



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La comprensión lectora a través de las prácticas sociales del lenguaje

AUTOR: Martha Ivanery Rodríguez González

FECHA: 02/02/2021

PALABRAS CLAVE: Comprensión lectora, Niveles de lectura, Aprendizaje esperado, Prácticas sociales del lenguaje, Estrategia

GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

GENERACIÓN

2018



2020

**LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS LAS PRÁCTICAS SOCIALES DEL
LENGUAJE.**

PORTAFOLIO TEMÁTICO

que presenta:

MARTHA IVANERY RODRIGUEZ GONZÁLEZ

PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

TUTORA: MTRA. JUANA MARIA JARAMILLO GONZÁLEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P., JULIO DE 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito yo Martha Ivanery Rodríguez González autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada: La comprensión lectora a través de las prácticas sociales del lenguaje.

En la modalidad de: Portafolio Temático para obtener el Título de: Maestra en Educación Primaria en la generación 2018 - 2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 30 días del mes enero de 2021.

ATENTAMENTE.

Martha Ivanery Rodríguez González

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA
NORMAL DEL ESTADO

DIVISIÓN DE ESTUDIOS

Autorización de Portafolio Temático.

San Luis Potosí, S.L.P., 3 de Noviembre de 2020.

DRA. ÉLIDA GODINA BELMARES

DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

P R E S E N T E

En atención a la función que se me confirió como Tutor (a) del Portafolio Temático **La comprensión lectora a través de las prácticas sociales del lenguaje** que sustenta **Martha Ivanery Rodríguez González** para obtener el grado de Maestra en Educación **Primaria**, comunico a usted que dicho documento ha sido revisado bajo las orientaciones y sugerencias realizadas por los Lectores.

Por lo anterior, considero que el Portafolio Temático se encuentra en condiciones de ser presentado en la fase de Conversación Pública.

Atentamente

MTRA. JUANA MARÍA JARAMILLO GONZÁLEZ

Nombre y firma del Tutor (a)

ÍNDICE

CARTA AL LECTOR

1. CONTEXTO INTERO Y EXTERNO	13
1.2 Escuela Primaria “Mártires de la Revolución”	16
1.3 Mi escenario principal, el aula de sexto grado	21
2. Historia personal y profesional.....	26
3. FILOSOFÍA DOCENTE	37
4. CONTEXTO TEMÁTICO	40
5. RUTA METODOLÓGICA	56
Una mirada crítica: la investigación dentro del aula.....	56
6. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE	63
6.1 CUENTOS DE TERROR	63
6.2 Un vistazo hacia el pasado: el relato histórico	96
6.3 Cien alumnos dijeron: las primeras civilizaciones agrícolas	126
6.4 Informando sobre el COVID-19	159
6.5 ¿Dónde está la tierra? Un aprendizaje en casa	195
4.6 Resultados finales.....	228
7. Conclusiones	246
8. Visión prospectiva.....	260
ANEXOS	262
ANEXO B	264
Referencias bibliográficas	271

CARTA AL LECTOR

Estimado lector:

Si estás leyendo estas líneas, es por una simple razón y es que al igual que yo te encuentras con bastantes interrogantes a las cuales necesitas con urgencia dar respuesta; al aceptar este hecho por ende debes de estar frente a una problemática que requiere y debes de atender de forma inmediata.

Claramente en la actualidad, la comprensión lectora se ha convertido en una situación que afecta a la mayor parte de los alumnos que has tenido en tus manos y en repetidas ocasiones tratas de atender esta situación, no obteniendo resultados deseados. Las razones pueden ser variadas, pero ya te cuestionaste ¿Qué tanto comprendes de los textos que tienes en tus manos?, ¿Al rescatar las ideas de una lectura, lo haces con facilidad?, ¿Eres de las personas que leen el mismo texto dos veces?

Las interrogantes expuestas con anterioridad, son algunas que comencé a plantearme en el trabajo de este tema. Topándome con una realidad aterradora para mí, ciertamente yo era una de esas personas, reconociendo cada uno de estos puntos como áreas de oportunidad dentro de mi actuar docente, siendo un aspecto que influía de forma considerable en el fortalecimiento de la comprensión.

Por tal motivo y dando respuesta a las inquietudes que surgían dentro de mi cabeza, decido dar continuidad con mi formación y complementarla a través de la maestría en educación primaria, atendiendo a la construcción de una investigación formativa en el grupo que atendía y que me apoyo a disipar las dudas o preguntas que tenía en relación a mi actuar docente, así como la indagación de estrategias que permitieron mejorar la comprensión lectora, a través de la construcción de este portafolio temático.

De acuerdo a BECENE (2019) el portafolio temático “es producto de un proceso de investigación-acción formativa...se materializa la profesionalización de la práctica

docente y su transformación de conocimiento pedagógico” (p.6), por tal motivo el presente trabajo lleva por título **“La comprensión lectora a través de las prácticas sociales del lenguaje”**, evidencia de mi transformación personal y profesional, atendiendo a las necesidades que mi grupo exigía en ese momento.

Siendo éste el resultado de un arduo y extenuante trabajo dentro y fuera del salón de clases, que da respuesta a una problemática real detectada en el grupo que atendía, aludiendo a las interrogantes expuestas con antelación. Además de estar apoyado de los contenidos propuestos los cuatro semestres cursados en la maestría en Educación Primaria, ofertada por la BECENE, correspondiendo a las unidades académicas abordadas, las cuales fueron de ayuda para el conocimiento y reconocimiento de los alumnos; las características, estilos, contexto, ideologías, entre otras.

Al adentrarme en el trabajo con mi grupo de sexto grado, di por hecho que muchas habilidades; como la lectura, escritura y las operaciones básicas; estaban consolidadas. Por tal motivo en los primeros días de trabajo apliqué un examen diagnóstico, así como actividades en las cuales pudiese identificar los niveles de lectura y escritura.

Teniendo en cuenta la acción realizada y viendo la urgente necesidad de cambiar estas situaciones que impedían la consolidación del aprendizaje, resulta complicado la selección de estrategias que permitan el trabajo de la misma. Así como la poca comprensión por parte de los educandos, me di a la tarea de construir una pregunta que guiará el trabajo de mi investigación, *¿Cómo favorecer la comprensión lectora en un grupo de sexto grado para la mejora de los aprendizajes esperados?*

Estableciendo dos propósitos que me permitiera dar respuesta a la misma, por medio de las acciones y conocimientos de los alumnos, *Favorecer la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de educación primaria mediante las prácticas sociales del lenguaje para la mejora de los aprendizajes esperados*. De igual manera un otro que apoyara a mi proceso de profesionalización y conocimiento pedagógico, *Transformar mi práctica docente mediante estrategias didácticas*

innovadoras para fortalecer la comprensión lectora en un grupo de sexto grado de educación primaria.

Algunos de los referentes teóricos que dan apoyo a mi trabajo de investigación; realizado a lo largo de un ciclo escolar; me base principalmente en Cairney (2011), Cooper (1998) e Isabel Solé (1992 y 1998), cuyas aportaciones abonaron de forma considerable para la aplicación y selección de estrategias que permitiesen desarrollar la comprensión lectora en mis estudiantes, así mismo el entender diversas acciones como lo es la comprensión oral y escrita, el uso de dibujos, entre otras más, que me causan intriga al aplicar mis diseños de intervención.

Todos y cada uno de los puntos mencionados con anterioridad, marcan un referente para la construcción de dicho portafolio; donde a través de la reflexión constante de la práctica, por medio del ciclo reflexivo de Smith; haciendo énfasis en sus cuatro fases que lo conforman; hicieron posible la reconstrucción y construcción de mi saber pedagógico.

Es de importancia mencionar que esta acción estuvo comprendida y apoyada principalmente por el equipo de Cotutoría, los cuales reforzaron este proceso en referencia al análisis de las fortalezas y debilidades que mostraba en cada uno de los artefactos o evidencias expuestos en mis diseños de intervención; teniendo como principal propósito la mejora de la práctica educativa.

La elaboración de mi portafolio temático, está comprendido por una serie de apartados que me permitieron identificar y dar respuesta a situaciones que me aquejaban, así como cada una de las acciones, ambientes y/o estrategias que interfirieron dentro de la conformación de la comprensión lectora, mismos que expongo en los siguientes párrafos.

Al comenzar con la lectura te podrás encontrar con el apartado *Contexto interno y externo*, por medio del cual conocerás y te darás una idea del lugar en donde llevé a cabo mi intervención didáctica y por ende el escenario principal que enmarca la institución.

Es importante resaltar que aparte de las características que conforman el entorno de la escuela, podrás identificar cada uno de los aspectos característicos de los padres de familia, situaciones culturales que intervienen dentro del proceso de aprendizaje, pero sobre todo conocerás las particularidades que conformaban el grupo de sexto grado, factores que permitieron establecer una triangulación desde la detección del problema y la resolución de la misma.

Si bien, ya mencioné con antelación que una de las principales guías que permitieron la mejora de la práctica es la reflexión de la misma, debo hacer referencia de los aspectos que me caracterizan como persona y docente; es decir; mi carácter, vivencias personales, las decisiones que tomo dentro del aula, la forma en como me dirijo ante el resto de mis compañeros y autoridades, la organización de mi trabajo y vida personal, así como el agrado hacia algunas asignaturas, cada una de estas características conforman una parte esencial para dar respuesta a mi pregunta de investigación, identificando algunas que intervienen de forma negativa para el logro de los propósitos, este apartado lo identificaras en con título de *Historia de vida personal y profesional*.

Por otra parte, podrás conocer las grandes deficiencias en la comprensión de diversos textos que impiden a los alumnos un desempeño académico óptimo, los retos que enmarca la educación actualmente en referencia a la comprensión y como es que se establecen los parámetros de lectura.

Siendo argumentos por medio de los cuales me interesé en la indagación de esta temática, relacionándolo con mi agrado por el tema y las dificultades que representan para mí, integrando las aportaciones teóricas que dan sustento al trabajo y por medio del cual planteo mi pregunta de investigación y los propósitos que la acompañarán. Este apartado recibe el título de *Contexto temático*.

En la *Filosofía docente*, podrás conocer las concepciones que explicité sobre algunos conceptos que conforman mi ideología como docente, además de la relación que establezco entre los procesos de enseñanza y aprendizaje,

argumentado el para qué se enseña y los valores que considero fundamentales para dicho proceso.

Para comprender el proceso realizado dentro del portafolio temática y el cual me permitió dar respuesta a mi pregunta de investigación, se encuentra el apartado que enmarca la *Ruta metodológica*, donde describo los pasos o mejor dicho las acciones realizadas para la conformación de éste trabajo de investigación, enunciando primeramente como fue que detecté el problema de investigación y declarando el tipo de indagación a realizar.

Considero que una de las partes medulares de la investigación formativa, en la cuales se concentra la mayor atención y en la cual podrás identificar la incursión de cada uno de los apartados anteriores, se refiere a los *Análisis de la práctica*, dando muestra de los aprendizajes, percepciones y problemas enfrentados en cada una de las intervenciones que realicé para dar respuesta a la pregunta establecida, guiada por el ciclo reflexivo de Smith y las aportaciones teóricas, así como de mi equipo de cotutoría. Apartado que se encuentra conformado por un total de cinco análisis de la práctica, los cuales enuncio a continuación:

Cuentos de terror, nombre que asigné a mi primer análisis de la práctica, a través de una serie de actividades previamente planificadas buscaba que los estudiantes *identificarán las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario, la inferencia en las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones, así como el empleo de verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultáneas.*

Por medio de la lectura del mismo, podrás identificar que el seleccionar más de un aprendizaje esperado y el poco acercamiento en el conocimiento del enfoque son situaciones trascendentales para la consolidación de la comprensión lectora, evidenciando que solo construyo productos escritos, resto valor a las intervenciones orales y no doy el auge correspondiente a las actividades.

En el segundo análisis de la práctica, titulado *Un vistazo hacia el pasado: el relato histórico*, por medio de la aplicación de este diseño de intervención tuve como intención que los alumnos *establecieran el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad)*. Siendo un claro ejemplo de la reconstrucción de la práctica y de la incursión de organizadores gráficos que permitieron a los estudiantes identificar las ideas principales de un texto y organizarlas, para posteriormente dar paso a la construcción de líneas del tiempo que evidenciaron el proceso de comprensión de los textos analizados.

Posteriormente podrás encontrar el tercer análisis de la práctica, *Cien alumnos dijeron; las primeras civilizaciones agrícolas*, donde establecí como principal objetivo que mis estudiantes *ubicaran las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo y las localizaran geográficamente*. Considero que al dar lectura de este diseño identificarás el uso de estrategias innovadoras, favoreciendo la comprensión de un texto correspondiente a la asignatura de historia y la transversalidad de su contenido a través de las prácticas sociales del lenguaje.

Debido a la situación que nos aquejaba, en el ámbito de la salud y dando atención a temas de relevancia social e interés por parte de los educandos; en el análisis cuatro, el cual se titula *Informando sobre el COVID-19*, establecí como objetivo que los educandos *recuperaran información de diversas fuentes para explicar un tema y expresar por escrito sus dudas sobre hechos de relevancia social y de salud*. Para lo cual lograrás identificar la importancia de dar mayor peso a la comprensión oral de un texto, así como el uso de referentes gráficos; imágenes; que apoyan dicha acción.

Por último, pero no menos importante se encuentra el análisis cinco, *¿Dónde está la tierra, un aprendizaje en casa?*, enmarcado por una serie de sucesos que impactaron los procesos de enseñanza a los educandos y a través del cual obtendrás una evidencia clara del trabajo a distancia y la verdadera importancia de la comprensión dentro de las indicaciones y el diseño de las actividades acordes a los objetivos. Establecí como prioridad que los alumnos *describieran los*

componentes básicos del Universo y argumentaran la importancia de cada elemento, evidenciados por medio de una maqueta y video informativo que dieron prueba del manejo de la información.

En cada uno de los análisis, te darás cuenta de todas las dificultades que se presentan en un día de trabajo dentro del aula, sin duda alguna te identificarás con la falta de tiempo al aplicar tus secuencias didácticas, la búsqueda y diseño de estrategias que realmente sean innovadoras, el manejo de recursos tecnológicos o aplicaciones que te permitan comunicarte con tu grupo, pero sobretodo el reconocimiento de acciones propias que invalidan el conocimiento en tus alumnos.

Al finalizar cada uno de los análisis de intervención de mi práctica docente, identificarás el apartado de *Análisis de los resultados*, en el cual doy cuenta de forma concreta y esquematizada los avances presentados por parte de mis estudiantes, haciendo alusión a aquellas situaciones que fueron la pauta para la mejora de la comprensión lectora. Así como los instrumentos empleados en la investigación, mismos que permitieron verificar si realmente las acciones emprendidas dieron respuesta a la pregunta de investigación.

Por consiguiente y atendiendo a los resultados de la evaluación, te encontraras con el apartado de *Conclusiones*, en el cual doy evidencia de los principales hallazgos realizados en las intervenciones y defino de manera contundente la respuesta a la problemática detectada al inicio del ciclo escolar, los retos a los cuales me enfrente y las áreas de oportunidad que prevalecen en mi pregunta de investigación.

Finalmente y enmarcando los retos que aún prevalecen en mi actuar docente, a través del manejo de la comprensión lectora, encontrarás el apartado *Visión prospectiva*, donde enuncio los principales desafíos que enfrente al llevar acabo mi práctica docente. De la misma manera, el cómo me vislumbro al término de mis estudios de maestría, los temas de interés que prosiguen en mí y que considero seguir indagando, en pro de fortalecer mi desarrollo profesional.

Espero que al dar lectura a éste pequeño texto, te sirva de aliciente para la transformación de tu propia práctica y atreverte a la búsqueda de nuevos horizontes,

que te permitan, tanto a ti como a tus alumnos, la optimización del aprendizaje. Te agradezco el tiempo e interés que pones en la lectura de mi portafolio temático, deseando que todo lo que en él se expone, te sea de ayuda para entender el trabajo de la comprensión lectora y siembre en ti la inquietud de cuestionarte sobre tu actuar docente, incentivándote a continuar con la lectura y conocer de forma puntual cada uno de los procesos a los cuales me enfrente para su realización.

1. CONTEXTO INTERO Y EXTERNO

El gran objetivo de la educación no es el conocimiento,
sino la acción.
Herbert Spencer

La Escuela Primaria “Mártires de la Revolución”, donde desarrolle la primera investigación se encuentra ubicada en la región centro del estado de San Luis Potosí, inmersa en el municipio de Zaragoza. Éste se sitúa aproximadamente a 32.8 kilómetros de la mancha urbana, colindando con las localidades de La Esperanza y Santo Domingo. Es de tipo semiurbano, pues cuenta con más de 20,000 habitantes; 24, 546 para ser exactos, de acuerdo con datos del INEGI (2010).

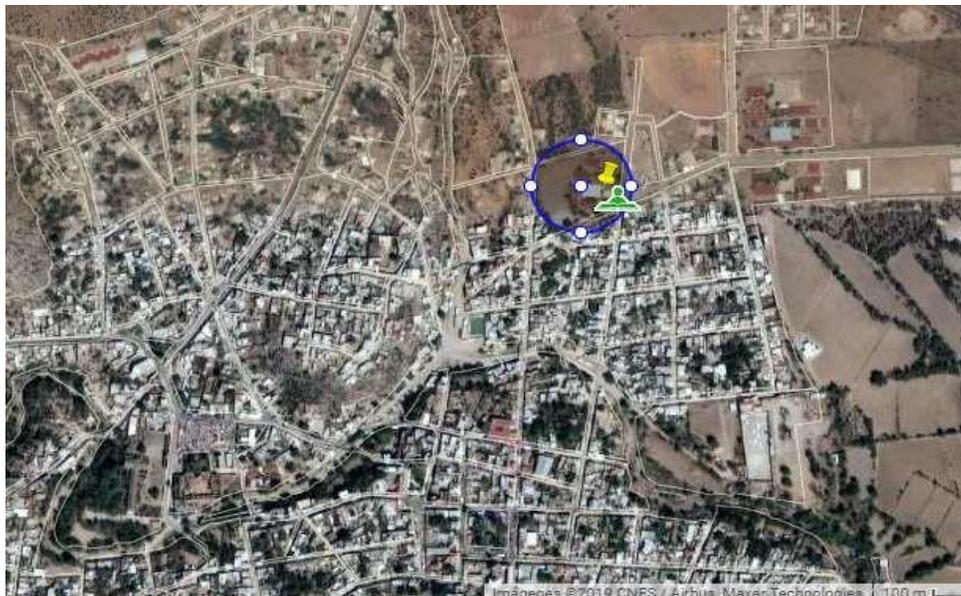


Imagen 1: Fotografía aérea “Villa de Zaragoza”, 2019.

Los servicios con los que cuenta el municipio son alumbrado público y pavimentación en su gran mayoría, drenaje, alcantarillado, vigilancia pública, servicios básicos de salud, electricidad, internet y televisión de prepago, transporte público, formal e informal.

Es importante resaltar que los servicios de internet con los que cuentan, son muy básicos y sólo unas cuantas familias tienen acceso al mismo; otras lo usan a través de planes con las telefonías celulares y para establecer comunicación por medio de las redes sociales como WhatsApp y Facebook.

La principal actividad económica, es la ganadería, pues una gran parte de las familias se dedican a la crianza de animales y por ende a la fabricación de alimentos derivados del ganado bovino y caprino, otras dependen del padre quien les envía dinero fruto de su trabajo en los Estados Unidos: Además de la venta de productos por catálogo, en algunos casos la limpieza de hogares en el municipio de Zaragoza o en la capital del estado, el tejido de bolsas de ixtle, así como el trabajo en comercios informales o en la zona industrial. Es importante resaltar que estas últimas actividades son la principal fuente de ingresos; sobre todo de las madres de familia solteras.

En relación con las actividades económicas, en las cuales basan el sustento de las necesidades básicas de sus hogares; la mayor parte del día los educandos se encuentran bajo el cuidado de distintos familiares o solos, sin ninguna supervisión. Por tal motivo, sus padres se encuentran ausentes en el proceso académico y en algunos casos el acompañamiento es nulo.

La festividad principal de la localidad se lleva a cabo el 13 de junio en honor a “San Antonio”, con verbenas, vendimia, música en vivo, pólvora, juegos mecánicos, danza prehispánica y jaripeo; pues un 96.8% de la población practica la religión católica; según los datos arrojados por el censo de población (INEGI, 2010). Misma que les infunde valores y actitudes positivas, ya que cada año realizan y esperan con fervor el poder celebrar dicha conmemoración.

De acuerdo con Angulo, L. y León A. (2010), este tipo de actividades forman parte de “Rituales de revitalización: Un acontecimiento en proceso, tienen la función de renovar los valores de los participantes del ritual, adoptan formas afectivas emocionales para reforzar la moral y fortalecer el compromiso con los valores tradicionales de fe”. (p. 6)

Este tipo de actividades religiosas, afectan de manera notoria la asistencia del alumnado en la institución, viéndose reflejado en el desempeño académico, a través de los resultados de importantes evaluaciones que se realizan en la fecha mencionada con antelación. Generalmente y de acuerdo a los resultados proporcionados por parte de dirección, la asistencia con la que se cuenta en estos días oscila entre el 15% y 20% de la población estudiantil en general.

No sólo las fechas o conmemoraciones religiosas son las que truncan un trabajo continuo en las aulas y la asistencia regular de los alumnos, también las fiestas o bailes en otras comunidades cercanas a la cabecera municipal, a las cuales se acostumbra asistir para realizar apuestas o para comercializar algún producto.

La composición del primer microsistema del alumno, en concreto se encuentra formado por la familia, Bronfrenbenner (Cit. por Gifre, M. & Guirtart, M.,2012) hace alusión de que a través del núcleo familiar, se funden las primeras bases de la educación en los individuos. Mismas que se ven gravemente afectadas, ya que con regularidad se presentan casos de familias con padres ausentes. Éstos últimos, se denotan de una manera bastante clara en el comportamiento de las madres y alumnos, siendo una de las situaciones que aquejan y ponen en constante conflicto a la población estudiantil.

Tomando en consideración los resultados de la encuesta aplicada al inicio del ciclo escolar 2019-2020, pude identificar algunas situaciones sobre la ideología que tienen las familias en relación con los procesos de enseñanza, dentro de la institución y tomando como referente su estructura familiar; se puede considerar que en su mayoría los padres que conforman la comunidad educativa son tradicionalistas, de acuerdo con lo mencionado por Palacios (Cit. por Muñoz, 2008), ya que conservan una ideología estricta en cuanto a la formación de los estudiantes y pocas veces muestran una actitud positiva ante los avances que se muestran en el ámbito educativo.

La mayor parte de los padres de familia, se preocupan bastante con aspectos relacionados a la aceptación social de sus hijos en un grupo determinado, incluso han

dejado de lado el apoyo académico y reconocimiento de las características emocionales, conductuales y de aprendizaje, fracturando la convivencia sana entre los integrantes, la toma de decisiones por parte del docente e incluso un constante cambio de salón por parte de los alumnos, información rescatada de la encuesta diseñada y aplicada en la unidad académica de Cultura Escolar e Identidad Profesional.

Los hábitos de la lectura son poco inculcados en esta comunidad y sus recursos escritos o informativos a los que mayormente tienen alcance son el periódico, redes sociales, revistas, medios de comunicación, radio y en algunas ocasiones los libros; comúnmente los que se ubican en la biblioteca escolar o los libros de texto, que se entregan a los pupilos al inicio del ciclo, información extraída de la entrevista realizada al inicio del ciclo escolar 2019-2020.

Una situación importante que considero señalar, es la falta de acceso a la biblioteca municipal, siendo un espacio que permanece cerrado por cuestiones de disputas políticas, limitando la presencia de personas de la comunidad, que pudieran estar interesadas en la lectura, misma información que fue expuesta en el Consejo Técnico Escolar y asentado en la Bitácora del CTE, correspondiente al ciclo escolar 2018-2019.

Debido a todos los puntos expuestos con anterioridad, considero importante señalar, el promedio de habitantes que son analfabetas; oscilando entre el 11.73% de la población, de acuerdo con datos proporcionados por el censo de población (INEGI, 2010) comprendiendo desde los 8 años en adelante, siendo algunos padres de familia o abuelos que se encuentran a cargo de los alumnos y por ende hay poco apoyo en la realización de las tareas escolares.

1.2 Escuela Primaria “Mártires de la Revolución”

La institución se encuentra ubicada en la calle Juventino Rosas, del municipio de Zaragoza. Es de organización completa, el personal se encuentra conformado por una

directora técnica, secretario, diecisiete maestros frente a grupo; atendiendo a tres grupos por grado y en sexto grado sólo dos docentes al frente. Dos intendentes encargados de la limpieza de áreas generales de la institución, Además de contar con un equipo de educación especial; USAER 38; comisionadas de atender a los estudiantes que presentan situaciones que afectan su aprendizaje, de forma eventual se cuenta con el apoyo de una psicóloga y una especialista en lenguaje.

El horario de trabajo es de 8:00 a.m. a 13:00 p.m. y cuenta con dos turnos, debido a la cantidad de alumnos que demandan un lugar. En el turno matutino se atiende a un total de 415 alumnos, divididos en seis grupos correspondiendo a cada uno de los grados.

El clima de trabajo de la institución es bueno, en su mayoría los docentes trabajan de forma colaborativa para llevar a cabo acciones en beneficio del Plan Escolar de Mejora Continua, así como las búsqueda de estrategias que permitan potencializar los aprendizajes en los educandos. De igual manera la relación que se establece con la directora del plantel es buena, evidenciándose en la organización y trabajo realizado dentro de la institución.

Los docentes que laboran en el plantel educativo cumplen con una doble función, ya que por parte de dirección se les asigna una comisión; las cuales van encausadas a la mejora organizativa de las actividades, ejercicios, periódico mural, disciplina, reglamento escolar, entradas y salidas, entre muchas otras.

De acuerdo con Angulo, L. y León A. (2010) estas acciones contribuyen a la realización de "Rituales de Intensificación. Sirven para reforzar emocionalmente a estudiantes y maestros, también para unificar al grupo sin reforzar necesariamente los valores. Se incluyen: el uniforme escolar, las vendimias, las fiestas escolares, las reuniones de representantes." (p. 7). Estos rituales de intensificación; comisiones; se realizan como parte de la formación académica y cívica de los alumnos.

Por tal motivo los docentes en la primera semana de trabajo llevamos a cabo la entrega de una calendarización, con las actividades a realizar durante todo el ciclo escolar;

dando un mayor énfasis a las áreas de oportunidad que se presentan como institución; la comprensión lectora y la resolución de problemas matemáticos.

Es importante destacar la selección adecuada de estrategias, encaminadas al mejoramiento académico y la optimización de los resultados, teniendo como guía la lectura, eje principal de acción. Siendo éste uno de los motivos, por los cuales como colectivo docente, establecimos prestar mayor atención.

Dentro de los Consejos Técnicos, la directora en la mayor parte de las sesiones, es la encargada de manejar la información presente en los cuadernillos proporcionados por la SEP. Es importante mencionar que en algunas ocasiones el trabajo de las sesiones, se delega a los docentes encargados de cada grado escolar, propiciando un trabajo colaborativo entre cada uno de los profesores al concentrar, manejar los resultados obtenidos en el plan de mejora continua propuesto y elaborado al inicio del ciclo escolar, reflexionando a su vez sobre la aplicación de las estrategias y su eficacia dentro del aula. Resaltando la comprensión lectora, el pensamiento matemático y la convivencia como ejes centrales de acción.

Tomando en relación la idea expuesta, considero trascendental mencionar, que la directora es una de las principales piezas para la selección y adecuación de las estrategias a implementar dentro del plantel, sin dejar de lado la libertad que nos brinda para el trabajo dentro del aula; tiempos materiales y organización.

Uno de los puntos a resaltar, en lo que respecta a la comprensión lectora y la formación continua de los docentes, la supervisora, en coordinación de los directivos de las instituciones que conforman la zona escolar, tuvieron a bien impartir una conferencia sobre las distintas estrategias que apoyan a la mejora de la comprensión lectora. Teniendo como resultado una reestructuración de las acciones a realizar dentro del PEMC y sugiriéndonos el manejo de materiales que apoyasen esta prioridad.

En cuanto al edificio escolar cuenta con servicios de agua, drenaje y electricidad subsidiados al 100%, internet y telefonía pagado por la sociedad de padres de familia. La escuela cuenta con dieciocho aulas, cada una correctamente ventilada y

alumbrada, con buena luz natural y artificial; siete de las aulas son compartidas con el turno vespertino.

Es importante resaltar que en algunos salones, se ubican pupitres de reciente adquisición, un pizarrón blanco, gabinete y escritorio para el maestro, además de tener una impresora por grado. De forma general se cuenta con una bocina por ciclo y tres proyectores para atender a las necesidades de la población educativa.



Imagen 2: Fotografía área del plantel.

También existe una biblioteca escolar, una bodega, cuatro baños (dos para niñas y otros dos para niños) y dos canchas; una con tableros de básquetbol y porterías, techada; otra se ubica al final de la institución con dos porterías.

Es importante mencionar que la biblioteca escolar, cuenta con un espacio pequeño para alojar un grupo, por lo cual sólo tenemos acceso a ésta cuando necesitamos un libro que complemente los contenidos abordados. Debido a esto, los educandos muestran poco interés hacia el tema de la comprensión; recuperación de ideas principales, uso de información que nos proporciona un texto, así como el gusto por la lectura.

Además considero trascendental indicar que cada uno de los grupos, cuenta con un acervo de libros, biblioteca del aula, que se encuentran dentro del salón, mismos son prestados a los educandos, siendo ésta una de las estrategias propuestas para la mejora de la comprensión lectora. De igual manera, en algunos grupos se ha puesto práctica la donación de pequeños cuentos, con la finalidad de acrecentar el acervo de la biblioteca y motivar a los educandos, a través del préstamo de libros que apoyen el gusto por la lectura y la comprensión.

De acuerdo a la calendarización de los comisionados de la biblioteca escolar, durante el ciclo se propuso realizar diversas actividades que permitieran manejar la lectura y su comprensión, siendo ésta una guía para reforzar éste último punto en el alumnado y el avance de los aprendizajes esperados, aunque se debe señalar que en su mayoría los alumnos solo realizaban los productos como un trámite. Algunas de las acciones propuestas, se basaron en la composición y lectura de textos culturales, la proyección de vídeos, el préstamo de libros y el manejo de reportes de lectura.

Debido al poco compromiso adquirido por parte de los educandos y los padres de familia, decidí realizar diversas actividades que apoyaran la exposición de los contenidos y el uso de la información. Algunas de las acciones implementadas, fue el “Café literario” y “La tertulia del terror”, mismas que dejaron ver el compromiso adquirido por los educandos y el dominio de cada uno de sus textos.

La relación que con los padres de familia es regular, en su mayoría persiste la disposición para el trabajo, en pro de favorecer el aprendizaje de los alumnos. Sin embargo, existen diversas diferencias de índole personal que a su vez impiden un trabajo armonioso y positivo como comunidad educativa en general.

En repetidas ocasiones éste tipo de diferencias personales, impiden la realización de las actividades dentro del aula, viéndose reflejado en el aprovechamiento de los educandos, teniendo poca participación en los asuntos educativos dentro del aula y en varias ocasiones manteniendo nula relación entre los docentes y los padres de familia.

1.3 Mi escenario principal, el aula de sexto grado.

El grupo de sexto grado está conformado por un total de 32 alumnos, 13 niñas y 19 niños, que oscilan entre los 11 y 12 años de edad, con excepción de un alumno que ha reprobado dos grados escolares y cuenta con 15 años de edad.

Una de las características más sobre salientes del grupo, es su manera de aprender, por lo cual considero importante señalar que al inicio del ciclo escolar, se aplicó un test de estilos de aprendizajes de acuerdo a la clasificación propuesta por Vak (agosto 2019), permitiéndome identificar los principales canales de percepción de los educandos. Arrojando los siguientes resultados, el 50% de los alumnos presentan un estilo kinestésico en su aprendizaje, 40% corresponde al estilo visual y el 10% restante basa su aprendizaje a través del audio. Por consiguiente la información recabada, fue de utilidad para la búsqueda y aplicación de estrategias que permitieron la construcción del aprendizaje a lo largo del ciclo escolar, así mismo el trabajo de la comprensión lectora.

De acuerdo a la teoría de Piaget (1975) los alumnos se ubican en la Etapa de Operaciones Formales; comprendiendo de los 11 años de edad hasta la adolescencia aproximadamente y en la cual se hace alusión a “la capacidad para utilizar la lógica al llegar a conclusiones abstractas, analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento, y también puede utilizarse el *razonamiento hipotético deductivo*.” (Piaget J., 1975), estas acciones pueden llevarse a cabo por medio de actividades que impliquen un mayor reto cognitivo, a través de la metacognición del conocimiento y de este modo favorecer el aprendizaje.

En la edad correspondiente, al estadio en el que se encuentran los estudiantes; se puede decir que no todos los educandos cumplen con parte de lo establecido. Haciendo uso de su pensamiento lógico al elaborar diversas tareas educativas, buscar posibles soluciones, además de forjar su estilo de aprendizaje e identidad personal. Asimismo los educandos se encuentran en una etapa de curiosidad muy latente, lo

cual ayuda al desarrollo de actividades que estén encaminadas al manejo de información un poco compleja, que permita comprender las ideas centrales de un tema determinado.

Tomando como referente lo expuesto con antelación, los alumnos presentan grandes dificultades en el manejo de información que se proporciona en sus libros de texto, acompañado de una gran pereza para la lectura, así como la poca concentración en las actividades que estén acompañada de este tipo de ejercicios y por ende los resultados en todas las asignaturas son bajos, aun cuando los educandos entiendan o hayan aprendido lo solicitado en cada uno de los ejercicios, (Informe de resultados finales, ciclo escolar 2018-2019).

Dentro de las cualidades observadas puedo rescatar que los alumnos que conforman el grupo, mantienen en su totalidad una buena relación y convivencia, encausada a sobrellevar de manera pacífica las actividades. Sin embargo, una de las situaciones que se presentaban con frecuencia se enfocaba al rechazo de uno de sus compañeros (J. Dios), esto debido a la falta de higiene personal y las actitudes de hostigamiento que mostraba al resto de los alumnos, por tal motivo el estudiante siempre se mostró retraído y poco activo dentro de las actividades abordadas.

Así mismo los alumnos expresaban una actitud positiva ante la aplicación de actividades relacionadas con el juego, movimiento o incursión de recursos tecnológicos que apoyaban el trabajo de los temas propuestos, ya que corresponde en su gran mayoría a su estilo de aprendizaje predominante.

El grupo es catalogado por tener bastante indisciplina, acciones que repercutían de forma directa en el comportamiento dentro del aula y por las cuales en más de una ocasión reconsidero la modalidad de trabajo, afectado y coartando el principal canal de percepción en la construcción del aprendizaje.

Cabe resaltar que algunos de los integrantes pertenecientes a este grupo, cinco para ser exactos (Alex, Isa, Joan, Edu, J. Dios), se encuentran canalizados al equipo de la USAER 38 con el objetivo de brindarles una atención más personalizada y con base a

los diagnósticos realizados por parte de las maestras que conforman el equipo de trabajo anteriormente expuesto, llevando a cabo los ajustes razonables necesarios para la construcción del aprendizaje y acorde a las características de cada uno de ellos.



Imagen 3. Actividad en equipo y manipulación de materiales. Jueves 19 de septiembre de 2019.

Los alumnos presentaban mayor atracción por las actividades en equipo, la manipulación de diversos materiales y por la elaboración de dibujos o collages que representen un contenido en específico, favoreciendo en estos un aprendizaje significativo por el simple hecho de relacionar lo realizado en la actividad con el contenido o aprendizaje que se espera adquieran.

En ocasiones, este tipo actividades causan indisciplina y descontrol del grupo en general; de manera similar sucede esto con las acciones que se programan dentro de la institución, propiciando momentos en donde los alumnos muestran un poco más de rebeldía ante las consignas y el trabajo se convierte en un gran desafío a realizar.

Por tal motivo considero importante rescatar la clasificación que propone Ballesteros (Cit. por Coto, 2014, p. 106), mis alumnos en su mayoría presenta las características de una atención voluntaria, ya que algunos estudiantes se centran solamente en actividades que le provoquen interés o que realmente les parezcan fáciles en su construcción.

Dentro del grupo, las actividades que se trabajarán deben estar encaminadas a la contextualización de los conocimientos y la relación de éstos con los planteados en los libros de texto; generalmente se hablan de aspectos relacionados con el campo, las costumbres, la organización de sus hogares, los alimentos que consumen, entre otros.

Tomando como referencia lo que menciona Piaget (1975) en su teoría del desarrollo y acorde a las características de las operaciones formales, en donde el educando puede realizar diversas tareas al mismo tiempo, siendo el caso de siete alumnos; Andy, Yis, A. David, Leo, Ed, José, Esme, es decir una atención dividida, al llevar a cabo una serie de instrucciones en una misma tarea determinada sin necesidad de preguntar continuamente lo que procede para su ejecución.

Continuamente los estudiantes que presentan esta atención, son aquellos que fungen el papel de monitores dentro del aula, apoyando a los compañeros que lo requieren al momento de realizar una actividad.

Centralmente en el grupo de 6° los estudiantes tienen muy poca iniciativa para la búsqueda de diversas soluciones a situaciones tanto de índole personal o académico, esperan de forma constante que el docente le brinde una serie de pasos que lo conlleven al obtener la respuesta de forma directa, sin antes haber puesto en práctica las habilidades que debe de apropiarse para llevar a cabo la construcción del aprendizaje.

Siendo indiscutible un mayor número de educandos que presentan de forma constante este problema y favoreciendo a que su atención no sea del todo voluntaria, de manera que pueda ocuparse de varios aspectos que conformaran su aprendizaje y respondiendo de manera favorable a los estímulos que se le proporcionan a través de la búsqueda de estrategias que motiven y contribuyan al rendimiento académico, así como la mejora de la comprensión lectora.

2. Historia personal y profesional

Cinco minutos bastan para soñar toda una vida, así de relativo es el tiempo.

Mario Benedetti

Nací un domingo 7 de noviembre de 1993, en la ciudad de San Luis Potosí; a las 18:55 hrs. en el hospital del ISSSTE. En ese momento era la única mujer entre tres hombres; ocupando el cuarto lugar en la familia, desde niña siempre fui muy consentida y protegida por mis hermanos y padres.

Mi vida escolar comenzó en el año de 1996, al ingresar al preescolar ubicado dentro de la institución educativa donde mi madre labora; una de las situaciones que detonarían un cambio de jardín de niños al término de ese ciclo escolar, fue que siempre quería estar apegada a mi mamá y lloraba hasta que una de las maestras me llevaba con ella. Por tal motivo, mis padres tomaron la decisión de trasladarme a otro jardín de niños y dejarme al cuidado de una tía.

Considero importante mencionar que en esta etapa, la mayor parte del tiempo tuve un acercamiento a diversos libros o ciertamente a la lectura de textos, mis padres y abuela, docentes, siempre me inculcaron y acercaron a la lectura de cuentos. Recuerdo bien que en esta época, mi tía y papás me compraron una colección de cuentos con imágenes en 3D, que mis primas mayores me leían y al final yo los manipulaba, platicándoles la parte que más me había gustado de cada uno de ellos.

Uno de los aspectos que marcó mi infancia, fue la llegada de mi hermana pequeña Yulma, éste hecho contribuyó a que no fuera tan apegada a mis papás y sobre todo a no estar a expensas de alguien más para llevar a cabo una acción, además de que me apoyo a no ser tan egocéntrica y caprichosa, como lo hacía en años anteriores. Por lo tanto cada una de las situaciones expuestas, forma parte de acciones que ayudaron a forjar mi carácter y personalidad docente.

Al terminar el preescolar, mis padres decidieron inscribirme en la Escuela Primaria “Francisco Murguía”, donde trabaja mi mamá, en esta etapa de formación destacué por obtener los primeros lugares de aprovechamiento. Esto a su vez, trajo cierto rechazo por parte de mis compañeros de salón, ya que la mayoría de ellos y sus padres decían que las calificaciones que obtenía era debido a la amistad que los docentes tenían con mi madre; además de no poder expresarme o divertirme adecuadamente ya que siempre era amedrentada o amenazada con decirle a mi mamá, es este período de tiempo me volví muy introvertida y comencé a subir de peso de una forma inexplicable.

Desde primer grado estuve presente en los concursos de oratoria y declamación, en algunos años pasando a la participación con el resto de los alumnos de las demás escuelas que conforman la zona escolar, a la que pertenece la escuela. Al participar en este tipo de concursos, me veía obligada a aprenderme textos demasiado largos, sin embargo no entendía ni una palabra de lo que les estaba relatando; dejando entre ver que la comprensión de los textos que tenía en mis manos, jamás estuvo presente.

En los seis grados que curse en esta institución, recuerdo que había ocasiones en las cuales no lograba entender del todo los temas que nos explicaban en clase y pedía ayuda a mi mamá quien se encontraba la mayor parte del día con nosotras, mi hermana y yo. Para lo cual recibía como respuesta un “vuélvelo a leer hasta que lo entiendas” y no me quedaba otra opción más que seguir leyendo e indagando por mi cuenta para saber cuáles eran las partes que no entendía y como podía solucionarlo.

Al escuchar esa respuesta por parte de mi madre, me frustraba el saber que ella me podía explicar, sin embargo no sabía que lo hacía para fortalecer mi propia comprensión y quitarme el disgusto a leer. Considero que esta acción fue una de las más importantes dentro de mi formación académica y que gracias a esto suelo hacer lo mismo con mis estudiantes, en algunos casos dándome resultados positivos.

En agosto de 2006, ingreso en el turno vespertino a la Escuela Secundaria “Graciano Sánchez Romo”, ubicada en la entrada principal de Soledad. Posteriormente en el

segundo año me trasladan al turno matutino. Durante este período de formación, nuevamente destaco en los primeros lugares de aprovechamiento.

Así mismo; en esta institución se realiza un concurso sobre la creación de cuentos de los símbolos patrios, en el cual en la asignatura de español fui obligada a participar para hacerme acreedora de una calificación para ese período de evaluación. El texto conformado en ese momento, me permitió pasar al concurso a nivel zona y posteriormente a nivel sector, debido a la complejidad del concurso sólo pude llegar a esa etapa.

Considero que la acción de obligarme a la construcción de textos propios de una asignatura y la realización de actividades, tanto en la primaria como en la secundaria. Correspondiendo a la transcripción, planas y dictado; convirtió a la asignatura de español, al inicio de la investigación era una de las que más aborrecía, que consideraba tediosas y pesadas dentro del curriculum.

Durante esta etapa, tenía un gusto enorme por la lectura de algunos textos literarios que el docente a cargo proporcionaba, por lo cual en ese momento me interesé un poco más por la lectura, y fue entonces que mis padres decidieron comprarme un libro de cuentos y posteriormente ellos comenzaron prestarme los libros que leían.

Una de las asignaturas o ejercicios que en lo personal causaban bastante molestia y ahora lamentablemente yo pongo en práctica, es el responder diversos cuestionamientos relacionados a temas de historia, ciencia y geografía. Esto con el objetivo de conocer la comprensión de la información que se proporciona en los textos, quizás realizo estas acciones debido a los patrones de conducta con los que fui educada.

Al culminar la secundaria, decido ingresar a la Escuela Preparatoria “Francisco Martínez de la Vega”, siendo este periodo de estudio uno de los más pesados y cansados dentro de mi formación académica. Recuerdo tener jornadas extenuantes de trabajo y estudio ya que la institución se destacaba por ser una de las mejores preparatorias y por tal motivo las actividades designadas a los estudiantes eran enormes.

Es preciso señalar que las acciones puestas en práctica para obtener uno de los mejores lugares de aprovechamiento en esta institución, se basaba principalmente en la transcripción y resolución de cuestionarios de más de trecientas preguntas, mismas que debíamos responder ya que formaban parte de mi evaluación.

Uno de los sueños o aspiraciones tenía desde que era niña, fue convertirme en maestra. Aún recuerdo que uno de los juegos preferidos que ponían en práctica de forma constante, era la escuelita, poniendo a mis peluches como alumnos y yo con hojas de máquina explicándoles según yo los temas de la clase. Atribuyo esto a que la mayor parte del tiempo la pasaba en reuniones y cursos de maestros, así como en los salones de la escuela en donde labora mi mamá, haciendo uso de los materiales que se encontraban en los mismos y apropiándome de mi papel como docente.

Siempre me pareció muy interesante el ámbito educativo, quizás por lo mencionado con antelación. Relacionando esto con un aspecto de tradición familiar y siendo el entorno principal en el que viví la mayor parte de mi infancia, por este motivo en el 2011 consideré la posibilidad de ingresar a la BECENE, de igual manera la consideración de realizar trámites a la facultad de medicina, inclinándome mayormente por la docencia.

A lo largo de mis cuatro años en la licenciatura, la lectura de diversos títulos tanto académicos como literarios que me permitieron ir construyendo mi trayecto profesional. Así como en la construcción o la búsqueda de estrategias que permitan la mejora de los contenidos a trabajar con mis estudiantes, creando una relación entre la teoría y la práctica.

En el octavo semestre, tomé la decisión de poner a prueba el desarrollo del pensamiento creativo en los alumnos de segundo grado, grupo con el que practicaba en ese momento; brindando resultados óptimos a través del manejo de diversas secuencias didácticas y estrategias innovadoras. Una de las principales líneas de acción, fue el trabajo de la comprensión de diversas indicaciones que permitieran al educandos llevar a cabo actividades en pro de favorecer el uso de la creatividad.

Descubriendo que ambas actividades no estaban enajenadas la una de la otra, de acuerdo con Cooper (1998) hace alusión sobre los procesos o mejor dicho las estrategias a utilizar por parte de los profesores, en donde la creatividad o innovación de las actividades puestas en práctica permitirán que los educandos tengan un mayor dominio del contenido de diversos textos; siendo un claro ejemplo lo expuesto con anterioridad.

El 14 de julio de 2015, en el aula 7 de la BECENE presente mi examen profesional; siendo la última de la generación y de la licenciatura. Obteniendo mi título como Licenciada en Educación Primaria, aprobada por unanimidad y con felicitación, sí bien algunos de los retos a los cuales me enfrenté fue la comprensión de las preguntas que en ese momento me estaban realizando, y que gracias al uso de distintas estrategias para organizar la información y retener las ideas principales de los textos que había analizado, pude responder de forma satisfactoria.

De acuerdo a los ciclos de vida profesional y a las funciones o acciones que dan cuenta de mis características docentes propuesta por Huberman (1989), puedo decir que me encuentro en una etapa de estabilización. Es importante mencionar que ésta fase se caracteriza por una autonomía e independencia de los compañeros; refiriéndose a la consolidación de mí actuar docente, mismo que se puede constatar a través de la narración de los siguientes sucesos.

Ingreso al sistema educativo, el 15 de septiembre de 2015, con órdenes de trabajo a la comunidad “Tanquito de San Francisco” en el municipio de Villa Hidalgo, en cual estuve laborando cerca de dos meses. La institución que me fue asignada para llevar a cabo mi labor docente era multigrado, por lo cual me correspondía atender los grados inferiores trabajando principalmente el proceso de lectura y escritura.

Durante los dos meses que me encontré laborando en esta escuela, se me complico trabajar esta modalidad, así como el trabajo de la lectura y la escritura con los grupos inferiores. Dándome realmente cuenta que me desagradaba por completo la asignatura de español y por lo cual centré mi esfuerzo por enseñar a los alumnos a sumar y restar, dejando el proceso de alfabetización a la maestra titular del grupo.

En este corto periodo de tiempo una de las situaciones o aprendizajes que hasta la fecha conservo, es el cómo tratar y dirigirme tanto a los alumnos como a los padres de familia, así mismo la comprensión de los roles que cada uno de los actores de una institución juega; aprendizaje que aún prevalece en mí actuar docente y que sigo construyendo de acuerdo a las experiencias a las que me enfrento día a día.

Posteriormente me tocó laborar en la Escuela Primaria “Jaime Nuno” en la colonia San Luis 1, aquí en la ciudad; permanecí un periodo de dos meses. Aunque fue corto el tiempo, la modalidad de trabajo fue distinta y las exigencias también, ya que el medio en el que se encuentra la institución es un tanto difícil y los problemas a lo que comúnmente me enfrentaba era mayores a solo preocuparme por el transporte y el proceso de alfabetización.

Una de las situaciones que recuerdo bastante, es la constante pelea entre los docentes de ambos turnos y para lo cual tuve que enrolarme en una rutina estricta y sumamente organizada para dejar todo perfectamente acomodado dentro del aula, siendo ésta una de las costumbres que siguen presentes en mi aula.

Considero que este último fue una de las circunstancias con mayor aporte a mi formación como profesional, ya que gracias al apoyo de las maestras de educación especial y a la búsqueda de textos propios de la biblioteca pudimos sensibilizar a los educandos acerca de la situación, si atentar la integridad del alumno.

Siendo la lectura una herramienta fundamental para el trabajo dentro del aula, corroborando la importancia y utilidad de los libros de la biblioteca escolar, no solamente para abordar contenidos propuestos en los programas de estudio, sino como parte de la sensibilización a temas que aquejan a la población estudiantil.

En esta institución se preocupaban bastante por cumplir con todas y cada una de las actividades propuestas en la Ruta de Mejora Escolar, para lo cual centraba mi atención en llevar a cabo estas actividades, descuidando de cierta forma la realización de ejercicios que apoyaran la comprensión, escritura y el desarrollo del pensamiento matemático; dando prioridad a la convivencia escolar.

Al finalizar este período, me otorgan mi plaza con un contrato de seis meses, para posteriormente esperar mi nombramiento. El lugar donde me tocó trabajar este periodo de tiempo, fue en la comunidad de Paso Blanco, Mexquitic; con un grupo de primer grado.

Una de las situaciones a las cuales me enfrente al llegar a esta institución, fue la ubicación de los alumnos en diversos niveles de alfabetización, como por ejemplo presilábico, silábico, silábico – alfabético y alfabético. Cabe destacar que la clasificación sólo correspondía al desarrollo de la escritura, sin embargo traté de desarrollar a la par de esta actividad la lectura de pequeños textos en sus casas, así como la redacción de palabras u oraciones dictadas de forma cotidiana.

Considero importante destacar que en esta escuela, la biblioteca estaba deshabilitada por una remodelación, teniendo un nulo acceso a los materiales correspondientes. A modo de contrarrestar esta acción, solicité a las madres de familia la donación de pequeños cuentos para que los niños pudiesen tener un acercamiento a la lectura, posteriormente de forma voluntaria cada uno de ellos platicaba lo que había leído y su parte favorita.

Uno de los mayores desafíos que enfrenté, fue a tratar con padres de familia bastante exigentes, al trabajar con madres de familia que estaban al pendiente de todas las actividades que se realizaban dentro del aula y por lo cual en más de una ocasión me llegaron a cuestionar mi trabajo e incluso a pedir la planeación, dirigiéndome ante ellas de forma respetuosa, argumentaba y sustentaba mi trabajo a través de los conocimientos obtenidos en la licenciatura.

Al término de este tiempo y debido a los movimientos que estábamos sujetos al ingresar sistema, fui trasladada a la zona escolar 155, perteneciente a Zaragoza. La primera escuela en la cual me tocó prestar mis servicios, se ubica en la comunidad de Parada de los Martínez, donde se me confirió la comisión de dirección.

La Escuela Primaria “Lázaro Cárdenas”, ha sido una de las escuelas en donde sus alumnos presentaron un mayor rezago en cuanto a la lectura y comprensión de la

información que se le proporciona, datos recuperados de las estadísticas de ésta institución, ciclo escolar 2016-2017.

La biblioteca con la que contaba la institución estaba bastante destruida y abandonada, en ese ciclo escolar pusimos en práctica el préstamo de libros y la lectura en familia como una estrategia para fomentar dicha acción y favorecer el rendimiento académico del alumnado, obteniendo muy poca respuesta y el avance claramente no fue muy notorio.

Debido a mis ocupaciones y la carga excesiva de trabajo administrativo, por ser la encargada de dirección, me centraba en acciones rutinarias y poco favorecedoras para la construcción del aprendizaje en los alumnos, así como la falta de creatividad en la planeación de actividades, en donde pudiesen practicar la comprensión y rescate de información relevante extraída de los textos trabajados.

Uno de los aprendizajes que considero de mayor importancia en esta institución fue el tener la comisión de la dirección, ya que me permitió ver desde la perspectiva organizativa el funcionamiento de la escuela y como mucha de las veces nuestras propias autoridades nos limitan para el trabajo acorde a las necesidades y barreras de aprendizaje que prevalecen dentro del centro de trabajo.

Así mismo trabajar con las costumbres, cultura e historia de una comunidad, siempre representará un reto de suma importancia, impidiendo que el propio contexto nos absorba y realicemos prácticas rutinarias poco innovadoras, con escaso sentido a la construcción de aprendizajes. Considero que tanto la cultura como las tradiciones, forman parte de la identidad de las personas y lugares, e influyen de forma directa en el actuar de las mismas; tal era el caso de esta comunidad en donde diariamente luchábamos contra las ideas machistas, acosadoras y poco favorables para el trabajo dentro del aula.

Una de las acciones que tuve que aprender de forma forzada, consistía en conocer los protocolos de actuación ante un robo a la institución; levantar actas, oficios, ir a SEGE, esperar a los peritos, lidiar con la molestia de las madres de familia, dar de baja los artículos del inventario, en fin una serie de trámites burocráticos para poder declarar

que nosotras como docentes no habíamos sido quienes hurtamos los insumos tecnológicos de la escuela.

Al siguiente ciclo escolar solicité mi cambio a la comunidad de Alberca de la Cruz, nuevamente con la comisión de dirección. En contraste a la institución escolar anterior, en éste dentro de trabajo pude aplicar de actividades que favorecían la comprensión y la lectura. Una de las ventajas al llegar a esta comunidad, fue la gran colaboración por parte de los padres de familia y la disposición de los educandos para el trabajo de las diversas actividades que se proponían.

A través del análisis de los resultados de las pruebas de SisAt aplicadas, se pudo detectar una deficiencia en la comprensión lectora, para lo cual se diseñaron estrategias que se pudieran trabajar en conjunto de los contenidos y así potencializar el aprovechamiento académico. Una de las acciones con mayor aceptación y que brindó buenos resultados fue la invitación de los padres de familia a realizar una lectura, al menos una vez a la semana.

Puedo decir que dentro de estos dos ciclos escolares que permanecí en esta comunidad, se afianzó mi aprendizaje como docente y directora comisionada, la organización express de eventos culturales y políticos de toda la comunidad. Así mismo el realizar un corte de caja, matar serpientes, ser intendente, plomera, psicóloga, mecánica, entre otros oficios más que tuve que aprender para llevar a cabo un correcto funcionamiento de la institución y sobretodo en respuesta a la buena disposición y colaboración de los padres de familia, quienes estaban al pendiente de cualquier cosa que surgiera dentro de la escuela.

Debido a la necesidad de seguir formándome y con grandes aspiraciones profesionales, así como el dar respuesta a tantas interrogantes que surgían a través de la práctica y transición en los diversos planteles educativos que he laborado, decido ingresar a la maestría en educación primaria; misma que me ha aportado conocimiento útil para la mejora de mi práctica docente y brindando herramientas para conocer con mayor profundidad a mis educandos, así como el diseño correcto de actividades que permitan la potencialización de los conocimientos de mis alumnos.

En la actualidad me encuentro laborando en la Escuela Primaria “Mártires de la Revolución” con un grupo de sexto grado, perteneciente a la misma zona. Al inicio del ciclo escolar y a través de la aplicación de diversas evaluaciones, pude detectar que los alumnos tienen una gran deficiencia en el trabajo de la comprensión de textos y uso de la información.

Por tal motivo decidí centrar mi atención en la mejora de esta problemática a través de la búsqueda de estrategias que me permitan ir fortaleciendo la lectura y su comprensión. Así como la creación de actividades innovadoras, que permitan a los alumnos interesarse y no ver la asignatura como algo tedioso y aburrido, como me pasaba.

Otro aspecto fue el establecer una serie de acuerdos con la directora del plantel, la cual me brindó la oportunidad de trabajar acorde a las necesidades del grupo y las características de los alumnos, comúnmente suelo solicitar su apoyo para contrarrestar problemas de conducta. Considero importante mencionar que a través del establecimiento de acuerdos, nos resaltaba la libertad de trabajo, cumpliendo con lo establecido en los planes y programas, así la inclusión de aquellos alumnos con capacidades diferentes.

Dentro de las primeras reuniones como colectivo docente, me enfrente a una serie de ideas erróneas por parte de mis compañeros; como el decir que la comprensión no se puede trabajar a la par de los contenidos, el llevar a cabo actividades fuera de la cotidianidad, presentando los resultados reales e incluso mostrarles como un alumno se puede interesar en la lectura con una simple plática.

Actualmente soy una docente que trata de ser innovadora, busca incorporar diversas herramientas, materiales y aspectos de su contexto, permitiendo al alumno un desarrollo tanto personal como propiciando un aprendizaje significativo y que le permita realizar procesos de andamiaje entre lo que sabe y un conocimiento más formal.

Esperando que al pasar de los años continúe mi formación profesional, de manera formal como informal, comprendiendo que todos aquellos aspectos que rodean al

alumno se convierten en aprendizajes e incluso ser una docente que detecta sus errores y por medio de los cuales hacerme consciente de las medidas a tomar para cambiar a beneficio propio y de mis alumnos.

De igual forma fortalecer mi proceso de comprensión lectora y sobretodo indagar acerca de estrategias que me permitan el diseño de actividades escolares, donde se favorezca la comprensión lectora, como eje principal para la construcción del aprendizaje.

3. FILOSOFÍA DOCENTE

Aquellos que educan bien a los niños deberían ser más honrados que los que los producen; los primeros solo les dan la vida, los segundos el arte de vivir bien.

Aristóteles

La docencia, es considerada como una de las más nobles, complejas y fructíferas; ya que somos los profesores quienes conformamos una parte esencial en la construcción de los individuos y el adiestramiento de los mismos.

Por tal motivo y en relación con mis propias teorías, concibo que la educación es un tema de suma importancia; brindando al individuo una carga de conocimientos, actitudes, reforzamos habilidades, haciendo uso de valores que los padres de familia proporcionan en casa; desde mi experiencia los docentes son la guía para tratar de encausarlos a adoptar un patrón de conducta, con el objetivo de mejorar la calidad educativa.

Uno de los objetivos primordiales es la formación seres humanos, capaces de desarrollarse en diversos ámbitos de la vida, a través de la potencialización de las habilidades. Tomando en consideración, su contexto y cumpliendo de esta forma con el perfil de egreso, no dejando de lado el aspecto socioemocional del estudiante. Siendo esta una actividad compleja, con miras hacia la globalización y la búsqueda de personas que sean creativas, analíticas y reflexivas.

Todas y cada una de las características mencionadas con antelación, se llevan a cabo por medio de espacios que propicien ambientes de aprendizaje. Al referirme a este término, hago énfasis en que los educandos se desenvuelvan en áreas que propicien la construcción del conocimiento y donde puedan interactuar entre sí mismos, a través del trabajo colaborativo.

En lo personal, concibo al aula como uno de los espacios principales por medio de los cuales el educando construye su conocimiento, a través de la libertad necesaria para

esta acción; en donde ellos tengan la oportunidad de expresarse, organizarse y relacionarse de acuerdo a sus intereses y con base a los principios de una educación emocional; evitando colocar etiquetas que limiten el desempeño de los estudiantes, favoreciendo la inclusión de alumnos que presentan capacidades distintas a las de ellos.

Para mí uno de los puntos centrales dentro de la práctica educativa, es el conocer tanto de forma personal; composición familiar, problemas de salud, comportamiento, entre otros factores que podrán influir en el aprendizaje; como de forma académica; estilos de aprendizaje, habilidades de lectura, escritura y matemáticas; ya que a partir de estas indagaciones podre partir a la asignación de estrategias pertinentes que ayudan a la edificación del aprendizaje.

Considero importante resaltar que todos los agentes que rodean a los estudiantes, son cruciales dentro de la conformación de los aprendizajes y crean motivación e interés en el trabajo dentro y fuera del aula. De igual forma la manera en cómo planteo mis sesiones de trabajo, siendo una parte indispensable para que el estudiante se sienta atraído y por ende lo recuerde con mayor facilidad los temas abordados.

Desde mi experiencia la transmisión de conocimientos, a partir de los saberes previos que ellos poseen, mismos que darán pautan al proceso de andamiaje; centrado en la conjunción de los conocimientos anteriores con uno más formal. Esta acción permite constatar que la enseñanza, es un proceso complejo que emplea diversos materiales, estrategias y procesos que permitirán reforzar y afianzar en los educandos los conocimientos, guiando principalmente mi actuar docente.

Asumo que los materiales de trabajo empleados dentro de mi práctica educativa, son una herramienta necesaria, ya que esta me permite tanto a mí como docente y al alumno crear lazos y asociaciones que conllevan a un aprendizaje significativo. Siendo éste una de las bases por las cuales se realiza el aprendizaje en los alumnos.

Sin embargo los docentes; personas responsables de toda la tarea educativa; para mí son aquellas figuras encargadas de conocer y reconocer cada uno de los aspectos que componen la educación y en repetidas ocasiones los agentes responsables de

transmitir, reforzar y construir nuevos saberes a los estudiantes que tenemos a nuestro cargo.

A través de la práctica y el trabajo con los estudiantes dentro del aula, pienso se establecen prioridades a la cuales les doy una mayor importancia, conformadas principalmente por la adquisición y reforzamiento de los conocimientos, los valores y los procesos conductuales dentro de un espacio determinado; la escuela.

Mi práctica docente está centrada en la construcción de los saberes académicos, emocionales y demasiado conductuales a través del apoyo de los padres de familia, mismos que permitirán establecer como objetivo principal la construcción de personas capaces de integrarse a las demandas que una sociedad actual demanda.

Algunos de los rasgos característicos dentro de mi actuar docente y que para mí son indispensables son la organización del trabajo, el carácter, así como saber dirigirse tanto a los padres de familia, alumnos y colegas. Además de ser personas comprometidas con nuestro trabajo, dando lo mejor de sí mismos.

4. CONTEXTO TEMÁTICO.

La relevancia de la comprensión lectora

El interés por la comprensión lectora, se ha manifestado con mayor auge en los últimos años, en relación al bajo desempeño de los educandos en diversas pruebas estandarizadas. Debido a esto en nuestro país, han surgido varias modificaciones al sistema educativo mexicano y un cambio en las bases en las cuales se sustenta. Estableciendo como principal objetivo, formar sujetos capaces y con las habilidades básicas para enfrentarse a diversos retos que se encuentren en sus vidas.

Uno de las principales razones emerge a través de la inclusión de México a la **Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE)**, la cual tiene como objetivo principal “fortalecer sus sistemas educativos, enfocándose para optimizar la enseñanza, liderazgo y la gestión escolar” (OCDE, 2010, p. 9) señalado en el Acuerdo de Cooperación; donde se pretende que los alumnos tengan un rendimiento óptimo en comprensión, pensamiento matemático y ciencias, contemplando su entorno y que los aprendizajes sean útiles para diversas situaciones que se les presente en la vida diaria.

En lo que respecta a la comprensión de significados a través de la lectura, misma que fue dada a conocer por medio de la aplicación de la prueba PISA, muestra un panorama desalentador y en el cual se deja entre ver una serie de desigualdades, mismas que deben su origen a los contextos en los cuales se desenvuelven las personas, viéndose reflejado en la forma como se construye su conocimiento y por ende bajos resultados, tal es el caso de las pruebas aplicadas a nivel internacional.

Esto a consecuencia del poco alcance de los materiales de lectura y la poca o nula promoción que se le da a la misma, debido al cambio de enfoque que se maneja con el nuevo programa de estudios, así como aspectos culturales y sociales que influyen de manera directa.

