



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Aplicaciones educativas para favorecer el  
desarrollo de la competencia comunicativa)

---

AUTOR: Ana Karen Guillen Barrios

---

FECHA: 7/15/2021

---

PALABRAS CLAVE: Comunicación, Desarrollo del lenguaje,  
educación y tecnología.

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**  
**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**  
**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**  
**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**  
**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

2017



2021

**“APLICACIONES EDUCATIVAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA  
COMPETENCIA COMUNICATIVA”**

**ENSAYO PEDAGÓGICO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

**PRESENTA:**

**C. ANA KAREN GUILLÉN BARRIOS**

**ASESOR (A):**

**DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2021**



Benemérita y Centenaria  
Escuela Normal del Estado  
de San Luis Potosí

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito ANA KAREN GUILLÉN BARRIOS  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**“APLICACIONES EDUCATIVAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA  
COMUNICATIVA”**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Especial

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 09 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.

**ANA KAREN GUILLÉN BARRIOS**

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07  
REVISIÓN 9**

OFICIO NÚM:   
DIRECCIÓN: Administrativa   
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **GUILLEN BARRIOS ANA KAREN**  
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, ( ) Tesis de investigación, ( ) Informe de prácticas profesionales, ( ) Portafolio Temático, ( ) Tesina.  
Titulado:

### “APLICACIONES EDUCATIVAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA”

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación **ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**.

#### ATENTAMENTE



DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVA SE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## **DEDICATORIAS**

Dedico este ensayo pedagógico a mi madre, por haberme dado el apoyo durante todo el transcurso de mi vida escolar, le dedico este gran logro que hoy concluyo por haberme impulsado a conseguir este sueño y por haber creído en mí, hoy y siempre estoy orgullosa de ser tu hija.

A mi hijo porque recorrió conmigo este arduo camino de la licenciatura y de la elaboración de este ensayo pedagógico, por trasnochar a mi lado y en mis brazos por el simple hecho de estar conmigo. Por su infinita paciencia y por cada risa que me sacó cuando pasé momentos malos tanto como en los buenos. Por esos 5 minutos más que me esperó para poder continuar con nuestras actividades de casa.

A mi abuelita quien hoy está en el cielo porque fue parte de mi inspiración y motivación para llegar hasta donde he llegado y cumplir con este gran y satisfactorio logro.

## AGRADECIMIENTOS

Mi agradecimiento a todos los profesores que me forjaron en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, quienes me transmitieron conocimientos a lo largo de mi licenciatura. En especial a la Dra. Alma Verónica Villanueva González quien fue además mi asesora de este ensayo pedagógico, el cual no hubiera sido exitoso sin su honorable apoyo, constancia y paciencia, brindándome los consejos y orientaciones necesarias que siempre me fueron útiles para realizar un mejor trabajo.

A mi madre a quien le agradezco infinitamente su apoyo incondicional a lo largo de todo mi periodo en la etapa escolar, por forjarme como la persona que soy en la actualidad; por haberme sacado adelante a pesar de las altas y bajas que existieron durante el transcurso de mi licenciatura. Eres mi mejor guía en la vida, sin duda alguna el camino recorrido no ha sido fácil pero sin ti jamás hubiera podido lograrlo.

A mi padre porque a pesar de la distancia y diferentes situaciones que se nos presentaron en la vida, estuvo al pendiente de cada uno de los momentos y logros que tuve dentro de mis estudios, brindándome su apoyo para llegar al término de la licenciatura.

A mi familia y a mi hermano quienes siempre me dieron un impulso para luchar y no rendirme cuando el camino se ponía difícil, por brindarme palabras de aliento cuando las necesite para continuar y por estar conmigo en cada momento de esta carrera.

A mi hijo quien es mi motor de vida, por ayudarme a disfrutar y enseñarme que puedo ser mejor cada día, por su infinita paciencia en los días y noches que pasó a mi lado acompañándome al realizar este ensayo pedagógico; porque cuando ni yo misma me soportaba, volteaba a ver su gran sonrisa y me motivaba a dar todo de mí. Gracias hijo porque quizá a tu corta edad no entiendes mucho pero sé que algún día estarás orgulloso de mí.

A ti Ulises por estar conmigo cuando más lo necesité, por su paciencia, su apoyo y sobre todo su amor incondicional, agradezco tenerlo a mi lado en cada momento de mi vida, por empujarme cuando tuve miedo en seguir mis sueños y levantarme cada mañana para luchar por ellos.

A mis compañeras Lizbeth y Gabriela quienes se convirtieron en mis amigas incondicionales a lo largo de esta maravillosa aventura, formamos el equipo perfecto ya que en las horas más difíciles de estudio siempre estuvimos unidas y constantes; además de, compartir y disfrutar momentos extraordinarios en la licenciatura. Sin duda alguna, son muy especiales para mí por haber estado en las buenas y en las malas.

A mi tutora LEE. Zaira por haberme orientado y acompañado durante las jornadas de trabajo docente, su paciencia, su labor, su ética profesional y sobre todo sus conocimientos transmitidos a lo largo del ciclo escolar.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>9</b>
<b>I. TEMA DE ESTUDIO</b> .....	<b>14</b>
1.1. Línea temática .....	14
1.2 Contextualización del tema de estudio.....	17
1.3 Perfil grupal.....	25
1.4 Propósitos de estudio.....	28
1.5 Preguntas que se pretenden responder .....	28
<b>II. LO QUE SE SABE DEL TEMA</b> .....	<b>29</b>
2.1 Educación Inclusiva .....	29
2.2 Servicios de educación especial .....	30
2.3 Función del maestro de comunicación.....	32
2.4 Lenguaje y comunicación: lenguaje, habla, comunicación y competencia comunicativa .....	34
2.5 El desarrollo del lenguaje y los problemas de lenguaje .....	38
2.6 Diseño universal de aprendizaje.....	39
2.7 Estrategias de mediación comunicativa .....	39
2.8 Aprendizajes clave en educación primaria.....	43
2.9 Aplicación educativa.....	45
<b>III. DESARROLLO DEL TEMA</b> .....	<b>48</b>
3.1. La intervención psicopedagógica .....	48
3.2. La experiencia del trabajo docente.....	54
3.2.1. La intervención con los alumnos.....	54
3.2.1.1. Mita .....	54
3.2.1.2 Mundo fonemas.....	65
3.2.1.3. Lenguaje 6 años.....	74
3.2.1.4 Tell a story.....	82
3.2.2. La intervención con los padres de familia.....	87
3.2.3. La intervención con los docentes .....	92

3.3. La evaluación de la intervención.....	96
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>103</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>107</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>114</b>

### ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1 Clasificación para los alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes o con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación .....</b>	<b>24</b>
<b>Tabla 2 Alumnos atendidos por institución.....</b>	<b>26</b>
<b>Tabla 3 Niveles de desarrollo de la competencia comunicativa.....</b>	<b>37</b>
<b>Tabla 4 Indicadores de evaluación .....</b>	<b>80</b>
<b>Tabla 5 Evaluación de la actividad "Tell a story" .....</b>	<b>86</b>
<b>Tabla 6 Evaluación de la competencia comunicativa de los alumnos .....</b>	<b>97</b>

### ÍNDICE DE GRÁFICAS

<b>Gráfica 1 Evaluación de actividad "Mita" .....</b>	<b>63</b>
<b>Gráfica 2 Evaluación de la actividad "Mundo fonemas" .....</b>	<b>72</b>
<b>Gráfica 3 Pregunta No. 1 del formulario del taller para padres de familia .....</b>	<b>99</b>
<b>Gráfica 4 Pregunta No. 2 del formulario del taller para padres de familia .....</b>	<b>99</b>
<b>Gráfica 5 Pregunta No. 3 del formulario del taller para padres de familia .....</b>	<b>100</b>
<b>Gráfica 6 Pregunta No. 4 del formulario del taller para padres de familia .....</b>	<b>100</b>
<b>Gráfica 7 Pregunta No. 5 del formulario del taller para padres de familia .....</b>	<b>101</b>
<b>Gráfica 8 Pregunta No. 6 del formulario del taller para padres de familia .....</b>	<b>101</b>

### ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

<b>Ilustración 1 Ciclo reflexivo de Smith.....</b>	<b>52</b>
--	-----------

## INTRODUCCIÓN

La educación del siglo XXI, tiene como reto desarrollar en el ciudadano, competencias que le permitan conducirse con eficiencia en un mundo globalizado, donde el conocimiento es pieza fundamental para el desarrollo. Reclama un giro rotundo en métodos y herramientas pues los alumnos habitan en un mundo más dinámico y ágil.

En nuestro país a partir de una proyección hacia el futuro, es fundamental educar y formar personas capaces de enfrentarse a situaciones políticas, sociales, económicas y culturales, gracias al desarrollo de competencias, habilidades, destrezas, conocimientos, entre otros. De modo que, obtengamos como resultado un país con población preparada e idónea para hacer cosas por su patria, aumentando la calidad de vida y además, pasando a ser una nación desarrollada.

La educación seguirá generando grandes cambios en todos los aspectos; con relación a la tecnología, hay más innovación debido a que es posible integrar las herramientas digitales para llevar a cabo las clases. El uso de dispositivos móviles, tabletas, computadoras, entre otros, han permitido que los alumnos puedan acceder al conocimiento en cualquier lugar y momento. Como menciona García, L., (1996) “los cambios educativos son por consecuencia aquellas transformaciones o modificaciones que tienen lugar en las concepciones educativas, y en los medios y recursos para llevarlos a cabo, incluyendo las que se deriven de su propia instrumentación práctica” (p. 9).

En la actualidad, la educación especial es muy importante para que en un país se lleve a cabo la inclusión de las personas, con o sin discapacidad, esto para que todos tengan las mismas oportunidades de acceso a la enseñanza, atendiendo la diversidad del alumnado, Juárez, J., Comboni, S. & Garnique, F., (2010) reflexionan que

la escuela debe ser un instrumento para la igualdad de oportunidades para todos, respetando la diversidad y atendiendo a las necesidades de cada uno de forma diferencial, además de un espacio de integración social, donde se conoce, comparte y convive con personas provenientes de otros grupos sociales, y se aprende a respetar y valorar al “diferente”. Se busca la mayor calidad educativa para todos,

para lograr su plena participación e integración social y productiva en el mundo adulto (p. 46).

Como docente en formación de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí de la licenciatura educación especial área auditiva y de lenguaje, durante las jornadas de trabajo docente que se llevaron a cabo, en el ciclo escolar 2020-2021, como maestra de comunicación adscrita a la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) No. 1, se observó en las escuelas una gran preocupación porque los niños desarrollen la competencia comunicativa, ya que como se sabe la socialización que tienen en la escuela con sus iguales es una parte importante para estimular el lenguaje de los niños y niñas.

En el contexto actual que se vive por cuestiones de la pandemia provocada por el COVID-19, la educación en México se ha implementado bajo la modalidad virtual y a distancia. Esto generó una problemática que los docentes tenían que resolver, por un lado generar los escenarios para propiciar el desarrollo del lenguaje de los alumnos y por otro la necesidad de implementar herramientas tecnológicas y aplicaciones educativas para satisfacer las necesidades de los estudiantes.

Debido a que de manera general la educación básica se llevaba a cabo de manera presencial, se generó la necesidad como maestra de comunicación, de investigar, diseñar y aplicar estrategias para satisfacer las necesidades de los estudiantes, los docentes y padres de familia las pudieran utilizar y con ellas favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños. De lo anterior, surgió la siguiente pregunta de investigación ¿Qué aplicaciones educativas contribuyen al desarrollo de la competencia comunicativa de estudiantes que se encuentran en el proceso de desarrollo del lenguaje oral en el nivel de educación primaria considerando la modalidad “aprende en casa” generada por la pandemia provocada por el COVID-19?

Por consiguiente, se estableció el propósito general del ensayo pedagógico para atender las necesidades de los alumnos, favorecer la competencia comunicativa de los alumnos de primer grado de educación primaria mediante el uso de las aplicaciones

educativas con el apoyo de los padres de familia considerando la modalidad de aprender en casa.

Se trabajó con los alumnos a través de una serie de estrategias que les permitieran desarrollar su competencia comunicativa, por lo que se diseñó una propuesta de intervención dirigida a los estudiantes con un enfoque ecosistémico. La elaboración de este escrito está fundamentado en el trabajo docente desde el servicio de educación especial en el área de comunicación, en la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) No.1 adscrita al Sistema Educativo Estatal Regular (SEER).

Se encontró que la implementación de estrategias permitió que los estudiantes, favorecieran su competencia comunicativa como lo menciona Aguirre, D., (2005)

El enfoque comunicativo aborda la competencia comunicativa como el conjunto de habilidades o capacidades que posibilita una participación apropiada en situaciones comunicativas específicas. Es decir, consiste en cumplir con los propósitos de la comunicación personal; esto es, lograr lo que se quiere o necesita y hacerlo dentro de lo socialmente aceptable (sentido y coherencia). El desarrollo de estos conocimientos se inicia desde el nacimiento y continúa durante toda la vida. También la definen como capacidades que regulan la comunicación interpersonal entre los sujetos, entre ellas: la autenticidad, la expresividad afectiva, la comprensión empática y la tolerancia (p. 5).

El trabajo no fue sencillo se presentaron muchas dificultades, entre ellas, la organización para llevar a cabo las actividades planeadas, aunado a eso la gestión con la tutora para programar las sesiones con la maestra de grupo y así poder establecer un día y hora de clase a través de la aplicación Google Meet. Durante las clases en línea, fue poca la población de estudiantes que se incorporaron a las clases, ya que muchos de los padres de familia, estuvieron en horas de trabajo o no contaban con recurso económico para poner saldo a su dispositivo móvil y así conectarse a la sesión.

La utilidad de este trabajo escrito, es para los docentes ya que aporta conocimientos referidos a la educación especial, debido a que muestra una serie de estrategias sobre cómo

se puede favorecer la competencia comunicativa de los estudiantes de primero de primaria a partir de aplicaciones tecnológicas. Para los alumnos ya que podrán encontrar en este el trabajo desarrollado en la práctica, a través de las nuevas tecnologías.

Además permite al autor en otros momentos, retornan para continuar analizando su práctica docente y analizar en qué aspectos logro o no mejorar, también para en un futuro comparar el trabajo realizado con lo que se haya innovado o avanzado la enseñanza a través de la tecnología.

Los motivos personales por el cual se escogió dicho tema, como ya se mencionó anteriormente, fue la necesidad de apoyar a los estudiantes para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa; debido a que, por la falta de socialización que tienen por sus iguales, es necesario generar ambientes de aprendizaje en donde se haga uso de diferentes aplicaciones tecnológicas, para que los estudiantes tanto en las sesiones virtuales como en el transcurso de su vida diaria en casa, hagan uso de ellas para que se vaya desarrollando paulatinamente el lenguaje.

El documento está conformado por diferentes apartados, en el primero muestra el tema de estudio, donde se explica la línea por la cual está dirigido el documento recepcional, el contexto en el cual se desarrolló, las circunstancias que llevaron a trabajar de manera virtual, la organización y gestión de la USAER, la línea temática, la contextualización, el perfil grupal, los propósitos y las preguntas que guían la intervención.

El segundo apartado se denomina lo que se sabe del tema, en el cual se exponen los conocimientos fundamentados y recuperados de la investigación que se llevó a cabo para el presente trabajo como lo son de educación inclusiva, servicios de educación especial, la función del maestro de comunicación, lenguaje, comunicación y competencia comunicativa, el desarrollo de lenguaje y los problemas de lenguaje, el diseño universal de aprendizaje, las estrategias de mediación comunicativa, los aprendizajes clave en educación primaria y las aplicaciones educativas.

El tercer apartado es el desarrollo del tema en donde se muestra el diseño, aplicación y evaluación de la propuesta de intervención psicopedagógica, así como la

experiencia obtenida de lo que se llevó a cabo, los propósitos a quienes estuvo dirigida; quienes fueron, los alumnos, los padres de familia y los alumnos.

Además se muestra el análisis y la reflexión de la práctica docente a través del ciclo reflexivo de Smith, describiendo las actividades, la respuesta de los alumnos, padres de familia o docentes según sea el caso, los resultados obtenidos de las estrategias utilizadas fundamentado con referentes teóricos, lo que permitió confrontar el trabajo determinando fortalezas y debilidades, mismos que sirven como punto de partida para la reconstrucción.

Posteriormente se muestran las conclusiones a las que se llegaron con la realización del presente trabajo, se continúa con la bibliografía que se utilizó para tener referentes teóricos que se consultaron para argumentar y fundamentar la intervención y finalmente los anexos que muestran evidencias de las planeaciones que formaron parte de dicho documento.

## **I. TEMA DE ESTUDIO**

### **1.1. Línea temática**

El desarrollo de la competencia comunicativa es de suma importancia ya que permite la participación apropiada en cualquier situación comunicativa, de esa manera los seres humanos pueden expresar de una forma efectiva lo que piensan, sienten y quieren; además, la comunicación ya sea buena o mala puede desarrollar efectos positivos o negativos.

La escuela es uno de los principales escenarios para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños y niñas, ya que ahí es donde comienzan la socialización con sus pares y además es donde se encuentran los especialistas. Entre ellos el maestro de comunicación, que hace una tarea importante para favorecer dicho aspecto y proporcionar apoyo a los estudiantes.

El concepto de barreras para el aprendizaje y la participación (BAP) hace referencia, a los factores que dificultan o limitan las oportunidades de aprendizaje de los alumnos y alumnas. Se considera que dichas barreras surgen “de la interacción entre los estudiantes y los contextos: las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales y económicas que afectan sus vidas” (SEP, 2011, p. 28).

Es indispensable que los profesores trabajen considerando las necesidades de los alumnos, incluyendo en esto su nivel de competencia comunicativa, ya que incide directamente en la preparación de cada uno de ellos para la vida, debido a la nueva modalidad de “aprende en casa”, los estudiantes no pueden estar en contacto con sus compañeros con quienes interactúan y comparten diversas situaciones comunicativas.

Como docente en formación se cursó el cuarto grado de la licenciatura educación especial, en el área auditiva y de lenguaje en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado (BECENE). Durante el proceso de formación en el ciclo escolar 2020-2021 se desempeñó la función de maestra de comunicación en la USAER No. 1 adscrita a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEER); brinda su servicio a cuatro primarias y tres preescolares.

A mediados del ciclo escolar anterior surgió la pandemia de COVID-19, Dong, E., Du, H. & Gardner, L., (2020) la describen como “un brote local de neumonía de causa inicialmente desconocida en Wuhan (Hubei, China) y rápidamente se determinó que era causado por un nuevo coronavirus, a saber, síndrome respiratorio agudo severo coronavirus 2 (SARS-CoV-2)” (p. 1), por lo cual se ordenó la suspensión inmediata de las actividades no esenciales, para contener la propagación del virus y se dio a conocer a través de la *Secretaría de la Función Pública* los acuerdos; entre ellos, se menciona la política de sana distancia y de reducción en la movilidad con énfasis en el trabajo a distancia con la prevalencia en la utilización de las tecnologías de la información y de las comunicaciones, de esta manera se comenzó con la nueva modalidad de trabajo, llamada “aprende en casa” (SEGOB, 2020, p. 2).

De esta manera inició la modalidad educativa “aprende en casa”, para que los estudiantes no estuvieran en condiciones de riesgo de contagio, al asistir a la escuela y estar en contacto con los compañeros y maestros. En cada institución escolar se ha establecido una organización específica para educar a los alumnos. Por lo tanto, las actividades planeadas por los maestros, se llevan a cabo de acuerdo a la necesidad, características del contexto de las escuelas y de los padres de familia.

En algunos casos, se trabaja de manera virtual; es decir, se conectan los alumnos y el docente por medio de una aplicación que les permita acceder a una videollamada. En otros, las actividades son enviadas a los padres de familia o tutores para que sean realizadas en casa, de modo que cada docente ha establecido diferentes estrategias para poder atender las necesidades educativas con los alumnos.

Al iniciar con las actividades, como maestra de comunicación adscrita a la USAER, se llevaron a cabo sesiones virtuales para la organización de las intervenciones a efectuar. Donde se determinó, que se realizarían observaciones y sugerencias conforme los docentes solicitaran el apoyo en las diferentes escuelas y grupos. De esa manera, se agendaron en caso de ser necesario y posteriormente se brindaría el avance percibido de los alumnos. Además, de dar orientación a padres de familia y maestros que trabajan dentro de las aulas,

sobre cómo realizar ejercicios que favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.

Bermúdez, L. & González, L., (2011) mencionan que, en la actualidad, la competencia comunicativa es vista como un “compendio de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes que participa en la producción de la convivencia y las relaciones interpersonales e intergrupales, ya que la coexistencia humana requiere la mediación de una eficaz comunicación” (p. 3).

En las primeras jornadas de práctica docente se realizaron cambios en las actividades ya organizadas, debido a las diferentes formas de trabajo de las siete escuelas que atiende la USAER. A partir de la situación ya mencionada, se comenzó a investigar sobre las aplicaciones educativas, que puedan favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, considerando que son recursos educativos que pueden ser utilizados en la modalidad educativa “aprende en casa”.

Se pensó en que las aplicaciones educativas ayudarán a los maestros de educación especial y padres de familia a favorecer la competencia comunicativa de los estudiantes en el nivel educativo en el que se encuentren, debido a que contienen diferentes actividades, juegos y vídeos. Se consideró que es importante que sigan contribuyendo desde casa al desarrollo de sus hijos, por ese motivo fue necesario buscar estrategias innovadoras que sean de gran utilidad y beneficio para los alumnos.

Para realizar la práctica docente se asignó un grupo de primero de primaria. Durante las observaciones realizadas de manera inicial, se detectó que algunos de los alumnos aún se encuentran en el proceso de adquisición del lenguaje oral, por lo que es necesario apoyar el desarrollo y lograr su consolidación para que puedan adquirir la lengua escrita sin dificultad.

Debido a que la intervención que se proporciona a los alumnos bajo la nueva forma de trabajo a distancia, se considera que el uso de las aplicaciones educativas son un recurso idóneo para favorecer la competencia comunicativa; por tal motivo, se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Qué aplicaciones educativas contribuyen al desarrollo de la

competencia comunicativa de estudiantes que se encuentran en el proceso de desarrollo del lenguaje oral en el nivel de educación primaria considerando la modalidad “aprende en casa” generada por la pandemia provocada por el COVID-19?

Es por ello, que este ensayo pedagógico se titula “Aplicaciones educativas que contribuyen al desarrollo de la competencia comunicativa”. Conforme a las Orientaciones Generales para la Elaboración del Documento Recepcional de la Licenciatura en Educación Especial, Área Auditiva y de Lenguaje que emite la SEP (2004, p. 15) se sitúa en la línea temática uno: Procesos de enseñanza y de aprendizaje en los servicios de educación especial debido a que se abordarán prácticas y seguimientos curriculares, aplicando diferentes estrategias y evaluando cada una de ellas.

## **1.2 Contextualización del tema de estudio**

De acuerdo con la USAER No. 1 en donde se llevaron a cabo las jornadas de trabajo docente, se desempeñaron las actividades en diversas escuelas, las cuales se ubican en distintos contextos por ende la cultura, la forma de vivir, las relaciones familiares y sociales varían conforme a la ubicación en la cual se encuentran cada uno de los centros.

El entorno escolar es uno de los contextos sociales en los que se desarrolla gran parte de la vida del niño y de la niña y su configuración debe ser permeable a los demás contextos sociales en los que viven los pequeños, fundamentalmente, en estas edades, el familiar, de tal manera que ambos contextos sean para el niño lugares confortables y cómodos (Martín, M., Aguilar, A., Rodríguez, I., Gonzalez, P. & Gonzalez, M., 1995, p. 29).

Dado a que, el trabajo docente se realiza desde la función de maestro de comunicación, es necesario resaltar que se forma parte del equipo itinerante en la USAER no. 1. Por ello, como se mencionó anteriormente se brinda atención a un total de siete escuelas. A continuación, se explicará el contexto de cada una de ellas; cabe mencionar, que la información que se proporciona se obtuvo en entrevista con la maestra del área ya que dada la situación de la pandemia no se pudo realizar el reconocimiento del entorno a profundidad.

Escuela Primaria A: se ubica en Soledad de Graciano Sánchez, el número de personal es aproximadamente 35 trabajadores en plantilla; además, cuenta con dos maestras de apoyo para dar atención a la población estudiantil que es de 750. Desde esta perspectiva se coincide con Carvajal, A., (1997) quien señala que “con frecuencia la cantidad de maestros por escuela y las funciones que realizan tienen que ver con el contexto en el que ésta se ubica” (p. 1).

Cuenta con patios amplios, uno de ellos techado. Hay 18 aulas para impartir clases, un sillón de emergencia, dos espacios para sanitarios de niñas (con varias unidades sanitarias) y de igual manera, dos para niños con las mismas condiciones. Una dirección, subdirección, cooperativa, bodega, aula de apoyo (amplia), entre otros y servicios básicos. Comparte instalaciones con dos escuelas vespertinas. Los alumnos canalizados al servicio de USAER son 33. Los diagnósticos que presentan son discapacidad intelectual (DI), dificultad severa de aprendizaje (DSA), trastorno del espectro autista (TEA), trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), hipoacusia (HP).

La mayor parte de las familias son procedentes del municipio de Soledad y lugares cercanos a la institución. Se atienden con particularidades diversas desde su composición (extensas, monoparentales, alumnos a cargo de abuelos o tutores, padres que trabajan jornadas largas), su nivel socioeconómico es bajo, ya que hay quienes presentan dificultades para acceder con facilidad a la satisfacción de necesidades básicas, como alimentación sana, materiales escolares, valoraciones médicas y seguimiento en este aspecto en cuando se requiere. Por lo que se busca canalizar a los alumnos a centros de atención que sean de bajo costo. Para el acceso no hay dificultad para las unidades de transporte urbano, bicicletas, motocicletas, auto particular o caminando.

Escuela Primaria B: se encuentra en la colonia Julián Carrillo, S.L.P., hay aproximadamente 28 personas en plantilla de trabajadores y dos maestras de apoyo. Atiende a un estimado de 450 alumnos. Cuenta con entrada principal y salida de emergencia. Es un edificio con dos pisos, donde se distribuyen aulas para impartir clases. Un salón de cómputo, dirección y subdirección, biblioteca, bodega de materiales, para su acceso hay escaleras y rampa; no obstante, no se utilizan con frecuencia debido a la

dificultad que conlleva utilizarlas. Tiene una cancha techada, aula de música/salón de usos múltiples, sanitarios para niñas y niños y un aula de apoyo; como puede observarse, “los edificios escolares varían, pero todos ellos albergan a maestros y alumnos” (Carvajal, A., 1997, p. 2). Comparte instalaciones con el turno vespertino.

Los alumnos canalizados al servicio de USAER son 25 presentan diagnósticos como son discapacidad intelectual (DI), trastorno del espectro autista (TEA), trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), dificultad severa de aprendizaje (DSA), aptitudes sobresalientes creativa (ASC), aptitudes sobresalientes socioafectiva (ASS). Las familias son diversas, la mayor parte de la población de los padres, no tiene concluida una carrera técnica u oficio que les permita el ingreso monetario constante, son comerciantes, amas de casa, operarios (cambian de turno constantemente), empleados de cadenas de autoservicios; lo que conlleva largas horas de trabajo, por lo que pasan poco tiempo con sus hijos.

El contexto en general incluye a personas que se caracterizan por el consumo de sustancias tóxicas, adicciones, violencia entre pandillas, entre otros. Hay familias extensas, abuelos a cargo de sus nietos y hermanos mayores al cuidado de los pequeños. Acceso vehicular sin dificultad, unidades de transporte urbano, bicicletas, motocicletas, autos.

La Primaria C, se encuentra en la colonia Universidad. Hay aproximadamente 22 personas en plantilla, con dos maestras de apoyo. Atienden en promedio a 300 alumnos. La escuela cuenta con entrada principal y salida de emergencia. Hay una dirección, subdirección, aula de cómputo, aulas para impartir clases, biblioteca, bodega pequeña para resguardar materiales de educación física y generales; sanitarios para niños y para niñas.

El edificio cuenta con dos pisos; el acceso de la planta alta se tiene mediante escaleras y una rampa. Además, también hay rampas en la planta baja debido a que hay escalones entre los salones y las canchas deportivas. Hay una cooperativa, aula de apoyo reducida. La escuela tiene servicios básicos. La primaria comparte instalaciones con el turno vespertino. Los alumnos canalizados al servicio de USAER son 20 están diagnosticados con DI, DSA, TEA, dificultad severa de comunicación (DSCO), TDAH, discapacidad motriz (DMO).

La escuela se encuentra en una zona de fácil acceso vehicular sin dificultad; circulan, unidades de transporte urbano, bicicletas, motocicletas, autos particulares, transporte particular y transeúnte. La gran parte de los padres de familia laboran jornadas amplias. De acuerdo, a lo que comunica la maestra de comunicación de la USAER, en tiempo de clases presenciales, con frecuencia se observa solo a uno de los papás, hermanos mayores o abuelos a cargo de los alumnos. El uso del vehículo escolar lo rentan quienes trabajan jornada extendida, por lo que les resulta imposible acudir por sus hijos. A pesar de estas condiciones laborales, el ingreso familiar no resulta muy elevado. En esta institución, hay un elevado número de estudiantes con rezago escolar debido a la falta de estímulo y atención por las familias.

Escuela Primaria D, se ubica en la colonia los filtros, existe vialidad vehicular sin dificultad de unidades de transporte urbano y rural, bicicletas, motocicletas, auto particular y caminando. Hay un aproximado de 20 personas en la plantilla de trabajadores y una maestra de apoyo. Atiende a un estimado de 450 alumnos. La institución tiene más de dos espacios para aplicar actividades escolares, patio techado, aulas para impartir sus clases de acuerdo con los grados, dirección y subdirección, biblioteca, bodega de materiales pequeña, aula de cómputo equipada y una de apoyo, cooperativa, sanitarios para niñas y niños los cuales se encuentran en la planta alta sin rampa únicamente escaleras. Los estudiantes canalizados al servicio de USAER son 12 han sido diagnosticados como: DI, DSA, TEA, DSCO.

El contexto familiar se encuentra compuesto por personas de la colonia donde se ubica la institución, también de algunas cercanas como la fracción Morales, zona universitaria, entre otras; pero sobresalen estudiantes que acuden de comunidades vecinas entre ellas El desierto, Capulines, escalerillas y zonas de la periferia. La maestra de comunicación de la USAER, señala que, en tiempos de clases presenciales, estos alumnos acceden a la escuela mediante combis de transporte escolar, haciendo que la presencia de los padres de familia sea escasa.

Además, menciona que el contexto donde se localiza la escuela es regido por creencias religiosas, por ello en fechas importantes para la iglesia católica, se nota

considerablemente la ausencia de alumnos. El nivel económico dominante es medio-bajo, teniendo como dificultad el flujo constante de ingreso. Se sabe que solo algunos de los padres son profesionistas, la mayoría de ellos son comerciantes, empleados domésticos, servidores públicos, amas de casa.

