



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Desarrollo de la psicomotricidad fina en alumnos con discapacidad visual y/o condiciones asociadas en un grupo de preescolar multigrado

AUTOR: Ariadna Isabel Medina Limón

FECHA: 04/07/2019

PALABRAS CLAVE: Discapacidad visual, Psicomotricidad, Desarrollo, Preescolar, Braille

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2015



2019

**“DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN ALUMNOS CON
DISCAPACIDAD VISUAL Y/O CONDICIONES ASOCIADAS EN UN GRUPO DE
PREESCOLAR MULTIGRADO”**

ENSAYO PEDAGOGICO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

PRESENTA:

ARIADNA ISABEL MEDINA LIMÓN

ASESOR (A):

VICTOR HUGO VAZQUEZ REYNA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2019



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda,
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Ariadna Isabel Medina Limón
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"Desarrollo de la psicomotricidad fina en alumnos con discapacidad visual y/o condiciones asociadas
en un grupo de preescolar multigrado"

en la modalidad de: Ensayo pedagógico

para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Especial

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 27 días del mes de Junio de 2019.

ATENTAMENTE.

Ariadna Isabel Medina Limón

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 7

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **ARIADNA ISABEL MEDINA LIMON**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: (✓) Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina

titulado:
"DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD VISUAL
Y/O CONDICIONES ASOCIADAS EN UN GRUPO DE PREESCOLAR MULTIGRADO"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ

DR. VÍCTOR HUGO VÁZQUEZ REYNA

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE LISTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE
GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS
CUANDO SEAN DIFERENTES.

Dedicatorias

A Dios por permitirme llegar a esta meta que tanto eh anhelado, por darme salud, vocación, paciencia, tolerancia, y amor para llegar a esto que ahora estoy culminando, gracias porque cada mañana tengo un nuevo día para tomar las mejores decisiones de vida, para fracasar, aprender y recuperarme de mis caídas.

A mis padres Marco Antonio Medina De La Rosa y Rocio Isabel Limón Pescador, porque gracias a sus enseñanzas eh aprendido a nunca darme por vencida, por ser ese gran pilar en vida, mi ejemplo a seguir, que orgullo contar con una familia como ustedes, por las noches de desvelo y esfuerzos en estar siempre conmigo y mis sueños, que gran dicha de tenerlos a mi lado, gracias por su apoyo incondicional, por impulsarme a ser cada día mejor, guiándome siempre por buen camino lleno de valores, gracias por estar en mi vida hoy y siempre ya que sin su apoyo no hubiera logrado estar donde ahora, los amo. Gracias a mi hermano Marco Antonio Medina Limón por enseñarme grandes cosas en la vida, por brindarme siempre una palabra de aliento e impulsarme a continuar con mis sueños.

A mis amigas de la normal Dalia, Vanessa, Anahí y Arleth que tuve el privilegio de contar con su apoyo a lo largo de la carrera, por los buenos y malos momentos, por las aventuras y las alegrías que me han brindado en todo este proceso, es muy gratificante poder haber llegado a este punto con su compañía y apoyo incondicional. Especialmente a mi amiga Dalia que no hay palabras para agradecer sus palabras de aliento en cada caída, por nunca dejarme sola a pesar de las adversidades.

A mi entrenador Enrique Aguilar Zermeño por confiar siempre en mí, por enseñarme a ser una persona dedicada, disciplinada y comprometida, sin ti sé que no hubiese podido llegar hasta este punto, gracias por hacerme la mujer fuerte, decidida, apasionada y luchadora que soy hoy. Por brindarme la dicha de conocer este deporte y las personas que en este proceso estuvieron a mi lado, porque todos los aprendizajes aquí no solo han sido en un aspecto deportivo sino personal y profesional.

Agradecimientos

"Aquellos que tienen la capacidad de ser agradecidos, son los que tienen la capacidad de alcanzar la grandeza."

Steve Maraboli

A mis alumnos del Instituto Estatal de Ciegos porque sin ellos no hubiera podido llevarse a cabo este trabajo y experiencia, llenándome de aprendizajes y satisfacciones personal y profesionalmente, por enseñarme a ver la realidad como ellos la ven y hacerme creer de nuevo que si deseas algo no hay cosas imposibles.

A mi tutora Dulce Ivonne González que siempre me brindó su apoyo, consejos o palabras de aliento para continuar con mi práctica, por fortalecerme con sus conocimientos y siempre aportar aspectos positivos o que me hicieron crecer como persona.

Gracias también todas las personas y familiares, quienes siempre tienen palabras y gestos de ánimos, confiando siempre en mí, apoyándome en todo aquello que me propongo.

ÍNDICE:

INTRODUCCIÓN.....	7
I. TEMA DE ESTUDIO	11
1.1 El tema y su ubicación en la línea temática	11
1.2 Contextualización del tema de estudio.....	13
1.2.1 Contexto social.....	13
1.2.2 Historia del centro escolar	15
1.2.3 Contexto áulico.....	21
1.2.4 Perfil grupal	23
1.3 Propósito de estudio.....	29
1.4 Las preguntas que se pretenden responder:.....	30
II. LO QUE SE SABE DEL TEMA	31
2.1 Servicios de educación especial	31
2.1.1 Servicios escolarizados.....	32
2.1.2 Discapacidad visual.....	34
2.1.3 Discapacidad múltiple	36
2.1.4 Discapacidad intelectual.....	37
2.1.5 Trastorno del espectro autista.....	38
2.1.6 Psicomotricidad	38
III. DESARROLLO DEL TEMA	42
3.1 La planeación didáctica de la intervención psicopedagógica	44
3.2 Experiencia docente.....	46
3.2.1 Los animales de la granja	46
3.2.2 Aprendo con mis manos y dedos	51
3.2.3 Juego con la psicomotricidad fina	60
3.3 Evaluación.....	71
IV CONCLUSIONES.....	81
V. REFERENCIAS.....	85
VI. ANEXOS.....	87

INTRODUCCIÓN

La educación es abordada desde diferentes perspectivas, y en ella ocurre un proceso y se da en un lugar en donde facilitan el aprendizaje, conocimientos, durante el quehacer cotidiano.

Lo valioso de determinar las necesidades educativas especiales de los alumnos es que nos ayuda a ir descubriendo las habilidades, dificultades, ritmos de aprendizaje, estilos de aprendizaje, lo que les motiva aprender, la responsabilidad del docente es dar respuesta a estas necesidades que presenta la población atendida, esto va más allá de un trabajo en el aula, es necesario conocer a profundidad las discapacidades, condiciones de los alumnos, para de esta manera elegir la forma más adecuada de abordar los diferentes campos formativos y la manera en la que se trabaja con los alumnos para promover el trabajo favorecedor en el aula escolar.

A lo largo de mi formación docente me he enfrentado a diferentes dificultades, retos que me han llevado a adquirir diversos conocimientos, habilidades personales y profesionales, estos conocimientos son fundamentales en la elaboración del siguiente ensayo pedagógico, que es un trabajo realizado en el VII y VIII semestre de la licenciatura en Educación Especial en el Área Auditiva y de Lenguaje.

Dicho documento que se realizó es basado en el trabajo docente que se implementó en el instituto Estatal de Ciegos (IEC), e inicialmente, al conocer la escuela y a mis alumnos la primera impresión fue muy importante pues que nunca había tenido un acercamiento como tal a la realidad para trabajar con alumnos con discapacidad visual y/o condiciones asociadas, por lo que la jornada de observación y ayudantía en el grupo de preescolar multigrado (1°, 2° y 3° grado de preescolar) me permitió conocer a profundidad el trabajo escolar en el IEC, especialmente al grupo de preescolar multigrado y su relación con los compañeros de la escuela.

Al inicio del ciclo escolar 2018-2019 comencé con la indagación acerca del contexto escolar así como la observación directa, diario de práctica docente, y la aplicación de diferentes ejercicios y actividades realizadas en clase para la aplicación de la evaluación inicial en la PAC PRIMARY que aplicó la maestra titular del grupo, lo que me permite el registro de las evaluaciones que se aplican de manera interna en el IEC, obteniendo información significativa en todas las áreas de desarrollo de los alumnos.

Este proceso me ayudó en conocer a mis alumnos así como la realización del perfil grupal, lo que me proporcionó aún más información para conocer las características y necesidades de cada uno de ellos, entre una de las necesidades que se detectó dentro del grupo escolar fue que los alumnos con discapacidad visual no emplean de manera eficiente el sentido del tacto en cuanto a su psicomotricidad fina por lo que según el Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial dice que es posible trabajar con un enfoque inclusivo ya que “es un proceso que implica identificar y eliminar barreras, impulsa la participación y su centralidad es el aprendizaje” (SEP, 2011, p.42)

Por ello este ensayo pedagógico se titula: “Desarrollo de la psicomotricidad fina en alumnos con discapacidad visual y/o condiciones asociadas en un grupo de preescolar multigrado”. Durante el análisis y reflexión acerca de las evaluaciones y observaciones planteadas fue que se decidió realizar diferentes actividades que atendieran a esta necesidad que presentan los alumnos, no solo en actividades de la vida diaria sino académicas de cómo a futuro esto les puede traer grandes beneficios para aprender el sistema de lecto-escritura en braille.

Se tuvieron diferentes dificultades con el tiempo ya que para la realización de las actividades extracurriculares propias del instituto, había una reorganización continua de intervención docente. De igual manera fue importante estar en constante comunicación con los padres de familia para que supieran acerca de las actividades que se estaban realizando dentro del aula y cómo ellos podían ayudar a la formación de sus hijos con actividades similares en casa, de esta manera cada

una de las dificultades que se iban presentando fueron superadas con el apoyo de los padres y la modificación de tiempos para cumplir con las actividades planteadas.

Espero este trabajo pueda aportar diversos conocimientos para futuras generaciones, ya que implica un gran reto trabajar con alumnos con discapacidad visual, que con el apoyo de diferentes materiales ellos desarrollen su psicomotricidad fina, para que en un futuro puedan aplicar estas habilidades desarrolladas en cuestiones académicas como el sistema braille o bien extracurriculares, a lo largo de la investigación de dicho tema, más la aplicación de diferentes actividades desarrollé empatía, sensibilidad, respeto, tolerancia, colaboración, todo esto gracias al grupo de preescolar multigrado y personal del Instituto Estatal de Ciegos.

Este ensayo se encuentra estructurado por varios capítulos en donde el primero especifica cómo surge el tema de estudio desde el apartado de la línea temática, además se describe el contexto social, escolar y áulico; esto nos ayuda a conocer las características y condiciones de los alumnos, en este también se indica el propósito general, específico y preguntas que se pretende responder en el documento.

En el segundo apartado se presenta lo que se sabe del tema, la indagación acerca de los servicios de educación especial, los tipos de servicio, servicios escolarizados la discapacidad visual, múltiple e intelectual, autismo y la psicomotricidad en donde se incluyen diferentes tipos y características.

En el siguiente capítulo explica el desarrollo del tema, se menciona la intervención didáctica así como la experiencia docente ante las intervenciones que se realizaron, en la cual se describen las secuencias didácticas así como fortalezas y debilidades de cada intervención. Además de los ajustes razonables en cada una de las actividades según a las necesidades que se presentarán en la aplicación de estas, también en este apartado se desglosan las evaluaciones de los alumnos en los que se especifica los avances o bien retrocesos que los alumnos presentaron, especificando evaluaciones iniciales y finales del grupo de preescolar.

Se continúa con las conclusiones acerca de la elaboración de documento, la intervención, las experiencias vividas, las buenas o malas acciones que se implementaron así como el logro de un mejor actuar docente en contraste con las acciones aplicadas del inicio al final del ciclo escolar. Dentro del mismo se mencionan las bibliografías, las cuales me ayudaron a dar fundamento a las intervenciones así como la investigación e indagación de diferentes aspectos incluidos dentro del ensayo pedagógico, los anexos en donde se busca dar evidencias de las actividades redactadas; en ellas se muestra de manera más precisa lo realizado en la actividad y el proceso de esta, además de integrar el croquis de la escuela, la ubicación, planeaciones, fotografías, lista de cotejo y evaluaciones para que se tenga una mayor perspectiva del trabajo que se realizó.

A lo largo del presente documento se hace también mención de algunos de los rasgos del perfil de egreso, entre ellos la expresión con claridad de las ideas, identidad profesional y ética, tomar en cuenta y conocer las condiciones sociales de los alumnos; fortaleciendo en mí profesionalmente capacidades y actitudes acerca de la indagación, investigación, creatividad, capacidad de observación, análisis, reflexión, sistematizar e interpretar información, estableciendo un sentido ético a la labor docente, así como la reconstrucción o modificación de la labor educativa para obtener beneficios más satisfactorios tanto personales como profesionales, este ensayo pedagógico describe lo investigado acerca del desarrollo de la psicomotricidad en preescolar y lo impactante que es en la formación académica de los alumnos.

I. TEMA DE ESTUDIO

1.1 El tema y su ubicación en la línea temática

Al iniciar mi estancia en el Instituto Estatal de Ciegos (IEC), y durante la semana de actualización del plan y programa de estudio y semana intensiva del Consejo Técnico Escolar (CTE) pude percatarme de la dinámica que se establece dentro del personal docente del IEC, otro aspecto es que de acuerdo a la primera semana de observación tuve un panorama de la población que asiste al Instituto, en su mayoría los alumnos tiene discapacidad visual, debilidad visual y algunas condiciones asociadas u otras deficiencias como discapacidad intelectual, déficit de atención, discapacidad motriz, por mencionar algunas; por lo que es importante realizar los ajustes razonables en el plan de trabajo planteado, además de las adecuaciones que ya se consideraron más favorables pueden surgir otros en el momento pero en su mayoría cuestiones menores ya que se tiene conocimiento de las características de los alumnos así como de la discapacidad de cada uno de ellos, es por esto que:

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad considera la realización de ajustes razonables en función de las necesidades individuales y promueve el aprendizaje del sistema braille para las personas con discapacidad visual y el aprendizaje de la lengua de señas y la promoción de la identidad lingüística de las personas con discapacidad auditiva. (Santana, Olvera, 2012, p.23)

En ese primer periodo de observación en el grupo que se me asignó para realizar mis prácticas docentes del 7° y 8° semestre el cual es preescolar multigrado, donde se cuenta con una población de 7 alumnos con discapacidad visual, por otra parte 3 de los 7 alumnos presentan discapacidad múltiple o trastorno del espectro autista, durante las primeras semanas del mes de noviembre se incorpora otra alumna que

presenta baja visión, obteniendo así la cantidad de 8 alumnos en el grupo. Este grupo en el cual cuenta con una gran diversidad de alumnos, se trabaja en subgrupos, lo que permite acomodar a los alumnos por niveles de aprendizaje, para el desarrollo de las actividades dentro del aula, sin interferir en los aprendizajes que cada uno de los alumnos debe obtener según el grado de preescolar que está cursando, en otras actividades que se realizan en el instituto como la clase de educación física o música no se realiza una distribución por subgrupos sino que se plantean las actividades de acuerdo a las necesidades y habilidades de cada uno de los alumnos.

Durante la jornada de observación y prácticas docentes se planteó un horario, en el cual se atiende la carga horaria que se debe establecer según el Plan y Programa de Estudio-Aprendizajes Clave, donde se menciona que “El nivel preescolar, la jornada debe ser de al menos tres horas diarias y de 600 horas lectivas anuales”, (SEP, 2018, p.134) lo cual nos ayuda a la distribución de los tiempos de acuerdo a los campos de formación del nivel preescolar así como a las diferentes actividades que se llevan dentro del Instituto como las clases de música, rehabilitación, hidroterapia, equinoterapia o terapias de lenguaje a las que asisten algunos alumnos del instituto.

De esta manera de acuerdo a las necesidades y áreas de oportunidad de los alumnos se asignó un tiempo a la clase de psicomotricidad fina y lecto-escritura, ya que se considera importante para que los alumnos desarrollen la psicomotricidad para posteriores aprendizajes dentro y fuera del Instituto así como el acceso al sistema Braille.

Y es así que en la primera jornada al plantear las actividades de psicomotricidad fina los días martes y jueves, atendiendo al alumnado con diferentes materiales que presenten un desafío para ellos, se obtuvieron pequeños avances en ese periodo; considerando esto junto con la maestra tutora se propuso como objetivo que es importante trabajar sobre esa área, ya que para los alumnos es significativo además de motivante cada aprendizaje que van obteniendo de estas clases; es por ello que

el tema que me interesa desarrollar durante este ciclo escolar es “El desarrollo de la psicomotricidad fina en alumnos con discapacidad visual y/o condiciones asociadas en un grupo de preescolar multigrado” por lo que dicha investigación se encuentra ubicada en la **línea temática 1. Procesos de enseñanza y de aprendizaje en los servicios de educación especial**, esta investigación será basada en actividades y materiales que favorezcan a los alumnos dentro y fuera del aula, basado en experiencias propias y de los alumnos al trabajar con diferentes materiales.

En base a la elección de dicho tema este ensayo pedagógico pone en juego diversos rasgos del perfil de egreso del estudiante normalista, además de desarrollar y favorecer las habilidades como futuro profesional de la educación, con ello se pone en práctica las habilidades desarrolladas para el diseñar actividades que favorezcan la psicomotricidad fina.

“Procesos de enseñanza y de aprendizaje en los Servicios de Educación Especial, ya que al desarrollar esta línea demanda que el estudiante en formación ponga el juego sus habilidades para la observación; para relacionarse de manera directa en el diseño, desarrollo y evaluación de las situaciones didácticas, así como el uso de medios y materiales didácticos para las adecuaciones curriculares a que haya lugar para acceder al currículo de educación básica por parte de los niños y adolescentes que asisten a los servicios de educación especial” (SEP, 2014, p.15)

1.2 Contextualización del tema de estudio

1.2.1 Contexto social

El Instituto Estatal de Ciegos (IEC), antes llamado Escuela-Hogar para Invidentes, Profesor Emigdio M. Belloc, se encuentra ubicado en la calle Agustín

Vera #915, Colonia del Valle, San Luis Potosí, Código Postal 78250, entre las calles Julián Carrillo y Francisco de la Maza. Cuenta con todos los servicios básicos, como agua, luz, drenaje, teléfono, gas, internet; a la redonda del IEC se encuentran establecimientos de comida como la panadería La Superior, restaurantes, Grupo de Alcohólicos Anónimos, un establecimiento de autoservicio de nombre OXXO, plaza comercial El Dorado, entre otros negocios. (ANEXO 1)

Cerca del IEC se localiza la Av. Venustiano Carranza una de las avenidas principales del estado, por lo que cuenta con una gran variedad de lugares comerciales y de alimentos como tiendas de ropa, restaurantes, bancos, consultorios médicos, etc.; también cerca se encuentra una de las avenidas principales que es Av. Nereo Rodríguez Barragán por lo que se indica el flujo constante al Centro Comercial “El Dorado”. Algunas de las áreas culturales o recreativas que se encuentran relativamente cercanas al Instituto son el Museo “Francisco Cossío” antes conocida como Casa de la Cultura y el parque “Juan H. Sánchez”, mejor conocido como Parque Morales, las cuales son del conocimiento de varios alumnos ya que el paso para llegar al Instituto es por dichas zonas.

Cercano a la escuela pasan varias rutas de transporte colectivo como el ruta 4 en sus dos recorridos Jacarandas y FOVISSSTE, perimetral ruta 10, ruta 3 San Felipe y Cobach 26 y la hora en que se percibe mayor tráfico es entre la 1 y 3 de la tarde.

Dentro del contexto externo las características socioeconómicas de la comunidad según datos del Instituto es que pertenecen a media-alta, sin embargo la población que generalmente se atiende es media-baja, ya que el IEC es una ramificación de una INSTITUCIÓN PÚBLICA MEXICANA DE ASISTENCIA SOCIAL fundada en 1977, llamada sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) es por ello que es importante ya que ofrece diferentes servicios para las familias de los alumnos que asisten a esta escuela como el cuidado de los alumnos, la integridad de las familias, apoyos de transporte, económicos o bien de salud. Otros servicios de la comunidad es el Jardín de Niños “La pajarita”, Escuela Primaria “Manuel José Othón”, Jardín de niños “Manuel José Othón, Universidad del Centro de México

(UCEM), centro de rehabilitación “Paso a paso”. Doble AA “Santos Degollados”, establecimiento de la compañía Teléfonos de México (TELMEX).

Afuera del instituto hay un anuncio con el nombre del “Instituto Estatal de Ciegos” y del Albergue “Rafael Nieto”, pero frente a este hay unos árboles grandes que impiden la visualización del letrero, la comunidad lo conoce mayormente por el albergue más que por escuela puesto que esta era su función inicialmente, además de que la población tiene pocos conocimientos acerca de las actividades y atención que se les brinda a los alumnos con discapacidad visual o baja visión, por la misma cuestión de la difusión que tiene la escuela. Esto dificulta que las personas de la comunidad o bien de otros lugares conozcan la existencia de dicha Institución ya que no se le da gran difusión cerca ni lejos del Instituto.

1.2.2 Historia del centro escolar

Por información recabada de un proyecto de modelo de intervención de asistencia social en el IEC que se realizó de manera interna pude recabar información de antecedentes de la escuela como que en 1943, fue fundada en la capital del estado de San Luís Potosí la “Escuela Hogar para Invidentes y Débiles Visuales” por el Profesor Emigdio M. Belloc, el inicio de esta institución se ubicó en un inmueble en el barrio de Tlaxcala número 700 de la calle Ponciano Arriaga con el propósito de brindar educación y rehabilitación a niños y alumnos con discapacidad visual. Posteriormente la escuela hogar para invidentes, Profesor Emigdio M. Belloc, inició su construcción el 1 de mayo de 1970 a cargo del gobernador constitucional del estado en ese tiempo en San Luis Potosí, era el Lic. Antonio Rocha. Inaugurandose en 1971 por el patronato integrado por Dr. Benjamín D. Retes, Dr. Rubén Mexicano, C.P. Rubén Romano, Magdalena M. Belloc y Blanca Luz del Camino Cordero bajo la dirección de la Profa. Ma. De Jesús Villanueva de Belloc. En 2002 se enuncia en el artículo primero la creación del Instituto de Atención, Rehabilitación y Capacitación para Débiles Visuales como un organismo público descentralizado de la administración pública estatal. El 06 de Diciembre de 2003 se reformaron y adicionaron algunos artículos al Decreto de creación,

realizando un boletín público mencionando que el instituto brinda estudios en los niveles preescolar y primaria incorporados a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado, con opción a albergar temporalmente a los alumnos foráneos con la finalidad de prevenir la deserción escolar temprana.

El 29 de enero del 2005 y con el propósito de que la sociedad conozca y reconozca fácilmente al Instituto, se modifica su nombre como: “Instituto Estatal de Ciegos”, El logotipo del Instituto Estatal de Ciegos consiste principalmente en la representación de un ojo con debilidad visual (al estar tenue), además de un punto en relieve de la escritura Braille en lugar donde está la retina del ojo; aunado a esto, dos antebrazos con manos haciendo el contorno del ojo.



Figura 1. Logotipo del IEC

Actualmente al ser una Institución de ramificación de DIF Estatal, ahora con dirección en calle Agustín Vera #915, Colonia del Valle, San Luis Potosí, Código Postal 78250, entre las calles Julián Carrillo y Francisco de la Maza. Aún conserva el mismo propósito, ya que se pretende dar atención de rehabilitación, educación y capacitación para ciegos o débiles visuales en San Luis Potosí.

La educación es un derecho que tenemos todos como ciudadanos mexicanos, por lo que también en la Ley General de Educación menciona lo siguiente:

Artículo 41.- La educación especial está destinada a personas con discapacidad transitoria o definitiva, así como aquellas personas con aptitudes sobresalientes. Atenderá a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, con equidad social incluyente y con perspectiva de género (Ley General de Educación, 1993, p.19)

Actualmente están inscritos 20 alumnos y 1 oyente que son atendidos según las necesidades que presentan ya sea ceguera o debilidad visual con o sin condiciones asociadas, durante la descripción de este documento serán sustituidos los nombres de los alumnos para salvaguardar su seguridad e integridad de los alumnos, la población del Instituto es atendida por personal capacitado en educación especial, por lo que es necesario plantear diferentes cuestiones que nos ayudan a conocer el funcionamiento del IEC las cuales se rigen bajo una misión y visión las cuales se establecen de manera interna en el Instituto y posteriormente se retoman en un proyecto de intervención en asistencia social, las cuales manifiestan:

- Misión: “Ser un organismo asistencial que brinde atención profesional a ciegos y débiles visuales; para que desarrollen habilidades que les permitan satisfacer sus necesidades individuales, familiares, sociales y laborales”
- Visión: “El Instituto Estatal de Ciegos se consolidara como una de las mejores alternativas en la preparación personal y académica de ciegos y débiles visuales; a fin de entregar individuos con alta autoestima, independientes; productivos y comprometidos con su bienestar individual, familiar y social, basado en un desarrollo integral desde la optimización de sus capacidades”
- Objetivos: “Conforman al Instituto Estatal de Ciegos en una alternativa de atención, rehabilitación y capacitación para ciegos y débiles visuales en San Luis Potosí, mediante un equipo de profesionales comprometidos con el servicio ético y de excelencia en la creación y aplicación de modelos de educación a fin de que los alumnos desarrollen sus capacidades personales y se integren de manera independiente y plena en la vida familiar, social, económica y productiva”

Los servicios que brinda es educación básica por lo cual cuenta con un preescolar multigrado (1°, 2° y 3° de preescolar), multigrado I (1°, 2° y 3° de primaria), multigrado II (3°, 4° y 5° de primaria), rehabilitación, nutrición, psicología,

trabajo social, clases de música, educación física, talleres vespertinos, comedor y servicios médicos.

