



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La producción de textos utilizados en la vida cotidiana como medio para favorecer el lenguaje escrito en tercero de preescolar

AUTOR: Paola del Rocío Monsivais Nava

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Textos, Contexto, Propuestas didácticas, Alumnos, Maestro.

GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

GENERACIÓN

2017



2019

**LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS UTILIZADOS EN LA VIDA COTIDIANA COMO MEDIO
PARA FAVORECER EL LENGUAJE ESCRITO EN TERCERO DE PREESCOLAR**

PORTAFOLIO TEMÁTICO

que presenta:

Paola del Rocío Monsiváis Nava

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

TUTORA: Gabriela Luz González

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P., 14 DE NOVIEMBRE DE 2019



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Paola del Rocío Monsivais Nava autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS UTILIZADOS EN LA VIDA COTIDIANA COMO MEDIO PARA FAVORECER EL LENGUAJE ESCRITO EN TERCERO DE PREESCOLAR.

en la modalidad de: Portafolio temático

para obtener el

Elige Maestría en Educación Preescolar



en la generación 2017 - 2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 21 días del mes de enero de 2020.

ATENTAMENTE

Paola del Rocío Monsivais Nava.

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS
DE POSGRADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

San Luis Potosí, S.L.P., noviembre 14 de 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Conversaciones Públicas y Tutor(a) del Portafolio Temático, tienen a bien

DICTAMINAR

Que el(la) alumno(a): **PAOLA DEL ROCÍO MONSIVÁIS NAVA**

Concluyó en forma satisfactoria, y conforme a los lineamientos técnicos y académicos, el documento de portafolio temático titulado:

LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS UTILIZADOS EN LA VIDA COTIDIANA COMO MEDIO PARA FAVORECER EL LENGUAJE ESCRITO EN TERCERO DE PREESCOLAR.

A resolución de los suscritos, y una vez llevada a cabo la fase de lectura del portafolio temático, así como su presentación en la conversación pública, se determina que reúne los requisitos para la obtención del grado de *Maestra en Educación Preescolar*.

Atentamente

LA COMISIÓN



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS
DE POSGRADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

Dra. Francisca Hernández Ortiz
Directora General

Dra. Érida Godina Belmares
Directora de Posgrado

Mtra. Gabriela Luz González
Tutor(a) de Portafolio Temático

2019, "Año del Centenario del Natalicio de Rafael Montejano y Aguiñaga".

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200.
Zona Centro, C.P. 78230
Tel. Fax 814-25-30
e-mail: posgrado@becenesp.edu.mx
www.becenesp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

ÍNDICE

Carta al lector	5
Contexto escolar	11
Historia de vida.....	24
Contexto temático	32
Filosofía docente	46
Ruta metodológica	53
Análisis de la práctica.....	65
Análisis 1: Escribo para hacer lo que me gusta.....	65
Análisis 2: Escribamos un cuento.....	79
Análisis 3: Escribo un cuento con mis compañeros:	90
Análisis 4: Escribamos para compartir información utilizando un recurso tecnológico	110
Análisis 5: Escribir para aprender con los demás.....	130
Análisis 6: ¿Escribir para cocinar?	151
Análisis 7: Escribo sobre el lugar en el que vivo	169
Conclusiones.....	192
Visión prospectiva	199
Referencias bibliográficas	202

CARTA AL LECTOR

La investigación que a continuación se presenta es el resultado del trabajo que se realizó en el aula escolar y lo aprendido durante cada sesión de maestría, donde a partir del análisis y la reflexión pude darme cuenta de cuáles eran los vacíos que presentaba en mi intervención docente, los cuales surgían a partir de mi formación, creencias, conocimientos y algunos referentes teóricos, mismos que durante el proceso fueron cambiando gracias al trabajo constante y disposición para transformar mi práctica educativa.

Aquello que me impulsó para llevar a cabo esta investigación fue la situación observada dentro del grupo, donde los alumnos a pesar de que cursaban un tercer grado de educación preescolar, tenían poco interés por escuchar la lectura de textos y su comprensión, identifiqué que daban poca importancia a la escritura debido a que casi no la utilizaban en su contexto, no reconocían la utilidad de expresarse por medio del lenguaje escrito y encontraban poca significatividad al mismo.

Después de indagar más dentro del aula y cuestionarme acerca de diversos factores decidí guiar la investigación en el siguiente cuestionamiento: ¿De qué manera favorecer el lenguaje escrito en un grupo de tercer grado de preescolar a través de la producción de textos de uso en la vida cotidiana?

Para dar respuesta a la interrogante se implementaron diversas acciones que involucraron la familiarización, uso y características de diversos textos, tales como: instructivos, listados, cuentos, avisos, recados, mensajes de texto, invitaciones, entrevistas, cartas de agradecimiento, periódico mural, nota periodística y oficios de petición.

Estos ayudaron a la construcción de aprendizajes donde el grupo se enfrentó a situaciones que representaban un reto, llevándolos a ampliar sus conocimientos en relación a la importancia del lenguaje escrito y poco a poco fueron incluyéndolo mediante el uso y creación de los diversos textos que son utilizados en la vida cotidiana que a su vez permitió cambiaran sus concepciones en relación a la escritura, para poder lograrlo puse en práctica mis valores, saberes y actitudes positivas, que me permitieron identificar como era mi actuar docente, como quería que fuera y como podía para mejorar.

Mi intervención se propone en relación a lo que define Vygotsky (1963 citado en Bodrova & Leong., 2004) donde se rescatan los aspectos más sobresalientes: Los niños construyen el conocimiento. El desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social, el aprendizaje puede dirigir el desarrollo, el lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental. (p.8)

Considero importante reconocer que todo lo que sucede alrededor afecta al alumno y es necesario que todo lo que aprenden sea aplicado en los contextos en que se desenvuelven, además de conocer cuáles son los conocimientos que los alumnos poseen para favorecer la participación activa, durante las propuestas de intervención, tal como lo menciona Vygotsky (1963 citado en Bodrova & Leong., 2004)

El contexto social influye en el aprendizaje más que en las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. (p.9)

Durante este proceso fue necesario considerar diferentes aspectos, mismos que se incluyen en los diferentes apartados que conforman este portafolio temático y se describen a continuación:

Descripción del contexto: es aquí donde muestro las características de la colonia en que laboro; ubicación, población, nivel socioeconómico, servicios, actividades económicas, costumbres y tradiciones. Información que me permitió analizar en entorno escolar, conocer como es la forma de vida de las familias de mis alumnos.

Además como es el contexto institucional en que se desarrolló la investigación, las características físicas, los recursos materiales disponibles y el acompañamiento que obtuve por parte de mis compañeros docentes.

Historia personal y profesional: En este apartado describo quien soy como persona, como docente y como estudiante de posgrado, en donde puedo rescatar mis aprendizajes obtenidos y su aplicación en el aula durante las practicas, de qué manera considero a mis alumnos y los hago participes con sus características, capacidades, habilidades, fortalezas y debilidades. Particularidades que me permitieron detectar las necesidades de aprendizaje en los alumnos en relación a la expresión por medio del lenguaje escrito y a su vez la relación de esta temática con mi vida personal y profesional.

Contexto temático: Es aquí donde doy a conocer mi pregunta y propósitos de investigación, en relación al tema de estudio, los referentes teóricos que confrontan los hallazgos, el impacto de la temática en la comunidad escolar y en el ámbito social, como se van reflejando los aprendizajes de los alumnos y como trasciende mi práctica.

Filosofía docente: Donde expreso mis concepciones en relación a la enseñanza, el aprendizaje, la escuela, y los alumnos, menciono cuales son los valores, actitudes, y creencias que rigen mi práctica. Aspectos que me permiten reflexionar y conocer acerca de lo que menciono y la confrontación con mi actuar docente.

Ruta metodológica: Aquí detallo el proceso que se implementó para realizar la investigación formativa y la elaboración de portafolio temático, cada una de las etapas y fases del ciclo reflexivo de Smith, donde un factor clave fue el apoyo del equipo de cotutoría para la transformación y mejora de la práctica educativa.

Los análisis de la práctica: es donde se observa el proceso de transformación de forma gradual, de qué manera se buscó solucionar la problemática, aquellas prácticas que fueron enriquecedoras para el aprendizaje de los alumnos y las que no. En ellos se pueden observar las contradicciones que tenía en relación a lo que mencionaba en mi filosofía y con lo que hacía durante la práctica docente, el plan de acción donde se relata la problemática, los propósitos por cumplir, la contextualización acerca del lugar

donde se llevó a cabo la intervención, la revisión teórica en la que me apoyé, acciones realizadas, estrategias implementadas como alternativas de solución e instrumentos utilizados para la recolección de información y reflexionar lo acontecido.

Análisis 1. Escribo para hacer lo que me gusta: este primer análisis consistió en seleccionar algunas de las actividades que más les agradaban realizar a los alumnos, para que utilizando el lenguaje escrito crearan textos instruccionales y los utilizaran para llevarlas a cabo, entre los principales retos que detecté fueron algunas deficiencias desde el diseño de la situación didáctica, la viabilidad y la carencia de significatividad para los alumnos. Así como mi intervención, optaba por apoyarme de aquellos alumnos que mostraban mayores avances, dejando a un lado a los que requerían mayor apoyo.

Análisis 2. Escribamos un cuento: donde los alumnos a partir de la familiarización que tenían con los cuentos tuvieron la oportunidad de en equipos crear uno, sin embargo mi diseño e intervención fueron muy débiles, debido a que no rescaté las características de estos textos, ni brindé óptimas oportunidades de aprendizaje y acercamiento al lenguaje escrito para que conocieran los elementos que los conforman, pues mi intervención desató que solo se emplearan los dibujos. Fue a partir de este análisis donde reconocí la importancia de las aportaciones de mis compañeras de cotutoría y comprendí que la aceptación de los errores es el comienzo de una mejora.

Análisis 3. Escribo un cuento con mis compañeros: a partir de la intervención anterior, se diseñó la propuesta, que consistió en crear un cuento entre todo el grupo, identificando las características y entre ellos asumiendo responsabilidades que les permitieran la elaboración de este texto y su expresión por medio del lenguaje escrito. Enfrenté la situación de conocer cómo eran las consignas que mencionaba, percatándome que estas no existían, pues lo que mencionaba eran indicaciones, situación que continuó como reto, así como el identificar características de los miembros del grupo para considerar la viabilidad de las propuestas y la búsqueda de

instrumentos de evaluación que me permitieran reconocer los avances de los alumnos y el propio.

Análisis 4. Escribamos para compartir información utilizando un recurso tecnológico; en este análisis retomé una de las situaciones que se presentaba en el contexto en relación a la inseguridad y a su vez el uso de un medio electrónico para comunicarse que ellos observan y de los que son partícipes, donde los alumnos generaron propuestas y las compartieron con los demás, utilizando el lenguaje escrito en una red social, con la que están familiarizados. A partir de esta experiencia, detecté que aún era necesario que los alumnos identificaran que aprendían y a su vez que como docente reconociera aspectos de mejora.

Análisis 5. Escribir para aprender con los demás; en este análisis se retomó uno de los intereses que manifestaban los alumnos, en relación a las actividades que realizan los miembros del ejército militar, para poder lograr y conocer lo que ellos deseaban enfrentaron algunos retos que implicaron la producción de diversos textos que son utilizados en la vida cotidiana pero en esta ocasión para lograr conocer y comunicar lo que ellos deseaban. Al concluir este análisis detecté que era necesario buscar estrategias para dar seguimiento a los alumnos que requerían apoyo, aplicar instrumentos de evaluación que evidenciaran el avance en el proceso de aprendizaje propio y de los alumnos y la revisión de bibliografía para el diseño y la implementación de diferentes metodologías que favorecieran la expresión mediante el lenguaje escrito.

Análisis 6. ¿Escribir para cocinar?; En este análisis los alumnos mediante la modalidad de taller y atendiendo uno de sus intereses; por preparar alimentos, se enfrentaron a la demanda de utilizar el lenguaje escrito para poder escribir las recetas para después prepararlas. Al concluir, identifiqué que aunque los alumnos mostraban avances significativos era necesario diseñar una situación didáctica que impactara directamente con su contexto, donde pudieran expresar sus deseos, ideas y opiniones y a su vez contrastar la situación de grupo en un momento inicial, con los avances.

Análisis 7. Escribo sobre el lugar en el que vivo; A partir de las características de la colonia en que viven los alumnos se diseñó una situación didáctica en donde

mediante el lenguaje escrito y a partir de los diferentes textos que habían producido con anterioridad expresaron deseos, ideas y opiniones. Esta fue la última de las intervenciones, donde los alumnos evidenciaron los conocimientos adquiridos a lo largo de la investigación.

Conclusiones: en este se realiza una recapitulación de todo lo que se trabajó, en relación a las acciones implementadas, los resultados y hallazgos obtenidos, avances en la mejora de la práctica, así como los que aun requieren ser trabajados de manera continua, en relación al aprendizaje de los alumnos y mi intervención.

Además se da respuesta a la pregunta de investigación y el alcance de los propósitos planteados, como se llevó a cabo el proceso de transformación a través de la investigación formativa, alcances, limitaciones y aquellos vacíos que presenta la investigación.

Visión prospectiva, en este apartado describo algunos retos que me planteo, gracias a lo aprendido e identificado a lo largo de este proceso, expreso aquellos cuestionamientos que emergen de la investigación en relación con aquello que aún me gustaría lograr, así como algunas acciones que podría implementar para atender estas necesidades que aún están presentes, a su vez describo una nueva visión de mi vida profesional.

Durante la investigación y construcción del portafolio temático, desarrollé algunas fortalezas entre las que puedo destacar el aceptar propuestas, comentarios y documentación teórica, que me permitieron sustentar y modificar mi práctica llegando de este modo a lograr el cumplimiento de los propósitos, y dar respuesta a la interrogante inicial.

En lo que respecta a algunas dificultades que presenté fue la descripción de la práctica en los análisis, debido a que representaba gran dificultad para que el escrito fuera comprensible, pues no lograba expresarme de tal forma que las personas que leían lo que escribía logaran comprender las ideas y reflexiones que quería expresar.

Te invito a dar lectura y conocer cómo fue este proceso de crecimiento y mejora de mi práctica educativa.

CONTEXTO ESCOLAR

Contexto escolar externo

El jardín de niños “José Ramón Gutiérrez López” con C.C.T.24DJN3021X, está ubicado en primera avenida del parque s/n Cd. Satélite, San Luis Potosí, S.L.P. Se atiende en un turno vespertino de educación preescolar pública en un horario de 13:30 hrs. a 17:30 hrs.

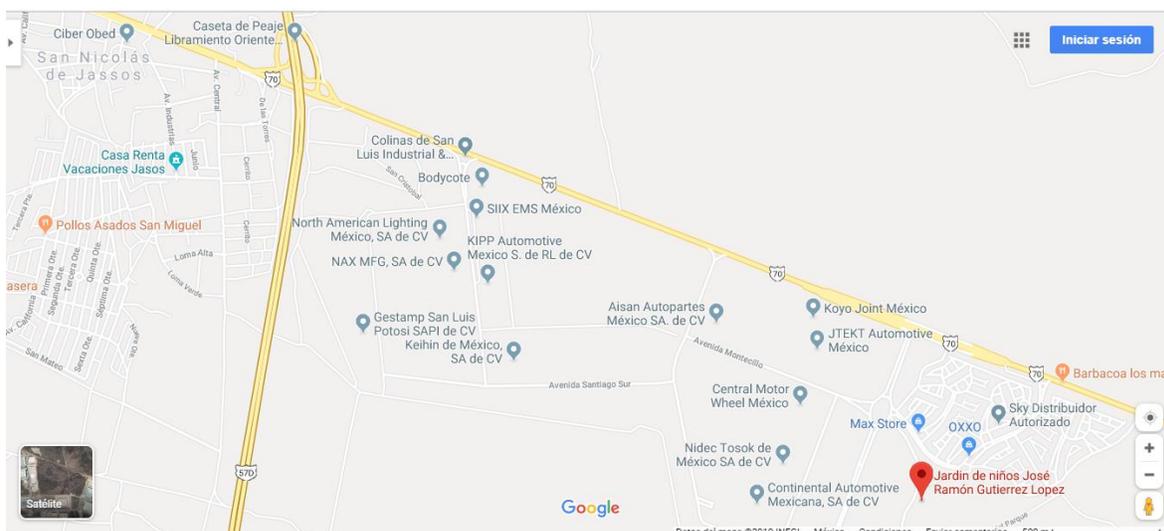


Imagen 1. Ubicación geográfica del Jardín de niños “José Ramón Gutiérrez López” recuperada desde la aplicación Google Maps.

Al frente del plantel se ubica la calle Primera avenida del parque, la cual es una vía para ingresar al área caminando, en automóviles, y en transporte público, aunque este es muy escaso “Ciudad Satélite Manantial”, mismo que se desplaza justamente frente al plantel.

Las vías automovilísticas aledañas se encuentran en buenas condiciones, sin embargo representan un peligro: la mayoría de estas vías se utiliza en ambos sentidos. Existe ausencia de topes y señalética que prevengan el aumento en la velocidad, lo cual podría ocasionar percances.

El terreno donde se encuentra el preescolar es amplio, se encuentra rodeado por otros espacios educativos, al lado izquierdo del plantel se encuentra una escuela primaria “Rodolfo Neri Vela” y frente a esta la escuela secundaria “Dr. Pablo Latapí Sarré”. Fortaleza del área donde se encuentra el Jardín pues es mayor la posibilidad de dar continuidad a sus estudios sin necesidad de acudir a otra colonia.

El plantel está rodeado por terrenos baldíos, no existen casas habitación o comercios cercanos que puedan proveer productos a las escuelas. La dificultad más notoria se manifiesta en la lejanía de la zona conurbada en que se encuentra el plantel, en su mayoría se trasladan en bicicletas, motocicletas, automóviles privados, camiones colectivos y los pocos alumnos que pueden llegar caminando salen de casa con más de 30 minutos de anticipación para llegar a tiempo.



Imagen 2. Alrededores del jardín.

Las casas habitacionales más cercanas se ubican aproximadamente a partir de un kilómetro de distancia del plantel. En su mayoría son de una planta, cuentan con los servicios básicos: energía eléctrica, acceso al agua potable, drenaje y pavimentación. Servicios que brindan a las familias la oportunidad de hacer uso de diversos aparatos

electrodomésticos. Entre ellos medios de comunicación como teléfonos celulares, computadoras, tablets y televisión que dotan a los alumnos de diversos recursos y fuentes de información.

Referente a la problemática detectada para expresarse por medio del lenguaje escrito estos pueden ser elementos que fortalezcan las experiencias que comparten en el aula y puedan ser comunicadas por medio de la escritura.

Aproximadamente a un kilómetro de distancia se encuentra el Parque Industrial Colinas de San Luis, donde se ubican diversas empresas. A un costado la avenida San Nicolás de los Jasos que es la principal, donde se encuentran algunos establecimientos comerciales como: una papelería, Max store, Ciber, una ferretería, Oxxo y tienda de abarrotes que aportan a la alfabetización de los niños en el entorno, para poner en práctica sus habilidades comunicativas y reconocer los usos de la escritura en su entorno pues se observan carteles que promueven las ofertas de empleo, listas de precios y las etiquetas para establecer los nombres de los productos.

La teoría ecológica de Bronferbrenner (1987) se visualiza en un ambiente contextual, hace referencia de que el sujeto toma acciones que guían su desarrollo o incluso él cambia a partir de la situación contextual en la que se encuentra inmerso en un momento y lugar, hace énfasis en la manera en que funciona el contexto de una persona y como esta afecta al individuo en cuestión. (p.23) es por ello fundamental considerar las características y prácticas en que participa y a las que el alumno tiene acceso.

Los datos anteriormente mencionados son los que pueden observarse a simple vista; sin embargo, para profundizar en la descripción de estas características contextuales realicé una entrevista como herramienta, a un miembro de cada familia que atendí en el grupo, el objetivo fue conocer su perspectiva y experiencia de tal forma que pudiera indagar sobre las experiencias que se pueden vivir en el contexto escolar y que repercuten en el aprendizaje de los niños. A continuación se mencionan algunos:

De las 23 familias entrevistadas pude rescatar que todas cuentan con los servicios básicos para vivir, tienen acceso a energía eléctrica, agua potable, inodoro, ducha,

televisión, lavadora, refrigerador y estufa, estos como parte de los servicios básicos del hogar. Las familias utilizan otros medios y dispositivos como el teléfono celular, en promedio de 2 a 3 por hogar, que, a su vez utilizan, como medio de comunicación y para acceso a internet, lo cual da la oportunidad de obtener información y apoyo a los padres de familia cuando los niños necesitan investigar.

Existen pocas oportunidades en que las familias participen en actividades de la colonia y que permitan a los alumnos relacionarse con los demás, siendo los espacios escolares el primer lugar donde pueden mantenerse en interacción con los miembros de su colonia, al participar en estas actividades se identifican conductas pacíficas; se mantiene una buena comunicación basada en la confianza y el respeto entre alumnos, padres de familia y la docente, lo que posibilita establecer un trabajo en común para potenciar los aprendizajes en los alumnos, situación que da pauta para trabajar en conjunto con la finalidad de favorecer la expresión escrita en los alumnos.

Considero que la organización de las acciones y formas de vida de las familias repercuten en el aprendizaje de los alumnos. Si los alumnos observaran que existe una constante lectura y escritura dentro de sus hogares, podrían cuestionar acerca del contenido de los mismos, además de la finalidad con que lo realizan. Sin embargo, dentro de las familias no se llevan a cabo tales acciones, solo en uno de los hogares, aspecto que repercute en su expresión utilizando este medio.

Para dar sustento a las familias de los alumnos madres y los padres ejercen diferentes actividades y roles en cuanto a la aportación de ingresos económicos, aproximadamente la mitad de las madres se dedican al hogar y los padres a trabajar, en otros casos ambos trabajan, quedando los pequeños al cuidado de otro miembro de la familia.

De la totalidad de madres y padres de familia que ejercen un trabajo fuera de casa, se encuentran diversos empleos tales como; operarios, albañiles, soldadores y un supervisor. En su mayoría para obtener un ingreso salarial más elevado, trabajan más de 8 horas diarias durante sus jornadas laborales, situación que repercute en el acompañamiento que brindan a sus hijos en las actividades extra escolares que se

solicitan, mismas que pudieran apoyar a los alumnos a resolver dudas y a disminuir la problemática identificada, denegando estas tareas a otro familiar cercano al alumno.

Los padres de familia consideran al preescolar como un medio de iniciación a la educación, el aprendizaje que ellos esperan logren sus hijos en este nivel educativo, se remite a algunos conceptos como; el uso de los números, conocimiento de las figuras geométricas y aprender a leer y escribir.

Las expectativas escolares que los padres de familia manifiestan determinan el apoyo que puedan brindar, a mí como docente y a sus hijos para el logro de sus aprendizajes, las expectativas que tienen hacia sus hijos es que concluyan el nivel preescolar leyendo y escribiendo esto mediante experiencias en casa y fortaleciendo las que se proponen en el aula.

Los padres de familia manifiestan que la educación es una oportunidad para mantener una mejor calidad de vida y expresan el deseo de que sus hijos continúen preparándose, las ideas son diversas: 10 de ellos mencionan que la educación media superior o técnica es indispensable y con ella pueden tener buenas oportunidades en el campo laboral, 13 padres de familia consideran que la educación superior es la más pertinente para tener mejores oportunidades laborales y de vida.

A pesar de que reconocen las diferencias entre las oportunidades que podrían tener sus hijos, las expectativas que tienen y que esperan que sus hijos alcancen son las siguientes: 15 de los alumnos llegarán a culminar la educación media superior o técnica y solamente 8 culminarán sus estudios hasta un nivel superior.

Para lograr que los alumnos adquieran aprendizajes desde este nivel preescolar, los miembros de las familias se involucran en las actividades extraescolares que se solicitan como apoyo de las actividades dentro del aula, la mayoría de las ocasiones la madre es quien apoya al alumno durante las tareas escolares, como segundo lugar los padres, en tercero alguno de los abuelos, tíos o hermanos.

