



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El desarrollo de la competencia comunicativa  
mediante las TIC en educación preescolar

---

AUTOR: Andrea Stephania Medina Hernández

---

FECHA: 7/15/2021

---

PALABRAS CLAVE: Competencia comunicativa, Tecnologías de  
la información y comunicación, Estrategias, Inclusión  
educativa, Educación virtual

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**  
**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**  
**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**  
**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**  
**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2017**



**2021**

**“EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA MEDIANTE  
LAS TIC EN EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

**ENSAYO PEDAGÓGICO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

**PRESENTA:**

**C. ANDREA STEPHANIA MEDINA HERNÁNDEZ**

**ASESOR (A):**

**DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2021**





**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**

OFICIO NÚM:

**REVISIÓN 9**

DIRECCIÓN:

Administrativa

ASUNTO:

Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **MEDINA HERNANDEZ ANDREA STEPHANIA**  
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, ( ) Tesis de investigación, ( ) Informe de prácticas profesionales, ( ) Portafolio Temático, ( ) Tesina.  
Titulado:

**“EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA MEDIANTE LAS TIC EN EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**.

**ATENTAMENTE**



**DIRECTORA ACADÉMICA**

**DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS**

**MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO**

**DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ**

**JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN**

**ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL**

**MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ**

**DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ**

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVA SE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## **DEDICATORIA**

A mis padres por hacerme la persona que soy, apoyarme incondicionalmente día con día, llenarme de motivación e inspiración para luchar por mis sueños, por el amor y el cariño, le agradezco por todo, son mi mayor ejemplo a seguir, el dedicarles esto me es un honor y me llena de satisfacción ya que mi logro, es logro de ustedes.

A mis hermanas, que son una parte importante de mí, el motor de mi vida para no rendirme y siempre dar lo mejor de mí, me es grato poder brindarles los conocimientos y el ejemplo necesario a cada una de ellas. Al resto de mi familia, por confiar en mí y motivarme a seguir, gracias por todo el apoyo y los conocimientos brindados, fueron parte esencial de este proceso.

A cada una de mis amistades y conocidos por brindarme conocimientos, experiencias, apoyo incondicional sin esperar nada a cambio, porque siempre confiaron en mí para seguir a delante y alentarme en todo momento, gracias por estar en este proceso.

Gracias por toda su dedicación.

## **AGRADECIMIENTO**

Gracias a la BECENE por permitirme ser parte de ella, me dio la oportunidad de poder realizar la carrera que deseaba, brindarme conocimientos, experiencias, vivencias; así como darme la dicha de conocer a cada uno de los docentes que me enseñaron y apoyaron a lo largo de todo este trayecto.

Agradezco a la directora del centro de trabajo donde se me permitió realizar mis prácticas; así como a la tutora que me dieron la oportunidad de poder acompañarlas en su recorrido como profesionistas, ayudarme, orientarme, acompañarme y siempre alentándome para seguir adelante para llevar a cabo mi práctica docente de manera favorable.

En especial, agradezco a mi asesora la Dra. Alma Verónica Villanueva González, que a lo largo de mi estadía en la BECENE, me ha brindado el apoyo, acompañamiento, conocimientos y experiencias que me ayudaron para mi práctica docente.

Gracias a todos.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	8
1.1 Línea temática .....	13
1.2 Contextualización del tema de estudio.....	17
1.3 Perfil de grupo.....	25
1.4 Propósitos de estudio.....	28
1.5 Preguntas que se pretende responder .....	29
II. LO QUE SE SABE DEL TEMA .....	30
2.1 Educación Inclusiva .....	30
2.2 Servicios de Educación Especial.....	32
2.3 Función del Maestro de Comunicación.....	34
2.4 Lenguaje, Habla, Comunicación, Competencia Comunicativa .....	37
2.5 Problemas de lenguaje.....	42
2.6 Estrategias para favorecer la competencia comunicativa.....	44
2.7 Diseño Universal de Aprendizaje.....	48
2.8 Aprendizajes clave en educación preescolar .....	49
2.9 Aprende en Casa .....	53
2.10 Coronavirus (COVID-19) .....	54
2.10.1 COVID-19 en la educación .....	56
2.11 Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) .....	57
III. DESARROLLO DEL TEMA .....	66
La intervención psicopedagógica.....	66
3.1 La planeación .....	66
3.2 La experiencia del trabajo docente.....	72
3.2.1 La intervención con los alumnos .....	72
3.2.1.1 Veo, Veo.....	72
3.2.1.2 Dilo cantando.....	83
3.2.1.3 Explota tu creatividad.....	92
3.2.1.4 Imagina lo que escuchas .....	101
3.2.2 La intervención con los docentes .....	110
3.2.3 La intervención con los padres de familia.....	118

3.2 Evaluación de la propuesta de intervención.....	127
CONCLUSIÓN.....	134
BIBLIOGRAFÍA .....	139
ANEXOS .....	145

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años la educación trata de promover el desarrollo de competencias, habilidades, destrezas, conocimientos en las personas a partir de los propósitos, enfoques, prácticas docentes, evaluaciones, escuelas, interacciones, que permitan tener una participación en la sociedad. El sistema educativo hace hincapié en la atención a la diversidad, especificando la importancia de la educación inclusiva en el que se atiendan alumnos con alguna discapacidad, trastorno, déficit, dificultad y de igual manera con cierta aptitud sobresaliente, por medio de la aplicación de diversas estrategias a fin de eliminar o disminuir las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) de tal forma, que el estudiante pueda crecer, formar y educar individuos capaces de afrontar las situaciones políticas, económicas, sociales y culturales, de modo que se consiga una población preparada. Cómo lo define la agenda 2030 citado por Arnaiz, P., (2019)

la educación inclusiva pretende que el trabajo realizado durante la escolarización de niños y jóvenes se proyecte hacia la inclusión en el mundo social y laboral. Si no se entrelazan estos tres eslabones (educativo, social y laboral), no se alcanzará la plena inclusión de todas las personas en un mundo en paz (p.43).

Es relevante, que el maestro indague y explore acerca de las estrategias que se pueden implementar durante el trabajo docente, de tal manera que le permita tener un constante aprendizaje. Es importante que su intervención pedagógica atienda a las necesidades educativas a pesar de los retos que se presenten; de tal forma, que consiga fortalecer sus áreas de oportunidad y manifieste nuevos descubrimientos a partir de la reflexión, así como brindar una educación de calidad.

En la actualidad, la educación ha tomado un giro radical, ya que se está pasando por una situación en la que se tuvieron que encontrar las mejores estrategias para poder seguirles brindando educación y apoyo a los alumnos debido a la pandemia provocada por el Coronavirus (COVID-19), pues impide impartir las clases de manera presencial, por el cual se buscaron los métodos necesarios para seguir con el proceso de enseñanza.

Por ello, es necesario que se busquen un sin fin de estrategias que permitan un crecimiento, ya que debido a la pandemia se implementó la modalidad virtual de tal forma que se pudiera tener un seguimiento con el alumno, ya que es un derecho a la educación.

Por otra parte, es importante mencionar que durante el último año en la Licenciatura en Educación Especial con Especialidad en el Área auditiva y de Lenguaje cursado en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) como docente en formación, el trabajo desempeñado fue a partir del rol de maestra itinerante en el área comunicación, que fue realizado en el Centro de Atención Preventiva en Educación Preescolar (CAPEP) Unidad Móvil No.2 adscrita en Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE).

Durante la práctica educativa en el ciclo escolar 2020-2021, fue importante investigar e identificar las características de la población que se atendería. Por ello, se emplearon múltiples instrumentos de indagación, como la observación, la entrevista y la aplicación de actividades que permitieran realizar la evaluación inicial, para distinguir las necesidades comunicativas que presentaban los estudiantes. Se efectuaron, ejercicios enviados a los padres de familia a través de whatsapp, obteniendo las evidencias de trabajo, así como videollamadas para comprobar los resultados obtenidos. Conforme a ello, se identificó las necesidades de atención que presentan los alumnos para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa. Por tal motivo, se hizo uso de un instrumento de evaluación que permitiera ubicar el nivel en el que se encontraban. A partir de la información obtenida, se reconoció la necesidad implementar estrategias que fueran de utilidad y apego a las características de los alumnos. Todo con el fin de lograr que sean seres activos dentro de la sociedad, donde puedan manifestar sus opiniones, ideas, necesidades de manera autónoma.

Pese a la pandemia originada por el COVID-19, se implementaron las clases bajo la modalidad virtual, por ello se analizaron métodos que permitieran brindarles seguimiento a los alumnos. Personalmente, al analizar esta situación durante el trabajo docente, se tomó la iniciativa de brindar estrategias que permitieran el desarrollo de la competencia comunicativa a partir de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) de tal

forma que se evidenciara el avance, por ello el tema de estudio que se decidió para la realización del ensayo pedagógico se titula “El desarrollo de la competencia comunicativa mediante las TIC en educación preescolar”.

El propósito de este ensayo pedagógico fue favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos que se enfrentan a BAP en el nivel de educación preescolar a través de aplicaciones tecnológicas de la información y comunicación, considerando la modalidad aprende en casa generado por la pandemia provocada por el COVID-19. Para ello, se realizó una propuesta de intervención, en el que fue necesario analizar el Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación (2017) dirigidos a educación preescolar abarcando el campo de lenguaje y comunicación con la finalidad de crear ambientes de aprendizaje mediante el empleo de prácticas de lenguaje socialmente relevantes para desarrollar las capacidades de comunicación. De igual forma, se utilizó la indagación teórica abordando las estrategias de mediación comunicativa que establece Romero, S., (1999), en el que permita que el alumno pueda adquirir mayor logro en su comunicación.

A partir de esto, se diseñó, aplicó y evaluó una propuesta de intervención para favorecer la competencia comunicativa por medio de herramientas digitales; así los estudiantes potenciarán sus habilidades comunicativas con el apoyo de las educadoras y los padres de familia. Por ello, es necesario brindarles la atención imprescindible para que los individuos logren socializar con las personas que los rodean, ya que “en el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización” (SEP, 2017, p. 61).

El trabajo a distancia requiere esfuerzo, dedicación, empeño y que se busquen estrategias para la mejora de los alumnos. A lo largo de la labor docente se enfrentaron dificultades que no permitían un desarrollo productivo en el implemento de las actividades. En un principio fue difícil contactarse con los padres de familia, ya que algunos no contestaban, no contaban con un dispositivo electrónico o bien no mostraban interés, por lo que se comenzó a trabajar con los que tenían la disposición.

Otro de los problemas que se presentó a lo largo de la intervención, fue la indagación de las diferentes herramientas, ya que no siempre se tiene la información necesaria de estas, por lo que durante las actividades virtuales, hubo complicaciones lo que provocó que no se realizarán como se tenían previstas, conforme a todo esto, a partir de la exploración y participación del trabajo docente se pudo adquirir mayor conocimiento de las diversas aplicaciones que se utilizaron. De igual manera, manejar el uso del tiempo es un elemento muy importante, ya que con ello se obtiene una mejor organización y permite que los niños puedan sentirse motivados y no se frustren en cierto momento; por consiguiente es necesario medir y analizar los periodos para que la dinámica de la actividad sea fluida y espontánea.

El aporte de este documento, brinda conocimientos a todos los docentes, ya que ofrece diversas estrategias para favorecer la competencia comunicativa de los estudiantes en educación preescolar a partir del uso de diferentes tecnologías. Estas herramientas se han vuelto indispensables para seguir brindando el servicio educativo en la modalidad a distancia aunque se pueden seguir utilizando más allá de esta modalidad.

El ensayo pedagógico, se constituye de diversos apartados, desglosados de manera entendible. La primera se conforma por el Tema de estudio, en el se encuentra la línea temática abordada partiendo de las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional sugeridas por la SEP (2004) que justifica la decisión del tema desde las necesidades que se presentaron en el trabajo docente. Posteriormente, se abarcan las características generales de las diferentes instituciones de práctica como su contexto, ubicación geográfica, al igual que los métodos y herramientas que se utilizaron para trabajar con los alumnos por medio la modalidad virtual, el perfil de grupo, propósitos generales de la investigación y preguntas a responder a partir de la problemática identificada.

El segundo apartado asignado como *Lo que se sabe del tema* abarca referentes teóricos abordando la definición de educación inclusiva, los servicios que atiende la educación especial, la información relevante sobre el área que se atendió en la labor

docente. Así mismo, el campo formativo que se trabajó y el sustento teórico de investigaciones relacionadas con el tema abordado.

El tercer apartado denominado *Desarrollo del tema*, contiene toda la intervención docente que se trabajó con los alumnos, presentando el diseño del plan de intervención y desglosando los resultados obtenidos de la producción docente que se realizó con los alumnos, reflexionando y sustentando los datos relevantes, así como el trabajo que se ejecutó en compañía con los padres de familia y docentes.

Posteriormente, se muestran las conclusiones realizadas a partir de las fortalezas, habilidades a partir de las intervenciones que se realizaron, el logro de los propósitos establecidos, así como los nuevos descubrimientos que se manifestaron a partir del desarrollo del tema abordado recabando las áreas de oportunidad. Siguiendo con la exposición de las fuentes de consultas que se estuvieron investigando durante el desarrollo del ensayo pedagógico. Finalmente, se presentan los anexos conformados por planeaciones, imágenes a partir de todo lo que se utilizó en el desarrollo del trabajo docente.

## I. TEMA DE ESTUDIO

### 1.1 Línea temática

La competencia comunicativa incluye aquellas aptitudes y habilidades que permiten comunicarse y entender sobre lo que se esté expresando; la adquisición de ella se da cuando las personas se encuentran en interacción con el contexto, necesidades, experiencias, ya que por medio de ello se genera una acción comunicable en diversas situaciones y con diferentes individuos. Es necesario desarrollarla, ya que conforme el niño crece, su manera de comunicación va cambiando, de tal manera que empieza a ser más clara, concisa y correcta para que interactúe de forma óptima en el entorno que se encuentra.

No obstante, hay niños que se enfrentan a BAP que les impide desarrollar su competencia comunicativa, ya que a partir de las características que presentan, sea producto de una discapacidad o por factores contextuales, esta se encuentra disminuida, por lo que es necesario brindarles diferentes estrategias para que puedan desarrollarla.

Como docente en formación, se cursó el cuarto grado de la Licenciatura en Educación Especial en el Área Auditiva y de Lenguaje, en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí BECENE. Durante el periodo de ciclo escolar 2020-2021 se realizaron prácticas docentes en el área de comunicación, en la Unidad Móvil No. 2, perteneciente a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE), atendiendo al nivel preescolar, el cual se encarga de brindar una enseñanza de calidad a la diversa población; dicho servicio presta apoyo pedagógico a 5 jardines de niños. El objetivo principal del área es ofrecer atención a los alumnos que tienen dificultades en el lenguaje oral y su competencia comunicativa.

Al inicio del ciclo escolar se hicieron modificaciones a la forma de trabajo en el ámbito educativo debido a la pandemia ocasionada por el COVID-19. Ante tal circunstancia, la *Secretaría de Gobernación* decretó:

Que la prolongación del periodo de contingencia sanitaria obliga a continuar con la operación de la Administración Pública Federal, en consonancia con la política de

sana distancia y de reducción de la movilidad, con énfasis en el trabajo a distancia con la prevalencia en la utilización de tecnologías de la información y de las comunicaciones, y el máximo aprovechamiento de las capacidades productivas del capital humano y financiero del sector público (SEGOB, 2020, p.2).

Por tal motivo, se realizaron capacitaciones intensivas en el mes de julio 2020, con el fin de diseñar estrategias necesarias para trabajar de manera virtual con los alumnos, debido a la política de sana distancia. Posteriormente, se participó en las sesiones de Consejo Técnico Escolar (CTE) en el mes de agosto y al inicio de clases. Durante el trabajo que se empleó como maestra de comunicación, se hicieron entrevistas a los padres de familia de los niños canalizados al área; conociendo las necesidades de apoyo. Además, se aplicaron evaluaciones para identificar las alteraciones y dificultades comunicativas mediante el uso de diferentes instrumentos y técnicas entre ellas; la aplicación de actividades didácticas, para observar las producciones verbales de los niños; la realización de una toma de lenguaje espontánea, con la finalidad de poder planificar las intervenciones apoyando el desarrollo de la competencia comunicativa.

Es importante mencionar, que se trabajó de la mano con los padres de familia, ya que en varias ocasiones los alumnos no tenían la oportunidad o los recursos suficientes para poder conectarse a una clase virtual, por lo que se mandaron actividades y posteriormente regresaran las evidencias de trabajo, de tal manera que se consiguiera valorar al niño.

El área de comunicación proporciona atención a una población de veinticinco alumnos distribuidos en los cinco jardines, de los cuales se trabajó únicamente con once: nueve hombres y dos mujeres. Los que están canalizados presentan dificultades como; a) el conocimiento del código viéndose afectada la articulación de fonemas y la sintaxis en la estructuración de oraciones, b) conocimiento del mundo por tener información escasa y vocabulario limitado, y c) en el conocimiento para la interacción, al presentar problemas para comunicar el mensaje con su interlocutor.

La intervención comenzó, por brindarles sugerencias a las maestras de grupo respecto a la planeación del trabajo docente, para que las actividades se ajustaran a las necesidades y características de los alumnos. Así mismo, a los padres de familia se les

proporcionaron orientaciones mediante el uso de videollamadas, para ayudar a los niños desde la dinámica aprende en casa, para estimular, corregir y ofrecer los mediadores necesarios generando el desarrollo de la competencia comunicativa; además, se les brindaron ejercicios de intervención indirecta como; respiración, relajación, soplo, articulación, entre otros.

La dinámica de trabajo durante las videollamadas, se ejecutó de forma individual o por grupos, en un tiempo aproximado de quince a veinte minutos, debido a que los alumnos en cierto momento empezaban a tener atención dispersa ya que no estaban familiarizados con la forma de trabajo.

Los alumnos canalizados al área, se enfrentan a BAP ya que presentan diferentes condiciones como: Trastorno del Espectro Autista (TEA), Discapacidad Intelectual, Dificultades Severas de Comunicación ya que algunos provienen de contextos poco favorables que han limitado el proceso de desarrollo. Además, es crucial considerar que en varios niños de educación preescolar puede ser tardía la adquisición de lenguaje y que cada uno tiene diferente evolución, como menciona Ruiz, M., (2000)

Cuando el niño llega al aula de infantil ya consigue establecer una comunicación lingüística con éxito, aunque todavía muestra muchas inseguridades y deficiencias. A pesar de que domina la articulación aislada de los fonemas, encuentra dificultad en la realización de algunos sonidos en determinados contextos y de los grupos consonánticos dobles (p. 86).

Al entrar al preescolar, los alumnos van desarrollando de manera paulatina diferentes competencias, y venciendo inseguridades; debido a que al momento en el que interactúan con sus pares, alcanzan la adquisición de un lenguaje fluido, como señala Ruiz, M., (2000) “con la escolarización y su evolución madurativa el niño irá aproximándose al habla adulta a la vez que perderá los rasgos que identifican el lenguaje infantil” (p. 86). En la actualidad, la pandemia ocasionada por el COVID-19 ha resultado un obstáculo para el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, ya que el aislamiento social en el que se vive, no permite la interacción eficaz con los demás compañeros y docentes.

Esta misma situación generó que los maestros de comunicación, buscaran diversas estrategias y recursos para apoyar el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos que se enfrenta a BAP a partir de la contingencia sanitaria. Dentro las orientaciones proporcionadas por la SEP, la educación a distancia es el modelo educativo que se consideró para tal fin; se propuso que se trabajara de manera virtual mediante el uso de diferentes herramientas de tecnología. Lo que representó un reto para el trabajo docente, ya que si bien, es cierto, se tiene un conocimiento de algunas de ellas y se utilizan con regularidad para distintos fines comunicativos, se desconoce a profundidad sus características, beneficios, medios y formas de emplearse para ofrecer el servicio formativo.

Fue indispensable buscar los medios tecnológicos, con los cuales se pueda realizar y establecer contacto con los estudiantes y padres de familia, por lo que se planteó la siguiente pregunta de investigación; ¿Cómo favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos que se enfrentan a BAP en el nivel de educación preescolar a través de aplicaciones tecnológicas de la información y comunicación, considerando la modalidad aprende en casa generado por la pandemia provocada por el COVID-19?

Por tal motivo, el tema de estudio que guía este ensayo pedagógico se titula *“El desarrollo de la competencia comunicativa a través de las TIC en educación preescolar”*; según las Orientaciones para la Elaboración del Documento Recepcional se ubica en la línea temática uno la cual “aborda las prácticas y procesos curriculares, la aplicación de estrategias y su correspondiente evaluación, sistematizando desde el inicio de su trabajo docente todos aquellos instrumentos utilizados hasta la conclusión del mismo” (SEP, 2004, p. 15).

Por ello, se consideró necesario buscar las diferentes estrategias y herramientas adecuadas, que permitieran el crecimiento del desarrollo personal y social del alumno a distancia, de tal manera, que se les brindara la atención mediante el uso de las TIC para el favorecimiento de la competencia comunicativa.

## 1.2 Contextualización del tema de estudio

El contexto en el que va creciendo el niño, genera un desenvolvimiento en su manera de vivir, pues se van creando diversos ambientes óptimos o desfavorables, de tal forma que impactará el desarrollo del alumno. Como lo menciona Del Carmen, M., (1995):

El entorno escolar es uno de los contextos sociales en los que se desarrolla gran parte de la vida del niño y de la niña y su configuración debe ser permeable a los demás contextos sociales en los que viven los pequeños, fundamentalmente, en estas edades, el familiar, de tal manera que ambos contextos sean para el niño lugares confortables y cómodos (p. 29).

La Educación Especial brinda atención a diferentes servicios: Centro de Atención Múltiple (CAM), Centro de Atención Preventiva de Educación Preescolar (CAPEP), Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) y los Centros de Recursos e Información de Educación Especial (CRIEE). Como ya se mencionó anteriormente, las prácticas del trabajo docente se realizaron en el Servicio de CAPEP, Unidad Móvil N° 2 perteneciente a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE). Proporciona servicios de apoyo a la inclusión para los estudiantes que se enfrentan a BAPS, debido presentan necesidades en el área de aprendizaje, lenguaje, regulación de emociones y proporciona orientación a las familias que requieren ayuda en situaciones vulnerables en cinco Jardines de Niños de la ciudad.

Cuenta con un equipo que ofrece intervención a los alumnos, mismo que se conforma por una maestra de apoyo que se ubica en cada Jardín de Niños que atiende; además, de un grupo itinerante, integrado por una profesora de comunicación, dos psicólogas y una trabajadora social; el servicio se proporciona en el turno matutino. A pesar de que los preescolares se encuentran a una distancia muy corta, los contextos son totalmente diferentes. A continuación, se describen brevemente, no antes sin señalar que la información se obtuvo de los resultados de una entrevista realizada al personal docente y directivo de los jardines (Anexo A), debido a que no se dio la oportunidad de conocer el contexto de las escuelas.

El Jardín de Niños “A” cuenta con un horario de atención de lunes a viernes de 8:30 a.m. a 12:30 p.m; su sede se ubica en la Colonia Tercera Chica, así como C.C.T. 24DJN0391V perteneciente a la zona 113. Cerca hay una primaria, una secundaria, vías del tren, dos iglesias y a unas cuadas se ubica el Parque Tangamanga II y la Academia Superior de Seguridad Pública. Tiene una organización completa que abarcaba; siete docentes frente a grupo, uno de educación musical, física, dos asistentes, un administrativo, un directivo y el servicio de apoyo Unidad Móvil N° 2.

Las instalaciones del plantel son de concreto, tienen dos edificios de los cuales conjuntan un total de siete aulas con distintas magnitudes; en cada una hay sillas, mesas y material didáctico. El aula de apoyo es compartida con la biblioteca escolar y una pequeña bodega para los recursos desechados. También dentro de la institución existe una dirección para los servicios administrativos y directivos.

El plantel cuenta con baños para niños, niñas y maestros; hay una cancha techada y se extiende desde afuera de los salones hasta la parte trasera de estos, tienen juegos para los alumnos como; una casita de madera, dos columpios, una resbaladilla y un tobogán. Dentro del jardín de niños, está un estacionamiento lateral para un aproximado de seis carros.

Por lo general, la población de las familias de los alumnos que asisten a la escuela viven en hogares donde están los abuelos, tíos, padres, primos; lo que permite que ellos críen a los niños, ya que los papás trabajan. Parte de la localidad se encuentra en un estado de vulnerabilidad ya que muchos de los progenitores son jóvenes, al igual que, persiste la violencia de género y no cuentan con los recursos necesarios para su manutención. Así mismo, se percibe falta de compromiso y responsabilidad, ya que los tutores no acuden a los llamados correspondientes, no cumplen con las tareas, juntas entre otros. El nivel socioeconómico, en su mayoría es bajo; algunos de los alumnos presentaban desnutrición, lo cual puede ser una causa provocaba bajo rendimiento académico.

Dada la contingencia sanitaria el área de comunicación, se trabajó con los alumnos de diferente manera, ya que no todos contaban con servicio de internet o con algún aparato tecnológico. Quienes tenían dificultad de acceso, se diseñaron y brindaron cuadernillos de trabajo y materiales, para que se trabajaran desde casa.

Los alumnos que sí contaran con servicio de internet, se les proporcionaron actividades diseñadas para su atención, enviadas vía whatsapp; de tal manera, que fuera comprensible por parte del padre de familia y lograra implementarlas desde casa. Se programaban clases en línea a partir de las aplicaciones que tenían los padres, ya sea Whatsapp, Zoom o Google Meet. Se percató que los estudiantes tenían el acompañamiento de sus madres, con el fin de ayudarlos y orientarlos en cualquier situación de duda o inquietud durante la intervención.

Jardín de Niños "B" se ubica en la Colonia los Reyitos, perteneciendo a la zona escolar 089, Sector 13 Nivel Preescolar, su clave de centro de trabajo es 24DJN0285L y laboran en un horario de 8:30 a.m. a 12:30 p.m. Se encuentra en un estado socioeconómico media baja y la calle es muy transitada, ya que pasan carros de uso personal, transporte urbano y productos comerciales; también a sus alrededores hay diversos establecimientos de comercios pequeños y grandes.

Tiene una infraestructura básica; juegos, resbaladillas, escaladoras y cuenta con servicios de agua, luz, drenaje y pavimentación; además, existen dos sanitarios uno para niños y otro para niñas, cinco aulas de clase, cancha y salón de usos múltiples; dentro de ella está la biblioteca escolar en condiciones precarias y se utiliza como bodega para que se guarden cuerdas, tapetes de foami, conos de ensamble, pelotas para actividades de educación física, asimismo incluye una plaza principal techada, mástil y bandera para eventos cívicos.

Cada docente cuenta con un salón acondicionado con sillas, mesas, material didáctico para favorecer el aprendizaje de los alumnos de manera adecuada a su edad, aunque en ocasiones no satisface las necesidades de los niños dada su diversidad. Tienen pizarrón, grabadora, proyector, biblioteca de aula móvil, libros de apoyo, instrumentos de ensamble para el desarrollo motriz y situaciones de aprendizaje: hojas, pegamento, lápices, tijeras, materiales y espacios individuales para la formación de los estudiantes.

El plantel posee una organización completa; un directivo, maestras frente a grupo de tercer grado, segundo y multigrado, docente de educación física y música, así como la Unidad Móvil, un asistente de apoyo encargada del mantenimiento del jardín. La escuela

cuenta con un comité de padres de familia conformado por un presidente de la asociación, tesorero, secretaria y diversos vocales.

La comunicación entre el personal docente es óptima, pues existe un intercambio de ideas y opiniones durante las juntas en el jardín, de tal forma que se pudiera enriquecer la práctica educativa. El trabajo colaborativo anteriormente se apreciaba a partir de las actividades que solían realizar cívicas o artísticas, ya que todo el equipo participaba y mostraba buena disposición sobre las comisiones destinadas. Actualmente muestran el interés y compromiso por compartir sus ideas, sugerir, apoyar y orientar; de tal forma, que la dinámica de trabajo fluya de manera eficaz.

La mayoría de los padres de familia tienen un nivel de estudios bajo; por lo tanto, recurrían al apoyo de otros familiares, amigos o conocidos que tuvieran hijos que ya pasaron por preescolar. La mayor parte del tiempo, los estudiantes no son atendidos por los papás, debido al trabajo y por ello se quedan al cuidado de adultos mayores o algún familiar. El contexto socioeconómico es medio bajo, la totalidad de los niños vivían en condominios, vecindades o hacinados en casas compartidas con demás gentes; pocos alumnos están en casas unifamiliares de interés social. Los estudiantes se desarrollan en un entorno desfavorable, ya que dichas viviendas se encuentran ubicadas en un lugar donde existe un fuerte problema de drogadicción y riñas pandilleriles; por ello, es considerada una zona de riesgo, donde la población estudiantil podía estar expuesta.

En la escuela, la principal herramienta que se utilizó fue Facebook, en donde se publicaban actividades y la comunicación era vía Messenger, en dado caso de que los padres de familia no tuvieran el conocimiento de cómo mandar la evidencia por este medio o no contaban con alguna cuenta de estas dos redes, se tenía la comunicación mediante Whatsapp.

Conforme se realizaban las videollamadas por Whatsapp o Google Meet para poder ejecutar las clases en línea, uno de los factores importantes que se debe resaltar, es que los alumnos no se encontraban solos, ya que había acompañamiento de algún padre de familia o tutor responsable de ellos, pues de esa manera estaban al pendiente acerca de las actividades o indicaciones que brindaba el maestro hacia el alumno y poder apoyarlos en lo

que fuera necesario. Sin embargo, no toda la población escolar contaba con acceso a internet o algún aparato electrónico, por tal motivo se mandaban cuadernillos o materiales de trabajo y así que se mantuviera un seguimiento para el aprendizaje del alumno.

Jardín de niños "C" se encuentra en la Colonia Los Pirules, con la clave de centro de trabajo: 24DJN0239Z. Se localiza en una avenida muy transitada donde pasan diversas rutas de transporte público y privado. Alrededor de la escuela existe un gran número de comercios recreativos: zumba, clases de repostería y costura. Cerca de la institución hay una cancha deportiva en el que se imparten variedad de temas deportivos. En la zona que se ubica, había un alto índice de alcoholismo y drogadicción.

La mayoría de la población del jardín, pertenecía a un nivel socioeconómico medio-bajo, al igual que los tutores tenían una escolaridad baja. Frecuentemente ambos padres trabajan, por lo que el niño se queda al cuidado de algún familiar. Viven en condominios, vecindades o hacinados en casas que son compartidas con sus parientes. Gran parte de los progenitores se dedican al comercio de alimentos y bienes; sus recursos económicos suelen ser muy limitados. En sus hogares cuentan con los servicios básicos: luz, agua potable, gas, alcantarillado y televisión abierta.

El plantel atiende una población de 167 alumnos (82 niñas y 85 niños), el personal de la escuela se conforma por; una directora, secretaria, dos asistentes de apoyo encargadas de la limpieza de las instalaciones, encargada de la biblioteca, siete educadoras, maestro de educación física, inglés y música, así como la Unidad Móvil N° 2.

La escuela cuenta con una infraestructura amplia: una dirección, aulas de clase, salón de usos múltiples donde se encuentra la biblioteca y se impartían clases de música, centro de cómputo y en los tiempos de frío se realizaban las de educación física. Además, el jardín de niños tiene una bodega y una sala destinada para los servicios de CAPEP.

Asimismo, el jardín tiene un patio cívico techado y dos áreas de juegos, al igual que una pequeña cancha de fútbol. En las aulas hay pizarrones blancos, bocina de memoria, muebles para la organización del material, sillas y mesas acorde a los estudiantes, escritorio

y silla para la educadora y diversos materiales didácticos de acuerdo de las necesidades de los alumnos.

Durante el tiempo de pandemia, se trató de tener la comunicación constante con los padres de familia para seguir orientando, apoyando y continuando con el desarrollo de sus procesos de aprendizaje para los alumnos, por lo que las maestras les mandaban las actividades por medio de un grupo de whatsapp; lo que le permitía al papá poder interactuar y realizar la actividad con el alumno. A los que no contaran con servicio de internet, se les mandaban los materiales necesarios para realizar los trabajos. Se gestionaba con los tutores, la realización de las clases en línea, considerando una temporalidad adecuada para no sobresaturar el trabajo de los alumnos que asisten al área de comunicación.

Por lo general, la mayoría contaba con Google Meet o whatsapp, al momento de realizar las llamadas se observa que la mamá es quien acompaña al educando; en ocasiones solo los conectaban y los dejaban solos realizando las actividades. En muchas situaciones los padres no podían conectarse debido a circunstancias personales, trabajo o simplemente no contestaban, de tal manera que se trataba de investigar otras estrategias para no abandonar al alumno.

Jardín de Niños “D” está ubicado en el Fraccionamiento Tercera Grande, al norte del estado de San Luis Potosí, perteneciendo a la zona escolar 113, Sector 17, su clave de centro de trabajo es 24DJN0951O, labora en un horario de 8:30 a.m. a 12:30 p.m., cuenta con una organización completa: un equipo de siete maestras de grupo, dos de inglés, uno de física, música y la Unidad Móvil N°2; al igual que dos secretarias y una directora técnica. Se atiende una población de 163 alumnos. En la institución hay tres salones de tercero, segundo y uno de primer grado, de acuerdo con Carvajal, A., (1997), “en algunas escuelas hay un maestro para cada uno de los grupos, cuentan con un director. Incluso secretaría y hasta con maestro adjunto, con conserje y trabajadores manuales. Escuelas así son llamadas de organización completa” (p. 23).

El edificio escolar cuenta con siete aulas para impartir clases, una bodega para materiales didácticos de educación física. También, había un salón de usos múltiples, pues ahí el profesor de artísticas impartía sus actividades; dentro de ella se encuentra instalada la

biblioteca y una pequeña sala para la Unidad Móvil. Asimismo, hay una oficina en donde se ubica la dirección, la cual se encuentra equipada con una mesa para las reuniones del personal.

Los baños de los estudiantes son independientes al de los maestros. Existen dos canchas techadas, las que se dividen para realizar varias actividades de manera simultánea. Las aulas están acondicionadas favorablemente para el aprendizaje del educando, ya que cuentan con percheros, estéreos, muebles, escritorios, mesas, sillas, material didáctico en buen estado para cada uno de los alumnos; de tal modo, que las docentes tuvieran más herramientas de trabajo y logran diversificar sus estrategias.

El contexto escolar donde se ubica el preescolar es urbano, los habitantes de la colonia son de todas las edades, desde niños hasta adultos mayores y el nivel socioeconómico es medio-bajo. Se encuentra en una avenida principal transitada y el entorno que rodea al plantel suele ser escolarizado, debido a que se encuentra una primaria, secundaria y un Centro de Estudios Tecnológico Industrial y de Servicios (CETIS).

Dentro de las características familiares de los educandos se recuperó que, existen problemáticas de alcoholismo, drogadicción, pandillerismo y violencia intrafamiliar. En ocasiones, los padres trasladaban los conflictos de sus hogares a la escuela, provocando que la convivencia empezara a ser desfavorable tanto para los alumnos como el resto de la comunidad escolar.

Debido al trabajo a distancia, se vio una situación muy compleja, el cual no fue fácil para los maestros, alumnos y padres de familia. Por lo que se analizaron las posibilidades de cada estudiante, ya que unos no contaban con servicio de internet, sufrían de problemas personales o familiares. A partir de ello, se consideraron las estrategias necesarias para seguir trabajando con el alumno, por lo general se mandan actividades por vía Whatsapp lo que permitía involucrar tanto mamá como papá.

Las videollamadas se realizaron por medio de Whatsapp o Zoom. Se percató el acompañamiento de las mamás para apoyar a sus hijos, aunque no todos los padres tenían la oportunidad de conectarse ya que trabajan o no cuentan con otro aparato electrónico,

incluso los padres no contestan a los llamados correspondientes. Sin embargo, cuando se requería mandar materiales o cuadernillos, se dejaban en un punto específico, donde los tutores pasan a recogerlo, de tal manera que nadie se expusiera al riesgo de contagio y no hubiera aglomeración de gente.

En el Jardín de niños “E” perteneciente a la Zona Escolar 089, Sector 13 se ubica en el Fraccionamiento los Molinos con C.C.T. 24DJN01180. Brinda servicio a los escolares en un horario de 9:00 a.m. a 12:00 p.m. La plantilla del personal constituye a cuatro educadoras, directora, dos maestras de educación física, maestro de música, asesora de inglés y el equipo de la Unidad Móvil N° 2. Se atendía a una población de 72 alumnos. El plantel tiene los recursos de luz, agua y drenaje; es de organización completa ya que había salones, una dirección, baños, patio cívico, aula de usos múltiples y se mantenía en un estado regular de condiciones la infraestructura.

La escuela, como edificio, se instala en una zona física donde se localiza una población que real y potencialmente la requiere. Por eso la ubicación de una escuela en una determinada zona o barrio no es casual y eso lo saben, de una u otra manera, los habitantes del barrio y los maestros que allí trabajan (Carvajal, A., 1998, p. 55).

El clima laboral suele ser satisfactorio para el plantel, ya que el personal docente brinda atención, confianza, disposición al trabajo, así como las sugerencias que se hacen entre el mismo equipo para la mejora de la práctica educativa. La población que conforma el jardín, se encuentra en un nivel socioeconómico medio-bajo, por lo que algunos de los materiales eran brindados por la escuela, ya que sus recursos económicos son limitados.

A partir de lo que se estaba viviendo, maestras y papás en un principio sentían desesperación debido a que no conocían el uso de algunas herramientas tecnológicas, por tal motivo se les brindó la oportunidad a los padres de familia, de realizar un grupo en Facebook para mandar las actividades y seguir trabajando con el alumno a distancia. Las madres que no tenían una cuenta, se les mandaba la información por la herramienta de whatsapp de tal forma que se le brindara el seguimiento al alumno.

Debido a la pandemia, se hubo la necesidad de contar con internet en casa, los papás hicieron lo viable para adquirir el servicio y no dejar a sus hijos sin sus clases. La mayoría, contaba con la plataforma de Google Meet y algunos con Zoom y si no lo tenían, hacían lo posible para descargarlo. Por lo general, al momento de ejecutar las videollamadas, las mamás dejaban a los niños y se iban a realizar otras acciones, de tal forma que el alumno trabajaba solo; pocos eran los padres que acompañaban a su hijo.

No siempre, había la disposición por parte de los padres de familia para realizar actividades o integrarse a las clases en línea, ya que simplemente se notaba el desinterés o no respondían a los llamados correspondientes. Pocos eran los alumnos que no contaban con servicio de internet, de tal manera que a los tutores se les hacía llegar diversos materiales, duraderos y siguieran trabajando la estimulación constante.

### 1.3 Perfil de grupo

Para poder identificar las problemáticas en la comunicación que presentan los alumnos canalizados al área de atención, fue necesario utilizar diversas estrategias e instrumentos para valorar sus capacidades comunicativas y saber en qué nivel se encontraban; así como establecer la condición que los caracteriza. Los resultados se muestran en la tabla 1.

**Tabla 1 Alumnos canalizados al área de comunicación**

Jardín de niños	Alumno	Motivo de la canalización
‘A’	Josafat	Trastorno del espectro Autista
	Axel	Dificultades severas de comunicación
	Miguel	Dificultades severas de comunicación
	Zayde	Dificultades severas de comunicación
	Daniél	Dificultades severas de comunicación
‘B’	Oscar	Dificultades severas de comunicación
	Alondra	Trastorno del espectro Autista
‘C’	Matías	Dificultades severas de comunicación
	Josué	Dificultades severas de comunicación
‘D’	Tadeo	Discapacidad intelectual
‘E’	Tayron	Dificultades severas de comunicación

Para realizar la evaluación de la competencia comunicativa de los alumnos canalizados al área de comunicación, se utilizó un instrumento elaborado Reyes, N., (2020), retomado de la aportación de Romero, S., (1999), el cual señala que es “el conjunto de habilidades que permiten la participación apropiado en situaciones específicas” (p.63).

Este instrumento (anexo B) proporciona los diferentes niveles e indicadores del desarrollo comunicativo del alumno desde el nacimiento hasta los doce años, pero aquí se realizó un análisis a la edad correspondiente en educación preescolar. Esta guía integra los 3 tipos de conocimiento del lenguaje oral: Conocimiento del Código (CC), Conocimiento del Mundo (CM), Conocimiento de la Interacción (CI).

