



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Fomentar la inclusión ante la diversidad que existe en los alumnos por medio de los ambientes de aprendizaje en un grupo de tercer grado de Preescolar

AUTOR: Liliana Guadalupe Trujillo Guerrero

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Inclusión, Ambientes de Aprendizaje, Diversidad, Educación Básica, Investigación-acción

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2017



2021

**“FOMENTAR LA INCLUSIÓN ANTE LA DIVERSIDAD QUE EXISTE EN LOS
ALUMNOS POR MEDIO DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN UN
GRUPO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

C. LILIANA GUADALUPE TRUJILLO GUERRERO

ASESOR (A):

MAESTRA. MARTHA PATRICIA MIRELES ALEMÁN

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Liliana Guadalupe Trujillo Guerrero
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"Fomentar la inclusión ante la diversidad que existe en los alumnos por medio de los ambientes de
aprendizaje en un grupo de tercer grado de preescolar"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2017 - 2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 06 días del mes de Julio de 2021.

ATENTAMENTE.

Liliana Guadalupe Trujillo Guerrero

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@becenesp.edu.mx
www.becenesp.edu.mx



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07
OFICIO NÚM: **REVISIÓN 9**
DIRECCIÓN: **Administrativa**
ASUNTO: **Dictamen Aprobatorio.**

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **TRUJILLO GUERRERO LILIANA GUADALUPE**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, (X) Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

“FOMENTAR LA INCLUSIÓN ANTE LA DIVERSIDAD QUE EXISTE EN LOS ALUMNOS POR MEDIO DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR”

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PREESCOLAR**.

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA **DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS**

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. MARTHA PATRICIA MIRELES ALEMÁN

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

DEDICATORIAS

Son muchas las personas que formaron parte de este proceso de formación puesto que ninguna persona logra sus metas sola, es por eso que quiero agradecer y dedicar todo el esfuerzo realizado durante este trayecto, primeramente **a Dios** por permitirme llegar a esta etapa de mi vida dándome salud, sabiduría y darme las fuerzas suficientes para culminar con éxito y nunca rendirme aun en los momentos más difíciles, gracias por guiar mis pasos en todo momento.

A mis padres Ma. Magdalena Guerrero Orta y Carlos Trujillo Estrada por su apoyo siempre incondicional, por todos sus esfuerzos y sacrificios hacia mí, por sus consejos, palabras de aliento, regaños y demás... gracias a ustedes y sus buenos valores como la humildad, la empatía y el respeto soy quien soy, y me esfuerzo cada día por ser mejor persona, nunca me cansaré de agradecer todo ese amor y cariño que siempre me han demostrado, gracias por su apoyo económico y moral que me brindan, gracias por ser esa fuerza y palabra de aliento en los momentos más complicados durante la licenciatura. GRACIAS por darme la vida y brindarme siempre su confianza, sin duda alguna todo esto es para y por ustedes, los amo con toda mi alma y nunca me cansaré de agradecerles todo lo que me han dado, son el pilar más fuerte que tengo en esta vida.

Gracias mamá porque no importaba la hora en que llegara de estudiar tú siempre me tenías un plato con comida en la mesa, gracias por desvelarte algunas veces conmigo elaborando material para mis clases, gracias por siempre pensar en mí antes que en ti.

Gracias papá porque cuando tenías oportunidad de madrugar para llevarnos al camión lo hacías con gusto, gracias por pagar mis estudios y brindarme las herramientas necesarias para aprender lo mejor posible, gracias por apoyarme siempre en mis decisiones y orientarme de la mejor manera.

A mis hermanos Carlos Raúl y Daniela Yolanda por todo el apoyo que siempre me han brindado, gracias por siempre estar al igual que mis papás orientándome en cualquier momento de mi vida, por ese cariño tan especial que nos tenemos los tres, gracias por escuchar mis experiencias en todo momento y divertirse conmigo. Gracias hermano por nunca dejarme sola y cuidar de mí, por todas aquellas madrugadas donde tomábamos el camión juntos para emprender el viaje a la escuela, gracias por hacerme sentir protegida y segura cuando iba junto a ti, gracias hermana por siempre motivarme cuando más lo necesitaba y recordarme siempre mis labores, por todos aquellos abrazos o mensajes que recibía de ti cuando sabías que los necesitaba, infinitas gracias por tu apoyo en los momentos más estresantes de mi trayecto.

A mi mejor amiga Ma. Elizabeth gracias por siempre estar conmigo en los buenos y malos momentos, gracias por ser siempre mi consejera y escucharme, gracias porque cuando te pido un consejo escucho realmente lo que es y no lo que quisiera escuchar yo, gracias por siempre estar ahí dándome ánimos en todo momento especialmente en los días de estrés y carga de trabajo, pero sobre todo gracias por enseñarme y demostrarme el verdadero significado de la palabra amistad.

A mi asesora Mtra. Martha Patricia Mireles Alemán gracias a su apoyo y orientaciones estoy a punto de culminar una etapa muy importante de mi vida, si no hubiera sido gracias a su excelente trabajo y constante acompañamiento este documento no estaría ahora aquí, es increíble como en tan poco tiempo y sin conocerla de una forma presencial ocupa ya un lugar en mi corazón, agradecida siempre estaré con su apoyo durante este lapso de transformación en mi práctica docente.

A mis maestros que sin duda alguna han sido un pilar muy importante en toda mi vida escolar, agradecida estoy con todos aquellos docentes que han dejado huella de una manera positiva, Mtra. Brenda, Mtra. Karina, Mtra. Conchita, Mtra. Francia, Mtro. Chema, Mtro. Padilla, entre muchos más que existen en mi lista.

A mi querida BECENE gracias a mi alma mater y todos sus catedráticos que ayudaron en mi proceso de formación docente, gracias a cada uno de ellos por todos sus conocimientos, apoyos, consejos y experiencias que fueron una pieza clave para llegar hasta aquí. Gracias BECENE por darme la oportunidad de conocer nuevas amistades y disfrutar con ellas gratos momentos en especial a mis amigas Paty, Jacqui e Itzel que juntas logramos que este sueño se esté volviendo una realidad.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I PLAN DE ACCIÓN	6
Descripción del problema.....	6
Propósitos considerados para el plan de acción	7
Contexto.....	9
Diagnóstico	12
Marco teórico	19
La importancia de la conceptualización en la Educación Inclusiva.....	20
El reto de la inclusión en los ambientes de aprendizaje.....	23
El papel del docente y la inclusión	28
Metodología “Ciclo Reflexivo de Smyth”	33
Propuesta de actividades	36
Cronograma de actividades.....	37
Descripción de actividades.....	38

CAPÍTULO II DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....41

2.1 Actividad “Reto de altura” (Anexo 2.0)	41
2.2 Actividad “Para mi amigo” (Anexo 3.0)	47
2.3 Actividad “Acuerdos para la convivencia inclusiva” (Anexo 4.0).....	53
2.4 Actividad “Visita al museo de Frida Kahlo” (Anexo 5.0)	58
2.5 Actividad “Nuestra conducta” (Anexo 6.0)	64
2.6 Actividad “Así lo digo yo, así lo dices tú...” (Anexo 7.0)	70
Evaluación de actividades.....	75

CAPITULO III CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....79

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente documento es un informe de prácticas en donde se muestra el proceso de investigación-acción que se llevó a cabo en una institución de educación preescolar. Este documento está basado en mi intervención docente en donde diseñé actividades didácticas para la mejora de una problemática identificada en un grupo de práctica escolar, dicha problemática está basada en la inclusión ante la diversidad que se vivió con los alumnos.

Pretendo ofrecer a cualquier lector de este documento un análisis que demuestre mi trabajo y esfuerzo realizado a lo largo de mis prácticas profesionales en donde reflejo mis conocimientos obtenidos durante la Licenciatura en Educación Preescolar, afrontando grandes situaciones que se presentaron en el inicio y transcurso de mis prácticas, uno de los grandes desafíos fue la nueva modalidad virtual ya que debido a la pandemia del coronavirus (SARS-CoV-2) las clases presenciales fueron reemplazadas por clases virtuales dando como resultado nuevos retos entre ellos el poder realizar un diagnóstico desde casa, falta de recursos por parte de los padres de familia para conectar a los alumnos a las videollamadas, el implementar con los alumnos nuevas estrategias virtuales y sobre todo tratar de ofrecer una equidad educativa teniendo siempre en cuenta en el estado de vulnerabilidad en el que todos nos encontramos ante esta situación de pandemia.

Mi intervención se llevó a cabo en el Jardín de Niños Guadalupe Victoria con clave 24DJN0114S, zona escolar 02 sector 18; se localiza en calle Laplace #305, al lado sur de la ciudad, en la colonia Progreso, San Luis Potosí, S.L.P. Atendiendo un grupo de 3° grado de preescolar con un total de 26 alumnos; 9 niñas y 17 niños durante el ciclo escolar 2020-2021.

El tema de mi informe de prácticas es “Fomentar la inclusión ante la diversidad que existe en los alumnos por medio de los ambientes de aprendizaje en

un grupo de tercer grado de preescolar” que surgió a través de un diagnóstico realizado virtualmente y de las necesidades detectadas en el grupo de práctica mediante la jornada de observación tales como la falta de ambientes de aprendizajes inclusivos, la falta de empatía del alumno hacia sus demás compañeros, las “burlas” en videollamadas cuando algún alumno se expresaba o participaba, la falta de respeto a la diversidad social, cultural y lingüística de los alumnos, cabe mencionar que todo este proceso fue de manera virtual por consecuencia de la pandemia Covid-19.

Decidí enfocar mi problemática planteada no solo a un Área de desarrollo personal y social ni a un Campo de formación académico específico, sino más bien cada una de las diferentes secuencias didácticas planteadas abarcaba distintos aprendizajes esperados del programa de estudio de Educación Preescolar, todo esto con el fin de generar la inclusión educativa por medio de ambientes de aprendizaje donde el alumno aprenda a respetar las diferencias que existen entre cada uno de sus compañeros para adquirir conocimientos.

El tema fue y seguirá siendo de mi interés ya que considero que la exclusión es una problemática que se encuentra no solo en el contexto escolar sino también en el familiar y en el social, en cualquier sitio se puede percibir cierto grado de exclusión para una persona o un grupo de personas, sin embargo, nosotras como futuras docentes podemos ser quien ponga ese granito inclusivo en cada uno de nuestros alumnos e irlos formando académicamente en ambientes inclusivos en donde se sientan parte de una sociedad y generen esa empatía por los demás. Es de gran importancia que desde la edad infantil el alumno en su etapa de desarrollo que es la preoperacional según la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget comience a construir habilidades, valores y conocimientos que vayan de la mano con la inclusión.

Así mismo, el Plan de estudios de Educación Preescolar se sitúa en un currículo inclusivo, que plantea que los sistemas educativos han de estructurarse para facilitar la existencia de sociedades más justas e

incluyentes, ofreciendo a cada estudiante oportunidades que respondan a sus necesidades... en el marco de ambientes colaborativos, entendidos como una comunidad de aprendizaje, donde todos se necesitan y se apoyan mutuamente (SEP 2017, p. 95).

En razón de lo antes expuesto, se eligen definir los siguientes objetivos que se pretenden lograr al realizar el presente informe de prácticas profesionales

Objetivo general

Fortalecer la práctica educativa mediante el proceso y la aplicación de la investigación-acción utilizando ambientes de aprendizaje que favorezcan la inclusión educativa en los alumnos empleando la diversidad como una fuente más al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Específicos

- Realizar una intervención educativa de calidad, utilizando diferentes estrategias y ambientes de aprendizaje que permitan dar solución a las áreas de oportunidad identificadas.
- Evaluar y reconstruir mi práctica docente a través de la metodología del ciclo reflexivo de Smyth, que permita reflexionar, analizar y fortalecer mi quehacer educativo.

En el transcurso de mi informe de prácticas profesionales pretendo demostrar mis competencias del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Preescolar, a continuación se muestran algunas de ellas:

Genéricas

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
- Actúa con sentido ético.

Profesionales

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

A continuación de manera sintetizada se menciona el contenido del presente documento de acuerdo con las Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación (2012):

Se conforma por seis apartados en los cuales hace referencia a la investigación-acción, así como análisis, reflexión y reconstrucción de mi intervención docente durante el periodo de prácticas del mes de febrero y marzo del año 2021.

En el primer apartado se encuentra la introducción en dónde se describe el lugar en el que se desarrolló la práctica profesional, las características de los participantes, la contextualización de la problemática planteada, se justifica la relevancia del tema, se muestra el interés personal y la responsabilidad que el docente asume al ser un profesional de la educación, también se describen los objetivos que tiene la elaboración de dicho documento, se identifican las competencias del perfil de egreso que se desarrollan durante la práctica y por último se muestra un breve contenido del documento.

En el segundo apartado que es el plan de acción se describe y se focaliza el problema a profundidad al igual que el contexto en el que se desarrolla la práctica educativa, se plantean los propósitos que se quieren alcanzar en el plan de acción para lograr una inclusión educativa en los alumnos a través de diversas estrategias y ambientes de aprendizaje, se mencionan algunos referentes teóricos y metodológicos que sustentan el contenido del documento, se incluye el diagnóstico realizado al grupo de intervención dividido por componentes curriculares y se

plantea la propuesta de actividades a desarrollar con el fin de fomentar la inclusión ante la diversidad que existe en los estudiantes.

En el tercer apartado desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora se describen las acciones y estrategias que llevé a cabo durante mi intervención docente valiéndome del ciclo reflexivo de Smyth donde se presenta la descripción, explicación, confrontación y reconstrucción de las actividades que conforman el plan de acción, así como también la evaluación de los resultados obtenidos en el grupo para favorecer la inclusión teniendo en cuenta la diversidad que existe entre ellos a través de los ambientes de aprendizaje.

Dentro del cuarto apartado conclusiones y recomendaciones se presenta el análisis final de mi intervención docente con el grupo de prácticas, presentando el avance que se obtuvo desde la primera intervención hasta el impacto que se generó en los alumnos un tema tan importante como lo es la inclusión educativa.

Para el quinto apartado de referencias demuestro las fuentes consultadas y los referentes teóricos que me ayudaron a sustentar mi informe de prácticas.

Finalmente, en el apartado de anexos se muestran evidencias fotográficas de las actividades realizadas en el plan de acción, así como también las fichas o planeaciones de intervención educativa y los instrumentos de evaluación empleados en mi intervención docente.

CAPÍTULO I PLAN DE ACCIÓN

Descripción del problema

Durante el transcurso de mi formación docente y mi formación personal, he conocido, escuchado e incluso observado problemas de exclusión social, siempre me ha gustado tener el papel de liderazgo en algún grupo social, escolar, etc. Considero que tengo esa empatía de ponerme en los zapatos de los demás, recuerdo que en el trayecto de mi escolarización era una de las alumnas la cual pensaba siempre en unir a todo un grupo o en “juntar” en el recreo a aquellos compañeros que por tener una etiqueta social eran excluidos. Puedo aludir que de aquí nace el querer ser Educadora, para poder ser una verdadera líder, capaz de formar a pequeños en un ambiente de aprendizaje rico en valores y en una convivencia sana en la cual todos sean partícipes, respetando las diferencias que existen en cada uno de nosotros.

De igual manera, en el lapso de mis jornadas de observación, ayudantía y práctica durante los semestres anteriores de mi formación como docente, pude notar que la exclusión en el preescolar sigue vigente; en los primeros acercamientos a los Jardines de Niños podía visualizar la poca importancia que le daban las educadoras y por consecuencia los alumnos a sus demás compañeros que presentaban alguna vulnerabilidad, observaba como el mismo grupo excluía a dichos alumnos, incluso entre compañeritos formaban pequeños grupos de acuerdo a sus gustos, su color de piel, etc.

Actualmente el Jardín de niños “Guadalupe Victoria” en el cual estoy realizando mis prácticas profesionales los educandos identifican sus características personales, pero al momento de identificar o descubrir las características diferentes de los otros compañeros repelan con cierta exclusión hacia ellos y por consecuencia no existe un ambiente de aprendizaje inclusivo donde el alumno sea capaz de respetar la diversidad de los demás, en algunas ocasiones se observa como el

alumno se “burla” de las respuestas que comentan sus compañeros, al realizar un trabajo en parejas o equipos los estudiantes siempre optan por elegir los mismos compañeros dejando a un lado a ciertos alumnos, entre otras acciones que pueden generar un ambiente de exclusión de una manera no intencional, para esto se pretende llegar por medio de actividades lúdicas y espacios fructíferos en valores a conseguir un reconocimiento y aceptación a la pluralidad que existe entre sus compañeros, familiares, conocidos, etc., fomentando un ambiente de aprendizaje inclusivo y democrático que sea capaz de respetar y valorar la diversidad cultural, política y social que existe en los demás.

Hay que destacar, hoy más que nunca se está reflejando claramente un problema mayor de exclusión debido a la pandemia COVID-19, todos nos encontramos en un estado de vulnerabilidad, la planificación de Aprende en Casa es un programa de televisión mexicano producido por la Secretaría de Educación Pública (SEP) para recibir clases de una manera virtual, sin embargo, existen alumnos que no cuentan con un dispositivo para poder tomar dichas clases, algunos padres de familia tienen más de tres hijos y solo cuentan con un móvil para poder comunicarse, familias que no tienen televisión o internet, padres de familia que trabajan y no pueden estar disponibles en horarios de clase, etc. Se requiere buscar estrategias para aquellos alumnos que de una manera u otra no están recibiendo una educación, remarcando que todos y todas tenemos el derecho a recibir una educación laica y gratuita, del mismo modo, los estudiantes que tienen la posibilidad de conectarse a través de videollamadas hacerlos partícipes de las actividades, crear, preparar y cuidar el ambiente de aprendizaje virtual donde puedan adquirir valores, se planifique y evalúe de una manera justa.

Propósitos considerados para el plan de acción

El fomentar la inclusión en el aula de clases no solo se trata de integrar a los alumnos con alguna discapacidad, sino más bien se refiere a una participación equitativa de todos los integrantes, que tengan las mismas oportunidades para

poder aprender de la mejor manera, hacer de la diversidad una nueva manera de aprender, crear ambientes de aprendizajes basados en la empatía, aprender a escuchar y el respeto hacia las ideas de los otros, fortaleciendo el trabajo colaborativo y la inclusión educativa. Por ello, me permito mencionar los propósitos de la elaboración de este plan de acción:

Propósito general:

Fomentar en los alumnos de Educación Preescolar la inclusión educativa por medio de ambientes de aprendizaje donde el alumno aprenda a respetar las diferencias que existen entre cada uno de sus compañeros.

Propósitos específicos:

- Analizar y fortalecer los conceptos educativos relacionados con la inclusión para que los docentes puedan generar buen ambiente de aprendizaje inclusivo en los alumnos.
- Utilizar ambientes de aprendizaje inclusivos que generen actitudes favorables en cada uno de los alumnos de Educación Preescolar.
- Emplear la diversidad que existe entre los alumnos de preescolar como un medio para favorecer la inclusión y el aprendizaje.

Contexto

Para poder realizar una intervención educativa de manera exitosa y con calidad, es necesario tener un conocimiento y análisis del contexto en el cual se va a producir un aprendizaje, por lo tanto, desde la postura de Pérez (2009) nos conceptualiza el diagnóstico como “una fase del proceso de intervención que nos permitirá conocer y comprender la esencia del ámbito de la realidad en el que se va a llevar a cabo una transformación” (p.132). Dicho de otra manera y relacionando con la idea del autor, es de gran importancia saber el entorno en el que se desenvuelven los alumnos para poder obtener un cambio educativo donde se tomen en cuenta la multiplicidad de dimensiones y ámbitos que circunvalan a los estudiantes. “La institución escolar representa, para el maestro, el espacio privilegiado de socialización profesional. A través de ella entra en contacto con los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas tácitas propias de la cultura magisterial” (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999, p.30). El contexto como un espacio que permite conocer la realidad de los estudiantes.

El Jardín de Niños Guadalupe Victoria con clave 24DJN0114S, zona escolar 02 sector 18; se localiza en calle La Place #305, al lado sur de la ciudad, en la colonia Progreso, San Luis Potosí, S.L.P. (Anexo 1.0) Se ubica en un medio urbano, con un total de 223 niños inscritos, con horario de 9:00 a 12:00 hrs. Colinda con el Jardín de niños, la Escuela Primaria “Carlos A. Carrillo“, misma que ofrece una oferta educativa a los alumnos que egresan del plantel y una cantidad favorable continúa su escolaridad en dicho plantel, también existe cercanía con la escuela Secundaria Técnica n°3 “Vicente Rivera Hernández”. Los servicios con los que cuenta dicho Jardín de Niños son: energía eléctrica, sistema de cable, alumbrado público, agua potable, internet, alcantarillado, pavimentación en calles y avenidas; favoreciendo el desarrollo de aprendizaje del alumno de una manera positiva.

Cerca de la Institución en frente hacia la Avenida Salk se encuentra una iglesia, al lado está ubicada una unidad deportiva misma que es de gran beneficio

para todos los alumnos donde se practican deportes como futbol, básquetbol y semana de la salud.

A sus alrededores se encuentran comercios como tiendas de abarrotes, salones para eventos, cocinas económicas, zapaterías, tortillerías, casas de empeño, y diversos locales que abastecen las necesidades particulares de los alumnos y padres de familia de la comunidad escolar, un mercado sobre ruedas que se instala a una cuadra en la Avenida Fleming al lado contrario de Avenida Salk, obstaculizando el acceso al plantel.

El nivel socioeconómico que se rescató de la comunidad se encuentra dentro del rango medio-bajo, esto con base en las entrevistas realizadas por la docente titular del grupo a los padres de familia, las juntas de Consejo Técnico Escolar (CTE) con las educadoras y datos recuperados del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). En el lugar existen algunos problemas de tipo social como pandillerismo, drogadicción, contaminación visual, comercio ambulante, inseguridad en asaltos a tiendas, basura en la vía pública y ruido provocado por el tránsito vehicular de la Avenida Salk que es una de las principales vías de acceso al plantel educativo. Por consecuencia, afecta el bienestar de la población infantil y contaminando el ambiente del cual está rodeado, cabe señalar que esta cuestión se presenta cuando los alumnos asisten a clases presenciales.

Se pretende que la diversidad que se vive en los alumnos se vea reflejada de una manera positiva, evitando la desigualdad entre los estudiantes y generando una repercusión social favorable por medio de la cual se construyan ambientes de aprendizajes inclusivos basados en valores como el respeto y la convivencia. “Entendemos por repercusión social de la práctica docente en el aula, el conjunto de decisiones y de prácticas de los maestros ante la diversidad de condiciones culturales y socioeconómicas de sus alumnos” (Fierro et al., 1999, p.33). Dentro del aula podemos encontrar una gran diversidad en los alumnos, ningún grupo será homogéneo, se encuentra una gran variedad de rasgos físicos, diferentes

pensamientos y tomas de decisiones, diversidad en los estilos de aprendizaje, un lenguaje de acuerdo al contexto en el que se desarrollan fuera de la escuela, etc.

Actualmente, ante la situación de pandemia todos los estudiantes de cualquier institución pública o privada, se encuentran trabajando desde casa con los contenidos del Programa “Aprende en Casa II” resultando un reto difícil pero no imposible de atender, se involucra a los padres de familia por medio de actividades y diálogo que les permita reconocer el trabajo y el esfuerzo de sus hijos, fomentando una inclusión no solo escolar sino también familiar, consiguiendo así que la madre y el padre se relacionen con la labor educativa que hacen sus hijos, desafortunadamente ante esta situación todos somos vulnerables, sin embargo, existen alumnos y alumnas que se encuentran en un nivel más alto de vulnerabilidad por lo cual, se está tratando de implementar diferentes herramientas y estrategias para lograr una comunicación y brindar a todos una igualdad de oportunidades educativas.

Vygotsky (1979) refiere que los diferentes contextos como el social, familiar, cultural, escolar y actualmente el contexto virtual, son cruciales para lograr un aprendizaje, ya que, produce la integración de diversos factores como el social y personal, por medio de esta interacción el alumno aprende a desarrollar sus facultades y comprender su entorno.

La institución escolar con el beneficio de atender a los estudiantes de una manera satisfactoria está dividida en 9 aulas escolares, dichos grupos consisten en 4 de tercer grado, 4 de segundo grado y un primer grado, cada uno conformado por más de 20 alumnos, el grupo de 3° “D” cuenta con 9 niñas y 17 niños, dando un total de 26 alumnos. La organización completa del personal que labora dentro de la escuela está conformada por 1 Directivo, 9 Docentes frente a grupo, 1 Docente de Educación Física, 1 Docente de Educación Artística, 1 Asistente administrativo, 2 Apoyos de Mantenimiento y 5 Especialistas de la Unidad Móvil n° 5 USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular), integrado por una Docente

permanente y un equipo itinerante de Trabajadora Social, Terapeuta de Lenguaje y Psicóloga que están a la disposición de la comunidad escolar.

