



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Actividades digitales para desarrollar la comprensión lectora. Una experiencia didáctica con un grupo de tercero de secundaria.

AUTOR: Mariana Lizbeth Castillo Escobedo

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Comprensión lectora, Cuento, Competencias digitales, Tecnologías de la información y comunicación, Evaluación.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2017



2021

**“ACTIVIDADES DIGITALES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA CON UN GRUPO DE TERCERO
DE SECUNDARIA”**

ENSAYO PEDAGÓGICO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

PRESENTA:

C. MARIANA LIZBETH CASTILLO ESCOBEDO

ASESOR (A):

LEME. SOFÍA IYALI TÉLLEZ VILLALOBOS

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2021



Benemérita y Centenaria
Escuela Normal del Estado
de San Luis Potosí

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito MARIANA LIZBETH CASTILLO ESCOBEDO autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

“ACTIVIDADES DIGITALES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA CON UN GRUPO DE TERCERO DE SECUNDARIA”

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

MARIANA LIZBETH CASTILLO ESCOBEDO

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07
REVISIÓN 9

OFICIO NÚM:
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **CASTILLO ESCOBEDO MARIANA LIZBETH**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de (✓) Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

“ACTIVIDADES DIGITALES PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LECTORA. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA CON UN GRUPO DE TERCERO DE SECUNDARIA”

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**.

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

LIC. SOFÍA IYAL TÉLLEZ-VILLALOBOS

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230,
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

AGRADECIMIENTOS

A mis maestros.

Por sus enseñanzas de vida, por compartir su experiencia, por guiarme en mi camino como docente y sacar lo mejor de mí en cada desafío académico. Especialmente, agradezco a mi asesora Sofía Iyali Téllez Villalobos, quien de forma afectuosa y enteramente profesional acompañó la realización del presente, en especial, por sembrar en mí un sentido más profundo del amor a la profesión.

A mis padres.

Por ser mi principal motivación para retribuir todo lo que han hecho por mí y moldear mi valor humano con base en sus muestras de perseverancia, rectitud y humildad. Por la confianza depositada durante todo mi trayecto formativo, por su apoyo incondicional, sobre todo, por su infinito amor que es enteramente correspondido.

A mis hermanos.

Por ser fieles ejemplos de superación, tenacidad y responsabilidad. Agradezco todo el apoyo que me brindaron directa o indirectamente. Valoro y abrazo cada demostración de su honesta hermandad y cariño.

A mi compañero de vida.

Por convertirse en un pilar importante para mí, por sus consejos y acompañamiento durante toda la carrera docente. Por ser inspiración para dar lo mejor en cada momento, aún más, por su apoyo no sólo en la realización del presente sino en la construcción de mi persona como alguien que confía en su propio potencial.

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| 1. INTRODUCCIÓN | 1 |
| 2. EL TEMA DE ESTUDIO | 6 |
| 2.1 LÍNEA Y NÚCLEO TEMÁTICO | 6 |
| 2.2 DESCRIPCIÓN DEL HECHO O CASO ESTUDIADO | 9 |
| 2.3 ESCUELA Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA | 16 |
| 2.4 CARACTERÍSTICAS SOCIALES RELEVANTES | 22 |
| 2.5 PREGUNTAS CENTRALES QUE GUIARON EL DESARROLLO DEL TRABAJO | 28 |
| 2.6 CONOCIMIENTOS OBTENIDOS DE LA EXPERIENCIA Y DE LA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA | 28 |
| 3. DESARROLLO DEL TEMA | 32 |
| 3.1 “EN COMPRENSIÓN TAMBIÉN HAY NIVELES, ¿EN CUÁL ESTOY?” | 32 |
| 3.2 “¡SE BUSCA UN TÍTULO!” | 38 |
| 3.3 “TE VOY A CONTAR UN CUENTO” | 44 |
| 3.4 “AL ENSEÑAR TAMBIÉN SE APRENDE” | 51 |
| 3.5 “APLIQUEMOS LO APRENDIDO” | 56 |
| IV. CONCLUSIONES | 61 |
| BIBLIOGRAFÍA | 65 |
| ANEXOS | 69 |

1. INTRODUCCIÓN

La lectura es el eslabón que permite desarrollar competencias dentro y fuera de las aulas, sin embargo, continúa siendo una de las habilidades con bajo desempeño en los estudiantes, hasta ahora persiste como un significativo tema de investigación ya que, para nuestra sociedad, fortalecerla representa una urgente necesidad. La actual contingencia sanitaria por SARS COVID-19 trajo como consecuencia el distanciamiento de las aulas, transformando la manera de educar en una modalidad a distancia, esto a su vez, acrecentó los retos para fomentar la práctica lectora de nuestros estudiantes mexicanos en general, recayendo significativamente en el desarrollo de su comprensión respecto a la misma.

El presente ensayo pedagógico se elaboró durante el ciclo escolar 2020-2021 con el grupo de 3°C de la Escuela Secundaria Técnica No. 36 turno matutino y lleva por título *“Actividades digitales para desarrollar la comprensión lectora. Una experiencia didáctica con un grupo de tercero de secundaria”*. De acuerdo con el Plan Nacional de Lectura (PNL) impulsado en México, se concibe a esta habilidad como una de las principales para encauzar el desarrollo académico, profesional y personal de los ciudadanos escolarizados, fue por esto que, en el centro educativo antes mencionado, se inició el ciclo escolar con la exploración de habilidades básicas por parte del Sistema de Alerta Temprana (SisAT) dentro de ellas, la lectura abarcada desde seis componentes: fluidez, precisión, atención a palabras complejas, uso adecuado de la voz, seguridad frente a la lectura y comprensión general, siendo esta última el tema de estudio seleccionado.

A partir del Trabajo Docente llevado a cabo durante el último año de formación, pude identificar que los alumnos de los grupos asignados en la Escuela Secundaria Técnica No.36 mostraban dificultades para comprender indicaciones escritas. Por motivos socioeconómicos y contextuales del centro educativo, la lectura de mensajes escritos fue imprescindible para poder ejecutar las prácticas sociales de lenguaje haciendo uso de WhatsApp, fue aquí donde detecté que los estudiantes no comprendían las instrucciones de cada una de las actividades, siendo un

obstáculo para el desarrollo de cada secuencia didáctica planeada. Por ello, encontré en este ensayo pedagógico la oportunidad de estudiar de cerca el problema.

Por otra parte, hablando desde mi caso particular, la lectura vino a tomar significado a partir del nivel educativo medio superior y se consolidó con mi formación docente en la especialidad en español, siendo un claro ejemplo del retraso que existe en la valoración personal que le damos los estudiantes a tan importante habilidad básica. De igual manera, el haber tenido un acercamiento durante la licenciatura al tema de la comprensión lectora en alumnos de educación superior me brindó los conocimientos generales necesarios sobre dicha habilidad, ayudándome a entender cómo se presenta en los contextos escolares actuales, esto sin dejar de lado el interés personal respecto a la lectura que me ha permitido mejorar mi desempeño en cada uno de los niveles educativos cursados hasta ahora, además de representar un tema relevante en el ejercicio de mi profesión docente.

Los propósitos establecidos para orientar la construcción del trabajo son:

- Identificar a través de un diagnóstico el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los alumnos del grupo de tercer grado de secundaria con el fin de conocer fortalezas y áreas de oportunidad iniciales.
- Seleccionar y aplicar diversas actividades didácticas a través de herramientas digitales para desarrollar el nivel de comprensión lectora en alumnos de tercer grado de secundaria.
- Evaluar mediante un instrumento el nivel alcanzado de los alumnos de tercer grado de secundaria en comprensión lectora para valorar la pertinencia de las actividades didácticas empleadas.

Para ello, las actividades de indagación que me permitieron obtener la información necesaria al llevar a cabo el desarrollo del trabajo fueron, en primer lugar, la observación. A diferencia de las Jornadas de Observación y Práctica Docente, la modalidad de educación a distancia y los escasos recursos tecnológicos en la comunidad estudiantil de la escuela asignada para realizar el Trabajo Docente,

no hizo posible poder observar ampliamente y de la forma tradicional, mi observación se trasladó a la herramienta digital WhatsApp donde pude conocer cómo era la dinámica grupal entorno a los trabajos, tareas, actividades, relación entre pares y entre alumnos y docente.

En segundo lugar, realicé la construcción de mi Diario de Trabajo Docente, con este me permití llevar por escrito el análisis y reflexión de lo que sucedía tanto en jornadas como en periodos dedicados al Taller de Diseño de Propuestas didácticas, el Diario fue parte primordial para establecer, primeramente, los principales retos ubicados en mis grupos y, después, seleccionar aquel con mayores posibilidades de estudiar dadas las condiciones adversas a las que me enfrenté trabajando a distancia con alumnos en situaciones vulnerables.

En tercer lugar, realicé la aplicación de diagnósticos sobre mi tema de estudio, primero con la Exploración de Habilidades Básicas por parte del Sistema de Alerta Temprana (SisAT) que puso a mi alcance la situación inicial de los estudiantes en el ejercicio de su lectura desde varios componentes, después, con el diseño y aplicación de un diagnóstico enfocado puntualmente en la comprensión lectora que me permitió conocer en qué nivel se encontraban éstos de acuerdo con las microhabilidades desempeñadas.

En cuanto al contenido del presente ensayo, usted lector, encontrará en el primer apartado lo referente al tema de estudio, es decir, su ubicación en la línea y núcleo temático, la descripción del caso estudiado, información acerca de la escuela y su ubicación geográfica, las características sociales relevantes del centro escolar asignado, las preguntas centrales que guiaron el desarrollo de este trabajo, así como los conocimientos obtenidos a partir de la experiencia y la revisión bibliográfica durante mi trayecto formativo.

En el siguiente apartado, se ubica lo relacionado al desarrollo del tema, es decir, las actividades didácticas que apliqué, evalué y analicé con el fin de reconocer cuáles desarrollan la comprensión lectora trabajando en la modalidad de educación a distancia. Las actividades son: *“En comprensión también hay niveles, ¿En cuál*

estoy?”, *“¿Se busca un título!*, *“Te voy a contar un cuento”*, *“Al enseñar también se aprende”* y *“Practiquemos lo aprendido”* que fueron valoradas mediante una evaluación procesual. Finalmente se encuentran las conclusiones del trabajo donde se expresan los resultados contundentes, las referencias bibliográficas de la información consultada y los anexos para orientar la lectura del presente.

Al llevar a cabo este trabajo me enfrenté a diversas dificultades, entre ellas, las carencias en el contexto escolar en cuanto a la disposición y adquisición de herramientas tecnológicas que permitieran a los alumnos llevar a cabo una educación a distancia; lograr establecer comunicación con los estudiantes, sobre todo, con los que tenían rezago escolar y los que estaban en riesgo de deserción a falta de los recursos necesarios; así como la poca flexibilidad en la asignatura de español que propiciaba no poder interactuar, en medida de lo posible, con quienes integraban los grupos académicos de WhatsApp.

De igual forma, existieron muchos problemas en los canales de comunicación, los alumnos no identificaban cuál era mi función y les fue difícil adaptarse a la mecánica de trabajo teniendo “dos maestras”, propiciando que existieran pocas oportunidades para establecer vínculos de confianza que permitieran la libertad de expresión para manifestar inquietudes, dudas o intereses personales y así, ayudarme a continuar fortaleciendo mis habilidades en la construcción de secuencias didácticas acordes a las necesidades grupales e individuales de los educandos.

Por otra parte, significó un reto para mí como docente en formación, adaptarme a las necesidades de mi entorno, al cambio que presentó el trabajo con la modalidad a distancia, sobre todo, al realizar un ensayo pedagógico con base en lineamientos pensados y estipulados para una forma de ejecución alejada de lo que conllevó estar inmersos en dicha modalidad de educación con estudiantes en rezago escolar, donde la falta de información sobre ellos me obstaculizó el desarrollo de las actividades y el logro concreto de los propósitos al no poder trabajar con la totalidad de los alumnos y dar cuenta únicamente de un porcentaje minoritario.

No obstante, lo mencionado anteriormente me permitió consolidar los rasgos del perfil de egreso, principalmente los relacionados a la capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela, el desarrollo de competencias didácticas, así como mi identidad profesional y ética. Por ello, considero que este ensayo puede orientar a futuras generaciones acerca de cómo desarrollar la comprensión lectora en alumnos con dificultades educativas a través de herramientas digitales, así como concientizar a la comunidad normalista en general acerca de la importancia de atender y desarrollar la comprensión lectora haciendo uso de las TIC y reconociendo su valiosa utilización hoy en día.

Para finalizar, quiero expresar que soy consciente de los múltiples trabajos que se han realizado entorno a la problemática que representan las deficiencias en la comprensión lectora hasta la actualidad, prueba de ello es la extensa teoría que me permitió desarrollar mi tema en este estudio, dejando en claro que mi aportación parte de mi experiencia al abordarlo conforme a las necesidades de mi contexto educativo. Hago una invitación para que, como lector, se adentre al contenido de mi ensayo esperando encuentre en él herramientas novedosas y pertinentes que puedan ser aplicadas, no sólo al trabajar la habilidad lectora sino en cualquier situación didáctica desde el ámbito escolar y, por qué no, también en la vida diaria.

2. EL TEMA DE ESTUDIO

2.1 Línea y núcleo temático

La enseñanza del español comprende el desarrollo de una serie de habilidades comunicativas indispensables para los estudiantes, éstas se rigen bajo el enfoque comunicativo y funcional de la lengua buscando hacer de ellas las principales herramientas para desenvolverse eficazmente en las demandas cotidianas de los entornos sociales, una de estas habilidades es la lectura. Se busca que los individuos la empleen para comunicarse eficientemente y satisfacer sus diversos propósitos vinculados con su realidad y contexto.

Actualmente, derivado de la contingencia sanitaria, el sector educativo atraviesa una etapa de cambio en donde, tanto alumnos como docentes, han recurrido a diferentes vías de comunicación para seguir en busca del cumplimiento del Plan y Programas de estudio (2017). La función de la escuela no es únicamente enseñar sino contribuir a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, este aspecto ha tomado mayor relevancia hoy en día al encontrarnos con la necesidad de seguir fungiendo como orientadores de la educación y propiciar las situaciones adecuadas para que los alumnos pongan a prueba dicha capacidad. Se espera alcanzar nuevos objetivos acordes a lo que es un aprendizaje significativo y es necesario, a su vez, consolidar otras habilidades como la comprensión lectora.

En este último año de preparación académica el Trabajo Docente realizado me dio la oportunidad de obtener una experiencia que, aunque pudiera ser muy similar a otros escenarios de Observación y Práctica Docente, tuvo la peculiaridad de caracterizarse por estar frente a un grupo de tercer grado de secundaria en la modalidad de educación a distancia en periodos prolongados, trayendo como resultado el fortalecimiento de habilidades relacionadas con el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), tomando mayor importancia ya que resultó ser la única vía para continuar con el proceso educativo a nivel mundial.

De acuerdo con las Jornadas de Observación y Práctica Docente pude identificar que en las aulas era poco común que los docentes hicieran uso constante de las herramientas digitales al llevar a cabo actividades para fortalecer las habilidades comunicativas, sin embargo, actualmente son indispensables.

La tecnología es un medio, no un fin [...] el profesor ha de aprovechar las TIC disponibles como medio para trascender las fronteras del aula, potenciar el trabajo colaborativo, vincularlo con la realidad local, nacional y mundial, promover la generación de soluciones creativas a problemas diversos (SEP, 2017, p.133).

En la modalidad de Educación a Distancia, la falta de comunicación y recursos han obstaculizado el desarrollo de secuencias didácticas establecidas en cada grado escolar para alcanzar aprendizajes esperados específicos, sin embargo, se logró priorizar la atención y fortalecimiento de habilidades básicas del lenguaje como lo es la lectura. En los periodos de Trabajo Docente se presentó la oportunidad de tener un acercamiento a un diagnóstico estandarizado del Sistema de Alerta Temprana (SisAT) para determinar fortalezas y áreas de oportunidad en la habilidad lectora de los alumnos.

Es por esto que el tema elegido es la comprensión lectora abordada desde *“Actividades digitales para desarrollar la comprensión lectora. Una experiencia con un grupo de tercero de secundaria”*, éste se sitúa en la línea temática dos “Análisis de experiencias de enseñanza” partiendo de uno de los propósitos generales del español del Plan y Programas de estudio SEP (2017) que pretende que los alumnos logren “conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales” (p.165). Dicho propósito se encuentra en el desarrollo de cada uno de los proyectos de los programas de esta asignatura; ya sea de manera directa o indirecta, la lectura es empleada para llevar a cabo actividades que pretenden alcanzar la totalidad de los aprendizajes esperados.

Por su parte, las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional SEP (2010) requieren que esta línea temática abarque temas relacionados con la experiencia que el estudiante normalista haya desarrollado y que desee analizar a mayor detalle demandando que ponga en juego los conocimientos e imaginación pedagógica empleada hasta ahora para diseñar propuestas de enseñanza congruentes a los propósitos del nivel secundaria.

Particularmente, el tema abordado se encuentra inmerso en el diseño, organización y aplicación de actividades didácticas de manera digital, pues se pretende poner a prueba la aplicación del enfoque del español en las mismas para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de secundaria. Por consiguiente, éstas son producto de una interrelación entre la experiencia de enseñanza adquirida frente a grupo en modalidad a distancia y la experiencia de los autores en la bibliografía consultada.

Debido a todo lo enunciado, puedo ubicar dicho tema en el núcleo temático *la competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la especialidad* que busca detallar las habilidades puestas en práctica al momento de estar dentro de un proceso educativo en contextos escolares reales partiendo, en este caso, del español. De acuerdo con el programa de la asignatura Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II (2002) este núcleo abarca aspectos relacionados con el estudiante normalista y su proceso de enseñanza en la escuela secundaria.

Las habilidades propuestas dentro de este núcleo que estoy consciente como estudiante normalista pongo en juego al estar desarrollando este ensayo son:

- Actitud abierta ante las distintas posibilidades de interpretación de un mismo texto literario.
- Aplicación del enfoque en las actividades didácticas.
- Habilidad para utilizar el lenguaje de manera que se promueva la construcción de conocimientos (SEP, 2002, p.37-38).

De igual manera, se pretende que en el último año de carrera desarrollemos una serie de actividades formativas en Trabajo Docente a partir del conocimiento y la experiencia personal adquirida en la escuela secundaria, vinculándolo estrechamente con el Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente con el objetivo de seguir consolidando el perfil de egreso. De manera particular la elaboración de este documento ha puesto a prueba y, a su vez, fortalecido las competencias adquiridas durante mi trayecto formativo.

En el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Secundaria Plan 1999, se encuentran agrupados los rasgos deseables que como docentes debemos alcanzar. Cada uno de los cinco campos se ven reflejados al momento de realizar las actividades que conforman el trabajo del periodo final de formación docente, desde el desarrollo de habilidades intelectuales específicas, el dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria, las competencias didácticas, la identidad profesional y ética, hasta la capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela.

Cada uno de los rasgos que conforman los cinco componentes son importantes de desarrollar para que sean aplicados dentro y fuera de la vida educativa, es por lo que partí de uno de ellos, el cual enuncia que el docente debe desarrollar una “alta capacidad de comprensión del material escrito y tiene el hábito de la lectura; en particular, valora críticamente lo que lee y lo relaciona con la realidad y, especialmente, con su práctica profesional” (SEP. 1999, p.10). La lectura es el eje central en la dinámica de educación a distancia y juega un papel importante en la orientación de las actividades didácticas, es una habilidad que debe valorarse como un medio principal para alcanzar los objetivos educativos en nuestros alumnos.

2.2 Descripción del hecho o caso estudiado

El estudio de la comprensión lectora es un tema relevante entre los profesionales de la educación, ha sido de gran interés para su análisis ya que es una de las habilidades que respalda el logro de los aprendizajes de las asignaturas contenidas en el Plan y programas de estudio 2017. Además, es una problemática persistente

en las generaciones estudiantiles a nivel nacional, siendo de interés para diferentes instituciones educativas con el fin de identificar, anticipar y prevenir las dificultades en la lectura.

Tratándose de una habilidad comunicativa primordial en el logro de los demás aprendizajes escolares se ha puesto en la mira su desempeño y, por consiguiente, su deficiencia de manera general en los estudiantes de educación básica y media superior en América Latina. Gracias a estudios de pruebas aplicadas por organismos dedicados a trabajar en la mejora de la calidad educativa es que se puede tener un panorama acerca de la situación real de los estudiantes en cuanto a la lectura.

Los organismos internacionales se preocupan por la calidad de la educación que reciben los alumnos, en especial, aquellos en condiciones menos favorecidas y parten desde la visión de asegurar y promover este derecho humano siendo la lectura una de las principales prioridades, existe un especial interés por desarrollar las habilidades básicas que hagan de los estudiantes unos ciudadanos competentes en la vida futura. Por lo tanto, han tenido a bien implementar diversos programas que supervisen el cumplimiento de los objetivos planteados mediante evaluaciones y programas que permiten tener un panorama acerca de las situaciones reales que tenemos a nuestro alrededor en el ámbito educativo.

El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA por sus siglas en inglés) es un proyecto impulsado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) que tiene el objetivo de examinar cada tres años el rendimiento en áreas temáticas específicas de alumnos que están a punto de iniciar su educación postsecundaria hacia los 15 años de edad a través de pruebas estandarizadas, dicha evaluación abarca las áreas de lectura, matemáticas y ciencias.