Jardín de Niños A, se encuentra en la colonia Jardín Avenida, se tienen aproximadamente 17 personas en la plantilla de empleados y hay una maestra de apoyo. Se atiende a un aproximado de 110 alumnos. El plantel cuenta con un espacio que abarca cinco aulas de atención, una dirección, salón de música/ usos múltiples, en la entrada principal hay un pórtico, patio escolar, zona de juegos, sanitarios de niños y niñas, aula de apoyo compartida con auxiliares de preescolar y una pequeña bodega de materiales de la escuela y tiene los servicios básicos. Los estudiantes que se encuentran canalizados al servicio de USAER son nueve cuentan con diagnósticos como DI, DSA, DSC, DSCO, DMO, TEA.

Gran parte de la población que asiste procede de colonias cercanas al domicilio, entre las que se encuentran: Garita de Jalisco, Las águilas, Zona universitaria, Alamitos; pero también sobresalen aquellos que son enviados de las comunidades de la periferia como: mesa de los conejos y escalerillas. Motivo por el cual, la presencia de papás se hace poco presente, pues los alumnos son trasladados por vehículos escolares o asignan a un padre de familia para llevar a los niños de las zonas allegadas.

No se manifiestan complicaciones para tener comunicación con los tutores de ellos, sin embargo, varios de los niños que acuden de casa hogar son atendidos en lista de atención por USAER. Hay quienes buscan el preescolar por la atención de USAER de colonias muy alejadas. Acceso vehicular sin dificultad, unidades de transporte urbano, bicicleta, motocicleta, auto particular, caminando y transporte particular (combis).

El jardín de niños B, se ubica en la colonia Tequisquiapan, cuenta aproximadamente con 23 personas en plantilla, una maestra de apoyo y 160 alumnos aproximados. Tiene una entrada principal, estacionamiento para maestras, pórtico, dos zonas de recreación, ocho aulas para impartir clases, baños para niñas, niños y docentes, biblioteca, aula de asistentes,

sala de cómputo, bodega de materiales. Algunos de sus accesos son rampas en los diferentes espacios del plantel educativo. Escuela anexa a la Normal del Estado y dos primarias más. Los estudiantes en atención son dos tienen TDAH y DSA.

La población escolar se caracteriza por acudir de las zonas de sus alrededores ya sea por ubicación de vivienda o laborar; he observado que gran parte de los alumnos tiene familias con antecedentes de situaciones problemáticas, separaciones, divorcios, defunciones de algunos de los padres; en este preescolar se puede notar considerablemente audiencia de abuelos de los infantes, madres solteras o jóvenes, incluso hermanos mayores y tíos. También se tiene presencia de niños de casa hogar, siguiendo la misma dinámica, siempre al pendiente de sus tutorados (en todos los aspectos). La entrada a la institución es con acceso vehicular, unidades de transporte urbano cercano, bicicleta, motocicleta, auto particular, caminando.

El Jardín de niños C, se encuentra en la Colonia la Lomita, 2da sección en Soledad de Graciano Sánchez. Se tienen aproximadamente 19 personas en la plantilla con una maestra de apoyo. En esta escuela solo se atiende segundo y tercer grado (cuatro grupos de cada uno) con 170 alumnos estimados.

Cuenta con una cancha amplia donde se realizan diversas actividades, solo una parte se encuentra techada, entrada principal y salida de emergencia, algunas zonas con juegos recreativos para los alumnos, ocho aulas para impartir clases, aula de usos múltiples/educaciones artísticas, sanitarios para niños, niñas y docentes, bodega de materiales del plantel y otra para educación física, una pequeña cocina, biblioteca compartida con la maestra de apoyo. Hay días en que el servicio de agua potable es escaso, la escuela tiene que subsidiar el consumo de manera particular, en repetidas ocasiones ha sufrido allanamiento a las instalaciones, tiene rampas de acceso. Los estudiantes en atención son 10 tienen DI, DSA y TEA.

El contexto familiar se encuentra compuesto por la mayoría de los habitantes de la colonia e incluso algunas colonias cercanas, existen casos de los alumnos que acuden de lugares lejanos por la atención de USAER. Se hace notar más la presencia de las madres de

familia, como amas de casa o comerciantes independientes, en este caso los varones son quienes manejan horarios laborales extensos o con cambio de turnos. Díaz, L. & Kathryn, W., (1995) hacen mención que “las mujeres tradicionalmente tienen la responsabilidad primordial de la crianza de los hijos, con sus tareas, costumbres y responsabilidades asociadas” (pp. 9-10).

El nivel socioeconómico puede definirse como bajo en algunos rubros; hablamos de familias extensas, viven al día, en algunos de los casos no alcanzan a cubrir las cuotas escolares, además; necesidades básicas de sus hijos (por ejemplo, llevarlos a una valoración para descartar alguna discapacidad, trastorno o déficit, por ende, acudir a terapias resulta muy escaso). En este caso, se busca apoyar con programas o centro de atención que no generen un desfaldo económico.

En este preescolar como en la mayoría de las escuelas, se detecta que los niños hacen uso excesivo de aparatos electrónicos que van desde la televisión sin límites, uso de un celular o internet sin supervisión de un adulto (a pesar de no contar con grandes ingresos económicos). “Todas las influencias que contribuyen al perfil cultural de la familia y de la comunidad afectan la reacción de los estudiantes a las prácticas en el salón de clases” Díaz, L. & Kathryn W., (1995, p. 3).

El contexto familiar se encuentra compuesto por personas de la colonia (Los filtros), algunas colonias cercanas (Morales, zona universitaria), sobresalen aquellos alumnos que acuden de comunidades aledañas como El desierto, Capulines, escalerillas y zonas de la periferia; asisten tomando el transporte escolar contando con poca presencia de los padres de familia.

El maestro especialista del área de comunicación atiende las diferentes discapacidades o trastorno ya mencionadas en cada escuela los cuales se encuentran clasificados en la tabla no. 1.

**Tabla 1 Clasificación para los alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes o con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación.**

Alumnos con discapacidad y dificultades severas	Con Discapacidad	Intelectual	DI
		Motriz	DMO
		Auditiva	
		Sordera	SO
		Hipoacusia	HP
		Visual	
		Ceguera	CEG
		Baja Visión	BV
		Múltiple	DM
		Sordoceguera	SCG
Mental o Psicosocial	DME		
Dificultades severas		De Conducta	DSC
		De Comunicación	DSCO
		De Aprendizaje	DSA
Trastornos		Trastorno del Espectro Autista	TEA
		Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad	TDAH
Aptitudes Sobresalientes		Intelectual	ASI
		Creativa	ASC
		Socioafectiva	ASS
		Artística	ASA
		Psicomotriz	ASP

*Fuente: SEP (2018) glosario de términos educativos. Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación (p.21).*

Durante la pandemia provocada por el COVID-19, como ya se mencionó anteriormente, se ha trabajado desde el modelo educativo “aprende en casa”. A partir de las indicaciones propuestas por las SEP, los docentes han buscado diferentes medios para realizar su trabajo docente con el fin de satisfacer las necesidades educativas de los alumnos. Además, han hecho uso de la tecnología, destacan las redes sociales siendo la principal vía de comunicación con los papás y estudiantes por medio de WhatsApp y Facebook, video llamadas a través de Google Meet y zoom. Por otro lado, con los padres de familia que no tienen acceso a internet o herramientas tecnológicas, los maestros han diseñado y proporcionado fichas descriptivas y cuadernillos que contienen las actividades para que las desarrollen.

La manera de trabajar la establece cada titular de grupo, conforme a las necesidades de los alumnos, solicita un espacio con la maestra de apoyo para referir al alumno y de acuerdo a lo que identifican lo canalizan al área de comunicación para que sea atendido. Una vez que el alumno es canalizado, se realiza una entrevista con los padres de familia para conocer sus antecedentes y brinden la información que se requiere para comenzar a

intervenir con el estudiante. Posteriormente se diseñaron actividades para enviar a los docentes y ellos las hicieran llegar a los papás o tutores para continuar desde casa.

Cabe mencionar, que al proponer la planificación se realizó identificando las características de cada uno de los niños y niñas, para que de esa manera, todos tuvieran oportunidad de realizar las actividades acordes a su nivel de competencia comunicativa y sobre todo a enfocándola en sus necesidades.

La principal dificultad a la que se enfrentó al intervenir por medio de video llamadas y estar en contacto directo con los alumnos de manera virtual, fue el horario de trabajo de los padres de familia, ya que esto no les permitiría poder verificar el uso de teléfono, Tablet o computadora que sus hijos pudieran utilizar; además, la existencia de internet en los hogares o incluso no contar con un aparato para estar en clases. Se buscaron estrategias para estar en comunicación con los padres de familia y trabajar día a día en las diferentes áreas que favorecen el aprendizaje de los estudiantes, brindando distintas formas de entregar tareas que estuvieran a su alcance.

### **1.3 Perfil grupal**

El grupo de los alumnos que se encuentran canalizados en el área de comunicación en la USAER No. 1 está conformado por 53 estudiantes los cuales oscilan entre los 6 y 12 años, 37 de sexo masculino y 16 del género femenino. Se atienden de 1° a 6° en el nivel primaria. Enseguida se muestra la cantidad de estudiantes en atención de las diferentes instituciones en la tabla no. 2.

*Tabla 2 Alumnos atendidos por institución.*

	TEA	DSA	TDAH	HP	DSCO	DMO	DI
"A"	1	5	1	1	-	-	-
"B"	1	13	1	-	-	-	4
"C"	1	2	-	-	2	-	3
"D"	-	1	-	-	-	-	-
"E"	1	2	-	-	1	-	1
"F"	1	1	-	-	2	1	1
"G"	2	2	-	-	-	-	2

Con los estudiantes, la manera de trabajo fue la dinámica ya mencionada, no todos los alumnos canalizados se pudieron atender; por lo tanto, no se realizaron evaluaciones diagnósticas. Únicamente se hicieron llegar a los docentes actividades o recomendaciones cuando fueron solicitadas, para que ellos las enviaran a los estudiantes con el fin de favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa.

Para realizar el trabajo docente, se me ubicó en un grupo de primer año en una de las escuelas que proporciona clases en línea con más frecuencia. Se inscribieron un total de veinte alumnos; de ellos siete niñas y trece niños. El número de estudiantes que se incorporan de manera regular a las sesiones son de seis a ocho. Se realizaron actividades para favorecer su competencia comunicativa dado que es una de las funciones que se realizan en el servicio.

Para dar atención a los niños, fue necesario realizar una evaluación para ubicarlos en un nivel de la competencia comunicativa y se realizó desde el enfoque en la teoría de Romero, S. (anexo A) ya que integra los niveles del desarrollo de acuerdo a la edad de los niños y niñas.

De la aplicación de estas actividades, se identificó que, en general las dificultades que manifiestan los alumnos de primaria durante la pandemia provocada por COVID-19 se relacionan con la falta de comunicación con amigos, familiares, compañeros, docentes y especialistas en las escuelas para desarrollar más fácil su competencia comunicativa.

Para valorar se observó a los niños y a partir de los resultados obtenidos, se ubicaron en el nivel seis que abarca de los 4.6 a 7 años. Respecto al conocimiento del código, se identifican formas correctas e incorrectas en los niveles fonológico, morfológico y sintáctico; no obstante, hay cuatro niños que aún no pronuncian correctamente los fonemas /r, rr, l/, por lo que utilizaban estrategias de consolidación lingüística como omisiones, sustituciones, asimilaciones, reeducación de sílabas. En el conocimiento del mundo establecen relaciones entre significado y significante y el manejo metalingüístico de la referencia; sin embargo, cuatro estudiantes presentan vocabulario reducido que no corresponde al nivel educativo en el que se encuentran. En el conocimiento de la interacción realizan mayores ajustes en el contenido de su discurso de lo que específicamente quiere comunicar y de quien escucha; se identificaron dificultades en cuatro estudiantes para participar en clase de manera espontánea.

Por otra parte, se observa que en la actualidad los alumnos desde pequeños piden a los padres de familia sus celulares porque quieren imitar sus conductas. Poco a poco, van descubriendo que con ellos pueden jugar, divertirse, adquirir conocimientos, entre otras. Ante esta situación, se consideró importante y necesario que los estudiantes en su casa pudieran favorecer su lenguaje, con actividades entretenidas que fueran de la mano con la tecnología, ya que es algo que a la mayoría de los niños y niñas les interesa. Además, que les permite aprender a seguir reglas, normas, turnos, el incremento del vocabulario, razonamiento semántico, mejorar la producción oral en la articulación y en la pronunciación de oraciones. Lo que les brinda la posibilidad de desarrollar mayor autonomía para que puedan resolver problemas de acuerdo a sus necesidades.

Por ello, se planteó la siguiente pregunta de investigación ¿Qué aplicaciones educativas contribuyen al desarrollo de la competencia comunicativa de estudiantes que se encuentran en el proceso de desarrollo del lenguaje oral en el nivel de educación primaria considerando la modalidad “aprende en casa” generada por la pandemia provocada por el COVID-19? Se pensó en esta temática debido a que se buscó que los alumnos mostraran una actitud positiva en las actividades, que les permitiera continuar adquiriendo conocimientos por medio de la tecnología de una manera responsable.

#### **1.4 Propósitos de estudio**

El propósito general del presente ensayo es favorecer la competencia comunicativa de los alumnos de primer grado de educación primaria mediante el uso de las aplicaciones educativas con el apoyo de los padres de familia considerando la modalidad de aprender en casa.

Los propósitos específicos son:

Conocer aplicaciones educativas que contribuyen al desarrollo de la competencia comunicativa de estudiantes de primer grado de primaria considerando la modalidad de aprender en casa y cómo se utilizan.

Diseñar, aplicar y evaluar un plan de intervención integrado con aplicaciones educativas que favorezcan la competencia comunicativa de estudiantes del primer grado de educación primaria considerando la modalidad de aprender en casa.

Analizar y reflexionar de qué manera el profesor de educación especial puede favorecer la competencia comunicativa mediante el uso de las aplicaciones educativas que ayudan a los estudiantes del primer grado con el apoyo de los padres de familia.

#### **1.5 Preguntas que se pretenden responder**

¿Cuáles aplicaciones educativas contribuyen al desarrollo de la competencia comunicativa de estudiantes del primer grado de educación primaria considerando la modalidad de aprender en casa y cómo se utilizan?

¿Cómo diseñar, aplicar y evaluar un plan de intervención que integrado con aplicaciones educativas favorezcan la competencia comunicativa de estudiantes del primer grado de educación primaria considerando la modalidad de aprender en casa?

¿De qué manera el profesor de educación especial puede favorecer la competencia comunicativa mediante el uso de las aplicaciones educativas que ayudan a los estudiantes del primer grado con el apoyo de los padres de familia?

## II. LO QUE SE SABE DEL TEMA

### 2.1 Educación Inclusiva

Para comenzar el tema, Escudero, J. & Martínez, B., (2011) mencionan que

la educación inclusiva y los cambios escolares tienen algunos puntos de acuerdos, pero también desacuerdos. Ahora todas las reformas se declaran inclusivas, aunque, en realidad, la mayoría de ellas no se han implementado para, o no son capaces de, evitar la exclusión o frenarla (p. 86).

Con el paso de los años, se dejó atrás el nombre de integración sustituyéndolo por inclusión, debido a que se observaron mejores experiencias en distintos países con el nuevo término el que valora la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en general se benefician de acuerdo a sus necesidades y no solo los que presentan una discapacidad. Se busca que todos los alumnos, estén incluidos en las aulas para que de esa manera se cree un ambiente armónico de trabajo. Al incluirlos en un aula de clase nos permite conocer y aprender de ellos, compartiendo los diferentes contextos, cultura y maneras de pensar.

Dussan, C., (2010) menciona que:

La educación inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan una discapacidad. Se trata de una escuela que no exige requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación (p. 77).

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su artículo 3º en Secretaría de Educación Pública (SEP, 2018) establece que:

Toda persona tiene derecho a recibir educación; la enseñanza que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres y los prejuicios, contribuirá a

una mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos (p. 12).

Es un derecho de todas las personas tener la educación de manera obligatoria en preescolar, primaria, secundaria y media superior, el estado garantizará que sea de calidad, y que los docentes, la infraestructura de las escuelas, los materiales y los métodos educativos logren llegar al máximo logro de aprendizaje de los alumnos.

Así como la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en el artículo tercero menciona que todas las personas tienen derecho a recibir educación, existe la Ley General de Educación (2019) que en su artículo 35 en el apartado IV en donde dice que la educación especial “buscará la equidad y la inclusión, la cual deberá estar disponible para todos los tipos, niveles, modalidades y opciones educativas establecidas en esta Ley” (p. 57).

Asimismo, en el artículo 64 de la Ley General de Educación (2019) se hace énfasis a otra parte fundamental que se debe tomar en cuenta, donde enuncia que “se garantizará el derecho a la educación a los educandos con condiciones especiales o que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación” (p. 62).

Con la educación inclusiva, se pretenden eliminar los obstáculos que impiden a los estudiantes con o sin discapacidad adquirir conocimientos conforme a su edad; cabe mencionar, que los docentes son una parte fundamental para lograrlo, además se trata de poner atención a todo el alumnado sin distinguir por la raza, la condición social, la cultura o la religión, entre otros aspectos.

## **2.2 Servicios de educación especial**

Los servicios de educación especial se encargan de apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de aquellos alumnos que presenten BAP, buscando que sea de calidad y equidad, favoreciendo el acceso y la permanencia de cada uno de ellos. En los cuales se encuentran a) los Centros de Atención Múltiple (CAM), estos son

un servicio escolarizado de la Dirección de Educación Especial donde se ofrece Educación Inicial y Básica (preescolar, primaria y secundaria) de calidad a niñas, niños y jóvenes con discapacidad, discapacidad múltiple o trastornos graves del desarrollo, condiciones que dificultan su ingreso en escuelas regulares (SEP, 2011, p. 87).

Los centros les permiten adquirir habilidades escolares y para la vida diaria, por medio de las diversas actividades que se llevan a cabo dentro y fuera de las aulas, tomando como parte importante y esencial que alcancen un mayor nivel de autonomía y que les permita ser independientes de acuerdo con sus condiciones. Sin duda alguna, el apoyo de los padres de familia es fundamental, ya que el tiempo en el cual se encuentran en su hogar, es más, por lo tanto, es un trabajo en equipo con el alumno, el maestro titular, los especialistas y los papás.

Para su organización, los centros cuentan con una estructura que se integra por un director, docentes de inicial, preescolar, primaria, secundaria y capacitación laboral, psicólogo, maestro/a especialista, maestro/a de comunicación, trabajador/a social, en algunos con secretaría, profesor de educación física, auxiliar de intendencia.

b) Las Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), este se ubica en un espacio físico de una escuela llevando a cabo intervenciones con alumnos que presenten discapacidad y/o tengan riesgo de abandonar el proceso de escolarización, con el fin de que todos reciban una educación de calidad y responda a sus necesidades obteniendo su participación.

La SEP en modelos de atención de los servicios de educación especial hace referencia a que:

La USAER interviene y apoya a la escuela como unidad de aprendizaje y desarrolla el apoyo en la escuela como totalidad, ubicando la relación establecida entre ésta y el contexto social, así como las estructuras organizativas de la comunidad compuesta por maestros, alumnos, alumnas, familias y directivos, considerando de manera funcional, los distintos procesos escolares: el desarrollo curricular, el

proceso de enseñanza, las interacciones sociales, las estrategias didácticas promovidas, los procedimientos e instrumentos de evaluación, los recursos humanos y materiales con los que cuenta la institución escolar (2011, p. 129).

Los alumnos tienen la oportunidad de adquirir y/o favorecer sus competencias comunicativas por medio de diversas estrategias aplicadas, ya sea dentro de la escuela o trabajos en casa, de esa manera logran minimizar las barreras que enfrentan en las aulas y en la vida diaria, además la parte de la socialización es un factor muy importante para el desarrollo de su competencia comunicativa.

La estructura organizativa y operativa está distribuida por “una dirección, el área de apoyo secretarial-para realizar las tareas de orden administrativo-normativo que facilita la operatividad del servicio- y el área de apoyo técnico-pedagógico donde se integra un equipo interdisciplinario el cual constituye el equipo de la USAER” (SEP, 2011, p. 127).

La USAER, además apoya en el contexto socio-familiar para favorecer y enriquecer los ambientes de los procesos de aprendizaje. Asimismo, impulsa a que los padres de familia en conjunto con el personal docente puedan ser partícipes del desarrollo y la educación de sus hijos e hijas para mejorar y facilitar su formación.

El conocer sobre la educación especial no solo siendo docentes es importante ya que el hecho de que existen alumnos que se integran plenamente a la vida escolar a pesar de su discapacidad debe ser en todas las escuelas ya que es un derecho que cualquier persona tiene, para ello hay diversos servicios que ofrecen atender a cada una de las necesidades de los estudiantes y es así como se puede lograr la plena inclusión.

### **2.3 Función del maestro de comunicación**

El maestro de comunicación es un profesional quien brinda ayuda para eliminar o disminuir las barreras para la participación y el aprendizaje de los alumnos y forma parte del equipo de apoyo. “Aplica instrumentos y técnicas que ayuden a conocer el desarrollo comunicativo-lingüístico y las competencias comunicativas” (SEP, 2006, p. 86). Con los alumnos:

Aplica instrumentos y técnicas que ayuden a conocer el desarrollo comunicativo-lingüístico y las competencias comunicativas del alumno y de la influencia del contexto.

Realiza visitas al aula y otras áreas de la escuela para aplicar algunos instrumentos de acuerdo con su área que le ofrecen información sobre el alumno y su contexto.

Es participe en todo momento en el acompañamiento escolar de los niños y niñas, desde la detección inicial al participar en las reuniones de inicio de ciclo, realizando visitas de observación a los grupos, posteriormente en el proceso de evaluación psicopedagógica aplica los instrumentos que le permitan obtener la mayor información sobre el alumno y contribuye en el informe psicopedagógico, dando como resultado lo obtenido de lo que se aplicó, en algunos casos solicita entrevistas con padres de familia para más datos.

En la marcha le ofrece estrategias a la maestra de grupo, que puedan favorecer los aprendizajes del alumno o alumna, siempre estando vinculado con el maestro de apoyo, buscando priorizar su atención y participación dentro del salón de clases. En caso de ser necesario se establecen nuevos acuerdos para obtener mejores resultados.

Es importante que el maestro de grupo esté en constante interacción con el maestro de comunicación y trabajar de la siguiente manera según Royzábal, M., (2017)

Facilitar la comunicación plena dentro de la comunidad educativa, aprovechar y conocer las ideas previas de los estudiantes, motivar para el aprendizaje de contenidos abstractos, complejos, difíciles, controvertidos, promover cambios de actitudes (tolerancia, respeto, aceptación, etc.) y generar procesos de autocrítica, autoevaluación y coevaluación (pp. 139-140).

La función del maestro de comunicación se centra en potenciar las capacidades comunicativo-lingüísticas, atendiendo directamente a todos los alumnos que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje, también brinda orientación a los docentes para realizar los ajustes razonables para así dar una respuesta más acertada.

## **2.4 Lenguaje y comunicación: lenguaje, habla, comunicación y competencia comunicativa.**

El lenguaje sirve para muchas cosas como hablar, escribir, dibujar y pensar; las dimensiones tienen características en común; dicho de otra manera, es un código que utilizamos los seres humanos para comunicarnos entre sí. Por lo tanto, el retraso en su desarrollo tiene consecuencias severas que puede influir en otras áreas como: la motora, la social y la cognitiva. “Ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente” (SEP, 2017, p. 57).

Bodrova, E. & Leóng, D., (2004) mencionan que el lenguaje

es una herramienta cultural universal que se aplica en muchos contextos para resolver un sinnúmero de problemas, Vygotsky y muchos teóricos sostienen que el lenguaje distingue a los seres humanos de los animales al hacerlos más eficientes y efectivos en la solución de problemas (p. 95).

Resumiendo lo planteado, el lenguaje es la capacidad o habilidad de las personas que le permiten comunicarse la forma en la que lo realiza es la lengua entendida como “el código constituido por sistemas de signos, utilizados para producir mensajes, de acuerdo con la intuición comunicativa de cada persona” (Romero, S. 1999, p. 25).

Por eso, es tan importante la interacción social en edades tempranas ya que así enriquecen y favorecen el desarrollo personal. En las escuelas estando con sus compañeros y docentes, comienza a fluir su lenguaje, habla y comunicación de esa manera aumentan sus posibilidades de estructurar, comprender, y saber escuchar a los demás al entablar conversaciones o realizar actividades dentro de las aulas.

Los seres humanos necesitamos comunicarnos para un sinnúmero de cosas, tener contacto con las personas, enfrentar problemas de la vida diaria, expresar sentimientos y emociones, realizar actividades, estar relacionados en el mundo social; sin embargo, “hay comunicación cuando se logra el entendimiento y, al contrario, no hay comunicación

cuando éste no se logra; esto es, se identifica la comunicación con el hecho de que un mensaje sea comprendido” (Romero, S. 1999, p. 23).

En las etapas escolares los niños y niñas buscan la mejor manera para poder comunicarse con sus compañeros y maestros. En algunas ocasiones, hay quienes se sienten en mayor confianza platicando en casa, con la familia o con las personas con las que más convive, y otros que prefieren relacionarse dentro de la escuela ya que se identifican con sus iguales.

En ocasiones, suelen confundirse entre el lenguaje y la comunicación, Romero, S., (1999) menciona que “la comunicación tiene una meta, un objetivo y los lenguajes son una herramienta o un medio para comunicarse” (p. 22). Desde la postura de la misma autora, la competencia comunicativa es entendida como una capacidad cultural de todos los seres humanos para poder expresar y a la vez comprender las diversas situaciones y contextos de la comunicación humana. Para esto es necesario que los niños y niñas puedan poner en práctica los procedimientos expresivos y comprensivos por medio de diversas estrategias de juego, tareas y/o actividades dentro y fuera del aula. “Participar apropiadamente en una interacción comunicativa significa cumplir con los propósitos de comunicación personales, esto es, lograr lo que se quiere o necesita y hacerlo dentro de parámetros socialmente aceptables” (Romero, S., 1999, p. 63).

Romero, S., (1999) menciona que “la competencia comunicativa de los alumnos de primaria responde más a las demandas del lenguaje del hogar que a las del lenguaje del aula” (p. 191) ya que el hogar es el primer contexto en donde el estudiante puso en práctica la comunicación, y en donde ha tenido más experiencias, en el aula comenzará adquirir nuevos aprendizajes y formas de comunicarse con sus compañeros y maestros. En ocasiones, prefieren no tener contacto verbal dentro de las aulas ya que no se sienten en confianza para desenvolverse en ella, además es un cambio de contextos en donde tienen que acoplarse poco a poco.

La mediación comunicativa, consiste en “ofrecer modelos o pautas de interacción comunicativa de niveles más avanzados, en forma de ejemplos en contextos significativos”

(Romero, S., 1999, p. 192). Para obtener un mejor resultado en los modelos o pautas que se han escogido para trabajar, es necesario una observación previa para poder conocer al estudiante para poder adaptar a las necesidades que requiera y sean adecuadas.

Desde el nacimiento y conforme crecen las personas desarrollan el lenguaje oral, en donde existen tres tipos de conocimiento según Romero, S., (1999):

Conocimiento para la interacción (I): el niño puede tener desde muy pequeño una comprensión o idea general de la forma de organización de las actividades que realiza cotidianamente y percibir cambios importantes en ella. En los inicios de la vida, su participación en lo más cotidiano es muy incipiente; posteriormente, va siendo más activo, hasta llegar a influir en la estructura de manera propositiva.

Conocimiento del mundo (M): Es casi imperceptible de manera directa; sin embargo, es posible suponer que el conocimiento para la interacción que el niño muestra incluye un M. Así que cuando participa en rutinas familiares como comer, vestirse o ir a casa de su abuela, está comprendiendo los eventos de manera global y la función de algunos objetos que forman parte de esas actividades.

Conocimiento del código (C): es donde se puede apreciar con mayor claridad la diferencia entre los mecanismos de comprensión y producción. Los niños son capaces de comprender expresiones en una situación particular mucho antes de que puedan emitir sus primeras palabras, identifican cuando se les halaga, se les reprende o se les pide que hagan y dejen de hacer algo (p. 66-68).

Para valorar el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, se divide en ocho niveles que abarcan desde el nacimiento hasta los 12 años, esto no quiere decir que es la edad en donde culmina, ya que esta nunca deja de desarrollarse, pero en las etapas anteriores es cuando el avance es más acelerado consecuente a la evolución de la misma. Existe la posibilidad que no todos los estudiantes vayan en el nivel como se estima; hay quienes estén antes o después debido a la discapacidad o trastorno que presenten.

A continuación, se presentan los niveles de desarrollo de la competencia comunicativa en la tabla no. 3.

*Tabla 3 Niveles de desarrollo de la competencia comunicativa*

NIVEL	CONOCIMIENTO PARA LA INTERACCIÓN (I)	CONOCIMIENTO DEL MUNDO (M)	CONOCIMIENTO DEL CÓDIGO (C)
I Del nacimiento al año seis meses	Surgimiento de la intencionalidad	Surgimiento de la referencia	Inicio de la convencionalidad
II Del año a los dos años	Comunicación interpersonal con propósitos de organización interna	Referencia desplazada	Emisiones de una palabra o lexema
III Del año seis meses a los dos años seis meses	Comunicación interpersonal temática y desplazada	Ajustes en la precisión de la referencia	Emisiones pre sintácticas tipo telegráficas
IV De los dos años a los tres años seis meses	Inicio de la organización discursiva: surgimiento de la coherencia temática	Referencia compleja y productiva	Surgimiento de la sintaxis intraoracional
V De los tres años a los cinco años	Avances en la organización discursiva	Referencia abstracta	Sintaxis interoracional
VI De los cuatro años seis meses a los siete años	Avances en la perspectiva del oyente	Inicio del manejo metalingüístico de la referencia	Reflexión sobre la gramaticalidad del lenguaje
VII De los seis años a los nueve años	Discurso desplazado y productivo para el aprendizaje	Ampliación y especificación temática de la referencia	Surgimiento de la gramática textual
VIII De los ocho años a los doce años	Conciencia de la variación en el uso de la lengua	Noción socio-cultural del significado	Inicio de la gramática intertextual

*Fuente: Romero, S., (1999, p. 69).*

Durante el proceso educativo, es indispensable que los estudiantes se comuniquen y eso no sería posible sin el lenguaje; el cual es una herramienta que todos utilizamos para aprender, comunicarnos y ser parte del entorno. En la actualidad, es conveniente utilizar los recursos que ofrece la tecnología y que están al alcance para poder favorecerlo al igual que

la comunicación; por ende, los docentes tienen que buscar nuevas estrategias para trabajarlo y reconocer su importancia.

