



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El uso de las TIC para favorecer la competencia comunicativa en alumnos con TDAH

AUTOR: Monserrat Guadalupe Hernández Juárez

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Desarrollo de la competencia comunicativa, TIC, Actividades.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2017



2021

**“EL USO DE LAS TIC PARA FAVORECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA
EN ALUMNOS CON TDAH”**

ENSAYO PEDAGÓGICO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

PRESENTA:

MONSERRAT GUADALUPE HERNÁNDEZ JUÁREZ

ASESORA:

DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 202



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Montserrat Guadalupe Hernández Juárez
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**EL USO DE LAS TIC PARA FAVORECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA
EN ALUMNOS CON TDAH**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Especial

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 09 días del mes de julio de 2021.

ATENTAMENTE.

Montserrat Guadalupe Hernández Juárez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 9

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **HERNANDEZ JUAREZ MONSERRAT GUADALUPE**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de (✓) Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

"EL USO DE LAS TIC PARA FAVORECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ALUMNOS CON TDAH"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**.

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la BECENE, por brindarme la oportunidad de abrirme sus puertas y sobre todo porque me ofrecieron sus conocimientos. Agradezco de manera especial, a mi asesora de documento recepcional a la Dra. Alma Verónica Villanueva González, quien con sus conocimientos, su experiencia, paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito, por haberme guiado, no solo en la elaboración de este trabajo de titulación, sino a lo largo de mi formación haberme brindado el apoyo para desarrollarme profesionalmente. De igual manera a mi tutora de prácticas, por brindarme su apoyo y conocimientos dentro de su espacio de trabajo.

DEDICATORIAS

Dedico este trabajo a mi familia, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado poder culminar esta etapa de mi vida. A mi madre por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional. A mi padre, sé que está orgulloso de la persona en la cual me he convertido. Por ser los pilares de este camino, por haberme formado como la persona que soy en la actualidad, muchos de mis logros se los debo a ustedes, incluyendo a mi hermano por ser un gran amigo para mí, que junto a sus ideas hemos pasado momentos inolvidables y uno de los seres más importantes de mi vida.

A mis amigas Mildred, Isabel y Celeste por brindarme su ayuda y amistad desde el primer momento y siempre, por el ánimo y colaboración en todo momento y sobre todo cuando más necesitaba de ellas.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Gracias a todos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
I. TEMA DE ESTUDIO.....	10
1.1 Línea Temática	10
1.2 Contextualización del tema de estudio	12
1.2.1. Contextualización del trabajo de la maestra de comunicación	17
1.2.2. Perfil grupal	18
1.3 Propósito de estudio	22
1.4 Preguntas que se pretenden responder.....	22
II. LO QUE SE SABE DEL TEMA.....	24
2.1 Educación Inclusiva	24
2.2 Servicios de educación especial.....	27
2.3 Lenguaje y comunicación.....	31
2.4. Trastornos de la Comunicación y del lenguaje	38
2.5. Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.....	39
2.6 Diseño universal de aprendizaje (DUA).....	44
2.7 Las tecnologías de la información y la comunicación	44
III. DESARROLLO DEL TEMA.....	47
3.1 La planificación del trabajo docente	47
3.2. La experiencia del trabajo docente	50
3.2.1. Creando un cuento	50
3.2.2. Preguntas y respuestas.....	57
3.2.3. Audio cuento	62
3.2.4. Adivinanza.....	69
3.2.5 Intervención con padres de familia	74
3.3. La evaluación.....	78
CONCLUSIÓN	81
BIBLIOGRAFÍA.....	85

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo tiene como uno de sus principales retos, desarrollar en el individuo competencias que le permitan introducirse con eficiencia en un mundo globalizado, donde el conocimiento es pieza fundamental para el crecimiento, así como la participación de una sociedad que día con día exige relaciones basadas en la diversidad. Por ello, toda persona goza la ley de recibir una educación de calidad, como un derecho humano fundamental, porque es una condición esencial sobre el desarrollo individual. La principal obligación de los estados es promover, respetar y proteger este derecho mediante acciones que generen un impacto consistente en su garantía.

La educación es una tarea compleja que requiere que el maestro se encuentre en constante aprendizaje, ya que desde el desarrollo de las prácticas educativas se encuentra la diversidad como un dato de la realidad; las formas de organización y la intervención pedagógica del profesor tienen el reto de dar respuesta a las necesidades educativas que manifiesta la diversidad. Esto en muchos casos, se convierte en una complejidad, porque tiene que incluir en su intervención diferentes estrategias de enseñanza, formas de comunicación o de escucha para brindar a los alumnos una educación de calidad.

A partir de la comunicación nos podemos expresar, transmitir ideas, sentimientos, intereses, ya que de ello nos confiere tener una interacción social con las personas que nos rodean y así nos ayuda a poder conocer cosas nuevas, incrementar vocabulario, hacer que pensemos para dominar la estructuración de ideas de tal manera que la persona oyente logre comprender nuestro mensaje, y más si está en pleno proceso de adquisición de lenguaje.

No obstante, se identifica que por la complejidad que circunscribe la competencia comunicativa es común que los alumnos que se enfrentan a Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) suelen manifestar dificultades para desarrollarla. Los alumnos que presentan Trastorno por Déficit de la Atención e Hiperactividad (TDAH) quienes por las características particulares de su condición suelen tener dificultades para seguir reglas, instrucciones, respetar turnos, escuchar con atención a sus interlocutores, adquirir conocimiento de diversa información porque se distraen con facilidad y en ocasiones no presentan atención. Así como también, la capacidad de estructurar mensajes de manera apropiada con coherencia. Por ello, se requiere que los maestros de comunicación apoyen a

los alumnos que se enfrentan a BAP ya que el desarrollo de la competencia comunicativa permite formar individuos que puedan expresarse, dialogar y conversar en su lengua; escuchar y comunicarse en situaciones variadas, utilizar diferentes medios orales, escritos y/o electrónicos para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista; reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos, entre otras.

En el último año de formación en la Licenciatura en Educación Especial con Especialidad en el Área Auditiva y de Lenguaje cursada en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE), durante el desarrollo del trabajo docente donde se involucran experiencias en las condiciones reales, se desempeñó el rol de maestra de comunicación como parte del equipo interdisciplinario de la USAER cuya función es favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos que lo solicitan mediante el implemento de estrategias y sugerencias que favorezcan su desarrollo.

La práctica educativa demandada condujo a que al inicio del ciclo escolar 2020-2021, era necesario identificar a la población con la que se trabajaría pero por razones de a pandemia provocada por el COVID 19 no se pudo elaborar una evaluación inicial o diagnóstica se realizó considerando instrumentos de los o la docente titular de un grupo de quinto grado, entre ellos se encuentra la observación, la entrevista y el desempeño de los alumnos para determinar las áreas de oportunidad y las principales necesidades de comunicación que se requerían atender; para ello se hizo uso de la lista que tiene canalizados la USAER.

No obstante, los maestros canalizados a los alumnos al servicio de USAER de acuerdo al reporte proporcionado por los docentes. Los resultados obtenidos, indicaron que de los alumnos que tenían problemas en el lenguaje, existe uno en particular, donde el trastorno de lenguaje que presentan afecta severamente su competencia comunicativa, como resultante asociada a la presencia del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Al detectar esta situación y en función a que durante la formación docente, no se había tenido la oportunidad de estar en contacto y desarrollar acciones que permitieran el logro de aprendizajes significativos con el alumno que manifiestan Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), se tomó la decisión de enfocar el trabajo docente para

favorecer la inclusión educativa de estos alumnos y documentarse en este ensayo pedagógico titulado *“El uso de las TIC para favorecer la competencia comunicativa en alumnos con TDAH”*.

Se estableció como propósito general del presente ensayo pedagógico el favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) mediante las TIC en un grupo de quinto grado de educación primaria; no obstante, dada la complejidad del mismo.

Se considera que el tema de estudio es relevante y de gran importancia, puesto que para los alumnos les es interesante trabajar, aprender y adquirir habilidades de una forma diferente y para los maestros es un reto el trabajar con las tecnologías ya que demandan desarrollar habilidades o acciones que se deben conocer y aplicar dentro durante las sesiones de clase.

Además, de que ofrece conocimiento útil para los profesores en formación de las diferentes licenciaturas en educación, así como a los profesores en servicio, que se interesen por el uso de las nuevas tecnologías en la atención a la diversidad porque con este recurso se puede generar un ambiente de aprendizaje innovador para que a los alumnos les cause interés, una forma distinta de aprender o solo para realizar acciones diversas a las tradicionales.

Las actividades emplearon las prácticas sociales de literatura; además, se la implementación de actividades permanentes al inicio de todas intervenciones donde se incluyeron actividades de intervención indirecta para favorecer el control del aparato bucofonador mediante el uso de ejercicios de gimnasia cerebral y práxicos.

A lo largo de este trabajo se enfrentaron dificultades que de alguna manera impactaron en el desarrollo del plan de intervención planteado; en un inicio fue complejo identificar si el uso de las TIC educativas era competente para favorecer las áreas de atención, el aprovechar al máximo el tiempo, el establecimiento de la interacción, la convivencia que se establece de los alumnos con sus iguales y con los adultos y el crear avances considerables en el desarrollo de la competencia comunicativa. El tiempo es valioso y por más limitado que sea, se puede aprovechar para propiciar el incremento de las habilidades comunicativas en los diferentes escenarios en lo que se involucren

El presente ensayo pedagógico se encuentra estructurado en tres apartados: el primero denominado *El tema de Estudio*, expresa el por y qué de esta investigación, la línea temática; también se plantean aspectos significativos de acuerdo con el contexto en donde están ubicadas las instituciones de práctica, que dan lugar al tema seleccionado, los propósitos generales de investigación y las preguntas que se pretenden contestar para dar respuesta a la problemática identificada.

El segundo apartado denominado *Lo que se sabe del tema*, presenta el conocimiento teórico que se consideró más relevante e importante para conceptualizar de manera argumentada cada uno de los aspectos a los que se refiere el tema de estudio; así mismo, las pautas para el diseño de una intervención docente argumentada que permitieron posteriormente analizar y reflexionar sobre la propia práctica educativa.

El tercer apartado, *El Desarrollo del Tema*, presenta el diseño del plan de intervención realizado, que permitió atender la planificación del trabajo docente y el propósito establecido, cumpliendo con el trabajo que debe desarrollar el maestro de educación especial como lo es el enfoque ecosistémico que tuvo como prioridad involucrar a los agentes educativos en el proceso de aprendizaje de los alumnos. El estar trabajando con niños de forma general y de manera particular con los que enfrentan BAP no es una tarea sencilla, pero si brinda grandes experiencias que permiten aprender, desarrollar habilidades y reconocer las áreas de oportunidad en las que se debe continuar trabajando.

Se muestra, también un apartado donde se plantean las *Conclusiones* y se exponen de forma clara y sintética las repuestas a las preguntas rectoras, el logro de los propósitos establecidos, lo que se aprendió gracias a la intervención docente, los retos que deben superarse, el impacto del tema abordado en la adquisición de nuevos conocimientos en el alumnado del grupo de quinto grado y cómo es que una intervención argumentada permite un aprendizaje significativo en los alumnos. Se muestran las referencias Bibliográficas consultadas mismas que dan soporte a este trabajo de investigación y se concluye con los *Anexos* que actúan como un apoyo para evidenciar el trabajo desarrollado en la práctica docente para explicar con mayor claridad las acciones desempeñadas.

I. TEMA DE ESTUDIO

1.1 Línea Temática

El desarrollo de la competencia comunicativa es de suma importancia ya que accede a la participación apropiada en cualquier situación comunicativa, de esa manera los seres humanos pueden expresar de una forma efectiva lo que piensan, sienten y quieren; además, permite potenciar como medio y herramienta de eficaces procesos de interacción.

Uno de los principales escenarios es la escuela, en ella se favorece el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños y niñas ya que ahí es donde comienzan la socialización con sus pares y además es en el que se encuentran los especialistas y entre ellos el maestro de comunicación que hace una tarea importante para apoyar dicho aspecto y proporcionar apoyo a los estudiantes.

Durante el séptimo y octavo semestre de la licenciatura en educación especial con especialidad en audición y lenguaje que cursé en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, se busca que el estudiante logré consolidar los rasgos del perfil de egreso que señala el Plan de estudios de la licenciatura.

Durante este último semestre se deberá cursar dos asignaturas centrales, es decir, Trabajo docente y Taller de análisis del trabajo docente y diseño de propuestas didácticas, en donde se propone un acercamiento a los servicios de educación especial para brindar una atención educativa a los alumnos que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación (BAP), de modo que el profesor en formación sea capaz de identificar las condiciones reales del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la propia implementación de sus conocimientos, habilidades y herramientas adquiridas a lo largo de su formación durante estos semestres.

Como parte de este proceso formativo, durante el ciclo escolar 2017-2020 se realizó la función de maestra de comunicación en la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) N° 1 adscrita al Sistema Educativo Estatal Regular (SEER); las escuelas a las que presta sus servicios son tres preescolares y cuatro primarias. La función del trabajo es otorgar atención a los alumnos canalizados al servicio por presentar dificultades para comunicarse de manera eficiente, ya que esto afecta el desarrollo social en su proceso escolar.

Las actividades docentes realizadas en el área de comunicación desde un inicio emplearon la técnica de observación para conocer las características de los alumnos que son canalizados al servicio de comunicación por parte de las escuelas a las que se le proporciona el apoyo.

Durante el primer periodo de observación y práctica, se identificó que la atención que se oferta gira entorno a la realización de sugerencias a padres de familia y docentes, sobre cómo corregir las problemáticas de lenguaje que presenta el alumno, mismas que eran enviadas vía whatsapp a los docentes y ellos a la vez a los padres de familia de los alumnos canalizado.

La realidad de hoy nos conmueve, la excepcional oportunidad de crear, de experimentar e innovar estrategias de enseñanza con el propósito de establecer los ajustes y adaptaciones que se requieran para la continuidad del proceso educativo. Un reto que los docentes deben experimentar el hecho de que aprender y enseñar va de la mano, que manifiestan con una total articulación.

Tras su asistencia al aula de apoyo, se trabaja con ejercicios de articulación, relajación, respiración y sobre un cuaderno de actividades de estimulación que propone la repetición de refranes, trabalenguas, canciones, entre otros. El tiempo estimado para cada alumno es de por lo menos una hora, trabajando por grupos o subgrupos de niños que presentan similares complicaciones.

Ejercicios como praxias, soplo, respiración, masajes e incluso hojas de trabajo que tienen como finalidad, la producción de fonemas que resultan complicados para los niños; siendo que se trabaja en espacios escolares y obtener la oportunidad del manejo de los planes y programas, vincular lo que el alumno aborda dentro de su salón de clases y las experiencias de la vida diaria.

Se consideró que las TIC ayudarán a favorecer competencia comunicativa en alumnos con TDAH, debido a que se implementaron distintas tareas, juegos y vídeos. Fue importante que los padres de familia siguieran contribuyendo desde casa para mejorar el lenguaje de sus hijos; por ese motivo, se buscaron estrategias innovadoras de utilidad y beneficio para los estudiantes.

Dada la importancia que tiene la competencia comunicativa en alumnos con TDAH, se consideró que esta es una capacidad apremiante que debe de ser atendida, por ello es que

se recupera esta temática para el desarrollo de este ensayo, surgiendo como principal cuestionamiento ¿cómo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos que presentan TDAH mediante el uso de las TIC?, es por ello, que este ensayo pedagógico se titula “Uso de las TIC para favorecer la competencia comunicativa en alumnos con TDAH”.

Un estudio de caso de acuerdo a Merriam (1988) citado por Montaner, S. (2017) lo define como:

Particularista, descriptivo, heurístico e inductivo. Este método de investigación resulta muy útil para analizar problemas prácticos o situaciones determinadas, encontrando al final del estudio de caso el registro del mismo, donde se expone de forma descriptiva información al respecto de todo lo evidenciado y descubierto, con cuadros, imágenes, recursos narrativos, etc., (p.27).

Como principal propósito para realizar la intervención del alumno motivo de este estudio de caso fue rescatar las principales necesidades de atención para reducir las BAP mediante una propuesta de intervención diseñada para favorecer su proceso de comunicación. Debido al abordaje de esta línea temática, también exige la preparación específica de actividades que se desarrollen durante un tiempo destinado al trabajo docente. En este sentido, las actividades se diseñaron desde el ámbito de literatura destacando la intención creativa e imaginativa del lenguaje, haciendo uso del manejo de cuentos, preguntas, adivinanzas, entre otras, mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

1.2 Contextualización del tema de estudio

La USAER N°1, es una instancia que tiene como objetivo brindar apoyo a la educación regular, ofreciendo atención educativa a alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación, a través de un trabajo interdisciplinario que permite la disminución de éstas desde un marco de equidad, pertinencia y calidad, que les consienta desarrollar sus capacidades al máximo para integrarse educativa, social y laboralmente. Sallán (2004) que la escuela, sistema escolar y contexto deben mantener un equilibrio dinámico que permita la existencia de canales de comunicación abiertos y operantes.

La dirección de dicho servicio se encuentra ubicada en la Esc. Prim. Julián de los Reyes, con domicilio en Belisario Domínguez # 705, Colonia Julián Carrillo, código postal 78340, la institución se ubica entre Lanzagorta y 5 de febrero, paralela a Espinosa y Cuevas. La USAER 1 brinda sus servicios en 7 diferentes escuelas, localizadas en la capital del estado, en diferentes situaciones contextuales que a continuación serán detalladas de manera general:

Escuela A: localizada en el Barrio de Tequisquiapan. Este centro está situado en una zona de gran afluencia, a sus alrededores existen un gran número de establecimientos como una institución médica, dos centros de educación primaria y uno de educación superior, tienda de autoservicios, abarrotes, papelerías, etc. Algunos de sus accesos son rampas en los diferentes espacios del plantel educativo. Escuela anexa a la Normal del Estado y dos primarias más. Los alumnos en atención son dos tienen trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y dificultad severa de aprendizaje (DSA).

La población escolar se caracteriza por acudir de las zonas de sus alrededores ya sea por ubicación de vivienda o laborar. La observación me permitió tomar cuenta que gran parte de los alumnos tiene familias con antecedentes de situaciones problemáticas, separaciones, divorcios, defunciones de algunos de los padres; en este preescolar se puede notar considerablemente audiencia de abuelos de los infantes, madres solteras, madres jóvenes o familias jóvenes, incluso hermanos mayores y tíos. También tenemos presencia de alumnos de casa hogar, siguiendo la misma dinámica, siempre al pendiente de sus tutorados (en todos los aspectos). El acceso a la institución es con entrada vehicular, unidades de transporte urbano cercano, bicicleta, motocicleta, auto particular, caminando.

Escuela B: ubicada en la colonia Jardín. Aproximadamente labora un total de 17 en plantilla y 1 maestra de apoyo. La Institución está en cercanía al DIF Estatal y Centro de atención Múltiple Manuel López Dávila. La zona se percibe un nivel socioeconómico alto en los habitantes, debido a que las viviendas que rodean el preescolar son de gran extensión y las fachadas dan aspecto de un sector residencial.

Escuela C: se encuentra en la colonia la lomita 2ª sección, Soledad de Graciano Sánchez, C.P. 78434, localizado en un contexto semiurbano, la población pertenece a un nivel socioeconómico medio. Cuenta con una cancha amplia donde se realizan diversas actividades, solo una parte de la cancha se encuentra techada, entrada principal y salida de

emergencia, algunas zonas con juegos recreativos para los alumnos, ocho aulas para impartir clases, aula de usos múltiples/educación artísticas, sanitarios para niños, niñas y docentes, bodega de materiales del plantel, bodega de materiales de educación física, una pequeña cocina, biblioteca compartida con la maestra de apoyo.

En algunas ocasiones el servicio de agua potable es escaso, la escuela tiene que subsidiar el consumo de manera particular, en repetidas ocasiones ha sufrido allanamiento a las instalaciones, cuenta con rampas de acceso. Los alumnos en atención son 10 tienen discapacidad intelectual (DI), dificultad severa de aprendizaje (DSA) y trastorno del espectro autista (TEA).

El contexto familiar se encuentra compuesto por la mayoría de los habitantes de la colonia e incluso algunas colonias cercanas, existen casos de los alumnos que acuden de lugares lejanos por la atención de USAER. Dentro de este contexto se hace notar más la presencia de las madres de familia, como amas de casa o comerciantes independientes, en este caso los varones son quienes manejan horarios laborales extensos o con cambio de turnos.

Escuela D: ubicada en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez en la calle Hidalgo número 704, C.P. 78430, colonia centro. El número de personal que labora en la institución es de aproximadamente 35 en plantilla y 2 maestras de apoyo. Plantel situado en una de las calles principales del municipio, en cercanía se encuentran múltiples establecimientos de comida, abarrotes, la plaza principal, la presidencia municipal y templos religiosos etc. Cuenta con 18 aulas para impartir clase. La zona en la que se encuentra ubicada es de una clase social media.

Cuenta con los servicios básicos. Comparte instalaciones con dos escuelas vespertinas. Los alumnos canalizados al servicio de USAER son 33. Los diagnósticos que presentan son discapacidad intelectual (DI), dificultad severa de aprendizaje (DSA), trastorno del espectro autista (TEA), trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), hipoacusia (HP).

Escuela E: ubicada en la colonia San Luis, C.P. 78310. A sus alrededores se encuentran establecimientos comerciales como abarrotes, panaderías, carnicerías, purificadoras, papelerías, etc.

Escuela F: situada en la colonia Lomas De los Filtros, C.P. 78210, población

atendida bajo un contexto urbano, con gran afluencia y en proximidad con una clínica médica, la facultad de economía de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, instituciones educativas de nivel preescolar y preparatoria y tiendas comerciales. Cuenta con seis grupos. Hay una directora, subdirectora, apoyo secretarial, seis maestras de grupo, una maestra de apoyo, una de educación física y dos oficiales de mantenimiento.

La institución cuenta con más de dos espacios para aplicar actividades escolares, patio techado, aulas para impartir sus clases de acuerdo a los grados escolares, dirección y subdirección, biblioteca, bodega de materiales pequeña, aula de cómputo equipada, aula de apoyo, cooperativa, sanitarios para niñas y niños. La institución cuenta con varios accesos con escaleras, los sanitarios se encuentran en la planta alta sin rampa de acceso únicamente escaleras. Los alumnos canalizados al servicio de USAER son 12 han sido diagnosticados como: discapacidad intelectual (DI), dificultad severa de aprendizaje (DSA), trastorno del espectro autista (TEA) y dificultad severa de comunicación (DSCO).

Escuela G: se encuentra en la colonia Julián Carrillo, C.P. 78340, se encuentra instalado frente a un jardín. Las condiciones de la comunidad permiten a los alumnos cubrir sus necesidades y estos pertenecen a una clase social media.

Los alumnos canalizados al servicio de USAER son 25 presentan diagnósticos como son discapacidad intelectual (DI), trastorno del espectro autista (TEA), trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), dificultad severa de aprendizaje (DSA), aptitudes sobresalientes creativa (ASC), aptitudes sobresalientes socioafectiva (ASS). Las familias son diversas, la mayor parte de la población de los padres, no tiene concluida una carrera técnica u oficio que les permita el ingreso monetario constante, son comerciantes, amas de casa, operarios (cambian de turno constantemente), empleados de cadenas de autoservicios; lo que conlleva largas horas de trabajo, por lo que pasan poco tiempo con sus hijos.

El contexto en general incluye a personas que se caracterizan por el consumo de sustancias tóxicas, adicciones, violencia entre pandillas, etc. Hay familias extensas, abuelos a cargo de sus nietos y hermanos mayores a cargo de los pequeños. Acceso vehicular sin dificultad, unidades de transporte urbano, bicicletas, motocicletas, autos.

Las siete escuelas cuentan con los siguientes servicios públicos: agua potable, alcantarillado, alumbramiento público, teléfono e internet. Los espacios se convierten en un sitio dispuesto para satisfacer las necesidades de la población, tanto de los alumnos como

del personal que labora en cada una de las instituciones. Para el acceso y movilidad de los alumnos con discapacidad existen rampas en los diferentes espacios del plantel educativo y escaleras.

Los centros educativos tienen una plaza cívica en donde se llevan a cabo la realización de actividades recreativas, algunas con salidas de emergencia, los salones equipados con pupitres, estantes, pizarrones, libreros, etc. La infraestructura de las escuelas permite satisfacer las necesidades de la población atendida y favorecer al colectivo docente.

Otro punto que debemos abordar es que las aulas se encuentran iluminadas y ventiladas, de modo que ofrece un espacio favorable para el desarrollo de las actividades. Cada plantel tiene una dirección en donde normalmente se ubican el director general y subdirector, donde se llevan a cabo actividades de organización, administración y gestión.

Cada grupo tiene un salón de clase; así como, también un aula específica para el Servicio de Apoyo. Hay baños asignados para niños y para niñas. Tienen biblioteca escolar donde los alumnos pueden consultar, se encuentran bodegas pequeñas para educación física y bodegas de materiales generales.

El entorno educativo está configurado por unos espacios, materiales, interacciones, relaciones, que crean un determinado clima o ambiente que lo identifica y singulariza, dotándolo de un carácter propio Cervantes M. (2011).

Las escuelas son de organización completa. Hay un director quien gestiona, organiza y coordina que se lleven a cabo las actividades relacionadas con los procesos de enseñanza-aprendizaje posteriormente se ubican a cada uno de los docentes quienes tienen la labor de desarrollar ambientes de aprendizaje y de potenciar en los alumnos cada una de sus habilidades. Tienen un apoyo secretarial, las primarias cuentan con un subdirector y los jardines de niños con unas oficiales de mantenimiento y maestros de educación física, computación y de artes.

La maestra de comunicación de la USAER, de manera general inicia el ciclo escolar observando a los alumnos en sus grupos; entrevista a los padres de familia con el fin de identificar a quienes requieren la atención en el área de lenguaje, evalúa la capacidad de comunicación de los niños, diseña programas de Intervención, asesora, orienta y da seguimiento del trabajo con los alumnos, padres de familia y docentes.

El contexto familiar se encuentra compuesto por la mayoría de los habitantes de la colonia e incluso algunas colonias cercanas, existen algunos casos de alumnos que acuden de lugares lejanos por la atención de la USAER. Dentro de este contexto se hace notar más la presencia de las madres de familia, como amas de casa o comerciantes independientes, en este caso los varones son quienes manejan horarios laborales extensos o con cambio de turnos.

1.2.1. Contextualización del trabajo de la maestra de comunicación

La tarea que se desempeña durante su intervención docente, desde el estar al pendiente de las actividades que se llevan a cabo con la directora de la USAER, así como también realiza la observación contextual de los alumnos y la manera de trabajar la establece cada titular de grupo de acuerdo a las necesidades de los alumnos solicita un espacio con la maestra de apoyo para referir al alumno y de acuerdo a lo que identifican, lo canalizan al área de comunicación para que sea atendido.

Una vez que el alumno es canalizado, se realiza una entrevista con los padres de familia para conocer sus antecedentes y brinden la información que se requiere para comenzar a brindar apoyo al estudiante. Posteriormente se diseñaron actividades para enviar a los docentes y ellos las hicieran llegar a los papás o tutores para continuar con el apoyo desde casa.

