Fichas de disgrafía motriz	67
Actividad III. Actividades de rimas	69
Evaluación de los resultados	71
Reflexión introspectiva	72
Descripción	72
Inspiración	73
Confrontación	74
Reconstrucción	75
 Capítulo V.	 76
 Conclusiones y recomendaciones	 76
 Referencias.	 79
 Anexos.....	 82

Introducción

El tema de interés de este trabajo de investigación nace de la preocupación por el aprendizaje de los alumnos con bajos resultados en la asignatura de lengua materna. Durante las jornadas de práctica, observación y ayudantía llevadas a cabo durante los diferentes semestres de la licenciatura pude observar que uno de los mayores retos con mayor dificultad es el presentar a los alumnos el saber leer y escribir.

Cuando defino el tema de investigación fue importante recordar y poder relacionar las problemáticas que previamente había tenido con otros grupos, al ser una materia del núcleo primario me veo en la necesidad de poder desarrollar esta tesis de investigación, es importante para mí apoyar a los niños que requieran el poder trabajar el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura y ver los problemas de digrafía y dislexia para la realización de esta tesis.

Se necesita rediseñar estrategias para poder hacer factible y organizar las aportaciones para las actividades en el desarrollo del objetivo general.

La tesis de investigación se desarrollará en cinco capítulos principales que a continuación se describen:

- 1er capítulo: Planteamiento del problema; Generar cuestionamientos con la finalidad de ayudar a la gestión y conocimientos de la definición de la problemática del grupo e investigación a tratar.
- Se busca la justificación del problema como supuesto, objetivos generales y específicos del tema de investigación, conocer las preguntas principales y secundarias, contexto de escuela y contexto interno, así como las limitaciones que se tienen para progresar en el estudio.

- Demos por enterado que la práctica investigación-acción se realizó completamente vía virtual por el tema de la contingencia sanitaria del coronavirus-19.
- 2do capítulo: Marco referencial; se añade información sobre el escenario legal, la normativa y autores que han abordado este tema, como problemática de grupo en diferentes rubros de la educación.
- Se divide por dos grandes pilares como son los disciplinares y la didáctica, buscando fomentar en su mayoría al conocimiento del tema y puntos a tratar importantes para el favorecimiento de la investigación,
- 3er capítulo: Metodología de la investigación; nos centramos e indagamos el enfoque cualitativo, partiendo de un paradigma descriptivo entendiendo la importancia de analizar y reflexionar el método de investigación-acción.
- Analizar, comprender y desarrollar con plenitud la problemática enfocada en la disgrafía y dislexia ayudándonos con temas de la lectoescritura, conociendo a fondo la problemática planteada.
- 4to capítulo: Análisis de resultados; métodos, estrategias y procesos llevados a cabo en la realización de un diagnóstico inicial, para conocer las dificultades y áreas de oportunidad del sujeto de estudio.
- Describir actividades aplicadas y resaltar los resultados obtenidos durante la práctica docente. Dando respuesta a las preguntas principales de la investigación.
- 5to capítulo; Conclusiones y recomendaciones; reflexionar, analizar y comprender el método investigación-acción, como los puntos favorables de nuestra investigación considerar la problemática obtenida durante la práctica.
- Dar conclusiones sobre el desarrollo durante el proceso realizado, generar respuesta y dar criterios exactos de los resultados obtenidos.

Capítulo I: Planteamiento del problema

Tema y definición del problema

Los problemas de disgrafía y dislexia en el proceso de lectura y escritura.

La importancia de estudiar este tema radica en que los problemas de disgrafía y de dislexia influyen de gran manera en el proceso de lectoescritura en los alumnos e influyen de diferentes maneras.

- Discriminación.
- Problemas de comunicación (alumno-alumno, maestro-alumno, alumno-padre de familia)
- Como docente juzgas las capacidades del alumno.

Se generan problemas al ser detectados u observados por el docente en practica o titular, se necesitan de especialistas para concretar la hipótesis de tener alumnos con tales dificultades de aprendizaje.

Al identificarse debe de ser atendido a temprana edad, es difícil lograr que a una edad más avanzada corrijan los errores que han tenido desde pequeños. Estos problemas afectan el desarrollo tanto motriz como cognitivo del niño involucrando el impedimento del desarrollo completo de las habilidades de cada uno de ellos.

El tema está ubicado en el campo del estudio de la lengua y de la escritura debido a que concentra información acerca de cómo es el proceso de lectoescritura y como afectan los problemas de dislexia y disgrafia en él. De igual manera también se puede relacionar en el campo de la pedagogía ya que el estudio se realiza dentro de una institución educativa.

El aprendizaje de la lectura y escritura en muchas ocasiones se nos vuelve compleja es por eso que para adquirir cierto conocimiento debemos de ser pacientes ya que es un proceso un tanto largo, más a parte si a ti como docente no tienes completamente motivado a tus alumnos a desarrollar un trabajo disciplinar debes

de trabajar en conjunto con los padres de familia. El alumno se debe de sentir protegido y guiado es por esto de vital importancia para el proceso de aprender a leer y escribir.

Se elige este tema es simplemente por el proceso que yo pase para poder aprender la lectura y escritura cuando era niño, mi maestra fue un ejemplo a seguir y también un pilar para poder llegar a esta noble profesión es por eso que siento que aprender la lectura y escritura es de mayor importancia y tiene un gran impacto en la vida de cada alumno, tanto académica como personal ya que el aprender la lectoescritura es una ayuda para la resolución de problemas de cualquier tipo

Para elegir este tema con elementos de la problemática nos adentramos a la temporada de octubre a diciembre, donde encontramos a los sujetos de estudio en su primer semestre del primer año, se observa que vienen con principios en la lectura y escritura. Y ligando a esto con problemas parecidos a los indicios de dislexia y digrafía.

Fomentamos mayormente la lectura y escritura conociendo y juntando procesos para identificar alguna incidencia y conocer si se tiene problemas en los rubros señalados en la investigación.

La lectoescritura es un aprendizaje que exige mucho por decir: habilidades, aptitudes, fortalezas por lo cual se le llega a complicar a algunos alumnos, pero no se puede dejar sin hacer nada ya que es un aprendizaje fundamental en la educación de cada alumno es por eso que los niños deben de lograr dominar este aprendizaje a fin de lograr eliminar los problemas de disgrafía y dislexia en su mayor totalidad.

Para poder intervenir y erradicar ciertos problemas en la lectoescritura es fundamental que el docente se centre en los procesos de enseñanza aprendizaje de cada niño y así poder diagnosticar el avance obtenido en cada prueba, para estos

se encuentran los alumnos y el emplear estrategias para poder seguir aprendiendo.

Justificación y delimitación

El siguiente trabajo es realizado de manera autónoma y original, apoyándonos de autores presentados en el apartado de referencias de la investigación. Se basa principalmente en la disgrafía y dislexia, sin embargo, no se deja atrás la importancia de la lectoescritura.

La investigación se realiza en base a las necesidades identificadas que son la poca retención de elementos en la lectura, confusión de letras dentro de un texto, incidencias relacionadas a indicios de la digrafía y dislexia. En el grupo de primer grado, grupo B de la Escuela Ildefonso Díaz De León., es una investigación pertinente ya que es basada en lo observado durante la primera jornada de prácticas en el grupo.

La investigación servirá para poder conocer realmente cómo y en qué medida afectan los problemas de disgrafía y dislexia en el proceso de lectoescritura. Así como la importancia que se sabe se tiene para que el alumno de primer año durante el primer semestre aprenda la lectura y escritura.

Esta investigación va dirigida a los profesores para que tomen en cuenta toda la información y así poder crear estrategias para ayudar o solucionar los problemas existentes en el proceso de lectoescritura.

La investigación se realiza dentro del primer grado, grupo B de la Escuela Ildefonso Díaz De León. En la capital San Luis Potosí en el estado de San Luis Potosí. Dicha investigación fue realizada en el ciclo escolar 2020-2021.

Los sujetos de la investigación son los alumnos del primer grado "B" de la escuela primaria Ildefonso Díaz de León, y la investigación va dirigido a los docentes y directivos, así como padres de familia para ayudar a la mejora de los problemas existentes en el proceso de la lectoescritura.

Esta investigación se apoya de dos disciplinas que son la pedagogía y la psicología, estas ayudan a que la investigación sea a profundidad partiendo desde lo cognitivo

hacia lo pedagógico respecto al aula.

Perspectiva	Tópico o énfasis
Pedagógica	Comprender como es el estudio de la lengua y la escritura Diseño de estrategias para lograr la adquisición de la lectura y de la escritura.
Psicológica	Comprender como es el proceso según las diversas teorías del aprendizaje y del niño.

Estado del arte.

Introducción

El siguiente escrito está fraccionado en tres bloques, la lectoescritura, disgrafía y dislexia. Se encuentra información internacional, así como nacional, la información que me fue de ayuda se tomó de artículos, libros, tesis y otros documentos que nos dieron pauta para realizar el análisis

Cuando nos encontramos con este tipo de perspectivas en la pedagogía y la psicología nos damos cuenta la importancia que se debe de tener para encontrar información.

Utilizamos la observación y la práctica para llegar a un fin. Aunque también utilizamos nuevos elementos para desarrollar una investigación eficaz.

Lectoescritura

A lo largo de la historia, ha habido un gran número de investigaciones acerca de la lectoescritura, las cuales han tenido varios aspectos en común, así como algunas contradicciones. Para empezar, el proceso lector tiene como variable que el aprendizaje no es sistemático, sino que se va construyendo con las experiencias que cada individuo tiene, es por eso por lo que Bernhard señaló que “el proceso de

lectura es un acontecimiento o transacción particular que implica un lector particular, que ocurre en un momento particular y dentro de un contexto particular” (Bernhardt, 2008, p.18).

Se debe tener en cuenta que el proceso de lectura se inicia a partir de lo emotivo, las expectativas, las ideas, y lo transforman en un proceso constante de revisión autocrítica que guía la selección, síntesis y organización por lo que la transacción es no lineal, recurrente y autocrítica puesto que la percepción depende de la selección y organización de pautas visuales del observador según sus intereses, necesidades, expectativas y experiencias. “Leer no es sólo extraer significado, es también buscar, elegir, seleccionar y sumergirse en un modo particular de estructuración del discurso” (Martínez, 2009, p.122).

La lectura es considerada un evento que se desarrolla en un tiempo en particular en que se produce la reunión de un texto y un lector particulares en circunstancias también particulares.

“La lectura no solo es un proceso de decodificación de un conjunto de símbolos, lo importante de la lectura es el entendimiento del mensaje escrito y comprender el mensaje que se quiere transmitir” (Silva, 2017, p.31).

La lectura es concebida como un proceso de transferencia de información que se desarrolla bajo la enseñanza de letra a letra y palabra a palabra que hace que el lector pase a través de distintas y sucesivas etapas o niveles para acceder al significado” (Bernhardt, 2008 p.14).

Leer implica una actividad intelectual donde el lector interactúa con el texto escrito para extraer un significado mediante la interrelación del conocimiento del lector y el contenido del texto. “Leer y escribir implica intercambiar significados, evidentemente, mucho más que decodificar y codificar marcas notaciones siguiendo la lógica del principio alfabético” (Benítez, 2008, p.33)

La lectura es considerada un evento que se desarrolla en un tiempo en particular en que se produce la reunión de un texto y un lector particulares en circunstancias también particulares.

La lectura es un diálogo entre el escritor y el lector, el cual lleva a través de la lectura a lugares desconocidos, a aprendizajes, a descubrimientos, así, cuando no se comprende lo que quiere decir el autor no hay lectura. (Salamanca, 2016, p.42).

Hablar de la escritura no es hablar de algo fácil se debe tener en cuenta que es la manera en la que nos comunicantes y tiene varias finalidades.

Cabe destacar que el lenguaje escrito es más complicado de construir ya que quien lee lo escrito debe imaginar la realidad y ordenarla mentalmente de acuerdo con la intencionalidad del texto, mientras que el lenguaje oral contiene elementos que facilitan la interpretación de cualquier mensaje (Salamanca, 2016, p.42).

Comunicarnos y desarrollar el tema de la escritura nos damos idea acerca de cómo podemos expresarnos de manera correcta con nuestros semejantes, vemos la posición que se debe de tener para entender el mensaje con cualquier código.

“Escribir exige todo un conjunto de habilidades y capacidades lingüísticas, psicológicas, motrices, sociales, etc., y para el dominio y fortalecimiento de las mismas, los sujetos deben pasar por un proceso.” (Ballestas, 2015, p.344).

El proceso de escritura no es solamente algo corto, ni se puede desarrollar de un día para otro. Este es un proceso complejo y largo, el cual tiene varias etapas que deben ser realizadas y abordadas con gran importancia si se quiere obtener un buen resultado al final.

“A los 7 años, aproximadamente, el niño escribe despacio, con movimientos poco coordinados y con ortografía imperfecta y necesitará toda la escolaridad para que

su escritura evolucione y llegue a transformarse en la escritura de una persona adulta” (Alonso, 2008, p.24).

Nos damos cuenta de esta capacidad cuando llegamos a las aulas y atendemos ciertas formas de trabajar con los alumnos se vuelve interesante el atender las problemáticas que tienen y el ímpetu que tiene para ser obteniendo nuevos aprendizajes.

“Existen dos tendencias respecto de la escritura como proceso: según la primera, hay más de un proceso de escritura; de acuerdo con la segunda, existe sólo un proceso.” (Morales, 2008, p. 423).

La escritura como lo hemos visto es la forma más sencilla de expresarnos entre pares para esto debemos de desarrollar mejor las maneras de tener una comunicación estable entre pares.

La escritura es un proceso mediante el cual las personas pueden codificar sus mensajes para poder transmitir a otras personas, utilizando un código en común para que dichos mensajes sea entendible para el receptor o receptores. En los niños preescolares la escritura significa la capacidad para poder representar su mundo, sus ideas, sus deseos. La lectoescritura es la habilidad de leer y escribir adecuadamente. (Silva, 2017, p.32).

A mi parecer la escritura es de los códigos más antiguos que existen, aunque nos comuniquemos con dibujos, letras, números deben de tener un significado para la persona que los va a leer. Es por eso por lo que la escritura es universal y es necesario aprenderla.

“Aprender a leer y escribir son aprendizajes fundamentales que permiten el desarrollo cognitivo, afectivo, social del ser humano, y que no es fruto de un mero aprendizaje mecánico y puramente instrumental” (Silva, 2017, p.46).

Para transmitir un mensaje es necesario que ambas partes estén con conocimiento del código en el que se hablan, es decir para leer y escribir debemos de tener códigos semejantes para entender lo que dice la otra persona.

“La lectura es un recurso esencial para la adquisición de conocimientos, por lo que es considerada una herramienta epistémica” (Bañalez, 2016. p.31).

Es fundamental tener en cuenta que la psicomotricidad y la lectoescritura van de la mano y no son elementos separados, como señala Silva, la psicomotricidad afecta el desarrollo de la lectoescritura, esto se deriva que, en la infancia, los niños no tuvieron un buen desarrollo físico, y debido a esto no lograron obtener una buena psicomotricidad.

“La inclusión del *video* en el proceso de enseñanza para el grado primero de educación básica primaria, sirve como apoyo y elemento para dinamizar las clases, teniendo en cuenta el uso de todo tipo de recursos, herramientas tecnológicas, software y técnicas empleadas para dar soporte al acceso al conocimiento” (Aldana, S., 2012, p.16).

La escritura es una decodificación del lenguaje oral junto a la composición escrita o escritura productiva, que es la actividad mediante la cual expresamos ciertas ideas, conocimientos a través de signos gráficos. La escritura como meditación (como el proceso de modificación del habla interna: reducir, enfocar, editar y revisar el habla interna) consiste básicamente en apuntar el habla interna, transcribir pensamientos, en un proceso de auto dictado. (Morales, 2008, p. 423).

La escritura es actividad intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de un sistema de escritura, en forma de textos, en una situación determinada y con una intención específica.

La lectoescritura puede ser muy bien desarrollada con alumnos menores mediante actividades lúdicas, o juegos a través de las herramientas digitales (TIC), esto hace que los alumnos se motiven a participar en clase y poner atención a lo que pasa en el aula.

“Potenciar habilidades en el área de lectoescritura posibilita un mejor desempeño en otros espacios” (Suárez, A. 2015, p.3).

Dentro de la enseñanza de la lectoescritura, el podcasts resulta ser una estrategia muy buena, debido a las innovaciones que se ejercen sobre ellas, esto hace que los

alumnos logren una atención hacia dicha estrategia y puedan desarrollar las actividades con mejor actitud y finalidad. “Como herramienta educativa, los *podcasts* permiten el acceso a todo tipo de información en variedad de temas, formatos y presentaciones, facilitando la comunicación, así como también descentralizar y posibilitarla organización y clasificación de la información”. (Aldana, 2012, p.16).

Cuando nos comunicamos tendemos relación con la otra persona, por lo tanto, al tener variedad de temas se posibilita la opción de entender mejor y trabajar continuamente.

“Las escuelas reconocen la importancia y trascendencia de la lectura y la escritura, las cuales representan tanto un fin como un medio.” (Ballestas, 2015, p.340).

Por lo tanto, para el alumnado en este caso los sujetos de estudio es de suma importancia la escuela, donde surgen las relaciones interpersonales por medio de la comunicación para cualquier medio.

Mediante la comunicación, establecemos diversos tipos de relaciones con los demás y creamos distintas identidades que conforman nuestra vida social. “Los seres humanos siempre han tenido la necesidad de comunicarse unos con otros, por esto se hace necesario hacer uso de la escritura de fonemas correctamente, para dar a conocer las ideas y experiencias vividas” (Del Rivero, 2013, p.20).

Los docentes tenemos una gran responsabilidad respecto de la democratización de los saberes comunicativos: garantizar que todos nuestros estudiantes dominen un amplio espectro de discursos sociales que les permitan expresarse lo mejor posible.

El educador de primaria orienta diferentes metodologías con el fin de encontrar las causas y factores que facilitan los aprendizajes en los niños, sin embargo, los frecuentes cambios en la asignación de cursos no permiten seguir una secuencia de análisis para dicho fin. (Aldana, 2012, p. 12).

Cuando se encuentra una comunicación efectiva nos damos cuenta que debemos de desarrollar y mejorar las practicas interpersonales de los niños, aunque cambie la metodología y así poder seguir un objetivo.

“El desarrollo de la habilidad de lectoescritura es fundamental en el proceso de formación de todo individuo” (Suárez, 2015, P.4). Por ello, es esencial enseñarles a nuestros estudiantes a reflexionar sobre el significado social de esos usos comunicativos, las variables culturales que los condicionan y determinan, y el sentido ideológico de las diversas prácticas discursivas.

“Todo proceso de innovación ha de concebirse de naturaleza participativa e incluyente de cada uno de los actores involucrados, esto es, de personas, instituciones y hechos que organizados producen cambios significativos” (Suárez, A., 2015, p.3).

Alfabetizarse significa disponer de una auténtica herramienta social para la comunicación humana.

El proceso de lectura y escritura es indispensable en cada una de las esferas de la vida humana ya que en ellos se sustentan muchos de los aprendizajes y se consolidan acciones necesarias para el saber, de allí la importancia y necesidad de fortalecer estos procesos en los primeros ciclos escolares, por medio de actividades que sean agradables y motivantes para los estudiantes (Salamanca, 2016, p.26).

Los procesos de enseñanza que organicen secuencias didácticas que propongan leer y escribir con ajuste a distintas intenciones desde los primeros años de escolaridad, facilitarán a los aprendices, en tanto les permiten desarrollar sus capacidades lingüísticas y comunicativas, una futura integración a la comunidad de lectores y escritores.