## **2.5 El desarrollo del lenguaje y los problemas de lenguaje**

Los estudiantes que presentan dificultades para adquirir el lenguaje a un tiempo determinado, sin presentar otros problemas neurológicos, cognitivos y demás se considera que tienen un problema. Cabe mencionar, que va acorde a la edad de los niños y niñas por eso es de suma importancia conocer las etapas de la adquisición. Chiat, S., (2001) menciona que “los niños que presentan problemas de lenguaje tienen problemas con las palabras. Sus descripciones típicas declaran que son incapaces de entender, buscar o decir palabras, o que las omiten o utilizan de forma rara” (p. 21).

Durante la adquisición de lenguaje, pueden existir un retraso, según Mata, F., (1999) “el retraso del lenguaje es un término genérico utilizado para designar el retraso en la aparición y/o desarrollo del lenguaje, cuando no existe de modo fehaciente déficit intelectual, sensorial o motor” (p. 169). Sin duda alguna, hay algunos maestros que con facilidad pueden darse cuenta cuando hay un retraso de lenguaje en un estudiante; sin embargo, otros que pudieran no darse cuenta cuando no es muy grave, por eso es importante que cuando se sospeche, tener un registro de los indicadores que ha observado para así poderlo referir para que reciba la atención necesaria y poder ayudarlo.

Es importante reconocer cuando los niños presentan problemas en la adquisición o desarrollo de lenguaje en edades tempranas, tomando en cuenta los periodos críticos. Eso permite realizar un diagnóstico y un tratamiento adecuado, que brinde apoyo a los docentes y sobre todo a los padres de familia quienes son con los que comparte más tiempo.

Como docente, tener claro que el proceso de adquisición de lenguaje en los niños que presentan problemas de lenguaje, requiere tiempo y constancia. El principal apoyo de los especialistas, son los padres de familia; por lo tanto, se requiere indudablemente de la cooperación familiar para obtener avances en el desarrollo de lenguaje de los niños.

## **2.6 Diseño universal de aprendizaje**

La SEP (2018) señala que el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) se entiende como “el diseño de materiales y actividades didácticas que permiten que los objetivos de aprendizaje sean alcanzados por individuos con amplias diferencias en sus capacidades” (p. 29). El DUA permite que los directivos y docentes conozcan más allá del grado y/o la asignatura que está impartiendo; de esa manera, podrán estar preparados para las estrategias que tengan que utilizar, los recursos que crean más conveniente utilizar, el tiempo y cómo lo van a emplear; es decir, que alumnos ocupan más o menos tiempos que otros y sobre todo conocer a cada uno de los alumnos para saber si los aprendizajes esperados del grado son muy elevados para algún alumno o alumna.

Es propuesto por diversos investigadores que buscan favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diversas necesidades de las personas, buscando un beneficio para todos. El primero propone el uso de tres principios básicos, el segundo se refiere a la manera de presentar los conocimientos que quieren transmitir; el tercero brindarles las diferentes oportunidades para que participen y el cuarto tiene el fin de incrementar la motivación y el interés por medio de las diferentes estrategias que se vayan aplicar de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

## **2.7 Estrategias de mediación comunicativa**

Para que exista la comunicación siempre debe haber un emisor y un receptor. Dentro de un aula el docente es el que brinda conocimientos y el estudiante es quien los recibe, de esa manera transmite la información y/o el tema y el alumno la recibe para adquirir un aprendizaje. En algunas ocasiones basándose en los intereses de los alumnos y en otras no; sin duda alguna tiene que tomar en cuenta el programa educativo. Dependerá de cada maestro el tema o los temas a tratar, tiempo de la actividad y forma de evaluar.

En el escenario de trabajo es importante establecer normas, que no limiten en exceso la participación de los alumnos ya que esto puede ser algo que les impida o les motive a participar, sin dejar a un lado que siempre se tiene que pedir el turno para hablar,

respetar y escuchar al resto de los compañeros y docente cuando tienen la palabra, dar una respuesta útil e intentar que sea la correcta a las peticiones y/o preguntas.

Romero, S., (1999) muestra estrategias para promover el desarrollo comunicativo y lingüístico de los estudiantes haciendo énfasis en los que presentan alteraciones en la comunicación, lenguaje y habla se agrupan según los tres tipos de conocimientos que constituyen la competencia comunicativa: conocimiento para la interacción, del mundo y código.

#### 1- Conocimiento para la interacción

-Explicitación de las reglas de interacción: para participar debidamente en los distintos eventos comunicativos es necesario conocer e interiorizar una serie de cosas sobre lo que es y lo que no es válido o aceptable hacer y decir.

-Modelamiento de las reglas de interacción: se consigue mediante la intervención frecuente y destacada del profesor con palabras o frases hechas que facilitan la comunicación fluida en las distintas interacciones que realiza con sus alumnos.

-Análisis de modelos: consiste en seleccionar ejemplos de los distintos tipos de discurso (narración, descripción, argumentación, etc.) para analizar sus características y su estructura. Pueden ser buenos o malos, lo importante es que en el grupo se analicen y critiquen.

-La práctica de los discursos orales en el aula: el desarrollo de las habilidades para llegar a dominar los distintos tipos de discurso es un proceso que requiere de trabajo constante, por lo tanto, el profesor debe ser tolerante en cuanto al ritmo del aprendizaje que en ocasiones será lento.

-Utilidad de los discursos orales: el maestro reconozca la importancia, siendo más analítico y creativo para promover su desarrollo y así tener nuevas ideas en las estrategias específicas para él y sus alumnos.

-Reflexión y sistematización de la práctica: para que el trabajo escolar permita el mejoramiento de las habilidades de los miembros del grupo en este tipo de conocimiento, es necesario que éstas pasen por un proceso de observación y reflexión sistemática, tanto por parte del profesor como de los alumnos. Puede realizarse mediante dramatizaciones o juegos de roles, incluso a partir de experiencias reales en las cuales se observe y analice.

-Dramatizaciones o juegos de roles: en el aula pueden practicarse todos los discursos organizando dramatizaciones sobre distintos temas escolares. Para ello hay que tener en cuenta la preparación, el desarrollo, el análisis y la retroalimentación.

-Experiencias reales: los alumnos también pueden practicar los tipos de discursos en situaciones reales fuera del aula. En este caso, se preparan igualmente definiendo los objetivos y las condiciones en que se va a realizar la experiencia. (pp. 194-199).

## 2- Conocimiento del mundo

-La contingencia semántica como recurso de mediación: en las interacciones de aula, el profesor puede integrarla en su discurso para apoyar el desarrollo del conocimiento de sus alumnos, ofreciéndoles comentarios y respuestas contingentes y enriquecedoras.

-Comentarios contingentes: son expresiones relacionadas con lo que dice el alumno o con el tema en cuestión y añaden información, clarifican aspectos originalmente planteados en forma vaga o imprecisa permitiendo compartir experiencias.

-Respuestas contingentes: si además de la respuesta a su duda o inquietud, los estudiantes reciben una explicación más amplia u otros elementos para analizar y entender el tema, revaloran su propio conocimiento y pierden el miedo a preguntar.

-Estrategias de mediación a partir de la expresión de los alumnos: es importante que el maestro conozca cuál ha sido el camino que ha seguido el alumno en la construcción de su idea, para comprobar su avance en la asimilación del conocimiento.

-Corrección y explicación semántica: cuando los alumnos utilizan palabras o frases inapropiadas para la idea que desean expresar, hay que ofrecerles una opción más adecuada

o específica, la cual debe ir seguida siempre de una definición sobre la diferencia de significado entre lo empleado por el alumno y la propuesta del maestro.

-Revisión semántica: a veces, la falta de precisión en la expresión del alumno provoca confusión o una mala interpretación, por lo que es necesario indagar, por medio de preguntas aclaratorias, el significado que se quiere expresar.

-Estrategias de mediación a partir de la exploración de la interpretación de los alumnos: es frecuente que los profesores recurran a preguntas retóricas o de prueba para comprobar si los alumnos han entendido la explicación.

-Preguntas reales: con ellas se cuestiona al alumno sobre opiniones, inferencias, explicaciones, predicciones u otro tipo de información no obvia o desconocida para el maestro. La pregunta debe estar hecha de forma que se exija una respuesta personal y no la aceptación, el rechazo o elección entre varias opciones.

-Explicación preparatoria: el maestro aclara algún aspecto del tema que está abordando y sobre el cual va a preguntar (pp. 199-205).

### 3- Conocimiento del código

-Reconocimiento: es una estrategia cuyo uso aislado solo es pertinente cuando la forma del mensaje es apropiada y no se considera necesario ampliarla o enriquecerla.

-Expansión de la forma: consiste en ampliar lo que dice el alumno sin aumentar la información, sino dándole una forma más compleja, apropiada o explícita.

-Expansión de forma y significado: consiste en ampliar lo que dice el alumno agregando más información sobre la situación inmediata o alguna relacionada.

-Refraseo: consiste en corregir de forma indirecta una expresión incorrecta mediante un modelo apropiado y haciendo énfasis en lo que se corrige; el refraseo aplica en errores fonológicos, morfológicos y sintácticos.

-Modelos recurrentes: consiste en incorporar al discurso y emplear reiterativamente ejemplos apropiados o más precisos de las formas de expresión que el alumno usa de manera inadecuada o en cuanto a su significado.

-Revisión: en el caso de expresiones poco claras, se cuestiona al alumno para tratar de comprender lo que dice y que de tal forma confirme lo que el maestro interpreta. Si no lo confirma entonces se intenta indagar el significado de lo que menciona con otras preguntas o pidiéndole que explique su idea.

-Revisión con resumen: cuando el alumno comparte un relato o expone un plan de forma confusa o deficiente, se hace un resumen interpretativo para verificar la comprensión de lo que dice y a partir de su respuesta se reconstruye el discurso con más claridad (pp. 205-210).

Es necesario, que durante las clases se motive a los alumnos a participar, induciéndolos al uso del patrón pregunta-respuesta, de esa manera el docente está en constante comunicación con todos, obligándolos a estar atentos a la clase y realizar las actividades; en consecuencia, pueden comprender mejor el tema al escuchar la participación de sus compañeros.

## **2.8 Aprendizajes clave en educación primaria**

En el *Plan y programas de estudio para la educación básica (2018) Aprendizajes clave para la educación integral*; en el campo de lengua materna español fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen la capacidad de poder expresarse de manera oral, para posteriormente integrarse a la cultura escrita, a través de diversas experiencias.

Se organiza en cuatro ámbitos los cuales son “oralidad”, “estudio”, “literatura” y “participación social” para preescolar la “oralidad” es en donde centra su enfoque, debido a que los estudiantes aún no saben leer y escribir. Tres para primaria, “estudio”, “literatura”

y “participación social”. Las prácticas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo con la noción de ámbito, que surge del análisis de las finalidades de estas en la vida social, de los contextos en que ocurren y la manera en que operan.

Dentro de los propósitos de este nivel se busca que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito; además, desarrollen una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social. El enfoque pedagógico se centra en que los alumnos se apropien de la lectura y escritura, a través de situaciones en las que confronte sus saberes previos e ir logrando los retos que se van proponiendo.

El rol del maestro, se enfoca en apoyar a los alumnos para que aprendan a leer y escribir, brindándoles distintas oportunidades que les generen situaciones en las cuales puedan leerse distintos tipos de texto. De igual manera, plantear actividades que les motive con temas que sean del interés de los estudiantes, proporcionarles diferentes formas de hacerlo; lo anterior, fungiendo como mediador o moderador en la interacción social, fomentando la participación y convivencia de todos tomando en cuenta el respeto, los turnos, el diálogo entre otros.

El rol del alumno, consiste en mostrar su interés en aprender acerca de la lectura y escritura, que los textos tengan diversas interpretaciones y de esa manera pueden formular distintos puntos de vista; así, tener un amplio panorama para dar respuesta a las diferentes situaciones que les presente el docente. Participar como integrantes de la comunidad en trabajos colectivos, en donde la distribución del trabajo sea equitativa, regular sus análisis y valorar el intercambio de ideas ya que eso les permite retroalimentar a través de los comentarios de sus compañeros la eficacia y calidad de su escrito.

El currículo exige la disponibilidad de materiales educativos de calidad, diversos y pertinentes, lo cual ahora implica el uso del internet, con el fin de ofrecer alternativas para profundizar el aprendizaje de los diferentes contenidos del plan; de esa manera, se promueve el desarrollo de habilidades digitales, ya que el currículo considera el uso de las TIC no solo desde la destreza técnica que implica con solvencia, sino, más importante que

eso, su utilización con fines educativos; por ello, los estudiantes deberán aprender habilidades para el manejo de la información y el aprendizaje permanente, por medio de las TIC y para utilizarlas.

Las orientaciones que se proponen para evaluar son indicaciones acerca de qué evaluar, cómo evaluar, cuándo hacerlo y para qué hacerlo, lo que permitirá establecer en dónde se ubicaba al inicio el aprendiz, cuáles fueron sus avances durante el proceso y qué logros concretó al final. La evaluación inicial puede realizarse mediante observación, formulando preguntas con saberes previos. Las evaluaciones intermedias valoran lo aprendido y realizado durante el proceso lo cual se ha construido durante varios pasos, tomando en cuenta errores y aciertos y la evaluación final debe considerar los aprendizajes esperados de forma integral.

A consecuencia de la pandemia provocada por el virus del COVID-19 en México se empleó la modalidad de “aprende en casa”, esta es caracterizada por “impartir las clases con transmisión directa en canales abiertos de televisión y en el trabajo escolar a partir de una plataforma virtual” Correa, J., (2020, p. 1). Los docentes, establecen constante comunicación con los padres de familia por medio de redes sociales y/o llamadas buscando lo que sea más viable de acuerdo con sus necesidades y las de sus alumnos para hacer llegar las actividades y tareas. No obstante, no en todos los hogares se tiene acceso a la tecnología, ni se utiliza de manera frecuente, por lo tanto, se hace complejo utilizarla, además del gasto económico que esto implica.

Esta nueva modalidad de trabajo, ha guiado a los docentes a buscar nuevas estrategias para innovar en los métodos de enseñanza y hacer llegar a los alumnos los trabajos y tareas buscando el medio de comunicación que se ajuste a las necesidades de cada uno de los estudiantes; de esa manera se espera obtener una mayor respuesta de ellos.

## **2.9 Aplicación educativa**

Los docentes en la actualidad se enfrentan a un nuevo reto desde la modalidad “aprende en casa” ya que si no lo asumen, difícilmente podrían tener una comunicación eficaz con los alumnos y padres de familia; por ahora, no solo es enfrentarlo si no buscar distintas

estrategias para que los estudiantes puedan adquirir los aprendizajes que se tienen como propósito.

La aplicación móvil o App según Santiago, R., Trbaldo, S., Kamijo, M. & Fernández, A., (s/f) está “diseñada para ser ejecutada en teléfonos inteligentes, tabletas y otros dispositivos móviles” (p. 7.) “Se denomina e-learning a la educación a distancia completamente virtualizada a través de los nuevos canales digitales tales como páginas web, correo electrónico, foros de discusión, mensajería instantánea, plataformas de formación, etc., como soporte de los procesos de enseñanza-aprendizaje” (p. 4).

De acuerdo con lo ya se señalado, debido a la pandemia, la educación ha sufrido un cambio drástico en su forma de trabajar con los estudiantes. Los docentes, han buscado e implementado nuevas estrategias para hacer llegar las actividades a cada uno de los hogares de los alumnos; es decir, se trabaja por medio de redes sociales que permitan tener una comunicación eficaz con los padres de familia y alumnos. Se utilizan también aplicaciones educativas que son de utilidad como WhatsApp, Facebook, Google Meet, zoom, entre otras, para comunicarse por forma virtual.

Por lo tanto, los profesores deben asumir el nuevo reto sobre las nuevas posibilidades para tener comunicación con los estudiantes y llevar a integrar las herramientas en la metodología diaria de trabajo ya que de lo contrario no podría ser posible. Es evidente que no todos los docentes tendrán las mismas actitudes para trabajar de esa manera, pero es una nueva oportunidad para aprovechar las ventajas tecnológicas e innovar las formas de trabajo; sin duda alguna estar dispuestos y abiertos al cambio y así será más fácil y efectiva su adaptación.

Existen aplicaciones educativas que favorecen el aprendizaje de los alumnos que además, ofrecen juegos que pueden favorecer la competencia comunicativa esto de manera virtual desde la modalidad de “aprende en casa”. Estas nuevas estrategias o medios de trabajo se han ido implementando conforme cada docente lo ha decidido acorde a las necesidades de los estudiantes. Ferreyra, J., Méndez, A. & Rodrigo, M., (2009) mencionan que:

el responsable del diseño e implementación de una Aplicación, que será utilizado por docentes de la educación especial, debe tener en cuenta que la herramienta que está construyendo no reemplaza ninguna técnica de estimulación o atención temprana, sino que se limita a ser una alternativa más de ayuda al docente dentro de un conjunto de elementos a su disposición (p. 56).

Entre las diferentes aplicaciones tecnológicas que existen se pueden mencionar las siguientes: aprende primaria jugando, palabra perfecta, ortografía española, aprender a leer con sílabas, academons, lengua y literatura ESO, terapia de lenguaje, entre otras. No obstante, vale la pena resaltar que en función a las necesidades identificadas de los alumnos se considera que las aplicaciones que pueden favorecer la competencia comunicativa por el contenido que ofrecen y la capacidad interactiva que requiere por parte de los estudiantes, permite el propósito deseado. Estas son: mita, mundo fonemas, lenguaje 6 años y tell a story.

Finalmente es importante señalar, que hay un sinnúmero de aplicaciones que favorecen el lenguaje de los estudiantes, pero es importante considerar que con las seleccionadas para ser empleadas con los alumnos, sean motivadoras, breves, fácil de utilizar y sobre todo que el aporte al desarrollo de la competencia comunicativa satisfaga las necesidades educativas de los niños, acorde a su edad y su condición personal.

Además, de lo anterior el docente debe considerar que sean de fácil descarga e instalación en los aparatos móviles, que brinden las instrucciones sencillas para que los alumnos puedan trabajar fácilmente con ellas, que disfruten a través de la interacción que se genera y aprendan de manera divertida.

### **III. DESARROLLO DEL TEMA**

Después de haber investigado la información teórica referente al tema de estudio, se diseñó una propuesta de intervención con el propósito de favorecer la competencia comunicativa de los alumnos de primer grado de primaria que se enfrentan a BAP mediante aplicaciones educativas.

En este apartado, se mostrará el diseño de dicha propuesta, la aplicación y la evaluación de la misma. Esta se dirigió a los alumnos, maestros y padres de familia. Debido a la pandemia provocada por COVID-19, los papás son uno de los actores principales porque están el mayor tiempo a cargo de sus hijos. Así mismo, los docentes del grupo, ya que realizan la labor educativa a distancia, por eso se consideró necesario intervenir educativamente con todos.

Proporcionándoles orientación y tutoría respecto al uso de las aplicaciones educativas para que ellos puedan apoyar el desarrollo de la competencia comunicativa de sus hijos desde la modalidad “aprende en casa”. Debido a que el trabajo que realiza el maestro de educación especial atiende a un enfoque ecológico; es decir, interviene con todos los actores que se encuentran en el contexto en donde está el alumno.

#### **3.1. La intervención psicopedagógica**

Es necesario considerar, que el maestro de educación especial realice acciones para favorecer las competencias y habilidades de los estudiantes que se enfrentan a BAP en los distintos contextos en los que se desenvuelven; por eso, es importante que los alumnos, padres de familia y docentes estén en constante comunicación y sean partícipes en la intervención psicopedagógica.

Águila, G., (2006) señala que la intervención psicopedagógica

es una herramienta especializada que involucra a un conjunto articulado de tareas y acciones que realizan los maestros de educación especial en colaboración con los distintos profesionales que participan en la escuela y tiene como propósito conocer

y explicar cómo aprenden y se desarrollan los alumnos, con la intención de que, a través de acciones específicas adecuadamente planificadas, los alumnos aprendan y participen de mejor manera en el ámbito en el que se desarrollen cotidianamente (p. 6).

En ese sentido, en el MASEE (SEP, 2011) menciona el modelo ecológico y reconoce que

la institución escolar y la vida del aula, el docente, los alumnos y las alumnas son agentes activos de información/formación y de comportamientos, pero no como individuos aislados sino como miembros de una institución cuya intencionalidad y organización, crea un particular clima de intercambio, genera roles y patrones de comportamiento individual, grupal y colectivo, además de desarrollar una cultura y práctica peculiares. La escuela y el aula son contextos a analizar toda vez que son escenarios interactivos y sistémicos, espacios educativos de la diversidad, contextos formativos, constituyen espacios sociales y socializadores, sus habitantes tienen vida propia y son contextos dinámicos no estáticos (p. 79).

Los alumnos se desenvuelven en diferentes entornos; aunque, siempre habrá más personas a su alrededor quienes formarán parte de su círculo social, en el cual se van a desenvolver y podrán interactuar, lo que les permitirá influir en su desarrollo personal de manera positiva o negativa. Los docentes y los padres de familia deben colaborar a la par para un trabajo eficiente con los estudiantes ya que son importantes en la etapa escolar de los niños.

Para realizar la intervención, se requiere planear el trabajo docente para definir que se va aprender, lo que permite relacionar la teoría con la práctica. Espinoza, E., (2017) menciona que “la planeación educativa se encarga de especificar los fines, objetivos y metas de la educación. Gracias a este tipo de planeación es posible definir qué hacer y con qué recursos y estrategias” (p. 81).

Dicha planeación se construyó de una serie de secuencias didácticas; las cuales, Díaz, A., (2013) menciona que son

el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento (p. 4).

El propósito general del plan de intervención es *favorecer la competencia comunicativa de los alumnos de primer grado de educación primaria mediante el uso de las aplicaciones educativas con el apoyo de los padres de familia considerando la modalidad de aprender en casa*. Fue necesario contar con propósitos específicos los cuales se enuncian a continuación.

Para los alumnos: *implementar actividades que contengan aplicaciones educativas para favorecer la competencia comunicativa de los alumnos de primer grado de educación primaria*. Debido a que por la pandemia provocada por COVID-19 no pueden asistir a clases presenciales en las escuelas, se consideró necesario buscar nuevas estrategias que les sean de utilidad y puedan apoyar el desarrollo comunicativo desde la modalidad “aprende en casa”. Se investigaron aplicaciones educativas que pudieran lograr el propósito del plan de intervención las cuales fueron mita, mundo fonemas, lenguaje 6 años y tell a story.

Para los docentes: *Dar a conocer aplicaciones educativas que puedan implementar para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes de primer grado de educación primaria*. En la actualidad, son una herramienta que tiene muchos beneficios para los alumnos, buscando las adecuadas para poder apoyarlos y que desde casa puedan continuar con su incremento comunicativo; además, funciona como fuente de motivación, ya que es un recurso que cambia la forma de trabajo. Se realizó una plática de orientación a los docentes de grupo para lograr el objetivo y tomen en cuenta las ventajas de trabajarlas.

Hacia los padres de familia: *brindar información sobre cómo utilizar aplicaciones educativas para favorecer la competencia comunicativa de los alumnos de primer grado de primaria implementando la modalidad de “aprende en casa”*. El apoyo de los papás es indispensable para que sus hijos adquirieran habilidades y se desenvuelvan cada vez de una mejor manera en los contextos en los que se encuentran, ya que son los actores de la educación con quienes más pasan tiempo y puedan reforzar los aprendizajes; para ello, se llevó a cabo una plática de orientación para poder darles a conocer las aplicaciones educativas que se estuvieron trabajando y continúen con ellas a distancia.

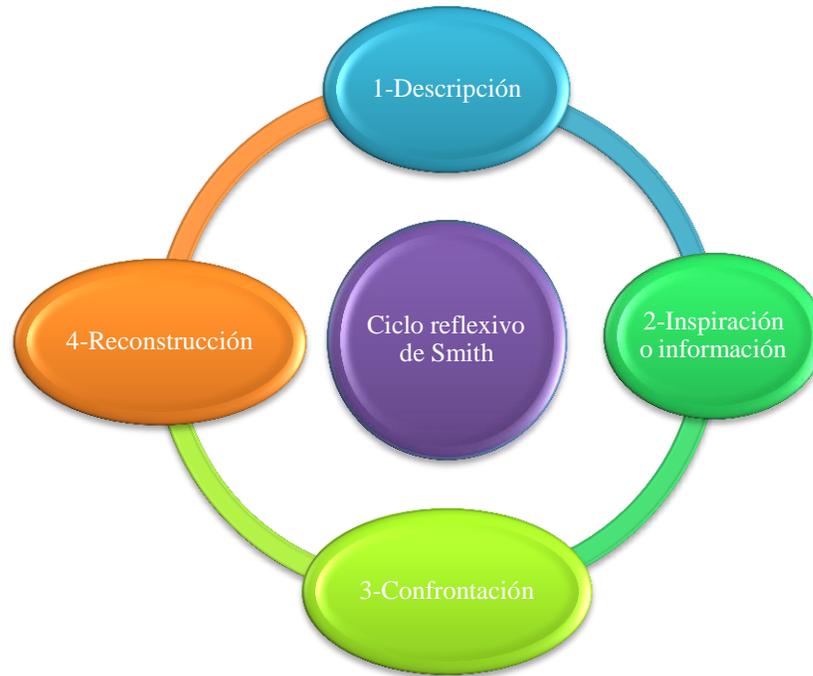
La aplicación de la propuesta de intervención se inició en el mes de diciembre y concluyó hasta del mes de abril del presente año, realizando las actividades de acuerdo con los horarios establecidos por la docente de grupo, en la fecha y hora en la cual se brindó el espacio para poder intervenir con los alumnos a través de clases virtuales.

El análisis y reflexión de la práctica es esencial, debido a que, la segunda se relaciona con el desarrollo de un profesor durante el trabajo docente, la cual brinda la posibilidad de realizar cambios en el proceso de enseñar y se considera algo fundamental para resolver problemas y tomar decisiones de acuerdo a lo que se llevó a cabo.

Realizar una reflexión de la práctica, permite analizar y darse cuenta de las necesidades en particular de cada uno de los alumnos; así como, saber si las estrategias que como futuros docentes tomamos en cuenta y aplicamos son funcionales o no, para posteriormente tomar decisiones en cambiar la forma de trabajo y así poder dar respuesta a la población escolar en el proceso de enseñanza. Además, saber si la evaluación que se llevó a cabo determinó si se cumplieron o no los objetivos de aprendizaje.

Para realizar el análisis y reflexión de la práctica se utilizó el ciclo reflexivo que propone Smith, citado por los autores Piñero, J. & Flores, P., (2017) el cual está compuesto por cuatro frases o etapas las cuales se presentan en la ilustración no. 1.

### Ilustración 1 Ciclo reflexivo de Smith



Elaboración propia

La primera se denomina descripción en el cual se perciben las problemáticas o datos de interés acerca de la práctica que puedan aportar en la reflexión, esto permitirá al docente iniciar con el proceso reflexivo plasmando por escrito los aspectos relevantes ocurridos. El principal medio para describir es el diario que utiliza día a día.

La segunda fase de inspiración o información se traduce en encontrar cuáles son los marcos teóricos que mueven o inspiran la acción que hizo actuar de determinado modo dando origen al problema profesional; es decir, que le motivó a trabajar de esa manera y porque fue la forma más adecuada entre otros aspectos que se relacionen con lo que se empleó.

La tercera fase de confrontación se espera confrontar la posición de quien realiza el ciclo de reflexión con sus creencias y convicciones; es decir, situarse en el contexto cultural y social. Mostrando las ideas que llevaron a actuar de esa forma cuestionando sus métodos de enseñanza y las prácticas educativas que orientan su labor.

La última fase corresponde a la reformulación es dónde se podrá ver el resultado final y tomar conciencia de las ideas y prácticas, el mejoramiento se dará con base en el proceso reflexivo realizado, analizando los puntos débiles y fuertes que se presentaron en las jornadas; de esa manera, se renovarán los modelos de enseñanza y aprendizaje que sean efectivos adaptándolos siempre a las necesidades de los estudiantes (pp. 243-247).

## **3.2. La experiencia del trabajo docente**

### **3.2.1. La intervención con los alumnos**

#### **3.2.1.1. Mita**

Para comenzar la aplicación del plan de intervención, el día 18 de diciembre del 2020 se llevó a cabo una actividad que se dirigió a los alumnos de primero de primaria; el tiempo destinado fue de 40 minutos. Tuvo el propósito de favorecer la competencia comunicativa de los estudiantes mediante la aplicación educativa llamada “mita”, la cual tiene como objetivo el reconocimiento de objetos, a través de diversos ejercicios. Apoyando en el lenguaje con incremento de vocabulario. Se integró el campo formativo de lenguaje y comunicación en la asignatura lengua materna español, con el ámbito de estudio y la práctica social de lenguaje intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos. Los aprendizajes esperados que se retomaron fueron que, el alumno presente una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social; además, escriba textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno (anexo B).

Los materiales que se utilizaron fueron el celular, Tablet o computadora para poder acceder a la clase. La organización de trabajo fue de manera grupal. La maestra de grupo solicitó a los alumnos que se conectaran a las 12:00 pm a través de la aplicación Google Meet, algunos lo hicieron de manera puntual otros se incorporaron. El total de alumnos conectados a la sesión fueron seis.

Se dio inicio dando la bienvenida a los estudiantes, saludándoles y preguntándoles cómo se encontraban. Con la finalidad de establecer un clima de cercanía afectiva; de esa manera, se buscó también que comenzaran a participar y a interactuar. Posteriormente, los niños dieron varias respuestas, unos emocionados contestaron que bien, otros que estaban cansados y con sueño, como se muestra en el siguiente ejemplo

MF: Maestra en formación    A: alumno (a).

MF: ¿Cómo están?

A 1: Muy bien.

A 2: Bien y con sueño.

A 3: Muy bien pero cansado.

A 4: Bien maestra y usted.

MF: Que bueno, me da gusto que todos estén bien, ahora vamos a divertirnos con las actividades que realizaremos el día de hoy (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 01).

De esto se analizó que, cuando el docente establece en el aula cercanía afectiva puede conocer el estado de ánimo de los estudiantes y sus emociones; lo que le permitirá, predecir cómo van a trabajar. Al mismo tiempo anticipar algunas acciones para motivar a los estudiantes. Señalan Cortez, K., Fuentes, V., Villablanca, I. & Guzmán, C., (2013) que la cercanía afectiva promueve la concentración necesaria en clases y el aprendizaje de los contenidos que se le entregan (p. 1).

Se les dio el propósito de la sesión diciéndoles que, se realizarán ejercicios de gimnasia cerebral lo que da pauta a mejorar la atención y la concentración. Después se jugaría con unas aplicaciones educativas. Para Deninson (2003) citado en Romero, R., Cueva, H. & Barboza, L., (2014) “los ejercicios corporales son una serie de ejercicios y métodos cuya utilidad radica en mantener activo al cerebro, mientras más se utilice menores son las posibilidades de que presente fallas” (p. 84).