El diccionario de la Real Academia Española (2018) define familia como el “grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas”, los tipos de familias que

predominan en el grupo son diversas, algunas nucleares compuestas por ambos padres e hijos, en otros casos familias extensas: padres, niños, abuelos, tíos, sobrinos y primos, por ultimo familias monoparentales constituidas por uno de los padres y sus hijos. (INEGI, 2010)

De las 22 familias que tienen una figura paterna, existen niveles de estudio diversificados; 1 de ellos no tiene ningún grado de estudios, 12 concluyeron la educación secundaria, 8 cursaron la educación media superior o técnica y solamente 1 concluyo la educación superior. En el caso de las madres también es variable la escolaridad con que cuentan; 13 solamente cursaron la educación secundaria, 9 una educación media superior y solamente 1 de ellas cuenta con una licenciatura. Retomo estos datos porque considero que el nivel de estudios de los padres de familia influye en las expectativas que pudieran tener de sus hijos y el apoyo que proporcionan a la educación de sus hijos.

Dentro del contexto familiar todos los miembros del hogar así como los cuidadores de los alumnos se encuentran alfabetizados; sin embargo, esta condición no es utilizada, el apoyo al realizar actividades extraescolares e incluso para obtener un acercamiento a la lectura y escritura es poco, debido a que consideran estas son actividades que específicamente se realizan y utilizan en la escuela, por tanto ahí deben ser aprendidas.

Los padres de familia expresan que es importante que los pequeños se desenvuelvan en un ambiente cálido, porque es importante para el desarrollo de los niños, por ello fomentan valores, principalmente el respeto y la responsabilidad.

Entre las actividades que las familias realizan cuando tienen tiempo libre se encuentran: visitar museos, asistir al cine, al parque o con la finalidad de hacer compras para el hogar, sin embargo manifiestan que las llevan a cabo pocas veces pues el salario obtenido es repartido para cubrir los gastos del hogar y aunado a ello el medio de transporte es escaso lo cual ocasiona que las familias se remitan a quedarse en casa la mayoría del tiempo, donde pueden ver televisión, jugar e ir a la tienda.

Contexto escolar interno

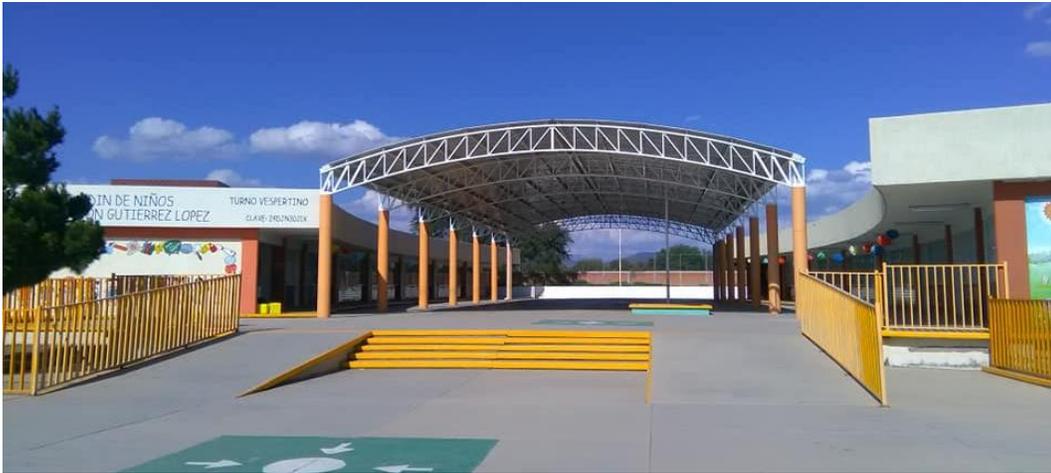


Imagen 3. Entrada principal, frente del jardín de niños.

El jardín de niños José Ramón Gutiérrez López, atiende a una población aproximada de 184 alumnos, en un rango de edad de 3 a 5 años quienes se encuentran ubicados en los grados de 1°, 2° y 3° ofrece un grupo de primer grado, cuatro de segundo y tres de tercero.

Es una escuela de organización completa, es decir, cuenta con el personal necesario para atender a la población escolar, el personal que aquí labora está dirigido por una directora, quien se encarga de planificar, organizar, dirigir, ejecutar, supervisar y evaluar el servicio educativo que se brinda, 8 docentes frente a grupo quienes planifican y ejecutan los procesos de enseñanza – aprendizaje, lo que posibilita a los alumnos acceder a los conocimientos necesarios para favorecer los aprendizajes esperados en las áreas que requieren ser favorecidas primordialmente a partir de las necesidades de su grupo y 1 docente de educación musical quien asiste dos días a la semana y complementa la formación integral de los alumnos mediante actividades enfocadas a su área específicamente.

La directora del plantel tiene el grado de maestra, mientras que la totalidad de las docentes frente a grupo tienen una preparación académica de licenciatura en educación preescolar. En el jardín de niños 7 de las docentes teníamos 3 años de

servicio o menos, solamente una tenía ya 11 años de servicio laborando en educación preescolar. La variabilidad de la experiencia influyó en el trabajo, pues el equipo mostraba iniciativa y disposición para compartir estrategias, usos y elaboración de materiales para cumplir los propósitos que nos definíamos como institución educativa. Se mantuvo una comunicación accesible con la directora del plantel, quien propicio un ambiente favorable para la expresión de ideas.

El jardín de niños se encuentra en buenas condiciones, se utiliza en dos turnos, cuenta con los servicios como: drenaje, agua y energía eléctrica durante la jornada escolar. El espacio es grande, la infraestructura del plantel mantiene una seguridad amplia, bardas con mayor altura que delimitan el espacio escolar, encima de ellas malla y protecciones metálicas para cada una de las puertas y ventanas de las aulas.

Tiene 10 aulas, dos direcciones, dos módulos de sanitarios ambos divididos para niños y niñas, un salón de usos múltiples, una biblioteca, un patio amplio pavimentado y techado quedando aun un espacio con terracería y descubierto, un arenero techado, un chapoteadero y un área de juegos en malas condiciones.

Lo que es utilizado por el turno vespertino se reduce a: ocho aulas que al ser compartidas están divididas a la mitad, lo que obliga a la docente de cada turno a organizar sus materiales en el espacio que le corresponde, una dirección, salón de usos múltiples, patio, arenero, área de juegos que no es utilizada debido a las malas condiciones y el peligro que representa y un módulo de sanitarios que son compartidos entre alumnos y docentes.

El patio es utilizado para actos cívicos, actividades de recreación en el horario establecido por las docentes, o bien, cuando realizan actividades fuera del aula de acuerdo a las formas de organización y espacios que establezcan, muestras pedagógicas significativas que son programadas previamente para la limitación de los tiempos, organización y planeación de las mismas.

De forma general, la escuela solo cuenta con el material básico para su trabajo debido a que se tiene dificultad con el pago de la cuota escolar, lo que dificulta el abastecimiento de recursos.

El aprendizaje es el proceso interminable mediante el cual los agentes incorporan la cultura. Este proceso es complejo, pues los individuos no son simples receptores pasivos de la cultura socialmente producida. El aprendizaje requiere una actividad que, en gran medida, es un proceso de producción social o, más bien, de coproducción, ya que no sólo “actúa” el que aprende, sino también una serie de agentes adultos especializados (los profesionales de la educación) y no especializados (los padres de familia, los amigos, los medios de comunicación de masas, etcétera). (Tenti, 2008, p.11-12).

Esto se ve de manifiesto cuando se involucra a los padres de familia en las actividades como honores a la bandera que se realizan semanalmente los días lunes, festividades o kermeses en las que los padres de familia tienen mayor disposición y asisten con frecuencia por la significatividad que para ellos representa.

El horario de entrada es a las 13:30 hrs., sin embargo, algunas de las educadoras llegan antes del horario para organizar las aulas para la tarde de trabajo, organizar la ambientación para las demostraciones pedagógicas en colectivo. Igualmente a la hora de salida que está establecida a las 17:30 hrs., aunque en ocasiones algunas maestras se quedan más tiempo para ordenar el aula, esperar a los padres de familia que concluyan el aseo. Además utilizan este espacio para redactar el diario de trabajo, participar en reuniones colectivas de organización o dialogar con padres de familia.

Dentro de la forma de trabajo logro rescatar un aspecto muy importante: la comisión de guardia se organiza semanalmente con el nombramiento de una docente, quien es la encargada de verificar que los horarios de entrada – salida se cumplan. Además ella reparte gel antibacterial y dirige los honores a la bandera. Durante el recreo, todo el personal que labora en la institución tiene una aérea específica, la cual debe atender en este horario, para prevenir conflictos y accidentes que pudieran presentarse.

Este tipo de organización ha generado que se tenga un buen hábito en la mayoría de los padres de familia, al ingresar a los alumnos en el tiempo establecido 10 minutos antes de las 14:00 hrs., a recogerlos puntualmente a las 17:00 hrs., y a permanecer solamente dentro del plantel en caso de que se le solicite realizar el aseo del aula.

Situación que ha favorecido la organización y seguridad de los alumnos, evitando así la presencia de personas adultas extrañas dentro del jardín de niños.

Todas las docentes tienen apertura para apoyar y compartir materiales, estrategias y recursos con las demás para mejorar sus prácticas, igualmente el personal directivo reconoce las capacidades de cada docente y las impulsa para que participen, apoyen y, de esta forma, se enriquezca el trabajo en el jardín de niños, situación que es observada durante las reuniones de organización y seguimiento en las que se dialoga sobre lo que se realiza dentro de las aulas, donde se mencionan las formas de trabajo, de evaluación mencionado avances y áreas de oportunidad de los alumnos.

Llevando a cabo una evaluación continua, en el Jardín de Niños se trabaja con la estrategia global, según la ruta de mejora, partiendo de problemáticas que se presentan; planteando objetivos, acciones y prioridades en los campos de formación académica Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático principalmente. A partir de las intervenciones realizadas, las acciones en las que he participado y los resultados obtenidos, me doy cuenta que es importante trabajar en equipo, compartir y mantener un ambiente de confianza, donde de forma libre se puedan reconocer las experiencias, dificultades y exista un apoyo que permita avanzar.

Por esta razón fue que decidí buscar apoyo en mis compañeras, para elaborar una planeación y reflexión profunda de tal manera que esta no solamente se realizara con la finalidad de cumplir dentro del plantel, más bien que influyera en el aprendizaje de los alumnos.

Sin embargo con la finalidad de priorizar el campo de formación académico lenguaje y comunicación, las estrategias que se empleaban como actividades exitosas no tenían un fundamento sólido, todas referían a copiar, realizar trazos en cuaderno, utilizar libros de apoyo que incluyeran estos ejercicios, entre otras actividades, esta fue una de las razones que impulsaron mi investigación.

.



Imagen 4. Salón de clases

En el salón de clases que fue asignado al grupo de 3°A es un espacio alfabetizado; están presentes láminas con los números, el calendario y el abecedario. Está equipado con dos estantes con material didáctico para todos los alumnos, un pizarrón, útiles escolares, mesas, sillas, libros, periódicos y revistas que funcionan como apoyo en el aprendizaje.

El grupo de 3°A está integrado por 24 alumnos 11 de ellos del género masculino y 13 del género femenino, con una edad de entre los 5 y 6 años de edad.

De acuerdo con las etapas del desarrollo cognitivo se ubican en la etapa preoperacional; aun poseen un pensamiento egocéntrico, actúan de acuerdo a sus experiencias y deseos individuales. Regularmente cuando sienten curiosidad preguntan, tienen la capacidad de relacionarse con los demás, están adaptados a un ambiente escolarizado excepto dos de ellos quienes no habían tenido acercamiento a este nivel educativo. (Piaget, 1980).

El grupo se caracteriza en general, por ser alegre, extrovertido y con gran facilidad para adaptarse a cualquier situación o demanda que se les presente. La relación entre los miembros del grupo es favorable, regularmente recurren a implementar el juego simbólico donde exploran e interpretan roles y comportamientos de los demás específicamente de los mayores.

En el campo formación académica lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje oral pude detectar que los niños obtienen, comparten información e interactúan con

otros. Manejan un vocabulario amplio, establecen relaciones interpersonales, expresan sensaciones, emociones, sentimientos y deseos. Cuando se presenta una discusión tienen la capacidad de intercambiar, defender y proponer ideas.

Muestran interés al inicio de situaciones de aprendizaje que demandan lluvia de ideas, a ellos también, les motiva ser los primeros en participar durante las mismas situaciones, lo cual origina que sea complicado el respeto de acuerdos, el manejo de turnos al hablar, compartir materiales y escuchar consignas completas y a sus compañeros, después de expresar lo que desean pierden el interés por escuchar a los demás.

En relación al lenguaje escrito, al solicitar que escriban sus ideas, solamente 8 alumnos tienen la capacidad de escribir su nombre, realizar marcas parecidas a letras o letras descubriendo poco a poco el sistema de escritura y las funciones del lenguaje escrito, ubicándose en el nivel de escritura silábico. Mientras que el resto del grupo se ubica en el nivel de escritura presilábico; comienzan a diferenciar el dibujo y la escritura, empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación. (Ferreiro, 1990).

Al indagar con los padres de los alumnos en entrevistas realizadas se expresó que: entre las actividades que los alumnos realizaban en casa y que más les agradaban se encontraba el ver televisión en un tiempo de entre 2 y 8 horas diarias, solamente uno de ellos; Giovanni mencionó que en casa se daba un espacio de lectura antes de dormir lo cual se veía reflejado en el interés que el alumno manifestaba por explorar los textos que se encontraban en el aula y expresarse por este medio de acuerdo a sus posibilidades.

El resto de los alumnos que conformaban el grupo estaban poco familiarizados con la lectura y escritura de textos, por tal motivo encontraban poca funcionalidad e interés a expresarse y obtener información por este medio, teniendo preferencia por realizar otro tipo de actividades que involucraban aparatos electrónicos. Sin embargo existía una gran contradicción entre las actividades que los padres de familia permitían a los alumnos realizar en casa con las expectativas y demandas al jardín de niños, pues

manifestaban deseos de que sus hijos concluyeran este nivel educativo leyendo y escribiendo.

El INEGI en colaboración con la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) y el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT), realizaron la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (ENDUTIH) 2017. Donde se concluye que en México el 63.9 por ciento de la población de seis años o más tiene acceso a internet, El 72.2% de la población de seis años o más utiliza el teléfono celular, los usuarios de computadora de seis años o más alcanzan el 45.3% del total de la población, el 93.2% de los hogares del país cuenta con televisor, ratificando a este como el de mayor penetración.

Los resultados obtenidos en la investigación mencionada se relacionan con los resultados obtenidos durante el proceso de evaluación diagnóstica, pude percatarme del área de oportunidad que presentaban los alumnos aterriza en el campo de formación académica lenguaje y comunicación, aunado con mi perspectiva, pues considero es fundamental brindarle atención, e interesarlos al uso del lenguaje escrito.

En el grupo se establecía un clima de confianza y respeto entre los alumnos y la docente, donde expresan sus comentarios, conocimientos e ideas de manera libre, con regularidad se menciona la importancia del manejo de turnos para mantener un buen diálogo, misma que favorece la expresión de los alumnos, la toma de palabra que es regulada por ellos y beneficia el logro de sus aprendizajes. Situación que resalto debido a la importancia que tiene para mí y la forma en que se relaciona con el siguiente apartado.

HISTORIA DE VIDA

Mi nombre es Paola del Rocío Monsiváis Nava, soy Licenciada en Educación Preescolar, egresada de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. Tengo 25 años y solamente tres de experiencia como educadora frente a grupo.

Me describo como una mujer que se esfuerza por conseguir lo que desea y lucha por cumplir sus metas, profesionalmente intento brindar lo mejor de mí, dar un buen ejemplo y proporcionar a mis alumnos de experiencias favorables que les permitan seguir aprendiendo.

Fermo parte de una familia nuclear, mi padre y madre son una pareja trabajadora que se esforzaron día a día para brindarle un mejor futuro a su familia, dicho objetivo se logró debido al sustento económico obtenido gracias a los empleos y oficios que ejercen, siempre manifestando su interés y apoyo hacia el deseo de que sus hijos obtuvieran una carrera profesional en busca de mejores oportunidades, inculcando de valores como; el respeto, la responsabilidad, disciplina y estudio, siendo este el mejor legado que pudieron daros a mi hermano y a mí.

Soy la segunda de sus hijos; el mayor de 28 años de edad, una persona que sin duda alguna ha servido de ejemplo para mí. Debido a la pequeña familia que conformamos siempre ha sido mi compañero de vida, demostrando paciencia, cariño, apoyo y fortaleza, pues me ha demostrado que cualquier meta que te propongas la puedes realizar, basta poner empeño para lograrlo, actualmente se desempeña como Ingeniero Mecánico Administrador.

Quienes integran mi familia son las personas más importantes que han representado en mi un valor emocional trascendente, así mismo son quienes han impulsado en gran

medida mis logros, contribuyendo a fortalecer mis debilidades y motivando cada uno de las decisiones de mi vida para realizar cualquier objetivo que me disponga, aportando una visión sólida y optimista.

Mi vida familiar transcurre en una comunidad de San Luis Potosí de donde soy originaria, durante los primeros años de vida me desarrollé en un entorno rural contando con las condiciones necesarias para desarrollarme favorablemente, rodeada por primos menores con quienes convivía de forma frecuente debido a que mi mamá apoyaba en su cuidado y a quienes yo apoyaba en la realización de sus tareas escolares.

A la edad de cuatro años ingresé a segundo grado de educación preescolar en el Jardín de niños “Vicente Leñero”, donde debido a la participación activa de mi mamá en los comités y asistir con frecuencia con mi hermano estaba familiarizada con las actividades escolares y cotidianas que se realizaban ahí, era conocida por las educadoras que ahí laboraban y el trato que recibía de su parte era muy bueno, por tal motivo me fue fácil adaptarme a este primer entrono escolarizado y asistir con entusiasmo, mismo que recuerdo por realizar actividades de boleado, planas de letras y lectura de cuentos.

Al cumplir 6 años de edad egresé de este plantel, mis padres optaron por buscar un espacio educativo en el contexto urbano que me permitiera obtener experiencias distintas, socializar con diferentes personas, tener acceso a recursos tecnológicos con el objetivo de conocer la forma de vida de otras personas y que mis expectativas fueran más altas. Ingresando a la escuela primaria “Ponciano Arriaga”, durante el primer grado de este nivel aprendí a leer y escribir bajo a actividades diarias que demandaban repetir trazos, copiar de pizarrón, realizar planas, memorizar letras y silabas y escuchar con atención al profesor sin hablar.

La escuela contaba con los recursos necesarios, aula de cómputo, bodega con materiales de educación física, cada salón de clases contaba con el mobiliario necesario y una biblioteca del aula, sin embargo los textos que ahí se encontraban no eran utilizados, pues se mencionaba que podrían deteriorarse con el uso, por tanto los

únicos libros con los que estuve en contacto fueron los libros de texto proporcionados por la SEP y si se requería buscar información el profesor la llevaba al día siguiente, la escribida en el pizarrón y los alumnos la copiábamos. Situación que propicio el desconocimiento hacia los diferentes portadores de texto, sus características y funcionalidad.

En esta etapa escolar debido a las experiencias de mis padres con mi hermano se me brindo mayor libertad, reflejada en la autonomía manifestada de mi parte para realizar las actividades que se llevaban a cabo (traslado, tareas, trabajos y deportes).

Cada uno de los docentes que me acompañaron fueron distintos pero una de ellas inspiro el deseo de ser maestra. En tercer grado a escasos meses de finalizar el ciclo escolar conocí a la maestra Natividad quien a simple vista mostraba tener menor edad que el resto de los maestros de la escuela, el primer día que llegó a clases se mostró muy paciente, se acercaba a los lugares para identificar cuáles eran las dificultades, de qué forma podía apoyar y bridaba libertad durante las actividades, lo cual me asustaba, pues no sabía de qué forma debería hacerlo y si estaba bien o no, yo estaba acostumbrada a que me dijeran exactamente como y que hacer.

A los 12 años de edad ingrese a la escuela secundaria “Ingeniero Camilo Arriaga” donde obtuve experiencias muy gratas, conociendo a amigos que en la actualidad conservo y maestros que tuvieron gran significado para mí, considerando aquellos como los que me gustaría ser y aquellos como los que no desearía.

Mi concepción poco a poco cambió, me di cuenta que había nuevas formas de aprender y que tenía que esforzarme para lograrlo, buscar alternativas y la manera para poder saber lo que necesitaba, en este nivel me apoyé de la biblioteca que existía, pues había demasiados libros, enciclopedias y personas que apoyaban en la búsqueda de información.

La educación media superior la curse en “COBACH 01” ingresando a los 15 años de edad, donde me fue complicado aprobar con un buen promedio todas las asignaturas, debido a que de algunas no lograba comprender los contenidos, la mayoría debido a la forma de enseñanza, pues había profesionistas que impartían clases manifestando

poca paciencia y apertura en comparación con quienes se habían preparado con una formación como docentes.

Fue en estos momentos que me di cuenta que para dar una clase es necesario prepararse, pues no basta con tener un amplio bagaje de conocimientos, lo importante es proveer a los estudiantes de las mejores experiencias en las que realmente aprendan, disfruten, participen en la construcción de sus conocimientos y los utilicen.

Antes de cumplir 18 años tenía que tomar una decisión respecto a la elección de la carrera profesional a escoger, siempre tuve claro que trabajar dentro de una empresa era algo que no me gustaría, el ámbito de salud fue descartado debido a mi reacción ante situaciones de emergencia y actividades que realizan con las personas, estudiar algo relacionado con educación consideraba era la oportunidad de enseñar lo que sabía a los más pequeños sin dejar a un lado a todos los maestros que habían sido parte de mi formación tomando lo mejor de cada uno de ellos y dejando huella en mis alumnos.

A pesar de que tenía claro estos aspectos me día a la tarea de conocer diferentes escuelas de formación profesional, llegando a la conclusión que aquella que más me agradaba era la Licenciatura en Educación Preescolar en "BECENE" por tal motivo decidí realizar los trámites necesarios para ingresar a la Normal de Estado y fui aceptada.

Siendo parte del alumnado de esta institución durante el primer año enfrente cambios drásticos en mi forma de vida; comenzando por el traslado que debía realizar diariamente al vivir en un lugar lejano, la forma de trabajo de los profesores con una carga excesiva de tareas, textos y actividades, pertenecer a un taller deportivo en el que se debía cumplir con los horarios establecidos después de clase y la casi nula tolerancia a las inasistencias o retardos en general. Situaciones que en determinado momento me hicieron considerar abandonar la carrera, pero el compromiso y responsabilidad con mis padres me impulsaron a continuar.

Durante los siguientes 2 años de licenciatura me fue más fácil continuar con el ritmo de trabajo que esto significaba, a través de una mejor organización y con el apoyo de las y los docentes que me acompañaban.

El último año estuvo lleno de experiencias gratas como el participar en el Congreso Internacional de Prácticas Educativas Innovadoras en la ciudad de México y en el Coloquio Nacional de Investigación Educativa en el estado de Durango, donde gracias a las facilidades brindadas y el acompañamiento de los docentes de BECENE fue posible compartir y conocer el trabajo que realizan profesionales de la educación en otros lugares, realizar mis prácticas profesionales en un jardín de niños en el mismo grupo por dos años consecutivos donde se dio el seguimiento necesario para su aprendizaje y me brindó herramientas fundamentales para la elaboración de mi documento recepcional con el que a partir de su defensa logre titularme como Licenciada en Educación Preescolar, en este periodo también aprendí de dos educadoras quienes estaban a cargo de los grupos, prácticas que erróneamente adapté y apliqué durante mi primer ciclo escolar laborando, especialmente el constante dictado y copiado de palabras.

Después de egresar de esta institución decidí realizar los trámites correspondientes para ingresar a laborar en la Secretaría de Educación Pública, realizando el examen de oposición que me permitió comenzar mi labor docente el 1° de Septiembre del año 2016.

Empecé como docente provisional en el Jardín de Niños “Juan Miranda Uresti” de organización completa, ubicado en Villa de Pozos, estando a cargo de un grupo de primer grado, donde conocí compañeras con gran calidad humana quienes al ver mi poca experiencia no dudaron en apoyarme y ofrecerme su acompañamiento dentro de la institución y en el traslado desde el jardín de niños hacia un lugar cercano a mi domicilio. También existieron algunas acusaciones por parte del personal directivo respecto a porque laboraba en ese plantel tan cercano teniendo 22 años y poca experiencia.