Se pretende hacer el aprendizaje correcto de las técnicas lecto-escritoras, haciéndolas agradables y útiles para el niño, propiciar siempre el éxito, en lugar del fracaso que está acostumbrado a cosechar. Este le va a permitir de alguna manera que el niño vaya a mejorar su nivel de lectura y escritura. (De León, 2016, p.11).

La realización de actividades elaboradas por el docente, estas creadas en base a las necesidades de los alumnos, sirve como fortalecimiento de la lectura y la escritura,

integran aspectos como son la ortografía y la comprensión. “La lectoescritura representa, en este orden, dos constructos fundamentales para la escuela, los cuales han sido objeto de estudio permanente desde las ciencias de la educación, la psicología y la lingüística desde las primeras décadas del siglo XX.” (Ballestas, 2015, p.342).

El niño utiliza, desde los primeros momentos de su vida, algunas funciones del lenguaje para expresar sus necesidades y relaciones con otros.

Desde pequeños, los niños sienten gran interés por la lectura y la escritura de textos en situaciones que para ellos son significativas; además, construyen explicaciones y conceptualizaciones sobre el mundo de la escritura, cuando se encuentran en contacto con materiales escritos. (Corcurera, 2015, p.8).

Fomentando la manera más sana de obtener aprendizaje, en este aspecto podemos mencionar algunas:

- Uso de recursos tecnológicos para mejorar la habilidad de lectoescritura.
- Dar premisas y órdenes. (los alumnos con dislexia acostumbran a responder mejor cuando su entorno es estructurado, ordenado y previsible)
- Explicaciones e instrucciones de forma clara.
- Felicitar sus capacidades, fortalezas, su esfuerzo y sus avances durante el aprendizaje.
- Ofrecer adaptaciones curriculares con la ayuda de la opinión.
- Realizar un trabajo conjunto con los tutores.

Podemos ver que necesitamos maneras diferentes para ir desarrollando los aspectos de lectura y escritura a temprana edad. Es por eso por lo que con materiales, tareas y actividades se debe de realizar un enfoque en el cual los alumnos integren nuevos y previos conocimientos para alcanzar el nivel deseado.

Disgrafía

El desarrollo del lenguaje escrito permite el manejo de un simbolismo directo, donde los signos escritos remiten directamente a los objetos o entidades referidos, sin necesidad de recurrir a intermediarios para llegar al significado.

Estos problemas pueden ser consecuencia de dificultades prácticas, motoras, afectivas o de desconocimiento de la lengua, aunque no siempre se halla en relación directa entre problemas de escritura y las anteriores dificultades. Adquieren, a partir de un determinado grado de evolución, un valor de dificultad propiamente dicha. (Alonso, 2008, p.25).

Cuando encontramos y delimitamos el problema es importante observar las conductas que tiene el niño para poder ayudarlo o mandarlo con un especialista encargado en la materia.

La disgrafía se convierte en problema grave cuando el niño tiene que aprender la letra cursiva, pues los grafemas d, p, g, e, o, incorporan elementos cerrados circulares y en los grafemas h, t, j, es preciso modificar la dirección del movimiento de la mano. (Alonso, 2008, p.25).

Aunque no lo tengamos en cuenta muchas veces, es bueno saber que el sexo influye en el desarrollo de la producción de errores, esto solamente se nota en los alumnos de educación menor, aunque con el paso del tiempo, se puede llegar a notar en alumnos mayores, aunque con menos intensidad.

“Las dificultades disgráficas obedecen a una defectuosa retroalimentación, es decir, el cerebro ordena escribir, pero hay una mala lateralidad o un mal esquema corporal que hace confundir derecha e izquierda” (Del Rivero, 2013, p.26).

El apoyo de los docentes con los alumnos que cuentan con este tipo de problemas es un aspecto realmente necesario, ya que, si un docente toma medidas al respecto, poniendo atención hacia los ejercicios que realiza el alumno o las actitudes y se esfuerza en ayudarlo, el alumno tendrá una mejora en sus áreas de oportunidad.

Dislexia

Es uno de los problemas más comunes que encontramos en el aula ya que se han ido haciendo habilidades de los docentes encontrar alumnos con este tipo de problemas, cuando encontramos un alumno así es importante el ir desarrollando de mejor manera la autoestima e intentar dar solución a los problemas de lectura.

La dislexia es la primera causa de fracaso escolar en niños sanos e inteligentes. Es un trastorno neurobiológico que dificulta la adquisición de la lectura en una persona inteligente, que ha sido debidamente estimulada, y que no posee ningún problema físico o psíquico que lo justifique. (Del Val, 2015, p.48).

El niño y la niña se enfrentan inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos donde relacionan el sonido con la palabra y estas las relacionan con los objetos.

La falta de reconocimiento fonético es la causa de los diferentes fracasos lectores en niños con problemas de dislexia, ya que, estos son incapaces de distinguir y manipular los sonidos de palabra o sílabas cuando se habla, al mismo tiempo se presenta una gran dificultad cuando tienen que relacionar letras y sonidos que representan las palabras, al igual cuando tienen que pronunciar pseudopalabras (De León, 2016, p.9).

Al momento del dictado es cuando más nos damos cuenta de este tipo de problemas alumnos que piden la repetición del dictado, podemos dar un análisis pequeño de porque siempre suceda este fenómeno.

“La dislexia no es un asunto de comprensibilidad, sino que tiene que ver con el lenguaje, aseguran expertos.” (Castillo, 2011, p.15).

Si de niño o más chico tuviste dificultades al poder hablar es posible que este problema se vea reflejado durante las acciones de cada alumno.

“La dislexia suele ser detectada durante la infancia, aunque puede afectar a cualquier persona a lo largo de su vida. La lectura es difícil porque no pueden distinguir

determinadas letras o las invierten mentalmente.” (Castillo, 2011, p.18). Debe ser de gran importancia que tanto los padres de familia, los docentes y la comunidad escolar estén conscientes de lo que es la dislexia, cuáles son sus causas y consecuencias y hacer conscientes a los alumnos que es un problema, el cual, con ayuda puede ir mejorando.

Es importante tener en cuenta los sentimientos y emociones de los individuos que cuentan con este tipo de problemas como la dislexia, como sociedad debemos aprender a tener paciencia y aprender a ayudarlos para no hacerlos sentir mal, como padres deben concientizar a los hijos que no todos tenemos las mismas condiciones y que existen personas con algunas dificultades las cuales deben ser respetadas. “La dislexia se trata de que otros te ayuden” (Del Val, 2015, p.19).

No podemos dejar al sujeto de estudio solo con actividades que sabemos que no va a ser apto, por lo tanto, elegir estrategias para trabajar en parejas, tríos o equipos es buena opción para no excluir a nadie.

Dislexia visual “Es el tipo más común de dislexia trata de la inhabilidad para captar el significado de los símbolos del lenguaje impreso, es decir no está relacionada con la deficiencia visual si no con la imposibilidad de interpretar con precisión lo que se ve.” (Castillo, 2011, p.21).

Todos los niños necesitan alcanzar el éxito en algún aspecto de la vida. Sin embargo, las fortalezas de una persona con dislexia son a menudo más sutiles y menos evidentes. “El niño disléxico, al no orientarse bien en el espacio y en el tiempo, se encuentra sin puntos de referencia o de apoyo, presentando en consecuencia inseguridad y falta de estabilidad en sus reacciones.” (Castillo, 2011, p.33).

Es por esto por lo que el docente debe estar pendiente, explicar y que el alumno entienda porque sucede este tipo de problemas y las maneras en las que podemos dar solución.

“Los objetivos permiten al lector definir qué es lo que quiere obtener de la lectura, lo cual aporta una intencionalidad al proceso de comprensión y propicia la adquisición

de una mayor conciencia con respecto al mismo.” (Bañalez, 2016. p.33).

Cuando entendemos la lectura la reflexionamos y la analizamos llegamos al punto de entender la mayor parte de palabras de cualquier cuento y también entender y analizar propuestas realizadas entre pares.

Función del tipo de dislexia o de cómo ésta haya afectado al alumno o alumna, pueden presentarse: dificultades en el lenguaje hablado, problemas de percepción de las distancias y del espacio, confusión entre la izquierda y la derecha, problemas con el ritmo y los lenguajes musicales. (De León, 2016, p.11).

La utilidad de la escuela debe comprenderse como una ayuda paulatina y pedagógica con propósito de que quien se forma capte por sí sólo un conocimiento por medio de la búsqueda independiente y de un trabajo natural y voluntario.

La lectura y la escritura son dos de los contenidos que han de aprenderse y enseñarse cuando se aprende y enseña una materia. Cada disciplina está hecha de prácticas discursivas propias, involucradas en un sistema conceptual y metodológico (Martínez, 2009, p.217).

Como tenemos diferentes estrategias para poder obtener el aprendizaje de lectura y escritura también existen diferentes métodos para poder aprender cualquier disciplina que se encuentre.

“Con los docentes, creamos un espacio de capacitación y reflexión para que en las distintas disciplinas se enseñe la lectura y la escritura a través del resumen como estrategia de estudio” (Martínez, 2009, p.93). En la actualidad, el uso de las TIC ya no es nuevo, gracias a estas herramientas podemos crear nuevas estrategias para promover el aprendizaje de la lectura y el mejor desarrollo de la escritura dentro de nuestras aulas.

“Por medio del lenguaje, cada aula se convierte en un espacio de construcción de

conocimientos y de interacción” (Corcurera, 2015, p.13). La lectoescritura puede ser muy bien desarrollada con alumnos menores mediante actividades lúdicas, o juegos a través de las herramientas digitales (TIC), esto hace que los alumnos se motiven a participar en clase y poner atención a lo que pasa en el aula.

“El aprendizaje humano, en todas sus dimensiones, se configura a través de la acción, que es fundamentalmente simbólica” (Benítez, L. et. At. 2008, p.29).

Aprendemos más con la práctica que con la teoría por esto entre más trabajemos con las actividades mejores resultados iremos teniendo y la manera de desarrollar la clase sería diferente.

La producción de significado ocurre a través de un proceso de contemplación en el que el escritor usa sus experiencias interpretadas (conocimientos previos o experiencias) para darle forma a la escritura: reflexionando sobre lo escrito y lo que vendrá, y dándole forma para la audiencia intentada. (Morales, 2008, p.423).

La sociedad es parte fundamental de como aprendemos a desarrollarnos a lo largo de nuestra vida, y esto también va dirigido a como aprendemos a leer y a escribir, como se dice, todo empieza desde la casa y con la familia, es así que, al ser niños pequeños, imitamos lo que vemos.

Las prácticas orales de la vida cotidiana se aprenden y se transmiten en la vida diaria de la familia y la comunidad humana más cercana al niño. Los niños de las comunidades originarias y rurales suelen participar activamente en las actividades cotidianas de los adultos, sin muchas restricciones, salvo las necesarias para garantizar su seguridad y el respeto a sus mayores (Corcurera, 2015, p.22).

Los niños y niñas no solamente aprenden en la escuela, es decir, ellos aprenden desde que están en la casa hasta lo que ven en una calle o con las demás personas. Son personas muy inteligentes y saben captar lo que ven y escuchan, es por eso

que toda la sociedad está involucrada en el aprendizaje de los individuos.

“Las tareas auténticas se encuentran en el marco de lo que se denomina enseñanza situada” (Bañalez, 2016., p.42). Cada contexto es diferente, pero algo que se tiene en común es que los individuos aprenden de forma significativa, es decir aprenden cuando se les involucra en los acontecimientos

“La lectura es considerada un evento que se desarrolla en un tiempo en particular en que se produce la reunión de un texto y un lector particulares en circunstancias también particulares.” (Bernhardt, F., 2008, p.19). La adquisición del lenguaje se basa en las experiencias, es decir, se aprende cuando se está involucrado, cuando hay algo en particular, ya sea una situación o una persona.

Los docentes sabemos que el aprendizaje significativo se logra cuando nuestros estudiantes son capaces de incorporar a sus saberes previos otros nuevos para construir conocimiento. “En el escenario de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura surgen en la actualidad un conjunto de retos y desafíos para los profesores y las escuelas” (Ballestas, R. 2015, p.34)

Por lo tanto, vamos sabiendo que es importante darnos cuenta a tiempo de los problemas o dificultades que tengan los alumnos al momento de ir desarrollando cada clase, fomentar el apoyo entre compañeros sería lo ideal.

Así como erradicar el bullying en aulas por causas de este tipo, rediseñar actividades relacionadas con la convivencia y el manejo correcto de fomentar lo que se está haciendo.

Objetivo general

Estudiar y promover los problemas de digrafía y dislexia en el proceso de lectoescritura en los alumnos de primer grado, grupo B de la Escuela Ildelfonso Díaz De León. En el ciclo escolar 2020-2021.

Objetivos específicos

Definir y analizar de qué manera los problemas de disgrafía influyen en la adquisición de la escritura en los alumnos de primer grado, grupo B de la Escuela Ildelfonso Díaz De León. en el ciclo escolar 2020-2021.

Evaluar y verificar si la poca atención que se les da a los problemas de dislexia afecta en el proceso de adquisición lectora en los alumnos de primer grado, grupo B de la Escuela Ildelfonso Díaz De León. en el ciclo escolar 2020-2021

Evaluar los resultados obtenidos en la aplicación. de las actividades realizadas

El problema (s) de investigación

La falta de atención hacia los problemas de dislexia afectan el proceso de adquisición lectora así como la falta de atención a los problemas de disgrafía afectan el proceso de adquisición de la escritura en los alumnos de primer grado de primaria, teniendo como aspectos influyentes la confusión, memorización, pronunciación o decodificación de las palabras en el caso de la dislexia, los aspectos más influyentes en la disgrafía son los trazos en la escritura, posturas incorrectas organización de letras así como la psicomotricidad.

Preguntas de la investigación

De acuerdo con lo anterior es que surge la pregunta que guiara esta investigación:

Pregunta principal

¿Evaluar cómo afectan los problemas de disgrafía y analizar la dislexia en el proceso de lectoescritura en los niños de primer grado “B” en la escuela primaria Ildefonso Díaz de León en el ciclo escolar 2020-2021?

Preguntas guía

¿La manera en la que los problemas de disgrafías afectan al aprendizaje del estudiando, principalmente en la lecto-escritura?

¿Generar análisis de la problemática que se tiene en la dislexia en alumnos de primer año a punto de iniciar la lecto-escritura, formas en la que influye los problemas de aprendizaje?

¿Evaluar los problemas que afectan al proceso de aprendizaje identificando los resultados y avances obtenidos durante las aplicaciones realizadas en el proceso de investigación-acción?

Supuesto

Los alumnos tienen problemas con la disgrafía y dislexia al momento de realizar la lectoescritura, rediseñas los problemas que se llevan a cabo en el proceso, desarrollando las actividades pertinentes para el desempeño y generando soluciones simples y precisas de problemas implicados con estas dificultades.

Contexto.

Escuela primaria Ildefonso Díaz de León, ubicada en Framboyán #855 Colonia Industrial Mexicana, San Luis Potosí, S.L.P; escuela pública perteneciente al SEER, con clave del centro de trabajo 24EPR0053K, zona 06, sector 02 del turno matutino, Se encuentra dentro de una colonia urbanizada, cerca de la escuela existen algunas

tiendas de conveniencia con vías alternas a la avenida México y acceso norte. El medio socioeconómico de los alumnos es medio, con padres de familia que tienen un nivel académico básico, la mayoría de los padres de familia trabajan. Construida en el año de 1999, en un terreno plano con un área total de 5482 m². 768m². La escuela cuenta con agua, luz, drenaje, teléfono e internet. (ver anexo a). ubicación de la escuela primaria, ver (Anexo A)

Según recientes encuestas aplicadas a los padres de familia el problema social que se presenta en la cercanía de la escuela es el pandillerismo, drogadicción y desintegración familiar.

La relación que existe entre la comunidad escolar y los habitantes de la colonia es de respeto y colaboración.

Contexto escolar interno.

La escuela primaria Ildfonso Díaz de león, cuenta con cuatro módulos distribuidos de la siguiente forma: 12 aulas, una dirección, aula de medios con 34 equipos de cómputo, una biblioteca escolar con un acervo de 1800 libros organizados y seleccionados por categorías: informativos, literarios, etc., este espacio funciona también como sala audiovisual, módulo de baños para niñas y niños independientes, dos patios de cemento para recreo, un patio cívico techado, áreas verdes con árboles frutales y plantas de ornato, dos canchas de basquetbol techadas, cuenta con 3 tipos de piso, el de la cochera es de tierra, el de los patios y pasillos para comunicar los salones es de cemento y el piso interior de los salones es de vitropiso, otros servicios que son implementados en la institución son cámaras de seguridad. (Ver Anexo B)

La institución no cuenta con el apoyo del USAER que significa Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular, la cual orienta, capacita ya asesora a las escuelas de educación básica, para lograr la inclusión educativa de los alumnos, entre ellos

los que presentan aptitudes sobresalientes, etc., con un área específica de psicología o de enfermería.

Las actividades sociales son festivas referentes a fechas especiales como: independencia, revolución, primavera, día de la madre, del padre etc. La hora de ingreso a la institución es a las 8:00 a.m., cuentan con horarios diferentes para los alumnos, los grupos de 1° a 2° salen a las 12:50 p.m. de la institución mientras que los grupos de 3° a 6° salen a la 1:00 p.m. La institución está inscrita a programas enfocados en recolección de PET, "Programa de escuelas de calidad"

En el centro educativo laboran 12 docentes de planta, esta cifra incrementa 5 maestros que imparten materias extracurriculares como inglés, danza, música, computación, las cuales son de gran importancia para crear personas críticas y funcionales para la sociedad. Cuenta con cuerpos administrativos siendo 1 persona que se encarga de esas labores, asistentes de servicio de limpieza siendo 3 los encargados de estas actividades.

La comunicación entre los docentes y directivos de esta institución es completa, respetuosa y profesional. De igual manera con los demás individuos que laboran en la institución.

Cada docente tiene la tarea de realizar un diagnóstico grupal del cual se toma un referente para planear acciones como la ruta de mejora escolar para impulsar un mejor desarrollo de actividades para el proceso de enseñanza- aprendizaje, el cual arrojó los siguientes resultados. Ver (Anexo B) diagnóstico inicial.

Los docentes y directivos nos enfocaremos más que la calidad de conocimientos que a la cantidad esto con el fin de que los alumnos los apliquen de manera creativa en diferentes contextos sin memorizar y comprender más la información.

Croquis de la escuela Ildelfonso Díaz de León con especificaciones para la centralización de la ubicación de salones, baños, bodegas, dirección y canchas. Ver (Anexo C)

La población estudiantil es de un rango de 6 a los 12 años, a los alumnos inscritos en esta escuela se les solicita presentar 2 uniformes, uno de ellos es el de gala que para los varones consta de pantalón negro, camisa blanca y suéter azul, mientras que el deportivo consta de juego deportivo color azul y playera blanca, cabe resaltar que este uniforme es utilizado para ambos géneros, mientras que el uniforme de gala para las niñas consta de una falda cuadriculada color azul, calcetas blancas, blusa blanca y suéter azul, la mayoría de los alumnos vive cerca de la escuela o en calles aledañas como lo son Av. México y colonia popular, la manera de desplazarse de los alumnos es en transporte público, auto particular o caminando, la escuela cuenta con transporte escolar, la diversidad de aprendizaje es muy notoria así que se tomaron los resultados proporcionados por el docente titular para conocer los tipos de aprendizaje de los alumnos.

