



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Actividades de colaboración entre familias y escuela para propiciar un ambiente de aprendizaje en modalidad virtual

AUTOR: Fátima Reyna Valero

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Ambientes, Aprendizaje, Colaboración, Familia, Virtual.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2017



2021

**“ACTIVIDADES DE COLABORACIÓN ENTRE FAMILIAS Y ESCUELA PARA
PROPICIAR UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE EN MODALIDAD VIRTUAL.”**

INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA(O) EN EDUCACIÓN

PREESCOLAR

PRESENTA:

FATIMA REYNA VALERO

ASESOR (A):

DAFNE EUNICE MARTINEZ GARCIA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2021



Benemérita y Centenaria
Escuela Normal del Estado
de San Luis Potosí

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Fatima Reyna Valero
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**ACTIVIDADES DE COLABORACIÓN ENTRE FAMILIAS Y ESCUELA PARA PROPICIAR UN AMBIENTE DE
APRENDIZAJE EN MODALIDAD VIRTUAL**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar
en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y
como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos,
así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir
ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención
a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi
autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y
exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para
otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la
presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 6 días del mes de Julio de 2021.

ATENTAMENTE.

Fatima Reyna Valero

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@becenesp.edu.mx
www.becenesp.edu.mx



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM:

REVISIÓN 9

DIRECCIÓN:

Administrativa

ASUNTO:

Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **REYNA VALERO FATIMA**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

“ACTIVIDADES DE COLABORACIÓN ENTRE FAMILIAS Y ESCUELA PARA PROPICIAR UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE EN MODALIDAD VIRTUAL”

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **PREESCOLAR**.

ATENCIÓN



DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. DAFNE EUNICE MARTÍNEZ GARCÍA

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P 78230
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becenes@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVA SE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA. A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

AGRADECIMIENTOS

Primero quiero agradecer a Dios por permitirme vivir la experiencia de superarme cada día más y fortalecerme en cada oración a los retos que de forma académica y personal se me presentaban.

A mi madre por ser mi pilar, porque gracias a usted es que tengo estudios, sin su apoyo y tenacidad no lo hubiera logrado, esto es por usted y por todos los días que a pesar de llegar cansada de trabajar tenía tiempo de decirme mil veces que yo podía. Gracias por las noches de desvelo en que me acompañó, mis logros serán siempre los suyos.

A mi hermano Oswaldo por los pequeños abrazos que sin pensarlo eran mi impulso a no rendirme, gracias por los buenos momentos y porque siempre recuerdes que no hay imposibles para ambos.

Abuelitos, María paz y Antonio gracias por todos los días que me daban su bendición y por estar a mi lado, a mis tías y tíos Mayra, Brenda, Ricardo y Juan por recordarme que siempre tendré su apoyo incondicional.

Tía Karla y primos Regina y Matías gracias por sus mensajes, abrazos y por creer en mí, por vivir mi proceso de formación y nunca abandonarme en momentos de vulnerabilidad. Los quiero mucho.

A Abdiel E. con quien sin duda tengo un agradecimiento y amor enorme por ser siempre mi apoyo incondicional sabiendo como hacer que me sintiera mejor y cada vez más confiada en lo que hacía, porque nunca me dejaste sola y siempre me recordaste el valor tan grande que tengo como persona y lo mucho que puedo lograr con mi esfuerzo, gracias por cuidar de mí y hacerme fuerte.

A mis amigos

Guillermo Espinosa, gracias por permanecer de pie en mis peores y mejores días, por estar presente en mis festivales navideños, trabajos escolares, por siempre darme un consejo, guiarme y porque siempre creíste en mí.

Valeria J. Por ser una gran amiga y por tener fe en que yo podía ser una buena estudiante y educadora, por siempre fortalecerme con tus mensajes en donde me decías que estabas orgullosa de mí.

A mis amigas de clase, Laura, Diana, Daniela Ruan, Nayeli, y compañeras con quienes tuve una hermosa experiencia. Por su apoyo durante la carrera en donde sin duda fueron parte fundamental.

A mis maestros(as)

Por ser unos profesionales en cada clase, por guiarme, apoyarme y darme las herramientas para lograr de mis estudios algo enriquecedor.

Muy en especial a mi querida maestra Dafne Eunice Martínez por nunca abandonarme y por saberme llevar por el camino del éxito, fue un honor coincidir con usted y que me diera la confianza de crear en mí una persona de retos, Dios la bendiga siempre.

A mí

Porque a pesar de tantos retos nunca supe darme por vencida, por crear en mí una persona profesional y por siempre querer superar los límites. Porque valgan la pena todas las noches de desvelo que pasé, porque he superado mis miedos a no intentar cosas nuevas y por cada día creer más en mí.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. Plan de acción.....	5
1.1 Diagnóstico.....	5
1.1.1 Contexto.....	5
1.1.2 Evaluación Diagnóstica.....	16
1.2 Focalización del problema.....	37
1.3 Propósito de la propuesta curricular.....	40
1.4 Plan de acción.....	41
1.1.4 Aspectos metodológicos.....	44
2. Desarrollo de la propuesta de mejora.....	53
3. Conclusiones y recomendaciones.....	67
IV. Anexos.....	71
Bibliografía.....	78

INTRODUCCIÓN

La educación preescolar es base fundamental en la formación inicial del ser humano, además es el primer vínculo entre familia y escuela, es en el preescolar donde se sientan las bases de procesos de desarrollo fundamentales como la comunicación y la conformación de la personalidad de cada individuo.

Este informe “Actividades de colaboración entre familias y escuela para propiciar un ambiente de aprendizaje en modalidad virtual”, tiene un enfoque formativo, analítico y reflexivo de la práctica profesional realizada en el jardín de niños “Adolfo Girón” ubicado Augusto Spies, colonia Fidel Velázquez en el ciclo escolar 2020-2021 donde estuve a cargo del grupo 3 C conformado por 10 niñas y 8 niños.

Al realizar la valoración diagnóstica se identificó la necesidad de motivar a los niños a trabajar en el área socioemocional porque en el trabajo a distancia no había participación, el ambiente que se perciba en las casas no propiciaba que los niños expresaran sus emociones.

El trabajar el área socioemocional involucra a la familiar ya que los adultos son los principales mediadores de los niños al ser el primer vínculo social en el que ellos se desarrollan, aprenden valores, principios y normas que les ayudan a identificar la manera en la que están expuestos a recibir amor, respeto y seguridad social. Como plantea Vygotsky:

De esta manera, se puede decir que el desarrollo consiste en la apropiación de objetos, saberes, normas e instrumentos elaborados por la cultura dentro de contextos de actividad conjunta socialmente definidos (por ejemplo, la familia, la escuela, el trabajo), lo que hace que la educación tenga un rol inherente con el desarrollo (Vigotsky, 2010, pág. 137).

Es por eso que el área socioemocional tiene relevancia para los involucrados pues el comportamiento y las relaciones sociales que se lleguen a desenvolver en el entorno del alumno serán de impacto no solo para él y su familia sino también en

el contexto educativo, es decir: en el aula, con sus compañeros o maestros, así como en sus relaciones sociales y personales entre otros.

La edad preescolar es una etapa fundamental para el desarrollo social, personal e interpersonal del ser humano pues es ahí donde se fomenta la curiosidad por aprender y buscar respuestas, formar parte de un grupo social al que con el paso del tiempo según la personalidad creada por el mismo individuo se sienta más identificado, conoces y reconoces un panorama educativo diferente al de transmisión de valores y educación en casa y de esta manera planteas la resolución de problemas formando factores sociales importantes en tu persona encaminados al sostenimiento educativo de tu propio futuro. Por esta razón es importante que cada una de las actividades diseñadas para el área de socioemocional sean de apoyo para el alumno y el acompañamiento de las familias involucradas en el proceso de aprendizaje de sus hijos, ya que desde que nacemos estamos expuestos a seguir un patrón actitudinal de lo que vivimos día a día.

En este tiempo tan complicado de pandemia por COVID-19 la mejor manera de atender la falta de rendimiento académico de los niños en edad preescolar es la de motivar a las familias y alumnos en la participación de las actividades y crear una comunicación activa entre padres e hijos y maestra-familias.

Para mí es de suma importancia que los alumnos me perciban con una energía de confianza para crear ambientes de aprendizaje favorables sobre todo en estos tiempos de pandemia por Covid-19 en los que nuestra única comunicación es una computadora o teléfono, estoy segura que la confianza es la base de una buena comunicación la cual, dentro del trabajo docente, es de uso recurrente pues hay que saber cómo explicar, comprender, escuchar, pero sobretodo guiar nuestras palabras para que sean entendidas a los que nos dirigimos.

Como futura docente me intereso por la infancia de mis alumnos, es de relevancia no solo para los niños con los que comparto aula, sino también, para quienes los acompañan en esta nueva forma de llevar clases a distancia, ya que es la familia y la escuela quienes den paso a formar una identidad. La edad preescolar es el cimiento más fuerte que tiene un estudiante pues es en el aula del jardín de

niños en donde aprendemos a conocer y reconocer al mundo en general, convirtiéndonos en personas sociales y pertenecientes a una identidad.

Brindar un ambiente de confianza en nuestros niños es generar comunicación factible para la mejora en el aprendizaje, no solo en las relaciones sociales y el conocimiento personal, sino también en los trabajos dentro del aula.

De acuerdo con lo anterior, el objetivo principal de este documento es fortalecer las competencias del perfil de egreso plan 2012 al elaborar una propuesta curricular para mejorar la calidad del servicio docente utilizando el campo de socioemocional como factor en el desarrollo de la mejora social, autónoma y educativa de niños en edad preescolar.

Las competencias que se van a evidenciar en este informe son las siguientes:

Competencia Genérica: Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales: Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica. Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

Uno de los puntos importantes a trabajar en el documento son las actividades colaborativas entre familias-escuela las cuales son “proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento, las han denominado Técnicas de Aprendizaje Colaborativo (TAC), formas comunes de estructurar las interacciones entre los participantes en diferentes actividades de aprendizaje colaborativo, así como la información que se intercambia y los objetos que se manipulan” (Revelo Sanches, A. Collazos, & Jimenez , 2018, pág. 115).

La pregunta detonadora para este informe es: ¿De qué manera las actividades de colaboración entre familias-escuela favorecen el ambiente de aprendizaje en modalidad virtual?

Basándome en los propósitos de: Diseñar, Implementar y Valorar actividades virtuales que servirán para fortalecer la comunicación, confianza y motivación de familias y alumnos para mejorar el desempeño, autoestima de los niños en el aula de clases virtual y así implementarlas con los alumnos; de tal manera que se puedan valorar sus procesos de aprendizaje.

Para concluir, es importante mencionar que el documento tiene la siguiente estructura: Plan de acción que consta de un diagnóstico, focalización del problema y propósitos; Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora el cual cuenta con una descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades, uso de recursos y procedimiento de la propuesta de mejora; mientras que las Conclusiones y recomendaciones así como las Referencias, cuentan con el enfoque a las áreas del conocimiento, función de los sujetos y fuentes bibliográficas consultadas.

1. PLAN DE ACCIÓN

1.1 Diagnóstico

1.1.1 Contexto

El jardín de niños “Adolfo Girón Landell” (Clave 24DJN0161C) se encuentra ubicado en la calle Augusto Spies, colonia Fidel Velázquez, entre la calle Margarita Martínez y Av. De las estaciones en Soledad de Graciano Sánchez, S, L, P. Es una institución que cuenta con una organización completa en los horarios de 09:00 am a 12:00 pm horas, es perteneciente a la zona escolar 06 y al sector 2 del Sistema Educativo Estatal Regular.

El jardín de niños “Adolfo Girón Landell” está ubicado en una zona urbana de nivel socioeconómico medio-bajo, en la localidad: unidad Habitacional Fidel Velázquez, la cual cuenta con todos los servicios básicos: agua potable, luz, telefonía, drenaje, alcantarillado, pavimentación, etcétera, sin embargo, en ocasiones se tiene dificultad con el abastecimiento de agua.

Actualmente no fue posible obtener esta información de manera presencial debido a la propagación del COVID-19, es por eso que los datos que se vean reflejados en este documento fueron tomados de aplicaciones geográficas como lo es: Google maps, y la recopilación de información a partir de una entrevista a la educadora y directora que laboran en el jardín de niños.

Ilustración 1. Croquis de la Ubicación del Jardín

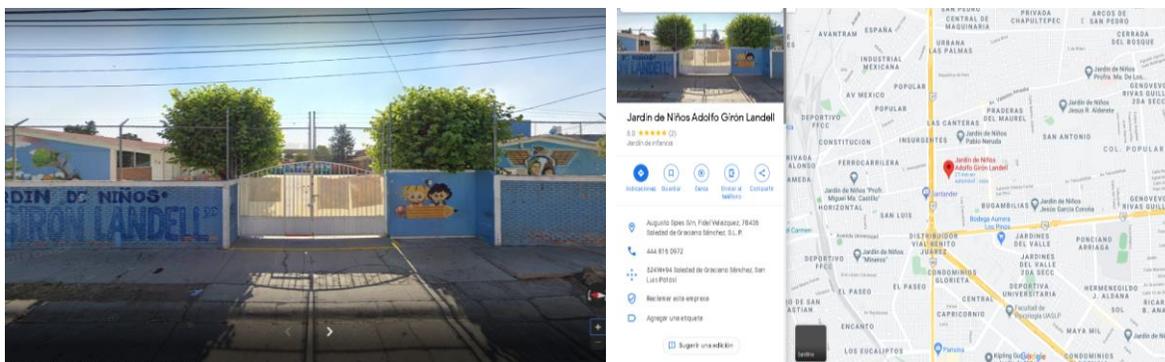


Imagen 1. del Jardín desde Google maps. Fuente: Google Maps el 15 de octubre del 2020.

El plantel cuenta con espacios amplios en regulares condiciones; seis aulas en funcionamiento, un aula de usos múltiples, dirección, biblioteca, una plaza cívica, un área verde en la parte de atrás de la dirección, dos patios detrás del aula de usos múltiples, dos bodegas de material, dos módulos de sanitarios para niños, niñas y adultos y un espacio que el ciclo anterior fue habilitado para la Unidad Móvil No. 3 de CAPEP la cual ahora ya no se encuentra en el plantel. El material del que se dispone en cada aula es diverso para realización de las actividades de aprendizaje, aunque no suficiente para cada alumno. No se cuenta con recursos tecnológicos que apoyen al aprendizaje debido a los robos que se han suscitado en diversas ocasiones dentro del plantel, aunque hay disposición por parte de las docentes para llevar sus propias lap top y prestar su propio cañón cuando las requieren.

El jardín de niños “Adolfo Girón Landell” es una institución de organización completa que cuenta con una plantilla de personal integrada por los siguientes actores: 1 directivo técnico, 6 docentes frente a grupo, una docente comisionada en actividades de apoyo administrativo por enfermedad (la cual actualmente se encuentra de permiso presidencial), 1 docente de enseñanza musical, 1 docente de educación física y un asistente de servicios.

La infraestructura de la institución cuenta con:

El plantel cuenta con espacios amplios en regulares condiciones, seis aulas en funcionamiento, un aula de usos múltiples, dirección, biblioteca, una plaza cívica, un área verde en la parte de atrás de la dirección, dos patios detrás del aula de usos múltiples, dos bodegas de material, dos módulos de sanitarios para niños, niñas y adultos y un espacio que el ciclo anterior fue habilitado para la Unidad Móvil No. 3 de CAPEP la cual ahora ya no se encuentra en el plantel.

A continuación, se muestra un croquis con la infraestructura del jardín de niños.



Imagen 2. Áreas en que esta dividió el jardín de niños. Autor: Fatima Reyna Valero.

La organización general está compuesta por una directora y ocho docentes las cuales son, seis educadoras, un maestro de Educación física, uno de música, un asistente de limpieza ya que él es apoyo para toda la institución.

En cuanto a los grupos, se cuenta con un total de seis que están distribuidos en un grupo de primero, dos de segundo y tres de tercero y tienen un aproximado de 16 a 23 alumnos por grupo que oscilan en edades de entre 3 y 5 años de edad. La dimensión de los salones es variada, no todos cuentan con el mismo espacio.

En el contexto externo de la institución se encuentran casas que son habitadas actualmente, parques y a un costado del jardín un centro de educación que es la escuela primaria "Mártires del rocío blanco" la cual cuenta con señaléticas a la vía pública, un teléfono que es de uso peatonal, direccionales y lugares específicamente para personas con necesidades especiales.

En esta zona también se observa que es predominante el comercio local pues a sus alrededores existen locales de comida, tienda de abarrotes, papelerías, consultorio dental, tiendas de ropa, zapaterías y automotrices, así como centros religiosos.

Esto debido al concurrido tránsito que existe por pertenecer en una ubicación donde a menos de 700 metros encontramos Av. de los pinos y carretera Rio verde las cuales son transitadas a diario por coches, autobuses, peatones y bicicletas, siendo una de las vías alternas más importantes de la capital potosina.

Derivado de las entrevistas iniciales realizadas a los padres de familia en cada uno de los grupos y de los datos recabados durante el período de preinscripciones para este ciclo escolar 2019-2020, se pudo constatar que un 60% de los padres de familia solamente estudiaron hasta secundaria, el 40% restante se divide entre los que cuentan con bachillerato y carrera técnica y una minoría son profesionistas, lo cual coincide con los datos consultados en el anuario sociodemográfico emitido por INEGI en 2015, en el que señala un porcentaje de 50.2% de personas que cuentan con escolaridad básica en el municipio en general.

Por ser un agente social que desarrolla su labor cara a cara con los alumnos, el trabajo del maestro está expuesto cotidianamente a las condiciones de vida, características culturales y problemas económicos, familiares y sociales de los sujetos con quienes labora. Todo ello hace de su quehacer una compleja trama de relaciones de diversa naturaleza (Fierro, 1999).

Como se menciona en la lectura de Cecili Fierro, las dimensiones son una vía de reconocimiento que facilita la división de información que se encuentra dentro de un grupo de personas dividido en seis dimensiones que nos dará como resultado un diagnóstico certero al momento de planear situaciones didácticas que sean agentes de mejora para poner en juego las habilidades de los alumnos.

Dimensión personal

La dimensión personal es reconocer la labor que cada maestro hace para cooperar con la planificación, ejecución y evaluación del plan de trabajo que se basa en el juego, el canto y actividades didácticas que sean apropiadas para fortalecer el desarrollo físico y cognitivo de los niños en edad preescolar.

Esta dimensión es la más importante ya que describe la labor que tiene el maestro para lograr la ejecución de una planificación y así obtener la evaluación de

un trabajo que día a día en el aula de preescolar se vive en base a juegos, cantos y actividades que despierten e interés de los alumnos para así fortalecer su desarrollo cognitivo.

Dimensión Institucional

En esta dimensión se puede mostrar la organización que tiene la institución en la que implica a los docentes, alumnos y personal que labora en la escuela, modelos de gestión, labores y práctica de enseñanza de cada organización institucional.

Esta dimensión es fundamental para cada miembro de la institución ya que en él encuentran las formas en que se organizan las escuelas y se conoce el contexto en el que se encuentra ya sea social (comunidad con la que se cuenta) culturas o tradiciones que se llevan a cabo y las labores que a cada individuo le corresponden.

