



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Los sistemas aumentativos de comunicación  
como herramienta para favorecer el desarrollo  
comunicativo en alumnos con TEA.

---

AUTOR: Lizbeth León López

---

FECHA: 7/15/2021

---

PALABRAS CLAVE: Trastorno del Espectro Autista, Alumnos,  
Comunicación, Sistemas Aumentativos de comunicación,  
Pictogramas.

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**

**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**

**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**

**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**



**2017**

**2021**

**“LOS SISTEMAS AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN COMO  
HERRAMIENTA PARA FAVORECER EL DESARROLLO COMUNICATIVO EN  
ALUMNOS CON TEA”**

**ENSAYO PEDAGÓGICO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
ESPECIAL, ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

**PRESENTA:**

**C. LIZBETH LEÓN LÓPEZ.**

**ASESOR:**

**DR. VICTOR HUGO VÁZQUEZ REYNA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO 2021**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito LEÓN LÓPEZ LIZBETH  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"LOS SISTEMAS AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA  
FAVORECER EL DESARROLLO COMUNICATIVO EN ALUMNOS CON TEA"**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico  para obtener el

Título en  Licenciatura en Educación Especial

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de Julio de 2021.

**ATENTAMENTE.**

**Lizbeth León López.**

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**  
OFICIO NUM. REVISIÓN 3  
DIRECCIÓN: Administrativa  
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **LEON LOPEZ LIZBETH**  
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de ( Ensayo Pedagógico, ( ) Tesis de investigación, ( ) Informe de prácticas profesionales, ( ) Portafolio Temático, ( ) Tesina.  
Titulado:

**"LOS SISTEMAS AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA FAVORECER EL DESARROLLO COMUNICATIVO EN ALUMNOS CON TEA"**

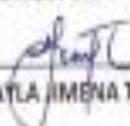
Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**.

**ATENTAMENTE**



**DIRECTORA ACADÉMICA**

**DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS**

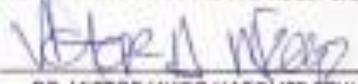
  
**MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO**

  
**DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ**

**JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN**

**ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL**

  
**MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ**

  
**DR. VÍCTOR HUGO VAZQUEZ REYNA**

AL CONTESTAR ESTE OFICIO DEBESE LISTAR COMO EL NUMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE CIERA, A FIN DE FACILITAR SU TRANSMISIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO FUERE NECESSARIO.

## DEDICATORIA

Este ensayo pedagógico va dedicado a las dos mujeres más importantes de mi vida, principalmente a mi madre María Guadalupe y a mi tía Luz María, quien hoy en día ocupa el papel de segunda madre. Estoy segura de que no hay palabras suficientes para darles a conocer lo agradecida y bendecida que soy por tenerles.

Agradezco su apoyo incondicional durante todo el transcurso de mi vida escolar, no fue un camino fácil, pero sus esfuerzos han sido impresionantes, y su amor invaluable, juntas hicieron un gran equipo para educarme y a lo largo del tiempo, brindarme cada cosa que he necesitado.

Les dedico este logro que hoy concluyo por haberme impulsado día con día para lograr mi objetivo, por no dejarme caer, por creer en mí y dejarme en claro que no hay imposibles, todo es posible si lo deseamos.

Ustedes son mi inspiración y motivación, todo lo que he logrado se los debo a ustedes, desde lo académico hasta mi crecimiento y maduración personal, estoy segura de que cada enseñanza que han dejado en mí estará presente en mi día a día.

Mamá, lo lograste, ahora soy yo quien está orgullosa de ti, gracias por jamás darte por vencida.

Esto es por y para ustedes.

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco principalmente a los docentes que me forjaron durante estos cuatro años de licenciatura en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, quienes son personas de gran sabiduría que durante mi licenciatura se esforzaron por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro. En especial al Dr. Víctor Hugo Vázquez Reyna quien fue mi asesor durante la realización de este ensayo pedagógico, gracias por las orientaciones y consejos brindados, que sin su apoyo esto no hubiera sido posible.

A mi mamá, por el apoyo ilimitado e incondicional que siempre me ha dado, por el valor y el coraje que has tenido para levantarte ante cualquier adversidad, por cada una de las enseñanzas y ánimos que me brindaste a lo largo de esta etapa, pero sobre todo por ese gran amor y devoción que tienes a tus hijos. Sin duda alguna hiciste un estupendo trabajo y estoy agradecida con la vida por ponerme a una maravillosa mujer a mi lado, porque sin ti, yo no lo hubiera logrado. Gracias por hacer de mí una mujer de bien.

A mi papá, por la fortaleza que hiciste que desarrollara en mí para enfrentarme a la vida, por el apoyo que me brindaste durante mi carrera, por estar para mí para todo lo que llegué a necesitar, por tus consejos, orientaciones y ánimos, que sin duda alguna me motivaron a seguir dando lo mejor de mí para cumplir con la meta establecida.

A mis compañeros de vida, Oscar, Lilian, Lizeth, gracias por cada palabra de motivación que me brindaron, por su compañía a lo largo de este camino, por celebrar mis triunfos y apoyarme en las derrotas, por sus consejos, su tiempo, pero sobre todo por recordarme que era y soy capaz de todo y que no debía de rendirme, sin duda alguna su apoyo y presencia para mí, siempre será lo más valioso, gracias por su amor y apoyo incondicional.

A mis abuelos Estela y J. Guadalupe, quienes también han sido parte fundamental de todo este proceso, han sido y serán siempre un ejemplo de fortaleza, sabiduría y amor, gracias por apoyarnos incondicionalmente en todo momento. Sobre todo, por su amor y cariño ilimitado, gracias por ser los seres de luz que siempre nos acompañan en el camino. Esto es aún cosecha de lo que ustedes sembraron ya hace años.

A Oscar López y Luz María, gracias por siempre estar en todo momento a mi lado de manera incondicional, por escucharme, por cada palabra de aliento que me brindaron para lograr esto, me ayudaron a no rendirme y seguir luchando, gracias por su amor y la felicidad que me brinda el tenerlos junto a mí.

A Silvia D. por estar conmigo desde el día uno en que inicié mi carrera, estoy completamente agradecida por todo el tiempo que se me fue brindado, en el que me compartió de sus experiencias para que yo aprendiera y pudiera mejorar, sé que en ocasiones no fue fácil, sin embargo, por esa razón valoro aún más el apoyo brindado hacia mí, y lo hago reconocer. Ambas lo logramos.

A ti, Cristian Gómez, quien aun cuando sentía que no podía, no se cansaba de recordarme lo capaz que soy, estoy completamente agradecida contigo por tu apoyo incondicional en todo momento que lo necesitaba y cuando aún no, por motivarme a dar lo mejor de mí y comenzar a vencer mis miedos. Me enseñaste que si a algo le tengo miedo es porque quiero intentarlo, y el ver las cosas de esa manera lo cambió todo, gracias por ser una gran compañía en este camino importante para mí.

A ustedes Karen y Gabriela, mis amigas incondicionales, gracias porque juntas supimos hacer el equipo perfecto de trabajo y amistad; "Juntas", esa es la palabra que siempre destacó entre nosotras, y que por fortuna ahora juntas estamos por culminar, así como lo decretábamos todos los días. Gracias por brindarme su apoyo incondicional en las buenas y en las malas, por cada una de las enseñanzas que han dejado en mí y sobre todo por cada momento increíble que me permitieron pasar con ustedes y sus hijos.

A mi tutora LEE Martha, por haberme orientado y acompañado durante las jornadas de trabajo docente, gracias por enseñarme, confiar en mí y por ayudarme a crecer.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	10
I. TEMA DE ESTUDIO.....	14
1.1. Línea temática.....	14
1.2. COVID 19. ....	19
1.2.1. Contextualización del tema de estudio. ....	22
1.2.2. Escuela y ubicación geográfica. ....	22
1.2.3. Antecedentes históricos del CAM. ....	23
1.3. Contexto interno.....	24
1.2.5. Organización del CAM. ....	27
1.2.6. Características del contexto áulico.....	32
1.2.7. Características de la población.....	34
1.3. Propósito de estudio.....	36
1.3.5. Propósito general.....	36
1.3.6. Propósito específico. ....	36
1.4. Preguntas que se pretenden responder. ....	37
1.5. Conocimiento obtenido de la experiencia y de la revisión bibliográfica. ....	37
1.5.1. Trastorno del espectro autista. ....	39
1.5.2. La comunicación humana.....	45
1.5.3. Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC). ....	47
II. DESARROLLO DEL TEMA. ....	51
2.1. Plan de intervención.....	51
2.2.1. La familia. ....	55
2.2.2. Hábitos “higiene personal” ....	66
2.2.3 Hábito de comer. ....	75
2.2.4. Nuestras emociones. ....	84
2.2.5. Trabajo con docentes. ....	91
2.2.6. Trabajo con padres de familia. ....	95
2.2.7. Trabajo con los alumnos de segundo año.....	97
2.2.8. Resultados del plan de intervención. ....	98
III. CONCLUSIONES. ....	115

<b>IV. REFERENCIAS.....</b>	<b>119</b>
<b>V. ANEXOS.....</b>	<b>122</b>
<b>Anexo 1. Ubicación geográfica del Centro de Atención Múltiple “Manuel López Dávila”.....</b>	<b>122</b>
<b>Anexo 1.1.-Croquis del Centro de Atención Múltiple “Manuel López Dávila”.....</b>	<b>123</b>
<b>Anexo 2. Tabla 1.- Datos de alumnos con los que se llevará a cabo la intervención. ....</b>	<b>124</b>
<b>Anexo 2.1. Organigrama de la institución. ....</b>	<b>125</b>
<b>Anexo 2.2.- Estadística de maestría, licenciatura, bachillerato, carrera técnica y Ed. Básica.....</b>	<b>126</b>
<b>Anexo 3.- Contexto Áulico. (Área de comunicación y Lenguaje).....</b>	<b>127</b>
<b>Anexo 4. “La familia”.....</b>	<b>128</b>
<b>Anexo 4.1. Material utilizado “La familia”.....</b>	<b>128</b>
<b>Anexo 4.2. Producto final alumna A.....</b>	<b>129</b>
<b>Anexo 4.4. Producto final alumno R. ....</b>	<b>130</b>
<b>Anexo 4.4. Ejemplo de agenda visual.....</b>	<b>131</b>
<b>Anexo 5. “Hábitos de higiene personal”.....</b>	<b>132</b>
<b>Anexo 5.1: Material utilizado.....</b>	<b>132</b>
<b>Anexo 5.2: Resultado final de actividad de alumna A.....</b>	<b>133</b>
<b>Anexo 5.3: Resultado de actividad de alumno R:.....</b>	<b>135</b>
<b>Anexo 6. “hábito de comer”.....</b>	<b>136</b>
<b>Anexo 6.1: Material utilizado.....</b>	<b>136</b>
<b>Anexo 6.2 Texto pictográfico.....</b>	<b>138</b>
<b>Anexo 6.3. Resultado final de actividad alumna A.....</b>	<b>139</b>
<b>Anexo 6.4. Resultado final actividad alumno R. ....</b>	<b>141</b>
<b>Anexo 7. “Nuestras emociones”.....</b>	<b>142</b>
<b>Anexo 7.1. Cubo de emociones.....</b>	<b>142</b>
<b>Anexo 7.2.: Hoja de trabajo emociones/situaciones .....</b>	<b>143</b>
<b>.....</b>	<b>144</b>
<b>Anexo 7.3: Resultado final de actividad. ....</b>	<b>144</b>
<b>Anexo 8: Propuesta de intervención, “La familia”.....</b>	<b>145</b>
<b>Anexo 8.1: Propuesta de intervención, “hábitos, higiene personal”.....</b>	<b>147</b>
<b>Anexo 8.2: Propuesta de intervención “habito de comer”.....</b>	<b>149</b>

<b>Anexo 8.3: Propuesta de intervención, “Nuestras emociones”</b> .....	151
<b>Anexo 8.4: Propuesta de intervención con docentes.</b> .....	153
<b>Anexo 8.5: Propuesta de intervención, actividad con padres de familia”</b> :.....	154
<b>Anexo 9: Lista de cotejo “La familia”</b> .....	156
<b>Anexo 9.1: Lista de cotejo “Hábitos de higiene personal”</b> .....	158
<b>Anexo 9.2: Lista de cotejo “Hábito de comer”</b> .....	159
<b>Anexo 9.3: Lista de cotejo “Nuestras emociones”</b> .....	160
<b>Anexo 9.4: Lista de cotejo “Padres de familia”</b> .....	161
<b>Anexo 9.5: Lista de cotejo, “Trabajo con docentes”</b> .....	163

## INTRODUCCIÓN

La elaboración de este documento tiene como propósito trazar una línea sobre la cual he de encauzar mi ensayo pedagógico, fundamentado en el trabajo docente desde el servicio de educación especial, en el Centro de Atención Múltiple “Manuel López Dávila”, como maestra en el área de comunicación y lenguaje, el cual dicho documento lleva por título “Los sistemas aumentativos de comunicación como herramienta para favorecer el desarrollo comunicativo en alumnos con TEA”.

La decisión de abordar este tema surge de las necesidades detectadas dentro del área de comunicación y lenguaje, con los alumnos correspondientes a los grados, 2°, 3° y 4° de primaria, que para la realización del trabajo se decidió trabajar solamente con 4 alumnos de los grupos ya mencionados, se decidió trabajar con estos alumnos por la disposición, participación y el trabajo que se observó en las clases virtuales, tanto de los alumnos como de los padres en esta nueva normalidad.

En un diálogo con la maestra encargada del área de comunicación y lenguaje, me planteó una problemática encaminada a la comunicación en los alumnos con TEA, ya que los alumnos manifestaban una falta de comunicación, es decir, los alumnos tenían poca intención comunicativa o su intención comunicativa tendía a ser selectiva, así como también tenían problemas de articulación, por lo tanto, esto resultó a ser preocupante tanto como para los docentes como para los papás, sobre todo porque se tenía la interrogante del por qué se estaba poco presente esa competencia comunicativa en el alumno.

Se tiene conocido, que algunas de las características de las personas con TEA, es que tienen dificultades para desarrollar un lenguaje, expresarse y relacionarse con otras personas, sin embargo, es importante mencionar que no en todas las personas con TEA es igual.

Dicho esto, como ya se mencionó, era una necesidad que tenía en el área y se requería de una intervención especializada para estos alumnos, es por eso que

consideré de suma importancia implementar estrategias que permitieran a los alumnos favorecer el desarrollo comunicativo de los alumnos, por lo que, a partir de lo experimentado durante las primeras jornadas de práctica, de observar en las clase virtuales, de emplear el diálogo con los diferentes especialistas que conforman el equipo de trabajo y sobre todo, conocer la dinámica de trabajo dentro del área de comunicación, surgió en mí la siguiente interrogante: ¿Cómo favorecer la comunicación por medio de Sistemas Aumentativos de comunicación en alumnos con TEA?.

Lo que se buscaba en estos alumnos, era aumentar y desarrollar su comunicación, así como su vocabulario; es por eso por lo que se recurrió a buscar en los “Sistemas Aumentativos y Alternativos de comunicación” (SAAC), cual podría aportar para con los alumnos.

Es por eso, que de manera conjunta con mi tutora se llevó a cabo el planteamiento de diversas opciones acerca de cómo brindar una intervención adecuada a los alumnos, tomando los comentarios, observaciones realizadas, pero sobre todo lo que cada alumno mostraba, se decidió el trabajar a través del sistema pictográfico, (pictogramas), para favorecer el desarrollo comunicativo del alumno con TEA, debido a que las personas con TEA tienen una mejor capacidad para procesar las imágenes y en éste caso, la principal herramienta del pictograma son las imágenes o gráficos.

Por otro lado, debido a esta nueva normalidad a la que se tuvo que recurrir por la pandemia causada por el COVID-19, el trabajo educativo estuvo bajo la modalidad a distancia, es decir, de manera virtual, las clases del CAM se llevaron a cabo a través de las plataformas de Google Meet y Zoom, en dichas plataformas, nos reuníamos con las maestras, padres y alumnos en videollamada. Las clases y/o reuniones se realizaron de acuerdo con horarios establecidos por las maestras de grupo y áreas que participan para que cada una pudiera tener su participación con los alumnos de la mejor manera.

Dado a conocer lo anterior, a continuación, se da a conocer la estructura en la que se conforma el ensayo pedagógico:

Comenzando por el Tema de estudio, en este apartado es en donde se dan a conocer las bases para la construcción del ensayo, acorde al tema seleccionado, así mismo, su ubicación de la línea temática y descripción del tema de estudio. Se aborda el tema sobre el COVID- 19, ya que fue un aspecto importante de donde partió lo ya conocido como, modalidad virtual, seguido de esto, tenemos la contextualización del tema de estudio, es donde se encuentra información sobre la escuela y su ubicación geográfica, es decir, las características y ubicación del CAM en el que se llevaron a cabo las prácticas docentes a lo largo del ciclo escolar, su historia, etc. con la finalidad de que el lector tenga más información.

En el mismo apartado, se encuentra la descripción de los diferentes contextos (interno y externo), así como la organización, infraestructura del centro escolar, características del contexto áulico y las características de la población, dando una mayor relevancia a las características del alumnado.

Enseguida de estas características, se presentan los propósitos y preguntas que se pretendían cumplir y responder a lo largo de la realización del ensayo pedagógico, con ayuda de la investigación y de las practicas docentes, así mismo, se dan a conocer ideas, las cuales corresponden al conocimiento obtenido de la experiencia y revisión bibliográfica, lo que se conoce del tema, sobre la educación especial, servicio educativo en el que se trabajó, de igual manera, el concepto y las características del TEA, la comunicación humana e información sobre los SAAC, aspectos relevantes los cuales aportan información con la que se llevó a cabo la realización del documento y prácticas.

Luego de esto, se tiene el apartado que corresponde al desarrollo del tema, donde se encuentra plasmado el plan de intervención y los contenidos que se abordaron con los alumnos, padres y maestros del CAM, a través del área de comunicación y lenguaje. Se da a conocer sobre el tema que se abordó,

¿Cómo?, ¿Cuándo? y ¿Por qué?, así mismo, cuestionamientos y reflexiones personales acerca del trabajo realizado.

Posteriormente, se encuentran las evaluaciones y los resultados obtenidos a través de las actividades realizadas y sesiones compartidas, se dan a conocer diferentes factores negativos que se presentaron durante el trabajo docente y fueron pequeños obstáculos a vencer. Se hace saber de manera general, como fue que desarrollo y participación del alumno y padre de familia, la interacción que se tuvo con los pictogramas, como favoreció su comunicación, interacción, y sentir.

Para finalizar, se tiene los apartados de conclusiones, referencias consultadas y anexos. En las conclusiones se encuentra la reflexión tanto personal como del trabajo realizado, los resultados obtenidos, opiniones, compromisos que se establecen después de que se presentó la oportunidad de trabajar con la problemática planteada, y nuevos problemas que el estudio me permitió descubrir.

## I. TEMA DE ESTUDIO.

### 1.1. Línea temática.

Mi nombre es Lizbeth León López, estudiante de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, estudiante de la licenciatura en Educación especial en el área auditiva y de lenguaje, el trabajo docente se llevó a cabo en el Centro de Atención Múltiple “Manuel López Dávila”, (CAM), con C.C.T. 24DML0005K, la institución es distinguida, además de los servicios que brinda, por su misión y visión, los cuáles son:

**Misión:** proporcionar a los alumnos con responsabilidad y respeto a su individualidad, el acceso en el sistema educativo, con recursos que permitan desarrollar sus potencialidades al máximo e integrarse educativa, social y laboralmente.

**Visión:** Realizar un trabajo colaborativo, honesto, en un marco de equidad y con actitud de servicio para responder asertivamente a las necesidades especiales de los alumnos, en coordinación con el resto de los agentes educativos y con instituciones públicas y privadas relacionadas con el sector educativo.

Información, la cual fue proporcionada por la trabajadora social Luz Manuela Zavala, y la L.E.E, Martha Leticia Godina Belmares, en una de las reuniones iniciales en donde se proporcionó información relevante sobre la organización e historia de la escuela, dichos temas forman parte del ensayo pedagógico.

Realizando desde el área de comunicación y lenguaje, en el que se encontraba a cargo de la tutora L.E.E, Martha Leticia Godina Belmares, una intervención grupal, individual y de seguimiento con alumnos de Preescolar, 1°, 2° y 3° de primaria, brindando atención a alumnos con Discapacidad intelectual, Discapacidad motriz,

Discapacidad visual, Trastorno del espectro autista y trastornos desconocidos. Anteriormente sólo se intervenía con los alumnos que se encontraban enlistados en el área, pero se cambió la modalidad de trabajo individualizado a grupal.

Intervención, la cual fue llevada a cabo cómo lo demandó la nueva normalidad, de manera virtual, Vía WhatsApp, Zoom y Google Meet, todo esto debido al virus SARS-CoV-2, mejor conocido como COVID 19, el cuál fue causado por el nuevo coronavirus que se descubrió en la ciudad de Wuhan, provincia de Hubei, China a finales de 2019.

Como se conoce, toda la población comenzó a verse afectada por este virus, debido a que el miedo y la preocupación comenzó a invadir a cada una de las personas por el hecho de que se fueran a contagiar, se dejaron las actividades presenciales como el ir a la escuela. Es por eso, que se implementaron varias medidas de seguridad y se implementó el nuevo programa de la Escuela en casa.

Al inicio de las actividades docentes realizadas en el área de comunicación y lenguaje se llevó a cabo la labor tan importante de observar y conocer las características de los alumnos que la integran. Observación que se pudo llevar a cabo de manera individual y grupal a los alumnos y sus necesidades, mediante el ingreso a las clases virtuales de los alumnos.

La observación individualizada y grupal arrojaron gran cantidad de resultados que respondieron interrogantes acerca de los alumnos, el docente aclaró las interrogantes presentadas y estableció una reflexión profesional que ayudó a considerar estrategias didácticas.

El área de comunicación y lenguaje no llevó a cabo la intervención virtual, debido a que se buscaba no cansar a los padres, además de la falta de horarios, es por eso por lo que el área en un inicio trabajó con 3 actividades a la semana, actividades que se hacían llegar vía WhatsApp al chat de cada grupo y se recibían evidencias los días viernes, mencioné la palabra trabajaba, porque debido a la saturación de tareas por parte de las demás áreas, cómo psicología, computación, educación

física, etc. Los padres dejaron de enviar evidencias, por lo que se optó a sólo mandar una actividad por semana y se esperó tener mayor respuesta.

Se observó a los alumnos en sus clases de aprendizaje y de educación física, así como también en actividades en donde se incluía a todos los alumnos de la escuela, es importante mencionar, que no se tuvo la oportunidad de observarlos a todos, debido a que no todos contaban con los recursos tecnológicos necesarios para integrarse de manera virtual a las clases o por la no disponibilidad de horarios por parte de los padres, motivos desconocidos.

Lo que se pudo observar mediante las clases virtuales y la interacción con alumnos fue que la mayoría de los alumnos tenían problemas de lenguaje severo, en otros alumnos llegaba a ser moderado y en su minoría leve.

Teniendo un diálogo con mi tutora, la encargada del área de comunicación y lenguaje, me planteó una problemática encaminada a la comunicación en los alumnos con TEA, ya que los alumnos no se comunicaban, tenían poca intención comunicativa o intención comunicativa selectiva, de igual manera problemas en la articulación, por lo tanto, esto tendió a ser preocupante tanto como para los docentes cómo para los papás, sobre todo porque ellos se cuestionaban acerca del por qué no se estaba presente esa competencia comunicativa en el alumno.

Entre el diálogo se fueron planteando diversas opciones acerca de cómo brindar una intervención a los alumnos, y de acuerdo con lo observado y lo que cada alumno arroja, consideramos que a través de pictogramas o carteles gráficos se podía favorecer el desarrollo comunicativo del alumno con TEA.

Era una necesidad que se tenía en el área y que requería de una intervención especializada para estos alumnos, es por eso por lo que, a partir de lo experimentado durante la primera Jornada, de observar, de emplear el diálogo y conocer la dinámica de trabajo dentro del área de comunicación, surgió en mí la siguiente interrogante: ¿Cómo favorecer la comunicación por medio de Sistemas Aumentativos de comunicación en alumnos con TEA?

Es por ello por lo que el tema de estudio sobre el cuál he de guiar mi ensayo pedagógico se titula “Los sistemas Aumentativos de Comunicación cómo herramienta para favorecer el desarrollo comunicativo en alumnos con TEA”. De acuerdo con las Orientaciones para la Elaboración del Documento Decepcionar se encuentra ubicado en la línea temática uno, “Procesos de enseñanza aprendizaje en los servicios de educación especial”. (SEP, 2004,p. 15).

Esta línea temática aborda las prácticas y procesos curriculares, la aplicación de estrategias y su correspondiente evaluación, sistematizando desde el inicio de su trabajo docente todos aquellos instrumentos utilizados hasta la conclusión de este. Abarca temas relacionados con alguna experiencia que el estudiante haya desarrollado con alumnos de educación especial y que desee analizar con mayor detalle, ya sea en la metodología de la enseñanza de alguna asignatura y el trabajo por competencias o contenidos en particular. De igual forma el diseño, la aplicación y el análisis de las propuestas didácticas. Las acciones que se realicen en torno al análisis de la experiencia se basarán principalmente en las observaciones del trabajo docente cotidiano y en el registro sistemático que se vaya desarrollando para la correspondiente reflexión acerca de los estilos y ritmos de aprendizaje que tienen los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, ayudándole a encontrar explicaciones 16 acerca de la creación de estrategias innovadoras para solucionar los problemas que en torno a las formas de enseñar y al aprendizaje se enfrentan; además le permite reconocer sus posibilidades o límites personales y cómo se manifiestan la autonomía, la independencia, la autorrealización y la toma de decisiones sobre su práctica profesional en general, y en particular con relación a determinados alumnos que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad. (SEP, 2004, pp. 15-16).

En el área de comunicación y lenguaje, se tenían listados a varios alumnos, aproximados entre 20 y 30, sin embargo, se pretendió realizar una intervención con

sólo cuatro alumnos de los que se encontraban listados, esto debido a su participación y compromiso con la conectividad en las clases virtuales, ya que la participación y asistencia de los alumnos sería de suma importancia, estos alumnos seleccionados fueron alumnos los cuáles todos presentan Trastorno del Espectro Autista (TEA), pertenecen a el 2°, 3° y 4° de primaria. Anexo 2. Tabla 1.- Datos de alumnos con los que se llevará a cabo la intervención.

Lo que se pretendió realizar con los alumnos, fue el favorecer el desarrollo comunicativo mediante los SAAC, acorde a cada una de las necesidades del alumno, es importante que recordar que cada alumno aprende a sus ritmos y que hoy en día no se le debe de dar lo mismo a cada alumno, sino que, se debe de brindar lo que cada uno necesita.

Pastor,C.,(2014) Los individuos tienen diferentes maneras de aprender y de expresar lo que saben. Hay quien puede aprender o expresarse utilizando texto escrito, pero no oral, y viceversa. En ocasiones, es una cuestión de preferencias, pero otras veces se trata de barreras derivadas de las situaciones personales: las personas que tienen alteraciones significativas del movimiento (parálisis cerebral), con dificultades en las habilidades estratégicas y organizativas (trastornos de la función ejecutiva) o con problemas derivados de un conocimiento limitado del idioma, se enfrentan a las tareas de aprendizaje de forma muy diferente. (p.29).

En este caso se pretendió llevar a cabo la intervención con sistemas pictográficos, debido a que las personas con TEA atienden de mejor manera lo visual, de cierta manera, se tenía que ser objetiva con lo que se va a realizar, pues debido a las circunstancias de trabajo a distancia, como docente en formación debía de estar consciente que no se podía abarcar mucho, sin embargo, se pudo establecer algo concreto que arrojaría resultados positivos en el alumno y de esa manera también favorecer el ambiente en el que el alumno se desarrolla.

## 1.2.COVID 19.

En diciembre del 2019, comenzó todo aquello que tenía que ver con el nuevo virus que hoy en día se conoce cómo COVID-19, virus que hizo que nuestra vida cotidiana diera un giro de 180°, un giro en el que nuestra normalidad, sería diferente por tiempo indefinido.

Como lo menciona en su plataforma virtual IMSS, (2020) El coronavirus, es una familia de virus que causan enfermedades que suelen ir desde un resfriado común hasta enfermedades respiratorias graves; El virus SARS-CoV-2, provoca en los humanos la enfermedad coronavirus 2019, mejor conocida hoy en día COVID-19, el cuál es causada por el nuevo coronavirus que se descubrió en la ciudad de Wuhan, provincia de Hubei, China a finales de 2019.

De igual manera la E.M.M, (2020), “dio a conocer que, al poco tiempo de 2 semanas, se multiplicó por 13, porque se declaró este nuevo virus cómo una pandemia mundial”, esto fue en el mes de marzo, en dónde toda la población comenzó a verse afectada por este virus, debido a que el miedo y la preocupación comenzó a invadir a cada una de las personas por el hecho de que se fueran a contagiar, se dejaron las actividades presenciales como el ir a la escuela, trabajos, muchos pararon sus actividades.

La vía de transmisión entre humanos, es de persona a persona, con un periodo de incubación de 1 a 14 días, una persona puede contraer el nuevo corona virus por contacto con otra que esté infectada por el virus, este virus puede ser propagado a través de pequeñas gotas de fluidos procedente de la nariz o de la boca, dichas gotas salen cuando una persona infectada tose, exhala o estornuda, es por eso que se hace mucho hincapié en el mantener la distancia, o cómo hoy en día se le conoce cómo “ Su sana distancia”, la cual debe de ser 1 o 2 metros.

De igual manera, la propagación se debe a objetos y superficies infectadas, ya que esas pequeñas gotas de las que se hablaba anteriormente caen incluso en los

objetos y superficies que los rodean, de modo que otras personas se pueden contagiar si tocan estos objetos o superficies y después se tocan los ojos, la nariz o la boca; debido a esto, se empleó el paro de actividades.

Es por eso que se implementaron medidas de prevención, las cuales fueron altamente conocidas y constaban de un lavado de manos con agua y jabón por lo menos de 40 a 60 segundos, además de la aplicación de gel anti-bacterial a base de 70, otra medida fue el cubrir la boca y nariz al toser o estornudar, el evitar el contacto directo sin protección, evitar saludos de beso, mano o abrazo, no tocarse la cara con las manos sucias, evitar acudir a lugares concurridos y desinfectar superficies en su totalidad, debido a que si no se limpia, el virus puede permanecer activo hasta por 9 días.

Continuando con lo que anteriormente se mencionó, acerca del paro de actividades, en el caso de la educación, una de las alternativas para continuar las clases y que los alumnos no se vieran afectados, se implementó el nuevo programa de la Escuela en casa o mejor conocido Aprende en Casa.

El programa Aprende en Casa implementado por la SEP, se realizó para ayudar a cumplir el calendario escolar. El programa se complementó con los programas diseñados para Educación Básica a fin de concluir con los contenidos fundamentales.

Realmente el trabajo a distancia fue un trabajo complicado de cierta manera, debido a que no se tuvo la misma interacción con los alumnos y padres de familia, ya que no todos cuentan con los equipos electrónicos que se llegaban a necesitar para tomar una clase. Fue aún más complicado el localizar a alumnos y sobre todo tener conocimiento de que hay alumnos de los cuáles se desconoció que fue de ellos.

Durante lo que fue a finales del 2019 y lo que va del año 2020-2021, en el caso de México aproximadamente desde marzo, nos hemos visto sumamente afectados

por este nuevo virus, todo esto nos llevó a más problemas en dónde también se vio involucrada nuestra salud mental, emocional y física.

El componente psicológico comenzó a verse afectado, principalmente, en lo referente a las emociones, pues son producto del significado personal y colectivo que le damos a los eventos y condiciones de nuestra vida, la forma como vivimos las emociones de manera individual es también la forma como las trasladamos a los grupos sociales.

A punto de vista personal, lo mejor que podíamos hacer en nosotros, nuestros alumnos y padres de familia era el eliminar mentalidad y pensamientos negativos, alejar todo lo negativo que estuviese a nuestro alrededor y alterar el significado emocional y cambiar la forma de pensar acerca del mismo, comenzar a cambiar la perspectiva de como ver las cosas, darle o buscarle ese sentido positivo, ese sentido que sumara a cada uno de nosotros y sobre todo ayudara a sobrellevar todo lo que se estaba pasando, porque sí, no era nada fácil, muchos echábamos de menos el volver a ver a nuestros amigos, acudir a plazas, cines, etc., pero sobre todo a recibir clases de manera presencial, porque de igual manera, debido a eso se tuvo rezago escolar, y en vez de ir avanzando se podría decir que se estaba retrocediendo.