Considero importante mencionar que la consolidación de la competencia lectora en los educandos, se basa en la implementación de un modelo educativo con enfoque constructivista, idea expuesta de acuerdo a la teoría lingüística que se maneja dentro de la prueba anteriormente expuesta, PISA. Viéndolo desde esta perspectiva, puedo encontrar un desvarío entre lo que se quiere lograr, según los parámetros internacionales y los que realmente se están favoreciendo, a través de la modificación de los programas de estudios que rigen nuestro sistema educativo; teniendo presente que el nuevo programa trae consigo un enfoque humanista.

Sin embargo no deja de lado el enfoque didáctico correspondiente a los procesos de lectura y escritura; las prácticas sociales del lenguaje. De acuerdo con el plan y programa de estudios 2011, se enuncia los conocimientos y habilidades trabajadas dentro del aula, incorporándose a los contextos donde el alumno se desenvuelve tanto de forma oral, como escrita , así como la lectura.

Rescatando de forma textual el siguiente fragmento expuesto en el plan de estudios de sexto grado, “las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos... participar en los intercambios orales, leer, interpretar, estudiar, y compartir textos; aprenden a producir, reflexionar e identificar problemas y solucionarlos” (SEP, 2011, p.24), siendo éste un eje principal de acción, para la mejora de la comprensión.

Por tal motivo dentro de nuestro país se puso en marcha la aplicación de pruebas estandarizadas a nivel nacional, con el objetivo de conocer los estándares o medir el nivel de comprensión por parte del alumnado, de acuerdo a las siguientes pruebas nacionales se obtuvieron los siguientes resultados:

- PLANEA

Examen de conocimientos aplicado a los estudiantes que cursan la educación básica; primaria, secundaria; por medio del cual se miden los aprendizajes logrados al final de cada una de los niveles educativos, respecto a los campos formativos de lenguaje y comunicación, matemáticas y habilidades socioafectivas, a través de las cuales se

fundamenta y estructura el examen; siendo la primera de éstas en la cual centraremos nuestra atención.

Las interrogantes que se proponen dentro de la prueba, están enmarcadas en el conocimiento y dominio de los alumnos sobre la comprensión e interpretación de textos, señalándolo como uno de los rasgos deseables a cumplir cuando se finalice el sexto grado de primaria, así como las características y la función de la lengua a través del lenguaje oral y escrito.

Los resultados arrojados tras la aplicación de dicha prueba, señalan que solo el 2.6% de la población estudiantil cuenta con los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para incorporarse a una sociedad que demanda personas capaces de comprender e interpretar información de diversos textos que se le proporcionen. Por otra parte el 46% de la población estudiantil a la que fue aplicado el examen, cuenta con las habilidades indispensables para identificar algunas características e interpretación de los textos, traducido a cifras más reales significa que 17 de cada 100 estudiantes alcanzan los aprendizajes esperados al término de cada nivel educativo.

- OCI

Olimpiada del Conocimiento infantil, es una de las pruebas con mayor auge dentro de la educación primaria. Conformada por una serie de cuestionamientos, que tienen el firme propósito de conocer los niveles de aprendizaje logrados por parte de los alumnos y tomando como referencia el perfil de egreso que se propone dentro de los planes y programa de estudio vigentes.

Los resultados arrojados en éste concurso de conocimientos, se demuestra que sólo pocos alumnos cuentan con los conocimientos necesarios para alcanzar una calificación aprobatoria. A través del análisis de los diversos exámenes aplicados a los alumnos, se ha llegado a la conclusión de que muchas de las ocasiones, la lectura es una de las principales causa por las cuales los educandos presentan grandes problemas en la resolución del mismo y trayendo consigo un bajo desempeño en la comprensión y la resolución de los cuestionamientos.

Es de importancia mencionar que la comprensión lectora o mejor dicho los niveles de comprensión en los cuales se basa el perfil de egreso en la educación primaria, se centran en que los educandos identifiquen de forma literal la información; a través de cuestionamientos que le permitan realizar esta acción. Pero ocurre una situación totalmente distinta en las pruebas estandarizadas que se aplican, ya que las preguntas que se plantean son basadas en una comprensión inferencial e incluso llegan a ser de tipo crítico.

- SISAT

Otra de las evaluaciones que se aplican a nivel nacional, para conocer el dominio de la comprensión lectora, se basan principalmente en la ejecución de la herramienta de Sistema de Alerta Temprana (SisAT). Misma que está conformada por una serie de ejercicios que se le deben aplicar a los estudiantes al inicio y a la mitad del ciclo escolar, la cual tiene a bien identificar de acuerdo a una escala estimativa el grado de comprensión, que los educandos poseen por medio del trabajo de un texto leído previamente.

Misma que se encuentra conformada por una serie de cuestionamientos, por medio de los cuales se ubica a los alumnos en los diversos niveles de comprensión, mismos que posteriormente se expondrán de acuerdo a los aportes que distintos teóricos nos ofrecen y la importancia de éstos dentro de la construcción de los conocimientos en los educandos.

Por otra parte se encuentran las evaluaciones estatales, como por ejemplo la Pre Olimpia del conocimiento, conservando el mismo objetivo expuesto en la prueba que se aplica a nivel nacional; sólo que en este ejercicio se identifican los aprendizajes esperados que requieren mayor atención, así como la búsqueda de estrategias que potencialicen la comprensión de los reactivos que presentan un bajo porcentaje.

Es importante mencionar que los resultados de las pruebas que se aplican a nivel estado, tienen como finalidad identificar las áreas de oportunidad dentro de los distintos sectores educativos, a los cuales pertenecen las escuelas de educación

básica. Por medio de la identificación y análisis de éstos, de forma colectiva cada una de las zonas escolares, tiene a bien diseñar una serie de estrategias que permitan compensar las debilidades detectadas y poder mejorar el aprovechamiento de los educandos.

Dentro del sector seis, al cual pertenece la zona escolar donde está inscrito mi centro de trabajo, se han llevado a cabo diversas actividades para potencializar la lectura y comprensión de la misma. Por ejemplo foros de lectura, eventos cívicos, culturales e incluso la incorporación de los programas de biblioteca a modo de concurso, para llevar a cabo las estrategias más pertinentes, en las cuales se favorezca la lectura y comprensión con los educandos. Cabe resaltar que las actividades son modificadas de acuerdo a los contextos y los recursos con los que se cuentan dentro de la institución.

En particular la zona escolar 155, perteneciente al municipio de Villa de Zaragoza, en la cual me encuentro laborando actualmente, en lo que respecta al trabajo de la comprensión, hasta el momento no se han tomado acuerdos de manera general, sobre estrategias que favorezcan la lectura a través de diversos textos. Sin embargo, nos han otorgado la oportunidad de realizar los ajustes necesarios a nuestro plan de trabajo, a nivel institucional para incorporar las mismas de acuerdo a las necesidades del contexto en el cual nos encontramos laborando.

Una de las principales problemáticas, fuertemente marcadas dentro de la zona escolar es la comprensión de los textos e interrogantes que se plantean a los estudiantes, siendo ésta una de las situaciones por las cuales se brindó la libertad de elegir la forma de trabajo. Considero importante remarcar, que la libertad en la elección de estrategias que apoyen el desarrollo de la comprensión lectora, se debe a que la mayoría de las escuelas que conforman la zona son de tipo multigrado y por ende las necesidades que presentan son distintas, a la escuela que se encuentra en la cabecera municipal.

Tomando referencia el contexto en el cual se encuentra ubicada la institución, puedo aseverar que el poco acercamiento a diversos tipos de texto o fuentes de información, abonan a la deficiencia en la comprensión lectora que se presenta de forma latente.

Es importante mencionar que el grupo de sexto grado grupo “B”, asignado para mi trabajo docente, presenta bajos porcentajes de aprovechamiento dentro de la institución, basándome en cada una de las evaluaciones, expuestas con anterioridad. La dirección educativa y zona escolar, espera que los estudiantes eleven su rendimiento académico para volver a posicionar a la institución como una de las mejores del municipio.

Por consecuente la solicitud por parte de las autoridades escolares correspondientes, demanda un incremento en los porcentajes expuestos en las pruebas de diagnóstico, los resultados de Sisat y algunas otras evaluaciones aplicadas, que favorecieron a la detección del problema a trabajar durante este ciclo escolar; además de recalcar el poco apoyo por parte de los padres de familia, así como la libertad en la elección de actividades y estrategias que favorecieran la comprensión lectora.

Una parte medular dentro del proceso de investigación y de reconstrucción de la práctica docente; es la evaluación de acuerdo con Duque (1993) se considera como “una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados,...y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico” (p. 167), la cual nos favorecerá la comprobación palpable de los avances, a través de las diversas intervenciones didácticas que se propondrán a lo largo del ciclo escolar, con el objetivo de cumplir los propósitos establecidos.

Aunado a esta situación, la evaluación es concebida como un proceso que permite evidenciar las áreas de oportunidad y fortalezas que se presentan en un determinado lugar, en mi caso el grupo de sexto grado. Por consiguiente y para determinar un punto de partida y establecer los niveles iniciales de aprendizaje realice un diagnóstico, partiendo de la idea que nos propone Luchetti (1998) sobre el conocimiento del estado inicial o situación en la cual nos encontramos inmersos.

Por medio de la aplicación de diversos instrumentos de evaluación y tomando como referentes las aportaciones teóricas mencionadas con antelación, puedo destacar la aplicación de los siguientes instrumentos e indicadores que favorecieron el proceso de problematización en el grupo de sexto grado que atendí para identificar el problema real:

- Examen diagnóstico. Correspondiente a una evaluación formativa, que tiene como principal propósito medir el nivel de logro al término de cada uno de los grados escolares.

Dicha evaluación es proporcionada por parte de la supervisión escolar, misma que tiene como propósito principal identificar las fortalezas y debilidades del grupo, resaltando una gran deficiencia en los siguientes aprendizajes esperados, propuestos en el plan y programa de estudios 2011, para lo cual identifique aquellos con el menor porcentaje, como se puede observar en la siguiente gráfica:

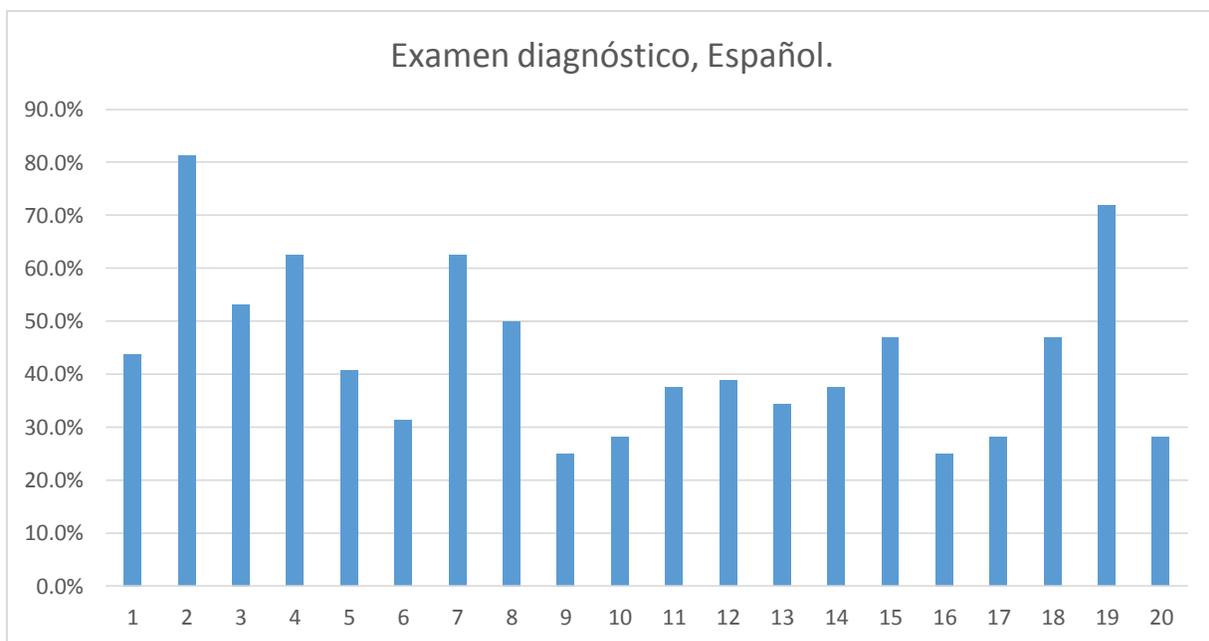


Gráfico 1. Resultados examen diagnóstico, correspondientes a la asignatura de español. 5 de septiembre de 2019.

De acuerdo a los porcentajes evidenciados en los resultados mostrados en la gráfica anterior y tomando como base las interrogantes planteadas dentro de la prueba aplicada, rescato lo siguiente:

- a) Reactivo 9: Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.
- b) Reactivo 10: Resume información conservando los datos esenciales al elaborar un boletín informativo.
- c) Reactivo 16: Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama.
- d) Reactivo 17: Conoce la estructura y función de un reporte de encuesta.
- e) Reactivo 20: Reconoce la función de los trípticos para difundir información.

Todos y cada uno de los aprendizajes esperados, evidenciados en las interrogantes mostradas con anterioridad. Enmarcan que una de debilidades presentadas en el grupo, se concentra en la comprensión y uso correcto de la información que se propone a través de diversos textos, no obstante consideré a bien hacer uso de otros instrumentos de evaluación que corroborarán lo evidenciado.

- Análisis de los resultados generales de calificaciones del ciclo escolar anterior, resaltando un bajo porcentaje en la asignatura de español, remarcando los aprendizajes esperados. Así como el análisis de los informes finales expuestos en el ciclo escolar 2018-2019.
- Herramienta de Sisat; compuesta principalmente por una lectura, misma que apoyo a la identificación de la fluidez. Posteriormente se presentó a los educandos una serie de cuestionamientos de tipo literal, inferencial y crítica, haciendo énfasis en el contenido propuesto en el texto, materiales propuestos por la SEP (2019).
- Guía de evaluación de la comprensión lectora, ésta última conformada por una serie de cuestionamientos, relacionados con un texto previamente leído. Complementando y confirmando la deficiencia detectada en la comprensión y uso correcto de la información.

Todas las pruebas expuestas con anterioridad, me permitieron observar con mayor detenimiento que el total del grupo de sexto grado, presenta un desempeño del 56.9% total los alumnos, tienen una comprensión literal. En la presente gráfica, se puede observar que en los cuestionamientos 3, 4, 6, 7 y 8, se hace uso de la identificación de información literal, esto quiere decir que se encuentra de forma textual.

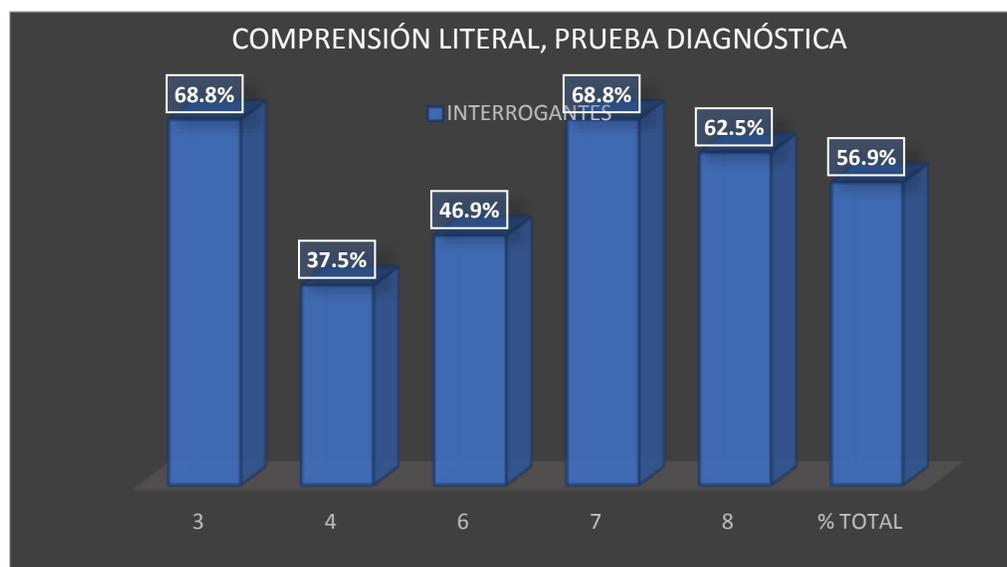


Gráfico 1. Resultados examen diagnóstico, correspondientes a la asignatura de español. 26 de noviembre de 2019.

Dejando ver que un poco más de la mitad del grupo detecta de forma clara las ideas expuestas en un texto. Sin embargo, al proponer cuestionamientos o instrucciones en las cuales deba externar su opinión o extracción de las ideas principales, que no se encuentran de forma textual, los educandos presentan grandes problemas.

Considero de gran importancia mencionar que a través de la aplicación de éste último instrumento de evaluación, se ubicó a los estudiantes en los niveles de comprensión correspondiente; literal, inferencial y crítico, confirmando nuevamente que no supera el 60% de la comprensión literal, como se observó en el gráfico anterior.

Así mismo, al final de la prueba realizada a los alumnos se destaca que el 90% del grupo de sexto grado; constituido por 32 estudiantes; presento severas dificultades en

la detección de la idea principal del texto y solamente el 10% restante, repite las mismas ideas que el autor propone en el texto que se proporcionó al inicio de la actividad, confirmando que la mayor parte del grupo de sexto grado presenta dificultades en la comprensión lectora.

En relación con el punto anterior, se destacan los diversos instrumentos que permitieron la detección de una deficiencia real en el desempeño del alumnado, que facilitaron la localización de la comprensión como una área de oportunidad en el grupo que atiendo. Abonando al propósito establecido al finalizar la educación primaria.

A través de la investigación formativa, que corresponde realizar dentro del portafolio de temático en el presente ciclo escolar, se puede observar cada uno de los procesos a seguir para la detección de la problemática real que aquejan al grupo de sexto grado de la Escuela Primaria Mártires de la Revolución; partiendo primeramente de la deconstrucción de mi propia práctica docente y de la detección de un problema por medio de una serie de pruebas que den sustento a la circunstancia que se esté presentando, como las ya mencionadas en líneas anteriores.

Mismas pruebas que permitieron la detección objetiva, arrojando un déficit en la comprensión e identificación de las ideas principales de un texto, siendo ésta una de las bases dentro de la investigación formativa.

A partir del análisis de los instrumentos expuestos, surge mi pregunta de investigación; *¿Cómo favorecer la comprensión lectora para la mejora de los aprendizajes esperados en un grupo de sexto grado de educación primaria?*, misma que permitirá atender las necesidades que el grupo, a través de la selección de estrategias pertinentes.

La problemática de estudio detectada en el grupo de sexto grado, se encuentra ubicada en el campo de formación: español, siguiendo con el enfoque principal de esta asignatura, el cual corresponde a las prácticas sociales del lenguaje; a través de la producción de textos, lectura y comprensión de los mismos; siendo el primer objetivo principal del sexto grado de educación básica. Reflejado en el siguiente propósito de la enseñanza de educación primaria:

- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento (SEP, 2011, p.16) .

Teniendo estrecha relación con el estándar educativo de procesos de lectura e interpretación de textos; mismos que a su vez engloban sub estándares que complementa la línea temática a manejar dentro del proceso e investigación.

Respecto a la línea temática y las áreas de oportunidad que presento en mi práctica docente, es el diseño de actividades atractivas; que requieren retomar conocimientos previos de los estudiantes a través de las interacciones en su contexto; otra de estas sería el poco interés personal por la asignatura. Al manifestar las áreas de oportunidad que detecto en mi práctica educativa, se hacen con la intención de favorecer el aprendizaje o mejor dicho propiciar que el estudiante se vuelva crítico, analítico y reflexivo ante diversos textos que se le presente.

Para la cual establecí dos propósitos que atiendan a las necesidades tanto de los alumnos como de los docentes, teniendo como eje central la construcción del saber a través de la práctica de la comprensión. El primero de ellos corresponde a los educandos, siendo el siguiente; *favorecer la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de educación primaria mediante las prácticas sociales del lenguaje para la mejora de los aprendizajes esperados*. El segundo, enfocado al diseño de actividades atractivas y a *Transformar mi práctica docente mediante estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la comprensión lectora en un grupo de sexto grado de educación primaria*.

Uno de los factores centrales dentro de esta investigación, es el manejo de diversos aprendizajes esperados, mismos que se abordaron en los proyectos seleccionados, propuestos por el libro de texto y para lo cual en la mayor parte de las actividades pretendí que los educandos, a través de las prácticas sociales del lenguaje, reflexionaran constantemente sobre la lengua escrita y en función de los diversos tipos de textos empleados en el libro. Tomando como principal punto de referencia los rasgos del tipo textual o los recursos lingüísticos seleccionados, así como la inferencia de su contenido.

Otra de las circunstancias descubiertas, es la falta de comprensión de los estudiantes a las indicaciones expresadas tanto de manera oral como escrita, esta circunstancia en muchas ocasiones perjudica la dinámica de trabajo. Cabe mencionar que la falta de comprensión de los estudiantes es un caso alarmante, ya que sin ésta no habrá aprendizaje, ni un avance en el mismo. Hasta la búsqueda y adecuación de estrategias que vayan encaminadas a la resolución de esta problemática expuesta con anterioridad, mismas que se verán reflejadas en el diseño de diversos planes de intervención.

Uno de los aportes que se deben de considerar, para llevar a cabo esta acción es la incorporación de diversos aportes teóricos que favorecerán la comprensión lectora. De igual manera el poder comparar las contribuciones que distintas personas expertas al tema, apoyaran al contraste de los resultados entre mis estudiantes, con las ideas que cada uno de los autores exponen.

Para esta acción, considero importante exponer la información de la siguiente forma:

- **Trevor H. Cairney “Enseñanza de la comprensión lectora”**

Una de las ideas que expone el autor es en relación a que la comprensión lectora, se tenía concebida como un ejercicio en donde sólo se implica la transferencia del saber, de la página al cerebro del lector y de esta manera poder mejorar la comprensión lectora, siendo una idea totalmente errónea. Otras de las ideas plasmadas, es en donde se hace alusión a que la comprensión se basa solamente en el uso de preguntas a través de la interacción de un texto determinado, misma que retomaré más adelante.

Es de vital importancia tener presente que el papel del profesor, representa una pauta muy importante en el fortalecimiento de la comprensión lectora. Así mismo somos los responsables de generar ambientes de aprendizaje que propicien el desarrollo de la competencia lectora, a través de estrategias en donde pongan en común las intuiciones, éxitos, problemas, penas y alegrías experimentados al leer, tal como lo menciona Cairney (2011).

Según el autor, menciona que “la creación de ambientes de aula con un fuerte sentido de comunidad, en donde la lectura y la exploración de sus significados se considere importante y significativa” (p. 25) esto permitirá al alumno tener un aprendizaje significativo, ya que la interacción y el intercambio de diversas opiniones ayuda a la construcción de una idea en concreto y la comprensión de contenidos que representan una dificultad para ellos.

De acuerdo con Cairney (2011) la incursión de las preguntas para favorecer la comprensión de los textos, son favorables antes de comenzar la lectura de un texto; siempre y cuando el docente las apliqué de la forma correcta e incite al alumno a la construcción de un significado. Además, cada uno de los cuestionamientos debe tener en consideración al lector, haciendo énfasis a que “las preguntas son herramientas importantes para facilitar la construcción del significado” (p.45) comúnmente retomada como instrumento empleado dentro de la indagación de los conocimientos previos del alumnado.

Si bien, las aportaciones que hace este autor a mi tema de investigación son pocas, la retomo ya que son de suma importancia para comprender algunas de las prácticas que se realizan dentro del aula. Así mismo la incorporación de estrategias didácticas que conllevan a la mejora de la comprensión lectora a través del análisis de diversos tipos de textos.

- **David Cooper “Como mejorar la comprensión lectora”**

Una de las interrogantes muy latentes dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, es ¿Cómo mejorar la comprensión lectora? Muchas de las veces esta acción es atribuida a la educación primaria, etapa en la cual los educandos comienzan su proceso de alfabetización, a través de la puesta en práctica de estrategias básicas de comprensión, esto con el objetivo de lograr los parámetros establecidos en el perfil de egreso de la educación básica.

La comprensión, se concibe como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, así como las experiencias acumuladas por medio de la interacción del mismo. Si bien, la comprensión lectora es un proceso

complicado; el lector debe tener la capacidad para entender la estructura y organización de las ideas que los autores de diversos textos exponen, así como la relación de estas con la información o aprendizaje que ya posee.

Otra de las ideas que expone Cooper (1998) con mayor claridad y de suma importancia, es la incursión de los diversos tipos de texto. Siendo los narrativos y expositivos, los más adecuados para el trabajo de la comprensión; ya que el primero de ellos corresponde al género literario, el cual permite conocer la estructura y organización de las ideas que en él se expone.

Por su parte los textos expositivos brindan información y son de tipo científico, aun cuando ambos se trabajan de forma distinta los dos permiten trabajar el léxico y los conceptos que en ellos se plasman, así como la inferencia de su contenido a través de diversos cuestionamientos; tal como lo propone el Programa de Estudios (SEP, 2011), correspondiente al grado.

Una de las aportaciones teóricas que me permiten contraponer, algunas ideas sobre la enseñanza de la comprensión, es la que menciona éste autor en donde “los profesores realizamos preguntas literales e impedimos el uso de habilidades de inferencia y análisis crítico”, para lo cual se debe de considerar y contraponer con lo expuesto anteriormente por Cairney (2011), en donde marca que las preguntas son una herramienta básica para la comprensión. Esta acción me permitirá abonar a mi pregunta de investigación a través de la práctica y análisis de diversos resultados.

Uno de los puntos a favor de este autor y que considero de suma importancia mencionar, es el hecho de que la comprensión no solamente se maneja por medio del lenguaje escrito, sino mediante la oralidad, misma que dejamos de lado para concentrarnos en aspectos palpables y que den evidencia de la comprensión del alumnado.

- **Isabel Solé “los niveles de comprensión lectora”**

La importancia de concebir la lectura como un eje central dentro de la enseñan de los alumnos, a partir de las aportaciones teóricas y prácticas que enmarca esta autora, es

de suma importancia. Una de las principales ideas expuestas en relación con la comprensión, se refiere a la clasificación de los textos, a través de diversos niveles, que permitan conocer el dominio de información y los cuales darán las pautas a seguir para la selección de estrategias que permitan el avance a los siguientes niveles señalados por ella misma.

1. **Comprensión literal:** el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.
2. **Comprensión inferencial:** Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados, que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir; busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.
3. **Comprensión crítico:** A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Tomando en consideración cada uno de los aportes proporcionados y expuestos en párrafos anteriores, sobre las concepciones que cada uno de los autores tiene sobre el trabajo y la ubicación de los estudiantes en los niveles de comprensión lectora. Tendré a bien apoyar mi trabajo de investigación formativa, con el objetivo de nivelar el desempeño académico de los educandos y mejorar la comprensión de los textos; atendiendo a las necesidades y exigencias que mi grupo me demanda.

- **Estrategias sobre la comprensión lectora**

Una de las principales acciones a realizar dentro de mi aula y atendiendo a las necesidades que presenta el grupo de estudio, es la selección correcta de las

estrategias y técnicas de trabajo pertinentes, propiciando el desarrollo de la comprensión.

De acuerdo con Valle, Antonio et. al. (1998), menciona que las estrategias de aprendizaje son un conjunto de conocimientos y recursos cognitivos que emplea un estudiante en la construcción de su aprendizaje, en este caso al fortalecimiento de la comprensión lectora.

Por otra parte Vals (1990, Cit. por Solé, 2007) expone que “la estrategia tiene en común, su utilidad de regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos” (p.59), en nuestro caso la comprensión. Siendo esta una de las razones por las cuales realicé la selección de estrategias pertinentes y acordes a las características del grupo que atiendo, por consiguiente, puedo indicar que algunas de las estrategias a trabajar sobre la comprensión lectora se basan principalmente en las siguientes:

- Indagación de los conocimientos previos, por medio de diversas interrogantes. Predicciones sobre el texto.
- Elaborar y hacer uso de las inferencias, acerca del contenido de los diversos textos propuestos.
- El andamiaje de los contenidos, hacer uso de lo que ya se enseñó.
- Lectura en voz alta y lectura silenciosa.
- Trabajo colaborativo; por medio de la reflexión sobre los diversos tipos de textos, así como sus características.
- Resumen y rescate de ideas principales del texto.

Todas y cada una de las estrategias expuestas con anterioridad, se basan principalmente en el trabajo de la comprensión lectora. Por cual considero importante retomarlas para realizar mi trabajo de investigación y favorecer la mejora de la comprensión.

5. RUTA METODOLÓGICA

Una mirada crítica: la investigación dentro del aula

Es de importancia para quien desee alcanzar una certeza en su investigación, el saber dudar a tiempo.

Aristóteles

Creo que una de las situaciones que nos hace avanzar como seres humanos y profesionales; según el área en la cual nos desempeñemos; corresponde a una duda constante sobre nuestro propio actuar, los materiales, decisiones e interacciones con las personas que nos rodean; el tener en claro lo que está correcto o no.

Si bien, es una actividad que realizamos inconsciente y generalmente viene acompañada por un cúmulo de temores, al final se convierte en un punto a nuestro favor; indicando que estamos en constante cambio y por lo tanto en búsqueda de lo mejor en nuestro desempeño.

De acuerdo a lo expuesto, la investigación que realicé en el grupo que atiendo corresponde particularmente a las características de una investigación cualitativa; centrada en la comprensión de los motivos que originan una situación problema dentro del aula. Siendo ésta la encargada de obtener información de manera circunstancial y por medio de hechos o registros narrativos, que permitan el análisis y comprensión de los hechos. Asimismo la demostración de la causalidad que presenten, teniendo presente una relación estrecha entre los objetos y sujetos, tomando en consideración el contexto y los factores que inciden dentro de mi espacio de trabajo.

Algunas de las características principales de la investigación cualitativa, se basan en la observación de aquellas circunstancias que intervienen en las actividades, por medio de la exploración de los datos y la descripción de los mismos a través de un contraste teórico. Otras se centran en su carácter subjetivo, así como la naturaleza de los hechos, por lo cual la convierte en una contemplación realista de las acciones y no

generalizable. Siendo en más de una ocasión evidente, a través de los análisis de intervención y aquellos factores que intervinieron en la construcción de los aprendizajes esperados, favoreciendo a su vez la comprensión lectora.

Uno de los objetivos principales, por los cuales llevé a cabo una investigación dentro de mi aula, se concentró en un proceso de reflexión que permitiera la detección de mis áreas de oportunidad y fortalezas al trabajar con mis alumnos, propiciando la mejora de la comprensión lectora. Teniendo como guía la investigación formativa, de acuerdo con Restrepo (2002) se basa principalmente en problemáticas de índole pedagógico, atendiendo a la mejora de la práctica profesional; a través de una reflexión constante y mejora de nuestro saber pedagógico; observándose definitivamente en la detección de la problemática de estudio, por medio de la contextualización y las evaluaciones aplicadas al grupo que atendí en ese momento.

Para lo cual considero de importancia retomar lo que expone Corey (1953, citado en Restrepo, 2002) sobre la concepción que tiene sobre la investigación acción como “un método para la mejorar las prácticas escolares” (p.2), especialmente dirigida hacia el ámbito educativo y que fue un apoyo principalmente en la construcción de mi proceso de indagación dentro del aula; para lo cual declaré el uso de la investigación formativa como aquella que regiría la construcción de mi trabajo.

Algunas características principales, de la investigación formativa expuestas por Restrepo (2002), y que consideré en el seguimiento de la problemática detectada en el grupo que atiendo, son: la reflexión constante sobre su práctica pedagógica, deconstruyéndola, criticándola, ensayando alternativas y validándolas para mejorar la práctica educativa y propiciar un mejor aprendizaje; menos estricta; es decir mayor flexibilidad en su métodos, formal comprometida con el desarrollo del proceso de indagación; apoyo a la búsqueda de necesidades, problemas, hipótesis y poblaciones relevantes para estructurar o refinar proyectos; finalmente es un medio de reflexión y aprendizaje.

Todas y cada una de las características enunciadas anteriormente, se ven claramente definidas en los análisis de intervención, a través de una comparación de mi propia

filosofía docente y de las teorías propuestas por algunos autores que apoyaron el proceso de indagación expuesto, así mismo la búsqueda de las estrategias pertinentes que apoyen al logro del objetivo principal, la comprensión lectora.

Tomando como referencia lo expuesto con antelación y dando forma al trabajo de investigación, por medio de la reflexión de mi actuar docente; considero trascendental exponer que el principal medio que me apoyo en la detección de aciertos y desaciertos dentro de la misma en éste tipo de indagación, es el portafolio temático, documento por medio del cual estoy dando a conocer mi proceso reflexivo.

De acuerdo con Lyons (2003), menciona que “los portafolios son una poderosa herramienta de reflexión para el crecimiento personal y profesional” (p. 30), en efecto y contrastando con lo narrado, la realización del portafolio temático fue una gran oportunidad para la detección de las áreas de oportunidad laboral y personal, apoyándome en la detección de un estilo característico dentro de mi práctica docente, dejándolo ver en cada uno de mis análisis de intervención, por medio de hallazgos o incidentes, e incluso la propia integración de opiniones por parte de los educandos, contrastándolos a su vez con mi filosofía docente que tenía antes de iniciar con este proceso de indagación.

El presente trabajo; portafolio temático; se encuentra conformado principalmente por mis narrativas docentes, las cuales dan evidencia de todos y cada uno de los puntos trabajados dentro de mi aula y que a su vez permitieron dar respuesta a las necesidades que presentaba mi grupo, evidenciados por medio de la descripción de las actividades propuestas, a través de los análisis de intervención.

Inicialmente realicé una recolección de los datos que enmarcaran la debilidad en algún contenido o tema, que representaba para los educandos una complejidad en su acción. De modo que la investigación formativa, diera evidencias, ayudando en la observación de los procesos a seguir para la detección de una problemática real, que en aquel momento aquejaba al grupo de sexto grado de la Escuela Primaria Mártires de la Revolución.

Partiendo de las etapas propuestas por Restrepo (2002), donde la deconstrucción de mi propia práctica docente y detección de un problema, fueron el principal sustento para la detección de una problemática real por parte del alumnado y cómo esta interviene en el desempeño académico, por medio de una serie de evaluaciones aplicadas al inicio del ciclo escolar.

En relación a esta situación, me di a la tarea de aplicar un examen diagnóstico, que permitió evidenciar las áreas de oportunidad y fortalezas que los estudiantes presentaban en cada una de las asignaturas, determinando un punto de inicio y establecer los niveles iniciales de aprendizaje. Partiendo de la idea que nos propone Luchetti (1998) sobre el conocimiento del estado inicial o situación en la cual nos encontrábamos inmersos, tal como lo expongo y evidencio a través de gráficas en el contexto temático.

Posteriormente apliqué las herramientas de SiSat, Sistema de Alerta Temprana, que apoyaron nuevamente a corroborar lo que se había evidenciado en los resultados de dichas actividades y finalmente la incursión de una prueba de lectura, que apoyó en la clasificación de los niveles de comprensión y reafirmó la problemática que aquejaba a los educandos.

Mismas pruebas que permitieron reconocer un problema real en el grupo, un déficit en la comprensión e identificación de las ideas principales de un texto, siendo ésta una de las principales bases de la investigación formativa a realizar.

A partir del proceso problematizador y el análisis de los instrumentos expuestos, surgió una interrogante guía para la realización de la investigación; *¿Cómo favorecer la comprensión lectora para la mejora de los aprendizajes esperados en un grupo de sexto grado de educación primaria?* Por lo tanto consideré necesario el establecer dos propósitos, el primero de ellos que atendiera a la mejora de los aprendizajes esperados por parte del alumnado en donde la prioridad es *favorecer la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de educación primaria mediante las prácticas sociales del lenguaje para la mejora de los aprendizajes esperados*, el segundo de ellos, estaría enfocado a *Transformar mi práctica docente mediante estrategias didácticas*

innovadoras para fortalecer la comprensión lectora en un grupo de sexto grado de educación primaria.

Una vez focalizado el problema y contando con la pregunta de investigación, comencé con una búsqueda exhaustiva de alternativas de acción que me apoyaron en mejorar mi intervención pedagógica y contrarrestar los resultados obtenidos en cuanto a la comprensión lectora.

A través del análisis de las actividades y la efectividad de las estrategias aplicadas, emprendía nuevamente con el replanteamiento de nuevas acciones que contribuyeron a la optimización de los resultados, convirtiéndose en el segundo paso a realizar de acuerdo a las fases que conforman la construcción del portafolio de evidencias.

Los datos recolectados, es uno de los procesos que implicó un poco más de complejidad, ya que es una tarea que requirió mayor atención y sobretodo discriminación de aquellas evidencias, que no apoyaron a responder la pregunta de investigación e incluso en evidenciar el problema que se había detectado.

Al elegir los instrumentos que mostraban el trabajo realizado con los estudiantes, establecí como prioridad seleccionar aquellos que dieran muestra de la mejora en la comprensión, así como los trabajos de alumnos con dificultades en la comprensión. Con el objetivo de identificar las áreas de oportunidad tanto profesionales, la efectividad en la implementación de las estratégicas. Al igual que aquellas producciones de pupilos que presentaban problemas para la construcción de su aprendizaje, por medio de ajustes razonables.

Por último y atendiendo a las características del portafolio, así como las correspondientes a la investigación formativa, en cada una de las etapas anteriormente expuestas, realicé una reflexión de aquellas situaciones que interferían de manera directa con el proceso de aprendizaje de los alumnos y por lo tanto no ayudaban a la mejora de la comprensión. Ahora puedo decir, que cada uno de los pasos expuestos con antelación y en relación con el portafolio temático, tiene una estrecha relación con el ciclo reflexivo de John Smith, (citado en Villar, 1995) conformado por cuatro fases: descripción, información, confrontación y reconstrucción.

Tomando en cuenta la planificación de los diseños de intervención y su aplicación; hice uso del ciclo reflexivo, uno de los principales componentes de la investigación formativa y el portafolio temático. El cual fue de gran ayuda al realizar una reflexión profunda de mi intervención docente y de los factores que intervienen en la enseñanza, mismos que son identificados a través de artefactos, hallazgos y áreas de oportunidad que se generaron en cada una de las aplicaciones de mis diseños.

La descripción de todos y cada uno de los factores que conforman la secuencia didáctica, fue una de las herramientas que permitió realizar una narración minuciosa de los aspectos que conformaban el plan de trabajo, el tema central que estaba trabajando en ese momento, así como aprendizajes esperados que se concretarían al finalizar la aplicación de la planeación y los instrumentos de evaluación puestos en práctica y que evidentemente abonaron a la pregunta.

Una vez finalizada la descripción detallada, de acuerdo a las actividades realizadas, proseguía con la explicación de cada uno de los sucesos que acontecían dentro de mi aula, para lo cual en más de una ocasión integré aportaciones teóricas que reforzaron las ideas que había plasmado. Encontrándome con la etapa de información de cada uno de los sucesos, descubriendo en más de una ocasión que mi propia intervención docente y mi personalidad influían de manera considerable en la construcción del saber. Debo mencionar que en esta parte, daba pie a la justificación de una o más acciones que dejaba ver en la narración, cobrando sentido y dándole mayor importancia aquellas actividades que sólo se podían mostrar por medio de una descripción.

Una vez finalizada la explicación de cada uno de los sucesos narrados, proseguía con la confrontación. Etapa por medio de la cual, juzgué mi propio actuar docente, así como aquellas situaciones externas que influían de manera considerable en la comprensión. Considero que éste paso, es uno de los que contribuyen al reconocimiento de las áreas de oportunidad que presenté en mi trabajo y sobre todo, me apoyo en la identificación de aquellas estrategias propuestas por algunos teóricos que son de gran utilidad, para dar respuesta a la pregunta de investigación.

En este sentido, debo mencionar la importancia de los artefactos dentro de la investigación; siendo evidencia que permiten un avance o retroceso en nuestra intervención y los cuales me apoyaron para la confrontación conmigo misma. Los artefactos incursionan dentro del portafolio temático, con el objetivo de mostrar lo elaborado por los educandos y contribuyeron a descartar concepciones que tenía sobre algunos estudiantes.

Finalmente integré la etapa de reconstrucción, misma que estaba apoyada por mi equipo de cotutoría; quienes a través de la lectura de mis análisis y la reflexión de los artefactos, me indicaron aquellas áreas de oportunidad, que yo misma no alcanzaba a detectar y por ende, seguían representando un obstáculo para lograr que los educandos llevaran a cabo la comprensión lectora.

Al realizar la reconstrucción de mi propia práctica docente e implementar el protocolo de focalización propuesto por Allen (2004), por medio de la lectura de la descripción, explicación y confrontación conmigo misma, el equipo de cotutoría en el cual me encontraba; lanzaba algunos cuestionamientos en acciones que aún no estaban del todo claras y por medio de las cuales pudiese observar situaciones que impedían el logro de los aprendizajes y sobre todo de la comprensión. Siendo una parte esencial en la reconstrucción de mi actuar y la propuesta de nuevos objetivos a atender en posteriores intervenciones didácticas.

En relación con lo mencionado anteriormente, retomo una de las ideas que propone Denzin (citado en Álvarez Gayou, 2003) en sus cuatro tipos de triangulación; siendo estas las siguientes: datos, investigación, teoría y metodologías, convirtiéndose en parte indispensable para el tratamiento de las situaciones que se presentaron en cada uno de mis análisis de intervención; ofreciéndome un acompañamiento más flexible.

Dando por concluido mi proceso de investigación formativa, el cual realicé a través de la reflexión constante y la observación de los alumnos en el trabajo, en el cual propicié la mejora de la comprensión lectora.

6. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

6.1 CUENTOS DE TERROR

6 de diciembre de 2019

Los libros son los amigos más silenciosos y constantes;
son los consejeros más accesibles y los maestros más
pacientes.

Charles William Eliot

Uno de los puntos cruciales dentro de la formación académica en las escuelas de educación básica, es la comprensión lectora. Sí bien, es una tarea que como docentes realizamos de forma cotidiana con los educandos, resulta tener un alto grado de complejidad y de cierta forma un compromiso ante la enseñanza y la selección de actividades que propicien el desarrollo de esta habilidad, dentro del aula.

Siendo éste uno de los motivos por los cuales establecí la siguiente pregunta de investigación, ¿Cómo favorecer la comprensión lectora en un grupo de sexto grado para la mejora de los aprendizajes esperados?, teniendo como punto de partida el poco interés de los alumnos dentro de la lectura de diversos textos, de igual manera una baja comprensión de la información que se le presenta en diversos escritos comprendidos en sus libros, evidencias extraídas a partir del análisis de los resultados expuestos en el contexto temático.

Una vez establecida la pregunta de investigación, diseñé la presente secuencia didáctica que aborda diversas actividades encaminadas al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de educación primaria, ubicándose en el campo formativo de lenguaje y comunicación, con un enfoque en las prácticas sociales del lenguaje.

El contenido abordado fue previamente seleccionado del libro de texto, mismo que está enmarcado en el plan y programa de estudios 2011, correspondiendo al proyecto dos que lleva como nombre: escribir cuentos de misterio o terror para su publicación, correspondiente a la asignatura de español, teniendo como principal propósito comunicativo, el compartir historias personales que sean de terror.

En donde las prácticas sociales del lenguaje, serán la guía para identificar las características que lo conforman y el escenario principal donde transcurre la historia, así como la incorporación de diversos materiales que permitan la interacción entre los alumnos, con el propósito de compartir las ideas previas, para posteriormente realizar un andamiaje de los conocimientos y concluir con la redacción de un cuento de terror que englobe dichas características.

Así mismo el uso de ilustraciones como estrategia principal para propiciar la comprensión lectora en los estudiantes; se espera que a través de la imaginación, predicción, creación u observación de una secuencia de imágenes estas formen un referente para la asociación de ideas, tal como lo menciona Cairney (2011). Además permite al estudiante realizar una organización de la estructura del texto que se le presenta, siendo éste otro de los puntos a favor para comprender textos. Seleccioné esta estrategia por el tema a trabajar, ya que el apoyo de las imágenes permite una relación estrecha con los cuentos de terror.

Las actividades elaboradas dentro de esta secuencia tienen como propósito principal que los alumnos identifiquen las características de los cuentos de misterio o de terror: estructura, estilo, personajes y escenario, así como la inferencia de las características, sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.

La evaluación de las actividades a realizar dentro de este plan de trabajo, es de suma importancia ya que a través de la elaboración y análisis de los resultados, me permitirían mejorar las áreas de oportunidad que descubra en el trabajo de las actividades y perfeccionar acciones que ayuden a la mejora del aprendizaje trabajado. De igual forma la evaluación da evidencia de los avances en mi pregunta

de investigación o bien ayuda a detectar las áreas de oportunidad dentro de la planificación de mis actividades.

Por tal motivo, seleccioné una escala estimativa para el trabajo individual de algunos ejercicios y una autoevaluación, que me permita ver los logros y dificultades en los alumnos al trabajar cada una de las actividades y la comprensión de los cuentos de terror, como se observa en el Anexo A.

El pasado día 6 de diciembre del presente año, llevé a cabo la aplicación de la secuencia de actividades, con el grupo de sexto grado grupo “B”, perteneciente a la escuela primaria “Mártires de la Revolución”, el escenario principal en donde se interactuó con los alumnos y por motivos de organización en el plantel, es el aula.

Al dar inicio con las actividades planeadas, decidí cuestionar a los educandos a través del juego de las estatuas de marfil. Por medio de éste descubrí que los conocimientos previos de los alumnos se conformaban de ideas muy vagas y para obtener las opiniones que ellos poseían realicé la siguiente pregunta ¿Qué es lo primero que se te viene a la mente con la palabra terror?, misma que propició el diálogo entre los estudiantes y yo como guía de la actividad a realizar. Resultando un poco forzado el rescate de las opiniones que los alumnos tienen respecto al tema, en algunos casos los educandos mencionaron que se trataba de fantasmas, cosas de medio e incluso volvían a repetir la palabra terror.

La acción para el rescate de los conocimientos previos, consistió en el canto correspondiente a las estatuas de marfil y una vez que finalizaba el canto el grupo quedaba inmóvil en sus asientos, esperando a que uno de los integrantes se moviera para poder cuestionarlo respecto a lo que figura en su mente con la palabra “terror”. En ocasiones intervenía por medio de preguntas o reacciones que hicieran al alumno voltear o moverse de sus asientos, como por ejemplo “se acerca una araña a tu asiento”, “¿creo que te habla tú compañero?”, “¿Qué tienes en el hombro?”, siendo estas preguntas las que provocaban un movimiento por parte de los alumnos y de esta manera poder cuestionarlos respecto al tema.

La realización de esta actividad y la forma en como trataba de obtener los movimientos por parte de los integrantes del grupo, ayudaron a que se mantuvieran concentrados en lo que se les preguntaba y se viera como una actividad en donde sólo se cuestiona a los alumnos de forma aburrida y tediosa.

Uno de los motivos por los cuales seleccioné este juego para el conocimiento de las ideas que los alumnos tiene respecto a los cuentos de terror. Basé esta acción de acuerdo a los estilos de aprendizaje indagados al inicio del ciclo escolar, haciendo énfasis en los diversos tipos de atención, de acuerdo a lo abordado en la unidad académica de Desarrollo Infantil I, abordada en el primer semestre de la maestría en educación primaria (2018).

El rescate de los conocimientos previos; de acuerdo con lo planteado por Cassany (2003) en donde menciona que “el proceso de formular y verificar hipótesis es la esencia de la comprensión, es la interacción entre lo que ya sabemos y lo nuevo que nos dice el texto” (p.200); siguiendo lo mencionado por el autor, descubrí que los estudiantes poseen o creía que ya conocían los temas y por lo tanto ayudarían a avanzar al conocimiento del tema, siendo ésta una idea errónea y detectando que existe una poca comprensión por parte del alumnado a los cuestionamientos que se presentan con el objetivo de enlazar los ideas previas con las nuevas a conocer. Como se muestra en el siguiente diálogo:

- Profesora: Leonardo, cuando yo te digo cuento de terror, lo primero que se te viene a la mente es...
- Leonardo: ¿el terror? (el resto del grupo se ríe)
- Profesora: ¿es válido, no? Es válido, a él se le viene a la mente la palabra terror.

A ver ahora sí, de manera general y levantando la mano. Díganme ¿qué es lo primero que se les viene a la mente al escuchar cuento de terror?

- Marco R: los fantasmas
- Leonardo: una historia
- Rodrigo: la historia como va a ser.
- Adrián: ¿dónde pasó?

- Profesora: Eso ya sería más lo que conforma la historia. Cuando yo digo cuento de terror; como lo decía Marco es fantasmas. Decía Leonardo, pues el terror maestra, porque es algo que me va a dar miedo.
- Leonardo: una historia
- Rodrigo: la historia como va a ser.
- Adrián: ¿dónde pasó?
- Profesora: Eso ya sería más lo que conforma la historia. Cuando yo digo cuento de terror; como lo decía Marco es fantasmas. Decía Leonardo, pues el terror maestra, porque es algo que me va a dar miedo.

Artefacto 1.1. Viñeta narrativa. Conocimientos previos. 6 de diciembre de 2019.

Seleccioné este diálogo con los estudiantes, ya que da muestra de las opiniones que los alumnos tienen sobre el cuestionamiento propuesto en el juego de las estatuas de marfil, ¿Qué es lo primero que se te viene a la mente con la palabra terror?. Tras las aportaciones de los alumnos pude observar la confusión o mejor dicho la poca creatividad al seleccionar la palabra que primero se le viniera a la mente al mencionarles “terror”.

Por medio del planteamiento de la pregunta expuesta con anterioridad, buscaba que los estudiantes aportaran ideas referentes a experiencias que ellos hubiesen tenido sobre situaciones terroríficas, mismas que serían expuestas a través de una palabra que para ellos fuera significativa.

Quizás el planteamiento de la pregunta no propiciaba que externaran este tipo de respuestas, ya que sólo se limitaba a una sola palabra y era nula la posibilidad de que los estudiantes hicieran mención de otras vivencias o situaciones relacionadas con el acercamiento a situaciones terroríficas. Viéndose reflejado en las aportaciones que ellos mencionaron y mismas que quedaron plasmadas en el dialogo anterior.

Retomando uno de los puntos que expone Solé (2007) en donde expone que las preguntas son una de las herramientas principales, para favorecer la comprensión

lectora. Tomando en cuenta lo expuesto por la autora, los educandos no pudieron realizar las predicciones correctas sobre los contenidos a trabajar, limitando el pensamiento de los estudiantes y coartando el proceso de comprensión.

Aún cuando las aportaciones fueron un tanto forzadas y poco creativas por parte del alumnado, doy valor a la aportación que hace Leonardo; quien se caracteriza por ser inteligente, un tanto desordenado, distraído, nervioso, inseguro y generalmente sus aportaciones a las clases están relacionadas a comentarios fuera de lugar o en ocasiones son aportaciones en las que trata de hacer reír a sus compañeros, observándose en el dialogo expuesto con antelación.

Las ideas que él menciona sobre la palabra terror, siendo su aportación la misma que la pregunta; hizo que me surgiera una serie de dudas dentro del planteamiento de la misma y que posteriormente por medio de aportaciones individuales, en específico que lo relacionaba a una historia, corroborando que mi particular estilo de enseñanza interviene de forma trascendental en el logro de los aprendizajes y la comprensión.

Rodrigo quién es un alumno distraído, poco participativo y temeroso para externar las ideas que él tiene sobre un tema, hace una aportación un tanto relacionada con alguna experiencia o acercamiento de un texto de terror; ya que menciona que la palabra terror la relaciona con una historia y por ende los sucesos que la conforman.

Por otra parte se encuentra Adrián quien es un alumno poco participativo, ausente en el aula, con bastantes deficiencias en su aprendizaje y algunos problemas de lenguaje que le impiden expresarse de forma correcta, tanto de manera oral como escrita. Adrián realiza una aportación relacionada a lo que acontece dentro del cuento, misma que retomo para hacer mención que esta forma parte de la estructura que lo conforma.

Ambas aportaciones de estos alumnos son una parte importante en la construcción de sus conocimientos y así les permiten construir un concepto sobre los cuentos de terror, las características y el tipo de personajes que en ella aparecen, mismos que

pondrán en práctica en las siguientes actividades, cumpliendo con parte del aprendizaje esperado en esta secuencia.

De acuerdo a lo expuesto con antelación, comprendo que tal vez tuve que plantear una pregunta más que acompañara las aportaciones de los alumnos y no sólo limitarlos a una sola palabra en la que pudiesen englobar una idea referente a la palabra terror.

Sí bien, las preguntas son una parte trascendental en la comprensión de los textos que leemos éstas deben estar encaminadas a que los educandos reflexionen sobre las ideas que se exponen o bien entender el mensaje que se quiere transmitir a través de las líneas que se analizan de forma detenida.

Tal vez la pregunta que tuve que haber generado, para que los alumnos externaran sus conocimientos relacionados a experiencias terroríficas de su vida diaria; sería la siguiente ¿alguna vez has experimentado un sucesos de miedo? ¿Conoces algún familiar que haya vivido una situación de terror?, entre algunas otras que apoyaran en la mención de las experiencias personales de los educandos, de esta forma los educandos pudiesen realizar un andamiaje de sus conocimientos y pudiesen crear conexiones más valiosas.

En la unidad académica de Desarrollo Infantil, abordada en el primer semestre de la maestría en educación primaria (2018), analizábamos como las funciones ejecutivas del cerebro intervienen en el desarrollo de habilidades y el logro de los objetivos propuestos a través de sus propios conocimientos, para posteriormente enlazarlos con situaciones que sean significativas y apoyen a la construcción del aprendizaje. Siendo lo acontecido con anterioridad, un claro ejemplo de cómo Leonardo y Adrián apoyaron en el conocimiento de las ideas previas.

Por tal motivo considero esta parte una de las áreas de oportunidad que debo de considerar para el diseño de la siguiente secuencia de actividades, en donde los alumnos externen experiencias personales que permitan la relación entre lo que conocen con los conceptos nuevos por aprender, así como la construcción de interrogantes que permitan realizar predicciones sobre el contenido a abordar.

Otra de las situaciones que provocaron confusión en los alumnos fue la manera en la que me referí al cuento de terror, haciendo referencia solamente a la última palabra. El mencionar el término “terror”, no permitía a los alumnos realizar asociaciones por medio de la imaginación, a generar ideas dentro de sus mentes sobre películas, caricaturas y en muchos de los casos leyendas que asocian a este vocablo y por ende los estudiante se referían a hechos vividos o conocidos.

Para tratar de contextualizarlos y apoyarlos un poco sobre esta acción hice uso del siguiente ejemplo: “si a mí me dicen fiesta, lo primero que se me viene a la mente es un pastel”; resultando un poco más sencillo la asociación de palabras y de esta forma pudimos recabar de manera muy superficial lo que ellos conocen o asocian por la palabra anteriormente mencionada.

La construcción de significados a través del uso de una palabra en concreto, no favoreció que los educandos tuvieran ideas asociadas a sus experiencias y relacionadas con la temática a trabajar.

Tomando en consideración lo que menciona Cairney (2011) “las preguntas son herramientas importantes para facilitar la construcción del significado” (p.45) siendo ésta una de las herramientas empleadas dentro de la indagación de los conocimientos previos del alumnado y haciendo reflexión de que la pregunta planteada al inicio de la secuencia, solamente sirvió para la conocer el significado de esta palabra hacia los alumnos y no darle un sentido más profundo al conocimiento que ellos tienen sobre los cuentos de terror. Posteriormente enlazar lo que ellos habían aportado sobre los personajes o experiencias personales que pudiesen apoyar lo que posteriormente se abordaría en clase, mejor conocido como andamiaje.

En consecuencia y retomando las respuestas proporcionadas, realicé la siguiente actividad introductoria a los contenidos. La acción consistió en poner un audio de un cuento de terror a los educandos, es importante mencionar que éste no tenía título y por medio del mismo ubicaron las partes que lo conforman, los personajes y el escenario principal en donde se desarrolla la historia. Haciendo uso de la

inferencia a través del audio expuesto, así como el andamiaje realizado la actividad anterior.

A través de la realización de esta actividad los alumnos se mostraban muy atentos e incluso en algunos momentos se desesperaban por el ruido que había en el exterior del aula, solicitando regresar un poco el audio ya que no habían podido comprender lo que les mencionaba el narrador.

Una manera de recuperar y enlazar los conocimientos que previamente ellos poseían con los nuevos o mejor dicho con la historia narrada, fue a través de una serie de cuestionamientos que formulé como por ejemplo ¿Qué paso al inicio de la historia?, ¿Quién era el personaje que a parecía en la historia?, ¿Qué paso con la muñeca?, ¿Cómo se dieron cuenta de que la muñeca estaba maldita?. Cada una de estas preguntas permitieron a los educandos recordar los datos más sobresalientes dentro de la historia y de esta forma contribuir a la comprensión literal del texto presentado.

Para conocer las ideas que los estudiantes tienen sobre los cuestionamientos elaborados, otorgué la participación uno a uno. Siguiendo la misma forma de trabajo en donde el resto del grupo escucha en silencio las respuestas proporcionadas por el resto de sus compañeros.

Dejándose ver la forma tan tradicionalista en la que conduzco las clases, teniendo una gran influencia por la manera en la que me educaron mis padres y los maestros a lo largo de mi formación académica. Una de las situaciones que puedo evidenciar a través de esta acción, es la nula construcción de comunidades de aprendizaje que permitieran concretar el conocimiento sobre las características de los personajes, escenografía, entre otras.

El uso del audio como una de las estrategias para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes, permitió la creación en su cabeza de imágenes sobre lo que acontecía en el texto narrado y a su vez lo relacionaron con algunas historias de películas conocidas e incluso con situaciones familiares que alguna persona

cercana pudo haber experimentado; dando un mayor significado y comprensión de lo escuchado, por medio de las inferencias realizadas a través de esta acción.

Hago referencia al significado de las palabras dentro del audio, debido a los comentarios que surgieron posterior al mismo. Los estudiantes se mostraron muy participativos y motivados para externar las ideas que en ellos surgían y sobre todo la relación de algunos sucesos personales que apoyaban a lo que se mencionaba dentro del texto escuchado con antelación.

Puedo constatar de acuerdo a mi experiencia docente y lo observado durante la realización de este ejercicio, que efectivamente el relacionar los conceptos o conocimientos personales con los formales es muchísimo más significativo y trascendental en la formación académica de los estudiantes, andamiaje de los conocimientos.

Reafirmando mi perspectiva en relación a la enseñanza y coincidiendo con las teorías de algunos autores; por ejemplo David Cooper (2011) quien menciona que la enseñanza de la comprensión debe estar guiada con experiencias acumuladas en el área personal y social, ya que se le atribuye un significado mayor a lo aprendido.

Por tal motivo decidí retomar los conocimientos que con antelación ya se habían manejado, para efectos de tener presente la información y hacer más significativo el aprendizaje. Se incorporaron situaciones de la vida diaria como por ejemplo, la pastorela que se estaba manejando en esa ocasión y relacionamos en conjunto las partes que la conforman. El inicio, desarrollo y cierre, permitiendo a los educandos identificar de forma más sencilla las mismas partes dentro del audio, sumando a esto una serie de preguntas que apoyaron a la identificación de las características de las partes mencionadas.

Las respuestas a los cuestionamientos mencionados con antelación en relación con el audio y las de la pastorela, fueron favorecedoras. Sin embargo pudieron constatar lo que observé en el diagnóstico aplicado al inicio del ciclo escolar; evidenciado en el Anexo B; los estudiantes se encuentran en un nivel de comprensión literal,

impidiendo que entiendan el mensaje que les transmite el texto o en este caso el narrador del mismo.

Tomando como referencia lo abordado en la unidad académica de Diseño y Organización de Actividades, cursada en el segundo semestre de la maestría en educación primaria, llevamos a cabo el análisis de los resultados arrojados en la prueba de comprensión aplicada, dando a conocer que los educandos sólo dan respuesta a cuestionamientos que presentan un nivel de dificultad muy bajo y que buscan la identificación de información específica dentro de un texto, lo mismo sucede con las preguntas usadas en la actividad y mi propia intervención la cual en algunas ocasiones en la misma pregunta les proporcionaba la respuesta.

Es importante mencionar que a través del planteamiento de las preguntas expuestas y lo mencionado por Cairney (2011), sobre el uso de preguntas como una herramienta para la comprensión es de gran ayuda, sólo que uno de los errores que puedo observar en el planteamiento de las mismas es que las preguntas que planteo no representan un reto cognitivo a los estudiantes y por ende no les permiten avanzar del nivel literal en la comprensión de los textos, en este caso el texto narrativo que seleccione para el trabajo de esta sesión. Reflejando que el plan de trabajo diseñado para esta sesión, no cuenta con las características básicas trabajadas en la unidad académica y por ende no se cumple con el propósito comunicativo que el enfoque demanda.

Una de las aportaciones teóricas que me permiten contraponer mis ideas sobre la enseñanza de la comprensión, es la que menciona Cooper (2011) en donde “los profesores realizamos preguntas literales e impedimos el uso de habilidades de inferencia y análisis crítico” (p.40), debido a que en repetidas ocasiones y en relación con la manera en que me educaron tenía la concepción de que la comprensión de textos se lleva por medio de cuestionamientos que permitan al alumno identificar el mensaje o la idea central que el autor maneja.

Ahora comprendo y en relación con las aportaciones teóricas, que esta acción debe ser modificada o estructurada de tal forma que permita al estudiante el análisis de

los textos de forma adecuada, así como el uso de estrategias que permitan la identificación de las ideas principales y la estructura organizativa de la lectura que tenemos en nuestras manos, ya que las seleccionadas hasta el momento no han permitido lograr la comprensión de los alumnos.

Al hablar de la estructura organizativa de la lectura, hago referencia a la creación de esquemas que permitan presentar y explicar los sucesos, personajes, ideas principales, escenarios, experiencias e imágenes que tenga en relación con lo expuesto. Las estructuras organizativas de los textos permiten al lector establecer una relación de los conocimientos y de esta forma poder comprender lo que en un nuevo texto el autor quiere dar a conocer.

Posteriormente, solicité a los educandos la elaboración de la portada del audio utilizado al inicio de la actividad, relacionado con el cuento de terror. Muchos de los estudiantes hacían mención de que era muy complicado la realización de ésta, supuse pertinente que nuevamente acudir a los cuestionamientos, pero ahora en relación con las características de los personajes y el escenario en donde transcurrió la historia.

Al llevar a cabo el recordatorio de las características, tanto de personajes como de los escenarios en donde transcurre el cuento, los alumnos comienzan a realizar aportaciones que permiten al resto del grupo complementar sus conocimientos y realizar una imaginación de los mismos, reflejándose las aportaciones en el siguiente artefacto.

1. Profesora: ahora, vamos a recordar ¿cómo inicia la historia? ¿Cómo va platicándoles el inicio de la historia? ¿qué les cuenta?
2. Francisco: que una pareja compró una cabaña y abrieron un closet y encontraron una muñeca
3. Profesora: ¿pero nunca le compraron la muñeca o sí?
4. Alumnos: no, se la encontraron.
5. Profesora: ¿qué paso con la niña?
6. Alumnos: se emocionó
7. Profesora: luego
8. Perla: empezó a actuar extraño

9. Profesora: ¿A qué creen que se deba que comenzó a actuar extraño?
10. Juan de Dios: que tenía el cuarto limpio y no tenía basura, antes todo el cuarto estaba sucio
11. Profesora: ¿Quién creen que haya sido, la niña o la muñeca?
12. Todos: la muñeca
13. Uriel: aparte mataron a dos arañas cerca de la cama y aparecieron todos los muñecos acomodados menos ella.

Artefacto 1.2. Viñeta narrativa. ¿Cómo fue la historia? 6 de diciembre de 2019

La selección de este artefacto, está relacionado con el desarrollo de habilidades que permitieron al estudiantes identificar la secuencia de los hechos que se presentan en los textos narrativos; el cuento de terror. Mismo que da muestra de algunas de ideas que los educandos manejan, en relación con la historia narrada y acompañada de una serie de cuestionamientos que sirvieron de guía para el rescate de las ideas principales dentro de los textos narrados.