Dimensión interpersonal

Por cuestiones de la pandemia COVID-19 en esta ocasión no fue posible el acercamiento al campo laboral del jardín de niños, sin embargo, se nos dio la oportunidad de participar en colectivos y juntas para mejoras del plan de trabajo de las educadoras por medio de juntas en la plataforma meet en las cuales pude observar que el trabajo es llevado a cabo de manera armónica, respetuosa y colectiva; todo con un mismo fin el cual es el interés por sacar adelante el trabajo realizado con alumnos y padres de familia.

La comunicación que tienen es de excelente participación, cada punto de vista es escuchado con respeto y se da un lugar a cada una de las maestras (os) que conforman la organización de la escuela.

Una de los valores que más llamó mi atención por parte de todas las maestras fue la empatía pues tuvieron propuestas de trabajo variadas con el fin de ayudar a padres y alumnos que tuvieran dificultades de entrega en trabajos o clases en línea, se adaptaron a la forma de vida y recursos con los que cuenta cada alumno(a) y llegaron a una misma conclusión.

Por causas de seguridad y salud, la forma de acercamiento hacia alumnos y padres de familia fue con ayuda de herramientas tecnológicas como teléfonos celulares y computadoras, en las cuales, se implementó el trabajo por WhatsApp y Google meet para la entrevista de diagnóstico y redición de cuentas de la forma en que se iba a trabajar a distancia con los niños.

Dimensión social

El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor (Fierro, 1999).

Dentro de esta dimensión vemos reflejado el trabajo de la maestra que en estos momentos se ve reflejada de manera virtual o a distancia. Se relaciona con la dimensión interpersonal ya que en lo social nosotras como maestras al estar frente a alumnos y padres de familia debemos de mostrar nuestro lado más humano y entender las situaciones por las que estamos pasando para lograr sacar adelante un trabajo que no afecte a las familias de manera económica, social o culturalmente.

Dimensión didáctica.

Aquí podemos encontrar que dentro del jardín se llevan a cabo juntas de mejora para el trabajo en colaboración de quienes conforman la institución, es decir, maestros de Educación física y música, educadoras y directora. En esta ocasión el trabajo educativo también se lleva de la mano en un 50% con padres de familia pues debido al confinamiento de la pandemia ellos son los que tienen un trabajo directo con sus hijos ya que las maestras se encargan de realizar actividades trabajando a distancia.

Se comenzó a trabajar con la programación creada por la SEP llamada “Aprende en casa II” la cual se encarga de brindar apoyo con aprendizajes esperados que deben de ver a lo largo de la semana.

Las educadoras adaptan clases en línea y tareas de apoyo para una mejor comprensión de la programación según las posibilidades de las familias. El cual en

el caso del grupo 3C la mayoría de las familias cuentan solamente con teléfono celular, solo un alumno cuenta con computador y todos tienen televisión.

Posteriormente de conocer más acerca de la forma en que existirá el acercamiento a los alumnos viene una reflexión del proceso en las habilidades de los alumnos a partir de las situaciones didácticas planteadas a lo largo de las semanas de trabajo a larga distancia. Finalmente se realiza una evaluación en donde el propósito principal es el de generar recomendaciones para el trabajo en casa y enfrentar los problemas a los que se ven expuestos a ser un obstáculo en la realización de sus trabajos.

Dimensión valoral.

Uno de los principales factores que son puestos en práctica dentro de las actividades, en clase y en las juntas del personal son los valores. Para toda la comunidad que conforma el jardín de niños es importante que los alumnos desde pequeños basen su comportamiento en valores como el respeto, la empatía, solidaridad y que se desarrollen como personas socialmente autónomas y morales capaces de solucionar problemas a los que puedan enfrentarse.

De aquí podemos partir del interés de nosotras maestras para fomentar los valores a los alumnos ya que es una edad en la que nos permitirá apoyar y guiar a los niños a construir sus propias decisiones e identidad.

Considero que la dimensión valoral es de interés para mi tema “Actividades de colaboración entre familias y escuela para propiciar un ambiente de aprendizaje en modalidad virtual” ya que nos habla principalmente del interés en fomentar el acompañamiento de nosotras las maestras con los alumnos y poner en práctica los valores para guiar la construcción de las propias decisiones y resolución de problemas a partir del manejo de valores poniéndolos en práctica con actividades como: cuentos, obras de teatro, juegos en familia y clases con actividades alusivas a un valor en específico entre otras.

Las actividades socioemocionales son de gran ayuda para poner en práctica las habilidades de los alumnos no solo dentro de una institución, por el contrario, el beneficio viene cuando los mismos niños transmiten el conocimiento de los beneficios que tiene como:

- Autoconciencia
- Autorregulación.
- Pautas sociales (Expresiones faciales, Tono de voz, lenguaje corporal y espacio personal).
- Fortalezas y debilidades.

“Acerca de las habilidades socioemocionales. La sociedad requiere una amplia variedad de habilidades. La mayoría de las definiciones coinciden en señalar que las competencias son aprendidas o bien susceptibles de aprendizaje y desarrollo” (Aristulle, Patricia del Carmen, & Stente, 2019).

Diagnóstico de grupo

El concepto de diagnóstico por sí sólo hace referencia a “Una actividad científica, teórico- técnica, insertada en el proceso enseñanza- aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación-valoración y evaluación, consistente en un proceso de indagación científica, apoyada en una base epistemológica, que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje” (Molla, 2016).

Es importante que nosotras como docentes realicemos un diagnóstico inicial para saber hacia dónde irán encaminados nuestros propósitos y competencias y así poner en juego las habilidades de los niños, conocer más acerca de su entorno familiar y social y a partir de estos datos, crear actividades de interés para el alumnado.

El grupo de 3°C está conformado por 10 niños y 8 niñas, dando un total de 18 alumnos, de los cuáles dieciséis son de reingreso y dos de nuevo ingreso. Este

ciclo escolar 2020-2021 debido a la pandemia, la entrevista a padres y madres de familia se realizó de manera digital (**ANEXO A**), el concentrado de la información obtenida se presenta en los Anexos de este documento. Es importante mencionar que solo fue contestada por 17 personas, faltando el alumno V.J que hasta el momento no se ha podido localizar.

De igual forma se elaboró una entrevista para los alumnos(as) vía digital (la cual solo contestaron 16), lo que causo que se obtuviera poca información sobre el grupo, sus gustos y sus intereses.

Por el momento y como apoyo a las actividades planeadas para él se trabaja con el programa de Aprende en Casa II del cual logre rescatar que únicamente a la mitad del grupo le agradan las clases por televisión ya que ellos siguen prefiriendo estar en un aula de clases de forma presencial y apenas se adentran a conocer el trabajo de forma virtual.

En relación a sus gustos, sus actividades favoritas son bailar las canciones de los canales de Youtube “Gallina pintadita, El payasito plim plim, El reino infantil y Cepillin”.

Les encanta dibujar lo que trabajamos en clase virtual como indicaciones, procedimientos de experimentación o personajes según la actividad que se esté trabajando ya que por el momento solo se cuenta con un alumno que logra escribir sin ayuda de sus padres u observar un texto para copiar.

En el jardín de niños su material preferido para manipular con las manos es la masa playdoh por lo que en casa se siguió con el proceso de estimulación de las masas y plastilinas con las artes visuales, Además comentan que les gustaría aprender sobre artes plásticas, así como experimentos y conocer más cuentos.

Los alumnos son visuales y auditivos lo que a mí como maestra impartiendo clases de forma virtual me favorece ya que he podido trabajar el aprendizaje de los alumnos captando su atención con bailes y cantos que son de su interés, además de que con la tecnología eh podido utilizar materiales como presentaciones, videos

y juegos en línea los cuales les han gustado por la novedad que implica el utilizar herramientas de uso diario como el teléfono celular y la computadora.

Por otra parte, se logró rescatar más información acerca de la institución con una entrevista a la directora a cargo de la institución el día 04 de noviembre del 2020. **(ANEXO B)**. En la que se logró rescatar el total de alumnos en el jardín de niños que es de 115 alumnos, Apoyo a estudiantes con dificultades académicas y emocionales las cuales se detectan en las primeras tres semanas y de ser necesario el apoyo para los alumnos se requiere de una canalización que debe ser realizada por directivos o educadora a la institución CAPEP y de esta forma el niño será diagnosticado y tratado con un especialista.

Anteriormente para atender las dificultades detectadas por la directora hacia la institución las cuales han sido la falta de compromiso e interés por algunos padres de familia respecto al aprendizaje de sus hijos, así como la inasistencia a reuniones para tratar puntos importantes sobre el alumnado y la falta de apoyo a la aportación voluntaria se ha considerado la implementación de programas y talleres con especialistas respecto a las necesidades que se observan en familias y alumnos, pero no se ha contado con el apoyo suficiente por parte de los padres de familia.

A partir de lo que menciona la directora en la entrevista pude rescatar que la relación de padres de familia con la institución en general es buena y se considera de esta manera ya que ellos dan apoyo a actividades que se realizan dentro del aula, pero no con las de participación institucional como las antes mencionadas.

En cuanto al trabajo en el grupo de 3C y durante las primeras tres semanas del Curso Remedial se trabajó con la programación de “Aprende en casa” y con actividades de refuerzo diseñadas tanto por la docente a cargo del grupo como por los especialistas de música y Educación física. En este tiempo se les solicitó a los alumnos un total de 42 evidencias que incluían fotos, videos y audios; la respuesta obtenida del grupo y con base en la cual se elaboró este diagnóstico que se presenta a continuación:

- Ocho alumnos enviaron evidencias durante las tres semanas.
- Seis alumnos enviaron evidencias de una semana.
- Cuatro alumnos no enviaron ninguna evidencia.

Debido al distanciamiento con las clases presenciales se han diseñado estrategias para motivar de manera constante a los alumnos:

- Video de presentación y bienvenida al inicio del ciclo escolar.
- Videollamada de presentación de forma personal con cada alumno(a).
- Uso del WhatsApp para la comunicación.
- Retroalimentación por semana de las actividades realizadas, por medio de mensaje o audio.
- Empleo de stickers con frases de motivación y reconocimiento.
- Envío de reconocimiento por su esfuerzo en el diagnóstico.
- Video de felicitación para quienes cumplen años.
- Uso de formularios Google para entrevista a padres/madres y alumno(a).
- Video invitando a los alumnos(as) a realizar un reto.
- Adecuaciones curriculares.

Las áreas de oportunidad detectadas gracias al diagnóstico son:

- Serie numérica oral y escrita.
- Comprensión en resolución de problemas (agregar-quitar).
- Narración.
- Descripción.
- Comprensión lectora.
- Producción de textos.
- Creatividad.
- Apreciación.

1.1.2 Evaluación diagnóstica

La evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que éste sea; también se le ha denominado evaluación predictiva. Cuando se trata de hacer una evaluación de inicio a un grupo o a un colectivo se suele denominar pronóstico, y cuando es específica y diferenciada para cada alumno lo más correcto es llamarla diagnóstico (Díaz, 2002).

Nos sirve para realizar un análisis lógico de los contenidos con los que se cuenta y será de utilidad para identificar qué se requiere para construir o diseñar instrumentos que den solución a los resultados que arroje.

Para mí es importante haber realizado un diagnóstico inicial ya que, a partir de él, pude identificar los conocimientos previos con los que contaban los alumnos y a partir de ese mismo, lograr realizar la planificación de actividades acordes a sus necesidades educativas vinculadas con mi tema, lo anterior para brindar solución a la problemática observada.

A continuación, se dará a conocer el proceso de diagnóstico que permitirá llevar a cabo un plan de acción dividido en cinco etapas las cuales son:

- Diagnóstico inicial.
- Primer plan de trabajo.
- Intervención educativa.
- Valoración (Valoración de los aprendizajes esperados ejecutados y valoración del docente).
- Ajustes (Se harán modificaciones, agregar o eliminar actividades de acuerdo a su funcionalidad).

Debido al confinamiento por la pandemia COVID-19 el diagnóstico se realizó mediante videollamadas personales a familiares y alumnos que forman parte del grupo 3 C, todo esto con el objetivo de conocer las áreas de oportunidad con las

que se contaban y la forma en que se iba atacar la problemática detectada de mi tema mediante actividades socioemocionales.

Mi tema “Actividades de colaboración entre familias y escuela para propiciar un ambiente de aprendizaje en modalidad virtual”, atiende a los aprendizajes clave que componen la maya curricular de educación preescolar de forma transversal, además de favorecer a las necesidades emocionales que presentan familiares y alumnos debido a la cuarentena y la falta de comunicación social con compañeros, amigos y maestros.

A continuación, se presenta el siguiente cuadro explicando lo anterior:

Tabla 1. Aprendizajes esperados, 2020.

Aprendizajes Clave	Aprendizajes Esperados	Componentes Curriculares
Según el libro: Aprendizajes clave para la educación integral, un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. 	Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional en preescolar.
	<ul style="list-style-type: none"> Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de 	Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación.

<p>compensar en aspectos cruciales para su vida.</p> <p>El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente. En contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuyan positivamente al desarrollo de la persona, pueden lograrse con posterioridad a la educación básica o por vías distintas a las escolares.</p> <p>(SEP, 2017)</p>	<p>las acciones y lugares donde se desarrollan.</p>	
<p>Estos aprendizajes serán atendidos por medio de planeaciones didácticas aplicadas a distancia en medios de comunicación como: Google Meet y WhatsApp.</p> <p>A partir de lo analizado considero que mi tema está ubicado en el área de desarrollo personal y social Educación socioemocional en preescolar atendiendo a la problemática del grupo que es el acompañamiento en la mejora del proceso educativo de los niños.</p>		

Información rescatada del libro Aprendizajes Clave. Autor: Fatima Reyna Valero.

El diagnóstico del grupo de 3 C se llevó a cabo a través de:

Instrumentos:

- Entrevista a padres de familia vía digital. (Con la finalidad de conocer más sobre el entorno en el que se relaciona el niño, **ANEXO C**).
- Entrevista de alumnos de 3 C (**ANEXO D**).

Técnicas:

- Presentación con el grupo vía red social WhatsApp (**ANEXO E**).
- Observación.
- Recolección de datos en forma de cuadro con las características de cada alumno, intereses y habilidades con las que cuenta (**ANEXO F**).

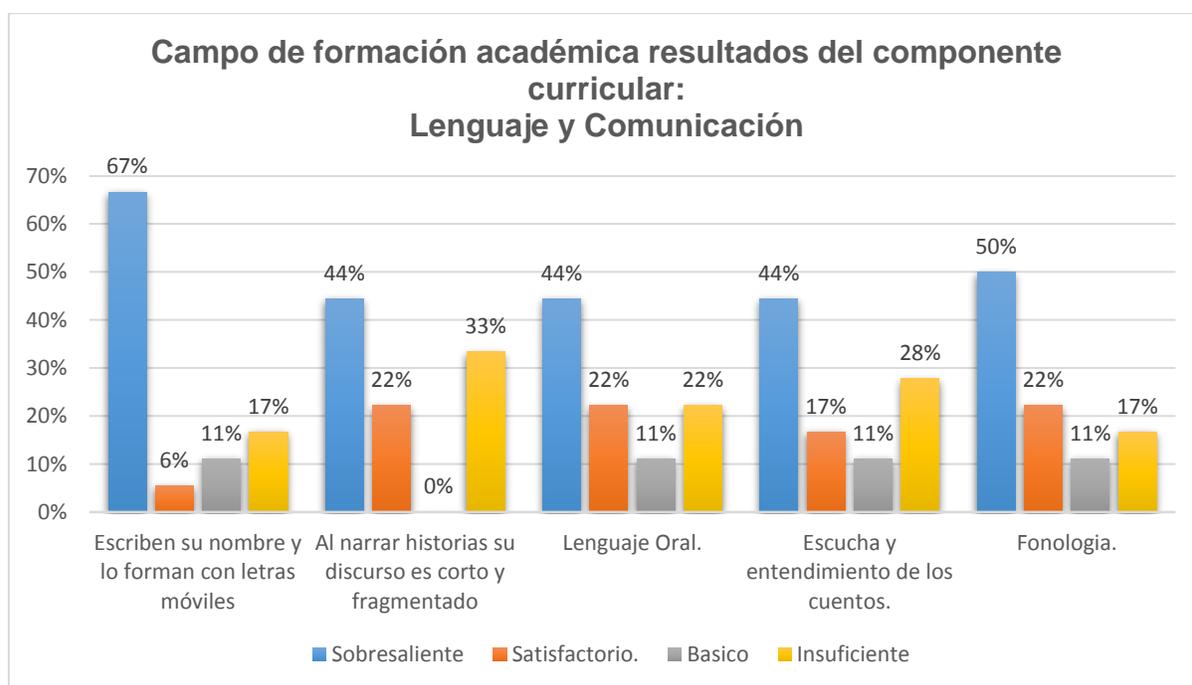
“Las técnicas de recolección de datos basadas en la observación y participación, practicadas en entornos convencionales, consisten en la observación que realiza el investigador de la situación social en estudio, procurando para ello un análisis de forma directa, entera y en el momento en que dicha situación se lleva a cabo, y en donde su participación varía según el propósito y el diseño de investigación previstos. En base en esto puede decirse que “En los entornos virtuales la participación y observación del investigador se desarrolla de forma similar, potencialmente con mayor dinamismo e interacción; indudablemente la participación constituye implícitamente la observación del investigador” (Orellana López, 2006).

Para poder recabar la información de diagnóstico grupal durante las primeras jornadas de práctica en la institución Adolfo Girón Landell, la maestra titular y yo realizamos una entrevista a los alumnos mediante videollamadas personalizadas vía WhatsApp en donde por medio de la observación y el cuestionamiento obtuvieron los siguientes resultados.

Campo de formación académica resultados del componente curricular: Lenguaje y Comunicación.

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que fortalezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones (SEP, 2017, pág. 189).

Con base en lo anterior, se realizó el diagnóstico/valoración de este Campo y se obtuvieron los siguientes resultados:



Resultados del diagnóstico en el campo de Lenguaje y comunicación. Autor: Fatima Reyna Valero.

A continuación, se describen los resultados cuantitativos del grupo; con respecto al criterio: **Escriben su nombre y lo forman con letras móviles**, se muestra que un 67% de los alumnos logran tener una escritura legible y forman

letras con visibilidad buena para la comprensión del mensaje que quieren transmitir (su nombre) así como la utilización de material como letras móviles para una mejor facilidad de comprensión en letras que reconocen que pertenecen a su nombre, algunos requieren fortalecer el conocimiento de su segundo nombre.

El 6% ubicado en satisfactorio, el alumno logra formar letras, pero no conoce el significado de algunas, sin embargo, comprende que cada una de estas grafías representa tiene un sonido diferente y tratará de plasmar esto en lo que escribe.

El 11% del nivel básico se muestra en una etapa de la escritura concreta pues algunas de sus letras aún son visiblemente formadas por dibujos que ellos relacionan como texto, sin embargo, reconocen alguna escritura corta tomando en cuenta que el juego de las letras móviles hace que quiera imitar las palabras de quienes le muestran grafías como su nombre o algunas palabras más cortas como: sol, mamá, papá entre otras.

El 17% del nivel insuficiente logra tener una escritura de etapa concreta la cual según la autora (Ferreiro, 1979) ocurre cuando el niño aún no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores. Reconocen que pertenecen a su nombre y por lo tanto al formarlo con letras móviles forman la palabra deseada.

En el caso del criterio: **Al narrar historias su discurso es corto y fragmentado.** El 44% del grupo se muestra en un nivel sobresaliente ya que su comunicación de forma oral es fluida y concreta, logran sostener un discurso entendible y corto acerca de lo que quieren dar a conocer en cuanto a lo cuestionado en clase virtual.