Como docente en formación yo debía de mi granito de arena para con alumno y padres e invitarlos a ellos a poner su granito de arena para uno mismo, si bien como dicen, el mundo es demasiado complicado como para uno permitirse complicar la vida, resulta cierto, pero si se quería un cambio se debía de empezar por uno mismo, eran y han sido tiempos difíciles, pero si se sigue actuando de una manera adecuada, la tempestad pasará y todo esto quedaría cómo un gran aprendizaje que se seguirá poniendo en práctica día con día o al menos es lo que se pretendió.

### **1.2.1. Contextualización del tema de estudio.**

### **1.2.2. Escuela y ubicación geográfica.**

El Centro de Atención Múltiple “Manuel López Dávila”, con C.C.T. 24DML0005K, se encuentra ubicado en Fray Alonso de la Veracruz #410 Colonia Virreyes, entre calle Los Bravo y calle Francisco I. Madero, San Luis Potosí, S.L.P. (Anexo 1).

El CAM, se sitúa de hace años atrás en ese lugar, debido a que antes se contaba con amplios espacios o terrenos para llevar a cabo construcción, se mencionó que la escuela en sus inicios el lugar en el que se sitúa pertenecía a una de las orillas de San Luis Potosí. en la historia escolar se menciona este punto mencionado más a detalle, sin embargo, dicha información se dio a conocer por la trabajadora social del CAM, Luz manuela Zavala.

Mencionan Juárez L, Carvajal A., (1998) que, la escuela, como edificio, se instala en una zona física donde se localiza una población que real y potencialmente la requiere. Por eso la ubicación de una escuela en una determinada zona o barrio no es casual y eso lo saben, de una u otra manera, los habitantes del barrio y los maestros que allí trabajan. (p.55).

En el Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial se concibe al CAM como:

El Centro de Atención Múltiple es un servicio escolarizado de la Dirección de Educación Especial donde se ofrece Educación Inicial y Básica (preescolar, primaria y secundaria) de calidad a niñas, niños y jóvenes con discapacidad, discapacidad múltiple o trastornos graves del desarrollo, condiciones que dificultan su ingreso en escuelas regulares. Así mismo ofrece formación para la vida y el trabajo para alumnos de 15 a 22 años con discapacidad. (SEP 2011, p.87).

De igual manera, es importante mencionar que son conocidas como instituciones que permiten la autónoma convivencia social y productiva, todo para favorecer su calidad de vida.

Ramírez,M.,(2015) Comenta “El objetivo de estos centros es satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos para promover su autónoma convivencia social y productiva, así como mejorar su calidad de vida” (p. 64). Cómo toda institución educativa se busca atender con calidad a cada uno de los alumnos, así como brindar a cada uno lo que necesita.

En la comunidad en la que se encuentra ubicado el Centro de Atención Múltiple, se dispone de diferentes servicios públicos cómo lo son: Luz eléctrica, agua, drenaje, teléfono, gas, acceso a internet, entre otras. Las características socioeconómicas de la comunidad en la que se encuentra la institución son de nivel medio-alto.

Así mismo se tiene acceso y cercanía a área comerciales, culturales y recreativas; Haciendo referencia a las áreas comerciales se cuenta con el súper mercado HEB, OXXO y la tienda universitaria, se comenta que en su mayoría si se llega a hacer uso de estas tiendas comerciales debido a su cercanía. Continuando con las áreas culturas y recreativas, se tiene acceso a jardines y al parque Juan Ruiz de Alarcón, que es muy característico de la zona y tiende a ser un punto de ubicación, estas áreas son de uso recreativo.

### **1.2.3. Antecedentes históricos del CAM.**

El Centro de Atención Múltiple “Manuel López Dávila” fue fundado en el año de 1965, al año 2020 tiene 55 años de antigüedad, los precursores del proyecto de lo que ahora es CAM, se debe al gobernador Manuel López Dávila (A quién se debe el nombre de la escuela), su primera directora, la Dra. Catalina rivera, Mario Hayes y Viky Hayes.

La historia del Centro de Atención Múltiple cuenta que esto fue debido a que un padre de familia, quien era Mario Hayes, tenía una hija, Viky Hayes, la cual tenía discapacidad auditiva y motora, por lo tanto, el buscaba una escuela para ella, una escuela en la que se atendieran cada una de sus necesidades. Es por eso, que hasta la fecha se encuentra una estatua de ella.

Anteriormente, entraban alumnos que no tenían discapacidad alguna, sólo problemas de aprendizaje, ya que antes se tuvo una gran apertura para que ingresaran estos alumnos.

Hoy en día las N.E.E. y/o discapacidad que se atienden en el CAM, son la Discapacidad intelectual, Discapacidad motriz, Discapacidad visual, Trastorno del espectro autista y trastornos desconocidos.

Carvajal A. (1997), nos dice que es importante “Averiguar las razones por las que una escuela se construyó o instaló en determinado lugar, cómo ha crecido, que tanto ha cambiado, quiénes han pasado por ella”.(p.23) Es importante mencionar, que años atrás, se podría decir que, por el año de fundación, el CAM, se encontraba literalmente en las orillas de San Luis Potosí, debido a que se tenían terrenos, es decir, había gran espacio y es importante mencionar que además de que había terrenos, no había calle o no era una calle transitada y que ahora es el jardín.

### **1.3. Contexto interno.**

Se dice que el Centro de Atención Múltiple, no ha tenido cambios en su infraestructura si ha crecido un poco, pero así cómo ha crecido también se han ido eliminando varios espacios y césped o área verde.

Adentrándome un poco más a lo que es CAM “Manuel López Dávila, este está conformado por:

- Dirección matutina y vespertina.
- 5 patios o espacios los cuales, dos de ellos son áreas verdes, 2 canchas y el área de juegos de preescolar
  - Espacio administrativo.
  - 5 bloques de aulas, en donde un bloque es para secundaria, otro para primaria, primaria- preescolar (taller), secundaria y otras aulas, así como también uno de ellos es para cubículos de trabajo social, área de lenguaje y psicología.
    - Aula de fisioterapia y supervisión.
    - Bodega.
    - Alberca
    - pórtico
    - Área de la basura.
    - Baños.
    - Sala de cómputo.
    - Área de deportes.

El CAM cuenta con adecuaciones de acceso para los alumnos, es decir, rampas al ingresar a la escuela, a las canchas, aulas, incluso en diversos pasillos para que puedan desplazarse por donde deseen sin dificultad alguna. Carvajal, A., (1997), comenta que, una escuela puede contar con un edificio construido especialmente; en estos casos, regularmente cuenta con aulas adaptadas a las características climáticas, orientación adecuada, mobiliario, pizarrones, canchas y patio, dirección, sala de usos múltiples, un espacio para la biblioteca y sala de maestros; quizás tiene equipo de apoyo a la enseñanza. (p.23). (Anexo 1.1, croquis del CAM “Manuel López Dávila”).

Se puede decir que el CAM es un lugar apto para los alumnos, ya que se busca un lugar que favorezca un buen ambiente escolar como nos da a conocer. Del Carmen, M., (1995) menciona que, el entorno escolar es uno de los contextos sociales en los que se desarrolla gran parte de la vida del niño y de la niña y su

configuración debe ser permeable a los demás contextos sociales en los que viven los pequeños, fundamentalmente, en estas edades, el familiar, de tal manera que ambos contextos sean para el niño lugares confortables y cómodos. (p.29).

Sin embargo, existen diferentes zonas de riesgo de las cuales hay que tener cierta y debida precaución, por ejemplo, la calle en dónde se encuentra situada la escuela es transitada durante todo el día por vehículos y en un descuido de la persona que va a pasar o del conductor puede pasar un accidente, de igual manera, las áreas verdes pueden llegar a presentarse como una zona de riesgo, debido a que en ellas se llegan a encontrar insectos que causan picaduras a los alumnos y que varios alumnos sufren de caídas.

Probablemente lo siguiente no sea una “zona de riesgo”, sin embargo, podría tomarse en cuenta cómo un riesgo, hago referencia a que se requiere de un cambio de instalaciones eléctricas, debido a que la escuela es antigua y por ende se tiene una alta probabilidad de que pueda suceder un corto circuito. Es importante mencionar que no se cuenta con extintores por toda la escuela y tampoco con rutas de evacuación, realmente esto puede ser un riesgo para todos ya que no se sabría cómo actuar en caso de emergencia o probablemente sí, pero no con las herramientas necesarias para efectuarlo.

Las aulas, están condicionadas con lo necesario, es decir, escritorios, sillas, mesas, pizarrón, son amplias de concreto, las cuales se encuentran en buenas condiciones, buen espacio e iluminación, así como también se cuenta con adecuaciones de acceso para los alumnos, es decir, rampas al ingresar al aula. Se podría decir que se cuenta con un mobiliario completo.

Pasando a los recursos didácticos, en ocasiones llegan libros de textos, pero no de todos los grados, además de que también se tiene el caso de que no todos lo usan, se cuenta con proyectores, equipo de sonido, material para la higiene y salud, el cual llega a ser solicitado a los padres de familia y en caso de que se llegue a necesitar algo que probablemente se encuentre fuera del alcance de uno, se busca

primero en el CAM y en caso de que no se tenga, se pasa a gestionar y solicitar apoyo para su adquisición.

Es importante mencionar que en la escuela no se cuenta con un presupuesto en específico, así como también dar a conocer que se tiene la donación voluntaria que dan los padres de familia para lo que se puede llegar a necesitar, así como también en el caso de los recursos didácticos, se lleva a cabo la gestión según las necesidades que vayan surgiendo.

### **1.2.5. Organización del CAM.**

Las escuelas de organización completa según Carvajal, (1997) en donde “hay un maestro para cada uno de los 6 grupos y puede haber secretaria y hasta maestro adjunto, conserje y trabajadores manuales” (p.23). De acuerdo con esta definición, la institución es de organización completa, ya que se cuenta con el personal para cada área, los grados y grupos que se atienden en la escuela son:

- Preescolar 1°,2°y 3°
- Primero de primaria.
- Segundo de primaria.
- Tercero.
- Cuarto.
- Quinto.
- Sexto.
- Primero de secundaria.
- Segundo se secundaria
- Tercero de secundaria.

### **Anexo 2.2. Organigrama de la institución**

Enseguida se mencionarán los siguientes puntos que se ven reflejados en la organización del CAM, como la función directiva: que abarca desde el perfil,

comunicación que establece, actitudes, políticas existentes, tipo de supervisión y/o asesoría que ofrece, cumplimiento del horario de trabajo, puntualidad y asistencia, administración de recursos humanos y materiales, el clima de trabajo que se propicia, grado de compromiso y dedicación , así como también la forma de generar trabajo colaborativo y tener conocimiento de cómo es, el tipo de asesoramiento y tutoría que proporcionan y a quiénes.

La función directiva es de gran importancia en el Centro de Atención Múltiple, entre sus principales funciones están: En este ciclo escolar el directivo al frente del CAM, cuenta con la formación de Licenciado en educación Especial con especialidad en trastornos neuromotores.

Dirige el Consejo Técnico Escolar, Organiza el funcionamiento del centro educativo, Coordina la articulación del trabajo de todo el personal, Evalúa el proyecto del centro, Coordina con la asociación de padres la aplicación de reglamento escolar, el uso de recursos financieros, Delega funciones en el área de trabajo social, u otro integrante del CAM según se necesite.

En coordinación con la trabajadora social gestiona donaciones para la escuela, estimula a los docentes, para los ejercicios de prácticas educativas contextualizadas, a la preparación académica, así como también ofrece apertura para las relaciones interinstitucionales.

La comunicación que se establece al interior de centro, en condiciones de normalidad o modalidad presencial, es buena, ya que cualquier circunstancia que se presente se comunica con todos para llegar a un acuerdo de manera conjunta.

Las indicaciones extraordinarias de parte de dirección se hacen a través de oficios que la secretaria entrega en mano a todo el personal, esto como forma de enterado o recibido.

En el caso de las indicaciones o situaciones urgentes se realizan con reuniones breves normalmente a las 12:30, el recordatorio de actividades ya programadas se hace los lunes a la hora de honores, o durante la rutina de activación.

Ahora, con la nueva normalidad, uno de los principales recursos que se empleó para llevar a cabo la comunicación entre el personal que labora en el CAM, fue a través de la aplicación móvil llamada WhatsApp, de reuniones virtuales en las aplicaciones Meet y Zoom, así mismo, en ocasiones diferentes cómo envío de documentos, es llevado a cabo vía correo electrónico.

El jefe inmediato del director del CAM es el supervisor de la zona 01, esta zona abarca seis centros de trabajo. Junto al supervisor se encuentra una maestra que es el Apoyo Técnico de Zona. El supervisor y la ATP realizan supervisiones periódicas, acompañamiento al trabajo del CAM, y capacitación al personal.

Es importante mencionar que, el CAM corresponde a la zona 01 y depende del departamento de Educación Especial de la secretaria de Educación del Gobierno del Estado. Dicho departamento de Educación especial tiene una jefatura, que en momento la titular es la maestra Santa Estrada Conteras, un Subjefe técnico y varios asesores de distintas especialidades.

La jefa de departamento de E.E: es la autoridad del nivel y tiene a facultad de establecer líneas y políticas orientadas incluyentes para mejorar los servicios de Educación Especial, así como también organiza, coordina y supervisa las acciones que aseguren el acceso y permanencia en las escuelas públicas de NNA (niños, niñas y adolescentes) con discapacidad y barreras para el aprendizaje y participación.

Los asesores entre sus funciones que se relacionan con la función docente realizan visitas, hacen acompañamiento y observación participante, realizan entrevistas, y dan orientación y/o capacitación, pueden revisar planeación, instrumentos de evaluación, materiales, casos de alumnos en específico y ofrecen información para el trabajo.

Así como la función directiva se ve presente en el CAM, claro que también es importante mencionar al personal docente que se encontraba desempeñando su labor durante mis jornadas de observación y práctica docente, así como información

relevante como su preparación académica, actualización, grado de compromiso y dedicación, cumplimiento del horario de trabajo, puntualidad, asistencia, relaciones entre ellos y ellas y con los directivos y equipo paraprofesional, trabajo colaborativo, tipo de asesoramiento y tutoría que proporcionan y a quiénes.

El personal docente del CAM, está conformado por nueve docentes de grupo, todos cuentan con la licenciatura en educación especial, se cuenta también con dos psicólogas, las cuales son egresadas de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, dos trabajadoras sociales, una con formación de carrera técnica y otra licenciatura trunca, dos maestras de comunicación y lenguaje con licenciatura, 3 asistentes educativas, quienes cuentan con una carrera técnica, una secretaria con preparación en el bachillerato, tres maestros de taller, 2 de ellos con carrera técnica y una con maestría, dos intendentes con educación hasta bachillerato, y el velador con educación básica.

Una de las principales características del CAM, de lo que además en primera instancia me pude percatar es que se está presente un excelente clima de trabajo, apertura a la comunidad, relaciones interpersonales basadas en el respeto y la cordialidad.

Por las características de la población los docentes se compartían estrategias ante determinadas situaciones, por ejemplo, el manejo de la disciplina, control de impulsos, el personal es solidario cuando en forma extraordinaria se presentan eventos con los niños.

Se contaba con una excelente comunicación y por ende organización para el ingreso de los niños a la escuela, 7:50 am se me dio a conocer que se organizaban guardias conformada por un docente y una asistente, continuamente el director estaba presente, el protocolo es que los niños al llegar se les aplica gel antibacterial, saludan y entran a la escuela, si no ha llegado el maestro se quedaban en el pórtico esperando a que llegaran a los niños pequeños o con dificultad para el desplazamiento los padres los llevaban a su salón.

El receso se llevaba a cabo de 10:30 a 11:00, así como la salida de preescolar y primaria es las 12:00 y secundaria a las 2:00pm y para todos los docentes y equipo de apoyo la salida era a las 12:30, las maestras de taller laboraban dos horas de 12 a 2pm, asistentes, secretaria, trabajadoras sociales e intendente salían a las 3, cabe mencionar que se firmaba hora de entrada y hora de salida, en un diario para llevar control de lo mismo.

El equipo paradocente o equipo de apoyo, elabora un cronograma de actividades mensuales, un horario de trabajo diario y un plan de atención para los alumnos que se atienden, además, de un plan de apoyo a grupo, colegiados, y en el caso de psicólogas y trabajadoras sociales la atención emergente o no programada a padres de familia y alumnos. (Anexo 2.2. Estadística de estudios de maestría, licenciatura, bachillerato, carrera técnica y ed. básica).

La escuela también es conformada por un equipo paradocente, el cual tiene como función en el CAM, la elaboración de un cronograma de actividades mensuales, un horario de trabajo diario y un plan de atención para los alumnos que atiende, además de un plan de apoyo a grupo, colegiados, y en el caso de psicólogas y trabajadoras sociales la atención emergente o no programada a padres de familia y alumnos.

Se cuenta con la existencia de consejo técnico, el consejo técnico escolar se realiza 1 vez al mes, en el cual se abordaban diferentes temas y para informar sobre los avances de los niños, situaciones que se presenten en cada grupo o alumnos en específico y entre todo el equipo dar una solución a los mismos, se trabajaba con el director y todos los que conforman el equipo y la secretaria, quién es la encargada de tomar nota de cada uno de los temas abordados, así como sus soluciones.

En ocasiones se realizaba reuniones con todos los integrantes del equipo y específicamente una maestra de grupo, para hablar del grupo, de alumnos en específico, problemas que se presentaban o simplemente para brindar sugerencias

a cada uno de los maestros para dar una solución y seguir avanzando, claramente está que cada grupo tiene esta reunión, no es sólo específicamente para un grupo.

Al iniciar mi trabajo de prácticas docentes, en la reuniones impartidas por la trabajadora social y maestra del área de comunicación y lenguaje del equipo de trabajo, se nos informó a mis compañeras y a mí sobre el proyecto escolar que se realizaba por parte de las docentes en formación y se nos dieron a conocer algunos proyectos que ellos han realizado han tenido éxito, así como también se no comentó que no tenía ningún proyecto planeado por el momento debido a la pandemia, que sólo se optó por trabajar con el “Aprende en casa” sin embargo, se comentó que no resultó favorable y/o funcional para los alumnos.

Entre los proyectos que se nos dieron a conocer y fueron de relevancia, son los siguientes:

- Convenio interinstitucional con la Universidad Cuauhtémoc, en el área de fisioterapia para que los alumnos realizaran sus prácticas y brindaran terapia a los alumnos del CAM.
- Destinar un espacio para el área de fisioterapia.
- Techado de la cancha.
- Integrar el nivel secundario dentro del CAM para mantener la población que se tiene y prevenir o evitar un cierre.

### **1.2.6. Características del contexto áulico.**

Área de comunicación y lenguaje, en el primer equipo, que era en el que la docente n formación se encontraba trabajando, atendía a los alumnos de Preescolar 1°, 2°, 3°- Primaria 2°, 3°, 4°, La siguiente información presentada fue brindada por

mi tutora, L.E.E. Martha Leticia Godina Belmares, encargada del área de comunicación y lenguaje.

El espacio del cubículo mide aproximadamente 4x4 m, dicho espacio cuenta con un escritorio junto con su respectiva silla, un gabinete para guardar documentos, un locker, una mesa pequeña con 4 sillas y un pequeño librero y otra mesa de tamaño mediano. Se cuenta con adecuaciones de acceso, cómo ya se mencionó anteriormente, en la arquitectura de la escuela, existen rampas, los sanitarios pequeños adecuados, enrejado para los niños pequeños. Si hay necesidad de mayor adecuación hay una banqueta que representan riesgo para la movilidad de chicos con discapacidad motora. (Anexo 3).

Se dice que, en cuestiones de ventilación e iluminación, es suficiente, debido a que se cuenta con amplios ventanales en dos paredes, los cuáles permiten que el aire circule de una manera adecuado, evitando encierro a olores desagradables o simplemente que no se permita la circulación del aire y la Iluminación, es luz natural, de igual manera, suficiente, se cuenta con un foco para tiempos de invierno o cuando este nublado y no se tenga luz natural.

Los materiales y recursos didácticos se han ido recopilando a través de los años laborados en el CAM, ahí encontramos juegos de mesa, material manipulable, de ensamble, muñecos, ropita, títeres, cajitas sensoriales tipo Montessori, cuadernos con imágenes, cuentos, pinzas, palitos, micrófono, audios, videos, colores, pelotitas, etc.

Mora,L.,(2002) Antes de realizar la junta, los maestros se ocupan de revisar seleccionar y ordenar los materiales escolares. Estos son producto de trabajo cotidiano en el aula, no pueden hacerse de un día para otro, se van elaborando y acumulando día a día durante las jornadas de trabajo. En este sentido para los maestros, esos materiales representan el testimonio de su trabajo con los alumnos en el salón de clase. (p.6)

En el cubículo los materiales del agrado de los niños los distraen, el observar a los demás niños les entretiene de su propio trabajo.

### **1.2.7. Características de la población.**

Los alumnos a los que se atienden en el área de lenguaje en el CAM presentan: discapacidad motriz, discapacidad intelectual, discapacidad auditiva, trastorno del espectro autista, síndrome de Down y trastornos desconocidos.

Hablando de la distribución del grupo, el número de alumnos y alumnas es de 110 alumnos en el CAM, y en el área de comunicación y lenguaje el total de la población de los diferentes grados, se atienden tanto grupal y en equipos afines, se da seguimiento de 18 a 20 alumnos, el seguimiento de estos alumnos consiste en una evaluación lingüística, informe, información sobre antecedentes del desarrollo, plan de intervención personalizado y entrevista a padres, atención en su grupo escolar de referencia en algunos casos cuaderno del alumno en seguimiento.

El rango de edad de los alumnos del CAM va de 4 a 16 años, el promedio de edad es de los 11 años, la discapacidad que predomina es la intelectual, después el trastorno del espectro autista, la discapacidad motora, discapacidad visual y otros trastornos desconocidos, actualmente hay 110 alumnos en el CAM, la inscripción está abierta durante todo el ciclo escolar.

Debido a la pandemia COVID 19, no se pudo obtener información detallada acerca de cada uno de los integrantes de la población, debido a que no todos contaban con los mismos recursos y posibilidades para estar en contacto.

Se pudo tener una observación a grandes rasgos, así como también tomando en cuenta lo que se llegó a abordar diálogo con los maestros, y se comentó que la participación de la familia, incluyendo apoyo y disposición, tiende a ser de un 5%, es decir, menos de lo que se esperaba.

La pandemia ha afectado en grandes sentidos a la humanidad, y entre esos sentidos está la educación, muchos alumnos tienen las posibilidades y pueden ingresar a las sesiones virtuales, tomando en cuenta que no es lo mismo a lo

presencial, mientras que otros no pueden ingresar debido a falta de recursos o disponibilidad de horario, esto abriendo posibilidad a un rezago.

Se dio a conocer que el nivel socioeconómico de la población en su mayoría el nivel socio económico es bajo, son escasas las familias con nivel medio. Se conoce que los alumnos viven lejos del domicilio de la escuela, no pertenecen al sector donde se ubica la escuela.

Las características de los padres y madres de familia, que en este sentido se mencionará a la madre, ya que suele estar más presente en la escuela, son ellas las que normalmente se encargan de los asuntos de sus hijos, dentro de las características de estos padres que tienen hijos con discapacidad es que son demandantes con los docentes, esperan mucha ayuda y comprensión, a veces ellos los padres no son empáticos con los iguales a sus hijos.

Al hablar del tipo de familia o núcleo familiar, el que predomina es la familia monoparental, es decir, que sólo está compuesta por un solo progenitor ya sea mamá o papá y también se tiene la tradicional, en donde se ve el rol de padre-madre e hijos.

El nivel de estudios de los padres en su mayoría no alcanza el nivel superior, la participación se puede definir como buena en lo general, sin embargo, no son tan entusiastas, como para tener iniciativas propias en mejora del espacio de sus hijos.

Los padres o madres, como ya se mencionó que es la figura que más predomina en el Centro de Atención Múltiple, participan en la clases, actividades y tareas de los alumnos, ahora con la nueva normalidad, los padres ingresan a las clases virtuales con los alumnos y los apoyan al realizar las diferentes actividades propuestas por la maestra, así como también en los envíos de tareas o evidencias, ya que estas se hacen llegar al docente vía WhatsApp, según el día establecido.

Así mismo se convoca a los padres a reuniones de escuela para padres, pero cabe mencionar que la asistencia de la población es poca, ahorita no es posible cuantificar ese dato, por encontrarse en casa, pero el primer semestre del ciclo

pasado, la asistencia era en promedio del 75% en los grupos inferiores es donde había más ausentismo, sobre todo en la temporada de invierno, sin embargo, con la nueva normalidad, el ausentismo, es más, se cuenta con la presencia de menos del 50% de la población.

### **1.3. Propósito de estudio.**

La elaboración de este escrito tiene como propósito trazar una línea sobre la cual he de encauzar mi ensayo pedagógico, fundamentado en el trabajo docente desde el área de comunicación y lenguaje, el cual lleva por título *Los sistemas aumentativos de comunicación como herramienta para favorecer el desarrollo comunicativo en alumnos con TEA*. Es por eso la elaboración de los siguientes propósitos.

#### **1.3.5. Propósito general.**

Favorecer el desarrollo comunicativo por medio de sistemas aumentativos de comunicación en alumnos con TEA.

#### **1.3.6. Propósito específico.**

- Recuperar referentes teóricos acerca del desarrollo comunicativo en niños con TEA.
- Conocer cómo se desarrolla la competencia comunicativa en alumnos con TEA mediante los Sistemas Aumentativos de Comunicación.
- Diseñar, aplicar y evaluar, actividades que impliquen los Sistemas Aumentativos de Comunicación para favorecer la competencia comunicativa.

- Analizar y reflexionar los resultados obtenidos por medio de la intervención, así como la importancia de desarrollar la competencia comunicativa en alumnos con TEA.

#### **1.4. Preguntas que se pretenden responder.**

A partir de los propósitos específicos se pretende dar respuesta a las siguientes preguntas:

¿Qué es el autismo?

¿Qué es la comunicación humana?

¿Qué son los Sistemas Aumentativos de comunicación?

¿Cómo Diseñar, aplicar y evaluar, actividades que impliquen los Sistemas Aumentativos de Comunicación para favorecer la competencia comunicativa?

#### **1.5. Conocimiento obtenido de la experiencia y de la revisión bibliográfica.**

“Los sistemas aumentativos de comunicación cómo herramienta para favorecer el desarrollo comunicativo en alumnos con TEA”.

La educación especial es un servicio de apoyo a la educación general, es una educación integrada a la educación ordinaria, que estudia los procesos de enseñanza- aprendizaje, la cual se define por los apoyos especiales y necesarios, que se brindan con la finalidad de lograr el máximo desarrollo personal y social de las personas con necesidades educativas especiales; La educación especial nace

o surge con un objetivo, el cual hace referencia a ayudar a cada uno de los alumnos que tienen Necesidades Educativas Especiales o discapacidad.

Las Necesidades Educativas de un alumno tienen carácter relativo e interactivo, pues depende tanto de las características propias del alumno como de las características del entorno educativo en qué se desenvuelve y la respuesta educativa que se le ofrece

Las NEE, se definen en función de los recursos materiales y personales que algunos alumnos pueden necesitar en el logro de sus objetivos educativos, también hacen referencia a una situación que afecta a cualquier alumno sin prejuzgar su capacidad para aprender.

La educación especial, no sólo está dirigida a la educación de aquellos sujetos que tienen deficiencias conforme a lo normativo, sino también, a aquellos otros que, por sus características excepcionales, están por encima de lo normativo, es decir, niños super dotados, queda como una posibilidad abierta a cualquier alumno que en un momento determinado de manera permanente precisa de algún tipo de apoyo o atención complementaria a la acción educativa ordinaria, se pretendía pasar de la inserción a la integración.

Blanco,(1996) La educación especial ya no se considera como un sistema paralelo que sólo atiende a los niños con discapacidad, sino como el conjunto de recursos especializados que se pone al servicio de la educación regular para proporcionar una educación de mayor calidad para todos., (p.52).

De igual manera, emite la SEP, que:

Son los servicios de educación especial encargados de apoyar el proceso de integración educativa de alumnos que presentan necesidades educativas especiales, prioritariamente aquellas asociadas con discapacidad y/o aptitudes sobresalientes, en las escuelas de educación regular de los diferentes niveles y modalidades educativas. Estos servicios promueven, en vinculación con la escuela que apoyan, la eliminación de las barreras que obstaculizan la participación y el aprendizaje de los alumnos, a partir de un trabajo de gestión y de organización flexible, de un trabajo conjunto y de orientación a los maestros, la familia y la comunidad educativa en general. (SEP,2001, p.37).

Los servicios indispensables de educación especial se transformaron en:

- Centros de Atención Múltiple (CAM). El CAM ofrecería atención en los distintos niveles de educación básica utilizando, con las adaptaciones

pertinentes, los planes y programas de estudio generales, y formación para el trabajo.

- USAER: con el propósito de promover la integración de los niños con necesidades educativas especiales a las aulas y escuelas de educación inicial y básica regular
- CAPEP: servicios de apoyo a la integración educativa en los jardines de niños.

La reorientación de los servicios de educación especial tuvo como punto de partida el reconocimiento del derecho de las personas con discapacidad a la integración social y a una educación de calidad que propicie el máximo desarrollo posible de sus potencialidades.

Ramírez, M., (2015) La función de educar a los alumnos con autismo en los Centros de Atención Múltiple es una responsabilidad compartida entre el personal docente del centro, los integrantes del equipo de apoyo, los servicios médicos complementarios y los padres de familia. La educación de estos estudiantes sólo puede realizarse con eficacia si los profesionales que los atienden se encuentran debidamente capacitados para intervenir de manera especializada; es prácticamente imposible obtener buenos resultados cuando se emprende una educación escolar basándose exclusivamente en los métodos que se utilizan tradicionalmente para los estudiantes sin autismo. El trabajo con estos niños y jóvenes suele ser arduo y frustrante si no se cuenta con los conocimientos y habilidades especializadas para atenderlos, (p.66).

### **1.5.1. Trastorno del espectro autista.**

Recordando la primera pregunta que se pretende responder ¿Qué es el autismo?, se obtuvo la siguiente información la cual aporta el concepto de lo que es el TEA y sus características.

Leo Kanner, formuló la concepción del autismo, anteriormente, a quién padecía de autismo, no se le daba el diagnóstico de autismo, de le daba el de una esquizofrenia, debido a que tenían rasgos similares, con la actualización de los DSM, esto fue cambiando y fue así como en el DSM-4 se denominaba al autismo como un trastorno generalizado de desarrollo, pues pertenecía al grupo de estos

junto con, el síndrome de Asperger, Trastorno desintegrativo infantil, síndrome de Rett, Trastorno Generalizado del desarrollo no específico

El autismo según Ramirez,M.,(2015), es un trastorno generalizado del desarrollo que se caracteriza por la presencia de alteraciones en tres grandes áreas: en la interacción social, en la comunicación y en la flexibilidad conductual, cognitiva y de intereses. Es un trastorno muy diverso por la variedad de “síntomas” y por los múltiples grados de afectación que presentan; aunque en todas las personas autistas se observan alteraciones en las tres áreas antes mencionadas, cada uno es diferente a los demás en cuanto al nivel de gravedad, por esta razón se ha establecido el concepto de “espectro autista”. (p.8).

Un espectro, es una condición que no se limita a un conjunto específico, por lo tanto, se llama espectro autista al extenso abanico de indicadores de autismo desde sus manifestaciones más severas hasta las más superficiales, y en conjunto representa el nivel de afectación que presenta cada persona autista en cierto momento de su vida. Diferentes personas con TEA pueden tener una gran variedad de síntomas distintos. Estas pueden tener problemas para hablar con usted y es posible que no lo miren a los ojos cuando usted les habla.

Además, pueden tener intereses un tanto limitados y comportamientos repetitivos. Es posible que pasen mucho tiempo ordenando cosas o repitiendo una frase una y otra vez. en esta parte de que comportamientos repetitivos, limitados, que ordenen etc., se han hecho muchos comentarios entre la sociedad que hace referencia a que estas personas parecieran estar en su "propio mundo".

Fiorilli, (2019), La etimología del término autismo tiene su origen en la Antigua Grecia, cuya raíz auto -de autos- se asocia con lo referido a lo propio, a uno mismo. De manera amplia, el significado del término podría definirse como ensimismarse, meterse en uno mismo. “El significado del término, podría definirse como “ensimismarse”, “meterse en uno mismo”

Fue hasta la actualización del DMS-5 que se separó definitivamente al autismo, de toda psicosis o esquizofrenia y se plantea una única definición o categoría para el autismo, al cual se le conoce en la actualidad como Trastorno del Espectro Autista, (TEA).

Ramírez,M., (2015) A partir del año 2013, y después de intensas discusiones, ha sido publicado el nuevo DSM-5 en el que se acordó aglutinar todos estos trastornos en una sola categoría diagnóstica llamada “Trastorno del Espectro Autista”, excepto el Síndrome de Rett que aún permanece vigente, aunque fue desplazado a otro grupo taxonómico por no pertenecer genuinamente a este tipo de alteraciones. (p.8).

