



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias docentes para favorecer el lenguaje escrito en un grupo de primero de preescolar

AUTOR: Zairee Michelle Nieto Martinez

FECHA: 7/2/2018

PALABRAS CLAVE: Lenguaje escrito. Estrategias docentes. Investigación. Planificación.

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Zairée Michelle Nieto Martínez
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

Estrategias docentes para favorecer el lenguaje escrito en un grupo de primero de preescolar

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título de: Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

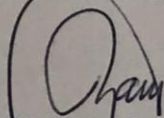
La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 02 días del mes de Julio de 2018.

ATENTAMENTE.



Zairée Michelle Nieto Martínez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2014

2018



**“ESTRATEGIAS DOCENTES PARA FAVORECER EL LENGUAJE ESCRITO
EN UN GRUPO DE PRIMERO DE PREESCOLAR”**

INFORME DE PRÁCTICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR

PRESENTA:

ZAIRÉE MICHELLE NIETO MARTÍNEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2018



Esta es una copia que se localiza en el repositorio institucional de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) en la colección de documentos de titulación: Documentos Recepcionales

BECENE Dirección URL de esta obra:

<http://beceneslp.edu.mx/docs2018/14240124>

Versión: Publicada

Documento:

Informe

Datos bibliográficos:

Nieto Martínez, Zairée Michelle, 2018. Estrategias docentes para favorecer el lenguaje escrito en un grupo de primero de preescolar, San Luis Potosí: México.

Reusó

Esta obra está licenciada bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución -No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Esta licencia solo permite descargar este trabajo y compartirlo con otros siempre que se acredite a los autores, no se puede cambiar el documento de ninguna manera ni usarlo comercialmente.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 7

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 21 de junio del 2018.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): ZAIREE MICHELLE NIETO MARTINEZ

De la Generación: 2014-2018

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación (X) Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina titulado:

ESTRATEGIAS DOCENTES PARA FAVORECER EL LENGUAJE ESCRITO EN UN GRUPO DE PRIMERO DE PREESCOLAR.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.

MTRO(A). MARÍA SUSANA MORENO GRIMALDO

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Agradecimientos

A Dios, por darme la vida, salud y fuerza para seguir adelante en todo momento, por haberme permitido llegar al día de hoy y culminar esta etapa. Le agradezco todas las bendiciones que ha puesto en mi camino: familia, amigos y mentores académicos. En especial, le doy gracias por todos los momentos que me regaló en el transcurso de mi licenciatura, aquellos que fueron muy bonitos y también los difíciles, por tomarme de la mano y no dejarme caer, por ser mi máximo apoyo.

A la Virgen de San Juan, por cuidarme y protegerme en los momentos más difíciles de mi vida.

A mi mamá, Virginia, por ser el ser humano más maravilloso del mundo y ser mi ejemplo de vida y trabajo. Mami: gracias por el apoyo incondicional desde que era pequeña, por todo lo que haces por mí, no hay palabras que describan todo lo que siento y lo agradecida que estoy. Gracias por tus incontables consejos, siempre los llevo conmigo, por el coraje y la fuerza que has tenido para sacarnos adelante a mí y a mi hermano, por estar conmigo cuando más te necesito y no dejarme sola. Por ser mi guía, mi refugio, mi paz, mi inspiración, mis ganas de seguir adelante, por enseñarme a ser fuerte, por enseñarme a cumplir mis sueños, a luchar por lo que quiero, a demostrar mis capacidades. Gracias por enseñarme cómo es la vida y a vivirla, por la seguridad que me has dado y por la confianza que siempre depositas en mí. Todavía tengo mucho que aprender de ti porque quiero ser como tú. Mami, ¡GRACIAS POR TODO, TE AMO!

A mi hermano, Fernando, por su empeño, constancia, dedicación y ganas de ser mejor en todo lo que hace, por su cariño, apoyo incondicional, y comprensión. Por todos los momentos que hemos pasado juntos, por tus enseñanzas y sobretodo, gracias por darme un hermoso sobrino.

A mi sobrino y ahijado, Fernando, por ser el regalo más hermoso que Dios me ha mandado, porque se ha convertido en mi mejor motivo para cada día ser mejor, por tus sonrisitas que inspiran mi día y alimentan mi alma. Gracias porque contigo conocí el amor incondicional. Te querré siempre.

A mi abuelito, le agradezco hasta el cielo todo lo que en vida hizo por mí, por cuidarme cuando era niña y darme su cariño, por las enseñanzas y consejos que me daba y que he llevado conmigo toda mi vida. Porque fue como un padre para mí, besos y abrazos hasta el cielo. Y a mi abuelita, Angelina, por las fuerzas que ha tenido para seguir adelante, porque es un ser tan hermoso y valioso en mi vida, por enseñarme a nunca rendirme y por ser quien siempre me mantuvo cerca de Dios. Gracias por todo abue.

A toda mi familia: mi cuñada, mis primos y tíos que han estado siempre al pendiente de mí, y que tengo la dicha de llamarlos “familia”. Gracias por el apoyo y las enseñanzas que me han dado.

A una amiga inigualable, Adriana, por todo lo que hemos pasado juntas. Gracias por todos los momentos: las risas, las lágrimas, frustraciones, trabajos en equipo, salidas a fiestas, presentaciones de danza, cumpleaños, etc., Gracias por ser mi mano derecha en la escuela, por todos los éxitos que

tuvimos y también los fracasos en donde aprendimos a ser fuertes y apoyarnos la una a la otra, por todos los consejos y palabras de aliento cuando más lo necesitaba. Gracias por ser mi amiga.

A mis amigas de la licenciatura y amigos de la BECENE, Esther, Andrea, Sandra, Lorena, Daniela Gutiérrez, Daniela Leija, Diana, Lupita, Roberto y Burbu, por su amistad, apoyo y confianza siempre y por permitirme compartir momentos especiales con cada uno de ustedes.

A todos mis compañeros de danza que tuve en el transcurso de los 4 años: Alma, Dany, Dome, Mario, Tania, Edgar, Dalia, Jen, Carlitos, Moni, Nancy, Alejandro, Daniel, Jesús, Ulloa, gracias porque con ustedes compartí una de mis más grandes pasiones: bailar, tienen mi cariño. En especial a: Aresly, Itzel, Diego, Luis, Magda (flaca) por darme la oportunidad de ser su amiga y formar una bonita amistad gracias al folklore.

A la BECENE, mi Alma Mater, por darme las herramientas necesarias para mi formación docente y por abrirme sus puertas para estudiar la profesión más bonita del mundo.

A mis maestros, que me aportaron nuevos conocimientos y me transmitieron los suyos, que me forjaron el valor de la responsabilidad y las aptitudes necesarias para desarrollar mi práctica docente.

A mi coordinadora, maestra Mimis, por ser como una segunda madre para mí, por todo el apoyo que me ha brindado en el transcurso de la licenciatura y la confianza que tiene puesta en mí, gracias por sus consejos y enseñanzas.

A mi asesora del documento, maestra Susana, por su gran apoyo en la elaboración de este documento, por haberme brindado la oportunidad de aprender de usted y sobre todo por la enorme paciencia que me tuvo en todo el proceso de asesoría.

A mis compañeras de asesoría: Lupita y Diana, por el apoyo moral que nos brindamos mutuamente en la elaboración de nuestros documentos.

A mi educadora titular, la maestra Ana Lilia, quien fue mi mentor y guía durante todo el año de mi práctica docente y fue un gran apoyo. Gracias por sus consejos, nunca la olvidaré.

Al mi grupo de práctica, porque cada alumnito se robó un pedazo de mi corazón, y aunque yo fui su maestra, yo aprendí de ellos.

A mi equipo de práctica profesional: Adriana, Andrea, Claudia, Jen y Luisa, por el trabajo colaborativo que logramos concretar y por los bonitos recuerdos como equipo de trabajo.

A mis amigos: Lorena, Fernanda, Paola, Leslie: “las chicas sin control”. Xoxe y Freddy: mis mejores amigos. Natalia, Melissa, Lalo, Saúl, Charro, Lalo (burble), Karlo y Abraham: “los de siempre”. Paulina, Nini, Grecia, Beyda y Paguis: “las ninis”, a cada uno de ustedes les agradezco por brindarme su amistad, su apoyo en todo momento y porque son la familia que he elegido. Gracias por los momentos que hemos tenido, que vengan muchos más.

A todas las personas que fueron parte de mi formación académica y vida personal, gracias.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	3
II. PLAN DE ACCIÓN	6
2.1 Descripción del problema	6
2.2 Propósitos del plan de acción	7
2.3 Contexto	7
2.4 Diagnóstico	11
2.5 Plan de acción	23
2.5.1 Intención	23
2.5.2 Planificación	24
2.5.3 Acción	25
a) Cronograma	25
b) Plan de trabajo	26
c) Plan de acción	27
2.5.4 Observación y evaluación	31
2.5.5 Reflexión	32
2.6 Aspectos teóricos	32
2.7 Aspectos metodológicos	38
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	42
3.1 Análisis del plan de acción	42
3.2 Enfoque curricular	43
3.3 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades	47
3.4 Mi experiencia en la aplicación de estrategias docentes para favorecer el lenguaje escrito a través de las actividades aplicadas para la propuesta de mejora.	48
3.5 Propuesta de mejora	90
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	93
V. REFERENCIAS	97
VI. ANEXOS	98

I- INTRODUCCIÓN

El presente informe de prácticas profesionales tiene un carácter analítico – reflexivo en el cual se realizó una investigación – acción siguiendo un proceso teórico y metodológico que permitió llevar a cabo una planificación, creación e implementación de propuestas y una evaluación para la mejora de mi práctica docente.

Mi práctica profesional la llevé a cabo en el Jardín de Niños “María Montessori” en el grupo de 1°B durante el ciclo escolar 2017 – 2018 en el cual, al inicio del ciclo, apliqué un diagnóstico a través de una guía de observación que arrojó resultados de cada uno de los campos formativos hasta detectar el área de oportunidad por fortalecer en los alumnos, el cual fue el campo formativo de lenguaje y comunicación.

El campo formativo de lenguaje y comunicación es considerado en la educación preescolar uno de los campos con mayor relevancia dado que a través de él los niños desarrollan habilidades comunicativas, establecen relaciones interpersonales, intercambian opiniones y manifiestan sus ideas, inquietudes e intereses; la necesidad presentada en el grupo, se manifestó en el aspecto de lenguaje escrito, el cual, es importante que los niños lo desarrollen debido a que están inmersos en la cultura escrita dentro de su contexto social y cultural, a través de él los niños comprenden acerca de la importancia de la escritura, interpretación y producción de textos.

Para favorecer el área de oportunidad presentada en los alumnos, se buscaron estrategias docentes para favorecer y despertar el interés hacia el campo formativo a partir del diseño de actividades y la creación de ambientes de aprendizaje.



Estrategias docentes para favorecer el lenguaje escrito en un grupo de primero de preescolar by [Zairée Michelle Nieto Martínez](#) is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License](#).

De esta manera surge el tema del presente documento: ***“Estrategias docentes para favorecer el lenguaje escrito en un grupo de primero de preescolar”*** el cual se contextualizó de acuerdo con la problemática detectada y a una posible solución situándolo en mi grupo de práctica.

Me permito mencionar mi interés personal por el campo formativo de lenguaje y comunicación debido a que considero que es un tema de importancia a desarrollar que implica el lenguaje como una habilidad comunicativa, práctica y funcional en la vida diaria, a través de este las personas somos capaces de expresar por escrito nuestras ideas, sentimientos, inquietudes e intereses, por lo que al haber detectado esta problemática en el grupo de 1°B, decidí diseñar propuestas de mejora en donde los alumnos pusieran en práctica las distintas competencias del campo formativo.

Para el diseño de actividades me enfoqué en la necesidad del grupo y en ofrecer una mejora, por lo que consideré conveniente realizar estrategias docentes que me permitieran favorecer el lenguaje escrito, las cuales son, según Díaz Barriga (2002):

- Objetivos
- Ilustraciones
- Uso de estructuras textuales (p.148)

Para llevar a cabo dichas estrategias fue importante considerar una *competencia genérica y profesional* que guiaran mi intervención docente las cuales son: *“aprende de manera permanente”* y *“diseña situaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares en el marco de los plan y programas de educación básica”* respectivamente, asumiendo la responsabilidad de propiciarlas durante mi práctica a partir del planteamiento de un objetivo general para el desarrollo de este documento, el cual es:

- Emplear estrategias docentes para favorecer el lenguaje escrito en los alumnos a través de situaciones didácticas que me permitan obtener

resultados para evaluar, reflexionar y analizar los alcances de los educandos, así como de mi práctica docente.

Asimismo, la aplicación de las actividades me permitió diseñar listas de cotejo como instrumento de evaluación para valorar los logros de las competencias, aprendizajes esperados y niveles de escritura de los alumnos.

En este documento se trabajaron distintos apartados para la construcción de un informe de prácticas profesionales los cuales son:

- **Plan de acción:** se da a conocer la problemática presentada en el grupo de práctica, los propósitos de mi práctica profesional, el contexto en el que se encuentra ubicado el Jardín de Niños, así como también el diagnóstico y la intención del plan de acción
- **Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora:** se describe y analiza la pertinencia y consistencia de la propuesta de mejora, así como las secuencias de actividades aplicadas para la solución del problema y la mejora, evaluación de las propuestas y su replanteamiento.
- **Conclusiones y recomendaciones:** se puntualiza el alcance de la propuesta de mejora analizando cada aspecto de la práctica docente.

De tal manera, el proceso de construcción de este informe se llevó a cabo durante la jornada de prácticas profesionales correspondientes a séptimo y octavo semestre de la licenciatura tomando como referentes aspectos teóricos que justificaron la relevancia del tema, los cuales se muestran a continuación en cada uno de los apartados que contiene este informe de prácticas profesionales con la información detallada de cada uno de ellos.

II- PLAN DE ACCIÓN

2.1 Descripción del problema

La educación preescolar es el primer nivel educativo de la educación básica y es de suma importancia en la formación educativa de los niños, puesto que en este nivel se desarrollan competencias que le permiten acercarse a escenarios de la vida real: como desenvolverse en sociedad. Es un espacio que contribuye a que los niños establezcan relaciones de convivencia, comunicación y respeto, convivan con sus iguales y personas mayores (sus maestros) y adquieran nuevos conocimientos y fortalezcan los adquiridos en casa.

En este nivel educativo se consideran diversos ámbitos que el niño debe desarrollar, esos aspectos son denominados campos formativos y son establecidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP) en el Programa de Estudio 2011: Guía para la Educadora (2011), de los cuales me permito hacer mención:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Desarrollo físico y salud
- Desarrollo personal y social
- Expresión y apreciación artísticas (p.40)

Los cuales favorecen en los niños aprendizajes, conductas, relaciones, la expresión, la comprensión, la resolución de problemas, la experimentación, el cuidado de su persona, entre otros aspectos.

De esta manera, considero pertinente mencionar que, en la realización de mis prácticas profesionales a través de un diagnóstico, que más adelante mencionaré, obtuve resultados que me permitieron identificar el área en donde los niños presentaban debilidades y la necesidad de aplicar una propuesta de mejora para fortalecer sus conocimientos. El campo formativo de lenguaje y comunicación.

Siendo así, considero que el lenguaje tiene un papel muy importante en la formación de los alumnos, puesto que con él establecen relaciones comunicativas, comparten información, desarrollan la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos e inquietudes y el intercambio de ideas y opiniones.

La educación preescolar establece dentro del campo formativo de lenguaje y comunicación dos aspectos: lenguaje oral y lenguaje escrito. En este caso, hablaré del lenguaje escrito porque en éste se encontró la necesidad a fortalecer en los alumnos de mi grupo de práctica.

Considero que el lenguaje escrito permite a los alumnos crear experiencias comunicativas en las cuales aprender a relacionarse, compartir y comprender siempre en función del texto escrito. La manera en que pretendo fortalecer este aspecto, es a través del diseño de un plan de acción que tiene como fin la mejora de la problemática detectada estableciendo metas que me permitan poner en práctica mis competencias profesionales en donde tendré la oportunidad de transformar y mejorar mi práctica docente a través del diseño y aplicación de actividades, la valoración de los aprendizajes de los alumnos tanto como mi experiencia docente mediante la reflexión, crítica y construcción sobre mi actuar docente.

2.2 Propósitos

Para esto, es importante determinar algunos propósitos que me ayudarán a desarrollar el plan de acción y que guiarán mi práctica docente en función de cumplir con lo establecido.

- Diseñar situaciones didácticas para favorecer el lenguaje escrito en donde el alumno tenga la oportunidad de participar en la cultura escrita a través de la producción de textos.
- Emplear estrategias docentes para que los alumnos utilicen sus conocimientos de forma autónoma a través de la construcción de un texto.

Valorar los logros de los alumnos a través de instrumentos de evaluación para detectar el desarrollo del proceso del lenguaje escrito.

De esta manera, se pretende que, con estos propósitos establecidos para la realización del plan de acción, favorecer en los alumnos la función del lenguaje escrito por medio de la interpretación, producción y construcción de textos y que le den la importancia y el significado de participar en la cultura escrita para su formación y desarrollo cognitivo.

2.3 Contexto

La escuela en la cual realicé mi práctica profesional fue fundada en el año de 1961 en el Barrio de Tlaxcala en la calle Coronel Espinoza #620 por la educadora Edelmira Reyes Martínez. En el año de 1962 cuando el Jardín de Niños egresa a su primera generación y en 1964 le fue otorgado un premio a la institución por “Buena presentación” y es hasta el año de 1965 cuando se le nombró oficialmente Jardín de Niños “María Montessori”.

Actualmente se encuentra ubicado en la calle Ignacio Altamirano #1680 en el Fraccionamiento Huerta Real localizado en el centro de la ciudad, con clave de centro de trabajo 24DJN0026Y, turno matutino, perteneciente al sector 13 del Sistema Educativo Estatal Regular (SEER) en el municipio de San Luis Potosí, S.L.P., (Anexo 1)

Conviene mencionar que el contexto externo que rodea al Jardín de Niños se caracteriza por ser urbano en vista de que podemos encontrar a su alrededor casas habitacionales, diversos negocios particulares como tiendas de abarrotes, papelerías, panaderías y puestos de comida, todos estos espacios cercanos a la escuela e incluyéndola, se sitúan en calles pavimentadas, además, el Fraccionamiento Huerta Real en el cual está ubicado, alrededor cuenta con los servicios públicos básicos como es el agua potable, drenaje, luz y medios de transporte como: automóviles, taxis y camiones de ruta urbana. Los dos primeros circulan enfrente de las instalaciones de la escuela y los camiones de ruta urbana a una cuadra por la calle Prolongación Zacatecas.

En cuanto al nivel socioeconómico de la población en el que está inmerso el contexto educativo del Jardín de Niños, se obtuvo por medio de una entrevista realizada a los padres de familia del grupo de 1° “B” (Anexo 2) del Jardín de Niños en la cual se tomó en cuenta algunos indicadores que pudieron determinar que se encuentra en el nivel “C” en relación con los niveles socioeconómicos establecidos por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) a través de la Asociación Mexicana de Agencias de Investigación de Mercados y Opinión Pública (AMAI) en donde define:

“El nivel socioeconómico es una estructura jerárquica basada en la acumulación de capital económico y social” (p.2) (AMAI, 2008)

En la entrevista aplicada, anteriormente mencionada, se puede observar el grado de estudio de los mismos, el 2% de los padres de familia son estudiantes de licenciatura, el 11% cursaron hasta la preparatoria, el 17% terminaron la educación básica y el 20% son profesionistas. (Anexo 3). Es importante mencionar estos datos, ya que permiten identificar factores de oportunidad que tienen los alumnos en relación con la educación en su contexto familiar.

Es relevante mencionar la infraestructura del Jardín de Niños “María Montessori”: cuenta con una construcción de dos edificios de dos plantas elaborados de material de concreto y suelo de cemento, sus instalaciones fueron diseñadas para la prevención de accidentes de los alumnos, pues las áreas en donde están las alcantarillas y tapaderas de aljibes están cubiertas por lonas acolchonadas para que en caso de que un niño tropiece con éstas no le ocurra algún daño físico.

En el croquis de la escuela (Anexo 4) al norte de la entrada principal podemos encontrar la asta de la bandera y una cancha para que los alumnos puedan jugar, dentro de las mismas instalaciones, al este está ubicado el primer edificio el cual en la planta baja están ubicados el salón de 1° “A”, sala de computación, sala de ciencias naturales y el salón de 1° “B”, en la planta alta de este mismo edificio, están ubicados los salones de 2° “A”, 2° “B” y 2° “C”. Al frente de este edificio, se encuentra

el segundo edificio que está conformado en el primer piso por el área de sanitarios para niños y niñas, oficina de dirección, cocina y aula de usos múltiples, en el segundo piso se encuentran los salones de 3° “A”, 3° “B”, 3° “C” y la biblioteca escolar. Ambos edificios están separados por el patio cívico en donde el personal docente y los alumnos realizan las ceremonias cívicas, actividades festivas, de trabajo y deportivas.

Cada uno de los salones mencionados con anterioridad se encontraban equipados con mesas y sillas para la realización del trabajo de los alumnos, se cuenta con material didáctico: como lápices, colores, crayolas, hojas de papel, tijeras, pegamento, etc., material de plástico didáctico y muebles de madera para su distribución, pintarrones, libros de biblioteca del rincón y un escritorio y silla para la educadora. Todos los salones estaban en buen estado. Otros de los espacios de la escuela corresponden a la sala de computación que cuenta con 20 laptops para que los niños puedan realizar actividades interactivas en ellas. La sala de ciencias naturales en donde se realizan interacción con experimentos, conocimiento del medio natural y del cuerpo humano, cuenta con material didáctico y libros que permiten el acercamiento a estos temas. La biblioteca escolar posee una diversidad de libros de texto: cuentos, libros informativos, recetarios, etc. El aula de usos múltiples es en donde se lleva a cabo la clase de música de los alumnos, cuenta con un piano que utiliza el maestro de la asignatura y diversos instrumentos musicales, este mismo salón se ocupa para las reuniones con padres de familia, juntas del consejo técnico escolar o para cualquier otro tema a tratar.

Para poder llevar a cabo las actividades dentro de la institución es importante mencionar al equipo de trabajo que labora en ella y que está conformado por: directora, siete educadoras y educador, secretaria de apoyo a dirección, seis maestros de apoyo responsables de las asignaturas extracurriculares: auxiliar de la Unidad de Apoyo a la Educación Regular (USAER), maestro de educación física, música, computación, inglés y banda de guerra y, dos asistentes de servicios. A partir de una entrevista (Anexo 5) que apliqué al personal para conocer el nivel de escolaridad y grado de estudio da como resultado que: el nivel de escolaridad del

personal es de: el 83% universidad, el 6% tiene carrera técnica, otro 6% de preparatoria y el último 6% terminó hasta la secundaria. De los cuales el 61% tiene el grado de estudio de Licenciado y el 17% de Maestría. (Anexo 6)

El contexto áulico en el cual realicé mis prácticas profesionales fue el grado 1° “B”, que tenía como responsable titular del grupo la educadora Ana Lilia Vázquez Guzmán. El salón contaba con material de plástico didáctico, útiles escolares, libros de biblioteca del rincón, muebles de madera para la distribución de los materiales y lockers para que los niños guardaran sus materiales personales. Respecto a las características generales del grupo, estaba conformado por 26 alumnos: 15 niñas y 11 niños en un rango de 2 años 10 meses a 3 años 11 meses.

Dentro de las características generales del grupo, cabe destacar los conocimientos previos de los alumnos, se observó, a través de sus participaciones en el salón de clases, las áreas de oportunidad que presentaban los alumnos y, se logró identificar como una necesidad a desarrollar o favorecer competencias del campo formativo de lenguaje y comunicación referentes al aspecto de lenguaje escrito debido a que los alumnos mostraron debilidades en la lengua escrita, por lo tanto, esto permitió conocer la problemática del grupo a resolver mediante la elaboración del plan de acción.

De esta manera, conocer el contexto en el que se desenvuelve el centro educativo y en donde se desarrollan los niños fue de suma importancia para la toma de decisiones que me permitieron llevar a cabo el plan de acción, en el cual, haber tomado en cuenta las condiciones que rodea a la institución me permitió identificar las áreas de oportunidad de mi actuar docente y de la mejora de los aprendizajes de los alumnos.

2.4 Diagnóstico

El diagnóstico alude a un instrumento que señala o determina la realidad de cualquier situación y cuáles pueden ser sus orientaciones en la intervención de mi práctica docente para mejorar dicha situación, es por eso que durante el periodo de

observación que realicé en el Jardín de Niños “María Montessori” que constó de una semana de duración de día 21 al 25 de agosto del 2017 fue de suma importancia realizar esta herramienta para que me permitiera identificar las capacidades y saberes previos de los alumnos, para esto, el concepto surge a partir del término que Marí (2001) nos refiere:

El Diagnóstico en Educación lo entendemos como un camino de acceso a la realidad, alejándonos del contexto de método de justificación, por dos razones: diagnosticar en Educación no pretende demostrar o falsar hipótesis o conjeturas, sino encontrar soluciones correctivas o proactivas, para prevenir o mejorar determinadas situaciones de los sujetos en orden a su desarrollo personal en situaciones de aprendizaje. (p.611)

Atendiendo a esto y de acuerdo con Marí (2001), el diagnóstico en mi práctica docente, me permitió comprender la realidad del grupo de 1°B sin falsar hipótesis y dar pie a una búsqueda de soluciones que fortalecieran las áreas en las que los alumnos mostraron necesidades de aprendizaje; para poder llevar esto a cabo, fue necesario implementar una serie de pasos que el mismo autor propone y que tiene como nombre “secuencia de los componentes del proceso del Diagnóstico en la Educación”:

1. Recogida de información
2. Análisis de la información recogida
3. Valoración de la información generada
4. Intervención
5. Evaluación del proceso diagnóstico (p.616)

Tomando como base las cinco fases anteriormente mencionadas, el proceso del diagnóstico me resultó de mayor facilidad y concreto, dado que pude obtener resultados relacionados con las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

En el tiempo que duró el periodo de observación, logré observar la llegada de los alumnos de 1°B por primera vez a su salón de clases, su comportamiento actitudinal y aptitudinal al estar en contacto con sus compañeros, maestras y su

estancia dentro del aula. De acuerdo con la observación aplicada dentro de esta jornada surgió la necesidad de aplicar un diagnóstico que aportara información relevante sobre los conocimientos previos de los alumnos y que diera cuenta de diversas áreas de oportunidad a desarrollar en ellos.

Fue necesario implementar herramientas como actividades y una evaluación diagnóstica por medio de una guía de observación (Anexo 7) que arrojara resultados cuantitativos y que, con base en estos resultados, me posibilitaran la toma de decisiones necesarias para la creación de actividades que favorecieran los conocimientos de los alumnos.

Para poder llevar a cabo el diagnóstico se realizaron diversas actividades integradoras que ayudaron a que los niños se incorporaran con mayor facilidad al trabajo áulico, dentro de estas actividades la educadora titular aplicó: manipular material didáctico para ensamblar, el acercamiento a los libros de textos de la biblioteca del rincón y la participación de los alumnos en el área de los juegos infantiles: desplazarse con facilidad, subir, bajar, rodar.

Las actividades integradoras permitieron identificar aspectos, fortalezas y capacidades en los alumnos y fueron elaboradas de acuerdo con las competencias y aprendizajes esperados de cada Campo Formativo establecidos por el Programa de Estudio 2011: Guía para la educadora (2011):

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas. (p.39)

Fue importante reconocer estos procesos que propone la SEP para así identificar lo observado en relación con los campos formativos.