Se lleva a cabo orientación a los padres de familia, realizar la organización, planeación y ejecución del plan de atención. Brinda asesoramiento e información de los programas que se están llevando a cabo y ve las posibilidades de actuación y colaboración de los padres de familia.

La dificultad a la que se enfrentó para trabajar por medio de video llamadas y estar en contacto directo con los alumnos de manera virtual fue el horario de trabajo de los padres de familia ya que esto no les permitiría poder estar al pendiente de un teléfono, tablet o computadora que sus hijos pudieran utilizar, además la existencia de internet en los hogares o incluso no contar con un aparato para realizar video llamadas.

El trabajo se basa en la estimulación de los órganos fono articuladores a través de ejercicios como praxias, soplo, respiración, masajes e incluso hojas de trabajo que tienen

como finalidad, la reproducción de fonemas que resultan complicados para los niños; siendo que se trabaja en espacios escolares, y teniendo la oportunidad del manejo de los planes y programas.

Durante la pandemia provocada por el COVID-19, se ha trabajado desde el modelo educativo aprende en casa. A partir de las indicaciones propuestas por las SEP, los docentes han buscado diferentes medios para realizar su trabajo docente con el fin de satisfacer las necesidades educativas de los alumnos.

Los docentes de las diferentes instituciones han hecho uso de las diferentes tecnologías, entre las que destacan las redes sociales como principal vía de comunicación con los padres de familia y alumnos por medio de WhatsApp, Facebook, video llamadas a través de meet y zoom. Además, con los padres de familia que no tienen acceso a internet o a herramientas tecnológicas, los docentes han diseñado y proporcionado fichas descriptivas y cuadernos cuadernillos de trabajo que contienen las actividades para que las desarrollen los alumnos en casa.

Se proporciona atención a un grupo de quinto grado de una escuela primaria para favorecer la competencia comunicativa de los alumnos “a” y “b”, donde se me ha permitido impartir y tener la experiencia de una clase virtual. Durante las jornadas de práctica se ha tenido un acercamiento con los alumnos para interactuar y aplicar las actividades.

1.2.2. Perfil grupal

El grupo de alumnos atendidos a lo largo del ciclo escolar 2020-2021 en el área de comunicación y lenguaje está conformado por 53 alumnos ubicados en los 7 diferentes centros escolares. El grupo de los alumnos que se encuentran canalizados en el área de comunicación en la USAER no. 1, se atienden de 1° a 6° en el nivel primaria. Los diagnósticos que presentan son discapacidad intelectual (DI), dificultad severa de aprendizaje (DSA), trastorno del espectro autista (TEA), trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), hipoacusia (HP), como se muestra en la tabla N°1.

Tabla N° 1 Lista de alumnos canalizados al área de comunicación

Escuelas	N° canalizados	DI	DSA	TDAH	DSCO	TEA	DMO	HP
“A”	2	-	1	1	-	-	-	-
“B”	9	1	1	-	5	1	1	-
“C”	10	2	6	-	-	2	-	-
“D”	33	2	22	7	-	1	-	1
“E”	18	4	7	2	2	3	1	-
“F”	12	2	8	-	1	1	-	-
“G”	25	4	15	3	-	1	-	-

Como se señaló anteriormente, dada la situación de la pandemia, la mayoría de los alumnos no fueron canalizados al servicio por lo que no se realizaron evaluaciones diagnósticas. Únicamente se hicieron llegar a los docentes actividades o recomendaciones cuando fueron solicitadas para que las enviaran a los alumnos con el fin de favorecer su comunicativa.

El trabajo docente documentado en este ensayo pedagógico se realizó en un grupo de quinto año en una de las escuelas que proporciona clases en línea con más frecuencia. El número de alumnos que se incorpora de manera regular a las clases son de diez a doce estudiantes, de los alumnos se encuentra Alejandro quien manifiesta TDAH. Dentro del grupo se realizaron actividades para indagar sobre el desarrollo de la competencia comunicativa favorecerla desde las funciones que se realizan en el servicio.

Respecto al alumno atendido por el estudio de caso es importante mencionar que no se cuentan con los de su historia clínica debido a que la mamá nunca se presentó a las sesiones que se le solicitaban, por motivos de la pandemia provocada por el COVID 19, la organización de la USAER decidió no elaborar evaluaciones psicopedagógicas integrales, solamente apoyar a las necesidades comunicativas que se recuperaron a partir de los procesos de evaluación.

Para realizar la evaluación de la competencia comunicativa de los alumnos canalizados al área de comunicación, se utilizó un instrumento que tomó como referencia las aportaciones que realiza Romero, S (1999) quien señala que la competencia comunicativa es un conjunto de habilidades que permiten la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas (p.63). Además, proporciona diferentes niveles e indicadores de desarrollo de los niños desde el nacimiento hasta los doce años de edad; considerando esta referencia se elaboró una guía de observación que los integra tres tipos de conocimientos que componen el lenguaje oral: el Conocimiento del Código (CC), el Conocimiento del Mundo (CM) y el Conocimiento de la Interacción (CI) y se rescataron de los aspectos, indicadores de observación.

Para poder evaluar al alumno; posteriormente se elaboró una matriz grupal donde se concentraron los datos para realizar el perfil grupal, los resultados se muestran en la tabla N°2.

Tabla N°2 Evaluación de la competencia comunicativa de los alumnos atendidos

Alumnos atendidos en el área de comunicación			
Nivel de competencia comunicativa			
Alumno	Conocimiento de la interacción	Conocimiento del Mundo	Conocimiento del código
Haydee	VIII	VIII	VIII
Alejandro	VIII	VII	VII
Uriel	VIII	VIII	VIII
Carlos	VIII	VIII	VIII
Israel	VII	VII	VII
Giovanni	VIII	VIII	VIII
María	VII	VII	VIII
Antonio	VIII	VIII	VIII
Viviana	VIII	VIII	VIII
Oscar	VIII	VIII	VIII

En el aspecto de la interacción el 77% de los alumnos se encuentra en el nivel VIII, ya que presentan una comprensión del lenguaje sin necesidad de utilizar diferentes apoyos contextuales, así como tienen una comprensión ante el dialogo, dominando una estructura de narración, conversaciones fluidas; sin embargo, les falta consolidar por completo sus habilidades para poder comunicarse fuera de su contexto cotidiano, el otro 23% se encuentra

en el nivel VII, tienen la capacidad de utilizar su lenguaje, refiriéndose a situaciones que no están presentes, se realizan cuestionamientos pertinentes para apoyar el discurso de los menores.

En el aspecto del conocimiento del mundo el 77% de los alumnos se encuentran en el nivel VIII, ya que han mejorado sus habilidades para expresar y comprender verbalmente diversos temas. Los alumnos que equivalen al 23% del grupo, se encuentra en el nivel VII, es capaz de reconocer palabras relacionando los con temas escolares.

Dentro del último aspecto de conocimiento del código el 77% de los alumnos se encuentran en el nivel VIII ya que utiliza gramática intertextual, son capaces de narrar, describir, explicar utilizando varias oraciones. En la producción oral se observa que utilizan marcadores de género, número y tiempos. El resto 23% del grupo se encuentran en el nivel VII, tiene una forma de correcta de utilizar niveles fonológicos, morfológicos y sintácticos, y tiene la habilidad de autocorregirse y corregir el habla de otros; sin embargo, carece de la habilidad de centrar su atención en un tema, en interacciones largas y con varios participantes.

Después de identificarse los aspectos anteriores, se reflexiona que las características del TDAH se hacen manifiestas y los que corresponden al manejo de la interacción dentro de las sesiones de clases que no permite desempeñarse adecuadamente. Motivo por el cual se reflexiona que la importancia de valorar la competencia comunicativa, ya que es importante desarrollar las habilidades comunicativas para poder expresar de forma efectiva lo que pensamos, sentimos y queremos. Todos sentimos la necesidad de interactuar, con otros seres humanos y lo hacemos constantemente en todos los ámbitos de nuestra vida. Sin comunicación, no estaríamos en el nivel de desarrollo en el que nos encontramos. Una buena o mala comunicación puede desarrollar efectos positivos o negativos en nuestras relaciones.

Se observa que en la actualidad los alumnos desde pequeños piden a los padres de familia sus celulares porque quieren imitar sus conductas. Poco a poco, van descubriendo que mediante los celulares pueden jugar, divertirse, aprender, entre otras. Ante esta situación, se consideró importante y necesario que los estudiantes desde su casa pudieran favorecer su lenguaje con actividades entretenidas que fueran de la mano con la tecnología, ya que es algo que a la mayoría de los niños y niñas les interesa.

Por ello, se planteó la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo las TIC se pueden emplear para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con Trastorno por Déficit de Atención?. Se pensó en esta temática debido a que se buscó que los alumnos mostraran una actitud positiva en las actividades, que les permitiera aprender en casa por medio de la tecnología de una manera responsable.

De la aplicación de estas actividades, se identificó que, en general las dificultades que manifiestan los alumnos de primaria durante la pandemia provocada por COVID-19 se relacionan con la falta de comunicación con amigos, familiares, compañeros, docentes y especialistas en las escuelas para desarrollar de manera más fácil su competencia comunicativa.

1.3 Propósito de estudio

El propósito general que se pretende alcanzar es favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con TDAH mediante las TIC en un grupo de quinto grado de educación primaria; no obstante, dada la complejidad del mismo, se plantearon los siguientes propósitos específicos.

- Conocer cómo las TIC se pueden emplear para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con TDAH.
- Diseñar, aplicar y evaluar estrategias para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con TDAH mediante el uso de las TIC en un grupo de quinto grado de primaria.
- Analizar y reflexionar sobre la importancia de desarrollar la competencia comunicativa en alumnos con TDAH.

1.4 Preguntas que se pretenden responder

La reflexión del trabajo docente requiere una práctica sistemática, organizada y continua para mejorar las competencias docentes. Los siguientes cuestionamientos son los que me interesan resolver a lo largo de este ensayo pedagógico con la finalidad de poner en juego en situaciones reales las habilidades, competencias, destrezas y conocimientos desarrollados

durante cada una de las asignaturas del mapa curricular de la Licenciatura en educación especial, que permitirán en un futuro desempeñarme con eficiencia y ser una docente que consiga atender a las necesidades de la población.

1. ¿Cómo las TIC se pueden emplear para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con TDAH?
2. ¿Cómo diseñar, aplicar y evaluar actividades didácticas para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con TDAH mediante el uso de las TIC?
3. ¿Por qué es importante emplear actividades donde se pueda desempeñar el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con TDAH mediante el uso de las TIC?

II. LO QUE SE SABE DEL TEMA

2.1 Educación Inclusiva

La educación inclusiva se centra en cómo apoyar las cualidades y las necesidades de cada uno y de todos los estudiantes en la comunidad escolar, para que se sientan bienvenidos y seguros, y alcancen el éxito.

Tomando en cuenta que se requiere pensar en la heterogeneidad del alumnado como una situación normal del grupo/clase y poner en marcha una planificación educativa acorde, que permita utilizar a los docentes tanto distintos niveles instrumentales y actitudinales como recursos intrapersonales e interpersonales que beneficien a todos los alumnos.

Los nuevos enfoques y políticas educativas, tanto en el ámbito internacional como nacional, abogan por la constitución o transformación de las escuelas en las que todos los niños y niñas aprendan juntos en sistemas educativos que garanticen el desarrollo de las capacidades esenciales para la participación e integración social. “La educación inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independiente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluso aquellos que presentan discapacidad” UNESCO (2000).

Cada vez más se está avanzando en el reconocimiento de que la atención a la diversidad debería ser contemplada como un elemento esencial del proceso de la educación para todos. Así, en lugar de poner el énfasis en realizar arreglos adicionales para acomodar a los alumnos con necesidades educativas especiales en un sistema educativo ordinario, aparece la idea de reestructurar los centros para responder a las necesidades de todos los niños.

Los cambios son fundamentales si de brindar atención a las dificultades educativas se trata, ya que están ligados los cambios metodológicos y organizativos, de este modo se tendrán que llevar a cabo para dar respuesta a las dificultades de los alumnos. El problema está en encontrar formas de organizar los centros y las aulas de manera que todos los alumnos puedan aprender con éxito.

Si las escuelas quieren ser más inclusivas y avanzar hacia una respuesta educativa acorde a las características heterogéneas de sus alumnos es necesario que reflexionen sobre aspectos tales como su organización y su funcionamiento, la existencia o no de coordinación y trabajo colaborativo entre los profesores, la cooperación de toda la comunidad educativa, la utilización de los recursos y las prácticas educativas (Sánchez A., 2003, p. 36).

En el Artículo Tercero de la Constitución Mexicana se establece que toda persona tiene derecho de recibir educación de calidad, garantizando la lucha constante contra la ignorancia. Por lo tanto, el Estado Mexicano tiene bajo su responsabilidad la dotación de materiales, recursos, métodos y profesores preparados que coadyuven en el aprendizaje significativo de los alumnos (DOF 30-09- 2019, p.5).

Con la finalidad de construir una sociedad inclusiva que proporcione educación para todos. En la actualidad, se propone *universalizar el acceso a la educación y fomentar la equidad* (Artículo 3). Para lograr este objetivo se plantea que:

1. La educación básica debe proporcionarse a todos los niños, jóvenes y adultos. Con tal fin habría que aumentar los servicios educativos de calidad y tomar medidas coherentes para reducir las desigualdades.
2. Para que la educación básica resulte equitativa, debe ofrecerse a todos los niños, jóvenes y adultos la oportunidad de alcanzar y mantener un nivel aceptable de aprendizaje.
3. La prioridad más urgente es garantizar el acceso y mejorar la calidad de la educación para niños y mujeres y suprimir los obstáculos se opongan a su participación activa. Deben eliminarse de la educación todos los estereotipos en torno a los sexos.
4. Hay que empeñarse activamente en modificar las desigualdades en materia de educación y suprimir las discriminaciones en las posibilidades de aprendizaje de los grupos desasistidos zonas remotas y rurales, los nómadas y los trabajadores migrantes, los pueblos indígenas, las minorías étnicas, raciales y lingüísticas, los refugiados, los desplazados por la guerra, y los pueblos sometidos a un régimen de ocupación.
5. Las necesidades básicas de aprendizaje de las personas impedidas precisan especial atención. Es necesario tomar medidas para garantizar a esas personas, en sus diversas categorías, la igualdad de acceso a la educación como parte integrante del sistema

educativo.

La Ley General de Educación en el Artículo 2º enuncia “el Estado priorizará el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el ejercicio de su derecho a la educación. Para tal efecto, garantizará el desarrollo de programas y políticas públicas que hagan efectivo ese principio constitucional (DOF 30-09- 2019, p.1).

El Capítulo VIII denominado “de la educación inclusiva” desde el artículo 61 al 64 especifica que la educación inclusiva es el conjunto de acciones orientadas a identificar, prevenir y reducir las barreras que limitan el acceso, permanencia, participación y aprendizaje de todos los educandos, al eliminar prácticas de discriminación, exclusión y segregación. Se basa en la valoración de la diversidad, adaptando el sistema para responder con equidad a las características, necesidades, intereses, capacidades, habilidades y estilos de aprendizaje de todos y cada uno de los educandos.

Se expone que el Estado asegurará la educación inclusiva en todos los tipos y niveles para favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes, con énfasis en los que están excluidos, marginados o en riesgo de estarlo. Además, proporcionará a las personas con discapacidad, la posibilidad de aprender y desarrollar habilidades para la vida que favorezcan su inclusión laboral, a fin de propiciar su participación plena y en igualdad de condiciones en la educación y en la sociedad.

Se expone que se garantizará el derecho a la educación a los educandos con condiciones especiales o que enfrenten BAP, por lo que ofrecerá:

A) Educación especial en condiciones necesarias, previa decisión y valoración por parte de los educandos, madres y padres de familia o tutores, personal docente y, en su caso, derivados por una condición de salud, para garantizar el derecho a la educación de los educandos que enfrentan BAP.

B) Formatos accesibles para prestar educación especial, procurando en la medida de lo posible su incorporación a todos los servicios educativos, sin que esto cancele su posibilidad de acceder al servicio escolarizado.

C) Prestar educación especial para apoyar a los educandos con alguna discapacidad o aptitudes sobresalientes en los niveles de educación obligatoria.

D) Establecer un sistema de diagnóstico temprano y atención especializada para la

eliminación de BAP.

E) Garantizar la formación de todo el personal docente para que, en el ámbito de sus competencias, contribuyan a identificar y eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, y preste los apoyos que los educandos requieran.

F) Garantizar la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje de los educandos con alguna discapacidad, su bienestar y máximo desarrollo para la autónoma inclusión a la vida social y productiva.

G) Promover actitudes, prácticas y políticas incluyentes para la eliminación de las BAP en todos los actores sociales involucrados en educación (pp.22-25).

Los servicios de educación especial están encargados de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos que enfrentan BAP, en las escuelas de educación regular de los diferentes niveles y modalidades educativas. Estos servicios establecen una vinculación con la escuela que apoyan, promueven la eliminación de las barreras que obstaculizan de cierta manera el desarrollo integral del niño en la parte cognitiva, social y personal, a partir de un trabajo de organización flexible, de un trabajo conjunto y de orientación a los maestros, la familia y la comunidad educativa en general. El principal servicio de apoyo que ofrece el sistema educativo son las USAER y un servicio escolarizado como los Centros de Atención Múltiple (CAM).

2.2 Servicios de educación especial

Los servicios de educación especial están encargados de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos que enfrentan BAP, en las escuelas de educación regular de los diferentes niveles y modalidades educativas. Estos servicios establecen una vinculación con la escuela que apoyan, promueven la eliminación de las barreras que obstaculizan de cierta manera el desarrollo integral del niño en la parte cognitiva, social y personal, a partir de un trabajo de organización flexible, de un trabajo conjunto y de orientación a los maestros, la familia y la comunidad educativa en general. El principal servicio de apoyo que ofrece el sistema educativo son las USAER y un servicio escolarizado como los Centros de Atención Múltiple (CAM).

La USAER N° 1, es una instancia que tiene como objetivo brindar apoyo a la educación regular, ofreciendo atención educativa a alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación, a través de un trabajo interdisciplinario que permite la disminución de estas desde un marco de equidad, pertinencia y calidad, que les consienta desarrollar sus capacidades al máximo para integrarse educativa, social y laboralmente. Sallán J. (2004) que la escuela, sistema escolar y contexto deben mantener un equilibrio dinámico que permita la existencia de canales de comunicación abiertos y operantes.

La dirección de dicho servicio se encuentra ubicada en la Esc. Prim. Julián de los Reyes, con domicilio en Belisario Domínguez # 705, Colonia Julián Carrillo, código postal 78340, la institución se ubica entre Lanzagorta y 5 de febrero, paralela a Espinosa y Cuevas.

En este caso nos interesa un poco más conocer sobre la USAER ya que es la unidad en la que se estuvo trabajando. De acuerdo al Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial, propuesto por la SEP (2011) concibe a la USAER como:

La instancia técnico operativa de Educación Especial ubicada en espacios físicos de educación regular, que proporciona apoyos técnicos, metodológicos y conceptuales en escuelas de educación básica mediante el trabajo de un colectivo interdisciplinario de profesionales.

Dichos apoyos están orientados al desarrollo de escuelas y aulas inclusivas mediante el énfasis en la disminución o eliminación de las barreras para el aprendizaje y la participación que se generan en los contextos. Su razón de ser y su quehacer se sintetizan en garantizar, corresponsablemente con la escuela regular, el derecho de todos los alumnos y las alumnas a recibir una educación de calidad, prestando especial atención a la población con discapacidad y a aquéllos en riesgo de ser excluidos, marginados o de abandonar su proceso de escolarización, por falta de adecuación de los contextos a sus necesidades de aprendizaje (127).

Respecto a la población que atiende se puede mencionar que en el 2018, la SEP, a través de Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación, emite un glosario de términos educativos, donde presenta una clasificación para el alumnado con discapacidad, aptitud sobresaliente o con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o comunicación que son atendidos en el sistema educativo y por ende por la USAER, estos se muestra en la ilustración N°1.

Ilustración N°1. Clasificación para el alumnado con discapacidad, aptitud sobresaliente o con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o comunicación.

Alumnos con discapacidad y dificultades severas	Con Discapacidad	Intelectual	DI
		Motriz	DMO
		Auditiva	
		Sordera	SO
		Hipoacusia	HP
		Visual	
		Ceguera	CEG
		Baja Visión	BV
		Múltiple	DM
		Sordoceguera	SCG
	Mental o Psicosocial	DME	
	Dificultades severas	De Conducta	DSC
		De Comunicación	DSCO
De Aprendizaje		DSA	
Trastornos	Trastorno (condición) del Espectro Autista	TEA	
	Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad	TDAH	

Aptitudes Sobresalientes	Intelectual	ASI
	Creativa	ASC
	Socioafectiva	ASS
	Artística	ASA
	Psicomotriz	ASP

Fuente: SEP (2018) Glosario de términos educativos. Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación (p.21).

De acuerdo al MASEE (2011) la USAER está formada por una dirección, el área de apoyo secretarial -para realizar las tareas de orden administrativo normativo que facilita la operatividad del servicio- y el área de apoyo técnico- pedagógico; en esta se integra un equipo interdisciplinario que constituye el equipo de apoyo de la USAER. Dicho equipo lo integran: maestra/ maestro de comunicación, psicólogo/psicóloga, trabajadora/trabajador social y un número variable de maestras o maestros de apoyo (de acuerdo con requerimientos), cuya formación puede ser de especialistas en una de las diferentes áreas de Educación Especial o disciplina que guarde relación con el campo educativo.

En las escuelas, la USAER promueve los ajustes razonables para disminuir o eliminar las BAP para que los alumnos reciban educación de acuerdo con sus necesidades educativas, en especial la población con discapacidad o con capacidades y aptitudes sobresalientes, así como aquéllos, que en los diferentes contextos, se les dificulta acceder o participar en las oportunidades de aprendizaje tanto en los diferentes campos de formación, como el desarrollo personal y para la convivencia, debido a la presencia de barreras de diversa índole las cuales requieren ser eliminadas o minimizadas para lograr en la escuela y en la vida.

La responsabilidad del equipo interdisciplinario de la USAER en la implantación de ajustes razonables como estrategia de accesibilidad, inicia con la asesoría para determinar el tipo de ajuste necesario, para posteriormente orientar y promover su realización, a partir del consenso establecido con los docentes y directivos respecto a su viabilidad y pertinencia. Finalmente, establece el acompañamiento y seguimiento respectivo; por un lado, en relación a la concreción del ajuste razonable y por otro, en cuanto al impacto del ajuste en beneficio del alumno con discapacidad y de la comunidad escolar en general.

El MASEE (2011) sugiere que la implantación de un ajuste razonable pasa por los siguientes momentos:

- Asesoría para la determinación del ajuste razonable necesario- Proceso que parte de la evaluación inicial (análisis de los contextos), en la que se identifican las barreras que limitan u obstaculizan el acceso del alumnado, particularmente el de los alumnos y las alumnas con discapacidad, en relación a condiciones físicas, a procedimientos, a aspectos de organización e incluso, a aspectos actitudinales negativos ante la discapacidad, para determinar los ajustes razonables necesarios.
- Orientación y promoción para la realización del ajuste razonable. Después de haber determinado los ajustes, el personal de la USAER debe promover su realización asumiendo una responsabilidad compartida con los docentes y el personal directivo de las escuelas donde brindan su apoyo.
- Acompañamiento y seguimiento de la implantación y el impacto de los ajustes razonables. El equipo interdisciplinario de la USAER dará seguimiento a la realización del ajuste o ajustes razonables para asegurar que se efectúen las modificaciones convenidas, así como para valorar su impacto específico.

Desde este posicionamiento, las funciones del maestro de comunicación se relacionan con participar activamente con el equipo de la USAER para que la asesoría, orientación y acompañamiento en la implantación de ajustes razonables, les permita la construcción de contextos inclusivos donde la diversidad sea valorada como riqueza social y oportunidad de aprendizaje para atender las necesidades de los alumnos que se enfrenta a BAP y el alumno en general.

Según la SEP en Orientaciones para el funcionamiento de los servicios de educación especial (2006) los maestros de comunicación tienen las tareas de:

- Participa en la elaboración del proyecto escolar de aquellas escuelas, que, según su especialidad, requieren mayor acompañamiento.
- Realiza visitas de observación a los grupos atendidos en el ciclo escolar anterior.
- Apoya en el desarrollo de ajustes metodológicos de acuerdo con su área, en los grupos que lo requieran, conjuntamente con el maestro de apoyo y los maestros de grupo.

Sin lugar a dudas el trabajo desempeñado debe englobar el trabajo con padres de familia ya que son ellos quienes pasan la mayor parte del tiempo con los hijos y son ellos quienes forman parte de la primera escuela que los niños tienen, que mejor que ellos para reforzar la labor implementada dentro de los centros escolares para alcanzar el éxito debido en la atención.

2.3 Lenguaje y comunicación

Se deberá tener en cuenta que el lenguaje y la comunicación forman parte de las áreas interdisciplinarias donde la USAER brinda sus servicios. Esta es dirigida por un maestro de comunicación y es capacitado para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa.

La implementación de ajustes razonables que se concreten en estrategias de atención, orientación y acompañamiento que reduzcan o minimicen las BAP a las que se enfrentan los alumnos en el aspecto de la comunicación por la presencia de problemas o trastornos en el lenguaje.

El lenguaje es “el instrumento fundamental de comunicación, es el elemento estructurador del pensamiento y la acción, un factor decisivo en el desarrollo afectivo y psicológico y es el principal medio de información y cultura” (Monfort, M., 1980), su desarrollo se da al parecer, sin que el individuo realice algún esfuerzo, pero si generando un gran impacto en su desenvolvimiento en los diferentes contextos. El lenguaje es la herramienta principal que permite la comunicación; permite la interacción y la manifestación de emociones, sensaciones e ideas y aprender.

Se utiliza para desarrollarse de manera plena, ya que es la base que nos permite representar el mundo que nos rodea, accede a la construcción del conocimiento, así como el desarrollo de la creatividad, imaginación, reflexión y análisis necesarios para desenvolverse con eficacia (Romero, S., 1999 (p. 21-23).

Romero, S., (1999), menciona que la comunicación es, por excelencia, de naturaleza verbal; manifestándose como la capacidad característica del hombre para comunicarse por medio de sistemas de signos (lenguas), utilizados por comunidades sociales. Se entiende también al lenguaje como la capacidad de los seres humanos de representar al mundo y todo lo que en él coexiste, por medio de símbolos convencionales codificados.

Además, señala que es el producto más visible de la expresión de oral, es el habla, la cual comprende formas lingüísticas por las que las personas emiten palabras; sus “principales componentes externos o visibles de la forma de hablar son: la articulación o pronunciación, la fluidez y la voz; cuyas principales cualidades son: tono, timbre, intensidad, ritmo y melodía” (p. 26). Explica que, el habla es un acto de forma individual, en cual permite demostrar la personalidad de cada individuo, ya que tienen su propio estilo en la manera de hablar, pues se distingue al de alguna otra persona, de igual manera esto permite analizar las experiencias que se han tenido.

El contexto en el que se desenvuelve cada persona influye mucho, pues a partir de lo que vaya escuchando con los de su alrededor es como su cerebro empieza analizar, el saber cómo es la manera de hablar, pues ya que es la mayor parte del tiempo en donde está la persona, también a partir de habla se puede notar la confianza que se tenga al momento de hablar con otras personas.