El día 15 de octubre del año 2016 se me reubicó de plantel con la finalidad de darme de alta definitiva en el sistema, asignándome el jardín de niños “Lázaro Cárdenas” bidocente en la comunidad el Terrero Sur, en donde el traslado era complicado pues para ingresar y salir de la comunidad solo existían 3 horarios de transporte público. El grupo que atendía era mixto; alumnos de tercer y segundo grado, el jardín de niños contaba con poco material, pero la participación de los padres de familia era considerable pues ante las necesidades del plantel se recibía el apoyo de ellos de acuerdo a sus posibilidades, gracias a estas experiencias comprendí que lo importante era brindar lo mejor de mí y continuar prepararme para brindar mejores oportunidades.

En el ciclo escolar 2017-2018 laboré en el jardín de niños de organización completa, turno vespertino “Miguel Álvarez Acosta” ubicado en la colonia Primero de Mayo, donde se puede acceder fácilmente debido a que se encuentra en la zona urbana, el contexto que lo rodea es complicado característico por el pandillerismo y drogadicción.

Actualmente laboro en el jardín de niños vespertino “José Ramón Gutiérrez López” ubicado en la colonia ciudad Satélite donde se puede acceder fácilmente debido a que se encuentra en la zona urbana, el contexto que lo rodea es difícil debido a que es una colonia de nueva creación conformada por habitantes que provienen de colonias marginales, comunidades rurales, variedad de municipios y estados del país. Lo cual origina una amplia diversidad de culturas, costumbres y tradiciones que en ocasiones dificulta las relaciones entre ellos.

A lo largo de mi experiencia docente he ido adoptando y modelando mi identidad profesional, a pesar de que han transcurrido muchos años de mi educación básica he encontrado alumnos y grupos que se encuentran en la misma situación, lo cual me hace trasladarme a la forma en que me sentía y a su vez desata impotencia al darme cuenta que esto se sigue presentando y que todas estas experiencias abonan al crecimiento de una persona y lamentablemente en ocasiones no son las mejores.

Al recordar los centros educativos en que he laborado, es inevitable recordar cómo eran mis intervenciones y hasta ahora me he percatado que de forma inconsciente que

repetí estas acciones, tristemente reproduciendo patrones de la manera en que yo había aprendido, dejando a un lado positivo que sabía y las experiencias que tenía.

Durante estas experiencias y aunque pudieran ser pocos los años de servicio, me he dado cuenta de que nunca es tarde, ni temprano para aprender, que el ser educadora no es una tarea sencilla, que es un proceso largo, cambiante, donde influyen todas las situaciones de cada alumno en la manera en que se desarrolla cada día de trabajo.

A pesar de las situaciones de cada uno de los centros de trabajo en los que he laborado puedo identificar que como docente la principal función es tener la capacidad de recibir a pequeños con características diferentes, lo cual implica una gran responsabilidad pues se debe ser consciente de que además de ser facilitadores del aprendizaje se es un apoyo y guía para los alumnos y a partir de las experiencias que se brinden se crearan nuevos conocimientos, actitudes, habilidades, valores que forjaran su identidad y serán la base de su desarrollo humano de forma individual como en el aspecto social.

Soy consciente que el entorno en que se encuentran no debe ser impedimento, más bien se deben identificar sus necesidades para atenderlas, tratando de que se desenvuelvan en un ambiente favorable y dentro de un clima de confianza en el aula.

Como mencioné anteriormente el jardín de niños en que laboré, es en el centro de trabajo donde he adquirido mayor seguridad como docente, al reflexionar sobre como estoy llevando a cabo mi función, de qué manera estoy respondiendo a los padres de familia que depositan su confianza en mí y que tipo de alumnos estoy entregando a la sociedad, con que aprendizajes, experiencias e inclusive desanimo por seguir aprendiendo.

El analizar estos aspectos desató una gran preocupación por mejorar la intervención docente que estaba realizando, para saber cómo transformar mi práctica, de tal manera que respondiera a sus necesidades, pues aunque es fácil continuar haciendo lo mismo, siempre es necesario mejorar.

Observar y revisar como era mi trabajo, me llevo a tomar la decisión de buscar el ingreso a la maestría en educación preescolar ofertada por BECENE, misma que hasta el momento ha dejado en mí una gran enseñanza y aprendizaje, respecto a que todos los docentes debemos tener apertura para cambiar nuestra intervención dejando a un lado los miedos, de permitir una mirada externa a la misma, de apoyar a los demás compañeros docentes y proponer.

Considero que nunca se tiene una certeza acerca de si la manera en que se enseña es la correcta, pero siempre y cuando se desee se puede tener un acercamiento hacia la misma y para ello es fundamental continuar preparándome, pues es un gran compromiso y por tanto buscaré la manera de aprovechar el tiempo, el espacio para crear oportunidades de aprendizaje en mis alumnos.

Reconozco que mis alumnos tienen múltiples aprendizajes, que son capaces de enfrentar retos, utilizar sus conocimientos, que aprenden a su ritmo y por ello requieren de un guía que constantemente los impulse a seguir, que no permita que se pierda el deseo de seguir aprendiendo.

Ahora he observado cambios permito que cada uno de los alumnos que ingresan a mi aula me enseñen algo nuevo, trato de guiarlos y propiciar que los espacios que compartimos permitan abiertamente convivir, dialogar conversar, escuchar y aprender, favoreciendo el uso de textos que se utilizan en la vida cotidiana para fortalecer sus aprendizajes.

Me he dado cuenta que a percepción que tienen los padres de familia sobre la adquisición de la escritura ha cambiado, han constatado que hay diferentes maneras de aprender sin repetir las mismas acciones con las que ellos aprendieron y que para hacerlo es necesario que se dé una práctica continua y constante en situaciones de comunicación real.

La forma de trabajo en el plantel es diferente, aprovechando la disposición y apertura de cada docente se consideran las aportaciones de la investigación, los hallazgos encontrados, se respeta el proceso de aprendizaje de los alumnos y se buscan nuevas estrategias que realmente sean eficaces.

CONTEXTO TEMÁTICO

En el jardín de niños en que laboré, existían diferencias en relación a las concepciones y expectativas que se tenían de la educación en el nivel preescolar, algunas se centraban en la importancia de las relaciones interpersonales que los alumnos podrían establecer con sus compañeros, otras en cuanto a las nociones matemáticas que se adquieren y una mayoría en relación a la lectura y escritura.

Al realizar el diagnóstico del grupo detecté que la mayor necesidad en los alumnos recaía en el lenguaje escrito; se observaba poco interés por escuchar la lectura de textos, la comprensión y diferenciación de los mismos, así como expresarse por este medio; dificultándoseles identificar un texto, su funcionalidad y su elaboración.

En la educación preescolar, la aproximación al lenguaje escrito se favorecerá mediante oportunidades que les ayuden a ser partícipes de la cultura escrita; es decir, explorar y conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela. (SEP, 2011, p. 46)

Acciones que aunque eran propuestas no eran realizadas por los alumnos, ni fortalecidas por los padres de familia. Evidencia de ello la reacción de los alumnos durante una situación de didáctica en la que después de la lectura del cuento “Ratón de campo y ratón de ciudad” escribirían una carta para quien ellos desearan, expresaran lo que le querían decir a esa persona como había sucedido en la historia. Al finalizar se dio la oportunidad de que leyeran la carta y logré darme cuenta que la mayoría decidió expresarse mediante dibujos, al ser cuestionados acerca de lo que habían escrito solamente mencionaban lo que habían dibujado mas no lo que querían decir.

Durante experiencias que incluían la expresión por medio del lenguaje escrito y elaboración de diversos textos me di cuenta que esto continuaba sucediendo y que era una necesidad en el grupo. El proceso de escribir implica más que dibujar o elaborar marcas gráficas, que puedan ser sonorizadas o reproducidas; significa poder manifestar ideas, opiniones y sentimientos a través de la escritura, así como comprender lo que otra persona quiere decir a través de sus producciones. (Prieto, Sáenz & Frías, 2017), por ello era necesario implementar estrategias que potenciaran su aprendizaje.

A partir de la necesidad de aprendizaje que se observaba en los alumnos, un aspecto de interés fue el considerar que durante dos ciclos escolares, al cursar primer y segundo grado se habían encontrado en constante interacción con diferentes portadores de texto que son el tipo de materiales escritos que se leen, como álbumes, calendarios, folletos, ficheros, periódicos, correos, libros, diarios, revistas, enciclopedias, entre otros (SEP, 2017), en el aula y fuera de ella como de su contexto y aun así no se logró el acercamiento hacia el sistema de escritura.

Consideré importante llevar a cabo la investigación en torno a la problemática que se evidenciaba en el grupo y mi intervención en el aula. Esto como una observación profunda, donde tuviera la oportunidad de cuestionarme y reflexionar acerca de mi actuación ante las necesidades de los alumnos, responsabilizarme de transformar esas prácticas y generar compromisos que promovieran la mejora docente que dieran respuesta a las demandas de la sociedad y atendieran problemas reales del contexto del niño.

Me di cuenta que en ocasiones la intervención que realizaba con los alumnos, para cumplir con la finalidad de lograr que se acercaran al lenguaje escrito dejaba mucho que desear y era un factor que influía en que se presentara la problemática, debido a que recaía en llevar a la práctica actividades que resultaban monótonas y poco significativas para los alumnos, con la intención de cumplir con las demandas de padres de familia en su interés por que al egresar de la educación preescolar sus hijos logaran leer y escribir de forma convencional.

Una de las prácticas a las que recurría con frecuencia era el dictado, con la finalidad de que los alumnos logaran ubicarse espacialmente, escribiendo de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en el espacio, escribieran y leyeran palabras cortas. A pesar de estos beneficios era importante reconocer que en ocasiones no consideraba la extensión de las palabras y el significado que ellos tenían hacia esta actividad, esto por el desconocimiento en relación a lo que menciona Solis, Suzuki, & Baeza (2011) debido a que es importante “Enseñar a producir textos (y no solo frases o párrafos) en situaciones de comunicación reales” (p.56), me di cuenta que lo que realizaba no era utilizado para nada y quizá por eso lo alumno tampoco le deban importancia a lo propuesto.

La presión que existía dentro de la comunidad educativa y la comparación con los otros grupos de tercer grado, comenzó a provocarme inseguridad, se evidenciaban las producciones de los alumnos y se realizaban “sugerencias” hacia la docente de grupo, para que adoptara estos métodos y así lograr llevar a los alumnos al mismo nivel. Las cuales consistían en realizar actividades mecanizadas, implementar un libro de apoyo o métodos para trabajar lectoescritura. Estrategias que han sido aplicadas durante muchos años y debido a sus resultados se consideran las indicadas para ser reproducidas generación tras generación.

Aspectos en los que aunque difería comencé a cuestionarme si debería aplicarlas o no. Debido a que varias de las sugerencias que se proponían no estaban sustentadas, se basan en la memorización y algunas de ellas son las mismas que se aplicaron durante mi infancia, aunque aportaron hacia mi aprendizaje no dejaron un buen recuerdo: miedo de equivocarme, angustia al ir a la escuela, inseguridad al participar y estrés por no terminar las planas que se solicitaban de tarea o reprobado sino aprendía. Sentimientos y emociones que no quería provocar en mis alumnos.

Por lo anterior favorecer la expresión mediante el lenguaje escrito con el grupo fue mi prioridad, aunque era consciente que era un aspecto poco favorecido en el ambiente sociocultural y esto podía ocasionar algunas dificultades fue necesario enfrentarlas.

Caldera 2003 (citado en Solis, M., Suzuki, E., Baeza, P., 2011) señala que al abordar el problema de cómo aprende el niño/a escribir, se debe tomar en cuenta en primer lugar, que aprender a escribir no es recibir desde afuera una habilidad acabada, sino que es un proceso de aproximación paulatina a las propiedades y a los usos de la lengua escrita. Escribir es algo que se aprende a través de la práctica regular, diversificada, contrastada y permanentemente reajustada; ella nace de la familiaridad cotidiana con la producción efectiva de textos, unida a una reflexión metalingüística rigurosa sobre el funcionamiento de los textos y del lenguaje. (p.55)

Coincido con el autor, pues es indudable que nos encontramos en épocas distintas donde los niños también son diferentes y no es viable continuar aplicando las mismas estrategias de enseñanza que hace años, es por ello fundamental buscar alternativas de aprendizaje que no solo se basen en instruir o acumular información, más bien en descubrir aquello que desea y necesita aprender, motivarle para que aprenda en orden de satisfacer sus deseos, curiosidades, reconozca textos y el funcionamiento de los mismos en la vida social.

En la formación académica de todo individuo se lee, se habla, escribe y escucha, es decir; se ponen en práctica estas cuatro habilidades lingüísticas. Aunque se da por hecho que estas se desarrollan en todo momento, no solamente dentro de un aula, ni necesariamente en un espacio escolarizado es necesario puntualizar en que actualmente la constante interacción con la lengua escrita que pudieran tener los niños no garantiza que esta sea utilizada y de interés para los pequeños.

En el pasado era común que en el aula hubiera un gran interés por parte de los alumnos hacia los diferentes textos, mismo que se evidenciaba al detectar ciertas acciones; se acercaban a ellos, deseaban observarlos, comprender lo que representaba cada ilustración, preguntaban acerca del contenido del texto y de no saber leer pedían que algún adulto lo hiciera, surgía una imitación a la persona que hacía uso del código escrito, deseaban aprender a escribir y leer para comunicarse con los demás, comprender los portadores de texto que observaban en todo momento y reconocían la importancia de estas.

Sin embargo la actualidad es diferente, ahora existen diversos medios de comunicación tecnológicos a través de los cuales podemos expresarnos, informarnos, compartir y comunicarnos con los demás, muchas veces sin necesidad de utilizar el lenguaje escrito, lo cual dificulta que se promueva la necesidad de expresarse por este medio.

Aunado a la problemática que se presentaba en el grupo se descubrió gracias a la información que brindaron los padres de familia en las entrevistas realizadas, que era tanto el impacto y la preferencia que mostraban los alumnos por estos medios de comunicación lo que ocasionaba dejaran de realizar actividades cotidianas en casa que permitieran a los alumnos acercarse a la lecto escritura. El uso de los recursos tecnológicos modifica las prácticas sociales y las educativas, es importante perfilar estrategias didácticas que las integren y que ofrezcan un andamiaje en el proceso de aprender. (López, 2013) Después de la lectura del texto me di cuenta que podía utilizarlas de tal forma que complementaran el proceso y permitieran adaptarlas para reconocer su importancia y funcionalidad.

Cassany, Luna y Sanz (2003) “Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas.” (p.88) Consideré necesario que la influencia de los medios tecnológicos fuera la misma que permitiera el desarrollo de estas habilidades con el fin de participar con eficiencia y destreza, en la comunicación y la sociedad humana.

Por tal motivo desde el inicio del ciclo escolar tomé la decisión de alfabetizar el aula, hacer hincapié en los carteles que estaban pegados y lo que decían, colocar los libros de textos de carácter literario e informativo a su alcance para que estuvieran en contacto con ellos, marcar sus pertenencias y útiles escolares con su nombre propio, así como el tratar de concientizar a los padres de familia acerca de la importancia y relevancia de las acciones que se realizan en el aprendizaje de sus hijos, pues, como menciona Nemirovsky (1999) “Enseñar a leer en la escuela involucra a varios sujetos diferentes y distintos contextos. En primer lugar por supuesto, al maestro; también a

todos los niños del aula, a los otros docentes y grupos escolares, a los familiares.” (p.59) Era necesario que existiera un interés, un apoyo o una invitación por parte de algún adulto para que los niños se involucraran, conocieran y quisieran participar en su elaboración.

Dentro de la escuela se encontraban diferentes señalamientos, letreros, carteles y el periódico mural que se coloca de acuerdo al mes correspondiente y las fechas conmemorativas que se celebran con una reseña corta, la cual era leída de forma grupal para que los pequeños conocieran que decía, además se involucró a los padres de familia solicitando pidieran a sus hijos les leyeran.

Se solicitó utilizaran los textos que los alumnos observaban en su entorno, los invitaran a crear textos con un destinatario real, pues como lo menciona SEP, (2017)

Ser parte de la cultura escrita es ser usuarios de textos con intenciones, incorporar a los alumnos implica que participen activamente en su elaboración, en las decisiones acerca de lo que se quiere comunicar y la forma de expresarlo por escrito. (p.206)

El resultado de una investigación acerca de la manera en que los niños aprenden la lengua escrita concibe al niño como un sujeto activo que realiza reflexiones sobre los objetos de su entorno a partir de la experiencia con ellos, confrontándolas con las reflexiones de las personas de su entorno y con los usos que en la cultura se hacen de ellos. (Ferreiro y Teberosky, 1997)

A pesar de que han pasado varios años, considero esta aportación de gran significatividad, relacionándola con el grupo y la problemática detectada puedo darme cuenta que no existía un acercamiento al lenguaje escrito por parte de mis alumnos debido a que no habían estado presentes en ambientes ricos en experiencias letradas, ni habían participado en experiencias de este tipo donde se diera un uso a los textos.

Antes de profundizar en la temática considero indispensable definir dos grandes conceptos que son fundamentales en el desarrollo de la investigación.

El lenguaje es un sistema de comunicación que permite; expresar pensamientos y sentimientos, interactuar con otras personas, adquirir nuevos aprendizajes y de acuerdo con Bodrova (2004)

El lenguaje tiene un papel central en el desarrollo mental; este es uno de los cuatro principios básicos del paradigma de Vygotsky: el lenguaje es una herramienta cultural fundamental que habilita para pensar lógicamente y aprender nuevas conductas; influye en el desarrollo incluso más que el contenido del conocimiento. También participa en el pensamiento y en la adquisición del conocimiento. El lenguaje sirve para hablar, escribir, dibujar y pensar. Utilizamos la escritura para comunicarnos con los demás y como una manera de exteriorizar y hacer tangibles nuestros procesos de pensamiento. (p.95)

Respecto a lo mencionado en el texto anterior puedo reconocer la importancia que tiene el lenguaje y a su vez contrastarlo con lo que afirma SEP (2017) “En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización.” p.57

Afirmaciones con que estoy de acuerdo porque el lenguaje, permite que los alumnos puedan establecer una comunicación con otros, pudiendo así transmitir sentimientos, ideas, intenciones u opiniones a los demás, que al fusionarse surge una comunicación duradera, transportable, mejorable y que puede ser una gran experiencia al crear diferentes textos, cada uno con características específicas de acuerdo a su finalidad o necesidad para que se realice.

El diccionario de La Real Academia Española define escribir como representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie, componer libros, discursos, etc. o comunicar a alguien por escrito algo.

De tal manera que al conjuntar estos dos conceptos el lenguaje escrito se entiende como la representación de la lengua por medio del sistema de escritura que debe ser aprendida y enseñada, pues no se aprende de forma espontánea y que permite la expresión y satisfacer diferentes necesidades.

El segundo propósito de educación preescolar en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación enuncia: Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura. SEP (2017)

Para poder lograrlo es importante brindar a los alumnos oportunidades donde puedan acercarse al lenguaje escrito a partir de la exploración y producción de textos de uso cotidiano como cartas, recados, recetas e invitaciones comprendiendo que se escribe y se lee con intenciones.

Para desarrollar el lenguaje escrito en mis alumnos decidí basarme en el ámbito de “Participación social” donde las prácticas sociales de lenguaje se refieren a la producción e interpretación de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados vinculados con la vida social, como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos o señalamientos. (SEP, 2017). Sin dejar a un lado la significatividad que tiene el poder utilizarlos de acuerdo a la situación que se les presente, en todo lugar y momento.

Díaz, (2006) afirma que:

El aprendizaje experiencial es el que permite a los estudiantes vincular el pensamiento a la acción y que pretende desarrollar en ellos la capacidad de construir aplicar y transferir significativamente el conocimiento al enfrentamos a los fenómenos de la vida real con el supuesto que solo así es posible desarrollar habilidades complejas y construir un sentido de competencias. (p.96)

Lograr desarrollar en mis alumnos sus capacidades para que pudieran aplicar sus conocimientos en los fenómenos y situaciones de la vida real, me hizo sentir conflictuada, en relación a la manera en que pudiera lograr que los alumnos buscaran y encontraran una resolución a los problemas de su contexto sociocultural, gracias a esto surgió un aprendizaje situado que favoreció el interés y las aportaciones de los alumnos.

Para lograrlo fue necesario modificar mi perspectiva, mi intervención y actuar docente, para poder modificarla de tal manera que permitiera la construcción de nuevos aprendizajes en los alumnos.

Carbonell (2001) Define que la innovación educativa tiene un propósito que es:

Alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente – explícito u oculto- ideológico, cognitivo, ético y afectivo. (p.12)

De acuerdo con el autor y relacionándolo con lo que implemente con el grupo, este conjunto de ideas, procesos y estrategias, puedo mencionar que aunque las propuestas realizadas pudieran observarse como repetitivas y que algunas similares han sido aplicadas en otros espacios educativos y en otras aulas con anterioridad. Dentro de mi grupo surgió una innovación: al hacer algo diferente, que generó un cambio y donde nunca se había implementado algo similar con mis alumnos, factor clave en los resultados obtenidos.

Para poder lograrlo fue necesario generar ciertas condiciones que permitieran la adquisición de aprendizajes dentro de un espacio favorable.

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa. (Duarte, 2005, p.6)

Implementarlo dentro del aula me permitió construir una verdadera comunidad de aprendizaje, favoreciendo así un clima de confianza en dónde existía disposición,

apoyo, respeto, empatía y acompañamiento, no solo entre los alumnos, también en mí como docente.

Cabe mencionar que otro factor esencial fue el apoyo que los alumnos se daban entre sí, el aprendizaje entre pares que surgía durante las situaciones didácticas que se implementaban permitió que pudieran hacer frente a las demandas presentadas. “A menudo los estudiantes se benefician al trabajar en parejas o en pequeños grupos, pues ello les permite construir significados o ayudarse unos a otros en el dominio de sus habilidades.” (Brophy, 2000, p.35)

Como lo enuncia el autor observé beneficios después de implementar este tipo de trabajo; aumentó el interés en los alumnos, su motivación, seguridad al participar y la reflexión acerca del que habían realizado durante el cierre de las actividades.

Después de considerar los aspectos anteriormente mencionados, surgió el momento de pasar a la planificación de las situaciones didácticas, en las que en un inicio tuve dificultades para realizarla, debido a que consideraba una tarea sencilla la escritura, sin embargo en el transcurso del ciclo escolar comprendí que era necesario como lo mencionan Jiménez et al. (2008)

Tomar en cuenta la gran variedad de conocimientos que se ponen en juego durante el proceso de escritura es un aspecto esencial para favorecer su práctica docente. Esto puede lograrse por medio de actividades enriquecedoras y motivadoras que involucren el reconocimiento, análisis, reflexión y valoración funcional de todos estos tipos de conocimientos, a partir de la lectura y escritura de diversos tipos de textos con diferentes propósitos comunicativos. (p.68)

Después de visualizarlo de esta manera, surgió el cambio en mis concepciones, en el tipo de actividades que proponía, en mi intervención, formas de organización y consideraciones hacia los alumnos, contrario a generar desorden como inconscientemente lo pensaba me apoyaron a favorecer aprendizajes en los alumnos y a modificar algunas concepciones como docente, fortaleciendo mis competencias tomando en cuenta la diversidad sociocultural de los alumnos, sus posibilidades de desarrollo, intereses y necesidades.

Al paso del tiempo encontré que “La evolución está determinada por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura y con usuarios de la escritura convencional en situaciones en que analicen, reflexionen, contrasten, verifiquen y cuestionen sus propios puntos de vista.” (Nemirovsky M, 1999, p.23)

Hago mención de la cita anterior porque para favorecer la alfabetización en los alumnos es fundamental que encuentren una relación entre el uso y las funciones que se le da a los textos que ellos escriben; que digan algo a alguien, que sirvan para algo y que se utilicen en la vida social.