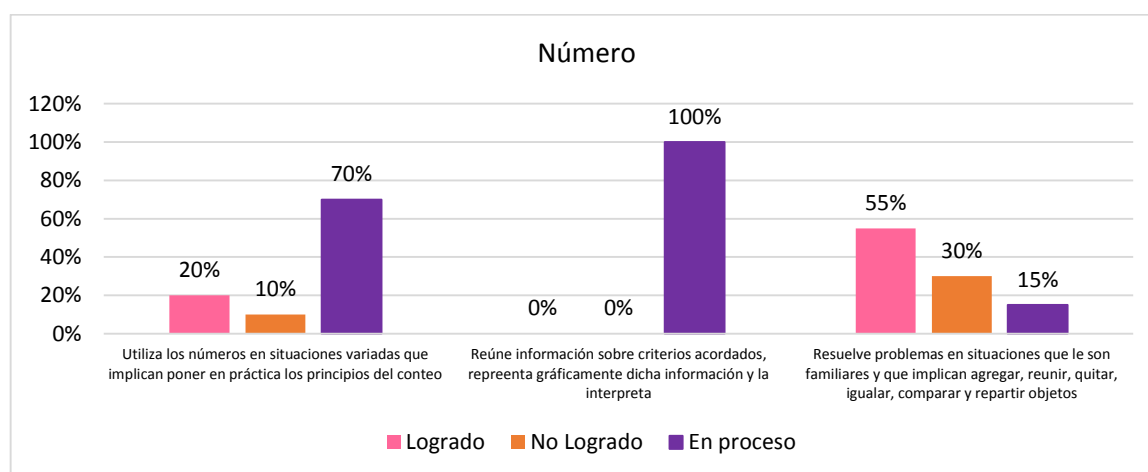
Campo formativo de pensamiento matemático.

La actividad aplicada fue el trabajar con material didáctico, manipularlo, ensamblarlo y distinguirlo por sus formas y colores, esto me permitió observar que

los niños identificaban las formas o figuras, la clasificación, el conteo de los materiales y unirlos de acuerdo con la forma de sus piezas.

Aspectos observados:

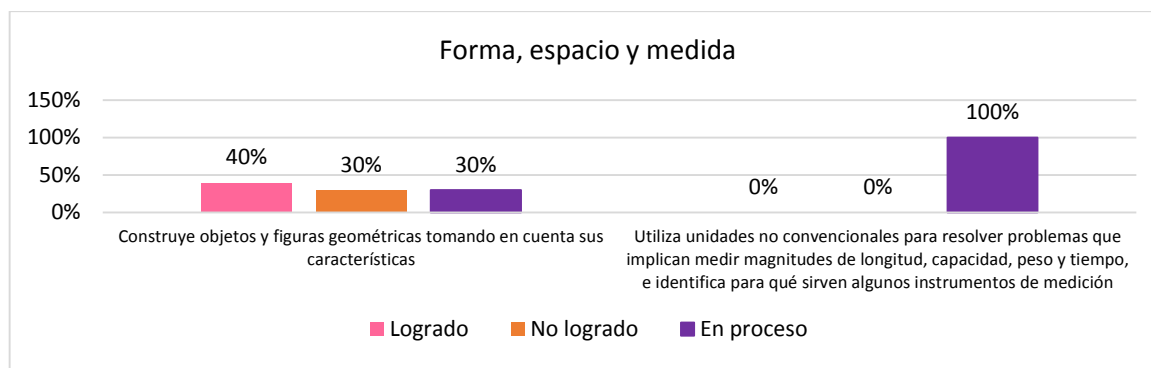
GRÁFICA 1



En la gráfica anterior se puede observar que, en el indicador Logrado, el 55% de los alumnos resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos mientras que, en el mismo indicador, solo el 20% de los utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo, por ejemplo, cuando participa en actividades de conteo, comparación, los niños opinan sobre qué es lo que ven o lo que está sucediendo. Observando el indicador No logrado, el 30% de los alumnos no utiliza diversos procedimientos al contar (compara, iguala, completa, relación entre objetos, etc.), mientras que, en la competencia utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo, se puede observar que sólo el 10% de alumnos no la han logrado. En el indicador En proceso se puede observar que el 100% de los alumnos están en proceso de lograr las competencias reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta y, puede observar, indagar, experimentar, reflexionar y resolver problemas en diferentes situaciones, mientras

que, sólo el 15% está en proceso de utilizar diversos procedimientos al contar (comparar, igualar, completar, relación entre objetos, etc.).

GRÁFICA 2

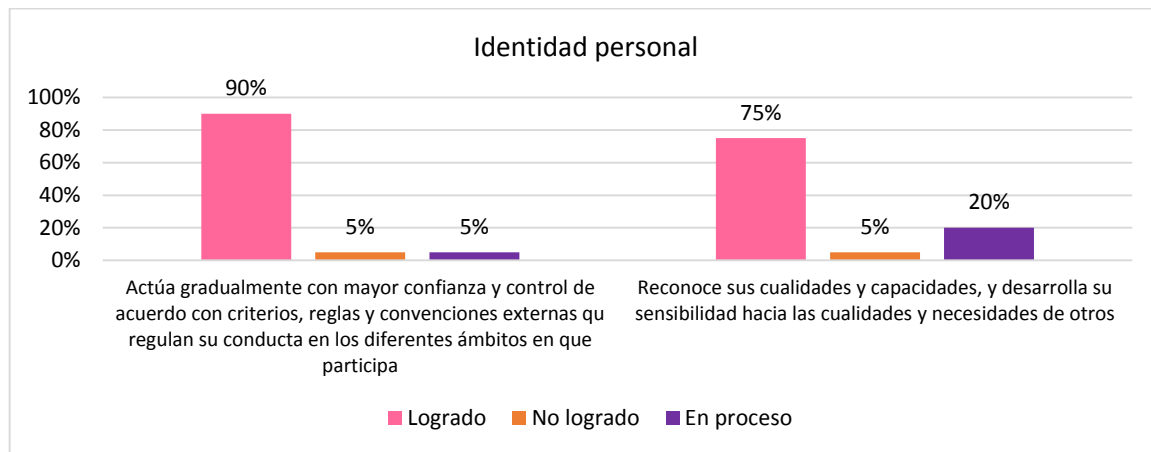


De acuerdo con la gráfica anterior, en el indicador logrado, el 40% de los alumnos construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características, mientras que, en el mismo indicador en la competencia utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición; compara magnitudes (longitud, peso, capacidad o tiempo) el 0% de los alumnos, es decir, ningún alumno del grupo de 1ºB han logrado desarrollarla. Tomando en cuenta los indicadores restantes, el 30% de los alumnos se sitúan en el indicador no Logrado la competencia construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características, mientras que, en la competencia utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición; compara magnitudes (longitud, peso, capacidad o tiempo), ningún alumno la tiene no lograda, en último indicador, el 30% de los alumnos están en proceso de reconocer figuras geométricas, mientras que, el 100% de los alumnos están en proceso de reconocer nociones de medida; compara magnitudes (longitud, peso, capacidad o tiempo), en donde los alumnos participan en actividades de medición, ubicación temporal, etc.

Campo formativo de desarrollo personal y social.

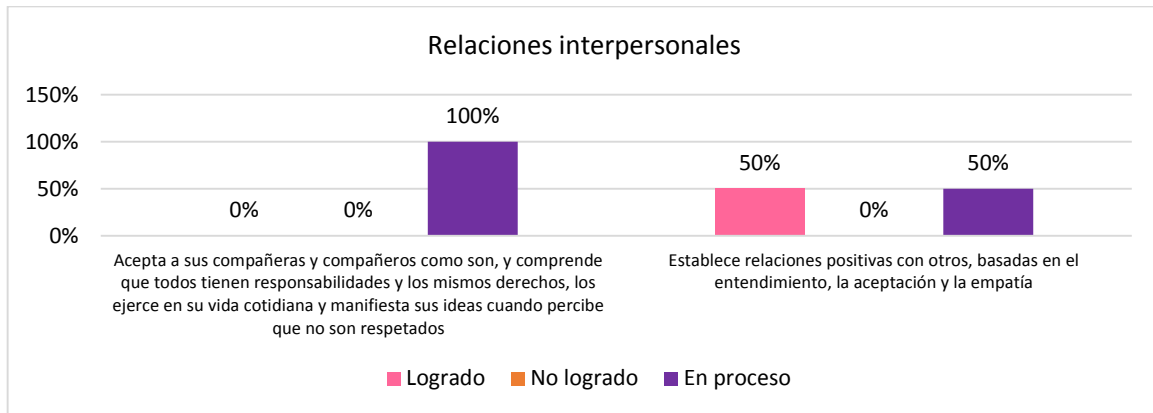
Los aspectos observados dentro de este campo formativo se obtuvieron mediante las diversas actividades integradoras: durante la convivencia de los alumnos, actuar de acuerdo a las normas del aula, atender indicaciones. En relación con el aspecto de identidad personal y relaciones interpersonales, los alumnos reflejaron conductas oportunas referente a su comportamiento, los roles a adquirir y el expresar sus necesidades de afecto.

GRÁFICA 3



En este aspecto, se observa que, en el primer indicador, el 90% de los alumnos tienen lograda la competencia se adapta a las pautas de conducta dentro del aula, contrastándola con la competencia reacciona oportunamente ante comportamientos pro sociales, agresivos y pasivos en donde sólo el 75% ha logrado desarrollarla. En el segundo indicador, el 5% de los alumnos tienen no logrado en la competencia se adapta a las pautas de conducta dentro del aula, mientras que, el 0% de los alumnos, es decir, ningún alumno tiene no logrado la competencia expresa sus necesidades de afecto y reconocimiento. En el último indicador, el 30% de los alumnos están en proceso de reaccionar positivamente ante el éxito, el fracaso, los castigos y las sanciones, mientras que sólo el 5% está en proceso de adaptarse a las pautas de conducta dentro del aula.

GRÁFICA 4

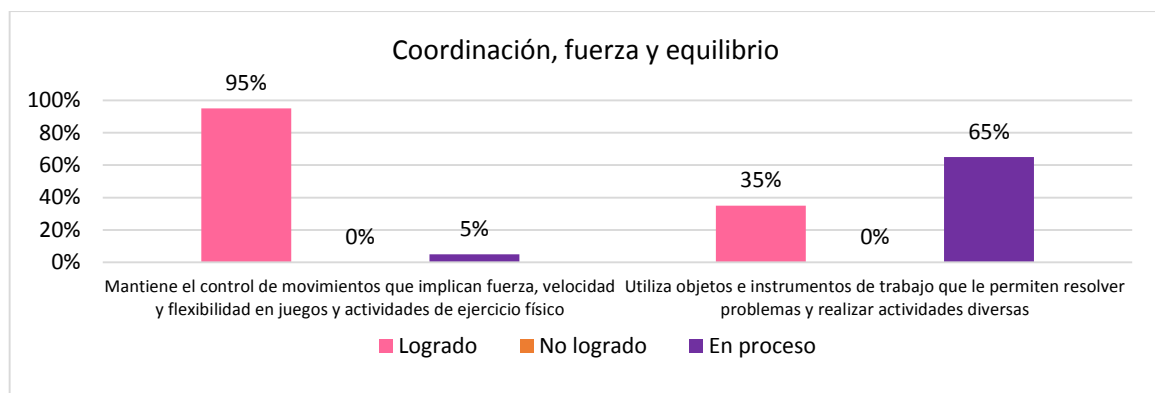


En esta gráfica se puede observar que, en el indicador logrado, el 50% de los alumnos establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía, mientras que, en el mismo indicador, el 0% de los alumnos, es decir, ningún alumno acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados, lo que se quiere decir aquí es que los niños no participan afectivamente con sus compañeros. En el indicador no logrado, se puede observar que el 0% de los alumnos, es decir, ningún alumno tiene no lograda las dos competencias: acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados y, establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. En el indicador en proceso, el 100% de los alumnos están en proceso de desarrollar la competencia acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados, mientras que, sólo el 15% está en proceso de establecer relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Campo formativo de desarrollo físico y salud.

Este campo formativo abarca dos aspectos: coordinación, fuerza y equilibrio y promoción de la salud. La educadora titular aplicó actividades físicas durante la semana. A través de la observación me pude percatar que los alumnos lograban desplazarse con facilidad: caminar y correr en espacios abiertos como el patio cívico de la escuela y subir, bajar y rodar en el área de los juegos infantiles.

GRÁFICA 5



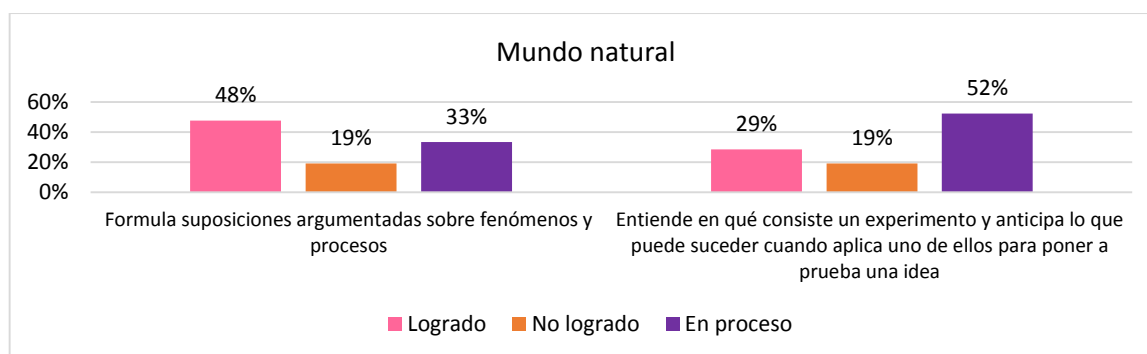
En la gráfica se observa que, en el indicador logrado, el 95% de los alumnos mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico, mientras que, en el mismo indicador, sólo el 35% utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas. Se puede observar que, en ambas competencias, pero en el indicador No logrado, el 0% de los alumnos (ningún alumno) lo presenta, mientras que, en el último indicador y en las mismas competencias, 65% de los alumnos están en proceso de utilizar objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas y el 5% de los alumnos están en proceso de mantener el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

Respecto al aspecto promoción de la salud, no se trabajaron actividades diagnósticas que permitieran dar cuenta del desarrollo de las competencias que establece este aspecto.

Campo formativo de exploración y conocimiento del mundo.

En las actividades que los niños realizaron respecto a este campo formativo, logré observar el acercamiento que tenían en relación con el conocimiento del mundo natural, los cambios y transformaciones en un experimento, creación de hipótesis y la comunicación de sus ideas acerca de lo qué iba a suceder.

GRÁFICA 6



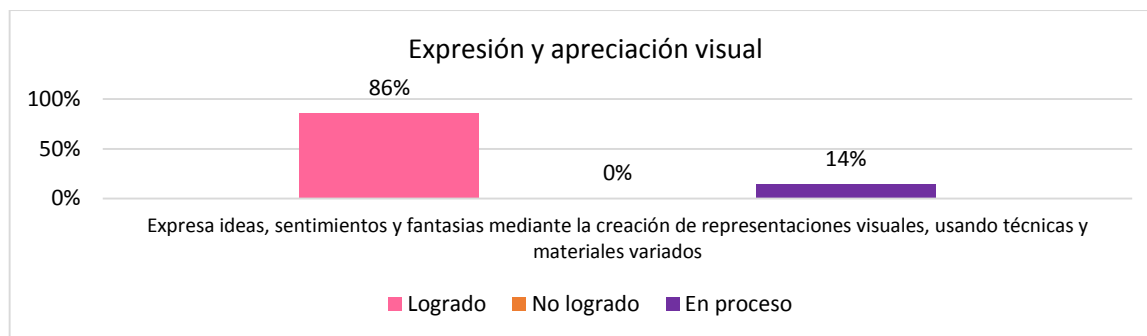
Observando esta gráfica podemos encontrar que, el primer indicador muestra que el 48% de los alumnos formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos, mientras que sólo el 29% entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea, en el segundo indicador, señala que en ambas competencias el 19% de los alumnos están en no logrado, en el tercer último indicador, el 52% de los alumnos están en proceso de entender en qué consiste un experimento y anticipar lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea, mientras que, sólo el 33% de los alumnos están en proceso de formular suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.

Este campo formativo establece dos aspectos: mundo natural y cultura y vida social, refiriéndonos a éste último, no se aplicaron actividades diagnósticas que permitieran observar el desarrollo de las competencias que marca este aspecto.

Campo formativo de expresión y apreciación artística.

La actividad que se aplicó para observar los conocimientos previos de los alumnos con relación a este campo formativo fue de la creación de una representación visual en donde se logró observar que los niños utilizaron la técnica de pintura y de pincelado.

GRÁFICA 7



En la anterior gráfica observamos que, en el primer indicador el 86% de los alumnos lograron expresar ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados al experimentar con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, collage, crayones de cera. En el segundo indicador, el 0% de los alumnos, es decir, ningún alumno presenta No logrado. En el último indicador muestra que sólo el 14% de los alumnos están en proceso de desarrollarla.

El campo de expresión y apreciación artística incluye, también, los aspectos de expresión y apreciación musical, expresión y apreciación de la danza y expresión dramática y apreciación teatral, sin embargo, estos no fueron contemplados en las actividades diagnósticas ya que se consideró que sus competencias y actividades presentan un grado de dificultad elevado para los niños de primer año de preescolar.

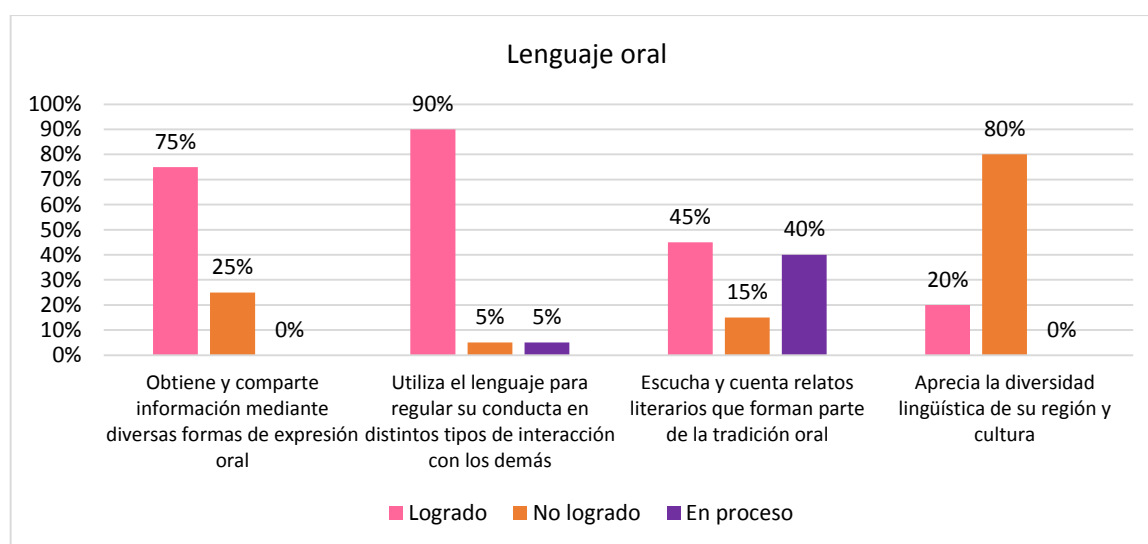
Campo formativo de lenguaje y comunicación.

La actividad que se realizó para identificar los aprendizajes previos de los alumnos en relación con el aspecto de lenguaje oral, se logró observar la relación,

coherencia y seguimiento que tienen los niños al expresar sus ideas. Respecto al aspecto de lenguaje escrito fue el acercamiento a la biblioteca del rincón, en donde los niños interactuaron con libros de texto, de los cuales observaron sus dibujos, compartieron con otros compañeros y tuvieron la oportunidad de opinar sobre lo que les pareció cada libro.

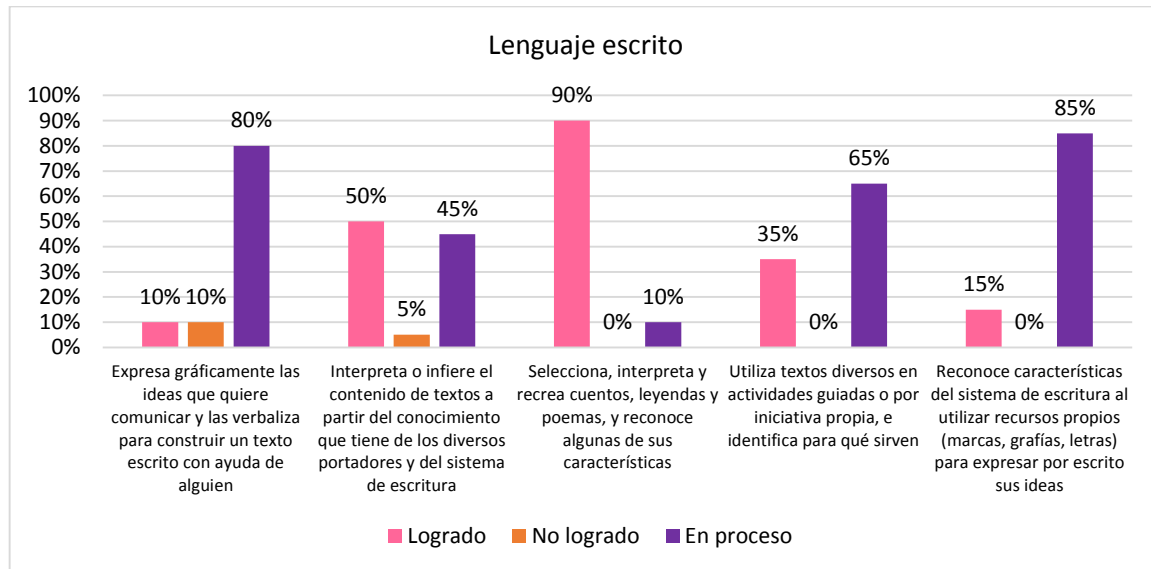
Aspectos observados:

GRÁFICA 8



De esta manera, se puede observar que, el 90% de los alumnos tienen el indicador logrado en la competencia utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás, mientras que, en el mismo indicador, sólo el 20% de los alumnos tienen logrado en la competencia aprecia la diversidad lingüística de su región y cultura, en la misma competencia, el 80% de los alumnos presentan el indicador no logrado. En el último indicador, se muestra que el 40% de los alumnos están en proceso de desarrollar la competencia escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral, mientras que, en la competencia utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás sólo el 5% de los alumnos están en proceso de desarrollarla.

GRAFICA 9



Podemos encontrar que, en el indicador logrado, sólo el 10% de los alumnos expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien, mientras que, en la competencia selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características, el 90% de los alumnos la tienen lograda. En la competencia expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien, el 10% de los alumnos la tiene no lograda, es decir, los alumnos no muestran motivación al participar en actividades con diferentes tipos de textos literarios, mientras que, el 5% de los alumnos tiene no lograda la competencia interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. Observando el último indicador, se muestra que el 80% de los alumnos están en proceso expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien, mientras que, el 45% de los alumnos están en proceso de realizar interpretaciones o inferir el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura

Haber realizado un diagnóstico e interpretar los resultados, me permitió conocer las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos, por lo que

me llevó a focalizar la problemática la cual se reflejó en el campo formativo de lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje escrito. Considero que el propósito de mi intervención docente será implementar estrategias docentes que me permitan dar seguimiento a lo problemática y obtener una mejora en la que propicie competencias en los alumnos de preescolar en relación con este aspecto.

2.5 Plan de acción

2.5.1 Intención

Los seres humanos tenemos la necesidad de establecer relaciones comunicativas con los demás y para poder llevar a cabo estas relaciones, al momento de entablar una conversación para expresar nuestras necesidades e inquietudes debe de haber un emisor, quien emite el mensaje, en este caso al tratarse de la lengua escrita, es quien escribe el mensaje, y un receptor, quien recibe (lee) el mensaje, de esta manera se hace posible que el contenido del mensaje sea comprendido. Esto suscita a que la lengua escrita sea una manera de comunicación entre la sociedad ya que hacerlo de esta manera, nuestras ideas quedan plasmadas e indelebles para que otra persona las comprenda y le dé un sentido o significado al mensaje.

Los niños ingresan a la educación preescolar con saberes previos en distintos ámbitos, uno de ellos es la lengua escrita y aprender a comunicarnos de esta manera es un proceso que, generalmente, lo fortalecemos en la escuela, siendo esta una instancia que propicia aprendizajes, puesto que la intención del lenguaje escrito es en función de plasmar y concretar una idea que de origen a una comunicación funcional hoy en día.

Es por eso que, como docente en formación, mi intención de aplicar este plan de acción será fortalecer el aspecto de lenguaje escrito en los alumnos mediante actividades didácticas y estrategias docentes que me permitan realizar una mejora de la problemática detectada, considerando el impacto que tiene este aspecto en las prácticas sociales del lenguaje las cuales tienen un fin comunicativo y ubicándolo en un grupo de primero de preescolar, éste permitirá a los niños expresar

ideas, sentimientos, necesidades e inquietudes, interpretar textos y comprender lo que otra persona desea transmitir para que logren comunicarse y relacionarse de una manera precisa y eficaz con otras personas.

2.5.2 Planificación

Este apartado articula la organización de mi intervención docente en donde planificaré las acciones a realizar que me permitirá una mejor aplicación de las actividades y estrategias. Como lo indica SEP (2014) “El plan de acción articula Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y Reflexión en un mecanismo de espiral permanente que permitirá al estudiante valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, para replantearlas tantas veces sea necesario” (p.16)

Tomando en cuenta lo anterior y una vez determinada y estudiada la problemática, se establecerán prioridades que dieran lugar a un plan de mejora a las necesidades que presentaba el grupo con relación al lenguaje escrito a partir de la planeación de actividades didácticas. El Programa de Educación Básica Guía para la Educadora (2011) refiere:

Para el docente la planificación didáctica representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientar su intervención en el aula. Del mismo modo es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente. (p.167)

Para lograr esta planificación se tomó en cuenta las competencias correspondientes al aspecto de lenguaje escrito en el campo formativo de lenguaje y comunicación que se vieron menos desarrolladas en los alumnos.

El diagrama que se presenta a continuación tiene por nombre “Diagrama de Ishikawa”, se le llama así ya que fue desarrollado por el Dr. Kaoru Ishikawa en el

año de 1943, aunque es también conocido como diagrama de causa-efecto. En él analizo las competencias que se vieron menor favorecidas en los alumnos y la causa que lo conlleva.

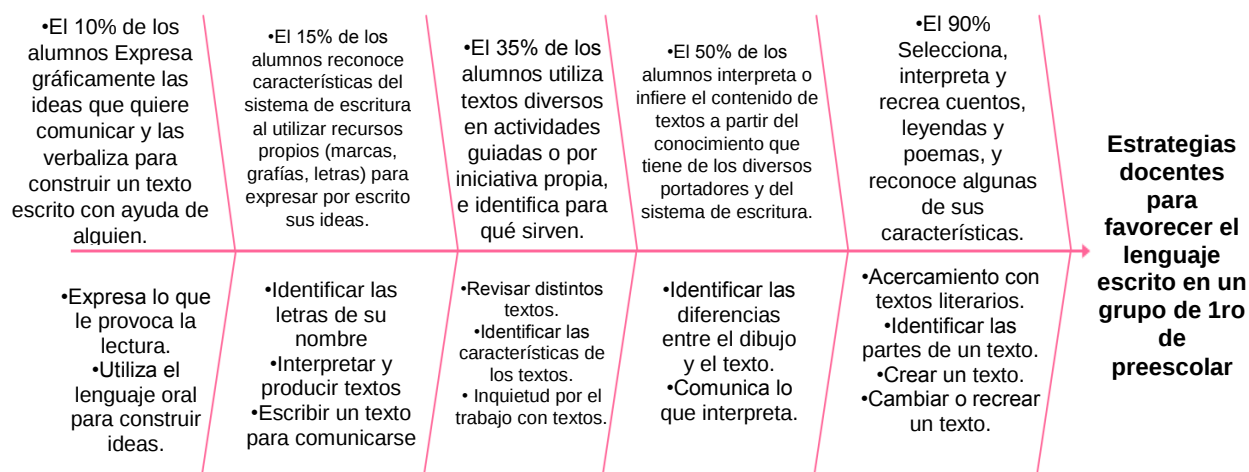


Diagrama de Ishikawa

La propuesta para el Plan de Acción surgió a partir de los resultados que se vieron reflejados en la prueba de diagnóstico y del interés de fortalecer dichas competencias con posibles soluciones como que los alumnos participen en situaciones de lectura, narración de sucesos, la interpretación y producción de textos. Esta propuesta fue aplicada en el transcurso del mes de febrero al mes de marzo del 2018.