El 22% se encuentra en satisfactorio ya que, mediante lo observado, se mantienen en una buena comunicación con el grupo y en clase virtual, sin embargo, debe de existir la orden de algún padre o madre de familia acompañándolo para que pueda sostener una explicación corta y concreta.

En cuanto al 33% ubicado en el nivel insuficiente tienden a ser serios o reservados en el momento en el que se le cuestiona acerca de un tema de interés en clase virtual, no existe habla solo muestra de muecas o señas con la cabeza por no tener la disposición o el deseo de hablar en ese momento.

Tomando en cuenta el aspecto: **Lenguaje oral** que tiene relación con el punto anterior, se muestra que el 44% muestra un nivel de sobresaliente ya que tienen una fluidez al hablar excelente, transmiten mensajes concretos y forman conversaciones concisas con sus compañeros y maestras de grupo.

En cuanto al 22% en el nivel satisfactorio, se colocan los alumnos cuya fluidez es buena, sin embargo, aún muestran una timidez por hablar frente a sus compañeros o sus opiniones se basan en un “sí y no”, les cuesta más trabajo ser sociables y requieren trabajar la confianza para así expresar sus ideas.

A diferencia del nivel básico con un 11% en el que los pequeños al ser partícipes de actividades en las que se requiere hablar sobre lo que se llevó a cabo en clase o que dialoguen de un tema en específico, los niños requieren ayuda en cuanto a su desenvolvimiento frente a sus compañeros de clase ya sea por parte de quienes lo acompañan en la actividad o la maestra.

Finalmente, el 22% se muestra en el aspecto insuficiente pues son los niños que requieren ayuda en cuanto a su desenvolvimiento con y sin estar frente al grupo, el habla se da con su misma familia y es muy difícil que expresen su punto de vista en las actividades pensadas para el grupo.

En cuanto al aspecto: **escucha y entendimiento de los cuentos** se coloca con un 44% el nivel sobresaliente ya que los niños se muestran atentos al escuchar lo que se narra, son respetuosos y atienden a las indicaciones solicitadas para la actividad virtual (**ANEXO G**), al momento de cuestionarles específicamente sobre la actividad el grupo contesta de manera ordenada y concisa.

En cuanto al 22% en el nivel satisfactorio se colocan los alumnos que son atentos al momento de escuchar el cuento, son embargo su participación es corta y requieren de motivación para continuar participando.

En el rango de básico con el 11% me sorprendió que los pequeños asocian los personajes del cuento con alguno de ficción, entre ellos sus favoritos, sin embargo, lo que expresa no tiene coherencia con lo escuchado.

Por ultimo en el nivel insuficiente con un 22% se notan poco interesados por escuchar lo que se lee por parte de la maestra y no hay disposición por participar en clase virtual.

Pasando a los siguientes resultados mostrados en la gráfica, en el aspecto de: **Fonología** con un 50% del grupo se encuentra el nivel sobresaliente, en donde se observa que tienen un control de los sonidos en letras, cumpliendo con el entendimiento.

El 22% en satisfactorio donde, tienen un dominio bueno al momento de hablar y realizar sonidos de letras, sin embargo, aun requieren de práctica.

Encontramos el 11% con un rango de básico donde aún se está trabajando con el proceso de desarrollo al comenzar a identificar palabras que riman entre sí; asocian el sonido de las vocales con su grafía.

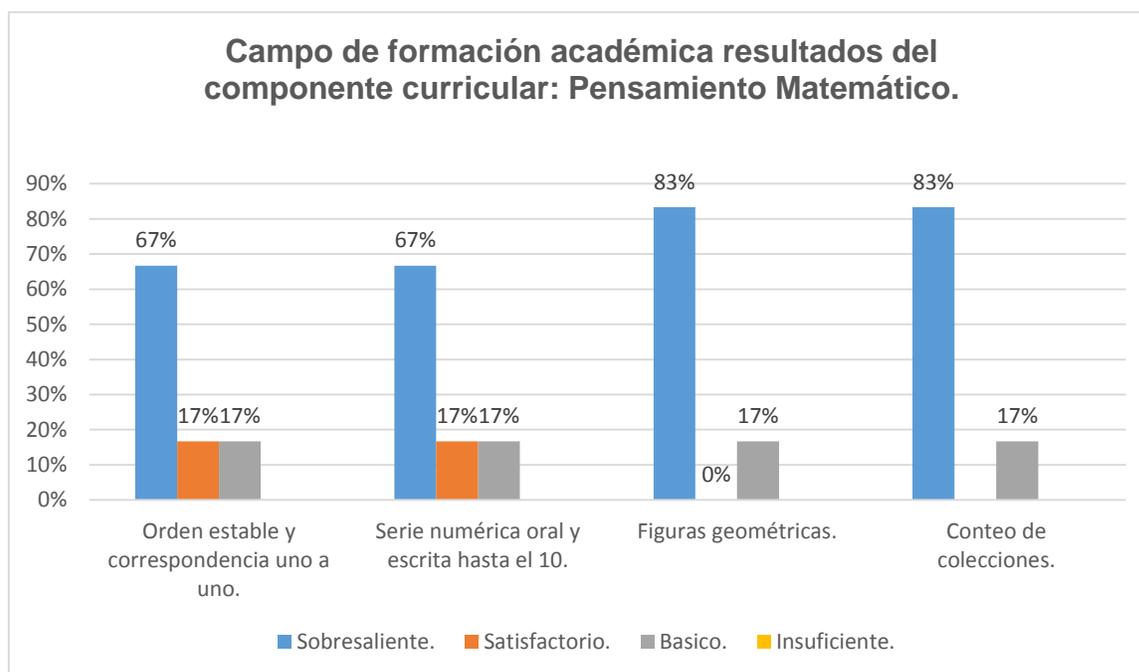
Finalmente, el 17% se encuentra que son alumnos que no han tenido participación en las actividades pensadas específicamente para fortalecer este aspecto en el grupo.

Con esta evaluación puedo tener una noción de los aprendizajes previos con los que cuenta el grupo y hacia dónde puedo encaminar mi plan de actividades para el reforzamiento en el desarrollo de competencias en los niños, mismo que favorece al documento de titulación pues este campo es uno de los que están incluidos en mi cuadro de evaluación diagnóstica.

Campo de formación académica resultados del componente curricular: Pensamiento Matemático.

El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. En este proceso se posibilita también que los niños desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. Esta perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también conocido como aprender resolviendo (SEP, 2017, pág. 219).

A partir de lo anterior se hizo una valoración de este campo en donde se obtuvieron los siguientes resultados:



Resultados del diagnóstico en el campo de Pensamiento Matemático. Autor: Fatima Reyna Valero.

En el aspecto: **orden estable y correspondencia uno a uno** con un 67% en el nivel sobresaliente se muestra que los niños, al contar, manifiestan cardinalidad y un orden estable para formar correspondencia uno a uno emparejando elementos con equivalencia, se les facilita más el juego del conteo cuando, con ayuda de fichas, se representa el número que se pide en la actividad.

En el nivel satisfactorio con un 17%, los alumnos se muestran aun confundidos cuando se trata de encontrar la equivalencia del número que se les pide emparejar, sin embargo, logran realizar el problema matemático de manera exitosa con un poco de ayuda.

El otro 17% correspondiente al nivel básico se forma a partir de las observaciones en donde los alumnos muestran confusión al momento de recibir indicaciones de problemas matemáticos que requieran emparejamiento con elementos de orden estable, se les brinda apoyo y se sigue trabajando con ellos.

En cuanto al aspecto: **serie numérica oral y escrita hasta el 10**, el 83% del grupo resuelve problemas sencillos de agregar elementos con cantidades pequeñas y lo hacen de forma autónoma, solo requieren apoyo al momento de escribir las series, pero sobresalen con el trabajo que entregan resuelto de manera correcta, organizan información en gráfica de barras a través del conteo de colecciones.

En cuanto al 17% en el rango satisfactorio tienden a confundir la escritura de las series con el número que se les pide y se les facilita mucho decir los nombres de los números al observarlos.

El otro 17% de alumnos ubicados en básico, se les facilita el decir los nombres de la serie numérica, sin embargo, es más difícil que escriban el dígito y digan qué nombre le corresponde a cada uno, aún no logran escribir con legibilidad los nombres de cada número.

Pasando al aspecto: **reconocen las figuras geométricas** el 83% del grupo ubicado en el nivel sobresaliente logra identificar las figuras geométricas como: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo de forma concreta y mencionan su nombre.

En el 17% restante de la gráfica, ubicado en el nivel básico, son niños que identifican las figuras geométricas, pero no el nombre de todas de ellas y las relacionan con objetos de su entorno, creando configuraciones bidimensionales con ellas.

Por otro lado, en el rango de: **conteo de colecciones** con el 83% en la gráfica del nivel sobresaliente se manifiesta un control de colecciones en conteo no mayores a 20 elementos en donde los alumnos tienen la facilidad de reconocimiento en conteo para colecciones la cual aún puede ser mayor si se les proporciona material de apoyo como tarjetas que representan puntos de colores, ábacos o fichas.

El otro 17% se distribuye en alumnos en los que aún se desarrolla el apoyo en cuanto al conteo de colecciones, sus cuentas no son concretas y requieren un poco más de apoyo al momento de decir los nombres de los números en colección.

A través de la información recabada pude analizar un poco más la forma en que los alumnos trabajan el campo de pensamiento matemático, cuáles son sus aprendizajes previos y cómo pueden trabajar actividades que sean favorables para el desarrollo de sus competencias.

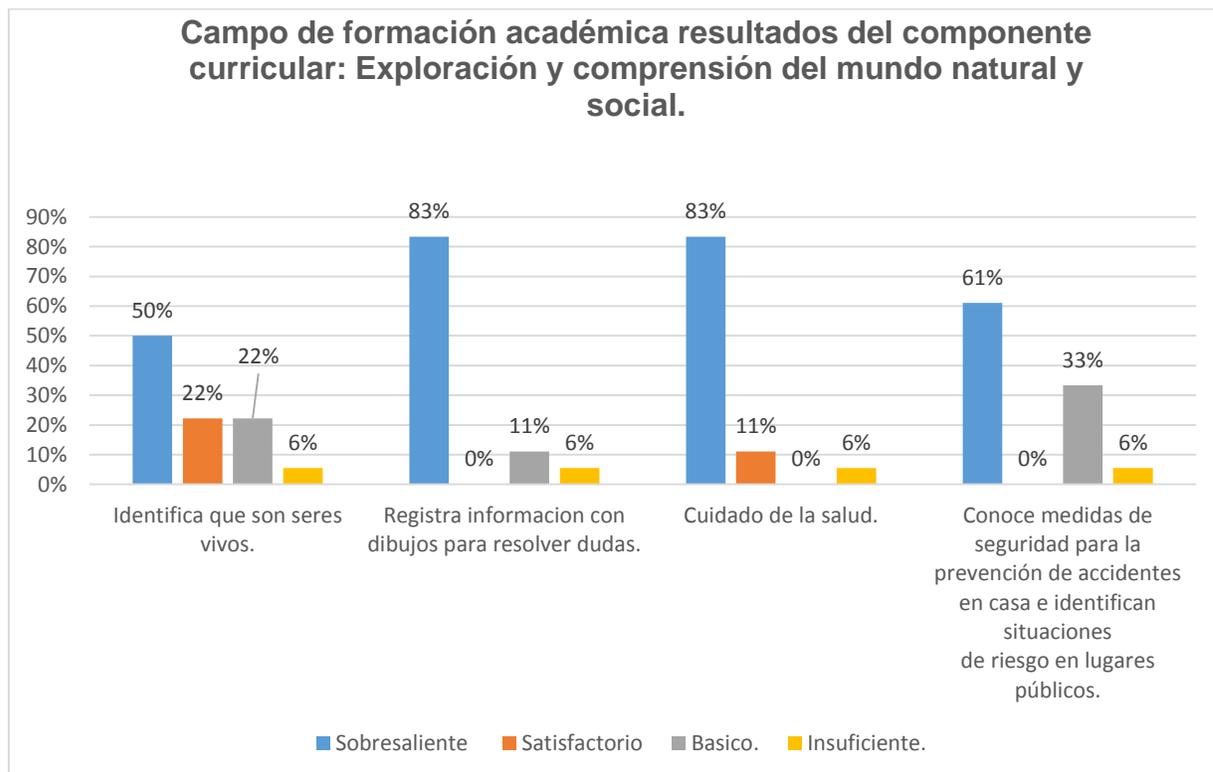
Campo de formación académica resultados del componente curricular: Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Las experiencias que hay que ofrecer a los niños son, por un lado, aquellas que se realizan directamente sobre los objetos como: observar, experimentar, registrar, representar y obtener información complementaria; otras acciones de construcción y reflexión se realizan durante y después de la exploración directa de los objetos, al pensar, hablar y dialogar, ya que favorecen la organización mental de la experiencia, el intento por encontrarle sentido y elaborar una explicación a lo que han indagado y conocido. En sus procesos de aprendizaje los niños construyen progresivamente nociones relevantes que les permiten explicarse y entender como es y cómo funciona el mundo.

En este nivel, el cuidado de la salud se relaciona con un desarrollo físico (hacer ejercicio regularmente, mantener un peso adecuado y alimentarse en forma sana). Implica que los niños practiquen hábitos de higiene personal, que comprendan que una alimentación correcta y medidas básicas para evitar enfermedades contribuyen a lograr estilos de vida saludables en los ámbitos

personal y social, y que aprendan a actuar para mejorarla y tener un mejor control de ella (SEP, 2017, págs. 256-257).

Gracias a lo anterior se hicieron las siguientes graficas de información en base a los criterios que se evaluaron para tener información cuantitativa certera.



Resultados del diagnóstico en el campo de Exploración y comprensión del mundo natural y social. Autor: Fatima Reyna Valero.

En el aspecto **Identifica qué son los seres vivos** el 50% conocen partes de las plantas e identifican que son seres vivos mencionando con el nombre real como pétalos, tallo, hoja, ojos, brazos, cabeza, manos, entre otros. Observan videos de seres vivos y comentan alguna característica que aprendieron sobre ellos.

El 22% ubicado en el nivel satisfactorio logra reconocer que los seres vivos son solo los humanos o los animales, están en el proceso de aprender acerca de las plantas y la forma de alimentación con la que cuenta. El otro 22% incluido en el aspecto básico, identifica a los seres vivos mediante imágenes que se le presentan.

Por último, el 6% de alumnos ubicados en el nivel insuficiente, aún sigue trabajando en el desarrollo del conocimiento en temas sobre plantas, forma de vida y clasificaciones de los seres vivos.

En el aspecto: **registra información con dibujos para resolver dudas**, el 83% en el nivel sobresaliente se ubican los alumnos que logran registrar (por medio de dibujos) los resultados de la información que observan de manera directa. Hacen preguntas al momento de realizar la experimentación y al mismo tiempo registran los progresos de sus productos, además describen el proceso de forma oral y exponen lo obtenido.

El 10% de alumnos ubicado en el nivel básico, registran poca información y lo que se transmite a través de sus dibujos, es poco entendible en el proceso de realización con experimentos. Existe timidez para aclarar dudas frente al grupo, pero son mejores expresando información sobre sus trabajos de forma oral y requiere apoyo de motivación para hablar. Se sigue trabajando para una mejor expresión y autonomía.

Por otro lado, con el 6% en insuficiente, se ubican los alumnos que aun requieren de apoyo por parte de sus padres para realizar dibujos y escribir información a partir de lo que están observando en cuanto a cambios de experimento se refiere.

Pasando al aspecto: **cuidado de la salud** con un 83% del grupo, se ubican en un nivel sobresaliente, mencionan hábitos de higiene que practican en casa e identifican de su entorno algunos alimentos nutritivos y chatarra; logran realizar comparaciones entre alimentación buena y mala, así como identificar el nombre y uso de productos de limpieza personal.

Con un 11% del nivel satisfactorio, se presentan los alumnos que conocen, de forma general, algunos hábitos sobre higiene personal como: el lavado de sus dientes y hablan sobre los alimentos que creen que son nutritivos como algunas frutas y sopas (según sus respuestas).

Por último, con un 6% del nivel insuficiente, se presentan los alumnos que demuestran conocer solo hábitos de higiene personal. Entre los que más se mencionaron son: bañarse, ponerse perfume, lavarse los dientes y peinarse, complementando sus saberes con información extra acerca de lo que se refiere el cuidado de la salud.

Para terminar con el análisis, en el área que se identifica como: **Conocer medidas de seguridad para la prevención de accidentes en casa e identifican situaciones de riesgo en lugares públicos**, en un 61% se encuentran los alumnos quienes mencionan medidas de seguridad para la prevención de accidentes dentro de su casa y comparten información en clase virtual acerca de las situaciones de riesgo en lugares públicos. Observan material de apoyo para llevar a cabo un registro con dibujos.

El 33% de alumnos con un nivel básico, hacen mención sobre accidentes que han vivido en casa y cómo se resolvió el problema; relatan cómo obtuvieron ayuda por parte de sus padres y comentan riesgos a los que ellos pueden estar expuestos en la vía pública a causa de un descuido.

Por último, con un 6% están los niños que tienen un conocimiento en medidas de prevención muy general y poca información acerca de cómo llevar a cabo alguna acción que permita el cuidado de accidentes en espacios abiertos.

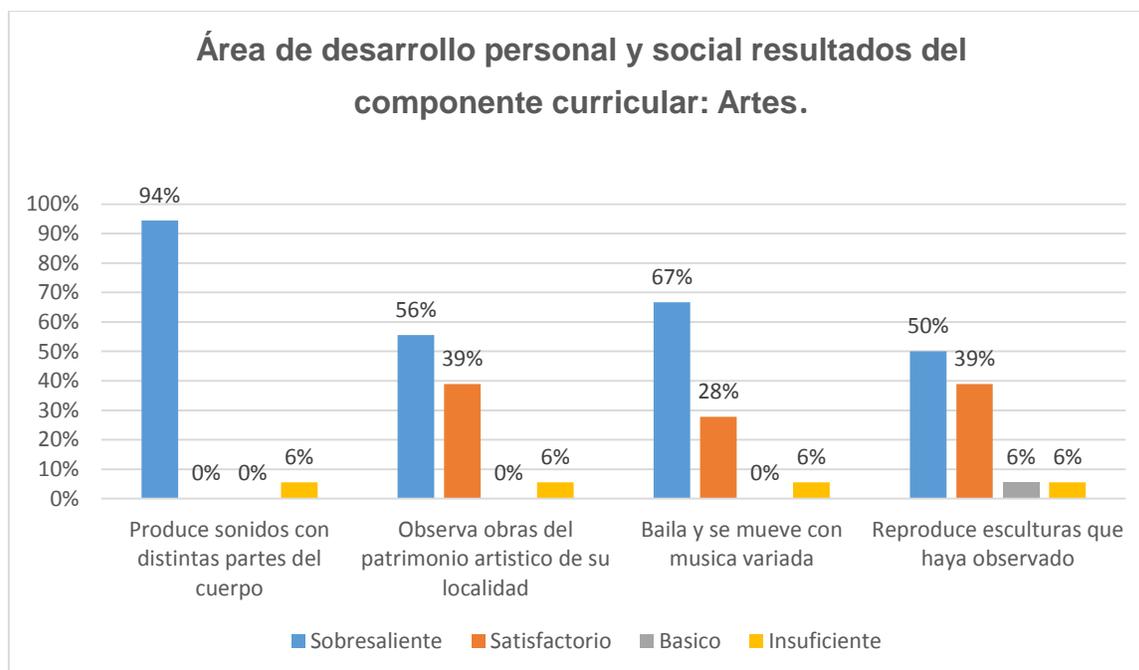
Con esta información recabada llegó a la siguiente conclusión en donde los alumnos registran información de sus experimentos con dibujos pues les llama la atención conocer e identificar los cambios de una experimentación, así como identificar a los seres vivos.