La infraestructura del IEC se encuentra en buenas condiciones, ya que no hay bardas deterioradas, portones en malas condiciones, además de que los espacios son suficientes para las necesidades de cada uno de los alumnos; no se encuentran muchas rampas disponibles en el Instituto, sin embargo se consideran necesarias en patio y planta alta, puesto que a los alumnos se les imparten los clubes, talleres vespertinos, terapias de rehabilitación, y por ello es complicado el acceso para los alumnos, no obstante el Instituto siempre se encuentra en buenas condiciones de aseo lo que les facilita a los alumnos conocer los espacios y las dimensiones de las cosas que hay para no tropezar a la hora del traslado a los diferentes espacios. (ANEXO 2 y 2.1)

Las instalaciones del IEC son de acuerdo a la población que se atiende ya que no hay tanta variedad de desniveles u objetos en los pasillos que dificulten el desplazamiento de los alumnos, así como mobiliario suficiente de acuerdo a las edades y necesidades de los alumnos, existen libros en braille que manda la SEP, los cuales son extensos por la escritura en braille, este año acordados a cada uno de los grados y personalizados a los alumnos que asisten al Instituto para los grupos de Multigrado I y Multigrado II; así como máquinas perkins, cubarines, calculadoras parlantes y diversos materiales que los alumnos pueden manipular.

Existe una reunión de Consejo Técnico Escolar cada último día de mes en el cual se establecen diferentes planes de trabajo y acciones a tomar dentro del Instituto:

Con base en los Acuerdos Secretariales 717 y 08/08/17 el calendario escolar será del conocimiento de las Autoridades Educativas Locales, Municipales y de los Consejos Escolares de Participación Social en la Educación para coadyuvar en la observancia de la normalidad mínima escolar, con el fin de asegurar el cumplimiento del derecho de los alumnos a recibir los días efectivos de clases (SEP, 2018, p. 7)

En la semana intensiva de consejo técnico escolar se tomó como prioridades educativas las siguientes:

- Alto al abandono escolar
- La mejora del aprendizaje
- La convivencia escolar sana y pacífica

Es por ello que para atender a estas prioridades educativas dentro del Instituto le fue asignado a cada docente diferentes acciones a tomar para la realización de dicho proyecto, delegando así una evaluación bimestral en la que se verifica si se está llevando a cabo la mejora de los elementos mencionados anteriormente.

El Instituto tiene organización completa, de esta manera se brinda servicio de educación en el que se atiende a preescolar y primaria, y en ella se encuentran frente a grupo 3 docentes, una para cada grupo; debido a la población que actualmente asiste al instituto.

Los docentes trabajan en un horario de 7:30 am a 1:30 pm establecido por los directivos y los agentes del instituto manejan diferentes roles de horarios para atender a los alumnos todo el día tanto a internos como a los que solo se quedan en las tardes a recibir talleres que se implementan. (ANEXO 3)

El horario de recreo de los alumnos tiene una duración de 30 minutos en los que cada uno de los docentes lo aplica de manera distinta reforzando habilidades de la vida diaria como lavarse las manos antes y después del lonche, tirar la basura en su lugar, limpiar el espacio donde desayunan, trasladar su lonchera al salón en el espacio establecido, pero atendiendo a que todos los alumnos mantengan una convivencia durante ese horario, el consumo de los alimentos se lleva a cabo en 2 mesas y 4 bancas ubicadas afuera del salón de Preescolar y Multigrado I. Se realizan actividades de rutina solo dentro de los grupos y en conjunto la activación física solo 1 hora a la semana el día viernes.

Cuenta con personal directivo y docentes que tienen una preparación académica de licenciadas en educación especial, educación preescolar, educador físico, psicólogos, licenciados en nutrición, así como personal paraprofesional de secretarías, psicólogas, trabajo social, nutriólogas, terapeuta físico, chofer, cocineras, personal de cuidado a los alumnos “nanas” y personal de limpieza.

La relación que se establece entre el personal que labora en el IEC es un clima de trabajo agradable ya que hay empatía, trabajo colaborativo y esto propicia que las actividades que se realizan dentro y fuera del instituto sean favorables para el alumnado y del Instituto.

Las áreas y recursos didácticos con las que cuenta el Instituto son áreas: biblioteca, jardines, patio cívico, aula de terapia física, aula de música, aula de educación física, cocina, sala con televisión y sillones, comedor, dormitorios, baños completos, recepción en donde se realiza el filtro en las mañanas, en el cual se revisa a los alumnos la temperatura e higiene de uñas, que desayunaron y la información obtenida se registra en una bitácora; el salón de música cuenta con espacio suficiente para los alumnos donde se encuentran diferentes instrumentos musicales como guitarras, maracas, panderos, palo de lluvia, triángulos, tambores, armónicas, etc. Todos los necesarios para que cada alumno trabaje con un instrumento igual o diferente según sea el caso.

El área de rehabilitación cuenta con diferentes materiales que se utilizan con los alumnos que asisten a dichas terapias como pelotas, colchonetas, andaderas, tatamis, material con texturas diferentes, para que los alumnos trabajen durante su terapia, el aula de educación física tiene también diversos materiales como pelotas de diferentes tamaños, colchonetas, cuerdas, vigas de equilibrio, cajas, llantas, etc.

Para que los alumnos se involucren en las tardes se realizan diferentes talleres vespertinos después de la comida como deportes adaptados, introducción a la música, música, cocina, bebe letras, orientación y movilidad, artesanías, valores y yoshindo que es un deporte de contacto el cual implica técnicas.

1.2.3 Contexto áulico

El salón de preescolar se encuentra ubicado en el patio principal a un costado de los baños del IEC, con una dimensión de 11 x 8 metros aproximadamente, está hecho de concreto, tiene piso de mosaico, biblioteca áulica, espacio de juego donde hay instrumentos musicales, animales de plástico, cubos, diferentes materiales para que los alumnos tengan oportunidad de jugar después de la hora que salen de clases en el lapso de tiempo en que llegan las guardias de en la tarde a la cual los niños llaman “nana”.

Cuenta con 6 mesas de madera y sillas de plástico para cada alumno, escritorios, armario para guardar materiales de motricidad fina, habilidades de la vida diaria por mencionar algunos, 2 cómodas en las que hay materiales que se encargaron a los padres de familia antes de iniciar el ciclo escolar, un archivero en el que se guarda pintura, pegamento, diamantina, plastilina, globos, papel crepé o china, cartulinas, esponja, batas de los niños, portadores de lista uno diferente para tomar la asistencia de cada día como árbol para colocar manzanas, canasta para pelotas, flores, granja con borregos y un pato de hule con patitos dentro de él, en la parte derecha a la entrada del salón. (ANEXO 4)

A un costado del lado izquierdo cuenta con ventanas en una de las paredes del salón, sin embargo hoy en día una de ellas no tiene vidrio y eso propicia mayor flujo de aire por las mañanas proveniente del jardín principal, buena iluminación natural y artificial, que resulta buena para los alumnos ciegos o débiles visuales, ya que lograr distinguir la luz del día. Hay algunos distractores como las clases de educación física o música, puesto que durante estas actividades se escucha mucho ruido, el cual impide que los alumnos se concentren en las actividades que están realizando.

La organización de los alumnos es que cada uno cuenta con una mesa para cada alumno para tener en ella mayor accesibilidad a la hora de trabajar con diferentes materiales. El nivel socio-económico de la población que se atiende en el instituto pertenece al nivel medio-bajo por información recabada del instituto,

también algunos alumnos son foráneos y viene de diferentes lugares como Cerritos, Escalerillas, etc. Los padres de familia mayormente se muestran interesados en los materiales y tareas de sus hijos el día que se encargan, pero no en todos los casos se recibe respuesta favorable ya que hacen entrega de estas no completas y en ocasiones fuera de tiempo.

Dentro del preescolar multigrado se cuenta con una población de 7 alumnos en total, 4 alumnas (2 CEG, 1 BV y 1 DM), 3 alumnos (1 CEG y 2 DM), en un rango de edad entre los 3 y 6 años, uno de los alumnos solo asiste una hora diaria y posteriormente se retira al área de rehabilitación. La asistencia de los alumnos es de aproximadamente de un 71 %, cuestión que pudo rescatarse a partir del registro de asistencia, este registro arroja que asisten 5 de los 7 alumnos, la constancia de estos alumnos nos ayuda a obtener mayores resultados de aprendizaje, ya que no pierden ninguna intervención docente y actividades planteadas. (ANEXO 5)

Se toman en cuenta diferentes elementos dentro de la planeación como: horario de clase, campos de formación académica, ámbito, aprendizajes esperados, práctica social de lenguaje, recursos, tareas, periodo en que se llevan a cabo y los ajustes razonables que se le realizan a cada uno de los alumnos específicamente, utilizando una clave interna del aula para la aplicación de dichos ajustes. Respetando los ritmos y estilos de aprendizaje, así como los materiales que se les asignan según estas características, el clima de trabajo en el aula es lúdico y en ocasiones personalizado ya que varios de los alumnos requieren ayuda constante durante las actividades. Se trabajan todos los componentes, dando relevancia a cada uno de ellos, sin embargo los de formación académica es en los que se les considera la mayor parte del tiempo, esto por el ritmo de aprendizaje de los alumnos, es importante reforzar las sesiones para que el aprendizaje sea más significativo y relevante para ellos.

Las actividades de rutina dentro del aula es comenzar con canciones para dar los buenos días, recordar los días de la semana, el mes en el que estamos, mencionar o hacer énfasis en algún festejo importante que se realiza en ese mes,

tomar lista de manera que todos los alumnos pasen a colocar su portador de lista según el día en que corresponda, los alumnos actualmente logran identificar que portador de lista corresponde a cada día de la semana, lo buscan en unas bolsas que se encuentran pegadas detrás de sus sillas.

Así mismo se trabaja con los alumnos de todo el grupo como rutina ir al baño cada hora, ya que algunos de los alumnos están en proceso del control de esfínter, por ello se indica este trabajo para que poco a poco vayan aprendiendo este proceso, además de la autonomía en trasladarse al baño cada que ellos lo requieran. De esta misma manera se considera muy importante no cambiar elementos de la rutina de los alumnos ya que provoca diferentes situaciones tanto en las actividades que se realizan como en la estancia de los alumnos.

1.2.4 Perfil grupal

Durante las semanas de observación y la primera jornada de prácticas se trabajó de diferente manera con los alumnos, ya que comenzábamos a conocer los estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, actualmente se conoce con mayor claridad esta información y con ello es mayormente satisfactorio para los alumnos las actividades que la docente plantea dentro del aula. Dentro ese lapso de tiempo se trabajaron actividades sueltas de los diferentes campos para realizar las evaluaciones iniciales de los alumnos donde se evaluó el conteo, capacidad de escucha, respeto de turnos, utilización de material, actividades que los alumnos realizan por sí solos, etc.

Durante la primera jornada de práctica se detectó mediante la observación, la revisión de informes psicopedagógicos y evaluaciones de PAC PRIMARY aplicadas para la evaluación inicial que hay diferentes estilos de aprendizaje pero los que predominan en el grupo de preescolar es el auditivo y kinestésico, además de ello se rescató que también depende de las situaciones que los alumnos viven durante la mañana o un día anterior a las clases, ya que de ello depende el estado de ánimo de los alumnos y es muy variado según este tipo de situaciones. (ANEXO 6)

También se pudo observar que hay actividades en las que los alumnos se les dificulta realizar, por ello no se respeta el tiempo designado, haciendo las actividades se extiendan de tiempo o bien no se puedan concluir, de igual manera existen acciones que los alumnos no podía ejecutar por sí solos y esto implicaba mayor tiempo por lo que constantemente se hacían cambios en las actividades para que los alumnos logren los propósitos establecidos.

En el grupo de preescolar se observa que los alumnos muestran diferentes valores como: solidaridad, respeto, tolerancia, por lo que los alumnos constantemente se relacionan en actividades fuera y dentro del aula, esto ayuda a que los alumnos entablen buenas amistades y convivencia dentro del centro escolar, también se observa que los alumnos buscan con mayor frecuencia a su figura de autoridad para realizar algún tipo de actividad.

Dentro del grupo se presentan algunas dificultades con la regulación de emociones, expresión de las necesidades básicas de cada uno, puesto que se trabaja constantemente en el aula para tener mayor avance en estos aspectos y los alumnos aprendan a externar sus necesidades.

En base al análisis y observación de diferentes aspectos se creó una tabla de registro para conocer a los alumnos así como sus fortalezas y debilidades.

Tabla 1. Perfil grupal del grupo de preescolar multigrado del "Instituto Estatal de Ciegos"

Alumno	Edad	GRADO	N.E.E	Estilo de Aprendizaje	Fortalezas	Debilidades
Gerardo	5 años	2°	CEG (CEGUERA)	Auditivo	Disposición y compromiso por aprender cosas nuevas.	En ocasiones se frustra y constantemente dice "No puedo".

Monse- rrat	4 años	2°	BV (BAJA VISIÓN)	Auditivo	Iniciática y disposición para aprender.	Falta de compromiso en la asistencia (padres).
Julia	6 años	3°	DM (OPTISIS BULBI EN AMBOS OJOS Y TRASTORN O GENERALIZ ADO DEL DESARROLL O).	Kinesté- sico	Perseverante en realizar una actividad que se le dificulta.	La lateralidad y dimensiones espaciales ya que tiende a confundirlas.
Kevin	5 años	3°	DM (DISCAPACID AD MÚLTIPLE) (PTISIS BULBI BILATERAL SECUNDARIA) RETINOPATÍA DEL PREMATURO, TEA Y EPILEPSIA.)	Kinesté- sico	Le llaman la atención los objetos que pueda manipular.	Dificultad en las habilidades motrices básicas así como motricidad fina y gruesa.
Ivana	3 años	1°	CEG (CEGUERA) (pendiente estudio)	Kinestési -co	Participativa en las acciones que se le plantean.	Se frustra con facilidad y tiende a llorar sin pedir ayuda.

Leslie	5 años	2°	CEG (CEGUERA)	Kinestésico	Logra retener información corta acerca de un tema pero el mismo debe estar en contacto con el objeto.	Trabaja en lapsos cortos de tiempo.
Roberto	3 años	1°	DM (DISCAPACIDAD MÚLTIPLE)	Auditivo	La retención de alguna información o especialmente canciones mencionadas durante la clase.	Autonomía y lenguaje.

Elaboración: Propia

Esta información es de gran apoyo para conocer algunas de las características de los alumnos, para determinar la manera de trabajo que se aplicaría fue necesario observar a los alumnos en diferentes actividades, realizar la evaluación inicial, revisar informes psicopedagógicos para tener un panorama más amplio de qué estrategias aplicar con cada uno de ellos y realizar las adecuaciones pertinentes en las actividades a realizar, con el fin de lograr un aprendizaje significativo y que lo aprendido en clase lo apliquen con éxito en su vida cotidiana.

Para llevar a cabo una mejor intervención docente, se elaboraron las observaciones de cada uno de los alumnos donde se registraron las observaciones pertinentes en tiempo y forma para identificar habilidades y dificultades así como áreas de oportunidad para con ello diseñar y planear diversas actividades con ajustes curriculares para atender la diversidad del grupo, llevándose a cabo en la primera jornada de práctica con ayuda de la docente titular, por lo que de manera

general a continuación se explican las observaciones realizadas durante este proceso.

a) Lenguaje

Cinco de los siete alumnos mantienen una intencionalidad comunicativa, haciendo denotar intereses y necesidades, un alumno presenta ecolalia, puesto que solo algunas de las palabras que emite son esporádicas y otro alumno de la misma manera no responde ante cuestionamientos solo repite palabras o canciones que escucha dentro y fuera de la escuela.

b) Cognitivo

Todos los alumnos tienen edades diferentes, por lo que varían un poco al nivel cognitivo de cada uno de ellos, donde de igual manera 5 de los 7 alumnos tienen un nivel aproximado a las edades que presentan, mencionan información numérica y conceptos.

c) Motriz

Solo uno de los alumnos presenta dificultades en el desplazamiento, por lo que no camina por sí solo dentro de la escuela, de acuerdo con mis observaciones camina por sí solo en lapsos cortos y solo con el personal de rehabilitación. Los alumnos corren, saltan, gatean en lo que se refiere a la motricidad gruesa. Los alumnos presenta dificultades en la motricidad fina, ya que no realizan el movimiento de pinza, lateralidad, coordinación manual ni la toma de objetos con solo algunos dedos, además de que presentan más dificultades cuando se indica la realización de dos movimientos a la vez, ya sea de motricidad fina o gruesa.

d) Social

Los alumnos interactúa con los compañeros que tiene a su alrededor, especialmente de manera selectiva con las personas de su grupo o demás internos del instituto, buscan jugar con ellos en periodos en los que coinciden (recreo), se encuentra en proceso de adaptación, puesto que aún no entiende del todo que sus

amigos no pertenecen al mismo grupo escolar, por lo que pregunta constantemente por ellos durante la clase. Además que uno de los alumnos no permite el contacto si no se le es notificado que lo vas a tocar.

e) Afectivo

La mayoría de los alumnos muestra afecto hacia sus compañeros, pero aún se observa que los alumnos tienen cierto apego por los padres de familia, ya que al estar dentro del instituto se encuentran cómodos pero al llegar en la mañana o al escuchar a sus padres a la hora de la salida, les causa cierta inseguridad de permanecer en la escuela, además de que dos de las alumnas aun lloran por las mañana al llegar a la escuela, una de ellas es de primero de preescolar y nuevo ingreso pero la otra alumna ya tiene dos ciclos escolares, y los docentes mencionan que la alumna siempre ha tenido esa conducta en la escuela.

A dos meses de haber iniciado el ciclo escolar 2017-2018, la alumna Emma ingreso con un diagnóstico de baja visión (BV) proviene de un preescolar regular, por lo que las observaciones y evaluaciones se llevaron en un tiempo posterior al resto de grupo escolar, en ellas se observaron y se registraron diferentes elementos a los del resto de los alumnos, puesto que su diagnóstico es de baja visión a diferencia del resto del grupo, esta información también tuvo registro y como a continuación se observa.

Tabla 2. Perfil grupal de la alumna Emma del grupo de preescolar multigrado del “Instituto Estatal de Ciegos”

Alumno	Edad	GRADO	N.E.E	Estilo de Aprendizaje	Fortalezas	Debilidades
Emma	4 años	2°	BV (BAJA VISION)	Visual Kinestésico	Disposición y compromiso por aprender cosas	En ocasiones se frustra, se observa que tiene

					nuevas, apoyó en el canal visual e interesada por los demás compañeros.	lapsos de atención cortos y se molesta con facilidad.
--	--	--	--	--	---	--

Elaboración: Propia

1.3 Propósito de estudio.

Con el tema “desarrollo de la psicomotricidad fina en alumnos con discapacidad visual y/o condiciones asociadas en un grupo de preescolar multigrado” se pretende plantear el trabajo docente que se aplicará para analizar y reflexionar con el fin de documentar y fundamentar este ensayo pedagógico.

Propósito general:

- Analizar y reflexionar sobre el trabajo realizado para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad fina en alumnos de preescolar con discapacidad visual.

Propósitos específicos:

Para dar respuesta al propósito general de este ensayo pedagógico se plantearon propósitos específicos para la investigación y conocimiento del tema, los cuales fueron los siguientes:

- Identificar autores que hablen sobre la importancia de la psicomotricidad en los alumnos con discapacidad visual.
- Diseñar y aplicar actividades que favorezcan la psicomotricidad fina.
- Observar y evaluar los avances de los alumnos ante las actividades.
- Reflexionar sobre los resultados obtenidos del trabajo realizado en la psicomotricidad fina para los alumnos con discapacidad visual.

De acuerdo a los propósitos establecidos anteriormente se investigó diversa información para dar respuesta a una intervención docente adecuada al tipo de alumnado que se está atendiendo y de esta manera cubrir las necesidades de los alumnos.

1.4 Las preguntas que se pretenden responder:

En la elaboración del ensayo pedagógico fue fundamental dar respuesta algunas preguntas vinculadas a los propósitos específicos, para así ayudar a fortalecer mi labor docente fortaleciendo mis intervenciones y desempeño, brindando un mejor servicio educativo a los alumnos, generando las siguientes preguntas:

- ¿Qué autores hablan sobre la psicomotricidad en personas con discapacidad visual?
- ¿Cuáles actividades favorecen el desarrollo de la psicomotricidad fina?
- ¿Qué beneficios aporta el desarrollo de la psicomotricidad fina?
- ¿Cómo evaluar la psicomotricidad fina en los alumnos con discapacidad visual?
- ¿Cómo influye el desarrollo de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la lecto-escritura en Braille?

II. LO QUE SE SABE DEL TEMA

2.1 Servicios de educación especial

La educación es un derecho que tienen todos los ciudadanos mexicanos, por tanto nuestro país se ha encargado de construir un sistema de educación que aproximadamente desde el siglo XX se ha encargado del funcionamiento de la educación en toda la nación, buscado que se divulguen las diferentes modalidades educativas que se brindan y además de que hay diverso personal que es el encargado de realizar reuniones con personas de todo el país para llevar lineamientos que competan para el funcionamiento y mejora de la educación.

La educación especial en México ha prevalecido desde aproximadamente el siglo XIX, en ese tiempo la educación especial que se brindaba era más enfocada a la atención de aquellos que llamaban inadaptados sociales, sordomudos y ciegos; actualmente la atención a los alumnos que presentan necesidades educativas especiales con o sin discapacidad representan un desafío para el sistema educativo nacional, esto implica eliminar barreras ideológicas y físicas que limitan la aceptación, el proceso de aprendizaje y la participación plena de estos alumnos. (Pública, 2016).

De esta manera los servicios de educación especial han tenido gran trascendencia a lo largos de los años, para dar una mayor respuesta con equidad a los alumnos, modificando la manera en que es implementada para la diversidad de personas, actualmente los servicios de educación especial de educación especial se dividen en tres aspectos: servicios de apoyo, servicios escolarizados y servicios de orientación.

Las orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial definen a estos como los siguientes:

Servicios de apoyo: Son los servicios de educación especial encargados de apoyar el proceso de integración educativa de alumnas y alumnos que

presentan necesidades educativas especiales, prioritariamente aquellas asociadas con discapacidad y/o aptitudes sobresalientes, en las escuelas de educación regular de los diferentes niveles y modalidades educativas (SEP, Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial, 2006, p. 37)

Servicios escolarizados: Servicio de educación especial que tiene la responsabilidad de escolarizar a aquellos alumnos y alumnas que presentan necesidades educativas especiales asociadas con discapacidad múltiple, trastornos generalizados del desarrollo o que por la discapacidad que presentan requieren de adecuaciones curriculares altamente significativas y de apoyos generalizados y/o permanentes (SEP, Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial, 2006, p. 67)

Servicios de orientación: Son los servicios de educación especial que ofrecen información, asesoría y capacitación al personal del Sistema Educativo Nacional, a las familias y a la comunidad sobre las opciones educativas y estrategias de atención para las personas que presentan necesidades educativas especiales, prioritariamente asociadas con discapacidad y/o aptitudes sobresalientes (SEP, Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial, 2006, p. 105)

Los servicios de apoyo que se encuentran son los Centros de Atención Múltiple (CAM), las Unidades de Servicios de Apoyo en la Educación Regular (USAER), los Centros de Atención Psicopedagógica en Educación Preescolar (CAPEP), en los servicios de orientación están los Centros de Recursos e Información para la Integración educativa (CRIE) y las Unidades de Orientación al Público (UOP).

2.1.1 Servicios escolarizados

Para contextualizar de maneras más precisa en donde realizo mis prácticas docentes se definirán los servicios escolarizados que es a donde pertenece mi

centro que es el Instituto Estatal de Ciegos (IEC). Los servicios escolarizados buscan la integración de los alumnos, ofreciendo diferentes apoyos que complementen la integración educativa, las personas que interfieren en la educación en estos centros son personas especializadas en atender alumnos con discapacidad múltiple, trastornos generalizados del desarrollo etc.

