



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Desarrollar el pensamiento histórico mediante el uso del audiovisual en un grupo de sexto grado de primaria

---

AUTOR: Josué Abraham Escobedo Palomo

---

FECHA: 15/11/2019

---

PALABRAS CLAVE: Pensamiento histórico, Audiovisual, Desarrollo, Ciclo reflexivo

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
GENERACIÓN**

**2015**



**2019**

**“DESARROLLAR EL PENSAMIENTO HISTÓRICO MEDIANTE EL USO DEL  
AUDIOVISUAL EN UN GRUPO DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**JOSUÉ ABRAHAM ESCOBEDO PALOMO**

**ASESOR (A):**

**EVA BIBIANA OBREGÓN GONZÁLEZ**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**NOVIEMBRE DEL 2019**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Josué Abraham Escobedo Palomo autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

**"DESARROLLAR EL PENSAMIENTO HISTÓRICO MEDIANTE EL USO DEL AUDIOVISUAL EN UN GRUPO DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2015-2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 21 días del mes de Noviembre de 2019.

ATENTAMENTE.

Josué Abraham Escobedo Palomo

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-07  
DIRECCIÓN: REVISIÓN 8  
ASUNTO: Administrativa  
Dictamen  
Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 19 de noviembre del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): JOSUE ABRAHAM ESCOBEDO PALOMO

De la Generación: 2015-2019

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación ( ) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina. Titulado:

"DESARROLLAR EL PENSAMIENTO HISTÓRICO MEDIANTE EL USO DEL AUDIOVISUAL EN UN GRUPO DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA".

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación PRIMARIA

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

*[Firma]*

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTADAL  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

*[Firma]*

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

*[Firma]*

MTRA. EVA BIBIANA OBREGÓN GONZÁLEZ

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

# Índice

|                                                         |                  |
|---------------------------------------------------------|------------------|
| <b><u>INTRODUCCIÓN .....</u></b>                        | <b><u>6</u></b>  |
| <b><u>PLAN DE ACCIÓN.....</u></b>                       | <b><u>14</u></b> |
| <b>ENFOQUE DIDÁCTICO. ....</b>                          | <b>16</b>        |
| <b><u>DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO.....</u></b> | <b><u>17</u></b> |
| <b>CONSTRUCTIVISMO .....</b>                            | <b>22</b>        |
| <b><u>METODOLÓGICOS .....</u></b>                       | <b><u>23</u></b> |
| <b><u>MODELO DE COGNICIÓN .....</u></b>                 | <b><u>24</u></b> |
| <b>TÉCNICOS.....</b>                                    | <b>26</b>        |
| <b>ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.....</b>                    | <b>29</b>        |
| <b><u>PENSAMIENTO HISTÓRICO .....</u></b>               | <b><u>30</u></b> |
| <b><u>LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL AULA.....</u></b>    | <b><u>32</u></b> |
| <b><u>EL VIDEO.....</u></b>                             | <b><u>34</u></b> |
| <b><u>METODOLOGÍA.....</u></b>                          | <b><u>36</u></b> |
| <b><u>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. ....</u></b>      | <b><u>75</u></b> |

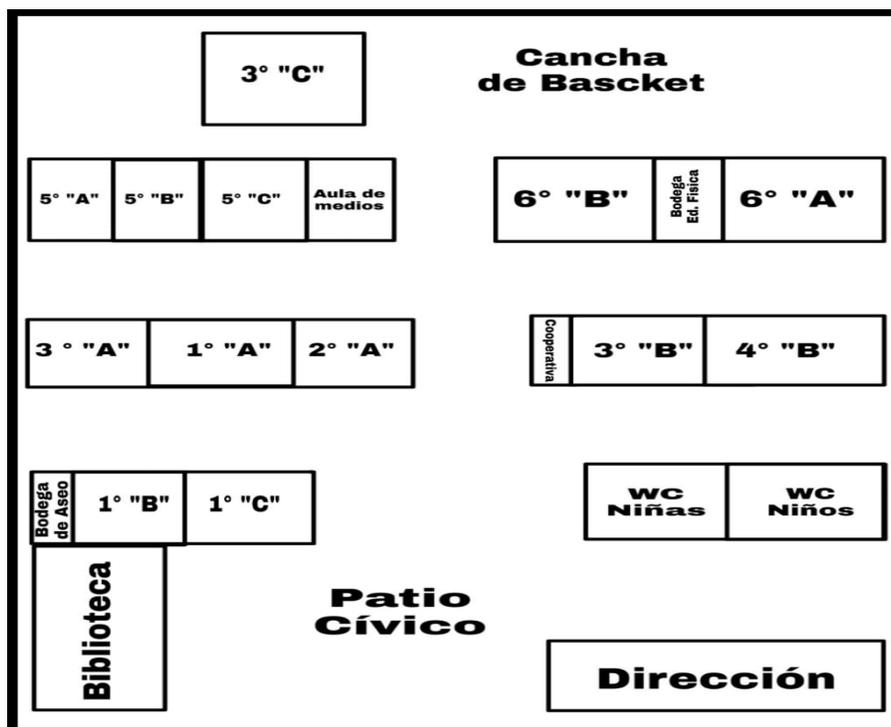
|                                                                                               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>REFERENCIAS .....</b>                                                                      | <b>77</b> |
| <b>ANEXOS .....</b>                                                                           | <b>81</b> |
| <b>FIGURA 11: FACHADA DE LA ESCUELA PRIMARIA.....</b>                                         | <b>81</b> |
| <b>ANEXO “B”. TEST VARK.....</b>                                                              | <b>82</b> |
| <b>ANEXO: PLANEACIÓN. “CIVILIZACIONES ANDINAS” .....</b>                                      | <b>85</b> |
| <b>ANEXO: PLANEACIÓN. ELABORACIÓN DE MASCARA. ....</b>                                        | <b>86</b> |
| <b>ANEXO: PLANEACIÓN. PRODUCIR UN TEXTO HISTÓRICO.....</b>                                    | <b>87</b> |
| <b>ANEXO PLANEACIÓN. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS QUE PREVALECIERON EN EUROPA Y ASIA. ....</b> | <b>88</b> |
| <b>ANEXO: PLANEACIÓN. EL RENACIMIENTO. ....</b>                                               | <b>90</b> |

## *INTRODUCCIÓN*

Describe el lugar en que se desarrolló la práctica profesional y las características de los participantes.

Mi práctica de cuarto año en mi formación profesional docente, la lleve a cabo en la escuela primaria federal “Benito Juárez”, ubicada en la calle Oaxaca con número 985, perteneciente al municipio de soledad de Graciano Sánchez, en el estado de San Luis Potosí, la organización de dicha escuela es de organización completa con un horario de 08:00 a 13:00 horas de lunes a viernes, se encuentra ubicada a dos cuadras de la av. Valentín Amador y de la carretera Matehuala, cerca de la institución se encuentra la Escuela Secundaria 18 de Marzo, salón de eventos Chicagos, la empresa “aceros el águila” y diversos establecimientos comerciales como lo son: papelerías, tiendas de abarrotes y conveniencia. **(ANEXO A)**

El edificio escolar está integrado por 14 aulas de clase de 1° a 6°, un aula de medios, una bodega con materiales deportivos y dos más con materiales de limpieza, así como oficinas administrativas, contando con una plaza cívica y una cancha deportiva, sanitarios para niños y niñas. En el lado cultural y deportivo dentro de la institución los niños se ven interesados por diversas actividades como eventos cívicos, festivales y deportivos por motivos de aniversario, calendario o eventos deportivos extraescolares. De donde obtienes esta información y por qué la consideras relevante, aniversario de quién



**Figura 1:** Organización de aulas de la Escuela.

**Autor:** Josué Abraham Escobedo Palomo. Esta imagen la debe mandar a los anexos

Cabe mencionar que la institución cuenta con aula de medios, puede ser utilizada por los alumnos una vez por semana, de la cual no se pudo disponer de ella con gran facilidad para el desarrollo de las actividades de la presente investigación, debido al gran número de grupos y al acomodo de horarios de los mismos, es por ello que se optó por el uso de la enciclomedia del grupo o de sus dispositivos móviles. Cuantas aulas cuentan con este equipo, y de tus alumnos cuantos traen dispositivo móvil, y si en la escuela tienen internet, accesible para todos.

En el salón de práctica, fue el 6° grado grupo "B", el cual está conformado por un total de 28 alumnos, la edad promedio de los alumnos es de 11 y 12 años de edad, cruzando la etapa de operaciones concretas hacia la etapa de operaciones formales según las teorías del desarrollo cognoscitivo de Piaget Jean (2010).



**Figura 2:** Muestra el acomodo de los alumnos en el aula.

*Autor. Josué Abraham Escobedo Palomo.*

La convivencia dentro del aula entre los alumnos es buena, aunque existe un poco la diferencia de géneros entre los alumnos al momento de trabajar en colaborativos, según Bordignon, N. (2005) citando a Erickson E. (2000), dice que en “el periodo de latencia (11 – 13 años) desarrolla en el niño el sentimiento de capacitación y competencia, acentuándose los intereses del grupo del mismo sexo”. En la introducción no deben aparecer citas

Por otro lado, la relación y convivencia de los alumnos con el docente titular es de respeto, la recopilación de conocimientos previos ante cualquier tema es de forma fluida, los alumnos rápidamente lo sustraen de sus memorias, ya que la docente titular logra enlazar los temas con ejemplos allegados a su entorno, los hábitos grupales que he podido observar es que durante las clases tienden a estar

trabajando y compartiendo ideas entre ellos, permaneciendo en su lugar de trabajo a excepción de dos o tres alumnos, (que pasa con estos alumnos) en tiempos libres tienden a tomar lectura o realizar algún trabajo que no han terminado de tarea. Que alumnos

El grupo cuenta con un alumno repetidor de grado, en quinto grado se incorporó una alumna proveniente del estado de Querétaro; por otra parte, en su mayoría el grupo se viene conociendo desde primer año o desde preescolar. La importancia de poner esta información como te ayuda para el desarrollo de tu tema

Dentro del mismo grupo existen alumnos que se les dificulta un poco ir al margen (que no logran ir a la par, cuantos son, y de qué manera dificultan el desarrollo del tema) de sus compañeros, sin embargo, la docente titular trata de llevarlos a la par de sus demás compañeros para que no se sientan excluidos de las actividades, cabe aclarar que los alumnos cuentan con un nivel de aprovechamiento distinto, no se encuentran tan desfasados al resto de sus compañeros. (revisar lo que deseas expresar)

Comentado con algunos de los mismos alumnos se les cuestionó que es lo que les gustaría fuera parte de su clase ideal, unas de sus aportaciones fueron: que en las clases hubiera más cosas divertidas (buscar una palabra que invite a que sean más interactivas, lúdicas, constructivas) ya que suelen consultar mayormente los libros de texto y esto les produce aburrimiento y desinterés en algunos temas de importancia, pero por la forma de ser analizados en clase los mismos pierden el interés por indagar más allá de lo les rige el libro (redacción) de texto y su guía de apoyo.

Justifica la relevancia del tema.

Siempre me ha gustado la historia pero la forma de abordar los contenidos de esta asignatura no me resultaban tan atractivos, siempre haciendo lo mismo, cuestionarios, establecer las fechas por medio de líneas de tiempo, resúmenes, y

siempre era con el libro de texto, jamás acudía a otra fuente de información, para poder enriquecer los temas, por tal motivo, quise brindarles a mis alumnos de sexto año una perspectiva diferente de la historia, que si bien el libro de texto sería nuestra guía, ellos tendrían que darse a la tarea de indagar en otras fuentes de información.

Desde la asignatura que impartía la maestra Patricia Valdez acerca de la historia nos puso a construir la información, nos ponía a ver videos, con la Doctora Guadalupe Escalante el viajar y conocer de primera mano los lugares históricos, todo esto me permitió darme cuenta que puedo mostrarles a mis alumnos la historia desde otra mirada.

El que de manera personal haya visto una nueva forma de ver la historia más allá de un libro de texto y de unos cuestionarios me permitió el ampliar mi panorama sobre la enseñanza de la historia, el tomar acciones que les permita a los alumnos sentirse parte de ella los hace comprenderla más allá que solamente estudiarla y leerla.

Interés personal sobre el tema y responsabilidad asumida como profesional de la educación.

La oportunidad de que los alumnos a partir de lo que tienen a su alcance aprendan a utilizar las redes sociales, y que de ellos aprendan, incluso cambiar la percepción acerca de la asignatura, que desde quinto que realice mis prácticas profesionales, identifique el disgusto hacia la historia, por la forma en como abordaban los contenidos, y me propuse cambiar el sentido de la historia, con la finalidad de poder entender su presente, romper esquemas que tenían preconcebidos, que comprendan lo que ven en un orden cronológico.

Si yo siendo una persona de 22 años me emociona y me atrae el hecho de poder observar objetos valiosos históricamente o lugares en donde se desarrolló nuestra historia porque no llevar un poco de eso a mi aula a lo mejor no puedo

sacarlos de viaje a un destino tan retirado, pero con ayuda de la tecnología poder acercarnos a estos recintos que han marcado nuestra vida.

Hablando desde el punto profesional el hacer uso de los recursos que están en nuestras manos como es en este caso la tecnología a través del internet capturar la esencia de esos lugares para poder trabajarlo dentro del aula y así poder enriquecer una clase de historia que puedan recordar los alumnos con facilidad.

Contextualiza la problemática planteada.

Desde quinto año cuando se trabajaba la asignatura de historia. Me comentaban los alumnos que les resultaba aburrida porque solo era memorizar, de 28 alumnos solo 3 se emocionaban al abordar los temas, para 6to año la maestra titular comento, que ella se enfocaría en la parte teórica, dejándome la oportunidad de abordar los contenidos con estrategias que fueran atractivos, innovadoras y desafiantes.

Me di cuenta que el alumno no logra identificar el espacio y tiempo de los acontecimientos, el alumno no lograba la interpretación, imaginación histórica, comprensión y empatía, que son parte de la historia, aportando a su comunidad, los hace un sujeto histórico conocido. Revisa la redacción, enfócate en el desarrollo del pensamiento histórico y las características que debe tener.

Ya estando en sexto grado uno de los alumnos genera una duda a sus compañeros haciéndome la pregunta de ¿Qué pasa con las personas que rodeaban a los personajes que conocemos?, despertando un poco la curiosidad por saber sobre esas personas que no se les tomaba en cuenta dentro de nuestros acontecimientos históricos poniendo como ejemplo toda la gente que iba detrás de Miguel Hidalgo, siendo éste un punto de partida para la búsqueda de apoyo tecnológico para ir aclarando poco a poco esas pequeñas dudas que iban surgiendo naturalmente en el desarrollo de una clase de historia.

Plantea los objetivos.

Al abordar la asignatura de historia busco que el alumno se acerque al contenido haciendo uso de otros recursos didácticos, como es el caso del audiovisual para enriquecer los contenidos que se trabajan para el sexto grado, y a través del empleo de dicho recurso el alumno favorezca el pensamiento histórico.

De igual forma el buscar y diseñar estrategias didácticas que logren favorecer el pensamiento histórico en donde se implemente el uso del audiovisual para poder así evaluarlas y verificando si son aptas para llevarlas a cabo dentro del aula posteriormente haciendo un análisis de los resultados obtenidos en su aplicación y llevarlas a un proceso reflexivo en donde se busque mejorar los resultados obtenidos. (Plantear los objetivos específicos y los generales)

Identifica las competencias que se desarrollaron durante la práctica.

En la competencia genérica mi intención radicaba en enriquecer el empleo de la tecnología de la información y la comunicación, porque si bien están a la mano, les podemos sacar provecho para nutrir de conocimientos a mis alumnos.

En este caso las fuentes de información utilizadas fueron recursos audiovisuales de YouTube principalmente ya que es una red social muy conocida por los alumnos y de fácil acceso teniendo así dentro de su amplio contenido, canales orientados a la educación, dividida en subgrupos enfocándonos en esta ocasión únicamente en los canales de contenido histórico.

La competencia profesional a desarrollar dentro de mi documento fue el usar las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje, en la cual consiste en aplicar estrategias basadas en el uso de la tecnología de acuerdo al nivel escolar de los

alumnos promoviendo así el uso de la tecnología entre ellos y que puedan aprender de sí mismos generando comunidades y buenos ambientes de aprendizaje.

Describe de forma concisa el contenido del documento.

Introducción en donde se contextualiza el centro escolar, los alumnos y si disgusto respecto a la historia, planteo los objetivos que serán la ruta a seguir para el desarrollo de la presente investigación acción, siguiendo un plan de acción en donde se describe y se focaliza la problemática planteando propósitos que me ayuden a encaminar las actividades por realizar sustentadas por una revisión teórica en donde incluyen presupuestos, psicopedagógicos, metodológicos y técnicos.