Diagnóstico

Para poder realizar una intervención educativa de una manera exitosa, el docente tiene el deber de situar lo que el educando es, lo que sabe y conoce, al mismo tiempo conocer el espacio social, cultural y político que lo rodea. Por esta razón, es de gran importancia realizar un diagnóstico grupal, de cada campo formativo, áreas de desarrollo y los componentes curriculares que conforman a cada uno de éstos, con el fin de propiciar ambientes de aprendizajes inclusivos que generen un respeto por la diversidad de cada uno de los estudiantes. Marí (2001) nos menciona el diagnóstico educativo como:

Un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socioambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva. (p.201)

Al iniciar la elaboración del diagnóstico se tomaron en consideración aspectos que permitieran organizar la información, de tal forma que clarificará la realidad de la situación en la que hoy en día estamos viviendo a nivel mundial con la pandemia ocasionada por el COVID-19 y por consecuencia está siendo reflejada en los alumnos del grupo.

Durante esta contingencia resulta complicado realizar una valoración de los aprendizajes a distancia, no se compara con realizarlo de una manera presencial, a través de la observación directa de lo que saben y pueden hacer los alumnos. Por consiguiente, para poder llevar a cabo el diagnóstico del grupo, se contemplaron

desde las actividades realizadas en línea del programa “Aprende en casa” hasta observaciones con cada uno de los alumnos.

El grupo de 3° “D” del Jardín de Niños “Guadalupe Victoria” cuenta con una maestra titular y un total de 26 alumnos; 9 niñas y 17 niños. Actualmente las clases se llevan a cabo de manera virtual donde se puede hacer visible que del total del grupo solo un 60% de los alumnos están en comunicación constante por vía WhatsApp, videollamadas los días jueves a una parte del grupo y el día viernes a la otra mitad a través de la plataforma Google Meet, también se trabaja con el programa de televisión “Aprende en casa”, el otro porcentaje de los alumnos no es muy persistente en la comunicación con la docente, sin embargo, se busca la posibilidad de comunicarse con los padres de familia y hacerles llegar cuadernillos de trabajo poniendo en práctica siempre la inclusión de cada uno de los integrantes del grupo, tal como expresa UNESCO (2017) “El incluir es un proceso que ayuda a superar los diferentes obstáculos que limitan la presencia, la participación y los logros de los estudiantes” (p.13).

Lenguaje y comunicación

Dentro de las competencias comunicativas, logran expresar sus sentimientos, gustos e intereses de manera oral, establecen diálogos, aunque presentan dificultades para dar seguimiento a la idea, demuestran deficiencias al pronunciar ciertas letras cómo la “r”. Del total de alumnos que asisten más del 60% tiene interés por el trabajo con cuentos al tratar de leerlos con ayuda de las imágenes. Se debe de trabajar en ampliar su vocabulario y contribuir para que construyan sus propios significados, estructuren lo que piensan y lo que quieren comunicar, se dirijan a las personas en circunstancias y de formas particulares, a través del desarrollo de su capacidad de pensar en la medida en la que hablan (que piensen en voz alta mientras juegan con un objeto, lo muevan, lo exploren, lo desarmen; comenten algunas acciones que realizan, piensen mientras observan los

detalles, continúen pensando y hablando), el lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y focalizar lo que pasa por la mente.

El grupo tiene facilidad para expresarse, hablan de cómo son, de lo que les gusta o disgusta; Usan el lenguaje para comunicarse y relacionarse con sus compañeros y con los adultos. Tienen libertad para expresar sus ideas y conocimientos, participan algunos de manera muy espontánea. Muestran confianza y seguridad con la Educadora titular.

Solicitan y proporcionan ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. Tienen conocimientos de sí mismos, hablan sobre algunos datos de sus familias, mascotas, amigos, etc. Sin embargo, es necesario fomentar la participación y el respeto de todos, algunos niños presentan timidez con los demás o al momento de participar se cohibe creyendo en que está mal lo que va a expresar, se observa la falta de respeto a la diversidad de expresiones y comentarios que los alumnos mencionan durante la clase a través de “burlas” o “imitaciones de expresiones faciales”, algunos estudiantes no respetan las participaciones de sus compañeros excluyéndolos de cierta manera de la conversación de la clase.

Tratan de crear lo que piensan; algunos proponen actividades. Comienzan a reconocer que todos somos diferentes, pero aún no saben explicar las diferencias de cada uno y en algunas ocasiones esa diversidad genera una situación de exclusión manifestándose de una manera muy notoria cuando los alumnos se “burlan” de aquellos niños que expresan alguna palabra o regionalismo que está dentro de su contexto, cuando los equipos para realizar alguna actividad siempre son los mismos compañeros, cuando se realizan actividades donde el alumno tenga que mencionar algunas cualidades de algún compañero, etc.

Pensamiento matemático

En el desarrollo de habilidades cognitivas básicas los alumnos logran expresar sus conocimientos sobre acontecimientos o cosas, relacionándolo con sus

experiencias en la vida cotidiana, además son capaces de identificar diferencias o semejanzas de los objetos. La mayoría de los alumnos logra reconocer y nombrar las figuras geométricas, los números y puede comparar colecciones donde hay más o menor cantidad. Fortalecer su razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números, que comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usar procedimientos propios para resolverlos. Que razonen para reconocer atributos, comparar y medir la longitud de objetos y la capacidad de recipientes, así como para reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos en el espacio.

Algunos niños ya identifican y utilizan algunos números en diferentes textos; la gran mayoría cuenta hasta el 10 o 20, de igual manera algunos ya agrupan objetos tomando algunos criterios: tamaño, forma, color etc.

Utilizan objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en situaciones variadas. Conocen algunas figuras geométricas por su nombre: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo; aún no comentan sobre las diferencias entre dichas figuras.

Establecen ya algunas relaciones de ubicación entre su cuerpo y algunos objetos: delante - atrás, arriba - abajo, cerca - lejos etc. pero aún confunden lo que es derecha e izquierda. Ejecutan algunos desplazamientos siguiendo instrucciones, utilizando pequeñas referencias personales como: junto a la mesa, pasando por, a un lado de, etc.

Los estudiantes que presentan mayor dificultad en el Campo de Formación de Pensamiento Matemático son los alumnos que están enfrentando diferentes barreras de aprendizajes por situaciones familiares, económicas y sociales, impidiendo así obtener un avance en su aprendizaje. Cabe mencionar que las Barreras para el Aprendizaje y Participación (BAP) son aquellos factores del contexto escolar, familiar o social que dificultan o limitan el acceso a la educación y oportunidades de aprendizaje en los niños, niñas y jóvenes.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Muestran interés por la observación de los seres vivos y descubrir las características que comparten, describen, plantean preguntas, comparan, registran información y elaboran explicaciones sobre procesos que observan y sobre lo que pueden experimentar para poner a prueba sus ideas y a su vez adquirieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio ambiente.

Les gusta mucho manipular y examinar objetos que están a su alcance, constantemente hacen preguntas, muestran curiosidad por conocer o saber cosas de su alrededor o que les causan interés.

Debido a la pandemia la colaboración y convivencia con sus compañeros no es muy notoria, se puede reflejar al momento de comunicarse de manera virtual que los alumnos saludan específicamente a compañeros con los cuales solían juntarse anteriormente de manera presencial, pasando desapercibido a sus demás compañeros o compañeras, incluso algunas veces hay alumnos que no saludan a nadie.

Artes. Expresión y apreciación

La curiosidad de los niños es grande por todo lo que los rodea, con frecuencia preguntan el porqué de las cosas, quieren conocer y saber el nombre de los objetos y su utilidad. Les gusta imitar los objetos y fenómenos de la realidad, ejemplo: imitan que conducen autos, aviones, reproducen sonidos de animales, imaginan que son superhéroes, etc. El uso de su imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad son fundamentales para que se expresen por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro). Algunos todavía son un poco inseguros al momento de expresar lo que sienten o creen.

Algunos alumnos demuestran poca creatividad o interés al dibujar, modelar, al plasmar sus experiencias se les dificulta un poco al momento de manifestar las

emociones por medio de la expresión corporal, les gusta que uno les diga como lo van hacer, de qué color, con que lo van hacer etc., les gusta que se les esté guiando y preguntando consecutivamente cómo van en el trabajo que realizan.

Educación socioemocional

Gran parte del grupo demuestra ser sociable, con facilidad de relacionarse entre ellos y con adultos, la mayoría se integra en las actividades de manera participativa, se apoyan mutuamente en diversas situaciones, por ejemplo, al momento de cuestionar algún alumno si no sabe la respuesta otro compañero le ayuda a responder la pregunta. Son alegres, espontáneos, cariñosos, les gusta jugar, además de que demandan actividades de manera consecutiva.

Les falta desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones, a trabajar un poco más en colaboración, valorar sus logros individuales y colectivos, respetar reglas de convivencia en el aula virtual, en la escuela virtual y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

Se necesita despertar el interés por reconocer y valorar la diversidad cultural que existe en cada uno de ellos, así como identificar qué situaciones le generan alegría, tristeza, angustia o miedo, dialogar para encontrar soluciones ante posibles conflictos, hablar de sus conductas e identificar las consecuencias que repercuten, potenciar la inclusión con y para todos, garantizando ambiente de aprendizajes que resalten por poner énfasis en valores como el respeto, la empatía, la igualdad y la solidaridad.

Educación física

Mantienen el equilibrio al tratar de sostenerse o al desplazarse a partir de diferentes puntos de apoyo y muestran control para algunos movimientos que

implican esfuerzo, resistencia, flexibilidad etc. De igual manera, identifican y aplican algunas medidas de higiene personal. La mayoría conoce la importancia que tiene una buena alimentación adecuada para lograr un buen estado de salud que hoy más que nunca debemos considerar debido a la pandemia por la cual estamos pasando.

Sus habilidades motrices son un poco limitadas, por consecuencia de la situación actual las clases de educación física han sido omitidas y cierta parte del grupo no realiza actividad física o algún deporte en casa, por ello, no muestran control y precisión de sus movimientos, puesto que presentan dificultades al agarrar, cachar, lanzar, recortar, entre otras; pero a su vez presentan habilidades motoras gruesas como: saltar en uno y dos pies, correr y gatear. Sin embargo, los alumnos que si tienen un poco más de acercamiento con esta área se puede observar que logran, ordenan y distinguen diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad a través de la realización de actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables, así como también desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.

Considerar que los niños son un sujeto social activo, con diferentes capacidades cada uno y un potencial para poder aprender a desarrollarse con el entorno que los rodea, nos permite brindarles experiencias y ambientes donde interactúen con su entorno físico y social, con el fin de obtener o fortalecer sus conocimientos, habilidades y valores, esto incluye tomar en cuenta las diferentes circunstancias donde se desenvuelve el niño, se puede observar la gran diversidad de población infantil que se tiene en el grupo, no todos tienen las mismas oportunidades, existen alumnos que están enfrentando situaciones de abandono por parte de algún familiar, la pérdida de un ser querido, la falta de empleo de los padres, entre otros factores, estas barreras de aprendizaje y participación social están delimitando un buen desarrollo de aprendizaje en los alumnos. La escuela debe brindar a todos y todas las mismas oportunidades para que los estudiantes

puedan continuar con su sano crecimiento, así como la búsqueda de estrategias que fomenten la inclusión y participación de todo el alumnado sin excepción.

Marco teórico

Dentro del marco teórico de mi investigación desarrollaré conceptos básicos sobre el tema de inclusión educativa en preescolar, los ambientes de aprendizaje como un medio para fomentar la inclusión ante la diversidad que existe en los alumnos, cuáles pueden ser las actitudes más asertivas para lograr un respeto hacia los demás, poder construir una escuela para todos y con todos, así como también cual es el papel que debe desempeñar el docente para lograr dicho propósito.

Comenzaré con un poco de historia para ir poco a poco relacionando conceptos de diferentes autores que ayudarán a analizar el propósito principal del contenido del presente trabajo.

Echeita (2014) refiere que los nombres de *comprensividad*, *coeducación*, *educación compensatoria* e *integración escolar* son las diferentes opciones que a lo largo del tiempo han reflejado y conseguido desde mediados de los años sesenta en adelante, uno de los grandes pasos para reestructurar la atención a la diversidad en la escuela ordinaria y romper esa brecha de exclusión para algunos alumnos. Con ello nos despliega una oportunidad de construir una escuela donde todos podamos ser partícipes de un ambiente favorable para todos. (p.83)

Por otro lado, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, abreviado internacionalmente como UNESCO (2008) menciona que la inclusión educativa tiene una gran relación a lo que refiere a la educación especial ya que de ahí se tomó parte inicial para comenzar a abarcar todas las necesidades educativas de los estudiantes haciendo un gran énfasis en las de aquellos más vulnerables a la exclusión y marginación. Considero así que la

Educación Especial fue un apoyo para lograr que se visualizara un entorno diferente y no solo en los alumnos con algún problema intelectual, físico-motriz, auditivo, etc.

Algunos hechos relevantes referente a la inclusión educativa hacen mención sobre el suceso de acuerdo a García (2018) que marcó un gran avance respecto a la inclusión educativa en México que fue en 1993, con cambios y acuerdos legales entre el sindicato de maestros (SNTE) y la Secretaria de Educación Pública (SEP). Donde ambos hoy en día enfrentan el reto de implementar políticas educativas que garanticen una educación de calidad a todos los alumnos, independientemente de las características que cada uno presente; por ello la importancia de reconocer que todos los educandos enfrentan alguna necesidad educativa es de gran valor al momento de una organización escolar puesto que con ello damos respuesta a reconocer la diversidad que existe en cada uno de nuestros alumnos.

La importancia de la conceptualización en la Educación Inclusiva

Conocer el significado de diferentes palabras como inclusión, ambientes de aprendizajes, entre otras, que son de gran importancia referente a la inclusión educativa, favorece al docente poder analizar y fomentar dichos conceptos y así evitar que el alumno sea etiquetado o categorizado de una manera errónea, además de que la inclusión alude de una manera general. Echeita (2014) afirma: “La educación es un derecho y una necesidad para todos y que todos los alumnos y alumnas deben disfrutarlo en igualdad de condiciones” (p.91). La palabra incluir hace referencia a lo personal, es una actitud que proviene de nuestros valores como personas es el aceptar al otro tal y como es.

Existen diferentes conceptos sobre inclusión que a lo largo del tiempo se han ido creando por diferentes autores y organizaciones, entre estos podemos encontrar la definición de la UNESCO (2008) la inclusión como “una estrategia dinámica para responder en forma proactiva a la diversidad de los estudiantes y concebir las diferencias individuales no como problema sino como oportunidades para

enriquecer el aprendizaje” (p.38). El valorar las capacidades y habilidades de cada uno de nuestros alumnos hace que nuestra práctica educativa sea diversa y que por medio de esa diversidad ellos logren desarrollar nuevas habilidades, actitudes, valores, etc. que otros compañeros poseen.

Continuando con la UNESCO (2005) nos define cuatro postulados básicos de la educación inclusiva:

1. La inclusión es un proceso, para aprender a vivir con las diferencias y “aprender a aprender” a partir de ellas.
2. La inclusión busca identificar y remover barreras, para el aprendizaje y la participación de todos, y busca la mejor manera de eliminarlos.
3. La inclusión se refiere a la presencia, participación y logros de todos los estudiantes.
4. La inclusión pone particular énfasis en los grupos de estudiantes que pueden estar en riesgo de ser marginados, excluidos o de tener rendimientos académicos menores a los esperados. (p.41)

El implementar estos principios en una escuela enriquecerá la igualdad de oportunidades de aprendizaje en los alumnos, se aprenderá a valorar la diversidad que existe, como lo menciona Melero (2005) “La naturaleza es diversa y no hay cosa más genuina en el ser humano que la diversidad. La cualidad más humana de la naturaleza es la diversidad. Y lo mismo que no hay dos amapolas iguales, no existen dos personas iguales” (p.26). Considero que cada alumno tiene ese toque que lo hace sentir, pensar y crear cosas diferentes a los demás, favoreciendo así que si juntamos una parte del pensamiento que cada uno tiene podríamos llegar a crear cosas extraordinarias, además de ganar un amplio conocimiento cultural.

García (2018) reflexiona que “La educación inclusiva hace referencia a un proceso que busca eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan los alumnos, para ofrecerles a todos y todas, una educación de calidad” (p. 54). Conuerdo con dichos autores ya que al eliminar o disminuir esas barreras que impiden al alumno relacionarse con los demás o tener un aprendizaje fructífero,

obtendríamos una mejor y mayor calidad de aprendizajes, además de un ambiente basado en la inclusión y una sana convivencia.

Como ya lo mencioné, todos los alumnos alguna vez o más de una vez se han enfrentado a situaciones que no permite lograr una participación favorable dentro de la escuela, para esto, el docente debe estar preparado para poder ayudar al estudiante a debilitar la barrera, sin necesidad de incorporar especialistas ajenos, con esto no quiero decir que los expertos no sean necesarios, sino más bien que el docente titular trate de ser un experto que pueda aminorar esos obstáculos sin necesidad de recurrir a lo externo.

En relación con ello, Echeita y Ainscow (2011) interpretan que:

La incorporación de pequeñas unidades especializadas en los centros educativos ordinarios es vista por algunos como una manera idónea de ofrecer conocimientos, equipos y apoyo especializados a grupos particulares de niños de quienes se considera que sus necesidades son difíciles de satisfacer en tales aulas ordinarias o regulares. (p.30)

Personalmente opino que la unidad móvil especializada, como la Unidad de Apoyo a la Educación Regular conocida como (USAER) o la unidad de Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) son un soporte que puede orientar al docente para que dentro de sus clases realice actividades acordes a todo el grupo, para así tener los mínimos ajustes razonables hacia algún alumno en específico y evitar que este sea excluido del salón para recibir atención individual, considero que la mejor opción de inclusión es que el personal especializado se incluya con el grupo y no se enfoque en un solo estudiante, para esto, Booth y Ainscow (2011) afirman: “Si las actividades de aprendizaje se diseñan para apoyar la participación de todos los estudiantes, la necesidad de apoyo individual se reduce” (p.48).

Por consiguiente, el docente es el encargado de propiciar ambientes de aprendizajes favorables y enriquecedores donde los estudiantes puedan adquirir conocimientos, participar con respeto; un lugar donde se promueva la equidad, la

colaboración a otros, la convivencia social positiva para que así el alumno sienta que pertenece y forma parte de un grupo en el que se reconoce y valora su propia identidad. “La palabra <<identidad>> significa conjunto de caracteres que individualizan y diferencian a una persona, cosa o colectividad. Pero la identidad, aunque parezca algo muy individual, tiene una gestación colectiva” (Navarro, 2012, p.170).

El construir un espacio donde los alumnos puedan reflejar su propia identidad sin necesidad de cohibirse ante alguna situación y sentir que son parte de un grupo esto generará un aprendizaje exitoso, además de una democrática, inclusiva y sana convivencia donde lo primordial es el respeto y la participación de cada uno de los alumnos generando así una construcción de conocimientos de manera plural y no individual. SEP (2017) afirma: “El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores” (p. 123).

El reto de la inclusión en los ambientes de aprendizaje

La inclusión educativa nos concede eliminar o desvanecer las prácticas que limitan el acceso a la educación, la discriminación, la continuidad de estudios, la convivencia, el pleno desarrollo y aprendizaje de cada estudiante. Al mismo tiempo esto implica no excluir a los alumnos de una manera en que la enseñanza sea separada, con esto refiero a que los educandos deben aprender todos juntos, los ajustes razonables que se realicen para mejorar la práctica educativa y el aprendizaje sean para un grupo y no solo para una persona.

Melero (2012) refiere que la especie humana necesita a los demás para convivir, es decir para poder vivir, desde la edad más temprana los seres humanos necesitamos a nuestros seres más queridos para aprender a pensar, a hablar, a sentir y a actuar. Todo este proceso sociocultural se debe

realizar a través del respeto y la confianza mutua. Cuando propiciamos ambientes de aprendizaje donde educamos juntos a los niños y niñas, independientemente de su género, condición social, cultural, política y económica, estamos creando una escuela inclusiva donde no importan las barreras que cada uno enfrenta, sino más bien el respeto y la armonía con la cual se construye el conocimiento. (p.133)

Siguiendo con la argumentación de Melero (2012) refiriéndonos al ambiente de aprendizaje como un espacio físico nos menciona que las aulas de cualquier colegio son como un mosaico de culturas, invitándonos a nosotras docentes a ver esta variedad, no como un problema o una carga más, sino más bien como una ocasión única y especial, además de ser un reto para lograr una educación en valores donde el respeto, la participación y la convivencia han de ser los nuevos pilares para el aprendizaje. Cuando el docente responde de manera positiva a esta diversidad de cultura en los alumnos y pone en marcha su creatividad e imaginación se puede construir el conocimiento de manera compartida, logrando así una comunidad escolar que se identifique por su participación y aprendizaje colaborativo.

De nada serviría si un espacio se modifica introduciendo innovaciones en sus materiales, si se mantienen inalterables unas acciones y prácticas educativas cerradas, verticales, meramente instruccionales. Se trata de propiciar un ambiente que posibilite la comunicación y el encuentro con las personas, dar a lugar a materiales y actividades que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora y el diálogo, y donde se permita la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos y sin excepción, en una relación ecológica con la cultura y la sociedad en general. (Duarte, 2003, p.8)

Dicho de otra manera, es importante construir un ambiente donde todo vaya relacionado entre sí, es hacer una construcción y reflexión diaria que asegure el respeto a la diversidad, donde todos los alumnos cuenten por igual.

Los ambientes de aprendizaje como anteriormente lo mencioné es un espacio físico o virtual que implica un tiempo donde se construyen conocimientos, en esa duración entra la planificación de las actividades pensando en todos los niños y niñas, siendo conscientes de sus diferencias, sus opiniones, experiencias, interés y estilos de aprendizaje. “Cada estudiante debería ser partícipe de actividades conjuntas con los compañeros y con el enseñante, con compañeros de afinidad y con otros que tal vez conoce menos, con compañeros de su misma cultura y de culturas diferentes, con amigos de rendimientos similares y distintos, compañeros de estatus similar y diferente y con estudiantes que hablen el mismo idioma y con otros que no lo hablen o lo estén aprendiendo” (Tharp, Estrada, Dalton y Yamauchi, 2002).

En relación con la diversidad que se presenta en el aula podemos focalizar las diferencias de cada uno de los alumnos como una estrategia que pueda favorecer el aprendizaje, se trata de sacar un provecho de todas las cualidades que cada uno posee, sin importar si existen alumnos con y sin discapacidad, brindar ambientes de aprendizajes inclusivos donde no solo se logre la integración del estudiante físicamente sino que también se adquiera la inclusión en su participación como integrante de un grupo, presentando diferencias visibles o no presentándolas, pero con identidad social. “Igualdad en la diversidad es la expresión más acorde con nuestro pensamiento de equidad dado que cada individuo debe recibir en función de lo que necesita y no recibir todo el mundo lo mismo” (Melero, 2012, p.141).

Los alumnos y las alumnas no solo aprenden por medio de la guía del docente sino que también asimilan conocimiento, disposiciones y conductas por medio del intercambio de ideas y conocimientos de todo tipo con sus compañeros, familia, religión y la sociedad que los rodea (Sacristán, 1996). Asimismo, retroalimentando lo anterior, Fierro (2013) refiere que el trabajo en las aulas ocupa un lugar central para construir interacciones que puedan reconocer, apreciar y hacer de la diversidad un recurso fundamental del aprendizaje. Visualizar así las diferencias individuales no como un problema al cual se le tenga que solucionar sino como oportunidad de democratizar el aprendizaje, existirán obstáculos que impidan

el avance de la inclusión y uno de ellos puede ser que el docente dude de su capacidad para hacer frente a la diversidad de sus alumnos.