Se aprende a escribir escribiendo, también se aprende a leer escribiendo y se aprende a escribir leyendo, se aprende a leer y a escribir hablando y también escuchando. Es decir que las prácticas sociales con el lenguaje se aprenden poniéndolas en juego en situaciones en las que sea pertinente su uso. (Bello y Holzwarth, 2008, p.12,)

Es fundamental que los niños participen en experiencias reales, que utilicen diferentes textos anteriormente mencionados para que se comuniquen mediante ellos; ideas, conocimientos, sentimientos e información, no solo dentro de la escuela, sino que estos tengan trascendencia fuera de ella encontrando funcionalidad a lo que realizan, comparando las situaciones que suceden en cualquier contexto y donde puedan utilizarlas.

Para poder darme cuenta si realmente se logró lo planteado fue necesario llevar a cabo una evaluación con una función pedagógica que.

Tiene que ver con la construcción de una evaluación continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje para compararlos, regularlos y mejorarlos, sin la cual el docente no podría realizar los ajustes necesarios para el logro de las metas educativas, ni se podría saber si se ha logrado el éxito deseado (Díaz-Barriga y Hernández, 2002, p.75)

Considero que este es uno de los elementos que no debe ser olvidado por ningún motivo, debido a que permite realizar ajustes durante la planificación, verificar aquellas modificaciones pertinentes o no y los aspectos que deben ser retomados.

Realizar esta investigación permitió a los alumnos obtener las herramientas necesarias, para continuar en el trayecto de la educación básica, poder comprender la funcionalidad e importancia del lenguaje escrito y utilizarlo en la vida cotidiana, reconocer aquellas estrategias o acciones favorables que propiciaban aprendizaje en los alumnos y a su vez cambiar esas prácticas arraigadas que consiente e inconscientemente realizaba, además permitirá a colegas conocer estas experiencias y si así lo desean utilizarlas para realizar una transformación en sus aulas, encontrando que “Diseñar estrategias que transformen la práctica pedagógica tradicional de la enseñanza de la escritura (ejercicios descontextualizados) para que nos niños/as utilicen la escritura con funciones reales.” (Solís, Suzuki, Baeza, 2011, p.56.)

Es importante que como docentes conozcamos nuevas alternativas en las que la escritura sea utilizada en contextos reales y atendiendo las propuestas que realicen los alumnos.

La pregunta guía para la investigación fue:

¿De qué manera favorecer el lenguaje escrito en un grupo de tercer grado de preescolar a través de la producción de textos de la vida cotidiana?

Enunciando los siguientes propósitos:

Favorecer en los alumnos el lenguaje escrito como medio para que expresen sus ideas a través de la elaboración de diversidad de textos utilizados en la vida cotidiana.

Fortalecer mis competencias profesionales a través del diseño de situaciones didácticas para desarrollar en los alumnos su capacidad de expresión mediante el lenguaje escrito.

Para dar respuesta a la interrogante tuve que implementar una metodología didáctica que se entiende como “La acción sistematizada de seleccionar y organizar las

actividades, los recursos y los tiempos para alcanzar los objetivos definidos.” (Villamizar, Montenegro y Salvador, 2012, p.277). Lo cual propicio en forma directa el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación aporta a la labor que se realiza en el nivel preescolar y su importancia en el sistema educativo, visualiza la función del docente; todas las acciones que se implementan para lograr el aprendizaje significativo en los alumnos, de qué manera se despertó su interés por expresarse y comunicarse mediante el lenguaje escrito, como identifican la funcionalidad de elaborar textos de uso cotidiano, con las características de tal forma que puedan ponerlos en práctica dentro de la institución como fuera de ella.

Además permite que los docentes tomen las herramientas necesarias para el desarrollo de las habilidades de la lectura y la escritura que les serán útiles en niveles educativos posteriores, de forma que logren enfrentar retos que se les presenten de una manera menos drástica, debido a que al encontrarse frente a formas de trabajar distintas en ocasiones repercute en su desempeño, llegándose a presentar regresiones en su aprendizaje, por tanto es fundamental crear la confianza necesaria para que el alumno sea consciente de sus capacidades y logre demostrarlas en cualquier contexto.

Permitió que los padres de familia se hicieran conscientes y se involucraran en el proceso en que se encontraban sus hijos, que requerían de paciencia, motivación, apoyo y la influencia de las actividades que realizaban en casa. El nivel de escritura en que se ubicaban, no como punto de comparación, más bien, como señal de que todos los niños tienen características distintas y que lo logran en el momento en que sea conveniente según su etapa de desarrollo, evitando forzar a los alumnos a cumplir expectativas al culminar la educación preescolar que no corresponden al nivel, tal y como lo refiere Nemirovsky (1999)

“La finalidad de la enseñanza de la lectura y la escritura, incluso desde las etapas iniciales de la escolaridad, consiste en formar niños que sean capaces de producir

e interpretar textos, siendo progresivamente, además mejores usuarios del sistema de escritura convencional.” (p.29)

Es importante que exista un buen comienzo en la producción de los textos, a partir de las estrategias utilizadas, de tal forma que no solo sean empleadas por mí, sino que además puedan ser compartidas e implementadas por otras docentes en grupos que manifiesten la misma problemática.

Utilizar estas estrategias distintas permitiría que en la institución se dieran a conocer nuevas formas de intervenir evitando realizar prácticas tradicionalistas invitando a los alumnos a querer aprender. Una vez abordada la temática con que se trabajó, considero que en los alumnos se favoreció el lenguaje escrito al propiciar que lograran producir textos que son utilizados en la vida cotidiana para satisfacer sus necesidades, reconociendo que cada texto se utiliza con una finalidad y características específicas, no solo dentro del aula, también de la forma en que se utilizan socialmente y la función comunicativa con que se emplean.

Así mismo fue esencial darme cuenta de los aprendizajes que como profesional de la educación obtuve a partir de la propuesta de intervención que diseñe y puse en práctica para favorecer la expresión de los alumnos mediante el lenguaje escrito.

Es importante como docente tener la iniciativa para buscar alternativas de solución que resuelvan las situaciones problemáticas que surgen en el aula al indagar, reflexionar y analizar para mejorar lo que ocurre dentro del espacio de trabajo con los alumnos, para esto es indispensable considerar compromisos y asumir los retos que se presentan.

FILOSOFÍA DOCENTE

“Quien quiera ser un maestro de los hombres, debe comenzar enseñándose a sí mismo antes de enseñar a otros” Gibrán Jalil.

En el presente apartado describo de qué forma he logrado construir mi filosofía docente. Para mí, ser docente es ser partícipe de la formación de los estudiantes y de la evolución que sucede durante su proceso. No se trata de medir y transmitir aprendizajes a partir de lo que sabemos o decir que es lo que se tiene que hacer para dar solución a una situación problemática. Más bien es crear oportunidades de aprendizaje en donde ellos sean quienes propongan, descubran y reflexionen durante situaciones relacionadas con su realidad social dentro de un ambiente que favorezca el aprendizaje.

Difiero con el concepto de “enseñar” que muchas veces es utilizado para indicar, una transmisión de conocimientos, pues una persona no tiene por qué ser la copia de alguien al saber exactamente lo mismo. Estoy convencida de que se trata más bien de guiar a los alumnos para que logren su propio aprendizaje.

Aunque pretendo que los alumnos sean los principales actores y solo fungir como guía, es indudable que en ocasiones me dejo llevar por aquellas prácticas con las que aprendí, quizá porque son las que conozco que funcionan y muchas veces por cumplir con las demandas sociales o de las autoridades educativas repitiendo experiencias que viví. Sin embargo, el tema de investigación del presente documento me permitió identificar este tipo de prácticas que de forma inconsciente realizo y a partir de ello modificar mi intervención docente.

Esto favoreció cumplir con el fin de la enseñanza que pretendía impartir en donde de forma reflexiva los alumnos experimentaron, descubrieron, interiorizaron sus

aprendizajes y fueron capaces de aplicar sus conocimientos en experiencias o situaciones que lo demanden.

Los valores con los que me identifico son; el respeto considero que para mantener una buena relación con otras personas es necesario pensar en los demás, que a su vez va ligado con el valor de la honestidad, pues, dirigirse siempre con la verdad no significa ser hiriente, más bien ser sincero con uno mismo y con los que nos rodean. Soy una persona empática, la mayoría de las veces me detengo a reflexionar acerca de lo que estoy haciendo, en lo que la otra persona puede sentir y pensar de qué forma me sentiría si estuviera en esa situación.

Estos valores se reflejan en mí persona, enlisto los más importantes como docente; humildad; estoy convencida de que poseo defectos, por tanto estoy dispuesta a recibir críticas, propuestas como aspecto de mejora. Sé que de los errores también se puede aprender porque para enseñar a otros primero debo enseñarme. Responsabilidad; conozco cuales son mis obligaciones, sus implicaciones y el compromiso que refiere estar a cargo de 23 alumnos con características distintas y de padres de familia que depositan su confianza en mí con la intención de que ellos aprendan, pero sobre todos aquel fundamental en la enseñanza y en la vida es el amor, creo que todas las acciones que realiza el ser humano deberían conllevar amor pues implica fortaleza, paz, tranquilidad y bienestar que al ser docente y estar rodeado de pequeños se desarrolla fácilmente, pues me atrevo a decir que nos da valor para cambiar, luchar por nuestros sueños, de mejorar y superar nuestros límites.

Al finalizar el ciclo escolar espero que los alumnos se expresen mediante el lenguaje escrito, principalmente que sea mediante un interés propio para hacerlo por este medio, en donde sean ellos quienes reconozcan la funcionalidad de diferentes textos, sea de su agrado realizarlos y puedan ponerlos en práctica dentro de la institución como fuera de ella. Tomen las herramientas necesarias para el desarrollo de las habilidades de la lectura y la escritura que les serán útiles en niveles educativos posteriores.

La finalidad de la enseñanza de la lectura y la escritura, incluso desde las etapas iniciales de la escolaridad, consiste en formar niños que sean capaces de producir e interpretar textos, siendo progresivamente, además mejores usuarios del sistema de escritura convencional. (Nemirovsky M, 1999, p.29)

De acuerdo con lo mencionado por la autora y mi experiencia los niños de edad preescolar aprenden en todo momento, de manera individual, colectiva y sobre todo de forma diferente: descubren utilizando los sentidos, juegan, experimentan, preguntan, observan, imaginan y comprenden de acuerdo a sus posibilidades y nivel de maduración, mediante experiencias que les permiten construir nuevos saberes, cambiar sus esquemas y construir nuevos aprendizajes que aplicaran a lo largo de su vida. Para que eso pueda lograrse es necesario que el alumno sea estimulado dentro de un ambiente propicio para favorecer su expresión por medio de lenguaje escrito y la producción de diversos textos.

Los niños de esta edad se caracterizan por ser egocéntricos, actuar de acuerdo a sus intereses, necesidades y percepciones propias que a su vez son expresadas mediante palabras o acciones. Les agrada participar en el juego por medio del cual se empieza a favorecer su interacción social en el salón de clase y en la escuela, estando presente su autonomía para realizar actividades cotidianas, su confianza, la expresión y comunicación con los demás.

A partir de las características de los niños en esta edad preescolar, su forma de aprendizaje, es inevitable expresar que ser maestra en este nivel implica tener conocimiento integral del niño; sus necesidades físicas, cognitivas y emocionales para promover una enseñanza que requiere de diseñar actividades contextualizadas y de su interés con objetivos pertinentes que permitan alcanzar un aprendizaje, estimular su desarrollo físico y social, promover la facilidad de expresión.

Tener la capacidad de recibir a pequeños con características diferentes, ser consciente de que además de ser facilitadores del aprendizaje somos un apoyo y guía para los alumnos donde a partir de las experiencias que brindemos se crearan nuevos

conocimientos, actitudes, habilidades, valores que forjaran su identidad y serán la base de su desarrollo humano de forma individual como en el aspecto social.

Es una facultad que se desarrolla en algunas personas muchas veces poco valorada, pero para quienes nos dedicamos a esto sabemos la trascendencia y la importancia de cada logro en los pequeños. Día con día nos dirigimos a un centro educativo con alumnos que tienen características distintas que se encuentran en condiciones diferentes y muchas veces complicadas, sin importar esto, contribuimos, aprovechando sus posibilidades para potenciar aprendizajes de una manera comprensiva, involucrándonos en las causas y consecuencias de lo que sucede, buscando alternativas para mejorar la realidad siendo un acompañamiento seguro para los niños. Por ello es que el jardín de niños debe ofrecer las primeras experiencias escolares que generen aprendizajes, que den respuesta a las necesidades que se han detectado y que estas sean desarrolladas en un ambiente favorable y dentro de un clima de confianza.

La evaluación de los aprendizajes obtenidos durante el proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel educativo, permite identificar avances y dificultades que presentan los alumnos y generar propuestas de apoyo o sugerencias que pueden ser empleadas a fin de que todos logren desarrollar los aprendizajes esperados establecidos en el programa.

Para mí es la oportunidad de autoevaluar mi propio actuar, debido a que lo que como docente estoy o no haciendo en el aula es el resultado que se refleja en lo que los niños están aprendiendo y a partir de ahí realizar las modificaciones necesarias en mi actuar docente y en las condiciones del proceso de enseñanza aprendizaje que brindo: ambiente de aprendizaje en que se lleva a cabo la práctica docente, organización de los alumnos para potenciar los aprendizajes y las relaciones interpersonales que se favorecen, uso y aprovechamiento de materiales didácticos y aplicación del currículum de acuerdo a las adecuaciones que realizo de propuestas en planes y programas de estudio.

El realizar una evaluación cualitativa el nivel educativo permite llevar a cabo un seguimiento sistemático del proceso de aprendizaje durante todo el ciclo escolar, utilizando varios instrumentos de evaluación como son las rubricas, escalas estimativas, guía de observación o lista de cotejo, donde la participación de los alumnos se ve reflejada mediante la autoevaluación y participación activa durante la retroalimentación. Un factor importante son los padres de familia quienes mediante el reporte de evaluación reciben el informe de lo que sus hijos logran, así como algunas sugerencias que podrían facilitar su aprendizaje.

Aunque es una tarea compleja que requiere de la observación, el registro diario y la recolección de evidencias que demuestren los aprendizajes de los alumnos estoy de acuerdo en que se lleve a cabo de esta forma y que no sea mediante un número, más bien se base en lo que los alumno pueden hacer y no sean mediadas sus capacidades mediante un número. En los aprendizajes que se favorecerán durante la propuesta didáctica del portafolio temático podrán ser evaluados a partir de los avances que se identifiquen, el registro en función del uso y creación por medio del lenguaje escrito.

Son grandes los retos que se enfrentan para poder lograr esta evaluación pero indudablemente es la oportunidad de comprender el proceso de enseñanza aprendizaje, los factores que intervienen y los resultados que se obtienen a partir de las intervenciones que se realizan.

La importancia de abordar esta temática en el portafolio se fundamenta en que una de las prioridades en educación básica es el campo de formación académica “Lenguaje y comunicación” y en lo que refiere a educación preescolar el segundo propósito busca que los alumnos se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan propiedades del sistema de escritura.

A partir de ahí surge mi interés hacia fomentar en los alumnos su expresión mediante el lenguaje escrito, durante actividades donde tengan la oportunidad de interactuar al lenguaje escrito a partir de la exploración y producción de textos de uso cotidiano. Tomen herramientas necesarias para el desarrollo de las habilidades de la lectura y la escritura que les serán útiles en niveles educativos posteriores, de forma que logren

enfrentar retos que se les presenten. Se interesen, reconozcan el lenguaje escrito como medio de expresión y con funcionalidad en su vida e interactúen con diversos textos.

Durante mi vida personal, académica y profesional se han generado vivencias, desde la forma en que logre construir un aprendizaje en educación básica, que contrastándolo con las oportunidades y experiencias que se brindan en la actualidad son totalmente distintas, con las que no estoy totalmente de acuerdo sin embargo fueron las que se utilizaban durante mi educación básica, algunas de ellas aún son aplicadas en los centros educativos actuales, ya sea por los resultados que generan, porque son consideradas como buenas o por continuar repitiendo patrones de las practicas con las que se ha aprendido.

Considero que si bien mis prácticas aun no son como me gustaría; totalmente renovadas, sin proponer acciones poco significativas y ni tradicionalistas de las que me he apropiado al pasar de los años, ahora me encuentro en un proceso en el que diariamente logro un avance pues logro identificar aquellas acciones que no propician un aprendizaje significativo en los alumnos, tratando de evitarlas, modificarlas y mejorar, visualizándolas como la oportunidad de reconstruir el proceso de enseñanza y evaluación como posibilidad de cambio y transformación docente.

La educación tiene valor en sí porque es la que nos permite transformar, cambiar y mejorar la realidad que nos rodea, al mismo tiempo que cambiamos, nos transformamos y nos mejoramos a nosotros mismos y a nuestros semejantes (Fernando Savater, 1998 p.82)

Tomando como referencia el texto anterior, me siento una docente afortunada al ser un actor participe en la educación de nuevas generaciones, cambiar y evitar circunstancias similares a las que fueron aplicadas durante mi formación para lograr un aprendizaje, convencida de evolucionar, teniendo apertura a la búsqueda de nuevas formas para trabajar.

Desde mi formación académica he visualizado el ser una maestra especial, una persona que se preocupa por el aprendizaje de los alumnos, con un compromiso que

permite brindar educación de forma equitativa, sin importar el contexto, recursos o economía familiar, durante los pocos años de experiencia que he tenido me he dado cuenta que no es una tarea sencilla puesto que todos estos factores influyen, pero mantengo la idea de que lo más importante son los alumnos y son quienes a pesar de las situaciones y los retos me impulsan a seguir con amor a mi profesión, paciencia y perseverancia para mantenerme actualizada en búsqueda de obtener nuevos aprendizajes que permitan a los alumnos participar en nuevas experiencias significativas que favorezcan su aprendizaje.

En el siguiente apartado describo de qué manera se llevó a cabo el proceso de transformación docente y la construcción del portafolio temático.

RUTA METODOLÓGICA

Al analizar las experiencias obtenidas durante la construcción del portafolio, me di cuenta que no es una tarea sencilla mirar desde cerca la manera en cómo se realiza una labor tan compleja como el ser docente y mucho menos si es la propia. Debido a que en ocasiones nos visualizamos con un perfil docente, sin embargo al profundizar caemos en cuenta que las expectativas que se tienen acerca de lo que se aspira llegar a ser es diferente.

En este apartado hago la descripción de la investigación que realicé sobre mi práctica, a través del portafolio temático y su relación con la profesionalización que adquirí en el trayecto.

Tipo de investigación

La información que se concentra en este documento surge de una investigación-acción educativa que es: La adaptación de la teoría, transformación intelectual y práctica, es el resultado de un proceso constante que puede realizarse espontánea o sistemáticamente. Si se hace de manera sistemática y rigurosa, constituye un proceso de investigación sobre la práctica en las aulas, este tipo de investigación pretende sistematizar este proceso individual en el docente, que investiga a la vez que enseña. (Restrepo 2004)

Se realiza con la finalidad de que los profesionales de la educación estemos preparados, seamos competentes y estemos comprometidos con el desarrollo de los alumnos que a su vez conforman una sociedad. No solo a partir de los conocimientos o habilidades con que se cuentan, más bien, tener la capacidad de lograr un buen desempeño que se vea reflejado en los aprendizajes de los alumnos y además

identificar situaciones problemáticas que se presenten en el aula y hacer frente a ellas mediante una intervención docente que permita la formación integral del estudiante.

Según Restrepo (2004), la investigación formativa es una variante pedagógica de la investigación acción educativa. Aunque tiene similitud con este tipo de investigación, combina enfoques, métodos y formas de trabajo diferentes, estableciendo sus propios criterios de validez, credibilidad y legitimidad.

A su vez se caracteriza porque:

Desarrolla capacidades investigativas del sujeto en formación utilizando dispositivos que dinamizan los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante un proceso cíclico de problematización, planeación, experimentación, validación, nueva reflexión y reconstrucción tendientes a favorecer la reflexividad y la generación del saber pedagógico. (Ramírez, 2014, p.23)

Llevar a cabo este tipo de investigación me permitió desarrollar capacidades investigativas para la resolución de la problemática del grupo, luego de haber empleado algunas técnicas como la aplicación de encuestas, entrevistas a padres de familia, el análisis de las mismas y la observación registrada durante la aplicación de actividades exploratorias así como la aplicación de los instrumentos; encuestas, entrevistas y las escalas de actitudes los resultados arrojaron que:

Los alumnos tenían poco interés por escuchar la lectura de textos y su comprensión, expresarse mediante el lenguaje escrito, al solicitar realizaran la escritura de un texto optaban por expresarse mediante dibujos, al ser cuestionados acerca de lo que habían escrito solamente mencionaban lo que habían dibujado mas no lo que querían decir, así mismo se identificó que daban poca importancia a la escritura debido a que pocas veces la utilizaban en su contexto.

A partir de ello decidí enfatizar en mi propia práctica, en lo que estaba dispuesta a proponer, en las intervenciones que realizaría para lograr el fortalecimiento de mi profesionalización docente y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Etapas de elaboración del portafolio

Al inicio de la elaboración del portafolio temático, me di cuenta que sería complicado, mas no imposible, comencé con la detección de una situación problemática en el grupo, para identificarla tuve que regresar visualizar mis herramientas de trabajo como son: la planeación, el diario, evidencias de trabajo, fotografías y videos que había logrado rescatar, mismas que me apoyaran para seleccionar aquella necesidad que presentaban mis alumnos, que me permitiera profundizar en el tema, que surgiera de uno de mis intereses y a su vez tuviera significatividad para mí y para mis alumnos, de tal manera que durante el trascurso pudiera ser trabajada.

Este momento fue complejo, debido a que las prácticas y acciones realizadas las implementaba porque consideraba era lo correcto y eran apropiadas, quizá habían dejado buenos resultados en otros alumnos y creía podían ser útiles, sin embargo, después de revisarlo cuidadosamente me di cuenta que no era así y que era necesario realizar un cambio que de acuerdo a lo que mencionan Paniagua & Palos (2009) “innovar es siempre una búsqueda de la mejora de alguna condición o aspecto específico de la realidad y que ese aspecto puede complejizarse y abarcar otros aspectos o la totalidad del quehacer educativo de forma paulatina” (p.14)

Posteriormente me di a la tarea de diseñar una pregunta de investigación con la que pudiera guiarme, como define Ramírez (2014) En la investigación formativa para la transformación, las preguntas están orientadas a la búsqueda y aplicación de acciones del docente para resolver el problema detectado en su práctica con sus alumnos. (p.41)

Para lograr dar cuenta del proceso que se vivió, la transformación que surgió y las acciones implementadas se conformó este portafolio temático.

La función principal de esta herramienta es precisamente mejorar la observación permanente del propio profesor y de su práctica y a partir de ella reflexionar y analizar la forma en que el propio desempeño docente influye en el rendimiento de los alumnos (Ramírez, 2014, p.36.)

En el portafolio temático se concentran artefactos que evidencian diversas situaciones que surgen en el aula pues según Ramírez (2014) son “la evidencia tangible de la práctica docente a través de objetos que hacen visible el proceso de enseñanza y aprendizaje como base para la reflexión, el análisis, la potenciación, la comprensión y mejora de lo que el profesor hace en el aula.” (p.46)

En lo que respecta a la conformación el portafolio temático, se siguieron cuatro etapas fundamentales que son parte esencial del mismo; recolección, selección, reflexión y proyección.

Recolección: En esta etapa “Se incorporan principalmente los artefactos que demuestran paulatinamente, cómo la intervención docente influye en el logro de los aprendizajes de sus alumnos.” (BECENE, 2018, p.15). Después de la aplicación de las situaciones didácticas, me di a la tarea de recolectar aquellos artefactos que dieran cuenta de lo que sucedía dentro del aula en relación a la pregunta de investigación y propósitos planteados desde un inicio; planes de clase, evaluaciones, entrevistas, evidencias de trabajo, videgrabaciones, audios, diarios de clase, fotografías u observaciones de personal de dirección o supervisión escolar.