Continuando con el desarrollo reflexión y evaluación de la propuesta de mejora en donde se analizan cada una de las intervenciones que se llevan a cabo analizándolas mediante el proceso reflexivo selecciona

## *PLAN DE ACCIÓN*

### 1.1 Describe y focaliza el problema.

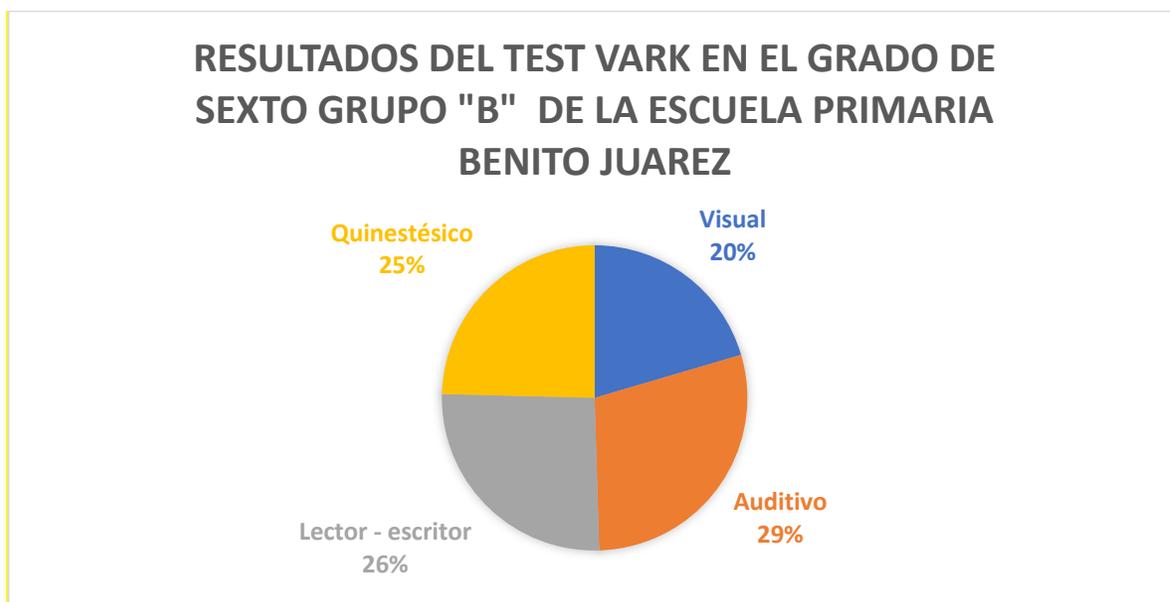
El grupo de sexto “B” de la escuela primaria “B” integrada por tantas niñas y por tantos niños con edades oscilantes entre los 11 y 12 años, en relación con los estilos de aprendizaje el lugar de estudio fue el salón de sexto grado grupo B con un total de 28 alumnos, contando con 9 varones y 19 féminas.

Según Cohen (Cómo aprenden los niños, 1997) en su texto: Como aprenden los niños, nos dice que “los niños son de una sola pieza y que cada uno aprende a su ritmo, es por ello que si hay alumnos que se quedan atrás por razones de su desarrollo debe ser protegido y apoyado al igual que el alumno que lleva un salto más adelante” es decir que el alumno que presente algún tipo de barrera de aprendizaje debe ser parte de las actividades grupales para que él se sienta estimulado y pueda progresar en su proceso de aprendizaje.

De acuerdo a dichos resultados al test VARK de estilos de aprendizaje de García Nájera J. René (2007), los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Según García Nájera J. René (2007), “el estilo *auditivo* son aquellos educandos que prefieren las exposiciones orales, las conferencias, discusiones y todo lo que involucre el escuchar” logrando así predominar por una mínima diferencia a comparación de los demás con un 29%, quedando en un segundo puesto el *lector – escritor* siendo los estudiantes que aprenden con todo lo que se relacione con leer y escribir con el 26%, siguiéndole el *quinestésico* con 25%, siendo la persona que prefiere todo lo que involucre la experiencia y la práctica y por último el *visual* con 20%, son aquellos que optan el uso de imágenes y láminas al momento de estudiar.

El gráfico fue elaborado de acuerdo a los diversos resultados obtenidos mediante la aplicación del test VARK (ANEXO B) capturando las respuestas de 22 alumnos aplicados de un total de 28.



**Gráfico 1.** Plasma los resultados obtenidos de la aplicación del test VARK de Fleming, Neil. (2006). *A guide to learning styles.*

(Quiroga y Rodríguez (2002), 2005) consideran que el “estilo cognitivo” es el punto de intersección entre la inteligencia y la personalidad de cada individuo, determinando la forma en que el aprendiz percibe, atiende y recuerda, es decir que no todos poseen una personalidad y capacidad de recepción igual entre sí, haciendo de esto un aula con diversidad cognitiva, social y emocional, permitiéndole a los alumnos compartir sus conocimientos y experiencias entre pares.

De acuerdo a la forma de trabajo del grupo y el tipo de materiales les gusta trabajar, son los materiales visuales y manipulables, debido a que les permite interactuar con lo que estén haciendo y no solo en la asignatura de historia, permitiéndoles sentirse más cómodos, debido a que no se les planteaban límites con tal, sino que se les daba la consigna de organizar información de manera en la que ellos quisieran compartirla y podían hacer uso de los materiales necesarios para

elaborar su trabajo, siendo evaluados con listas de cotejo, debido a que me permitía ver si se apropiaban del conocimiento o no.

En la etapa de estadios de Piaget que se encuentran los alumnos la cuáles operaciones concretas de 11 a 13 años les permite entender con mayor precisión lo que conlleva el pensamiento histórico y cómo es que lo han ido abordando a través de los años en la escuela primaria con que empiezan por ellos mismos hacer un estudio histórico y conforme el paso del tiempo van estudiando lo que le rodea cómo lo hacen tercer año de estudio de la entidad donde viven y de ahí partir hacia México y a lo que rodea México.

Respecto a la asignatura de historia lo que el grupo le costaba más trabajo era él apropiarse de la información sin tener ese método de memorización notable es decir que ellos recordarán los acontecimientos sin necesidad de estar los transcribiendo del libro a la libreta.

La parte crucial del grupo es que eran muy participativos así no tuvieran la respuesta totalmente construida tenían la percepción o la idea de lo que se refería se puede decir que era un grupo muy activo les gustaba mucho el trabajar en colaborativos en dónde me permitía a mí colocar a los líderes de grupo en cada uno de los equipos de trabajo para poder así tener una actividad más fluida para el desarrollo de la misma.

### **Enfoque didáctico.**

Dentro del programa de estudios 2011 nos dice que para hablar de una historia formativa debemos evitar privilegia la memorización de nombres y fechas esto para darle una prioridad a la comprensión temporal y espacial de los sucesos y procesos, es decir que dentro de nuestras intervenciones dentro del aula debemos de darle a los alumnos las pautas para generar una investigación más a fondo sobre el tema y no basarse solamente en la fecha y nombre de los participantes sino analizar todo

lo que conlleva este acontecimiento como por ejemplo que lo ocasionó dónde fue cómo fue quiénes participaron realmente y poder así el alumno comprender más su pasado para entender su presente.

Dentro del mismo enfoque didáctico de la historia nos dice que la enseñanza y aprendizaje de la historia es un proceso de construcción permanente debido a que el alumno debe identificar que para la construcción de la historia como tal existen múltiples protagonistas que van desde la gente del pueblo hasta los grandes personajes que se conocen hoy en día.

Es por esto que la intervención docente dentro del aula enfocada a la asignatura de historia logró brindarle al alumno un panorama diferente sobre la enseñanza de la historia propiciando el interés y el gusto por la misma.

### **Desarrollo del pensamiento histórico.**

El Programa de Estudios (2011), nos dice que pensar históricamente implica reconocer que todo ser humano dependemos unos de otros y que uno mismo se convierte en sujeto histórico, esto significa comprender el contexto en sus diferentes ámbitos: económico, político, social y cultural, siendo estos en los que se han ido desarrollando las sociedades al paso del tiempo. Es decir que el alumno logre sentirse dentro de la historia como un personaje participe de la misma, en donde pueda llegar a desarrollarse dentro de los ámbitos que encajen más a su desenvolvimiento personal.

Dentro del Programa de Estudios (2011.p.143) nos dice que el pensamiento histórico implica un largo proceso de aprendizaje ya que éste se lleva a cabo de manera gradual dentro de la educación básica, tomando conciencia del tiempo y de la importancia de la participación de varios actores sociales dentro del espacio donde se producen hechos y procesos históricos al igual que al término de la educación primaria los alumnos logren reflexionar sobre las transformaciones y

permanencias en las maneras de pensar y de organización social y política de las sociedades a lo largo del tiempo.

Analizando las propuestas de intervención planteadas en el plan de trabajo se observa que las actividades fueron encaminadas hacia un proceso reflexivo en donde el alumno logre identificar cambios permanencias en lo que él conoce al momento como por ejemplo, en el cambio social, cultural, formas de pensar e ideologías que han surgido con el paso del tiempo y que han tenido un impacto en su actualidad, tal vez no directamente en su entorno familiar, sino, en lo que el niño observa, se desarrolla y se desenvuelve, como su contexto escolar, al momento de convivir con sus compañeros y socializarlo para expresar sus dudas y sentimientos de manera más crítica.

Santisteban, González (2010) afirma que el pensar históricamente requiere, en primer lugar, pensar en el tiempo, desplazarse mentalmente en el tiempo y tener conciencia de la temporalidad, para ir construyendo una conciencia histórica que relacione pasado con el presente y se dirija al futuro. El que los alumnos se adentren en la historia les permite estudiar el pasado de una manera más acercada a la realidad, desde mi grupo de práctica el que los educandos manipulen materiales que les permita crear representaciones históricas como las máscaras les permite conocer más sobre actividades cotidianas que realizaban los antepasados y comprenderlas mejor.

Siguiendo con el mismo autor propone cuatro tipologías de conceptos relacionados con las competencias del pensamiento histórico, las cuales permiten el desarrollo del mismo de manera procesual mediante actividades que el alumno va realizando en el proceso:

### **La construcción de la conciencia histórico-temporal.**

Se configura a partir de las relaciones que establecemos entre el pasado, el presente y el futuro;

- \* La construcción de la conciencia histórico-temporal.
- \* Las formas de representación de la historia.
- \* La imaginación/creatividad histórica.
- \* El aprendizaje de la interpretación histórica.

Tomando como principal competencia histórica a desarrollar dentro de las intervenciones fue la construcción de la conciencia histórico temporal debido a que las actividades planteadas van más encaminadas al desarrollo de esta competencia histórica del pensamiento histórico propuesto por Santisteban (2010), en donde dice que la historia es el espejo de la realidad pasada en el cual el presente mira para aprender algo acerca de su futuro; es decir que para poder comprender lo que existe hoy en día debemos de analizar todo el proceso que se lleva a cabo con anterioridad y comprenderlo para poder así no repetir el mismo patrón de errores.

## 1.2 Plantea los propósitos considerados para el plan de acción.

El empleo del recurso audiovisual como recurso didáctico se abordó a partir de la asignatura de historia, siendo este el referente para partir de ahí a lo que se fue implementando durante las intervenciones llevadas a cabo en el aula de trabajo, desarrollando en los alumnos los conocimientos que se espera adquieran dentro de la educación primaria, comenzando a partir del reconocimiento de un espacio histórico, tomando en cuenta las características e intereses de los alumnos, así tal cual como la relevancia de sus conocimientos previos y tomando en cuenta sus procesos de aprendizaje considerando su desarrollo cognitivo.

El desarrollo del tema se encuentra enfocado al empleo del audiovisual como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento histórico de los alumnos de

sexto grado para irlos fortaleciendo tomando como punto de inicio los conocimientos básicos que ellos tienen sobre el mismo.

Es importante resaltar que las competencias profesionales como futuro docente me permite tener una visión más profesional sobre el avance que muestran los alumnos analizando desde la primer intervención hasta la última, tomando en cuenta su primer entorno que los rodea para poder de ahí identificar sus fortalezas y debilidades que lo pueden limitar para desarrollar un aprendizaje y sobre todo buscar la manera más adecuada para limar esas debilidades y convertirlas en una fortaleza para ellos puedan hacer las propias.

Para el desarrollo y la aplicación de las acciones que conforman el presente documento fue necesario realizar una investigación teórica que sustentará todas aquellas intervenciones aplicadas dentro del aula de trabajo y no se pierda el objetivo que se quiere lograr al término del presente escrito tomando como base el plan de estudios 2011 de la educación primaria y el programa de sexto grado del mismo año.

Es necesario hacer uso de los procesos de enseñanza-aprendizaje que propicien el alcance de las competencias de la asignatura siendo que al término de la educación primaria, los alumnos habrán avanzado en el desarrollo del pensamiento histórico al tener un esquema mental de ordenamiento cronológico que les permita establecer relaciones de causa-efecto y simultaneidad según el Programa de estudios de sexto grado (2011).

Ahora sobre la elección de modalidad de titulación la que yo decidí llevar a cabo fue el informe de prácticas profesionales y mi inclinación hacía esta modalidad fue que dentro del desarrollo de mi documento se llevará un proceso reflexivo sobre la intervención dentro del aula para poder mejorar mi práctica docente desarrollando competencias profesionales, en este caso el Uso las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje, Programa de Estudios de Sexto Grado (2011), para

favorecer el aprendizaje de los alumnos dentro de la asignatura de historia para un beneficio propio y de los alumnos con los que se trabajó en este año de práctica.

Siento que a lo largo de mi estancia dentro de la Escuela Normal se ha llevado una reflexión sobre mi práctica de una manera muy superficial contrastada con lo que estoy por presenciar a lo largo de la elaboración de dicho documento, siendo una de mis metas el llegar a ser un docente que logre romper con el estereotipo tradicional en donde según Rodríguez, Jorge (2013), el método de enseñanza es eminentemente expositivo.

Es por eso que uno como docente debe de seleccionar realmente lo que pueda ser útil dentro del aula logrando en mi desarrollar como docente lo que está en mi disposición el hacer un cambio dentro del aula para la mejora del grupo, por lo que se construya, se aplique y se analice para la mejora.

El desarrollo de este trabajo de investigación tiene como propósito general el favorecer el pensamiento histórico mediante el uso del recurso audiovisual dentro de un grupo de sexto grado es decir el empleo de la tecnología que tenemos a nuestro alcance para poder así hacer uso del campo educativo.

El diseñar estrategias como propósito específico en donde le permitan al alumno favorecer el pensamiento histórico mediante recursos alternos a nuestro libro de texto y a nuestra libreta, en este caso haciendo uso de las TIC enfocadas a los audiovisuales encaminados al campo histórico.

- 1.3 Incluye la revisión teórica que argumenta el plan de acción (presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos).

### **Constructivismo**

Esta parte del constructivismo se ve de manera inmersa dentro de lo que es el papel del docente en el aula educativa al momento de impartir la enseñanza de la historia en donde el docente debe de implementar diversas estrategias para propiciar el aprendizaje en sus alumnos al igual que debe de conocer las características intereses e inquietudes de los alumnos para poder llevar a cabo en el aula de igual forma debe de recuperar las ideas previas de los alumnos al momento de impartir un tema nuevo para poder de ahí anclarse y partir de ahí hacia un nuevo conocimiento todo esto se debe de considerar en su planeación al momento de planificar las actividades de aprendizaje en el tiempo destinado para la asignatura de historia que cada docente puede utilizar dentro de su semana laboral

Para Vygotsky el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico. Dando entender que los estudiantes se apropien, reacomoden o transformen la información que el docente o las fuentes de investigación les proporcionan, partiendo desde su conocimiento previo para generar un nuevo conocimiento.

Para poder comprender más al alumno en cuanto a gustos e intereses me base en las etapas de desarrollo cognitivo de Jean Piaget en donde logró percibir que los alumnos con los que se trabajó se encuentran en la etapa de las operaciones concretas de los 7 a los 11 años de edad.

Según Piaget (1954), nos dice que en esta etapa el niño está lo suficientemente maduro para poder utilizar el pensamiento lógico o las operaciones es decir el seguimiento de reglas en esta etapa es donde los niños adquieren habilidades para

una conversación con pares o con adultos en donde contrastan sus ideas para poder generar un nuevo conocimiento empieza a querer buscar más allá de lo que lo rodea y empieza a terminar su etapa de egocentrismo.

El retomar ideas previas de los alumnos al momento de abordar un nuevo tema en el aula es una parte esencial que todo docente debe saber debido a que el recopilar esta información te permite a ti ver la panorámica que tienen los alumnos sobre el tema por trabajar.

Es decir, para poder generar en el alumno un aprendizaje significativo, según Ausubel (2008), nos dice que el proceso para adquirir una construcción significativa el contenido debe ser capaz de atribuirle un significado personal al alumno para poder obtener un buen resultado de lo que se quiere obtener.

Te rizar los temas al contexto del alumno o simplemente el que tú como docente logres que el alumno logre adentrarse en el tema de manera natural esto le genera al alumno un aprendizaje significativo imposible de borrar fácilmente.

## **Metodológicos**

Arteaga B. & Camargo S. (2012) mencionan que cuando hablamos de historia, nos referimos a una disciplina en constante cambio, abierta a debates y a la generación de nuevos conocimientos que aborda los complejos procesos humanos que han tenido lugar en el pasado, pero cuyas huellas y registros impactan el presente. Esto nos lleva a comprender a la historia como un agente de cambio que constantemente esta es movimiento, es decir que siempre encontraremos algo nuevo referente a nuestro pasado que nos permite comprender el hoy y esperar un mejor mañana.

Como nos dice Hobsbawm Eric (2001), que la historia transforma al pasado en un mundo para viajeros pues el epicentro de esta disciplina es el cambio más que

la permanencia. “La metáfora de la historia no es ni el roble ni la secuoya, sino el ave migratoria”. Da a entender que para poder comprender la historia que conocemos hoy en día debemos realmente adentrarnos para sentirnos parte de ella y retomar ese valor de estudio para entender nuestro paso por ella.