Crear ambientes de aprendizaje, de y con calidad, con el propósito de abordar todas las formas posibles de exclusión y marginación, incluyendo a los estudiantes aquellos que enfrentan alguna barrera que les impida obtener un buen aprendizaje. Briceño y Milagros (2009) mencionan:

Los ambientes de formación se inscriben intrínsecamente en la búsqueda por el desarrollo integral de la personalidad del aprendiz, que sea flexible para adaptarse a circunstancias cambiantes, que sea capaz de dirigirse a sí mismo, que sea crítico, creativo y transformador de su realidad, que aprenda a aprender de sus experiencias y que viva en un proceso de descubrimiento de los conocimientos y habilidades necesarios para resolver y prever problemáticas, donde el proceso de evaluación de los aprendizajes sea una actividad que se integra al proceso de aprendizaje, que permita al alumno constatar si los objetivos establecidos son alcanzados, y donde el errar o equivocarse sea productivo para coadyuvar a su aprendizaje. (p.12)

Es de gran significado otorgarle a cada quién lo que merece, vivir en la escuela bajo la igualdad de oportunidades, estando consciente que cada uno de los alumnos tiene ritmos de aprendizaje diferente, para que el docente pueda cumplir con estas misiones la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que son los Pilares de la Educación escritos por Delors (1994) que a continuación se mencionan:

1. Aprender a conocer: Dominar los instrumentos del saber, para poder descubrir y comprender el mundo que nos rodea y al que pertenecemos. El individuo será capaz de procesar la información y adquirir juicios propios de lo que es correcto, así como ejercitar la atención, la memoria y el pensamiento.
2. Aprender a hacer: Después de adquirir los conocimientos es importante darles una utilidad, adaptar lo aprendido a las demás de la sociedad siempre

tomando en cuenta la inclusión como una base fundamental para propiciar una armonía entre todos. Poner a prueba las competencias básicas como saber comportarse socialmente, comunicarse de manera correcta, solucionar conflictos y trabajar en equipo con todos y todas.

3. Aprender a vivir juntos: Fomentar la inclusión y la empatía con los demás, es decir, aprender a estar juntos, respetando las culturas y la espiritualidad de cada persona.
4. Aprender a ser: Este último pilar, trata de que el alumno adquiriera un respeto a la diversidad de personalidad, cultivar la mente, el cuerpo y el sentido ético. (p.91)

Conviene subrayar que para lograr el cumplimiento de dichos pilares, el enseñante debe implementar diferentes metodologías y estrategias. Por lo cual, Duarte (2003) alude:

Las grandes transformaciones de la educación en los últimos años, suponen el establecimiento de nuevas modalidades y estrategias de formación y socialización, que le confieren a la Pedagogía un claro sentido social que rebasa los escenarios escolares, dirigiéndose a la atención de problemas asociados con la exclusión, los conflictos socio-educativos y el desarrollo humano de los sujetos y las comunidades, en escenarios que no son necesariamente escolares. (p.1)

Como bien sabemos, actualmente estamos trabajando en un ambiente de aprendizaje virtual, ante el brote del virus COVID-19, una enfermedad infecciosa causada por el coronavirus, que fue notificado por primera vez en Wuhan (China) el 31 de diciembre de 2019. Generando con ello una pandemia, un brote mundial de dicha enfermedad, por lo cual, nos hemos visto obligadas a trabajar en línea con los alumnos lo cual ha provocado una enorme labor, con el fin de evitar la exclusión de algunos alumnos, así como propiciar la empatía en y con los alumnos ante esta situación.

La aparición repentina de este nuevo ambiente de aprendizaje tiene una transformación que está afectando el proceso educativo, son escenarios propiciados por las más recientes tecnologías, adecuando un espacio diferente y por consecuencia con objetivos educativos donde es prioridad la estabilidad emocional y social de los alumnos. Sin embargo, esto no es sinónimo de interrumpir las metas que me he propuesto, pero si es un reto el cual se pretende conseguir, fomentando la inclusión en todo momento con los alumnos y que a su vez la diversidad que existe en ellos cree ambientes virtuales favorables y enriquecedores en conocimientos. Vázquez, Pérez y Díaz (2014) aseguran:

La presencia de la tecnología no puede generar un cambio educativo relevante por sí misma; proporciona un entorno que puede ser relevante y situado en contexto sin lugar a dudas, pero no sustituye la creatividad, la propuesta didáctica, la reflexión y la curiosidad de los sujetos como condiciones esenciales para la apropiación de aprendizajes. (p.136)

A pesar de estar en un periodo de contingencia se pueden desarrollar ambientes y espacios en los que se reproduzcan las relaciones comunicativas humanas e interpersonales con la familia y de manera virtual en un salón de clases, se desarrollan otras destrezas, habilidades, conocimientos y saberes que en un momento dado se podrán compartir de manera presencial. En ese hábitat humanista, abierto a la diversidad y creatividad en el aprendizaje, podemos generar nuevas propuestas de soluciones y crear un área inclusiva donde se manifiesten opiniones, sentimientos y afectividad de una manera libre.

El papel del docente y la inclusión

La institución de la enseñanza es decir la “escuela” puede ser un factor de inclusión o exclusión educativa, una parte depende de las normas que la rigen y del otro lado del docente que se encuentra frente al aula.

Al mismo tiempo que se denuncia a la escuela como factor de exclusión social, se le reconoce y se le solicita con insistencia como institución clave para la inclusión. Por lo tanto, lo que nos compete, a quienes trabajamos en y para la educación escolar, es someter a crítica los principios y las prácticas que han configurado la capacidad de generar exclusión desde el propio sistema educativo y apostar por aquellos otros que la investigación educativa y la experiencia han mostrado que promueven realmente la inclusión y la participación de todo el alumnado en la vida escolar, el aprendizaje de todos ellos hasta el máximo de sus posibilidades y la resolución pacífica de conflictos en un marco que favorece el progreso de todos los alumnos. (Echeita, 2014, p.80)

El proceso que el docente vive al momento de elaborar una planeación y más aún al momento de ponerla en marcha es de suma importancia, la mayoría de las ocasiones creemos que en nuestra práctica estamos incluyendo a todos los alumnos, sin embargo, algunas veces no es así.

La incorporación de los principios de equidad e inclusión en la política educativa implica: Valorar la presencia, la participación y los logros de todos los estudiantes, independientemente de sus contextos y características personales. Reconocer los beneficios de la diversidad de los y las estudiantes y cómo vivir con las diferencias y aprender de ellas. Recopilar, cotejar y evaluar evidencias sobre las barreras al acceso de los niños y de las niñas a la educación, a la participación y a los logros, prestando especial atención a los y las estudiantes que pueden estar más expuestos al fracaso, la marginación o la exclusión. Aplicar cambios de forma eficaz y supervisar su impacto, reconociendo que el logro de la inclusión y de la equidad en la educación es un proceso continuo, más que un esfuerzo único. (UNESCO, 2017, p.13)

Los alumnos de Educación Preescolar al igual que cualquier persona tenemos diferencias y características individuales que nos distinguen, existen

estudiantes que les puede costar demasiado tiempo integrarse con sus compañeros y tendremos estudiantes quienes en cuestión de minutos logren socializar, para ello, nosotras como educadoras tenemos que atender a estas respuestas de cada alumno, darnos el tiempo de conocer a cada uno, saber cuáles son sus deseos y sus necesidades, poco a poco lograr que se sienta en un ambiente de confianza, donde sea respetado y pueda libremente expresarse.

La maestra ocupa un lugar de gran importancia en el tema de inclusión en el aula educativa o en cualquier ambiente académico donde se esté construyendo un nuevo aprendizaje, es quién crea las condiciones para que el educando ejerza libremente sus habilidades emocionales y con mayor importancia sus competencias sociales, encargada de diseñar estrategias con oportunidades para todos y todas. No obstante, el Nuevo Modelo Educativo nos menciona algunos puntos fundamentales que el pedagogo debe desempeñar para que se viva un ambiente de aprendizaje inclusivo; enseguida explicaré brevemente algunos de ellos:

- En primer lugar, se requiere ser consciente en las formas de trato con los niños, ser sensibles, tener un respeto hacia la vida de ellos y sus condiciones particulares; evitar las etiquetas y prejuicios debido a sus condiciones, creencias, modos de crianza, por el trabajo de las familias, sus características físicas o cualquier otra condición.
- Brindar un clima de seguridad, estímulo y condiciones que favorezcan el aprendizaje, su interacción y respeto hacia los demás.
- Crear condiciones donde puedan reflejar y adquirir valores, desarrollar actitudes que puedan poner en práctica en toda actividad de aprendizaje, vida diaria y en un futuro.
- Ser una figura en donde el alumno pueda confiar y así favorecer la comunicación entre todos, sentir una familiaridad y así poder expresar lo que siente y vive cuando enfrenta alguna situación de exclusión ante sus compañeros.
- Fomentar que todos y todas interactúen de una manera sana y pacífica, sin importar sus características físicas, sociales y culturales; disminuir la

atención específica a aquellos niños con necesidades educativas especiales con alguna discapacidad para poder garantizar una inclusión y oportunidad educativa equivalente. (SEP, 2017, p. 309)

Examinar la actuación del profesorado y reflexionar como un docente profesional con actitud, poder y capacidad para cambiar la práctica por un método inclusivo, no podemos hablar de inclusión si yo como profesora no soy capaz de respetar a mis propios alumnos, se debe propiciar un ambiente basado en valores, donde cada uno de los integrantes de la comunidad escolar los ponga en práctica siempre, a donde quiera que vaya. “La actividad conjunta entre el enseñante y los estudiantes ayuda a crear un contexto común de experiencia en la escuela misma, que es vital cuando no existe un contexto cultural compartido, y da como resultado la creación de un conjunto de valores armonioso” (Tharp, Estrada, Dalton y Yamauchi, 2002, p. 47).

La prioridad de un docente debe ser aspirar a diseñar y organizar actividades educativas eficaces en el aula ya sea de una manera física o virtual, en la cual los alumnos alcancen a cumplir los objetivos y los aprendizajes esperados, tomando en cuenta que la formación escolar es un proceso social que influye en la comunidad y por consecuencia también es influido por ella, así mismo, dentro de este cambio el niño aprende valores académicos y sociales para la vida diaria. La UNESCO (2017) nos menciona:

El papel del docente se convierte en el de guiar y facilitar la participación y el aprendizaje, en lugar de en el de instruir. Esto hace posible que un grupo diverso de estudiantes reciban la educación juntos, ya que los y las estudiantes no necesitan estar en la misma fase de aprendizaje o que el docente les imparta la misma educación. Más bien, pueden trabajar a su propio ritmo y a su manera, dentro de un marco común de objetivos y actividades. (p.19)

Un ambiente escolar democrático e inclusivo no se exige, nace de una buena convivencia inclusiva y del respeto mutuo, comenzando con el ejemplo del maestro hacia los alumnos, si queremos formar un espacio inclusivo debemos tener un respeto por el alumnado con o sin discapacidad, dando un trato igualitario y equitativo a todos.

La preparación de todos los que estamos a cargo de un grupo escolar, debe ser constante, eficaz y eficiente. Vázquez, Pérez y Díaz (2014) en su artículo “El caso de Juan el niño triqui: Una experiencia de formación docente en educación intercultural” comentan que el problema de atención a la diversidad y la inclusión educativa, y sobre todo para educar desde una mirada intercultural es la falta de formación docente, se presenta cuando el enseñante de cualquier escuela pública o privada no está preparado para poder recibir en el aula a un alumno culturalmente distinto al resto de los niños y al contexto de la escuela, o cualquier otro estudiante que enfrente alguna necesidad educativa especial.

Por consiguiente, UNESCO (2017) afirma que “Los docentes pueden adquirir gran parte de la preparación que necesitan con respecto a tales prácticas inclusivas durante su formación inicial y a través de unidades de formación cortas, personalizadas y en servicio” (p.35). Todo esto con el único propósito de dar respuesta, reconocer y valorar la diversidad de cada uno de los alumnos, por ello la demanda de preparación constante por parte del educador en cursos o capacitaciones de manera autónoma.

Considero de gran importancia el argumentar la intervención docente y la investigación educativa realizada con aportes de especialistas en el tema, hoy en día los Planes y Programas de estudio hablan de una Educación Inclusiva para todos y con todos, ofreciendo una igual de oportunidades, donde cada alumno reciba lo que necesita, esto es y seguirá siendo un proceso continuo, tratando de atender la diversidad del alumnado de la mejor manera, habilitando así el mundo para todos y todas.

Metodología “Ciclo Reflexivo de Smyth”

La intervención educativa del docente propicia la reflexión y el pensamiento crítico, analizar la práctica profesional para poder meditar acerca de la intervención directa ante un grupo de preescolar, conlleva diferentes retos entre ellos el aceptar que no siempre resultará una práctica exitosa o bien se presentarán áreas de oportunidades que se tendrán que mejorar.

Considero que la investigación y la experiencia hacen evidentes que el comportamiento y la actitud de la persona son un elemento fundamental que puede llegar a determinar la existencia de la calidad y el éxito de una intervención educativa, por ello, la práctica reflexiva es una estrategia metodológica autoformativa como un proceso de mejora.

La metodología es un conjunto de conocimientos y procedimientos con el fin de alcanzar un objetivo específico, es algo que ya está establecido por alguien, permite simplificar y ordenar diferentes técnicas o estrategias para llegar a un determinado fin.

Mi informe de Prácticas Profesionales se basa en la metodología de la Investigación-acción a través del Ciclo Reflexivo de Smyth, mediante distintas secuencias didácticas que tienen como propósito fomentar la inclusión educativa por medio de la creación de ambientes de aprendizajes basados en la diversidad que existe en los alumnos de un grupo de tercer grado de preescolar y con ayuda de mi diario de prácticas documentar las experiencias de mi intervención educativa, llegando a una reflexión profunda que permita reconstruir nuevas ideas y estrategias didácticas.

Kemmis y MacTaggart (1988) afirman que la investigación – acción es presentada como “una metodología de investigación orientada hacia un cambio educativo en la cual se pretende mejorar la práctica a través de su transformación al mismo tiempo que procura comprenderla” (p.177). Por consiguiente, se debe generar un análisis de la propia práctica profesional para reflexionar acerca de la

intervención directa que tenemos con el grupo, tomando como base la integración de nuestros conocimientos teóricos, pedagógicos y técnicos adquiridos a lo largo de las experiencias educativas que hemos tenido.

Una actividad escolar que fomente la libertad, la responsabilidad, la autonomía, la cooperación y el espíritu crítico entre sus alumnos necesariamente conlleva una metodología y un tipo de organización espacio/temporal más flexible, más abierta, más dinámica y más cooperativa que la tradicional... Por tanto, en la labor docente es conveniente utilizar materiales y técnicas educativas encaminados a crear ambientes que pongan a los alumnos en situación de aprender a aprender, haciéndolos protagonistas de su propio aprendizaje (Bernal, 2010, p. 469)

Debemos generar un pensamiento crítico acerca de nuestra práctica educativa para buscar estrategias que permitan lograr ambientes de aprendizajes inclusivos, donde la diversidad social, cultural y lingüística sea un nuevo aprendizaje y no una barrera de aprendizaje, estos son elementos que considero fundamentales para una educación de calidad y éxito en los procesos de cambio en la escuela.

El ciclo reflexivo de Smyth “encierra 4 fases en un modelo cíclico, que comienza con la detección de un problema o de una situación, y termina en un proceso de reconstrucción de la práctica” (Flores Martínez, 2008, p.7). A continuación una breve descripción de cada una de estas fases:

- 1. Descripción:** ¿Qué es lo que hago?, el diario como una herramienta para plasmar la evidencia de lo realizado en el aula de clases, dando respuesta a lo que sucede desde un inicio hasta un final, suele ser un momento de crítica constructiva. (¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Con quién?, ¿Por qué? Y ¿Cómo lo hago?).
- 2. Explicación:** Aborda las teorías que sustentan la práctica, un análisis de la descripción pedagógica anteriormente realizada, tratar de generar una propia teoría que dé respuesta a las estrategias y actividades que se van a llevar a

cabo sustentando las secuencias aplicadas, avalando siempre el proceso de enseñanza y aprendizaje. (¿Qué principios inspiran mi enseñanza? ¿Para qué? O ¿qué?)

3. **Confrontación:** ¿Cuáles son las causas? Se trata de cuestionar de una manera cultural, social y política lo que se está realizando. (¿Qué consecuencias a reflejado?, ¿Qué supuestos o valores sobre la enseñanza están reflejando mis prácticas y de dónde proceden dichas ideas?, ¿Qué es lo que hace que yo siga con mi teoría?)
4. **Reconstrucción:** Se trata de volver a construir, una segunda oportunidad de intentarlo, reflexionando y poniendo en práctica nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje. Reformulación de la situación a partir de las reflexiones anteriores (Flores Martínez, 2008, p.8). ¿Cómo puedo hacer las cosas de otra manera?

La intervención docente que realizaré con el grupo de 3° D constará de actividades encaminadas a la inclusión, fomentando en los alumnos un ambiente de aprendizaje colaborativo, inclusivo y participativo, tomando en cuenta la diversidad de cultura, religión, creencias, tradiciones, política, etc., y la vulnerabilidad por la cual todos estamos pasando a nivel mundial, siendo sensible y respetuosa hacia la vida de cada uno de los alumnos, todo esto con el apoyo de los enfoques pedagógicos de la Educación Preescolar y poniendo a prueba las competencias profesionales. “Los procesos de pensamiento-acción-reflexión que dan cuenta de la manera como las personas generan representaciones y pautas para actuar en un intento por resolver algún problema, llevan a la práctica sus ideas y después reflexionan sobre los efectos de sus acciones” (Díaz, 2006, p. 36).

Propuesta de actividades

Para la intervención de mi práctica profesional, es decir, la organización y calendarización de la aplicación de mis secuencias didácticas me permití elaborar un cronograma de actividades el cual señala que en los meses de febrero y marzo se llevará a cabo la aplicación de dichas planeaciones, así como también se puede observar el nombre de cada una de las actividades y el Campo de formación académica o Área de desarrollo personal y social a la que pertenece.

Para una mayor comprensión del cronograma he decidió darle un color a cada campo de formación académica y áreas de desarrollo personal y social:

- Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación (Verde)
- Área de desarrollo personal y social: Educación Física (Rosa)
- Área de desarrollo personal y social: Artes (Morado)
- Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional (Azul)

Todas estas actividades tienen como propósito fomentar la inclusión generando así ambientes libres de exclusión, no solo en un campo o área específica sino en diversos campos formativos ya que la inclusión educativa es un factor que se ve reflejado en todo momento en el contexto escolar.

Cronograma de actividades

FEBRERO
Actividad 1: Reto de altura Área de desarrollo personal y social: Educación Física 22 de febrero de 2021
Actividad 2: “Para mi amigo” Área de desarrollo personal y social: Artes 24 de febrero de 2021
Actividad 3: Acuerdos para la convivencia inclusiva Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional 25 de febrero de 2021
Actividad 4: Visita al museo de Frida Kahlo Área de desarrollo personal y social: Artes 26 de febrero de 2021
MARZO
Actividad 5: Nuestra conducta Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional 04 de marzo de 2021
Actividad 6: Así lo digo yo, así lo dices tú... Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación 05 de marzo de 2021

Descripción de actividades

A continuación, se muestra una síntesis de cada una de las actividades que se aplicarán en la práctica educativa, cada una de ellas enfocada en la inclusión escolar:

Actividad 1: Reto de altura

La actividad se llevará a cabo en un ambiente familiar inclusivo, se pedirá la participación del alumno y de los integrantes de familia que habitan en su hogar, consiste en realizar una torre gigante en el menor tiempo posible, la torre será formada por materiales que tengan en casa por ejemplo: vasos, cucharas, pelotas, etc. Con esta actividad se pretende fomentar la inclusión en el medio familiar, donde cada participante deberá cumplir su rol que le corresponde en el juego, para lograr construir una torre creativa y de gran tamaño, reflejando la participación y convivencia de todos, al final, cada familia nos mostrará su torre, el ambiente de aprendizaje también será lúdico y no competitivo.

Actividad 2: “Para mi amigo”

Se comenzará con un video llamado "La historia del niño que no tenía amigos", se pretende que los alumnos reflexionen acerca de lo importante que es la amistad y el valor de la empatía, después elaborarán un cartel donde expresarán el significado que tienen sobre la palabra "amistad" y "empatía", tendrán que dibujar aquel o aquellos amigos con los que más convivían cuando asistían al Jardín de Niños. A través de las artes visuales el estudiante realizará creaciones propias utilizando recursos como acuarelas, colores, plastilina, etc. Donde podrá plasmar todas aquellas características que hacen especial a su amigo, así como también algún objeto que quisiera obsequiarle a él. Para llevar a cabo la actividad se buscará un ambiente inclusivo y cómodo para poder trabajar, incluso podrán desplazarse a su lugar favorito para estar relajados y concentrados durante la actividad.

Actividad 3: Acuerdos para la convivencia inclusiva

Se iniciará la clase virtual con una canción llamada “Yo tengo un Tic” esto con la finalidad de que los alumnos se vayan incorporando a la videollamada de Google Meet y se forme un ambiente de inclusión y confianza con todo el grupo. Enseguida se comenzará hablar del tema, se cuestionará a los alumnos acerca de ¿Qué es un acuerdo?, ¿Dónde los podemos encontrar?, ¿Cuáles son las reglas o acuerdos que tienen en casa, en la escuela?, ¿Qué acuerdos fomentan la empatía con los demás? etc. Después de escuchar los conocimientos previos de los alumnos se comenzará la actividad individual donde cada estudiante en media cartulina plasmará una serie de acuerdos para evitar conflictos, ser empáticos y aprender a convivir de una manera inclusiva con su familia, se expondrán los carteles elaborados y se pegarán en algún lugar visible de su hogar. Para finalizar la actividad de manera grupal se elaborará un cartel con acuerdos para convivir de manera inclusiva en el aula virtual.

Actividad 4: Visita al museo de Frida Kahlo

Después de cuestionar a los alumnos sobre sus conocimientos previos acerca de ¿Qué es un autorretrato?, ¿Crees que todos somos iguales?, ¿Qué es un museo?, ¿Alguna vez visitaste un museo?, entre otras. Se realizará una visita al museo virtual de la artista Frida Kahlo, se mostrarán las pinturas (autorretratos) que ella realizó de sí misma, se dará una breve explicación de su biografía, después los alumnos jugarán a ser pintores, tendrán que representar a través de una pintura que ellos realicen, la imagen que tienen de sí mismos, dibujando cosas que los identifiquen y los distingan de los demás, podrán desplazarse a un espacio cómodo dentro de su casa, podrán trabajar en el suelo, en la pared, en una silla, etc. Al final de la actividad se realizará una exposición de las pinturas que realizó cada uno de los alumnos, haciendo énfasis en las diferencias que cada uno tiene, fomentando un ambiente de respeto e inclusión con todos los alumnos.

Actividad 5: Nuestra conducta

La clase virtual consiste en hablar acerca de nuestras conductas, reconocer que conductas son negativas y cuales son positivas. Para comenzar se iniciará con el conocimiento previo de los alumnos acerca del tema (¿Qué es una conducta?, ¿Cuál es una conducta buena o mala?, ¿Cómo te sientes cuando alguien te ofende o grita?, entre otras.) Enseguida se les proyectará a los alumnos diferentes imágenes de personas en diferentes situaciones de exclusión y se comentará ¿Qué es lo que sucede? y ¿Cómo actuarías ante esa situación? La actividad que se llevará a cabo consiste en una hoja marcada por 4 espacios, el alumno tendrá que dibujar 2 situaciones de conductas positivas y 2 de conducta negativa referentes a la inclusión educativa, se compartirán los trabajos realizados por cada uno de los estudiantes. Para finalizar la actividad se mostrará una caja mágica que tendrá tiras de papel, en cada tira estará escrito alguna frase y el grupo tendrá que comentar si es una conducta adecuada o inadecuada, así como también que emoción le generaría, concluyendo con la reflexión de que todas las conductas ya sean positivas o negativas nos generan sentimientos, emociones y consecuencias.

Actividad 6: Así lo digo yo, así lo dices tú...

Con ayuda de los padres de familia o tutores el alumno tendrá que escribir palabras o expresiones que se dicen solo en su familia o en su localidad, así como dibujar su significado, por ejemplo: huarache / chancla / sandalia. La actividad tiene como propósito lograr que el alumno reconozca la diversidad lingüística, reflexionar sobre como todos nos expresamos de una manera diferente incluso dentro de cada familia, manifestando el respeto ante las diferentes formas de vivir y comunicarse. Con ayuda de un pizarrón virtual se dará un ejemplo de manera grupal sobre la actividad a realizar, así como también mencionar el propósito general.

CAPÍTULO II DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

A continuación, se presenta a profundidad la intervención docente de las planeaciones diseñadas, la evaluación y reflexión de las mismas, con el fin de lograr demostrar que se pusieron en marcha las competencias genéricas y profesionales del perfil de egreso del plan de estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Preescolar.

El desarrollo del plan de acción se dividió en seis actividades aplicadas en un periodo del 22 de febrero al 18 de marzo de 2021, cada una de estas actividades cuenta con un análisis crítico y reflexivo con la finalidad de lograr ambientes de aprendizaje inclusivos donde los alumnos aprendan a ser empáticos y respetuosos ante la diversidad que existe en cada uno de sus compañeros. Además, a partir de mi intervención y reflexión de mi propia práctica pueda seguir creciendo y mejorando cada día más, ver las áreas de oportunidad como un reto constante que me ayudarán a brindar una educación de calidad a mis alumnos y en especial orientarlos a la rama de la inclusión para que se desarrollen y/o puedan crear ambientes inclusivo así en un futuro sean ciudadanos empáticos, respetuosos y solidarios antes las diferencias de los demás.