Los resultados que se obtuvieron de los alumnos que atendieron a las videollamadas con los que se realizó la evaluación se muestran en la tabla 2.

**Tabla 2 Nivel que se encuentra cada alumno canalizado al área.**

Alumno	Conocimiento de la interacción	Conocimiento del mundo	Conocimiento del código
Josafat	II	III	II
Axel	II	III	III
Miguel	-	-	-
Zayde	III	IV	III
Daniel	-	-	-
Oscar	III	IV	III
Alondra	-	-	-
Matías	III	IV	III
Josué	-	-	-
Tadeo	-	-	-
Tayron	-	-	-

Durante la evaluación se realizaron videollamadas, para conocer el lenguaje del alumno, de la totalidad de los estudiantes el 45% de los alumnos atendieron al llamado y del resto no se consiguió respuesta por diversas situaciones; no desearon atender, por falta de tiempo, otros se negaron sin dar explicación del por qué y hubo quienes no contaban con servicio de internet o con ningún aparato electrónico. Considerando los resultados de los niños evaluados, se obtuvo lo siguiente:

1. Conocimiento de la interacción: en este aspecto, un 18% de los alumnos se encontraron en el nivel II "Comunicación interpersonal con propósito de organización interna" que permite al alumno descubrir y emplear las funciones imaginativas, personal, avances de función interactiva, así como aplicar diversos recursos comunicativos. El 27% se hallaron en el nivel III "comunicación interpersonal temática y desplazada" que tienen la posibilidad de realizar una conversación de diversas situaciones de lo no presente conocido por el interlocutor.
2. Conocimiento del mundo: un 18% se ubicaron en el nivel III „Ajustes de precisión de referencia“ debido a que los alumnos conocen más sobre del mundo ya que

utilizan términos precisos. En el nivel IV „Referencia compleja y productiva“ se encontró un 27% ya que pueden mostrar interés por las cosas lo que les permite el incremento de vocabulario de manera específica.

3. Conocimiento del código: el 45% se detectaron en el nivel II „Emisiones de una palabra o lexema“ La mayoría de sus palabras son aproximaciones de una o dos sílabas simples y tratan de reducir las más complejas.

A partir de la realización del perfil grupal, se pudo observar las principales dificultades que manifestaban los alumnos en la competencia comunicativa en educación preescolar. Aún están en la etapa de proceso de adquisición de lenguaje, de manera que podamos guiarlos para que vayan desarrollando los actos comunicativos para se sientan seguros al momento de expresar pensamientos, sentimientos e ideas con las personas que los rodean, capaces de entablar una conversación y a vez conseguir entender la información que reciben. De igual manera que logre realizar la pronunciación correcta de los fonemas acorde a la edad y grado que se encuentre cada uno.

Después de analizar las características lingüísticas de los estudiantes, se consideró necesario favorecer los tres tipos de conocimientos de la competencia comunicativa a partir del uso de estrategias que lo promuevan; pues la manera en la que se comunica no solo se basa en la expresión verbal, sino también en la corpóreo. De este modo se busca que ellos puedan ir aprendiendo y adquiriendo las diversas formas de comunicación, expresando las emociones que presenten en lo facial, corporal para que sea relevante y comprensiva.

Se considera relevante que es necesario poder adquirir las competencias para la comunicación y el lenguaje; ya que son de los principales rasgos que se logran en la educación básica, en este caso a partir del enfoque de lenguaje y comunicación por medio de la participación de situaciones comunicativas en grupo, individual, que le permitan al alumno aprender y al mismo tiempo que pueda realizar y aprender a expresar sus necesidades de manera autónoma.

Por otra parte, es necesario mencionar que debido a lo que se está viviendo con la modalidad virtual hay que guiar al alumno, motivarlo a seguir con las clases en línea y estimulando para que pueda ir desarrollando su competencia comunicativa, requiere que el

maestro busque estrategias y las implemente a partir de los medios tecnológicos que están al alcance por medio de la computadora, celular, tablet, es decir, en función de las TIC investigar las herramientas para impartir métodos de atención.

Por tal motivo, se planteó la siguiente pregunta de investigación; ¿Cómo favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos que se enfrentan a BAP en el nivel de educación preescolar a través de aplicaciones tecnológicas de la información y comunicación, considerando la modalidad aprende en casa generado por la pandemia provocada por el COVID-19?, el cual su propósito central permitirá conducir la intervención del trabajo docente y analizar y reflexionar sobre la práctica.

#### **1.4 Propósitos de estudio**

El propósito general que se pretendía alcanzar fue favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos que se enfrentan a BAP en el nivel de educación preescolar a través de aplicaciones tecnológicas de la información y comunicación, considerando la modalidad aprende en casa generado por la pandemia provocada por el COVID-19.

Propósitos específicos:

1. Conocer cómo favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos que se enfrentan a BAP en el nivel de educación preescolar a través de aplicaciones tecnológicas de la información y comunicación, considerando la modalidad aprende en casa generado por la pandemia provocada por el COVID-19
2. Diseñar, aplicar y evaluar una propuesta de intervención para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos que se BAP en el nivel de educación preescolar a través de aplicaciones tecnológicas de la información y comunicación, considerando la modalidad aprende en casa.
3. Analizar y reflexionar sobre el papel del maestro de comunicación al emplear las aplicaciones tecnológicas de la información y comunicación para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos que se enfrentan a BAP en el de educación preescolar considerando la modalidad aprende en casa.

### **1.5 Preguntas que se pretende responder**

1. ¿De qué manera se puede favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos que se enfrentan a BAP en el nivel de educación preescolar a través de aplicaciones tecnológicas de la información y comunicación, considerando la modalidad aprende en casa generado por la pandemia provocada por el COVID-19?
2. ¿Cómo diseñar, aplicar y evaluar una propuesta de intervención para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos que se enfrentan a BAP en el nivel de educación preescolar a través de aplicaciones tecnológicas de la información y comunicación, considerando la modalidad aprende en casa?
3. ¿Por qué es importante que el maestro de comunicación emplee las aplicaciones tecnológicas de la información y comunicación para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos que se enfrentan a BAP en el nivel de educación preescolar considerando la modalidad aprende en casa?

## II. LO QUE SE SABE DEL TEMA

### 2.1 Educación Inclusiva

Anteriormente, la educación que se les proporcionaba a las personas con discapacidad; se regía bajo el modelo de la integración educativa; no obstante; al realizar múltiples investigaciones visualizaron que los avances educativos eran pocos, escasos y notorios. Por lo tanto, se puso en marcha el *Proyecto Nacional de Integración Educativa* (PNIE). Con el paso de los años otras políticas han impulsado el modelo de la inclusión educativa.

En el 2013 la SEP decidió que se integrarían programas para todos los niños de diversas poblaciones como: las personas indígenas, migrantes, con discapacidad, etc., por lo que se creó el *Programa Nacional para la Inclusión y Equidad Educativa* (PNIEE) lo que “representó un golpe muy severo al proceso de integración/inclusión, pues su operación implicó que la invisibilizarían del tema para el sistema educativo y también representó una merma significativa en el presupuesto asignado a los subprogramas que lo componen” (Cedillo, I., 2018, p. 50), el personal de educación especial y regular, esperaban el diseño e implementación de políticas públicas para promover la enseñanza inclusiva en el país de la SEP.

Por lo tanto, PNIEE, dejó de utilizar integración educativa, por educación inclusiva, al respecto Cedillo, I., (2018) menciona que:

La integración educativa es un proceso que busca que los alumnos con necesidades educativas especiales estudien en las escuelas y aulas regulares, no en escuelas de educación especial, para lo cual deben ofrecerles los apoyos que requieran. Así como Booth, T. & Ainscow, M., (2002) dicen que el término educación inclusiva hace referencia a un proceso que busca eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan los alumnos, para ofrecerles a todos y todas, una educación de calidad (p. 51).

Con el paso de los años se empezaron a analizar las situaciones que distintas partes del mundo pusieron en práctica sobre la inclusión para el favorecer a los alumnos; al

respecto vale resaltar que existen diferentes acepciones sobre lo que se entiende por educación inclusiva, como se muestra a continuación:

Según Acedo, C., (2008) “la educación inclusiva se basa en el reconocimiento de la educación como un derecho humano que sirve de fundamento a una visión más amplia y una estrategia más comprensiva de la Educación Para Todos” (p. 14). El Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (MASEE) señala que “la Educación Inclusiva: es un proceso, implica identificar y eliminar barreras, impulsa la participación y su centralidad es el aprendizaje” (SEP, 2011 a, p. 42).

La inclusión implica identificar las BAP que un alumno presenta y de esa manera poder motivarlos para que convivan participen para la reconstrucción de las políticas, culturas y prácticas de la escuela y el aula, como señala la Ley General de Educación (2019) según el artículo 62 “El Estado asegurará la educación inclusiva en todos los tipos y niveles, con el fin de favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes, con énfasis en los que están excluidos, marginados o en riesgo de estarlo” (p. 23), de tal forma que se haga justicia social, ya que muchos alumnos que estaban fuera del sistema escolar, ya sea por exclusión, por abandono de esta, los que nunca han ido, por quienes presentaban alguna necesidad.

Como menciona el artículo tercero de la Constitución Política que toda persona tiene derecho a la educación básica: inicial, preescolar, primaria, secundaria, “corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica” (DOF., 2020, p. 5), así cualquier individuo, tendrá razón de reclamar su enseñanza independientemente de las condiciones en las que se pueda encontrar.

De lo anterior, se rescata que es indispensable que el profesor conozca qué es la inclusión, porque a partir de eso, tendrá una visión más clara y específica de cómo propiciarla en su trabajo docente, pues de esa manera los alumnos puedan obtener un aprendizaje óptimo sabiendo que por derecho les corresponde una educación de calidad. Situación que recobra sentido para la intervención que realiza el maestro de comunicación

ya que esto da la pauta para pueda plantear mejores estrategias de apoyo colaborativo entre docentes y padres de familia.

## **2.2 Servicios de Educación Especial**

Los servicios de educación especial brindan información, apoyo, asesoría, capacitación al personal educativo y familias sobre las distintas opciones que hay educativamente; al igual que, diferentes estrategias educativas para la atención de los alumnos que presentan alguna BAP, discapacidad, de tal manera que ellos puedan llevar un proceso de escolarización sano, sentir un ambiente de confianza y con el paso del tiempo logren ir progresando de forma efectiva y adecuada.

La Educación Especial brinda atención a CAM, destinados a los alumnos con alguna discapacidad severa, múltiple o algún trastorno que altere su proceso de desarrollo y no se le pueda brindar el apoyo necesario en escuelas regulares, como lo señala MASEE, (2011):

es un servicio escolarizado de la Dirección de Educación Especial donde se ofrece Educación Inicial y Básica (preescolar, primaria y secundaria) de calidad a niñas, niños y jóvenes con discapacidad, discapacidad múltiple o trastornos graves del desarrollo, condiciones que dificultan su ingreso en escuelas regulares. Así mismo ofrece formación para la vida y el trabajo para alumnos y alumnas de 15 a 22 años de edad con discapacidad (SEP, 2011 a, p. 88).

Como se acaba de mencionar, en el CAM se atienden alumnos que cursen preescolar, primaria, secundaria y si desea continuar con su proceso de aprendizaje cursa Capacitación Laboral, ya que esto le permite aprender habilidades para la vida profesional, sea beneficioso para su futuro y así puedan ser independientes.

En estos centros se trata de ayudar a que el alumno alcance un nivel de autonomía acorde a sus habilidades, para que en su vida futura pueda alcanzar un grado de independencia y autocuidado personal, de igual manera se apoya para que las personas puedan tener un proceso de desarrollo despejado a lo que solía ser como algún individuo que presente una discapacidad donde tenga que depender toda su existencia de alguien más.

Otro de los servicios que atiende la educación especial conocido como USAER se encarga de brindar atención en escuelas regulares de nivel básica que ofrece ayuda a los alumnos que presentan alguna BAP en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que según MASEE (2011) es considerado como:

la instancia técnico operativa de Educación Especial ubicada en espacios físicos de educación regular, que proporciona apoyos técnicos, metodológicos y conceptuales en escuelas de educación básica mediante el trabajo de un colectivo interdisciplinario de profesionales. Dichos apoyos están orientados al desarrollo de escuelas y aulas inclusivas mediante el énfasis en la disminución o eliminación de las barreras para el aprendizaje y la participación que se generan en los contextos (SEP, 2011 a, p. 127).

Cuenta con un equipo conformado por un Director/Directora, así como Trabajo Social, Maestro/Maestra de apoyo, comunicación y psicología, inclusive algunas pueden contar con el secretarial si es de requerimiento para la USAER, atiende a escuelas regulares de educación básica: preescolar, primaria, secundaria en el cual trata de promover los ajustes razonables para la disminución y eliminación de las BAP, de tal modo que puedan ser atendidas de una manera satisfactoria y que todos los alumnos y alumnas reciban una formación a partir de las necesidades que presenten.

Se trata de trabajar en conjunto con toda la comunidad educativa, pero en especial con las maestras de grupo, ya que son el principal vínculo que hay en la escuela hacia los alumnos y de esa manera se puedan obtener frutos exitosos. Generalmente se basan en los campos de formación de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, desarrollo personal y social, en el que realizan diversas estrategias pedagógicas para mejorar la calidad de la educación.

No solo trabajan con el equipo que integra la escuela, también tratan de involucrar a los padres de familia ya son quienes están al pendiente de sus hijos tanto fuera, como dentro de la institución, mientras el docente trabaja en el aula escolar; el papá podrá darle un seguimiento desde casa. Al momento de involucrarse y trabajar en conjunto permite sé que obtengan mejores resultados para la vida del individuo.

De este modo, se comprende que los servicios de educación especial pueden ofrecerse en dos modalidades y dependerá de las características de los alumnos decidir cuál es más óptimo para ellos; pues es necesario que tanto los docentes como los padres de familia conozcan la manera detallada que realiza cada servicio, ya que todos brindan atención para el bienestar del alumno pero de diferente forma. En este caso, la atención que ofrece el maestro de comunicación se particulariza considerando el servicio en donde brinda la atención, ya que no es lo mismo trabajar en una USAER que en un CAM, puesto que las líneas de acción, aunque persiguen un mismo objetivo se diferencian en las formas de operativizar el servicio que se proporciona.

### **2.3 Función del Maestro de Comunicación**

El maestro de comunicación es el especialista encargado de promover una atención especializada a los alumnos que tengan algún problema de lenguaje y comunicación, para ello es necesario tener contacto con el docente de grupo, pues ellos son quienes dicen que el estudiante requiere el apoyo, a partir de eso se hace una evaluación, una prueba diagnóstica en la que se confirme si necesita o no la asistencia de esta área. Por lo general cuando hay un niño que presenta alguna discapacidad o trastorno son los primeros que se canalizan y se trata de analizar más a profundidad si se atiende.

Esta área busca, analizar e implementar actividades sobre la prevención de los problemas de habla y lenguaje, también asesora y propone orientaciones y estrategias pedagógicas adaptables según las necesidades lingüísticas que presenta cada alumno de tal que se vayan disminuyendo las dificultades que presentan los alumnos.

El maestro de comunicación trabaja en conjunto con toda la comunidad escolar, la familia y los alumnos, según a las Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial los criterios que desempeña el área en el servicio de apoyo son los siguientes:

En la escuela:

- Participa en la elaboración del proyecto escolar de aquellas escuelas, que según su especialidad, requieren mayor acompañamiento.

- Realiza visitas de observación a los grupos atendidos en el ciclo escolar anterior.
- Apoya en el desarrollo de ajustes metodológicos de acuerdo con su área, en los grupos que lo requieran, conjuntamente con el maestro de apoyo y los maestros de grupo
- Realiza visitas al aula y otras áreas de la escuela para aplicar algunos instrumentos de acuerdo con su área que le ofrezcan información sobre el contexto escolar del alumno.
- Participa en la reunión para la elaboración del informe psicopedagógico ofreciendo resultados de los instrumentos aplicados.
- Con base en los resultados obtenidos de todo el equipo, cada especialista ofrece propuestas del apoyo que el maestro de grupo, la familia y/o el alumno necesita.
- Se compromete a brindar los apoyos de su área específica para responder a las necesidades educativas especiales del alumno.
- Mantiene vinculación con el maestro de grupo y con el maestro de apoyo en aquellos casos en que se brinda apoyo específico.
- Establece nuevos acuerdos con el director de la escuela, el maestro de grupo, la familia y el personal del servicio de apoyo.

Con la familia:

- Participa en las reuniones de inicio de ciclo escolar presentando los principales propósitos y metas del servicio de apoyo.
- Convoca a padres y madres de familia o tutores para entrevistarles y replantear la evaluación psicopedagógica, en caso de que así se haya definido en el ciclo escolar anterior.
- En caso de que requiera de información más específica de su área, que no se encuentre reflejada en la entrevista realizada por el trabajador social, cita a los padres para pedirles la información necesaria.
- Convoca a la familia en la elaboración de la propuesta curricular adaptada.
- Solicita de la familia o tutor, información que enriquezca la propuesta curricular adaptada del alumno.
- Identifica necesidades de la familia, que giren entorno de la situación del alumno.

- En caso de ser necesario, ofrece información clara y oportuna a la familia o tutor del alumno sobre instancias fuera de la escuela que pueden apoyar a la familia o al alumno según el área.
- Da seguimiento a la situación de la familia para identificar cómo avanza en la satisfacción de sus necesidades.

Con los alumnos:

- Observa a los alumnos que recibieron apoyo por parte de algún servicio de educación especial durante el ciclo escolar pasado, para determinar si aún requieren de apoyo o no.
- Observa a los alumnos con discapacidad evidente o que desde la inscripción se identificaron para determinar si requieren algún apoyo específico.
- Participa en la aplicación de instrumentos que ayuden a conocer el desarrollo comunicativo-lingüístico y las competencias comunicativas del alumno y de la influencia del contexto.
- Si es necesario, ofrecer apoyos específicos al alumno en el área de comunicación, priorizando su atención dentro del salón de clases (SEP, 2006, pp. 48-59).

Lo más trascendental, es que el alumno tenga su desarrollo integral, ya que esa manera pueda interactuar en ambientes agradables y permita involucrarse con la sociedad, permitiendo el uso de la regla lingüística, desenvolviéndose libremente sin sentir la presión o burla de otras personas por el modo en el que logra comunicarse, pues aquí se pretende brindarles seguridad y confianza para que convivan con los sujetos que están a su alrededor y realice lo que le gusta demostrándolo con sus habilidades, fortalezas, capacidades y diga todo lo que le apetece de forma natural.

El maestro de comunicación es un complemento significativo, como se mencionó anteriormente trabaja con alumnos que presentan alguna discapacidad y/o trastorno ya sea dificultades severas de aprendizaje, de conducta, comunicación. A continuación, se muestra la clasificación de las diversas discapacidades que se pueden presentar y necesita ser atendido por el área en la tabla 3.

**Tabla 3 Clasificación para el alumnado con discapacidad, aptitud sobresaliente o con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o comunicación.**

Alumnos con discapacidad y dificultades severas	Con Discapacidad	Intelectual	DI
		Motriz	DMO
		Auditiva	
		Sordera	SO
		Hipoacusia	HP
		Visual	
		Ceguera	CEG
		Baja Visión	BV
		Múltiple	DM
		Sordoceguera	SCG
Mental o Psicosocial	DME		
Dificultades severas		De Conducta	DSC
		De Comunicación	DSCO
		De Aprendizaje	DSA
Trastornos		Trastorno (condición) del Espectro Autista	TEA
		Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad	TDAH
Aptitudes Sobresalientes		Intelectual	ASI
		Creativa	ASC
		Socioafectiva	ASS
		Artística	ASA
		Psicomotriz	ASP

Fuente: SEP (2018 b) Glosario de términos educativos. Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación (p.21)

Es necesario, que tanto el maestro de comunicación como el de apoyo, conozcan cada una de estas características de los alumnos, para canalizarlo y enviarlo al área correspondiente; es importante conocer qué es lo que presenta o a que se aproxima a lo que demuestra, pues de esa manera se pueda trabajar en conjunto y se puedan obtener resultados satisfactorios del alumno.

## **2.4 Lenguaje, Habla, Comunicación, Competencia Comunicativa**

El lenguaje es la manera en el que los seres humanos expresan, piensan o sienten por medio de un sistema de signos como lo oral o lo escrito, Meece, J., (2000) determina que “el lenguaje permite al hombre representar objetos y acciones, entender y discutir ideas abstractas, inventar historias e intercambiar información compleja” (p. 206).

Romero, S., (1999) menciona que una de las características que tiene el hombre es que suele expresarse por medio del sistema de signos, pues así los humanos manifiestan

alguna necesidad que necesitan. Conforme van creciendo van pasando por etapas, aprendiendo lo necesario para el uso del lenguaje y expresando de una manera más clara.

La función fundamental del lenguaje es la comunicación y ésta es, por excelencia, de naturaleza verbal; manifestándose como la capacidad característica del hombre de comunicarse por medio de sistemas de signos (lenguas), utilizados por comunidades sociales. Se entiende también al lenguaje como la capacidad de los seres humanos de representar al mundo y todo lo que en él coexiste, por medio de símbolos convencionales codificados (Romero, S. 1999, p. 22).

El lenguaje se va adquiriendo a partir de que el niño empieza a relacionarse e interactuar con los que están a su alrededor, de esa forma el individuo socializa y entra en un ambiente de confianza pues él se va expresando de manera espontánea y así va usando y conociendo la gramática. Del Carmen, M., (1989) menciona que

Como mecanismo socializador, el lenguaje contribuye a que el hombre sea en sociedad y no sólo individualmente, Por lo tanto, este proceso de socialización se inicia no sólo con el convivir, sino especialmente con el aprendizaje y uso del lenguaje del grupo, que actúa, muchísimas veces, como vehículo de cohesión e identidad grupal (pp. 17-18).

Por ello, la sociedad, los amigos, la familia, la escuela contribuyen de forma diferente influyen en el desarrollo de la competencia comunicativa, ya que son vínculos con los que el alumno interactúa, conoce, aprende y de esa manera puede ir adquiriendo y enriqueciendo su lenguaje.

El habla se le comprende como las formas lingüísticas que integran la articulación, voz, el ritmo, fluidez, volumen, timbre de voz etc..., en las que el sujeto emite palabras, Romero, S., (1999) señala

El habla es el producto más visible de la expresión de mensajes, que se apoya en la existencia de un amplio bagaje interno para la adecuada elaboración y estructuración de ideas. Los principales componentes externos o visibles de la

forma de hablar son: la articulación o pronunciación, la fluidez y la voz; cuyas principales cualidades son: tono, timbre, intensidad, ritmo y melodía (p. 26).

El habla es un acto de forma individual, en cual demuestra la personalidad del individuo, ya que tienen su propio estilo hablar y de ese modo se puede distinguir a las diversas personas, de igual manera esto permite analizar las experiencias que se han tenido, con quienes se relaciona y convive la mayor parte del tiempo.

El contexto en el que se desenvuelve la persona influye mucho, pues a partir de lo que vaya escuchando con los de su alrededor, su cerebro empieza analizar, el saber cómo hablar, ya que es la mayor parte del tiempo en donde convive el individuo, también se puede notar la confianza que se tenga al momento de interactuar con otras personas.

La comunicación es la interacción que se tiene entre dos o más ya sea para transmitir o recibir algún tipo de información ya sea de manera personal, por cartas, mensajes de texto, llamadas, videos, gestos etc... con el fin de comunicar algo en específico. Según Romero, S., (1999):

La comunicación consiste en el intercambio de ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, etc. Los seres humanos necesitamos compartir con otros lo que sucede en nuestro mundo interno para lograr un cierto equilibrio con nuestro ambiente. Por medio de la comunicación buscamos obtener objetos, información, reconocimiento, atención, afecto... entre otras muchas cosas que nos son necesarias para funcionar individual y socialmente (p. 23).

Por lo tanto, la comunicación es un factor sustancial para el ser humano, ya que requiere expresar una necesidad pues de ese modo se empieza a realizar una interacción con una o más personas y así se pueda crear intercambio de ideas entre el emisor y receptor transmitiendo o recibiendo información.

La competencia comunicativa permite la participación de situaciones específicas comunicativas por medio de habilidades, usando conectores convenientes para poder comprender, interpretar lo que se está comunicando. “Participar apropiadamente en una interacción comunicativa significa cumplir con los propósitos de comunicación personales,

esto es, lograr lo que se quiere o necesita y hacerlo dentro de parámetros socialmente aceptables” (Romero, S., 1999, p. 63).

En ocasiones, las personas se empiezan a comunicar no de manera clara o literal con el uso de las palabras, ya que no están utilizando las reglas de la comprensión y producción de mensajes verbales, que a esto se le considera como competencia lingüística. Desde cierta edad los padres o algún adulto intentan inculcar ciertas conductas en cuanto a la interacción de su hijo, por ejemplo, si al niño se le da un regalo, le mencionan que debe decir gracias y cuando tenga alguna necesidad lo exprese y de ese modo permite que vaya construyendo su habilidad comunicativa.

Las personas aprenden a comunicarse a partir de lo que interactúan con los que están a su alrededor y por medio de eso empiezan a lograr los propósitos que se quieren para que puedan tener la comunicación necesaria, por ello cada uno de los individuos de esa cultura en la que se desenvuelve el alumno, tiene un papel fundamental como se había mencionado antes, ya que lo que va escuchando, lo va utilizando un referente para su comunicado, de igual manera si se empieza a desenvolverse entorno contexto pueden modificar las formas de interacción.

Según Romero, S., (1999) menciona que el lenguaje oral se da a partir de tres tipos de conocimientos:

- Conocimiento para la interacción (I): el niño puede tener desde muy pequeño una comprensión o idea general de la forma de organización de las actividades que realiza cotidianamente y percibir cambios importantes en esta estructura.
- Conocimiento del mundo (M): es difícilmente perceptible de manera directa; sin embargo, es posible suponer que el conocimiento para la interacción que el niño muestra incluye un conocimiento del mundo. Así, el individuo que participa en rutinas familiares como comer, vestirse o ir a casa de su abuela, está comprendiendo los eventos de forma global y la función de algunos objetos que forman parte de esas actividades.
- Conocimiento del código (C): es donde se puede apreciar con mayor claridad la diferencia entre los mecanismos de comprensión y producción (pp. 67-68).

Existen ocho niveles que son desde el nacimiento hasta los 12 años de edad, de las cuales se da el desarrollo de la competencia comunicativa, a partir de los tres tipos de conocimiento, pues con ello se notan diversas conductas en la comunicación, y cada nivel describe el proceso que por lo común el niño va pasando como se muestra en la tabla 4.

**Tabla 4 Niveles de desarrollo de la competencia comunicativa.**

NIVEL y RANGO DE EDAD	CONOCIMIENTO PARA LA INTERACCIÓN	CONOCIMIENTO DEL MUNDO	CONOCIMIENTO DEL CÓDIGO
<b>Nivel I</b> Nacimiento al año seis meses (18 meses)	Surgimiento de la intencionalidad	Surgimiento de la referencia	Inicio de la convencionalidad
<b>Nivel II</b> Del año a los dos años	Comunicación interpersonal con propósito de organización interna	Referencia desplazada	Emisiones de una palabra o lexema
<b>Nivel III</b> Del año seis meses a los dos años seis meses	Comunicación interpersonal temática y desplazada	Ajuste en la precisión de la referencia	Emisiones presintácticas tipo telegráficas
<b>Nivel IV</b> De los dos años a los tres años seis meses	Inicio de la organización discursiva: surgimiento de la coherencia temática	Referencia compleja y productiva	Surgimiento de la sintaxis intraoracional
<b>Nivel V</b> De los tres años a los cinco años	Avances en la organización discursiva	Referencia abstracta	Sintaxis interoracional
<b>Nivel VI</b> De los cuatro seis meses a los siete años	Avances de las personas oyentes	Inicio del manejo metalingüístico de la referencia	Reflexión sobre la gramaticalidad del lenguaje
<b>Nivel VII</b> De los seis años a los nueve años	Discurso desplazado y productivo para el aprendizaje	Ampliación y especificación temática de la referencia	Surgimiento de la gramática textual
<b>Nivel VIII</b> De los ocho años a los doce años	Conciencia de la variación en el uso de la lengua	Noción socio-cultural del significado	Inicio de la gramática intertextual

*Fuente: Romero, S. (1999) Estrategias para la mediación comunicativa. México: SEP. (p. 69)*

Es indispensable señalar, que a pesar de que los alumnos tengan una edad, no siempre pasarán por el nivel establecido para su desarrollo según corresponda, debido al problema, discapacidad o trastorno que lleguen a presentar. Por ello, es necesario que los docentes puedan identificar la dificultad que tienen y hasta a qué grado se presenta, para determinar por donde hay que empezar a trabajar y que estrategias utilizar, para favorecer el proceso de adquisición del lenguaje. En este caso, el maestro de comunicación debe tomar consciencia de los diferentes conceptos, de esa manera el sabrá como orientar a los

maestros y al mismo tiempo analizar por donde tiene que comenzar para brindarle una atención apta al estudiante.

## **2.5 Problemas de lenguaje**

Los problemas de lenguaje son dificultades que las personas presentan para la producción de sonidos, fonemas, desarrollo deficiente en el lenguaje expresivo, receptivo o mixto ya sea hablar o escribir. Se puede dar a partir de un trastorno, discapacidad, complicación de los órganos o escucha; así como falta de estimulación que un niño llegue a presentar.

Algunos de los problemas que se pueden llegar a mostrar suelen ser ocasionados por algún accidente, trauma, daño cerebral, que provoca que el niño tenga una alteración en su lenguaje; por ello, es necesario tratar de investigar sobre cada aspecto que vivió en su pasado, de tal manera que se pueda analizar con lo que presenta y seleccionar las estrategias necesarias para intervenir.

Celdrán, M. & Zamorano, F., (2009) manifiestan que hay variación de trastornos de tal manera que pueden afectar a los componentes del lenguaje. Mencionan que el lenguaje normal es preciso en el uso de palabras tomando en cuenta el significado, vocabulario, calidad, cantidad a partir de lo que quieran emitir, partiendo del manejo correcto que le brinden a cada una de ellas. Señala que existen tres bloques de trastornos que se puede presentar;

### **1. Trastornos del habla.**

Considera que son aquellas dificultades para la articulación o para la producción clara y fluida, que restan inteligibilidad a la expresión oral. Explica que existen diferentes alteraciones entre ellas:

- Alteraciones que afectan la articulación:
  - Dislalias.
  - Trastorno Fonológico.
  - Disglosias.
  - Disartrias.
- Alteraciones que afectan a la fluidez verbal y el ritmo en la expresión:

- Disfemia.
- Taquilalia y farfulleo.
- Bradilalia.
- Alteraciones de la voz.
  - Disfonía
  - Rinofonía (p.6).

El habla permite expresar un lenguaje léxico-semántico, morfosintáctico, fonológico y pragmático, también realizar la articulación de sonidos para producirlo; cabe destacar que es necesario analizar cada uno de los movimientos que se puedan relacionar con nuestros labios, mandíbula, lengua, paladar y así poder examinar si presenta un trastorno y contemplar a qué tipo de alteración se enfrenta.

## 2. Trastornos del lenguaje.

Los trastornos del lenguaje van desde el retraso simple del lenguaje hasta la pérdida total de las capacidades lingüísticas, como en el caso de la afasia. Otro importante aspecto a resaltar, es el diferente pronóstico que cada uno de los tipos de trastorno tiene. Mientras, en los Retrasos en la adquisición del lenguaje, el pronóstico es bueno, pudiendo normalizarse con la intervención, *Rondal*, (1985) señala que en los casos de Trastorno Específico del Lenguaje o en Afasia, el pronóstico es negativo, ya que aunque mejoran, suelen dejar secuelas permanentes.

Clasificación:

- Retrasos en la adquisición y desarrollo del lenguaje.
- Trastorno Específico del Lenguaje.
- Afasias (p. 9).

## 3. Trastornos de la comunicación.

A lo largo del siglo pasado, se puso el énfasis en el estudio de las alteraciones que presentaban los niños en su desarrollo del lenguaje. Inicialmente, se centraron en aquellos que perturbaban la voz y el habla. En la siguiente fase con el auge de la lingüística, el enfoque se centró en el estudio de estructuras semánticas, gramática y

sintaxis. Al final del siglo, se enfatiza el enfoque pragmático que sitúa su desarrollo del lenguaje en el marco de comunicación y de las interacciones sociales.

Ante esta denominación, estaríamos frente a trastornos del componente pragmático del lenguaje. Es un concepto reciente, en el que todavía no existe un claro consenso en la clasificación de los trastornos o síndromes que lo integran.

Nosotras hemos optado por hacer dos bloques de contenidos:

- Mutismo selectivo.
- Trastornos Pragmáticos: secundarios a otros trastornos o discapacidades, o como trastorno primario (p.15).

Actualmente se ha notado que los docentes de grupo o padres de familia en el nivel preescolar mandan sus hijos con la maestra de comunicación debido a que no hablan como el hermano, primo, amigo y por ello dicen que tienen un gran problema, cuando en realidad aún están en el proceso para la adquisición de lenguaje, este puede ser más tardío que otros individuos ya que cada uno tiene su desarrollo diferente. Por ello es necesario tratar de escuchar y observar a los niños para saber si presentan alguna dificultad y los canalicen para analizar si requiere atención del servicio. También, es necesario que el maestro de comunicación brinde información y orientación necesaria a los docentes y padres de familia para que ellos puedan comprender cuando realmente el alumno necesita intervención del área, ya que no siempre tienen los conocimientos necesarios acerca de las problemáticas del lenguaje.

## **2.6 Estrategias para favorecer la competencia comunicativa**

Romero, S., (1999) menciona que el profesor ayuda a ser el mediador entre el alumno y el conocimiento de la zona de desarrollo próximo de los alumnos, el tal modo permite el uso de métodos para facilitar el acceso a las formas de comunicación; asimismo, señala que hay tres tipos de conocimientos sobre las estrategias de mediación que se agrupan en la competencia comunicativa: conocimiento para la interacción, del mundo y del código.

El profesor debe combinar los tres tipos de conocimiento de tal manera que permita que la mediación surta efecto. A continuación, se mencionan las diversas estrategias que propone Romero, S., (1999) a partir de los diferentes conocimientos:

1.- Conocimiento de la interacción:

- a) *Explicitación de las reglas de interacción*: construcción de reglas de lo que se debe o no hacer según los diversos tipos de discurso.
- b) *Modelamiento de las reglas de interacción*: se consigue mediante la intervención frecuente y destacada del profesor con palabras o frases hechas que facilitan la comunicación fluida en las distintas interacciones que realiza con sus alumnos.
- c) *Análisis de modelos*: consiste en seleccionar ejemplos de los distintos tipos de discurso (narración, descripción, argumentación, etc.), para analizar sus características y su estructura
- d) *La práctica de los discursos orales en el aula*: son las habilidades para llegar a dominar los distintos tipos de discurso es un proceso que requiere práctica constante, tomando en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno.
- e) *La utilidad de discursos orales*: El maestro que reconoce la importancia de estos discursos, será más analítico y creativo para promover su desarrollo comunicativo.
- f) *Reflexión y sistematización de la práctica*: se puede dar a partir de dramatizaciones, juegos de roles o experiencias reales donde se pueda ver el análisis y la observación
- g) *Dramatización o juegos de roles*: se toma en cuenta una preparación, desarrollo, análisis y retroalimentación en el que dentro del aula se pueda practicar los discursos organizados sobre diversos temas.
- h) *Experiencias reales*: permite practicar los tipos de discurso en situaciones fuera del aula, en el cual se preparan igualmente definiendo los objetivos y las condiciones en que se va a realizar la experiencia (pp. 194-199).

2.- Conocimiento del mundo:

- a) *La contingencia semántica como recurso de mediación*: el profesor puede integrar la contingencia semántica en su discurso para apoyar el desarrollo del conocimiento

de sus alumnos, ofreciéndoles comentarios y respuestas contingentes y enriquecedoras.

- b) *Comentarios contingentes*: expresiones relacionadas con lo que dice el alumno o con el tema en cuestión y añaden información, clarifican aspectos originalmente planteados en forma vaga o imprecisa, o permiten compartir experiencias.
- c) *Respuestas contingentes*: Si además de la respuesta a su duda o inquietud, los estudiantes reciben una explicación más amplia u otros elementos para analizar y entender el tema, revaloran su propio conocimiento y pierden el miedo a preguntar.
- d) *Estrategias de mediación a partir de la expresión de los alumnos*: es importante que el maestro conozca cuál ha sido el camino que ha seguido el alumno en la construcción de su idea, para comprobar su avance en la asimilación del conocimiento y a partir de ahí hacer las correcciones y dar las explicaciones semánticas pertinentes
- e) *Corrección y explicación semánticas*: Cuando los alumnos utilizan palabras o frases inapropiadas para la idea que desean expresar, hay que ofrecerles una opción más adecuada o más específica, la cual debe ir seguida siempre de una explicación sobre la diferencia de significado entre la opción empleada por el alumno y la propuesta del maestro
- f) *Revisión semántica*: indagar, por medio de preguntas aclaratorias, el significado que el alumno quiere expresar.
- g) *Estrategias de mediación a partir de la exploración de la interpretación de los alumnos*: interrogar al alumno haciendo preguntas que favorezcan la elaboración de inferencias, opiniones o aplicaciones originales del conocimiento, denominadas como preguntas reales de tal manera que logren reflexionar y profundicen sus respuestas y de esa manera el profesor pueda tener analizar el entendimiento del alumno.
- h) *Preguntas reales*: La pregunta debe estar hecha de forma que exija del alumno una respuesta personal, y no la aceptación, el rechazo o elección entre varias opciones.
- i) *Explicación preparatoria*: El maestro aclara algún aspecto del tema que está abordando y sobre el cual va a preguntar. Además de los aspectos de contenido

mencionados, los profesores deben dar a los alumnos el tiempo suficiente para que elaboren la respuesta a las preguntas (pp. 199-205).

### 3.- Conocimiento del código

- a) *Reconocimiento*: es una estrategia cuyo uso aislado sólo es pertinente cuando la forma del mensaje es apropiada y no se considera necesario ampliarla o enriquecerla.
- b) *Expansión de forma*: Consiste en ampliar lo que dice el alumno sin agregar más información, sino dándole una forma más compleja, apropiada o explícita.
- c) *Expansión de forma y significado*: Consiste en ampliar lo que dice el alumno agregando más información sobre la situación inmediata (expansión simple) o sobre alguna situación relacionada (expansión compleja).
- d) *Refraseo*: Consiste en corregir de forma indirecta una expresión incorrecta mediante un modelo apropiado y haciendo énfasis en lo que se corrige; el refraseo se aplica en errores fonológicos, morfológicos y sintácticos
- e) *Modelos recurrentes*: Consiste en incorporar al discurso y emplear reiterativamente modelos apropiados o más precisos de las formas de expresión (sonidos, palabras, frases o estructuras), que el alumno usa de manera inadecuada.
- f) *Revisión*: En el caso de expresiones poco claras, se cuestiona al alumno para tratar de comprender lo que dice y que de tal forma confirme lo que el maestro interpreta.
- g) *Revisión con resumen*: Cuando el alumno hace un relato o expone un plan de forma confusa o deficiente, se hace un resumen interpretativo para verificar la comprensión de lo que el alumno dice, y a partir de su respuesta se reconstruye el discurso con más claridad (pp. 205-210).

Es necesario que el maestro como mediador ofrezca la oportunidad de brindar estrategias de tal manera que logre ayudar al alumno de su desarrollo real a la zona próxima de su lenguaje, por lo que es crucial analizar las posibilidades comunicativas que presenta cada uno, ya que a partir de ello se busca crear habilidades para la competencia comunicativa y así el niño pueda interactuar con las personas que lo rodea, expresando su necesidad, deseo y se comuniquen por medio de lo que logró realizar.

De igual manera, es relevante que el maestro de comunicación tenga claridad acerca de cada estrategia que maneja, pues conforme se va interviniendo, él puede analizar cuales fueron efectivas y cuales no; de tal forma, que pueda seguir indagando sobre las diferentes actividades que le permitan al niño favorecer el desarrollo de su competencia comunicativa.