Respecto a los resultados PISA 2018, la OCDE (2019) arrojó que los estudiantes mexicanos obtuvieron un puntaje por debajo del promedio de los 34 países que la conforman en las tres áreas de evaluación, donde únicamente el 1% logró el nivel

de desempeño superior y el 35% de los estudiantes evaluados no obtuvieron el nivel mínimo de competencia lectora. Este reporte global indicó que México ocupó la penúltima posición con 420 puntos en contraste con la puntuación más elevada de 523 perteneciente a Estonia. Así mismo, se registró que las mujeres obtuvieron 11 puntos más respecto a los hombres en esta competencia, dichos resultados arrojados tuvieron relación estrecha con el nivel socioeconómico de los alumnos siendo éste un importante factor en el desempeño demostrado.

Son preocupantes los resultados expuestos sobre las deficiencias lectoras detectadas en relación con el nivel educativo de los estudiantes mexicanos comparado con los de otros países, por lo que es importante brindar especial atención a las dificultades presentadas, principalmente en el desarrollo de aspectos básicos de dicha habilidad, pues a pesar de mantener e incluso incrementar los puntajes alcanzados, México sigue estando en una desventaja evidente.

Por su parte, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) desarrolló autónomamente a partir del 2013 un programa con el propósito de informar y describir cuál era el nivel de desempeño y calidad en el Sistema Educativo Nacional en la educación básica y media superior. Su evaluación consistía en la aplicación de diagnósticos y pruebas estandarizadas a partir de dos aspectos: la oferta educativa y el aprendizaje; el primero evalúa lo relacionado a las condiciones de la escuela, la gestión escolar y el currículo; mientras que el segundo indaga el logro académico de los alumnos de México en relación con los de otros países. Este instituto fue disuelto en el año 2019 derivado de la Reforma Educativa emitida por el gobierno mexicano de 2013, sin embargo, dejó al alcance los resultados obtenidos del trabajo realizado.

Uno de ellos estuvo a cargo del Plan Nacional para la Evaluación de los aprendizajes (PLANEA), ésta fue una de las pruebas que informó el grado en que los estudiantes dominaban aprendizajes esenciales en las materias de lenguaje y comunicación y matemáticas. Su última aplicación según el INEE (2017) arrojó que de una muestra representativa del tercer grado de secundaria a nivel nacional, en

lenguaje y comunicación, el 8.3% alcanzó el nivel IV, siendo capaces de analizar información implícita y explícita de distintos tipos de textos complejos; el 17.4% obtuvo el nivel III, ya que interpretó información explícita e implícita vinculada con el texto y recursos gráficos; por otra parte, en el nivel II estuvieron el 40.1% que logró identificar la estructura de los textos literarios e informativos y relacionarla cuando es explícita evidenciando el comienzo del desarrollo interpretativo; finalmente, el 33.8% se situó en el nivel I pues identificaron y extrajeron información en textos sencillos presentando dificultades para interpretar los mismos.

Nuestra entidad federativa no ha estado exenta de tales resultados, en esta misma aplicación el INEE (2017) informó que, aunque San Luis Potosí obtuvo un resultado mayor que la prueba realizada en el 2015 estando por encima de la media nacional y de su propio resultado, únicamente el 30% pudo alcanzar los niveles III y IV demostrando que los alumnos en este nivel educativo tienen dificultades significativas en el área de lenguaje y comunicación, específicamente en comprensión lectora. Al igual que en la prueba PISA las mujeres obtuvieron puntajes mayores que los hombres en el área y, de igual manera, acompañado de un estudio socioeconómico, se demostró que las condiciones de pobreza se relacionan directamente con el logro de aprendizajes.

Ahora bien, derivado de mis Jornadas de Observación y Práctica Docente anteriores, las Jornadas de Trabajo Docente en este último año de formación y a partir del registro del Diario de Trabajo Docente, logré detectar y comprobar que la problemática de la comprensión lectora es persistente y que los resultados, sea cual sea su dimensión de aplicación, tienen un patrón preocupante y busca ser atendido de manera prioritaria en la rama educativa. Tan cierto es que fui partícipe de la implementación de algunas de las estrategias llevadas a cabo en el centro escolar asignado para poder reforzar esta habilidad.

Un ejemplo de ello es el tercer grado grupo "C" compuesto por un total de 24 alumnos de los cuales 10 son hombres y 14 son mujeres. Este se caracteriza por presentar una limitada respuesta hacia las actividades en la modalidad de

educación a distancia, en los casos de alumnos con comunicación y cumplimiento constante se detectan rasgos de deficiencias lectoras desde la falta de comprensión de instrucciones sencillas hasta los escasos juicios que construyen respecto a un texto a pesar de manifestar gusto e interés hacia la lectura derivado de una encuesta realizada (misma que se detallará en el siguiente subtema).

La estrategia llevada a cabo fue a partir del Sistema de Alerta Temprana en Escuelas de Educación Básica (SisAT), esta es una prueba aplicada a nivel local que tiene lugar al inicio y al término de cada ciclo buscando “contribuir a la prevención y atención del rezago y el abandono escolar, al identificar a los alumnos en riesgo” (SEP, s.f., p.6). Tiene como principal apoyo al Consejo Técnico Escolar (CTE) ya que ahí se ejecuta el análisis de las situaciones individuales acompañadas de la supervisión de la escuela coordinando su cumplimiento desde la gestión particular.

En la Escuela Secundaria Técnica No.36 fue aplicada esta prueba al inicio del ciclo escolar 2020-2021, tuve la oportunidad de poder evaluar personalmente el área de lectura en los alumnos de tercer grado haciendo uso de los instrumentos contenidos en el Manual para la Exploración de Habilidades Básicas con el fin de diagnosticar las áreas de oportunidad y fortalezas en el desarrollo de dicha competencia. Como lo señala el manual fue necesario implementar este tipo de estrategias debido a que los resultados de pruebas nacionales e internacionales demuestran que:

Los alumnos que egresan de la educación básica se ubican en los niveles insuficiente y básico de los aprendizajes clave del currículo, terminan sus estudios sin un dominio mínimamente suficiente en lectura, [...] lo que refleja carencias fundamentales que dificultarán el aprendizaje autónomo (SEP, 2018, p. 5).

Los resultados obtenidos indican que una minoría, el 16.6% de los alumnos evaluados, alcanzaron el nivel esperado demostrando tener la capacidad de leer de forma adecuada de acuerdo con su grado en un buen nivel de comprensión; el

56.6% se ubica en el nivel en desarrollo de la habilidad debido a que presenta algunas características esperadas para su grado junto con rasgos del grado anterior, trayendo como consecuencia un desempeño lector inconsistente; finalmente, el 26.6% son alumnos que requieren apoyo evidenciando dificultades en la habilidad lectora general. Cabe señalar que, a diferencia de aplicaciones en ciclos anteriores, estos alumnos realizaron la prueba a distancia valiéndose de llamadas telefónicas, videollamadas, grabaciones en video o de audio.

Sin lugar a duda, quedan grandes incógnitas al momento de tener este panorama numérico. En primer lugar, por el hecho de que no fue posible que la totalidad de los alumnos tuvieran la oportunidad de ser evaluados debido a las condiciones actuales; en segundo, porque la ejecución y análisis del instrumento pudo tener resultados sujetos a variables tanto en condiciones físicas, psicológicas y sociales que presentan cada uno de los evaluados. Es una realidad que siguen evidentes las dificultades de los estudiantes al iniciar este ciclo escolar en cuanto a su desempeño lector.

Esta evaluación midió habilidades divididas en seis componentes y uno de ellos correspondía a la comprensión lectora del texto, de esta manera se obtuvo un análisis general de las competencias que los alumnos estaban desarrollando hasta el momento. Sin embargo, era necesario puntualizar en aquellas que respecta a la comprensión de textos, por lo que se optó diseñar un instrumento con el propósito de diagnosticar el nivel de comprensión lectora en que se encontraban los alumnos de un grupo específico de tercer grado de secundaria en este plantel.

Para la realización de dicho diagnóstico se partió de la perspectiva moderna de lo que conlleva el acto de lectura donde “leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos [...] llamamos alfabetismo funcional a este conjunto de destrezas, a la capacidad de comprender el significado de un texto.” (Cassany, 2006, p.21). Bajo esta ideología renovada consideré importante añadir también una concepción actualizada de las

formas en las que se lee valorando la evolución de la lectura digital como una adición a la manera tradicional de leer en el contexto escolar.

Del mismo modo, se optó por indagar acerca de los procesos cognitivos para poder identificar las destrezas con las que contaban los alumnos, estas se clasifican según Pinzás (2001) en los niveles, literal, inferencial y crítico. En el primero; se demuestra la habilidad de entender y recordar la información explícita en el texto, aquella que responde a las preguntas qué, quién, dónde, cuándo y cómo; el segundo, alude a la información que se encuentra implícita en el texto respondiendo a las preguntas por qué, para qué, qué significa, qué crees, cómo podrías, entre otras. El tercer nivel corresponde a la valoración y formación de juicios propios a partir de lo que se lee y los conocimientos previos que se poseen donde se tiene la capacidad de responder a preguntas como qué opinas, qué hubieras hecho, qué te parece, qué piensas de, etcétera.

El diagnóstico aplicado con base en la teoría anterior permitió conocer que, de la muestra representativa tomada, el 28% desempeña una serie de microhabilidades propias del nivel de comprensión lectora literal, el 56% se ubica en el nivel inferencial y el 16% restante presenta rasgos pertenecientes al nivel de comprensión lectora crítica. Estas cifras contrastan con la percepción acerca del desempeño lector deficiente en los alumnos de secundaria debido a que, desde este caso específico, cada situación varía y, al menos en cuanto a comprensión lectora, la mayoría de la muestra en este plantel posee los rasgos necesarios para potencializar el desarrollo de la habilidad.

En la actual modalidad de educación a distancia la comprensión lectora juega un papel primordial al momento de establecer comunicación con los alumnos, dar instrucciones de cada una de las actividades, en el tratamiento de los contenidos de las clases y la realización de tareas; lamentablemente, de acuerdo con la experiencia obtenida hasta ahora, es el factor que ha perjudicado en mayor medida porque la deficiente competencia desencadena errores en serie que finalizan

obstaculizando el desempeño lector de los estudiantes, así como el logro de los aprendizajes esperados.

De igual manera, la lectura está siendo un tema de interés y preocupación debido a que, por las condiciones educativas, así como los contextos sociales, esta se encuentra compitiendo con otras actividades que los alumnos están priorizando, por ejemplo, el uso de las redes sociales, el consumo de contenido audiovisual de diversa índole o invertir tiempo en videojuegos, por mencionar algunos, dejando de lado el tiempo dedicado a la lectura. Es evidente que la falta de acompañamiento u orientación en el proceso lector propicia que nuestros estudiantes no encuentren la motivación necesaria para interesarse y potencializar su desempeño. No obstante, aun teniendo estas complicaciones, es fundamental el desarrollo de la comprensión en los educandos pues su sentido reflexivo y crítico les permitirán avanzar a los siguientes niveles educativos de manera eficiente.

Debido a lo enunciado hasta ahora, es elemental continuar estudiando y contribuyendo a este tema pues sobran las evidencias que demuestran la urgente necesidad de reforzar una habilidad tan importante como lo es la lectura, recordemos que estar conscientes de la problemática es sólo el parteaguas para tomar acciones en la búsqueda de una solución efectiva y es oportuno continuar realizándose desde nuestros entornos y grupos escolares directos.

2.3 Escuela y ubicación geográfica

El plantel educativo donde llevé a cabo las Jornadas de Trabajo Docente I y II es la Escuela Secundaria Técnica No.36 turno matutino con CCT: 24DST0025A, ubicada en la calle Agustín de Iturbide #412 Unidad Habitacional Pavón, C.P. 78430 en el municipio Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí. De acuerdo con el portal Mejora tu Escuela, cuenta con 18 grupos de hasta 26 alumnos divididos en tres grados, atendidos por una plantilla de 21 docentes aproximadamente en diversas asignaturas.

La organización escolar está encabezada por el director Gerardo Aguiñaga Zaragoza, la subdirectora y la coordinadora. En esta modalidad a distancia, derivada

de la contingencia sanitaria por COVID-19, todos los actores de la escuela secundaria migraron a establecer una comunicación por medio de redes sociales, en especial, grupos de WhatsApp en donde se compartía información relevante y se coordinaban las acciones implementadas para llevar a cabo las clases o acompañamiento virtual.

Las autoridades en la institución establecieron regir las actividades educativas conforme a la estrategia anunciada en marzo del 2020 por la Secretaría de Educación Pública en conjunto con las recomendaciones de la Secretaría de Salud que ha consistido en la transmisión por televisión y en línea del Programa Aprende en Casa, en coordinación del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR) 20.1 y 22.1, la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE), Canal Once Niñas y Niños 11.2, Red México, Multimedia 6.3, Ingenio TV Potencia tu mente 14.2 e Imagen Televisión 3.2. Además de reforzar con las guías, libros de Texto Gratuitos y materiales educativos en formato físico y digital para continuar con los estudios.

Dicho en palabras del entonces Secretario de Educación “El programa Aprende en Casa, diseñado y evaluado por maestros, pone a las y los estudiantes en el centro de todos los esfuerzos de la educación pública en el país” Barragán (cit. Por SEP, 2020, párr.3), priorizando la implementación de esta estrategia en el territorio mexicano y brindando, a su vez, otras vías para poder acceder a la programación como lo es el canal de YouTube donde se almacena y pueden reproducirse las clases en cualquier momento después de haber sido transmitidas, el sitio web oficial y la aplicación para teléfonos inteligentes que ponen al alcance los contenidos organizados por semanas.

Aunado a esto, Bucio (cit. por SEP, 2020) hizo de conocimiento público que el Programa Aprende en Casa es reconocido por la UNESCO debido a los aciertos que tiene en su aplicación basada en aprendizajes fundamentales de cada grado escolar, garantizando la continuidad de la educación sin ejercer una presión adicional a las familias que se han visto afectadas en estos momentos difíciles y

complicados. Es por esto que la Escuela Secundaria Técnica No. 36 prioriza su utilización y ha intentado reforzar con otras actividades como la realización de clases en línea mediante plataformas como Google Meet y Google Classroom, dependiendo la asignatura y recursos con los que se cuenten tanto alumnos como docentes.

Actualmente este plantel mantiene reuniones virtuales del Consejo Técnico Escolar, dirigidas principalmente por la subdirectora y coordinadora en presencia del supervisor de zona, estas son llevadas a cabo junto con la plantilla de docentes, en ocasiones de ambos turnos, dependiendo los temas y optimización del tiempo interno. A su vez, estos son organizados por academias para participar en el diálogo y toma de decisiones respecto a las necesidades que surgen a partir de la práctica escolar.

Algunos de los temas que han sido abordados en el CTE son el retorno a clases, planificación de las actividades para el aprendizaje de los alumnos, fortalecimiento del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), autoevaluación de los logros y áreas de oportunidad del trabajo realizado por los docentes, situación académica de los educandos, exploración de los recursos de Aprende en Casa, nuevos retos de nuestra escuela tras la COVID-19, reflexión sobre los retos pedagógicos en el ciclo escolar 2020-2021, análisis de los periodos de evaluación, estrategias de comunicación para estudiantes con contacto nulo o intermitente, entre otros, mismos que permiten demostrar el compromiso que tienen los docentes para continuar con las labores escolares y que los alumnos se adapten a la nueva modalidad de educación a distancia.

Debido a las condiciones socioeconómicas de la zona es complejo poder establecer comunicación con los alumnos de manera general en esta modalidad de educación, por ello, el personal de control escolar y prefectura es responsable de realizar llamadas telefónicas o por diversas redes sociales. Así mismo, se optó por realizar reuniones virtuales periódicas con padres de familia con el objetivo de informar situaciones académicas relevantes y establecer acuerdos para hacer

entrega de boletas de calificaciones de manera presencial debido a la urgente necesidad de encontrar una vía para asegurar que los padres de familia estén al tanto del desempeño académico de sus hijos.

Las actividades a distancia en el plantel han sido llevadas a cabo por comunicación en diversas redes buscando asegurar un mayor alcance de la población estudiantil. Cuentan con una página oficial en Facebook que tiene por objetivo emitir los principales avisos a los estudiantes y padres de familia; también existen grupos académicos en WhatsApp de cada una de las asignaturas con la finalidad de establecer comunicación directa con el alumnado, así como enviar y recibir actividades de cada uno de los temas abordados en el Programa Aprende en Casa; de igual manera tienen un buzón físico ubicado en la institución para recopilar actividades de aquellos alumnos que no tienen los recursos para establecer comunicación continuamente en línea.

Pero, ¿qué ocurre en cuanto a la organización para atender el desarrollo de la lectura en este contexto? En primer lugar, cabe señalar que a nivel nacional entró en vigor la Estrategia Nacional de Lectura (ENL) surgida ante la necesidad de remediar el bajo rendimiento de los estudiantes mexicanos en su desempeño, gusto y hábito por la lectura. Su objetivo es SEP (2019) articular proyectos de lectura liderados por el personal directivo en conjunto con los docentes para ir creando estrategias estimulantes para desarrollar la lectura de comprensión. Estas parten de tres ejes: el formativo, el sociocultural y el informativo donde no únicamente se centra en crear acciones para los alumnos sino para directivos y docentes que ayuden a reconstruir el concepto de lo que significa la lectura. De igual forma, se introduce la evolución de la misma en formato digital que actualmente toma gran importancia en las prácticas de la comunidad estudiantil.

Todo lo anteriormente mencionado gira entorno al propósito general de “realizar acciones estratégicas orientadas a impulsar el liderazgo directivo y fortalecer la formación teórica y metodológica de los docentes mediante estrategias de

capacitación para el desarrollo de propuestas didácticas que fomenten la práctica lectora desde la concepción sociocultural” (SEP, 2019, p. 38).

Entre las acciones que se pretenden implementar con la ENL están: usar a la lectura como una actividad transversal dentro y fuera del aula, fortalecer en directores y docentes el uso de aplicaciones digitales para desarrollar la habilidad lectora, considerar los intereses de los estudiantes como medios para acercarse a la lectura, fortalecer las prácticas lectoras de los mismos docentes y directivos, así como el diseño de estrategias innovadoras que favorezcan la práctica lectora de los alumnos. Dichas acciones se traducen en la sugerencia de talleres, actividades y cursos que pudieran aplicarse de acuerdo con la pertinencia, manejo de los tiempos y recursos de cada centro escolar.

Es importante no sólo ser conscientes de las ambiciones de la Estrategia Nacional de Lectura; sino ser analíticos y objetivos con la realidad en su aplicación. Visto desde mis Jornadas de Trabajo Docente en la Escuela Secundaria Técnica No.36 continúan las carencias respecto a prácticas que se tienen en el desarrollo de la lectura, son escasos los talleres o cursos que el personal directivo pone al alcance a la plantilla de docentes y a su vez, estos siguen viendo a la práctica lectora como algo segmentado de las actividades planeadas para abordar el Plan y Programas de Estudios vigente. Lo mismo ocurre con el diseño de estrategias innovadoras que incorporen el uso de herramientas digitales para fomentar la lectura de acuerdo con los intereses de los alumnos.

Al reflexionar acerca de la funcionalidad de las propuestas que se contienen en esta línea estratégica del Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa puedo encontrar valiosa organización y actividades congruentes con la modalidad de educación a distancia, entonces ¿qué se requiere para que pasen de ser teoría a práctica en los contextos reales? Sin duda, el que estén sujetas a decisiones internas y los recursos con los que cuenta cada organización escolar representa una gran brecha entre lo que se espera alcanzar y lo que realmente se puede

ejecutar, existen un orden de prioridades que lamentablemente dejan por debajo valiosos aportes como los son la ENL.

Los recursos con los que cuenta cada centro escolar impactan significativamente al momento de intentar llevar a cabo una estrategia como la antes descrita pues representan una facilidad o impedimento al fomentar la lectura en medios digitales y/o impresos. Para prueba de ello, derivado de una encuesta aplicada a los docentes de la Secundaria Técnica No.36 (véase anexo A), se conoce que todas las aulas desde la que imparten clases en la modalidad presencial cuentan con mesabancos o mesas de trabajo y pizarrones blancos; en cambio, recursos tecnológicos como pizarrón electrónico, proyector y/o equipo de cómputo, están incorporados únicamente en las aulas en las que se imparten asignaturas como tecnología en informática o aula de medios, haciendo explícito que presentan dificultades para su utilización de acuerdo con lo descrito por los docentes. La escuela carece de conexión a red de internet en los salones y solamente las aulas donde se imparte la asignatura de español cuentan con un espacio dedicado a ofrecer materiales físicos de lectura para consulta de los alumnos en las clases.

El plantel cuenta con biblioteca escolar, no obstante, de acuerdo con la experiencia de los docentes, los materiales de lectura que almacenan y ofrecen a la comunidad estudiantil no están actualizados. Es importante no perder de vista este dato, ya que el espacio que brinda la escuela pierde cierto sentido de funcionalidad al tener pocos libros, revistas y enciclopedias con información además obsoleta, aspecto que reduce las posibilidades del fomento a la lectura en el centro escolar y repercute significativamente en la concepción y desempeño que tienen los estudiantes respecto a esta habilidad.

La SEP (2015) afirma que cambiar este fenómeno que aqueja a los centros educativos continúa siendo área de oportunidad:

Es imperativo renovar la noción de biblioteca, para que ésta deje de ser “un lugar donde se guardan los libros”, y se convierta en un Centro de Recursos para el Aprendizaje que acompañe el desempeño

pedagógico de los docentes y contribuya a construir y planificar secuencias didácticas y a desarrollar proyectos apoyados en diversos materiales. (p. 10)

Al impartir clases de manera presencial en ciclos escolares anteriores el 33.3% de los docentes manifestó hacer uso de la biblioteca para llevar a cabo sus actividades de una a dos veces por trimestre, el 33.3% expresó no hacer uso de ella en absoluto, el 19% la utilizaba de tres a cinco veces y el 14.3% restante de seis a ocho veces (véase anexo B). Cabe señalar que las asignaturas que reflejaron el porcentaje más elevado de utilización fueron español, geografía e historia. Evidentemente, dentro de la cultura escolar, persiste la ideología sobre delegar la responsabilidad del desarrollo de la habilidad lectora a las asignaturas que tienen el abordaje del contenido explícitamente aun cuando el Plan y programas de estudio vigente establecen ser una labor articulada entre todas las materias y los grados escolares.