De esta forma, los educandos pudieron comprender por qué suceden dichas acciones dentro de la historia; además de entender la secuencia lógica dentro de la misma que le da sentido y coherencia al texto que están revisando, apoyando a la construcción del aprendizaje esperado previamente establecido.

Una de las aportaciones que considero importante mencionar es la que realiza J. de Dios, alumno con retraso académico severo, participativo, optimista, sin consolidar el proceso de lectura y escritura, pasivo y con poco interés en los trabajos realizados dentro del aula. Retomando lo expuesto por Juárez (2016) en donde debo “desarrollar estrategias y medidas de apoyo necesarias para detectar y atender las necesidades y características personales del alumnado”. (p. 59), para lo cual tuve a bien establecer modificaciones a las actividades, de tal modo que el estudiante pudiese intervenir de acuerdo a sus habilidades.

Considero de gran trascendencia, la identificación de uno de los sucesos importantes dentro del audio propuesto al inicio, siendo parte importante dentro de mi investigación ya que puedo enunciar un hallazgo en donde no necesariamente debe estar consolidado el proceso de lectura para la comprensión de los textos.

Acción claramente reflejada en las aportaciones del estudiante y la exposición de las mismas, a través de las aportaciones mostradas en el artefacto.

Debido a esta situación surge en mí una serie de interrogantes, que tal vez en la siguiente intervención y a través de la observación de los patrones de comportamiento de este alumno pueda comprender y obtener una respuesta. Algunas de las preguntas a las que pretendo dar respuesta son las siguientes: ¿qué factores intervienen en su proceso de aprendizaje para que el alumno responda satisfactoriamente a las interrogantes que se proponen al término de una lectura?, ¿Será cierto que no me ponga atención, mientras yo brindo las indicaciones para realizar un trabajo?.

De la misma manera en la que señalo que esta acción se vuelve parte de un hallazgo, el cual pretendo dar respuesta a través de la aplicación de la siguiente secuencia. Considero también que es uno de los desaciertos dentro de mi intervención docente, ya que demuestro el desconocimiento total del canal de percepción por parte de este estudiante y la manera en cómo influye dentro de su proceso formativo.

Para lo cual recupero la idea expuesta por Echeitia (2007) “exclusión encubierta; surgen de las barreras u obstáculos en nuestro sistema escolar que impiden la participación o inhiben el aprendizaje de algunos alumnos, quienes aprenden a un ritmo más lento que los demás y no reciben apoyo. (p. 80), un claro ejemplo de esta acción es lo que sucede con J. de Dios, donde uno de los mayores obstáculos que presenta es el trabajo de los contenidos debido al retraso en la consolidación del proceso de lectoescritura y por ende la obstaculización de diversas actividades que se desempeñan dentro del aula.

Además de lo expuesto con antelación, otro de los puntos que debo de considerar es la atención que proporciona a las explicaciones que otorgó al resto del grupo y como es que éstas interfieren en la consecución de las actividades. Hago hincapié en su nula participación al elaborar un producto en específico. Por tal motivo debo de retomar los resultados de la prueba diagnóstica elaborados por el departamento de USAER, así como las pruebas aplicadas por mí al inicio del ciclo; con el propósito

de diseñar ejercicios que estén de acuerdo al nivel cognitivo del educando y que permitan la identificación de sucesos para dar respuesta a cuestionamientos que se realicen.

De acuerdo a la teoría de Piaget (1975) los alumnos se ubican en la Etapa de Operaciones Formales comprendiendo de los 11 años de edad hasta la adolescencia y por medio de la cual hace alusión a “**la capacidad para utilizar la lógica al llegar a conclusiones abstractas**, analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento, y también puede utilizarse el *razonamiento hipotético deductivo*.” (Piaget, 1975), estas acciones pueden llevarse a cabo por medio de actividades que impliquen un mayor reto cognitivo, a través de la metacognición del conocimiento y de este modo favorecer el aprendizaje.

Retomando esta idea que Piaget (1975) nos propone y de acuerdo con lo acontecido con J. de Dios, puedo corroborar que no todos los estudiantes se encuentran en este nivel de lógica y de abstracción del pensamiento. Para poder lograr que los alumnos lleven a cabo la comprensión de los textos y lograr un avance en las etapas de comprensión, es necesario proponer actividades que conlleven un cierto nivel de exigencia de acuerdo a su pensamiento, además de habilidades que le permitan emplear la lógica; como por ejemplo el uso de audios con alumnos que no han consolidado el proceso de lectura y escritura. Tal como lo menciona Echeitia (2007) en donde expone que la “organización adhocráicas; con mayor flexibilidad y capacidad de innovación y adaptación a una pluralidad de necesidades educativas del alumnado y al reconocimiento de la dificultad y complejidad de una acción educativa” (p. 86).

En relación con las aportaciones que los educandos realizaron para recordar las características de los personajes y escenarios, puedo observar que la construcción de esquemas de acuerdo a los sucesos narrados en el cuento de terror son pequeños y en algunos casos muy carentes de información. Me aventuraría a decir, que la mayor parte de los alumnos que conforman el grupo de sexto grado no se ubican en el nivel de operaciones formales, más bien están en un periodo de transición entre las operaciones concretas y la formales.

Siendo ésta, una de las situaciones que impiden la comprensión de las ideas principales o los mensajes que el autor quiere comprendamos a través la revisión de diversos textos.

El recordar a través de cuestionamientos las características tanto de los personajes como del escenario, puede observar una de las ideas que plantea Cooper (2011) donde hace mención que muchas de las veces yo, a través de mi practica educativa no permito que haya una avance en la comprensión de los textos, esto debido al planteamiento de preguntas, las variaciones entre los esquemas de pensamiento, las características de los aprendizajes y la creación de ambientes propicios para el aprendizaje y el uso de textos que sean de interés por parte de los alumnos.

Considero que lo mencionado por el autor es congruente y de acuerdo con mi práctica docente y a mis pocos años de servicio, así como mi formación académica doy por hecho que a través de preguntas y la decodificación de los textos se realiza la comprensión lectora y la verdad es totalmente distinta. Siendo una profesional de la educación; debo de desarrollar diversas habilidades que permitan ir avanzando de forma gradual en los diversos niveles de comprensión y no solo dejar a los estudiantes e incluso a nosotros mismos en un nivel de comprensión literal por la forma en que llevamos a cabo las actividades de lectura.

Uno de los referentes a través del cual, establezco la ubicación de los niveles de comprensión es Gordillo Alfonso, A., y M. Flórez. (2009); quienes enmarcan que la comprensión literal “se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos” (p.97), además de la extracción de las ideas principales, el ordenar de forma las acciones dentro de un texto, así como identificación de características, tiempo y lugares donde transcurre las ideas que el autor propone.

Una vez finalizada esta actividad, de forma conjunta conservamos sobre el título que tenía el cuento; recordando que no tenía uno y por ende ellos consideraron necesario colocar uno para poder realizar la portada. Poniendo en juego la inferencia por medio del audio escuchado al inicio de este ejercicio, así como el

orden lógico de los sucesos que se presentaron y mismos que se rescataron a través de preguntas que ayudaron a los alumnos a identificar las características principales de los personajes y el escenario donde transcurrió la historia.

La elaboración de la portada del cuento, se acordó al momento que se mencionaron las características principales de los personajes y el escenario, ya que se preguntaba que si nos solicitaban redactar; escribir; la historia lo pudiésemos hacer. Algunas de las opiniones de los alumnos variaban ya que hacen mención que era algo muy complicado más no imposible de realizar.

Tomando como referente la idea anterior, en donde los alumnos externaban sus ideas sobre lo complicado que resultaría la redacción de la historia; retomo a lo que menciona Solé (1996), donde comenta que una de las formas a través de las cuales podemos observar la comprensión de los textos es por medio de la creación de diversos productos o como ella lo menciona “creaciones personales”. En relación a esto, se prosiguió con la elaboración de la portada que ellos pondrían al cuento narrado; considero importante mencionar que en esta actividad los estudiantes se mostraron muy interesados.

Sin embargo existieron bastantes deficiencias en la producción de los educandos, de acuerdo a las características del grupo y al planteamiento de las preguntas puedo inferir y suponer que; lo expuesto son situaciones que contribuyeron a la elaboración de la portada. De igual manera las acciones que se llevaban a cabo fuera del aula fue uno de los distractores más grandes que existieron, dejando entre ver que a pesar de las veces que se retomaron algunas ideas que permitieran elaborar la portada, muchas de ellas no presentaban los elementos necesarios y correspondientes a una portada.

Una de las situaciones analizadas con mayor detenimiento en la unidad académica de Cultura e Identidad Profesional, trabajada en el segundo semestre de la maestría en educación primaria (2019), se centraba en la comprensión de todos aquellos rituales o actividades que se llevan a cabo dentro de las instituciones y que forman parte de la construcción del ser humano; en este caso de nuestros alumnos. Todos

y cada uno de los rituales que surgen dentro de la institución y que en más de una ocasión intervienen en el trabajo dentro del aula, forma parte de acciones que debemos de considerar y englobar en nuestras rutinas diarias escolares y nuestro diseño de los planes de trabajo. En relación con lo expuesto, puedo aseverar que este tipo de interrupciones, afectan la realización de las actividades dentro del aula.

Se brindó un tiempo estimado para esta acción y al momento de revisar el trabajo, me pude percatar de que las portadas incluían las características mencionadas en el personaje principal, así como el escenario en donde ocurrió la historia; todas de forma muy superficial y solo pocas contaban con una ilustración adecuada de lo mencionado con anticipación.



Imagen 3. Portadas elaboradas por los alumnos. 6 de diciembre de 2019

Las imágenes seleccionadas, dan muestra de que no todos los estudiantes incorporaron aspectos que previamente habíamos dialogado. Dejando claro que los alumnos cumplieron con parte de los aprendizajes establecidos al inicio de la secuencia didáctica, en relación a las características de los personajes y el escenario en el que transcurre la historia. Siendo éste un eje principal, para ver como los estudiantes comprenden el texto y lo plasman a través de un dibujo; continuando con el uso de las imágenes, como una de las estrategias principales dentro de la secuencia didáctica.

De acuerdo con mi filosofía docente y mis propias teorías, es importante mencionar que el trabajo con diversas estrategias; en este caso el uso de imágenes; que

permitan el desarrollo de la comprensión de textos y el avance de los niveles de lectura, no se favoreció y no apoyo al trabajo de la comprensión lectora, de la manera en que se tenía contemplado. Siendo éste uno de las áreas de oportunidad a mejorar en el siguiente diseño de intervención, a través de actividades que permitan a los estudiantes la lectura de algún texto y la importancia de la organización del mismo para su comprensión.

Una de las razones por la cuales no se favoreció la comprensión de forma adecuada, fue que las actividades no permitieron que los alumnos tuvieran por sí solos un acercamiento con los textos. Refiriéndome con esto, a incluir lecturas que permitan al alumnado la detección de las ideas principales, la estructura y la coherencia del mismo a través de estrategias que promuevan la comprensión a través de la inferencia y la predicción, así como su relación con las necesidades que el grupo presenta y que apoyen a la mejora de los aprendizajes esperados.

De igual forma con el diseño de actividades, que favorezcan y se relacionen con el enfoque de la asignatura de español y no solamente se concreten en producciones; que no demos a conocer al resto de la comunidad educativa a manera de afianzar la comprensión de los textos que se le proporcionen al alumnado, además de actividades que involucren el trabajo en equipo.

Posteriormente, se dio paso a la lectura de un cuento de terror, en este momento existieron bastantes inconvenientes dentro de la actividad debido a que en el exterior del aula se llevaba a cabo el ensayo del festival navideño y por ende los alumnos no mostraban tanta atención como en la actividad anterior, siendo uno de los factores que intervinieron para no llevar de forma satisfactoria el resto de la sesión de trabajo. Confirmando nuevamente, que los ambientes de aprendizaje influyen de forma importante en la adquisición del conocimiento y desarrollo de las habilidades necesarias para concretar esta acción.

Se considera, que el ruido exterior al aula fue uno de los factores que intervinieron en la concentración y atención a las indicaciones que se brindaban en ese momento, ya que el salón en donde nos encontramos ubicados está en la cancha principal de

la institución, lugar donde se lleva a cabo todo tipo de actividades relacionadas a los aspectos culturales y sociales.

Comencé la lectura de un cuento de terror, titulada un monstruo en mi closet, apoyada de la estrategia de lectura en voz alta. Al llevar acabo esta acción el resto del grupo permanecía en sus asientos, atentos y tratando de escuchar lo que yo narraba. En algunos momentos de la narración del cuento interrumpía para llamar la atención de los alumnos, tratando de adéntralos nuevamente a la actividad que se realizaba en ese momento. Este tipo de distracciones en la lectura del texto propició que tanto los alumnos y yo como docente, perdiéramos el sentido de la actividad y por consecuencia al reflexionar sobre su contenido, persistiera una comprensión muy general de lo que se presentaba en el texto.

El texto un monstruo en mi closet; es un cuento bastante corto pero con mucho misterio, traté de dar la entonación precisa y como la mayoría de los estudiantes estaban atentos a lo que se estaba leyendo, trataba de elevar la voz cuando el texto lo requería, sacando a más de uno el brinco en sus bancas. Además de este pequeño cuento, también se dio lectura al cuento “visitante nocturno”, en éste último no hice mención que el final quedaba inconcluso; seguí la misma forma de lectura y la entonación lo más precisa posible.

Al finalizar la lectura de ambos cuentos, pregunté a los educandos cómo son los personajes de las historias leídas con anterioridad. La mayoría se mostraba ansiosos por participar; atribuyo la ansiedad y el interés de los educandos, a que estos temas les resultan muy interesantes abordar. De forma ordenada, se dio paso a la obtención de respuestas. Hablaban de los adjetivos de los personajes, a la vez que ellos hacían mímica con sus brazos para asemejar los rasgos físicos de los mismos, reforzando nuevamente que las interrogantes, idea propuesta por Cairney (2011) son fundamentales para la comprensión de la información expuesta.

Continúe nuevamente con el uso de las preguntas, como herramienta para la obtención de las ideas principales dentro del texto, la estructura de las mismas, así como los personajes que aparecen dentro de ellas y las características principales

que cada uno posee. Fue de utilidad el planteamiento de los cuestionamientos a los alumnos, aunque nuevamente vuelvo a confirmar las teorías mencionadas con antelación en donde hago mención sobre la formulación de las preguntas, mismas que permitirán adentrarme y propiciar un poco más la comprensión de los textos.

Una de las aportaciones teóricas que dan sustento a la poca comprensión debido a las distracciones ocasionadas por el exterior y las constantes llamadas de atención, es lo que nos menciona Cassany (2003) que la memoria a corto plazo (MCP) es la que nos permite recordar algún dato durante unos segundos y nos permite procesar la información, “para comprender, tenemos que recordar durante unos segundos lo que vamos leyendo” (Cassany, 2003, p. 200), concluyendo que los estudiantes no tienen tan fortalecida o trabajado su memoria a corto plazo, ya que en la mayoría de las actividades tenía que intervenir para que los estudiantes a través de una charla forzada por medio de preguntas con los alumnos, fueron mencionando cada una de las ideas que ellos mismos pudieron rescatar de la lectura, así como los sucesos acontecidos al poner atención a la lectura que estaba narrando al resto del grupo.

Uno de los incidentes más trascendentales en esta actividad, consistió en la aportación que Alex, alumno con discapacidad múltiple, positivo, participativo, inquieto, con problemas de lenguaje y un proceso de lectura y escritura recién consolidado realizó a la actividad. Él hace mención que el visitante nocturno presente en el cuento corresponde al charro negro, al indagar sobre éste y de acuerdo a los años que ya tengo trabajando en este contexto; este personaje es muy mencionado en todo el municipio de Zaragoza.

Siendo un claro ejemplo a lo que menciona Pérez (2014) “que la comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego y se unen a medida que descodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor” (p. 68), siendo un claro ejemplo la aportación que brinda el estudiante.

Uno de los descubrimientos que tuve al llevar a cabo el diagnóstico del grupo es que Alex, alumno que enfrenta barreras para el aprendizaje tienen el mismo nivel de

comprensión que el resto de sus compañeros e incluso podría asegurar que le resulta un poco más fácil detectar datos específicos dentro de un texto, en comparación al resto de sus compañeros.

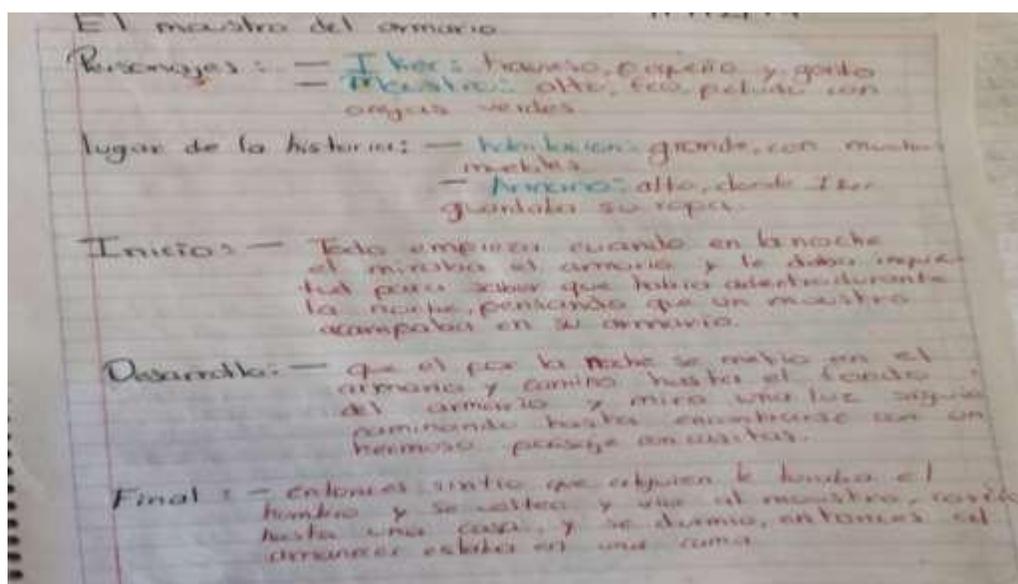
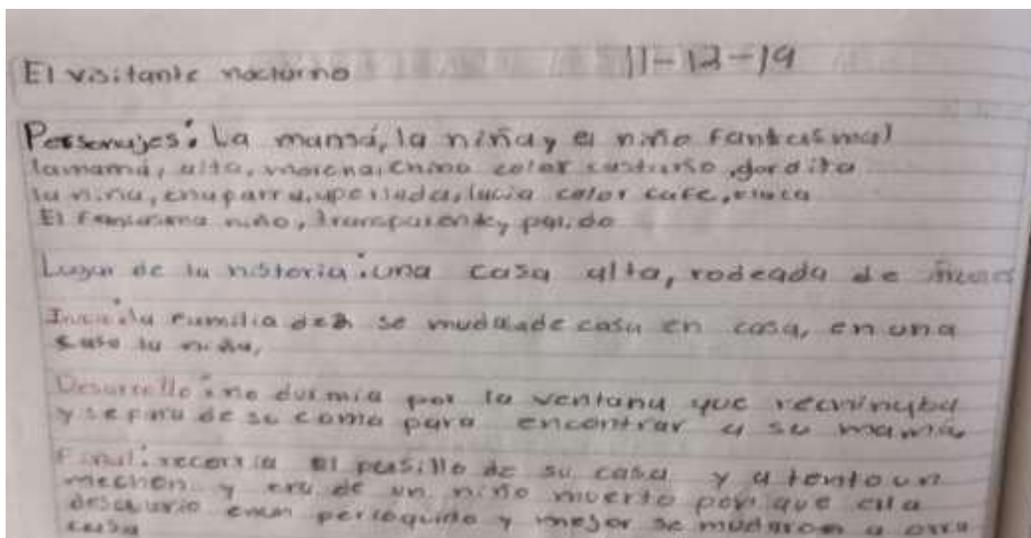
Siendo el la aportación de Alex, donde menciona como el personaje principal de la historia, siendo una situación trascendental ya que está relacionando los conocimientos de su contexto o familiares con situaciones de aprendizaje dentro del aula y creando en él una imagen sobre el mismo, apoyando además a crear en su mente imágenes que permitan identificar la estructura del texto; inicio, desarrollo y cierre. Siendo un claro ejemplo lo mencionado por Echeitia (2007) sobre la “flexibilidad y capacidad de innovación y adaptación a una pluralidad de necesidades educativas del alumnado y al reconocimiento de la dificultad y complejidad de una acción educativa”. (p. 86)

Esta acción descrita con antelación me ayuda a darme cuenta que a pesar de que el alumno tenga la atención en otras situaciones o acciones que el mismo realiza está escuchando las indicaciones y observando las actividades que se están llevando a cabo dentro del aula y eso favorece la concepción de nuevos aprendizajes y reforzar el aprendizaje que previamente se había establecido con los dibujos de la portada del audio escuchado al inicio de la sesión, confirmando nuevamente lo expuesto por Echeitia (2007) en donde alude a que en más de una ocasión las barreras son establecidas por el sistema educativo.

El diálogo, es una de las herramientas más valiosas dentro de esta secuencia didáctica para conocer la comprensión de los textos por parte del alumnado, por medio de la charla menciona anteriormente los estudiantes hicieron mención que el último cuento no contaba con un final como tal y que estaría interesante poder realizarlo, algunos hacen mención de como pudiese haber concluido este cuento y las posibles acciones realizadas por los personajes.

Como parte de las evidencias de aprendizaje, se elaboró un cuadro en sus cuadernos en el que identificaron los siguientes aspectos: personajes, haciendo énfasis en el uso de adjetivos para poder saber cómo son; lugares donde ocurre la

historia, el inicio, desarrollo y cierre del mismo. En el caso del último cuento se brindó la posibilidad de redactar el final que ellos creyeran conveniente para esa historia, como se puede observar en el siguiente artefacto:



Artefacto 1.3. Producciones escritas. La estructura del cuento. 6 de diciembre de 2019.

La selección de este artefacto, relacionado con la actividad de identificar la estructura del cuento, características de los personajes así como los escenarios en donde transcurre la historia; se ve claramente evidenciado en las producciones

plasmadas con antelación. En ambas se puede ver que los estudiantes, hacen un uso correcto de la estructura que conforma el cuento, pero en el primer caso solo se puede evidenciar que el alumno no concreta de forma correcta las ideas o mejor dicho los sucesos que transcurren dentro de la historia narrada.

Para lo cual considero y retomo una de las ideas propuestas por Ballesteros (citado por Coto, 2012), de acuerdo a las características y habilidades de mis alumnos en su mayoría presentan una atención voluntaria, centrándose solamente en actividades que le provoquen interés o que realmente les parezcan fáciles en su construcción. Siendo ésta, una de las circunstancias por las cuales en el primer caso se observa que el trabajo del rescate de las ideas, a través de su estructura no se encuentra del todo clara, para lo cual debo considerar este tipo de características de los alumnos, para el diseño de las actividades.

Nuevamente evidenciando el nivel de comprensión, pero a la vez creando en mí la siguiente interrogante ¿Cómo es posible que los alumnos con desempeño académico correcto al grado, no puedan realizar las actividades?, ¿Qué diferencias hay entre los alumnos que enfrentan barreras de aprendizaje al resto del grupo?, estas cuestionamiento los realizo ya que a pesar de tener una limitación; los estudiantes responden de forma correcta a los cuestionamientos que yo formulo. Señalando esta acción, como uno de los retos a considerar, observar y analizar con mayor detenimiento en mí siguiente intervención.

Andy, alumna que elaboró el segundo producto; evidenciado en el artefacto; es una estudiantes que obtiene las mejores notas, tiene un gran gusto por la lectura, es seria, segura de sí misma; en las participaciones ante el grupo y sus habilidades en el manejo de la información, son muy buenas. Seleccioné su trabajo, ya que da muestra de algunas de las habilidades que mencioné con antelación, la incorporación de la estructura de la historia, el uso de un vocabulario más formal y apropiado al texto. Así mismo, la descripción con mayor profundidad de dos escenarios que se presentaban en la misma.

Uno de los objetivos principales, aprendizaje esperado, de esta actividad era adentrar al alumno en el conocimiento de las partes que conforman el cuento y las características principales de los personajes. Tanto en el inicio, desarrollo y desenlace de la historia pretendía que los estudiantes registraran lo acontecido en cada una de ellas, y cómo es que el orden entre los sucesos da pasó a la comprensión del texto.

Para lo cual considero importante rescatar el aprendizaje esperado establecido al inicio de la secuencia, por medio de la cual pretendía que los alumnos identificaran las características de los cuentos de terror: estructura, estilo, personajes y escenario, así como la inferencia en los sentimientos y las motivaciones de los personajes a partir de sus acciones.

Cada una de las producciones de los estudiantes da muestra de la poca comprensión que se obtuvo de los textos analizados con antelación, misma que se puede observar en el detallamiento de las características de los personajes, el escenario en donde transcurre la historia y las partes que lo conforman.

Siendo éste un indicio para comprobar que el aprendizaje esperado no fue alcanzado por la mayoría de los educandos. Ya que en su totalidad solo se centró en transcribir la información expuesta en la historias, sin embargo no hubo una distinción de los sentimientos que se evocan, el estilo que se emplea e incluso los escenarios en los cuales transcurre la historia.

Sólo una de las tres evidencias; la segunda para ser exactos; dejan ver que la alumna incorporó cada uno de los elementos solicitados, aunque en las partes que conforman el cuento de terror no expone de forma correcta o mejor dicho expone muy general cada una de las situaciones que se presentan en la historia, cabe mencionar que el cuento lo narré y consecuentemente se llevaron a cabo preguntas que me permitieran conocer la comprensión de los sucesos que se presentaron.

Gracias a la colaboración de mi equipo de co-tutoría, ahora entiendo que el no tener bien establecidos los tiempos en mi planeación y que las actividades en la mayor

parte; soy yo quien es la protagonista; no permitieron que se enfrentaran a un reto cognitivo a través del cual hicieran uso de sus habilidades, referentes a la lectura y selección de información importante; para la construcción de un producto en específico, para lo cual deja ver que las prácticas sociales del lenguaje en las cuales se basa la presente investigación, no está del todo definida o faltan acciones que ayuden a la edificación del aprendizaje.

Es evidente que dentro de los lugares en donde transcurre la historia, se denota que la mayor parte de los estudiantes sólo identificaron un escenario y en ambas historias se mostraban dos o más, corroborando una escasa comprensión a pesar de que en cada una existió un espacio para comentar las características de los lugares en donde transcurrió el cuento. Una de las acciones que considero fueron la base para la identificación de un solo escenario fue que se brindó mayor atención a los sucesos propuestos en el desarrollo del cuento y siendo éstos los escenarios descritos en las producciones textuales por parte de los estudiantes.

La redacción de la estructura que da forma a la historia, por parte de los alumnos se denota muy pobre y en algunos casos la redacción está basada sólo en tres o cuatro renglones en donde detallan muy generalmente lo acontecido. Sin embargo pude percatarme que realmente tenían noción de la estructura que conforma el cuento, aún cuando presentan problemas en la redacción coherente y completa de las ideas que conforman el inicio, desarrollo y cierre.

Para reforzar la comprensión del texto y ver que realmente habían rescatado alguna idea principal, solicité que plasmaran las ideas en tres dibujos, mismos que representarían el inicio, desarrollo y final del cuento. Esto con la finalidad de hacer uso de la estrategia de las imágenes que permiten llevar la comprensión de los textos a través de dibujos, referentes asociados a experiencias que tienen sobre sucesos que acontecen la vida diaria.

Las producciones de los estudiantes se interrumpieron debido a las actividades señaladas por parte de dirección, no pudiendo llevar a término la acción y realicé

modificaciones para poder conocer los puntos de vista de los estudiantes a cerca de los ejercicios realizados.

En conclusión puedo señalar que el uso de imágenes como una de las estrategias medulares dentro de mi plan de trabajo no fue evidenciada como tal, primeramente por que las actividades propuestas van más encaminadas a mi papel como un portador del conocimiento más no como guía del mismo, así mismo se deja ver que los ejercicios realizados por parte de los educandos están basados en el uso de textos narrativos y no de las imágenes que permitan elaborar inferencias de lo que en ellas se plasman, concluyendo que los dibujos no favorecen la comprensión en los alumnos.

Una vez reflexionado el uso de las imágenes dentro de las actividades y como parte del cierre de las actividades, en plenaria se rescataron las experiencias que se generaron a través de la realización de las actividades descritas con anterioridad. Por medio de una lluvia de ideas brindé un espacio a los alumnos para que externaran su sentir al realizar esta actividad y la importancia de conocer los aspectos principales en el inicio, desarrollo y cierre de la actividad.

Por otra parte en este espacio me llamó mucho la atención una de las aportaciones que Uriel realizo, en donde menciona que es muy importante entender lo que pasa en los cuentos o cualquier historia porque no podría hacer los dibujos que yo les pedí, solo harían monitos y cosas que se le ocurrieran.

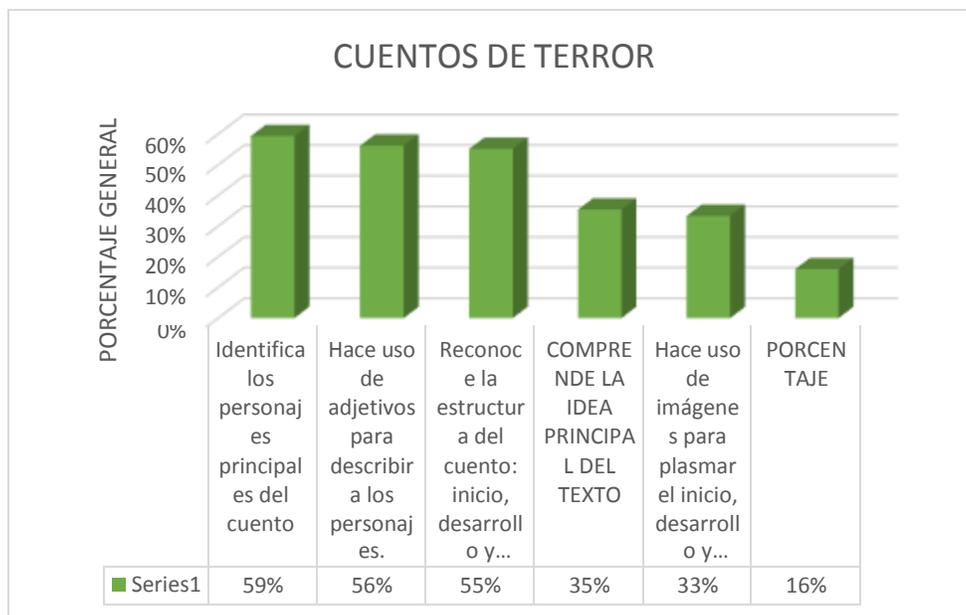
Esta aportación la considero una de las más importantes dentro del cierre de la actividad ya que pude constatar que a pesar de no haber usado las imágenes para la comprensión el texto, Uriel entendió la importancia de realizar dibujos que muestren detalladamente aspectos que acontecen dentro de la historia y de esta forma poder compartirlas con otros compañeros sin mostrarles el texto que las acompaña de tal modo que puedan realizar una construcción de un cuento a partir de la observación de las mismas.

Otra de las aportaciones fue de Rodrigo; quien hizo mención sobre la importancia de entender lo que leemos, mientras todos mostraban interés a su comentario él platicaba sobre un pequeño libro que tomó de la biblioteca y que fue lo que había entendido y como es que eso le ayudo a saber porque había una zarigüeya en la mochila de la niña, relacionando esta acción con lo que sucedía con los cuentos.

Rodrigo llega a la conclusión, de que las preguntas que el mismo se hacia dentro de la lectura le ayudaron a entender lo que sucedía en la historia de la zarigüeya, misma acción que se empleó dentro de los cuentos trabajados en esta clase. Considero que la aportación de este alumno no fue tan trascendental como la anterior, pero si ayudo a ver que realmente el uso de las preguntas como herramientas para conocer la comprensión de los textos fue favorecedora; sin embargo hay que replantear los cuestionamientos de tal forma que representen un reto cognitivo a los estudiantes y no simplemente preguntas guía a través de las cuales localicen información específica dentro de los textos a trabajar.

La evaluación de esta secuencia didáctica, no se vio presente a través de la autoevaluación por parte de los alumnos, misma que replacé por la lluvia e ideas en donde externaron sus puntos de vista, las fortalezas y algunas dificultades que tuvieron como el uso de los dibujos mal realizados; mencionado por Uriel. Esta acción dio pie a detectar de forma muy superficial las concepciones que los estudiantes tienen sobre la comprensión lectora, además de permitirme observar las áreas de oportunidad que presenta el diseño de las actividades propuestas.

Como docente realicé una evaluación a través de una escala estimativa con la cual puedo identificar los niveles de avance en el aprendizaje esperado, seleccionado para esta sesión de trabajo, que presentaron los alumnos a través de la realización de las actividades propuestas, relacionando esta idea con lo que expone Alsina y Cabrera (2001) “ el aprendizaje y la evaluación debe tomar en consideración el desarrollo del propio estudiante, es decir:, nivel inicial, ritmos e intereses” (p.27) siendo los siguientes resultados una parte fundamental en el conocimiento inicial del educando:



Gráfica 1. Resultados de la evaluación, primer análisis. 6 de diciembre de 2019.

Se puede observar en la gráfica que la realización de las actividades propuestas permitió a los educandos identificar las características de los personajes que aparecen en el cuento, algunos de forma clara y otros presentan deficiencias en el uso de los adjetivos para describir a los personajes.

Por otra parte en relación con la estructura del cuento; inicio, desarrollo y desenlace un poco más de la mitad del grupo comprende cada una de estas partes, el 55% del grupo para ser exactos. Considero trascendental señalar que aún cuando puedan identificar las partes que lo conforman existen deficiencias en la redacción de las mismas y sobre todo al expresarlas de forma clara y coherente con lo analizado, en este caso en los audios.

Respecto al manejo de las imágenes para plasmar el inicio, desarrollo y final de un cuento, no estuvo en ningún momento presente dentro de la secuencia de actividades. Por tal motivo el rubro presente en la gráfica expuesta con antelación, en el cual se hacía mención del mismo tuvo que ser ponderado con una escala menor, equivalente al número uno y señalando que los estudiantes requieren apoyo

en el uso de imágenes o dibujos que ayuden a identificar las ideas recatadas a través del análisis de los textos que yo leí, reflejándose claramente en los resultados.

En relación con la idea mencionada en el párrafo anterior los resultados referentes a la comprensión de los textos analizados dentro de esta sesión de trabajo, fueron bajos y no favoreció a la mejora de la misma, siendo ésta la razón central por la cual se diseñaron las actividades descritas e identificando que debo reestructurar el uso de estrategias que permitan a los educandos la identificación de las ideas principales, reflexiones sobre las aportaciones de los textos y el formular preguntas que conlleven a una mejor comprensión de la información. No abonando una respuesta favorable a la pregunta de investigación señalada al inicio de este texto.

Así mismo el logro de los aprendizajes esperados, no se llevó en su totalidad. Primeramente por las constante interrupciones, el tratar de abarcar muchos aprendizajes a través de una sola actividad, dejando ver que de acuerdo a los porcentajes mostrados en la gráfica anterior la intervención didáctica no contribuyó a que los educandos construyeran e identificaran las características y sentimientos que evocan los cuentos de terror.

A través del equipo de co-tutoría y la reflexión de mi secuencia didáctica diseñada para el trabajo de la comprensión lectora y la mejora de los aprendizajes esperados. Identifico, una de las partes medulares que debo modificar dentro de la planeación para la siguiente intervención didáctica; el tiempo estimado para la aplicación de las actividades y la elección del día en el que se aplicaran.

Otro de los aspectos o mejor de las áreas de oportunidad detectadas dentro de mi práctica docente; es la realización de actividades en equipos o parejas ya que la mayor parte de la sesión, los alumnos trabajan de forma individual.

La forma de trabajo manejada dentro de las secuencias didácticas, se basa principalmente en el trabajo individual de las actividades, siguiendo así mi línea de trabajo o modelo tradicionalista dentro del aula, ubicando la realización del trabajo en sus lugares y sin hacer tanto ruido. Buscando como principal característica el

silencio y orden en mi salón, contraponiendo las ideas que menciono en mi filosofía docente; en donde menciono que propicio en los alumnos un trabajo libre y autónomo en donde hagan uso del espacio para interactuar con el resto de sus compañeros.

En contraste con lo realizado dentro de la secuencia didáctica en donde solamente me centré en un trabajo individual y un nulo uso del espacio, así como la interacción entre los integrantes del grupo. Quizás esta situación fue uno de los factores que también intervinieron dentro de la comprensión de los cuentos usados en la sesión, coartando el enfoque de la asignatura de español a la cual estoy remitiendo el trabajo de diversos textos que permitan la comprensión e identificación de las ideas principales; a modo de dar respuesta a mi pregunta de investigación.

Así mismo, la poca interacción o manejo de la información por parte de los estudiantes; es uno de los desaciertos encontrados en esta primera intervención y que no favoreció la comprensión de los cuentos. Encontrando un punto de referencia para el establecimiento de actividades que conlleven el uso de materiales, en este caso de textos que ellos mismos den lectura; propiciando el dialogo entre ellos y ayudándoles a crear estructuras en sus mentes con referente al manejo de la información que se les proporciona.

Por tal motivo debo considerar con mayor peso y en relación al estilo de aprendizaje predominante por parte de los alumnos, la integración de materiales didácticos que sean distintos a los empleados de forma cotidiana dentro del aula. Esta acción permitirá que los estudiantes tengan una mayor atención y eviten las distracciones, el orden se favorezca y la participación en las actividades sea mayor.

Otro aspecto de gran importancia, es la creación de ambientes adecuados para que los niños, se muestren motivados y entusiasmados para el cumplimiento de los aprendizajes y evitando distracciones que conlleven a la pérdida de concentración y por consiguiente una poca retención de información. Atacando al mismo tiempo, las llamadas de atención que realicé de forma constante dentro de esta intervención; mismas que contribuyeron a que el resto de los educandos perdieran el interés y motivación en los cuentos que se estaban narrando.

En esa misma línea el diálogo entre los integrantes del equipo de co-tutoría me ayudo a identificar que las actividades realizadas y modificadas en mi secuencia de didáctica no están relacionadas con el enfoque de la asignatura, esto lo relaciono con el poco interés y desagrado que tengo por la asignatura de español y la presentación de los contenidos por parte de los libros de texto.

Todas y cada una de las áreas de oportunidad enunciadas las debo de tomar en cuenta para la realización de nuevas actividades que sean más atractivas, incorporen el uso de materiales concretos, estén relacionadas con sucesos que se encuentren en su entorno o que representen una situación de importancia para ellos. De igual manera buscar que los estudiantes den lectura de forma individual a los textos que se presenten y permitirles que realicen sus propias concepciones sobre los mensajes que los autores manejan dentro de los textos.

En cuanto a la evaluación considero que debo seleccionar los rubros o parámetros que voy a manejar para la detección de los procesos de comprensión y no solo enfocarme a los aprendizajes esperados propuestos en el plan y programa de estudios. Considerando que la herramienta principal de trabajo y que apoyará a la potencialización de los resultados es la comprensión de diversos textos propuestos para el trabajo.

Dentro de los retos enunciados, para retomar en la siguiente secuencia de actividades. Debo señalar, la formulación de preguntas que permitan a los estudiantes un mejor manejo y detección de la información con mayor relevancia. Así mismo, la selección de textos que sean de interés para los educandos; ya que comprobé en esta secuencia, una mayor motivación y gusto por parte del grupo tratándose de cuentos o narrativas de terror que les emocionaba conocer.

La estrategia del uso de imágenes, referente gráfico para la creación de estructuras que permitan una relación entre lo que acontece en la historia, y con situaciones de la vida diaria, considero manejarla en la siguiente intervención. Es importante mencionar que no se dará mucho peso a la inclusión de esta a lo largo de las actividades, sino que sólo se va a emplear como complemento a al trabajo principal.

En relación con las opiniones de los educandos, de acuerdo a sus experiencias; considero trascendental brindar un espacio en donde expongan sus trabajos y hagan mención de las estrategias, herramientas y organización de la información para mayor comprensión de la misma.

6.2 Un vistazo hacia el pasado: el relato histórico

23 de enero de 2020

“Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado un amigo que espera;
olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora”
Proverbio hindú.

La comprensión lectora, ¿enseñar o dotar a los alumnos de herramientas?. Una de las interrogantes que surgen al analizar diversos textos y autores que hacen mención acerca de las concepciones que tienen sobre ésta y la forma que proponen para el trabajo de la misma.

En las escuelas de educación básica, generalmente se presenta con gran frecuencia la poca comprensión lectora que tienen los alumnos; reflejándose en el desarrollo de actividades que implican la lectura y extracción de las ideas principales, para hacer uso de la información al elaborar un producto en específico.

Según Durkin (citado en Cairney, 2011) hace alusión a que comúnmente los docentes trabajamos la comprensión, como un instructivo y haciendo uso de estrategias que conllevan un bajo nivel de conocimiento o mejor dicho que no representan un reto cognitivo.

De acuerdo a los retos expuestos en la intervención anterior, la selección de actividades para esta secuencia didáctica, se centró en ejercicios que propiciaran en los alumnos la concentración, el uso de textos completos y la organización en el trabajo colaborativo, a través de la inferencia, predicción y reflexión de los contenidos propuestos en los textos a trabajar.

La secuencia didáctica la basé en el trabajo de actividades que apoyaron a los alumnos en el logro del siguiente aprendizaje esperado, correspondiente al primer proyecto del bloque tres: establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad), atendiendo al tema de reflexión relacionado con la comprensión.

Según Snow (citado en Cotto Eira, et. al., 2017) hace alusión que la comprensión “es un proceso simultáneo de extraer y construir significado a través de la interacción con el lenguaje escrito” (p.14), tomando como referencia lo señalado por el autor y de acuerdo a los resultados obtenidos en la evaluación aplicada la pasada intervención didáctica y el diagnóstico del alumnado; decidí trabajar de acuerdo a un sólo aprendizaje esperado. Esta decisión estuvo basada principalmente, en la comprensión y a su vez a la simultaneidad en los sucesos que se presentan en el texto a trabajar.

El ámbito al cual pertenece el contenido a abordar, es el de estudio. De acuerdo con el Plan y Programa de Estudios (SEP, 2011), señala en su programa de sexto grado, correspondiente a la asignatura de español; que el ámbito de estudio se concentra “en compartir conocimiento de asignaturas que se vinculan con el campo de formación Exploración y comprensión del mundo natural y social. Exigiendo expresen ideas claramente, con un esquema y organicen de manera coherente el texto” (p.26), por tal motivo decidí seleccionar textos de sucesos históricos de gran trascendencia para la historia de nuestro país, mismos que explicaré su uso en apartados posteriores.

La estrategia principal a utilizar, en la realización de las actividades lleva por nombre “baraja de textos”, propuesta por Cairney (2011); la actividad se basa principalmente, en convertir textos en rompecabezas, de tal manera que cada uno de los estudiantes tome una de las piezas y traté de colocarla de manera que de coherencia y estructura a un texto que se le proporcionó, en este caso distintos textos históricos de hechos importantes en nuestro país, trabajando de forma implícita la inferencia y predicción de su contenido.

Busco que a través de la implementación de esta estrategia, los estudiantes se conviertan en participantes activos en la construcción del relato histórico. Es importante mencionar, que la selección de dicha estrategia va encaminada a atender a los retos propuestos en la intervención anterior; haciendo uso de materiales que permitan al estudiante extraer e interpretar las ideas principales del

texto proporcionado; así como el uso de esquemas que permitan organizar la información.

Cabe destacar la forma de evaluación, propuesta para la presente secuencia de actividades, en donde se hizo uso de una escala estimativa, correspondiendo a una evaluación formativa; misma que apoya a observar de forma directa los avances que resulten por medio del trabajo de las actividades y dar respuesta a la pregunta de investigación, aludiendo a la comprensión lectora por medio de la mejora de los aprendizajes propuestos por el plan y programa de estudios 2011. En donde se enmarcan los siguientes parámetros a evaluar, como se observa en el Anexo C:

Además de la heteroevaluación puesta en práctica, hice uso de una autoevaluación para los estudiantes; por medio de la cual identificaron los elementos presentes en su trabajo y las áreas de oportunidad que tienen tanto en la construcción de un producto, organización y uso de la información. Esta acción, permitió al grupo realizar juicios de valor en relación a deficiencias que ellos mismos detectaron y que consideran importantes retomar en la siguiente actividad.

El pasado jueves 23 de enero del 2020, se llevó a cabo la segunda intervención didáctica en la escuela primaria “Mártires de la Revolución”, con el grupo de sexto grado grupo “B”. El escenario principal, donde se interactuó con los alumnos fue el aula. Aunque brindé la oportunidad de trasladarnos a la cancha principal de la institución, para llevar a cabo la actividad medular del plan de trabajo; con el firme propósito de evitar distracciones al mover las bancas y concentrar la atención en la acción a realizar.

Esta decisión estuvo influenciada principalmente por los acontecimientos suscitados la sesión anterior, en donde los factores externos y la cultura escolar forman parte de una rutina que influyen de forma considerable en la construcción de los conocimientos, esto debido a que el aula que me fue asignada se encuentra ubicada en la cancha principal de la institución. Es importante mencionar que estas ideas fueron abordadas con mayor detenimiento en la unidad académica de Cultura e Identidad Profesional, cursada en el segundo semestre de la maestría en educación primaria, (2019).

Al comenzar las actividades señaladas en el plan de intervención, decidí dar un giro distinto a las acciones que comúnmente suelo realizar de forma cotidiana para el rescate de los conocimientos previos por parte del alumnado; en donde sólo cuestiono a los educandos sobre lo que ellos conocen acerca de un tema determinado, atendiendo a su vez a las prácticas sociales del lenguaje.

Considero importante resaltar que las prácticas sociales del lenguaje, enfoque de ésta asignatura, se concentra en el comunicar los conocimientos que poseemos, mismos que serán la guía para la construcción de nuevos saberes, permitiendo alcanzar los objetivos propuestos.

Quizá en el rescate de los conocimientos previos me puedo dar cuenta de que soy muy tradicionalista e incluso resulta ser un tanto tedioso para los estudiantes el contestar preguntas. Debo retomar para el siguiente diseño de intervención la incorporación de algún juego o actividad que ayude a centrar la atención de los alumnos en la actividad, así como generar un interés por la realización de ejercicios posteriores, aunado a concretar el andamiaje de los conocimientos.

En esta ocasión, presenté un texto que habla sobre la “Independencia de México”; con el objetivo de identificar aquellas palabras faltantes en los espacios señalados con un color distinto, realizando inferencias sobre lo que ellos conocen y lo que estaba expuesto en ese momento.

Solicité al grupo su apoyo para dar lectura al texto de forma voluntaria, mismo que se encontraba en el pizarrón. Emiliano, alumno de nuevo ingreso en este ciclo escolar, serio, inteligente, participativo y un poco inquieto; se ofreció para la realización de esta acción. Antes de dar comienzo con la actividad indiqué, realizara las pausas necesarias en los espacio que se encontraban vacíos, mientras él leía, el resto del grupo escuchaba atentamente lo que su compañero narraba, en algunas partes los educandos hacían mención de palabras que posiblemente podían ser las indicadas para completar de forma correcta el texto.

Una vez finalizada la lectura por parte de Emiliano, realicé algunos cuestionamientos que considero básicos y de acuerdo con lo mencionado por

Cooper (2011) en donde hace alusión al planteamiento de preguntas, que permitan a los estudiantes realizar estructuras de la organización que tiene el texto; en nuestro caso el relato histórico sobre la independencia de México.

Los cuestionamientos que realicé fueron los siguientes: ¿Alguna vez han escuchado un relato? ¿A qué te suena la palabra relato?, por lo cual los educandos mencionaron que es una historia y algunos otros aludieron que se trataba de una leyenda, a lo cual hice referencia de que no se trataba de un texto de este tipo; ya que ésta no va de generación en generación, ni mucho menos se trataba de algún suceso de terror.

Por tal motivo expliqué a lo que se refiere el relato histórico, en donde se hace referencia a acontecimientos de gran trascendencia dentro de la historia de un lugar o una persona en específico. En relación a esto y una vez aclarado el punto de qué es un relato histórico, comenté acerca de la actividad a realizar; la acción consistía en hacer alusión al juego de “ponle la cola al burro”, en este caso lo llamamos “ponle la palabra al texto”.

Tomando como referencia los conocimientos que ellos tienen acerca de este juego, cuestioné sobre lo que creerían se iba a realizar. Obteniendo como aportación, que iban a colocar las palabras que faltaban en el texto previamente leído, hice hincapié en la selección de palabras que permitieran entender lo que el texto nos quería dar a conocer.

Considero importante, hacer alusión a una de las aportaciones que Emiliano realizaba en clases anteriores; respecto a los instructivos y la importancia de ordenar de manera cronológica los hechos que estaba sucediendo, lo que va primero y lo que va después; de acuerdo a sus palabras.

Este tipo de aportaciones y la incorporación a la acción que se estaba llevando a cabo en ese momento, permitió a los educandos entender de lo que estábamos hablando. Sí bien, no fue la manera correcta de anticiparlos a los ejercicios que iban a realizar posteriormente; sirvió de ejemplo para que aquellos en los cuales notaba

bastante incertidumbre en su rostro, comprendieran un poco más a que se refería la acción.

Creo, que en algunos de los educandos no quedó del todo claro, porque estábamos haciendo alusión de la cronología de los sucesos; cosa que dejé pasar por alto y decidí concentrarme en dar lectura las palabras que estaban pegadas en el pizarrón, mismas que darían la coherencia necesaria al relato expuesto.

Al hacer mención sobre la anticipación a la siguiente actividad y la omisión de mi parte para aquellos estudiantes que presentaban dudas, hago referencia al hecho de esperar que a partir de la lectura y la colocación de las palabras correctas en los espacio en blanco, los alumnos comprenderían la cronología de los sucesos que dieron paso al festejo de la independencia de México; de esta manera se evidenciaría las causas y consecuencias de cada acción, haciendo alusión al orden de los sucesos relatados; aprendizaje esperado establecido al inicio de la secuencia.

De forma voluntaria, los pupilos pasaron al frente a poner las palabras en los lugares que consideraban correctos, para esto señalé al resto del grupo evitar cualquier tipo de expresión que diera señal de que la palabra estaba colocada de forma incorrecta. Al final de esta acción, di lectura al relato; respetando los espacios que aún quedaban en blanco.

Mientras trascurría la lectura, los estudiantes solicitaban de forma ordenada la participación para colocar las palabras que hacían falta y en algunos casos modificaban el orden en que colocaron algunas de ellas por parte de otros compañeros. Al llevar acabo esta acción, nos percatamos de que nos hacía falta una palabra, misma que no se encontraba dentro de las propuestas para completar el relato.

De forma conjunta y tomando como referente los conocimientos que ellos poseen sobre el tema, se cuestionó sobre la palabra que pudiese completar de forma correcta el relato; mencionando dos “levantaron” y “lucharon”, para dar una mejor

concordancia, di lectura al relato, integré ambas y por medio de una votación se eligió la que consideraron correcta.

Posteriormente formulé las siguientes preguntas a los estudiantes ¿Qué nos platica el texto?, ¿Cuándo ocurrió la independencia de México?, ¿Por qué festejamos el 15?, ¿Quién decretó que así fuera?, ¿Quién era Antonio López de Santa Anna?, ¿En este texto, las ideas van acomodadas de manera cronológica?, ¿Qué pasa cuando Miguel Hidalgo replicó las campanas?.

Las aportaciones de los educandos me permitieron saber, sí realmente habían entendido el relato histórico y algunas ideas trascendentales dentro del mismo, como por ejemplo el hecho de festejar la independencia de México el día 15 de septiembre. Por otra parte, se hizo alusión a las acciones que Santa Anna realizó con el territorio mexicano y las reacciones de enojo por parte de los estudiantes no se hicieron esperar. Una de las partes centrales de esta acción, se fija principalmente en la organización de la información y la importancia que esto tiene para entender, lo que se nos quiere dar a conocer.

Otros de los comentarios que surgieron, es referente al orden en que se presentan los sucesos y como es que las palabras le dan sentido a cada uno de los hechos que acontecen, dentro del relato. Como resultado a esta acción se favoreció la comprensión de los sucesos que dieron lugar al festejo de la “Independencia de México”, así mismo el orden cronológico de lo que en el relato se expone, siendo estas acciones un parteaguas para la realización del resto de las actividades propuestas.

Posteriormente, pegué en el pizarrón una serie de imágenes desordenadas, cuestioné a su vez a los educandos sobre el tema al que pertenecían y el tiempo histórico en específico; contestando que se trataba de los primeros seres humanos, pertenecientes a la prehistoria.

Debo resaltar que estas actividades apoyaron al proceso de metacognición, expuesto por Alsina y Cabrera (2001) “permitiéndole tomar conciencia de su propio proceso de pensamiento, examinarlo y contrastarlo con el de otros, realizar

autoevaluaciones y autorregulaciones”, (p. 28) para lo cual considero trascendental exponer la intervención de Rodrigo; alumno serio, inteligente, participativo e interesado por conocer nuevos temas, menciona sobre una noticia que escuchó en donde se habían descubierto nuevos universos y con ello quizás nuevas formas de vida. Sin duda alguna, descarte darle la importancia debido a su aportación; sin embargo señalé que para poder abordarlo de forma más específica, debía de investigar un poco más y así poder incluirlo dentro de nuestras clases de geografía.

Retomando uno de los puntos que expone Moriño (2004) en donde menciona que la “integración, se pretende adaptar al alumno a la situación escolar, apoyarle con los medios preciso para desarrollar sus capacidades” (p. 29), en este momento no le tomé mucha importancia, pero ahora reflexionando sobre los aciertos y desaciertos dentro de la intervención didáctica, puedo identificar que la relación que establece Rodrigo entre ambos temas, se encuentra ligada a la evolución de las especies y que seguramente en los nuevos descubrimientos resultaría de gran interés conocer la procedencia de los habitantes, tal como lo hacemos a través del tema de la prehistoria,

Antes de comenzar con la actividad, donde los alumnos acomodaron las imágenes de forma cronológica; cuestioné a los educandos sobre algunos datos que con anterioridad había trabajado con ellos, lanzándoles la siguiente pregunta ¿Cuál es el hecho que marca, el fin de la prehistoria?; para lo cual J. de Dios, alumno con retraso académico severo, participativo, optimista, pasivo, sin un proceso de lectoescritura y con poco interés en los trabajos realizados dentro del aula consolidado, da respuesta a la interrogante.

Por medio de la realización del resto de las actividades, puse especial atención a los comportamientos y actitudes que J. de Dios presentaba. Mismos que permitieron dar respuesta a los cuestionamientos planteados en el análisis anterior, en donde el mostraba una mejor comprensión de algunos sucesos planteados en los cuentos de terror, sin embargo al momento de plasmarlos no lograba realizar las actividades y perdía el interés al trabajo, concordando nuevamente con lo citado con antelación, donde debemos desarrollar las habilidades que cada uno de los alumnos posee.

Tomando como referencia lo anterior, debemos de considerar las inteligencias múltiples que poseen los educandos, de acuerdo a lo analizado en la unidad académica de Desarrollo Infantil, perteneciente al primer semestre de la maestría en educación primaria, (2018); en observábamos que cada una de las personas tiene mayor afinidad por ciertos temas y las habilidades que posee están desarrolladas hacia ésta. Para lo cual debo de tomar en consideración con J. de Dios en las siguientes intervenciones.

Continuando con el trabajo grupal y el rescate de los conocimientos previos, Erick; alumno inquieto, con interés por aprender, distraído en ocasiones y con gran disposición, paso al frente a ordenar de manera cronológica las imágenes que dan pie a conocer la evolución del ser humano; haciendo énfasis en que esta actividad era una de las más sencillas.

Mientras se llevaba a cabo esta acción, el resto del grupo hacía mención sobre el homínido del que provenimos, un claro ejemplo de las prácticas sociales del lenguaje y a su vez convirtiéndose en un parte indispensable que deja ver cómo la comprensión lectora permite tener una mejora en los aprendizajes esperados.

En relación a este ejercicio, los educandos exponían la idea que se les planteaba en el libro de ciencias naturales; donde les explica la teoría de la evolución de las especies propuesta por Charles Darwin. Reafirmando lo que se expone en el plan y programa de estudios (SEP, 2011); en el ámbito de estudio, mismo que tiene como propósito relacionar el contenido de las asignaturas del campo formativo de Exploración y Comprensión del mundo natural y social.

Dando continuidad a las acciones propuestas en el plan de intervención, procedí a explicar la ejecución de la siguiente actividad. Haciendo uso de ejemplos de la vida diaria, comencé a hacer mención sobre la causa y efecto en las cosas; como por ejemplo: sí, yo te pego; la reacción que vas a tener es regresarme el golpe o llorar. Sí llego tarde, me quedo afuera. Si no hago la tarea, no tengo calificación.

El hacer uso de este tipo de ejemplos, resultó de mayor utilidad para que los estudiantes comprendieran a lo que me estaba refiriendo y en relación a esto poder

establecer una unión entre lo que paso previamente en la independencia. Las participaciones de los educandos, sobre todo de J. de Dios fueron positivas y correctas, de acuerdo a los ejemplos empleados con anterioridad.

Una de las acciones que decidí integrar en este diseño de intervención, fue la lectura de las indicaciones y detenerme a cualquier duda que pudiese surgir en este instante para resolverla y así poder contestar de forma correcta la hoja de trabajo que se les proporcionó.

La selección de este ejercicio, lo base principalmente en las características que presenta el grupo, de acuerdo a la dificultad que presentan en la realización de ejercicios que implican un mayor nivel cognitivo y por ende una mayor comprensión de los textos e incluso de las propias indicaciones. De acuerdo a lo mencionado con antelación, elegí un ejercicio en donde los ejemplos que se exponen permiten tener un mayor manejo de la información y sobre todo una distinción de las causas y consecuencias, mismas que se puede observar en el Anexo D.

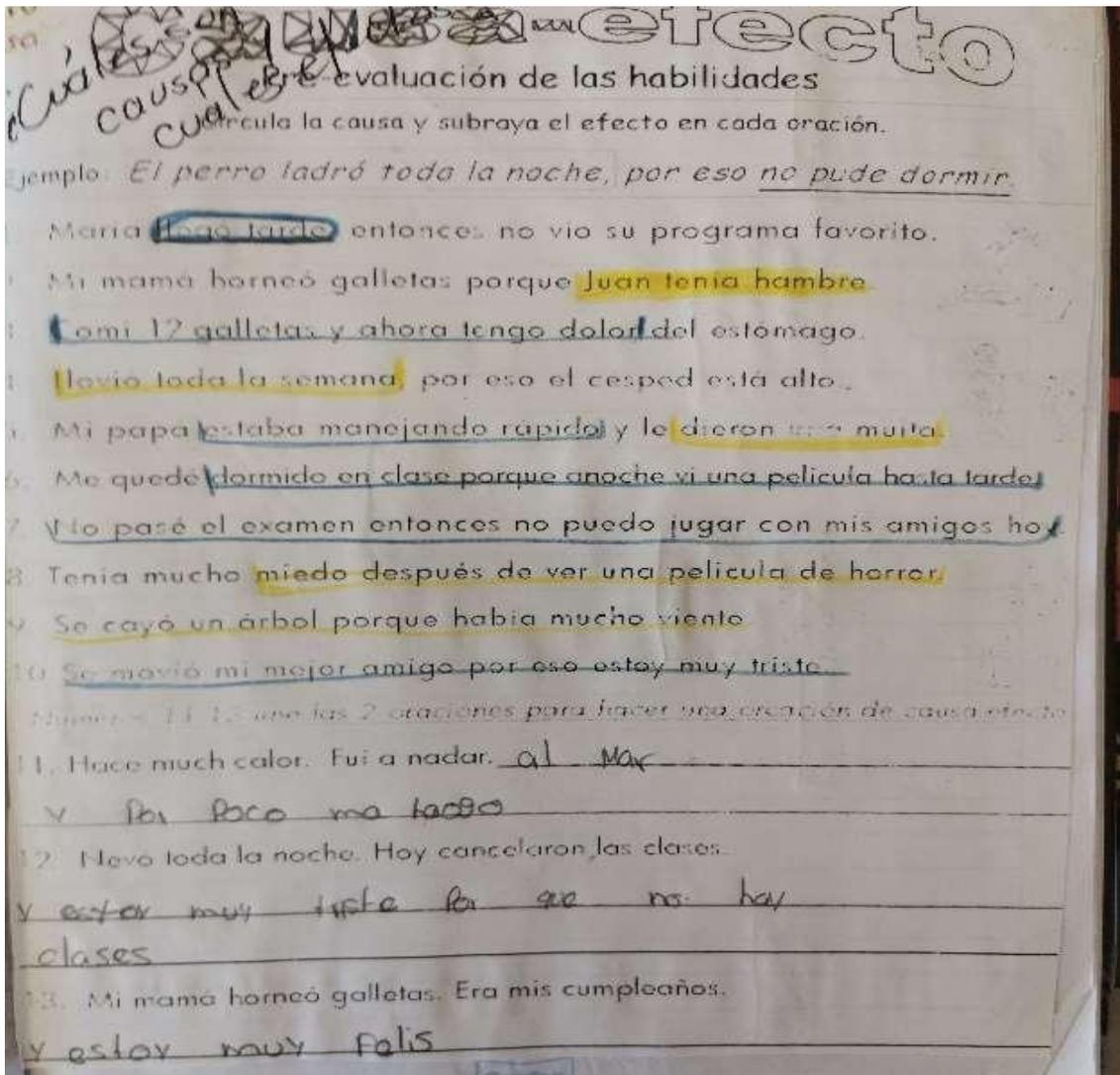
El ejercicio seleccionado, da muestra del grado de complejidad de la actividad propuesta a los alumnos y las acciones a realizar para comprender la causa y efecto en cada una de las oraciones que se exponen. Una de las partes que representaron una dificultad para en su realización fue la construcción de oraciones en los puntos 11 al 13.

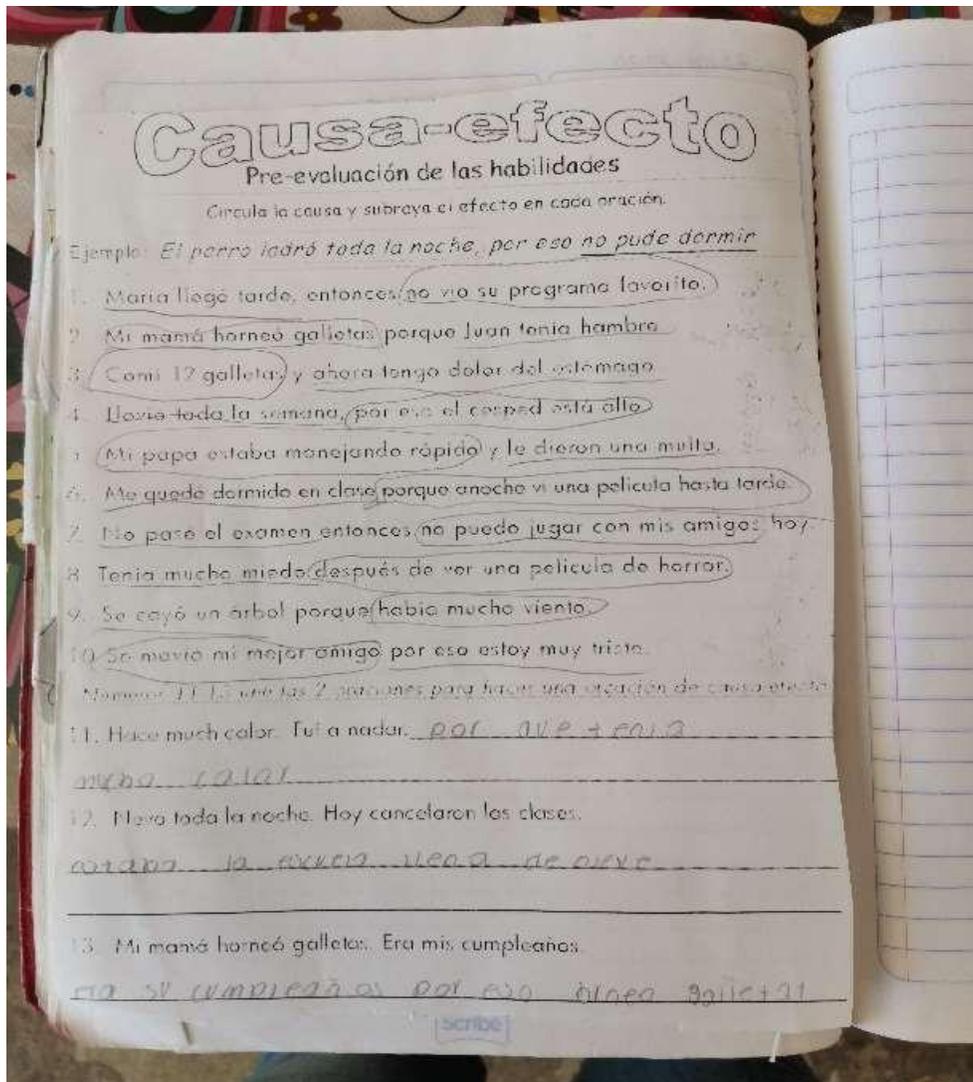
Contrastando y ratificando nuevamente este ejercicio con los aportes que menciona Piaget (1975) en donde los alumnos de sexto grado, quienes se encuentran en el estadio de operaciones formales deben hacer uso del pensamiento abstracto, en la construcción de nuevas oraciones a partir de las ya propuestas.