## **2.7 Diseño Universal de Aprendizaje**

El Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) es un Modelo que enseña a diseñar, modificar, analizar las diversas estrategias pedagógicas y los materiales necesarios, para que logren ser alcanzables por el alumno con alguna necesidad que presente, pues gracias a ello permite que el individuo logre desenvolverse, desarrollar sus habilidades y competencias según la finalidad que se desean alcanzar y sea satisfactorio para su vida tanto social, personal y escolar. “El DUA se entiende como el diseño de materiales y actividades didácticas que permiten que los objetivos de aprendizaje sean alcanzados por individuos con amplias diferencias en sus capacidades” (SEP, 2018 a, p. 29).

Este modelo orienta cómo en los diversos niveles educativos los docentes pueden planificar haciendo uso de las tecnologías para que los estudiantes alcancen los procesos de aprendizaje a partir de la necesidad que presente, como textos digitales, audio-libros, videos, imágenes virtuales; así puedan ser tanto más accesibles para los estudiantes, permitan eliminar las BAP que se generan. Según en Pastor, C., Sánchez, J., & Zubillaga, A., (2014):

El currículo que se crea siguiendo el marco del DUA es diseñado, desde el principio, para atender las necesidades de todos los estudiantes, haciendo que los cambios posteriores, así como el coste y tiempo vinculados a los mismos sean innecesarios. El marco del DUA estimula la creación de diseños flexibles desde el principio, que presenten opciones personalizables que permitan a todos los estudiantes progresar desde donde ellos están y no desde donde nosotros imaginamos que están (p. 10).

Durante muchos años se han aplicado medios tradicionales para la enseñanza y la evaluación, como los libros de texto de papel, discurso oral del maestro, imágenes, videos y

son factibles porque son recursos que apoyan al aprendizaje, pero en ciertas ocasiones, se requieren de otros que atiendan a las necesidades de los estudiantes que se enfrentan a BAP y no puedan acceder de una manera autónoma a los materiales tradicionalistas. El DUA propone tres principios para planificar y desarrollar las clases ofreciendo así una educación inclusiva:

- Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.
- Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.
- Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje (Pastor, C., et al., 2014, p. 19).

Por eso es necesario que el docente tenga la disposición de innovar en cuanto a sus métodos de enseñanza-aprendizaje y tal forma que todo el alumnado pueda acceder conforme a sus necesidades y habilidades para que lo puedan emplear de manera más autónoma y así sea beneficiosa para la vida de cada uno de ellos.

Conforme a esto, el maestro de comunicación puede indagar acerca de las diferentes pautas que manifiesta cada principio que le pueden ayudar para cada una de sus intervenciones, analice y seleccione las que le sean efectivas para su intervención. En este caso, el uso de las herramientas tecnológicas permite que el alumno pueda tener más interés en sus actividades y conozcan nuevas formas de trabajo. También, es necesario que conozca a cada uno de los alumnos, ya que ello le permite saber las necesidades que presentan y así encontrar las maneras de atenderlas.

## **2.8 Aprendizajes clave en educación preescolar**

Abarcando Aprendizajes Clave (2018) de educación preescolar, el campo de lenguaje y comunicación se enfoca en que

los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas sobre de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes y ampliar su capacidad de escucha (SEP, 2017, p. 189).

Para ello es necesario brindarles un ambiente de confianza a los niños para que alcancen expresar sus necesidades, pensamientos de igual forma que logren interactuar y no se sientan aislados y así, puedan ir desarrollando y reconociendo cada una de sus habilidades que puedan emplear de manera más autónoma.

La educación preescolar debe brindar el reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de los niños en el que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje y que de manera gradual puedan:

- Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura (SEP, 2017, pp. 187-188).

De esta manera, los alumnos conforme vayan creciendo y desarrollando sus habilidades lingüísticas, puedan ir expresando sus sentimientos, intereses, necesidades, inquietudes con la confianza necesaria para dialogar y de acuerdo al paso del tiempo cada una de esas destrezas serán más estables y entendibles.

La asignatura permite favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas por medio de diversas estrategias de tal manera que consigan hablar, expresar, escuchar, ser escuchados de tal forma que puedan realizar la producción de textos con algún fin. Por el cual se presentan cuatro organizadores curriculares:

- Oralidad: El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas.
- Estudio: Este organizador curricular remite, desde preescolar hasta la secundaria, al uso del lenguaje para aprender. En educación preescolar se promueve el empleo de acervos, la búsqueda, el análisis y el registro de información, así como intercambios orales y escritos de esta.
- Literatura: Este organizador curricular incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral.
- Participación social: Este organizador curricular se refiere a la producción e interpretación de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados vinculados con la vida social como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos y señalamientos (SEP, 2017, pp. 192-193).

Cada uno de estos organizadores tiene un propósito, algo que pueda ayudar, mejorar; gracias a ellos, el alumno irá aprendiendo día con día la producción correcta del lenguaje tanto oral como escrito, pues se buscan las mejores estrategias que sean atractivas, motivadoras para que el niño se logre ir desarrollando.

#### Rol del docente

El papel de la educadora es fundamental en el desarrollo de las capacidades vinculadas con el lenguaje y la comunicación en la educación preescolar, no solo en el

planteamiento de las experiencias y la ayuda a los niños, sino como modelo de diversos aspectos.

- En el caso de la oralidad, hay que alentar a los niños a que se expresen de manera más clara y mejor estructurada, para ello es fundamental que así sea la oralidad de la educadora.
- En las actitudes de escucha, es importante que la docente muestre atención genuina a lo que dicen los niños, mostrarles confianza y respeto para alentarlos a participar y que les permitan hablar sin interrupciones.
- Apoyar las construcciones de los niños diciendo enunciados con sus ideas completas, mencionando las palabras correctas en la conjugación (sin que ello signifique sancionar o poner en evidencia a los niños frente a sus compañeros).
- Usar el lenguaje propio de campos y áreas, por ejemplo, los nombres de las figuras geométricas, de recursos o géneros literarios, de fenómenos naturales, etcétera, favorece la adquisición de vocabulario para expresar ideas y conocimientos y entender lo que otros dicen.
- Mostrar interés y placer por leer y escribir y realizar estas actividades de manera cotidiana frente al grupo; manifestando opiniones sobre de lo que lee, sus impresiones, sus hallazgos y dudas, así como sus reflexiones en voz alta.
- En la lectura de los diversos textos, es posible que se encuentren palabra o expresiones que resulten nuevas para los alumnos, por lo que la educadora debe favorecer que infieran el significado a partir del contexto (SEP, 2017, pp. 209-210).

## Evaluación

A partir de la evaluación se puede notar el transcurso del desarrollo del alumno, desde como llego hasta su proceso de evolución con el paso de los días en la educación preescolar, por eso es sustancial observarlo, interactuar con él ya que por medio de eso las maestras se dan cuenta las estrategias que pueden tomar para que se logre obtener un desenvolvimiento progresivo del individuo.

La educación preescolar se pretende que los niños aprendan más de lo que saben sobre del mundo, que sean seguros, autónomos, creativos y participativos a su nivel mediante experiencias que les impliquen pensar, expresarse por distintos medios, proponer, comparar, consultar, producir textos, explicar, buscar respuestas, razonar, colaborar con los compañeros y convivir en un ambiente sano. Para conocer cómo avanzan los niños en su proceso formativo y poder orientarlo, es indispensable contar con información confiable y clara sobre de su desempeño en las situaciones didácticas en que participan con su grupo. Por ello la evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar (SEP, 2017, p. 174).

La educación preescolar ayuda al alumno a entrar a un ambiente de confianza, de interacción, de trabajar en equipo y al mismo tiempo de manera autónoma, pues ahí permite que el niño conviva con sus pares, ya que vienen desde otro contexto diferente que es el hogar, por lo que es indispensable que tanto las maestras, padres de familia y alumnos puedan ir generando un entorno sano para cada uno de los individuos.

El maestro de comunicación suele influir en el alumno, ya que no siempre tienen la confianza para poder expresarse y hablar por temor a que no le entiendan, por lo que suele alejarse de sus compañeros. El profesor debe brindarle confianza para que pueda decir todas sus necesidades y así poco a poco vaya desenvolviéndose en su entorno. Aunque, es necesario buscar los aprendizajes y organizadores adecuados para que la intervención de sus actividades sea acorde a lo que se quiere lograr.

## **2.9 Aprende en Casa**

Aprende en casa es una estrategia que se trabaja a distancia a partir de la realización de actividades académicas que permitan se logre seguir con el proceso de la enseñanza en los diferentes componentes curriculares en cada grado escolar y con los medios que cuenten los individuos, de tal manera que pueda favorecer el proceso de aprendizaje.

Para ello, diferentes redes tecnológicas como la radio, televisión, internet etc., han brindado libros de texto, materiales digitales, para los alumnos, docentes y padres de familia; para desarrollar e trabajo escolar en casa; estas han sido los principales mediadores entre el alumno y profesor. Aprende en casa es un “programa de educación a distancia al que subyace un complejo sistema integrado por instituciones gubernamentales educativas y de salud, redes de telecomunicaciones de radio y televisión, redes socio digitales por internet, y comunidades diversas” (Bautista, R., 2020, p. 142).

Aprende en casa se originó a partir de la pandemia que obligó a la población estudiantil resguardarse en sus casas y regresar a clases hasta que la Secretaría de Salud diera luz verde al señalar que no se está en riesgo de contagio y se pueda vivir de manera más tranquila, sana y estable tanto los alumnos, como el personal de las escuelas y los padres de familia.

Es necesario que cada uno de los docentes implemente estrategias innovadoras para seguir trabajando en la distancia con los alumnos y ellos no pierdan el derecho a su educación y al mismo tiempo logren generar ambientes agradables y atractivos de aprendizaje que garanticen el aprendizaje y la motivación de los estudiantes. En este caso, el maestro de comunicación tiene que buscar las herramientas necesarias para que el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno pueda tener un seguimiento y se logren avances, de forma que demuestre que el trabajo a distancia no es un impedimento para seguir interviniendo con el alumno.

## **2.10 Coronavirus (COVID-19)**

En el mes de diciembre del 2019 se manifestó una enfermedad en china que se extendió en casi todos los países provocando una pandemia global declarada por la Organización Mundial de la Salud; esta fue provocada por un coronavirus denominado como COVID-19. “Los coronavirus son una familia de virus que causan enfermedades (desde el resfriado común hasta enfermedades respiratorias más graves) y circulan entre humanos y animales” (Gobierno de México., 2020).

Por lo general las personas que presentan esta enfermedad suelen tener síntomas como; tos seca, estornudos, fiebre, dolor de cabeza, garganta, escurrimiento nasal, ojos irritados, dolores musculares, de articulación y en casos más severos tienen dificultad para respirar. Los coronavirus humanos se transmiten de un individuo infectado a otro y el Gobierno del Estado de México nos menciona algunas características:

- A través de las gotículas que expulsa un enfermo al toser y estornudar
- Al tocar o estrechar la mano de una persona enferma
- Un objeto o superficie contaminada con el virus y luego llevarse las manos sucias a boca, nariz u ojos (Gobierno de México, 2020).

Por lo cual es necesario evitar:

- Saludar de mano, beso o abrazo
- Automedicarte
- Evitar escupir
- Tocar la cara con las manos sucias (Gobierno de México, 2020).

Debido a que esta enfermedad es muy reciente aún no existe una cura o un tratamiento para poder evitar o sanar por completo el COVID-19, por lo cual es necesario cuidarse, no acudir a lugares con mucha aglomeración de gente, traer de manera adecuada el cubre bocas, y si no hay necesidad de salir de casa, trata de resguardarse para prevenir ser contagiado o no contagiar en dado caso de portar el virus.

Este coronavirus se veía muy lejano para llegar a México; pero debido a que no era muy conocido y no se tenía la información necesaria, no hubo las medidas preventivas para poder cuidarse de forma correcta, por lo que poco a poco se fue acercando hasta lograr invadir nuestra nación como en la mayoría de los países del mundo.

La llegada del COVID-19 afectó tanto la situación económica, como educativa; se vieron obligados a cerrar establecimientos, instituciones que abarcaba aglomeración de gente; en este caso las escuelas, de tal manera que se resguardaran en sus hogares y no hubiera contagios. El virus afectó de diversas maneras el ámbito educativo, de tal forma que se estuvo analizando y proponiendo diferentes estrategias para poder seguir atendiendo

a los alumnos y no dejarlos sin su derecho a la educación, debido a que aún no se ve el fin de esta enfermedad.

### **2.10.1 COVID-19 en la educación**

Como se mencionó con anterioridad, el virus alteró el manejo del ámbito educativo, de las clases presenciales, las estrategias de trabajo, Acosta, Y., (2020) menciona algunas características que se vivieron y se tuvieron que implementar en la educación a partir de la llegada de nuevo coronavirus:

1. Pérdida de competencias y de nivel educativo a causa de las vacaciones de verano: La situación actual es excepcional, pero se puede comparar con las vacaciones de verano. Esta afirmación se puede comprobar año tras año, cuando el alumnado regresa de las vacaciones adolece de una rutina para el estudio, se hace patente que las vacaciones, aunque cortas para muchos, son suficientes para que se olviden algunos conceptos vistos a lo largo del curso.
2. Suspensión de las clases cuando ocurre una catástrofe medioambiental: si se suspenden las clases es un periodo de tiempo más corto que el se han suspendido por el covid-19. Aún existen incertidumbres en cuanto a la vuelta a las aulas. La diferencia radica en que después de una catástrofe, como un terremoto, una vez que se pone fin a los desperfectos a nivel material, la vuelta a la normalidad se hace plausible.
3. Importancia de la escuela: Antes del coronavirus la escuela era vista como necesaria y útil. Pero se puede afirmar que la situación actual hace que esta propuesta sea aún más significativa
4. Docencia online: Ahora mismo están en auge las clases virtuales, la docencia digital... pero existe la duda sobre su efectividad y coherencia con el sistema educativo que se ha venido adoptando en los últimos tiempos. Tanto por parte del alumnado, como del profesorado, es decir, no contamos con los conocimientos suficientes para utilizar estas herramientas de manera eficaz y eficiente. Se ha demostrado que el método actual no es útil, no basta con hacer lo mismo que se venía haciendo, pero en formato digital, hay que adaptar el

temario y la forma de impartir ese temario, de nuevo, nos encontramos frente al escollo del conocimiento, muchos de nosotros empezamos nuestra andadura académica lejos de la era digital (p. 5-7).

A partir de ello, se tuvieron que realizar los ajustes necesarios para que los estudiantes pudieran retomar sus clases, de tal modo que no se expongan a tener un riesgo de contagio. Una de las estrategias implementadas, fue el uso de las TIC ya que de esa forma se podía seguir trabajando de manera virtual, sin la necesidad de estar presencialmente, por lo que tanto maestros, alumnos e incluso padres de familia se dieron la tarea de investigar y aprender sobre herramientas que fueran accesibles para ellos y siguieran con sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, muchos de los alumnos no cuentan con algún recurso tecnológico; celular, computadora, televisión..., por el cual, los maestros tuvieron que buscar otras maneras para hacerles llegar las actividades, trabajos a realizar, cuadernillos de trabajo, materiales sencillos e interesantes que fueran para el alcance del alumno para que continuaran trabajando. Aunque hay situaciones en las que tanto el estudiante y/o padre de familia pierde el interés por la escuela, debido a que no es lo mismo ya que no aprende de la misma manera, ahí es cuando empieza a perder la comunicación con ellos.

En este caso, el maestro encargado en el área de comunicación debe de buscar las estrategias necesarias para que el alumno desarrolle su lenguaje; seguir brindando la atención, dar seguimiento a partir de los diferentes recursos con los que cuente el alumno y brindar orientación para que se siga manteniendo el interés y no se pierda la comunicación.

### **2.11 Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)**

Es fundamental, el conocimiento de las TIC, ya que por lo general la mayoría de las personas suelen utilizarlas, sin saber realmente el funcionamiento de cada una de ellas o el cómo pueden ayudar de manera efectiva para nuestra vida, ya que muchas ocasiones solo las utilizan como un pasatiempo y no para algo productivo.

El Ministerio de Comunicaciones de Colombia, (2008) señala que el Plan Nacional de las TIC define las Tecnologías de la información y la Comunicación como el “conjunto

de herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como voz, datos, texto, vídeo e imágenes” (citado por Briceño, L., 2019, p. 22). Por su parte, Orjuela, D., (2010) concibe a las TIC

como un conjunto de tecnologías, de instrumentos y procesos, como medios, herramientas tecnológicas, canales de comunicación y creaciones de la sociedad en torno al manejo de la información entre diferentes personas y contextos, las cuales facilitan la producción de conocimiento en diversos ámbitos (p. 115).

Actualmente se está viviendo una situación complicada, donde el personal escolar, alumnos y padres de familia se han obligado a encontrar las mejores maneras para no dejar al alumno tratar buscar las herramientas necesarias para poder consolidar su procesos aprendizaje, por lo que las Tecnologías de la Información y Comunicación son uno de nuestros principales aliados para seguir trabajando con el niño a distancia y brindarle la oportunidad para que puedan ir desarrollando sus habilidades y se pueda darles un seguimiento. Según Ormaza, M. & Rodríguez, M., (2020) señalan que

las TIC juegan un papel primordial en el proceso enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas, ya que muestran un docente que propone innovar en su desempeño laboral, desde ésta perspectiva se puede ver reflejado el impacto positivo del uso de las TIC en la enseñanza, las facilidades que brindan para llegar de una manera más acertada y viable al estudiante (p.10).

En general, existen medios de comunicación desde revistas, periódicos, televisión, cine y video, hasta lo más innovador dentro de las TIC, como la computadora, el software, la Internet, el correo electrónico, el chat. De igual forma la educación a distancia ha utilizado estas herramientas ejecutando cursos y talleres, en red o por videoconferencia... “constituyen un recurso con grandes posibilidades didácticas en el aula y un enorme atractivo para el alumno” (SEP, 2011 b, p. 159).

Las TIC permiten realizar clases a distancia partiendo de, proyectos, videollamadas, envío de trabajos, inclusive, a partir de medios electrónicos, en el que se realiza con el uso

de tecnologías para tener la comunicación necesaria, una organización que permite brindar las estrategias más óptimas para los educandos. De tal manera que

las actividades de aprendizaje a través de las TIC brindan la oportunidad para que los niños opinen, desarrollen sus habilidades de razonamiento, apliquen la observación, la imaginación, la capacidad de memorizar y clasificar, la lectura, el análisis de textos e imágenes, el sentido crítico, entre otras posibilidades (SEP, 2011 b, p. 159).

Las TIC son una innovación en la actualidad, que permite a los docentes y alumnos obtengan otros instrumentos, que no solo sean para la realización de algún trabajo, sino que también se genere un mejor comunicado y mayor facilidad de acceso a la información; de tal manera que sigan con su proceso de enseñanza-aprendizaje. “A diario podemos beneficiarnos de distintas herramientas tecnológicas que brindan mejores facilidades para un buen desempeño docente en términos de comunicación como aplicaciones de Videoconferencia y mensajería por correos” (Ormaza, B. & Rodriguez, M., 2020, p.10).

De esta manera, Pastran, M., Gil, N. & Cervantes, D., (2020) mencionan algunas ventajas que se puede percibir el impacto positivo del uso de las TIC en la enseñanza:

1. Es de bajo costo: porque tanto estudiantes como docentes no necesitan desplazarse o viajar al colegio, escuela o universidad, u otros países o regiones para interactuar. Por ende, el dinero que se iban a gastar en combustible, transporte o viajes será ahorrado. Además de que en gastos de mantenimiento de infraestructura de las instituciones también habría ahorros. Asimismo, la mayoría de las personas tienen un Smartphone.
2. Tiene flexibilidad horaria: las actividades pueden ser sincrónicas y asincrónicas, de forma tal que se pueden ajustar a la disponibilidad horaria de los estudiantes y docentes, la cantidad de trabajo y la autogestión de cada uno.
3. Calidad y creatividad en materiales didácticos: los temas que tradicionalmente se trabajan en clase con un pizarrón y una tiza, pueden enfocarse con ayuda de materiales audiovisuales como videos, podcast,

presentaciones en PowerPoint, entre otros. Lo que permite trabajar las temáticas de formas más flexibles, dinámicas e inclusive, más interactivas (p.161).

4. Iniciativa y creatividad. La iniciativa del alumno para la realización de actividades a partir del desarrollo de su imaginación y aprendizaje autónomo.
5. Comunicación: a partir de diversas herramientas te puedes comunicar con el alumno sin la necesidad de estar de manera presencial y así ver el seguimiento del alumno con sus procesos de aprendizaje.
6. Síncronos y asíncronos: Saza (2018) citado por Palma, E., Rentería, F., & Castro, J. (2021) menciona que en el síncrono permite que los estudiantes participes puedan realizar las labores y actividades en el mismo instante y desde cualquier sitio (síncrono), por otra parte, asíncrono los estudiantes pueden observar las actividades el disponga (p.5).

Un aspecto importante que se debe de considerar, es que el uso de los recurso es un elemento esencial en el aprendizaje de los alumnos. Desde los entornos virtuales el docente debe de tener los materiales adecuados para que el alumno pueda manifestar los logros obtenidos de su aprendizaje a partir de las diferentes dinámicas y estrategias que se estuvieron utilizando para su beneficio. A continuación se muestran algunas categorías mencionados por Palma, E., Rentería, F., & Castro, J., (2021) que se pueden utilizar para el entorno virtual hacia el aprendizaje:

- Recurso educativo: se utiliza con el propósito de desarrollar actividades instructivas, que pueden ser utilizadas en el ámbito educativo (Meza, 2017).
  - Ayuda a los educandos a comprender los temas que se realizan.
  - Permiten que el docente y el estudiante organicen su forma de trabajo, de tal manera que puedan disminuir el periodo de búsqueda de información.
  - Aumentan la motivación del estudiante.
  - Perfeccionan técnicas pedagógicas usadas por el docente.
- Recurso educativo abierto: se usan especialmente para la enseñanza y aprendizaje, al igual que la investigación que se encuentran en el poderío público, estos recursos

pueden ser didácticos, manuales, videos, presentaciones informáticas y otros instrumentos que ayuden a beneficiar el acceso al conocimiento (Atkins, Brown, & Hammond, 2017) (p.6).

- Redes sociales: por medio de ellas nos podemos comunicar de manera síncrona o asíncrona debido a que el medio por el cual se lleva a cabo la misma es a través de la internet, lo que permite comunicarte y compartir emociones, sentimientos, u objetos en cualquier lugar y momento (Siaguet, 2019, p.218).

A continuación, se presentarán de algunas herramientas gratuitas que pueden ser de utilidad en la educación:

**Tabla 5 Herramientas tecnológicas de apoyo en la educación.**

Categoría	Herramienta de apoyo	Información
-----------	----------------------	-------------

R E C U R S O  E D U C A T	Z O O M	<p>Es una aplicación de videoconferencia que permite hacer reuniones de tal manera que se pueda interactuar de manera virtual con otras personas. Melchor, M., (2020) menciona que hay 5 canales para que los estudiantes se puedan involucrar por medio de esta plataforma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La primera es hablar. En la plataforma de Zoom se van adquiriendo, conforme se acostumbra uno a usarla, una serie de pistas y tips para saber quién empieza a hablar y no atropellarnos unos a los otros. El punto, pues, es que hay que motivarlos a que hablen</li> <li>• El segundo canal esta herramienta de votación, donde se pueden hacer encuestas, pedir opiniones, hacer un examen diagnóstico de conocimiento del tema que se va a ver en la sesión y muchas otras cosas.</li> <li>• El tercer canal es el escribir: como todas estas plataformas, tiene una opción de chat para poder escribir en tiempo real mientras está la sesión sincrónica.</li> <li>• La cuarta manera es trabajando en grupos pequeños. Esta es una de las que más me gusta usar en la plataforma de Zoom porque hay muchas opciones: aleatorios, pre-asignados, grupos de diferentes tamaños y una de las bondades de la plataforma es cuando estás en el subgrupo, puedes seguir utilizando las demás herramientas. Todas estas herramientas no son excluyentes.</li> <li>• La quinta es compartir trabajos. La plataforma tiene una gran cantidad de cosas: se puede compartir pantalla, obviamente, con videos, documentos, presentaciones de PowerPoint u otros y también uno puede tener una pantalla en blanco que puede</li> </ul>
---	------------------	--

I V O		utilizar para trabajar documentos compartidos (p.3).
	G O O G L E  M E E T	<p>Google Meet es la nueva aplicación de videoconferencias de Google para reemplazar a Hangouts y Zoom a través de dispositivos móviles. Para participar de una reunión solo se debe introducir un código. Estos „códigos“ son las contraseñas únicas que se crearán con cada conferencia, de forma que los participantes solo podrán entrar a esas reuniones conociéndolo previamente (p.9).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es gratuita y sin límite de tiempo</li> <li>• Tiene la capacidad de agregar hasta 250 participantes</li> <li>• Pantalla de vista previa de la imagen o sonido, ya que antes de ingresar a la reunión tienes la oportunidad de ajustar micrófono o cámara si las quieren encendido o no.</li> <li>• Tiene la opción de hablar y apagar el micrófono, al igual que la cámara.</li> <li>• Incluye una manita en el cual sin necesidad de prender el micrófono prendes la manita para la solicitud de la participación.</li> <li>• Puede grabar y guardar las videollamadas.</li> <li>• Puedes compartir pantalla de documentos o presentaciones, solo que no puedes ver a los espectadores debido a que estas controlando pantalla desde el mismo documento</li> <li>• Tiene número ilimitado de reuniones</li> <li>• Cuenta con subtítulos instantáneos de las personas que estén hablando</li> <li>• Diseños ajustables de la pantalla de tal manera en el que se pueda mostrar el contenido de todos los participantes o solo quieras fijar a quién está hablando</li> <li>• Control para los anfitriones de las reuniones, ya que tienen de que cualquiera pueda fijar, silenciar, quitar a los participantes</li> <li>• Cuenta con un chat durante la reunión, de tal manera que ahí puedas escribir alguna necesidad en caso de no querer hablar.</li> </ul>
R E D E S  S O C I A L E S	W H A T S A P P	<p>Es una herramienta que te permite tener comunicación efectiva compartiendo revistas, páginas web, archivos de texto, videos, imágenes, audios, grupos de estudio donde ofrezcan estrategias y recomendaciones educativas, Quintero, H., (2020) brinda alguna información guía de esta aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chats: Para iniciar una conversación (chat): Abre la aplicación, en la pestaña CHATS busca y toca el icono verde para abrir los contactos, elegir e iniciar un chat. Si previamente habías iniciado uno o varios chats, los mismos permanecerán abiertos, hasta que no elimines la conversación. Las opciones para adjuntar y enviar un archivo son las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">• Documento</li> <li style="width: 50%;">• Ubicación</li> <li style="width: 50%;">• Galería</li> <li style="width: 50%;">• Contacto</li> <li style="width: 50%;">• Audio</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nueva difusión: Con la función de listas de difusión puedes enviar mensajes a varios contactos a la vez. Solo los contactos que tienen tu número guardado en sus listas de contactos recibirán tus mensajes de difusión. Si uno de tus contactos no recibe tus mensajes de difusión, comprueba que tiene tu número guardado en la agenda de su teléfono.</li> <li>• Grupos: La función Nuevo grupo, permite añadir hasta 256 contactos para la conformación y participación en un grupo (p. 45). Pueden ser informativos, para la realización de debates, aclarar dudas, exclusivos para cierta situación</li> <li>• Estados: Te permite de compartir imágenes, información, videos de un máximo de 30 segundos, en el que puedes compartirlo a todos tus contactos, ocultar a personas que no quieres que los vean, o sólo compartir con las personas necesarias que vean el estado.</li> <li>• Llamadas y video llamadas: La función Llamadas te permite realizar llamadas o video llamadas gratuitas entre tus contactos en WhatsApp, a nivel mundial. La función utiliza la conexión a Internet de tu teléfono en lugar del plan de llamadas de tu proveedor de telefonía móvil (p. 51). Es gratuita y se puede realizar de forma individual o grupal, aceptar o rechazar, prender y apagar micrófono y cámara cuando sea conveniente.</li> <li>• Whatsapp te da la oportunidad de que lo puedan conectar a partir de tu ordenador por medio de un Código QR que permite escanear tus datos de esta aplicación y así puedas seguir realizando tus trabajos pero en tu computador.</li> </ul>
<p>F A C E B O O K</p>	<p>Facebook desarrolla tecnologías y servicios que permiten que las personas se conecten, creen comunidades; rigen el uso de Facebook, Messenger y los demás productos, funciones, apps, servicios, tecnologías y software.</p> <p>Te da la oportunidad de encontrar y conectarte con personas, grupos, negocios, organizaciones y otras entidades que te interesan, puedes expresarte y comunicarte con amigos, familiares y otras personas con respecto a temas que te importan. Por ejemplo, puedes compartir actualizaciones de estado, fotos, videos e historias, enviar mensajes a un amigo o a varias personas, crear eventos o grupos, o agregar contenido a tu perfil. También se desarrollan y siguen explorando, nuevas formas de usar la tecnología, como la realidad aumentada y los videos 360°, para crear y compartir contenido más expresivo y atractivo en Facebook.</p> <p>Se utilizan y desarrollan tecnologías avanzadas, como inteligencia artificial, sistemas de aprendizaje automático y realidad aumentada, para que las personas la puedan usar (Facebook, 2020).</p>

	Y O U T U B E	<p>El Servicio te ofrece la posibilidad de descubrir, ver y compartir vídeos y otros contenidos. Es un lugar en el que los usuarios pueden conectar con otros, informarse sobre los temas que les interesan e inspirar a personas de todo el planeta. Además, sirve como plataforma de distribución tanto para creadores de contenido original como para anunciantes grandes y pequeños. Entre otros recursos, encontrarás información sobre YouTube Kids, el Programa para Partners de YouTube y las Compras y suscripciones de pago de YouTube. También puedes encontrar información sobre cómo disfrutar del contenido en otros dispositivos como tu televisor, tu consola de videojuegos, o incluso Google Home (Youtube, 2021).</p>
R E C U R S O  E D U C A T I V O  A B I E R T O	P O W E R  P O I N T          K A H O O T	<p>Paredes Bruno (2013) citado por Navarro, J. (2019) afirma: “que esta plataforma tiene mayor demanda ya que fue una creación realizada por Microsoft, incluida la suite ofimática de Office. PowerPoint ha sido diseñado para realizar presentaciones con texto resumen o esquematizado, animaciones de texto e imágenes, imágenes prediseñadas, insertar videos, audios” (p. 13). :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un editor le da el formato adecuado y deseado, ya sea de diferentes formas.</li> <li>• Un sistema, es la que refuerza el contenido textual e inserta fotografías, audios y también videos.</li> <li>• Un sistema realiza el contenido y lo muestra totalmente de manera continua (pp. 26-27).</li> </ul> <p>Kahoot es una herramienta educativa en la que el profesor puede diseñar y plantear cuestionarios, debates y discusiones, encuestas, exámenes y otras actividades de forma que los alumnos pueden interactuar desde sus dispositivos móviles, para contestar a las preguntas planteadas. De esta forma se puede hacer del aprendizaje un juego es decir, algo divertido, ameno y gratificante. Es una página web de acceso libre y gratuito en la Red que permite realizar debates, encuestas o cuestionarios y que permite a los docentes y a los alumnos investigar, crear, colaborar y compartir conocimientos a través de un juego que el profesor o ellos mismos pueden diseñar. Puede usarse para evaluar, auto evaluarse o como repaso de un tema determinado. Kahoot es una manera diferente de aprender con las nuevas tecnologías (Martínez, G., 2017, pp. 12-13).</p>

*Elaboración propia*

Cada una de estas aplicaciones puede ser utilizada desde el celular o computador, solo que todas necesitan internet para que puedan ser utilizadas manera eficaz, sino se empezará a trabar o incluso te sacará de ella, por lo cual es necesario tener una red resistente que permita trabajar de forma positiva el tiempo que lo necesites.

Las clases virtuales proporcionan realizar cambios, en otras palabras, que la tecnología brinde diversas alternativas de solución de forma digital a distancia, para promover la interacción de los docentes, estudiantes e incluso de los padres de familia, de modo que los alumnos puedan desarrollar las situaciones de manera autonomía.

Es necesario que el docente encargado del área busque diferentes alternativas para la ejecución de sus actividades, en este caso las TIC son herramientas que pueden ser muy efectivas en la enseñanza-aprendizaje del alumno; aunque es necesario buscar las adecuadas y sacarles provecho para que puedan ser productivas para el bienestar del alumno. Sin embargo, no todas las personas tienen el conocimiento sobre ellas, por eso es necesario orientarlos para que logren comprender que pueden ser de uso eficaz para el alumno sin ser una “pérdida de tiempo”.

### **III. DESARROLLO DEL TEMA**

A partir de examinar con profundidad el tema de estudio, se realizó una propuesta de intervención con el propósito de desarrollar la competencia comunicativa a los alumnos de educación preescolar que enfrentan BAP, canalizados en el área de comunicación, a través del campo de lenguaje y comunicación por medio de las TIC.

Dicha propuesta se realizó con el fin de que se involucren los tres actores principales de la educación: alumnos, maestros y padres de familia, ya que ellos influyen en el desarrollo de los niños y actualmente mucho más debido a la pandemia provocada por el Covid-19; por lo tanto, las actividades son realizadas a distancia por medio de diversas plataformas.

De igual manera, en el proceso de la propuesta de intervención se incluye las experiencias obtenidas del trabajo docente realizadas en el área asignada; así como, los resultados obtenidos, la evaluación y la respuesta de la intervención a partir de la modalidad a distancia. De tal modo, que permita una reflexión a profundidad; Dewey (1989) citado por Piñeiro, J. & Flores, P., (2017) menciona que “la mejor forma de pensar, que surge desde la necesidad de resolver un problema y la describe cómo una secuencia dinámica en la que las ideas se relacionan entre sí” (p.239).

#### **La intervención psicopedagógica**

##### **3.1 La planeación**

La intervención psicopedagógica se enlaza en la planeación de procesos formativos a partir de diversas actividades, de tal manera, que se pueda realizar un avance en la educación inclusiva; Palacio, C., López, G. & Nieto, L., (2006) señalan que la planificación es

conjunto de actividades que contribuyen a dar solución a determinados problemas, prevenir la aparición de otros, colaborar con las instituciones para que las labores de enseñanza y educación sean cada vez más dirigidas a las necesidades de los alumnos y la sociedad en general (p.218).

Para diseñar una intervención psicopedagógica, es necesario realizar un análisis sobre las necesidades que se pueden enfrentar los alumnos, de tal manera que se establezca un objetivo, un diseño de actividad y una evaluación. El plan de intervención permite que los agentes de la educación se desarrollen en diversas actividades, las cual se diseñan a partir de los requisitos que existen.

Para realizarlo, es conveniente que se haga una planificación del trabajo, donde se organice y prepare lo necesario para lograr los propósitos planteados, a fin de que el maestro de educación especial desarrolle las competencias y habilidades de los niños que enfrentan BAP para que puedan desenvolverse en los diversos contextos que se encuentran.

Es necesaria, la comunicación constante con los alumnos quienes son los principales agentes con los que se trabaja; también se requiere de la colaboración de los padres de familia dado que son el principal vínculo que tienen los niños debido a que son quienes los acompañarlos durante la participación en las actividades virtuales y las realizadas en casa. De la misma manera, es necesario establecer contacto con los docentes, ya que son los que realizan un seguimiento del desempeño de los estudiantes. En este caso, se atiende a las orientaciones académicas que proporciona la SEP, (2011 a) en la cual la intervención del maestro de educación especial debe de atender al modelo ecológico, indican que

la educación básica [...] cobran sentido al reconocer que la escuela, el aula y las familias, son contextos abiertos de comunicación y de intercambio entre los cuales se establecen relaciones de índole social y cultural.

Desde esta perspectiva, los contextos: escolar, áulico y socio-familiar, se reconocen como el conjunto de escenarios y acontecimientos que tienen lugar en una institución educativa y alrededor de ella, los cuales determinan la formación de alumnos y alumnas (p.145).

Por ello, se requiere que el maestro de educación especial, alumnos, padres de familia y maestros puedan crear un ambiente de aprendizaje sano y de confianza, en el que logren desenvolverse entre sus pares ya sea a nivel presencial o a distancia; así como, las personas que los rodean, ya que debido a la pandemia ocurrida por el Covid-19 es difícil

que los niños puedan interactúen de forma presencial. Aunque eso no impide que sigan con su proceso de desarrollo.

De esta manera, el proceso de intervención psicopedagógica, estableció un propósito general: *Favorecer la competencia comunicativa de los alumnos en nivel de educación preescolar que se enfrentan a BAP por medio del uso las tecnologías de la información y comunicación (anexo C).*

Para realizar la intervención, se necesita planear el trabajo docente ya que como señala Jordán, M., Pachón, L., Blanco, M. & Achiong, M., (2011) planificación es “la elaboración de un plan, de un proyecto o un programa de acción; está referido al proceso de organización y preparación que permite adoptar decisiones sobre la forma más conveniente de lograr una serie de objetivos propuestos” (p.542). De tal manera que esta propuesta se realizó a partir de la construcción de una sucesión de secuencias didácticas, Díaz, A., (2013) cita que

el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje (p.4).

Para lograr el propósito general, fue necesario diseñar propósitos específicos que permitieran el logro del general, los que se enuncia continuación:

1. El propósito dirigido a los alumnos: *Implementar actividades didácticas que motiven el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos en nivel de educación preescolar que se enfrentan a BAP por medio del uso de las tecnologías de la información y comunicación.*

Se planteó con el fin de que los estudiantes pudieran seguir con actividades a distancia y utilizando diversos recursos tecnológicos debido a la pandemia por el

COVID-19, para fortalecer su competencia comunicativa, ya que aún están en su proceso de adquisición de lenguaje.

Las actividades que se planificaron para la realización de este propósito fueron las siguientes:

Actividad 1. Veo Veo

Actividad 2. Dilo cantando

Actividad 3. Explota tu creatividad

Actividad 4. Imagina lo que escuchas

Actividad 5. Tú cuento

Actividad 6. Escuchando y eligiendo

Actividad 7. Reconoce el sonido

Actividad 8. ¿Qué es?

Actividad 9. La Fotografía

Actividad 10. Analiza la situación

2. El propósito que va dirigido a la institución: *Dar a conocer al maestro de grupo diversas estrategias para desarrollar la competencia comunicativa desde la modalidad aprende en casa a partir de las tecnologías de la información y comunicación.*

Con el fin de que los docentes conocieran estrategias que ellos pueden implementarlas en las aulas o reuniones, a partir de diversas herramientas tecnológicas y así puedan dar un seguimiento en el que ayuden de manera favorable la competencia comunicativa de cada uno de ellos.

Para lograr este propósito se planteó la siguiente actividad:

- Orientación a docentes

3. El propósito que va dirigido a los padres de familia: *Brindar orientación a los padres de familia sobre el desarrollo de la competencia comunicativa y el uso de estrategias para favorecerla desde la modalidad aprende en casa a partir de las tecnologías de la información y comunicación.*

Es significativa la participación de los padres de familia, pues con su ayuda se puede dar un seguimiento desde casa, a partir de las diversas estrategias que se les den a conocer; además, que se involucren por medio de diferentes medios tecnológicos a la conexión de sus hijos para que sus hijos adquirieran habilidades, se sientan en un ambiente de confianza y puedan desenvolverse en los contextos que le rodean y al mismo tiempo favorezcan su competencia comunicativa.

Para lograr este propósito se planteó la siguiente actividad:

- Escuela para padres

La aplicación de la propuesta de intervención se inició en el mes de diciembre y concluyó hasta del mes de abril del presente año; durante el desarrollo de estas actividades, se hizo una evaluación con el fin de reflexionar y analizar si fueron efectivas y productivas para alumnos de tal manera que se pueda notar si obtuvieron un aprendizaje significativo.

Por otra parte, es necesario señalar que el docente debe analizar y reflexionar su práctica; para que pueda identificar lo que funcionó, lo que se debe mejorar, lo que no fue efectivo y cómo seguir trabajando a fin de que siga buscando y aplicando otras estrategias que puedan ser efectivas. Por esa razón, los docentes deben ser autocríticos, comprometerse e implicarse en la experiencia educativa. En este sentido Brubacher (2000) citado por Piñeiro, J. & Flores, P., (2017) exponen que la reflexión es „“una imbricada vinculación entre técnicas y experiencias, que hacen emerger posibles herramientas que permitirán una toma de decisiones justificadas”” (p.239).