De acuerdo con lo aquí descrito se puede tener un panorama acerca de cómo la escuela secundaria ha tenido que modificar sus maneras de organización. El plantel es utilizado de manera esporádica para fines estrictamente necesarios y la interacción es casi totalmente de manera virtual, esto tiene sus ventajas, por ejemplo, no exponer a la comunidad escolar al contagio de COVID-19 asegurando su salud; aunque también hay desventajas, como no tener comunicación con la totalidad de los alumnos propiciando que el desempeño escolar esté seriamente afectado repercutiendo en el logro de aprendizajes de los estudiantes y, por consiguiente, en sus evaluaciones.

2.4 Características Sociales Relevantes

El grupo con el cual se trabajó es el tercer grado grupo "C" que está conformado por 24 alumnos de los cuales 10 son hombres y 14 son mujeres de edades entre los 14 y 15 años estando en la etapa de adolescencia. De acuerdo con Meece (2000) Piaget sitúa a estos individuos en la etapa de desarrollo cognitivo de operaciones formales donde alcanzan un nivel de lógica permitiéndoles pensar de manera

abstracta y ser más analíticos, aunque también se reconoce como un periodo que implica cambios físicos y psicológicos significativos para los alumnos como individuos pertenecientes a una sociedad.

Dadas las condiciones actuales obtener información o un panorama acerca de las características sociales que están presentes en los alumnos de esta institución y su entorno resulta difícil. No obstante, los docentes pudieron informar (véase anexo C) que durante el tiempo que tienen a cargo de estos grupos se percataron de estudiantes que son acreedores a algún tipo de apoyo o ayuda económica con el objetivo de impulsar su situación familiar y, por consiguiente, sus estudios. Dentro de estos apoyos destacaron la Beca para el Bienestar “Benito Juárez”, Beca de Aprovechamiento Académico, Beca para el Bienestar de las Familias y la Beca Económica anteriormente conocida como SEDESOL.

En ciclos escolares anteriores, con la asistencia presencial de los alumnos a las escuelas, el entorno social era claramente identificado y definido. Ahora, el distanciamiento ha provocado que los docentes tengamos que ser más perceptivos al momento de intentar obtener información de nuestros estudiantes. La modalidad de educación a distancia evidenció y agrandó la brecha socioeconómica que presentan los integrantes de la comunidad estudiantil en cuestiones diversas, principalmente el acceso a conexión inalámbrica, recurso básico para el desarrollo de las actividades implementadas.

Como se mencionó anteriormente, el desafío en torno a establecer comunicación con la totalidad de los alumnos se debe a que no todos cuentan con las mismas oportunidades de poseer aparatos electrónicos que les permitan continuar con su formación académica. De acuerdo con el registro otorgado por el Departamento de Control Escolar al inicio del ciclo 2020-2021 de los estudiantes con los que llevé a cabo las Jornadas de Trabajo Docente, el 75% cuenta con televisión en casa; mientras que el 25% restante se desconoce, pues pertenecen al porcentaje de alumnos con comunicación nula o intermitente. Por otra parte, el 20.8% tiene

impresora, el 54.1% no cuenta con este recurso y se desconoce la información concerniente al 25.1%.

Respecto al dispositivo con el que acceden los alumnos a la modalidad de educación a distancia, derivado de una encuesta aplicada a una muestra representativa del mismo grupo (véase anexo D y E), se obtuvo que el 93% de ellos tienen acceso y realizan sus tareas escolares con un dispositivo celular y el 7% con una computadora o Tablet. El 80% accede mediante una red inalámbrica de internet y el 20% mediante datos móviles de celular (véase anexo F). Del total únicamente el 6.7% manifestó tener inconvenientes con sus dispositivos o red que les impiden realizar adecuadamente sus actividades, entre ellos está, principalmente, la señal de telefonía deficiente.

Como se puede interpretar, la mayor parte de los alumnos en este grupo tienen posibilidades de acceder a la programación de Aprende en Casa, mientras que el acceso a actividades y clases en línea están sujetas a los recursos específicos de cada uno de ellos. Además, es importante tomar en cuenta los retos que implica realizar tareas con mayor complejidad desde un dispositivo móvil con respecto a un ordenador, ya que en el primero sus características físicas y funciones son más limitadas que el segundo, repercutiendo significativamente en el desempeño de los estudiantes.

Las condiciones de espacio físico son especialmente relevantes, ante esta repentina contingencia sanitaria por COVID-19 el alumnado se vio seriamente afectado al tener que trasladarse a sus hogares y no disponer de un espacio adecuado para llevar a cabo sus trabajos académicos y ver la programación diaria. Por ejemplo, de estos mismos alumnos, el 53.3% dispone de una habitación propia desde la cual realizan sus actividades escolares, el 26.7% lo hace desde la sala común, el 13.3 cuentan con una habitación compartida y el 6.7% las realiza desde el comedor (véase anexo G).

En el aspecto socioeconómico se cuestionó a la muestra de estudiantes la cantidad de personas que integran su familia, el 53% manifestó contar con cuatro, el 13% con cinco, el 14% se conforman por seis integrantes, el 13% por tres y el 7% restante por ocho (véase anexo H). Es difícil conocer cuáles son las condiciones sociales y económicas con exactitud debido a que la cantidad de integrantes no condicionan los ingresos con los que cuentan los alumnos y, por consiguiente, los recursos que pudieran o no tener para favorecer su educación.

Este grupo dio a conocer las actividades laborales que realizan sus padres llegando a la conclusión que en la mayoría de los casos ambos trabajan generalmente en oficios, por ejemplo, comerciantes, conductores, albañiles, operadores o soldadores. De igual manera, las madres se dedican a realizar labores del hogar, deduciendo que esta parte de alumnos mantienen un constante monitoreo y acompañamiento en casa. Una minoría expresó contar con padres dedicados a profesiones como el magisterio, supervisión en fábrica y trabajo social dejando en evidencia que los varones son los principales proveedores del hogar.

Es importante añadir que en la situación actual los estudiantes también se ven en la necesidad de dedicarse a algún tipo de actividad laboral. Los resultados arrojaron que el 26.7% de la muestra tiene un empleo, de los cuales el 13.3% le dedica más de siete horas diarias, el 6.7% de cinco a seis horas y otro 6.7% de una a dos horas (véase anexo I). Esta información recabada comprueba la gran brecha socioeconómica existente en el alumnado, aunque es una minoría, son estudiantes que están realizando un esfuerzo por continuar sus estudios y obtener recursos económicos a la par. No perdamos de vista el desconocimiento de todos aquellos que no tienen una comunicación con el plantel a causa, muy probable, de sus complicadas situaciones contextuales.

Ahora bien, el papel del docente en esta modalidad de educación también es aspecto clave a considerar dentro de los rasgos que componen las características sociales pues, aunque no se realice su actuar desde un espacio físico escolar, sus condiciones de espacios y recursos con los que disponen resultan primordiales al

hablar del contexto que engloba a la Escuela Secundaria No.36, ya que repercuten en las actividades para los estudiantes. Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes arrojaron que el 81% cuenta con un teléfono celular que emplean para impartir sus clases, el 81% tiene una computadora o laptop, el 47.6% emplea la televisión como recurso para llevar a cabo sus actividades y el 14.3% lo hace desde una Tablet. Debe tomarse en cuenta que cada uno de los dispositivos parte de un 100% de docentes debido a que, la mayoría de ellos, tienen más de un dispositivo empleado para este fin (véase anexo J).

Respecto al tipo de conectividad con el que cuentan, el 52.4% tiene red inalámbrica de internet, el 42.9% tiene datos móviles de algún tipo de telefonía y el 4.8% cuenta con red alámbrica de internet. Derivado de esto, para los docentes resulta una limitante el acceso a esta modalidad de educación pues ha significado el incremento de gastos monetarios para acceder a red de internet, tener dificultades con equipos que están siendo afectados por el uso constante, no contar con una conexión estable y tener poco espacio de almacenamiento debido al exceso de información escolar que se recibe en los dispositivos.

Por otra parte, también los docentes deben adecuarse a las características de espacio físico que tienen para poder llevar a cabo su trabajo, el 35% de los docentes dijo llevarlas a cabo desde la sala común, el 30% desde el comedor, el 15% desde una habitación propia, el 5% desde una habitación compartida, el 5% desde una oficina y el 10% no tiene un espacio fijo ocasionando que su labor esté sujeta al espacio disponible en el momento (véase anexo K). Es una realidad que todos los actores en este plantel presentan situaciones muy diversas que repercuten al momento de desempeñar cada una de las actividades escolares, no obstante, esto no es algo nuevo ya que, con base en la experiencia de los maestros y específicamente la titular de la asignatura de español, el contexto era complicado aún de manera presencial.

A partir de una de las reuniones del CTE pude conocer que la situación económica de las familias que tienen los alumnos inscritos en esta institución es difícil y, como se puede observar a continuación, hay una escasez de recursos que evidencia una preocupación latente por priorizar a los menos favorecidos:

Mtra. (o): Maestra (o)

Dir: Director

Mtra. 1: También es importante que control escolar y ustedes como autoridades directivas nos apoyen encontrando la manera de establecer comunicación con los que no hemos tenido ningún tipo de contacto.

Dir: Sí, maestra, estamos viendo la manera de que control escolar nos ayude haciendo llamadas telefónicas y que prefectura haga un seguimiento de los alumnos que no están comunicándose.

Mtra. 1: Pero de verdad urge que se comprometan porque estamos por comenzar el segundo trimestre y tenemos comunicación insuficiente, no sabemos qué está pasando.

Dir: El compromiso está, pero debemos entender que hacer visitas domiciliarias para atender a las situaciones están fuera de nuestro alcance, por la contingencia no podemos vulnerar la salud del personal.

Mtro. 2: Dire, yo sugiero que guardemos la calma, nos preocupan los alumnos, pero no podemos exigirles demasiado sabiendo que, estando presencialmente, muchos de ellos tampoco asistían con regularidad, el contexto de la escuela es muy difícil y probablemente esos alumnos son los que no tienen los recursos.

Si analizamos detenidamente hay fragmentos del diálogo que permiten conocer que los profesores son conscientes de las dificultades socioeconómicas que tienen sus alumnos y aunque tratan de buscar soluciones reconocen el gran desafío al que se enfrentan. Es evidente que estando en modalidad de educación presencial o a distancia, para la Escuela Secundaria Técnica el reto de mantener la permanencia

de los estudiantes es constante, principalmente por la escasez de recursos y el poco involucramiento de los padres de familia.

Las tecnologías pueden ser una herramienta eficaz, pero queda claro que el uso de las mismas está condicionado a quienes tienen los medios para acceder a ellas. Aunado a esto, es notorio que en esta modalidad ya no representa un lujo contar con un dispositivo móvil u ordenador, ya es una necesidad, y no solo eso, también conocer sus funciones y saber emplearlas eficazmente, con el fin de que maestros, directivos y padres de familia trabajen en conjunto por la mejora en las condiciones de educación de los estudiantes.

2.5 Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo

Con el fin de orientar, recolectar información pertinente y elegir los medios adecuados, en el presente trabajo de estudio se buscará responder a lo siguiente:

- ¿En qué nivel de comprensión lectora se encuentran los alumnos de un grupo de tercer grado de secundaria?
- ¿Qué tipo de actividades didácticas favorecen el desarrollo de la comprensión lectora?
- ¿Qué habilidades pone en práctica el docente en el desarrollo de la comprensión lectora de alumnos de tercer grado de secundaria?
- ¿Cuál fue el avance obtenido en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos de un grupo de tercer grado de secundaria?

2.6 Conocimientos obtenidos de la experiencia y de la revisión bibliográfica

En el transcurso de mi formación académica en la Licenciatura de Educación Secundaria con Especialidad en Español cursé una serie de asignaturas que favorecieron el desarrollo de mis habilidades y, a su vez, consolidaron conocimientos adquiridos acerca del ámbito pedagógico. Principalmente, la asignatura de Observación y Práctica Docente me permitió conocer las bases fundamentales sobre cómo funciona un centro escolar y sus actores, así como tener acercamientos a contextos reales de educación que me brindaron las ocasiones

propicias para poner en práctica el diseño e implementación de actividades didácticas congruentes a los propósitos de la educación secundaria.

Los cursos relacionados a la Práctica Docente, así como Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje fortalecieron mis habilidades de observación y reflexión al poner a prueba la capacidad de organizar, diseñar y emplear una secuencia didáctica considerando los diversos factores involucrados como los recursos, materiales, objetivos e intereses de los alumnos. Con autores como Carvajal (1997) y Casanova (1998) aprendí la importancia de la programación de las clases, así como los verdaderos objetivos que tiene la evaluación en el aula siendo un parteaguas en la concepción acerca de lo que implica la tarea docente. Aunado a esto, se acrecentó mi gusto por la docencia y el compromiso profesional que ésta conlleva.

De igual manera, la asignatura Desarrollo de los Adolescentes fue parte primordial en mi formación para adquirir los conocimientos básicos acerca de las características de los alumnos en el nivel de educación secundaria sirviendo como referente para el estudio. Asimismo, me brindó la oportunidad de encontrar la relación que existe entre la etapa de desarrollo de los estudiantes adolescentes y su impacto en el proceso educativo. Lo más significativo fue poder adquirir experiencias con base en el diálogo y trabajo de indagación en las escuelas secundarias de práctica, creando una relación entre la bibliografía consultada y lo ocurrido con los alumnos en su contexto real, sirviendo de base autores imprescindibles como Howard Gardner (1995) en el estudio de las inteligencias múltiples, Jean Piaget (1947) con la teoría del desarrollo cognoscitivo o Vygotsky (1978) y su aportación sobre las relaciones sociales en la construcción del conocimiento.

Por otra parte, la asignatura que fue un parteaguas para adentrarme al conocimiento acerca de la problemática que representa el tema de la comprensión lectora fue Estrategias didácticas. Textos expositivos ya que, derivado de una actividad referente al reporte de investigación, seleccioné el tema *La comprensión*

lectora en educación superior: una mirada desde la BECENE. Además, se convirtió en una experiencia importante porque adquirí mayores saberes sobre lo que significa leer, las habilidades que se ponen en práctica al hacerlo, los niveles de comprensión lectora y los instrumentos para poder evaluar dichas habilidades que obtuve al consultar autores como Pinzás (2001) y Condemarín y Medina (2000). Fue una experiencia enriquecedora académicamente que propició el interés personal por la lectura, ayudándome a entender la importancia que tiene el docente en el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes en cualquier nivel educativo.

A su vez, la asignatura Seminario de Apreciación Literaria acrecentó mi propio hábito por la lectura, mi gusto hacia el género literario, en especial el cuento, y me brindó estrategias acordes al enfoque comunicativo y funcional de la lengua logrando identificar, desde el punto de vista pedagógico, las bases fundamentales para apoyar a los adolescentes en su iniciación literaria y su comprensión lectora.

Dentro de la bibliografía consultada viene a bien mencionar el Plan y Programas de Estudios 2017 como base fundamental para el diseño de secuencias, estrategias y actividades didácticas ligadas a los fines de la educación en el nivel secundaria, además de regirse bajo el rasgo del perfil de egreso de este nivel educativo respecto al campo de lenguaje y comunicación, entendido como la utilización del español para comunicarse eficazmente en distintos contextos de acuerdo con diversos propósitos e interlocutores tanto en la producción como comprensión de textos.

Finalmente, por lo que se refiere a los autores abordados durante mi trayecto formativo y la realización del presente ensayo que aportaron valiosa información acerca de la comprensión lectora están, en primer lugar, Cassany et. al (1998) con su publicación *Enseñar lengua* quienes introdujeron la resignificación de lo que comprende leer en su totalidad, así como los momentos de lectura y prácticas que favorecen el desarrollo de la comprensión lectora. En segundo lugar, se encuentra Ma. Teresa Serafini (1996) de quien adquirí conocimiento acerca de lo que es comprender un texto de acuerdo con el contexto, tomándolo como base para el estudio en general. Por último, está Isabel Solé (1992) quien enriqueció mis

conceptos sobre lo que es leer, comprender agregando el uso de estrategias para favorecer la comprensión lectora que reafirmaron lo aprendido sobre los momentos de lectura analizados desde la importancia de considerarlos en la enseñanza.

En conclusión, cada una de las asignaturas cursadas en este trayecto fueron consolidando mi perfil docente y aportaron valiosos conocimientos, sobre todo experiencias que me permitieron poseer elementos suficientes para abordar el tema seleccionado, además despertaron en mí la necesidad de conocer a fondo lo que implica el dominio de las prácticas lectoras tanto en el rol de estudiante como de docente. De igual manera, la bibliografía consultada es vasta y se relaciona directa o indirectamente con la labor que requiere la construcción de este ensayo pedagógico, desde la utilización de referencias que me permitan encontrar los medios adecuados para diseñar y aplicar una actividad didáctica hasta saber cómo interpretar y evaluar habilidades específicas como lo es la comprensión lectora.

3. DESARROLLO DEL TEMA

Actividad N°1

3.1 “En comprensión también hay niveles, ¿En cuál estoy?”

De cómo identifiqué el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los alumnos de un grupo de tercer grado de la Secundaria Técnica No. 36.

En este centro educativo se diagnosticó la habilidad lectora a principios del ciclo escolar 2020-2021 con la prueba de Exploración de habilidades básicas del SisAT que consistió en realizar una toma de lectura en voz alta y hacer algunos cuestionamientos sobre el texto por medio de audios, videos y llamadas telefónicas debido a la modalidad de educación a distancia derivada de la contingencia sanitaria por COVID-19. En esta se conoció que, en el componente de comprensión lectora, el 57% de los alumnos estaban en desarrollo de la habilidad, es decir, un nivel intermedio. El 26% fueron alumnos que requerían apoyo y, la minoría, el 17% lograron un nivel esperado de acuerdo con su grado escolar. Una vez conocidos estos datos y como parte de la implementación de estrategias para fortalecer las áreas de oportunidad en las habilidades básicas de los alumnos, el Consejo Técnico Escolar optó por implementar actividades cada dos semanas que permitieran acercar a los alumnos a la lectura en la modalidad a distancia, con el fin de no desatender esta evidente necesidad.

Fue por eso que durante la Tercera Jornada de Trabajo Docente I, el día viernes 22 de enero del 2021, mientras se trabajaba con la práctica social de lenguaje *Análisis de diversos formularios para su llenado* perteneciente al bloque II y el ámbito de participación social del Plan y programas de estudios 2011, bajo el aprendizaje esperado de “verificar que la información que reporta sea completa y pertinente con lo que se solicita” se aplicó un diagnóstico más específico diseñado con el propósito de que los alumnos leyeran un texto y respondieran a cuestionamientos por medio de un formulario de Google para identificar el nivel de comprensión lectora en el que se encontraban (véase anexo L).

Dicho diagnóstico fungió como actividad concerniente a la estrategia anteriormente propuesta para el fortalecimiento de la comprensión lectora, apegada a las características de una actividad recurrente de acuerdo al Plan y programas de estudios vigente, pues tal como se le define “ofrecen la oportunidad para seguir textos de géneros específicos [...] se realizan una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.” (SEP, 2017, p.180). Y, a su vez, como actividad para dar respuesta a la interrogante ¿En qué nivel de comprensión lectora se encuentran los alumnos de un grupo de tercer grado de secundaria?

El diagnóstico consistió en el diseño de un cuestionario electrónico en la plataforma Formularios Google donde se presentó, por secciones, un fragmento del cuento *La metamorfosis* de Franz Kafka seguido por seis cuestionamientos relacionados con la lectura, cuatro de opción múltiple y dos de respuesta abierta con el fin de asignar dos preguntas por cada nivel de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Se dio la indicación escrita de no regresar a releer el texto, sin embargo, debe considerarse que al hacer uso de esta herramienta digital y aplicar el diagnóstico de manera asincrónica, deja abierta la posibilidad de que los alumnos no hayan atendido esta última instrucción y hayan regresado a consultar al texto para responder (véase anexo M).

Cabe mencionar que aun así opté por utilizar este medio de aplicación, ya que las condiciones socioeconómicas y de organización escolar dentro de la asignatura de español, generan que la minoría de alumnos sean quienes cuenten con los recursos necesarios para atender a reuniones sincrónicas. No obstante, el empleo de esta herramienta digital como un primer acercamiento al uso de la tecnología para trabajar la lectura propició el interés de los alumnos por querer saber de qué trataba y qué debían hacer, así como favoreció la sistematización de resultados.

De los 24 alumnos que conforman el tercer grado grupo “C” se registraron las respuestas de 13 de ellos, es decir, el 54% en un lapso de aproximadamente dos meses. Los resultados fueron evaluados mediante una rúbrica diseñada con base en las microhabilidades de cada nivel abordadas por Cassany et. al, 1998; Strang,

1965; Jenkinson, 1976; Smith, 1989; Pinzás, 2001; Condemarín y Medina, 2000 (véase anexo N). De la muestra obtenida el 28% de los alumnos se situaron en el nivel de comprensión literal, ya que lograron identificar la información contenida explícitamente como lo es el título del texto y/o por qué razón el personaje principal dijo sentirse de una manera en específico. Por otra parte, el 56% de los alumnos se situaron en el nivel de comprensión inferencial pues demostraron predecir acontecimientos con base en la lectura de un texto inconcluso, por ejemplo, inferir sobre qué trata el texto completo y/o saber qué tipo de texto se leyó. Finalmente, el 16% de alumnos restantes se situaron en el nivel de comprensión crítico puesto que reflejaron las habilidades de emitir juicios y opiniones sobre lo que leyeron, fueron críticos al interpretar situaciones del texto haciendo uso de la experiencia propia para asimilarlo, por ejemplo, al externar lo que harían en el caso de estar en el lugar del personaje principal y/o emitir una postura de estar de acuerdo con que el relato es producto de la imaginación del protagonista o no, con base en argumentos (véase anexo O).