Conocen medidas de seguridad básicas para la prevención de accidentes en lugares públicos como: no correr en lugares concurridos, no alejarse de sus padres cuando están transitando en la vía pública y conocen medidas de prevención con el cuidado de su salud.

Área de desarrollo personal y social resultados del componente curricular: Artes.

En el nivel preescolar, esta área está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos. Las actividades relacionadas con la música, el canto y el baile, la pintura, la escultura y el teatro favorecen la comunicación, la creación tanto de vínculos afectivos como de confianza entre los niños, y contribuyen a su conocimiento del mundo a partir de lo que observan, oyen e imaginan (SEP, 2017, pág. 282).

A continuación, se presenta la recopilación cuantitativa de aspectos que fueron clave para el desarrollo de un diagnóstico en este campo:



Resultados del diagnóstico en el Área de desarrollo personal y social Artes. Autor: Fatima Reyna Valero.

Del aspecto: **produce sonidos con distintas partes del cuerpo** en el nivel sobresaliente se coloca el 94% en donde encontramos que los pequeños relacionan canciones que escuchan con ritmos y sonidos que podemos producir con palmadas en las piernas, brazos o aplausos. Saben hacer sonidos con la boca como silbidos y también con sus pies al marchar o saltar.

En cuanto al nivel insuficiente, con el 6% se colocan los alumnos con los que no se tuvo contacto a consecuencia de la pandemia COVID-19 por lo tanto, no se pudo realizar una valoración de los conocimientos adquiridos siendo colocados en el nivel insuficiente por la falta de información.

En el área: **Observa obras del patrimonio artístico de su localidad**, con el 56% De alumnos ubicados en el nivel sobresaliente, son los niños que observan con detenimiento obras como estatuas famosas de su localidad y reconocen dónde se ubica, hablan sobre lo que saben de la misma y la comparan con algún personaje o pasaje de su vida diaria. Por otro lado, el 39% en satisfactorio permiten observar imágenes de obras o esculturas más representativas del lugar donde viven, sin embargo, no indagan más allá de lo que observan y aun son cohibidos para preguntar sus dudas.

Para el nivel insuficiente con el 6% se colocan los alumnos a los cuales no les es importante el investigar, apreciar u analizar obras de su localidad.

En cuanto al aspecto: **Baila y se mueve con música variada**, el 67% se coloca en el nivel sobresaliente pues participa al momento de interactuar de forma virtual en las clases al escuchar música; se llevan a cabo las indicaciones que la canción solicita como subir las manos, brincar, aplaudir, mover la cadera entre otros.

El 28% del grupo hace algunos movimientos que no requieran mayor esfuerzo como brincar, cantar o mover todo el cuerpo al mismo tiempo; se trabaja aun en esta área para que logren desenvolverse frente a su familia o compañeros y logren llevar a cabo bailes con músicas variadas. Finalmente, para el nivel insuficiente con el 6% se colocan los alumnos con los cuales no se tuvo contacto.

En cuanto al aspecto: **Reproduce esculturas que haya observado**, con un 50% se coloca el grupo de niños que logran ver y analizar esculturas de su localidad, teniendo como finalidad reproducir una escultura que sea igual o similar a la que observan (lo hacen por medio de materiales como plastilina y dibujos), se toma el tiempo de colorearlos con el parecido a la obra real.

Por otro lado, el 39% del grupo que se ubica en el nivel satisfactorio logra producir esculturas que observa solo por medio de dibujos, existe poca manipulación de materiales que favorezcan su motricidad fina.

Por otro lado, el 6% ubicado en el nivel básico, se encuentran los niños que tienen habilidades para observar ya que al momento de representar la escultura en su cuaderno hacen el intento de crear lo que ven, sin embargo, al ver que el resultado no es el que esperaban dejan de realizar el trabajo.

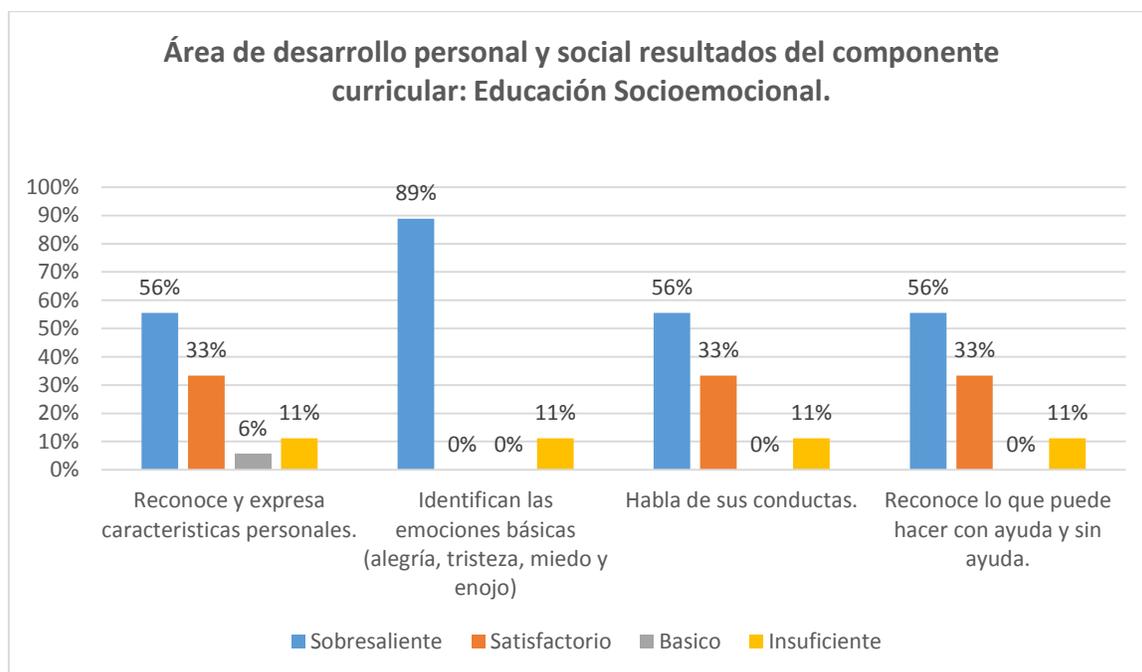
Finalmente, el 6% restante es de alumnos de los cuales no se obtuvo respuesta.

Gracias a la información recabada puedo obtener como conclusión que los alumnos manipulan y realizan instrumentos de percusión, así como también logran identificar y decir con qué partes del cuerpo pueden acompañar o hacer sonidos. Siguen el ritmo de canciones fáciles o conocidas por ellos, son muy pocos los alumnos que se encuentran en proceso respecto a esta actividad. Les gusta observar obras del patrimonio artístico; de acuerdo a las fotografías recibidas, identifiqué que los niños y niñas tratan de utilizar las figuras como el círculo o cuadrado entre otras figuras, tratando de seguir la propuesta de las obras artísticas observadas, de igual forma hay alumnos que están en proceso de aprendizaje.

Área de desarrollo personal y social resultados del componente curricular: Educación Socioemocional.

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.

Los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella (SEP, 2017, pág. 307).



Resultados del diagnóstico en el Área de desarrollo personal y social Educación Socioemocional. Autor: Fatima Reyna Valero.

En el aspecto: **reconoce y expresa características personales**, el 56% del grupo distingue rasgos físicos propios como: color de ojos, color de piel o estatura (comparándose con la de sus familiares o amigos), también logran decir los nombres de las partes de su cuerpo.

Con un 33% en nivel satisfactorio, se encuentran los niños que al describirse mencionan pocas características físicas; tienden a nombrar las partes de cuerpo haciendo alusión a su tamaño, en general se perciben como pequeños.

El otro 6% ubicado en básico, menciona solo algunas características de sí mismos, pero aun no analizan rasgos similares a los de sus compañeros, es decir, no hacen comparaciones.

Con un 11% en el nivel insuficiente, se encuentran los alumnos que no tuvieron participación dentro de este aspecto debido a la pandemia COVID-19 ya que no se contaba con un tutor o padre al pendiente de los pequeños para la participación de la clase virtual.

En el aspecto: **Identifican las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo y enojo)** con un 89% están los alumnos que logran expresarse ante el grupo, cuando algo les disgusta, expresan no estar de acuerdo o les causa emoción (sorpresa, asombro). Son abiertos a compartir sus puntos de vista y no dudan en platicar lo que les pasa en la vida cotidiana, expresándola con sentimientos que estas mismas acciones les producen mencionando también que le favorece que sean expresivos ya que observo dan solución ante cada una de ellas.

Con el 11% en el nivel insuficiente están los alumnos que no se logró observar o interactuar con ellos mediante clases virtuales ya que no hubo asistencia de su parte por cuestiones de salud o situaciones diversas.

Para el aspecto: **hablan de sus conductas**, con un 56% están los pequeños cuyas conductas se hacen presentes de forma favorable o desfavorable; cuando se les plantea un reto, ellos se esfuerzan por conseguirlo mostrando orgullo por su logro, hablando de sus comportamientos.

El 33% del nivel satisfactorio, se encuentran los niños que sí logran expresar sus comportamientos, pero solo cuando observan que pocos compañeros están escuchándolos o viéndolos, ya que aún requieren de apoyo para expresarse en público; tienen entusiasmo al trabajar, sin embargo, requieren de un poco más de seguridad.

Con un 11% se encuentran los alumnos que tienen poca seguridad para presentarse al hablar frente a sus compañeros y necesitan constante apoyo para expresar lo que quieren decir abiertamente, cabe mencionar que se está trabajando con su autonomía y autoestima de la mano de sus padres.

En el aspecto: **Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda**, ocupando un 56% en la gráfica se encuentran las características de que en el grupo existe una gran parte de alumnos que saben lo que son capaces de realizar sin ayuda y también hablan con sus padres o con la maestra para recibir información que les sea útil para aclarar sus dudas sobre un tema en específico.

El 33% de los niños esta consiente de las tareas que puede realizar de forma autónoma, sin embargo, aún está en proceso la acción de pedir ayuda sin sentir que están haciendo las cosas mal y prefieren quedarse callados ante los cuestionamientos de la maestra sobre si existe alguna duda para realizar lo que se pide en los trabajos. Por último, con el 11% se ubican los alumnos que no tuvieron participación dentro de clases virtuales por diferentes situaciones derivadas a consecuencia del confinamiento por COVID-19.

A partir de la información anterior puedo obtener como conclusión que los alumnos logran identificar las emociones básicas como alegría, tristeza, y enojo expresándolas en cualquier momento y hablando acerca de lo que ellos consideran que es correcto o incorrecto ante situaciones en clases virtuales dando su opinión de porque está de acuerdo o en desacuerdo con lo que sus compañeros dialogan u opinan. Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda de sus padres siendo la mayoría de los niños los que distinguen características personales como color de piel y ojos. Respetan cuando alguien más toma la palabra y muestran valores como el respeto y la amistad.

A través de esta información pude darme cuenta que los aprendizajes previos de los alumnos sobre las vocales son casi del 100% del grupo ya que logran escribir e identificar las letras que conforman su nombre si las observan, aunque, se requiere mayor atención en el sonido que producen al leerlas algo que es similar a que los pequeños pueden ver la escritura y saben que forman parte de una oración

que conocen y por lo mismo son capaces de transformar pequeñas palabras con letras móviles. Forman discursos propios a partir de lo que imaginan al escuchar una historia narrada por la maestra y atienden indicaciones, tienen buena comunicación oral y expresan sus sentimientos a través de comportamientos que se dividen en emociones básicas como, felicidad, tristeza o enojo, esto tiene relevancia en mi documento ya que mi problemática se basa a partir del campo de socioemocional en el que claramente puedo trabajar las emociones de los niños y niñas en mi grupo a partir de actividades que me serán útiles en la posible solución a mi tema.

En cuanto a las cifras en el campo de pensamiento matemático saben contar sin problema del 1 al 20 con el caso en especial de un alumno el cual puede contar del 1 al 100 con facilidad escribiéndolos y ordenándolos de forma correcta.

Tienen interés por realizar experimentos que requieran materiales para manipular con sus manos como: maicena, agua, tierra, plastilinas y globos. Indagan más sobre temas de interés en clase y nunca se quedan con dudas; saben recolectar datos por medios de la observación y plasmarlos en su cuaderno a manera de dibujos. Crean sus propias teorías sobre ¿porqué? y ¿Cómo sucedió? algún cambio físico de materias o naturaleza; tienen conocimiento de los cuidados de la salud, así como de su alimentación y condición física.

En cuanto a las artes, son niños a los que les causa asombro conocer más acerca de la cultura, costumbres y tradiciones que forman parte de su localidad, preguntan y sugieren formas nuevas de llegar a saber más sobre formas de practicar las artes; son observadores en cuanto a la pintura se refiera, así como activos cuando se trata de bailar o cantar y se involucran en los diferentes ritmos de bailes o canciones que se les presentan de forma virtual. Interactúan con quienes están al pendiente de su participación en clase y expresan sus opiniones en cuanto a lo que ellos creen que es correcto al momento de llevar a cabo los trabajos en clase virtual.

1.2 Focalización del problema

Después de entrevistas y un diagnóstico para conocer al grupo pude percatarme que el campo que puedo atender para fortalecer los conocimientos y habilidades de los niños en preescolar 3er año es el de **Educación socioemocional**, específicamente para fortalecer su autonomía, seguridad y autoestima a través de clases virtuales en las cuales se verá reflejado el trabajo enfocado a la mejora de los conocimientos previos del grupo ya que la problemática detectada fue la falta de comunicación, trabajo en equipo y el desinterés de los alumnos para su participación en clase debido a la falta de seguridad y autoestima.

Actualmente, en el año 2021, se viven tiempos difíciles para el acercamiento con los alumnos ya que estamos en situación de pandemia por COVID-19 creando una barrera entre la interacción con los niños en el aula, sin embargo, se ha modificado la forma de impartir clases sin importar la distancia, problema al cual no estábamos preparados atender pues si bien en el libro de Aprendizajes clave nos encaminan a atender las necesidades del grupo mediante aprendizajes esperados que son capaces de ayudarnos a pensar a nosotras como maestras la forma de atacar a la problemática que nos enfrentamos mas no de formarnos a nosotras con clases a distancia como se vive actualmente.

Considero que es importante trabajar la parte socioemocional del niño para comprender la forma en que el piensa, siente y expresa sus sentimientos que lo llevaran así a realizar acciones que le ayuden a la regulación de emociones llevándolos a ser capaces de solucionar conflictos en su vida diaria y educativa. Se pretende fortalecer las debilidades detectadas a través de actividades en clases a distancia.

Según aprendizaje clave es importante que el niño desarrolle el área socioemocional porque crea en el alumno un proceso en la construcción de su identidad desarrollando habilidades emocionales y sociales que serán capaces de generar en los niños confianza en sí mismos para aprender y reconocer lo que son capaces de realizar de forma autónoma y expresar sus emociones para resolver

conflictos a través de un dialogo seguro entre sus compañeros y quienes lo rodean. Sin embargo, es importante puntualizar que aprendizaje clave no tiene una guía amplia para llevar a cabo este tipo de diseño de actividades a distancia y es aquí donde encontramos el impacto social con el grupo de 3er grado. Volviéndose una información de trascendencia impactando no solo en la vida del niño sino también en la relación entre pares.

Es aquí donde vamos a evidenciar la transversalidad de los campos en las actividades diseñadas entendiendo este concepto como: la ubicación que se pretende ocupen dentro del plan y los programas de estudio determinados contenidos que son considerados como socialmente relevantes. Dichos contenidos son concebidos como ejes que atraviesan en forma longitudinal y horizontal al currículo, de tal manera que en torno a ellos se articulan los contenidos correspondientes a las diferentes asignaturas (Hernández, 2019).

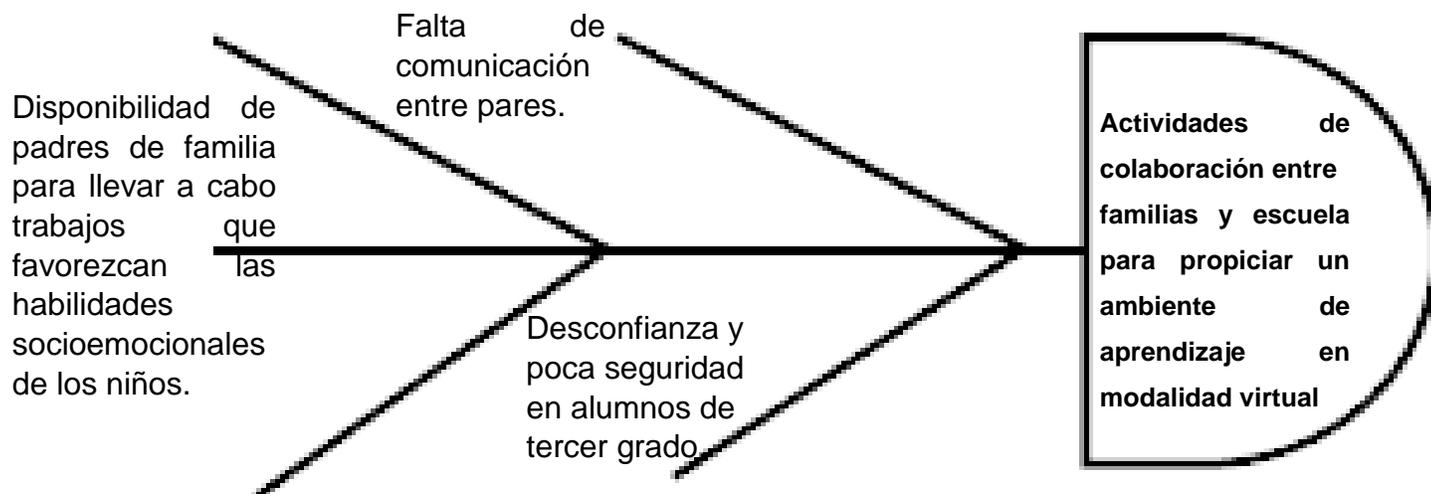
De forma general se puede mencionar que la actividad aplicada tiene una transversalidad entre las siguientes áreas del campo:

- Lenguaje
- Socioemocional.

Para organizar los puntos antes mencionados se presenta un diagrama visual llamado Ishikawua el cual se define como: una técnica que se muestra de manera gráfica para identificar y arreglar las causas de un acontecimiento, problema o resultado. Su creador fue el japonés Kaoru Ishikawa, experto en control de calidad. Esta técnica ilustra gráficamente la relación jerárquica entre las causas según su nivel de importancia o detalle y dado un resultado específico (tesis.uson, 2009) mismo que me sirvió para visualizar las causas/ efectos de la problemática detectada en este informe.

A continuación, se presenta dicho esquema

Ilustración 2. Diagrama de Ishikawa. Reyna Valero Fatima.