Las acciones durante mis prácticas intensivas se llevarán a cabo dentro del grupo de preescolar multigrado el cual cuenta con la maestra titular y 8 alumnos que cubren de 1° de preescolar a 3° de preescolar, con edades de entre 3 y 6 años.

Para tener mayor comprensión del tema es importante definir la discapacidad para posteriormente iniciar con especificaciones acerca de la discapacidad visual que es con la que se está trabajando. Para la OMS (2018) discapacidad es un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales.

A lo largo del tiempo, se han tenido diferentes concepciones de la discapacidad, eran llamados inválidos, idiotas, tontos, etc. Las cuales hacían referencia a que las personas no tenían valor o eran vistas de una manera despectiva, es por ello que actualmente han definiciones establecidas y leyes que mencionan que no puede tratarse de manera despectiva a una persona con discapacidad, no es un aspecto sencillo hablar de la discapacidad ya que implica un sin fin de cuestiones de acuerdo a las características de la discapacidad y de la misma persona, por lo que el informe Mundial sobre la Discapacidad en el 2011 dice que:

“La discapacidad es compleja, dinámica y multidimensional y objeto de discrepancia. En las últimas décadas, el movimiento de las personas con discapacidad, junto con numerosos investigadores de las ciencias sociales y de la salud, han identificado la función de las barreras sociales y físicas presentes en la discapacidad.” (Par-2).

De esta manera a continuación también serán descritas varias discapacidades y el trastorno del espectro autista, que en este caso son de acuerdo a la población atendida en el grupo de preescolar, para así tener conocimientos acerca de cada una de ellas.

2.1.2 Discapacidad visual

Es importante saber que existen diferentes definiciones acerca de la discapacidad visual, cuando se habla de un persona con discapacidad visual se refiere que de acuerdo al grado de limitación de la visión, se suele distinguir entre personas ciegas o personas que tiene baja visión, afecta directamente la percepción de imágenes en forma total o parcial

La discapacidad visual se puede presentar por diferentes causas como perinatales o posnatales, algunas de las causas pueden ser porque la madre padeció la enfermedad de rubéola durante el embarazo, diabetes o por situaciones que ocurrieron después del nacimiento, estas son algunas situaciones por las que explican las causas de discapacidad visual.

La discapacidad visual (DV) según el DSM VI (2000) es considerada una “condición caracterizada por una limitación total o muy seria de la función visual” es decir ceguera o ambliopía, provocando baja visión.

Según Barraga (1992) se apoya de criterios educativos en relación a los sujetos con deficiencias visuales, por lo que presenta una clasificación de acuerdo a las características establecidas por el a través de diferentes fuentes.

Tabla 3. Clasificación según Barraga

Niveles de deficiencia visual	Características que manifiesta el sujeto
Niños con discapacidad visual moderada o ligera.	Posibilidad de realizar tareas visuales con el empleo de ayudas e iluminaciones adecuadas iguales a las

	que realizan los sujetos con visión normal.
Niños con discapacidad visual severa o media	Posibilidad de realizar tareas visuales con inexactitudes, requiriendo adecuación de tiempo, ayuda y modificaciones
Niños con discapacidad visual profunda o ambliopía	Dificultad para realizar tareas visuales gruesas. Imposibilidad de hacer tareas que requieren visión de detalle.
Niños ciegos	Simple percepción luminosa y de masas que posibilitan la orientación y el desplazamiento nulos o escasos restos de visión. Pueden definir volúmenes. Precisan lecto-escritura en relieve (Braille).

Por ello las limitaciones en cuanto a la situación visual los alumnos con discapacidad visual tienen mayor apertura en el desarrollo de los demás sentidos, en este caso el tacto, puesto que por medio de él pueden conocer con mayor precisión su entorno. Este desarrollo conforma una parte fundamental y visible sobre la edad escolar en la que se encuentran los alumnos en diferentes áreas como lo cognitivo, psicomotor, físico, afectivo etc. Sin embargo el desarrollo de los niños con discapacidad visual será de una manera diferente, por mencionar algún aspecto en específico como en de la psicomotricidad, se ven implicadas unas series de dificultades en esta área, es preciso que con los alumnos con discapacidad visual se trabaja en este sentido de una manera más paulatina, ya que deben ir adquiriendo estas habilidades poco a poco imitando los movimientos que se realizan y al irlo trabajado en los niños con discapacidad visual les permite que su:

“desarrollo motor y la formación del esquema corporal, así como el desarrollo de otras áreas, como son: la cognitiva, afectiva, la social y la del lenguaje. Es decir, la psicomotricidad es un factor esencial en la adquisición de aprendizajes instrumentales o no, básicos en el niños, y necesarios para lograr su evolución y desarrollo” (Albert, p. 2, 3)

Además de la discapacidad visual el grupo de preescolar muestra en el perfil grupal diferentes condiciones o deficiencias asociadas donde a partir de lo que dice la Organización Mundial de la Salud (OMS) (Cit. Por Egea, Sarabia, 2001) “la deficiencia es toda pérdida de normalidad de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica”, así pues es importante conocer más a detalle las características de cada uno de los alumnos atendiendo de igual manera a las condiciones de cada uno de ellos.

Así mismo las diferentes condiciones influyen en los alumnos, puesto que los procesos de aprendizaje de cada uno son diferentes, la maduración no va a depender solo de su edad cronológica sino que también puede depender de las condiciones externas e internas de los alumnos, por eso es importante conocer cada una de ellas y observar de manera específica conjuntando las características de las discapacidades o trastornos además de las peculiaridades de cada uno de los alumnos.

2.1.3 Discapacidad múltiple

Como se menciona en el perfil grupal, una parte del grupo presenta Discapacidad Múltiple (DM), se entiende la discapacidad múltiple como:

“Conjunto de dos o más deficiencias asociadas, de orden física, sensorial, mental, emocional o de comportamiento social, no es la suma de esas alteraciones que caracterizan la múltiple deficiencia, más si el nivel de desarrollo, las posibilidades funcionales, de la comunicación, de la interacción social y del aprendizaje que determina las necesidades educativas de esas personas” (MEC, 2003, pp. 1)

La discapacidad múltiple es caracterizada por contener varias discapacidades como intelectuales, motoras, visual o auditivas, puede tener un rango variable entre diferentes discapacidades trastornos u otras condiciones, por ello es importante

tener en consideración que el tener una población con estas características dentro de las aulas, será necesario trabajar desde diferentes perspectivas.

En este sentido las actividades que se realizan a lo largo del ciclo escolar atienden a las necesidades de los alumnos, para reducir de esta manera las barreras de aprendizaje a las que se enfrentan los alumnos a partir de las condiciones que presentan, se busca que los alumnos puedan acceder al currículo regular de la educación preescolar.

2.1.4 Discapacidad intelectual

La discapacidad intelectual es definida como:

Déficits en el funcionamiento intelectual, tal como el razonamiento, solución de problemas planificación, pensamiento abstracto, toma de decisiones, aprendizaje académico y aprendizajes a través de la propia experiencia, confirmado por evaluaciones clínicas a través de tests de inteligencia estandarizados aplicados individualmente (DSM-V, 2013, p.5)

La discapacidad intelectual en este caso va de leve, moderada, grave y profunda, según el DSM-V con dificultades en el área conceptual, social y práctica en cada una de las clasificaciones.

Cuando hablamos de discapacidad intelectual nos referimos a las dificultades que presentan como en el aprendizaje, el razonamiento, el pensamiento abstracto y dificultades en las conductas adaptativas, la deficiencia en la discapacidad intelectual en cuanto a un coeficiente, a esto también se le atribuye que hay diferentes clasificaciones, por lo que según el coeficiente de cada persona tendrá variantes y así se le será designado un tipo de discapacidad intelectual.

2.1.5 Trastorno del espectro autista

El trastorno del espectro autista (TEA) presenta como característica el no desarrollo de las habilidades sociales teniendo complicaciones al relacionarse con otras personas además de algunos problemas de aprendizaje. Por eso:

“Con el DSM-V, las diferencias entre pacientes son más cuantitativas que cualitativas; se recalca el nivel de severidad y se consideran las limitaciones sociales y de la comunicación como un único conjunto de dificultades y no como de dos ámbitos separados del desarrollo, con lo que se logra también un lenguaje menos redundante y más empírico, teniendo en cuenta además que las limitaciones en el lenguaje no son específicas del autismo” (American Psychiatric Association, 2014, p. 492)

Una de las características también es que los alumnos con TEA son más apegados a las rutinas que se les establecen, por lo que si no se llevan de esa manera podrían afectar la conducta e interacción de la persona.

2.1.6 Psicomotricidad

Considero que para mayor comprensión del documento me es significativo el saber la importancia de la psicomotricidad en los alumnos de preescolar, ya que es la primera etapa escolar en la que puede irse desarrollando de una forma educativa y de la vida diaria y en este caso especialmente a los alumnos con discapacidad visual, es por ello que:

La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Es decir, que busca el desarrollo global del individuo tomando como punto de partida cuerpo, y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde más simples, hasta los más complejos, todo esto revertido de un

contenido emocional, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro. (Bolio, p.11)

De esta manera se ve interferido el desarrollo psicomotor de las personas con discapacidad visual, ya que en este sentido es mayormente utilizado el canal visual “la vista es uno de los elementos esenciales que contribuyen al conocimiento del esquema corporal, adquisición de la prensión, la marcha, la organización del espacio y del tiempo” (Albert, p. 1).

El desarrollo de las habilidades psicomotrices básicas como el equilibrio, la postura, el tomar la cuchara, comer por sí solos, etc. se ven interferidas por la imposibilidad del referente visual “Los niños con discapacidad visual necesitan estimulación temprana para el desarrollo psicomotor. La vista estimula y orienta el movimiento, nos provee de los modelos que son indispensables. Cuando el niño carece del sentido de la vista debe ser enseñado sistemáticamente” (Araú, 1997, p. 52)

Es importante que durante la etapa preescolar los alumnos tengan diferentes momentos educativos dentro de la jornada escolar para que ellos puedan ir desarrollando su psicomotricidad ya que esto les permite tener relación con su cuerpo y los diferentes movimientos que esto conlleva, ayudando esto a la autonomía, la socialización y en este caso a los alumnos con discapacidad visual a poner tener amplitud del conocimiento de las cosas a través de la relación con esto, y del empleo de la psicomotricidad en sus vidas, así como el de poder ir teniendo las herramientas necesarias relacionadas con la psicomotricidad para tener posteriormente desarrollar el sistema raille.

Por otra parte Araú nos habla del aspecto psicomotriz de las personas con discapacidad visual donde menciona que:

Los niños con ceguera tienen, generalmente, un tono muscular bajo; además, muchos de los movimientos son aprendidos por imitación y la motivación para sentarse, gatear y caminar es alcanzar objetos que el niño ve desde lejos. El sentido de "equilibrio", y desde luego el de orientación, son

más difíciles de adquirir cuando no hay "claves visuales"; por eso cuando estos niños se empiezan a parar tienden a sacar las puntas de los pies hacia afuera, como una forma de mantener el equilibrio y de sentirse seguros. (Araú, 1957, p.52)

Es por ello que es necesaria la estimulación temprana en los niños con discapacidad visual en el aspecto psicomotriz para ir adquiriendo las habilidades motoras ya que deben reforzarse constantemente, al generar un ambiente ordenado y sin riesgos le va generando mayor libertad para realizar sus movimientos o bien para desplazarse.

Por otro lado la psicomotricidad gruesa se trabajan todas aquellas partes del cuerpo, lo que sugiere movimientos por músculos más grandes como el de correr, saltar, entre otros, se considera muy importante que los alumno desarrollen esta psicomotricidad para que con el paso del tiempo se vayan fortaleciendo más los músculos implicados en estos movimientos así como la agilidad y rapidez con la que se ejecutan.

Se pueden realizar sin fin de movimientos o ejercicios que ayuden a los alumnos a fortalecer sus habilidades en cuanto a la psicomotricidad gruesa, además de que con el paso del tiempo pueden ser más precisos y más sofisticados para ir realizando diferentes actividades, incluso deportes que requieran la maduración de esta psicomotricidad.

Según Ardanaz:

La psicomotricidad gruesa es el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos. (Ardanaz, 2009, p.2)

Por otra parte también se encuentra la psicomotricidad fina que específicamente se estará trabajando a lo largo de este documento, entendida como los movimientos más precisos y coordinados que se realizan con diferentes partes del cuerpo como brazo, antebrazo, muñecas o dedos.

También como menciona Ardanaz (2009), la psicomotricidad fina corresponde a las actividades que requieren mayor precisión y una mejor coordinación e los movimientos, es referida a una o varias partes del cuerpo, esto implica un nivel de maduración y de aprendizaje previo.

Es importante mencionar que en el desarrollo de la psicomotricidad no sólo se ven implicados los músculos pequeños de parte específicas del cuerpo sino que también es referido también a los movimientos mentalmente definidos por el cuerpo es decir el movimiento pensado y el motor van alineados uno detrás del otro donde estos en conjunto producen dicha actividad psicomotriz en cada persona, “La organización motora se esboza a través de la sincronía de maduración de varios sistemas (motor, sensitivo, sensorial), por medio de una coherencia conjunta” (Fonseca, 1996, p, 23)

Por lo tanto como docente debemos aplicar diferentes actividades y materiales que apoyen el desarrollo de la psicomotricidad fina en los alumno, en este caso en un grupo de preescolar multigrado, ya que de esta manera a los alumnos con discapacidad visual o debilidad visual podrán realizar movimientos especializados para el uso de la regleta y el punzón que son necesarios para el sistema braille, además de estaremos favoreciendo dichos movimientos en la aplicación de situaciones de la vida diaria.

III. DESARROLLO DEL TEMA

Para el diseño, aplicación y evaluación de la intervención educativa fue necesario indagar, analizar y reflexionar acerca de la información obtenida, se pretendió elaborar una propuesta de intervención que atendiera al desarrollo del tema y las necesidades de los alumnos mediante la observación y las características establecida según el grupo escolar, para así dar a conocer el actuar del trabajo docente que implemente en mis jornadas de práctica durante el ciclo escolar 2018-2019.

A lo largo de este apartado iré explicando cual fue mi intervención pedagógica, la manera en que la psicomotricidad fina se implica en diferentes situaciones didácticas, del mismo modo se explicarán las actividades que resultaron más favorecedoras para los alumnos, así como los materiales implementados para las mismas.

De acuerdo con esto es necesario conocer y tener en claro que es la intervención psicopedagógica, que está definida como:

Una modalidad educativa de la educación básica, tiene como objetivo garantizar una atención educativa de calidad para los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales, otorgando prioridad a los que presentan discapacidad, mediante el fortalecimiento del proceso de integración educativa y los servicios de educación especial. Para dar respuesta educativa adecuada, el maestro de educación debe hacerlo a través de la aplicación de métodos, técnicas y materiales específicos, así como la orientación a los padres o tutores y a los maestros de escuelas regulares de los distintos niveles de educación básica según sea la situación. (Pastrana, 1996, p. 9)

Al comenzar mi práctica docente en la escuela asignada se fueron identificando diferentes problemáticas que se podían tomar como tema de investigación, es así como al ir indagando más acerca de estas problemáticas se determinaron varias como prioridad y con conocimientos previos acerca del tema se realizó una reflexión de lo que tuviera mayor impacto para los alumnos. Y los resultados que se podían obtener al investigar acerca de la importancia de la psicomotricidad, relacionado fuera y dentro del instituto, esta información se obtuvo a partir de la observación y las evaluaciones iniciales PAC PRIMARY para la evaluación del progreso en el desarrollo social.

Es importante tomar en cuenta todos aquellos aspectos que el alumno es capaz de conjuntar en la ejecución de sus movimientos y cuáles son los que puede ir desarrollando conforme se va teniendo una maduración cognitiva, además de cómo estos van a tener impactos positivos en la realización de diferentes actividades que se ven implicadas en la escuela y a nivel externo.

Como Barruezo (1994) menciona la psicomotricidad no es el movimiento en si por movimiento, sino que es algo que va englobando más cosas a nivel cognitivo además del motor, la capacidad que en este caso el niño presenta ante sus movimientos y la ejecución que este pueda emplear a su vez de manera emocional.

Considero importante que como futura docente en educación especial se tenga en cuenta constantemente a los alumnos, padres de familia y personal de la escuela, ya que al tener en cuenta estas tres partes para la intervención pedagógica, propicia que esto influya de manera positiva para los alumnos haciendo que sea más favorable el aprendizaje de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para atender a mi intervención docente que será realizada por sesiones y diferentes materiales, atendiendo a las necesidades de mis alumnos propiciando en ellos el interés y la curiosidad por aprender diferentes acciones con ayuda de los materiales de psicomotricidad.

3.1 La planeación didáctica de la intervención psicopedagógica

La planeación didáctica “es una herramienta en donde se plasman las oportunidades de aprendizaje que el maestro ofrece a los alumnos y a las alumnas, para desarrollar las competencias implicadas en los programas del nivel y grado correspondiente” (SEP, 2010, p. 9)

Por esta parte también las actividades planteadas pueden llegar a tener diversas modificaciones, ya que a pesar de haberse tenido en cuenta las características y necesidades de los alumnos, también a la hora de la aplicación de las mismas pueden surgir diferentes variantes en la que la propuesta didáctica pueda ser modificada ajustándose así a las necesidades específicas de los alumnos o bien de la institución.

En este caso la planeación forma parte de esta intervención que tiene como propósito general: que los alumnos de preescolar con discapacidad visual desarrollen la motricidad fina a través de la exploración de diversos materiales para la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno, así como la iniciación al sistema de lecto-escritura en braille.

Algunas cuestiones que se abordan en los principios pedagógicos uno y seis, que se encuentra en el plan y programas de la educación básica, nos menciona que se debe centrar la atención en los alumnos y sus procesos de aprendizaje así como el uso de materiales educativos que favorezcan el aprendizaje.

Según Ausbel (1976) el aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento dando lugar a información nueva con una estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no lineal, por lo tanto para construir un conocimiento significativo se tienen que realizar acciones que sean de interés de los alumnos y con ello vivan una experiencia lo más real posible.

La modalidad de trabajo que se utilizó en las actividades planteadas es realizarlo los días martes y jueves en un horario de 11:45 am a 12:30 pm, las actividades son realizadas durante todas las jornadas de práctica así como en los periodos que no me encuentro realizando prácticas dentro del instituto.

Las actividades que se realizaron son las siguientes son en general tres, dos de las actividades fueron realizadas con determinado número de sesiones según se indica y son las siguientes:

- Conozco a los animales de la granja
- Aprendo con mis manos y dedos
- Mis juegos de psicomotricidad

Es importante mencionar que solo se retoman estas actividades dentro de este documento, sin embargo durante todo el ciclo se realizaron diferentes actividades que beneficiaron a los alumnos y las alumnas a desarrollar su psicomotricidad fina, para estructura de este solo se concretan algunas actividades en las cuales se vieron reflejados diferentes avances que tuvieron los alumnos, así como las experiencias vividas en cada una de las intervenciones. Por otra parte, es necesario mencionar que mi intervención se llevó a cabo durante el ciclo escolar 2018-2019 en el grupo de preescolar multigrado.

La planeación didáctica nos guía o va dando las especificaciones que nosotros planteamos para las actividades propuestas, su aplicación y evaluación requieren someterse a un análisis y reflexión constante para la mejora de esta intervención con la finalidad de atender a las necesidades del grupo escolar, este ejercicio se llevó a cabo con base en el ciclo reflexivo de Smith, el cual nos ayuda realizar este análisis de la práctica además de lo que estamos realizando en ella, así como los elementos que nos están siendo favorables o no dentro de nuestras actividades planteadas.

Conforme a Smith (1991) el análisis y reflexión en los momentos de la revisión de la práctica debe ser un proceso constante en el cual analizamos el logro de las

actividades logrando llevar durante este ciclo la descripción, explicación, confrontación y reconstrucción de nuestra práctica docente para evaluar no solo el aprendizaje de los alumnos sino la propia labor docente.

Momentos del ciclo de revisión de la práctica



Figura 2. Ciclo de Smith

3.2 Experiencia docente

3.2.1 Los animales de la granja

Esta actividad fue realizada durante un lapso de 15 días con diferentes actividades enfocadas hacia los campos formativos de la educación preescolar, la actividad de cierre y vinculada a mi tema de estudio, se tomó como referencia los animales de la granja para realizar un acercamiento de los alumnos con los diferentes animales, ya que se había estado trabajando con las diferentes texturas que tienen cada uno de ellos, en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, con el aprendizaje esperado “Menciona características de objetos o personas que conoce y observa”.

“El tacto nos permite graduar la intensidad con la que queremos recibir un estímulo táctil, seleccionar alguna parte o todo el cuerpo para percibirlo, captar una o varias sensaciones a la vez o, sin intervención de nuestra voluntad, percatamos las condiciones ambientales del lugar etcétera” (Poveda, Torrecilla, Saez, Diaz, Callado, 2007, p.10)

De esta manera decidí tomar esta como la primera actividad, ya que en las evaluaciones iniciales PAC PRIMARY y la observación pude percatarme que los alumnos se mostraban extrañados, temerosos e inseguros al darles diferentes materiales que ellos no conocían o que tuvieran texturas viscosas o duras, para ellos era un temor poder acercarse. (ANEXO 7)

El día 8 de octubre del 2018 se realizó la actividad de nombre “Mi día con los animales de la granja”, este día solo asistieron 5 alumnos (Ivana, Julia, Gerardo, Monserrat y Kevin). La clase comenzó con las actividades de pase de lista, que es con lo que se inicia cada mañana de jornada de trabajo, los alumnos empezaron a cantar la canción de Sol solecito, mientras se realizan diferentes movimientos con el cuerpo, después se pregunta a los alumnos en el día en que estamos, de la misma manera se reproduce la canción de los días de la semana, en donde los alumnos realizan movimientos con las manos mientras cantan la canción, también se le pregunta a los alumnos con que se toma lista, según el día al que pertenecen, los alumnos ya tienen identificados los portadores de lista según cada día de la semana, los cuales tienen colocados en la parte de atrás de sus sillas, de esta manera los alumnos prosiguieron a sacar su portador de lista que en este caso por ser día lunes correspondía a las manzanas. (ANEXO 8)

Posteriormente iba mencionando cada uno de los alumnos y conforme decía el nombre ellos responden presente, salían de su silla y caminaba hacia los portadores de lista para colocar su manzana. Finalmente para concluir las actividades del pase de lista repasamos qué se celebra el mes de octubre que es el descubrimiento de América y varios elementos que pertenecen a este hecho.

Al iniciar la actividad pregunté a los alumnos si recordaban que habíamos estado viendo la semana anterior, los alumnos mencionaron que los animales de la granja, posteriormente pregunte si sabían cuáles animales habíamos visto, explique a los alumnos que les entregaría un muñeco, con el cual cada alumno que portara el muñeco podía mencionar un animal de la granja y el sonido que este emitía, los alumnos comenzaron a mencionar los diferentes animales con su respectivo sonido,

además de que proporcione diferentes texturas donde los alumnos iban mencionando a qué textura de animal se parecía lo que estaban tocando.

Los animales de la granja

CLAVE: Maestra en formación (MF) Ivana (I) Julia (J) Gerardo (G) Monserrat (M) Kevin (K)

Grupo completo de alumnos: GC

MF: Buenos días niños

GC: Buenos días...

MF: ¿Recuerdan que tema estuvimos viendo la semana pasada?

J: Los huevos de la gallina

MF: Si Julia, pero además de la gallina ¿Cómo se le llamaba a todos esos animales que estaban juntos?

G: Los animales de la granja maestra.

MF: Muy bien Gerardo, así es niños como dice Gerardo la semana pasada estuvimos viendo los animales de la granja. Por eso vimos los huevos de la gallina, la vaca como produce leche y con eso se hacen otros productos como queso, crema y mantequilla.

M: Sí, yo raye el queso maestra.

MF: Muy bien, pues ahora cada uno tendrá un material de diferente textura en su mesa y nos dirá que es o a qué animal pertenece o se parece la textura, ¿Si?

(Repartí los diferentes materiales a los alumnos)

G: Maestra este es como el borrego.

M: Este son las plumas maestra, del pollo.

I: Los pollitos pio pio.

J: Estas son las ubres de la vaca.

MF: (Se le apoya de manera personal a Kevin para que toque la textura) Kevin ¿Qué es esto?

K: ¿Qué es esto

Fragmento de audio tomado el día 8 de octubre del 2018

Cuando terminamos de intercambiar las diferentes texturas, explique a los alumnos que el día de hoy vendría a la escuela una pequeña granja de nombre “La granja del tío memo”, explique que debíamos tocarlos con cuidado ya que son animales pequeños y podemos lastimarlos.

Proseguí llevando a los alumnos tomados de los hombros hasta el jardín del instituto, donde ya se encontraba instalada la granja, cada alumno tenía oportunidad de ir tocando cada uno de los animales de la granja, algunos de los alumnos al principio se sentían extraños ya que para ellos es difícil tener acercamiento con materiales o cosas con las que ellos no han tenido ningún tipo de contacto.