2.1 Actividad “Reto de altura” (Anexo 2.0)

Descripción

La actividad que describo a continuación fue encargada en el plan de trabajo de “Aprende en Casa” debido a la falta de tiempo o recursos económicos por parte de los papás para conectar a su hijo todos los días a una clase virtual, por ello se optó por agregarla a las actividades de la semana que los alumnos realizan en casa y respectivamente mandar sus evidencias por día a través del correo electrónico destinado, cabe mencionar que algunos padres de familia trabajan doble turno o no

cuentan con crédito suficiente para conectarse más de 2 o 3 veces por semana a una clase virtual.

La forma de trabajar con el grupo en esta nueva modalidad debido a la pandemia COVID-19 consiste en enviarles por vía WhatsApp un plan de actividades para toda la semana con su respectivo cuadernillo, solamente los días jueves y viernes se acordó, a las posibilidades de los padres de familia, realizar una clase virtual con el grupo por la tarde. “Esto significa, en cierto sentido que el abordaje de la inclusión implica comprender valores, sentidos y formas de organización” (Pérez, Cubillos, Deantonio, Peinado & Álvarez, 2014, p. 477)

El plan de trabajo se envió el día 22 de febrero de 2021 por la mañana, el cual incluía la actividad “reto de altura” que debía ser aplicada ese mismo día, dicha actividad se diseñó dentro del Área de Desarrollo Personal y Social de Educación Física con el organizador curricular 1 de competencia motriz y el organizador curricular 2 de desarrollo de la motricidad. El aprendizaje esperado fue “Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos” a su vez esta actividad fue vinculada con otra de las Áreas de Desarrollo Personal y Social que es el área de Educación Socioemocional enfocada en el organizador curricular de inclusión.

El propósito general de la actividad que los alumnos realizaron fue lograr una inclusión y participación activa de todos los integrantes de su familia para obtener resultados favorables en actividades que requieren un equilibrio, es decir que a través de un juego sencillo como el realizar una torre en familia con materiales que tuvieran a su alcance se estaría fomentando una inclusión en el ambiente familiar.

La planeación que mandé a los padres de familia describía paso a paso las indicaciones que se tenían que seguir, en primer lugar se buscaría un espacio en casa que estuviera amplio, plano y limpio, el tiempo aproximado de la actividad consistía en 20 a 30 minutos, la organización sería familiar ya que tenían que participar todos los integrantes de la familia, los recursos que se utilizarían eran materiales que tuvieran en casa como vasos, cucharas, cajas, pelotas, etc. para

lograr construir una torre, así como también una regla o cinta para medir el tamaño de su torre, un cronómetro o reloj para tomar el tiempo que tardarían en construir dicha torre y un dispositivo móvil para poder tomar video y fotografías de la actividad realizada.

Se buscaría un horario donde todos los miembros de familia estuvieran disponibles y pudieran participar en la actividad, por ejemplo: después de comer, cuando su papá o mamá llegaran de trabajar, cuando estuvieran viendo televisión o a la hora de la cena, etc. Después de reunirse todos en familia conversarían acerca de si alguna vez han visto o tocado una torre, ¿Dónde la han observado?, ¿Cómo son?, ¿Son grandes o pequeñas?, ¿Cómo se construirá una torre?, etc. proponiéndose así construir una torre en familia, donde se incluiría a todos los integrantes del hogar, cada uno debería cumplir su papel que le correspondía (por ejemplo: el alumno con sus hermanos construyen la base de la torre, el hermano más pequeño toma el tiempo y graba la actividad, mamá y papá colocan las piezas más altas de la torre) y al finalizar obtener como resultado una torre gigante en el menor tiempo posible teniendo un equilibrio perfecto para evitar que se derrumbe dicha construcción.

Después de cumplir su reto de armar una torre en familia volverían a reunirse para conversar acerca de ¿Qué fue lo que más se les dificultó?, ¿Todos los integrantes cumplieron y respetaron su rol?, ¿Les gustó convivir todos en familia sin excluir a nadie?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Hace cuánto tiempo que no se reunía toda la familia para divertirse un momento?, etc.

Considero que la familia es parte fundamental para la formación integral del individuo y a través de ella se aprenden valores que se proyectan con la sociedad, entonces es desde casa donde se les debe enseñar a incluir y respetar a todas las personas, pero especialmente y en primer lugar es en casa donde se debe ver reflejada una inclusión familiar, para que el alumno aprenda a ser inclusivo tiene que sentirse también parte de un grupo, es decir, si en su hogar se fomenta el

respeto a las diferencias, se reparten roles equitativos y se incluye a todos los miembros de la familia, el alumno logrará proyectar esa inclusión en los demás.

La familia es generalmente el primer escenario donde se pone en juego la inclusión social, ya que dependiendo del tipo de interacciones que se construyan entre los miembros de la familia, se puede favorecer o no la capacidad para involucrarse posteriormente en otros ámbitos de la vida en comunidad. (Pérez, Cubillos, Deantonio, Peinado & Álvarez, 2014, p. 477)

Explicación

Como anteriormente mencioné la actividad fue realizada en casa, por lo tanto para verificar si se había realizado o no dicha actividad al día siguiente por la mañana me dediqué a revisar el correo electrónico destinado para enviar sus evidencias, percatándome que la respuesta era solo de 10 alumnos que habían enviado sus videos y fotografías realizando la torre, realmente no me sorprendió la cantidad de alumnos que enviaron su evidencia ya que en las prácticas anteriores había tenido aproximadamente la misma respuesta, sin embargo estaba consciente que ese era mi propósito, lograr incluir a los demás niños restantes en la actividad, por ello fue que decidí mandarles mensajes en el chat del grupo de WhatsApp a los padres de familia comentándoles que esperaba la evidencia de su trabajo, que tendrían prórroga de toda la semana para poder compartirme sus evidencias.

Decidí tomar esta decisión porque para fomentar la inclusión con mis alumnos debo de poner en práctica siempre el valor de la empatía con todos los estudiantes, SEP (2017) define: “La empatía implica ponerse en el lugar del otro para tratar de entender su punto de vista, así como las razones de sus acciones o decisiones” (p.355). Por ello decidí dar más tiempo para que realizaran la actividad, yo solicitaba ese mismo día recibir evidencia de la actividad, sin embargo, tal vez había alumnos que en su familia sus papás ese día les tocaría trabajar doble turno o que el día que podrían realizar todos juntos la actividad era el domingo donde comúnmente los papás tendrían más tiempo libre. Fue aquí donde pude comprobar la gran diversidad que existe en mis alumnos ya que cada ambiente familiar tiene

su propia organización y por lo tanto no podemos cerrarnos a esta diversidad y tratar de solo imponer indicaciones o reglas, más bien debemos tener una visión amplia y flexible para que se logre el aprendizaje en los alumnos.

Analizando ya las evidencias que había obtenido hasta el momento de los alumnos (Anexo 2.1), pude percatar que se logró el propósito esperado de la actividad, observé a través de videos y fotografías como los alumnos comentaban y expresaban en su rostro esa alegría por estar conviviendo con todos los miembros de su familia, es asombroso como a través de un juego que consistía en construir una torre se pudo lograr la inclusión en el ambiente familiar.

Hemos entendido la inclusión social como una forma de interacción en la que los interlocutores se vinculan de tal manera que se reconocen mutuamente como sujetos sociales competentes y singulares, todo lo cual promueve la activa participación de cada uno en las acciones y decisiones del grupo de referencia. (Pérez, Cubillos, Deantonio, Peinado & Álvarez, 2014, p. 479)

Confrontación

Durante la revisión de los videos y fotografías enviadas por los alumnos pude notar una gran diversidad de contextos en los que habitan los estudiantes, se pueden visualizar algunos aspectos económicos, culturales y sociales de cada alumno, hubo familias que su torre la construyeron con materiales como gomas, cajas de zapatos, tapas de garrafón, piezas de juegos de mesa como el “jenga”, vasos desechables e incluso hubo un alumno que construyó su torre con bancos y botes de plástico poniendo en la punta de su torre una lata de cerveza. Es importante mencionar que cada familia trabajó con las herramientas que tenía en casa para evitar generar un gasto extra comprando algún material.

Parte de mis valores como persona y de mi perfil como futura docente mostré respeto y empatía por todas las evidencias recibidas, valorando el esfuerzo y la creatividad de cada uno, en estos tiempos de pandemia es difícil encargar materiales con un costo elevado ya que todas las familias nos encontramos en un

estado de vulnerabilidad donde no es posible adquirir ciertos objetos por la falta de recursos económicos, sin embargo, no importaba el material que se utilizara lo importante de la actividad era favorecer el vínculo como un elemento clave de la inclusión familiar a través de compartir tiempo no solo de los padres sino también de los demás integrantes del núcleo familiar.

La inclusión social implica una forma de interacción en la que la persona participa desde el mismo momento de nacer y que debe ser promovida por los miembros de la familia, pues en ella se viven las primeras experiencias que fomentan el desarrollo de los vínculos, las competencias, la singularidad y la participación, experiencias que en sí mismas posibilitan la inclusión del niño, niña y adolescente dentro del seno familiar y que, a su vez, operan como un mecanismo protector en la medida que lo preparan para integrarse al mundo de forma autónoma, activa y respetuosa de la diferencia. (Pérez, Cubillos, Deantonio, Peinado & Álvarez, 2014, p. 488)

Reconstrucción

Puedo afirmar que la actividad fue favorable, se logró fomentar la inclusión en un ambiente de aprendizaje familiar, realmente tenía incertidumbre al momento de enviar la actividad puesto que creía que no se lograría el objetivo de reunir a todos los integrantes de la familia y en la evidencia solo se mostraría el alumno realizando la actividad individualmente, sin embargo, fue todo lo contrario. Considero pertinente volver a trabajar nuevas actividades con las que se ponga en juego la inclusión familiar. La siguiente dinámica tal vez no sea construir una torre sino elegir de manera autónoma algún pasatiempo favorito de algún integrante, practicar algún deporte, realizar un juego de mesa, desarrollar una nueva habilidad o bien disfrutar de un día de campo en familia construyéndolo en el patio de su mismo hogar.

Para fortalecer la inclusión dentro de este ambiente además de realizar un juego creo conveniente un intercambio de diálogo más profundo entre todos los integrantes, una idea podría ser que al finalizar la actividad se realizara un cambio

de roles por un momento y el estudiante, así como también los demás acompañantes identifiquen y valoren las diferencias de cada uno de los roles que realizan, aprendiendo a respetar y aceptar las peculiaridades de cada rol, proyectando así en un futuro y en cualquier otro ambiente que no sea el familiar, el respeto por la diversidad que existe en las personas.

Como lo mencioné, un punto que no favoreció mi actividad fue el darles poco tiempo para realizar y enviar dicha actividad sin tomar en cuenta que algunos padres de familia tal vez no podrían realizarla ese mismo día, por consiguiente en las próximas actividades daré siempre prórroga de una semana completa para que los alumnos envíen sus trabajos realizados, es decir que cada domingo por la noche me dedicaré de lleno a revisar las evidencias del grupo, dando alusión a la inclusión donde todos los alumnos tengan ese derecho y oportunidad de entregar sus trabajos de acuerdo a las posibilidades de los papás ya que ellos son los encargados de mandar al correo electrónico las evidencias, de igual manera tener accesibilidad para recibir evidencias por otros medios como es el chat de WhatsApp.

2.2 Actividad “Para mi amigo” (Anexo 3.0)

Descripción

La actividad que describo a continuación pertenece al plan de trabajo de “Aprende en casa” que es correspondiente a las planeaciones enviadas del día 22 al 26 de febrero de 2021 por medio del grupo de WhatsApp de los padres de familia del grupo de 3° “D”. Como anteriormente mencioné, debido a la pandemia se está trabajando con los alumnos de esta manera ya que solo los padres de familia pueden conectar a sus hijos los jueves y viernes a clases por videollamada.

La actividad titulada “Para mi amigo” fue realizada el miércoles 24 de febrero de 2021 perteneciente al Área de Desarrollo Personal y Social de Artes con el organizador curricular 1 de Expresión Artística y el organizador curricular 2 Familiarización con los elementos básicos de las artes. El aprendizaje esperado fue

“Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias” a su vez esta actividad fue vinculada con otra de las Áreas de Desarrollo Personal y Social que es el área de Educación Socioemocional enfocada en el organizador curricular de la empatía permitiendo al alumno reconocer la gran diversidad de características entre él y sus compañeros especialmente de aquel o aquellos con los que tiene una relación más cercana es decir sus amigos y siendo respetuoso con las diferencias que existen entre ellos.

El propósito general de mi actividad fue que a través de creaciones artísticas con diversos materiales el alumno expresara el valor de la amistad y el valor de la empatía. Con esto quiero decir que por medio de una obra de arte creada por los alumnos reconocieran las diferencias que existen entre su persona y sus amigos, reflexionando así la importancia que tiene el valor de la amistad en el papel de la inclusión sin importar que todos tengan características diferentes, fomentando la inclusión con los compañeros a través de un ambiente de aprendizaje basado en el valor de la amistad, sintiéndose libres de expresar artísticamente lo que ellos pensaban acerca de los demás.

La planeación que compartí con los padres de familia describía detalladamente lo que tenían que realizar los alumnos y el material que utilizarían para dicha actividad.

Lo primero por realizar fue ubicarse en su espacio favorito y cómodo para trabajar en casa, los materiales para dicha actividad serían acuarelas, crayolas o colores, una cartulina, un video que tendrían que visualizar llamado “La historia del niño que no tenía amigos” y por último un celular o dispositivo móvil para tomar evidencia de la actividad realizada. Cabe mencionar que se les comentó a los padres de familia que podían ocupar algún otro material que tuvieran en casa para realizar la actividad si no contaban con recursos económicos suficientes para adquirir dicho material.

Después de tener todo listo los alumnos comenzarían a trabajar, para iniciar tendrían que ver el video en la página de YouTube llamado “La historia del niño que

no tenía amigos” dicho video trata de reflexionar la importancia de la inclusión por medio de un niño el cual no tenía amigos y siempre estaba solo, cuando iba al parque sólo veía como los demás niños jugaban juntos pero él no se animaba a comunicarse con ellos hasta que después un día uno de los niños se acercó a él formando una bonita amistad, recordando siempre que si alguna vez se encontraba algún niño solo, lo invitaría a jugar logrando ser grandes amigos.

Finalizando el video el alumno comentaría acerca del contenido con la persona que estuviera supervisando su actividad, enseguida se invitaría al estudiante a cerrar sus ojos y recordar cuando asistía a la escuela ¿A qué jugaba?, ¿Con quién jugaba?, ¿Qué recuerda de sus amigos?, ¿Convivía con todos sus compañeros?, ¿Alguna vez se sintió solo en el recreo?, etc. A continuación, el alumno se centraría en pensar en algún amigo especial para él para después realizar en una cartulina una creación artística que él quisiera acerca de su amigo, podría pintar un recuerdo donde estuvieran conviviendo, algún objeto que quisiera obsequiarle, lo que le agrada de su amigo, etc. otorgándole el título “Amistad” a su cartel realizado.

Para concluir la actividad el alumno explicaría su trabajo a través de un video donde expresaría una descripción pequeña acerca de lo elaborado, las características del amigo que eligió, que características tenía diferentes a las de él y qué importancia tiene el valor de la amistad para él.

Al hablar de inclusión se habla tolerancia, respeto y solidaridad, pero sobre todo, de aceptación de las personas, independientemente de sus condiciones. Sin hacer diferencias, sin sobreproteger ni rechazar al otro por sus características, necesidades, intereses y potencialidades, y mucho menos, por sus limitaciones. (Soto Calderón, 2003, p. 3)

Explicación

Decidí aplicar esta actividad porque considero que a través del valor de la amistad el alumno puede aprender a respetar las diferencias que existen entre compañeros y darse cuenta que no importa la diversidad de características físicas o sociales que cada alumno tiene, con esta actividad pretendía que el alumno llegara por sí mismo a reflexionar que sus compañeros y amigos todos son distintos, pero eso no impide que se forme un vínculo afectivo entre ellos.

¿Por qué solicité que elaboraran un dibujo de su compañero o amigo y no de ellos mismos? Pues considero que esa es una buena estrategia para comenzar a conocer y respetar las diferencias de los demás, por naturaleza el ser humano es social entonces siempre estará en contacto con personas y es ahí en esa interacción donde el alumno puede poner en marcha una actitud inclusiva basada en el respeto y la empatía hacia los demás.

Mediante la observación y escucha del video proporcionado en la misma planeación el alumno reflexionaría sobre situaciones donde él se ha sentido excluido o donde él ha sido un estudiante que excluye, llegando así a generar una empatía de “ponerse en los zapatos de los demás” logrando que en un futuro el alumno piense más de una vez al momento de tratar de excluir algún compañerito en algún juego o actividad.

Al analizar las evidencias recibidas (Anexo 3.1) por parte de los alumnos pude percatarme que la mitad del grupo cumplió con la actividad, observé las fotografías y los videos con el contenido de la actividad descubriendo que algunos padres de familia no habían entendido el propósito de la actividad, ya que solo enviaron alguna fotografía o video hablando sobre el significado de la palabra “amistad”, sin embargo, hubo grabaciones donde los alumnos explican claramente las diferencias físicas que existen entre sus amigos y ellos, a continuación se menciona un diálogo recuperado del Diario de Trabajo Docente (2021) de un estudiante narrando la descripción del trabajo realizado:

Alumno S: “Hola maestra Lili, hoy vengo a presentarle mi exposición de la exposición del cartel de mi amigo, aquí esta él y aquí estoy yo, tenemos diferencias como en el color de pelo y yo uso lentes y el no, también su juego favorito eran las “atrapis” y el mío no, aquí tengo una canicas que le quiero obsequiar cuando nos veamos, mmm... ya es todo”. (Diario de Trabajo Docente, 2021, p.15)

A través de esta narración y algunas similares de los demás alumnos puedo concluir que la actividad fue exitosa solo para algunos estudiantes ya que se logró que identificaran las diferencias que existen entre él y sus demás compañeros, teniendo una actitud de respeto y empatía hacia las diversas características que existen entre ellos mismos.

La empatía es una disposición a considerar a los otros en cuanto a sus ideas y sus emociones presentes durante el diálogo, en la toma de decisiones, la reflexión, la participación y la convivencia en general. Es un elemento actitudinal fundamental de la comprensión mutua, que es necesaria en la construcción del trabajo colaborativo y de la concordia en las relaciones interpersonales. (SEP, cuarto grado, 2011, p. 183)

Confrontación

Desafortunadamente el tiempo limitado para las clases en línea impidió que el grupo observara y escuchara a cada uno de sus compañeros cómo se expresaban de cada uno de ellos, considero que si se hubiera hecho la actividad de manera virtual a través de una videollamada el resultado sería completamente diferente, sin embargo, como anteriormente lo mencione hubo tareas recibidas en el correo que no lograron el propósito deseado, al momento de enviar las planeaciones a los padres de familia traté de ser lo más explícita posible pero cabe resaltar que nos enfrentamos en una situación de vulnerabilidad y así como cada uno de los alumnos aprende de acuerdo a su desarrollo cognitivo, también cada uno de los papás interpreta la información de diferente manera. Montuy (2012) afirma que:

Para que una tarea realmente ayude al niño en su aprendizaje lo primero y más importante es que sea una tarea que tenga sentido; una tarea debe tener un propósito específico, estar acompañada de instrucciones claras, corresponder al nivel académico del alumno y servir para enriquecer los conocimientos y desarrollar aptitudes del alumno (P. 11)

Con esto no quiero decir que la actividad no tuvo un sentido, algunos papás si lograron realizarla de forma correcta, tal vez las instrucciones no fueron en su totalidad claras, aquí es donde entra en juego el actuar docente reflexionando y buscando nuevas estrategias para que en una próxima ocasión la actividad resulte en su totalidad exitosa y se logre que todos los alumnos reconozcan y respeten las diferencias de sus compañeros, aprovechándose de toda esa diversidad para generar nuevos aprendizajes en ambientes inclusivos.

Reconstrucción

Considero que esta actividad podría aplicarla en un futuro en una clase de forma presencial ya que un punto negativo de esta primera intervención es que fue aplicada dentro del programa de “Aprende en casa” impidiendo así la interacción entre los alumnos por consecuencia se presentaron diferentes situaciones que impidieron alcanzar el propósito de dicha actividad.

Algunas modificaciones que realizaría a la actividad sería en primer lugar aplicarla de forma presencial, enseguida comenzar a explicarles a los alumnos la importancia que tiene el que todos seamos diferentes y la gran oportunidad de aprender de nuestros propios amigos, proyectarles el video anteriormente mencionado y cuestionarlos acerca de lo que ellos harían si estuvieran en alguna situación similar. Aplicar nuevos recursos tecnológicos que faciliten al alumno la comprensión del tema y de igual manera facilitar los recursos tecnológicos a quienes lo necesiten. En clases virtuales por videollamada me gustaría agregar la explicación poniendo un ejemplo de mi persona, llevar a una amiga mía y comenzar a describirla, encontrar las diferencias y semejanzas que tenemos en común para

que así el alumno se pueda familiarizar con la actividad y reconozca el propósito principal.

2.3 Actividad “Acuerdos para la convivencia inclusiva” (Anexo 4.0)

Descripción

Consideré iniciar mis clases virtuales con esta actividad ya que tenía como propósito plantear acuerdos para poder generar un ambiente de aprendizaje inclusivo basado en una sana convivencia en el aula virtual, dando enfoque principal a la inclusión a través de acuerdos que inciten el respeto de la diversidad de los alumnos.

La actividad fue aplicada el día 25 de febrero de 2021, debido a la pandemia COVID-19 se realizó la clase en línea a través de la plataforma Google Meet, en un horario vespertino con la participación de 17 alumnos entre un rango de edad de 5 a 6 años. La organización del grupo fue ubicarse en un espacio en casa que estuviera cómodo, amplio y limpio para poder trabajar.

Los materiales utilizados fueron una canción de inicio llamada “Yo tengo un Tic”, media cartulina de color blanco, plumones, colores o acuarelas y cinta adhesiva; Cabe mencionar que la elección del material para la clase está basado en tener una empatía hacia los recursos económicos con los que actualmente cuenta cada familia debido a la situación de la pandemia por la que estamos pasando. La actividad se diseñó dentro del Área de Desarrollo Personal y Social de Educación Socioemocional con el organizador curricular 1 de colaboración y el organizador curricular 2 de inclusión.

El aprendizaje esperado que se llevó a cabo fue “Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ello”. A su vez esta actividad la vinculé con otros Componentes Curriculares como el Lenguaje y Comunicación logrando que el alumno solicitara la palabra para poder participar y

escuchara las ideas de sus compañeros, por lo tanto, esta vinculación ayuda a fomentar un ambiente inclusivo por medio de un respeto de turnos y tener la empatía de aprender a escuchar a otros. SEP (2017) afirma: “La educación preescolar debe brindar oportunidades de aprendizaje equitativas a todos, teniendo en cuenta sus características y necesidades” (p.199).

Inicié la clase virtual saludando a todos los alumnos, después comencé con la canción llamada “Yo tengo un Tic” mientras se daba un poco de prórroga para que los demás alumnos se conectarán a la videollamada, enseguida se tomó la asistencia del grupo y cuestioné acerca de sus conocimientos previos sobre el tema del día de hoy, algunas preguntas que mencioné fueron: ¿Sabes qué es una regla o un acuerdo?, ¿Ustedes tienen acuerdos en su casa?, ¿Cuáles son?, ¿Para qué sirve tener acuerdos?, ¿Cómo te sientes cuando no toman en cuenta tus opiniones?, ¿Crees que todos debemos respetar las reglas?, entre otras. Las respuestas que se obtuvieron de los alumnos fueron: “Son para portarnos bien”, “Es no gritar”, “Son recoger mis juguetes”, “Es nuestra conducta que tiene que ser buena porque si no mi mamá me regaña”, “Es respetar a mis compañeros” y “No estar tanto tiempo en el celular y ayudar a mi mamá”.

Les expliqué a los alumnos que un acuerdo o regla es un “pacto” o “promesa” que se tiene que cumplir y respetar para poder tener una buena convivencia con los demás, generando un ambiente donde todos estemos incluidos y exista un respeto por las diferencias de los demás. Se dieron indicaciones para realizar la actividad individual donde ellos tendrían que elaborar un cartel plasmando acuerdos o reglas para fomentar la inclusión, convivencia y el respeto de todos los integrantes de su familia.