2.5.3 Acción

a) Cronograma

A continuación, presento el cronograma de actividades que lleve a cabo para diseñar mi informe de prácticas

	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Observaciones en la primera jornada de práctica																																								
Proceso de construcción de estrategias y actividades didácticas para aplicar y elaborar el informe de prácticas																																								
Aplicación de las actividades planeadas																																								
Análisis y sistematización de la información																																								
Elaboración del primer borrador del informe de prácticas																																								
Entrega del informe de prácticas																																								

b) Plan de trabajo

En este apartado organizo el conjunto de acciones y actividades de trabajo que se van a realizar con los alumnos en función de favorecer el lenguaje escrito en donde explico ordenadamente la secuencia de competencias y aprendizajes esperados a aplicar en las diferentes actividades tomando en cuenta en primer lugar la competencia considerada como menor favorecida en los alumnos.

Campo formativo	Aspecto	Competencia	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Lenguaje escrito	Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.	Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas.
		Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	- Escribe su nombre con diversos propósitos - Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece

			relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales
		Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.	Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.
		Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura	Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.
		Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto"

c) Plan de acción

Las acciones que se muestran dentro de este plan están destinadas a favorecer en los alumnos el lenguaje escrito a través de estrategias didácticas.

Causas	•Competencia •Aprendizaje esperado	Estrategias didácticas	Actividades	Teóricos	Evaluación	Fecha
Acercamiento con textos literarios	•Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características. •Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas.	Situación didáctica "Historias infantiles"	•¿Qué es lo que sentimos?	La interacción de los pequeños con los textos fomenta su interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprender a encontrarle sentido el proceso de lectura, incluso antes de saber leer de forma autónoma. (SEP, 2011) (p.45)	Participación de los niños mediante un registro de observación	10 de noviembre de 2017

Escribir un texto para comunicarse	• Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. • Escribe su nombre con diversos propósitos	Situación didáctica "Conozcamos los insectos"	• Los insectos	Los niños conciben la función de lo escrito en oposición a la función atribuida al dibujo. A diferencia del dibujo que representa los objetos, las letras representan la propiedad que el dibujo no puede representar: sus nombres, lo que hemos denominado hipótesis del nombre (Teberosky, 2000, pág. 4)	Lista de cotejo	Marzo 2018
Identifica las letras de su nombre	• Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. • Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al	Situación didáctica "Conozcamos los insectos"	• Lotería	Al participar en situaciones en las que interpretan y producen textos, no sólo aprenden acerca de su uso funcional, sino también disfrutan de su función expresiva, ya que al escuchar la lectura de textos literarios o al escribir con la ayuda de la maestra expresan sus sentimientos y emociones, y se trasladan a otros tiempos y lugares haciendo uso de su imaginación y creatividad. (SEP, 2011) (p.45)	Lista de cotejo	Marzo 2018

	participar en juegos orales					
Revisar distintos textos	•Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven. •Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores	Situación didáctica "Vamos al cine"	•"¡El cine!"	Escuchar la lectura de textos y observar cómo y para qué escriben la maestra y otros adulto, jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras, reconocer que es diferente solicitar un permiso de manera oral que hacerlo por escrito, intentar leer y escribir a partir de los conocimientos previamente construidos sobre el sistema de escritura, son actividades en que las niñas y los niños practican sus capacidades cognitivas para avanzar en la comprensión de los significados y usos del lenguaje escrito, y aprender a leer y a escribir. (SEP, 2011) (p.45)	Lista de cotejo	Marzo 2018
Identificar las diferencias entre el dibujo y el texto	• Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de	Situación didáctica "Vamos al cine"	•"¡Tarjetas de cine (reconocemos nuestro nombre)!"	Presentar y participar en actos de lectura y escritura permite advertir que se escribe de izquierda a	Lista de cotejo	Marzo 2018

	los diversos portadores y del sistema de escritura • Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto			derecha y de arriba abajo; que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones –pero que también éstas significan y representan algo en el texto–; que hay diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento, en un texto informativo y en otros textos, así como identificar las características de la distribución gráfica de ciertos tipos de texto, la diferencia entre las letras, números y signos de puntuación entre otras cosas. (SEP, 2011) (p.45)		
Utiliza el lenguaje oral para construir ideas.	•Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. •Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”	Situación didáctica “Vamos al cine”	•¡Invitado de honor!	El proceso de escribir es reflexivo, de organización producción y representación de ideas, así que las niñas y los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales; compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que les ayuda a aprender. (SEP, 2011) (p.45)	Lista de cotejo	Marzo 2018

2.5.4 Observación y evaluación

Para poder llevar a cabo el plan de trabajo se tomó como punto importante la observación como un instrumento de evaluación que permite recoger información e identificar el proceso, avance y resultados de las actividades a realizar. Latorre (2005) nos refiere: La observación implica, en este sentido, la recogida de información relacionada con algún aspecto de la práctica profesional. Observamos la acción para poder reflexionar sobre lo que hemos descubierto y aplicarlo a nuestra acción profesional.” (p.49)

Teniendo esta cita anterior como referente del concepto de observación, utilizo ésta como una técnica que me dé oportunidad de evaluar el proceso de cada una de las actividades de este plan de trabajo en donde pueda identificar los avances, logros, dificultades y/o retos que se presenten tanto en el desarrollo de las competencias de los alumnos por fortalecer y el desarrollo de mi práctica docente.

Además de la observación, para llevar a cabo mi plan de trabajo, utilizaré, también, listas de cotejo que me permitirán evaluar niveles de logro en función de las competencias y los aprendizajes esperados de los alumnos. El concepto surge a partir del que el Programa de Educación Básica: Guía para la Educadora (2011) propone:

Son una opción para registrar de una forma sencilla y clara el seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes; es un recurso útil para el registro en la evaluación continua y/o al final de un periodo establecido, como puede ser la evaluación intermedia y final de los aprendizajes esperados. [...] Los docentes pueden diseñarlas con un propósito específico para facilitar sus registros de observación, por ejemplo; o para el registro de los aprendizajes esperados o las competencias que se favorecen, de los niveles de avance en el logro de los aprendizajes, sea por alumno(a) o por el grupo, de la frecuencia en el uso de los materiales, entre otros. (p.189 - 188)

Después de haber establecido las listas de cotejo como instrumento de evaluación para mi plan de trabajo, considero importante hacer relevantes los niveles de avance que tomaré en consideración en los aprendizajes de los alumnos

a partir de los niveles de escritura que establecen Emilia Ferreiro y Anna Teberosky que más adelante en el apartado de aspectos teóricos me permito mencionar.

2.5.5 Reflexión

Con este plan de acción pretendo fortalecer las competencias y aprendizajes esperados en los alumnos que se obtuvieron como resultado en el diagnóstico en el campo formativo de lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje escrito y en el desarrollo de mi práctica docente, propiciar aprendizajes en función de la lengua escrita a través del diseño de actividades que aproximen al niño a la construcción de sus propios aprendizajes. Lafortune, Mongeau y Paláselo (1998) (cit. Por Perrenoud, 2007) nos señalan que: “La formación inicial tiene que preparar al futuro docente a reflexionar sobre su práctica, centrarse en determinados temas, establecer modelos, ejercer la capacidad de observación, de análisis, de metacognición y de metacomunicación.” (p.17)

De esta manera, mediante la observación y el análisis autocrítico, como futura docente, seré reflexiva dentro de mi práctica educativa para identificar aspectos de ella que fortalecen la enseñanza y aprendizaje de los alumnos para crear experiencias y aprendizajes significativos en su desarrollo cognitivo.

2.6 Aspectos teóricos

Familia:

El lenguaje escrito es la representación de una lengua por medio del sistema de escritura; gracias a este la comunicación ha sido un tema sencillo, pues, al tener una idea, necesidad o inquietud para compartir, lo podemos realizar de manera escrita; que ésta perdure y sea concreta.

Para aprender el proceso de comunicarnos a través del lenguaje escrito se requiere estar inmersos en un ambiente favorable como la interacción con textos escritos que se tiene desde pequeños.

En los niños, los principales posibilitadores de ofrecer un espacio cercano al lenguaje escrito son los padres de familia, ellos se encargan de crear un ambiente

familiar que dé la oportunidad de acercar a su hijo al mundo de la lectura, es decir, cuando el niño observa que sus padres utilizan el lenguaje escrito para comunicarse, informarse, transmitir sensaciones, el niño va creciendo con el interés y la necesidad de aprender a leer y escribir. El Programa de Educación Básica 2011: Guía para la Educadora (2011) indica:

Esto depende del tipo de experiencias que tienen en su contexto familiar, porque mientras más ocasiones tengan de estar en contacto con textos escritos y de participar en una variedad de actos de lectura y de escritura, tendrán mejores oportunidades de aprender. (p.44)

Considero relevante que en casa se propicien actos de lectura y escritura, no precisamente que el niño las lleve a cabo, si no que él observe que su mamá o su papá escribe un recado, lee una carta, el periódico o una revista, lee cuentos en voz alta a su hijo o hija, esto para que el niño de cuenta de que leer y escribir es importante.

Escuela:

La interacción que tiene el niño dentro del contexto escolar, es, también, de suma importancia dentro de la adquisición de aprendizajes, puesto que ésta instancia educativa, propicia aprendizajes que le ofrecen al alumno oportunidades de fortalecer su desarrollo cognitivo, en el preescolar, se pretende aproximar al niño al mundo real y brindar espacios de aprendizaje oportunos para su desenvolvimiento dentro y fuera de la escuela. Para esto debemos entender el significado y la importancia del lenguaje en la educación preescolar como el Programa de Estudio 2011: Guía para la Educadora (2011) da a conocer:

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento,

organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros. (p.41)

Uno de los aspectos que la educación preescolar se propone en fortalecer en el niño, es el lenguaje, para esto, me permito citar nuevamente al Programa de Estudio 2011: Guía para la Educadora (2011):

En la educación preescolar, la aproximación al lenguaje escrito se favorecerá mediante oportunidades que les ayuden a ser partícipes de la cultura escrita; es decir, explorar y conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela; participar en situaciones en que la lectura, la escritura y los textos se presentan como se utilizan en los contextos sociales: a partir de textos e ideas completos que permiten entender y dar significado; consultar textos porque hay razón para hacerlo, y escribir ideas para que alguien las lea. (p.46)

De esta manera, el alumno se aproxima a escenarios de la vida real en donde adquiere conocimientos y desarrolla el interés por aprender, también se familiariza progresivamente con elementos relacionados con la lengua escrita, SEP (2011) en el programa de educación básica: guía para la educadora, establece seis campos formativos: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social y expresión y apreciación artísticas. Dentro de este programa, se establecen ocho propósitos que el niño debe desarrollar en la educación preescolar y que la escuela es el medio inmediato a favorecerlos, uno de estos propósitos está relacionado con el lenguaje escrito, de acuerdo al Programa de Estudio 2011: Guía para la Educadora el cual es el siguiente:

Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. (p. 17)

En mi plan de trabajo establezco el diseño de actividades que me permitan relación al lenguaje escrito. Por medio de éstas pretendo fortalecer las

competencias y aprendizajes esperados que los niños presentan con mayor necesidad de aprendizaje.

Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia. (p.14)

A partir de este término, aplicaré actividades a través de *las situaciones didácticas* como una *estrategia docente* que permitirá desarrollar y organizar mi plan de trabajo y ofrecer experiencias en donde los niños pongan en juegos sus saberes y la adquisición de conocimientos. Esto lo fundamento con el concepto de situaciones didácticas que propone el Programa de Estudio 2011: Guía para la Educadora (2011)

Son un conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos. (p.175)

Analizando la cita anterior, retomo la importancia del lenguaje escrito en la edad preescolar puesto que a través de éste se favorecen aspectos importantes en los niños que le posibilitan establecer relaciones con el mundo exterior, un ejemplo de ellos es la práctica de explicar ideas, compartir sus sentimientos y emociones, desarrollar la creatividad, poner en juego la memorización, atención, imaginación, y comprensión. Todo esto se puede generar mediante las situaciones didácticas y el diseño de actividades que pongan en juego y movilicen los conocimientos de los alumnos.

Dicho esto, al diseñar actividades en función al lenguaje escrito que favorezcan en los aprendizajes de los alumnos, es necesario realizar una evaluación que dé cuenta sobre los avances y el progreso que muestran los alumnos en el

seguimiento de las actividades, en este caso, para realizar esta evaluación y valorar el aprendizaje y progreso de los alumnos he tomado en cuenta los niveles de escritura establecidos por Emilia Ferreiro y Anna Teberosky (1979) (cit. Por Myriam Nemirovsky, 1999):

- *Nivel 1:* los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. (...) Con esa distinción, los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura: que las formas son arbitrarias (porque las letras no reproducen la forma de los objetos) y que están ordenadas de modo lineal (a diferencia del dibujo). La linealidad y la arbitrariedad de las formas son las dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños pequeños.
- *Nivel 2:* un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas lleva a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras. En ese momento de la evolución, los niños no están analizando preferencialmente la pauta sonora de la palabra, sino que están operando con el signo lingüístico en su totalidad (significado y significante juntos, como una única entidad)" (Ferreiro, ob.cit). Las exigencias cuantitativas y cualitativas se extienden a las relaciones entre palabras, y los niños no admiten que dos escrituras iguales puedan servir para decir cosas diferentes.
- *Nivel 3:* los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica, la silábico-alfabética y la hipótesis alfabética.
 - La hipótesis silábica (una letra para representar a cada sílaba). Al inicio no implica que la letra utilizada forme parte de la escritura convencional de dicha sílaba; incluso puede ser una grafía que no guarde similitud con ninguna letra.

- La hipótesis silábico-alfabética (oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido). Es un período de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas, por ello las escrituras presentan sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra.
 - La hipótesis alfabética (cada letra representa un sonido). Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas.
- (p.2-5)

A su vez, se aplicarán estrategias docentes que son señaladas como estrategias de enseñanza y, de acuerdo con Mayer, Shuell, West, Farmer y Wolff cit. por Díaz Barriga (2002): “son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos [...] son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica”. (p. 141)

En relación a lo anteriormente mencionado, se tomaron en cuenta diferentes estrategias como recurso para la práctica docente y el logro de los aprendizajes en los alumnos, las cuales, de acuerdo con Díaz Barriga (2002) expongo a continuación:

- **Objetivos:** Dan a conocer la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo. El alumno sabe qué espera de él al terminar de revisar el material. Ayudan a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido.
- **Ilustraciones:** Facilitan la codificación visual de la información.
- **Organizadores textuales:** Facilitan el recuerdo y la comprensión de las partes más importantes del discurso. (p.148)

Con esto quiero decir que, en la aplicación de las distintas estrategias es necesario recalcar la consideración personal de éstas, debido a que tome en cuenta las características de cada una de ellas poniendo en consideración que los *objetivos*, me daría pauta para la evaluación de los logros de los alumnos y la apropiación de expectativas en ellos, la estrategia *ilustraciones*, la llevé a cabo

debido a las representaciones visuales de conceptos que se utilizaron en la aplicación de las actividades, así como también la estrategia *organizadores textuales*, ya que ésta última permitió crear organizaciones retóricas de un texto escrito para su comprensión.

De modo que, a partir de los niveles de escritura y las estrategias docentes, se diseñarán las listas de cotejo que incluirán indicadores valorativos con relación a las actividades planeadas basadas en las necesidades y causas presentadas en el cuadro de plan de acción en función del lenguaje escrito.

Teniendo en cuenta todo lo anterior para la elaboración de mi plan de acción, me permito dar cierre a este apartado al utilizar conceptos y argumentos teóricos que sustentarán la aplicación, las tomas de decisiones y las acciones que se realizarán en función de la propuesta de mejora.

2.7 Aspectos metodológicos

El plan de trabajo propuesto en este documento será guiado por una investigación-acción que permitirá dar resultados y reflexiones acerca de mi práctica docente en la cual pondré en juego mis habilidades y conocimientos y que también desarrollaré competencias profesionales que me bridarán la oportunidad de fortalecer las necesidades que mi grupo de práctica presenta en relación con las competencias detectadas mediante el diagnóstico. De acuerdo con Elliott, J, cit. por Latorre (2005):

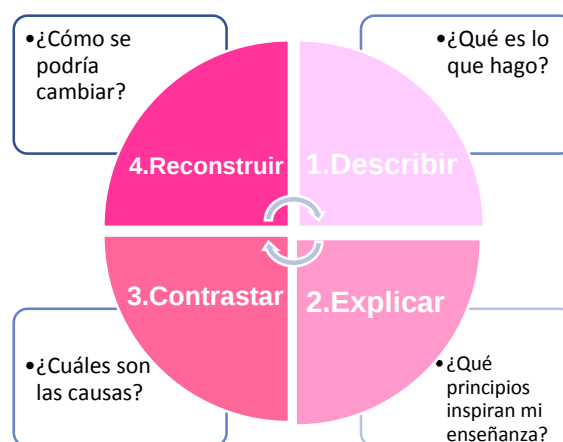
La investigación-acción como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. (p.24)

Para dar seguimiento a este plan de trabajo se debe llevar a cabo una serie de pasos a seguir que faciliten el proceso de investigación-acción el cual propone

la planificación, implementación y resultados con el fin de crear una propuesta de mejora a la problemática detectada. En palabras de Antonio Latorre (2005):

Se brinda al profesorado la posibilidad de identificar problemas o dificultades en su práctica docente, indagarlos, reflexionar sobre los mismos y, sobre la base de la reflexión, proponer acciones de intervención, comprensión y posible mejora de las prácticas educativas propias de las instituciones educativas. (p. 12)

En el proceso de reflexión es importante abarcar todo aquello que me permita identificar y analizar las fortalezas y debilidades de mi práctica docente, las áreas de oportunidad y los retos que se me presenten, esta reflexión está enfocada en el ciclo de enseñanza reflexiva de Smyth (cit. Por Latorre, A, 2005), un ciclo que consta de 4 fases que facilita la reflexión y la autocrítica. A continuación, se muestran las fases del ciclo de Smyth



A partir del ciclo de Smyth, explico en lo que consiste cada fase en relación con lo que el autor establece:

1. **Describir:** Es una fase que pretende recoger relatos de vida profesional, momentos críticos, experiencias... como elemento crucial para identificar y escuchar la propia voz. En esta etapa el profesorado responde a la pregunta ¿qué y cómo lo hago? (p.28)

En esta fase, se da sentido y comprende lo que sucede, se recogen las experiencias de la práctica docente en donde el docente en formación responde a

la pregunta ¿qué y cómo lo hago?, planteada por Smyth, aproximándose a una realidad que le permite dar cuenta de las acciones que ha realizado dentro de aula a través de una reflexión y argumentación

2. **Explicar:** Búsqueda de las teorías que guían las prácticas relatadas y que son consideradas como muy significativas para explicarlas. En ellas se encuentran los principios teóricos y prácticos que posee el profesor y que inspiran su práctica diaria. Se pretende contestar a la siguiente cuestión ¿qué significa esto y por qué y para qué lo hago? (p.29)

Esta fase se caracteriza por la búsqueda de teorías que fundamenten las tomas de decisiones referentes al plan de trabajo y que respondan al cuestionamiento ¿qué significa esto y por qué y para qué lo hago? A través de la relación, justificación y coherencia que tenga con el tema tratado para que permita ofrecer una construcción de la práctica profesional.

3. **Contrastar:** Si el ciclo sólo buscara el hacer explícitos los principios subyacentes, quedaría como un procedimiento más de comprensión de una realidad humana, pero perdería su potencial de transformación y reconstrucción de la identidad y del sentido. Se perdería entonces el abanico de posibilidades y los matices emergentes en los procesos dialécticos de confrontación y careo con otros. Se trata de ver, en un debate abierto, cómo se ha llegado a ser así, qué hay detrás de eso, qué consecuencias comporta, qué grado de coherencia tiene con las tendencias actuales o con las de la propia institución/equipo.(p.30)

Lo que esta fase refiere es la comprensión de la realidad y la búsqueda de soluciones que cumplan con los propósitos que subyacen a la práctica profesional analizada. Es decir, contrastar o comparar el trabajo y las acciones de la práctica con los aspectos teóricos que la fundamentan para dar cumplimiento a los propósitos establecidos.

4. **Reconstruir:** Ésta es una fase de planificación de la mejora estipulada. Parte de la construcción de un acuerdo sobre cómo se podría cambiar, qué se podría hacer diferente, qué es lo importante para mantener, y con todo ello reconstruir prácticas, enfoques y conceptualizaciones. (p.30)

Esta última fase consiste en, como su nombre lo indica, reconstruir la práctica docente mediante un proceso de reflexión y autocrítica que permita dar cuenta de las fortalezas y debilidades que el docente en formación presentó durante el plan de trabajo respondiendo a las preguntas que plantea Smyth, mostradas en la cita anterior: ¿cómo se podría cambiar, ¿qué se podría hacer diferente, ¿qué es lo importante para mantener?

A través del ciclo reflexivo establecido por Smyth, se reflexionará y analizará el proceso de mi práctica docente siguiendo cada fase determinada, de tal manera que pueda realizar una descripción, una explicación, una confrontación y una reconstrucción de mi actuar docente y de mi propuesta de plan de trabajo para detectar las áreas de oportunidad en donde se presenten necesidades a fortalecer para realizar una mejora dentro de mi práctica docente.

III- DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

3.1 Análisis del plan de acción

En este apartado, describo la **consistencia y pertinencia** de mi plan de acción puesto que en su aplicación consideraré elementos que dieran una posible solución a la problemática del grupo. De esta manera, uno de los elementos establecidos fue la implementación de actividades diseñadas con el propósito de favorecer en los alumnos competencias y aprendizajes esperados del campo formativo de lenguaje y comunicación, en las cuales se cumplirán los propósitos de las actividades o las metas a alcanzar.

Al tratarse del campo formativo de Lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje escrito, siendo éste una de las prioridades de enseñanza en la Educación Preescolar en vista de que ofrece que los alumnos se inicien en la cultura escrita siendo partícipes de situaciones reales que le ofrezcan experiencias en las que ellos reconozcan la importancia de la lengua escrita, tomé en consideración establecer una toma de decisiones que me permitiera dar pericia al diseño de actividades y la posibilidad de vincular las competencias y los aprendizajes esperados propuestos para alcanzar mayores resultados.

Por lo tanto, considero importante mencionar que se llevará a cabo una evaluación de dichas actividades en donde expondré los resultados obtenidos en cada uno de ellas con la finalidad de analizar el desarrollo tanto de los alumnos en lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje escrito como de mi práctica docente.

Siendo así, mi práctica docente va encaminada a un proceso de mejora dado que, a través de las experiencias obtenidas en la ejecución de mi propuesta, daré cuenta de los aciertos y desaciertos que obtuve para poder hacer un análisis y una construcción de lo que significa estar frente a un grupo y tener la responsabilidad de actuar ética y profesionalmente para y con los alumnos y poder propiciar en ellos aprendizajes.

Para esto, considero necesario tomar en cuenta en enfoque curricular que establece el Programa de Educación Preescolar 2011 en función del campo formativo de lenguaje y comunicación para dar sustento de las actividades propuestas.

3.2 Enfoque curricular

En el Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora de Educación Básica Preescolar se encuentran establecidos *los estándares curriculares* al que pertenece cada campo formativo en la educación preescolar y que tienen seguimiento en los niveles posteriores de la educación básica, como lo son: primaria y secundaria, en éstos últimos niveles se definen en las diferentes materias o asignaturas que los planes y programas de educación básica. Estos estándares son los que le permiten al docente identificar los elementos que dan la oportunidad de propiciar aprendizajes y habilidades en los alumnos. En este caso, en el campo formativo de Lenguaje y comunicación se encuentran establecidos de la siguiente manera, según SEP (2011):

Los Estándares Curriculares de Español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, y cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje. (p.27)

Refiriendo a la cita anterior, el campo formativo de Lenguaje y comunicación con el apoyo de los estándares curriculares de Español, acercan a las niñas y niños de educación preescolar al lenguaje escrito a través de la exploración e interpretación de textos, su producción, y la comunicación entre pares, etc., para favorecer la construcción de elementos que permiten a los alumnos participar activamente en situaciones que le impliquen poner en práctica sus *competencias comunicativas*. Carlos Lomas (1995) define competencia comunicativa de la siguiente manera:

Esta competencia es entendida, desde la antigua retórica hasta las actuales indagaciones sociolingüísticas y pragmáticas, como la capacidad cultural de las personas (adquirida en la escuela y en otros ámbitos sociales del uso lingüístico) para expresar y comprender enunciados adecuados a intenciones diversas en las diferentes situaciones y contextos de la comunicación humana. (p.4)

Relacionando lo anterior con los aprendizajes que se esperan que el niño desarrolle en el nivel educativo de preescolar, la escuela es un escenario en donde el alumno adquiere diversas capacidades culturales y sociales, una de ellas es el lenguaje que por medio de las competencias y aprendizajes que ofrece el Plan y Programa de Educación Preescolar, los niños tendrán la oportunidad de iniciar sus procesos de lenguaje escrito y oral.

Dentro del mismo programa se articulan *las características* de la Educación Preescolar que considero pertinente mencionar a continuación.

Algunas de las características que menciona este programa es propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes en el quehacer cotidiano, actúen libremente ante cualquier tipo de situación siendo capaces de poner en práctica sus capacidades, habilidades, actitudes y conocimientos adquiridos dentro de este nivel educativo.

Para ello, es importante mencionar que la educadora es un factor clave para el desarrollo de *competencias comunicativas* en los alumnos, en donde debe realizar un trabajo sistemático para que las niñas y los niños construyan y/o adquieran nuevos aprendizajes, en donde se identifique un rol educativo que

consiste en centrar a la educadora como responsable de *diseñar situaciones didácticas*, establecer y seleccionar las competencias y los aprendizajes esperados que considere convenientes para promover en sus alumnos considerando el grado y nivel de complejidad de cada uno de ellos. Lo anterior se puede lograr a través del conocimiento de *los propósitos de la Educación Preescolar*, ya que éstos son la base para llevar a cabo una intervención docente que trascienda de manera pertinente en la adquisición de aprendizajes de los alumnos. A continuación, considero importante mencionar *los propósitos* establecidos en el Programa de Educación preescolar 2011 relacionados con el campo formativo de lenguaje y comunicación.

- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. (p.17)

La finalidad de éstos, es orientar el trabajo de la educadora dentro de un ambiente propicio que brinde referentes para favorecer la intervención educativa y el proceso educativo de los alumnos, ofreciendo un escenario real en donde el niño desarrolle el interés y comprenda la importancia y la utilidad del lenguaje en la vida cotidiana. Respecto al lenguaje escrito, propiciar situaciones en donde los alumnos se aproximen a la cultura escrita generando espacios en donde adquieran conocimientos y experiencias acerca de la lectura y escritura, como lo marca SEP (2011):

En la educación preescolar, la aproximación al lenguaje escrito se favorecerá mediante oportunidades que les ayuden a ser partícipes de la cultura escrita; es decir, [...] participar en situaciones en que la

lectura, la escritura y los textos se presentan como se utilizan en los contextos sociales. (p.46)

El lenguaje ha sido y seguirá siendo una prioridad de enseñanza en las aulas de la educación preescolar en donde se desarrollen diversas habilidades y adquieran nuevos aprendizajes, es por eso que el nuevo modelo educativo brinda un nuevo concepto de formación en cual los campos formativos se toman el nombre de “*Campo de Formación Académica*”, debido a esto, tomo en consideración la importancia de mencionar un aspecto acerca del Campo de Formación Académica de Lenguaje y comunicación como lo marca SEP (2018) en Aprendizajes Clave. Educación preescolar: Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación:

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.(p.189)

Tomando esto en consideración, el nuevo modelo educativo ofrece un nuevo panorama acerca de la educación y la forma de enseñar en los diferentes contextos en los que se desenvuelve cada uno de los alumnos, esto para propiciar una educación de calidad en donde los niños y las niñas tengan la oportunidad de adquirir aprendizajes de la misma manera.

Es por eso que, al identificar lo referente a los aspectos de la Educación Preescolar con respecto al campo formativo de lenguaje y comunicación considero que será un apoyo dentro de mi práctica docente considerar cada una de las características que ofrece el plan y programa ya que a través de esto lograré llevar a cabo lo que se espera propiciar en los alumnos en relación con los aspectos de mi Plan de Acción.

3.3 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades

En este apartado presento las actividades aplicadas de acuerdo a las competencias establecidas para la propuesta de mejora, el recuadro remarcado representa las actividades en relación al lenguaje escrito:

Situación didáctica: “Historias infantiles”	
Actividades	Fecha de aplicación
El cuento	20 – 22 de noviembre de 2017
¿Qué es lo que sentimos?	23 de noviembre de 2017
Este libro, ¿de quién es?	24 de noviembre de 2017
Cuentos y más cuentos	27 – 28 de noviembre de 2017
¡Todos a la obra!	28 - 30 de noviembre de 2017

Situación didáctica: “Conozcamos los insectos”	
Actividades	Fecha de aplicación
Los insectos	5 de marzo de 2018
¿En dónde viven?	6 de marzo de 2018
Insectos y arácnidos	7 de marzo de 2018
Encuentra al insecto	9 de marzo de 2018
Lotería de insectos	12 de marzo de 2018
Insectuario	14 de marzo de 2018
Los insecticidas	16 de marzo de 2018

Situación didáctica: “Vamos al cine”	
Actividades	Fecha de aplicación
El cine	12 de marzo de 2018
Invitado de honor	13 de marzo de 2018
Tarjetas de cine	14 de marzo de 2018
Vamos al cine	16 de marzo de 2018

3.4 Mi experiencia en la aplicación de estrategias docentes para favorecer el lenguaje escrito a través de las actividades aplicadas para la propuesta de mejora.

Dentro de este apartado doy a conocer el análisis de la aplicación de las actividades diseñadas en el plan de acción en función de las competencias y aprendizajes esperados del campo formativo de lenguaje y comunicación en donde los alumnos presentaron mayor necesidad de fortalecer.

Considero pertinente mencionar cada aspecto que se presentó durante la aplicación de las actividades, esto para dar un panorama del proceso que los alumnos y mi práctica docente tuvieron como resultado.

A continuación, describo la primera actividad aplicada en donde incluyo las estrategias docentes que puse en práctica en relación al campo formativo de lenguaje y comunicación en el aspecto lenguaje escrito:

Actividad número 1

Esta actividad se desprende de la situación didáctica “Historias infantiles” la cual fue aplicada del 20 al 30 de noviembre de 2017:

Actividad: ¿Qué es lo que sentimos? (Anexo 8)

Competencia: Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.

Aprendizaje esperado: Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas.

Ambiente de aprendizaje: Afectivo-social. SEP (2011): Un clima afectivo implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños: calidez, apoyo, empatía entre otros. (p.142)

Pertinencia en el uso de diferentes recursos: caritas de sentimientos, cuentos.

Fecha de aplicación: 23 de noviembre de 2017

Asistencia: 21 alumnos

Esta actividad se aplicó a primera hora del día, por lo que me dio oportunidad de adecuar el aula antes de que llegaran los alumnos colocando las mesas y sillas de trabajo en forma de herradura dejando un espacio libre en medio del salón en donde coloqué un stand de libros de la biblioteca del aula, los cuales estaban categorizados de acuerdo al tipo de texto, diversos cuentos, libros científicos e informativos, recetarios, entre otros.

Inicié la actividad con un saludo de bienvenida a los alumnos, con motivo de generar una actitud positiva en ellos; después comenzamos a platicar acerca de los cuentos que habíamos visto durante la semana de trabajo con el propósito de aproximar a los alumnos a la lectura, comentamos acerca del título de los cuentos, sobre los personajes principales, los lugares en los que se desarrollaban las diferentes historias, el contenido del texto, mencionando las partes principales de la historia (inicio, desarrollo y cierre). Para dar continuidad al tema de “historias infantiles” comenté acerca de los diferentes tipos de cuentos, cuestioné a los alumnos “¿qué tipos de cuentos existen?, ¿cuáles conocen?, ¿cuál les gusta más?”. Los alumnos respondieron a los interrogantes de una forma ordenada y concisa, ya que se interesaban mucho por los cuentos, realizaron comentarios acerca de: “¡de terror, maestra!”. “¡los que se quieren!” (Haciendo relación a los cuentos románticos). Al escuchar sus opiniones, me permití explicarles los diferentes tipos de cuentos:

- Románticos: tratan sobre una historia de amor
- Terror: tratan sobre una historia que provoca miedo
- Suspense: es una historia que nos tiene en expectativa, es decir, a veces nos causa escalofríos y queremos saber qué va a pasar.
- Ciencia-ficción: tratan acerca de los avances científicos o tecnológicos de una sociedad.

Los alumnos se mostraron interesados y atentos ante la explicación.

Al momento de la explicación, les fui mostrando (del stand) un cuento de cada tipo, en el cual comenté acerca de sus características como el inicio, desarrollo y final (mencionando un ejemplo de cada parte). Después, continué explicando a los alumnos que cada quien tiene gustos diferentes y sentimos cosas diferentes, mencioné un ejemplo “a mí no me gustan los cuentos de terror porque siento mucho miedo, pero sí me gustan los cuentos de amor porque me siento muy feliz cuando los personajes se enamoran”. La mayor parte de los alumnos se mostraron empáticos ante este comentario puesto que expresaban sus opiniones.

Continuando con la actividad, me di la oportunidad de realizar el siguiente cuestionamiento: “¿les gustaría que leyéramos un cuento y después comentar sobre cómo nos sentimos al escucharlo?” a lo que los alumnos motivados respondieron al unísono “¡sí!”. Enseguida, di la indicación de que ellos serían quienes escogerían el cuento a leer: “chicos, de los libros que les mostré, vamos a votar por cuál queremos leer”. Enseguida, comenté a los educandos la utilidad del stand expuesto la cual fue el mostrar libros diversos que, en función con el desarrollo de la actividad, se colocaron por categorías para que los alumnos seleccionaran uno para dar lectura, al instante se dio un espacio de votación el cual fue de la siguiente manera: mostré nuevamente los libros de uno por uno, y cuando los fui mostrando los alumnos que querían que le diera lectura a ese cuento levantaban la mano para votar. Después de haber realizado la votación y definir el cuento ganador, el cual fue “Una mamá para Owen”, se llevó a cabo la lectura del cuento en voz alta, para que los niños escucharan con atención.

A continuación, expongo la sinopsis de “una mamá para owen” escrita por Marion Dane Bauer (2007):

Owen, el pequeño hipopótamo, y su mamá eran grandes amigos. Les encantaba jugar a esconderse en las orillas del río Sabaki, en África. Eso fue antes de que llegara el tsunami y se llevara todo lo que rodeaba a Owen. Pero cuando paró la lluvia, Owen se hizo amigo de Mzee, una tortuga macho marrón y gris. Jugaba con él, se acurrucaba

junto a él, y decidió que Mzee sería su mejor amigo y su nueva mamá.(p. s/n)

Al término de leer el cuento, realicé diversos cuestionamientos a los alumnos: “¿Qué pasó en el inicio?, ¿Qué sucedió en el desarrollo de la historia?, ¿qué ocurrió al final del cuento?” a lo que los niños respondieron acertadamente de acuerdo a cada interrogante “Owen vivía con su mamá” (refiriéndose al inicio), “estaba buscando a diferentes animales” (refiriéndose al desarrollo), “se quedó a vivir con una tortuga” (refiriéndose al final de la historia), al escuchar sus comentarios, procedí a preguntar “¿Qué fue lo que sentimos al leer el inicio, el desarrollo y el final del cuento?” en seguida, mostré tres caritas de sentimientos que coloqué en la pared (Anexo 9). Cuestioné a los alumnos “ya vieron estas caritas, ¿cómo están?” a lo que respondieron “feliz, miedosa, enojada”, proseguí, “vamos a ver cómo nos sentimos nosotros al leer el cuento”, les proporcioné a los niños, una pinza que tenía pegada el rostro de cada uno de ellos, por lo que cada uno pasó a colocar su pinza en la carita que correspondía a cómo se sintieron.

Cuando terminaron de pasar los alumnos, en plenaria conversamos acerca de por qué nos sentimos de esa manera, los alumnos explicaban a sus compañeros el por qué y todos escuchaban con atención. En este proceso, los alumnos se mostraron empáticos ante las opiniones de sus compañeros, la mayoría de los alumnos comentaron acerca de sentirse tristes porque Owen había perdido a su mamá, otros alumnos comentaron acerca de sentirse felices porque encontró a una nueva mamá; en esta parte, di cuenta de que los alumnos se mostraron participativos ante la actividad, escuchando la lectura e intercambiando ideas sobre ella. Es por eso que para dar cierre a la actividad conversamos acerca de la importancia de leer, y de participar en actos de lectura en voz alta en el cual se rescató la estrategia “lectura de textos” para que los alumnos desarrollaran el interés en la lectura. Enseguida, agradecí la atención a los alumnos.

Para contrastar lo anterior, refiero a SEP (2011): “Al escuchar la lectura de textos literarios o al escribir con ayuda de la maestra expresan sus sentimientos y emociones, y se trasladan a otros tiempos y lugares haciendo uso de su imaginación

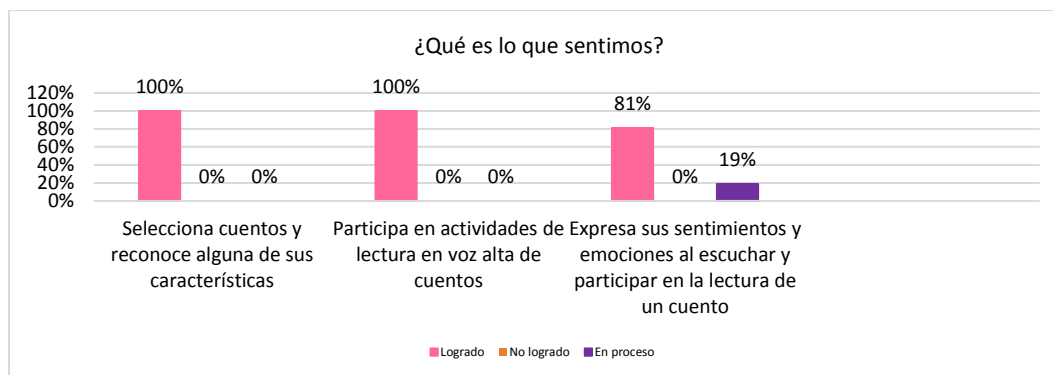
y creatividad” (p. 45) En relación a lo anterior, a través de la lectura de cuentos, los alumnos lograron desarrollar la expresión de sus sentimientos y emociones, además de seleccionar un cuento de interés propio y participar en actos de lectura en voz alta. Esto se puede valorar a través de una *lista de cotejo* con criterios evaluativos de la actividad:

Lista de cotejo 1

Nombre del alumno	Selecciona cuentos y reconoce alguna de sus características			Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos			Expresa sus sentimientos y emociones al escuchar al participar en la lectura de un cuento		
	Logrado	No logrado	En proceso	Logrado	No logrado	En proceso	Logrado	No logrado	En proceso
Alumno 1	X			X			X		
Alumno 2	X			X			X		
Alumno 3	X			X					X
Alumno 4	X			X					X
Alumno 5	X			X			X		
Alumno 6	X			X			X		
Alumno 7	X			X			X		
Alumno 8	X			X			X		
Alumno 9	X			X			X		
Alumno 10	X			X			X		
Alumno 11	X			X			X		
Alumno 12	X			X			X		
Alumno 13	X			X			X		
Alumno 14	X			X			X		
Alumno 15	X			X					X
Alumno 16	X			X			X		
Alumno 17	X			X			X		
Alumno 18	X			X			X		
Alumno 19	X			X			X		
Alumno 20	X			X					X
Alumno 21	X			X			X		

De acuerdo a los resultados obtenidos a través de la lista de cotejo, expongo un gráfico en donde se muestran los porcentajes alcanzados de forma grupal.

GRÁFICA 10



Como se observa en el anterior gráfico, el 100% de los alumnos se encuentra en el aspecto Logrado en el primer y segundo criterio valorativo los cuales son: selecciona cuentos y reconoce alguna de sus características, y participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, respectivamente, mientras que el 81% de los alumnos están ubicados en el aspecto Logrado en expresa sus sentimientos y emociones al escuchar y participar en la lectura de un cuento, siendo sólo el 4% de alumnos que están en proceso de desarrollarlo.

De esta manera finalizo el análisis de la primera actividad, la cual me dio la oportunidad de reflexionar acerca de mi intervención docente en la cual considero pertinente mencionar que puse a consideración de ***favorecer la estrategia docente “organizadores textuales”*** la cual se vio favorecida en los alumnos al participar en la lectura en voz alta del cuento y al comprender la parte más importante del discurso, en ese caso, al tratarse del cuento como un texto escrito. Así como también consideré importante la competencia genérica “aprende de manera permanente” y la competencia profesional “diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de educación básica”, las cuales se vieron favorecidas debido a que obtuve un aprendizaje permanente al interactuar con los alumnos y tener en cuenta sus intereses y necesidades así como diseñar una planeación en función del enfoque del campo formativo que me permitiera obtener resultados para valorar el desempeño de los alumnos. Así mismo, el ambiente de aprendizaje que se favoreció, permitió que se llevara a cabo la actividad, pues al tratarse de “afectivo-social” los alumnos lograron mostrarse afectivos y empáticos en el transcurso de ésta, también, al momento de ser partícipes de la lectura en voz alta para después expresar sus sentimientos.

Como siguiente reto para mis futuras actividades, me planteo diseñar actividades con diversas estrategias docentes en donde los alumnos desarrollen el lenguaje escrito de manera autónoma, por lo cual para la siguiente actividad se trabajará con ***la estrategia “objetivos”*** y la competencia por favorecer: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías,

letras) para expresar por escrito sus ideas, donde se pretende que los alumnos sean capaces de realizar la producción de un texto mediante la escritura o recursos propios que tienen los alumnos para escribir.

Actividad número 2

Esta actividad se desprende de la situación didáctica “Conozcamos los insectos” que se llevó a cabo del 5 al 16 de marzo de 2018.

Actividad: “Insectos y arácnidos” (Anexo 10)

Competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos

Ambiente de aprendizaje: Afectivo-social. SEP (2011): Un clima afectivo implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños: calidez, apoyo, empatía entre otros. (p.142)

Pertinencia en el uso de diferentes recursos: lámina de insectos y arácnidos, formato de folleto, lápices, tijeras, pegamento.

Fecha de aplicación: 7 de marzo de 2018

Asistencia: 22 alumnos

Para dar inicio con la actividad, comenzamos retomando el tema de los insectos, realicé cuestionamientos a los alumnos acerca de los mismos: ¿qué son los insectos? ¿por qué se les llaman así? ¿cuáles son los insectos? ¿cuáles son los arácnidos? A lo cual los niños fueron respondiendo de forma grupal respuestas como: “los insectos tienen 6 patas, los arácnidos 8” “¡las abejas, los gusanos!” “¡las mariposas” “¡las arañas!”, al terminar la participación de los alumnos, de manera grupal les mostré el material que se utilizaría para el desarrollo de la actividad el cual consistía en un folleto con un recuadro en la parte de la portada (Anexo 11) y una lámina de insectos y arácnidos (Anexo 12).

Al mostrar el folleto, pregunté a los alumnos: “¿saben qué es un folleto?” “¿para qué sirve?”, los alumnos respondieron que no, por lo que consideré conveniente abrir un espacio para comentarles lo que es un folleto y cuál es su utilidad; les expliqué que un folleto tiene la finalidad de informar algún tema de interés, puede tener letras y dibujos, y nos sirve para conocer acerca del tema que se esté exponiendo, en este caso sería “los insectos y arácnidos” con el propósito de saber más acerca de éstos dos, además de explicar su contenido, les comenté a los alumnos que podrían llevarse el folleto a su casa y dárselo a sus papás como incentivo hacia los alumnos por su participación en la actividad.

Para dar seguimiento a la actividad y la elaboración del folleto, procedí a explicar a los alumnos que dentro de él se realizaría una clasificación de insectos y arácnidos en donde se tomaría en cuenta las características de cada uno de ellos: su hábitat y alimentación y que, para poder realizar dicha clasificación, se tendría que realizar la escritura de los dos conceptos. Solicité que escribieran en la parte de arriba del lado derecho del folleto la palabra “insectos” y la palabra “arácnidos” del lado izquierdo, al efectuar esta acción, los niños lograron realizar la escritura por medio del copiado, transcribiendo las palabras de un mural realizado con anterioridad, con el propósito de que le dieran un significado e identificaran ambos conceptos, según Chaves Salas (2001): “en la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural y el uso funcional que le dé el niño y la niña al lenguaje para comunicar significados” (p.2). De esta manera los alumnos lograrían identificar el significado de cada uno para llevar a cabo la clasificación.

Una vez que los alumnos terminaron de escribir ambos conceptos, se procedió a realizar la clasificación de éstos: en este espacio, los niños utilizaron la lámina, ya que ésta contenía imágenes de diferentes insectos y arañas (ver anexo 12) las cuales recortaron para poder pegarlas según su clasificación en el espacio del folleto, del lado derecho los insectos y del lado izquierdo los arácnidos; el propósito de la organización de esta información, fue para que los alumnos identificaran la escritura que ellos mismos realizaron con sus propios recursos gráficos, así como también, las características del insecto y arácnido.

Mientras los alumnos realizaban la clasificación, consideré conveniente pasar por los lugares de los niños e ir preguntando uno por uno “¿qué escribiste aquí? (señalando su escritura)” a lo cual ellos respondían “insectos” o “arácnidos”, esto permitió darme cuenta de que, en efecto, al realizar la escritura mediante el copiado, los alumnos lograron realizarla con éxito, dado que los niños escribían con sus propios recursos gráficos las dos palabras utilizando algunos de ellos letras convencionales, otros niños utilizaron bolitas y palitos, fueron pocos los alumnos que presentaron dificultad al momento de realizar la escritura, pero en ambos casos, los niños expresaron por escrito sus ideas. (Anexo 13)

Para continuar con la actividad, realicé un cuestionamiento a los alumnos el cual fue “cuando tus compañeros o tus papás vean los folletos, ¿cómo sabrán cuál es el tuyo?” a lo que algunos de los alumnos respondieron “¡con nuestro nombre!”, esta respuesta considero que fue clave para dar seguimiento a la actividad pues me dio pauta para dar la indicación de que escribieran su nombre en un recuadro que estaba en la parte de la portada del folleto como se marca en la fotografía del (anexo 9), esto para delimitar el espacio de la escritura para que los alumnos desarrollaran un control de cantidad de las grafías y, como sustento para la escritura, se utilizó, como referente, unas tarjetas que tenían escrito el nombre de cada uno de los alumnos (Anexo 14), con la finalidad de que identificaran su nombre y sirviera de apoyo al momento de realizar la escritura del mismo.

Una vez explicado lo anterior, los alumnos procedieron a realizar la escritura de su nombre, algunos de ellos lograron escribirlo de forma inmediata sin ayuda de la tarjeta escribiéndolo de forma convencional (Anexo 15), otros utilizaron rayas continuas y discontinuas (Anexo 16), algunos de los alumnos que utilizaron dicha tarjeta como apoyo realizaron la escritura de su nombre de manera convencional (Anexo 17), otros utilizaron únicamente bolitas y palitos (ver Anexo 17). Esto, me permite valorarlo más adelante en una lista de cotejo de acuerdo a los niveles de escritura establecidos por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, cit. por Myriam Nemirovsky, mencionados en el apartado de Aspectos Teóricos.

Para dar cierre a la actividad, se comentó acerca de lo importante que es el nombre propio: sirve para identificarnos y lo esencial que es reconocer la escritura de nuestro nombre, pues por medio de él podemos identificar lo que nos pertenece y que pueden ser muchos objetos como nuestros lápices, botes, sillas, etc., en este caso, la escritura que realizaron los alumnos fue con el propósito de darle un sentido de pertenencia al folleto que ellos mismos habían realizado como investigadores de los insectos.

Considero importante hacer mención que el último cuestionamiento realizado a los alumnos fue un aspecto clave para favorecer la competencia establecida y que se lograra el aprendizaje esperado de la actividad, obteniendo un resultado favorable en el momento que los alumnos escribieron su nombre utilizando recursos propios con el propósito de sentido de pertenencia. Además, el ambiente de aprendizaje afectivo-social fue también un aspecto importante para el desarrollo de la actividad pudiendo constatarlo porque los alumnos se percibieron con actitudes positivas hacía el trabajo, como lo indica el Programa de Estudio: 2011: Guía para la educadora (2011):

Un clima afectivo implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños: calidez, apoyo, empatía, entre otros. Cuando las actitudes de afecto que muestra el docente ante los niños son genuinas; éstos lo perciben y, además de sentirse respetados, confiados y bien consigo mismos, responden con sentimientos recíprocos. (p.142)

Es por eso que consideré importante tomar en cuenta este ambiente de aprendizaje para construir un clima de trabajo favorable con los alumnos en donde ellos se sintieran en confianza y estimularlos a que fueran capaces de realizar la actividad.

Considero que la actividad tuvo un resultado positivo, considerando que la mayoría de los alumnos logró escribir su nombre con diversos propósitos, por lo que tomo en consideración exponer los resultados obtenidos a través de una gráfica que muestra el porcentaje de los criterios establecidos en una lista de cotejo para la

evaluación de la competencia y el aprendizaje esperado, además Para valorar los niveles de escritura en los que se encuentra cada alumno, fue necesario implementar otra lista de cotejo y un gráfico que exponga los resultados. En el cuadro A, muestro los niveles de escritura correspondientes por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, cit. por Myriam Nemirovsky (1999):

Cuadro A:

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3: los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos		
Distingue entre los modos básicos de escritura. La linealidad y la arbitrariedad están presentes y destacan como propiedades esenciales, el trazo continuo caracteriza su producción. Puede utilizar también trazos discontinuos.	El niño escribe con o sin control sobre la cantidad de grafías. cabe la posibilidad de que lo haga con control sobre la cantidad de grafías y sin diferenciación entre grafías. Es decir: el avance en los aspectos cuantitativos no corresponde paso a paso con el respectivo a los aspectos cualitativos. Aunque por momentos ambos aspectos se retroalimentan, en absoluto avanzan al unísono.	Hipótesis silábica: una letra para representar a cada sílaba.	Hipótesis silábico-alfabética: oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido.	Hipótesis alfabética: cada letra representa un sonido.

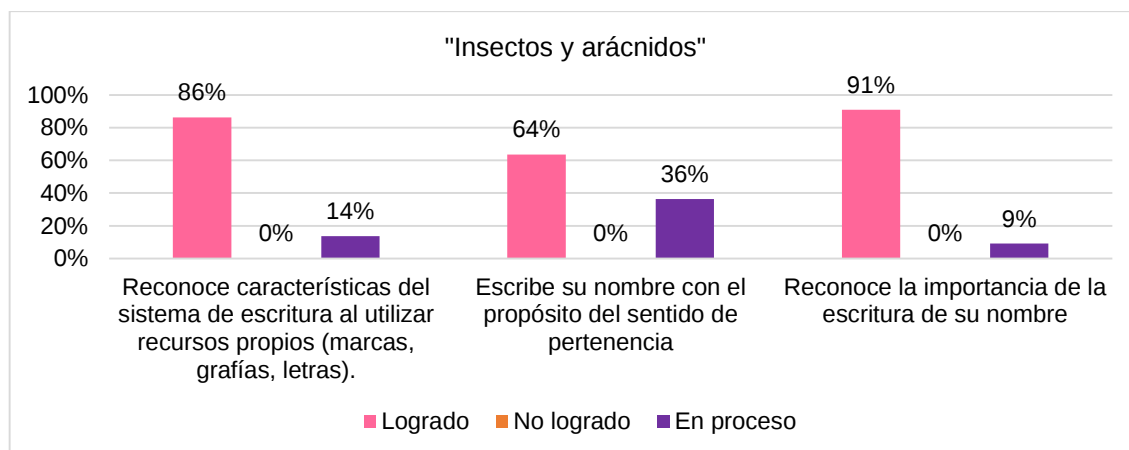
Lista de cotejo 2

Nombre del alumno	Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.			Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.			Reconoce la importancia de la escritura de su nombre			Niveles de escritura según Emilia Ferreiro y Anna Teberosky			
	Logrado	No logrado	En proceso	Logrado	No logrado	En proceso	Logrado	No Logrado	En proceso	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	
												Hipótesis silábica	Hipótesis silábico-alfabética
Alumno 1	X			X			X			X			
Alumno 2			X			X	X			X			
Alumno 3			X			X			X	X			
Alumno 4	X			X			X			X			
Alumno 5	X			X			X						X
Alumno 6	X			X			X			X			
Alumno 7	X			X			X			X			
Alumno 8	X			X			X			X			
Alumno 9	X			X			X						X
Alumno 10	X					X	X			X			
Alumno 11	X					X	X			X			
Alumno 12	X			X			X			X			
Alumno 13	X			X			X			X			
Alumno 14	X			X			X			X			
Alumno 15	X			X			X			X			
Alumno 16	X					X	X			X			
Alumno 17	X					X	X			X			
Alumno 18	X					X	X			X			
Alumno 19	X			X			X			X			
Alumno 20	X						X			X			
Alumno 21	X						X			X			
Alumno 22			X			X			X	X			

En la lista de cotejo anterior se exponen las valoraciones de los alumnos de acuerdo al desarrollo en la competencia y el aprendizaje esperado. Enseguida

muestro un gráfico representado los porcentajes de cada valoración de manera grupal

GRÁFICA 11



En la gráfica se puede observar que, en el indicador Logrado, el 86% de los alumnos reconocieron características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras). Mientras que en el indicador En proceso solo se presentó un 14% de los alumnos. Es importante mencionar que el indicador No logrado no obtiene ningún porcentaje, ya que los alumnos no presentaron dificultades o complicaciones al momento de identificar características del sistema de escritura. De acuerdo al criterio escribe su nombre con diversos propósitos, se puede observar que el 64% de los alumnos se encuentra en el indicador Logrado, mientras que el 36% restante se encuentra En proceso, considerando también que, en el indicador Logrado, el 91% de los alumnos reconoce la escritura de su nombre obteniendo sólo un 9% de los alumnos En proceso.

De acuerdo a la valoración de los niveles de escritura a través de una lista de cotejo, considero oportuno exponer tres evidencias de los alumnos que muestran el nivel en el que se encuentran.