Se dice que, el desarrollo es casi normal hasta aproximadamente los 2 años, seguido por un patrón en el desarrollo pueden haber conseguido las habilidades sociales y comunicativas más básicas, sin embargo, estas habilidades no se desarrollan, se conoce poco sobre este último tipo.

Existe una fuerte asociación, entre pérdida antes de los 36 meses y especialmente con regresiones severas. Es decir, la persona se puede ir desarrollando normalmente en los primeros años de vida y de pronto algo sucede y se retrocede o en otros casos, hay ausencia de muchos factores y esto tiene a dar una alerta.

Menciona, Ramirez,M.,( 2015) El autismo se hace evidente entre los 2 y 3 años, aunque en los casos menos graves puede ser identificado hasta los 6 o 7 años justo cuando las demandas escolares y sociales suelen ser más complejas, dejando al descubierto las dificultades comunicativas, sociales y de flexibilidad que hasta ese momento podían haber quedado ocultas por los apoyos extraordinarios proporcionados por los padres, así como por las opiniones de médicos y educadores que restan importancia a las dificultades de desarrollo mostradas por los niños en la primera infancia. (p.9).

Es importante recordar que esto no sucede en todos los casos, ya que como en su mayoría sucede en el primer año el desarrollo puede ser normal, sin embargo, conforme va pasando el tiempo, se nota la ausencia de diferentes factores que podrían arrojar a un posible TEA.

Las características de TEA, en algunas ocasiones suelen ser fáciles de detectar hablando en el área social, comunicativa- lingüística, así como también con sus intereses y conductas.

Entre las características generales de los niños con TEA, es importante destacar que los niveles de autismo no son puros, esto quiere decir que generalmente no existen autistas “profundos”, “graves”, “moderados” o “superficiales”, lo que en realidad ocurre es que cada persona muestra un mapa particular de afectación.

Esto significa que un mismo sujeto puede presentar alteraciones muy superficiales en ciertas dimensiones del autismo y muy severas en otras, por ejemplo, alguien puede mostrar un buen nivel en la “capacidad para imitar” pero en cambio en el área de “expresión lingüística” quizá no pueda articular ni una sola palabra, otra persona presentará un buen nivel de “interés por socializar” pero demostrará una gran incapacidad para “flexibilizar sus intereses y pensamientos”.

Así pues, el espectro autista es la forma especial de afectación que presenta cada persona, donde se combinan alteraciones moderadas con profundas, características superficiales con graves, fortalezas con debilidades, etc. (La atención educativa a alumnos con trastorno del espectro autista, 2004, p. 38).

- Área comunicativa lingüística.

En este apartado, me es de importancia recordar o resaltar las áreas del cerebro especializadas en el lenguaje, las cuales son el, área de Broca y Wernicke. El área de Broca forma parte del sistema instrumental del lenguaje. El área de broca está

relacionada con la capacidad de ordenar fonemas para crear palabras y luego oraciones. Por eso mismo está también vinculada al uso de verbos y de otras palabras necesarias para interactuar. Cuando esta zona se encuentra dañada, se presenta también una dificultad sintáctica (relativa al orden, la combinación y la relación entre las palabras).

Área de Wernicke El área de Wernicke también forma parte del sistema instrumental de lenguaje. Ayuda a evocar y vocalizar conceptos, y se encarga también de procesar los sonidos para combinarlos creando unidades capaces de tener significado.

Ramírez,M.,(2015) “Todos los autistas presentan un mayor o menor nivel de afectación en sus funciones comunicativas. Todos muestran dificultades tanto en la comprensión como en la expresión comunicativa, y ambas están afectadas tanto en su componente verbal como no verbal” (p.33). Por el hecho de que la comprensión en ocasiones se ve afectada, es difícil que den a conocer lo que queremos, sin embargo, al comprender se tiene la problemática del no saber cómo darlo a conocer a los demás.

Entre las dificultades de destacan:

- Fonología o articulación.

Chavez,(2013) nos dice que, la Fono articulación Convencionalmente se plantea que los componentes que intervienen en la producción de sonidos se denominan órganos buco fonatorios, articulatorios, del habla o fonoarticulatorios. (p.20).

Lo fonológico hace referencia al sonido o a la descodificación de sonidos necesarios para la comprensión de palabras, se dice que la articulación en personas con TEA no presenta alteraciones y que si no hablan es por otra cosa, sin embargo, muchas personas con TEA utilizan el llanto, los gritos, las rabietas, la entrega de objetos o la imposición de fuerza, empujar, jalar o forzar físicamente a otra persona a usar un objeto, para comunicar necesidades y deseos.

- Prosodia o entonación.

Hace referencia a cuando hablamos utilizamos una entonación determinada y dicha entonación viene a ser una curva melódica a esto se hace referencia de que las personas con TEA muestran una entonación o acento diferente, como si fuera extranjera o de caricatura en ciertos casos, así como también pueden bajar el volumen de la voz y hablar muy bajo, puede ser también viceversa, hablar muy grave. Comenta (Ramírez, 2015) “Los casos más leves, pueden no presentar ninguna de estas alteraciones” (p.34).

- Sintaxis o gramática.

Se habla de la forma en que se combinan y se relacionan las palabras para formar oraciones, en el caso de alumnos con TEA la formación de frases simples puede ser apropiada, pero tienden a repetir las frases tal como las escuchan,

- Comprensión literal de las palabras.

Los alumnos con TEA, tienen una comprensión literal de las palabras, es decir, se apegan al significado de la palabra, si tú le dices aún niño que salte la página de un libro, el pondrá el libro el piso y saltará sobre él porque se le ha indicado que “se salte la página 6”, a eso se refiere la comprensión literal y las personas que convivan o conviven con el deben de ser muy claros con lo que dicen o de igual manera, existe el caso de la intervención y el explicarle a lo que se refieren con esas expresiones.

- Dificultad para comprender la comunicación no verbal:

Nos comenta Ramírez, M., (2015) “Las personas autistas de cualquier edad presentan dificultades para entender el significado de la mirada, las sonrisas, las posturas y los movimientos corporales”. Se podría decir que es algo similar a la comprensión literal de las palabras. (p.35).

Las características sociales, afectivas, intelectuales y comunicativas pueden disminuir el funcionamiento social de esta población, es por eso por lo que se

necesita de apoyos y servicios para su favorecimiento, entre ellos están los apoyos naturales, tecnológicos y servicios.

- Apoyos Naturales. Los compañeros y en general personas de la misma edad son necesarios como referente de los comportamientos esperados y como facilitadores o mediadores en situaciones cotidianas.
- Apoyos tecnológicos. Es necesario ser creativos para enseñar comportamientos socialmente apropiados y para que la persona con autismo comprenda el punto de vista del otro. Se puede recurrir a videos, grabaciones, guiones sociales, secuencias gráficas, títeres, marionetas, juegos sociales, juego de roles, etc. para facilitar el aprendizaje de conductas.
- Servicios. Los programas educativos, así como las actividades sociales y recreativas desde temprana edad resultan fundamentales para promover el desarrollo personal/social. (Ramírez,M., 2015, pp.35-36).

Como podemos darnos cuenta, se requiere de apoyo y herramientas para lograr los objetivos planteados, de apoyos naturales, tecnológicos y sociales, pero ahora con la nueva normalidad es algo completamente diferente. Es por eso por lo que utilizaré cómo herramienta los sistemas aumentativos de comunicación para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos con TEA.

Navarra,A.,(2016) Las personas con TEA tienen graves dificultades con el sentido de la ubicación y el tiempo y necesitan estructura, tener el tiempo acotado de forma visual. Son pensadores visuales por lo que las fotografías y los pictogramas se convierten en “el puente” para lograr asociar palabra=imagen y desarrollar lenguaje. (p.1).

### **1.5.2.La comunicación humana.**

Dando respuesta a la segunda interrogante que se pretende responder, se tiene la siguiente información alusiva a la comunicación humana:

El ser humano es un ser social, según Rodríguez (2010), La comunicación es un proceso innato en el hombre, una necesidad básica, para la que venimos

determinados biológicamente. El niño desde que nace se está comunicando a través de diferentes códigos. (p.8).

García, C. (2010), nos dice que, Para que el proceso comunicativo se lleve a cabo correctamente se necesitan ciertos factores que influyen para una mejor comprensión, como lo son: la presencia de un emisor quién envía el mensaje, un receptor quién lo recibe y un mensaje que es esencialmente, lo que se quiere comunicar. (p.9).

Si bien se sabe, la comunicación forma parte de un proceso interactivo y social, en un contexto, en el que se involucran varios factores:

- Sociales.
- Afectivos
- Personales.
- Ambientales.

Mencionar, Meece, J., (2000) "Vygotsky señala que el niño nace dentro de una comunidad social, lo cuidan otras y se conecta al mundo a través de las interacciones lingüísticas. Las funciones psicológicas se manifiestan cuando interactúa con los adultos que le estimulan". (p.211)

Cada uno de estos tiene que ver con el cómo se desarrolle el proceso comunicativo en la persona, así mismo, tomemos en cuenta que el comunicarnos también nos permite conocer el mundo que nos rodea, organizar nuestro pensamiento, expresar nuestros pensamientos, expresar sentimientos e ideas y comprender a los demás.

Según Romero, S., (1999) La comunicación humana tiene diversas facetas. Nos comunicamos para satisfacer una amplia serie de necesidades, por ejemplo: para mantenernos en contacto con otras personas, para tener acceso a la información, para realizar múltiples actividades de tipo práctico

en nuestra vida cotidiana, para confrontar con otras o con nosotros mismos nuestras ideas y sentimientos.

Es de importancia mencionar que la comunicación y el lenguaje son esenciales en todo ser humano para relacionarse con los demás, para ejercer su propia autonomía, para aprender, para disfrutar y para participar en la sociedad. En nuestra vida, nos estamos comunicando constantemente y hablar es una de esas formas de comunicación. Romero,S.,(1999) “Participar apropiadamente en una interacción comunicativa significa cumplir con los propósitos personales, esto es, lograr lo que se quiere o necesita y hacerlo dentro de parámetros socialmente aceptables”, es decir, atendemos a las necesidades propias o del otro, ya que se está hablando de manera social.

Nos menciona, Meece,J.,(2000) “La necesidad de comunicarse es el impulso fundamental que motiva la adquisición del lenguaje. A medida que el niño crece, irá necesitando varias formas de lenguaje”. (p.204). Ya que la comunicación es un proceso que ayuda a las personas a expresar sus ideas y permite entender los diferentes contextos, emociones y/o situaciones a través de los demás; Las relaciones humanas se logran a través de la comunicación, no lo olvidemos.

### **1.5.3.Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC).**

¿Qué son los sistemas aumentativos de comunicación? esta pregunta hace referencia a la tercera de mis interrogantes a responder, los sistemas aumentativos de comunicación, como su nombre lo indica, sirven para aumentar y compensar las dificultades o alteraciones relacionadas con la comunicación y el lenguaje.

Montero,P,( S.f) Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) son un conjunto de recursos, sistemas o estrategias dirigidos a

facilitar la comprensión y la expresión del lenguaje de personas que tienen dificultades en la adquisición del habla y/o en la escritura, y su finalidad es la de aumentar el habla o sustituirla. Los SAAC son también ayudas y medios que se utilizan para favorecer a las personas que presentan dificultades en el ámbito de la comunicación, de forma que puedan expresar sus deseos, intercambiar conocimientos, opiniones e, incluso, expresar su propia personalidad de manera mucho más eficiente e inteligible para los demás, enriqueciendo así su campo de experiencia. (p.1).

Uno de sus principales objetivos es establecer y ampliar los canales de comunicación social de las personas con alteración o imposibilidad del habla, apoyando así a una mejor calidad de vida y estado anímico. Es recomendable la atención temprana, debido a que esto permitirá que los niños socialicen lo antes posible, lo que contribuye a su desarrollo.

Los SAAC pueden ser utilizados para aquellas personas que presentan una dificultad importante en su capacidad de comunicación de forma puntual o permanente, Por ejemplo:

- Personas con discapacidad motora a consecuencia de parálisis cerebral, traumatismos craneoencefálicos o patologías neuromusculares progresivas, como las distrofias musculares.
- Personas con discapacidad intelectual, cognitiva o psíquica, como trastornos de desarrollo y trastorno espectro autista (TEA).
- Personas con discapacidad sensorial, como sordera, ceguera o sordoceguera.
- Personas sometidas a operaciones o con lesiones que impliquen limitaciones en los órganos encargados del habla.

Los sistemas aumentativos de comunicación se clasifican en dos tipos, sin ayuda o con ayuda:

- SAAC sin ayuda: es decir, sin apoyos externos, como en el caso de gestos de uso común o lenguaje de signos.
- SAAC con ayuda: o con uso de soportes externos como elementos representativos, pictogramas, el sistema Braille, el BLISS, etc.

Los SAAC con ayuda, son aquellos que utilizan códigos gráficos-visuales o auditivos y que necesitan un soporte externo (o ayuda técnica) en el que sustentarse. Entendiendo por ayuda técnica a un utensilio, dispositivo, aparato o adaptación, productos de la tecnología, aplicados para suplir o completar las limitaciones funcionales.

En esta ocasión, durante mi trabajo docente en el Centro de Atención Múltiple “Manuel López Dávila” se trabajará con los SAAC con ayuda, haciendo uso de pictogramas o carteles gráficos para el trabajo con alumnos con TEA.

Argaya,A.,(2019) Muy a menudo, las personas con autismo tienen dificultades en el desarrollo del lenguaje y, a veces, en la intención comunicativa. Además, las personas con autismo son pensadores visuales; es decir, procesan muy bien las imágenes. Por todo ello, los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) son uno de los mejores medios de comunicación con estas personas, para desde ahí, lograr estimular el lenguaje oral y, en todo caso, para dotarles de un sistema de comunicación inicial. (p.1)

Lo que se quiere lograr a través de los SAAC, es el favorecer el desarrollo de la comunicación en los alumnos con TEA del Centro de Atención Múltiple, en este caso se utilizará el sistema pictográfico, cabe mencionar que los alumnos emiten pocas palabras, sin embargo, no establecen una comunicación con alguien y cómo Argaya lo menciona, las personas con TEA procesan muy bien las imágenes.

El sistema pictográfico de comunicación según Pereira, (2020) “Fue desarrollado en 1981 por Mayer y Johnson y se caracteriza por su facilidad de interpretación, puesto que sus íconos representan de claramente el concepto que desean transmitir”. (p.1).

Los pictogramas son elementos visuales que, de una forma sencilla, esquemática y clara, representan ideas, objetos, acciones, animales, personas, situaciones, sentimientos, conceptos, etc. De modo que permiten transmitir un mensaje sin necesidad de emplear las palabras, no se trata de una sustitución del habla natural, sino de un complemento de esta, ayudando a la persona a alcanzar mayores niveles de comunicación con el entorno y, de esta manera, mayor autonomía para desenvolverse en el ambiente.

Según, Meece, J, (2000) “El niño aprende el lenguaje que oye hablar en su entorno. Pero basta escucharlo. Para adquirir el lenguaje es indispensable poder interactuar con otras personas que ofrecen respuestas inmediatas” (p.213).

Los pictogramas son un recurso muy utilizado para reducir las dificultades relacionadas con el lenguaje y la comunicación que pueden presentar los niños con TEA. Con su utilización se pretende favorecer la aparición funcional y espontánea de la comunicación, a la vez que se estimula el lenguaje oral.

¿Cómo tiene que ser un sistema pictográfico y cómo se diseña? Para diseñar los pictogramas, existe una coherencia que mantiene la unidad formal en todos los elementos que componen el sistema pictográfico. Para ello, se establecen unas reglas comunes, que resultan imprescindibles para las personas que utilizan este sistema: la línea gráfica de las personas, el grosor de las líneas, la paleta de colores, las proporciones alteradas de los cuerpos.

Otro de los elementos característicos de los sistemas pictográficos es el uso de formas sintetizadas y reducidas a su expresión más básica, eliminando estímulos visuales que no aportan información relevante y que pueden distorsionar el mensaje que se quiere transmitir.

Argaya,A.,(2019) “El sistema pictográfico, además, es lo suficientemente flexible para adaptarse a cualquier referente o a cualquier palabra que se quiera representar”. De esta manera el trabajo puede resultar de cierta manera un poco más sencillo, ya que, si una opción no funciona, se puede tener otra alternativa, sin perder el objetivo.

## **II. DESARROLLO DEL TEMA.**

### **2.1. Plan de intervención.**

La educación especial es un servicio de apoyo a la educación general, es una educación integrada a la educación ordinaria, que estudia los procesos de enseñanza- aprendizaje, la cual se define por los apoyos especiales y necesarios, que se brindan con la finalidad de lograr el máximo desarrollo personal y social de las personas con necesidades educativas especiales.

La educación especial nace o surge con un objetivo, el cual hace referencia a ayudar a cada uno de los alumnos que tienen Necesidades Educativas Especiales o discapacidad. En las orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial nos dice que:

Son los servicios de educación especial encargados de apoyar el proceso de integración educativa de alumnos que presentan necesidades educativas especiales, prioritariamente aquellas asociadas con discapacidad y/o aptitudes sobresalientes, en las escuelas de educación regular de los diferentes niveles y modalidades educativas. Estos servicios promueven, en vinculación con la escuela que apoyan, la eliminación de las barreras que obstaculizan la participación y el aprendizaje de los alumnos, a partir de un trabajo de gestión y de organización flexible, de un trabajo conjunto y de orientación a los maestros, la familia y la comunidad educativa en general. (SEP,2011, p.37).

El trabajo del maestro de educación especial en un Centro de Atención Múltiple corresponde a brindar educación a los alumnos que presentan alguna discapacidad o dificultad en el aprendizaje, potencializar oportunidades de aprendizaje, fortalecer el proceso de enseñanza, realizar los ajustes razonables para el logro de aprendizajes y promover la inclusión de las personas con discapacidad permitiendo un desarrollo social.

Los lineamientos para la organización del trabajo académico durante séptimo y octavo semestres mencionan que:

El trabajo docente, que se desarrolla mediante la práctica intensiva, durante periodos prolongados, en los servicios de educación especial. Esta actividad implica el diseño y puesta en práctica de propuestas didácticas que, al tiempo que demandan la integración de los aprendizajes adquiridos tanto en el ámbito pedagógico como de los contenidos disciplinarios, contribuyen al perfeccionamiento de las competencias profesionales. (SEP,2004, p.7).

Por lo cual se realiza un plan de intervención que pretende favorecer el desarrollo comunicativo en alumnos con TEA, mediante el sistema pictográfico durante el séptimo y octavo semestre de la licenciatura en educación especial área auditiva y de lenguaje.

El siguiente plan de intervención tiene como finalidad el describir cada una de las actividades y estrategias que se proponen para la intervención con alumnos, maestros y padres de familia, las cuales favorecen el desarrollo comunicativo en los alumnos, pero especialmente con trastorno del espectro autista a través de pictogramas y agendas visuales.

En dicho plan de intervención se dan conocer los propósitos específicos para alumnos, docentes y padres de familia:

Alumnos: Favorecer el desarrollo comunicativo por medio de sistemas aumentativos de comunicación en alumnos con TEA.

Docentes: Informar al personal docente sobre el trabajo a realizar por parte de la docente en formación, durante la jornada 1 de prácticas, perteneciente al 8° semestre.

Padres de familia: -Informar a los padres respecto al trabajo a realizar por parte de la docente en formación, durante la jornada 1 de prácticas, perteneciente al 8° semestre.

-Dar a conocer la importancia de realizar actividades en casa y dar seguimiento para favorecer la competencia comunicativa.

Si bien se sabe antes de iniciar el proceso de planeación, es importante recuperar datos que aporten información importante que hable sobre del contexto escolar, áulico y de los alumnos, así mismo el de una evaluación inicial; Esto mencionado se recabo a través de una guía proporcionada por el asesor de práctica docente, la cual fue de gran utilidad porque permitió el conocimiento de estos aspectos y más que tienden a ser relevantes para la realización no sólo del plan de intervención sino del ensayo pedagógico.

Acerca de la evaluación inicial, como ya se conoce, el área de comunicación y lenguaje como tal una participación de cierta manera directa con el alumno no se tenía, debido a los horarios y carga de trabajo, recordemos que se quería evitar la saturación de trabajo en padres y sobre todo evitar que se dejara de lado el trabajo. Se menciona esto, por el motivo de la evaluación inicial, una evaluación inicial como tal no se pudo llevar a cabo ya que en inicios se solicitó a mi tutora encargada del área de comunicación y lenguaje el gestionar la oportunidad para realizarla y ella me comentó que por el momento no era factible debido a la carga de tareas que estaban teniendo los alumnos y padres.

Al no poder hacer una evaluación inicial, se optó junto con mi tutor el ingresar a todas las clases de los alumnos para observarlos y de ahí partir, el realizar una evaluación a través de la observación.

Afortunadamente se me dio acceso a los expedientes de los alumnos con los que se iba a trabajar y se pudo rescatar información relevante que ayudaría como mediadora de los resultados obtenidos a través de la intervención propuesta.

Los contenidos abordados fueron proporcionados por las docentes de grupo y tutora encargada del área de comunicación y lenguaje, ya que se buscaba el abordar y sobre todo reforzar en el alumno durante toda la semana el contenido a

trabajar; La herramienta principal fueron los pictogramas ya que las personas con TEA tienden a ser visuales y era un área de oportunidad a aprovechar.

El plan de intervención se planeó para los alumnos, padres y docentes del CAM, con una duración de 4-5 semanas, abordando una actividad por semana, las actividades trabajadas para los alumnos fueron:

- La familia.
- Hábitos de higiene personal.
- Hábito de comer.
- Nuestras emociones.

Para los docentes se llevó a cabo una reunión inicial para dar a conocer lo que se planeaba trabajar, sus propósitos y el cómo se haría, así como también una reunión de cierre para dar a conocer nuestra experiencia durante el trabajo realizado, así como dar a conocer el análisis de resultados; Algo similar con los padres de familia, pero por llamada telefónica como se da a conocer en el apartado de trabajo con padres.

Algo que para mí tuvo alta relevancia al momento de la realización de las actividades por parte de los alumnos, es que siempre tuvieran el apoyo de padre o tutor encargado del ya que se tiene conocimiento de que la participación de los padres de familia tiene un papel fundamental en el desarrollo de sus hijos, por tal motivo se pretendió en este plan de intervención concientizar y orientar a los padres de familia sobre la importancia que tiene el aplicar las actividades y darles un seguimiento en su día a día para dar paso al reforzamiento. Enseguida se muestra el plan de intervención elaborado para alumnos, padres y docentes.

### **2.2.1. La familia.**

Propósito: Identificar y conocer cada uno de los miembros de la familia y su rol en la misma, a través de pictogramas.

Herramienta de trabajo: SAAC pictográfico.

Fecha de aplicación: 01 al 05 de marzo del 2021.

El primer tema abordado con los alumnos del CAM “Manuel López Dávila”, a través del área de comunicación y lenguaje, se tituló “La familia”, tema el cual fue abordado con el propósito de que el alumno identificara y conocería a cada uno de los miembros de la familia y su rol en la misma, a través de actividades visuales, al mencionar “actividades visuales” o “herramientas visuales” es importante destacar, que se hace referencia al uso o trabajo de Pictogramas.

Los aprendizajes esperados para los alumnos mediante esta actividad fueron el que el alumno reconozca a través de herramientas visuales como lo son los pictogramas a cada uno de los integrantes de su familia y de esta manera aportar vocabulario en él.

El tema de la familia se abordó debido a que, fueron parte de los contenidos brindados por la tutora encargada del área de comunicación y lenguaje, así mismo, tema que las docentes de aula también estaban abordando junto a sus alumnos, la diferencia fue la forma de trabajo, ya que no olvidemos, mi herramienta de trabajo fueron los pictogramas.

En el área de comunicación y lenguaje, la manera de trabajo que se llevó a cabo fue por envío de actividades detalladas, a través de la aplicación móvil WhatsApp en los grupos de trabajo del CAM, manteniendo constante comunicación con los padres de familia y durante el día se recibían las evidencias de dicha actividad, se trabajó de esa manera, debido a que cómo también se tenían las clases pedagógicas, educación física y computación, era complicado realizar una sesión virtual para el área de comunicación y psicología; sin embargo, cabe mencionar que

se nos invitó a las áreas a participar en las actividades virtuales para poder observar a los alumnos.

La aplicación de las actividades fue para los siguientes grupos:

- Preescolar – primaria. (miércoles 03 de marzo 2021)
- 2° de primaria. (martes 02 de marzo 2021)
- 3° de primaria. (jueves 04 de marzo 2021)
- 4° de primaria. (viernes 05 de marzo 2021)

La actividad, como se mencionó anteriormente fue aplicada para todos los grupos con sus respectivas adecuaciones para que se pudiera realizar la actividad por parte de los alumnos y padres de familia; probablemente surja la duda, ¿Todos los alumnos tienen TEA?, la respuesta es no, sin embargo, es importante mencionar que los pictogramas al ser herramientas visuales tienden a ser de gran utilidad.

Antes que todo, me es relevante recordar, ¿Qué es un SAAC? y la importancia de estos: ¿Qué son los sistemas aumentativos de comunicación? Como su nombre lo indica, sirven para aumentar (Aumentativo) y compensar (Alternativo) las dificultades o alteraciones relacionadas con la comunicación y el lenguaje.

Montero, P., (s.f) Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) son un conjunto de recursos, sistemas o estrategias dirigidos a facilitar la comprensión y la expresión del lenguaje de personas que tienen dificultades en la adquisición del habla y/o en la escritura, y su finalidad es la de aumentar el habla o sustituirla. Los SAAC son también ayudas y medios que se utilizan para favorecer a las personas que presentan dificultades en el ámbito de la comunicación, de forma que puedan expresar sus deseos, intercambiar conocimientos, opiniones e, incluso, expresar su propia personalidad de manera mucho más eficiente e inteligible para los demás, enriqueciendo así su campo de experiencia. (p.1).

Como ya se observó, son herramientas y medios que se utilizan para favorecer a las personas que presentan dificultades en el ámbito de comunicación, para poder expresarse, entonces la pregunta ahora es, ¿Por qué?, Se debe a por que si bien ya que sabemos, los SAAC se crearon o se utilizan para personas que no podían comunicarse de forma verbal y en personas con TEA que no desarrollaban el lenguaje y comunicación oral, lo que se busca al implementar estas actividades con los demás alumnos que tienen diferentes discapacidades y edades, es que a través de los pictogramas ellos también encuentren otra manera para comunicarse o darse a expresar en su totalidad, no sin dejar de lado, que realmente con ayuda de estas pequeñas herramientas visuales ellos adquieran nuevos conceptos y estimulen su lenguaje.

Entonces queda que sí, esto sí se puede utilizar en todos los alumnos, niños que están tardando en hablar o estructurar de mejor forma, sobre todo en niños pequeños que apenas están empezando con la adquisición de lenguaje, ya que los pictogramas les ayudan a entender varias cosas que oralmente se puede dificultar.

Los sistemas pictográficos son el uso de formas sintetizadas y reducidas a su expresión más básica, eliminando estímulos visuales que no aportan información relevante y que pueden distorsionar el mensaje que se quiere transmitir.

Si bien, se trabajó con los alumnos que no tienen TEA, mi propósito va hacia los alumnos que, si tienen y se hará mayor énfasis en ellos, como anteriormente se mencionó, los alumnos con TEA son pensadores visuales, tal es el caso que hemos escuchado alguna vez a alguien decir “Una imagen vale más que mil palabras”, haciendo referencia a que las herramientas visuales son de gran ayuda en alumnos con TEA, es por eso, que se decidió trabajar con este SAAC.

Retomando la actividad titulada, “La familia”, esta se trabajó en la primera semana, los maestros organizaron los días de trabajo para evitar la saturación de actividades en los padres y alumnos, cada área interviene sólo un día a la semana con una actividad, dicha actividad recordemos debe de ser sencilla, ya que se quiere evitar que los padres se abrumen, y no realicen las actividades. Lo importante aquí

es que los alumnos realicen y aprendan, así sea a través de una actividad pequeña, ya que así lo demandan las condiciones por las que se está atravesando.

Se puede observar que, en el listado de los grupos, aparece información en paréntesis, esto hace referencia a los días en los que se aplicaron las actividades a los diferentes grupos del equipo 1 del CAM.

Al inicio de las actividades siempre se inició con una canción o ejercicios para la musculatura orofacial, en su mayoría eran canciones ya que:

Lobato, F., (2014) nos dice que, La música es un elemento que repercute positivamente en el ser humano. Son numerosos los beneficios que aportan a la educación de la persona. En lo que a la educación escolar compete; las canciones resultan ser un elemento importante en el currículo a la hora de trabajar las competencias básicas además de ser un elemento importante en el currículo a la hora de trabajar las competencias básicas, además de ser un instrumento interesante para introducir en las clases ya que ayuda a manejar los tiempos de la clase, mantener la disciplina, introducir el vocabulario de manera lúdica y significativa, incluso motivar al alumnado hacia el aprendizaje del vocabulario. (p.8).

Siendo así cómo lo menciona Lobato, la canción ayuda introducir vocabulario de manera lúdica y significativa, es por eso, que se tomó la decisión junto con mi tutora encargada del área, de que, en cada inicio de clases, se trabajara este tipo de actividades, además de que no sólo se está trabajando la competencia comunicativa y desarrollo del lenguaje, sino que también la capacidad de expresión corporal.

En mi caso, decidí trabajar con praxias estos ejercicios como lo señala Roldan, M., (2020) “las praxias del lenguaje son los movimientos que se realizan con la lengua y los labios para aumentar el tono bucofacial y ayudan en la preparación para producir correctamente los diferentes fonemas de la lengua hablada” (p.1).

Lo decidí con la finalidad de ejercitar la musculatura orofacial y favorecer el aumento de tono para la producción de los fonemas. Como menciona

Gómez,C.,(2016) Las praxias podrían definirse como la habilidad o capacidad para poner en marcha programas motores de manera voluntaria y, normalmente aprendidos. (p.1)

El inicio de la actividad fue conformado por estos ejercicios, en esta sesión se llevaron a cabo ejercicios de respiración y soplo, dichos ejercicios son para el equilibrio de las estructuras fonoarticulatorias, junto con ella, el soplo espiratorio es uno de los principales mecanismos de la fuerza fonatoria y la dosificación del aire espirado.

Los ejercicios se compartieron a través de un video en el que el actor principal fui yo, ¿Por qué? porque para mí fue otra manera de poder tener de cierta manera contacto o cercanía con los alumnos, que identificaran aún más a la docente en formación con quien ellos estaban trabajando, el video constaba de un minuto de durabilidad en el que se exponían los diferentes ejercicios a realizar, la manera de ejecución, materiales a utilizar y sobre todo, siempre se agregaba el propósito del ejercicio.

Al agregar todo esto a los videos y sobre todo el propósito de los ejercicios, se notó gran participación de los alumnos y padres de familia, ya que queda una idea clarificada del porque realizar estos ejercicios que a la vez aparentan ser simples, sencillos y sin ningún significado.

El desarrollo de la actividad constó de explicar la actividad, en este caso, los alumnos con ayuda de los padres de familia debían de realizar una silueta de casa con ayuda de cartulina o una hoja a manera de dibujo para que, en ella, con apoyo de fotografías, se mencionara y dieran a conocer que integrantes forman parte de su familia, incluyendo al alumno(a), de igual manera saber que rol presenta cada uno y como son dichos roles. Cabe mencionar que todo material se les comparte a los padres y de no estar en sus posibilidades imprimir, etc. se podía hacer uso de lo que se tuviera al alcance. (Anexo 4.1).

Al integrar las fotografías a la casa, se debía preguntar ¿Quién es?, ¿Mamá? ¿Papá? ¿Hermano? etc. invitando al alumno a responder por sí solo o con ayuda,

pero que estuviera presente la intención comunicativa, así mismo, el mencionar el nombre de la persona y una o varias características y de ser necesario aportar opciones.

Una vez que se agregó a la casita cada uno de los miembros, para finalizar, se llevó a cabo la relación de fotografía con un pictograma, pictograma el cual hacía referencia a los posibles integrantes de cada casa, invitando al alumno que identifique cual le pertenece a cada rol/foto; Se tomaba el pictograma y se colocaba con la fotografía que se creía que pertenecía la herramienta visual, no sin mencionar quién era. Fue de los primeros acercamientos del alumno con los pictogramas y se pudo observar que son materiales sencillos y de fácil uso para el trabajo.