La competencia comunicativa engloba lo que un hablante oyente real, que juegan ciertos roles sociales y son miembros de una comunidad lingüística específica, debe saber para comunicarse efectivamente en situaciones culturalmente significantes, y para emitir mensajes verbales congruentes con la situación.

Al respecto, Romero, S., (1999) explica que la comunicación es la interacción que se tiene entre dos o más personas ya sea para transmitir o recibir algún tipo de información ya sea de manera personal, por cartas, mensajes de texto, llamadas, videos, gestos etc... con el fin de comunicar algo en específico. Señala que es el intercambio de ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, etc. Por medio de ella, se comparte con otros lo que sucede en el

mundo interno para lograr un cierto equilibrio con el ambiente; además, se busca “obtener objetos, información, reconocimiento, atención, afecto..., entre otras, muchas cosas que nos son necesarias para funcionar individual y socialmente” (p.23).

La competencia comunicativa permite “participar apropiadamente en una interacción comunicativa, significa cumplir con los propósitos de comunicación personales, esto es, lograr lo que se quiere o necesita y hacerlo dentro de parámetros socialmente aceptables” (Romero, S., 1999, p. 63). Esta, engloba la competencia lingüística que es el conocimiento de las reglas para la comprensión y producción de mensajes verbales, y el conocimiento de las reglas para la comunicación.

Se considera, la competencia comunicativa se manifiesta en sistemas primarios que son lo que implica una comunicación cotidiana; que son necesarios en la ejecución de todos los roles que involucra la vida en sociedad: una llamada telefónica, una carta, un memorando, un cartel, un noticiero radial, entre otros y los sistemas secundarios, se requiere una capacidad cognitiva del hablante oyente real en su labor de codificar y decodificar textos, puesto que estas comunicaciones se producen en esferas de más elaboración cultural.

La comunicación en estos sistemas está básicamente escrita, pero también comprender formas orales como conferencias, foros, seminarios, etc. Girón y Vallejo, (1992) “Se trata de la comunicación literaria, científica, técnica, sociopolítica, jurídica y de comunicaciones no verbales, como las artes visuales; o mixtas, como el teatro” (p.3).

De esto, desprende que la competencia comunicativa no solo comprende la competencia gramatical o el conocimiento de una lengua. Requiere de la adquisición y desarrollo de diferentes competencias. Entre ellas se encuentran, las que se muestra en la tabla N°3.

Tabla N°3 Competencias asociadas a la competencia comunicativa

La competencia lingüística	La competencia paralingüística	La competencia quínésica	La competencia proxémica:	La competencia pragmática	La competencia estilística	La competencia textual
Capacidad de un hablante para producir e interpretar signos verbales. El conocimiento y el empleo adecuado del código lingüístico le permiten a un individuo crear, reproducir e interpretar un número infinito de oraciones. Requiere de dos conocimientos: la lengua como sistema de signos y la lengua en funcionamiento, en uso.	Capacidad del hablante para utilizar adecuadamente determinados signos no lingüísticos que le permiten expresar una actitud en relación con su interlocutor y con lo que dice; ya sea para declarar, interrogar, intimidar, rogar, ordenar, etc.	Capacidad consciente o inconsciente para comunicar información mediante signos gestuales, como señas, mímica, expresiones faciales, variados movimientos corporales, etc.	Esta competencia consiste en la capacidad que tenemos los hablantes para manejar el espacio y las distancias interpersonales en los actos comunicativos	es la consideración del hablar como un hacer	Complemento de la competencia pragmática. Se manifiesta en esa capacidad para saber cómo decir algo, cuál es la manera más eficaz de conseguir la finalidad propuesta.	Capacidad para articular e interpretar signos organizados en un todo coherente llamado texto. Implica las competencias consideradas anteriormente y, además, las competencias cognitiva y semántica

Recuperado de: Romero, S,. (1999). La comunicación y el lenguaje: aspectos teóricos prácticos para los profesores de educación básica, 1999, p. 67).

Su desarrollo es un proceso largo y complejo que se inicia en el nacimiento, en la infancia temprana se desarrolla ampliamente y se va refinando y ajustando a lo largo de toda la vida. Romero, S. (1999) explica que los cuatro primeros años de vida son cruciales para su desarrollo y que la mayor responsabilidad en este recae en el medio familiar, ya que su participación es fundamental porque propician los ambientes que generan experiencias en las que el niño pueda aplicar sus habilidades y favorecer el proceso.

Romero, S, (1999) señala que la competencia comunicativa, engloba tres tipos de conocimiento:

- Conocimiento para la interacción: es el que se tiene sobre la funcionalidad del lenguaje. Desde pequeños se tiene una comprensión general, con el paso del tiempo el niño es capaz de influir en la estructura de la comunicación de manera positiva. Es lo que se le conoce como, el uso pragmático del lenguaje.
- Conocimiento del mundo, implica la capacidad para comprender de manera global la funcionalidad, las características y los objetivos de las cosas que nos rodean y que forman parte de la vida cotidiana. Es decir, integra el aspecto semántico del lenguaje.
- Conocimiento del código es el que denota el mecanismo de comprensión y producción y producción oral y lo integran el componente fonológico y sintáctico del lenguaje.

Dichos conocimientos se desarrollan en dos planos diferentes: a) el nivel individual, que refiere a la capacidad humana para adquirir y usar el lenguaje y b) el social, que da cuenta del papel que juega la convivencia y las formas de interacción social. Estos, inician en el nacimiento y continúan toda la vida. En la infancia temprana donde se logran los mayores avances.

El punto de partida de esta competencia es la consideración del hablar como un hacer. Todos los usuarios de una lengua tienen una capacidad que les permite asociar los enunciados con los contextos en que dichos lemas son apropiados. El contexto no es, desde luego, solo el escenario físico en el que se realiza el acto comunicativo, sino también esos conocimientos que se asumen como compartidos entre los participantes.

Un acto comunicativo no es algo estático ni un simple proceso lineal; por el contrario, es un proceso cooperativo de interpretación de intenciones, en el cual un hablante intenta hacer algo, el interlocutor interpreta esa intención y con base en esa interpretación elabora su respuesta, ya sea lingüística o no.

La pragmática es la disciplina que se ocupa de estudiar el uso que los hablantes hacen del lenguaje en un contexto lingüístico o extralingüístico. De esta manera, podemos afirmar que la pragmática parte del supuesto de que la comunicación es la función primaria del lenguaje. Por eso, teniendo presente lo anterior, la competencia pragmática como la habilidad para hacer un uso estratégico del lenguaje en un medio social determinado, según la intención y la situación comunicativa; es saber ejecutar acciones sociales mediante el empleo adecuado de signos lingüísticos, o de signos de otros códigos no lingüísticos, utilizados de acuerdo con unas intenciones y con unos fines deseados. Según pretenda con su acto comunicativo informar, ordenar, interrogar, impugnar, sugerir, rogar, etc., el sujeto hablante necesita plantearse con precisión varias preguntas, si aspira a alcanzar con éxito sus propósitos: 1. Cuál es el motivo, la finalidad y el contenido de su acción comunicativa. 2. A quién va dirigida. 3. Cuándo es el momento adecuado para emprenderla. 4. Dónde debe efectuarla.

Romero, S., (1999), proporciona ocho niveles de desarrollo de los tres tipos de conocimiento que a su vez tienen indicadores específicos sobre los tipos de conocimiento que deben tener los niños de acuerdo a su edad, y que son útiles para valorar las características del lenguaje de los alumnos. Estos se muestran en la tabla N°4.

Tabla N° 4 Niveles de la competencia comunicativa

NIVEL	CONOCIMIENTO PARA LA INTEGRACIÓN (I)	CONOCIMIENTO DEL MUNDO (M)	CONOCIMIENTO DEL CÓDIGO (C)
I (del nacimiento al año seis meses)	Surgimiento de la intencionalidad	Surgimiento de la referencia	Inicio de la convencionalidad
II (del año a los dos años)	Comunicación interpersonal con propósitos de organización interna	Referencia desplazada	Emisiones de una palabra o lexema
III (del año seis meses a los dos años seis meses)	Comunicación interpersonal, temática y desplazada	Ajustes en la precisión de la referencia	Emisiones presintácticas tipo telegráficas
IV (de los dos años a los tres años seis meses)	Inicio de la organización discursiva: surgimiento de la coherencia temática	Referencia compleja y productiva	Surgimiento de la sintaxis intraoracional
V (de los tres años a los cinco años)	Avances en la organización discursiva	Referencia abstracta	Sintaxis intencional
VI (de los cuatro años seis meses a los seis años)	Avances en la perspectiva del oyente	Inicio del manejo metalingüístico de la referencia	Reflexión sobre la gramaticalidad del lenguaje
VII (de los seis años a los nueve años)	Discurso desplazado y productivo para el aprendizaje	Ampliación y especificación temática de la referencia	Surgimiento de la gramática textual
VIII (de los ocho años a los doce años)	Conciencia de la variación en el uso de la lengua	Noción socio-cultural del significado	Inicio de la gramática intertextual

Recuperado de: Romero, S., (1999). La comunicación y el lenguaje: aspectos teóricos prácticos para los profesores de educación básica, 1999, (p. 67).

Para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa Romero, S., (1999) propone un conjunto de estrategias que tanto docentes como padres de familia pueden emplear para mediar el desarrollo de cada tipo de conocimiento; su propósito es que estas se combinen para fortalecer simultáneamente los tres conocimientos. Estas se muestran a continuación en la tabla N°5.

Tabla N° 5 Estrategias para favorecer la competencia comunicativa

Conocimiento de la interacción	Conocimiento del mundo	Conocimiento del código:
Explicitación de las reglas de interacción Modelamiento de las reglas de interacción Análisis de modelos La práctica de los discursos orales en el aula Utilidad de los discursos orales Reflexión y sistematización de la práctica	La contingencia semántica como recurso de mediación Estrategias de mediación a partir de la expresión de los alumnos Corrección y explicación semántica Revisión semántica Estrategias de mediación a partir de la exploración de la interpretación de los alumnos. Explicación preparatoria	Reconocimiento Expansión de la forma Expansión de la forma y significado Refraseo Modelos recurrentes Revisión Revisión con resumen

Elaboración propia. Recuperado de: Romero, S., (1999). La comunicación y el lenguaje: aspectos teóricos prácticos para los profesores de educación básica, 1999, pp.191-210).

El maestro de comunicación puede emplear estas estrategias en el proceso de orientación, acompañamiento y seguimiento que realice con alumnos, padres de familia y maestros de los alumnos, ya que les proporcionan a los alumnos la oportunidad de obtener formas apropiadas para emplear las producciones lingüísticas que mediante el proceso de observación e imitación integrarán en su aprendizaje y desarrollo.

2.4. Trastornos de la Comunicación y del lenguaje

Los trastornos que se presentan en la comunicación y el lenguaje son variados; de acuerdo a su naturaleza afectan a uno, varios o a todos los componentes del lenguaje. Los trastornos varían en su etiología, en el pronóstico, en las necesidades educativas que generan y en la respuesta educativa que requieren.

Celdrán, M y Zamorano, F. (S/F) mencionan que el concepto de trastorno, depende del límite de lo normal y lo patológico. Criterio subjetivo que depende del observador para emitir el juicio y de las normas sociales imperantes. Explican que la normalidad, sólo se aplica al lenguaje adulto, ya que, en infantil está en desarrollo, aunque existe un pequeño grupo de niños que presentan indicadores de trastornos (2006). Por ello, recomiendan que los maestros de comunicación conozcan los parámetros evolutivos de la edad, para no incurrir en el error de considerar patológico, lo que es normal durante el proceso evolutivo.

Celdrán, M y Zamorano, F. (S/F) los clasifica en:

1. Trastornos del Habla: hablar, es expresar a través de mecanismos físicos y fisiológicos de los procesos de lenguaje interior (léxico-semánticos, morfológicos- sintácticos, fonológicos y pragmáticos). Hablar requiere de un flujo de aire en la espiración que al pasar por las cuerdas vocales, las hace vibrar y producir sonido. Las posiciones y movimientos de los órganos de la articulación como los labios, mandíbula, lengua, paladar, entre otros; así como, la forma en que se emite el aire (oral o nasal) y cómo resuena, es lo que permite producir el habla. En este sentido, los trastornos del habla son aquellas dificultades para la articulación o para la producción clara y fluida, que restan inteligibilidad a la expresión oral. Las alteraciones que afectan a la articulación son: a) Dislalias, b) trastorno fonológico, c) disglosias, d) disartrias. Las alteraciones que afectan a la fluidez verbal y el ritmo en la expresión como: a) disfemia, b) taquilalia o farfulleo y c) bradilalia. Las alteraciones de la voz son: a) Disfonía y b) Rinofonía (Celdrán, M & Zamorano, F. S/F, p. 6).
2. Trastornos del lenguaje: comprenden desde el retraso simple hasta la pérdida total de las capacidades lingüísticas. Entre ellos se encuentran: a) retrasos en la adquisición y desarrollo del lenguaje. B) trastorno específico del lenguaje y c) afasias (Celdrán, M & Zamorano, F. S/F, p. 9).

3. Trastornos de la comunicación: este hace alusión a los trastornos del componente pragmático del lenguaje. Celdrán, M & Zamorano, F. (S/F) integraron “dos bloques de contenidos que integran: a) mutismo selectivo y b) Trastornos Pragmáticos: secundarios a otros trastornos o discapacidades, o como trastorno primario” (p.15).

2.5. Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad

De acuerdo la American Psychiatric Association (2016) el Manual de Diagnóstico de los Trastornos Mentales V (DSM V), el TDAH se sitúa en la categoría de "Trastornos de inicio en la infancia, la niñez o la adolescencia" (p.45), dentro de los Trastornos por Déficit de Atención y Comportamiento Perturbador junto con el Trastorno Negativista Desafiante (TND) y el Trastorno Disocial.

Según el DSM V el TDAH se caracteriza por la presencia de una triada sintomática caracterizada por hiperactividad, impulsividad e inatención. Los síntomas se presentan de modo heterogéneo en los pacientes, con mayor o menor intensidad para uno u otro componente de la triada. De dicha heterogeneidad se desprenden los 3 subtipos de TDAH descritos en el DSM-IV-TR:

A. Patrón persistente de inatención y/o hiperactividad-impulsividad que interfiere con el funcionamiento o desarrollo que se caracteriza por (1) y/o (2):

Inatención: presenta de seis (o más) de los siguientes síntomas, se han mantenido durante al menos 6 meses en un grado que no concuerda con el nivel de desarrollo y que afecta directamente las académicas sociales y académicas/laborales

a. Con frecuencia falla en PRESTAR la debida atención a los detalles o por descuido se cometen errores en las tareas escolares, en el trabajo o durante otras actividades (por ejemplo, se pasan por alto o se pierden detalles, el trabajo no se lleva a cabo con precisión).

b. Con frecuencia tiene dificultades para mantener la atención en tareas o actividades recreativas (por ejemplo, tiene dificultad para mantener la atención en clases, conversaciones o lectura prolongada).

c. Con frecuencia parece no escuchar cuando se le habla directamente (por ejemplo, parece

tener la mente en otras cosas, incluso en ausencia de cualquier distracción aparente).

d. Con frecuencia no sigue las instrucciones y no termina las tareas escolares, los quehaceres o los deberes laborales (por ejemplo, inicia tareas pero se distrae rápidamente y se evade con facilidad).

e. Con frecuencia tiene dificultad para organizar tareas y actividades (por ejemplo, dificultad para gestionar tareas secuenciales; dificultad para poner los materiales y pertenencias en orden; descuido y desorganización en el trabajo; mala gestión del tiempo; no cumple los plazos).

f. Con frecuencia evita, le disgusta o se muestra poco entusiasta en INICIAR tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido (por ejemplo tareas escolares o quehaceres domésticos; en adolescentes mayores y adultos, preparación de informes, completar formularios, revisar artículos largos).

g. Con frecuencia pierde cosas necesarias para tareas o actividades (por ejemplo, materiales escolares, lápices, libros, instrumentos, billetero, llaves, papeles de trabajo, gafas, móvil).

h. Con frecuencia se distrae con facilidad por estímulos externos (para adolescentes mayores y adultos, puede incluir pensamientos no relacionados).

i. Con frecuencia olvida las actividades cotidianas (por ejemplo, hacer las tareas, hacer las diligencias; en adolescentes mayores y adultos, devolver las llamadas, pagar las facturas, acudir a las citas).

Nota: Los síntomas no son sólo una manifestación del comportamiento de oposición, desafío, hostilidad o fracaso para comprender las tareas o instrucciones. Para adolescentes mayores y adultos (a partir de 17 años de edad), se requiere un mínimo de 5 síntomas.

2. Hiperactividad: de presentar seis (o más) de los siguientes síntomas se han mantenido durante al menos 6 meses en un grado que no concuerda con el nivel de desarrollo y que afecta directamente las actividades sociales y académicas/laborales:

a. Con frecuencia juguetea o golpea con las manos o los pies o se retuerce en el asiento.

b. Con frecuencia se levanta en situaciones en que se espera que permanezca sentado (por ejemplo, se levanta en clase, en la oficina o en otro lugar de trabajo, en situaciones que requieren mantenerse en su lugar).

- c. Con frecuencia corretea o trepa en situaciones en las que no resulta apropiado. (Nota: En adolescentes o adultos, puede limitarse a estar inquieto.).
- d. Con frecuencia es incapaz de jugar o de ocuparse tranquilamente en actividades recreativas
- e. Con frecuencia está `ocupado`, actuando como si `lo impulsara un motor` (por ejemplo, es incapaz de estar o se siente incómodo estando quieto durante un tiempo prolongado, como en restaurantes, reuniones; los otros pueden pensar que está intranquilo o que le resulta difícil seguirlos).
- f. Con frecuencia habla excesivamente.

Impulsividad

- g. Con frecuencia responde inesperadamente o antes de que se haya concluido una pregunta (por ejemplo, termina las frases de otros; no respeta el turno de conversación).
- h. Con frecuencia le es difícil esperar su turno (por ejemplo, mientras espera una cola).
- i. Con frecuencia interrumpe o se inmiscuye con otros (por ejemplo, se mete en las conversaciones, juegos o actividades; puede empezar a utilizar las cosas de otras personas sin esperar o recibir permiso; en adolescentes y adultos, puede inmiscuirse o adelantarse a lo que hacen los otros).

Nota: Los síntomas no son sólo una manifestación del comportamiento de oposición, desafío, hostilidad o fracaso para comprender las tareas o instrucciones. Para adolescentes mayores y adultos (a partir de 17 años de edad), se requiere un mínimo de 5 síntomas.

- B. Algunos síntomas de inatención o hiperactivo-impulsivos estaban presentes antes de los 12 años.
- C. Varios síntomas de inatención o hiperactivo-impulsivos están presentes en dos o más contextos (por ejemplo, en casa, en el colegio o el trabajo; con los amigos o familiares; en otras actividades).
- D. Existen pruebas claras de que los síntomas interfieren con el funcionamiento social, académico o laboral, o reducen la calidad de los mismos.
- E. Los síntomas no se producen exclusivamente durante el curso de la esquizofrenia o de

otro trastorno psicótico y no se explican mejor por otro trastorno mental (por ejemplo, trastorno del estado de ánimo, trastorno de ansiedad, trastorno disociativo, trastorno de la personalidad, intoxicación o abstinencia de sustancias).

En función de los resultados se podrán clasificar las siguientes presentaciones:

- Presentación combinada: Si se cumplen el Criterio A1 (inatención) y el Criterio A2 (hiperactividad-impulsividad) durante los últimos 6 meses.
- Presentación predominante con falta de atención: Si se cumple el Criterio A1 pero no se cumple el criterio A2 (hiperactividad-impulsividad) durante los últimos 6 meses.
- Presentación predominante hiperactiva/impulsiva: Si se cumple el Criterio A2 (hiperactividad-impulsividad) y no se cumple el Criterio A1 (inatención) durante los últimos 6 meses.

Para ello se debe de especificar si:

- En remisión parcial: cuando previamente se cumplían todos los criterios, no todos los criterios se han cumplido durante los últimos 6 meses y los síntomas siguen deteriorando el funcionamiento social, académico o laboral.
- Especificar la gravedad actual:

Leve

Moderado

Severo (American Psychiatric Association, 2013, pp.59-66).

Por otra parte, Giraldo, Y. & Castaño, L., (2014), mencionan que las alteraciones por comorbilidad, se han encontrado características del lenguaje en niños con TDAH que se relacionan con los modelos neurocognitivos basados en las alteraciones en las funciones ejecutivas de inhibición y autorregulación mediadas por el lenguaje interno.

Los niños con TDAH de por sí tienen problemas para concentrarse en las cosas que no les interesan mucho. A menudo pueden manifestar retraso en la comprensión y expresión de los tiempos verbales, bajos resultados en las pruebas que requieren pensamiento analógico o problemas en el acceso rápido a información lingüística y en la comunicación.

Giraldo, Y. & Castaño, L., (2014), señalan que los niños con TDAH manifiestan dificultades con la adquisición de la competencia pragmática del lenguaje desde las primeras interacciones con adultos, porque están en constante movimiento, provocando que el contacto visual sea insuficiente para comprender el mensaje no verbal del adulto. Sus periodos cortos de atención, le imposibilitan a aprender lo que el adulto enseña y al convertirse en un intercambio en el que el niño no parece interesado, por lo que “el adulto abandona la actividad perdiéndose la oportunidad del aprendizaje pragmático” (Camarata y Guipson, 1999 citado por Giraldo, Y. & Castaño, L., 2014, p.47).

Además de las dificultades en las interacciones con el adulto, las autoras mencionan la presencia de un retardo en la adquisición de algunas conductas como la sonrisa social, y en lugar de esto presentan agresividad, escasa interacción con los padres y estados de sobreexcitación. Señalan que otra característica observada es que, a los dos años de edad, cuando se espera que muestren indicios de diferenciar las conductas no apropiadas. Los niños con TDAH siguen requiriendo permanente supervisión de los padres. Las habilidades pragmáticas como solicitar ayuda, observar las reacciones no verbales del adulto, iniciar una acción para que el otro comprenda su intención, no se presentan con la regularidad que se observa en otros niños sin este diagnóstico (Eirís, Gómez y Castro, 2006, Giraldo, Y., & Castaño, L., 2014).

Vaquerizo, J. (2006), señala que también se observan dificultades en el desarrollo de habilidades del habla que se manifiestan en preescolares para predecir un posterior diagnóstico de TDAH, ya que estos niños podrían beneficiarse de una intervención psicolingüística temprana.

A lo anterior se suma la renuencia a corregir su estilo lingüístico, lo que tiene que ver con la rigidez cognitiva, el bajo nivel de perseverancia y la poca motivación para aprender.

De esta manera se visualiza que dentro de las investigaciones realizadas con los alumnos que manifiestan TDAH, se reporta la presencia de dificultades en el uso de la competencia comunicativa.

2.6 Diseño universal de aprendizaje (DUA)

Los planteamientos del DUA se basan en los avances en el diseño arquitectónico, la evolución de las tecnologías para la educación, y los resultados de las investigaciones sobre el cerebro. Toma como referencia conceptos que provienen de la neurociencia y la psicología cognitiva, con influencias de autores como Bruner, Piaget y, muy especialmente, la Zona de Desarrollo Próximo y el andamiaje propuestos por Vigotsky.

Por otra parte, otro de los elementos que aparecen en el origen del DUA son los avances tecnológicos que han permitido dar alternativas a las barreras derivadas de la utilización mayoritaria del texto escrito, que están basadas en el texto digitalizado. Además de los avances en las ayudas técnicas y materiales específicos, la presencia de ordenadores en las aulas ha permitido identificar el potencial de estos recursos para dotar de flexibilidad a los contextos y procesos de enseñanza, como se detalla más adelante, al permitir ajustes, cambios o usos diferentes.

2.7 Las tecnologías de la información y la comunicación

Un acercamiento bastante amplio es el del portal de la Sociedad de la Información de Telefónica de España, citado por Daccach J., (2017) que indica:

Las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicaciones) son las tecnologías que se necesitan para la gestión y transformación de la información, y muy en particular el uso de ordenadores y programas que permiten crear, modificar, almacenar, proteger y recuperar esa información (p. 1).

Tenemos que repensar el potencial de las TIC como herramientas que pueden ayudar a construir sociedades más justas, equitativas y democráticas. Hasta aquí tenemos que algunos de los elementos centrales de la visión social de las TIC serían:

- Ir más allá de la conectividad.
- Propiciar condiciones favorables en el entorno social.
- Minimizar las amenazas y riesgos.
- Potenciar resultados positivos.

Las TIC permiten crear, diseñar, elaborar, colaborar, publicar en línea, constituye un espacio social horizontal y fuentes de información que supone una alternativa a la jerarquización y unidireccionalidad tradicional de los entornos formativos. Con sus canales de comunicación facilitan un aprendizaje más autónomo y permiten una mayor participación en las actividades grupales, que suele aumentar el interés y la motivación de los estudiantes.

Se desarrollan y mejoran las competencias digitales, facilita la realización de nuevas actividades de aprendizaje y la creación de redes sociales de aprendizaje. Lo mencionado anteriormente implica son recursos muy valiosos en la construcción del conocimiento y en los procesos de aprendizaje social, alejándose de estrategias metodológicas de enseñanza transmisivas y propiciando la reformulación de metodologías socio-constructivistas e investigadoras de carácter social.

Además de promover y generalizar diferentes principios metodológicos actuales:

- La participación activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento.
- Promover la colaboración entre iguales.
- Establecer dinámicas de debate, argumentación y negociación.
- Colaborar para aprender.
- Emplear múltiples fuentes de información.
- Promover procesos de autoevaluación y heteroevaluación.

Debido a la pandemia, la educación ha sufrido un cambio en cuanto a su forma de trabajar con los estudiantes. Los docentes han buscado e implementado nuevas estrategias para hacer llegar las actividades a cada uno de los hogares de los alumnos; es decir, se trabaja por medio de redes sociales que permitan a los docentes una comunicación eficaz con los padres de familia y alumnos. Se utilizan también aplicaciones educativas que son de utilidad como WhatsApp, Facebook, Meet, Zoom entre otras, para comunicarse con los padres

y los alumnos de manera virtual.

III. DESARROLLO DEL TEMA

En este apartado se presenta la propuesta de intervención psicopedagógica que se realizó con el propósito es favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con trastorno pragmático mediante las TIC en un grupo de quinto grado de primaria. De igual manera se mostrará el trabajo docente que se desarrolló como maestra de comunicación en el servicio de USAER.

Esta propuesta fue elaborada con la intención de crear un círculo de trabajo con los tres actores principales de la educación, es decir el alumno, el docente y los padres de familia. Además, se presenta la experiencia del trabajo escolar obtenido durante su aplicación, los resultados adquiridos y el análisis de la práctica docente.

3.1 La planificación del trabajo docente

Para diseñar el plan de intervención, es necesario considerar que el maestro de educación especial, tenga presente la tarea de implementar acciones que generen el desarrollo de competencias y habilidades para favorecer el aprendizaje en los alumnos que enfrentan BAP que limitan su plena inclusión en los diferentes contextos en los que se desenvuelven, por esto es necesario que el maestro de educación especial estén constante comunicación en primer lugar con los alumnos quienes son los actores que se trabaja, posteriormente con los padres de familia y por último con los docentes que están en contacto con el alumno.