De acuerdo con Seixas y Pack (2008), Ken Osborne ha identificado tres formas que la educación histórica ha adoptado a través del tiempo: la primera se centra en transmitir la narrativa de la construcción de la nación; la segunda se enfoca en el análisis de los problemas contemporáneos en un contexto histórico (más cercano con el enfoque de las ciencias sociales); y la tercera toma a la educación histórica “como el proceso por el cual los estudiantes llegan a comprender la historia como una manera de investigar desde la disciplina (histórica) y por lo tanto aprenden a pensar históricamente” por Arteaga B. & Camargo S. (2012).

### **Modelo de cognición**

Según Peck y Seixas (2008), los nuevos esfuerzos en el terreno de la educación histórica centrada en formas específicas de construcción de conocimientos disciplinarios implican, en primer lugar, contar con un modelo de cognición histórica sólido y basado en el empleo de conceptos organizativos y en las formas de investigación propias de la disciplina. Este modelo tiene que ser claro y comunicable y, al mismo tiempo, debe mantener abiertos los caminos hacia la complejidad que pueden aparecer más allá de cualquier algoritmo simplista.

Siguiendo con los mismos autores sí pretendió llevar a cabo la secuencia de actividades implementadas en los alumnos bajo Este modelo de cognición en donde primeramente nos dice que se debe de trabajar con conceptos de primer orden es decir situar al alumno en un contexto específico para poder hacer referencia sobre lo que se vaya a trabajar en el proceso es decir si se va a hablar solamente cultura política de la vida en sociedad o un poco de manera general.

Resumiendo, los abordajes de los conceptos de primer orden son aquellos que se despliegan partiendo de un contexto específico hacia todos los agentes que participan para llevar a cabo el acontecimiento histórico como tal.

Por mencionar un ejemplo se trabajó lo que fue las civilizaciones andinas y mesoamericanas para poder abordar desde este tema los conceptos de primer orden se sitúa los alumnos en alguna población en donde ellos identificaran un personaje relevante y conocer un poco más de su estatus social de su forma de relacionarse para poder representarlo de manera gráfica mediante una máscara exponiendo características principales de la misma. Por otro lado, los conceptos de segundo orden se pueden interpretar como esas herramientas que nos permiten una mejor comprensión de la historia como una forma de conocimiento y de indagación sobre nuestro pasado.

Dentro de los conceptos de segundo orden se encuentra lo que es el tiempo histórico cambio permanencia causalidad evidencia relevancia y empatía según estos propuestos por Ashley 2000 y la Esteban 2007 (p 19).

Desglosando los conceptos de segundo orden de acuerdo a las actividades realizadas primeramente está lo que es el tiempo histórico en donde se relaciona entre un espacio y un tiempo determinado es decir por ejemplo en el tema del renacimiento se da en un espacio específico en este caso el renacimiento en Europa entre los siglos XV y XVI.

En dónde es el estudio del espacio y tiempo se derivan lo que vienen siendo las necesidades intereses y motivaciones para poder investigar sobre este tema de igual forma incluyendo personajes contextos y qué es lo que esto conlleva a que logre dejar un impacto en nuestra sociedad actual.

Continuando con el cambio y continuidad Hobsbawm (2006), nos dice que el pasado lo interpreta como un mundo para viajeros en donde se implica un encuentro

con territorios desconocidos que están en constante transformación es decir el analizar el pasado para comprender el presente implica desde los primeros años de educación primaria en donde se empieza a bordar los cambios físicos del niño y así sucesivamente hasta llegar a sexto grado en donde logre tener una mejor interpretación del cambio y continuidad tanto de forma social política económica y culturalmente de las sociedades actuales y ancestrales de nuestro mundo.

Por mencionar un ejemplo en el abordaje del tema de la edad media se llegó a comentar el qué hubiera pasado si las cruzadas continuarán hasta hoy en día a lo que la maestra titular contestada las cruzadas no han desaparecido del todo sin embargo hoy en día las podemos ver en los países primermundistas que regularmente son atacados por ciertas organizaciones que buscan afectar de manera económica o territorialmente.

## **Técnicos**

Dentro del programa de estudios (2011), nos propone como llevar a cabo la enseñanza de la historia haciendo uso de recursos didácticos, siendo esto un conveniente para tener presente que el aprendizaje de la historia se debe llevar a los alumnos a interesarse más sobre el pasado para poder comprender las causas que tienen los acontecimientos dentro de nuestro presente fortaleciendo actitudes y valores para estimular una comunicación oral y escrita que les permita desarrollar un pensamiento más claro.

Tratando de trabajar con los alumnos la valoración y el aprecio de nuestra cultura, reconociendo como es que esta ha sufrido cambios al paso del tiempo, logrando convertirse en lo que conocemos hoy en día y que logra identificarnos como mexicanos a nivel internacional y sentirse parte de ese todo.

Dentro de los recursos didácticos que sugiere el programa de estudios 2011 fueron implementados en el aula líneas del tiempo imágenes objetos mapas

tecnologías de la información y la comunicación y museos de los cuales se desglosa de la siguiente manera.

La línea del tiempo en este caso proyectada mediante un video en el tema de las civilizaciones andinas y mesoamericanas según programa de estudios 2011 nos permite desarrollar la noción de tiempo histórico ya que se proyecta de manera gráfica un periodo de tiempo determinado y los acontecimientos relevantes del mismo, acomodados cronológicamente para una mejor comprensión y análisis.

Los objetos o réplicas sobre el pasado les permiten a los alumnos acercarse a la historia de una forma más realista en esta situación los alumnos elaboraron máscaras de las civilizaciones andinas y mesoamericanas seleccionando un personaje principal de la misma para hacer dicha recreación y ser expuesta al grupo compartiendo puntos específicos del personaje seleccionado.

Las imágenes son recursos esenciales para la enseñanza de la historia ya que es algo que tenemos a nuestro alcance y electrónica o física que nos puede proporcionar libros de texto igual forma nos permiten comprender algún momento específico de un hecho histórico como por mencionar un ejemplo en el tema de renacimiento el análisis de las pinturas de Vincent van Gogh de Pablo Picasso y de Leonardo da Vinci nos permiten comprender y analizar una parte específica de un acontecimiento macro y acercarnos un poco más a la realidad de ese momento en especial.

Otro de los recursos para el abordaje de la historia es el uso de mapas el cual en estas intervenciones fue de manera inversa al momento de analizar nuestra línea del tiempo y ubicar específicamente los lugares o países en donde se desarrollaba un hecho histórico como por ejemplo en dónde surgió renacimiento la edad media el imperio romano en dónde se encuentran actualmente las reliquias culturales de las civilizaciones andinas y mesoamericanas.

De igual forma se llevó a cabo la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación tomando este cómo el principal recurso para poder desarrollar los anteriores ya que dentro del aula se contaba con equipo multimedia y servicio de internet en la nos facilitaba la indagación búsqueda de información ya fuese de manera textual gráfica o audiovisual incluyendo recorridos virtuales por museos o zonas arqueológicas.

Haciendo así una clase más dinámica que pueda generar en los alumnos un aprendizaje más significativo haciéndolo sentir esa motivación al sentirse cerca, aunque fuese virtualmente de una zona histórica.

Por último, los museos como espacios o recintos en donde se expone una cantidad de reliquias históricas abiertamente al público en esta ocasión se abordaron los museos en la última actividad de cierre sobre el tema de renacimiento en donde los alumnos se crearon un museo abierto para los alumnos de la escuela primaria en donde se abordarán temas como el renacimiento, edad media, ideologías y mitos sobre teorías de conspiración post renacimiento.

De igual forma se llevó a cabo la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación tomando este cómo el principal recurso para poder desarrollar los anteriores ya que dentro del aula se contaba con equipo multimedia y servicio de internet en la nos facilitaba la indagación búsqueda de información ya fuese de manera textual gráfica o audiovisual incluyendo recorridos virtuales por museos o zonas arqueológicas.

## **Enseñanza de la historia**

La enseñanza de la historia junto con el pensamiento histórico es un proceso gradual, como nos marca el Plan de Estudios (2011.p.144), dentro de los primeros dos años de la Educación Primaria el desarrollo de la noción de tiempo constituye en la noción de cambio, siendo esta en donde los alumnos empiezan a concebir y a medir el paso del tiempo. Es decir, que desde primer grado se aborda la historia empezando desde lo más notable para el alumno, como lo es los cambios que el ve entre una fotografía actual a la que puedan observar de cuándo eran bebés o incluso desde los cambios que ha sufrido su casa desde que ellos viven ahí.

Resaltando en un sexto grado, según el Programa de Estudios de sexto grado (2011.p.146.), se estudia la historia del mundo, en lo cual se lleva a los alumnos a reflexionar acerca de las transformaciones y permanencias en su manera de pensar y de organización social y política de las sociedades a lo largo del tiempo, al concluir la educación primaria los alumnos habrán avanzado en el desarrollo del pensamiento histórico al ya tener un esquema mental de ordenamiento cronológico que les permita establecer relaciones sobre causa-efecto y simultaneidad.

Podemos comunicar que dentro del último grado de la educación primaria los alumnos logran comprender con mayor claridad el porqué de algunos cambios dentro de la sociedad, como lo pueden ser leyes, costumbres y acuerdos y como es que estas transformaciones nos pueden traer beneficios o deterioros.

Según Salazar (2006) enseñar historia implica confrontar al estudiante con la complejidad de los problemas para contribuir a mejorar su percepción y explicación del mundo. Para orientar su acción hay que colocarlo frente a los problemas presentes con el instrumental racional y con la imaginación creadora que le permiten desarrollar el pensamiento histórico. Pudiendo decir que dentro de la enseñanza de la historia es pertinente que el alumno logre comparar el presente con el pasado, de

esta manera entrar en una comparativa que le permita ver situaciones, problemas o acontecimientos y poder tener una mejor explicación de lo que ve hoy en día.

## **Pensamiento histórico**

Para Fontana (2008) la historia no es el relato más o menos bien organizado sobre una serie de contenidos (pasajes, eventos, sucesos que hay que aprender) sino, ante todo, un método que nos permite “mirar con otros ojos nuestro propio entorno social”, lo que implica como decía su maestro Pierre Vilar, “pensar históricamente”. De este modo los alumnos pueden ver la historia desde otra perspectiva debido a que se ve a la historia como todo un mundo que visualizar, analizar y comprender y no presentar una historia fragmentada y comprendida por partes.

El Programa de Estudios (2011), nos dice que pensar históricamente implica reconocer que todo ser humano dependemos unos de otros y que uno mismo se convierte en sujeto histórico, esto significa comprender el contexto en sus diferentes ámbitos: económico, político, social y cultural, siendo estos en los que se han ido desarrollando las sociedades al paso del tiempo.

Continuando con el Programa de Estudios de Sexto Grado (2011.p.143) nos dice que el pensamiento histórico implica un largo proceso de aprendizaje ya que éste se lleva a cabo de manera gradual dentro de la educación básica, tomando conciencia del tiempo y de la importancia de la participación de varios actores sociales dentro del espacio donde se producen hechos y procesos históricos.

Carretero y Montanero (2008) sostienen que el pensar históricamente conlleva múltiples tipos de habilidades y que éstas se pueden agrupar en dos tipologías, a saber: “la capacidad de comprender el tiempo histórico y razonar causalmente, por un lado; y la capacidad de valorar e interpretar críticamente las fuentes de información histórica, (citado por Sonia 2014). Es decir, que todo conlleva a un

razonamiento que le permita al alumno adentrarse en una interpretación de los acontecimientos históricos que se hablan dentro de las competencias del pensamiento histórico.

Lee y Ashby (2000) aseguran que, el pensamiento histórico coloca a los sujetos en el epicentro de la historia, como constructores de la misma, como síntesis y como resultado de procesos en los que pueden influir en mayor o menor medida. Se comprende que para que el alumno logre una mayor comprensión de la historia hagámoslo sentir que la historia gira en torno a ellos que logren apreciar lo que desde su postura pueden formar parte de la historia del mañana.

Santisteban, Gonzales (2010) afirma que el pensar históricamente requiere, en primer lugar, pensar en el tiempo, desplazarse mentalmente en el tiempo y tener conciencia de la temporalidad, para ir construyendo una conciencia histórica que relacione pasado con el presente y se dirija al futuro. El que los alumnos se adentren en la historia les permite estudiar el pasado de una manera más acercada a la realidad, desde mi grupo de práctica el que los educandos manipulen materiales que les permita crear representaciones históricas como las máscaras les permite conocer más sobre actividades cotidianas que realizaban los antepasados y comprenderlas mejor.

Siguiendo con el mismo autor propone cuatro tipologías de conceptos relacionados con las competencias del pensamiento histórico, las cuales permiten el desarrollo del mismo de manera procesual mediante actividades que el alumno va realizando en el proceso:

### **La construcción de la conciencia histórico-temporal**

Se configura a partir de las relaciones que establecemos entre el pasado, el presente y el futuro

Las formas de representación de la historia.

La imaginación/creatividad histórica.

El aprendizaje de la interpretación histórica.

### **Las nuevas tecnologías en el aula**

El uso de la tecnología en la enseñanza hoy en día es una parte de nuestra cotidianeidad que nos acerca más hacia la realidad que por ejemplo en este caso, dentro de la historia no fuimos actores presenciales de ella, sin embargo por medio de la tecnología podemos llegar a observar acontecimientos que fueron parte de nuestro pasado histórico como bien dice Area M. Manuel (2009), la tecnología sobre todo la de esta última generación, tiene un enorme potencial para incrementar la motivación del alumno y facilitar la comprensión debido a su capacidad de uso e incorporación de recursos y elementos multimedia.

A la realidad que ayuda la tecnología dentro del aula de sexto grado grupo “B”, es que en su mayoría de los alumnos empiezan a ver la historia de una forma distinta a como estaban acostumbrados, debido a que al momento de entran a la sesión de historia una de sus primeras preguntas es ¿Qué video veremos hoy?, observando que los alumnos han ido cambiando su actitud ante la asignatura.

Dentro del grupo donde se llevaron a cabo las intervenciones, se les acerco al uso del internet de una manera más consciente, ya que se les permitía el uso de la enciclomedia para búsqueda de información dándoles como sugerencia el Google académico para tener información más confiable o del mismo modo el google Kids, en donde les presenta la información de una manera más atractiva visualmente.

Mediante la observación durante las sesiones de clase la motivación e interés por la indagación de los temas fue incrementando, eso no quiere decir que fue un cambio simple de un abrir y cerrar de ojos, sino que, como guía del grupo, buscaba las estrategias para irles presentando información minuciosa para que en ellos quedara un tanto de curiosidad sobre la indagación más adentrada al tema por trabajar.

Considero que gracias a que el salón contaba con la enciclopedia, bocinas e internet, fue de gran apoyo debido a que la escuela cuenta con aula de medios, por cuestiones de horarios y organización es de difícil acceso a ella fuera del horario otorgado al grupo, resaltando que dicho horario fue otorgado después de la hora en que debíamos de salir de la institución.

Como ahora es notable la presencia del internet en nuestros hogares o en lugares de estudio y de trabajo ha ido evolucionando a las prácticas y relaciones sociales, sobre todo en los más jóvenes siendo esto lo que caracteriza hoy en día a nuestra sociedad en donde socializan y se desenvuelven los niños, creando hábitos y prácticas novedosas que no se imaginaban desde hace unos quince o veinte años atrás, como la creación de perfiles y “comunidades” digitales.

Cabe Resaltar hay rasgos rescatables dentro de estos nuevos medios en los que el docente se enfoca para ir involucrando nuevas relaciones de conocimiento que les propongan a los alumnos diferentes usos siendo adaptados a un fin educativo permitiéndoles la autoría la creación de ser usuarios o receptores de estos guiándolos hacia las nuevas tecnologías hacer unos futuros jóvenes autodidácticos, en donde con ayuda de la tecnología comprendan más los acontecimientos del pasado para comprender el ahora.

Actualmente disponemos de una gran variedad de acervos digitales tanto textos imágenes y reproducciones audiovisuales en donde la mayoría de estos contenidos son generados por historiadores por usuarios de una organización que hacen uso de estas técnicas de digitalización de la historia de la cultura haciéndola ver más atractiva y a una disposición principalmente al alcance de los educandos, por ejemplo gracias a la digitalización se han preservado gran cantidad de archivos y evidencias históricas de las cuales no podemos tener un acceso físico pero si uno virtual.

## **El video**

El video es uno de los medios didácticos que, adecuadamente empleado, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de estos Bravo (1996), es decir el video debe llevar una intención marcada desde el momento de su búsqueda y selección, para realmente generar un impacto al momento de su proyección a los alumnos y no lo sea visto solo como una actividad de relleno del día.

Hay que tener en mente que la comunicación audiovisual como nos menciona Ramos A. Sonsoles (2016.p.2), la educación audiovisual integra elementos visuales, tales como imágenes o vídeos y elementos sonoros como sonidos o música de manera simultánea. Se trata de métodos didácticos que se valen de grabaciones acústicas acompañadas de imágenes ópticas.

### **Principios pedagógicos de la multimedia**

Los 11 principios de aprendizaje multimedia elaborados por el psicólogo Richard Mayer, constituyen una de las referencias más importantes en torno a la metodología del diseño instruccional e-learning.