Argaya,A., (2019) “El sistema pictográfico, además, es lo suficientemente flexible para adaptarse a cualquier referente o a cualquier palabra que se quiera representar”. (p.) Los pictogramas son elementos visuales que, de una forma sencilla, esquemática y clara, representan ideas, objetos, acciones, animales, personas, situaciones, sentimientos, conceptos, etc. De modo que permiten transmitir un mensaje sin necesidad de emplear las palabras, no se trata de una sustitución del habla natural, sino de un complemento de esta, ayudando a la persona a alcanzar mayores niveles de comunicación con el entorno y, de esta manera, mayor autonomía para desenvolverse en el ambiente.

Esta actividad, como ya se mencionó fue aplicada para todos los grupos, sin embargo, anteriormente se había comentado que la participación de 4 alumnos iba a ser de importancia para la realización el ensayo pedagógico, que son los alumnos con TEA, de los 4 alumnos seleccionados de un inicio, sólo de dos se tuvo participación, y el envío de actividades (videos y fotografías) los cuales fueron los alumnos del segundo año, Alumna A y Alumno R, es decir, se obtuvo un 50% de 100% de participación y asistencia por parte del alumnado.

Sobre esta situación presentada, acudí con mi tutora para saber qué era lo que pasaba con estos alumnos y el saber cómo solucionarlo, a lo que ella me comentó, que sí, los alumnos ya tenían tiempo sin enviar evidencias e incluso participar en

las clases virtuales, sobre las clases virtuales ya tenía conocimiento alguno de que no ingresaban, debido a que yo no los observé en las mismas; de igual manera, la maestra me comentó que uno de los alumnos, el cual pertenece al grupo de tercer grado, no participaba, debido a que los intereses familiares no incluían la escuela, por lo que se optó enviarles un cuadernillo con actividades generales de lenguaje y tener de cierta manera un trabajo en casa.

De la alumna faltante perteneciente al cuarto año, no se obtuvo mucha información, pero se le puede observar en ocasiones en clase de educación física, porque es la única sesión virtual que los alumnos de cuarto año tienen, debido a la falta de tiempo y diferentes adversidades ajenas que se les presentan.

Las evidencias recibidas, realmente en su mayoría fueron lo que se esperaba, menciono esta palabra, porque en los videos y resultado final de actividad, se puede observar el apoyo en casa, que realmente es lo que hoy también nos preocupa, ¿Por qué?, porque ahora sí que ellos también tienen un papel importante para la educación en casa y sin el apoyo de ellos, nada sería posible en estos casos de pandemia.

En los videos es posible observar que para los alumnos no fue complicado trabajar con los pictogramas y menos el relacionar las fotografías con los mismos, pero sí es importante mencionar que en su mayoría se identificó y se mencionó a cada una de las personas que conforman sus hogares, incluso me causó gran asombro que mencionaron a sus mascotas, los hicieron participes y parte del hogar.

En otros casos, las evidencias no aportaban mucha información ya que sólo eran fotos de la actividad finalizada, o fotos del alumno simulando o realizando la actividad, no había un video o un escrito por parte de la madre o padre encargado, en dónde me comentara cómo les fue en sus actividades, si se presentó dificultad alguna al momento de la realización de la actividad, etc. no se contó con ese tipo de información que aportara resultado alguno. para atender esta situación acerca de la falta de información.

En el caso de la alumna A: Se cuenta completamente con el apoyo de la madre y sus evidencias y resultados fueron los esperados, debido a que como se tuvo acceso al expediente de la alumna, pude notar que ella sólo identificaba a su mamá, pero no hacía mención de su nombre, sólo sabía quién era “mamá”, posteriormente con esta actividad y actividades pasadas en las que se involucró a la familia o identificar los roles familiares,( Cuentos o participaciones en clases virtuales) queda claro que la alumna A, obtuvo un progreso en ese aspecto, ya que ella hace mención de cada una de las personas que conforman su hogar incluyendo a la mascota como ya se mencionó anteriormente, es importante dar a conocer que la alumna aún tiene dificultades en la producción de diferentes fonemas que según a su edad ella ya debería de dominar, sin embargo, por eso se están trabajando los ejercicios orofaciales para favorecer ese aspecto.

La actividad, se evaluó con ayuda de una lista de cotejo (Anexo 9).

De acuerdo con esta, pude rescatar que la alumna A, según los criterios establecidos:

- Se logró focalizar la atención de la alumna con la actividad y se notó interés.
- Se mostró participativa.
- Tuvo apoyo en todo momento.
- Identifica y menciona a los integrantes de su familia por su nombre.
- Reconoce el rol de cada uno.
- Logró la familiarización con los pictogramas compartidos, es decir, no fue algo extraño para ella.
- Logró relacionar fotografía con pictogramas.
- No mencionó ninguna característica de los integrantes de la familia.

(Anexo 4.2, producto final de alumna A).

En el caso del alumno R: Fue el caso en el que casi no se obtuvo información a través de las evidencias, sólo se enviaban las actividades finalizadas, a lo que decidí

buscar una solución a esto y fue el enviar un mensaje de texto a la madre del alumno, respondiendo a sus evidencias y haciendo preguntas cómo las siguientes: ¿Cómo realizaron la actividad?, ¿Qué actitudes presentó R?, ¿El alumno identificó los pictogramas?, ¿Logró relacionarlos? etc. No sin antes agradecer el envío y realización de la actividad. para lo que fue mi sorpresa, no atendió mi llamado y tuve que tomar otra alternativa.

Le comenté a mi tutora lo sucedido, a lo que ella me comentó que efectivamente, poco se atiende a ese tipo de llamados por parte de la Sra. que lo que se podía hacer era observar al alumno en las clases pedagógicas o colaborativas con las áreas y seguir insistiendo. La insistencia continuó, sin embargo, sin obtener respuesta, más mi última opción era darme por vencida.

En el caso del alumno R, de igual manera, la actividad, se evaluó con ayuda de una lista de cotejo. (Anexo 9).

Pude rescatar que, según los criterios establecidos:

- El alumno no identifica a todos los integrantes de su familia.
- Identifica 3 o menos integrantes de su familia.
- No conoce el nombre de cada uno. (salvo menciona, mamá, papá)
- Reconoce cuál es el rol de cada uno
- No conoce o menciona el nombre de cada uno
- No menciona o describe al menos 1 característica de un integrante
- Participan en la realización de la actividad. (madre y alumno).
- Identifica los roles familiares en los pictogramas compartidos. (mamá y papá)
- El alumno muestra interés ante la realización de la actividad a través de una evidencia fotográfica.
- se desconoce si relaciona las fotografías con los pictogramas, pero trabajó con dibujos y arroja otra información positiva.

(Anexo 4.3, producto final del alumno R.)

Ante esta situación presentada, para mejorar mi práctica docente y sobre todo la respuesta de los alumnos o, mejor dicho, de los padres de familia, implementé estrategias socioemocionales, a mi punto de vista, trabajar esta parte siempre es importante y sobre todo que sabiéndolas trabajar y el transmitir las, se pueden lograr muchas cosas.

Dentro de esas estrategias me enfoqué en el ser empática, dando motivación a los padres y que ellos motiven a sus hijos, recalcándoles todo lo bueno, dando un apoyo de manera positiva, trabajando con paciencia, propiciando una comunicación y trabajo conjunto (Padre- alumno, padre-maestra), dar un tiempo para platicar y con ese tiempo aprovechar y brindar confianza, algo que tomé como clave e importante, fue la tolerancia, ¿Por qué la tolerancia?, porque es entendible que estamos en tiempos complicados y esta se basa en el respeto hacia lo otro o lo que es diferente de lo propio.

Dando una opinión a manera personal, pienso que el trabajar internamente, involucrando emociones, motivaciones y aspectos positivos, uno puede lograr cosas positivas en las personas, entonces ese era otro de mis objetivos, un objetivo personal el cual quería que directa o indirectamente se lograra.

Todo esto de las estrategias socioemocionales, las decidí emplear en casa oportunidad que se presentara, es decir, en clases en línea a través de las videollamadas, en conversaciones por WhatsApp con los padres de familia, cada que se era recibida una evidencia, la idea era motivarlos, invitarlos que siguieran participando sin importar las circunstancias por las que se estuvieran pasando, que no pasaba nada si no se contaba con el material “solicitado” o que no se tuviera acceso al material que se les fue compartido, la idea era trabajar con lo que tuviera al alcance, encontrar solución a todo, así pareciera imposible, el cumplir con la escuela, pero sobre todo consigo mismo y apoyar al alumno en todo momento.

Mediante esta actividad y sobre todo experiencia, como docente en formación, aprendí que es necesario el innovar en las posibles estrategias para planificar una actividad, debido a que existen diversos recursos que nos permiten dar conocer un

contenido a los alumnos, respetando siempre los diversos estilos de aprendizaje y de acuerdo con las posibilidades, siempre recordar dar lo que cada uno necesita o requiere.

Me fue gratificante la respuesta y el apoyo que se tuvo con los alumnos y padres de familia, sin dejar de lado a las docentes de grupo y sobre todo a mi tutora, quien en todo momento estuvo al pie de cañón brindando su apoyo, puedo compartir con toda seguridad que se vio reflejado un trabajo en equipo, un trabajo con el que se es posible observar la actitud y ganas de lograr cosas positivas en uno mismo, pero sobre todo en los alumnos y padres de familia.

Para finalizar, se les explicó y dio a conocer a los padres o tutores encargados de los alumnos, en este caso los alumnos con TEA, que se trabajaría con una rutina o mejor conocida como agenda visual con ayuda de pictogramas compartidos a través de las actividades semanales que les serían enviadas, dicha agenda se trabajaría con el propósito de favorecer la autorregulación de emociones propias con ayuda de las agendas, ya que con estas se les provee, se les está anticipando con el ¿Qué esperar, ¿Cómo hacerlo?, ¿Cuándo hacerlo?, al anticiparle lo que va a realizar, se le está preparando. (Anexo 4.4).

De igual manera con ayuda de los pictogramas, se pretende que el alumno favorezca la adquisición de nuevos conceptos o vocabulario para favorecer la competencia comunicativa en el alumno y así dar a conocer lo que requiere.

La agenda, comprendería todas las actividades que se realizarían en el día, es decir, despertar, levantarse, comer, ir al baño, etc., sin olvidar ser objetivos en el momento del en que se realizaría la actividad, es decir, el despertar es por la mañana, el comer que se hace presente en los tres momentos, mañana, tarde y noche. Todas estas actividades se verían reflejadas a través de pictogramas proporcionados por la docente en formación en cada una de las actividades que se les enviarían.

Así mismo, la agenda se iniciaría de algo sencillo a algo más complejo, esto evitar la saturación visual y sobre todo para dar tiempo e invitar a la familiarización con el

material, posteriormente, conforme se vaya avanzando con las actividades, se irían integrando los nuevos pictogramas revisados para hacer más completa la rutina/agenda visual con la que se trabajaría diariamente con el alumno tanto en la realización de las actividades, como en el momento de prepararla.

### **2.2.2. Hábitos “higiene personal”**

#### **Tema: Hábitos “Higiene personal”**

Propósito: Realizar y aplicar una rutina que ayude a crear un hábito de higiene a través de agendas visuales.

Herramienta: SAAC pictográfico y agenda.

Fecha de aplicación: 09 al 12 de marzo del 2021.

El segundo tema abordado con los alumnos del CAM “Manuel López Dávila”, a través del área de comunicación y lenguaje, se tituló “Hábitos, higiene personal”, tema el cuál fue planeado con el propósito de que el alumno con ayuda del padre de familia o tutor realizara y aplicara una rutina que ayude a crear un hábito de higiene a través de agendas visuales (pictogramas).

Los aprendizajes esperados para los alumnos mediante esta actividad fueron el establecer un hábito en el alumno, a través de tableros de rutina visual y que el alumno a través de ejercicios orofaciales mejore su movilidad, agilidad y coordinación de los músculos que intervienen en el habla a través de praxias.

El tema de higiene personal se abordó debido a que, fueron parte de los contenidos brindados por la tutora encargada del área de comunicación y lenguaje, así mismo, tema que las docentes de aula también estaban abordando junto a sus alumnos, la diferencia fue la forma de trabajo, ya que no olvidemos, mi herramienta de trabajo fueron los pictogramas.

La higiene personal según menciona la Escuela Nacional de Salud Pública, (2007) “La higiene personal es un concepto básico del aseo, limpieza y cuidado de

nuestro cuerpo. Definición de Higiene Personal: Es la rama de la Higiene que se ocupa de las normas del aseo, limpieza y cuidado de nuestro cuerpo”. (p.1).

La forma de trabajo que se llevó a cabo durante la semana establecida, del 09 al 12 de marzo 2021, fue por envío de actividades detalladas, a través de la aplicación móvil WhatsApp a los grupos de trabajo del CAM, manteniendo constante comunicación con los padres de familia y durante el día o semana correspondiente se recibían las evidencias de dicha actividad.

Aplicación de actividad para los grupos correspondientes al equipo 1, según el horario establecido:

- Preescolar – primaria. (miércoles 10 de marzo 2021)
- 2° de primaria. (martes 09 de marzo 2021)
- 3° de primaria. (jueves 11 de marzo 2021)
- 4° de primaria. (viernes 12 de marzo 2021)

Para comenzar con la actividad, se hizo presente nuestra actividad establecida como inicial antes de abordar los temas previamente seleccionados, esta fue la ejercitación orofacial con ayuda de las praxias, en esta ocasión, se trabajó con las praxias linguales, se trabajó a través de un cuento corto el cuál llevaba por título “La casita” al ser un cuento para ejercitar la musculatura orofacial, la herramienta principal sería nuestra cara y lengua, por lo que “La casita” en efecto eran estas dos herramientas, cara y lengua.

Dicho cuento, fue compartido a través de un video personal, es decir, realizado por la docente en formación, video el cual conforme se escuchaba el cuento narrado por mí, se hacían los movimientos, se menciona la casa que hacía referencia a la cara, la puerta era nuestra boca, la ventana los dientes, la señora era la lengua, ejemplo:

Tocamos el timbre (nariz) ¡Din, don!, ¡Din, don!, sale la señora (sale la lengua de la boca), se asoma a un lado, se asoma al otro (la lengua se mueve de izquierda a derecha), limpia las ventanas (barrida de dientes superiores e inferiores con lengua), barre la calle (barrido de labio inferior con lengua) da una vuelta (la lengua barre ambos labios de manera circular) y se mete a dormir (la lengua entra nuevamente a la boca y se hace movimientos haciendo referencia al dormir). **Se repitió dos veces.**

El video constaba de un minuto de duración en el que además de que se exponían los diferentes ejercicios a realizar, la manera de ejecución, movimientos extras o muecas, se adjuntaba el propósito del ejercicio. Como ya se sabe, debido al adjuntar el propósito de dicho ejercicio se notaba más la participación de los alumnos y padres de familia, ya que no sólo era una actividad sencilla o meramente de inicio, sino que aportaba grandes beneficios a los alumnos.

En este caso las praxias linguales, como lo señala Roldan M, (2020) “las praxias del lenguaje son los movimientos que se realizan con la lengua y los labios para aumentar el tono bucofacial y ayudan en la preparación para producir correctamente los diferentes fonemas de la lengua hablada” (p.1). Opté por llevarlo a cabo con la finalidad de ejercitar la musculatura orofacial y favorecer el aumento de tono para la producción de los fonemas.

Para la actividad fuerte, que en este caso corresponde al tema mencionado, del cual se dio inicio haciendo mención sobre la importancia de la repetición de actividades en casa, el realizar una rutina para la implementación de un hábito, pero ¿Qué es una rutina?, La rutina es una organización de secuencia cronológica que nosotros realizamos día a día, esta ayuda a mantener nuestro día organizado y de esta manera establecer o abarcar metas que nos proponemos día a día.

Así mismo, la rutina le da forma a nuestro día y ayuda a llevar una organización para saber qué actividad realizar sin dejar nada en el olvido. En este caso, con los alumnos aportara una estructura en su día con respecto a sus actividades y benefician a la autorregulación emocional de las conductas porque el niño ya sabe

que espera, ¿cómo lo hará? y ¿cuándo?, se le anticipa y de esta manera él se prepara, de esta manera se evitan conductas o acciones negativas, ejemplo, rabietas.

Se inició con esa información ya que lo que se busca es llegar a la obtención de un hábito, Kabato (2019) en el centro de psicología psico adapta, menciona que:

El hábito es cualquier comportamiento aprendido (no es innato, no nacemos con ningún hábito) mediante la repetición, que se realiza de forma habitual y automática sin apenas pensar en ello. Es un elemento básico del aprendizaje humano. Según los científicos los hábitos, sean positivos o nocivos, se crean porque el cerebro siempre busca la forma de ahorrar esfuerzo, intenta modificar cualquier rutina en un hábito para ahorrar tiempo y energía. Esto tiene el beneficio de que un cerebro eficiente no necesita tanto espacio, por lo que la cabeza es más pequeña y el parto más fácil. Asimismo, al automatizar ciertas conductas su realización se hace rápida y certera. (p.1).

El autor mencionado anteriormente, nos habla de automatizar ciertas conductas, esto hace referencia a lo que anteriormente se mencionó, la autorregulación emocional al anticiparle al alumno las acciones a realizar.

Dentro del tema “Hábitos, higiene personal”, se trabajó con los subtemas de lavado de manos, la ducha o baño, el cepillado de dental y cómo extra el ir al baño, pero fue enfocada la actividad a los tres primeros ya mencionados.

El primero en trabajar fue el tema de la ducha, para comenzar la actividad, se compartió una rutina conformada con pictogramas alusivos al tema, se les pidió que tuvieran a la mano las herramientas que se suelen usar al momento de llevar a la práctica la actividad, una vez que los tuvieran, se exploraría el producto de higiene de cada pictograma y se mencionaría, así como también el relacionar el producto físico con el de la imagen. (Se llevaría a cabo lo mismo con los demás temas, el cepillado de dientes y lavado de manos). Cabe mencionar que todo material se les compartía a los padres y de no estar en sus posibilidades imprimir, etc. se podía

hacer uso de lo que se tuviera al alcance o bien en este caso por ser imágenes sencillas, se podían dibujar. (Anexo 5.1).

Enseguida, ellos debían de armar su rutina con el material. (pictogramas de quitarse la ropa, entrar en la regadera, etc.) Una vez terminaran de armar, se iba a llevar a cabo un repaso desde el principio, invitando al alumno a repetir o mencionar lo que observaba en cada recuadro y se le debía de hacer saber al alumno que es lo que hará cuando sea la hora de bañarse. Para finalizar la actividad el padre de familia debía de emplear un diálogo sobre la importancia de la rutina de higiene y hacerle saber que además de evitar enfermedades, nos ayuda emocionalmente, a sentirnos cómodos y oler rico.

Como tarea o actividad extra, se les compartió el material de las demás rutinas incluyendo la de ir al baño para que estas fueran colocadas en el sitio en donde se llevaba a cabo esta acción, con la finalidad de que el alumno la realizara paso por paso según se marcaba en la rutina, así mismo teniendo un contacto y propiciando a la familiarización de la actividad que se convertiría en un hábito de su día a día.

#### Ejemplos:

En el baño, poner cerca arriba del lavabo pictograma de cómo es el lavado de manos y cepillado de dientes.

Frente al escusado, colocar la rutina para hacer del baño, que va desde levantar la tapa, hasta volver a bajarla cuando se terminó.

De igual manera, se les solicitó a los padres de familia agregar a su agenda visual los pictogramas de higiene (lavado de manos, bañarse e ir al baño, cepillado de dientes), para ir nutriéndola de más información visual.

Esta actividad, fue aplicada para todos los grupos, sin embargo, como se mencionó en el apartado anterior, que la participación de 4 alumnos iba a ser de importancia para la realización el ensayo pedagógico, que son los alumnos con TEA, de igual manera de los 4 alumnos seleccionados, se elimina a uno, debido a

que con él se decidió trabajar con un cuadernillo de actividades y sólo quedaron 3 alumnos, de los cuales sólo de dos se tuvo participación, y el envío de actividades (videos y fotografías) los cuales fueron los alumnos del segundo año, Alumna A y Alumno R, es decir, nuevamente se obtuvo un 50% de 100% de asistencia y participación por parte del alumnado.

Las evidencias recibidas, en su mayoría fueron lo que se esperaba, debido a que, porque en las fotos, pero sobre todo los videos y resultado final de actividad, se puede observar que se está llevando a cabo el propósito de la actividad, y se comprendió dicha finalidad, además de que se puede observar plenamente el apoyo en casa, que realmente como ya sabemos es lo que hoy en día tiende a ser importante para nosotros, sin el apoyo de ellos, nada sería posible en estos casos de pandemia.

En los videos es posible observar que para los alumnos no fue complicado trabajar con los pictogramas, de igual manera el relacionar los objetos con las imágenes, es importante mencionar que en su mayoría se identificó cada una de las casillas que conformaban la rutina, más el mencionarlas resultaba un poco complicado, sin embargo, se tenía cierto conocimiento del paso a seguir de cada una.

No obstante, en algunos casos las evidencias no aportaron mucha información ya que sólo eran fotos de la actividad finalizada, o fotos del alumno simulando o realizando la actividad, no había un video o un escrito por parte de la madre o padre encargado, en dónde me comentara cómo les fue en sus actividades, si se presentó dificultad alguna al momento de la realización de la actividad, etc. No se contó con ese tipo de información que aportara resultado alguno para atender esta situación acerca de la falta de información.

Enfocándonos en los alumnos mencionados se contó con la participación de la alumna A y el alumno R en esta actividad, con los cuales se pudo observar lo siguiente:

En el caso de la alumna A: Se contó completamente con el apoyo de la madre y sus evidencias y resultados fueron los esperados, en un diálogo con la madre, se obtuvo información que hacía referencia a que con anterioridad a la alumna se le había invitado a trabajar con rutinas/ agendas visuales y que para ella habían sido de utilidad, sin embargo, se dejaron de trabajar por cuestiones ajenas.

Se me hizo saber que el volver a retomar esta actividad le sería de mucha utilidad ya que ella aún no tiene una autorregulación emocional ante las situaciones que se le presentan repentinamente.

Con las evidencias, queda claro que la alumna A, identificó los temas abordados alusivos a la higiene personal, así como las acciones que conforman las actividades, ya que, al ir conformando su rutina, la madre le iba recordando o dando pistas, mejor dicho, para que ella recordara que continuaba después de cada acción. (Anexo 5.2).

La actividad, se evaluó con ayuda de una lista de cotejo. (Anexo 9.1.).

Lista de cotejo de la cual, pude rescatar que la alumna A, según los criterios establecidos:

- Dedicar tiempo a realizar los ejercicios orofaciales.
- Realiza los movimientos indicados en el cuento.
- Mantiene la atención durante el trabajo.
- Se muestra participativo en la actividad.
- Reconoce al menos 4 objetos de higiene personal.
- Identifica los pictogramas que se le muestran.
- Relaciona los productos de higiene personal con los que se muestran en los pictogramas
- Menciona lo que observa en la imagen
- Repite lo que el adulto menciona de la imagen
- Participa al realizar el tablero de rutina

De acuerdo con los criterios establecidos, con la alumna A se pudo identificar que dedica tiempo a realizar los ejercicios orofaciales, en el video se muestra atenta y participativa.

En el caso del alumno R: Fue el caso en el que no se obtuvo mucha información a través de las evidencias, sólo se obtuvo un video de la actividad, video en el cual se muestra al alumno realizando la rutina de lavado de manos con ayuda de manera verbal de la madre, pero, a decir verdad, en su mayoría se obtuvieron evidencias de las actividades finalizadas.

Al notar que las evidencias fueron igual a las anteriores, (por igual, hago referencia a la actividad finalizada y con poca información) nuevamente decidí buscar una solución a esto ya que como anteriormente mencionó, mi última opción era darme por vencida y fue el enviar un mensaje de texto a la madre del alumno, respondiendo a sus evidencias y haciendo preguntas cómo las siguientes: ¿Cómo realizaron la actividad?, ¿Qué actitudes presentó R?, ¿El alumno identificó los pictogramas?, ¿Logró relacionarlos? etc. preguntas que me proporcionan resultados o información que aportara. (Anexo 5.3).

Todo esto que se preguntó, no se hizo sin antes agradecer el envío y realización de la actividad, ¿Por qué? porque es parte de emplear las estrategias socioemocionales que anteriormente se habían dado a conocer; Lamentablemente, nuevamente no atendió mi llamado y tuve que tomar otra alternativa la cual que fue pedir apoyo a las docentes la insistencia del realizar las actividades del área de lenguaje, ya que con ellas también son evaluados los alumnos.

En este caso en específico, empecé a implementar el trabajo socioemocional de manera indirecta, siendo empática, brindando una motivación para el padre, haciéndole saber lo positivo a lo que realizan y sobre todo que lo importante no es el cumplir con el trabajo, sino realmente entenderlo, trabajarlo y hacer que el alumno encuentre una familiarización y manipulación de este.

Mi clave importante, como anteriormente mencioné, fue la tolerancia, ya que se entiende que estamos en tiempos complicados y esta se basa en el respeto hacia lo otro o lo que es diferente de lo propio, se desconoce el motivo por el cual se trabaja así por parte de la madre, sin embargo, se optó por mejor preocuparse por que no dejara de enviar actividades, ya que de cierta manera se está obtenido algo.

La actividad, se evaluó con ayuda de una lista de cotejo. (Anexo 9.1).

De acuerdo con la lista de cotejo, pude rescatar que el alumno R y tutor, según los criterios establecidos:

- No dedica tiempo a realizar los ejercicios orofaciales.
- No realiza los movimientos indicados en el cuento.
- Se observa que levemente que mantiene la atención durante el trabajo.
- Se desconoce si se muestra participativo en la actividad.
- Reconoce al menos 4 objetos de higiene personal.
- Identifica en su minoría los pictogramas que se le muestran.
- Relaciona en su minoría los productos de higiene personal con los que se muestran en los pictogramas
- No se menciona lo que observa en la imagen
- No repite lo que el adulto menciona de la imagen
- Se desconoce si participa al realizar el tablero de rutina, pero a lo que arroja su evidencia, se puede tener un breve acercamiento.

De acuerdo con los criterios establecidos, con el alumno R se pudo identificar gracias al video proporcionado, que el alumno escuchó las instrucciones de su madre para poner en práctica la rutina del lavado de manos, no obstante, nuevamente me di cuenta de que el alumno y la madre no dedican tiempo a los ejercicios orofaciales, o al menos no se me hace saber a través de una foto o video,

que eso hubiera sido lo ideal, así mismo el alumno R da a conocer que no dedica tiempo a realizar los ejercicios orofaciales.

En las evidencias se están presentes los pictogramas compartidos por parte de la docente, el alumno y la madre, optaron por el dibujarlos, era válido, sin embargo, por el hecho que sólo fue envío de evidencias terminadas, como ya se hizo una breve mención anteriormente, con ayuda de la lista de cotejo planteada, no se rescata gran información de lo realizado, salvo que la evidencia puede arrojar un resultado positivo en el que se puede decir que la participación del alumno estuvo presente, pero no participación como tal de hacer la actividad, sino que, de realizar su rutina o agenda visual, que es importante recordar, era uno de los trabajos de ellos que únicamente se trabajó con los alumnos con TEA.

A pesar de la brevedad de evidencias y de cierta manera información escasa, puedo decir que se está obteniendo respuesta o, mejor dicho, participación del alumno y de la madre al compartir las actividades.

Para finalizar la actividad, se les pidió a los alumnos con los que se estaba trabajando, integraran los pictogramas nuevos y necesarios para complementar su agenda visual del día y lo pusieran en práctica como se había abordado en la sesión.

Como docente en formación y con respecto a lo presentado, puedo decir que aprendí en esta ocasión al perseverar, aún más el tener paciencia y ser tolerante como ya lo había mencionado, así como emplear nuevamente la innovación de material y estrategias para lograr obtener el propósito establecido.

### **2.2.3 Hábito de comer.**

Propósito: Realizar y aplicar una rutina que ayude a crear un hábito de comer a través de agendas visuales y textos pictográficos.

Herramienta: SAAC pictográfico/ agenda visual.

Fecha de aplicación: 16 al 19 de marzo del 2021.

El tercer tema abordado con los alumnos del CAM “Manuel López Dávila”, a través del área de comunicación y lenguaje, se tituló “Hábitos de comida”, tema el cuál fue planeado con el propósito de que el alumno con ayuda del padre de familia o tutor realizara y aplicara una rutina que ayude a crear un hábito a la hora de la comida a través de agendas visuales (pictogramas).

Los aprendizajes esperados para los alumnos mediante esta actividad fueron establecer un hábito en el alumno, a través de tableros de rutina y que el alumno mejoró su movilidad, agilidad y coordinación de los músculos que intervienen en el habla a través de praxias.

El tema del Hábito de comer se abordó debido a que, fueron parte de los contenidos brindados por la tutora encargada del área de comunicación y lenguaje, así mismo, tema que las docentes de aula también estaban abordando junto a sus alumnos, la diferencia fue la forma de trabajo, ya que no olvidemos, mi herramienta de trabajo fueron los pictogramas.

El desarrollar buenos hábitos de alimentación es una labor que se debería iniciar de forma temprana, esto puede realizarse con una rutina estructurada, de esta manera resultaría ser más fácil esta tarea, ya que al tiempo fomentará en ellos hábitos que serán de gran beneficio para su salud futura. La clave como ya se mencionó, se encuentra en establecer una rutina desde que involucre a todos los miembros de la familia y no solo a los niños.

La forma de trabajo que se llevó a cabo durante la semana establecida del 16 al 19 de marzo de 2021 fue por envío de actividades detalladas, a través de la aplicación móvil WhatsApp a los grupos de trabajo del CAM, se envió la actividad con sus indicaciones y materiales correspondientes, todo esto manteniendo constante comunicación con los padres de familia y durante el día o semana correspondiente se recibían las evidencias de dicha actividad.

Aplicación de actividad para los grupos correspondientes al equipo 1, según el horario establecido:

- Preescolar – primaria. (miércoles 17 de marzo 2021)
- 2° de primaria. (martes 16 de marzo 2021)
- 3° de primaria. (jueves 18 de marzo 2021)
- 4° de primaria. (viernes 19 de marzo 2021)

Para comenzar con la actividad, se hizo presente la actividad establecida como inicial antes de abordar los temas previamente seleccionados, esta fue la ejercitación orofacial con ayuda de las praxias, en esta ocasión, se trabajó con las praxias linguales, a través de una canción, la cual llevaba por título “una lengua revoltosa” como se menciona en el título, la herramienta principal fue nuestro órgano lingual.

La actividad se abordó con ayuda de la plataforma conocida como YouTube, se les compartió el enlace a los alumnos para que conforme ellos fueran escuchando la canción, observaran que movimientos hacía el personaje de este y ellos así emplearán el método de imitación.

#### Canción “Una lengua revoltosa”

Tengo una lengua muy revoltosa con la que juego a cualquier cosa

A veces piensa que ella galopa, cuando su punta el techo topa Oye cómo hace esta lengua loca

cuando su punta el techo topa. (La lengua sube al paladar y se comienza a hacer el sonido de trote de un caballo).

Tengo una lengua muy revoltosa con la que juego a cualquier cosa

A veces piensa que es motor cuando soplo con mucho vigor

oye como hace mi lengua un motor

si sube y la soplo con mucho vigor. (La lengua sube y se sopla)

Tengo una lengua muy revoltosa con la que juego a cualquier cosa

En helicóptero sale a volar si yo la deajo revolotear

Oye la forma en la que puede sonar

Si en helicóptero sale a volar si yo la deajo revolotear. (La lengua se mueve de arriba abajo).

Tengo una lengua muy revoltosa con la que juego a cualquier cosa, cuando termina de jugar limpia en silencio todo el lugar. (la lengua pasa por paladar, labios y dientes superiores e inferiores, se guarda la lengua).

-Chile crece contigo.

En el ejemplo anterior de la canción trabajada, se pueden observar las palabras dentro de los paréntesis, dichas palabras hacen alusión a las acciones o movimientos que se debían de realizar durante la reproducción de la canción.

La sugerencia para los padres de familia fue que, estas actividades siempre las hicieran con ellos, que se empleara la imitación ¿Por qué la imitación?, porque tiende a ser una manera de autocorregir para el alumno, sin ser necesario el hacerle saber o realzar que lo que hizo fue incorrecto y de cierta manera causar una actitud no positiva en él, provocando que ya no quiera realizar la actividad, a mi punto de vista personal, esta manera de corregir es favorable, fácil de emplear y entender.

En seguida de la actividad de inicio, se dio paso al tema principal el cual fue el “hábito de comer”, hoy en día, la alimentación está siendo un factor de relevancia, y que se busca que todos tengan una alimentación sana y sobre todo respetando los horarios de la misma actividad. En este caso, con los alumnos se buscó lo mismo, sin embargo, se hizo mayor énfasis en el tema de los horarios y el que es lo

que se debe de hacer antes, en el momento y después de comer, todo esto continuando con el empleo de rutinas para fomentar un hábito en los niños a largo plazo.