El trabajo que lleva a cabo el maestro de educación especial con los alumnos, los padres de familia y sus pares tiene como objetivo crear un ambiente de aprendizaje entre estos actores, donde cada uno aprenda y con ello se favorezca en primera mano la educación del alumno, con esto, se debe establecer un propósito general y propósitos específicos para desarrollarlos durante nuestro plan de intervención con los diferentes agentes. El propósito general de la propuesta de intervención es: favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con TDAH mediante las TIC en un grupo de quinto grado de educación primaria. De este se desglosan tres propósitos específicos.

El primer propósito está dirigido a los alumnos: Conocer cómo las TIC se pueden emplear para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con TDAH. Con los alumnos se estuvo trabajando mediante el uso de la tecnología, ya que existen diversas aplicaciones que son funcionales para el aprendizaje; en este caso para los alumnos se utilizaron las siguientes: Google Meet, YouTube y Whatsapp.

Existen diversas formas de utilizar las TIC donde estas pueden favorecer el aprendizaje de los alumnos, solo es cuestión de observar y analizar qué tan viables son para alcanzar el propósito y para que los alumnos adquieran habilidades emocionales, sociales, de aprendizaje y de comunicación, que les permitan acceder o acercarse al medio en el que se desenvuelven.

El propósito que va dirigido a los padres de familia es: Informar a los padres de familia sobre cómo utilizar las TIC para favorecer la competencia comunicativa de los alumnos de quinto grado de primaria que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación implementado la modalidad de aprende en casa.

Las sesiones se aplicarán por medio de una conexión desde la aplicación de Google Meet, permitirá al alumno adquirir un aprendizaje significativo y alcanzar habilidades que le permitan desenvolverse en los diferentes contextos en los que participa.

La aplicación de las diversas actividades se generó en los meses de diciembre a mayo estas actividades se evaluaron con el propósito de reflexionar y analizar si el desarrollo de estas actividades fue funcional y si generaron un aprendizaje significativo en los alumnos. Lo que se utilizó principalmente para evaluar este aprendizaje fue el registro de las actividades, observación y un formulario en google.

Para lograr un análisis y reflexionar sobre el trabajo docente con mayor profundidad fue importante consultar el ciclo reflexivo de Smith. El reflexionar y analizar nuestra práctica docente comportan un alto componente autocrítico, de implicación y de compromiso ya que con esto nos podremos dar cuenta que es aquello que no funcionó y que debemos mejorar y que fue aquello que fue positivo y que debemos seguir trabajando. Esto lo podemos hacer mediante el registro diario de las actividades aplicadas con los alumnos.

La reflexión como fuente de mejora debe considerar todos aquellos aspectos que están inmersas dentro del desarrollo de las actividades, por ejemplo; el contexto, la secuencia de la actividad, tiempo, el estado de los alumnos, los materiales, entre otros.

Piñeiro, J. & Flores, P. (2018) señalan que el ciclo reflexivo de Smith (1999) se compone de cuatro etapas.

La primera es la *descripción*, un primer paso es percibir las problemáticas de la práctica docente, para lo cual es de utilidad ser capaz de describir nuestras prácticas y utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos. En esta etapa se pretende dar significado, captar lo que sucedió dentro de la sesión, con los alumnos, qué fue lo que hice, por qué lo hice de esa manera, de qué manera actuaron los alumnos, entendieron se quedaron con dudas, es importante hacernos estas preguntas y reconocer todo aquello que funcionó y generó un aprendizaje en los alumnos.

La segunda etapa es la *explicación*, el objetivo de esta fase es encontrar cuales son los marcos teóricos que mueven o inspiran la acción que hizo actuar de determinada forma, dando origen al problema profesional, en donde se reflexione y analice qué es lo que se debe cambiar en las siguientes actividades, de que se dará cuenta con el uso de estas actividades, estrategias, materiales, etc.

La tercera etapa es la *confrontación* en donde se plasme todo aquello que ya se conocía y compararlo con aquello que sucede en el momento y de lo que se dará cuenta, como todo eso que sucedió afecta o ayuda a la práctica docente o como eso se refleja en el aprendizaje de los alumnos.

Por último, la etapa de la *reconstrucción* en donde todo aquello que se desea mejorar de qué manera lo vamos hacer, proponer nuevos métodos o técnicas que logren ser práctico en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de los alumnos (pp.8-13).

Con esto se analiza que el ciclo reflexivo es un elemento primordial para el desarrollo profesional. Parte de una descripción e información de las actividades planeadas para enriquecer y favorecer las necesidades que presentan los alumnos que permite en gran medida conocer e identificar cuáles son las fortalezas y debilidades que se presentan en la práctica educativa.

Es importante describir de forma detallada cada uno de los acontecimientos que pasaron, las acciones que los alumnos realizaron y las que como docente se implementaron para favorecer el aprendizaje.

3.2. La experiencia del trabajo docente

En este apartado se plasmarán las experiencias obtenidas durante en la intervención psicopedagógica con la finalidad de analizar y reflexionar acerca del actuar docente que se llevó a cabo durante todo este proceso. Cabe mencionar que el diseño de las actividades tuvo como objetivo favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa a través del uso de las tic, destacando que para la documentación de las actividades se consideró el nivel de primaria, una escuela en particular donde está inscrito un alumno del estudio de caso.

3.2.1. Creando un cuento

El plan de intervención está dirigido al desarrollo de la competencia comunicativa a través de lenguaje y comunicación de los alumnos que están canalizados al área de comunicación. Las actividades se planearon con la finalidad de favorecer la competencia comunicativa por medio de las tics en educación primaria.

El día 16 de diciembre del 2020 se realizó la actividad llamada “Creando un cuento” a través de la aplicación de Google Meet. Se integró el campo de lenguaje y comunicación utilizando el ámbito de literatura, con la práctica social de *escritura y recreación de narraciones*, el aprendizaje seleccionado es *Recupera los acontecimientos principales de un cuento de su elección para escribir una versión completa de la historia*.

Esta actividad se consideró como punto de partida para hacer el uso de las tic y cómo estas pueden favorecer la competencia comunicativa en los alumnos con TDAH, brindando oportunidades para el desarrollo de las competencias lingüísticas de escucha, habla, leer y escribir. La estrategia que se utilizó en la realización de esta primera actividad fue enriquecer la comunicación oral mediante la realización de narraciones.

La actividad tuvo como propósito evaluar la competencia comunicativa de los alumnos de educación primaria para conocer el dominio que tienen respecto al conocimiento del código, del mundo y para la interacción, mediante una toma de muestra espontánea de su lenguaje. Se abarcó en un tiempo de 45 minutos, se utilizaron recursos visuales como la presentación. La actividad se llevó a cabo de manera grupal, con un total de 9 a 11 alumnos con el grupo de 5° “C” (anexo A).

Un día antes de realizar la actividad se les envió un mensaje vía WhatsApp a los padres de familia solicitando el material que se utilizaría en la sesión. Para ello, se consideró la accesibilidad para conseguirlo, debido a la contingencia sanitaria existente; así que se solicitaron cosas fáciles de obtener dentro del hogar. Dicho material constó de: una hoja de máquina, libreta u/o reciclada y un lápiz.

Para impartir la clase de manera virtual mediante el uso de las tecnologías, por medio de la aplicación de Google Meet se mostró una presentación en Power Point que contenía una ilustración llamada “Tira un cuento” (anexo B).

La presentación se utilizó para poder brindar más información sobre la actividad y de esta manera seguir implementando el uso de las tic, se considera que esta herramienta es importante para motivar a los alumnos en su aprendizaje diario y para favorecer la comunicación entre los alumnos y profesores de forma más personal, por consiguiente, disminuye las barreras, ya que hace que se pierda el miedo a expresarse libremente, aumenta la creatividad, la participación y genera en los alumnos motivación ya que, con los métodos tradicionales, se hacían las clases muy monótonas, y ahora se puede expandir los campos de conocimiento y seguir trabajando con esta nueva modalidad.

Se comenzó con un saludo cordial y se les cuestiono a los alumnos ¿Cómo se encuentran el día de hoy?, brindando un ambiente de confianza. Los niños dieron respuesta de diferentes maneras, algunos dijeron de manera de entusiasmo “bien maestra”, otros se quedaron callados y no respondieron.

De lo anterior, se asimila que el saludar a los alumnos establece cercanía afectiva, la que permite al docente conocer el estado de ánimo de los alumnos; así como, establecer las diferentes formas en las que se puede aplicar la actividad y la manera de ofrecer un ambiente de confianza. Esto a la vez accede a crear una comunicación verbal donde nos confiere obtener un acto comunicativo lingüístico.

Posteriormente se realizaron ejercicios de gimnasia cerebral llamada Ocho perezoso que consiste en dibujar de forma imaginaria, un ocho grande “acostado”. Se comenzará dibujando desde el centro y se continuará hacia la izquierda hasta llegar al punto de partida, se debe estirar el brazo.

Después, se les dio las reglas de interacción que consistían en que los alumnos tendrían que cerrar sus micrófonos, mantener la cámara encendida, poner atención, cuando quisieran participar o hacer algún comentario levanten la mano para cederles el turno, de tal manera que no hubiera interferencia al momento de hablar. Se pudo notar que hubo orden y atención en la participación de los diferentes miembros. Al respecto Romero, S (1999) menciona que “la relación con las reglas de interacción, interpretación y formato que rigen los eventos comunicativos del aula, también el maestro tiene mayor influencia para decir qué se acepta y qué se rechaza” (p. 146). Por ello, se considera que es necesario que el docente establezca una organización oportuna para el desarrollo de la actividad, en vista de que es de manera virtual.

Se les dio a conocer el propósito de la clase explicándoles cómo se que trabajaría para enriquecer la comunicación oral realizando narraciones. Se les explicó que se realizarían algunas preguntas; aleatoriamente se interrogó lo siguiente ¿qué es una narración? para activar sus conocimientos previos; algunos alumnos respondieron, diciendo lo que creía o sabían que era una narración, creando una lluvia de ideas como se muestra a continuación:

MF: Maestra en formación, D: Diego, A: Antonio e O: Oscar

MF: Muy bien niños, alguien puede decirme para ustedes ¿qué es una narración?

D: Descripción.

MF: Alguien más quiere participar

A: Es una descripción, maestra.

O: Es una narración.

MF: Gracias por sus participaciones, a continuación les explicaré qué es una narración para que tengan más claro la idea (Hernández, J., 16 de diciembre de 2020. Diario de práctica).

De esto se comprende que el realizar reiterativamente diálogos con el alumno, le ayudan a entender y comprender lo que se está realizando, de esta manera, el rol del profesor es propiciar en todo momento el alumno exprese lo que para él es importante aprender y para que se llevar a cabo el propósito establecido.

Se continuó explicando lo que significa narrar, se les dijo que es realizar un relato oral o escrito en el que se cuenta algo que ha sucedido realmente o un hecho o una historia ficticios. Que existen diferentes tipos de narraciones como: Narraciones literarias, narraciones periodísticas, narraciones lúdicas, narraciones cotidianas. Que la narración tiene elementos importantes que son: evocar una serie de acontecimientos, el narrador, personajes, acciones, espacio, tiempo y trama desarrollada en tres grandes momentos: inicio, la complicación y el desenlace. La explicación anterior les proporcionó a los alumnos las bases necesarias para poder realizar la actividad. Por medio del uso de las tecnologías se les mostró una presentación en Power Point que contenía una ilustración llamada “Tira un cuento” y que con ella se realizó una narración.

Se explicó que la tira contenía diversos personajes como una sirena, un dragón, una princesa, un duende, robot y un hada. Que también debían encontrar el problema y el escenario en donde deberán desarrollar la situación para poder practicar el discurso oral de la narración de un cuento. En la parte izquierda de la imagen se mostraban unas pequeñas fichas de dados donde contiene el número, se deberá tirar un dado y el número que salga será el personaje, el problema y el escenario con que se realizará. Se comentó que no olvidarán integrar los elementos que lleva la narración que son: pensar en el acontecimiento o situación problema, los personajes, acciones, espacio, tiempo y trama desarrollada en tres grandes momentos: inicio, la complicación y el desenlace.

Una vez que estuvieron seleccionados, se dio inicio con la elaboración de la narración que tendrían que plasmarla en una hoja de papel de manera escrita para poner en práctica las competencias de escritura, la imaginación y el incremento de vocabulario. Se les dio tiempo para que pudieran realizar la actividad y se llevó a cabo la realización de un análisis de los modelos del discurso narrativo elaborado por los alumnos, para ello se les pidió la participación aleatoriamente.

Una fuente que brindó frutos para que el alumno muestre reiterativamente actos comunicativos, es hacer preguntas reales sobre lo que hace ya que mediante sus respuestas le permite hablar, aunque no sea de manera espontánea; al cuestionarlo sobre lo que hace le permite conocer que en verdad está aprendiendo. Además, el uso de ilustraciones facilita que mejore la codificación de la información y entienda mejor la información.

MF: Maestra en formación O: Oscar e I: Israel

MF: ¿Alguien quiere narrar su cuento?

O: Yo, maestra.

O: Había una vez un dragón que fue al castillo del oponente para adueñarse de él y de pronto le apareció un brujo y este le lanzó una porción, que hizo que se lo transformara en un pez, y de pronto se empezó a sentir más lento porque tenía los poderes del pez, empezó a sentirse arrepentido de querer adueñarse del castillo así que quería volver a recuperar su cuerpo y volver hacer un dragón los soldados del castillo estaban agradecidos por no hacer algún desastre en el castillo y le devolvieron su cuerpo.

I: Había una vez en un castillo un dragón y un hechicero le lanzó un hechizo y lo convirtió en un pez para siempre.

MF: ¡Muy bien Israel! Gracias por tu participación (Hernández, J., 16 de diciembre de 2020. Diario de práctica).

Una de las estrategias de mediación que se estuvo trabajando para que el alumno focalizará su atención durante el desarrollo de la actividad fue el moldeamiento de las reglas de interacción, mediante la intervención frecuente y destacada con palabras o frases realizadas facilitan que el alumno logre entender y hacer lo que se le pide. Además, se comprendió que “el lenguaje escrito y el lenguaje oral comparten muchos procesos; ambos dependen de las estructuras lingüísticas fonológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas” (Sanz, D., 1995, p.337), por lo que trabajar con la escritura también favorecer la competencia comunicativa.

Para finalizar, se les pidió dar una reflexión sobre cómo se pudo realizar esta actividad de otra forma de realizarla donde pudieron compartir una conclusión sistemática a permitir de la observación y el análisis de la actividad, donde diversos alumnos emitieron sus conclusiones y opiniones sobre el trabajo realizado.

MF: Maestra en formación, D: Diego, A: Antonio e V: Viviana

MF: ¿qué les pareció la actividad?

D: Una actividad divertida porque podemos utilizar nuestra imaginación.

O: Me pareció interesante la actividad.

A: A mí también me pareció interesante.

V: A mí también me pareció interesante y divertido porque al mismo tiempo podemos utilizar nuestra imaginación.

MF: ¿alguien recuerda los elementos que se utilizaron para la elaboración de la narración?

B: Yo.

V: Yo.

B: El dragón, castillo y el pez.

MF: Otros personajes que se utilizaron fueron la narración, los personajes, el espacio donde se desarrolló que se dio en un castillo, el tiempo y la trama (Hernández, J., 16 de diciembre de 2020. Diario de práctica).

De esto se comprende que el realizar reiterativamente diálogos con el alumno, le ayudan a entender lo que se está realizando; de esta manera, el rol del profesor es propiciar en todo momento que el alumno exprese lo que para él es importante aprender para lograr el propósito establecido.

La evaluación se llevó a cabo por mediante la observación, durante toda la actividad. Para ello se utilizó una lista de cotejo de la participación del alumno durante la resolución de la actividad donde se evaluó el conocimiento para la interacción, el conocimiento del mundo y el conocimiento del código. Para evaluar se utilizaron tres niveles de logro que son: (A) satisfactorio: cuando realizan el indicador sin apoyo; (B) suficiente: requiere apoyo al momento de realizar la actividad; (C) insuficiente: nunca realiza algún procedimiento de regulación manteniendo ese estado de irritación constante. Los resultados se muestran en la tabla N° 6.

Tabla N°6 Indicadores de evaluación

INDICADOR	O S C A R	I S R A E L	D I E G O	A N T O N I O	V I V I A N A
Construye oraciones compuestas con tres o más verbos conjugados para dar respuesta a las interrogantes.	A	A	B	B	A
Aporta respuestas para valorar su propio conocimiento.	A	A	A	A	A
Realiza la forma de turnos de manera eficiente.	A	A	B	A	A
Reduce a términos breves y precisos lo esencial de dos o más preguntas.	A	A	B	B	B
Identifica, ordena e interpreta las ideas y conceptos explícitos.	B	B	B	C	B
Se expresa oralmente para dar a conocer las ideas que quiere dar a comunicar.	A	B	A	A	A
Articula bien las palabras.	A	B	A	A	A
Presenta un ritmo adecuado para responder preguntas de forma oral.	A	B	A	A	A

De los resultados obtenidos los alumnos se situaron en un nivel medio de desempeño lograron centrar su atención, pero solo al inicio de la actividad, ya que aún no han logrado tener la confianza necesaria para participar.

Cabe recalcar que muestran habilidad al estar trabajando con una nueva herramienta tecnológica, presentan un estado emocional positivo que permita seguir trabajando para favorecer la competencia comunicativa de los alumnos del grupo.

Al confrontar la práctica educativa se reconoce que el uso de la tecnología permite crear un ambiente distinto al que los alumnos estaban acostumbrados a vivir dentro de las aulas tradicionales.

El uso de las TIC les crea una mayor motivación y genera interés para realizar las actividades planeadas; no obstante, para su buen funcionamiento, es importante generar pautas que permita a los alumnos establecer contacto visual con el material con el que interactúan.

Sé requieren el apoyo para seguir trabajando y favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa. Les permita identificar su estado emocional, a expresarse, conocer lo que siente, porque lo notan, de donde se genera todo esto, propiciando cada día más su convivencia con sus iguales y con los adultos que le rodean.

Se reflexiona que el docente de educación especial debe conocer, seleccionar, diseñar y utilizar recursos didácticos con creatividad, flexibilidad y propósitos claros, incluyendo las nuevas tecnologías; adecuar dichos recursos para que los alumnos que enfrentan BAP, con o sin discapacidad, tengan acceso a los propósitos de la educación básica. Ya que la educación va avanzando, cambiando y requiere que los docentes estén mejor capacitados que cuenten con las habilidades necesarias para que en cierta medida los alumnos reciban y adquieran una educación de calidad que les permita ser competentes y aplicar al máximo los conocimientos durante su desarrollo personal.

La evaluación es un proceso que permite identificar lo que los alumnos son capaces de hacer y saber cómo fue su conocimiento durante la actividad y generando estrategias que les ayuden a resolver los retos que se les hagan presentes e incorporar la tecnología a la educación aporta beneficios que ayudan a mejorar la eficiencia y la productividad en el aula, así como aumentar el interés de los niños en las actividades académicas.

Por otra parte, es necesario señalar aquellos aspectos en los que se debe de reconstruir la práctica educativa para mejorar la intervención docente. Como el incluir ejercicios de gimnasia cerebral que estén de acuerdo a las habilidades de los alumnos.

3.2.2. Preguntas y respuestas

La actividad se llevó a cabo el día jueves 21 de enero del 2021, se inició a las 10:30 horas y se finalizó a las 11:05 horas, con un tiempo establecido de 35 minutos para la comodidad y accesibilidad de los alumnos. La clase se llevó a cabo por medio de la plataforma de Google Meet. Se integró el campo de lenguaje y comunicación utilizando el ámbito de literatura, con la práctica social de escritura y recreación de narraciones, el aprendizaje seleccionado es *Hace descripciones de personajes o sucesos mediante recursos literarios: uso de frases adjetivas, reiteraciones, símiles e imágenes.*

La actividad tuvo como propósito evaluar el aprendizaje de los alumnos de educación primaria para conocer el dominio que tienen respecto al conocimiento del código, del mundo y para la interacción, mediante una toma de muestra espontánea de su lenguaje. Se utilizaron recursos visuales como la presentación. La actividad se llevó a cabo de manera grupal, con un total de 8 a 10 alumnos con el grupo de 5° “C” (anexo C). Para impartir la clase de manera virtual mediante el uso de las tecnologías, por medio de la aplicación de Google Meet se mostró una presentación en Power Point con el tema “Preguntas y respuestas” (anexo D).

Se comenzó dándoles la bienvenida a los alumnos, realizando la siguiente pregunta ¿Cómo se encuentran el día de hoy?, brindando un ambiente de confianza. Partiendo de lo se inició un dialogo con los niños. Dieron respuesta de diferentes maneras, algunos dijeron de manera de entusiasmo “bien maestra”, otros se quedaron callados y no respondieron.

La tarea de enseñar exige de los maestros, además de manejar los contenidos y estrategias dentro del aula, conocer y acercarse a los alumnos mediante el trabajo diario en el aula. Considerando a García, E.,García, A. & Reyes, J., (2014) quienes mencionan que:

La relación entre el maestro y sus alumnos debe estar basada en la atención, el respeto, la cordialidad, la responsabilidad, el reconocimiento, la intención, la disposición, el compromiso y el agrado de recibir la educación y de dar la enseñanza; en otras palabras, se hace una nueva sociedad en su conjunto, ya que se establecen acuerdos y ambas partes adquieren un compromiso fundamental: el maestro enseña, el alumno aprende (p.282).

Posteriormente se realizaron ejercicios de gimnasia cerebral Sombrero del pensamiento, que consiste en poner las manos en las orejas y tratar de “quitar las arrugas” empezando desde el conducto auditivo hacia afuera. Observando las respuestas de los niños después el movimiento, se analiza el cómo su energía aumento generando así un ambiente de trabajo favorable.

Después, se les mencionó que se realizarían algunos ejercicios que permiten activar el cerebro para poder concentrarnos, prestar mayor atención y tener mejor coordinación, esto se llama gimnasia cerebral. Las estrategias de la gimnasia cerebral están basadas en ejercicios, según Dennison (2013), citado por Cueva, R. & Barboza, L. (2014).

Estos ayudan a modificarlos sentimientos, pensamientos, la impresión que se tiene de las cosas y de la vida misma, dando nuevas formas de ver las cosas y soluciones. Por tanto, la gimnasia cerebral da herramientas que permiten tener confianza en lo que viene (p.84).

De lo anterior, se comprendió que es importante conocer, implementar y considerar dentro del trabajo docente el uso de gimnasia cerebral, ya los ejercicios que se proponen se encaminan a estimular y desarrollar las capacidades cerebrales, debido a que por medio de movimientos se conectan las emociones, se alertan a los sentidos, facilita generación de redes nerviosas, que se encaminan a mejorar la asimilación del aprendizaje y su capacidad de respuesta en la resolución de problemas. En general, la mente es más asertiva en los procesos cognitivos, convirtiendo el aprendizaje en un proceso autónomo lejano del condicionamiento o dependencia intelectual y es fundamental valorar que los ejercicios que se proponen a los alumnos se establezcan de acuerdo a las habilidades y destrezas que presentan.

Posteriormente, se les dio las reglas de interacción que consistían en que los alumnos tendrían que cerrar sus micrófonos, mantener la cámara encendida, poner atención, cuando quisieran participar o hacer algún comentario levanten la mano para cederles el turno, de tal manera que no hubiera interferencia al momento de hablar. Se pudo notar que hubo orden y atención en cuanto a la participación de los diferentes miembros. Se dio a conocer el propósito de la clase que fue analizar que es la discapacidad.

Después se les mencionará que se mostraría un vídeo que aborda el tema sobre el día internacional de las personas con discapacidad proporcionándole múltiples formas de representación y ofreciendo alternativas para la información auditiva y visual, donde también se les pidió que anotaran las siguientes preguntas ¿Qué día se conmemora el Día de las Personas con Discapacidad? ¿De qué habla la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad? ¿Cómo está adaptada la casa de Brenda para que pueda desplazarse?.

Después de ver el video y de darles un tiempo para que contesten las preguntas, se les pidió la participación para que dieran lectura a las respuestas de las preguntas.

MF: Maestra en formación, M: María, C: Carlos e H: Haydee

MF: ¿Qué día se conmemora el Día de las Personas con Discapacidad?

M: El día 3 de diciembre.

MF: ¿De qué habla la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad?

C: Las personas con discapacidad también tienen derechos.

A: Yo entendí que las personas tienen derecho de desplazarse libremente.

MF: También de otro punto importante que aborda la Convención sobre las Personas con Discapacidad, como poder hacer que los lugares para que todas las personas puedan desplazarse.

MF: La última pregunta es ¿Cómo está adaptada la casa de Brenda para que pueda desplazarse?.

A: Con una rampa.

MF: Como dijo su compañera Aidé la casa de Brenda pueda moverse y desplazarse de una forma más accesible (Hernández, J., 21 de enero de 2021. Diario de práctica).

Después se les dio la indicación de elaborar un dibujo donde tendrían que plasmar alguna situación que se pudiera utilizar la información que vieron en el video y por turnos mostrarán y explicarán su ilustración. Luego de unos minutos para que realizarán el dibujo algunos de los alumnos empezaron a mostrarlos.

MF: Maestra en formación, A: Alejandro, C: Carlos, G: Giovanni e H: Haydee
 A: Ya termine mi dibujo.
 MF: Puedes mostrarnos tu dibujo y explicarnos que significa.
 A: Yo dibuje a Brenda donde se muestra en su casa, siendo feliz y libremente porque tiene una rampa donde puede desplazarse.
 MF: ¡Muy bien Alejandro! Te quedo muy bien tu dibujo. Muchas gracias.
 MF: Carlos puedes mostrarnos tu dibujo.
 C: Sí maestra. Es un niño que está ciego y arriba le puse 3 de diciembre día de las personas con discapacidad.
 MF: ¡Muy bien Carlos! Gracias por participar.
 MF: ¿Alguien más quiere mostrar su dibujo?
 G: Yo maestra. Dibujé a Brenda en una rampa.
 MF: ¡Te quedo muy bien Giovanni!
 H: Yo dibuje a Brenda en una silla de ruedas.
 MF: Muchas gracias por los que participaron (Hernández, J., 21 de enero de 2021. Diario de práctica).

El dibujo que elaboraron permitió a los alumnos tener un poco más de claridad acerca del tema que se abordó durante la sesión, ya que mediante él representaron el conocimiento que lograron construir, como señala Pasto, A., (2011) el que el docente facilite el uso de múltiples medios de expresión de sus alumnos les permite que ellos manifiesten sus aprendizajes de acuerdo a sus propias posibilidades.

Se procedió a despedirse de los estudiantes y cerrar la sesión por Google Meet. Haciendo un énfasis en los recursos tecnológicos que se utilizaron para el desarrollo de la reunión se observó que tanto los alumnos ya tienen mayor dominio con el uso de la tecnología y las aplicaciones.

Mediante una lista de indicadores realizados a partir de los propósitos esperados de la actividad se realizó la evaluación de los alumnos que asistieron a la sesión del día, considerando los aspectos del lenguaje y comunicación y los puntos a evaluar.