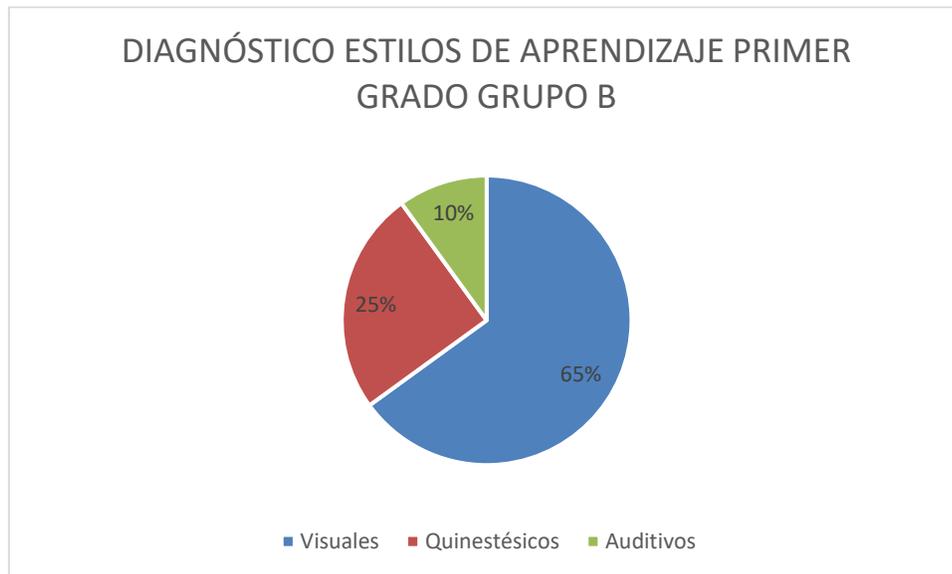
Por otro lado, la comunidad escolar cuenta con un gran apoyo de los padres de familia o de los titulares de los alumnos.

El interior del aula

Al frente del grupo de 1° grupo “B” me encuentro yo Said Enrique Hernández Hernández, el aula de 1° “B” cuenta con 33 mesas y sillas para los alumnos, un escritorio, una silla grande, una mesa grande, un locker grande que contiene jabones, gel anti-bacterial, sanitas, rollo de papel de baño, hojas de máquina, artículos de uso diario del docente, etc.

El estilo de aprendizaje predominante es 65% de vista, es decir, les gustan los videos, material que puedan apreciar y con el aprender el otro 25% son alumnos quinestésicos les gusta manipular materiales y jugar, dichos resultados se dan de pruebas y diagnósticos realizados por parte de la maestra titular encargada del

grupo. Información recopilada por docente en formación, aunque se distraigan mucho con ellos aprenden y 10% aprenden de manera auditiva al instante al escuchar platica o la teoría que se esté realizando en el momento.



Gráfica 1 Estilo de aprendizaje. Fuente: Escuela primaria Ildefonso Díaz de León. Elaboración propia.

El edificio colinda con la escuela estatal de teatro, el deportivo ferrocarrilero y la zona del ferrocarril. Dentro de la cultura escolar los alumnos son tranquilos y respetuosos, los maestros muestran apoyo unos con otros y tienen buena disposición al trabajar con sus grupos, los padres de familia tratan de apoyar en los eventos escolares dentro de sus posibilidades y la mayoría está al pendiente de las actividades diarias que realiza el alumno en la escuela.

El ambiente escolar es tranquilo, tiene aulas en buen estado, zonas verdes, el lugar está limpio, los alumnos se llevan bien unos con otros, existe respeto entre alumnos, así como alumno-maestro.

Por parte de los padres de familia el grupo es muy participativo y ayuda al docente a realizar un mejor trabajo, apoyan en lo que se pide y el apoyo a sus hijos es bueno mínimo una hora diaria.

El proceso de electro escritura se trabaja con el libro arcoíris es muy funcional y entienden las primeras sílabas y letras, comienzan a leer con la tarea diaria de leer anuncios, comerciales, etc.

Limitaciones de la investigación

Teóricas

La investigación va enfocada en los procesos para la obtención de resultados favorables en la lectura y escritura, desarrollando y analizando los problemas de disgrafía y dislexia, se descartan problemas fuera del área de estudio y nos enfocamos mayormente en la lectoescritura de alumnos de primer año.

Los factores afectivos, hablando de la ansiedad, estrés y relaciones de vida cotidiana dejamos afuera, retomaremos pura lectoescritura.

Temporales

El periodo en que la investigación se llevó a cabo abarca de agosto del 2020 a mayo 2021, periodo dentro del cual se desarrollarán las jornadas de práctica profesional docente correspondientes al VII y VIII semestres de la licenciatura en educación primaria.

Espaciales

Para el desarrollo de las actividades se ocupará atención de padres de familia por la temporada de clases en línea por la pandemia mundial Covid-19 disponemos en trabajar todo el lunes excepto días festivos en un horario de 12:00 a 13:40 aproximadamente. Las actividades serán realizadas por ciertos alumnos que se elegirán según el diagnóstico que el docente haya realizado.

Capítulo II. Marco referencial

Escenario legal

En este apartado se presentan las diferentes leyes, artículos y principios encargados de la regulación de la educación en México. A continuación, se presentan los documentos oficiales que constituyen el escenario legal de esta investigación.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Este documento es la ley máxima en donde se rige la vida de los mexicanos en diferentes ámbitos como lo son político, social y económico; así mismo, nos reconoce como ciudadanos y nos otorga derechos y obligaciones y establece en sus diversos artículos responsabilidades y libertades que favorecen la vida en sociedad.

En el artículo tercero en su reforma del ocho de mayo del 2020 se habla sobre cómo debe ser la educación en México, establece que toda persona tiene el derecho a recibir educación la cual deberá ser impartida por el estado de manera laica, gratuita, universal, inclusiva, pública y obligatoria en los niveles básicos y medio superior. Se basa en el respeto, con enfoque en los derechos humanos y de igualdad sustantiva. Busca el desarrollo de todas las facultades del ser humano y fomentar el amor a la patria, el respeto y la conciencia de la solidaridad internacional, promoviendo los valores y la mejora continua en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El criterio que orientará la educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, además, será democrático, nacional, equitativo, inclusivo, intercultural, integral y de excelencia, y contribuirá a la mejor convivencia humana (Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, 2020).

Ley General de Educación

Esta ley es la encargada de regular la educación que imparte el estado y lo obliga a prestar servicios de calidad que garanticen el máximo logro de los aprendizajes para que toda la población pueda cursar los niveles obligatorios de escolaridad. Se divide en distintos apartados, entre los que destacan los siguientes:

Del derecho a la educación

En sus artículos del primero al séptimo expone que todos los habitantes del país tienen derecho a recibir educación, comprendida en sus niveles básicos y medio superior reconocidos en el artículo tercero constitucional y debe ser obligatoria, universal, inclusiva, pública, gratuita y laica.

De la equidad y la excelencia educativa

En los artículos del octavo al décimo establece que el estado está obligado a prestar servicios educativos de equidad y excelencia además de otorgar becas, apoyos económicos, facilitar el acceso a la educación básica y media superior y proporcionar libros de texto gratuitos y materiales educativos.

De la nueva escuela mexicana

Artículos del décimo primero al décimo cuarto enuncian que el estado buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, se impulsará el desarrollo humano integral y se fomentará en las personas una educación basada en: la identidad, la responsabilidad ciudadana, la participación en la transformación de la sociedad y el respeto y cuidado al medio ambiente

De la orientación integral

En sus artículos del décimo séptimo al vigésimo primero manifiesta que la nueva escuela mexicana comprende la formación para la vida de los educandos, así como los contenidos de los planes y programas de estudio, la vinculación de la escuela

con la comunidad y la adecuada formación de las maestras y maestros en los procesos de enseñanza aprendizaje, considerando dentro de la formación de los mexicanos y mexicanas, el pensamiento lógico matemático, la comprensión lectora, el conocimiento científico y tecnológico, habilidades socio emocionales, entre otras. (Ley General de Educación, 2019).

Escenario normativo

En este apartado se habla sobre los perfiles de egreso tanto del nivel primaria en educación básica y de las escuelas normales en el nivel superior, especificando los rasgos que los alumnos de educación básica y docentes en formación deberán alcanzar al concluir su educación

Perfil de egreso de las escuelas normales

El perfil de egreso está constituido por competencias (conocimientos, actitudes y habilidades) genéricas y profesionales que son adquiridas a lo largo de nuestra formación como docente, en este trabajo de investigación se logran desarrollar y reforzar algunas de ellas, las cuales se enumeran a continuación:

Competencias docentes

Competencias genéricas

Se desarrollan a través de la formación y experiencias personales, son transversales y comunes entre todos los egresados del nivel superior.

- Se conoce y valora a si mismo y aborda problemas y retos, teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas.

Competencias profesionales.

Expresan desempeños únicos de los profesionales en educación básica, se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión.

- *Se diseñaron planeaciones didácticas, aplicando conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica ya que se realizó un diagnóstico para conocer las necesidades formativas de los alumnos en problemas que implican la lectoescritura y los problemas de dislexia y*

disgrafía en los alumnos y partiendo de los resultados se diseñaron y aplicaron diversas situaciones didácticas que fueran significativas para el aprendizaje de los alumnos.

- *Se generaron ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica* puesto que se favoreció la autonomía de los alumnos dentro de un clima de confianza que les permitió desarrollar sus conocimientos, habilidades y actitudes.
- *Se empleó la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa* puesto que los resultados obtenidos en el diagnóstico no eran los esperados se usaron como punto de partida para la mejora del aprendizaje
- *Se propiciaron y regularon espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación* porque se atendió a los alumnos que presentaron mayores dificultades dentro del grupo generando mayor confianza en sus conocimientos y una mejora en la convivencia dentro del aula.
- *Se utilizaron recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando interés por la ciencia y la propia investigación* ya que se realizó una investigación sobre una problemática encontrada en el grupo y los resultados se aplicaron para intervenir en el proceso de desarrollo de los alumnos (SEP, 2014).

Plan de estudios 2011. Educación básica

El plan de estudios 2011 es el documento rector de la educación en donde se consideran los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Dentro de él se establecen los principios pedagógicos, perfil de egreso, competencias para la vida y estándares que componen el trayecto formativo de los estudiantes.

Perfil de egreso de educación básica

El perfil de egreso es el apartado en el que articulando los tres niveles; (preescolar, primaria y secundaria) plantea rasgos deseables de los que van a lograr los alumnos con la finalidad de que puedan desenvolverse en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo; define el tipo de ciudadanos que se espera formar, es un referente de los componentes curriculares y valora la eficacia del proceso educativo.

Guía para el maestro. Primer grado

La Secretaría de Educación Pública (en adelante SEP) creó un documento que articula las características, fines y propósitos de la educación que se establecen en la Constitución Política y en la Ley General de Educación centrándose en las necesidades de los alumnos para la mejora del aprendizaje. Los programas de estudio contienen los propósitos, enfoques, estándares curriculares y aprendizajes esperados de cada una de las asignaturas de los diferentes grados escolares.

Esta investigación se desarrolla en el campo formativo **lenguaje y comunicación** en la asignatura de conocimiento del medio- español. El estudio se lleva a cabo en un grupo de primer grado.

En primer grado los estándares curriculares de la asignatura de español corresponden a cinco componentes donde cada uno se centra en los programas de estudio:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos
2. Producción de textos escritos
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos
4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

Esta investigación considera a **actitudes hacia el lenguaje y procesos de lectura e interpretación de textos** ya que la disgrafía y dislexia se encuentra en estos

rubros para poder identificarla debemos de tener en cuenta como analizarla, como observarla y como atacarla.

Enfocándonos en el tema de dislexia y disgrafía en la lectoescritura el cual establece problemas de escritura y orales en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Enfoque didáctico

La manera en que el alumnado tenga el acercamiento con la lectura y escritura comenzará el desarrollo y alimentación por la aceptación o negación de la asignatura, que en todo caso es importante consiste en realizar actividades de lectoescritura con el propósito de inculcar interés, motivación y reflexión de la practica en cada actividad.

Donde la solución de cada aseveración será utilizando las habilidades obtenidas durante el transcurso de las realizaciones de actividades, donde se desafiará y reconstruirá el conocimiento previo que obtenga hasta lograr el objetivo.

Competencias español

El programa establece competencias relevantes para el desarrollo continuo y manejable de la asignatura en educación básica donde se favorecen con los contenidos a fortalecer en alumnos.

En la ejecución y aplicación de actividades se eran favorecidas las competencias:

1. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
Busca que el alumnado interprete, comprenda y transforme el mundo, obteniendo nuevos conocimientos e implementarlos para toda la vida.
2. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Donde las características de los conocimientos y el significado de textos se emplean en el destinatario y se refiere al uso de las diferentes modalidades de la lectura.
3. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
Buscando que el alumnado obtenga la capacidad de realizar juicios y ser una persona analítica, con información de fuentes diferentes.

4. Valorarla diversidad lingüística y cultural de México. Valorar y reconocer la variedad de lenguaje en interculturalidad en México, así como las variables en otras lenguas utilizándolo como identidad.

Contexto curricular

Referente a las investigaciones realizadas nos damos cuenta de que en los diferentes niveles educativos enfocándonos principalmente en preescolar, primaria y secundaria se rigen conforme a lo establecido en los programas de estudio.

Indagando más sobre el tema o problemática nos damos cuenta que la lectoescritura en su carrera como estudiantes, indagando en los niveles educativos.

Escenario teórico

Dimensión disciplinar

Conocimiento disciplinar es los aprendizajes en conjuntos de saberes que el docente adquiere y que le permite justificar textos ya conocidos o sobre lo que conoce, sobre una determinada disciplina.

Problemas en la disgrafía y dislexia

Según los estudios sobre este problema educativo tenemos autores que han concluido la investigación con los factores que influyen en la disgrafía, es así como Portellano (1983) citado por Gonzales, Y. & Rodríguez, M (2018, p. 19 – 21) establece tres factores de tipo neuropsicológico que pueden provocar disgrafía entre ellas:

Trastornos de lateralización. Según Hernández (2012), las perturbaciones de la lateralización son un agente causal corriente de la disgrafía entre estas se encuentran las más frecuentes: El ambidextrismo: se trata de niños que emplean la mano derecha o la izquierda para escribir de manera indistinta. En otros casos se puede dar en niños que siendo diestros o zurdos de forma muy débil y poco definida

presentan dificultad para escribir de forma satisfactoria. Como consecuencia la escritura en estos casos se caracteriza por un ritmo lento, tendencia a la inversión de giros, deficiente control del lápiz y torpeza manual.

La zurdería contrariada: son aquellos niños con disposición a la zurdería que han sido obligados a escribir con la mano derecha. El cambio de dominancia manual puede producir dificultades para realizar una escritura correcta. La escritura de los niños zurdos contrariados es una escritura que lo realizan de derecha a izquierda, presentan inversiones de letras y sílabas. La postura al momento de escribir es deficiente y el manejo del lápiz es inadecuado, lo cual impide realizar los trazos de manera agradable.

Trastornos de eficiencia psicomotora. Esta clase de trastornos que presenta un niño que tiene disgrafía se agrupan en dos categorías: a) Niños torpes motrices: son aquellos que presentan una motricidad débil, con una edad motriz inferior a su edad cronológica, fracasan en actividades de rapidez, equilibrio y coordinación fina, su escritura es muy lenta y el grafismo está formado casi con frecuencia con letras fracturadas y de tamaño grande, sujetan el lápiz de 30 forma inadecuada, lo cual implica una realización de los trazos de forma deficiente; b) Niños hipercinéticos: son aquellos que presentan ligeras perturbaciones del equilibrio y de la organización cinética y tónica, en cierto modo son opuestos a los niños torpes motrices, ya que ellos manifiestan ser desinhibidos e inquietos, con alteraciones fuertes en su conducta motriz y asociativa. Su escritura se caracteriza por ser muy irregular en dimensiones, son de tamaño grande, la presión es intensa y a veces escriben con gran velocidad y sus letras son fragmentadas, con trazos imprecisos lo cual dificulta la comprensión lectora.

Trastorno del esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices.

Dentro de este trastorno se encuentran casos:

1) El trastorno de la organización perceptiva: se trata de niños sin déficits sensoriales en el órgano de la visión, sin embargo, son incapaces de percibir de

manera adecuada por trastornos de codificación de los grafemas o de visualización de la escritura. Los signos más frecuentes en caso de alteraciones viso-perceptivas son la confusión figura-fondo, tendencia a perseverar en la copia de un modelo gráfico, realizan rotaciones de figuras, etc. La escritura presenta dificultad en la ejecución de los giros, tendencia a realizar inversiones de simetría, omisiones, etc.;

2) El trastorno de la estructuración espaciotemporal: un deficiente reconocimiento del espacio en el niño provoca una alteración en la capacidad de orientación. Los niños que presentan disgrafía en algunos casos tienen dificultad para reconocer nociones espaciales sencillas (derecha-izquierda, arriba-abajo) en su propio eje de referencia corporal;

3) El trastorno del esquema corporal: en ocasiones las dificultades de reconocimiento e interiorización del esquema corporal alteran la escritura, al momento de sostener el lápiz el niño presenta ciertas limitaciones que no le permiten el correcto uso del lápiz, al igual que las dificultades en la forma de sostenerlo, produciéndole con frecuencia fatiga cuando se encuentra realizando trazos gráficos.

Proceso de aprendizaje de la lecto-escritura

Señalamos a continuación los factores que influyen en el niño para la enseñanza y su preparación para poder llegar a la lectura y a la escritura.

Estos factores se clasifican en:

Factores orgánicos o fisiológicos: edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales

Factores intelectuales: la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.

Factores psicológicos afectivos: afecto familiar, la madures emocional y la personalidad del niño.

Técnicas para Lecto-escritura

Las técnicas didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula.

Las técnicas didácticas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, la problemática, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso.

Lectura Comentada

- **Descripción:** consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.
- **Principales usos:** Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida. Proporciona mucha información en un tiempo relativamente corto.

- **Desarrollo:** Introducción del material a leer por parte del instructor. Lectura del documento por parte de los participantes comentarios y síntesis a cargo del instructor.
- **Recomendaciones:** Seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema. Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes. Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro. Hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

Debate dirigido

Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes. El formador debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos.

El formador debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el "descubrimiento" del contenido técnico objeto de estudio. Durante el desarrollo de la discusión, el formador puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

Métodos para Lecto-escritura

Es una palabra que proviene del término griego *methodos* ("camino" o "vía") y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

Método Alfabético o Deletreo

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lecto-escritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

Durante el florecimiento de Grecia (siglo VI al IV a. de c.) Dionisio de Halicarnaso (Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: "cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio".

Durante la vida Floreciente de Roma (siglo III a. c. al v .d.c.) Marco Fabio Quintilano aconsejaba: "formas de las mismas que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras ahuecadas en una, tablita, para que se adquiriese soltura de mano".

Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primer el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones. Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos. Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc. La escritura y la lectura de las letras se van haciendo simultáneamente Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc.

Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab; e, be: ed; i, be: ib; o be: ob; u

be: ub y por ultimo con sílabas mixtas.

Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación. Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión. Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

Método Silábico

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico.

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico:

- A. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- B. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- C. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc. d) Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- D. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

- E. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas
- F. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
- G. El libro que mejor representa este método es el silabario

Capítulo III. Metodología de la investigación

Dicho trabajo ha sido realizado dentro del enfoque cualitativo desde el paradigma interpretativo con un alcance descriptivo analítico utilizando el método de investigación-acción. En el cual nos apoyamos de varios autores para poder realizar la investigación, como mostramos en este capítulo.

Con la intención de que los alumnos favorezcan su proceso de aprendizaje en la lectura y escritura desde el uso de estrategias en el mejoramiento de retención y comprensión de textos y así el tener menor dificultad en el aprendizaje de la lectura y escritura, analizando los errores que nos dan la disgrafía y dislexia.