Asimismo, en estos resultados se puede apreciar que existe una relación porcentual en cuanto a los niveles obtenidos de la prueba del SisAT, no obstante, cabe aclarar que dicha prueba no buscaba situar a los alumnos en un nivel de comprensión lectora de acuerdo con sus microhabilidades, tal y como lo hizo el diagnóstico aquí descrito, sino saber qué cantidad de información se estaba comprendiendo del texto. De tal manera que se siguieron corroborando, en mayor presencia, las microhabilidades del nivel inferencial tanto en la prueba estandarizada como en el presente diagnóstico adaptado.

Conviene subrayar que los obstáculos mencionados en el apartado anterior respecto a las condiciones sociales y dificultades en cuanto a la comunicación con los alumnos impactaron significativamente en la participación de esta actividad diagnóstica, ya que a pesar de ser un porcentaje elevado, en comparación con la respuesta a productos solicitados en cada práctica social de lenguaje, prevaleció siendo un reto conocer y atender las necesidades de comprensión lectora de la totalidad de los estudiantes.

Ahora bien, debe considerarse que el hecho de evaluar un proceso cognitivo como lo es la comprensión lectora representa algo complejo, debido a que se encontraron una diversidad de respuestas que propiciaron la reflexión sobre cómo clasificar a los alumnos dentro del mismo nivel de comprensión alcanzado. Esto ocurrió porque sus respuestas no respondían acorde a las exigencias de un nivel en específico, por ejemplo, se encontraron alumnos que respondían correctamente a las preguntas de nivel inferencial pero no a las de nivel literal, esto me hace inferir que probablemente tuvieron dificultades para retener información específica del texto, pero eso no les impidió tomar sus conocimientos previos y de la lectura para realizar inferencias e incluso mostrar un ligero desarrollo de competencias críticas.

Fue interesante la manera en que se mostraron cada uno de los procesos cognitivos, al respecto Condemarín y Medina (2000) sostienen que esto ocurre por la actual concepción que se le ha otorgado al proceso lector donde destaca el papel de la construcción del significado, es decir, ahora no se prioriza evaluar la habilidad de búsqueda de información en el texto sino valorar el sentido interpretativo que construye el propio lector a partir de ciertas claves otorgadas previamente, lo que conoce sobre el contenido y sus propósitos al leer.

En cuanto a las microhabilidades de lectura propuestas por diversos autores (Cassany et. al, 1998; Strang, 1965; Jenkinson, 1976; Smith, 1989; Pinzás, 2001; Condemarín, 2000) predominaron en las respuestas de los alumnos la utilización de la memoria, anticipación de significados e ideas, inferencia de tipo lógica (basándose en el texto) y pragmática (basándose en conocimientos del lector), identificación de ideas explícitas, así como la lectura entre líneas. Sin embargo, las microhabilidades que se vieron reflejadas en una minoría fueron aquellas pertenecientes a la inferencia de tipo creativo (basada en los conocimientos y creatividad del lector), por ejemplo, plantear ideas sobre el contenido, inferir el significado de palabras, deducir la trama central e inferir una secuencia o un final lógico de acuerdo al tipo de texto.

De igual forma, las microhabilidades del nivel de comprensión crítico que se detectaron en menores respuestas fueron las de interpretar el lenguaje figurativo, identificar la realidad o fantasía de acuerdo con la experiencia con el relato, elaboración de argumentos para defender ideas propias, captar sentidos implícitos y emitir juicios frente a un comportamiento o acción. Un factor que pudo haber influido significativamente fue que en el cuestionario las dos preguntas concernientes a este nivel, a diferencia de las otras de opción múltiple, eran de respuesta abierta y los alumnos se mostraban poco expresivos e incluso con falta de coherencia entre lo solicitado y lo que querían dar a conocer.

Este fenómeno se ha venido manifestando hasta la actualidad ya que desde la perspectiva de los estudiosos del tema se considera que la enseñanza de la lectura “nos ha instruido en las microhabilidades más superficiales y primarias [...] En cambio, los lectores hemos tenido que espabilarnos por nuestra cuenta con las destrezas superiores” (Cassany, 1994, p.195). No perdamos de vista que los alumnos en este nivel de escolaridad continúan fortaleciendo su proceso lector y es imprescindible fijar la vista en aquellas microhabilidades que sí están presentes para poder potencializarlas. Por lo tanto, este diagnóstico se presentó como una oportunidad de identificar las fortalezas y áreas de mejora con el fin de trabajar de manera integral los tres niveles de comprensión más adelante.

Sin lugar a duda, un área de oportunidad que encontré en esta aplicación fue la herramienta utilizada pues el formato les creó la concepción de ser un examen o algún tipo de prueba evaluativa y pudo haber limitado su desempeño al momento de realizarla. Además, las indicaciones proporcionadas por la maestra titular mediante el grupo de WhatsApp de la asignatura, reforzaron dicha creencia de los estudiantes pues, en el afán de crear un mayor compromiso de cumplimiento para con las actividades de reforzamiento a la lectura, se les estigmatizó pudiendo influir en su desarrollo y resultados. Para prueba de ello tendré a bien mostrar el siguiente diálogo:

Mt: Maestra titular

Df: Docente en formación

Mt: Estimados alumnos, les aviso que la maestra practicante será la encargada de estar evaluando su lectura, el director solicitó esta actividad. Cada dos semanas se les mandará una lectura pequeña y les solicitará una actividad que ustedes deben realizar. Espero que cumplan con las actividades pues serán evaluadas.

Df: Buen día a todos, como lo mencionó la maestra, estaré enviando algunas actividades como parte de su práctica lectora que solicitó dirección, comenzaremos esta semana.

Como se puede apreciar en este diálogo, se hace énfasis en la evaluación de la lectura, trayendo como consecuencia que los alumnos mostraran inseguridad y hasta omisión a lo solicitado. Esta concepción es algo que debemos seguir erradicando, si bien es cierto, la evaluación es parte fundamental de cualquier actividad didáctica, esta no debe ser vista como lo más importante ni debe crear en los alumnos sentimientos de angustia o nerviosismo. De ser así, continuarían jugando en contra al momento de querer desarrollar cada una de sus competencias en el contexto escolar.

Con el diagnóstico aplicado pude comprender que en esta modalidad de educación no es suficiente con diseñar una actividad y asignarla como una tarea a los alumnos, menos cuando está implicado el proceso de la comprensión lectora. Las indicaciones que en esta vez se proporcionaron fueron muy concisas y di por hecho que los alumnos sabrían cómo hacer uso de la herramienta digital utilizada porque, desde mi perspectiva, tiene un mecanismo práctico e intuitivo. No obstante, considero necesario establecer un acompañamiento, en medida de lo posible, para que tengan claro cuál es el propósito de la actividad que están por realizar, qué deberán hacer y para qué les será útil, sobre todo, que no tomen dichas actividades como una evaluación de sus saberes, sino como el pleno ejercicio del desarrollo de sus habilidades.

Cabe señalar que los resultados hasta ahora descritos me permitieron diseñar y enfocar mi análisis para las siguientes propuestas didácticas de actividades digitales ya que tienen la finalidad de desarrollar los tres niveles de comprensión lectora a partir de lo obtenido. En definitiva, la muestra de alumnos diagnosticados está introduciéndose a una nueva mecánica de lectura, juntos estamos aprendiendo a adaptar nuevas formas de poner en práctica y desarrollar la comprensión usando a nuestro favor el uso de las TIC. Ante las dificultades aquí descritas acerca del nivel de comprensión lectora en que se encuentran los alumnos existe también una oportunidad de mejora con las actividades adecuadas.

Actividad N°2

3.2 “¡Se busca un título!”

De cómo implementé una actividad didáctica para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de un grupo de tercer grado en la Secundaria Técnica No. 36.

Durante la Primera Jornada de Trabajo Docente II, el día viernes 05 de marzo del 2021, mientras se trabajaba con la práctica social de lenguaje *Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo* perteneciente al bloque III del ámbito participación social del Plan y programas de estudio 2011. Bajo el aprendizaje esperado de “Jerarquiza y discrimina información para producir un programa de radio”, se aplicó la actividad recurrente como parte del reforzamiento de la habilidad lectora con el propósito de que los alumnos realicen inferencias a través de una imagen para desarrollar su nivel de comprensión lectora. Esta consistió en proporcionarles un enlace que los dirigía a la herramienta digital Typeform, la cual ofrece poder elaborar diversos tipos de formularios añadiendo texto, imágenes, sonidos y videos, esto con la finalidad de responder a la pregunta ¿Qué tipo de actividades didácticas favorecen el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos de tercer grado de secundaria? (véase anexo P).

Diseñé un cuestionario adaptado de una de las actividades propuestas por Cassany et. al (1994) donde los alumnos primero visualizaron una imagen referente al cuento *Los dos reyes y los dos laberintos* de Jorge Luis Borges (véase anexo Q), en seguida, debían escribir una lista de diez a quince palabras que pensarán pudieran encontrarse en el cuento para, finalmente, darle un título al texto. Cabe señalar que no se les proporcionó el título original ni el autor, pues el objetivo principal era que los alumnos pusieran en práctica su microhabilidad de inferir a modo de preparación antes de la lectura, este momento es muy importante en el desarrollo de la comprensión, ya que como se afirma “El trabajo antes de empezar a leer es importantísimo para recrear una situación verosímil de lectura, para generar motivación y para preparar a los alumnos para la tarea de comprender” (Cassany et al, 1994, p.215). Fue por esto que acercarlos al texto desde la observación de un gráfico brindó la oportunidad de activar sus conocimientos previos acerca de textos similares que estuvieran relacionados con el tema presentado en la imagen, así como empezar a realizar inferencias sin necesariamente conocer el texto escrito.

Las respuestas de los alumnos fueron evaluadas con base en una rúbrica creada a partir de los tres tipos de inferencias que propone Condemarín y Medina (2000) (véase anexo R), estos son inferencia lógica basada en el texto, inferencia pragmática basada en los conocimientos del lector y la inferencia creativa basada en los conocimientos y creatividad del lector. De los 24 alumnos que conforman el 3°C, el 62.5%, es decir, 15 alumnos dieron respuesta a la actividad, de los cuales encontré que el 20% presentó el tipo de inferencia lógica, seguido por el 27% con el tipo de inferencia creativa y observándose al 53% restante con el tipo de inferencia pragmática (véase anexo S).

Respecto al tipo de inferencia lógica destacaron las respuestas que se asemejaron a la descripción de la misma imagen con la construcción de títulos que contenían al menos dos palabras representadas explícitamente en el gráfico, por ejemplo, rey, reinos, laberinto y pelea. Dichas inferencias fueron basadas en la lógica respecto a los elementos visuales encontrados, las expresiones de los rostros

y los conocimientos previos que tuvieron los alumnos respecto a historias semejantes que tenían a su alcance con anterioridad.

Por otro lado, en el tipo de inferencia pragmática identifiqué la adición de palabras no explícitas en la imagen, por ejemplo, princesas, castillo, venganza, camellos, ejército, entre otras. Este tipo de inferencia fue la que más estuvo presente en las respuestas de la actividad, confirmando la relación existente entre un nivel predominante de comprensión lectora inferencial en los alumnos de este grupo y el tipo de inferencia que los sitúa en un nivel intermedio de dicha microhabilidad, esto se propicia en gran parte porque los alumnos tienden a construir significados con base en su experiencia obtenida. Por ejemplo, cabe la posibilidad de que los alumnos hayan leído anteriormente cuentos o visto historias relacionadas a la imagen que se les proporcionó, esto es interesante, ya que conociendo sus intereses y la cantidad de información adquirida al respecto se puede propiciar el gusto por la lectura de textos diversos.

Por último, las palabras que se añadieron en el tipo de inferencia creativa fueron dioses, fortuna, soberbia, envidia, dragones, animales, entre otras. En este rubro también se situó la construcción de títulos que mostraban la habilidad creativa del lector, estrechamente relacionada con sus saberes previos en cuanto a este tipo de historias, por ejemplo, *La corona que el pueblo necesita* o *¿Seré un buen rey?* En ellos, se puede observar cómo es que los alumnos muestran un patrón similar a los porcentajes del nivel de comprensión lectora arrojados en el diagnóstico con respecto a los tipos de inferencia obtenidos en una actividad de prelectura.

Ahora bien, entre las problemáticas que encontré en las respuestas de los alumnos estuvieron el hecho de hacer algo distinto a lo solicitado, es decir, en lugar de hacer una lista de 10 a 15 palabras, algunos alumnos formaron oraciones con esta misma cantidad (véase anexo T) dejando entrever su área de oportunidad en cuanto a la comprensión lectora de instrucciones sencillas y el reto que representa para mí como docente en formación ya que si no comprenden esto, ¿Cómo podría hacer que avanzaran hacia la lectura de textos más complejos?

De igual manera, pude detectar el uso del internet para indagar acerca del origen de la imagen y poder tener un referente de partida para dar respuesta a lo solicitado, esto se evidenciaba al momento de dar contestaciones exactas e incluso fragmentos del texto original. Por un lado, esto se puede interpretar como una deshonestidad en su trabajo, por otro lado, es un área importante para desarrollar, pues el uso de los aparatos digitales y sus beneficios no es lo preocupante sino la falta de orientación hacia los alumnos en la búsqueda de información y sobre todo en los derechos de autor.

Detengámonos a analizar esta última situación, por un lado, tenemos un panorama (descrito en el apartado anterior) acerca de las limitantes que presentan los alumnos de este grupo en cuanto a la falta de recursos para realizar trabajos y establecer comunicación de manera constante. En la entrega de productos finales de la programación de Aprende en Casa, ellos manifestaban no contar con el conocimiento para manejar la tecnología y más aun tratándose de la búsqueda de información, sin embargo, aquí optaron por indagar de manera autónoma e incluso realizaron síntesis o parafraseo de ideas ya establecidas en la web. Asimismo, la herramienta utilizada para llevar a cabo la actividad tiene la función de realizar y mostrar un análisis del formulario con cifras sobre desde qué tipo de dispositivos se respondió, número de respuestas registradas, cuántos comenzaron y terminaron el formulario, cuántas visualizaciones tuvo y el tiempo promedio que tardaron en responder los alumnos.

Dicha información fue de gran valor para conocer los recursos y cifras sobre la cantidad de alumnos a los que está llegando la información, sobre todo, tener el panorama actualizado sobre las condiciones reales del grupo. Fue aquí donde pude saber que el teléfono celular continuó siendo predominante entre los dispositivos utilizados para las actividades escolares en los alumnos del 3°C, sin embargo, encontré que la totalidad de los alumnos visualizó el formulario, es decir, los 24 alumnos que conforman el grupo accedieron a la herramienta en línea Typeform, vieron el formulario, pero únicamente el 62.5% de ellos lo respondieron, mientras que los restantes lo abandonaron sin registrar su nombre al menos. Esto puede

significar que no basta con mandar instrucciones sino también motivar a los alumnos antes de realizar cualquier tipo de actividad, no obstante, la pregunta surgida es ¿Cómo motivar a los alumnos en esta modalidad a distancia cuando no se cuentan con los recursos para establecer acompañamiento virtual por medio de clases?

Durante la modalidad en línea, implementar esta actividad favorece el desarrollo de la comprensión lectora, sobre todo en el aspecto de acercar a los estudiantes a la práctica desde medios digitales, hoy en día, es tan importante enseñar el valor que tiene el leer de manera impresa como digital. El Plan Nacional de Lectura SEP (2019) identificó que de acuerdo con sus encuestas aplicadas, la lectura digital evolucionó en los últimos años y viene a cambiar su concepción donde ya no funge como una actividad de remplazo, sino de adición a la forma tradicional de leer, sin embargo, la presencia y orientación del docente continúa siendo imprescindible al momento de llevarlas a cabo, nuestros alumnos no saben cómo emplear la totalidad de herramientas digitales disponibles actualmente y visto desde las dificultades de acceso a las TIC, existe un retraso de conocimiento práctico en las mismas.

A pesar de que en esta ocasión las instrucciones que se dieron fueron más detalladas y que el cuestionario se realizó con instrucciones claras mostrando qué hacer paso a paso, siguieron existiendo dudas sobre cómo los alumnos se aseguraban de que sus respuestas habían sido enviadas correctamente. Por otro lado, la concepción sobre estar obligados a realizar la actividad por formar parte de su evaluación siguió dificultando su desempeño, a tal grado que los alumnos consideraban realizarla o no dependiendo del valor cuantitativo que tuviera para ellos, hecho que se puede mostrar en el siguiente diálogo entablado con un estudiante del grupo por medio de WhatsApp.

Ao: Alumno

Df: Docente en formación

Ao: Hola, buenas tardes. Disculpe, ¿Las actividades de lectura que manda en el grupo son de la misma materia de español? O ¿Cómo?

Df: Buenas tardes, sí. Recuerde que son las actividades de lectura que solicitó dirección estar realizándolas cada 15 días.

Ao: Ok, muy bien y ¿cuentan para la calificación del trimestre?

Df: No, pero se está llevando un registro de los que estuvieron atendiendo a las actividades y se entregará a dirección.

Ao: Ah, ya entiendo. ¿Se las puedo mandar por este medio?

Df: Hay algunas actividades que deben responder en línea y otras que me deberá enviar fotografía por WhatsApp, le pido lea con detenimiento las indicaciones que mando en el grupo.

Indudablemente, conforme pasa el tiempo con cada una de las actividades, los estudiantes perciben cuáles son aquellas que aportan cuantitativamente a su historial de evaluación y postergan e ignoran las que tienen la finalidad de atender otros aspectos, en este caso, el desarrollo de su comprensión lectora. Es interesante, pues a los alumnos hay que concientizarlos en el desarrollo de habilidades, entre estas la lectura, pero parece que esta modalidad a distancia y la forma en que se lleva a cabo merma esta posibilidad de concientizar, pues solo se interesan los alumnos por las actividades “que cuentan”.

Aun con lo anterior, considero que esta actividad pudo desarrollar la comprensión lectora de los alumnos, al menos en el nivel inferencial pues los alumnos tuvieron un avance en el sentido de que propiciaron una inferencia pragmática y creativa, ya no se quedaron solo en lo literal. Aunque también tengo que considerar los demás niveles de comprensión, esto solo es una actividad de prelectura y es necesario motivar a los alumnos desde un inicio para que estén dispuestos a “sumergirse” en la actividad, solo así se pueden tener mejores resultados.

Actividad N°3

3.3 “Te voy a contar un cuento”

De cómo implementé una actividad didáctica para continuar desarrollando el nivel de comprensión lectora en alumnos de un grupo de tercer grado en la Escuela Secundaria Técnica No.36.

Durante la primera Jornada de Trabajo Docente, en la segunda semana del mes de marzo se abordó la práctica social de lenguaje *Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa* perteneciente al bloque IV en el ámbito de estudio del Plan y programas de estudios 2011. Mientras se trabajaba con el aprendizaje esperado “Establece relaciones entre conceptos en un mapa conceptual” se aplicó una actividad didáctica con el propósito de que los alumnos realizaran una lectura acompañada y posteriormente un esquema radial por medio de un vídeo para que desarrollaran su nivel de comprensión lectora. Esto con la finalidad de responder a la pregunta ¿Qué tipo de actividades didácticas favorecen el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de secundaria? (véase anexo U).

Para la actividad didáctica elaboré un vídeo con duración de 2 minutos y 34 segundos por medio de diapositivas haciendo uso de la herramienta digital Canva, la cual permite diseñar una amplia variedad de archivos digitales, por ejemplo, infografías, folletos, presentaciones interactivas, videos explicativos, esquemas, edición de fotos, entre otras, con la ventaja de tener extensos recursos gráficos que favorecen la creación de temáticas involucrando el uso de la creatividad y originalidad. En el video diseñado se plasmó textualmente el cuento “Los dos reyes y los dos laberintos” de Jorge Luis Borges que se venía trabajando con la actividad de prelectura, acompañado de ilustraciones alusivas al mismo y con un audio creado por mí en el cual narré la historia a los alumnos (véase anexo V), este fue enviado a través de WhatsApp.

Dicho video contenía al inicio las siguientes instrucciones escritas y orales: asegurarse de estar en un lugar con el menor ruido posible, ir siguiendo la lectura

junto con el video y echar a volar la imaginación. En seguida, los alumnos fueron realizando la lectura mientras observaban imágenes alusivas a la historia, en el audio añadido que acompañaba a los alumnos se cuidó la entonación, dicción, atención a palabras complejas, fluidez, precisión y uso adecuado de la voz al leer, ya que el principal objetivo era que estos pudieran utilizarlo como ejercicio durante la lectura. A diferencia de actividades anteriores, consideré que era importante tener un acercamiento con ellos, si no se tenía la oportunidad de hacerlo en una reunión virtual, mi voz al menos podría contribuir a que se concentraran mejor en su proceso lector y tuvieran la orientación adecuada que les permitiera ir desarrollando su comprensión.

En el momento de lectura es imprescindible atender a las necesidades individuales sin dejar de lado que se requiere una orientación de las personas con más experiencia, como afirma Solé (1998) la lectura es un proceso personal e interno, no obstante, esta se debe enseñar para lograr ejecutarla adecuadamente. La ejemplificación siempre será una clave que el docente puede brindar a sus alumnos, en medida que ellos entiendan cómo se procede, en este caso, al llevar a cabo una lectura acompañada entra en juego un análisis, autocrítica, se pone atención a cómo se está leyendo y, al mismo tiempo, qué están comprendiendo los lectores e incluso cuáles son sus lagunas de comprensión.