Durante la actividad los alumnos manifestaron sus experiencias personales ante la elaboración de dichos acuerdos. A continuación, se presentan algunas de estas experiencias recuperadas del diario de observación de la práctica (2021):

Alumno JG: “Maeta yo estoy escribiendo que no debo pelear con mi gemelo y compartir mis juguetes con él”

Alumno S: “Nosotros... mi familia, cuando comemos nadie usa su cel. Y apagamos la tele para poder platicar”

Alumna M: “Yo puse que salgamos al parque todos juntos y no dejar a mi hermana en la casa”. (Diario de Trabajo Docente, 2021, p.26)

Cuando los alumnos terminaron la actividad cada uno explicó su cartel y lo fueron a pegar en un lugar visible de su hogar (Anexo 4.1), enseguida les propuse a los alumnos elaborar un cartel para el aula virtual donde lo principal fuera respetar las diferencias de cada uno, el respeto a la participación de cada alumno y la inclusión de todos los compañeros. Los alumnos proponían diferentes acuerdos mientras yo tomaba nota de cada uno de ellos, les comenté que mi tarea sería realizar el cartel de acuerdos para el aula virtual y en la siguiente clase virtual se los mostraría, algunos puntos que los niños propusieron fueron: “No gritar”, “Entrar puntual a la clase”, “Apagar el micrófono cuando alguien está hablando”, “Hacerle caso a la maestra”, “Dar oportunidad de que otros amigos participen”, “No comer”, “Respetar a mi compañero”, entre otros. Puedo resaltar que los puntos que hablan de un respeto hacia el otro fomentan la inclusión en el aula, creando un ambiente de aprendizaje inclusivo a través de una sana convivencia entre los alumnos.

Los docentes debemos fomentar ambientes de respeto y trato digno entre los diferentes, pero iguales en derechos, donde la base de las relaciones y el entendimiento sean el respeto, la solidaridad, la justicia y el apego a los derechos humanos. (SEP, 2017, p.122)

Explicación

La actividad realizada permitió a los alumnos conocer la importancia de crear acuerdos para poder generar un ambiente de aprendizaje inclusivo basado en una sana convivencia donde los valores como el respeto a la diversidad y la empatía son fundamentales.

En el contexto de la educación inclusiva, el aula se concibe como un espacio cultural y público que debe reflejar la cultura, valores y finalidades de la

escuela, y donde el profesorado se entrelaza con el alumnado en un conjunto de interacciones que les permite construir el conocimiento de manera compartida, formando una comunidad de convivencia y aprendizaje. (Melero, 2012, p.146)

Considero que una sana convivencia va de la mano con la inclusión ya que aprender a convivir significa aceptar las diferencias y valores de los demás, respetando así las normas o acuerdos que cada grupo posee, sin embargo, llegará un momento en que los diferentes grupos se unirán y formaran uno solo, para esto se tomará en cuenta las opiniones individuales de cada uno, logrando así la creación de nuevos acuerdos donde se respete la diversidad y cultura de cada integrante.

Se decidió aplicar esta actividad virtual primero ya que considero que establecer acuerdos entre docente – alumno facilitará una mejor comunicación entre ambos y de igual manera una mejor relación entre alumno – alumno. Se tratará de respetar todo el tiempo dichos acuerdos en el aula, incluir aquellos alumnos que se muestran tímidos al participar, promover que expresen con seguridad sus propias creencias y que tengan la certeza que serán respetadas y valoradas y así, brindar la oportunidad de aprendizaje a todos los alumnos de una manera equitativa.

Confrontación

Con la actividad me enfrente a grandes retos, uno de ellos es lograr observar a todos los alumnos al momento de la clase, ya que debido a la cantidad de integrantes en la videollamada y la calidad de conexión del navegador me impedía el poder observar a todos, sin embargo, para otorgarles una participación inclusiva y que nadie se quedará sin participar procuraba mencionar a los alumnos que pocas veces intervenían en la clase; brindarles una educación inclusiva a mis alumnos no solo se trata de que se conecten a la videollamada y realicen la actividad, también se trata de interactuar entre ambas partes, escuchar sus puntos de vista y sus opiniones sobre el tema.

La educación inclusiva es un derecho positivo que, por ello, obliga a las autoridades a crear las condiciones para su disfrute efectivo, removiendo en

su caso, las circunstancias u obstáculos que impidan su ejercicio, pues de lo contrario estaríamos ante situaciones de discriminación. (Echeita, G., & Ainscow, M., 2011, p.31)

Por ello, uno de mis ajustes razonables en esta actividad fue que los alumnos que no pudieran acceder a la clase virtual por falta de recursos o alguna otra situación, la comunicación con ellos sería distinta, al término de la clase virtual contacté a algunos padres de familia de alumnos para explicarles lo realizado en la clase virtual y así ellos pudieran elaborar su trabajo.

Cabe mencionar que uno de los tantos fines de la educación nos compete a los docentes ya que la educación no debe ser estática, debemos responder a las características y necesidades de los estudiantes, sobre todo vincularlo con su realidad, por ello puse en juego toda esa empatía y respeto que tiene mi persona al momento de dar mi clase virtual, contribuyendo así a cumplir una de mis competencias profesionales como docente que es el actuar de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Reconstrucción

Reflexionando mi intervención considero que el aprendizaje esperado si se cumplió, sin embargo, creo que podría mejorar algunos aspectos como agregar más contenido innovador acerca del tema, puede ser un video, una actividad en línea, etc. siempre tomando en cuenta las posibilidades con las que cuentan actualmente los alumnos.

Otro de los puntos a mejorar sería el espacio donde se encuentran los alumnos, tal vez no todo el tiempo estar sentados frente al dispositivo, poder trabajar en otro espacio como el suelo, la pared, su lugar favorito, etc.

Considero que el estar atenta de cada uno de los alumnos es un gran reto con esta modalidad virtual ya que muchas veces no depende de la óptica del docente sino de la velocidad del servicio de internet sin embargo no lo considero

imposible, buscaré implementar estrategias para poder observar más detalladamente a cada uno de los alumnos al momento de estar trabajando.

Anteriormente en la jornada de prácticas pasada, es decir, cuando recién comenzó el ciclo escolar 2020 -2021 tuve una interacción de clases virtuales con los alumnos y la respuesta solo fue de algunos padres de familia que conectaron a sus hijos a la clase, para ello buscaré estrategias de comunicación con los papás y así procurar que la respuesta sea cada vez más favorable y se genere ese interés por conectar a los alumnos a las clases virtuales.

2.4 Actividad “Visita al museo de Frida Kahlo” (Anexo 5.0)

Descripción

A continuación, describiré la segunda actividad virtual aplicada con el grupo de 3° “D” la cual fue realizada el día 26 de febrero de 2021 a través de la plataforma Google Meet en un horario vespertino, contando con la asistencia de un total de 15 alumnos, la organización para la clase sería ubicarse en un espacio cómodo y limpio donde el alumno pudiera trabajar sin ningún problema.

La actividad llamada “Visita al museo de Frida Kahlo” fue diseñada en el Área de Desarrollo Personal y Social de Artes, con el organizador curricular 1 de Expresión Artística y el organizador curricular 2 de Familiarización con los elementos básicos de las artes. El material que se utilizó para dicha actividad fue media cartulina de color blanco, acuarelas o pinturas, hisopos de algodón y la página web del museo virtual de Frida Kahlo.

El aprendizaje esperado de dicha actividad fue “Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura”. A su vez esta actividad la vinculé con otra Área de Desarrollo Personal y Social la cual fue Educación Socioemocional en el organizador curricular de Empatía logrando así

que el alumno reconociera y nombrara diversas características que tiene su persona a través de un autorretrato.

Llegada la hora de conectarse a la clase virtual comencé a aceptar a los alumnos en la llamada saludándolos y cuestionando acerca de cómo estaban en lo que daba 5 minutos de prórroga para comenzar la clase. La actividad la inicié con el pase de lista para después continuar con una canción de inicio llamada “El cocodrilo Dante”, cuando terminó pedí a los alumnos que tomaran asiento y se ubicaran en algún espacio cómodo para poder estar trabajando, percatándome así que una alumna estaba incómoda ya que el celular en el cual estaba tomando la clase se encontraba cargándose y esto provocaba que la alumna estuviera en un espacio incómodo y de pie, por lo que le sugerí que si tenía otro dispositivo en el cual pudiera conectarse lo hiciera o bien podría salir de la llamada y conectarse cuando tuviera un poco de batería el teléfono ya que si lo utilizaba de esa manera podría ocasionarse un accidente, accediendo la mamá de la alumna a cambiar de dispositivo móvil.

Procediendo con la actividad comencé haciendo preguntas a los alumnos acerca de si alguna vez habían visitado algún museo, ¿Qué hay en un museo?, ¿Les gustaría visitar un museo?, ¿Quién ha ido a un museo?, ¿Sabes quién es Frida Kahlo?, ¿Sabían que existe un museo de ella?, ¿Sabían que ella pintaba autorretratos?, ¿Qué es un autorretrato?, etc. Algunas de las respuestas del grupo fueron “Los museos son lugares donde hay muchas cosas que no se pueden tocar”, “Yo fui al museo de la máscara y me daba miedo las máscaras que había”, “Frida Kahlo es ella, fue una pintora (mostrando un servilletero que tenía la imagen de Frida Kahlo)”, “Yo sé que un retrato es como una foto”, entre otros comentarios.

Les expliqué a los estudiantes que un museo era un lugar dónde se exponían obras artísticas como esculturas o pinturas y que el día de hoy visitaríamos virtualmente el museo de Frida Kahlo ya que debido a la pandemia no podíamos salir de casa pero imaginaríamos que lo visitamos físicamente y que al llegar ahí pondríamos mucha atención especialmente en sus pinturas ya que dicha pintora la

mayoría de sus obras artísticas eran autorretratos, explicándoles el concepto de autorretrato como una representación de nosotros mismos, “como si se miraran al espejo y comenzaras a dibujarte tú mismo”.

Cuestioné a los alumnos que si estaban listos para viajar al museo de Frida Kahlo ubicado en la Ciudad de México a lo que respondieron que sí, entonces pedí que imaginaran que cada uno iba a viajar en un medio de transporte ya que el museo estaba un poco lejos de nuestra casa, comentándoles que yo viajaría en un avión y allá los esperaba, que se pusieran “guapos” y tomaran su mochila para irse al museo.

En ese momento fue cuando yo comencé a proyectar pantalla mostrándoles el museo virtual de Frida Kahlo, explorándolo y explicándolo con gran imaginación para que los alumnos sintieran que estaban en el lugar, en cada autorretrato hacía énfasis en que los alumnos observarían la obra artística fomentando el respeto por cada una de las obras, sin dejar de vista el incluir a todos los alumnos haciendo preguntas o comentarios para cada uno de ellos mientras se encontraban concentrados observando cada una de las pinturas del museo.

Finalicé la visita al museo nuevamente imaginando que saldríamos por la puerta del museo y nos volveríamos a transportar a nuestras casas para seguir en la clase virtual. Enseguida por medio del respeto de turnos y la participación de todos los alumnos comentamos lo que habían visto en el museo, cómo se habían sentido, que autorretrato les había gustado más y si les gustaría hacer su propio autorretrato.

Se dieron indicaciones de comenzar a elaborar su propio autorretrato (Anexo 5.1); con ayuda de las acuarelas y los hisopos de algodón el alumno pintaría su retrato en su cartulina, sugerí a los alumnos ubicarse en el lugar más cómodo de su casa para concentrarse en su obra artística, mencionando que no era necesario trabajar en la mesa, podían desplazarse al sillón, al suelo, a su cuarto o incluso pegar su cartulina en la pared y trabajar en ese espacio.

Mientras los alumnos trabajaban proyecté un audio con música clásica esto con el fin de brindarles un ambiente de aprendizaje cómodo donde se sintieran en confianza de poder expresar libremente su propia pintura. Poco a poco fueron terminando los alumnos a lo que decidí silenciar la música, cuando el grupo completo terminó solicité que cada uno expusiera su propio autorretrato y observáramos las diferencias y similitudes que cada retrato tenía, cuando finalizó el último alumno pedí que todos mostrarán su pintura en pantalla ya que tomaría una fotografía donde se pudiera visualizar todos sus retratos, enseguida proyecté la imagen con todos los trabajos realizados pidiendo a los alumnos encontrar a algunos de sus compañeros de acuerdo a sus características o bien que observaran cuales niños eran los que se parecían y si había algún autorretrato idéntico. Algunos comentarios rescatados del Diario de Trabajo Docente fueron:

Alumno S: Nadie se parece maestra

Alumna M: Todos somos diferentes maestra yo me parezco a ella en el color de mi cabello, pero ella su dibujó está más grande.

Docente en formación: Así es..., tenemos rasgos físicos que se parecen a los de nuestros compañeros sin embargo no somos completamente iguales o ¿sí?

Alumno H: Nooo, somos diferentes maestra, las niñas tienen su pelo largo y los niños chiquito.

Alumno M: Mire maestra yo me dibuje con unas orejas grandes y él también. Somos casi iguales.

Docente en formación: Como les decía, todos tenemos cosas en común por ejemplo dos ojos, una nariz, una boca, pero algunos por ejemplo tienen sus ojos más grandes o de otro color, entonces ya no pueden ser iguales a los de nosotros ¿verdad?.

Alumna A: También hay niños más grandes maestra, él se hizo más grande y yo más chiquitita.

Docente en formación: Así es... hay compañeritos de nosotros que son más grandes o más pequeños, más gorditos o más delgaditos, tenemos un compañerito que usa lentes así como yo y ustedes no usan, tenemos compañeros que su color de piel es más blanca y otros somos de color morenito, pero ¿Por no ser iguales ya no tenemos derecho a jugar con los demás compañeritos o sí?, ¿Ustedes que piensan?

Alumno O: Si podemos jugar maestra

Alumno S: Todos podemos jugar maestra, juntar a todos mis amigos. (Diario de Trabajo Docente, 2021, p.26)

Después de escuchar los comentarios acerca de los trabajos realizados y las diferencias de cada uno de los alumnos, procedí a finalizar la clase despidiéndome de los alumnos y deseándoles un bonito fin de semana, así como también ellos diciendo “Adiós y buenas noches”.

Explicación

Cuando decidí aplicar esta actividad realmente no estaba segura de obtener un gran éxito en ella ya que tenía la incertidumbre de que la atención de los alumnos se dispersara al momento de proyectar el museo virtual de Frida Kahlo, sin embargo, quedé sorprendida con el resultado ya que la atención de los alumnos fue completa, considero que el ponerle ese toque de imaginación antes de iniciar a explorar el museo me beneficio para que los niños lograran estar muy interesados en la actividad.

El comentar e intercambiar ideas acerca de lo que observaban dentro del museo virtual ayudó a fomentar la inclusión entre el grupo, compartían experiencias de lo que estaban observando en ese instante, hubo un momento en que yo guardé silencio y los alumnos comenzaron a interactuar entre ellos mismos.

Se realizó un trabajo inclusivo, colaborativo e innovador, se implementó el uso de la tecnología para poder observar un espacio físico de una manera virtual haciéndolo interesante e innovador para los alumnos, logrando un ambiente de

aprendizaje inclusivo del cual resultó un trabajo final donde el alumno representó su autorretrato y pudo observar e identificar la diversidad de características de todos sus compañeros, haciendo énfasis al principio pedagógico “apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje” de acuerdo al programa de Aprendizajes Clave. (p.122)

Confrontación

A pesar de realizar la clase de manera virtual la actividad permitió a los alumnos desarrollar un ambiente de inclusión reflejándose en la interacción de todos los integrantes de la videollamada al momento de estar en el museo virtual. Fontana (1998) afirma que:

Los alumnos con interés y motivados suelen producir pocos problemas, mientras que los aburridos y frustrados los crean sin cesar. Por consiguiente, mientras más pensamos en distintas formas de desarrollo del currículo para interesar y motivar a los alumnos, menos tendremos que preocuparnos de los problemas de orden en clase (P. 186).

Sin duda alguna fue un gran reto el estar proyectando y explicando el museo virtual y al mismo tiempo tener otro dispositivo encendido para estar observando a los alumnos, considero que la pandemia nos trajo nuevos retos pero también nos abrió nuevas oportunidades de enseñanza que tal vez de manera presencial son un poco complicadas realizarlas, el uso de la tecnología se vio reflejado en la clase dando como resultado una actividad innovadora que facilitó el logro del aprendizaje esperado a partir de un ambiente de aprendizaje inclusivo.

Reconstrucción

Considero que fue una clase exitosa se logró cumplir el aprendizaje esperado, los alumnos identificaron sus propias características y las de sus compañeros teniendo en cuenta que todos somos diferentes, pero tenemos el mismo valor y por lo tanto debemos respetar todas esas características que nos hacen únicos.

Una de las competencias profesionales de la licenciatura es “Propiciar y regular espacios de aprendizajes incluyentes para todos los alumnos...” con ayuda de un ambiente tecnológico e innovador los alumnos representaron y dialogaron acerca de la imagen que tienen de sí mismo e identificaron las similitudes y diferencias entre el grupo.

“La planeación adecuada del tiempo de aprendizaje adicional convierte a la escuela en un lugar atractivo, interesante, lúdico, seguro, estimulante, en un ambiente propicio para el aprendizaje; y eso les gusta a los niños y a sus padres”. (SEP, 2011, p. 25)

2.5 Actividad “Nuestra conducta” (Anexo 6.0)

Descripción

La tercera actividad aplicada de manera virtual con los alumnos la realicé el día jueves 04 de marzo de 2021 a través de la plataforma Google Meet en un horario vespertino, contando con la asistencia de un total de 18 alumnos del grupo.

La actividad titulada “Nuestra conducta” fue diseñada en el componente curricular del Área de Desarrollo Personal y Social de Educación Socioemocional, con el organizador curricular 1 de Colaboración y el organizador curricular 2 de Inclusión. El aprendizaje esperado de dicha actividad fue “Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo” con el propósito general de que el alumno reconociera conductas positivas y conductas negativas enfocadas en el tema de inclusión a través de diversas imágenes y situaciones de la vida cotidiana explicando así las consecuencias que cada conducta genera.

A su vez, esta actividad la vinculé con el componente curricular de Lenguaje y Comunicación ya que a través de la conversación dentro del aula virtual cada alumno solicitaría la palabra para poder participar y escuchar las ideas de sus

compañeros fomentando así la inclusión en el aula tomando en cuenta y respetando cada una de las intervenciones de cada estudiante. Los materiales que utilicé para realizar la clase virtual fue la canción de inicio, imágenes de personas en diferentes situaciones con conductas buenas y malas relacionadas con la inclusión, una caja con tiras de papel, dichas tiras tenían escritas diferentes frases con acciones enfocadas en conductas inclusivas y de exclusión, a los alumnos solo les solicité una hoja blanca y su lapicera con colores.

La clase virtual comenzó alrededor de las 6 de la tarde con 3 minutos, inicié saludando a los alumnos que poco a poco se iban integrando en la videollamada, mientras eso sucedía decidí poner la canción de “El monstruo de la laguna” para los alumnos que ya estaban dentro de la sesión, poniéndome de pie y bailando con ellos la canción para generar un ambiente de aprendizaje de confianza logrando así que se sintieran cómodos y emocionados por la clase.

Cuando terminó el baile solicité que volvieran a su lugar y se sentaran para poder dar continuidad a la clase, en ese momento realicé el pase de lista percatándome que había un alumno el cual nunca se había conectado a clases virtuales con el grupo e incluso anteriormente solo había tenido comunicación por videollamada individual una sola vez, realmente me sentí muy emocionada por lograr que se conectara a clases con sus demás compañeros, decidí hacer una pausa y comunicarles a los alumnos que su compañerito estaba dentro de la sesión que lo saludaran porque era su primer clase virtual, pidiéndole a él que también activara su cámara y así a los demás se les proyectara su imagen y pudieran verlo.

Enseguida terminé de tomar lista y les dije que el tema que veríamos el día de hoy sería hablar acerca de nuestras conductas, preguntándoles a los alumnos ¿Qué entendían o qué sabían acerca de la palabra “conducta”?, ¿Cuándo pelean con sus amigos o hermanos era una conducta buena o mala?, ¿Cuándo te burlas de algún compañero porque le sucedió un accidente o porque es diferente a ti, eso es una conducta buena?, ¿Por qué crees que sí es una buena o mala conducta burlarse de los demás?, entre otros cuestionamientos. Las respuestas de algunos

alumnos fueron las siguientes: “Una conducta es lo que hacemos bien y mal”, “Es como nos portamos”, “Es obedecer las indicaciones”, “Una buena conducta es portarnos bien”, “Es ayudar”, “Si te burlas de los amigos es mala conducta”, “Una buena conducta es compartir mis juguetes”...

Les expliqué a los alumnos que una conducta era la manera en que reaccionamos o nos comportamos ante una situación; para que logran la comprensión de lo que era una conducta proyecté varias imágenes de niños en diferentes situaciones todas relacionadas con la inclusión, pidiéndoles que me dijeran si era un comportamiento bueno o malo lo que estaban observando en cada imagen, de igual manera que mencionaran la consecuencia y una posible solución en caso de que la conducta fuera negativa, algunas situaciones que compartí fueron: Niños burlándose de un compañero con lentes, dos niños peleando por un juguete, niños excluyendo a un compañero de un juego porque es de diferente color de piel, un niño engañando a su compañero, niños jugando todos juntos, un niño ayudando a un compañero que está en una silla de ruedas, un niño compartiendo su lonche escolar, un niño y una niña jugando fútbol, entre otras.

Siguiendo con la actividad pedí que tomaran su hoja blanca que les había encargado para realizar el trabajo durante la clase (Anexo 6.1), posteriormente siguiendo las indicaciones doblaríamos la hoja en 4 partes iguales y en los 2 primeros espacios los alumnos dibujarían conductas positivas donde se refleje un ambiente inclusivo y en los otros 2 espacios dibujarían conductas negativas reflejando la exclusión, cuando terminé de dar las indicaciones los alumnos comenzaron a trabajar y poco a poco fueron terminando todos, procedí a que cada alumno explicara su trabajo, algunos diálogos rescatados del Diario de Trabajo Docente fueron:

Alumna M: Mi prima no quiso prestarme su peluche de Koala y esa es conducta mala porque no comparte.

Docente en formación: Así es... debemos aprender a compartir nuestros juguetes y siempre convivir con todos nuestros compañeros, no excluir a

nadie porque a los niños que no juntan, ellos se sienten muy tristes de no poder jugar con los demás.

Alumno S: Yo dibuje a nuestra familia muy feliz

Alumno S: Aquí, no te quieren juntar, burlándose de mí.

Docente en formación: Muy bien, debemos aprender a respetar a nuestros compañeros y no burlarnos de ellos, todos somos diferentes y no porque él use lentes quiere decir que ya no puede jugar con ustedes...obsérvenme y yo también uso lentes y no por eso la maestra Hilda me dice cosas o se burla de mí.

Alumna M: Mi mamá usa lentes maestra... y mi abuela también.

Docente en formación: Ya ven, la abuelita y la mamá de ella usa lentes, seguramente conocemos a muchas personas que usan lentes... lo importantes es aprender a respetarnos, todos somos diferentes y nadie debe burlarse de los demás, porque si lo hacemos eso es una conducta negativa. Además, todas las conductas ya sean buenas o malas nos provocan un sentimiento, eso quiere decir que una conducta mala nos puede hacer sentir muy enojados o muy tristes y una buena conducta nos puede hacer sentir muy feliz... ¿Ustedes cómo quieren sentirse tristes o felices?

Grupo: Felices (gritando)

Docente en formación: Muy bien entonces tenemos que hacer siempre acciones buenas para estar felices todos... (Diario de Trabajo Docente, 2021, p.29)

Para finalizar la actividad y corroborar lo aprendido les comenté a los alumnos que realizaríamos un juego, les mostré una cajita la cual tenía diferentes tiras de papel y cada tira tenía escrito una frase con una conducta, ellos con su mano levantando o bajando su pulgar me iban a decir si la conducta era buena o mala, a lo que respondieron correctamente todas las frases y en algunas ocasiones lograron

comentar las posibles soluciones de las conductas. Cuando terminé de leer todas las conductas, cerré la clase despidiéndome de ellos y recordando a los padres de familia de enviar la evidencia del trabajo realizado al correo electrónico, así como también pidiendo que se pusieran de pie los alumnos y trataran de alcanzar el techo de su casa esto con el fin de estirar su cuerpo y relajarse.

Explicación

Decidí aplicar esta actividad ya que en la secuencia didáctica anterior habíamos hablado acerca de las diferentes características físicas de cada uno y hoy con esta actividad hablamos de las diferentes conductas que cada alumno ejecuta al momento de estar frente alguna situación.

Como anteriormente mencioné, durante la clase les mostré algunas imágenes relacionadas con acciones de inclusión y exclusión esto con el fin de sensibilizar a los alumnos acerca de la importancia que tiene el que todos los alumnos participen activamente y se respeten las opiniones de cada uno.