Enfoque

La investigación cualitativa responde al planteamiento del problema y fundamentan las estrategias usadas para realizarlo, ciertos datos que se obtienen durante el proceso de investigación suelen ser reflexionado y analizado por el mismo autor de la investigación.

Rodríguez, Gil y García (1995) mencionan que este tipo de estudio se divide en cuatro fases que se complementan una con la otra intentando responder las cuestiones planteadas en la investigación, las fases son:

a) Fase preparatoria:

Es la fase inicial de la investigación y se divide en dos etapas, la reflexiva; que es donde el investigador a partir de sus conocimientos, experiencias e investigaciones previas intenta establecer el marco teórico-conceptual del que partirá la investigación, y la etapa de diseño, donde se planifican las actividades que se realizarán en las siguientes fases.

b) Fase el trabajo de campo:

En esta fase el investigador debe obtener la información necesaria para el estudio, debe tener una buena preparación teórica, en esta fase se enfrentará al acceso al campo, la recogida productiva de datos y el abandono del campo.

c) Fase analítica:

Analizar las actividades implementadas a través de la información recogida en el estudio, mediante la reducción de datos, disposición y transformación de datos, obtención de resultados y verificación de conclusiones.

d) Fase informativa:

Presentación y difusión de los resultados, el investigador comprende de una manera más profunda el fenómeno investigado y lo comparte con los demás, debe ser un argumento convincente presentando los datos que apoyan el caso del investigador y refute explicaciones alternativas.

Paradigma interpretativo

Ricoy, Lorenzo Carmen (2006) señala que:

“El paradigma interpretativo contiene como principal actividad la ciencia y su lado abstracto el que está ligado a situaciones aisladas del entorno que se rodea, más bien se relaciona con el contexto y tiempo que se encuentra dentro de su contexto social. “

Por lo tanto, tiene como objetivo y finalidad comprender e interpretar la realidad educativa, los significados de las personas, percepciones, intenciones y actos. Es decir, en el paradigma interpretativo la realidad es invisible y múltiple ya que solamente debe de ser estudiada de manera general, más que nada no se determina una única verdad, ni de ser posible no se diseña una predicción con

fenómenos a través de las percepciones e ideas de cada sujeto.

Diseño

Teniendo nuestro sujeto de estudio seleccionado podemos decir, que ya tenemos nuestro escenario real para poder analizar la problemática identificada y con base a los resultados adquiridos en el diagnóstico, se pretende realizar el estudio de caso:

El cual para Yin (1989) consiste en una descripción y análisis detallados de unidades sociales o entidades educativas únicas. Y para Stake (1998) es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad es circunstancias concretas.

Cuando se selecciona este diseño es porque ya fue analizado específicamente para trabajar con cierta cantidad de alumnos, que después de haber aplicado el diagnóstico los resultados se tienen que ubicar en fases o etapas. No se debe de tomar en cuenta la escolaridad u edad por lo tanto las actividades deben de ser desarrolladas en el proceso de aprendizaje de los alumnos para desarrollar la lectura y escritura.

Latorre, Del Rincón y Arnal (1996) señalan algunas de las ventajas de utilizar este tipo de diseño:

- Pueden ser una manera de profundizar en un proceso de investigación a partir de unos primeros datos analizados.
- Es apropiada para investigaciones a pequeña escala, en un marco limitado de tiempo, espacio y recursos.
- Es un método abierto a retomar otras condiciones personales o instituciones diferentes.
- Es de gran utilidad para el profesorado que participa en la investigación.

- Favorece el trabajo cooperativo y la incorporación de distintas ópticas profesionales a través del trabajo interdisciplinar; además, contribuye al desarrollo profesional, etc. (pág. 237)

Método

Cuando ubicamos el método a diseñar en esta investigación opté por utilizar el de investigación-acción y para evaluar y gestionar necesitamos lo cualitativo e interpretativo señalando porque se ubica en un espacio en los cuales los participantes del estudio de caso se pueden integrar y participar para realizar la reflexión o conclusión final, por lo tanto, las experiencias realizadas y obtenidas se obtendrán mediante la práctica y la busca de mejora.

La investigación acción es una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones o instituciones en que estas prácticas se realizan, aulas o escuelas (pág. 42).

Elliot (1993) menciona que el objetivo de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica y no en generar conocimiento. Establece algunas de sus características entre las que destaca:

- Analizar acciones humanas y situaciones sociales que viven los profesores
- Profundizar en la comprensión del problema
- Adoptar una postura práctica para emprender acciones y cambiar la situación problemática
- Explicar lo que sucede relacionando entre sí los hechos que ocurren y los interpreta desde la perspectiva de quienes participan
- Describir y explicar las acciones humanas en un lenguaje fácil de

comprender.

El proceso de la investigación-acción es de carácter cíclico, siguiendo el modelo de Kemmis y McTaggart (1988) las fases de este proceso son: planificación, acción, observación y reflexión. Es un proceso flexible y recurso a medida que se va realizando. De manera breve se explica cada una de las etapas:

Planificación: debemos de comenzar con una idea que se base de lo general a lo particular con la finalidad de realizar un cambio dentro de la, mejora continua en la problemática localizada en el grupo. Cuando se identifica el problema principalmente es diagnosticarlo, plantear la idea, accionamos y trabajamos según las normas de los conceptos de estrategia y teorías. Esta fase refiere a los contenidos en el capítulo uno donde se ve identificado la problemática dentro del grupo.

Acción: debemos de accionar según las estrategias y técnicas planteadas y creadas. Es la parte tediosa de la práctica ya que se debe de analizar y reflexionar cada actividad. Se debe a un cambio cuidadoso donde la práctica debe de ser necesaria para buscar una teoría.

Observación: debemos tener registro y nota de cada acción que se realiza durante el proceso de ejecución, ya que nos facilita la identificación de amenazas y oportunidades dentro del grupo y comprender si existe una mejora o no. Se debe de interpretar y analizar las acciones que nos dan datos para nuestra investigación según sea el caso de lo sucedido.

Reflexión: por último, está la parte donde culmina todo, donde se basa en el informe o el replanteamiento de nuevas oportunidades de accionar dentro de cualquier ciclo escolar, pudiendo cambiar de sujetos de estudio.

Proceso metodológico

Como lo hemos hablado y conforme lo visto y aprendido sabemos que nuestro documento se basará en una investigación cualitativa utilizando el de investigación-acción, ya que sabemos que se debe de caracterizar por ser un proceso de reflexión que es “cíclico” que nos dice que cada momento donde intervengamos se van a completar por sí mismos.

Las fases de la metodología que se aplica desde la Investigación acción desde la perspectiva de Kemmis y McTaggar (1988) reorganizada e ilustrada por Colás y Buendía (1998) se describe en la figura cinco y que es la estructura en la que se apegó la presente investigación.



Ilustración 1 Fases de la metodología de la investigación acción. Fuente: Kemmis y McTaggar. Colás y Buendía, 1998.

Identificación de necesidades

Cuando iniciaron las prácticas profesionales realizadas en el ciclo escolar 2020-2021 se observó y analizo que los problemas de lectura y escritura para empezar a observar rasgos de la dislexia y disgrafía ya que serían notorios por ser alumnos de

nuevo ingreso, sabíamos que ciertos alumnos iban a necesitar más ayuda al enfrentarse con situaciones de atención que debían de resolver de manera familiar.

El diagnóstico de la situación

Cuando determinamos el problema se debería de haber concretado de una manera clara y reflexiva se debió de conocer el avance de la problemática y cuál es la posición de la población identificada.

Conforme al objeto de investigación se debió de emplear técnicas para recolectar información que nos ayude a saber el avance del sujeto de estudio dentro de la hipótesis previamente planteada.

Esta fase se abarca en los meses de septiembre a diciembre del 2020 que eran fechas de interacción largas que me podían ayudar a mejorar el análisis de la problemática identificada. Ya con el diagnóstico inicial que se desarrolla por el maestro titular al recibir el grupo se debe de identificar qué porcentaje de los alumnos no cuentan con habilidades para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Así mismo el porcentaje de alumnos con problemas de disgrafía y dislexia, para esto se debió de analizar e identificar la realidad con los alumnos y saber el porcentaje de efectividad que tendría la implementación de esta investigación- acción con este grupo.

Se tuvo que desarrollar una búsqueda de documentos para encontrar el diagnóstico de los sujetos de estudio, analizando y comprendiendo la importancia de saber cómo se debió de manejar la información correcta dentro del alumnado, para esto nos apoyamos de la maestra titular, que fue la encargada de anteriormente realizar tales estudios. Complementando mi información.

Desarrollo del plan de acción

Cuando sabemos el impacto del problema el trazo del plan de acción está claro por lo tanto al saber la estructura, estrategia o técnica que se va a emplear analizamos lo que debe de ser suficiente para tratar de mejorar en los aspectos.

Por lo tanto, el plan debe de seguir ciertos pasos, por ejemplo: la descripción de la situación problemática, delimitar los objetivos, organizar las secuencias, describir cómo podemos realizar la misma hipótesis con diferentes grupos de personas, y describir con detalle la manera en que se explicarán las mejoras que se van redactando y generando conforme con la investigación.

Cuando tenemos ya claro nuestro plan y analizando y reflexionando el diagnóstico realizado por el docente titular se elige la estrategia con la que se debe de trabajar por ejemplo el aprendizaje basado en problemas me gusta, ya que nos permite al docente analizar mejor y permite al sujeto de estudio el saber y aprender conocimientos nuevos de manera autónoma es decir es autor de su propio aprendizaje.

Nos ayuda también en la indagación en conocimientos previos y el sujeto de estudio se siente en un área de confort para poder aprender, por lo tanto, dan soluciones de manera más eficaz y precisa.

Acción

La investigación conforme a la acción se va a desarrollar y planificar con la intención de hacer la intervención lo más prudente posible y realizar los cambios pertinentes que se deben de ir contemplando para la realidad del estudio.

Para esto tenemos la intervención por segmentos la cual nos ayuda con actividades realizadas dentro y fuera de las clases, apoyándonos de actividades realizadas por el docente titular, es necesario la comparación de análisis con la recolección de datos de manera autónoma el proceso de investigación se alterna.

Las intervenciones realizadas se llevaron a cabo en los periodos de enero-febrero durante la contingencia sanitaria por Covid-19. Por lo tanto, se implementaron estrategias para la redacción de oraciones y conocimiento de sílabas con el tradicional método silábico, donde se empezaban a relacionar con el proceso de aprendizaje del sujeto de estudio en el campo afectado.

Por lo tanto, actividades realizadas con padres de familias y docentes favorecían a la extracción de conocimientos previos para que posteriormente se trabajara con comentario entre ellos mismos.

Reflexión

En esta etapa el inicio ya se veía lejos y el final está cerca, por lo tanto, el proceso que se estaba realizando era bueno, ya que se identifican necesidades, se aplicaban métodos de reflexión, análisis e interpretación de datos con las conclusiones previamente otorgadas.

Cuando atacamos a la estrategia de investigación- acción, nos abrimos nuevas formas de obtener resultados y es por medio de actividades que se realizan con los sujetos de estudio en este caso la reflexión llega a puntos donde la práctica y el análisis debe de ser educativo con la implementación de las actividades con el trabajo. Lo podemos observar en el anexo B.

Ciclos de reflexión aplicados en la investigación- acción

El proceso de la investigación acción se caracteriza por su carácter cíclico lo que permite la mejora de la práctica educativa que se trabaja. Considerando el ciclo propuesto por Kemmis y McTaggar (1988) el cual se explicó anteriormente. Es importante mencionar que el ciclo se repitió tres veces en las diferentes actividades de las fases del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura que se realizaron con el fin de modificar la práctica educativa a partir de los resultados obtenidos y así

favorecer los aprendizajes de los estudiantes.

Ciclos de reflexión de la práctica

Para realizar la reflexión de mi práctica docente se utilizó el ciclo de reflexión propuesto por Smyth (1991) el cual se divide en cuatro categorías de análisis que se explican a continuación.

1. Descripción:

En esta etapa se responde a la pregunta *¿qué es lo que hago?* mediante la descripción de la propia práctica mencionado los incidentes críticos sucedidos en el momento de la aplicación de las actividades.

2. Inspiración:

Se responde la pregunta *¿cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?* generando un punto de vista reflexivo sustentado a partir de diferentes concepciones teóricas y perspectivas de diferentes autores.

3. Confrontación:

A partir de la pregunta *¿cómo llegué a ser de esta forma?* en esta fase se cuestionan las propias prácticas. Buscando cambiar el actuar como docente y brindando un crecimiento educativo y personal.

4. Reconstrucción:

En esta fase es necesario recordar todo lo sucedido en el proceso de intervención y pensar en aquellas actividades que se podrían realizar de manera diferente, así como las decisiones tomadas para responder a la pregunta *¿cómo podría hacer las cosas de otra manera?*

Técnica de recolección de datos

Observación participante

Al momento de empezar a observar me di cuenta de que es de lo más importante porque aquí surge la idea de la problemática por lo tanto datos que se recolectan al principio son relevantes durante nuestra investigación, ya que por este medio se pueden tomar en cuenta aspectos que en ocasiones pasan desapercibidos son datos que se reflexionan dentro de la investigación.

La observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva (Rodríguez, Gil y García, 1995).

Cuando desempeño esta labor es parte buena y de más aprendizaje a mi parecer porque te adentras en las actividades que realizan los alumnos que, aunque sea a distancia te vas dando cuenta cual ha sido el avance en tan pocas clases, es decir el sujeto de estudio, deja ver cómo piensa y como trabaja en diferentes ámbitos, en algunos casos no les gustaba ser vistos o les notaba nervioso en algunos otros se expresaban con confianza y desarrollaban un trabajo bueno.

Además, que nos sirve para la recolección de datos que no se obtienen los diagnósticos y nos ayuda a comprender el tema de investigación- acción.

Instrumentos de recolección de datos

Diario de campo

Cuando se vivía normal antes de la contingencia sanitaria del Covid-19 en todas las practicas realizadas durante tu formación como docente se te pide un diario de prácticas que funciona como bitácora o registro de incidentes, amenazas, oportunidades, debilidades y actividades significativas entre otras.

Por lo tanto, por lo mucho que se trabaja se queda acostumbrado a realizar anotaciones de cómo podemos mejorar en nuestra práctica docente es así, como

retenemos datos y checamos avances durante nuestra ejecución delante de grupo. Por lo regular ocupamos lo que es “una técnica narrativa que reúne sentimientos y creencias capturados en el momento en que ocurren o justo después, proporcionando así una dimensión del estado de ánimo de la acción humana” (Latorre, 2005).

Esta técnica es utilizada para reunir datos y observaciones tanto tuyas como las que te realiza tu docente titular, por lo tanto, cuando se plasman resultado de este documento se vuelve más sencillo.

Fotografías

Latorre (2005) considera la fotografía como un artefacto o prueba de la conducta humana, su uso es para documentar, comprobar y evaluar la acción, pueden servir para mostrar cambios en el tiempo, mostrar la participación de los alumnos en las actividades y como evidencia de que un evento tuvo lugar.

Las fotografías en esta época de contingencia sanitarias son de gran ayuda y por lo tanto explicaré que tanto me sirven a mi como instrumento de recolección de datos, como ya sabemos el Covid-19 insiste en no estar en zonas de aglomeraciones, por lo tanto, cada actividad que se realiza se tiene ejecutar y mandar con un aparato inteligente con cámara para así el docente dar retroalimentación al sujeto de estudio.

Estas fotos son tomadas durante las sesiones de clase con la ayuda de padres de familia tengo evidencia con la finalidad de conocer los resultados de la investigación y poder realizar el análisis con un enfoque reflexivo.

Propuesta de intervención

Con la propuesta de investigación que se basa en el uso del libro arcoíris comenzado con la lecto-escritura para posteriormente encontrar indicios de dislexia

y disgrafía, necesitamos que el sujeto de estudio comenzara en la lectura y escritura.

indagamos sobre el trabajo que se debe de realizar conforme a las investigaciones que previamente ya se realizaron por lo tanto el proceso de aprendizaje de los sujetos de estudio en la lectura y escritura se va a ver centrada en actividades para el proceso.

Las evaluaciones son divididas por igual, donde la inicial permite y da acceso a estructuras para las pruebas diagnósticas aplicadas en un inicio del ciclo.

Se trabajó con una minoría del grupo las cuales se desarrollan en un muy buen punto de las fases reflexivas y analíticas del proceso, las actividades como se ha dicho por la contingencia sanitaria han sido realizadas por medio de plataformas digitales o en su defecto clases a distancia.

Capítulo IV. Análisis de resultados

Al finalizar de revisar y reflexionar lo que dicen los autores sobre las diferentes etapas del sujeto de estudio en el campo que se está trabajando, por lo tanto el análisis y la reflexión de la práctica sería la siguiente en el grupo de primer año ya que se está desarrollando un estudio bajo temas de investigación- acción.

El proceso

Diagnóstico realizado por etapas:

Revisión del diagnóstico de inicio de ciclo 2020- 2021

Como se debe de realizar durante el proceso de diagnóstico es realizarlo en la primera semana de clases ya que nos permite tener un conocimiento de los alumnos y conocimientos que tienen y a partir de los datos arrojados por la prueba partir con el aprendizaje esperado que se pretende llegar.

Solicitamos al docente titular la aportación de las pruebas diagnósticas que previamente se habían realizado durante las primeras semanas de trabajo, para poder tener una idea de cómo llegaron los alumnos a su nuevo ingreso que, aunque sería difícil por la modalidad a distancia sabíamos que deberían de tener por lo menos un avance en la lectura y escritura.

Imágenes de pruebas realizadas a los alumnos de primero B al inicio del ciclo escolar: Ver (Anexo B) Imágenes de pruebas realizadas.

Por lo tanto, nos damos cuenta de que las actividades realizadas durante el proceso de indagación y recolección de datos fue buena y conseguimos formular nuevas situaciones para la mejora continua.

Diseño de un diagnóstico focalizado

Para tener más en cuenta el nivel del sujeto de estudio nos damos cuenta de que el proceso de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura ha sido difícil y debemos de reforzar más las actividades próximas para poder llegar a tener a la mayoría leyendo.

Por lo regular se enfocó en situaciones de oraciones y vocalización con el sujeto de estudio, por lo tanto, al saber mejorar las actividades nos damos cuenta de que podemos mejorar los procedimientos y no solo los resultados si no que aprendan de manera autónoma y sistemática.

Aplicación del diagnóstico focalizado

La actividad la realizamos todos para poder tener mejor control del grupo y como este documento se realizó en menos de un año con este grupo se realizaron prácticas más rápidas y de mayor aumento académico, por lo tanto, los datos registrados eran buenos ya que nos enfocamos en la enseñanza de la lectura y escritura.

Se dio tiempo suficiente ya que nos encontramos en la pandemia y los padres de familia tuvieron el tiempo suficiente para poder realizar este diagnóstico con sus hijos, se pidió de la manera más puntual que el documento.

Algunas de las actividades que se realizaron fueron las siguientes: Ver (Anexo B) Imágenes de pruebas realizadas.

Los resultados

Como se esperaba los resultados fueron positivos ya que las pruebas realizadas en el grupo fueron contestadas exitosamente con un alto porcentaje de eficacia, cabe destacar que nos dio una apertura tremenda al saber en qué nivel estaban puestos

los sujetos de estudio y poder seguir con la investigación. Ver (Anexo C) Recolección de evidencia.

Es importante el diagnosticar ya que los procedimientos para la enseñanza de la lectura y escritura fueron buenos y reflexionamos que las intervenciones fueron de manera puntual y enérgica ya que los procesos de aprendizaje de los sujetos de estudio en la lectura y escritura se trabajaron de manera correcta. Ver (Anexo C) Recolección de evidencia.