Según Tomatis (2009) citado por Gómez (2000) quien considera que:

Una estimulación sensorial es la apertura de los sentidos, que nos comunica la sensación de estar más vivos. Los colores son más intensos, los olores más sutiles, los alimentos tienen otro sabor y una textura más refinada. La vida en general tiene otro significado, porque los sentidos pasan a primer plano, favoreciendo el vivir más intensamente. Una estimulación sensorial provoca entonces como un estado de receptividad sensitiva que repercute en una mayor atención, la que a su vez es como la mecha que enciende la conciencia (Gómez, 2009, p. 2)

En este caso era más complicado porque además de ser texturas diferentes para ellos, pues eran animales reales que ellos jamás habían tocado, para ellos al principio fue complicado, pero conforme se fueron familiarizando con las diferentes sensaciones les fue más sencillo poder tocar a detalle cada uno de las partes de los animales, en la alumna Monserrat fue imposible que cediera acercarse a los animales, ya que le causaba inseguridad, la maestra tutora intervino con ella de manera más personalizada ya que no accedía, a pesar de escuchar que los demás compañeros ya se encontraban por todo el corral de animales, tocando el animales que se les fuera indicando y así tener un turno para tocar cada animal, incluso se

tuvo la oportunidad de manipular el alimento de los animales para poder dárselos a cada uno de ellos. (ANEXO 9)

Considero que antes de entrar directamente con el tocar los animales de la granja, debí empezar poco a poco porque a pesar de que eran elementos que ya se había estado trabajando con los alumnos para ellos además de ser interesante y novedoso pues también les fue como muy extraño, por esto no pude tener la oportunidad que todos los alumnos se acercaran con total confianza.

Con otro alumno que es Kevin también fue muy importante la actividad ya que para él no le es difícil tener acercamiento con las diferentes texturas, solo que al ser un alumno que prácticamente necesita compañía en todo momento era complicado llevarlo a todos los corrales, ya que intentaba meter los animales a su boca o bien no media la fuerza que estaba aplicando hacia los animales; pero además pude percatarme que el escuchar los sonidos para él era muy tranquilizante, así como subirse al pony y poder acariciarlo por un lapso largo de tiempo.

También al regresar al salón de clases se hizo una serie de preguntas a los alumnos en los que se les iba preguntando a los alumnos si les había gustado la actividad, qué elementos cosas o nombres recordaban de la actividad, esto con el fin de saber su experiencia ante la actividad y cómo los hizo sentir al tener ese contacto directo con los animales.

En esta actividad se trabajó con la estimulación sensorial, ya que se pretendió que los alumnos fueran adquiriendo confianza al trabajar con diferentes materiales enfocados a la psicomotricidad fina, al momento de analizar mi intervención de esta actividad, pude darme cuenta que algunos alumnos presentaban mayor dificultad ante la actividad sensorial, ya que con esto se pretendía que los alumnos tuvieran más confianza para ir teniendo contacto directo, además de que para ellos era algo muy novedoso el poder tener animales reales dentro del contexto escolar que como ya mencione, se había estado trabajando con diferentes actividades enfocadas a los diferentes campos formativos pero de una forma transversal sobre el tema de esa jornada que era “Los animales de la granja”.

Como docente en formación mi intervención me permitió analizar qué alumnos necesitan diferentes apoyos adicionales para poder desarrollar esa estimulación sensorial, que posteriormente será enfocada a las actividades para desarrollar la psicomotricidad fina en los alumnos del grupo de preescolar. Así como el buscar diferentes estrategias que me permitan que todos mis alumnos puedan realizar la actividad con mucha confianza sin que esto les genera cierta desconfianza en la actividad. (ANEXO 10)

3.2.2 Aprendo con mis manos y dedos

Sesión 1.

La psicomotricidad fina nos permite experimentar el entorno que nos rodea, con mayor precisión; utilizando nuestros brazos, manos y dedos, con esto a su vez se va desarrollando en los alumnos con discapacidad visual el seguimiento utilizando ambas manos, que posteriormente resulta benéfico para la iniciación al sistema de lecto-escritura en braille.

En el grupo de preescolar tiene designado un horario de 11:45 am a 12:30 pm los días martes y jueves, en donde se realizan diferentes actividades de psicomotricidad que atiendan a las necesidades y capacidades de cada uno las alumnas y los alumnos.

La actividad de se llevó a cabo durante la jornada de prácticas intensiva, en las fechas del 18 de febrero al 1 de marzo del 2019, la organización de las actividades era por mesas de trabajo, cada alumno tenía de 2 a 4 actividades por mesa, mismas que eran intercambiadas cada 10 minutos, Leslie intercambiaba con Julia, Kevin con Ivana y para el resto de los alumnos eran materiales individuales diferentes, atendiendo a las características de los alumnos. Al terminar dos actividades se daba

un tiempo, indicando a los alumnos con una canción, al concluir esta los alumnos debían regresar a sus mesas de trabajo.

Teniendo como aprendizaje que los alumnos realicen movimientos de locomoción, manipulación, por medio de diferentes materiales de psicomotricidad fina para desarrollarla y favorecer la iniciación al sistema braille. (ANEXO 11)

La mesa de trabajo de Leslie consistía en tener dos materiales distintos, en donde el primero se tenía que girar el pedazo de cartón para ir enredando un listón, con la finalidad de que al ir enredándolo, un vaso que está sujeto al listón cayera en la parte superior del tubo de cartón, realizando el movimiento de girar el cartón con ambas manos; la otra actividad de Leslie era colocar arena en botes pequeños a través de un embudo utilizando las manos, posteriormente debía repetir la actividad pero en esta ocasión con la ayuda de un cucharón, como menciona (Aquino, 1982) la coordinación fina se efectúa en el movimiento que exige una precisión máxima en movimientos más especializados (ANEXO 12)

En las actividades de Julia ella debía enroscar fichas de refresco sobre un tablero que simula el signo generador del sistema braille; el segundo material, ella tenía una regleta de papel cascarón en la que iba haciendo el picado de los seis puntos del signo generador, sobre lo que simula los cajetines de una regleta. Julia y Lesli intercambiaban las actividades realizando al final de la sesión 4 actividades diferentes.

Kevin debía ir metiendo la mano a diferentes cajas que se encontraban pegadas a la pared, a su vez las cajas tenían foami en la parte de la tapa, donde el alumno debía ir sacando el material que se encuentra dentro e irlo colocando en recipientes que se encontraban arriba de las cajas, en la segunda el alumno insertaba barriles de madera en una agujeta de tamaño grueso; estas actividades eran intercambiadas con la alumna Ivana, ella colocaba sopas de palito dentro de un embudo que estaba pegado sobre una mesa, en el último materia debía ir colocando pinzas de ropa sobre un tablero de clavos. (ANEXO 13)

Para la alumna Emma que es débil visual se realizan las 4 actividades individuales sin intercambiar con otro compañero, ya que de esta manera se le da atención a las necesidades que ella presenta, en su caso las actividades consisten en colocar estampas de tamaño mediano en las líneas según se indicaba (recta, oblicua o zigzag), en la siguiente debía tomar un cartón de rollo de papel, colocar pintura y pintar con el mismo sobre una hoja de papel, en la tercera actividad ella ponía canicas una por una sobre un tablero de popotes y como última actividad buscaba las letras del abecedario en un recipiente con frijoles, que posteriormente colocaba sobre un tablero según correspondiera cada una de las letras. (ANEXO 14)

El alumno Gerardo realiza solo dos actividades intercaladas en los cuatro tiempos de actividad, mismas que consisten en repasar de manera escrita las letras b, m, n, p, r, s y t, las cuales escribía en la regleta con las vocales correspondientes, en la segunda actividad el alumno buscaba los diferentes sílabas e iba leyéndolos realizando el seguimiento con sus manos para realizar la lectura. (ANEXO 15)

Montserrat tenía que realizar el picado sobre lo que simula los cajetines de la regleta, en papel cascarrón y el picado se realiza en un pedazo de cartón para que puedan escuchar e ir sintiendo cuando realizan los puntos en la regleta y en la siguiente actividad era hacerlo en la regleta con el punzón siguiendo el signo generador del braille, estas actividades eran intercaladas en los cuatro tiempos para que todos los alumnos realizarán cuatro actividades. (ANEXO 16)

La psicomotricidad es uno de los aspectos más importantes en el desarrollo del niño, por ello es necesario trabajarla en todos los ámbitos y a través de juegos motores que ayuden al pequeño a adquirir una autonomía creciente en sus movimientos (García, 2009, pp.1)

En la sesión 1 para iniciar pase a todos los alumnos a sus lugares, les di un vaso con agua ya que venían de la hora de recreo y estaban un poco cansados y asoleados, una vez que los alumnos estaban más cómodos explique en qué consistía la organización de la actividad y los diferentes materiales como mencione

anteriormente, primero di la indicación a los alumnos de que cada quien estaría en una mesa según mi indicación; también les mencioné que al concluir las dos actividades y al momento que yo diera la señal de la música los alumnos podrían escuchar la canción y salir de sus mesas en un tiempo de aproximadamente 5 minutos, “El descanso es la recuperación subsiguiente a la realización de actividades. Entre actividad y descanso debe existir equilibrio para evitar el estrés y el agotamiento del organismo” (González, 2009, p.1)

La actividad no fue muy favorable ya que los alumnos no lograron llevar a cabo la dinámica y seguimiento a las actividades ya que al explicarle a cada alumno propiciaba que se distrajeran durante la sesión, por otra parte también fue complicado ya que las actividades tenían que realizarse bajo alguna custodia sobre algunos alumnos para que pudieran comprender y ejecutar la actividad, de esta misma manera pude observar que todas las actividades fueron pertinentes a excepción de la mesa de Julia y Lesli ya una de las actividades la realizaron sin dificultades y propiciaba que fueran concluidas en menos tiempo, consideró que es importante modificar al menos esa actividades para que resulte más retadora para las alumnas.

Sesión 2.

La actividad en la sesión se llevó a cabo el día 21 de febrero dos seguí la misma dinámica de la sesión 1, es decir los materiales y la asignación de indicaciones de la actividad consistía en lo mismo, se tuvo la asistencia de Gerardo y Emma por lo que comencé explicando a los dos alumnos como es que tenían que realizar la actividad, considerando que al realizarla por segunda ocasión sería más pertinente ya que los alumnos se irían acostumbrando a la dinámica de las actividades.

Una vez que los alumnos empezaron a trabajar en las actividades asignadas pude percatarme que se realizó de forma más fluida ya que la atención se tenía en

específico para los dos alumnos, para Emma tuvo un impacto importante ya que al ir realizando la actividad constantemente se le decían palabras que le generaban autoestima haciendo que ella se emocionara, por otra parte al ser una alumna que en ocasiones se distrae me ayudó mucho realizar la actividad casi en la mayoría del tiempo, puesto que esto no le permitía distraerse durante la actividad.

Para Gerardo, también fue muy significativa esta sesión ya que iba preguntando si tenía alguna duda mientras iba utilizando su regleta, algunas de las dificultades que el presenta es que en ocasiones confunde los puntos de la regleta de las letras i y e pero al tener un poco más de atención pude percatarme que conforme pasaba la sesión le era más fácil no confundir esas letras.

Para terminar considero que debido a la población que se atiende es necesario que el docente pueda tener varios lapsos de tiempo en lo que se dedique específicamente a un alumno dando así respuesta a las necesidades o dudas que a los alumnos les surgen al momento de realizar las actividades y además de que al centrar más la atención en el pude percatarme que se tuvo mayor avance.

Sesión 3.

En la sesión 3 se trabajó el día 26 de febrero, en esta ocasión se tuvo que recorrer el horario de psicomotricidad ya que por cuestiones administrativas del Instituto no se tuvo club ni clase de música, por lo que fue necesario modificar el horario para comenzar las actividades a las 9:30 am, este día se tuvo la asistencia de 6 alumnos (Julia, Emma, Lesli, Ivana, Kevin y Gerardo).

Al iniciar la actividad di las indicaciones como en la sesión uno, especificando y recordando si los alumnos recordaban las actividades realizadas en las sesiones anteriores, posteriormente los alumnos al ir realizando las actividades pude percatarme de que para Julia el uso de la regleta de cartón ha sido importante ya que ella quiere escribir y a pesar de que no tiene aún las habilidades para usar la

regleta convencional ella va a siguiendo con ambas manos la escritura en la regleta con ayuda de un punzón.

Emma se distrae un poco al realizar las actividades puesto que no hay alguien con ella de manera constante como se tuvo la oportunidad en la sesión anterior, sino que se le ayuda en lapsos pequeños a cada uno de los alumnos, pero pude observar que al recordarle la actividad las puede realizar de manera eficaz con poca ayuda.

Leslie esta ocasión realizó las actividades según se iba indicando, enrosca las fichas, colocar la arena, utilizar la regleta o bien el material del vaso, en esta ocasión ella se mostró un poco indiferente ante el material ya que al sentirlo no le brindaba confianza para poder tocarlo o utilizarlo, desconozco la diferencia de la primera sesión en donde la actividad fue productiva y en la segunda causo esta dificultad en la alumna, a pesar de los intentos en esa sesión la alumna no realizó la actividad del cartón sujetado al vaso.

Posteriormente con apoyo de la maestra titular el alumno Kevin realizó las actividades de psicomotricidad fina, esto siempre con el resguardo de la maestra ya que el alumno tiende a tomar el material y meterlo a la boca, el segundo objetivo que se replanteó con él, fue evitar que lleve los materiales a la boca, la actividad fue concluida con éxito ya que el alumno logró terminar sin llevar ningún material a la boca, dándole más tiempo a realizar la actividad con los diferentes materiales, esto siempre con el apoyo de la maestra titular. El alumno Gerardo realizó la escritura de las diferentes sílabas con la letra b, l, m, n, o, p, r, s y t, yo le iba indicando las sílabas para que las escribiera sobre su regleta al finalizar es actividad el alumno prosiguió con la lectura de diferentes palabras o sílabas según se indicará en la mica de lectura.

Para Ivana las actividades fueron llevadas a cabo de forma favorable, puesto que a la alumna se le indica la actividad y como los materiales le resultan llamativas los va realizando de manera autónoma, a excepción de la actividad con barriles ya que ahí necesitaba un apoyo constante.

La actividad en esta ocasión se llevó en un tiempo de 15 minutos yo daba la indicación de la música, dando 5 minutos cada 2 actividades, en esta sesión al extender el tiempo de las actividades me fue menos favorable, ya que implicó cambiar la rutina escolar que tienen los alumnos, así como invertir más tiempo en cada actividad les fue tedioso, mi intervención en esta sesión me lleva a que en la siguiente pueda modificar los tiempos de las actividades y buscar un lugar estratégico para que la alumna Emma se distraiga menos al observar los materiales de sus demás compañeros.

Sesión 4.

De acuerdo a la última sesión de esta planeación fue realizada el día 28 de febrero al iniciar la sesión ya se había replanteado y modificado el horario de las actividades realizándose en 60 minutos, dando un tiempo de 10 minutos de actividad y 5 de descanso entre cada actividad no cada dos actividades como se había planteado en las sesiones anteriores.

Se tuvo la asistencia de 5 alumnos (Emma, Lesli, Julia, Kevin y Gerardo), en esta sesión para Emma también fue modificado el espacio de su mesa de trabajo así como el material de las canicas (ANEXO 17) ya que por el campo visual que ella tiene era más fácil realizar la actividad de esta manera, dándole mayor visualización del material, todos los alumnos iban realizando las actividades sin apoyo alguno, ya que como era la cuarta sesión para ellos ya era conocido el material y la actividad que tenían que realizar en cada uno de ellos.

Puesto que era la última sesión con la utilización de estos materiales para los alumnos fue más sencillo el trabajo, en esta ocasión pudo observarse que todos los alumnos realizaban la actividad de manera autónoma, esto me ayuda a observar y analizar los avances que los alumnos están teniendo a lo largo de las sesiones con la implementación de los materiales y los ajustes a la distribución de los tiempos.

Al finalizar la sesión pregunte a los alumnos la dinámica de las actividades y los materiales que ellos habían trabajado.

Aprendo con mis manos y dedos

CLAVE: Maestra en formación (MF) Ivana (I) Julia (J) Gerardo (G)
Montserrat (M) Kevin (K)

Grupo completo de alumnos: GC

MF: ¿Recuerdan los materiales con los que hemos estado trabajando?

K: Mano, mano (Murmurando)

MF: A ver Gerardo, ¿Con que trabajo?

K: El burro (Murmurando)

G: Escribí braille

MF: ¿Qué más hiciste?

G: Leí, mmmm, además que puse muchas palabras

MF: Y tú Julia

J: Con la arena en los botes, y una regleta con mi punzón para escribir.

MF: Las que le tenías que dar vuelta ¿Qué eran?

J: Ay si, les tenía que dar vuelta a las fichas y no podía y ya después ya las pude poner

MF: Así es Julia, ya cuando lo practicaste ya pudiste enroscar las fichas

MF: Y Emma ¿Qué hiciste Emma?

E: Mmmmm, con canicas y los popotes

MF: Aja, si Emma ¿Y que más?

E: Con los rollos de papel ponía la pintura

MF: Tu Ivana ¿Con que trabajaste?

I: Con la sopa (Se ríe)

MF: ¿Qué más?

I: Con los barriles, con las bolitas, las fichas (Se emociona)

L: Yo trabaje con mmmm... con arena, con... con las fichas

MF: Muy bien, estas actividades que realizamos son de psicomotricidad y que usan cuando hacen las actividades

G: Las manos

J: Las manos

I: Y los deditos

MF: Muy bien, esas partes de nuestro cuerpo utilizamos para realizar nuestras actividades.

Fragmento de audio tomado el día 28 de febrero del 2019

Mi intervención durante estas cuatro sesiones me permitió darme cuenta de que la modificación de tiempos me fue mayormente satisfactoria en la última sesión, ya que con esto les permito a mis alumnos despejarse un poco entre cada actividad, porque para ellos es complicado utilizar sus manos en esas actividades por tiempos prolongados, también pude percatarme el cambio que los alumnos obtuvieron de la aplicación de la actividad en la sesión 1 a la sesión 4, porque esto les permite realizar la actividad con mayor fluidez puesto que la actividad ya la conocen, considero que puedo modificar las sesiones de las actividades para que ahora se realice en dos sesiones y no en cuatro, para que esto les implique un mayor reto en la siguiente actividad. Así mismo me propongo que para los tiempos de descanso de la siguiente actividad no sean solo de música sino que implementar otra actividad en el tiempo de música que también les sea favorable en su psicomotricidad.

Con estas actividades puedo percatarme de los beneficios que aporta el desarrollo de la psicomotricidad fina, además de cómo influye la psicomotricidad fina en el desarrollo de la lecto-escritura en Braille, ya que con los diferentes materiales que se están utilizando atendemos a las necesidades de los alumnos y de esta manera va desarrollando en ellos lo que implica el sistema braille como el seguimiento con las manos, la sensibilidad en yemas de los dedos, así como la estructura del signo generador del sistema braille “El signo Braille se forma con la combinación de 6 puntos de relieve dispuestos verticalmente: 3 al lado izquierdo y 3 al lado derecho” (Robles, 1991, p.11)

3.2.3 Juego con la psicomotricidad fina

El propósito de la actividad “Juego con la psicomotricidad fina” fue que los alumnos de preescolar con discapacidad visual desarrollen la motricidad fina a través de la exploración de diversos materiales para la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno, así como la iniciación al sistema de lecto-escritura en Braille.

Sesión 1.

Se ejecutó dicha actividad con diferentes modificaciones de acuerdo a la actividad 2, esta situación didáctica se llevó a cabo el día 5 de marzo del 2019 en un horario de 11:45 am a 12:40 pm, se tuvo la asistencia de 5 alumnos (Gerardo, Emma, Julia, Leslie y Kevin) en esta sesión y atendiendo a las modificaciones que se consideraron a partir de la actividad 2 se modificó el horario a realizar 10 minutos de actividad 5 de descanso entre cada uno de los materiales hasta concluir con los 4 establecidos para cada alumno.

Como menciona (Padrillo, 2002) la intervención psicomotriz considerada desde diferentes perspectivas y tomando en cuenta diferentes dimensiones de una persona en interacción con otras, intervienen en un resultado final que van dando respuesta a un estímulo inicial, dando en consecuencia otros a través de ese mismo estímulo.

Para iniciar la sesión explique a los alumnos que la actividad consistía en trabajar por mesas de trabajo, las cuales eran intercambiadas de la misma manera de la actividad 2 en la que Julia intercambia con Leslie y Kevin con Ivana, además de que el resto de los alumnos contaba con 4 actividades individuales que no eran intercambiadas. También explique a los alumnos que para esta actividad cuando sonara la música que indicaba el descanso ellos podían entrar a una alberca de

pelotas donde se encontraban diferentes globos con texturas dentro de ellos, preste un globo diferente a cada alumno para que pudiera tocarlo y darse cuenta de lo que iba estar dentro de la alberca además de las pelotas, esto con el fin de que los alumnos tomarán los globos y al mismo tiempo fortalezcan sus manos y específicamente los dedos; enseguida los alumnos comenzaron a preguntar y al mismo tiempo emocionarse por lo que cada uno de los globos tenía dentro, una vez que los alumnos tuvieron los globos para explorarlos los recogí para colocarlos dentro de la alberca, continuando con la actividad indique de manera individual a los alumnos que los materiales que utilizarían en esta sesión serían diferentes. (ANEXO 18)

Julia tenía un tablero en la mesa donde en él había una línea vertical de velcro, además de un recipiente con tapa roscas con velcro, las cuales debía ir pegando en secuencia cada una de ellas, para el momento de uso del siguiente material se colocó una tira de velcro en forma de zigzag o recta de manera horizontal pero en esta ocasión pegada a la pared, donde Julia con ayuda de una bolsa cangurera que llevaba con ella iba buscando dentro de esta las fichas con velcro e iba colocando cada una de ellas en secuencia según la línea que correspondía, siendo en esta ocasión la de zig zag.

Lesli, como materiales contaba con cuatro mitades de cajas contenedoras de cascarón donde se colocan los huevos de gallina, en la que contienen elásticos y la parte izquierda tenía botones de prenda de vestir, y la alumna iba abrochando cada uno de los botones de las cajas con el elástico. En el siguiente material con el que trabajaría había 3 cajas con orificios de diferentes objetos como, palos planos, palos redondos e hisopos, cada caja contenía 12 orificios los cuales están colocados de manera parecida a el cajetín de la regleta es decir tres puntos del lado izquierdo y 3 las lado derecho, teniendo así en cada caja rectangular 12 puntos cada una; es decir, dos cajetines por caja que simulan la regleta.

Para Julia la actividad con los dos primeros materiales que se le asignaron fue muy rápida al realizarlo una vez que supo cuál era la dinámica de la colocación de

las fichas, mientras que al intercambiarlos con Lesli le fue complicado realizar el del cartón de huevo, ya que tendía hacerlo de una forma un poco más brusca y provocaba que el material se despegara de la mesa, además de que en las siguientes cajas al estar todos los 12 puntos en la misma, ella perdía el conteo de los seis puntos de la regleta porque al tocarlo con su mano se desorientaba del lugar donde se colocaba cada objeto, mientras que para Leslie lo más complicado fue esa misma actividad de las cajas de los 12 puntos, y de que en la actividad de las fichas con el velcro a ella le tomó el doble de tiempo para poder concluir cada una de ellas, puesto que las líneas de velcro no fueron completadas, sino que solo realizó el ejercicio en la mitad del material, las actividades de psicomotricidad están destinadas no sólo para dichos materiales sino para algún otro tipo de situación que se presente, como lo menciona Pérez (2004) “El dominio psicomotor hace referencia a la motricidad humana, tanto global como fina, a cómo se controlan los movimientos y a las posibilidades de utilización de estas capacidades motrices en cualquier tipo de situaciones” (p. 22) (ANEXO19)

Considero que para la siguiente sesión sería benéfico modificar el material de las cajas, cortando las cajas por la mitad para así poder dejar un espacio considerable entre cada una de ellas y las alumnas puedan tener mayor control en sus manos a la hora de ir colocando los objetos.