La evaluación, según Stufflebeam, D., (1993), "es el proceso de delinear, obtener y proveer información para juzgar alternativas de decisión" (p.12). Partiendo de esto, se reconoce que la evaluación ayuda a extraer la información necesaria para la reflexión de la sesión.

Los resultados obtenidos se muestran asignando tres niveles de logro en base al conocimiento de preguntas y respuestas haciendo uso de recursos visuales; estos son: (A) satisfactorio: cuando realizan el indicador sin apoyo; (B) suficiente: requiere apoyo al momento de realizar la actividad; (C) insuficiente: nunca realiza algún procedimiento para la elaboración de la actividad. Los resultados se muestran en la tabla N° 7.

Tabla N° 7 indicadores de evaluación

INDICADOR	M A R Í A	C A R R L O S	H A Y D E E	A L E J A N D R O	G I O V A N N I
Construye oraciones compuestas con tres o más verbos conjugados para dar respuesta a las interrogantes.	A	A	B	A	A
Aporta respuestas para valorar su propio conocimiento.	A	A	A	A	A
Realiza la forma de turnos de manera eficiente.	A	A	A	A	A
Reduce a términos breves y precisos lo esencial de dos o más preguntas.	A	A	A	A	A
Identifica, ordena e interpreta las ideas y conceptos explícitos.	A	A	B	A	B
Comprende y responde adecuadamente las preguntas a nivel crítico.	B	B	B	A	B
Se expresa oralmente para dar a conocer las ideas que quiere dar a comunicar.	A	B	A	A	A
Articula bien las palabras.	A	B	A	A	A
Presenta un ritmo adecuado para responder preguntas de forma oral.	A	B	A	A	A
Hace descripciones de personajes o sucesos mediante recursos literarios: uso de frases adjetivas, reiteraciones, símiles e imágenes.	A	A	A	A	A

De los resultados obtenidos, se logró rescatar que los alumnos ya muestran mayor confianza y se desenvuelven más libremente dentro del contexto en el que se está trabajando, se relacionan e interactúan más a partir de la participación que tuvieron durante la actividad.

Muestran mayor habilidad al estar trabajando con una nueva herramienta tecnológica, muestran mayor interés al realizar las actividades y presentan un estado emocional positivo que permita seguir trabajando para favorecer la competencia comunicativa de los alumnos del grupo.

En particular con Alejandro participa de forma voluntaria y da aportes de respuestas de su propio conocimiento adquirido durante la sesión; así como también comprende e interrogantes dentro de la actividad.

De la intervención al confrontar la práctica de esta intervención se logra rescatar que en todo momento los docentes debemos estar alerta a las cuestiones que se presenten, pensar al momento de estar planeando la actividad las posibles reacciones que pueden manifestar los alumnos y con ello tener una idea general de lo que es favorable hacer.

Se reconoce que es valioso prender a trabajar con los temas que generan mayor interés para alumnos desde un inicio, ya que esto es una oportunidad para que su participación se desarrolle de manera eficiente; pero además, así se obtienen más pautas para intervenir en sus producciones y orientarlas en vías de la mejora.

Otra cuestión, es reconocer que todos los alumnos tienen un ritmo diferente para aprender y que cada uno vive su proceso de aprendizaje distinto al de sus compañeros, la estimulación que se les da en cuanto su lenguaje también va a ser diferente ya sea en el aula o en casa y el hecho de no ver los mismos avances en los dos casos no debe crear estrés o miedo en la aplicación de próximas actividades, al contrario es necesario reforzar el trabajo con los alumnos en primera mano, después con los maestros y con los padres de familia. Esto conlleva a plantear, analizar, resolver problemas y desafíos intelectuales dentro de la práctica profesional para generar respuestas propias a partir de los conocimientos y experiencias adquiridas y así ser cada día más eficientes en nuestro trabajo.

3.2.3. Audio cuento

La actividad “Audio cuento” fue aplicada el día miércoles 11 de marzo del 2021, para impartir esta reunión virtual se hizo uso de una de las herramientas de trabajo de Google, utilizando Meet para poder realizar video-llamada con los niños, dando inicio a la clase a las 10:10 horas con un tiempo establecido de 40 minutos. Se empleó el campo de lenguaje y comunicación utilizando el ámbito de literatura, con la práctica social de lectura de narraciones de diversos subgéneros, el aprendizaje seleccionado es Distingue a los personajes por su relevancia en la historia: principales, secundarios e incidentales.

Por tanto, el propósito de la actividad fue evaluar la competencia comunicativa de los alumnos de educación primaria para conocer el dominio que tienen respecto al conocimiento del código, del mundo y para la interacción, mediante una toma de muestra espontánea de su lenguaje. Se abarcó en un tiempo de 40 minutos, se utilizaron recursos visuales como la presentación. La actividad se llevó a cabo de manera grupal, con un total de 8 a 10 alumnos con el grupo de 5° “C” (anexo E).

El uso adecuado de los recursos tecnológicos en el ámbito educativo puede resultar de mucha utilidad ya que es un desafío y una nueva transformación al modo de enseñar que se plantea dentro de las aulas. Como lo plantea Aprendizajes Clave (SEP, 2017) “Las dinámicas de las sociedades actuales suponen transformar, ampliar y profundizar el conocimiento, así como utilizar nuevas tecnologías para el desarrollo científico. También la vida cotidiana cambia y con ello se formulan problemas nuevos” (p.28). El implementar el uso de las tecnologías digitales es otro modo de enseñanza puede ser acreedor a que se beneficie el desarrollo personal y escolar de los alumnos.

El material que se solicitó con un día de anticipación fue una hoja de trabajo que contenía una sopa de letras y colores. Haciendo uso de la aplicación de WhatsApp se logró una comunicación pronta con los padres de familia, por esta vía de mensajería inmediata se les enviaron los enlaces de la sesión que se llevó a cabo por Google Meet

Se considera que es importante conocer todos los beneficios que el uso de las tecnologías puede proporcionar a los docentes y cómo ayudan a favorecer el aprendizaje de los alumnos. En clase el uso de las tecnologías se puede implementar en las diversas asignaturas y dar el uso adecuado para el desarrollo de conocimientos y habilidades. Las ventajas sobre su utilización se relacionan con que existen medios apoya a los docentes al desarrollo de las competencias que los alumnos requieren.

Con lo anterior se puede reflexionar que para los maestros el uso de la tecnología es importante para utilizarse dentro de esta nueva modalidad, ya que sin duda es uno de los conocimientos y habilidades que el alumno debe poseer para egresar de la educación primaria como lo menciona el plan de estudios Aprendizajes Clave (SEP, 2017):

La tecnología es un medio, no un fin. Su gran difusión en la sociedad actual no excluye a la escuela; por el contrario, el egresado de educación básica ha de mostrar habilidades digitales, que desarrollará en la escuela en las asignaturas de los tres Campos de Formación Académica. Por ello la escuela debe crear las condiciones para que los alumnos desarrollen las habilidades de pensamiento cruciales para el manejo y el procesamiento de la información, así como para el uso consciente y responsable de las TIC (p.129).

Se comenzó dándoles la bienvenida a los alumnos, realizando una serie de preguntas ¿Cómo están? ¿Ya comieron? partiendo de lo preguntado se inició un dialogo con los niños. Posteriormente, por medio de una presentación (anexo F) se les dio las reglas de interacción que consistían en que los alumnos tendrían que cerrar sus micrófonos, mantener la cámara encendida, poner atención, cuando quisieran participar o hacer algún comentario levanten la mano para cederles el turno, de tal manera que no hubiera interferencia al momento de hablar.

Se les dio a conocer el propósito de la clase explicándoles cómo se que trabajaría para enriquecer la comunicación en la interacción por medio de un audio cuento. Después se les mencionó que verían un vídeo que aborda el tema de un audio cuento llamado el Erizo y el globo proporcionándoles múltiples formas de representación y ofreciendo alternativas para la información auditiva y visual recuperado de YouTube <https://youtu.be/9SiNFya55Fo>.

Pasado el tiempo establecido los alumnos y se le hizo un cuestionamiento en relación al cuento que se vio realizando las siguientes preguntas: ¿Quién fue el personaje principal? ¿Quién fue el personaje secundario? ¿Cómo fue que el Erizo consiguió la caja de globos? ¿Por qué explotó el globo cuando Erizo intentó inflar el globo? ¿Por qué el conejo no pudo inflar el globo? ¿Por qué el conejo no pudo inflar el globo? ¿Por qué búho no pudo inflar el globo? ¿Qué personajes aparecen en el cuento?. Se les solicitará que respondan de forma oral y de esta forma se obtuvieron como respuesta de parte de los alumnos:

MF: Maestra en formación, U: Uriel, A: Alejandro, G: Giovanni, H: Haydee e T: Todos

MF: Después de ver el video, responderemos las siguientes preguntas, recuerden que para participar tienen que levantar la mano, la primera pregunta es: ¿Quién fue el personaje principal?

U: El Erizo, maestra.

MF: ¡Muy bien Uriel! Como dijo su compañero Uriel, el Erizo fue el personaje principal.

MF: ¿Quién fue el personaje secundario?

T: Conejo, ardilla, oso, rana y búho.

MF: ¿Cómo fue que el Erizo consiguió la caja de globos?

A: Yo maestra, porque se le cayó de un camión.

MF: ¿Por qué explotó el globo cuando Erizo intentó inflar el globo?

H: El globo explotó porque erizo tenía unas púas muy apuladas.

MF: ¿Por qué el conejo no pudo inflar el globo?

U: Porque tenía los dientes muy grandes.

MF: ¿Por qué búho no pudo inflar el globo?

A: Porque se le escapó de las plumas.

MF: ¿Qué personajes aparecen en el cuento?

U: Erizo, conejo, ardilla, oso, búho y rana.

MF: Como ya observamos fue una actividad donde se pudo participar de manera oral (Hernández, J., 11 de marzo de 2021. Diario de práctica).

Después de que se analizará lo anterior, se reflexionará que el alumno procesa la información, comprende las consignas que se le están pidiendo, donde es importante y necesario reafirmar y retroalimentar las acciones que emplee de buena manera dentro de la actividad, ya que esto propiciará mayor entendimiento de lo que está realizando y sea capaz, con mayor frecuencia realizar expresiones orales sobre lo que está aprendiendo o lo que quiere mostrar a su alrededor y también proyecte habilidad para desarrollar las tareas requeridas.

Esto permitirá comprender que, es importante que el docente no deba dejar de lado, el uso de los discursos orales, por lo que deberá ser analítico y creativo para promover el desarrollo comunicativo; como se pudo observar en el ejemplo, la mayor parte de las emisiones que producían los alumnos son sonidos o palabras sueltas que no informaban nada.

Para finalizar con la actividad se utilizó una sopa de letras que días atrás se les envió por vía WhatsApp con la intención de optimizar el trabajo individual y la autonomía. Las palabras que deberían buscar eran: cuento, personaje principal, secundarios, explotó, erizo, globo, conejo, ardilla, búho, oso y rana, mismas que se mostraron en una presentación de

power point.

Se apoyaba el desarrollo de su lenguaje mediante el uso de la estrategia la explicitación de las reglas de interacción como mediador de las acciones que los alumnos tenían que analizar para encontrar y utilizar diversos colores para que logaran distinguir las palabras que buscarían.

En este sentido es tarea del docente en educación especial buscar siempre las oportunidades precisas para intervenir en los procesos de adquisición de conocimientos de los alumnos para que puedan valerse por sí mismas cada una de las personas con las que se está llevando a cabo la intervención. Algo que queda presente en esta actividad es que se debe seguir mejorando la intervención, ya que al análisis del que hacer docente no se debe perder de vista que en todo momento nuestro punto de interés son los alumnos que enfrentan BAP y es una cuestión que como docentes debemos eliminar.

Para evaluar esta actividad y conocer si los alumnos adquirieron habilidades y aprendizajes de acuerdo al propósito establecido se utilizó un instrumento de evaluación como una lista de cotejo para rescatar los indicadores más importantes sobre la actividad. Los resultados obtenidos se muestran asignando tres niveles de logro en base al conocimiento de preguntas y respuestas haciendo uso de recursos visuales; estos son: (A) satisfactorio: cuando realizan el indicador sin apoyo; (B) suficiente: requiere apoyo al momento de realizar la actividad; (C) insuficiente: nunca realiza algún procedimiento para la elaboración de la actividad. A continuación, la tabla N°8.

Tabla N°8 indicadores de evaluación

INDICADOR	U R I E L	A L E J A N D R O	G I O V A N N I	H A Y D E E
Construye oraciones compuestas con tres o más verbos conjugados para dar respuesta a las interrogantes.	A	B	A	A
Aporta respuestas para valorar su propio conocimiento.	A	A	A	A
Realiza la forma de turnos de manera eficiente.	A	A	A	A
Reduce a términos breves y precisos lo esencial de dos o más preguntas.	A	A	A	A
Identifica, ordena e interpreta las ideas y conceptos explícitos.	A	B	A	A
Comprende y responde adecuadamente las preguntas a nivel crítico.	A	B	A	A
Se expresa oralmente para dar a conocer las ideas que quiere dar a comunicar.	A	A	A	A
Articula bien las palabras.	A	A	A	A
Presenta un ritmo adecuado para responder preguntas de forma oral.	A	A	A	A
Distingue a los personajes por su relevancia en la historia: principales, secundarios e incidentales.	A	A	A	A

De los resultados obtenidos, se logró rescatar que los alumnos ya muestran mayor confianza y se desenvuelven más libremente dentro del contexto en el que se está trabajando, relaciona de acuerdo a la participación que se pide que realice durante la sesión y el implementar nuevas formas de impartir la clase como lo fue por medio de un audio cuento, ya muestran mayor habilidad al estar trabajando con una nueva herramienta que es el uso de la tecnología, muestran mayor interés al realizar las actividades y presentan un estado emocional positivo.

Se ha visto avance con Alejandro en la participación durante las sesiones, aunque no de manera constante, pero muestra cambios en el desarrollo de competencia comunicativa porque se observa que expresa oralmente sus propias ideas acerca de la actividad y presenta un ritmo adecuado para dar respuesta a las interrogantes dentro de la sesión.

Con lo anterior, se puede reflexionar que la retroalimentación constante, el estar corrigiendo las acciones que los alumnos expongan en el desarrollo de la actividad permite moldear y modificar conductas que generen un conocimiento en el momento que se realiza esta acción, como lo menciona Osorio, K., & López, A (2014) “el proceso de retroalimentación ocurre durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se ha evidenciado que los niños al recibir una nueva explicación dirigida a su trabajo logran acceder más fácil a su desarrollo” (p.21), es un punto que debe trabajarse con frecuencia para que brinde frutos tanto en el aprendizaje del alumno, así como a la enseñanza que se le está dando ya que se reflexiona y analiza que debe emplearse para que esto mejore.

La reflexión de la práctica, se hace necesaria para comprender las limitaciones e identificar nuestras áreas de oportunidad, en lo que se debe mejorar. Para ser un buen docente se requiere reflexionar sobre la práctica educativa porque esta implica, trabajar con la heterogeneidad, la diversidad de intereses, actitudes, inquietudes de los estudiantes y las formas de aprendizaje con el objeto de potencializar las capacidades y habilidades del ser humano.

Al realizar una confrontación de acuerdo con lo que se sabía y lo que se aprendió a partir de esta actividad, se puede reconocer que fue valioso aprender que trabajar con la tecnología no es tarea sencilla; hay que estar en constante aprendizaje para brindarle a los alumnos una buena explicación de forma en que ellos entiendan, ser precisos y no darle vuelta a la información. Tomar los comentarios como una retroalimentación o una crítica que ayude a reconocer las debilidades para no repetir los mismos errores en la siguiente actividad, ir cambiando progresivamente la manera de explicar y enseñar a los alumnos, el uso del lenguaje que se aplica con los niños que presentan TDAH debe ser claro y específico como ya se mencionó anteriormente, esto puede generar en ellos un mejor desenvolvimiento.

3.2.4. Adivinanza

Uno de los aspectos que se debe realizar dentro de la práctica docente es analizar y reflexionar sobre las actividades planeadas que se llevaron a cabo en la escuela; Brubacher (2000) citado por Piñeiro, J. & Flores, P. (2018), menciona que:

La reflexión se relaciona estrechamente con el desarrollo profesional de un profesor, considerándose un aspecto que lo favorece. En este sentido, se entiende a la reflexión como una imbricada vinculación entre técnicas y experiencias, que hacen emerger posibles herramientas que permitirán una toma de decisiones justificada (p.3).

El día 24 de marzo de 2021, se inició a las 9:50 horas y se finalizó a las 10:25 horas, con un tiempo establecido de 35 minutos para la comodidad y accesibilidad de los alumnos. La clase se llevó a cabo por medio de la plataforma de Google Meet. Se integró el campo de lenguaje y comunicación utilizando el ámbito de literatura, con la práctica social de Creaciones y juegos con el lenguaje poético, el aprendizaje seleccionado es *Participa con fluidez en el juego de decir una adivinanza y responder y Analiza las adivinanzas para identificar las pistas de respuestas que ofrece: descripción de un objeto desconocido, comparación de un objeto con otro (analogía, metáfora), presentación de una de sus partes o utilización de juegos de palabras.*

La actividad tuvo como propósito favorecer la competencia comunicativa de los alumnos de educación primaria para conocer el dominio que tienen respecto al conocimiento del código, del mundo y para la interacción, mediante una toma de muestra espontánea de su lenguaje. La actividad se llevó a cabo de manera grupal, con un total de 5 a 7 alumnos con el grupo de 5° “C” (anexo G).

Para impartir la clase de manera virtual mediante el uso de las tecnologías, por medio de la aplicación de Google Meet se mostró una presentación en Power Point con el tema “Adivinanza” (anexo H).

Se comenzó dándoles la bienvenida a los alumnos, realizando la siguiente pregunta ¿Cómo se encuentran el día de hoy?, brindando un ambiente de confianza. Partiendo de lo se inició un dialogo con los niños.

Posteriormente se realizaron ejercicios praxicos bilabiales con el fin de estimular y desarrollar el lenguaje oral. Donde se empezó a sacando la lengua, tocando la nariz, la barbilla, lengua a un lado y al otro lado, acariciando los dientes, relame labio inferior, re lamber labio superior. Se mencionó que este ejercicio sirve para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

Mediante las actividades de praxias a los niños se les permitirá pronunciar correctamente los diferentes fonemas y poseer una mejor agilidad y coordinación de movimientos muy precisa. Por esta razón es muy importante que el docente ayude al desarrollo de esta destreza por medio de actividades creativas que impliquen atención, memoria visual, auditiva y motora; las cuales favorecerán al aprendizaje general en los ejercicios práxicos bilabiales de los alumnos.

Posteriormente, se les dio las reglas de interacción consistían en que los alumnos tendrían que cerrar sus micrófonos, mantener la cámara encendida, poner atención, cuando quisieran participar o hacer algún comentario levantarán la mano para cederles el turno, de tal manera que no hubiera interferencia al momento de hablar. Se pudo notar que hubo orden y atención en cuanto a la participación de los diferentes miembros.

De lo anterior, se rescata que explicar las reglas de interacción es indispensable para el buen funcionamiento de las actividades; Romero, S., (1999), menciona que “para participar debidamente en los distintos eventos comunicativos es necesario conocer e interiorizar una serie de reglas sobre lo que es y lo que no es válido o aceptable hacer y decir” (p.194).

Para activar sus conocimientos previos se les hizo la siguiente pregunta: ¿qué es una adivinanza?

MF: Maestra en formación, U: Uriel, O: Oscar e A: Alejandro

MF: Alguien me puede decir ¿qué entiende por adivinanza?

U: Es una oración que debemos adivinar.

O: Es una frase.

A: Una frase que contiene rima.

MF: Muchas gracias por sus participaciones, todas fueron muy buenas (Hernández, J., 24 de marzo de 2021. Diario de práctica).

Después de varias participaciones se les explicó que una adivinanza es un tipo de acertijo, enigma o dicho popular cuyo enunciado se formula en verso, en el cual se describe

algo, ya sea objetos, frutas, verduras o animales, entre otros, para que sean descifrados. Puede ir de lo simple a lo complejo, depende al público al que vaya dirigido.

Mediante el uso de las tecnologías se les mostró una presentación en Power Point que contenía unas ilustraciones con algunas adivinanzas. Posteriormente se les dio conocer a los alumnos que se desarrollaría la competencia lingüística por lo que deberían de escuchar con atención para luego realizar una partición cuando se les solicitara. Conforme se dio lectura, se les cedió a los alumnos el turno para que dieran la respuesta que creían que sería la correcta y así sucesivamente, como en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en formación, U: Uriel e I: Israel

MF: Conforme se vaya dando lectura a las adivinanzas y alguien quiera participar recuerden que tienen que levantar la mano para yo cederles la participación.

U: Sí maestra.

I: Sí maestra.

MF: ¡Muy bien! (Hernández, J., 24 de marzo de 2021. Diario de práctica).

Esto permite comprender que, es importante que el docente no deba dejar de lado, el uso de los discursos orales, por lo que debe ser analítico y creativo para promover el desarrollo comunicativo. Como lo menciona Romero, S. (1999) “la expansión de forma y significado amplía lo que dice el alumno agregándole más información sobre la situación inmediata (expansión simple) o sobre alguna situación relacionada (expansión compleja)” (p.207).

Se explicó que se debería dar lectura a cada adivinanza: “verde por fuera, roja por dentro y con bailarinas por el centro”, “oro no es, plata no es, entonces dime ¿qué cosa es?”, “campañita, campanera, blanca por dentro y verde por fuera”, “una señorita enamorada, de sombrero verde y blusa colorada”, “somos redonditas, dulces como la miel; nos pisan, nos pisan y luego a beber”, “la a anda, la b besa, la c reza ¿qué fruta será esa?”, “tengo duro cascarón, pulpa blanca y líquido dulce de mi interior”, “tengo corona y no soy reina, tengo cien ojos y no puedo ver ¿qué soy?”.

Posteriormente, se les hizo la preguntará a los alumnos si conocen alguna adivinanza, ¿Cuáles? ¿Les parecen divertidas? ¿Por qué?.

MF: Maestra en formación, A: Alejandro, H: Haydee, U: Uriel e T: Todos

MF: ¿Conocen alguna adivinanza?

A: Sí maestra, yo quiero decir una.

MF: Claro Alejandro, adelante con tu participación.

A: es pequeña coo un ratón y cuida la casa como un león ¿Qué es?
 MF: ¿La llave?
 A: Sí maestra es la llave.
 H: Yo quiero participar maestra. Todos me usan para descansar. Si ya te lo he dicho, no me busques más ¿Qué es?
 MF: Esa adivinanza si esta difícil Haydee, no sé qué es.
 H: Es la silla maestra.
 U: Yo también quiero decir una adivinanza maestra. Soy verde, me gusta saltar, jugar en el charco y también se croar ¿Quién soy?
 MF: La rana.
 U: Sí maestra, es la rana.
 MF: ¿A ustedes les parecen divertidas las adivinanzas?
 T: Sí maestra.
 MF: Muchas gracias por sus participaciones, fueron muy buenas las adivinanzas que dijeron (Hernández, J., 24 de marzo de 2021. Diario de práctica) (anexo I).

También se le debe dar importancia a los discursos orales que produzcan siendo analíticos y creativos para promover el desarrollo comunicativo y sus discursos orales sean más prolongados que brinde mayor información sobre el trabajo que se esté desarrollando.

Evidentemente las conclusiones se produjeron partieron de sus experiencias y forma parte del análisis necesario que tendría que darse en los alumnos para que comprendan de qué manera lo aprendieron, qué necesitaron para hacerlo y que pueden seguir haciendo para ponerlo en práctica, no solo en las sesiones de apoyo a la comunicación, sino en cualquier ambiente generador de conocimientos. Las adivinanzas resultaron ser muy útiles para desarrollar los conceptos y la discriminación de objetos, animales, personajes, etc.; además estimulan la comunicación creativa, como lo menciona Gómez, E., (2003) el trabajo con las adivinanzas desarrolla el proceso de formación de conceptos en el niño, puesto que al buscar la respuesta correcta, es necesario que él discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de ubicar lo esencial (p.431).

Para evaluar esta actividad y conocer si los alumnos adquirieron habilidades y aprendizajes de acuerdo al propósito establecido se utilizó una lista de cotejo como instrumento de evaluación para rescatar los indicadores más importantes sobre la actividad. Los resultados se obtuvieron considerando tres niveles de logro con base en conocimiento de preguntas y respuestas haciendo uso de recursos visuales; estos son: (A) satisfactorio: cuando realizan el indicador sin apoyo; (B) suficiente: requiere apoyo al momento de realizar la actividad; (C) insuficiente: nunca realiza algún procedimiento para la elaboración de la

actividad. A continuación, la tabla N°9.

Tabla N°9 indicadores de evaluación

INDICADOR	U R I E L	O S C A R	A L E J A N D R O	H A Y D E	I S R A E L
Construye oraciones compuestas con tres o más verbos conjugados para dar respuesta a las interrogantes.	A	B	A	A	A
Aporta respuestas para valorar su propio conocimiento.	A	A	A	A	A
Realiza la forma de turnos de manera eficiente.	A	A	A	A	A
Reduce a términos breves y precisos lo esencial de dos o más preguntas.	A	A	A	A	A
Identifica, ordena e interpreta las ideas y conceptos explícitos.	A	B	A	A	A
Comprende y responde adecuadamente las preguntas a nivel crítico.	A	B	A	A	A
Se expresa oralmente para dar a conocer las ideas que quiere dar a comunicar.	A	A	A	A	A
Articula bien las palabras.	A	A	A	A	B
Presenta un ritmo adecuado para responder preguntas de forma oral.	A	A	A	A	A

De acuerdo a los resultados se pudo observar que los alumnos ya muestran mayores habilidades y destrezas al estar utilizando una herramienta diferente como el uso de la tecnología, muestran aprendizaje durante el desarrollo de la actividad ya que se les cuestionan y responden de acuerdo a lo que estuvieron haciendo. En cuanto a Alejandro se puede observar como sus participaciones fueron más constantes porque tuvo más de confianza y sus aportes de respuestas fueron más amplia y el manejo de turnos para poder interactuar mejoró constantemente durante las sesiones.

Realizar éste tipo de actividades e implementar estrategias de mediación comunicativa, se convierte en la oportunidad perfecta para ayudar a desarrollar en los estudiantes la capacidad de expresarse con claridad y coherencia, logrando una integración de elementos que les permitirán enfrentar con éxito cualquier escenario comunicativo.

Al concluir la actividad se rescató que los alumnos lograron dar respuesta a las interrogantes durante la actividad, por medio de la reflexión comprendieron sobre lo que se estaba hablando.

Como parte del análisis el actuar docente, se reflexiona que el fungir como maestro de comunicación, es una importante tarea en donde se debe crear situaciones de interacción en todo momento. Y buscar que ayuden a los estudiantes a desarrollar las habilidades comunicativas necesarias y puedan implementar día con día.

Además, se comprendió, que aun y cuando las adivinanzas fueron el medio, el docente debe implementar múltiples estrategias para favorecer el desarrollo de las habilidades, creando situaciones en donde los alumnos puedan producir mensajes lingüísticos de manera efectiva.