La respuesta empática incluye la capacidad para comprender al otro y ponerse en su lugar, a partir de lo que se observa, de la información verbal o de información accesible desde la memoria (Toma de Perspectiva) y, además, la reacción afectiva de compartir su estado emocional, que puede producir alegría, tristeza, miedo, rabia o ansiedad. (Davis, 1980,1983; Eisenberg & Stayer, 1987; entre otros).

Hablar de las conductas buenas y malas permitió a los alumnos reconocer todas aquellas acciones negativas que propician la exclusión con algún compañero, el realizar los estudiantes el trabajo en donde tenían que dibujar acciones positivas y negativas ayudó a reforzar el propósito general de la actividad a través de un ambiente de aprendizaje basado en la empatía y el respeto.

Confrontación

Al final de la clase ya cuando todos los alumnos se habían retirado de la videollamada me quedé un momento yo sola aun dentro de la sesión, tenía una gran

alegría porque había desarrollado en los alumnos la comprensión del mensaje que tenía esta actividad, es decir, los alumnos lograron sensibilizarse y darse cuenta que muchas veces actuamos con conductas que parecieran positivas pero al final nos damos cuenta que en realidad si provocan un impacto negativo en los demás compañeritos.

A pesar de que fue una clase de manera virtual se pudo alcanzar el propósito de la actividad, el estar en pandemia no quiere decir que la exclusión escolar se haya ido, además el aprendizaje de esta actividad se pone en juego siempre ya que diariamente tenemos conductas diferentes en cada una de las situaciones que vivimos, por ello, nosotras como futuras docentes debemos fomentar en los alumnos que realicen conductas inclusivas en casa, en el parque, en una fiesta y sobretodo en la escuela.

Otro punto muy importante y que también fue motivo de satisfacción fue ver como aumentó la asistencia en la clase virtual de comenzar desde 6 a 8 alumnos, el día de hoy se contó con más de la mitad de asistencia del grupo, el mandarles mensajes personales y en el grupo de whatsApp invitándolos a las videollamadas, motivó a los padres de familia a conectar a sus hijos.

Reconstrucción

Considero que la inclusión educativa se está comenzando a reflejar cada vez más, se puede observar que en la clase los alumnos comienzan a tener una relación más a fondo con este concepto y tratan de ponerla en práctica a través del respeto y la empatía en las videollamadas, también el hecho de que la asistencia este aumentando en las clases virtuales y los alumnos se encuentren siempre con ganas de participar quiere decir que se está logrando una postura inclusiva en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Estoy satisfecha con mi intervención y con el trabajo que poco a poco estoy logrando. Pretendo seguir trabajando y mejorando, implementando nuevas estrategias a través de los ambientes de aprendizaje inclusivos para que así los pequeños se formen en un contexto donde lo primordial sean los valores como el

respeto y la empatía a las diferentes características, opiniones, sentimientos y gustos que cada uno posee.

2.6 Actividad “Así lo digo yo, así lo dices tú...” (Anexo 7.0)

Descripción

La actividad fue aplicada el día viernes 05 de marzo del 2021 en un horario de 6 p.m. se tuvo la participación de 16 alumnos a la clase virtual a través de la plataforma google Meet; se trabajó la actividad llamada “Así lo digo yo, así lo dices tú” perteneciente al componente curricular del Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación con el organizador curricular 1 de oralidad y el organizador curricular 2 de reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.

El aprendizaje esperado de dicha actividad fue “Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado”. Teniendo como propósito general que el alumno identificara y aprendiera nuevas palabras que se utilizan en su entorno más cercano a través de la interacción y comunicación con sus compañeros, valorando y respetando la diversidad lingüística que existe en el grupo. Generando así la vinculación con otro componente curricular que es el Área de Desarrollo Personal y Social de Educación Socioemocional enfocado en la comunicación asertiva, inclusión y el respeto por cada uno de los alumnos logrando expresar su diversidad lingüística con seguridad, sintiéndose en un ambiente de confianza y sobretodo inclusivo.

Anteriormente había iniciado todas las reuniones virtuales con una canción o baile para romper esa tensión que se sentía al principio de la clase, sin embargo, esta vez opte por cambiar la dinámica y comenzar por realizar un juego de “memorama” (Anexo 7.1) acerca del tema que veríamos durante la clase. Los saludé y enseguida les expliqué el juego de memorama el cual proyecté en la pantalla para que logran observar las tarjetas e iniciar de manera ordenada respetando los turnos de cada estudiante que yo iba mencionando, cada uno fue nombrando el

número de tarjeta que querían que fuera destapada y yo hacía “Clic” en la pantalla para mostrar la imagen oculta, así se llevó a cabo sucesivamente hasta lograr adivinar el par de todas las cartas que tenían imágenes de objetos cotidianos y animales como un chango, unos zapatos, una pluma, un billete y una pelota.

Al finalizar el juego les comenté a los alumnos que el tema del día era acerca de los “regionalismos” cuestionándolos si sabían algo acerca de esa palabra o si habían notado que durante el memorama algunos niños mencionaron con diferentes nombres un mismo objeto, las respuestas de los alumnos fueron desconocer la palabra “regionalismo” pero si se dieron cuenta que algunos compañeros nombraban ciertos objetos de manera diferente como era el caso de la pelota y la pluma.

Les expliqué que un regionalismo eran las diferentes palabras con las que puedes nombrar un objeto, cosa o animal. Así como también que el día hoy aprenderíamos nuevas palabras de todos nuestros compañeros y para ello necesitábamos brindar respeto y no burlarnos de las ideas o nombres que mencionaran los demás. Nuevamente volví a compartir pantalla pero ahora proyecté un pizarrón virtual que había elaborado para interactuar con ellos, mencioné que el salón era en línea y por consecuencia nuestro material iba ser de manera virtual por ello les había creado una pizarra digital, en ella tenía previamente ya plasmado el título de la actividad y 2 imágenes que eran un par de sandalias del lado izquierdo y de lado derecho un bolillo, les pedí que observaran la primera imagen (las sandalias) y de manera ordenada levantando la mano me dijeran los diferentes nombres que tenía ese objeto, las respuestas fueron las siguientes “Sandalias”, “Chanclas”, “Patatas de gallo” y “Huarache” conforme me fueron diciendo yo iba escribiendo en el pizarrón digital las nuevas palabras y después repetimos el mismo ejercicio con el otro objeto.

Cuando ya no había nuevas palabras por escribir hice mención que todas esas palabras con las que habían nombrado los objetos todas eran correctas y que no debíamos de burlarnos si alguien nombraba el objeto de una manera diferente a

nosotros y que cada uno de nosotros teníamos diversas formas de comunicarnos o nombrar objetos, también mencioné el concepto de diversidad lingüística explicándolo como aquellas personas que hablan alguna otra lengua como la indígena o el inglés y no por comunicarse de manera diferente a nosotros debíamos burlarnos más bien podíamos aprender de ellos nuevas palabras y así cuando pudieran visitar a sus abuelitos llegaran saludando en otro idioma o poderles enseñar nuevas palabras.

Continuando con la actividad pedí a los alumnos que tuvieran al alcance su material que era una hoja, lápiz y plastilina dando indicaciones del trabajo a realizar que consistía en elegir un objeto cualquiera y escribir todas las palabras que conociera con las cuales nombraban al objeto elegido y posterior a eso con la plastilina hacer el molde del objeto para finalizar con una exposición grupal.

El grupo terminó diez minutos después por lo tanto procedí con la exposición pidiendo respeto y empatía a todo el grupo, en especial respetar las ideas de cada participante y empatía por aquellos alumnos en los que su micrófono se escuchaba con volumen bajo o incluso los alumnos con problemas de conexión que al momento de hablar se trababa su voz. Hoy no solo los alumnos aprendieron nuevas palabras valorando la diversidad lingüística de sus compañeros sino también a respetar y esperar su turno para poder hablar.

Para cerrar la clase del día comentamos acerca de las palabras que habían aprendido, cuáles ya conocían y cuáles no, porque era importante respetar las opiniones de los demás y aprender nuevas palabras de su contexto. Me despedí de los alumnos deseándoles un bonito fin de semana, pidiendo que todos nos mandáramos un abrazo virtual y dijieran “adiós” a todos sus compañeros.

Explicación

Nuevamente decidí generar un ambiente de aprendizaje inclusivo. Con ayuda de la tecnología implementé estrategias como el memorama y pizarrón virtual para lograr captar la atención de los alumnos, teniendo la participación activa de todos en la clase, además el iniciar con la dinámica del “memorama de objetos” permitió

que los alumnos se motivaran e interesaran en el tema correspondiente. Guerrero (2009) menciona que. “Las dinámicas de grupo son la forma o el medio de cómo se predisponen los alumnos/as para aumentar su motivación y estado de ánimo, con la finalidad de obtener el máximo rendimiento en el proceso de la enseñanza aprendizaje” (P. 2).

Aprender nuevas palabras que tal vez el alumno nunca había escuchado en su contexto pero que conoció a través de sus demás compañeros, deja claro que la diversidad lingüística no es una barrera de aprendizaje en los alumnos, más bien es una nueva puerta que se abre para obtener un nuevo aprendizaje. Por ello, durante la clase hice énfasis en el respeto a las personas que hablan alguna lengua diferente ya sea indígena o cualquier otra, fomentando en el alumno la inclusión y el respeto hacia todas las personas que hablan alguna otra lengua y dentro de su mismo contexto el respeto a los diferentes “regionalismos” que hablan las personas que lo rodean.

El utilizar un pizarrón virtual fue una innovación en la clase que los alumnos disfrutaron el cambio de dinámica, ya que anteriormente la docente titular utilizaba como pizarrón la pared de su casa, generando algunas veces dificultad en los alumnos para observar lo que la docente titular escribía, sin embargo, el pizarrón virtual en estos tiempos de pandemia ayuda a fomentar la inclusión dando la oportunidad de que todos los alumnos observen de manera clara al momento de que la docente lo está utilizando.

El ambiente favorece que el niño pueda construir e intercambiar experiencias de significado vital, satisfaciendo derechos como por ejemplo, una relación afectiva positiva y de seguridad, contar con suficiente espacio de acción, posibilidades de ensuciarse, derecho al ruido y al silencio, a socializar y a la satisfacción de las necesidades básicas. (Abad, 2006, P.35)

Confrontación

Sin duda alguna la pandemia que estamos viviendo está generando nuevos retos en todo el mundo y en especial en el área educativa, cualquier docente tiene

que amigarse con la tecnología para poder brindar a los alumnos una educación con calidad.

Una de las competencias de un docente es hacer uso de las TIC como una herramienta más para la enseñanza en los alumnos, logrando así que el aprendizaje sea de calidad; en relación con la inclusión educativa el docente debe buscar estrategias tecnológicas que contemple la participación de todos los alumnos y no solo de algunos pocos.

SEP (2017) El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente, ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, y asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género. (p.23)

De acuerdo a la actividad aplicada y el principal objetivo de la Reforma Educativa puedo mencionar que se está haciendo hasta lo imposible para que los alumnos en estos tiempos de pandemia logren recibir una educación con calidad, facilitando las herramientas necesarias para recibir una buena educación a distancia.

Reconstrucción

Al trabajar transversalmente la actividad y apoyándome del uso de las tecnologías obtuve buenos resultados, se logró cumplir el aprendizaje esperado generando en el alumno nuevas palabras haciendo énfasis en la diversidad lingüística que existe en el grupo de tercer grado, así como el respeto y la valoración de esa diversidad, además logrando una participación activa de todos los alumnos durante la videollamada.

En el éxito de la actividad también influyó que al inicio de la clase la dinámica cambio y no se inició con un baile o una canción sino con un memorama virtual

acerca del tema, por ello, considero tomar en cuenta en las próximas aplicaciones cambiar la rutina de inicio de vez en cuando.

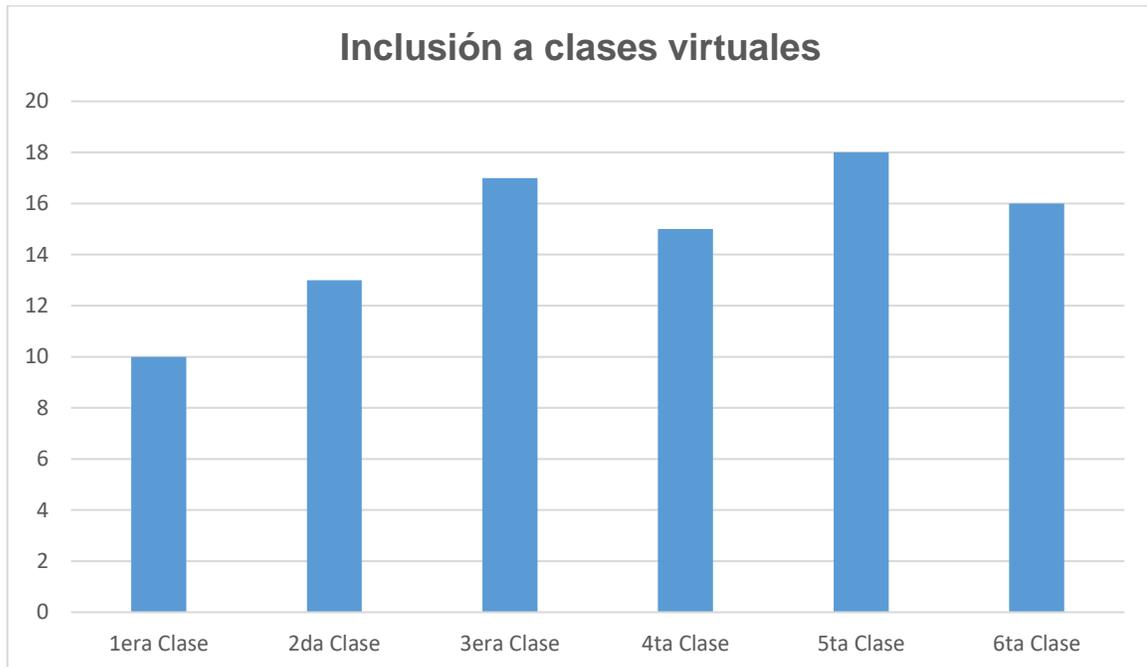
El implementar diversas herramientas tecnológicas y lúdicas me ayudará a tener un mayor éxito en las clases virtuales, teniendo en cuenta siempre el aprendizaje esperado de la actividad a través de ambientes inclusivos con todos y todas.

Evaluación de actividades

Después de todo este proceso llevado a cabo durante el diseño, la aplicación y el análisis de mi práctica profesional, es de gran importancia realizar una evaluación de manera muy general, el impacto que se logró en los alumnos al ejecutar las secuencias didácticas enfocadas en fomentar la inclusión educativa a través de los diferentes ambientes de aprendizaje en especial el cual estamos pasando desde hace más de un año, que es el ambiente de manera virtual, de igual manera se realiza una pequeña reflexión acerca del quehacer docente que estuve realizando durante este periodo.

SEP (2011) La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. (p.31)

Sin duda alguna, estar realizando el informe de prácticas en pandemia impidió evaluar a fondo a los alumnos ya que no se puede apreciar de manera clara si los aprendizajes esperados realmente se cumplieron en la totalidad puesto que algunas veces los padres de familia o diferentes situaciones adversas intervienen en lograr una evaluación profunda. Sin embargo, trato de englobar de una manera muy general aspectos importantes que pueden dar fe a que la inclusión educativa estuvo presente al inicio, desarrollo y cierre de esta investigación acción.



Quisiera hacer mención de la anterior gráfica como una evidencia de que la inclusión educativa se estuvo fomentando constantemente ya que se logró la incorporación y participación activa de más del 50% de total del grupo; en un inicio se comenzó con una asistencia mínima a las clases virtuales, sin embargo, poco a poco implementando estrategias de inclusión, comunicación, empatía, motivación y accesibilidad para aquellos alumnos que presentaban alguna barrera para conectarse a las videollamadas, siempre respetando sus características individuales y condiciones de vida. Mi compromiso con los alumnos no solo era que ellos logran ser inclusivos con sus compañeros sino también, yo como docente fomentar la inclusión con el grupo desde mi papel como educadora, por ello me permito mostrar la presente gráfica dando evidencia que en el transcurso de mis jornadas de práctica realicé estrategias de inclusión con mis alumnos para aumentar la asistencia a clases virtuales brindándoles la misma oportunidad de participar e incluir a todos en una clase virtual.

Day, C. (2005) menciona que “Los buenos docentes son técnicamente competentes y capaces de reflexionar sobre los fines, los procesos, los contenidos

y los resultados de su trabajo y esto es parte del compromiso y motivación personal del docente”. (p. 6)

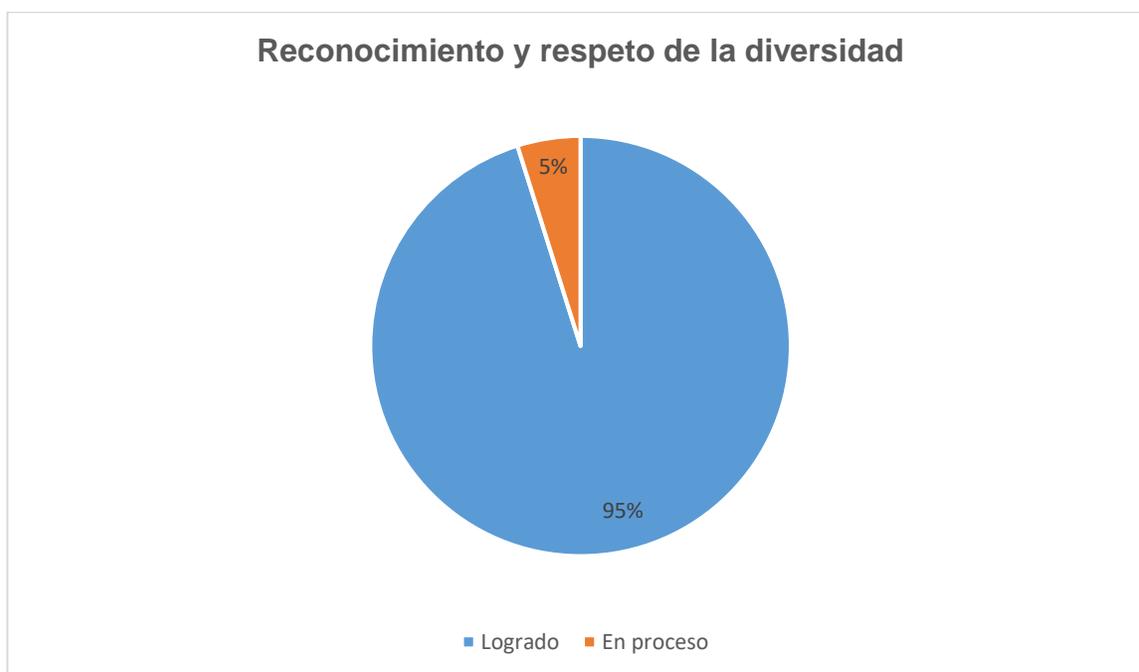
Un buen docente trata de mejorar y actualizarse continuamente, pero sobre todo es capaz de realizar un análisis y reflexión de su propia práctica educativa, es decir, además de evaluar el aprendizaje de los alumnos, se autoevalúa su intervención educativa, por ello considero como una futura docente competitiva realizar a través de la evaluación de los alumnos una valoración de mi práctica educativa.

Resulta un gran reto el evaluar de una manera cuantitativa, ya que la inclusión se ve reflejada de una manera más clara y notoria cuando el alumno interactúa y convive de forma presencial con los demás compañeros, pone a prueba todas sus habilidades reflejando una aceptación o exclusión hacia los demás estudiantes, no obstante a continuación hago mención de algunos aprendizajes adquiridos por parte del alumno referente a los Campos de formación académica y Área de desarrollo personal y social:



Se observa que más del 90% del total del grupo muestra una participación activa y empática, en los instrumentos de evaluación de las actividades aplicadas

(Anexo 2.2) y (Anexo 4.2) se detalla alumno por alumno los aprendizajes esperados adquiridos por cada uno. De forma global el grupo valora, respeta y aprecia las ideas de cada uno de sus compañeros, se muestra accesible ante posibles situaciones que puedan generar un conflicto proponiendo acuerdos para dar solución, reflexiona sus diferentes conductas que pueden llegar a dañar a los demás, convive y juega en diversos ambientes de aprendizajes incluido el familiar.



Como se arroja en los resultados anteriores se está logrando casi en la totalidad del grupo un reconocimiento y respeto por la diversidad de cada uno de los alumnos el faltante aún se encuentra en proceso, sin embargo, tal y como lo muestran las evaluaciones de cada estudiante por actividad (Anexo 3.2), (Anexo 5.2) y (Anexo 7.2) se reflejan las formas habituales de usar el lenguaje permitiendo reconocer a los alumnos como únicos y apreciar la diversidad en el grupo.

Utilizan el diálogo intercultural en un plano de igualdad y no discriminación como un medio para desarrollar el aprendizaje y una cultura de paz. De una participación individual de los alumnos pasó a ser una interacción empática y respetuosa.

En lo personal puedo afirmar que la inclusión se vio reflejada dentro y fuera del aula virtual, las actividades diseñadas ayudaron a lograr cumplir dicho objetivo, el hecho de que los alumnos se conectaran una o dos veces por semana a clases virtuales reflejó en mi práctica educativa ser una docente incluyente, se buscaron estrategias y herramientas que ayudarán a el alumno a recibir y ser partícipe de la nueva modalidad de aprender en casa.

CAPITULO III CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Durante este periodo de grandes retos puedo mencionar que mi transformación como futura docente me ha ayudado a conocer y aprender nuevas habilidades en mi persona; estar gran parte de mi tiempo en el ambiente educativo me permitió desenvolverme de una manera satisfactoria desarrollando nuevos aprendizajes y actitudes. Uno de los grandes retos que veía imposible de lograr era concluir satisfactoriamente esta nueva modalidad virtual y sobretodo lograr concluir este informe de prácticas profesionales, es cierto que a veces uno tiene planeado disponer del tiempo para dedicarse al análisis y reflexión de la práctica, sin embargo el destino te prepara otros planes totalmente diferentes que al final impiden realizar lo planeado y terminas en otro lugar totalmente diferente.

La elaboración de este documento junto con la pandemia Covid-19 me han enseñado ser una persona resiliente, capaz de cumplir lo que se propone y no quedarme en mi zona de confort, valoro y admiro el trabajo de un docente ya que a pesar de las circunstancias personales y sociales se encuentran siempre presentes para ayudar a sus estudiantes.

Considero que el objetivo principal se cumplió, se fueron poco a poco reflejando y fortaleciendo las competencias del perfil de egreso de la licenciatura en Educación Preescolar, además de llevarme experiencias únicas e importantes en cada intervención educativa que me ayudarán en mi formación como futura docente; experimente grandes retos nuevos como atender un grupo por un lapso de tiempo

mayor a los anteriores, añadiendo la nueva modalidad virtual de la cual no se tenía alguna experiencia previa, sin embargo como una docente practicante competente fui aplicando diversas estrategias y metodologías para lograr en los alumnos una educación con calidad.

El tema que elegí para demostrar dichas competencias a desarrollar y el actuar desde una problemática planteada me ayudó a crecer personal y profesionalmente, estoy decidida a seguir con la rama de la inclusión educativa ya que es un tema que abarca conceptos muy relevantes y da solución a diversas situaciones ayudando a desarrollar una educación de calidad capaz de afrontar las barreras de aprendizaje y participación social de los alumnos.

Trabajar diferentes ambientes de aprendizaje para favorecer la inclusión ante la diversidad de alumnos ha sido un gran desafío puesto que se le ha añadido realizar el aprendizaje a través de una pantalla impidiendo observar más allá de lo que sucede en el alumno, de igual manera enfrentándome a diversas situaciones de vulnerabilidad por la que pasan algunos alumnos impidiendo que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolle ampliamente, sin embargo, se implementaron los ajustes razonables en cada uno de los alumnos para ofrecerles una enseñanza equitativa y que todos de acuerdo a las condiciones en que se encontraran pudieran recibir una buena educación.

En el transcurso del periodo de prácticas se observó un crecimiento referente al tema de inclusión tanto en los alumnos como en la docente titular, ya que la catedrática tenía el concepto de inclusión asociado al sinónimo de integración escolar cuando realmente sabemos que la inclusión no solo se refiere a la presencia del individuo en clase sino también a su participación y logros de cada uno de ellos.

Para favorecer un verdadero espacio incluyente no basta con que el docente propicie solo espacios físicos de aprendizaje tiene que promover diversos valores como el respeto, la aceptación, la empatía y la convivencia entre el grupo para que así el alumno tenga una participación fructífera y se sienta parte de un círculo social

donde sea capaz de expresarse libremente sin temor a ser juzgado por su diversidad lingüística, cultural o social.