De la propuesta de intervención

Las actividades localizadas en este grupo nos dieron la apertura de diseñar y trabajar de mejor manera la lectura y escritura enfocándonos en la disgrafía y dislexia en palabras en una lectura y ensayar la escritura a partir de los datos arrojados por el diagnóstico.

Estas intervenciones inician en el mes de noviembre cuando empezamos a trabajar con lecturas más largas donde dejamos de retener información, analizarla y reflexionarla para que posteriormente nos diéramos a la tarea de enfocarnos en que tanto entendían de cada lectura.

Estas actividades se hacían en general para poder tener un panorama exacto de donde estábamos ubicados y como podíamos mejor con la práctica docente, implementado actividades como esta donde iniciábamos con la comprensión lectora y el ensayo de la escritura en palabras cortas que venían dentro de los párrafos leídos durante las actividades.

Actividad I. Comprensión lectora

El propósito de la actividad era escuchar, analizar y reflexionar con detenimiento una lectura que previamente había sido investigada para posteriormente dar

respuesta a incógnitas que venían dentro de la lectura. Ensayar la escritura con palabras cortas que mencionábamos durante la actividad.

Sencillamente escuchar y analizar los cuentos, acomodando actividades durante la semana para trabajar lectura y escritura la mayoría parte del día, después sin ayuda del padre o tutor intentar ir leyendo solo y volver a contestar las incógnitas reteniendo información que se ha visto.

Todos los estudiantes trabajaban de manera correcta cuando se pedía la actividad no se tenía problema el porcentaje de efectividad siempre era alto y encontrábamos mejores opciones para seguir avanzando en el desarrollo de la estrategia para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Retroalimentábamos la actividad y verificábamos las respuestas durante el transcurso de las actividades. Las consignas eran fáciles al principio primeras dos semanas los padres de familia o tutores iban a realizar la lectura con el alumno viendo y siguiendo la lectura “Lectura guiada” analizan la información, retenían y comprendían la lectura.

Respondían incógnitas referentes al capítulo o lectura que se tratara y realizábamos procedimientos en casa con la misma consigna seguir la lectura guiada y hacer preguntas de ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Dónde? De cada situación que pudiera pasar.

Aunque me hubiera gustado que los alumnos intercalaran entre ellos mimos para ver como lee cada uno nos dábamos cuenta de que iban avanzando y cuando el docente en turno pedía que leyeran oraciones de 4 a 6 palabras lo hacían por el método silábico.

El método silábico para nosotros fue un arma importante ya que nos ayudó de la manera más tradicionalista pero sencilla en esta época de contingencia sanitaria a que el 90% a 95% de los sujetos de estudio ahora sepan leer y

escribir oraciones completas. Ver (ANEXO D)

Para rediseñar estas actividades debíamos de primero mencionar la sílaba que se trabajaría en el día, enseguida se trabajaría de manera más contundente ya que se comenzaba el dictado por medio de los aparatos tecnológicos a cada alumno, los padres de familia o los alumnos en ese momento se debería de prender el micrófono y activar la cámara para evitar ayudas de los padres de familia.

A mi parecer esta técnica ha sido de las más utilizadas y por mérito propio me doy cuenta de que, aunque sea tradicionalista nos da cierta pauta para mejorar y enseñar la lectura y escritura.

Al momento de reflexionar sobre la práctica que se estaba haciendo ya que era todo a distancia me di a la tarea de recurrir a los padres de familia y localizar donde venía mayor problemática con los alumnos, me di cuenta que se vuelve más difícil la introspección cuando los alumnos no se encuentran con un docente a un lado ya que el aprendizaje se vuelve más lento, afortunadamente las actividades enfocadas a la lectura y escritura eran buenas y se podían trabajar de diferentes formas.

Y al llegar el momento de que el alumno tuviera que trabajar de manera autónoma o con los padres de familia no se le complicó tanto el entender y reflexionar lo que se había entendido.

El sujeto de estudio nunca mencionó cambios en las actividades es más se mostraba atento y con actitud al tener actividades como esta para el aprendizaje de la lectura y escritura. Ver (ANEXO D)

Actividad II. Fichas de disgrafia motriz.

El propósito de la actividad era ayudar al sujeto de estudio a la coordinación, orientación y la caligrafía de ciertas letras para el desarrollo de actividades realizadas dentro de este ámbito. Se ensayaba la escritura de ciertas letras que tienen parecido semejante como la b y d, la p y q, etc.

Sencillamente era realizar las actividades de dictado a los alumnos posteriormente se revisaba que las letras sugeridas se encontraran bien escritas, las frases tendrían que ser ensayadas por el aplicador para poder realizar y analizar mejor el propósito de la actividad.

El porcentaje de efectividad siempre fue grato los alumnos no cuentan con una exposición grave a estos errores la disgrafía motriz en este ámbito a sido controlada y mejorara, por lo tanto al aplicar otras actividades realizadas a la disgrafía salíamos con efectividad encontrábamos que las estrategias para diferenciar las letras parecidas era la mejor, por lo tanto el aprendizaje en la lectura y escritura no se vio afectado, mejorarnos el rendimiento del sujeto de estudio analizando los textos enviados del alumnado.

La ejecución de estos trabajos era fácil porque encontrábamos durante las clases y se mezclaban como cualquier otra actividad, donde el docente sabia el propósito de la actividad y el sujeto de estudio perdiera conciencia de que estaba siendo evaluado en otro ámbito.

Se encontraron actividades y estrategias similares para el trabajo con los alumnos retroalimentando la realización de actividades que generábamos para un mejor espacio reflexivo y analítico desarrollábamos estas actividades, generando confianza en el alumno y las veces que encontrábamos errores se analizaba el error se atacaba y por último volvíamos aplicar el mismo ejercicio o dictado para ver si lo habían entendido.

Aunque las técnicas utilizadas en este tipo de actividades eran básicas o

tradicionales siempre me sirvieron, así como la aplicación y ejecución del libro arcoíris para poder enseñar silabas con estas letras que por lo regular se confunden con la disgrafia, es esencial mejorar este aspecto y atacarlo de manera contundente.

El factor padres de familia fue contundente ya que debían de estar al pendiente de cómo se iba a trabajar, por lo regular entendían lo que se estaba realizando y cuál era el propósito, pero no se debía comentar al alumno y si se tenía error en la escritura no corregirlo ya que afectaría al análisis. Se pidió que cada actividad estuviera mal fuera enviada para ser analizada y ejecutar alguna estrategia para mejorar las actividades motrices del alumno y las consecuencias que se tenía con la disgrafia.

También actividades sencillas con el lápiz para generar las actividades motrices fueron esenciales, en esta actividad acudimos a las oraciones y confusión de palabras, así como actividades generadas por lo alumnos con hojas de trabajo. La motricidad en los alumnos es buena y por lo regular no suelen equivocarse, esto nos quiere decir que para la caligrafía se nos hará más fácil el trabajo en conjunto,

El sujeto de estudio realizado este tipo de actividades mostraba una actitud positiva ante las actividades y estrategias planteadas pudimos observar los resultados en la disgrafia motriz. Ver (ANEXO E) actividades diseñadas para las actividades motrices del sujeto de estudio.

Actividad III. Actividades de rimas.

El trabajar con rimas son actividades para ir asociando palabras en una forma que la que vayan haciendo creaciones propias para la lectura y escritura también nos sirven para detectar un poco la dislexia.

Haciendo entender los significados entre los propios términos y realizando rimas con algunas nuevas palabras que vayamos escrito o analizando, para esto actividades realizadas durante la práctica nos fueron fundamentales ya que trabajamos en varias ocasiones lo que eran las rimas y silabas compuestas.

Apoyándonos también en lo que son los sinónimos es hacer que el sujeto de estudio ya sea niño o niña comience a familiarizarse e internalizar adecuadamente el uso correcto de relacionar letras y fonemas.

En primera instancia debemos dejar que el sujeto de estudio nos vaya indicado que tanto entiende de dichas actividades, explicándonos que es lo que entiende de cada palabra y porque el uso de rimar nos ayudaría a entender mejor un texto.

Indicaremos en ciertas ocasiones las palabras que la lectura o material trabajado nos vaya pidiendo para esto debe el aplicar poner mayor atención en las actividades y actitudes que toma el niño, por ejemplo, si muestra confusión o se traba al leer y escribir palabras en esta actividad es que no estamos entendiendo o ejecutando bien la actividad.

Con este tipo de actividades desarrollamos e identificamos parte de la dislexia podemos generar y actuar para mejorar las aptitudes de cada sujeto de estudio, a mi parecer usar estético de estrategias es fundamental ya que juegas, conoces y aprendes de manera didáctica.

Podemos decir que el encontrar este tipo de estrategias nos ayudaría a mejorar parte de lo que se hará.

Dentro de los porcentajes que se tienen planeados para la efectividad han sido muy gratos ya que la mayoría del alumnado se ha sabido acoplar y mejorar con

este tipo de actividades, se controla y se mejoran con cada aplicación de las actividades que se hicieron.

Nos ayuda a diferenciar las estrategias realizadas y que, aunque se parezcan o sean rimas de ciertas palabras no significan lo mismo a menos de que estemos trabajando con sinónimos sería diferente. En ocasiones se trabajaron rimas con sinónimos se tuvo un poco menos de efectividad, pero al volver a realizarlo y hacer actividades previas de sinónimos.

Encontramos mayor efectividad en las clases que se realizaban, la ejecución de este tipo de trabajos las realizábamos en clase durante las prácticas en línea, en ocasiones se quedaban de tarea, pero era fácil para el alumnado ya que el padre o tutor le ayudaban el problema venía cuando se realizaba durante clase y en ocasiones ya no era tan perfecto.

Por lo tanto, tuvimos que cambiar de estrategia y solo realizar este tipo de actividades dentro de las clases en línea como un pequeño examen, y así poder analizar, reflexionar y retroalimentar cada actividad seleccionada que se realizaba. Ver (ANEXO F)

Evaluación de los resultados

Las evaluaciones que se producían y los datos que obtuvimos nos dimos cuenta que la aplicación de estas actividades tan sencillas nos ayudaron a que el alumno entendiera mejor las actividades, cerca del 75% de la población estudiada comienza a leer fluidamente aunque la manera en que se les enseñó sea silábica, entendemos bien que se tiene que desaparecer eso, por lo tanto, ahora que el aprendizaje se ha vuelto más constructivo formamos nuevas formas en las cuales podemos presentar al alumno, si le gustan las actividades que hacen y piden participación en general para poder leer las oraciones que

se siguen trabajando cada sesión.

Lo menciono ya que son actividades diarias en las cuales favorecemos la especialidad de este estudio que es el demostrar que podemos mejorar la enseñanza de la lectura y escritura, así como también los retos que se nos presentaron a lo largo de este ciclo escolar ya que no podíamos interactuar con el alumnado como estamos acostumbrados.

Sabemos que la caligrafía no será perfecta pero el objetivo de la situación es saber si el alumno conoce la letra, no es disléxico o con problemas de disgrafía, y podrá seguir formándose y entendiendo mejor lo que es la comprensión lectora, la reflexión y el análisis de lecturas desarrolladas durante las sesiones de clases.

Las metas y logros que se alcanzaron fueron perfectos en las actividades que se implementaban, aunque eran de dificultades y con muchas dudas los padres de familia sabían que deberían de trabajar solos por eso es fundamental la correcta aplicación y la forma de participar de cada familia.

Reflexión introspectiva

A partir de los resultados obtenidos en las diferentes actividades aplicadas en el plan de intervención se hace la siguiente reflexión que se elaboró a partir del ciclo reflexivo de Smith el cual se divide en cuatro etapas que permiten una mejor visión de mi práctica educativa y se desarrollan a continuación:

Descripción

Cuando aplicamos las actividades nos dimos cuenta que al realizarlas nos da la intervención con la investigación y la recolección de datos es de interés del

sujeto de estudio cuando nos dan ideas con sus participaciones, ideas y conocimientos previos.

Ya que solo era un guía y facilitador de conocimiento tomé mi papel como una persona que solo se dedicaba a realizar actividades a ver si de verdad surgía un aprendizaje y generar preguntas de tal manera que podamos mencionar las dificultades que llegamos a tener en nuestra sesión.

Obviamente tuvimos dificultades con el aprendizaje de los alumnos en la lectura y escritura y creo de los principales retos es que todo era por vía digital y los alumnos a mi parecer no sentían el mismo apoyo al que están acostumbrados, es decir, no es lo mismo que un padre de familia pierda la paciencia o que tenga otras ocupaciones a que un docente lo realice con vocación y dedicación en su trabajo.

Mi grupo fue importantísimo ya que siempre tenían en mente el aprender cosas nuevas el desarrollo de las clases la forma en que ellos trabajan y la manera en que se habilitan para poder tomar la clase es impresionante. No puedo creer que cada lunes querían una nueva clase y que la lectura y escritura fuera primordial les gustaba leer y poder comunicarse diferente con los de su hogar.

Inspiración

El trabajo colaborativo era algo difícil y entretenido ya que no estamos juntos, pero cuando un alumno batallaba en la lectura de una oración por lo regular otro decía yo te ayudo, es impresionante que, aunque no se conozcan en persona o nunca se han visto exista ese apoyo grupal que muchos docentes les gustaría tener.

Es más también a la ayuda de los padres de familia que están centrados en las enseñanzas que da el docente a si también como con las aportaciones que

realiza cada docente con actividades seleccionadas en el rubro de la investigación científica.

Esto quiere decir que las estrategias que se implementaban eran buenas ya que se logró el objetivo planteado y le ayudaba a tener mejor visualización de lo que se pretendía realizar. Que existan diferentes características nos damos cuenta de que no las metas se logró el aprendizaje esperado y que los conocimientos previos se pudieron rescatar para mejor y darles un enfoque más didáctico a lo que ya traían como base.

Nos dieron la oportunidad y claro que la aprovechamos fue un trabajo en conjunto que se realizó entre docentes titulares y practicantes, padres de familia y los alumnos donde todos pusimos de nuestra parte y ahora tenemos grandes frutos como saber leer y escribir. Fue un proceso difícil no miento, pero sabía que el resultado iba a ser este, siempre mostrando lo mejor para poder seguir aprendiendo.

Confrontación

Los procesos más difíciles fueron los de observación y análisis para buscar una problemática y que me tocó una etapa difícil por la, pandemia sabía que lo podíamos arreglar y así se fueron dando las cosas para mejorar y recibimos nuevas estrategias en la ideología que cada uno tiene y las ganas de los alumnos que tiene por aprender me da mucho gusto que el proceso de aprendizaje hay sido exitoso.

Este proceso es un hilo y los siguientes docentes deberán de seguirlo para poder seguir mejorando en la lectura y escritura, enfocarnos también con los problemas de disgrafía y dislexia y como los podemos mejorar en cada aspecto.

Me di cuenta en este proceso de diferentes factores a considerar y que en un principio eran poca cosa para mí, ahora me doy cuenta de que debemos de

fomentar la lectura y escritura siempre aprender y reflexionar lo que leemos.

Reconstrucción

A partir de todas las decisiones en la intervención me di cuenta de que las cosas se deben de realizar de una sola manera para poder llegar a un logro esperado y poder contemplar los propósitos que se tiene para mejorar lo que el alumno nos pide que es seguir aprendido.

Es una nueva etapa donde todo se hizo más difícil, pero con entusiasmo, dedicación y vocación saldrá adelante es una gran forma de la recuperación de conocimiento y saber qué y cómo podemos mejorar en nuestro estudio.

Siento que les di la herramienta número uno para el futuro que saber analizar y comprender textos es eficaz y siempre servirá para todo di una de las mejores estrategias para superación y mejoramiento de nuestro futuro.

Capítulo V.

Conclusiones y recomendaciones

Por último, en esta investigación me doy cuenta de lo que he aprendido por lo tanto todo lo que se ha establecido y como lo puedo mejorar respecto a la lectura y escritura con alumnos de primer grado.

Como poder identificarlo a tiempo para que no surjan problemas después de un tiempo siento que las metodologías, técnicas y estrategias fueron buenas entendieron lo que se debía de hacer y cómo podemos mejorar las clases respecto a las resoluciones de conflictos en este ámbito.

En todo caso debo poner mayor atención en los resultados nos damos cuenta de que no son tan diferentes muchos llegaron al objetivo y es satisfactorio como docente indagar, recolectar datos y formular nuevas formas para facilitar la enseñanza de la lectura y escritura. Haciendo énfasis en la disgrafía y dislexia del alumno, es normal sufrir de estos trastornos, lo que no es normal es no buscar alguna forma para poder mejorar y erradicar.

Cuando se comenzó con la indagación me di cuenta de que los tres objetivos desarrollados se cumplieron, y aquí los comprobamos con los anexos que se encuentran en la parte final del documento, por lo tanto, así como el objetivo general que se tenía he establece una nueva forma para trabajar.

Cuando culminamos nos abrimos paso hacia las etapas de la investigación que fue de los procesos más bonitos que he tenido ya que te das cuenta del proceso o retroceso que se ha tenido en tu investigación es bueno cuando desarrollas nuevas técnicas y te funcionan.

A continuación, daré algunos puntos de vista como reflexión y análisis de la practica

en investigación, se profundizará y comprenderá los puntos señalados.

Como primer punto lo realizado en el diagnóstico:

Me di cuenta el conocer y reflexionar los procesos que tiene el sujeto de estudio en el cual podemos identificar el cómo aprender a leer y escribir. Por lo tanto, cuando realizamos el diagnóstico es un proceso difícil por lo que es necesario ser buen observador es una fase para el proceso de explicación. Opino que para los alumnos de primer grado es muy buena la ubicación de conocimientos previos.

Como segundo punto hacer caso a los objetivos planeados para la realización de la investigación:

Es de las partes más importantes ya que debes de tomar una decisión de que estrategia tomar para implementar de mejor manera el aprendizaje de la materia, tomando en cuenta las necesidades y dificultades que tengan los alumnos.

Así que trabajar con minoría es mejor ya que te das cuenta de cómo trabaja cada uno y de qué manera podemos llegar a mejorar la práctica docente, sabemos que el seguimiento de los conocimientos previos es primordial por eso se toma en cuenta mayoritariamente para saber el mejoramiento del aprendizaje realizado. Aplicamos mayormente la investigación- acción donde las razones ayudaban bastante en saber llevar la clase a donde queríamos.

Sabemos que la aplicación de actividades en este ciclo escolar 2020-2021 fue bastante peculiar gracias a la llegada del virus covid-19 por lo tanto se dificultaba al momento de aplicar cuando llegábamos a tener una respuesta favorable del sujeto de estudio avanzábamos mucho en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, con la pauta de dar cierto límite para los niveles de mejoramiento.

Como tercer punto la evaluación de los resultados obtenidos

Aquí sabemos que tenemos que implementar un criterio y la forma correcta de trabajar, es por eso por lo que en cada sesión nos teníamos que dar cuenta en los avances de cada alumno y el alcance que debería de tener para llegar a un

logro aceptable.

Cuando se logra el objetivo general llegamos a un punto donde entendemos, comprendemos y analizamos las partes del trabajo por lo tanto el trabajo en primer grado nos ayuda a encontrar el aprendizaje adquirido conforme las acciones de lectura y escritura.

Cuando se atendían las necesidades de los alumnos lo hacíamos de la mejor manera sin dejar de lado una educación de calidad e inclusiva, se desarrolla de la mejor manera ya que los objetivos y preguntas guía fueron respondidas de manera puntual, no todos los alumnos responden de la misma manera es por eso que al trabajar de manera colaborativa llegamos a un objetivo planteado, por lo tanto, el logro de los aprendizajes es satisfactorio.