La primera evidencia corresponde al Alumno 5 (Anexo 18), como se muestra en la lista de cotejo, se encuentra en el nivel 3 en el aspecto hipótesis alfabética, ya que el alumno establece una relación entre los aspectos sonoros y

los aspectos gráficos de su escritura en donde cada letra representa un sonido, como se percibe en la imagen, el alumno escribe la palabra “insectos” y “arácnidos” estableciendo dicha relación.

La segunda evidencia corresponde al Alumno 2 (Anexo 19) el cual se encuentra en el nivel 1 de escritura distingue entre los modos básicos de escritura haciendo “bolitas” como marca gráfica, la linealidad está presente en su trazo que se destaca por ser discontinuo.

La tercera evidencia corresponde al Alumno 16 (Anexo 20) el cual también se encuentra en el nivel 1 porque como se observa, su producción se ajusta al modo básico de escritura presentando una linealidad, sin embargo, a diferencia del alumno anterior, este presenta un trazo continuo en su marca gráfica.

Como análisis y recomendaciones de mi actividad propuesta, considero importante mencionar que un aspecto para mejorar el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje es establecer como primer punto el que los alumnos escriban su nombre en el folleto antes de realizar la clasificación para que, durante el desarrollo de la actividad, los folletos no se extravíen y no se disperse la atención; sin embargo, expongo mi opinión de no cambiar algún elemento de la planeación, ya que en la actividad se obtuvieron resultados satisfactorios.

En función a la estrategia aplicada fue “**objetivos**” debido a que los alumnos tuvieron el conocimiento del material que se les proporcionó y cómo lo manejarían para realizar un folleto en donde su aprendizaje se contextualizó en un tema de interés, lo que fueron los insectos y arácnidos.

Además, considero importante mencionar que, con esta actividad aplicada, se vio favorecida la competencia genérica “aprende de manera permanente” pues me permitió desarrollar experiencia personal con base en el análisis y la búsqueda de diferentes estrategias para actuar de manera autónoma en mi práctica docente; de igual manera, la competencia profesional que se vio favorecida fue la de “diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los plan y programas

de educación básica” ya que diseñé una situación didáctica significativa de acuerdo al enfoque pedagógico que ofrecen el plan y programa de educación básica en función con el campo formativo de lenguaje y comunicación.

Por último, considero pertinente mencionar que mi reto es cambiar a la estrategia docente **“Ilustraciones”**, sin embargo, continuar con la misma competencia por fortalecer en los alumnos, sin embargo, de acuerdo a los objetivos alcanzados y los resultados obtenidos de acuerdo al aprendizaje esperado, éste será cambiado para la siguiente actividad, esperando que los alumnos evolucione dentro de la competencia y dentro de los niveles de escritura, para ello doy a conocer la siguiente actividad “lotería de insectos” en donde los alumnos continúen reconociendo características del sistema de escritura.

Actividad número 3

Esta actividad se desprende de la situación didáctica “Conozcamos los insectos” que se llevó a cabo del 5 al 16 de marzo de 2018.

Actividad: “Lotería de insectos” (Anexo 21)

Competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

Aprendizaje esperado: Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.

Pertinencia en el uso de diferentes recursos: tarjetas y tablas de lotería de insectos, fichas, pizarrón individual, plumones para pizarrón.

Ambiente de aprendizaje: Afectivo-social. SEP (2011): Un clima afectivo implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños: calidez, apoyo, empatía entre otros. (p.142)

Fecha de aplicación: 12 de marzo de 2018

Asistencia: 18 alumnos

Esta actividad fue aplicada después del recreo de los alumnos, por lo que me dio tiempo de adecuar el aula de tal manera que las mesas de trabajo y las sillas estuvieran distribuidas equitativamente, coloqué dos sillas por cada mesa de trabajo para que los alumnos tuvieran la oportunidad de trabajar en binas con el propósito de que los alumnos crearan relaciones afectivas-sociales con sus compañeros al momento de realizar el trabajo; consideré oportuno cambiar el orden de las sillas.

Inicié la actividad solicitando a los niños que buscaran sus sillas y tomaran asiento, mientras los niños realizaban esta acción, me dio oportunidad de realizar cuestionamientos acerca de la escritura de su nombre: “¿ya encontraron la silla que tiene su nombre? ¿recuerdan la inicial de su nombre? ¿cómo es la letra con la que empieza tu nombre?” Algunos alumnos respondían en voz alta la letra con la que iniciaba su nombre, otros alumnos hacían movimientos en el aire ejemplificando su inicial, al observar estas acciones de los alumnos me di cuenta que reconocían la escritura y la letra inicial de su nombre, lo que me dio oportunidad de continuar con la actividad.

Una vez que los alumnos se sentaron en sus lugares correspondientes, comenzamos a platicar sobre los insectos para dar seguimiento a lo que se había visto durante la semana anterior de trabajo. Continué explicando al grupo la dinámica que se realizaría en seguida, mostré una tabla de lotería de insectos y cuestioné a los alumnos: “¿qué es esto? ¿Conocen la lotería? ¿Han jugado a la lotería?” A lo que los alumnos respondieron positivamente y entusiasmados que sí conocían el juego y sabían cómo jugarlo, indiqué que jugaríamos a la lotería. Continué mostrando la tabla de lotería y señalé a los alumnos los nombres escritos; consideré importante una estrategia de marcar la letra inicial con otro color para que el niño identificara la letra inicial mayúscula de las demás letras que constituyen el nombre del insecto. (Anexo 22)

Además de señalar el nombre del insecto, realicé un cuestionamiento a los alumnos acerca del material: “¿qué observan en esta tabla de lotería?” a lo que los alumnos respondieron: “insectos y animales”, expliqué que la lotería, además de

tener insectos, tenía animales de otro tipo, como mamíferos, terrestres, entre otros, ya que no había insectos que su nombre empezara con cada una de las letras del abecedario. Cabe mencionar que los alumnos no mostraron dudas o inquietudes al haberles mencionado lo anterior. Posterior a esto y para poder continuar con la actividad, fue necesario establecer acuerdos para mantener orden dentro del salón de clases, los alumnos seleccionaron acuerdos como: respetar el material, respetar a los compañeros, guardar silencio, entre otros, lo que permitió un clima de trabajo favorecedor.

En el desarrollo de la actividad, les fui mostrando las tarjetas de la lotería a los alumnos, las cuales estaban compuestas por las letras del abecedario (Anexo 23), al mostrar una tarjeta, los alumnos la observaban e identificaban si tenían un animal en la tabla de lotería que tuviera la misma letra inicial de su nombre, de ser así colocaban una ficha en el cuadro correspondiente de la tabla, una vez que colocaban su ficha, consideraba pertinente cuestionarles “¿qué letra es? ¿cómo es el sonido de esta letra?” al realizar esta última pregunta, los alumnos reproducían el fonema de la grafía representada, la participación de los alumnos fue favorable, pues todos reproducían el fonema, en ocasiones pedí a los alumnos lo hicieran de manera grupal y en otras de manera individual, solicitando a un niño o niña por su nombre, cuando lo hacían de manera individual había tres niños que se negaban a participar, sin embargo consideré oportuno crear motivación afectiva con ellos, pues en el momento que yo me acercaba y les hacía comentarios positivos, los alumnos se animaban a participar.

También realicé el siguiente cuestionamiento: (mostrando la tarjeta) ¿quién de ustedes tiene la misma letra inicial en su nombre?” al principio eran pocos los alumnos que participaban, pero conforme avanzó la actividad, la mayor parte de los alumnos logró participar en al menos una ocasión, mientras esto sucedía, los alumnos paulatinamente respondían “esa se parece a mi nombre” haciendo referencia a la letra inicial del nombre del animal con la de su nombre propio, o hacían comentarios como “es la F de Foca” haciendo la relación de que la palabra Foca iniciaba con esa letra. Esto se llevó a cabo varias veces con las diferentes

letras hasta terminar con todas las tarjetas, es decir, con las letras del abecedario. Considero importante que se vio reflejado el uso de la estrategia docente “**Ilustraciones**” al momento de emplear dibujos en las tarjetas y tablas de lotería como representaciones visuales de los conceptos trabajados.

Para dar cierre con la actividad consideré conveniente el uso de un último material didáctico como estrategia para observar el impacto y desarrollo de la competencia en los alumnos, para esto, les proporcioné un pizarrón tamaño carta (Anexo 24) el cual lo utilizaron de manera individual, solicité escribir la letra inicial de su nombre sobre éste, la indicación fue la siguiente: “niños, vamos a recordar la letra inicial de nuestro nombre y la vamos a escribir en el pizarrón, pero ojo ¡sin hacer trampa! no podemos ver el letrero de nuestra silla, y... ¿qué creen?, mientras escribimos la letra iremos repasando su sonido”, esto en función con el aprendizaje esperado de la actividad, a lo que la mayoría de los niños respondieron al unísono “¡no maestra, no haremos trampa!” esto fue favorecedor, ya que los alumnos lo tomaron como un reto, algunos alumnos escribieron la letra inicial de su nombre sin presentar ninguna dificultad, otros niños necesitaron ayuda al momento de realizar los trazos, para esto pedí a varios niños que creí convenientes que apoyaran a los compañeros que se les dificultaba, otros alumnos presentaron dificultad en recordar cuál era la letra de su nombre a los cual les di oportunidad de que observaran el nombre en su silla. Después de haber escrito la letra inicial de su nombre, los alumnos comenzaron a perder el interés, pues hubo niños que terminaron antes que otros por lo tanto se inquietaron, por lo que consideré necesario concluir con la actividad solicitando a 3 alumnos a que me ayudaran a recoger el material, para esto, los niños guardaron silencio y los niños que querían ayudar levantaban su mano, tomé en cuenta a los alumnos que participaron con más frecuencia a que me ayudaran a recoger el material, mientras los demás alumnos se mantenían en orden y en su lugar.

De esta manera contraste lo realizado en la actividad con lo que especifica SEP (2011):

En estas oportunidades es necesario trascender el “muy bien” que suele decirse a los alumnos cuando hacen trabajos para escribir, y el “hazlo como puedas”, sin más intervención; es conveniente que escriban como puedan, lo que no es adecuado es que la intervención docente se limite a decírselos. (p.46)

Como docente en formación, en el momento en donde los alumnos mostraron dificultad al realizar el trazo de la letra inicial de su nombre, pude haber motivado a trascender su participación con la expresión “hazlo como puedas” para crear un reto en el alumno en función de que utilizara sus marcas, grafías o letras como recurso propio sin ayuda de algún compañero y crear un espacio autónomo en donde los alumnos de manera independiente desarrollaran la competencia establecida en la actividad.

Para determinar los logros que se obtuvieron en esta actividad, emplee una lista de cotejo que más adelante expongo, utilizando el aprendizaje esperado y la competencia establecidas como aspectos de evaluación, así como también los niveles de escritura de Emilia Ferreiro y Anna Teberosky, citado por Myriam Nemirowsky (1999), por medio de esta lista de cotejo tuve la oportunidad de realizar la evaluación a través de las evidencias de los alumnos, las cuales he elegido tres de ellas para determinar el logro de la competencia. Además, me permito retomar el cuadro A en el cual expongo los niveles de escritura para mejor identificación dentro de la lista de cotejo.

Cuadro A2

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3: los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos		
Distingue entre los modos básicos de escritura. La linealidad y la arbitrariedad están presentes y destacan como propiedades esenciales, el trazo continuo caracteriza su producción. Puede utilizar también trazos discontinuos.	El niño escribe con o sin control sobre la cantidad de grafías. cabe la posibilidad de que lo haga con control sobre la cantidad de grafías y sin diferenciación entre grafías. Es decir: el avance en los aspectos cuantitativos no corresponde paso a paso con el respectivo a los aspectos cualitativos. Aunque por momentos ambos aspectos se retroalimentan, en absoluto avanzan al unísono.	Hipótesis silábica: una letra para representar a cada sílaba.	Hipótesis silábico-alfabética: oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido.	Hipótesis alfabética: cada letra representa un sonido.

Lista de cotejo 3

Nombre del alumno	Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.			Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.			Niveles de escritura según Emilia Ferreiro y Anna Teberosky				
	Logrado	No logrado	En proceso	Logrado	No logrado	En proceso	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3		
									Hipótesis silábica	Hipótesis silábico-alfabética	Hipótesis alfabética
Alumno 1			X			X	X				
Alumno 2			X			X	X				
Alumno 3			X			X	X				
Alumno 4	X			X			X				
Alumno 5	X			X							X
Alumno 6	X			X			X				
Alumno 7	X			X			X				
Alumno 8	X			X			X				
Alumno 9	X			X							X
Alumno 10	X			X			X				
Alumno 11			X			X	X				
Alumno 12	X			X							X
Alumno 13	X			X			X				
Alumno 14	X			X			X				
Alumno 15	X			X			X				
Alumno 16	X			X			X				
Alumno 17			X			X	X				
Alumno 18			X			X	X				

La primera evidencia corresponde al Alumno 5 (Anexo 25), como se puede observar en la lista de cotejo anterior, se encuentra en el aspecto Logrado en los dos primeros criterios de evaluación, puesto que en el desarrollo de la actividad logró reconocer relaciones existentes entre la letra inicial de su nombre, su sonido y con el de otras palabras a participar en el juego oral de la lotería, así como también logró reconocer características del sistema de escritura utilizando grafías cuando escribió la idea que tenía sobre la letra inicial de su nombre propio. Como podemos observar, dentro del criterio de los niveles de escritura, se encuentra en el nivel 3 dentro de la hipótesis alfabética ya que en el momento en que llevó a cabo el escribir la letra inicial de su nombre en el pizarrón individual, logró representar la grafía y su sonido correspondiente.

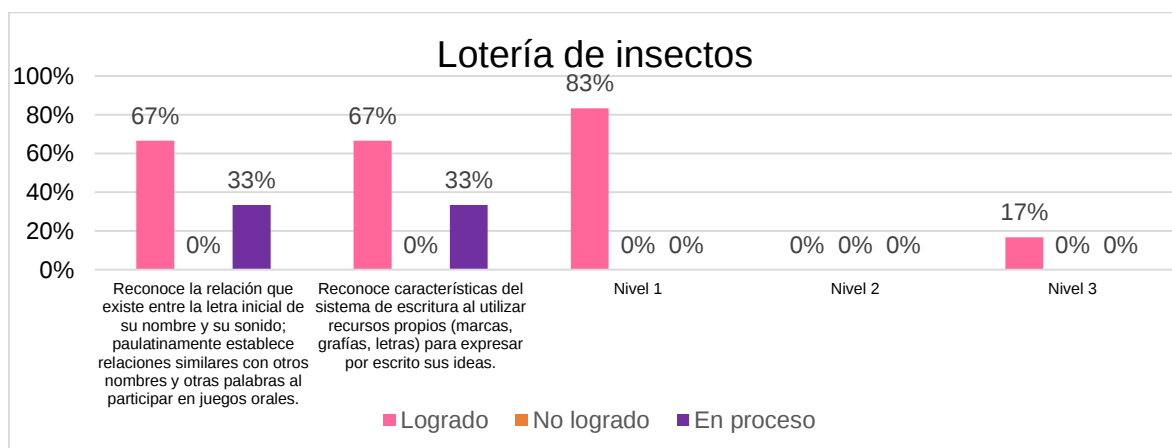
La segunda evidencia corresponde al Alumno 10 (Anexo 26) el cual está ubicado en el mismo nivel que el alumno 5, pues como se muestra en la lista de cotejo, en los dos primeros criterios de evaluación se encuentra en el aspecto Logrado debido a su participación en la actividad, debido a que fue uno de los alumnos que logró desarrollar el aprendizaje esperado al reconocer la relación que existe entre la letra inicial de su nombre, su sonido y con el de otras palabras, logrando también el desarrollo de la competencia al reconocer las características

del sistema de escritura utilizando grafías al momento de escribir la letra inicial de su nombre propio y la representación de la misma con su sonido, es por eso que también se encuentra ubicado en el nivel 3 dentro de la hipótesis alfabética de los niveles de escritura.

La tercera evidencia corresponde al Alumno 11 (Anexo 27) el cual como se puede observar en la lista de cotejo, se encuentra en proceso de desarrollar los dos primeros criterios de evaluación, esto se debe a que el alumno estuvo en proceso de reconocer la relación que existe entre la letra inicial de su nombre con el de su sonido y establecer relaciones similares con otras palabras al momento de participar en el juego oral de la lotería, así como también estuvo en proceso de reconocer características del sistema de escritura al utilizar grafías para escribir la idea que tenía de la letra inicial de su nombre, puesto que fue un niño que requirió apoyo al momento de realizar los trazos en la escritura de la misma, por lo tanto, esto lleva a que se encuentre en el nivel 1 de los niveles de escritura ya que el alumno distinguió los modos básicos de escritura presentando un trazo continuo lineal en su trabajo como se observa en la imagen del (Anexo 27).

Al haber analizado las tres evidencias anteriores, considero importante presentar un gráfico que arroja los resultados de forma grupal, en donde especifica los porcentajes que se obtuvieron mediante los criterios evaluativos de la lista de cotejo.

GRÁFICA 13



Como se puede observar en el grafico anterior, el 67% de los alumnos se encuentran en el aspecto Logrado en el primer criterio de evaluación, pues reconocieron la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establecieron relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales, mientras que sólo el 33% se encuentra en el aspecto En proceso; podemos observar que sucede lo mismo en el segundo criterio valorativo, el 67% de los alumnos se encuentra en el aspecto Logrado y sólo el 33% se encuentra en el aspecto En proceso de reconocer características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. Dentro de los niveles de escritura, podemos observar que el 83% de los alumnos está ubicado en el nivel 1 ya que distinguen los modos básicos de escritura presentando trazos continuos o discontinuos, lineales y arbitrarios en la realización de su escritura, el 17% de alumnos, está ubicado en nivel 3 en el nivel evolutivo de la hipótesis alfabética, debido a que éstos representaron una grafía y un fonema al momento de ejecutar su escritura. Se observa que el nivel 2 de escritura se encuentra sin desarrollar.

En relación con lo anterior y los resultados arrojados en la aplicación de esta actividad, me da oportunidad de reflexionar acerca de mi práctica docente, la aplicación de la estrategia docente **Ilustraciones**, la cual fue favorecedora en el desarrollo de la actividad para lograr el aprendizaje esperado, de manera que considero pertinente la solución de problemas y toma de decisiones de acuerdo con la competencia genérica y profesional que se vio cada una reflejada a través de esta intervención, las cuales fueron, competencia genérica “aprende de manera permanente” gracias a que me brindó la oportunidad de mantener un proceso constante de enseñanza, así mismo la competencia profesional “diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los plan y programas de educación básica” me permitió diseñar una intervención pensada y dirigida al desarrollo de la competencia establecida en función del enfoque pedagógico del

campo formativo de lenguaje y comunicación, y la implementación de diversas estrategias que me permitieran cumplir con el propósito de la actividad planteada.

Por otra parte, me llama la atención 83% de los alumnos que se encuentran en el nivel 1 de los niveles de escritura, por lo que el siguiente reto que me planteo es el de propiciar oportunidades de escritura en espacios autónomos en donde los alumnos muestren un proceso evolutivo dentro de estos niveles, por lo tanto, considero que el haber trabajado dos actividades con la misma competencia y haber obtenido resultados significativos, me da oportunidad de propiciar una nueva propuesta de trabajo con una nueva competencia por favorecer, la cual es “expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien” la cual consideré importante establecer en la siguiente actividad “¡invitado de honor!”.

Actividad número 4

Dentro de la situación didáctica “Vamos al cine” la cual se llevó a cabo del 12 al 16 de marzo de 2018, se aplicó la siguiente secuencia didáctica:

Actividad: “Invitado de honor” (Anexo 28)

Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

Aprendizaje esperado: Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”

Ambiente de aprendizaje: Respeto. SEP (2011):

Un ambiente de respeto implica: tratar a los niños como personas dignas, con derechos y a quienes se les reconoce su capacidad de aprender, que se equivocan pero que pueden rectificar y adquirir nuevos aprendizajes para resolver las cosas cada vez mejor. También, significa fomentar una interacción sana con los otros en la que cada uno sienta que puede expresarse con libertad, sin ser objeto de menosprecio o descalificación. (p.147)

Pertinencia en el uso de diferentes recursos: tarjetas de invitación, lápices.

Fecha de aplicación: 13 de marzo de 2018

Asistencia: 21 alumnos

“Invitado de honor” fue la primera actividad del día, por lo que adecué el salón de clases antes de que llegaran los alumnos colocando las mesas de trabajo en filas, y dos sillas por mesa, esto para que diera oportunidad de que los alumnos interactuaran con sus compañeros e intercambiaran opiniones. Inicié la actividad saludando a los niños y motivándolos a trabajar durante la mañana de trabajo, platicamos acerca de lo visto el día anterior sobre el cine, durante la plática los niños hicieron comentarios sobre lo que hay en el cine, qué podemos encontrar en el cine, qué hay que hacer cuándo vamos al cine y queremos ver una película, me di la tarea de anotar las opiniones de los alumnos en el pizarrón (Anexo 29); oportunamente los niños realizaban comentarios que enriquecían la participación de todos los alumnos y aumentaban las ideas previas acerca del tema “el cine”.

Continuando, cuestioné a los alumnos “¿les gustaría ir al cine?” A lo que respondieron motivados “¡sí!”, en ese instante se abrió un espacio en donde los niños intercambiaron opiniones acerca de ir al cine, después de escuchar los comentarios solicité la atención de los alumnos y expliqué que en esta ocasión no podríamos salir al cine, a lo cual desmotivados realizaron expresiones como: “¿por qué no, maestra?”, “¡yo quería ir!”, por lo tanto, me di la oportunidad de motivarlos con la expresión: “¡pero nosotros haremos un cine aquí!, ¿les gustaría?”, y entusiasmados respondieron que sí, en base a su respuesta, realicé el siguiente cuestionamiento: “oigan chicos, ¿les gustaría invitar a sus compañeros de 1ºA al cine?” a lo que los alumnos motivados respondieron que sí y que sería muy divertido, por lo que me dio oportunidad de preguntarles “pero... ¿ellos cómo van a saber que los estamos invitando?”, en este espacio, observé que los alumnos no sabían de qué manera podrían invitar a sus compañeros, lo que me dio oportunidad de preguntarles: “¿ustedes saben qué es una tarjeta de invitación?”, por lo que un alumno realizó un comentario “¡como la de mi fiesta!” (esto se debe a que días anteriores, el alumno cumplió años e invitó a sus compañeros a través de una tarjeta

de invitación), aprobé el comentario del alumno expresando: “¡sí, como esa!”, continué explicando acerca de lo que consiste en realizar una tarjeta de invitación que es pedir a una persona que asista un evento, en la cual se explica el día, la hora, lugar en que se llevará a cabo y quién la escribe; los alumnos mostraron interés ya que al momento de la explicación les mostré un formato de tarjeta de invitación (Anexo 30) diciéndoles que dicho formato sería la invitación que utilizaríamos.

Para poder continuar con la actividad, anoté en el pizarrón los datos que llevaba la invitación (Anexo 31), esto para escribir en conjunto con los alumnos y que ellos pudieran construir su texto con ayuda de alguien. Recordé a los alumnos que la invitación sería entregada a un compañero de otro salón, esto para motivarlos a desarrollar la actividad en orden y prestando atención para lograr el objetivo. Procedí a entregar el material a los alumnos el cual consistía en una tarjeta de invitación y un lápiz a cada uno.

En el desarrollo de la actividad, como maestra practicante iba guiando a los alumnos a escribir su texto; de tal manera que daba lectura a la tarjeta de invitación y cuestionaba a los alumnos “¿qué creen que vamos a escribir en esta parte?” (señalando cada parte: fecha, hora, lugar y de parte de quién), a lo que los alumnos respondieron de manera acertada en cada espacio y escribían lo correspondiente, se daba un tiempo máximo de 4 o 5 minutos para que los niños escribieran, pues durante la escritura algunos alumnos presentaron dificultad para escribir lo que se pedía, puesto que realizaron comentarios como “no sé escribir”, “no sé cómo se escribe esta palabra” o su atención se dispersaba y no sabían en qué parte de la invitación escribir. Cuando esto sucedía, al pasar por los lugares utilicé la estrategia de motivar a los alumnos haciendo expresiones como: “¡tú puedes escribir!”, “escribelo como tu puedas”, “¡lo estás haciendo muy bien!”, con el fin de propiciar en los alumnos seguridad y autonomía para realizar su escritura. Mientras iba pasando por los lugares, me di a la tarea de observar a los alumnos cómo realizaban la escritura, esto para poder corroborar el avance dentro de los niveles de escritura.

Cuando los alumnos terminaron de escribir lo correspondiente en cada espacio, repasamos una vez más el contenido de la tarjeta de invitación, de manera grupal pregunté “¿Qué dice aquí?” señalando cada espacio con el propósito de observar si los niños realizaron su escritura de acuerdo a lo indicado y explicaban lo que decía su texto

Para dar cierre a la actividad, di la indicación de trasladarnos al salón de 1ºA para hacer entrega de las invitaciones a cada alumno. Al llegar al salón de 1ºA, los alumnos de 1ºB pasaron con un compañero y le entregaron la invitación, al momento de realizar la entrega los alumnos explicaron lo que decía su texto (Anexo 26). La participación de los alumnos fuera favorable para el logro del aprendizaje esperado de la actividad, ya que la mayoría de los alumnos logró explicar lo que dice su texto al otro compañero; pude percatarme de esto al momento de que los alumnos invitados respondieron acertadamente a los cuestionamientos realizados: “¿Qué día van a ir al cine?”, “¿a qué hora?”, “¿en qué lugar?”. Hubo alumnos a los que se les dificultó explicarle a sus compañeros, por lo cual me acerqué con ellos para brindarles confianza y en seguida explicaron su texto al compañero. (Anexo 33).

Al analizar lo realizado en la actividad, puedo contrastarlo con el ambiente de aprendizaje que se favoreció, ya que algunos alumnos mostraron dificultades a la hora de realizar su escritura, fueron capaces de reconocer sus aciertos y errores, éstos últimos, para poder rectificarlos y así mejorar.

El diseño de esta actividad puedo confrontarlo con lo que marca el texto de SEP (2011):

El proceso de escribir es reflexivo, de organización producción y representación de ideas, así que las niñas y los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales; compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que les ayuda a aprender (p.45)

Es por eso que consideré oportuno el diseñar una planeación en la cual el propósito de ésta fuera que los alumnos realizaran una invitación para un

destinatario real, ya que eso le brinda oportunidades y experiencias de participar en actos de la cultura escrita.

Con los resultados obtenidos mediante una lista de cotejo, se puede observar el logro de los alumnos y el desarrollo de la competencia y el aprendizaje esperado, ya que estos fungieron como criterio evaluativo, así como también los niveles de escritura establecidos por Emilia Ferreiro y Anna Teberosky, citados por Myriam Nemirovsky retomados del cuadro A.

Cuadro A3

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3: los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos		
Distingue entre los modos básicos de escritura. La linealidad y la arbitrariedad están presentes y destacan como propiedades esenciales, el trazo continuo caracteriza su producción. Puede utilizar también trazos discontinuos.	El niño escribe con o sin control sobre la cantidad de grafías. cabe la posibilidad de que lo haga con control sobre la cantidad de grafías y sin diferenciación entre grafías. Es decir: el avance en los aspectos cuantitativos no corresponde paso a paso con el respectivo a los aspectos cualitativos. Aunque por momentos ambos aspectos se retroalimentan, en absoluto avanzan al unísono.	Hipótesis silábica: una letra para representar a cada sílaba.	Hipótesis silábico-alfabética: oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido.	Hipótesis alfabética: cada letra representa un sonido.

A continuación, muestro la lista de cotejo utilizada para evaluar “Invitado de honor” y me permito exponer tres evidencias de los alumnos para valorar el desarrollo de la competencia establecida.