De los 11 principios de la multimedia, opte por seleccionar algunos de ellos para tenerlos en consideración para la búsqueda de los materiales por utilizar con los alumnos en el aula, siendo los siguientes:

1. Principio multimedia: imagen relevante + texto.

Esto quiere decir que el contenido debe presentar imágenes que sean relevantes al tema aunadas con un texto que las acompañe complementando la información.

2. Principio de contigüidad: imágenes con su respectivo texto.

el material a presentar debe contener imágenes que se desplieguen a un respectivo texto.

4. Principio de modalidad: imagen + narración.

Si dentro del contenido se presentan imágenes sin texto, estas deben contener un narrador que logra explicar lo que sucede dentro de la fotografía.

6. Principio de coherencia: imágenes + narración o sonidos.

Todo el contenido a presentar debe llenar un orden para poder así obtener una mejor comprensión por parte del espectador.

7. Principio de señalización: elementos gráficos para indicar dónde enfocar la vista.

Si la presentación requiere de una mayor visualización a una zona determinada, esta debe ser resaltada y dar una explicación visual sobre él porque es así.

11. Principio de la voz.

Si el material contiene un narrador durante la reproducción, se sugiere que la voz a utilizar sea voz humana, en lugar de programas que transformen los textos en audios, resultando una voz más computarizada o robotizada.

La razón por la que solamente se ocuparon 6 principios de la multimedia de los 11 que son en total es porque son los que más se apegan a lo aplicado en las intervenciones en cuanto a las indicaciones precisas de cada uno de los principios de los multimedia seleccionados.

El tomar en consideración los principios de la multimedia para seleccionar los videos adecuados para ser presentados en tu clase es una parte fundamental que cualquier docente debería de tener en mente ya que nos permite encontrar el material específico que nos permita hacer nuestra clase más significativa para el alumno y así generar un aprendizaje en ellos.

Para seleccionar un video para tu clase debe tener en consideración hasta el detalle más mínimo para escoger un buen material de trabajo, empezando desde si tiene buen lenguaje, incluye imágenes o videos cortos que vayan acorde a lo que el audio está reflejando, ya que si no lleva cierta coherencia el contenido con la voz del video que va guiando se pierde el interés y por lo tanto no genera tanto impacto en el alumnado.

## **Metodología**

La investigación – acción “es una práctica reflexiva en la cual se contrasta la teoría y la práctica con el propósito de establecer o generar cambios oportunos en la situación analizada”, (Colmenares, 2008), es decir, es un proceso en donde entra inmersa la reflexión para poder generar un análisis crítico de nuestra práctica docente.

Por otro lado, Corey (1953), utilizó la Investigación acción como método para mejorar la praxis docente, desde la acción reflexiva, cooperadora y transformadora de sus acciones cotidianas pedagógicas, siempre teniendo como prioridad generar una mejora de la labor docente.

Tomando como apoyo teórico a John Elliot (2005), él nos menciona que la investigación – acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, integrando todo lo que una vez se creyó individual guiando al reforzamiento de la intervención educativa.

Trabajando bajo el “Espiral de ciclos” de Lewin, el cual consiste en:

1. Identificar una idea general.
2. Reconocimiento de la situación.
3. Efectuar una planificación general.
4. Desarrollar la primera fase de la acción.

5. Implementarla, evaluar y revisar el plan general.

Para ir conformando referencia e influyendo en el propio cambio de acción y que es lo que se quiere cambiar o mejorar en dicha situación.

Por otro lado, los puntos clave de la investigación – acción según, Kemmis y McTaggart (1988), dice que la mejora de la educación mediante un cambio, y aprender a partir de la planificación, acción y reflexión permitiendo dar una justificación razonada sobre nuestra labor educativa dentro del aula.

La investigación-acción según SRGNH D. (S. A.), es vista como una actividad que se lleva a cabo entre medios humanos, en donde están implicados en este caso alumnos y agentes educativos, es por ello que la información proporcionada debe ser procesada y estructurada para poder llegar a interpretar la información.

Por otro lado, la investigación-acción dentro del ámbito educativo nos permite a nosotros como docente el fomentar una mejor calidad dentro de la enseñanza para impulsar una figura profesional y reflexiva en constante formación, preparación, análisis y preparación.

| Plan de Trabajo                                                                                                                                                           |                                                            |                                                                                          |                                                               |                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Propósito: Desarrollar el pensamiento histórico mediante el uso del audiovisual como recurso didáctico en un grupo de sexto grado en la Escuela Primaria "Benito Juárez". |                                                            |                                                                                          |                                                               |                                             |
| Tema                                                                                                                                                                      | Competencia a favorecer en el alumno.                      | Aprendizaje esperado.                                                                    | Actividades                                                   | Fecha                                       |
| Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas                                                                                              | Formación de una conciencia histórica para la convivencia. | Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. | Presentación del video "civilizaciones Andinas".              | 26 de noviembre al 05 de diciembre del 2018 |
|                                                                                                                                                                           |                                                            |                                                                                          | Elaboración de máscara representativa de alguna civilización. |                                             |
|                                                                                                                                                                           |                                                            |                                                                                          | Exposición y narración de las culturas andinas.               |                                             |
| Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio romano y la vida en Europa durante la Edad Media.                                                                     | Comprensión del tiempo y del espacio históricos.           | Reconocer las principales características del imperio romano y la edad media:            | Principales características del Imperio romano.               | Marzo 2019                                  |
|                                                                                                                                                                           |                                                            |                                                                                          | Principales características de la edad media                  | Marzo 2019                                  |

|                                                                    |                                                                                                  |                                                                                                                                                      |                                                                  |                  |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------|
|                                                                    |                                                                                                  | <p>¿Qué periodo de tiempo abordo?</p> <p>¿Qué acontecimientos pasaron?</p> <p>¿Qué resultado ser lo más relevante?</p> <p>¿Quiénes participaron?</p> |                                                                  |                  |
| El renacimiento desde una nueva visión del ser humano y del mundo. | <p>Manejo de información histórica.</p> <p>Uso de distintas fuentes de información histórica</p> | <p>Lograr identificar las principales aportaciones que nos brinda el renacimiento a la actualidad.</p> <p>¿Qué legado ha dejado?</p>                 | <p>Elaboración de infografías con información de los videos.</p> | <p>Mayo 2019</p> |
|                                                                    | <p>Formación de una conciencia histórica para la convivencia.</p>                                | <p>¿Qué personajes resultan relevantes?</p> <p>¿Qué cambios trajo a la sociedad actual?</p>                                                          | <p>Actividad de cierre: museo interactivo por los alumnos.</p>   | <p>Mayo 2019</p> |

## **Análisis del Plan de Acción**

El Informe de Prácticas Profesionales, se desarrolla con base a la metodología de investigación-acción, partiendo del hallazgo de una problemática identificada que se desea atender, así como el establecimiento y aplicación de acciones en las que el docente reflexiona e identifica áreas de oportunidad en su desempeño pretendiendo una mejora en su práctica, así mismo, el Informe de Prácticas Profesionales tiene como objetivo mejorar procesos en donde se atienda alguno de los problemas que se presentan durante la práctica, por lo cual, se requiere del diseño y desarrollo de un plan de acción.

La articulación del plan de acción lleva como proceso para implementar dentro del aula; una planificación siendo esto un proceso de especificación y diseño de las actividades y estrategias a implementar durante la atención a la problemática; la acción es el proceso en donde se lleva a cabo lo planificado anteriormente; la observación le permite al docente reflexionar sobre los resultados obtenidos para posteriormente analizar las actividades realizadas por los alumnos, y finalmente, la evaluación, la cual permite analizar los resultados e identificar el alcance que tuvo nuestra intervención después de haber intercedido en el aula, para continuar mejorándolo.

Para llevar a cabo el análisis del plan de acción y de las intervenciones llevadas a cabo en la práctica docente, se optó por el espiral de ciclos de investigación de Elliott, el cual nos plantea que se debe iniciar con la identificación de una idea inicial, siguiéndole una exploración o creación de acciones por implementar elaborando un plan de acción, el cual se debe poner en marcha, observarlo, evaluarlo y reconocimiento de cualquier fallo detectado, para llevarlo a una reconstrucción y una nueva puesta en práctica.

Espiral de ciclos Elliot (1993).



**Figura 3:** Sampieri, R. Fernandez, C. & Baptista, P. 2010.

El someter el plan de acción a este proceso de reflexión para la mejora, me permite darle un diferente significado a lo realmente vivido en el aula, logrando cobrar otro sentido y relevancia, en donde de manera personal logre reconocer que en todo momento se pueden su citar aspectos en los que se puede mejorar, aceptando mis fortalezas y de igual forma las áreas de oportunidad guiándome a buscar nuevas soluciones para mi práctica docente.

Para la implementación de la investigación-acción dentro del Informe de Prácticas Profesionales, se partió desde el concepto propuesto por Elliot (1993) en donde nos dice que “el estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”, es decir, que al nosotros como docentes detectar alguna situación que requiera de mayor atención dentro de nuestra aula, se requiere de un trabajo de investigación para poder encontrar el “por qué” y poder así llegar a contrarrestarlo de una manera eficaz para la mejora de nuestro trabajo en beneficio al alumnado.

Para poder llevar a cabo las intervenciones se tubo que centrar en la resolución de la situación, por medio de una práctica reflexiva, haciendo una relación entre la parte teórica

y la parte práctica, es decir poner en empleo lo planificado para poder así hacer el proceso reflexivo y analítico de la intervención.

Uno de los principales propósitos del análisis del plan de acción enfocado a la investigación-acción es el mejorar\transformar la practica educativa procurando tener una mejor comprensión de la misma, por otro lado, nos permite acercarnos más a la realidad de nuestra aula y a la de nuestros niños.

La modalidad con la que se trabajo fue la “Práctica”, esta nos dice que el protagonista es el profesorado ya que de ahí parte la transmisión y compartimiento de conocimientos tomando al alumno como prioridad dentro del aula, Stenhouse (1989; Elliot,1993).

Propuesta del informe de Investigación (Elliot, 1993).

- Introducción.
- Planificación.
- Desarrollo.
- Reflexión y evaluación.
- Conclusiones y recomendaciones.
- Pasos finales: referencias bibliográficas y anexos.

En análisis del trabajo se realizo mediante cuatro fases:

1ª Fase: Plan de acción

- Identificación del propósito o problema de investigación.
- Diagnostico, descripción, explicación de la situación.

2ª Fase: La acción.

- Características de la acción, disponer de un cronograma.
- Acción informada: revisión literaria sobre el tema.
- Acción comprometida: compromiso en la búsqueda de la mejora.
- Acción intencionada: mejorar la práctica.
- Control de la acción: proporciona descripciones de la acción, evidencias de la mejora.

3ª Fase: observación o supervisión de la acción.

- Documentar lo implementado (Recogida de información).

4ª Fase: la reflexión o análisis.

- Nos permite indagar en el significado de la realidad estudiada y alcanzar la abstracción o teorización.

1ra. sesión se llevó a cabo el 23 de noviembre del 2018 con un tiempo de duración de 50 minutos, en un horario de 9:40 a.m. a 10:30 a.m., contando con la asistencia de 28 alumnos.

Bloque III: Las civilizaciones mesoamericanas y andinas.

Lección 1: Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.

Propósito: reconocer las principales características de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.

Aprendizaje esperado:

Identifica algunas características de las civilizaciones de los Andes.

Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

Actividades propuestas por el libro de texto:

1.- realizar un dibujo de la pirámide de Chichen Itzá, identificando la silueta de Quetzalcóatl en la escalinata.

2.- responder dos preguntas referentes a la construcción de la pirámide.

3.- observar mapas e identificar la ubicación de las civilizaciones andinas.

4. analizar preguntas mediante imágenes y recopilación de información. `

Actividades previas a la sesión.

Opte por buscar un video que se relacionara con el tema “Las civilizaciones andinas y mesoamericanas” dentro de la red social YouTube el cual debería poseer algunas de las siguientes características de los principios de la multimedia: no fuera de larga duración, un lenguaje adecuado para los estudiantes e imágenes acordes a la información con el tema.

El buscar en la red “YouTube” un video en donde se logre encontrar la información necesaria para complementar, pero, que al mismo tiempo no sea de duración extensa y aburrido y no perder la atención de los alumnos, no fue una tarea fácil, debido a que al momento de realizar la búsqueda aparece demasiado contenido, pero localicé un canal en dicha pagina, [https://www.youtube.com/channel/UCBIMW0ZhwJLY\\_x7fdaPRPiQ](https://www.youtube.com/channel/UCBIMW0ZhwJLY_x7fdaPRPiQ), en donde su contenido es meramente histórico, se encuentran videos relacionados a diferentes temas de dicha asignatura.

El video seleccionado lleva por nombre “Culturas precolombinas. Los andes, Chavín, Nazca, Tiahuanaco y el imperio Wari. Episodio 6: pero eso es otra historia”, (web serie documental) <https://www.youtube.com/watch?v=3xDI-TYq1xQ&t=8s>; Dicho video fue presentado para reforzar la lectura y recuperación de ideas del libro de texto de la página 56 a 72, del bloque III de la asignatura de historia, el cuál nos proporciona información muy básica que no les permitía a los alumnos comprender el tema del todo, quedando vacíos y dudas.

Durante la clase.

Como actividad número uno, al iniciar la sesión se escribió en el pizarrón el propósito de la misma el cual consistía en que los alumnos identifiquen las características principales de las civilizaciones andinas tales como su ubicación geográfica, cómo vivían, qué religiones o creencias tenían, a qué se dedicaban para su sustentabilidad, cómo eran sus dominios sobre otras tierras gobernadas por otras civilizaciones. La intención que tiene mencionarle a los alumnos el propósito por abordar durante la sesión es para que logren tener en cuenta que esto lo que vamos a desarrollar dentro de la misma.

Posteriormente los alumnos proponían organizar la información que se recuperara a manera de cuadro y otros a manera de prosa, a lo cual se tomo la decisión de que a manera que fueran viendo la información de manera individual cada quien decidiría como organizar su información, enseguida se les solicitó abrir su libro de texto el cual contenía una línea del tiempo sobre las civilizaciones andinas, esto con la intención de observar la información que nos proporciona el libro de texto y rescatar ideas respecto al tema de una manera más sintetizada y concreta, la importancia de observar y comentar de manera grupal la línea del tiempo va en relación con la parte cronológica que nos pide el estudio de la historia al momento de estudiar los acontecimientos que van ocurriendo al paso del tiempo.

Antes de reproducir el video se encendió el equipo de enciclopedia para verificar que se contará con el servicio de internet funcionando al 100% que no hubiera problemas de la proyección del audio ni de la imagen para evitar inconvenientes al momento de dicha proyección, por otro lado, el buscar el material dentro del aula causaba mayor atracción de los alumnos a la actividad, al haber algún inconveniente con la red de internet yo ya traía en una USB el material descargado.

Antes de dar paso a la reproducción del video les pregunté a los alumnos, que es lo que recordaban sobre las civilizaciones andinas, obtuve muy pocas participaciones, sin exagerar alrededor de 3 o 4 alumnos solamente aportaron ideas, resaltando las siguientes:

Mf: Al escuchar o leer en su libro de texto “Civilizaciones Andinas” ¿Qué es lo primero que les viene en mente?

Aos: ¡yo! ¡yo! ¡yo profe! ¡yooo!

A1: civilizaciones que vivieron hace mucho tiempo.

A2: civilizaciones que vivieron en los Andes.

Mf: Ok! Muy bien, y ¿En dónde quedan los Andes? Alguien sabe.

Aos: ¡yo! ¡yo!

A3: por los Perú profe

Mf: Ok! Bien, ahora verifiquen en su libro de texto de manera rápida lo que nos ha dicho su compañero.

Aos: si profe, si es cierto.

Mf: Ok, muy bien, bueno ahora vamos a ver un video sobre dichas civilizaciones un poco más explicado y ahí nos daremos cuenta de muchas cosas que no vienen en nuestro libro de historia, así que iremos anotando datos curiosos sobre cada una de ellas.

La importancia al contextualizar las respuestas y analizarlas me doy cuenta que de los alumnos se mostraron un poco participativos y que por lo menos dos niños tienen una noción sobre la ubicación de las civilizaciones andinas y mesoamericanas y otro niño logra identificar que a la palabra civilizaciones está relacionada con algo que ya pasó, el pasado lo relaciona con algo antiguo, notando que los alumnos tienen algunas nociones sobre lo que conlleva el pensamiento histórico, como lo es la conciencia histórico-temporal e imaginación histórica.

Tomando como puntos clave dichas aportaciones y previo a revisar el video, se les solicitó abrir su libro de texto y subrayar palabras “clave” sobre cada civilización (Chavín, Nazca, Tiahuanaco y el imperio Wari) y comentarlas al grupo.

A1: Territorio

A2: Chozas

A3: Lanzas y esculturas.

Aos: Pirámides, chozas y esculturas.

Mf: Ok, ¿Esas con las palabras que más se repiten entre todas las civilizaciones?

Aos: ¡Si!

En las respuestas obtenidas por los alumnos se comenta que algunas de las palabras que subrayaron y comentaron los alumnos fueron chozas, lanzas, pirámides y esculturas.

Enseguida les comenté que curioseando en YouTube encontré un video sobre lo que estábamos viendo en historia y que aportaba datos curiosos sobre algunos dioses, momias y de como vivían y que se los había traído para verlo juntos, y lo comentáramos. Resalté que el video era un poco largo, pero, para nada aburrido, lo elegí porque contenía segmentos cómicos en el mismo lo que permitía que no fuera tedioso para ellos, tomando nuevamente los principios de la multimedia.