Lo anterior me ayudo a:

- Conocer a grupo.
- Acercarme a los alumnos y padres de familia por medio de actividades que favorezcan su confianza al trabajar.
- Crear un ambiente de aprendizaje favorable en clases a distancia con el grupo.
- Motivar a los alumnos y padres de familia a la participación en actividades que favorecen la comunicación entre pares.

1.3 Propósitos de la propuesta curricular

Diseñar, Implementar y Valorar actividades virtuales las cuales servirán para fortalecer la comunicación, confianza y motivación de familias y alumnos para mejorar el desempeño, autoestima y autonomía de los niños en el aula de clases virtual y así implementarlas con los alumnos de tal manera que pueda valorar su proceso de aprendizaje.

Lo que se hará con los propósitos del tema es propiciar ambientes de aprendizaje que los alumnos con el paso del tiempo, logren reconocer lo que pueden hacer con ayuda y sin ayuda involucrando a los padres de familia en actividades con dinámicas diversas en las que se fomente el ambiente de aprendizaje seguro para los cuales me apoyaré de materiales didácticos como títeres, cuentos, canciones y herramientas tecnológicas y en la plataforma digital como YouTube, en el cual se irán recopilando una serie de videos en los cuales se les explique de forma concreta un tema en específico teniendo nuestro propio canal (<https://www.youtube.com/channel/UCwskSaP-dEgdF0Y60yECWOw>) y facilitando el trabajo en casa adaptándonos al horario en el que los padres de familia crean pertinente para realizar las actividades con sus hijos(as) y juegos en plataformas como Educaplay.

1.4 Plan de Acción

En la siguiente tabla se describen las actividades diseñadas para este informe de titulación.

Actividades relacionadas al tema.

Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.			
Organizaciones Curriculares	Aprendizajes Esperados	Estrategias Didácticas	Actividades Nombre de la actividad
Educación socioemocional. OC1. Autorregulación OC2. Expresión de las emociones.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	<ul style="list-style-type: none"> • Juego • Canto • Baile 	<ul style="list-style-type: none"> • Dos es mejor que uno.
Lenguaje y comunicación. OC1. Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y lugares donde se desarrollan.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo grupal. • Lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nuestro cuento.
Educación socioemocional OC1. Autonomía OC2. Iniciativa personal.	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi trabajo en casa.

Tabla de transversalidad de aprendizajes esperados según gráficas, AUTORA: Fatima Reyna Valero.

Área de mayor y menos porcentaje	Aprendizaje relacionado a la Problemática.	Actividades Diseñadas	Aprendizajes Esperados. Relacionado con socioemocional	Tema.
Mayor EDUCACION SOCIOEMOCIONAL	Problemática central: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Enfocado a Educación Socioemocional.	¿Cómo me sentí?	Lenguaje y comunicación. Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	El alumno identifica lo que siente a través de cuentos narrados por la maestra.
Menor LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Reconoce lo que puede hacer con y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. Problemática central: Oralidad. Lenguaje y Comunicación: Argumenta porque está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.	¿Cómo cambio?	Lenguaje y comunicación. Argumenta porque está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.	El alumno solicita la palabra para expresar porque está de acuerdo o en desacuerdo con ideas que escucha de compañeros y padres de familia.

Transversalidad del trabajo, atendiendo el campo de menor porcentaje con el de mayor porcentaje. Reyna Valero Fatima.

A continuación, se presentará un cuadro que contiene la organización, recursos, agentes que participaron y la descripción de las actividades que fueron fundamentales para atender las necesidades del grupo y la transversalidad que tiene cada una.

Actividad	Participantes	Organización/Espacio/Material	Evaluación
Dos es mejor que uno. Nuestro cuento.	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra en formación. • Alumnos 	O. Trabajo grupal e individual. E. Hogar de cada participante. M. Libreta, colores, lápiz, computador o teléfono celular.	Semáforo. (rubrica) Anexo (H)
Dos es mejor que uno.	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra en formación. • Mamás y papás. • Alumnos de tercer grado. • Maestra titular. 	O. Trabajo grupal. E. Hogar de cada participante. M. Computadora/Celular, espacio de nuestro hogar.	Semáforo. (rubrica) Anexo(I)
Mi trabajo en casa.	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra en formación. • Alumnos y padres de familia. 	O. Trabajo individual. E. Hogar de cada participante. M. Libreta, lapicera, pegamento.	Semáforo. (rubrica) Anexo (J)

1.1.4 Aspectos metodológicos

El plan de acción está basado en una investigación-acción el cual según (Creswell, 2014) se define: a investigación acción “se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico”.

Es importante mencionar que para que este proyecto tenga una respuesta favorable para todos los participantes deberá de contarse con el apoyo y mayor disponibilidad de padres de familia, alumnos y maestra practicante. Realizando un trabajo en conjunto a distancia que hará que los aspectos a evaluar y los aprendizajes seleccionados para atender las necesidades y problemática del grupo se vea favorecida.

Como nos menciona (Lewin, 1973) “Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.” Es por eso que tomando se tomó en cuenta el ciclo reflexivo de Smyth (1989) ya que “Tiene su origen en la búsqueda de un sistema distinto de perfeccionamiento del profesorado” (angulo, 1989).

El ciclo nos describe cuatro fases, las cuales son: la primera es “descripción,” la segunda “de explicación”, la tercera de “confrontación” y por ultimo “reconstrucción”. Estas fases tienen que ver con mi tema ya que desde un inicio con mi intervención en el grupo se tuvo que hacer una descripción y análisis del grupo al que me dirigía y de esta manera explicar la forma en que se implementarán las actividades de forma virtual a los pequeños confrontando lo que se explica en esta fase con autores diferentes que sustenten y hagan que reflexione sobre mi práctica en la que finalmente al reflexionar analicé los cambios positivos y negativos que rescate de cada trabajo y de esta manera en próximas actividades cambiar los aspectos que considere necesarios y obtener mejores resultados en próximas

actividades, todo para favorecer la educación a distancia y la colaboración de las familias para la creación de espacios seguros de aprendizaje a distancia.

A continuación, se presentará un esquema de las fases de Smyth antes mencionadas:

Ilustración 8 Ciclo reflexivo de Smyth según la actividad 1. Autora. Fatima Reyna Valero.



Pie de imagen Ciclo reflexivo de Smyth según la actividad 1.

Argumentos teóricos

En este apartado se abordarán los principales aspectos teóricos que fundamentan este informe de práctica.

Los niños son sujetos pensantes capaces de aprender a resolver problemas y dialogar para llegar a acuerdos con quienes los rodean, según la UNESCO “El niño o niña, aunque pequeño, es sujeto de derechos y estos son diversos en los ámbitos de la salud, la nutrición, la sociabilidad, la socialización, la recreación, el aprendizaje, etc. Pero, además, el niño o niña no viven aisladamente, conviven, viven con una familia y en una comunidad, en una determinada cultura; por ende, hablar de educación, es consustancial a la educación del niño pequeño, la educación con la familia y la comunidad del infante” (UNESCO, 2004).

Estoy de acuerdo con el texto anterior ya que a partir de mi intervención en los jardines de niños en diversos preescolares con ubicaciones sociales diferentes he podido comparar la forma en que cada alumno se desenvuelve, habla, convive y transmite sus sentimientos siendo las maestras y la comunidad escolar quienes formen parte de su desarrollo para la creación de una identidad.

Por otro lado, comparando la forma en que los autores consideran a los niños en preescolar también me parece correcto el término que utiliza el libro aprendizajes clave para la educación integral el cual nos hace la siguiente mención: “Considerar que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente” (SEP, 2017, pág. 156).

Por lo tanto, si dichos autores nos mencionan que cada niño puede ser un sujeto activo el cual potencializa su aprendizaje mediante la influencia de la interacción social en la que se desarrollan debemos de tomar en cuenta que dicho proceso no se lleva cabo de forma individual sino colectiva ya que en ella se encuentra la participación de agentes educativos como, maestras, compañeros de clase, directivos y padres de familia.

Según el libro de aprendizajes clave la educación preescolar es “El reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora” (SEP, 2017, pág. 157).

Para involucrar a cada miembro que convive con quienes son nuestros alumnos hay que conocer la forma en que están compuestas sus familias ya que existen diferentes tipos de parentescos entre las que se encuentran:

Nuclear

La familia nuclear se encuentra conformada por sus progenitores (padre, madre e hijos) que viven bajo el mismo techo o comparten una casa habitación, se le conoce también como elemental o básica. El término “familia nuclear” empieza en los años de 1947, por lo que vemos desde aquí, no es algo nuevo, las familias nucleares tienen que ver algo con la promoción, expansión y reproducción de los valores de la cultura. De acuerdo al concepto tenemos que la familia nuclear es un matrimonio e hijos que dependen de ello (Soto, 2011, pág. 2).

Extensa

Los integrantes de este tipo de familia no siempre han estado unidos por vínculos de sangre y matrimonio, son familias de varias generaciones que viven en un mismo hogar, comúnmente se le conoce como tres generaciones, donde vive el progenitor soltero, la abuela y el niño, parejas jóvenes que retardan el momento de su independencia ya sea por problemas económicos o comodidad y viven con sus padres o suegros que conviven con sus hijos o integración de miembros donde no existen lazos de parentesco. Es con esto que el apoyo, la cooperación en las diferentes tareas dentro de la familia se puede llevar a cabo con mayor flexibilidad. (Soto, 2011, pág. 3).

Monoparental

La familia monoparental son las que conviven el padre o la madre con los descendientes y sin el otro cónyuge. En la mayoría de los casos dichos núcleos familiares, se forman con la madre y los descendientes, siendo menos comunes las encabezadas únicamente por el padre 55 Las causas principales que originan las familias monoparentales son: el reciente número de divorcios; el abandono del hogar por parte de uno de los miembros de la pareja; la viudez; el aumento de nacimientos al margen de las uniones legalmente constituidas, bien porque la pareja no desea casarse ni hacer vida en común o por su imposibilidad para contraer matrimonio (Soto, 2011, pág. 4).

Para llegar al conocimiento de las familias que conforman nuestro grupo nos podemos apoyar de la técnica de la entrevista que es sin duda una de las herramientas más funcionales para nosotros los docentes. Para comprender como forma parte la familia en la escuela hay que conocer que es una escuela para lo que en la revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud se hace mención de cómo se visualiza una institución “la escuela como escenario de formación y socialización, como portadora de sentidos construidos a través de la historia, la interacción y la negociación continua de la diferencia planteada por aquellos que han sido y son sus interlocutores, sus actores y beneficiarios en su proceso de formación y socialización” (Grajales & Valerio, 2003).

Con esto me refiero a que el desarrollo educativo de un alumno preescolar no será logrado si no se cuenta con el apoyo de las familias, es por eso que en mi documento de titulación me es importante el favorecer las relaciones familiares para obtener una mejora en la colaboración de las actividades trabajadas en clase de modalidad virtual.

Recordando la teoría que plantea Vigotsky sobre el desarrollo de los niños puedo confrontar mi documento con lo que él menciona ya que nos habla acerca de que los niños deben de desarrollar su aprendizaje mediante una interacción social, conocer y después reconocer lo que puede hacer con y sin ayuda para lo que

plantea la zona de desarrollo próximo y una muy importante para mí como maestra que es el andamiaje en donde se describe la forma en que el maestro o tutores deben de estar presentes durante el desarrollo de aprendizaje de los niños en edad preescolar, esto hasta que ellos sean capaces de realizar los trabajos por si solos.

Otro autor que hace referencia al tema planteado en mi documento es Piaget ya que con él encontramos que el aprendizaje lo plantea con la acción y la experiencia la cual se lleva a cabo con la interacción del niño con el ambiente que lo rodea para construir su propio conocimiento.

Todo esto se verá reflejado con la implementación de actividades colaborativas en las que se vea involucrado no solo el alumno y sus compañeros si no también su familia. Esto permitirá que exista mayor confianza con las acciones que realiza el niño pues se desenvolverá en un ambiente seguro, familiar y con comunicación asertiva.

Gracias a la planeación de las actividades pude desarrollar estrategias socioemocionales que favorecieran la aplicación del trabajo a distancia guiándome de los aprendizajes esperados que vienen marcados en el plan Aprende en casa II y de esta forma realizar una evaluación semanal de los avances en los alumnos del grupo de 3er año.

La forma de trabajo a distancia fue una nueva manera de trabajar con los alumnos, siendo el campo de socioemocional y lenguaje y comunicación mi vía para el mayor acercamiento con ellos.

Nadie está preparado para sobrellevar una cuarentena en pandemia y los alumnos de preescolar requieren de una mayor atención para el desarrollo de su aprendizaje por lo que en esta ocasión me toco aprender poco a poco a cómo manejar los sentimientos, las emociones y las estrategias que tuvieran mayor funcionalidad en el grupo para tener resultados favorables en su educación.

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, dado que requiere que el profesor establezca metas, con base en los

Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes. Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza (SEP, 2017, pág. 125).

El juego, el canto y el baile forman parte de la estrategia para manejar el lenguaje y las emociones de los niños ya que abre camino a la forma de conseguir atención al momento de ser partícipes en actividades planeadas para el grupo seguido de las reglas que se deben llevar a cabo para tener una mejor organización.

Los niños en preescolar demandan más atención al momento de trabajar en clase por lo que fue necesaria la intervención de cantos y bailes que además de ser foco de atención en alumnos pequeños, favorece la motricidad de los participantes, genera alegría y energía positiva para crear confianza entre él mismo y sus compañeros.

Además de mejorar la habilidad comunicativa entre padres e hijos, maestro-alumno y alumno-alumno, esto le permitirá tener una interacción social que le será de ayuda durante la vida diaria.

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado ¿hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP, 2017, pág. 304).

Le encontré mucho sentido a este apartado del libro Aprendizajes clave con mi tema ya que las actividades planeadas para el documento tienen relación con las actitudes que toman los alumnos al momento de construir su personalidad y sobrellevar la comprensión y el manejo de sus emociones y las de sus compañeros creando confianza, autonomía y autorregulación en clases virtuales.

La evaluación se puede entender como: “una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados, y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico” (Mora, 2004).

La evaluación es fundamental en el desarrollo en mi documento ya que en ella me doy cuenta del avance que han tenido los alumnos en la realización de las actividades que son objetivo de la mejora en el desarrollo de sus habilidades socioemocionales. Por otra parte, también puede ser herramienta de análisis para la observación de la mejora en el proceso de los niños.

A partir del confinamiento por la pandemia COVID-19 se vio afectada la asistencia a las aulas del jardín de niños por lo que es muy importante crear en los alumnos desde casa un ambiente de confianza para realizar actividades que no frenaran su aprendizaje, mismo que para mí como futura educadora es importante ya que el preescolar es uno de los primeros acercamientos que tiene el ser humano para convertirse en una persona sociable, autónoma y autocrítica.

Como guía de los alumnos en preescolar me parece de suma importancia, además de lo antes mencionado, la comunicación entre padres e hijos, el vínculo familiar en esta pandemia es lo más cercano a cada alumno ya que es vital permanecer dentro de casa y como consecuencia la forma de dar clases se vio afectada.

Sin embargo, con la creación de un buen diálogo entre pares se ha logrado sobrellevar las actividades para reforzar el conocimiento de los alumnos apoyándome de herramientas tecnológicas como: computadora, teléfono celular y aplicaciones como WhatsApp, PowerPoint, Meet y juegos virtuales.

Las Estrategias socioemocionales para crear ambientes de aprendizaje seguros y favorecer la motivación en la educación a distancia en niños de preescolar tienen un papel fundamental para los alumnos ya que yo futura educadora estoy segura que trabajar desde la parte socioemocional de las personas hace que se propicie en ellos un vínculo más allá de lo educativo, con esto se quiere decir que

la forma en que te expresas, comunicas y enseñas pasara de ser solo de la maestra al alumno a la confianza y respeto de todos los involucrados.

Decidí guiarme a realizar mi documento sobre este tema ya que al ser parte de la comunidad normalista y trabajar como practicante en diversos jardines de niños me di cuenta que el problema en las aulas no era la forma en que trabajabas con los alumnos o como explicabas una actividad que no fuera de su interés sino cómo es que él mismo niño vea a su educadora siendo la misma maestra quien formará en la personalidad del alumno una autonomía y autoestima favorable para cualquier ámbito de su vida.

Mi responsabilidad como docente es la de guiar a los alumnos a cada día tener la motivación de querer formar parte de un grupo y participar en actividades que sean de total ayuda para el desarrollo del educando, fomentando entre familias y alumnos el fortalecimiento de una comunicación asertiva.

Algunas de las habilidades que se favorecen al trabajar con mi tema son:

- Confianza en sí mismo.
- Autoconocimiento.
- Actitud positiva.
- Aceptación.
- Comprensión.
- Respeto.

Para llevar a cabo todo el trabajo en equipo se deben de ver involucrados agentes como padres de familia, alumnos, escuela y maestra puesto que una estrategia comunicativa encaminada a lo socioemocional en tiempos de COVID- 19 está vinculada totalmente con quienes rodean a los niños y quienes somos guías para su desarrollo como estudiantes.

Por la distancia el medio más cercano que puedo tener con los alumnos es vía redes sociales de sus padres así que ellos y la escuela se convierten en agentes del proceso educativo.

2 Desarrollo de la propuesta de mejora.

A continuación, se presentará el desarrollo de las actividades que se diseñaron y fueron implementadas para la resolución de la problemática expuesta en este documento en las cuales se trabajaron los siguientes aprendizajes esperados del campo socioemocional:

1.- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

2.- Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona y con la transversalidad del campo de lenguaje y comunicación.

3.- Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y lugares donde se desarrollan.

Las diferentes actividades que se describen a continuación fueron llevadas a cabo tal cual aparecen en los siguientes textos realizándolas de forma virtual por lo que fueron analizadas con el ciclo reflexivo de Smyth, intentando encontrar las oportunidades de mejora a través de la descripción, explicación, confrontación y la reconstrucción.

Nuestro cuento.

El día de hoy comenzaremos una clase virtual en la que se trabajará con la expresión e imaginación de los niños para poner a prueba sus habilidades comunicativas de forma grupal.

Iniciamos la clase en punto de las 9:00 am conectándonos a la plataforma virtual meet en la cual se tuvo la participación de siete alumnos en total. Primero se dio la bienvenida saludando a cada uno de los participantes para después continuar con una pausa activa en la que teníamos que levantarnos de nuestra silla y bailar una canción la canción “el patio de mi casa” en donde se pretendía que ellos comenzarán a sentirse más en confianza al expresar sus emociones mediante el canto y baile, así como también atraer la primera atención de ellos en clase.

Al terminar la canción las indicaciones fueron las siguientes: nos sentamos correctamente en nuestro lugar y recuerden que el micrófono se mantiene apagado durante la clase a excepción de participar en la actividad o pedir la palabra alzando su mano y yo les autorizare que lo enciendan.

Posteriormente se pidió la participación del niño N1 para que les recordará a sus compañeros cuales eran los materiales que necesitaríamos en clase a lo que su respuesta fue:

N1: Necesitamos la libreta, unos colores y mi lapicera.

N2: También necesitamos el lápiz maestra.

MAESTRA: Así es, muy bien. Primero hay que tener listos nuestros materiales para evitar levantarnos en clase.

Después del diálogo inicie leyendo el título de la actividad y cuestionando a los niños nuevamente con las siguientes preguntas ¿De qué creen que trata la actividad de hoy? ¿Qué les hizo pensar que trabajaríamos en eso que mencionan?