Después de haber realizado la lectura se les indicó a los estudiantes en el mismo video que debían hacer un ejercicio de poslectura, este consistió en completar un esquema radial en una hoja blanca o de color (véase anexo W) para que tuvieran una mejor comprensión del texto leído. Se les recomendó volver a reproducir el video, regresar y/o pausar la lectura, leerla en voz alta quitando el sonido e ir anotando las respuestas encontradas en su esquema. Los aspectos que debían plasmar eran el título del cuento, quiénes eran los personajes, de qué trataba la historia, en qué lugares se desarrollaba, qué problema se presentaba, cómo se resolvió el problema y qué otro final se le podría dar a la historia.

Debemos recordar que “La comprensión lectora es un proceso a través del cual, la persona, al interactuar con un texto, construye y extrae significados a partir de diferentes acciones” (SEP, 2018, ficha 11). Es por ello, que el momento de poslectura ayuda a los alumnos a continuar fortaleciendo el nivel de comprensión crítico ya que se ponen en práctica microhabilidades que van desde extraer ideas principales, dar significación al texto e incluso emitir juicios sobre lo leído, para ello, es necesario que se realicen actividades didácticas que propicien la reflexión. Una de ellas es la construcción de esquemas, el Fichero de Estrategias Didácticas para la Asesoría y el Acompañamiento del Supervisor Escolar SEP (2018) nos menciona que la producción de estos es una estrategia que favorece la selección y organización de datos relevantes en los textos. De igual manera, las variantes de la ficha aconsejan que para el tercer grado se propicie la realización de esquemas radiales o de jerarquización porque, a diferencia de los lineales, estos tienen mayor de complejidad propios a su grado escolar.

Derivado de lo anterior, opté por poner en práctica la actividad de este esquema, tal vez hubiera sido prudente enlazar el tipo de esquema elegido al que se estaba abordando en la práctica social de lenguaje, es decir, en lugar de solicitar un esquema radial pedir un mapa conceptual. Sin embargo, tomé en consideración el hecho que requiere mayor dominio de conocimientos y práctica en su construcción, además nos encontrábamos iniciando el proyecto, razón por la cual, anticipé la posibilidad de que los alumnos tendrían obstáculos en la elaboración correcta de un mapa conceptual, así como en el uso adecuado de sus elementos. Por lo tanto, haber solicitado un mapa conceptual en esta etapa del proyecto hubiera resultado contraproducente y forzado para los estudiantes.

Si nos damos cuenta, con todo lo hasta ahora descrito se está propiciando que el alumno realice un proceso de lectura y poslectura que lo ayudó a trabajar el texto escrito y, por consiguiente, se propició el desarrollo de su comprensión lectora. Los productos solicitados fueron elaborados físicamente, fotografiados y enviados mediante WhatsApp, donde se obtuvo una respuesta de 7 alumnos, esto quiere decir, el 29.1% del total del grupo. Fue evaluado mediante una lista de cotejo (véase

anexo X), analizando los resultados se arrojó lo siguiente: el esquema radial inicia en el centro, por lo tanto, ahí se tiene que escribir el título “Los dos reyes y los dos laberintos”, no obstante, el 71.4% logró hacerlo debido a que el otro 28.6% no realizó un mapa radial, sino otro organizador gráfico y un cuestionario (véase anexo Y). Esto llama la atención, puesto que los estudiantes tuvieron la instrucción de realizar un mapa radial y se facilitó la plantilla para basarse, lo que puede denotar o falta de comprensión (de quien hizo otro organizador gráfico) o desatender indicaciones por sentir mayor seguridad al realizar otro producto, aspecto que no es negativo, recordando que cada alumno sabe cómo aprende y se le facilita el trabajo.

Continuando con los resultados, el esquema radial permite ubicar alrededor los aspectos del tema central, por ello, cabe señalar que el análisis de las siguientes preguntas no sugiere un orden estricto porque el alumno tuvo la libertad de ubicar las respuestas a las cuestiones según sea su estructura mental o de acuerdo al ejemplo poniendo su creatividad. La primera cuestión fue “¿Quiénes son los personajes?”, una pregunta de carácter literal pues son mencionados por el autor, el 100% de los alumnos contestaron tanto el rey de Babilonia como el rey árabe, no obstante, de estos, el 57.1% agregó otros personajes, como lo fue los obreros, arquitectos o magos, esto es interesante pues aquí se puede interpretar que los alumnos que agregaron estos últimos personajes están en lo correcto, pues la pregunta es acerca de los personajes de todo el relato, no se especifica si deben escribir los personajes principales o secundarios.

La segunda pregunta fue “¿De qué trata la historia?”, analizadas sus respuestas encontré que los alumnos tuvieron dificultades para poder extraer ideas principales del texto, a pesar de haber tenido la oportunidad de consultar cuántas veces quisieran el cuento, se limitaron a contar lo que recordaban cambiando incluso algunos aspectos de la historia. Esto me hace pensar que posiblemente no releeron el texto para comprenderlo, sino para encontrar datos específicos. Otros productos dan cuenta de transcripción textual de un párrafo del texto comprobando que no lograron retener la historia de manera general. Hasta ahora, la extracción de ideas principales se ha orientado a detectar información explícita y textual, sin

embargo, esta microhabilidad tiene mayor alcance porque se considera que “la idea principal resulta esencial para que un lector pueda aprender a partir de su lectura, y para que pueda realizar actividades asociadas a ella, como tomar notas o efectuar un resumen” (Solé, 1998, p.121).

La tercera pregunta fue “¿en qué lugares se desarrolla la historia?”, entre sus respuestas el 28.5% contestó solamente Babilonia y el desierto, el mismo porcentaje se repite, pero con la respuesta de Babilonia y Arabia, nuevamente, 28.5% contestó que la historia se desarrolla en Babilonia, el desierto y el laberinto, y finalmente el 14.5% respondió que solo el laberinto. Estos resultados son interesantes pues los alumnos en su mayoría ubicaron a Babilonia como un lugar, que es en donde inicia la historia y transcurre la mayor parte, pero la historia menciona el desierto (en Arabia) y el laberinto, entonces, respecto a lo literal, solo dos alumnos (el 28.5%) tuvieron la capacidad responder correctamente esta cuestión, no obstante, los alumnos que respondieron “Arabia” reflejaron una inferencia, ya que nunca se menciona en el cuento que están en Arabia, pero se infiere que lo están cuando llegan al desierto. Esto podría significar que su inferencia se está desarrollando gracias a la actividad de prelectura, mencionada en el subapartado anterior, pues en esta la inferencia de los alumnos se puso a prueba y podría significar un avance en su comprensión lectora.

La cuarta pregunta fue “¿qué problema se presenta?”, a partir de esta pregunta las respuestas variaron pues cada alumno dio su punto de vista, es decir, ya no era una cuestión literal sino una más inferencial. No obstante, a pesar de que cada alumno tuvo la libertad de expresarse, hubo una constante en la mayoría de ellos, específicamente el 85.7%, pues mencionaron que el conflicto residía en que el rey de Babilonia quiso encerrar al rey de Arabia en el laberinto, incluso por motivos de burla, mientras que el 14.3% manifestó que el conflicto fue la avaricia del rey de Babilonia. Si nos detenemos en estas dos constantes, es interesante como es que utilizaron algo literal (la burla del rey de Babilonia y el laberinto) para establecer el problema, mientras que el problema se basó en algo no dicho en el texto (la avaricia). Podríamos decir que la mayoría estuvo bien al decir que el problema era

que el rey de Babilonia encerró al otro rey en el laberinto, pero la otra respuesta denota más la microhabilidad de la inferencia pues por las actitudes y acciones leídas del rey, se puede “leer entre líneas” que era avaricioso.

La quinta pregunta fue “¿cómo se resuelve el problema?”, esta continúa perteneciendo a un nivel inferencial de comprensión lectora, no perdamos de vista que los alumnos podían seguir apoyándose en el texto literal, sin embargo, esta cuestión me permitió entrever a qué grado continuaban avanzando en sus microhabilidades inferenciales demostradas en la actividad de prelectura. Del total de alumnos, el 57% situó una parte de la historia como la solución del problema desde su criterio, fueron variadas las respuestas, pero la predominante fue que se solucionó al momento de que el rey de Arabia lleva al desierto al rey de Babilonia y lo deja morir a manera de venganza, sin embargo, los alumnos hicieron mención de que, a su parecer, esa no era la manera correcta de hacerlo. Por otra parte, el 29% no mencionó cómo es que se resuelve el problema en la historia sino cómo lo resolverían ellos estando en tal situación, dijeron que entablar diálogo y pedir disculpas era una opción y, finalmente, el 14% dijeron rotundamente que no se resolvía el problema sin justificar dicha respuesta. Si analizamos esto, ellos comienzan a dar muestra del empleo de juicios de valor de acuerdo con sus principios, microhabilidad propia de del nivel de comprensión crítico.

La última pregunta fue “¿qué otro final le darías a la historia?” esta pertenece al nivel de comprensión crítico, de las respuestas obtenidas el 86% de los alumnos coincidieron en que la muerte del rey de Babilonia había sido un desenlace trágico y exagerado, proponiendo que se le diera un escarmiento dejando al rey en el desierto o en un laberinto igual al que había estado el rey de Arabia, pero solo por poco tiempo. El 14% restante dijo que no cambiaría el final pues el rey de Babilonia se merecía lo que había ocurrido dejando entrever la necesidad de continuar desarrollando el nivel crítico que permita construir otra historia de acuerdo al criterio propio.

Cabe mencionar, que los productos recibidos daban cuenta del uso de creatividad y estilo de cada estudiante al integrar colores, formas y otros materiales para dar diseño a su trabajo (véase anexo Z). Considero importante respetar esto porque representa una forma de expresión que ayuda a que los alumnos se motiven en el cumplimiento y pongan en práctica otro tipo de habilidades cognitivas. Recordemos que en esta modalidad de trabajo virtual es imprescindible fortalecer este aspecto, los estudiantes necesitan que se despierte su curiosidad y gusto por las actividades que debe realizar ya que esto ayudará a que, implícitamente, tenga la intención de aprender lo que se pone a su alcance, las sugerencias para hacerlo son llamar la atención con “lo novedoso, lo complejo, lo inesperado, lo ambiguo, lo que varía, lo que produce incertidumbre, lo que encierra un problema o plantea una interrogante” (Alonso, 1999, p.119). No obstante, no debe perderse de vista la información que se pretende obtener de la actividad, sobre todo de seguir propiciando en ellos la atención a instrucciones.

En resumen, esta actividad permitió a los alumnos darle un sentido diferente de lo que conlleva el acto de lectura y, como docente, puso a mi alcance información acerca de cómo se desarrolla cada proceso, los avances y áreas de oportunidad que continúan presentes en los alumnos. Esta actividad mostró un claro desarrollo del nivel literal e inferencial, la mayoría de las preguntas se referían al uso de microhabilidades literales, sin embargo, los estudiantes introducían las propias del nivel inferencial. Considero que en esta modalidad y bajo las condiciones que se tienen en el grupo de 3°C de la Escuela Secundaria Técnica No.36 la actividad empleada fue adecuada y propició el desarrollo de la comprensión lectora trabajando integralmente sus tres niveles aprovechando los recursos que se tenían al alcance.

Actividad N°4

3.4 “Al enseñar también se aprende”

De cómo implemente una actividad didáctica para identificar las habilidades que pone en práctica el docente en el desarrollo de la comprensión lectora de alumnos de tercer grado de secundaria.

El docente es parte fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de cualquier ámbito, su función resulta imprescindible para los estudiantes, pero a su vez, éste sigue aprendiendo y fortaleciendo las habilidades necesarias para el ejercicio de su profesión. Es necesario que, al momento de implementar cualquier tipo de actividad didáctica, ser conscientes de lo que debemos emplear para maximizar nuestro desempeño, reconocer nuestras fortalezas y áreas de oportunidad para mantenernos en un aprendizaje constante. Es por esto que, como parte de la estrategia de fortalecimiento de la lectura acordada en el Consejo Técnico Escolar, en la tercera semana de febrero, mientras se trabajaba con la práctica social de lenguaje *Analizar obras literarias del Renacimiento para conocer las características de la época* del ámbito de literatura se aplicó una actividad didáctica con el propósito de que los alumnos respondieran un cuestionario digital con base en un texto a través de la herramienta Quizizz para desarrollar su comprensión lectora (véase anexo A.A).

Esta consistió en diseñar una lección haciendo uso de la herramienta digital Quizizz la cual, se emplea para crear cuestionarios en línea con tres diversas modalidades de respuesta que resultan interactivas para los alumnos, una de ellas es a manera de juego directo (al estilo Kahoot), otra es asignándola como tarea para un control de resultados y como juego individual. Yo elegí la segunda modalidad pues requería conocer información precisa sobre cuántos alumnos respondían y que información proporcionaban para analizarla. El cuestionario consistió en primeramente indicar leer con atención el texto “Colores que engañan” de autoría anónima que se encontraba en la diapositiva, en seguida tenían que dar respuesta a seis preguntas, dos pertenecientes a cada nivel de comprensión lectora siendo

las del nivel literal de opción múltiple y las demás de respuesta abierta (véase anexo A.B). Se les dio a los alumnos dos minutos para responder, cabe mencionar que en esta herramienta ellos no tenían forma de regresar a releer el texto ya que su formato de “juego educativo” ayuda a darle sentido como una prueba práctica más que como una evaluación.

Al analizar los resultados se obtuvo una mayor participación ya que de los 24 alumnos que conforman el grupo el 64% tuvo a bien visualizar la actividad y responder, cabe mencionar que esta herramienta brinda un reporte detallado acerca de la interacción que tienen los usuarios con las actividades, de tal manera pude conocer que aproximadamente el 21% de los estudiantes ingresaron a la plataforma, visualizaron su contenido, pero abandonaron sin responder algunas o la totalidad de las preguntas. Resulta interesante seguir reflexionando acerca de este suceso, pues es algo que ocurre con regularidad demostrando que cada vez son más los alumnos que tienen acceso a los recursos digitales, sin embargo, es de poca utilidad si no tienen la confianza de desenvolverse en actividades didácticas que implican un reto.

Trabajar con base en la motivación y estableciendo vínculos de confianza es fundamental en el desarrollo de cualquier actividad escolar, con la manera en que se ha venido demostrando los alumnos requieren un aliciente para atreverse a realizar cosas nuevas, en este caso, actividades digitales para desarrollar su comprensión lectora, así como reconocer la utilidad que esto implica pues como se afirma “para motivar, es preciso conseguir que los alumnos perciban la finalidad y relevancia concretas de lo que tratan de aprender” (Alonso, 1999, p.110).

Del 79% restante se obtuvo un completo dominio en los cuestionamientos del nivel literal, respondieron correctamente a las preguntas de qué color es la piel del oso blanco y para qué le sirve la blancura que tanto caracteriza al oso polar, ambas pudieran interpretarse como preguntas capciosas respecto a la información popular que se conoce entre la sociedad, sin embargo, el texto mostraba explícitamente las respuestas y los alumnos fueron capaces de recordarlo.

En cuanto al nivel inferencial se notó un avance ya que la totalidad de alumnos hicieron evidente su inferencia pragmática, basándose en su conocimiento previo para establecer relaciones de semejanza al escribir qué otros animales conocían que su color dependiera del lugar en donde se encuentre. Por último, en lo que respecta al nivel de comprensión crítico, se mostraron con mayor confianza para escribir a pesar de que eran preguntas de respuesta abierta, demostraron la habilidad de emitir juicios de valor al defender una postura del por qué creían que los osos polares les parecen tiernos a la sociedad atribuyéndolo a las características físicas y a la utilización de su imagen con una función publicitaria o persuasiva.

El cuestionario añade efectos de sonido y animación en todo momento, lo cual, desde mi perspectiva rompe la idea de ser un examen y motiva a los alumnos a desarrollar su lado competitivo, puesto que, en lugar de asignar una calificación, se le asigna un puntaje de acuerdo con las respuestas correctas y la rapidez con la que se realizó la actividad. Cabe señalar que esta fue la primera vez que empleaba la herramienta digital Quizizz por lo que me enfrenté a varios retos que pusieron en evidencia la utilización de diversas habilidades docentes.

Para empezar, desconocía la herramienta. Estaba consciente de qué tipo de actividad didáctica quería diseñar, pero necesitaba encontrar el medio adecuado para realizarla, fue ahí donde mis rasgos del perfil de egreso de la licenciatura se hicieron presentes, específicamente las habilidades intelectuales específicas puesto que el Plan y programas de estudios 1999 menciona necesario se muestre que se “localiza, selecciona y utiliza información de diverso tipo, tanto de fuentes escritas como de manera audiovisual, en especial la que necesita para su actividad profesional.” (SEP, 1999, p.10). Y al momento de tener que investigar y encontrar la herramienta adecuada demostré ser capaz de discernir entre las múltiples opciones que ofrece la web y seleccionar la propicia para el contexto, necesidades de la actividad y de los alumnos a los que estaba dirigido.

Después tuve que explorar la herramienta, conocerla para tener el conocimiento necesario y elaborar lo que necesitaba, para ello recurrí a otras fuentes y a tutoriales

en YouTube que simplificaron el proceso. Tuve un par de errores al momento de estar aprendiendo a manejarla, nada que no se solucionara con un “borrar” e “iniciar nuevamente”. Otro aspecto que significó una preocupación para mí, fue el encontrar la manera de añadir la lectura a la misma actividad en Quizizz, no podía hacerlo directamente en una diapositiva ahí, puesto que su diseño está hecho para elaborar pequeñas oraciones, entonces si ponía la lectura, esta saturaba la diapositiva, no tenía un correcto espaciado y era cansado a la vista. Fue entonces que opté por plasmar la lectura en una imagen diseñada en Canva para posteriormente añadirla en el cuestionario.

La lectura seleccionada fue otro punto que puso en juego mis habilidades docentes debido a que previamente investigué cuáles eran las lecturas adecuadas para aplicar en el grado escolar que se iba a aplicar, en este caso tercero de secundaria. Además, implicó un dominio de la tipología de los textos, empleando de esta manera los saberes de la comprensión del material escrito abordado durante los semestres anteriores de la licenciatura.

Finalmente, el asignar la actividad, darla a conocer a los alumnos y evaluar las respuestas obtenidas puso en evidencia mi habilidad de interpretación, poder empatar esta actividad con el desarrollo de los proyectos y las necesidades establecidas en el Consejo Técnico Escolar referente a la competencia lectora involucra que demuestre mi conocimiento acerca de los propósitos y contenidos de la educación básica, específicamente en educación secundaria, así como, “reconocer la articulación entre los propósitos de la educación primaria y la educación secundaria y asume a ésta como el tramo final de la educación básica en el que deben consolidarse los conocimientos básicos, habilidades, actitudes y valores” (SEP, 1999, p.10).

Por otra parte, el diseño de esta actividad didáctica me permitió seguir consolidando mi dominio de uso de las TIC, especialmente en el manejo de herramientas digitales que permitan romper con la barrera espacial que nos impuso la actual contingencia sanitaria por COVID-19. Este aspecto es al que más le

encuentro valor hoy en día, ya que sólo de esta manera el docente tuvo la oportunidad de enfrentarse verdaderamente al reto que implica revolucionar las formas de educación, me permitió actualizarme y crear una articulación entre los avances tecnológicos y su desenvolvimiento en la educación. El Plan y programas de estudios 2017, considera a las habilidades digitales como un rasgo del perfil de egreso en educación secundaria pues pretende que los alumnos aprendan de diversas formas para comunicarse y tener un manejo de la información aprovechando la tecnología a su alcance, pero ¿Cómo pretendemos desarrollar en nuestros alumnos dicha habilidad si nosotros como docentes carecemos de ella?

En una de las actividades anteriores mencioné que la ejemplificación es el arma más valiosa que el docente puede utilizar, aplicarla en este aspecto no es la excepción, haber aprendido a emplear Quizizz me ayudó a transmitir a mis estudiantes otra forma de realizar una actividad de lectura haciendo uso de las herramientas digitales. Recordemos que esta forma de lectura viene tomando fuerza desde hace algunos años y es imperativo emplearla actualmente, de no hacerlo, estaríamos privándonos a nosotros como docentes y a nuestros estudiantes de esta forma de aprender.

Sin lugar a duda, con lo aquí descrito, también se evidencia el empleo de competencias didácticas ya que involucré un cúmulo de acciones que fueron desde diseñar, organizar poner en práctica actividades adecuándolas a las necesidades del grupo y sobre todo la modalidad de educación a distancia. Así mismo, reconocí las formas pertinentes de evaluación tomando en cuenta que era un proceso de comprensión lectora adecuándome a la complejidad del mismo, siendo capaz de establecer un clima de confianza, en medida de lo posible, con los alumnos donde en todo momento favorecí actitudes de respeto, disciplina, curiosidad y empatía.

Por último, la habilidad docente que consideré haber puesto en práctica con el diseño de la actividad fue respecto a mi identidad profesional y ética, fui consciente de los retos que se presentaban en esta modalidad de educación y cuán importante era no dejar de lado este campo en mi Trabajo Docente, el diseño de esta actividad

me hizo ir a contracorriente de una serie de decisiones dentro de la organización escolar que afectaron a los alumnos en las actividades didácticas empleadas durante todo el ciclo escolar, sin embargo, con esta prioricé sus necesidades e intereses. Me atreví a tomar decisiones a partir del conocimiento de los principales problemas que enfrentaban y, desde mi perspectiva, asumí el compromiso que conlleva esta profesión siendo consciente de los alcances que tenía para mejorar mi desempeño docente.