Para lograr un análisis y reflexión de la práctica con mayor profundidad fue necesario emplear el ciclo reflexivo que propone Smith, (1991) en el que se compone de cuatro etapas, en el cual hace énfasis en aspectos relevantes para que el docente reflexione, estos son:

La primera etapa es nombrada *descripción*, un primer paso de este ciclo es percibir las problemáticas de la destreza docente, para lo cual es de utilidad ser capaz de “describir nuestras prácticas y utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos” (p.282). En esta se pretende que el maestro reflexione y describa los acontecimientos que sucedieron en la práctica, cualquier situación sea irrelevante o no; qué

sucedió, cuándo ocurrió, quienes actuaron..., también es necesario que se logre narrar de la mejor manera posible de tal forma que logren visualizarse situaciones que surgieron y pueda notarse el análisis del maestro.

La segunda etapa es *inspiración*, aquí se busca encontrar cuáles son los marcos teóricos que mueven o inspiran la acción que forjó actuar de determinada forma, dando origen al problema profesional. El objetivo es distinguir cuál fue el sentido de la enseñanza que realizó, por medio de lo que hizo, las estrategias que utilizó, la respuesta de los alumnos etc..., pues desde el marco teórico analizar, por qué sucedió eso, las tácticas que se utilizaron, de tal manera que se pueda obtener una réplica de las acciones realizadas a partir del comienzo de la problemática.

La tercera etapa llamada *confrontación*, se plasman todos los aprendizajes significativos que se tienen y al mismo tiempo compararlo con las situaciones que surgen en el momento. De este modo, comprender qué fue lo que provoco tomar la decisión para actuar de la manera que se realizó, como se afrontaron las problemáticas planteadas

Por último, la etapa de *reformulación* se podrá ver el resultado final de tomar conciencia de las ideas y prácticas que son ejecutadas. En este se pretende analizar con profundidad la derivación de la práctica donde se pueda ver si la resolución del problema, que se aplicó de forma correcta, si fue exitosa o no y así reflexionar otras fórmulas intervenir de tal manera que se obtengan resultados favorables (pp.243-247).

Es fundamental poder utilizar el ciclo reflexivo, ya que permite el desarrollo profesional; pues por medio de ello se pueden notar las fortalezas y debilidades durante la práctica docente, de tal modo que enriquezcan el crecimiento competitivo y cada día se pueda ir mejorando y aprendiendo cosas nuevas. Por lo que es sustancial observar y describir detalles de los acontecimientos que ocurrieron, inclusive, se logren apoyar de diferentes medios para que sea más fácil como videos, grabaciones, fotografías en el que permitan realizar un análisis y reflexión de carácter detallado.

## **3.2 La experiencia del trabajo docente**

### **3.2.1 La intervención con los alumnos**

El plan de intervención está dirigido al desarrollo de la competencia comunicativa a través de lenguaje y comunicación de los alumnos que se encuentran canalizados al área de comunicación. Las actividades se planearon con el fin de usar diferentes herramientas tecnológicas para la aplicación de los de educación preescolar. Se aplicaron alrededor de quince intervenciones con este propósito; no obstante, en este ensayo solo se documentan cuatro.

#### **3.2.1.1 Veo, Veo**

El día 16 de diciembre del 2020 se realizó la actividad llamada “Veo Veo” a través de la herramienta de videollamada de WhatsApp. Se integró el campo de lenguaje y comunicación utilizando el ámbito de oralidad, con la práctica social *descripción*. El aprendizaje seleccionado es que *Menciona características de objetos y personas que conoce y observa*.

La actividad contaba con un propósito: *que los alumnos lograran identificar y relacionar el uso de los objetos que se utilizan en la vida cotidiana para favorecer la producción gramatical correcta de oraciones y descripciones, enriquecer su vocabulario mediante el uso de la aplicación tecnológica whatsapp a partir de la videollamada* (anexo D); se utilizaron recursos visuales como las ilustraciones. La intervención se llevó a cabo de manera individual, se realizaron dos conexiones trabajo con una duración de 45 minutos, en el que en cada una había dos estudiantes más los padres de familia.

Se comenzó con un saludo cordial y se les cuestionó a los alumnos ¿cómo han estado?, ¿cómo se sienten?, brindando un ambiente de confianza para el aprendizaje de ellos. Los niños contestaron de diversas maneras; algunos dijeron bien maestra haciendo muecas de felicidad o angustia, otros no contestaban y se quedaban callados; en cambio alguien más empezó explicar sobre los juguetes que tenía.

De lo anterior se comprende que saludar a los estudiantes y establecer una cercanía afectiva, permite ayudar al docente a conocer el estado de ánimo de los ellos; así como,

identificar las diferentes formas en las que se puede aplicar la actividad y la manera de brindar un ambiente de confianza. Al respecto Mejía, C. & Urrea, A., (2015), mencionan que “crear ambientes seguros y de confianza, donde nuestros niños y jóvenes puedan desplegar aquellas competencias necesarias para convivir y recrear su propio entorno y para lo cual sus propios aprendizajes serán la garantía para lograrlo” (p.229).

Posteriormente, se realizaron ejercicios de gimnasia cerebral estimulando la atención y concentración de los alumnos, como dice Riofrío, M., (2013)

El propósito de la Gimnasia Cerebral es, en teoría, estimular ciertos aspectos del funcionamiento cerebral a través de movimientos. Los ejercicios ayudan a que el cerebro se conecte y así trabaje globalmente y como un conjunto completo en el aprendizaje (p.23).

El primer ejercicio que realizaron fue poner la mano derecha sobre el hombro del lado contrario y voltear la cabeza hacia donde la puso y respirar de manera profunda, tranquila y relajada, liberando el aire girando lentamente, para el hombro opuesto. Se volvió a realizar la misma dinámica, pero con la izquierda.

Los niños en un principio se les hizo algo complejo, ya que algunos colocaban las dos manos en los hombros, otros giraban la cabeza hacia el lado contrapuesto e incluso no hacían la respiración de forma correcta. De tal modo, que sus mamás tuvieron que intervenir para ayudarlos, ya que estaban junto a ellos y así los estuvieron orientando a fin de que comprendieran mejor. Concorde veían a su mamá y escuchaban las indicaciones que la maestra proporcionaba, iban realizando la actividad; aunque se les complicó a varios el coordinar sus movimientos al momento de respirar. Se considera que esto puede ir mejorando conforme practiquen de manera más continua los ejercicios que están en su zona actual de desarrollo, para que se pueda incrementar el grado de dificultad de los mismos.

De ello se analiza, que es necesario que el docente, conozca con precisión como se aplican diferentes estrategias de gimnasia cerebral, ya que esto le dará la posibilidad de explicar con mayor claridad lo que se pretende y que los estudiantes lo realicen. A su vez que comprendan con facilidad las instrucciones y puedan realizar las actividades de acuerdo

a lo solicitado. Además, se reflexiona que al trabajar en una modalidad virtual el docente debe proporcionar las instrucciones claras, sencillas y entendibles para que mantener la atención y lograr la comprensión por parte de los alumnos, debido a que Jiménez, A. & Prado, J., (2020) exponen que

las instrucciones de las actividades que se realizan en entornos virtuales deben orientar y guiar a las personas estudiantes para alcanzar el objetivo de aprendizaje, pero además, deben reflejar el acompañamiento constante de la persona tutora, su guía y orientación (p.06).

Luego, se les brindaron las reglas de la interacción que consistieron en que los alumnos comprendieran como iba a ser su participación en la videollamada de whatsapp. Se les dijo que mantendrían el micrófono apagado y que cuando se requiriera la intervención de alguno se le nombraría y abrirían el auricular; si cualquiera tuviera una duda o quisiera extender un comentario, tendrían que levantar su mano, de tal manera que no hubiera interferencia al momento de hablar (anexo E). Se explicó la importancia de la organización y respeto sobre la aportación de sus compañeros y escuchar atentamente las opiniones o las indicaciones que le proporciona la maestra. Se observó que hubo más orden y atención en cuanto a las participaciones de los diversos integrantes y comprendieron de forma clara las referencias.

De lo anterior, se reflexiona que el docente requiere establecer una organización adecuada para el desarrollo de la intervención, debido a que son de manera virtual, pues al momento en el que varias personas hablan al mismo tiempo, se empieza tener interferencia, lo que provoca que la instrucción se pierda. También es fundamental el respeto, la escucha a los demás compañeros y a la maestra, para que de esa forma la dinámica de las actividades fluya, se comprendan mejor las indicaciones y la emisión del mensaje de los participantes y analizar si el objetivo se cumplió.

Más adelante, se les mencionó que frente a ellos había ilustraciones de cosas que utilizan en la vida cotidiana y cada uno tuvo que mostrar una (anexo E). Cuando se le

otorgó la palabra abrió su micrófono y dijo como se llama la imagen que seleccionó, ¿qué es?, ¿para qué sirve?, con la finalidad de realizar una corrección y explicación semántica.

De esta forma, se empezaron a nombrar a los estudiantes después de que escogieran la imagen que más les llamará la atención, para cuestionarlos con las preguntas; ellos contestaron lo siguiente:

MF: Maestra en formación

M: Matías

A: Axel

MF: Enséñenme la imagen que seleccionaron y díganme ¿cómo se llama?.

M: Oma.

MF: Muy bien y ¿para qué sirve?.

M: Se queda pensando y moviendo la mano simulando que está borrando.

MF: Sí, es una goma y sirve para borrar algo que escribes.

M: Si.

MF: Muy bien, es momento de apagar tu micrófono, ahora A prende el micrófono y muéstrame que ilustración seleccionaste.

A: Apiz.

MF: Exacto es un lápiz, y ¿para qué sirve?.

A: Se quedó en silencio.

MF: Para qué piensas que sirve.

A: Equibir.

MF: Si, el lápiz sirve para escribir o dibujar en alguna hoja.

A: Ibhur y esquibir.

MF: Exacto sirve para dibujar y escribir en hojas (Medina, A., 2020, Video de práctica 01).

En este ejemplo, se observa que al realizar una corrección y explicación semántica, los niños puedan analizar el discurso que han compartido; obtienen información sobre la situación que están mencionando y así consiguen mayor vocabulario en su léxico. A partir del uso de estas estrategias, el alumno de educación preescolar que está adquiriendo y desarrollando su lenguaje puede ir profundizando en sus respuestas y corrigiendo su discurso oral.

Más adelante, se empezó a realizar la actividad „veo veo“, en donde se les ejecutó una descripción de varias imágenes que ya tenían con anterioridad (nombre de la figura), para que realizarán el análisis del modelo discursivo empleado; del mismo modo, identificaran las características del objeto que pertenecía a la imagen. Los niños tuvieron el tiempo suficiente para realizar inferencias y proporcionar la respuesta correcta. En ciertas

ocasiones, tomaban la primera referencia que escuchaban para decir el nombre de la ilustración sin atender a todas las particularidades. Por lo que fue importante mediar sus respuestas a partir de diferentes preguntas como; ¿estás seguro de que es ese?, ¿así se llama?, ¿para qué sirve?, de tal forma que ellos mismos se daban cuenta del error que tenían y así mostraban la indicada.

A partir de aquí, se puede notar que los alumnos necesitan tener su tiempo para analizar la información, ser motivados, orientados, que se les proporcione intervención directa por medio de preguntas. De esa manera sientan confianza de sus producciones orales, para que puedan recuperar el contenido completo que le proporciona el interlocutor mediante una escucha atenta y logren analizar la información que reciben. De esta manera, desarrollarán seguridad en la emisión de sus discursos orales y ellos mismos podrán corregir sus errores. Para Barnes, (2007) citado por Morales, G., Aparicio M. & Rodríguez, Z., (2017) alegan que

Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. El hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesados en escucharlo, es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo (p.43).

Posteriormente, se mencionó a un niño para solicitar su participación; se le pidió que prendiera su micrófono, se le realizaron preguntas reales, de tal forma que pudiera describir una imagen y lograra emplear estructuras textuales a partir de la activación de los conocimientos previos. Conforme tenían su turno, comenzaron a describir los objetos; cuando presentaban dificultades en la articulación de un fonema se utilizó el refraseo de las palabras y la extensión de forma para ampliar la estructura gramatical de sus producciones, favoreciendo el conocimiento del código, al mismo tiempo que se trabajaba el conocimiento del mundo; como se observa en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en formación

M: Matías

J: Josafat

MF: Enséñenme la imagen que seleccionaron y descríbanla.

M: Lápiz.

MF: Exacto un lápiz y dónde lo has visto.  
M: Casa, escuela.  
MF: Si en la casa y la escuela.  
M: La casa y escuela.  
MF: Muy bien.  
J: Eota.  
MF: Eso es un pelota y ¿qué hace?.  
J: Jugar.  
MF: La pelota juega sola.  
J: No, yo jugar ella y manita.  
MF: Tú juegas con la pelota y con tu hermanita.  
J: Si.  
MF: Entonces ¿la pelota juega sola?.  
J: No, yo jugar con peota (Medina, A., 2020, Video de práctica 01).

A partir de ello, se rescata que los alumnos están proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, por lo tanto, es necesario que los interlocutores adultos utilicen estrategias de mediación para que los niños escuchen los modelos adecuados que les permita estructurar mejor sus oraciones; así mismo, a partir del refraseo rescaten la producción correcta de los fonemas. La corrección semántica permite además, enriquecer su lenguaje, como lo señala Romero, S., (1999).

Por otra parte, es indispensable contar con el apoyo de los papás para que ellos platiquen y jueguen con sus hijos y así les ofrezcan los modelos de diferentes discursos orales que les permita favorecer el desarrollo de su lenguaje. Villasescusa, V., (2018) señala que

La escuela debe abrir sus puertas al exterior y contar con la participación y ayuda de las familias a la hora de impartir sus enseñanzas. Tanto la familia como la escuela pretenden favorecer el desarrollo integral y natural de los más pequeños, de aquí la importancia de trazar una línea educativa clara y coherente en la que escuelas y familias para que persigan unos objetivos comunes (p.65).

Para continuar con las actividades, se le pidió a cada uno que escogiera una tarjeta que contenía imágenes de diferentes objetos cuyo nombre se les dificultaba pronunciar; diciéndoles -tomen una tarjeta que tenga una ilustración que a ustedes les llame más la atención, después levanten la mano cuando terminen-, se les dio el tiempo a los alumnos

para que reflexionaran que opción era la mejor. Ante ello, los niños al momento de seleccionar la imagen, no siempre alzaban la mano sino hasta que se les preguntaba si ya estaban listos; ellos ejecutaban movimientos con la cabeza diciendo que sí y algunos mencionaban que no o bien sus mamás les recordaban lo que tenían que realizar.

Es importante considerar, que se deben tener diferentes estrategias de participación para las actividades escolares bajo la modalidad virtual; existen herramientas que brinden la oportunidad de seguir apoyando a los alumnos y dar un seguimiento. En este caso whatsapp, no tiene la opción de levantar la mano e identificar la participación como otras aplicaciones, pero si permite que el docente pueda visualizar a los estudiantes cuando pretenden participar. También, se requiere tener un mayor apoyo por parte de los padres de familia; ya que les es complejo a los niños adaptarse a las clases virtuales con el uso de dispositivos electrónicos y más si se considera que se encuentran en nivel de educación preescolar. Por lo que es necesario, establecer comunicación con los padres de familia para solicitarles el acompañamiento durante las actividades que se llevan a cabo con sus hijos.

Después, de haber seleccionado la imagen, el alumno tenía que decir cómo se llamaba el objeto, al momento de responder, se identificaron dificultades para la pronunciación de diferentes fonemas; por lo que se realizó una intervención directa para mostrar el modo y punto de articulación correcta del mismo, de manera que todos los niños pudieran verlo; de esta forma se les solicitó que realizaran el ejercicio con las imágenes seleccionadas. Ante ello, los niños al plasmar su participación tuvieron dificultades para hacerlo, porque aún no conocían bien las partes de la boca; debido a esto, algunas mamás intervinieron para ayudarlos y varios alumnos lograron pronunciar el fonema de forma adecuada; no obstante, a otros se le dificultó la articulación correcta.

Debido a lo anterior, se comprende que es necesario que el maestro de comunicación, implemente actividades que ayude a los estudiantes a conocer las partes de la boca y así ellos tengan la oportunidad de explorar con mayor facilidad el modo y punto de articulación adecuado, de los diferentes fonemas. De esta manera, cuando se integren actividades de estimulación de conciencia fonológica, de movimientos orofaciales, discriminación auditiva, entre otras, el alumno tendrá mayor oportunidad de realizar las

producciones orales de forma correcta. Además, también es importante subrayar, que la participación de los padres de familia, es indispensable para proporcionar los mediadores apropiados cuando se les está pidiendo a los alumnos que realicen diferentes actividades, ya que al trabajar bajo la modalidad virtual, no alcanzan a visualizar de manera adecuada los ejemplos de intervención directa que ofrece el docente; por lo que su papel es relevante para que la mediación sea un logro.

Para finalizar, se empleó una actividad en la que se utilizó la estrategia de mediación a partir de la interpretación de los alumnos, ya que efectuaron una participación donde armaron una oración; se les brindó una explicación preparatoria y a partir de la de su expresión se fue empleando la mediación para que su discurso fuera más oportuno. Los niños se guiaron por medio de las ilustraciones que tenían en sus manos para realizar su oración y conforme iban acabando iban alzando la mano, para algunos fue algo difícil ya que su vocabulario es muy pobre, otros se sentían preocupados porque no sabían cómo realizarlo, por lo que varios contestaron lo siguiente:

MF: Maestra en formación

O: Oscar

J: Josafat

O: Yo caro, pasear.

MF: Muy bien, en el carro yo me paseo.

O: El caro yo me paseo.

MF: Si, en el carro yo me paseo.

O: En, el, carro, yo, pasear.

J: Queso feo.

MF: El queso esta feo.

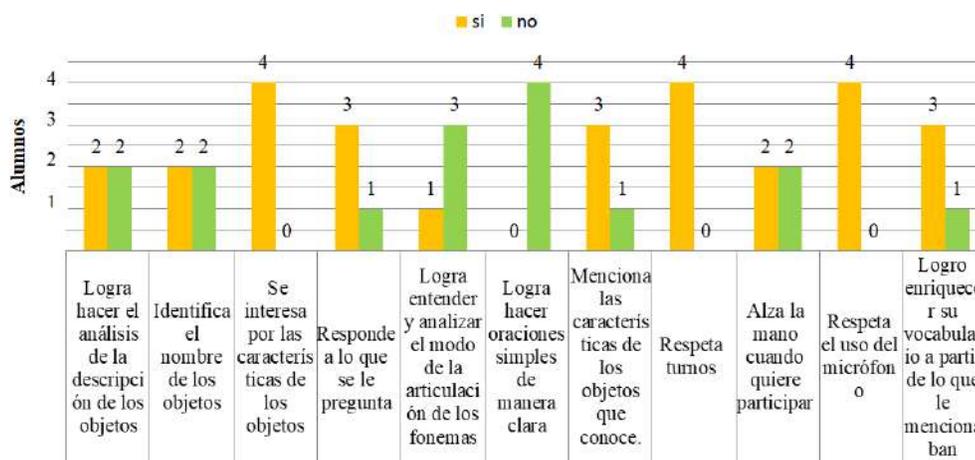
J: El queso feo.

MF: Exacto, el queso esta feo (Medina, A., 2020, Video de práctica 01).

Se reflexiona, que el alumno tiene que estar en constante comunicación con las personas que lo rodean, ya que por medio de ello se puede enriquecer su vocabulario. También es importante que los padres de familia y los maestros intervengan a partir del modelo ecológico: pues ellos son un vínculo en su desarrollo, por lo tanto es necesario que sean influyentes en su adquisición de lenguaje, lo corrijan cuando sea indispensable para que el niño pueda reflexionar en cuanto al orden de las palabras así como el significado que les da.

Para evaluar esta sesión se elaboró una lista de cotejo en el que permitirá valorar la actividad a partir de la destreza que se trabajó, favoreciendo su desarrollo en la competencia comunicativa por medio del campo de lenguaje y comunicación. Los resultados obtenidos se muestran en la gráfica 1.

**Gráfica 1. Resultados de la primera actividad de intervención**



Al analizar lo anterior, se puede observar que es necesario que se siga enriqueciendo diversos factores para el desarrollo comunicativo del alumno ya que están en una etapa en la que adquieren el lenguaje, la mayoría de ellos mostraba confianza, atracción por el material ya que lo podían manipular, pero al momento de pedirle la participación en la actividad muchos no contestaban debido a que no sabían si su respuesta era la correcta. También es importante ver con que aplicación tecnológica se trabajará para implementar un ejercicio que pueda ser favorecedora para el niño. Los resultados que se muestran en la Gráfica 1 ilustran los aprendizajes que los alumnos obtuvieron respecto a los diferentes tipos de conocimiento de la competencia comunicativa los cuales fueron los siguientes:

**Conocimiento de la interacción:** la totalidad de los alumnos logró el respeto de los turnos ya que al momento en el que otro de sus compañeros participaba, ellos escuchaban de manera atenta. También, lograron respetar el uso del micrófono, debido a que solo lo prendían cuando se les pedía su participación y al término de su intervención lo apagaban de inmediato, siguiendo adecuadamente las reglas de interacción. La mitad de los alumnos

**Conocimiento del mundo:** mostraron interés por las características de los objetos de las imágenes que se les presentaron, enriquecer su vocabulario a partir de lo que el alumno.

La mayoría logró responder a las preguntas que se le hacían respecto al tema abordado, podía describir las características de los objetos que reconocían. La mitad de los alumnos realizó el análisis de modelos para describir lo solicitado, identificar el nombre de las cosas.

Conocimiento del código: más de la mitad, presentó dificultad al momento de poder analizar y comprender el punto y modo de articulación de los fonemas, realizar oraciones simples de forma clara, ya que al instante de hacer esas acciones se frustraban por no saber cómo ejecutarlas o contestar de manera adecuada. Por ello es importante brindarles apoyo y confianza para que ellos se sientan libres y seguros de participar.

Conforme a lo anterior, se puede concluir que el propósito de la actividad no se logró en su mayoría, ya que los alumnos aún están en la etapa de la adquisición de lenguaje. Es importante que se sigan implementando intervenciones donde el niño reflexione, describa, de tal manera que pueda brindar una respuesta consciente; así como, trabajar el punto y modo de articulación. También es relevante mencionar que es importante seguir con el uso de las herramientas tecnológicas, para que el individuo aprenda a utilizarlas de forma autónoma.

Además, el docente requiere buscar herramientas tecnológicas que puedan estar al alcance de los alumnos y padres de familia, para poder darle un seguimiento constante al individuo. Es indispensable que el docente brinde instrucciones oportunas para que los alumnos conozcan un poco más de ellas y puedan aplicar esos saberes con sus familiares, amigos e incluso en sus otras conexiones con los demás maestros. Se reflexiona que con dedicación y apoyo por parte de los padres de familia, el docente puede impartir las clases desde la modalidad virtual.

Por otro lado, al llevar a cabo el análisis del trabajo docente se realizó la confrontación de las ideas previas de la docente con los resultados obtenidos de la práctica, lo que permitió identificar las fortalezas y debilidades de la intervención que permitieran construir elementos para realizar un mejor ejercicio del trabajo docente. De lo anterior, se comprendió que es fundamental planear, analizar y resolver problemas a partir de los desafíos que se presentan en la práctica profesional a partir de las experiencias que se tienen.

De igual manera, es trascendental que se implementen estrategias que sean atractivas y al alcance de cada de niños; de tal manera, que puedan identificar que algo próximo está por venir, qué es lo que van a aprender y cómo será. Asimismo, es necesario que, por medio de lo aprendido con la experiencia se busquen estrategias para enriquecer y ayudar al alumno a tener una participación más activa y que se sienta en confianza para realizarlo.

Se comprendió, que es necesario que el docente permita espacios para que los estudiantes exploren las aplicaciones tecnológicas que se utilizan; en este caso, el WhatsApp. De tal forma, que tanto ellos, como los padres de familia se puedan darse cuenta que no solo existe una aplicación para brindar atención y seguimiento al trabajo; sino que hay diferentes herramientas, que a pesar de que ellos no cuenten con muchos elementos, tienen a su disposición diferentes recursos.

Otro elemento que se debe de recalcar, es que, en el área de comunicación se requiere buscar diversas estrategias para que el alumno logre una mejor comunicación; en este sentido el uso de mediadores como el refraseo le permite al docente proporcionarle al estudiante un modelo adecuado sobre la producción verbal que realiza, enfatizando los fonemas en los que manifiestan dificultades para articular. El uso de la corrección, permite a los alumnos comparar sus producciones orales y les da un punto de referencia de como tienen que realizar su emisión verbal. Además, la explicación semántica, apoya indiscutiblemente a que los alumnos comprendan con claridad aquella información que no es clara.

En lo que se refiere a la reconstrucción del trabajo docente, es oportuno identificar las áreas de oportunidad para mejorar su práctica. Al realizar este ejercicio, se comprendió la necesidad de tener conocimiento de los aprendizajes previos de los alumnos en del nivel académico en el que está trabajando para poder realizar el diseño adecuado de las actividades. Emplear las estrategias correctas a partir de la producción oral de los alumnos, de forma apropiada las intervenciones y a la misma vez hacer las correcciones necesarias por medio de lo que se esté laborando.

Además, es indispensable que el docente identifique la herramienta tecnológica necesaria y que sea apta para el desarrollo de las actividades, ya que no todas tienen las mismas opciones. Se debe de buscar la manera de sacar provecho a la aplicación de WhatsApp y más si solo cuentan con un dispositivo de celular que no tiene capacidad de memoria alta.

Es importante que el trabajo docente se más enriquecedor, saber ejecutar, medir los tiempos, espacios, materiales que sean accesibles y llamativos para cada uno de los alumnos como el uso de las ilustraciones: el motivarlos a los alumnos en diversas situaciones a lo largo de la actividad y así se sientan seguros de poder expresarse; que la intervención permita atraer su atención y que cuenten con recursos materiales que puedan manipular tal manera que se dé un ambiente óptimo.

### **3.2.1.2 Dilo cantando**

La implementación de la actividad “dilo cantando” se realizó el día 21 de enero del 2021, con un tiempo de 35 minutos a partir de la aplicación Zoom, integrando el campo de lenguaje y comunicación, abarcando el ámbito de *literatura* y la práctica social de lenguaje *Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios*; el aprendizaje esperado elegido fue *dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje*.

Tuvo como propósito *Que los alumnos analicen el modo de estructurar discursos orales con una gramática y articulación de fonemas adecuada a través del canto para favorecer la competencia comunicativa, empleando las aplicaciones tecnológicas utilizando zoom (anexo F)*; se realizó a partir de una conexión virtual con cuatro niños de tres jardines, los materiales de apoyo para esta clase fueron las imágenes y la actividad que se realizo fue de manera individual en conjunto con los demás estudiantes.

Para empezar con la actividad se realizó un saludo cordial a todos los alumnos preguntándoles ¿cómo han estado? para establecer cercanía afectiva y generar un adecuado ambiente de aprendizaje. Ante ello, los niños contestaron muy cansados ya que tenían sueño, otros en cambio mencionaban que muy bien o solo sonreían con entusiasmo.

A partir de esto se reflexiona que es importante tener un vínculo entre los alumnos, de tal manera que ellos sientan seguros al momento de participar en un ambiente de aprendizaje sano y al mismo tiempo tengan esa confianza de preguntar, intervenir en alguna situación que se les haga difícil y así poder generar una cercanía afectiva del docente y los estudiantes por lo que Valencia, E., (2017) señala que

La cercanía afectiva con ellos es una muestra de los cambios que se pueden establecer en el interior del aula ya que predispone a los estudiantes a dedicar más tiempo en la realización de las tareas de aprendizaje y a alcanzar resultados cognitivos más satisfactorios para todos (p.121).

Después, se les mencionó que realizarían ejercicios (intervención indirecta: respiración, praxias lingüales) mientras cantarían una canción, por lo que se les compartió pantalla para que pudieran visualizar el video, con la finalidad de estimular y motivar al alumno en el que se realizaron de manera repetida.

Al momento en el que se compartió la pantalla hubo fallas técnicas, ya que se empezó a trabar la aplicación y no permitía mostrar el video de manera estable, de tal modo que se utilizó una bocina para poder transmitir la música. La maestra realizó los ejercicios que venían en la representación de forma motivadora; por el cual los alumnos empezaron a reaccionar con mucho entusiasmo, siguiendo las instrucciones que se les mostraban. Al instante de terminar con la actividad aplaudieron en conjunto con una sonrisa que provocó que el cansancio que algunos tenían lo convirtieran en motivación para seguir con las actividades.

A partir de ello, se analiza que los alumnos necesitan actividades motivadoras ya que si están con un estado de ánimo bajo, aprueba que el alumno conforme realice la dinámica su motivación sea cada vez mejor y permita que durante el desarrollo de toda la actividad pueda hacerlo sin ningún limitante. Otro aspecto importante, es el uso de las diferentes herramientas tecnológicas, ya que al momento de realizar la intervención puede haber fallas, debido a que la capacidad del internet no siempre es tan alta y provoca que no se dé de forma estable, pero se debe tener una segunda opción para que se siga realizando ese mismo ejercicio de manera distinta. Vargas, G., (2019) mencionan que

Buscar información, datos y contenidos digitales en red, y acceder a ellos, expresar de manera organizada las necesidades de información, encontrar información relevante para las tareas docentes, seleccionar recursos educativos de forma eficaz, gestionar distintas fuentes de información, crear estrategias personales de información (p.89).

Más adelante, se les preguntó si se encontraban conectados en el celular o la computadora, de tal manera que se les dieran indicaciones de esa aplicación según el dispositivo, ya que cada opción de la herramienta no se visualiza de igual forma en los mismos aparatos. Todos contestaron que estaban en el móvil, de ese modo, al momento de brindar las reglas de interacción se enfocó en ese artefacto.

Ante ello, es importante que se les brinde una explicación de manera clara y correcta, donde se ubica cada uno de los apartados de la herramienta, debido a que algunos de los alumnos y padres no están familiarizados con la aplicación, por lo que es necesario que se les puedan dar la facilidad de una aclaración acerca de ella por lo que Garcés, I. & Moreno, W., (2017) mencionan la importancia del uso correcto de estas

El uso correcto de las herramientas tecnológicas por parte del docente y el estudiante son de vital importancia ya que les permite resolver problemas educativos a futuro y no tengan complicaciones en cada una de sus actividades donde requieran el uso de estas herramientas (p.1).

Posteriormente, se les dio las reglas de la interacción diciéndoles a los alumnos que cantarían al ritmo de los movimientos, a partir de unas ilustraciones y se le ejemplificó poniéndole un modelo, para que comprendieran cómo se va a realizar. Se hizo por turnos, por lo cual se les pidió que estuvieran muy atentos cuando fuera su momento de participar; por ello se les mencionó que debajo de la pantalla hay una función llamada reactivar audio que se encarga de prender y apagar el micrófono, de tal forma que lo encenderían en el momento que se les indicará. Si tuvieran alguna duda, se les aclararía en tanto presionaran la opción de levantar la mano; para eso, se les explicó que desde su celular se pone en la parte donde hay tres puntos, le aplanarán y les aparece; de igual manera tienen el apartado de chat por si no quisieran hablar y solo escriben su pregunta.

De esta manera los alumnos trataban de estar atentos, pero en ciertas ocasiones se distraían por un determinado juguete o situación que pasaba, en cambio algunos miraban y escuchaban a lo que se les indicaba. También, es importante mencionar que los estudiantes siempre estuvieron respetando el uso del micrófono, ya que solo lo oprimían cuando se les solicitaba y no utilizaron la opción del chat porque no había dudas durante el proceso de la intervención.

Es preciso brindar las reglas de interacción de manera clara, de modo que los alumnos logren comprender sobre la actividad y que no haya desorden en durante la aplicación de la secuencia didáctica como lo hace mención Romero, S., (1999). Otro punto importante, es explicar de forma específica las funciones que se utilizarán de la aplicación para la intervención; ya que, al momento de manejarlas, permiten que el alumno, los padres de familia y el maestro conozcan los diferentes usos que le pueden dar en situaciones familiares, escolares de trabajo.

Después de haber realizado varios ejercicios, se les dijo que se construirán párrafos de una canción por lo que tuvieron que brindar ideas e interactuar para emplear estructuras textuales. Conforme se establecía el diálogo, se utilizaron estrategias de mediación a partir de la expresión de los alumnos, para favorecer el conocimiento del mundo del código y de la interacción, realizando una revisión y ofreciendo modelos recurrentes, se hizo por turnos. Ante esta dinámica se les dio el tiempo suficiente para que los estudiantes pudieran ejecutar el párrafo de su balada, en un principio se les notaba pensativos o alegres. Inmediatamente de brindarles el período necesario empezaron a levantar la mano mediante la opción de la aplicación y así se permitió ver quien iba acabando de tal forma que la maestra los empezó a nombrar para plasmar su participación (anexo G) de lo cual mencionaron lo siguiente:

MF: Maestra en formación    O: Oscar    J: Josafat    M: Matías    A: Axel

MF: M, muéstranos tu canción.

M: Matia, Matia es niño iquito.

MF: Sí, Matías, Matías es un niño muy chiquito.

M: Matías, Matías es chiquico.

MF: Muy bien, O es momento de que prendas tu micro y menciónanos tu canción.

O: Muestra la imagen de una goma, empieza aplaudir y dice -ocar, ocar no pede borar-.

MF: Muy bien Oscar, Oscar no puede borrar.  
 O: Osca, Osca no puede borar.  
 MF: Muy bien O, ahora es turno de J.  
 J: Muestra la imagen de un barco y dice –bato-.  
 MF: Exacto, es un Barco.  
 J: El bato, el bato, ta chochafat.  
 MF: Muy bien, volvámoslo a repetir, el barco, el barco está Josafat.  
 J: El bato, el bato, eta Jochafat.  
 MF: Muy bien, ahora es turno de A.  
 A: Muestra la imagen de una taza y menciona –taza y patito-.  
 MF: Perfecto, es una taza y un platito.  
 A: Taza ita, taza ita.  
 MF: Sí, la taza, la taza es muy bonita.  
 A: La taza nita, la taza nita  
 MF: Muy bien es hora de apagar el micrófono (Medina, A., 2021, Video de práctica 02).

Es importante reflexionar, que los alumnos tienen sus propias ideas, debido a que apenas están conociendo sobre las cosas que lo rodea y tratar de no esperar respuestas de los niños muy largas, pues las canciones son uno de los medios por el que se expresan de forma divertida y en confianza. Es necesario orientándolo para que puedan construir sus opiniones y de manera indirecta, que la maestra le ayude por medio de modelos recurrentes y a través de la revisión del discurso emplee un mediador para que logre darle estructura a su expresión, como lo señala Romero, S., (1999).

Más adelante, se les volvieron a mostrar las tarjetas que tenían los objetos que se utilizaron para producir las canciones, la maestra mencionaba el nombre de cada niño de tal forma que lograran describir lo que se les mostraba en la ilustración. Se buscó que las cosas empezaran con el fonema que los alumnos tuvieran mayor dificultad para pronunciar haciendo énfasis en la articulación y así potenciarlo. Por lo que se utilizó el refraseo y los modelos recurrentes localizando el punto y modo empleando la intervención directa. Con esto los niños contestaron lo siguiente:

MF: O, dime, ¿qué es y para qué sirve?.  
 O: Aca.  
 MF: Exacto, es una vaca y ¿qué hace?.  
 O: Eche y eta graja.  
 MF: Sí, las vacas nos dan leche y viven en la granja.  
 O: Vaca da eche y vive dranja.

MF: Bien, M prende tu audio y dime que es esto.  
M: Asa.  
MF: Sí, es una casa y para qué sirve.  
M: Se queda pensativo.  
MF: Tú para que piensas que sirve para trabajar, vivir.  
M: Juega y caher caea.  
MF: Exacto, sirve para jugar y hacer tarea.  
M: Pa juga y hace caea.  
MF: Muy bien, ahora le toca a A.  
M: En tono de felicidad menciona ojo muy bien.  
MF: A dime que es esto.  
A: Lu, oco.  
MF: Sí, es un foco y da luz.  
A: Fuoco.  
MF: Sí, Foco y para qué sirve.  
A: Pa tipo uasa.  
MF: ¿Es para la casa?.  
A: Responde que sí.  
MF: Okey entonces el foco es para la casa.  
A: E fo e asa.  
MF: El foco es para la casa.  
A: El fo es pa asa.  
MF: Eso muy bien, apaga tu micrófono, Josafat dime que es esto.  
J: Aol.  
MF: Es un árbol.  
J: Abol.  
MF: ¿Para qué sirven los arboles?.  
J: Señala hacia afuera de su casa y dice en el tate.  
MF: Exacto, los arboles están en el parque.  
J: O arbole eta e tate.  
MF: Muy bien los arboles están en el parque (Medina, A., 2021, Video de práctica 02).

A partir de ello, se analiza que los niños aún necesitan seguir siendo intervenidos de forma directa. De tal guisa que el educando logre reflexionar sobre sus modos de articulación y ellos mismos de manera indirecta puedan corregirlos, sin la necesidad de realizar señalamientos que puede adoptar como medidas que lo agobian, Ibáñez, J., (2000) señala que la intervención directa se realiza

Antes de realizar la rehabilitación de los sinfonos, hay que cerciorarse de que el alumno/a tenga conseguidos los fonemas de forma aislada. De no ser así, hay que

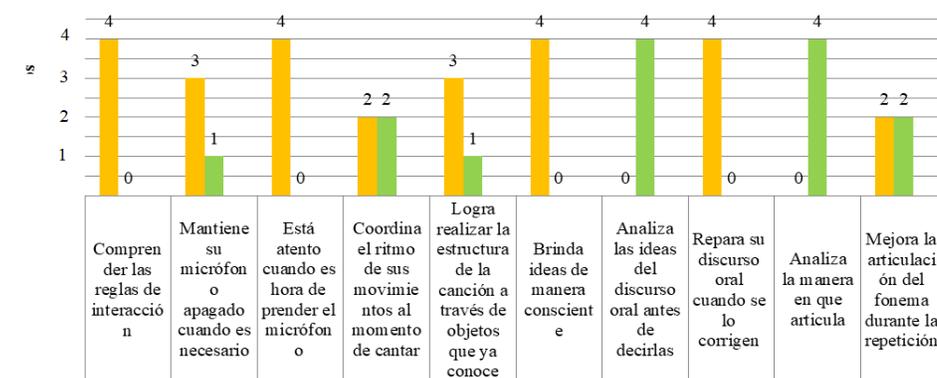
empezar por trabajar estos fonemas, para luego realizar la combinación de ambos (p.442).

Para finalizar la actividad se interpretaron cada una de las canciones realizadas, de tal manera que se pueda maximizar la memoria y la transferencia de la información, por medio de la toma de turnos y escucha activa. Ante esta situación la maestra empezó a mencionar a los diferentes estudiantes, pero la mayoría no recordaba lo que habían dicho; entonces se comenzó a interpretar la estrofa de los diversos estudiantes. Cada individuo iba alzando la mano cuando reconocían su canción y la volvían a expresar.

Se logra reflexionar que es importante que el alumno realice actividades que le permitan mayor estimulación en la memoria, ya que de esa manera al momento de escuchar él va enriqueciendo su vocabulario. En cambio, si no se le da la atención adecuada puede que batalle para adquirir un lenguaje más acelerado; de esta forma, es necesario crear ejercicios que le accedan poder analizar y maximizar su memoria a largo plazo. “Sin memorización no existe aprendizaje, ni cabe utilizar posteriormente conocimientos, información o experiencias anteriores. Vivir es recordar y se vive y se sabe cuánto se recuerda” (Lavilla, L., 2011, p.311).

A partir de lo que se mencionó anteriormente, se realizó una lista de cotejo para poder analizar las actitudes, las ventajas o desventajas que pudo tener el alumno a lo largo de la actividad, los resultados se muestran en la gráfica 2.

**Gráfica 2. Resultados de la segunda actividad de intervención**



De los resultados mostrados anteriormente sobre el desarrollo de la comprensión comunicativa se recupera lo siguiente:

Conocimiento de la interacción: la totalidad de los alumnos logra comprender las reglas de interacción que se le proporcionan, están atentos a la hora de su participación para poder prender y apagar el micrófono, la gran parte mantiene el micrófono apagado si no requiere de su participación de tal forma que se logre escuchar el discurso de los demás compañeros

Conocimiento del mundo: la mayoría de los alumnos pueden realizar la estructura de la canción a través de cosas que él ha visto a lo largo de toda su vida, trata de analizar y tomar lo que él ya conoce.