Al finalizar sus respuestas les mostré el material que estaríamos ocupando dándoles a conocer las indicaciones y un ejemplo de lo que realizaríamos durante

clase. Para este trabajo se pidió la intervención de un adulto para que ellos escribieran lo que cada alumno planteaba mientras los pequeños debían de dibujar.

La actividad consiste en crear un cuento con personajes ya predeterminados que yo tenía en el pizarrón los cuales eran reales y fantásticos entre los que había: un dragón, princesas, príncipes, carrosas, castillos, animales, reyes y hadas.

Los niños debían de decirme una frase en la que utilizarán a algún personaje del pizarrón continuando con la historia que se iba creando con la indicación de que el papá o la mamá solo escribiría la oración que ellos inventarán y el personaje los niños lo iban a dibujar con la excepción de Leonardo quien ya puede escribir sin problema, por ejemplo, la primera frase la escribí yo siendo esta la siguiente: “Había una vez un” príncipe (dibujo) y así continuarlo hasta terminar con los personajes sin repetirlos.

Conforme se iba creando el cuento pude percatar que la participación y expresión de cada niño al momento de hablar había mejorado pues percibí más la confianza que tenían al opinar sus emociones o sus pensamientos y respetar las opiniones de cada uno de sus compañeros.

Es importante que cada alumno se sienta en un ambiente seguro en el que no tenga temor al hablar sobre lo que siente y sus diálogos sean respetados por sus compañeros como se menciona en el libro Aprender a escuchar, aprender a hablar.

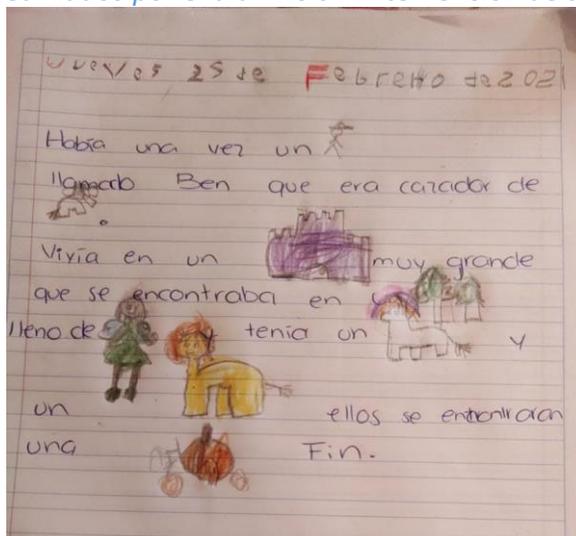
“La educación preescolar juega un papel tan importante, pues da la oportunidad de hablar y escuchar sobre temas diferentes a los que tratan en casa, establecer contacto con personas diversas, conocer canciones y escuchar cuentos y relatos. En otras palabras, el preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión y mejoro el respeto por escuchar las opiniones de sus compañeros ya que al ser un trabajo grupal debía de ser importante el respeto por escuchar las opiniones de sus compañeros” (INNE, 2014, pág. 40).

Con este trabajo los alumnos se mostraron satisfechos por su creación de forma grupal, resulto efectiva la participación entre padres e hijos y la forma en que se llevó a cabo la comunicación con un total de siete alumnos en clase fue de respeto y amabilidad, el trabajo fue satisfactorio.

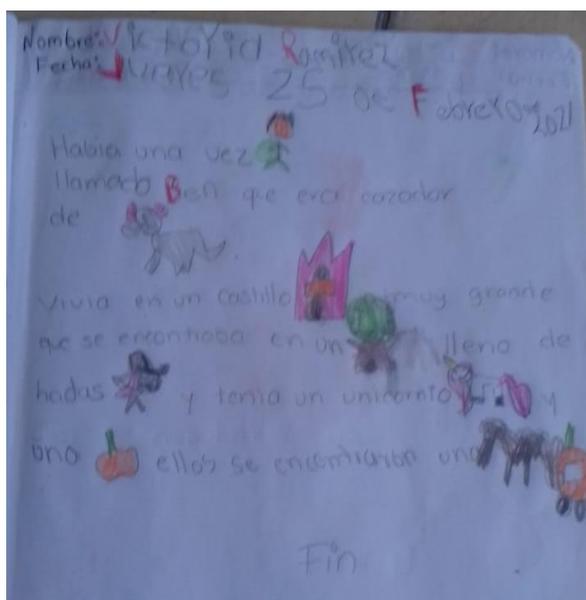
A través de esta actividad pude darme cuenta que puedo mejorar en próximas actividades con la implementación de pausas activas teniendo como innovación involucrar a los padres de familia a la participación con sus hijos, esto me permitirá crear en los involucrados actitud positiva, disposición y buena comunicación entre pares, así como mejorar la confianza de expresar sentimientos que cada individuo posee al ser partícipe de un trabajo colectivo.

“Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura” (SEP, 2017, pág. 303).

Trabajo escrito y dibujos realizados por el alumno sin intervención de sus padres.



Trabajo escrito por los padres y dibujado por el alumno.



A continuación, se presentará la evaluación de la actividad según los criterios que se consideraron necesarios para ver el desempeño y las oportunidades que se lograron con el desarrollo de los trabajos en clase virtual.

Evaluación de actividad. Nuestro cuento.

JARDÍN DE NIÑOS "ADOLFO GIRÓN LANDELL"
 C.C.T. 24DJN0161C
 SOLEDAD DE GRACIANO SANCHEZ, S.L.P. ZONA ESCOLAR 03 SECTOR 05
 CICLO ESCOLAR 2020 - 2021. **Nuestro cuento**

CRITERIO	SOBRESALIENTE.	SATISFACTORIO.	BASICO.	INSUFICIENTE.
Hablaba acerca de los personajes que se le muestran.	3	3		
Muestra interés por participar en clase.	5	1		
Menciona características de lugares y acciones observa.	5	1		
Describe lo que imagina según sus conocimientos.	4	1	1	
Relaciona sus textos con el de sus compañeros.	3	3		
Muestra respeto por escuchar y atender indicaciones.	5		1	

Como se muestra en la imagen anterior los alumnos se colocan en los niveles de sobresaliente y satisfactorio al hablar de los personajes con los que se trabajó ya que el interés que mostraron por participar en la redacción del cuento fue favorable por lo que se coloca a la mayoría de los alumnos en el criterio numero dos que va de la mano con la descripción de los lugares que ellos imaginaron y quisieron colocar en el texto de su trabajo en clase.

Logramos relacionar favorablemente los textos propios con los de sus compañeros atendiendo las indicaciones que se les dieron al comienzo con una actitud de confianza y respeto por la opinión de cada miembro de la clase.

Dos son mejor que uno.

La segunda actividad llevó por nombre “Dos son mejor que uno”, en la cual los padres de familia están invitados a participar en la realización de la actividad. A continuación, se muestran las indicaciones marcadas en el plan de trabajo como se muestra en la siguiente imagen.

Indicaciones de la actividad “Dos son mejor que uno”.

DOS ES MEJOR QUE UNO. Educación socioemocional.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	El día de hoy tendremos una clase virtual en la que me complace invitarlos a ustedes padres de familia en la participación de la realización de actividades para sus hijos(as) Utilizar: <ul style="list-style-type: none">• Ropa cómoda ambos(as). Tener: <ul style="list-style-type: none">• Un espacio destinado para la actividad en donde puedan moverse con facilidad.• Disponibilidad para la actividad.• Buena actitud y mucho entusiasmo.• Agua a la mano para beber en caso de ser necesario. NOS VEMOS EN CLASE VIRTUAL.
--	---	--

Comienza la clase y lo primero que se hace es saludar y dar la bienvenida a cada uno de los familiares presentes y a los alumnos para después continuar con la aplicación de la pausa activa la cual consistió en dos actividades cortas la primera fue bailar todos juntos “el monstruo de la laguna” canción que permite realizar movimientos lentos, rápidos y estiramientos como mover brazos, manos y hombros para finalmente realizar gestos con muecas, todo con la finalidad de que la energía cambiara de ser cansada a positiva e integrar a los padres de familia al ambiente de clase de sus hijos.

Continuamos con la segunda actividad titulada “Ice cream” que consistía en hacer equipo entre pares, es decir, papá/mamá e hijo(a) con la indicación de que se colocaran de frente de manera que estuvieran viéndose a los ojos haciendo contacto con tu pareja utilizando tus manos.

Evidencia de la actividad “dos son mejor que uno” Juego Ice cream.



Así como se menciona en el libro Aprendizajes clave “Contribuir a construir una comunidad en la cual sus integrantes reconozcan vínculos emocionales de interacción social y reciprocidad” (SEP, 2017, pág. 307). Es importante que dentro de esta nueva modalidad virtual se reflejen en los resultados de cada actividad la mejora de las relaciones con el vínculo familiar pues eso me permitirá tener una mejor comunicación y confianza con los padres de familia quienes finalmente son los que a partir del COVID-19 han guiado el trabajo de cada maestra para hacer que cada actividad sea funcional para sus hijos y mantener la colaboración entre escuela y comunidad escolar.

Como última los alumnos y yo realizamos estiramientos con música relajante de fondo haciendo también ejercicios de respiración para controlar las emociones que habíamos sentido anteriormente con las antes mencionadas actividades mientras que el trabajo de quienes los habían acompañado en clase era el de realizar una carta en donde le dijera a su hijo cuales fueron las emociones que sintió al estar trabajando en clase con él o ella.

Trabajo de estiramiento de los alumnos en clase virtual.



Al llegar los papás después de realizar su carta se les otorgaron unos minutos para que se la leyeran a sus hijos y las reacciones que se obtuvieron con este ejercicio fueron las de llanto, sonrisas y emoción por parte de ambos.

Cuando terminaron de escuchar la carta que había realizado mamá o papá los alumnos me hicieron los siguientes comentarios recibí comentarios:

Niño1- Gracias maestra Fatima.

Maestra Fatima- ¿Por qué corazón?

Niño1- porque estoy feliz con mi familia.

Niño2- Me gustó mucho la actividad de hoy maestra.

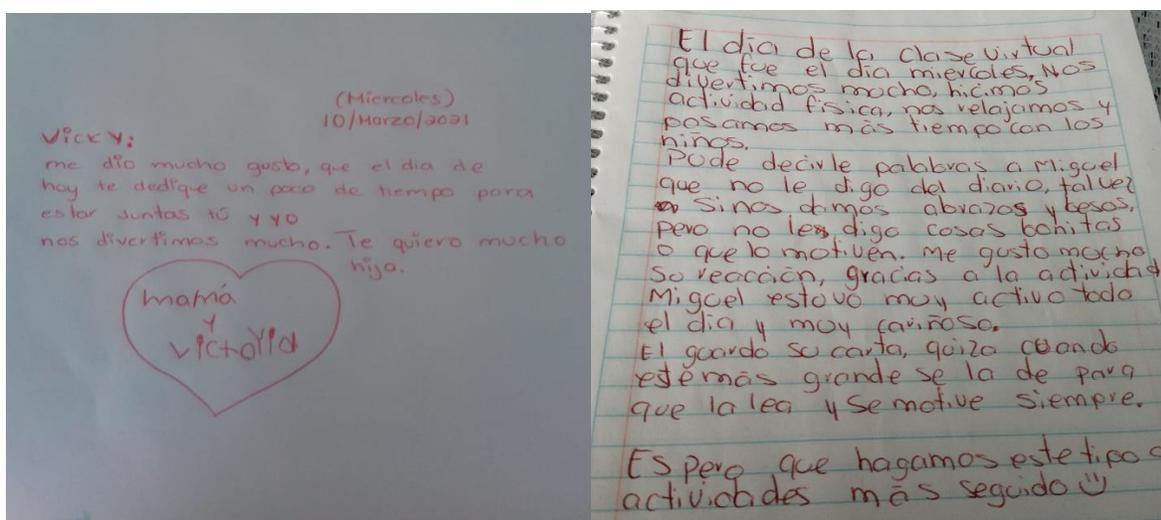
Maestra Fátima- Me da mucho gusto sobretodo porque vi muchos sentimientos bonitos hoy en clase.

Para cerrar la actividad les agradecí la participación a quienes estuvieron presentes y les cuestioné lo siguiente: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué sintieron cuando estaban ahí con mamá o papá?

Si bien nadie estuvimos preparados para cambiar la forma en que impartiríamos las actividades en modalidad virtual por lo que es muy difícil que las familias se tomen el tiempo de involucrarse en actividades que son de reforzamiento para el aprendizaje de sus hijos. En esta ocasión tuvimos la participación de seis alumnos con familia y logré rescatar aspectos importantes como: relaciones entre pares, comunicación y comportamiento de los alumnos con sus padres.

Sin embargo, al momento de entregar las evidencias del trabajo es mucho más complicado ya que solo se reciben de tres a cuatro evidencias de alumnos presentes, sin contar que el resto del grupo no se conecta ni entrega trabajos.

Evidencia de la actividad "Carta a mi hijo" y comentario por parte de los papás sobre la clase.



Pude notar que durante la clase se formó un ambiente de felicidad, tranquilidad y confianza entre los participantes por lo que considero que se logró el objetivo de la actividad la cual era reconocer situaciones que generan alegría, seguridad o confianza.

El resultado fue favorable y pudimos llevar a cabo las indicaciones a pesar de que estábamos a distancia y para próximas actividades puedo rescatar que generar la confianza de los padres de familia hacia la actitud con la que yo me presente frente a una pantalla y les transmita un ambiente de seguridad para

impartir clase a sus hijos hará que ellos me tengan la confianza de que en próximos trabajos los pequeños estén solos frente al teléfono trabajando con indicaciones claras y llevando a cabo los valores del respeto con ellos y sus compañeros.

“La Educación Infantil complementa al hogar proporcionando la asistencia y educación adecuadas para la promoción del desarrollo total del niño. Ha de ser punto de formación no sólo del niño, sino de la familia” (*Jaramillo, 2007*).

A continuación, se presentará la evaluación de la actividad según los criterios que se consideraron necesarios para ver el desempeño y los logros con el desarrollo de los trabajos en compañía de los padres de familia para clase virtual en el cual tuvo un aumento a comparación de la actividad anterior.

Evaluación de actividad. Dos son mejor que uno.

JARDÍN DE NIÑOS "ADOLFO GIRÓN LANDELL"
C.C.T. 24DJN0161C
SOLEDAD DE GRACIANO SANCHEZ, S.L.P. ZONA ESCOLAR 03 SECTOR 06
CICLO ESCOLAR 2020 – 2021. Dos son mejor que uno.

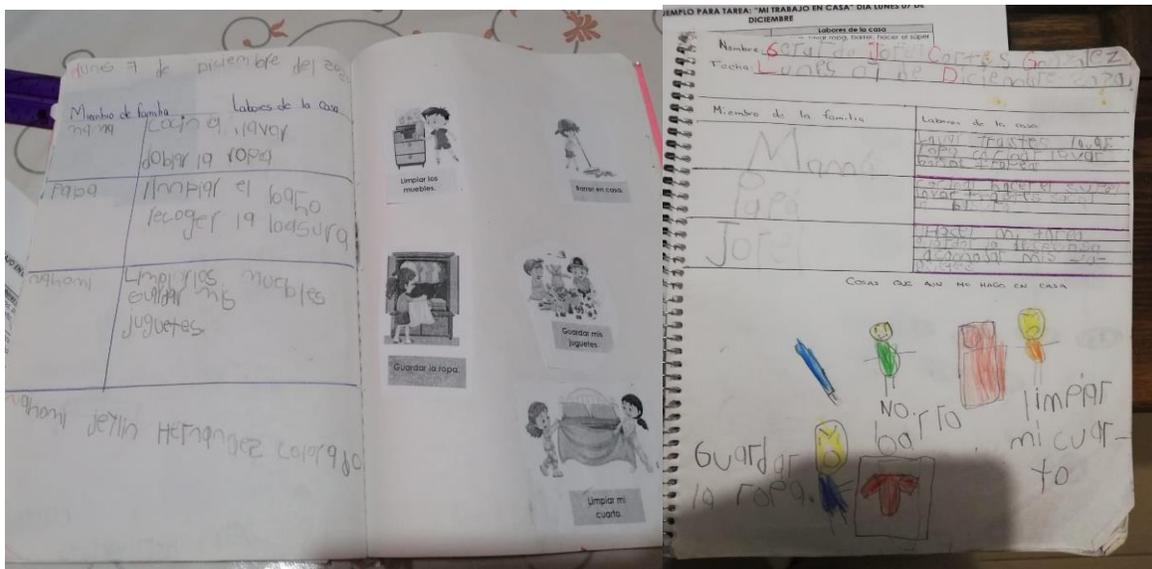
CRITERIO	SOBRESALIENTE.	SATISFACTORIO.	BASICO.	INSUFICIENTE.
Habla sobre situaciones que le generan alegría.	5	1	2	
Expresa lo que siente estando con sus padres.	6	2		
Expresa sus emociones a través de juegos y cantos.	6	2		
Realiza las actividades en tiempo y forma.	7	1		
Muestra respeto por escuchar y atender indicaciones.	6	1	1	

Para esta actividad se pudo notar en el criterio sobresaliente una cantidad de alumnos más destacada que el trabajo anterior ya que se notó el cambio de los alumnos en clase existiendo más confianza generando situaciones de alegría entre los niños expresando lo que siente al trabajar con sus padres favoreciendo el ambiente en el que se trabajó el cual fue de respeto.

Mi trabajo en casa

En esta actividad la dinámica se llevaría a cabo en casa ya que los pequeños debían de registrar lo que hacían en un día normal solo que en esta ocasión desde que se entregó el plan de trabajo a los papás se les dio la indicación de que debían de destinar ciertas actividades en casa que los alumnos ya hayan realizado anteriormente, tareas que implicarán la participación de toda la familia. Cada parentesco se organizaría de forma diferente y tendríamos como resultado una tabla con los deberes que cada uno realizó.

Evidencia de actividad. Mi trabajo en casa.

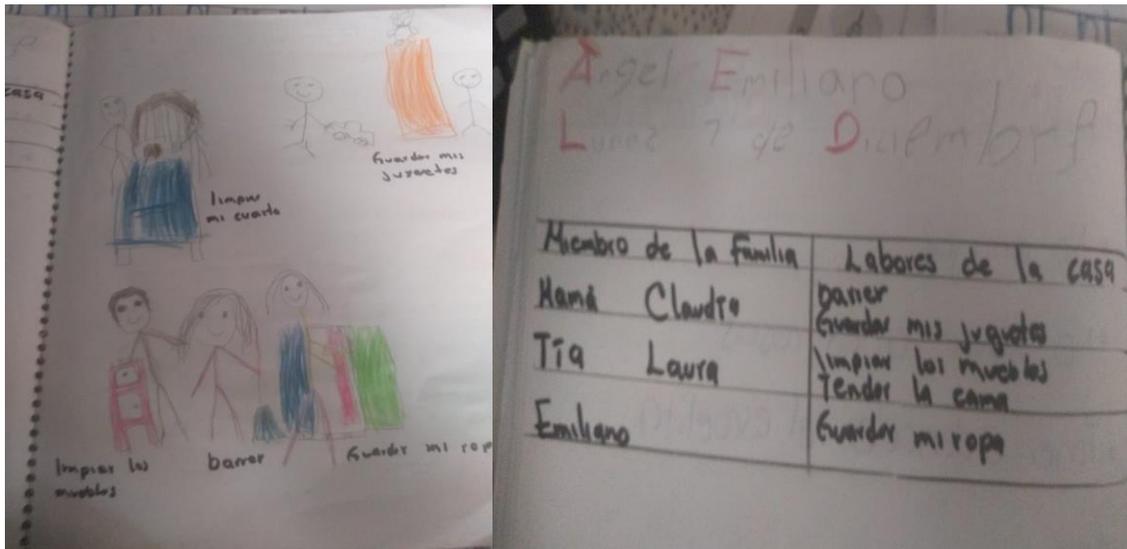


La finalidad de esta actividad es que el alumno reconociera cuando alguien necesita ayuda y la proporcionará, así como la de poner en práctica su colaboración, comunicación dentro de su familia para entender que cada uno de los miembros de su casa tiene un lugar dentro de su parentesco y que posee además una personalidad diferente a la de sus hermanos o padres.