Lista de cotejo 4

Nombre del alumno	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto"			Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.			Niveles de escritura según Emilia Ferreiro y Anna Teberosky				
	Logrado	No logrado	En proceso	Logrado	No logrado	En proceso	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3		
									Hipótesis silábica	Hipótesis silábico-alfabética	Hipótesis alfabética
Alumno 1	X			X			X				
Alumno 2			X			X	X				
Alumno 3			X			X	X				
Alumno 4	X			X			X				
Alumno 5	X			X							X
Alumno 6	X			X			X				
Alumno 7	X			X			X				
Alumno 8	X			X			X				
Alumno 9	X			X							X
Alumno 10	X			X			X				
Alumno 11			X			X	X				
Alumno 12	X			X							X
Alumno 13	X			X			X				
Alumno 14	X			X			X				
Alumno 15	X			X			X				
Alumno 16	X			X			X				
Alumno 17	X			X			X				
Alumno 18			X			X	X				
Alumno 19			X			X					
Alumno 20			X			X					
Alumno 21	X			X							

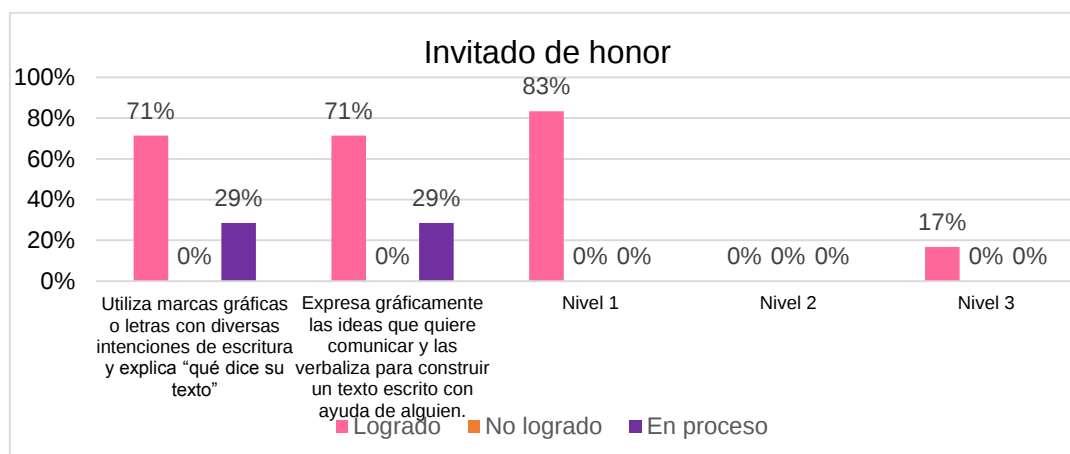
La primera evidencia corresponde al Alumno 6 (Anexo 34), como se puede observar en la lista de cotejo, se encuentra en el aspecto Logrado en los dos primeros criterios de evaluación, pues en el desarrollo de la actividad realizada, se favoreció en aprendizaje esperado "utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto, en este caso, el alumno utilizó marcas gráficas con la intención de escribir una invitación en la cual explicaba lo que dice en su texto a un compañero; en la competencia favorecida "expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien, el alumno expresó gráficamente las ideas que quería comunicar al compañero, por ejemplo, la fecha, la hora y el lugar en donde se realizaría el cine. Mencionando los niveles de escritura, el alumno se encuentra situado en nivel 1, ya que el alumno logró distinguir entre los modos básicos de escritura, es decir, realizó trazos consistentes en bolitas y palitos, además de una arbitrariedad en los grafismos y un trazo discontinuo.

La segunda evidencia corresponde al Alumno 9 (Anexo 35) el cual, también se encuentra en el aspecto Logrado en los dos primeros criterios de evaluación, ya que logró desarrollar con éxito el aprendizaje esperado y la competencia establecida en la actividad, sin embargo, cotejando las evidencias de trabajo con el alumno anterior, éste se encuentra en el nivel 3 dentro de los niveles de escritura, ya que el alumno cuenta con hipótesis silábica del sistema de escritura, puesto que establece

relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura en donde cada letra representa un sonido; me permito mencionar que la tercera evidencia corresponde al Alumno 12 (Anexo 36), el cual se encuentra situado en el mismo nivel de escritura que el alumno 9, al igual que como se muestra en la lista de cotejo, también se ubica en el aspecto Logrado en los dos primeros criterios de evaluación, el primero correspondiente al aprendizaje esperado, en donde el alumno utilizó marcas gráficas con la intención de invitar a un compañero explicando qué dice su texto, así mismo se muestra que en el desarrollo de la competencia favorecida, el alumno logró expresar sus ideas gráficamente, verbalizarlas y construir un texto con ayuda de alguien.

Después de haber analizado las evidencias de los alumnos, me permito presentar un gráfico en el cual expongo los resultados obtenidos de manera grupal mostrando los porcentajes alcanzados mediante los criterios evaluativos de la lista de cotejo.

GRÁFICA 14



Respecto al gráfico anterior, el 71% de los alumnos se encuentra en el aspecto Logrado en el primer criterio de evaluación, ya que lograron utilizar marcas gráficas con la intención de escribir una invitación y explicar lo que dice su texto, mientras que el 29% restante de los alumnos, se encuentran en el aspecto En proceso, ya que presentaron algunas dificultades al realizar sus marcas gráficas o

letras al momento de realizar la escritura con la intención de invitar a un compañero; se puede observar que los porcentajes se repiten en el segundo criterio evaluativo, contando con un 71% de alumnos en el aspecto Logrado y un 29% En Proceso en el desarrollo de la competencia favorecida al expresar gráficamente sus ideas, y verbalizarlas para construir un texto con ayuda de alguien, esto se debe a que la gradualidad de la actividad permite vincular el aprendizaje esperado y la competencia de una manera en que los alumnos puedan trabajarlas y favorecerlas a la par. Dentro de los niveles de escritura, sigue el mismo porcentaje de alumnos con el 83% de estar ubicados en el nivel 1 y con el 17% en el nivel 3 al igual que en la actividad anterior.

En cuanto a lo anterior, me permito reflexionar acerca de mi intervención docente y así mismo crear un panorama en el cual pueda hacer una construcción de mi práctica en base a una toma de decisiones que brinde una mejora a los alumnos en cuanto a favorecer su lenguaje escrito a través de la estrategia docente **organizadores textuales** en esta actividad, pues hubo una organización retórica en los alumnos durante la realización del texto escrito de manera que influyó en su recuerdo y comprensión del mismo para exponerlo ante sus demás compañeros.

De acuerdo con la competencia genérica “aprende de manera permanente” y la profesional “diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica” que seguí fortaleciendo en la aplicación de esta actividad, y que me permitió continuar con un proceso de aprendizaje permanente a través del diseño de una planeación didáctica y la implementación de estrategias docentes para favorecer las necesidades de los alumnos y enriquecer su aprendizaje.

Es así como me planteo nuevamente el reto de propiciar oportunidades de escritura en espacios autónomos en donde los alumnos muestren un avance en los niveles de escritura, sin embargo, considero conveniente cambiar de competencia a “Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de

los diversos portadores y del sistema de escritura” la cual me dio pauta de diseñar la siguiente actividad “Tarjetas de cine”.

Actividad número 5

Esta actividad se desprende de igual manera de la situación didáctica “vamos al cine” la cual fue aplicada el 14 de marzo de 2018.

Actividad: “Tarjetas de cine” (Anexo 37)

Competencia: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

Aprendizaje esperado: Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.

Ambiente de aprendizaje: Afectivo-social. SEP (2011): Un clima afectivo implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños: calidez, apoyo, empatía entre otros. (p.142)

Pertinencia en el uso de diferentes recursos: tarjetas con el nombre de los alumnos.

Fecha de aplicación: 14 de marzo de 2018

Asistencia: 18 alumnos

Para poder llevar a cabo esta actividad, adecué el aula de una manera que los alumnos y el material estuvieran en medio del salón para la mayor atención y visibilidad posible de los educandos, por lo que las mesas y sillas de trabajo las coloqué en forma de herradura, dejando un espacio libre entre las mesas para colocar tapetes para que los niños pudieran sentarse, y de lado izquierdo del salón, coloqué una franja de papel en el piso en donde acomodé el material de trabajo para la actividad.

Inicié la actividad pidiendo a los alumnos que se sentaran de forma ordenada en los tapetes, una vez hecho esto, comenzamos a platicar acerca de nuestro

nombre, durante la plática realicé cuestionamientos sobre: “¿por qué tenemos un nombre?, ¿para qué sirve nuestro nombre?, ¿reconocen su nombre escrito?” a lo que los niños hicieron comentarios como: “para saber cómo nos llamamos”, “para saber quiénes somos”, a partir del tercer cuestionamiento “¿reconocen su nombre escrito?” se realizaron comentarios acerca de la escritura del nombre, como por ejemplo, un nombre está compuesto por letras, vocales y consonantes, cuál es la primera letra de nuestro nombre, cómo es su sonido. En estos comentarios, se vio reflejado los saberes previos de los niños en relación a su nombre y con lo que habíamos trabajado en actividades anteriores. Después de conversar un tiempo breve, pedí a los alumnos que observaran la franja de papel que estaba en el piso. Cuestioné “¿qué hay aquí?” (señalando el material) (Anexo 38) a lo que los alumnos respondieron al unísono “¡nombres!”, emotivamente acerté su respuesta diciéndoles “¡exacto!” enseguida cuestioné: “¿para qué creen que son estas tarjetas?” a lo que los alumnos entraron en un debate para responder a ese cuestionamiento, entre los comentarios que realizaron puedo destacar: “son para el día del cine” “para saber nuestro nombre”; reforcé estos comentarios explicándoles que las tarjetas son un portador de texto, debido a que contienen un texto escrito, en ese caso nuestro nombre, las cuales nos servirían para identificar nuestro nombre en los asientos del cine.

Posteriormente, di la indicación a los alumnos de que, de manera ordenada, buscaran sus nombres en las tarjetas de cine (Anexo 39). Al realizar esta acción, los alumnos se mostraron motivados por encontrar su nombre, la mayoría de los alumnos identificó su nombre con facilidad, interpretando la escritura a través de la o las letras iniciales de su nombre dado que algunos de los niños, al encontrar un nombre el cual tenía la misma inicial que el suyo realizaba el comentario de “aquí está mi nombre”, cuando esto sucedía, me acercaba con el alumno diciéndole “a ver, vamos a leer juntos la tarjeta, aquí dice... (leía el nombre escrito), tú te llamas así?”, a lo que los alumnos respondían que no o negaban con la cabeza y seguían buscando. Esto me permitió darme cuenta que los alumnos comenzaban a inferir

en el contenido de un texto a partir a partir del conocimiento que tenía acerca del sistema de escritura, en este caso, las letras.

Cuando los alumnos encontraron su nombre, solicité que nuevamente tomaran asiento y me mostraran su tarjeta (Anexo 40); coloqué dos letreros al frente de la franja de papel. El primer letrero decía “Nombres cortos” y el segundo “Nombres largos” (Anexo 41). Enseguida, pregunté a los alumnos “¿qué dice aquí?” (señalando el primer letrero) a lo que los alumnos no respondieron, continué diciendo “nombres cortos y nombres largos (señalando cada letrero)” una vez más, realicé el mismo cuestionamiento a los alumnos y, en esta ocasión, respondieron acertadamente.

Continué con la actividad explicando a los alumnos que hay algunos nombres que son cortos y otros que son largos; cuando los niños escucharon esto, comenzaron a observar su tarjeta y la de sus demás compañeros para identificar nombres cortos y largos, un niño hizo el comentario “el mío es largo”, a lo que me di la oportunidad de cuestionar “¿por qué es largo?”, en seguida respondió “porque tiene muchas letras”; aproveché el comentario que el educando realizó para partir de su idea y explicar que existen nombres cortos y nombres largos; algunos que tienen poquitas letras, y otros que tienen muchas letras. Proseguí comentando a los alumnos “¿les gustaría saber si su nombre es corto o largo?” motivados respondieron que sí, a lo que procedí a explicar la consigna que realizarían en seguida, la cual consistió en decirle a los niños que cada uno pasaría al frente con su tarjeta y se las mostraría a sus compañeros diciéndoles si su nombre era corto o largo y lo colocarían en el lugar correspondiente.

Durante el desarrollo de la actividad, los alumnos acataban la indicación y pasaban al frente comentando lo solicitado (Anexo 42), cabe mencionar, que hubo una alumna que pasó al frente, y al momento de decirles a sus compañeros si su nombre era corto o largo, dijo: “mi nombre es corto y largo” (la alumna tiene dos nombres), me percaté de la importancia de su comentario y realicé un cuestionamiento “¿por qué dices eso?”, en seguida respondió “este es corto

(señalando su primer nombre) y este es largo (señalando el segundo nombre)” pude observar que la niña no sabía en dónde colocar su nombre puesto que contaba con la característica que mencionó, a lo que acudí a cuestionar de manera grupal “¿en dónde debe colocar la tarjeta su compañera?”, hubo un alumno que comentó “en medio”, consideré conveniente continuar con el comentario que realizó el alumno preguntando “¿por qué crees que debe ser en medio?”, el alumno no dudó en responder “pues porque no es corto ni largo”. Al suceder esto, realicé una pausa, explicando a los alumnos que “también hay personas que tienen dos nombres y que uno puede ser corto y otro puede ser largo, como el de su compañera, y que en esta ocasión podíamos colocarlo en medio haciendo referencia a un nombre que no era corto ni largo, a lo que los alumnos respondieron que estaban de acuerdo. (Anexo 43) Esta ocasión se repitió dos veces con otros dos alumnos, la diferencia fue que los otros dos niños colocaron su nombre en medio inmediatamente.

Cuando todos los alumnos terminaron de pasar a colocar su nombre, procedí a explicar la última consigna para dar cierre a la actividad, la cual fue “¿se acuerdan que al principio buscamos nuestro nombre en las tarjetas?” a lo que los niños respondieron “sí”, continué: “muy bien, ahora vamos a buscar el nombre de nuestro amigo en las tarjetas, (los niños entusiasmados respondieron que sí), pasaremos al frente, diremos el nombre de nuestro amigo y enseguida buscaremos su nombre en las tarjetas”. Al realizar esta acción fueron pocos los alumnos que reconocieron la escritura del nombre de su amigo. A la mayoría de los alumnos se les dificultó, ya que antes no habían estado en contacto con los nombres de sus compañeros, cuando esto sucedía, pedí a los amigos a ayudar a su compañero a encontrar la tarjeta con su nombre (Anexo 44).

Ofrecí esta oportunidad a los alumnos considerando que el maestro debe propiciar oportunidades en donde el alumno muestre dónde está escrito el nombre de sus amigos, de sus padres, de sus hermanos etc., y a través de esta experiencia favorecer en los alumnos conocimientos diversos sobre el sistema de escritura.

Cuando todos los nombres fueron encontrados, pedí a los alumnos que los guardaran para poder ir a sentarse a sus lugares. Lo realizaron con efectividad.

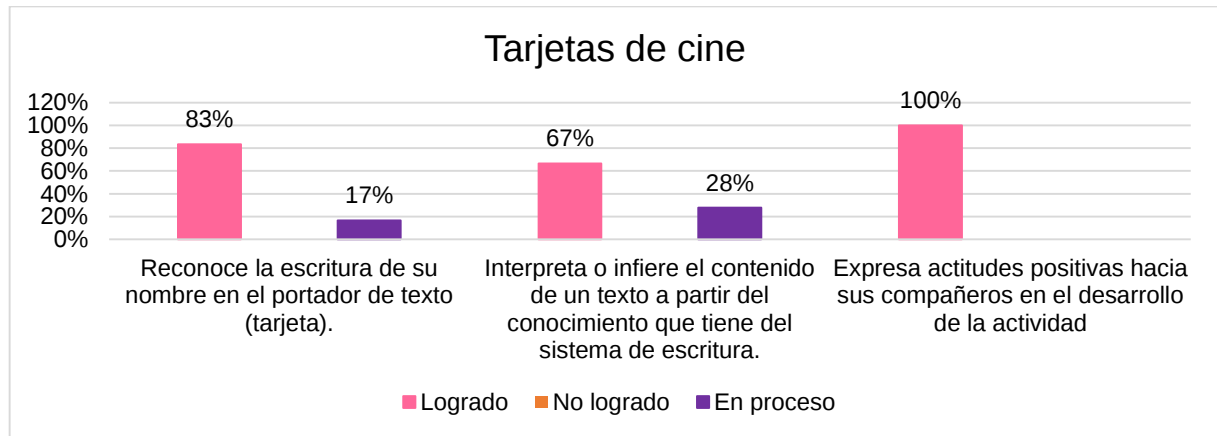
En plenaria comentamos acerca de la importancia del nombre propio, y para dar término a la actividad, anoté en el pizarrón los comentarios de los alumnos acerca de para qué sirve nuestro nombre. Posteriormente agradecí su atención y los felicité por los logros alcanzados en la actividad.

Para determinar los logros obtenidos, utilicé una lista de cotejo que me permitió evaluar los alcances de los alumnos a través de criterios valorativos en relación al aprendizaje esperado y la competencia establecida, y enseguida, expongo un gráfico que muestra los porcentajes que se obtuvieron de manera grupal.

Lista de cotejo 5

Nombre del alumno	Reconoce la escritura de su nombre en el portador de texto (tarjeta).			Interpreta o infiere el contenido de un texto a partir del conocimiento que tiene del sistema de escritura.			Expresa actitudes positivas hacia sus compañeros en el desarrollo de la actividad.		
	Logrado	No logrado	En proceso	Logrado	No logrado	En proceso	Logrado	No logrado	En proceso
						X	X		
Alumno 1			X			X	X		
Alumno 2			X			X	X		
Alumno 3	X					X	X		
Alumno 4	X			X			X		
Alumno 5	X			X			X		
Alumno 6	X			X			X		
Alumno 7	X			X			X		
Alumno 8	X			X			X		
Alumno 9	X			X			X		
Alumno 10	X			X			X		
Alumno 11	X					X	X		
Alumno 12	X			X			X		
Alumno 13	X			X			X		
Alumno 14	X			X			X		
Alumno 15	X			X			X		
Alumno 16	X					X	X		
Alumno 17			X	X			X		
Alumno 18	X					X	X		

GRÁFICA 15



Como se puede observar, el 17% de los alumnos están En proceso de reconocer la escritura de su nombre en el portador de texto, mientras que el 83% lograron desarrollarlo, siendo éste la mayoría de los alumnos, poder ver también que el 67% de los alumnos lograron interpretar o inferir el contenido de un texto a partir del conocimiento que tenían del sistema de escritura, mientras que el 28% de los alumnos están En proceso de desarrollarlo. El criterio expresa actitudes positivas hacia sus compañeros en el desarrollo de la actividad, fue el único en donde el 100% de los alumnos lograron desarrollar con éxito, esto se debe al clima de trabajar y a las actitudes de afecto que se generan en el ambiente de aprendizaje.

Respecto a lo anterior y los resultados obtenidos a través de la actividad, me da la oportunidad de analizar y reflexionar mi práctica docente basándome en la competencia genérica “aprende de manera permanente” y la competencia profesional “diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los plan y programas de educación básica” que se vieron favorecidas en la aplicación de esta actividad, ya que el aprendizaje permanente que obtuve fue el de brindar nuevas experiencias a los alumnos de participar en la cultura escrita, así como también diseñar planeaciones didácticas en base a la competencia y aprendizaje esperado que se pretendía favorecer en los alumnos, como crear estrategias que influyeran en el desarrollo y logro de los ejercicios y un ambiente de

aprendizaje que implicara un clima de trabajo en donde los alumnos pudieran participar con confianza y seguridad.

A su vez, considero importante mencionar el uso de la estrategia docente **Ilustraciones** que se llevó a cabo en esta actividad para la facilitación en los alumnos la codificación visual de la información presentada, en ese caso, el tamaño de los nombres escritos en las tarjetas, los cuales los educandos lograron identificar con éxito debido a las representaciones visuales del material de trabajo.

A partir del análisis de esta actividad, me permito plantear un nuevo reto el cual consiste en dar cierre a las actividades diseñadas en el plan de acción e implementar estrategias docentes en función de favorecer el lenguaje escrito en los alumnos, por lo que me permito mencionar la última actividad “Vamos al cine” la cual da cierre a la situación didáctica, y que me permitirá favorecer una nueva competencia en los alumnos, la cual, en pocas palabras, consiste en hacer partícipes a los alumnos en actos de lectura en voz alta y que con la ayuda de mi intervención docente podrá llevarse a cabo.

Actividad número 6

Esta actividad se desprende nuevamente de la situación didáctica “Vamos al cine”

Actividad: “Vamos al cine” (Anexo 45)

Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.

Aprendizaje esperado: Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.

Ambiente de aprendizaje: Afectivo – social

Fecha de aplicación: 16 de marzo de 2018

Asistencia: 21 alumnos

Para dar inicio con esta actividad, comencé por adecuar el aula colocando las mesas y sillas de trabajo en forma de herradura para mayor visibilidad del instructivo que se les iba a mostrar; los alumnos se sentaron en sus respectivos lugares.

Para justificar esta actividad, durante la semana se estuvo trabajando con la temática del cine, en donde los alumnos aportaron sus opiniones acerca de lo que es un cine, qué hay en el cine, qué se debe de hacer cuando vamos al cine, comentamos acerca de estos tópicos de los cuales el último fue un punto partidario para la actividad: “¿qué es lo que hay que hacer cuando vamos al cine?”, fue un cuestionamiento que realicé a los educandos al cual respondieron con una serie de pasos, algunos alumnos mencionaron aspectos generales como: ver una película, comer palomitas, otros alumnos fueron más específicos en su participación mencionando que primero se debía comprar un boleto, después ir a comprar palomitas y ver la película. Respecto a este comentario se abrió un espacio para compartir las ideas e interactuar con los alumnos sobre qué es lo que hacen cuando van a cine.

Posteriormente, se habló acerca del cine que realizaríamos en la escuela, el cual es un tema que se habló en actividades anteriores, por lo que los alumnos ya estaban enterados de los recursos que se llevarían a cabo para realizar el cine, realicé otro cuestionamiento acerca de “¿ya saben qué vamos a hacer cuando vayamos a nuestro cine?” a lo que los alumnos respondieron al unísono “no”. Les comenté acerca de seguir una serie de pasos, a lo que accedí a mostrarles un instructivo de pasos a seguir para acceder a la visita del cine (Anexo 46) y cuestionarles “¿saben qué es esto?, ¿para qué se utiliza?”, los alumnos en incógnita no reconocían qué era, puesto que nunca antes habían trabajado con un instructivo. Les expliqué que era un instructivo y en lo que consistía uno, “esto niños es un instructivo y nos sirve para saber qué hacer en diferentes ocasiones, es una serie de pasos que debemos hacer para lograr un objetivo, por ejemplo, en este caso

para saber qué debemos hacer cuando lleguemos al cine, existen muchos instructivos, por ejemplo, un instructivo de cómo apagar un incendio, qué hacer en caso de un terremoto”, a partir de esto se comenzó a dispersar la atención de los alumnos en vista de que realizaron comentarios cerca de los incendios y los bomberos, para atraer de nuevo su atención aplique una estrategia de realizar cambios en mi tono de voz, de un tono alto a un tono bajo diciendo “quien ponga atención va a saber qué hacer en el cine y podrá ver la película”, los alumnos comenzaron a guardar silencio de uno por uno, hasta que nuevamente su atención estaba centrada en el material de trabajo.

Comencé a dar lectura al instructivo señalando con mi dedo índice cada paso a seguir, en cada paso coloqué una imagen representativa del texto (ver anexo 38), al terminar de leer en voz alta a los alumnos, cuestioné “¿ya saben qué debemos hacer?” a lo que los alumnos respondieron “sí”, posteriormente solicité a varios alumnos a que pasaran a dar lectura en voz alta, esto para reforzar el aprendizaje esperado y la competencia, ya que los alumnos al participar en actos de lectura en voz alta de un instructivo estarían utilizando un texto e identificaría para qué sirve, por lo que pedí que cada alumno leyera señalando con su dedo índice paso por paso, esto para poder percatarme si lo que estaba interpretando en el texto era coherente a lo escrito. (Anexo 47)

Los alumnos realizaron con éxito la lectura del instructivo puesto que, al dar lectura a cada paso, la interpretación del texto era coherente con el texto escrito, considero que fue importante colocar una imagen representativa en cada paso a seguir ya que esto ayudó a que los niños interpretaran el contenido del texto a partir de una imagen y así lograron comunicar el mensaje esperado.

Al término de que los alumnos pasaron a leer el instructivo, consideré pertinente implementar cuestionamientos que me permitieran valorar los alcances del aprendizaje esperado y la competencia de acuerdo a las respuestas de los alumnos. Los cuestionamientos clave que realicé fueron: “¿qué es un instructivo?, ¿para qué sirve un instructivo?”. A los cuales los alumnos respondieron

acertadamente ya que realizaron comentarios acerca de “son pasos a seguir”, “sirve para saber qué debemos hacer”.

Como aspecto final de la actividad platicamos acerca de lo que se haría en seguida, lo cual consistía en dirigirnos al cine y esperar a que llegaran nuestros compañeros invitados, para esto realicé un nuevo cuestionamiento “¿ustedes creen que los niños de 1ºA sepan qué hacer en el cine?” a lo que los alumnos respondieron “no”, consideré conveniente motivarlos con “¿qué les parece si ustedes les leen el instructivo a los alumnos de 1ºA?, los niños respondieron motivados “¡sí!”. Nos dirigimos al cine y en cuanto los alumnos de 1ºA llegaron, les mostré el instructivo, mientras que los alumnos de 1ºB le daban lectura. Fue así como una vez más confirmé que los alumnos lograron participar satisfactoriamente en un acto de lectura en voz alta de un texto, en este caso, el instructivo, y el uso de este a través de una actividad guiada e identificaron para qué sirve. Par dar cierre a la actividad, los alumnos pasaron al cine, en el cual siguieron cada uno de los pasos del instructivo (Anexo 48) y lograron disfrutar de una película. (Anexo 49)

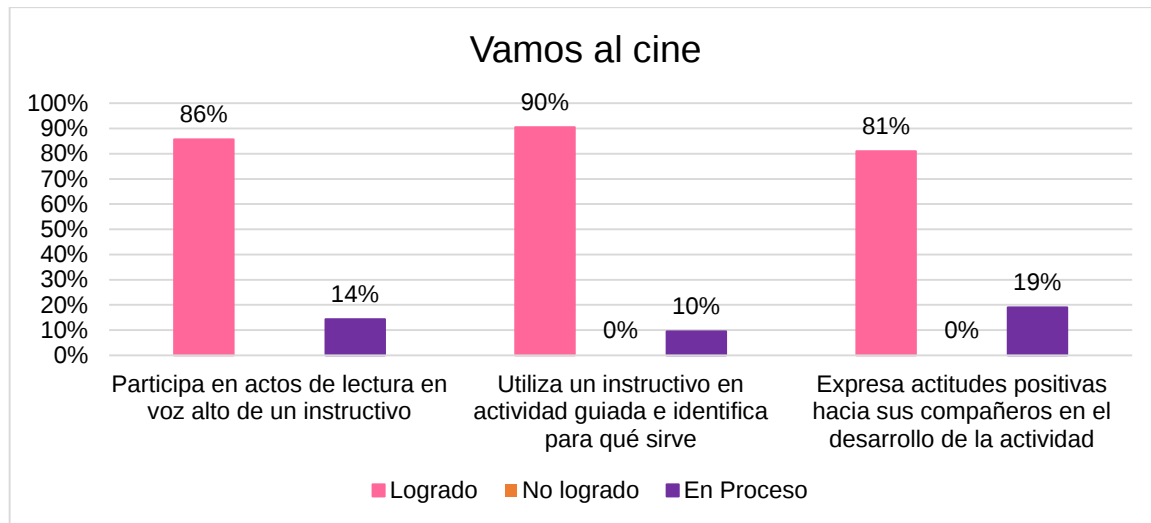
Para determinar los logros alcanzados de los alumnos, emplee una lista de cotejo que me permitió identificar los resultados obtenidos mediante esta actividad, así como también un gráfico que me permitiera detectar los porcentajes de éstos.