Kevin realizó los 4 materiales que consistían en donde debía ir metiendo frijoles sobre la tapa de la botella con dos orificios pequeños, en la siguiente colocar las pelotas una por una sobre la cinta señalada, en esta actividad fue necesario cambiar las pelotas por fichas pequeñas, ya que el alumno al ir colocando las pelotas el mismo las tiraba con la mano al perder la secuencia que estaba utilizando al colocar las pelotas, de esto pude percatarme de inmediato y opté por utilizar fichas en lugar de pelotas y me fue mayormente satisfactorio ya que las fichas no las tiraba y además buscaba los espacios vacíos para ir colocando el resto de las fichas, también en las actividades que intercambiaba con Ivana, la cual no asistió ese día era colocar popotes largos dentro de una botella de plástico y en la última Kevin ponía pinzas de ropa sobre un tablero de mecate. Para el alumno es muy necesario

especificar la actividad que va hacer en repetidas ocasiones, para así evitar que el comience a tomar conductas de meter los materiales a su boca o bien de girar sobre su propio eje, por lo que al ir diciéndole lo que tiene que realizar va haciendo cada una de las actividades pero en la que presentó mayor dificultad en esta ocasión fue en el de colocar las pinzas ya que algunas de estas estaban un poco duras y para él era complicado abrir cada una de las pinzas para colocar sobre el mecate. (ANEXO 20)

Emma realizó sus 4 actividades individuales donde en la primera clasificaba bolitas de colores en la cajita según se indicará el color, en la siguiente ponía una vocal sobre el tendedero con pinzas de ropa pequeñas, en la tercera ponía platos y vasos uno encima del otro con precisión para que no se derriben con facilidad formando una torre y en el último material ella dibujaba con el dedo las figuras que se indiquen en tarjetas en un recipiente con sal, en la actividad que observe donde Emma tuvo más dificultades fue en la de la clasificación de las bolitas de colores, puesto que eran 5 colores diferentes, por lo que opte por reducir el número de colores para que ella pudiera clasificarlos de mejor manera y posteriormente trate de ir aumentando la cantidad de colores, el niño experimenta dificultades en seguir movimientos y en distinguir tiempo, espacio y velocidades, esta dificultad se presenta en forma de inadaptación al no poder reconocer el entorno o la limitación del campo visual (Fonseca, 1996). Al hacer la modificación de esa forma la alumna logró la clasificación de tres colores ya que le fue más sencillo observar cada color para poder irlo clasificando según correspondiera. (ANEXO 20)

Para Gerardo en sus 4 actividades eran de referencia al braille fortaleciendo si psicomotricidad fina para la lectura y escritura del mismo, en el primer material debía realizar seguimiento en fichas de lectura en braille, las cuales tenían líneas de manera horizontal en zigzag, oblicuas, etc. en el siguiente material le dictaba sílabas con las consonantes l, m, p, n, b, t, s y, en la tercera Gerardo buscaba sílabas con las consonantes anteriores en forma de memorama, iba buscando los pares de cada una de las sílabas, y para finalizar le dictaba palabras y las escriba en braille sobre su regleta, utilizando las consonantes y vocales ya aprendidas.

Para finalizar la sesión pregunte a los alumnos qué materiales utilizaron y que hacían en cada uno de ellos. (ANEXO 22) sobre lo cual dialogamos siendo así:

Juego con la psicomotricidad fina

CLAVE: Maestra en formación (MF) Julia (J) Gerardo (G) Kevin (K) Lesli (L) Emma (E)

Grupo completo de alumnos: GC

MF: Bueno niños levante la mano a quien le gusto la actividad. A ver Lesli ¿Qué te gusto?

L: Los elásticos maestra Ari y mmm... los globos que se aplastaban y tenían frijoles

MF: Muy bien Leslie y con qué parte del cuerpo trabajaste los materiales.

L: Las manitas, mire las mías están suaveцитas

MF: Emma ¿Tú que material utilizaste?

E: Mmmmm.... Los vasos que se me caían, también la sal que se tocaba son el dedo mágico (dedo índice) y también los dulces de colores, órale maestra eran muchos. Usted diga órale... eran muchos Jajaja

MF: Qué era este Kevin (entregue fichas en las manos)

K: Fichas

Julia: Maestra Ari, yo puse los palos en las cajas y las fichas no se me tiraban, si las pegue bien en la pared

MF: Gerardo a ti cuál fue el que más te gusto y que hiciste

G: ahh... (Se emociona) yo leí con mis dedos y cuando seguía los puntitos del braille se sentía bien chistoso en los dedo y en las letras se me perdían y ya después que las leí las junte todas en el memorama. Ah yaa... me acorde y el globo que casi se rompía, el de gel que se sentí aguadito.

MF: Si Gerardo todos los materiales que utilizamos eran para ir colocando con nuestro dedos o manos, para poder ensartar palos, tomar fichas, separar cosas entre muchas cosas más.

Fragmento de audio tomado el día 5 de marzo del 2019

Mi intervención en esta sesión me fue más favorable por los tiempos establecidos entre cada una de las actividades, además de que el material asignado para el

descanso entre cada actividad fue muy significativo y llamativo para cada uno de los alumnos ya que era muy divertido buscar los globos dentro de la alberca, además de que preguntaban que tenía cada uno de los globos, aún puedo mejorar mi intervención con los materiales, pero considero que de la actividad anterior a esta si resulto con más beneficios para los alumnos además de que los materiales eran muy variados para cada uno de ellos y retadores.

Sesión 2.

La actividad se llevó a cabo el día 7 de marzo del 2019, con 4 alumnos (Julia, Kevin, Ivana y Emma), para iniciar la sesión comencé con las actividades para inicio de la jornada escolar, primero di la indicación a los alumnos de que estiraran sus brazos hasta poder tocar el techo, que movieran su cabeza, sus manos, sus dedos etc. ya que al comenzar la rutina pude percatarme que estaban un poco distraídos y se observaban con un poco de sueño, considero que las actividades de club estuvieron un poco agotadoras puesto que los alumnos presentaban esta característica. Después de que los alumnos ya estaban un poco más concentrados pregunte si el día de hoy hacía frío, sol o aire a los que los alumnos respondieron:

J: Aire

G: Frío

E: Aire

I: Hace fio y el aile (Hace frío y el aire)

MF: sí niños el día de hoy hace frío y un poco de aire. Pero ahora para que salga el solecito le vamos a cantar utilizando nuestras manitas y dedos.

GC: Si...

Fragmento de audio tomado el día 7 de marzo del 2019

En ese tiempo de cantar la canción de “Sol Solecito” los alumnos utilizan sus manos para golpear la mesa, sus dedos para hacer chasquidos, entre otros; esto con el fin de que los alumnos tengan un calentamiento en sus manos y dedos para realizar las actividades, esto se implementa todas las mañanas al iniciar la jornada escolar pero se realiza con mayor énfasis cuando los alumnos después de las actividades de rutina trabajaran con los materiales de psicomotricidad fina, según Fonseca “El movimiento construye un sistema de esquemas de asimilación y organiza lo real a partir de estructuras espacio-temporales y causales” (Fonseca, 2002, p. 45)

Posteriormente los alumnos con la ayuda de un peluche lo van tomando por turnos y van mencionando a partir del mes del de octubre que se celebra este mes y que elementos son importantes en cada uno de ellos como el descubrimiento de américa, el día de muertos, día de la Revolución Mexicana y así sucesivamente cada uno de los meses, además de que los alumnos según el día correspondiente que en este caso era jueves, los alumnos toman el portador de lista que corresponde a ese día (Borregos) y conforme yo voy tomando lista los alumnos se levantan de su silla y van a colocar el portador de lista en el lugar correspondiente.

Una vez que los alumnos realizaron la actividad anterior pregunté si recordaban como se había trabajado la sesión anterior, los alumnos se mostraron contentos e interesados y comenzaron a mencionar elementos de sus materiales como: las fichas, el memorama, la torre de vasos, las cajas de palos y los globos de frijoles.

Posteriormente expliqué a los alumnos que cada uno tendría en su mesa el material de la sesión anterior además de recordarles que en el tiempo de descanso que iban hacer, a lo que rápidamente la alumna Emma respondió: Que cuando se escuchará la música y dijeran pelotas ellos iban a ir a la alberca a buscar los globos.

Al percatarme que los alumnos conocían la dinámica y los materiales de la actividad les dije que podían comenzar, por lo que fui con la alumna Ivana a explicarle la actividad de su material ya que ella no había asistido a la sesión anterior, ella en la primera actividad iba a poder fichas sobre una tira de mica

adherible por lo que la iba colocando una por una, al principio fue un poco difícil ya que la alumna quería dejar el recipiente de fichas en el piso para con esa mano poder picar su ojo, es una costumbre que la alumna realiza con frecuencia, por lo que fue necesario en repetidas ocasiones mencionarle que el recipiente lo debía cargar con la mano para poder ir colocando el resto de las fichas con la otra mano, una vez que supo cómo se realizaba le fue más sencillo y observe que ocupó ambas manos evitando tocarse los ojos.

Para Julia al realizar la actividad en el material de las cajas también explique la modificación que se había hecho en este material que era dividir las cajas por la mitad para que hubiera una separación entre cada una de las cajas donde iban colocando los palos de madera y los hisopos, pude observar que también al hacer esa modificación para la alumna fue más fácil buscar los 6 puntos en cada una de las cajas sin perder el orden en que debía ir colocándolos, es decir empezar por los 3 puntos del lado derecho de arriba hacia abajo y posteriormente los del lado izquierdo y así sucesivamente en cada una de las cajas, además de que en el material de las fichas hizo la secuenciación de las fichas utilizando ambas manos así evitando dejar espacios solos entre cada una de las fichas. (ANEXO 23)

Para Kevin también fue necesario contar con la ayuda de la maestra titular, para turnarnos y poder permanecer durante toda la sesión con el alumno Kevin, recordando la actividad en repetidas ocasiones y así evitando que llevara los materiales a su boca, una vez que el alumno logra identificar con mayor precisión la actividad le es más fácil realizarla de manera consecutiva sin distraerse y en el que fue un poco más complicado para él fue colocar los frijoles en la botella ya que tenía mayor distracción por meter los frijoles a su boca, ya que a estos se les desprende la parte de afuera del frijol, pero en general las actividades de acuerdo a la psicomotricidad fueron realizadas con éxito y con menos apoyo que en la sesión anterior.

Para Emma durante esta sesión su mayor reto fue el de colocar los vasos y platos en forma de torre, ya anteriormente ella no lograba colocarlos por sí sola,

sino que requería de apoyo para irle diciendo de qué manera colocarlo para que la torre de vasos y platos no se derrumbara, ella se mostró muy emocionada al tener ese logro por lo que fue muy significativa esta sesión con los materiales, además de que para él la sesión anterior también se modificó el material de las bolitas de colores para que pudiera clasificar cada una, también le fue más favorable porque la alumna dedicó más tiempo y buscó los elementos necesarios para poder realizar la actividad con éxito, sin embargo en el material de colocar las pinzas se le sigue dificultando ya que pude observar durante las clases académicas y de educación física que la alumna no presenta mucha fuerza en sus manos y los movimientos que hace son suaves con poca fuerza, por lo que le fue casi imposible abrir las pinzas a pesar de que se le cambiaron por pinzas más grandes que tuvieran menor fuerza para que ella pudiera abrirlas. (ANEXO 24)

Para cerrar la sesión nuevamente comencé a platicar con los alumnos acerca de las actividades y los materiales que habíamos utilizado. En estas actividades fue necesario tomar en cuenta que la coordinación de los sistemas sensorio motores se caracterizan en el movimiento que da lugar a la actividad que se está realizando, dando en consecuencia la asimilación de los estímulos exteriores que es este caso serían los materiales utilizados en las actividades (Fonseca, 1996)

Una de las cosas que me di cuenta fue de que los alumno ya no necesitaban tanto la presencia del portador de voz Pepe, ya que los alumnos en este momento preguntaban quién podía hablar, para mí esto también fue muy significativo, ya que además de las actividades de psicomotricidad fina también se pudo favorecer el respeto de turnos durante las actividades, así como el tiempo de descanso entre cada actividad como sucedió con la dinámica de la música. Por lo que por turnos que yo especificaba los alumnos respondieron así ante los cuestionamientos que surgían durante la plática:

Juego con la psicomotricidad fina

CLAVE: Maestra en formación (MF) Julia (J) Kevin (K) Ivana (I) Emma (E)

Grupo completo de alumnos: GC

MF: Levante la mano quien quiera hablar ¿Si?, ¿Qué materiales utilizaron en esta sesión?

E: Maestra Ari, la torre y yo pude solita (Aplaude)

MF: Sí Emma tú pudiste solita. Wow que padre

J: (Levanta la mano)

MF: Tú qué hiciste Julia

J: Puse todas las fichas y no se me despegó ninguna maestra, y las cajitas eran muchas, ahí donde puse los palitos y los cotonetes maestra, eran muchas cajitas y las llené todas.

MF: Muy bien Julia, tu ibas poniendo con tus manitas todas las fichas y los palitos en las cajas, ¿Usabas una mano o las dos manos?

J: Las dos manos, una agarraba los palos y con la otra buscaba los hoyitos chiquitos

MF: Tu Ivana

I: Y ponía las fichitas y los frijolitos que no se me caían de mis manitas

MF: sí Ivana tú las tenías que agarra con tus manitas, sin picarte tú ojo porque si no no puedes hacer tu actividad. Kevin ¿Que trabajaste? (Le doy una pinza en sus manos)

K: (Susurra) La pinza (Y la coloca en el tendedero)

MF: Muy bien Kevin, si tu trabajaste también con las pinzas en el tendedero

Fragmento de audio tomado el día 7 de marzo del 2019

En esta intervención me fue muy favorable ya que al administrar tiempos y materiales para cada uno de los alumnos les resultó más retadora la actividad, además de que los materiales se trabajaron en menor número de sesiones que la actividad anterior, para los alumnos motivador seguir trabajar con los materiales, además de que tanto los alumnos como yo no percatamos de los logros que tuvieron cada uno de los alumnos y que en la planeación aunque se tenga ya planteada una situación puede ser modificable ante la situación que se esté presentando en ese momento dentro del aula, con los materiales o bien las actitudes o necesidades que los alumnos presenten en ese momento, es decir la planeación “en este sentido, es un proceso en construcción y evaluación permanente durante el ciclo escolar, y es

flexible en función de las necesidades que surjan en las escuelas” (SEP, Orientaciones generales para el funcionamiento de los Servicios de Educación Especial, 2006, p. 44)

Considero que en la edad preescolar es muy importante dar un incentivo verbal a los alumnos, pues cuando ellos están realizando las actividades se ha conseguido que se mantengan emocionados y participativos al hacer sus actividades y al mismo tiempo les da cierto impulso para que ellos mismos sigan buscando las estrategias necesarias para poder mejorar la forma en la que están utilizando sus materiales logrando ellos mismos percatarse de las mejoras y logros que están obteniendo en cada actividad.

De esta manera con las diferentes actividades y materiales también doy respuesta a una de las preguntas centrales en este documento, sobre cuáles son las actividades que favorecen el desarrollo de la psicomotricidad fina y es importante rescatar que en cada una de las sesiones que se plantearon hubo diferentes actividades en las cuales se vieron avances y evolución en este aspecto, por lo cual las actividades resultaron favorables en cada uno de los alumnos, así como la mención de aquellas que no resultaron del todo favorables o bien retadoras que hicieran que los alumnos tuvieran mayor complejidad a la hora de realizar cada actividad.

3.3 Evaluación

La evaluación nos permite identificar fortalezas y debilidades tanto en el alumno como en el docente, por lo que los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la propuesta didáctica son importantes para esta investigación, además de que nos ayuda a analizar si fue adecuada la intervención y para saber si en su momento deba ser modificada para potencializar el aprendizaje de los alumnos.

Uno de los 12 principios pedagógicos “Evaluar para aprender” dice:

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que estos logren los aprendizajes establecidos en el plan y programas de estudio (SEP, Plan de estudios 2011, 2011, p. 31)

Para llevar a cabo el logro de los aprendizajes, es necesario evaluar la intervención docente, observando los logros y avances que los alumnos van obteniendo a lo largo de su formación, es por ello que el docente debe comprender cómo potenciar los logros y enfrentar las dificultades que se presentan en la aplicación de las situaciones didácticas.

De acuerdo a Plan y Programa 2011 la evolución es “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2011, p.22).

Durante mis prácticas docentes se realizaron tres evaluaciones, la primera fue la evaluación diagnóstica, que se realizó previo al desarrollo de las actividades, la cual se llevó a cabo en la primera jornada de observación y ayudantía al inicio del ciclo escolar 2018-2019, en la que a través de diferentes actividades planteadas por la docente titular se pudo observar los conocimientos de los alumnos y con estas

también las evaluaciones PAC PRIMARY la cuales arrojan información sobre independencia personal, comunicación, socialización, ocupación, control motor de los alumnos en la que podemos darnos cuenta de las fortalezas y áreas de oportunidad de los alumnos, con los diferentes datos se lleva a cabo un llenado de formatos que describen y grafican los conocimientos o dificultades de los alumnos en el área de lenguaje, cognitiva, motriz, social y afectiva.

Durante la elaboración de estas evaluaciones se obtuvo que en la en la cuestión motriz había mayor área de oportunidad y fue vista como una prioridad ante las demás áreas, ya que la mayoría de los alumnos mostraba dificultades en la misma además de que mayormente en la psicomotricidad fina, por esto fue por la que se centró la importancia sobre este tema, por tal razón me es importante mencionar los resultados del proceso de evaluación en la que pude identificar los avances, aciertos y desaciertos de la intervención didáctica, además de evaluar mi desempeño docente teniendo en cuenta los propósitos establecidos para el diseño de la propuesta de intervención en beneficio del grupo de preescolar multigrado en el Instituto Estatal de Ciegos.

Posteriormente se llevó a cabo la evaluación formativa en donde se le da seguimiento al aprendizaje de los alumnos, durante este proceso de evaluación es importante no sólo verificar avances de los alumnos, sino que nos sirve para la reflexión y conseguir la mejora de nuestra práctica educativa como se menciona (Vizcarro et al., Cit. por SEP, 2013) “En consecuencia, la evaluación desde el enfoque formativo responde a dos funciones; la primera es de carácter pedagógico –no acreditativo–, y la segunda, social –acreditativo–”, por lo que fue necesario implementar una evaluación por medio de una lista de cotejo, en la que se enuncian diferentes aspectos acordes a la psicomotricidad fina.

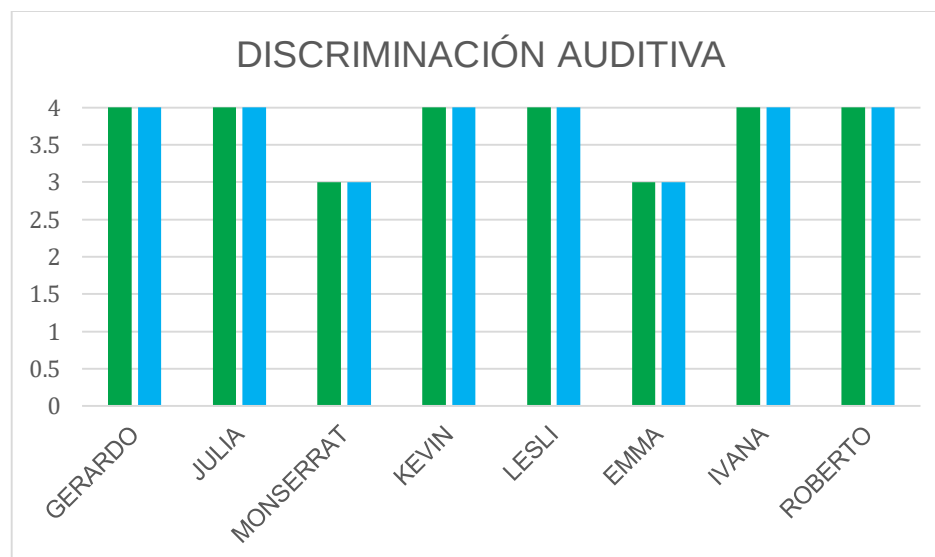
En este apartado se muestran los resultados que los alumnos del grupo tuvieron durante la evaluación en la psicomotricidad fina, además de gráficas que dan cuenta de los aspectos tomados en cuenta en la lista de cotejo como la discriminación auditiva, toma de objeto con toda la mano, pinza radial inferior, pinza radial superior,

pinza trípode, ubicación de materiales sobre el espacio, formar torres con cubos u otros objetos, introducir objetos pequeños sobre una botella, lateralidad, utiliza ambas manos en secuencia, coordinación manual y las destrezas locomotoras. Es importante mencionar que para la realización de esta evaluación fueron tomadas en cuenta diferentes fuentes acerca de las evaluaciones de psicomotricidad y seleccionando así los aspectos que fueran más adecuados para la población atendida, en la cual se le asignó un número a cada rubro para la ejemplificación de los resultados, los cuales fueron: logrado 4 puntos, en proceso 3, con apoyo 2 y no logrado 1. (ANEXO 25).

Además de esto fue necesario hacer uso de una guía de observación teniendo como referente los aspectos anteriores, en lo que además se especifican situaciones como el rasgar papel, arrugar papel, enroscar tapa roscas, amasar y moldear plastilina, ensartar cuentas, realizar trazos, entre otros. Cabe mencionar que esto también fue tomado en cuenta para las evaluaciones iniciales y finales del grupo de preescolar, dicha información es muy importante ya que los padres de familia semanalmente iban conociendo los aspectos en que los alumnos tenían progresos según las actividades que se les planteaban.

En las gráficas siguientes se muestra la evaluación inicial con las barras de color verde y la evaluación final con las barras de color azul, mismas que contienen ocho de los doce aspectos previamente mencionados para graficar los avances de los alumnos.

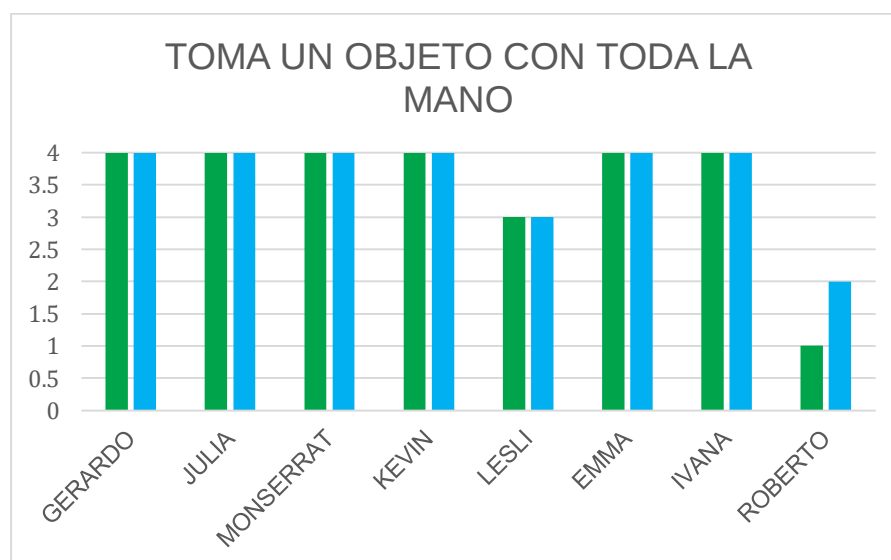
Gráfica 1. Resultados obtenidos sobre la discriminación auditiva



Fuente: propia.

En la cuestión de la discriminación auditiva todos los alumnos se mantuvieron de la evaluación inicial a la final, ya que el canal auditivo es uno de los que principalmente utilizan en la realización de cualquier actividad, por lo que se mantiene constante en cada uno de los alumnos.

Gráfica 2. Resultados obtenidos sobre tomar un objeto con toda la mano

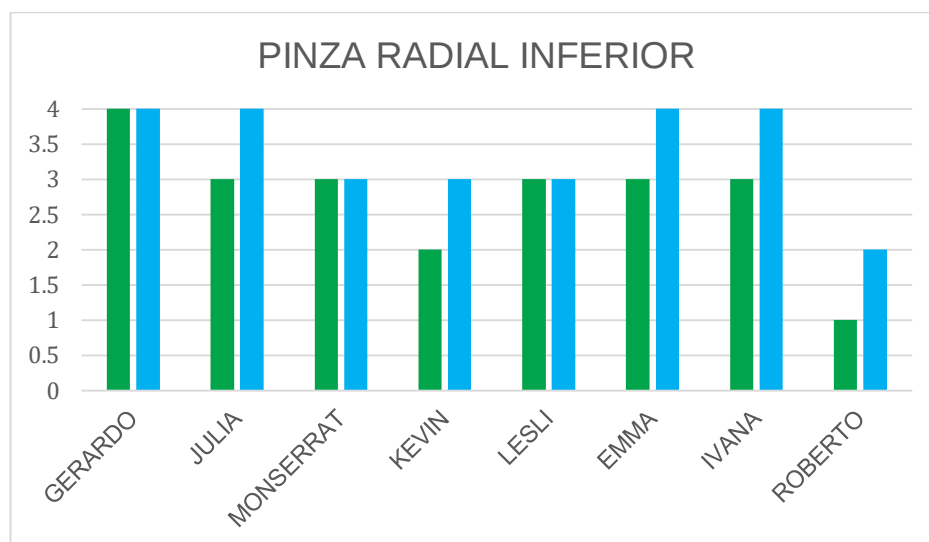


Fuente: propia.