Actividad N°5

3.5 “Apliquemos lo aprendido”

De cómo implementé un instrumento para valorar el nivel de comprensión lectora alcanzado por los alumnos de un grupo de tercer grado y, a su vez, valorar la pertinencia de las actividades didácticas empleadas.

Cuando se habla de calidad, la evaluación es una parte importante en el proceso educativo, sin embargo, representa un desafío actualizarse en cuanto a las formas pertinentes de hacerlo. Encontrar los instrumentos y métodos adecuados para cada tipo de actividad o proceso, sobre todo, dejar de reproducir el tipo de evaluación tradicional es obstáculo al que nos encontramos todos los que ejercemos el ejercicio de la docencia. La evaluación de la comprensión lectora no es la excepción, al estar frente a un complejo proceso cognitivo que, además es dinámico, se requiere aprender a valorar el desarrollo de las competencias lectoras de nuestros estudiantes desde una visión multidimensional que nos permita apreciar todas las aristas del aprendizaje.

Partiendo de lo anterior, como aspecto final del proceso llevado a cabo para desarrollar el nivel de comprensión lectora en mi grupo asignado de Trabajo Docente, decidí aplicar una actividad didáctica con el propósito de que los alumnos respondieran un instrumento evaluativo trabajando integralmente los tres momentos de lectura a través de un formulario de Google para valorar el nivel de comprensión lectora alcanzado (véase anexo A.C). Este fue llevado a cabo la cuarta semana del

mes de abril de 2021 mientras se trabajaba con la práctica social de lenguaje *Lectura dramatizada de una obra de teatro* del ámbito literatura perteneciente al bloque IV, bajo el aprendizaje esperado “Reconoce algunos de los valores de la época en que fue escrita la obra leída”.

La actividad de evaluación consistió en que los estudiantes debían ingresar a un enlace que los dirigía a la plataforma Google Forms donde debían identificarse con su nombre y proceder a atender las indicaciones escritas. Se encontraban por secciones las actividades didácticas pertenecientes a la prelectura, lectura y poslectura. En la primera debían observar una imagen referente al cuento *La migala* de Juan José Arreola y escribir qué título le pondrían a la historia, enseguida se encontraba un vídeo con la lectura del mismo cuento e imágenes referentes al contenido donde tenían que realizar la lectura acompañada y, finalmente, se encontraba un cuestionario con seis preguntas (dos pertenecientes a cada nivel de comprensión) que debían responder sin regresar a reproducir la lectura del cuento (véase anexo A.D, A.E y A.F).

De los 24 alumnos que componen el grupo, en esta actividad se tuvo una participación del 75% de los cuales los resultados arrojaron que, en la sección de prelectura, fueron capaces de proponer un título de acuerdo con lo que observaban, con base en la rúbrica (véase anexo Q) creada a partir de los tres tipos de inferencias que propone Condemarín y Medina (2000), el 61% de los evaluados se situó en el tipo de inferencia lógica basada en el texto, en este caso la imagen, ya que el título creado contenía el elemento visual más significativo, es decir, una araña. Estos alumnos añadieron características o alguna emoción de acuerdo con lo que percibieron en la imagen generando propuestas de títulos como “Una araña en mi cuarto”, “la araña enemiga”, “la araña”, “el hombre que le teme a la araña”, entre otros.

Por otra parte, el 17% reflejó en su respuesta el tipo de inferencia pragmática basada en los conocimientos del lector ya que no se encontró explícitamente algún elemento de la imagen, pero sí se hizo referencia haciendo otro uso de palabras,

por ejemplo, “¡Miedos!”, “pesadillas” y “pesadillas nocturnas”. Finalmente, el 22% restante propuso un título acorde a las características del tipo de inferencia creativa basada en los conocimientos y creatividad del lector puesto que añaden información no explícita y crean recursos literarios a partir de la información que tienen, por ejemplo, “Sueño de ocho patas” o “Los temores de Sebastián”.

Con los resultados anteriores podemos interpretar que los alumnos continúan desarrollando las inferencias pragmática y creativa, el hecho de que predominó la inferencia literal deja entrever que continúa siendo área de oportunidad, misma a la que he venido refiriéndome desde la actividad 2, no obstante, los estudiantes ya responden con mayor participación al acto de prelectura. No dejemos de lado que este momento es importante en el proceso de evaluación como activación de los conocimientos previos, los cuales impactan significativamente en la comprensión de un texto, con ello valoramos su capacidad de realizar hipótesis y su comportamiento frente al acto de lectura. Algunas otras actividades didácticas que pueden ayudarnos a valorar el momento de prelectura de nuestros estudiantes son las propuestas por Condemarín y Medina (2000) entre las cuales se encuentran las preguntas previas, la técnica CQA, discusiones, comentarios, lluvias de ideas o guías de anticipación, por mencionar algunas.

Respecto a la sección que abordó el momento de lectura los alumnos tuvieron la oportunidad de observar un video donde leí para ellos el cuento La migala, a la par podían observar el texto escrito e imágenes alusivas al mismo. El proceso que se lleva a cabo durante la lectura es más personal, cada lector obtiene información y va construyendo predicciones, inferencias, reteniendo los datos que le parecen útiles de acuerdo con sus propósitos de lectura y, a su vez, realizando estructuras mentales que le ayudan a no sólo decodificar el texto sino comprenderlo. Hay que tener en cuenta que los docentes no debemos esperar que nuestros estudiantes lo comprendan o memoricen todo, comúnmente caemos en el error de releer una u otra vez aquellos fragmentos que no comprendemos, detenemos nuestra lectura ante alguna palabra desconocida o difícil de pronunciar.

Al trabajar de manera presencial el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos, el docente tiene la oportunidad de intervenir para orientar el proceso, ayudar a que los lectores encaminen su lectura. Al valerse de diversas técnicas llega a fortalecerse el trabajo cooperativo y como menciona Cassany et al (1994) aunque la lectura es un proceso individual puede generar actividades colectivas, por ejemplo, hacer pausas para añadir preguntas que le ayuden a los alumnos a verificar e ir autoevaluando su desempeño lector para poner especial atención en lo que aún no es comprensible para ellos. Sin embargo, con la aplicación virtual de esta actividad resulta imposible orientar a los alumnos si no se tiene la oportunidad de aplicación sincrónica provocando carencias de información.

Una vez finalizada la lectura el instrumento procedió a medir el nivel de comprensión lectora alcanzado después de las fases anteriores. Para evaluar empleé una rúbrica diseñada con base en las microhabilidades de cada nivel abordadas por Cassany et. al, 1998; Strang, 1965; Jenkinson, 1976; Smith, 1989; Pinzás, 2007; Condemarín y Medina, 2000 (véase anexo N) donde los resultados arrojaron que el 5% de los evaluados se situaron en el nivel literal, el 89% en el nivel inferencial y el 6% restante en el nivel crítico (véase anexo A.G). Se puede apreciar que continúa predominando el segundo nivel en la comprensión lectora de los alumnos, sin embargo, en la evaluación final estos demostraron añadir algunas microhabilidades propias del nivel crítico, lo que puede interpretarse como un avance al consolidar, casi en su totalidad de los alumnos, el uso de al menos un tipo de inferencia y emitir juicios personales basado en experiencias propias.

Hasta ahora, cada una de las actividades didácticas ha puesto de manifiesto que evaluar el proceso lector es complejo y que la actual concepción ya no se basa en instrumentos establecidos que midan puntualmente el logro de habilidades, sino que la técnica más eficaz para poder valorar los avances en los estudiantes es una evaluación procesual con base en la observación, análisis y reflexión sobre lo que expresa y da cuenta de su grado de comprensión. Para evaluar la construcción del significado resulta útil “observar cómo los alumnos procesan la información leída, la recapitulan, resumen, comentan o valoran. También permiten constatar cómo ellos

han ampliado sus saberes a través de la lectura y pueden utilizarlos en la construcción y comunicación de nuevos conocimientos” (Condemarín y Medina, 2000, p.41).

Puedo incluir también un avance en la participación de los alumnos, se reflejó una actitud abierta frente a la lectura pues a diferencia del diagnóstico inicial, en esta ocasión respondieron expresivamente en las preguntas de respuesta abierta. Esto pudo deberse a que estaban familiarizados con la plataforma empleada y con las actividades que realizaron puesto que son la recapitulación de las anteriormente trabajadas para desarrollar su comprensión lectora. También, ayudó el que reconocieran el instrumento como un ejercicio más y no una evaluación obligatoria. Significó un cambio importante que los estudiantes vieran la actividad didáctica como una oportunidad para seguir fortaleciendo su lectura y dejaron el miedo y hasta la resistencia para responder que se percibió en las actividades anteriores.

Basado en la reflexión personal que me dejó esta experiencia puedo asegurar que mientras más conozca el alumno sobre la tarea a la que se enfrenta y delimita sus objetivos o lo que se espera de él, habrá una respuesta más favorable, tal y como se menciona “cuando experimentan que progresan y ven sentido a lo que aprenden, asumen la tarea como algo propio, que les enriquece y les abre nuevas posibilidades” (Alonso, 1999, p.112). Las áreas de oportunidad que encontré al aplicar esta evaluación fueron que no pude obtener respuesta de la totalidad de los alumnos debido a que la falta de comunicación persistió; también considero importante que los alumnos hubieran realizado una autoevaluación de su desempeño lector al término de las actividades, esto hubiera ayudado a involucrarlos, hacerlos partícipes y conscientes de su proceso.

IV. CONCLUSIONES

La comprensión lectora es una de las habilidades básicas que resulta imprescindible en la formación de individuos alfabetizados, existen evidentes desventajas que han venido obstaculizando que los estudiantes de educación básica puedan ser competentes frente a ella, sin embargo, la reconceptualización en las aulas sobre lo que significa leer y la concepción acerca de la lectura como un proceso dinámico y personalizado está aportando positivamente al desarrollo de la comprensión lectora en general. Probablemente no hemos logrado modificar la idea tradicional de lo que es saber leer y, por consiguiente, cómo evaluar la comprensión lectora, pero son evidentes los esfuerzos que se están haciendo por cambiar la percepción cultural que presenta la sociedad mexicana.

A lo largo de mi intervención pedagógica pude estudiar el comportamiento de este proceso en los estudiantes del 3ºC de la Escuela Secundaria Técnica No.36, de los cuales poco más del 50% se encontraban en un nivel de comprensión lectora inferencial, seguido por el literal y con el menor porcentaje en el crítico. A partir del conocimiento de dicha información mis propuestas de actividades didácticas en formato digital se enfocaron en desarrollar estos niveles, sobre todo, trabajar integralmente las microhabilidades que se ponen en juego al momento de realizar una lectura comprensiva, puesto que los alumnos mostraron un desempeño variable debido al proceso cognitivo que esta conlleva.

Entre las actividades que fueron pertinentes de acuerdo con la modalidad de educación a distancia para desarrollar el nivel de comprensión lectora en alumnos con rezago educativo y dificultades para establecer comunicación constante estuvieron el empleo de inferencias utilizando un recurso visual, en este caso ilustraciones alusivas al tema del cuento propició el interés de los estudiantes, activar sus saberes previos y comenzar con la preparación cognitiva para la lectura. Con la actividad *¡Se busca un título!* Se logró introducir a los alumnos en prácticas de prelectura que propiciaron el desarrollo de microhabilidades propias del nivel literal e inferencial obteniendo como resultado que el 53% de los alumnos evidenció

un tipo de inferencia pragmática, el 27% creativa y el 20% restante del tipo lógica. No obstante, esta actividad dejó entrever las dificultades que tenían los alumnos para comprender instrucciones sencillas.

Asimismo, en la actividad *Te voy a contar un cuento* estuvo la utilización del vídeo como parte de un recurso multimedia que puso a mi alcance la oportunidad de orientar a los alumnos al llevar a cabo su lectura, la cercanía que representa el que escuchen la voz del docente crea la ilusión de acompañamiento ayudándolos a conectarse con el texto y prestar atención a los aspectos básicos de una correcta lectura. Al mismo tiempo, con esto se trabajó el momento de lectura y poslectura con el esquema radial realizado, en cuanto a los resultados pudo observarse que los estudiantes se mostraron más receptivos a emitir respuestas a partir de una lectura, siguieron prevaleciendo las microhabilidades de los tres niveles de comprensión en grados variados dependiendo el alumno, sin embargo, se evidenció un dominio del nivel literal, un desarrollo en los tipos de inferencia así como en las microhabilidades que los iban introduciendo al nivel crítico.

Finalmente, el cuestionario fue un recurso óptimo para obtener la información pertinente que mostró cómo el porcentaje de alumnos en el nivel de comprensión inferencial aumentó, como actividad de evaluación con *Practiquemos lo aprendido* se obtuvo que, al poner en práctica los tres momentos de lectura de manera integral en un ejercicio, se potencializó el desarrollo de sus habilidades, sobre todo en aquellos estudiantes que se encontraban en un nivel literal, teniendo como resultado que el 89% se situó en el nivel inferencial, el 6% en el nivel crítico y el 5% restante en el nivel literal. Fueron minoría quienes lograron situarse en este último nivel, sin embargo, se evidenció el empleo de destrezas pertenecientes a los tres niveles en diferentes proporciones pues no dejemos de lado que al ser un proceso cognitivo este será único y dinámico para cada lector.

Resulta evidente que las herramientas digitales empleadas fueron fructíferas, primeramente, porque significaron algo innovador a la forma tradicional de leer y, segundo, porque haber impulsado la práctica lectora a través de estos recursos

actuales atendió a los intereses y necesidades acordes a la modalidad virtual durante este ciclo escolar. Cada plataforma utilizada ofrece funciones dependiendo las características que buscamos para llevar a cabo la actividad didáctica, sin embargo, es importante contar con amplio conocimiento y anticipar a los posibles resultados por parte de los alumnos para prever situaciones que puedan alterar su total funcionamiento.

Por su parte, las preguntas son un recurso que generalmente se estigmatiza como una forma tradicionalista de obtener información o de evaluar, no obstante, al incorporarlas en los momentos propicios y acompañadas del recurso correcto representan una forma simplificada para que los alumnos organicen sus esquemas mentales y plasmen aspectos del texto con base en un cuestionamiento orientador. Asimismo, el esquema radial es oportuno de utilizar al momento de querer abrir esa puerta que lleva a los alumnos a ampliar sus procesos cognoscitivos usando la creatividad, la extensa variedad de esquemas son empleados con base en el objetivo propuesto, es por esto que resulta conveniente investigar sus características y funciones de acuerdo con el grado escolar de los alumnos.

En la aplicación de cada una de las actividades didácticas se vieron reflejadas diversas habilidades desde la función docente, personalmente puse a prueba aquellas relacionadas con el uso y manejo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) pues fueron la base para diseñar y llevar a cabo el estudio del tema. También mis competencias didácticas estuvieron involucradas en todo momento, valiéndome de los aprendizajes adquiridos en mi trayecto formativo para seleccionar información, diseñar actividades y evaluar las mismas. El análisis y reflexión fueron claves para ser capaz de encontrar soluciones ante las situaciones que se presentaron en mi entorno, se consolidaron rasgos del perfil de egreso relacionados a la identidad profesional y ética tan necesarios en el ejercicio de la profesión docente bajo las difíciles circunstancias por la contingencia sanitaria.

Finalmente, los nuevos problemas que me permitió descubrir el estudio de este tema fueron que los alumnos no son conscientes de lo que implica el proceso lector, se muestran renuentes a abrirse a nuevas formas de leer y enfrentarse a nuevos retos. De igual manera, las respuestas a las actividades evidenciaron una deficiencia en su expresión escrita obstaculizando la correcta interpretación del mensaje que querían plasmar. Esto se debió principalmente a la falta de coherencia en sus escritos, las faltas ortográficas y el nulo empleo de signos de puntuación. Además, los alumnos están familiarizados con las herramientas tecnológicas que tienen a su alcance, principalmente redes sociales, sin embargo, poseen escaso conocimiento de aquellas que se emplean para fines educativos impactando en su desempeño constantemente.

Al momento de buscar favorecer la habilidad básica de la lectura es necesario que tanto el docente como los alumnos se establezcan propósitos contundentes y se concientice sobre cómo trabajan en conjunto las demás habilidades básicas del lenguaje, tanto la escritura, la escucha y el habla trabajan integralmente para lograr desempeñarse eficientemente en la lectura. Es cierto que el acto de leer es personal pero nuestra meta como profesionales en el ámbito educativo es garantizar el logro de las competencias en nuestros estudiantes y qué mejor manera que hacerlo con base en el ejemplo, siendo alfabetizados funcionales que trabajan desde el precepto de que leer es comprender.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso Tapia, J. (1999). Motivación y aprendizaje en la Enseñanza Secundaria. En Alonso, César Coll *Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria*, Barcelona, ICE-Universitat de Barcelona/Horsori (Cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria, 15), p. 105-110. Madrid. Santillana.
- Arreola, Juan J. (1952). La migala. En Arreola, Obras de Juan José Arreola Confabulario, p.27-29. México, D.F. Editorial Joaquín Mortiz.
- Borges, Jorge L. (1949). Los dos reyes y los dos laberintos. En Borges, El Aleph, p. 167-170. Colombia. Debolsillo.
- Cassany D., Luna M. & Sanz G. (1994). Las habilidades lingüísticas. En Cassany, *Cómo enseñar lengua*, Barcelona, p.195. España. Graó.
- Cassany, Daniel. (2006). Leer desde la comunidad. En Cassany, *Tras las líneas Sobre la lectura contemporánea*, p.21. Barcelona, España. ANAGRAMA.
- Condemarín, Mabel y Medina, Alejandra. (2000). Procedimientos para poder evaluar. En Condemarín, *Evaluación de los aprendizajes un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas*, p.33-48. República de Chile.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2017). *Planea Tercer grado de Secundaria, ciclo escolar 2016-2017*. Recuperado de: <https://www.inee.edu.mx/evaluaciones/planea/tercero-secundaria-ciclo-2016-2017/>
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2017). *Plan Nacional para la Evaluación de los aprendizajes*. Recuperado de: <https://www.inee.edu.mx/evaluaciones/planea/>

- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (s.f.). *Acerca del INEE*. Recuperado de: <https://www.inee.edu.mx/sobre-el-inee/historia-inee/>
- Meece, Judith. (2000). Etapa de Desarrollo. En Meece, *Desarrollo del niño y del adolescente*. Compendio para educadores p. 115. México. Editorial Ultra.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2006). El programa PISA de la OCDE qué es y para qué sirve. Recuperado de: <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2019). Programa para la evaluación internacional PISA 2018-Resultados, vol. I-III, p. 1-3, Recuperado de: https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_MEX_Spanish.pdf
- Pinzás G. J. (2001). ¿Qué destrezas se enseña? En Pinzás, *Leer pensando Introducción a la visión contemporánea de la lectura*, p.49-53. Perú. Fondo Editorial.
- Secretaría de Educación Pública. (1999). Plan de estudios 1999 Licenciatura en Educación Secundaria. México, SEP, <http://ensech.edu.mx/docs/plan.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2002). Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II, México, SEP, p. 36-38.
- Secretaría de Educación Pública. (2010). Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional, México, SEP, p.20-21.
- Secretaría de Educación Pública. (2015). 1. Integrar un Comité de Lectura y Biblioteca. En SEP, *Biblioteca Escolar de las Escuelas de Tiempo Completo*, p. 10. México. SEP. Recuperado de: https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201611/201611-3-RSC-BpdWnrfiGS-bibliotecas_escolares.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua Materna. Español. Educación secundaria. Plan y programas

de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Ciudad de México, SEP, p. 33, 133, 165.

Secretaría de Educación Pública. (2018) Fichero de estrategias didácticas para la asesoría y el acompañamiento del supervisor escolar Lectura, México, SEP, ficha 11.

Secretaría de Educación Pública. (2018). Manual Exploración de habilidades básicas en lectura, producción de textos escritos y cálculo mental. Herramienta para la escuela. México, SEP. Recuperado de: https://www.cife.edu.mx/recursos/SisAT/Secundaria-2021/secundaria_escuela_exploracion-habilidades.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2019). II. Estrategia Nacional de Lectura en *Líneas estratégicas del Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa*, Ciudad de México, SEP. Recuperado de: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/PFCE/PFCE_completo.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2020). “Boletín No. 113 Programa Aprende en Casa diseñado y evaluado por maestros especialistas en educación básica: SEP”, en Gobierno de México. Recuperado de: <https://www.gob.mx/sep/articulos/boletin-no-113-programa-aprende-en-casa-disenado-y-evaluado-por-maestros-especialistas-en-educacion-basica-sep?idiom=es>

Secretaría de Educación Pública. (2020). “Transmitirán sistemas públicos de comunicación contenidos educativos durante el receso escolar preventivo por COVID-19”. Recuperado de: http://dgfortalecimientoeducativo.seph.gob.mx/content/programas/coronavirus/Contenidos_educativos_%20receso_escolar.pdf

Secretaría de Educación Pública. (s.f.). Orientaciones para el Establecimiento del Sistema de Alerta Temprana en Escuelas de Educación Básica. SEP.

Recuperado

de:

http://www.seslp.gob.mx/consejostecnicosescolares/2017/doctosdeconsulta/Manual_Orientaciones_SisAT.pdf

Solé, Isabel. (1998). El reto de la lectura, Para comprender... Antes de la lectura, Construyendo la comprensión... Durante la lectura y Después de la lectura...Seguir comprendiendo y aprendiendo. En Solé, *Estrategias de lectura*, pp. 17-20, 77-142. Barcelona. Graó.