Evidentemente, debo de aplicar actividades de acuerdo al nivel cognitivo y atendiendo a las necesidades y habilidades que poseen los estudiantes, mismas que permitan a los estudiantes ir adentrándose al manejo de información y el desarrollo del pensamiento abstracto, a través de ejemplos de la vida diaria; como el que se propone en la hoja de trabajo expuesta con antelación, atendiendo a lo propuesto por Piaget (1975).

Retomando la idea expuesta en el párrafo anterior, hago alusión a la realización de esta hoja de trabajo; ya que a través de ella podré identificar si realmente los educados comprendieron cada una de las oraciones que se les daba a conocer.

De acuerdo con lo que menciona Cooper (1998) “el sujeto que escribe se esfuerza por organizar sus ideas de modo que ellas sean comprendidas por el lector”, acción realizada por los integrantes del grupo y misma que con posterioridad ejecutaron sólo unos cuantos lograron concretar; como se muestra en el siguiente artefacto:





Artefacto 2.1. Causa y efecto, ejercicio en su cuaderno. 23 de enero de 2020

Decidí seleccionar este artefacto, ya que da muestra de la poca comprensión de las indicaciones en la segunda parte de este ejercicio. Las respuestas plasmadas, dejan ver que tienen un poco dominio en la construcción de oraciones que permitan conocer la causa y efecto de los sucesos que se presentan.

Aunado a esta acción, en ambos ejercicios se denota una falta atención a las indicaciones propuestas al inicio del ejercicio y mismas que se reforzaron a través del diálogo grupal, con el propósito de despejar dudas que se tuvieran en relación al ejercicio propuesto.

Siendo el artefacto número dos, el cual brinda un panorama sobre la falta de comprensión en las indicaciones y de las explicaciones manifestadas al inicio de este ejercicio; las cuales evidencian que en la mayor parte de los enunciados no muestra una detección de la causa y efecto. Por tal motivo, existe una dificultad en la construcción de oraciones; en la parte inferior de la hoja de trabajo, quizás debido a que no profundicé en la explicación del tema o el uso de más ejemplos que permitieran a los educandos entrelazar ambos ejemplos que se proporcionaban.

Uno de los aspectos que logro identificar de este artefacto, es en relación a la redacción de las “oraciones de causa y efecto” para el alumno. Plasma ideas relacionadas con las consecuencias a las acciones que se plantean al inicio de las oraciones; se podría decir que a pesar de la falta de una mayor comprensión, el ejercicio permite observar un pequeño avance en la identificación de las causas dentro de una acción, abonando a la consolidación del aprendizaje esperado enunciado en un principio, ya que el objetivo principal de esta secuencia didáctica es que los educandos establezcan un orden en los sucesos; correspondiendo a la sucesión y simultaneidad.

Consideraría prudente, cuestionar al alumno de forma verbal para conocer la postura que tiene ante esta acción; tal vez presentó dificultades en la redacción de las mismas, pero de forma oral puede exponer lo que quiso decir con su respuesta, correspondiendo al enfoque de la asignatura, ya que es capaz de comunicar el mensaje que se expresa a través del texto.

Retomando lo expuesto en párrafos anteriores por Cooper (1998), sobre la organización de las ideas y de acuerdo a las dificultades señaladas en las actividades de los puntos 11 al 13. Me permiten confirmar mi propia teoría, acerca de las dificultades de expresar sus ideas; de una forma clara. Ya que se puede ver en ambos ejercicios que en algunas oraciones identifican la causa, otros enunciados hacen alusión al efecto; teniendo como reto para la siguiente el explicar de una forma más concreta y sencilla lo que es la causa y el efecto, por medio de ejemplos ordinarios.

Prosiguiendo con las actividades propuestas en esta intervención y retomando los conocimientos previos manejados al inicio de la sesión, de forma colectiva dialogamos sobre la importancia de organizar la información acorde a un orden lógico; haciendo alusión a lo que nos mencionaba Emiliano, sobre el acomodo de los sucesos de forma cronológica. Debo señalar, que el retomar este tipo de comentarios ayuda de manera considerable a que los educandos comprendan la importancia de establecer un orden en los sucesos.

Posteriormente, comenté a los alumnos las actividades a realizar; en este momento y en relación con filosofía docente me doy cuenta nuevamente de la idea que tengo sobre el orden y el uso del espacio dentro o fuera del aula, no es precisamente lo que pensaba. Hacía mención sobre algunas sanciones; como por ejemplo no tener recreo, reducir las salidas al baño, tener más tarea, siendo estas las más sobresalientes; que aplicaría al no ser terminado el trabajo y platicar, jugar o pasarse del área que había mencionado; siendo ésta la parte frontal del salón.

Tiendo a dar este tipo de indicaciones, ya que de acuerdo a mi formación académica y personal me señalaban de forma constante lo que podía y no podía realizar, así como las sanciones a las cuales sería acreedora; mismas que lamentablemente yo práctico con mis estudiantes. Siendo éste uno de los retos a mejorar en mi práctica educativa, además de ser un área de oportunidad tanto en lo laboral como en lo personal.

La actividad a realizar, consistía ordenar de forma lógica las partes de un relato histórico; para esta acción los estudiantes se debían integrar en equipos, por tal motivo decidí conformar al grupo en equipos de 5 integrantes, por medio de la dinámica “pares y nones”; elegí esta acción; ya que requería centrar la atención de los alumnos y a su vez activarlos para llevar acabo el siguiente ejercicio.

Una vez conformados los equipos, indiqué a los alumnos eligieran un sobre que contenía las partes de un texto; mismas que debían ordenar de manera lógica, para dar sentido al texto. Es importante señalar, que la estrategia seleccionada es propuesta por Cairney (2011) en donde menciona que “la baraja de textos, se trata de una estrategia en la cual requiere que el lector creé el significado del texto y

establece la necesidad de utilizar estructuras del relato” (pág. 73) por este motivo elegí esta modalidad de trabajo, además de contribuir a dar respuesta a la pregunta de investigación.

La actividad consistía en ordenar los fragmentos del texto y posteriormente pegarlos en un trozo de cartulina, mismo que era otorgado a los equipos al momento de elegir un sobre. Una vez pegado el relato histórico ordenado, señalé a los alumnos se acercarán nuevamente a mí para otorgarles el texto original y señalaran con números el orden de los párrafos, mismos que en su propio relato debían de indicar de igual forma.

Una vez ordenados los párrafos; solicité que pintaran de color rojo el inicio, de azul el desarrollo y de verde el final. Algunos de los equipos, omitieron la indicación de señalar los párrafos con números de acuerdo al texto original, esto debido a que la indicación no la realicé al inicio de la actividad; sino que lo hacía mientras ellos estaban trabajando. Por consecuencia, la acción señalada no se realizó en todos los equipos, como se puede observar en el Anexo E.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, debo de realizar una modificación en mis siguientes intervenciones; a través de las cuales haga mención de las instrucciones a seguir desde un inicio, sin tener modificaciones en las mismas. Pude observar, que este tipo de acciones perjudica la realización de forma correcta de los ejercicios a efectuar, además de distraer a los educandos quienes ya habían recibido con antelación una consigna clara.

Tal es el caso de la imagen seleccionada, misma que muestra la forma en como los educandos tomaron a consideración las indicaciones otorgadas y solo pocos llevaron a cabo lo señalado. Saliendo a relucir uno de los hallazgos o aciertos dentro de mí practica; cabe destacar que tal vez aboné en cierta parte a la pregunta de investigación, donde los educandos a través del planteamiento de un aprendizaje esperado recrearon el significado del texto, por medio de la estructura manejada en la sesión anterior; inicio desarrollo y cierre. Contribuyendo a la construcción del aprendizaje propuesto y a su vez a la comprensión del texto proporcionado.

Las consignas que dé a los estudiantes para la realización de un ejercicio en específico deben ser cortas y demasiado precisas, esto con el propósito de centrar la atención y favorecer el avance en los aprendizajes y sobre todo en la comprensión.

Aunado a la organización de los párrafos, estructura narrativa del relato, que en su mayoría fue satisfactoria; los alumnos pudieron comprender los sucesos que se estaban presentando de forma cronológica y misma que permitió el orden de las piezas de manera correcta, dando coherencia al relato histórico proporcionado. En concordancia con esta acción, ciertos párrafos que ellos ubicaron en distintos lugares dan muestra que a pesar de su orden siguen brindando la coherencia necesaria para la comprensión del relato histórico.

Después de haber ordenado los párrafos del relato histórico, indiqué a los estudiantes realizaran de nueva cuenta una lectura del documento proporcionado; con el objetivo de identificar las ideas principales que en este se encuentran, siendo de utilidad para la siguiente actividad a realizar.

Prosiguiendo con las actividades señaladas, los educandos a través de sus equipos llevaron a cabo la realización de una línea del tiempo. Una vez finalizada la actividad anterior, cada uno de los equipos pasó con sus trabajos para ser acreedores de una línea del tiempo; mismo que permitió la organización de la información.

Expliqué a los educandos de forma grupal el uso de este esquema y como cada uno de los recuadros que acompañan a las mismas servirán para el registro de los hechos más importantes; de manera que me permita comprender cuándo y dónde se originó, los participantes de la mismas y sus intervenciones.

Mientras brindaba las indicaciones de la siguiente actividad a realizar, pausaba de forma continua para llamar la atención de los alumnos que se encontraban con mayor distracción en ese momento; retomando lo mencionado con antelación en donde contraste mis propias teorías sobre el orden en el aula.

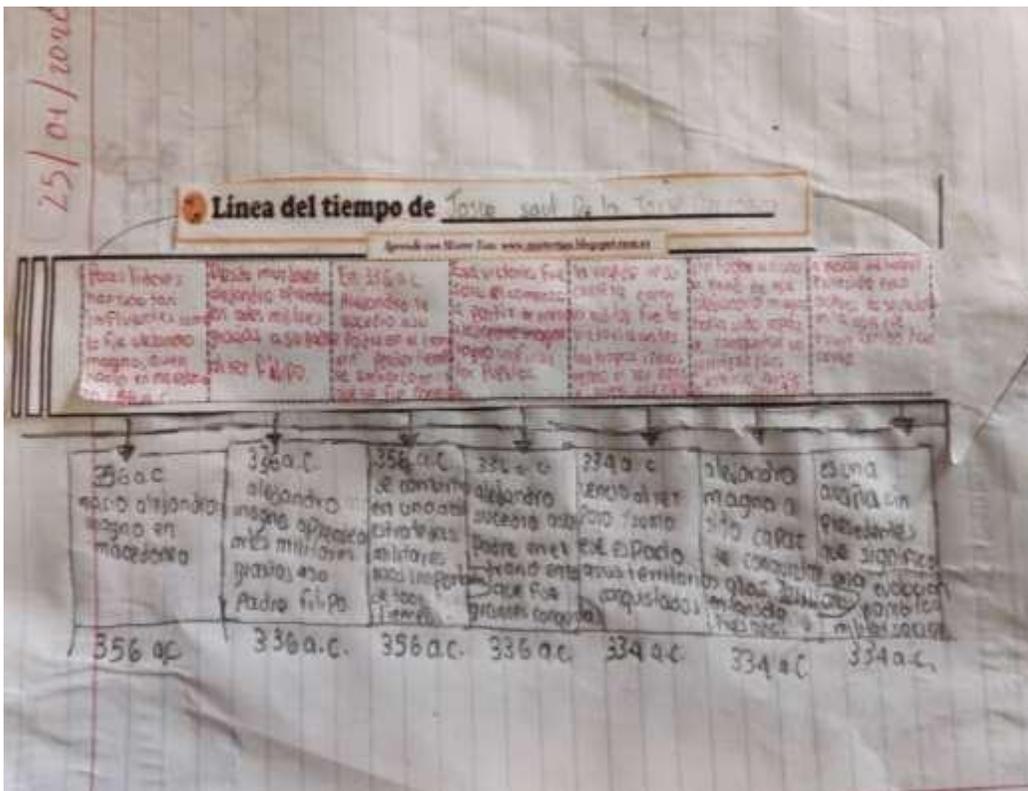
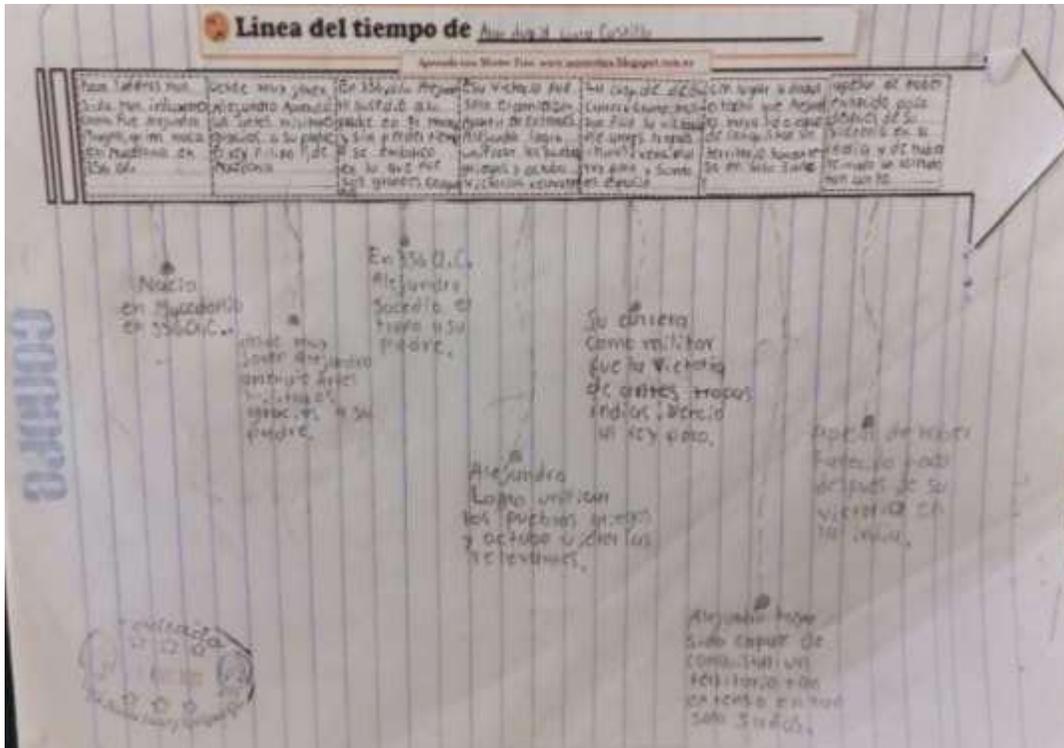
Considero que el estar llamando de forma constante la atención al alumnado, es uno de los factores por los cuales no se favorece la comprensión de las indicaciones; aspecto a considerar en la siguiente aplicación de actividades.

Una de las consignas para la realización de dicha actividad, se basaba principalmente en la elección de los sucesos más importantes dentro del texto proporcionado con antelación. A través de la selección de los mismos y ordenados de forma cronológica, solicité a los alumnos la escritura de ellos en pequeños recuadros de papel, haciendo hincapié sobre la incorporación de más de ellos que permitan anexar mayor información.

Como consecuencia a esta acción, los estudiantes de forma individual construyeron en sus cuadernos líneas del tiempo, todas idénticas ya que se estaba trabajando en equipo. Uno de los casos que me resultó muy interesante retomar es el trabajo de A. David y Saúl, quienes en un inicio presentaban bastantes áreas de oportunidad; ambos integrantes del mismo equipo, pero sólo ellos presentaron su línea del tiempo elaborada para corroborar que la información utilizada era la correcta.

Es importante mencionar, una de las acciones en las cuales se presenta una mayor área de oportunidad en el grupo que me encuentro laborando; correspondiente a la detección de ideas principales en cualquier tipo de texto que se les presente. Considero de trascendencia señalar, que de forma continua y con el resto de las asignaturas se ha puesto en práctica, el uso de preguntas literales; ¿Qué pasó?, ¿Cómo pasó?, ¿Dónde pasó?, ¿Quiénes participaron?; que ayuden a los educandos a extraer la información más sobresaliente de los textos que tengan en sus manos.

El uso de estas preguntas ha sido de gran ayuda, sin embargo aún presentan deficiencias en la detección de la información de forma precisa. Retomando lo expuesto por los estudiantes A. David y Saúl, en donde los educandos incorporan información a su línea del tiempo y que según su criterio es relevante para la construcción de la línea del tiempo, misma que refleja una ausencia de las preguntas como guía en la extracción de la información; como se puede observar en la siguiente imagen:



Artefacto 2. Línea del tiempo, relato histórico. 23 de enero de 2020.

El artefacto seleccionado para dar evidencia de la incorporación de la información por parte de ambos estudiantes, se puede notar como solamente añadieron información sin seguir las especificaciones otorgadas al inicio de este ejercicio e incluso sin seguir el orden cronológico de los sucesos presentados dentro del texto.

La elección de este artefacto, lo base principalmente en las áreas de oportunidad que presentan y en relación a la consolidación del aprendizaje esperado propuesto para esta sesión. De igual manera porque da muestra de las modificaciones realizadas por parte de los mismos educandos a través del acompañamiento y el planteamiento de preguntas que permitieran identificar los sucesos más trascendentales en el relato histórico construido por cada uno de los equipos.

A. David; autor de uno de los trabajos seleccionados; es un alumno serio, participativo, inteligente, un poco introvertido y en ocasiones inseguro de sus respuestas. Por otra parte se encuentra Saúl, estudiante serio, poco participativo, introvertido, con un buen desempeño académico y muy dedicado a la realización de sus trabajos. Ambos educandos presentan dificultades en la extracción de las ideas principales del texto, siendo indispensable el uso de preguntas que guíen el trabajo; así mismo mi intervención para apoyar en la identificación de las mismas.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente retomo una de las aportaciones de Juárez (2016) en donde expresa que el docente debe “desarrollar estrategias y medidas de apoyo necesarias para detectar y atender las necesidades y características personales del alumnado” (p. 59), por cual considere pertinente como apoyo adicional a este equipo, me acerqué de manera personal para explicar nuevamente la realización de esta actividad y como es que debían de extraer la información, apoyados en las preguntas literales mencionadas con antelación.

Uno de los puntos, a favor del acompañamiento de acuerdo con mis años de experiencia laboral, es la identificación de las áreas de oportunidad por parte de los alumnos a los cuales me estoy dirigiendo; por medio de preguntas que ayuden a detectar qué es lo que verdaderamente les sirve y que en realidad deben de eliminar de sus producciones.

Siguiendo la acción descrita anteriormente, realicé con exactitud lo mismo con A. David y Saúl, dando como resultado la selección de información específica que apoyara a la construcción de la línea del tiempo y el orden cronológico de los sucesos que en ella se plasman.

Como resultado de esta acción, debo señalar que aún Saúl presentó dificultades en el uso de los años, reflejándose en la construcción de la línea del tiempo. Con apoyo de sus compañeros y en por medio del trabajo colaborativo identificaron algunos errores a los cuales algunos otros integrantes del equipo mostraban en sus producciones.

Según Cairney (2011) menciona “que el uso de esquemas, tiene como objetivo ayudar a los alumnos a construir un conocimiento coherente del texto”, en este caso el uso del relato histórico y la organización de la información en la línea del tiempo ayudo a los educandos a comprender los sucesos principales, la extracción de la información con mayor relevancia y cobro un mayor sentido ya que se trataba de temas que con antelación en otras asignaturas se habían abordado.

En concordancia con la selección de este artefacto, los estudiantes de este equipo en específico mostraban mayor interés por trabajar el tema de “Alejandro Magno”, incluso Alan hizo uso de su libro de texto para complementar la información expuesta y dar a entender con mayor profundidad lo que se quería expresar a través de este producto.

Así mismo, se brindó atención al resto de los equipos; quienes presentaban las mismas dificultades en la selección de las ideas principales y la organización de los sucesos dentro de la línea del tiempo. Cada que se tenía oportunidad retomaba la aportación de Emiliano, referente a la cronología de los sucesos.

Finalizada la construcción de las líneas del tiempo; considero importante aclarar que ésta fue una de las actividades más extensas dentro de la secuencia didáctica, los estudiantes de forma ordenada y acorde al orden en que éstas fueron concluidas las pegaron en algún lugar del aula.

Uno de los objetivos del enfoque, correspondiente a la asignatura de español, son las prácticas sociales del lenguaje; mismo que fue atendido a través de la exposición de los productos elaborados al otro grupo de sexto grado. Los equipos pasaron de forma ordenada y platicaron los temas que abordaron en sus líneas del tiempo, así como los sucesos más trascendentales en cada uno de ellos.

De acuerdo con Solé (Cit. por Gordillo Alfonso, A., y M. Flórez, 2009) hace mención que la comprensión lectora “es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura [...] el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado [...] Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda” (p.97).

De acuerdo con lo mencionado anteriormente y a través de las exposiciones, se puede observar la comprensión de los textos por los integrantes de casi todos los equipos, al igual que mostraban un dominio del tema. Al final de la exposición de los productos elaborados, los integrantes del otro grupo realizaron recomendaciones para la mejora de sus trabajos y sobre todo de su exposición.

Concluida esta acción, nos dirigimos nuevamente al aula y retomamos algunos trabajos que no habían sido concluidos. Una de las situaciones que más me llamaron la atención, fue el trabajo realizado por el equipo de la prehistoria; debo mencionar que éste fue uno de los temas que más agradaron a los educandos y por tanto tiene un dominio del mismo.

La organización del equipo me resultó bastante interesante, ya que organizaron las partes del texto contenido en el sobre de forma correcta, tratándose de un tema que les interesaba. Al llevar a cabo la selección de la información relevante para la línea del tiempo, identifiqué un avance significativo dentro de la acción e incluso decidí no brindar acompañamiento y que ellos por si solos elaboraran el ejercicio; ahora

me doy cuenta que quizás un pequeño acompañamiento no hubiese estado mal y al plasmar de forma en papel su línea del tiempo se hiciera uso de toda la información seleccionada.

Aún cuando en la actividad no incorporaron la información, propuesta por el documento proporcionado al inicio de la actividad; es importante mencionar que el uso de imágenes, apoyó la organización de las ideas referentes a la evolución del hombre en tierra y la explicación proporcionada por los integrantes del equipo favoreció a la comprensión de los sucesos. Sin embargo los alumnos y yo como responsable del grupo, señalamos en las observaciones que era necesario haber plasmado acontecimientos como la agricultura, el inicio de la vida sedentaria y el fin de la prehistoria.

Siendo éste uno de los incidentes críticos de acuerdo con lo propuesto por Monereo (2010); dentro de esta intervención docente, ya que me permitió observar que si llevaron a cabo los ejercicios y a pesar de no haber incorporado la información en la línea del tiempo, siendo una indicación otorgada. Apoyándome a la detección de situaciones que inciden en la construcción del aprendizajes esperado y la comprensión de los textos abordados.

Los educandos comprendieron el texto, ya que al exponer relataban las ideas principales, confirmando que no siempre la comprensión se lleva a cabo por medio de una producción escrita; aunque en ellas exista una estrecha relación, los integrantes de este grupo presentan dificultades en la redacción de sus ideas y les es más fácil externarlas por medio del diálogo. De esta forma puedo incorporar esta información como respuesta a mi pregunta de investigación, siendo el tema central la comprensión de los textos, aun cuando no exista un producto escrito; como tal; de esta acción.

Para concluir la sesión de trabajo y con el propósito de conocer sus perspectivas en la realización de los productos solicitados, a través de los cuales hicieron uso de la comprensión del relato histórico. Otorgué a los estudiantes una autoevaluación, guiada a través de lo estipulado por Inmaculada, et. al. (1996), donde menciona que “el estudiante conozca los criterios e indicadores de evaluación, se tendrán que

valorar sus acciones: procedimientos y productos” (p. 29), por lo cual realizaron una retrospectiva del trabajo elaborado en la sesión, palomeando de acuerdo a las aportaciones realizadas dentro de sus equipos como se observa en el Artefacto F.

Al responder la autoevaluación, los alumnos preguntaban de forma constante si podían otorgar una calificación; ya que algunos integrantes de los equipos no habían apoyado como otros lo habían hecho. Por tal motivo, señalé la incorporación de un puntaje a los integrantes de su propio equipo de trabajo; al revisar los comentarios y calificaciones otorgados por ellos mismos me percaté de que fueron muy severos con sus compañeros e incluso señalaron las acciones que realizaron cada uno de ellos.

Considero que este tipo de acciones, en donde ellos mismos sean partícipes de su propia evaluación es de gran ayuda, ya que les permite identificar sus propias áreas de oportunidad y de esta manera mejorar sus producciones e incluso adentrarse al trabajo colaborativo con el resto de sus compañeros. De igual manera, debo señalar la incorporación de los estudiantes que presentan barreras de aprendizaje; aunque en algunos casos como J. de Dios, no muestra disposición ante el trabajo con el resto de sus compañeros.

Uno de los retos a considerar, en la siguiente intervención didáctica es la incorporación de actividades que permitan incorporar a J. de Dios en el trabajo colaborativo; además de su estilo de aprendizaje. Mismo que con antelación se había expuesto, siendo él un integrante que puede aportar bastante a la recuperación de las ideas principales y de esta forma la construcción de productos que hagan inclusión de esta información.

La evaluación propuesta para esta secuencia didáctica, se centró en el uso de una escala estimativa; que permita observar los avances en el manejo de los aprendizajes esperados, así como la identificación de las ideas principales de los textos, en este caso del relato histórico.

Esta actividad ayudo a detectar el avance que tienen los educandos en la comprensión lectora, pero sobre todo en el uso de esquemas que permitan la identificación de las ideas centrales dentro de un texto.



Artefacto 3. Gráfica. Resultados de evaluación, segunda intervención. 23 de enero de 2020

Considere el uso de ésta gráfica, como artefacto; ya que permite observar y cuantificar el avance en los procesos de comprensión de diversos textos, así como la efectividad de las estrategias seleccionadas. Aunado a esta acción, uno de los retos que enmarcaba la pasada intervención es la mejora de los instrumentos de evaluación; así como la identificación de parámetros que permitan evidenciar los niveles de logro que los estudiantes tienen, tras la aplicación de diversas actividades que conlleven a la mejora de los aprendizajes esperados y por consiguiente a la comprensión de textos.

Una de las áreas de oportunidad que generalmente presento en mi práctica docente y que gracias diversas aportaciones teóricas me ayuda comprender la importancia de este proceso, es la idea propuesta por Inmaculada, et. al. (1996), donde se basa principalmente en comprender a la evaluación como algo “adaptativo, respecto a los instrumentos y estrategias utilizadas, de modo que proporcione informaciones útiles no solo de lo aprendido, sino de aquello que resultado más relevante (p.30), por lo cual seleccioné esta gráfica como una herramienta que me apoya y proporciona

información de relevancia tanto en la selección de estrategias como en la construcción de los aprendizajes esperados.

Una de las acciones emprendidas para poder obtener este artefacto, se basó en la construcción de una escala estimativa, con el objetivo de evidenciar los avances en mi pregunta de investigación; siendo el proceso de evaluación un factor esencial para dar respuesta a la misma. Además de permitir identificar las áreas de oportunidad en el manejo de la información, el acierto al incluir los esquemas para la organización de las ideas principales, de igual forma la inclusión de preguntas que guíen el aprendizaje de los educandos.

Todas y cada una de las ideas expuestas en el párrafo anterior, permiten dar cabida a la consolidación del aprendizaje esperado y sobretodo de un pequeño avance en el porcentaje general que nos arroja este instrumento de evaluación. Relacionando así la información expuesta, con los niveles de logro tanto en la comprensión, como en la construcción de los aprendizajes, en este caso el orden y simultaneidad de los sucesos.

Los principales rubros que estuvieron presentes en el instrumento de evaluación, permitieron identificar de forma objetiva características de la estructura del producto; línea del tiempo; el orden cronológico de los sucesos, la recuperación de las ideas principales por medio del resumen, la inferencia de los sucesos en relación con las imágenes, por lo cual decidí establecer los siguientes:

- Usa palabras que indiquen orden temporal.
- Identifica los sucesos principales que aparecen en el texto.
- Reconoce las causas de los hechos y los relaciona.
- Hace uso de imágenes para complementar el relato histórico.
- Ordena de manera cronológica las imágenes y el texto.

Relacionando lo expuesto con antelación, puedo aseverar y con base en los porcentajes mostrados en la gráfica que el 72% del alumnado puede hacer un uso correcto de palabras que señalen un orden temporal, lo cual permitió la organización

correcta; en su mayoría; del relato histórico proporcionado, tal como se evidencio en líneas anteriores.

Así mismo, debo señalar que el uso de este tipo de textos, y la organización de las piezas que lo conformaban; abrió un panorama a los alumnos para adentrarse en el conocimiento de las ideas centrales y la estructura que lo conforma, de esta manera apoyando al orden cronológico de los sucesos presentados, expresándose a través de los porcentajes plasmados en la gráfica de evaluación, contando con un 72% de la población estudiantil, quienes llegaron a concretar esta acción.

Una de las situaciones que mayormente se evidencian a través de la selección de este artefacto es la incursión de imágenes que proporcionen un apoyo visual a sus producciones y siendo ésta acción una parte importante para la consolidación y acompañamiento del aprendizaje esperado, que seleccioné para el trabajo de esta intervención.

De igual forma se puede identificar que el promedio final, de acuerdo a la construcción del aprendizaje esperado y la comprensión de los textos no rebasa el 24% del grupo, siendo un claro ejemplo de que aún falta por trabajar en la selección de estrategias y la incursión de consignas claras, además de actividades que sean retadoras y atractivas para los estudiantes; estableciendo éste último como un reto para mi siguiente intervención.

En balance puedo decir que esta secuencia didáctica abona de forma considerable a la pregunta de investigación y a la construcción de los aprendizajes esperados, tomando como referente las prácticas sociales del lenguaje a través de la exposición de los productos elaborados.

Cada una de las actividades propuestas en este plan de trabajo está relacionada con las finalidades que se delimitan en la organización de las prácticas sociales en el ámbito correspondiente, estudio, que se menciona en el Programa de Estudios (SEP, 2011), cumpliendo con la función comunicativa a través de la línea del tiempo y la exposición de la misma.

En relación con el mismo, los retos que se presentaron en la realización de las actividades propuestas en la situación de aprendizaje señalada con anterioridad se pudo observar que en algunos casos se enfrentó una dificultad en la organización coherente y lógica de los sucesos que acontecían, al empleo de un lenguaje correcto, claro y sencillo para la comprensión, redacción y descripción de la línea del tiempo, así como las características de la estructura que dan forma al relato histórico.

De igual manera debo considerar y contraponer mi propia filosofía docente, ya que a través del análisis de mi intervención, pude identificar que en la mayor parte de las acciones que realizo dentro del aula nunca atiendo a las necesidades que realmente presentan mis educandos y generalizo las actividades, esto trae consigo que los alumnos que tienen dificultades en la construcción de los aprendizajes sean relegados y no cumplan con lo establecido. Por lo cual confirmo nuevamente que soy una maestra tradicionalista y poco socioconstructivista, dejando ver que este es uno de los principales retos que debo atender en las próximas intervenciones y darme cuenta de mis propios errores, identificando que en más de una ocasión soy yo como docente, quien impide el aprendizaje en mis estudiantes.

Así mismo y atendiendo a los retos expuestos en esta intervención, debo de considerar los niveles de comprensión, las características de aprendizaje y los canales de percepción, ya que omití acciones en las que me hacían mención de la poca comprensión de las actividades e indicaciones y solamente me centré en el cumplimiento de mis actividades, desatendiendo la parte central de mi profesión, el enseñar a niños. Errando nuevamente en las ideas expuestas en mi filosofía docente y estableciendo como reto, la creación de actividades llamativas tanto para los alumnos, como para mí, al igual que la organización de actividades y sobre todo la distribución de tiempo.

Algunos de los aciertos que puedo identificar a lo largo de este texto, se concentran principalmente en poner en práctica actividades que favorezcan la construcción de un solo aprendizaje esperado, así como especial énfasis en el enfoque de la

asignatura, ya que fueron dos grandes áreas de oportunidad presentadas en el análisis anterior.

De igual manera un acierto más dentro de esta intervención didáctica, se basó en la puesta en marcha de actividades que propiciarán el rescate de los conocimientos previos, no siguiendo las típicas preguntas y respuestas, a las que comúnmente estaba acostumbrada a realizar dentro del aula. Dando como resultado una mayor participación de los educandos, así como la aportación de ideas que propiciaron la metacognición de los conocimientos previos y los nuevos a trabajar.

Otro de los hallazgos que considero de gran importancia, fue la idea que manejaron los educandos en cuanto a la concepción que ellos tenían sobre el relato histórico, que si bien es cierto es una narración de sucesos que acontecieron muchos años atrás, para lo cual los estudiantes comenzaron a crear concepciones sobre estos textos, mencionando que es algo que se transmite de generación en generación. Sin embargo a través de la socialización de forma grupal, pude señalar que éste no corresponde a las características de una leyenda, sino que va encaminado a sucesos de gran trascendencia en la historia de nuestro país.

Por otra parte una de las situaciones que se presentó dentro de mi intervención y que omití en ese momento, pero gracias al apoyo de mi equipo de cotutoría pude identificar que la aportación de uno de mi estudiantes, Rodrigo, reafirma un avance en la comprensión lectora y el rescate de las ideas principales de una noticia que escucho en la televisión y por medio del lenguaje oral compartió con el resto de sus compañeros.

Esta se basaba principalmente en informar sobre nuevos universos y quizás nuevas formas de vida. Considero que el omitir este tipo de aportaciones de mi parte no permitió enriquecer el contenido trabajado dentro del aula y por cual debo poner mayor atención a estos detalles que fortalecen y abonan a mi pregunta de investigación.

Para lo cual rescato algunas de las ideas que expreso dentro de mi filosofía docente, en donde me considero una docente que toma en cuenta las opiniones de todos sus

educandos y las relaciono con los contenidos que trabajo dentro del aula, sin embargo dejo ver que mi carácter y poca paciencia intervienen de forma considerable para no concretar de manera satisfactoria la construcción del aprendizaje esperado.

En líneas expreso que debo considerar la aplicación de actividades sencillas que permitan la construcción de oraciones que den muestra de la causa y efecto de las cosas, sin embargo y con ayuda de mi equipo de cotutoria puedo identificar que debo poner en práctica ejercicios relacionados a su nivel cognitivo y a las características de aprendizaje que detecte al inicio del ciclo escolar, enmarcando esta acción como uno de los restos a trabajar en posteriores intervenciones.

Otra de las situaciones que se presentaron, fue la poca profundización o mejor dicho explicación de las indicaciones pertinentes para la realización de esta actividad, es el manejo y construcción de consignas que permitan la comprensión de las acciones a realizar y de esta forma poder consolidar el aprendizaje esperado previamente establecido.

Una de las actividades con mayor presencia y apoyo para la comprensión de los diversos textos, así como el fortalecimiento de los aprendizajes esperados enmarcados en esta secuencia, se relacionan con el planteamiento de preguntas literales que favorezcan la extracción de información de los textos propuestos, ya que constituyen un referente para la identificación de las ideas con mayor relevancia, sin dejar de lado lo que menciona Cairney (2011) en donde las preguntas solo representan una herramienta para la comprensión de los textos, siempre y cuando representen un reto cognitivo, teniendo presente ésta aportación para las futuras intervenciones y la construcción de interrogantes.

A través de la reflexión de los sucesos presentados en este análisis de intervención, puedo identificar que una de las pautas que enmarcan la diferencia entre la comprensión de los textos, se concentra principalmente en el agrado por los temas que se abordan en clase. Por lo cual trae a mí diversos recuerdos expresados en mi historia de vida personal, donde hago alusión a que no me agradaba la asignatura de español debido a las prácticas de los docentes que tuve a lo largo de

mi formación, y por ende el manejo del enfoque didáctico de esta asignatura se convirtió en un gran desafío.

De esta manera corroboro lo asentado en mi filosofía docente, donde expongo que la motivación y el interés con parte fundamental para la consolidación del aprendizaje, situación que fue evidenciada por parte de uno de los equipos de trabajo.

Todos y cada uno de los hallazgos y áreas de oportunidad enunciadas dentro de mi análisis de intervención, serán la guía para la construcción de una nueva secuencia didáctica que me permita consolidar la comprensión lectora, la consolidación de los aprendizajes esperados, así como la inclusión de aquellos educandos que presentan barreras en su aprendizaje, reflexionando seriamente sobre mi actuar y las maneras en como debo intervenir.

6.3 Cien alumnos dijeron: las primeras civilizaciones agrícolas.

No hace falta quemar libros si el mundo empieza a llenarse de gente que no lee, que no aprende, que no sabe...

Ray Bradbury

El interés por la comprensión lectora, se ha manifestado con mayor auge en los últimos años, debido al bajo desempeño de los educandos en diversas pruebas estandarizadas. Por tal motivo nosotros como docentes y dentro de las instituciones en la cuales laboramos, hemos puesto en marcha una serie de estrategias que permitan potencializar dicha habilidad.

Es de importancia mencionar que la comprensión lectora o mejor dicho los niveles de comprensión en los cuales se basa el perfil de egreso en la educación primaria, se centran en que los educandos identifiquen de forma literal la información; a través de cuestionamientos que le permitan realizar esta acción. Pero ocurre una situación totalmente distinta en las pruebas estandarizadas que se aplican, ya que las preguntas que se plantean son basadas en una comprensión inferencial.

De acuerdo con Smith (Citado en Gordillo A., y M. Flórez, 2009) en donde habla sobre el nivel inferencial, hace alusión a que éste “se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.(p. 5).

Por tal y tratando de potencializar la comprensión lectora en mis estudiantes de sexto grado, tomando como punto de partida el diagnóstico elaborado al inicio del ciclo y las áreas de oportunidad visualizadas en mis diseños anteriores. Decidí elaborar la siguiente secuencia de actividades, atendiendo a la asignatura de historia; tomando como referencia el enfoque de la misma donde se pretende que

los estudiantes desarrollen una comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos históricos, sin dejar de lado el cambio y la permanencia de los mismos en nuestra vida cotidiana.

La situación de aprendizaje es congruente con el enfoque de la asignatura de español ya que las actividades propuestas para la construcción del aprendizaje, propiciando que los estudiantes construyeran, a partir de la socialización de la ubicación de las civilizaciones agrícolas y las aportaciones dentro de un juego, mismos que fueron plasmados al construir uno mapa conceptual del tema.

La decisión de trabajar en esta asignatura, la base principalmente en los resultados que me arrojó el examen de preolimpiada; aplicado en toda la zona escolar en la que me encuentro laborando. Mismos que dejan ver que los educandos tienen bastantes dificultades para la identificación de ideas principales y la extracción de las mismas; así como la organización de la información, que permitirá la comprensión de los sucesos históricos, las causas y las consecuencias.

Identifico que el trabajo de esta asignatura, por medio de la cual pretendo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes que conforman el sexto grado, es un gran reto. Ya que comúnmente la comprensión de textos la basamos o atribuimos a la asignatura de español, por medio de la cual se trabaja el lenguaje y comunicación; así como las prácticas sociales del lenguaje.

De acuerdo con algunos teóricos, hacen alusión de que la comprensión de los textos se encuentra ubicada, como la palabra lo menciona, en el manejo de distintos tipos de contenidos a través de los cuales permiten a los educandos identificar las ideas principales y apoyados de estrategias que yo diseñe en la cuales puedan organizar la información acorde al orden cronológico y la importancia de los mismos. Siendo un claro ejemplo, la asignatura de historia; por medio de la cual se maneja información de hechos relevantes para la humanidad.

El trabajo de las siguientes actividades a describir, está encaminado a dar respuesta a la pregunta de investigación; **¿Cómo favorecer la comprensión lectora en un grupo de sexto grado de educación primaria para la mejora de los**

aprendizajes esperados? Además de atender al aprendizaje seleccionado, en donde los alumnos “ubican las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo y las localiza geográficamente”.

La elección de este aprendizaje esperado, la base principalmente en relación a situaciones presentadas en las secuencias anteriores, donde pretendía trabajar más de un aprendizaje y los resultados que se obtenían al aplicar las actividades propuestas no resultaban tan favorables. Por tal motivo sólo centré mi atención al trabajo de la ubicación de características importantes de cada una de las civilizaciones agrícolas; China, India y Egipto; y la ubicación de cada una de ellas de acuerdo a los principales ríos.

Las estrategias a utilizar en esta secuencia de actividades es el juego, la incursión de las TIC's, y organizadores gráficos, que permitan a los estudiantes sintetizar la información a trabajar en un resumen y la exposición de un video informativo. Cada una de ellas fue seleccionada de acuerdo a las características de mis alumnos y las necesidades que fueron presentando en los diseños anteriores, además de incorporar actividades que atiendan a los estilos de aprendizaje y en relación con los diagnósticos de los alumnos que se encuentran canalizados al equipo de educación especial.

En lo que respecta a la evaluación de esta sesión de trabajo; la base en una propuesta formativa, por medio de la cual pueda dar cuenta del avance en el trabajo del aprendizaje esperado y los niveles de comprensión concretizados en cada uno de los educandos a los que atiendo; en referencia a las estrategias de trabajo señaladas con antelación. Los instrumentos empleados para dar cuenta de esta acción, son una tabla valorativa y una autoevaluación; en el análisis de los resultados podemos dar cuenta de la efectividad de las actividades y la pertinencia de las estrategias abordadas durante la sesión, detectando las áreas de oportunidad y los aciertos obtenidos en esta secuencia de trabajo.

El rescate de los conocimientos previos, se basó en el uso de preguntas. Antes de dar comienzo a la sesión de trabajo, solicité a todos los educandos salieran del aula; ya que pegarí en la parte inferior de algunos bancos de los alumnos diversas

preguntas que permitieran la recuperación de información, referente al tema que se trabajaría. Las preguntas consistían en completar la oración, mencionar la ubicación de las principales civilizaciones agrícolas y hacer mención de las ubicaciones actuales de las mismas.

Es importante señalar que las preguntas debían de distinguirse de diversos colores, para posteriormente trabajarse con una ruleta con el objetivo de otorgar los turnos de participación, pero debido a las actividades propuestas para esa semana y en específico ese día de trabajo, realicé una modificación y sólo coloqué las preguntas en algunos bancos, así de esta forma sólo se responderían en el orden en que las fueron encontrando. Al realizar este ajuste a la actividad, no se alteró el orden o la importancia de la misma.

Una vez realizada esta acción, los alumnos entraron al aula e indiqué que buscaran debajo de sus bancas una pregunta. Solicité a los educandos que habían encontrado la pregunta; y de acuerdo con el orden en el que la fueron localizando, levantaban la mano; leyeron en voz alta los cuestionamientos plasmados en el trozo de papel y externaron la respuesta al mismo, de acuerdo a lo que ellos recordaban. De las nueve preguntas que coloqué debajo de los bancos, sólo cuatro de ellas fueron contestadas con seguridad por los educandos, el resto quedaron pendientes a dar respuesta a través de la observación de un video referente al tema.

En este punto de la actividad traté de brindar a los alumnos el espacio correspondiente para explorar dentro de sus conocimientos, así como el rescate de las ideas principales del video. Una vez que externaban las respuestas, complementaba con comentarios que reforzaran la comprensión de la información presentada.

Consideré los cuestionamientos como una actividad sencilla, ya que un día anterior les solicité investigaran las respuestas a seis preguntas que contenían información que abordaríamos en esta sesión. Una vez planteados los cuestionamientos a los alumnos, me puedo percatar de que debido a que los contenidos a trabajar son de un bloque ya trabajado y paso un tiempo considerable después de abordarlos, se convirtió en una actividad compleja para ellos, debido a esto en colectivo se decidió

no responder las preguntas en las cuales se tenía duda o simplemente se desconocía la respuesta, como se puede observar en el siguiente diálogo.

Maestra: El día de ayer, yo les encargué un cuestionario. ¿Se les hizo fácil o difícil?

Rodrigo: A mí, si se me hizo difícil. Porque no podía encontrar las respuestas.

Maestra: ¿Por qué no las podías encontrar, estaban muy complicadas?

Rodrigo: Para mí, sí estaban muy complicadas.

Maestra: ¿Por qué muy complicadas?

Rodrigo: Porque algunas respuestas no las encontraba y tenía que buscar en otras páginas.

Maestra: ¿Las querías encontrar en una misma página o cómo?

Rodrigo: No, es que yo buscaba en el tema que era y no encontraba la respuesta. Por eso tenía que leer en otras páginas para encontrar la respuesta.

Viñeta narrativa 3.1. Diálogo entre maestra y alumno sobre la búsqueda de información. 20 de febrero de 2020.

Quizás el abordar temas de bloques anteriores influyó en que los educandos presentaran dificultades para responderlos cuestionamientos, además de que la construcción de los mismos presentan un grado de dificultad mayor a las capacidades de comprensión de los alumnos, de acuerdo a los resultados de la evaluación de la secuencia anterior.

Según Cairney (2011) y las aportaciones a la incursión de las preguntas para favorecer la comprensión de los textos, son favorables antes de comenzar la lectura de un texto; siempre y cuando el docente las aplique de la forma correcta e incite al alumno a la construcción de un significado. Además, cada uno de los cuestionamientos debe tener en consideración al lector, el texto y el contexto en el que se está trabajando.

Retomo este punto debido a que la incorporación de las preguntas, como parte de la indagación de los conocimientos previos, resultó ser un tanto complicada para los educandos y llevándome a realizar una modificación al plan de trabajo propuesto, esto con el propósito de ayudar a los alumnos a recordar los puntos esenciales en el desarrollo de las primeras civilizaciones agrícolas, los aportes que realizaron y el establecimiento de las mismas.

La proyección del video, como una herramienta para reforzar la construcción de los conocimientos previos de los educandos, o mejor dicho para dar respuesta a las preguntas planteadas al inicio de la sesión; en la cual tenía como objetivo conocer las ideas previas de los alumnos sobre la temática a trabajar, resultó positiva y favorecedora para dar respuesta a aquellas preguntas a las cuales no se recordaba o existían dudas.

Además de favorecer la atención en los alumnos, apoyo a recordar las características principales de cada una de las culturas; en esta acción me percaté de que algunos estudiantes realizaron pequeños apuntes sobre las ideas más importantes o que dieran respuesta a las preguntas que se habían quedado sin responder y algunos otros para complementar las respuestas de otros cuestionamientos planteados.

Ahora comprendo que debo construir preguntas adecuadas al nivel de comprensión, en este caso un nivel literal; de acuerdo con Barret (Citado en Eira Cotto, et. al., 2017) el estudiante será capaz de reconocer las ideas principales, relacionar las causas y efectos, así como encontrar con mayor facilidad los elementos o información que se le solicita; mismas que no puse en práctica en los cuestionamientos planteados al inicio de la sesión, creando dificultades y llevando consigo a la modificación de las actividades.

Así mismo de la incursión de otro tipo de actividades que permitan conocer las concepciones que tienen mis alumnos sobre el tema a trabajar, ya que el uso de preguntas se ha convertido en una actividad que aplico constantemente y tediosa para mis estudiantes.

Concluidas las actividades en las cuales rescaté los conocimientos previos de los educandos y algunas explicaciones para complementar las ideas rescatadas; solicité al grupo saliera un momento del aula, para llevar acabo la dinámica “el barco se hunde” con el objetivo de integrar a los educandos en equipos de cinco integrantes, para trabajar las siguientes actividades.

Una vez situados en el patio central de la institución, indiqué las instrucciones sobre la actividad a realizar, la cual consiste en ubicarse en grupos de personas de acuerdo a la cantidad que yo indicara.

Cabe destacar que la conformación de nuevos equipos de trabajo, ayudó a los alumnos a tener una mejor organización de las actividades a realizar y por ende obtener buenos resultados, me dispuse realizar esta acción ya que generalmente los equipos que se conformaban siempre eran los mismos y las personas que trabajan no variaban; de cierta forma puedo decir que me impedía conocer el nivel de avance que presentaban los educandos a través de la ejecución de los ejercicios propuestos.

Conformados los equipos indiqué, ingresaran nuevamente al aula para poder otorgarles las instrucciones del siguiente ejercicio. Debido a la cantidad de alumnos y al poco espacio que tenemos dentro del aula, solicité a los equipos se integraran en algún espacio del salón; sin mover bancas o mochilas, para evitar desorden o que el movimiento de las mismas afectara al tiempo de la actividad.

Desde mi perspectiva docente y en referencia con mis años de experiencia puedo aludir que este tipo de acciones por parte de los educandos demanda bastante tiempo, muchas de las veces acortando el otorgado a la actividad y perdiendo la atención de las indicaciones para la ejecución de los ejercicios.

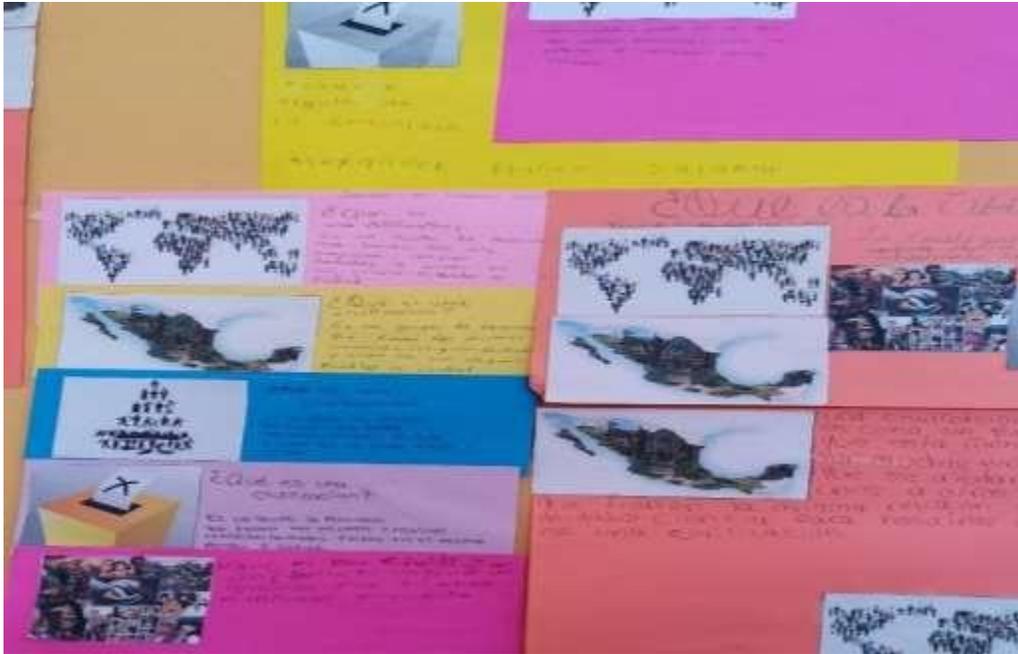
Otro de los factores que considero importante no sólo para mí, sino para todos los docentes; es el tiempo efectivo de clases. Como lo mencionaba con antelación, realicé las modificaciones necesarias para poder trabajar esta secuencia de actividades, debido a la carga de trabajo que existía en esta semana. Por ende y de acuerdo con mi formación académica, el tiempo es un factor indispensable dentro

de mi aula y trato de no perderlo en este tipo de actividades pequeñas como los es mover sus bancas; aunque debo considerarlo para alguna de mis intervenciones.

Las instrucciones consistieron en lo siguiente; se entregaran cinco imágenes por equipo y cada uno de ellos tenían que registrar lo que es una civilización, en este momento hice referencia a los videos que se habían observado al inicio de la sesión, así como la explicación que en su momento les otorgué sobre cómo se conformaban las civilizaciones. Algunos estudiantes se mostraban ansiosos por externar sus respuestas y al ver que trataban de hacerlo, les aclaré que todo eso lo debían registrar en hojas y acompañado de las imágenes.

Según Cairney (2011) menciona que “la creación de ambientes de aula con un fuerte sentido de comunidad, en donde la lectura y la exploración de sus significados se considere importante y significativa” (p. 25) permitirá al alumno tener un aprendizaje significativo, ya que la interacción y el intercambio de diversas opiniones ayuda a la construcción de una idea en concreto y la comprensión de contenidos que representan una dificultad para ellos. A modo de afianzar las indicaciones, cuestioné a los educandos nuevamente sobre la actividad a realizar; muchos de ellos se mostraron muy seguros de lo que realizarían y la función de las imágenes dentro de la construcción de su concepto de civilización.

En este momento una de las situaciones que no afecto, pero sí modificó la idea de la actividad que yo tenía planeada es la comprensión de las indicaciones o quizás yo no fui lo suficientemente específica en la construcción del concepto; por ende los alumnos realizaron de forma individual y de acuerdo al número de imágenes que otorgué por equipo; un concepto por cada uno de ellos, como se puede observar en el artefacto.



Artefacto 3.1. Concepto de civilización. Evidencia del trabajo en equipo. 20 de febrero de 2020.

Elegí este artefacto, ya que da muestra de la acción realizada por parte de los educandos; en donde cada uno de ellos y de acuerdo a la comprensión de la indicación que les proporcioné, elaboraron su concepto de civilización. Es importante mencionar que todos los conceptos contenían aspectos esenciales o mejor dicho importantes y concordaban con la idea sobre lo que es “una civilización”.

Como se puede observar en el artefacto las ideas plasmadas por parte de cada uno de los alumnos, hace alusión a la comprensión que cada uno obtuvo sobre lo que conforma la civilización y las características de la misma; abonando a la respuesta de mi pregunta de investigación, en donde los alumnos dejan ver que de acuerdo a sus procesos cognitivos de asimilación y abstracción del pensamiento fueron capaces de construir un concepto a partir de una imagen otorgada.

A pesar de que cada uno seleccionó una imagen distinta y no lo describió con las mismas palabras, los conceptos se relacionaban entre sí. Al leer cada uno de ellos en plenaria, los estudiantes identificaron que coincidían las ideas que planteaban y en ocasiones unas complementaban a los demás conceptos, para dar realce a la

actividad e importancia a la construcción de los conceptos, se pegaron al frente del aula; de modo que todos pudiesen observar el producto realizado.

Otra de las situaciones por las cuales consideré esta actividad, es por el hecho y participación de los alumnos J. De Dios y Alex. El primero de ellos, J. De Dios es un estudiante que tiene poca relación con sus compañeros, regularmente no presenta trabajos, tiene poca o nula participación en las actividades y prefiere trabajar de forma individual aun cuando las indicaciones sean distintas y que presenta dificultades para leer y escribir

En este ejercicio me llevé una gran sorpresa, ya que construyó de forma personal y sin apoyo de sus compañeros su propio concepto. Al percatarme de esta acción, me dirigí de forma personal con los integrantes del equipo para cuestionarlos sobre la acción realizada, a lo cual ellos me externaron que sólo lo apoyaron en la conformación de su idea a través del diálogo que establecieron en conjunto y en ocasiones para indicarle cómo se redactaba una palabra.

Tal vez al ponerlo a trabajar de forma individual y presionarlo constantemente, el estudiante se muestre perturbado, confundido y quizás bloqueado para realizar las actividades que le propongo, a modo de elevar su rendimiento académico y fortalecer su proceso de consolidación en cuanto a la lectura y escritura.

Por tal motivo, en mis siguientes intervenciones y diseño de actividades buscaré acciones que propicien el trabajo colaborativo y el apoyo por parte de sus compañeros al momento de redactar o leer pequeños fragmentos. Ahora descubro que realmente el estudiante sabe leer y escribir, no de acuerdo al nivel en que se esperaba para un alumno de sexto grado; pero tal vez mi nivel de exigencia, los constantes regaños y la poca paciencia que le tengo influyen de forma considerable en el desenvolvimiento académico dentro del aula.

En consecuencia, el estar de forma constante llamándole la atención y teniendo muy poca paciencia con él, me ha llevado a cegarme y no darme cuenta de las habilidades que el alumno poseé. Mismas que descubro en esta secuencia de actividades en la cual me puse como propósito, ser un poco más paciente y

tolerable; brindándome resultados positivos y de acuerdo a las preguntas que me planteaba en diseños anteriores, donde desconocía por qué el alumno era capaz de contestar y no plasmar de forma escrita sus ideas.

Ahora comprendo que mi forma de ser, influyen de manera considerable en la manera como me dirijo con mis estudiantes y es que toda mi vida me han educado de una manera muy estricta y bajo un carácter fuerte, dejándose ver en mi trabajo dentro del aula y la manera en cómo influye sobre los procesos de aprendizaje de los estudiantes a los cuales me dirijo.

Retomando una de las ideas expuestas por Echeitia (2007) donde menciona que la “exclusión encubierta; surgen de las barreras u obstáculos en nuestro sistema escolar que impiden la participación o inhiben el aprendizaje de algunos alumnos, quienes aprenden a un ritmo más lento que los demás y no reciben apoyo. (p. 80), siendo éste uno de los retos a establecer de forma personas y que debo de considerar es mi forma de presionar y hablar con los alumnos, considerando que no todos tenemos las mismas capacidades de asimilación o que las emociones de cada uno de ellos son distintas de acuerdo a como me dirija.

Aunado a esto y relacionado a las ideas expuestas en el análisis anterior, en donde hacía mención sobre las habilidades que presentaba para responder a los cuestionamientos de forma oral y no escrita; identifico que la persona que no ha puesto disposición para el trabajo y apoyo en el desarrollo de estas habilidades, soy yo como docente. Siendo éste un reto para mí, a través del cual debo de buscar las estrategias pertinentes para que mi práctica docente sea inclusiva y adecuada para atender a las necesidades que demandan mis alumnos.

Por otro lado se encuentra Alex, alumno con discapacidad múltiple (microcefalia, problemas de lenguaje, TDA), es importante mencionar que sus discapacidades nunca han representado una limitante para que el estudiante realice las actividades que se le proponen, además de que se desenvuelve e integra de forma adecuada con el resto de sus compañeros. En este ejercicio, construyó de forma concreta pero retomando un punto que ninguno de sus compañeros había mencionado su concepto de “civilización”;

La aportación de Alex la considero como un punto a favor, ya que generalmente las actividades a las cuales se centraban para trabajar con él, se relacionaban con los conocimientos de primer y segundo grado. Pero al observar que el educando es apoyado por el resto del grupo, decidí integrarlo al trabajo y manejo de información; proporcionando buenos resultados de acuerdo a sus habilidades.

Aún cuando la integración de Alex es positiva, considero que uno de los retos propuestos no sólo para el diseño de actividades en la siguiente intervención, sino para todas las asignaturas y mi trabajo dentro del aula; es la búsqueda de estrategias que propicien el desenvolvimiento académico del alumno, además de otras que apoyen a la regulación de su conducta. Siendo ésta uno de los factores medulares por los cuales, nuevamente no tengo paciencia y por consecuente la mayor parte de las sesiones le llamo constantemente la atención y no realice los ajustes pertinentes, tal como lo mencione en párrafos anteriores.

Por medio del análisis de ambas acciones mencionadas con anterioridad, contrasto mi filosofía docente y la forma en la que me concibo como una maestra que incluye y busca estrategias que propicien el aprendizaje en todos mis educandos. Convirtiéndose en un reto para mí, en el cual debo de trabajar de forma inmediata para dar atención de las necesidades que me demandan mis alumnos, sin perder la paciencia y valorando las aportaciones que cada uno de ellos puedan realizar a las clases y tener presente una de las aportaciones de Moriño (2004) en donde "lo que se requiere son las buenas prácticas de enseñanza para trabajar con cualquier niño. Ainscow (1999) los profesores que enseñan pensando en toda la clase son los que dan respuesta a todos los alumnos" (pág. 48).

Una vez finalizada esta actividad y comentado cada una de las ideas expuestas en la conformación de su propio concepto de civilización. Proseguí con los ejercicios planeados para esta sesión de trabajo, en donde preservé la conformación de los equipos conformados con antelación.

La siguiente actividad consistía en otorgar a cada uno de los equipos un resumen; que con antelación y de acuerdo a los contenidos propuestos en el bloque dos de historia, se hace referencia a las primeras civilizaciones agrícolas. En este

documento traté de incluir cada una de las características principales de las culturas, de tal forma que los educandos pudiesen identificar con mayor facilidad la información que emplearían para la construcción del siguiente producto, un esquema de organización de la información relevante de cada una de las culturas.

Antes de que los equipos se conformaran para el siguiente trabajo, solicité a todo el grupo se ubicara en sus lugares con el propósito de proporcionar las indicaciones necesarias para llevar a cabo la actividad. Decidí realizar esta acción debido a que en actividades aplicadas en mis secuencias anteriores, al momento de otorgar las instrucciones adecuadas para la realización de los ejercicios propuestos los alumnos no se encontraban poniendo atención a las indicaciones a realizar, trayendo como consecuencia que cada alumno o equipo cuestionara de forma constante sobre las acciones a elaborar. Siendo ésta una de las estrategias que tome a consideración, para trabajar esta área de oportunidad.

Considero importante señalar que tal vez la atención que los educandos ponían a las indicaciones, es un factor que impedía la realización correcta de las actividades. Ahora me doy cuenta, que no sólo la atención de los alumnos influye; sino también la forma en como yo otorgo las instrucciones, siendo un claro ejemplo lo expuesto con anterioridad en el empleo de las imágenes para la construcción del concepto. Uno de los retos o áreas de oportunidad a los cuales debo atender en mis siguientes diseños, es la forma en como me dirijo a los educandos para la consecución de las actividades; tratando que estas sean claras y muy precisas sobre las acciones a realizar.

Una vez analizado este punto y señalado como reto a priorizar en mis siguientes intervenciones. Proseguí con las acciones a realizar; indiqué a los alumnos que al otorgar el resumen de las primeras civilizaciones, ellos se organizarían de forma libre para dar lectura al mismo. A través de la lectura del documento otorgado, los estudiantes debían colocar el título y subtítulo correspondiente a la temática que se bordaba dentro del mismo.

Finalizada la indicación, un integrante de cada uno de los equipos se dirigió hacia mí para proporcionarle el material correspondiente a trabajar. Debo señalar que

cada uno de los equipos, se organizaron a trabajar de la forma en la que mejor les favoreciera; en algunos de ellos decidieron llevar a cabo la lectura en voz alta y dividida por fragmentos, mientras el resto de los integrantes realizaba anotaciones sobre información con mayor relevancia; como se puede observar en la siguiente imagen.



Imagen congelada 3.1. Estrategias de lectura por los alumnos. 20 de febrero de 2020.

Como se puede observar en la imagen anterior, las estrategias empleadas por parte de los educandos fueron distintas. En su mayoría los equipos decidieron leer en voz alta la información que tenían en sus manos, en distintos equipos rotaban el documento para que alguien más continuara leyendo, en otros se centró la actividad en una sola persona.