Lista de cotejo 6

Nombre del alumno	Participa en actos de lectura en voz alta de un instructivo			Utiliza un instructivo en actividad guiada e identificativa para qué sirve			Expresa actitudes positivas hacia sus compañeros en el desarrollo de la actividad.		
	Logrado	No logrado	En proceso	Logrado	No logrado	En proceso	Logrado	No logrado	En proceso
Alumno 1	X			X			X		
Alumno 2	X			X			X		
Alumno 3			X	X			X		
Alumno 4	X			X			X		
Alumno 5	X			X			X		
Alumno 6	X			X			X		
Alumno 7	X			X			X		
Alumno 8	X			X			X		
Alumno 9	X			X			X		
Alumno 10	X			X			X		
Alumno 11	X			X					X
Alumno 12	X			X			X		
Alumno 13	X			X			X		
Alumno 14	X			X			X		
Alumno 15	X			X			X		
Alumno 16	X					X			X
Alumno 17			X	X			X		
Alumno 18			X	X					X
Alumno 19	X			X			X		
Alumno 20	X					X			X
Alumno 21	X			X			X		

Enseguida expongo el gráfico que permite identificar de manera grupal los resultados obtenidos.

GRÁFICA 16



Se observa que el 86% de los alumnos se encuentran en el aspecto Logrado en el primer criterio valorativo participa en actos de lectura en voz alta de un instructivo, teniendo sólo el 14% de los alumnos En proceso de desarrollarlo, contrastándolo con el segundo criterio de valoración utiliza un instructivo en actividad guiada e identifica para qué sirve el 90% de los alumnos se encuentra en Logrado, mientras que sólo el 10% está en proceso de desarrollarlo, el último criterio valorativo corresponde al desarrollo del ambiente de aprendizaje que tuvieron los alumnos los cuales el 81% expresó actitudes positivas hacia sus compañeros en el desarrollo de la actividad, teniendo en cuenta que el ambiente de aprendizaje que se favoreció corresponde al Afectivo – social.

De acuerdo a los resultados expuestos con anterioridad, me permito hacer una reflexión sobre la última actividad propuesta para identificar los alcances que tuve como docente en formación; considero que en esta actividad fue una prioridad que los alumnos fueran partícipes de la cultura escrita en una experiencia nueva, como fue el trabajar con un instructivo, como lo marca SEP (2011):

En la educación preescolar, la aproximación al lenguaje escrito se favorecerá mediante oportunidades que les ayuden a ser partícipes de la cultura escrita; es decir, explorar y conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela; participar en situaciones que la lectura, la escritura y los textos se presentan como se utilizan en los contextos sociales. (p.46)

Es así como contraste mi intervención docente y la aplicación de esta actividad, mencionando la estrategia docente **objetivos** que se vio reflejada en el desarrollo pues los alumnos dieron a conocer la finalidad. El alcance y el cómo utilizar el material establecido, en este caso, el instructivo, se pudo observar que los alumnos crearon sus propias expectativas al momento de saber qué acción realizarían, además ayudo a contextualizar su aprendizaje con una situación de interés dándole un sentido de conocimiento y experiencia adquirida.

En relación con la competencia genérica y profesional que se vieron favorecidas “aprende de manera permanente” y “diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de plan y programas de educación básica” respectivamente, ya que ésta fue una manera de aprender de que los alumnos cuando están en constante contacto con la lengua escrita, adquieren conocimientos y habilidades que le permiten enriquecer su proceso de formación, así mismo el diseño de una planeación didáctica y la implementación de estrategias de acuerdo a las necesidades del grupo permitió obtener resultados favorables.

Además, cabe mencionar que durante mi intervención docente se vio reflejado el ambiente de aprendizaje puesto que propicié un clima afectivo en donde los alumnos y la docente expresaran actitudes positivas para la mayor confianza y seguridad a la hora de realizar la actividad.

De tal manera que considero pertinente dar cierre a las actividades propuestas debido a que se analizó cada una de ellas considerando los aspectos logrados y no logrados para realizar una mejora de actividades e intervención docente, estableciendo retos y objetivos que se cumplieron en su desarrollo. Además,

considero importante brindar oportunidades a los educandos en donde se propicien nuevas experiencias, es por eso que expongo una propuesta de mejora en donde se tomaron en cuenta las áreas de oportunidad, los logros, y el desarrollo del lenguaje escrito en los alumnos de acuerdo a la toma de decisiones en función de favorecer las necesidades del grupo.

3.5 Propuesta de mejora

El haber realizado diversas actividades durante mi intervención docente de acuerdo a lo diseñado en el plan de trabajo bajo los propósitos establecidos, las competencias y aprendizajes esperados, y al enfoque curricular del campo formativo, se obtuvieron resultados en donde se observa el desarrollo y proceso evolutivo de los alumnos en los diferentes aspectos.

Considero propicio exponer una tabla que muestra la comparación de los porcentajes recabados en la aplicación del diagnóstico y posteriormente en las actividades en cada uno de los criterios valorativos correspondientes a las listas de cotejo de cada actividad diseñada. Además de incluir los porcentajes obtenidos de los niveles de escritura de los alumnos.

Competencia	Diagnóstico			Actividades aplicadas		
	Logrado	No logrado	En proceso	Logrado	No logrado	En proceso
Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.	90%		10%	100%		
Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	15%		85%	86%		14%
				67%		33%
Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	10%	10%	80%	71%		29%
Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura	50%	5%	45%	67%		33%

Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.	35%		65%	90%		10%
Niveles de escritura por Emilia Ferreiro y Anna Teberosky						
Actividades aplicadas	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3			
			Hipótesis silábica	Hipótesis silábico-alfabética	Hipótesis alfabética	
Insectos y arácnidos	91%				9%	
Lotería de insectos	83%				17%	
Invitado de honor	83%				17%	

Por lo tanto, al analizar los resultados anteriores, puedo mencionar que la aplicación de estrategias docentes empleadas en las diferentes actividades, tuvieron un impacto en el proceso del desarrollo y adquisición de las competencias y aprendizajes esperados en los alumnos. En seguida expongo una tabla que muestra las estrategias docentes aplicadas durante mi intervención.

Estrategia docente	Actividades aplicadas
Objetivos	“¿Qué es lo que sentimos?”
	“Insectos y arácnidos”
	“Vamos al cine”
Ilustraciones	“Lotería de insectos”
	“Tarjetas de cine”
Organizadores textuales	“invitado de honor”

Por consiguiente, la aplicación de las estrategias docentes me permitieron crear situaciones de enseñanza para promover aprendizajes en los alumnos a través de una construcción de conocimientos tomando en cuenta los diversos aspectos que conlleva una actividad, como los recursos y ambientes de aprendizajes, pues considero que van inmersos dentro de la estrategia docente con la finalidad de lograr el propósito de las actividades. Sin embargo, fueron también un mediador en la toma de decisiones pues fue un recurso que me facilitó el diseño de situaciones didácticas, la prevención de recursos la focalización del aprendizaje de los niños y la reflexión de mi actuar docente.

El proceso de análisis y reflexión que llevé a cabo en las diferentes actividades fue de acuerdo al ciclo de Smyth, que me permitió describir, explicar, confrontar y reconstruir cada aspecto de mi intervención docente. Así como el haber aplicado estrategias docentes que me permitieron darme cuenta de las áreas de oportunidad, interés y reforzamiento de las necesidades y aprendizajes de los alumnos.

En base a mi experiencia docente, destaco la importancia de la toma de decisiones en función del aprendizaje permanente y de los planes y programas de la educación básica, para tener un sustento sólido basado en los enfoques curriculares, supuestos teóricos y metodológicos que lleven consigo una práctica docente efectiva. A través de esta experiencia, concluyo que el docente es quien interviene y propicia los saberes y aprendizajes de los alumnos a través de diversas estrategias y la creación de ambientes para favorecer un clima de trabajo que beneficie el desarrollo de la actividad y el logro de la competencia y aprendizaje esperado.

Cabe mencionar, que, a través de las actividades aplicadas, he obtenido una nueva perspectiva acerca de la importancia del campo formativo de lenguaje y comunicación en el preescolar y de acuerdo al a Smyth (1991), hago una reconstrucción acerca de mi práctica docente en donde expongo una propuesta de mejora en donde se considere:

- Utilizar materiales y recursos innovadores para lograr el propósito de las actividades.
- Abordar temas de interés para los alumnos.

Además, propiciar actividades diarias de este campo, en función de ofrecer al alumno experiencias y aprendizajes significativos, por lo tanto, como docente en formación pongo en consideración mejora el seguimiento de actividades y situaciones didácticas dirigidas a este campo en el aspecto de lenguaje escrito para desarrollar en el alumno habilidades y adquiriera nuevos conocimientos para potencializar su proceso de aprendizaje.

IV- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este documento es el resultado de mi práctica docente en el Jardín de Niños “María Montessori” en el grupo de 1°B en el cual tuve la oportunidad de realizar una investigación-acción basándome en el análisis del ciclo de Smyth, que consistió en el diseño de propuestas y la búsqueda de estrategias que permitieron favorecer en los alumnos el campo formativo de lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje escrito a través de actividades en las cuales se vieron favorecidas las competencias y aprendizajes esperados expuestas en el siguiente cuadro:

Cuadro B

Competencia	Aprendizaje esperado	Actividades
Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.	Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas.	¿Qué es lo que sentimos?
Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	- Escribe su nombre con diversos propósitos - Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales	- Insectos y arácnidos - Lotería de insectos
Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.	Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.	Vamos al cine
Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura	Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.	Tarjetas de cine
Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”	Invitado de honor

A través de las competencias establecidas, se diseñaron las actividades anteriormente expuestas en el cuadro, que permitieron obtener resultados en los alumnos en cuanto al proceso de lenguaje escrito; como docente practicante fue necesario considerar las causas en función de favorecer las competencias, las cuales fueron:

- Acercamiento con textos literarios
- Expresa lo que le provoca la lectura
- Utiliza el lenguaje oral para construir ideas
- Identifica las letras de su nombre
- Interpretar y producir textos

Con respecto a los puntos anteriores, cabe mencionar que las causas fueron un elemento relevante que propiciaron el logro de las competencias y los aprendizajes esperados, de esta manera puedo decir que como docente en formación se vieron favorecidas la competencia genérica “aprende de manera permanente” y la competencia profesional “diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los plan y programas de educación básica” en la toma de decisiones para llevar a cabo mi intervención.

Respecto a mis tomas de decisiones, considero relevante mencionar que fueron un punto importante para buscar posibles soluciones a las necesidades presentadas en el grupo; en este caso, el lenguaje escrito. De tal manera que, en este proceso, opté por las estrategias docentes como posible solución en mi grupo de práctica, las cuales fueron:

- Objetivos
- Ilustraciones
- Organizadores textuales

En cuanto a las dificultades que presenté durante este proceso, fue determinar las estrategias docentes acordes a los aprendizajes esperados y

necesidades del grupo sin perder de vista el enfoque curricular y los estándares del Programa de Educación Preescolar, sin embargo, el detallar cada aspecto de mi planeación, me sirvió para ir transformando mi práctica docente y replantear cada vez mi intervención con los alumnos. Así mismo, me permito ofrecer una recomendación, la cual es utilizar diversos instrumentos de evaluación, en este caso utilicé las listas de cotejo, sin embargo, considero que el utilizar una rúbrica puede brindar una evaluación más detallada de los logros y alcances de los alumnos.

Tomo en cuenta la importancia de dar a conocer mi proceso formativo del cual adquiriré retos de acuerdo a mis experiencias, así mismo, compartir las recomendaciones necesarias para todos aquellos docentes que presenten una necesidad similar en su grupo.

Uno de mis mayores retos fue diseñar planeaciones en donde se vincularan las competencias y los intereses de los alumnos, por lo que considero un gran logro el haber alcanzado los objetivos y propósitos planteados en el plan de acción, ya que en un grupo de primero, en donde los alumnos se van iniciando en el ámbito escolar, se necesita, además, una creación de ambientes de aprendizaje que propicie y motive a los alumnos a ser partícipes de la cultura escrita.

En este caso, el trabajar con dos ambientes de aprendizaje me permitió comparar en cuál de ellos se obtuvieron mejores resultados en las actividades, el ambiente de aprendizaje de *Respeto* el cual apliqué en sólo una actividad ya que me di cuenta que a través de este los alumnos establecieron relaciones de respeto entre pares, sin embargo, el ambiente *Afectivo – social* brindó oportunidades afectivas en los alumnos como situaciones de logro en donde expresaron sus sentimientos y actitudes positivas y de empatía entre ellos al realizar las diversas actividades planeadas.

Otro aspecto fundamental durante mi intervención docente fue la previsión y condición de los recursos materiales que se utilizaron en la aplicación de las actividades, en este caso, los materiales que incluí en las diversas actividades,

fueron de agrado para los alumnos y favorables en cuanto al logro de aprendizajes esperados y las competencias, ya que los alumnos obtuvieron logros y alcances que permitieron favorecer el propósito de cada actividad, pues considero que éstos despiertan el interés de los alumnos y juegan un papel intermediario facilitando la adquisición de conocimientos, es por eso que deben ser materiales específicos que vayan acordes con el propósito de las actividades diseñadas para que se obtengan resultados favorables y permitan un proceso de enseñanza y aprendizaje entre el docente y los alumnos.

De esta manera concluyo que, como docente, se debe hacer uso de estrategias que favorezcan las necesidades de los alumnos y propicien experiencias nuevas y adquieran nuevos conocimientos con el objetivo de enriquecer el lenguaje escrito como primera instancia, para que el alumno se desarrolle en distintos ámbitos de su vida diaria.

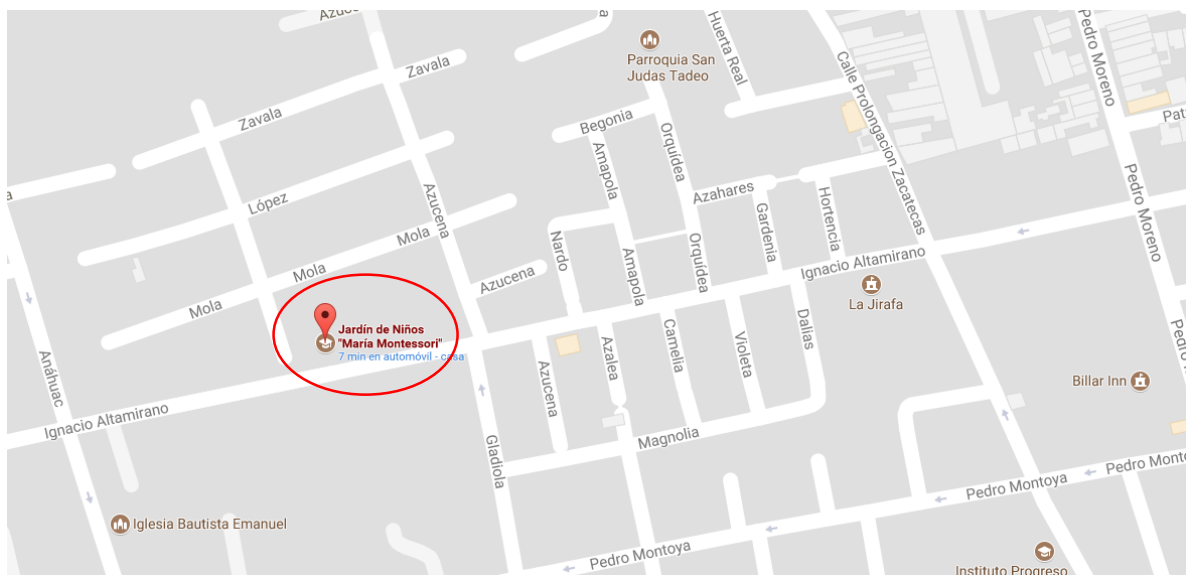
El haber realizado este informe de prácticas profesionales me permitió darme cuenta de lo que conlleva estar frente a un grupo, las consideraciones, los retos y la toma de decisiones que se deben realizar para cumplir con los planes y programas de educación preescolar, considerar la importancia e influencia que tiene el contexto social y cultural en los alumnos, las habilidades que se ponen en juego para atender a las diversas necesidades de los alumnos, sin duda fue una experiencia enriquecedora en mi proceso de formación; gracias al análisis y a la reflexión, puedo decir que adquiriré experiencias significativas y aprendizajes permanentes en base a la importancia del campo formativo de lenguaje y comunicación, por lo que considero oportuno invitar a todos los docentes y futuros docentes que tomen nuevos retos, indaguen para que fundamenten su actuar docente.

V- REFERENCIAS

- AMAI. (Marzo de 2008). *INEGI*. Obtenido de <http://www.inegi.org.mx/rne/docs/pdfs/mesa4/20/heribertolopez.pdf> (p.2)
- Chaves Salas, A. L. (2001). La apropiación de la lengua escrita: un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1-6. (p.2)
- Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill Interamericana. (p.12, 28, 29, 30, 141, 148)
- <http://www.inegi.org.mx/rne/docs/pdfs/mesa4/20/heribertolopez.pdf>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción*. Barcelona: Grao. (p.24, 49)
- Lomas, C. (1995). Aprender a comunicar(se) en las aulas. *Ágora Digital*, 4.
- Nemirovsky, M. (1999). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. México: Paídos. (p.2, 3, 4, 5)
- Perrenoud, P. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. París: Graó. (p.17)
- SEP. (2011). *Programa de Estudio 2011: Guía para la Educadora*. México: Material Gratuito. (p.14, 17, 27, 39, 40, 41, 44, 45, 46, 147, 167, 175, 188, 189)
- SEP. (2014). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. México: DGESE. (p.16)
- SEP. (2018). *Aprendizajes clave*. México: Impreso en México. (p.189)

VI- ANEXOS

Anexo 1



Croquis de la ubicación del Jardín de Niños “María Montessori”



Entrada del Jardín de Niños “María Montessori”

Anexo 2

CUESTIONARIO SOBRE EL CONTEXTO SOCIAL Y FAMILIAR

Nombre:

A) Estructura Familiar

Nombre	Parentesco	Edad	Estudios	Profesión	Observaciones
	Padre				
	Madre				
	Sujeto				
	Hermano				

B) Datos del entorno físico familiar: Vivienda

Vivienda: ☐ Propia ☐ Alquilada ☐ Cedida ☐ Otras: _____

Condiciones de habitabilidad: ☐ Adecuadas ☐ Inadecuadas

Responde a las necesidades de autonomía del alumno (p.e. barreras arquitectónicas): ☐ Si ☐ No

El niño tiene dificultades de acceso a la vivienda familiar: ☐ Si ☐ No

La disposición interior dificulta el desplazamiento autónomo: ☐ Si ☐ No

Es suficiente para que el alumno disponga de un lugar exclusivo de estudio: ☐ Si ☐ No

Hay espacio suficiente para todos los miembros de la familia: ☐ Si ☐ No

Cambios frecuentes de vivienda:
☐ No
☐ Si. Razones: _____

Otros aspectos a destacar: _____

C) Datos del entorno físico familiar: Barrio

Zona: ☐ Rural ☐ Céntrica ☐ Integrada ☐ Comunicada
☐ Urbana ☐ Periférica ☐ Marginal ☐ Incomunicada:

Observaciones: _____

Hay zonas donde el niño pueda jugar y/o interactuar con amigos: ☐ Si ☐ No

Existen servicios cercanos o de fácil transporte para recibir atenciones complementarias:
☐ Si ☐ No

Emplea mucho tiempo en desplazamientos a servicios médicos, sociales, etc.: ☐ Si ☐ No

Cambios frecuentes de barrio y/o localidad:
☐ No
☐ Si. Razones: _____

Otros datos a destacar: _____

D) Situación socioeconómica y cultural

Situación laboral: ☐ Todos en paro ☐ Trabaja el padre ☐ Otra: ☐ Trabaja algún hermano ☐ Trabaja la madre
Ingresos económicos: ☐ Suficientes ☐ Insuficientes ☐ Otros:
Nivel cultural: ☐ Muy bajo (Analfabetismo) ☐ Bajo (Estudios Primarios) ☐ Medio (Enseñanzas Medias) ☐ Alto (Enseñanza Superior)
Observaciones:

E) Red social de apoyo a la familia (Integración en la comunidad)

La familia cuenta con una red social de apoyo: ☐ Si ☐ No
Formada por: ☐ Otros familiares que viven lejos ☐ Vecinos ☐ Conocidos ☐ Otros familiares que viven cerca ☐ Amigos ☐ Otros:
Con los que se cuenta de forma: ☐ Sólo en casos de emergencia ☐ Esporádica ☐ Habitual
Para actividades como:

+ F) Red social de apoyo al sujeto (Integración en el grupo de iguales)

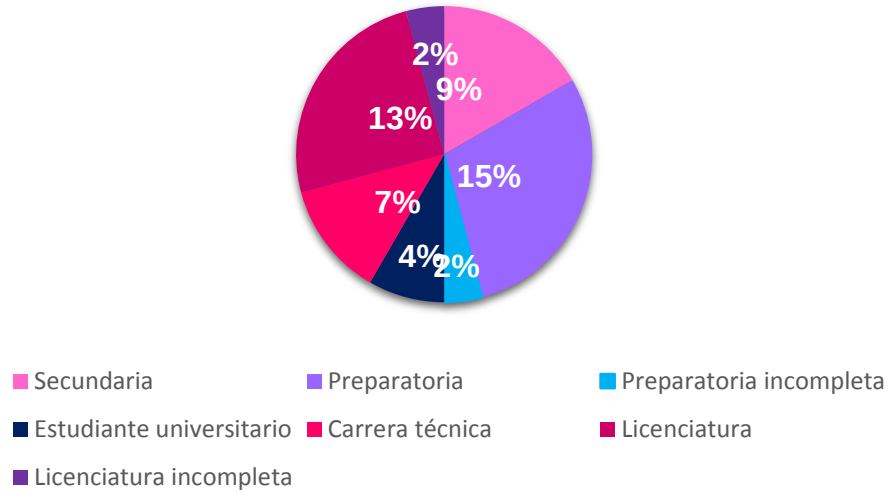
El/La niño/a cuenta con una red social de apoyo: ☐ Si ☐ No
Formada por: ☐ Hermanos ☐ Familiares cercanos ☐ Familiares que viven lejos ☐ Vecinos ☐ Amigos del colegio ☐ Hijos de familias amigas ☐ Otros:
Con los que cuenta y se relaciona de forma: ☐ Esporádica ☐ Habitual
Para actividades como: ☐ Jugar ☐ Hacer deberes ☐ Salir los fines de semana ☐ Otras:

G) Recursos disponibles en el entorno familiar

Recursos personales:
Recursos materiales:
Recursos organizativos:
Otros recursos:

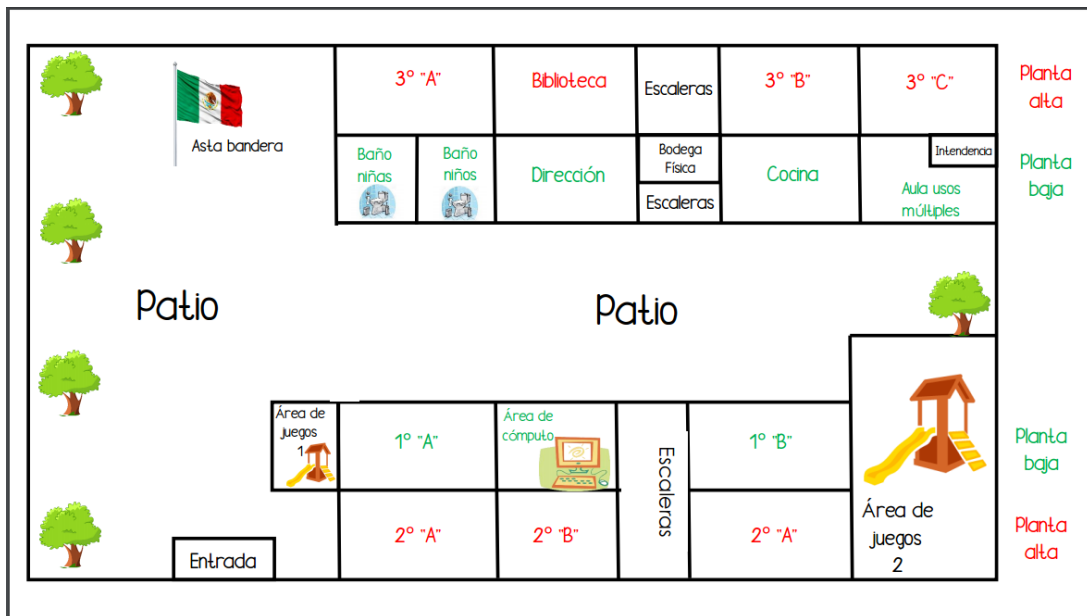
Anexo 3

Grado de estudio de los padres de familia del grupo de 1° "B"



Gráfica de pastel que muestra el porcentaje del grado de estudio de los padres de familia del grupo de 1° "B" del Jardín de Niños "María Montessori"

Anexo 4



Croquis del Jardín de Niños "María Montessori"

Anexo 5

Nombre: _____

Cargo de trabajo que desempeña en el Jardín de Niños “María Montessori”: _____

Escolaridad

☐ Primaria

☐ Secundaria

☐ Preparatoria

☐ Universidad

☐ Carrera técnica

Otro: _____

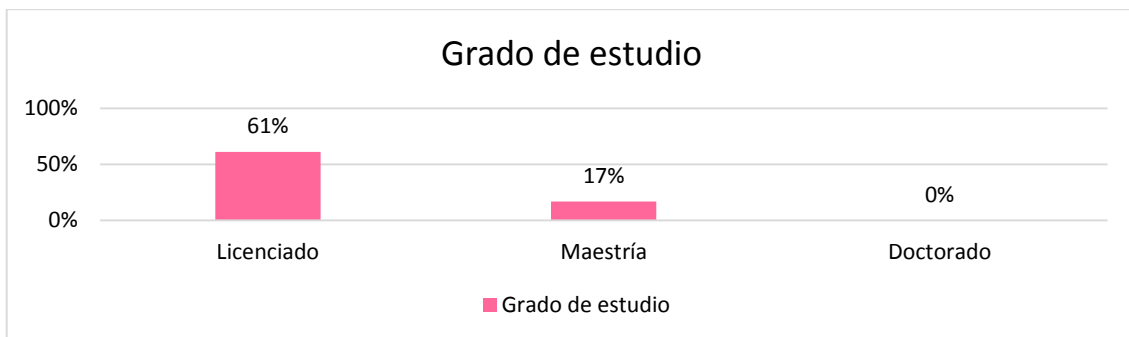
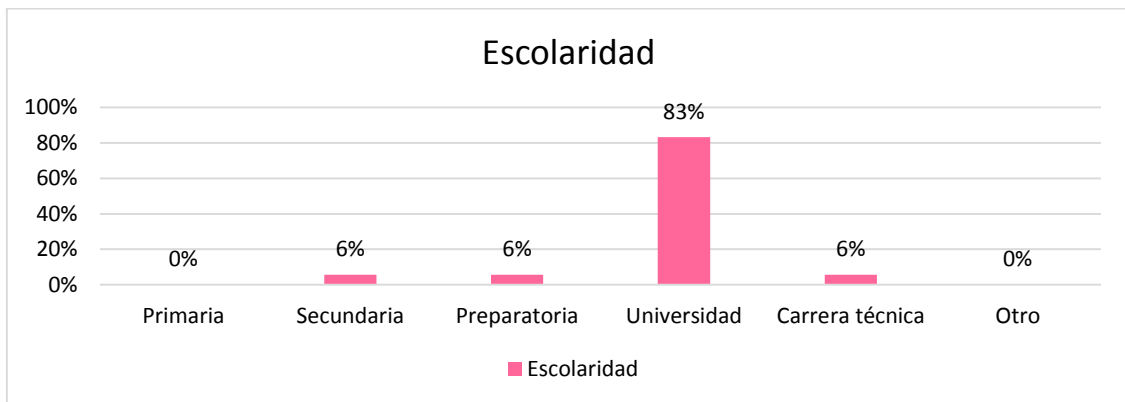
Grado de estudio:

☐ Licenciado

☐ Maestría

☐ Doctorado

Anexo 6



Gráfica de barras que muestra el porcentaje de escolaridad y el grado de estudio del personal que labora en el Jardín de Niños “María Montessori”

Anexo 7

Guía de observación



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



JARDÍN DE NIÑOS: “MARÍA MONTESSORI”

Alumno (a): _____
 Edad: _____ Peso: _____ Talla: _____
 Grado: _____ Grupo: _____

¿Quiénes son los niños del grupo?			
Aspecto	Si	No	Observaciones
• Manifiesta sus inquietudes y preocupaciones; lo que quiere hacer y saber.			
• Participa activamente y forma parte de las actividades			
• Establece relaciones con la educadora y sus iguales.			
• Presenta Necesidades Educativas Especiales.			