En las instrucciones se especificó que la actividad se trabajaría de manera individual y colaborativa, haciendo referencia a que el padre o tutor encargado del alumno colaborara en lo pertinente, lo primero que se solicitó realizar fue el revisar los pictogramas anteriormente enviados e identificar el pictograma que hacía referencia al comer; en el caso de los alumnos con TEA debían de revisar su tablero de rutinas y de igual manera identificarlo, una vez que se identificara el pictograma, se debía de hacer un recordatorio o retroalimentación de que ese recurso visual hacía referencia a las comidas que se suelen tener durante el día, las cuales son mejor conocidas como “Desayuno, comida y cena”. (Anexo 6.1).

Una vez llevada a cabo la retroalimentación se le debía de preguntar al alumno sobre estas comidas, por ejemplo: ¿En qué momento del día se llevan a cabo?, ¿Por la mañana sale...?, ¿La noche es cuándo...? dando la oportunidad de también usar los pictogramas que hacen referencia a estas tres etapas del día, mañana, tarde y noche. Enseguida, se debía enseñar al alumno el cómo se debe de preparar la mesa antes de comer, haciendo hincapié en que debe de ser todos los días.

Para trabajar esa parte, se les brindó un texto pictográfico, en el que se incluía todo lo que se necesitaba para preparar la mesa antes de comer, con ayuda de imágenes. Se les pidió a los alumnos y padres de preescolar, 1° de primaria y segundo, que hicieran la lectura de manera conjunta, es decir, el padre mencionaba las palabras y el alumno de las imágenes que completaban el texto, a los alumnos de 4°, se les pidió a los que ya sabían leer, la realizaran solos, y que se les preguntara al final, los que aún no leían, debían de realizar lo mismo que los demás grupos, también se dio la opción de que el alumno repitiera lo que el padre leía. (Anexo 6.2).

Una vez trabajado el texto, se le debía pedir al alumno recordara a quien

participó en la actividad con él, que, de acuerdo con las imágenes, que era lo que se necesitaba para preparar la mesa y poder comer, de acuerdo con sus respuestas se deberían de comenzar a utilizar los objetos que mencionaba el texto y de esa manera ir preparando la mesa. Teniendo la mesa lista, a continuación, con una hoja de trabajo proporcionada por la docente en formación, la cual hacía alusión a la parte de cómo y dónde colocar su plato, vaso, cuchara, servilleta a la hora de comer, alumno debía de colocar sus utensilios encima de donde se encontraba el dibujo.

Para finalizar la actividad, se les pidió hacer una retroalimentación de todo lo que realizaron durante la actividad, invitando al alumno a participar en todo momento, por último, se debía recordar que no sólo es importante preparar la mesa para comer, sino que también era importante el limpiar todo después de comer, es decir, recoger todos los objetos de la mesa y lavar lo que se utilizó, ya que estos utensilios son de uso diario y no pueden estar sucios; El padre o tutor, debía pedirle al alumno que procedieran a guardar todo lo que utilizaron.

Estas nuevas herramientas visuales que fueron trabajadas, se les solicitó incluirlas a su agenda visual y realizar una agenda para la hora de comer, para que al momento de llevar a cabo la hora de comida el alumno revise con anticipación la agenda y sepa lo que debe de realizar.

Como ya se mencionó, esta actividad, fue aplicada para todos los grupos, con dicha actividad, se obtuvo una gran respuesta con la mayoría de los alumnos, excepto por el grupo de 4°, la situación se desconoció, pero se tiene una leve percepción que era debido a que ellos trabajaban con su maestro titular a través de cuadernillos de trabajo, entonces se mantienen un tanto alejados de los grupos de WhatsApp, sin embargo, no olvidemos, que la participación de 4 alumnos iba a ser de importancia para la realización el ensayo pedagógico, que son los alumnos con TEA.

Es importante recordar que, de los 4 alumnos seleccionados, se descartó a uno, debido a que con él se decidió trabajar con un cuadernillo de actividades y sólo quedaron 3 alumnos, pues en esta ocasión se pudo decir que ya sólo eran dos

alumnos, ya que no se obtuvo información de la otra alumna. Dos alumnos, de los cuales se tuvo participación, y el envío de evidencias en videos y fotografías los cuales fueron los alumnos del segundo año, Alumna A y Alumno R, es decir, nuevamente se obtuvo un 50% de 100% de participación y asistencia.

Las evidencias recibidas, en su mayoría, fueron lo que se esperaba, debido a que, porque en las fotos, pero sobre todo los videos y resultado final de actividad, se puede observar que se está llevando a cabo el propósito de la actividad, y se comprendió dicha finalidad, ya que fue algo similar a la anterior, además de que se puede observar plenamente el apoyo en casa, no olvidemos que es muy importante.

En los videos es posible observar que para los alumnos no fue complicado trabajar con los pictogramas, de igual manera el relacionar los objetos con las imágenes, es importante mencionar que en su mayoría se identificó cada una de las casillas que conformaban la rutina, más el mencionarlas resultaba un poco complicado, sin embargo, se tenía cierto conocimiento de la mayoría.

No obstante, en un caso las evidencias no se brindaba mucha información ya que sólo eran fotos de la actividad finalizada, o fotos del alumno simulando o realizando la actividad, no había un video o un escrito por parte de la madre o padre encargado, en dónde me comentara cómo les fue en sus actividades, si se presentó dificultad alguna al momento de la realización de la actividad, etc. No se contó con ese tipo de información que aportara resultado alguno para atender esta situación acerca de la falta de información.

Se contó con la participación de la alumna A y el alumno R en esta actividad, con los cuales se pudo observar lo siguiente:

En el caso de la alumna A: Nuevamente se contó completamente con el apoyo de la madre, cabe mencionar que sus evidencias y resultados fueron los esperados, ya que la alumna aportó mucho de sí misma para que la actividad se llevara a cabo de inicio a fin. Con las evidencias, queda claro que la alumna A, trabajó la actividad de inicio en el que se trabajaría con las praxias, así mismo, identificó el tema abordado alusivo al hábito de la hora de comer, así como las acciones que

conforman las actividades, ya que, al ir conformando su rutina, la madre le iba recordando o dando pistas, mejor dicho, para que ella recordara que continuaba después de cada acción. (Anexo 6.3).

La actividad, se evaluó con ayuda de una lista de cotejo. (Anexo 9.2).

De acuerdo con la lista, pude rescatar que la alumna A, según los criterios establecidos:

- La alumna mantiene la atención durante el trabajo.
- Se muestra participativa en la actividad.
- Reconoce más de 4 objetos que se utilizan para la rutina de comer.
- El alumno menciona las imágenes que aparecen en el texto pictográfico sin ayuda.
- Requiere de cierta ayuda para identificar imágenes y mencionarlas.
- Identifica en su mayoría los pictogramas que se le muestran.
- Relaciona los productos del hábito de comer con los que se muestran en los pictogramas.
- Menciona en su mayoría lo que se ve en la imagen
- Dedicar tiempo a realizar los ejercicios orofaciales y los lleva a cabo con apoyo de padre o tutor.

Se puede dar a conocer lo que la alumna A logró a través de esta actividad y que es lo que aún está en proceso, y se debe de seguir trabajando para que se sigan obteniendo resultados favorables.

En el caso del alumno R: Fue el caso en el que no se obtuvo gran información a través de las evidencias, sólo se obtuvieron las actividades finalizadas, nuevamente se decidió buscar solución, se le envió un mensaje de texto a la madre del alumno, respondiendo a sus evidencias primeramente el agradeciendo él envió de las evidencias, así como la atención a mi llamado y haciendo preguntas cómo las siguientes: ¿Cómo realizaron la actividad?, ¿Qué actitudes presentó R?, ¿El alumno identificó los pictogramas?, ¿Logró

relacionarlos? etc. preguntas que me proporcionan resultados o información que aportara. (Anexo. 6.4, resultados de actividad alumno R).

Afortunada y desafortunadamente atendió mi llamado con respuestas breves cómo:

Mamá R: R trabajó muy bien durante la actividad, estuvo atento y participativo.

Fuente: Diario de prácticas (León, 2021)

Si se compara esta respuesta con las anteriores, es claramente una buena respuesta a mis preguntas, aunque no aporte la suficiente información, sin embargo, fue un pequeño buen avance. Sin dejar de lado que no se quería asustar a la madre con tantas preguntas, mensajes, entre otros y así evitar que se dejaran de enviar actividades, ya que su participación realmente era importante y se estaban obteniendo resultados, probablemente no los esperados, pero se tuvo respuesta.

La actividad, se evaluó con ayuda de una lista de cotejo (Anexo 9.2).

Con ayuda de dicha lista, pude rescatar que el alumno R y tutor, según los criterios establecidos:

- Se dio a conocer que el alumno mantiene la atención y se muestra participativo durante el trabajo.
- Se desconoce a grandes rasgos si el alumno reconoce al menos 4 objetos que se utilicen para la rutina de comer.
- El alumno menciona las imágenes que aparecen en el texto pictográfico con ayuda.
- El alumno requiere ayuda para identificar imágenes.
- No identifica la mayoría de los pictogramas que se le muestran.
- Sí relaciona los productos del hábito de comer con los que se muestran en los pictogramas.

- Menciona lo que se ve en la imagen con ayuda y repite lo que el padre o tutor le dice y muestra.
- No dedica tiempo a realizar los ejercicios orofaciales.

Obtenidos estos resultados y/o respuestas por parte de los padres o tutores de familia y alumnos, se les invitó a seguir practicando la actividad día a día, para fomentar ese hábito que se quería lograr y de la misma manera, se les dio la indicación de agregar los pictogramas nuevos a la agenda visual para que formara parte de su día y tuviera claro lo que se tenía que realizar, el agregar material a sus agendas visuales, no era solamente trabajo para los padres o tutores encargados del alumno, sino también de los alumnos, para que ellos también se dieran cuenta de que era lo que se incorporara nuevo a su rutina del día y en qué momento hacerlo.

Siendo así, este tema y el de hábitos de higiene personal, se volvió a abordar con los alumnos de segundo año y preescolar- 1° de primaria y padres de familia en una reunión virtual, esta actividad formo parte del trabajo con padres de familia, ya que se me dio la oportunidad de tener un acercamiento con los alumnos y padres a través de la aplicación de zoom en la actividad del día, pero esto se verá detallado en el apartado de actividad con padres de familia.

#### **2.2.4. Nuestras emociones.**

Propósito: Identificar y manejar las emociones para facilitar la interacción social en el alumno, así como ayudar a la comprensión de los demás.

Herramienta: SAAC pictográfico/ agenda visual

Fecha de aplicación: 23 al 26 de marzo del 2021.

El cuarto tema abordado con los alumnos del CAM “Manuel López Dávila”, a través del área de comunicación y lenguaje, se tituló “Nuestras emociones”, tema el

cuál fue planeado con el propósito de que el alumno identificara y manejara las emociones para facilitar la interacción social en el alumno, así como ayudar a la comprensión de los demás, todo esto con ayuda de pictogramas.

El tema de las emociones se abordó, debido a que, fueron parte de los contenidos brindados por la tutora encargada del área de comunicación y lenguaje, así mismo, tema que las docentes de aula también estaban abordando junto a sus alumnos, la diferencia fue la forma de trabajo, ya que no olvidemos, mi herramienta de trabajo fueron los pictogramas.

¿Qué es una emoción? según la AECC, (2010). Una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación (Fernández-Abascal y Palmero, 1999). Por lo tanto, las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar. Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta. (p.4)

La forma de trabajo que se llevó a cabo durante la semana establecida del 23 al 26 de marzo del 2021 fue por envío de actividades detalladas, a través de la aplicación móvil WhatsApp, en los grupos de trabajo del CAM, se envió la actividad junto con sus indicaciones y materiales correspondientes, actividad fue planeada para realizar de manera individual y colaborativa con padre o tutor encargado, siempre manteniendo constante comunicación con los padres de familia y durante el día o semana correspondiente se recibían las evidencias de dicha actividad.

Aplicación de actividad para los grupos correspondientes al equipo 1, según el horario establecido:

- Preescolar – primaria. (miércoles 24 de marzo 2021)
- 2° de primaria. (martes 23 de marzo 2021)
- 3° de primaria. (jueves 25 de marzo 2021)

- 4° de primaria. (viernes 26 de marzo 2021)

Para comenzar a trabajar, primero se realizaría la actividad establecida como inicial antes de abordar los temas previamente seleccionados, esta fue la ejercitación orofacial con ayuda de las praxias, en esta ocasión, se trabajó con las praxias labiales, a través de un cuento, el cual llevaba por título “Praxias labiales con Caperucita roja”, la herramienta principal fueron los labios y en ocasiones el órgano lingual, ejemplo de ejercicios realizados:

- 1.- Aprieta y afloja los labios sin abrir la boca.
- 2.- Muerde labio inferior con los dientes superiores.
- 3.- Relame con la lengua el labio superior/ labio inferior.
- 4.-Morritos a un lado y al otro.
- 5.-Intentar hablar sin enseñar los dientes.
- 6.- Intentar tocar nariz con labio superior.
- 7.- Expresar sentimientos: alegría, tristeza, enfado etc.
- 8.- Hacer pedorretas.

La actividad se abordó con ayuda de la plataforma conocida como YouTube, se les compartió el enlace a los alumnos y padres de familia para que conforme ellos fueran escuchando y viendo los movimientos que se tenían que realizar, lo fueran poniendo en práctica, todo esto se debía de realizar con el apoyo de padre o tutor para poder observar el modo de ejecución del alumno, para que de esa manera el padre tuviera oportunidad de realizar una corrección.

Una vez finalizada la actividad inicial, se daría paso a abordar el tema principal que se tituló “Las emociones”, para abordarlo, principalmente se le debía de hacer una pregunta al alumno, la cual en esta ocasión fue ¿Cómo te sientes el día de

hoy?, una vez que se obtuviera una respuesta por parte del alumno, a continuación el padre le platicaría sobre lo que son las emociones, lo abordaría de acuerdo a lo que se vive cotidianamente o bien con información brindada por parte de la docente en formación.

Enseguida se trabajaría con apoyo de un dado o cubo de emociones, como el nombre lo dice, en el cubo se encontraban las emociones a trabajar, las cuales fueron: Enfado, tristeza, felicidad, vergüenza, sorpresa y miedo. (Anexo 7.1).

El primer paso fue el observar las diferentes emociones que conformaban el dado, una vez observadas, se le preguntaría al alumno sobre las mismas y de igual manera, el padre de familia se las daría a conocer y ejemplificar con cosas del día al día, por ejemplo: “Yo me pongo triste (enseñar pictograma) cuando sucede tal cosa...” dependería del padre plantear esta situación. Analizadas las diferentes emociones, se procedería a lanzar el dado y se debía de mencionar cuál emoción era la que había caído en el dado y cuando se llegaba a hacer presente esta emoción, de igual manera, el alumno y padre debían de imitar la emoción, la actividad del dado terminaría al abarcar todas las emociones.

Para finalizar, se utilizó una hoja de trabajo, con pictogramas de cada una de las emociones y situaciones, las situaciones eran para identificar que emoción debía de estar reflejada según la situación que se presentaba, la hoja estaba conformada por 8 situaciones con una estructura de círculo aparentemente, en donde en el centro había un recuadro disponible, en ese recuadro se debía de insertar el pictograma que hacía alusión a la emoción que se pudiese presentar en la situación/acción. (Anexo 7.2).

La actividad mencionada, fue aplicada para los grupos de preescolar, 1°, 2° y 4° de primaria, sin dejar de lado, La participación de los alumnos seleccionados para la realización del ensayo pedagógico, que son los alumnos con TEA, de los cuales se contó con la participación de los dos alumnos de segundo año, en el escrito anterior se hizo mención de la situación que se había presentado con la alumna faltante, es por eso que ahora los alumnos representan el 100% de participación y asistencia,

menciona la participación porque se obtuvo respuesta con la atención a lo compartido y el envío de actividades (videos y fotografías) los cuales fueron la Alumna A y el Alumno R.

Las evidencias recibidas, en su mayoría fueron lo que se esperaba, debido a que, porque en las fotos, pero sobre todo los videos y resultado final de actividad, se puede observar que se está llevando a cabo el propósito de la actividad, que recordemos hace referencia a identificar y manejar las emociones para facilitar la interacción social en el alumno, así como ayudar a la comprensión de los demás, se puede notar que se comprendió dicha finalidad, además de que se puede observar plenamente el apoyo en casa como desde que se inició el trabajo.

En los videos es posible observar que para los alumnos no fue complicado trabajar con los pictogramas alusivos a las emociones, es importante mencionar que en su mayoría se identificó cada una de las imágenes representadas en el dado y en la hoja de trabajo, más el mencionarlas resultaba un poco complicado.

Se tuvo una respuesta positiva, sin embargo, se tuvo una no tan favorable, ya que se presentó un caso en el que las evidencias no aportaron mucha información ya que sólo eran fotos de la actividad finalizada, o fotos del alumno simulando o realizando la actividad, no se contó con algún video o mensaje escrito por parte de la madre o padre encargado, en el que se me hiciera saber información acerca de las actividades realizadas, si tuvieron dificultad alguna al momento de la realización de la actividad, etc. Ese tipo de información fue escasa o en su caso, no notoria.

Enfocándonos en los alumnos mencionados, se contó con la participación de la alumna A y el alumno R en esta actividad, con los cuales se pudo observar lo siguiente:

En el caso de la alumna A: Cómo desde que se comenzó el trabajo, se contó completamente con el apoyo de la madre, sus evidencias y resultados fueron los esperados, ya que supieron manejar y abordar por completo el tema y las actividades compartidas, en un diálogo con la madre de la alumna, así como el que

se tuvo por primera vez, se me hizo saber que le fue y seguiría siendo de mucha utilidad ya que ella aún no tiene una autorregulación emocional ante las situaciones que se le presentan repentinamente, siendo que éste tipo de actividades le ayudaría a identificar y saber qué es lo que está ocurriendo.

Con las evidencias, queda claro que la alumna A, identificó el tema abordado con referencia a las emociones, así como las situaciones o ejemplos presentados para trabajar con la emoción. (Anexo 7.3).

La actividad, se evaluó con ayuda de una lista de cotejo (Anexo 9.3)

Lista de la cual, pude rescatar que la alumna A, según los criterios establecidos:

- La alumna A logró identificar lo que son las emociones.
- Identificó al menos dos o más emociones.
- Visualiza y procesa las emociones gestuales que se presentan en personas que se encuentran a su alrededor.
- Comprendió en su mayoría en que momentos de su vida cotidiana se llegan a utilizar las emociones.
- Muestra las emociones de las imágenes del pictograma correctamente.
- La alumna A, usualmente utilizó expresiones faciales y corporales al mostrar sus emociones.

Se puede dar a conocer lo que la alumna A logró a través de esta actividad y que es lo que aún está en proceso, y se debe de seguir trabajando para que se sigan obteniendo resultados favorables.

En el caso del alumno R: como anteriormente, es el caso en el que no se obtuvo gran información a través de las evidencias, sólo se obtuvieron las actividades finalizadas, para lo que se decidió buscar solución, se le envió un mensaje de texto a la madre del alumno, respondiendo a sus evidencias sin olvidar el agradecer él envió de las evidencias, así como la atención a mi llamado y haciendo preguntas cómo las siguientes:

Si se compara esta respuesta con las anteriores, es claramente una buena respuesta a mis preguntas, aunque no aporte la suficiente información, sin embargo, fue un pequeño buen avance. Sin dejar de lado que no se quería asustar a la madre con tantas preguntas, mensajes, entre otros y así evitar que se dejaran de enviar actividades, ya que su participación realmente era importante y se estaban obteniendo resultados, probablemente no los esperados, pero se tuvo respuesta.

La actividad, se evaluó con ayuda de una lista de cotejo (Anexo 9.3). Pude rescatar que el alumno R y tutor, según los criterios establecidos:

- El niño logro identificar lo que son las emociones.
- Identifica al menos dos o más emociones.
- Visualiza y procesa las emociones gestuales que se presentan en personas que se encuentran a su alrededor.
- Comprende en que momentos de su vida cotidiana se llegan a utilizar las emociones.
- Muestra las emociones de las imágenes del pictograma correctamente
- El niño al utiliza faciales y expresión corporal al mostrar sus emociones.

Como docente en formación, con esta actividad pude reafirmar que la educación de las emociones tiende a ser una tarea que sigue pendiente por trabajar a profundidad con los alumnos y que debería de estar incluido como foco principal.

Debería de estar incluida, para así aportar a su persona como autorregulación, el saber reaccionar ante situaciones que se presenten de la vida cotidiana así adquirir un mejor conocimiento de las emociones propias, identificar las emociones de los demás, prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas, desarrollar la habilidad para generar emociones positivas, desarrollar una mayor competencia emocional, desarrollar la habilidad de automotivarse, adoptar una actitud positiva ante la vida.

Pienso que el adquirir, identificar, prevenir y desarrollar, son palabras con mucho peso, y que esto que anteriormente se mencionó, no sólo se debe de ver en la escuela, sino también el hogar, tomándolo en cuenta en el trabajo con padres de familia, ya que ellos son una primera escuela y siempre son un primer intermediario entre los alumnos, es decir, sus hijos.

El innovar con el uso de pictogramas resultó ser de gran utilidad, porque para los alumnos no fue difícil interactuar con el material y en su mayoría el identificar cada una de las emociones, lo que se contó trabajando fue con el cómo reaccionar ante las diferentes situaciones y darlo a conocer.

Para finalizar, se les solicitó a los padres de familia, el integrar los pictogramas de emociones en la agenda visual, esto se trabajaría ahora de manera de pregunta, por ejemplo: por la mañana ¿Cómo te sientes en este momento?, con ayuda de los pictogramas, el alumno debía de seleccionar el que hacía alusión a su sentir y colocarlo en su agenda y continuar con su rutina, la pregunta se haría 3 veces al día, por la mañana, tarde y noche.

### **2.2.5. Trabajo con docentes.**

Propósito General: Favorecer el desarrollo comunicativo por medio de sistemas aumentativos de comunicación en alumnos con TEA.

Propósito Específico: Diseñar, aplicar y evaluar, actividades que impliquen los Sistemas Aumentativos de Comunicación para favorecer la competencia comunicativa.

Propósito de la reunión. Informar al personal docente sobre el trabajo a realizar por parte de la docente en formación, durante la jornada 1 de prácticas, perteneciente al 8° semestre.

El día 02 de marzo del 2021, se llevó a cabo la actividad con docentes, la cual correspondía a la reunión inicial para dar a conocer el trabajo que se llevaría con los alumnos y padres de familia durante la jornada de prácticas, jornada en la cual se aplicarían las actividades correspondientes al tema seleccionado. Dicha reunión se llevó a cabo a través de la aplicación web llamada zoom, ya que en su mayoría se tenía mayor familiarización con dicha aplicación, se le proporcionó el enlace a la reunión y se esperó su ingreso.

Me resulta de importancia dar a conocer que para que esta reunión se llevara a cabo y contáramos con la presencia del director y de los docentes que enseguida se mencionan, se tuvo que consensar con tiempo las fechas y/o espacios disponibles con los que contaban cada uno, ya que era de suma importancia su asistencia a la reunión a realizar. Por fortuna, el director del CAM nos brindó su apoyo para hacer llamado a las docentes y solicitarles un espacio para la fecha mencionada; La reunión no debía de pasar de 40 minutos, ya que se continuaría con las clases del día correspondiente.

El propósito de la reunión, como brevemente se mencionó, fue el informar al personal docente sobre el trabajo a realizar por parte de la docente en formación, durante la jornada de prácticas docentes pertenecientes al 8vo semestre de la licenciatura en educación especial en el área auditiva y de lenguaje, así mismo, dar a conocer cómo podían apoyarnos o hacer saber nuestras necesidades durante el tiempo establecido y el trabajo a realizar.

En la reunión inicial, se contó con la presencia de las cinco docentes en formación de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE), el director del CAM, maestras pertenecientes al equipo 1 de trabajo, las cuales fueron, las docentes de los diferentes grados escolares, preescolar, 1° primaria, 2° y 3° de primaria, así como la encargada del área de comunicación y lenguaje.

Se contó con la presencia de las docentes ya mencionadas porque fueron con quienes se llevaron a cabo nuestras practicas docentes, en el caso personal, fue

con la docente encargada del área de comunicación y lenguaje, docente la cuál siempre brindó apoyo y disposición para el trabajo realizado.

En la reunión inicial cada una de las docentes en formación dio a conocer el tema abordado, sus propósitos, a grandes rasgos lo que abordarían y como lo abordarían. En el caso personal, con ayuda de una presentación en la aplicación de power point les di a conocer mi tema a abordar titulado “Los Sistemas Aumentativos de Comunicación como herramienta para favorecer la competencia comunicativa en alumnos con TEA” así mismo, se les comentaron los propósitos planteados correspondientes a dicho tema, que como propósito general se tuvo el favorecer el desarrollo comunicativo por medio de sistemas aumentativos de comunicación en alumnos con TEA.

Por consiguiente, la herramienta principal para favorecer el desarrollo comunicativo de los alumnos sería con ayuda de los SAAC, que son formas de expresión distintas al lenguaje hablado y que tienen como objetivo aumentar (aumentativos) y/o compensar (alternativos) las dificultades de comunicación y lenguaje de muchas personas.

Se recordó que las personas con TEA son pensadores visuales; es decir, procesan muy bien las imágenes. Por todo ello, los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) eran uno de los mejores medios de comunicación para ellos, para desde ahí, lograr estimular el lenguaje oral y, en todo caso, para dotarles de un sistema de comunicación inicial. Es por eso por lo que en esta ocasión se optó por trabajar con pictogramas; ya que, si bien se dice o se ha escuchado por ahí, “una imagen vale más que mil palabras”.

Se dio a conocer que la ventaja de esos símbolos gráficos e imágenes es que con ellos se puede representar algo concreto, algo abstracto, que ayuden a la persona a comprender conceptos más complicados. A la vez, transforman la realidad en imágenes que representan “conceptos”, “ideas”, “acciones” o “elementos que forman parte de la vida cotidiana”, y así, a través de ellas, pueden expresarse.

La comprensión de los pictogramas viene dada por la legibilidad. Cada pictograma se explica por sí mismo y no es estrictamente necesario que vaya acompañado de textos, ni que deba ser interpretado para su comprensión.

Los pictogramas en el TEA, tiene mucha importancia, ya que las sorpresas no le gustan a nadie, porque no estamos preparados para realizar esa acción, y es por eso por lo que se implementó el trabajo con agendas visuales y se les dio a conocer que esta permite llevar a cabo una organización de secuencia cronológica de lo que se realiza día a día, organizando y estableciendo metas.

Además de favorecer la comunicación, les ayudaría a tener un día estructurado, el saber que actividades a que continúa, favorecerá a la tranquilidad del alumno, ya que se le está anticipando, de lo contrario se pueden manifestar otros comportamientos que se quieren evitar.

Se hizo saber que se iniciará desde una agenda básica y se le irán agregando más herramientas visuales conforme se vaya avanzando, sabemos que es un proceso lento, pero con paciencia y dedicación, se lograrán resultados.

Una vez que terminé de dar a conocer mi tema a los docentes, continuó el aporte de información de las compañeras practicantes, al finalizar, se abrió un diálogo con los maestros para que nos dieran a conocer sus opiniones o sugerencias, lo que ellos nos compartieron fueron comentarios positivos, se hizo mención y felicitación por los temas seleccionados, además de que brindaron su apoyo para lo que se necesitar durante el periodo de trabajo. El director agradeció el espacio brindado para abordar estos temas de interés y la presencia de las maestras.

Para finalizar, se les compartió a los docentes una lista de cotejo con la que ellos evaluarían nuestra reunión inicial, pero sobre todo si cumplimos o dimos a conocer la información que tendía a ser relevante conocer. (Anexo 9.5).

## **2.2.6. Trabajo con padres de familia.**

El trabajo con padres de familia o tutores encargados de los alumnos se estableció para el día 02 de marzo del 2021, para que los padres desde un inicio tuvieran conocimiento de que cual era el tema que se abordaría con los alumnos y cómo; Cabe mencionar, que esta reunión sólo fue con los padres de los alumnos de segundo año, ya que como se sabe, no se tuvo información alguna de los otros dos alumnos con los que se planeó trabajar.

Me es de importancia abrir un paréntesis y recordar que toda discapacidad o trastorno llega a alterar el equilibrio familiar, (así como también sucedería con otros aspectos) ya que los padres van descubriendo que su hijo no evoluciona como los demás, es decir, no habla, o no juega con sus hermanos o tiende a haber comentarios acerca de muchos problemas, esto resulta difícil para ellos aceptar que su hijo tiene un trastorno o discapacidad, a esto sobreviven muchos sentimientos y dudas que generan angustia.

La escuela inclusiva es abierta, participativa y trabaja para la mejora constante, de igual manera también escucha y comprende a todos los miembros de la comunidad, en este caso, a la familia, alumno, escuela y entorno. Todo esto, es lo que se buscó y se ha estado buscando todo este tiempo, y no sólo buscarlo, sino aplicarlo, que la escuela entienda y acompañe desde el primer momento ya que es muy importante sumar esfuerzos para continuar y lograr los objetivos planteados, recordemos que la participación de los padres es fundamental en y para la educación.

Antes de realizar la junta inicial informativa, me tomé la libertad de enviarles un mensaje de texto a través de la aplicación WhatsApp para conocer el tiempo de los padres y establecer un mismo horario en el que se pudiera contar con la presencia de los padres por ambos lados.

Enviado el mensaje, sólo obtuve respuesta de la mamá de la alumna A, a través de WhatsApp, en donde ella me hizo saber que no podría a través de una videollamada, pero que podíamos establecer un diálogo mediante una llamada telefónica por la tarde, a lo que yo le comenté que por mí no había problema alguno, que al momento en que ella estuviera disponible nos contactábamos para platicar.

Al punto de las 4 de la tarde, recibí una llamada telefónica, era la madre de la alumna A, en la llamada se tocaron los puntos acerca del trabajo que se estaría realizando con su hija, haciendo mucho hincapié que nada implicaría cosas o dinero extras para más material además del solicitado en clase, se le hizo entender que, las actividades que se enviaran al grupo de WhatsApp son las que se estarían trabajando con ella, no sería nada adicionado salvo a la realización de la agenda visual. No obstante, se le hizo saber el motivo por el cual se decidió trabajar con la alumna A, el motivo fue su constancia y participación en las clases virtuales.

Tratado esto, se dio paso a comentarle sobre el propósito y el cómo realizar la agenda visual la cual invitara a aumentar vocabulario, desarrollar la competencia comunicativa y establecer una rutina también, que era lo que se buscaba.

La mamá de la alumna A, entre el diálogo me comentó que ella anteriormente en terapia llegó a trabajar con las agendas visuales y que, si le fueron de utilidad, pero que dejó de trabajarlas por falta de tiempo, eso de cierta manera me dio gusto ya que sería favorable retomar el trabajo.

Para finalizar la llamada se comenzaron a establecer acuerdos para la realización del trabajo, se le pidió a la madre 100% su ayuda y compromiso, que realmente de ese no tenía duda, ya que como se mencionó anteriormente se tenía constancia y participación de su parte, de igual manera el mantener constante comunicación para dar compañía y seguimiento al trabajo de la alumna, aunado a eso me sentí con la libertad de hacerle saber que yo entendía los momentos por los que se estaba pasando y que el día que para ella se le fuera complicado el realizar la actividad, me lo hiciera saber y llegábamos a un acuerdo, ya que yo lo que menos quería es que se sintiera presionada, buscaba lograr un buen clima de trabajo.

Acordados y tratados los temas establecidos, tema y forma de trabajo, se le agradeció la respuesta a mi llamado, su dedicación y tiempo brindado, se acordó el seguir en contacto a través de mensajes y clases virtuales.

Por parte de la madre del alumno R, no se tuvo respuesta, sin embargo, yo le envíe un mensaje privado en el que sólo le decía que no habría trabajo extra, que se seguiría trabajando con las actividades de grupo, que sólo con los pictogramas brindados se tendría que llevar a cabo la agenda visual para que se trabajara en casa día a día.

### **2.2.7. Trabajo con los alumnos de segundo año.**

Como anteriormente se dio a conocer, el área de comunicación y lenguaje no tenía oportunidad de realizar sesiones virtuales para los alumnos, sin embargo, esta actividad salió repentinamente por fin de mes, a lo que mi tutora encargada me pidió realizar la clase, el tema abordado fue el de hábitos de higiene personal y de comer, ¿por qué? porque justo la semana anterior se había abordado uno de los temas y en la semana otro, así que decidí juntarlos y realizar una presentación con pictogramas haciendo alusión a todas las rutinas solicitadas.