Selección: Después de tener artefactos. Se eligen los artefactos que se consideren más significativos como evidencias de crecimiento personal y profesional que representen la comprensión de la práctica donde tiene lugar la situación educativa. (BECENE, 2018). Aquellos que fueran coherentes y relevantes. Al dialogar con mi equipo de cotutoría y compartir mis análisis se me cuestionó acerca de porqué habían sido seleccionados, se realizaron diferentes comentarios respecto a la importancia que posee la selección de cada artefacto y la pertinencia de los mismos con la finalidad de elegir solamente aquellos que fueran más representativos de tema de estudio y que me ayudarían a comprender mejor el proceso que vivían los alumnos.

Al inicio optaba por colocar aquellos artefactos que se vieran vistosos, no aquellos en los que realmente reflejaran algo real o un aprendizaje, durante este proceso logré avanzar en la selección de los mismos, llegando a mostrar imágenes de las producciones de los alumnos, diálogos, capturas de pantalla de videos, planeaciones,

rubricas de evaluación o fotografías, que fueron acompañadas por un sustento teórico y la descripción de lo que sucedía en esos momentos.

Reflexión y análisis: En esta etapa tuve la oportunidad de visualizar de forma directa mi propia práctica, analizar cada una de las acciones implementadas durante mi actuación docente en el aula.

La reflexión consciente sobre las propias experiencias pedagógicas es un vehículo necesario para alcanzar la mejora de la práctica y avanzar en el desarrollo profesional. Ese conocimiento se podrá obtener al profundizar, apreciar el propio proceso de aprendizaje, el de los otros colegas y mediante el contraste con la teoría. (BECENE, 2018, p.16)

A partir de los cuestionamientos me realizaban en el equipo de cotutoría logre identificar aquellos aciertos que me acercaban hacia el perfil docente que pretendía ser, pero también aquellas áreas de oportunidad que seguía presentando, que dejaban mucho que desear y las cuales no lograba identificar en el momento en que se llevaba la práctica, que como lo menciona Ramírez (2014) “Las experiencias que viven los profesores-estudiantes en sus aulas se convierten en un recurso para el conocimiento, e impacta también en lo emocional y lo social.” p.53 por ello considero fundamental tomarlas en cuenta.

Durante esta etapa del portafolio se trabajó utilizando como recurso metodológico el ciclo de reflexión profesional de John Smyth, (citado en Villar, 1995) que comprende cuatro fases: descripción, información, confrontación y reconstrucción.

Descripción: en este apartado tuve la oportunidad de narrar aquellos acontecimientos que se presentaban durante la práctica docente, de qué forma se realizaban las acciones más sobresalientes, apoyándome de los artefactos que habían sido seleccionados para lograr describir de una manera más precisa donde lo que se redactara estuviera sustentado y fuera evidenciado, Villar (1995) define que “La enseñanza se describe para hacerla accesible y revelar su significado. En esta fase del ciclo la meta consiste en establecer principios pedagógicos fundamentados en la acción racional ejecutada.” (p.38)

De acuerdo a mi experiencia y lo que se menciona en la cita anterior este momento me permitió darme cuenta de cuál es la función docente que realizo y el impacto que genera en el aprendizaje de los alumnos, además de enfrentar el gran reto de lograr comunicar lo que deseo sin la necesidad de explicarlo, situación que viví durante los primeros análisis y me hizo sentir dentro de un proceso de orientación profesional dirigida a fomentar la reflexión y la participación activa de los profesores en escenarios pedagógicos de construcción y deconstrucción del conocimiento. (BECENE, 2018)

Al compartirlo con mis compañeras y tutora me di cuenta que me enredaba en mis propias palabras, lo cual evitaba que las ideas fueran claras y entendibles, sin embargo en el trayecto fui mejorando al realizar una descripción más detallada, confrontando con teóricos, mi filosofía docente y los sentimientos que surgían durante el desarrollo de la clase.

Información: Villar (1995) “Establecer relaciones causa-efecto entre ciertas categorías y seleccionando episodios prácticos relevantes de los códigos.” (p.40) durante esta fue fundamental realizar un profundo análisis aquellos referentes teóricos con los que guiaba mi práctica, que realmente eran significativas y por tanto se tomarían en cuenta en este procesos, pues fueron aquellos que me permitieron ampliar mi visión en cuanto a la atención que se brindaba a la problemática y los efectos que se generaban con las acciones implementadas.

Además de reflexionar sobre las tareas implícitas de la práctica y la confrontación con la propia filosofía docente y los principales teóricos que me apoyaron a dar soporte a la intervención, donde un factor esencial fue el apoyo del equipo de cotutoría pues me cuestionaban acerca de las dudas que tenían acerca de lo que realizaba, lo cual me permitía reflexionar acerca de mi propio actuar.

Confrontación: En esta fase “Los profesores buscan la constatación de sus supuestos, ideas, valores y creencias, y cómo las fuerzas sociales e institucionales les han influido.” (Villar, 1995, p.41) en este momento surge el propio cuestionamiento acerca de las prácticas y teorías se desarrolló mediante la colaboración de la tutora y mis compañeras, en donde se otorgó la retroalimentación “cálida” es decir,

comentarios positivos sobre lo que les pareció mejor o más prometedor de los trabajos o de la estructura de la exhibición y la retroalimentación “fría, comentarios más críticos o preguntas sobre lo que faltó o no estuvo del todo bien. (Allen, 1998).

De esta experiencia obtuve sugerencias a partir de las que podía mejorar, situación que me permitió tomar conciencia de mis aprendizajes, debilidades y fortalezas, que me acercaron a una reflexión y a mantener una visión diferente, que como enuncia Ramirez (2014) “...se forja mediante la confrontación dialéctica consigo mismo y con otros, de un modo tal que induzca el deseo ferviente de ser mejor para convivir y ser mejor a los demás” (p.60)

Cuando se daba esta retroalimentación mi perspectiva cambiaba, no se me decía o imponía que era lo que tenía que hacer por ello fue una oportunidad que me permitía tomar conciencia de las acciones que realizaba y si realmente me aportaban a una mejora. Fue fundamental tener una actitud crítica hacia mí misma, aceptar los comentarios de mi equipo de cotutoría como aspecto para mejorar, aspectos con los que de no haber contado no hubiese podido transformar mi práctica, pues estos comentarios me llevaron a la reflexión para realizar una intervención diferente.

Recibir una retroalimentación oral, escrita y una valoración externa que evidenciaban los avances en los análisis realizados me ayudó a generar una mejora en el aula que no había logrado visualizar durante la práctica, gracias a ello comprendí que es necesario involucrar la mirada ajena para encontrar áreas de oportunidad y aspectos a mejorar.

Debo reconocer que uno de los aspectos fundamentales fue el hecho de designar un tiempo específico para que pudiese llevarse a cabo, buscar un acercamiento de forma presencial como virtual lo cual implicó tener una disposición y compromiso de todas.

Así mismo por parte del tutor, tuve la oportunidad de conocer aquellos aspectos en los cuales podía mejorar, identificar situaciones que me permitieran crear oportunidades de aprendizaje, la modificación de las mismas, su aplicación en la práctica y el análisis posterior, esto mediante la participación con mi equipo en el protocolo de focalización del aprendizaje, que se entiende como un proceso estructurado y facilitado que reúne

a docentes y otras personas para examinar los trabajos, brindar observaciones y reflexiones críticas que ayudaran a los docentes, se realiza a fin de promover el desempeño y el aprendizaje de los alumnos. (Allen 1998)

Donde pude escuchar y responder directamente los comentarios de quienes tienen experiencias con los aspectos reales de la enseñanza mediante observaciones, preguntas, diálogos, aprendí que de los aspectos más importantes era mostrar la realidad, no tratar de engañar mostrando solo lo mejor pues esto no permitiría el acercamiento a una mejora y así se omitirían los datos más valiosos.

Reconstrucción: Villar (1995) “Se pretende que experimenten con sus mapas cognitivos mediante la comparación de los textos de la enseñanza realizada con otros nuevos que mejoren la clasificación existente previamente realizada. (p.42) Posterior a las aportaciones anteriormente mencionadas por parte de mis compañeras de cotutoría, surgían algunas opiniones, sugerencias o recomendaciones mediante las cuales pude abrir el panorama acerca de las posibles modificaciones que podía realizar durante las siguientes intervenciones.

De acuerdo con Ramírez (2014) “A partir de este análisis, se reconstruyen concepciones, prácticas, formas de ser, argumentos debatidos.” (p.65) y así fue, analicé cada una de ellas para lograr identificar aquellas acciones y actitudes que realizaba y la funcionalidad en el aprendizaje de los alumnos, dándome cuenta que había mucho por realizar y que era necesario realizar cambios considerables en relación a mi intervención.

Encontrar como hacerlo fue un gran reto, me di cuenta que para ello era necesario reconstruir todo lo que llevaba realizando durante mi poca experiencia como docente en comparación con algunas de mis compañeras quienes cuentan con más años de servicio, situación que me permitía identificar que quizá aquello que observaba en otros docentes como prácticas tradicionalistas con poca significatividad para el logro de aprendizajes en los alumnos y que deseaba evitar, de forma inconsciente lo realizaba.

También me di cuenta que cambiar significaba crecer, que tenía nuevas oportunidades y que podía apoyarme de este proceso cíclico para enriquecer mi práctica docente, estar alerta para darme cuenta en el momento sobre lo que hago para evitarlo, tener apertura hacia las opiniones, comentarios, críticas, preguntas y sugerencias que emiten personas externas a mi aula pero expertas en la enseñanza que pueden funcionar para generar una mejora.

Ramírez (2014) “La triangulación de datos es un recurso necesario, pues posibilita el contraste de datos no cuantificables con el fin de comprobar y dar credibilidad a la descripción y las interpretaciones que el estudiante investigador hace de su experiencia docente.” (p.51) evidencia de esta triangulación de datos es la integración de diversos artefactos, métodos y opiniones, de tal forma que no solo se basa en vivencias, si no de diferentes puntos de vista de todos los participantes que intervinieron en la investigación. Tener presente las opiniones de mis compañeras, del personal directivo y de los padres de familia, que contribuyeron a tener otra perspectiva para dar sustento a la reflexión y análisis que dan cuenta de los logros de los alumnos y de mi intervención docente.

Proyección (Visión prospectiva): Esta es la última etapa de la construcción del portafolio temático, en la cual me planteo nuevos retos para la intervención durante mi práctica docente y aquellos cambios para continuar en la mejora. En este apartado se identifican de manera general cuales son mis aspiraciones en relación a lo que a largo plazo pudiera realizar y lo que pretendo llegar a ser.

Investigación

La investigación realizada durante la elaboración del portafolio temático contribuyó a formar una postura crítica de mi actuar docente, descubrí actividades con poca trascendencia para el aprendizaje de los alumnos, mismas que se caracterizaban por ser rutinarias y tradicionalistas; como ejercicios de grafomotricidad, métodos para enseñar a leer y escribir, basados en la memorización y repetición de letras y sílabas.

Mismas que optaba por repetir debido a comentarios que mencionaban mis compañeras con mayor experiencia frente a grupo, de las cuales me fui apropiando durante estos tres años de servicio, pues considero existe una influencia positiva o negativa del entorno en que se labora en las prácticas docentes. En estos momentos estoy convencida de que esto puede cambiar, que ahora tengo la oportunidad de llevar a cabo una reflexión que me permita tomar decisiones para recrear mi práctica.

Investigar acerca de mi propia práctica fue un largo proceso. Para comenzar tuve que revisar cada una de las acciones que implementaba y así observar detenidamente como era mi intervención, que se llevaba a cabo de esa manera debido al diseño que realizaba que se caracterizaba por mencionar indicaciones, basado en lo que yo quería lograr, lo que a mí me parecía interesante y sin considerar las características, necesidades e intereses de los alumnos.

La reflexión y el análisis que desarrollé fue la oportunidad de darme cuenta del impacto que generaba todo lo que realizaba, fue esencial para poder realizar un cambio en mis diseños, actitudes, intervención, estrategias, así como desarrollar competencias docentes.

El proceso de profesionalización que viví durante el proceso de maestría me permitió tener un crecimiento en el aspecto profesional como personal, me hizo reconocer que es de forma autónoma como debo trabajar al realizar propuestas, darles seguimiento, evaluar, reflexionar sobre los resultados y a partir de ellos realizar nuevas intervenciones, sin la necesidad de que esto sea solicitado por alguien más.

Day (2005 citado en Ramírez, 2014) “La reflexión sobre la enseñanza no es solo un proceso cognitivo, exige compromiso emocional; implica la cabeza y el corazón”(p.56) lo cual es evidente durante la presente investigación que implicó grandes retos como la movilización de saberes para el logro de nuevos aprendizajes .

Fue necesario modificar algunas de mis actitudes, cambiar las estrategias que aunque eran de mi dominio no eran trascendentes para los alumnos y transformarlas, considerar situaciones significativas del contexto y con base en ellas generar nuevas

propuestas de intervención, reflexionar sobre mi actuación docente y darme cuenta del impacto que generaba cada una de mis acciones, de tal forma que estas fueran modificadas, aportaran a la resolución de la problemática, favorecieran el aprendizaje en los alumnos y permitieran el acercamiento hacia la transformación de la práctica docente, implementando acciones sustentadas y evitando improvisaciones.

Cabe mencionar que para poder culminar este proceso fue fundamental el poseer un apoyo de las unidades académicas de maestría donde se trabaja con las tres líneas de formación, que se cursaron durante los 4 semestres, cada una realizó una aportación significativa: Conocimiento del nivel; me permitió adentrarme hacia las bases curriculares, antecedentes históricos sobresalientes, cultura escolar y la identidad del maestro que es un aspecto de trascendencia en cuanto al estilo de enseñanza que caracteriza a cada docente.

Conocimiento de los alumnos: me permitió adentrarme hacia las características que poseen los niños, cómo es su desarrollo y aprendizaje, las diferencias socioeconómicas y culturales, así como su influencia en la educación.

Competencias para indagar y describir la realidad educativa: logre realizar observaciones dentro del proceso escolar, indagación de los procesos educativos I y II me permitió contar con el apoyo necesario para la elaboración de este documento, desarrollar habilidades investigativas, analizar mis competencias docentes y mejorar mi práctica.

Competencia pedagógica; diseño y organización de actividades me dio la oportunidad para diseñar actividades que realmente brindaran atención a la situación problemática detectada, buscar alternativas novedosas y retadoras para los alumnos.

Durante la elaboración del portafolio temático fue necesario identificar algunas técnicas como; la observación, entrevistas, encuestas, análisis y además los instrumentos que se emplearían como cuestionarios, escalas de actitudes y producciones de los alumnos que surgieron de la aplicación de actividades y que fueron de apoyo como artefactos para la recolección de la información.

Fue siguiendo esta ruta como se elaboró este portafolio temático, en el que se establece una relación entre la investigación formativa que desarrolla capacidades investigativas del sujeto en formación utilizando dispositivos que dinamizan los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediante un proceso cíclico de problematización, planeación, experimentación, validación, nueva reflexión y reconstrucción, tendientes a favorecer la reflexividad y la generación del saber pedagógico. (Ramírez, 2014), mientras que el enfoque profesionalizante parte del interés por indagar y mejorar la propia práctica y ambos conforman el portafolio temático.

A continuación se presentan los análisis seleccionados para dar cuenta del proceso que se llevó a cabo con la finalidad de favorecer el lenguaje escrito, problemática detectada desde el inicio que fue atendida durante el ciclo escolar 2018-2019.

ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA

Análisis 1: Escribo para hacer lo que me gusta

La primera situación didáctica fue diseñada en la unidad académica “Diseño y organización de actividades I” fue realizada con base en la pregunta de investigación que se enfoca en el campo de formación académica lenguaje y comunicación, elegí incluir este análisis porque considero que al ser el primero me permite identificar desde mi diseño y su aplicación algunas áreas de oportunidad que a partir de su detección aportan a mi crecimiento y la transformación de mi práctica docente.

Fue aplicada los días 12, 15 y 16 de octubre de 2018, durante la misma se fortalecieron los aprendizajes esperados: Interpreta instructivos, cartas, recados, señalamientos. “Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.” (SEP, 2017, p.198)

Se llevó a cabo con la finalidad de que los alumnos conocieran la función de la escritura mediante la creación e interpretación de textos instruccionales utilizando recursos propios y en actividades cotidianas que fueran de su interés ya que como mencionan Kaufman & Rodríguez (1998) Estos textos dan orientaciones precisas para realizar las actividades (p.47) utilicé este tipo de textos debido a que en los momentos que implican realizar juegos, los alumnos se muestran renuentes a acatar las instrucciones, lo cual genera que surjan conflictos entre ellos.

¿Qué nos gusta hacer?

Para comenzar el día viernes 12 de octubre de 2018 organicé a los alumnos en forma de herradura, de forma en que todos tuvieran la oportunidad de ofrecer y escuchar

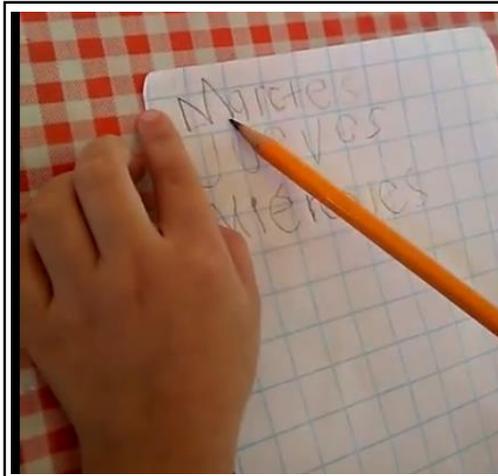
información, tomar decisiones e interactuar con los demás, donde se llevó a cabo un dialogo comenzando al preguntar ¿Qué les gustaría que hiciéramos aquí en el jardín de niños?, opté por rescatar cuales eran sus intereses, para que en base a ellos pudiésemos realizar actividades en donde tuvieran la oportunidad de hacer lo que les gusta, favoreciendo el uso de la escritura para que ellos pudieran encontrar su funcionalidad en actividades que son de su agrado, después de que los alumnos mencionaron aquellas actividades surgió el siguiente dialogo.

Docente: Pero que creen, a mí se me va a olvidar todo lo que me dijeron ¿Qué podríamos hacer?
Kevin: Te podemos acordar nosotros
Docente: ¿Y si se les olvida?
Ricardo: Podemos dibujar
Docente: ¿Creen que sea mejor dibujar? ¿Qué más podemos hacer?
Camila: Si, dibujar
Mayra: Podemos escribir
Docente: ¿Para qué nos servirá escribir?
Kevin: Para que no se nos olvide

Artefacto 1.1 Transcripción de audio, intereses de los alumnos. 12.10.18

Este artefacto fue seleccionado debido a que me permite reconocer las ideas de los alumnos y sus conocimientos previos, decidí realizar este tipo de cuestionamientos con la finalidad de que los alumnos identificaran que las propuestas que ellos mencionaban serian consideradas durante las actividades posteriores de tal forma que se mantuvieran interesados, participaran e identificaran la funcionalidad de la escritura en actividades cotidianas, además de promover que los alumnos reconocieran un cambio en sus ideas en referencia al uso de la escritura.

A continuación se propuso realizar un listado de aquellas actividades que les gustaría hacer, se entregaron los recursos necesarios para que cada alumno realizara su propio listado, mientras lo llevaban a cabo pasé por las mesas de trabajo preguntando acerca de lo que estaban escribiendo.



Docente: ¿Qué escribiste Valentina?

Valentina: Me gusta leer cuentos

Docente: ¿Dónde dice eso?

Valentina (señala con el lápiz en dirección de izquierda a derecha)

Docente: ¿Ahí dice me gusta leer cuentos?

Valentina: Si

Docente: Oye pero lo estas copiando de ahí (muestra de donde lo copia.) Porque aquí dice martes, jueves, miércoles (señala con el dedo lo escrito por Valentina).

Artefacto 1.2 Captura de video, transcripción de dialogo. Intervención docente 12.10.2018

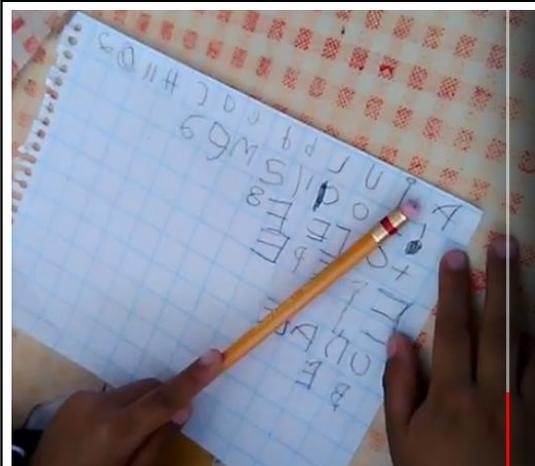
Retomo este artefacto debido a que en un inicio consideraba que mi actuación e intervención con la alumna era apropiado pues que me acercaba a cuestionar sobre lo que escribía, además realizaba observaciones e intentaba que ella reflexionara de que lo que estaba haciendo no era lo que se había solicitado, además con sus compañeros con quienes ella se encontraba trabajando estaban en discusión, debido a que los demás escribían de acuerdo a sus posibilidades, utilizando recursos propios y ella les decía que estaban mal, invitándolos a copiar lo que estaba al frente.

Sin embargo al compartir con mis compañeras de tutoría caí en cuenta de que al realizar este tipo de observaciones señalando que ella había copiado los días de la semana no estaba permitiendo que ella se diera cuenta acerca de lo que estaba haciendo, más bien se entendía como una imposición, las palabras que habían sido empleadas no la apoyaban a comprender lo realizado, y podía ser entendido como una llamada de atención cuando de mi parte no era lo que pretendía, gracias a ello logré identificar que muchas veces las palabras que son utilizadas cambian el sentido de lo que se pretende decir.

Como menciona SEP (2012) “El liderazgo requiere de la participación activa de estudiantes, docentes, directivos escolares, padres de familia, y otros actores, en un clima de respeto, corresponsabilidad, transparencia y rendición de cuentas.” (p.41) en comparación con lo que realicé me doy cuenta que no es la manera en que lo llevo a cabo, pues de una u otra forma aún está presente mi autoridad al pretender dirigir a

los alumnos, considero este artefacto un buen punto de partida para mejorar mi intervención docente e identificar en esta primera situación didáctica la forma en que Valentina escribe, que puede ser retomado posteriormente para visualizar las concepciones y cambios que sean manifestados al favorecer el lenguaje escrito mediante el uso de diversas estrategias para producir textos utilizados en la vida cotidiana.

Durante la actividad pasé por diferentes espacios de trabajo, donde continúe con Mayra una de las alumnas cuya participación se presenta a continuación.

	<p>Docente: ¿Tu que escribiste Mayra? ¿Qué has escrito? A ver léeme que dice ahí</p> <p>Mayra: Quiero jugar (señala con el lápiz en dirección de derecha a izquierda)</p> <p>Docente: Abajo que dice</p> <p>Mayra: ¿Aquí?</p> <p>Docente: Si</p> <p>Mayra: Me gusta pintar</p> <p>Docente: ¿Y más abajo?</p> <p>Mayra: Me gusta leer cuentos</p> <p>Docente: ¿Y al final?</p> <p>Mayra: Me gusta jugar en los juegos</p> <p>Docente: ¡Muy bien!, escribe tu nombre</p>
--	--

Artefacto 1.3 Captura de video, transcripción de dialogo, manifestaciones de la alumna. 12.10.2018

Se incluye este artefacto debido a que considero un avance en la alumna que logre expresar sus gustos de forma escrita, debido a que durante actividades anteriores escribía, sin embargo al momento de expresar aquello que había escrito mencionaba que no sabía o no recordaba lo que había plasmado y en esta ocasión además de mencionarlo señala donde lo dice aunque su lateralidad al leer sea de derecha a izquierda existe un avance al reconocer que de forma similar lleva a cabo convencionalmente.

Analizando esta situación caigo en cuenta que los alumnos tienen un mayor conocimiento y reconocen algunas características de la escritura, sin embargo es necesario continuar el fortalecimiento de estos, de tal forma que mediante el uso continuo de la escritura y la familiarización en entornos donde se emplee se pueda

fortalecer con distintas intenciones reales y tenga una función que sean significativa para ellos.