Conocimiento del código: todos los alumnos logran reparar el discurso oral a partir de la corrección que se les hizo a su respuesta, la mitad logra brindar ideas de manera consciente a partir de lo que se les esté solicitando y mejoran la articulación de los fonemas cuando se les proporciona el modelo, ya que se guían de la maestra; coordinan el ritmo de sus movimientos al momento de cantar, ya que hay algunos que tratan de coordinar, pero se pierden al estar hablando.

Aunque, en otro sentido, es necesario percatarnos que todos los alumnos aún tienen dificultades para poder analizar las ideas del discurso oral antes de que ellos insinúen su respuesta. Tampoco reflexionan la manera de articular los diferentes fonemas antes de que los mencionen, sino hasta después de que se les hace una corrección.

A partir de todo esto, se puede mencionar que se logró el propósito de la actividad; aunque es necesario destacar que hay ciertas observaciones que aún hay que ayudar al alumno, para que alcancen a realizar lo solicitado de la mejor manera, como el poder analizar antes señalar su respuesta. También es importante seguir puliendo la articulación de los fonemas para que puedan ser más autónomos y logren expresar sus necesidades.

Por otra parte, al confrontar la práctica se analizaron las fortalezas y debilidades a partir de la intervención que se realizó. En la implementación de las actividades se pudo notar que fue muy significativo el uso correcto de las reglas de interacción, ya que en

muchas ocasiones se pueden brindar las instrucciones, pero no sabemos si son las oportunas. También es trascendental, emplear los modelos recurrentes convenientes, ya que pasaría que el maestro piensa que lo que está realizando de forma correcta, cuando tal vez pueda ser lo contrario y eso afectaría al alumno.

Uno de los aspectos importantes que se debe resaltar es modo para poder realizar una intervención directa. Tratar de hacerlo de una manera en el que el alumno pueda comprender, no se sienta regañado, sino motivado y así él ejecute la actividad de la forma adecuada y con la confianza y libertad de poderlo expresar.

Las aplicaciones tecnológicas pueden brindar muchas opciones que se deben aprovechar, en este caso Zoom tiene opciones para implementar las actividades. Uno de los aspectos que se debe resaltar es que ocasionalmente regala minutos adicionales para permanecer en la videollamada, sin la necesidad de que se corte. No se sabe en qué llamada la brindará, pero la aplicación avisa y eso te ayuda, ya que a partir de ahí se puede medir la duración para realizar la actividad. El DUA brinda pautas que puedan ser implementadas, como el uso de acceso de las herramientas y las tecnologías de asistencia para poder tener un seguimiento con el alumno.

Para reconstruir el trabajo docente, es trascendental analizar las áreas de oportunidad para la mejora de la práctica docente. Se puede mencionar que para realizar una actividad se debe tener presente el uso adecuado de las herramientas tecnológicas. No siempre funcionan de manera conveniente, en el sentido de que tal vez la aplicación se puede trabar debido a la computadora, al internet o porque está muy saturado. La tecnología en ciertas ocasiones no suele marchar de la mejor manera, por lo que es sustancial estar preparados con otra estrategia para continuar con la intervención.

Otro aspecto que es importante es el uso de los materiales que puedan llamar la atención del alumno, al igual que recursos que requiera utilizar la maestra por alguna falla como una bocina. Al trabajar con plataformas digitales no siempre se puede atraer la atención del niño, por lo que es necesario motivarlos con el apoyo de otros materiales. También, es necesario manejar el tiempo de las actividades que se implementan y la seguridad en la que se proporciona la intervención; es necesario desarrollar la

espontaneidad para que el estudiante se sienta entusiasta y participativo, situaciones que se trabajaran en las próximas intervenciones.

### **3.2.1.3 Explota tu creatividad**

El día 25 de febrero del 2021 se realizó la actividad de intervención “explota tu creatividad” con un tiempo estimado de 35 minutos mediante la aplicación de Google Meet. Se trabajó con en el campo de lenguaje y comunicación con el eje de oralidad y practica social de lenguaje explicación, su aprendizaje esperado se basa en; Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Cuenta con un propósito el cual fue que *el alumno reconozca los objetos de cada categoría para explicar y analizar lo que él está interpretando favoreciendo la competencia comunicativa partir de diversas actividades como expresión corporal, dibujo, creatividad por medio de la aplicación Google Meet* (anexo H). Esta actividad se realizó con una organización grupal en el que se conectaron 3 niños de diferentes preescolares canalizados al área de comunicación, se utilizaron recursos materiales como: imágenes en PowerPoint, una ruleta virtual, hoja y lápiz.

Se les mostraron unas imágenes a los alumnos donde representaba el audio de encendido y apagado de tal manera que, cuando se les solicitó la participación se le nombró para su intervención; se les enseñaron estas señales en los momentos que se requería o terminara su colaboración, de tal forma que lograran identificar cada uno sin necesidad de repetir prende o apaga el micrófono. A partir de ello, los estudiantes pronto lograron asemejar las ilustraciones sin que se haya tenido que explicar varias veces.

Por lo consiguiente, se reflexiona que es preciso buscar diversos métodos para las clases en línea y el uso adecuado del audio, ya que si no se tiene un control de ello, se escuchara mucha distorsión y no se sabrá si algún alumno quiere participar o no se podrá analizar bien las respuestas de ellos. Con esto, es necesario que a partir de las ilustraciones la maestra no tenga que repetir el “apaga o prende el micrófono”, ya que con las imágenes

se trató de lograr que el niño analice y reconozca sobre él estas y que al mismo tiempo sea llamativo para él, como señala Hartley (1985) citado por Díaz, F. & Hernández, G., (1998)

Las ilustraciones son más recomendables que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial, eventos que ocurren de manera simultánea, y también para ilustrar procedimientos o instrucciones procedimentales (p.9).

Posteriormente se plasmó una actividad motivante en el que se utilizaron ilustraciones en PowerPoint de objetos que se pudieran realizar sonidos con nuestra boca, de tal manera que ellos logran interpretar, mostrando su autonomía y creatividad con la expresión corporal ejemplo: sale una imagen de olas, hacemos el sonido de ellas (glu, glu, glu) y al mismo tiempo oleamos nuestras manos. En cada ilustración se nombró a cierto alumno para que prendiera el micro y así escuchar lo que producía; los diferentes niños empezaron a ejecutar el ejercicio haciéndolo de acuerdo a su imaginación; se le proporcionaron pistas debido a que en un principio se notaban nerviosos, pero al momento de visualizarlas, analizaban lo que les correspondía y lo efectuaban de acuerdo a su fantasía. Cuando a un niño le tocaba intervenir, los demás lo seguían, poco a poco se sintieron con más seguridad para dar su respuesta.

A partir de lo anterior, se puede reflexionar que es importante plasmar actividades motivantes para el alumno; sobre todo, que se sientan con la seguridad de poder ejecutarlas, debido a que son modalidad virtual. Es necesario que se busquen los materiales más apropiado para que el estudiante preste la atención. Con el uso de PowerPoint, se lograron mostrar imágenes, coloridas, claras para el niño, especialmente para el nivel de educación preescolar. De modo idéntico, es trascendental impartir ejercicios donde pueda desenvolverse de forma espontánea y logren ser autónomos. Gorris, T., (2013) señala que

Fomentar la autonomía en el proceso educativo se basa en una visión humanista y respetuosa del ser humano, en este caso el niño, en su proceso de crecimiento y adquisición de destrezas. Requiere por parte del adulto de una actitud de acompañante del proceso que en lugar de ponerse al frente dirigiendo el camino de

manera autoritaria se pone al lado del niño facilitando su aprendizaje autónomo, brindando las ayudas respectivas a la necesidad del alumno (p.22).

Más adelante, se les pidió a los alumnos que tuvieran a la mano los materiales: lápiz y una hoja, después se les brindaron las reglas de interacción utilizando una ruleta virtual con la herramienta de PowerPoint (anexo I), que fue dividida en campos semánticos de diversas categorías (cielo, mar, escuela, cuerpo, casa, parque) de tal manera, que al momento de girarla y caer en alguna casilla, se le indicó al alumno que ilustrara en el papel, su explicación preparatoria relacionado con ese contexto. Si hubiera ciertas dudas se les solicitó que en el chat las escribieran y posteriormente sean respondidas.

Al momento de mostrar la ruleta virtual provocó que no se presentara como se había planeado, debido a lo siguiente: hay dos tipos de correos, institucional y personal. Si se utiliza el propio no tendrá los mismos beneficios que en el escolar por ejemplo; poder grabar la videollamada, la mano de participación que se muestra en la parte de abajo, se tarda en exhibir algo, exponer una diapositiva en algunos dispositivos. En este caso, si se necesita plasmar una presentación se debe oprimir modo lectura que se encuentra en el inferior de esta, tiene los mismos beneficios que la elección de presentar, solo que no se distribuirá en toda la pantalla. Por tal motivo, se tuvieron que buscar otras estrategias para qué se presentará la actividad, la cual fue mediante otro aparato con la cámara e ir mostrándola y así los niños siguieran observando.

Algo que es importante analizar, es que cada una de las aplicaciones poseen sus características, sus condiciones, que tal vez no te las explican en una página web o algún sitio donde indagas sobre ellas, debido a que aún son herramientas que se siguen explorando y se están usando en tiempos actuales, frecuentemente. Por ende todavía no hay mucha información, es necesario seguirlas examinando, para que las clases puedan ser de manera exitosa. Google meet tiene ciertas preferencias en los correos institucionales, pero no todas las escuelas, maestras o alumnos cuentan con ese tipo de servicio, a partir de ello, se debe de aprender y razonar para sacarle provecho. Es muy accesible, gratis y con tiempo ilimitado al igual que reuniones capacidad de hasta 250 personas como lo señalan Cedeño, M., et al., (2020).

Seguidamente, a los alumnos se les brindó cierto tiempo para hacer el dibujo correspondiente (anexo I), conforme fueron acabando, oprimirían la mano que se encuentra en la parte inferior de esta aplicación. Después de que todos terminarían, se les iba nombrando y prendían su micrófono para explicar lo que hicieron, dando ejemplos de situaciones donde han visto o utilizado eso, de tal manera que se pueda ver su utilidad de discursos orales y si era necesario realizar una contingencia semántica con recursos de mediación y refraseo. Como se mencionó con anterioridad, meet no te da la opción de la participación si se realiza la videollamada mediante un enlace con correo personal, por tal motivo, que se tuvo que aplicar la técnica manual en el que los mismos niños iban alzando su mano para que se pudiera visualizar cuando terminaran su bosquejo y darle la intervención, mientras mayoría iba concluyendo, se empezaron a nombrar a los escolares, se les mostraba la imagen del audio y así empezaban a interactuar de tal forma que contestaron lo siguiente:

MF: Maestra en formación

O: Oscar

M: Matías

J: Josafat

Ruleta salió el campo semántico del cuerpo humano

MF: M, muéstranos tu dibujo y describe tu dibujo.

M: Ano.

MF: ¿Es una mano?

M: Asentó con la cabeza diciendo que sí.

MF: ¿Para qué sirve la mano?

M: Bujar, esquibir.

MF: Exacto, la mano sirve para poder dibujar y escribir, también para tomar agarrar cosas, ¿lo sabías?.

M: Sí –enseguida tomo un lápiz con la mano-.

MF: Muy bien, O muéstranos tu dibujo.

O: Caeza, cabeio, ohos, anos, pes.

MF: Wow ¿todo eso dibujaste?, que padre y para qué nos sirve.

O: Si, mmm para jugar, corer, ir escuela.

MF: Efectivamente, nosotros podemos correr, jugar, ir a la escuela, pero también podemos escribir, oler, hablar ¿lo sabias?

O: Esquibir, abal.

MF: Así es, escribir y hablar.

MF: J, muéstranos ¿Qué dibujaste?

J: Aello, aiz.

MF: ¿Dibujaste nariz y cabello?

J: Hi.

MF: ¿Para qué sirven?

J: Oer.

MF: Sí, la nariz los sirve para oler y el cabello nos cubre la cabeza y lo peinamos, ¿o no?

J: Hi.

MF: Okey es momento de volver a girar la ruleta y dibujen.

Salió el campo semántico del mar

MF: J muéstranos tu dibujo.

J: Eces, aenas.

MF: ¿Dibujaste peces y ballenas?

J: Asentó con la cabeza.

MF: ¿Alguna vez has visto a una ballena o un pez? ¿Qué hacen?

J: O.

MF: ¿Enserio no has visto a ninguno?

J: Hi, ibos, tele.

MF: Ah, entonces los has visto en libros y en la televisión, ¿de qué colores has visto?

J: Anjas, zul, fes.

MF: Exacto, en el mar hay muchos peces naranjas, azules, cafés, amarillos, blancos, grises al igual que las ballenas ¿sabes que hacen las ballenas?

J: O.

MF: Arrojan agua por la parte superior, como si fuera su espalda.

MF: O, muéstranos tu dibujo y descríbenos que es.

O: Caito ma, ez, aena, matalalla, oluco, tellas mal.

MF: Que padre y ¿alguna vez las has visto?

O: No, ero yo ez ahí en ecera, matalallas en acualio y adaba ecima de io, tellas mal quitas, eces muchos cololes.

MF: Entonces tienes una pecera ahí en tu casa con un pez, exacto las manta rallas, los peces, las estrellas de mar también están en el acuario y hay de muchos colores y tamaños, pero también en el mar están, como los caballitos de mar.

O: Si, gades, onitos.

MF: Muy bien, Matías muéstranos tu dibujo y descríbelos.

M: Eces uchos.

MF: Sí, de que colores has visto.

M: Arillo, zul, alanja.

MF: Y ¿de qué tamaño son? Grandes, verdad.

M: No, equeños odos.

MF: Sí, los peces son muy pequeños y nadan, también hay de muchos colores, pero aunque sean pequeños, hay unos más grandes que otros o ¿no?

M: Alego con la cabeza diciendo que no.

MF: Muy bien, una vez más giremos la ruleta.

## Salió la escuela

MF: O, muéstranos tu dibujo y dinos que es.

O: Oma, oha, ololes, esquitolio, jegos, esas, izalon.

MF: Sí, en la escuela hay gomas, hojas, colores, escritorio para que la maestra pueda revisar sus trabajos, también un pizarrón para que les escriba cosas, mesas para que ustedes puedan sentarse y muchos juegos.

O: Hi, yo ir a escuela a jugar on odos y en requeo.

MF: Exacto, tú en el recreo siempre juegas con todos tus compañeros y también en el salón tienes juegos, ¿extrañas la escuela?

O: No.

MF: J, muéstranos tu dibujo.

J: Jegos.

MF: ¿Qué haces con los juegos?, los utilizas.

J: Hi, yo alon juego eos, ibujo.

MF: Sí, en el salón hay muchos juguetes que les presta la maestra, pero también trabajas, dibujas, escribes.

J: O, hi, abajo, ibujo

MF: Sí, M muéstranos tu dibujo.

M: Oma, apiz.

MF: ¿Alguna vez los has utilizado?

M: Hi, ala taeas, halon, escuela.

MF: Sí, la goma y el lápiz por lo general los utilizas en las tareas, en el salón de clases, en la escuela, pero también los podemos utilizar en otros lados, como en el trabajo, para jugar a dibujar lo que nos gusta.

M: Ala tabajo, jugal,

MF: Así es M. (Medina, A., 2021, Video de práctica 03).

Con esto, se puede reflexionar que la utilidad de discursos orales que el alumno maneja debe llevar un seguimiento en el que no cambie de tema de modo radical. Es necesario que como maestras ayuden a los niños a la expansión de su forma y significado a partir de lo que se está hablando y de esa manera se pueda incrementar su vocabulario y se lleve una fluidez con respecto al contenido. También, que entre los mismos compañeros escuchen las respuestas de los demás y así le ayude a una mentalidad más abierta con relación a sus réplicas.

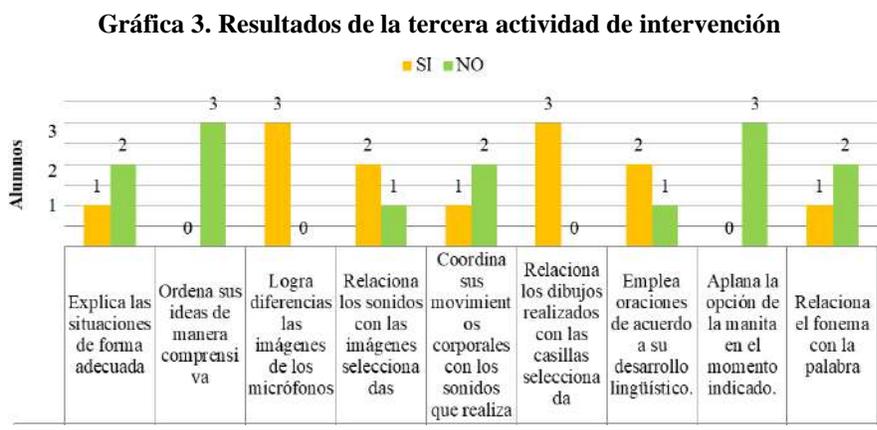
Para finalizar la actividad, se seleccionaron los fonemas donde tuvieran problemas de articulación los alumnos (anexo I). Posteriormente comenzaron a decirlos, conforme ellos iban escuchando el sonido, lo realizaban y al mismo tiempo lo relacionaban con una

palabra que empezara con ese fonema, ejemplo: /m/ mamá, realizando así ejercicios de intervención directa para la articulación de fonemas.

Varios niños tuvieron dificultad al articular o no podían relacionar la palabra con el fonema, ellos esperaban que la maestra les diera el término completo para que lograran realizar la repetición; así que se les estuvo ayudando a relacionar el vocablo, ya que decía el fonema y trataba de expresar la palabra incompleta para que los demás la pudieran completar. A partir de esto, algunos lograron pronunciar el sonido con el que tenían complicaciones, pero sustituían u omitía otros fonemas, otros tardaban al articularlos e incluso sus mamás intervenían para orientarlos.

Conforme a lo anterior, se reflexiona que es significativo que el alumno se sienta con seguridad para participar; tal vez tienen temor de que se equivoquen y los regañen, en especial si sus madres los están acompañando o igualmente si comprenden la actividad. Por ello se requiere al principio de la intervención, darles ejemplos y ayudarlos, de tal forma que con el paso de los minutos sus participaciones puedan ser más confiadas. También tratar de analizar y repetir la respuesta si es necesario, debido a que mediante la modalidad virtual, se puede cortar el audio o el video donde se visualiza la maestra y no se logra escuchar con claridad lo que quiere dar a conocer.

A partir de esto, se realizó una lista de cotejo en la que nos brindan indicadores para valorar al alumno y ver lo que le favoreció o lo que es necesario seguir trabajando con él y día con día pueda tener una mejor evolución, abarcando los resultados en la gráfica 3.



Antes de manifestar los resultados anteriores, es importante mencionar que se busquen las herramientas necesarias para poder realizar la actividad, como se indicó durante el desarrollo de la intervención, la aplicación de Google Meet no te brinda opción de ejecutar ciertas acciones debido a que no se contaba con un correo institucional, pero a partir de eso se buscaron otras estrategias para seguir con el plan de intervención y no hubiera problema. Conforme a los resultados que se muestran en la gráfica 3, se identifican los siguientes aprendizajes obtenidos respecto a la competencia comunicativa:

Conocimiento de la interacción: La totalidad de los alumnos logra diferenciar las imágenes del micrófono encendido y apagado, de ese modo permite que reconozca por otras maneras poder analizar sobre la opción del audio en la aplicación. En cambio nadie aplanaba la opción de la manita en el momento indicado, en este vínculo no fue problema del alumno de la organización con el link de la aplicación. Pues como se mencionó antes, Google Meet no te da la oportunidad de tener todas las herramientas con un correo personal, en este caso fue la mano, pero por otro lado el estudiante alzaba la mano de forma propia para que se pudiera visualizar cuando tuviera alguna duda o quisiera participar.

Conocimiento del mundo: todos los alumnos relacionaron los dibujos realizaron con la casilla seleccionada de la ruleta, de esa forma se pudo notar el conocimiento que le proporciona el contexto a cada estudiante. La mayoría identificó los sonidos que iba realizando, con la imagen seleccionada, de esta manera se pudo notar que las ilustraciones que se les brindaron fueron reconocidas.

Conocimiento del código: la gran parte de los alumnos emplearon oraciones de acuerdo a su desarrollo lingüístico; a pesar de que el alumno aún no tiene una estructura correcta, lograron tener una conversación con un seguimiento; así como tuvieron problemas para poder explicar las situaciones de forma adecuada a pesar de que trataban de mencionar todo con relación al tema. Tampoco, consiguieron relacionar el fonema con la palabra, ya que muchas veces sentían la inseguridad por no saber si lo que ellos querían mencionar y todos los alumnos no lograron ordenar sus ideas de manera comprensiva.

Conforme a la realización de esta actividad se puede confrontar que es importante seguir con la exploración de las diferentes herramientas tecnológicas. En este caso Google Meet te da preeminencias con ciertas situaciones como ya se había mencionado con anterioridad, pues debido a que es una aplicación que se usa con frecuencia en tiempos actuales, pero no hay información tal cual. Es necesario que se explore y ver las ventajas y desventajas de tal forma para sacarle provecho a estas y pueda ser satisfactoria en cualquier reunión.

También, es importante mencionar que es necesario brindarles el tiempo adecuado a los alumnos para cada una de las actividades, de tal forma que puedan analizar y reflexionar sobre trabajo que están ejecutando; en este caso, el realizar una explicación preparatoria y utilizar de discursos orales el profesor pueda brindar contingencia semántica de tal modo que sea de provecho para el alumno.

Otro aspecto que se debe mencionar es buscar las estrategias y los medios para poder tener una comunicación con el alumno, así como ver los métodos para poder aplicar la actividad de tal forma que sean factibles para ellos, pues una de las pautas que nos hace hincapié el DUA es minimizar los riesgos y las distracciones y sea favorable para el individuo.

Es necesario analizar y reflexionar la reconstrucción del trabajo docente identificando las áreas de oportunidad para que diariamente se pueda crecer y aprender profesionalmente. En este caso, se identificó que es importante seguir con la indagación de cada una de las herramientas tecnológicas, que es lo que brindan, cuáles son sus alcances, el cómo poder aprovechar la aplicación de google meet, como generar ambientes de aprendizaje para que no se provoque la pérdida de atención del alumno. Otro aspecto que se debe considerar, es el buscar las formas de implementar estrategias para que el estudiante comprenda la mejor manera; orientarlo, motivarlo y ayudarlo en sus actividades y que día con día sea más competente y autónomo.

Es importante el manejo de la voz y de los recursos materiales; en esta ocasión el implementar ilustraciones para el uso del micrófono resultó de forma satisfactoria, pero sería indispensable seguir orientando al alumno para que puedan realizar el empleo del

dispositivo por sí solo. Es significativo que el docente establezca un clima apto, favoreciendo las actitudes de los alumnos a partir de la confianza, autoestima, respeto, disciplina, creatividad, indagación para que se pueda establecer una mayor autonomía.

#### **3.2.1.4 Imagina lo que escuchas**

El día 23 de marzo del 2021 se realizó la actividad de intervención “imagina lo que escuchas”; se llevó a cabo con un tiempo de 30 minutos. Abarcó el campo de formación académica lenguaje y comunicación utilizando el ámbito de la *literatura* y la práctica social de *lenguaje producción, interpretación e intercambio de narraciones* y el aprendizaje esperado basado en: *Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.*

La actividad se realizó con el propósito de *que los alumnos logren describir los personajes y lugares que imaginan reflexionando la información que proporcionan los cuentos y analicen su discurso oral a partir de canciones, historias, títeres mediante el uso de la aplicación tecnológica Zoom para favorecer la competencia comunicativa* (anexo J). La intervención se realizó en una videollamada con 2 alumnos de escuelas diferentes, la dinámica fue de manera individual. Los recursos materiales que se utilizaron fueron una hoja, colores, imágenes de PowerPoint, video y un títere que conduciría el desarrollo de la actividad.

Se comenzó por ponerles una canción a los alumnos para generar motivación y hubiera mayor atención de los alumnos durante el transcurso de la clase. Se utilizó un recurso audiovisual por medio de la aplicación de YouTube, ofreciendo alternativas para la información visual y auditiva tomando en cuenta del uso de la herramienta compartir pantalla que tiene la aplicación. A partir de esto, la reacción de los alumnos fue de forma tranquila, ya que se quedaban viendo el video; en ciertos momentos cantaban, pero después volvían a visualizar, ya que era muy llamativo y la ilustración era muy clara, por lo que los niños prestaban más atención a la imagen que a la canción.

Se puede analizar, que los alumnos de acuerdo a su edad e intereses tienen diversas motivaciones; en este caso el video fue más visualizado que escuchado. También es

necesario considerar que la aplicación te permite tener variedad de videos, con imagen de más alta resolución que otros; a partir de eso, se puede obtener más la visualización de las personas, por eso es necesario indagar sobre lo que quieres transmitir, aportar para que pueda ser notado. Vasconez, A., & Pardo E., (2020) mencionan que

la actuación del docente se convierte en el acto didáctico que pasa por propiciar un ambiente donde el estudiante vierta toda su capacidad de atención con la intención de aprender. Es en el acto didáctico, también, donde el docente incorpora elementos prácticos y reales para enseñar y donde el uso de tecnologías de información y comunicación (TIC's), como estrategias innovadoras, constituyen herramientas actuales para fortalecer la enseñanza e incentivar el aprendizaje (p.16).

Posteriormente, se le brindaron las reglas de interacción en el que se les señaló que un amigo (títere) vendría a contarles una historia llamada “Mariana, la mariposa de alas amarillas”. Por ello, se les indicó que tendrían que estar atentos y poder escuchar muy bien todo lo que les mencionaba (anexo K), ofreciendo alternativas para la información auditiva. Al momento en el que los alumnos vieron al títere llamado rocky empezaron a tener una reacción de sorpresa el cual alegaron lo siguiente:

M: Matías

J: Josafat

M: Hola ocky.

J: Oa (Medina, A., 2021, Video de práctica 04).

Durante la historia, los niños se encontraban muy atentos, ya que al momento de contarla la estrategia que se implementó se dio de forma diferente y eso permitió tener su atención. También, hubo ciertos lapsos en el que se distraían debido a que junto a ellos había un juguete cerca o sus mamás les hablaban, posteriormente volvían a escuchar el cuento.

Se reflexiona, que es importante emplear otros métodos para que la actividad pueda ser desempeñada de manera favorable. En este caso el uso de diversos recursos, permitió que la motivación del alumno fuera superior para la realización de la actividad, ya que al ver el títere provocó mantener la atención del alumno más tiempo y en especial durante las clases en línea, ya que se suelen distraer con mayor facilidad. De igual forma, a partir de la

aplicación de Zoom, te permite tener un poco más de claridad en cuanto al audio y la imagen como lo menciona Melchor, M., (2020), así el alumno se sienta entusiasmado con la dinámica.

Después de que escucharon la historia, se les mencionó que, frente a ellos había una hoja y colores, con eso realizarían dibujos a partir de unas preguntas reales que se les harían basándose en lo que ellos imaginaron en el cuento. Se les dio un tiempo estimado para dibujar y realizar su explicación preparatoria (anexo K), conforme ellos iban acabando tendrían que presionar la manita que ofrece la aplicación de Zoom y brindarles la participación. De acuerdo a sus respuestas, se les dieron comentarios contingentes, se hizo corrección, explicación y revisión semántica.

A partir de lo anterior, se pudo percatar que durante la intervención, los alumnos estaban solos, pues no acompañados por sus mamás como sucedía. Sin embargo, ellas los orientaban, cuando veían que no prestaban atención, pero durante el desarrollo de la actividad los niños se mantuvieron solos. Por ende, al momento en el que los alumnos acababan su ejercicio, en vez de presionar la manita que proporciona la aplicación, ellos prendían y apagaban el micrófono cada que se les pedía su participación y terminando su intervención lo cerraban de forma autónoma. Se les dio el tiempo estimado para que realizaran los dibujos, posteriormente mencionaron lo siguiente:

MF: Maestra en Formación      M: Matías      J: Josafat

MF: Dibujen a como creen qué es Laura la mariposa y muéstrenme su dibujo.

M: Posa ailla y uje os.

MF: Que padre, entonces dibujaste dos mariposas y son amarillas, qué más, explícanos tu dibujo.

M: Tos achas allillas.

MF: Exacto las mariposas tienen alas y tú las dibujaste amarillas, y ¿dónde crees que vuelan las mariposas?

M: Jadin.

MF: Sí, en el Jardín vuelan las mariposas amarillas que tu dibujaste.

M: Chi, Jadin posas aillas velan.

MF: Exacto, ahora tu J, muéstranos tu dibujo.

J: Aja.

MF: Dibujaste tu Mariposa naranja porque es especial y ¿de qué tamaño la dibujaste?

J: -Con cara de triste se volteo-.

MF: -Mostrando el títere- ¿Qué tienes J? Anda vamos a participar para después jugar a las escondidas.

J: Cambiando su autoestima dice ain.

J: Grade.

MF: Ay si, tu Mariposa es muy grande y bonita, ahora vamos a dibujar a las amigas de Laura.

MF: Muéstranos tu dibujo J y platícanos que hiciste.

J: Potas.

MF: Mariposas y de qué color son.

J: Ajas, moado, tete.

MF: Naranjas, moradas y verdes.

J: Oajas, oaas y ede.

MF: ¿Tenía muchas amigas y pocas?

J: Ñuña.

MF: Tenía muchas amigas.

J: Uñas mias.

MF: ¿Alguna vez has visto mariposas?

J: Totas, hi ito y oitas.

MF: Entonces si has visto las mariposas y son muy bonitas.

J: Hi.

MF: Muy bien, ahora muéstranos tu dibujo M y menciónanos que dibujaste.

M: Titas migas.

MF: Tiene poquitas amigas y ¿de qué colores son?

M: Ocas, ajas.

MF: Entonces son rojas y naranjas.

M: Ohaho.

MF: ¡Ah!, entonces tú dibujaste tus mariposas color morado.

M: Shi, mollahado.

MF: Color morado fueron tus mariposas, muy bien. (Medina, A., 2021, Video de práctica 04).

Uno de los factores que se puede reflexionar es que los alumnos día con día se vuelven más autónomos con el uso de la aplicación, ya que no tienen la necesidad del acompañamiento de la mamá, pues a partir de las diversas clases que han implementado visualizaron y exploraron las diferentes herramientas que cuenta la aplicación; en este caso, el manejo del micrófono en los tiempos solicitados, por ello, se van desarrollando nuevas capacidades, pues como señala Medina, A., (2020) se observa

cómo las TIC ofrecen un mayor desarrollo de las capacidades intelectuales de estos alumnos, independientemente de las dificultades y de las características de cada uno y se puede analizar el compromiso que deben asumir los docentes en su uso en su práctica docente hacia estos alumnos (p.269).

Otro aspecto que se logró analizar, fue el tiempo estimado que se les daba a los alumnos para que pudieran realizar una explicación preparatoria a partir de lo que ellos opinaban, por medio, de las diversas preguntas que se le hacían, conforme a sus respuestas y los comentarios contingentes, así como la corrección y explicación semántica. De ello, se identificó que, los alumnos, a partir de lo que van escuchando a diario, van comprendiendo con mayor claridad los fonemas que suelen omitir en ciertas palabras, pues al momento en el que ellos reflexionan, repiten lo que oyen, por lo cual es necesario seguir realizando revisiones en cuando a su lenguaje, como lo hace mención Romero, S., (1999).

Después, se realizaron preguntas intercaladas, Díaz, F, et al., (1998) señalan que son “aquellas que se le plantean al alumno a lo largo del material o situación de enseñanza y tienen como intención facilitar su aprendizaje” (p.20); se basaron en el contexto de la historia antes narrada y mediante una presentación de PowerPoint, se mostraron varias ilustraciones de cada pregunta. Los alumnos eligieron la que lograron imaginar (anexo K), optimizando la elección individual y autonomía, así como guiando el procesamiento de la información y visualización.

Con esto, se analiza que cada alumno logró imaginar algo diferente y por medio de ello, consiguieron tomar su propia decisión de manera autónoma, ya que al momento de cuestionarlos sobre lo que imaginaron, empezaron observar las imágenes y así reflexionaron e hicieron memoria de la historia que se les había contado. Por esta razón, ellos contestaron lo siguiente:

MF: Maestra en Formación      M: Matías      J: Josafat

MF: Laura era una niña o un niño.

J: Yaya.

M: Nina.

MF: Sí, Laura era una niña.

M: Niña.

MF: Laura era una mariposa, una abeja o una mariquita.  
J: Aitota.  
MF: Exacto una mariposa.  
M: Maiposa.  
MF: Muy bien, donde creen que vivía Laura, en una casa, un bosque o en un campo.  
M: Una asa.  
MF: En una casa M.  
M: Asa.  
MF: Tú donde crees que vivía J.  
J: Tato.  
MF: En un campo.  
J: Apo. (Medina, A., 2021, Video de práctica 04).

Es importante analizar, que se deben de tener diferentes medios para que los alumnos puedan brindar una respuesta de manera autónoma, en este caso, el uso de la herramienta de PowerPoint permitió que ellos pudieran tomar su propia decisión de forma y así poder expresarla, ya que por medio de lo que se le presentaba, él tenía una representación más específica, a partir de la imaginación del cuento, por ello el maestro puede reflexionar sobre sus aportaciones y por qué medios seguir trabajando, Schwartzman, G., (2013) alega que “el material debería cumplir, más que una función de proveedor de información, con el rol de orientar el pensamiento y promover la construcción de conocimientos por parte de los alumnos” (p.6).

Para finalizar la actividad, se les cuestionó con una pregunta a partir de la historia que escucharon, con lo que estuvieron dibujando y observando las imágenes ¿Qué fue lo que más te gusto del cuento de Mariana?. Conforme a la respuesta que los alumnos brindaron, se les dio una intervención directa de los fonemas donde tenían problemas para articulación.

MF: M méncioname que fue lo que más te gusto de la historia de Mariana con todo lo que hiciste de los dibujos, las imágenes.  
M: Posas coes mutos, acion, ocky.  
MF: Sí, Rocky te conto la historia de Mariana, en el que tu dibujaste a las amigas de Mariana de muchos colores, también cantaste una canción.  
M: Mias maiana cooes.  
MF: Así es, las amigas de Mariana, también recuerdas que tu decías que ella vivía en una casa verdad.  
M: Hi con mamá.  
MF: Sí, ella vivía con su mamá, J a ti que te gusto de todo lo que realizaste.

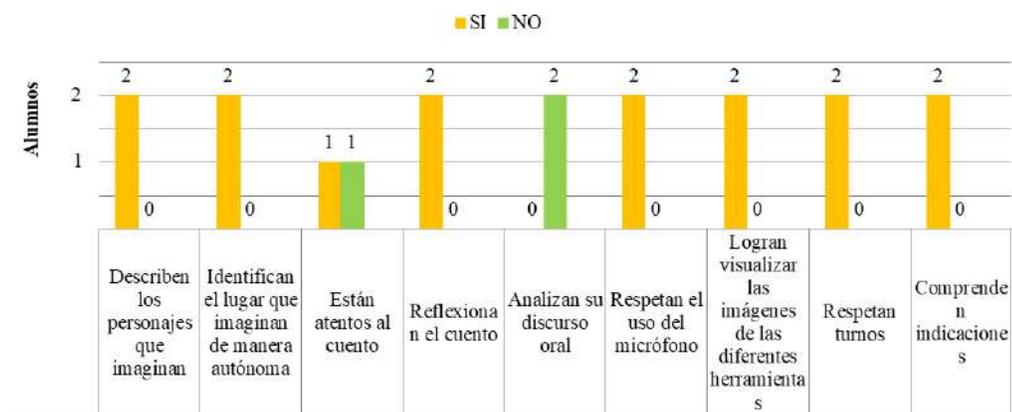
J: Buhos, posa mahia.  
 MF: Así es, tú hiciste muchos dibujos y también había una mariposa Amarilla que se llamaba Mariana.  
 J: Hi, aia eta.  
 MF: ¿Dónde en tu casa?.  
 J: O.  
 MF: Ah, entonces afuera de tu casa.  
 J: Hi.  
 MF: Sí, las Mariposas pueden estar a fuera de nuestra casa, recuerdas que tú dijiste que vivía en el campo.  
 J: Hi, apo (Medina, A., 2021, Video de práctica 04).

Posteriormente, a partir de las palabras que tenían problemas para articular se hizo una intervención más directa utilizando el punto y modo.

Es importante realizar una recapitulación de lo que estuvieron viendo; esto permite al alumno fortalecer su memoria sobre lo visto. Debido a que en las clases en línea los alumnos se pueden dispersar con mayor rapidez, por eso es importante motivarlos, cuestionarlos para que ellos sigan fortaleciendo su léxico.

A partir de esto, se evaluó la actividad mediante una lista de cotejo, en el que se pudieran identificar qué fue lo que logro cada alumno a partir de los indicadores como se muestra en la gráfica 4.

**Gráfica 4. Resultados de la cuarta actividad de intervención**



Basados en los aprendizajes obtenidos de los alumnos a partir de los conocimientos de la competencia comunicativa mostrados en la gráfica 4, se puede señalar lo siguiente:

Conocimiento de la interacción: todos los niños respetaron el uso del micrófono, pues aquí se pudo notar que los alumnos tomaron posesión de este de forma autónoma, sin la ayuda de algún adulto y solo lo encendían cuando se requería su participación; visualizaron las imágenes de las diferentes herramientas, respetaron turnos y comprendieron las indicaciones que se les brindaban. La mitad tuvo problemas para estar atentos al cuento, ya que en ciertos momentos se distraían y no se retenían su atención con mayor tiempo.

Conocimiento del mundo: todos los alumnos lograron describir los personajes que imaginaban a partir del cuento que escucharon; identificaron el lugar que visualizaban de manera autónoma, ya que cada uno tenía respuestas diferentes, acerca de la historia. Por tal motivo, cuando se les preguntaba sobre ciertos aspectos ellos contestaban a lo que pudieron representar.

Conocimiento del código: la totalidad de los estudiantes aún tienen dificultades para poder analizar su discurso oral, pues después de las correcciones que se realizan ellos logran poder corregir sus errores, pero no en el momento de su primera participación.

Conforme a esto se puede mencionar que si se logró el propósito de la actividad, pues se analizó, que los alumnos cada vez van comprendiendo y expresándose de manera espontánea y con mayor confianza. Es importante recalcar que aún se tienen que seguir estimulando diversos aspectos, como el que pueda analizar su discurso oral más frecuente, de tal modo que él se dé cuenta de sus errores y los vaya corrigiendo de forma autónoma.

Con base en la intervención, se confronta que es importante que el docente pueda conocer, seleccionar, diseñar e implementar diversos recursos que sean flexibles, llamativos y con propósitos específicos, así como las nuevas tecnologías, de tal modo que se puedan adecuar a partir de las necesidades que presenten los alumnos y de esa manera tengan acceso a los propósitos de la educación básica, inclusive esto puede ser efectivo para el desarrollo del estudiante de forma autónoma y que desde diversas herramientas se lleve un seguimiento y estén al alcance de cada uno de ellos.

También, otro aspecto que se puede mencionar es el uso de diferentes estrategias que permite reflexionar acerca de las acciones que realiza el alumno, pues cada en intervención logra ver con mayor claridad las respuestas que aportaban y los avances que tuvo. El uso de las preguntas reales permite que el estudiante realicen explicaciones en las respuestas que brindan; esto posibilita que a su vez el docente realice comentarios contingentes para seguirles ofreciendo más información a partir de lo que quieren expresar y de igual modo se le puede brindar vocabulario y realizar una revisión de lo que ellos expresan para que el docente comprenda y confirme lo que él interpreto.

Por otro lado, con las preguntas intercaladas, facilita que el docente y los estudiantes puedan realizar una conversación de forma fluida y espontánea, de igual manera ofrecen confianza para que los niños expresen su punto de opinión. De modo idéntico, el DUA brinda diferentes estrategias que se pueden utilizar durante la intervención para que ayudar y mejorar la práctica educativa; el ofrecer alternativas de información visual y la auditiva posibilita mayor atención, motivación del niño. También, optimizar la elección individual y autonomía para que manifieste y realice sus ideas por si solos.