La sesión fue impartida para el grupo de segundo el día 19 de marzo del 2021 a las 12 pm a través de la aplicación virtual zoom, con una duración de 30 minutos, se contó con la presencia de 6 alumnos y padres de familia, entre esos alumnos se tuvo la presencia de la alumna A y el alumno R, por fortuna se contaba con la presencia de la madre del alumno R y pude obtener un poco más de información en cuanto a la realización e identificación de las actividades.

El tema fue abordado con una presentación realizada en el portal Canva, al dar inició se hizo un recuento de lo que días anteriores les había compartido mediante el grupo de WhatsApp, en seguida, inicié la presentación y para que esto fuera un poco más interactivo, le pedía a los alumnos me ayudaran mencionando las

imágenes que veían y que recordaran que pasos seguían ellos al realizar estas actividades, conforme los alumnos mencionaban las imágenes con ayuda y sin ayuda de sus padres, se les brindaban ejemplos y tanto los padres como los alumnos aportaban los suyos, ellos se mostraron alegres durante la clase y muy participativos.

Para finalizar la clase, se les hizo nuevamente mención del porque se estaba trabajando con pictogramas, ya que, realmente sólo conocían esa información las mamás de alumna A y alumno R, a los padres les resultó importante la herramienta utilizada y agradecieron lo brindado por parte de la docente en formación.

Como docente en formación y durante mis prácticas, pude percatarme que el apoyo y el papel del padre de familia es de suma importancia para el alumno, en la sesión virtual que pude trabajar con ellos fue en su caso altamente notorio ya que los alumnos por sí solos no tienden a participar, sin embargo, si se cuenta con la participación de un adulto o alguien que acompañe durante las clases y que también pueda emplear una interacción, es sumamente favorecedor y se puede lograr un buen clima de trabajo.

Por último, se le solicitó el llenado de la lista de cotejo para evaluarme. (Anexo 9.4).

### **2.2.8. Resultados del plan de intervención.**

La evaluación que realicé para las actividades del plan de intervención tiene como finalidad dar a conocer los resultados obtenidos acerca de la herramienta con la que se trabajó para favorecer el desarrollo comunicativo en los alumnos TEA a través de pictogramas, si estos resultaron de utilidad o no para los alumnos y padres de familia.

Zorrilla,M.,( 2012), nos dice que, La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. En ese sentido, la evaluación en el contexto del enfoque formativo

requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente. (p.17).

Como se menciona en el libro de orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial, “La evaluación en el contexto de la atención a los alumnos que presentan necesidades educativas especiales debe entenderse como un proceso sistemático y permanente que sirve para ajustar, reorientar y mejorar el trabajo que se realiza”. (SEP 2011, p.63).

Si bien se dice que la evaluación no es sólo evaluar, sino que también aporta para reorientar y mejorar, es decir, si no resultó del todo, lo que se tenía planeado hay que intentar trabajar con algo más o dejar de lado algo, se tiene que identificar que sirve y que no, es un condicionamiento operante, si me funciona, continuo, sino, busco otra alternativa.

Fierro,M.,( 2012) La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. En ese sentido, la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente. (p.17).

El realizar una evaluación es de suma importancia, ya que permite observar los avances de los alumnos durante el trabajo que se elaboró, no sólo se evalúa la forma o manera de hablar, el comunicarse, sino también la interacción con las personas que le acompañan en la realización de sus actividades, y para ello, se elaboraron listas de cotejo en cada una de las actividades y así evaluar de manera cualitativa el desarrollo de los alumnos a través del área de comunicación y lenguaje en cada una de las actividades.

Antúnez,S.,(2003), La evaluación ha de entenderse aquí como un instrumento de investigación del profesorado que, a través de la identificación, recogida y tratamiento de datos, nos permite comprobar las hipótesis de acción con el fin de

confirmarlas o de introducir modificaciones en ellas. La evaluación debe proporcionar criterios de seguimiento de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, o sea, sobre el funcionamiento y los resultados. (p.130).

La evaluación se llevó a cabo de la siguiente manera: se generó una tabla la cual incluye los indicadores de las listas de cotejo realizadas, cada una de su respectiva actividad, en la parte derecha de la tabla están clasificados los alumnos con letra A y R, para identificar el logro de cada uno de ellos se asignaron tres colores, los cuales son los que estén marcados en la parte inferior de la tabla. Los colores que elegí para representar los avances son los siguientes:

- Verde: Satisfactorio.
  Amarillo: Suficiente.
  Rojo: aún no lo logra
- Gris: Sin respuesta.

La familia.				
Indicadores	Alumna A	Alumno R	Alumno JA	Alumna A. G
Asistencia.				
El alumno identifica a todos los integrantes de su familia.				
Identifica 3 o menos integrantes de su familia.				
Conoce el nombre de cada uno.				
Reconoce cuál es el rol de cada uno.				

Menciona o describe al menos 1 característica de un integrante.	Yellow	Red	Gray	Gray
Participan en la realización de la actividad	Green	Green	Gray	Gray
Identifica los roles familiares en los pictogramas compartidos.	Green	Yellow	Gray	Gray
El alumno muestra interés ante la realización de la actividad.	Green	Yellow	Gray	Gray
Relaciona las fotografías con los pictogramas.	Green	Yellow	Gray	Gray
Lleva acabo la actividad de respiración y soplo con ayuda	Green	Red	Gray	Gray
Toma aire por la nariz y lo saca por la boca	Green	Red	Gray	Gray

**Tabla 6, Resultados de actividad “La familia”.**

Los resultados obtenidos a partir de los indicadores establecidos para la actividad de la familia fueron los siguientes: se puede observar que los alumnos J.A y A.G, tienen en su mayoría los recuadros de color gris, esto se debe a las inasistencias que tuvieron durante el ciclo escolar o periodo de trabajo, como se mencionó con

anterioridad, se desconoció toda información de los alumnos ya que no se les podía localizar por mensaje o llamada telefónica, fue un caso complicado ya que la maestra de grupo no tenía conocimiento o información de ellos.

Se contó con la participación/ asistencia de los alumnos A y R ambos pertenecientes al grupo de segundo de primaria, de cierta manera estos alumnos destacaron más por su asistencia y constancia en las actividades enviadas y conectividad a clases virtuales.

La alumna A obtuvo en su mayoría buenos resultados, ya que además de su participación, enfocándonos en los criterios establecidos en la lista de cotejo podemos darnos cuenta de que la alumna antes que todo muestra plenamente atención e interés a la realización de las actividades. Se dio a conocer que se permitió revisar un poco de los expedientes de los alumnos y en el me percaté que la alumna A no mantenía o focalizaba su atención en algo, sin embargo, se vio ese avance en ella durante la actividad ya que gracias a los videos proporcionados se puede apreciar que la alumna está al tanto de lo que realiza.

La alumna A, realizó los ejercicios de respiración y soplo de manera adecuada, se dio el tiempo de realizarlos y sobre todo lo hizo de la manera solicitada, tomar aire por la nariz y sacarlo por la boca, no se notó dificultad alguna al realizar la actividad, si acaso en mantener el ritmo, pero no fue gran cosa al parecer.

Anteriormente, la alumna A sólo identificaba a su mamá, que era con quien más se pasaba el tiempo, según lo comentó la madre de la alumna, con la actividad y como se puede observar en la lista de cotejo, la alumna identificó a través de los pictogramas a todos los integrantes de su familia, no sólo por el rol que pueden ocupar de “mamá, papá, hermano”, sino que menciona cada uno de sus nombres incluyendo la cantidad de mascotas que tiene, de ellos no hizo mención de sus nombres pero dio a conocer cuántos tenía.

En cuanto a las características de los integrantes, brevemente mencionó una característica de su madre y sus mascotas, sin embargo, no se tuvo presente algo de los demás integrantes de la familia.

Por último, se observó que la alumna, no tuvo dificultad en relacionar las fotografías o personas con los pictogramas, comprendió e identificó de manera rápida y sencilla a que hacían alusión estos pictogramas.

A inicios de mi jornada de práctica docente, se abordó el tema de la familia a través de cuentos como el de ricitos de oro y su finalidad era que ellos identificaran a los personajes del cuento y se percataran de quienes podrían ser esos personajes en la vida real, por ejemplo: Mamá oso sería la mamá de la alumna, etc. pienso que el abordar con anterioridad estos temas de diferente pero similar manera, le fueron de utilidad para lograr los resultados de esta actividad.

En el caso del alumno R, se puede notar cierta variedad de colores, hay que recordar que en los análisis de compartió breve información sobre los resultados de la actividad y un poco de los criterios de la lista de cotejo.

Para comenzar, el alumno R, no realizó los ejercicios orofaciales, no hubo evidencia alguna que mostrara esta actividad, entonces si se realizó no se me notificó y de esa manera doy por hecho que no se llevó a cabo la actividad inicial establecida.

De acuerdo con los indicadores establecidos en la lista de cotejo, se puede decir que el alumno no identifica a todos los integrantes de su familia, sin embargo, identifica a 3 de ellos, los cuales son su mamá, papá y abuela, el alumno los reconoció, no obstante, no se mencionó sus nombres, sólo los mencionó como mamá, papá etc. reconoce el rol de cada uno de ellos. En cuanto a las características, no se tuvo mención de una sola para los integrantes de la familia.

A través de las evidencias enviadas por parte del alumno R y mamá, se conoce que no se arroja gran información, ya que en su mayoría sólo se hizo el envío del producto realizado y del alumno con el mismo, entonces lo que yo puedo rescatar a

simple vista es que el alumno R, se mostraba con interés ante la realización de la actividad, sin embargo, se desconoce si el alumno logró la relación de fotografías con los pictogramas, pero se puede notar que los pictogramas le fueron de utilidad, no obstante por no poder tener acceso a adquirir el material se dio paso a dibujarlos, lo cual fue completamente válido y el hacerlo fue trabajo doble.

Ambos alumnos en ocasiones requieren de ayuda para realizar diferentes cosas, en este caso el alumno R, un poco más, pero se puede decir que se obtuvo un resultado esperado y positivo a los que anteriormente se tuvieron, tanto de actividades como de apoyo en casa, ya que se sabe que el apoyo del padre es de suma importancia para que se puedan llevar a cabo as actividades de mejor manera.

Es evidente que los pictogramas en esta actividad influyeron de manera favorable en las actividades ya fue fácil trabajarlos y de cierta manera entenderlos, gracias a ellos, los alumnos podrán hacer uso de ellos para dar a conocer algo que ellos necesitan, o en este caso de la actividad, de quién necesita, así como también favorecieron la memoria al recordar a las personas y su atención.

Hábitos "higiene personal"				
Indicadores	Alumna A	Alumno R	Alumno JA	Alumna A. G
Asistencia.				
Dedica tiempo a realizar los ejercicios orofaciales				
Mantiene la atención durante el trabajo.				

Se muestra participativo en la actividad.	Verde	Amarillo	Gris	Gris
Reconoce al menos 4 objetos de higiene personal.	Verde	Amarillo	Gris	Gris
Identifica los pictogramas que se le muestran	Verde	Amarillo	Gris	Gris
Relaciona los productos de higiene personal con los que se muestran en los pictogramas	Verde	Verde	Gris	Gris
Menciona lo que se ve en la imagen	Verde	Rojo	Gris	Gris
Repite lo que el adulto menciona de la imagen	Verde	Amarillo	Gris	Gris
Participa al realizar el tablero de rutina	Verde	Amarillo	Gris	Gris

**Tabla 7. Resultados de actividad “Hábitos de higiene”.**

■ Verde: Satisfactorio.  
 ■ Amarillo: Suficiente.  
 ■ Rojo: aún no lo logra  
■ Gris: Sin respuesta.

Los resultados obtenidos a partir de los indicadores establecidos para la actividad de la familia fueron los siguientes: se puede observar que los alumnos J.A y A.G, tienen en su mayoría los recuadros de color gris, esto se debe a las inasistencias que tuvieron durante el ciclo escolar o periodo de trabajo. Se tuvo la participación y asistencia de la alumna A y el alumno R.

En el caso de la alumna A, para comenzar, la alumna y madre llevaron a cabo la realización de la actividad establecida como inicial correspondiente a los ejercicios orofaciales, dedicó tiempo y los realizó de la mejor manera posible con ayuda de su madre, ya que se les solicitó hacerlo junto con ella para dar paso a la imitación y corrección indirecta.

Con las evidencias, queda claro que la alumna A, identificó los temas abordados alusivos a la higiene personal, así como las acciones que conforman las actividades, ya que, al ir conformando su rutina, la madre le iba recordando o dando pistas, mejor dicho, para que ella recordara que continuaba después de cada acción

Se dio a conocer que si dedica tiempo a realizar los ejercicios orofaciales realiza los movimientos indicados en el cuento, mantiene la atención durante el trabajo, así como también se mostró participativa durante la actividad, reconoció al menos 4 objetos de higiene personal, los menciona e incluso llega a repetir las palabras que la madre dice.

La alumna A, no tuvo dificultad alguna al trabajar con los pictogramas y al realizar su agenda visual, ya que como se mencionó, la madre le iba proporcionando pistas y ella continuaba recordando lo que normalmente realiza.

En el caso del alumno R, fue el caso en el que no se obtuvo mucha información a través de las evidencias, sólo se obtuvo un video de la actividad, video en el cual se muestra al alumno realizando la rutina de lavado de manos con ayuda de manera verbal de la madre, pero, a decir verdad, en su mayoría se obtuvieron evidencias de las actividades finalizadas.

Se pudo rescatar que el alumno R, según los indicadores establecidos, no dedicó tiempo a realizar los ejercicios orofaciales y al no realizarlos por ende no se realizaron los movimientos indicados en el cuento, se observó que levemente que mantuvo la atención durante el trabajo y se desconoce si se mostró participativo en la actividad, debido a las evidencias proporcionadas.

No obstante, el alumno reconoció algunos objetos de higiene personal que el usaba, así como también identificó los pictogramas que se le mostraron, le fue sencillo el relacionar los productos de higiene personal con los pictogramas, sin embargo, el alumno no mencionó lo que se ve en la imagen, pero si se repitió. Se desconoce si participa al realizar el tablero de rutina, pero a lo que arroja su evidencia, se puede tener un breve acercamiento

Es evidente que los pictogramas en esta actividad influyeron de manera favorable en las actividades ya fue fácil trabajarlos y de cierta manera entenderlos, gracias a ellos, los alumnos podrán hacer uso de ellos para dar a conocer algo que ellos necesitan, o en este caso de la actividad, que procederá hacer, así como también favorecieron la memoria al recordar a las personas y su atención.

Hábito de comer				
Indicadores	Alumna A	Alumno R	Alumno JA	Alumna A. G
Asistencia.				
Dedica tiempo a realizar los ejercicios orofaciales				
Mantiene la atención durante el trabajo.				

Se muestra participativo en la actividad.				
Reconoce al menos 4 objetos que se utilicen para la rutina de comer.				
El alumno menciona las imágenes que aparecen en el texto pictográfico sin ayuda				
Requiere ayuda para identificar imágenes.				
Identifica los pictogramas que se le muestran.				
Relaciona los productos del hábito de comer con los que se muestran en los pictogramas				
Menciona lo que se ve en la imagen		Repitiendo.		

Tabla 8, resultados de actividad “Hábito de comer”.

Verde: Satisfactorio.
  Amarillo: Suficiente.
  Rojo: aún no lo logra

Gris: Sin respuesta.

Los resultados obtenidos a partir de los indicadores establecidos para la actividad de la familia fueron los siguientes: se puede observar que los alumnos J.A y A.G, tienen en su mayoría los recuadros de color gris, esto se debe a las inasistencias que tuvieron durante el ciclo escolar o periodo de trabajo. Se contó con la asistencia y participación de la alumna A y el alumno R.

En el caso de la alumna A, se contó con su asistencia y participación con respecto al envío de evidencias, fue evidente el trabajo de la actividad inicial, ya que dedicaron tiempo la alumna y su madre para trabajar los ejercicios establecidos, se pudo obtener que la alumna mantiene la atención durante la realización del trabajo, así como también fue notoria su participación en la misma.

En la actividad central se obtiene que reconoce al menos 4 objetos que utiliza para comer o poner la mesa y menciona algunos de ellos sin ayuda de la madre, cuando anteriormente la alumna en su mayoría repetía lo mismo que la madre, ella al observar la imagen daba respuesta por si sola, sin gran dificultad. Para trabajar el texto pictográfico se me hizo notar que la alumna tampoco tuvo dificultad para complementar el texto con las imágenes, la madre iba leyendo y al momento en que se llegaba a la imagen ella hacía aparición mencionando lo que era el objeto.

La alumna no tuvo dificultad alguna para identificar los pictogramas ni en el relacionar con los objetos de casa, ya que se les pidió que los fueran acomodando su mesa de cuerdo a la hoja de trabajo proporcionada (Anexo 6.3.) Participó en la elaboración de su agenda (Anexo 6.4).

En el caso del alumno R, de igual manera fue el caso con menos información, a pesar de contar con su asistencia y participación, se siguió sin tener evidencias de si se realizó la actividad inicial, sin embargo, se pudo recatar que se mantuvo la atención y se muestra participativo durante el trabajo, se desconoce a grandes rasgos si el alumno reconoce al menos 4 objetos que se utilicen para la rutina de comer, sin embargo, hizo uso de ellos a través de juguetes que él tenía a su alcancé.

El alumno no mencionó las imágenes que aparecen en el texto pictográfico, pero por la observación que se tuvo durante clases, llega a hacerlo con ayuda de la madre, el alumno requería ayuda para identificar imágenes, no se supo si identifica la mayoría de los pictogramas que se le muestran, no obstante, el alumno, si relaciona los productos del hábito de comer con los que se muestran en los pictogramas.

Cabe mencionar que este tema anteriormente se abordó junto con mi tutora en una sesión virtual, fue un tema rápido pero los alumnos ya tenían un breve conocimiento de lo que se debía de realizar a la hora de comer, sin embargo, fue fácil darme cuenta de que esta ocasión los alumnos identificaron y tuvieron mayor conocimiento sobre este.

De igual manera, resulta ser evidente que los pictogramas en esta actividad influyeron de manera favorable en las actividades ya fue fácil trabajarlos y de cierta manera entenderlos, gracias a ellos, los alumnos podrán hacer uso de ellos para dar a conocer algo que ellos necesitan, o en este caso de la actividad, que procederá hacer, el cuándo y cómo, así como también favorecieron la memoria al recordar a lo que llegan a utilizar para estas actividades y mejorar su atención.

Nuestras emociones				
Indicadores	Alumna A	Alumno R	Alumno JA	Alumna A. G
Asistencia.				
El niño logro identificar lo que son las emociones.				

Identifica al menos dos o más emociones.	Verde	Amarillo	Gris	Gris
Visualiza y procesa las emociones gestuales que se presentan en personas que se encuentran a su alrededor.	Verde	Amarillo	Gris	Gris
Comprende en que momentos de su vida cotidiana se llegan a utilizar las emociones.	Amarillo	Rojo	Gris	Gris
Muestra las emociones de las imágenes del pictograma correctamente	Verde	Amarillo	Gris	Gris
Utiliza expresiones faciales y expresión corporal al mostrar sus emociones.	Verde	Verde	Gris	Gris

**Tabla 9, Resultados de actividad “Nuestras emociones”.**

■ Verde: Satisfactorio.  
 ■ Amarillo: Suficiente.  
 ■ Rojo: aún no lo logra  
■ Gris: Sin respuesta.

Los resultados obtenidos a partir de los indicadores establecidos para la actividad de la familia fueron los siguientes: se puede observar que los alumnos J.A y A.G, tienen en su mayoría los recuadros de color gris, esto se debe a las inasistencias que tuvieron durante el ciclo escolar o periodo de trabajo, no obstante, se contó con la asistencia/ participación del alumno R y la alumna A.

Los resultados obtenidos a través de la actividad compartida fueron en el caso de la alumna A:

Se tiene conocimiento que, desde que se comenzó el trabajo, se contó completamente con el apoyo de la madre, sus evidencias y resultados fueron los esperados, ya que supieron manejar y abordar por completo el tema y las actividades compartidas, en un diálogo con la madre de la alumna, así como el que se tuvo por primera vez, se me hizo saber que le fue y seguiría siendo de mucha utilidad ya que ella aún no tiene una autorregulación emocional ante las situaciones que se le presentan repentinamente, siendo que éste tipo de actividades le ayudaría a identificar y saber qué es lo que está ocurriendo.

La alumna realizó la actividad inicial establecida, la cual corresponde a los ejercicios orofaciales correspondientes con la actividad, la alumna, se mostró participativa y atenta durante la ejecución de la actividad

Con las evidencias, queda claro que la alumna A, identificó el tema abordado con referencia a las emociones, así como las situaciones o ejemplos presentados para trabajar con la emoción, Identificó al menos dos o más emociones, ella las idénticas con ayuda de una película titulada "Intensamente" de Disney, en la cual se ven presentes dichas emociones y como se manifiestan ante diferentes situaciones.

De igual manera, visualizó y procesó las emociones gestuales que se presentan en personas que se encuentran a su alrededor, comprendió en su mayoría en que momentos de su vida cotidiana se llegan a utilizar las emociones, como en la película mencionada, muestra las emociones de las imágenes del pictograma correctamente. Por último, pero no menos importante, usualmente utilizó expresiones faciales y corporales al mostrar sus emociones.

Se puede dar a conocer lo que la alumna A logró a través de esta actividad y que es lo que aún está en proceso, y se debe de seguir trabajando para que se sigan obteniendo resultados favorables.

En el caso del alumno R: de igual manera, no se obtuvo gran información a través de las evidencias, sólo se obtuvieron las actividades finalizadas, pero se pudo rescatar que el alumno R logró identificar en su mayoría lo que son o las emociones, si identifica al menos dos o más emociones y las hace dar a conocer en diferentes situaciones, visualiza y procesa levemente las emociones gestuales que se presentan en personas que se encuentran a su alrededor, a excepción de la madre, sabe identificar cuando está molesta y feliz.

No comprende o identifica en que momentos de su vida cotidiana se llegan a utilizar las emociones. le cuesta trabajo mostrar las emociones de las imágenes del pictograma correctamente, ya que no identifica todas, sin embargo, cabe mencionar que, si utiliza faciales y expresión corporal al mostrar sus emociones.

Como docente en formación, con esta actividad pude reafirmar que la educación de las emociones tiende a ser una tarea que sigue pendiente por trabajar a profundidad con los alumnos y que debería de estar incluido como foco principal.

Debería de estar incluida, para así aportar a su persona como autorregulación, el saber reaccionar ante situaciones que se presenten de la vida cotidiana así adquirir un mejor conocimiento de las emociones propias, identificar las emociones de los demás, prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas, desarrollar la habilidad para generar emociones positivas, desarrollar una mayor competencia emocional, desarrollar la habilidad de automotivarse, adoptar una actitud positiva ante la vida.

Pienso que el adquirir, identificar, prevenir y desarrollar, son palabras con mucho peso, y que esto que anteriormente se mencionó, no sólo se debe de ver en la escuela, sino también el hogar, tomándolo en cuenta en el trabajo con padres de

familia, ya que ellos son una primera escuela y siempre son un primer intermediario entre los alumnos, es decir, sus hijos.

Pienso que el innovar con el uso de pictogramas resultó ser de gran utilidad, porque para los alumnos no fue difícil interactuar con el material y en su mayoría el identificar cada una de las emociones, lo que se contó trabajando fue con el cómo reaccionar ante las diferentes situaciones y darlo a conocer.

El tema de las emociones de igual manera ya se había trabajado con los alumnos, sin embargo, la maestra de grupo un día mencionó la importancia de ser insistentes con este tipo de actividades y es por eso por lo que se volvió a dar el contenido para aplicarlo nuevamente y seguir reforzando el aprendizaje del alumno, pero en este caso con ayuda de los pictogramas, con esto el alumno puede dar a conocer el cómo se siente o que necesita dar a expresar para que sea comprendido.

No cabe duda que también resulta que los pictogramas en esta actividad influyeron de manera favorable en las actividades ya siguió siendo fácil el trabajarlos y de cierta manera entenderlos, gracias a ellos, los alumnos podrán hacer uso de ellos para dar a conocer cómo se sienten o que les causan las diferentes situaciones y así saber cómo acercarse tratar la situación, así mismo, también se favoreció la memoria al recordar el tema anteriormente visto y mejorar su atención y participación con ayuda de las herramientas visuales.

### **III. CONCLUSIONES.**

Durante mi estancia virtual, en el Centro de Atención Múltiple, “Manuel López Dávila” como docente en formación en el área de comunicación y lenguaje, la participación que tuve en las diferentes actividades fue totalmente satisfactoria, ya que adquirí nuevas técnicas, estrategias y conocimiento para trabajar con los alumnos, maestros, y sobre todo los padres de familia. Hice uso de la palabra “sobre todo” debido a que fue algo completamente nuevo, fue una jornada de prácticas diferente que jamás creí tener y que por razones claras en BECENE, no se vio esa modalidad de trabajo y que probablemente no se hubiera visto, ya que nadie esperaba una pandemia en esos momentos.

El trabajar bajo la modalidad virtual con los alumnos y sin tener una teoría como respaldo, como tal, fue completamente un reto, un reto del cual aprendí en gran cantidad, pero no sólo aprendí a trabajar con tecnología o el enseñar a usarla, a la adaptación, etc.; puedo decir que aprendí o fortalecí una creencia propia, la cual es, que en todo momento son importantes los valores, que estén presentes en uno mismo y transmitirlos, ¿por qué?, porque el trabajar en línea implicaba el tener el mando, pero a la vez no tener nada, como lo mencioné en uno de los apartados del documento, uno de los valores más importantes para mí, fue la empatía y la tolerancia, ya que había muchos factores que no dependían de mí, y se tenía ausencia de alumnos, tuve que analizar las situaciones por las que se pasaba, pero sobre todo aprender de mis errores y dar solución, entendí hasta donde soy capaz de llegar y hasta donde era mi límite.

Estos valores, me ayudaron a no caer en la desesperación, en la desesperación en todos los aspectos, pero más en el no tener respuesta de algunos padres, con esto aprendí y empleé el manejo de tiempos, dar confianza y motivar a no desertar, los docentes no sólo estamos para las cuestiones de aprendizaje educativo, sino que por fortuna nuestra labor puede aportar más allá y podemos trabajar también desde lo emocional.

Las situaciones o fracasos no son más que impulsos que te aportan a continuar, a motivarte y no darte por vencido. Si le tienes miedo a algo es porque en tu interior quieres intentarlo, quieres vencerlo y tener esa satisfacción de logro, de vencer ese miedo.

El ser docente, es una ardua labor, ya que te enfrentas ante diferentes retos y problemáticas, que pone en ocasiones en duda el saber si tiene una solución, sin embargo, estos tipos de retos, cuando se les pierde el miedo se busca una solución, y al tenerla, lo logras, logras superar ese reto, llega a ser altamente satisfactorio y junto con esto, se obtiene un aprendizaje, pero sobre todo también una reflexión, una reflexión personal de lo que se ha realizado y justo esto fue lo que sucedió en mi persona, aprendí a que todo tiene solución, que soy capaz y que no importa las circunstancias por las que se está pasando, uno debe de dar todo de sí para lograr el objetivo, sin dejar de lado los límites.

En cuanto a mi desempeño y participación en las actividades solicitadas por el director del CAM, puedo decir que tuve un buen desempeño y participación, ya que estaba claro desde un inicio el deber que tenía como alumna.

Aprendí mucho sobre lo que quiero y que todo tiene que ver con quien soy, el trabajar en el CAM, con los alumnos, y el resultado obtenido en todos los aspectos fue satisfactorio para mí, ya que, a pesar de enfrentarme a diversos retos como la inasistencia de alumnos, falta de comunicación con los padres por diferentes factores personales de ellos, malas jugadas de tecnología etc. Se obtuvo una respuesta positiva en su mayoría y sobre todo se contó con el gran apoyo de los maestros, que de igual manera sin ellos esto no hubiera sido posible, la comunicación y observación en este caso fue de suma importancia, ya que fueron los medios principales para que todo resultara y si se tenía alguna dificultad o algo faltaba, se hablaba y se buscaba solución.

No tengo duda de que es esencial crear un vínculo entre padres de familia, docentes y distintas áreas, para obtener mayores resultados. Fue así como se realizó un trabajo en conjunto con docentes, alumnos y padres de familia, la

comunicación fue esencial para informar sobre los avances o situaciones que se presentaban de los alumnos y dar una solución de manera conjunta.

El trabajo y las actividades aplicadas del plan de intervención, el cual fue desarrollado para todos los alumnos, aunque se hable de TEA, considero de manera personal, que se logró que los alumnos favorecieran su competencia comunicativa a través de la estimulación o ejercitación con los ejercicios orofaciales y praxias, sí como los pictogramas, estas herramientas visuales que aportan gran información en un solo dibujo, cabe mencionar que los alumnos siempre mostraron respuestas positivas y lo que fue más confortante aún, fue el verlo en sus evidencias (videos) a través de comentarios con los padres y los maestros de grupo.

En este sentido a través de las diferentes estrategias implementadas durante el ciclo escolar los alumnos se vieron favorecidos en su aspecto comunicativo, expresivo y emocional, ya que el sistema pictográfico fue y es muy flexible para trabajarlo en los aspectos en que se necesite, los alumnos mostraron una gran actitudes y participación al trabajar con ellos, además de que fue notorio que el material era de su agrado, a que hoy en día los alumnos interactúan más con materiales visuales, como se me hizo saber, se dio continuación a un trabajo que algunos ya habían comenzado en sus terapias y en otros fue un inició de algo que en futuro les será muy provechoso y atractivo para ellos, recordemos que hoy en día es dar lo que cada uno necesita, no a todos por igual.

Con este trabajo realizado y bajo la modalidad en la que se llevó a cabo, puedo decir que fue totalmente grata, me deja grandes aprendizajes, pero sobre todo continuar el reto de manera presencial, para que el proyecto siga brindando resultados, para esto, se implementó la estrategia de compartir la información a los maestros y padres de familia, así como herramientas, es decir, agendas visuales y material para que se siga llevando a cabo las actividades con ayuda de estas herramientas que brindaron resultados positivos ante los alumnos, dar continuidad y seguir obteniendo aspectos positivos.

Los docentes de aquí en adelante pienso que tenemos un reto aún mayor, hoy en día debemos de ser más humanos y dar todo de sí mismo para lograr grandes cambios, el mundo, la sociedad está en constante crecimiento y cambió y uno debe de ir conectado en ese camino.

Uno de los nuevos problemas que este estudio me permitió descubrir con base en lo trabajado de manera virtual, pienso que es y será nuevamente la adaptación, pero ahora a lo presencial, porque la adaptación al trabajo virtual fue complicado pero se logró, se logró esa adaptación y los padres y alumnos lo dieron a conocer, ahora pienso yo que el integrarse de manera presencial a las clases va a traer consigo diferentes actitudes o manifestaciones por parte de los alumnos y que los maestros deben de buscar una solución adecuada para trabajarlo.

Ahora que concluyo mi trabajo, como ya lo di a conocer, tengo satisfacción del desarrollo y de los resultados que se lograron obtener, quizá no son cambios muy drásticos, debido a las circunstancias en las que se realizó el trabajo docente, pero si notorios, estos son la pauta, son pequeños pasos con gran valor, para lograr grandes cambios y aprendizajes en la vida del alumno, esto les permitirá ver que ellos pueden continuar y que a pesar de las adversidades siempre habrá momentos que te den la motivación para seguir adelante.