Durante la retroalimentación de mi tutora se me hizo una observación de forma grupal que considero nos aportó al equipo de cotutoría en general, pues se nos solicitó observáramos detalladamente la forma en que la alumna había escrito, identificando que realiza una grafía dentro de cada cuadro, sugiriendo que al momento de trabajar actividades de lenguaje escrito evitáramos dar hojas cuadrículadas o con líneas puesto que era establecer la manera en que se tenía que escribir, llegando a la conclusión de que es mejor que los alumnos tengan la libertad de plasmar sus producciones en un espacio amplio y libre para que gradualmente se acerquen al lenguaje escrito e identifiquen las características, para que puedan utilizarlo de forma convencional, descubran que se escribe de forma lineal y de izquierda a derecha por sí mismos o apoyados por lo que observan del uso y funcionalidad que se da al lenguaje escrito.

Después de que los alumnos concluyeron su listado, se cuestionó ¿para qué les había servido escribir? Al escuchar las respuestas de los alumnos expresan que “para poder recordarlo.” Me parece importante retomarlo debido a que al realizar la comparación con lo expresado al inicio de la situación didáctica y después de esta intervención poco a poco las concepciones de algunos alumnos cambian.

Durante la evaluación diagnóstica no mencionaban algún tipo de funcionalidad al lenguaje escrito, sin embargo poco a poco comienza a incluirse entre las actividades que realizan y lo que considero más importante es que comienzan a proponerlo. Aunque este es un pequeño acercamiento hacia el cumplimiento del propósito general en relación con el lenguaje escrito en educación preescolar de incorporar a los niños a la cultura escrita. Es necesario que los alumnos comprendan que leemos y escribimos con diversos propósitos: recordar, seguir o dar instrucciones, disfrutar, obtener dar u organizar información, aprender sobre temas específicos, ordenar objetos, mantener la comunicación. SEP, 2017. Para que lo logren es necesario que les brinde la oportunidad.

Así culminó esta primera actividad que fue motivante para los alumnos, debido a que en ella se expresaron sus gustos e intereses y para mi significó un gran reto tomarlos como punto de partida para favorecer su expresión mediante el lenguaje escrito.

¿Cómo se juega?

Para dar seguimiento a la actividad el día lunes 15 de octubre de 2018 entregué a cada uno de los alumnos el listado que habían realizado la clase anterior, solicitando leyeran y recordaran aquello que habían escrito.

Docente: ¿Tu que escribiste Kevin? Kevin: Me gusta jugar con plastilina Docente: ¿Dónde dice eso? Kevin: ¡Aquí maestra! Docente: ¿Y aquí abajo que dice? Kevin: Me gusta jugar con los demás.
--

Artefacto 1.4 transcripción de dialogo, que escribieron 15.10.2018

Después de escucharlos pregunté qué actividad era la que más veces se repetía, entre los alumnos comentaron que jugar, así que les cuestione cual es el juego que les gustaría jugar, entre ellos realizan algunas propuestas como: las escondidas, jugar con plastilina o las traes, para seleccionar el juego propuse elegirlo por mayoría de votos, después de la votación me di cuenta que el juego ganador era el juego de las escondidas, quedando en segundo lugar utilizar plastilina para modelar diversos objetos de acuerdo a su creatividad y gusto, en tercer lugar el juego “Las traes”.

A partir del juego seleccionado, cuestioné acerca de la forma en que se lleva a cabo, después de escuchar sus comentarios identifiqué que la principal función que se atañe a la escritura en el grupo, es que se utiliza para recordar o tener presente algo, por ello es necesario que los alumnos en actividades posteriores reconozcan las diferentes intenciones con que se utiliza el lenguaje escrito; recordar, seguir o dar instrucciones, entretenerse, obtener o dar información, aprender, ordenar objetos o mantener la comunicación. SEP, 2017. Y a su vez puedan reconocer cada portador de texto.

Posteriormente propongo escribir las indicaciones para saber cómo se juega. Sin embargo al momento de escucharme con atención puedo darme cuenta que con el

afán de que los alumnos realicen el escrito soy yo quien indica que hacer, en lugar de promover la reflexión como me gustaría que sucediera, puesto que de acuerdo con mi filosofía docente, durante la intervención no se trata de imponer más bien de que los alumnos propongan que es lo que pueden realizar para poder enfrentar un reto o resolver una situación, sin embargo de forma inconsciente en ocasiones lo hago, aspecto que sería fundamental considerar, mejorar y evitar durante la aplicación de la siguiente situación didáctica, más bien cuestionar a los alumnos y permitir que sean ellos quienes propongan escribir.

A continuación, coloqué en el pizarrón una cartulina blanca, los alumnos que sabían cómo se jugaba pasaban uno a uno a escribir las instrucciones del juego. Antes de salir al patio a jugar se dio lectura a lo que había sido escrito.

	<p>Docente: ¿Qué dice aquí? Valentina: Escoger quien cuenta. Docente: ¿Y en el segundo? (señala con el dedo) Ricardo: Jugar zapatito blanco para saber quién cuenta Docente: ¿Qué se hace después de que ya saben quién cuenta? Julieta: El niño va a contar y se va a tapar los ojos Docente: ¿Y luego? (señala el cuarto punto) Marbella: los demás niños tienen que esconderse Docente: ¿Y después de que se esconden? Camila: Cuando el niño termina de contar, tiene que encontrar a todos los demás Docente: ¿Y si los encuentra que tiene que hacer? Julieta: Tiene que contar al que encontraron primero Docente: ¿Dónde dice eso? Lily: Aquí (se levanta y señala el último punto).</p>
--	---

Artefacto 1.5 Transcripción de audio, construcción de sus ideas. 15.10.2018

Este artefacto permite identificar lo que los alumnos mencionan como indicaciones del juego, contrastándolo con lo que escriben, que a su vez tiene impacto en la forma en que se llevó a cabo el juego, debido a que lo escrito fue respetado y se siguieron las indicaciones que habían sido escritas previamente, SEP (2017) define que para que los alumnos se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela se lean y escriban textos con intenciones; es decir, hay que usar los textos como se hace socialmente” (p.203.) al realizarlo de esta manera, logran participar y atender las indicaciones del juego.

Durante el desarrollo del mismo sucede un acontecimiento en donde uno de los alumnos no respeta, pues al ser encontrado primero se niega a realizar el conteo, por lo que Ricardo uno de los alumnos se acerca para recordarle que te toca contar pues fue lo que se escribió en el pizarrón, que como señalando donde lo dice. Lo cual indica que después de escribir el instructivo se reconoce su funcionalidad y se interpreta lo que se ha escrito.

“Se dice que un individuo aprende a través de un proceso activo, cooperativo, progresivo y autodirigido, que apunta a encontrar significados y construir conocimientos que surgen, en la medida de lo posible, de las experiencias de los alumnos en auténticas y reales situaciones.” (Duarte, 2003, p.4)

A partir de la experiencia que los alumnos tuvieron el uso del lenguaje escrito, poco a poco podrán expresarse es por ello que pretendí que a partir del juego que es un interés que manifiestan se propiciara la escritura del texto.

Después de culminar con el juego los alumnos regresan al salón de clases donde se lleva a cabo el siguiente dialogo.

Docente: ¿Nos fue útil lo que escribimos aquí? ¿Para qué nos sirvió esto?
Marbella: Para saber cómo se juega
Docente: Para conocer las indicaciones del juego, ¿esto a quien le podría servir?
Ricardo: A la maestra para saber cómo se juega
Docente: ¿A quién se los podríamos compartir?
Julieta: A tus hermanos, a tus papás, a tus niños
Lily: A las maestras de otros niños
Docente: ¿Para qué les servirá a las otras maestras?
Alexa: Para enseñárselo a otros niños
Camila: Para compartírselos a los de la primaria
Valentina: También para que aprendan a jugar.

Artefacto 1.6 Transcripción de audio, utilidad de la escritura 15.10.2018

Al finalizar la actividad y con el objetivo de que los alumnos logran reconocer la funcionalidad de crear un instructivo con las indicaciones de un juego me di cuenta que logran identificar que se realiza para comunicar y compartir con otras personas.

Kaufman, & Rodríguez (1998) No resulta fácil imaginar que alguien escriba “para nadie” fuera de las paredes de la escuela. Siempre hay un destinatario de las escrituras: ese destinatario puede ser otra persona o bien uno mismo. (p.66) Si bien

los alumnos escribieron para sí mismos, una de las acciones que considero hubiese sido pertinente y complementaria durante la actividad es el utilizar sus aportaciones para que llegaran a compartirlo con otros grupos o sus compañeros de la institución, de tal forma que tuviera trascendencia más allá del salón de clases considerando sus propuestas y dándole un uso social a sus producciones.

Este incidente crítico fue una situación que desestabilizó las expectativas que tenía en la actividad, lo cual me hace considerar el diseñar nuevas propuestas que realmente sean retadoras para los alumnos y reflexionar que dentro de la aplicación de estas surgen acontecimientos que en lugar de hacer a un lado puedo aprovechar lo que ellos saben para que sigan aprendiendo.

¿Cómo se hace la plastimasa?

Para continuar con la situación didáctica el día martes 16 de octubre de 2018 se recordó lo que se había realizado los días anteriores, cuestionando cual era la segunda actividad que ellos habían propuesto, de inmediato recordaron que nos referíamos a jugar con plastilina, comenté que teníamos un inconveniente debido a que no todos tenían plastilina, así que cuestioné que era lo que se podía hacer ante esta situación, surgiendo algunas propuestas como; compartir la que ellos tenían y por parte de Giovanni uno de los alumnos que participa en el club de arte mencionó que podíamos elaborar nuestra plastilina, pregunté que necesitábamos para poder elaborarla donde surgieron algunos comentarios.

Expliqué que entregaría los materiales necesarios y justamente durante el inicio de la actividad surgió una situación inesperada pero que a su vez me apoyó para que los alumnos identificaran o recordaran la funcionalidad de los instructivos.

Docente: Inés ¿Qué trajiste?
Inés: Unos juguetes
Docente: ¿Para qué trajiste juguetes?
Inés: Para jugar
Docente: ¿Y esto que será? (señala un instructivo)
Inés: Las instrucciones
Docente: ¿Y que son las instrucciones?
Kevin: ¡Yo ya se! Son para armar lo que quieran.
Lily: Para armar
Julieta: Para armar las cosas que quieres
Brayan: Y para saber algo maestra.

Artefacto 1.7 Transcripción de audio, instructivos, 16.10.2018

Este artefacto da cuenta de que los alumnos identifican y relacionan las instrucciones con sus juguetes o el armado de las cosas con que están familiarizados. A partir de esta situación los alumnos logran reconocer la importancia de los mismos pues indican su funcionalidad y logran interpretarlos.

Posteriormente se cuestiona acerca de lo que se necesita para hacer plastimasa, incitándolos a que se relacionen las instrucciones que se realizaron el día anterior para poder jugar, con las instrucciones necesarias para poder elaborarla, comenté que les había llevado un documento solicitando me dijeran que era y lo que decía, esto después de ser entregado, sin embargo al realizar el análisis de este momento de la situación didáctica me doy cuenta que generé una confusión en los alumnos respecto a sus ideas, debido a que el texto entregado tenía mayor similitud a una receta que a un instructivo, lo cual me provoca la necesidad de buscar con anticipación aquellos recursos que podrán apoyar y aumentar el conocimiento en los alumnos.

A continuación se entregaron los materiales necesarios para su elaboración, se dio un espacio para que la realizaran. Para finalizar se retomaron los pasos que se implementaron, acerca de la interpretación que cada uno de los equipos realizó del instructivo, el resultado obtenido y se revisó cada paso, considerando si lo habían llevado a cabo y de qué manera. Pongo énfasis en ello porque Lerner (2001) señala que “El desafío es lograr que los niños manejen con eficacia los diferentes escritos que circulan en la sociedad y cuya utilización es necesaria o enriquecedora para la vida (personal, laboral, académica).” (p.41.) en lo que estoy completamente de acuerdo

debido a que importante que estén familiarizados con este tipo de textos, comprendan en que situaciones se requieren y puedan escribirlos e interpretarlos.

Implicaciones de lo efectuado

El implementar la situación didáctica, implicó dejar en mayor libertad a los alumnos para que pudieran decidir de qué forma actuar, realizaran propuestas, adaptarme a aquellos gustos e intereses que ellos tienen, escucharlos y aceptar sus respuestas.

Los materiales manipulables desempeñan un papel básico en los primeros niveles de enseñanza, son instrumentos que facilitan los procesos para contextualizar y concretar las experiencias y los conceptos. (García et al., 2003 p.101) Anteriormente no imaginaria intentar favorecer la expresión mediante el lenguaje escrito de esta manera, sin embargo es conveniente considerar las características de los alumnos y llevar a cabo un buen uso de estos recursos para que el propósito no se pierda.

Lo que me permite reflexionar sobre la importancia de que los alumnos estén interesados en los temas y las actividades que se realizan en el aula, puedo compartir que en esta ocasión si fue de su interés debido a que durante el día constantemente preguntaban qué era lo que se realizaría más tarde o al día siguiente. Aspecto que aún me cuesta pues se me dificulta aprovechar estas situaciones para impulsar su aprendizaje, además de que regularmente este tipo de actividades que los alumnos mencionan como de su agrado las relaciono con momentos de recreación “El juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar.” (SEP, 2017, p.71)

Durante la aplicación de esta situación didáctica, se obtuvo información oral y escrita rescatada a partir de audios, videos con los que no tuve ninguna dificultad, debido a que con anterioridad había realizado pruebas para obtener buenos elementos y además producciones de los alumnos, puedo concluir con que en algunos alumnos se cumplió con la finalidad de que conocieran la función de la escritura, en un inicio solamente uno de los alumnos la proponía y comentaba que servía para recordar algo, sin embargo en la última de las actividades y a partir de las experiencias en que

participaron de forma, individual, grupal y colaborativa más alumnos logran reconocer algunos aspectos de su funcionalidad, poniéndola en práctica para realizar aquellas actividades que son de su agrado y su interés.

En lo que respecta al cumplimiento del aprendizaje esperado, la creación de textos instruccionales estuvo presente al momento de crear su propio instructivo para poder participar en un juego que era de su agrado. Mientras que la interpretación de este tipo de textos se favoreció al interpretar el que ellos habían realizado, y en la última actividad al permitir que ellos manipularan y descifraran por sí mismos el instructivo.

Sin embargo no fue logrado en todos los miembros del grupo, porque una de las actitudes que se observa en algunos es de indiferencia en los momentos que implica escribir y manipular e interpretar textos. Lo cual me lleva a comprender que para ellos esta situación no fue significativa o quizá no se cumplió con el propósito en todos de que conocieran la función de la escritura mediante la creación e interpretación de textos instrucciones, solamente lo hicieron para que se les diera la oportunidad de realizar en el jardín de niños lo que a ellos les agrada.

La situación presentada me hizo buscar referentes en relación a la postura que como docente debería adaptar, en relación a ello SEP (2017) menciona que es necesario:

Ser usuaria de diversos textos. Involucrar a los niños en la exploración y el uso de libros, periódicos, folletos, revistas, entre otros; poner a su alcance lo escrito mediante la lectura en voz alta en las situaciones didácticas y para promover la escritura y la revisión de los textos en conjunto con los alumnos; generar el interés para conocer acerca de diversos temas que impliquen la consulta de fuentes de información; mostrar actitudes de placer e interés por la lectura y escritura para contagiar a los alumnos. (p.192)

De esta manera podre propiciar que los alumnos. “Exploren y escriban palabras, frases y textos breves en situaciones comunicativas.” (SEP, 2017, p.191) y así generar que los alumnos tengan una percepción distinta hacia el uso del lenguaje escrito.

Para poder llevar a cabo la evaluación de esta situación de aprendizaje implementé un concentrado de información en donde puedo identificar a los alumnos y el nivel de escritura en que se encuentran.

Al realizar la evaluación del grupo y el análisis de los mismos me doy cuenta de que no fue un instrumento de mucha utilidad de acuerdo a las características de las actividades que propongo, no se relaciona ni permite evaluar el aprendizaje esperado que se trabajó en la situación didáctica, solamente me permite identificar el nivel de escritura, no el conocimiento o funcionalidad de la escritura mediante la creación e interpretación de textos instruccionales, cuando lo que deseaba era que tuvieran la experiencia de producir textos en situaciones y con fines reales utilizando recursos propios que era el propósito de la situación, por tanto la evaluación debió girar en torno a ello.

Por lo que será necesario durante la próxima intervención diseñar el instrumento de evaluación específico que me permita identificar, avances, dificultades y retos en lo que respecta a la participación social y el significado comunicativo que enfrentaron los alumnos en la construcción e interpretación del texto.

Al revisar mi diario de trabajo, las grabaciones de audio puedo detectar que desde mi intervención hay situaciones que surgen y que quizá no identifiqué en ese momento, pues me enfoco mayormente en que la situación se lleve a cabo como lo tengo previsto, apoyándome de los alumnos quienes pueden rescatar mi actividad (aquellos que muestran mayor avance) lo que me indica que fortalecí aprendizajes en aquellos alumnos que requieren menor apoyo para aprender pues son quienes más participan y preguntan.

Debo ser consciente que todos los alumnos tienen características diversas y quienes participan menos son quienes requieren mayor atención que no solo puede ser brindado por mí, también por sus compañeros quienes ya lo han logrado. Lo cual me hace pensar y darme cuenta que requiero enfrentar este reto desde mi intervención para que en el momento en que llegan a presentarse este tipo de situaciones pueda brindar una intervención acorde a lo que se requiere y no esperar hasta el análisis de las

mismas, evitando repetir este tipo de prácticas que apoyan muy poco al cumplimiento de los aprendizajes esperados en los alumnos.

Concluyo con que hay un acercamiento hacia el cumplimiento de los propósitos del portafolio temático, sin embargo soy consciente que para poder lograr los aprendizajes esperados es necesario proponer diferentes experiencias y no solamente al aplicar una situación didáctica. Además de que es un proceso paulatino, en el que alumnos como docente participaré y será necesario de mi parte fortalecer mis competencias didácticas para desarrollar en los alumnos la capacidad para expresarse mediante el lenguaje escrito.

Después de haber realizado este primer análisis, puedo mencionar que existen dudas, confusiones e incertidumbre acerca de lo que se aproxima, la forma en que enfrentaré retos, dificultades que he identificado como profesional de la educación, que parten desde el diseño para lograr que los alumnos logren los aprendizajes esperados, la búsqueda de actividades que los involucren, se interesen y faciliten la creación de diversos textos y la evaluación identificando y diseñando un instrumento que me permita evaluar los alcances del logro de aprendizajes centrándome en ellos para no perder de vista los objetivos planteados.

Análisis 2: Escribamos un cuento

Después de identificar en el análisis anterior aquellos retos que se originaban desde el diseño, la relación entre el propósito, los aprendizajes y las actividades propuestas para el logro de los mismos y posterior a ello e diseño del instrumento de evaluación que me permitiera conocer los alcances del logro, se planeó la que se muestra a continuación con el objetivo de que los alumnos reconocieran las características de los cuentos y los compartieran con sus compañeros para favorecer el lenguaje escrito.

Decidí utilizar el cuento debido a que como mencionan Ortiz y Lillo (2011) “Hay que proponerse leer y escribir textos variados: listas, noticias, cuentos, poesías, invitaciones, etc., porque cada uno tiene un propósito comunicativo específico; de esta manera se muestra la adecuación del texto a la situación concreta que quiero transmitir.” (p.34) Además de es uno de los textos con los que los alumnos se encuentran mayormente familiarizados, regularmente participan en situaciones que implican escuchar su lectura y en esta ocasión se dio la oportunidad de que se hiciera a la inversa.

Jardín De Niños “José Ramón Gutiérrez López” Licenciada en educación Preescolar Paola Del Rocío Monsiváis Nava 3°A	
Nombre de la situación: “Textos literarios (cuentos)”	Propósito: Que los alumnos reconozcan las características de los cuentos, creen uno en equipos y lo compartan con sus compañeros para favorecer el lenguaje escrito.
Tiempo: 1 día (2 horas)	Organización: Grupal, colaborativa e individual.
Componente curricular: Campo de formación académica.	
Lenguaje y comunicación	
Organizador curricular 1: Literatura	Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Aprendizajes esperados: *Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. *Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.	
Tipo de experiencia: Identificara características de los cuentos, creará narraciones con recursos personales y leerá sus producciones.	Recursos: Hojas, lápices, papel bond, plumones, cartulinas, cinta adhesiva, cuentos, recortes, tijeras y pegamento.

Este artefacto da cuenta de las finalidades con que se realizó la situación didáctica, como menciona SEP (2017).

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de los aprendizajes. (p.121)

Tomando como referencia el texto consideré aquellos aprendizajes esperados que se favorecerían y a continuación describo la manera en que se llevó a cabo el desarrollo de la situación didáctica que implicó que los alumnos tuvieran la capacidad de reconocer las características específicas de este tipo de textos y a partir de sus conocimientos previos realizar la elaboración de un cuento en colaboración favoreciendo el desarrollo del lenguaje escrito en el grupo que es la problemática detectada al inicio del ciclo escolar.

A pesar de que son múltiples los aprendizajes obtenidos en cada una de las situaciones didácticas, en la aplicación de esta se da énfasis a valorar la funcionalidad que se le da a los textos que ellos escriben y a forma en que se favorece el lenguaje escrito mediante la producción de cuentos.

¿Qué son los cuentos?

El día 8 de noviembre se llevó a cabo. Para comenzar se dio la oportunidad a los alumnos de manipular los libros o portadores de texto que se encuentran en la biblioteca del aula que fueron colocados en mesas para que tuvieran un acceso más fácil.

Weinschelbaum (1998) afirma que:

“La adquisición y el afianzamiento de la lengua oral y escrita, pueden facilitarse privilegiando el uso de cuentos: esto es los escritores para niños y los que los chicos son capaces de producir cuando su imaginación es estimulada con recursos adecuados a sus intereses y su desarrollo.” (p.17)

De acuerdo con la cita anterior decidí retomar este tipo de textos literarios, porque era la oportunidad de que pusieran en práctica sus saberes e imaginación. A continuación, después de que los observaron y manipularon solicité se acomodaran en forma herradura para participar en una plenaria, decidí organizar a los alumnos de esta forma porque permite a todos escuchar lo que los demás expresan y observar lo que se muestra teniendo un mayor y mejor acceso hacia lo que los alumnos comparten.

Posteriormente solicité seleccionaran de todos los textos un cuento, realicé algunos cuestionamientos con la finalidad de que los alumnos identificaran las características principales de este tipo de textos, pues habían logrado seleccionar un cuento de entre todos los demás textos y esto significó para mí que tenían un conocimiento general de las características o elementos que contienen los cuentos. Después de escucharlos sus ideas iniciales fueron anotadas en un papel bond, esto para registrar sus conocimientos previos y conformar un concepto. “Presenciar y participar en actos de lectura y escritura permite advertir que se escribe de izquierda a derecha y de arriba abajo; que se lee en el texto escrito.” (SEP, 2011, p.45) Decidí llevar a cabo estas acciones para que los alumnos tuvieran conocimiento de algunas características del sistema de escritura convencional.

Entre los comentarios realizados por el equipo de tutoría y cotutoría, realizaron la observación con la cual coincidí, debí propiciar la reflexión, esto a partir de cuestionamientos, hubiese sido sobresaliente para los alumnos profundizar en sus ideas, invitarlos a que no solo exploraran los cuentos, sino también los demás textos presentes en el aula para que ellos pudieran seleccionar el de su interés y mencionaran la información que cada uno de ellos contiene, realizando una comparación entre la funcionalidad y características de cada uno de ellos.

Posteriormente pregunté cómo fue que se dieron cuenta de que lo que habían escogido era un cuento, a partir de este cuestionamiento describen las características que ellos encuentran: tiene dibujos de cuento, páginas, letras en todas las hojas.

Considero que las características mencionadas por los alumnos fueron muy pocas, debido a que quizá no todos mencionaron lo que saben o realmente porque lo

desconocen, por lo que hubiese sido de gran utilidad realizar una investigación acerca de los elementos y las características específicas para que ellos puedan descubrirla e identificarlas con mayor facilidad, además de que después de escuchar las respuestas de los alumnos las acepté, no lleve a cabo una retroalimentación mediante cuestionamientos que me permitiera enriquecer el diálogo con los alumnos y ampliar sus conocimientos.