Vi a los niños ansiosos y animados por ver el video hasta el final, para que recopilaran información del video se les dio indicaciones previas, 1) Tomarían nota sobre información diferente a la que leyeron en su libro, 2.- les pedí que cuándo quisieran que se pausara o retrocediera la reproducción del video, levantarán la mano, 3.- observaran a los personajes ya que elegirían uno para elaborar una máscara, en donde la finalidad de la máscara lleve a los alumnos a adentrarse más a la información y tomar en consideración la forma de pensar, como era su organización, dando pauta a puntos esenciales del pensamiento histórico tales como: la representación histórica e interpretación histórica, en donde ambas los lleves a la construcción de la historia: escenarios-personajes-hechos históricos.

Durante la proyección del video los alumnos se comportaron de una manera muy pacífica estando atentos a la información que la reproducción les brindaba, a pesar de que era un tema bastante amplio, los alumnos tomaron la actividad de manera muy digerible y el lenguaje que se manejaba en la información que nos proporcionaba el video era muy fluido y lograba recuperar la atención de los alumnos. En ciertos momentos que se veían distraídos el mismo video volvía a captar su atención, el que dentro del video hiciera sonidos de alerta o un tanto chuscos para volver a traer al estudiante a la información fue algo inesperado para ellos.

Al término de la proyección se abrió un espacio para compartir en forma grupal alguna de la información que se recuperó, para que así si a alguno de los alumnos le había pasado algún punto lo pudiera recuperar en la socialización, las participaciones de los alumnos fueron de manera voluntaria y más fluida que al previo de la proyección, obteniendo a los siguientes diálogos:

Mf: A ver niños ¿Qué información lograron anotar en su libreta?

A1: Yo encontré que varias civilizaciones tenían dioses algo raros, como la puerta del sol y otros.

A2: Yo apunte que casi todas tenían pirámides en sus construcciones.

Mf: ¡Ok!, Muy bien, y que lograron ver de diferencia entre lo que viene en el libro y en el video.

Aos: ¡Yo! ¡Yo!

A3: Pues las fechas no vienen iguales.

MF: Ok, ¿Alguna otra cosa?

Aos: Que en el video vienen más civilizaciones que en el libro.

Mf: Ok, muy bien, ahora

A4: Profe, en el video venían groserías, dijo coger y gilipolla.

Desde el inicio del video lograron percatarse que la voz del narrador tenía un acento diferente al español mexicano, causándoles novedad el escuchar un acento diferente y no fuera el típico video con voz de historiador, imágenes y textos aburridos de los que venían en la primera búsqueda de la lista de YouTube. Conforme fue transcurriendo el video los alumnos llenaban un cuadro que ellos mismos propusieron para tener organizada la información. Realmente fue un poco más extenso de lo planeado, debido a que se pausaba y retrocedía muy recurrentemente, sin embargo, el video resultó del agrado de los alumnos

tal vez por la diferencia del acento o porque la información que les proporcionaba era breve y concisa, pidiendo ver la segunda parte del mismo, pero por cuestión de tiempo fue imposible.

Cerrando la actividad dejándoles de tarea ver la casa la segunda parte del video y completar el cuadro que se había estado llenando junto con la reproducción del video y seguir en la búsqueda de su personaje para su máscara.

Encuentra un área de oportunidad como maestro.

- Una de mis áreas de oportunidad notable en esta intervención fue la optimización del tiempo, el darles libertad a los alumnos de pausar y retroceder el video conforme lo fueran necesitando a largo la duración del mismo y por ende la sesión se hizo un poco tediosa.
- Otra de mis áreas para reforzar para la siguiente sesión es el dejar que los alumnos indaguen, busquen por su cuenta y no que llegué yo con el material totalmente listo para ser presentado, quitándoles esa oportunidad de búsqueda.

Fortalezas como maestro.

- El permitirles a los alumnos organizar la información como más les parezca oportuno para que al momento de leerla el alumno pueda comprenderla.
- El saber usar el equipo de computo y manejar el uso de la red para buscar información y material que enriquezca la clase.
- Considero que dentro de esta sesión se pudo reforzar un poco la parte de la conciencia histórico-temporal e imaginación histórica, al momento de ir escribiendo y escuchando la información del video y de su libro de texto, dando pauta a la

representación de la historia y a la interpretación histórica con la elaboración de su máscara.

Alumnos (fortalezas).

- Una de las fortalezas que logran notarse dentro del grupo como tal, es que siempre tienen algo que comentar así sea lo primero que se viene en mente o algo que logran relacionarlo simplemente por una palabra o por algo que vieron con anterioridad, siempre hay una participación.
- Otra fortaleza que resalta dentro del grupo es que hay alumnos que en sus tiempos libres exploran sus libros de texto, tal vez, de manera fugaz pero productiva al ir viendo los temas que continúan por abordarse preparándolos para no llegar totalmente en ceros a la clase.

Alumnos (áreas de oportunidad)

- Hay algunos alumnos que por escribir algo pausado hacían que la actividad se retrasará un poco y que sus compañeros se desesperarán un poco.
- Algunos alumnos no asistieron a clase.

| Tiempo                                          | civilización huari  | características                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 550d.C - 900d.C                                 | Huari o Nuari       | se ubica en un departamento de Arequipa, Perú. Su religión era el culto al sol. Emplearon un grupo de sacerdotes que realizaban rituales de fertilidad. Se elaboraron libros de leyes que eran policromos.                                                                                                                                      |
| Tiempo                                          | civilización Andina | características                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| siglo XII<br>era cristiana<br>1000d.C - 1532d.C | Inca                | Los gobernantes de los Incas llamados Inca gobernaron desde el siglo XV hasta el siglo XVI. Fundaron ciudades importantes. Su cultura se extendió por Ecuador, Perú, Chile, Bolivia y Argentina.                                                                                                                                                |
| Tiempo                                          | civilización Andina | características                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| XXV<br>1500d.C - 1532d.C                        | Tiahuanaco          | Bolivia departamento de La Paz. No tiene una lengua propia. Se le atribuye el origen de la agricultura en América. Fue un centro de intercambio comercial entre Chile, Bolivia, Argentina y Perú. Se cultivaban papa y quinua. Se sembraba maíz yuca. Después de la conquista los españoles se llevaron los libros de leyes y los instrumentos. |

**Figura 4:** Documentación de la información realizado por los alumnos.

2ª. sesión se llevó a cabo el día 26 de noviembre del 2018 con un tiempo de duración de 30 minutos en un horario de 10:00 a.m. a 10:30 a.m. contando con un número de 28 alumnos.

Retomando conocimientos previos de la sesión anterior, a manera de lluvia de ideas se recuperaron ideas de la sesión pasada, discriminando ideas repetidoras, por ejemplo:

Ao1: Vimos un video de las civilizaciones de los andes.

Ao2: Anotamos en la libreta ideas principales y elegimos un personaje.

Aos: Ver de tarea el video de la segunda parte y seguir anotando en la libreta

Mf: Ok muy bien y ya eligieron de quien harán su máscara.

Aos: ¡Si!

Le intención de esta sesión era que al momento de darles la consigna de elaborar una máscara representativa de alguna civilización andina y mesoamericana, llevándolos al

desarrollo de la imaginación histórica, teniendo un pensamiento crítico – creativo en donde se cuestionen el que materiales realmente pueden considerarse para su máscara, por otro lado los guíe a la representación histórica en donde ponga en práctica la narración histórica en forma de representación y construya de la historia escenarios, personajes o hechos históricos y no dejando de lado la necesidad de ver el vídeo como un recurso alternativo para la elaboración de su producto.

En esta actividad la intervención fue breve ya que simplemente se les dio la consigna de que debían elegir una civilización andina para representarla mediante una máscara que tenían que presentar posteriormente igualmente deberán elaborar una breve biografía del personaje en una ficha bibliográfica de la máscara debía ser de algún representante de alguna civilización o en dicha ficha podían representar lo más significativo sobre su elección, como, por ejemplo, algún Dios o personaje relevante para ellos.

Se les indicó que de tarea buscarán las características del personaje de su máscara tales como: nombre, ocupación, territorio donde habitaba y como vivía, para la búsqueda de su información de preferencia evitar páginas informativas como: Wikipedia, rincón del vago y buenas tareas, optando por poner en su buscador google académico y realizar ahí la recopilación de la información y llenado de su ficha.

Cabe mencionar que se vieron un poco en conflicto ya que no sabían cómo elaborar una máscara de acuerdo a su estructura facial, los materiales con los que hicieron las artesanías originales, con materiales como barro, oro, con decoraciones con jades o esmeraldas, materiales que obviamente no tenemos a nuestro alcance, entonces se lanzó siguiente pregunta:

Mf: ¿Cómo le podemos hacer para elaborar nuestra máscara?

A1: pues con un globo y engrudo.

A2: pero, pues no sería de la forma de nuestra cara.

A3: ¡viendo tutoriales en YouTube profe!

Mf: ok muy bien niños, saben yo estuve viendo algunos tutoriales sencillos y económicos, les compartiré el link.

A4: no profe, porque así todos tendremos el mismo procedimiento, mejor deje que nosotros lo busquemos.

Mt: Tiene razón maestro dejémoslo un tanto libre a ver que resultado tenemos, pero ojo, niños si llegan a tener problema en encontrar algún instructivo le avisan al maestro, ¿quedó claro?

Aos: ¡OK!, entendido.

Observando los comentarios que hacen los alumnos entre sí y al momento de que reaccionan cuando yo les cuestionó sobre cómo elaborar nuestra máscara logro percibir qué los alumnos tienen noción sobre el video a través de tutoriales que han visto en YouTube permitiéndome estas acciones anclarme a ellas para poder partir de ahí hacia el producto a realizar.

En esta misma intervención hubo una confrontación entre un alumno y yo el punto que yo les compartiría el link sobre algunos tutoriales a seguir y la respuesta del alumno fue: - No profe, porque así todos tendríamos el mismo procedimiento y todas las máscaras serían iguales mejor deje que nosotros busquemos un video, en este punto le doy la razón al alumno debido a que si yo les proporcionaba el material electrónico para la máscara todos tendrían el mismo procedimiento y al momento de dejarlo a libre elección el resultado vario aunque en algunos casos el personaje se repitiera.

Esta sesión simplemente se abordó el como elaborarla y compartir la información de su cuadro, dejando de tarea que en la siguiente sesión sería la presentación de las máscaras junto con su ficha bibliográfica, la presentación de la misma sería de manera voluntaria o al

azar, dependiendo el acuerdo que se generara en ese momento, por otra parte, se les hizo mención que se le valoración a la información de su ficha bibliográfica y la presentación.

Encuentra un área de oportunidad como maestro

- Nuevamente la optimización del tiempo, aunque en esta ocasión el tiempo no dependió de mí, sino de la preparación para la olimpiada del conocimiento que empezó a tomar tiempo de mis prácticas. Dejar de proporcionarle todo el material a los alumnos y dejarlos más que ellos indaguen, busquen y consulten fuentes de información.

Fortaleza como maestro.

- El guiar a los alumnos hacia un nuevo campo de la historia, en donde la aborden de una manera más creativa y logren emplear su imaginación y logren representar la historia desde otra perspectiva.
- En este caso se vea el audiovisual como el recurso que lleve a los alumnos a generar un producto y a su vez ese producto que elabores los guie hacia una visión diferente de interpretar la historia.

#### Alumnos (fortalezas).

- En esta ocasión los alumnos ya tenían ideas sobre como elaborar una mascara, algunos de ellos comentaron: papel periódico, globo, engrudo y los que no simplemente comentaron: viendo videos en YouTube.
- Tomando sus participaciones resalto una que atrajo mi atención y la de la maestra titular, el cuál fue: deje que nosotros busquemos el video, porque si usted no lo da todos tendremos el mismo procedimiento, considerando el comentario de la maestra titular el cuál fue: tiene razón maestro dejémoslos que ellos los busquen a ver resultados obtenemos.
- Algunos de los alumnos ya habían usado el google académico para buscar información de algunas otras tareas o algunos otros simplemente lo habían escuchado por sus hermanos mayores que iban en prepa o en unos casos ya en universidad que en ese espacio es donde ellos buscaban para sus tareas.

#### Alumnos (área de oportunidad).

- Algunos alumnos por cuestiones de sus actividades extraescolares no les da tiempo al realizar algunas de las actividades como la elaboración de la máscara como tal.
- Alrededor de 2 o 3 alumnos simplemente no las realizaron porque no hubo el apoyo en casa para hacer su producto.

La 3ra sesión se llevó a cabo el día 06 de diciembre del 2018 con un tiempo de duración de 50 minutos en un horario de 11:00 a.m. a 11:50 a.m. contando con un número de 23 alumnos.

#### Previo a la clase

Esta actividad se me solicitó por parte de la maestra titular del grupo que la actividad tuviera vinculación con la asignatura de Educación Artísticas relacionada con el tema de lo abstracto a la realidad en el cual según el libro de texto consiste en tomar una idea sobre algún tema de interés y transformarlo en algún producto que sea lo más acercado a la realidad.

En esta actividad los alumnos debían presentar una máscara alusiva a algún dios de alguna cultura andina o mesoamericana, haciendo uso de su imaginación y su creatividad, los materiales y las formas de elaboración de dichas máscaras más utilizados fueron papel periódico, pegamento, vendas de yeso o con foami moldeable, ellos elegirían los materiales y la forma de hacerla que mejor se acoplará a sus posibilidades, al terminar su máscara debían de elaborar una ficha bibliográfica sobre el personaje, retomando la información recopilada del video y el llenado del cuadro en su libreta de apuntes, para posteriormente de manera voluntaria pasar al frente a presentar su máscara al grupo.

#### Durante la clase.

Al dar inicio a la clase les pregunté ¿Quién estaba listo para presentarnos su trabajo?, al ver que era un aproximado de la mitad del grupo quien traía su trabajo listo para ser presentado solicité se enumerarán para pasar al frente, en lo que los demás se enumeraban cuestionaba el por qué algunos otros no traían nada de lo solicitado, si habían tenido un aproximado de 10 días para la elaboración de su trabajo.

Antes de dar inicio a las exposiciones se les mencionó nuevamente lo siguiente: a su máscara se le valorará la presentación y la información que proporcionen de la misma, la maestra titular y sus mismos compañeros iban a ser los encargados de observar y analizar el trabajo de sus compañeros, haciendo comentarios, aportaciones y sugerencias, al concluir las presentaciones.

Mf: ¿Algún voluntario para pasar al frente y presentarnos su trabajo?

Mt: Maestro sugiero que si puede hacer uso de la tómbola que trae, para hacerlo un poco más equitativo y no pasar primero a los “mismos”.

Aos: Si profe, use la tómbola con los números de lista mejor.

Mf: Ok está bien, empezamos con el número... 10.

A1: Yo seleccioné los Tiahuanaco (...)

En las exposiciones de los alumnos, pude observar que algunos de ellos aún no logran sintetizar la información otros solo copian y pegan tal cuál y en algunos otros es perceptible que leyeron y escribieron puntos que les parecieron resaltantes.

Se trabajó en mayor amplitud lo que fue la imaginación histórica, la cual nos decía que, mediante alguna imagen representativa utilicen su creatividad e imaginación para crear un producto en este caso una máscara, de un acontecimiento o personaje histórico significativo, tomando puntos relevantes, para posteriormente pasar a una representación digna de algún hecho histórico, escenarios o personajes, en este caso las civilizaciones andinas y mesoamericanas, permitiéndoles adentrarse y sentirse parte de, para contextualizarse ellos mismos y a sus compañeros, y no solo sea una exposición ordinaria, sino que los guíe hacia una conciencia histórico-temporal.

Por otro lado se trabajo la representación histórica, mediante el uso de la narración como una forma de representación y no simplemente presentar algo visual sino que también vaya acompañado de la información que lograron capturar del libro de texto o de algún vídeo, pero que bajó su propia interpretación lo compartieron, es algo más significativo para ellos y para sus compañeros, dando explicaciones sobre las causas que pudieron haber hecho que esas civilizaciones llegaran a su fin obteniendo beneficios para ellos mismos hasta el momento de su existencia. Esta información llevo a sus compañeros a una construcción de escenarios imaginarios en donde se integraron personajes sobre hechos históricos relevantes de nuestro pasado, siendo esto parte esencial del pensamiento histórico.

Durante las presentaciones de las máscaras los alumnos y la maestra mostraban una atención total hacia lo que el compañero que estaba al frente decía sobre su trabajo, cabe resaltar que algunos de los alumnos pasaban al frente con su ficha de información en mano o algunos la memorizaban y solo lo platicaban al grupo, hubo algunos personajes que se repitieron, optando así que pasaran los que tenían el mismo personaje y que enriquecieran la información entre ellos, logrando ver que los alumnos acudieron a fuentes históricas en donde se ve inmersa la interpretación histórica y la representación histórica de manera narrativa histórica.



**Figura 5:** Ejemplos de la narración de las máscaras de las Culturas Andinas - Dios del Sol Inca y Dios de la miel Inca. Autor. Josué Abraham Escobedo Palomo.

Termino de la clase.

Al concluir las presentaciones algunos alumnos dieron sus aportes a sus compañeros o de manera general para no mencionar nombres de sus compañeros, resaltando algunas:

Camila: quiero felicitar a mis compañeros por su esfuerzo y dedicación, sin embargo, creo que aun nos falta el hacer una buena investigación o no se para que mejoremos al momento de pasar al frente y no se nos olvide o hablemos bien.