Algunas secuencias didácticas quedaron inconclusas o fueron aplicadas en el programa de Aprende en Casa debido a factores como falta de tiempo, problemas de conexión a las videollamadas por parte de los padres de familia, la organización por parte de la institución educativa donde realicé la práctica, etc. Sin embargo, se logró dejar esa semillita inclusiva en cada uno de los alumnos, así como el mostrar un respeto a la diversidad de características físicas, cognitivas, emocionales y sociales que cada uno de los alumnos posee, logrando también romper algunas barreras de aprendizaje y participación. Ahora los estudiantes se expresan libremente sin temor a que alguien se burle de su participación, se incorporan en las actividades virtuales y su participación es constantemente activa, asisten a las clases en línea con una actitud positiva y gran disposición por prender, reconocen y valoran las diferencias de los demás.

Considero que el objetivo general de mi informe de prácticas profesionales se logró cumplir, fortalecí mi práctica educativa a través del proceso y aplicación de la investigación-acción basada en ambientes de aprendizajes favoreciendo así la inclusión educativa en los alumnos, empleando el respeto y empatía hacia la gran diversidad que tenemos dentro del aula. El evaluar y reconstruir mi propia práctica me permitió reflexionar, analizar y fortalecer mi quehacer educativo.

Me siento satisfecha al ver como el docente forma parte esencial en el desarrollo del alumno, por lo tanto esto involucra una gran responsabilidad en nosotras como futuras docentes ya que el alumno nos ve como un ejemplo a seguir, considero que el futuro de México está en los niños y jóvenes, debemos brindarles las herramientas que necesitan para triunfar, ser felices y tener éxito en la vida, si nos encargamos de guiarlos en un ambiente de aprendizaje inclusivo rico en valores como el respeto, la empatía y solidaridad tendremos un país más próspero, justo y libre, que se distinga por su amplio crecimiento personal y social de cada uno de los ciudadanos.

Para concluir, me permito realizar una recomendación a todos los docentes y a los que están por egresar: es muy importante aprender a no ser conformistas, la educación demanda una mejora y actualización constante, conforme pasa el tiempo van surgiendo nuevas culturas o se van modificando las que ya están establecidas, por consecuencia nos exige a nosotros como docentes el estar siempre a la vanguardia, las estrategias o metodologías que aplicamos hace un año ya no son las mismas, las generaciones cambian y los alumnos no son los mismo, crecer tanto personal como profesionalmente nos abrirá nuevos caminos, nuevas ideas para realizar una clase con calidad y procurar ser siempre un buen docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad, J. (2006). Configuración del espacio en la escuela infantil. La escuela como ámbito estético según la pedagogía Reggiana.
- Bernal, A. (2017) Los murales y carteles como recurso didáctico. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias.
- Booth, T., & Ainscow, M. (2011). Guía para la educación inclusiva: desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares (Adaptación de la 3a edición revisada del Index for Inclusion ed., pp. 21-49). Duque de Sesto, Madrid: FUHEM.
- Briceño E., Milagros Thairy (2009). El uso del error en los ambientes de aprendizaje: Una visión transdisciplinaria. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, (14), 9-28. [Fecha de Consulta 26 de septiembre de 2020]. ISSN: 1316-9505. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=652/65213214002>
- Davis, M. H. (1980). A Multidimensional Approach to Individual Differences in Empathy. JSAS Catalog of Selected Documents in Psychology, 10, 85.
- Day, C. (2005). Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado. Revista española de pedagogía año LXIV, n.º 234, mayo-agosto 2006, 387-404.
- Delors, J. (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.
- Díaz, B, F. (2006). Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida. McGraw-Hill, p. 30- 36
- Duarte Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana De Educación*, 33(1), 1-18. <https://doi.org/10.35362/rie3312961>

- Echeita, G. (2014). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones (2014.a ed.). Narcea. Recuperado de <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:7cd26a0f-0950-4b6f-8078-15aa6cd58b35/re3270310520-pdf.pdf>
- Echeita, G., & Ainscow, M. (2011). La educación inclusiva como derecho: Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. Tejuelo: Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura, 12(2011), 26-46. Recuperado de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/661330/educacion_echeita_TEJUELO_2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fierro, C. (2013). Convivencia inclusiva y democrática. Una perspectiva para gestionar la seguridad escolar. Revista Electrónica Sinéctica, 40, 1-18. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/998/99827467006.pdf>
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción. México: Paidós. Capítulos 1 y 2
- Flores, M, (2013). Formación inicial de profesores de matemáticas como profesionales reflexivos. Universidad de Granada. Facultad de Ciencias de la Educación, Paidós. Capítulos 1 y 2.
- Fontana, A. (1998). Entrevistar: El arte de la ciencia. En NK Denzin y YS Lincoln (Eds.), Recopilación e interpretación de materiales cualitativos. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, Inc.
- García, I. (2018). La educación inclusiva en la Reforma Educativa de México. *Revista de Educación Inclusiva*, 11(2), 49-62.
- Guerrero, A. (2009). Aplicación de las dinámicas de grupo en el aula. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, Federación de enseñanza de CC. OO. de Andalucía.
- Kemmis, S. & McTaggart, R. (1988). Cómo planificar la investigación-acción, Barcelona: Laertes.

- Lemos, M. (2020), Cómo surgió el Coronavirus (COVID – 19) Recuperado de: <https://www.tuasaude.com/es/como-surgio-el-coronavirus-covid-19/>
- Marí, R. (2001), Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica, Barcelona: Edit. Ariel
- Melero, M. L. (2005). Educación, amor, ética... caminos para construir un sueño: la escuela inclusiva. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2299167>
- Melero, M. L. (2012). La escuela inclusiva: una oportunidad para humanizarnos. Dialnet. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es>
- Montuy García, Del Carmen Cristel. (2012). La importancia de la tarea escolar en el aprovechamiento de los alumnos de la escuela primaria (Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional, Ciudad del Carmen, Campeche). Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/29827.pdf>
- Navarro, M. (2012). 10 ideas clave. La educación infantil. Barcelona, España: Graó.
- Pérez, N. (2009). El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social. Recuperado de: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/1005>
- Pérez, J. M. J., Cubillos, M. I. R., Deantonio, A. N. G., Peinado, L. D. L., & Álvarez, L. P. (2014). Estrategias para la inclusión de niños, niñas y adolescentes en contextos familiares. Avances en psicología latinoamericana, 32(3), 477-493.
- Sacristán, G. J. (1996). Comprender Y Transformar La Enseñanza. Mejía Lequerica, Madrid: Morata, S. L.
- SEP, (2011), Programas de estudio 2011, guía para el maestro, Educación básica, Primaria, Cuarto grado, México, D.F., México, SEP.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral, Educación preescolar, Ciudad de México, SEP.

Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista Educación*, 294, 275-300.

Soto Calderón, Ronald (2003). La inclusión educativa: Una tarea que le compete a toda una sociedad. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 3(1),0.[fecha de Consulta 29 de Marzo de 2021]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44730104>

Tharp, R., Estrada, P., Dalton, S. y Yamauchi, L. (2002). Aulas transformadas: Descripción, principios y criterios. En: *Transformar la enseñanza. Excelencia, equidad, inclusión y armonía en las aulas y las escuelas* (cap. 2. pp. 35-71). Barcelona: Paidós

Trujillo, L. (2021). *Diario de Trabajo Docente*. San Luis Potosí. México. pp. 15-30

UNESCO. (2008). *Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina*. Chile, UNESCO. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000162184>

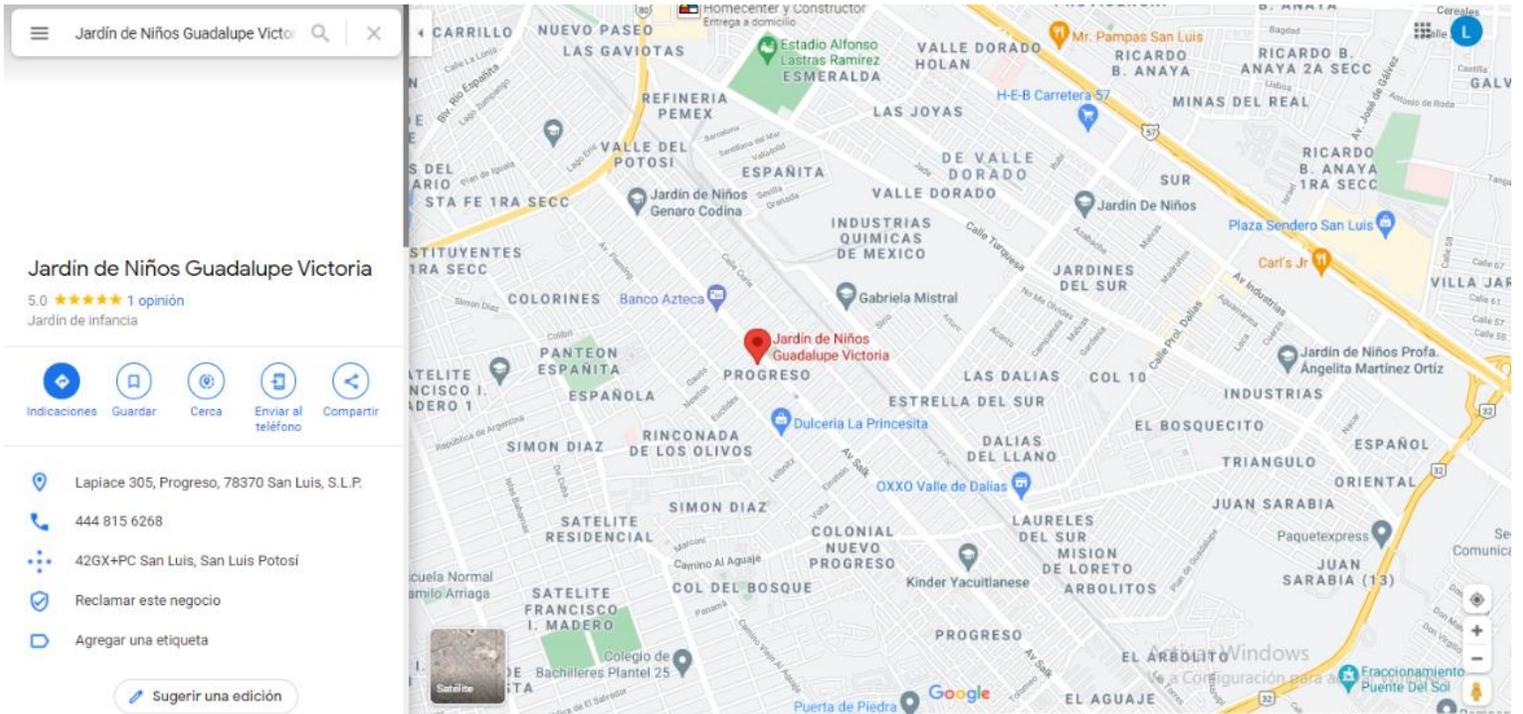
UNESCO. (2017). *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación*. París, UNESCO. Recuperado de http://down21chile.cl/cont/cont/2017/336_2_guia_para_asegurar_la_inclusion_y_la_equidad_en_la_educacion.pdf

Vázquez-Zentella, V., Pérez, T.-V., & Díaz, F. (2014). El caso de Juan, el niño triqui: Una experiencia de formación docente en educación intercultural. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19(60), 129-154. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v19n60/v19n60a7.pdf>

Vygotsky, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.

ANEXOS

(Anexo 1.0) Ubicación geográfica del Jardín de Niños “Guadalupe Victoria”



(Anexo 2.0) Planeación didáctica de la actividad “Reto de altura”

Fecha de aplicación: 22 de febrero de 2021				
Componente Curricular: Campo de Formación Académica / <u>Área de Desarrollo Personal y Social</u>			Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Física	
Organizador Curricular 1: Competencia Motriz	Organizador Curricular 2: Desarrollo de la motricidad	Aprendizaje Esperado: - Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		
Propósito General: - Participación activa de todos los miembros de un grupo para poder obtener resultados favorables en actividades que requieren equilibrio.				
Tiempo Aproximado 20 - 30 minutos	Espacio Un lugar en casa que este amplio, firme y limpio.	Organización Familiar	Recursos/Materiales - Instrumentos que se tengan en casa como vasos, cucharas, pelotas, etc. para construir una torre. - Una regla o cinta para medir. -Cronómetro/ reloj para tomar el tiempo. -Celular para tomar video de la actividad.	Vinculación con otros Componentes Curriculares Educación Socioemocional
				Grado y Grupo 3° “D”
Evaluación				
Estrategia/Técnica Observación a través de videos y fotografías	Instrumento Rúbrica		Ajustes razonables - En caso de que los alumnos no puedan medirla con una cinta o regla, podrán hacerlo con sus manos o cualquier objeto. - Los alumnos pueden realizar la torre en cualquier lugar de su hogar. - Los alumnos pueden utilizar cualquier tipo de material que tengan a su alcance.	
Secuencia Didáctica				
Argumentación: - Base motriz. Origen, potencial y diversidad de experiencias motrices que tiene una persona, los cuales les permiten resolver situaciones y acciones variadas de acuerdo con el reconocimiento de sí, de sus posibilidades y límites. (SEP, 2017, p. 657) - “La familia y la escuela, es el camino más adecuado para conseguir con éxito la formación integral del individuo”. (Castro, 2009, p. 01) - La familia es generalmente el primer escenario donde se pone en juego la inclusión social, ya que dependiendo del tipo de interacciones que se construyan entre los miembros de la familia, se puede favorecer o no la capacidad para involucrarse posteriormente en otros ámbitos de la vida en comunidad. (Pérez, Cubillos, Deantonio, Peinado & Álvarez, 2014, p. 477)				

- SEP, (2017), Aprendizajes clave para la educación integral, México D.F, México, Secretaria de Educación Pública.
- Castro, A. B. (2009). Familia y escuela los pilares de la educación. Revista Innovación y experiencias educativas.
- Pérez, J. M. J., Cubillos, M. I. R., Deantonio, A. N. G., Peinado, L. D. L., & Álvarez, L. P. (2014). Estrategias para la inclusión de niños, niñas y adolescentes en contextos familiares. Avances en psicología latinoamericana, 32(3), 477-493.

Nombre de la estrategia:
"Reto de altura"

Inicio

Se buscará un horario donde todos los miembros de familia estén disponibles y puedan participar en la actividad, enseguida se buscará un lugar limpio, amplio y firme. Conversarán los integrantes de familia si alguna vez han visto una torre, ¿Dónde la han observado?, ¿Cómo son?, ¿Era grande o pequeña?, ¿Cómo creen que la construyeron?, ¿Alguna vez construiste una torre?, ¿Creen que puedan crear una con toda tu familia? etc.

Desarrollo

El reto consiste en construir cada familia una torre gigante en el menor tiempo posible, utilizando materiales que tengan en casa, la participación debe ser de todos los miembros de familia, cada uno tendrá que cumplir su rol para realizar la actividad, (por ejemplo: Papá coloca la base de la torre, Mamá busca materiales para poder formar la torre, el hermano menor toma el tiempo, etc.) Después se comenzará a construir la torre, si la torre se destruye la familia volverá a comenzar de nuevo hasta lograrlo.

Cierre

Al final de la actividad la familia medirá la torre con una regla o cinta de medir, así como también tomar el tiempo que le llevo el construirla.
Se cuestionarán ¿Qué fue lo que más se les dificultó?, ¿Cómo podrían mejorarlo? y ¿Todos los integrantes cumplieron con su rol?
Se tomará evidencia por medio de video y fotografías desde el inicio hasta el final. (Pueden tomarse una fotografía con la torre y todos los participantes).

(Anexo 2.1) Evidencias fotográficas de la actividad





Actividad realizada en un ambiente de aprendizaje familiar fomentando la inclusión y participación activa de todos los integrantes de la familia.

(Anexo 2.2) Instrumento de evaluación “Reto de altura”

Nombre del alumno	El alumno tuvo una participación activa durante la actividad, utiliza herramientas y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	El alumno respetó las indicaciones y trató de seguirlas, resolvió conflictos durante la actividad a través del diálogo.	El alumno tuvo buena comunicación y respetó el papel que le tocaba a cada integrante de la familia
1. AEJA	Logrado	Logrado	Logrado
2. BMJ	Logrado	En proceso	Logrado
3. CODA	Logrado	Logrado	Logrado
4. CGA	Logrado	Logrado	Logrado
5. ESAM	En proceso	Logrado	Logrado
6. GMIV	Logrado	Logrado	Logrado
7. GGAV	En proceso	Logrado	Logrado
8. GVJG	Logrado	Logrado	Logrado
9. JACF	Logrado	Logrado	Logrado
10. LPA	Logrado	Logrado	Logrado
11. LJM	En proceso	Logrado	Logrado
12. MOTJ	Logrado	Logrado	Logrado
13. MLDG	Logrado	Logrado	Logrado
14. MMTS	Logrado	En proceso	Logrado
15. MVDE	Logrado	Logrado	Logrado
16. QESG	Logrado	Logrado	Logrado
17. RAA	Logrado	Logrado	Logrado
18. RMJJ	Logrado	Logrado	Logrado
19. RCS	Logrado	Logrado	Logrado
20. SPHM	Logrado	Logrado	Logrado
21. SSM	Logrado	Logrado	En proceso
22. STM	Logrado	Logrado	Logrado
23. SGR	En proceso	Logrado	Logrado
24. TBDH	Logrado	Logrado	Logrado
25. VAÁA	Logrado	Logrado	Logrado
26. YHMA	Logrado	Logrado	Logrado

-  Logrado
-  En proceso
-  Requiere apoyo

(Anexo 3.0) Planeación didáctica de la actividad “Para mi amigo”

Fecha de aplicación: 24 de febrero de 2021				
Componente Curricular: Campo de Formación Académica / <u>Área de Desarrollo Personal y Social</u>			Campo de Formación Académica: Artes	
Organizador Curricular 1: Expresión Artística		Organizador Curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes	Aprendizaje Esperado: - Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	
Propósito General: A través de creaciones artísticas con diversos materiales el alumno expresa el valor de la amistad.				
Tiempo Aproximado 25 minutos	Espacio Lugar favorito y cómodo del alumno para poder trabajar	Organización Individual	Recursos/Materiales - Una Cartulina -Crayolas, colores y acuarelas. - Video “La historia del niño que no tenía amigos” (https://www.youtube.com/watch?v=Tg1VEAgKNulcv) - Celular para tomar video de la actividad.	Vinculación con otros Componentes Curriculares Educación Socioemocional
				Grado y Grupo 3° “D”
Evaluación				
Estrategia/Técnica Observación a través de videos y fotografías		Instrumento Rúbrica		Ajustes razonables - Los alumnos podrán utilizar cualquier otro tipo de papel para realizar la actividad (papel reciclado, hojas de máquina, etc.) - Si no cuentan con celular o memoria suficiente en el dispositivo podrán tomar fotografía y por medio de un audio hacer la explicación de su actividad.
Secuencia Didáctica				
Argumentación: - Se considera que el ambiente de aprendizaje es el “lugar o “espacio” donde éste ocurre, al utilizar el alumno sus herramientas y artefactos para recoger e interpretar información en interacción con los otros, buscar recursos para dar sentido a las ideas y construir soluciones significativas para los problemas. (García-Chato, 2014, p. 69) - Las artes son lenguajes estéticos estructurados que hacen perceptibles en el mundo externo, ideas, sueños, experiencias, pensamientos, sentimientos, posturas y reflexiones que forman parte del mundo interior de los artistas. (SEP, 2017, p. 279) - “La cultura a la que pertenecen los niños debe estar incluida en sus experiencias con la expresión y la apreciación artística”. (SEP, 2017, p. 283) - García-Chato, G. I. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. Revista de Educación y Desarrollo, 29, 63-72. - SEP, (2017), Aprendizajes clave para la educación integral, México D.F, México, Secretaria de Educación Pública.				
Nombre de la estrategia: “Para mi amigo”				

<p>Inicio</p> <p>Para comenzar la actividad los alumnos tendrán que ver el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=Tg1VEAgKNulcv, al finalizar el video se comentará acerca de su contenido.</p> <p>Se pedirá a los niños que cierren los ojos y recuerden cuando iban a la escuela, ¿A qué jugaban?, ¿Con quién jugaban?, ¿Qué recuerdan de sus amigos?, ¿De su maestra?, después se les pedirá que todo lo que recordaron lo platicuen ya sea con sus padres o algún tutor y se centren en el que era su mejor amigo con el que siempre estaban.</p>	<p>Desarrollo</p> <p>Enseguida el alumno se ubicará en su lugar favorito y cómodo para poder comenzar a trabajar. Posteriormente en la cartulina como título en la parte de arriba se escribirá la palabra AMISTAD si necesitan ayuda de un adulto se les puede apoyar, todo será en la cartulina.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se les pedirá que con los materiales que tienen escojan uno para representar a su amigo, pueden ser crayolas, acuarelas o plastilina. - Escribirán el nombre de su amigo con otro material que hayan elegido. - Crearan un objeto que les gustaría obsequiar a ese amigo. 	<p>Cierre</p> <p>Para finalizar realizarán un video donde muestren su cartel y expresen una descripción pequeña acerca de la importancia de la amistad, así como las características del amigo que eligió. Reflexionando acerca del valor de la amistad y el poder trabajar en ambientes cómodos, como lo es su lugar favorito para trabajar.</p>
---	--	--

(Anexo 3.1) Evidencias fotográficas de la actividad



Actividad donde el alumno expresa el valor de la amistad y reconoce la diversidad de características entre él y sus amigos, aprende a respetar las diferencias entre ellos.

(Anexo 3.2) Instrumento de evaluación “Para mi amigo”

Nombre del alumno	Usa recursos de las artes visuales y reconoce la gran diversidad de características entre él y sus compañeros	A través de creaciones artísticas el alumno expresa el valor de la amistad.	Se ubica en ambientes que permiten una mayor concentración durante la actividad
1. AEJA			
2. BMJ			
3. CODA			
4. CGA			
5. ESAM			
6. GMIV			
7. GGAV			
8. GVJG			
9. JACF			
10. LPA			
11. LJM			
12. MOTJ			
13. MLDG			
14. MMTS			
15. MVDE			
16. QESG			
17. RAA			
18. RMJJ			
19. RCS			
20. SPHM			
21. SSM			
22. STM			
23. SGR			
24. TBDH			
25. VAÁA			
26. YHMA			

 Logrado

 En proceso

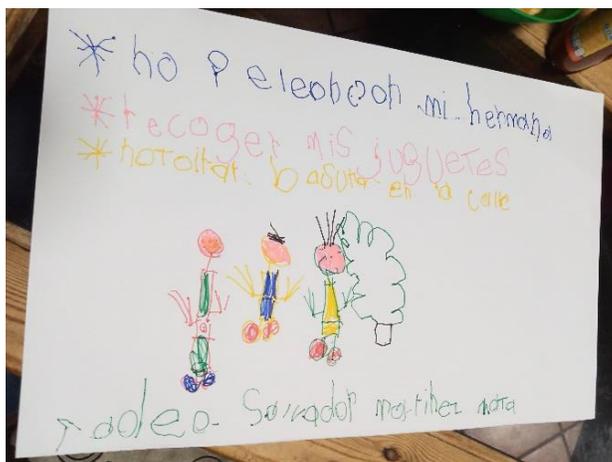
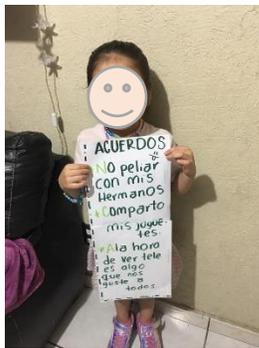
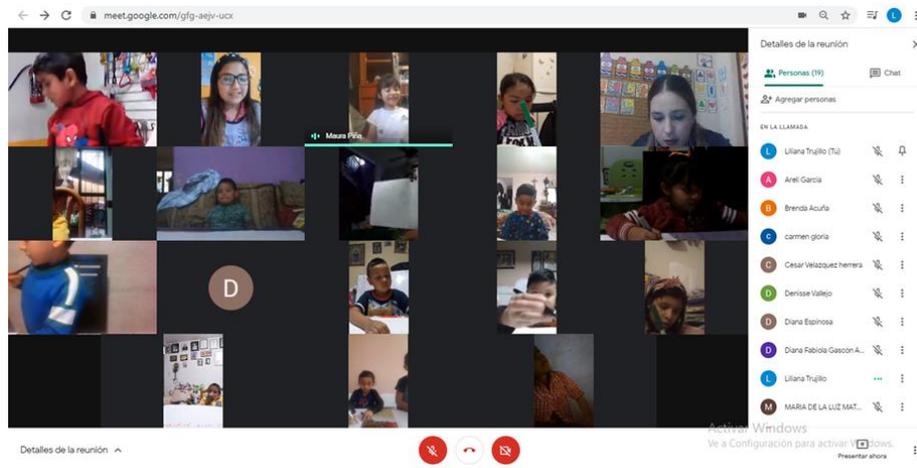
 Requiere apoyo

(Anexo 4.0) Planeación didáctica de la actividad “Acuerdos para la convivencia inclusiva”

Fecha de aplicación: 25 de febrero de 2021				
Componente Curricular: Campo de Formación Académica / <u>Área de Desarrollo Personal y Social</u>			Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional	
Organizador Curricular 1: Colaboración	Organizador Curricular 2: Inclusión		Aprendizaje Esperado: - Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ello.	
Propósito General: Plantear acuerdos para generar una sana convivencia y conoce las consecuencias que puede generar el no cumplirlos				
Tiempo Aproximado 30 minutos	Espacio Aula virtual	Organización Individual	Recursos/Materiales - Canción de inicio “Yo tengo un Tic” (https://www.youtube.com/watch?v=5iMqLvK2BKE) -Media cartulina -Plumones, colores, acuarelas, etc. -Cinta adhesiva	Vinculación con otros Componentes Curriculares Lenguaje y Comunicación Grado y Grupo 3° “D”
Evaluación				
Estrategia/Técnica Observación virtual a través de la plataforma Meet	Instrumento Rúbrica		Ajustes razonables - Los alumnos que no puedan acceder a la clase virtual se les informará por otro medio de comunicación la actividad. - Los alumnos que no consigan el material como la cartulina podrán utilizar cualquier otro tipo de papel, donde se pueda escribir.	
Secuencia Didáctica				
Argumentación: - Aprender a convivir. Es el desarrollo de las habilidades emocionales y sociales que privilegian la coexistencia pacífica. El fundamento de aprender a convivir está en el encuentro con el otro y con la valoración y respeto de la diferencia; y en el reconocimiento de las semejanzas y la interdependencia entre los seres humanos. (SEP, 2017, p. 654) -“Identificar convenciones que facilitan la convivencia social; apropiarse gradualmente de normas de comportamiento individual, de relación y de organización en grupo.” (SEP, 2017, p. 309) - “Los establecimientos que presentan un clima social nutritivo, en general, cuentan con normas y protocolos de comportamiento que expresan de manera nítida los límites de lo permitido y de lo no permitido en la comunidad escolar.” (Arón, A., Milicic, N., Sánchez, M., & Subercaseaux, J., 2017, p. 34) - En las escuelas con buen clima de convivencia destaca la aceptación de la diversidad, el reconocimiento de la individualidad y las dinámicas inclusivas hacia todos los actores de la comunidad. (Arón, A., Milicic, N., Sánchez, M., & Subercaseaux, J., 2017, p. 50) - SEP, (2017), Aprendizajes clave para la educación integral, México D.F, México, Secretaria de Educación Pública. - Arón, A., Milicic, N., Sánchez, M., & Subercaseaux, J. (2017). Construyendo juntos: claves para la convivencia escolar.				