Se les mencionó que se comenzarían haciendo círculos en el estómago con la mano derecha, con la izquierda se darían golpes suaves en la cabeza y se cambiaría la posición de las manos de manera alterna (anexo D) como se ejemplifica a continuación

MF: Vamos a colocar nuestra mano derecha encima de nuestra cabeza ¿listos?

A: Si maestra.

MF: Y nuestra mano izquierda sobre nuestro estómago, quiero observar a todos que estén con las manos como se indicó.

A: Maestra ¿así estoy bien?

MF: Si, ahora vamos a realizar círculos con nuestra mano izquierda sobre el estómago y daremos golpes suaves con la mano derecha en nuestra cabeza, cuando yo les indique cambiaremos la posición de las manos.

A: Maestra ¿así estoy bien?

MF: Si, lo estás haciendo muy bien y todos tus compañeros también, yo los estoy observando (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 01).

Los alumnos se mostraron atentos a las indicaciones y realizaron los ejercicios correctamente como se les indicó, se observó que algunos se confundían al cambiar la posición de las manos, pero lo seguían intentando hasta que les saliera bien; además, todos dejaron las cámaras encendidas y en su mayoría los micrófonos apagados y los encendían cuando querían participar.

De lo anterior, se reflexionó que cuando los alumnos realizan ejercicios de gimnasia cerebral se relajan, ya que estos logran conectar el cuerpo con el cerebro. Lo anterior les permite poner mayor atención al realizar los ejercicios y a su vez mantenerse motivados, concentrados, creativos, entre otros, como lo señala Deninson (2003) citado en Romero, R., Cueva, H. & Barboza, L., (2014).

Se explicaron las reglas de interacción diciendo que se jugaría con la aplicación educativa mita. Incluye diferentes tareas divertidas, con las cuales se busca alcanzar el objetivo de cada una de ellas. De esa manera se proporcionaron múltiples formas de representación y ofrecieron alternativas para la información auditiva y visual.

Los ejercicios que se llevaron a cabo en la sesión de acuerdo a la aplicación educativa fueron, empareja las formas, encuentra la pieza que falta, integra el animal que falta y busca el objeto (anexo D). Algunas de ellas se realizaron de forma colaborativa al realizar aportaciones, ya que como menciona Maldonado, M., (2007)

El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, para lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas concensuadamente (p. 268).

Se les indicó que emparejarían objetos en la silueta correcta y después describieran lo que observaban en las imágenes para favorecer el aprendizaje esperado de presentar una exposición de algún aspecto; además, se preguntó asignando turnos específicos para mantener el orden de la clase y que todos participaran.

Todos los alumnos participaron en la actividad, estuvieron atentos a las indicaciones y observaron las ilustraciones que tenían que emparejar; de esa manera, se pudo continuar con los siguientes niveles. Para ello, se les dio de manera inicial un ejemplo, realizando la descripción de la primera figura que salió en la aplicación como se observa en el siguiente diálogo.

MF: El par de calcetines que salieron en la imagen son de color verde y los utilizamos para calentar nuestros pies cuando dormimos, para ponernos zapatos o tenis y que no nos incomoden ¿para qué más creen que se utilizan? (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 01).

Se continuó sucesivamente con las demás figuras potenciando el discurso oral de la descripción para promover la participación de los alumnos, motivándolos para que todos pudieran expresarse. Se logró por medio de preguntas referentes a ¿qué observan en la imagen? ¿Dónde lo han visto? ¿Qué color es? ¿Dónde lo pueden encontrar? ¿Cuántos observan? Entre otras preguntas como se observa en el siguiente diálogo.

MF: El par de calcetines que salieron en la imagen son de color verde y los utilizamos para calentar nuestros pies cuando dormimos, para ponernos zapatos o tenis y que no nos incomoden ¿para qué más creen que se utilizan?

A: Maestra para que no se nos ensucien los pies.

MF: Tienes mucha razón también nos sirven para eso, gracias por participar. Ahora les mostraré el siguiente objeto y alguno de ustedes participará explicándome la imagen, así como yo les realicé el ejemplo anterior.

A: Yo maestra yo quiero participar.

MF: Si, adelante puedes participar, todos los demás vamos a escuchar a su compañero, vamos a dejar nuestras cámaras encendidas y los micrófonos apagados para escuchar a su compañero.

A 1: Son un par de zapatos color cafecitos, nos sirven para no estar descalzos y no lastimarnos nuestros pies.

A 2: Los zapatos son color café claro.

MF: Excelente muchas gracias por participar. ¿Quién me ayuda con lo siguiente?

A: Yo maestra son unas botas color café.

MF Muy bien y ¿Dónde has visto unas?

A: Mi papá tiene unas, pero no siempre se las pone y también son color café.

MF: Órale muy bien gracias por compartírnos, ahora observaremos muy bien ya que son dos pares de zapatos ¿de diferente?

A: Color maestra (se escuchan diferentes alumnos respondiendo).

MF: Excelente son dos pares de zapatos de diferente color ¿alguien me puede apoyar participando en donde los ubican?

A: Yo maestra el zapato de abajo va con el amarillo y el de arriba va con el café.

MF: Muy bien me podrías explicar porque de esa manera por favor

A: Si porque los zapatos siempre son del mismo color.

MF: Gracias por tu participación ahora observamos diferentes pares de calcetas ¿Quién me apoya?

A: Maestra el rosa con el rosa y el azul con el azul porque si no serían diferentes colores.

MF: Excelente, muchas felicidades a todos hemos terminado el nivel número uno, pero antes de pasar al siguiente ¿Quién me dice que objetos observaron durante este nivel?

A: (Levanta la mano) maestra había unos calcetines, unos zapatos y unas botas que podemos encontrar en diferentes partes.

MF: Tienes razón, los objetos que observamos los podemos ver en muchas partes, es cuestión de siempre poner atención en lo que vamos viendo. (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 01).

De lo anterior se analizó, que el llevar a cabo planteamientos de preguntas acerca de los discursos descriptivos posibilitó la descripción; ya que al cuestionarlos se enriquecieron los enunciados o frases. El expresarse de manera oral permitió tener un mejor resultado ya que al escuchar la producción de los compañeros cuando participaron se motivaron para hacerlo; Martínez, A., Tocto, C. & Palacios, L., (2015) mencionan que

La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral (p. 117).

Como señala Romero, S., (1999) el realizar preguntas contingentes conduce a los alumnos a que sus respuestas también lo sean y muestren mayor interés en responder a situaciones reales. Por otro lado, el que los alumnos observen los modelos discursivos que le proporcionan sus otros compañeros les da la pauta para que a partir de la interacción social construyan el conocimiento. Como lo señala Vygotsky, citado por Palmero, P., (2011) en la ley de la doble formación, primero mediante el intercambio social que produce un conocimiento interpersonal y segundo de manera interna e intrapersonal.

Después se pasó al nivel número dos de la aplicación, el que solicita encontrar la pieza que falta de una serie de imágenes para que se ubique en el espacio correcto. Se les

indicó que no apagaran sus cámaras y los micrófonos los mantuvieran encendidos únicamente cuando quisieran participar. Para ello se les dijo lo siguiente.

MF: En este nivel vamos a encontrar la pieza que falta en lo que se irá observando, recuerden que hay que estar muy atentos a lo que se muestra en las imágenes. En esta ocasión se muestra un auto color azul en la parte de arriba y a un costado un espacio para colocar lo que falta, por ejemplo, aquí nos solicita que pongamos el auto igual al de la imagen, vamos a colocarlo. Pasaremos al siguiente ¿Quién gusta participar?

A: Yo maestra, el coche verde alado del que se ve en la parte de arriba.

MF: Muy bien ¿Qué observan en los autos?

A: Un gato arriba del carro y una niña adentro del coche y es color verde.

MF: Excelente ¿oigan y quiénes de ustedes tiene un gato en su casa? Yo creo que no es correcto que pongan el gato arriba del auto ya que podría caer y lastimarse, además podría ocasionar un accidente.

A: Yo maestra.

A: Yo no maestra.

A: Maestra mi abuelita tiene uno.

MF: Enserio, yo no tengo gatos en mi casa me gustaría tener uno color café con blanco porque si han visto que hay muchos colores de pelo en los gatos, continuemos con el siguiente.

A: Yo maestra el coche rojo es igual al de arriba es el que falta.

MF: Gracias por participar, el auto rojo es el que falta, ahora vean que hay dos autos diferentes en la parte de abajo, ¿Cuál es el correcto?

A: Maestra el carro rojo el verde no es igual el rojo sí.

MF: Muy bien, el carro rojo es el correcto para emparejarlo con el que nos solicita, gracias y por último ¿Quién quiere participar?

A: Yo, el carro verde es igual al de arriba el azul no.

MF: Excelente niños y niñas el carro verde es el correcto ya que el azul no es del mismo color que solicita ni tampoco tiene la misma forma, hemos terminado el nivel número dos gracias a todos los que han estado participando en la actividad. (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 01).

De lo anterior, se analizó que conforme los alumnos participaron, se utilizaron diferentes estrategias de mediación. Lo que permitió favorecer la competencia comunicativa de cada uno de ellos. A partir de las producciones orales de los niños, se expandió la forma y el significado de su discurso, ya que se agregó más información a la que proporcionaron; es decir, cuando los alumnos daban respuesta a una imagen se les brindaron más características de lo que ellos lograban observar.

Además, se realizaron comentarios contingentes para aclarar lo que describieron. Se utilizó la corrección y explicación semántica; lo que permitió, ofrecer una opción más

adecuada o más específica, lo anterior se llevó a cabo cuando se consideró necesario de acuerdo a las exposiciones de cada uno de ellos.

Se reflexionó que al trabajar con las aplicaciones educativas, se pudo lograr una comunicación con los estudiantes; además que al integrar diferentes estrategias o mediadores, motivó a los alumnos a participar y estar en constante interacción, ya que como menciona Maldonado, M., (2007)

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC's) han ampliado las posibilidades que anteriormente ofrecían las tecnologías tradicionales y de manera particular, han impactado los procesos de enseñanza y de aprendizaje, las estrategias de enseñanza, los roles que desempeñan los profesores y los estudiantes, y la aparición de nuevas modalidades de realizar la actividad laboral (p. 264).

Al momento de participar varios alumnos tenían encendidos los micrófonos; por lo tanto, no se alcanzaba a escuchar con claridad lo que aportaban. Se les repitió en distintas ocasiones que mantuvieran los micrófonos apagados, solo en el momento de participar los encendieran para poder escuchar a todos los compañeros. De esa manera, se tuvo más organización en la actividad y pudieron prestar atención a lo que los demás querían aportar.

En el nivel tres que trató de integrar el animal que falta, fueron solicitando por medio de audio lo que tenían que ir acomodando, mientras pasaban las imágenes los alumnos respondieron cuál era el correcto; además, se les solicitó que describieran lo que iban observando en ellos ¿Qué color es? ¿En dónde han visto uno? Como se observa en el siguiente diálogo.

MF: ¿Qué animal es el que tienen que buscar?

A: Un gato maestra, es el gato rosa que se ve abajo yo nunca he visto un gato rosa, pero uno negro si pasa por la calle a veces en la noche.

MF: Muy bien, muchas gracias por participar. (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 01).

En el transcurso de la actividad se realizaron preguntas intercaladas para ir verificando que estuvieran comprendiendo la actividad como ¿Qué animal mencionaron? De esa manera, se observó que todos hayan estado atentos durante la clase y que

continuarán participando. En ocasiones se utilizó el refraseo para como menciona Romero, S., (1999) para corregir de forma indirecta una expresión incorrecta mediante un modelo apropiado y haciendo énfasis en lo que se corrige como se observa en el siguiente ejemplo

A: El hipotopamo lo podemos ver en un zoológico.

MF: Si, tienes razón en el zoológico podemos ver un hipopótamo. Haciendo énfasis en la palabra hipopótamo (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 01).

En el último nivel de hacer coincidir objetos se les solicitó que escogieran el correcto entre ellos pedía diferentes animales. Los estudiantes escogieron el que consideraron correcto; por lo tanto, debieron poner más atención a lo que se solicitaba como se observa en el siguiente diálogo.

MF: Solicitan un perro.

A: Maestra el perro que está arriba.

MF: Muy bien, vamos a repetir todos la palabra perro y los perros son animales que tienen cuatro patas y hacen guau guau.

A: Todos repiten perro.

MF: Ahora solicitan una taza.

A: Maestra la taza color morada mi mamá tiene muchas tazas en mi casa para tomar café.

MF: Excelente vamos a repetir toda taza.

A: Taza.

MF: Gracias por participar alumnos. (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 01).

De lo anterior se aprendió que los alumnos necesitan tener un ejemplo y así poder basarse en él y participar de una manera más acertada. Es necesario brindarles una idea, para que por medio de la expresión oral transmitan lo que sienten, piensan, entre otros. De esa manera, los alumnos a través de esta aplicación educativa “Mita” pueden lograr mejoras significativas en algunas áreas como lenguaje y atención.

Para finalizar la actividad, se realizó un resumen dentro del discurso de las actividades realizadas, reconociendo la participación de los alumnos. Ya que como menciona Sarramona, J. & Rodríguez, T., (2010) “la participación real en la vida escolar permitirá dotar a los alumnos de las competencias participativas básicas y posibilitará en el futuro su transferencia a la vida en sociedad” (p. 3).

Se hicieron preguntas reales de lo que se fue realizando como ¿qué objetos observaron? ¿En dónde pueden encontrar los diferentes animales que visualizaron? ¿Qué hicieron en las actividades? Reiterando la importancia de poner atención a los ejemplos que sus maestros o papás les brindan y sobre todo a las indicaciones; además estar en constante comunicación y así platicar lo que observan relacionándolo con cosas de la vida diaria para un discurso más constructivo.

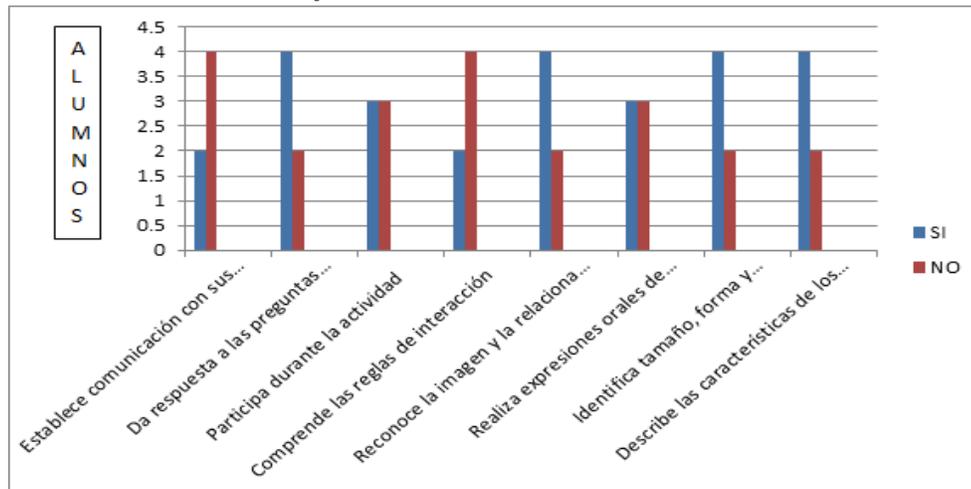
Se les invitó a jugar con la aplicación en tiempos libres cuando los padres de familia se los permitan y les den la autorización de utilizar el celular o Tablet ya que es de gran apoyo para favorecer la competencia comunicativa. Los alumnos se mostraron contentos con la actividad, respondieron a las preguntas y realizaron correctamente los ejercicios.

Como docente se comprendió que los alumnos trabajan de acuerdo con sus intereses y la actitud del maestro depende mucho para tener una buena respuesta de ellos; además, el mostrarles una aplicación educativa fue algo nuevo pero que les llamó la atención por eso estuvieron participando y dando respuesta a los ejercicios ya que como menciona Iglesias, M. & Fernández, S., (2004)

Cuando se trabaja en enseñanza especializada del lenguaje mediante el ordenador se consigue que el alumnado tenga más independencia del educador, al no exigir respuestas continuas de aprobación, no estar pendiente de la vigilancia, ni mostrar temor hacia las equivocaciones. Además, se consigue un cambio de actitud en el alumno, ya que el ordenador hace del trabajo una actividad lúdica, aún sin dejar de ser trabajo, lo que incrementa la efectividad de la propia tarea, al potenciarse la atención, la capacidad de superación de obstáculos y la perseverancia, y reducirse la sensación de frustración frente a las dificultades que pueden suponer algunas tareas (p. 2).

Para evaluar la sesión se realizó como instrumento una lista de cotejo (anexo C) los resultados obtenidos se muestran en la gráfica no. 1.

**Gráfica 1 Evaluación de actividad "Mita"**



Como se puede observar, se identificó que ningún alumno logró establecer comunicación con sus compañeros ya que al estar en clase virtual no pueden interactuar debido a que el tiempo que se conectan por medio de videollamadas es destinado únicamente para las clases y debido a la pandemia provocada por COVID-19 se ha mantenido una distancia que pierde la mayor parte o toda la socialización entre pares.

Se tuvo una participación favorable de los alumnos que se conectaron a la sesión por medio de Google Meet, se observó que durante la actividad las aportaciones que realizaron de manera individual fueron acordes al tema y posteriormente cada uno de ellos fue respondiendo las preguntas intercaladas de acuerdo a lo solicitado; cabe mencionar que, no dejaron ningún ejercicio sin dar respuesta.

Se pudo observar que la mayoría de los alumnos no lograron comprender las reglas de interacción ya que siempre tuvieron sus cámaras encendidas pero los micrófonos no los apagaron y querían participar todos al mismo tiempo y por ende, en algunas ocasiones no se alcanzó a escuchar la participación de cada uno de ellos pero se fueron asignando turnos para todos.

En los ejercicios la mayoría de los alumnos si lograron reconocer la imagen que se observaba relacionándola con lo que se pidió, al mismo tiempo realizaron descripciones a

las características de los objetos identificando lo que se requirió de manera oral, identificando tamaño, forma y similitud de cada uno de lo que se fue solicitando.

De acuerdo a la evaluación de la actividad “mita” se identificó que si se logró el propósito que se estableció, aunque es importante trabajar con la comunicación de los estudiantes en esta nueva modalidad virtual ya que para ellos la socialización entre pares es indispensable para favorecer su lenguaje.

Por otra parte, al reflexionar la práctica, se realizó la confrontación del trabajo docente, de lo que se recuperó que al planificar esta actividad se tuvo en mente darles a conocer aplicaciones educativas que pudieran favorecer la competencia comunicativa de los alumnos de primer grado de primaria, ya que debido a la pandemia provocada por el COVID-19, se estarían implementando nuevas estrategias. Se comenzó buscando las que tuvieran como propósito un aspecto de lenguaje. Después de analizarlas se escogieron algunas y se continuó con el trabajo.

Cuando se realizó la planeación se pudo observar que hay muchas estrategias de enseñanza, del conocimiento disciplinar y de mediación que sirven para lograr aprendizajes significativos en los alumnos y que se pueden aplicar de diferentes maneras de acuerdo a la actividad que se lleva a cabo; por lo tanto, en la intervención se aplicaron algunas que se consideraron óptimas para atender la necesidades de los estudiantes.

Además, la pauta uno y sub pauta 1.2 y 1.3 del DUA permiten ofrecerles a los estudiantes distintas formas de representación visual y auditiva. Así pueden captar de una mejor forma los conocimientos, ya que cada uno los recibe de acuerdo a sus particularidades; lo que permitió, comprender la diversidad como un rasgo que se manifiesta en los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, así como en las formas de comportamiento de los alumnos.

Se escogió trabajar primero con la aplicación Mita por medio de un celular y lo pudieran ver por medio de la video llamada, pero no fue como se pensó ya que no alcanzaban a observar bien las imágenes a detalle para dar respuesta a lo solicitado;

posteriormente, se trató de acercar la pantalla lo más que se pudo para que pudieran reconocer lo presentado y así fue como se realizaron los ejercicios.

Es importante saber que el trabajo docente se va reconstruyendo día con día y se identificó que es necesario buscar nuevas estrategias de trabajo para la siguiente actividad; lo cual, permitiera a los alumnos ver con mayor claridad lo que se proyecta en la pantalla. Se consideró algo innovador que motivó a los alumnos a trabajar y favorecer su lenguaje por medio de un juego, pero la manera en la cual se dio a conocer no fue tan favorable.

Debido a eso, se dio pauta a realizar una presentación en PowerPoint lo cual les facilitaría la observación, los mantuviera más atentos, motivados y la actividad tuviera más recursos para trabajar. Además, se consideró el tono de voz al impartir las sesiones, ya que también es una parte importante para una tener una respuesta de los alumnos.

Se tomó la decisión de continuar trabajando con aplicaciones educativas ya que se tuvo una buena respuesta de los alumnos, pero en las siguientes actividades se realizarían presentaciones en PowerPoint, lo cual es más funcional para los estudiantes. También es importante tomar en cuenta que el establecer reglas de interacción en la clase permite tener un mayor control y sobre todo participación de todos de manera ordenada.

### **3.2.1.2 Mundo fonemas**

El día 13 de enero 2021, se llevó a cabo la segunda actividad por medio de videollamada a través de Google Meet. Se dirigió a los alumnos de primer grado de educación primaria, consistió en implementar una aplicación educativa “mundo fonemas” (anexo B) en donde se integró el campo de formación y lenguaje, considerando el ámbito de estudio, con la práctica social de lenguaje intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos. El objetivo de la aplicación, se dirige a que los alumnos a partir de la imitación o repetición de sonidos y fonemas, ejerciten el modo y punto de articulación de cada uno de ellos; de tal manera, que a partir de la interacción constante logren la consolidación de la producción de los mismos.

El aprendizaje esperado que se retomó fue que el alumno presente una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social y escriba textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno. La actividad tuvo como propósito favorecer la competencia comunicativa de los estudiantes de primer grado de educación primaria por medio de una aplicación educativa.

El tiempo que se destinó a la actividad fueron 35 minutos, los materiales utilizados fueron computadora, Tablet o celular. La organización de la clase fue de manera grupal. A través de la maestra de grupo se solicitó a los alumnos que se conectaran a clase a las 12:00 pm. El total de alumnos que asistieron a la sesión fueron siete.

Se inició la clase dando la bienvenida a los estudiantes, saludándoles y preguntándoles cómo se encontraban, para poder tener su confianza y sintieran un espacio cómodo para poder trabajar y participar cuando se requirió; de esa manera, se estableció cercanía afectiva y se generó un adecuado ambiente de aprendizaje para cumplir con el propósito de la actividad como en el siguiente ejemplo

MF: maestra en formación    A: alumno (a)

MF: Hola, buenas tardes ¿Cómo están?

A 1: Bien maestra.

A 2: Muy bien maestra.

A 3: Bien maestra y usted.

A 4: Muy bien maestra.

MF: Que bueno me da gusto escuchar que todos estén bien ¿si se acuerdan de mí?

A: (los alumnos contestaron juntos) Si maestra.

MF: Vamos a jugar otra aplicación educativa como la que les mostré la clase anterior así que hay que estar muy atentos ¿Se acuerdan?

A: Si maestra. (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 02).

De lo anterior se comprendió, que es importante establecer una buena comunicación con los alumnos sobre todo el generar un ambiente adecuado de trabajo lo cual ayuda al docente a conocer el estado de ánimo de los alumnos; así como también, la forma en la que se pueden ir aplicando las actividades y de ser necesario motivar constantemente a los alumnos para tener un mejor resultado.

Posteriormente se realizaron ejercicios de respiración ya que como menciona Yáñez, J., Merchán, M. & Yáñez, L., (2017)

la respiración es un proceso fundamental en la emisión de la voz. Todo acto respiratorio se compone de dos tiempos: inspiración y espiración. La inspiración debe ser rápida, profunda y silenciosa para una adecuada emisión de voz. El diafragma representa la mayor fuerza inspiratoria, cuando se contrae, baja y rechaza el contenido abdominal, tirando hacia abajo el piso de la caja torácica. Mientras, la espiración es un proceso pasivo al tratar de regresar las estructuras que participan en la inspiración a su posición de reposo, lo cual acarrea el cierre de las costillas por la contracción principalmente de los intercostales internos y la elevación del diafragma (p. 1).

Se les indicó que se sentaran derechos con la espalda recta y comenzaron tomando aire por la nariz y después de un tiempo lo sacaron por la boca poco a poco. Lo anterior lo hicieron durante varias veces como se les indicó y lo ejecutaron todos al mismo tiempo; de esa forma, lo llevaron a cabo de manera correcta. Se observó a los alumnos como lo realizaron, ya que todos tuvieron sus cámaras encendidas durante la actividad.

Para continuar, se explicaron las reglas de interacción en donde se hizo mención que se jugaría con una aplicación educativa llamada mundo fonemas. Incluyó diferentes tareas divertidas con las cuales se busca alcanzar el objetivo de cada una de ellas. A través de la pauta 1 y subpauta 1.2 y 1.3 del DUA, se les proporcionaron múltiples formas de representación; además, se ofrecieron alternativas para la información auditiva y visual, se trabajaron sonidos onomatopéyicos y discriminación de sonidos (anexo F). Para ello, Alba, C., Sánchez, J. & Zubilaga, A., (2014) mencionan que

Las pautas del DUA son un conjunto de estrategias que se pueden utilizar en la práctica docente para lograr que los currículos sean accesibles a todos los estudiantes y para eliminar las barreras que generan la mayoría de ellos. Pueden servir como base para crear opciones diferentes, flexibilizar los procesos de enseñanza y maximizar las oportunidades de aprendizaje (p. 19).

Se les explicó la actividad de sonidos onomatopéyicos y se les indicó que pusieran mucha atención en cada ejemplo que se fue mostrando. Después, realizaron imitación de los fonemas; de esa manera, lo hicieron adecuadamente y continuaron hasta el final. Para ello, fue necesario que estuvieran en silencio y así, pudieron escuchar claramente cada uno de los sonidos. Se realizó con ellos la primera imagen con el sonido correspondiente, para que comprendieran como se llevaría a cabo las demás, lo que se observa en el siguiente diálogo.

MF: ¿Qué observan en la imagen?

A 1: Una moto maestra.

A 2: Maestra una moto blanca con azul.

MF: Muy bien, ahora vamos a poner atención como es el sonido de la moto para que puedan repetirlo.

MF: El sonido de la moto hace run run.

A: Run run run run (se escuchó a los alumnos repetir el sonido de la moto).

MF: ¿Qué observan en esta imagen?

A: Una campana.

MF: La campana suena tolon tolon, vamos a repetir todos tolon tolon.

A: Tolon tolon (repiten todos los alumnos).

MF: Muy bien, continuamos con la siguiente es un timbre ¿Dónde podemos encontrar uno?

A: Maestra en mi casa tenemos timbre.

MF: Excelente, el timbre suena din don, din don.

A: Din don (todos los alumnos repiten).

MF: Excelente.

A: Maestra ahora hay una víbora que hace ssssss es color verde.

MF: Muy bien muchas gracias ¿ahora qué observamos en la imagen?

A: Dos personas que están platicando.

MF: Correcto podemos hacer el sonido de bla bla bla ya que no sabemos que es lo que están platicando.

A: Repiten bla bla bla bla.

MF: Listo, ahora que observan en la siguiente imagen.

A: Un caballo maestra.

MF: Si, el caballo hace clap clap clap clap cuando suenan sus patas al caminar, repitan porfavor.

A: Clap clap clap clap.

MF: Muchas gracias ahora observen bien, se ve una llave en donde sale una gota de agua, cuando cae al suelo la gota suena plu plu plu plu, repitan todos porfavor.

A: Repiten plu plu plu plu.

MF: Muy bien, ahora ¿Qué observan?

A: Yo maestra, un pecesito como nemo.

MF: Orale tienes razón es como nemo, ¿alguien quiere un pez en casa?

A: Yo maestra tengo dos.  
 A: Maestra yo no tengo ninguno.  
 A: Yo tengo uno maestra.  
 MF: Enserio, yo también tenía un pez y era color rojo, el pez hace glu glu glu glu, todos repitan, quiero escucharlos a todos.  
 A: Glu glu glu, repitieron todos los alumnos.  
 MF: Gracias ahora es un auto y suena br br br, realizarán el sonido del carro únicamente tres veces por favor.  
 A: Br br br.  
 MF: Gracias a todos ahora tenemos un pollo amarillo y hace pio pio repitan porfavor.  
 A: Pio pio pio.  
 MF: Excelente, en la siguiente imagen tenemos una oveja, ¿Quién me quiere decir como hacen las ovejas?  
 A: Yo maestra, hacen be be be (entona el sonido de la oveja)  
 MF: Muy bien gracias ¿y el de la vaca?  
 A: Maestra hace muuuu.  
 MF: Si es correcto, ahora pongan mucha atención cuando estamos en el cuarto en el baño o en cualquier lugar y una persona desea entrar, toca la puerta antes de entrar y suena toc toc toc así que repitan todos porfavor.  
 A: Toc toc toc.  
 MF: Gracias, oigan niños y niñas y el gallo ¿Cómo le hace?  
 A: Kikiriki kikiriki maestra.  
 MF: Muy bien por último tenemos un perro.  
 A: Comienzan hacer todos guau guau guau.  
 MF: ¿Quiénes tienen perritos o perritas en sus casas?  
 A: Yo maestra (algunos alumnos dan la misma respuesta).  
 MF: Muchas gracias a todos por participar durante esta actividad (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 02).

De lo anterior, se pudo reflexionar que al brindarles un ejemplo de lo que se solicitó se tuvo una respuesta favorable a la actividad ya que se mostraron atentos, motivados y cuando se les pidió que repitieran los fonemas, lo hicieron adecuadamente participando en cada uno y de esa forma se continuó hasta finalizar ese nivel.

Se continuó con el apartado de discrimino sonidos, al iniciar se llevó a cabo con ellos el primer ejemplo para que visualizaran y supieran cómo hacer los siguientes. Además, se realizaron preguntas intercaladas para verificar que comprendieron la actividad. En el ejercicio se observaron dos canastas y cuatro imágenes, tuvieron que ubicar en el espacio correcto, el objeto que se solicitaba, de acuerdo a los fonemas (anexo F). Como se observa en el siguiente diálogo.

MF: En la imagen pueden observar dos canastas y encima de ellas la letra /d/ y /l/, en la parte de abajo se observan cuatro objetos, el juego consiste en ubicar correctamente los objetos en las canastas que tienen el nombre con las letras o fonemas solicitados.

A: Maestra hay un loro va en la canasta con la /l/.

MF: Excelente, pero recuerden que para poder participar es necesario que yo les de la palabra para tener orden en la actividad ¿listos?

A: Si maestra.