Richard: yo no traje mi trabajo, pero, creo que Camila tiene razón, no sabemos hablar bien sin pena, cuando pasamos al frente y eso hace nos veamos inseguros y se nos olviden las cosas, aunque hayamos investigado bien.

Mt: Quiero felicitarlos por sus trabajos que hicieron, es notable que fueron elaborados por ustedes, logrando notar el nivel de creatividad que tiene cada uno de ustedes y gracias a esta actividad logro ver que tienen habilidades para este tipo de trabajo ahora para los que no las traen, no se sientan mal, las traerán el próximo lunes para presentarlas a sus compañeros, aunque el maestro ya no este aquí.

Estas palabras de la maestra titular fueron muy gratificantes para los alumnos, ya que sintieron que alguien más valoro su trabajo, alguien que no había visto las habilidades que ellos poseen, estando “acostumbrados” a solamente trabajar la parte teórica dejando de un lado lo práctico y en esta actividad pudieron trabajar ambas partes, implementando las competencias del pensamiento histórico, tales como la conciencia histórico-temporal trabajando el estudio del pasado y el presente, la imaginación histórica mediante la contextualización para llevarlos a la representación de personajes históricos con apoyo de una interpretación al momento de consultar fuentes históricas y confrontar información.

Después de la actividad.

La maestra titular me comento que no sabia que los alumnos tenían la habilidad manual tan desarrollada y que estaba sorprendida sobre los trabajos elaborados que iba a seleccionar algunos de ellos para acomodarlos en el aula en forma de evidencia de trabajo.

Fortalezas como maestro:

- El guiar a los alumnos hacia el desarrollo de las competencias del pensamiento histórico mediante actividades un tanto más lúdicas.

Área de oportunidad como maestro

- No brindarles el tiempo necesario para la exposición de su trabajo, debido a que al momento de repetirse algún personaje pasaban ambos alumnos y no les di su espacio como debía.

Alumnos (fortalezas).

- Lograron representar y elaborar muy bien sus productos para ser presentados al grupo.
- Indagaron información representativa a sus máscaras y la compartieron con sus compañeros.

Áreas de oportunidad de los alumnos.

- Jerarquizar y recuperar solamente la información necesaria.

Segunda intervención, esta primera sesión se llevó a cabo el día 27 de marzo del 2019 con un tiempo de 50 minutos en un horario de 11:00 a.m. a 11:50 a.m. contando con un número de 28 alumnos presentes.

Bloque IV: La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta Época.

Lección 2: las invasiones bárbaras y la disolución del imperio romano.

Propósito: reconocer las principales características que prevalecieron en Europa entre los siglos V y XV.

Aprendizaje esperado:

Explica causas y consecuencias de la caída del imperio romano de Occidente.

Actividades propuestas por el libro de texto:

2.- responder dos preguntas referentes al nacimiento de reinos bárbaros.

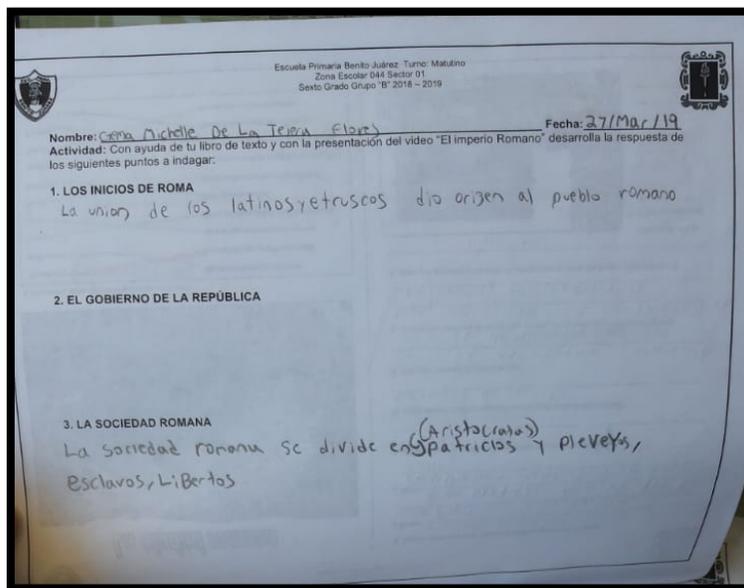
3.- observar imágenes e identificar la ubicación de los edificios que ahí aparecen.

4. analizar preguntas mediante imágenes y recopilación de información. `

Esta intervención tuvo como propósito que el alumno viera una alternativa en el recurso audiovisual como fuente de información. Al momento de planificar esta intervención yo ya tenía previsto qué recurso audiovisual es el que se iba a utilizar sin embargo yo no les comenté a los alumnos qué materiales son los que vamos a utilizar para desarrollar un tema en clase dejando un poco de intriga sobre el cómo vamos a trabajar, lo que ellos saben que al momento de desarrollar mis intervenciones no tenemos como único recurso el libro de texto, sino que siempre buscamos algo que nos ayude al abordaje del tema, ya sean videos relacionados al tema, maquetas, representaciones teatrales o manuales.

Actividades previas a la sesión.

Previo a esta actividad me di a la tarea de buscar un juego de reactivos y consignas que se relacionaran con el tema “Las invasiones bárbaras y la disolución del imperio romano” en donde dichas actividades cumplieran los estilos de aprendizaje del grupo.



**Figura 6:** Evidencia de juego de copias proporcionado al alumno alusivo al tema “Las invasiones bárbaras y la disolución del imperio romano”.

Autor: Josué Abraham Escobedo Palomo

El juego de copias que se les entregó a los alumnos contenía preguntas, imágenes para observar y analizar y por último una actividad en donde deben recortar y elegir la vestimenta de algunos personajes para recrear un personaje del imperio romano.

En esta actividad el tema era “Las invasiones bárbaras y la disolución del imperio romano”. Para este tema se elaboró un juego de copias para trabajar en el abordaje del tema en el cual se intentaba incluir todos los estilos de aprendizaje en una actividad por cada uno de ellos.

Buscando que cada una de estas actividades del juego de reactivos le permita al alumno el trabajar algunos aspectos de las competencias del pensamiento histórico, tales como la representación histórica mediante explicaciones causales, la interpretación histórica mediante la búsqueda de información y la confrontación de la misma, ver la conciencia histórico-temporal mediante el cambio y la continuidad.

Dentro de esta actividad el ver un video era una parte complementaria que le permitiría al alumno enriquecer información que se presenta en su libro de texto en la página 86 y 87.

Durante la clase.

Antes de empezar a trabajar se les entrego a cada alumno su juego de reactivos; es notable que cada que se les entrega un juego de copias o un material impreso para trabajar a los alumnos les gana la curiosidad y empiezan a ojear, observar el contenido de las hojas, entonces empiezan las preguntas por parte de ellos.

A1: Prof. ¿Vamos a ver videos?

Mf: mmm... ¿Por qué dices?

A2: Si profe. Pues siempre vemos algún video, aparte en la hoja dice que busquemos un video.

Mf: ¿En serio? Bueno, pues busquemos algún video, pero ¿creen que si encontremos alguno?

A3: Prof. Pues si no encontramos un video, pues hace un recorrido con la enciclopedia como el que hicimos en el coliseo romano, a lo mejor ahí si hay alguno.

Mf: Ok bueno haber ¿algún voluntario para hacer la búsqueda?

A4: Yo profe. Yo se donde buscar...

Analizando las aportaciones de los alumnos se logra percibir que ya tienen un mayor manejo de la tecnología en la búsqueda de fuentes de información, siendo esto notable en que de una manera más autónoma han logrado sobrepasar a las expectativas que se tenían de ello, las cuales eran simplemente su libro de texto y la memorización de la información.

En este momento los alumnos utilizaron la enciclopedia para realizar la indagación, una de ellos fue quien tomó el control de la búsqueda mientras los demás observaban y comentaban: donde buscar, como buscarlo, dando opciones de nombres como: caída de los romanos, los romanos, el imperio romano, etc.

En este caso los alumnos se organizaron para no estar todos al frente en el computador, sino que en esta ocasión le dieron la batuta a una de sus compañeras y esta aceptaba las sugerencias al momento de hacer uso de la computadora y sus compañeros observando el siguiente video: [https://www.youtube.com/watch?v=UF\\_yHrFP1Ls&t=7s](https://www.youtube.com/watch?v=UF_yHrFP1Ls&t=7s).

Encuentra un área de oportunidad como maestro.

- Considero que en esta intervención aun no deje del todo que los alumnos sintieran la necesidad de buscar algún recurso audiovisual, creo que el poner como indicación en la hoja de trabajo: "Con ayuda del video" no les permití al alumnado sentir esa sensación de búsqueda autónoma, aunque el dejar que los alumnos hagan uso de la enciclopedia logró compensarlo un poco.
- A pesar de que dentro de mi planificación yo ya incluía un audiovisual, los alumnos lograron llegar a él sin que yo les dijera exactamente cuál era el video con el cuál trabajaríamos, sino que los mismo alumnos esperaban unos minutos de

reproducción y observaban si se les hacía interesante o aburrido o simplemente por el tiempo de duración, se daban cuenta que algunos muy breves no les proporcionaba la información necesaria y que al ser muy extensos solo involucraba a más personas que hablaban de lo mismo, haciéndolo repetitivo y aburrido.

Fortalezas como maestro.

- Dejar que los alumnos busquen algunas otras fuentes de consulta de información y no solo enfocarnos únicamente a lo que el libro de texto nos proporciona, si no que busquen diferentes perspectivas un mismo tema.

ALUMNOS (fortalezas).

- Los alumnos reconocieron al video como una fuente de información en donde se pueden apoyar dejando de lado el libro de texto.
- Los alumnos mostraron autonomía al momento de realizar la investigación solicitada, rescatando únicamente características principales.

Alumnos áreas de oportunidad.

- Algunos de los alumnos no cuentan con servicio de internet o simplemente en casa no los dejan hacer uso de aparatos inteligentes como celulares o tabletas electrónicas.

La 2da. sesión se llevó a cabo el día 25 de marzo del 2019 con un tiempo de duración de 50 minutos de 11 de la mañana a 11:50 contando con un número de 28 alumnos presentes.

Bloque IV: La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta Época.

Lección 3: La vida en Europa durante la Edad Media.

Aprendizaje esperado:

Analiza los rasgos de organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.

Actividades propuestas por el libro de texto:

- 2.- responder dos preguntas referentes al nacimiento de reinos bárbaros.
- 3.- observar imágenes e identificar la ubicación de los edificios que ahí aparecen.
4. analizar preguntas mediante imágenes y recopilación de información. `

Siendo esta intervención una actividad consecutiva sobre el tema “Las invasiones bárbaras y la disolución del imperio romano”, las actividades de esta fueron algo similares entre sí para llevar una coherencia al momento de recopilar la información y abordaje del tema, del mismo modo se elaboró un juego de hojas de trabajo que se les entregó a cada uno de los alumnos para el abordaje del tema.

Previo a la clase.

Me di a la tarea de buscar el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=DjdFLJT5lhY&t=514s> debido a que tiene las siguientes características considerando los principios pedagógicos de la multimedia: que fuera atractivo visualmente para los alumnos, que incluyera imágenes y audios relacionados entre sí, que no fuera de una duración extensa y que su lenguaje fuera fluido para su comprensión.

Durante la clase.

La curiosidad de los alumnos predominó y realizaron una observación rápida a las hojas de trabajo para ver qué es lo que se iba a trabajar resultando la siguiente conversación.

Escuela Primaria Benito Juárez Turno: Matutino  
Zona Escolar 044 Sector 01  
Sexto Grado Grupo "B" 2018 - 2019

HISTORIA  
Tema: La vida en Europa durante la Edad Media

| Nombre: | ¿Qué es lo que yo sé?                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ¿Qué quiero saber?                                                                                                                                                                                                                                           | Fecha: | ¿Qué aprendí?                                                                                                                                                                                                            |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | En el aspecto religioso, los cultos monoteístas, como el cristianismo, el judaísmo y el islam, se consideraron durante la Edad Media, a tal grado que, en Europa, la iglesia católica logró influir en todos los ámbitos. Algunos avances permitieron a Europa occidental la posterior colonización del mundo. | En que consistía cada religión, que hacían, como lo hacían, quien lo comandaba, en que consistían y que era lo que creían. Como logró influir la iglesia católica en todos los ámbitos, como colonizo Europa occidental la posterior colonización del mundo. |        | Las principales actividades económicas en la Edad Media fueron la agricultura y la producción artesanal, pero el comercio se redujo en comparación con la auge que había logrado durante el Imperio romano de occidente. |

**Figura 7:** Evidencia de juego de copias proporcionado al alumno alusivo al tema “La vida en Europa durante la Edad Media”.

Autor: Josué Abraham Escobedo Palomo

A1: Profe. Se parece a lo que hicimos sobre el imperio romano.

A2: Si es cierto profe, solo cambia el tema, eso me gusta, es que ya sabemos que hay que hacer.

A3: Si es cierto, entonces también veremos algún video, ¿verdad profe?

Mf: ¡Ah! ya saben ¿que tenemos que hacer?, entonces solo leemos indicaciones y aclaramos dudas, ¿les parece?

A4: Si profe. Pero ahora yo quiero buscar el video ya le tocó a una niña el otro día.

Mf: Ok, tienes razón, los demás, ¿están de acuerdo en que su compañero busque en esta ocasión el video?

Aos: Si, si esta bien, pero acuérdate, que no este aburrido y que no dure mucho.

A4: Ok.

Mf: Esta bien pues, pero hay que esperar a que la mayoría vayan en esa parte del trabajo para poder así no interrumpir a los demás y todos podamos anotar esa información.

Al momento del desarrollo de la clase logre percibir que los alumnos ya empiezan a recurrir al video como una opción aparte de su libro de texto, sin embargo considero que aún falta darle ese cambio en donde los alumnos lo vean como algo espontaneo y no como algo ya mecanizado, pero es rescatable que dentro de mi intervención en relación a esta actividad fue simplemente de guía y no fui el protagonista principal, si no que los alumnos tomaron la iniciativa de indagar y trabajar por si mismos la enciclopedia y el internet para buscar su video para la elaboración de su trabajo.

Otro punto a rescatar es que ya logran “descartar” materiales que no les sean muy útiles, esto pude verlo al momento de la búsqueda del video que ocuparon en el reactivo; Aunque aun falta precisar un poco ese punto, ya que solo se basan en la duración del video y en como es que les proporcionan la información si de manera aburrida o de manera fluida e interesante para ellos, del mismo modo que en otras fuentes de información el ir descartando opciones hasta llegar a una fuente confiable, aunque dentro del campo histórico con el apoyo audiovisual, el encontrar un video de fuentes verídicas es un tanto complicado, debido a que los recursos de dichas fuentes suelen ser demasiado extensos y poco atractivos en ocasiones por los alumnos.

Es por ello que dentro de la intervención se les menciono a los alumnos el buscar un material atractivo y no de una duración extensa, siendo ahí un punto a favor de los alumnos dentro de la búsqueda de la información. Cabe recalcar que no todo salió como se había planificado, ya que por situaciones de tiempo tomado por actividades de la institución las actividades sufrieron cambios que las hacia recortarse en tiempo pero que al final tuvieron resultados favorables.

Encuentra un área de oportunidad como maestro.

- Retirar en mis indicaciones el uso del video para obtener información, debido a que los alumnos al leer esto van directamente a lo que tienen que hacer, quitándoles la oportunidad de pensar en buscar por si solos el uso de este recurso (el video).

Fortalezas como maestro.

- Dejar que los alumnos manipulen el computador y que de manera más autónoma busquen información y material que pueda ayudarles en su trabajo.

Alumnos (fortalezas).

- Relacionar los temas para poder tener una mayor interacción y buscar algún referente para abordar el tema.

Considero que para la siguiente intervención es pertinente dejar a los alumnos expresarse más en cuanto al uso de la tecnología, la presentación de información y la forma en que decidan como compartirla con sus compañeros y ver realmente si han captado partes esenciales del pensamiento histórico, tal vez realmente que mi papel dentro de la sesión sea solamente de guía y que los alumnos desarrollen todo el cuerpo de la sesión.

La tercera intervención se llevó a cabo el día 4 de abril del 2019 con un tiempo de 50 minutos en un horario de 11 de la mañana a 11:50 a.m. contando con un número de 28 alumnos asistentes.

Bloque V: Inicios de la Edad Moderna

Lección 1: Ubicación temporal y espacial del Renacimiento y de los viajes de exploración.

Lección 6: El arte inspirado en la Antigüedad, el crecimiento de la ciencia y la importancia de la investigación.

Aprendizaje esperado:

Describe las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna.

Analiza la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas.

Actividades propuestas por el libro de texto:

- 1.- Identificar acontecimientos artísticos.
- 2.- Identificar acontecimientos intelectuales.
- 3.- Identificar rutas de viaje de exploración mediante la observación de mapas.

Actividades previas a la sesión.

Como primera actividad fue el darme a la tarea de buscar un video que se relacionara con el tema el renacimiento y que dicho material cubriera las siguientes características de los principios pedagógicos de la multimedia, contenga imágenes y audios relacionados entre sí, no de muy larga duración y contenido relacionado al renacimiento.

Durante la clase.