## IV. REFERENCIAS.

- Antúnez, s. (2003). *Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica*. Barcelona: GRAÓ.
- Argaya, A. A. (23 de septiembre de 2019). *CinfaSalud*. Obtenido de ¿Qué son los pictogramas y cómo se utilizan?CinfaSalud: <https://cinfasalud.cinfa.com/p/pictogramas/>
- Blanco, R. (1996). Modelos de apoyo y asesoramiento. En B. G. Rosa, *Antología Educación Especial, Introducción a la Educación Especial* (pág. 152). Santiago: UNESCO.
- Carvajal A. (1997). Las escuelas primarias: su contexto y su diversidad. En *Escuela y Contexto Social. Programa y Materiales de apoyo para el Estudio. Licenciatura en Educación Primaria 1er Semestre* (págs. 23-37). México: SEP.
- Carvajal, A. L. (1997). Las escuelas primarias: su contexto y su diversidad. En A. L. Carvajal, *Escuela y contexto social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación primaria 1er semestre* (págs. 23-27). México.: SEP.
- Chavez, F. S. (2013). ADQUISICIÓN FONÉTICA-FONOLÓGICA. *EOS Perú*, 20.
- Del Carmen Martín, M. (1995). Ambiente escolar. En M. Del Carmen Martín, *Programa de Educación en Amores para la Etapa Infántil* (págs. 29-32). Málaga: Aljibe.
- E.M.M. (13 de Abril de 2020). *El mundo es ciencia y Salud*. Obtenido de El mundo es ciencia y Salud: <https://www.elmundo.es/ciencia-y-salud/salud/2020/03/20/5e74b424fc6c839d7f8b465e.html>
- Fiorilli, F. (2019). *Autismo: Evolución del término.Pscyencia*. Obtenido de Psyciencia: <https://www.psyciencia.com/autismo-evolucion-del-termino>
- García, C. (2010). Expresión y Comunicación. En C. García, *Expresión y Comunicación. Grado superior* (pág. 9). McGrawHill Education.
- Gómez, C. (10 de marzo de 2016). *Hablemos de Neurociencia*. Obtenido de Hablemos de Neurociencia. ¿Qué son las praxias?: <https://hablemosdeneurociencia.com/praxias/>
- Gómez, C. A. (10 de marzo de 2016). *Hablemos de Neurociencia*. Obtenido de ¿Qué son las praxias?: <https://hablemosdeneurociencia.com/praxias/>
- IMSS. (2020). *IMSS*. Obtenido de IMSS. Todo sobre la prevención del covid 19. CLIMSS: <https://climss.imss.gob.mx/cursos/coronavirus/index.php?i=TIRJM05qYzNNQT09&o=0>

- IMSS. (2020). *IMSS*. Obtenido de Todo sobre la prevención del COVID 19 CLIMSS: <https://climss.imss.gob.mx/cursos/coronavirus/index.php?i=TIRJM05qYzNNQT09&o=0>
- Juárez L, Carvajal A. (1998). "La escuela, los maestros y el barrio". En C. A. Juárez Lily, *El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria* (págs. 55-68). México: DIE-cinvestav-IPN.
- Lobato, F. J. (2014). *La importancia del uso de canciones en el aprendizaje del vocabulario en inglés en alumnos de primaria*. Barcelona.: UNIR, Universidad Internacional de la Rioja.
- Margarita Zorrilla Fierro. (2012). Evaluación para el aprendizaje. En M. Z. Fierro, *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque educativo 4*. (pág. 17). México.: Secretaría de Educación Pública.
- Martín, M. d. (1995). Ambiente escolar. En M. d. Martín, *Programa de educación en valores para la etapa final* (pág. 32). Málaga: Aljibe.
- Meece, J. L. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente para educadores*. Carolina del Norte: Mc Graw Hill.
- Montero P. (S.f). Bases teóricas de los SAAC. En M. G. Pedro, *Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC) y accesibilidad*.
- Mora, L. G. (2002). Encuentros cotidianos de maestro y padres. En *Escuela y contexto social. Iniciación al Trabajo Escolar, Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en educación primari 1° y 2°* (pág. 6). México: SEP.
- Navarra, A. (22 de septiembre de 2016). *Asociación Navarra de Autismo*. Obtenido de Asociación Navarra de Autismo: <http://www.autismonavarra.com/2016/09/5171/>
- Palamidessi, M. (2006). *El ABC de la tarea docente: el curriculum y enseñanza*. Buenos Aires.: Aique.
- Pastor, C. A. (2011-2014). Principio II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. En C. A. Pastor, *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo* (pág. 29).
- Pereira, M. (24 de Enero de 2020). *ISEP*. Obtenido de Los sistemas aumentativos de comunicación (SAAC). ISEP: <https://www.isep.es/actualidad/los-sistemas-aumentativos-de-comunicacion-saac/>
- Ramirez, M. A. (2015). El Trastorno del Espectro Autista (TEA): CONOCIMIENTOS BÁSICOS. En M. A. Ramírez, *La Atención Educativa a Alumnos con Trastorno del Espectro Autista, Intervención en Centros de Atención Múltiple* (págs. 8-9). Aguascalientes: Instituto de Educación de Aguascalientes.

- Ramírez, M. A. (2015). LA ATENCIÓN EDUCATIVA DE LOS ALUMNOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA. En M. A. Ramírez, *La Atención Educativa de los Alumnos con Trastorno del Espectro Autista* (págs. 33-66). México: Instituto de Educación de Aguascalientes.
- Rodríguez, E. G. (2010). La comunicación Humana. En G. R. Encarna, *Expresion y comunicacion.grado superior* (págs. 8-9). McGraw-Hill Interamericana.
- Romero, S. (1999). *La Comunicación y Lenguaje: áspectos teórico prácticos para los profesores de educación básica*. México D.F: SEP.
- SEP. (2001). *Servicios de Apoyo en Orientaciones generales para el funcionamiento*. México: SEP.
- SEP. (2004). *Lineamientos para la organización del trabajo académico durante septimo y octavo semestre, licenciatura en educación especial Plan de estudios* . SEP.
- SEP. (2004). *Orientaciones Académicas. Licenciatura en Educación Especial*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Modelo de Atención de los servicios de educación especial*. México: SEP.
- Técnicas de observación. (s.f.).
- Torre, C. I. (18 de agosto de 2015). *Centro logopeda de la Torre*. Obtenido de Centro Logopeda de la Torre: <https://www.logopediaenmadrid.es/author/centro-de-logopedia-de-la-torre/>
- V, U. (29 de octubre de 2020). *UNIR*. Obtenido de Los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación SAAC.UNIR: <https://www.unir.net/educacion/revista/los-sistemas-aumentativos-y-alternativos-de-comunicacion-saac/>

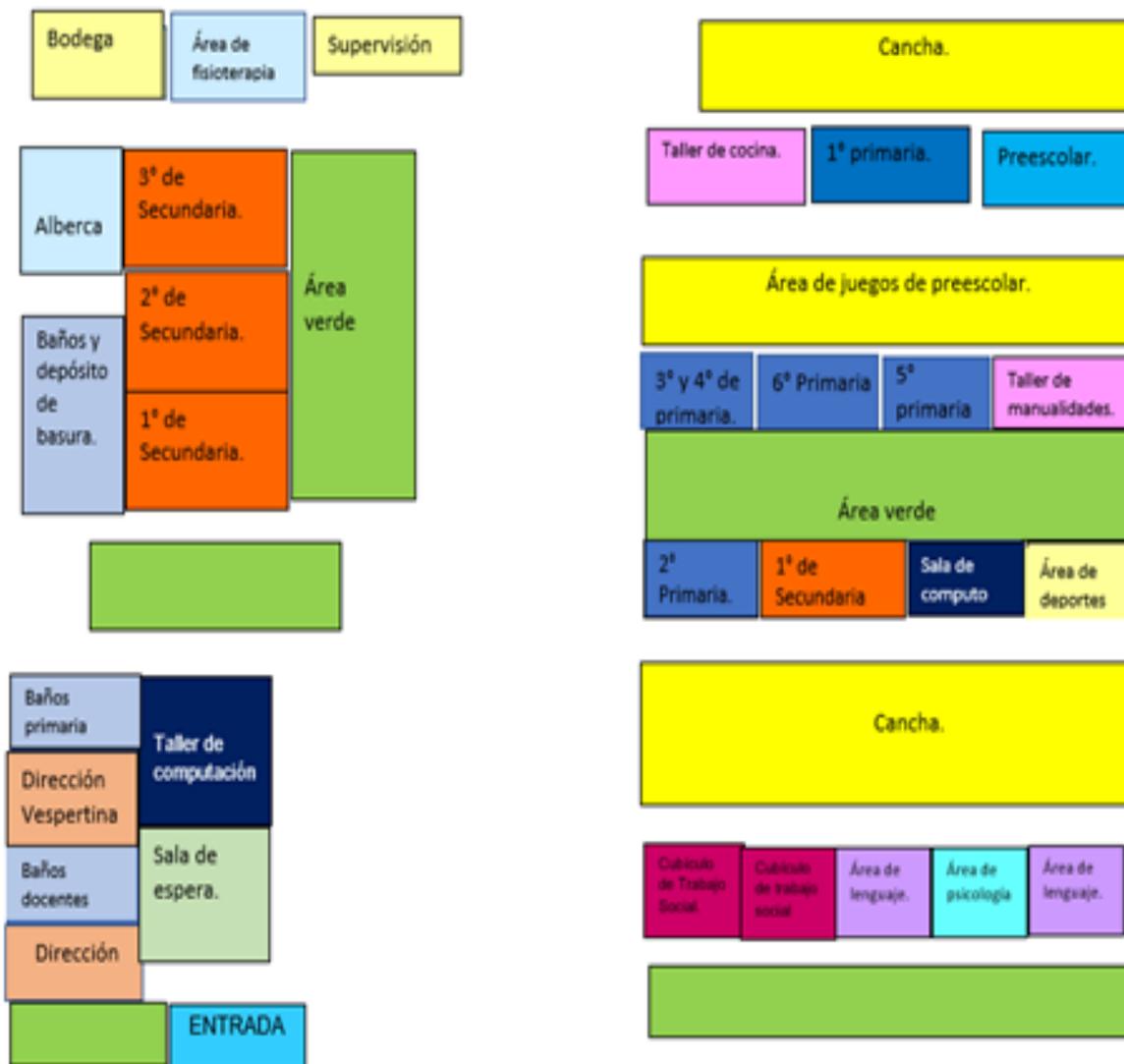
## V. ANEXOS.

### Anexo 1. Ubicación geográfica del Centro de Atención Múltiple “Manuel López Dávila”.



## Anexo 1.1.-Croquis del Centro de Atención Múltiple “Manuel López Dávila”.

Croquis del Centro de Atención Múltiple.

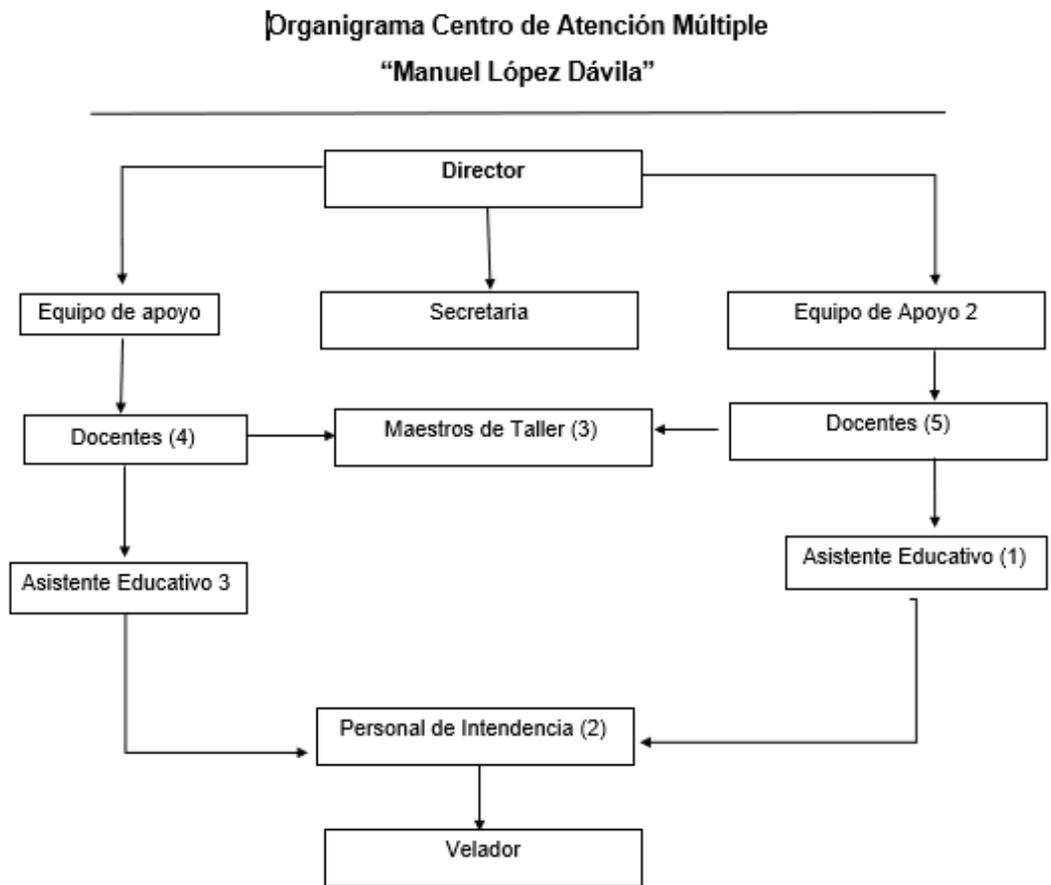


**Anexo 2. Tabla 1.- Datos de alumnos con los que se llevará a cabo la intervención.**

<b>Nombre</b>	<b>A/M/D</b>	<b>EDAD</b>	<b>GRADO</b>	<b>DISCAPACIDAD</b>	<b>RASGOS DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</b>
<b>A.E.R. R.</b>	13113 0	6	2º.	TEA	Verbal, poca intención comunicativa
<b>J.R. R. M.</b>	13031 7	7	2º.	TEA	No verbal, poca intención comunicativa.
<b>J. Á. A.M.</b>	12013 1	8	3º	TEA	No verbal, con intención comunicativa selectiva.
<b>A.G.Á.</b>	11091 4	9	4º	TEA	Verbal, regular intención comunicativa selectiva, desinterés por el interlocutor.

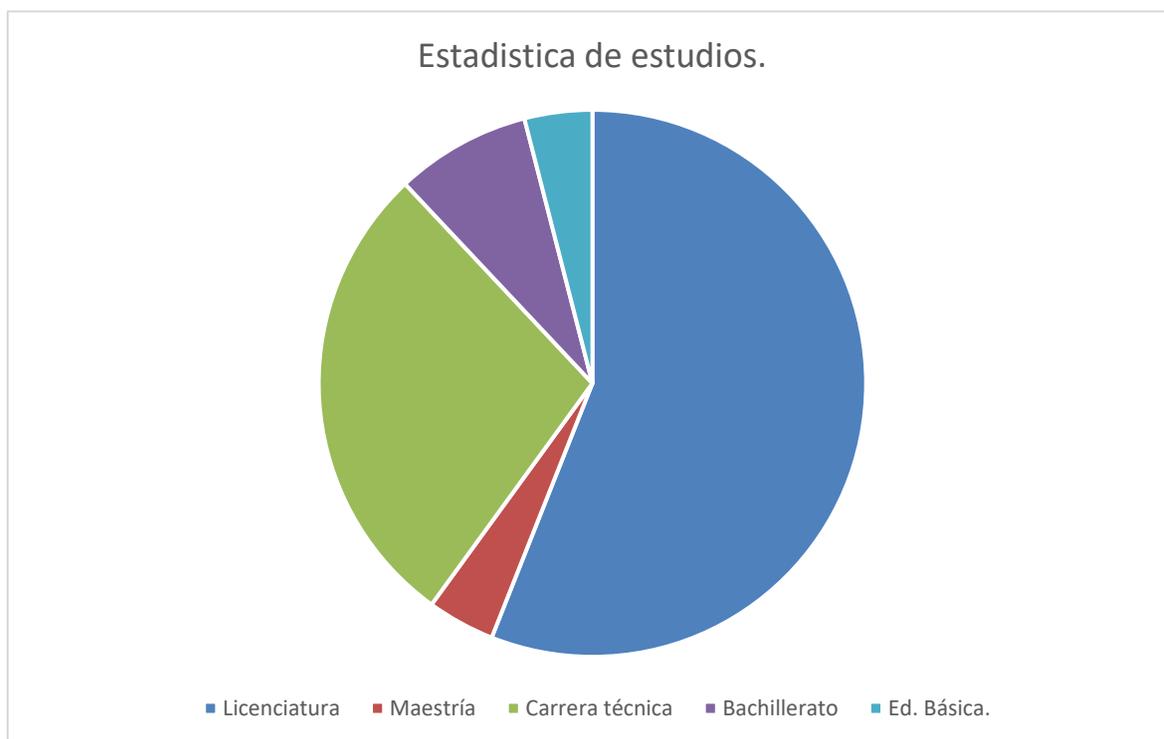
Fuente: Elaborado por L.E.E. Martha Leticia Godina Belmares.

## Anexo 2.1. Organigrama de la institución.



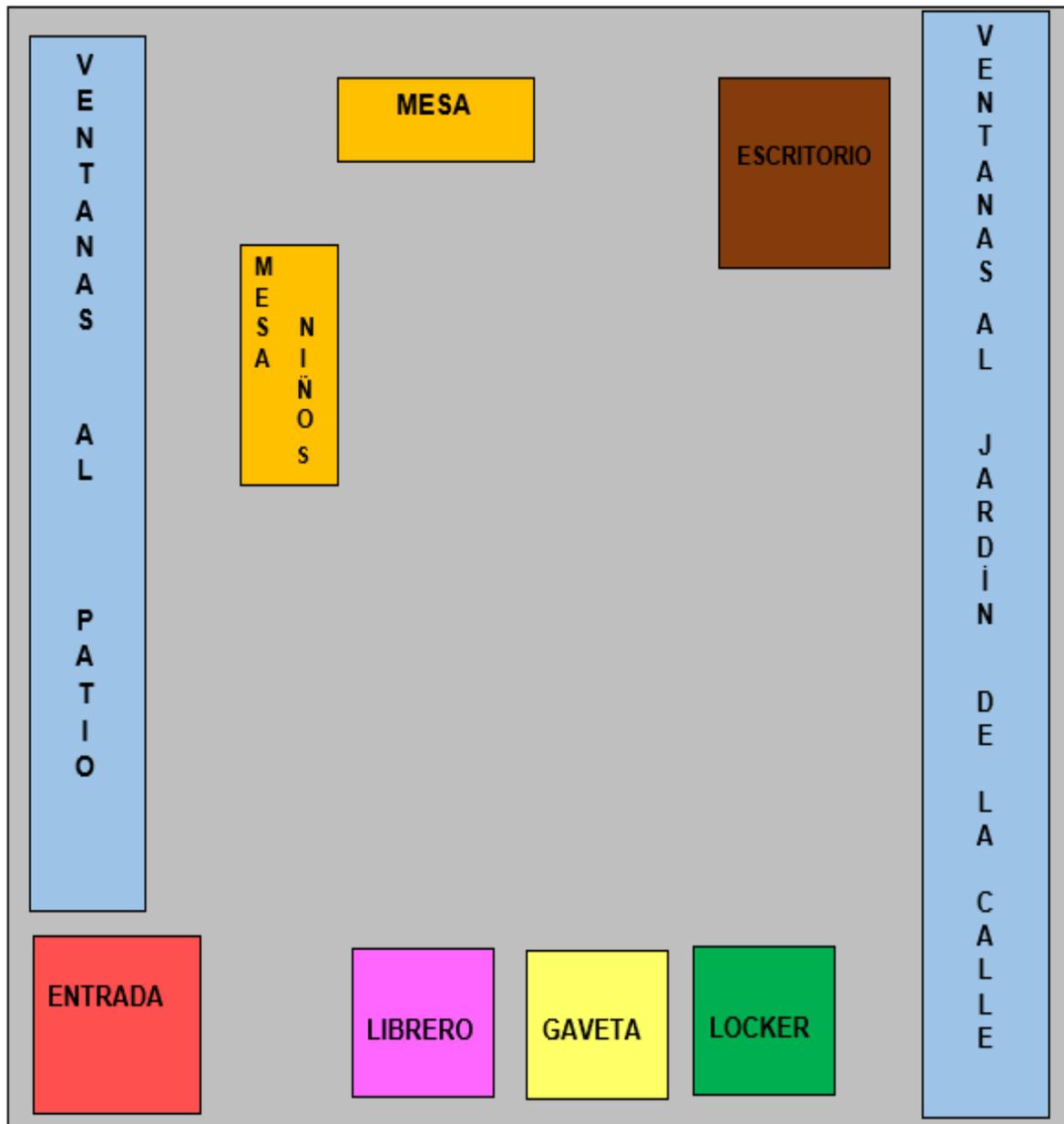
Fuente: Elaborado por L.E.E. Martha Leticia Godina Belmares.

**Anexo 2.2.- Estadística de maestría, licenciatura, bachillerato, carrera técnica y Ed. Básica.**

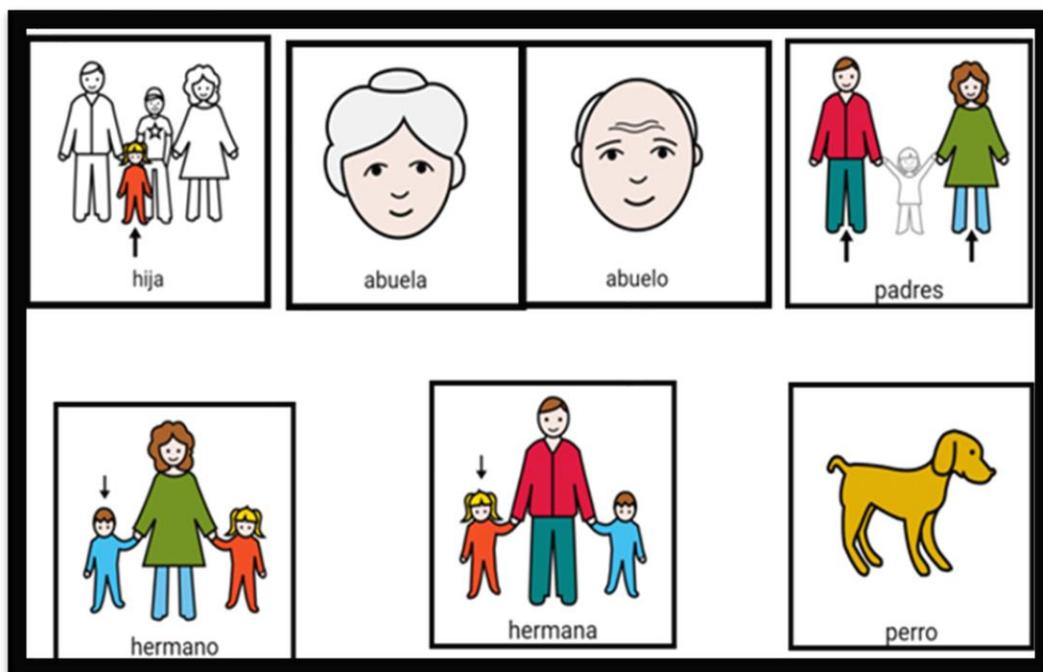


Fuente: Elaboración propia.

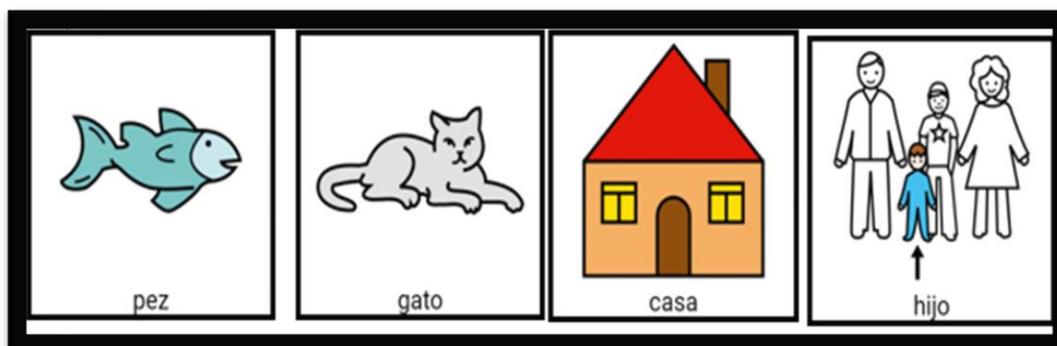
Anexo 3.- Contexto Áulico. (Área de comunicación y Lenguaje).



Anexo 4. "La familia".



Anexo 4.1. Material utilizado "La familia"



Anexo 4.2. Producto final alumna A.



Anexo 4.4. Producto final alumno R.



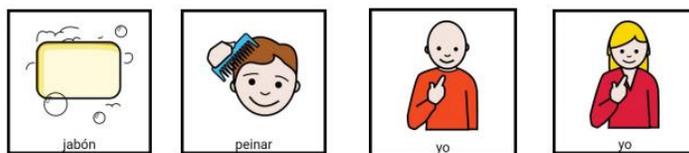
## Anexo 4.4. Ejemplo de agenda visual.



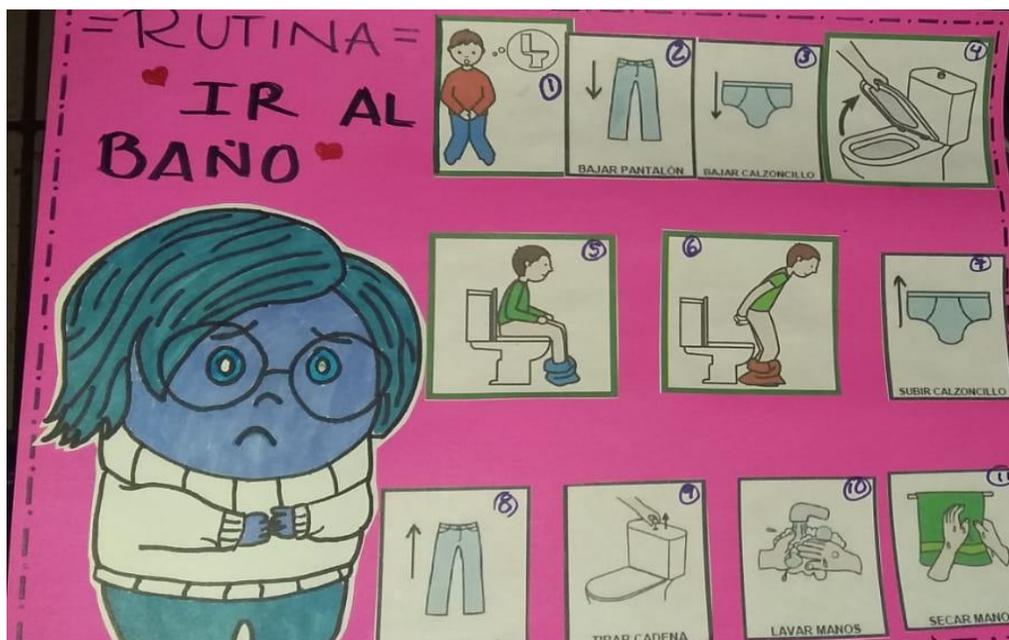
\*Imágenes de arasaac.org

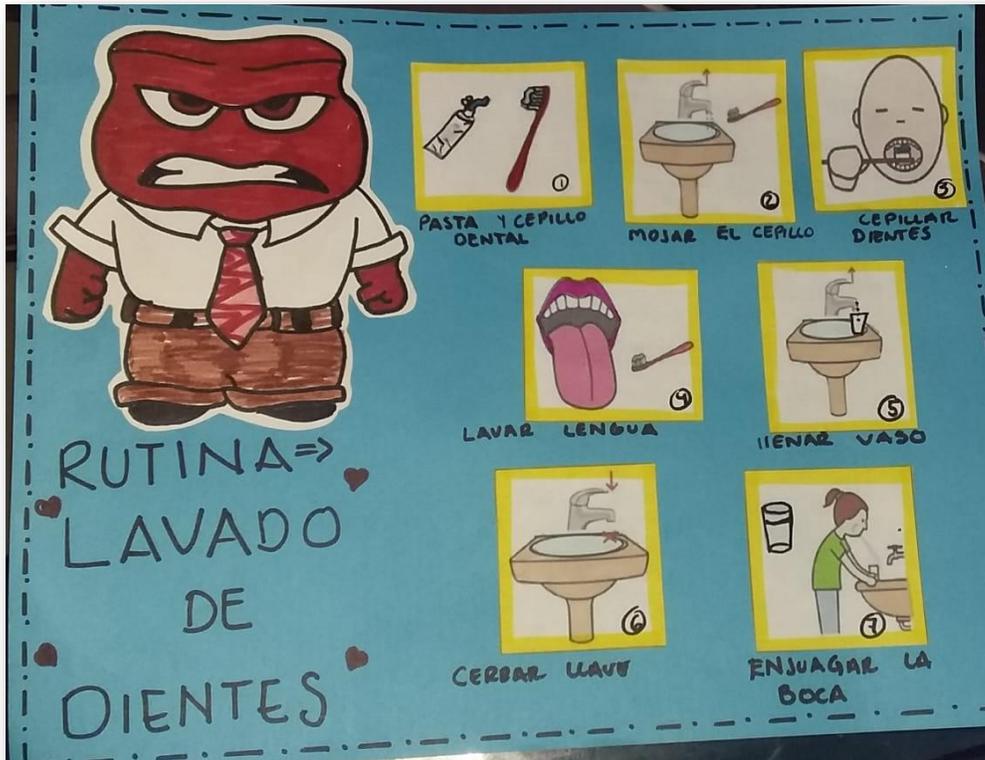
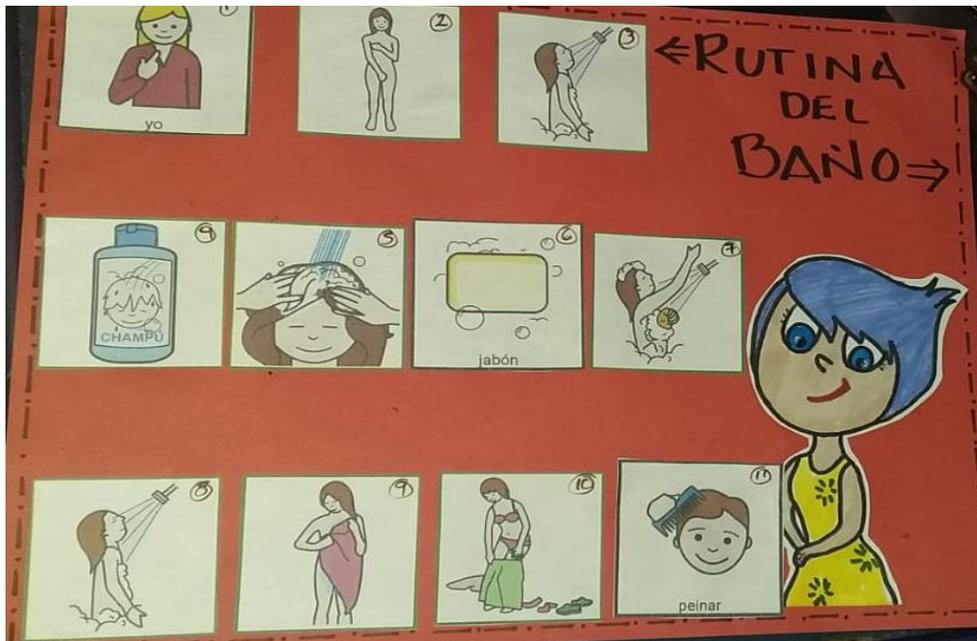
## Anexo 5. "Hábitos de higiene personal".

### Anexo 5.1: Material utilizado.



Anexo 5.2: Resultado final de actividad de alumna A.

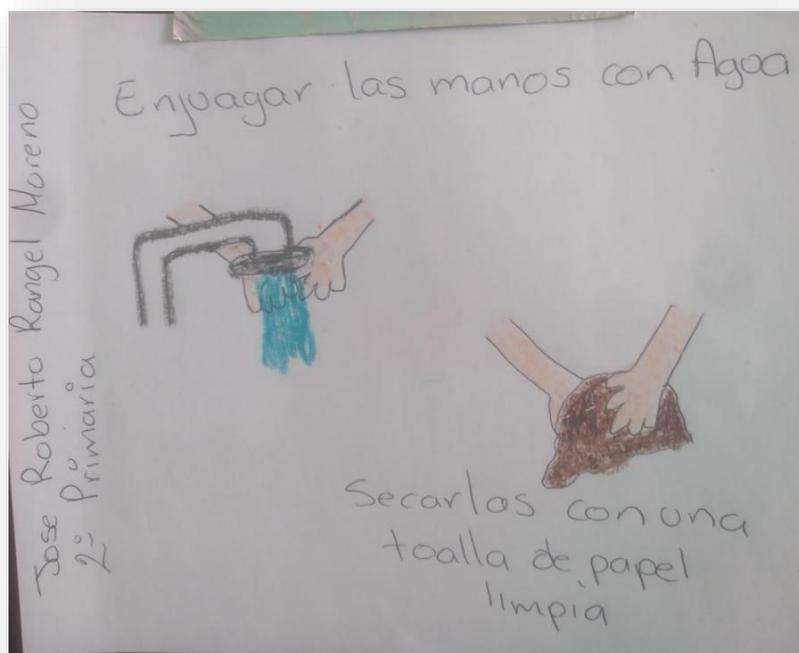




Anexo 5.3: Resultado de actividad de alumno R:



“Cepillado de dientes”



“Lavado de manos”.