ANEXOS

Anexo A. Referente al cuestionario para docentes



Características físicas y sociales de la Escuela Secundaria Técnica No. 36

El presente formulario tiene como finalidad recabar información acerca de las características sociales y físicas del plantel perteneciente a la Escuela Secundaria Técnica No. 36. Las respuestas serán utilizadas con fines estadísticos y empleadas con confidencialidad.

*Obligatorio

¿Cuál es la asignatura que imparte? *

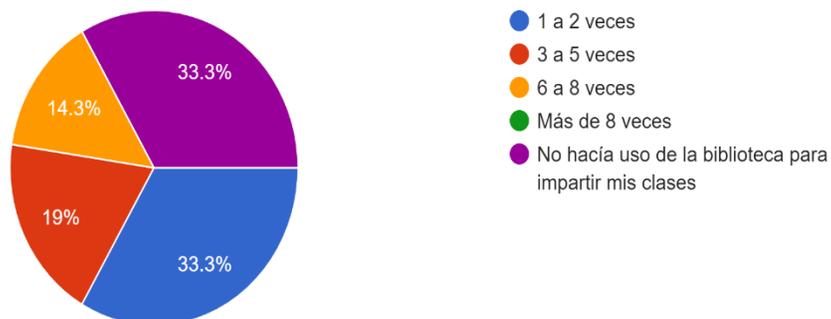
Tu respuesta

<https://forms.gle/1RGs1k4EN9rz4AkM9>

Anexo B. Referente a los resultados del uso de la biblioteca escolar

Al estar impartiendo clases de manera presencial, ¿Cuántas veces por trimestre hacía uso de la biblioteca?

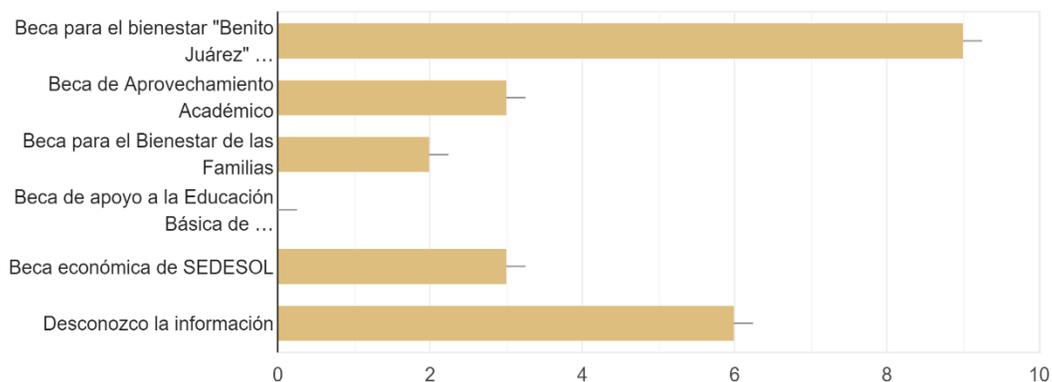
21 respuestas



Anexo C. Referente al tipo de apoyo económico para los alumnos

En el caso de haber respondido "Sí", ¿Qué tipo de apoyo han tenido? Puede marcar más de una opción.

16 respuestas



Anexo D. Referente a la encuesta realizada a los alumnos

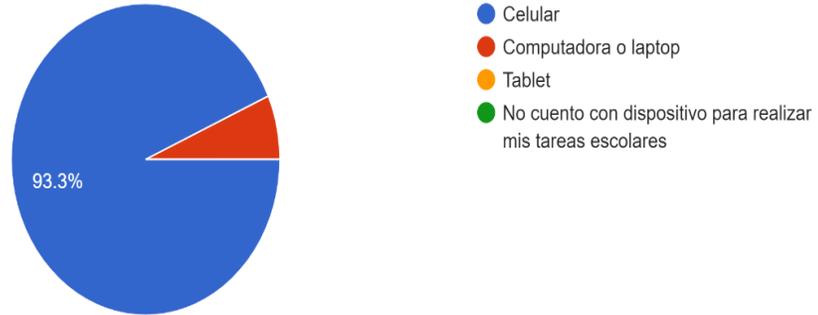
The screenshot shows a Google Forms interface. At the top is a decorative banner with a colorful, abstract geometric pattern. Below the banner is a white box containing the title 'Conectividad e interés lector en la modalidad de educación a distancia 3er grado' and a short introductory paragraph. Below this is a red asterisk indicating a required field. At the bottom is a text input field with the placeholder 'Escriba su nombre completo *' and a label 'Tu respuesta'.

<https://forms.gle/bm97G5UEefeuZNtAA>

Anexo E. Referente al tipo de dispositivo que utilizan los estudiantes

¿Que tipo de dispositivo utiliza para realizar sus actividades escolares?

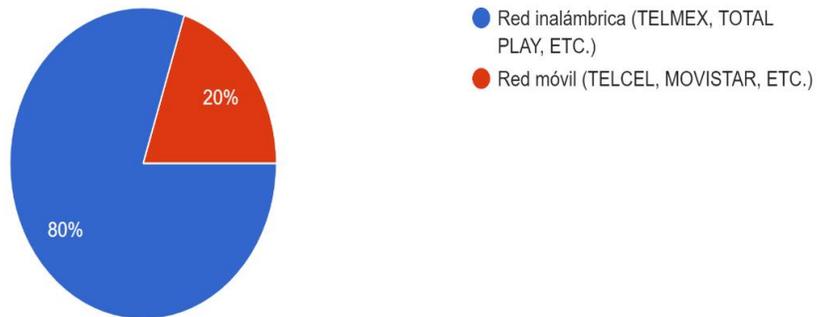
15 respuestas



Anexo F. Referente al tipo de red que utilizan los alumnos

¿Qué tipo de red utiliza para realizar sus tareas escolares?

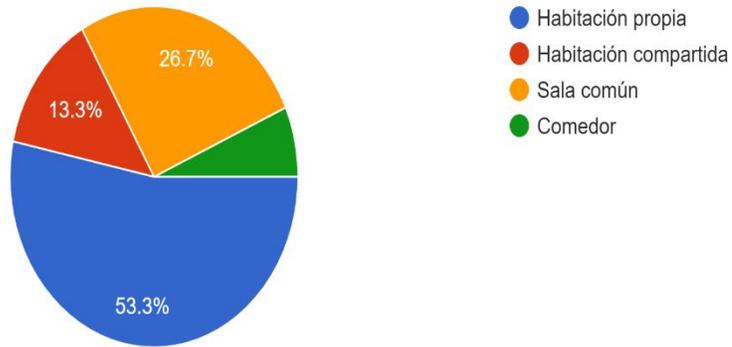
15 respuestas



Anexo G. Referente al espacio que disponen los alumnos para sus tareas escolares

¿Cuál es el espacio del que dispone para realizar sus actividades escolares?

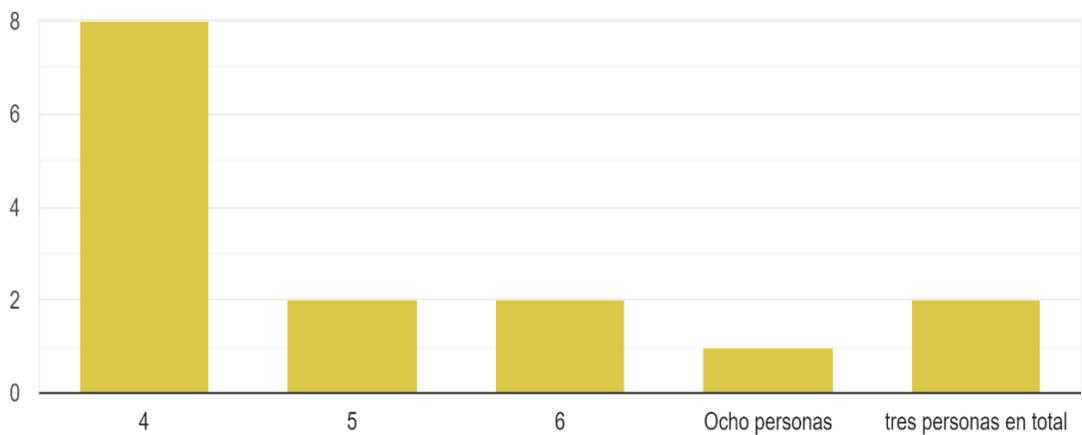
15 respuestas



Anexo H. Referente a la cantidad de personas que conforman el hogar de los estudiantes

¿Cuántas personas viven en su casa contándose a usted?

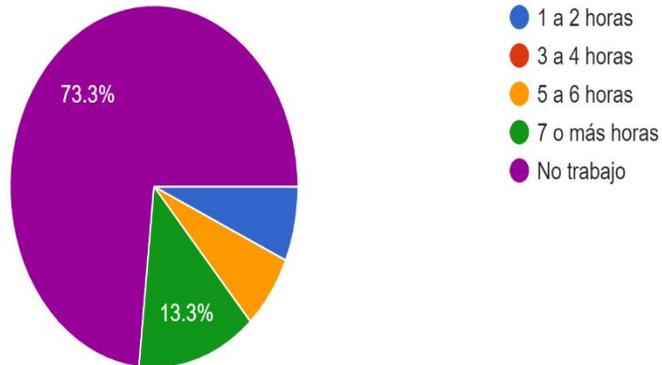
15 respuestas



Anexo I. Referente a las horas que los alumnos dedican al trabajo

En caso de haber respondido "Sí" a la pregunta anterior, ¿Cuántas horas al día trabaja?

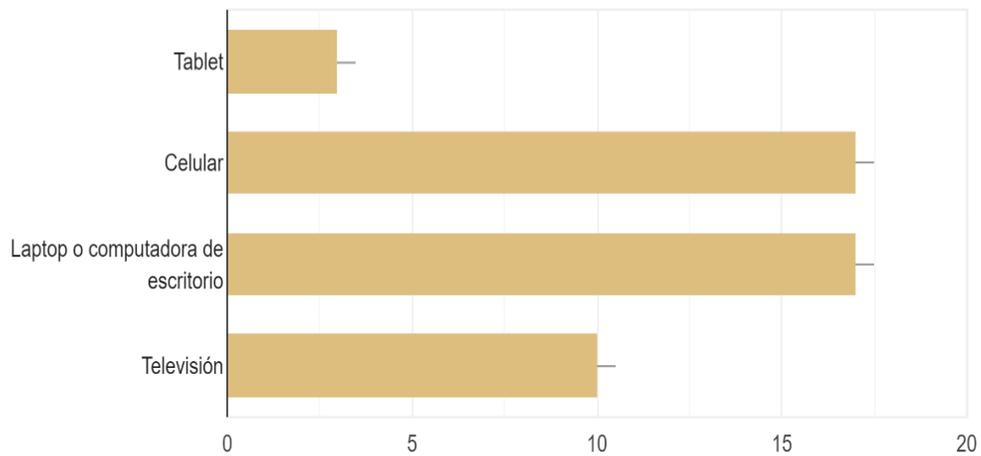
15 respuestas



Anexo J. Referente al tipo de dispositivos que usan los docentes para sus clases

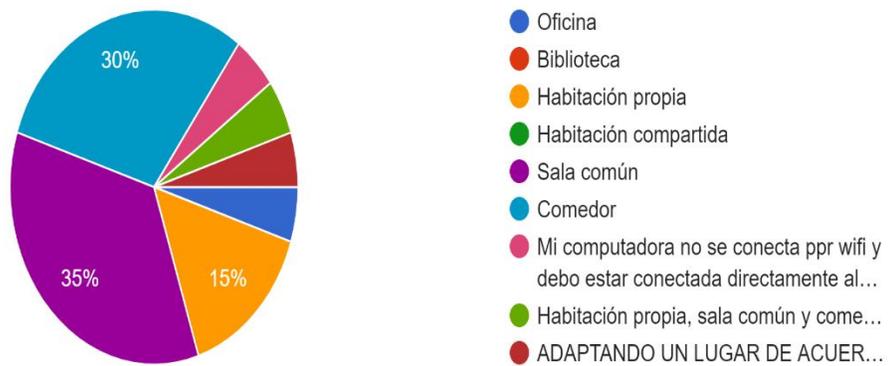
¿Qué tipo de dispositivos emplea para llevar a cabo sus clases?

21 respuestas



Anexo K. Referente al lugar que disponen los docentes para sus clases y actividades escolares

¿Cuál es el lugar que dispone para poder llevar a cabo sus actividades y clases con los alumnos?
20 respuestas



Anexo L. Referente a la planeación de la actividad N°1



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD
EN ESPAÑOL
 NICOLÁS ZAPATA NO. 200, TEL.: 812-34-01
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.



ESCUELA SECUNDARIA: Técnica No. 36

CLAVE: 24DST0025A

TITULAR DEL GRUPO: Martha Elena Vázquez Rojas.

| | | | |
|---|--|-----------|----------|
| DOCENTE EN FORMACIÓN: Mariana Lizbeth Castillo Escobedo. | ASIGNATURA: Español. | GRADO: 3° | GRUPO: C |
| PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Análisis de diversos formularios para su llenado. | FECHA: 22 de enero de 2021. | | |
| ÁMBITO: Participación social. | PROPÓSITO GENERAL: Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos. | | |

| SESIÓN | ACTIVIDADES DIDÁCTICAS | RECURSOS DIDÁCTICOS | INSTRUMENTO E INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|--|----------------------|---|
| 22 de enero de 2021. "En comprensión también hay niveles, ¿En cuál estoy?" | <p>Propósito: Que los alumnos lean un texto y respondan a cuestionamientos por medio de un formulario de Google para identificar el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran.</p> <p>El diagnóstico consistirá en enviar el enlace https://forms.gle/QRUrp5Gr1xyZzkAw8 con un cuestionario electrónico en la plataforma Formularios Google donde se presenta un fragmento del cuento La metamorfosis de Franz Kafka seguido por seis cuestionamientos relacionados con la lectura, cuatro de opción múltiple y dos de respuesta abierta con el fin de asignar dos preguntas por cada nivel de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Se dará la indicación escrita de no regresar a releer el texto. Las preguntas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el título del texto? <ol style="list-style-type: none"> La transformación b) La metamorfosis c) La mutación Según el texto, ¿por qué Gregorio se sintió melancólico? <ol style="list-style-type: none"> Porque no podía dormir b) Porque estaba lloviendo c) Porque no le gustaba su trabajo ¿Qué tipo de texto acabas de leer? <ol style="list-style-type: none"> Informativo b) Argumentativo c) Narrativo De forma general, ¿Sobre qué crees que trata el texto completo? <ol style="list-style-type: none"> Sobre un hombre que sueña que se ha convertido en insecto. Sobre un hombre que se ha convertido en insecto. Sobre un hombre que detesta su profesión. ¿Qué harías si estuvieras en el lugar de Gregorio y un día despiertas convertido en insecto? ¿Crees que lo que relata Gregorio es producto de su imaginación? ¿Por qué? | Formulario de Google | Rúbrica creada a partir de Cassany et al. (1998), Strang (1965), Jenkinson (1976), Smith (1989), Pinzás (2001), Condemarín y Medina (2000). |

Anexo M. Referente al instrumento diagnóstico para conocer el nivel de comprensión

Niveles de comprensión lectora 3° "C"

Con este formulario se pretende conocer el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los alumnos de tercer grado de la Escuela Secundaria Técnica No. 36

*Obligatorio

Escribe tu nombre completo, grado y grupo. *

Tu respuesta

Lee el texto con atención y responde a las preguntas.



LA METAMORFOSIS
FRANZ KAFKA
(FRAGMENTO)

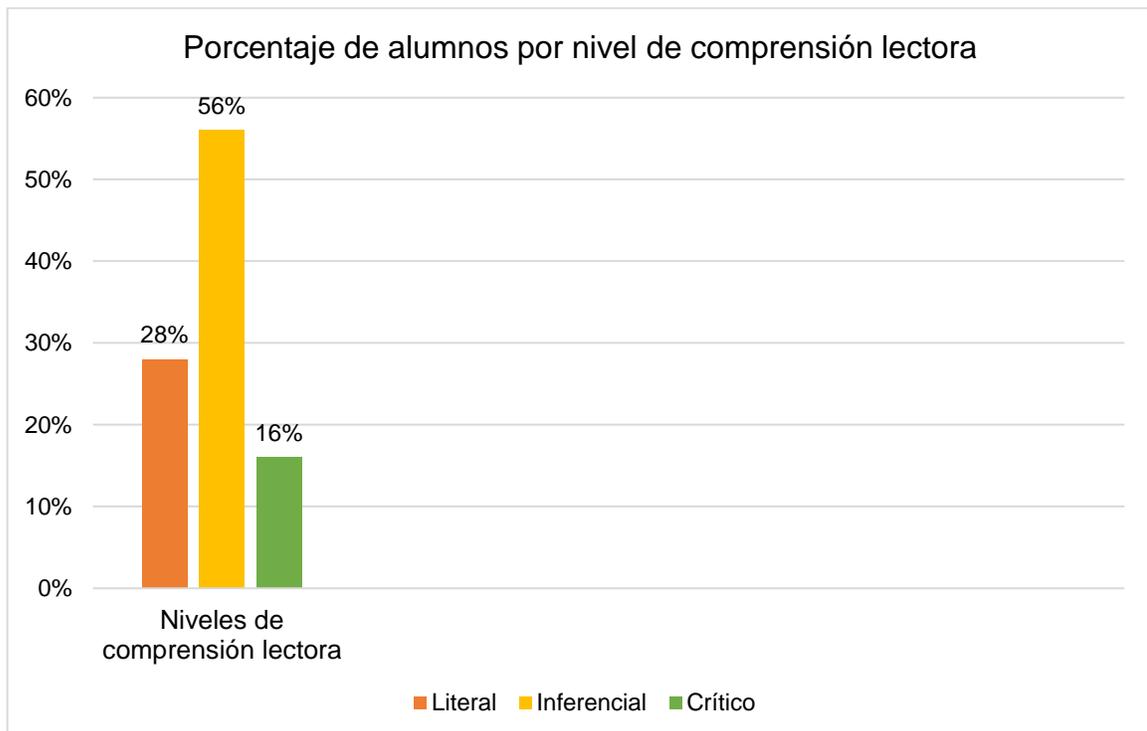
<https://forms.gle/UdzBE1EtUqUig8ry5>

Anexo N. Referente a la rúbrica para evaluar el nivel de comprensión lectora.

| Niveles de comprensión lectora | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| Nivel | Literal | Inferencial | Crítico |
| Microhabilidades desempeñadas | El lector identifica las ideas principales, secuencias de sucesos, orden de acciones, tiempos lugares, relaciones de causa y efecto, el significado de palabras y oraciones, | El lector realiza inferencias de tipo literal, pragmática o creativa, anticipa sucesos, predice acontecimientos, interpreta el lenguaje figurativo para inferir la significación literal, lee entre líneas, propone títulos, | El lector emite juicios de realidad o fantasía, relaciona su experiencia con el texto, acepta o rechaza situaciones, juzga el contenido del texto, interroga |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | recuerda detalles explícitos del texto. | plantea ideas sobre el contenido, infiere el significado de frases o palabras, deduce el tema del texto, prevé un final diferente e infiere secuencias lógicas. | al autor, distingue un hecho de una opinión, capta sentidos implícitos, encuentra la intención de lo que lee y da su propia interpretación. |
|--|---|---|---|

Anexo O. Referente al porcentaje de alumnos por nivel de comprensión lectora



Anexo P. Referente a la planeación de la actividad N°2



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
 BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
 ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
 NICOLÁS ZAPATA NO. 200, TEL.: 812-34-01
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.



ESCUELA SECUNDARIA: Técnica No. 36
 CLAVE: 24DST0025A

TITULAR DEL GRUPO: Martha Elena Vázquez Rojas.

| | | | |
|---|--|-----------|----------|
| DOCENTE EN FORMACIÓN: Mariana Lizbeth Castillo Escobedo. | ASIGNATURA: Español. | GRADO: 3° | GRUPO: C |
| PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo. | FECHA: 05 de marzo de 2021. | | |
| ÁMBITO: Participación social. | PROPÓSITO GENERAL: Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, y se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica. | | |

| SESIÓN | ACTIVIDADES DIDÁCTICAS | RECURSOS DIDÁCTICOS | INSTRUMENTO E INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|--|---------------------|---|
| 05 de marzo de 2021 "¡Se busca un título!" | <p>Propósito: Que los alumnos realicen inferencias a través de una imagen para desarrollar su nivel de comprensión lectora.</p> <p>Proporcionarles un enlace https://pfd8hbobe8.typeform.com/to/GshecCaG que los dirigirá a la herramienta digital Typeform, donde los alumnos primero visualizaron una imagen referente al cuento Los dos reyes y los dos laberintos de Jorge Luis Borges, en seguida, deberán escribir en el mismo formulario una lista de diez a quince palabras que piensen pudieran encontrarse en el cuento para, finalmente, darle un título al texto.</p> <p>La imagen es la siguiente:</p> | Typeform Imagen | Rúbrica creada a partir de Condemarín y Medina (2000) |

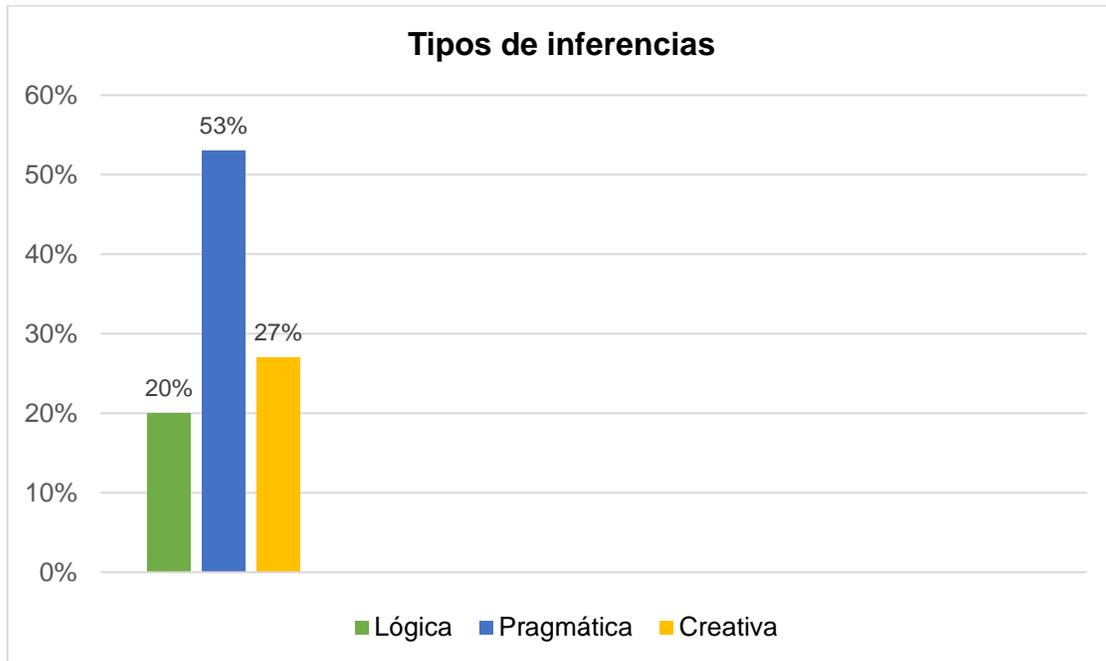
Anexo Q. Referente a la imagen proporcionada para observar en la actividad N°2.