Esta intervención tenía como propósito que los alumnos conocieran las principales características del Renacimiento y cuáles fueron sus principales aportaciones a la cultura y a lo que conocemos hoy en día en los diferentes ámbitos: social, político y cultural.

En esta ocasión la intervención inicio mediante una socialización grupal, la cual fue con motivos de recuperar conocimientos previos que tuvieran del tema para poder partir de ahí a las actividades planificadas.

Mf: ¿Qué saben o qué se imaginan al leer la palabra “Renacimiento”?

A1: Que vuelve a nacer.

A2: Que es algo nuevo.

A3: Que es donde surgió la Mona Lisa profe.

Mf: ¿Así? Y como sabes eso, ¿Dónde lo viste?

A3: Vi un video sobre eso profe, porque a mi hermano le gusta todo eso de las profecías y teorías y pues lo vi con el.

Mf: ¡Oh!, en serio y que más fue lo que viste o algo que nos quieras compartir antes de ver el tema.

A3: Pues ahí salieron muchos pintores que hicieron pinturas muy famosas como la Mona Lisa por Da Vinci, El Grito, La Última Cena, ho, ho, ho, incluso hay teorías sobre que dios no es como lo conocemos y que es diferente.

Aos: Shhhhh, ya nos contaste todo lo interesante.

Mf: Tienen razón ya su compañero nos compartió datos interesantes, sin embargo, no lo es todo, así que iremos descubriendo algunos datos más.

En esta ocasión resulta que uno de los alumnos indaga sobre el tema con ayuda de su hermano desde casa, por otro lado, otros dos de sus compañeros solamente leyeron muy superficialmente y no profundizaron el tema ya que esto se prestó porque en la sesión anterior se les había encargado traer imágenes referentes al renacimiento.

Consideró que darles una pista sobre el tema que está por abordar les permite a los alumnos tomar una iniciativa de búsqueda de información para no llegar en ceros a la clase, es decir, en su mayoría solamente contaban con información sobre las imágenes que llevaron y muy pocos de ellos realmente indagaron de manera general el tema haciendo recopilación de información pertinente sobre él.

Aunado a esto me acerqué al alumno que presentó signos de haber indagado el tema cuestionándolo sobre en qué videos había visto esa información, curiosamente eran los videos que yo tenía seleccionados para dicha intervención entonces eso me llevó a buscar algunos otros que pudieran ser utilizados.

Por ende, el abordaje del tema llevo 2 partes en la cual la primera consistió en recopilar sus conocimientos previos y compartir información sobre las imágenes que habían buscado, como segunda actividad se les planteó elaborar alguna infografía sobre personajes, monumentos o pinturas dependiendo lo que seleccione el grupo. de trabajo era el producto que se iba realizar previo a ello se les presentaron ejemplos sobre infografías resaltando las partes que debe contener una de ellas.

Durante el desarrollo de la clase en la elaboración de la infografía varios de los alumnos solicitaron el uso de la enciclopedia para la búsqueda de información sobre personajes, monumentos y pinturas enriqueciendo más lo que ellos habían investigado con anterioridad.

Mientras los alumnos estaban en la elaboración de su infografía surgieron dudas sobre el tipo de información que iban anotando en hojitas de colores para posteriormente hacer la búsqueda, después de la aclaración de las dudas nuevamente los alumnos optaron de manera espontánea por buscar vídeos sobre datos curiosos sobre el Renacimiento partiendo de los títulos que sus compañeros les dieron a sus infografías ya que tenían en cuenta que la infografía debería de tener un título atractivo visualmente.

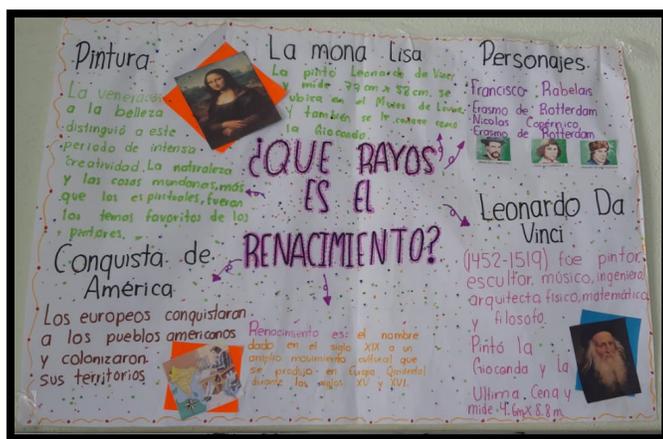


Figura 8: Evidencia de las infografías realizadas por los alumnos sobre el tema “Renacimiento” Autor: Josué Abraham Escobedo Palomo.

En esta sesión fue una intervención exitosa se puede llamar ya que la búsqueda de los vídeos fue de manera voluntaria de los alumnos referentes a las dudas que habían tenido al momento de realizar su infografía, por ejemplo, algunos de los vídeos fueron: los secretos de la mona lisa, los secretos de la última cena, la creación de nuevas civilizaciones cómo los illuminati, teorías y conspiraciones sobre el mundo, siendo estos temas de interés para los alumnos en donde se ven involucrados varios factores cercanos a ellos como son sus creencias familiares u objetos antiguos significativos para la sociedad.

## *Conclusiones y recomendaciones.*

Durante este periodo de prácticas tuve una gran experiencia mi vida ya que es muy importante llevar a cabo mis prácticas profesionales dentro de esta institución con un prestigio alto como lo es la escuela primaria Benito Juárez dicha institución lleva años de experiencia laborando capacitado y formando tanto a nuestros futuros ciudadanos como futuros docentes.

Llevar a cabo mis prácticas no solamente fue muy bien recibido por todos los docentes sino también por cada uno de los miembros de la comunidad escolar en donde aprendí a realizar una labor docente más explícita y acercada a una realidad siendo éste el principal motor para culminar este octavo semestre en donde también logré aprender muchísimo más sobre la labor docente conociendo y mejorando mis conocimientos dentro de mis prácticas profesionales dentro de este tiempo no sólo se demostraron conocimientos y habilidades tanto del docente en formación como de los alumnos sino también del gran apoyo brindado por nuestros maestros titulares.

Cabe resaltar que eres desde las prácticas profesionales llevadas a cabo en esta institución debo decir que ha experimentado en gran parte varios de los contextos posibles dentro de mi realidad docente teniendo la oportunidad de experimentar nuevas formas de enseñanza regidas por parámetros que nos puede dictar la institución o nuestro programa de estudios según el grado a laborar.

Las experiencias con el grupo me ayudaron a comprender que no sólo hay una forma de transmitir el conocimiento, sino que la motivación el apoyo y las ganas de salir adelante de los alumnos te transmiten a ti las ganas de buscar diferentes fuentes de información que les brinden un conocimiento más significativo y permanente en ellos siendo los alumnos nuestra mayor prioridad dentro de las aulas.

De manera general consideró que las clases de la asignatura fueron bastante interesantes ya que se aclaran muchas dudas, se corrigieron errores que venían acumulando desde tiempo atrás, sin embargo, me hubiera gustado realizar clases más dinámicas desde el primer momento en el que yo ingresé como docente en formación al grupo para poder haber llevado el proceso durante los dos años que estuve como practicante.

Por otro lado, puedo decir que las clases en donde interviene el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación como lo es el uso del internet, de los recursos audiovisuales, fueron de gran interés y relevancia para los alumnos ya que nos permitió dejar a un lado el libro de texto y la memorización sistemática que habían llevado por años en la enseñanza de la historia haciéndonos ver que la historia no debe de ser aburrida y tediosa al momento de su aprendizaje, sino que existen diferentes formas de obtener la información y haciéndola más propia.

A lo largo del desarrollo del documento recepcional y al momento de analizar las intervenciones dentro del grupo logro percibir que el desarrollo del pensamiento es todo un proceso que debe llevarse de manera gradual desde los primeros años de educación primaria para poderse ver reflejado al momento de que el alumno pasa a un sexto grado y el alumno cuente con las bases para la comprensión de las cuatro competencias que aborda el pensamiento histórico.

Considero que el empleo del audiovisual como recurso didáctico implementado en la asignatura de historia fue de utilidad dentro del grupo, gracias a que les permite observar escenarios o recreaciones de acontecimientos históricos que han tenido impacto en el pasado, en el presente y posiblemente en el futuro, guiándolos a una mejor comprensión del porque de las cosas de hoy en día, al implementar recursos didácticos que te apoyen en la clase de historia en un grupo que viene trabajándola de manera tradicional, los resultados no serán realmente lo que esperas, debido a que al implementar un “cambio” en el método de enseñanza los resultados serán lentos y en ocasiones poco notables.

## Referencias

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado. (2016). *Disposiciones Administrativas para la organización y desarrollo del Proceso de Titulación*. México: BECENE.

Bermúdez Briñez, Nilda; (2008). *El cine y el video: recursos didácticos para el estudio y enseñanza de la historia*. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, Abril, 101-123.

Bordignon, Nelso Antonio, *El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama exigentico del adulto*. *Revista Lasallista de Investigación [en línea]* 2005, 2 (julio-diciembre).

Bransford, J. O. H. N. D., Brown, A. N. N. L., & Cocking, R. O. D. N. E. Y. R.. (2007). *La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela (Ed. rev.)*. México, México: SEP.

Bravo Ramos, Luis (1996). *¿Qué es el vídeo educativo?*. *Comunicar*, (6), undefined-undefined. [fecha de Consulta 26 de Septiembre de 2019]. ISSN: 1134-3478. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=158/15800620>

Calderón, Ana Laura; (2004). *Un recurso de internet para apoyar la enseñanza de la historia*. *Revista Electrónica Sinéctica*, Febrero, 65-73.

Cohen, D. O. R. O. T. H. Y. (1999). *Como Aprenden Los Niños (2ª ed.)*. México, México: SEP.

ELLIOTT, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*, Madrid: Morata.

Fernández, A. Santisteban. (2010, 21 agosto). *una investigación sobre la formación del pensamiento histórico*. *Dialnet*, 1(1), 115–128.

Fleming, Neil. (2006). *VARCK, A guide to learning styles*. Extraído el 15 de junio, 2006 de <http://www.vark-learn.com/english/index.asp>

Funes, Alicia Graciela; (2006) . *La enseñanza de la historia reciente/presente*. *Revista Escuela de Historia*.

García Ruíz, A. N. T. O. N. I. O. L. U. I. S., & Jiménez López, J. O. S. É. A. N. T. O. N. I. O. (2014, 8 enero). *Los principios de cambio-continuidad: base para la comprensión de los hechos históricos y sociales. Su aplicación en el aula.* *Dialnet*, N(8), 16–30. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4998809>

Garrido, A. N. D. O. N. I. (2017, 30 julio). *Culturas Precolombianas 4: Los Andes (1/2)- Chavín, Nazca, Tiahuanaco y el Imperio Wari* [Video de YouTube]. Recuperado 15 noviembre, 2018, de <https://youtu.be/3xDI-TYq1xQ>

Garrido, A. N. D. O. N. I. (2017, 30 julio). *Culturas Precolombianas 4: Los Andes (2/2)- Chavín, Nazca, Tiahuanaco y el Imperio Wari* [Video de YouTube]. Recuperado 15 noviembre, 2018, de [https://www.youtube.com/watch?v=IVU\\_4jWt5Zo](https://www.youtube.com/watch?v=IVU_4jWt5Zo)

G. E. N. I. A. L. *10 Misterios Ocultos En Pinturas Famosas*. [Video de YouTube]. Recuperado 25 marzo, 2019, de <https://www.youtube.com/watch?v=v1ILGsbFPis>

GOYETTE, G. & LESSARD – HÉRBERT, M. (1988). *La investigación – acción. Funciones, fundamentos e instrumentación*. Barcelona: Alertes.

Ovalle, Amalia Alexandra, Tobón, Gloria del Carmen, CALIDAD DE LA INTERACCIÓN DOCENTE-NIÑO EN EL AULA Y LOS ESTILOS COGNITIVOS EN LA DIMENSIÓN REFLEXIVIDAD-IMPULSIVIDAD. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia) [en línea]* 2017, 13 (January-June)

Perfil de Egreso de Educación Normal. (2014). Recuperado de: [http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma\\_curricular/planes/lepri/plan\\_de\\_estudios/perfil\\_egreso](http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso)

PLAY, A. C. A. D. E. M. I. A. (2017, 24 julio). *Imperio Romano en 10 minutos [Video de Youtube]*. Recuperado 15 marzo, 2019, de [https://www.youtube.com/watch?v=UF\\_yHrFP1Ls&t=6s](https://www.youtube.com/watch?v=UF_yHrFP1Ls&t=6s)

PLAY, A. C. A. D. E. M. I. A. (2017, 24 julio). *Edad Media en 10 minutos [Video de Youtube]*. Recuperado 15 marzo, 2019, de <https://www.youtube.com/watch?v=DjdFLJT5lhY&t=514s>

Secretaría de Educación Pública. (2014). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. México: SEP.

Secretaría de Gobernación. (2014). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México.

Secretaría de Educación Pública. (2011). Acuerdo Número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica. México: SEP. Recuperado de: <http://basica.sep.gob.mx/ACUERDO%20592web.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2011). Plan de estudios 2011. Educación básica. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programa de Estudios 2011. Educación Básica. Primaria. Sexto grado. México: SEP.

Yépez A., M. A. R. C. O. S. A.. (2011). Aproximación a la comprensión del aprendizaje significativo de David Ausubel. *Revista Ciencias de la Educación*, 21(37), 43–54.

## ANEXOS

**Figura 11: Fachada de la escuela primaria.**



Escuela Primaria Federal "Benito Juárez"



## Anexo "B". TEST VARK

Instrucciones: circule la letra de la respuesta que mejor explica su preferencia, seleccione más de una respuesta si una sola no encaja con su percepción. Deje en blanco toda pregunta que no se aplique.

1. Usted cocinará algo especial para su familia. Usted haría:
  - a. Preguntar a amigos por sugerencias.
  - b. Dar una vista al recetario por ideas de las fotos.
  - c. Usar un libro de cocina donde usted sabe hay una buena receta.
  - d. Cocinar algo que usted sabe sin la necesidad de instrucciones.
2. Usted escogerá alimento en un restaurante o un café. Usted haría:
  - a. Escuchar al mesero o pedir que amigos recomienden opciones.
  - b. Mirar lo qué otros comen o mirar dibujos de cada platillo.
  - c. Escoger de las descripciones en el menú.
  - d. Escoger algo que tienes o has tenido antes.
3. Aparte del precio, qué más te influenciaría para comprar un libro de ciencia ficción
  - a. Un amigo habla acerca de él y te lo recomienda.
  - b. Tienes historias reales, experiencias y ejemplos.
  - c. Leyendo rápidamente partes de él.
  - d. El diseño de la pasta es atractivo.
4. Usted ha terminado una competencia o un examen y le gustaría tener alguna retroalimentación. Te gustaría retroalimentarte:
  - a. Usando descripciones escritas de los resultados
  - b. Usando ejemplos de lo que usted ha hecho.
  - c. Usando gráficos que muestran lo que usted ha logrado.
  - d. De alguien que habla por usted.
5. Usted tiene un problema con la rodilla. Usted preferiría que el doctor:
  - a. Use un modelo de plástico y te enseñe lo que está mal
  - b. Te de una página de internet o algo para leer
  - c. Te describa lo qué está mal
  - d. Te enseñe un diagrama lo que está mal
6. Usted está a punto de comprar una cámara digital o teléfono o móvil. ¿Aparte del precio qué más influirá en tomar tu decisión?
  - a. Probándolo
  - b. Es un diseño moderno y se mira bien.
  - c. Leer los detalles acerca de sus características.
  - d. El vendedor me informa acerca de sus características.
7. Usted no está seguro como se deletrea trascendente o tracendente ¿Ud. qué haría?
  - a. Escribir ambas palabras en un papel y escojo una.
  - b. Pienso cómo suena cada palabra y escojo una.

- c. Busco la palabra en un diccionario.
  - d. Veo la palabra en mi mente y escojo según como la veo.
- 8. Me gustan páginas de Internet que tienen:**
- a. Interesantes descripciones escritas, listas y explicaciones.
  - b. Diseño interesante y características visuales.
  - c. Cosas que con un click pueda cambiar o examinar.
  - d. Canales donde puedo oír música, programas de radio o entrevistas.
- 9. Usted está planeando unas vacaciones para un grupo. Usted quiere alguna observación de ellos acerca del plan. Usted qué haría:**
- a. Usa un mapa o página de Internet para mostrarles los lugares.
  - b. Describe algunos de los puntos sobresalientes.
  - c. Darles una copia del itinerario impreso.
  - d. Llamarles por teléfono o mandar mensaje por correo electrónico.
- 10. Usted está usando un libro, disco compacto o página de Internet para aprender a tomar fotos con su cámara digital nueva. Usted le gustaría tener:**
- a. Una oportunidad de hacer preguntas acerca de la cámara y sus características.
  - b. Esquemas o diagramas que muestran la cámara y la función de cada parte.
  - c. Ejemplos de buenas y malas fotos y cómo mejorarlas.
  - d. Aclarar las instrucciones escritas con listas y puntos sobre qué hacer.
- 11. Usted quiere aprender un programa nuevo, habilidad o juego en una computadora. Usted qué hace:**
- a. Hablar con gente que sabe acerca del programa.
  - b. Leer las instrucciones que vienen en el programa.
  - c. Seguir los esquemas en el libro que acompaña el programa.
  - d. Use los controles o el teclado.
- 12. Estás ayudando a alguien que quiere a ir al aeropuerto, al centro del pueblo o la estación del ferrocarril. Usted hace:**
- a. Va con la persona.
  - b. Anote las direcciones en un papel (sin mapa).
  - c. Les dice las direcciones.
  - d. Les dibuja un croquis o les da un mapa
- 13. Recuerde un momento en su vida en que Ud. aprendió a hacer algo nuevo. Trate de evitar escoger una destreza física, como andar en bicicleta. Ud. Aprendió mejor:**
- a. Viendo una demostración.
  - b. Con instrucciones escritas, en un manual o libro de texto.
  - c. Escuchando a alguien explicarlo o haciendo preguntas.