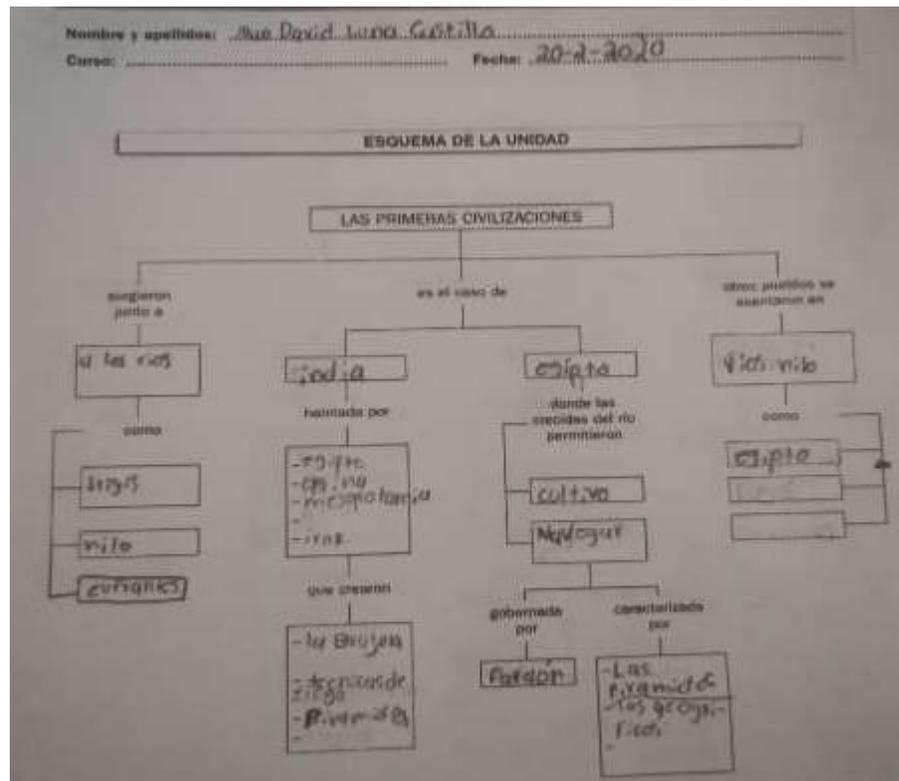
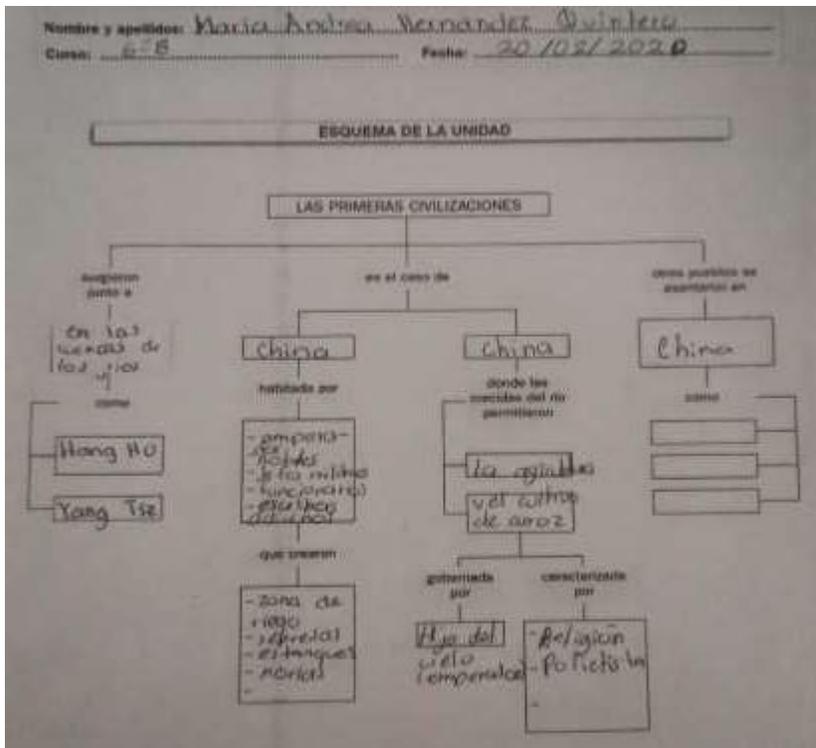
Tal es el caso del equipo de A. David, uno de los alumnos que tienen una adecuada fluidez en la lectura, inteligente, socializa muy poco con sus compañeros a la hora de trabajar dentro del aula y que acostumbra a entregar muy buenos productos académicos. En particular seleccioné la imagen de su equipo, ya que en él se encontraba Alex y la encomienda que le tenía era de ponerlo a trabajar y con mayor atención a las ideas que expresaba a través de la lectura.

Mientras se llevaba a cabo esta acción, los demás integrantes decidieron registrar las ideas más importantes del mismo y de esta forma poder apoyar a Alexander a centrar su atención y entender un poco más sobre lo que estaban realizando. Considero señalar que en repetidas ocasiones Alex imita el comportamiento de sus compañeros y trata de ser como ellos, por esta razón la búsqueda de equipos que puedan ponerlo a realizar las actividades y le hagan poca plática es muy complejo, ya que él es un niño que siempre está hablando debido a su estilo de aprendizaje; perjudicando a otros que tratan de apoyarlo y perdiendo la atención a la acción que se está realizando en ese momento.

De acuerdo con las cinco etapas del método de enseñanza directa que proponen Bauman (Citado en Solé, 1998) y en relación con el trabajo realizado por parte de los educandos, éstos se encuentran en la etapa cinco: la práctica individual; a partir de la cual ellos comienzan a poner en conocimiento algunas de las estrategias que se fueron poniendo a prueba en diversas sesiones de trabajo con la finalidad de comprender las ideas principales que conforman un texto.

Siendo éste un nuevo descubrimiento y abonando a la pregunta de investigación, ya que puedo observar que a través del trabajo que yo realizo con ellos; han puesto en práctica estrategias que le permitan apoyar sus procesos cognitivos y los de sus compañeros al identificar las ideas principales dentro del documento proporcionado, siendo un claro ejemplo el caso expuesto con anterioridad.

Una vez concluida la lectura del resumen proporcionado y la ubicación de los títulos y subtítulos correspondientes; mismos que se seleccionaron de forma correcta en todos los equipos; se procedió a la conformación de un esquema. En donde ubicaron la información con mayor relevancia dentro del propio resumen, presentando severas dificultades en la ubicación, redacción y selección de la información correcta y adecuada para plasmar en los esquemas proporcionados, como se puede observar en el siguiente artefacto.



Artefacto 3.2. Organización de la información a partir de la extracción de ideas principales. 20 de febrero de 2020.

Decidí seleccionar el artefacto 3.2, ya que da muestra de las dificultades que presentan los educandos al plasmar y organizar las ideas centrales de un texto. En cada uno de los casos expuestos todos ellos organizaron de forma distinta la información a pesar de que los textos que se proporcionaron fueron idénticos.

Debido a lo que argumento en el párrafo anterior, ambos esquemas seleccionados como instrumentos que aportan una respuesta a mi pregunta de investigación. Dan muestra de la organización de la información que cada uno de los equipos tuvo, así mismo de la importancia que cada uno de ellos tienen respecto a la información que les proporciono el resumen trabajado con antelación.

Reflejándose un adecuado rescate de las ideas principales, características de las culturas, los ríos en los que se establecieron y la ubicación de las mismas. Aun cuando la información no está del todo completa se puede observar que señalan lo más sobresaliente y lo plasman a través de esquemas. De acuerdo con Novak y Godwin (Cit. en Manual de estrategias didácticas, s.f.), menciona que los mapas conceptuales, “esquemas” como lo menciono en ideas anteriores, “es una representación gráfica de conceptos y sus relaciones. Los conceptos guardan entre sí un orden jerárquico” (p.98). Como se puede identificar en las producciones de los estudiantes y de acuerdo a la cultura que ellos consideraban con mayores atribuciones decidieron darle más importancia.

Una de las principales razones por las cuales considero se presentó esta acción, es la manera en como brindé las indicaciones; punto reflexionado y analizado con antelación. Siendo que estas no fueron del todo claras, relacionado a esto el uso de un esquema establecido influyó bastante en la manera en como establecieron el orden de las ideas.

Algunas de las preguntas que me realizaban con bastante frecuencia, consistía en la espera de otros dos esquemas a través de los cuales pudiesen ordenar las ideas relevantes de las culturas restantes. Ahora me doy cuenta de que el realizar yo la estructura del esquema que ellos completarían no fue una gran opción, ya que tuve que haber brindado la libertad para la realización del mismo de acuerdo a sus

propias necesidades y las estrategias de organización y/o lectura que habían manejado en cada uno de los equipos.

Otra de las situaciones que debo de resaltar y que se puede observar a través de la selección de dicho artefacto, son los espacios con los que constaban para escribir dentro del esquema; ya que no consideré la cantidad de información que podían registrar dentro de cada uno de los recuadros y el tamaño de la letra de cada uno de mis alumnos. Dejando de lado a los alumnos que presentan dificultades en la visión e incluso dificultándome a mí misma la lectura de algunos de ellos.

En análisis anteriores hago referencia a los procesos cognitivos de los educandos que conforman este grupo, que tienen desarrollados. De acuerdo con Piaget (1975) menciona que los educandos según la edad en la que se encuentran deben ser capaces de realizar acciones que le permitan resumir, organizar y plasmar la ideas más relevantes de los textos a través de la abstracción del pensamiento; teoría que no coincide con el nivel de desarrollo que presentan mis alumnos. Ya que por el momento son capaces de leer textos e identificar de forma puntual la información que se solicite, puedo corroborar nuevamente que no todos los estudiantes se encuentran en este nivel de lógica y de abstracción del pensamiento.

Misma que no consideré en la planeación de esta actividad o mejor dicho que pensé que a través del trabajo de actividades anteriores y la puesta en práctica de distintas estrategias, los educandos serían capaces de construir un mapa conceptual, esquema. Como resultado de esta acción se presentó una confrontación entre los equipos, ya que algunos mencionaban que la información expuesta era errónea y llegaron incluso a minimizar los trabajos de otros equipos, persistiendo una inseguridad en la elaboración de dicho producto.

Además de la inseguridad que se generó en los equipos, debido a la descalificación de sus trabajos a través de los diálogos entre ellos, sobre sus producciones. Por tal motivo y en repetidas ocasiones, como docente tuve que brindar retroalimentación para orientar la construcción del esquema, misma que brindé en específico a las alumnas Yis y Andy, ambas alumnas con un grado de independencia muy grande

al realizar distintos trabajos, inteligentes, dedicadas, altruistas al tratar de apoyar a los alumnos que presentan dificultades en sus aprendizajes.

Estas alumnas fueron las que con mayor insistencia se dirigieron a mí para indicarme que la información que colocaban en cada uno de los cuadros no era correcta, debido que no correspondía con la cantidad y tamaño de los mismos. Dejando ver que esta acción propuesta en la cual pretendía que el alumnado registrara y sintetizara las ideas principales de las primeras civilizaciones agrícolas no fue la correcta. Debí brindar las indicaciones pertinentes y darles la libertad de elegir entre un mapa conceptual o bien un cuadro sinóptico, en el cual pudiesen englobar los espacios acordes a las ideas rescatadas en cada una de las culturas.

Uno de los puntos medulares dentro de un equipo, se basó principalmente en la integración de J. de Dios. Al cuestionar a los integrantes sobre porque realizaban este tipo de acciones, mencionaban que para ellos era bastante incomodo estar encerrados en el salón con él, debido a su falta de higiene. Por tal motivo los integrantes de su equipo estaban muy desesperados e inquietos, siendo éste un factor que intervino en la realización y concentración para la ejecución de la actividad.

Considero este suceso como un incidente crítico, según Monereo (2010) hace mención que estos ayudan a identificar y reflexionar sobre sucesos que se presentan dentro del aula, algunas veces permiten dar cuenta del porqué suceden ciertas acciones dentro de nuestros salones, constituyéndose como una herramienta útil para la detección de situaciones que permitan mejorar el rendimiento académico del alumnado y contribuir a la optimización de nuestra practica educativa.

Tal es el caso de J. de Dios, alumno que es y fue excluido por parte de sus compañeros; viéndose afectado la construcción de su aprendizaje, su seguridad, estabilidad emocional y permitiéndome comprender a mí como docente porque en muchas de las ocasiones este alumno decide trabajar por separado, para lo cual debo tener presente lo enunciado por Vélaz de Medrano (Cit. por Echeitia, 2007) “la exclusión, proceso de apartamiento de los ámbitos sociales propios de la comunidad

en la que vive, que conduce una pérdida de autonomía, integrarse y participar en la sociedad de la que se forma parte” (p. 78), siendo un claro ejemplo lo expuesto con antelación.

Uno de los grandes errores que cometo dentro de mi práctica docente y lo veo muy reflejado con este alumno, es que comúnmente realizo juicios de valor sobre algunas circunstancias que se presentan dentro del aula y no me detengo a analizar por qué suceden o a que se deben. Por ejemplo en este caso, siempre pensé que la decisión de trabajar por separado al resto de los equipos que se conformaban se debía a que él mismo se sentía inferior a ellos, pero al paso de varias sesiones y de la observación directa a sus comportamientos me puedo dar cuenta de que es totalmente distinto.

Él es un estudiante, que sí bien presenta dificultades en la redacción de sus ideas y la lectura de algunos textos, tiene una muy buena comprensión a los textos que yo de forma general comparto con todo el grupo, participa de forma asertiva; si se encuentra motivado y trata de ser muy servicial con el resto de sus compañeros. Lamentablemente su falta de higiene y la poca tolerancia de sus compañeros impiden que su desenvolvimiento sea el adecuado. Por tal motivo debo de buscar estrategias que incentiven tanto a la madre como al propio estudiante a generarle hábitos de higiene y de esta forma poder incluirlo poco a poco al trabajo dentro del aula.

Al igual que buscaré estrategias para apoyar al educando en la formación de hábitos, debo buscar estrategias que permitan sensibilizar al resto de sus compañeros, haciéndolos conscientes sobre las acciones que tienen hacia él y la forma en como lo dañan, poniendo en práctica el principio de inclusión propuesto en los nuevos planes de estudio.

Finalizada esta acción y una vez comentadas las dificultades que se presentaron en la construcción del esquema, donde más de un alumno coincidió en que la actividad estaba muy difícil; pasamos a la organización del aula para llevar acabo el juego “100 mexicanos dijeron”.

Los alumnos se agruparon en dos equipos, de acuerdo a la cantidad de filas que se forman de manera cotidiana dentro del aula. Cuatro de las filas voltearon sus bancas hacia el lado derecho y las otras cuatro hacia el lado izquierdo, quedando de frente ambos equipos.

Brindé las indicaciones necesarias para realizar esta acción, primeramente los cuestioné sobre el juego que comúnmente visualizan en la televisión y la manera en como lo llevan a cabo. Por suerte, la mayoría de los alumnos conoce la modalidad de trabajo de este juego; por lo que resultó más sencilla la explicación del mismo.

Una vez dialogadas las reglas del juego y la dinámica del mismo, indiqué que por cada uno de los equipos se eligiera a un representante, el cual apretaría los monitos chillones con los cuales se les otorgaría la participación. Para esta acción, señalé que debía dialogar sobre la respuesta que este representante iba a exponer sobre la pregunta; que algún integrante de los dos equipos seleccionaría y de ser correcta la respuesta, serían acreedores al puntaje correspondiente al cuestionamiento. Otorgué un máximo de treinta segundos por equipo para dar respuesta a la pregunta seleccionada, antes de apretar el “monito chillón” y saber a cuál de los equipos le correspondía responder.

Aclaradas las dudas y dejando en claro las reglas de esta actividad, dimos inicio. Considero importante resaltar que los educandos, se encontraban muy emocionados al realizar este ejercicio. Al charlar con ellos sobre el por qué, mencionaban que nunca habían realizado una actividad de este tipo y aun cuando fuera de historia les gustaba la idea de poder jugar y aprender al mismo tiempo.

El juego propuesto para esta actividad, tenía como finalidad recabar las ideas principales trabajadas durante toda la clase y reforzar los conocimientos previos; en donde los estudiantes presentaron dificultades para recordar el tema al cual hacíamos referencia. Conforme avanzaban las preguntas y la selección de las mismas, me podía percatar de que en verdad muchos de los educandos habían comprendido y seleccionado las ideas centrales a cada una de las primeras civilizaciones agrícolas; hago referencia a esta acción debido a que los observaba que opinaban sobre la elección correcta de la respuesta al cuestionamiento.

Por tal motivo debo de considerar integrar, con mayor frecuencia actividades en las cuales los educandos, refuercen su aprendizaje a través de juegos en los cuales se involucre el trabajo en equipo y el uso de diversas herramientas que permitan organizar la información.

Uno de los puntos que debo reformular, en caso de volver a aponer en práctica actividades en las cuales deba ceder el turno a algunos de los equipos; es el diseño de alguna herramienta que permita distinguir con mayor facilidad, cuál de ellos es el primero en apretar el botón o en este caso en tener la respuesta a la pregunta. Ya que el uso de los monitos chillones, sí ayudó, sin embargo no resultó del todo favorecedora y adecuada para identificar quién era el primero que lo apretaba.



Artefacto 3.3. Ubicación de las primeras civilizaciones agrícolas. 20 de febrero de 2020.

Elegí estas imágenes como artefacto, ya que dan evidencia de los logros por parte de los alumnos. A pesar de las dificultades que se presentaron, en relación a la construcción del esquema y los conocimientos que ellos poseían sobre el propio tema. Se da muestra de que realmente el trabajo del resumen, la construcción del propio concepto de civilización y la proyección del video; apoyaron a la construcción del conocimiento de los alumnos a partir de lo que ellos recordaban más lo que fueron abonando a través de las actividades propuestas.

Las imágenes son prueba de que los educandos son capaces de ubicar en un mapa los principales ríos en los cuales se establecieron y por medio del diálogo se cuestionó acerca de la importancia que tenía para aquellas personas establecerse cerca de los mismos. Pudiendo constatar lo mencionado con antelación, sobre la comprensión y manejo correcto de la información, así como lo expuesto por Cooper (1998) en donde se establece la relación entre la imagen y el texto; en este caso la información previamente trabajada.

Ya que las respuestas arrojadas en esta actividad, dejan ver que los alumnos comprendieron las ideas principales de cada una de las culturas a las cuales nos enfocamos, a través del trabajo del aprendizaje esperado que previamente se seleccionó.

Sí bien, la redacción de los nombres de algunos ríos representaba un reto para ellos, al redactarlos trataban de hacer memoria de como lo habían observado dentro del resumen, siendo una acción importante dentro de la comprensión de textos ya que tuvo que recordar la estructura del texto que se le proporciono y poder plasmarlo.

Este artefacto evidencia que los educandos presentan una gran seguridad en el uso de la información, a pesar de las circunstancias suscitadas dentro de la elaboración de los productos mencionados, en donde los estudiantes presentaron algunos altercados debido a que en los esquemas los espacios correspondientes no permitían plasmar de forma completa la información seleccionada. Aun cuando esta acción hizo dudar a más de uno y se tuvo que retomar nuevamente las ideas

trabajadas; en el juego se hace evidente el manejo de la información para la construcción de su propio conocimiento.

Al igual que el manejo de la información dentro de las acciones realizadas y la puesta en práctica de la misma dentro del juego, puedo constatar que realmente el retomar una vez más el tema que se había trabajado en meses atrás, así como la selección de estrategias que ayudaran a la comprensión y selección de la información más sobresaliente del tema, favoreció a que los alumnos identificaran las causas y consecuencias de las acciones que marcaron la vida de la humanidad. Un claro ejemplo de ello es el establecimiento de las principales ciudades cerca de los principales ríos de aquella época, las aportaciones de cada una de las culturas hacia instrumentos, objetos e incluso calendarios que utilizamos en la actualidad.

Retomando nuevamente el artefacto seleccionado, centré mi atención en ambas imágenes ya que consideré eran las más representativas a esta acción; ayudando a plasmar lo que realmente se vivió en este ejercicio en donde los estudiantes pusieron en práctica todo lo aprendido a través de un juego.

Respecto a la evaluación de los aprendizajes de los educandos, puse en práctica nuevamente una autoevaluación; considero que este tipo de evaluación ayudó a los educandos a centrarse y adquirir un mayor grado de responsabilidad en la consecución de los ejercicios propuestos; viéndose reflejado en la mayor parte de las actividades propuestas para este plan de trabajo. De acuerdo a la segunda etapa del empowerment propuesta por Wilson (Citado en Inmaculada Bordas Alsina y Cabrera Rodríguez 1996), se requiere estimular la confianza del estudiante en su trabajo y sus capacidades, p. 34, misma que trabajé a través de la aplicación de esta herramienta de evaluación.

Y por medio de la cual los alumnos se hacen conscientes de su propio procesos de aprendizaje, así mismo abre un panorama para que ellos indiquen el desempeño que tuvieron en la realización de cada una de las actividades y como fueron las aportaciones que realizaron dentro de cada una de ellas. Dentro de la valoración del propio procesos de aprendizaje, en algunos de los instrumentos de evaluación otorgados plasmaron la poca o nula intervención de algunos compañeros de sus

equipos, e incluso asignándoles una calificación numérica a cada uno de los integrantes.

Considero que este tipo de ejercicio es un punto positivo, ya que entre ellos mismos se hacen una retroalimentación de su propio actuar dentro de las actividades realizadas y mismas que serán guías para la modificación de sus acciones en las próximas intervenciones. No solamente en las actitudes dentro del trabajo, sino también en su propio aprendizaje ya que por medio del diálogo entre los integrantes del equipo y las debilidades señaladas en las actividades anteriores, pueden identificar los aspectos a fortalecer.

Retomando uno de los puntos expuestos por Przemyski (citado en Inmaculada Bordas Alsina y Cabrera, 2001) se refiere a la evaluación formadora tomando en consideración la reflexión sobre los propios errores. El error es como un punto de partida de un proceso de autoaprendizaje, p. 31, siendo una herramienta que permitió la detección de sus propias áreas de oportunidad y la reflexión de su propio actuar.

Por otra parte para medir el avance en el trabajo de la comprensión y el logro de los aprendizajes esperados, hice uso de una tabla estimativa; por medio de la cual pude ir ubicando a los educandos acorde a su nivel de desempeño, los productos elaborados, la participación oral; de acuerdo a la comprensión de los textos manejados y los videos proyectados, como se puede observar en el Anexo G.

Por medio del llenado de esta tabla, se puede dar cuenta de los resultados arrojados por medio del trabajo de diversas actividades a lo largo de la secuencia aplicada, como lo es la identificación de las ideas principales, la redacción de subtítulos dentro del resumen que se le proporciono a cada uno de los equipos, la identificación de las características principales de cada una de las culturas; China, India y Egipto.

La realización de cada una de las actividades abono poco a poco a la comprensión en su totalidad de los contenidos trabajados en esta sesión de trabajo. Uno de los retos que se presentaban al retomar el aprendizaje esperado; ubicación de las civilizaciones agrícolas y del mediterráneo y su localización geográfica, abordado

meses anteriores; consistía en que tal vez los educandos podían perder el interés por ser un tema que ya se había trabajado. La sorpresa fue totalmente distinta, ya que yo como docente consideraba que la comprensión del mismo había quedado claro en el momento en que se trabajó de manera formal, evidenciando que los educandos sólo hacían uso de la información más no entendían la importancia de la misma dentro de la humanidad.

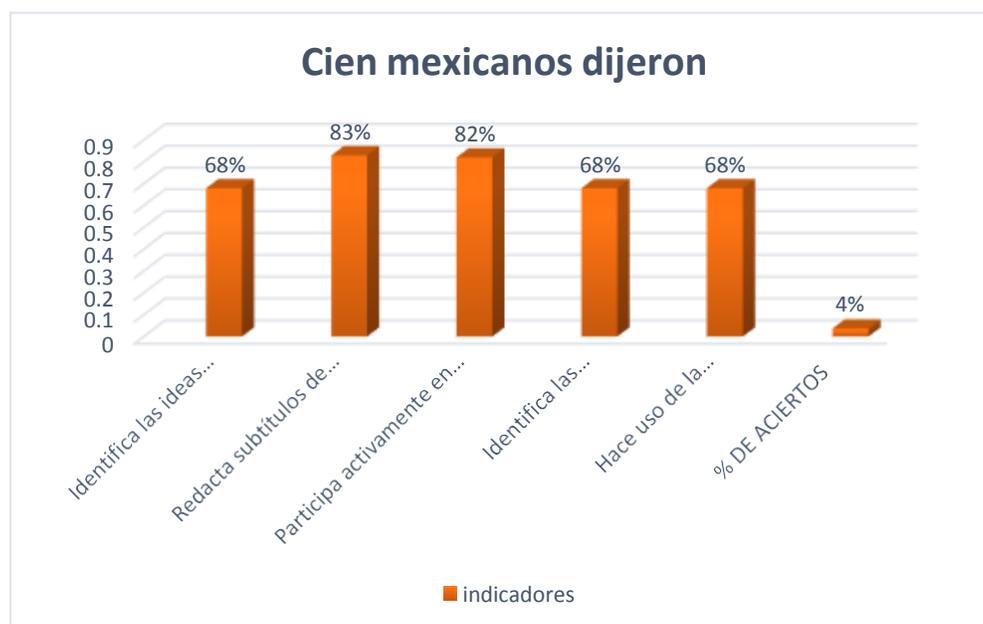
A través de la aplicación de cada una de las actividades propuestas, los alumnos se fueron percatando de las características principales de las primeras civilizaciones agrícolas, sin embargo el uso del juego como un instrumento para el aprendizaje apoyó de forma considerable en la consolidación de los conocimientos por parte de los estudiantes; ya que para poder participar debían de tener un cierto dominio de la información analizada con antelación y misma que apoyaría para dar respuesta a los cuestionamientos que se lanzaran.

Es importante mencionar que no todas las preguntas que se mostraban en las casillas, era de tipo literal, sino inferencial. Incluso cuando el nivel de comprensión era mayor, los alumnos pudieron dar respuesta a los mismos; atribuyo esta acción a que el ejercicio se realizaba de forma colaborativa y entre todos los integrantes del equipo pudieron ordenar sus ideas y seleccionar la más pertinente y correcta a los cuestionamientos que se planteaban en ese momento.

Los resultados arrojados en esta actividad fueron favorecedores, evidencian que la mayor parte de los alumnos se encuentran en un nivel esperado. Sin embargo, si se puede comprobar que las estrategias que se han puesto en práctica en cada una de las secuencias presentadas y en el trabajo diario dentro del aula, van brindando frutos poco a poco.

Por lo tanto considero que lo expuesto por Alsina y Cabrera (2001) es una de las ideas que acompañan el proceso de evaluación en éste análisis, ya que debe “ser adaptativa respecto a los instrumentos y estrategias utilizadas, de modo que proporcione informaciones útiles no solo de lo aprendido, sino de aquello que resultado más relevante, (p.30), centrando mayor atención a los procesos

realizados en cada una de las actividades, contrastados con los datos proporcionados por la siguiente gráfica:



Grafica 3.1. Evaluación, Resultados tercer análisis. 20 de febrero de 2020.

De acuerdo a los resultados obtenidos a través de la aplicación del instrumento de evaluación, puedo constatar un avance considerable del aprendizaje esperado expuesto al inicio de este escrito; ya que los educandos aún presentan dificultades en la identificación de las ideas principales del texto, mismas que quedaron evidenciadas por medio de la construcción de los mapas conceptuales. Sin embargo a partir de la indagación oral de sus conocimientos puedo constatar que los estudiantes presentaron un dominio adecuado de las características de las civilizaciones agrícolas.

Otra de las situaciones que se relacionan de forma estrecha con los datos arrojados a través de la evaluación, se basa principalmente en el uso de la información abordada durante la sesión y la puesta en práctica de la misma en el juego realizado al final de la sesión. Por lo tanto establezco una estrecha relación con lo expuesto por Cooper (1998) en donde hace alusión que la expresión oral muchas de las veces es más valiosa que la escrita, siendo ésta acción un claro ejemplo. Enmarcando que

el aprendizaje esperado se cumplió, aún cuando los resultados cuantificables demuestran lo contrario.

En balance puedo decir que esta secuencia didáctica abona de forma considerable a la pregunta de investigación; en la cual busco que los educandos refuercen la comprensión de distintos textos, ya sea narrativos o literarios.

Algunos de los aciertos que pude identificar a través de este escrito se basan principalmente en el trabajo con la asignatura de historia, lo que en un principio representaba un gran reto posteriormente se convirtió en un acierto. El manejo de la información referente a las características de las primeras civilizaciones agrícolas, representó un gran punto a favor, ya que los alumnos por medio de las estrategias empleadas; videos, esquemas y el juego; mismas que permitieron que se logrará al máximo la comprensión de los contenidos.

Rompiendo con la estrecha idea de trabajar la comprensión solamente con español, abriendo un amplio panorama en mi práctica docente y dejándome entender que puedo aventurarme al trabajo de otras asignaturas; con el firme propósito de potencializar los resultados en el desempeño académico y abonar a mi pregunta de investigación.

Otro de los aciertos o hallazgos que realicé en esta ocasión se debe a las adecuaciones que puse en práctica con el objetivo de conocer las ideas previas que tenían los estudiantes sobre el tema a bordar. Puedo constatar que la modificación de las actividades y la complementación de las mismas de acuerdo a las necesidades que presente el alumnado brindan resultados óptimos, uno de los aspectos que se alteran por medio de esta acción es el tiempo; mismo que abordare en apartados posteriores.

Las adecuaciones a los planes de trabajo, que lleve a cabo en esta secuencia de actividades me permitieron comprender cuán importante es atender las necesidades de los alumnos y la posibilidad de añadir, eliminar o modificar acciones dentro de mi plan de trabajo, sin dejar de lado el objetivo principal del mismo; en

este caso es la comprensión lectora y el logro de los aprendizajes esperados. Siendo ambos favorecidos con la ejecución de esta acción.

El apoyo de los videos como complemento para el aprendizaje de los educandos fue de gran utilidad, ya que se favoreció al estilo de aprendizaje predominante en el aula, visual, por medio de la proyección de imágenes que estaban a su vez complementadas por la narración de información con mayor relevancia de las civilizaciones agrícolas. Los alumnos tuvieron la oportunidad de enlazar lo que previamente habíamos trabajado con los nuevos aprendizajes que retomaríamos y reforzaríamos a través de la realización de diversas actividades.

De ahora en adelante y acorde a los buenos resultados por parte de los pupilos, trataré de incorporar videos en los cuales se refuerce el contenido a trabajar, centre la atención de los estudiantes y apoye a la construcción de su aprendizaje, viéndose reflejado en elaboración de diversos productos en donde plasmen las ideas principales comprendidas e identificadas en la proyección.

Ya que a partir de la incorporación de las mismas puedo notar el avance en el manejo de la información, la identificación de las características de las civilizaciones, así como la ubicación de estas dentro de un mapa, cumpliendo satisfactoriamente con la consolidación y manejo del aprendizaje esperado para esta sesión de trabajo.

Algunas de las estrategias empleadas en esta sesión, apoyaron en la conformación de los equipos a trabajar. Generalmente, otorgaba a los alumnos la libertad de trabajar con quienes tuviesen mayor empatía, pero realmente este tipo de organización no me apoyaba del todo para observar los avances en cada uno de los educandos. Por tal motivo decidí, llevar a cabo dinámicas de agrupación en las cuales se integraran equipos distintos a los que comúnmente se realizan dentro del aula, brindando buenos resultados y despertando el interés en aquellos estudiantes que yo consideraba no sabían leer o escribir, además de aquellos en los cuales no se interesaban en la construcción de los ejercicios.

Por consiguiente en repetidas ocasiones realizaba juicios de valor a los educandos que no trabajaban o no mostraban disposición dentro del trabajo en el aula, mismos

que ahora identifico, y que gracias al equipo de co-tutoría quienes me señalaban de forma constate que no me brindaba la oportunidad de conocer las perspectivas de mis estudiantes y tendía a otorgarles adjetivos o cualidades que quizás no eran reales. Siendo éste uno de los logros que lleve a cabo por medio del análisis de mi práctica docente.

Uno de los principales hallazgos fue el descubrí que J. de Dios, alumno que presentaba problemas para leer y escribir, realizó una producción escrita apoyado de los integrantes de su equipo. Es importante mencionar que el apoyo que recibió por parte de sus compañeros, era meramente una guía para que él y de acuerdo a sus posibilidades redactara su propio concepto de civilización.

Por ello en mis siguientes diseños de intervención debo realizar los ajustes necesarios para que J. De Dios y Alex se vean favorecidos en su aprendizaje; a través del manejo de información, la redacción de sus ideas y la construcción de productos en donde plasmen las ideas comprendidas por medio del trabajo de diversos textos. Reconsiderando el trabajo colaborativo como principal medio de aprendizaje para ambos.

Por medio del trabajo de diversas actividades y gracias a la colaboración del equipo de co-tutoría, puedo identificar las áreas de oportunidad que aún prevalecen dentro de mi práctica docente o quizás que en esta secuencia dejan ver que los resultados del trabajo de esa estrategia no fueron los óptimos, siendo estos los siguientes:

- Las TIC's como estrategia de trabajo.

Dentro de la contextualización curricular expuesta al inicio de este escrito, hago mención de que hare uso de las tecnologías como una estrategia para favorecer la comprensión lectora, tras un análisis minucioso de mis acciones dentro de este diseño puedo darme cuenta de que en verdad jamás la incluí como una acción en la cual los alumnos interactúan de forma directa con las tecnologías.

Un error de mi parte fue considerarla como una estrategia de trabajo, sin embargo se convirtió en una herramienta de trabajo a través de la cual me apoyé para proyectar los videos y el juego en el cual los alumnos consolidaron el aprendizaje.

Uno de los puntos a retomar en mi siguiente diseño de intervención es esclarecer muy bien las estrategias que abordaré por medio de la realización de diversos ejercicios que me llevaran a un fin determinado.

- Cuestionamientos de nivel inferencial.

Otra de las situaciones en la cuales me vi en la necesidad de realizar modificaciones en la propia secuencia de actividades; puesta en marcha; estaba relacionada con la construcción de preguntas de tipo inferencial, en donde los educandos a través de una reflexión y mayor manejo de la información puesta en práctica con antelación, dieran respuesta a una serie de cuestionamientos que se planteaban con un grado de dificultad mayor.

Por tal motivo se realizaron los ajustes necesarios, para tratar de rescatar los conocimientos previos del alumnado y contextualizarlos en el tema que se tenía previsto para ese día, reflejando resultados adecuados, mismos que permitieron que los estudiantes pudiesen recordar la información ya trabajada.

Ahora comprendo y señalo para mi próxima intervención, que debo de construir preguntas adecuadas al nivel de comprensión del alumnado. Sin antes suponer que se encuentran avanzados, así los resultados de la evaluación aplicada en cada una de las sesiones de actividades muestren un avance en la comprensión, no están aptos para un cambio tan drástico en la construcción de los cuestionamientos; enmarcándolo como uno de los retos a superar en los siguientes diseños.

- Organizadores gráficos establecidos.

Uno de los puntos que creo mayor conflicto entre los estudiantes, fue el uso de organizadores grafios, mapa conceptual, por medio del cual organizaran la información de acuerdo a los niveles de importancia que ellos consideraban y en relación con la extracción de las ideas principales dentro del resumen proporcionado a cada uno de los equipos.

Considero que establecer un modelo, sin opciones a modificar i tomarlo como guia para la construcción del propio producto, fue una de las situaciones en la cuales se

generó un conflicto ya que entre ellos mismos se descalificaban sus producciones por no incluir toda la información que se evidenciaba en el resumen.

Una de las áreas de oportunidad que debo de tomar en cuenta, es la libertad en la producción de los productos establecidos en la planeación. Sin embargo establecer una guía de características o aspectos que deben incluir, otra de las opciones podría ser proporcionar al menos tres opciones en las cuales puedan basar la producción que se les solicita y otorgarles la libertad en la extensión y materiales para la realización del mismo.

- El tiempo

Uno de los factores que ha influido de forma considerable, en todos y cada uno de los diseños establecidos es el uso y administración del tiempo otorgado en cada una de las actividades. Ya que como puedo señalar por medio de cada una de las líneas escritas en este texto, el tiempo es uno de los factores que intervienen de manera directa en la realización de las actividades, mismas que en ocasiones son modificadas con el objetivo de abarcar o llegar al logro total de los aprendizajes seleccionados para esta sesión de trabajo.

En repetidas ocasiones el tiempo ha influido en la realización de una serie de ejercicios que conlleven a la comprensión lectora, ya que comúnmente tiendo a presionar a los alumnos para poder cumplir con lo preestablecido. Lo sigo considerando como un reto a trabajar, en donde haga la selección de actividades que sean concretas e involucren un periodo de tiempo mayor a lo establecido y me permitan concretizar los aprendizajes, sin llegar a la necesidad de limitar al estudiante en la expresión de sus ideas y la elaboración de los productos solicitados.

- La paciencia al trabajar con Alex y J. De Dios.

Uno de los incidentes críticos con mayor presencia dentro de mi análisis, es la poca disposición que tengo para el trabajo con los alumnos que enfrentan barreras para su aprendizaje; siendo yo una de las principales y mismas que dificultan la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.

En repetidas ocasiones y en otros análisis hago alusión a situaciones que no comprendo en su proceso de aprendizaje y el por qué suceden bastantes cosas dentro de su desempeño académico, comprendiendo que es mi peculiar forma de mantener el orden y tratar de tener todo bajo control, así como mi empeño de tratar de que aprendan al igual que sus compañeros.

Por tal motivo debo de tomar en consideración la búsqueda de estrategias que permitan a los estudiantes concretizar el aprendizaje, a través de producciones que sean adecuadas a su nivel cognitivo y a las habilidades que poseen; sin dejar de lado que ellos son capaces de realizar diversas producciones y la comprensión de la información de acuerdo a sus capacidades.

Así mismo el estar en constante lectura y acercamiento al enfoque didáctico de la asignatura, por medio de la exposición a la comunidad educativa de los productos elaborados por parte de los educandos, teniendo presente que el diálogo e interacción entre los actores será la clave para la construcción del saber.

Tanto mis áreas de oportunidad, los aciertos y los retos encontrados en el análisis de mi intervención docente, por medio del diseño de mis actividades que propicien la comprensión de los textos, debo de considerarlos en mis siguientes diseños de intervención. Cada uno de ellos me permitirán constatar mis propias teorías o identificar si verdaderamente fue un cambio en mi actuar como docente, así como la mejora en los resultados de la comprensión de distintos tipos de textos y los aprendizajes esperados para los alumnos que conforman el sexto grado en el cual me encuentro laborando.

6.4 Informando sobre el COVID-19

“De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”.

Jorge Luis Borges.

Una de las situaciones que aquejan a la educación básica, analizada y detectada de forma personal en la institución donde laboro; es la comprensión lectora, en donde la mayor parte de la población estudiantil presenta una gran deficiencia para la identificación de ideas principales, el manejo de información y sobre para entender lo que quiere dar a conocer una lectura.

De acuerdo con Elena Jiménez (2014) menciona que “la comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito” (p.71). Siendo ésta una de las situaciones que afecta el éxito de los estudiantes o más bien impiden el logro eficaz de los aprendizajes esperados, así como el poco avance en los resultados de las pruebas estandarizadas que se aplican al finalizar el nivel primaria.

El hablar de la comprensión lectora, dentro del ámbito educativo siempre ha representado un tema complejo y de discusión con las personas que tienen mayor experiencia laboral. Muchas de las veces argumentan que la comprensión es una parte muy complicada de atender y lograr con los alumnos, pero sin duda alguna todos y cada uno de los docentes han contribuido a la construcción de la misma, a través de diversas actividades que no están intencionadas a su construcción. Puedo decir que de acuerdo a los años de experiencia en el ámbito educativo, el uso de la comprensión lectora en todos los campos formativos que impartimos, está presente en diversas actividades que corresponden a las prácticas tradicionales; como por ejemplo cuestionarios, resúmenes, producciones escritas, entre otras.

En repetidas ocasiones, asociamos la comprensión solamente con la asignatura de español y la verdad es completamente distinta, corroborando la idea anterior en donde no necesariamente se debe de intencionar la comprensión como lo pude

constatar en la pasada intervención didáctica, donde me aventuré al trabajo de la asignatura de Historia, por medio de diversas actividades. Pude percatarme de que las estrategias propuestas ayudaron a la comprensión y un aprendizaje significativo por parte de los educandos.

Abordar la comprensión lectora, también hace alusión al trabajo de diversos tipos de texto; como los expositivos y literarios. Para esta sesión, seleccioné los textos expositivos, según Cooper (1998) “nos brindan información y refieren hechos de tipo científico” (p. 21), por consiguiente elegí un tema que aqueja actualmente a la sociedad; el coronavirus. Atendiendo a la asignatura de Español y al enfoque de las prácticas sociales del lenguaje, por medio de la exposición a la comunidad escolar del producto elaborado al finalizar la sesión de trabajo.

Uno de los puntos a contrastar en esta secuencia de actividades es la modalidad de trabajo que se realizó, atendiendo a la innovación de estrategias que propicien la consolidación de los aprendizajes esperados en donde se favorezca la comprensión lectora. Se llevó a cabo una planeación en conjunto con una docente que atiende la misma problemática desarrollada en este documento, la comprensión lectora. Es de importancia resaltar que las actividades son las mismas para los dos casos, pero los resultados del trabajo de éstas serán la pauta que señalé la diferencia entre ambos grupos.

La secuencia de actividades aplicada se llevó a cabo el pasado 6 de marzo de 2020, se basó principalmente en el trabajo del primer proyecto correspondiente al bloque cuatro de la asignatura de español, el cual lleva por nombre “producir un texto que contraste información sobre un tema”, atendiendo al aprendizaje esperado; recupera información de diversas fuentes para explicar un tema, en este caso el COVID-19.

El propósito señalado al finalizar las actividades, es que los alumnos identifiquen por medio de la lectura y observación de videos la información científica sobre un tema de relevancia social y de salud mediante la formulación de preguntas, mismas que serán respondidas por medio de una video llamada, estrategia a emplear en esta sesión de trabajo, atendiendo al enfoque didáctico de las prácticas sociales del

lenguaje. Posteriormente los educandos elaboran un frizo con la información de mayor importancia, el cual se expondrá a la comunidad educativa.

Las actividades propuestas para esta secuencia, se basan principalmente en la identificación de la estructura de los textos literarios y los informativos, la exposición de videos de personas expertas en el tema, la redacción de preguntas y la selección de información; para plasmarla en una lámina informativa de autoría propia, teniendo como principal eje de acción las prácticas sociales del lenguaje.

El motivo por el cual centré mi atención en los textos literarios e informativos, es debido a que en el libro de texto se trabaja por diversos proyectos en los cuales se emplea la interpretación de esquemas, de acuerdo al contenido que nos proporciona. Cumpliendo a su vez con el logro de los aprendizajes esperados.

Así mismo se atenderán a los temas de reflexión indicados para este proyecto, resaltando los siguientes; propiedades y tipos de textos: atendiendo a las diferencias y semejanzas en el tratamiento de un mismo tema, al igual que las relaciones existentes sobre las causas y consecuencias entre el origen de un malestar y su tratamiento.

Todas y cada una de las actividades planificadas para esta secuencia, modalidad de trabajo seleccionada para esta ocasión, serán evaluadas a través una coevaluación y de las producciones escritas. De acuerdo con el plan y programa de estudios (SEP, 2011), aún vigente para el grado en el que me encuentro laborando, hace mención que la evaluación formativa consiste en obtener evidencia para conocer el logro de los aprendizajes y los resultados se conviertan en insumos para la mejora de los mismos, haciendo el análisis en apartados posteriores.

La decisión de planear en conjunto se tomó como una iniciativa de trabajo innovador, abonando a la pregunta de investigación en la cual pretendemos que nuestra práctica educativa de respuesta al objetivo dos propuesto para el docente, en el cual se hace mención de lo siguiente; transformar mi práctica docente mediante estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la comprensión lectora en un grupo de sexto grado de educación primaria.

Atendiendo al apartado de la práctica innovadora a través de la incorporación del trabajo colaborativo entre ambas docentes y la consideración de una video llamada, en donde los alumnos interactúen con otros estudiantes; compartan sus puntos de vista y sean retroalimentados por una especialista que dé respuesta a todas las dudas que en ellos emerjan.

El rescate de conocimientos previos se trabajó por medio de una actividad, en la cual consideré el uso de material concreto atendiendo a una de las recomendaciones que mi propio equipo de co-tutoría en sesiones anteriores me había señalado y de acuerdo a mi propia reflexión. La actividad se basó principalmente en la colocación de seis huevos de distintos colores y cuatro cajas de igual característica.

En plenaria, comencé a cuestionar a los alumnos sobre las acciones a realizar en este momento, para lo cual ellos desconocían todo tipo de información referente a la actividad a realizar. Seguido a esta acción, hice mención sobre el ejercicio que llevaríamos a cabo en ese momento, una de las preguntas que fueron constantes en este instante fue acerca de la utilización de los materiales que estaban presentes, para dar respuesta a ello expliqué a los educandos respecto a la utilización de los mismos, haciendo hincapié de que ambos contenían oraciones en desorden.

El ejercicio consistía en poner al frente los huevos y cajas de colores que contenían oraciones en desorden, que conforman las partes de la estructura y características básicas de los textos; literarios e informativos. Tomando como referencia los proyectos abordados en el libro de texto y el manejo de textos informativos y literarios.

De forma voluntaria solicité a los educandos su participación y de acuerdo a como fueron levantando la mano otorgué el turno correspondiente a cada uno de ellos. La acción se basaba en primer lugar en tomar un huevo, decidí colocarlos en ese orden ya que los huevitos estaban ubicados en una caja y debajo de ellos se encontraban las cajas que contenían el resto de las oraciones que colocarían en el pizarrón.

Una vez establecido el orden de participación; proseguí con las indicaciones las cuales consistían en tomar un huevo o caja, abrirlo y ordenar la oración correspondiente, aclarando la información que se quería dar a conocer tendría coherencia. Posterior a esta acción debían colocarla en el pizarrón de acuerdo al lugar que fuese correcto, atendiendo a las características que ellos creyeran y según correspondiesen a los textos señalados con antelación.

Dentro de esta actividad contemplé la participación individual de los alumnos, sin embargo tuve que modificar la consigna debido a las dificultades que presentaban algunos para ordenar las palabras. Por ende, me solicitaban desesperados otorgara la oportunidad de apoyar al compañero que estaba al frente; misma que brinde de acuerdo con experiencias anteriores en donde me cerraba a la posibilidad de modificar mi propio plan de trabajo y apegarme al mismo con el fin de llevar a término y en tiempo las actividades plasmadas.

Atendiendo a lo que expongo en mi filosofía docente y al principio de inclusión que menciona Moriño (2004) en donde hace alusión que "la planificación es la clave para responder a las motivaciones, capacidades, preocupaciones de los alumnos" (p.50), brindando educación por igual a todos los educandos y realizando los ajustes pertinentes para llegar a un fin determinado; en este caso el identificar las estructura de los textos literarios e informativos; dejando un poco de lado mi latente preocupación por el tiempo.

Retomando comentarios y recomendaciones que mi equipo de cotutoria me realizaba en intervenciones anteriores, donde solamente me centraba en esperar un desempeño académico por igual del resto de los alumnos y no realizando los ajustes a las actividades de acuerdo a las habilidades de cada uno. Reconstruyendo mi práctica docente a través de la paciencia y que mis intervenciones sean flexibles de acuerdo a las necesidades que se presenten dentro de las actividades, como es el caso del ejercicio anterior y algunos otros que se desarrollaran en líneas posteriores.

Ahora comprendo que en repetidas ocasiones mis alumnos tienden a desesperarse, quizás el hecho de que observan mi forma de actuar y por ende tienden a repetir los patrones de comportamiento que yo presento dentro del aula.

Retomando lo expuesto anteriormente y atendiendo a una de las áreas de oportunidad detectadas, decidí brindar oportunidad a los educandos de apoyar al resto de sus compañeros para lo cual fue un poco más sencillo ordenar y colocar en los lugares correctos las oraciones que formaron de manera colaborativa, como se puede observar en la siguiente imagen.



Fotografía 4.1. Trabajo colaborativo para la conformación de oraciones. Conocimientos previos. 6 de marzo de 2020.

Conforme se abrían cada una de las cajas y los huevitos, cuestionaba al resto del grupo sobre la colocación del lugar correcto del enunciado y sí el orden de las palabras ayudaba a que se comprendiera. Al planear las actividades, tuve un poco de dudas sobre esta acción, ya que en lo particular no había mencionado o trabajado sobre las características de los textos y su estructura, pero al señalar las

peculiaridades generales de los mismos y conforme fueron ordenando las oraciones, los estudiantes se dieron cuenta del lugar que le correspondían y por ende hacían deducciones sobre algunos ejemplos de cada uno de ellos.

Corroborando el hallazgo realizado en esta actividad en donde la experiencia y el trabajo diversificado, respecto a los distintos tipos de texto empleado en clase, permitieron la identificación de las características de las mismas y pudiesen llevar a cabo una asociación de las ideas que previamente ellos tenían, de acuerdo a su propia experiencia, llegando así a un aprendizaje significativo propuesto por Ausubel (1983) en el cual se mencionaba que los educandos realizan una asociación entre los que se sabe y los nuevos aprendizajes. Este autor fue abordado y analizado con detenimiento en la unidad de Desarrollo infantil, durante el primer semestre (2018).

De acuerdo a lo expuesto en el párrafo anterior, retomo una de las ideas expuestas por Alsina y Cabrera (2001) en donde mencionan que “la metacognición es aquella habilidad de una persona que le permite tomar conciencia de su propio proceso de pensamiento, examinarlo y contrastarlo con el de otros, realizar autoevaluaciones y autorregulaciones” (p. 28), acción que se ve reflejada a través del trabajo de los conocimientos previos y la experiencia o mejor dicho el acercamiento a los distintos tipos de textos; permitiendo llegar a distinguir la información contenida en los huevitos de colores.

En relación a esto y a los cuestionamientos que realizaba, me percaté de que en algunos casos recordaban las características de ambos tipos de texto, según la relación y uso que ellos tienen en su vida diaria y dentro del contexto escolar. El estar en constante recordatorio de las características que conforman los tipos de texto, ayudo a los educandos a identificar con mayor claridad las ideas y por consiguiente las actividades se tornaban un poco más sencillas, favoreciendo a la construcción de un texto informativo; como se enmarca en el aprendizaje esperado.

Ahora comprendo que cada una de las acciones puestas en marcha, así como las modificaciones fueron pertinentes para identificar los conocimientos que el grupo poseía. Confirmando la idea expuesta la inicio, la importancia de los materiales fue

uno de los apoyos que permitieron a los alumnos centrar su atención en el ejercicio que se estaba llevando a cabo, de igual modo la adecuación en la que el resto del grupo participara al ordenar las palabras de forma correcta para dar sentido a lo que se quería externar.

Una vez finalizado el rescate de los conocimientos previos y tomando en consideración las actividades realizadas para indagar las ideas que los educandos poseían. Brindé una explicación; retomando los aspectos trabajados con antelación; de cada una de las características que conforman los textos literarios y los informativos, por medio de esta acción hablamos sobre el contenido de cada uno y el tipo de estructura que lleva. En algunos aspectos los mismos estudiantes identificaban que los textos informativos, se trataba de aquellos que nos proporcionaban una información específica de un tema; en este caso el coronavirus.

Decidí llevar a cabo la explicación de las características principales de los textos, debido a que en sesiones anteriores no había abordado este tema de forma puntual y por ende considere oportuno brindar una explicación de las mismas, a modo de que los estudiantes conocieran las diferencias entre ambos tipos de texto, además de que éstos serían conocimientos que se pondrían en práctica posteriormente.

Como parte de la actividad introductoria y para reforzar los conocimientos sobre ambos tipos de texto, indiqué a los educandos registraran la información en sus cuadernos. Cayendo en una práctica rutinaria, cuadrada y poco atractiva, contraponiendo mi filosofía docente, donde hago mención de que propicio actividades en las cuales los alumnos se sientan motivados y éstas sean atractivas para la construcción del aprendizaje, dejando de lado el transmitir información, responder preguntas, entre otras acciones más.

Aun cuando esta actividad forme parte de una práctica rutinaria o poco favorable para la construcción de la comprensión, la considero pertinente para que los educandos tengan al alcance la información clasificada con antelación y poder recurrir a ella cuando fuese necesario, de forma que pueda atender a todos los estilos de aprendizaje, Auditivo, Visual y Kinestésico, predominantes en el grupo.

Uno de los desaciertos en la construcción de las oraciones sobre las características de los textos, se concentró en el tamaño de la letra; ya que era muy pequeña y los alumnos que presentan problemas de la vista no alcanzaban a visualizar de manera correcta lo que las oraciones les querían dar a conocer. Señalando este punto como algo a considerar en mis siguientes intervenciones, donde propicie la inclusión de todos y cada uno de los estudiantes, atendiendo a las necesidades y adecuando los materiales para cumplir con el objetivo propuesto.

Como parte de la introducción a los contenidos a trabajar y buscando el principio de innovación dentro del aula, ambas docentes nos dimos a la tarea de contactar a personas expertas en el tema y realizar un video en donde se les hablara de forma general sobre las características del COVID-19. Estableciendo una estrecha relación con las prácticas sociales del lenguaje, así como la recuperación de información que permitió construir su texto informativo.

Siendo la primera aportación de una (QFB) Química Farmacobióloga a través de un video que con anterioridad se grabó, debido a las ocupaciones y poco tiempo disponible para realizar un enlace e interactuar de forma personal. Considero importante mencionar que en esta parte de la secuencia tuve que modificar las actividades planeadas, las cuales consistían en la construcción de interrogantes por parte de los estudiantes al finalizar la proyección del video, por la premura del tiempo y las múltiples actividades a realizar en este día no podía abordar las actividades con mayor detenimiento, en consecuencia replantee los ejercicios y busque que no se perdiera el objetivo de la sesión.

Retomando nuevamente el aspecto del tiempo como uno de los retos expuestos en el análisis tres, donde me propongo no tomar mucha importancia al mismo y tratar de ser más asertiva en la planeación de los ejercicios a realizar. Aun cuando las actividades a trabajar en esta sesión son cortas y muy puntuales, la planificación de mi centro escolar movió por completo el orden que previamente tenía establecido; causando un desajuste y recorte en los ejercicios, sin dejar de lado el propiciar la comprensión por parte de los estudiantes.

Antes de comenzar a proyectar el video sobre el COVID-19, se presentó una interrupción la cual hizo que pospusiéramos por unos minutos esta acción. Pues se trataba de una llamada; la cual salí a atender fuera del aula; en ésta ultimamos los detalles finales para la video llamada, concordando quien de ambas docentes haría la conexión y en los dos casos preparar Facebook; red social seleccionada para la realización de este ejercicio.

Una vez ubicadas las acciones de cada una, me dirigí nuevamente a mi aula para proseguir con la proyección del video. Mientras los estudiantes daban por concluidos los apuntes referentes a las características de los textos informativos y literarios, ordenaba los materiales que se emplearían para la siguiente actividad, esto con el objetivo de optimizar el tiempo perdido al inicio de la actividad, respecto a una reunión convocada por parte de dirección para tratar asuntos de importancia para la institución.

Concluidas las dos acciones, proseguí con la proyección del video. No sin antes dar un preámbulo sobre lo que acontecía en la actualidad, cuestionando a su vez sobre lo que ellos habían escuchado en los noticieros, referentes al coronavirus, los síntomas de esta enfermedad, las causas que lo originaron y las medidas de prevención tomadas en consideración para evitar la propagación del virus.

Solicité a los educandos retiraran del pizarrón las oraciones pegadas con antelación y las situaran a un costado, para poder proyectar el video. Una vez situados todos los estudiantes en sus lugares y estando en silencio, di inicio con la proyección a través de la cual se expusieron las principales causas del virus, características, síntomas, medidas de prevención y autocuidado de nuestro cuerpo; es importante retomar que esta participación corrió a cargo de la Química Farmacobióloga.

Mientras se llevaba a cabo esta actividad, indiqué al alumnado realizara las anotaciones correspondientes sobre ideas relevantes o planteara preguntas que surgieran a través de la observación del mismo. Creo que uno de los puntos que omití y tenía prevista para esta ocasión era la construcción de preguntas que plantearían en la video llamada, atribuyo esto a que en esta sesión me sentía bastante presionada en la aplicación de las actividades, lo cual no fue un punto a

mi favor ya que di por hecho acciones como la construcción de cuestionamientos y posteriormente la jerarquización de la información.

Cabe destacar que en el transcurso de esta acción, tuve que modificar nuevamente la actividad ya que la hora en la habíamos pactado la llamada había llegado. Por lo tanto suspendí la proyección del video informativo, con la consigna de retomarlo con posterioridad.



Artefacto 4.1. Imagen congelada. Video llamada. 6 de marzo de 2020.

El artefacto fue seleccionado ya que da muestra de la interacción que se produjo al momento de la video llamada, además de abonar a la respuesta a mi pregunta de investigación, **¿Cómo favorecer la comprensión lectora en un grupo de sexto grado para la mejora de los aprendizajes esperados?**, atendiendo en lo particular al aspecto del uso de estrategias innovadoras que permitan la mejora de mi práctica educativa.

Eran las 10:00 de la mañana y el grupo en general esperaba con bastantes ansias la video llamada, considero que la motivación se debía a que nunca se había

practicado ninguna actividad de esta índole, lo cual creo fue uno de los puntos a favor que ayudo a centrar la atención de los estudiantes y a favorecer con mayor profundidad la comprensión de la información expuesta. Así mismo el estar dialogando con ellos sobre cómo se llevaría a cabo esta acción, en donde tendríamos la presencia de otro grupo y sobre todo de una doctora que apoyaría a la resolución de dudas.

Tomando en consideración mi experiencia laboral y las actividades que cotidianamente propongo a mis alumnos, el hecho de tener presencia de agentes externos; en este caso las personas expertas en el tema; favoreció para mantener una motivación en ellos y por ende su participación era constante y en muchas ocasiones asertiva.

De igual forma la realización de una videollamada, fue uno de los sucesos que marco una pauta importante y que dé respuesta a la pregunta de investigación, en donde el diseño de las actividades retadoras e innovadoras propicie cierto interés en mis alumnos, siguiendo de esta forma con las ideas plasmadas en mi filosofía docente.

Creo que el hecho de realizar una actividad entre ambos grupos, lo cual permitió ver y conocer otros puntos de vista, favoreció la construcción de un aprendizaje en conjunto y conocer la zona de desarrollo próximo; termino propuesto por Vygotsky (Cit. por Cairney, 2011), siendo yo como docente aún participe para la construcción de la comprensión lectora, la mejora de la redacción de preguntas y sobretodo guiando el intercambio de ideas, que permitieran el logro del aprendizaje esperado; donde los educandos hagan uso de información para posteriormente exponerla a la comunidad educativa.

Retomando de igual forma lo que menciona Cairney (2011) en donde hace alusión que el aprendizaje se lleva a cabo a partir de experiencias, en donde el ambiente y la interacción entre los participantes propicie la construcción del aprendizaje; siendo esta actividad un claro ejemplo de una comunidad de aprendizaje e intercambio de ideas que le permitan construir y fortalecer su comprensión a través de la indagación de aspectos de vital importancia en la actualidad.

Recibimos la notificación de una llamada entrante, aceptando la petición y dando comienzo a este ejercicio tan esperado por los alumnos. En un inicio ambos grupos se presentaron, es importante destacar que la presentación se pudo llevar a cabo por los mismos alumnos pero en esta ocasión estuvo a cargo de las docentes; quienes tuvimos a bien nombrar el municipio o en su defecto la delegación en la cual nos encontrábamos en ese instante, el grado y el nombre de nuestra escuela, así como la presentación de ambas para que los estudiantes nos identificaran a lo largo de esta actividad.

Creo que la participación de los alumnos en la presentación, hubiese permitido que estuvieran un poco más desinhibidos y con mayor confianza al plantear las preguntas, estableciendo la participación de los alumnos como un punto a fortalecer en próximas intervenciones en las cuales se pueda interactuar con integrantes de otros grupos.

Continuando con la acción y finalizada la presentación de los grupos, se incorporó a la video llamada la doctora; quien a su vez se presentó con los alumnos. Al comenzar el ejercicio los cuestiono sobre el tema, para lo cual los estudiantes en particular, mi grupo apporto ideas referentes a lo que era un virus y por qué se le otorga el nombre de coronavirus.

Uno de los aspectos que debo resaltar es el problema de audio que en mi caso se tenía, tal vez porque la conexión a internet no era muy buena y eso afectaba a que el resto de los integrantes que participaban no pudieran escucharnos con claridad, lo cual repercutió en que los estudiantes se desmotivaran y dejaran de participar, aspecto que describiré con mayor detenimiento en líneas posteriores.

Prosiguiendo con dicho ejercicio y a través de una plática muy digerible, fue explicando cada uno de los puntos medulares del tema, en ocasiones retomando algunos subtemas que con antelación se habían revisado pero que fueron explicados con mayor profundidad. Por ejemplo el lavado de manos, para lo cual hizo uso de material gráfico en el que los alumnos observaron las imágenes y por medio de este ejemplo ellos llevaban a cabo en sus lugares los movimientos

mostrados, a su vez la doctora solicito la intervención de la profesora Jimena quien realizo la demostración de este ejercicio para los alumnos.

En otras palabras puedo rescatar que el uso de material concreto apoyo a centrar la atención de los educandos y favoreció la construcción de su aprendizaje, siendo este de forma significativa a través de la relación imagen y práctica. Retomo este aspecto ya que gracias a este recurso incluido en la llamada, se puede observar que los alumnos ponen poco a poco en práctica el estadio en el que se ubican, operaciones abstractas propuesto por Piaget (1975) y analizada en la unidad académica de Desarrollo Infantil I, abordado en el primer semestre (2018). Posteriormente lo plasman en dibujos que hagan referencia al lavado correcto de las manos, atendiendo a su vez a la comprensión adecuada de la información expuesta.

Durante la charla sostenida con la doctora y los integrantes del otro grupo se llegó un momento en que los estudiantes, debían de interrogarla sobre las dudas que ellos tuviesen y planteando los cuestionamientos que con antelación ellos debían de haber estructurado. Debido a la premura de los tiempos y la modificación de las actividades mis alumnos, no contaron con el tiempo suficiente para la construcción de las preguntas y de cierta forma eso no represento un impedimento para que ellos cuestionaran sobre las dudas que habían presentado en la explicación de los síntomas, características, los datos estadísticos y el origen del virus; solo por mencionar algunos.

Al llevar acabo la exposición de los cuestionamientos y debido a la poca participación y los problemas presentados en el audio y conexión a internet, así como la nula construcción de las interrogantes por parte de los estudiantes. Se generó en ellos un sentimiento de desplazamiento en las participaciones, lo cual incentivo a tener poca colaboración en la construcción de su propio aprendizaje y por consiguiente las aportaciones corrieran por parte de los alumnos del otro grupo.

Tal vez esta actitud por parte del grupo se deba a que sus emociones intervinieron y por este motivo decidieron no interesarse más en el intercambio de ideas. Quizás esta idea expresada, esté guiada por uno de las áreas de oportunidad que gracias

a mi equipo de cotutoría pude detectar en el análisis anterior; donde tiendo a realizar juicios de valor de acuerdo a las acciones que se llevan a cabo por parte de los estudiantes. Pero la realidad en esta ocasión parece indicar que ésta fue una de las situaciones por las cuales se desmotivaron y tomaron esta decisión.

Retomando uno de los aspectos que menciona Rosa Barocio (2013) sobre el desarrollo del pensamiento y la parte emocional, procesos desequilibrados y que de cierta forma impacta en el desarrollo de los alumnos, ya que su vida emocional interfiere en el uso del pensamiento para la construcción del saber.