Anexo R. Referente a la rúbrica adaptada para identificar el tipo de inferencia demostrada.

| MICROHABILIDAD | 1 | 2 | 3 |
|--------------------|-------------------------------|---|---|
| TIPO DE INFERENCIA | Lógica basándose en el texto. | Pragmática basándose en los conocimientos del lector. | Creativa basándose en los conocimientos y creatividad del lector. |

Anexo S. Referente al porcentaje de alumnos por tipo de inferencia.



Anexo T. Referente a las respuestas que evidencian la falta de comprensión lectora de instrucciones sencillas.

¡Se busca un título!

Crear Conectar Compartir Resultados Ver Plan de mejora ME

ANÁLISIS RESUMEN RESPUESTAS [15]

Cualquier fecha Buscar respuestas Vista de tabla Beta Danos tu opinión Buzón

| Fecha | ¡Se busca un título! | De acuerdo con la imagen haz un listado de 10 a 15 palabras que imaginas podría... | Una vez que observaste la imagen e imaginaste palabras que podría... |
|--------------|-------------------------------------|--|--|
| 5 marzo 2021 | Paloma Abigail Loredo Garza | En un laverinto avia dos torres que se parecen a dos reyes que estaban discutiendo | Las torres en el laberinto |
| 5 marzo 2021 | América jamil Dimas Solis | Discusión Reinos Guerras Amistad Reconciliar Bosques Castillos Prinsipes Princesas Animales | Reinos en guerra |
| 5 marzo 2021 | Fernanda Guadalupe Castillo Alvarez | Habia una vez dos reinos que eran vecinos pero eran rivales ya que pelaban por qué cuál era el mejor rey | El reinador perfecto |

Anexo U. Referente a la planeación de la actividad N°3.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
 BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
 ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
 NICOLÁS ZAPATA NO. 200, TEL.: 812-34-01
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.



ESCUELA SECUNDARIA: Técnica No. 36

CLAVE: 24DST0025A

TITULAR DEL GRUPO: Martha Elena Vázquez Rojas.

| | | | |
|---|--|-----------|----------|
| DOCENTE EN FORMACIÓN: Mariana Lizbeth Castillo Escobedo. | ASIGNATURA: Español. | GRADO: 3° | GRUPO: C |
| PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa. | FECHA: 19 de marzo de 2021. | | |
| ÁMBITO: Estudio. | PROPÓSITO GENERAL: Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos. | | |

| SESIÓN | ACTIVIDADES DIDÁCTICAS | RECURSOS DIDÁCTICOS | INSTRUMENTO E INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|--|---|---------------------|---|
| 19 de marzo de 2021 "Te voy a contar un cuento" | <p>Propósito: Que los alumnos realizaran una lectura acompañada por medio de un vídeo para que respondieran un esquema radial a manera de ejercicio de poslectura</p> <p>Proporcionarles a los alumnos un vídeo https://youtu.be/WrrmwEDwGN8 en el cual van a leer y escuchar el cuento de "los dos reyes y los dos laberintos" de Jorge Luis Borges acompañado de imágenes alusivas al mismo. Después se les indicará a los estudiantes que deberán completar un esquema radial en una hoja blanca o de color, los aspectos que deberán plasmar son el título del cuento, quiénes eran los personajes, de qué trataba la historia, en qué lugares se desarrollaba, qué problema se presentaba, cómo se resolvió el problema y qué otro final se le podría dar a la historia. El esquema es:</p>  | Vídeo | Lista de cotejo. |

Anexo V. Referente al vídeo del cuento “Los dos reyes y los dos laberintos” de Borges.



<https://www.youtube.com/watch?v=WrrmwEDwGN8>

Anexo W. Referente al esquema radial solicitado en la actividad 3.

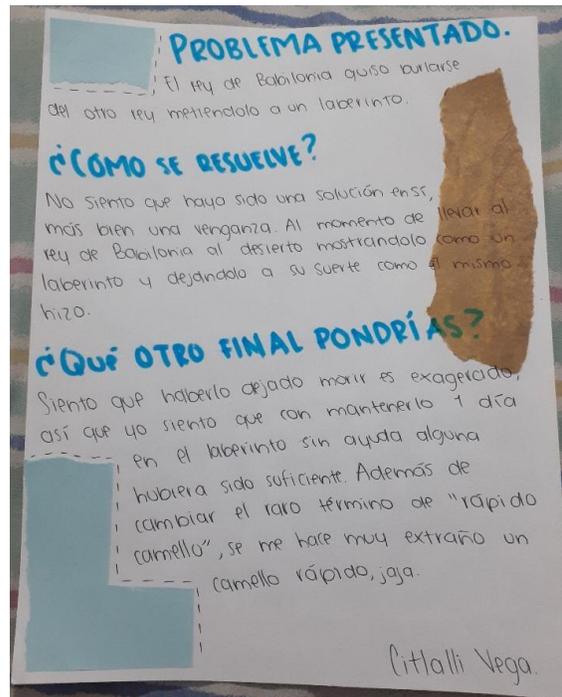
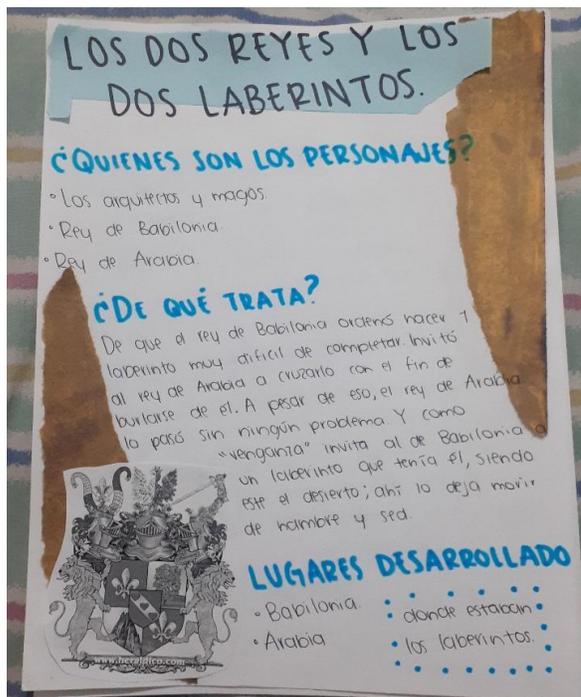


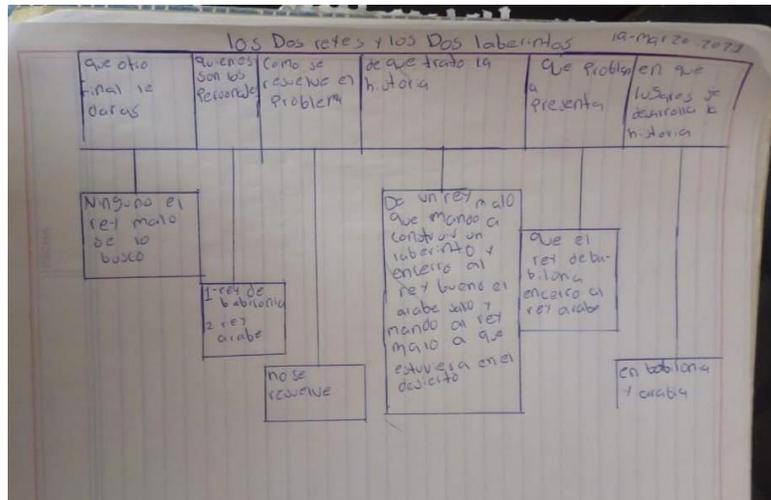
Anexo X. Referente al instrumento para evaluar el esquema radial

Lista de cotejo para evaluar el esquema radial

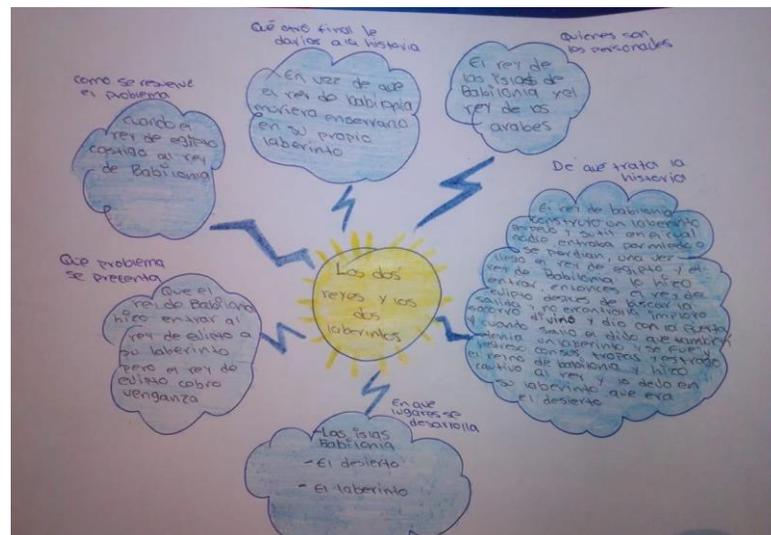
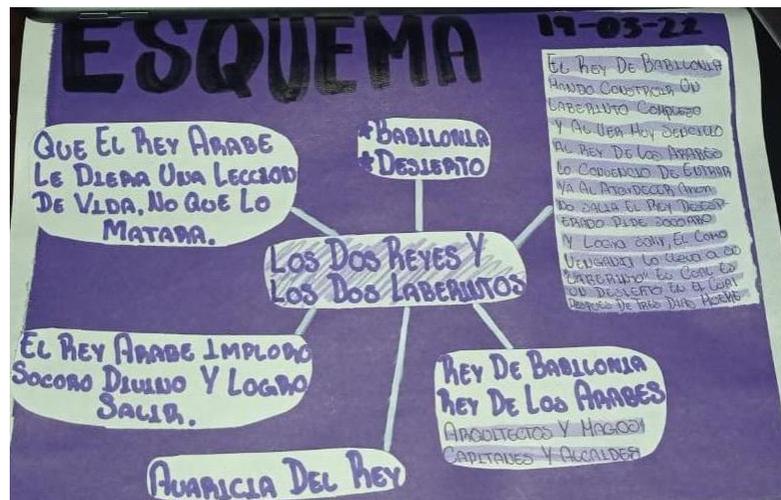
| Aspecto a evaluar | Sí | No | Observaciones |
|--|----|----|---------------|
| El esquema contiene el título correcto ubicado en el centro | | | |
| En el esquema se mencionan quiénes son los personajes del texto | | | |
| Se encuentra plasmado en el esquema el tema general del que trata el texto | | | |
| Menciona correctamente los lugares en que se desarrolla la historia | | | |
| Localiza y plasma en el esquema cuál es el problema de la historia | | | |
| El esquema contiene cómo se resuelve el problema en el texto | | | |
| En el esquema se añade otro final que le daría a la historia | | | |

Anexo Y. Referente a los productos diferentes al esquema radial realizados por los alumnos





Anexo Z. Referente a los esquemas radiales elaborados por los alumnos



Anexo A.A. Referente a la planeación de la actividad N°4



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD
EN ESPAÑOL
 NICOLÁS ZAPATA NO. 200, TEL.: 812-34-01
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

ESCUELA SECUNDARIA: Técnica No. 36

CLAVE: 24DST0025A

TITULAR DEL GRUPO: Martha Elena Vázquez Rojas.

| | | | |
|---|--|------------------|-----------------|
| DOCENTE EN FORMACIÓN: Mariana Lizbeth Castillo Escobedo. | ASIGNATURA: Español. | GRADO: 3° | GRUPO: C |
| PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Analizar obras literarias del Renacimiento para conocer las características de la época. | FECHA: 19 de febrero de 2021. | | |
| ÁMBITO: Literatura. | PROPÓSITO GENERAL: Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen. | | |

| SESIÓN | ACTIVIDADES DIDÁCTICAS | RECURSOS DIDÁCTICOS | INSTRUMENTO E INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|--|---|---------------------|--|
| 19 de febrero de 2021 "Al enseñar también se aprende" | <p>Propósito: Aplicar un cuestionario digital a través de Quizizz para identificar las habilidades que pone en práctica el docente en el desarrollo de la comprensión lectora.</p> <p>Proporcionarles a los alumnos un enlace https://quizizz.com/join?gc=37551708 para responder un cuestionario por medio de Quizizz, en el cual primeramente leerán el texto "Colores que engañan" (anónimo), enseguida que darán respuesta a seis preguntas, dos pertenecientes a cada nivel de comprensión lectora siendo las del nivel literal de opción múltiple y las demás de respuesta abierta, las preguntas son las siguientes:</p> <p>1. ¿De qué color es la piel del oso blanco? <input type="radio"/> Blanca <input type="radio"/> Transparente <input type="radio"/> Negra</p> <p>2. ¿Para qué le sirve la blancura que tanto caracteriza al oso polar? <input type="radio"/> Para poder cazar <input type="radio"/> Para camuflarse <input type="radio"/> Para huir de sus crías</p> <p>3. ¿Por qué el oso polar es conocido también como oso blanco si tiene la piel negra?</p> <p>4. ¿Qué otro animal conoces que su color dependa del lugar donde se encuentra?</p> <p>5. ¿Cómo crees que los osos polares se mantienen calientes si viven en lugares tan fríos?</p> <p>6. ¿Por qué crees que a la gente le parece tierno el oso polar?</p> | Quizizz | Rúbrica creada a partir de Cassany e. al. (1998), Strang (1965), Jenkinson (1976), Smith (1989), Pinzás (2001), Condemarín y Medina (2000) |

Anexo A.B. Referente a la actividad N°4 llevada a cabo en Quizizz

QUIZZ Buscar

Mariana Castillo
Basic account

Actualiza a Super

Crear

Explorar

Mi biblioteca

Informes

Clases

Ajustes

Más

Ayuda

Actualiza a Super

Crear

Explorar

Mi biblioteca

Informes

Clases

Ajustes

Más

Crear

Explorar

Mi biblioteca

Informes

Clases

Ajustes

Más

SESIÓN DIRIGIDA POR UN INSTRUCTOR
Iniciar una lección en vivo

ASYNCHRONOUS LEARNING
Asignar tarea

Pregunta 2 Sin clasificar 180 segundos

Q. Escribe tu nombre completo, grado y grupo.

Diapositiva 3

Colores que engañan

El oso polar, también conocido como oso blanco, es un mamífero carnívoro que en realidad tiene la piel negra y el pelaje transparente. El color blanco de su pelo es en realidad un reflejo de la luz y no su color en sí. A pesar de vivir en el polo norte, este oso está calentito, porque el color de su piel permite que pueda atraer más el calor del sol. Además, su gruesa capa de grasa le permite aumentar su temperatura corporal. Esta blancura que tanto le caracteriza y que le hace parecer tan tierno, le sirve para camuflarse en la nieve y que los depredadores no lo vean.

Lee con atención

Pregunta 4 30 segundos

Q. ¿De qué color es la piel del oso blanco?

opciones de respuesta

Blanca Negra

Transparente

Pregunta 5 30 segundos

Q. ¿Para qué le sirve la blancura que tanto caracteriza al oso polar?

opciones de respuesta

Para poder cazar Para huir de sus crías

Para camuflarse

Pregunta 6 Sin clasificar 120 segundos

Q. ¿Por qué el oso polar es también conocido como oso blanco si tiene la piel negra?

Pregunta 7 Sin clasificar 180 segundos

Q. ¿Qué otro animal conoces que su color dependa del lugar donde se encuentra?

Pregunta 8 Sin clasificar 120 segundos

Q. ¿Cómo crees que los osos polares se mantienen calientes si viven en lugares tan fríos?

Pregunta 9 Sin clasificar 120 segundos

Q. ¿Por qué crees que a la gente les parece tierno el oso polar?

Anexo A.C. Referente a la planeación de la actividad N°5.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
 BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
 ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
 NICOLÁS ZAPATA NO. 200, TEL.: 812-34-01
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.



ESCUELA SECUNDARIA: Técnica No. 36

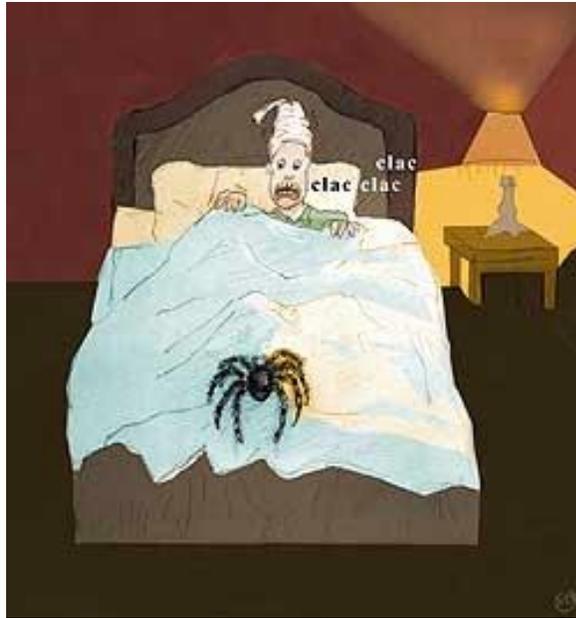
CLAVE: 24DST0025A

TITULAR DEL GRUPO: Martha Elena Vázquez Rojas.

| | | | |
|---|---|------------------|-----------------|
| DOCENTE EN FORMACIÓN: Mariana Lizbeth Castillo Escobedo. | ASIGNATURA: Español. | GRADO: 3° | GRUPO: C |
| PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Lectura dramatizada de una obra de teatro. | FECHA: 27 de abril de 2021. | | |
| ÁMBITO: Literatura. | PROPÓSITO GENERAL: Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen | | |

| SESIÓN | ACTIVIDADES DIDÁCTICAS | RECURSOS DIDÁCTICOS | INSTRUMENTO E INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| 27 de abril de 2021 "Aplicamos lo aprendido" | <p>Propósito: Que los alumnos respondan un instrumento evaluativo trabajando integralmente los tres momentos de lectura a través de un Formulario de Google para valorar el nivel de comprensión lectora alcanzado.</p> <p>Se les proporcionará un enlace https://forms.gle/MFCS4g13yv73jHnj8 a los alumnos donde contestaran un Formulario de Google, primeramente, le darán título al cuento a partir de una imagen alusiva, después verán, escucharán y leerán el cuento "La migala" de Juan José Arreola https://www.youtube.com/watch?v=JdUSCXQCW2I y finalmente, responderán las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el título del texto? a) La araña b) La tarántula c) La migala ¿Por qué el narrador de la historia tiene miedo? a) Porque teme a que lo pique la araña y le duela mucho. b) Porque teme a que lo pique la araña y lo mate. c) Porque le teme a las arañas por su aspecto. ¿Qué tipo de texto crees que acabas de leer? a) Narrativo b) Informativo c) Instructivo De forma general, ¿A qué se refiere el siguiente fragmento del texto? "Dentro de aquella caja iba el infierno personal que instalaría en mi casa para destruir, para anular el otro, el descomunal infierno de los hombres" ¿Qué harías tú si estuvieras en el lugar del hombre? Desde tu punto de vista, ¿Por qué crees que el hombre regresó y compró la migala a pesar de temerle tanto? | <p>Google Formulario</p> <p>Vídeo La migala</p> | <p>Rúbrica creada a partir de Cassany e. al. (1998), Strang (1965), Jenkinson (1976), Smith (1989), Pinzás (2007), Condemarín y Medina (2000)</p> |

Anexo A.D. Referente a la ilustración alusiva al cuento “La migala” de Juan José Arreola.



Anexo A.E. Referente al vídeo con el cuento “La migala”



<https://www.youtube.com/watch?v=JdUSCXQCW2I>

Anexo A.F. Referente al instrumento de evaluación final.



¡Practicemos lo aprendido!

La siguiente actividad tiene como propósito realizar un ejercicio de prelectura, lectura y poslectura a través del presente formulario con el fin de desarrollar la comprensión lectora en alumnos de la Escuela Secundaria Técnica No.36

**Obligatorio*

Escribe tu nombre completo, grado y grupo. *

Tu respuesta

Siguiente

Página 1 de 4

<https://forms.gle/Ym5qCGPSL751GuA86>

Anexo A.G. Referente a los porcentajes de alumnos de acuerdo con nivel de comprensión lectora.