Para dar seguimiento a la situación por mayoría de votos se seleccionó un cuento al que se le dio lectura, al finalizar se realizaron comentarios acerca del contenido del texto y las características de los cuentos, rescatando aquellas que habían identificado en la historia. Al escuchar el video de la situación que se genera y la forma en que intervengo con los alumnos me doy cuenta que el tipo de cuestionamientos que hago a los alumnos son de lo más básico y no permiten que realmente expliquen lo que saben.

Considero que es fundamental identificar desde la planificación de las situaciones didácticas que propongo definir el tipo de cuestionamientos a realizar, de tal forma que estos realmente brinden una aportación y propicien en los alumnos conocimientos.

Escribamos nuestro propio cuento

Enseguida propuse dividirse en equipos por mesas de trabajo para elaborar su propio cuento a partir de lo que ellos habían observado, las características identificadas y aquellas que ya conocían, para poder llevarlo a cabo mencioné que en una mesa se colocarían diversos materiales y formatos que podrán utilizar para elaborarlo, con la finalidad de que ellos eligieran y decidieran de acuerdo a sus necesidades lo que utilizarían, solicitando pasaran a tomarlos.

En este momento surgió un incidente crítico que Monereo (2010) define como:

“Determinados eventos que pueden ocurrir en el transcurso de una clase, pueden resultar especialmente favorecedores de cambios en la identidad profesional del docente, ya sea por su poder emocionalmente desestabilizador, por la dificultad de

solventarlos con una respuesta parcial e inmediata o por su capacidad para desafiar los roles y concepciones actuales. (p.159)

Los alumnos después de mencionar pasaron a tomar los materiales que necesitaban se levantaron todos al mismo tiempo de su mesa para de inmediato tomar lo que necesitaban. Al romper mis esquemas acerca de la forma en que tenía visualizada la actividad los interrumpí e indique que por medio de la dinámica de selección de tarjetas de sus nombres se seleccionaría al equipo que pasaría a tomar sus materiales, aspecto que durante la actividad no logro identificar, sin embargo al momento de visualizar la videograbación caigo en cuenta que los alumnos atienden la indicación que se les da y realizan o que se les pide. Lo cual puede generar en los alumnos un sentimiento de confusión y duda al escuchar la indicación que se les da, la llevan a cabo y de un momento a otro es cambiada.

Tal y como lo menciona Anijovich & González (2011) en no pocas ocasiones los docentes escriben consignas que parecen obvias para quienes las redactan, sin embargo los alumnos no comprenden qué deben hacer, o interpretan que se les pide algo distinto de la intención del docente. (p.91) es por ello que requiero que estas sean claras, concisas y retadoras.

Esto me permite identificar que las actividades en ocasiones no se llevan a cabo como espero porque las indicaciones que empleo no son apropiadas ni acordes a lo que se pretende realizar por ello es necesario interiorizarlas antes de externarlas.

Para continuar se dio la oportunidad de que cada uno de los equipos se organizara y realizara su propio cuento. “El trabajo colaborativo alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo” (SEP, 2011, p.32) de esta manera mientras pasaba por los diferentes espacios del salón de clases para preguntar e identificar la forma en que se organizaban y lo elaboraban me di cuenta que cada equipo se organizaba de diferente manera, algunos optaban por escribir todos al mismo tiempo y de igual forma realizar los dibujos o ilustraciones

correspondientes, otros trabajan por turnos, un equipo primero realiza los dibujos y después escribe.

Al observar la organización del equipo de trabajo donde me di cuenta que surge la búsqueda de estrategias para la elaboración de su cuento, observé que Julieta, una de las alumnas comenta que no todos los de su equipo pueden escribir al mismo tiempo, en este momento se retomó la aportación y repitió el comentario a sus compañeros, añadiendo entre ellos que debían escribir por turnos o proponer que unos escribieran y otros dibujaran. Lo cual está relacionado directamente con los propósitos establecidos en el documento en lo que respecta al fortalecimiento de mis competencias didácticas y la expresión de ideas en los alumnos para la elaboración de diversos textos.

En uno de los equipos se hacía mención de querer escribir un cuento ya existente, otros decían que no era apropiado debido a que ese ya existía, por lo que realice una aclaración, mencionando que se trataba de inventar un cuento y que ellos tenían que pensar en uno nuevo. Se cuestionó que materiales habían elegido para escribir su cuento, donde mencionaron que habían elegido las hojas que parecían un libro, así como de que era lo primero que realizarían donde me aclararon que principalmente tenían que elegir el nombre del cuento.

Nuestros cuentos

Después de que culminó el tiempo para la elaboración de su cuento pregunte qué era lo que se podía hacer con esos cuentos que ellos habían elaborado; entre las respuestas de los alumnos se mencionó que podían leérselo a los niños de otros grupos; Austin comenta que él puede leérselo a su prima Vale que está en segundo, mientras que Javier y Camila dicen que a sus hermanos quienes están en primer grado y Milagros expresa que puede leerlo a su prima Carolina.

Ortiz & Lillo (2011) refieren que lo importante en la presencia de la lengua escrita es que se repliquen en la sala las funciones sociales que tiene en situaciones realmente comunicativas, dirigidas a interlocutores reales.” (p.36-37) con lo que concuerdo y a su

vez aplico; aquello que ellos crearon se trasladó a una situación real y fueron compartidos con otros compañeros.

Después de escuchar sus propuestas se da el espacio para el recreo escolar, donde los alumnos anteriormente mencionados se dirigen con sus hermanos y primos para invitarlos a escuchar el cuento que han elaborado. Al regresar al salón de clases se lleva a cabo la lectura de cuentos.



Austin: El perrito de la mamá (señala con el dedo el titulo) Un perrito que estaba jugando y que el perrito se perdió.
Docente: A ver léeme el cuento, ¿dónde dice eso?
Austin: Dice... aquí en las letras del cuento
Julieta: Había una vez un perrito que estaba jugando en el patio con su dueña y se salió y se perdió (señala con el dedo lo escrito) mira tiene la cara triste (muestra el dibujo realizado)
Austin: Aquí lo encontró ya está feliz (señala)

Artefacto 2.3 Captura de video, lectura de cuento. 8.11.18

Este artefacto fue seleccionado debido a que se observa un acercamiento hacia el cumplimiento del propósito de la actividad, los alumnos de este equipo logran reconocer algunas características de los cuentos como la forma que tiene (libro) dan un título al cuento, listado de autores, dibujos ilustrativos y aunque es un texto corto existe un planteamiento, un nudo y un desenlace, se observa que logran ponerse de acuerdo para conjuntar sus ideas y agregarlas en la historia.

Favoreciendo el uso del lenguaje escrito y a su vez los aprendizajes esperados: al crear y compartir la historia de invención propia con los demás, expresar opiniones sobre las de otros compañeros y expresar gráficamente narraciones con recursos personales dando así un uso social de sus producciones que fueron creadas de acuerdo a sus posibilidades, apropiándose un poco más a las características del sistema de escritura convencional.



Docente: Pásenle a contar su cuento
Mayra: La casa embrujada.
Había una vez un rey que vivía en una casa embrujada y se mudó a una casa del árbol, la casa del árbol no tenía camas.
Brayan: Apareció una bruja que se comió a un señor.
Mayra: al señor de la casa embrujada
Brayan: y también estaba un Zombi
Mayra: un Zombi que se comió a una señora
(Se quedan callados)
Docente: ¿Y cómo termina el cuento?
Brayan y Mayra: y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Artefacto 2.4 Captura de video, Lectura de cuento grupal. 8.11.2018

En contraste del artefacto 1.4 y 1.5 puedo detectar que ambos equipos lo realizan de distinta forma el primero lee aquello que ha escrito, señala donde lo dice y manifiesta una secuencia lógica de los sucesos de la historia, presentando un planteamiento, nudo y desenlace. Mientras que en el segundo se observa que los alumnos platican basándose en lo que dibujaron o plasmaron con el material que ellos eligieron.

Como se mencionó anteriormente los alumnos atienden las indicaciones que se les dan y mediante la revisión de videos de la práctica educativa que son compartidos en las sesiones por parte de la tutora y mis compañeras de cotutoria hace una observación que aporta hacia el presente análisis, puesto que al dar la indicación al segundo equipo mencione la palabra contar no leer como lo hice en el anterior, además de no preguntar en donde decía lo que ellos relataban. De acuerdo con mi filosofía docente mi función consiste en guiar a los alumnos para que logren su propio aprendizaje, lo cual no es observado durante mi intervención con el segundo equipo

Al revisar los dos incidentes críticos presentados durante la aplicación de la situación didáctica puedo identificar que ambos están relacionados con la forma en que menciono las indicaciones y consignas, mismos que generan en los alumnos confusión, mientras que como docente desatan sentimientos de frustración cuando los alumnos realizan algo distinto a lo que había considerado y se tenía visualizado desde el diseño de la situación la forma en relación a la participación de los alumnos.

Uno de los retos que me llevo después de revisar mi intervención a través de videos es el identificar este tipo de situaciones en ese momento y así mismo tratar de evitarlas, no esperar a volver a detectarlos para actuar después, más bien en el momento en que se realiza la práctica docente y en que se presentan poder actuar.

Lo cual recae en el gran reto que debo enfrentar desde la planeación, donde debo plantear consignas que contengan: desempeño o aprendizaje esperado, toma de decisiones, producción final, tiempo, rol, contexto y organización, y cuando sea necesario indicaciones específicas y a su vez tenerlas presentes en el momento de la intervención para que estas no sean olvidadas.

Para finalizar la situación didáctica pedí realizaran propuestas acerca de lo que se podía hacer con aquellos cuentos que habían elaborado, entre los comentarios se encuentra el llevarlos a casa para leerlo o contarlo a sus papás o a sus hermanitos y algunos otros dejarlos en la biblioteca del salón para poder leerlos después.

Se realizaron cuestionamientos con la finalidad de que los alumnos expresaran aquellas experiencias obtenidas durante el día, expresaran opiniones de las creaciones de sus compañeros, mencionando que les agrado hicieran sus propios cuentos y los compartieran con niños de otros grupos.

Las observaciones recuperadas a partir de la situación didáctica fueron utilizadas para llevar a cabo el proceso de evaluación de los alumnos, SEP (2011) “Diseñar una estrategia requiere orientar las acciones de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias de cada alumno y del grupo, así como la técnica y los instrumentos de evaluación que permitirán llevarla a cabo.” (p.18)

Una de las observaciones que rescato es en cuanto a la participación que los alumnos mostraron durante la situación, en ningún momento se perdió su interés lo cual me hace considerar que las actividades realizadas fueron de interés y agrado para ellos, además lograron organizarse con sus compañeros para poder elaborar su historia y posteriormente compartirla con los demás, dando un significado a lo que plasmaron; grafías y dibujos.

Para llevar a cabo la evaluación de la situación didáctica y los aprendizajes de los alumnos se diseñó una rúbrica de evaluación “es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada.”(SEP, 2011, p.51.)

RUBRICA DE EVALUACIÓN				
Aprendizaje esperado	Lo logro	En desarrollo	Requiere apoyo	Observaciones
*Cuenta historias de invención propia	Inventa historias y las cuenta a los demás.	En ocasiones participa durante la invención de historias pero no las cuenta.	No participa en la invención de historias ni las cuenta.	
*Expresa opiniones sobre las de otros compañeros.	Expresa opiniones sobre las historias que elaboran otros compañeros.	En ocasiones expresa opiniones sobre las historias que escucha.	No expresa opiniones sobre las historias que escucha.	
*Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.	Realiza graffias, marcas o dibujos para expresar de manera gráfica narraciones y explica lo que dicen.	En algunas ocasiones se esfuerza por realizar registros propios para expresar lo que observo y quiere decir.	Realiza marcas sin sentido y no logra expresar lo que registro.	

Artefacto 2.5 instrumento de evaluación, indicadores a evaluar. 8.11.2018

La evaluación realizada durante esta situación didáctica me permite identificar que si bien existe un acercamiento hacia el cumplimiento de los aprendizajes esperados: Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros y expresa gráficamente narraciones con recursos personales.

Al realizar la interpretación en base a los resultados que se obtuvieron encontré que la mayoría de los alumnos, participa en la invención de historias, sin embargo no todas tienen una secuencia lógica, ni contienen los elementos de un cuento, logran expresar opiniones acerca de las creaciones de otros compañeros pero es necesario que mediante el empleo del lenguaje escrito expresen las narraciones que llevan a cabo.

Por tal motivo es de mi interés dar continuidad a esta situación, con la finalidad crear mayores oportunidades de aprendizaje y acercamiento al lenguaje escrito en los alumnos mediante los cuentos, de tal forma que no solo se empleen los dibujos par

decir algo más bien que el principal interés al participar en este tiempo de experiencias sea el lenguaje escrito, sepan que dice y donde fue plasmado.

Otro de los retos que me llevo después de revisar mi intervención a través de videos y confrontar con mi equipo de cotutoría es hacer consiente lo inconsciente en ese momento, no esperar a volver a detectarlos para actuar después, más bien identificarlos en el momento en que se realiza la práctica docente y en que se presentan estas situaciones para poder actuar.

Identifico que en ocasiones no brindó la oportunidad de que los alumnos expresen solamente doy indicaciones en lugar de que ellos expliquen, por lo que debo mejorar desde mi intervención pues es necesario escuchar lo que estoy diciendo, prever como debo intervenir y plantear consignas específicas que me aporten a identificar, que voy a cambiar, a hacer y a preparar.

Después de haber realizado este segundo análisis, puedo mencionar que a pesar de que existen dudas, he logrado tener mayor apertura hacia las sugerencias que se brindan por parte de mis compañeras y tutora, por lo que durante el siguiente análisis se retomara parte de esta situación didáctica, con la finalidad de que esta sea fortalecida y cuyo principal objetivo es que en los alumnos se favorezca que los alumnos identifiquen el significado de la escritura y puedan llegar a producir textos utilizados en la vida cotidiana.

Análisis 3: Escribo un cuento con mis compañeros

Al concluir el análisis anterior me di cuenta que el propósito planteado no se había cumplido en su totalidad, había un acercamiento hacia el logro de los aprendizajes esperados: “Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.” SEP, 2017, p.198.

Por tanto era necesario continuar trabajando para que esto fuera logrado por la totalidad de los alumnos que conforman el grupo, no solo por algunos, por lo que en la situación didáctica aplicada para el presente análisis también fueron considerados los mismos.

Además, en las producciones realizadas por los alumnos había una gran carencia al identificar las características de un cuento, por tal motivo retome esta situación didáctica, con la finalidad crear mayores oportunidades de aprendizaje y acercamiento al lenguaje escrito en los alumnos mediante los cuentos, de tal forma que no solo fueran empleados los dibujos para decir algo más bien que el principal interés al participar en este tiempo de experiencias fuera el lenguaje escrito, identificaran que dice y donde está plasmado.

En lo que respecta a mi intervención docente uno de los retos identificados recaía en el planteamiento de consignas desde la planeación, debido al impacto que generan en los alumnos pues estas eran contradictorias; la consigna que era mencionada y lo que pretendía que realizaran los alumnos no coincidía. Para poder tener una visión más amplia, conocer cómo debían ser establecidas y los elementos que debían contener, me di a la tarea de investigar en textos que me apoyaran para clarificar el planteamiento de las mismas.

Anijovich, (2014 citado en Ortiz & Lillo, 2011) hace referencia al gran apoyo que brinda el establecer consignas completas y entendibles:

Entendemos las consignas como la explicación de las tareas que los alumnos tienen que desarrollar, favoreciendo su autonomía. Cuanta más información les brindemos acerca de la tarea que tienen que realizar, menos dependerán de los docentes para preguntar que tienen que hacer, Al mismo tiempo, la información debe servir para que el alumno comprenda el porqué y para qué de la tarea” (p.92)

Después de revisar el texto y reflexionar sobre pude comprender el gran impacto que genera cada consigna durante la aplicación de las actividades, que a su vez he experimentado durante situaciones didácticas anteriores en las que estas no fueron especificadas, por tal motivo al realizar el diseño de la situación didáctica se implicó a los alumnos retomar las producciones de la situación didáctica anterior, reconocer las características específicas de los cuentos, identificar elementos que les había faltado incluir y participar en la producción de un cuento grupal.

A pesar de que son múltiples los aprendizajes obtenidos en cada una de las situaciones didácticas, en la aplicación de esta se da énfasis a valorar la participación y la forma en que se favorece el lenguaje escrito mediante la producción de un cuento.

Para aprender a leer y escribir el niño tiene que descubrir para qué sirve leer y escribir, es decir, sus múltiples usos sociales como medio de comunicación e información. El niño y el adulto aprenderán cualquier cosa si tienen el deseo de hacerlo, solo se aprende en función de intereses y necesidades. (Gadea, 2017) aspecto que deberían ser considerados en todo momento.

Los cuentos y sus características

El día 6 de diciembre de 2018 se comenzó con la aplicación de la situación didáctica, previamente se había solicitado de tarea investigar las características de los cuentos y los elementos que contienen, esto para tener un conocimiento más profundo acerca de este tipo de textos.

Para dar inicio solicite a los alumnos se acomodaran en forma herradura para participar en una plenaria, decidí organizar a los alumnos de esta forma porque permite a todos escuchar lo que los demás expresan y observar lo que se muestra teniendo un mayor y mejor acceso hacia lo que los alumnos comparten.

En este momento se revisaron las tareas e investigaciones que los alumnos habían llevado donde pude identificar que algunos de ellos que han cumplido con la tarea no interpretan que es lo que dice o que se les ha solicitado, al preguntarles que es lo que han traído comentan algunas inferencias, debido a los dibujos que se observan en sus libretas, mientras que otros si logran hacerlo como se muestra a continuación.

Hazel: Maestra nos pediste como se escribía un cuento
Docente: ¿Y cómo se escribe?
Kevin: Mi mamá me dijo que los cuentos tienen planteamiento, un nudo y un desenlace
Docente: ¿Qué será el planteamiento?
Julieta: Como empieza el cuento maestra
Docente: ¿Y el nudo?
Brayan: El nudo es el de un mecate o con el que te abrochas las cintas de los zapatos
Docente: ¡Exactamente Brayan ese es un nudo! ¿Pero que será el nudo de un cuento?
Hazel: Es un problema maestra
Docente: ¿Y el desenlace?
Valentina: Es el final del cuento

Artefacto 3.1 Dialogo, ideas iniciales acerca de los elementos de un cuento. (06/12/18)

Retomo este artefacto, debido a que es el punto de partida en el que los alumnos logran expresar la información que ellos conocen acerca de los cuentos y los elementos que contienen, a partir de las investigaciones realizadas de tarea y lo que se ha revisado anteriormente en clase.

Como refiere SEP (2011)

Los efectos formativos de la educación preescolar sobre el desarrollo de las niñas y los niños serán más sólidos en la medida en que, en su vida familiar, tengan experiencias que refuercen y complementen el trabajo que la educadora realiza con ellos. (p.26)

De acuerdo con el autor y relacionándolo con una de las aportaciones que no esperaba y causó gran asombro en mí al momento de cuestionar fue el de Kevin, debido a que

hace mención de las palabras exactas acerca de los elementos que conforman el cuento; sin embargo al recordar el contexto en que se desarrolla me doy cuenta que es gracias a ello que lo logra, debido a que diariamente convive con personas y niños mayores con el que tiene la oportunidad de realizar lecturas, hacer tareas y explicaciones acerca de tareas que son solicitadas.

Después de escuchar estos comentarios se retomaron las producciones realizadas en la situación didáctica anterior, espacio que aproveche para realizar algunos cuestionamientos, algunos de ellos comentan que no están bien porque solo hay rayadero y así no son los cuentos, lo cual me permite identificar el avance que existe entre la situación didáctica anterior y esta, debido a que reconocen algunos elementos del sistema de escritura convencional y hacen referencia a que lo que ellos han plasmado no puede leerse. Considero que en este momento hubiese sido importante que mi intervención fuera distinta y promoviera que los alumnos tomaran decisiones relativas a la producción de textos, como la organización de la información y como decirla por escrito (SEP, 2017)

Camila hace referencia a las partes del libro, temática con la que se había trabajado durante días anteriores mientras que Lily retoma la aportación de Camila diciendo que ese cuento no tiene páginas que parece un cartel, por lo que opto por mostrar los cuentos que habían realizado y solicite ellos mencionaran cada elemento de su cuento y donde estaba presente.

A continuación propuse elaborar un cuento de forma grupal, pero en esta ocasión considerando los elementos y características de acuerdo a los nuevos aprendizajes obtenidos, comente que en esta ocasión había llevado algunos objetos e imágenes que podrían servir de apoyo para la creación del mismo, tomándolos como referencia y posibilidad para seleccionar los personajes que participarían y los espacios en que sucedería la historia, estos objetos fueron colocándolos al alcance y visibilidad de los alumnos.

En esta ocasión fueron los alumnos quienes buscaron y propusieron aquellos materiales que podían ser utilizados: hojas, plumones, cinta adhesiva, pegamento y

lápices. Hago referencia a ello debido a que desde esta elección fueron ellos los responsables, seleccionando aquellos que consideraban oportunos de acuerdo a lo que se les había demandado que era la creación del cuento.

Se trata de propiciar un ambiente que posibilite la comunicación y el encuentro con las personas, dar a lugar a materiales y actividades que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora y el diálogo, y donde se permita la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos. (Duarte, 2003, p.8)

De acuerdo con lo que se menciona en el texto fue importante dar mayor libertad, donde todos serían participes y autores del cuento, fomentando así un clima de confianza y respeto dentro del aula.

Después de que seleccionaron los materiales y elementos necesarios, cuestioné acerca de la forma en que se organizarían para elaborarlo y pregunté ¿Quién escribirá? En este momento surgieron comentarios por parte de Hazel quien menciona que ella sabe escribir pero poquito. Hazel es una alumna quien tiene un mayor avance en el aspecto de lenguaje escrito, ya logra escribir oraciones cortas de manera convencional, lo cual atañe a las diversas experiencias en que ha participado a diferencia del resto del grupo; antes de cumplir los 2 años de edad ingreso a una estancia infantil, donde se le estimuló para interesarse la lectura de diversos textos, ingresó desde primer grado a educación preescolar y después de la jornada escolar su madre la llevaba a clases de “regularización” para que “aprendiera más.”

Después de escuchar a la alumna, Giovanni expresa que ella es muy buena para escribir pero no lo puede escribir todo, en este momento Marbella menciona: maestra tu si sabes escribir, tu nos puedes ayudar a lo que respondí que si pero solo sería en esta ocasión pues después serían ellos quienes tendrían la oportunidad de hacerlo.

SEP (2017) Escribir los textos que son de autoría de los niños y revisarlos con ellos para mejorarlos. Ellos son autores cuando aportan los mensajes y la información que quieren dejar por escrito; el docente debe escribir tal como lo dicen. (p.192) De acuerdo a esto, lo más importante de esta situación didáctica fue el considerar las ideas y

expresiones de quienes pensaban lo que se escribiría y de qué forma se conformaba un texto, plasmando tal cual lo que ellos mencionaban.

¡Vamos a empezar!

A continuación fueron colocadas unas hojas en blanco en el pizarrón donde se escribiría la historia, los objetos y las imágenes que servirían de apoyo para la creación de la historia, en este momento se retomaron las partes del cuento y pregunté.

Docente: ¿Cómo empezará su cuento? ¿Qué va a decir al principio?
Kevin: Había una vez un caballo
Hazel: No, había una vez un señor que se llamaba José
Docente: ¿Entonces que le pongo?
Brayan: Había una vez un señor que se llamaba José y que iba caminando
Alexa: Por el bosque
Austin: Los caballos no viven en el bosque
Ricardo: No, viven en el campo o en los ranchos
Docente: ¿Entonces?
Giovanni: Había una vez un señor que se llamaba José y iba caminando por el campo y se encontró a un caballo
Docente: ¿Así?
Alumnos: Si
Docente: Bueno
Kevin: Y lo montó pero era un caballo salvaje.

Artefacto 3.2 Audio, inicio del cuento. 06.12.18.