Las indicaciones para realizar la actividad eran las siguientes: Dialoga con tus padres la forma en que cada miembro de tu familia colabora en las labores del hogar creando en ustedes una comunicación durante todo el día, de tal manera que puedas observar y registrar las actividades que cada uno realiza. Registra en tu

libreta las respuestas y de lado el recorte de la parte de anexo sí trabajas durante tu día alguna actividad que ahí aparece, sino, dibújala y escribe el nombre de la labor seguido del nombre de tu familiar y a un lado las actividades que realiza.

Evidencia de actividad. Mi trabajo en casa.



Finalmente, al momento de la entrega de evidencias de trabajo recibí comentarios por parte de las mamás del grupo de agradecimiento no solo porque pasaron tiempo con los pequeños sino también que con este tipo de actividades forman en sus hijos e hijas la responsabilidad y la empatía por brindar apoyo cuando se necesite, como nos menciona Vigotsky:

"La educación, por su parte, puede ser definida como el desarrollo artificial del niño. La educación es el dominio ingenioso de los procesos naturales del desarrollo. La educación no sólo influye sobre unos u otros procesos del desarrollo, sino que reestructura, de la manera más esencial, todas las funciones de la conducta" (Vigotsky, 1996, pág. 105).

Por otro lado una de las observaciones más destacadas a lo largo de esta práctica a distancia es que no se entregan las suficientes evidencias de trabajo por parte de las mamás y los alumnos pues muchas veces cuando una actividad demanda tiempo ellos prefieren no realizarla ya que son personas ocupadas por el trabajo y la casa lo que me llevo a reflexionar acerca de que en próximas actividades

propondré la participación de los padres dentro de clases virtuales y no como propuesta de tarea ya que obtuve mejores resultados en clase virtual que en resolución de tareas.

A continuación, se muestran los resultados de la evaluación en la actividad “Mi trabajo en casa” según los criterios marcados necesariamente para rescatar la mejora y desempeño de las oportunidades que se lograron con el desarrollo de los trabajos en clase virtual.

Evaluación de actividad. Mi trabajo en casa.

JARDÍN DE NIÑOS "ADOLFO GIRÓN LANDELL"
C.C.T. 24DJN0161C
SOLEDAD DE GRACIANO SANCHEZ, S.L.P. ZONA ESCOLAR 03 SECTOR 05
CICLO ESCOLAR 2020 – 2021. Mi trabajo en casa.

CRITERIO	SOBRESALIENTE.	SATISFACTORIO.	BASICO.	INSUFICIENTE.
Reconoce lo que hace con ayuda.	4			
Realiza la actividad como se le pide.	4			
Existió colaboración y comunicación de padres con hijos(as)	4			
Dibuja la acción que realizó como tarea en casa.	3	1		
Entrego el trabajo en tiempo y forma.	3	2		

Como se acaba de observar en la evaluación de esta actividad los niños se sintieron cómodos viendo que cada miembro de su familia tiene un papel en casa y sobretodo les gusto colaborar con las tareas que se realizan en su hogar pues reconocieron lo que pueden hacer con y sin ayuda existiendo colaboración y comunicación entre pares, además de que realizaron una de las actividades que a ellos más les gusta que es dibujar lo que cada individuo realizó en casa.

Un logro que se rescató de esta tarea fue que los alumnos tuvieron más comunicación con su familia, existió colaboración y respeto por lo que cada uno realizó.

3 Conclusiones y recomendaciones

La reflexión sobre la práctica comienza describiendo, por medio de textos narrativos los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza. Tales medios de descripción pueden ser;

Diarios: contribuye a reflexionar sobre lo que va ocurriendo en la semana, recoge observaciones, sentimientos, reflexiones, frustraciones, preocupaciones, interpretaciones, toma de posición, explicando hipótesis de cambio, comentarios extraídos del día a día, de la práctica concreta (Ciclo reflexivo de Smyth, 1991).

En relación al documento se tomó en cuenta fortalecer las habilidades socioemocionales con las que contaba cada alumno(a) de la mano de cada familia para crear estrategias que favorecieran los ambientes de aprendizaje y la motivación en la educación a distancia.

En este proyecto se toma la iniciativa de trabajar con el lenguaje oral y escrito, los sentimientos, la motivación y la confianza de quienes forman parte de un grupo de tercer grado ya que derivado a la situación de pandemia por COVID-19 se vieron modificadas las formas de aplicar estrategias de forma presencial que le sean favorables a todos los niños. Sin embargo, esto no impidió que se siguiera con la labor de aprender a distancia.

Se trabajó por medio de la plataforma de internet meet la cual es una aplicación disponible en computadoras y celulares. Esta última fue elegida para trabajar con los alumnos ya que al realizar la entrevista a padres de familia en el diagnóstico grupal, me percate que la mayoría de los participantes no contaba con computador así que las adaptaciones se hicieron en cuanto a los resultados de los cuestionamientos.

El tema que elegí es innovador para los niños ya que sin ellos darse cuenta trabajamos la regulación de las emociones por medio de juegos, cantos, cuentos y

actividades planeadas especialmente para lo requerido en cuanto a aprendizajes esperados según lo marcado en aprendizajes clave, con el fin de crear en ellos un ambiente de confianza y seguridad que les permitiera ser autónomos, respetuosos autocríticos y comunicativos sin importar que nos estuviéramos viendo a través de una pantalla.

Considero que como docentes debemos de estar al tanto de cómo se sienten sus alumnos formando parte de un grupo de niños con los que debe de interactuar para realizar actividades que le sean favorables en el desarrollo de su aprendizaje educativo.

Si bien como está marcado en el libro Aprendizajes clave, se nos hace mención del trabajo que debemos de realizar con los niños día a día guiándonos a implementar estrategias que ataquen problemáticas de un grupo en específico, sin embargo, no se nos prepara para ser expertos en brindar educación a distancia tomando en cuenta las complicaciones que tienen las familias de los pequeños como: económica o de salud hay que crear adaptaciones o modificaciones que nos sean útiles a todos los partícipes.

Además de que se logrará crear una mejora en la motivación para la educación a distancia en los alumnos de 3er grado grupo C se logró formar en los niños la habilidad de ser empáticos y entender que no siempre se puede ir a un aula a estudiar, pero eso no quiere decir que el desarrollo de su aprendizaje se viera afectado ya que constantemente debemos nosotros como maestros estar actualizados y adaptarnos a lo que se nos presenta.

Gracias a la participación de los padres de familia en las actividades colaborativas en las que se les veía involucrados en el trabajo educativo cotidiano de sus hijos e hijas es que se formó una solidaridad entre pares trabajando de manera respetuosa, formal y comprometida desde un inicio hasta el final de cada una de las estrategias planeadas.

Además de trabajar con los alumnos y gracias a que cada uno de los pequeños estaba en casa se generó el entusiasmo en los papás por saber y observar la forma en la que trabajaba cada niño, conociendo desde cerca el avance en la formación académica de su hijo(a).

A través de esta propuesta considero que se cumplió con el objetivo del documento el cual era principalmente el de fortalecer la confianza y motivación en familias y alumnos para mejorar el desempeño a pesar de la educación a distancia. Se obtuvo muy buena respuesta en la participación de clase y envió de evidencias de tareas y trabajos en clase. Se formó una confianza entre los alumnos para conmigo y con las mamás y papás de los niños para la organización del trabajo diario.

Con Todo el trabajo realizado me llevo la satisfacción de haber visto el proceso en la mejora de las competencias y habilidades de los alumnos de tercer grado y no solo el avance que tuvieron como estudiantes, sino que con esto se formaron niños que con una corta edad lograban tener autorregulación en su paciencia, se volvieron más respetuosos al escuchar y comprender las opiniones de sus compañeros y las suyas.

Se formó un ambiente de aprendizaje grato y seguro para los alumnos y me pude dar cuenta ya que clase tras clase escuchaba cada vez más los comentarios de alegría por parte de los pequeños esperando a que fuera la próxima clase ya que no solo se veía lo teórico, sino que la distancia jamás impidió que yo dejara de ser activa con actividades que implicaran el juego o el canto.

Al principio se contaba con la participación de una población de alumnos menor a la del 50% y ahora que cerramos este proyecto se cuenta con el 60% de participantes en clase virtual. Por otra parte, se logró rescatar que como parte del objetivo era la comunicación y la confianza con la familia ya que como anteriormente

mencioné, debido a la pandemia COVID-19 la cual comenzó en el año 2020 se modificó la forma de trabajo desde casa por lo que el vínculo y la participación de los padres fue de mayor alcance y logramos tener resultados satisfactorios con el compromiso de cada una de las personas con las que me comunicaba.

Creo firmemente en que una buena relación, afectiva y respetuosa se puede lograr no solo la crear la confianza del alumno sino también de quienes los rodean.

IV. Anexo

Anexo A, Entrevista a padres de familia en Word. Autora: Fatima Reyna Valero.

JARDIN DE NIÑOS "ADOLFO GIRÓN LANDELL"
CCT: 24DJN0161C
ZONA ESCOLAR: 03 SECTOR 05

ENTREVISTA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA

EDUCADORA: BEATRIZ LOZA ZAVALA GRADO Y GRUPO: 3°C FECHA: _____

1. DATOS GENERALES
Nombre del niño(a) _____
Edad: _____ Fecha de Nacimiento: _____
Domicilio: _____

2. ANTECEDENTES FAMILIARES
Estado civil de los padres: _____
En caso de estar separados, a quien le pertenece la custodia: _____
Nombre del padre: _____ Edad _____
Ocupación _____ Escolaridad _____
Horario de la jornada laboral _____
Nombre de la madre _____ Edad _____
Ocupación _____ Escolaridad _____
Horario de la jornada laboral _____

3. AMBIENTE FAMILIAR
Personas con las que vive el niño(a): Papá () Mamá () Hermanos () Abuelos () Tíos () Otros ()
Número de hermanos ____ Lugar que ocupa ____ Total de personas que viven en el hogar ____
¿A cargo de quién se queda el niño(a) cuando no están los padres? _____
Edad _____ Parentesco _____
¿Cómo le llaman al niño(a) en casa? _____
¿Cómo se llaman los integrantes de la familia con el niño(a)? _____
¿Sobre qué temas? _____
¿El niño(a) comunica lo que siente? _____
La conducta del niño(a) es: Tranquilo () Inquieto () Travieso () Agresivo ()
¿Qué cosa le disgusta a usted que haga? _____
¿Qué normas tienen establecidas en casa? _____
¿Cómo reacciona cuando el niño(a) desatiende normas o acuerdos? _____

4. AMBIENTE FÍSICO
Casa () departamento () propio () alquilado ()
¿Tiene espacio para movilizarse dentro y fuera? si () no ()
¿Cuenta con todos los servicios? si () no ()
¿Quién supervisa al niño(a) cuando utiliza un aparato electrónico? _____

5. ANTECEDENTES PRENATALES
¿Cómo fue el embarazo? Normal () de riesgo ()
¿Cómo fue el parto? Normal y nació a término () Normal y prematuro () Cesárea ()
Observaciones: _____

6. ANTECEDENTES DE SALUD
Enfermedades que padece _____
Vacunas recibidas _____ A que es alérgico(a) _____
¿Ha sufrido algún accidente, convulsión o enfermedad grave? ¿Cual? _____
¿Toma algún medicamento? ¿para qué? _____
¿Cómo es su pronunciación? adecuada () problemas de articulación () se chiquea al hablar ()
¿Ha observado alguna conducta especial referente al sueño? _____
¿A qué edad aprendió a ir al baño? _____
¿Por las noches moja la cama? _____
Asistencia médica al que asiste: IMSS () ISSSTE () Particular () Otro _____

7. APRENDIZAJE
¿Horario en que observa la programación de Aprende en casa? _____
¿Quién lo acompaña cuándo observa las clases de la TV? _____
¿Por qué medio observa Aprende en casa? _____
Televisión () Youtube () Facebook () Página oficial ()
¿En qué horario realiza las tareas? _____
¿Quién lo ayuda al momento de realizar las tareas? _____
¿Con qué materiales cuentan en casa para las tareas? _____
¿En qué aspecto del aprendizaje considera que su hijo(a) manifiesta mayor habilidad? _____
¿Cuáles considera son las áreas de oportunidad de su hijo(a)? _____
Observaciones: _____

Nombre y firma del entrevistado

Anexo B, Entrevista a directora. Autoras: Luz María Serrano Pacheco, Fatima Reyna Valero, Fernanda Elizabeth López López, Daniela Ruan Izaguirre, Nayeli Guadalupe Alvarado Torres, y María Isabel Gómez Gaytán.

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO Licenciatura en educación preescolar Octubre del 2020 Entrevista a directivos del jardín de niños "Adolfo Girón Landell"		
ASPECTO	SINO	¿Cuántos? O ¿Cuáles?
Baño	SI	Dos módulos (cada uno con tres baños para niñas y tres para niños)
Salones	SI	6 aulas para impartir clases.
Biblioteca	SI	Un aula asignada como espacio para biblioteca escolar
Dirección	SI	Una
Patio	SI	Dos áreas designadas como patio escolar
Zonas de seguridad	SI	Punto de reunión en el centro del patio principal y la salida de emergencia (entrada principal del jardín)
Cisterna	SI	Una
Bodega	SI	Tres (una en la cual se resguarda el material de consumo, otra dentro del salón de usos múltiples o de música en donde se resguarda el material de educación física y música, entre otros y la tercera donde se guarda material diverso y de limpieza).
Cocina	SI	Se encuentra en la misma área donde se encuentra la biblioteca escolar pero no se le da el uso como tal a la cocina.

Aulas auxiliares (computación, salón de música)	SI	Aula de usos múltiples o salón de música.
ELEMENTOS, ARTEFACTOS O EQUIPOS MÓVILES		
Elementos de Juego (pelotas, aros, palos, palicatas, caballos, carros, muñecas)	SI	Educación física: Aros, pelotas, palicatas, cuerdas, aros, costales, tinies, colchonetas, paracaídas, mecatés, lliantas, bastones de madera, zancos, palos de madera cortos etc. Música: Tambores, trompetas, grabadora, claves etc. Cajas con juguetes diversos donados por los alumnos (ya que el ciclo pasado se llevaba a cabo el recreo seguro).
Computadoras	NO	El plantel no cuenta con computadoras propias, cada docente utiliza su lap top personal.
Estructuras fijas (columnios, túneles)	SI	Casita de madera
Instrumentos de Intendencia	SI	Se cuenta con material básico de limpieza como: Cloro, fubuloso, jabón, escobas, trapeadores, recogedores, una desbrozadora, etc.
Internet	SI	Se paga con recurso de padres de familia.
Pizarrones, mapas, murales situados en lugar, altura y distancia apropiada para los escolares	SI	Cada aula cuenta con un pintarrón blanco, en el aula de usos múltiples hay uno digital el cual se encuentra fijo en la pared. Murales uno a un lado de la dirección con el nombre del jardín de niños y otro en el portón principal del plantel.
Elementos de higiene		Se cuenta con material variado tanto para asseo del jardín como para higiene personal de los niños, niñas y personal como: Gel antibacterial, jabón líquido, papel de baño, sanitas, etc.

Nombre: Diana Lizeth Castillo Gastélum

Edad: 31 años

Preparación académica: Licenciatura en educación preescolar

Años de servicio: 7 años

Zona escolar: 03

1. ¿Cuál es el número de alumnos total en la institución escolar?
115 alumnos
2. ¿Cómo apoya esta escuela a los estudiantes con dificultades académicas, sociales, o emocionales?
Durante las tres primeras semanas de diagnóstico se detecta a los alumnos que requieren apoyo, en caso de ser necesario, la educadora y directivo realizamos la canalización correspondiente a CAPEP para que el alumno/a sea diagnosticado y tratado por un especialista. A partir de ahí la educadora y directivo trabajamos en conjunto con el padre o madre de familia y el alumno/a partir de las recomendaciones sugeridas por el especialista. La docente también envía actividades específicas y realiza adecuaciones a su planeación para dichos alumnos.
3. ¿Qué obra ha realizado esta escuela recientemente?
A finales del ciclo escolar 2019-2020 se colocó el barandal y el portón de la entrada principal y mural en él.
4. ¿Cuáles son algunos de los obstáculos más grandes que tiene esta escuela?
 - ✓ Falta de apoyo e interés por parte de algunos padres de familia respecto a la educación de sus hijos, no le dan la importancia correspondiente al nivel.
 - ✓ Poca asistencia por parte de los padres de familia a reuniones generales dentro del plantel.
 - ✓ Falta de apoyo respecto a la aportación voluntaria (por parte de algunos padres de familia), es un plantel que tiene muchas necesidades respecto al mejoramiento de su infraestructura.
5. ¿La institución brinda algún tipo de taller para padres de familia?
Durante el ciclo escolar se programan talleres con especialistas respecto a las necesidades que se observan en los alumnos o padres de familia pero ha sido muy poca la asistencia por parte de estos últimos ya que la mayoría de ellos trabaja y les es complicado asistir.
6. ¿Cómo considera la relación de los padres de familia con la institución?
En general es buena, muchos de ellos apoyan en cuanto a las actividades que se realizan dentro del plantel o dentro del aula en el trabajo diario con sus hijos, pero también se cuenta con algunos otros con los que es más complicado concientizarlos e integrarlos a las actividades.