En el aspecto de tomar un objeto con toda la mano, se muestran que los alumnos mantuvieron el mismo nivel, a excepción de Roberto, que con el desarrollo de las actividades logró avanzar en este aspecto, considero que esta situación es debido al tiempo que el alumno permanece dentro del aula pues no es durante la jornada completa de clase, lo que le impide realizar las actividades como el resto del grupo.

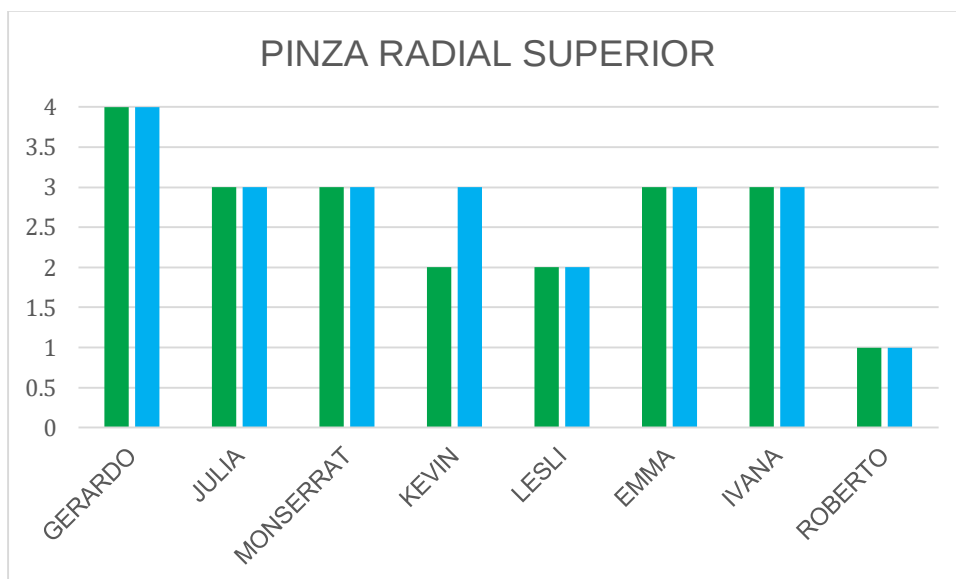
También es considerado que en su mayoría los alumnos ya lograban esto al inicio del ciclo escolar, pero es importante tomarlo en cuenta para verificar los avances o bien retrocesos que se pudieran presentar conforme los planteamientos establecidos de manera general con el grupo. Por lo que se observa en las diferentes actividades que los alumnos continúan en el mismo nivel.

Gráfica 3. Resultados obtenidos sobre la pinza radial inferior



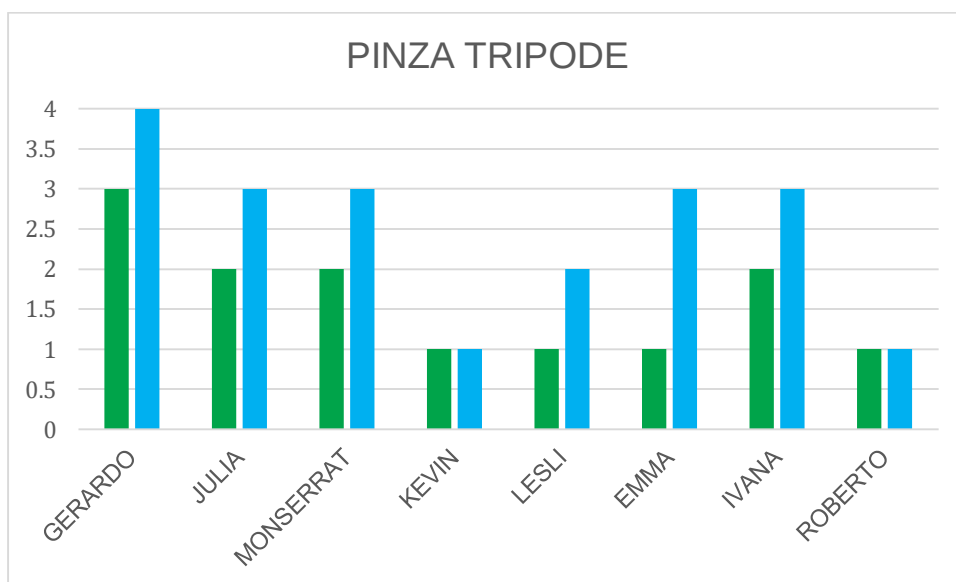
Fuente: propia.

Gráfica 4. Resultados obtenidos sobre la pinza radial superior



Fuente: propia.

Gráfica 5. Resultados obtenidos sobre la pinza radial trípode



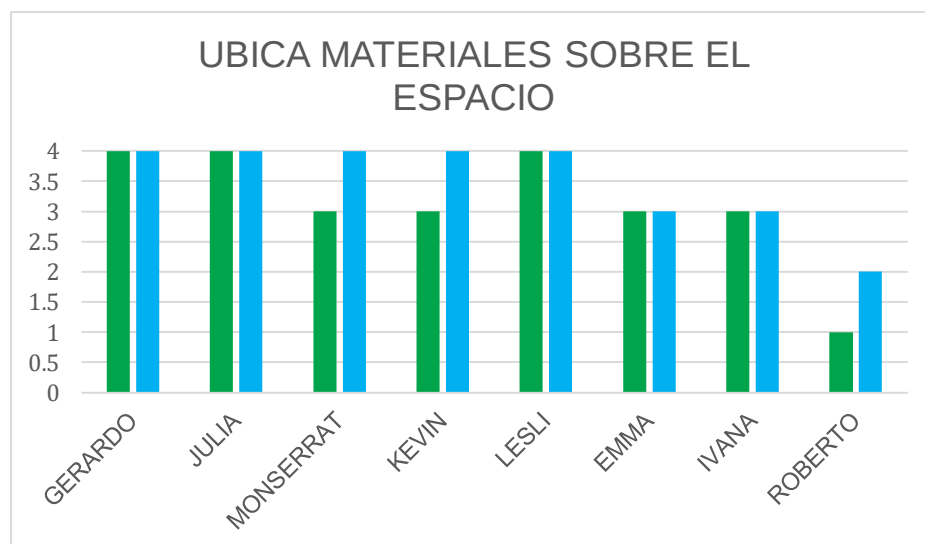
Fuente: propia.

La pinza radial inferior tuvo avances en 5 de los 8 alumnos los otros 3 alumnos no tuvieron avance pero tampoco hubo un retroceso; esta actividad fue un mayor reto para los alumnos ya que uno de los movimientos que no realizan habitualmente con sus manos, aunque fue sumamente importante pues los siguientes ejercicios fueron más sencillos de realizar para ellos gracias a este.

La pinza radial superior son movimientos con los dedos de la mano en los que se utilizando el dedo pulgar e índice para tomar objetos, considero que los alumnos conocían este movimiento, pero de algún modo fue favorecido en aquellos que no lo tenían consolidado, solamente no se observaron avances en un alumno pero con el apoyo necesario lo pudo realizar.

En cuanto a la pinza trípode 6 de los 8 alumnos lograron mayores avances, aún y cuando este ejercicio implica mayor complejidad; es importante recordar que cada uno de los tipos de pinza fueron fundamentales para los avances, progresos y ejecución correcta. En esta actividad fueron notables algunos avances en introducir objetos pequeños dentro de un orificio, pues se realiza con este tipo de pinza

Gráfica 6. Resultados obtenidos sobre la ubicación de materiales sobre el espacio

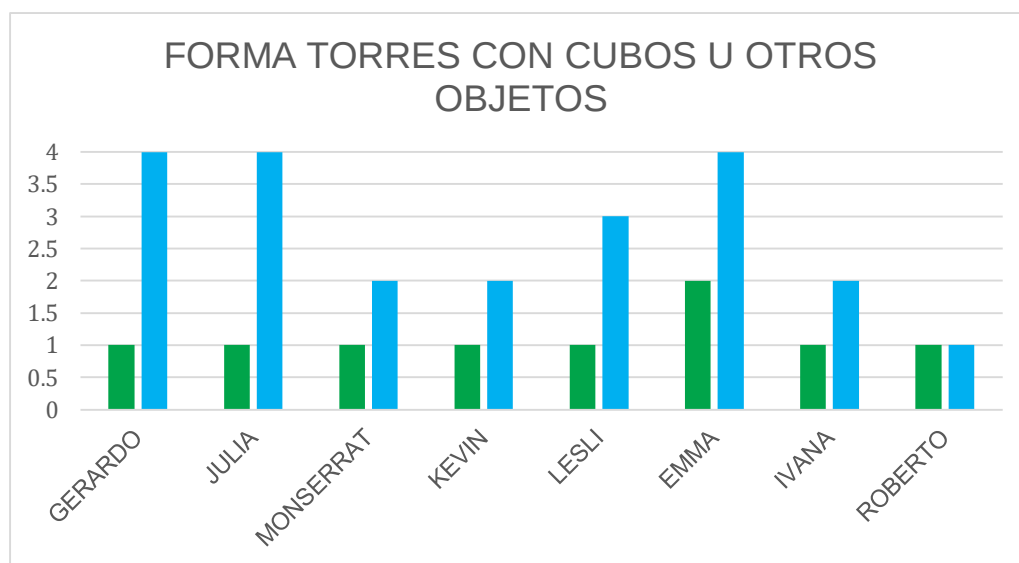


Fuente: propia.

En cuanto a la ubicación de los materiales sobre el espacio es fundamental para el desarrollo de la psicomotricidad fina, ya que con esto logran alcanzar y verificar qué materiales tienen a su alcance, como los resultados muestran, la mayoría de los alumnos de alguna forma busca los materiales manualmente ya que por la ceguera el primer contacto con el medio es el tacto. Para la alumna Emma fue muy favorable ya que por su debilidad visual intentaba siempre buscar los objetos con la vista, pero gracias a la aplicación de las actividades aprendió a buscarlos manualmente y con el tiempo con una mayor rapidez.

Y para los otros dos alumnos la aplicación de estas actividades tenía que ser de manera individual para poder indicarles que con sus manos pueden ir buscando sobre la superficie de la mesa los objetos que se encuentran sobre de esta. A partir de la evaluación final me percaté de que poco a poco lograron avances, y aunque no lograron el mayor puntaje si fue por encima del que se encontraban de la evaluación inicial.

Grafica 7. Resultados obtenidos sobre formar cubos u otros objetos



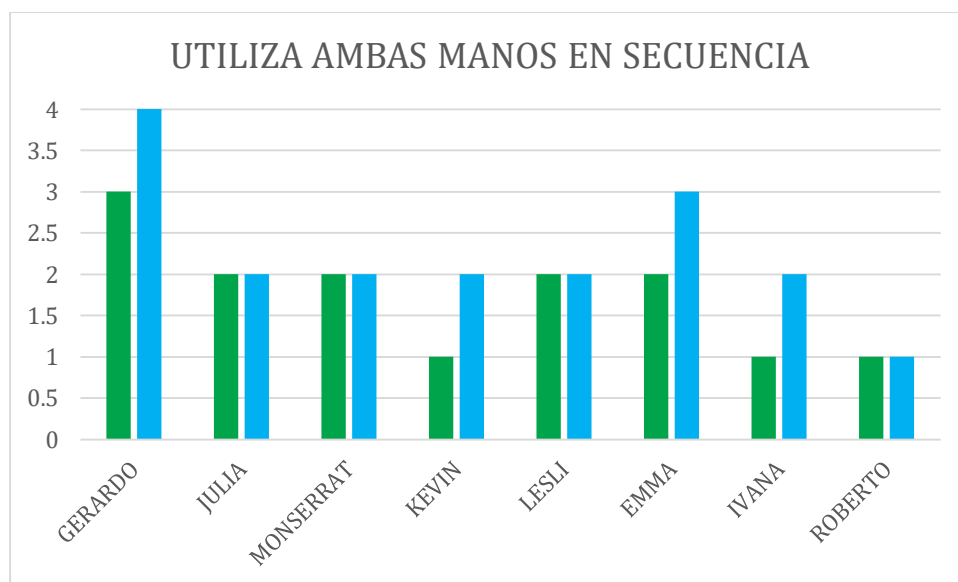
Fuente: propia.

Este aspecto reflejó mayormente avances de los alumnos, puesto que esta actividad ya es conocida por ellos e incluso en los ratos libres los alumnos jugaban

con diferentes materiales y realizaban esta misma actividad. Este fue uno de los materiales que aunque pasara el tiempo para ellos seguía resultando novedoso, especialmente los bloques de plástico que podían apilarse en forma de torre. Fue notable que esta actividad hizo que los alumnos hicieran uso de las destrezas anteriores, obteniendo así avances más significativos.

Esto implicó en la evaluación muchos avances ya que los alumnos no solo formaban torres o apilaban cubos sino que al ir desarrollando su psicomotricidad para ellos era un gran reto realizar esta actividad con diferentes materiales que ellos encontraron, porque al colocarlos al principio de manera incorrecta eran derribados con gran facilidad, pero al paso del tiempo adquirieron esta habilidad y la implementación de diferentes materiales con esta misma actividad.

Gráfica 8. Resultados obtenidos sobre utilizar ambas manos en secuencia



Fuente: propia.

Para el uso de ambas manos se puede observar en la gráfica que hubo avances aún y cuando los resultados no fueron altos del todo, algunos de los alumnos permanecieron en el mismo nivel de logro. Esta actividad es importante para la

enseñanza del sistema de lecto-escritura en Braille, y para el uso de la regleta y punzón.

En estas gráficas se puede observar los indicadores evaluados en cada uno de los alumnos y sus avances según el nivel en el que se encontraban al inicio del ciclo escolar, logrando identificar que los alumnos han logrado avances notables en los aspectos relacionados con la psicomotricidad fina. Cabe mencionar que en la mayoría de los alumnos se observan diversos avances a excepción de un alumno, quien por sus características particulares asiste una hora al salón de clases, y por consiguiente en algunas intervenciones estuvo presente y es complicado que su hora de asistencia a clases empate con el horario de la clase de psicomotricidad fina. Cabe mencionar que para ayudar a su situación tal acuerdo sobre su asistencia se estableció en la reunión de Consejo Escolar al inicio de ciclo escolar.

En cuanto a los propósitos que se establecieron y el diseño de las actividades me permitió reflexionar, aplicar y evaluar mi labor docente, debido que al hacer esto me enfrente a diferentes retos en la aplicación de las actividades, como es mencionado en el principio pedagógico número tres donde establece que se deben generar ambientes de aprendizaje, se denominan ambientes de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje (SEP, Plan de estudios 2011, 2011, p.28)

Los resultados que se obtuvieron son satisfactorios y a partir de estos pude proporcionar herramientas a los alumnos que son necesarias para enfrentar a las barreras de aprendizaje que los alumnos enfrentan. Me es satisfactorio que por medio de diferentes materiales y actividades los alumnos adquieren aprendizajes significativos que pueden implementar dentro de la escuela y en la vida diaria. Como estudiante en formación enfrenté “el reto para los profesionales de la Educación Especial es avanzar en la diversificación de las prácticas de evaluación, sin perder de vista la finalidad de la evaluación atendiendo a la diversidad de todos

los estudiantes y a las características de la evaluación por competencias” (SEP, 2010, p. 27)

IV. CONCLUSIONES

El haber realizado este ensayo pedagógico para el desarrollo de la psicomotricidad fina en alumnos con discapacidad visual y/o condiciones asociadas en el séptimo y octavo semestre me permitió proporcionar a los alumnos y las alumnas diferentes ambientes favorables de aprendizaje, así como las herramientas necesarias para desarrollar la misma, llevando a identificar de manera más precisa las habilidades con las que cuento, cabe mencionar que a pesar de esto fue una experiencia totalmente diferente a las que ya se habían podido experimentar a lo largo de mi formación, por lo que fue un proceso complicado al principio pero esto me llevó investigar más sobre las características específicas de mis alumnos, por lo que tuve la oportunidad de explorar diferentes materiales o bien la forma de trabajo en la que había estado implementando, con lo que adquirí mayores conocimientos adicionales a los que tuve a lo largo de mi carrera profesional en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí en la licenciatura de Educación Especial en el Área Auditiva y de Lenguaje.

El ser docente implica diferentes tareas e implica sacar el máximo provecho en el proceso de aprendizaje de los alumnos, intentando siempre ofrecer una intervención didáctica acorde las necesidades y características que los alumnos presenten, por lo que cada alumno aprende de diferente manera, por esto es necesario facilitar un aprendizaje eficaz en cada uno de los alumnos.

La propuesta que presentó para el desarrollo de la psicomotricidad fina hubo diferentes conflictos ya que al atender a un grupo multigrado la variación de edades implica un mayor esfuerzo, por que deben estar siempre presentes en la aplicación o elección de materiales, además de las características de cada uno ellos, por lo

que al principio los materiales o actividades no eran del todo favorables para los alumnos, es por ello que se decidió realizar subgrupos dentro del grupo escolar, para así atender a las necesidades y habilidades de cada uno de los y las alumnas, de esta manera hice frente a este reto a lo largo del ciclo escolar con las diferentes actividades implementadas en el grupo de preescolar.

También pude percatarme y aprender de las experiencias docentes de mis compañeras y tutora, lo cual considero que fue fundamental para aprender hacer las adecuaciones pertinentes para cada uno de los alumnos, además de que al plantear cada una de las actividades se tenía pensado que las adecuaciones estaban realizadas pero siempre pueden presentarse cambios inesperados lo cuales hacen una modificación en tu actuar docente y cada uno de esos cambios resultan favorables o no, lo cual siempre me permitió estar en constante aprendizaje de las situaciones que se pueden presentar dentro o fuera del aula escolar.

El hacer la investigación de los materiales necesarios para cada uno de los alumnos me significó un gran reto ya que al analizar diferente información acerca de los materiales de psicomotricidad pude percatarme que la mayoría de ellos utilizan un referente visual, por lo que dichos materiales no me eran útiles para la población atendida, esto me ayudo a buscar información escrita y vivencial de las docentes del Instituto Estatal de Ciegos que me pudieran resultar benéficas para la realización de los materiales y de las actividades; lo que finalmente resultaba en actividades que se mostraban favorables e interesantes para mis alumnos.

Durante la intervención docente se trató de abarcar todas las sesiones planteadas en los tiempos académicos establecidos, fue un poco complicado ya que la jornada escolar de preescolar es más corta, además de que la inasistencia de muchos alumnos dificulta el proceso a la par de todos y otras actividades que se presentan a lo largo del calendario escolar.

Otro de los aspectos importantes en la aplicación de las actividades es que durante la intervención es muy importante el establecer las consignas de las actividades, puesto que al inicio de mis sesiones colocaba a los alumnos en las

mesas de trabajo pero al hacer esto me era más complicado dar las indicaciones ya que los alumnos comenzaban a explorar las mesas y los materiales que se encontraban en ella, por lo que fue necesario modificar esta cuestión, dando primero las indicaciones de las actividades según los materiales, para que posteriormente los alumnos se colocaran en sus mesas y pudiera trabajar ya con la asignación de tareas a cada uno de ellos.

En el proceso de trabajo con los alumnos identifiqué que la psicomotricidad fina era un aspecto muy importante a desarrollar en el grupo de preescolar, ya que este proceso beneficia a los alumnos en diferentes aspectos como la lecto-escritura, el de habilidades de la vida diaria, entre otras, por lo que si no son trabajadas los alumnos no podrán consolidar todos estos procesos que para el término de la edad preescolar ya deben estar presentes, sin embargo como docentes o docentes en formación debemos de favorecer todas las áreas de oportunidad de los alumnos.

Por consiguiente, este ensayo pedagógico fue regido por un propósito general y preguntas que se pretendieron responder mediante la indagación, investigación, creación y aplicación de una propuesta didáctica. También se utilizaron diferentes materiales y referentes teóricos que fundamentan la realización de este ensayo, los cuales sirvieron para argumentar y reflexionar mediante el análisis de diferentes experiencias de mi práctica docente.

En relación a las interrogantes planteadas a lo largo de este ensayo pedagógico fueron fundamentales para la elaboración del mismo, las cuales eran para saber acerca de qué es la psicomotricidad fina, y qué beneficios aporta el desarrollo de la psicomotricidad fina, además de saber cómo influye el desarrollo de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la lecto-escritura en Braille; y no menos importante qué actividades favorecen el desarrollo de la psicomotricidad fina. Pudieron describirse los resultados de las diferentes actividades desarrolladas, además de diversos autores que argumentan la realización de diferentes planteamientos que se establecieron en el ensayo para de esta manera ir generando

el análisis de estas preguntas referentes a la problemática planteada dentro del grupo de preescolar multigrado.

Considero que es importante que para futuras generaciones estén interesados en el trabajo con este alumnado, ya que para los niños este es un primer paso para el desarrollo de la psicomotricidad que posteriormente podrá ser implementada para el sistema Braille, por lo que hay campo abierto para seguir fortaleciendo el aprendizaje de los alumnos.

Dichas preguntas se respondieron y se definen sus resultados en el apartado de la evaluación así como a lo largo del documento durante los planteamientos de las actividades, lo que me permitió observar, analizar y cualificar los avances que tenían los alumnos o bien las reacciones que se manifiestan según sea el caso, dando así respuesta a cada una de ellas que fue o no funcional además de según las características de los alumnos que materiales les eran más favorecedores.

Este documento me ayudó a comprender que el docente debe estar en constantes cambios a lo largo de su labor docente donde además se ven reflejados diferentes aspectos del perfil de egreso de la licenciatura en educación especial que han sido fortalecidos durante toda esta trayectoria como diferentes habilidades intelectuales con el manejo de la información, el conocimiento de los propósitos y enfoques que se establecen en la educación básica, además de comprender los procesos de los alumnos para la planificación de las situaciones didácticas, establecer los materiales o estrategias que le son más funcionales según la población que se atiende, conociendo el contexto y características de los alumnos; también es importante mencionar que durante la formación docente se adquiere un sentido de ética e identidad profesional los cuales son esenciales para la profesión y la labor que se realiza con los alumnos, es por ello que me siento satisfecha con mi actuar docente en lo que se realizó, por buenas o malas experiencias, además de los aprendizajes que los alumnos me brindaron para mejorar mis intervenciones.