En esta ocasión, nuevamente vuelvo a resaltar la participación de Juan De Dios por medio de la comprensión de los contenidos a través de la expresión verbal y siendo él uno de los colaboradores en la formulación de alguna pregunta. Sin embargo no tuvo la oportunidad de externarla para todos los participantes ya que el audio, como lo mencioné anteriormente no era bueno y perjudicaba las aportaciones que hacían; causando cierto desánimo en él.

Ahora comprendo que debo de trabajar con mis estudiantes acerca de la planeación de actividades y los errores que pudiesen llegar a presentar, haciendo conciencia en ellos que no fue nuestra propia intención tratar de relegarlos y mucho menos desvalorizar las aportaciones que se pudiesen generar en esta actividad, fortaleciendo su educación emocional a la par de su aprendizaje. Relacionando la parte afectiva en la intervención dentro de sus participaciones y la consolidación del aprendizaje, tal como lo abordé en la unidad académica de desarrollo y aprendizaje II correspondiente al semestres dos (2019), interviene de forma considerable en la participación y consolidación del aprendizaje.

Uno de los hallazgos que realizo a través de esta actividad, es la forma y facilidad que ellos tuvieron para construir las preguntas en ese momento. Debo señalar que los cuestionamientos que externaron de forma oral se basaban a las causas de la infección, la cura hacia este padecimiento y las medidas preventivas del mismo, siendo una parte indispensable para la recopilación de información y el uso de ella en la construcción de su producto final.

Confirmando nuevamente la idea expuesta en el análisis dos, sobre lo que nos menciona Cooper (1998) y contraponiendo mi propia experiencia docente, donde no solamente se basa la comprensión en los sucesos que escribe el alumno, sino también en la forma como los expresa de forma oral. Brindando mayor valor a las interrogantes construidas en ese momento por el alumnado que trataba de participar.

En relación con los problemas de audio y la mala conexión de internet, la videollamada se interrumpió de forma repentina. Traté de establecer nuevamente comunicación entre ambas partes, sin tener éxito alguno y dando por concluida la actividad. A pesar de que la llamada dio término de forma inesperada y sin dar el debido cierre o que mis estudiantes tuvieran alguna participación dentro del foro, no altero a gran escala el trabajo dentro del aula, ya que se había contemplado que se diera término a la hora en la que ellos dan inicio a su receso.

Retomo la selección del artefacto, ya que se puede observar en líneas anteriores los sucesos acontecidos dentro de esta acción como parte medular para que los alumnos comprendieran la información que se exponía y estos a su vez por medio de la construcción de preguntas profundizaran en las dudas, partes que no entendieron, y aclararlas. Así mismo el reflexionar sobre la comprensión oral y no de forma escrita, como lo manejamos de manera cotidiana.

De acuerdo con Cooper (1998) propone el uso de una estrategia que se basa en escuchar y discutir un texto, siendo un claro ejemplo la actividad descrita con anterioridad; en donde el alumno otorga un significado a la palabra que está escuchando y posteriormente confrontar sus ideas con el resto de sus compañeros.

Por tal motivo la realización de la actividad propició en los alumnos un aprendizaje significativo y de gran trascendencia para ellos, ya que se consideró una actividad distinta a lo que realizamos de forma cotidiana, al igual que la interacción con más estudiantes que a través del intercambio de opiniones le favorecieron para complementar y entender la información expuesta. Retomando la idea propuesta por Cairney (2011) donde hace alusión a la estructura de las clases y las

interacciones que se tienen entre los actores que participan para la construcción del aprendizaje, convirtiéndolo a su vez en algo de gran impacto para ellos.

Es importante mencionar que la construcción de los cuestionamientos era una de las partes centrales de esta acción, sin embargo la consecución de la misma no se pudo abordar debido a los tiempos establecidos, llevándome a replantear las acciones a realizar para lograr el aprendizaje esperado propuesto.

Concluido el receso y dando continuidad a las actividades propuestas para esta sesión de trabajo, atendí la situación en la cual los alumnos no construyeron los cuestionamientos que se debían de haber realizado con antelación, por tal motivo retome nuevamente el vídeo informativo propuesto para el inicio de la sesión y a manera de cierre de la actividad.

En plenaria comentamos los aspectos más esenciales del mismo, haciendo alusión a aquellas situaciones en las cuales habían quedado alguna duda sobre la información, sus puntos de vista respecto al tema e incluso se brindó la oportunidad de externar opiniones que ellos consideraban de mayor importancia dar a conocer.

Con el propósito de relacionar la videollamada con la información proporcionada en el primer video, abrí un pequeño espacio en el cual los alumnos externaran las interrogantes que habían construido durante la llamada, el resto del grupo escuchaba atento las aportaciones de sus compañeros y trataban de dar respuesta a las que pudiesen. De esta manera brindarle la importancia debida a sus aportaciones, como lo mencionaba con antelación en donde los alumnos dejaron de participar y se sintieron un poco relegados por esta acción, tratando de compensar esto y reforzando la comprensión del tema, reiteré el valor de sus aportaciones para la clase a través de las respuestas a sus preguntas.

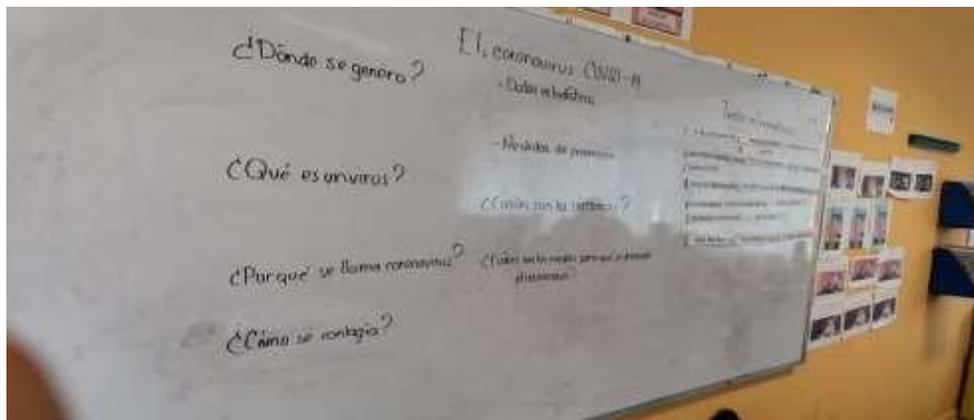
Para dar por terminada la actividad de la videollamada y la conclusión a este ejercicio, se expusieron los puntos medulares de la información y cómo es que éstos pueden ayudar a la construcción de un friso en el cual demos a conocer lo más relevante y de utilidad para el resto de sus compañeros de la escuela. Por lo cual ellos sugirieron que era conveniente acompañar sus escritos con dibujos de su

propia autoría y no con imágenes como se tenía planeado, argumentando que no le iban a entender.

Al profundizar en esta idea, los mismos estudiantes me argumentaron que era más fácil que ellos y el resto de sus compañeros entendieran la información si ésta iba acompañada de sus propios dibujos, siendo para éstos un punto de referencia el recordar porque lo había realizado y de esta manera poder explicarles la razón.

Es importante mencionar que la incorporación de dibujos cumple con el objetivo de mejorar la comprensión y retoma uno de las ideas expuestas por Cooper (1998) estableciendo la siguiente teoría “los dibujos son representaciones literales e interpretación del texto” (p. 131) siendo un punto de referencia para recordar lo abordado en ambos videos y así poder explicar la información.

Por último indiqué a los educandos, construyéramos una serie de preguntas por medio de las cuales apoyáramos la producción del siguiente trabajo; el friso informativo; para esto los alumnos de forma voluntaria expusieron las ideas que ellos consideraban con mayor relevancia y la algunos de ellos la sustentaban con los apuntes que habían realizado en sus cuadernos y retomaban el orden en el que la doctora y la química los fueron mencionando. En plenaria se construyeron las siguientes preguntas guía, como se puede observar en el siguiente artefacto.



Artefacto 4.2. Fotografía. Preguntas guía, para la elaboración de friso. 6 de marzo de 2020.

La elección de este artefacto la base principalmente en las ideas que mencionan varios autores como Brunner, Painter, Snow, Wells y Cairney (citados en Cairney 2011) en donde aseveran que las preguntas son una comprobación rutinaria sobre la comprensión de los textos. Efectivamente es así, dentro de las aulas en particular la mía hago uso de las preguntas como una herramienta básica para comprobar si realmente los alumnos comprendieron el tema que se está trabajando, el planteamiento de las mismas lo hago antes, durante y después de la lectura.

Pero realmente no me percaté de que la mayor parte de las veces las preguntas, como se observa en la imagen son literales, rescatando una de las citas e ideas empleadas en mi primer análisis sobre la enseñanza de la comprensión que menciona Cooper (2011) en donde “los profesores realizamos preguntas literales e impedimos el uso de habilidades de inferencia y análisis crítico”, sólo que ahora hago referencia a ella ya que con antelación y atendiendo a los retos propuestos en ese momento los estudiantes ya habían abordado el contenido de los videos y estas solo servirán de guía para la elaboración de un producto en específico. Por medio de las cuales sí hagan uso de la inferencia y el análisis crítico de información que previamente se abordó. Recalcando la idea de que los cuestionamientos son mayormente efectivos si se emplean al finalizar la lectura de un texto en específico.

Ahora comprendo que el uso de preguntas literales no con del todo erróneas, sino que sirven de apoyo para la construcción de la conocimiento. Si bien, la incorporación de éstas dentro de la secuencia de actividades apoya a la comprensión; de acuerdo a mi experiencia en los análisis anteriores y la investigación de diversos autores, puedo aseverar que la comprensión se ve favorecida en cuanto a su aparición al final de un texto, ya que el estudiante hace uso del análisis crítico de la información que nos proporciona.

Por esta razón debo de aún considerar que el uso de preguntas literales, no favorecerá del todo a mis alumnos a llevar más allá la comprensión de los textos; solamente nos centraremos en un análisis superficial de la información que se nos propone y nunca llegaremos a relacionar las ideas y darle mayor relevancia aquellas

que en verdad el contenido de la misma apoya a la inferencia y el análisis crítico de la información que se expone.

Considero importante señalar que los cuestionamientos fueron creación propia de los estudiantes, yo como docente sólo fungí como una guía para tratarlos de ayudar en la jerarquización de la información propiamente, sin darle más realce a otros datos pero tampoco restarle. Dejando ver que realmente se comprendieron las ideas centrales de la información y que se abona un poco a la respuesta de mi pregunta de investigación.

Una de las ideas propuestas por Cairney (2011) se basa en lo siguiente “las preguntas no deben pensarse para comprobar la comprensión, sino utilizarse para la estimular la creación del significado” (p. 41), siendo la construcción de éstas una guía para observar y apoyar el manejo de la información que evidencia la comprensión de los videos proyectados.

Aún cuando las preguntas se tenían previstas para antes de la video llamada, no perjudico en lo más absoluto la modificación del ejercicio, como ya lo mencionaba anteriormente la construcción de interrogantes que pudiesen plantear a la doctora resulto favorable, ya que a pesar de no contar con el tiempo y espacio necesario para esta acción se pudo concretizar de modo adecuado y llegar al objetivo propuesto en ese momento.

Por otra parte la construcción de estas interrogantes fue de gran apoyo, para poder seleccionar la información pertinente y adecuada, que le diese respuesta a lo planteado en cada una de ellas, relacionando la información expuesta en los videos. Dejando ver el manejo de la información y los niveles de comprensión por parte de los estudiantes, corroborando la idea propuesta por Anderson y Biddle (Citado en Cairney, 2011) donde hacen alusión que es más fácil que los educandos den respuestas a éstas una vez concluido el análisis de un texto determinado y por medio del cual ellos puedan extraer información que sea de utilidad.

En consecuencia indiqué a los educandos saliéramos fuera del aula para conformar equipos de cuatro integrantes, basándome en la asistencia de este día y la cantidad

de preguntas redactadas en la actividad anterior. Una vez ubicados fuera del salón y por medio de la dinámica “el barco se hunde”, los alumnos se integraban de acuerdo a las cantidades que iba señalando; para culminar con la cantidad de cuatro integrantes por cada uno de los equipos.

Cabe destacar que en esta acción, desintegre a uno de los equipos debido a que los integrantes del mismo no presentaban las aptitudes adecuadas para llevar a cabo el trabajo, siendo el de los estudiantes con mayores incidentes de disciplina dentro del aula. Quizás el realizar esta acción me conlleve nuevamente a construir juicio de valor a los estudiantes, además de no practicar el principio de inclusión mencionado en líneas anteriores y no brindarles la oportunidad de trabajar en conjunto.

Una de las razones por las cuales no llevo a cabo esta acción, se debe a experiencias anteriores en las cuales brinde la confianza de trabajar en equipo; pero el juego, la plática y otros factores intercedieron en no llevar a conclusión los ejercicios propuestos. Por consiguiente se veía afectado el objetivo propuesto en la actividad.

Tomando como referencia mis pocos años de experiencia dentro del aula, llevo a cabo esta acción de dividir a los alumnos en distintos equipos con el propósito de potencializar la construcción de sus aprendizajes y puedan tener un desarrollo óptimo en el salón de clases.

Considero que mi propia idea de mantener cierto orden y perfeccionamiento del aula, aún sigue prevaleciendo en mí. Tal como lo expuse en el análisis anterior, en donde la manera en cómo me educaron intervienen en mi ser docente y como consecuencia a esto soy una persona muy obstinada con el orden y la organización de mis propias acciones, reflejándose en mi práctica docente.

Conformados los equipos, proseguí a otorgar la pregunta correspondiente a cada uno de ellos, no sin antes mencionar la consigna de dicho ejercicio. En esta ocasión la actividad consistía en realizar un pequeño cartel con la información que se le asignara, tomando como referencia la exposición que nos proporcionaron las

personas expertas en el tema. A modo de cerciorarme que las indicaciones habían quedado bien claras, cuestioné nuevamente a los educandos sobre la actividad a realizar; para lo cual me hicieron mención que debían realizar un cartel que tuviese la información más importante de acuerdo a la pregunta que se les asignó, según su número de equipo.

Una vez corroboradas las indicaciones por parte de los alumnos, solicité se integraran en los equipos establecidos y haciendo uso de diversos materiales como lo eran hojas, plumones, colores e incluso imágenes, llevaron a cabo la construcción de su propio cartel en el cual externaran de manera resumida la información que les correspondía.

Es importante mencionar que en esta actividad, los alumnos se mostraron muy interesados e incluso emocionados ya que externarían la información aprendida al resto de sus compañeros, además de que era la primera vez en la que trabajábamos de forma conjunta un solo producto. Por tal motivo y para darle la presentación adecuada a la actividad, los alumnos realizaron sus escritos en las hojas de su cuaderno a modo de acercarse a mí para revisar la estructura de su escrito y brindar retroalimentación a sus producciones para posteriormente poder corregir y presentar la versión final del mismo.

Creo que la motivación por parte de los alumnos, ahora se debe a que se incorporó una nueva estrategia de trabajo. Debo puntualizar que el manejo de un producto en conjunto apoyo a consolidar el aprendizaje por medio de la integración y manejo de la información de un producto final. Comprendiendo de esta manera que el uso de actividades poco comunes, distintas, ayuda a centrar la atención y a la comprensión de la información sobre el COVID-19.

Concluidas las correcciones por cada uno de los equipos, actividad que variaba de acuerdo a la organización y uso de la información, proseguían con la elaboración en limpio de su propio cartel acompañando de dibujos o de imágenes. Hubo algunos equipos que optaron por realizar ellos mismos los dibujos, argumentando que era más fácil explicar a través de éstos lo que ellos querían dar a conocer.

Una de las situaciones que afectaron de forma contundente fue el tiempo, factor que externe desde el comienzo y que por motivos de organización escolar no se pudo llevar a término las actividades previstas para este día de trabajo. Como resultado de esta acción los alumnos dejaron inconclusa la elaboración del friso, producto final de la secuencia.

Considero que el no haber dado por concluida la actividad, dificultó observar los resultados sobre la comprensión y uso de la información de la manera en que pretendía. Sin embargo los alumnos, sin necesidad de especificar las acciones a realizar sobre esta actividad se organizaron de manera individual y realizaron las acciones que se habían establecido por medio de las indicaciones brindadas con antelación y concluyeron el ejercicio en casa.

En días anteriores y debido a la situación de inseguridad que se vive en la actualidad, se planeó un paro nacional a través del cual las mujeres no asistieron a ningún tipo de actividad laboral, académica, deportiva, entre otras. Viéndose reflejado en la asistencia del alumnado, el lunes 9 de marzo, día en el que pretendía realizar el cierre de la sesión y conocer los puntos de vista que los estudiantes tenían respecto a las actividades puestas en práctica para esta sesión de trabajo, por lo cual se pospuso hasta el miércoles 11 de marzo del presente año.

Las actividades se aplazaron un día más, debido a la solicitud que teníamos las docentes que conformamos la plantilla, de asistir a una conferencia referente al día internacional de la mujer. Por lo cual los grupos que atendemos no fueron citados a clases y en consecuencia un día más tuvo que quedar pendiente el cierre de la sesión.

En la unidad académica de Cultura e Identidad Escolar, abordada en el segundo semestre (2019), observábamos como muchas de las veces la cultura y organización escolar, interviene de forma considerable en la planeación y construcción del aprendizaje con nuestros alumnos; siendo un claro ejemplo lo sucedido en el cierre de esta secuencia de trabajo y creando en mí ciertas dudas sobre el manejo de la información y las posibles lagunas que pudiesen crearse el haber postergado tanto tiempo la actividad.

El pasado día miércoles 11 de marzo, llevé a cabo el cierre de mi sesión de trabajo por medio de la proyección de un video más; ahora con la colaboración de un doctor quien de forma voluntaria decidió participar en esta actividad. Al inicio de la jornada escolar y antes de dar comienzo a las actividades escolares preparé todos los materiales adecuados para este ejercicio.

Organizado todo lo necesario y una vez situados los estudiantes en sus lugares correspondientes, di inicio a una lluvia de ideas a través de la cual los alumnos hicieron mención sobre los datos más sobresalientes abordados la clase anterior; esto con el propósito de indagar sobre los conocimientos que los estudiantes tiene sobre el tema a retomar nuevamente.

Relacionado a esto y tomando a consideración los comentarios expuestos por los estudiantes, se proyectó el video con el objetivo de afianzar los conocimientos adquiridos la sesión anterior. Tomé la decisión de comenzar nuevamente la sesión por medio de un video, ya que lo consideré una herramienta útil para que los alumnos centraran su atención y por medio de la explicación de los temas recordaran con mayor precisión lo que se había trabajado.

El tratar de retomar los conocimientos trabajados la sesión anterior e incorporar aquellos datos que conocieron a partir del acercamiento de la información; a través de noticieros; así como los otorgados por parte del doctor, permitieron a los educandos llevar a cabo un andamiaje; término propuestos por Brunner (Cit. por Cairney, 2011) donde se hace mención a que el educando relacione los conocimientos anteriores con los nuevos por conocer.

Una situación que observé al momento de transmitir el video me percaté de que algunos de los educandos se mostraban un tanto aburridos, esperé a que finalizará para poder cuestionarlos sobre el porqué de esta situación y varias de las respuestas que obtuve giraron entorno a que ya habíamos trabajado ese tema. Ahora comprendo que con el simple hecho de realizar la lluvia de ideas y retomar lo que para ellos fue de mayor interés, apoyaba a conocer las ideas principales y sobretodo la comprensión de los temas abordados días anteriores.

Continué con la actividad que tenía prevista para dar por concluido la elaboración del friso, al preguntar sobre cuáles equipos habían quedado pendientes sus producciones me lleve la sorpresa de que individualmente, se organizaron y llevaron a cabo la construcción de su mini cartel informativo; cumpliendo con el objetivo final de la secuencia. Por consiguiente pedí a los alumnos pegaran en el papel, situado al frente del salón, cada uno de sus carteles de modo que la información estuviese ordenada que se pudiese leer y se comprendiera.

Aún cuando brinde una indicación en la cual buscaba que los alumnos ordenaran la información y la colocaran en los lugares correspondientes, los resultados fueron totalmente distintos. Por tal motivo un grupo de alumnos decidió ser partícipes de la organización de la información, como se puede observar en el siguiente artefacto.



Artefacto 4.3. Imagen, alumnos organizando la información. 11 de marzo de 2020.

La selección de este artefacto la base principalmente en la representación gráfica del trabajo colaborativo y sobretodo de que a través de la organización de su propio

conocimiento pudiesen dar orden a las ideas que sus propios compañeros externaron a través de las producciones.

De acuerdo con Cairney (2011) alude a que “las comunidades de dinámicas apoyan para dar significado cuando se relacionan entre ellos y ponen en común textos que han construido” (p. 26), tal como la acción llevada a cabo y evidenciada en este artefacto, en donde los estudiantes se congregaron para dar forma al producto final de ésta sesión.

Anteriormente la organización del friso, esquema, dejaba ver que los alumnos si comprendieron las ideas principales; sin embargo no ordenaban de forma lógica y acorde a las características indagadas en los conocimientos previos, las propias producciones, siendo esta una de las áreas de oportunidad presentadas en ese momento.

Por tal motivo este grupo de alumnos que se presenta en la imagen, aportó de manera considerable para que la información expuesta quedara comprensible y organizada. El equipo estaba conformado por Andrea, Yisel, Ximena y Carlos; las dos primeras alumnas son los mejores promedios de la clase, comprometidas, sus trabajos cumplen con la mayor parte de las características señaladas y cuando la situación lo requiere apoyan a las personas que así lo necesitan.

Del otro lado está Ximena, una alumna que presenta grandes dificultades para identificar las ideas principales y externarlas a través de las producciones escritas, introvertida al participar dentro de las sesiones de trabajo, pero con gran disposición para la realización de las actividades.

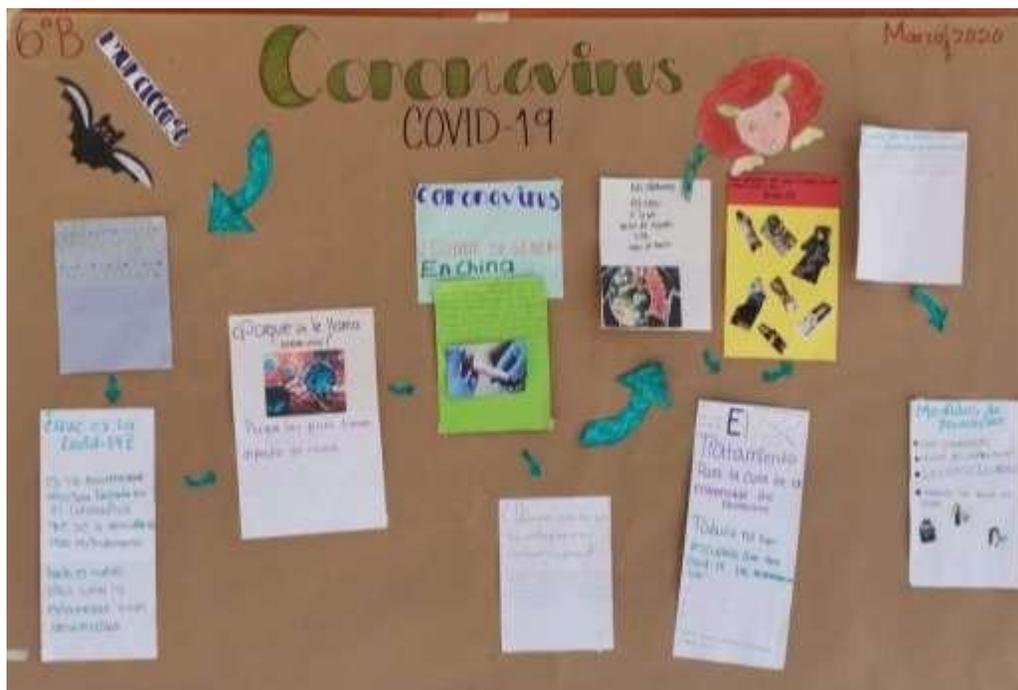
Así mismo se encuentra Carlos, alumno de extra edad, con poco interés en la realización de los ejercicios propuestos, pero comprometido con sus acciones; cuando el mismo se lo propone, a recientes fechas tiende a juntarse con Andrea y Yisel para tratar de realizar las actividades propuestas y avanzar poco a poco en la construcción de sus aprendizajes.

Todos y cada uno de los integrantes de este equipo fueron los encargados, a voluntad propia, de organizar la información realizada por parte de sus compañeros

e inclusive Carlos realizó dibujos en los cuales representó a los animales de los cuales se tiene sospecha proviene el virus. Viéndose reflejada la comprensión adecuada del tema y cuando presentaban problemas para la colocación correcta de la información entre todos consensuaban sobre el lugar que le correspondía, para lo cual Andrea consultaba sus anotaciones y daba la autorización para que el resto de sus compañeros pegara en el papel los mini carteles informativos.

Ahora comprendo que el trabajo colaborativo para consolidar la comprensión en los alumnos es una herramienta de gran eficiencia, que permite a los educandos el intercambio de ideas y el confrontamiento de algunas que puedan poner en duda lo que el autor nos quiere dar a conocer. Así mismo conocer y jerarquizar la información acorde a su nivel de importancia, siguiendo un orden que permita organizar de forma coherente.

Como una estrategia para que los lectores se guíen e identifiquen el orden de las ideas, los alumnos decidieron agregar pequeñas flechas que marcan la ruta que deben seguir para dar lectura del friso o lámina informativa que en conjunto construyeron, como se puede observar en la siguiente imagen, que da muestra de las acciones reflejadas en este artefacto.



Fotografía 4.2. Producto final. 11 de marzo de 2020.

Para dar cierre a las actividades elaboradas a lo largo de las dos sesiones, es importante mencionar que no se tenía previsto de esta forma pero por cuestiones de tiempo tuvo que llevarse a cabo así. Los alumnos registraron sus conclusiones en pequeños cuadros de diálogo, en donde externaron sus puntos de vista, preocupaciones, así como el gusto o no de las actividades realizadas durante esta sesión de trabajo.

Voluntariamente los estudiantes, dieron lectura a sus conclusiones y en repetidas ocasiones mencionaron que una de las actividades que atrajo su atención fue la video llamada, misma que a su vez para algunos represento una experiencia desagradable por el hecho de que no pudo externar su participación.

En lo que respecta a los resultados de evaluación, misma que se llevó a cabo por medio de una coevaluación; en donde se tomó a consideración los siguientes aspectos:

- Recupera información para explicar las causas y características generales del COVID-19.
- Identifica las ideas principales de los videos.
- Reconoce las características de los textos informativos y literarios.
- Trabaja de forma colaborativa.

Decidí cambiar la modalidad de aplicación del instrumento, me centré a consensuar en conjunto sobre la participación de cada uno de los integrantes del grupo, para lo cual algunos de los estudiantes se mostraban muy críticos al escuchar la evaluación que se hacían entre ellos mismos.

Incluso hubo ocasiones en a cuales todos intervinieron para rectificar los niveles de logro y modificar los puntajes obtenidos, es importante mencionar que esta actividad se basó principalmente en el desempeño de esta secuencia de actividades y no permití externar otro comentario de alguna asignatura distinta a la que se estaba trabajando en ese momento. Los resultados obtenidos en esta sesión de trabajo se pueden observar en las siguientes gráficas, por medio de

las cuales realizo un comparativo de los avances entre la primera y la cuarta intervención didáctica, con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora y la mejora de los aprendizajes esperados.

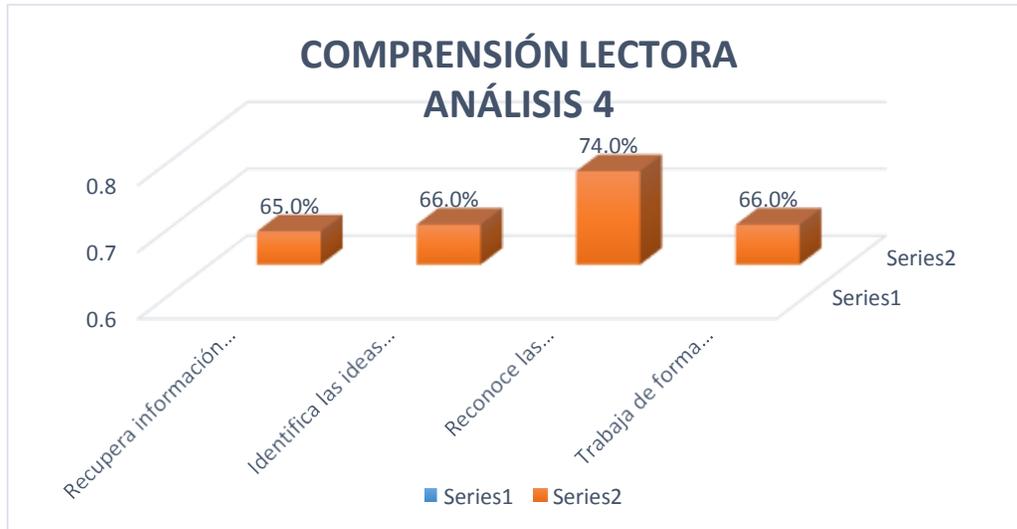
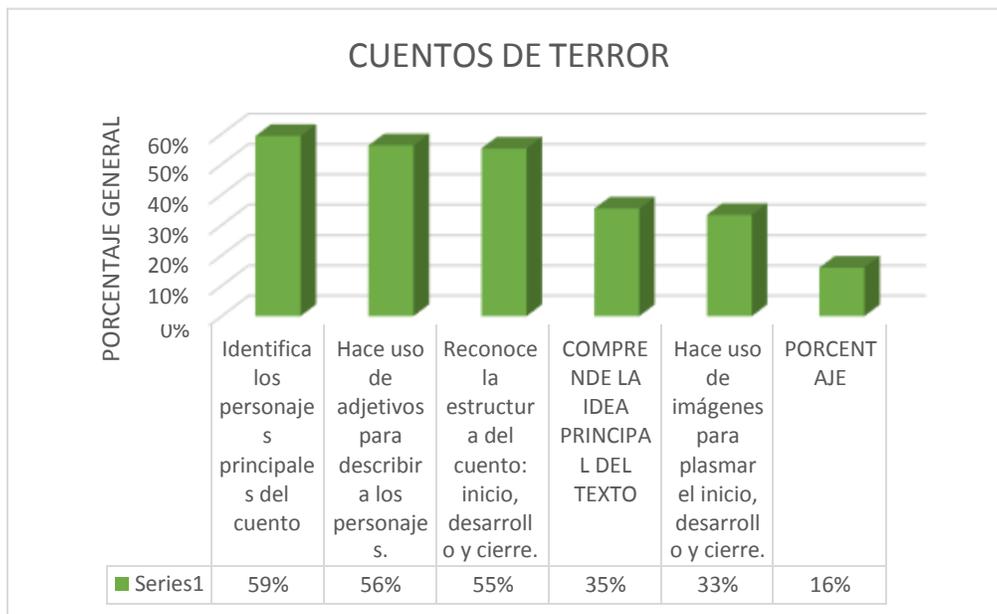


Gráfico 4.1. Resultados de evaluación, análisis 4. 11 de marzo de 2020



Gráfica 4.2. Resultados de evaluación, primer análisis. 6 de diciembre de 2019.

Por medio de la comparativa de ambas gráficas, en las que se reflejan los resultados de las actividades llevadas a cabo en la primera sesión de trabajo y en comparativa

con la actual. Se denota un pequeño avance en la construcción de la comprensión lectora por parte de los alumnos a los cuales estoy dirigiendo mi práctica docente.

Corroborando que las actividades propuestas en los diseños de intervención, han sido adecuadas y atienden a las necesidades que presentan los alumnos, sin dejar de lado el avance mejora de los aprendizajes esperados y reflejando que la comprensión es un trabajo que se realiza de manera conjunta con las asignaturas que propone el plan y programa de estudios 2011.

Para lo cual considero importante exponer que los aprendizajes esperados para esta sesión de trabajo, enmarcan el antes y después del manejo de la información, por medio de la construcción de un texto informativo que apoye a la comunidad educativa a conocer la situación de salud que se vive en la actualidad.

Uno de los rubros que presentan un gran avance y es de suma importancia evidenciar es el reconocimiento de las ideas principales dentro de las video llamadas, confirmando que se logró en su totalidad el aprendizaje esperado establecido al inicio de la sesión de trabajo.

Por lo tanto puedo mencionar que el trabajo de esta secuencia didáctica abona a la pregunta de investigación y sobre todo a los propósitos en los cuales se atendió de forma directa el uso de estrategias innovadoras que permitan mejorar mi práctica docente y la selección de estrategias que permitan la consolidación de esta habilidad.

Algunos de los puntos que considero retomar en mis próximos diseños de intervención, en pro de favorecer la comprensión de los textos por parte de los alumnos del sexto grado, son los siguientes:

- Material adecuado para todos:

Uno de los retos señalados en intervenciones anteriores y que aún prevalece, mismo que fue indicado por parte de mi equipo de cotutoría es el uso de material concreto. Considero que la implementación del mismo me permitió tener una mayor concentración en los ejercicios planteados, así como una motivación por parte del

alumnado, por consiguiente y debido a los resultados de esta acción debo de seguir implementando el uso de material concreto en mis próximas intervenciones.

- Tiempo e interrupción de las actividades:

Considero que la falta de organización del tiempo, dentro de mis intervenciones didácticas sigue estando presente. Muchas de las veces puedo planear actividades de acuerdo a las necesidades de los alumnos, pero debido a la programación inesperada de acciones por parte de la institución debo modificar y tratar de acortar las mismas, siendo un claro ejemplo lo realizado en este plan de trabajo en el cual el tiempo fue uno de los factores que intervino para la conclusión y duración de las actividades, viéndose afectada la comprensión por parte de los estudiantes.

Debido a los resultados obtenidos en las intervenciones anteriores y está, creo conveniente realizar un cronograma semanal en donde plasme por día las acciones a realizar, brindando una copia a dirección para tener prevista alguna situación de cambio o interrupción que no permita llevar a cabo mis intervenciones, sin afectar la consolidación del aprendizaje.

- Estrés y aportaciones de los alumnos:

Dentro de las actividades planeadas, el tiempo y la mala conexión de internet que se tenía en ese momento se produjo una carga de estrés excesiva; lo cual trajo como consecuencia que en algunas actividades ignoraré las aportaciones que los alumnos estaban realizando en ese momento, brindara poco tiempo a los ejercicios que se tenían planeados e incluso eliminaré algunos; como por ejemplo la lectura de un texto relacionado con el tema, la construcción de preguntas que dieran pie a la comprensión del mismo. Así como la realización de las actividades que estaban programadas dentro de la institución y cumpliendo con los tiempos establecidos para cada una de ellas.

Como resultado a esta acción debo de tener en cuenta las aportaciones que los alumnos pueden realizar al trabajo, sin subestimar o emitir juicios de valor como lo hice con la actividad de la videollamada. Siendo esta una de las partes medulares

en la cuales tuve que intervenir para retomar los conocimientos que ellos habían adquirido y que externaran las preguntas que habían construido.

- El audio y mala conexión a internet:

Uno de los factores que intervino en las aportaciones por parte de los alumnos, fue que la mala conexión del internet no permitiera que ellos realizaran sus preguntas y por consecuencia las aportaciones que ellos realizaron a este ejercicio fueron pocas.

Gracias a este análisis, puedo comprender que esta acción no estaba en mis manos, sin embargo sí hubiese buscado otro espacio que estuviera más cerca a la conexión de la red se pudo haber ayudado a que la comunicación entre ambos grupos fuera perfecta.

- El enfoque didáctico:

Una de las situaciones en las cuales trato de poner mayor énfasis al realizar mis intervenciones didácticas, se basa principalmente en el enfoque didáctico. Al llevar a cabo cada una de las actividades planteadas dentro de la secuencia de actividades, puedo constatar que a través de mis intervenciones hago presente con mayor fuerza el manejo del enfoque y la socialización de los saberes como parte principal de éste.

Viéndose reflejado en la construcción de los aprendizajes esperados por parte de los educandos, corroborando la importancia que tienen las prácticas sociales del lenguaje dentro de proceso de aprendizaje en los educandos.

El trabajo de esta secuencia didáctica, no sólo me apoyo para detectar las áreas de oportunidad que aun presento en mi práctica docente, también a reconocer cada uno de los aspectos que me apoyaron en la construcción o mejor dicho abonaron a la pregunta de investigación.

Una de las acciones que rescato con mayor valor, es el trabajo de forma colaborativa con mi compañera. El planear las actividades de esta manera propicio que tuviésemos un mayor panorama de nuestro actuar docente y las implicaciones

de posibles actividades, además de pensar en las áreas de oportunidad detectadas en otros análisis.

De esta forma poder incorporar la innovación tanto en la planeación de las actividades como en mi práctica, representando primeramente un reto y posteriormente convirtiendo en algo nuevo que me ayuda a ver que realmente mejora mi intervención docente, tener a mis alumnos motivados e interesados, trayendo como consecuencia una respuesta a la pregunta de investigación señalada en líneas anteriores.

Retomando la idea expuesta por Inmaculada, Alsina y Cabrera (2001) en donde expone que “las innovaciones han llegado con mayor facilidad en el uso de estrategias de aprendizaje, de recursos didácticos que en el ámbito de la evaluación” (p. 26), a través de la aplicación de actividades que conlleven a la mejora de la comprensión y sean distintas a todos el resto de los ejercicios que los alumnos realicen dentro del aula; teniendo como objetivo la inclusión de todos y cada uno de los estilos de aprendizaje y características de su medio.

Al igual que la incorporación de material concreto y la diversificación de actividades en el rescate de los conocimientos previos, en donde dejamos de lado las preguntas y respuestas que generalmente ponemos en práctica y que había incluido en intervenciones anteriores; señalamiento que mis compañeros de equipo me habían realizado reiteradamente. Siendo que la aplicación de actividades distintas y atractivas a los estudiantes permita lograr el objetivo propuesto, por medio de las cuales se hizo uso de diversos materiales que permitieran indagar sobre lo que los estudiantes previamente conocían.

Además de incorporar el material en la indagación de los conocimientos previos, también se realizó en las actividades posteriores en donde se pudo evidenciar que a través del manejo del mismo y sobretodo de las imágenes o dibujos, permiten a los educandos tener un mayor avance en el uso del pensamiento abstracto a través de la relación entre estas y la explicación de las acciones que se evidencian en cada una de ellas.

Otra de las situaciones o mejor dicho ejercicios que fue todo un éxito y por ende, da respuesta a mi pregunta de investigación es el hecho de incorporar dentro de la secuencia de actividades; una videollamada, por medio de la cual se interactuó con varias personas a la vez y lo cual permitió abrir los horizontes de los alumnos y dejarles ver que hay todo un mundo fuera de su comunidad. Así mismo brindarle mayor apertura a las actividades que favorezcan la construcción de aprendizajes por parte de los estudiantes.

Uno de los hallazgos que considero importante mencionar, es la comprensión a través de la observación de videos informativos por medio de los cuales los estudiantes pudiesen extraer la información más relevante, para posteriormente plasmarla en carteles que integrarían una lámina informativa que se expuso a toda la comunidad educativa. Relacionada a esta acción se puede incorporar la incursión de personas expertas en el tema, coronavirus, ya que permitió a los estudiantes construir un aprendizaje más formal y no sólo quedarse con lo que ellos escuchaban, siendo ésta una de las partes de innovación dentro de mi propio plan de trabajo.

La identificación de las estructuras textuales por parte de los alumnos, es otro de los aciertos o mejor dicho hallazgos que pude identificar. A pesar de no tener o conocer las características de manera formal de los textos, sino a través de la propia experiencia los estudiantes pudieron clasificar las mismas de acuerdo al trabajo de los mismos textos y el acercamiento que se ha tenido a cada uno de ellos, lo cual permitió que en más de una ocasión hicieran mención de varios ejemplos.

La construcción de interrogantes, fue una de las actividades que se modificó debido al tiempo, otro factor que intervino en la realización de mi secuencia, sí bien esta actividad implicó ciertas reacciones por parte del alumnado me permitió observar que ellos son capaces de llevar a cabo esta acción. Así mismo permitió al alumnado la identificación de información con mayor relevancia para posteriormente realizar un producto determinado, en este caso una lámina informativa.

Descubrí que las interrogantes; en esta acaso las preguntas literales al final de la proyección de los videos; ayudo a mejorar la comprensión de la información. Sin

embargo el uso de la información es superficial y no ayuda a avanzar a los alumnos a otros niveles de comprensión.

Corroborando que la comprensión oral, es una de las situaciones que debo de considerar y evidenciar en mis siguientes intervenciones, ya que en reiteradas ocasiones tanto mis alumnos como mis compañeros de equipo, me han hecho alusión de que los educandos externan lo que comprenden, aun cuando esta acción no sea de forma escrita debo otorgarle un valor e importancia dentro del actuar de mis estudiantes.

Por lo tanto considero importante incorporar la idea que propone Alsina y Cabrera (2001) respecto al “uso de instrumentos y procedimientos de evaluación que tengan un carácter dialógico, se forjen unos patrones de pertenencia a grupos humanos y estimulen procesos de socialización” (p. 32); acción que se verá fortalecida en el diseño de instrumentos de evaluación que permitan evidenciar el nivel de comprensión a través de la expresión oral, atendiendo a una de las necesidades y hallazgos detectados por medio de la aplicación del diseño de intervención. Es importante mencionar que al poner en práctica este ejercicio, los educandos podrán detectar sus propias fortalezas y debilidades y establecer sus propios retos.

La incorporación de los dibujos por parte de los alumnos, es una de las acciones que abonan, al igual que las anteriores, a mi pregunta de investigación ya que el uso de gráficos ayuda a evidenciar un avance en la comprensión de los videos trabajados y posteriormente evidenciada por medio de un producto elaborado de forma conjunta.

Las comunidades dinámicas de aprendizaje, apoyan al intercambio de ideas y la construcción del mismo; así como el fortalecimiento de la comprensión lectora, siendo un claro ejemplo la integración de equipos para llevar acabo la selección de información que debían de plasmar en sus pequeños carteles, considerando la incorporación del trabajo colaborativo en mis siguientes de intervenciones ya que apoyan a la confrontación de los conocimientos y la consolidación de las ideas que en verdad se manejan dentro de los diversos textos que se analicen en el aula.

Todos y cada uno de los hallazgos o aciertos enunciados en este escrito dan respuesta a la pregunta de investigación, mismas que dejan ver el avance por parte de los alumnos en el manejo de la información y como cada una de las actividades innovadoras propuestas en este plan de trabajo apoyaron a que la construcción de los conocimientos y la consolidación de la comprensión fuese una de las partes medulares que guían este análisis.

Estableciendo los siguientes retos a atender, donde debo de considerar la incorporación de materiales concretos, las comunidades dinámicas de aprendizaje, la incorporación de interrogantes al finalizar el trabajo de un texto, propiciar en los alumnos un clima de confianza y seguridad, de igual forma continuar con el uso de diversos tipos de textos que apoyen a la comprensión lectora de los estudiantes.

6.5 ¿Dónde está la tierra? Un aprendizaje en casa.

21 de mayo de 2020

Las personas libres jamás podrán concebir lo que los libros significan para quienes vivimos encerrados.

Ana Frank.

En repetidas ocasiones se ha hecho mención de que la lectura es una de las competencias más importantes que un alumno debe desarrollar, pero acaso en alguna ocasión nos hemos preguntado si nosotros como docentes tenemos desarrollada tal habilidad. Un cuestionamiento tan sencillo nos puede llevar a una reflexión sumamente profunda.

Muchas veces nos cuestionamos los errores de nuestros educandos sin observar de forma directa, que nosotros mismos contribuimos a la poca o nula comprensión de los textos o simplemente somos quienes no contamos con la preparación; no refiriéndome a lo académico; sino a las estrategias y técnicas de aprendizaje correctas para el desarrollo de dicha competencia en nuestro grupo.

Por tal motivo y en relación a nuestros gustos o fortalezas, nuestros estudiantes presentan inclinación o mejores resultados de aprovechamiento en solo unas materias. Reiterando el poner mayor empeño al trabajo de ciertos contenidos, en mi caso mi desagrado al trabajo de la información y la realización de cuestionarios; me llevo a dejar de lado la comprensión y su desarrollo en el aula.

Para que dicha competencia se vea favorecida en los estudiantes y le permita su desenvolvimiento académico correcto, debemos de fortalecernos primero como docentes; nuestras indicaciones y estrategias para posteriormente ponerlas en práctica y mejorar esta área de oportunidad.

La comprensión, actualmente se ha convertido en una de las herramientas con mayor importancia e implementación dentro del ámbito educativo, no solamente para que los alumnos entienda la información expuesta en sus libros de textos, sino

que ahora se pretende que los estudiantes comprendan las indicaciones y explicaciones que se les proponen a través de la nueva modalidad de trabajo aprende en casa; siendo esta acción una prueba importante en el desarrollo de la comprensión por parte de mis estudiantes.

Atendiendo a ésta nueva forma de trabajo y retomando el problema que aqueja el desempeño académico del alumnado, se pretende llevar a cabo la construcción del aprendizaje a través de indicaciones y explicaciones que yo brindo por medio de diversos medios o fuentes como lo son WhatsApp, y escasamente en Facebook, en esta ocasión se abordaron distintos temas y contenidos propuestos en el plan y programa con el firme propósito de continuar con el aprendizaje de los educandos y poder abonar al perfil de egreso que se pretende lograr en la educación básica, haciendo énfasis en un nivel de comprensión inferencial o crítico.

Por lo tanto, una de las situaciones que se consideró de gran importancia, son los ambientes de aprendizaje que se establecieron dentro de sus hogares; tal como lo propone Castro M. y Morales (2015) en donde cada uno de los aspectos que rodean al alumno son aspectos claves que apoyaran a la construcción del aprendizaje, así como la concentración al llevar a cabo las actividades propuestas.

De acuerdo con Isabel Sole (2012) menciona que la comprensión lectora es una competencia de bastante complejidad, a través de la cual el alumno debe de conocer y emplear una serie de estrategias que le permitan procesar la información de los textos.

Debido a la situación y a la complejidad de la acción, se ha puesto en marcha el uso de diversas estrategia para mejorar la comprensión del alumnado; algunas de estas estrategias consisten en el uso de mapas conceptuales, preguntas literales, inferenciales y críticas, así como la realización de dibujos por medio de los cuales expresen el contenido de un texto, mismas que fueron puestas en práctica en esta secuencia didáctica.

Anteponiendo a la comprensión como parte fundamental del proceso formativo, ya que ahora son ellos mismos y sus padres quienes deberán comprender las instrucciones o explicaciones que se llevaban a cabo de forma presencial, haciendo uso de las TIC's; estrategia de trabajo empleada para la aplicación a distancia del siguiente diseño.

Si bien, esta nueva modalidad de trabajo se adoptó para evitar una mayor cantidad de contagios y salvaguardar la salud de todos los integrantes del sector educativo, debido al COVID 19. Para lo cual se tomaron las medidas pertinentes y se consideró la forma de comunicación que prevalece con los padres de familia, llevando a cabo la aplicación de actividades que permitan observar el uso y atención de la comprensión, en la realización de diversas tareas acordes a los contenidos a trabajar, prosiguiendo con el propósito de atención a la diversidad y haciendo uso de los elementos que se encuentran en su contexto.

Atendiendo los diversos estilos de aprendizaje; visual, auditivo y kinestésico del grupo que atiendo, decidí llevar a cabo una secuencia didáctica de una sesión, en la cual abordamos la asignatura de Ciencias Naturales; atendiendo al descubrimiento realizado en el análisis tres, en donde comprobé que la comprensión también puede trabajarse con el resto de las asignaturas, por medio de estrategias que permitan llevar a cabo un aprendizaje significativo, prevaleciendo las prácticas sociales del lenguaje.

El trabajo de las siguientes actividades a describir, están encaminadas a dar respuesta a mi pregunta de investigación **¿Cómo favorecer la comprensión lectura en un grupo de sexto grado de educación primaria para la mejora de los aprendizajes esperados?**, sin dejar de lado las competencias a desarrollar para ambas asignaturas.

Consideró importante mencionar que esta secuencia de actividades se trabajó de forma conjunta con otra docente que comparte el mismo grado, siguiendo la misma estrategia de fortalecimiento docente, el trabajo entre pares. De acuerdo a los resultados del análisis cuatro, donde se empleó esta modalidad y arrojé resultados

favorables, lo que permitió tener una mejor perspectiva de los objetivos y estrategias que brindan un mayor apoyo para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

La secuencia de actividades aplicada se llevó a cabo el pasado 21 de mayo de 2020, me basé principalmente en el trabajo del tema “¿Cómo es el Universo?” correspondiente al bloque cuatro de Ciencias Naturales. Debo mencionar que aún cuando llevo más de tres ciclos escolares trabajando con el mismo grado, no me había percatado de que en la tabla de contenido propuesta en el plan y programa de estudio, viene integrado a dicho bloque y en el libro de texto corresponde al quinto bloque de estudio.

Ahora entiendo que viene de esta forma ya que corresponde al ámbito de “Conocimiento científico y conocimiento tecnológico en la sociedad” el cual lleva una estrecha relación con los temas que se abordan en este bloque.

El tema seleccionado y las actividades propuestas atienden al aprendizaje esperado; describe los componentes básicos del Universo y argumenta la importancia de cada elemento. Así mismo se estableció un propósito al finalizar las actividades, en donde los alumnos sean capaces de comprender, emplear, reflexionar e interesarse sobre los componentes del universo; a través de la lectura, el empleo de organizadores gráficos y dibujos que permitan expresar lo aprendido en este tema.

Es importante mencionar que una vez finalizadas las actividades y dando respuesta tanto al enfoque de la asignatura de español y de ciencias naturales, ya que se trabajó con un texto de tipo científico y la descripción de los componentes que conforman en universo, se propuso a los educandos realizar una grabación sobre lo aprendido y ponerlo en sus estados de WhatsApp, dejando ver el manejo de la comprensión de los contenidos trabajados.

La decisión de trabajar ambas asignaturas, surgió por medio del análisis de los temas restantes en el libro y la estrecha relación que se mantiene entre ambas asignaturas. Los contenidos abordados permitieron reforzar la comprensión lectora

y la extracción de ideas que apoyaron a la realización de un producto determinado, en este caso un vídeo.

Por medio de las actividades propuestas para esta secuencia, se esperaba que los estudiantes extraigan las ideas principales del texto, identifiquen el tipo de texto al que corresponde, organicen la información obtenida a través de un mapa conceptual, así como la representación de la información recabada por medio de un dibujo y la explicación del mismo. Retomando uno de los hallazgos observados en el análisis tres, referente a la comprensión oral que pocas veces tomamos en cuenta.

Uno de los puntos a contrastar en esta intervención, se encuentra estrechamente ligada con la modalidad de trabajo y sus limitantes, así como el uso de estrategias innovadoras que permitan la construcción del conocimiento por parte del alumnado a través del uso de sus propias ideas, a lo cual denominamos andamiaje de los conocimientos.

En lo que respecta al mapa empleado para esta sesión de trabajo, se centró en una propuesta formativa. Por medio de la cual pueda dar cuenta del avance en el trabajo del aprendizaje esperado y el desarrollo de la comprensión lectora a través de distintas estrategias, anteriormente expuestas. Los instrumentos empleados para evidenciar los niveles de logro en los estudiantes, son una escala estimativa y una autoevaluación; en el análisis de los resultados podemos dar cuenta de las fortalezas y debilidades, así como la efectividad de las actividades propuestas y las estrategias abordadas durante esta sesión.

El rescate de los conocimientos previos, se basó principalmente en la propuesta de tres preguntas. Un día antes de comenzar con las actividades, notifiqué a las madres de familia el cambio del día posterior, haciendo mención de que a pesar de la distancia estaríamos trabajando a través de los mensajes que intercambiamos por medio del WhatsApp.

Solicité a los educandos, estuviesen listos a temprana hora y a través de un video que previamente había grabado, cuestioné a los estudiantes sobre lo que ellos conocían acerca del universo, los elementos que lo conforman y algunas características que recordasen de libros que hayan explorado. . Esto con la finalidad de conocer las percepciones que tienen los educandos sobre el tema y el acercamiento a información referente al universo, por lo cual no consideré necesario hacer uso de textos, ya que el rescate de los conocimientos previos se basa en la indagación de los conocimientos que ellos poseen, para posteriormente contrastarlos.

Es importante señalar que las respuestas a las preguntas, propuestas a través del video serían registradas en sus cuadernos. Conforme enunciaba las preguntas, en la parte inferior del video aparecían redactadas; esto con el propósito de facilitar la transcripción en sus libretas. Uno de los señalamientos a esta acción, consistía en que las madres de familia o padres que los acompañasen no intervinieran en la redacción de las respuestas.

Pasados varios minutos y al ver que llegaban las evidencias a mi teléfono, comencé a dar lectura de cada una de ellas. Lamentablemente y debido a la falta de equipos de cómputo o una red de internet doméstica, no pude conectarme a través de una video llamada, en la cual pudiésemos intercambiar las ideas que cada uno exponía por medio de sus escritos.

Lo cual me lleva a reflexionar sobre los conocimientos previos, una actividad que no se pudo llevar a cabo de la manera en como lo realizamos de forma cotidiana; ya que la interacción entre pares y el intercambio de ideas fue afectado, debido a la falta de recursos tecnológicos, atendiendo a la nueva modalidad de trabajo en casa.

Según Cairney (2011) hace alusión a las preguntas previas a la lectura de un texto determinado, con el objetivo de favorecer la comprensión. Siendo una herramienta útil, siempre y cuando se apliquen de la forma correcta e inciten al alumno a la construcción de un significado. Así mismo los cuestionamientos deben de tener en consideración al lector, el texto y el contexto en el que se está trabajando.

Decido retomar esta cita, ya que menciona la importancia de conocer las ideas previas de los alumnos acerca del Universo. En mi caso sucediendo acciones que lo afirman y otras que son todo lo contrario, los alumnos habían tenido un acercamiento a la lectura de estos temas e incluso, en algunos casos hasta llegaron a investigar por su propia cuenta.

Una vez obtenidas las evidencias de las respuestas a las preguntas de indagación de los conocimientos previos y a través de una lectura detenida de las mismas; aunque algunas de ellas no eran tan legibles y claras las fotografías; me pude percatar de que los educandos no contestaron de acuerdo a sus propios conocimientos.

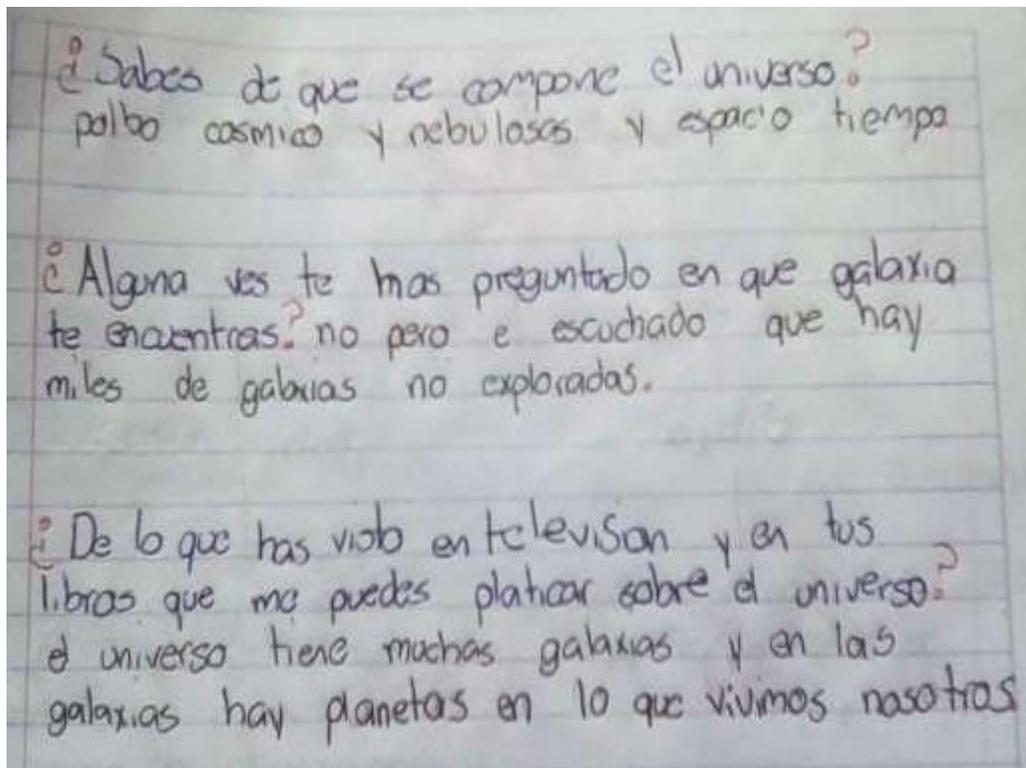
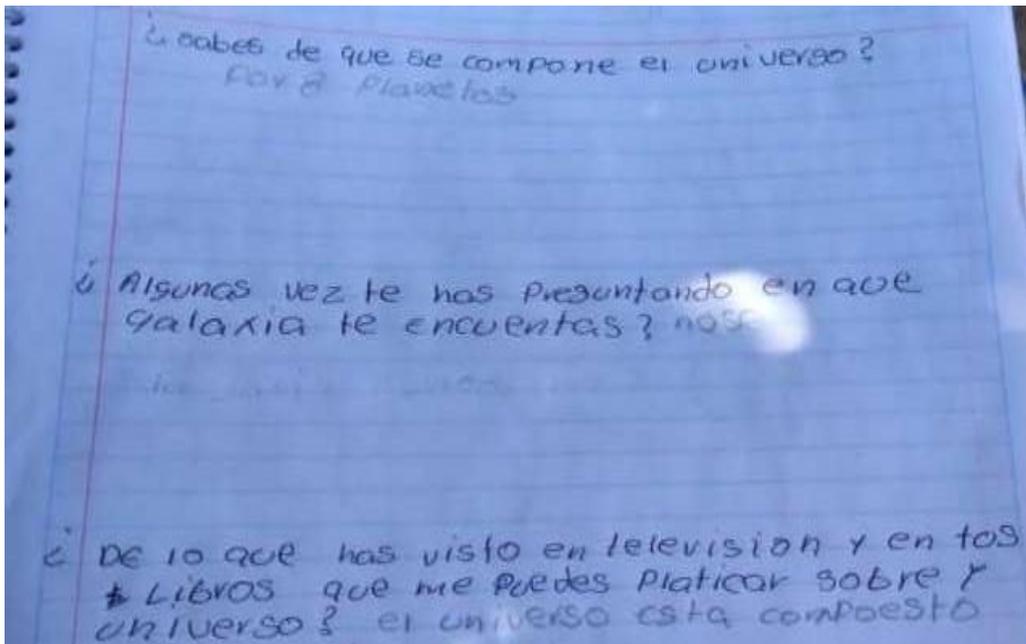
Muchas de las respuestas obtenidas estaban basadas en la lectura del texto propuesto en su libro, quizás esto se debe a que en días anteriores y de acuerdo a la modalidad de trabajo, había mandado el plan de trabajo en donde se aborda el tema correspondiente al conocimiento de las galaxias y la elaboración de un cuadro comparativo de los diversos tipos que existen.

Para lo cual debo mencionar que los conocimientos ya no eran tan informales, en más de una respuesta se pude observar que los educandos hacían uso de un lenguaje científico y un pronunciamiento de las características de una galaxia, dejando ver que realmente comprendieron el texto que habían leído con anterioridad.

Si bien, en algunos casos se presentó esta situación, no se generalizo con todos los educandos. Donde pude notar que las aportaciones que tienen sobre la constitución del universo y la galaxia en la que se encuentra nuestro planeta, eran totalmente ajenas a los términos científicos que se proponen en el texto, dando como resultado una conformación de ideas generales sobre el tema a trabajar.

Lo mencionado con antelación, puede dar cuenta de que realmente la propuesta realizada por Cairney (2011), cumple con la función correcta, sin embargo debido a las limitantes con las que nos enfrentamos, no se pudo realizar un intercambio

colectivo de opiniones. Pero a través de las aportaciones escritas de cada uno de los educandos y aun cuando el tema ya se hubiese trabajado, me permitió evidenciar el nivel de comprensión, además del manejo de la información; tal como se puede observar en la siguiente imagen.



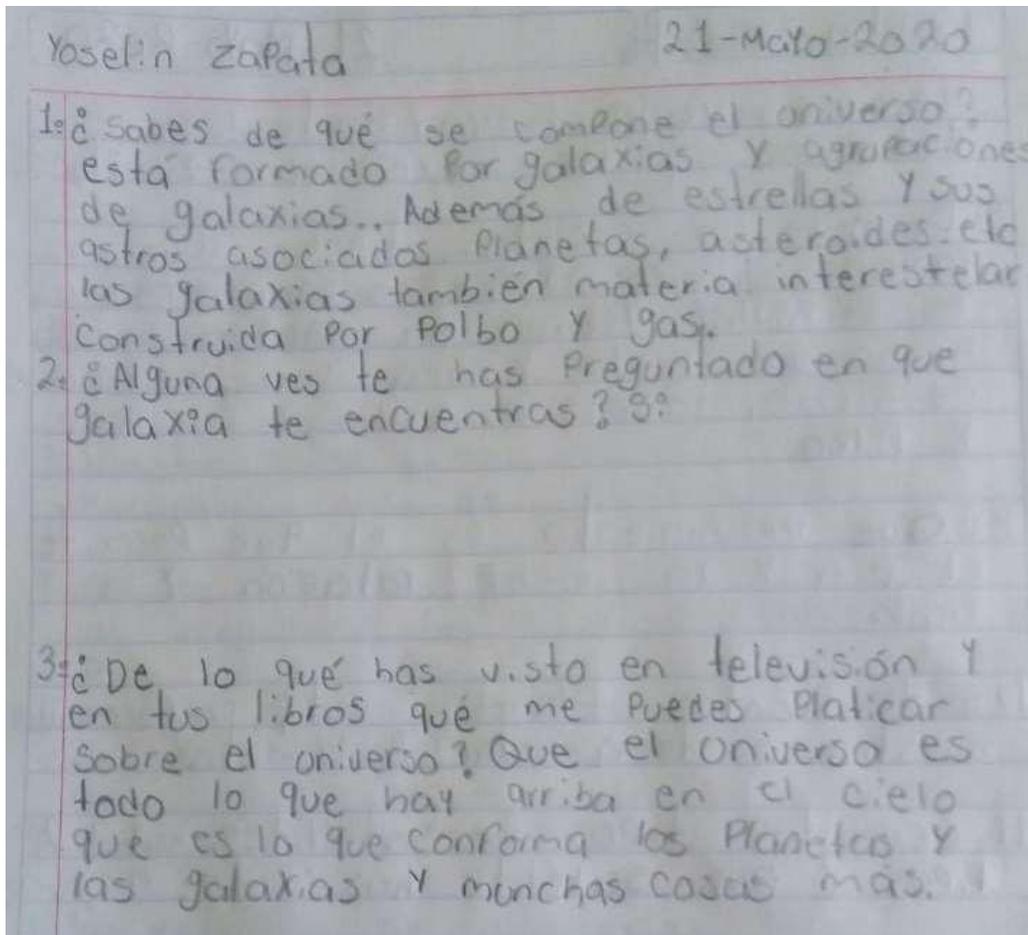


Imagen 5.1. Respuestas a cuestionamientos para tener los conocimientos previos. 21 de mayo de 2020

Por medio de la aplicación de estos tres cuestionamientos y respecto a mis años de experiencia, puedo asegurar que realmente el uso de preguntas como una de las herramientas para favorecer la comprensión es de gran utilidad, permite al estudiante expresar las ideas referentes al tema a trabajar; aún cuando no haya sido del todo exitosa en este diseño.

Considero que uno de los puntos que también favoreció la comprensión y el responder de forma correcta las preguntas, se basó principalmente en la observación del video, pero sobretodo el asociar de forma visual los cuestionamientos planteados. Siendo éste uno de los referentes visuales,

comprobado en análisis anteriores, donde el estudiante considera indispensable observar y escuchar las indicaciones que se le están proporcionando.