## Anexo 6. "hábito de comer".

### Anexo 6.1: Material utilizado.



## ¿QUÉ NECESITAMOS PARA PONER LA MESA?



Hoja de pictogramas 1 - Color



VINO



OTRAS BEBIDAS



OTRAS BEBIDAS



OTRAS BEBIDAS



PLATO DE POSTRE



CUCHARILLA DE POSTRE



TENEDOR DE POSTRE



PAN



ACEITERA



SAL



CUBITOS



## Anexo 6.2 Texto pictográfico.

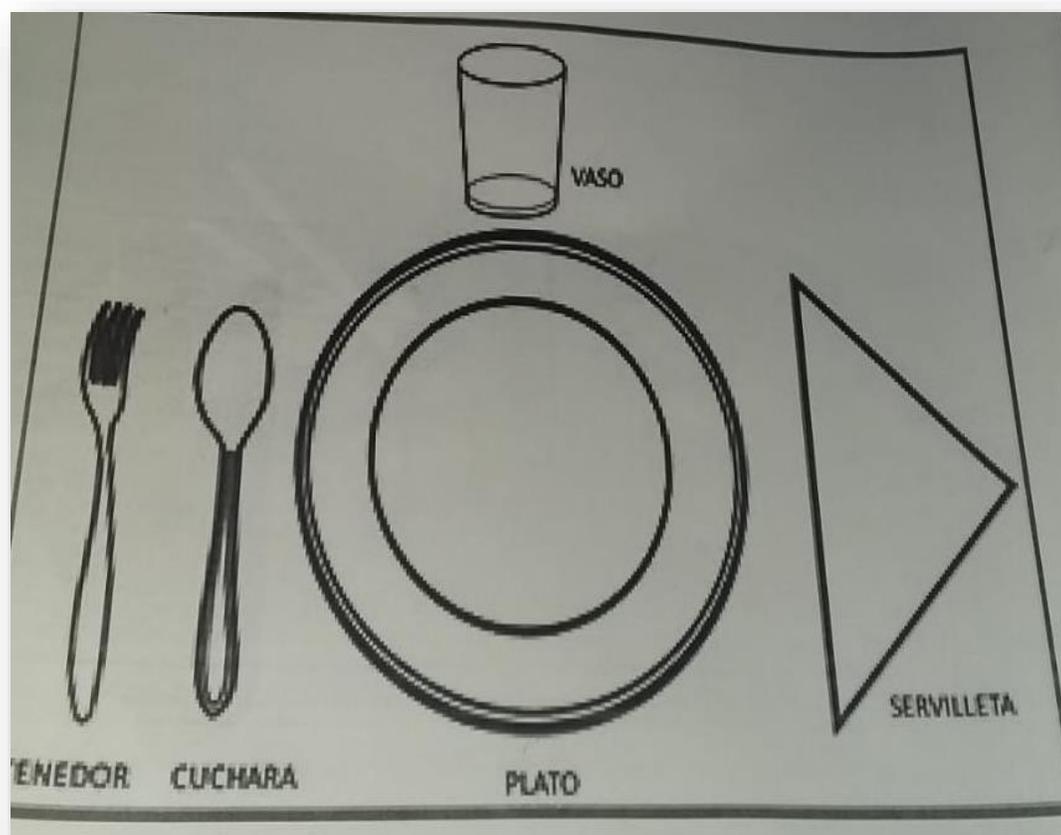


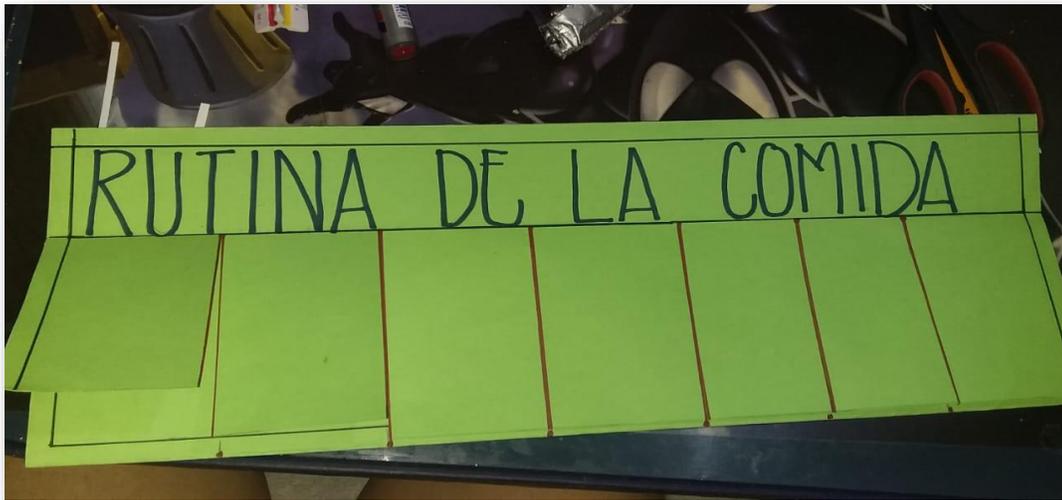
### A LA HORA DE COMER

1. Prepara la .
2. Coloca un , una , un   
y un .
3. Que no se te olvide la .
4. Sirve la comida en un .
5. Y ponte a .

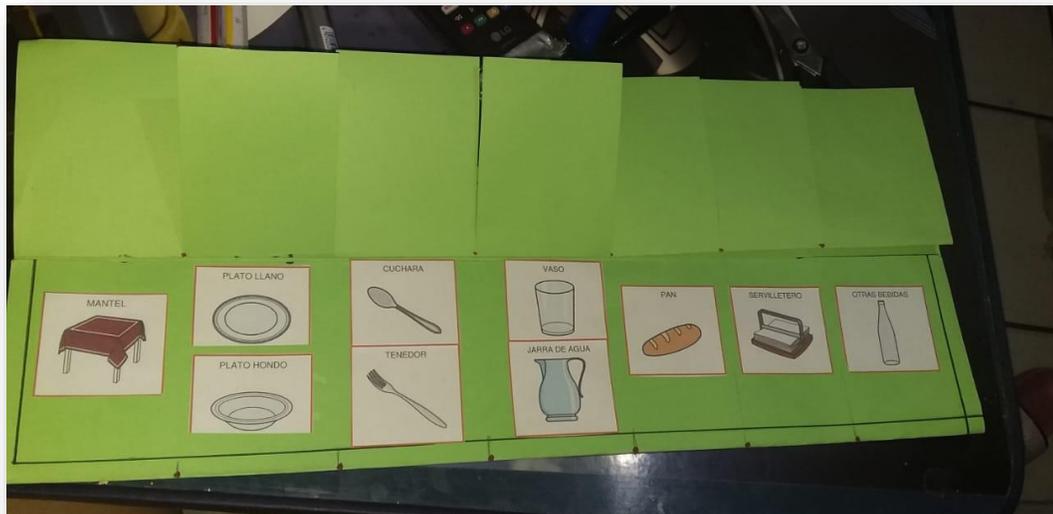
¡¡BUEN PROVECHO!!

Anexo 6.3. Resultado final de actividad alumna A.

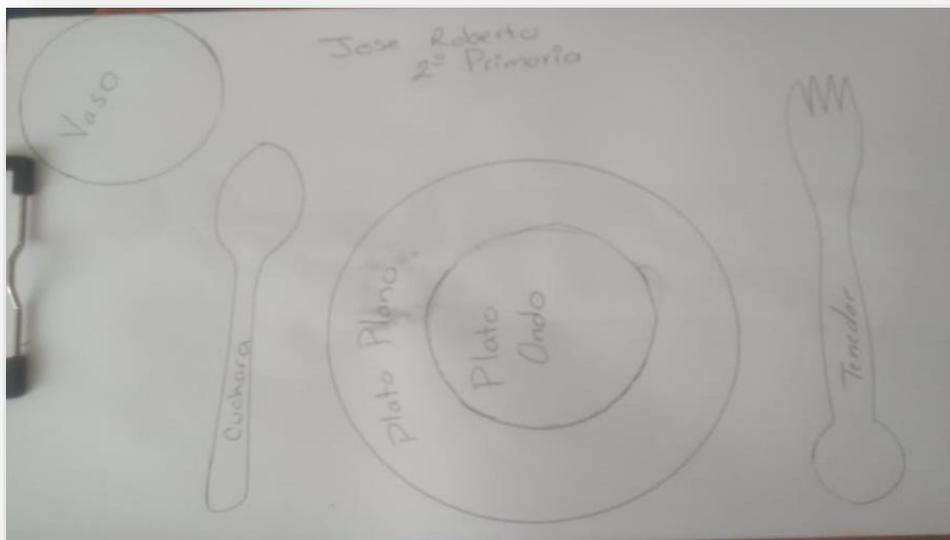




Rutina de la comida

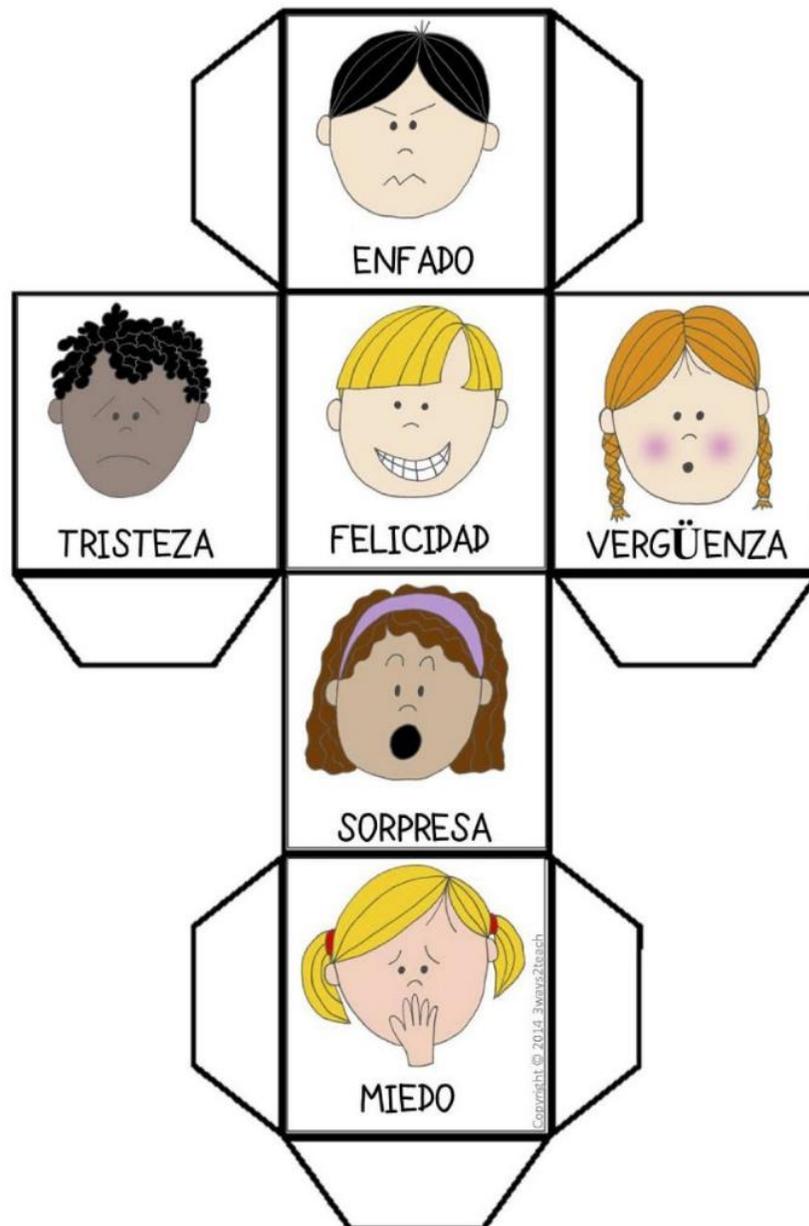


Anexo 6.4. Resultado final actividad alumno R.

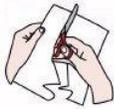


Anexo 7. "Nuestras emociones".

Anexo 7.1. Cubo de emociones.

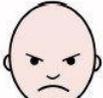


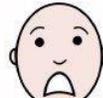
## Anexo 7.2.: Hoja de trabajo emociones/situaciones



  
**CONTENTO**

  
**TRISTE**

  
**ENFADADO**

  
**ASUSTADO**

Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org/>) Licencia: CC (BY-NC-SA)

Estamos contentos cuando:











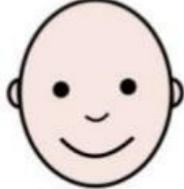
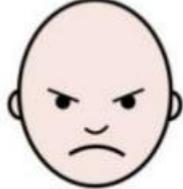
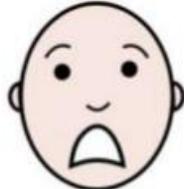
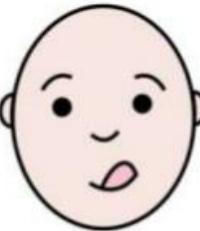




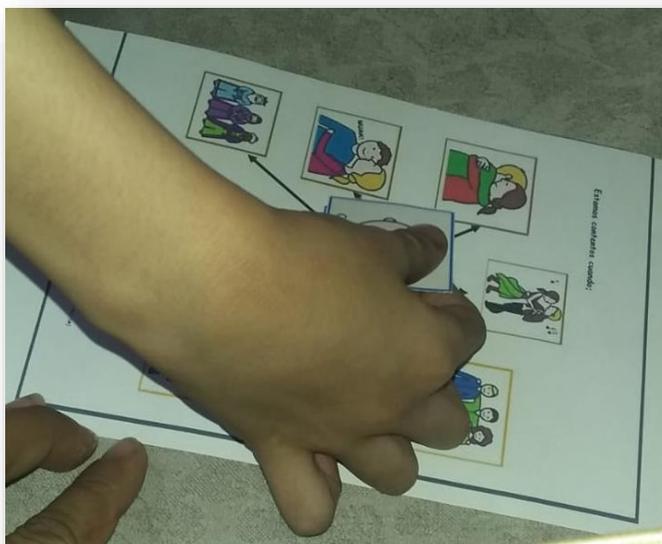




Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org/>) Licencia: CC (BY-NC-SA)

			
<b>CONTENTO</b>	<b>TRISTE</b>	<b>ENOJADO</b>	<b>CANSADO</b>
			
<b>ABURRIDO</b>	<b>ASUSTADO</b>	<b>AVERGONZADO</b>	<b>GOLOSO</b>

**Anexo 7.3: Resultado final de actividad.**



## Anexo 8: Propuesta de intervención, “La familia”.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA.					
ALUMNOS					
Propósito General: Favorecer el desarrollo comunicativo por medio de sistemas aumentativos de comunicación en alumnos con TEA.					
Propósito Específico: Diseñar, aplicar y evaluar, actividades que impliquen los Sistemas Aumentativos de Comunicación para favorecer la competencia comunicativa en alumnos con TEA					
No. de Sesiones s Fecha.	Tema	Propósito	Estrategia/ Recursos	Actividad para realizar	Evaluación
1  01-05 marzo 2021	“La familia”	Identificar y conocer cada uno de los miembros de la familia y su rol en la misma, a través de actividades visuales	-Trabajo en equipo. -Trabajo individual.  - Material visual, fotografías y pictogramas de familia.  -Casita tamaño carta.  -Video de docente.	Inició, para comenzar se trabajarán ejercicios de respiración y soplo para el equilibrio de las estructuras fonoarticulatorias. Junto con ella, el soplo espiratorio es uno de los principales mecanismos de la fuerza fonatoria y la dosificación del aire espirado.  Desarrollo: Realizar trabajo de casita, en la que se mencione y muestre que integrantes forman parte de la familia, incluyendo al alumno (a), que rol presenta cada uno y	-Lista de cotejo.  -Analizar evidencias Fotográficas.

				<p>como son. Se trabajarán con fotos de cada integrante.</p> <p>Se comenzará realizando una casita de tamaño carta, en dicha casita, se irán integrando cada una de las personas que viven ahí, se tomará la foto, y se le pedirá al alumno mencione quién es, diga su nombre y mencione una característica de la persona (de ser necesario brindar opciones). Una vez que se haya agregado a la casita cada uno de los miembros. cierre: para finalizar, se hará la relación de fotografía con un pictograma, invitando al alumno que identifique cual le pertenece a cada rol/foto.</p>	
--	--	--	--	---	--

### Anexo 8.1: Propuesta de intervención, “hábitos, higiene personal”.

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA.</b>
<b>ALUMNOS</b>
Propósito General: Favorecer el desarrollo comunicativo por medio de sistemas aumentativos de comunicación en alumnos con TEA.
Propósito Específico: Diseñar, aplicar y evaluar, actividades que impliquen los Sistemas Aumentativos de Comunicación para favorecer la competencia comunicativa en alumnos con TEA

No. de Sesiones Fecha.	Tema	Propósito	Estrategia a/ Recursos	Actividad para realizar	Evaluación
2 08-12 marzo 2021	Hábitos “Higiene personal	Realizar y aplicar una rutina que ayude a crear un hábito de higiene a través de agendas visuales	-Trabajo en equipo. -Trabajo individual.  -Agenda visual. pictogramas de higiene.  - Productos de higienes.  -Video de docente.  -Todo material será compartido por la Docente en	<b>Inicio:</b> Se dará comienzo con el cuento “La señora lengua sale de paseo” para trabajar praxias linguales. <b>Desarrollo:</b> Se trabajará con una rutina de higiene, en donde se mencionará la importancia de la repetición de actividades en casa, ya que ayudan a crear hábitos, por eso muy importante realizar una rutina. Para comenzar la actividad, Primero se explorará el producto de higiene de cada pictograma, hacer mención de que es. Enseguida se comenzará a armar la rutina con el material.	-Lista de cotejo.  -Analizar evidencias Fotográficas

			<p>formación .</p> <p>(pictogramas de quitarse la ropa, entrar en la regadera, etc.)</p> <p>Una vez que se haya terminado de armar, se va a repasar desde el principio, invitando al alumno a repetir o mencionar lo que observa en cada recuadro y se le debe de hacer saber al alumno que es lo que hará cuando sea la hora de bañarse</p> <p><b>Cierre:</b> Abrir un diálogo sobre la importancia de la rutina de higiene, ya que no sólo nos ayuda emocionalmente, también ayuda a sentirnos cómodos y oler rico.</p> <p>*En el baño, poner cerca arriba del lavabo pictograma de cómo es el lavado de manos y cepillado de dientes.</p> <p>*Frente al escusado colocar la rutina para hacer del baño, que va desde levantar la tapa, hasta volver a bajarla cuando se terminó.</p> <p><b>agregar a agenda visual pictogramas de higiene (Lavado de manos, bañarse e ir al baño, cepillado de dientes).</b></p>	
--	--	--	---	--

## Anexo 8.2: Propuesta de intervención “hábito de comer”.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA.					
ALUMNOS					
Propósito General: Favorecer el desarrollo comunicativo por medio de sistemas aumentativos de comunicación en alumnos con TEA.					
Propósito Específico: Diseñar, aplicar y evaluar, actividades que impliquen los Sistemas Aumentativos de Comunicación para favorecer la competencia comunicativa en alumnos con TEA					
No. de Sesiones Fecha.	Tema	Propósito	Estrategia/ Recursos	Actividad para realizar	Evaluación
3  16-19 de marzo 2021	Hábito de comer	Realizar y aplicar una rutina que ayude a crear un hábito de comer a través de agendas visuales y textos pictográficos.	-Trabajo en equipo.  -Trabajo individual.  -Texto pictográfico.  -Tablero de rutinas.  -Utensilios para preparar la mesa.	Inicio: Se ejercitará musculatura orofacial con ayuda de la canción una lengua revoltosa. Desarrollo: ir a nuestro tablero de rutinas, e identificar el pictograma de comer, recordar que ese recurso visual hace referencia a las comidas que tienen en el día “Desayuno, comida y cena” Preguntar en qué momento del día se llevan a cabo cada uno de estos alimentos con apoyo de los pictogramas (Día, tarde, noche). Enseguida, enseñarle al alumno como se debe de preparar la mesa antes de comer, para eso le brindará un texto pictográfico, se irá leyendo de manera conjunta, pedirle que repita lo que se va hablando (en caso de que el alumno no lea) y el alumno hará mención de la imagen	-Lista de cotejo.  -Analizar evidencias Fotográficas

				<p>que aparece, para completar el texto.</p> <p>Una vez trabajado el texto, se le pedirá al alumno nos recuerde que de acuerdo a las imágenes, que es lo que necesitamos para poder comer, utilizar los objetos que menciona el texto e ir preparando la mesa</p> <p>Cierre: una vez que la mesa se haya terminado de poner, recordar todo lo realizado.</p>	
--	--	--	--	--	--

### Anexo 8.3: Propuesta de intervención, “Nuestras emociones”.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA.
ALUMNOS
Propósito General: Favorecer el desarrollo comunicativo por medio de sistemas aumentativos de comunicación en alumnos con TEA.
Propósito Específico: Diseñar, aplicar y evaluar, actividades que impliquen los Sistemas Aumentativos de Comunicación para favorecer la competencia comunicativa en alumnos con TEA

No. de Sesiones Fecha.	Tema	Propósito	Estrategia/ Recursos	Actividad para realizar	Evaluación
4  23-26 de marzo 2021	Nuestras emociones	Identificar y manejar las emociones para facilitar la interacción social en el alumno, así como para comprender a los demás	-Trabajo en equipo.  -Trabajo individual.  -Cubo de emociones  -Pictogramas de emociones.  -Imágenes de situaciones a resolver.	Inicio: Se comenzará trabajando praxias labiales y faciales, para ejercitar la musculatura Orofacial del alumno. Desarrollo: A continuación, se hará una pregunta al alumno ¿Cómo te sientes el día de hoy? esperando una respuesta se le platicará sobre lo que son las emociones. se le comentará que trabajarán con las emociones y para eso tendremos un cubo. Primero se observarán las	-Lista de cotejo.  -Analizar evidencias Fotográficas y videos.

				<p>diferentes emociones que conforman el dado; se lanzará el dado y habrá que hacer mención de cuál es y cuando se hace presente esta emoción</p> <p>Cierre: Para finalizar se utilizarán pictogramas de cada una de las emociones y se le presentará al alumno una foto o imagen con una situación y el deberá de identificar que emoción refleja el niño y porqué cree que esta es así.</p>	
--	--	--	--	---	--

## Anexo 8.4: Propuesta de intervención con docentes.

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA.</b>					
<b>DOCENTES</b>					
Propósito General: Favorecer el desarrollo comunicativo por medio de sistemas aumentativos de comunicación en alumnos con TEA.					
Propósito Específico: Diseñar, aplicar y evaluar, actividades que impliquen los Sistemas Aumentativos de Comunicación para favorecer la competencia comunicativa.					
No. Sesión.	Tema	Propósito.	Estrategia	Actividad.	Evaluación.
Sesión 1 (1hr aprox)	Reunión Inicial. Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de comunicación como herramienta para favorecer el desarrollo comunicativo en alumnos con TEA.	Informar al personal docente sobre el trabajo a realizar por parte de la docente en formación, durante la jornada 1 de prácticas, perteneciente al 8° semestre.	Reunión virtual, vía zoom. Presentación power point	Saludar a los docentes y brindar información sobre el tema el cual he de encausar mi ensayo y así mismo, del trabajo a realizar por parte de las docentes en formación, durante la jornada 1 de prácticas, perteneciente al 8° semestre.  Exposición sobre la información del tema y actividades seleccionadas para el desarrollo de la competencia comunicativa.	Lista de cotejo

Sesión 2 30 min	Reunión de cierre con docentes.	Analizar los resultados obtenidos con base al seguimiento de las actividades	Reunión vía zoom.  Actividades y análisis de resultados obtenidos.	Recordar el tema que fue seleccionado para trabajar con los alumnos.  Analizar los resultados obtenidos con ayuda de los SAAC.	Encuesta
--------------------	---------------------------------	--	--	--	----------

**Anexo 8.5: Propuesta de intervención, actividad con padres de familia”:**

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA.</b>	
<b>PADRES DE FAMILIA- APOYO EN CASA</b>	
Propósito General: Favorecer el desarrollo comunicativo por medio de sistemas aumentativos de comunicación en alumnos con TEA.	
Propósito Específico: Diseñar, aplicar y evaluar, actividades que impliquen los Sistemas Aumentativos de Comunicación para favorecer la competencia comunicativa	

No. de Sesiones Fecha.	Tema	Propósito(s)	Actividad para realizar	Estrategia.	Evaluación
Sesión 1 (20-30 min)	Reunión inicial con padres de familia.	-Informar a los padres respecto al trabajo a realizar por parte de la docente en formación, durante la jornada 1 de prácticas, perteneciente al 8°	<b>Inicio:</b> Dar información a través de una reunión virtual sobre el trabajo a realizar por parte de las docentes en formación, durante la jornada 1 de prácticas, perteneciente al 8° semestre. Explicar propósitos, tema y actividades a realizar.  <b>Desarrollo:</b> Compartir información específica	Reunión virtual vía zoom.  Presentación Power point.	-Lista de cotejo.

		<p>semestre.</p> <p>-Dar a conocer la importancia de realizar actividades en casa y dar seguimiento para favorecer la competencia comunicativa.</p>	<p>sobre el tipo de SAAC con el que se trabajará “pictogramas” y cómo trabajarlos.</p> <p>Comentar la realización de una agenda visual, empezar por agenda básica e ir agregando elementos visuales cómo se vaya avanzando; tomar en cuenta las actividades a trabar y trabajadas.</p> <p>*Compartir estrategia de atención visual.</p> <p><b>Cierre:</b> Establecer acuerdos para trabajar y dar a conocer que se necesita de su parte para que el trabajo sea más efectivo.</p> <p>Agradecer su presencia</p>		
<p>Sesión 2 (30 min)</p>	<p>Reunión con padres de familia, cierre de actividades</p>	<p>Analizar el trabajo realizado con anterioridad y los resultados obtenidos, mediante observaciones y experiencia adquirida durante la realización de actividades.</p>	<p>Inicio: Se abrirá un diálogo acerca de su experiencia al realizar el trabajo de la manera propuesta, Identificar y anotar cuáles fueron sus fortalezas y debilidades, para realizar una breve reflexión en el cierre.</p> <p>Desarrollo: Se mostrará que fue lo trabajado con las actividades propuestas, para así mismo compartir resultados obtenidos.</p> <p>Cierre: Se retomarán las fortalezas y debilidades que identificaron anteriormente y se abordará una reflexión personal para ver que hay seguir trabajando en uno</p>	<p>Reunión virtual Vía zoom.</p>	<p>- Encuesta de opinión.</p>

			<p>mismo, como ir mejorando y que mantener.</p> <p>Compartir actividades que pueden ser trabajadas desde casa para dar seguimiento al trabajo asignado por parte del área de comunicación y lenguaje.</p> <p>Así como estrategias de atención, trabajar con rabinetas y</p>		
--	--	--	---	--	--

## Anexo 9: Lista de cotejo “La familia”

### LISTA DE COTEJO

#### Área de Comunicación y lenguaje.

Nombre: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_

Actividad: La familia. Grado y grupo: \_\_\_\_\_

#### **Propósito:**

- Identificar y conocer cada uno de los miembros de la familia y su rol en la misma, a través de actividades visuales

#### **Aprendizajes esperados:**

- Que el alumno reconozca cada uno de los integrantes de su familia
- que el alumno establezca una interacción con material visual a través de pictogramas.

No.	CRITERIOS	SI	NO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
1	El alumno identifica a todos los integrantes de su familia				
2	Identifica 3 o menos integrantes de su familia.				
3	Conoce el nombre de cada uno				
4	Reconoce cuál es el rol de cada uno				

<b>5</b>	Conoce el nombre de cada uno				
<b>6</b>	Menciona o describe al menos 1 característica de un integrante				
<b>7</b>	Participan en la realización de la actividad				
<b>8</b>	Identifica los roles familiares en los pictogramas compartidos				
<b>9</b>	El alumno muestra interés ante la realización de la actividad				
<b>10</b>	Relaciona las fotografías con los pictogramas				
<b>11</b>	[Lleva acabo la actividad de respiración y soplo con ayuda				
<b>12</b>	Toma aire por la nariz y lo saca por la boca				

## Anexo 9.1: Lista de cotejo “Hábitos de higiene personal”.

### LISTA DE COTEJO

#### Área de Comunicación y lenguaje.

Nombre: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_

Actividad: Hábitos “Higiene personal” Grado y grupo: \_\_\_\_\_

#### **Propósitos**

- Realizar y aplicar una rutina que ayude a crear un hábito de higiene a través de agendas visuales

#### **Aprendizajes esperados:**

- Establecer un hábito en el alumno, a través de tableros de rutina
- Que el alumno mejore su movilidad, agilidad y coordinación de los músculos que intervienen en el habla a través de praxias.

No.	CRITERIOS	SI	NO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
1	Dedica tiempo a realizar los ejercicios orofaciales				
2	Mantiene la atención durante el trabajo.				
3	Se muestra participativo en la actividad.				
4	Reconoce al menos 4 objetos de higiene personal				
5	Identifica los pictogramas que se le muestran				
6	Relaciona los productos de higiene personal con los que se muestran en los pictogramas				

7	Menciona lo que se ve en la imagen				
8	Repite lo que el adulto menciona de la imagen.				
9	Participa al realizar el tablero de rutina				

## Anexo 9.2: Lista de cotejo “Hábito de comer”.

### LISTA DE COTEJO

#### Área de Comunicación y lenguaje.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Actividad: Hábito de comer

Grado y grupo: \_\_\_\_\_

**Propósito:** Realizar y aplicar una rutina que ayude a crear un hábito de comer a través de agendas visuales y textos pictográficos

**Aprendizajes esperados:**

- Establecer un hábito en el alumno, a través de tableros de rutina
- Que el alumno mejore su movilidad, agilidad y coordinación de los músculos que intervienen en el habla a través de praxias.

No.	CRITERIOS	SI	NO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
1	Dedica tiempo a realizar los ejercicios orofaciales				
2	Mantiene la atención durante el trabajo.				
3	Se muestra participativo en la actividad.				
4	Reconoce al menos 4 objetos que se utilicen para la rutina de comer.				
5	El alumno menciona las imágenes que aparecen en el texto pictográfico sin ayuda				
6	Requiere ayuda para identificar imágenes.				

7	Identifica los pictogramas que se le muestran.				
8	Relaciona los productos del hábito de comer con los que se muestran en los pictogramas				
9	Menciona lo que se ve en la imagen				
10	Dedica tiempo a realizar los ejercicios orofaciales				
11	Mantiene la atención				

### Anexo 9.3: Lista de cotejo “Nuestras emociones”.

#### LISTA DE COTEJO

#### Área de Comunicación y lenguaje.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Actividad: “Nuestras emociones”

Grado y grupo: \_\_\_\_\_

#### Propósito:

- Identificar y manejar las emociones para facilitar la interacción social en el alumno, así como para comprender a los demás

No.	CRITERIOS	SI	NO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
1	El niño logro identificar lo que son las emociones.				
2	Identifica al menos dos o más emociones.				
3	Visualiza y procesa las emociones gestuales que se presentan en personas que se encuentran a su alrededor.				
4	Comprende en que momentos de su vida cotidiana se llegan a utilizar las emociones.				

5	Muestra las emociones de las imágenes del pictograma correctamente				
6	El niño al utiliza faciales y expresión corporal al mostrar sus emociones.				

### **Anexo 9.4: Lista de cotejo “Padres de familia”**

#### **LISTA DE COTEJO**

#### **Área de Comunicación y lenguaje.**

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Actividad: Sesión Inicial, padres de familia.

#### **Propósito:**

- -Informar a los padres respecto al trabajo a realizar por parte de la docente en formación, durante la jornada 1 de prácticas, perteneciente al 8° semestre.
- Dar a conocer la importancia de realizar actividades en casa y dar seguimiento para favorecer la competencia comunicativa.

<b>No.</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1	La información compartida fue clara.				
2	Se dio a conocer la mera de trabajo y actividades a realizar.				
3	Las estrategias compartidas resultan de utilizad.				

4	Cumplió con el objetivo de la sesión.				
5	Fue clara la información sobre las agendas visuales o tableros de rutina				
6	Se establecen acuerdos para que el trabajo sea más efectivo				
7	se mostraron participativos y atentos.				
8	Se expresaron opiniones o sugerencias.				

## Anexo 9.5: Lista de cotejo, “Trabajo con docentes”.

### LISTA DE COTEJO

#### Área de Comunicación y lenguaje.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

Actividad: Sesión inicial con docentes.

Grado y grupo: \_\_\_\_\_

#### **Propósito:**

- Favorecer el desarrollo comunicativo por medio de sistemas aumentativos de comunicación en alumnos con TEA.

No.	CRITERIOS	SI	NO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
1	La docente en formación utiliza diversas estrategias, herramientas y habilidades para abordar el tema seleccionado				
2	Cumplió con el objetivo de la sesión.				
3	Maneja adecuadamente la información presentada				
4	Domina o tiene información necesaria para abordar el tema.				
5	Manejo con objetividad y claridad el contenido de la clase.				

6	Su propósito va de acuerdo con el tema y el contenido que pretende manejar.				
7	El tema concuerda con las necesidades educativas de los niños.				
8	Se abarca la necesidad educativa y o problemática en el plantel institucional con el tema sugerido por la docente en formación.				
9	Se encuentra coherencia en lo que se pretende trabajar a lo largo del proceso aprendizaje enseñanza.				