V. REFERENCIAS

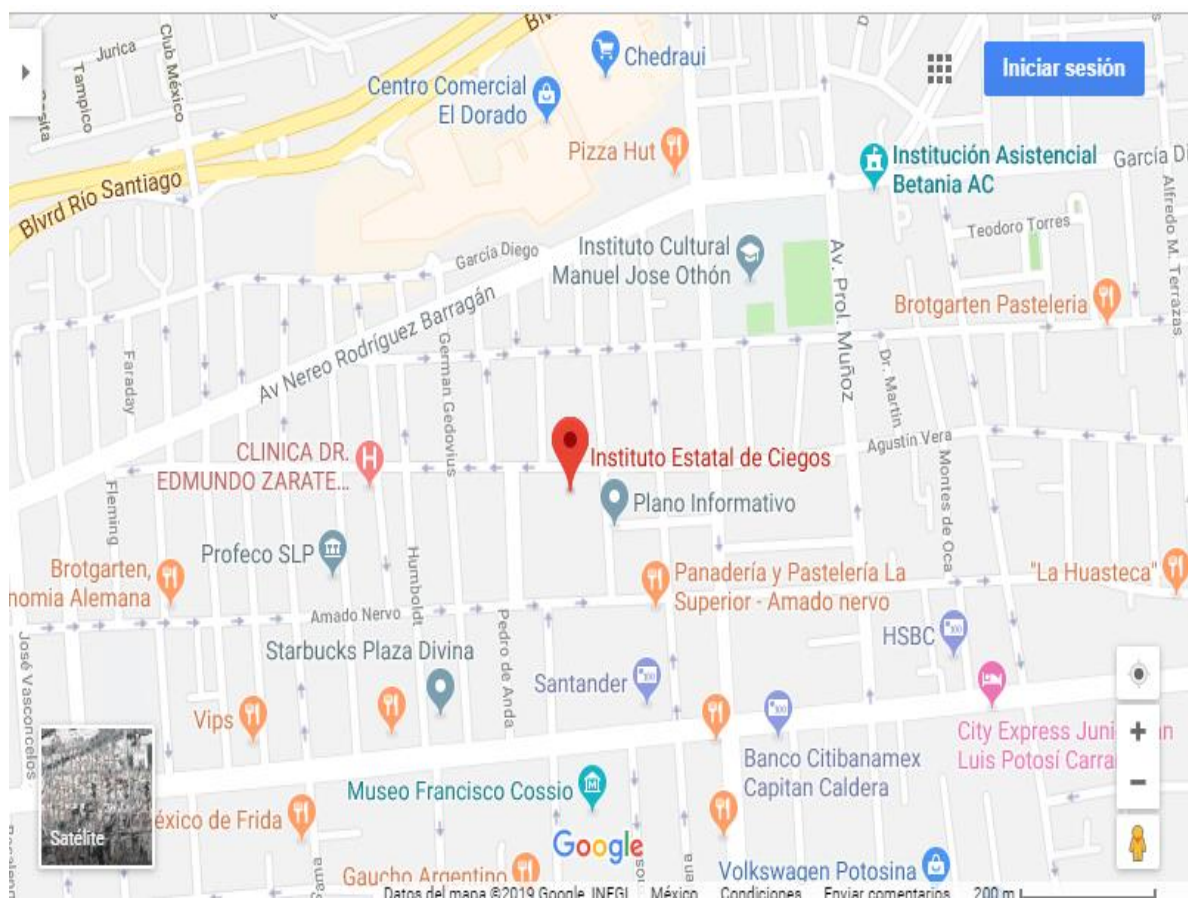
- Association, A. P. (2014). *Guía de Consulta de los Criterios Diagnósticos del DSM-V*. Panamericana
- Aquino, F. (1982). *Psicopedagogía de la educación motriz en la juventud*. España: Trillas, pp. 2-3.
- Ardanez, T. (2009). *La psimotricidad en educación infantil*. Granada, p.9.
- Ausbel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. D. Ausbel, p.17.
- Barruezo, P. (2008). La psicomotricidad. *Estudios y experiencias*.
- Callado, S. (2007). *Discapacidad visual y destrezas manipulativas*. Madrid España: ONCE, p.6.
- DIF Estatal. (2018). *Obtenido de DIF Estatal*, Recuperado de: dis.slp.gob.mx/index.html
- Fonseca, V. (2000). *Estudio génesis de la psicomotricidad*. Barcelona España: Inde publicaciones, pp.23-45.
- García, T. (2009). *La psicomotricidad en educación infantil*. CEPE, p.11.
- Gomez, G. (2009). *Aulas multisensoriales de la educación especial: Estimulación e integración sensorial de los aspectos snoezelen*. España: Vigo, p.2.
- L., A. G. (S/A). Estimulación motora en niños con déficit visual: Plan de actividades para alumnos de 1º de primaria. *Integración*, pp.2-3.
- Lewis, V. (1991). *Desarrollo déficit, ceguera, sordera, déficit motor, síndrome de Down, autismo*. Barcelona: Pálidos Iberica, pp.7-57.
- Miñambres, A. A. (2004). "Los trastornos visuales en general: parámetros a tener en cuenta", "Tipos y causas de las dificultades de visión mas frecuentes y "Principales opciones de tratamiento en las dificultades visuales". Málaga, p.42.
- Mundial, B. (2011). *Organización Mundial de la salud*. Informe mundial sobre la discapacidad.
- OMS. (2018). *Organización Mundial de la Salud*. Recuperado de <http://www.who.int/topics/disabilities/es/>

- Padrillo, J. (2002). *Fundamento conceptual para la intervención psicomotriz en la educación física*. México: Inde Publicaciones, p.29.
- Pastrana, G. (1996). *La intervención psicopedagógica en la educación especial*. México. p.9.
- Robles, I. (1991). *El sistema Braille*. México: Trillas, p.11.
- SEP. (1997). "Ceguera y debilidad visual" en menores con discapacidad y necesidades educativas especiales. México, p.64.
- SEP. (2006). *Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial*. México. pp. 37-105.
- SEP. (2010). *Discapacidad intelectual, Guía didáctica para la inclusión en la educación inicial y básica*. México, p.27.
- SEP. (2011). *Modelo de atención a los servicios de Educación Especial*. México, pp. 22-42.
- SEP. (2011). *Plan de estudios 2011*. México, p.31.
- SEP. (2013). *El enfoque formativo de la evaluación*. México, pp. 11-36.
- SEP. (2013). *Ley general de educación*. México, p.19.
- SEP. (2018). *Aprendizajes Clave para la educación integral*. México, pp. 7-134.
- Smith, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de educación*, pp. 275-300.

VI. ANEXOS

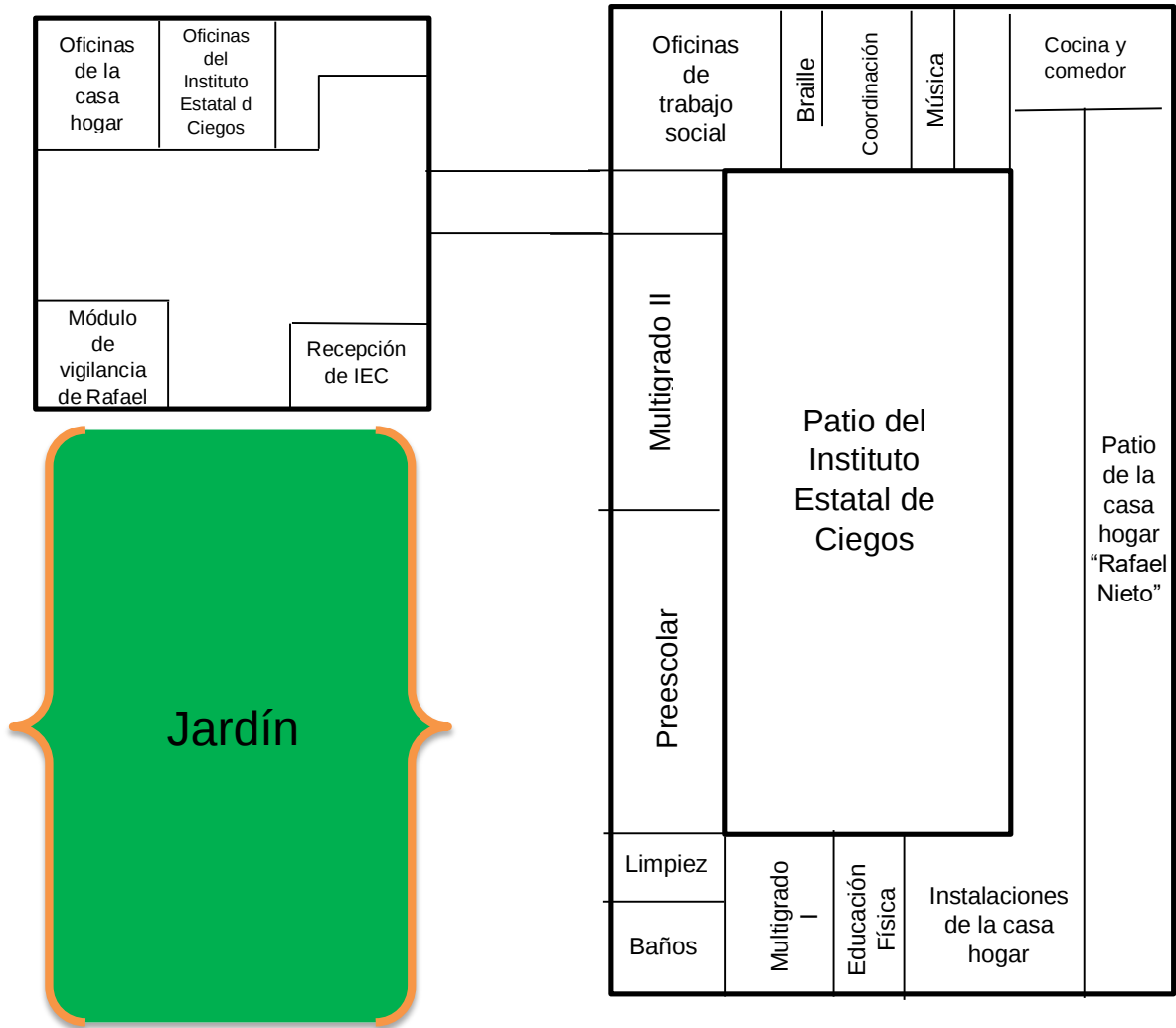
ANEXO 1.

Ubicación del “Instituto Estatal de Ciegos” se encuentra ubicado en la calle Agustín Vera #915 colonia Del Valle



ANEXO 2.

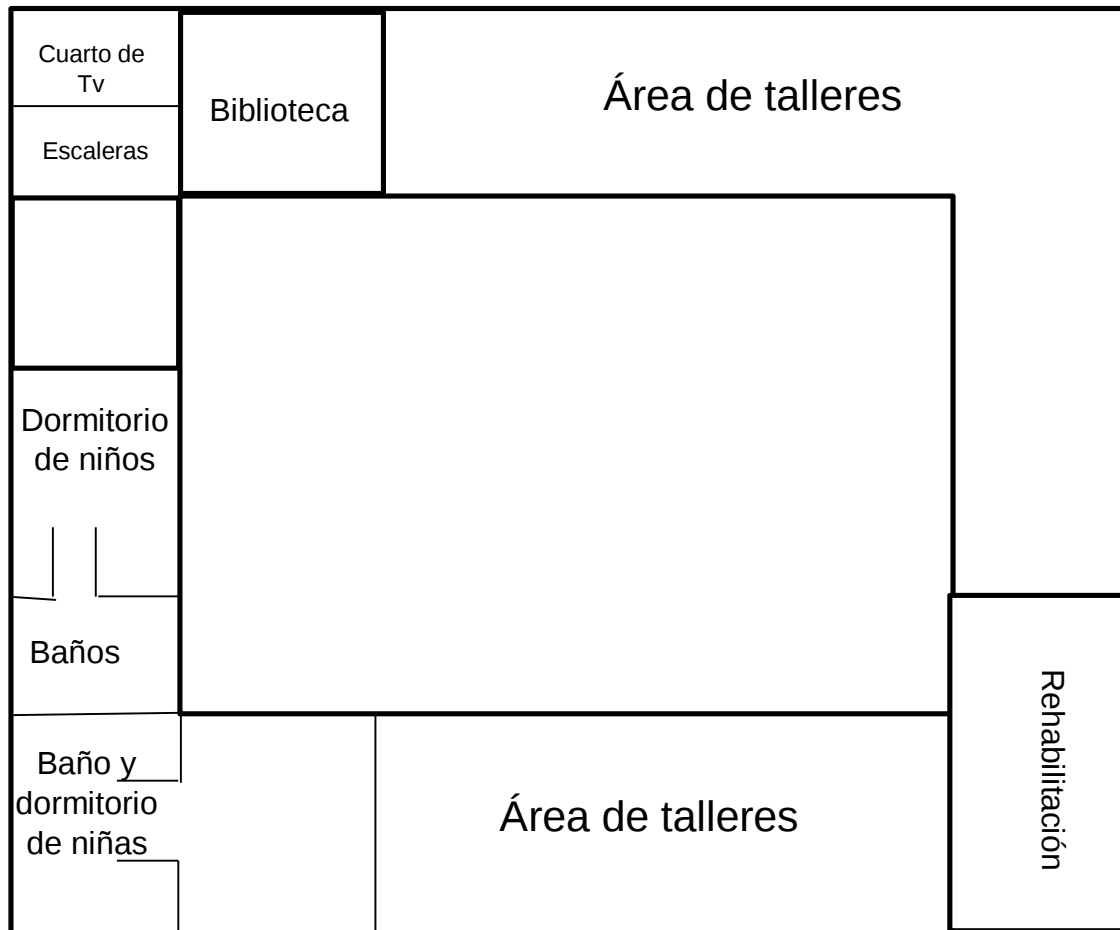
Croquis de la institución y forma en la que está dividida.



Planta baja del Instituto Estatal de Ciegos

ANEXO 2.1

Croquis de la institución y forma en la que está dividida.

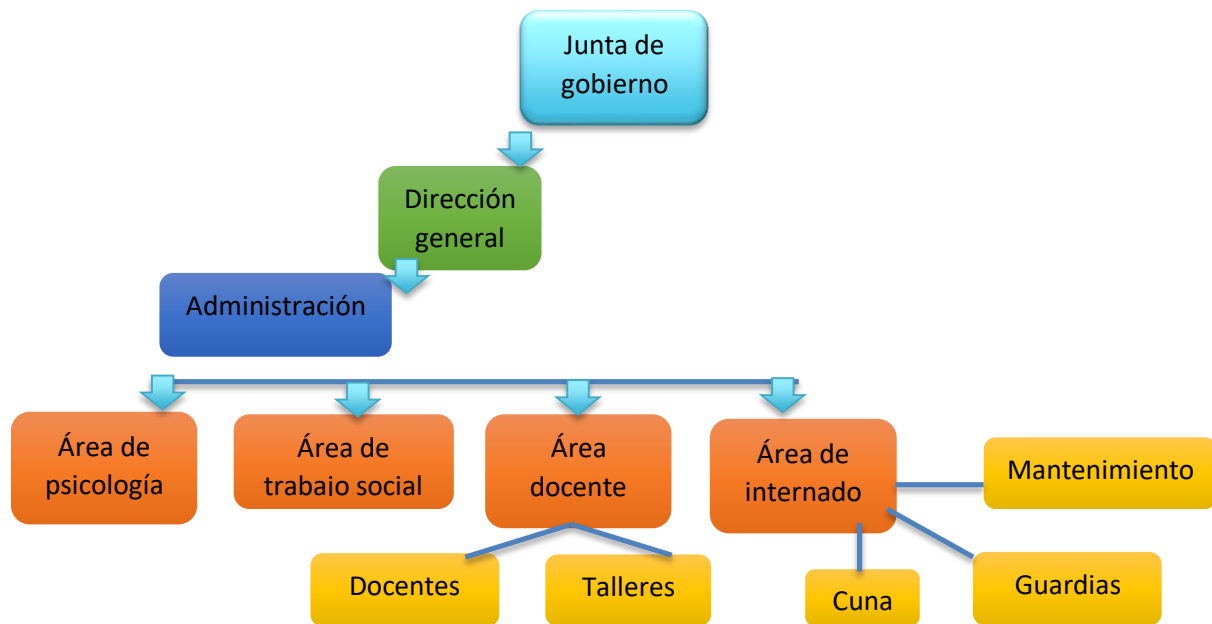


Planta alta del Instituto Estatal de Ciegos

ANEXO 3.

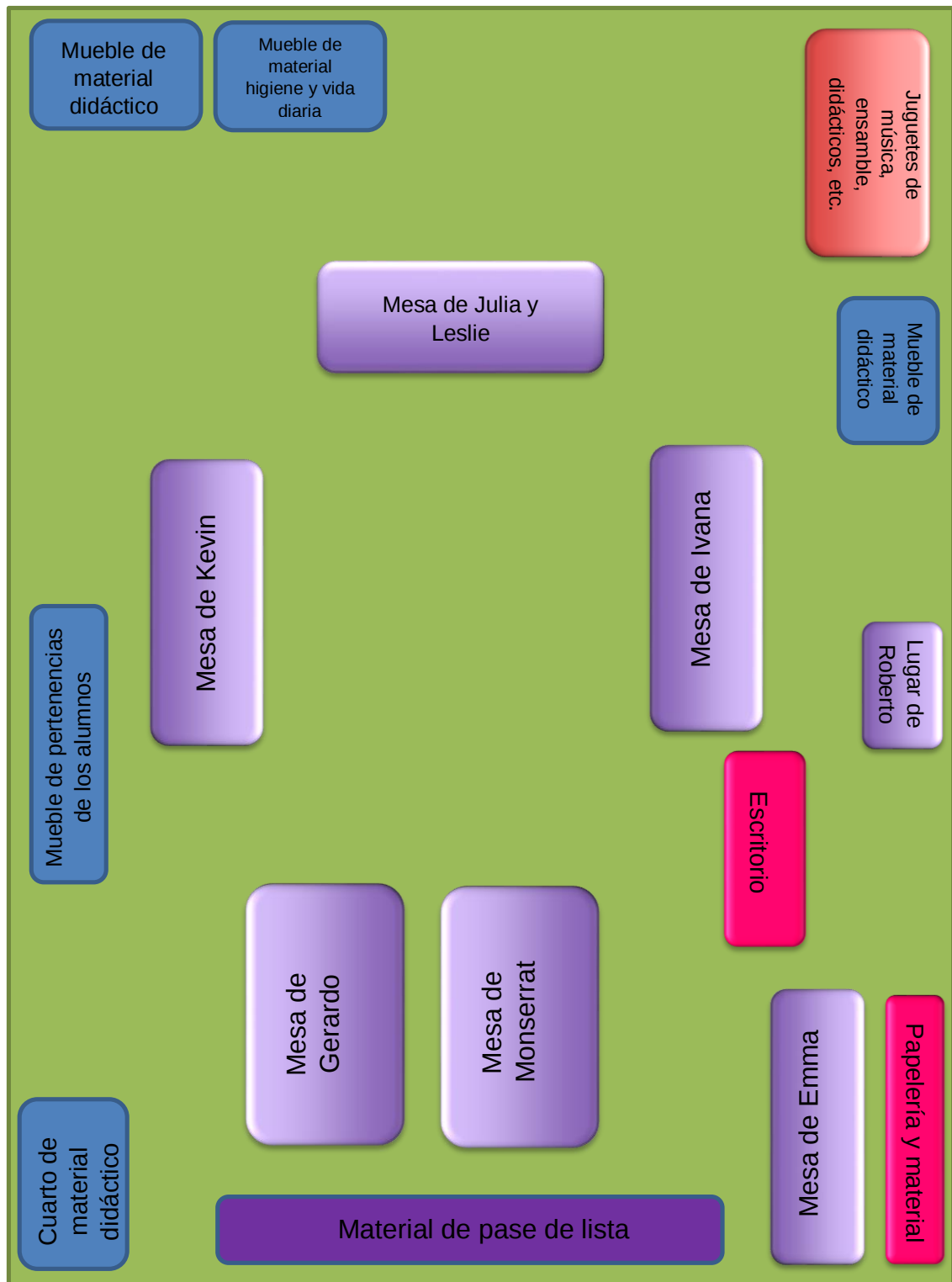
Organigrama del Instituto Estatal de Ciegos

ORGANIGRAMA



ANEXO 4.

Distribución del aula de preescolar multigrado



ANEXO 5.

Foto del grupo de preescolar multigrado



ANEXO 6.

Evaluación PAC PRIMARY y formato de evaluación inicial

**CUADRO PAC PRIMARY PARA LA EVALUACIÓN DEL PROGRESO
EN EL DESARROLLO SOCIAL**



INDEPENDENCIA PERSONAL

Comida

1. Succiona bien la comida.....	A
2. Muestra que reconoce la comida.....	A
18. Mueve la boca para comer.....	B
19. Come semisólidos con cuchara.....	B
37. Utiliza los dedos para comer, pero no los muerde.....	C
38. Coge con la cuchara del plato y la lleva a la boca para comer.....	C
56. Muerde galletas, rosquillas, etc.....	D
57. Hace la comida comestible, pelándola (plátano) o desenvolviéndola sin recordarle que es necesario hacerlo.....	D
58. Utiliza la cuchara (puede desparramar algo de comida).....	D
76. Bebe de una taza sin ayuda, sin derramar y amarrándola.....	m
77. Come sin ayuda.....	m
106. Utiliza el tenedor sin dificultad (la comida puede estar cortada y preparada).....	m
107. Es capaz de tomar una bebida por sí solo, sin ayuda.....	m

Movilidad

3. Sostiene la cabeza.....	A
4. Se sienta con pequeña ayuda.....	A
20. Se sienta con la espalda casi derecha, sin soporte durante períodos cortos.....	B
21. Brinca.....	B
39. Se levanta y se mantiene de pie y se mantiene agarrado.....	C
40. Anda a gatas o arrastrándose.....	C
59. Descubre medios de obtener cosas que necesita.....	D
60. Anda con ayuda.....	D
78. Sube escaleras, juntando los dos pies en cada peldaño.....	D
79. Baja escaleras, juntando los dos pies en cada peldaño.....	m
108. Corre.....	m
109. Trae o lleva grandes objetos.....	m

Aseo y lavado

22. Utiliza el orinal (o el retrete) cuando se le coloca en él.....	B
41. Los movimientos del intestino son generalmente regulares.....	C
61. Ha establecido alguna regularidad durante el día y espera un tiempo razonable antes de que se le atienda.....	D
62. Indica cuando está mojado y/o sucio.....	D
80. Durante el día tiene el control de su vejiga, pero ha de ir bastante a menudo.....	E
81. "Esta entrenado en el uso del retrete", con accidentes infrecuentes.....	E
110. Pide ir al retrete o va por sí mismo.....	F
111. Se sube al asiento del retrete.....	F
112. Se cuida de sí mismo en el retrete, sin necesitar ayuda excepto para limpiarse.....	F
113. Se seca las manos adecuadamente, sin mucha ayuda.....	F

Vestido

42. Cooperar pasivamente cuando le visten.....	D
63. Alarga sus brazos y pies cuando se le viste.....	D
82. Ayuda cuando le visten.....	m
83. Se quita los calcetines.....	m
114. Se quita y pone sencillas prendas de vestir.....	m
115. Se desabrocha botones accesibles.....	m



COMUNICACIÓN

DESDE

- 5. Ruidos guturales, gritos..... A
- 6. Gorjeos..... A
- 23. Sonidos mmmm o ssss..... B
- 24. Vocales unidas..... B
- 25. Dos sílabas da-da, ba-ba, etc..... C
- 43. Una palabra clara..... C
- 44. Tres o cuatro palabras claras..... D
- 64. Jerga incipiente (muchas palabras inteligibles)..... D
- 65. Veinte palabras sueltas..... E
- 84. Combinación de dos palabras: voy papa, en coche, etc..... E
- 85. Frases con tres palabras quiero una bebida, etc..... E
- 86. Pronombre A mí, mí..... E
- 87. Se refiere a sí mismo por su propio nombre..... E
- 88. Utiliza nombres de objetos familiares..... F
- 116. Constantemente hace preguntas ¿Qué es esto? ¿Y qué es aquello?..... F
- 117. Se refiere a sí mismo como "Yo"..... F
- 118. Pregunta con la forma "por qué"..... F
- 119. Expresa sentimientos, deseos, problemas, verbalmente..... F
- 120. Narra experiencias de una manera coherente..... F
- 121. Da su nombre completo cuando se le pide..... F

HASTA

- 7. Escucha música..... A
- 8. Busca el sonido con los ojos..... A
- 9. Vuelve la cabeza hacia el sonido..... A
- 26. Sigue el movimiento de los objetos con los ojos..... B
- 27. Mira a su alrededor..... B
- 28. Copia sonidos cuando los oye..... B
- 29. Responde al NO..... B
- 45. Entrega objetos al pedirselos..... C
- 46. responde a preguntas, por ej. ¿Dónde está tu vestido? si los objetos están a la vista..... C
- 66. Responde a indicaciones, por ej. "ven aquí"..... D
- 67. Escucha el ritmo y está interesado en la repetición de sonidos..... D
- 89. Obedece instrucciones sencillas..... E
- 90. Escucha historias sencillas..... E
- 91. Entiende ordenes que contengan: sobre, en, detrás, debajo, encima, enfrente de, arriba, debajo..... E
- 122. Puede diferenciar correctamente entre una cosa y muchas cosas..... E
- 123. Escucha historias mas variadas y mas largas..... E
- 124. Escucha y atiende a razones dadas verbalmente..... F



SOCIALIZACIÓN

- 10.-Muestra una expresión consciente..... A
- 11.-Busca, sonríe y vocaliza..... A

12.-Se vuelve y responde a la gente.....	A
13.-Reconoce a las personas familiares.....	A
30.-Muestra interés por extraños, mirando sus movimientos.....	B
31.-Responde a expresiones faciales, por ej. Devuelve sonrisas.....	B
47.-Juega a "tortitas".....	C
48.-Atrae la atención haciendo ruidos.....	C
49.-Necesita la aprobación del adulto para portarse bien.....	C
50.-Intenta hacer reír a otros.....	C
51.-Muestra afecto o cariño.....	C
68.-Mira su imagen en el espejo con interés.....	D
69.-Exige posesiones propias.....	D
70.-Muestra objetos y los ofrece.....	D
71.-Mueve la mano para decir adiós.....	D
93.-Juega en compañía con otros, pero aun no colabora con otros.....	E
94.-Ha aprendido a responder a las otras personas como ellas desean.....	E
95.-Trae y lleva lo que se le pide.....	E
96.-Le gusta ver dibujos en los libros.....	E
125.-Espera "su turno", puede "participar" a veces.....	F
126.-Ayuda en tareas domesticas, por ej.: limpiar mesas, barrer, etcétera.....	F



OCUPACIÓN

Habilidad manual (Movimientos finos de dedos)

14.-Es capaz de sostener objetos con las manos durante periodos cortos.....	A
15.-Es capaz de sujetar con las manos objetos cuando se le ofrecen.....	A
32.-Se pasa cosas de una mano a otra.....	B
33.-Coge pequeños objetos entre los dedos y el pulgar.....	B
34.-Utiliza el dedo índice para explorar.....	B
52.-Hace rayas con el lápiz o pinturas.....	C
57.-Mete la mano en un recipiente y coge todos los objetos que hay en el.....	C
72.-Espontáneamente garabatea con pinturas o lápiz.....	C
73.-Pone ladrillos, cajas, etc., unos sobre otros.....	D
97.-Puede ensartar cuentas gordas.....	E
98.-Puede desatornillar tuercas o dar vueltas a una manilla.....	E
99.-Echa agua de una taza a otra.....	E
127.-Puede cortar papel con tijeras.....	F
128.-Maneja objetos quebradizos por ej. Loza, bastante bien.....	F

Habilidad (Control motor burdo)

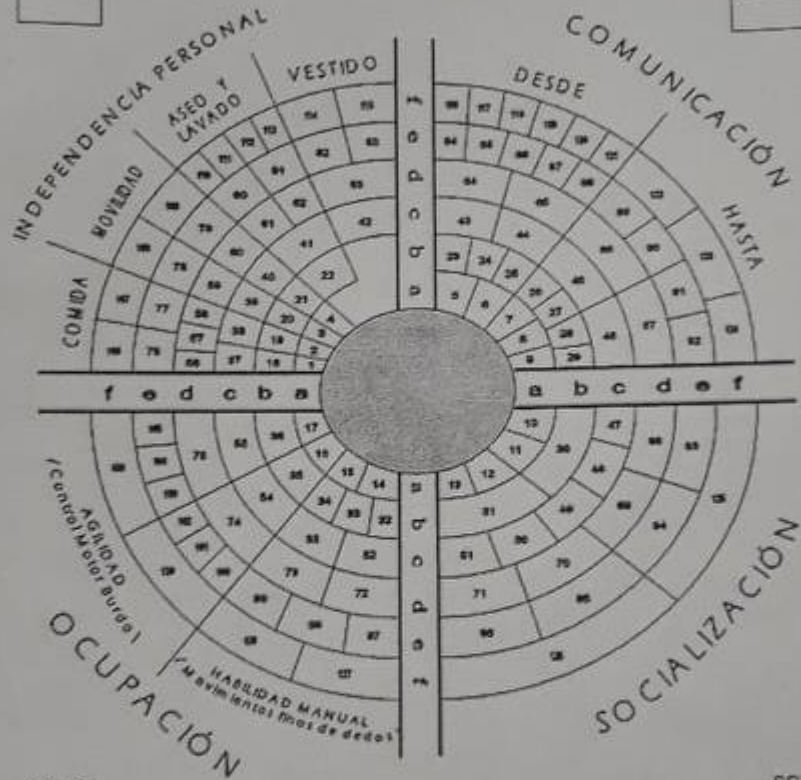
16.-Intenta buscar objetos con la mano, aunque no atine.....	A
17.-Manipula objetos.....	A
35.-Alcanza objetos moviéndose hacia delante.....	B
36.-Tira objetos al suelo.....	B
54.-Busca los objetos caídos inclinándose sobre ellos.....	C
55.-Alinea dos o mas cubos o ladrillos.....	C
74.-Puede dar una patada a una pelota sin caerse.....	D
75.-Tira el balón intencionalmente sin caerse.....	D
90.-Coge objetos sin caerse.....	E
91.-Puede dar saltos con ambos pies.....	E
92.-Abre puertas.....	E
93.-Se sube a una silla y puede estar en ella.....	E
94.-se sienta por si mismo en la mesa.....	E
95.-Quita la tapa de una caja y la vuelve a poner en una caja.....	F
99.-Salta con ambos pies desde el final de la escalera al suelo sin requerir ayuda.....	F
100.-Se mantiene sobre un pie "a la pata coja" por cortos periodos.....	F

PAC PRIMARIO. CUADRO PARA LA EVALUACION DEL PROGRESO
EN EL DESARROLLO SOCIAL

Nombre: Edad:

SCI (SH)

SCI (C)



SCI (O)

SCI (S)

Nombre:		No. de Exp.
Escuela:		
Edad:	Fecha de nacimiento:	Fecha de examen:
No. De aplicación	Fecha de la última aplicación:	
Nombre del examinador:	Firma:	

ANEXO 7.