Lamentablemente no pude constatar el interés en esta actividad como lo observaba en intervenciones anteriores, el diálogo e incluso las discusiones que se llegaban a generar entorno a las aportaciones previas al tema. Además de esta situación, pude detectar y de acuerdo a las evidencias que mandaron por medio de fotografías; cerca de diez alumnos cumplieron con la actividad, lo cual trajo consigo una debilidad dentro del grupo, ya que no pude conocer las perspectivas que tiene el resto del grupo acerca del universo.

Tomando en consideración la forma de trabajo a distancia con los educandos, resulta importante observar una poca identificación de las dificultades que presentaban al responder las preguntas, al igual que las adecuaciones que debía realizar de acuerdo a los estilos de aprendizaje o a los alumnos que presentan problemas para expresar lo que ellos saben respecto al tema.

Concluidas las actividades en donde se llevó a cabo el rescate de los conocimientos previos y la lectura de las respuestas de los alumnos que proporcionaron evidencia de esta actividad, nuevamente proporcioné las indicaciones pertinentes para la siguiente acción; a través de un mensaje de texto.

Una vez redactado el mensaje y verificando por más de una ocasión las indicaciones plasmadas, esto con la intención de tener una correcta expresión escrita; lo envié a través del grupo de WhatsApp, haciendo hincapié en que podían consultarme cualquier duda que surgiera en la realización de los ejercicios propuestos.

La actividad a realizar consistía en dar lectura a las páginas de su libro de ciencias naturales, esto con el propósito de identificar las ideas principales del texto. Para poder llevar cabo esta acción, señalé a los educandos hicieran uso de las preguntas que constantemente ponía en el pintarrón, para el rescate de las ideas más sobresalientes de los textos. Siendo las siguientes preguntas; ¿Qué pasó?, ¿Cómo

pasó?, ¿Cuándo paso? Y ¿Quiénes participaron?, las cuales guiaban la búsqueda de información.

Considero importante hacer alusión a mi filosofía docente, específicamente al trabajo de este tipo de actividades; las cuales no son de mi agrado, pero en relación a mi experiencia y la observación del trabajo de otros colegas, puedo identificar que el realizar resúmenes permite trabajar la comprensión de los educandos.

De acuerdo con Cooper (1998) en su libro “Cómo mejorar la comprensión lectora” menciona que se deben enseñar habilidades que propicien la comprensión a través de la interacción de los textos. Por ejemplo, la identificación de las ideas relevantes, tomando en consideración los detalles narrativos importantes; siendo la parte estructural una de las principales protagonistas que permite entender la información expuesta.

Aún cuando la aplicación de estos cuestionamientos es un poco más técnica o tradicionalista, considero que es de gran trascendencia en la comprensión, la organización y uso de la información del texto leído; ya que efectivamente el trabajo de estas habilidades permite que los educandos pueden identificar de forma concreta y rápida las ideas de mayor trascendencia.

Tomando como referente la lectura y selección de las ideas principales del texto, indiqué a los alumnos que al finalizar este ejercicio respondieran una serie de cuestionamientos, es importante mencionar que las respuestas a estas preguntas se localizaban en el texto leído con anticipación. Por tal motivo, solicité con antelación la selección de las ideas de mayor relevancia.

Según Isabel Solé (1992), existen tres tipos de preguntas: las preguntas de **respuesta literal**; donde la respuesta es idéntica, con lo cual solo hay que reconocer; otras preguntas del tipo piensa y busca (**inferencial**), cuya respuesta está en el texto, pero no directamente; por último las de elaboración personal (**crítico**): son preguntas que toman como referente el

texto pero obligan al lector a formular su opinión o a buscar informaciones fuera del texto para ser respondidas.

Por consiguiente los cuestionamientos planteados a los educandos, se conformaban por interrogantes de tipo literal e inferencial, las cuales permitían hacer uso de la información de la información seleccionada y corroborar el proceso de comprensión, como se puede observar en la siguiente imagen.

- Dar lectura a las páginas 147-157 y subrayar lo más importante. Posteriormente responde las siguientes preguntas: |
 - a) El conjunto formado por los cuerpos celestes y el extenso espacio en el que se encuentra es....
 - b) ¿de qué se componen las galaxias?
 - c) Nuestra galaxia es.... Y se encuentra cerca de....
 - d) ¿Cuáles son las galaxias elípticas y las irregulares?
 - e) Las estrellas se caracteriza por...
 - f) Para los siguientes planetas: Júpiter y Saturno, algunas características son:
 - g) ¿Cuáles son los planetas interiores y cuáles son los exteriores?
 - h) Describe un cometa...
 - i) ¿Qué movimiento es el que permite el día y la noche?
 - j) ¿de cuántos planetas está conformado nuestro sistema solar?
 - k) ¿cuántos tipos de satélites hay? ¿qué satélite has visto?

Imagen 5.2. Preguntas inferenciales y literales, cuestionario del universo. 21 de mayo de 2020.

Nuevamente indiqué a los padres de familia no interferir en la actividad, dado que se entorpece la observación de la comprensión e identificación de la información; por su lado los alumnos registran en sus cuadernos las respuestas a este ejercicio, mandando como evidencia una fotografía con el cuestionario finalizado.

Considero importante mencionar que en la elaboración de este ejercicio varios alumnos, a través de una serie de mensajes, mostraron dudas acerca de las respuestas a las preguntas. Una de las razones por las que pudo surgir esta situación se debe lo mencionado por Solé (1992), sobre las preguntas inferenciales; en donde no se encuentra textualmente la respuesta, sino que debe buscar la información y expresar las ideas correspondientes de acuerdo a lo solicitado.

Una de las dudas que con mayor frecuencia presentaron los alumnos y eran muy insistentes se concentraba en la cantidad de cuestionamientos y la extensión de las respuestas; debido a que en más de una ocasión regresé las producciones que me fueron enviando, la razón se centraba en el registro incorrecto de las respuestas o bien a que en algunas preguntas se optó por no responder, justificando el no haber encontrado la respuesta; siendo que en varias de ellas se encontraba de manera literal.

Así mismo la descripción del movimiento de rotación ya que a pesar de ser un contenido de quinto grado aún prevalecen dudas, como consecuencia a la deficiencia en la comprensión. Para resolver estas dudas tuve que mandar un pequeño audio, donde hice alusión a que el movimiento de rotación de la tierra era aquel en el que gira sobre su propio eje, por el contrario el de traslación consistía en dar la vuelta al sol; dejando la duda un poco resuelta.

Otra razón se debe quizá por ser la primera vez que lo poníamos en práctica, sin embargo no es una actividad nueva para ellos, sino que estaban acostumbrados a responder con pocas palabras y las preguntas que se presentaban correspondían al tipo literal; debido a la complejidad de los contenidos y a las preguntas planteadas era algo que implicaba un mayor esfuerzo.

Por tal motivo valoro el esfuerzo realizado por los educandos, la puesta en marcha de las estrategias abordadas en las clases presenciales y la construcción de respuestas que permitan observar el avance que se denota con el trabajo de la información, como se puede observar en el siguiente artefacto:

C I E N C I A S 21/05/2020
 Sarahi Guadalupe

8) Para los siguientes planetas: Júpiter y Saturno, algunas características son: Planetas Pequeños y rocosos. Con densidad alta de roca o metal

9) ¿Cuáles son los planetas interiores y cuáles son los exteriores? Los interiores son Mercurio, Venus, Tierra y Marte que se encuentran más cerca del sol y los exteriores que son más lejanos al sol son Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.

10) Describe un cometa R= Son cuerpos pequeños de forma irregular tiene un núcleo sólido hecho de hielo y roca.

11) ¿Qué movimiento es el que permite verlos? El movimiento de rotación.

12) ¿De cuántos planetas está conformado nuestro sistema solar? 8 planetas.

13) ¿Cuántos tipos de satélites hay? ¿Qué satélites has visto? Hay 2 tipos de satélites: naturales y artificiales. Un satélite natural es un cuerpo o parte que refleja la luz y un satélite artificial son objetos que los seres humanos han creado enviando al espacio.

14) ¿Sabes de qué se compone el universo? R= de galaxias, estrellas, planetas, los satélites y los cometas materia oscura.

15) ¿Alguna vez te has preguntado en qué galaxia te encuentras? R= Sí en una de los brazos espirales de la vía láctea.

16) ¿De qué has visto en televisión y en tus libros que me platicar sobre el universo? R= que el universo es un conjunto de todo lo que existe no solo lo que está cerca de nosotros también lo que está a distancias imaginables. El universo está conformado de 8 planetas y es un sistema planetario que se encuentra en la galaxia de la vía láctea.

Artefacto 5.1. Fotografía, cuestionario del universo. 21 de mayo de 2020.

Elegí este artefacto porque da evidencia de la acción realizada por parte de los estudiantes al responder los cuestionamientos planteados y el uso de la información seleccionada, de acuerdo a su grado de importancia. Es trascendental mencionar, que la mayoría de las respuestas contienen información relevante y que concuerda con lo solicitado en cada una de las interrogantes, algunas otras no con estas características; de acuerdo a lo expuesto en párrafos anteriores.

Las ideas plasmadas en cada una de las preguntas, hace alusión al uso y selección correcta de la información propuesta en el texto leído con anterioridad, confirmando así la teoría propuesta por Cooper (1998) en donde se debe de trabajar el desarrollo de las habilidades para la extracción de las ideas principales y lo explicado por Solé (1992) sobre los tipos de interrogantes y sus respuestas.

Todos y cada uno de los cuestionarios recibidos son distintos entre sí, ya que algunos dieron o consideraron con mayor importancia otros puntos de la información. Dejando ver que en este tipo de actividades, también influye la perspectiva que uno tenga sobre el grado de importancia o relevancia para la construcción de un producto determinado, en este caso el cuestionario.

Aún cuando la información pueda variar en cuanto a la expresión escrita, de las respuestas; todos los estudiantes que participaron en la realización de este ejercicio hicieron uso de una explicación y descripción científica de los componentes del universo y sus características.

Otra de las situaciones por las cuales consideré este artefacto, se debe al avance que muestra esta alumna en la comprensión y uso de la información. Sarahí es una alumna que se encuentra en un nivel literal de desarrollo en la comprensión lectora, presentando grandes dificultades para la extracción de las ideas principales, la redacción de respuestas era bastante deficiente y de forma constante le cuesta trabajo redactar lo que ella identificaba en los textos.

Sarahí, constantemente presenta dificultades para el trabajo individual y comúnmente necesita apoyo, mismo que no le brindo; debido a que centro mi

atención a los alumnos canalizados al equipo de USAER y sólo propongo la opción de trabajo en equipos con compañero a fin a ella misma para que apoyen la realización de actividades, sin detenerme a cuestionar la comprensión y sobre todo la expresión de lo aprendido.

Considero el hecho de estar en casa y apoyada de sus padres; personas que constantemente están en comunicación conmigo para identificar las áreas de oportunidad de su hija; que ha beneficiado el desarrollo de esta habilidad y perfeccionado tanto su escritura como la selección de la información pertinente y que den respuesta a los cuestionamientos que se presentan.

Entendiendo que debo de tener un mayor acercamiento y acompañamiento a los alumnos, que considero no necesitan de mí para la realización de las actividades. Por lo cual decido retomar una de las observaciones que mi equipo de cotutoría me realizó en análisis anteriores, donde tiendo a realizar juicio que perjudican el desempeño académico de mis estudiantes, estancando su proceso de comprensión y dañando su seguridad en la consecución de las actividades.

Al realizar este ejercicio y de acuerdo a las características del desempeño académico de la alumna, así como la acción personal de subestimar a mis estudiantes; me ha permitido observar que quizás una de las situaciones que yo nunca consideré dentro del aula fue acercarla a estudiantes que la motivaran y apoyaran con la elaboración de sus trabajos.

Tal vez el subestimarla y ponerla a trabajar de forma colaborativa constantemente contribuye a que no pueda centrar su atención en ciertas actividades y se distraiga con facilidad, en cambio ahora que se encuentra en casa y realizando actividades de forma autónoma o con la ayuda de sus padres, donde puedo evidenciar el avance en el trabajo de la comprensión. Además de permitirme una reconstrucción en mi perspectiva docente, sobre las habilidades que posee mi alumna y en reconocer las deficiencias en mi intervención.

Teniendo en cuenta a Moriño (2004) donde menciona que "los profesores que enseñan pensando en toda la clase son los que dan respuesta a todos los alumnos" (p. 48), de acuerdo con lo expuesto con antelación; en donde no atiende a la diversidad de mis alumnos y debido a esta situación en mis siguientes intervenciones, buscaré estrategias que permitan potencializar el desempeño de mi alumna, atendiendo sus áreas de oportunidad a través de actividades que le permitan desarrollarse de acuerdo a sus habilidades y necesidades.

En relación con lo expuesto y de acuerdo a mi personalidad docente, debo hacerme un poco más paciente y brindarle el tiempo necesario a los educandos que lo necesitan; entendiendo que no todos trabajan al mismo ritmo, ni tampoco tiene el dominio de todas las habilidades necesarias para llevar a cabo sus productos.

Ahora comprendo que mi forma de ser, sigue influyendo de modo considerable en la realización de las actividades y sin pensarlo o hacerlo intencionado hago que mis alumnos se presionen en la realización de los ejercicios y eso provoque que no contesten de la manera que verdaderamente espero.

Acción que volvía rectificar en esta secuencia, a pesar de trabajar a distancia estaba constantemente preguntando si había dudas o sobre el término del ejercicio; tal vez esta acción influyó de modo considerable en las respuestas y por ende una desesperación al no terminar y yo estar constantemente preguntando. Estableciendo nuevamente como reto a trabajar para la posteridad, mi paciencia; misma que he reconocido como un factor que interviene en el proceso formativo de mis estudiantes.

Una vez otorgado el tiempo que yo consideré suficiente para la realización de la actividad en casa, indiqué a los estudiantes la realización de la siguiente actividad. Prosiguiendo con la misma mecánica de trabajo, la cual consiste en redactar las indicaciones y mandarlas a través del grupo de WhatsApp.

El desarrollo de la siguiente actividad consistía en la realización de un mapa conceptual, haciendo uso de la información seleccionada, mismo que elaboraron en

sus cuadernos; recalcando la importancia de organizar la información e incluyendo todas y cada una de las características de los componentes que conforman el universo.

Las indicaciones otorgadas a los estudiantes fueron muy concretas y al cuestionarlos si existía alguna duda, ninguno la expreso; para la cual dí por entendido que había quedado clara la consigna y sólo debía esperar la evidencia del producto señalado.

De acuerdo con Novak y Gowin, (citado en Alsina y Cabrera, 2001) “los mapas conceptuales, son diagramas que expresan las relaciones entre conceptos generales y específicos de una materia, reflejando la organización jerárquica entre ellos” (p. 42), para lo cual los alumnos debían de hacer uso de la selección de ideas principales y la comprensión de las mismas, para su posterior organización.

Otorgué el tiempo suficiente para que llevaran a cabo esta acción, tomando en consideración la demora en la respuesta que tengo dentro del aula, además de atribuirle que dentro de sus casas existen distintos factores de distracción que pueden intervenir en la realización de este ejercicio, tal como lo menciona Bronfrenbrenner (1987) en su teoría del “La ecología del desarrollo”; donde se hace alusión a que el contexto del individuo es uno de los factores importantes para el desarrollo y el aprendizaje.

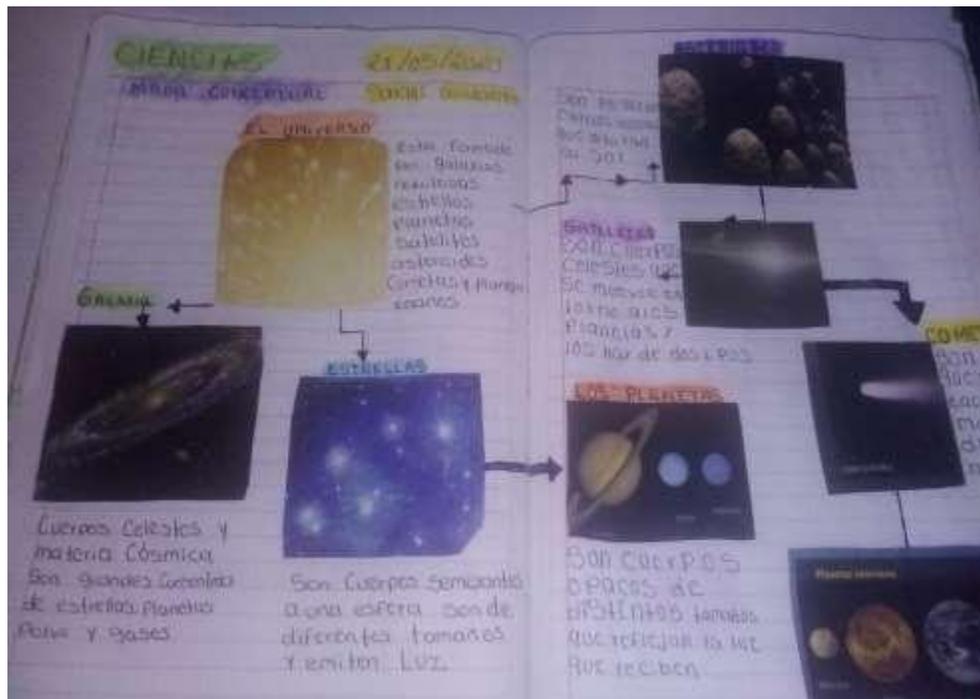
Comenzaron a llegar las evidencias de la actividad señalada y muchas de ellas presentaban una gran discrepancia entre la información que exponían en sus cuestionarios con la plasmada en el organizador gráfico, dejando en duda la redacción de las indicaciones y la comprensión de las mismas.

Por tal motivo me tomé el tiempo, para revisar con mayor detenimiento todos y cada uno de los trabajos que llegaban a mi teléfono, mismos que en ocasiones debía de regresar debido a la poca legibilidad en las fotografías; problemática constante en la revisión de tareas; así como la falta de incorporación de algunos elementos que conforman el universo.

En relación a las circunstancias y la consideración de las observaciones en las producciones previas, los alumnos complementaron sus producciones y mejoraron sus trabajos. Ahora con la indicación de que la información que ellos incorporarán a su mapa conceptual, les sería de guía para la realización del producto final de la sesión de trabajo.

Según Alsina y Cabrera (2001) exponen que se debe “incorporar de manera natural tareas de evaluación durante el proceso de enseñanza aprendizaje que puedan servir al estudiante para tomar conciencia de lo que ha aprendido y de las dificultades o lagunas que todavía tiene” (p. 28), por tal motivo consideré realizar observaciones a sus propios productos, además de cuestionarlos sobre la organización y selección correcta de la información; teniendo como resultado que en algunas producciones se realizaron modificaciones a las actividades.

Dando como resultado unos trabajos en los cuales, verdaderamente sintetizaron la información, organizaron de acuerdo a la importancia de cada subtema e incluso incorporaron su toque personal, tal como se puede observar en el siguiente artefacto.





Artefacto 5.2. Mapa conceptual reconstruido. 21 de mayo de 2020.

La elección de este artefacto, la base principalmente porque da muestra del uso de la información a través de un organizador gráfico y atendiendo a las recomendaciones realizadas a través de audios, por WhatsApp. Dando muestra de la comprensión de las características que conforman el universo, siendo ésta una herramienta de utilidad para construcción de un producto final, aun con las dificultades presentadas.

Considero trascendental mencionar, de acuerdo a mi experiencia en el análisis tres y a gracias al apoyo de mi equipo de cotutoría; donde puse en práctica esta estrategia; tomé en cuenta las áreas de oportunidad detectadas en ese momento y replantee nuevamente el ejercicio. Ahora las indicaciones señalaban cierta libertad en la construcción de su mapa conceptual, sin establecer algo formal; sino brindar a los estudiantes la autonomía en la realización de la actividad.

Creo que debí brindar cierto grado de independencia, más no dejar del todo libres para la incorporación de la información que ellos creyeran era correcta. Siendo esta

una de las situaciones que evidenciaran, la poca comprensión de mis indicaciones y el dejar a su criterio la incorporación de aspectos de suma importancia.

Como lo hace notar Solé (1992), en donde externa la idea que se tiene sobre la extracción de las ideas principales, convirtiéndose en una actividad de bastante complejidad sino se cuenta con la enseñanza correcta de las estrategias, que permitan realizar esta acción. Centrándose en el objetivo de la sesión, mismo que apoyará al proceso de comprensión y al logro de los aprendizajes esperados, en este caso las características y componentes del universo.

Comprendiendo que el dejar la libertad en la construcción del producto, se inclinaba más hacia la distribución de la información; más no a dejar totalmente libres en la selección de aquellos aspectos que ellos creyeran convenientes. Debí de señalar que el mapa conceptual tenía que contener ciertos puntos o ideas centrales detectadas con antelación; pero quizás por la falta de estrategias o mal empleo de las mismas los estudiantes no pudieron elaborar de forma correcta la acción, dejando ver un área de oportunidad a trabajar; el empleo de estrategias que permitan la selección de las ideas principales de acuerdo al aprendizaje esperado propuesto en un inicio.

Según Cooper (1998) menciona que los mapas semánticos “es una representación visual de un concepto o conceptos y sus múltiples relaciones” (p. 128), tal como lo podemos observar en la primer imagen del artefacto donde la alumna se apoyó de referentes visuales para relacionar los conceptos y darle sentido a la construcción de su aprendizaje.

Es importante exponer que Sarahí (artefacto 5.2), alumna descrita anteriormente tiene un canal de percepción visual y muchas de las ocasiones tienden a asociar su aprendizaje, con referentes gráficos con los cuales mi sesión de trabajo dentro del aula; además de que basa su aprendizaje en evidencias según lo propuesto por Vygotsky (Cit. por Duek, 2010), en donde los elementos que se encuentran en sus contexto forman parte de la construcción del aprendizaje. Viéndose sumamente favorecida, con el aprendizaje en casa ya que puede asociar su amaestramiento

con distintas emociones que le evoca tener a sus padres con ella y su apoyo constante en la construcción de los diversos productos solicitados.

Recuperando una de las ideas propuesta por Cabrera (1997) donde se hace alusión a un aprendizaje acomodador, poniendo en juego todo lo expuesto con referencia al uso de ilustraciones y la asociación de sucesos que despiertan para ella una emoción, mismo que propicia la construcción de su propio aprendizaje y viéndose claramente reflejado en su mapa conceptual.

Revisando de forma detenida el producto de Sarahí, debo señalar que existen varios errores ortográficos y el mapa mental que había construido se convirtió en conceptual, pero está ausente de conectores. Aún cuando esté presente deficiencias, reconozco el esfuerzo enorme por llevar a cabo la realización de la actividad, pero quizás por el apoyo de sus padres, así como el uso de las estrategias para favorecer la comprensión lectora ha podido construir dicho ejercicio.

Confirmando lo expuesto por Cabrera (1997), sobre las emociones y su importancia en la conformación del aprendizaje. Al igual que el acompañamiento de los padres de familia, quienes por cuestiones económicas deben ausentarse de sus hogares e incluso desatender a sus hijos por cubrir las necesidades económicas que presente su familia.

En relación a lo expuesto anteriormente y de acuerdo con una de las ideas que propone Aiscown (2014) en donde los resultados educativos o mejor dicho el desempeño académico, no solamente se basa en nuestra práctica educativa; debemos de contemplar todos aquellos aspectos que rodean al alumno y por lo cual en más de una ocasión, se desempeñó académico se ve permeado. Mismo que quedó al descubierto al observar las aportaciones de los padres de familia, en la realización de los productos solicitados.

De ahora en adelante tengo que considerar como parte fundamental del proceso formativo, su estabilidad emocional y cuestionarlos de forma ocasional sobre las

situaciones personales que le aquejan, impidiendo la concentración e incluso rebeldía por su parte.

Una de las situaciones que influye de modo trascendental en mi personalidad docente, es mi educación; referente a mi aprovechamiento académico; ya que constantemente se me recriminaba por mostrar mis sentimientos ante distintas situaciones que estuviesen pasando. Por lo cual mi carácter se tornó distante, fría, de decisiones tajantes e incluso intransigente, repercutiendo en mi práctica docente donde los educandos no me tienen del todo confianza o llegan a sentirse amenazados por mi manera de comportarme hacia ellos.

Por otro lado se encuentra el trabajo de Andrea (artefacto 5.2), alumna con un desempeño académico excelente, con un enorme interés por la lectura y quien se caracteriza por entregar los trabajos más completos. De acuerdo a esta descripción y a la observación de la segunda imagen propuesta en el artefacto, se puede evidenciar que Andrea atendió las indicaciones brindadas en un inicio e incorporó de acuerdo a su estilo personal, la información con mayor relevancia.

La elaboración del mapa conceptual de Andrea, demoró un poco más del tiempo estimado para su realización. Sin embargo y de acuerdo a la flexibilidad en la realización de las actividades y las observaciones brindadas para unos integrantes del grupo, logro entregar en tiempo y forma la actividad solicitada.

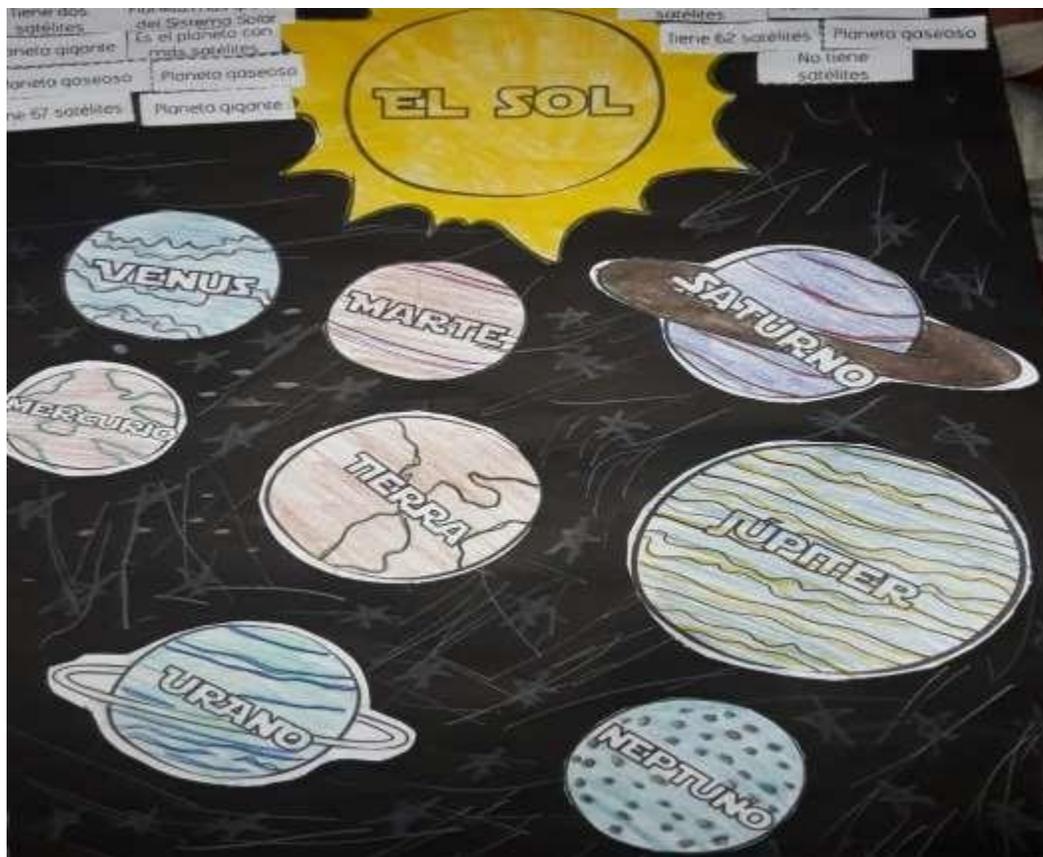
Una de las características de Andrea es la rapidez con la que elabora sus trabajos, pero en esta ocasión me tomé el atrevimiento de cuestionarla sobre la demora; externándome un conflicto en la organización y selección de la información a plasmar en su mapa.

En relación a esta acción, me quedó la duda sobre la cantidad de información a manejar dentro de los mapas. Quizá debido a esta situación suscitada por parte de Andrea, me pude percatar de que la cantidad de información a manejar para la construcción del mapa conceptual era bastante, por tal motivo los educandos mostraron deficiencias en la incorporación de todos los componentes y

características que conforman el universo. Para lo cual en próximas intervenciones debo de considerar la cantidad de información a manejar dentro de una actividad y/o exceder los límites, de manera que parezca una actividad sumamente complicada de realizar.

Finalizados los mapas conceptuales y las observaciones a los trabajos que así lo requerían, proseguimos con el último de los productos a elaborar. Por medio del cual los educandos, a través de las prácticas sociales del lenguaje expongan lo aprendido sobre el universo y recopilen información trabajada durante la sesión.

Indiqué por escrito a los educandos la elaboración de la tercera y última actividad, la cual consistía en realizar una maqueta o dibujo del universo incorporando los elementos que ellos conocieron a través de la lectura y la construcción del mapa conceptual. Haciendo énfasis en la utilización de materiales que estuviesen a su alcance e incluso en la incorporación de esta maqueta o dibujo en su cuaderno de trabajo, tal como se observa en el siguiente artefacto.





Artefacto 5.3. Producto final. Dibujo del universo. 21 de mayo de 2020

La elección de este artefacto, la centré principalmente en dar evidencia de los avances de la comprensión, el manejo de la información y la expresión oral de la misma a través de la observación de un video que fue publicado en los estados de WhatsApp. Además de evidenciar las áreas de oportunidad que se produjeron a través de la nueva propuesta de trabajo, aprende en casa.

En esta actividad los educandos tomaron en cuenta cada uno de los productos realizados y el manejo de la información realizada, dejando ver en varias de las producciones que aún prevalece el dominio de la identificación de las ideas principales, como lo mencionaba en párrafos anteriores y de acuerdo a lo que expone Solé (1992); donde las actividades deben estar acompañadas de estrategias que permitan el trabajo de la información, el desarrollo de la comprensión y el logro de los aprendizajes.

Una de las áreas de oportunidad, detectadas en más de una de las producciones realizadas por parte de los educandos; se centró en la colocación incorrecta de los planetas, misma que se puede observar en la primer imagen. Se centraron en la

colocación de los planetas que conforman el sistema solar, sin seguir un orden correspondiente y sólo pegando al azar cada uno de ellos.

De acuerdo con Solé (1992), hace mención a “su capacidad de inferencia, enfrentando obstáculos y superándolos de diversas formas, construyendo una interpretación para lo que lee y que es capaz de recapitular, resumir y ampliar la información que mediante la lectura ha obtenido” (p. 2), por lo consiguiente a esta acción y de acuerdo a lo observado en el artefacto; entiendo que la información expuesta en su libro de texto no está de manera textual, sino de forma inferencial y que las dificultades presentadas en esta acción pertenecen al desarrollo de la capacidad inferencial por parte del alumnado.

Creo que esto se debió a que en el libro de texto no se enuncia tal cual el orden de los planetas, sin embargo se puede evidenciar una falta de comprensión en los contenidos; ya que a pesar de no venir esta información de manera literal se enuncian a través de las características de cada uno de ellos y por medio de la clasificación de exteriores e interiores.

Relacionado a la falta de información en sus mapas conceptuales y la recuperación de las ideas principales a través de la lectura, no les fue posible ordenarlos de manera correcta cayendo en este gran error. Sin embargo aun cuando los planetas están ordenados de forma incorrecta, la incorporación del resto de los componentes que conforman el universo, se encuentran presentes.

Una de las fortalezas mostradas al realizar esta actividad es que los estudiantes, por medio de la exposición de sus dibujos hacían mayor énfasis en las características de cada uno de los planetas, la composición de los mismos y los satélites naturales con los cuales contaba. Contraponiendo mi propia idea sobre la poca comprensión de la información expuesta en su libro.

Creo que uno de los factores que intervinieron en la realización de esta actividad fue la proporción de material, en el cual pudiesen basar su trabajar e incluso brinde

la posibilidad de imprimir los recursos proporcionados; ya que era a través de la expresión oral por medio de la cual identificaría el uso correcto de la información.

Para lo cual retomo una de las ideas propuestas por Cooper (1998) “la habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas” (p. 31), mismas que fue fortaleciendo a través de la interacción con sus padres por medio del aprendizaje en casa y la construcción de los productos solicitados con anterioridad, permitiendo de esta forma la construcción de una comprensión general de la conformación del universo.

Otra de las situaciones que considero trascendental mencionar, es la elaboración de guiones o textos que apoyaran a la expresión oral de los contenidos abordados, permitiendo detectar y corroborar que no siempre la comprensión se trabaja de forma igual en todos los alumnos. Se trata de adoptar las estrategias que me parezcan pertinentes y ayuden a entender la información de un texto, así como los propios estilos de aprendizaje de cada uno de los integrantes del grupo.

Como parte de la evaluación a esta secuencia de actividades, donde se vio fortalecida la comprensión lectora y el logro de los aprendizajes esperados, correspondientes a la asignatura de Ciencias Naturales. Hice uso de una escala estimativa que me permitió ubicar a los alumnos en distintos niveles de logro, acorde al desempeño de las actividades propuestas y la exposición oral de su trabajo, tal como se observa en el Anexo H

Una vez realizado el llenado correspondiente a la tabla mostrada en la imagen anterior, se puede observar que los resultados arrojados por medio del trabajo de las actividades propuestas en la secuencia didáctica; atendiendo a la identificación de las ideas principales, el uso de organizadores gráficos como herramienta para la organización de la información, comunicación de las ideas principales tanto de forma oral como escrita, así mismo las reflexiones generadas por medio de la realización de las actividades.

La realización de las actividades abonó a la comprensión lectora, por medio de los trabajos elaborados en casa y el análisis de los mensajes con las indicaciones pertinentes. Uno de los retos que se establecía a través de la realización de las actividades consistía en la elaboración de un organizador gráfico, por medio del cual pudiesen ordenar de forma jerárquica la información, así como la incorporación de aspectos esenciales para la comprensión del tema a trabajar.

A través de cada una de las actividades puestas en práctica, los educandos fueron identificando las características principales del universo, así como los elementos que lo conforman. Sin embargo el trabajo a distancia de los contenidos represento un reto enorme, para ambas partes ya que no podía observar, atender y analizar los comportamientos que ellos representaban al realizar los ejercicios propuestos.

Además de que existieron una serie de barreras dentro de su contexto, que impidieron llevar a cabo una video llamada por medio de la cual pudiese conocer la concepción o mejor dicho las ideas previas al tema a trabajar. A pesar de cada una de las circunstancias expuestas, los resultados arrojados muestran un avance significativo en el trabajo de la comprensión, aún cuando solo se trabajó con más de la mitad de los estudiantes; observándose en la siguiente gráfica.



Grafica 5.1. Evaluación, resultados quinto análisis. 21 de mayo de 2020.

Aun cuando la situación de trabajo vario, considero trascendental exponer que cada uno de los datos que esta gráfica nos arroja son un parteaguas para la

comprobación de la consolidación de los aprendizajes esperados, en donde los educandos construyeron su conocimiento en relación a las características del universo y los elementos que lo conforman. Siendo un claro ejemplo de avance de los conocimientos de los estudiantes y mi actuar como docente, dejando claro que la mayor parte de las instrucciones proporcionadas en cada una de las actividades favoreció en la identificación de las ideas centrales y la organización de la información.

Así mismo puedo afirmar que la mitad de los educandos, el 56.2% para ser exactos, tienen mayor dominio de la comprensión y construcción de su saber por medio de la explicación oral de la información abordada dentro de la sesión de trabajo. Misma que se plasmó a través de las prácticas sociales del lenguaje, atendiendo a la nueva normalidad de trabajo en línea, por medio de la grabación de videos en donde explicaran lo aprendido sobre el universo.

En balance puedo decir que esta secuencia de actividades aplicada a distancia, presento grandes fortalezas y áreas de oportunidad, además de abonar de manera considerable a la pregunta de investigación, como se evidencia en los siguientes apartados:

- **Trabajo con otra asignatura y planificación entre pares.**

Algunos de los aciertos que pude identificar a través de la aplicación de esta secuencia de actividades y del análisis de las situaciones suscitadas, se concentran el trabajo con la asignatura de Ciencias Naturales y la planificación entre pares.

Tomando en consideración mi experiencia y de acuerdo a los resultados de intervenciones pasadas, puedo constatar que el trabajo con otra asignatura es de igual importancia que el trabajar la comprensión sólo con la materia de español. Al poner en práctica diversas estrategias que permitan el uso correcto de la información, así como la identificación de las ideas principales; el alumno favorecerá el logro de los aprendizajes y el desarrollo de la comprensión.

Otra de las situaciones que debo reconocer como un acierto dentro de mi intervención, es el trabajo entre pares; docentes. Esta acción trajo consigo el plantear actividades que estuviesen acordes a las barreras de aprendizaje, presentes en su contexto y de esta forma plantear ejercicios que permitieran observar el nivel de logro por parte de los educandos.

De igual manera la vinculación que se hizo con el enfoque de español; prácticas sociales del lenguaje; apoyaron a observar a través de un vídeo el nivel de comprensión que se había generado de la información. Corroborando que así como hay diversos estilos de aprendizaje, también podemos encontrar distintos modos de expresar lo que uno comprende de un texto determinado.

- **Las TIC's, como estrategia de innovación para favorecer el trabajo en casa.**

Dentro de las estrategias puestas en práctica en esta sesión, se consideró el video como una herramienta para conocer la comprensión oral del texto, misma que en análisis anteriores comprobé que da prueba de la comprensión; de aquellos alumnos que tiene deficiencias para expresarlo por escrito. Así mismo el trabajo de la comprensión a través del uso de herramientas tecnológicas, en mi caso el WhatsApp y la redacción de consignas que permitiesen a los educandos comprobar la comprensión de las actividades a realizar.

La incursión de la tecnología, como medio para propiciar el aprendizaje trajo consigo la detección de un área de oportunidad, detectada a partir del trabajo de dicha secuencia. Se basó principalmente en la observación de las fotografías, evidencias de los trabajos realizados por los educandos. Mismas que carecen de nitidez y no permiten la observación de las respuestas a los ejercicios planteados.

Considero que una de las situaciones que mayormente perjudico el desempeño tanto profesional como académico, fue el trabajo a través de las TIC's poniendo a más de un alumno en desventaja y no llevando a cabo un intercambio de opiniones, como comúnmente estamos acostumbrados a trabajar; siendo ésta una de las

principales barreras a las cuales nos enfrentamos por medio de la aplicación a distancia de esta secuencia didáctica.

- **Los conocimientos previos**

La razón por la cual considero a los conocimientos previos, se basa principalmente en la acción de no tener una interacción entre los integrantes del grupo. Sí bien, la actividad se realizó de la forma adecuada no reúne las características pertinentes al conocimiento de las ideas previas de los alumnos, ya que en algunos casos hicieron uso de información expuesta en su libro para dar respuesta a cuestionamientos relacionados a su propios saberes.

- **El uso de estrategias que favorezcan la comprensión**

La incursión de las diversas estrategias empleadas para esta sesión, la basé principalmente en acciones que ellos de forma autónoma pudiesen realizar en sus casas; siendo que estas actividades dieron evidencia del trabajo de la comprensión, dentro de las cuales puedo destacar las siguientes:

El uso de diversos cuestionamientos que permitan al alumno anteponer sus conocimientos respecto a un tema determinado; en este caso las características y conformación del universo. Así mismo el uso de interrogantes de tipo inferencial y literal, que apoyan al estudiante para la detección de las ideas principales y el uso de la información que en ellas localice, para su posterior tratamiento.

Los mapas conceptuales, siendo una de las herramientas en las cuales aún presentan dificultades en su elaboración. Sin embargo, es de gran ayuda para que los alumnos identifiquen las ideas principales y organicen la información expuesta en un texto; además del uso de referentes, imágenes, que apoyen a la comprensión del tema.

La incorporación de los dibujos, esta estrategia de aprendizaje propició que los educandos con dificultades para la construcción de su aprendizaje plasmaran las características y componentes del universo a través de referentes gráficos en los

cuales también se puede evidenciar el nivel de comprensión. Además de atender a la diversidad de los alumnos e incluir las habilidades que cada uno de ellos es acreedor.

Así como la adecuación de las actividades, aún cuando haya pensado en los alumnos que presentan discapacidades intelectuales, debo de considerar todas y cada una de las barreras que impiden a los educandos el desarrollo óptimo dentro de sus hogares y poder llevar a cabo la construcción del aprendizaje.

Por otra parte el equipo de cotutoria, fungió un papel de vital importancia en el diseño de este plan de intervención y en la identificación de las áreas de oportunidad que presenté, como por ejemplo el cometer los juicios de valor, a través de la consecución de las actividades, la búsqueda de estrategias que permitieran la indagación de los conocimientos previos, así como el trabajo de la comprensión con otras asignaturas.

Uno de los retos que considero de mayor importancia, se enfoca al trabajo a distancia y la comprensión de cada una de las indicaciones que brindaba a través de los mensajes de texto. De igual manera, los medios por los cuales establecía comunicación con mis educados.

4.6 Resultados finales

Nunca se termina de aprender a leer. Tal vez como
nunca se termine de aprender a vivir.

Jorge Luis Borges.

La comprensión lectora, dentro del ámbito educativo representa una dificultad dentro de la formación del alumnado, ya que a través de ésta y los resultados correspondientes a distintas pruebas estandarizadas; se abre la puerta a la observación de un panorama general sobre los puntos medulares a trabajar y el establecimiento de acciones que conlleven a reforzar y desarrollar dicha habilidad en los estudiantes; cabe mencionar que la falta de comprensión es un caso alarmante, ya que sin ésta no habrá aprendizaje, ni un avance en el mismo.

Una parte medular dentro del proceso de identificación de la problemática de estudio, es la evaluación. De acuerdo con Duque (1993) se considera como “una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados,...y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico”, la cual favoreció la comprobación palpable de los avances, a través de las diversas intervenciones didácticas que se realizaron a lo largo del ciclo escolar; con el objetivo de cumplir los propósitos establecidos en nuestra pregunta de investigación.

Los resultados referentes a las deficiencias en los aprendizajes esperados; se puede observar en el uso de la información y detección de las ideas principales, así como un claro manejo de la comprensión inferencial, objetivo central dentro de la investigación realizada. Misma que se ve reforzada a través de la incorporación de conocimientos anteriores, sus propios saberes, las aportaciones que tiene de su entorno y lo que la propia lectura le ofrece.

Según Solé (1992) hace referencia que la comprensión literal, se basa principalmente en la interpretación de la información; ya que la exposición de la misma no se puede encontrar de manera textual. Dicha habilidad en los educandos presenta debilidad, trayendo consigo que los resultados y el manejo de la información que se proporciona; no solamente en la asignatura de español, sino también del resto de las materias; sean bajos, representando un área de oportunidad a fortalecer a través de la comprensión lectora y la selección de estrategias que permitan el manejo, selección y uso correcto de la información.

Considero de gran importancia mencionar que a través de la aplicación del diagnóstico el 7 de septiembre de 2019, se aplicó y ubicó a los estudiantes en los niveles de comprensión correspondiente; literal, inferencial y crítico. Con el objetivo de conocer los áreas de oportunidad en cada una de las asignaturas y poder establecer una problemática real, que pudiese atender, confirmando que la comprensión lectora, el manejo de la información y rescate de las ideas principales no supera el 60%; como se puede observar en la siguiente gráfica.

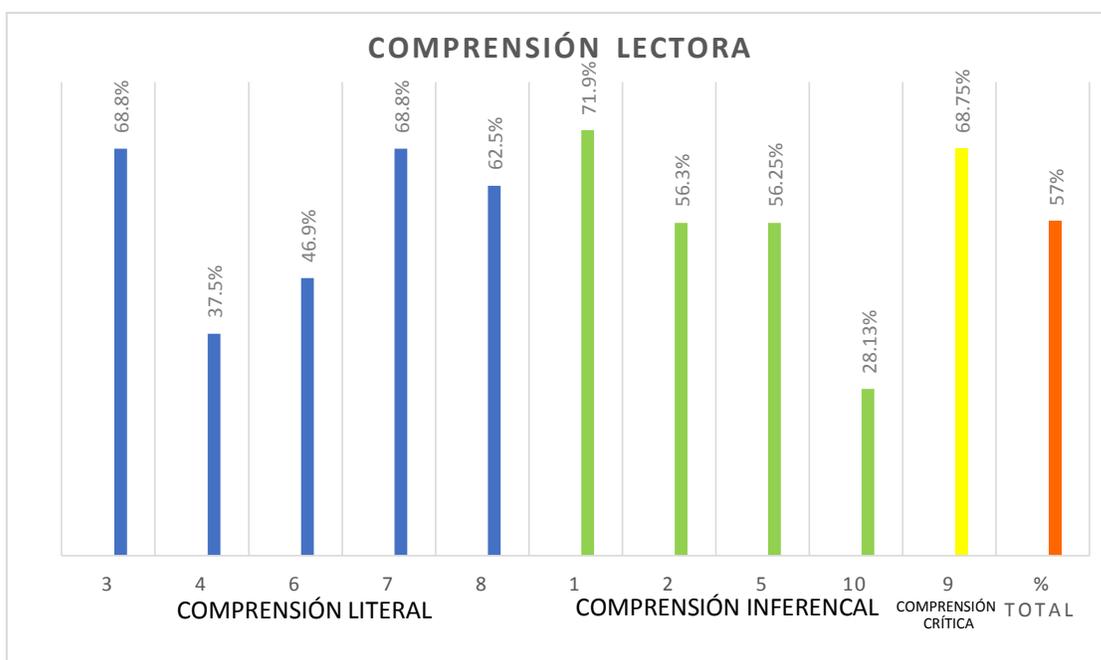


Gráfico 1.1. Niveles de comprensión. 25 de Septiembre de 2019

De acuerdo a los datos arrojados en este gráfico, puedo señalar que al inicio de la investigación que el 60% de las respuestas a las interrogantes de índole literal, se encontraban correctas. Dejando ver que la mayoría de los alumnos eran capaces de identificar de forma textual la información que se les solicitaba, sin embargo ocurría una situación inquietante ya que los estudiantes eran capaces de evidenciarlo a través de la expresión oral, más no plasmarlo por medio de la construcción de un texto o presentando dificultades al responder una pregunta de este tipo. De acuerdo al perfil de egreso de educación primaria, así como el nivel de complejidad en las pruebas estandarizadas aplicadas en nuestro país; se requiere que los alumnos tengan en desarrollo la comprensión inferencial.

En cuanto la comprensión inferencial se ve un claro descenso en los porcentajes, como por ejemplo en la interrogante numero 10, con un 28.13% de respuestas correctas, debido al nivel de complejidad superaba al responderla. Por otra parte una de las situaciones que causa intriga en mi es el porcentaje de la comprensión crítica, siendo el 68.75% de respuestas correctas. Sin embargo considero importante mencionar que de acuerdo a las ideas expuestas por Isabel Solé (1992) y la taxonomía de Barret (Cit. por Condemarín, 1981) en donde hacen una clasificación de los diversos niveles de comprensión, enunciando lo siguiente:

- **Comprensión crítica:** Requiere que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección con criterios externos dados por el profesor, por otras autoridades o por otros medios escritos; o bien con un criterio interno dado por la experiencia del lector, sus conocimientos o valores.

Por otra parte, al final de la prueba realizada a los alumnos se destaca que el 90% del grupo de sexto grado; constituido por 32 estudiantes; presento severas dificultades en la detección de la idea principal del texto y solamente el 10% restante, repite las mismas ideas que el autor propone en el texto que se proporcionó al inicio de la actividad; tal como se observa en el siguiente gráfico.

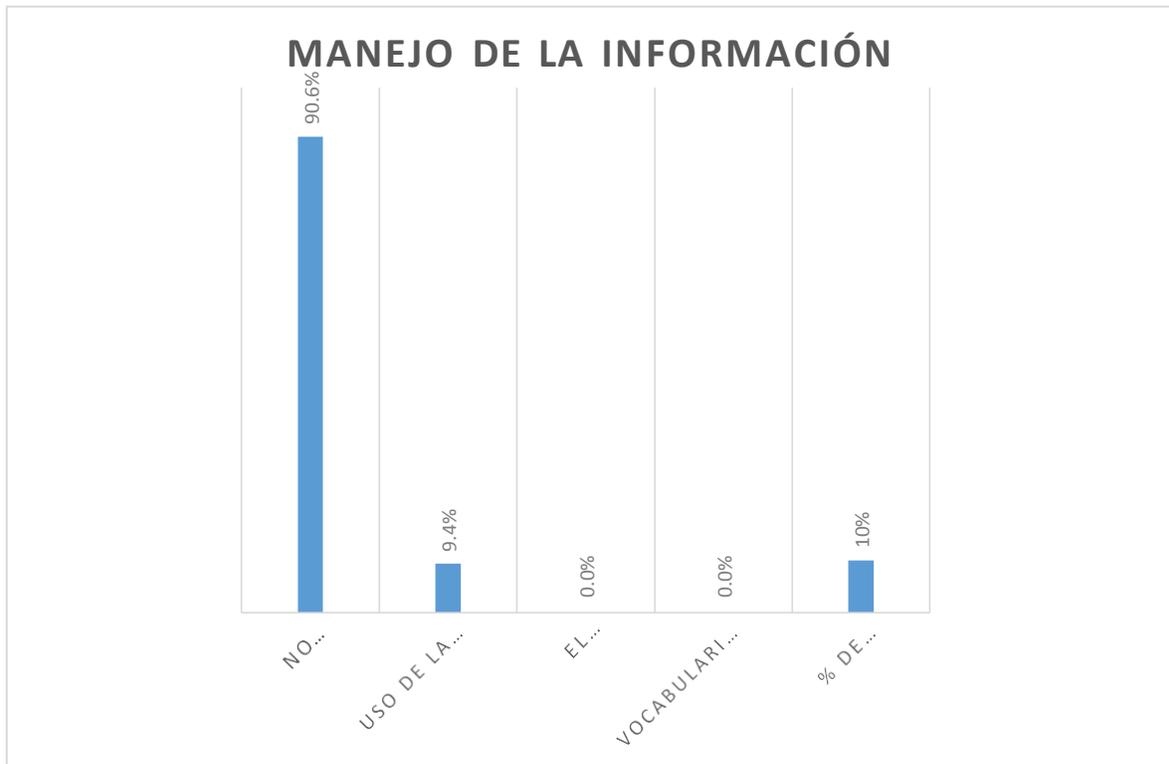


Gráfico 1.2. Identificación de las ideas principales. 25 de Septiembre de 2019.

Con respecto a la identificación de las ideas principales a través del texto que se les proporcionó a los educandos al inicio de la actividad, permitió conocer con exactitud que aún no tienen un dominio de la comprensión inferencial para dar respuesta a cuestionamientos abiertos, mismos que apoya al uso y reflexión de la información, tal como se puede observar en el gráfico anterior.

En relación con el punto anterior se destacan los diversos instrumentos que permitieron la detección de una deficiencia real en el desempeño del alumnado; siendo la observación, el análisis de resultados y la aplicación de pruebas estandarizadas; basadas en la taxonomía de Barret (Cit. por Solé, M. 2005); las que facilitaron la localización de una área de oportunidad en el grupo que atiende.

Una vez identificada el área de oportunidad en el grupo de trabajo, comencé una búsqueda exhaustiva de alternativas que me permitiesen mejorar mi intervención pedagógica y contrarrestar los resultados obtenidos a través del estudio de diversos instrumentos para la detección de la problemática, al obtener los resultados y

analizando la efectividad de las estrategias aplicadas. Se comenzó nuevamente, con el replanteamiento de nuevas acciones que contribuyan a la optimización de los resultados.

La problemática de estudio detectada en el grupo de sexto grado, se encuentra ubicada en el campo formativo de lenguaje y comunicación. Siguiendo con el enfoque principal de esta asignatura, las prácticas sociales del lenguaje a través de la producción de textos, lectura y comprensión de los mismos; siendo el objetivo principal del sexto grado de educación básica. Reflejado en el siguiente propósito de la enseñanza de educación primaria:

- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

Teniendo estrecha relación con el estándar educativo de procesos de lectura e interpretación de textos; mismos que a su vez engloban sub estándares que complementa la línea temática a manejar dentro del proceso e investigación. Así como el establecimiento de parámetros de acuerdo a las áreas de oportunidad detectadas, siendo la prioridad la mejora de la comprensión lectora.

Por tal motivo y tratando de potencializar dicha habilidad en mis estudiantes de sexto grado, tomando como punto de partida los resultados del diagnóstico elaborado al inicio del ciclo y las áreas de oportunidad visualizadas en mis diseños anteriores. Se puso en práctica una serie de estrategias, que permitiese la mejora de los aprendizajes esperados; mismos que a su vez favorecieran la comprensión.

Como consecuencia a la detección de la problemática, así como propiciar en los alumnos el desarrollo de la competencia lectora y el dominio de habilidades que le permitan ubicarse en otro nivel de comprensión, se trabajó con diversos diseños de intervención que apoyaron el abordaje de diversos aprendizajes esperados, atendiendo a los contenidos propuestos en los planes y programa de estudios.

Por consiguiente se estableció como actividad permanente, el trabajo de técnicas que permitiese a los educandos la detección de las ideas principales en un texto.

Una de las herramientas que tuvieron un mayor auge, son las interrogantes que de acuerdo con Cairney (2011) “las preguntas son herramientas importantes para facilitar la construcción del significado” (p.45), mismas que fueron esenciales para la indagación de los conocimientos previos; casi para la mayoría de las sesiones; así como para la selección de las ideas con mayor trascendencia dentro de un texto.

Las interrogantes, como estrategia principal para la selección de información y la construcción de conocimiento fueron de gran utilidad y efectividad, ya que a través del uso correcto de las mismas los alumnos tenían mayor apoyo para la realización de esta acción, viéndose favorecidos la mayor parte de los educandos que conforman el grupo que atiendo.

Otra de las estrategias puestas en práctica que brindó resultados positivos, se basó en el trabajo de otras asignaturas; sin dejar de lado el enfoque “prácticas sociales del lenguaje”. Dichas materias se trabajaron bajo una propuesta innovadora, en la cual se plantearon actividades que no se habían aplicado dentro del aula, de tal manera que se crearan ambientes de aprendizaje propicios para la construcción y adquisición del conocimiento.

Algunas de las estrategias, que estuvieron presentes en la mayor parte de los diseños de intervención; se centraban en la incorporación de textos narrativos y expositivos. A partir de éstos y la manipulación de los mismos, los alumnos pudieron identificar el tipo de información que nos aporta y el uso que se le da a la misma en nuestras vidas; para lo cual los resultados obtenidos a través de la evaluación y clasificación de sus características fueron de lo más placentero y correcto. Es preciso mencionar, que las características de cada uno de los textos nunca se mencionaron; sino por medio de la manipulación y trabajo de ellos, pudieron realizar el ejercicio correspondiente.

Las actividades que favorecieran la comprensión lectora en el alumnado, se centraron en las características de su estilo de aprendizaje y las necesidades que cada uno de los temas abordados presentaba, para lo cual en más de una ocasión

hice uso de propuestas planteadas por varios autores como Cooper (1999), Cairney (2011), por medio de las cuales se pretende el desarrollo de la comprensión lectora.

En términos generales, es posible indicar que la estructura organizativa de los textos permitió presentar y explicar los sucesos, personajes, ideas principales, escenarios, experiencias e imágenes que tenga en relación con lo expuesto; permitieron establecer una relación de los conocimientos y de esta forma poder comprender lo que en un nuevo texto el autor quiere dar a conocer.

En la medida que los alumnos, se familiarizaban con la lectura y extracción de las ideas principales; se incluyó el juego como una de las propuestas innovadoras que permitiesen al niño centrar su atención y construir su aprendizaje. Al llevar a cabo actividades en las cuales los alumnos se divertían, descubrí que estos ejercicios dentro del aula son muy favorecedores; además de que permitieron evidenciar la comprensión lectora. Mismos resultados que quedaron registrados, como se puede observar en la siguiente gráfica:



Grafica 1.3 Evaluación, Resultados tercer análisis. 20 de febrero de 2020.

Considero que esta secuencia de actividades, por medio de la cual se puso en práctica la autoevaluación y heteroevaluación, con la finalidad de evidenciar el nivel

de logro por parte de los educandos al hacer uso del juego, como estrategia didáctica principal, resultó de gran apoyo para llevar a cabo dicha acción.

Los resultados arrojados en esta actividad fueron favorecedores, evidencian que la mayor parte de los alumnos se encuentran en un nivel esperado. Sin embargo, si se puede comprobar que las estrategias que se han puesto en práctica en cada una de las secuencias presentadas y en el trabajo diario dentro del aula, van brindando frutos poco a poco.

Aún cuando la detección de las ideas principales, se posicionó con un 68% a favor dentro del desarrollo de la comprensión, en comparación con los gráficos anteriores. Siguen presentando dificultades en el manejo de la información. Sí bien, los resultados no representan un gran avance se puede evidenciar que la aplicación de las estrategias seleccionadas, ha permitido señalar que no solo debemos centrar la atención a la comprensión escrita, ya que en muchas ocasiones esta habilidad se puede demostrar por medio de la oralidad, siendo la expresión de sus respuestas a través del juego.

Se denota un avance considerable, tomando como referente las dificultades que todavía se presentan en la selección y uso de la información a manejar dentro de un organizador gráfico. Al igual que el porcentaje total arrojado a través de la aplicación del instrumento de evaluación.

Aún cuando se presenten situaciones que impiden, la evidencia de resultados elevados, puedo indicar que los pocos alumnos, hacen uso de las técnicas para la selección de las ideas principales puestas en práctica en sesiones anteriores; dan prueba de que las estrategias seleccionadas para lograr los propósitos establecidos en la pregunta de investigación, son las correctas; solo que debo de considerar los niveles de aprendizaje y los ritmos correspondientes a cada uno de mis estudiantes.

Una vez realizada esta acción, establecí como una de las prioridades dentro de mis diseños de intervención el uso de organizadores gráficos y la selección de las ideas principales que apoyen a la comprensión; debido a que el uso de ambas de acuerdo

con Cooper (1998) es apropiada para el progreso de esta habilidad y la mejora de los aprendizajes esperados.

Es preciso resaltar que debido a los problemas de salud, el último diseño de intervención que se aplicó; para dar respuesta a la problemática detectada al inicio del ciclo escolar; tuvo una modalidad de trabajo totalmente distinta a todos los anteriores, comenzando por el trabajo a distancia y llegando a la aplicación de los instrumentos de evaluación vía electrónica; que muestran bajos resultados debido a la poca disposición y conexión de los alumnos a través de las aplicaciones manejadas al momento de otorgar las indicaciones necesarias para el trabajo.

Al llegar a la recta final del ciclo escolar, se implementó la propuesta “trabajo en casa”; por medio de la cual los alumnos en compañía de sus padres, realizaban sus tareas académicas con el propósito de continuar con el trabajo de los contenidos propuestos en el plan y programa de estudios. Para lo cual diseñé un plan de intervención, que me permitiese identificar los logros obtenidos al trabajar la comprensión lectora, así como el entender las consignas para las actividades a realizar en esta última sesión de trabajo.

Por medio del manejo de recursos tecnológicos al momento de establecer una comunicación entre los integrantes del grupo y una servidora; ya que la mayoría de los alumnos no habían hecho uso de estas herramientas, por lo cual represento un reto. Así como los medios para establecer una conexión, por tal motivo el grupo que se encuentra conformado por 32 estudiantes; se vio reducido a 17 integrantes activos en la elaboración de los trabajos solicitados.

Otra de las situaciones que tuvieron impacto, se centró en la realización de los productos en compañía de sus padres; este último punto influyó en la comprensión de los elementos que conforman el universo y sus características, alterando de cierto modo las respuestas a diversos cuestionamientos que se planteaban y que me permitirían conocer los conocimientos previos a las actividades medulares, entorpeciendo de cierta forma que el alumno sea capaz de manejar la información y de realizar una comprensión literal de lo expuesto en su libro de texto.

Dado que la intervención de los padres de familia, era una acción que yo no podía controlar y por lo tanto el desempeño de los alumnos es totalmente distinto, consideré la aplicación de una autoevaluación que apoyara en el conocimiento de sus propias habilidades y su sentir al realizar ejercicios a distancia, arrojando los siguientes resultados:

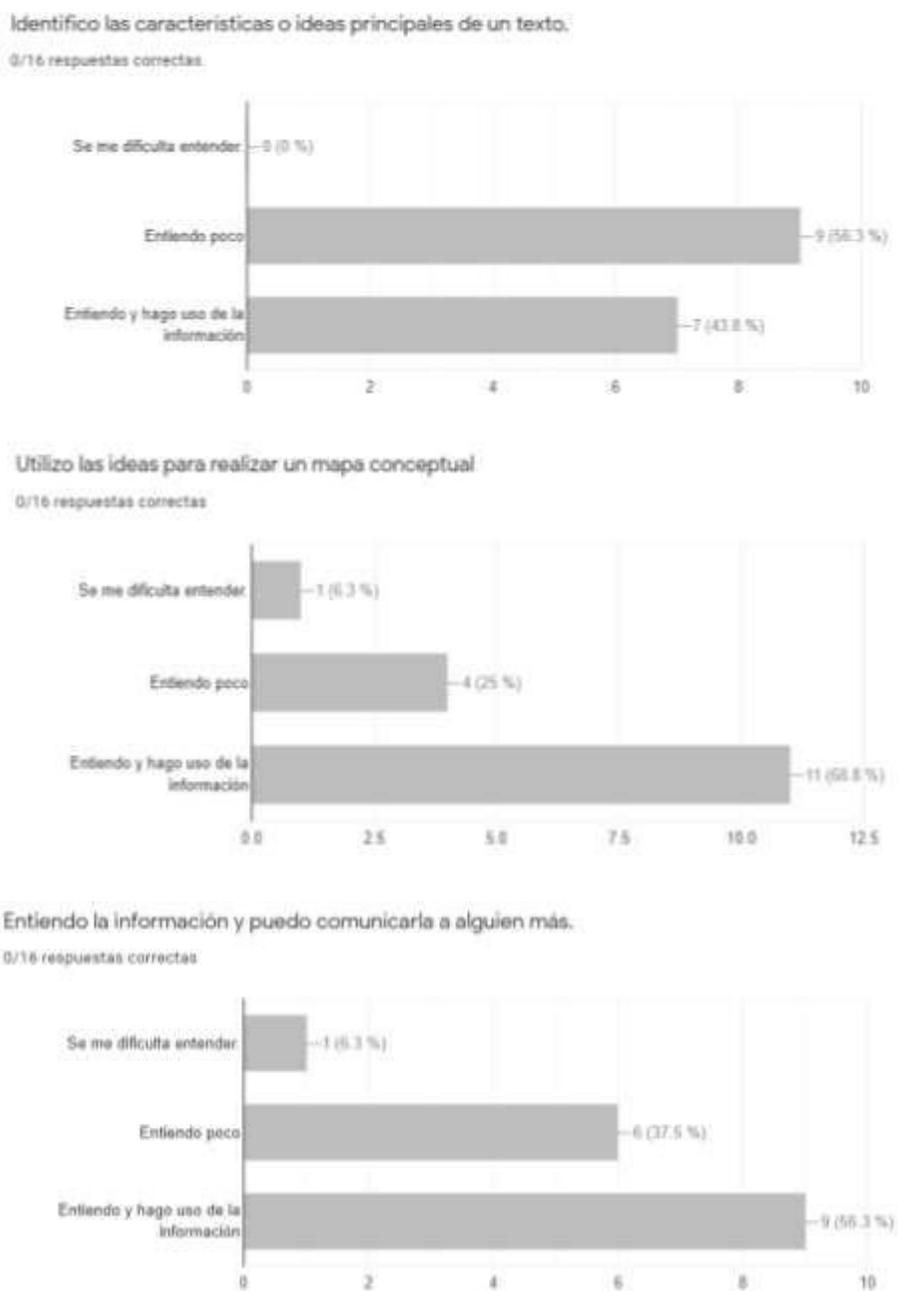


Gráfico 1.4. Resultados autoevaluación, quinto análisis. 21 de mayo de 2020.