Si se quiere seguir esta investigación mi propuesta es ampliar el accionar con los alumnos, así como también aplicar las actividades en clases presenciales ya que cambiaría mucho los resultados, dándonos mejor favorecimiento de las clases interviniendo de manera positiva al tema ejecutado en este documento.

Sabemos que la lectura y escritura es un aprendizaje que te ayudara toda la vida tanto académicamente como socialmente por lo tanto entenderla y mejorarla es de suma importancia, así como también el identificar problemas con la disgrafía y dislexia a temprana edad nos ayudaría a tener un mejoramiento satisfactorio en cualquier área de estudio.

Favoreciendo al enriquecimiento de nuevos conocimientos de cualquier nivel educativo, se desarrollan contenidos complejos en el cual los alumnos dan y mejorar las propuestas señaladas.

Referencias.

- Abuín, L.** (2016). Trabajo de fin de grado “*Las dificultades de la dislexia y su intervención en los proceso de lectoescritura*”. Logroño, La Rioja, España
- Aldana Talero, S.** (2012). El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (37)
- Abuín, L.** (2016). Trabajo de fin de grado “*Las dificultades de la dislexia y su intervención en los proceso de lectoescritura*”. Logroño, La Rioja, España.
- Aldana Talero, S.** (2012). El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (37), 9-26.
- Alonso Martín, P., & Juidías Barroso, J., & Martín Domínguez, D.** (2008). ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA DISGRAFÍA EN NIÑOS DE 2º A 4º DE PRIMARIA.. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3 (1), 23-38.
- Ballestas Camacho, R.** (2015). RELACIÓN ENTRE TIC Y LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE BÁSICA PRIMARIA. *Investigación & Desarrollo*, 23 (2), 338-368.
- Bañalez, G.** (2016) *Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación.*
- Benítez, L., Cabañero, J., Sobrino, M., Viadero, D.** (2008). *Lectura y escritura en contextos de diversidad.***Bernhardt, F.** (2008). Perspectivas y controversias sobre lectura, comprensión y escritura. . *UCES*, Vol. 12 N° 2, pp. 11-25.
- Castilla, M.** (2014). Trabajo de fin de grado. *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria.* Universidad de Valladolid, Segovia.
- Castillo, R.,** (2011). Tesis *Dislexia en la lectoescrita en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela fiscal mixta “Leon de Febres Cordero” de la*

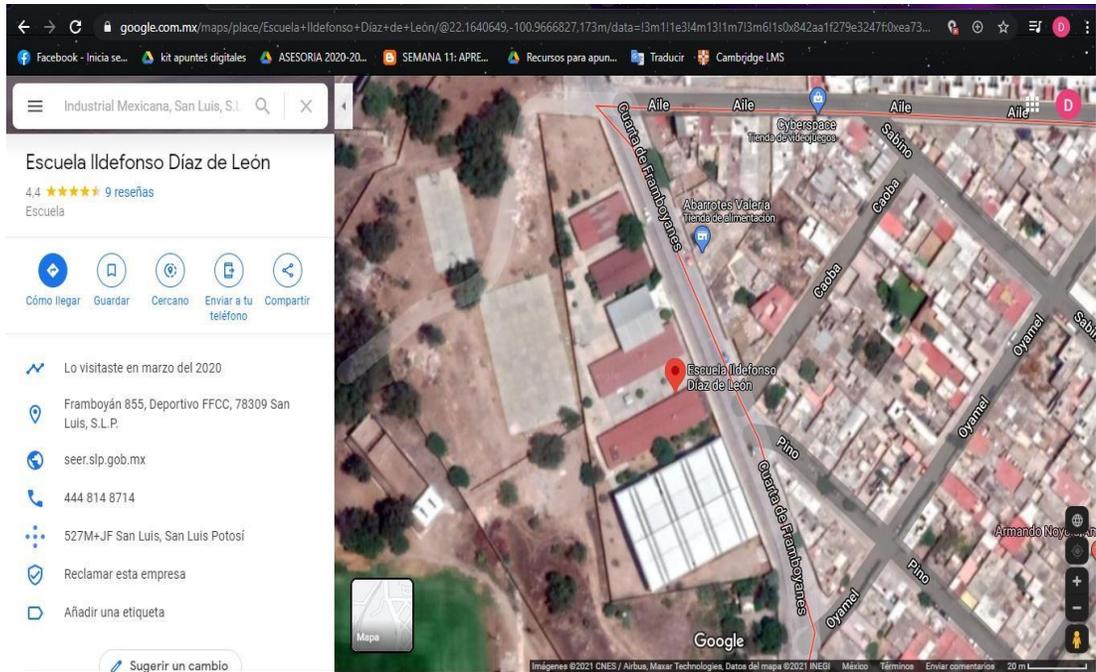
Parroquia San Juan durante el periodo lectivo 2011. BABAHOYO – LOS RIOS

- Chura, M.** (2015). Tesis. NIVEL DE DISGRAFÍA DE NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70010 GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN CARLOS DE PUNO, DURANTE EL TERCER TRIMESTRE DEL AÑO 2015.
- Corcurera, R.** (2015). *Rutas del aprendizaje, versión 2015. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?*
- De León, C.** (2016). Tesis *Dislexia e inteligencia emocional*. Quetzaltenango, Guatemala.
- Del Rivero, G.,** (2013) tesis. *Estrategias de escritura para disminuir la disgrafía en los niños de primer grado de educación primaria*. Ciudad del Carmen, Campeche, México
- Del Val, S.,** (2015) *Mi dislexia y yo. Mi diario*
- Martínez, S.** (2009) *La lectura y la escritura: un asunto de todos/as*.
- Morales, O.** (2008). Estudio Exploratorio sobre el Proceso de Escritura. *Educere, 6* (20), 421-429.
- Salamanca, D.,** (2016). Tesis. *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método científico ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio villamar, sede A, jornada tarde*. Bogotá.
- Silva, M.** (2017). Tesis. *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial -5 años- instituciones educativas Red 03, Huaral 2017*.
- Suárez Cárdenas, A., & Pérez Rodríguez, C., & Vergara Castaño, M., & Alferez Jiménez, V.** (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura, 7* (1), 1-13.
- Verdugo, S.** (2016). *Trastornos en la escritura-disgrafía que se realizará en la escuela República de Chile en el cuarto año de educación general básica*. Cuenca, Ecuador
- Rodríguez, Gil y García** (1995) Evaluación de la elaboración y el desarrollo de

- proyectos curricular del área en centros de educación primaria. Bogotá.
- Yin** (1989) El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. Pensamiento y gestión. Barranquilla Colombia.
- Smith** (1991) la investigación-acción educativa y la construcción del saber pedagógico educación y educadores, núm. 7, 2004. Cundinamarca, Colombia.
- Stake**, R. E. (1998) Investigación con estudio de casos. España: Morata.
- Latorre** Del Rincón y Arnal (1996) métodos cualitativos para la investigación en didácticas de las ciencias sociales con alumnos de riesgo de exclusión social. Universidad de Valencia.
- Elliot**, Kemmis (1989) La docencia a través de la investigación-acción. Universidad de León. España.
- Ricoy**, Lorenzo Carmen (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Universidad federan de Santa María. Brasil.

Anexos

ANEXO A



RECUPERADO DE GOOGLE MAPS

Ilustración 2 Ubicación geográfica escuela primaria Ildefonso Díaz de León. Fuente: Google Maps 2021.

ANEXO B
Instrumento diagnóstico

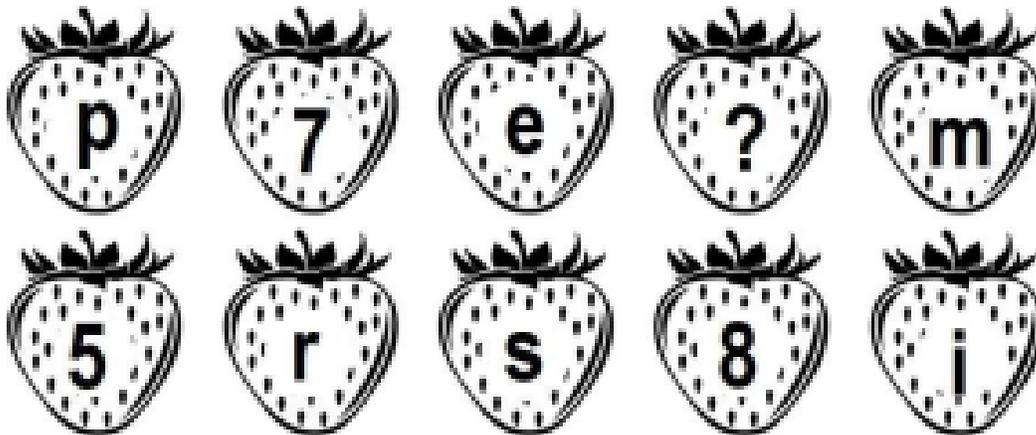
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

➤ 1. Escribe tu nombre y haz un dibujo de ti.
(valor 1 punto)

Me llamo: _____



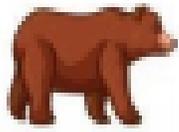
2 y 3. Colorea las fresas que tienen letras. (valor 2 puntos)



Recuperado de diagnóstico inicial.

Ilustración. Diagnóstico inicial escuela primaria Idefonso Díaz de León. Fuente. Creación propia.

➤ 4 a la 8. Une con una línea el dibujo con la letra que empieza su nombre. (valor 5 puntos)

	a	
	e	
	i	
	o	
	u	

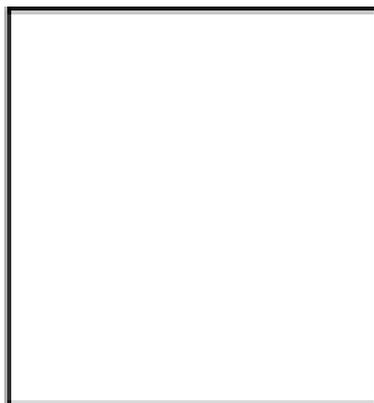
Recuperado de diagnóstico inicial.

Ilustración. Diagnóstico inicial escuela primaria Ildfonso Díaz de León. Fuente. Creación propia.

9 a la 11. Dibuja tu cuento favorito en diferentes momentos. Después, platicaselo a tu maestro. (valor 3 puntos)

¿Qué pasó primero?	¿Cuál fue la parte más emocionante?	¿Cómo terminó la historia?

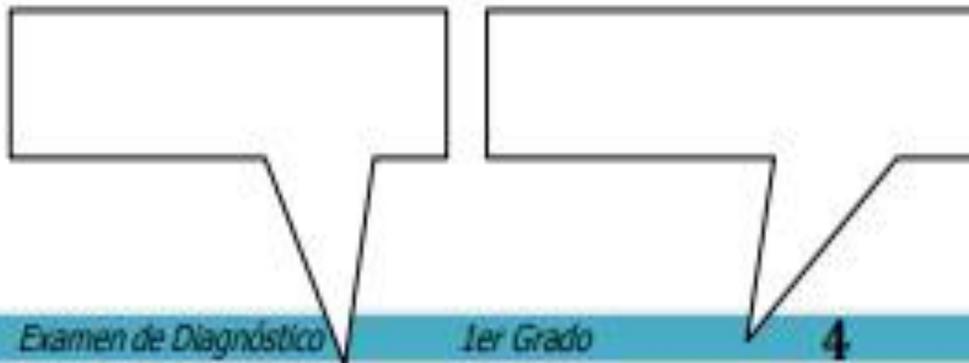
➤ 12 y 13. Dibuja a tu personaje favorito del cuento y trata de escribir cómo es. (valor 2 puntos)



Recuperado de diagnóstico inicial.

Ilustración. Diagnóstico inicial escuela primaria Idefonso Díaz de León. Fuente. Creación propia.

➤ 14 y 15. Imagina lo que platican los siguientes personajes y escríbelo. (valor 2 puntos)



Two empty speech bubbles are provided for the student to write their response. The bubbles are rectangular with a tail pointing downwards towards the characters below.

Examen de Diagnóstico

1er Grado

4

© Laintas México 2018-2019 Examen de Diagnóstico 1er Grado



Recuperado de diagnóstico inicial.

Ilustración. Diagnóstico inicial escuela primaria Ildelfonso Díaz de León. Fuente. Creación propia.

- 16 y 17. Pide a tu maestro que te lea el siguiente poema, después, con su ayuda, encierra las palabras que riman. (valor 2 puntos)

TODO ES RONDA

Gabriela Mistral

Los astros son ronda de niños	Los ríos son rondas de niños
jugando la tierra a espiar,	jugando a encontrarse en el mar,
los trigos son talles de niñas	las olas son rondas de niñas
jugando a ondular, a ondular.	jugando a la tierra a abrazar.

Recuperado de diagnóstico inicial.

Ilustración. Diagnóstico inicial escuela primaria Ildfonso Díaz de León. Fuente. Creación propia.

ANEXO C

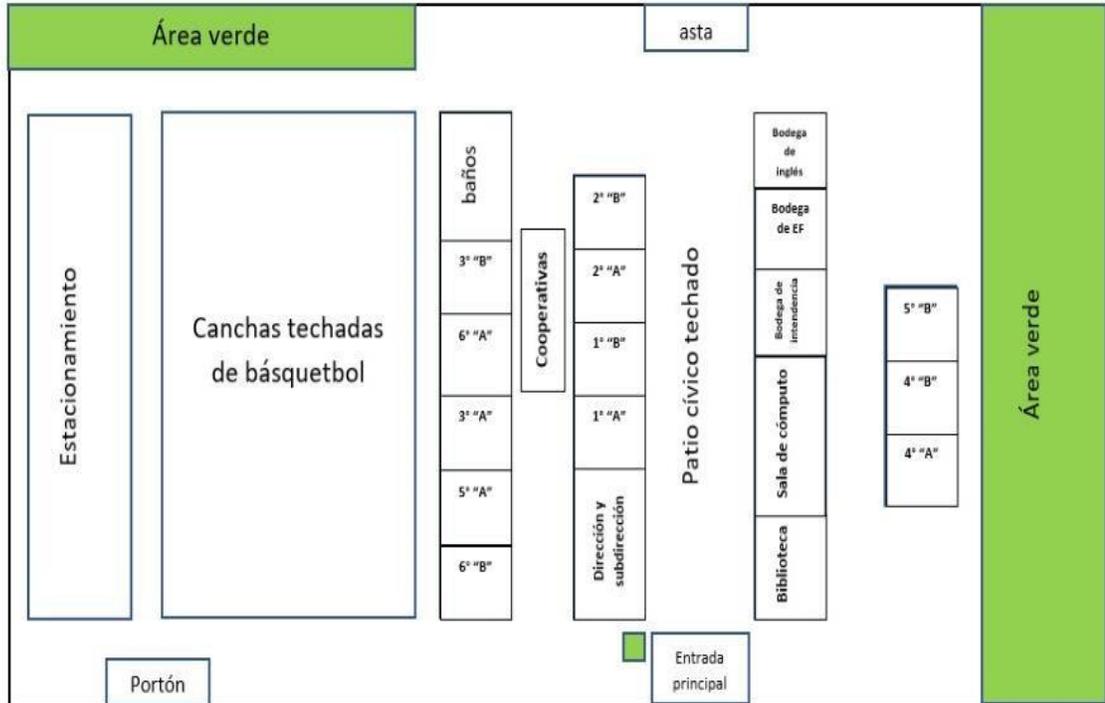
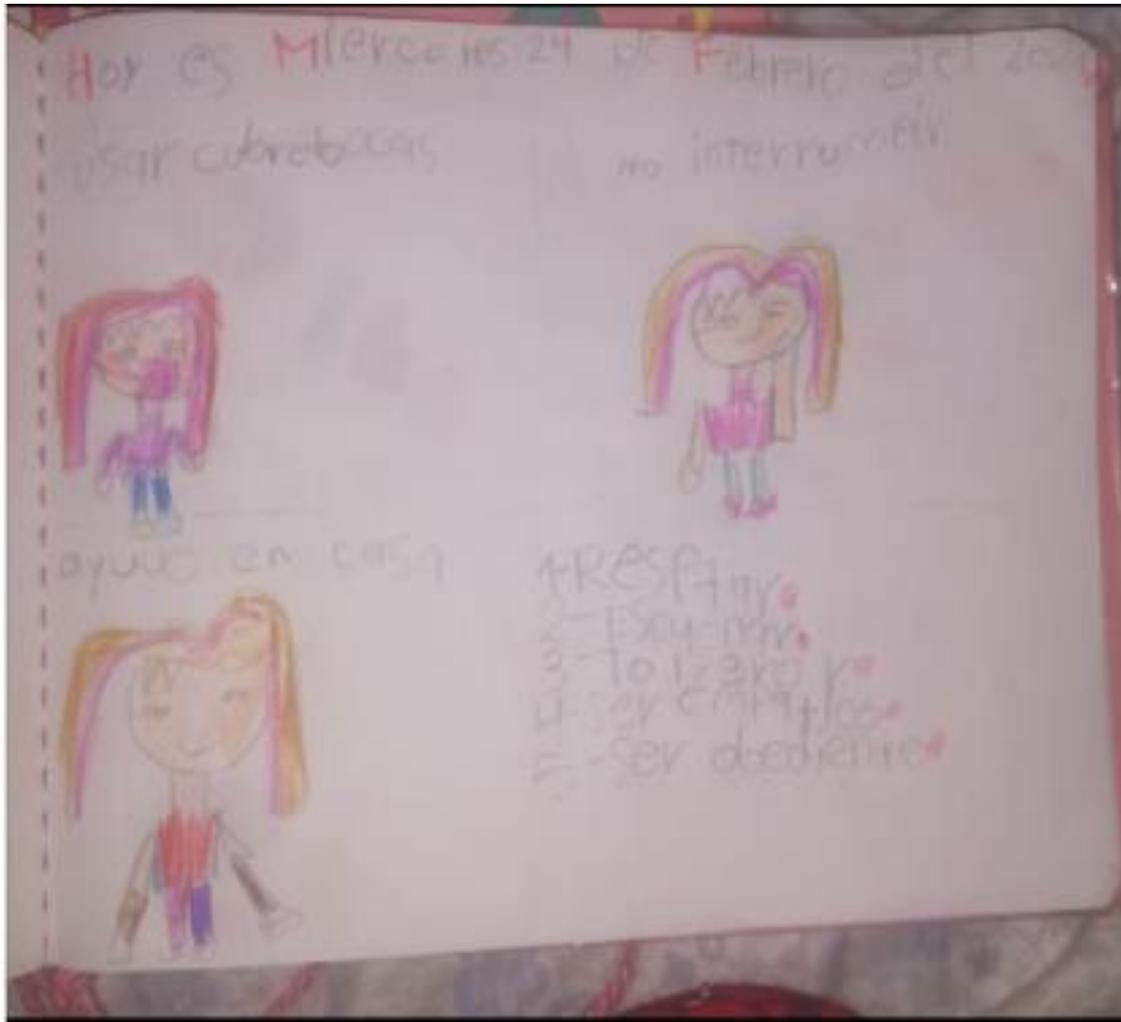


Ilustración 3 Layout escuela. Fuente: Escuela primaria Ildelfonso Díaz de León. Elaboración propia.