Analizar las áreas de oportunidad permite al docente la reconstrucción de la práctica educativa; en este caso, es necesario que conozca y se apliquen diversos medios de comunicación alternativos y aumentativos a partir del campo formativo que se trabaja para ofrecer una mejor atención. También es necesario seguir explorando las diversas herramientas tecnológicas con las que se laboran, pues de ese modo se puede tener una mejor intervención y desarrollar mayores habilidades en la práctica educativa para manejar las aplicaciones que estén al alcance, tanto de los maestros-alumnos para que ellos conozcan cada una de ellas y puedan manipularlas de estilo autónomo.

Otro aspecto que se identificó, es la necesidad de continuar buscando estrategias, materiales que sean atractivos para el alumno y para que los estudiantes se sientan en confianza de poder trabajar y expresarse de manera espontánea. En este caso, con el uso de un títere, de colores, así como intervenir con cuentos, canciones, imágenes permite que el estudiante pueda tener mayor motivación y se sienta a gusto durante todo el desarrollo de la

actividad. Es importante investigar y explorar diversas alternativas para el mejoramiento de los individuos.

### **3.2.2 La intervención con los docentes**

El 25 y 26 de marzo del 2021 se realizó un taller para las docentes llamado „la competencia comunicativa y la diversión a distancia““, se ejecutó por medio de Google Meet. La actividad se realizó en conjunto con otra docente para brindar estrategias a las maestras de grupo para que las puedan implementar y reflexionen sobre ellas. Esta intervención tuvo una duración de 60 minutos, incluyendo a las educadoras de los 5 jardines de niños a los que se les proporciona atención desde el área de comunicación. El objetivo que se brindó fue: *Dar a conocer al maestro de grupo diversas estrategias para desarrollar la competencia comunicativa desde la modalidad aprende en casa a partir de las tecnologías de la información y comunicación (anexo L).*

Se inició dando la bienvenida, se realizó la presentación personal, después se les brindó la orden del día, porque se considera necesario que los asistentes conozcan de que se va a trabajar para que puedan anticipen al tema y tomen en cuenta la dinámica de la actividad.

Posteriormente se les proporcionó el objetivo del taller y se les empezó a explicar el concepto y la importancia de la competencia comunicativa introduciendo a los maestros en el tema. Por consiguiente, fue necesario brindarles un sustento para qué lograrán reflexionar, que ellos son un agente muy importante para el alumno para propiciar su desarrollo comunicativo. A partir de esto, se reflexiona que los docentes deben tener los conocimientos teóricos necesarios para que se familiaricen con lo que ya saben para que sientan atracción por lo que están visualizando y así tengan la necesidad de seguir indagando y preguntando.

Después, con el apoyo de una presentación de PowerPoint que contenía ilustraciones, conceptos y pistas discursivas que “destacan alguna información, o hacer algún comentario enfático, en su discurso o en las explicaciones““ (Sánchez, Rosales, Cañedo y Conde, (1994) citado por Díaz, F & Hernández, G., 1998 p. 23). Posteriormente

se les presentaron estrategias utilizadas para el favorecer la competencia comunicativa que puedan aplicar en las aulas escolares. Esto permite que la información que se brindará sea comprendida de manera visual y no sea tedioso el desarrollo del taller; Bautista, M., Martínez, A. & Hiracheta, T., (2014) determinan que „los materiales didácticos son Motivar, Facilitar la adquisición de nuevos conocimientos y Apoyar la evaluación y el Reforzamiento del Aprendizaje“ (p.90).

Es relevante analizar, que se brinde la información necesaria a los docentes, a partir de recursos materiales acordes y entendibles de esa forma pueden aprender o reforzar sus conocimientos. Esto es importante, ya que son un vínculo muy hacia los estudiantes. Por ende, ellos aportan mucho en cuanto al lenguaje del alumno y con las estrategias brindadas reflexionen sobre cada una de ellas.

Mientras se les brindaba la explicación de las estrategias, se fueron realizando preguntas intercaladas a las maestras de grupo para saber sus conocimientos y de estas proporcionarles una retroalimentación orientada a las respuestas que decía. La dinámica se realizó a partir de la presentación de las estrategias de la competencia comunicativa que propone Romero, S., (1999) basadas en el conocimiento de la interacción, el mundo y el código, cada una de ellas se encontraba en una diapositiva con sus respectivos métodos (anexo M) y conforme se visualizaba una, se iban haciendo cuestionamientos distintos.

Se comenzó con el conocimiento de la interacción, a partir de ello se les empezó con el cuestionamiento y la respuesta de las maestras fue la siguiente:

MF: Maestra en formación

DG1: Docente de grupo  
sesión 1

DG2: Docente de grupo  
sesión 2

MF: a partir de las estrategias que les brindamos ¿alguna vez las han implementado?

DG1: Esto de las dramatizaciones o juegos de roles, las estamos llevando a cabo todos los días, en las clases virtuales con los niños, ese análisis de modelos, esas experiencias reales debido a que lo están realizando en su casa y mamá, papá, hermano ayudan a favorecer esa interacción comunicativa con las personas que lo rodean. Estas clases virtuales las han beneficiado bastante, son más autónomos,

mantienen un intercambio verbal para dar a conocer lo que ellos saben y quieren expresar a los demás.

DG2: Yo creo que esas estrategias las hemos manejado constantemente, el juego es uno de los fundamentales para ayudar y hacer esto, inclusive cuando hacíamos restaurantes y llevaba un proceso, en forma de juego se desenvolvía y hasta sorprendía porque el lenguaje que empleaba lo iba modificando, lo iba corrigiendo el mismo y eso le ayuda para tener su lenguaje más seguro en él.

Posteriormente se continuó con el conocimiento del mundo con la explicación de sus respectivas estrategias y partiendo de ello la docente intervino con la siguiente pregunta:

MF: ¿Cómo implementarían en alguna actividad estas estrategias?

DG1: Cuando a veces les explico y veo que un niño o niña no entendió exactamente lo que quise expresar, otro niño le explica a su compañera de una manera que digo ay mira a él si le entendió. Hay momentos en que nuestro se entienden mejor entre ellos, pero eso les ayuda a que uno que tengan su propia comunicación y ellos mismos aprendan con sus mismos compañeros y vemos la importancia que tiene la socialización como unos se apoyan y aprendemos entre todos, sobre todo en el lenguaje

DG2: Pues comentarles de primera instancia que estas tres estrategias que nos están manejando no son desconocidas para nosotros, digamos que el nombre si no sabíamos su denominación pero es lo que hacemos siempre, antes de empezar con una actividad debemos darle una pequeña introducción a los niños que es la explicación preparatoria, siempre con los niños debemos cuestionarlos constantemente para ir entendiendo lo que ellos saben e ir recuperando esos saberes de ellos y transformándolos ahí se nos da la revisión semántica y finalmente la última estrategia se da cuando al final hacemos la coevaluación, no hay un ejemplo exacto porque lo trabajamos diariamente

Posteriormente siguieron las estrategias basadas en conocimiento del código y por medio de ello se cuestionó lo siguiente:

MF: ¿Cómo favorecen estas estrategias al alumno?

DG1: Obviamente que todas estas favorecen, de igual manera las utilizamos, aquí lo que podría aportar para todas las compañeras y para mí es en la parte del rephraseo, tener un cierto cuidado porque a veces queremos corregir al niño y no es como lo hacemos, sino que lo corregimos de una manera incorrecta en cuanto a la sustitución de la palabra, por ejemplo cuando el niño dice una palabra que no está bien dicha y nosotros la sustituimos por otra pero resulta ser que la que dijimos tampoco es

correcta porque tenemos una forma de hablar, tenemos una idiosincrasia, hay que buscar las maneras y formas correctas de cómo nos estamos dirigiendo a los niños, sin términos tan elevados porque luego no entienden, entonces es el poner ese cuidado cuando queremos corregir a los niños.

DG2: Yo creo que el refraseo es algo que utilizamos mucho, aunque también hemos caído y más las que tenemos mayor antigüedad en la corrección que nos mencionaban que se realizaban antes, ahora tratamos de estar más conscientes y utilizar el refraseo, si es algo continuo que se realiza en las aulas, al igual que en audios porque los niños se expresan o durante las clases virtuales y sutilmente los ayudamos a mejorar el lenguaje (Medina, A., 2021, Video de práctica 05).

Es trascendental reflexionar acerca de las respuestas de las docentes de grupo ya que están la mayor parte del tiempo con los alumnos en su horario escolar, por lo que es importante brindarles las estrategias necesarias para que puedan implementarlas desde diferentes maneras y así mismo, analicen sobre ellas, como lo mencionaron. Cada uno de los aspectos que se compartieron lo han implementado, pero no saben la fundamentación teórica, de esta forma eso permite proporcionarles una intervención argumentada.

Más adelante, se les brindaron estrategias sobre las tecnologías de la información y comunicación ilustrando las ideas principales a través de múltiples medios en el que puedan reflexionar y ser aplicados en las clases. Posteriormente, ciertas maestras empezaron a preguntar, así como se les empezó a cuestionar si habían escuchado o empleado alguna de las aplicaciones mostradas, por lo que contestaron lo siguiente:

MF: ¿Han implementado alguna de estas aplicaciones en sus intervenciones en el aula ya sea de manera presencial o virtual?

DG1: La herramienta que más utilizo es PowerPoint, se me facilita mucho más, conozco Powtoon pero no la he implementado y las otras no las conozco, realmente no las he explorado, en ese punto soy ignorante.

DG2: Si mira, en nuestra escuela, nuestra directora no ha capacitado con la mayoría de estas herramientas para dar clases en línea, yo con la que más trabajo en las videoclases es con PowerPoint, trato de hacerlas animadas y proyectadas, pero algunas compañeras trabajan con Kahoot, liveworksheet, no recuerdo las otras pero la maestra si se ha preocupado porque nosotros estemos a la vanguardia (Medina, A., 2021, Video de práctica 05).

Posterior a las respuestas de las maestras de grupo, se explicó más a fondo sobre las aplicaciones que estaba exponiendo. Algunas educadoras mediante el chat comenzaron a

escribir sobre ciertas de las herramientas que utilizaban y de esa manera las acompañantes lograrían conocer un poco de ellas para que las puedan explorar.

Es crucial reflexionar, que se debe analizar sobre el entendimiento que las maestras tienen de las herramientas tecnológicas, ya que de esa manera permite ver que las docentes estén en constante innovación hacia el conocimiento y exploración de estas aplicaciones. Implementar diversas formas de enseñanza para el aprovechamiento de los alumnos. Bautista, M., et al., (2014) citan que

Los profesores deben tener materiales didácticos innovadores en donde se incorporen recursos tecnológicos, pues estos traen consigo nuevas oportunidades para el entorno educativo y despiertan el interés de los estudiantes y al mismo tiempo hacen que los estudiantes se encuentren motivados por su propio aprendizaje (p.189-190)

Del mismo modo, es importante que las maestras compartan herramientas conocidas e implementadas en sus clases, de esa forma permite que las demás docentes sientan interés por ellas y puedan explorarlas adquiriendo un mayor conocimiento, habilidades acerca de cada aplicación brindada, siendo un aprovechamiento para el aprendizaje de los individuos. “El docente debe crear y buscar continuamente nuevas ideas y estrategias de intervención e instrumentos de enseñanza que ayuden a los alumnos a sacar el máximo partido a sus posibilidades” (Bautista, M., et al., 2014, p.193).

Para retomar lo visto durante el taller e integrar el acceso a tecnologías se les brindó un link de entrada a un cuestionario elaborado en Kahoot, esto se hizo con la finalidad de que las docentes exploraran y conocieran una aplicación que pudiera ser interactiva y motivante para los alumnos (anexo M). Conforme empezaron a sentir emoción y dudas de esta herramienta comenzaron a preguntar acerca de ella, si se podía brindar el vínculo a las maestras sin la necesidad de conectarse en línea. A partir del interés que mostraron se les ofreció un taller más adelante para explicar y examinar cada una de estas aplicaciones.

En este caso, la herramienta de Kahoot gratuita permite implementar cuestionarios, en el que se brinden los conocimientos previos y logrados, dependiendo del uso que se

quiera proporcionar, se puede trabajar con personas de todas las edades, de igual manera, hacer uso de imágenes y diferentes métodos implementando los cuestionamientos. Posterior, brinda los resultados obtenidos de cada pregunta. Se consigue realizar desde un móvil hasta la computadora con el uso de un código que la maestra brinde, ayudando al alumno que sienta motivación por las clases.

Es sustancial, tomar en cuenta estas aplicaciones, ya que llaman la atención de toda persona, ya que hay herramientas para diferentes edades y eso permite que el aprendizaje de los alumnos sea óptimo, ya que ayuda a desarrollar los procesos de memoria, análisis y reflexión; además de sentir interés por los temas. En las docentes logró la necesidad de seguir buscando e implementando métodos que puedan ser productivos para que los alumnos para que no sientan desinterés por las clases, lo que permitirá la innovación de su trabajo docente. “Los materiales didácticos apoyan el aprendizaje de los estudiantes y el aumento de su éxito, por eso su importancia, porque pueden aumentar el logro estudiantil (Bautista, M., et al., 2014, p.192).

Conforme a esto, se realizó un cuestionamiento a las docentes que acompañaron el taller por medio de los formularios de google para identificar las opiniones y argumentos que consideran importantes a partir de la información brindada, así como analizar si el propósito de la actividad se logró, los docentes que respondieron el formulario fueron 23. Los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Cuando se les preguntó si es importante estimular las habilidades comunicativas en preescolar todos los maestros respondieron que sí; además, la mayoría indicó que era factible aplicar las estrategias que se les propusieron; solo el 4% de los encuestados contestó que solo alumnas de las estrategias. Al indagar, sobre cuales estrategias han empleado de manera cotidiana, señalaron una gran diversidad, como se muestra en la gráfica 5.

**Gráfica 5. Estrategias empleadas en clases**



De ello se identifica, que poseen una gran diversidad de recursos para promover la comunicación en el aula, aunque no las nombras de acuerdo al referente de mediación. Además se plantearon tres preguntas abiertas para indagar cómo han implementado los recursos tecnológicos, las respuestas se muestran en la tabla 5.

**Tabla 6. Preguntas de las herramientas tecnológicas dirigidas a los docentes**

Preguntas	Respuesta de los docentes
Ha implementado herramientas tecnológicas durante sus clases ¿Cuáles?	Sí, WhatsApp, classroom, meet, zoom, liveworksheet, Kahoot, Educaplay, classdojo, OBSstudio, power point, juegos interactivos, juegos abc, Youtube y videos de creación, video llamas, inshot, canva. (22 Docente)
	No. (1 Docente)
Cree que es importante implementar las TIC's durante sus clases ¿por qué?	Sí, porque permite innovar la práctica y se vuelve interactiva e interesante para los alumnos. (8 docentes)
	Sí, porque es el medio por el cual trabajamos actualmente y es una de las herramientas básica para el aprendizaje. ( 10 docentes)
	Para la atención, la expresión oral, las relaciones en clase virtual y también para incrementar el vocabulario y que los alumnos y alumnas puedan mantener un intercambio verbal que los demás puedan entender, también se favorece la participación. (5 docentes)
Las herramientas tecnológicas podrían ayudar a favorecer la competencia comunicativa del alumno, ¿por qué?	Sí, podemos explotar juegos que ayudan a que se comuniquen, mantener una comunicación directa por medio de sus dispositivos, nos ofrecen variedad de juegos o imágenes que apoyan a que se dé un fluido juego de lenguaje oral. (18 docentes)
	Sí, es un medio en el que ellos están relacionados totalmente y son herramientas que se deben aprender a manejar con conciencia. (5 docentes)

A partir de los resultados anterior, se identificó que la mayoría de las docentes conocen las TIC, ya que por medio de lo ocurrido de la pandemia provocada por el COVID-19, las maestras pudieron empezar a explorar otras aplicaciones, ya que en la actualidad son una herramienta que utilizan para brindar sus clases, aunque es necesario seguir indagando para buscar las mejores estrategias para beneficio de su proceso de enseñanza.

De lo anterior, se puede decir que el propósito del taller se cumplió, ya que por medio de las estrategias proporcionadas tanto para favorecer la competencia comunicativa, como las herramientas tecnológicas que puede utilizar, les permitió que el docente lograra reflexionar acerca de ellas, conocer otras y valorar su pertinencia en el desarrollo de sus clases.

A partir de ello, al confrontar la práctica docente se comprende que se debe promover actitudes favorables en colaboración con los maestros de educación regular y otros integrantes de la comunidad escolar que se dedican a la atención de los niños, niñas y jóvenes que se enfrenten o no a BAP para favorecer el desarrollo integral de los alumnos, de forma permite que se pueda realizar un mejor seguimiento y que el trabajo colaborativo sea en un ambiente óptimo para el beneficio de los individuos.

También es importante utilizar recursos como PowerPoint en conjunto con las estrategias de las ilustraciones, conceptos, pistas discursivas; pues de este modo, ayuda a que el docente pueda comprender de mejor manera el tema y así reflexione acerca de cada aspecto que se le brindan y no sé vuelta tedioso el taller. También con el uso de las preguntas intercaladas permite manifestar su opinión y eso puede ayudarle a las otras maestras y más si son de diferentes jardines construyéndose así un aprendizaje social.

De igual forma, al brindarles estrategias tecnológicas, se identificó que ellas tienen un conocimiento sobre ellas, que conocen diferentes aplicaciones y las comparten con sus iguales; de esta manera, las maestras apoyan y hay un mayor crecimiento en el desarrollo docente. Debido a la pandemia provocada por el COVID-19 el uso de las herramientas tecnológicas fuera indispensable para el desempeño docente en beneficio de los alumnos.

Para reconstruir la intervención docente se reconoce que, es necesario que se trate de motivar a las docentes para que intervengan en los talleres que se brindan, ya que permite tener interacción entre pares, compartan sus experiencias ya que ayudan a la reflexión entre las colegas o generaciones futuras. De igual manera, seguirles brindando estrategias para el uso de las herramientas digitales de tal forma que las maestras sientan la disposición y el interés por el uso de estas.

También, otro aspecto que se debe considerar es la seguridad para poder compartir el tema abordado, de la tal manera que sea satisfactorio el aprovechamiento tanto de las docentes que imparten el taller y de las acompañantes. Es necesario, seguir haciendo uso de materiales digitales para que puedan ser llamativos y se logren comprender acerca de los temas que se aborden, así como un vocabulario acorde y explicarlo con ejemplos.

### **3.2.3 La intervención con los padres de familia**

El día 11 de marzo del 2020 se llevó a cabo el taller para padres basado en el desarrollo de la competencia comunicativa en educación preescolar, tuvo como objetivo; *brindar orientación a los progenitores sobre la misma competencia ya mencionada anteriormente, al igual que el uso de estrategias para favorecerla desde la modalidad aprende en casa a partir de las tecnologías de la información y comunicación* (anexo N). Se realizó en un tiempo de 1 hora con 25 min en él fue dirigido a los padres de los alumnos canalizados al área de comunicación, de tal forma que se integraron los 5 jardines de niños atendidos por medio de la plataforma Google meet,

Primeramente, se inició con saludo cordial y agradeciendo la asistencia al taller a los padres que estuvieran acompañando, así como también se brindó la agenda de trabajo. Después se les proporcionó el objetivo del taller, de tal forma que los padres de familia tuvieran conocimiento acerca de la finalidad del taller, pues Díaz, F. & Hernández, G., (1998) citan que

Los objetivos o intenciones educativos son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje a propósito de determinados contenidos curriculares,

así como los efectos esperados que se pretenden conseguir en el aprendizaje de los alumnos al finalizar una experiencia, sesión, episodio o ciclo escolar (p.7).

Es de suma importancia reflexionar que, brindarles el objetivo a los presentes del taller les ayuda a reconocer el fin de éste, pues de esa forma se encaminan al tema. También es de interés recalcar que al tallerista, le permite valorar si se logró el propósito de la actividad y notar cuáles fueron sus aptitudes y fortalezas.

Se comenzó preguntándoles: ¿han escuchado acerca de la competencia comunicativa?, ¿qué es la competencia comunicativa? para saber si tienen algún conocimiento basado en la competencia comunicativa: conforme a esto algunas de la contestación de los padres de familia fueron las siguientes:

Padre de Familia: PF      Maestra en Formación: MF

PF1: No maestra ni idea

PF2: No, yo tampoco la he escuchado y nos nada con respecto a la competencia comunicativa.

PF3: Ninguna idea tengo

PF4: No (Medina, A., 2021, Video de práctica 06).

Es fundamental reflexionar que, el cuestionar sobre los conocimientos previos que tienen los padres de familia, ayuda al docente a analizar que tanto saben o no del tema y si al término de la actividad si hubo algún cambio a partir de la información que se les proporcionó, como señala Moreira, (2012) citado por Guamán, P., (2017) “los conocimientos que sobre una realidad tiene una persona almacenada en la memoria y que sirven de puente hacia lo que él aprendiz debería saber, con el fin de que el nuevo material pueda ser aprendido de forma significativa” (p.8).

Después se les pidió que observaran y escucharan con atención un video basado en las competencias comunicativas y al término, se les preguntó ¿de qué trató el? ¿qué información les proporciono?, a partir de esto, se pudo notar la atención de ciertos padres de familia, en cambios otros permanecieron con la cámara apagada. Al culminar el cortometraje y del cuestionamiento, algunas de las mamás contestaron lo siguiente:

MF: A partir del video que estuvieron analizando, que fue lo que les proporcionó, que analizaron.

PF2: para poder comunicarnos necesitamos tener fluidez, buena dicción, sentir emociones y empatía con los demás (Medina, A., 2021, Video de práctica 06).

Posteriormente la docente encargada se les empezó a explicar acerca del video y se continuó con la actividad. De esto se reflexiona que es de suma importancia brindarles información acerca de los conceptos basados que se verán en el taller, pues con ello los padres de familia pueden tener más noción sobre los datos que llegan a ser relevante para ellos y que los ayudarán para que puedan poseer los elementos necesarios para poder ayudar a sus hijos.

Otro aspecto, que se identificó relevante fue que el uso de materiales visuales permite que los padres capten de mejor manera el tema, comprender y profundizar lo aprendido con mayor claridad. El uso videos genera una imagen de ejemplos que le permiten poder compararlos con la vida cotidiana. Cortes, J., Guerrero, L., Morales, C. & Pedroza, L., (2014) citan que

la tecnología está siendo parte de nuestra vida cotidiana; particularmente, en la enseñanza, está modificando la forma en que se enseña y se aprende. No hay duda que está jugando un papel significativo como herramienta para el aprendizaje, sobre todo en aquellas áreas del conocimiento en las que la representación gráfica y visualización son mecanismos fundamentales para el entendimiento de conceptos (p.158).

El tema se desarrolló apoyándose en una presentación de Power Point que contenía ilustraciones, mapas conceptuales y conceptos para que los papás pudieran obtener mayor atención y que fuera más práctico explicar la información con la finalidad de que logaran entender que son el vínculo esencial entre su hijo y la escuela; ya que con su ayuda, los niños pueden tener mayor estimulación, debido a que están en el proceso de adquisición del lenguaje., Díaz, F. & Hernández, G., (1998) mencionan que:

Los mapas conceptuales y las redes semánticas son representaciones gráficas de segmentos de información o conocimiento conceptual. Por medio de estas técnicas

podemos representar temáticas de una disciplina científica, programas curriculares, explorar el conocimiento almacenado en la memoria de un profesor o de un aprendiz, y hasta realizar procesos de negociación de significados en la situación de enseñanza (p.26).

Es primordial tratar de brindarles el conocimiento a los padres de familia por medio de contenido visual y atractivo para ellos; de igual manera es necesario organizar la información para que sea más comprensible y la analicen y reflexionen para que la pongan en práctica día con día.

Más adelante, se les brindaron algunos recursos o programas tecnológicos para integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia que les pudieran ayudar para favorecer la competencia comunicativa de sus hijos, para que pudieran obtener información, videos y estrategias de lenguaje, así como aplicaciones dinámicas que estimulen su desarrollo. A partir de esto, los padres comenzaron a preguntar sobre ellas ya que comenzaron a tener interés de ellas.

De esto, se puede analizar que es importante que se les brinde información acerca de las diversas estrategias que hay para poder trabajar con sus hijos; debido a la pandemia provocada por el Covid-19, es necesario que ellos cuenten con las herramientas para que den seguimiento al trabajo que se realiza y los niños tengan un avance y no un retroceso. Schwartzman, G., (2013) alega que “abordar desafíos como los planteados requiere conocimientos, experiencia y, más aún, entusiasmo por explorar alternativas y disposición a reflexionar críticamente sobre la propia tarea. Y, por sobre todo, necesita disposición al trabajo en equipo” (p.8).

Posteriormente, se realizaron 2 actividades para que los padres de familia reflexionaran sobre las estrategias planeadas partiendo desde las diferentes estrategias que se brindaron, así como el uso de las diferentes herramientas, de tal modo las madres conocieran sobre los diferentes métodos, opiniones o lo que lograron analizar de lo que estuvieron escuchando durante todo el desarrollo de la actividad y sintieran mayor interés por cada una de ellas.

Primero se les pidió la participación a los padres de quienes tuvieran la oportunidad de poder descargar una aplicación y la exploraran en cierto tiempo, después se volverían a unir a la videollamada para que platicarán sobre lo que lograron encontrar guiando el procesamiento de la información, visualización y manipulación. Se les preguntó a los padres de familia quiénes tenían la oportunidad de descargarla, a las mamás alzaron la mano de participación que ofrece google meet se le brindó una aplicación de las que se mencionaron en el apartado de estimulación de lenguaje, pues esas herramientas permiten que el niño y el papá conozca, exploren y sea lúdico y divertido para ellos.

Con ello, se reflexiona que es relevante brindarles conocimiento sobre las herramientas tecnológicas que logren tener desde su dispositivo móvil ya que mediante ellas sus hijos al jugar estarán recibiendo estimulación motivadora. No obstante, no todos los padres cuentan con una memoria alta u otro aparato tecnológico y no tienen acceso de descargarlas en esos momentos. En ocasiones se les brinda la información a los padres pero no siempre exploran la aplicación, por eso fue de suma importancia que los padres las analizaran y compartieran sus experiencias para que tanto ellos, como los demás padres las conocieran.

Para los padres que no contaran con una memoria muy alta, se realizó una actividad en el cual se les pediría que inventaran un suceso de un alumno con algún problema de lenguaje y a partir de las estrategias que se les brindó, seleccionaran las estrategias utilizarían y por qué. Conforme a esto, se les dio un tiempo considerado para que pudieran recrear y analizar su caso, las diferentes madres y manifestaron lo siguiente (anexo O):

PF1: Yo puse el caso de un niño que no habla nada, que quiere que le den todo por lo que yo recomendaría que se debe fomentar la comunicación cuando hay algo en el entorno que el niño quiere pero que por sí solo no puede conseguir, así como otros modos de fomentar la demanda, que puedan hacer el refraseo y ejercicios de estimulación como soplo, respiración.

MF: Muy bien, el PD5 quiere participar

PF5: Yo tengo a mi nieto que tiene problemas de lenguaje, ahorita tiene 5 años, la verdad ahorita la relación en las clases virtuales si le ha servido mucho, porque no pronunciaba nada y ahorita ya dice cosas que él no decía como dame, quiero, ten, mamá, si se le dificultan palabras, pero para la edad que tiene y el tiempo que ha estado así, ha avanzado demasiado y con respecto a lo que usted mencionaba es lo que nosotros le realizamos, le repetimos las palabras y lo que él quiera obtener que

lo exprese, tal vez batalla para decirlo, pero brinda su necesidad y así nosotros empezamos a mencionarle los nombres de eso, si tiene problemas en la pronunciación, pero poco a poco ya expresa e identifica más cada cosa, él ya te cuenta, escucha, entiende, solo es cuestión de seguir estimulándolo ya apoyándolo.

PD4: En mi caso, mi niño realmente a tenido un buen progreso ya que no lo hemos dejado, pues él no hablaba nada, pero al momento de entrar al kínder empezó a escuchar y desenvolverse un poco más, aquí en la casa tratamos de que él se exprese, que nos diga lo que quiere, platicamos con él y lo ayudamos para aclarar sus dudas y eso lo ha ayudado en cuando a su lenguaje.

Posteriormente las encargadas de descargar la aplicación manifestaron lo siguiente:

MF: Las mamás que descargaron la aplicación nos podrían platicar que fue lo que encontraron.

PF4: La aplicación MITA realmente es muy agradable, ya que tienen diferentes cosas que le llama la atención al niño, le ayuda a pensar, distinguir ciertas cosas como los animales, clasificarlos, distinguir su tamaño, ayuda a seguir indicaciones, incluso ahorita mi hijo se puso a jugar con la aplicación y me parece muy agradable, ya que en muchas ocasiones brindan estrategias que hacen que se ensucien los niños y a él no le gusta eso, le da asco y agradezco que nos brinden estas aplicaciones ya que nos ayudan a que nuestros hijos mejoren su lenguaje.

MF: la siguiente persona que se encargó de descargar la otra aplicación

PF6: Yo en mi celular no cuento con la aplicación de play store y me cobran, entonces la estuve buscando por google y tampoco podía desde el celular pero pude investigar que la aplicación de Tarjetas para hablar bebe te brindan vocabulario y la misma aplicación dice como se dice cada cosa

MF: Si, realmente cada una de esas aplicaciones te ayudan para poder favorecer la competencia comunicativa desde diferentes aspectos y ahorita debido a la pandemia es difícil que el alumno tenga interacción con otros niños, pero hay que buscar diversas estrategias para favorecer su desarrollo comunicativo (Medina, A., 2021, Video de práctica 06).

Posteriormente se les explicó más a fondo sobre las aplicaciones y las estrategias (anexo O); las madres de familia empezaron a preguntar por el nombre de ellas ya que les llamó la atención como podían apoyar el desarrollo de sus hijos mientras se divierte. A partir de esto, se puede analizar que los padres de familia al momento de recrear la actividad logran comparar las acciones de su hijo con las estrategias brindadas y de esa manera los ayuda a reflexionar que es importante su intervención para poder favorecer la competencia comunicativa de sus hijos, la importancia de no dejarlos solos, más bien motivarlos y realizar lo posible para el desarrollo de ellos.

Es prioritario analizar que, al momento de brindarles otras estrategias, en este caso el uso de las aplicaciones tecnológicas, los padres pueden visualizar que existen herramientas que pueden ayudar el favorecimiento de su competencia comunicativa sin la necesidad de estar todo el tiempo con él. De igual forma es importante recalcar que muchas veces las necesidades de los alumnos no siempre son tomadas en cuenta y con este tipo de recursos ayuda a que los niños sientan motivación.

Para finalizar se expresó una pregunta a los padres de familia para que pudieran reflexionar acerca del taller y así sintieran la necesidad de seguir apoyando, orientando a sus hijos para que día con día puedan favorecer su competencia comunicativa; el cuestionamiento que se les realizó fue ¿qué me llevo como tarea a partir de las estrategias y todo lo aprendido del taller? con forme a esto los padres contestaron lo siguiente;

PF5: Yo he visto muchos avances en el niño, pues se ha visto la estimulación de lenguaje, ya que se a seguido los ejercicios que nos brindan, con el ejercicio de la lengua y pues seguirle atendiendo ya que vivimos en un lugar donde hay puros adultos y no hay niños con los que pueda interactuar el niño, aquí en casa hacemos que repita las palabras, que haga sus sonetees, por ejemplo tuvo su clase de educación física y ahí se pudo notar que se expresó más, se han visto sus avances y si me preocupaba ya que esta grande y no sabía hablar mucho, pero ahorita ya se han visto mejorías.

PF2: Yo les agradezco a las diferentes maestras por estar al pendiente de nuestros hijos, ya que si nos apartamos nos rescatan todo por el beneficio de los niños (Medina, A., 2021, Video de práctica 06).

Es de suma importancia que los padres de familia puedan reflexionar acerca de lo aprendido y de lo que hace falta realizar para poder atender a su hijo de la mejor manera y que al mismo tiempo su competencia comunicativa fluya cada vez más; también, es trascendental mencionar que, debido a la pandemia, los niños desde casa necesitan seguir teniendo una estimulación de forma motivante, por eso con el uso de las diversas herramientas tecnológicas pueden beneficiarlos.

la colaboración de las familias es fundamental y es nuestra labor invitarlas a conocer y a reflexionar acerca de lo que sus hijos están aprendiendo en la escuela, esto les permitirá estar en sintonía con el proyecto para reforzar los mensajes, reflexiones, actitudes y comportamientos que se promueven en este Modelo (SEP, 2017, p.8).

Conforme a esto, mediante un formulario de google, se aplicaron unas preguntas para lograr valorar la actividad, así como los aprendizajes del taller para reflexionar si el objetivo del mismo se cumplió. Las respuestas de los padres proporcionaron la información que se muestra en la tabla 6.

**Tabla 7. Preguntas del formulario dirigidas a los padres de familia**

Preguntas	Respuesta de los padres de familia PF
¿Qué fue lo que comprendieron del taller?	La competencia comunicativa es esencial en el crecimiento de los niños, ayudándolo con diversos ejercicios y estrategias con paciencia. (5 PF)
	Muchas veces solo sabemos de un tema en cómo nos lo explican y tenemos que darnos a la tarea de investigar. (4 PF)
¿Qué tan necesario es que los padres de familia conozcan sobre de la competencia comunicativa? ¿Por qué?	Es muy necesario porque es muy esencial en la vida de nuestros hijos porque es donde aprenden a sostener conversaciones y aprenden a escribir escuchar, corregirlos de forma adecuada y respetuosa. (7 PF)
	Para saber más sobre el tema que abarque el lenguaje oral, sentimental y así podernos relacionarnos mejor, pues son temas que desconocemos y nos apoyan para conocer más de ello. (2 PF)
Para usted ¿Qué fue lo más significativo del tema?	El uso de las aplicaciones tecnológicas nos ayuda a mejorar el lenguaje del alumno (3 PF)
	Aprender a competir, comunicarse y a adaptarse al mundo que les rodea al tiempo en el que el niño se desarrolla, ya que cada uno aprende de forma diferente. (6 PF)
¿Se comprendió la explicación del tema?	Sí, se comprendió con claridad. (9 PF)
¿Le aportó información relevante?	Sí, aportó mucha información relevante que nos va a ayudar a darles una mejor educación a nuestros hijos. (9 PF)
¿El tiempo que se utilizó dentro del taller es adecuado? ¿Por qué?	Sí, es adecuado porque nos enseñaron algo que estábamos haciendo mal y con esta información nos podemos ayudar para poder comunicarnos bien con nuestros hijos y convivir más si claro. (9 PF)
¿Los materiales visuales que se presentaron fueron adecuados?	Sí, ya que ayudaron a entender mejor el tema. (9 PF)
¿Aplicará las estrategias que se le proporcionaron en el taller? ¿Por qué?	Sí, a partir de todas las estrategias tanto tecnológicas como las que se pueden implementar, buscar las más adecuadas acorde a lo que el niño necesite, pues anteriormente no se tenía la información necesaria para poder implementarlo. (9 PF)
¿Cree que las aplicaciones tecnológicas pueden beneficiar la competencia comunicativa del alumno?	Sí, pues son otro recurso que podemos implementar para el mejoramiento de nuestros hijos y más si muchos trabajamos y no podemos pasar tanto tiempo con ellos. (9 PF)

Partiendo de la tabla anterior, se puede considerar que el propósito del taller se cumplió, ya que de acuerdo a las respuestas que proporcionaron los padres se brindó la información necesaria y relevante para que pudieran implementar estrategias que les ayudan a favorecer en el desarrollo de la competencia comunicativa de sus hijos, ya sea con el apoyo de las aplicaciones tecnológicas y así como de los recursos de mediación que ellos pueden proporcionar.

Con base al análisis realizado de acuerdo al taller con los padres de familia, al confrontar la práctica se comprende que es necesario orientar a las familias sobre diversos temas, de tal forma que ellos puedan participar y favorecer el proceso educativo de los alumnos a partir de las necesidades que presentan. También es importante que se brinde un objetivo, pues de esta manera ayuda a que el tutor sepa sobre de lo que se hablará y al mismo tiempo reflexionen si se logró cumplir.

De la misma manera, aplicar diversas herramientas como recursos que contengan ilustraciones, mapas conceptuales, conceptos y ejemplos ayudan a que el familiar logre entender mejor el contenido plasmado, al igual facilita que se expresen con más seguridad ya que ellos construyen la información de acuerdo a lo que vieron de forma sintética. De modo idéntico es significativo poder abordar estrategias y usar un vocabulario apto hacia que los padres puedan comprender.

Por otro lado, es sustancial integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia pues de esta manera ayuda al familiar que sepa acerca de otros recursos, pues muchas ocasiones los padres trabajan y no le brindan el tiempo suficiente a su hijo para poder ayudarlo, así que, con el uso de las aplicaciones, permiten que el estudiante pueda manipularlas, explorarlas y utilizarlas cuando ellos no estén.

No obstante, es necesario destacar que para la reconstrucción docente es importante el manejo del tiempo, pues después de cierta hora el padre se puede salir ya que tiene otros compromisos o simplemente ya no quisieron estar en la actividad, también es relevante que se maneje más el uso de la expresión para que algunos padres de familia logren comprender todavía más acerca del tema.

Es necesario que se sigan indagando y explorando estrategias que se logren dar a los padres de familia para que puedan conocer acerca del tema y sientan más interés, al igual que manifiesten implementarlas con sus hijos. Un aspecto relevante, es el uso de las aplicaciones tecnológicas, brindar las herramientas que sean acorde a los aparatos que cada familia tenga a su disposición sin que abarque mucha memoria y sea del agrado de los alumnos, ya que de esa manera se motiven y les ayuda en su desarrollo comunicativo.

### **3.2 Evaluación de la propuesta de intervención**

Para conocer los logros obtenidos de la propuesta de intervención aplicada, es necesario que el docente integre el uso de la evaluación, ya que “forma parte de la secuencia didáctica como elemento integral del proceso pedagógico, por lo que no tiene un carácter exclusivamente conclusivo o sumativo” (SEP, 2017, p.121). Su aporte permite reflexionar sobre la intervención realizada y analizar el desempeño de los estudiantes a partir de sus fortalezas y áreas de oportunidad, para verificar el cumplimiento de los propósitos plasmados, “busca conocer cómo el estudiante organiza, estructura y usa sus aprendizajes en contextos determinados” (SEP, 2017, p.121), para ello

se requieren estrategias e instrumentos de evaluación variados para, por un lado, obtener evidencias de diversa índole y conocer con mayor precisión los aprendizajes y las necesidades de los estudiantes y, por el otro, para que el proceso de evaluación sea justo (SEP, 2017, p. 129).

Es importante mencionar que propósito dirigido al favorecer la competencia comunicativa durante la pandemia provocada por el COVID-19, requirió un trabajo constante, tiempo y apoyo por parte de los maestros de grupo, apoyo y el área, así como el de los padres de familia, en el que se hiciera un trabajo en equipo y el alumno adquiriera mayor avance y sean notorios.

Para poder realizar una evaluación final, fue necesario llevar a cabo una prueba diagnóstica en el que se pudiera identificar las habilidades, fortalezas, áreas de oportunidad que tenían los alumnos y así identificar las dificultades que presentaban los alumnos, basados en el desarrollo de la competencia comunicativa.

Conforme a ello, fue necesario encontrar las estrategias apropiadas de tal forma que se trabajara y disminuyeran sus dificultades, por lo que se elaboró un plan de intervención que permitiera reducir las BAP y propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa y así reforzar sus capacidades en el campo de lenguaje y comunicación. Para llevar a cabo este proceso, fue importante el uso de las herramientas tecnológicas que permitieran intervenir y analizar de manera óptima; así como, trabajar en conjunto con los padres de familia y maestros de grupo con el fin de alcanzar el propósito planteado.

Durante el trabajo docente, se percató que al momento de estar interviniendo, se empezaron a analizar las áreas de oportunidad a las que se enfrentaban, por ello fue necesario poder reflexionarlo para cambiar los métodos utilizados y así obtener una mejora educativa. Al momento en el que el maestro va tomando en cuenta cada una de las fortalezas y debilidades, le permitirán ir mejorando constantemente y de esa manera evaluar los resultados obtenidos del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Para poder analizar los resultados obtenidos durante el plan de intervención, fue necesario retomar la evaluación inicial basado en el desarrollo de la competencia comunicativa que valora el conocimiento del código, del mundo y de la interacción, para que partir de ello se pudiera realizar una comparación con la valoración final. Para ello, se realizó una matriz donde se registraron los resultados obtenidos de los alumnos. Cabe destacar que por diferentes motivos no todos los alumnos lograron ingresar a todas las actividades, por lo cual no se les dio el seguimiento adecuado. Los resultados se muestran en la tabla 7.