Desarrollo de las competencias comunicativas			
Expresión oral			
Aspecto	Si	No	Observaciones
• Sabe comunicarse y compartir sus ideas, inquietudes y saberes.			
• Establece diálogo.			
• Crea relaciones secuenciales entre las ideas, tiene: claridad, coherencia y organización en su pensamiento.			
• Presenta dificultades al comunicarse.			
Capacidad para escuchar			
Aspecto	Si	No	Observaciones

•Advierte comprensión de los mensajes: atiende instrucciones; responde a preguntas planteadas.			
Acercamiento al lenguaje escrito			
Aspecto	Si	No	Observaciones
•Se muestra interesado ante el texto escrito.			
•Tiene inquietud en las actividades con textos.			
•Realiza interpretaciones a partir de las imágenes.			
•Participa en la creación, reconstrucción o reinvención de relatos.			
•Reconoce producciones gráficas.			
•Utiliza producciones gráficas.			

Desarrollo de las competencias cognitivas básicas			
Procesos cognitivos básicos			
Aspecto	Si	No	Observaciones
•Expresa conocimientos de los sucesos, objetos y seres vivos y establece relaciones sobre ellos.			
•Emplea elementos distintivos para los conceptos (comprobación de hipótesis, reflexión, análisis, etc.)			
Resolución de problemas			
Aspecto	Si	No	Observaciones
•Establece semejanzas y diferencias entre objetos.			

• Explica fenómenos perceptibles de situaciones conocidas o comprensibles para él.			
• Plantea y resuelve problemas.			
• Puede observar, indagar, experimentar reflexionar y resolver problemas en diferentes situaciones.			
• Manifiesta su percepción acerca de sus propias capacidades.			
• Utiliza diversos procedimientos al contar (compara, iguala, completa, relación entre objetos, etc.).			
• Reconoce figuras geométricas.			
• Reconoce nociones de medida; compara magnitudes (longitud, peso, capacidad o tiempo).			

Desarrollo de las competencias de relación social			
Aspecto	Si	No	Observaciones
• Se adapta a las pautas de trabajo dentro del aula.			
• Adopta nuevos roles.			
• Reacciona positivamente ante el éxito, el fracaso, los castigos y las sanciones.			
• Expresa sus necesidades de afecto y reconocimiento.			
• Reacciona oportunamente ante comportamientos pro sociales, agresivos y pasivos.			

• Se muestra empático.			
• Establece relaciones diferentes con la educadora y el personal del jardín.			

Desarrollo de las competencias motrices			
Aspecto	Si	No	Observaciones
• Mantiene el equilibrio, se desplaza y manipula objetos.			
• Se muestra seguro con sus movimientos.			
• Corre, salta, rueda y forcejea.			
• Utiliza su cuerpo para expresarse.			
• Enfrenta retos motrizmente.			
• Su relación con el espacio va acorde a las variaciones auditivas y visuales.			

Anexo 8

Planeación de la Actividad 1

 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO SAN LUIS POTOSÍ  Jardín de Niños: “María Montessori” Grado y grupo: 1° “B” Fecha de aplicación: 23 de noviembre de 2017		
Campo formativo Aspecto Competencia Aprendizaje esperado	Nombre de la actividad 1- Inicio 2- Desarrollo 3- Cierre	Recursos Espacio Organización Ambiente de aprendizaje
Lenguaje y comunicación Lenguaje escrito Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características. Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas.	¿Qué es lo que sentimos? Inicio: • Conversar acerca de los diversos cuentos que se han trabajado: el título, personajes principales, lugares en los que se desarrolla la historia. • Comentar acerca de las partes de la historia del cuento (inicio, desarrollo y cierre) • Introducir a los alumnos los tipos de cuentos: románticos, terror, suspenso, ciencia-ficción. Desarrollo: • Los alumnos, por votación, seleccionarán un cuento de su agrado. • Leer el cuento en voz alta. Al término de la lectura, cuestionar acerca de lo que trató el cuento. • Comentar acerca de los sentimientos que nos provocó la historia. • Se mostrarán unas caritas de emociones: feliz, miedo y enojo y se les proporcionará una pinza con el rostro de cada alumno. • Los alumnos pasarán de uno por uno al frente a compartir qué fue lo que sintieron y colocarán su pinza	Varios cuentos, caritas de emociones, pinzas con el rostro de los alumnos. Salón de clases Grupal Afectivo – social

	en la carita de acuerdo con su sentimiento. Cierre: • En plenaria, conversar acerca de por qué nos sentimos de tal manera. • Comentar acerca de la importancia de la lectura.	
--	--	--

Anexo 9



Caritas de sentimientos

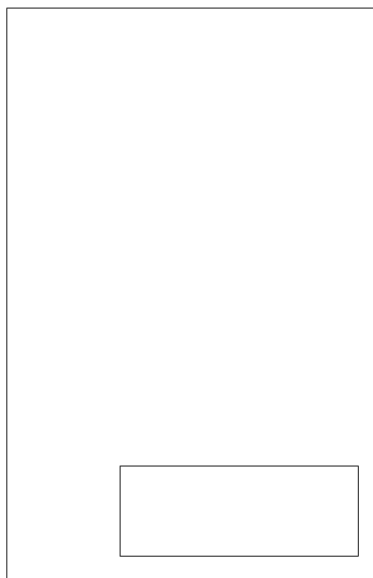
Anexo 10

Planeación de la Actividad 2

 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO SAN LUIS POTOSÍ  Jardín de Niños: “María Montessori” Grado y grupo: 1° “B” Fecha de aplicación: 7 de marzo de 2018		
Campo formativo Aspecto Competencia Aprendizaje esperado	Nombre de la actividad 1- Inicio 2- Desarrollo 3- Cierre	Recursos Espacio Organización Ambiente de aprendizaje
Lenguaje y comunicación Lenguaje escrito Reconoce características del	Insectos y arácnidos Inicio: • Retomar el tema de los insectos, realizar cuestionamientos a los alumnos para identificar sus conocimientos previos: ¿qué	Folleto, lámina de insectos y arácnidos, tarjeta con nombres, lápiz, tijeras, pegamento. Salón de clases

sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. Escribe su nombre con diversos propósitos.	son los insectos? ¿por qué se les llama así? ¿en dónde viven? ¿qué comen? ¿los insectos tienen nombre propio? ¿cuál es el nombre de algunos insectos? ¿conocen las arañas? ¿saben qué son los arácnidos? ¿las arañas tienen nombre? • Mostrar el material a los alumnos y explicar para qué se utilizará. Conversar acerca de lo que consiste el folleto y la lámina. Desarrollo: • Los niños escribirán dentro del folleto los conceptos de “insectos” y “arácnidos” para realizar la clasificación de ambos. • Los alumnos realizarán una clasificación de insectos y arácnidos en su folleto utilizando las imágenes de la lámina. • Escribirán su nombre en la portada del folleto con el propósito de darle un sentido de pertenencia al trabajo elaborado por ellos mismos. • Utilizarán tarjetas con su nombre escrito como guía para realizar la escritura de su nombre. Cierre: • Comentar acerca de la importancia del nombre propio y para qué sirve.	Grupal Afectivo – social
--	--	---

Anexo 11



Formato de folleto que se utilizó como material de trabajo.

Anexo 12



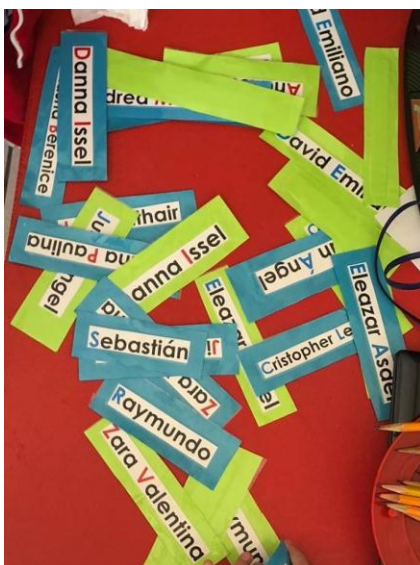
Lámina de insectos.

Anexo 13



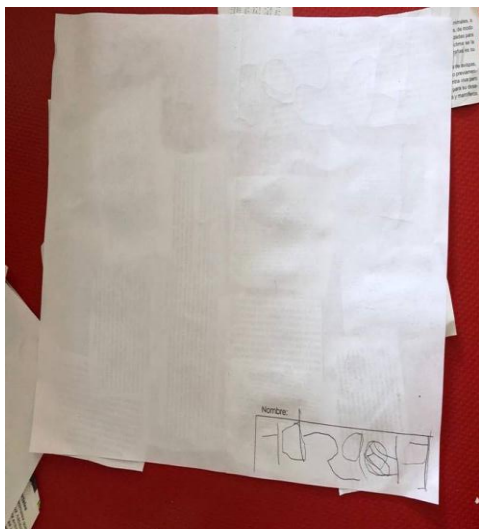
Alumno utilizando sus propios recursos gráficos para escribir por escrito sus ideas.

Anexo 14



Tarjetas con el nombre de los alumnos.

Anexo 15



Nombre escrito sin ayuda de la tarjeta, de manera convencional.

Anexo 16



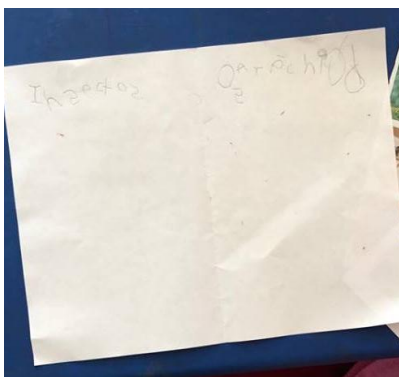
Alumno que al escribir su nombre utilizó rayas continuas y discontinuas.

Anexo 17



Alumno que al escribir su nombre utilizó bolitas y palitos.

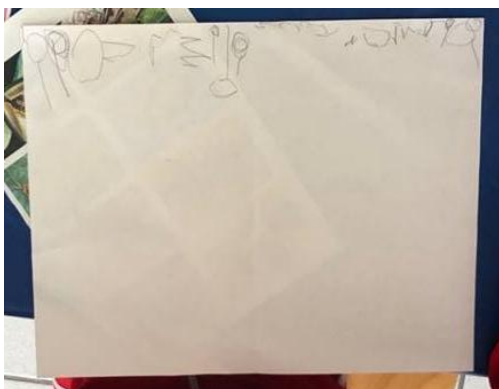
Anexo 18



Nivel 3:

Hipótesis alfabética: cada letra representa un sonido

Anexo 19



Nivel 1: distingue entre los modos básicos de escritura haciendo “bolitas y palitos” como marca gráfica, la linealidad está presente en su trazo que se destaca por ser discontinuo.

Anexo 20



Nivel 1: su producción se ajusta al modo básico de escritura presentando una linealidad, sin embargo, este presenta un trazo continuo en su marca gráfica.

Anexo 21

Planeación de la Actividad 3

 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO SAN LUIS POTOSÍ  Jardín de Niños: “María Montessori” Grado y grupo: 1° “B” Fecha de aplicación: 12 de marzo de 2018		
Campo formativo Aspecto Competencia Aprendizaje esperado	Nombre de la actividad 1- Inicio 2- Desarrollo 3- Cierre	Recursos Espacio Organización Ambiente de aprendizaje
Lenguaje y comunicación Lenguaje escrito Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. Reconoce la relación que existe entre la	Lotería de insectos Inicio: - Solicitar a los alumnos que busquen la silla son su nombre para que se sienten, cuestionarlos: ¿cómo te llamas? ¿cómo se escribe tu nombre? ¿cuál es la letra inicial de tu nombre?, para recabar sus conocimientos previos acerca de la escritura de su nombre propio. - Mostrar el material a los alumnos: tablas de lotería de insectos. Cuestionarlos: ¿qué es esto? ¿conocen la lotería?	Lotería de insectos, tarjeta de letras, fichas, pizarrón, plumón. Salón de clases Binas Afectivo – social

letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.	¿han jugado a la lotería? ¿cómo se juega? ¿qué observan en estas tablas de lotería? Escuchar las opiniones de los alumnos. - Indicar que se jugará a la lotería Desarrollo: - Mostrar las tarjetas de lotería a los alumnos, las cuales contienen cada letra del abecedario en letras mayúsculas. - Los alumnos identificarán los insectos o animales que empiecen con la misma letra que indica la tarjeta de lotería. - Reconocer el sonido de cada letra al momento de mostrar la tarjeta de lotería. - Relacionar las palabras y letras con otras similares a las del nombre del animal o su nombre propio. Cierre: - En un pizarrón individual los alumnos escribirán la letra inicial de su nombre, y otras letras haciendo relación a otras palabras similares.	
---	--	--

Anexo 22

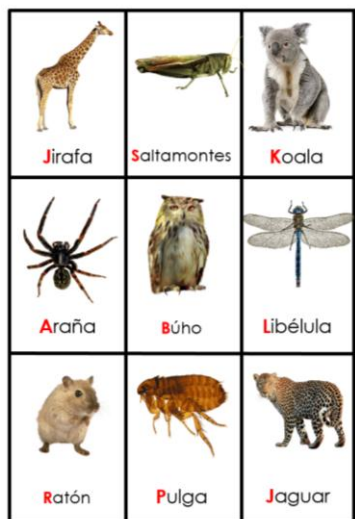
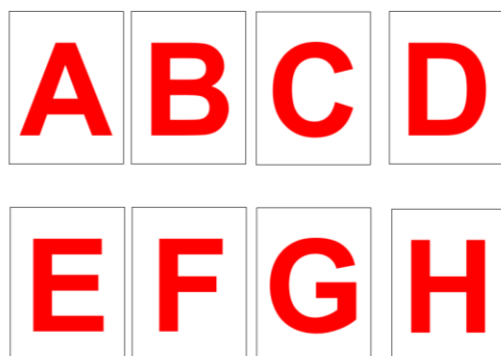


Tabla de lotería.

Anexo 23



Tarjetas compuestas por las letras del abecedario.

Anexo 24



Pizarrón individual
tamaño carta

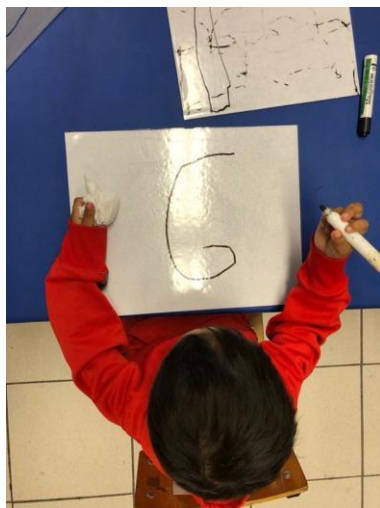
Anexo 25



Alumno 5 escribiendo la letra inicial "J"
de su nombre.

Nivel 3.

Anexo 26



Alumno 10 escribiendo la letra inicial
"G" de su nombre.

Nivel 3.

Anexo 27



Alumno 11 escribiendo la letra inicial
"G" de su nombre.

Nivel 1.

Anexo 28

Planeación de la Actividad 4



SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO

SAN LUIS POTOSÍ



Jardín de Niños: “María Montessori”

Grado y grupo: 1° “B”

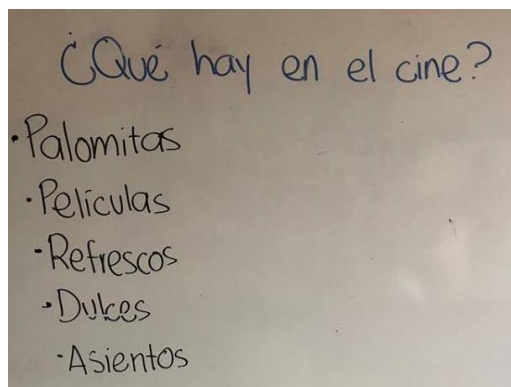
Fecha de aplicación: 13 de marzo de 2018

Campo formativo Aspecto Competencia	Nombre de la actividad 1- Inicio 2- Desarrollo	Recursos Espacio Organización
---	---	---

Aprendizaje esperado	3- Cierre	Ambiente de aprendizaje
Lenguaje y comunicación Lenguaje escrito Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.	Invitado de honor Inicio - Comentar acerca del cine: ¿qué hay en el cine? ¿qué podemos encontrar en el cine? ¿qué hacemos cuando vamos al cine? Escuchar las opiniones de los alumnos y anotarlas en el pizarrón. - Explicar a los alumnos que se hará una idea al cine dentro del jardín de niños en donde podrán invitar a compañeros de otro salón. Desarrollo: - Mostrar el material de trabajo: una invitación. Explicar para qué se utilizará la invitación, cuestionar a los alumnos ¿les gustaría realizar una invitación para sus compañeros? - Explicarles a los alumnos que serán ellos mismos los que les entregarán la invitación a sus compañeros y les dirán qué es lo que dice. - Escribir los datos de la invitación en conjunto con los alumnos, cuestionando ¿qué dice aquí? ¿qué vamos a escribir en esta parte de la invitación? - Al terminar de escribir la invitación, repasar su contenido para observar si los alumnos realizaron la escritura de acuerdo a lo indicado y explicaban qué dice su texto. Cierre: - Trasladar a los alumnos al salón que se invitará al cine. - Los alumnos entregarán una invitación a un compañero del otro salón y le explicarán qué dice su texto. - Se cuestionará a los alumnos invitados: ¿qué día van a ir al cine? ¿a qué hora? ¿en qué	Invitación, lápices. Salón de clases Grupal Respeto

	ligar? Para identificar si los alumnos lograron explicar qué dice su texto.	
--	---	--

Anexo 29



Opiniones de los alumnos acerca de lo que hay en el cine.

Anexo 30



¡Ven al cine!



Fecha: _____

Hora: _____

Lugar: _____

De parte de: _____

Formato de tarjeta de invitación

Anexo 31

¡Ven al cine!

Fecha: _____

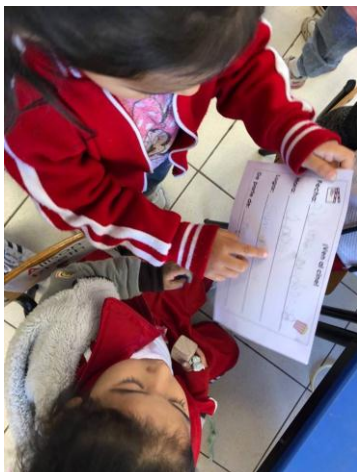
Hora: _____

Lugar: _____

De parte de: _____

Datos de la invitación anotados en el pizarrón.

Anexo 32



Alumna de 1°B explicando “qué dice su texto” a alumna de 1°A

Anexo 32A



Alumno de 1°B explicando “qué dice su texto” a alumno de 1°A

Anexo 32B



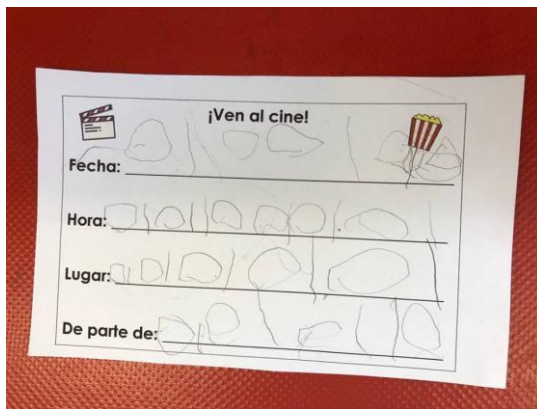
Alumna de 1°B explicando “qué dice su texto” a alumna de 1°A

Anexo 33



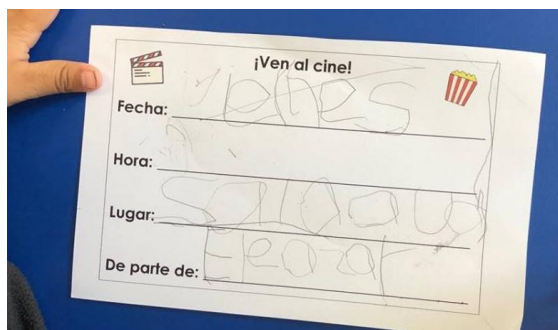
Alumna de 1°B que requirió apoyo para explicar “qué dice su texto” a alumna de 1°A

Anexo 34



Nivel 1: distingue entre los modos básicos de escritura haciendo “bolitas y palitos” como marca gráfica, la linealidad está presente en su trazo que se destaca por ser discontinuo.

Anexo 35



Nivel 3:

Hipótesis alfabética: cada letra representa un sonido.

Anexo 36

¡Ven al cine!

Fecha: 16/03/18

Hora: 10:00

Lugar: Sala 100

De parte de: María Montessori

Nivel 3:

Hipótesis alfabética: cada letra representa un sonido.

Anexo 37

Planeación de la Actividad 5

 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO SAN LUIS POTOSÍ  Jardín de Niños: "María Montessori" Grado y grupo: 1° "B" Fecha de aplicación: 14 de marzo de 2018		
Campo formativo Aspecto Competencia Aprendizaje esperado	Nombre de la actividad 1- Inicio 2- Desarrollo 3- Cierre	Recursos Espacio Organización Ambiente de aprendizaje
Lenguaje y comunicación Lenguaje escrito Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores de texto Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.	Tarjetas de cine Inicio: - En plenaria conversar acerca del nombre propio. Cuestionar a los alumnos: ¿por qué tenemos un nombre? ¿para qué sirve nuestro nombre? ¿reconocen su nombre escrito? Escuchar las opiniones de los alumnos. - Mostrar el material de trabajo: tarjetas con el nombre escrito de los alumnos. Cuestionar: ¿para qué creen que son estas tarjetas? (las tarjetas serán utilizadas como un portador de texto) Desarrollo:	Tarjetas con el nombre escrito de los alumnos. Salón de clases Grupal Afectivo – social

	• En el piso se colocará una franja de papel en donde se pondrán las tarjetas de modo que estén revueltas. • Se indicará a los alumnos que busquen la tarjeta con su nombre escrito; de esta manera, inferirán en el contenido de un texto a partir del conocimiento que tienen del sistema de escritura. Una vez que los niños encuentren su tarjeta, la tomarán y se irán a sentar. • Se mostrarán dos letreros, uno indicará “nombres cortos” y el segundo “nombres largos” y se colocarán enfrente de la franja de papel. (conversar acerca de los nombres cortos y largos). • Los alumnos pasarán al frente a colocar la tarjeta de su nombre en espacio donde ellos consideren que va su nombre, en el corto o largo, y explicarán porqué. • Se dará oportunidad de que los alumnos busquen el nombre de su amigo, nuevamente haciendo inferencia del contenido de un texto. Cierre: • Conversar acerca de la importancia del nombre propio: ¿para qué sirve nuestro nombre? ¿por qué tenemos un nombre? ¿todos los nombres son iguales?	
--	---	--

Anexo 38



Material “tarjetas de cine”

Anexo 39



Alumnos buscando sus nombres en las tarjetas de cine.

Anexo 40



Alumnos mostrando sus tarjetas.

Anexo 41



Letreros de “nombres cortos” y “nombres largos”

Anexo 42



Alumno explicando a sus compañeros el tamaño de su nombre.

Anexo 42A



Alumno colocando la tarjeta de su nombre en el lugar correspondiente.

Anexo 42B



Alumno colocando la tarjeta de su nombre en el lugar correspondiente.

Anexo 42C



Alumno colocando la tarjeta de su nombre en el lugar correspondiente.

Anexo 43



Alumna colocando la tarjeta de su nombre en el lugar correspondiente.

Anexo 44



Alumna ayudando a su compañera a encontrar su nombre.

Anexo 45

Planeación de la Actividad 6

 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO SAN LUIS POTOSÍ 		
Jardín de Niños: “María Montessori” Grado y grupo: 1° “B” Fecha de aplicación: 16 de marzo de 2018		
Campo formativo Aspecto Competencia Aprendizaje esperado	Nombre de la actividad 1- Inicio 2- Desarrollo 3- Cierre	Recursos Espacio Organización Ambiente de aprendizaje
Lenguaje y comunicación Lenguaje escrito Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven. Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos	Vamos al cine Inicio: • Conversar acerca del cine, cuestionar a los alumnos ¿qué hay en el cine? ¿qué es lo que hay que hacer cuando vamos al cine? Escuchar las opiniones de los alumnos. • Mostrar a los alumnos el material de trabajo: instructivo de pasos a seguir para la visita del cine. Explicar qué es un instructivo. Dialogar acerca de los instructivos que conocemos. Desarrollo:	Instructivo Salón de clases Grupal Afectivo – social

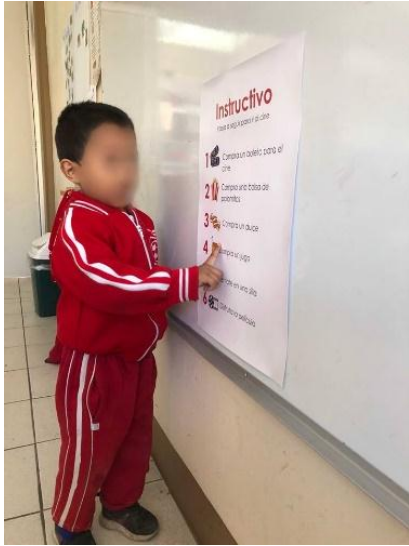
informativos, instructivos, recados, notas de opinión que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.	• Dar lectura en voz alta al instructivo. • Los alumnos pasarán al frente a leer en voz alta el instructivo. Cierre: • En plenaria conversaremos acerca del instructivo, realizaré cuestionamientos para rescatar los saberes de los alumnos: ¿para qué sirve un instructivo? ¿cuándo lo podemos utilizar? Etc. De esta manera poder observar si los niños identifican para qué sirve. • Pasaremos al cine para realizar los pasos a seguir correspondientes de acuerdo al instructivo.	
--	--	--

Anexo 46



Material “instructivo”
mostrado a los alumnos.

Anexo 47



Alumno leyendo en voz alta el instructivo.

Anexo 47A



Alumno leyendo en voz alta el instructivo.

Anexo 47B



Alumna leyendo en voz alta el instructivo.

Anexo 48



Alumnos de 1°B leyendo en voz alta el instructivo a sus compañeros de 1°A.

Anexo 49



Venta de boletos en la taquilla del cine.

Anexo 49A



Venta de Palomitas,
dulces y jugos en el cine.

Anexo 50



Alumnos de 1°B y 1°A viendo la película.