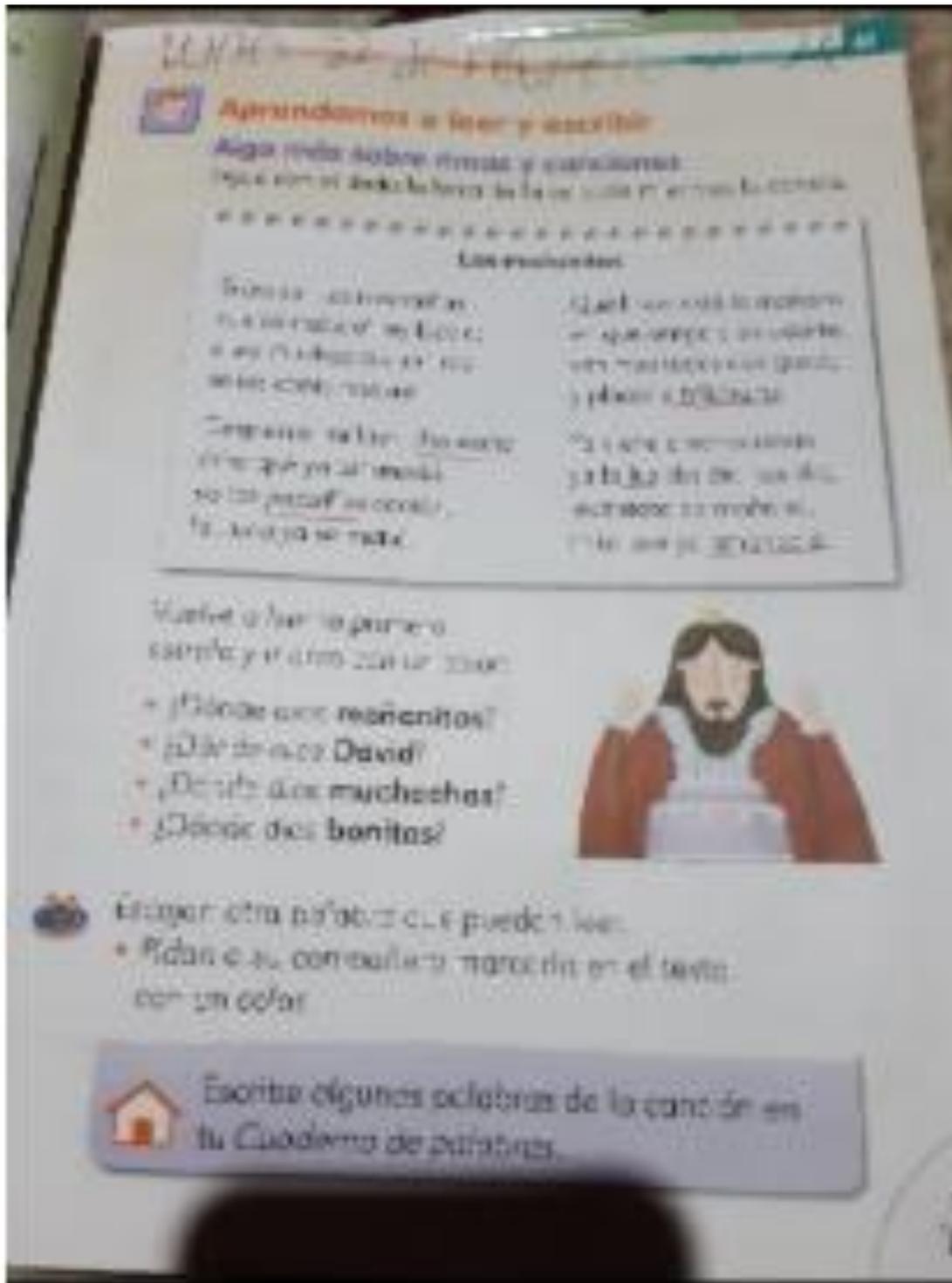
ANEXO D



Recuperado de actividad.

Ilustración. Evidencia fotográfica de actividades en escuela Ildfonso Díaz de León.

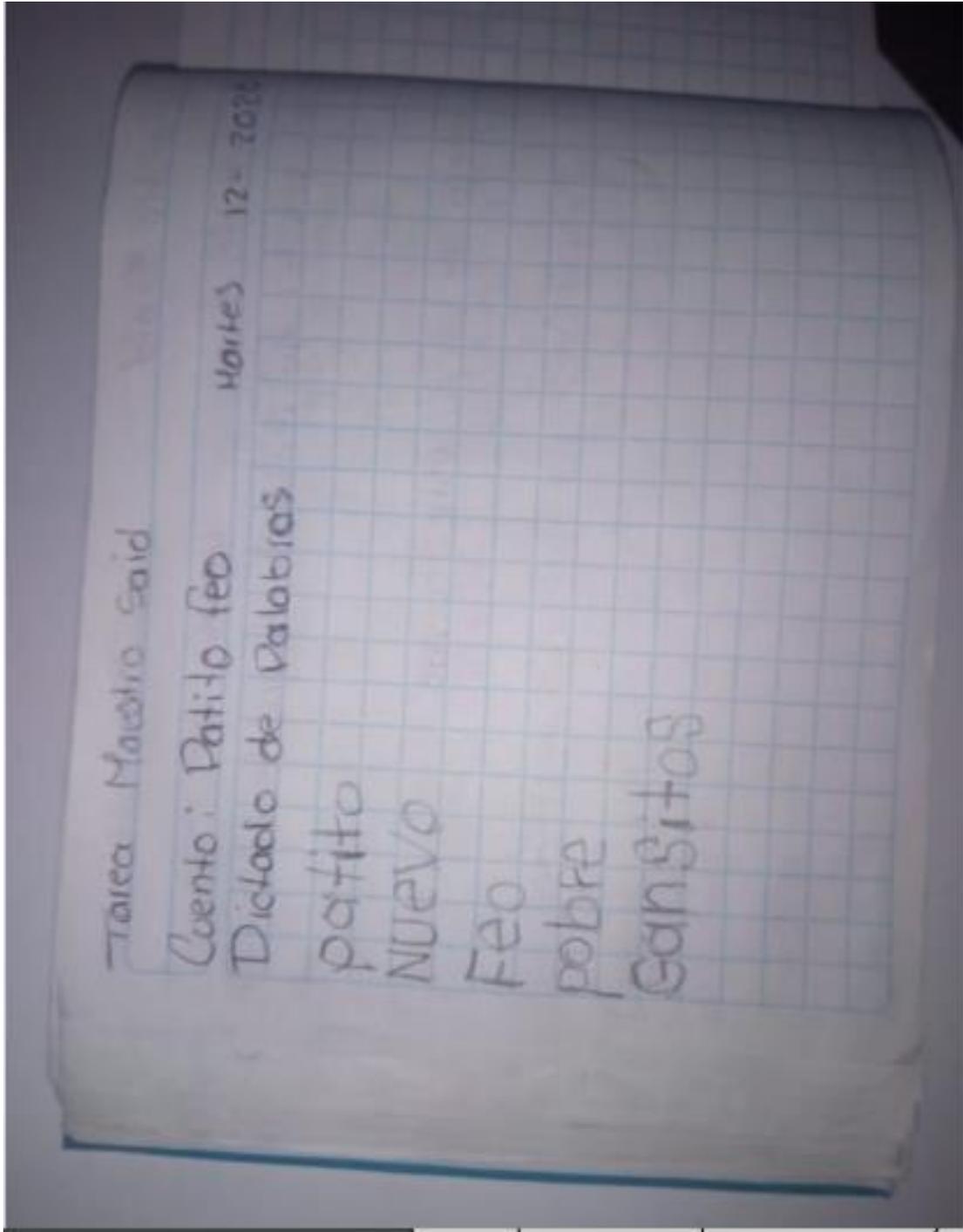
Elaboración propia.



Recuperado de actividad.

Ilustración. Evidencia fotográfica de actividades en escuela Idefonso Díaz de León.

Elaboración propia.



Recuperado de actividad.

Ilustración. Evidencia fotográfica de actividades en escuela Ildfonso Díaz de León.

Elaboración propia.

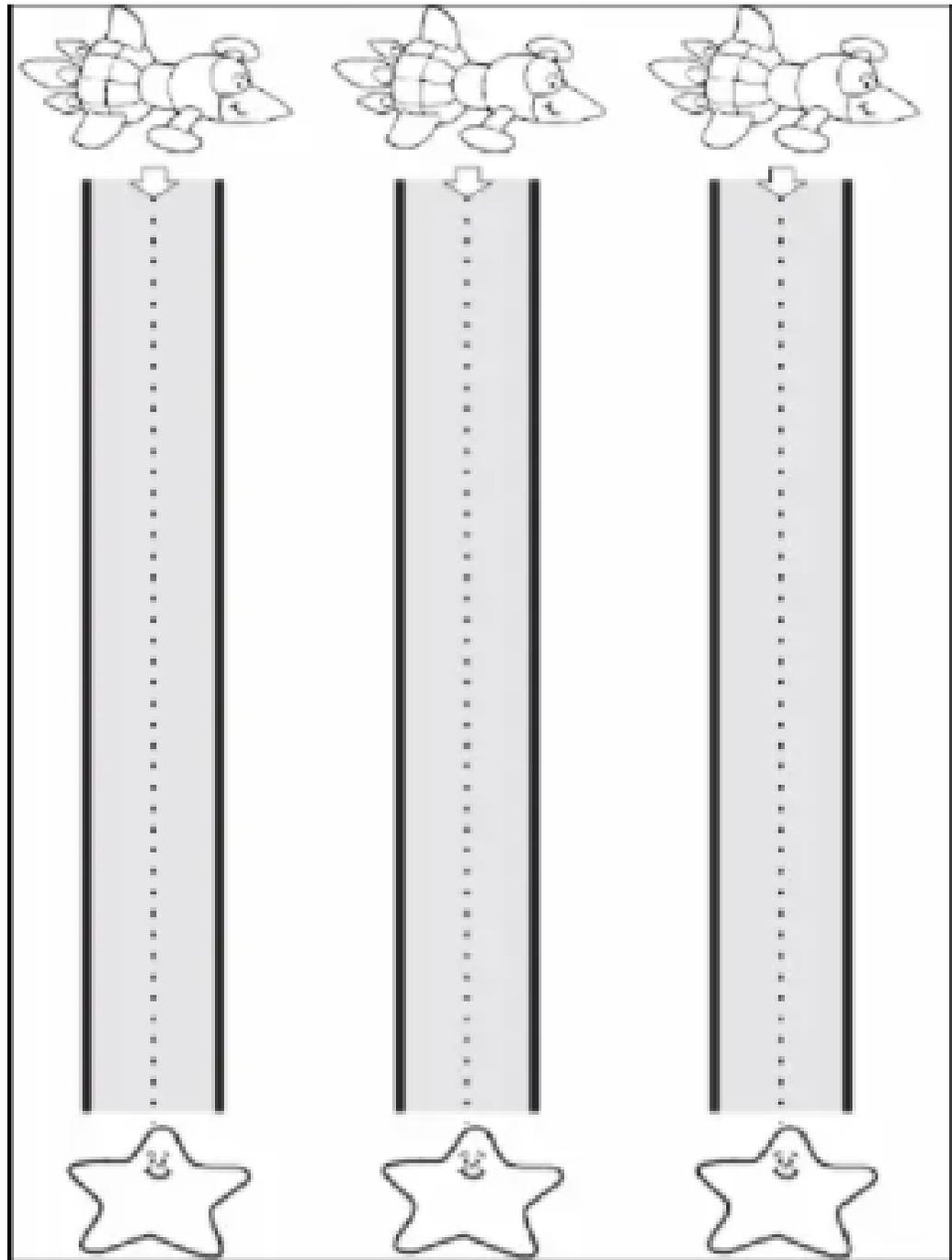


Recuperado de actividad.

Ilustración. Evidencia fotográfica de actividades en escuela Ildfonso Díaz de León.

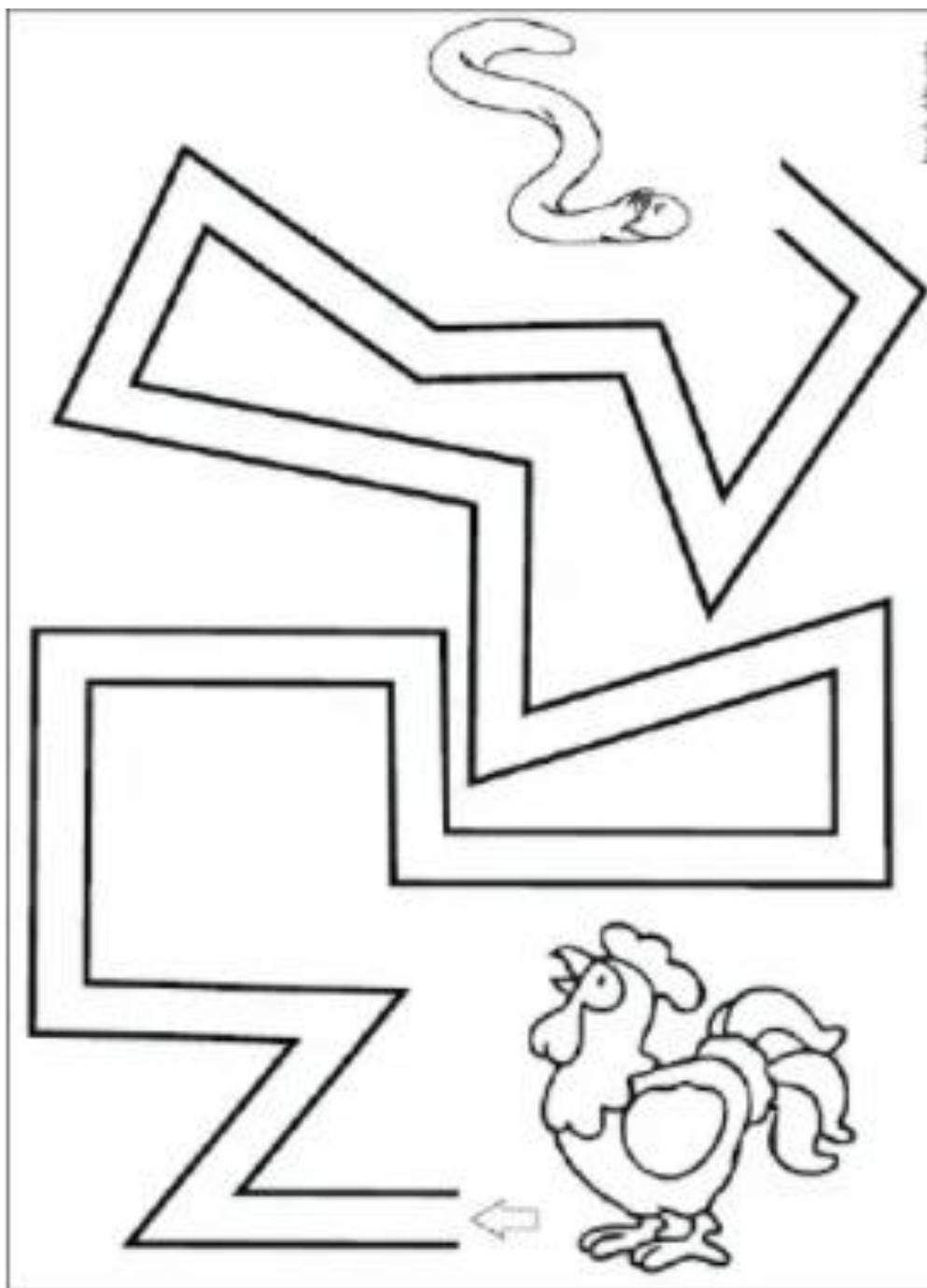
Elaboración propia.

ANEXO E



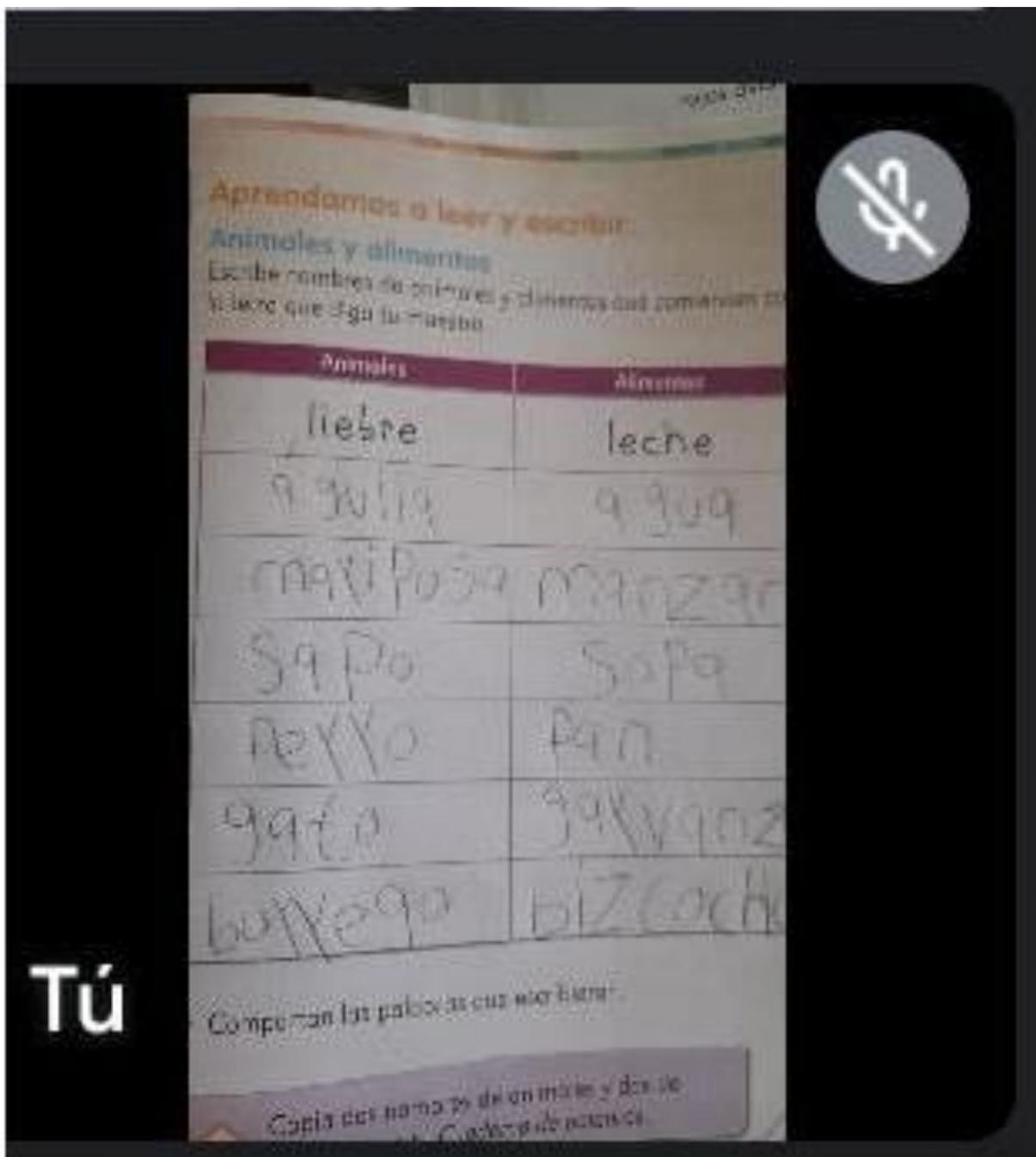
Recuperado de actividad.

Ilustración. Evidencia fotográfica de actividades en escuela Ildefonso Díaz de León con actividades disgrafías motrices. Elaboración propia.



Recuperado de actividad.

Ilustración. Evidencia fotográfica de actividades en escuela Ildefonso Díaz de León con actividades disgrafías motrices. Elaboración propia.