3.2.5 Intervención con padres de familia

La familia y la escuela comparten una meta en común, en este caso, la escuela y familia están para los niños y con los niños, es por ello que se necesita una alianza que permita el cumplimiento de esta meta, que es buscar maneras para y por el beneficio de ellos, cada uno en su diferente contexto. Como lo menciona Cano, R. & Casado, M., (Cano, 2015) “Para ello, las buenas relaciones entre familia y escuela, escuela y familia, son la mejor fuente para la participación y valoración del trabajo que hace el otro” (p.18).

La intención de fortalecer su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, se estableció el siguiente propósito para guiar las acciones que posibilitarían alcanzar el fin deseado: Informar a los padres de familia sobre cómo utilizar las TIC para favorecer la competencia comunicativa de los alumnos de quinto grado de primaria que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación implementando la modalidad de aprende en casa.

Para obtener avances en los alumnos es importante el trabajo de los padres como lo menciona Domínguez, S., (2010).

La educación es un proceso muy largo que comienza siendo impartida por la familia y luego la escuela y se necesita de ambas partes para conseguir un pleno desarrollo educativo y personal del niño/a. Por ello la escuela debe aceptar la importancia de la participación y la colaboración de los padres en la educación de los niños/as y la necesidad de una relación cordial entre docente y padres para que los/ las profesores/as puedan realizar su función de manera efectiva y completa (p.1).

Para obtener un avance, favorecer y lograr los propósitos establecidos con el fin de fortalecer la competencia comunicativa de los alumnos implica la participación y compromiso docente y familiar. Los padres que están bien informados y participan activamente hacen la diferencia en el éxito del alumno antes, durante y después de la escuela. Un ambiente familiar que fomenta el aprendizaje es más importante y se ve reflejado en el rendimiento del alumno.

El día 13 de mayo del año 2021 se solicitó la participación de los padres a través de un citatorio, para brindarle información como utilizar las TIC para favorecer la competencia comunicativa para implementar la modalidad aprende en casa.

Al llevar a cabo la intervención con los padres de familia se utilizó una presentación en Power Point para transmitir la información del taller, donde se abordarían diversas aplicaciones tecnológicas y así el uso de ellas (anexo J).

Comenzando con la presentación sobre el nombre, escuela y que, durante el cuarto año de la licenciatura de educación especial se tenía a bien, el desarrollar un documento recepcional, en este caso se tuvo la participación desde el área de comunicación, haciendo uso de plan de intervención con actividades que se llevarían a cabo en el ciclo escolar 2017-2021.

Para continuar, se dio la orden del día se continuo dando el propósito que es: Dar información a los padres de familia acerca de cómo utilizar las TIC para favorecer la competencia comunicativa de los alumnos de quinto grado de primaria que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación implementado la modalidad de aprende en casa.

Posteriormente, se les dio las reglas de interacción que consistían en que los padres de familia tendrían que cerrar sus micrófonos y activarlos solo cuando se quiera participar, mantener la cámara encendida, de tal manera que no hubiera inferencia al momento de

hablar.

Después se dio a conocer el qué es competencia comunicativa, diciendo que se denomina la expresión oral y escrita, se necesita del dominio del lenguaje así como la capacidad para poder expresar ideas y al mismo tiempo entenderlas. Y esto a la vez poder compartir un mensaje claro, obtener un canal de comunicación.

En el ámbito escolar, la competencia comunicativa juega un papel importante pues estos lugares se encargan de implementar las técnicas adecuadas para poder redactar, escribir y comunicar las ideas de forma certera.

Después de haber concluido esa parte, se les mencionó tres aplicaciones y se les brindó información sobre ellas: Educaplay donde se menciona que es una plataforma para la creación de actividades educativas, no es necesario descargar ningún programa para ellos y permite crear y editar el material de forma muy sencilla, Khahoot!, es una herramienta donde se crean preguntas personalizadas de manera lúdica y divertida y Discord sirve para reunir usuarios en un punto de encuentro que es el servidor y tener charlas ya sea de voz o texto de cualquier temática.

Para continuar se plantearon las siguientes interrogantes ¿Qué les parecieron después de haberlas observado? ¿Les gustaría que sus hijos trabajen más con el uso de las tic?, se tomó un momento para que ellos pensarán bien la respuesta, a lo que contestaron:

MF: Maestra en formación, PF: Padre de familia

PF: Se me hace de mucha importancia este tipo de recursos tecnológicos y más porque son educativos y de esta forma podemos aplicarlos durante esta modalidad.

MF: Sí, realmente es una nueva forma a la cual nos tenemos que acoplar y así como están esas aplicaciones que les mostré existen muchísimas más.

MF: La siguiente pregunta es: ¿Les gustaría que sus hijos trabajen más con el uso de las tic?

PF: Sí maestras, las tic son una herramienta muy importante y más porque cada día nos modernizamos más.

PF: Se han convertido en una parte fundamental para la educación de nuestros hijos.

MF: Realmente las tic han tenido un gran impulso en la en los espacios de enseñanza. Les agradezco mucho sus participaciones (Hernández, J., 13 de mayo de 2021. Diario de práctica).

Se reflexiona que el uso de las tic, permitirán enseñar y también nos muestran el verdadero aprendizaje sea aquel que ocurre cuando un nuevo conocimiento se logra apropiarse y adquiere un sentido que se utiliza en la vida cotidiana, es a este procesos que suele llamarse aprendizaje significativo.

Las tic brindan la posibilidad de concretar el aprendizaje a través de acciones como comunicar, crear y recrear la información, los contenidos y el conocimientos. Como conclusión de lo anterior, se puede decir que la base de la apropiación de las tic en las sesiones de clase, va más allá del consumo de tecnologías, el reto está en aprender de ellas para hacerlas parte de los recursos de expresión individual y grupal; es abrir espacios para la búsqueda, el procedimiento y la aplicación de información.

Posteriormente para evaluar que la información haya sido de gran valor para los padres de familia se les entregó un cuestionario con 5 preguntas por medio de un link de un formulario deGoogle (anexo K), donde manifestarán su opinión sobre el hacer uso de la tecnología como fuente para favorecer el aprendizaje de los alumnos. Las preguntas fueron las siguientes: ¿La información del tema fue clara y entendible? ¿considera importante el tema? ¿las TIC educativas favorecen el desarrollo de la competencia comunicativa de sus hijos? Los materiales visuales que se presentaron ¿fueron adecuados? Argumentando de manera general que para ellos es favorable utilizar este tipo de recursos, ya que sin duda ahora le dan un sentido diferente al utilizar este recurso educativo que favorezcan la adquisición de aprendizajes, pero siempre y cuando establecer un tiempo destinado, ya que si no puede ser contraproducente el utilizar esta herramienta.

Con los aprendizajes que ya se tenían consolidados y con el trabajo realizado con los padres de familia se puede confrontar que sin duda el apoyo que ellos ofrecen es de suma importancia para establecer mejor un contacto con los alumnos.

Se recuperaron los siguientes resultados: la perspectiva del docente la utilización de recursos tecnológicos, como apoyo didáctico en los procesos de enseñanza se han vuelto hoy en día en un factor de gran relevancia en la sociedad, por lo que se considera que puede ser de gran utilidad para lograr una transformación en la educación y en el aprendizaje del alumnado, por lo que sería de vital importancia crear una infraestructura tecnológica en cada una de las escuelas.

Se considera que es importante conocer todos los beneficios que el uso de las tecnologías puede proporcionar a los docentes y cómo ayudan a favorecer el aprendizaje de los alumnos. En clase el uso de las tecnologías se puede implementar en las diversas asignaturas y dar el uso adecuado para el desarrollo de conocimientos y habilidades.

Por otra parte para las otras intervenciones se consideró que es importante establecer mejores canales de comunicación y entablar confianza para perder la inseguridad por creer que algo saldrá mal y seguir formándose como docente.

3.3. La evaluación

La evaluación hace referencia al proceso de análisis y reflexión mediante el cual se obtiene información, que permiten verificar y valorar el cumplimiento de propósitos o metas con la intención de buscar y promover acciones que posibiliten el ajuste y la mejora de las prácticas educativas, para promover el aprendizaje de los alumnos.

Con el diseño de la planeación y el desarrollo del trabajo docente dentro del área de comunicación, al trabajar con los alumnos y favorecer el desarrollo de sus competencias comunicativas fue posible identificar los aprendizajes y las áreas que se necesitan reforzar. Se ajustaron las estrategias de enseñanza, así como también se brindó el apoyo necesario para el logro de las intenciones educativas ofreciendo los mediadores oportunos al mantener una escucha activa para intervenir y adecuar las actividades para favorecer la estructuración de palabras, discursos, producción correcta de fonemas, entre otros.

Al respecto se puede reflexionar que la intervención que se realiza en durante las sesiones de clase se favorece el desarrollo de los aprendizajes esperados; aunque, su logro es un proceso que se debe trabajar reiterativamente y de manera continua. En el trabajo realizado con los alumnos durante el establecimiento de ambientes de aprendizaje y con el uso de actividades distintas a las habituales permitieron que avanzaran al nivel de desarrollo próximo; si bien los niños no lograron el máximo avance, pero el aprendizaje que adquirieron fue significativo.

El estar atentos durante la intervención, se analiza lo que se está trabajando, reconocer si lo que se está aplicando es favorable o qué es importante cambiar en el momento para mejorar el aprendizaje.

Los alumnos durante las sesiones se fueron mostrando con más actitud de trabajar y de comunicarse con sus compañeros; esto ayuda a identificar que el uso de las tecnologías genera en los alumnos una mayor motivación por aprender y despierta el interés por saber y conocer más sobre ello.

Con el análisis anterior se puede asegurar que, sin duda alguna, existieron progresiones significativas en el desarrollo de la competencia comunicativa y del área emocional de los alumnos; no obstante, cabe resaltar que a partir de las interacciones que día con día el individuo establece en los diferentes contextos en los que se desenvuelve se desarrollan ambientes propicios que dan la oportunidad de favorecer su lenguaje a partir de la participación en situaciones reales.

Confrontando los saberes previos con los actuales se logró reflexionar que el uso de la tecnología para favorecer las habilidades de comunicación permite crear espacios en donde el alumno se sienta seguro, cómodo y en confianza para poder llevar a cabo las actividades.

Como reconstrucción del trabajo realizado con los alumnos es importante tener claros al momento de evaluar los aspectos que queremos favorecer, porque en ocasiones están presentes, pero no se trabajan de la manera en la que se tenía pensada y eso puede repercutir en los avances que tenga el alumno en cuanto al aprendizaje y desarrollo de habilidades, es necesario siempre tenerlos presentes y que no se deje de lado ninguno de las áreas a reconstruir.

Por otro lado, el haber seleccionado las prácticas sociales del lenguaje desde el ámbito de la literatura fue una buena decisión, debido a que se pudo percibir un interés, no solo en el alumno si no en todos los alumnos con los que se trabajó, propiciando la creación de ambientes comunicativos que enriquecieron su lenguaje y por lo tanto ayudaron al desarrollo de la competencia comunicativa.

Así mismo las, estrategias de mediación comunicativa concedieron la oportunidad de intervenir en las producciones del alumno y los alumnos en general con fines de mejorar y favorecer su lenguaje y su comunicación, superando así la dificultad que se presentaba.

Con respecto a la evaluación de la actividad de padres de familia, fue muy útil la información presentada y que es importante brindar estas pláticas más a menudo para darle un seguimiento, además de sugerencias de cómo trabajar en conjunto para ayudar desde casa.

Se reconoce que la reunión pudo planearse de manera más dinámica con la implementación de tecnologías o alguna forma vistosa que captará un poco más la atención de los padres de familia.

CONCLUSIÓN

Durante la elaboración del ensayo pedagógico permite reflexionar que es importante conocer que todos los alumnos tienen derecho a recibir una educación de calidad, donde se les brinden las herramientas necesarias para alcanzar su máximo logro de aprendizajes. En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no solo de quienes a los que presentan barreras para el aprendizaje y la participación.

El estar trabajando y utilizar constantemente estrategias para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa, se convirtió en un aspecto que brindó frutos en la comunicación de los alumnos, el proporcionarles atención, confianza y un ambiente de aprendizaje en el que se sintieran cómodos durante el logro de los propósitos planteados.

Durante esta práctica, es de suma importancia mencionar que la experiencia desarrollada en situaciones reales del trabajo docente, brindó la oportunidad de poner en juego las habilidades adquiridas a lo largo de la formación como docente en educación especial en el área auditiva y de lenguaje, en este caso se tuvo la oportunidad de llevar a cabo el trabajo de prácticas desde el área de comunicación. Una de las habilidades que se puso de manifiesto, fue la de observación, se percató de una situación en particular, se trata del alumno Alejandro cuya condición es una TDAH y lo que se buscó que se desarrollará en la competencia comunicativa de forma favorable por medio del uso de las TIC.

La elaboración de una propuesta de intervención para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa, como áreas que presentan mayor dificultad para su desarrollo en alumnos que manifiestan TDAH, no es un proceso sencillo. Le requiere al docente contar con conocimientos a profundidad sobre este tema, así como, conocer y utilizar la tecnología, identificar las estrategias que pueden ser factibles a la hora de trabajar con los alumnos para que estas sean favorables y se logre un avance considerable en el desarrollo personal y de aprendizaje en los alumnos.

Al inicio del ciclo escolar se me colocó como maestra de comunicación donde en el grupo había un niño que presentaba TDAH pero a la vez también se trabajó con los alumnos de quinto grado. Las sesiones de clase eran de un tiempo límite de 25 a 30 minutos por sesión, donde tenía que planear actividades que no excedieran el tiempo que a se me había asignado.

La experiencia obtenida al trabajo con los alumnos que presentan TDAH brindó la oportunidad de aprender a manejar una nueva manera de enseñar y de aprender; el uso de la tecnología durante esta nueva modalidad, donde hoy en día es una habilidad que los maestros deben conocer e implementar durante su trabajo docente ya que ofrece oportunidades para acceder al conocimiento y a la comunicación, sobre todo para seguir aplicando e innovando la forma de enseñar.

El uso de estrategias para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa, se convirtió en un aspecto que brindó frutos en la comunicación de los alumnos, el proporcionarles atención, confianza y un ambiente de aprendizaje en el que se sintieran cómodos permitió lograr los propósitos planteados, aunque tal vez fueron mínimos hasta el momento porque realmente esta nueva forma de impartir clase es totalmente distinta a darla de manera presencial.

La elaboración de una propuesta de intervención para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa por medio del uso de las TIC, al mismo tiempo se requiere al docente contar con conocimientos a profundidad sobre este tema, así como, conocer y utilizar la tecnología, identificar las estrategias que pueden ser factibles a la hora de aplicar las actividades con los alumnos para que estas sean favorables y se logre un avance considerable en el desarrollo de aprendizaje en los alumnos.

Las principales aplicaciones tecnológicas que se utilizaron para el desarrollo del plan de intervención con los alumnos para lograr el desarrollo de la competencia comunicativa por medio de las TIC en las dimensiones que se divide, fueron las siguientes: Whatsapp, Google Meet y YouTube, cada una favorece el aprendizaje de los alumnos con TDAH.

No obstante, el uso de estas aplicaciones puede tener sus ventajas y desventajas, en primer lugar, las ventajas que están presentes son el interés y la motivación que genera en los alumnos, ya que es algo nuevo y novedoso para ellos aprender mediante la tecnología y fomentan el buscar nuevas fuentes de aprendizaje durante esta nueva modalidad.

Además, está el lado de las desventajas al usar estos recursos pero principalmente se encuentra en que es fundamental conocer y saber manipular este tipo de recursos ya que son para brindar una enseñanza y si no se conoce la manera en que funciona no se estará

brindando un buen aprendizaje al alumnos, ya que en el momento de estarlo trabajando se pueden presentar diversas dificultades que tienen que solucionarse pero siempre de manera efectiva.

Las competencias comunicativas en la vida del alumno, han ido evolucionado con el paso de los años, un ejemplo de ellos es la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación, ya que se considera que pueden contribuir a que el acceso a la educación sea universal. Sin embargo, una constante que sea mantenido a lo largo de los años, es la función básica que tiene el proceso de la comunicación dentro del aprendizaje.

Las actividades se llevaron a cabo en distintos tiempos no de manera frecuente como se hubiera pensado, pero con el apoyo del maestro y de los padres de familia será más favorable el crecimiento de los niños en cuanto a las habilidades para trabajar con los recursos tecnológicos. Es preciso un cambio para poder impartir las sesiones, por ello es importante que los docentes conozcan y utilicen otros mediadores como las estrategias para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa dentro de su intervención en las clases ya que su uso permite avances significativos en los actos de interacción, dentro de la comunicación propio de cualquier relación humana; durante la aplicación de estas estrategias, las actividades que se planteen mediante el uso de la tecnología será más efectiva el que tanto el alumno como el profesor comprendan que la comunicación por medio de un proceso interactivo y de dialogo, repercute en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir cuando las relaciones entre profesor y alumnos evolucionan de trasmisoras de información interactivas y de influencia mutua, se establece una adecuada relación entre el protagonista del hecho educativo.

Por ello, los docentes debemos adaptarnos a los nuevos tiempos y aprovechar las múltiples posibilidades que estos recursos ofrecen para formar un alumnado capaz de desenvolverse de una manera competente en los nuevos ámbitos comunicativos surgidos en la sociedad.

Se han venido suscitando cambios, por lo que los modelos educativos se han visto en la necesidad de evolucionar, con la intención de formar personalidades activas dentro de las sesiones de clase a través de un proceso de comunicación participativa, sin embargo esto no sería posible si no se entendieran las diferencias personales de cada individuo; existen

distintos estilos para realizar cualquier actividad entre estas, se encuentra el aprender. El aprendizaje es un proceso mental a través del cual se aprenden contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Para finalizar, el trabajo docente llevado a cabo me condujo al planteamiento de nuevas preguntas ¿Qué otro recurso puede ser favorable para el desarrollo de la competencia comunicativa en niños que presentan TDAH?, ¿cómo es el rol del docente en ambientes de aprendizaje digitales?, se pretende otorgar respuesta a lo largo de las participaciones del trabajo docente próximas, que es el inicio proponer nuevos desafíos.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, V. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. España, Ed. Masson.
- American Psychiatric Association. (2016). Manual diagnóstico y estadístico de trastornos mentales. DSM, 5 Edición. Recuperado de: https://dsm.psychiatryonline.org/pb-assets/dsm/update/Spanish_DSM5Update2016.pdftiembre
- Cano, R. (2015). Escuela y familia. Dos pilares fundamentales para unas buenas prácticas de orientación educativa a través de las escuelas de padres. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación de Formación del Profesorado*.
- Cervantes, V. (2001). *Funcionamiento de la escuela secundaria- Escuela y Contexto. Antología de la asignatura de Escuela y Contexto de la Licenciatura en Educación Especial. SEP, México*.
- Cueva, R. & Barbosa, L., (2014). *La gimnasia cerebral como estrategia para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes*. Omnia, 20(3), 84. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/737/73737091006.pdf>.
- Daccach, J. (2017). *Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)*. Consultado el 12 de junio de 2007. Recuperado de sitio web: de <http://www.gestiopolis.com/delta/term/TER434.html>.
- DOF (2016) *La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Estado de México, Esfinge. ed. Recuperado de: <http://www.ordenjuridico.gob.mx>
- Domínguez, S. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Temas para la educación*, 15. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7214.pdf>.
- F., C. M. (2006). *Programa de prevención de trastornos del lenguaje*. En Ed. Infantil y 1er Ciclo Primaria. Consejería de Educación y Cultura. Región De Murcia. .
- García, E., García, A. & Reyes, J. (2014). *Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje*. Ra Ximhai, 10(5), 279-290. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134019.pdf>.
- Giraldo Y., & Castaño L. (2014). Trastornos por déficit de la atención/hiperactividad (TDAH) y dificultades en el lenguaje pragmático. *Revista De Psicología Universidad De Antioquia*. Recuperado de: <https://revistas.edu.com/index.php/psicologia/article/view/21616>.
- Giron, M. (1992). *Producción e interpretación textual*. . Medellín: Editorial Universidad de Antioquia. Recuperado del sitio web:

<https://aprendeenliena.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/caitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>

- Gómez, E. (2003). Adivinanzas: un recurso didáctico para la enseñanza del lenguaje. *Educere. La revista Venezolana de educación*, 6(20). Recuperado de la revista: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35662010>
- Monfort, M. (1980). *El niño que habla. Nuestras Cultura, Madrid*.
- Montaner, S. (2017). Estudio de Caso en Educación. Una aproximación teórica. Campus Educación. *Revista Digital Docente*, 1-48. Recuperado de: <https://www.campuseducacion.com/revista-digitaldocente/numeros/7/files/assets/basic-html/page-27.html>.
- Osorio, K. & López A., (2014). La Retroalimentación Formativa en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudiantes en Edad Preescolar. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 14-30. Obtenido de file:///C.
- Piñeiro, J. & Flores, P. (2018). *Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores*. Redalyc, 1-17. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/405/40557513010/html/index.html>.
- Romero, S. (1999). *La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica*, México, SEP. Integración educativa. Materiales de trabajo.
- Sallán, J. G. (2004). *La organización escolar: contexto y texto de actuación*. La Muralla, S.A. Recuperado de la revista: <https://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol8nm5/art11.pdf>
- Sánchez, A. (2003). *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Málaga: Editorial Aljibe. Recuperado del sitio web: <http://www.researchgate.net/publication/242128244>
- Sanz, D. (1995). Alteraciones del lenguaje escrito, en: Gallardo, R, Gallego, J., (1995) *Manual de logopedia escolar*. Málaga, Aljibe. Recuperado de la revista electrónica: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80100506>
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. México, D.F: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2006). *Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de Educación Especial*. México, D.F: Secretaría de Educación Pública.
- Stufflebeam, D. (1993). *Evaluación Sistemática (guía teórica y práctica) Temas de educación*. . Barcelona: Paidós. Recuperado de la revista electrónica: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815165002>

UNESCO (2000). *"Hacia el desarrollo de las escuelas inclusivas. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232435>*

Vaquerizo, J. (2006). *Revisión del modelo de alerta e intervención psicolingüística en el trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Recuperado el sitio web: <https://www.neurologia.com/articulo/20055799>*

ANEXOS

Anexo A
Planeación “Creando un cuento”

Docente en formación	C. Monserrat Guadalupe Hernández Juárez		
Escuela de práctica	Primaria Julián de los Reyes	Grupo:	5° “C”
Maestra(o) Titular	LEE. Zaira Melisa Ríos Medina	Fecha:	07 de diciembre al 19 de diciembre de 2020
Campo de formación académica		Tema / Contenido	
Lenguaje y Comunicación		Creando un cuento	
Ámbito		Práctica social del lenguaje	
Literatura		Escritura y recreación de narraciones	
Aprendizaje esperado			
Recupera los acontecimientos principales de un cuento de su elección para escribir una versión completada la historia.			
Conocimiento de la competencia comunicativa a favorecer			
Conocimiento del código: Brinda oportunidades para el desarrollo de las competencias lingüísticas de escuchar, hablar, leer y escribir.	Conocimiento del mundo: Lleva a cabo el desarrollo de habilidades de expresión oral, integrando la expresión de sentimientos, la escritura, el incremento de vocabulario y el desarrollo de la conciencia fonológica.	Conocimiento para la interacción: Usa experiencias de aprendizaje, como un conjunto de oportunidades en las cuales son protagonistas de sus aprendizajes, aprendan haciendo, reflexionando, hablando, leyendo, interactuando, creando y dando sentido a lo que hacen, donde se establezca la oportunidades para explorar y hacer.	
Propósito			
Evaluar la competencia comunicativa de los alumnos de educación primaria para conocer el dominio que tienen respecto al conocimiento del código, del mundo y para la interacción, mediante una toma de muestra espontánea de su lenguaje.			
Propósito de la planeación			
Enriquecer la comunicación oral y escrita mediante la elaboración de una narración.			
Tiempo	Recursos materiales	Forma de organización para el trabajo	

30 minutos	● Presentación en Power Point ● Dado ● Hoja de máquina, libreta u/o reutilizable ● Lápiz ● Tómbola con los números de lista	Grupal
Desarrollo de actividades		
Actividad Creando cuentos		
Inicio: Se comenzará con un saludo cordial y se les cuestionará a los alumnos ¿Cómo se encuentran el día de hoy?, brindando un ambiente de confianza. Posteriormente se realizará un ejercicio de gimnasia cerebral llamada Ocho perezoso, que consisten dibujar de forma imaginaria, un ocho grande “acostado”. Se comenzará dibujando desde el centro y se continuará hacia la izquierda hasta llegar al punto de partida, se debe estirar el brazo. Este ejercicio estimula la memoria y la comprensión. Pero también ayuda en la dislexia, ya que mejora el reconocimiento de símbolos para decodificar lenguaje escrito. Mejora la percepción de profundidad y la capacidad para concentrarse, equilibrio y coordinación. Desarrollo: Se les dará las reglas de la interacción, que cierren todos sus micrófonos, que pongan atención, que cuando quieran participar, quieran preguntar o hacer algún comentario levanten la mano para cederles el turno. Posteriormente se le dará el propósito de la clase explicándoles que vamos a enriquecer la comunicación oral realizando narraciones. Se les dirá que vamos a realizar algunas preguntas y que de una tómbola se sacará el número de la lista y se preguntará ¿qué es una narración? para activar sus conocimientos previos. Después de varias participaciones se les explicará que narrar es realizar un relato oral o escrito en el que se cuenta algo que ha sucedido realmente o un hecho o una historia ficticios. Que existen diferentes tipos de narraciones como: Narraciones literarias, narraciones periodísticas, narraciones lúdicas, narraciones cotidianas. Que la narración tiene elementos importantes que son: evocar una serie de acontecimientos, el narrador, personajes, acciones, espacio, tiempo y trama desarrollada en tres grandes momentos: inicio, la complicación y el desenlace. Mediante el uso de las tecnologías se les mostrará una presentación en Power Point que contiene una ilustración llamada “Tira un cuento” y que con ella se realizará una narración. Se explicará que la tira contiene diversos personajes como una sirena, un dragón, una princesa, un duende, robot y un hada. Que también se encuentra el problema y el escenario en donde deberán desarrollar la situación para poder practicar el discurso oral de la narración de un cuento. En la parte izquierda de la imagen que tiene unas pequeñas fichas de dados donde contiene el número, se deberá tirar un dado y el número que salga será el personaje, el problema y el escenario con que se realizará. Se les dirá que no olviden integrar los elementos que lleva la narración que son: pensar en el acontecimiento o situación problema, los personajes, acciones, espacio, tiempo y trama desarrollada en tres grandes momentos: inicio, la complicación y el desenlace. Una vez que estén seleccionados, se deberá de hacer una narración y la plasmarán en una hoja de papel de manera escrita para poner en práctica las competencias de escritura, la imaginación y el incremento de vocabulario. Para quienes no puedan escribir se les permitirá que expresen su narración como lo puedan hacer ya sea mediante dibujos o algún medio que elijan permitiendo el uso de diferentes formas de representación de la información.		

Posteriormente, se realizará el análisis de los modelos del discurso narrativo elaborado por los alumnos, para ello se les pedirá la participación mediante el uso nuevamente de la tómbola. Les pedirá a los alumnos que debemos de desarrollar la competencia lingüística por lo que deben escuchar con atención para posteriormente participar cuando se les solicite.