- d. Con esquemas y diagramas o pistas visuales.
14. Ud. Prefiere un maestro o conferencista que use:
- Demostraciones, modelos o sesiones prácticas.
  - Folleto, libros o lecturas
  - Diagramas, esquemas o gráficos.
  - Preguntas y respuestas, pláticas y oradores invitados.
15. Un grupo de turistas quiere aprender acerca de parques o reservas naturales en su área. Usted:
- Los acompaña a un parque o reserva natural.
  - Les da un libro o folleto acerca de parques o reservas naturales.
  - Les da una plática acerca de parques o reservas naturales.
  - Les muestra imágenes de Internet, fotos o libros con dibujos.
16. Usted tiene que hacer un discurso para una conferencia u ocasión especial. Usted hace:
- Escribir el discurso y aprendérselo leyéndolo varias veces.
  - Reunir muchos ejemplos e historias para hacer el discurso verdadero y práctico.
  - Escribir algunas palabras claves y practicar el discurso repetidas veces.
  - Hacer diagramas o esquemas que te ayuden a explicar las cosas.

**Estilo prevaliente de acuerdo a la respuesta seleccionada**

|    | V | A | R | K |
|----|---|---|---|---|
| 1  | b | a | c | d |
| 2  | b | a | c | d |
| 3  | d | a | c | b |
| 4  | c | d | a | b |
| 5  | d | c | b | a |
| 6  | b | d | c | a |
| 7  | d | b | c | a |
| 8  | b | d | a | c |
| 9  | a | b | c | d |
| 10 | b | a | d | c |
| 11 | c | a | b | d |
| 12 | d | c | b | a |
| 13 | d | c | b | a |
| 14 | c | d | b | a |
| 15 | d | c | b | a |
| 16 | d | c | a | b |

**Referencias**

Fleming, Neil. (2006). *VAR K, A guide to learning styles*. Extraído el 15 de junio, 2006 de <http://www.vark-learn.com/english/index.asp>

## Anexo: Planeación. “Civilizaciones Andinas”.



| PLANEACIÓN SEMANAL DE HISTORIA                                                                                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Grado:</b> 6°                                                                                                                                                                                           | <b>Grupo:</b> "B" | <b>Fecha</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 24 de Noviembre y 06 de Diciembre |
| <b>Bloque</b>                                                                                                                                                                                              | III               | <b>Tema</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Panorama del periodo              |
| <b>Aprendizajes esperados:</b><br>Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas aplicando los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y localiza sus áreas de influencia. |                   | <b>Ámbito/Eje:</b><br><b>Habilidad emocional:</b> colaboración - inclusión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                   |
| <b>Contenido:</b><br>Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.                                                                                                         |                   | <b>Lección:</b><br>Panorama del periodo<br><br><b>Enfoque:</b><br>Contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico. Permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad. Evita privilegiar la memorización para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. |                                   |
| <b>Competencias a desarrollar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender el tiempo y del espacio histórico.</li> </ul>                                                                         |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |

### Secuencia de actividades

#### Sesión 1

##### Inicio

Se rescatarán los aprendizajes previos de los alumnos contraponiendo dos imágenes, una de la civilizaciones andinas y otra de las mesoamericanas; y cuestionar mediante el uso de una tómbola donde estarán las preguntas escritas:

- ¿Qué observan?
- ¿Qué representan?
- ¿Cómo y para que se construyó la pirámide?
- ¿Qué piensas que representan las estructuras que aparecen? ¿Forman parte de algo?
- ¿Qué semejanzas encuentran entre las dos imágenes?
- ¿Creen que sean de la misma época? ¿Por qué?

##### Desarrollo

Se pedirá que abran su libro en la página 58 y leerán la actividad que viene en la parte superior en el inciso 2 y 3 y realizarán la consigna de reproducción escrita de manera individual.

Se hará énfasis en la comprensión de A.C y D.C con una línea del tiempo explicativa que será pegada en el pizarrón y se les dará una breve explicación del porque se usan esos términos y como emplearlos.

Comentarán de manera grupal por medio de la técnica "numero prohibido" lo contestado para después llenar en parejas la siguiente tabla que gira en torno a una pregunta de las ya socializadas.

| ANO (SIGLO) | CIVILIZACIÓN MESOAMERICANA | CIVILIZACIÓN ANDINA |
|-------------|----------------------------|---------------------|
|             |                            |                     |
|             |                            |                     |
|             |                            |                     |

Se socializará la tabla realizada con la técnica de emojis participativos en la que los alumnos escogidos tendrán que pasar a completarla al pizarrón y explicar sus respuestas para todo el grupo.

##### Cierre

Se retroalimentará lo realizado en plenaria haciendo énfasis en el término de simultaneidad.

Hacer equipos por la técnica de dulces, MESOAMERICANOS (olmecas, teotihuacanos, mayas, zapotecos, toltecas, mexicas) ANDINAS (chavin, tihuacanos, nazca, mochi, huari, inca) y entregarles la ficha técnica para el museo que se realizará la siguiente clase.

**Anexo: Planeación. Elaboración de mascara.**

| PLANEACIÓN SEMANAL DE EDUCACION ARTISTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|------------------------------------------------------------|
| Grado: 6°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Grupo: "B" | Fecha | 23 de Noviembre de 2018                                    |
| Bloque                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | III        | Tema  | ¿Figurativo o abstracto? ¡Ya entiendo!                     |
| <b>Propósitos/Aprendizajes esperados:</b> Aprender a diferenciar entre imágenes figurativas e imágenes abstractas.                                                                                                                                                                                                                 |            |       | <b>Lenguaje Artístico:</b> Artes Visuales                  |
| <b>Contenido:</b> Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas. |            |       | <b>Lección:</b> 10. ¿Figurativo o abstracto? ¡Ya entiendo! |
| <b>Competencias a desarrollar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artística y cultural</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        |            |       |                                                            |
| Secuencia de actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |       |                                                            |

| Sesión 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Inicio</b></p> <p>Se les planteará una situación: El día de ayer me encontraba buscando por mis redes sociales y me encontré con esta imagen y realmente pase un tiempo viéndola, tratando de acertar en lo que el artista intento plasmar en ella. Mediante la proyección de la imagen de una pintura abstracta lanzando una pregunta de manera grupal ¿Qué es lo que logran ver en la pintura?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Tomando en consideración sus aportes, nuevamente de manera grupal se lanzarán las siguientes preguntas que estarán en unos recuadros de color: ¿sabes que tipo de arte es? ¿conoces a algún pintor que lo haya hecho? ¿Qué crees que pasaba por la mente del pintor al realizar su obra?</p> <p>Posterior a ello y anotando en el pintarrón sus aportes, se les solicitará abrir su libro de artísticas en la pág. 45 en donde encontraremos algunos conceptos que nos ayudarán a comprender más dichas obras.</p> <p>Posteriormente se les dará la consigna de reunirse con su equipo de trabajo de su obra de teatro para escoger el personaje que le toca interpretar en dicho trabajo, debido a que elaborarán una mascara que les ayudará a complementar a su personaje.</p> <p>Se les presentara en siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2_TnhOOUUc">https://www.youtube.com/watch?v=2_TnhOOUUc</a> el cuál muestra los pasos sencillos para la elaboración de su mascara con artículos de reciclaje y de fácil adquisición.</p> |
| <p><b>Cierre</b></p> <p>Se le entregara el marcador a un alumno para que vuelva a dar la consigna de que es lo que se trabajará , regresando a mi intervención se aclararán dudas que puedan surgir para la realización de la actividad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**Anexo: Planeación. Producir un texto histórico.**

| PLANEACION SEMANAL DE ESPAÑOL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |                              |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Grado: 6°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Grupo: "B" | Fecha                        |                                                                                                                                                                                                                               |
| Bloque                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | IV         | Práctica Social del Lenguaje | Producir un texto que contraste información sobre un tema.                                                                                                                                                                    |
| <b>Propósitos/Aprendizajes esperados:</b><br>Contrasta información de textos sobre un mismo tema.<br>• Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema.<br>• Emplea conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto.<br>• Reconoce diversas prácticas para el tratamiento de malestares.                                                                                                                                                    |            |                              | <b>Campo formativo:</b> Lenguaje y Comunicación.<br><b>Enfoque:</b> Desarrollo de competencias comunicativas a través del uso de las prácticas sociales del lenguaje.<br><b>Habilidad emocional:</b> colaboración - inclusión |
| <b>Temas de reflexión:</b><br><b>Propiedades y tipos de textos</b><br>• Diferencias y semejanzas en el tratamiento de un mismo tema.<br>• Relaciones de causa y consecuencia entre el origen de un malestar y su tratamiento.<br><b>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</b><br>• Derivación léxica para determinar la ortografía de una palabra.<br>• Empleo de diccionarios como fuentes de consulta.<br><b>Aspectos sintácticos y semánticos</b> |            |                              |                                                                                                                                                                                                                               |

**Sesión 5**

**Producto final.**

**Inicio:**

- Se les mencionara el proposito de la sesión: el cuál es la presentación de su texto de investigación.

**Desarrollo:**

- Revisarán la coherencia del texto elaborado, los párrafos, la manera de conectarlos, la ortografía, etc.
- Expondrán ante el grupo lo elaborado.

**Cierre:**

- En forma de plenaria se comentará la importancia de las características investigadas y si es que logramos cumplir nuestro propósito de la clase, posterior a ello deberán hacer la Autoevaluación. Pág. 135

*Anexo Planeación. Principales características que prevalecieron en Europa y Asia.*

| PLANEACIÓN SEMANAL DE HISTORIA                                                                                                                                                                                                                                                     |            |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Grado: 6°                                                                                                                                                                                                                                                                          | Grupo: "B" | Fecha                                                                                                                                                                                 | 11 AL 29 de Marzo del 2019                                                                                 |
| Bloque                                                                                                                                                                                                                                                                             | IV         | Tema                                                                                                                                                                                  | ¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV? |
| <b>Propósitos/Aprendizajes esperados:</b><br>Explica las causas y consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente.                                                                                                                                                       |            | <b>Enfoque:</b> Contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico. |                                                                                                            |
| <b>Contenido:</b><br><b>Temas para comprender el periodo</b><br>¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?<br>Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio romano.<br>El nacimiento de los reinos bárbaros. |            | <b>Lección:</b> ¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?<br><b>Habilidad emocional:</b> colaboración - inclusión    |                                                                                                            |
| <b>Competencias a desarrollar:</b><br>Comprensión del tiempo y del espacio históricos.                                                                                                                                                                                             |            |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                            |

| Secuencia de actividades |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión 1                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Inicio</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Para dar conexión sobre el tema, se les cuestionará si recuerdan los temas del panorama del periodo y sobre que imperio querían saber un poco de información, tomando en cuenta sus participaciones se hará mención del propósito de la sesión: conocer las principales características el imperio romano.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Desarrollo</b>        | <ol style="list-style-type: none"> <li><u>Tema: Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio romano.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fortaleciendo la comprensión lectora, de manera individual deberán darle lectura en silencio al tema sobre las invasiones de los pueblos bárbaros al Imperio romano de Occidente y sus efectos en él, dándoles la opción de recuperar información a partir de las preguntas: ¿quiénes eran los pueblos bárbaros?, ¿de dónde venían?, ¿por qué les interesó Roma?, ¿qué consecuencias tuvo su llegada en el Imperio?, etc., y elaborar notas informativas de las causas y consecuencias.</li> <li>Se les presentara el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UF_yHrFP1Ls">https://www.youtube.com/watch?v=UF_yHrFP1Ls</a> el cuál habla sobre el imperio romano desde su inicio hasta el final del mismo, los alumnos deberán ir tomando nota de algunos puntos relevantes y complementarios al libro de texto.</li> </ul> </li> </ol> |
| <b>Cierre</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se socializará en forma de plenaria la información obtenida del libro y el video, creando una idea personal sobre el inicio y la caída del imperio romano.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Sesión 2                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Inicio</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Como forma de recuperar conocimientos previos, se les cuestionará a los alumnos si alguna vez han visto alguna película sobre vikingos, o si los han llegado a ver en alguna y de igual forma que es lo que saben de ellos.</li> <li>Haciendo mención del propósito de la sesión: recopilar información sobre los acontecimientos de la edad media.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**Desarrollo**2. Tema: La vida en Europa durante la Edad Media.

- Se les presentará el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=DjdFLJT5lhY> el cuál narra hechos y acontecimientos reelevantes durante la edad media, solicitandoles ir tomando nota sobre dicha información proporcionada del video.
- Posteriormente de manera individual deberán leer las pág. 87 a la 89 y elaborar en el cuaderno un cuadro donde se describa a cada uno de los grupos en que se conformaba la población de la edad media.

| Grupo                | Descripción |
|----------------------|-------------|
| Monarca o rey        |             |
| Señores feudales     |             |
| Clérigos             |             |
| Caballeros           |             |
| Campesinos y siervos |             |

**Cierre**

- A manera de socialización deberán compartir con el grupo la información plasmada en su cuadro de descripción, llegando a la conclusión de la jerarquización en la edad media.

## Anexo: Planeación. El renacimiento.

| PLANEACIÓN SEMANAL DE HISTORIA                                                                                                                                                           |            |                                                                                                                                                                                       |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Grado: 6°                                                                                                                                                                                | Grupo: "B" | Fecha                                                                                                                                                                                 | 01 Abril – 10 Mayo del 2019 |
| Bloque                                                                                                                                                                                   | V          | Tema                                                                                                                                                                                  | El renacimiento.            |
| <b>Propósitos/Aprendizajes esperados:</b><br>Explica las causas y consecuencias del renacimiento.                                                                                        |            | <b>Enfoque:</b> Contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico. |                             |
| <b>Contenido:</b><br><b>Temas para comprender el periodo</b><br>¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?               |            | <b>Lección:</b> El Renacimiento.<br><br><b>Habilidad emocional:</b> colaboración - inclusión                                                                                          |                             |
| <b>Competencias a desarrollar:</b><br>Comprensión del tiempo y del espacio históricos.<br>Manejo de información histórica.<br>Formación de una conciencia histórica para la convivencia. |            |                                                                                                                                                                                       |                             |
| Secuencia de actividades                                                                                                                                                                 |            |                                                                                                                                                                                       |                             |

| Sesión 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A manera de recopilación de conocimientos previos se les haran las siguientes preguntas guía: ¿Qué es el Renacimiento? ¿Dónde nació el Renacimiento? ¿Cuáles son las características de este movimiento de revitalización cultural?</li> <li>Posterior a ello se hará mención del <b>proposito de la sesión: conocer las principales características del renacimiento (periodo de tiempo, aportaciones, etc).</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A manera de investigación y por tríos podrán hacer uso de sus dispositivos inteligentes para poder buscar las siguientes preguntas y escribirlas en su libreta: ¿Cuál es la repercusión de la invención de la imprenta? ¿Qué inventos y descubrimientos impulsaron el desarrollo de esta etapa de la humanidad? ¿Cómo los artistas renacentistas transformaron las artes?</li> <li>Posterior a ello se les presentará un video sobre una infografía para posteriormente poder elaborar una.</li> <li>Enseguida se les presentará un video en donde se abordan puntos reelevantes sobre el renacimiento: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q4DEwnXd8Hc">https://www.youtube.com/watch?v=q4DEwnXd8Hc</a> dandoles la consigna de: durante la reproducción del video ir tomando nota sobre puntos reelevantes del tema teniendo como guía los siguientes putos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Periodo de tiempo.</li> <li>Principales aportaciones.</li> <li>Cambios que se generaron en dicho periodo.</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>Cierre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A manera grupal socializar el trabajo realizado en el aula, argumentando si cumplimos con el proposito de la sesión.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**Tarea:** con ayuda de un compañero se les proporcionará el siguiente link:

<https://academiapaso.wordpress.com/2013/02/05/edad-media-y-renacimiento/> para leerlo y hacer apuntes en su libreta.

**Buscar información sobre las 5 principales obras literarias del renacimiento.**

## Sesión 2

### Inicio

- Para dar conexión sobre el tema, se les cuestionará si recuerdan los temas del panorama del periodo y sobre que imperio querían saber un poco de información, tomando en cuenta sus participaciones se hará mención del **propósito de la sesión: conocer las principales características del humanismo y del renacimiento.**

### Desarrollo

- Se les proporcionarán puntos guía para la búsqueda de la información para la elaboración de una infografía sobre el renacimiento, los puntos son los siguientes:

- a) Explica que era.
- b) ¿Por qué aparece en Italia?
- c) Explica sus características.
- d) Características de la Conquista de América.
- e) En relación al comercio entre España y América explica:
- f) El monopolio.
- g) El sistema de flotas y galeones.
- h) El sistema de puerto único.

- Con ayuda de su información investigada relatar una infografía por parejas, en donde rescaten la información principal del tema.