7. ¿Los padres de familia son participativos en las actividades que organiza la institución?
Depende del tipo de actividad que se realice, si es una actividad en la que vaya a participar su hijo/a o se realice en una fecha conmemorativa, asiste aproximadamente un 70% de ellos, si es una reunión dentro del aula (con la docente) o para proporcionar evaluaciones correspondientes también asiste la mayoría de ellos. Cuando se les solicita para una reunión general con APF (Asociación de padres de familia) es muy poca su asistencia, de un 50% por mucho, así mismo cuando se les solicita su apoyo para realizar alguna actividad de limpieza o mejoramiento de la infraestructura del plantel, y un 30% asiste cuando se les cita para participar en algún taller con especialistas.
8. ¿Los padres de familia asisten a las reuniones cuando se les solicita?
A reuniones de grupo, asiste la mayoría de los padres de familia, a reuniones generales asiste el 50% de ellos o un poco menos.
9. ¿La institución recibe algún ingreso por parte de los padres de familia?
Durante el presente ciclo escolar no, debido a la contingencia. En ciclos anteriores si, la aportación voluntaria definida en asamblea general (la cual no es obligatoria pero el ciclo pasado se recibió el apoyo del 70% de los padres de familia respecto al pago de la aportación voluntaria).
10. ¿La escuela recibe apoyo por parte de otra institución para la compra de mobiliario?
No.
11. ¿Se brinda capacitación para los directivos y de los docentes?
Si por el momento debido al trabajo a distancia que estamos llevando a cabo se proporciona capacitación constante al personal docente y directivo sobre distintos temas.
12. ¿Cómo es la organización de la institución? ¿Cuántos maestros hay? ¿Cuenta con personal de apoyo? ¿Cuenta con maestros de música, arte, física? ¿hay médico? ¿hay psicólogo?
El plantel cuenta con 6 educadoras, una docente con cambio de actividad la cual apoya como docente bibliotecaria, un maestro de música, un maestro de educación física, un auxiliar de intendencia y un directivo. No hay médico ni psicólogo, durante el ciclo escolar 2018-2019 se tuvo el apoyo de CAPEP, el cual estuvo de manera permanente trabajando dentro del jardín de niños.
13. En la institución ¿Cuenta con apoyo de alguna organización como CAPEP, USAER, CREE? ¿Cuáles? CAPEP (a dicha institución es a la cual se canaliza a los alumnos que requieren algún apoyo en específico).
14. Derivada de esta pandemia ¿Cuáles han sido los cambios en su práctica educativa?
Derivado de la situación que estamos viviendo se hicieron distintas adecuaciones para poder llevar a cabo el trabajo a distancia, entre ellas:
 - ✓ El trabajo con los alumnos se realiza a través de medios digitales como whats app, Google meet o correo electrónico.

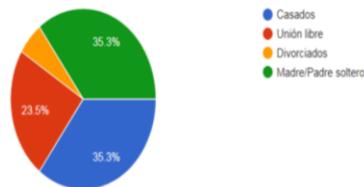
- ✓ Las docentes de grupo tanto el maestro de educación física y música, envían planeación de actividades y los padres de familia deben enviar las evidencias correspondientes a través del medio acordado con la educadora.
- ✓ Las docentes realizan actividades en línea con los alumnos
- ✓ Las reuniones con el personal docente para tratar diversos temas se llevan a cabo a través de Google meet.
- ✓ Se realizan visitas de acompañamiento con cada una de las docentes, de manera virtual (una vez al mes) proporcionándoles las sugerencias necesarias para el trabajo a distancia, estableciendo acuerdo y copromisos.

Anexo C (Entrevista a padres de familia para conocer más acerca de su contexto) Autora: Fatima Reyna Valero.

ANTECEDENTES FAMILIARES

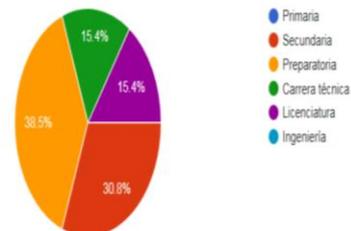
Estado civil de los padres.

17 respuestas



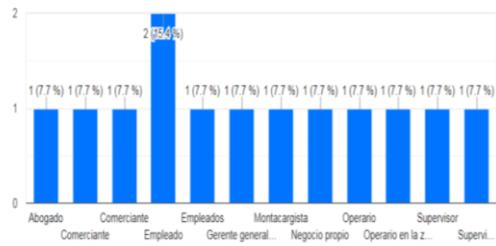
Nivel de escolaridad del padre.

13 respuestas



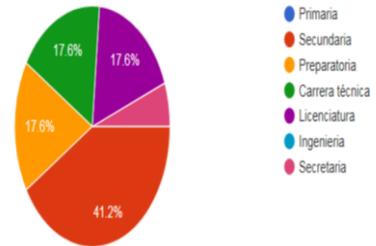
Ocupación del padre (trabajo).

13 respuestas



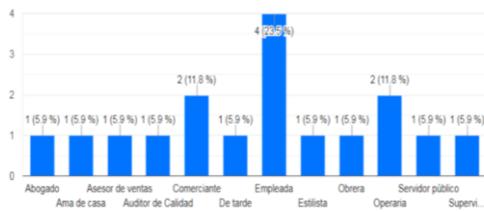
Nivel de escolaridad de la madre.

17 respuestas



Ocupación de la madre (trabajo).

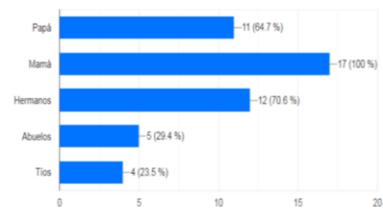
17 respuestas



AMBIENTE FAMILIAR

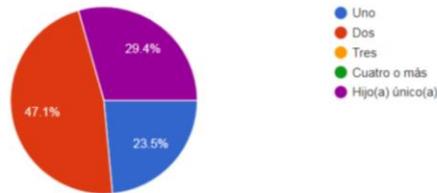
Personas con las que vive el alumno(a).

17 respuestas



Número de hermanos que tiene el alumno(a).

17 respuestas



Anexo D Entrevista a alumnos(as) a través de formularios google, Autora: Fatima Reyna Valero.

Entrevista para el alumno(a) Jardín de Niños "Adolfo Girón Landell" 3 C
Ciclo escolar 2020-2021

Nombre completo del alumno (a)
Texto de respuesta breve

1. ¿Cómo te gusta que te digan?
Texto de respuesta breve

2. ¿Cuál es tu actividad favorita? *

Dibujar


Bailar


3. ¿Te gustan las clases de la TV? *

Si
 No


4. ¿Cuál material es tu favorito? *

Pintura


Masa


Colores


5. ¿Sobre qué te gustaría aprender? (Puedes seleccionar mas de una) *

Experimentos


Numeros


Letras


Cuentos


Artes plasticas


6. ¿Cuál es tu juego favorito? *



Texto de respuesta largo

7. ¿Qué haces en tu tiempo libre? *

Texto de respuesta largo

8. ¿Cuál es tu programa de televisión favorito? *



9. ¿Quién es tu persona favorita? *

Texto de respuesta breve

10. ¿En casa quién resuelve tus dudas? *



Texto de respuesta largo

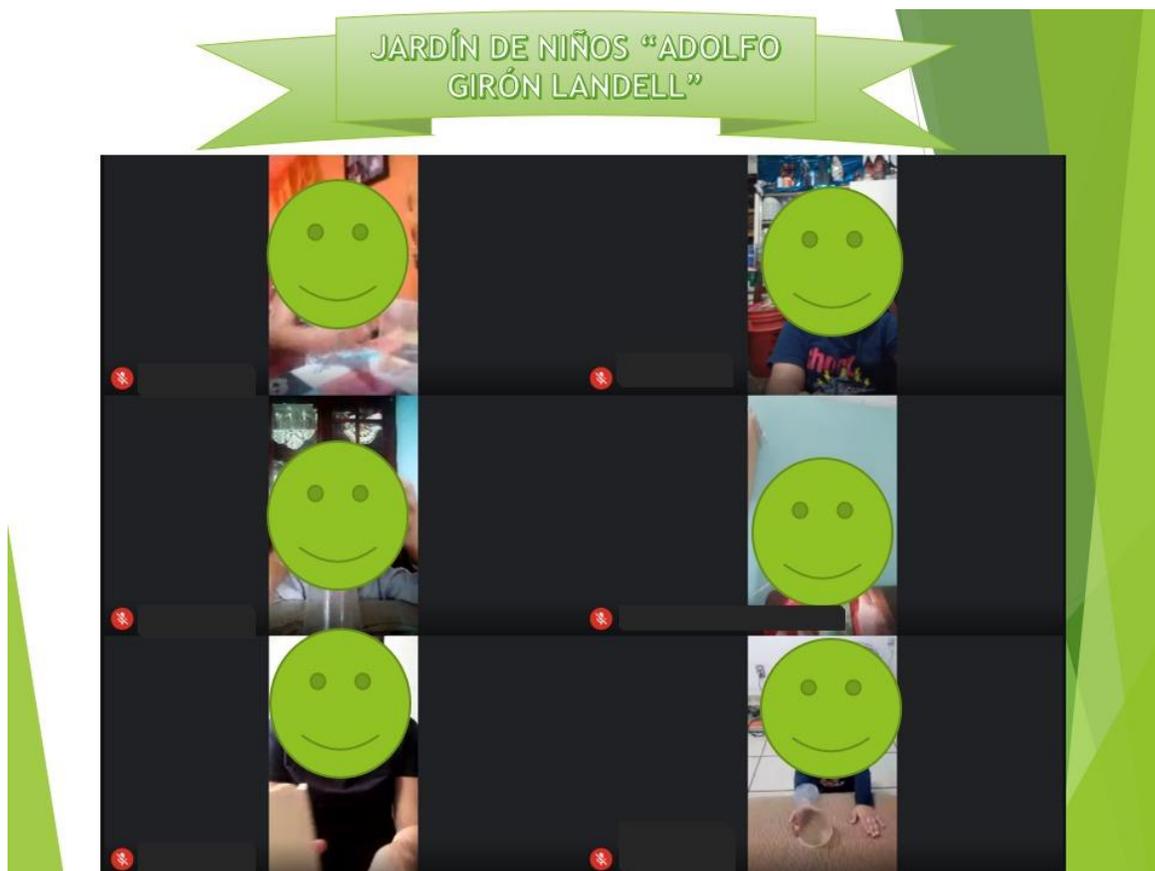
11. ¿En casa a quién le cuentas tus secretos? *

Texto de respuesta breve

12. ¿Qué te gustaría preguntarle a tus maestras Bety y Fátima? *



Anexo E Entrevista a alumnos vía Google Meet. Autora: Fatima Reyna Valero.



Anexo F características de cada alumno, intereses y habilidades con las que cuentan los niños de tercer grado (Registro de un total de diez niños). Autora: Fatima Reyna Valero.

DIAGNOSTICOS DEL GRUPO SEGÚN LAS JUNTAS ACORDADAS POR ALUMNO

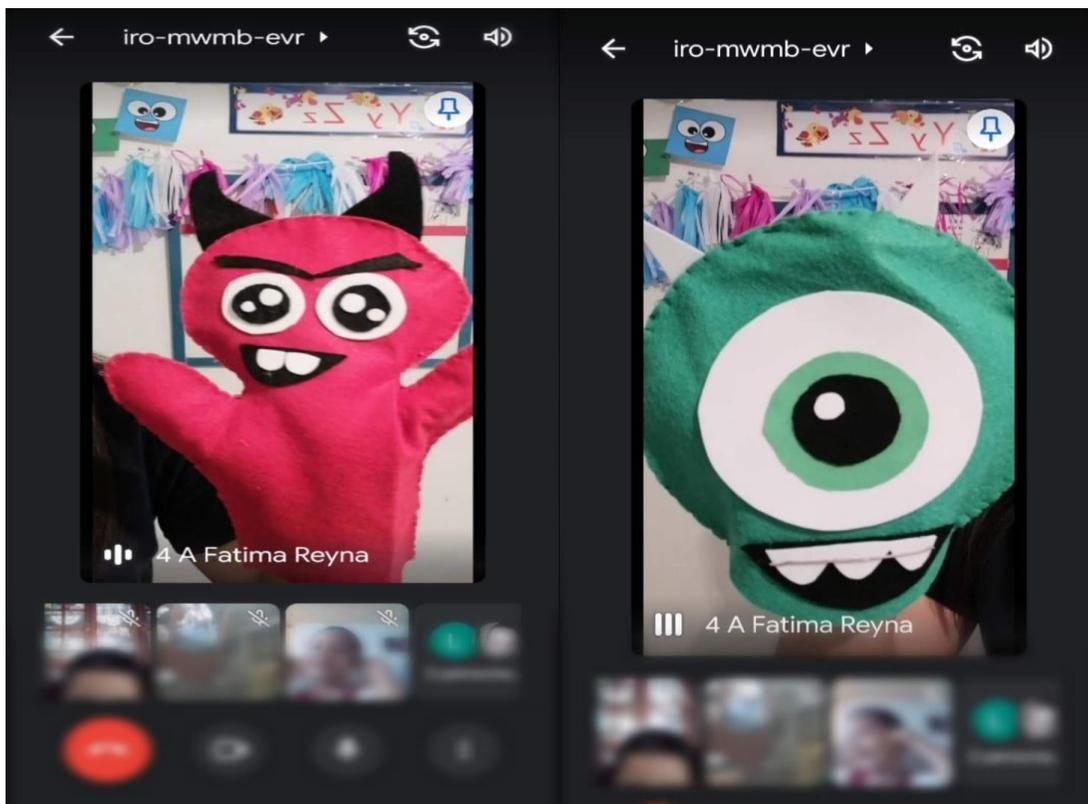
Nombre del alumno	Características del alumno	Características de los padres	Libro de trazos/Clases en línea
Ximena 02/09/20	Poco atenta, juguetona, distraída, le gusta mucho el baile. Implementación de pausas activas	Sería, disponible, atenta, directa	CL+ L+
Erick 02/09/20	Distraído, asiste a terapia de lenguaje, amable, atento, si tiene buena habla, un poco inquieto, le gusta la lectura, números y las pausas activas, ciencias naturales	Disciplinada, amable, atenta, pertenece a las ayudas por CAPEP. Es la vocal del grupo	T+ CL+
Santos Mateo 02/09/20	Buena habla, alegre, disponible. Le gusta trabajar los cuentos, es visual, falta más conocimiento en los números. Aun le falta la escritura en el nombre	Disponibles, educados, atentos con el niño y con las maestras. Sigue las indicaciones que se le dan. Accesible	CL+ L+
Leonardo 02/09/20	Educado, amable, respetuoso, decente, trabajador, muy inteligente. Ya domina leer desde segundo grado y escribir desde primero, se le facilita sumar, restar. Es tranquilo, activo, le gustan los experimentos, juegos y el conteo	Muy buena habla, amable, educada, decente	CL+ L+
Emiliano 02/09/20	Un poco callado, tímido, trabaja bien, obediente. Le gustan los números y dibujar, hay que reforzar más los números	Directa, educada, disponibilidad, atenta	CL+ L+
CESAR 02/09/20	Platicador, buena persona, directo. Le gustan los números, el abecedario y las pausas activas	Tiene horarios complicados, disponible, platicador, alegre. Tiene muchos hermanos y es difícil que su mamá este cien por ciento con él	CL L+

Antonella 10/09/20	Es de nuevo ingreso un poco seria, si le gustan las clases de la tele y las tareas. Le gusta trabajar los números y la escritura, baila y canta, si le gustan las pausas activas. Es educada y a veces esta con su hermana mayor en las clases	Participativa, comprometida, educada, trabaja y es directa	CL+ L+
Gabriela 10/09/20	Le gusta mucho las letras y se esfuerza por la lectura, activa. Alegre. Activa, observadora, sigue indicaciones e identifica los sonidos. Domina la sílaba de MAME MO MU/ SA SE SI SO SU. Números del 1 al 10 domina las vocales y las escribe. Le gusta jugar básquet, juegos tradicionales, es tímida y no baila mucho. Muy inquieta	Hay incomodidad por parte de la señora por no haber clases presenciales, está muy disponible y dispuesta a ayudar. Utiliza herramientas como YouTube. Atenta y tiene horarios corridos solo un día de descanso.	CL+ L+
Kevin 10/09/20	Muy serio, tímido, le gustan las actividades que les envía la maestra, le gusta dibujar, los números, escribir. Si aprueba las pausas activas y hacer ejercicio, le gustan las artes plásticas. Muy sonriente. Entro directamente a segundo grado. Es tranquilo y curioso	Algo tímida, es de pocas palabras, ayuda a su hijo con las tareas y está comprometida a su aprendizaje. Atenta, colaborativa	CL+ L+

DIAGNOSTICOS DEL GRUPO SEGÚN LAS JUNTAS ACORDADAS POR ALUMNO

Nombre del alumno	Características del alumno	Características de los padres	Libro de trazos/Clases en línea
SOFIA 10/09/20	Platicadora, alegre, si le gustan las clases, no le gustan las actividades de escribir, le gustan los números, colorear y dibujar y un poco las pausas activas. Le gustan los cuentos, observadora aun hay que reforzar las letras y los números	Alegre, atenta, colabora con su hija. Tiene complicaciones con los horarios de la mañana, los tiempos que le dedica a Sofia es en la tarde. Le presta atención a su hija, se le facilita más la planeación de actividades puntuales, muy colaborativa.	CL+ L+

Anexo G Clase virtual de aspecto "Escucha y entendimiento de los cuentos" 11 de diciembre de 2020 Autora: Fatima Reyna Valero.



Bibliografía

- Angulo, L. M. (1989). Cap. 6 información. En *Un ciclo de enseñanza reflexiva* (pág. 173).
- Aristulle, Patricia del Carmen, & Stente, P. (2019). *Habilidades socioemocionales en las comunidades educativas: aportes para la formación integral de los y las docentes*. Costa Rica.
- Ciclo reflexivo de Smyth. (1991). En *La formación en y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica*.
- Creswell. (2014). Investigación acción. En Creswell, *Investigación acción* (pág. 577). México.
- Díaz, F. Y. (2002). *Tipos de evaluación*. México: McGraw Hill.
- Escudero, J. M. (1991). Ciclo reflexivo de Smyth. En J. M. Escudero, *La formación en y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica* (pág. 2). México.
- Ferreiro, E. (1979). Niveles de lectoescritura. En E. Ferreiro.
- Fierro, C. (1999). *Transformando la práctica docente*. México: Paidós.
- Gobierno de México. (20 de junio de 2018). Obtenido de Gobierno de México: <https://www.gob.mx/sipinna/documentos/ley-general-de-los-derechos-de-ninas-ninos-y-adolescentes-reformada-20-junio-2018>
- Grajales, E., & Valerio, C. (2003). LA ESCUELA ESCENARIO DE FORMACIÓN Y DE SOCIALIZACIÓN. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.
- Hernández, L. M. (2019). La Transversalidad. En H. V. (2), *LA IMPORTANCIA DEL DOCENTE EN LA TRANSVERSALIDAD* (pág. 78). México.
- I. I. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar*. México.
- Jaramillo, L. (2007). *Concepción de infancia*. Universidad del Norte.
- Lewin. (1973). Investigación acción. En E. B. Herreras, *LA DOCENCIA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN—ACCIÓN* (pág. 1). León, España: Becaria de investigación de la Universidad de León, España.
- Molla, R. M. (Miércoles 16 de Septiembre de 2016). *Pedagogitas*. Obtenido de <http://pedagogitasevaluacioneducativa.blogspot.com/2016/11/evaluacion-institucional.html>
- Mora Vargas, A. I. (02 de julio de 2004). *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>
- Mora, V. (2004). *La evaluación educativa*.
- Orellana López, D. M. (2006). TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS EN ENTORNOS VIRTUALES MÁS USADAS EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. 211.

- Revelo Sanches, O., A. Collazos, C., & Jimenez, J. (2018). *El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura*. Colombia.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. Mexico.
- SEP. (2017). Educación socioemocional. En *Aprendizajes clave para la educación integral* (pág. 282). Mexico.
- Soto, M. A. (2011). Capítulo IV. En *Tipos de familia*. Sonora.
- tesis.uson. (09 de Agosto de 2009). Obtenido de tesis.uson:
<http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/20191/Capitulo1.pdf>
- UNESCO. (2004). *PARTICIPACION DE LAS FAMILIAS EN LA EDUCACION INFANTIL LATINOAMERICANA*. Santiago, Chile.
- Valero, F. R. (2121).
- Vigotsky. (1996). *La escuela y la subjetividad*.
- Vigotsky. (2010). *La escuela y la subjetividad*. Cali, Colombia.