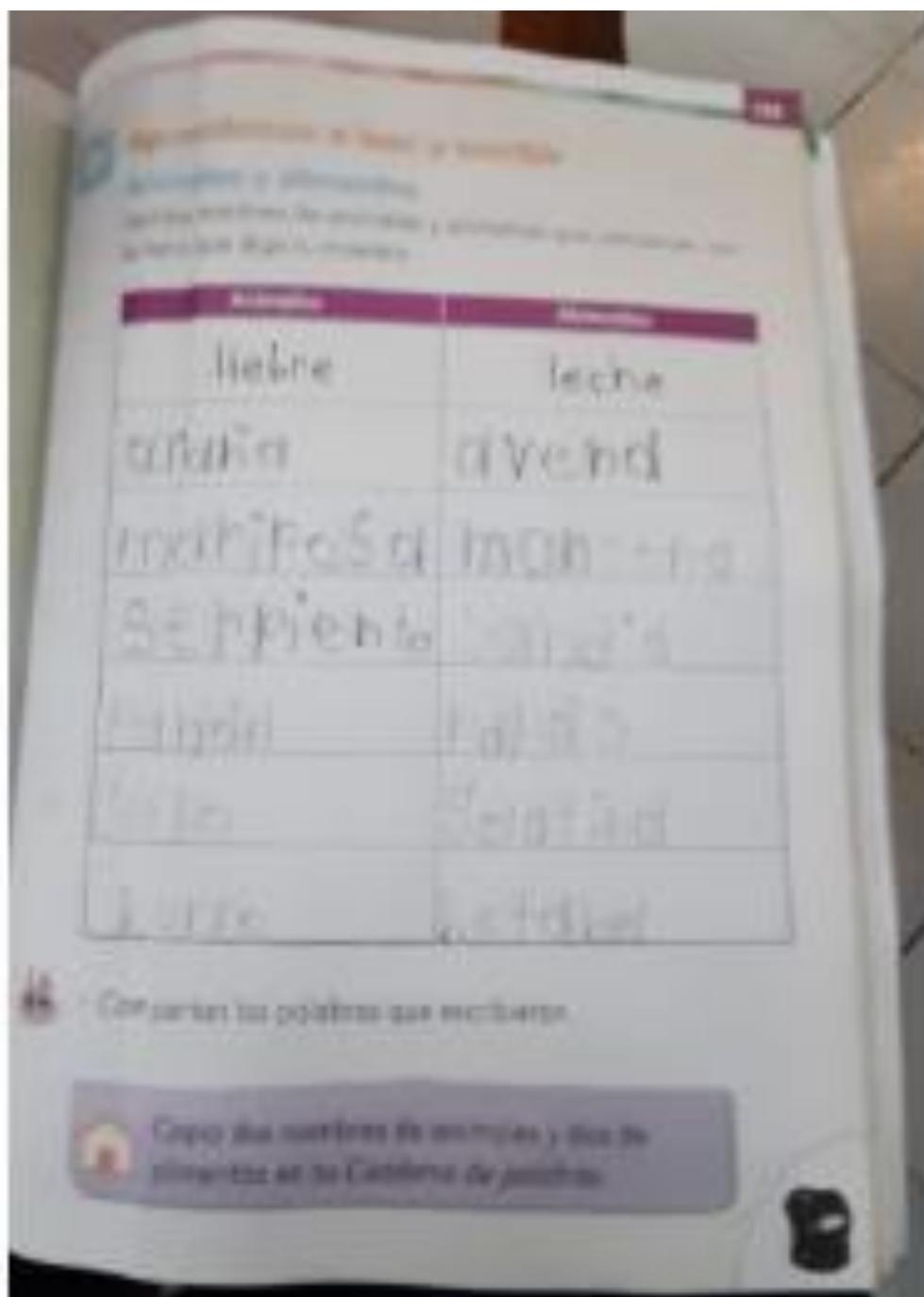
Recuperado de actividad.

Ilustración. Evidencia fotográfica de actividades en escuela Ildefonso Díaz de León con actividades disgrafias motrices. Elaboración propia.



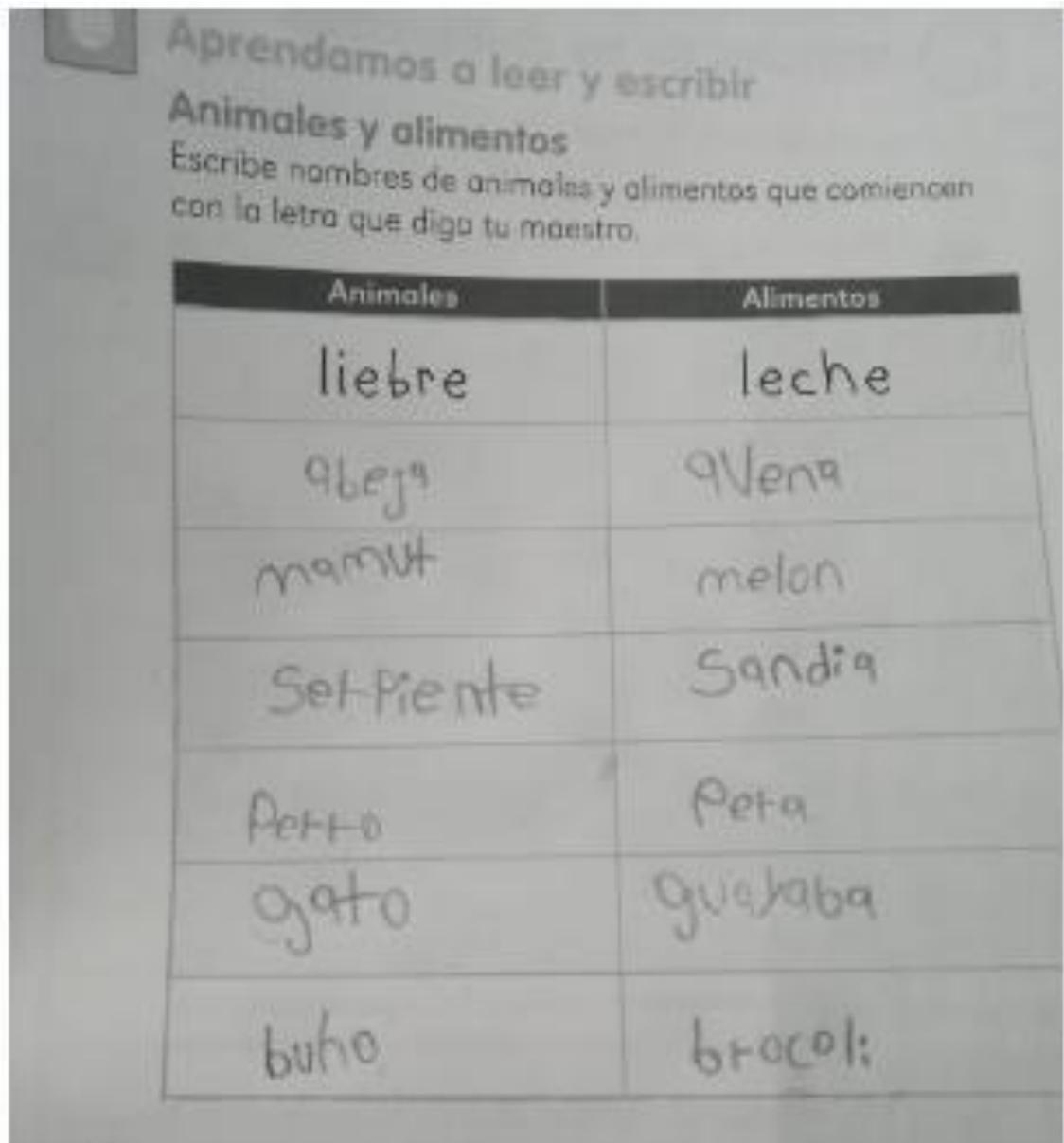
Recuperado de actividad.

Ilustración. Evidencia fotográfica de actividades en escuela Ildefonso Díaz de León con actividades disgrafías motrices. Elaboración propia.



Recuperado de actividad.

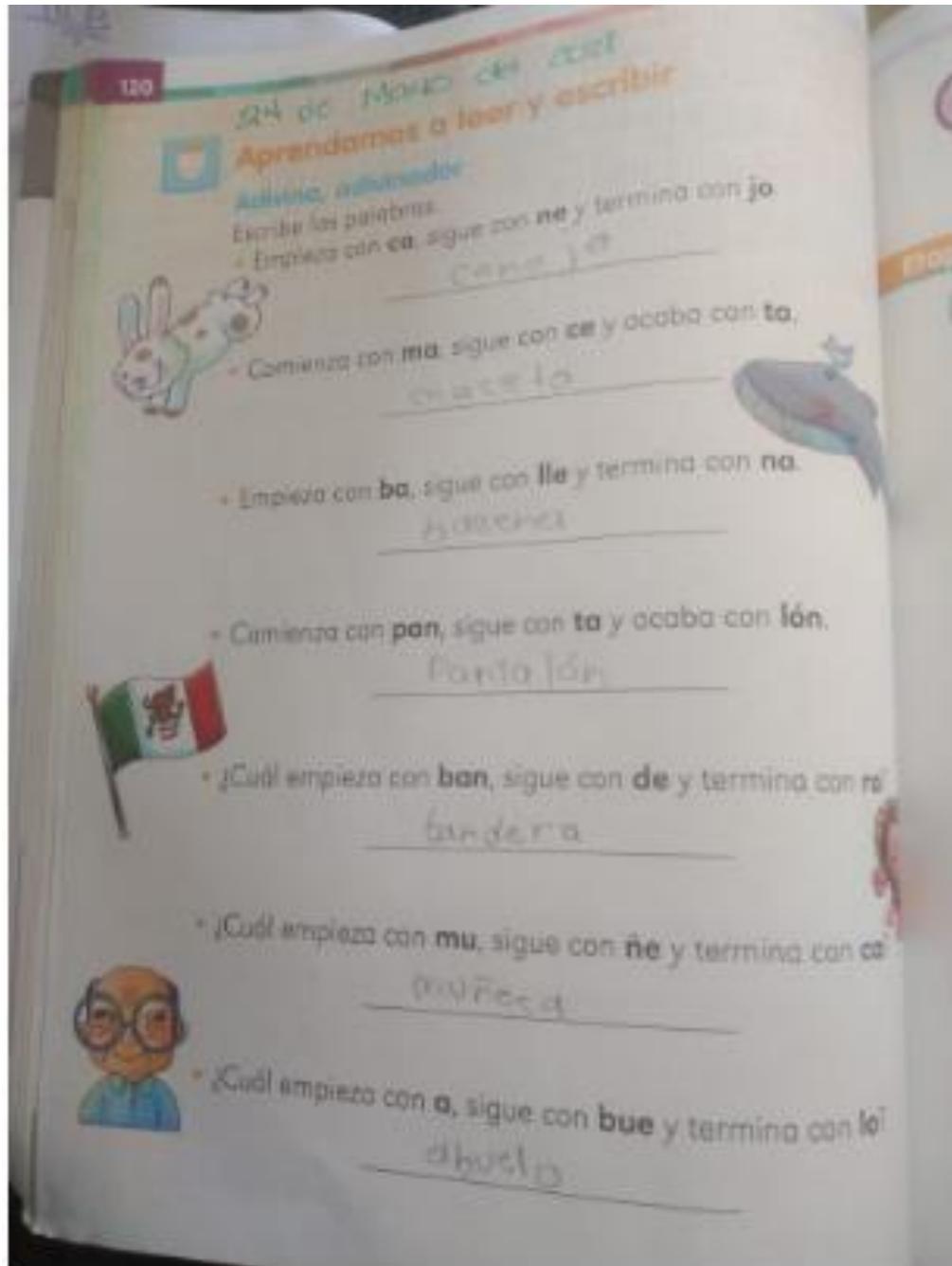
Ilustración. Evidencia fotográfica de actividades en escuela Ildefonso Díaz de León con actividades disgrafías motrices. Elaboración propia.



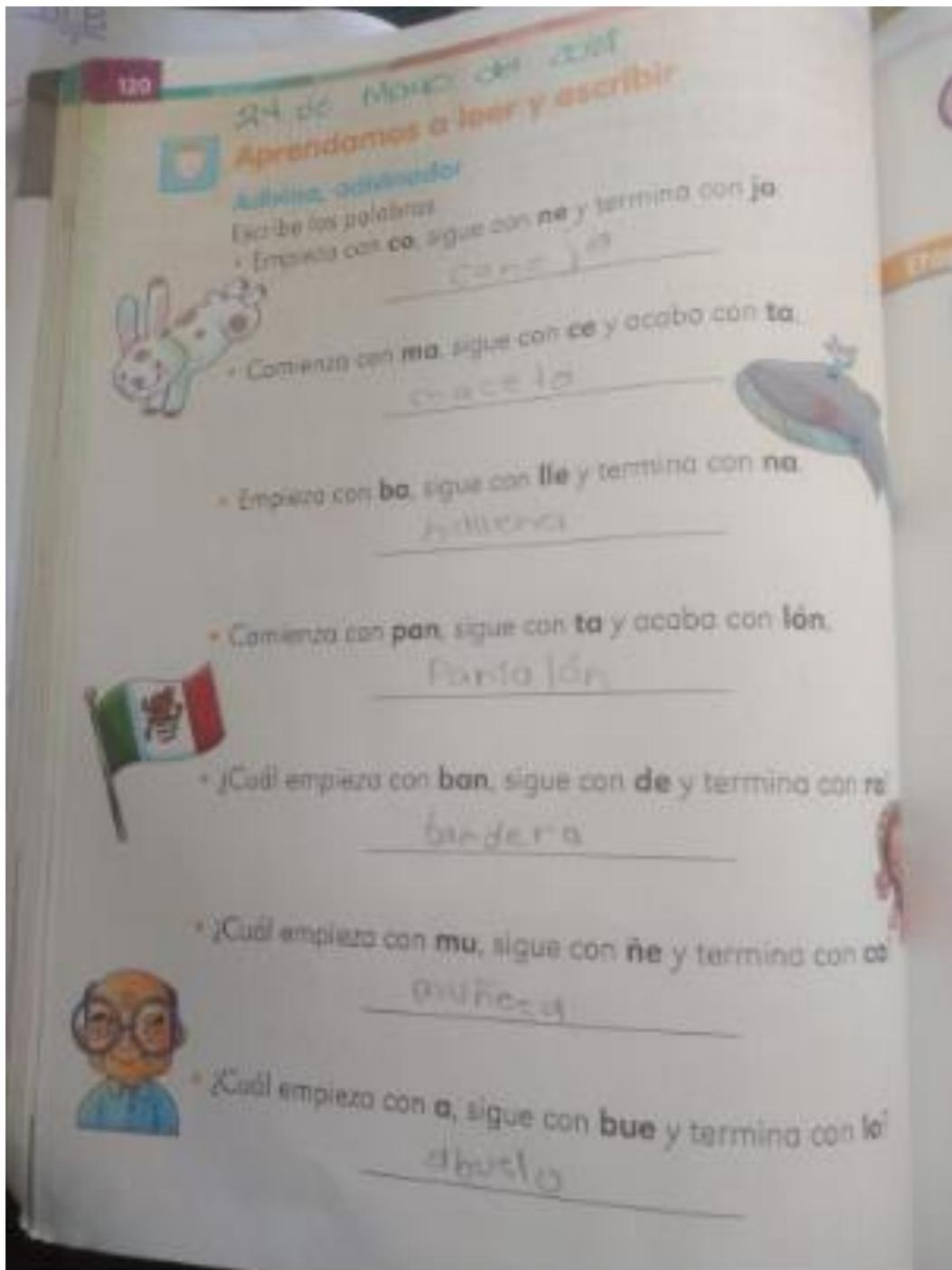
Recuperado de actividad.

Ilustración. Evidencia fotográfica de actividades en escuela Ildefonso Díaz de León con actividades disgrafías motrices. Elaboración propia.

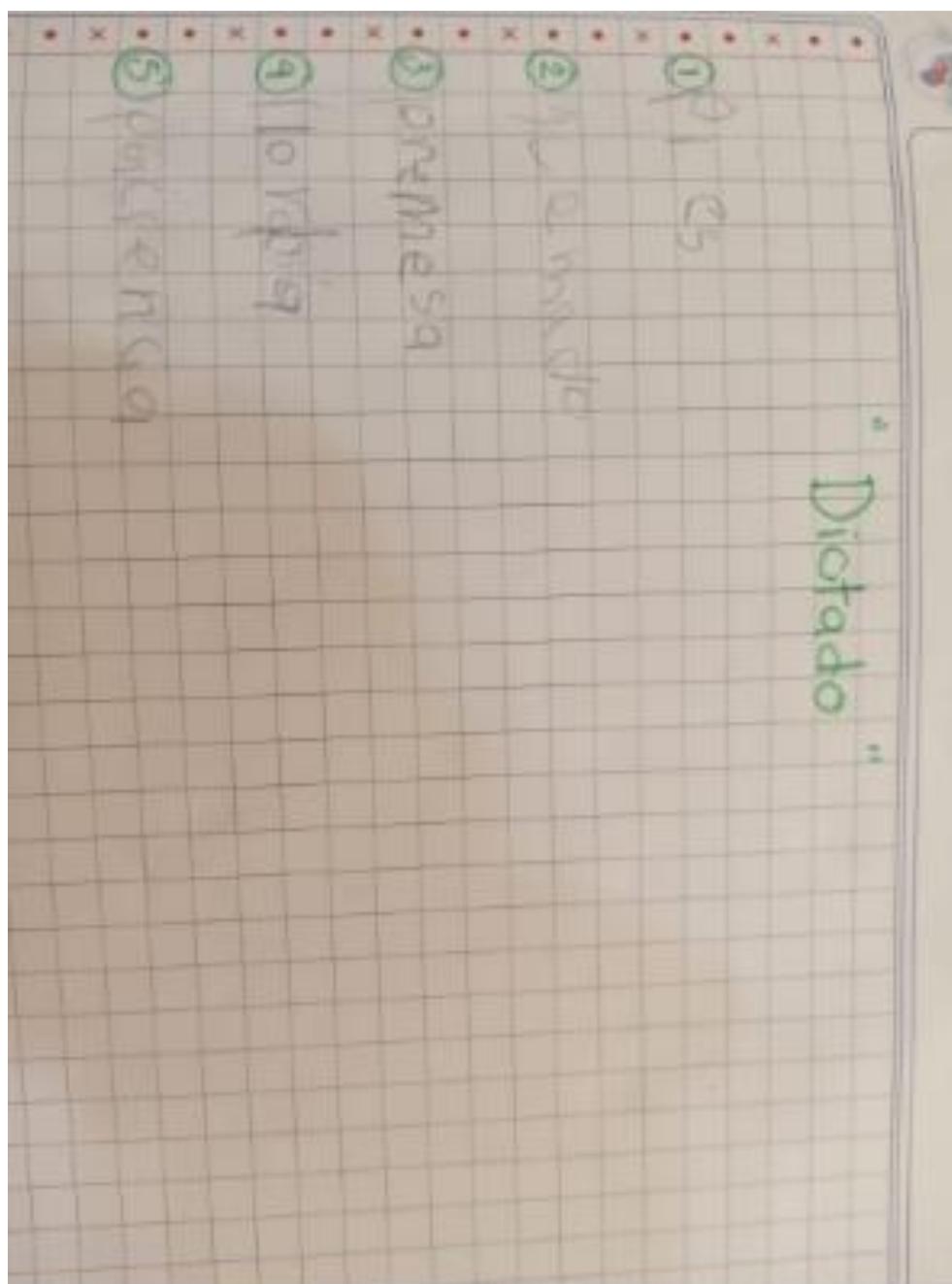
ANEXO F



Recuperado de actividad.
Ilustración. Evidencia fotografía de actividades para la dislexia en escuela Ildefonso Díaz de León.
elaboración propia.



Recuperado de actividad.
Ilustración. Evidencia fotografía de actividades para la dislexia en escuela Ildefonso Díaz de León.
elaboración propia.



Recuperado de actividad.

Ilustración. Evidencia fotografía de actividades para la dislexia en escuela Ildefonso Díaz de León. elaboración propia.