Conforme cada uno de los alumnos participe, se le preguntará a los demás alumnos cuáles fueron los elementos de la narración que estuvieron presentes en la narración que realizó.

Cierre:

Se les recordará que también por medio de **ilustraciones** se **ofrece alternativas para la información visual**, la cual es otra forma de poder llevar actividades similares a la que se realizó.

Para finalizar con la actividad se les pedirá que den una **reflexión** sobre cómo se pudo realizar esta actividad mediante otra forma de realizarla donde puedan emitir una reflexión sistemática a permitir de la observación y el análisis de la actividad.

Estrategia de evaluación ¿qué y cómo se va a evaluar? métodos, técnicas e instrumentos.

Paul E. Dennison y Gail E. Dennison

- Ejercicios de Gimnasia Cerebral

Silvia Romero Contreras

- Reglas de interacción
- Análisis de modelos
- Reflexión y sistematización de la práctica

Frida Díaz Barriga

- Ilustraciones

Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

- Ofrecer alternativas para la información visual

Evaluación

Se evaluará mediante la observación, durante toda la actividad. También se evaluará con la siguiente lista de cotejo la participación del alumno durante la resolución de la actividad.

NIVEL	CONOCIMIENTO PARA LA INTEGRACIÓN (I)	CONOCIMIENTO DEL MUNDO (M)	CONOCIMIENTO DEL CÓDIGO (C)

VIII (de los ocho años a los doce años)	Conciencia e la variación en el uso de la lengua	Noción socio-cultural del significado	Inicio de la gramática intertextual
---	--	---------------------------------------	-------------------------------------

Observaciones:

La sesión de clase se llevó a cabo durante el tiempo establecido por la tutora.

Anexo B

Presentación de la actividad “Creando un cuento”

Se utilizó una imagen llamada tira un cuento como recurso para que los alumnos elaboraran la actividad.





Propósito

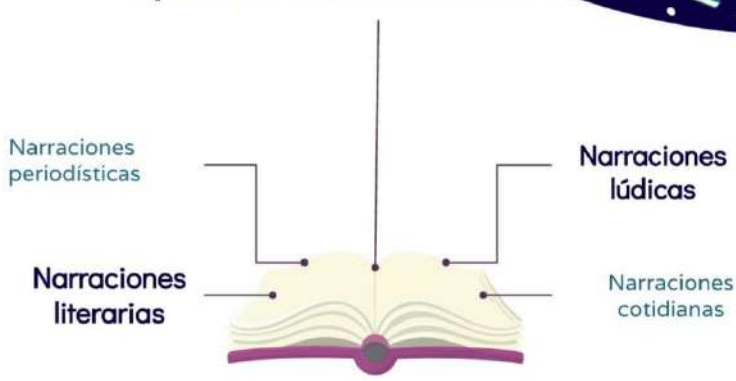
Enriquecer la comunicación oral
realizando narraciones

¿Qué es un narración?

Narrar realizar un relato oral o escrito en el cual se encuentra algo que ha sucedido realmente, un hecho o una historia ficticia.



Tipos de Narraciones:



- Narraciones periodísticas
- Narraciones literarias
- Narraciones lúdicas
- Narraciones cotidianas

Elementos importantes:

Evocar una serie de acontecimientos

Narrador

Personajes

Espacio, tiempo y trama:

Se desarrolla en tres grandes
momentos: inició la
complicación y el desenlace





Tira un Cuento			
	Personaje	Problema	Escenario
1	una sirena	se convierte en un pez	bajo el mar
2	un dragón	come muchos insectos	en la cocina
3	una princesa	encuentra un diente	en una cueva
4	un duende	ve un esqueleto	en un castillo
5	un robot	se pierde	en una casa
6	una hada	atrapa a un ladrón	en una joyería



No olvides que debe llevar:

- Pensando en el acontecimiento, la situación del problema, los personajes, acciones, espacio, tiempo y trama:
Integrar los elementos que lleva la narración es pensar en el inicio, la complicación y el desenlace

¿Cómo lo haremos?

Una vez que ya estén seleccionados se deberá ser una narración y plasmar en una hoja de papel de manera escrita para poder en práctica las competencia de escritura, la imaginación y el incremento de vocabulario.

- Para quienes no puedan escribir se les permitiera que expresen su narración como lo puedan hacer ya sea mediante dibujos mediante algún medio que eligió permitiendo el uso de diferentes formas de representación de la información.

Análisis de modelos

Participación de los alumnos

1

Escuchar con atención

2

Cuáles elementos de la narración Y estuvieron presentes en la narración de su compañero.

3



Reflexión



Imágenes acerca de la presentación de la primera actividad.

Anexo C
Planeación “Preguntas y respuestas”

Docente en formación	C. Monserrat Guadalupe Hernández Juárez		
Escuela de práctica	Primaria Julián de los Reyes	Grupo:	5° “C”
Maestra(o) Titular	LEE. Zaira Melisa Ríos Medina	Fecha:	11 de enero al 22 de enero de 2021
Campo de formación académica		Tema / Contenido	
Lenguaje y Comunicación		Preguntas y respuestas	
Ámbi to	Práctica social del lenguaje		
Literatura	Escritura y recreación de narraciones.		
Aprendizaje esperado			
Hace descripciones de personajes o sucesos mediante recursos literarios: uso de frases adjetivas, reiteraciones, símiles e imágenes.			
Conocimiento de la competencia comunicativa a favorecer			
Conocimiento del código: Construye oraciones compuestas con tres o más verbos conjugados para dar respuesta a las interrogantes.	Conocimiento del mundo: Aporta respuestas para valorar su propio conocimiento.	Conocimiento para la interacción: Realiza la forma de turnos de manera eficiente.	
Propósito			
Evaluar el aprendizaje de los alumnos de educación primaria para conocer el dominio que tienen respecto al conocimiento del código, del mundo y para la interacción, mediante una toma de muestra espontánea de su lenguaje.			
Propósito de la planeación:			
Analizar qué es discapacidad utilizando como recurso YouTube.			
Tiempo	Recursos materiales	Forma de organización para el trabajo	
25 minutos	● Vídeo ● Hoja de máquina, libreta u/o reutilizable ● Lápiz ● Presentación	Grupal	
Desarrollo de actividades			

Actividad Preguntas y respuestas
Inicio: Se les dará a los alumnos la bienvenida preguntándole cómo han estado para establecer cercanía afectiva y generar un adecuado ambiente de aprendizaje. Posteriormente se hará un ejercicio de gimnasia cerebral Sombrero del pensamiento, que consiste en poner las manos en las orejas y tratar de “quitar las arrugas” empezando desde el conducto auditivo hacia afuera. Sirve para estimular la capacidad de escucha y también ayuda a mejorar la atención, la fluidez verbal y a mantener el equilibrio. Desarrollo: Se explicarán las reglas de la interacción diciéndoles que cierren todos sus micrófonos, que pongan atención, que cuando quieran participar, quieran preguntar o hacer algún comentario levanten la mano para cederles el turno. Se realizarán preguntas para recuperar el conocimiento previo que los alumnos tienen de la discapacidad. Los turnos se asignarán mediante el uso de una tómbola. Se les dirá que el día de hoy el propósito de la clase es analizar que es la discapacidad. Después se les mencionará que verán un vídeo que aborda el tema sobre el día internacional de las personas con discapacidad proporcionándole múltiples formas de representación y ofreciendo alternativas para la información auditiva y visual recuperado de https://youtu.be/O2pgWoe8oug Se les dictarán unas preguntas que tendrán que responder después de ver el video qué son: ¿Qué día se conmemora el Día de las Personas con Discapacidad? ¿De qué habla la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad?, ¿Cómo está adaptada la casa de Brenda para que pueda desplazarse?. Se les solicitará que las escriban utilizando oraciones y verbos redactados de manera correcta. Después de ver el video y de darles un tiempo para que contesten las preguntas, se les pedirá la participación para que lean las respuestas de las preguntas. Se realizará el análisis del modelo lingüístico utilizado y se enriquecerá con preguntas y comentarios contingentes. Después se les dirá que elaboren un dibujo y donde expresen en qué situaciones pueden utilizar la información que vieron en el video y por turnos mostrarán y explicarán su dibujo. Se utilizarán estrategias de mediación a partir de la expresión de los alumnos. Cierre: Para finalizar la actividad se dará una breve conclusión sobre el tema que se abordó en el vídeo y de esta forma se pueda maximizar la memoria y la transferencia de la información de las respuestas que se obtuvieron de las preguntas.
Estrategias de evaluación ¿qué y cómo se va a evaluar? métodos, técnicas e instrumentos Paul E. Dennison y Gail E. Dennison ● Ejercicios de Gimnasia Cerebral Silvia Romero Contreras ● Reglas de interacción ● Análisis de modelos Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) ● Maximizar la memoria y la transferencia de la información ● Múltiples formas de representación y ofreciendo alternativas para la información auditiva y visual

Evaluación

Se evaluará mediante la observación, durante toda la actividad. También se evaluará la participación con la siguiente lista de cotejo la participación del equipo en la resolución de las actividades.

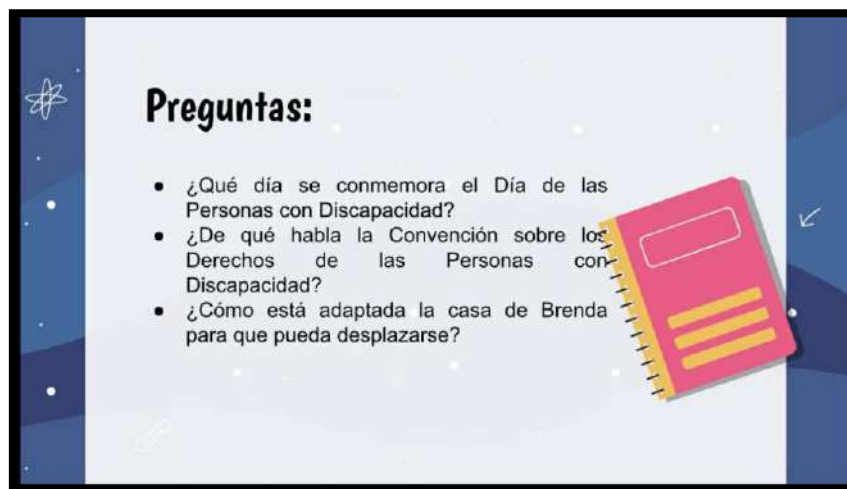
Aspecto	Nunca	A veces	Frecuentemente
Construye oraciones compuestas con tres o más verbos conjugados para dar respuesta a las interrogantes.			
Aporta respuestas para valorar su propio conocimiento.			
Realiza la forma de turnos de manera eficiente.			
Reduce a términos breves y precisos lo esencial de dos o más preguntas.			
Identifica, ordena e interpreta las ideas y conceptos explícitos.			
Comprende y responde adecuadamente las preguntas a nivel crítico.			
Se expresa oralmente con dificultad (no se entienden las palabras que utiliza para expresar sus ideas).			
Tiene dificultad para pronunciar bien.			
Presenta un ritmo lento para responder preguntas de forma oral.			
Hace descripciones de personajes o sucesos mediante recursos literarios: uso de frases adjetivas, reiteraciones, símiles e imágenes.			

Anexo D

Presentación de la actividad “Preguntas y respuestas”

Se hizo uso de un video de YouTube que permitió a los alumnos dar respuesta a las preguntas de la actividad.







Análisis de las preguntas:

- Se compartirán las respuestas
- Deberán elaborar un dibujo y donde expresen en qué situaciones pueden utilizar la información que vieron en el video y por turnos mostrarán y explicarán su dibujo.
- Se utilizarán **estrategias de mediación a partir de la expresión de los alumnos.**

The slide features a dark blue background with white stars and a light blue central area. On the left, there is an illustration of school supplies: a paperclip, a pencil, a ruler, and an eraser.



Gracias por su atención

The slide features a light blue background with white stars. In the center, there is an illustration of two children, a boy and a girl, jumping joyfully. Surrounding them are various school supplies: a paint palette, a pencil, an open book, a ruler, a red folder, a protractor, a paper airplane, and a yellow ball.

Imágenes acerca de la presentación de la segunda actividad aplicada.

Anexo E

Planeación “Audio cuento”

Docente en formación	C. Monserrat Guadalupe Hernández Juárez		
Escuela de práctica	Primaria Julián de los Reyes	Grupo:	5° “C”
Maestra(o) Titular	LEE. Zaira Melisa Ríos Medina	Fecha:	01 de marzo al 26 de marzo de 2021
Campo de formación académica		Tema / Contenido	
Lenguaje y Comunicación		Audio cuento	
Ámbito	Práctica social del lenguaje		
Literatura	Lectura de narraciones de diversos subgéneros		
Aprendizaje esperado			
Distingue a los personajes por su relevancia en la historia: principales, secundarios e incidentales.			
Conocimiento de la competencia comunicativa a favorecer			
Conocimiento del código: Construye oraciones compuestas con tres o más verbos conjugados para dar respuesta a las interrogantes.	Conocimiento del mundo: Aporta respuestas para valorar su propio conocimiento.	Conocimiento para la interacción: Realiza la forma de turnos de manera eficiente.	
Propósito			
Evaluar el aprendizaje de los alumnos de educación primaria para conocer el dominio que tienen respecto al conocimiento del código, del mundo y para la interacción, mediante una toma de muestra espontánea de su lenguaje.			
Propósito de la planeación			
Favorecer la competencia comunicativa por medio de un audio cuento.			
Tiempo	Recursos materiales	Forma de organización para el trabajo	
30 minutos	● Audio cuento ● Hoja de trabajo ● Lápiz ● Presentación en Power Point	Grupal	
Desarrollo de actividades			

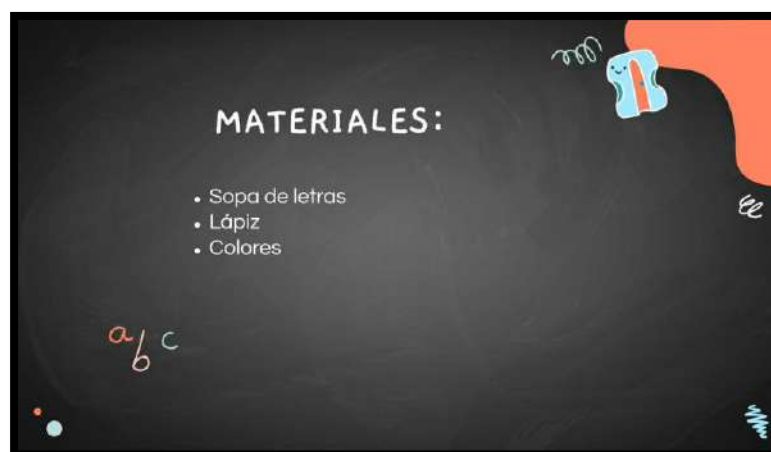
Actividad Audio cuento
Inicio: Se les dará a los alumnos la bienvenida preguntándole cómo han estado para establecer cercanía afectiva y generar un adecuado ambiente de aprendizaje. Posteriormente se hará un ejercicio de gimnasia cerebral Sombrero del pensamiento, que consisten poner las manos en las orejas y tratar de “quitar las arrugas” empezando desde el conducto auditivo hacia afuera. Sirve para estimular la capacidad de escucha y también ayuda a mejorar la atención, la fluidez verbal y a mantener el equilibrio. Desarrollo: Se explicarán las reglas de la interacción diciéndoles que cierran todos sus micrófonos, que pongan atención, que cuando quieran participar, quieran preguntar o hacer algún comentario levanten la mano para cederles el turno. Se les dirá que el día de hoy el propósito de la clase es interactuar por medio de un audio cuento. Después se les mencionará que verán un vídeo que aborda el tema de un audio cuento llamado el Erizo y el globo proporcionándoles múltiples formas de representación y ofreciendo alternativas para la información auditiva y visual recuperadode: https://youtu.be/9SiNFya55Fo Se les presentarán unas preguntas que tendrán que responder después de ver el video que son: ¿Quién fue el personaje principal? ¿Quién fue el personaje secundario? ¿Cómo fue que el Erizo consiguió la caja de globos? ¿Por qué explotó el globo cuando Erizo intentó inflar el globo? ¿Por qué el conejo no pudo inflar el globo? ¿Por qué el conejo no pudo inflar el globo? ¿Por qué búho no pudo inflar el globo? ¿Qué personajes aparecen en el cuento?. Se les solicitará que respondan de forma oral. Después de ver el video se les pedirá la participación para que lean las preguntas yque participen de forma aleatoria para dar respuestas de las preguntas. Se realizará el análisis delmodelo lingüístico utilizado y se enriquecerá con preguntas y comentarios contingentes. Después se les dirá que busquen en la sopa de letras las palabras siguientes: cuento, personaje principal, secundarios, explotó, erizo, globo, conejo, ardilla, búho, oso y rana. Por último se pedirásobre qué les pareció la actividad utilizando estrategias de mediación a partir de la expresión de los alumnos. Cierre: Para finalizar la actividad se dará una breve conclusión sobre el tema que se abordó en el vídeo y se esta forma se pueda maximizar la memoria y la transferencia de la información de las respuestas que se obtuvieron de las preguntas.
Estrategias de evaluación ¿qué y cómo se va a evaluar? métodos, técnicas e instrumentos Paul E. Dennison y Gail E. Dennison ● Ejercicios de Gimnasia Cerebral Silvia Romero Contreras ● Reglas de interacción ● Análisis de modelos Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) ● Maximizar la memoria y la transferencia de la información ● Múltiples formas de representación y ofreciendo alternativas para la información auditiva y visual
Evaluación Se evaluará mediante la observación, durante toda la actividad. También se evaluará la participación con la siguiente lista de cotejo la participación del equipo en la resolución de las actividades.

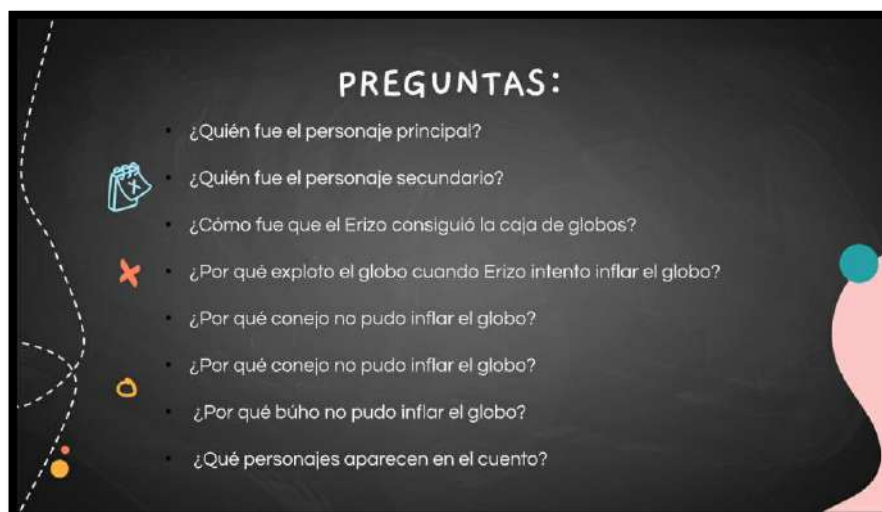
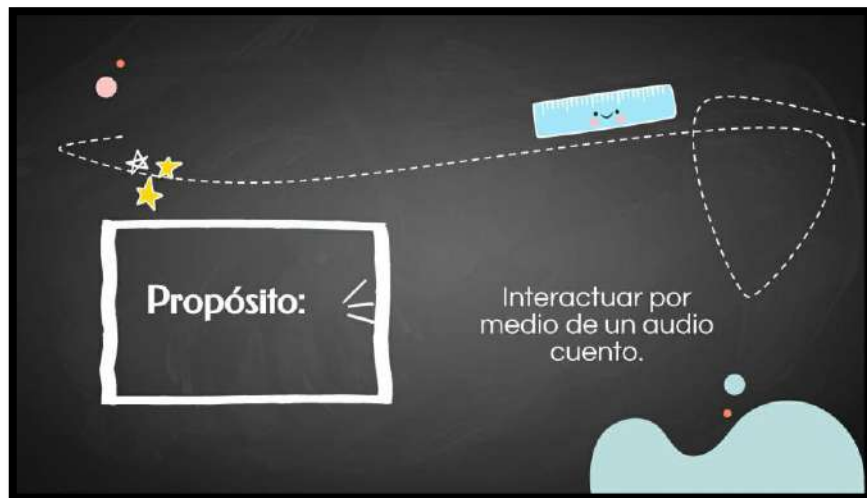
Aspecto	Nunca	A veces	Frecuentemente
Construye oraciones compuestas con tres o más verbos conjugados para dar respuesta a las interrogantes.			
Aporta respuestas para valorar su propio conocimiento.			
Realiza la forma de turnos de manera eficiente.			
Reduce a términos breves y precisos lo esencial de dos o más preguntas.			
Identifica, ordena e interpreta las ideas y conceptos explícitos.			
Comprende y responde adecuadamente las preguntas a nivel crítico.			
Se expresa oralmente con dificultad (no se entienden las palabras que utiliza para expresar sus ideas).			
Tiene dificultad para pronunciar bien.			
Presenta un ritmo lento para responder preguntas de forma oral.			

Anexo F

Presentación de la actividad “Audio cuento”

Por medio de un audio cuento tomado de YouTube se aplicó la actividad a los alumnos, después de que observaron el video elaboraron una sopa de letras y se dio respuesta a las preguntas.

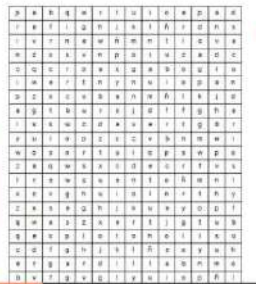




- ¿Quién fue el personaje principal? **Erizo**
- ¿Quién fue el personaje secundario? **Conejo, ardilla y oso**
- ¿Cómo fue que el Erizo consiguió la caja de globos? **Erizo encontró de calidad la caja de globos porque a una camioneta se le cayó**
- ¿Por qué explotó el globo cuando Erizo intentó inflar el globo? **El globo explotó al tocar las afiladas púas de erizo**
- ¿Por qué conejo no pudo inflar el globo? **Porque tenía un dientes muy grandes**
- ¿Por qué búho no pudo inflar el globo? **Porque se le escapo de las alas**
- ¿Qué personajes aparecen en el cuento? **Erizo, conejo, ardilla, búho, oso y rana**

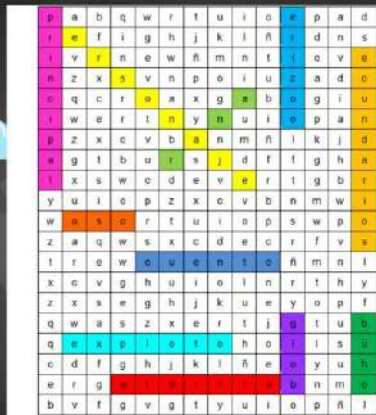
SOPA DE LETRAS

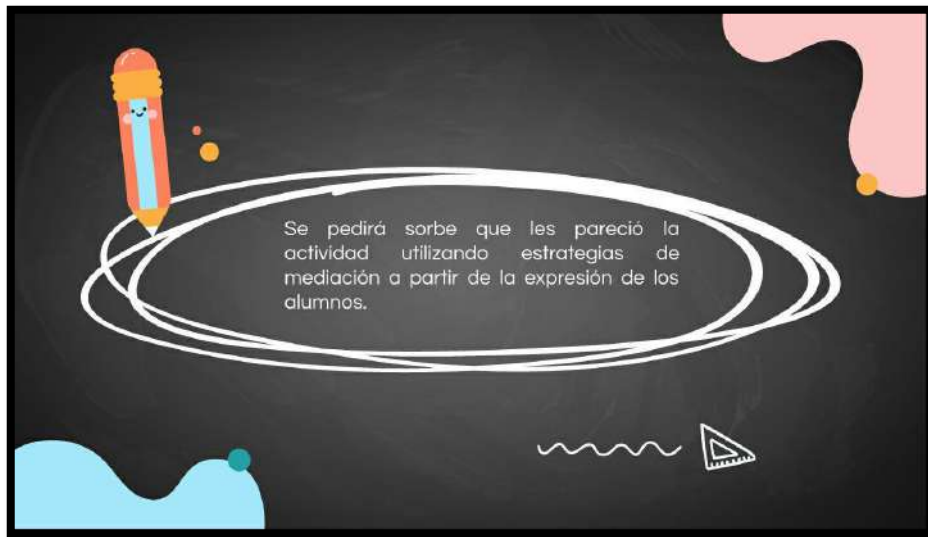
El Erizo y el globo



SOPA DE LETRAS:

1. Cuento
2. Personaje principal
3. Secundarios
4. Exploto
5. Erizo
6. Globo
7. Conejo
8. Ardilla
9. Búho
10. Oso
11. Rana.





Imágenes acerca de la presentación de la tercera actividad aplicada.