MF: Muy bien, ahora ¿Quién quiere participar con el siguiente objeto?

A: Yo maestra.

MF: Adelante.

A: El durazno va en la canasta con la /d/.

MF: Muy bien muchas gracias por participar ¿ahora quien quiere participar diciéndome que color es el durazno?

A: Yo maestra es anaranjado.

MF: Muy bien y está delicioso ¿Quién quiere participar?

A: Yo maestra el dado va en la canasta con la /d/.

MF: Correcto ¿Quién nos apoya con el último?

A: Maestra yo quiero participar la luna va en la canasta que tiene la /l/.

MF: Excelente muchas gracias a los que nos ayudaron a participar, siguen más ejercicios en los cuales podrán participar todos ¿Quién me apoya con el siguiente?

A: Yo maestra, en la /S/ va la sandía y la serpiente y en la /R/ va la pera y el ratón.

MF: Gracias, oigan y si recuerdan que la sandía es roja por dentro y tiene muchas semillas las cuales no nos debemos comer ¿y por fuera que color es?

A: Es color verde maestra a mi si me gusta la sandía.

MF: Excelente también a mí me gusta ¿Nos ayuda alguien con el siguiente explicándonos un poco acerca de lo que se observa?

A: Yo maestra la boca va con la /b/ también el tambor, el silbato y la lámpara con la /p/ todos tenemos boca y el silbato lo usan para jugar futbol, la lámpara para ver en la noche.

MF: Muy bien gracias tienes mucha razón el silbato lo utilizan los árbitros para marcar faltas en el futbol, la lámpara para ver en la oscuridad, el tambor los músicos y la boca como nos dice su compañero todos tenemos una ¿Quién nos dice el que sigue?

A: Yo maestra, el dedo con la /d/ el gato con la /t/ yo tengo un gatito color café ah y el dado con la /d/ y ya.

MF: Excelente alguien quiere ayudarle a su compañero con el que falta.

A: Maestra el teléfono con la /t/.

MF: Muchas gracias ¿alguien que nos comparta como quedaron las canastas?

A: En la canasta con la /d/ el dedo y el dado y en la /t/ el teléfono y el gato.

MF: Excelente muchas gracias continuamos con el siguiente.

A: Yo maestra en la /g/ el regalo, la jirafa y la tortuga y en la /j/ las tijeras.

A: No maestra jirafa va en la /j/ no en la otra.

MF: Muy bien qué bueno que te diste cuenta de que la jirafa comienza con /j/ entonces tú mismo dinos como quedaron las canastas.

A: Si maestra en la canasta con la /j/ va la jirafa y las tijeras en la canasta con la /g/ va el regalo y la tortuga.

MF: Muy bien muchas gracias a todos por participar me agradó mucho que todos lo hicieron y estuvieron atentos ¿les gustó la aplicación que trabajamos el día de hoy?

A: Si maestra gracias (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 02).

Se analizó que el realizarles preguntas intercaladas a los alumnos de lo que se está llevando a cabo, permite verificar si comprenden o no la actividad como dice Díaz, F., (1999) son “preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante” (p. 8).

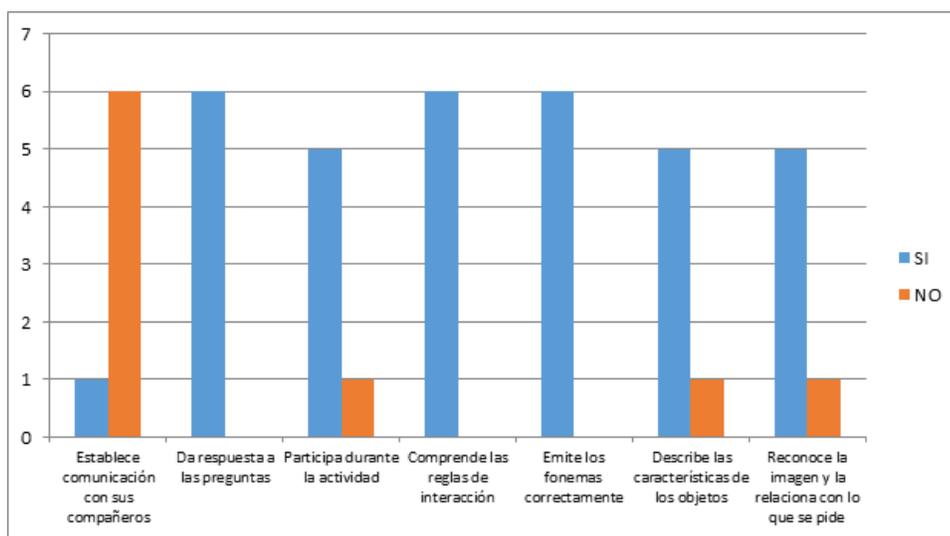
Además, eso les indica que deben poner más atención en lo que se hace, para poder participar de forma acertada cuando así lo soliciten los docentes. Ya que con la nueva modalidad los estudiantes se distraen fácilmente, con pequeños ruidos que se generan desde cada una de sus casas y pierden la concentración en el ejercicio.

Para finalizar, se realizaron preguntas reales de lo que se fue realizando durante la clase; de esa forma, todos pudieron comprender con claridad las actividades que se llevaron a cabo. Además, se les invitó a jugar con la aplicación en los tiempos libres, cuando sus padres de familia o tutores se los permitieran y les autoricen el uso del celular o Tablet para uso exclusivo de esta, haciendo énfasis en platicar en casa de lo que se trabajó y así también favorecer la comunicación.

Como docente en formación, se aprendió que al ejecutar la imitación de fonemas con los estudiantes se potencia su pronunciación, ya que muchas veces no comprenden el sonido que deben producir y al escucharlo en distintas ocasiones lo hacen correctamente. Además, al incorporar vocabulario nuevo los motiva a participar.

Para evaluar la sesión se realizó como instrumento una lista de cotejo (anexo E) los resultados obtenidos se muestran en la gráfica no. 2.

*Gráfica 2 Evaluación de la actividad "Mundo fonemas"*



Como se pudo observar, los alumnos no establecen comunicación con los compañeros en la clase de manera virtual. Todos dieron respuesta a las preguntas que se les realizaron y si lograron comprender las reglas de interacción ya que permanecieron todos con la cámara encendida, poniendo atención y activaron los micrófonos únicamente cuando participaron.

Todos los alumnos, emitieron los fonemas correctamente y la mayoría participó durante la actividad; de esa manera, describieron correctamente las características de los objetos y reconocieron la imagen relacionándola con lo solicitado. Un alumno no participó en la clase, ya que se pudo observar que había muchos distractores en casa lo cual posiblemente no le permitió estar atento, se le habló por su nombre en varias ocasiones para invitarlo a participar, pero no se consiguió.

Se analizó de acuerdo con los resultados de la evaluación, que si se logró el propósito de la actividad en la mayoría de los estudiantes, excepto con el alumno que no se obtuvo su participación y se pudo ver una mejoría en cuanto a las reglas de interacción de la clase pasada, ya que no se tuvo que estar repitiendo constantemente que las respetaran. Se reflexionó que los padres de familia estuvieron presentes con los alumnos, al estar en la

sesión mediante Google Meet y cuando los alumnos tuvieron duda en que responder o que decir volteaban con su papá o mamá.

Al confrontar los resultados obtenidos de la investigación de aplicaciones para trabajar con los alumnos, se encontró “Mundo Fonemas”; de esa manera, se logró localizar, seleccionar y utilizar información de diversas fuentes escritas, de material gráfico y audiovisual, así como de las tecnologías de la información y la comunicación, en especial la que se necesitó para apoyar la actividad profesional.

Al analizarla, se observó que es una buena herramienta que busca favorecer la pronunciación de fonemas. Por lo tanto, se pensó en compartirla con los estudiantes de primer grado de primaria y así, continuar con la implementación de estas nuevas estrategias de trabajo en la modalidad “aprende en casa”.

Para complementar el trabajo, se realizó una presentación en PowerPoint, y de esa manera, mostrarles las imágenes de lo que se trabajó en la aplicación, ya que de lo contrario los estudiantes no pueden visualizar bien lo que se desea mostrar; además, que permite tener más orden en la actividad, ya que pueden ir observando con detalle todo lo que desea transmitir.

En cuanto a la reconstrucción del trabajo, es necesario mejorar la intervención con las aplicaciones; es decir, el recurso o los materiales que se utilizan para transmitirla a los estudiantes; de esa manera, poder expresar las ideas con claridad, sencillez y corrección en forma oral y escrita; por ende, se buscaron imágenes, títulos o presentaciones más llamativas para que los alumnos puedan motivarse a participar, estar atentos, observar, poner atención, entre otros.

Además, establecer reglas de interacción para que hubiese control en las clases de manera virtual, ya que de lo contrario todos los alumnos tienen los micrófonos encendidos y participan en desorden. Por otro lado, solicitarles a los padres de familia que pongan el nombre de sus hijos en las cámaras para que sus compañeros y maestros puedan identificarlos, ya que muchas veces están con nombres de hermanos o familiares.

Es también importante, enseñarles a los alumnos la opción de cómo levantar la mano cuando la clase es en Google Meet, para que todos puedan participar. Moderar el volumen de la voz, de forma que se escuche claro y no se distorsione la información que se quiere transmitir.

### **3.2.1.3. Lenguaje 6 años**

El día 17 de febrero del 2021 se llevó a cabo la tercera intervención. La actividad consistió en presentarles a los estudiantes y trabajar en una aplicación educativa, titulada “lenguaje 6 años”, la cual tuvo como objetivo favorecer la conciencia objeto-palabra, teniendo de apoyo en el lenguaje el significado de las mismas. Se integró el campo de formación y lenguaje, considerando el ámbito de estudio, con la práctica social de lenguaje intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos (anexo B).

El aprendizaje esperado que se retomó, fue que el alumno presente una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social y escriba textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno. El propósito fue favorecer la competencia comunicativa de los alumnos de primer grado (anexo G).

El tiempo destinado a la actividad fueron 30 minutos. Los materiales que se utilizaron para llevarla a cabo son Tablet, computadora o celular y así poder conectarse a la clase virtual por medio de Google Meet, una hoja, lápiz y colores. La organización del trabajo durante el inicio fue de forma individual y el desarrollo de manera grupal. Para comenzar con la actividad se dieron 10 minutos de tolerancia para que se integraran los alumnos y los que estuvieron presentes fueron siete.

Se comenzó dando la bienvenida a los alumnos, con la finalidad de establecer un clima de cercanía afectiva, saludándoles y preguntándoles cómo se encontraban. Los niños respondieron que se encontraban bien y otros no respondieron nada, solo estuvieron escuchando a los demás compañeros como se muestra en el siguiente ejemplo:

MF: maestra en formación A: alumno (a)

MF: Hola buenas tardes ¿me escuchan bien? Me da gusto volver a verlos por este medio ¿cómo están?

A 1: Muy bien maestra.

A 2: Bien maestra gracias y usted.

A 3: Maestra muy bien.

A 4: Bien maestra.

MF: Que bueno me alegra que todos estén bien ¿han revisado las dos aplicaciones que vimos en las clases anteriores?

A 1: Si maestra un poco.

A 2: Si maestra.

MF: Me da gusto, espero que todos hayan podido trabajar con ellas en varias ocasiones (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 03).

Con lo anterior, se pudo analizar que al establecer en la clase una cercanía afectiva se tiene una mejor comunicación con los estudiantes, lo que permite tener una mayor participación durante las actividades, ya que adquieren confianza y seguridad para realizar comentarios y aportaciones de manera autónoma, lo que da pauta a tener mejores resultados ya que como menciona García, E., García, A. & Reyes, J., (2014)

es indispensable que, para que haya éxito en el proceso de aprender, la relación entre el maestro y sus alumnos debe estar basada en la atención, el respeto, la cordialidad, la responsabilidad, el reconocimiento, la intención, la disposición, el compromiso y el agrado de recibir la educación y de dar la enseñanza; en otras palabras, se hace una nueva sociedad en su conjunto, ya que se establecen acuerdos y ambas partes adquieren un compromiso fundamental: el maestro enseña, el alumno aprende (p. 282).

Posteriormente, se les pidió que sacaran la hoja y el lápiz que se les solicitó, para realizar una actividad sencilla y divertida, la cual consistió en realizar un dibujo de acuerdo a las cosas que se les fueron mencionando, sin darles un ejemplo visual; de manera que, se dio pauta a motivarlos, imaginarse lo que dibujarían y fomentar su creatividad, como se muestra en el siguiente diálogo.

MF: Vamos a sacar una hoja de papel blanca ya sea de máquina o de libreta no importa con que podamos dibujar en ella, también un lápiz.

A: Ya lo tengo maestra.

MF: Perfecto, vamos a esperar a que todos tus compañeros también lo tengan listo. Vamos a comenzar, realizaremos un dibujo, pero únicamente les iré diciendo las palabras de lo que tendrán que dibujar, esto para favorecer su creatividad e imaginación y nos ayudará a optimizar la elección individual y la autonomía ¿listos?

Los alumnos respondieron al mismo tiempo: Si maestra.

MF: Vamos a comenzar dibujando un árbol del tamaño que ustedes quieran y en cualquier parte de la hoja donde lo quieran dibujar.

A: Maestra me puede repetir que vamos a dibujar mi audio está fallando.

MF: Claro que sí, dibujaremos un árbol y les mencioné a tus compañeros que en la parte de la hoja que ustedes escojan y del tamaño que quieran.

A: Ya maestra.

MF: Muy bien ahora dibujaremos un sol.

A: Listo maestra.

MF: Vamos a ir un poco más rápido para poder avanzar, ahora dibujarán un sol y unas nubes.

A: Ya maestra.

A: No maestra me espera un poco.

MF: Un minuto más para que todos terminen, ¿listos? Ahora van a dibujar niños y niñas los que ustedes quieran, recuerden que es de acuerdo a su imaginación y creatividad, podrán pintarlo después en un rato libre que tengan.

A: Ya maestra terminé.

MF: Continuamos ahora van a dibujar unos juegos de un parque los que más les gusten o de los primeros que se acuerden, quizá hace tiempo que no visitan un parque debido a la pandemia, pero se deben de acordar de alguno.

A: Maestra yo ya quiero ir al parque.

MF: Esperemos que pronto podamos ir yo también quiero ir a un parque pero debemos seguir cuidándonos.

A: Maestra ya terminé.

MF: Finalmente van a dibujar una escuela, un minuto para que terminen este dibujo y después dos de ustedes me contarán que fue lo que dibujaron (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 03).

De lo anterior se analizó que cuando se le permite al alumno realizar dibujos sin mostrarles un ejemplo visual, se incentiva a que sean creativos, también permite que amplíe su conciencia y percepción del contexto o del mundo que lo rodea, lo cual es un estimulante en la curiosidad de los niños y niñas, que aportan nuevas ideas o significados de cada uno de ellos.

Al finalizar los dibujos se les indicó que participarían dos o tres compañeros explicando brevemente lo que dibujaron y nos mostraron su dibujo por medio de la cámara esto para realizar una revisión con resumen ya que como menciona Romero, S., (1999)

cuando el alumno hace un relato o expone un plan de forma confusa o deficiente, se hace un resumen interpretativo para verificar la comprensión de lo que el alumno dice y a partir de su respuesta se reconstruye el discurso con más claridad (p. 210).

Se les solicitó su participación para explicar el trabajo realizado como se muestra en el siguiente ejemplo

MF: ¿Quién quiere participar diciéndonos que dibujó y describirlo un poco?

A: Yo maestra dibujé un árbol luego un sol arriba con unas nubes, niños y niñas, juegos del parque que son una resbaladilla y un columpio ah y una escuela.

MF: Muy bien ¿alguien más desea participar describiendo los dibujos?

A: Maestra yo dibuje un sol, un árbol, nubes, niños y niñas, la escuela, un parque con un columpio.

MF: Muchas gracias por participar (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 03).

De lo anterior se pudo analizar que los alumnos si lograron dibujar lo que se les solicitó; pero, dado que no se les dio ningún ejemplo de cómo lo tendrían que hacer en cuanto a describir lo realizado, únicamente hicieron mención de lo que ilustraron, ya que tomaron como modelo como lo hizo su compañero que participó primero, que fue únicamente decir los nombres de lo trazado y dejando a un lado la explicación.

Posteriormente se explicaron las reglas de interacción solicitándoles que dejaran sus cámaras encendidas y los micrófonos apagados, solo cuando fueran a participar los encendieran para tener un orden y poder escuchar a todos los compañeros; además poner mucha atención en la aplicación que se trabajaría y respetar los turnos para participar. Se jugó con la aplicación educativa lenguaje 6 años con la cual se buscó alcanzar los objetivos de las diversas actividades las cuales ofrecen diferentes posibilidades para interactuar con los materiales, incluye divertidos test con temarios de lenguaje (anexo H).

De lo anterior se reflexionó, que al tener la posibilidad de interactuar con un material diferente que no es un lápiz, cuaderno, colores, entre otros, siendo en esa ocasión un teléfono móvil, le permitió al alumno favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la nueva estrategia de trabajo que se implementó de aplicaciones educativas.

Se realizó el test y se les indicó que si algún compañero quería compartir una experiencia real de acuerdo a las imágenes que se fueron observando hiciera mención de ella. Conforme pasaron las imágenes se utilizó la expansión de forma y significado; además

se les estuvo recordando que dijeran en voz alta el nombre de lo que se observaba en cada imagen (anexo H) como se muestra en el siguiente diálogo

MF: De las siguientes imágenes ¿cuál empieza por la letra “I”?

A: Iglesia maestra iglesia.

MF: Excelente vamos a repetir todos “iglesia” por favor.

A: Iglesia.

MF: Muy bien la iglesia que se observa en la imagen es color café y si alcanzar a ver tiene una cruz en la parte de arriba ¿quién participa con la siguiente?

A: Yo maestra es la oveja empieza con /o/ es color blanca y hace beee.

MF: Muy bien muchas gracias vamos a repetir todos oveja y el sonido como nos indicó su compañero.

A: Oveja, beee.

MF: Gracias ahora ¿cuál empieza con la /a/?

A: Ardilla maestra, andan siempre en los árboles y es muy difícil atraparlas.

MF: Tienes razón es difícil atraparlas ya que casi siempre están en las ramas de los árboles, ahora todos vamos a repetir la palabra ardilla por favor.

A: Ardilla.

MF: Muchas gracias ¿quién nos apoya con el siguiente?

A: Maestra es un avión empieza con /a/ transporta a las personas, pero van en las nubes muy alto.

MF: Cierto ¿se han subido a un avión o han visto alguno?

A1: Yo no me he subido a ninguno, pero he visto cuando van en el cielo.

A2: Yo tampoco me he subido maestra, pero he visto cuando van en las nubes.

MF: Muy bien gracias a ambos, ahora todos repetimos avión por favor.

A: Avión.

MF: Excelente ¿cuál empieza por la letra /e/?

A: Elefante maestra hay en los zoológicos y son muy grandes y pesados.

MF: Muchas gracias los elefantes son muy grandes y por su gran tamaño pesan muchos kilos todos decimos elefante por favor.

A: Elefante.

MF: Muchas gracias a todos por participar (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 03).

Con lo anterior, se pudo reflexionar que al brindar experiencias reales de lo que observaron en las imágenes, les permitió expresarse oralmente, desarrollar la memoria recordando vivencias; además, expandir la forma y el significado de cada una de ellas y favorecer la competencia comunicativa de los estudiantes, a través de lo que se llevó a cabo.

Posteriormente, se les explicó que pasaríamos al test dos en donde ahora seleccionaron con cual letra empieza la imagen que se observa, de acuerdo a los incisos, realizando comentarios contingentes para añadir información de características de lo que se

observó; de esa manera, se enriqueció la actividad y se tuvo más participación de los alumnos como se observa en el ejemplo

MF: En este nivel ustedes me dirán por cual letra empiezan cada una de las imágenes que se irán observando, hay que poner mucha atención en lo que se observa ¿listos?

A: Si maestra.

MF: ¿Por cuál letra empieza la siguiente imagen?

A: Maestra con la o son los ojos.

MF: Muy bien oye y ¿cuántos ojos tienes? ¿todos tenemos ojos?

A: Dos ojos maestra y todos tenemos hasta los animales.

MF: Excelente, todos los seres humanos tenemos dos ojos con los cuales podemos ver todo lo que hay a nuestro alrededor. Lo siguiente ¿Por cuál letra empieza la imagen?

A: Con la i maestra es un iglú en donde hace mucho frío y hay hielo.

MF: Muy bien ¿Por cuál letra empieza la siguiente imagen?

A: U es uno.

MF: Gracias, la siguiente imagen ¿por cuál letra empieza?

A: Estrella con e maestra, las estrellas aparecen en el cielo cuando ya es de noche.

MF: Cierto las estrellas las podemos ver en el cielo.

A: Maestra en el techo de mi cuarto mi mamá me puso unas estrellitas.

MF: Órale enserio, se han de ver muy padres.

A: Si maestra yo quiero decir la siguiente.

MF: Perfecto me parece bien.

A: Empieza con la a el árbol en el parque hay muchos y afuera de mi casa hay uno.

MF: Si en el parque hay muchísimos árboles de diferentes tamaños, gracias. ¿Por cuál letra empieza la siguiente imagen?

A: Por la u maestra es una uña.

A 2: U maestra.

MF: Excelente ¿y la siguiente?

A: Con la a maestra es una araña patona que me dan miedo.

MF: Gracias, que crees también a mí me dan miedo ¿La Siguiete imagen por cuál letra empieza?

A: Por la o maestra es una oreja pero ahí solo hay una y todos tenemos dos orejas con las que podemos escuchar.

MF: Excelente me agradaron mucho las respuestas de todos, gracias por participar (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 03).

De lo anterior, se analizó que la participación de los alumnos en la actividad se obtuvo, debido a que el solicitarles comentarios contingentes de las imágenes presentadas, motivó a los alumnos a estar en constante contribución en el test al solicitar las participaciones; además, que fueron añadiendo características de acuerdo a las ilustraciones y sus conocimientos.

Para cerrar la actividad se realizó un resumen de lo que se llevó a cabo, utilizando preguntas reales de lo que se observó recordando algunos incisos de los test que se trabajaron para que no quede ninguna duda de la actividad y puedan seguir trabajando con ella desde casa. Se solicitó que jueguen con la aplicación en los tiempos libres que tengan y que los padres de familias se lo permitan.

Para la evaluación de esta actividad se realizó un instrumento basando en el propósito de la presente actividad, proporcionando diferentes indicadores que brindan una manera óptima de evaluar y que ayudaran a reconocer e identificar las capacidades de los estudiantes. Los resultados obtenidos se muestran asignando tres niveles de logro en base al conocimiento de autorregulación empíricos haciendo uso de recursos visuales; estos son: (A) satisfactorio (B) suficiente (C) insuficiente como se muestran en la tabla no. 4.

*Tabla 4 Indicadores de evaluación*

INDICADOR	1	2	3	4	5	6
Establece comunicación con sus compañeros	C	C	C	C	C	C
Se expresa con claridad	A	A	A	B	C	A
Participa durante la actividad	A	A	A	A	C	B
Comprende las reglas de interacción	B	B	B	B	C	B
Reconoce la imagen y la relaciona con lo que se pide	A	A	A	A	C	A
Reconoce la primera letra del nombre de la imagen	A	A	A	A	C	A
Realiza los dibujos de acuerdo a lo solicitado	A	A	A	A	A	A
Identifica formas correctas e incorrectas en los niveles fonológicos, morfológicos y sintácticos.	A	B	A	A	C	B
Cuando elabora definiciones incluye los rasgos distintivos y la clase del concepto definido	A	A	A	B	C	B
Elabora discursos coherentes y cohesivos, con una idea principal y detalles relevantes, sobre temáticas recurrentes y familiares	B	B	A	A	C	A

De acuerdo a los resultados obtenidos, se observó una nula comunicación entre los compañeros, la mayoría participó en la actividad, solamente un estudiante no lo hizo. Los que participaron se expresaron con claridad. En el inicio todos dibujaron correctamente lo indicado, pero no comprendieron las reglas de interacción en la modalidad virtual; ya que, daban aportaciones de forma desordenada y querían hablar todos al mismo tiempo. Cuando

se realizaron los ejercicios del test, si lograron reconocer las imágenes y relacionarlas con lo que se solicitó.

Además, todos los participantes seleccionaron de manera acertada las primeras letras de las ilustraciones excepto el estudiante que no participó. Tres de los alumnos identificaron formas correctas e incorrectas en el nivel fonológico, morfológico y sintáctico correctamente, dos lo hicieron de forma suficiente y uno insuficiente.

Se elaboraron definiciones e incluyeron los rasgos distintivos y la clase del concepto definido lo hicieron de forma suficiente y elaboraron discursos coherentes y cohesivos, con una idea principal y detalles relevantes, sobre temáticas recurrentes y familiares de lo que se trabajó durante la aplicación lenguaje 6 años. Al finalizar la actividad se analizó que si se logró el propósito de la misma a través de los diferentes ejercicios que se llevaron a cabo, con el apoyo de los padres de familia estando al pendiente de sus hijos durante la sesión.

Al terminar toda la experiencia docente, se pudieron confrontar las fortalezas y debilidades hacia la actividad aplicada; en la cuestión de las fortalezas se identificó que al expresar ideas con claridad y sencillez se transmite el mensaje hacia los alumnos de una manera correcta; asimismo se fortaleció la creatividad por medio de dibujos.

Sin olvidar que los niños aprenden mejor en un ambiente de juego que en ocasiones logre hacerlos vivir experiencias lo más parecido a la vida cotidiana, ya que eso facilita que exista una mayor interacción y por lo tanto, que desarrollen habilidades para describir, explicar, identificar, entre otros; lo cual, permite una adaptación al desarrollo, teniendo en cuenta la diversidad cultural de los alumnos.

También al confrontar el trabajo docente, las debilidades que se identificaron en la práctica fue el manejo de autoridad frente a ellos, ya que en ocasiones tomaban objetos que estaban a su alrededor que no eran útiles en la actividad y eran un distractor; además, el control de nervios al enfrentarse a un nuevo reto que son las clases de manera virtual por medio de una videollamada.

Finalmente, para reconstruir el trabajo docente, es necesario tener los aprendizajes previos para saber desde un inicio en qué nivel se encuentran los alumnos y sobre de ello, aprovechar cada uno de sus expresiones para hacer correcciones pertinentes, ya que es fundamental para conseguir una práctica más favorable, llevándolo a cabo a través de observaciones, actividades previas o diagnósticas entre otros.

De igual forma, como parte de los retos para mejorar la práctica docente, es el saber cómo utilizar el tiempo para distribuir los ejercicios que se tuvieron planeados ya que en el momento de ejecutarla quizá pueda extenderse o abarcar menos tiempo de lo que se había previsto; ante eso, se deben tomar en cuenta algunas estrategias que no se ocuparon en la actividad para abarcar la clase completa; lo anterior, puede lograrse teniendo ejercicios preparados para cualquier situación que llegue a suceder, tener una herramienta extra de trabajo para aplicar, que sea encaminada al mismo propósito de favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa.

#### **3.2.1.4 Tell a story**

El día 03 de marzo del 2021 se realizó la intervención de la cuarta actividad con los alumnos de primer grado de educación primaria en la asignatura lengua materna español, con el ámbito de estudio, se tituló “Tell a story”. Tuvo como objetivo estructurar oraciones por medio de diversos ejercicios que se mostraron y de apoyo en el lenguaje la expresión oral y el razonamiento lógico (anexo B).

Tuvo como propósito, favorecer la competencia comunicativa de los alumnos a través de una aplicación educativa. El aprendizaje esperado que se trabajó fue que presentaron una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social, con la práctica social de lenguaje intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos (anexo I).

Los materiales utilizados fueron celular, Tablet o computadora para poder acceder a la clase virtual. El tiempo destinado a la actividad fueron 30 minutos, ya que los alumnos tienen más ejercicios por videollamada con la maestra de grupo. Los estudiantes que se

conectaron a la clase fueron siete por medio de Google Meet, ya que como menciona Roig, V., Urrea, M. & Merma, G., (2021)

la comunicación presencial en las aulas se ha tenido que apoyar en videoconferencias síncronas, las cuales han “ocupado” virtualmente un espacio que estaba regulado con anterioridad en las clases ordinarias. Todo ello ha requerido el uso de diversas aplicaciones tecnológicas, entre las cuales Google Meet ha sido una de las más utilizadas (p. 1).

Se dio inicio a la actividad saludando a los alumnos dándoles la bienvenida a la clase, preguntándoles ¿cómo se encontraban? y cuestionándolos acerca de las aplicaciones trabajadas anteriormente, ya que se dio un tiempo para que logran conectarse más estudiantes a la sesión y poder empezar con todos a la vez.

Después de unos minutos, se comenzó solicitándoles que levantaran la mano derecha y luego la izquierda, de esa forma las identificaron. Posteriormente, pusieron la mano derecha con los dedos extendidos y la izquierda cerrada (en forma de puño) dejando fuera el dedo pulgar y luego cambiaron la posición durante varias veces (anexo J).

Se observó, que al principio batallaron en concentrarse para lograr cambiar la posición de las manos como se les indicó, pero poco a poco fueron concentrándose para poder realizarlo correctamente. El ejercicio de gimnasia cerebral les permitió mantener su atención en los siguientes ejercicios que se llevaron a cabo. Es importante hacer siempre ejercicios ya que como hacen mención Vos, M. & Fleischer, L., (2004)

Cuando posea los principios de Gimnasia cerebral, será dueño de las herramientas mentales para que cada momento cuente, para establecer sus prioridades y concederles la atención que merecen, para usar de nuestra energía mental en todo aquello que nos resarce en productividad, satisfacción, sosiego y una vida mejor (p. 12).

Posteriormente, se les explicaron las reglas de interacción para poder jugar con la aplicación educativa “Tell a story” la cual a través de la subpauta del DUA 4.3 permitió

integrar el acceso a las herramientas y tecnologías de asistencia, lo cual para los estudiantes es algo motivador ya que la mayoría de ellos prefieren pasar un rato jugando a través de un dispositivo móvil.

Se les mencionó, que dejaran sus cámaras encendidas para poder observarlos en las actividades llevadas a cabo; además, los micrófonos apagados y encenderlos únicamente cuando se requirió su participación o si desearon aportar algo a la clase activaron la opción de levantar la mano en la aplicación Meet.

Después, se les informó que nuevamente jugaríamos con una aplicación como las anteriores, con la cual pudieron inventar historias de acuerdo a las imágenes que se mostraron para posteriormente ordenarlas. Se realizó con ellos el primer ejemplo para que comprendieran la forma en que lo realizarían como se muestra en el siguiente ejemplo.