**Tabla 8. Evaluación de la competencia comunicativa de los alumnos**

Alumno	Nivel de la competencia comunicativa		
		Evaluación inicial	Evaluación final
Josafat	Conocimiento para la interacción (I)	<b>II</b> Comunicación interpersonal con propósitos de organización interna	<b>IV</b> Inicio de la organización discursiva: surgimiento de la coherencia temática
	Conocimiento del mundo (M)	<b>III</b> Ajustes en la precisión de la referencia	<b>V</b> Referencia abstracta
	Conocimiento del código (C)	<b>II</b> Emisiones de una palabra o lexema	<b>III</b> Emisiones pre sintácticas tipo telegráficas
Matías	Conocimiento para la interacción (I)	<b>III</b> Conocimiento interpersonal temática y desplazada	<b>IV</b> Inicio de la organización discursiva: surgimiento de la coherencia temática
	Conocimiento del mundo (M)	<b>IV</b> Referencia compleja y productiva	<b>V</b> Referencia abstracta
	Conocimiento del código (C)	<b>III</b> Emisiones pre sintácticas tipo telegráficas	<b>III</b> Emisiones pre sintácticas tipo telegráficas
Oscar	Conocimiento para la interacción (I)	<b>III</b> Conocimiento interpersonal temática y desplazada	<b>IV</b> Inicio de la organización discursiva: surgimiento de la coherencia temática
	Conocimiento del mundo (M)	<b>IV</b> Referencia compleja y productiva	<b>IV</b> Referencia compleja y productiva
	Conocimiento del código (C)	<b>III</b> Emisiones pre sintácticas tipo telegráficas	<b>IV</b> Surgimiento de la sintaxis intraoracional
Axel	Conocimiento para la interacción (I)	<b>II</b> Comunicación interpersonal con propósitos de organización interna	<b>III</b> Comunicación interpersonal temática y desplazada
	Conocimiento del mundo (M)	<b>III</b> Ajustes en la precisión de la referencia	<b>III</b> Ajustes en la precisión de la referencia
	Conocimiento del código (C)	<b>II</b> Emisiones de una palabra o lexema	<b>II</b> Comunicación interpersonal con propósitos de organización interna

Como se puede observar en la tabla anterior, se observa un avance notorio y significativo en la competencia comunicativa de los alumnos, aunque en ciertos alumnos pudo ser un poco menos visible, debido a que no había una conexión constante en las intervenciones realizadas; por ello es necesario, seguir trabajando con cada una de las estrategias para fortalecer cada uno de los conocimientos señalados por Romero, S., (1999) y así los alumnos puedan progresar hasta llegar a su nivel correspondiente según la edad de cada uno y eliminen las BAP a las que se enfrentan. Es necesario identificar cada una de las necesidades de los alumnos, ya que a partir del contexto en el que se encontraban y la pandemia provocada por el COVID-19 fue necesario analizar los avances obtenidos:

Josafat y Matías consiguieron poder iniciar y mantener una conversación hasta cierto tiempo y cambiar de tema aunque en diversos momentos les fue complejo, según el interés que mostraban a la conversación, su toma de turnos fue eficiente, de manera consciente y respeto, de tal manera que lograran escuchar a los demás participantes,

lograron aplicar los temas relacionados con el mundo real e imaginario, así como codificar lingüísticamente las categorías del contenido, emplean juegos de fantasía y comprende los chistes y metáforas que se le mencionan o incluso los que suelen decir, sus emisiones abarcan dos o más palabras a partir de lo que escucha aunque no siempre sean comprensible, y aumenta el dominio de la articulación del habla conforme lo vayan visualizando.

Oscar logró describir momentos en pasado, su toma de turnos es eficiente aunque en ciertos momentos aun lograba batallar con el uso del micrófono, alcanzo que sus emisiones fueran reconocidas por frases cortas ya que sus emisiones son breves, utilizo diferentes tiempos y mejoraba su pronunciación cuando analizaba su articulación aunque no pronuncio con claridad el fonema /r/, /rr/. Por otro lado Axel adquirió emplear la comunicación a partir de diferentes situaciones en función informativa, así como lograr participar en diálogos con algún tema compartido.

Es importante poder reflexionar sobre la intervención que se realizó a partir de las diversas videollamadas, favoreciendo objetivos y aprendizajes esperados, aunque aún se tiene que seguir trabajando de manera constante con el alumno, para el beneficio de su desarrollo. El trabajo ejecutado con los estudiantes, se pudo percatar que lograron avanzar al nivel próximo de desarrollo a partir de un aprendizaje significativo.

Otro aspecto significativo que se debe de señalar es el uso de las herramientas tecnológicas que se manejaron en el transcurso de las diversas intervenciones, ya que a partir de ellas los niños pudieron explorarlas y con eso permitió que lograran manipularlas de manera autónoma a tal nivel que pudieran estar en las videollamadas sin el acompañamiento de sus mamás para orientarlos en esa cuestión, aunque a pesar de que no logren manejar todas ellas. Es necesario seguirlos ayudando para que conforme a su crecimiento puedan seguir aprendiendo a utilizarlas ya que el uso de las aplicaciones cada vez se vuelve de manera más frecuente el uso que se les da, ya que a partir de la pandemia provocada por el COVID-19, provoco que tanto los docentes, maestros y alumnos tuvieron que recurrir a ellas para seguir impartiendo clases y a pesar de que en cierto momento se

vuelvan a clases presenciales ya no será igual, ya que requerirán del uso de cada una de ellas.

El uso de las tecnológicas fueron instrumentos muy importantes para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos, pues en esta ocasión sin ayuda de ellas no se hubiera podido realizar una intervención en donde se reflejaran los logros obtenidos de los alumnos. No obstante, es necesario que los docentes busquen las maneras y las herramientas necesarias para que puedan hacer de uso eficaz para el alumno, sacarles provecho y reflexionen que estas herramientas pueden actuar de manera positiva para el estudiante.

A partir del plan de intervención que se plasmó en este ensayo pedagógico, uno de los aspectos que se trabajó, fueron talleres dirigidos para docentes y padres de familia, brindando estrategias para que puedan implementarlas a los alumnos y de esa manera lo implementen en los alumnos favoreciendo su competencia comunicativa, de tal manera, que se pueda trabajar en equipo y los progresos de los alumnos sea notorios en un cierto tiempo; así como también, brindarles información sobre las diversas herramientas tecnológicas con las que pueden trabajar con los niños favoreciendo diversos factores como la comunicación, autonomía de los niños.

Conforme a esto, mediante el uso del formulario google, se recuperó que los docentes creen importante estimular las habilidades lingüísticas mediante el uso de algunas estrategias brindadas; no obstante, se pudo percatar que las docentes recurren más al empleo de dramatización o Juegos de Roles, Experiencias Reales y Refraseo durante sus intervenciones con los alumnos para favorecer la competencia comunicativa.

Por otro lado, a partir de las herramientas tecnológicas se mostró que la mayoría de las maestras implementan en sus clases aplicaciones distintas, en la que se puede volver interactiva e interesante para alumno. Todas creen necesarias el uso de estas, ya que permite innovar la práctica, así como mantener un intercambio verbal tanto con ellas como sus compañeros, favoreciendo la participación. De igual manera, creen que a partir del uso de las TIC, se puede favorecer la competencia comunicativa ya que se pueden implementar las clases de diversas maneras en las que se puede apoyar para obtener un lenguaje fluido.

Por otra parte, los padres de familia reconocen la importancia de desarrollar la competencia en sus hijos; señalan que ellos los puedan ayudar con un estímulo, con el uso del refraseo para que pueda obtenerse mejores resultados. Además, también creen importante el uso de las aplicaciones tecnológicas ya que pueden ayudar a mejorar el lenguaje de los alumnos con el uso apropiado y las aplicaciones adecuadas y brindándoles el tiempo necesario a sus hijos. Consideran que es necesario indagar sobre diversas estrategias para darles seguimiento ya que, en ciertas ocasiones, no lo realizan debido al trabajo o diversas ocupaciones que se tienen. Es importante, que los padres de familia se concienticen acerca del uso y la información sobre estos temas, para que reflexionen y vean las maneras adecuadas de poder seguir trabajando con su hijo en casa.

A partir de la intervención, los padres de familia brindaron sus recomendaciones, por lo que mencionaron que sería adecuado para algunos realizar talleres en un horario más tarde ya que suelen trabajar y no alcanzan a conectarse, mejorar más la expresión para que pueda ser comprensible, seguir indagando más fuentes. Por otro lado, notificaron que la información brindada fue de mucha ayuda y que se les brindó de modo que no se sintieran aburrido en el taller; además, que les permitió analizar la importancia que pueden tener as herramientas para poder favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa.

De igual manera, las docentes también evaluaron la conducción del taller; indicaron que se sentían satisfechas con el tema brindado ya que la información fue de manera clara, precisa y que todo lo brindado puede ser implementadas en el aula durante el trabajo en el aula; que a partir de lo observado, se percataron que era importante el uso de las herramientas tecnológicas debido a que la situación ha mermado en la práctica profesional educativa, por lo que es necesario seguir actualizándose y conocer más aplicaciones existentes. Además,, alegaron que era necesario seguir compartiendo los conocimientos de forma espontánea y tranquila de tal manera que se pueda disfrutar el trabajo desempeñado, seguir enriqueciendo el vocabulario, así como implementar más tácticas visuales.

Por ello, es necesario tomar en cuenta cada una de las recomendaciones brindadas, ya que a partir de ellas se puede seguir reflexionando y analizando la práctica docente y mejorar las áreas de oportunidad. En este caso el desarrollo de la competencia comunicativa

mediante las TIC es un tema relevante y más en los tiempos de pandemia, ya que el niño no interactúa entre pares por lo que le puede resultar un poco más complejo adquirir algunas habilidades comunicativas; así que como maestra itinerante en el área de comunicación, un aspecto relevante es seguir indagando estrategias como las herramientas tecnológicas, compartirlas con los padres y maestros de tal forma, que se realice un trabajo colaborativo y lo continúen trabajando a partir de las diversas modalidades y sea para el favorecimiento del alumno.

Gracias a la intervención realizada se pueden observar los logros obtenidos a partir del diseño de las actividades, los materiales realizados, la respuesta de los alumnos. Sin embargo, no siempre suceden las cosas como se planean, ya que de pronto pueden surgir situaciones en las que se tiene que buscar la manera de actuar rápido y continuar con la actividad o estar preparado para cualquier imprevisto que suceda; en este caso, el uso de las TIC en ocasiones puede ser variable, ya que se puede perder la señal del internet, la aplicación no funciona de forma adecuada en ese momento, los materiales visuales no permiten ser ejecutados como se proyectaba, pero debido a eso, permite que el maestro pueda analizar sus áreas de oportunidad para la mejora de la práctica docente.

## CONCLUSIÓN

El principal propósito de este ensayo pedagógico se basó en favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos que enfrentan BAP en educación preescolar, a través de las TIC a partir de la pandemia provocada por el COVID-19. Esto se realizó con el fin de buscar diferentes estrategias para la mejora del desarrollo comunicativo de los estudiantes. Por ello, se realizó una investigación para recabar información acerca de los estudiantes e indagar fuentes teóricas para realizar un plan de intervención argumentado; que a partir de su aplicación y los resultados obtenidos, permita reflexionar y analizar sobre la práctica para la mejora del trabajo docente

Conforme a esto, es necesario que el docente en educación especial conozca el contexto, así como los recursos que cuentan los alumnos, de tal forma que permita reflexionar sobre la información brindada y así trabajar de manera precisa. Durante el ciclo escolar 2020-2021 las clases a distancia se implementaron bajo la modalidad virtual, debido a la pandemia provocada por el COVID-19, lo que provocó un cambio en el contexto; por ello, es importante que el docente reflexione y analice sus áreas de oportunidad, para desarrollarlas a partir de sus habilidades durante el trabajo docente. De esta manera, la evaluación diagnóstica es esencial, ya que permite conocer e implementar diversas estrategias de evaluación, que ayuden a identificar las necesidades educativas que presentan los alumnos, detectar las principales barreras a las que se enfrentan y así realizar un plan de intervención en donde se involucre todo el personal de la educación.

Uno de los aspectos significativos que se deben mencionar, es que el papel del maestro de comunicación debido a la pandemia provocada por el COVID-19 reflejó nuevos retos hacia su quehacer educativo; ya que el individuo no logró hacer una interacción entre pares como suele darse en la escuela, ya que eso es algo sustancial para el desarrollo comunicativo. Por ende, fue necesario que indagara e implementaran estrategias favoreciendo la competencia comunicativa.

De igual manera es necesario que el maestro de comunicación trabaje en conjunto con padres de familia y los docentes de grupo, ya que son unos de los principales agentes; de tal forma, es necesario brindarles estrategias para que puedan ser implementados desde

los medios que utilizan para interactuar con el niño, por lo tanto es importante hacer uso del enfoque ecológico en la práctica docente, ya que requiere estar en constante innovación para el bienestar del alumno y la mejora de la calidad educativa.

Se destaca, que el maestro se enfrenta a múltiples problemáticas que se desprenden a lo largo del trabajo docente, por lo que la investigación extensa sobre las estrategias que son implementadas en la intervención, le permite tener un mayor conocimiento sobre de lo que ya conocía y a su vez innovar su quehacer educativo.

La investigación teórica focalizada permite al docente obtener, reafirmar y dar sentido a los conocimientos que ya se tenían; debido a obtiene aprendizajes significativos, del cual le ayudaran para su práctica educativa. En materia del tema de estudio, la indagación de diferentes estrategias, proporcionan herramientas para minimizar las BAP hacia todos los estudiantes. Es necesario que el maestro reconozca sus áreas de oportunidad para que le permita adquirir un mayor conocimiento y desarrollar sus habilidades, fortalezas y actitudes para brindar una educación de calidad donde está presente la diversidad.

Partiendo del trabajo docente, se puede destacar que las herramientas tecnológicas ya son un factor importante para el aprendizaje de los estudiantes; por ello es necesario que los docentes, alumnos y padres de familia investiguen y exploren ya que eso les permitirá tener mayor aprendizaje con estas aplicaciones y así puedan recurrir a ellas, aprovechándolas de una manera óptima. Pues con el uso de estas se ofrecen oportunidades para comunicarnos hacia la enseñanza y aprendizaje, en especial para los sistemas aumentativos o alternativas de manera vigorosa.

A partir de los casos atendidos durante el desarrollo del plan de intervención, permitió analizar y reflexionar que cada uno de los alumnos tiene características particulares, como su manera de aprender, indagar y explorar. También es importante destacar que no todos tienen los recursos o intereses necesarios para involucrarse. Por ello, es sustancial que el maestro concientice acerca de las particularidades que se presenten, indague e implemente estrategias que sean accesibles para el desarrollo del alumno.

El diseño de la propuesta de intervención se dirigió a favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa a partir de las BAP que presentaban los alumnos, partiendo de las diversas aplicaciones tecnológicas que permitan reflejar una utilidad de ellas. De modo idéntico, es necesario que el docente cuente con los conocimientos necesarios acerca de los temas que destaca, identificar estrategias que puedan ser consideradas factibles para la implementación de ellas y así se tengan avances favorables en el desarrollo personal, autónomo y de aprendizaje de los estudiantes.

De igual manera, es importante realizar un trabajo en conjunto con las docentes de grupo, el área de apoyo y los padres de familia para que se pueda trabajar en equipo de manera óptima y poder favorecer el desarrollo comunicativo de los alumnos, así como tener una comunicación y establecer horarios en el que se logre trabajar con el alumno a partir de las herramientas que tiene al alcance.

Durante la intervención docente se permitió visualizar y reflexionar que uso de las estrategias comunicativas a partir de las herramientas tecnológicas logran un impacto hacia la educación, ya que son métodos favorables y diferentes a lo que se suele utilizar en un aula escolar, sin embargo, una dificultad que se puede presentar es que a pesar de que sean atractivos y motivadores, los padres de familia no siempre muestran el interés necesario, lo que provoca que el estudiante no siempre logre un desarrollo favorable.

Durante la aplicación de las actividades para lograr una competencia comunicativa, a partir de las herramientas de google meet, whatsapp y zoom, permitió que el alumno explorara cada una de estas, de tal forma que el mismo consiguiera manipularlas de manera autónoma, sin embargo, cada una de ellas, posee sus ventajas y desventajas, las ventajas se reflejan que a partir del implemento de la intervención cada aplicación, te da la oportunidad de presentar diversas herramientas tecnológicas que pueden ser eficaz e interés del alumno; por otro lado, las desventajas al utilizar estos recursos es que no todas cuentan con algunos iconos y así provoca que el desarrollo de la actividad no sea optimo, no tienen la capacidad de un tiempo ilimitado o de agregar mayor número de personas, no te permite tener algunos beneficios con correos personales, sin embargo es importante seguir explorando cada una

de las aplicaciones donde pueda generar un mayor conocimiento de aprendizaje provechoso para el desarrollo del alumno.

No obstante, existen otras herramientas que pueden ser de utilidad abarcando los recursos materiales pueden como; PowerPoint, Youtube, Canva, Kahoot, entre otras, donde permite obtener una mayor atención del alumno, pero es indispensable buscar aplicaciones donde el niño pueda manipular y se sienta motivado utilizándolas en casa sin el acompañamiento de un maestro o padre.

A partir de las estrategias utilizadas en el desarrollo de la competencia comunicativa, permitió obtener un mayor conocimiento al momento de reflexionar y analizar durante la intervención a partir de las respuestas que brindaban los alumnos; esta manera ayuda al crecimiento del trabajo docente y destaca sus habilidades, fortalezas y áreas de oportunidad donde establece un crecimiento en el desarrollo docente. Es importante que los profesores busquen métodos donde se pueda tener una interacción con los niños, de tal manera que se produzca un desarrollo óptimo en su comunicación basados en el uso de la tecnología; por ello, es necesario que los docentes se encuentren en constante aprendizaje y puedan ser reflexivos.

Fue interesante el poder trabajar bajo una modalidad virtual abarcando el desarrollo de la competencia comunicativa, ya que partiendo de ello se pudo destacar que realmente si existen diversas estrategias para favorecerla, así como haciendo uso de diversas herramientas tecnológicas que permite que el estudiante pueda explorarlas y manejarlas de manera autónoma.

Sin embargo, el proceso para llevarlo a cabo abarca mucho tiempo, dedicación y más bajo la modalidad virtual. En este caso, el maestro de comunicación es parte de un equipo itinerante y suele ser complejo, ya que el poder establecer comunicación, con papás, docentes de las diversas escuelas puede ser agotador, ya que no todos disponen del mismo tiempo para tener comunicación; pero estas experiencias ayudan a brindar un mayor conocimiento par a las próximas intervenciones.

Por lo tanto, a partir del trabajo docente permite generar nuevas preguntas por resolver, buscando una resolución de ellas en futuras intervenciones o realizando un nuevo trabajo de investigación, las cuales se basan en: ¿Qué herramientas son considerables para favorecer la competencia comunicativa sin la necesidad de ser descargadas y no ocupen muchos datos?, si no se cuenta con algún aparato electrónico ¿qué otros recursos se pueden utilizar para favorecer la competencia comunicativa en el trabajo a distancia?.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acedo, C. (2008). Educación Inclusiva. *Perspectivas*, 5-16. Obtenido de: [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/Publications/Prospects/Prospects145\\_spa.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/Prospects/Prospects145_spa.pdf)
- Acosta, Y. (2020). *La educación actual frente al nuevo Coronavirus*. Obtenido de: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/21530/La%20educacion%20actual%20frente%20al%20nuevo%20coronavirus.pdf?sequence=1>
- Arnaiz, P. (2019). La educación inclusiva: Mejora escolar y retos para el siglo XXI. . *Participación educativa*, 41-54. Obtenido de: <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/la-educacion-inclusiva-mejora-escolar-y-retos-para-el-siglo-xxi/ensenanza-politica-educativa/23951>
- Bautista, M., Martínez, A. & Hiracheta, T. (2014). *El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico*. Nuevo León: Ciencia y Tecnología.
- Bautista, R. (2020). *Aprende en casa con# SanaDistancia en tiempos de# COVID-19*. México. Obtenido de: [https://www.ipmp.gob.mx/2020/Documentos/educacion\\_pandemia.pdf#page=138](https://www.ipmp.gob.mx/2020/Documentos/educacion_pandemia.pdf#page=138)
- Briceño, L. (2019). *Usos de las TIC's en preescolar: Hacia la integración curricular*. Panorama. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6888662>
- Carvajal, A. (1997). *Las escuelas primarias y su diversidad*. México: el SEP.
- Carvajal, A. (1998). Las escuelas, los maestros y el barrio. En *El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria* (pág. 55). México: DIE-Cinvestav-IPN.
- Cedeño, M., Ponce, E., Lucas, Y. & Perero, V. (2020). Classroom y Google Meet, como herramientas para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Polo del Conocimiento. obtenido de: <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1525/2831>
- Cedillo, I. (2018). La educación inclusiva en la Reforma Educativa en México. *Educación Inclusiva*, 51-62. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6729100>

- Celdrán, M. & Zamorano, F. (2009). *Trastornos de la comunicación y el lenguaje*. Murcia: Logopedias en los equipos de orientación educativa y psicopedagógica de Murcia.
- Cortes, J., Guerrero, L., Morales, C. & Pedroza, L. (2014). Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): Aplicaciones Tecnológicas para el Aprendizaje de las Matemáticas. *Revista Iberoamericana de Educación Matemática*, 141-161. Obtenido de: <http://www.fisem.org/www/union/revistas/2014/39/archivo13.pdf>
- Del Carmen, M. (1989). *El lenguaje caracterización de sus formas fundamentales*. Letras.
- Del Carmen, M. (1995). Ambiente escolar. En *Programa de educación en valores para la etapa infantil*. Málaga: Aljibe: Biblioteca de educación.
- Díaz, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. México: UNAM. Obtenido de: <https://fi.uy/s4eb>
- Díaz, F. & Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista*. México: McGrawHill.
- DOF. (2020). *Artículo 3º. Constitución Mexicana*. Obtenido de [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1\\_080520.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_080520.pdf)
- Facebook, (2020) Condiciones del servicio. Obtenido de: <https://www.facebook.com/legal/terms>
- Garcés, I. & Moreno, W. (2017). *Aplicaciones tecnológicas portátiles en el proceso de aprendizaje para la asignatura computación*. Guayaquil: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Obtenido de: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25677/1/BFILO-PSM-17P31.pdf>
- Gobierno de México. (2020). Todo sobre el COVID-19. Obtenido el 9 de Diciembre de 2020, <https://coronavirus.gob.mx/covid-19/>
- Gorris, T. (2013). *Fomentado la autonomía académica con material montessori en niños de primero de básica*. Quito: USFQ. Obtenido de: <https://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/2924/1/110097.pdf>
- Guamán, P. (2017). *Los conocimientos previos y su relación con el aprendizaje de electrostática en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la unidad educativa riobamba*. Chimborazo: Rbba. Obtenido de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3675/1/UNACH-FCEHT-TG-C.EXAC-2017-000003.pdf>

- Ibáñez, J. (2000). *Alumno con alteraciones del habla I. Trastornos en la o articulación: dislalias. Identificación, detección y criterios de intervención*. Madrid: CCS.
- Jiménez, A. & Prado, J. (2020). *Elaboración de instrucciones para actividades en entornos virtuales*. Universidad Estatal a Distancia . Obtenido de: [https://www.researchgate.net/profile/Jorge-Prado-Calderon/publication/343814863\\_Elaboracion\\_de\\_instrucciones\\_para\\_actividades\\_en\\_entornos\\_virtuales\\_2020/links/5f4184a0a6fdcccc43eaf913/Elaboracion-de-instrucciones-para-actividades-en-entornos-virtuales-2020.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Jorge-Prado-Calderon/publication/343814863_Elaboracion_de_instrucciones_para_actividades_en_entornos_virtuales_2020/links/5f4184a0a6fdcccc43eaf913/Elaboracion-de-instrucciones-para-actividades-en-entornos-virtuales-2020.pdf)
- Jordán, M., Pachón, L., Blanco, M. & Achiong, M. (2011). Elementos a tener en cuenta para realizar un diseño de intervención educativa. *Revista Médica Electrónica*. Obtenido de: <http://scielo.sld.cu/pdf/rme/v33n4/spu17411.pdf>
- Lavilla, L. (2011). *La memoria en el proceso de enseñanza/aprendizaje*. Pedagogía magna. Obtenido de: [file:///C:/Users/andre/Downloads/Dialnet-LaMemoriaEnElProcesoDeEnsenanzaaprendizaje-3629232%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/andre/Downloads/Dialnet-LaMemoriaEnElProcesoDeEnsenanzaaprendizaje-3629232%20(1).pdf)
- Martínez, G. (2017). Tecnologías y nuevas tendencias en educación: aprender jugando. El caso de Kahoot. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*.
- Medina, A. (2020). *Educación a Distancia para la atención de alumnos de educación secundaria con Trastorno de Déficit de Atención*. Opuntia Brava. Obtenido de: <http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1138/1361>
- Meece, J. (2000). Perspectivas antagónicas sobre el desarrollo del lenguaje. En *Desarrollo del niño y del adolescente* (pág. 206). México: Mc Graw-Hill/SEP.
- Mejía, C. & Urrea, A. (2015). La confianza en el aula como eje transformador del mundo escolar. *Sophia*, 223-236.
- Melchor, M. (. (2020). Involucrar a los estudiantes al usar Zoom. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*. Obtenido de: <http://revistas.unam.mx/index.php/rmbd/article/view/76818/67843>
- Morales, G., Aparicio, M. & Rodríguez, Z. (2017). *El discurso persuasivo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral de los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Simón Bolívar Palacios de Huaraz*. Obtenido de:

[http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/2487/T033\\_4766798\\_9\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/2487/T033_4766798_9_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Navarro, J. (2019). Presentación de diapositivas on line Los programas de presentación, creación de una presentación, introducción de datos, principales presentadores de diapositivas, Powtoon, Zoho, Mindflash, Prezi, MS-Power Point, etc, aplicaciones. Obtenido de: <https://fi.uy/a5bp>
- Orjuela, D. (2010). *Acercamiento a la integración curricular de las TIC*. Praxis & Saber.
- Ormaza, M. & Rodríguez, M. (2020). El impacto de las TIC en el sistema educativo. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (mayo 2020)*. Obtenido de: <file:///C:/Users/andre/Documents/TIC/tic-sistema-educativo.pdf>
- Palacio, C., López, G. & Nieto, L. (2006). *Qué es la intervención psicopedagógica: definición, principios y componentes*. Medellín-Colombia: El Ágora USB.
- Palma, E., Rentería, F., & Castro, J. (2021). Estrategia didáctica en el entorno virtual para la enseñanza de electrónica. *Revista Clake Education*
- Pastor, C., Sánchez, J., & Zubillaga, A. (2014). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Obtenido de [http://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf).
- Pastran, M., Gil, N. & Cervantes, D. (2020). En tiempos de coronavirus: las TIC'S son una buena alternativa para la educación remota. *Revista Boletín Redipe*, 158-165. Obtenido de: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1048/951>
- Piñeiro, J. & Flores, P. (2017). *Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores*. España: Universidad de Granada. Obtenido de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ed/v30n1/1665-5826-ed-30-01-237.pdf>
- Quintero, H. (2020). *WHATSAPP: como herramienta educativa*. Venezuela. Obtenido de: [http://190.168.8.251/xmlui/bitstream/handle/654321/154/guia\\_instruccional\\_whatsapp\\_como\\_herramienta\\_educativa\\_HQuintero.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://190.168.8.251/xmlui/bitstream/handle/654321/154/guia_instruccional_whatsapp_como_herramienta_educativa_HQuintero.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Reyes, N. (2020) *Las nuevas tecnologías para favorecer la competencia comunicativa y el autoconocimiento en alumnos con trastorno del espectro autista. Un estudio de caso*. San Luis Potosí, Obtenido de: <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/487>
- Riofrío, M. (2013). *El uso de gimnasia cerebral como estrategia de movimiento en el aula para mejorar la atención y concentración en clases de niños de tres años Un*

- estudio de caso* . Bachelor's thesis, Quito. Obtenido de: <https://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/2196/1/106963.pdf>
- Romero, S. (1999). *La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de la educación básica*. México: Sep.
- Ruiz, M. (2000). Rasgos del Lenguaje Infantil. En *Cómo analizar la expresión oral de los niños y las niñas*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Schwartzman, G. (2013). *Materiales didácticos en educación en línea: por qué, para qué, cómo*. In conferencia brindada en las I Jornadas Nacionales y III Jornadas de Experiencias e Investigación en Educación a Distancia y Tecnología Educativa-Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba. Obtenido de: <https://fi.uy/ss9g>
- SEGOB. (2020). *Diario Oficial de la Federación*. México. Obtenido de: [https://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5601534&fecha=30/09/2020&print=true](https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5601534&fecha=30/09/2020&print=true)
- SEP. (2004). *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento*. México: SEP. Obtenido de: [https://nbjlee.com/info/images/pdf/planes/0708/doc\\_recep.pdf](https://nbjlee.com/info/images/pdf/planes/0708/doc_recep.pdf)
- SEP. (2006). *Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de Educación Especial*. México, D.F.: Secretaria de Educación Pública. Obtenido de [https://www.secolima.gob.mx/doctos/juridico/NORMATECA%20INTERNA%20COMPLETA/\(03\)%20NORMAS%20SEP/\(31\).pdf](https://www.secolima.gob.mx/doctos/juridico/NORMATECA%20INTERNA%20COMPLETA/(03)%20NORMAS%20SEP/(31).pdf)
- SEP. (2011 a). *Modelo de Atención a los Servicios de Educación Especial MASEE*. México: SEP. Obtenido de: <https://educacioninclusiva30.files.wordpress.com/2014/02/modelo-de-atencic3b3n-servicios.pdf>
- SEP. (2011 b). *Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar*. México: SEP. Obtenido de: <https://www.colegioreinaelizabeth.com/wp-content/uploads/2016/07/preescolar-2011-1.pdf>
- SEP. (2017). *Aprendizaje Clave Educación Preescolar*. SEP. Obtenido de: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>

- SEP. (2018 a). *Aprendizajes clave para la educación integral; estrategia de equidad e inclusión en la educación básica*. SEP. Obtenido de: [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-equidad/1LpM\\_Equidad-e-Inclusion\\_digital.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-equidad/1LpM_Equidad-e-Inclusion_digital.pdf)
- SEP. (2018 b). *Glosario de términos educativos*. Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación.
- Siaguet. (2019) *Apropiación, gestión y uso edificador del conocimiento*. Redipe. Estados Unidos. Obtenido de: [https://redipe.org/wp-content/uploads/2020/09/Libro-San-Juan-2019\\_compressed.pdf#page=213](https://redipe.org/wp-content/uploads/2020/09/Libro-San-Juan-2019_compressed.pdf#page=213)
- Unión, C. d. (30 de septiembre de 2019). *Ley General de Educación*. Obtenido de Diario Oficial de la Federación: [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE\\_300919.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE_300919.pdf)
- Valencia, E. (2017). Una experiencia en el aula: la dimensión afectiva y emocional. *Infancias Imágenes*. Obtenido de: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/9924/12951>
- Vargas, G. (2019). Competencias digitales y su integración con herramientas tecnológicas en educación superior. *Cuadernos Hospital de clínicas*. Obtenido de: [http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v60n1/v60n1\\_a13.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v60n1/v60n1_a13.pdf)
- Vasconez, A. & Pardo, E. (2020). *Relación del uso del teléfono celular y los niveles de atención en el proceso de enseñanza–aprendizaje*. Encuentros. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7289232>
- Villasescusa, V. (2018). La interacción de la familia en la escuela. Padres y profesores: nuevas vías de comunicación. *Hekademos: revista educativa digital*. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6789673>
- YouTube, (2021), Términos y condiciones. Disponible en <https://bit.ly/3cPb3GW>

# **ANEXOS**

## ANEXO A



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA  
NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS  
POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL  
EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**



### Guía de observación

#### INDICADORES

##### **CARACTERÍSTICAS CONTEXTUALES DE LA COMUNIDAD DONDE SE SITÚA LA ESCUELA**

###### **FÍSICAS Y ORGANIZATIVAS**

☺ **¿Entre que calles se encuentra (Localidad, Colonia, calles)?**

Siendo ésta una avenida muy transitada a la que se puede acceder en diferentes rutas de transporte público y transporte privado

☺ **¿Con que servicios cuenta la comunidad?**

Cuentan con los servicios básicos como luz, agua potable, gas, alcantarillado y televisión abierta.

☺ **¿Áreas comerciales?**

Tiene un gran número de comercios de diferente giro

☺ **¿Áreas culturales de la comunidad?**

Casi al frente de la Institución se encuentra una cancha deportiva en la cual antes de la pandemia brindaban clases de aeróbics y fútbol por las tardes.

☺ **¿Áreas recreativas de la comunidad?**

A un costado del Jardín se encuentra una Asociación civil que brinda servicios recreativos como zumba, clases de repostería y costura, además de promover campañas de lentes.

☺ **¿Cuáles son las características socioeconómicas de la comunidad?**

La mayoría de la población tiene un nivel socioeconómico medio-bajo, bajo nivel de escolaridad y frecuentemente ambos padres trabajan, por lo que recurren al apoyo de familiares para el cuidado de sus hijos. La mayoría de los niños viven en condominios, vecindades o hacinados en casas compartidas con familiares e inclusive en renta de cuartos en casas con otras familias. La mayoría de los padres de familia

trabajan en comercios de alimentos y servicios y sus recursos económicos pueden llegar a ser muy limitados.

☺ **¿Con que servicios públicos cuenta?**

luz, agua potable, gas, alcantarillado y televisión abierta

**CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO ESCOLAR (AMPLIO CENTRO)**

**FÍSICAS**

☺ **¿Dirección del CAM?**

Periódico Oficial s/n Col. Los Pirules

☺ **¿Servicios con los que cuenta?**

Servicios básicos, agua, luz, drenaje

☺ **¿Infraestructura de la escuela?**

El jardín de niños cuenta con una infraestructura amplia: oficina destinada a la dirección, 7 aulas para los grupos, un aula de usos múltiples en donde se encuentra la biblioteca, se usa para aula de música y como centro de cómputo, además, en tiempo de frío ésta se usa para las clases de educación física; se cuenta con una bodega y con una pequeña aula destinada a los servicios de CAPEP.

☺ **¿Condiciones de la escuela (de toda la infraestructura)?**

El edificio escolar se encuentra limitado en la parte posterior con una barda, la cual ha absorbido mucha agua y requiere un cambio a corto plazo, así como las bardas laterales ya que son muy bajas en comparación con las calles adyacentes. Se cuenta con una salida de emergencia, teléfono fijo y alarma.

☺ **¿Áreas con las que cuentan y distribución?**

Cuenta con patio cívico techado y dos áreas acondicionadas con juegos de madera y una más como mini cancha de fútbol

☺ **Equipamiento y condiciones**

Las aulas cuentan con pizarrón blanco, bocina para memoria, muebles para organizar los materiales didácticos, sillas y mesas acorde a las edades de los alumnos, escritorio y silla para la educadora. Cuentan también con material didáctico de diferente tipo, de acuerdo a las necesidades de sus grados.

## ANEXO B

### Instrumento de evaluación para la competencia comunicativa

<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>			
<b>EDAD</b>		<b>FECHA DE NACIMIENTO</b>	
<b>GRADO Y GRUPO</b>		<b>ESCUELA</b>	
<b>FECHA DE APLICACIÓN</b>			

LOGRADO (L)= ■

NO LOGRADO (NL)= ■

LÍNEA DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO PARA LA INTERACCIÓN				
Niveles del conocimiento para la interacción (I)	Características y habilidades	L	NL	Observaciones
<b>I</b> Nac. A 1.6 Surgimiento de la intencionalidad	La comunicación pasa de unidireccional a bidireccional.			
	Descubre que puede transmitir sus deseos a través de la comunicación: intencionalidad			
	Usa señas y vocalizaciones para pedir objetos: función instrumental.			
	Controla las acciones de los otros por medio de llanto, sonrisa y vocalizaciones: función regulatoria			
	Mantiene e inicia interacciones con otros: función interactiva.			
	Participa en secuencias de turnos tipo diálogo.			
<b>II</b> 1.0 a 2.0 Comunicación interpersonal con propósito de organización interna.	Incorpora nociones básicas de la función matemática del lenguaje.			
	Se refiere a lo obvio, el color de las cosas, su ubicación, su forma, etc.			
	Descubre y emplea las funciones heurísticas, imaginativa y personal.			
	Logra avances en la función interactiva			
	Persiste en el logro de sus propósitos comunicativos: repara el discurso.			
	Emplea los recursos más comunicativos según la situación.			
<b>III</b> 1.6 a 2.6 Comunicación interpersonal temática y desplazada.	Participa en diálogos con un tema compartido: función dialógica.			
	Emplea la comunicación para referirse a situaciones no presentes y no conocidas para su interlocutor: función informativa.			
<b>IV</b> 2.0 a 3.6 Inicio de la organización discursiva:	Puede narrar sucesos pasados de manera colaborativa, aunque todavía no maneja por completo la perspectiva del oyente.			
	Es capaz de iniciar, seguir, mantener y cambiar un tema.			

surgimiento de la coherencia temática.	Realiza la forma de turnos de manera eficiente.		
V 3.0 a 5.0 Avances en la organización discursiva	Comienza a organizar su discurso de manera más coherente y clara		
	Aún requiere apoyo para considerar la perspectiva del oyente.		
VI 4.6 a 7.0 Avances en la perspectiva del oyente	Realiza mayores ajustes en el contenido de su discurso dependiendo de lo que específicamente quiere comunicar y de quien lo escucha.		
VII 6.0 a 9.0 Discurso desplazado y productivo para el aprendizaje	Comprende el lenguaje sin apoyos contextuales		
	Puede escuchar una explicación o instrucción larga y con información nueva, y entender las ideas esenciales.		
	Evalúa su comprensión y realiza preguntas pertinentes para ampliar, precisar o aclarar su entendimiento de la información.		
	Domina la estructura de la narración		

LÍNEA DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL MUNDO				
Niveles del conocimiento del mundo.	Características y habilidades	L	NL	Observaciones
I Nac. A 1.6 Surgimiento de la referencia.	Pone especial atención a las emisiones de otros.			
	Establece atención conjunta: contacto visual.			
	Se interesa por los objetos.			
	Señala los objetos o personas que ya conoce.			
	Entiende lo que se le dice sobre objetos, personas o acciones, que son parte de su mundo inmediato, a través de palabras clave y con ayuda del contexto			
	Realiza acciones espontáneas con objetos: juegos exploratorios y de práctica.			
II 1.0 a 2.0 Referencias desplazadas	Inicia el uso del lenguaje para evocar situaciones no presentes: referencia desplazada			
	Emplea una misma palabra para referir a objetos distintos			
	Inicia el juego simbólico			
III 1.6 a 2.6 Ajustes en la precisión de la referencia.	Es más preciso en el uso de términos, las estrategias su sobreextensión y restricción con menos utilizadas			
	Sus combinaciones de palabras son combinaciones de categorías semánticas (p. ej. MAMI COCHE agente-locativo).			
	Representa acciones cotidianas propias y de otros.			
	Utiliza objetos sustitutos en un juego (p. ej. Una cajita en lugar de un coche)			
IV 2.0 A 3.6 Referencia	Establece relaciones semánticas complejas entre objetos y eventos como: causalidad, temporalidad, antítesis.			

compleja y productiva.	Se interesa por el nombre de las cosas.		
	Incrementa el vocabulario y el uso de términos es más específico.		
	Desarrolla de juego con secuencia sobre experiencias tanto cotidianas como poco frecuentes.		
V 3.0 a 5.0 Referencia abstracta	Codifica lingüísticamente casi todas las categorías del contenido, haciendo que el lenguaje depende muy poco del contexto.		
	Aplica eficientemente los contenidos del mundo real al mundo imaginario.		
	Realiza juegos de fantasía.		
	Puede planeas verbalmente su juego.		
	Comprende y usa metáforas, chistes, absurdos, principalmente con contenidos asociadas a características físicas (tiene cara de luna).		
VI 4.6 a 7.0 Inicio del manejo metalingüístico de la referencia	Reflexiona y construye hipótesis sobre las relaciones entre significado y significante: manejo metalingüístico de la referencia.		
	Entiende y usa con propósitos lúdicos o de aprendizaje relaciones de significado.		
	Relaciona juegos de fantasía y socio dramáticos con planeación y negociación verbales.		
VII 6.0 a 9.0 Ampliación y especificación temática de la referencia	Incorpora vocabulario técnico con contenido conceptual más abstracto y complejo.		
	Puede entender el sentido de definiciones escolares y aprender a través de ellas.		
	Cuando elabora definiciones incluye los rasgos distintivos y la clase del concepto definido.		
	Comprende las asociaciones de significado presentes en metáforas, chistes, refranes, que se basan en relaciones abstractas de significado.		