Anexo G
Planeación “Adivinanza”

Docente en formación	C. Monserrat Guadalupe Hernández Juárez		
Escuela de práctica	Primaria Julián de los Reyes	Grupo:	5° “C”
Maestra(o) Titular	LEE. Zaira Melisa Ríos Medina	Fecha:	01 de marzo al 26 de marzo de 2021
Campo de formación académica		Tema / Contenido	
Lenguaje y Comunicación		Adivinanza	
Ámbito		Práctica social del lenguaje	
Literatura		Creaciones y juegos con el lenguaje poético	
Aprendizaje esperado			
● Participa con fluidez en el juego de decir una adivinanza y responder. ● Analiza las adivinanzas para identificar las pistas de respuestas que ofrece: descripción de un objeto desconocido, comparación de un objeto con otro (analogía, metáfora), presentación de una de sus partes o utilización de juegos de palabras.			
Conocimiento de la competencia comunicativa a favorecer			
Conocimiento del código: Brinda oportunidades para el desarrollo de las competencias lingüísticas de escuchar, hablar, leer y escribir.	Conocimiento del mundo: Lleva a cabo el desarrollo de habilidades de expresión oral, integrando la expresión de sentimientos, la escritura, el incremento de vocabulario y el desarrollo de la conciencia fonológica.	Conocimiento para la interacción: Usa experiencias de aprendizaje, como un conjunto de oportunidades en las cuales son protagonistas de sus aprendizajes, aprendan haciendo, reflexionando, hablando, leyendo, interactuando, creando y dando sentido a lo que hacen, donde se establezca la oportunidades para explorar y hacer.	
Propósito			
Favorecer la competencia comunicativa de los alumnos de educación primaria para conocer el dominio que tienen respecto al conocimiento del código, del mundo y para la interacción, mediante una toma de muestra espontánea de su lenguaje.			
Propósito de la planeación:			
Favorecer la competencia de los alumnos mediante el uso de las adivinanzas.			
Tiempo	Recursos materiales	Forma de organización para el trabajo	

30 minutos	● Presentación en Power Point ● Adivinanzas	Grupal
Desarrollo de actividades		
Actividad Adivinanza		
Inicio: Se comenzará con un saludo cordial y se les cuestionará a los alumnos ¿Cómo se encuentran el día de hoy?, brindando un ambiente de confianza. Posteriormente se realizarán ejercicios prácticos bilabiales con el fin de estimular y desarrollar el lenguaje oral. Se comenzará sacando la lengua, tocando la nariz, tocando la barbilla, lengua a un lado y al otro lado, acariciando los dientes, relame labio inferior, relame labio superior. Este ejercicio sirve para mejorar el desarrollo del lenguaje oral. Pero también entendemos por praxias un sistema de movimientos coordinados en función de un resultado o de una intención. Desarrollo: Se les dará las reglas de la interacción, que cierren todos sus micrófonos, que pongan atención, que cuando quieran participar, quieran preguntar o hacer algún comentario levanten la mano para cederles el turno. Posteriormente se le dará el propósito de la clase explicándoles que vamos a enriquecer la comunicación oral dando lectura a algunas adivinanzas. Se les dirá que vamos a realizar algunas preguntas y se preguntará de forma aleatoria a los alumnos la siguiente interrogante ¿qué es una adivinanza? para activar sus conocimientos previos. Después de varias participaciones se les explicará que una adivinanza es un tipo de acertijo, enigma o dicho popular cuyo enunciado se formula en verso, en el cual se describe algo, ya sea objetos, frutas, verduras o animales, entre otros, para que sean descifrados. Puede ir de lo simple a lo complejo, depende al público al que vaya dirigido. Mediante el uso de las tecnologías se les mostrará una presentación en Power Point que contiene unas ilustraciones que contenga algunas adivinanzas. Se explicará que se deberá dar lectura a cada adivinanza: “verde por fuera, roja por dentro y con bailarinas por el centro”, “oro no es, plata no es, entonces dime ¿qué cosa es”, “campanita, campanera, blanca por dentro y verde por fuera”, “una señorita enamorada, de sombrero verde y blusa colorada”, “somos redonditas, dulces como la miel; nos pisan, nos pisan y luego a beber”, “la anda, la b, besa, la c reza ¿qué fruta será esa?”, “tengo duro cascarón, pulpa blanca y líquido dulce de mi interior”, “tengo corona y no soy reina, tengo cien ojos y no puedo ver ¿qué soy?”. Se les pedirá a los alumnos que debemos de desarrollar la competencia lingüística por lo que deben escuchar con atención para posteriormente participar cuando se les solicite. Conforme se vayan dando lectura a las adivinanzas otro alumno dará la respuesta que cree que sea la correcta y así sucesivamente. Posteriormente, se les pedirá la preguntará a los alumnos si conocen alguna adivinanza, ¿Cuáles? ¿Les parecen divertidas? ¿Por qué? Se les pedirá a los alumnos que debemos de desarrollar la competencia lingüística por lo que deben escuchar con atención para posteriormente participar cuando se les solicite. Cierre: Se les recordará que también por medio de ilustraciones se ofrece alternativas para la información visual, la cual es otra forma de poder llevar actividades similares a la que se realizó. Para finalizar con la actividad se les pedirá que den una reflexión sobre cómo se pudo realizar esta actividad mediante otra forma de realizarla donde puedan emitir una reflexión sistemática a permitir de la observación y el análisis de la actividad.		

Estrategia de evaluación ¿qué y cómo se va a evaluar? métodos, técnicas e instrumentos

Tallis J. y Soprano M.

- Praxias

Silvia Romero Contreras

- Reglas de interacción
- Análisis de modelos
- Reflexión y sistematización e la práctica

Frida Díaz Barriga

- Ilustraciones

Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

- Ofrecer alternativas para la información visual

Evaluación

Se evaluará mediante la observación, durante toda la actividad. También se evaluará con la siguiente lista de cotejo la participación del alumno durante la resolución de la actividad.

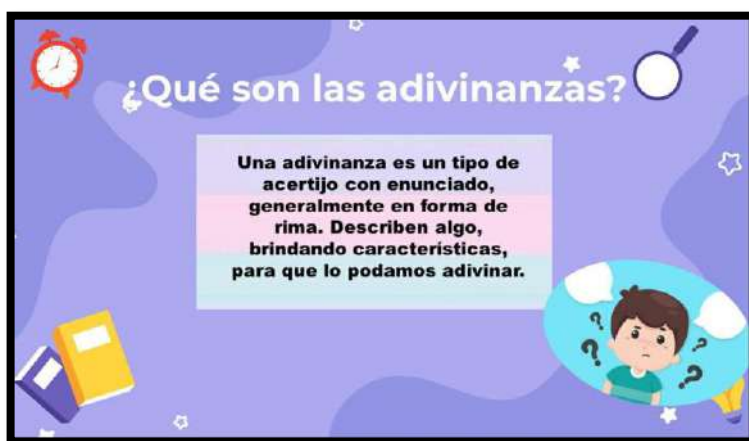
Aspecto	Nunca	A veces	Frecuentemente
Construye oraciones compuestas con tres o más verbos conjugados para dar respuesta a las interrogantes.			
Aporta respuestas para valorar su propio conocimiento.			
Realiza la forma de turnos de manera eficiente.			
Reduce a términos breves y precisos lo esencial de dos o más preguntas.			
Identifica, ordena e interpreta las ideas y conceptos explícitos.			
Comprende y responde adecuadamente las preguntas a nivel crítico.			
Se expresa oralmente con dificultad (no se entienden las palabras que utiliza para expresar sus ideas).			
Tiene dificultad para pronunciar bien.			
Presenta un ritmo lento para responder preguntas de forma oral.			

Anexo H

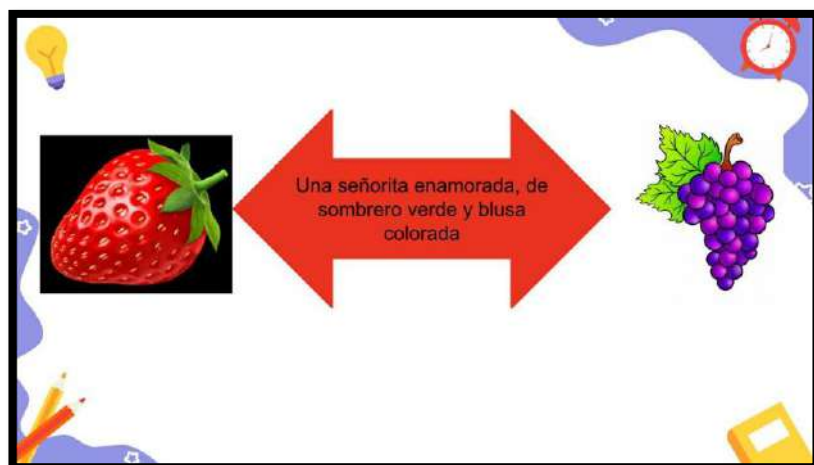
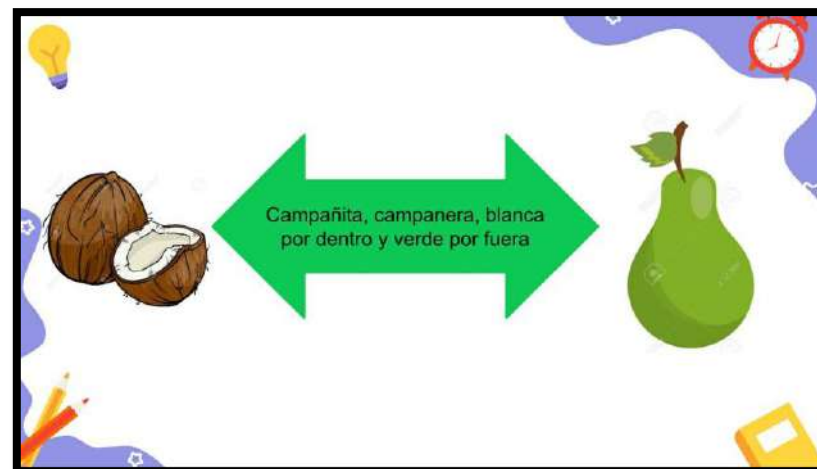
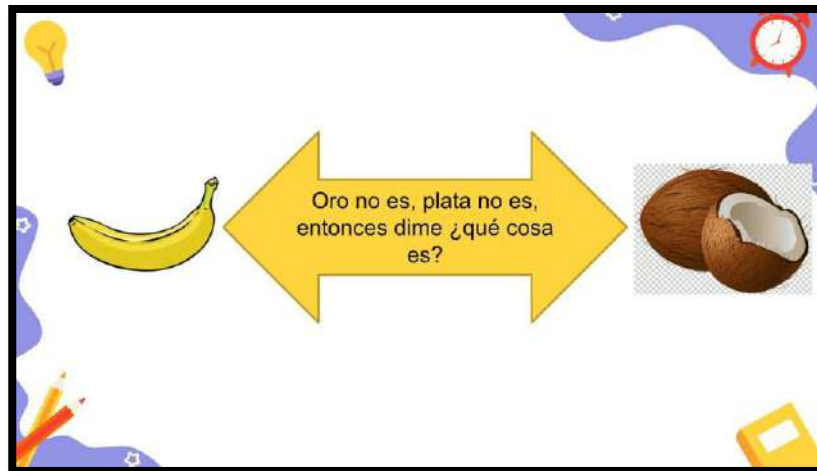
Presentación de la actividad “Adivinanza”

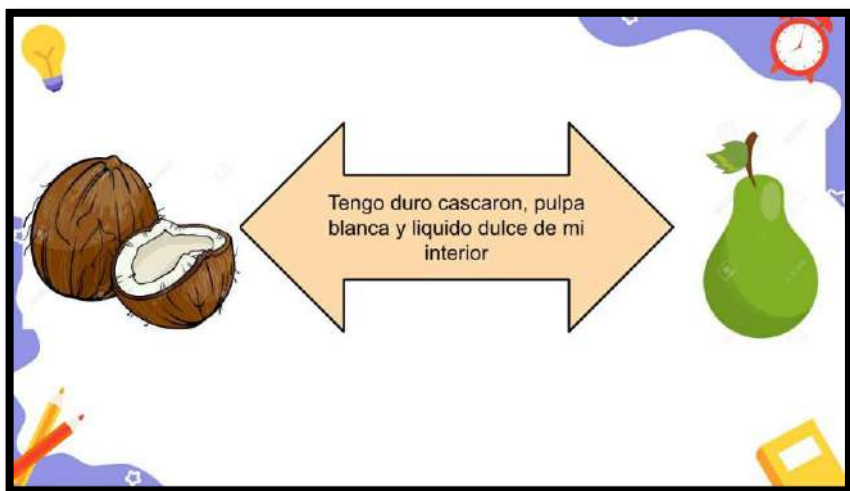
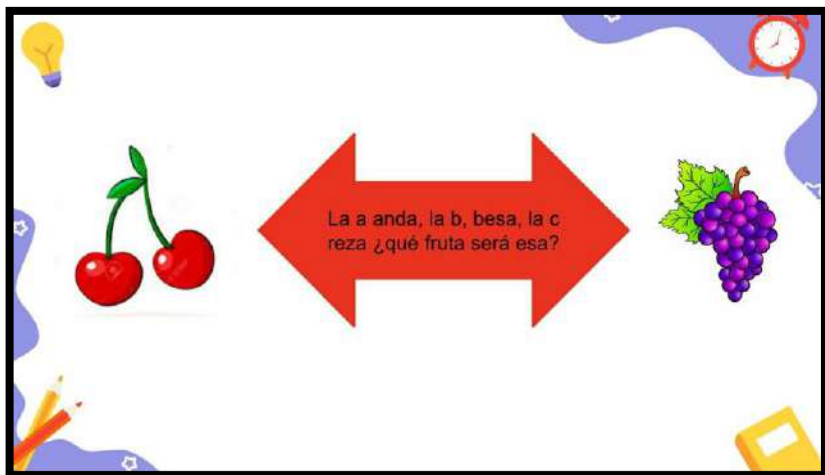
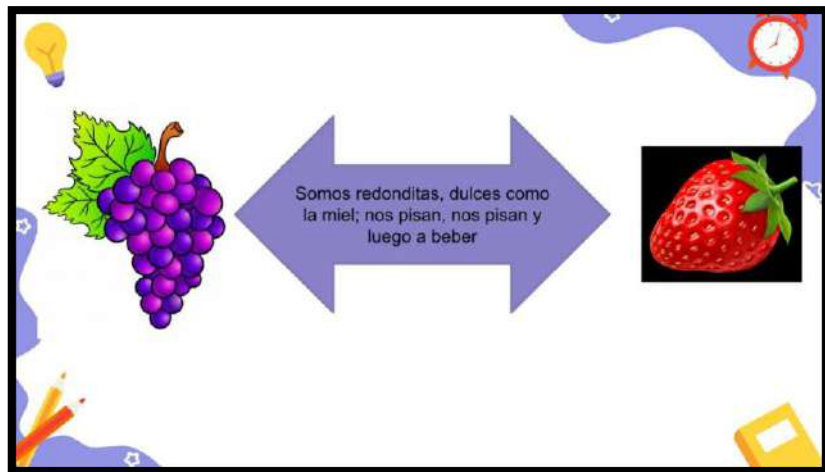
Se hizo uso de imágenes para poder identificar sobre que fruta se trataba la adivinanza.

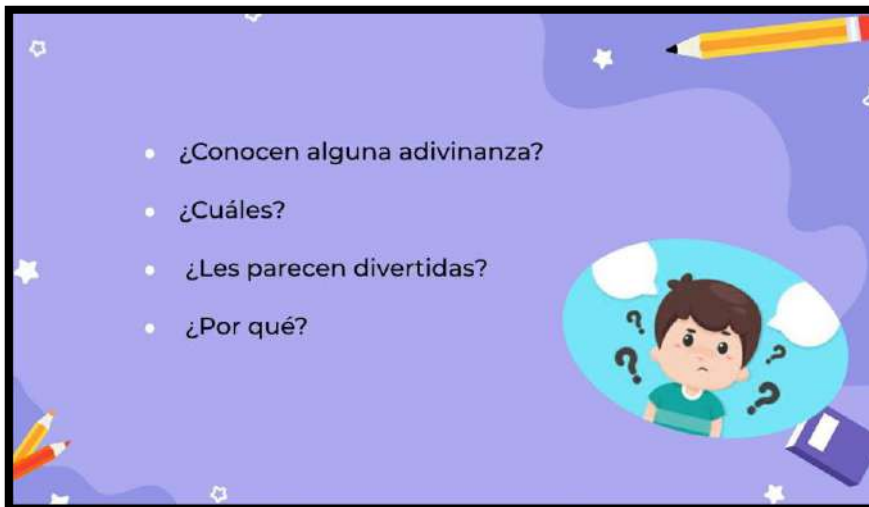




Con la pregunta ¿Qué es una adivinanza? Se dio inicio al tema, obteniendo los conocimientos previos de los alumnos.

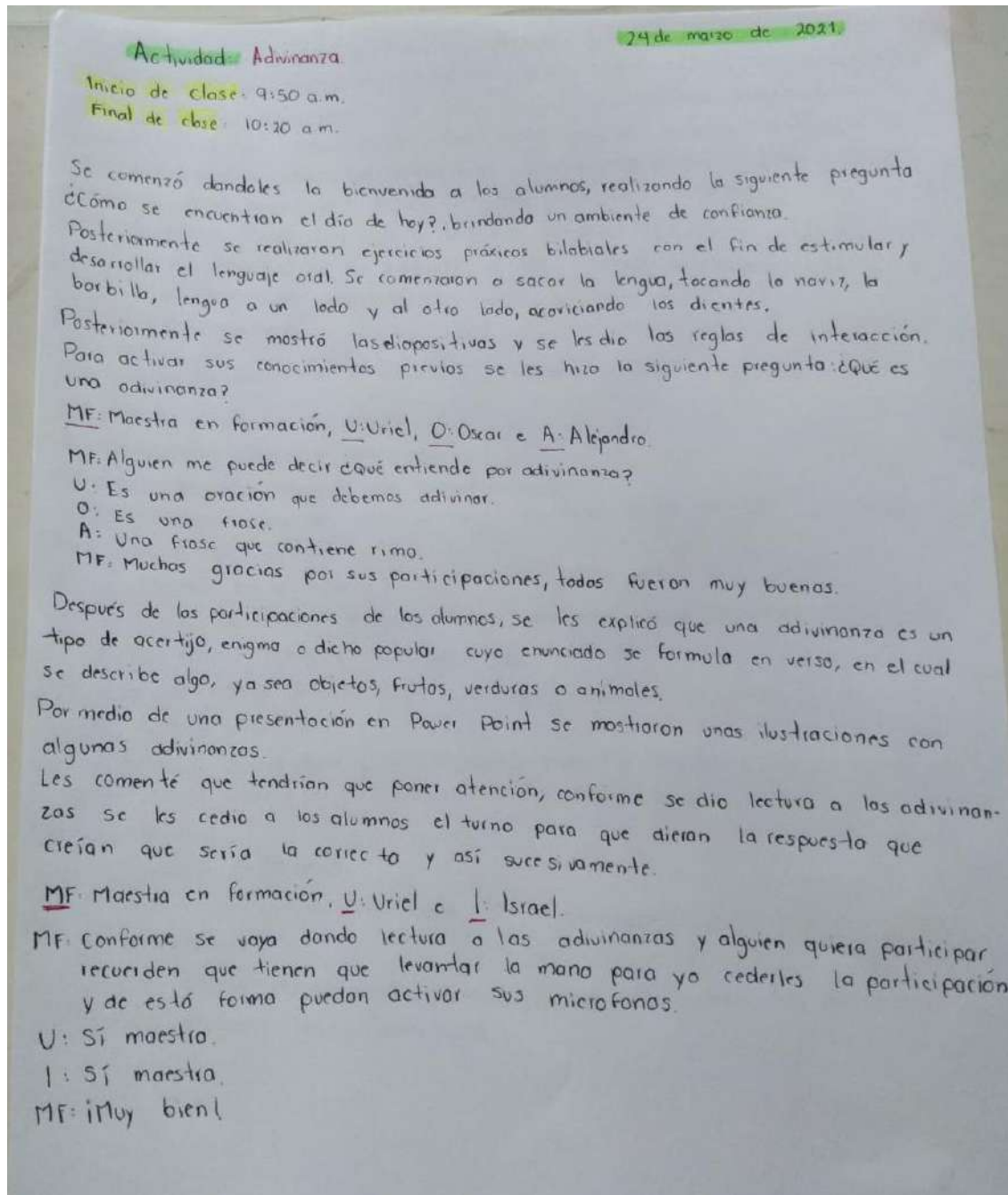






Anexo I

Diálogos con alumnos durante la clase y sobre el tema de Adivinanza.



A continuación se explicó que se debería dar lectura a cada adivinanza:

"Verde por fuera, rojo por dentro y con bailarinas por el centro"; "oro no es, plata no es, entonces dime qué cosa es?"; "campanita, compañera, blanco por dentro y verde por fuera"; "una señorita nos-pi-enamorada, de sombrero verde y blusa colorada"; "somos redonditas, dulces como la miel; nos pisan, nos pisan y luego a beber"; "la a anda, la b besa, la c reza qué fruta será esa?"; "tengo corona y no soy reina, tengo cien ojos y no puedo ver qué soy?".

Luego de la actividad, se les preguntó a los alumnos si conocen adivinanzas, ¿cuáles? ¿Les parecen divertidas?

Para lo que respondieron:

MF: Maestra en formación, A: Alejandro, H: Haydee, U: Uriel e T: Todos.

MF: ¿Conocen alguna adivinanza?

A: Sí maestra, yo quiero decir una.

MF: Claro Alejandro, adelante con tu participación.

A: Es pequeña como un ratón y cuida la casa como un león ¿Qué es?

MF: ¿La llave?

A: Sí maestra es la llave.

H: Yo quiero participar maestra. Todos me usan para descansar. Si ya te lo he dicho, no me busques más ¿Qué es?

MF: Esa adivinanza si está difícil Haydee, no sé qué es, a ver dínos.

H: Es la silla maestra.

U: Yo también quiero decir una adivinanza maestra. Soy verde, me gusta saltar, jugar en el charco y también se croar ¿Quién soy?

MF: La rana.

U: Sí maestra, es la rana.

MF: ¿A ustedes les parecen divertidas las adivinanzas?

T: Sí maestra.

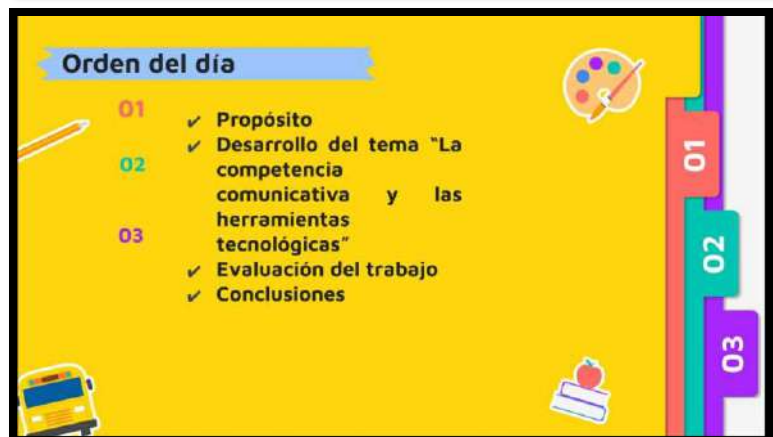
MF: Muchas gracias por sus participaciones, fueron muy buenas las adivinanzas que dijeron y sobre todo divertidas.

Se puede observar la secuencia y los diálogos que se llevaron a cabo durante la sesión de clase.

Anexo J

Presentación de padres de familia

Esta presentación se realizó con el fin de dar a conocer por medio de este recurso el tema padres de familia.



Reglas de interacción

- ✓ Mantener la cámara encendida.
- ✓ Activar los micrófonos solo cuando se quiera participar.
- ✓ Cerrar los micrófonos.
- ✓ Levantar la mano en meet cuando desee participar.
- ✓ Poner atención.

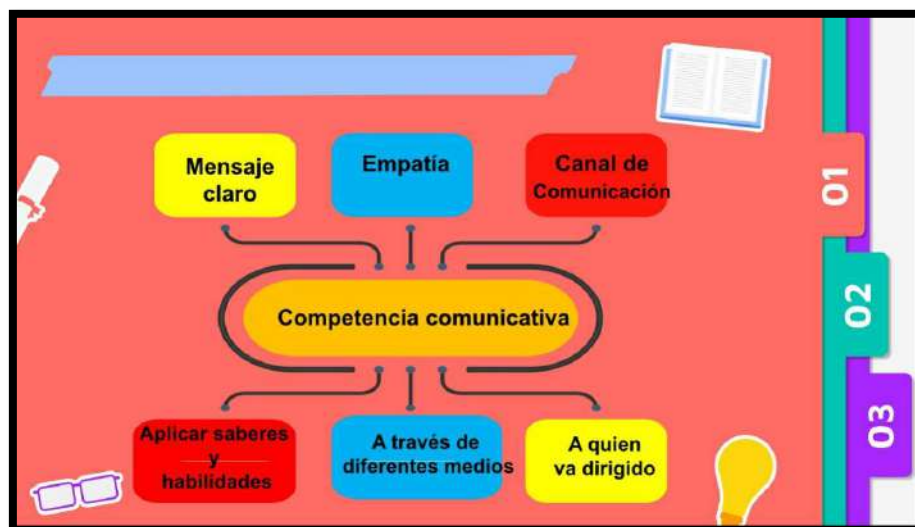




01

02

03



TICS





Educaplay **Kahoot!** **Discord**





01

02

03

Educaplay

- ✓ Es una plataforma para la creación de actividades educativas.
- ✓ No es necesario descargar ningún programa para ello.
- ✓ Permite crear y editar el material de forma muy sencilla.



02

03

Se puede seleccionar cualquiera de estas actividades



Khahoot!

Es una aplicación para crear preguntas personalizadas de manera lúdica y divertida.



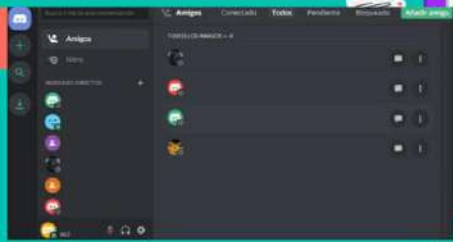
- ✓ El docente genera las preguntas en la web y le proporciona al alumno la página web y el código del cuestionario para responder desde una computadora o dispositivo móvil.

02

03

Discord

Sirve para reunir a usuarios en un punto de encuentro que es el servidor y tener charlas ya sean de voz o texto de cualquier temática.



Reunión virtual se trata, de la misma forma que hacemos una llamada múltiple, pero con algunas funciones añadidas como chat o compartir pantalla

02

03

Preguntas:



¿Qué les parecieron después de haberlas observado?

¿Les gustaría que sus hijos trabajen más con el uso de las tics?

03

Evaluación

AQUÍ INSERTARÉ UN LINK PARA UN CUESTIONARIO

03

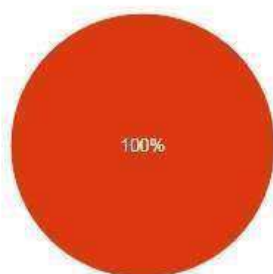
Presentación que se mostró a los padres de familia.

Anexo K

Preguntas a padres de familia sobre el uso de las TIC para favorecer la competencia comunicativa.

La información del tema fue clara y entendible

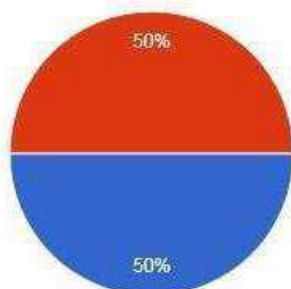
4 respuestas



- Extremadamente satisfecho
- Muy satisfecho
- Poco satisfecho
- Nada satisfecho

¿Considera importante el tema?

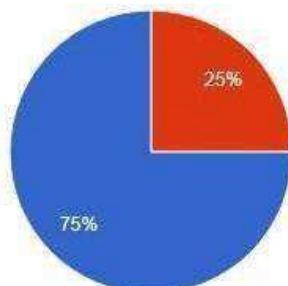
4 respuestas



- Muy importante
- Importante
- De poca importancia
- Sin importancia

Los materiales visuales que se presentaron fueron adecuados

4 respuestas



- Muy de acuerdo
- Algo acuerdo
- Ni acuerdo ni en desacuerdo
- Algo en desacuerdo
- En desacuerdo

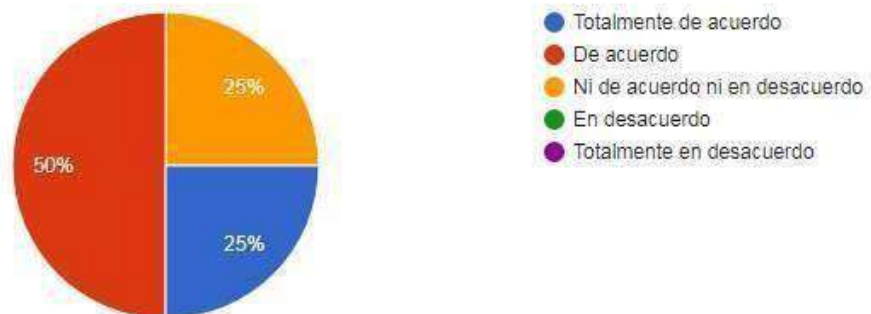
El tiempo en el que se desarrolló la actividad fue adecuado

4 respuestas



Las TIC educativas favorecen el desarrollo de la competencia comunicativa de sus hij@s

4 respuestas



Imágenes con gráficos de las preguntas realizadas a padres de familia.