MF: Maestra en formación A: Alumno (a)

MF: En las imágenes podemos observar diferentes manzanas, una completa, las demás mordidas y una que casi está por terminarse, lo que tenemos que hacer es colocar las ilustraciones en orden correcto. Primero tendríamos una manzana completa que es la imagen número cuatro, después sigue la imagen tres ya que es donde se observa la manzana con una sola mordida, enseguida la imagen número dos porque ya tiene dos mordidas y por último la imagen uno que es cuando ya solo queda muy poca manzana, ¿si pueden observar?

A: Si maestra (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 04).

De lo anterior, se analizó que es importante brindarles a los alumnos ejemplos para que reflexionen que todo lleva un orden; es decir, al haber ordenado imágenes para posteriormente contar una historia, les permitió estructurar oraciones de manera lógica, ya que tuvieron que seguir un patrón de ilustraciones para poder hacerlo; de esa manera, se pudo favorecer la competencia comunicativa de los estudiantes.

Enseguida de haber realizado con los alumnos el ejemplo del primer ejercicio, se les recalcó que primero tenían que ordenar las ilustraciones en el orden correcto, para después contar una historia basada en las imágenes (anexo J), lo que le permitió realizar mayores ajustes en el contenido de su discurso dependiendo de lo que específicamente quiere comunicar y de quien lo escucha. Como se visualiza en el siguiente diálogo

MF: ¿Comprendieron la actividad?

A: Si maestra, yo quiero participar.

MF: Excelente, ¿nos puedes contar una historia basada en las imágenes?

A: Si maestra, había una vez una niña que tenía una manzana, salió a pasear al patio y se encontró con una bruja fea, luego la bruja le dijo que si quería una manzana pero la niña le dijo que no que ella tenía la suya y se la quería cambiar pero la niña se enojó y mejor se fue caminando a donde tenía sus juguetes y luego ya no vio a la bruja y ya no quería verla porque le daba miedo y luego se sentó con sus juguetes y se comió la manzana y fin.

MF: Muy bien muchas gracias por participar (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 04).

Como docente en formación, se analizó que el mostrarles a los alumnos imágenes y secuencias que los lleven a pensar y recordar cosas de la vida real les da pauta a participar de una forma más acertada, estar atentos y motivados durante la sesión. Además se reflexionó que al contar historias basadas en lo que observaron sin brindarles un título los impulsa a ser creativos.

Para cerrar la actividad se realizó un resumen de lo que se llevó a cabo de manera grupal por medio de participaciones de los estudiantes; además, se retomaron brevemente las aplicaciones que se ejecutaron en las intervenciones pasadas eso para mejorar la capacidad y hacer un seguimiento de los avances de cada uno de ellos. De lo anterior, se recuperó que si han estado utilizándolas en los tiempos libres y que para ellos fue una estrategia de trabajo divertida y que les permitió favorecer su competencia comunicativa.

Después de haber terminado la intervención se evaluó a los alumnos a través de una lista de cotejo, los resultados se muestran en la tabla no. 5.

*Tabla 5 Evaluación de la actividad "Tell a story"*

	A1		A2		A3		A4		A5		A6		A7	
	SI	NO												
Establece comunicación con sus compañeros														
Se expresa con claridad														
Participa durante la actividad														
Comprende las reglas de interacción														
Ordena las imágenes en orden correcto.														
Narra una historia de acuerdo a las imágenes.														
Elabora discursos coherentes y cohesivos, con una idea principal y detalles relevantes, sobre temáticas recurrentes y familiares														
Al narrar la historia sigue el orden de la posición de las imágenes.														

De lo anterior, se analizó que después de varias intervenciones con los alumnos y repetirles en diferentes ocasiones acerca de las reglas de interacción todos lograron respetarlas y participar durante toda la actividad. Cabe mencionar que no se consiguió que los estudiantes se comunicaran por medio de las clases de manera virtual a través de Google Meet.

Además, cuando se realizaron los ejercicios todos se expresaron con claridad, pero en la actividad de ordenar ilustraciones de acuerdo a lo que se observó dos estudiantes no lograron ordenar las imágenes en orden correcto, el resto si pudo hacerlo. Con los alumnos que se tuvieron dificultades, se pidió el apoyo de compañeros para culminar con el nivel.

Todos los alumnos, al narrar la historia que se les solicitó lo hicieron de acuerdo a las imágenes que se visualizaron; además, siguieron el orden de la posición de la ilustración y de esa forma, se favoreció el conocimiento para la interacción, ya que elaboraron discursos coherentes y cohesivos, con una idea principal y detalles relevantes, sobre temáticas recurrentes y familiares; por lo tanto, se logró cumplir el propósito de la actividad.

Al confrontar el trabajo docente, se encontró que dentro de las habilidades, se lograron seleccionar recursos didácticos con creatividad, flexibilidad y propósitos claros de acuerdo a las necesidades de los alumnos, incluyendo las nuevas tecnologías que permitieron apoyar y desarrollar las actividades planeadas. Una de las debilidades fue que no se logró establecer comunicación con los estudiantes ya que como son de primer grado no se conocen físicamente y no tienen la confianza para dirigirse entre ellos.

Es importante, saber que el trabajo docente se va reconstruyendo día con día y se identificó, que deben haber actividades que fomenten la comunicación de los estudiantes, ya que como se mencionó anteriormente el que no se conozcan físicamente no les permite tener un clima de confianza entre ellos; por lo tanto, evitan dirigirse la palabra, de lo contrario al entablar conversaciones se logran tener mejores respuestas, más constructivas y sobre todo generar ambientes de aprendizaje de acuerdo al estilo y ritmo de cada uno de ellos en una jornada de clase.

Por lo tanto, se pensó que en las próximas intervenciones, se lleven a cabo ejercicios, pausas activas, entre otros, que les den pauta a conocerse, relacionarse, apoyarse y motivarse dentro de las sesiones.

### **3.2.2. La intervención con los padres de familia**

En dicho taller se tuvo la asistencia de siete padres de familia, entre ellos mamá, papá o ambos. El material que se utilizó fue como principal recurso el celular, Tablet o computadora para poder acceder a la sesión, a través de Google Meet. El tiempo destinado fueron 30 minutos. Se analizó que las actividades no se hubieran podido llevar a cabo sin el

apoyo de los padres de familia, ya que son un gran apoyo y sobre todo el pilar en la educación de los niños, niñas y adolescentes y como menciona Cabrera, M., (2009)

La Educación es una tarea compartida entre padres y educadores cuyo objetivo es la formación integral del niño y la niña. La línea de acción debe llevarse a cabo de manera conjunta, tanto el tutor como las familias tienen la responsabilidad de hacer partícipes a los otros y facilitarles toda la información necesaria para que se sientan unidos la escuela y la familia y, por tanto, responsables del proceso educativo de los niños y niñas. Para llevar a cabo una educación integral del alumnado se necesita que existan canales de comunicación y la acción conjunta y coordinada de la familia y la escuela, sólo así se producirá el desarrollo intelectual, emocional y social de niño y la niña en las mejores condiciones. Esta actuación conjunta estimulará en el niño y la niña la idea de que se encuentra en dos espacios diferentes pero complementarios (p. 1).

Para dar inicio al taller, se saludó y dio la bienvenida a los padres de familia y docentes que estuvieron presentes. Posteriormente, se les brindó el orden del día el cual fue darles la bienvenida, presentación del propósito, desarrollar el tema, evaluación del trabajo y conclusiones.

Se les dio a conocer el propósito del taller el cual se mencionó anteriormente; además, se les explicaron las reglas de interacción, fueron mantener la cámara encendida, activar los micrófonos solo cuando se quisiera comentar algo, levantar la mano con el botón que facilita Google Meet al querer brindar una aportación, poner atención y participar.

Después, se les explicó sobre de la competencia comunicativa para adentrarlos al tema del taller que se llevó a cabo; aunado a eso se realizó una lluvia de ideas para que dieran su punto de vista de las aplicaciones que se trabajaron con los estudiantes. Además, se tuvo la oportunidad de preguntarles acerca de las actividades que realizan sus hijos cuando ellos están haciendo alguna otra cosa, dieron las siguientes respuestas que se observan en el siguiente diálogo:

MF: Maestra en formación MFAM: Madre de familia

MF: Mamás y papás, me gustaría que me compartieran un poco acerca de ¿Qué hacen sus hijos cuando ustedes están realizando una actividad en casa, es decir cocinando, haciendo el aseo, entre otras cosas?

MFAM: Maestra yo por ejemplo cuando estoy haciendo de comer le pido a mi niño que avance en tareas o trabajos pendientes, al principio si quería estar ahí casi arriba de él viendo que estuviera haciendo los trabajos pero después lo fui dejando para que lo hiciera solo ya si tiene dudas me pregunta o me acerco para ver cómo va, pero procuro que sea solo.

MF: Muchas gracias, ¿alguna otra mamá que desee participar?

MFAM: Yo maestra, pues por ejemplo yo cuando les compartió la primera aplicación lo ponía a jugar en esos ratitos libres que él tenía y que yo estaba ocupada y la verdad es que siento que si me funcionó pero después lo ponía hacer otras cosas y ya no checamos tanto las aplicaciones pero pienso que si me aplico con las aplicaciones a mi hijo si le ayudarán (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 05).

De lo anterior, se analizó que los padres de familia tuvieron el interés de trabajar con las aplicaciones que se les compartieron a sus hijos en las intervenciones, se identificó que al principio tuvieron más motivación de trabajo ya que era algo nuevo para cada uno, pero conforme pasaron los días, disminuyó el uso de estas.

Se continuó explicándoles, las cuatro aplicaciones que se trabajaron las cuales fueron, “Mita, Mundo fonemas, Lenguaje 6 años y Tell a story”, mismas que están dirigidas a favorecer la competencia comunicativa de los niños y niñas. En la actualidad, los alumnos se motivan más con actividades innovadoras o que tengan relación con juegos, trabajos, entre otros que se lleven a cabo en un celular, Tablet o incluso computadora ya que como menciona Moya, A., (2009)

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) se están convirtiendo en un elemento clave en nuestro sistema educativo. La incorporación de las TIC en las aulas permite nuevas formas de acceder, generar y transmitir información y conocimientos, a la vez que permite flexibilizar el tiempo y el espacio en el que se desarrolla la acción educativa. También implican el uso de estrategias y metodologías docentes nuevas para lograr una enseñanza activa, participativa y constructiva (p. 1).

La aplicación Mita se centró en el reconocimiento de objetos, lo cual tuvo como apoyo en el lenguaje el incremento de vocabulario. Lo anterior, se logró a través de los diversos juegos que incluye como lo son empareja las formas, integra el animal que falta, encuentra la pieza que falta y busca el objeto, realizando con los estudiantes algunos de ellos.

La segunda aplicación Mundo fonemas tuvo como propósito la imitación de sonidos y apoyó en el lenguaje en la adecuada pronunciación de fonemas, ya que al escuchar los audios, sílabas o palabras los estudiantes los emitieron. Incluye cinco apartados los cuales son sonidos onomatopéyicos, adivino el sonido, fonemas, palabras que suenan y discrimino sonidos.

La tercera aplicación fue Lenguaje 6 años, el propósito de esta, estuvo basado en la conciencia-objeto palabra de acuerdo a las vocales; cabe mencionar, que incluye diversos test, los cuales integran también todas las letras del abecedario.

En la última intervención se jugó con la aplicación Tell a story, la cual se enfoca en apoyar en el lenguaje a los estudiantes en cuanto a la expresión oral y el razonamiento lógico, esto con estructuras de oraciones e historias que los alumnos realizaron al colocar ilustraciones en orden correcto y posteriormente contar una historia basada en las imágenes ordenadas.

Se reflexionó, que las aplicaciones educativas que se trabajaron fueron de gran beneficio para los estudiantes y que a través de ellas, se pudo favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa, aunque es importante el trabajo desde casa para continuar con el trabajo llevado a cabo. Es por eso que, se les solicitó a los padres de familia que continúen dedicando tiempo a cada una, ya que como se mencionó anteriormente, todas tienen un apoyo en el lenguaje.

Para finalizar el taller, se realizaron dos preguntas a los padres de familia las cuales fueron ¿consideran importante que los alumnos trabajen con aplicaciones educativas para favorecer la competencia comunicativa? y ¿les gustaría que se busquen más aplicaciones para que sus hijos trabajen? las respuestas se muestran en el siguiente diálogo

MFAM: Maestra en lo personal yo si considero importante el que mi hijo trabaje o juegue con estas aplicaciones como las que nos compartió, ya que es un tiempo muy pequeño en el cual mi hijo puede trabajar con su lenguaje y a mi si me gustaría más aplicaciones para que mi niño conozca.

MF: Muchas gracias señora por su participación y estoy segura que como usted lo dice es un breve tiempo el cual los niños pueden tener muchos beneficios con las aplicaciones para favorecer su lenguaje ¿alguien más desea participar?

MFAM: Yo maestra, mi niño está muy contento jugando con las aplicaciones y la verdad es que en lugar de prestarle el celular para que vea vídeos se lo presto para que juegue con las aplicaciones y eso lo ha motivado mucho y cuando llega su papá del trabajo le platica lo que realizó en la aplicación y es algo que si le sirve para su lenguaje y también me gustaría más aplicaciones.

MF: Muchísimas gracias por participar y que bueno que a su hijo también le estén siendo de utilidad y de provecho las aplicaciones que se trabajaron (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 05).

Con lo anterior se analizó, que si se logró el propósito de la sesión ya que los padres de familia, dieron respuesta a los cuestionamientos; además que se reflexionó que si consideraron importante trabajar con las aplicaciones educativas, por otro lado, que también trabajaron con ellos en los momentos libres para buscar favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa.

Al confrontar la práctica docente, dentro de las habilidades, se analizó que el llevar a cabo el taller con los padres de familia, pudo permitir orientarlos para favorecer su participación en el proceso educativo de los alumnos y con ello trabajar en conjunto con el desarrollo de la competencia comunicativa de sus hijos. Cabe mencionar que debido a la pandemia provocada por el COVID-19, los estudiantes no han podido socializar con sus iguales dentro de las aulas, lo cual les permite desenvolverse en su entorno, comunicarse, relacionarse, integrarse a la sociedad, tener normas de convivencia entre otras.

Por otra parte, se fueron buscando estrategias de acuerdo a los resultados de los padres de familia, ya que en ocasiones no se animaron a participar de inmediato y se les invitó a compartir sus respuestas.

Al reconstruir el trabajo docente, se pudo reflexionar que deben integrarse actividades que motiven a los padres de familia a participar, trabajar o jugar durante el taller, ya que de lo contrario, si solo se realizan preguntas, exposiciones o textos, sienten

tedioso y preocupante al responder cuestiones directas por miedo de lo que realizaron o bien porque no lo llevaron a cabo; además, eso los invita a interactuar y no solo tener respuestas de uno o dos papás, sino de todos los que estén presentes en la sesión.

Para evaluar el taller se les compartió un link, para que dieran respuesta a los indicadores, a través de formularios Google, los padres de familia mencionaron recomendaciones para mejorar la información, se concluyó que estuvieron satisfechos con las aplicaciones educativas y sobre todo que se logró el propósito del taller; por otro lado, solicitan enviar los nombres con un ícono representativo de las aplicaciones para así poder acceder a ellas de manera más fácil y continuar trabajándolas.

### **3.2.3. La intervención con los docentes**

El día 12 de mayo del 2021 se llevó a cabo la intervención con los docentes por medio de la aplicación Google Meet, en la cual estuvieron conectadas la maestra de grupo de primero de primaria, la maestra de apoyo de la USAER No. 1 adscrita al SEER y la maestra encargada del área de comunicación. Se utilizó la computadora como material para poder trabajar y el tiempo destinado a la actividad fueron 30 minutos.

Se tuvo como propósito *dar a conocer aplicaciones educativas que puedan implementar para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes de primer grado de educación primaria*. Como ya se mencionó se trabajó por medio de una videoconferencia a través de Google Meet, Chacón, A., (2003) reflexiona que

Una videoconferencia es un servicio multimedia que permite la interacción entre distintas personas o grupos de trabajo. Básicamente consiste, en interconectar mediante sesiones interactivas a un número variable de interlocutores, de forma que todos pueden verse y hablar entre sí. En función de la tecnología utilizada, la videoconferencia permite, además el uso de otras herramientas como la realización de presentaciones en formato PowerPoint, el intercambio mediante la pizarra electrónica, etc. (p. 2).

Para comenzar, se saludó a las maestras, compartiéndoles el orden del día mencionando la bienvenida, darles a conocer el propósito de la intervención, brindarles las

reglas de interacción, el desarrollo del tema, la evaluación y conclusión. Se tuvo a bien tener como base una presentación Power Point elaborada previamente, esto como un apoyo visual ya que como menciona Mesía, R., (2011)

la presentación en ppt es solamente una ayuda, no el eje de la exposición, porque es al profesor a quien se tiene que escuchar con toda la gama de comentarios y explicaciones que proporciona y que no figuran en las diapositivas (p. 162).

Posteriormente, se les brindó la bienvenida, explicándoles las reglas de interacción que fueron participar, mantener las cámaras encendidas, tener los micrófonos apagados y activarlos únicamente al querer aportar algo, o bien levantar la mano a través del ícono que se muestra en Google Meet y poner atención durante el tiempo que se destinó a dicha intervención.

Se comenzó con la intervención, preguntándoles de las aplicaciones educativas ¿Qué les parecieron? ¿Pudieron notar que los alumnos si trabajaron con ellas? ¿Consideran que fueron una estrategia para desarrollar la competencia comunicativa de los niños? Las maestras respondieron que fueron buenas, otra que los niños estuvieron muy motivados y otra que si fueron una buena herramienta para trabajar como se observa en el siguiente diálogo.

MF: Maestra en formación. M: Maestra

M1: A mí en lo personal me parecieron buenas las aplicaciones ya que en las cuatro cuando veía a los niños me platicaban que hacían y estaban muy contentos.

M2: Maestra a mí los papás me comentaron que sus niños estaban muy motivados trabajando con las aplicaciones y me parecieron buenas también.

M3: Maestra yo considero que si favorecieron el lenguaje de los niños porque pude notarlo en mis clases (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 06).

De lo anterior, se analizó que las aplicaciones educativas que se trabajaron con los estudiantes, en las intervenciones anteriores, si se pudo favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa de cada uno de los niños, dadas las respuestas de las maestras se tuvo a bien, comenzar con el desarrollo del tema, el cual inició con una explicación de las app's.

Se les compartieron las cuatro aplicaciones trabajadas con los alumnos a lo largo de las jornadas de práctica docente las cuales fueron mita, mundo fonemas, lenguaje 6 años y tell a story, en cada una de ellas brindándoles el propósito y el apoyo que favorecieron en el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños.

También, se les mostró en una imagen el ícono representativo, para que así pudieran identificarlas; además, compartiéndoles ejemplos de cada una de las aplicaciones trabajadas. De esa manera, se explicó más a fondo en lo que consistió la intervención a través de cada una de las App y que la información fuera más clara y así los docentes puedan continuar trabajando con estas herramientas de trabajo.

Para finalizar, se llevó a cabo una lluvia de ideas acerca de las aplicaciones educativas, incluyendo la importancia, el seguimiento, entre otros y de esa manera concluir con la intervención, como menciona Delgado, M., (2009)

su objetivo es poner en común el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno de los miembros del grupo posea acerca de un tema determinado, y que con la moderación del docente (o persona designada para esa función) se pueda llegar colectivamente a una síntesis, conclusión o acuerdo. Toda idea es importante, por lo tanto, debe ser tomada en cuenta y escrita en forma textual con el fin de no sesgar los aportes. Cuando todos los miembros hayan expresado sus ideas, se procede a la clasificación y, por último, a la generación y votación de resultados (p. 11).

Se agregó un espacio para aportaciones o sugerencias de las maestras en cuanto a la intervención y a las aplicaciones trabajadas por lo que mencionaron lo siguiente

M1: Buenas tardes maestra en lo personal a mis alumnos les gustó mucho el trabajar con usted y las aplicaciones que les puso ya que para ellos fue algo nuevo, sé de ante mano que ante esta situación ha sido todo muy diferente y difícil pero le agradezco mucho por estas herramientas de trabajo, yo los invitaba a que siguieran trabajando con las aplicaciones y yo creo que sí lo hicieron alomejor no diario pero una que otra vez si trabajaron en ello, además nos gustaría más aplicaciones para que esto se siga innovando y no se aburran en un determinado tiempo con las mismas aplicaciones si no que conozcan más.

MF: Muchas gracias maestra por sus comentarios y claro que si de mi parte cuentan con más aplicaciones que puedan favorecer la competencia comunicativa de los niños.

M2: Primero que nada te felicito por este trabajo la información fue muy clara y en cuanto a las aplicaciones sin duda alguna para los pequeños han sido algo nuevo y muy padre y a seguir trabajando en esto, gracias.

MF: Muchas gracias maestra.

M3: Pues muy bien todo, creo que las aplicaciones son útiles tanto como para los niños y para nosotras las maestras ya que quizá no todas conocemos la gran utilidad que tienen y sobre todo el beneficio y como mencionó la maestra nos gustaría más aplicaciones para seguir trabajando, felicidades y gracias.

MF: Gracias a usted maestra y reitero mi palabra cuentan con más aplicaciones para trabajar con los niños, gracias (Guillen, A., 2020, vídeo de práctica 06).

De lo anterior, se analizó que el propósito de la intervención si se logró y que además, se tuvo un buen resultado, con las respuestas de las docentes que estuvieron presentes a través de Google Meet. También, se pudo percatar que las aplicaciones son una buena herramienta para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.

Para evaluar dicha intervención, se le compartió un link antes de finalizar la sesión para contestar un formulario Google, de lo cual se analizó que la mayoría de las maestras consideraron que la información brindada fue clara y coherente; además consideraron importante el tema; por otra parte, estuvieron totalmente de acuerdo con que las aplicaciones educativas favorecieron la competencia comunicativa de los alumnos.

Todas las maestras estuvieron muy de acuerdo en que los materiales visuales que se presentaron fueron adecuados. La mayoría de ellas, se manifestaron que estuvieron muy de acuerdo con que el tiempo en el que se desarrolló la actividad fue el adecuado y por último todo el porcentaje de las docentes seleccionaron que frecuentemente trabajarían con base a app's educativas para los estudiantes.

Al confrontar la práctica docente, se reflexionó que hay estrategias y herramientas que se pueden utilizar para trabajar con los maestros, las cuales enriquecen la formación de la práctica docente, así como la de cualquier otro profesional de la educación. Además, que al estar en constante comunicación con cada uno de los actores de las aulas, permite

conocer más las necesidades de los estudiantes, sus gustos e intereses y de esa manera, brindarles más oportunidades de trabajo.

Por otra parte, al reconstruir el trabajo docente se analizó que es necesario enviar a los alumnos más aplicaciones que les permitan continuar con el desarrollo de la competencia comunicativa de cada uno de los estudiantes. Además, buscar estrategias para que dentro de la intervención la participación de los maestros sea más constante y aporten más información al tema.

### **3.3. La evaluación de la intervención**

La evaluación de los aprendizajes es un proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y retroalimentar sobre los logros de conocimientos de los alumnos a lo largo de la formación académica. Lo cual implica que el docente tenga las herramientas necesarias para llevarlo a cabo, de la manera más óptima atendiendo y dando respuesta a las necesidades de los estudiantes.

A lo largo del ciclo escolar, el docente promueve diferentes tipos de evaluación; es decir, primero están las evaluaciones diagnósticas, en las cuales identifica los saberes previos de los estudiantes, como lo menciona Orozco, M., (2006) “la evaluación diagnóstica se centra en el tipo y nivel de conocimientos que tienen los alumnos antes de iniciar ese curso o esa asignatura” (p. 4). Segundo, las formativas las cuales se realizan durante el proceso de aprendizaje como reflexiona Rosales, M., (2014) “la evaluación formativa nos facilita la tarea de identificar problemas, mostrar alternativas, detectar los obstáculos para superarlos, en definitiva, perfeccionar el proceso educativo” (p. 5) y las sumativas cuyo fin va encaminado a tomar decisiones encaminadas a la acreditación del curso, Vincenzi, A. & Angelis, P., (2006) hacen mención que “la evaluación asume una función asociada a la acreditación ya que en dicha instancia se define la promoción o no de un estudiante en esa asignatura” (p. 2).

Por ello, se considera importante que el maestro debe evaluar al inicio y final del curso, lo cual le permite analizar los logros y resultados obtenidos de cada uno de los estudiantes; además, le da pauta a reflexionar sus intervenciones, ya que todas las personas,

están en un arduo y constante aprendizaje, cada uno de acuerdo a sus intereses y necesidades. Lo ya mencionado, le permite confrontar y reconstruir el trabajo docente; de la misma manera, reconocer sus fortalezas, debilidades, áreas de oportunidad, entre otros.

Se tuvo a bien, identificar los resultados obtenidos de la evaluación, en lo que respecta se utilizó el mismo instrumento que se tomó en cuenta al inicio del ciclo escolar, con la finalidad de hacer una comparación del principio de la intervención y al final cual fue el avance y en qué nivel se encuentran los estudiantes, tomando en cuenta el desarrollo de la competencia comunicativa, lo cual se muestra en la tabla no. 6.

*Tabla 6 Evaluación de la competencia comunicativa de los alumnos*

A L U M N O S	EVALUACIÓN INICIAL			EVALUACIÓN FINAL		
	Conoci- miento del código  (C)	Conocimiento del mundo  (M)	Conoci- miento de la interacción  (I)	Conoci- miento del código  (C)	Conoci- miento del mundo  (M)	Conoci- miento de la interacción  (I)
	NIVEL VI Reflexiones sobre la gramaticalidad del lenguaje.	NIVEL VI Inicio del manejo metalingüístico de la referencia.	NIVEL VI Avances en la perspectiva del oyente.	NIVEL VII Surgimiento de la gramática textual.	NIVEL VII Ampliación y especificación temática de la referencia.	NIVEL VII Discurso desplazado y productivo para el aprendizaje.
1	NIVEL VI	NIVEL VI	NIVEL VI	NIVEL VII	NIVEL VII	NIVEL VII
2	NIVEL VI	NIVEL VI	NIVEL VI	NIVEL VII	NIVEL VII	NIVEL VII
3	NIVEL VI	NIVEL VI	NIVEL VI	NIVEL VII	NIVEL VII	NIVEL VII
4	NIVEL VI	NIVEL VI	NIVEL VI	NIVEL VII	NIVEL VII	NIVEL VII
5	NIVEL VI	NIVEL VI	NIVEL VI	NIVEL VII	NIVEL VII	NIVEL VII
6	NIVEL VI	NIVEL VI	NIVEL VI	NIVEL VII	NIVEL VII	NIVEL VII
7	NIVEL VI	NIVEL VI	NIVEL VI	NIVEL VII	NIVEL VII	NIVEL VII

Al analizar los resultados iniciales y finales, se identificó que los siete estudiantes se encontraban en el nivel VI, los cuales se centran en reflexiones sobre la gramaticalidad del lenguaje, inicio del manejo metalingüístico de la referencia y avances en la perspectiva del oyente, lo anterior en cuanto al conocimiento del código, mundo e interacción, de los cuales se observó un avance en los niños al nivel VII en los tres aspectos de la competencia comunicativa, en donde se integra la perspectiva del oyente, ampliación y especificación temática de la referencia y discurso desplazado y productivo para el aprendizaje.

Por lo tanto, se observa que la intervención si permitió contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de primer grado de primaria; a través, de las aplicaciones que se investigaron y posteriormente se pusieron en práctica con los estudiantes ya mencionados, plasmando dicha actividad en una planeación argumentada la cual permitió un trabajo eficaz.

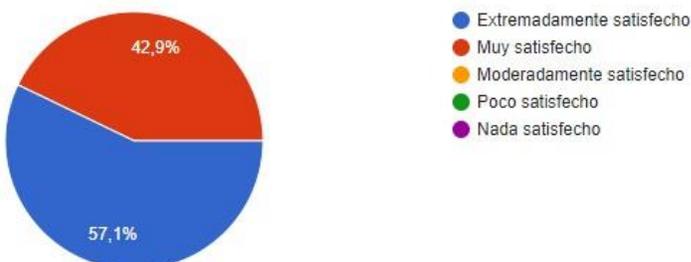
Para evaluar la intervención que se realizó con los padres de familia, que consistió en realizar una reunión de orientación donde se les explicó cómo usar los recursos tecnológicos donde se les indicó cuáles son aplicaciones educativas que contribuyen al desarrollo de la competencia comunicativa de los niños. La actividad se evaluó por medio de un formulario Google que contenía seis preguntas, de ellas seis eran de opción múltiple y una de respuesta abierta, los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Los padres de familia consideraron que la información que se les proporcionó fue clara, como se muestra en la gráfica 3.

**Gráfica 3 Pregunta No. 1 del formulario del taller para padres de familia**

La información del tema fue clara y entendible

7 respuestas

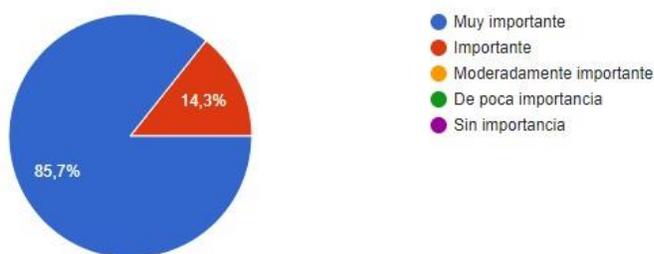


De ello, se identificó que el 57.1% (4) de los padres de familia quedaron extremadamente satisfechos y el 42.9% (3) muy satisfecho con lo que se les explicó sobre las aplicaciones educativas que se trabajaron con sus hijos, dentro de las intervenciones para favorecer la competencia comunicativa. Además que consideraron importante el tema como se observa en la gráfica 4.

**Gráfica 4 Pregunta No. 2 del formulario del taller para padres de familia**

¿Consideran importante el tema?

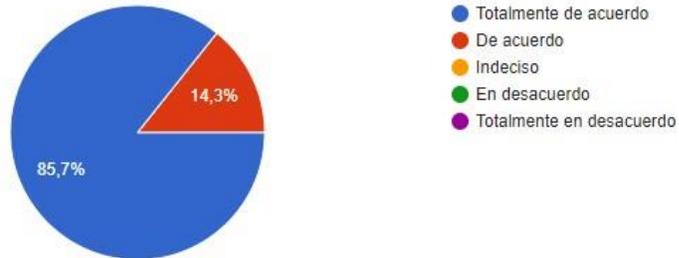
7 respuestas



Los padres de familia que consideraron muy importante el tema fueron la mayoría, ya que el porcentaje fue de 85.7% y los que optaron porque fue importante es el 14.3%, identificándose que las mamás opinaron que las app's fueron de gran beneficio para sus hijos en el desarrollo del lenguaje. Por otra parte, respondieron que las aplicaciones si favorecen la competencia comunicativa de sus hijos como se observa en la gráfica 5.