Planeación "Animales de la granja"



INSTITUTO ESTATAL DE CIEGOS FORMATO DE PLANEACIÓN ÁREA ACADÉMICA



Componente: Formación académica		Campo, área o ámbito: campo " Lenguaje y comunicación "	
Grupo que se atiende: 1º-2º-3º de preescolar		Rincones de trabajo, unidad didáctica, proyecto, secuencia, situación didáctica.	
Periodo: 8 de octubre	Ámbito (práctica social), eje (tema): Ámbito: Oralidad Práctica social: Conversación	Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	
Modalidad de trabajo		Tareas	Recursos
Mi día con los animales de la granja Se trabajará en 1 sesión con una duración 50 minutos. Sesión 1.- Inicio: Para iniciar la sesión preguntaré a los alumnos si recuerdan los animales de la granja, para realizar la actividad les mencionaré a los alumnos que les prestare un peluche y cada que		Repasar el sonido y la textura que tienen algunos animales de la granja.	- Peluche - Tableros de texturas - La granja del tío memo

algún alumno lo tenga en sus manos podrá hacer el sonido de un animal de la granja. Desarrollo: Posteriormente prestare a los alumnos diferentes tablas con textura, ellos las tocaran por turnos cada una de ellas y mencionaran a que animal parece la textura que están tocando, además explicare a los alumnos que ese día asistirá al instituto una granja de nombre “La granja del tío memo” también explicare a los alumnos los cuidados que deben tener con los animales como el no tocarlos tan fuerte porque pueden causarles daño, así como las reglas para que cada uno pueda estar con los animales de la granja. Cierre: Para cerrar la sesión preguntare a los alumnos que animales les gustaron y si su textura eran suaves o duras y lo que ellos pudieron tocar que características tenían.		
Evaluación: • Reconocimiento de animales. • Identificar sonidos • Identificación de texturas	Observaciones	
Ajustes razonable: • Apoyo docente alumno (DM)		

ANEXO 8.

Materiales de pase de lista



ANEXO 9.

Evidencias de la actividad de los animales de la granja



Alumna Julia y Kevin tocando una
cabra.

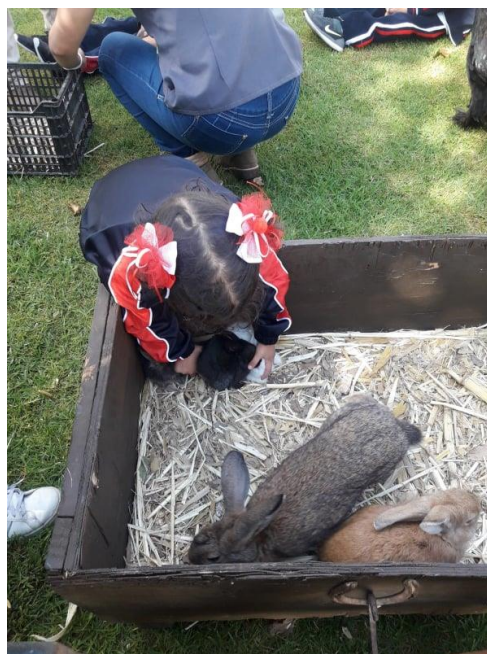


Alumna Ivana tocando un cuyo.

ANEXO 10.



Alumno Gerardo dándole de comer a una cabra.



Alumna Ivana buscando los conejos dentro de la caja donde los tenían a todos los conejos.



Alumno Kevin cuando se subió a un pony



Alumna Monserrat tocando un pato con el apoyo de la maestra titular.

ANEXO 11.

Planeación de intervención docente “Aprendo con mis manos y dedos” se realizó con todo el grupo de preescolar multigrado.



INSTITUTO ESTATAL DE CIEGOS FORMATO DE PLANEACIÓN ÁREA ACADÉMICA



Psicomotricidad “Aprendo con mis manos y dedos”

Componente: Formación académica	Campo, área o ámbito: campo “Psicomotricidad fina”
Grupo que se atiende: 1º-2º-3º de preescolar	Rincones de trabajo, unidad didáctica, proyecto, secuencia, situación didáctica.
Periodo: 18 de febrero al 1 de marzo del 2019	Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación, por medio de diferentes materiales de psicomotricidad fina. Propósito: Los alumnos de preescolar con discapacidad visual desarrollen la motricidad fina a través de la exploración de diversos materiales para la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno, así como la iniciación al sistema de lecto-escritura en braille.

Modalidad de trabajo	Tareas	Recursos
Psicomotricidad Se trabajará en 4 sesiones con un tiempo de 50 minutos Dinámica: Los alumnos se sentarán en mesas de trabajo mismas que serán intercambiadas en pares al concluir los primeros 25 minutos. Se dará un descanso de 5 minutos entre cada actividad	• Trabajar ejercicios los ejercicios de psicomotricidad en casa	• Tubo de cartón con listón. • Arenero • Arena • Recipientes • Cucharon • Hojas de trabajo • Estampas • Sopas • Pegamento • Listón • Barriles de madera • Agujetas • Pinturas • Tubos de rollo • Hojas • Tablero de fichas • Tablero de popotes • Cuentas • Rompeca-bezas • Recipiente con frijoles

El sombrero y el arenero



Alumna: Leslie Alejandra Aguilar Montalvo

Actividad: La actividad consiste en girar el pedazo de cartón para ir enredando el listón, con la finalidad que al ir enredándolo el vaso que está sujeto al listón caiga en la cabeza del muñeco que simula usar el vaso de sombrero. Colocar la arena en botes pequeños a través de un embudo utilizando un las manos, repetir la actividad pero en esta ocasión con la ayuda de un cucharón.

Tiempo: 10 minutos

Dinámica: Realizar la actividad por un tiempo de 10 minutos y descansar 5 minutos después de haber realizado dos actividades y continuar con las siguientes dos actividades que estará realizando la alumna Julia.

Aprendiendo braille



Alumn@: Julia Natalia Santiago Manuel.

Actividad: Enroscar fichas de refresco sobre un tablero que simula el signo generador del sistema braille.

Realizar el picado sobre lo que simula los cajetines de la regleta, sobre un pedazo de cartón.

Tiempo: 10 minutos

Dinámica: Realizar la actividad por un tiempo de 10 minutos y descansar 5 minutos después de haber realizado dos actividades y

- Caja con diferentes materiales
- Embudo
- Sopa
- Tablero de clavos
- Pinzas
- Regleta
- Punzón
- Hojas de lectura en braille

	continuar con las siguientes dos actividades que estará realizando la alumna Leslie.		
Las estampas 	Alumna: Emma Actividad: Colocar estampas de tamaño mediano en las líneas según se indique. Tomar cartón de rollo de papel, colocar pintura y pintar con el mismo cobre una hoja. Colocar canicas una por una sobre un tablero de popotes. Buscar las letras del abecedario en un recipiente con arroz e ir colocando obre un tablero según corresponda. Tiempo: 10 minutos Dinámica: Realizar la actividad cada 10 minutos y descansar 5 minutos después de haber realizados dos actividades.		
La caja de cosas y el collar de barriles 	Alumno: Kevin Jesús González González. Actividad: Ir metiendo la mano en cada una de las cajas, sacando el material que se encuentra dentro e irlo colocando en recipientes. Ensartar barriles de madera en una agujeta de tamaño grueso. Tiempo: 10 minutos		



Dinámica: Realizar la actividad por un tiempo de 10 minutos y descansar 5 minutos después de haber realizado dos actividades y continuar con las siguientes dos actividades que estará realizando la alumna Ivanna.

El colador y los palos con finzas



Alumna: Ivana Guadalupe Zavala Viera

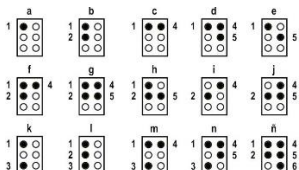
Actividad: Colocar sopas de palito dentro de un embudo pegado sobre una mesa.

Ir colocando pinzas de ropa sobre un tablero de clavos.

Tiempo: 10 minutos

Dinámica: Realizar la actividad por un tiempo de 10 minutos y descansar 5 minutos después de haber realizado dos actividades y continuar con las siguientes dos actividades que estará realizando el alumno Kevin.

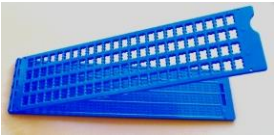
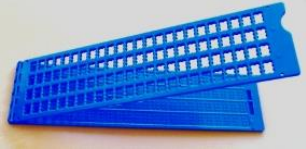
Braille



Alumna: Gerardo Daniel Padrón Rico

Actividad 1: Repasar de manera escrita las letras m, p, n, b, t, s y r.

Actividad 2: Buscar palabras con las consonantes m, p, n, b, t, s y r, para posteriormente

	separarlas según corresponda. Tiempo: 20 minutos Dinámica: Realizar la actividad 1 y posterior a los primeros 20 minutos realizar la actividad 2			
Braille  	Alumna: Monserrat Palomo Ovalle Actividad 1: Realizar el picado sobre lo que simula los cajetines de la regleta, sobre un pedazo de cartón. Actividad 2: Usar el picado en la regleta con el punzón siguiendo el signo generador. Tiempo: 20 minutos Dinámica: Realizar la actividad 1 y posterior a los primeros 20 minutos realizar la actividad 2.			
Evaluación: • Motricidad fina • Ubicación espacial • Recordar materiales y procedimientos • Ejecución de movimientos				Observaciones
Ajustes razonable: • AC: Monitorear y trabajo de lectura y escritura en braille. • DM1: Recordar la actividad a realizar. • DM2: Apoyo personalizado y constante durante toda la sesión, periodos cortos de la actividad (10 min). • ADV: Cambiar los materiales y utilizar 4 materiales diferentes para las 4 sesiones de la actividad. • Motivación para los alumnos				

ANEXO 12.



Materiales de psicomotricidad fina. Colocar arena por embudo, enroscar fichas y regleta de carton.



Materiales de psicomotricidad fina. Enredar listón

ANEXO 13.



Coloca sopas dentro de un embudo



Saca materiales dentro de las cajas y colocar en un recipiente.

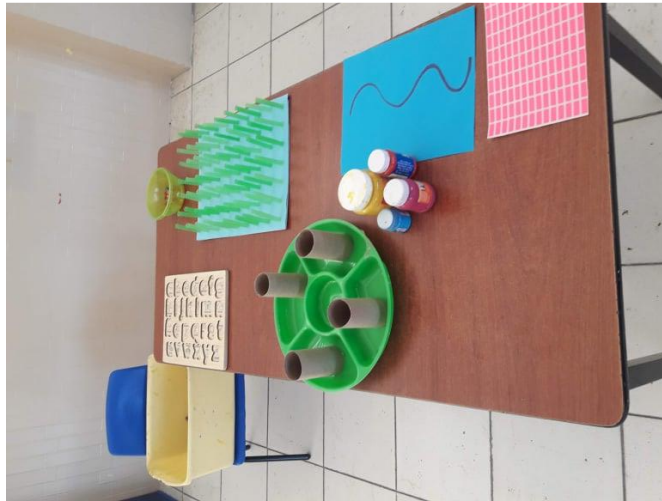


Ensarta barriles de madera en una cuerda



Colocá pinzas en cada uno de los clavos.

ANEXO 14.



Materiales de
psicomotricidad fina para
la alumna Emma.



Coloca canicas en los
popotes.



Coloca pintura en los
rollos de papel para
pintar sobre una hoja..



Busca vocales dentro de un recipiente con frijoles.

ANEXO 15.



El alumno Gerardo utilizando su regleta y punzón para implementar la psicomotricidad fina y la escritura en braille.

ANEXO 16.



La alumna Monserrat haciendo uno de lo que parece una regleta, pero en este caso de cartón, va siguiendo con sus manos y haciendo punteo con el punzón.

ANEXO 17.



La alumna Emma realizando el ejercicio de colocar canicas arriba de los popotes pero ya con el material modificado en forma de líneas o zigzag.

ANEXO 18.

Planeación de psicomotricidad 2 “Mis juegos de psicomotricidad”



INSTITUTO ESTATAL DE CIEGOS FORMATO DE PLANEACIÓN ÁREA ACADÉMICA



Psicomotricidad “Mis juegos de psicomotricidad”

Componente: Formación académica	Campo, área o ámbito: campo “Psicomotricidad fina”
Grupo que se atiende: 1º-2º-3º de preescolar	Rincones de trabajo, unidad didáctica, proyecto, secuencia, situación didáctica.
Periodo: 4 de marzo al 15 de marzo del 2019	Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación, por medio de diferentes materiales de psicomotricidad fina. Propósito: Los alumnos de preescolar con discapacidad visual desarrollen la motricidad fina a través de la exploración de diversos materiales para la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno, así como la

		iniciación al sistema de lecto-escritura en braille.	
Modalidad de trabajo		Tareas	Recursos
Psicomotricidad Se trabajará en 4 sesiones con un tiempo de 60 minutos Dinámica: Los alumnos se sentarán en mesas de trabajo, en las cuales cada alumno tendrá 2 materiales diferentes, mismos que serán intercambiadas en pares al concluir 10 minutos de cada actividad. Al dar la consigna de “materiales” los alumnos buscarán globos llenos de texturas, con los cuales podrán jugar o manipular por 5 minutos después de haber realizado una actividad, al mismo tiempo sonará una canción y al dejar de sonar la canción los alumnos regresarán a sus mesas de trabajo.		• Trabajar ejercicios los ejercicios de psicomotricidad en casa.	• Fichas • Tablero de velcro • Velcro en pared • Tablero de botones • Cajas con agujeros de diferentes tamaños • Cajita de pastillas • Dulces de colores • Tablero • Vocales • Vasos • Platos • Recipiente con sal • Tarjetas con diferentes tipos de líneas
El seguimiento   		Alumna: Leslie Alejandra Aguilar Montalvo Actividad: La actividad consiste en tener las fichas con velcro dentro de un recipiente, las cuales se deben ir colocando una después de otra por la línea de velcro. En la actividad 2 deben ir colocándose las fichas sobre una línea de velcro pegada en la pared, mientras se realiza un traslado con las fichas dentro de una cangurera. Tiempo: 10 minutos cada actividad	

Aprendiendo braille  	Rotación: Continuar con las siguientes actividades que estará realizando la alumna Julia. Alumn@: Julia Natalia Santiago Manuel. Actividad: Habrá 4 cajetines de huevo con 6 puntas y debe ir colocando los elásticos sobre los botones sin saltarse ninguno. Se tendrán 6 cajas con 6 agujeros diferentes en las cuales se tendrán que ir introduciendo abatelenguas, palos de madera redondos y cotonetes según corresponda, siguiendo los 6 puntos del signo generados del braille. Tiempo: 10 minutos de cada actividad Rotación: Continuar con las siguientes actividades que estará realizando la alumna Lesli.		• Tablero de clavos. • Pinzas • Botella con orificio pequeño • Pelotas • Mica • Popotes • Vaso grande • Regleta de cartón • Regletas • Punzón • Memoria en braille
Seguimiento y letras 	Alumna: Emma Actividad: Colocar las bolitas de colores en la cajita según se indique. Colocar una vocal sobre el tendedero y que la alumna vaya colocando cada una de las letras con pinzas. Poner platos y vasos uno encima del otro con precisión para que no se derriben con facilidad. Dibujar con el dedo las figuras que se indiquen en		



tarjetas en un recipiente con sal.

Tiempo: 10 minutos de cada actividad

Rotación: Continuar con las siguientes actividades que se le colocarán sobre su mesa.

El cochinito con frijoles y las pelotas



Alumno: Kevin Jesús González González.

Actividad: Ir metiendo frijoles sobre la tapa de la botella con un orificio. Colocar las pelotas una por una sobre la cinta señalada.

Tiempo: 10 minutos

Rotación: Continuar con las siguientes actividades que estará realizando la alumna Ivana.

Los popotes y las pinzas



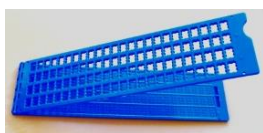
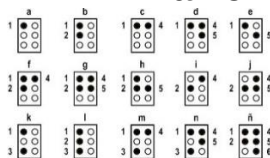
Alumna: Ivana Guadalupe Zavala Viera

Actividad: Colocar popotes pargos dentro de una botella de plástico. Ir colocando pinzas de ropa sobre un tablero de mecate.

Tiempo: 10 minutos para cada actividad.

Rotación: Continuar con las siguientes actividades que estará realizando el alumno Kevin.

Braille



Alumna: Gerardo Daniel Padrón Rico

Actividad 1: Realizar seguimiento en fichas de lectura en braille.

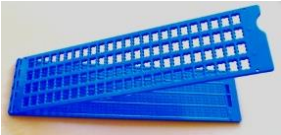
Actividad 2: Dictar silabas con las consonantes l, m, p, n, b, t, s y r.

Actividad 3: Buscar silabas con las consonantes anteriores en forma de memorama.

Actividad 4: Dictar palabras y las escriba en braille.

Tiempo: 10 minutos para cada actividad.

Rotación: Continuar con las siguientes actividades (4) que estarán indicadas para el alumno.

Braille   	Alumna: Monserrat Palomo Ovalle Actividad 1: Realizar seguimiento en fichas de lectura en braille. Actividad 2: Realizar picado sobre cajitas de pastillas con el signo generador. Actividad 3: Con el punzón realizar picado del signo generador con una regleta de cartón con los cajetines más pequeños que la sesión anterior. Actividad 4: Realizar el signo generador sobre la regleta de braille. Tiempo: 10 minutos para cada actividad. Rotación: Continuar con las siguientes actividades (4) que estarán indicadas para la alumna.		
Evaluación: • Motricidad fina • Ubicación espacial • Recordar materiales y procedimientos • Ejecución de movimientos			Observaciones
Ajustes razonable: • AC: Monitorear y trabajo de lectura y escritura en braille. • DM1: Recordar la actividad a realizar. • DM2: Apoyo personalizado y constante durante toda la sesión, periodos cortos de la actividad (7 min). • ADV: Cambiar los materiales y utilizar 4 materiales diferentes para las 4 sesiones de la actividad. • Motivación para los alumnos			

ANEXO 19.



Coloca palos de madera
y cotonetes en cajas.



Abrocha botones con
elástico delgado.



Coloca fichas con velcro
sobre línea en zigzag.



Coloca fichas con velcro
sobre línea recta

ANEXO 20.



Alumna colocando
fichas sobre una
superficie de cinta con
adhesivo.



Colocar frijoles por el
agujero de una botella.



Poner popotes dentro
de un vaso.

ANEXO 21.



Alumna armando torre de vasos y platos.



Alumna separando bolitas según el color que se indica



Alumna buscando vocales en un recipiente para colocar en listón con pinzas



Dibujar con el dedo en sal, según la tarjeta que se indique.

ANEXO 22.



Alumno escribiendo palabras en Braille.



Alumno Jugando con memorama de palabras en Braille.

ANEXO 23.



Modificación del material de Julia y Leslie donde colocan palos de madera de diferente grosor.

ANEXO 24.



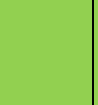
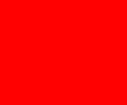
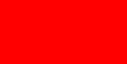
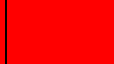
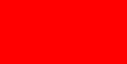
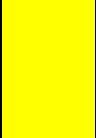
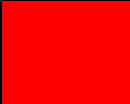
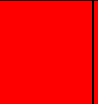
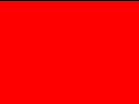
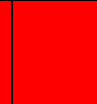
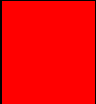
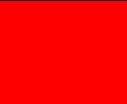
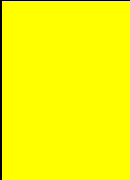
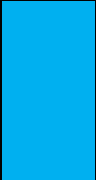
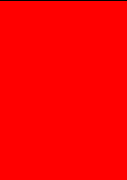
Alumna Emma haciendo torres con vasos y platos de plástico

ANEXO 25.

Listas de cotejo para las evaluaciones de psicomotricidad fina iniciales y finales de los alumnos de preescolar

EVALUACIÓN INICIAL PSICOMOTRICIDAD FINA

LOGRADO  EN PROCESO  CON APOYO  NO LOGRADO 

	ALUMNO INDICADOR	Gerardo	Julia	Monserrat	Kevin	Lesli	Emma	Ivana	Roberto
1	Discriminación auditiva								
2	Toma un objeto con toda la mano								
3	Radial inferior								
4	Radial superior								
5	Pinza trípode								
6	Ubica materiales sobre el espacio								
7	Forma torres con cubos u otros objetos								
8	Introduce objetos pequeños sobre una botella								
9	Lateralidad								

10	Utiliza ambas manos en secuencia								
11	Coordinación manual								
12	Destrezas locomotoras								

EVALUACIÓN FINAL PSICOMOTRICIDAD FINA

LOGRADO
 EN PROCESO
 CON APOYO
 NO LOGRADO

	ALUMNO	Gerardo	Julia	Montserrat	Kevin	Lesli	Emma	Ivana	Roberto
	INDICADOR								
1	Discriminación auditiva								
2	Toma un objeto con toda la mano								
3	Radial inferior								
4	Radial superior								
5	Pinza trípode								
6	Ubica materiales sobre el espacio								
7	Forma torres con cubos u otros objetos								
8	Introduce objetos pequeños sobre una botella								
9	Lateralidad								

10	Utiliza ambas manos en secuencia								
11	Coordinación manual								
12	Destrezas locomotoras								