De acuerdo a los resultados observados a través de la aplicación del instrumento de autoevaluación, los alumnos dejaron ver que en más de un 56.3 %; tomando en consideración el total de alumnos activos en esta sesión; siguen presentando problemas en la comprensión de la información. Conuerdo con cada una de las respuestas que ellos plasman en la primera interrogante, ya que al revisar cada una de las producciones me pude percatar de que prevalecen los problemas en la resolución de preguntas de tipo inferencial, sin embargo al responder las literales todos los educandos tienen las respuestas correctas.

Al llevar acabo un contraste entre los resultados del diagnóstico, aplicado el día 6 de septiembre de 2019 y los evidenciados por medio de la autoevaluación realizada el 21 de mayo de 2020. Me percato de que aún con todos los inconvenientes en la aplicación del diseño y la intervención de sus padres en la realización de las actividades, la mayoría de los educandos fortalecieron la comprensión literal; dejando por conjetura que al llevar a cabo la aplicación de estrategias que apoyen a la comprensión se llegará a los resultados deseados, tal como se observa en las gráficas anteriores.

Uno de los hallazgos detectados en el análisis de resultados de éstas gráficas, es que los alumnos realmente comprenden y hacen uso de la información, más no cuentan con la habilidad de plasmarla según su importancia, por medio de los mapas conceptuales. Aún cuando ellos se deja ver que el 68.8% de los educandos presentes en este diseño, hacen uso adecuado de la información, las evidencias enmarcan todo lo contrario.

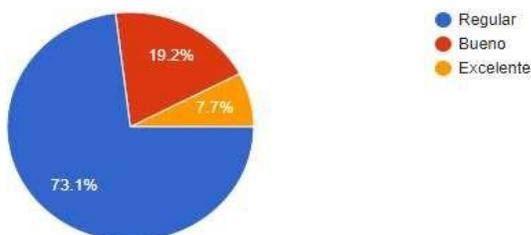
En más de un mapa conceptual, las respuestas se encontraban en desorden y no contaban con las características correspondientes al producto solicitado; se debe recalcar que a pesar de que esta acción no fue las más exitosa, se observó que identificaron las ideas principales y las características que conforman el universo, mismas que se evidencian con un 43.8%; para lo cual debo de considerar en posteriores intervenciones el uso de organizadores gráficos apoyados de interrogantes.

Como resultado a la nula observación de los procesos que siguieron los educandos para identificar las ideas principales y comprender la información expuesta en la fase de aprende en casa por motivos de la contingencia; la autoevaluación permitió identificar las fortalezas y debilidades, a través de la comparación entre los productos enviados electrónicamente y las respuestas a las preguntas planteadas en dicha escala estimativa.

Con el objeto de conocer la perspectiva que tienen los padres de familia sobre el trabajo realizado en relación a la comprensión, solicité responder una encuesta por medio de la cual plasmaran lo que ellos observaron de acuerdo al trabajo realizado en ese momento y en intervenciones anteriores. La respuesta obtenida por parte de los padres de familia, supero mis expectativas e incluso fue mayor a la cantidad de alumnos activos dentro de la intervención didáctica; teniendo un total de 29 aportaciones, las cuales arrojaron los siguientes resultados:

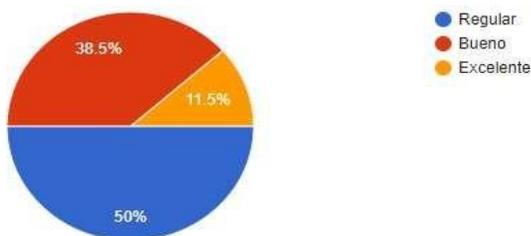
Su hijo muestra interés por la lectura.

26 respuestas



Tomando en cuenta la lectura del inicio del ciclo escolar hasta ahora. ¿Cómo ha visto su progreso?

26 respuestas



De acuerdo a las actividades realizadas en clases, ¿Su hijo comprende textos o indicaciones que lee?

26 respuestas

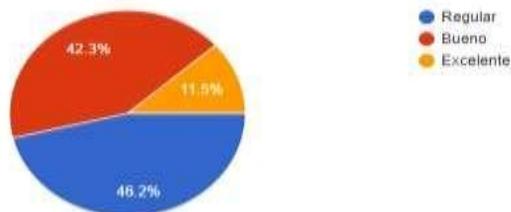


Gráfico 1.5. Resultados encuesta a padres de familia. 21 de mayo de 2020

Conviene subrayar que una de las aportaciones que no había tomado en cuenta y es de suma importancia, es la opinión de los padres de familia quienes son los que acompañan al alumno en casa. De acuerdo al desempeño que han observado en sus hijos; respecto a la lectura y la comprensión de la misma; por consiguiente, tomé a bien considerarlo a través de una pequeña encuesta en la cual plasmaran los logros identificados en sus hijos, mismos que son de utilidad para verificar el nivel de avance en el proceso de la comprensión.

Por consiguiente integré una pregunta relacionada con el interés por la lectura, evidenciando que en un 73.1% presenta un logro regular en esta acción y un 7.7% de los alumnos se encuentran en constante lectura. Quizás esta pregunta no vaya del todo relacionada con la comprensión, sin embargo considero que si los educandos encuentran esta actividad como algo tedioso y poco atractivo, no pondrán la atención necesaria para la construcción de su aprendizaje.

En lo que se refiere a la comprensión, para ser exactos a las indicaciones en cada una de las actividades; sobre todo en esta nueva modalidad de trabajo se convirtió en una parte indispensable para la realización de los ejercicios propuestos. Los padres de familia observan que el 46.2% de los alumnos tienen un comprensión regular de las indicaciones, 42.3% bueno y solo el 11.5% del alumnado cuenta con un comprensión adecuada. Marcando la pauta para establecer, que los resultados obtenidos nuevamente muestran un avance significativo; aunque se debe de continuar trabajando de la misma forma para lograr que la mayor parte de los alumnos pueda tener una comprensión regular de las consignas.

Creo que las aportaciones realizadas por parte de los padres de familia, resalta la importancia de seguir trabajando la comprensión por medio de los contenidos, además de integrar a estos a la dinámica de trabajo con sus hijos.

Para reforzar las ideas expuestas en las gráficas anteriores, tanto por alumnos como por los padres de familia; se llevó a cabo la aplicación de una heteroevaluación que apoyará la obtención de resultados. Esta evaluación, se conformaba por una escala estimativa, contemplando los aprendizajes esperados, referentes al conocimiento de las características del universo y el manejo de las ideas principales dentro de las producciones propuestas, como se observa en la siguiente gráfica:



Gráfico 1.6. Resultados generales, quinto análisis. 21 de mayo de 2020.

Cada uno de los productos elaborados en la sesión de trabajo virtual, realizada el 21 de mayo de 2020, tenía como principal objetivo la mejora de los aprendizajes esperados y la comprensión lectora. De acuerdo a los resultados mostrados, podemos constatar que 61% de los estudiantes presenten, vía WhatsApp, comunican de forma correcta las principales características que conforman el universo, los planetas que se encuentran, así como la composición de algunos de ellos.

A través de esta acción y de acuerdo a las reflexiones elaboradas en los análisis de intervención, puedo declarar que los estudiantes consolidaron con mayor peso la

comprensión lectora de forma oral. Quedando a deber la construcción de textos que den evidencia de lo que ellos expresan, siendo los videos posteados en sus estados de WhatsApp una clara evidencia de lo que se muestra en el gráfico.

La comprensión escrita en comparación con la oral, solo registra un 54% en su manejo, por lo cual considero que más de la mitad del grupo aún presenta problemas en el registro de la información adecuada y que deje ver un avance en la comprensión inferencial.

Por otra parte el 59% de los estudiantes presentan un manejo y selección adecuada de las ideas principales dentro de un texto, cabe señalar que estas están guiada por medio de una serie de cuestionamientos que permiten llevar a cabo este ejercicio, mismo que deja evidencia que las preguntas son una herramienta indispensable en el trabajo de la comprensión.

La incursión de los organizadores gráficos, a lo largo del ciclo escolar da evidencia que faltan técnicas que permitan a los educandos hacer uso de la información que seleccionada por medio de las ideas principales, ya que al finalizar la intervención se deja ver que solo el 52% de los 21 estudiantes participes de este ejercicio son capaces de resumir la información y por ende la organización de acuerdo a su importancia. Por lo cual; para las siguientes intervenciones y grupos a atender, consideraré la implementación de estrategias que favorezcan el desarrollo de esta habilidad en los pupilos.

Uno de los puntos medulares en esta última intervención, se centró en la aplicación de un pequeño cuestionario, conformado por un total de diez interrogantes de tipo literal, inferencial y crítico. Cabe señalar que esta actividad, estaba contemplada para responder de forma autónoma, así como el uso de la memoria a corto plazo y la reflexión; al recordar situaciones de gran trascendencia en la lectura realizada por los padres de familia.

Misma actividad que fue realizada por los educandos y de los cuales obtuve respuesta de 21 alumnos, es importante rescatar que éste ejercicio fue la base para reubicarlos nuevamente en los niveles de comprensión; expuestos al inicio de este

ciclo escolar y por medio de los cuales se llegó a establecer la problemática que se presentaba en el grupo.

El resultado de la actividad se concentró por medio de una escala estimativa, teniendo presente la taxonomía de Barret y la clasificación de los niveles de comprensión propuestos por Isabel Solé (1992); además de los aprendizajes esperados propios de la asignatura que se estaba trabajando, en este caso Ciencias Naturales, mismos que se evidencian a través del siguiente gráfico:

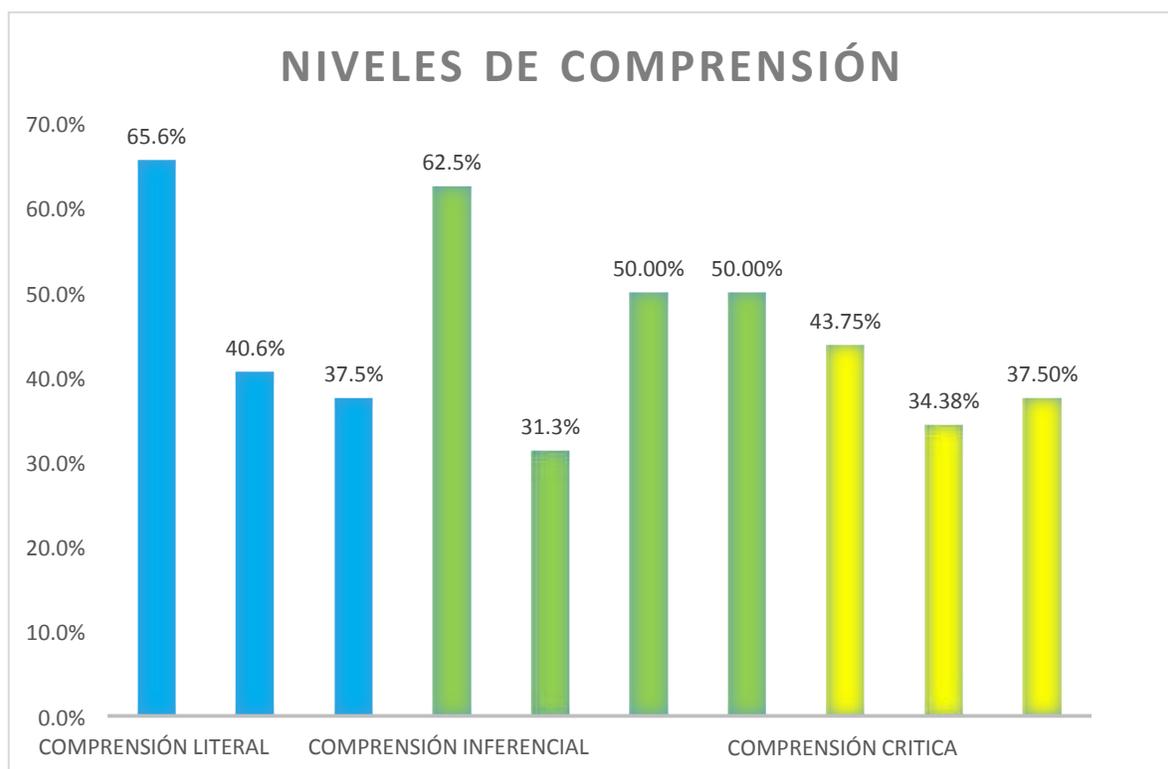


Gráfico 1.7. Reubicación, niveles de comprensión. 21 de mayo de 2020.

De acuerdo a los porcentajes expuestos en la gráfica, en promedio el 47,9 % de las preguntas que estaban basadas en la comprensión literal en los alumnos, se respondieron de forma positiva. En lo que concierne a los porcentajes que se presentan en cada una de las preguntas, no superan las cantidades mostradas en el primer gráfico de los niveles de comprensión; en las que se observa un manejo correcto de la información literal, resultando con mayor facilidad la resolución de interrogantes que presenten estas características.

Por otra parte, nos encontramos con la comprensión inferencial; punto focal de nuestra investigación y para lo cual se puso en práctica una serie de estrategias, estableciendo como finalidad el desarrollo de la comprensión lectora. Debo exponer que no buscaba que en su totalidad el grupo se ubicara en este nivel, pero sí hubiese una modificación en los porcentajes y desempeño de cada uno de los alumnos: lamentablemente y debido a la contingencia sanitaria que nos aqueja en la actualidad solo el 48.45% de los educandos pudieron responder de forma satisfactoria los cuestionamientos de esta índole.

Estableciendo una baja en el porcentaje indicado al inicio del ciclo escolar, donde se tenía un 53.14 % de los estudiantes, quienes respondían las preguntas de esta índole. Resaltando que aun cuando los resultados finales sean por debajo del porcentaje inicial, se evidencia un avance significativo.

Por otra parte puedo constatar y contrastar los resultados tanto del inicio como del final del ciclo escolar, se registró un aumento en por lo menos dos de las interrogantes propuestas y para lo cual se puede establecer que cuatro de los estudiantes, han logrado ubicarse en un nivel inferencial y por ende su desempeño académico se ve favorecido. Ahora bien, si se hubiese continuado con el trabajo dentro del aula y el acompañamiento en las actividades; los resultados incrementarían un poco más y se identificaría un contraste con mayor evidencia, al comprar el diagnóstico con la evaluación final.

La comprensión crítica, de acuerdo con diversos autores como Solé (1992), Cairney (2011) y Cooper (1998) es una de las más complejas y difíciles de consolidar. Tomando en cuenta el nivel de complejidad, la información expuesta en el texto y la construcción de las interrogantes pertenecientes a este nivel, considero trascendental exponer que el uso de estas preguntas, es totalmente distinta a la empleada al inicio del ciclo escolar.

Como resultado de esta actividad, los educandos se muestran en un proceso de transición en cada uno de los niveles de comprensión; unos con mayor o menor presencia en sus producciones y expresiones orales. No obstante, los resultados de la evaluación aplicada muestran que el 38.5% conforma la comprensión crítica.

Donde se hace una reflexión de la información más profunda. Creo conveniente hacer mención, acerca de la consideración en las respuestas expuestas en sus producciones y el grado de dificultad que representa para ellos, extraer el mensaje que el autor nos quería transmitir a través de sus líneas, dejando ver que dieron el mayor esfuerzo por interpretar el mensaje no textual dentro de la información abordada.

En conclusión puedo hacer mención que todas y cada una de las estrategias puestas en práctica, a lo largo de todo el ciclo escolar; fueron de gran apoyo para que los alumnos movilizaran sus conocimientos y quitaran su pereza al llevar a cabo una lectura determinada. Así mismo, la aplicación de diversos diseños de intervención en donde se identificaban las áreas de oportunidad y fortalezas a considerar para las siguientes intervenciones; considerando esta una de las actividades con mayor resultado, tanto para los alumnos como para la mejora de mi práctica docente.

Uno de los puntos que jugo desafortunadamente en nuestra contra, fue la contingencia; a decir verdad se convirtió en un punto a favor, para la detección de los alumnos que presentan un mayor dominio de la comprensión y empleo de estrategias que le permitiesen el manejo de la información; resulta negativo por la falta de participación de todos los alumnos que integran el grupo.

Gracias al análisis de los resultados de intervenciones anteriores, puedo evidenciar cierto nivel de logro, mas no puedo incorporar una valoración objetiva a esta última prueba aplicada. Identificando de esta manera, que en repetidas ocasiones centramos nuestra atención hacia una evaluación cuantitativa, dejando de lados las cualidades que cada uno de los pupilos posee y lo hacen acreedor a un nivel de comprensión distinto a lo expresado en una prueba escrita.

7. Conclusiones

“Leer un libro enseña más que hablar con su autor, porque el autor, en el libro, sólo ha puesto sus mejores pensamientos”

René Descartes

Dentro de la formación académica de los estudiantes, existe una preocupación de forma muy latente; la comprensión lectora, en la cual aún persisten deficiencias en el desarrollo de esta habilidad. Siendo en más de una ocasión un tema de suma importancia y motivo de diversas investigaciones dentro del aula, para lo cual me di a la tarea de atender de manera inmediata para la mejora en la construcción del aprendizaje.

Si bien, esta es una tarea muy extenuante y que resulta tener un alto grado de complejidad y compromiso docente, a través de la selección de estrategias; como la inferencia, las preguntas, predicciones, reflexiones y la incursión del conocimiento de las estructuras textuales, entre otras; que permitan el desarrollo de dicha habilidad en los alumnos que tenemos a nuestro cargo, considerando que al realizar estas acciones de forma correcta podemos dar mayor fortalecimiento a esta área de oportunidad.

Por tal motivo en más de una ocasión a lo largo de la investigación me planteé diversos cuestionamientos, que pongan en tela de juicio nuestro actuar docente y la mejora de la misma. Cabe destacar que lo mencionado anteriormente da sustento al planteamiento de la pregunta de investigación, **¿Cómo favorecer la comprensión lectora en un grupo de sexto grado para la mejora de los aprendizajes esperados?**; siendo esta la guía del trabajo de indagación realizado y plasmado por medio de los análisis de intervención, los cuales fueron de gran utilidad para dar respuesta a la misma.

Una vez establecida la pregunta de investigación, misma que está sustentada en los resultados del examen diagnóstico; analizados al inicio de este ejercicio de reflexión y detección de las áreas de oportunidad; tuve a bien redactar o mejor dicho

construir dos propósitos que acompañaron el desarrollo de las actividades propuestas para atender la mejora de la comprensión lectora, siendo estos los siguientes; *Favorecer la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de educación primaria mediante las prácticas sociales del lenguaje para la mejora de los aprendizajes esperados*, dirigido a los alumnos. *Transformar mi práctica docente mediante estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la comprensión lectora en un grupo de sexto grado de educación primaria*, dando atención a las áreas de oportunidad de mi práctica docente.

En relación con lo expuesto en el párrafo anterior y atendiendo a la mejora de los aprendizajes esperados, la mayor parte de las intervenciones realizadas estuvieron enfocadas al trabajo de la asignatura de Español, ya que es considerada como la materia guía y básica para la conformación de los procesos de lectura y escritura; por ende la conformación de la comprensión de los textos que se proporcione a los educandos, ya sea por parte de los libros de textos o como complemento a los contenidos abordados en cierto momento.

Dentro de este apartado, tendré a bien exponer los aciertos y desaciertos a lo largo de la aplicación de diversas estrategias, que permitieron dar respuesta a la pregunta de investigación y reforzar la comprensión de los educandos, atendiendo a los propósitos establecidos en el plan y programa de estudios; pero sobre todo a los propósitos al finalizar la educación primaria. Teniendo como referente la comprensión literal, pero ésta a su vez con miras a la transición de esta etapa a la comprensión inferencial, misma que es empleada con regularidad en las pruebas estandarizadas a los educandos de educación básica.

- **¿Conozco verdaderamente el enfoque de la asignatura?**

Un cuestionamiento de suma importancia y vital para el desarrollo de las actividades que promuevan la comprensión lectora, **es el conocer y manejar correctamente el enfoque de la asignatura** dejando en claro el poco dominio que tengo del mismo; sin embargo no existe un desconocimiento del mismo, solo que no contaba con una

motivación que apoyará a la búsqueda de estrategias que apoyaran el trabajo de los contenidos propuestos.

El trabajo con la asignatura de español, de acuerdo a las prácticas sociales del lenguaje como se menciona en el primer propósito expuesto para esta investigación-acción en el aula, represento un gran reto para mí; mismo que quedó evidenciado en el primer análisis de intervención.

Por consiguiente las actividades planeadas para la primera intervención didáctica, realizada para dar respuesta a la pregunta de investigación, no fueron las adecuadas. Siendo una gran área de oportunidad y de bastante complejidad, en lo personal, para atender; ya que mi gusto por la asignatura y organización de los contenidos no es de mí agrado.

Por tal motivo las actividades que diseñé para la construcción del aprendizaje, no cumplen con las especificaciones o mejor dicho con las características básicas para atender el enfoque de la asignatura, dejando ver un dominio en el enfoque de la asignatura y la poca comprensión de los contenidos propuestos.

En más de una ocasión, las actividades que diseñé con posterioridad estuvieron basadas en compartir las producciones de los estudiantes, con el objetivo de mejorar, autoevaluar y detectar las deficiencias presentadas en la elaboración de cada uno de los ejercicios.

Conforme fue avanzando la aplicación de los diseños de intervención y tomando en consideración esta deficiencia en mi práctica, además del apoyo de mi equipo de cotutoría; pude consolidar un dominio de la misma a través del uso de diversas estrategias que permitieran la consolidación de este aprendizaje de mi parte. Reflejándose en las intervenciones posteriores, donde los educandos hacían uso de sus producciones para explicar a otros compañeros lo que habíamos comprendido sobre un tema determinado o simplemente exponer al resto de la comunidad educativa la construcción de sus trabajos.

Tomando en consideración todos los puntos expuestos con antelación, puedo indicar que uno de las fortalezas docentes para el trabajo de la comprensión lectora, es el conocer y manejar de forma correcta el enfoque de la asignatura con la cual estamos trabajando.

- **Selección y logro de los aprendizajes esperados.**

La elección de los aprendizajes esperados para cada una de las intervenciones didácticas, se basó principalmente en la construcción de una dosificación al inicio del ciclo escolar y en consideración de aquellos contenidos que pudiesen reforzar el trabajo de la comprensión lectora.

Por consiguiente y atendiendo a las necesidades del grupo, no dejando de lado el problema detectado al inicio de esta investigación, considero necesario **seleccionar solo un aprendizaje esperado** que propicié el desarrollo de dicha habilidad y que a su vez permita evidenciar el trabajo de la misma a través de diversas estrategias que ayuden a potencializarla.

Tomando como referencia la experiencia obtenida en el primer análisis de intervención, donde seleccioné más de un aprendizaje esperado y por lo cual no llegué a concretar ninguno de ellos, por medio de la realización de las actividades propuestas. Considerando la elección de solo un aprendizaje esperado que permita la construcción de un aprendizaje significativo y de cuenta del avance en la comprensión por parte de los educandos.

Así mismo, la identificación de aquellas áreas de oportunidad que permitan la mejora tanto de los aprendizajes esperados como la comprensión lectora; guiándome principalmente por medio de los temas de reflexión, propuestos en cada uno de los proyectos señalados en el plan de estudios correspondiente. Aunado a esto la importancia de trabajar aquellos temas que representan un reto cognitivo para los educandos.

- **La incursión de estrategias innovadoras para la consolidación de los aprendizajes esperados.**

La selección de actividades que permitan el trabajo de la comprensión lectora y den evidencia de la misma, implicó un gran reto en mí, tuve que considerar todos y cada uno de los aspectos que intervienen dentro del contexto del alumno para la construcción de su aprendizaje, los medios que tienen a su alcance, así como el apoyo de los padres de familia para la realización de esta acción.

Por lo cual considero importante retomar la idea expuesta por Inmaculada, Alsina y Cabrera (2001) en donde expone que “las innovaciones han llegado con mayor facilidad en el uso de estrategias de aprendizaje, de recursos didácticos que en el ámbito de la evaluación” (p. 26), a través de la aplicación de actividades que conlleven a la mejora de la comprensión y sean distintas al resto de los ejercicios que los alumnos realicen dentro del aula; teniendo como objetivo la inclusión de todos y cada uno de los estilos de aprendizaje y características de su medio.

La razón de elegir estrategias innovadoras para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes, se basa principalmente en la motivación y concentración de los intereses de cada uno de los estudiantes, siendo este el principal motivo por el cual incluí este tipo de actividades dentro de mis intervenciones docentes. Por lo tanto considero apropiado **usar, seleccionar y diseñar estrategias innovadoras**, atendiendo a los intereses de los educandos.

Si bien, las estrategias innovadoras son un punto a favor para la consolidación del aprendizaje; el uso de materiales concretos, la incursión de las TIC's, el uso de imágenes como referentes gráficos, los esquemas y las preguntas son algunas de las estrategias que acompañaron a lo largo de las intervenciones realizadas, mismas que en apartados posteriores mencionaré con mayor detenimiento.

De acuerdo a las experiencias obtenidas a través del trabajo de estas estrategias, puedo aseverar que son un gran recurso para la conformación de la comprensión lectora, aunque en ocasiones representan retos tanto para el alumno como para el propio docente. Además de permitir la identificación de aquellas situaciones que impiden una práctica educativa óptima y la reflexión de aquellas actividades o comportamientos que interfieren en la construcción del saber.

- **¿Presentamos hallazgos a través de la práctica?, ¿Qué actividades son útiles y cuáles no?**

Una de las principales razones por la cuales se construye este apartado, es para dar alusión a todas y cada una de las actividades que den evidencia de lo realizado dentro de mi aula y mismas que permitieron reforzar la comprensión lectora por parte de los educandos. Es decir, dar sustento de las estrategias propuesta por teóricos, de acuerdo a su efectividad y si es recomendable; según mi experiencia; el trabajo de las mismas.

Por consiguiente, algunos de los descubrimientos realizados a través de la consecución de las actividades son las siguientes:

1) El uso de preguntas:

Las preguntas son una parte trascendental en la comprensión de los textos que leemos, deben estar encaminadas a la reflexión sobre las ideas que se exponen o bien entender el mensaje que se quiere transmitir a través de las líneas que se analizan de forma detenida.

Tomando en consideración lo que menciona Cairney (2011) “las preguntas son herramientas importantes para facilitar la construcción del significado” (p.45), siendo está una de las herramientas empleadas dentro de la indagación de los conocimientos previos del alumnado y haciendo reflexión de que la pregunta planteada al inicio de las secuencias. Así como enlazar lo que ellos saben y que pudiese apoyar lo que posteriormente se abordará en clase, mejor conocido como andamiaje.

De igual manera, el **usar preguntas** es una estrategia permite a los educandos recordar los datos más sobresalientes dentro de la historia, reforzando la comprensión literal. Considero importante mencionar que la construcción de estas, es parte indispensable para el logro de los objetivos señalados y siendo un reto cognitivo para la construcción del aprendizaje y el desarrollo de la comprensión.

Para lo cual esta idea expuesta, me permite recordar uno de los descubrimientos realizados en el primer análisis, en donde contrapongo mis propias ideas sobre la construcción de interrogantes y lo propuesto por Cooper (2011) en donde “los profesores realizamos preguntas literales e impedimos el uso de habilidades de inferencia y análisis crítico”, siendo un descubrimiento trascendental dentro de mi intervención docente.

En lo personal consideraba que la comprensión se lleva a cabo por medio de cuestionamientos, que permitan al alumno identificar el mensaje o la idea central que el autor maneja, sin detenerme a observar la construcción de los mismos de acuerdo a los niveles de comprensión, el manejo de la información y la reflexión de la misma.

Debido a esta situación y al análisis de mis intervenciones e interacciones con los alumnos, puedo afirmar que en ocasiones soy yo quien es la protagonista; no permitieron a los educandos enfrentarse a un reto cognitivo, a través del cual hicieran uso de sus habilidades, referentes a la lectura y selección de información importante; para la construcción de un producto en específico.

Según Cairney (2011) y las aportaciones a la incursión de las preguntas para favorecer la comprensión de los textos, son favorables antes de comenzar la lectura de un texto; siempre y cuando el docente las aplique de la forma correcta e incite al alumno a la construcción de un significado. Además, cada uno de los cuestionamientos debe tener en consideración al lector, el texto y el contexto en el que se está trabajando.

La incursión de las preguntas inferenciales, para favorecer la comprensión en los educandos se convirtió en una actividad un tanto compleja, implicando un compromiso enorme en la construcción de los cuestionamientos que permitan la obtención de la información. Afirmando que el uso de preguntas es una de las acciones en las cuales se apoya a los educandos es el uso de preguntas guías que permitan la identificación de las ideas principales, siendo esta una de las mayores aportaciones por parte de los alumnos sobre el uso de las interrogantes para la construcción de la comprensión lectora.

2) Crear ambientes de aprendizaje:

Una de las situaciones que influyen de manera considerable dentro del proceso de construcción del aprendizaje, es en relación a **crear y manejar ambientes** que permitan el trabajo colaborativo y el intercambio de ideas que permitan la socialización de los contenidos, así como las perspectivas respecto aun tea determinado.

En relación a lo expuesto en el párrafo anterior, retomo una de las ideas que menciona Cairney (2011) menciona que “la creación de ambientes de aula con un fuerte sentido de comunidad, en donde la lectura y la exploración de sus significados se considere importante y significativa” (p. 25) permitirá al alumno tener un aprendizaje significativo, ya que la interacción y el intercambio de diversas opiniones ayuda a la construcción de una idea en concreto y la comprensión de contenidos que representan una dificultad para ellos.

De acuerdo a mis años de experiencia y a las vivencias obtenidas a través de la aplicación de las secuencia de actividades, puedo asegurar que los ambientes de aprendizaje dentro del aula, apoyarán tanto a la construcción del aprendizaje, como a la propia consolidación de la comprensión lectora. Como consecuencia a esta acción, el trabajar con espacios adecuados apoya a la concentración de los educandos en la realización de las actividades, permitiendo llevar a buen término los ejercicios propuestos en los planes de trabajo.

Todas y cada uno de los puntos mencionados con antelación, responden a la construcción de un saber pedagógico, atendiendo y abonando al propósito encaminado hacia el docente y la mejora de la práctica.

3) El uso de imágenes, como referente gráfico:

Dentro de las intervenciones didácticas puestas en práctica, a lo largo del ciclo escolar y las estrategias empleadas para la consolidación de la comprensión lectora, el hecho de **usar imágenes** ya que representan un apoyo para la socialización de un contenido o ideas principales de un texto en específico, mismas que permiten

llevar la comprensión de los textos a través de dibujos, referentes asociados a experiencias que tienen sobre sucesos que acontecen la vida diaria.

La incorporación de los dibujos por parte de los alumnos, es una de las acciones que abonan, a mi pregunta de investigación ya que el uso de dibujos ayuda a evidenciar un avance en la comprensión de los videos trabajados y posteriormente evidenciada por medio de un producto elaborado de forma conjunta.

De acuerdo a las aportaciones de los propios alumnos, el uso de dibujos o imágenes en una de las fortalezas en la construcción de distintos productos, ya que apoyan a al recordar aspectos de suma importancia dentro de un texto. Evidenciando así, la congruencia de su aplicación en los diseños de intervención, así como la mejora de la comprensión.

4) Organizadores gráficos:

Otra de las situaciones que permitieron contrastar mis propias teorías con aquellos aportaciones teóricas es en relación a **usar organizadores gráficos** que apoyen al conocimiento de la estructura de las ideas principales de un texto. Haciendo referencia a lo expuesto por Novak y Godwin (Cit. en Manual de estrategias didácticas, s.f.), menciona que los mapas conceptuales, “esquemas” como lo menciono en ideas anteriores, “es una representación gráfica de conceptos y sus relaciones. Los conceptos guardan entre sí un orden jerárquico” (p.98), acción que deja ver el uso correcto en el manejo y selección de las ideas principales de un texto determinado y dando evidencia de la efectividad de la misma; por medio de la construcción de diversos productos.

5) Acercamiento o identificación de la estructura textual

Uno de los hallazgos con mayor significado dentro de mis análisis de intervención, se basó principalmente en la identificación de las características de cada uno de los textos empleados en la clase. Reflejado con mayor latencia en el análisis cuatro, en donde aplique un ejercicio, por medio del cual los educandos distinguirían las partes que conforman los textos informativos y los literarios.

Para lo cual puedo señalar que a través del acercamiento y uso de los diversos textos, los alumnos conocen de manera informal las características que conforman a cada uno de ellos, sin la necesidad de exponer tales señalamientos. Siendo una parte importante dentro de la comprensión el **conocer la estructura textual** de los textos que tienen en sus manos, tal como se evidencia en los análisis.

- **¿Qué tanto descubrí por medio de mis intervenciones?**

A lo largo de la aplicación de los diversos análisis de intervención, realizados durante el ciclo escolar 2019 – 2020; puedo afirmar que más de una estrategia aplicada apoyo para la obtención de resultados óptimos en la comprensión lectora por parte de los educandos. Para lo cual considero importante mencionar todas y cada una de ellas, las cuáles serán una guía para otros docentes quienes tengan a bien el trabajo del mismo tema dentro de su grupo de trabajo.

Descubrí que dentro de mí práctica docente, tengo un poco dominio del enfoque de la asignatura, para lo cual representó uno de los retos más importantes dentro de mi intervención docente, con el propósito de llevar a cabo la consolidación de los aprendizajes esperados

Otro de los descubrimientos realizados, se basó en la construcción de interrogantes que no permitían a los estudiantes realizar la comprensión de los contenidos a trabajar. Por ende y dentro de mi intervención docente, tuve que realizar modificaciones a mis diseños de intervención atendiendo a las necesidades de los educandos y diera respuesta a mi pregunta de investigación

Asimismo la incorporación de imágenes o dibujos, que apoyarán la consolidación de conceptos y la socialización de los mismos a través de referentes gráficos, estableciendo un vínculo entre el contenido escrito y la oralidad

Tomando como referencia el punto mencionado con anterioridad, puedo señalar que uno de los descubrimientos con mayor trascendencia a través de la aplicación de los diversos análisis de intervención fue el entender o mejor dicho comprender, que todos los alumnos aprenden de manera distinta y por lo cual tuve que considerar que no todos; aún cuando su proceso de lectoescritura esté o no esté consolidado;

llevan a cabo una comprensión de los textos proporcionados. Mismos que hago referencia a través del descubrimiento de las habilidades que poseen algunos alumnos, al plasmar las ideas a través de manera escrita y el expresar la comprensión de las mismas por medio de la oralidad.

Además de atender a la diversidad de los alumnos y de contraponer mis propias ideas en dentro de mi filosofía docente, detecte que una de las áreas de oportunidad dentro de mi intervención, es que no hago uso de una inclusión dentro de mi aula; para lo cual en más de una ocasión rechazo, emito juicios e incluso daño emocionalmente a los educandos que pretenden intervenir a través de la expresión de sus opiniones dentro de una clase.

La búsqueda de actividades que permitan el conocimiento de las ideas previas que tienen los alumnos, sobre un determinado tema representa un descubrimiento y área de oportunidad para la intervención docente; ya que puedo evidenciar que sólo guiaba dicha actividad por medio del planteamiento de preguntas dejando de lado la socialización y el juego que permiten consolidar el aprendizaje.

Una de las actividades que apoyó de forma considerable en la construcción de los conocimientos previos o mejor dicho en el conocer las ideologías de un tema determinado por parte de los alumnos, es la proyección de un video acompañado de una serie de imágenes, las cuales apoyaron a que los alumnos recordarán los conceptos e información necesaria para la construcción de una actividad en específico.

A llevar a cabo la planeación a través de las necesidades y atendiendo el problema real que aquejaba el grupo que atendía en ese momento, pude incorporar la idea y la propuesta del trabajo colaborativo entre docentes. Como se puede evidenciar en los últimos dos análisis de intervención, lo cual permitió potencializar las habilidades tanto profesionales, como académicas y poder concretar con mayor eficiencia la comprensión lectora, a través de la aplicación de diversas actividades y estrategias que permitiese evidenciar lo trabajado en esta sesión.

El integrar diversas herramientas de índole tecnológico, apoyo a la consolidación de la comprensión lectora. Siendo un claro ejemplo la videollamada realizada en la en análisis 4 y por medio de la cual se realizaron aportaciones teóricas y los alumnos pudieron evidenciar su conocimiento, a través de la construcción de diversos cuestionamientos en los cuales ponían en duda lo aprendido y lo expresado de manera escrita.

Otra de las situaciones que considero de relevancia, fue el trabajo a través de una aplicación tomando en consideración la nueva modalidad de trabajo en casa, por medio de la cual me ponía en contacto con las madres de familia y ellas a su vez, hacían llegar la información a sus hijos. Tiendo en cuenta la claridad en mis propias indicaciones, las cuales representaban la guía del trabajo a realizar.

Uno de los descubrimientos que me costó bastante trabajo realizar dentro de las intervenciones docentes, fue ver que en más de una ocasión mi personalidad, carácter, temperamento y educación influyen de manera considerable en la construcción del aprendizaje por parte de mis alumnos; viéndose reflejado a través de la organización del grupo, la aplicación de las actividades e incluso las sanciones que llegó a poner en caso de no realizar las actividades tal cual lo estoy indicando.

Al igual que la incursión de las TIC's y el uso de preguntas, como herramienta para la consolidación de la comprensión lectora. Me encontré con el juego, una de las herramientas que me permitieron evidenciar de manera concreta, fácil, divertida y retadora, la comprensión por parte de los alumnos a través del uso de diversos medios como lo fueron las imágenes, responder diversas preguntas de índole literal, inferencial y crítico; además de la reflexión constante de los temas trabajados en la asignatura de historia.

Ya por último, pero no menos importante; considero de gran trascendencia exponer la idea que tenía sobre la comprensión lectora, ya que solamente la trabajaba con la asignatura de español y a través de la intervención, diseño y aplicación de diversos planes de trabajo, pude evidenciar que la comprensión lectora se refuerza a través de diversas estrategias, más no asignaturas. Dando como resultado la optimización de aprendizajes esperados en las asignaturas de ciencias naturales e

historia, las cuales me permitieron evidenciar el nivel de logro por parte de los educandos a través del uso y manejo de la información que se proporcionaba en sus libros de texto.

- **Acciones a emprender para la mejora de mi intervención. Retos detectados.**

Dentro de la investigación formativa, inmersa en el contexto áulico que me encontraba laborando, se pueden ubicar diversos retos que intervinieron en el proceso reflexivo; ubicando los siguientes: la validación de los saberes pedagógicos ante la problemática, el tiempo, aplicación y diseño de estrategias adecuadas que permitan atacar las problemáticas de investigación, reflexión constante de mi intervención ante la pregunta de investigación, diseño de instrumentos de evaluación que permitan observar el avance de los estudiantes, uso y búsqueda adecuada de referentes bibliográficos que favorezcan la reflexión de la práctica docente de manera constante.

Al igual que los retos a los cuales nos enfrentamos al llevar a cabo una investigación de este tipo, en un contexto determinado, también obtenemos múltiples beneficios al realizar este tipo de prácticas dentro de mi aula educativa. Siendo algunos de ellos los siguientes: mejora de los resultados de aprovechamiento, uso de diversas herramientas que permitan potencializar las habilidades y aptitudes tanto del alumnado como del propio docente, una reflexión profunda y adecuada de nuestras áreas de oportunidad, creando nuevas líneas de intervención, actualización constante por parte del profesorado a través de la indagación de referentes bibliográficos que permitan la mejora continua.

De acuerdo con Perrenoud (2005) menciona que a través de la reflexión de la misma práctica docente se propicia; en lo personal; un cambio radical o como éste lo menciona se lleva a cabo una evolución deseada, reflejándose de forma paulatina y estructurada a través de los resultados académicos del grupo en el cual nos encontramos inmersos, evidenciados por medio de resultado cuantificables.

El desarrollo de esta investigación me permitió reconocer la importancia de la profesionalización y la identificación de áreas de oportunidad que se presentan en el área profesional, pero sobre todo en lo personal. Ya que a través de la reflexión constante pude constatar que mi temperamento, el enjuiciar continuamente y la falta de paciencia son obstáculos que yo misma debo vencer y hacer que éstos no me afecten en el aspecto laboral.

Tomando como referencia lo expuesto con antelación y dando forma al trabajo de investigación, por medio de la reflexión de mi actuar docente; considero trascendental exponer el portafolio de evidencias, documento por medio del cual estoy dando a conocer mi proceso reflexivo, siguiendo el ciclo de John Smith.

8. Visión prospectiva

A lo largo de esta investigación formativa realizada y presentada en este portafolio temático, a través del cual tuvo la oportunidad de mejorar mi aspecto profesional y tener un acercamiento hacia la asignatura de español y el enfoque, puedo asegurar que la práctica o las características que presentaba al llevar a cabo mis intervenciones docentes son totalmente distintas.

Ahora sí puedo decir con toda seguridad que cada una de las intervenciones realizadas y las reflexiones a las cuales me llevó este portafolio temático, soy una maestra que busca consolidar un dominio del enfoque de las prácticas sociales del lenguaje, la transversalidad de los contenidos y la mejora de la comprensión lectora.

Para lo cual me gustaría continuar con el manejo de estrategias que permitan la construcción de la comprensión lectora y aunado el proceso de adquisición de la escritura en grupos de primer y segundo grado de educación primaria.

Partiendo de lo mencionado con anterioridad y externando las causas por las cuales me gustaría seguir investigando, se basan principalmente en las siguientes interrogantes: ¿la comprensión lectora llegar a influir de manera directa en la adquisición de la escritura? ¿Qué tanto influye la comprensión oral en el proceso de construcción del aprendizaje en los alumnos? ¿Es posible trabajar el proceso de alfabetización inicial en torno a la comprensión de textos? ¿La comprensión de textos me apoyará de manera continua con el fortalecimiento en la adquisición del lenguaje escrito?

De acuerdo a las interrogantes expuestas anteriormente, me gustaría seguir indagando y buscando nuevas fuentes de consulta que me permitan dar respuesta a todas y cada una de las dudas que aún siguen presentes en mí y para lo cual tengo a bien identificar a través del trabajo de los de los grupos inferiores y tener un acercamiento hacia el proceso de alfabetización.

Otro de los proyectos que me gustaría realizar, en torno el tema de investigación sería compartir los resultados a mi colectivo docente. En más de una ocasión aseveran que la comprensión, es un proceso que no se puede trabajar de manera de manera conjunta y para lo cual consideraría adecuado externar las estrategias empleadas en torno a la comprensión lectora llevadas a cabo en el presente trabajo y que permitan al resto de mis compañeros llevar a cabo dentro de sus aulas, con el propósito de mejorar la comprensión lectora y favorecer la adquisición de los aprendizajes esperados.

Una de las actividades que llaman bastante mi atención en el área personal es la incursión y el uso de la música dentro del ámbito pedagógico, considero que es una de las áreas de oportunidad que aún se deben de atacar y para lo cual me interesaría conocer un poco más sobre este tema y poder trabajar la música en pro de favorecer los aprendizajes esperados dentro del aula.

Por último pero no menos importante considero necesario adecuado y atendiendo a los retos que aún se aún quedaron presentes dentro de mi actuar docente continuar con la profesionalización de mi práctica, a través de la búsqueda de cursos que permitan potencializar y mejorar habilidades en mis estudiantes, pero sobre todo para la mejora de mi propia intervención docente.

De esta manera cierro con éxito una de las etapas más importantes dentro de mi formación profesional, la cual me permitió evidenciar Identificar y potencializar cada una de las habilidades que poseo y todas aquellas que intervenían o intervienen de manera positiva o negativa dentro de mí práctica docente, continuando con miras de la mejora profesional y personal.

ANEXOS

ANEXO A

Escala estimativa, propuesta de evaluación. 6 de diciembre de 2019.

ESCALA ESTIMATIVA			
CRITERIOS	REQUIERE APOYO 1	EN PROCESO 2	ESPERADO 3
<ul style="list-style-type: none">Identifica los personajes principales del cuento			
<ul style="list-style-type: none">Hace uso de adjetivos para describir a los personajes.			
<ul style="list-style-type: none">Reconoce la estructura del cuento: inicio, desarrollo y cierre.			
<ul style="list-style-type: none">Hace uso de imágenes para plasmar el inicio, desarrollo y cierre.			
<ul style="list-style-type: none">Participa de forma activa en la realización de las actividades			

ANEXO B: RESULTADOS DIAGNOSTICO, NIVELES DE COMPRENSIÓN.

B	U	U	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	U	T	U	T	U								
		3	4	6	7	8	1	2	5	10	9		1	2	3	4	U								
NOMBRE DEL ALUMNO		COMPRENSIÓN LITERAL						COMPRENSIÓN INFERENCIAL					COMPRENSIÓN CRÍTICA	% DE ACIERTOS		No contesta o la producción oral es muy escasa. Errores frecuentes, vocabulario inadecuado.		Uso de la misma gama de palabras. Repite los mismos sustantivos, adjetivos o verbos. Repite ideas, divaga en las explicaciones.		El vocabulario es adecuado al tema tanto en el uso de campos (sustantivos, adjetivos, verbos, nexos) como en su variedad (personajes que se sustituyen por pronombres personales, adjetivos que se relacionan con sinónimos-antónimos).		Vocabulario adecuado a la situación, con aparición de los siguientes elementos: indicadores temporales, comparaciones, expresiones físicas y psicológicas, final inesperado, ...		% DE ACIERTOS	
1	ALMENDARIZ GOMEZ ARELY CRISTAL	0	0	0	0			0	0	0			30%		0		0	0	10%						
2	ALONSO ALOSNO LUIS FRANCISCO	0	0	0		0		0					40%		0		0	0	10%						
3	ALONSO LARA GUADALUPE ISABEL			0	0	0			0	0			40%		0		0	0	10%						
4	ALONSO LOREDO ALLISON GUADALUPE	0		0				0		0			40%		0		0	0	10%						
5	ALONSO MENDEZ LEONARDO JAVIER		0								0		80%		0		0	0	10%						
6	ALONSO RUIZ JIMENA ALEJANDRA		0								0		80%		0		0	0	10%						
7	ALVARADO CARLOS DE JESUS				0								90%		0		0	0	10%						
8	ARMENDARIZ NIETO LUIS EDGAR		0	0	0			0	0				50%		0		0	0	10%						
9	CERDA ALOSO JOSELIN DEL CARMEN		0	0					0	0			60%		0		0	0	10%						
10	CERDA RODRIGUEZ ERICK ZABDI									0	0		80%		0		0	0	10%						
11	DELA TORRE CARRANZA JOSUE SAUL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0%		0		0	0	10%						
12	FRANCO SALAZAR ALEXANDER	0	0	0	0	0		0	0	0	0		10%		0		0	0	10%						
13	FLORES ALONSO JESUS EDUARDO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0%		0		0	0	10%						
14	GARCIA MARTINEZ RAFAEL		0					0	0	0	0		40%		0		0	0	10%						
15	GOMEZ GUZMAN URIEL	0		0		0	0	0		0	0		30%		0		0	0	10%						
16	GOMEZ SALADAÑA ALAN EMILIANO						0				0		80%		0		0	0	10%						
17	GOMEZ DE LA TORRE ESMERALDA M		0	0					0				60%		0		0	0	10%						
18	HERNANDEZ QUINTERO MARIA ANDREA												100%	0			0	0	10%						
19	LUNA CASTILLO ALAN DVID										0		90%		0		0	0	10%						
20	MARTINEZ SANCHEZ ILSE ABRIL			0					0		0		70%		0		0	0	10%						
21	NIETO RICO XIMENA SARAI		0	0	0	0	0	0	0	0	0		20%		0		0	0	10%						
22	RAMIREZ ALONSO MARCO ANTONIO	0	0				0						70%		0		0	0	10%						
23	PEREZ DE LA TORRE RODRIGO JAVIER		0										90%				0	0	10%						

ANEXO C

Tabla 1. Escala estimativa. 23 de enero de 2020.

N°	Nombre					
3 = ESPERADO 2 = DESARROLLO 1 = REQUIERE APOYO		Usa palabras que indiquen orden temporal.	Identifica los sucesos principales que aparecen en el texto.	Reconoce las causas de los hechos y los relaciona	Hace uso de imágenes para complementar el relato histórico.	Ordena de manera cronológica las imágenes y el texto.

Anexo D

EJERCICIO PROPUESTO

Nombre _____



Causa-efecto



Pre-evaluación de las habilidades

Circula la causa y subraya el efecto en cada oración.

Ejemplo: El perro ladró toda la noche, por eso no pude dormir.

1. Maria llegó tarde, entonces no vio su programa favorito. 
2. Mi mamá horneó galletas porque Juan tenía hambre.
3. Comí 12 galletas y ahora tengo dolor del estómago.
4. Llovió toda la semana, por eso el césped está alto. 
5. Mi papá estaba manejando rápido y le dieron una multa.
6. Me quedé dormido en clase porque anoche vi una película hasta tarde.
7. No pasé el examen entonces no puedo jugar con mis amigos hoy.
8. Tenía mucho miedo después de ver una película de horror. 
9. Se cayó un árbol porque había mucho viento.
10. Se movió mi mejor amigo por eso estoy muy triste.

Números 11-13 une las 2 oraciones para hacer una oración de causa-efecto.

11. Hace much calor. Fui a nadar. _____

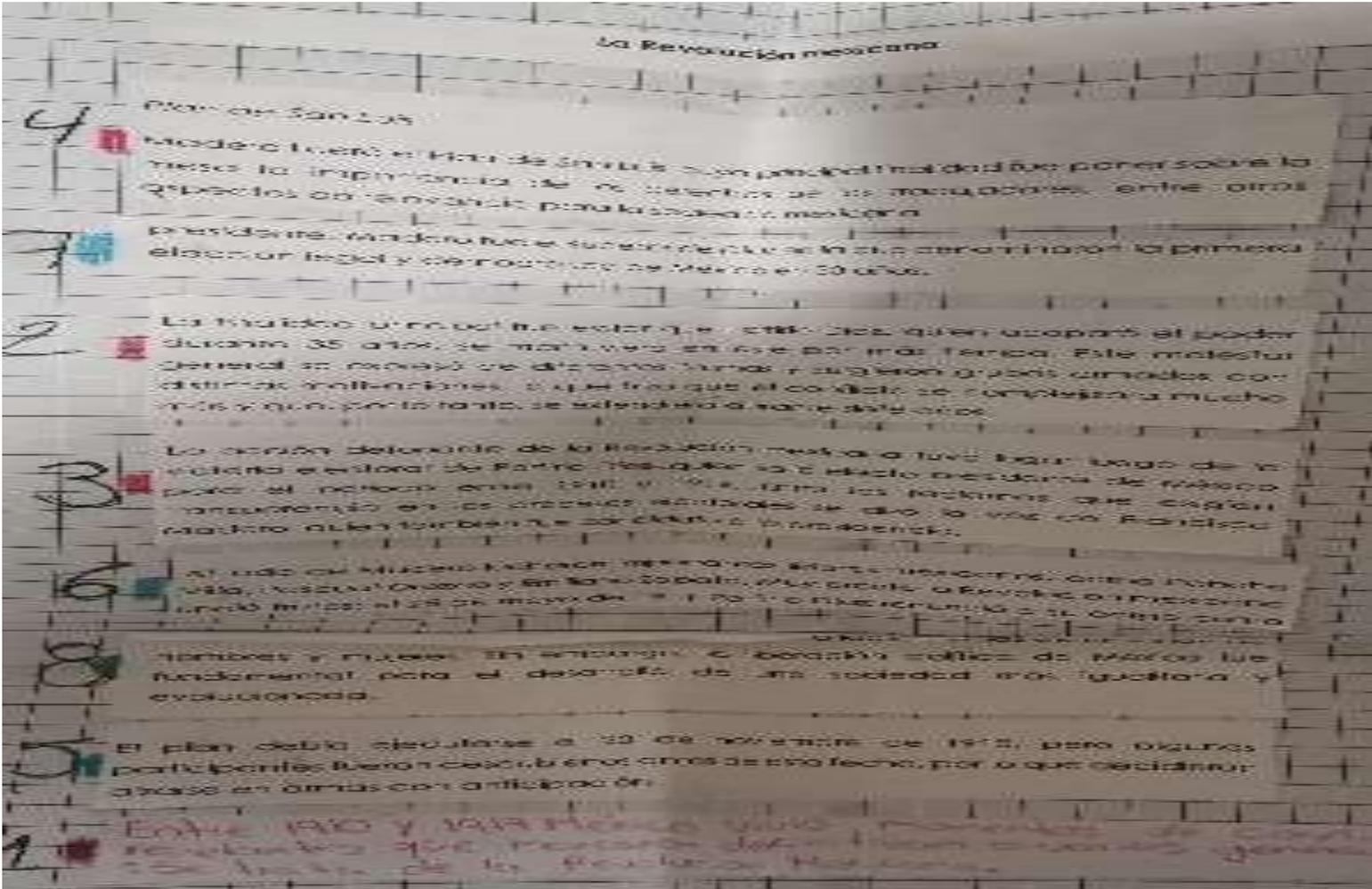
12. Nevó toda la noche. Hoy cancelaron las clases.

13. Mi mamá horneó galletas. Era mis cumpleaños.

Questions 1-10 (7 pts. each) 11-13(10 pts. each) Score _____

© thelearningpatio.com

Anexo E
Estructura del relato histórico



Anexo F

Ejercicio de autoevaluación

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SECTOR VI ZONA ESCOLAR 155
ESCUELA PRIMARIA "MARTINES DE LA REVOLUCIÓN"
C.C.T. JACINTOS T. TIEMPO MATUTINO
GRADO 6 GRUPO B
L.E.F. MARTHA IVAREZ RODRIGUEZ GONZALEZ

Asignatura: Español Análisis: ESTUDIO

Campo Formativo: Lengua y comunicación Etapas: Prácticas lingüísticas del lenguaje

Blanco III Tema: ELABORAR ELABORACIONES

NOMBRE: Alison FECHA: 24/07/2020

FECHA: 24/07/2020

AUTOEVALUACION
MI TRABAJO TIENE

	SI	NO
• Título	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Las ideas del texto están ordenadas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Reconozco las causas de lo expresado en el texto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Ordeno de forma coherente las ideas en la línea del tiempo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Mi letra es clara	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Tiene intención	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OBSERVACIONES:

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SECTOR VI ZONA ESCOLAR 155
ESCUELA PRIMARIA "MARTINES DE LA REVOLUCIÓN"
C.C.T. JACINTOS T. TIEMPO MATUTINO
GRADO 6 GRUPO B
L.E.F. MARTHA IVAREZ RODRIGUEZ GONZALEZ

Asignatura: Español Análisis: ESTUDIO

Campo Formativo: Lengua y comunicación Etapas: Prácticas lingüísticas del lenguaje

Blanco III Tema: ELABORAR ELABORACIONES

NOMBRE: Allison FECHA: 24/07/2020

FECHA: 24/07/2020

AUTOEVALUACION
MI TRABAJO TIENE

	SI	NO
• Título	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Las ideas del texto están ordenadas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Reconozco las causas de lo expresado en el texto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Ordeno de forma coherente las ideas en la línea del tiempo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Mi letra es clara	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Tiene intención	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OBSERVACIONES:

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SECTOR VI ZONA ESCOLAR 155
ESCUELA PRIMARIA "MARTINES DE LA REVOLUCIÓN"
C.C.T. JACINTOS T. TIEMPO MATUTINO
GRADO 6 GRUPO B
L.E.F. MARTHA IVAREZ RODRIGUEZ GONZALEZ

Asignatura: Español Análisis: ESTUDIO

Campo Formativo: Lengua y comunicación Etapas: Prácticas lingüísticas del lenguaje

Blanco III Tema: ELABORAR ELABORACIONES

NOMBRE: Alison FECHA: 24/07/2020

FECHA: 24/07/2020

AUTOEVALUACION
MI TRABAJO TIENE

	SI	NO
• Título	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Las ideas del texto están ordenadas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Reconozco las causas de lo expresado en el texto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Ordeno de forma coherente las ideas en la línea del tiempo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Mi letra es clara	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Tiene intención	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OBSERVACIONES:

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SECTOR VI ZONA ESCOLAR 155
ESCUELA PRIMARIA "MARTINES DE LA REVOLUCIÓN"
C.C.T. JACINTOS T. TIEMPO MATUTINO
GRADO 6 GRUPO B
L.E.F. MARTHA IVAREZ RODRIGUEZ GONZALEZ

Asignatura: Español Análisis: ESTUDIO

Campo Formativo: Lengua y comunicación Etapas: Prácticas lingüísticas del lenguaje

Blanco III Tema: ELABORAR ELABORACIONES

NOMBRE: Edgar Acosta FECHA: 24/07/2020

FECHA: 24/07/2020

AUTOEVALUACION
MI TRABAJO TIENE

	SI	NO
• Título	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Las ideas del texto están ordenadas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Reconozco las causas de lo expresado en el texto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Ordeno de forma coherente las ideas en la línea del tiempo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Mi letra es clara	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Tiene intención	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OBSERVACIONES:

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SECTOR VI ZONA ESCOLAR 155
ESCUELA PRIMARIA "MARTINES DE LA REVOLUCIÓN"
C.C.T. JACINTOS T. TIEMPO MATUTINO
GRADO 6 GRUPO B
L.E.F. MARTHA IVAREZ RODRIGUEZ GONZALEZ

Asignatura: Español Análisis: ESTUDIO

Campo Formativo: Lengua y comunicación Etapas: Prácticas lingüísticas del lenguaje

Blanco III Tema: ELABORAR ELABORACIONES

NOMBRE: Alison FECHA: 24/07/2020

FECHA: 24/07/2020

AUTOEVALUACION
MI TRABAJO TIENE

	SI	NO
• Título	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Las ideas del texto están ordenadas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Reconozco las causas de lo expresado en el texto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Ordeno de forma coherente las ideas en la línea del tiempo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Mi letra es clara	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Tiene intención	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OBSERVACIONES:

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SECTOR VI ZONA ESCOLAR 155
ESCUELA PRIMARIA "MARTINES DE LA REVOLUCIÓN"
C.C.T. JACINTOS T. TIEMPO MATUTINO
GRADO 6 GRUPO B
L.E.F. MARTHA IVAREZ RODRIGUEZ GONZALEZ

Asignatura: Español Análisis: ESTUDIO

Campo Formativo: Lengua y comunicación Etapas: Prácticas lingüísticas del lenguaje

Blanco III Tema: ELABORAR ELABORACIONES

NOMBRE: Edgar Acosta FECHA: 24/07/2020

FECHA: 24/07/2020

AUTOEVALUACION
MI TRABAJO TIENE

	SI	NO
• Título	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Las ideas del texto están ordenadas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Reconozco las causas de lo expresado en el texto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Ordeno de forma coherente las ideas en la línea del tiempo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Mi letra es clara	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Tiene intención	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OBSERVACIONES:

Alon: 7.5
Alfa: 7.5
Saul: 8
Marco: 8
Edgar: 8

Alon 6.5
Saul 6.5
Marco 8.5
Edgar 7.0
Rafael 8.0

Anexo G

Tabla estimativa, instrumento de evaluación. 20 de febrero de 2020.

E(3)= ESPERADO D(2)= DESARROLLO RA(1)= REQUIERE APOYO



Nº	Nombre	Identifica las ideas principales del texto.	Redacta subtítulos de acuerdo al contenido del texto.	Participa activamente en la realización del juego.	Identifica las características principales de las primeras civilizaciones.	Hace uso de la información proporcionada para ubicar en el mapa las civilizaciones.

Anexo H Escala estimativa, instrumento de evaluación. 21 de mayo de 2020

□

<u>INDICADOR</u>	<u>Requiere apoyo</u> (1)	<u>Regular</u> (2)	<u>En desarrollo</u> (3)	<u>Esperado</u> (4)
<u>El alumno lee e identifica las ideas centrales de un texto.</u>				
<u>Sistematiza la información a través de un organizador gráfico.</u>				
<u>Comunica la información con mayor relevancia de forma oral.</u>				
<u>Comunica la información con mayor relevancia de forma escrita.</u>				
<u>Por medio de la realización de actividades el alumno hace reflexiones a partir de sus productos.</u>				

Referencias bibliográficas

Ainscow, M., Dyson, A., Goldrick, S., & West, M. (2014). Promoviendo la equidad en educación.

ALSINA, M. I. B., & RODRÍGUEZ, F. Á. C. (2001). Estrategias de evaluación de los aprendizajes centradas en el proceso. *Revista española de pedagogía*, 25-48.

Angulo Hernández, Lilian Nayive, & León Salazar, Aníbal Ramón (2010). Los rituales en la escuela. Una cultura que sujeta al currículo. *Educere*, [fecha de Consulta 4 de Octubre de 2019]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35617102007>

Barocio, R., 2013. *Disciplina con Amor en el Aula*. Editorial PAX, México.

Cabrera, Albert J. (s.f.). Pinar del Río, Cuba. Monografias.com. Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos14/compr-aprendizaje/compr-aprendizaje.shtml>

CAIRNEY, T.H. *Enseñanza de la comprensión lectora*. Ministerio de educación y ciencia. Madrid. 2011.

Cassany,, D. Luna, M. Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona. Editorial Graó. 9º edición.

Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista electrónica educare*, 19(3), 132-163.

Condemarín, M. (1981). Evaluación de la comprensión lectora. *Lectura y vida*, 2(2), 5-16.

Cooper J . David (1999). *Como mejorar la comprensión lectora*. España , Ed. Visor

Coto, R. H. (2012). Procesos cognitivos básicos. En R. H. Coto, *Cerebrando el aprendizaje* (págs. 105-124). Buenos Aires, Argentina: Bonum.

Eira Cotto, Raquel Montenegro, Justo Magzul, Sophia Maldonado, Felipe Orozco, Hipólito Hernández, Leslie Rosales. *Enseñanza de la comprensión lectora Xnaq'tzb'il tu'n tel tniky' tij u'jb'il (mam) Libro para docentes del Nivel Primario*. Guatemala, Ed. MINEDUC. 2017.

Gordillo Alfonso, A., y M. Flórez. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*, (53), 95-107.

Grifo, M. G. y Esteban, G. M. (2012). Consideraciones Educativas de la Perspectiva Ecológica de Urie Bronfrenbrenner. 15. pp. 79-92. Recuperado de <http://dialnet.uniroja.es/descarga/articulo/3972894>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). Consultado 20-09-2019 en <http://www.inegi.org.mx/geo/contenidos/geodesia/default.aspx>

Jiménez Pérez, Elena "Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas" *Investigaciones sobre Lectura*, núm. 1, 2014, pp. 65-74 Asociación Española de Comprensión Lectora Málaga, España.

Lilian Mercedes Jaramillo Naranjo, Veronica Patricia Sambiña Gallardo. (2014). La metacognición y su aplicación en herramientas virtuales desde la practica docente. *Redalyc*, 299-313.

Linares, A. R. (2007-2009). *Desarrollo Cognitivo: las teorías de Piaget y de Vigotsky*. Master en Paidopsiquiatria, 2-29.

Manual de estrategias didácticas, (s.f.).

Marchesi, Alvaro, 2007, "Sobre el bienestar de los docentes. Competencias, emociones y valores.", Editorial Alianza, Madrid.

Muñoz Silva, A. (2005). La familia como contexto de desarrollo infantil. Dimensiones de análisis relevantes para la intervención educativa y social. *Portularia*, 5(2), 147-163.

Pedral, N. (2006). Estadios según Piaget. Página de Psicología general, del desarrollo y del aprendizaje. Recuperado el 12 de octubre de 2014 de: <http://www.pedregal.org/psicologia/nicolasp/estadios.php3>

PEREZ, Abril Mauricio. Evaluación de competencias en comprensión de textos. Qué evalúan las pruebas masivas en Colombia. M.E.N. 1998.

SEP (2011) Programa de Estudios. Guía para el maestro. Educación básica, Primaria, México, p. 369-394.

Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 25-27.

Sole, Isabel. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*. 59. 43-61. 10.35362/rie590456.

Solé, M. (2005). La taxonomía de Barret: una alternativa para la evaluación lectora. *Kaleidoscopiovol*, 2, 47-50.

Zorrilla, M. J. P. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de educación*, 126(nd).