**Gráfica 5 Pregunta No. 3 del formulario del taller para padres de familia**

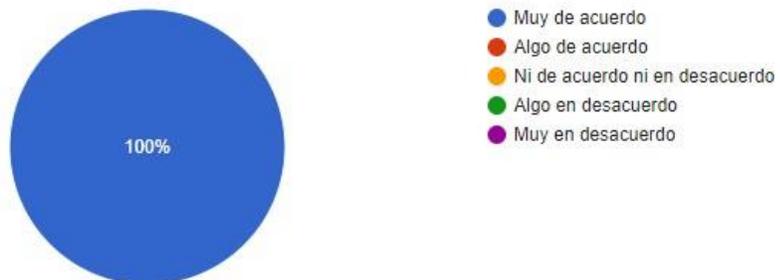
Las aplicaciones educativas favorecen la competencia comunicativa de sus hijos  
7 respuestas



De acuerdo a los resultados obtenidos se obtuvo que, un 85.7% de los padres de familia estuvieron totalmente de acuerdo con que las aplicaciones educativas favorecen la competencia comunicativa de sus hijos y un 14.3% estuvo de acuerdo con lo mencionado. Respecto al empleo de los materiales, empelados para proporcionar la información del taller consideraron que fueron adecuados lo que se observa en la gráfica 6.

**Gráfica 6 Pregunta No. 4 del formulario del taller para padres de familia**

Los materiales visuales que se presentaron fueron adecuados  
7 respuestas



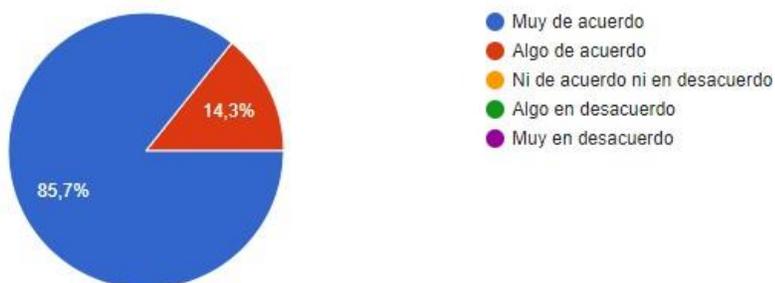
Respecto a los materiales, consideraron que imágenes que pudieron llamar su atención relacionándolas con el tema que se abordó; además, el tamaño de las letras fue de buen tamaño para que estuviera legible; por otro lado, indicaron que se saturó de información cada una de las diapositivas; es decir, solo se colocaron ideas o ilustraciones

que fueron clave para posteriormente dar la explicación. Además, reconocieron que el tiempo para el taller fue el adecuado como se identifica en la gráfica 7.

**Gráfica 7 Pregunta No. 5 del formulario del taller para padres de familia**

El tiempo en el que se desarrolló la actividad fue el adecuado

7 respuestas

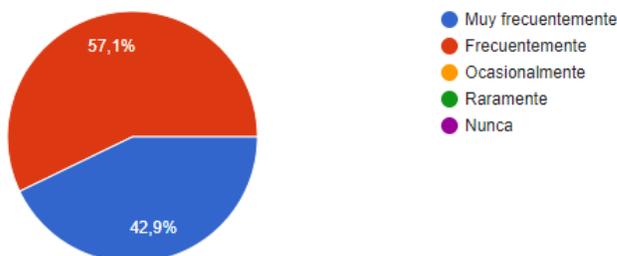


La respuesta de los padres de familia en cuanto al tiempo en el que se desarrolló la actividad, el 85.7% estuvo muy de acuerdo con que fue el adecuado y el 14.3% respondió que algo de acuerdo. Se pensó que el taller se llevara a cabo en 30 minutos, debido a que muchos de ellos tuvieron que dejar actividades pendientes o salir un poco del trabajo para poder acceder, lo cual se valoró demasiado ya que no todos pudieron estar presentes. También se les cuestionó sobre el trabajo con las aplicaciones educativas lo que se visualiza en la gráfica 8.

**Gráfica 8 Pregunta No. 6 del formulario del taller para padres de familia**

¿Continuará trabajando con sus hijos las aplicaciones educativas?

7 respuestas



Se observó que el 57.1% de los padres de familia señalaron que frecuentemente continuarán trabajando con sus hijos las aplicaciones educativas y el 42.9% lo hará muy frecuentemente; por lo tanto, se consideró importante seguir invitando a los docentes a que transmitan la información de los beneficios que aportan al lenguaje de los alumnos.

Al evaluar la intervención los padres de familia brindaron las siguientes recomendaciones para mejorar la práctica docente:

- Que se siga informando sobre más aplicaciones para los niños,
- Mandar vía WhatsApp imágenes con el ícono para un fácil acceso a ellas

Por otra parte, notificaron que se sentían satisfechos con el trabajo y sobre todo con la información que se les brindó ya que fue clara. Para mejorar la práctica docente se tomarán en cuenta las recomendaciones brindadas por los padres de familia, lo que da pauta a seguir investigando aplicaciones que favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, buscando la manera para hacérselas llegar y continúen trabajando desde sus casas, a través de estas herramientas.

## CONCLUSIONES

El objetivo de este ensayo pedagógico fue favorecer la competencia comunicativa de los alumnos de primer grado de educación primaria, a través de aplicaciones educativas, desde la intervención del área de comunicación en la USAER No.1 adscrita al SEER. Siendo un reto el buscar estrategias para que implementar con los estudiantes. Las conclusiones a las que se llegó con la elaboración de este ensayo pedagógico fueron las siguientes:

Es importante, que el maestro de educación especial conozca el contexto familiar, escolar y áulico debido a que proporcionan elementos importantes que contribuyen con las intervenciones; además, las condiciones en las cuales se encuentran los estudiantes, lo cual le permite al docente buscar las estrategias más óptimas para satisfacer las necesidades de los alumnos.

De igual manera es importante, que el maestro realice un perfil de grupo para conocer e identificar la zona actual de desarrollo en donde se encuentran los aspectos lingüísticos, para elaborar el diagnóstico de cada uno de los estudiantes y así, el docente conozca con claridad lo ya mencionado y cuente con las herramientas suficientes para poder identificar durante la interacción que establece con los niños en qué nivel comunicativo se encuentran. En el transcurso de ello, se lograron conocer los principales problemas y las necesidades que deben de resolverse para fortalecer el sistema educativo mexicano.

Por otra parte, el apoyo de los padres de familia, es indispensable ya que cuando existe vínculo entre escuela y familia hay mejores resultados con los estudiantes. Debido a que permiten tener una comunicación constante de los hechos dentro del aula y en el hogar, lo que puede orientar al docente a buscar óptimas estrategias de trabajo para cubrir las necesidades de cada uno de los alumnos.

Para lograr lo ya mencionado, se realizó un arduo trabajo, en el cual se investigó, reflexionó y evaluó cada una de las acciones realizadas. Por consecuente se planificaron y pusieron en práctica estrategias de intervención educativa, en relación con los propósitos,

enfoques y contenidos de educación básica, para favorecer el máximo desarrollo de las competencias de los niños.

Lo ya mencionado, dio pauta a llevar a cabo una investigación a profundidad para con ello, tener un argumento teórico y plasmarlo en el documento; además, para una mejor intervención se continuó elaborando y llevando a cabo una planeación sustentada por autores, lo que permite colaborar con el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes.

Se comprende, que es crucial que el maestro para elaborar la planificación de la enseñanza investigue sobre estrategias de intervención que sean factibles para dar los elementos útiles para trabajar con base a las necesidades de los estudiantes; además, le posibilitará realizar una planeación argumentada; de esa manera, tendrá un éxito en el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos.

Se analizó, que es indispensable para el docente en formación lleve a cabo procesos de gestión con los los maestros, tutores, maestra de apoyo, entre otros, para organizar el trabajo, asignar el día, la hora y establecer una sesión virtual con los alumnos, en donde se apliquen estrategias planteadas, basándose en el material, tiempo, espacio, organización, que se planteen, para atender las necesidades de los estudiantes.

Por lo tanto, es necesario, que para tener un buen resultado del desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, se promuevan mediante actitudes favorables e iniciativa, la colaboración, la reflexión y el diálogo con los maestros y con otros integrantes de la comunidad escolar, con el fin de contribuir al desarrollo integral de los alumnos.

Se reflexionó, que se aportaron elementos que se pueden utilizar como herramientas dentro del rol del profesor; además que dichas aplicaciones pueden ser implementadas en diferentes escuelas y grados como cada quien lo desee y establezca, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y del nivel de la competencia comunicativa en el que se ubican los alumnos.

Las aplicaciones educativas que se implementaron posibilitan el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos; a través de diferentes actividades que incluyen cada una. Por otra parte, para los docentes son una estrategia innovadora para favorecer el lenguaje de los estudiantes en la actualidad, ya que como menciona Reyes, I., Rosete, M., Maya, P. & Pérez, R., (2014)

Los docentes estamos cada vez más conscientes de la necesidad de atraer la atención de los estudiantes durante la impartición de un tema para lograr la mayor comprensión posible; por otro lado, los alumnos tienden a buscar métodos de estudio más eficientes y de fácil adquisición. Esto nos lleva a crear estrategias metodológicas que cubran las necesidades tanto de nosotros, los maestros, como de los estudiantes. Los avances en la tecnología y las comunicaciones pueden apoyarnos para lograr eficazmente nuestros objetivos con métodos que sean innovadores, atractivos y fáciles de implementar (p. 36).

Las aplicaciones que se seleccionaron son de fácil acceso, ya que al buscarlas por su nombre en el sitio de descargas, se visualizan; pero, es necesario que cuando se compartan con docentes o padres de familia muestren el ícono que las representa; de esa manera, se facilita aún más. Además, compartirles un tutorial sencillo con las instrucciones para que las instalen en sus dispositivos móviles.

Estas nuevas estrategias por medio de las TIC son posibles aplicar aun cuando no sea tiempo de pandemia, ya que funcionarían como un apoyo o un extra al desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes. Por consecuente, es importante buscar más aplicaciones que contribuyan con lo ya mencionado a los alumnos, ya que seguiría siendo parte de algo innovador y motivador para cada uno de ellos.

A lo largo de las jornadas de práctica docente en las cuales se llevaron a cabo las intervenciones con alumnos, padres de familia y docentes, se aprendió que es un arduo trabajo el que se realiza en conjunto y que si no hubiese comunicación entre esos actores de la educación no se tendría un resultado favorable para cada uno de los estudiantes; además, que es un aprendizaje cooperativo.

Se integraron estrategias de mediación que permiten la mejora de la práctica docente, las cuales se utilizaron a lo largo de las actividades desde el inicio, desarrollo y cierre. Lo que permitió tener resultados positivos en las sesiones; además que a través de estas se lograron los propósitos establecidos, ya que fungen como un apoyo en el trabajo del maestro.

Las aplicaciones educativas implementadas para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa, tuvieron un gran impacto en los estudiantes ya que brindaron la oportunidad de agilizar los procesos de comunicación con la educación a distancia, involucrando a los padres de familia y demás actores de la comunidad escolar, teniendo avances en el nivel de la competencia comunicativa de los alumnos. Por consiguiente, se considera importante que continúen trabajando en ellas.

El trabajo docente realizado generó nuevas preguntas por resolver, entre ellas se encuentran las siguientes ¿Cómo elaborar instrumentos de evaluación acordes al objetivo de la aplicación para medir el avance de los procesos comunicativos de los alumnos? ¿Cómo implementar las aplicaciones tecnológicas en la escuela en modalidad presencial?, aparte de las aplicaciones trabajadas ¿Qué otras aplicaciones permiten favorecer la comunicación y apoyar la comunicación accesible para los alumnos que se enfrentan a BAP? Preguntas que se pretenden resolver durante las próximas intervenciones docentes o ser el inicio de un nuevo trabajo de investigación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Águila, G. (2006) *La intervención psicopedagógica en educación especial*, México, Inédito.
- Aguirre, D. (2005) *Reflexiones acerca de la competencia comunicativa profesional*. Facultad de Ciencias Médicas Finlay Albarrán. Ciudad de La Habana (p. 5) recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412005000300004](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412005000300004).
- Alba, C., Sánchez, J. & Zubilaga, A. (2014). *Diseño Universal para el aprendizaje (DUA)*. Recuperado de: [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55488276/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf?1515506257=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDisen%C3%93Universal\\_para\\_el\\_Aprendizaje\\_DUA.pdf&Expires=1619379387&Signature=FV8WNFziwUfwLQR1CaBivOYRL3pty4rRSfi57waSGh-BCOELYzBJsq0AkNFOatRT4dW5dBrGuLIZCgTADJnr0HTng3BJDYa40iT9RJZ57Du5MuXq3mQUJdfI9k1cgJxL2Nk0UuDXz4BOPNtszwwAI8Jr-72b5ialEUtREIXqsrGvTLA2zCvpXm7c1OIVA0ml7xBsx3ul8kzo8lXltTfHsn5wfHydq6lvyLAQGVMFKTfO4bqbRBvXgTI03mHRJon5JnJxAxNgL0AZs2SncW4amFNlu51fZM972ve4tkP0600-w9LjQDtKiti-kbC1PcQ9i72TFYxVTdWX8kag4kiljg\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55488276/dua_pautas_intro_cv.pdf?1515506257=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDisen%C3%93Universal_para_el_Aprendizaje_DUA.pdf&Expires=1619379387&Signature=FV8WNFziwUfwLQR1CaBivOYRL3pty4rRSfi57waSGh-BCOELYzBJsq0AkNFOatRT4dW5dBrGuLIZCgTADJnr0HTng3BJDYa40iT9RJZ57Du5MuXq3mQUJdfI9k1cgJxL2Nk0UuDXz4BOPNtszwwAI8Jr-72b5ialEUtREIXqsrGvTLA2zCvpXm7c1OIVA0ml7xBsx3ul8kzo8lXltTfHsn5wfHydq6lvyLAQGVMFKTfO4bqbRBvXgTI03mHRJon5JnJxAxNgL0AZs2SncW4amFNlu51fZM972ve4tkP0600-w9LjQDtKiti-kbC1PcQ9i72TFYxVTdWX8kag4kiljg_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA).
- Bermúdez, L. & González, L. (2011). *La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones*. Quórum Académico. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1990/199018964006.pdf>.
- Bodrova, E. & Leóng, D. (2004). *Tácticas: el uso del lenguaje*. En atención educativa de alumnos con problemas en la comunicación. México: SEP.
- Cabrera, M. (2009) *La Educación es una tarea compartida entre padres y educadores cuyo objetivo es la formación integral del niño y la niña*. Granadas. Recuperado de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33418064/MARIA\\_CABRERA\\_1.pdf?1396936579=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMARIA\\_CABRERA\\_1.pdf&Expires=1621234780&Signature=f1OAF95fpyfE6XsqmPnGc170GRM01gwKxvNfT8JHq-hL1b5O3cLRuLYaVfWVnMrVXIgiJ0dnsk8cnMRQImUc1XGscCkM9wvFjZNUXGemDQozvF8n4Jp1wZZljmAX013wTFqn50duo6DSHzyMBResUykFP3Yj~RcehQghY0XDgCm113VNffCcVGEpcu6qHhF4aiMq6Yd39D5ftwdgtK3vvoFsKFiG G2Yuv7w6kAjBlkv6KN-ju07W01IcF6S58MiK2vf1Ifj1E0Tv-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33418064/MARIA_CABRERA_1.pdf?1396936579=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMARIA_CABRERA_1.pdf&Expires=1621234780&Signature=f1OAF95fpyfE6XsqmPnGc170GRM01gwKxvNfT8JHq-hL1b5O3cLRuLYaVfWVnMrVXIgiJ0dnsk8cnMRQImUc1XGscCkM9wvFjZNUXGemDQozvF8n4Jp1wZZljmAX013wTFqn50duo6DSHzyMBResUykFP3Yj~RcehQghY0XDgCm113VNffCcVGEpcu6qHhF4aiMq6Yd39D5ftwdgtK3vvoFsKFiG G2Yuv7w6kAjBlkv6KN-ju07W01IcF6S58MiK2vf1Ifj1E0Tv-)

cNtudZGsyZy1oIfuynkcDQEjIpd2LtrNJDTlyZeV4UHH22ibK4NZt8RlyWC~fbS  
QaAaoxzg\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA .

- Carvajal, A. (1997) *Las escuelas primarias: su contexto y su diversidad*. En *Escuela y contexto social*. Programa y materiales de apoyo para el estudio, Licenciatura en Educación Primaria. México: SEP.
- Chacón, A. (2003) *La videoconferencia: conceptualización, elementos y uso educativo*. Granada (España). Recuperado de [file:///C:/Users/karencha/Dropbox/Mi%20PC%20\(LENOVO\)/Downloads/Dialnet-LaVideoconferenciaConceptualizacionElementosYUsoEd-6871638.pdf](file:///C:/Users/karencha/Dropbox/Mi%20PC%20(LENOVO)/Downloads/Dialnet-LaVideoconferenciaConceptualizacionElementosYUsoEd-6871638.pdf).
- Chiat, S. (2001) En C. U. Press, *Los problemas de lenguaje en los niños*. Madrid, España. Recuperado de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=2MS55SOJKwcC&oi=fnd&pg=PA7&dq=los+problemas+de+lenguaje+en+los+ni%C3%B1os&ots=GxcmNBnu36&sig=ppdqCJRAMp01dHeauq6m1rlU\\_in0#v=onepage&q=los%20problemas%20de%20lenguaje%20en%20los%20ni%C3%B1os&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=2MS55SOJKwcC&oi=fnd&pg=PA7&dq=los+problemas+de+lenguaje+en+los+ni%C3%B1os&ots=GxcmNBnu36&sig=ppdqCJRAMp01dHeauq6m1rlU_in0#v=onepage&q=los%20problemas%20de%20lenguaje%20en%20los%20ni%C3%B1os&f=false).
- Correa, J. (2020) *Un primer análisis de “aprende en casa” II*. Educación Futura. Recuperado de <https://www.educacionfutura.org/un-primer-analisis-de-aprende-en-casa-ii/>.
- Cortez, K., Fuentes, V., Villablanca, I. & Guzmán, C. (2013) *Creencias docentes de profesores ejemplares y su incidencia en las prácticas pedagógicas*. Estudios pedagógicos. Valdivia. Recuperado de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052013000200007&script=sci\\_arttext&tlng=p](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052013000200007&script=sci_arttext&tlng=p).
- Díaz, A. (2013) *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. México. Recuperado de [http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2-7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze\\_Guia\\_secuencias\\_didacticas\\_Angel\\_Diaz.pdf](http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2-7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze_Guia_secuencias_didacticas_Angel_Diaz.pdf).
- Dong, E., Du, H., & Garnder, L. (2020) *Un tablero interactivo basado en la web para rastrear COVID-19 en tiempo real*. The lancet infectious diseases. Recuperado de [https://www.thelancet.com/journals/laninf/article/PIIS1473-3099\(20\)30120-1/fulltext](https://www.thelancet.com/journals/laninf/article/PIIS1473-3099(20)30120-1/fulltext).
- Dussan, C. (2010) *Educación inclusiva: un modelo de educación para todos* . Revista ISEES.

- Díaz, F. (1999) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Una interpretación constructiva. McGraw-Hill, México.
- Díaz, L. & Kathryn, W. (1995) *Manifestaciones de la cultura: aprender sobre los esstudiantes*. En Entorno familiar y Social II, Programa y materiales de apoyo para el estudio. México: SEP.
- Escudero, J. & Martínez, B. (2011) *Educación inclusiva y cambio escolar*. Revista iberoamericana de educación.
- Espinoza, E., (2017) *La planeación interdisciplinar en la formación del profesional en educación*. Revista electrónica para maestros y profesores. Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Eudaldo-Espinoza-Freire/publication/322701559\\_La\\_planeacion\\_interdisciplinar\\_en\\_la\\_formacion\\_d\\_el\\_profesional\\_en\\_educacion\\_Interdisciplinary\\_planning\\_in\\_the\\_education\\_of\\_professionals\\_in\\_education/links/5a6a22a8aca2728d0f60885c/La-planeacion-interdisciplinar-en-la-formacion-del-profesional-en-educacion-Interdisciplinary-planning-in-the-education-of-professionals-in-education.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Eudaldo-Espinoza-Freire/publication/322701559_La_planeacion_interdisciplinar_en_la_formacion_d_el_profesional_en_educacion_Interdisciplinary_planning_in_the_education_of_professionals_in_education/links/5a6a22a8aca2728d0f60885c/La-planeacion-interdisciplinar-en-la-formacion-del-profesional-en-educacion-Interdisciplinary-planning-in-the-education-of-professionals-in-education.pdf).
- Ferreira, J., Méndez, A. & Rodrigo, M. (2009) *El uso de las TIC en la Educación Especial*. Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología.
- García, E., García, A. & Reyes, J., (2014) *Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje*. Universidad Autónoma Indígena de México. El Fuerte, México recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134019.pdf>.
- García, L. (1996) *Los retos del cambio educativo*. Editorial Pueblo y Educación. Recuperado de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8cIXEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA6&dq=retos+de+la+educaci%C3%B3n&ots=73RdDDpt\\_2&sig=ZAow\\_IXS49L-OzMwpEhIYj-LcXs#v=onepage&q=retos%20de%20la%20educaci%C3%B3n&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8cIXEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA6&dq=retos+de+la+educaci%C3%B3n&ots=73RdDDpt_2&sig=ZAow_IXS49L-OzMwpEhIYj-LcXs#v=onepage&q=retos%20de%20la%20educaci%C3%B3n&f=false).
- Iglesias, M. & Fernández, S. (2004) *Aplicaciones educativas de las nuevas tecnologías a las dificultades del lenguaje y de la comunicación*. EDUTECA, Barcelona. Recuperado de <http://www.lmi.ub.es/edutec2004/pdf/113.pdf>.
- Juárez, J., Comboni, S. & Garnique, F. (2010) *De la educación especial a la educación inclusiva*. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/argu/v23n62/v23n62a3.pdf>.
- Ley General de Educación (30 de Septiembre de 2019) *Diario oficial*, págs. 57,62. Recuperado de [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lge/LGE\\_orig\\_30sep19.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lge/LGE_orig_30sep19.pdf).

- Maldonado, M. (2007) *El trabajo colaborativo en el aula universitaria*. Laurus, vol. 13, núm. 23, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Recuperado de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/38460180/1\\_trabajo\\_colaborativo\\_76102314.pdf?1439427109=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DRedalyc\\_El\\_trabajo\\_colaborativo\\_en\\_el\\_au.pdf&Expires=1619324266&Signature=a2RNaUxSBdd0iNKSISRBGebiVHqkIrkwF-xXGIULufy15QxXg1VYFvRoiltmIT4vrriQoPJ7HYb7csxm7XDmsmAdHIIHVFXMTtL9xk-5k46dvj2gjlK1bft~UpZR-nln9MTxPByXeVihBRa5kfhllk7bFkgPwewmyt2KYJnWfcN4pAlXOgZbWP81H1BUxcXNkSCP1JqXWpDI7IYgRTDF50xuMy5jAZqfYu53905pqKAJltkDw-y-B2jroA5KyncEVgIoyGk8eO1WdGxsr81T8sizeos97yke-xoyI8hdlOYA1~6LSoan5D6GFt8Lz9OcVDPpbZwcC8-bcTivioIh8w\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/38460180/1_trabajo_colaborativo_76102314.pdf?1439427109=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DRedalyc_El_trabajo_colaborativo_en_el_au.pdf&Expires=1619324266&Signature=a2RNaUxSBdd0iNKSISRBGebiVHqkIrkwF-xXGIULufy15QxXg1VYFvRoiltmIT4vrriQoPJ7HYb7csxm7XDmsmAdHIIHVFXMTtL9xk-5k46dvj2gjlK1bft~UpZR-nln9MTxPByXeVihBRa5kfhllk7bFkgPwewmyt2KYJnWfcN4pAlXOgZbWP81H1BUxcXNkSCP1JqXWpDI7IYgRTDF50xuMy5jAZqfYu53905pqKAJltkDw-y-B2jroA5KyncEVgIoyGk8eO1WdGxsr81T8sizeos97yke-xoyI8hdlOYA1~6LSoan5D6GFt8Lz9OcVDPpbZwcC8-bcTivioIh8w_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA).
- Martín, M., Aguilar, A., Rodríguez, I., Gonzalez, P. & Gonzalez, M. (1995) "Ambiente escolar", *Programa de educación en valores para la etapa infantil*. España. Aljibe.
- Martínez, A., Tocto, C. & Palacios, L. (2015) *La expresión oral en los niños y los cuentos UCV-HACER*. Revista de Investigación y Cultura, vol. 4, núm. 2, Universidad César Vallejo Chiclayo, Perú. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>.
- Mata, F. (1999) *Intervención didáctica en las disfunciones de las habilidades lingüísticas (lenguaje oral)*. Málaga: Aljibe.
- Mesía, R. (2011) *El empleo didáctico de las diapositivas en Power Point*. Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Mayor. Recuperado de [http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/2330/2010\\_Mes%20ada\\_El%20empleo%20did%20ctico%20de%20las%20diapositivas%20en%20Powerpoint.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/2330/2010_Mes%20ada_El%20empleo%20did%20ctico%20de%20las%20diapositivas%20en%20Powerpoint.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Moya, A. (2009) *Las nuevas tecnologías en la educación*. Recuperado de [https://www.iberclase.com/wp-content/uploads/2019/06/ANTONIA\\_M\\_MOYA\\_1.pdf](https://www.iberclase.com/wp-content/uploads/2019/06/ANTONIA_M_MOYA_1.pdf).
- Orozco, M. (2006) *La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa en la enseñanza de la traducción*. Sevilla: Bienza. Recuperado de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31555407/Orozco\\_evaluacion\\_2006.pdf?1373588864=&response-content-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31555407/Orozco_evaluacion_2006.pdf?1373588864=&response-content-)

disposition=inline%3B+filename%3DLa\_evaluacion\_diagnostica\_formativa\_y\_su.pdf&Expires=1621234980&Signature=bpBR35D4A~oZz6oeC0Eq~L21y1wWTtAY40m8tGvx20uDNrkICQMY-tBIwEt9En5tA6H4KBTlQ3nSttHSqQLTAtD0pLLKP3uGgnY-rpjZAKjiRl3TRu96qRsEs~wAcP9B~feTA~DHjS3P1vvxn8rlc5r7jpUSIHr3y1hVg gHrxTnGv2mow8GChZYv1CI4kTZhnmcgFW17Z2vbgF82yKU7s1DKmLA0L51c~KBhsOw0zW-jwxuc5nKzi2CKkftc9tjA2jegUtfmK1ai6Y1r2GwXgNdD3r4JkAuIdlET4~k53vQm26dRMsSr-i1LbLdk~xdWZiPe7-J50g1m996r2SdJag\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

- Palmero, P. (2011) *Sentidos y supuestos sobre la tecnología y la comunicación en propuestas de integración de TIC en la formación docente inicial*. VI Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado de <https://www.aacademica.org/000-093/268.pdf>.
- Piñero, J. & Flores, P. (2017) Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores. España: Universidad de Granada.
- Santiago, R., Trinaldo, S., Kamijo, M. & Fernández, A. (s/f) *Mobile Learning: nuevas realidades en el aula*. Grupo Oceano.
- Reyes, I., Rosete, M., Maya, P. & Pérez, R (2014) *Aplicaciones educativas para dispositivos móviles*. Dirección de la carrera de Tecnologías de la Información y Comunicación. Recuperado de <http://www.progmat.uaem.mx:8080/Vol6num3/vol6num3art6.pdf>.
- Roig, V., Urrea, M. & Merma, G. (2021) *La comunicación en el aula universitaria en el contexto del COVID-19 a partir de la videoconferencia con Google Meet*. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. Recuperado de [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/110539/1/Roig-Vila\\_et\\_al\\_2021\\_RIED.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/110539/1/Roig-Vila_et_al_2021_RIED.pdf).
- Romero, S. (1999) Comunicación y lenguaje visión general. En *la comunicación y el lenguaje; aspectos teórico-práctico para los profesores de educación básica*. México: SEP.
- Romero, R., Cueva, H., & Barboza, L. (2014) *La gimnasia cerebral como estrategia para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes*. Omnia. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/737/73737091006.pdf>.
- Rosales, M. (2014) *Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual*. Buenos Aires, Argentina.

Recuperado de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60520610/662\\_220190907-26539-5gm2uo.pdf?1567906104=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DProceso\\_evaluativo\\_evaluacion\\_sumativa\\_e.pdf&Expires=1621235256&Signature=MPp8mIfc~MAQte8NCIkIXzMD9VYVdwYTAH83WrHJXf-SxLykCs8SU6WFBgJteOuz2qv3aZSh0T7CodrnVIC88h1HBsacIUZdjtgJRoKsD12f649yJdrjdXbky1~lZcjb5N1sa2dgbpB64hvcUHmG74y30lqUSibMuZUcYQTxoPwuDkmRvbaEj1jLwhkYWy1Rb52GQhNRoXXV0Wq2glz8NShZzhiHIsD1LLjMpXDMaf0nI2XUksD1eiqvTfg~sDQZQuHXFHsttRNB1TcduV21hqVbAArRR2QapWE5W3P3WG34xQefDt8BmjmZQUjFrI85Ic9f3f4u5DfuDwoM86Mqg\\_\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60520610/662_220190907-26539-5gm2uo.pdf?1567906104=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DProceso_evaluativo_evaluacion_sumativa_e.pdf&Expires=1621235256&Signature=MPp8mIfc~MAQte8NCIkIXzMD9VYVdwYTAH83WrHJXf-SxLykCs8SU6WFBgJteOuz2qv3aZSh0T7CodrnVIC88h1HBsacIUZdjtgJRoKsD12f649yJdrjdXbky1~lZcjb5N1sa2dgbpB64hvcUHmG74y30lqUSibMuZUcYQTxoPwuDkmRvbaEj1jLwhkYWy1Rb52GQhNRoXXV0Wq2glz8NShZzhiHIsD1LLjMpXDMaf0nI2XUksD1eiqvTfg~sDQZQuHXFHsttRNB1TcduV21hqVbAArRR2QapWE5W3P3WG34xQefDt8BmjmZQUjFrI85Ic9f3f4u5DfuDwoM86Mqg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA).

- Royzábal, M. (2001) *Tipos de discursos y técnicas de trabajo de la comunicación oral. Estrategias para el estudio y la comunicación*. Madrid: La Muralla.
- Sarramona, J. & Rodríguez, T. (2010) *Participación y calidad de la educación. Aula abierta*. Recuperado de <https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/10583/AulaAbierta.2010.38.1.3-14.pdf?sequence=1>.
- SEGOB (2020) *Diario oficial de la federación*, México. Recuperado de [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5597618&fecha=31/07/2020](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5597618&fecha=31/07/2020)
- SEP (2018) *Aprendizaje clave para la educación integral*. En SEP, Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica. Mexico:SEP.
- SEP (2018). *Glosario de términos educativos. Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación*.
- SEP (2018). Plan y programas de estudio para la educación básica. *Aprendizajes clave para la educación integral*.
- SEP (2011) *Modelo de atención de los servicios de Educación Especial*. México:SEP.
- SEP (2006) *Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de Educación Especial*. México:SEP.
- SEP (2004) *Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional* Licenciatura en Educación Especial, plan de estudios 2004, séptimo y octavo semestre.