Nombre de la estrategia: "Acuerdos para la convivencia inclusiva"		
Inicio Se iniciará con una canción llamada "Yo tengo un Tic" en lo que los alumnos se van incorporando a la videollamada, enseguida se tomará asistencia para verificar los alumnos que asistieron a la clase. Se cuestionará a los alumnos acerca del tema del día que es "Acuerdos para la convivencia" ¿Sabes qué es una regla o un acuerdo?, ¿Ustedes tienen acuerdos en su casa?, ¿Cuáles son?, etc.	Desarrollo Después de escuchar los conocimientos previos de los alumnos se comenzará la actividad individual donde cada estudiante en media cartulina plasmará una serie de acuerdos para evitar conflictos y aprender a convivir sanamente con su familia, haciendo énfasis en el modo de convivir en este tiempo de pandemia. Los padres de familia o tutores podrán ayudar al alumno a elaborar el escrito con los acuerdos que él proponga.	Cierre Se expondrán los carteles elaborados y se pegarán en algún lugar visible de su hogar. Para finalizar la actividad de manera grupal se elaborará un cartel con acuerdos para el aula virtual y así poder obtener una mejor comunicación.

(Anexo 4.1) Evidencias fotográficas de la actividad



Actividad realizada en un ambiente de aprendizaje basado en la inclusión donde se propusieron acuerdos en el aula virtual para generar un ambiente de convivencia inclusivo entre todas y todos.

(Anexo 4.2) Instrumento de evaluación “Acuerdos para la convivencia inclusiva”

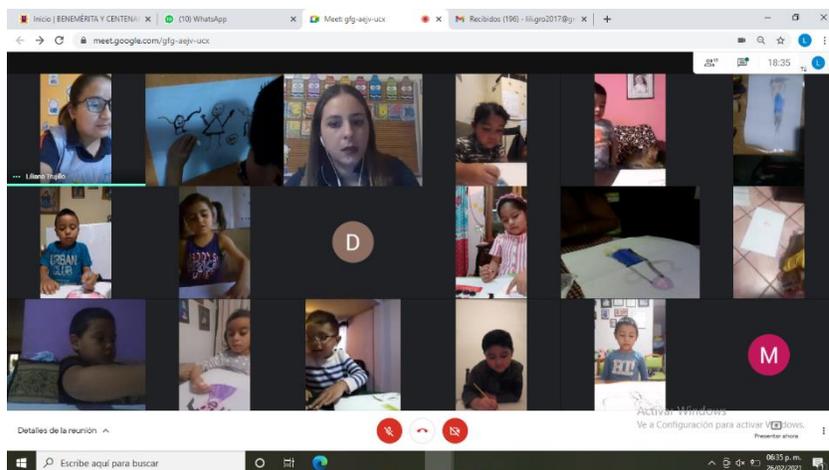
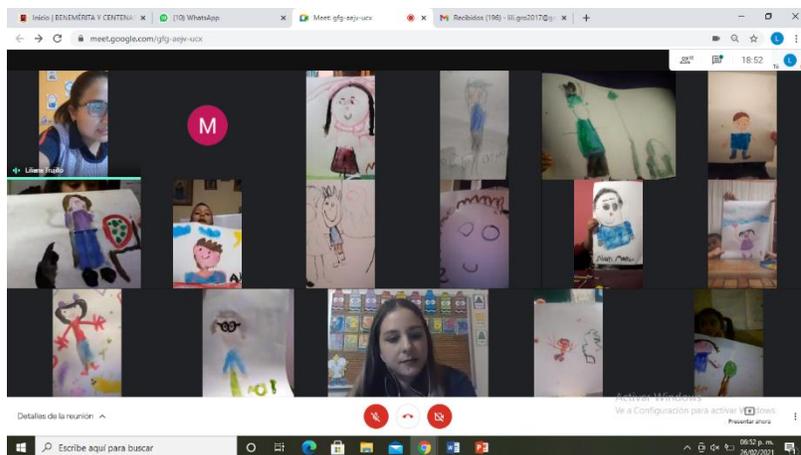
Nombre del alumno	Propone acuerdos familiares y escolares para la inclusión, convivencia, el juego o el trabajo.	Explica la utilidad que tiene cada uno de los acuerdos y las consecuencias que genera el no cumplirlos.	Participa activamente durante la clase, expresa sus propias ideas.
1. AEJA	Logrado	Logrado	Logrado
2. BMJ	Logrado	Logrado	Logrado
3. CODA	En proceso	En proceso	En proceso
4. CGA	Logrado	En proceso	En proceso
5. ESAM	Logrado	Logrado	Logrado
6. GMIV	Logrado	Logrado	Logrado
7. GGAV	Logrado	Logrado	Logrado
8. GVJG	Logrado	En proceso	En proceso
9. JACF	Logrado	Logrado	Logrado
10. LPA	Logrado	Logrado	Logrado
11. LJM	Logrado	Logrado	Logrado
12. MOTJ	Logrado	Logrado	Logrado
13. MLDG	En proceso	En proceso	En proceso
14. MMTS	Logrado	Logrado	Logrado
15. MVDE	Logrado	Logrado	Logrado
16. QESG	Logrado	Logrado	Logrado
17. RAA	Logrado	En proceso	Logrado
18. RMJJ	Logrado	Logrado	Logrado
19. RCS	Logrado	Logrado	Logrado
20. SPHM	Logrado	Logrado	Logrado
21. SSM	Logrado	Logrado	Logrado
22. STM	Logrado	Logrado	Logrado
23. SGR	Logrado	Logrado	Logrado
24. TBDH	Logrado	Logrado	Logrado
25. VAÁA	Logrado	Logrado	Logrado
26. YHMA	Logrado	Logrado	Logrado

-  Logrado
-  En proceso
-  Requiere apoyo

(Anexo 5.0) Planeación didáctica de la actividad “Visita al museo de Frida Kahlo”

Fecha de aplicación: 26 de febrero de 2021				
Componente Curricular: Campo de Formación Académica / <u>Área de Desarrollo Personal y Social</u>		Área de Desarrollo Personal y Social: Artes		
Organizador Curricular 1: Expresión Artística	Organizador Curricular 2: - Familiarización con los elementos básicos de las artes	Aprendizaje Esperado: - Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.		
Propósito General: A través de una pintura el alumno realiza un autorretrato y reconoce algunos aspectos que lo hacen diferente a los demás.				
Tiempo Aproximado 30 minutos	Espacio Un lugar en casa que este cómodo, amplio y limpio.	Organización Grupal e Individual	Recursos/Materiales - Página virtual del museo Frida Kahlo https://www.museofridakahlo.org.mx/es/el-museo/visita-virtual/ - Media cartulina - Acuarelas o pinturas - Hisopos de algodón	Vinculación con otros Componentes Curriculares Educación Socioemocional Grado y Grupo 3° “D”
Evaluación				
Estrategia/Técnica Observación virtual a través de la plataforma Meet	Instrumento Rúbrica		Ajustes razonables Los alumnos que no puedan asistir a clases virtuales se realizará un pequeño video del museo para después compartirlo por “estado” de WhatsApp	
Secuencia Didáctica				
Argumentación: - Conocimiento de sí. Es el proceso mediante el cual la persona reconoce, valora y aprecia sus características, cualidades, capacidades y limitaciones. Permite tomar conciencia de sí mismo, reconocerse distinto a otras personas, con formas de pensar, sentir y actuar propias. (SEP, 2017, p.658) - “Imaginación. Capacidad humana para representar, crear o combinar ideas e imágenes mentales reales o ideales.” (SEP, 2017, p. 357) - SEP, (2017), Aprendizajes clave para la educación integral, México D.F, México, Secretaria de Educación Pública.				
Nombre de la estrategia: “Visita al museo de Frida Kahlo”				
Inicio Se comenzará cuestionando a los alumno si alguna vez han visitado algún museo, ¿Sabes lo que es un museo?, ¿Qué hay en un museo?, ¿Les gustaría ir a uno?, ¿Cómo se lo imaginan?, etc.	Desarrollo Se les dará indicaciones de que el día de hoy viajaremos virtualmente al museo de la artista “Frida Kahlo” describiendo un poco su historia y las pinturas de su autorretrato. Finalizando el viaje al museo cada alumno podrá crear su propia pintura, realizando su autorretrato.		Cierre Se realizará la exposición de todas las pinturas creadas por los alumnos y al final se tomará una captura de pantalla con todos los autorretratos de los alumnos para después mostrarla e identificar las diferencias que cada uno posee.	

(Anexo 5.1) Evidencias fotográficas de la actividad



Actividad basada en un ambiente de aprendizaje tecnológico e inclusivo donde el alumno reconoce y respeta la diversidad de características físicas a través de su autorretrato y el de sus compañeros.

(Anexo 5.2) Instrumento de evaluación “Visita al museo de Frida Kahlo”

Nombre del alumno	A través de una pintura representa la imagen que tiene de sí mismo.	Identifica algunos aspectos que lo hacen diferente a los demás.	Participa activamente y muestra respeto hacia sus compañeros.
1. AEJA	Logrado	Logrado	Logrado
2. BMJ	Logrado	Logrado	Logrado
3. CODA	Logrado	En proceso	Logrado
4. CGA	Logrado	Logrado	Logrado
5. ESAM	Logrado	Logrado	Logrado
6. GMIV	Logrado	Logrado	Logrado
7. GGAV	Logrado	Logrado	Logrado
8. GVJG	Logrado	Logrado	Logrado
9. JACF	Logrado	Logrado	En proceso
10. LPA	Logrado	Logrado	Logrado
11. LJM	Logrado	Logrado	Logrado
12. MOTJ	Logrado	Logrado	Logrado
13. MLDG	Logrado	Logrado	Logrado
14. MMTS	Logrado	Logrado	Logrado
15. MVDE	Logrado	Logrado	Logrado
16. QESG	Logrado	Logrado	Logrado
17. RAA	Logrado	Logrado	Logrado
18. RMJJ	Logrado	Logrado	Logrado
19. RCS	Logrado	Logrado	Logrado
20. SPHM	Logrado	Logrado	Logrado
21. SSM	Logrado	Logrado	Logrado
22. STM	Logrado	Logrado	Logrado
23. SGR	Logrado	Logrado	Logrado
24. TBDH	Logrado	Logrado	Logrado
25. VAÁA	Logrado	Logrado	Logrado
26. YHMA	Logrado	En proceso	Logrado

 Logrado

 En proceso

 Requiere apoyo

(Anexo 6.0) Planeación didáctica de la actividad “Nuestra conducta”

Fecha de aplicación: 04 de marzo de 2021				
Componente Curricular: Campo de Formación Académica / <u>Área de Desarrollo Personal y Social</u>			Campo de Formación Académica: Educación Socioemocional	
Organizador Curricular 1: Colaboración		Organizador Curricular 2: Inclusión	Aprendizaje Esperado: - Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.	
Propósito General: Menciona cuales conductas son positivas y cuales son negativas a través de diversas imágenes y situaciones de la vida cotidiana, explicando la consecuencia que cada una genera.				
Tiempo Aproximado 30 minutos	Espacio Aula virtual	Organización Individual	Recursos/Materiales - Hoja blanca y colores - Canción “El monstruo de la laguna” https://youtu.be/eFdUXU9ZGIs - Caja con tiras de papel, cada una con una frase. -Imágenes de personas en diferentes situaciones.	Vinculación con otros Componentes Curriculares Lenguaje y Comunicación
			Grado y Grupo 3° “D”	
Evaluación				
Estrategia/Técnica Observación virtual a través de la plataforma Meet		Instrumento Diario de observación		Ajustes razonables - Para moderar la participación de todos los alumnos se dará la palabra conforme a la lista de grupo. - Se les recordará a los alumnos los acuerdos realizados anteriormente para la buena convivencia en la clase virtual, donde de esos acuerdos es brindarle la oportunidad a mi compañero de que participe.
Secuencia Didáctica				
Argumentación: - Escucha activa. Es la capacidad de captar lo que el otro comunica en un diálogo, tanto sus expresiones directas como las emociones y sentimientos subyacentes a ellas, sin interrumpirlo ni juzgarlo. (SEP, 2017, p. 662) - Autorregulación. Es un proceso comportamental, de carácter continuo y constante, en el que la persona es la máxima responsable de su conducta. (SEP, 2017, p. 352) SEP, (2017), Aprendizajes clave para la educación integral, México D.F, México, Secretaria de Educación Pública.				
Nombre de la estrategia: “Nuestra conducta”				

<p>Inicio</p> <p>Se comenzará con el baile “El monstruo de la laguna”, al término de la canción se les hará mención que el tema de hoy será hablar de nuestras conductas, preguntando a los alumnos: ¿Qué es una conducta?, ¿Cuál es una conducta buena o mala?, ¿Cómo te sientes cuando peleas con tu hermano por algún juguete?, ¿Cómo te sientes cuando tus amigos juegan contigo? Y ¿Cómo te sentirías si no quisieran jugar contigo?, etc.</p>	<p>Desarrollo</p> <p>Enseguida, se les proyectarán diferentes imágenes de personas en diferentes situaciones cuestionando a los alumnos: ¿Qué es lo que sucede?, ¿Es correcto lo que hacen?, ¿Cómo actuarías ante esta situación?, etc.</p> <p>Después de mostrar las imágenes se realizará la siguiente actividad: En una hoja marcada con 4 espacios, el alumno dibujará en los 2 primeros espacios cosas que le gusten que los demás hagan con él o 2 conductas positivas. Por ejemplo: puede dibujar a su familia jugando o abrazándolo, estar en el parque jugando con niños, que alguien le ayude en cosas que todavía no puede hacer, que le hablen amablemente, etc. y en los otros 2 espacios restantes dibujará cosas que no le gustaría que alguien más le hiciera o 2 conductas negativas, por ejemplo no juntarlo en algún juego, esconder sus cosas, reírse de él, etc.</p>	<p>Cierre</p> <p>Para finalizar la actividad la docente en una caja tendrá diferentes tiras de papel donde estará plasmada alguna situación y el alumno tendrá que explicar que emoción siente y por qué.</p> <p>Concluyendo con la reflexión de que nuestra conducta o las conductas de otros siempre generan sentimientos, emociones y consecuencias.</p>
--	--	--

(Anexo 6.1) Evidencias fotográficas de la actividad



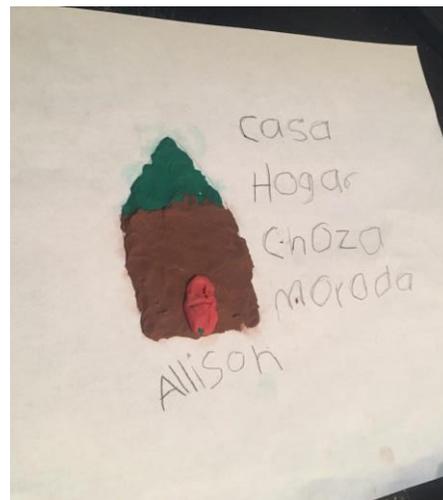
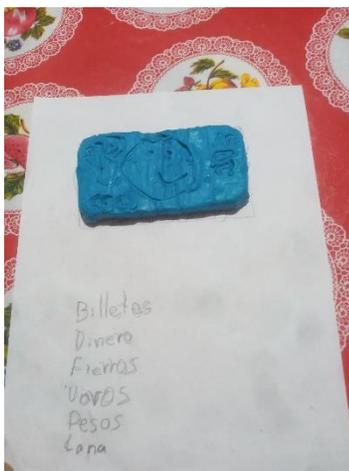
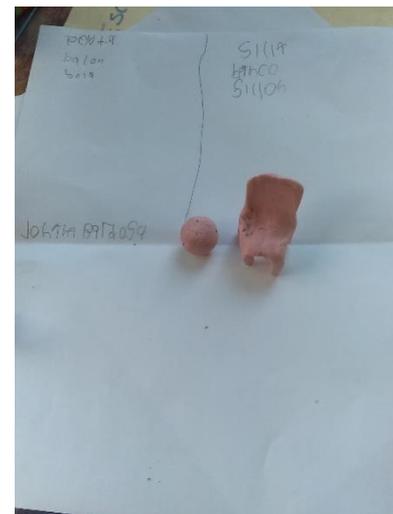
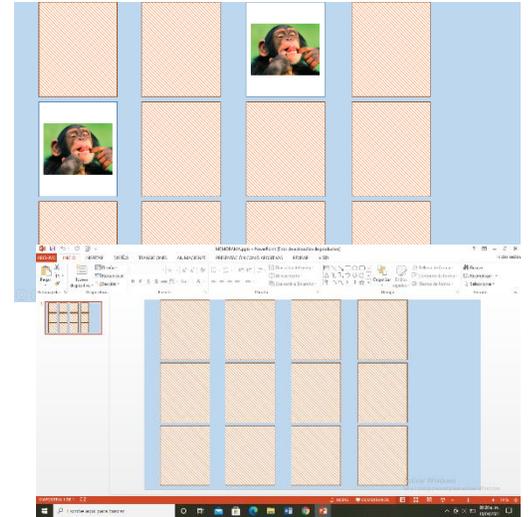
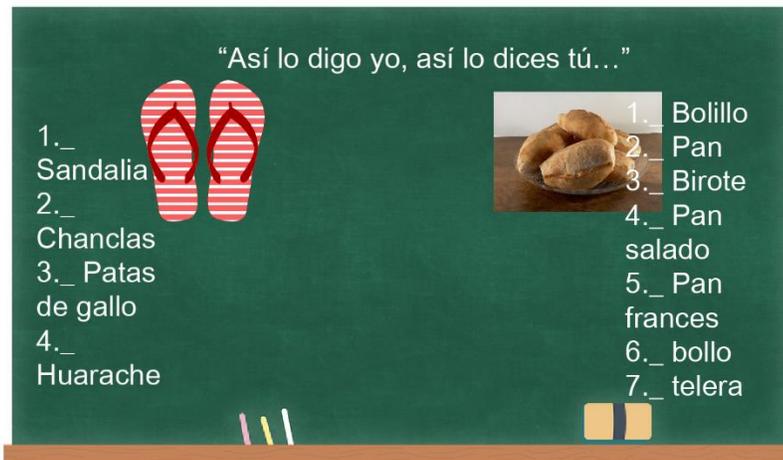
Actividad basada en un ambiente de aprendizaje empático e inclusivo donde los alumnos reconocen las conductas buenas y malas, así como las consecuencias y los sentimientos que provoca cada una de estas conductas.

(Anexo 7.0) Planeación didáctica de la actividad “Así lo digo yo, así lo dices tú...”

Fecha de aplicación: 05 de marzo de 2021				
Componente Curricular: Campo de Formación Académica / Área de Desarrollo Personal y Social			Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación	
Organizador Curricular 1: Oralidad		Organizador Curricular 2: - Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Aprendizaje Esperado: - Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.	
Propósito General: Identifica y aprende nuevas palabras que se utilizan en su localidad a través de diferentes actividades didácticas, valorando y respetando la diversidad lingüística.				
Tiempo Aproximado 20 – 30 minutos	Espacio Aula virtual	Organización Individual y familiar	Recursos/Materiales - Hoja de trabajo - Plastilina - Memorama de objetos cotidianos - Pizarrón virtual	Vinculación con otros Componentes Curriculares Educación Socioemocional Grado y Grupo 3° “D”
Evaluación				
Estrategia/Técnica Observación		Instrumento Rúbrica		Ajustes razonables Los alumnos que no puedan acceder a la clase virtual se les hará llegar la actividad por otra vía de comunicación
Secuencia Didáctica				
Argumentación: - En la educación básica se pretende que la diversidad sea una ventaja en dos sentidos: por un lado permite aprender a convivir y, por otro, promueve el desarrollo cognitivo de los estudiantes. (SEP, 2017, P.661) - Las niñas y los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella. (SEP, 2017, P.523) SEP, (2017), Aprendizajes clave para la educación integral, México D.F, México, Secretaria de Educación Pública.				
Nombre de la estrategia: “Así lo digo yo, así lo dices tú...”				

<p>Inicio</p> <p>Se comenzará jugando con un “memorama” de objetos de la vida cotidiana, por ejemplo: zapatos, juguetes, cepillos, etc. Enseguida se cuestionará a los alumnos acerca de que es un regionalismo, ¿Alguna vez han escuchado una palabra diferente pero se refiere al mismo objeto?, ¿Cuáles palabras mencionas en tu casa que son parte de tu cultura y nadie más la dice?, etc.</p>	<p>Desarrollo</p> <p>Con ayuda de un pizarrón virtual se dará un ejemplo de la actividad a elaborar. Después se realizará una actividad con ayuda de los padres de familia dónde el alumno plasmará de manera escrita algunos regionalismos que se dicen en el contexto donde vive. Se hará mención de la importancia de respetar cada forma de comunicarse de las personas.</p>	<p>Cierre</p> <p>Se expondrán los trabajos realizados, cada alumno mencionará algunos regionalismos que haya encontrado o que conozca.</p>
--	---	---

(Anexo 7.1) Evidencias fotográficas de la actividad



Actividad basada en un ambiente de aprendizaje tecnológico e inclusivo, respetando la diversidad lingüística de cada uno de los alumnos.

(Anexo 7.2) Instrumento de evaluación “Así lo digo yo, así lo dices tú...”

Nombre del alumno	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad	Respeto la diversidad lingüística	Participa activamente en al aula virtual
1. AEJA			
2. BMJ			
3. CODA			
4. CGA			
5. ESAM			
6. GMIV			
7. GGAV			
8. GVJG			
9. JACF			
10. LPA			
11. LJM			
12. MOTJ			
13. MLDG			
14. MMTS			
15. MVDE			
16. QESG			
17. RAA			
18. RMJJ			
19. RCS			
20. SPHM			
21. SSM			
22. STM			
23. SGR			
24. TBDH			
25. VAÁA			
26. YHMA			