LÍNEA DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL CÓDIGO				
Niveles del conocimiento del código.	Características y habilidades	L	NL	Observaciones
I Nac. A 1.6 Inicio de la convencionalidad.	Descubre que la comunicación tiene formas socialmente establecidas: noción de convencionalidad.			
	Sus emisiones aún no son reconocidas como palabras por los adultos con los que interactúan.			
	Utiliza patrones de entonación convencionales para diferentes propósitos comunicativos.			

	La comunicación se da generalmente a través de llanto, sonrisa, mirada, ruidos, vocalizaciones y señas o gestos convencionales.		
<b>II</b> 1.0 a 2.0 Emisiones de una palabra o lexema.	La mayoría de sus emisiones son reconocidas por los adultos como una palabra o aproximaciones a palabras que los adultos usan.		
	La mayoría son palabras o aproximaciones que constan de una o dos sílabas simples.		
	Reduce y simplifica las palabras más largas o más complejas.		
	Utiliza todas las vocales y algunas consonantes que requieren poco control orofacial (ej: /p/. /t/, /k/, /b/, /g/, /m/, /n/).		
<b>III</b> 1.6 a 2.6 Emisiones presintácticas tipo telegráficas.	Sus emisiones incluyen palabras de contenido, carecen de palabras de función.		
	La mayoría de las emisiones constan de dos o más palabras o aproximaciones a palabras que los adultos usan, sin embargo, no son reconocidas como oraciones: lenguaje telegráfico.		
	Empieza a formar emisiones largas a veces poco comprensibles: jerga.		
	Inicia el uso de marcadores de género, número y tiempo.		
	Aumenta el dominio de la articulación del habla.		
	Percibe contrastes fonológicos, aunque no puede producirlos.		
<b>IV</b> 2.0 a 3.6 Surgimiento de la sintaxis intraoracional.	La mayoría de las emisiones son reconocidas por los adultos como frases u oraciones.		
	Sus emisiones incluyen palabras de contenidos y de función.		
	Algunas de sus emisiones son breves y aun dependen del contexto.		
	Realiza enlaces a través de la yuxtaposición y la coordinación preferentemente. Hace uso del polisíndeton (y...y...y..).		
	Emerge del uso de preposiciones y conjunciones.		
	Realiza sobregeneralizaciones morfológicas, principalmente en verbos (ej. “vini” por “vine”, “jugo” por juego”)		
	Utiliza diversos tiempos y modos verbales.		

	Mejora su pronunciación; aun no pronuncia /r/ y /rr/, solo presenta procesos simplificadorios en combinaciones complejas de sonidos, palabras nuevas o extensas.		
V 3.0 a 5.0 Sintaxis interoracional	Toma conciencia de la arbitrariedad del lenguaje,		
	Surgen los juegos relacionados con la forma del lenguaje (ej: rimas sin sentido).		
	Hay avances cualitativos y cuantitativos en la sintaxis.		
	Hay uso frecuente y apropiado de enlaces interoracionales.		
	Aumenta la proporción de oraciones simples y compuestas frente a las oraciones sin verbo.		
	Sus habilidades articulatorias mejoran notablemente.		
VI 4.6 a 7.0 Reflexiones sobre la gramaticalidad del lenguaje	Identifica formas correctas e incorrectas en los niveles fonológicos, morfológicos y sintácticos.		
	Se autocorrige y corrige el habla de otros.		
	Construye oraciones compuestas con tres o más verbos conjugados.		
	Utiliza proporcionalmente más oraciones subordinadas que coordinadas.		
VII 6.0 a 9.0 Surgimiento de la gramática textual	Elabora discursos coherentes y cohesivos, con una idea principal y detalles relevantes, sobre temáticas recurrentes y familiares.		
	Sus discursos contienen elementos lingüísticos para relacionar referentes y enlazar ideas complejas, lo que les da sentido unitario (textura).		
	Identifica diferencias en el significado de oraciones con estructura similar		

## ANEXO C

<b>PLAN DE INTERVENCIÓN</b>	
<b>„EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA MEDIANTE LAS TIC EN EDUCACIÓN PREESCOLAR“</b>	
<b>Propósito general:</b> Favorecer la competencia comunicativa de los alumnos en nivel de educación preescolar que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación a partir de las tecnologías de la información y comunicación.	
<b>Propósito</b>	<b>Actividad</b>
<b>Propósito específico 1:</b> Implementar actividades didácticas que motiven el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos en nivel de educación preescolar que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación	Actividad 1. Veo Veo Actividad 2. Dilo cantando Actividad 3. Explota tu creatividad Actividad 4. Imagina lo que escuchas
<b>Propósito específico 2:</b> Brindar orientación a los padres de familia sobre el desarrollo de la competencia comunicativa y el uso de estrategias para favorecerla desde la modalidad aprende en casa a partir de las tecnologías de la información y comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plática de orientación con los padres de familia sobre el desarrollo de la competencia comunicativa y uso de estrategias para favorecerla desde la modalidad aprende en casa a partir de las tecnologías de la información y comunicación.</li> </ul>
<b>Propósito específico 3:</b> Dar a conocer al maestro de grupo diversas estrategias para desarrollar la competencia comunicativa desde la modalidad aprende en casa a partir de las tecnologías de la información y comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión de orientación con los maestros de grupo para dar a conocer diversas estrategias que permitan desarrollar la competencia comunicativa desde la modalidad aprende en casa a partir de las tecnologías de la información y comunicación.</li> </ul>

## ANEXO D

<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b>	<b>MAESTRA TITULAR:</b>	<b>FECHA (periodo de intervención):</b>
C. Andrea Stephania Medina Hernández	L.E.E Elsa Salazar Cárdenas	16 de Diciembre del 2020
<b>PROPÓSITO GENERAL EN EDUCACIÓN BÁSICA:</b>	<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO PARA PREESCOLAR:</b>	
Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usar</b> el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• <b>Utilizar</b> el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.</li> <li>• <b>Reflexionar</b> sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.</li> </ul>	
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b>	Lenguaje y comunicación	
<b>ENFOQUE DIDÁCTICO DEL CAMPO:</b>	Crear ambientes de aprendizaje que generen oportunidades para que los estudiantes se apropien de las prácticas de lenguaje socialmente relevantes para desarrollar la capacidad de interactuar, hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes y ampliar su capacidad de escucha.	
<b>AMBITOS O EJE (Organizador Curricular 1)</b>	<b>PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE (Organizador Curricular 2)</b>	
Oralidad	Descripción	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>		
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.		
<b>PROPÓSITO</b>		
Que los alumnos logren identificar y relacionar el uso de los objetos que se utilizan en la vida cotidiana para favorecer su memoria auditiva, enriquecer su vocabulario y la producción gramatical correcta de oraciones y descripciones mediante el uso de la aplicación tecnológica por medio de las videollamadas de whatsapp.		
<b>MÉTODO DE INTERVENCIÓN</b>		
<b>TIEMPO</b>	<b>RECURSOS MATERIALES</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>
45 min	Imágenes	individual o por grupos

<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>  Veo veo	<p><b>Inicio:</b> Se comenzará con <b>un saludo cordial</b> y se les <b>cuestionará</b> a los alumnos ¿Cómo han estado? ¿Cómo se sienten?, brindando un ambiente de confianza para el aprendizaje de los alumnos.</p> <p>Posteriormente se realizarán ejercicios de gimnasia cerebral estimulando la atención y concentración de los alumnos, en el cual tendrán que poner una mano sobre el hombro del lado contrario y voltear la cabeza hacia donde está la mano y respiraremos de manera profunda, tranquila y relajada y poder liberar el aire girando lentamente hacia el hombro opuesto, y se volverá a realizar el ejercicio, pero con la mano contraria.</p> <p><b>Desarrollo</b> Se les dará las <b>reglas de la interacción</b> acerca de los ajustes de <b>whatsapp</b> en el que consistirá que se tendrá el <b>micrófono apagado</b>, cuando se requiera la participación de alguno se le nombrará y pedirá que <b>habrán el micrófono</b> o si tienen alguna duda tendrán que <b>alzar su mano</b> y de igual manera se empezará a mencionar que frente a ellos hay <b>ilustraciones</b> de cosas que utilizan en la vida cotidiana y cada uno de ellos tendrá que mostrar una, cuando se le otorgue la palabra abrirá su micrófono y dirá como se llama la imagen que selecciono, para que sirva en la cual se irá realizando una <b>corrección y explicación semántica</b>.</p> <p>Después de ello se realizará la actividad llamada „veo veo“, en el que la maestra hará una descripción de alguna de las imágenes y los alumnos tendrán que hacer un <b>análisis de modelo</b>, para ver cuál objeto es el que se está indicando, de tal manera que al momento en el que logre saber que objeto es o cree saber tendrán que mostrar la imagen que sea correspondiente a la descripción y se seleccionará un alumno para que pueda prender su micrófono, se le realizarán <b>preguntas reales</b> acerca de la descripción de ese objeto de tal manera que logre el <b>uso de estructuras textuales</b> y <b>activar los conocimientos previos</b>, así realizando el <b>refraseo</b> a las palabras que se le dificulten, y así se continuará con cada uno de los objetos.</p> <p>Para seguir con la actividad se le pedirá a cada alumno que escoja una tarjeta que le llame más la atención, cuando ya la elijan tendrán que alzar la mano para ver quien acaba primero, el alumno tendrá que decir cómo se llama de tal manera que se estará realizando una <b>intervención directa</b> con los fonemas que presenten problemas para articular indicándole como es la pronunciación de ellos de tal manera que todos los alumnos puedan realizar el ejercicio aunque no haya sido el que escogieron.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar con la actividad el niño realizará la <b>estrategia de mediación a partir de la interpretación de los alumnos</b> en el cual tendrá armar 2 oraciones brindándoles una <b>explicación preparatoria</b> y así el alumno expondrá sus dos oraciones dando <b>las estrategias de mediación a partir de la expresión de los alumnos</b></p>
<b>ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN ¿QUÉ Y CÓMO SE VA A EVALUAR? MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>	

**Silvia Romero Contreras**

- Reglas de interacción
- Refraseo
- Preguntas reales
- Corrección y explicación semántica
- Análisis de modelos
- Estrategias de mediación a partir de la exploración de la interpretación de los alumnos
- Explicación preparatoria
- Estrategias de mediación a partir de la expresión

**Julia Ibáñez Martínez**

- Intervención directa

**Frida Díaz Barriga**

- Uso de estructuras textuales
- Ilustraciones

**Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**

- Ofrecer alternativas para la información visual
- Proveer o activar los conocimientos previos
- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
- Optimizar el acceso a las herramientas y las tecnologías de asistencia
- Facilitar la gestión de información y de recursos

**EVALUACIÓN: SE REALIZARÁ DE ACUERDO A LA SIGUIENTE LISTA DE COTEJO:**

ASPECTOS	SI	NO
Logra hacer el análisis de la descripción de los objetos		
Identifica el nombre de los objetos		
Se interesa por las características de los objetos		
Responde a lo que se le pregunta		
Logra entender y analizar el modo de la articulación de los fonemas.		
Logra hacer oraciones simples de manera clara		
Menciona las características de los objetos que conoce.		
Respeto turnos		
Alza la mano cuando quiere participar		
Respeto el uso del micrófono		

Vo. Bo

C. DOCENTE EN FORMACIÓN

MAESTRO TUTOR  
L.E.E. ELSA SALAZAR CÁRDENAS

ASESOR DE PRÁCTICA  
DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ

## ANEXO E

### Evidencia del trabajo „veo veo“ en la aplicación de Whatsapp

Se examina la manera en la que se estuvo utilizando la herramienta de whatsapp de tal forma que se pudiera trabajar e ir favoreciendo la competencia comunicativa de los niños.



Aquí se puede visualizar como el alumno alzo la mano para poder extender su participación.

En esta imagen se puede observar el uso del material, en este caso las imágenes basadas en lo que ya logran reconocer.



## ANEXO F

<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b>	<b>MAESTRA TITULAR:</b>	<b>FECHA (periodo de intervención):</b>
C. Andrea Stephania Medina Hernández	L.E.E Elsa Salazar Cárdenas	21 de enero del 2021
<b>PROPÓSITO GENERAL EN EDUCACIÓN BÁSICA:</b>	<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO PARA PREESCOLAR:</b>	
Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Usar</b> el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>● <b>Utilizar</b> el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.</li> <li>● <b>Reflexionar</b> sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.</li> </ul>	
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b>	Lenguaje y comunicación	
<b>ENFOQUE DIDÁCTICO DEL CAMPO:</b>	Crear ambientes de aprendizaje que generen oportunidades para que los estudiantes se apropien de las prácticas de lenguaje socialmente relevantes para desarrollar la capacidad de interactuar, hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes y ampliar su capacidad de escucha.	
<b>AMBITOS O EJE (Organizador Curricular 1)</b>	<b>PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE (Organizador Curricular 2)</b>	
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>		
Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.		
<b>PROPÓSITO</b>		
Que los alumnos analicen el modo de estructurar discursos orales con una gramática y articulación de fonemas adecuada a través del canto para favorecer la competencia comunicativa, empleando las aplicaciones tecnológicas utilizando zoom		
<b>MÉTODO DE INTERVENCIÓN</b>		

TIEMPO	RECURSOS MATERIALES	ORGANIZACIÓN
20 min	Imágenes	Individual
<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</b>		
<b>ACTIVIDAD</b>  Dilo cantando	<p><b>Inicio</b>  Se les dará a los alumnos la bienvenida preguntándole cómo han estado para establecer <b>cercanía afectiva y generar un adecuado</b> ambiente de aprendizaje.</p> <p>Posteriormente se les dirá que se van a realizar unos ejercicios (<b>Intervención indirecta:</b> respiración, praxias linguales) que se van a realizar mientras cantamos una canción en el cual se les <b>compartirá pantalla</b> para que logren ver el video con la finalidad de estimular y <b>motivar</b> al alumno. Estos ejercicios se realizarán de manera repetida y se les indicará que los realicen repetidamente.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KtBqAbPC9tA&amp;list=LL&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=KtBqAbPC9tA&amp;list=LL&amp;index=2</a></p> <p><b>Desarrollo</b>  Se les preguntará si se encuentran conectados en el celular o la computadora.</p> <p>Se les dará las <b>reglas de la interacción</b> diciéndoles a los alumnos que cantarán al ritmo de los movimientos de unas ilustraciones y se le ejemplará poniéndole un modelo para que comprendan cómo se va a realizar, se realizará por turnos, se les pedirá que estén muy atentos cuando sea su turno de participar, ya que se les hará mención que debajo de la pantalla hay una función llamada <b>reactivar audio</b> que es para prender y apagar audio y solo cuando se les indique tendrán que prenderlo, si tienen alguna duda se les aclarará que también tienen la opción del <b>levantar la mano</b>:</p> <p>En la computadora esta como <b>reacción</b> si están desde su celular se pone en la opción de más donde hay tres puntos, le aplanarán y esta <b>levantar la mano</b>.</p> <p>De igual manera tienen el apartado de <b>chat</b> por si no quisieran hablar y solo escriben su pregunta.</p> <p>Después de haber realizado varios ejercicios, se les dirá que se construirán párrafos de una canción por lo que tendrán que brindar ideas e interactuar para emplear <b>estructuras textuales</b>. Conforme se establezca el diálogo se utilizarán <b>estrategias de mediación a partir de la expresión de los alumnos</b> para favorecer el conocimiento del mundo del código y de la interacción realizando una <b>revisión y ofreciendo modelos recurrentes</b>, se realizará por turnos.</p> <p>Posteriormente, se mostrarán nuevamente las tarjetas con las <b>ilustraciones que contengan objetos</b> que se utilizaron para producir las canciones, se les dirá al niño que diremos su nombre y se describirán los objetos que se les muestre. Se buscará que los objetos empiezan con el fonema en que los alumnos tengan mayor dificultad para articular como /l/ /lápiz, /s/- serpiente, /d/- dado, Se realizará énfasis en la articulación de los fonemas que se van a potenciar utilizando el</p>	

	<p><b>refraseo</b> y los <b>modelos recurrentes</b> para que localicen el modo el punto de articulación empleando la <b>intervención directa</b>.</p> <p><b>Cierre</b> Para finalizar la actividad se interpretarán cada una de las canciones de tal manera que se pueda <b>maximizar la memoria y la transferencia de la información</b>, por medio de la toma de turnos y escucha activa.</p>
--	---

**ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN ¿QUÉ Y CÓMO SE VA A EVALUAR? MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

- Silvia Romero Contreras**
- Reglas de interacción
  - Estrategias de mediación a partir de la expresión
  - Refraseo
  - Modelos recurrentes
  - Revisión
- Julia Ibáñez Martínez**
- Intervención directa
  - Intervención indirecta
- Frida Diaz Barriga**
- Ilustraciones
  - Uso de estructuras textuales
- Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**
- Ofrecer alternativas para la información visual
  - Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
  - Maximizar la memoria y la transferencia de la información
  - Optimizar el acceso a las herramientas y las tecnologías de asistencia
  - Usar múltiples opciones de medios de comunicación
  - Minimizar los riesgos y las distracciones

**EVALUACIÓN: SE REALIZARÁ DE ACUERDO A LA SIGUIENTE LISTA DE COTEJO:**

ASPECTO	SI	NO
Comprende las reglas de interacción		
Mantiene su micrófono apagado cuando es necesario		
Está atento cuando es hora de prender el micrófono		
Coordina el ritmo de sus movimientos al momento de cantar		
Logra realizar la estructura de la canción a través de objetos que ya conoce		
Brinda ideas de manera consciente		
Analiza las ideas del discurso oral antes de decirlas		
Repara su discurso oral cuando se lo corrigen		

Analiza la manera en que articula		
Mejora la articulación del fonema durante la repetición		

Vo. Bo



\_\_\_\_\_  
C. DOCENTE EN FORMACIÓN



\_\_\_\_\_  
MAESTRO TUTOR  
L.E.E. ELSA SALAZAR CÁRDENAS



\_\_\_\_\_  
ASESOR DE PRÁCTICA  
DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ

## ANEXO G

### Evidencia de la actividad "Dilo cantando" por ZOOM

Desde la aplicación de zoom se nota la participación de los niños de tal manera que sintieran motivación, trabajaran en un ambiente de confianza favorable y pudieran sentirse seguros al participar.



En esta imagen se puede visualizar como la maestra esta en conjunto con los alumnos repitiendo la estructura de los párrafos de las canciones que recrearon los alumnos.



## ANEXO H

<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b>	<b>MAESTRA TITULAR:</b>	<b>FECHA (período de intervención):</b>
C. Andrea Stephania Medina Hernández	L.E.E Elsa Salazar Cárdenas	25 de febrero del 2021
<b>PROPÓSITO GENERAL EN EDUCACIÓN BÁSICA:</b>	<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO PARA PREESCOLAR:</b>	
Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Usar</b> el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>● <b>Utilizar</b> el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.</li> <li>● <b>Reflexionar</b> sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.</li> </ul>	
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b>	Lenguaje y comunicación	
<b>ENFOQUE DIDÁCTICO DEL CAMPO:</b>	Crear ambientes de aprendizaje que generen oportunidades para que los estudiantes se apropien de las prácticas de lenguaje socialmente relevantes para desarrollar la capacidad de interactuar, hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes y ampliar su capacidad de escucha.	
<b>AMBITOS O EJE (Organizador Curricular 1)</b>	<b>PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE (Organizador Curricular 2)</b>	
Oralidad	Explicación	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>		
Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.		
<b>PROPÓSITO</b>		
Que el alumno reconozca los objetos de cada categoría para explicar y analizar lo que él está interpretando favoreciendo la competencia comunicativa partir de diversas actividades como expresión corporal, dibujo, creatividad por medio de la aplicación Google Meet.		
<b>MÉTODO DE INTERVENCIÓN</b>		

TIEMPO	RECURSOS MATERIALES	ORGANIZACIÓN
35 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes en PowerPoint</li> <li>• Ruleta virtual</li> <li>• Hoja</li> <li>• lápiz</li> </ul>	INDIVIDUAL
<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</b>		
<b>ACTIVIDAD</b>  Explota tu creatividad	<p><b>Inicio</b>            Se les mostrarán unas imágenes a los alumnos que vendrá el micrófono prendido y apagado de tal manera que cuando se les solicite la participación se le nombrará; se mostrará la imagen del micro prendido y cuando termine su participación se mostrará la imagen del micrófono apagado de tal forma que logre identificar cada uno.</p> <p>Posteriormente empezaremos con una actividad <b>motivante</b> en el cual se utilizarán <b>ilustraciones</b> en PowerPoint de objetos que se puedan realizar con los sonidos de nuestra boca tal manera que ellos logren interpretarlo, mostrando su <b>autonomía</b> y <b>creatividad</b> con la expresión corporal ejemplo: sale una imagen de olas, hacemos el sonido de ellas ( glu, glu, glu) y al mismo tiempo oleamos nuestras manos, en cada imagen se nombrará a cierto alumno para que prenda el micro y escuchar el sonido que está haciendo.</p> <p><b>Desarrollo</b>            Se les pedirá a los alumnos que tengan a la mano los materiales a utilizar, los cuales son un lápiz y una hoja.</p> <p>Posteriormente se les darán las <b>reglas de interacción</b> en el cual se utilizará una ruleta virtual con la <b>herramienta de Power Point</b>, en la que serán dividida campos semánticos de diversas categorías (cielo, mar, escuela, cuerpo, casa, parque) de tal manera que al momento de girar la ruleta y caiga en una de estas casillas, se le indicara al alumno que ilustre en la hoja <b>su explicación preparatoria</b> algo de ese contexto, si tienen alguna duda se les pedirá que en el chat escriban sus dudas y posteriormente sean respondidas.</p> <p>A los alumnos se les dará cierto tiempo para hacer el dibujo correspondiente, conforme vayan acabando, <b>aplanarán a la mano</b> que está en la parte inferior de google meet, después de que todos terminarán, se irá nombrando a los alumnos y tendrán que prender su micrófono para explicar lo que hicieron así como dar ejemplos de situaciones en las que han visto o utilizado eso, de tal manera que se pueda ver su <b>utilidad de discursos orales</b> y si es necesario hacer una <b>contingencia semántica con recursos de mediación</b> y hacer el <b>refraseo</b>.</p> <p><b>Cierre</b>            Para finalizar la actividad se seleccionarán los fonemas que batallan los alumnos en</p>	

pronunciar, posteriormente empezaremos a decirlos, conforme ellos vayan escuchando y haciendo el sonido tendrán que decir una palabra relacionada con ese fonema, ejemplo:

/m/ mamá; Y así haciendo una **intervención directa** en las palabras que tengan problemas para articular.

**ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN ¿QUÉ Y CÓMO SE VA A EVALUAR? MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

- Silvia Romero Contreras**
- Reglas de interacción
  - Explicación preparatoria
  - Utilidad de discursos orales
  - Contingencia semántica con recursos de mediación
  - Refraseo
  -
- Julia Ibáñez Martínez**
- Intervención directa
- Frida Diaz Barriga**
- Ilustraciones
- Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**
- Ofrecer alternativas para la información visual
  - Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
  - Maximizar la memoria y la transferencia de la información
  - Optimizar el acceso a las herramientas y las tecnologías de asistencia
  - Usar múltiples opciones de medios de comunicación
  - Minimizar los riesgos y las distracciones

**EVALUACIÓN: SE REALIZARÁ DE ACUERDO A LA SIGUIENTE LISTA DE COTEJO:**

ASPECTO	SI	NO
Explica las situaciones de forma adecuada		
Ordena sus ideas de manera comprensiva		
Logra diferenciar las imágenes de los micrófonos		
Relaciona los sonidos con las imágenes seleccionadas		
Coordina sus movimientos corporales con los sonidos que realiza		
Relaciona los dibujos realizados con las casillas seleccionada		
Emplea oraciones de acuerdo a su desarrollo lingüístico.		
Aplana la opción de la manita en el momento indicado.		

Relaciona el fonema con la palabra		
------------------------------------	--	--

Vo. Bo



---

C. DOCENTE EN FORMACIÓN



---

MAESTRO TUTOR  
L.E.E. ELSA SALAZAR CÁRDENAS



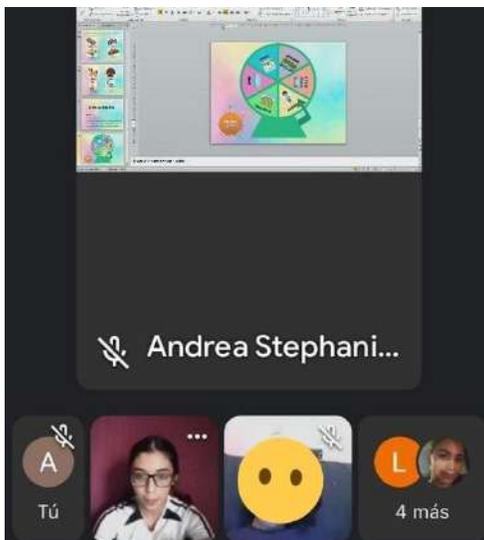
---

ASESOR DE PRÁCTICA  
DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ

## ANEXO I

### Evidencia de la actividad „explota tu creatividad“ por Google Meet

En esta imagen se puede visualizar los dibujos de los alumnos basados en su explicación preparatoria por medio de las cosas o situaciones que ya conocen.



Aquí se observa cómo se utilizó la ruleta de Power Point en la intervención de los alumnos.

Aquí se puede percibir cómo se está realizando la intervención indirecta con los alumnos a partir de los fonemas donde tienen problemas de articulación.



## ANEXO J

<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b>	<b>MAESTRA TITULAR:</b>	<b>FECHA (periodo de intervención):</b>
C. Andrea Stephania Medina Hernández	L.E.E Elsa Salazar Cárdenas	23 de marzo del 2021
<b>PROPÓSITO GENERAL EN EDUCACIÓN BÁSICA:</b>	<b>PROPÓSITO ESPECÍFICO PARA PREESCOLAR:</b>	
Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Usar</b> el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>● <b>Utilizar</b> el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.</li> <li>● <b>Reflexionar</b> sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.</li> </ul>	
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b>	Lenguaje y comunicación	
<b>ENFOQUE DIDÁCTICO DEL CAMPO:</b>	Crear ambientes de aprendizaje que generen oportunidades para que los estudiantes se apropien de las prácticas de lenguaje socialmente relevantes para desarrollar la capacidad de interactuar, hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes y ampliar su capacidad de escucha.	
<b>AMBITOS O EJE (Organizador Curricular 1)</b>	<b>PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE (Organizador Curricular 2)</b>	
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>		
Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios		
<b>PROPÓSITO</b>		

Que los alumnos logren describir los personajes y lugares que imaginan reflexionando la información que proporcionan los cuentos y analicen su discurso oral a partir de canciones, historias, títeres mediante el uso de la aplicación tecnológica Zoom para favorecer la competencia comunicativa.

MÉTODO DE INTERVENCIÓN		
TIEMPO	RECURSOS MATERIALES	ORGANIZACIÓN
35 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja</li> <li>• Colores</li> <li>• Títere</li> <li>• Imágenes en power point</li> <li>• Video</li> </ul>	INDIVIDUAL
ACTIVIDADES		
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES		
<p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p>Escucha e imagina</p>	<p><b>Inicio</b></p> <p>Se comenzó por ponerles una canción a los alumnos, de tal forma que se pueda dar la motivación y se pudiera obtener mayor atención durante el transcurso de la clase; en el cual se utilizó un recurso <b>audiovisual, ofreciendo alternativas para la información visual</b> a partir del uso de la herramienta compartir pantalla que tiene la aplicación.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Posteriormente, se le brindaron las <b>reglas de interacción</b> en el que se les mencionaría que un amigo (títere) vendrá a contarles una historia „Mariana, la mariposa de alas amarillas“, por lo cual tendrían que estar muy atentos y escuchar muy bien todo lo que les menciona, <b>ofreciendo alternativas para la información auditiva.</b></p> <p>Más adelante, después de que hayan escuchado la historia se les mencionara que, frente a ellos hay una hoja y colores; se les realizarán unas <b>preguntas reales</b>, de tal forma que a partir de lo que ellos imaginaron en el cuento, ellos dibujarían la respuesta que creerían correcta; se les dio un tiempo estimado para poder dibujar y al mismo tiempo realizar su <b>explicación preparatoria</b>, conforme ellos iban acabando tendrían que presionar la <b>manita</b> que nos brinda la aplicación de zoom, y así brindarles la participación. Conforme ellos vayan dando su respuesta, se les empezaría a dar <b>comentarios contingentes</b>, haciendo una <b>corrección y explicación semántica</b> así como una <b>revisión.</b></p> <p>Después, se realizaron <b>preguntas intercaladas</b> acerca del contexto de la historia antes narrada y mediante una presentación de Power Point, se mostraron varias <b>ilustraciones</b> de cada pregunta y los alumnos elegirían la que lograron imaginar <b>optimizando la elección individual y autonomía</b>, así como <b>guiando el procesamiento de la información y visualización.</b></p> <p><b>Cierre</b></p> <p>Para finalizar la actividad, se les cuestiono con una pregunta: a partir de la historia</p>	

que escuchaste, estuviste dibujando y viendo las imágenes ¿Qué fue lo que más te gustó de la historia de Mariana? A partir de la respuesta que los alumnos brindarían, se les daría una **intervención directa** de las palabras que tengan problemas para articulación.

**ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN ¿QUÉ Y CÓMO SE VA A EVALUAR? MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

**Silvia Romero Contreras**

- Reglas de interacción
- Preguntas reales
- Explicación preparatoria
- Comentarios contingentes
- Corrección y explicación semántica
- Revisión

**Julia Ibáñez Martínez**

- Intervención directa

**Frida Díaz Barriga**

- Ilustraciones
- Preguntas intercaladas

**Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**

- Ofrecer alternativas para la información visual
- ofrecer alternativas para la información auditiva.
- Optimizar el acceso a las herramientas y las tecnologías de asistencia
- Optimizar la elección individual y autonomía
- Guiar el procesamiento de la información, la visualización la manipulación
- Usar múltiples opciones de medios de comunicación

**EVALUACIÓN: SE REALIZARÁ DE ACUERDO A LA SIGUIENTE LISTA DE COTEJO:**

ASPECTOS	SI	NO
Describen los personajes que imaginan		
Identifican el lugar que imaginan de manera autónoma		
Están atentos al cuento		
Reflexionan el cuento		
Analizan su discurso oral		
Respetan el uso del micrófono		
Logran visualizar las imágenes de las diferentes herramientas		
Respetan turnos		

Comprenden indicaciones		
-------------------------	--	--

Vo. Bo

---

C. DOCENTE EN FORMACIÓN

---

MAESTRO TUTOR  
L.E.E. ELSA SALAZAR CÁRDENAS

---

ASESOR DE PRÁCTICA  
DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ

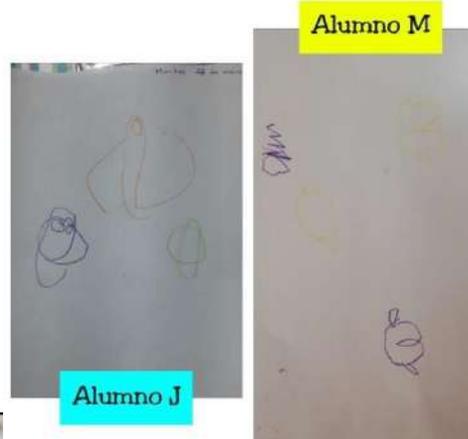
## ANEXO K

### Evidencia de la actividad „imagina lo que escuchas“ implementada por ZOOM



En esta imagen podemos observar cómo se les está indicando a los alumnos que escuchen con atención la historia que a continuación les contara Rocky (títere).

Aquí se puede analizar los dibujos realizados por los alumnos a partir de las preguntas reales que se les estuvieron haciendo basadas en el cuento.



En esta ilustración se puede notar las diferentes imágenes mostradas optimizando la elección individual en base a su imaginación.



## ANEXO L

INTERVENCIÓN DOCENTES	
LA COMPETENCIA COMUNICATIVA Y LA DIVERSIÓN A DISTANCIA	
<p><b>OBJETIVO:</b> brindar orientación a los progenitores sobre la misma competencia ya mencionada anteriormente, al igual que el uso de estrategias para favorecerla desde la modalidad aprende en casa a partir de las tecnologías de la información y comunicación.</p>	
<i>ACTIVIDAD</i>	
<p><b>Inicio:</b> Dar la bienvenida y me presentaré a las maestras que nos acompañen al taller y se les brindará la orden del día</p> <p>Posteriormente se les proporcionará el <b>objetivo</b> del taller</p> <p>Se Explicara el concepto y la importancia de la competencia comunicativa para introducir a los maestros en el tema.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Después, con el apoyo de una presentación de Power Point que contiene <b>ilustraciones, conceptos, pistas discursivas</b> acerca de las estrategias utilizadas para el favorecimiento de la competencia comunicativa que puedan aplicar en las aulas escolares.</p> <p>conforme se estén brindando la explicación de las estrategias, se estarán realizando <b>Preguntas intercaladas</b> a las maestras de grupo para saber si tienen conocimiento de estas en el que se basan en:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Las han implementado anteriormente?</li><li>• ¿Cómo lo implementarían en alguna actividad?</li><li>• ¿Cómo favorecen estas estrategias al alumno?</li></ul> <p>Proporcionándoles una retroalimentación orientada a partir de las respuestas que brinden.</p> <p>Más adelante, se les brindarán estrategias las tecnologías de la información y comunicación <b>ilustrando las ideas principales a través de múltiples medios</b> en el que puedan reflexionar y ser aplicados en las clases.</p> <p><b>Cierre:</b> Para retomar lo visto durante el taller <b>e integrar el acceso a tecnologías</b> se dará un link de acceso a un cuestionario elaborado con la aplicación de kahoot, de tal forma que permita a las docentes explorar un poco acerca de ella.</p>	
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación power point</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KAHOOT</li> </ul>
<b>Estrategias</b>	<p><b>DUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios</li> <li>• Guiar el procesamiento de la información, visualización y manipulación</li> <li>• Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia</li> <li>• Proporcionar retroalimentación orientada</li> </ul> <p><b>Frida Díaz Barriga</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objetivo</li> <li>• ilustraciones</li> <li>• conceptos</li> <li>• pistas discursivas</li> <li>• preguntas intercaladas</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	Formulario Google

Vo. Bo




---

C. DOCENTE EN FORMACIÓN




---

MAESTRO TUTOR  
L.E.E. ELSA SALAZAR CÁRDENAS




---

ASESOR DE PRÁCTICA  
DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ

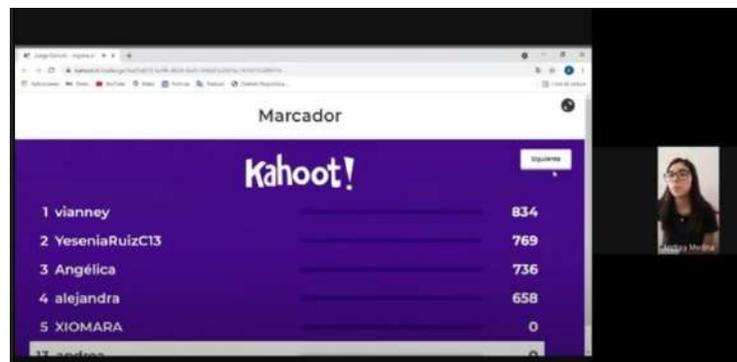
## ANEXO M

### Evidencia del taller de docentes



Se puede observar evidencia de algunas estrategias que se estuvieron brindando durante el desarrollo de la actividad.

Aquí se visualiza el uso de Kahoot, de tal manera que las maestras pudieran explorar una aplicación y sintieran atracción por ella, así como el interés de indagar por otras herramientas.



## ANEXO N

INTERVENCIÓN PADRES DE FAMILIA
<b>TALLER SOBRE EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR</b>
<b>OBJETIVO:</b> Brindar orientación a los padres de familia sobre el desarrollo de la competencia comunicativa y el uso de estrategias para favorecerla desde la modalidad aprende en casa a partir de las tecnologías de la información y comunicación.
<b>ACTIVIDAD</b>
<p><b>Inicio:</b> Se iniciará con un saludo cordial y me presentaré con los padres de familia que nos están acompañando en el primer taller.</p> <p>Se brindará la agenda de trabajo. Después se les proporcionara el <b>objetivo</b> del taller</p> <p>Se comenzara por realizarles algunas <b>preguntas intercaladas</b> para saber si tienen algún conocimiento basado en la competencia comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Han escuchado acerca de la competencia comunicativa?</li><li>• ¿Qué es la competencia comunicativa?</li></ul> <p>Después se les pedirá que observen un video acerca de las competencias comunicativas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0TS2SBH_6NU">https://www.youtube.com/watch?v=0TS2SBH_6NU</a></p> <p>Al término, se <b>les preguntará</b> ¿De qué trató el video? ¿Qué información les proporciono el video?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se empezará con el tema por medio del apoyo de una presentación de Power Point en el cual contiene <b>ilustraciones, mapas conceptuales y conceptos</b> para poder tener mayor atención y sea más práctico, de tal manera que ellos logren ver que son un vínculo muy importante para el alumno y que con ayuda de ellos podrán tener mayor estimulación debido a que están en su proceso de adquisición del lenguaje.</p> <p>Más adelante, se les brindarán algunas herramientas o aplicaciones tecnológicas para <b>Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia</b> que les pueden ayudar para el favorecimiento de la competencia comunicativa en diferentes aspectos como: llevar un seguimiento, obtener información, videos y estrategias, así como estimulación de lenguaje</p> <p>Posteriormente, se realizarán 2 actividades en el cual los padres de familia puedan reflexionar acerca de las estrategias planeadas:</p>

- Primero se les pedirá la participación a los padres de quienes pueden tener la oportunidad de poder descargar una aplicación y que la exploren en cierto tiempo, después se volverán a unir a la videollamada para que nos platiquen acerca de lo que logro encontrar **guiando el procesamiento de la información, visualización y manipulación**
- Para los padres que no cuentan con una memoria muy alta, se realizará una actividad en el cual se les pedirá que inventen un caso de un alumno con algún problema de lenguaje y a partir de las estrategias que se les brindo, que estrategia utilizarían y por qué.

A cada papá se les dará un tiempo oportuno y quien vaya terminando mediante la mano de la aplicación de google meet que lo hagan notar para que se les pueda dar la participación.

**Cierre:** Para finalizar se realizará la pregunta ¿Qué me llevo como tarea a partir de las estrategias y todo lo aprendido en el taller? De tal forma que los padres de familia manifiesten sus puntos de opinión.

<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video</li> <li>• Presentación de PowerPoint</li> <li>• Aplicaciones tecnologicas</li> <li>• Hoja y lápiz</li> </ul>
<b>Estrategias</b>	<p><b>FRIDA DIAZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Mapas conceptuales</li> <li>• Conceptos</li> </ul> <p><b>DUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guiar el procesamiento de la información, visualización y manipulación</li> <li>• Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	Formulario Google

Vo. Bo



\_\_\_\_\_  
C. DOCENTE EN FORMACIÓN



\_\_\_\_\_  
MAESTRO TUTOR  
L.E.E. ELSA SALAZAR CÁRDENAS



\_\_\_\_\_  
ASESOR DE PRÁCTICA  
DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ

## ANEXO O

### Evidencia del taller con padres de familia



En esta imagen se refleja como los padres están brindando su participación a partir de la actividad correspondiente.

Aquí se muestra la exposición de diversas estrategias que se les estuvieron brindando de tal forma que sintieran interés por ello y los pongan en práctica en sus hogares favoreciendo la competencia comunicativa de sus hijos.