- Vincenzi, A. & Angelis, P. (2006) *La evaluación de los aprendizajes de los alumnos*. Universidad Abierta Interamericana. Vicerrectoría Académica. Recuperado de [https://www.panoramadelarte.com.ar/hamal/pdf/criterio\\_evaluativo.pdf](https://www.panoramadelarte.com.ar/hamal/pdf/criterio_evaluativo.pdf)
- Vos, M. & Fleischer, L. (2014) *Gimnasia cerebral, la persona con el coeficiente intelectual más alto del mundo le ofrece 12 semanas para ejercitar y aumentar usted mismo su inteligencia*. Editorial EDAF, S. A., Madrid recuperado de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=WYTDTIDKw10C&oi=fnd&pg=PA9&dq=ejercicios+gimnasia+cerebral&ots=GZjQN3BbJj&sig=FtFz2ZdoLfjB8SFXrR01pvbOGTE#v=onepage&q=ejercicios%20gimnasia%20cerebral&f=false>.
- Yáñez, J., Merchán, M. & Yáñez, L. (2017) *Ejercicios de respiración en la rehabilitación fonoarticular. Propuestas para la práctica*. Universidad de Guayaquil. República del Ecuador. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202017000200038](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000200038).

# ANEXOS

## Anexo A

### Niveles de desarrollo de la competencia comunicativa

NIVEL	CONOCIMIENTO PARA LA INTERACCIÓN (I)	CONOCIMIENTO DEL MUNDO (M)	CONOCIMIENTO DEL CÓDIGO (C)
I (Del nacimiento al año seis meses)	Surgimiento a la intencionalidad.	Surgimiento de la referencia.	Inicio de la convencionalidad.
II (Del año a los dos años)	Comunicación interpersonal con propósitos de organización interna.	Referencia desplazada.	Emisiones de una palabra o lexema.
III (Del año seis meses a los dos años seis meses)	Comunicación interpersonal, temática y desplazada	Ajustes en la precisión de la referencia.	Emisiones presintácticas tipo telegráficas.
IV (De los dos años a los tres años seis meses)	Inicio de la organización discursiva: surgimiento de la coherencia temática.	Referencia compleja y productiva.	Surgimiento de la sintaxis intraoracional.
V (De los tres años a los cinco años)	Avances en la organización discursiva.	Referencia abstracta.	Sintaxis interoracional.
VI (De los cuatro años seis meses a los siete años)	Avances en la perspectiva del oyente.	Inicio del manejo metalingüístico de la referencia.	Reflexión sobre la gramaticalidad del lenguaje.
VII (De los seis años a los nueve años)	Discurso desplazado y productivo para el aprendizaje.	Ampliación y especificación temática de la referencia.	Surgimiento de la gramática textual.
VIII (De los ocho años a los doce años)	Conciencia de la variación en el uso de la lengua.	Noción socio-cultural del significado.	Inicio de la gramática intertextual.

## Anexo B

### “Aplicaciones educativas”



Imagen representativa de la aplicación mita.



Imagen representativa de la aplicación mundo fonemas.



Imagen representativa de la aplicación lenguaje 6 años.



Imagen representativa de la aplicación tell a story.

## Anexo C

### Planeación actividad “mita”

<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b> C. Ana Karen Guillén Barrios	<b>TUTORA:</b> LEE. Zaira Ríos Medina	<b>FECHA:</b> 18 DICIEMBRE 2020	<b>GRADO:</b> 1° “A”
<b>ASIGNATURA:</b> Lengua materna. Español	<b>ÁMBITO O EJE:</b> Estudio	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> - Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social. - Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.	
<b>Práctica social de lenguaje:</b> Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	<b>Propósito:</b> Favorecer la competencia comunicativa de los alumnos a través de una aplicación educativa		
<b>CONOCIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>			
<b>CONOCIMIENTO DEL CÓDIGO:</b> Zona actual <b>Nivel de 4.6 a 7 años</b> <b>Reflexiones sobre la gramaticalidad del lenguaje</b> -identifica formas correctas e incorrectas en los niveles fonológico, morfológico y sintácticos  Zona de desarrollo próxima <b>Nivel VII de 6 a 9 años</b> <b>Surgimiento de la gramática textual</b> -elabora discursos coherentes y cohesivos, con una idea principal y detalles relevantes, sobre temáticas recurrentes y familiares	<b>CONOCIMIENTO DEL MUNDO:</b> Zona actual <b>Nivel VI de 4.6 a 7 años</b> <b>Inicio del manejo metalingüístico de la referencia</b> -reflexiona y construye hipótesis sobre las relaciones. Las relaciones entre significado y signifiicante: manejo metalingüístico de la referencia.  Zona de desarrollo próxima <b>Nivel VII de 6 a 9 años</b> <b>Ampliación y especificación temática de la referencia</b> -incorpora vocabulario técnico con contenido conceptual más abstracto y complejo -cuando elabora definiciones incluye los rasgos distintivos y la clase del concepto definido	<b>CONOCIMIENTO DE LA INTERACCIÓN:</b> Zona actual <b>Nivel VI de 4.6 a 7 años</b> <b>Avances en la perspectiva del oyente</b> -realiza mayores ajustes en el contenido de su discurso dependiendo de lo que específicamente quiere comunicar y de quien lo escucha.  Zona de desarrollo próxima <b>Nivel VII de 6 a 9 años</b> <b>Discurso desplazado y productivo para el aprendizaje</b> -comprende el lenguaje sin apoyos contextuales	
<b>MATERIALES:</b> Tableta, computadora, celular		<b>TIEMPO:</b> 40 minutos	
<b>ACTIVIDAD</b> <b>Aplicación Educativa Mita</b>			
<b>Aplicación educativa -Mita</b>	<b>INICIO:</b> Se iniciará dando la bienvenida a los estudiantes para establecer un clima de <b>cercanía afectiva</b> , saludándoles y preguntándoles cómo se encuentran el día de hoy.  Posteriormente se les <b>dará el objetivo</b> del inicio de la clase diciéndoles que se realizarán ejercicios de gimnasia cerebral para mejorar la atención y concentración. Se les mencionará que comenzaremos haciendo círculos en el estómago con la mano derecha y con la izquierda daremos golpes suaves		

	<p>en la cabeza y cambiar la posición de las manos.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> se <b>explicarán las reglas de interacción diciendo</b> que se jugará con la aplicación educativa Mita que incluyen diferentes tareas divertidas con las cuales se busca alcanzar el <b>objetivo</b> de cada una de ellas (<b>proporcionando múltiples formas de representación y ofreciendo alternativas para la información auditiva y visual</b>): juego de lenguaje, emparejar objetos con la silueta correspondiente, emparejar piezas recortadas en su posición correcta dentro de una imagen más grande, coches a juego, hacer coincidir los objetos, dichas tareas se realizarán en trabajo colectivo.</p> <p>Se les dirá que se iniciará <b>explicando</b> la actividad de emparejar objetos y se les pedirá que observen bien las ilustraciones para que puedan colocarlas en el lugar que les corresponde y que lo hagan adecuadamente y continúan hasta el final. Posteriormente se les <b>preguntará</b> qué objetos vieron y emparejaron durante el juego. Se les <b>dirá que ahora van a describir</b> los objetos que salieron, se <b>preguntará asignando turnos específicos</b>. Pero se les dará de manera inicial <b>un ejemplo</b>, realizando la descripción de la primera figura que salió en la aplicación. Se continuará sucesivamente con las demás figuras pero potenciando ahora el <b>discurso oral de la descripción</b> para promover la participación de los alumnos, <b>motivándolos</b> a estar en constante <b>interacción</b> con los compañeros de manera virtual al visualizar las <b>imágenes</b>. Conforme vayan participando se irá <b>expandiendo la forma y el significado</b> para enriquecer su comunicación. De ser necesario se realizarán <b>comentarios contingentes</b>; además, <b>corrección y explicación semántica</b> para ofrecer una opción más adecuada o más específica. En el transcurso se harán <b>preguntas intercaladas</b> para ir verificando que están comprendiendo las actividades. Cuando se requiera utilizar el <b>refraseo</b> para apoyar la producción correcta de fonemas.</p> <p><b>CIERRE:</b> se realizará un <b>resumen</b> dentro del discurso de las actividades realizadas <b>reconociendo</b> la participación de los alumnos, haciendo <b>preguntas reales</b> de lo que se fue realizando, invitándolos a participar acerca de las actividades.</p>
--	---

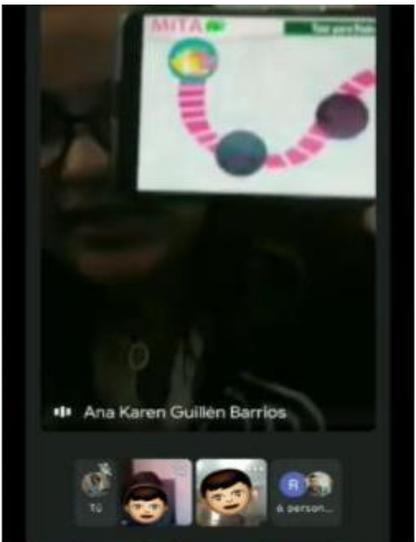
<b>Evaluación: lista de cotejo</b>		
<b>Aspecto</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Establece comunicación con sus compañeros		
Da respuesta a las preguntas intercaladas		
Participa durante la actividad		
Comprende las reglas de interacción		
Reconoce la imagen y la relaciona con lo que se pide		
Realiza expresiones orales de acuerdo a lo que ve		
Identifica tamaño, forma y similitud en las imágenes de las actividades		
Describe las características de los objetos		

## Anexo D

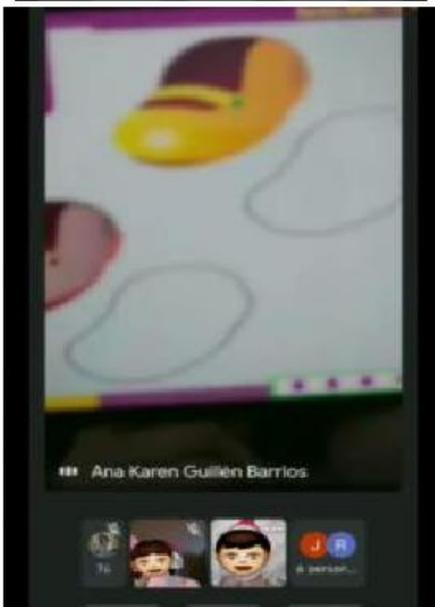
### “Ejercicios de gimnasia cerebral y aplicación mita”



Alumno realizando ejercicios de gimnasia cerebral.



Explicación de la aplicación mita.



Realizando ejercicios de la aplicación mita.

## Anexo E

### Planeación actividad “mundo fonemas”

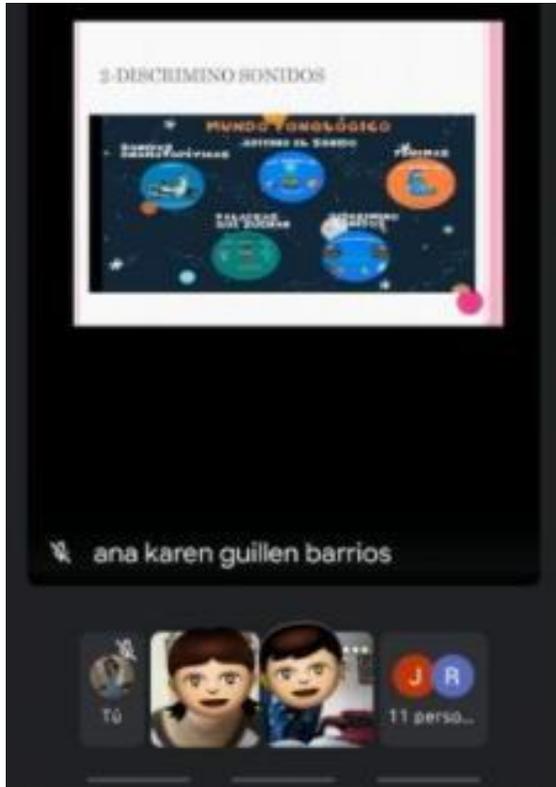
<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b> C. Ana Karen Guillén Barrios	<b>TUTORA:</b> LEE. Zaira Ríos Medina	<b>FECHA:</b> 13 de enero 2021	<b>GRADO:</b> 1° “A”
<b>ASIGNATURA:</b> Lengua materna. Español	<b>ÁMBITO O EJE:</b> Estudio	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> - Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social. - Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.	
<b>Práctica social de lenguaje:</b> Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.	<b>Propósito:</b> Favorecer la competencia comunicativa de los estudiantes de primer grado de educación primaria por medio de una aplicación educativa.		
<b>CONOCIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>			
<b>CONOCIMIENTO DEL CÓDIGO:</b> Zona actual <b>Nivel de 4.6 a 7 años</b> <b>Reflexiones sobre la gramaticalidad del lenguaje</b> -identifica formas correctas e incorrectas en los niveles fonológico, morfológico y sintácticos  Zona de desarrollo próxima <b>Nivel VII de 6 a 9 años</b> <b>Surgimiento de la gramática textual</b> -elabora discursos coherentes y cohesivos, con una idea principal y detalles relevantes, sobre temáticas recurrentes y familiares -sus discursos contienen elementos lingüísticos para relaciones referentes y enlazar ideas complejas, lo que les da sentido unitario	<b>CONOCIMIENTO DEL MUNDO:</b> Zona actual <b>Nivel VI de 4.6 a 7 años</b> <b>Inicio del manejo metalingüístico de la referencia</b> -entiende y usa con propósitos lúdicos o de aprendizaje relaciones de significado, como antonimia, polisemia, homonimia, sinonimia, términos genéricos y específicos.  Zona de desarrollo próxima <b>Nivel VII de 6 a 9 años</b> <b>Ampliación y especificación temática de la referencia</b> -cuando elabora definiciones incluye los rasgos distintivos y la clase del concepto definido	<b>CONOCIMIENTO DE LA INTERACCIÓN:</b> Zona actual <b>Nivel VI de 4.6 a 7 años</b> <b>Avances en la perspectiva del oyente</b> -realiza mayores ajustes en el contenido de su discurso dependiendo de lo que específicamente quiere comunicar y de quien lo escucha.  Zona de desarrollo próxima <b>Nivel VII de 6 a 9 años</b> <b>Discurso desplazado y productivo para el aprendizaje</b> -evalúa su comprensión y realiza preguntas pertinentes para ampliar, precisar o aclarar su entendimiento de la información	
<b>MATERIALES:</b> Tableta, computadora, celular		<b>TIEMPO:</b> 35 minutos	
<b>ACTIVIDAD</b> <b>Aplicación educativa mundo fonemas</b>			
<b>Aplicación educativa</b> <b>-Mundo fonemas</b>	<b>INICIO:</b> Se iniciará dando la bienvenida a los estudiantes para establecer un clima de <b>cercanía afectiva</b> , saludándoles y preguntándoles cómo se encuentran el día de hoy.		

	<p>Se harán ejercicios de respiración y exhalación por nariz y boca.</p> <p><b>DESARROLLO: se explicarán las reglas de interacción diciendo</b> que se jugará con la aplicación educativa mundo fonemas que incluye diferentes tareas divertidas con las cuales se busca alcanzar el <b>objetivo</b> de cada una de ellas (<b>proporcionando múltiples formas de representación y ofreciendo alternativas para la información auditiva y visual</b>): sonidos onomatopéyicos y discriminar sonidos.</p> <p>Se iniciará <b>explicando</b> la actividad de sonidos onomatopéyicos y se les pedirá que pongan mucha atención en cada ejemplo que se va mostrando ya que posteriormente realizarán <b>imitación</b> de los fonemas para que lo hagan adecuadamente y continúen hasta el final.</p> <p>Se <b>preguntará asignando turnos específicos</b> los fonemas que pasaron. Pero se les dará de manera inicial un ejemplo, realizando la descripción de la primera imagen que salió en la aplicación.</p> <p>Se continuará con el apartado de discriminar sonidos realizando con ellos el primer ejemplo para que visualicen y sepan cómo hacer los siguientes. Se observan dos canastas y 4 imágenes, ubicará en la canasta el objeto que se solicite de acuerdo a los fonemas. Al finalizar ese nivel se potenciará ahora el <b>discurso oral de la descripción</b> para promover la participación de los alumnos, <b>motivándolos</b> a estar en constante <b>interacción</b> con los compañeros de manera virtual al visualizar las <b>imágenes</b>. Conforme vayan participando se irá <b>expandiendo la forma y el significado</b> para enriquecer su comunicación. De ser necesario se realizarán <b>comentarios contingentes</b>; además, <b>corrección y explicación semántica</b> para ofrecer una opción más adecuada o más específica. En el transcurso se harán <b>preguntas intercaladas</b> para ir verificando que están comprendiendo las actividades. Cuando se requiera utilizar el <b>refraseo</b> para apoyar la producción correcta de fonemas.</p> <p><b>CIERRE:</b> se realizarán <b>preguntas reales</b> de lo que se fue realizando, invitándolos a participar acerca de las actividades.</p>
--	--

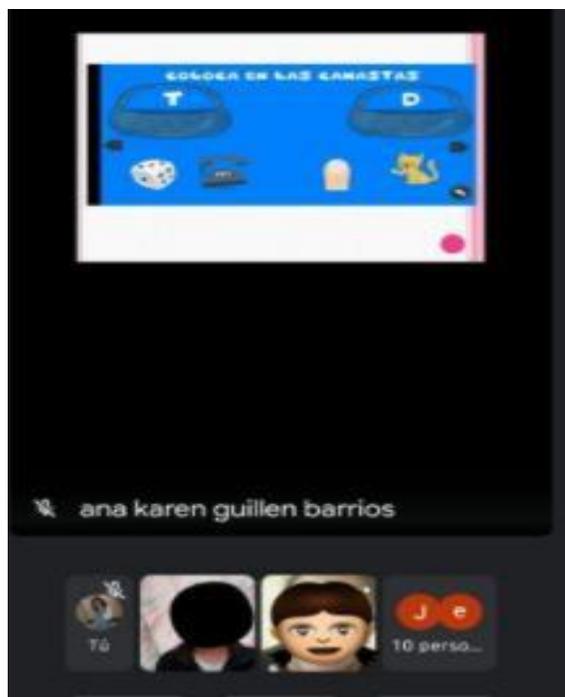
<b>Evaluación: lista de cotejo</b>		
<b>Aspecto</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Establece comunicación con sus compañeros		
Da respuesta a las preguntas		
Participa durante la actividad		
Comprende las reglas de interacción		
Omite los fonemas correctamente		
Describe las características de los objetos		
Reconoce la imagen y la relaciona con lo que se pide		

## Anexo F

### “Aplicación mundo fonemas”



Explicación de la aplicación mundo fonemas.



Ejercicios de la aplicación mundo fonemas.

## Anexo G

### “Planeación aplicación lenguaje 6 años”

<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b> C. Ana Karen Guillén Barrios	<b>TUTORA:</b> LEE. Zaira Ríos Medina	<b>FECHA:</b> 17 de febrero del 2021	<b>GRADO:</b> 1° “A”
<b>ASIGNATURA:</b> Lengua materna. Español	<b>ÁMBITO O EJE:</b> Estudio	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social	
<b>Práctica social de lenguaje:</b> Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	<b>Propósito:</b> Favorecer la competencia comunicativa de los alumnos a través de una aplicación educativa.		
<b>CONOCIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>			
<b>CONOCIMIENTO DEL CÓDIGO:</b>  Zona actual  <b>Nivel de 4.6 a 7 años</b>  <b>Reflexiones sobre la gramaticalidad del lenguaje</b>  -Identifica formas correctas e incorrectas en los niveles fonológico, morfológico y sintácticos  Zona de desarrollo próxima  <b>Nivel VII de 6 a 9 años</b>  <b>Surgimiento de la gramática textual</b>  -Elabora discursos coherentes y cohesivos, con una idea principal y detalles relevantes, sobre temáticas recurrentes y familiares	<b>CONOCIMIENTO DEL MUNDO:</b>  Zona actual  <b>Nivel VI de 4.6 a 7 años</b>  <b>Inicio del manejo metalingüístico de la referencia</b>  -Relaciones entre significado y significante: manejo metalingüístico de la referencia.  Zona de desarrollo próxima  <b>Nivel VII de 6 a 9 años</b>  <b>Ampliación y especificación temática de la referencia</b>  -Incorpora vocabulario técnico con contenido conceptual más abstracto y complejo  -Cuando elabora definiciones incluye los rasgos distintivos y la clase del concepto definido	<b>CONOCIMIENTO DE LA INTERACCIÓN:</b>  Zona actual  <b>Nivel VI de 4.6 a 7 años</b>  <b>Avances en la perspectiva del oyente</b>  -Realiza mayores ajustes en el contenido de su discurso dependiendo de lo que específicamente quiere comunicar y de quien lo escucha.  Zona de desarrollo próxima  <b>Nivel VII de 6 a 9 años</b>  <b>Discurso desplazado y productivo para el aprendizaje</b>  -Comprende el lenguaje sin apoyos contextuales	

<b>MATERIALES:</b> Tableta, computadora, celular, hoja, lápiz.	<b>TIEMPO:</b> 30 minutos
<b>ACTIVIDAD</b> <b>Aplicación Educativa Lenguaje 6 años</b>	
<b>Aplicación educativa</b>  <b>-Lenguaje 6 años</b>	<p><b>INICIO:</b> Se comenzará la clase saludando a los alumnos para establecer un clima de <b>cercanía afectiva</b>, <b>cuestionando</b> ¿cómo están? ¿cómo les ha ido? ¿han revisado las dos aplicaciones que vimos en las clases anteriores? ¿tienen alguna duda?, entre otras.</p> <p>Posteriormente se les pedirá que saquen la hoja y el lápiz que se les solicitó para realizar lo siguiente:</p> <p>Les diré que realizarán un dibujo pero únicamente les diré palabras de lo que tendrán que dibujar para que sea a la creatividad e imaginación de cada quien para <b>optimizar la elección e individual y la autonomía</b>.</p> <p>Las palabras son árbol, sol, nubes, niños y niñas, juegos y escuela. Al finalizar todos los dibujos se les preguntará quien quiere participar y explicarlo brevemente para observar lo que dibujaron con la intención de que elaboren discursos coherentes y cohesivos, con una idea principal y detalles relevantes sobre la temática (<b>revisión con resumen</b>).</p> <p><b>DESARROLLO:</b> se explicarán las <b>reglas de interacción</b> diciendo que se jugará con la aplicación educativa lenguaje 6 años en la cual se buscará alcanzar los objetivos de las diversas actividades las cuales <b>ofrecen diferentes posibilidades para interactuar con los materiales:</b> juego de vocales a través de test.</p> <p>Se les explicará que comenzaremos un test relacionando las vocales en el cual seleccionarán la imagen que comienza con la vocal con la imagen de la opción correcta, si alguno de los alumnos quiere platicar sobre una <b>experiencia real se le dará la oportunidad</b> de hacerlo y se utilizará la <b>expansión de forma y significado</b> en caso de ser necesario; además, que conforme vayan seleccionando las imágenes todos repetirán en voz alta el nombre de cada una y elaboran definiciones que incluya los rasgos distintivos del concepto definido. Se retrasará cuando se requiera.</p> <p>Después se jugará con el test 2 en donde seleccionarán con cual letra empieza la imagen que se va observando con <b>comentarios contingentes</b> para enriquecer la actividad.</p> <p><b>CIERRE:</b> se realizará un <b>resumen</b> de lo que se llevó a cabo, utilizando <b>preguntas reales</b> para que no quede ninguna duda de la actividad. Se solicitará que jueguen con la aplicación en los tiempos que los padres de familias lo permitan en casa.</p>

<b>Evaluación: lista de cotejo</b>		
<b>Aspecto</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Establece comunicación con sus compañeros		
Se expresa con claridad		
Participa durante la actividad		
Comprende las reglas de interacción		
Reconoce la imagen y la relaciona con lo que se pide		
Reconoce la primera letra del nombre de la imagen		
Realiza los dibujos de acuerdo a lo solicitado		
Identifica formas correctas e incorrectas en los niveles fonológico, morfológico y sintácticos		
Cuando elabora definiciones incluye los rasgos distintivos y la clase del concepto definido		
Elabora discursos coherentes y cohesivos, con una idea principal y detalles relevantes, sobre temáticas recurrentes y familiares		

## Anexo H

### “Aplicación lenguaje 6 años”



Explicación de la aplicación lenguaje 6 años.



Alumnos realizando ejercicios de la aplicación.



Ejercicios de la aplicación lenguaje 6 años.

## Anexo I

### Planeación actividad “tell a story”

<b>DOCENTE EN FORMACIÓN:</b> C. Ana Karen Guillén Barrios	<b>TUTORA:</b> LEE. Zaira Ríos Medina	<b>FECHA:</b> 3 de marzo del 2021	<b>GRADO:</b> 1° “A”
<b>ASIGNATURA:</b> Lengua materna. Español	<b>ÁMBITO O EJE:</b> Estudio	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social	
<b>Práctica social de lenguaje:</b> Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	<b>Propósito:</b> Favorecer la competencia comunicativa de los alumnos a través de una aplicación educativa.		
<b>CONOCIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>			
<b>CONOCIMIENTO DEL CÓDIGO:</b>  Zona actual  <b>Nivel de 4.6 a 7 años</b>  <b>Reflexiones sobre la gramaticalidad del lenguaje</b>  -Identifica formas correctas e incorrectas en los niveles fonológico, morfológico y sintácticos  Zona de desarrollo próxima  <b>Nivel VII de 6 a 9 años</b>  <b>Surgimiento de la gramática textual</b>  -Elabora discursos coherentes y cohesivos, con una idea principal y detalles relevantes, sobre temáticas recurrentes y familiares	<b>CONOCIMIENTO DEL MUNDO:</b>  Zona actual  <b>Nivel VI de 4.6 a 7 años</b>  <b>Inicio del manejo metalingüístico de la referencia</b>  -Relaciones entre significado y significante: manejo metalingüístico de la referencia.  Zona de desarrollo próxima  <b>Nivel VII de 6 a 9 años</b>  <b>Ampliación y especificación temática de la referencia</b>  -Incorpora vocabulario técnico con contenido conceptual más abstracto y complejo  -Cuando elabora definiciones incluye los rasgos distintivos y la clase del concepto definido	<b>CONOCIMIENTO DE LA INTERACCIÓN:</b>  Zona actual  <b>Nivel VI de 4.6 a 7 años</b>  <b>Avances en la perspectiva del oyente</b>  -Realiza mayores ajustes en el contenido de su discurso dependiendo de lo que específicamente quiere comunicar y de quien lo escucha.  Zona de desarrollo próxima  <b>Nivel VII de 6 a 9 años</b>  <b>Discurso desplazado y productivo para el aprendizaje</b>  -Comprende el lenguaje sin apoyos contextuales	
<b>MATERIALES:</b> Tableta, computadora, celular		<b>TIEMPO:</b> 30 minutos	
<b>ACTIVIDAD</b> <b>Tell a story</b>			

<p><b>Aplicación educativa</b></p> <p><b>-Tell a story</b></p>	<p><b>INICIO:</b> Se iniciará saludando a los alumnos dándoles la bienvenida para establecer un clima de <b>cercanía afectiva</b>, realizando <b>preguntas</b> acerca de cómo se encuentran y de las aplicaciones educativas que se vieron anteriormente. Después se les dirá que realizaremos ejercicios de gimnasia cerebral para mantener su <b>atención</b> en la clase, indicándoles que pongan su mano derecha abierta y la izquierda cerrada dejando fuera el dedo pulgar y después cambiará la posición de las manos y así sucesivamente.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se comenzarán dando las <b>reglas de interacción</b> para jugar con la aplicación educativa tell a story la cual permite <b>integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia</b>. Se explicará que es una aplicación para inventar historias de acuerdo a las imágenes que tienen que ordenar. Tienen que colocar las ilustraciones en el orden correcto y luego presionar el botón de OK para después contar una historia basada en las ilustraciones. <b>Realiza mayores ajustes en el contenido de su discurso dependiendo de lo que específicamente quiere comunicar y de quien lo escucha</b>. Se podrán observar diferentes cosas que están en su entorno; es decir, frutas, animales, postres, objetos.</p> <p><b>CIERRE:</b> se realizará un <b>resumen</b> de manera grupal por medio de participaciones de los alumnos de lo que se trabajó con las diferentes aplicaciones educativas para <b>mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances</b>.</p>
--	--

**Evaluación: lista de cotejo**

<b>Aspecto</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Establece comunicación con sus compañeros		
Se expresa con claridad		
Participa durante la actividad		
Comprende las reglas de interacción		
Ordena las imágenes en orden correcto		
Narra una historia de acuerdo a las imágenes		
Elabora discursos coherentes y cohesivos, con una idea principal y detalles relevantes, sobre temáticas recurrentes y familiares		
Al narrar la historia sigue el orden de la posición de las imágenes		

## Anexo J

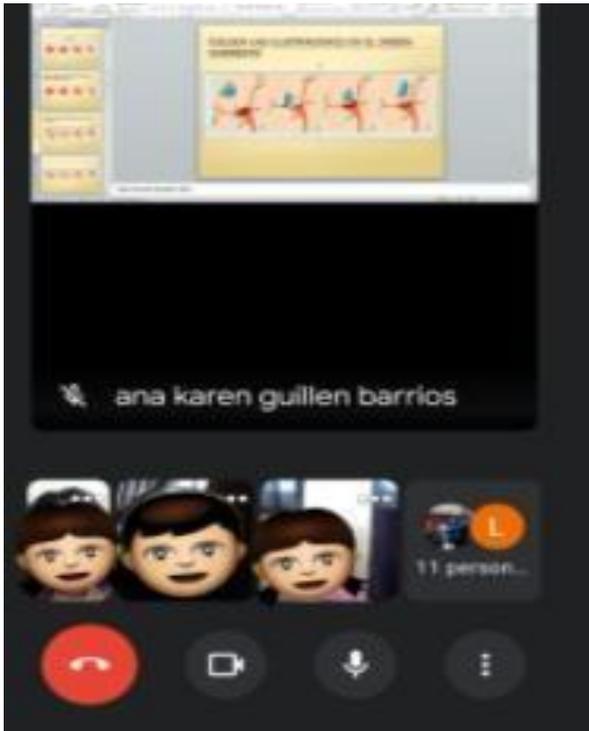
### “Aplicación tell a story”



Alumnas realizando ejercicios de gimnasia cerebral.



Ejercicios de la aplicación tell a story



Ejercicios de la  
aplicación tell a  
story