Este artefacto da cuenta de la forma en que los alumnos inician con la historia de acuerdo a sus experiencias con aquellas que han escuchado, lo que ellos conocen y sus gustos e intereses, puesto que a partir de los objetos e imágenes facilitados, fueron ellos quienes seleccionaron los que se utilizarían. Además de mi intervención que consiste en realizar preguntas profundas y genuinas a su alcance, es decir que sean comprendidas y acordes a las posibilidades de respuesta en el grupo. (SEP, 2011)

Enfocadas principalmente a conocer el tipo de información que desean incluir y constatar si todos están de acuerdo y a su vez guiarlos para que logren escribir el cuento, expresando sus ideas y experiencias.

Después de ello se continuó con la creación de la historia, escribiendo en las hojas que fueron colocadas en el pizarrón para que todos los alumnos las tuvieran al alcance y así mismo observaran algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como

la direccionalidad, relación entre grafías y sonidos. Cabe mencionar que en momentos en que los alumnos se desviaban de la trama, mi intervención consistía en realizar cuestionamientos pues como mencionan Rosselló, Rosselló & Muñoz (1996) Las preguntas actúan como generadores y organizadoras del saber escolar. Así, éstas despiertan nuestro deseo de conocer cosas nuevas, nos ayudan a reflexionar sobre el propio saber y el proceso de aprendizaje. Las preguntas, en definitiva, dan sentido a la educación escolar. (p.73)

Estos cuestionamientos permitían que de forma grupal y entre ellos decidían si era oportuno o no incluir algunas ideas y propuestas que surgían al realizar los diferentes fragmentos.

Durante la creación del cuento identifiqué 3 alumnos que no participan expresando sus ideas acerca de lo que sucede en la historia, ni realizan comentarios sobre lo que aportan sus compañeros, por ello trato de incluirlos preguntándoles ¿Qué les gustaría que pasara? ¿Que desean agregar? ¿Están de acuerdo con lo que mencionan los demás? A lo que responden que si les gusta el cuento, después de escuchar esta respuesta, de forma errónea asumo que no están poniendo atención, por tanto no participan y mencionan únicamente estar de acuerdo con lo que comentan los demás, por tanto les preguntó ¿de qué se trata el cuento?

La respuesta de los alumnos causó gran sorpresa debido a que mencionaron datos específicos acerca del contenido de la historia.

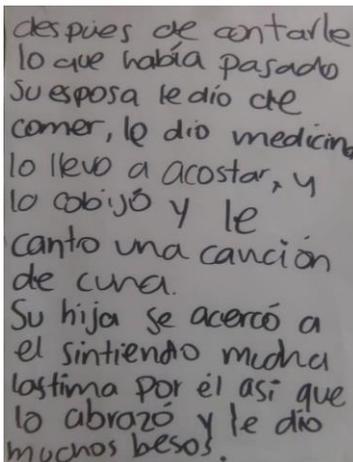
“El respeto implica reconocer las diferencias en los ritmos de aprendizaje de los niños, derivados de sus propias características y capacidades; interviniendo en forma diferenciada para lograr su atención” (SEP, 2011, p.149) situación que me permite reflexionar que no solamente debo considerar que expresen sus ideas o que participen como los demás, más bien reconocer la importancia de todos y recordar que existen distintos ritmos y estilos de aprendizaje que deben ser tomados en cuenta, por tanto no todos realizaran el mismo tipo de aportaciones ni responderán a las situaciones que demandan las actividades de la misma manera, lo cual está relacionado con mi

filosofía docente y la contradicción que existe entre lo que menciono y lo que realizo, al no considerar las distintas características de los alumnos..

Fue así como dio continuidad la creación de la historia, cabe mencionar que al finalizar cada una de las hojas nuevamente se da lectura y a partir de lo escrito se da continuación en la siguiente, para que las ideas manifestadas y propuestas enunciadas acerca del contenido de texto sean congruentes. “El objetivo de esto es que el proceso de producción de los niños fuera igual que el de las personas alfabetizadas: escribir, revisar las ideas, mejorar y precisar lo escrito, considerando la intención del texto y los destinatarios de este.” (SEP, 2017, p.192.)

Situación que al ponerla en práctica funciona, pues los alumnos son quienes realizan sus propias correcciones, tienen la capacidad de completar ideas para que se entienda, realizan comentarios si algo no les agrada, incluyen lugares y personajes, proponen cambios en palabras u oraciones que no permiten la secuencia de la historia.

Para finalizar se retomaron las aportaciones de los siguientes alumnos cuyos elementos se describen a continuación:

	<p>Vanessa: Después de contarle lo que había pasado a su esposa Paloma: Le dio de comer Brayan: Le dio medicina Lily: Lo llevo a acostar Camila: Lo cobijo Milagros: Le canto una canción de cuna. Docente: ¿Y después? Inés: Su hija se acercó a él sintiendo mucha lastima por el así que lo abrazó Julieta: Y le dio muchos besos.</p>
---	---

Artefacto 3.3 imagen y transcripción de audio, desenlace del cuento. 06.12.18.

Este fragmento fue presentado en el artefacto debido a que enmarca la última parte del cuento, el desenlace y la forma en que los alumnos expresan sus ideas para conformarlo.

Al finalizar con la redacción de la historia se dio lectura a la misma y pregunte, si algo debía ser modificado o si les gustaría agregar algo más, con la finalidad de que los alumnos notaran o hacerles darse cuenta de repeticiones o ideas incompletas. Nemirovsky (2004) afirma:

Cuando el cuento queda concluido, lo leemos juntos (apoyándonos en nuestra transcripción) y analizamos si conviene hacer algún cambio: sustituir un término, agregar o quitar algo, modificar cierta situación... de manera que realizamos una revisión conjunta orientada hacia la mejora del texto, argumentando cada cambio posible y siendo siempre el niño quien, como autor, toma las decisiones en la búsqueda por incrementar la calidad de su producción. (p.3)

Tal como se enuncia en la cita anterior después de que estaba escrita la historia se prosiguió a dar lectura nuevamente al cuento que habían creado, con la finalidad de realizar modificaciones en caso de que fuera necesario, realizando cuestionamientos acerca de si estaban de acuerdo o no con lo que se había escrito o si consideraban que era necesario y oportuno realizar un cambio.

Después de las modificaciones propuestas se plasmó en hojas limpias que permitieran la lectura clara, sin tachaduras, dejando un espacio para las ilustraciones que los alumnos desearan agregar y los elementos faltantes.

¿Qué le falta a nuestro cuento?

A continuación de ello pregunté ¿Qué es lo que le faltará a su cuento? Entre las respuestas mencionadas se encontraron tales como: los dibujos, las páginas, la portada, la contraportada y Kevin mencionó que faltaba el título, comente que todos tenían razón pero que era importante que tuviera un título, los alumnos realizaron aportaciones y el título elegido fue: El caballo contra José, que fue seleccionado entre varios de los títulos que propusieron los alumnos, cada uno de los títulos propuestos fue revisados para identificar si mantenía coherencia con el contenido de la historia y fue elegido mediante una votación.

El día 7 de diciembre de 2018 se continuó con la aplicación de la situación didáctica, para retomar lo realizado el día anterior, nuevamente coloqué las hojas donde fue escrito el cuento en el pizarrón y solicité a los alumnos dieran lectura a lo que se había escrito, cabe mencionar que si bien no existe una forma convencional de lectura por parte de los alumnos, efectivamente hacen referencia a lo que recuerdan de la historia que ellos han creado y al ser cuestionados de donde lo dice comentan que es al principio, al final o señalan las hojas que se encuentran en la parte central del pizarrón.

Uno de los procesos por los que pasa el niño es la diferenciación que hace de la escritura con el dibujo, es decir se da cuenta de que escribir no es lo mismo que dibujar, tal como hace mención (Mildred y Leal 1996) “el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de los que es escribir lo cual se refleja en sus producciones graficas; a partir del descubrimiento de que la escritura es algo diferente al dibujo”, pero que mantienen una relación como es notable en la descripción de los párrafos posteriores donde los alumnos identifican lo escrito y desean complementarlo con los dibujos. (p.11) y que sin duda alguna es un deseo que se manifiesta en mis alumnos.

A continuación pregunté ¿Qué es lo que aún necesita nuestro cuento? Ricardo comenta que necesita dibujos, Giovanni añade que le falta la portada, Camila menciona que también la contraportada, Kevin hace referencia a los autores y Hazel identifica que también es necesario agregar el número a las hojas.

Después de escucharlos afirmé que era correcto lo que habían mencionado y pregunté por qué de todo eso les gustaría empezar, donde la mayoría de los alumnos menciona que hacer los dibujos, por tal motivo, opté por proponer a los alumnos elaborar las ilustraciones por equipos y solicité se acomodarán por mesas de trabajo, posteriormente retiré del pizarrón cada hoja de cartulina donde está plasmada la historia y entregué una de ellas a cada equipo, posteriormente pregunté acerca de lo que dibujarían, a lo que Brayan respondió que dibujarían lo que paso en el cuento, y volví a cuestionar si se dibujaría todo lo que paso en el cuento, haciendo referencia a si todos los dibujos cabrían en ese espacio.

En este momento Inés respondió que no, que solo pueden dibujar un pedacito del cuento, después de ello pregunté cuál pedacito de cuento, mientras que Lily explica que solamente lo que dicen las letras de la hoja. Al analizar este fragmento con mis compañeras de cotutoría y tutoría se me hace una observación que no había logrado identificar y que no realicé durante la práctica, esto en referencia al tipo de información que brindo a los alumnos, debido a que debería propiciar que logren expresarse correctamente y corregir empleando términos adecuados, evitando hacer uso de aquellos que ellos mencionan, en este caso la palabra pedacito cambiarla por fragmento o pequeña parte hubiese sido más apropiado.

Para Vygotsky, el propósito del aprendizaje, el desarrollo y la enseñanza va más allá de la adquisición y la transmisión de conocimiento: abarca la adquisición de herramientas. Enseñamos para que los niños tengan herramientas de las cuales ellos se apropian para dominar su propia conducta, hacerse independientes y alcanzar un nivel desarrollo superior. (Bodrova, 2004, p.17)

De acuerdo con la autora es necesario que cada experiencia por más mínima que sea les aporte a los alumnos algo nuevo, generando un cambio en su actuar, hablar o pensar.

Después de escuchar sus comentarios se brinda la siguiente consigna: Con su equipo elaborar los dibujos correspondientes al fragmento del cuento que les tocó, utilizando diversos materiales de su lapicera.

En este momento sucedió un incidente que de mi parte fue intencionado; el total de los equipos de trabajo conformados fueron siete y las hojas que contenían la historia eran solamente seis, por ello Hazel levanta la mano y dice que a su equipo no se les ha dado hoja, después de escucharla retomo su comentario y expreso a los demás:

Escucharon lo que dijo Hazel; su equipo no tiene hoja para trabajar ¿Qué podremos hacer? Austin propone que les dé una hoja para que hagan dibujos y Kevin propone que ese equipo haga otra cosa ¿Cómo qué? ¿Que nos falta del cuento? Camila menciona que la portada, y propongo ese equipo sea quien lo realice así que me dirijo al espacio de trabajo de este equipo para preguntar los elementos que contiene y como

lo elaboraran, esto con la intención de aprovechar que la alumna Hazel como se mencionó anteriormente ya logra escribir de forma convencional y por ello fue quien escribió el título del cuento en la portada, mientras los demás hacían los dibujos.

Posteriormente mientras los alumnos realizaban los dibujos del fragmento del cuento que les ha tocado pase por los diferentes espacios preguntando qué era lo que dibujarían, y que era lo que decía la parte del cuento que les había tocado, cabe mencionar que si ellos solicitaban apoyo para comprender o saber lo que estaba plasmado gráficamente les apoyaba dando lectura al mismo, para que los dibujos estuvieran relacionados con los acontecimientos de cada página, en ningún momento de les mencionó que dibujarían, fue el equipo de trabajo quien tomó la decisión acerca de lo que plasmaría.

	<p>Docente: ¿Qué están dibujando? Valentina: a José cuando se cayó del caballo Docente: porque aquí dice maestra Uriel: si maestra se cayó y se pegó con una piedra en el pie.</p>
--	--

Artefacto 3.4 imagen y transcripción de audio, ilustración de la historia. 07.12.18.

Retomo este artefacto debido a que evidencia la forma en que los alumnos a pesar de que no son ellos quienes lo plasman, son quienes lo escriben a expresar sus ideas y producir un texto utilizando el lenguaje escrito, lo cual es evidente en el comentario de la alumna, al mencionar que es lo que se ha escrito y la relación con los dibujos que a su vez realiza.

Después de que cada uno de los equipos finalizó las ilustraciones, las hojas fueron colocadas el pizarrón para que pudieran observarlas todas, a continuación se preguntó qué era lo que decía cada una de las páginas y cada equipo dio lectura de acuerdo a sus posibilidades a la página que les había tocado.

Pregunté si ya habíamos terminado nuestro cuento, en este momento Julieta comentó que todavía faltaba tener la portada, Hazel interrumpió afirmando que ella la estaba haciendo y la mostro al resto del grupo. Después de mostrarla pregunte si ya había sido terminada o que era lo que le faltaba para que estuviera terminada, Camila menciona que todavía falta escribir los autores del cuento, por tanto pregunté quién era el autor del cuento, a lo que comentaron que eran ellos, así mismo cuestioné que sería lo que escribirían, respondiendo Austin que escribirían su nombre.

Después de ello solicité hicieran una fila y se ubicaran en la mesa de Hazel que era el equipo que realizaba la portada, proseguí a escribir la palabra autores y a continuación cada uno de los alumnos paso para colocar su nombre en este espacio.

Al escuchar este comentario en un audio de grabación me di cuenta que mi propuesta no había sido muy apropiada, debido a que indico a los alumnos que deben ir a formarse, cuando lo más ideas debió ser esperar que ellos fueran quienes propusieran organizarse para llevarlo a cabo, lo cual da cuenta de que al preguntar, y en ocasiones al no escuchar lo que espero me desespero y automáticamente soy yo quienes les digo que hacer, acción que se ve desfasada de mi filosofía docente puesto que esta no debería ser mi función.

Posteriormente la portada también se colocó en el pizarrón para que fuera observada por todos los demás, nuevamente pregunte acerca de lo que le faltaba al cuento o que más se le debía agregar, Giovanni comento que era necesario pegarlo para que no se zafaran las páginas y Javier tomó el pegamento de su lapicera y lo llevó hacia donde me encontraba para dárme lo solicitándome lo pegara, a lo que pregunté de donde debía pegarlo y ellos me señalaron.

A continuación pregunte el orden en el que debía pegar las paginas, sin embargo en el orden surgió una confusión, por tal motivo se dio lectura nuevamente y fue así como se determinó el orden en que debían ser acomodadas las paginas para que la historia fuera congruente y llevara un seguimiento, posteriormente pregunte qué era lo que podíamos hacer para que no nos equivocáramos al acomodarlas; Valentina propuso pegarlas rápido para que no se zafaran y así ya estuvieran acomodadas, mientras que

Bladimir comento que también les podíamos poner un número y fue así como surgió la enumeración de las paginas entregándole a cada equipo su página y un marcador para que la enumeraran.

Después de ello, cada una de las paginas fueron entregadas y de forma grupal pregunte cual era la que iba primero comentando que la portada, cual después indicando que era la que tenía el número 1 y así sucesivamente.

Luego de que el cuento estaba acomodado y tenía un formato similar al de un libro lo mostré al grupo y pregunte si era de su agrado, que le faltaba o que se le podía agregar mostrando las partes del libro mientras a su vez ellos comentaban el nombre de esa parte del libro, fue así como nos percatamos que era necesario agregar información en la contraportada del cuento y pregunte qué era lo que se escribía ahí, a lo que me respondieron que no sabían, por eso propuse investigarlo.

“El entorno escolar ha de facilitar a todos y a todas el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales” (Duarte, 2003, p.12) retomo esta cita porque para mí el entorno en que se desarrollan los alumnos, sus conocimientos, los recursos con que se cuenta en el aula y las relaciones que se establecen, son oportunidades que deben ser aprovechadas para propiciar aprendizajes en los alumnos.

El día 10 de diciembre; se realizaron comentarios acerca del contenido de la contraportada, sin embargo los comentarios que los alumnos mencionaban estaban alejados de la realidad, por tanto mencione que en la contraportada se podía escribir algo por lo que ellos hubiesen querido escribir el cuento, pregunte para que lo habían escrito, y en base a ello se realizó el contenido de la misma. A partir de ello me doy cuenta que una intervención más apropiada de mi parte pudo consistir en guiar a los alumnos mediante cuestionamientos o dar lectura a la contra portada de otro cuento para que por sí mismo pudieran identificarlo, aspecto que a cuenta que en ocasiones olvido que ellos también son capaces de generar conclusiones y llegar a comprenderlo.

En seguida mostré el cuento a los alumnos nuevamente, pregunte, si el cuento ya había sido terminado o aún era necesario agregar algo más, a lo que los alumnos respondieron que ya había sido terminado.

Docente: ¿Qué es lo que quieren hacer con el cuento?
Camila: Vamos a guardarlo en la biblioteca para que este con los otros cuentos
Austin: Yo se lo quiero leer a mi prima
Valentina: Y yo a Mateo
Kevin: maestra ¿Podemos ir a leérselo a los niños de otros salones?
Docente: ¿Les gustaría ir a leerlo a los demás?
Alumnos: Si
Alexa: No maestra, a mí me da pena mejor yo se lo leo a mi hermanita

Artefacto 3.5 Transcripción de audio, uso social del cuento. 07.12.18.

Este artefacto fue seleccionado, debido a que muestra la forma en que los alumnos realizan propuestas acerca del uso social que se le puede dar al cuento que ellos crearon a partir de sus ideas y conocimientos como compartirlo con otras personas. Además del fortalecimiento de mis competencias didácticas al proponer situaciones, que para mí demandaban mayor atención, paciencia y tolerancia al escuchar sus ideas, realizar comentarios o preguntas para que estas fueran congruentes de acuerdo a la historia.

Como se demostró durante la aplicación de la situación didáctica, tal y como menciona Prieto, Sáenz & Frías (2017)“ El autor de un libro no es el que teclea o escribe las letras, sino es aquel que expresa sus sentimientos, sus ideas, emociones, aquel que quiere dar a conocer a las personas la importancia que tiene la idea que quiere transmitir para hacernos crecer como personas.” (p.3) Lo cual provoca gran entusiasmo en los alumnos y en mi como docente al identificar y reconocer que las aportaciones de los alumnos son las más valiosas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Retomando las propuestas de los alumnos propuse organizarnos y comente; que les parece si pasamos a leerlo a los niños de los otros salones y después lo colocamos en la biblioteca para que lo puedan llevar a casa, a lo que los alumnos mencionaron que estaban de acuerdo.

Posterior a ello pregunte de qué forma se organizarían para leerlo a sus compañeros de otros grupos, o si lo leerían todos al mismo tiempo, en este momento surgió una pequeña discusión puesto que algunos comentaban que sí, mientras que Julieta interrumpió diciendo que eso no se podía, porque si no, no se iba a entender.

Por tanto, pregunté; quienes de los alumnos querían leerlo a los demás, aquellos que deseaban hacerlo levantaron la mano y propuse que algunos de ellos leyeran en cada salón para que todos pudieran hacerlo.

Después se dio paso a compartir el cuento a los demás grupos.



Artefacto 3.6 imagen, alumnos compartiendo la producción del cuento en otros grupos. 07.12.18.

Este artefacto muestra el momento en que los alumnos después de la creación del cuento logran compartirlo con sus compañeros, señalando donde lo decía, mostrando las ilustraciones y letras siguiendo con su dedo la parte que se leía, dando una entonación diferente ante cada situación descrita en la historia. Dando cuenta de que existe una relación y un significado entre lo que se menciona, lo que se escribió y que después podrá ser leído por los demás.

Es importante crear este tipo de oportunidades, de tal forma que se pueda generar en los alumnos la necesidad de que sus producciones sean utilizadas y a su vez cumplan la función con la cual se forman: tener uso social (Nemirovsky, 2004). Es decir que,

por ejemplo, los niños escriben cuentos para enriquecer la biblioteca y compartirlos con los demás.

Una situación que se presentó durante la lectura del mismo en otros grupos fue la participación activa por parte de los alumnos que durante la creación de la historia participaron pocas veces, sin embargo al momento de compartir con los demás muestran disposición y agrado por compartir ante los demás, lo cual me indica que los intereses por parte de los alumnos son distintos y deben ser retomados en la siguiente situación didáctica que sea aplicada.

¿Cómo nos fue?

Para finalizar regresamos al salón de clases donde se compartieron experiencias acerca de cómo se habían sentido al pasar a los demás y compartir su cuento con otros. Mencionando que les había gustado leerlo y también querían hacerlo en su casa, por tanto el cuento quedó en biblioteca donde se podría permitir el préstamo del mismo, siendo conscientes de los cuidados para que más personas tuvieran oportunidad de leerlo.

Al revisar lo acontecido durante la aplicación de la situación didáctica puedo identificar que existe un avance respecto a la forma en que mencione las indicaciones y consignas, debido a que estas son explicadas de mejor manera, lo cual provoca que haya mayor claridad y tranquilidad en mi persona pues los alumnos logran realizar las actividades de aprendizaje de acuerdo a lo que se propone, cumpliendo con los propósitos establecidos.

Uno de los retos que me llevo después de revisar mi intervención es el identificar durante la situación didáctica a aquellos alumnos que participan pocas veces y no se integran en su totalidad a lo que se está realizando de forma grupal, pero más allá de identificarlos “Reconocer las diferencias en los ritmos de aprendizaje de los niños, derivados de sus propias características y capacidades; interviniendo en forma diferenciada para lograr su atención.” (SEP, 2011, p.149) es importante retomarlo porque influye en la respuesta que los alumnos tienen hacia las actividades propuestas y el hecho de que no respondan como los demás no significa que no aprendan.

La confrontación con el equipo de tutoría me apoyó para ser consiente del reto que debo enfrentar desde mi planeación, donde es necesario buscar estrategias que me permitan propiciar el interés y participación activa por parte de todos los miembros del grupo.

Paniagua, Palos, Panduro y Solís (2008), han investigado tratando de identificar las competencias esperadas al término de la educación preescolar en relación con la percepción, la atención, cognición espacial e imaginación, el lenguaje, la memoria, resolución de problemas, creatividad e inteligencia y destacan su relación con las herramientas ofrecidas a los alumnos por parte de los profesores para el desarrollo de tales competencias cognitivas, obteniendo que las maestras que logran mayor estimulación en los niños mantienen un tono de calidez y entusiasmo en su salón de trabajo, dejan claras las consignas a trabajar en la sesión, estimulan y orientan la intervención de los alumnos, así como retroalimentan los aciertos para generar confianza en estos; los alientan a participar por igual y a ejercer el respeto por la diversidad de opiniones.

De acuerdo con lo mencionado por los autores me doy cuenta que aún es necesario continuar con la búsqueda de estrategias que me permitan desarrollar estas competencias cognitivas en los alumnos, dando libertad a los alumnos para que puedan lograrlo.

El realizar cuestionamientos se realiza con la finalidad de que los alumnos expresen experiencias y opiniones para crear un cuento colectivamente, una de las observaciones que más me reconforta es en cuanto a la participación que los alumnos mostraron durante la situación, en ningún momento se perdió su interés que se refleja al lograr realizar el cuento y hacer frente a los retos que se les plantearon durante la situación didáctica, lo cual me hace considerar que las actividades realizadas fueron de interés y agrado para ellos.

Para llevar a cabo la evaluación de la situación didáctica y los aprendizajes de los alumnos se diseñó una rúbrica de evaluación, tomando como referencia los

aprendizajes esperados como indicadores que me permiten ubicar el grado de desarrollo de los alumnos.

La evaluación realizada durante esta situación didáctica me permite identificar que existe en su mayoría el cumplimiento de los aprendizajes esperados: Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros y expresa gráficamente narraciones con recursos personales, durante la aplicación didáctica se observa a los alumnos con gran disposición para elaborar el cuento; participan activamente expresando ideas, sentimientos con base en sus experiencias, comunicando opiniones acerca de los comentarios que hacían los demás, y a partir de lo que se creó expresan gráficamente en esta ocasión mediante dibujos la narración.

También evidencia algunos aprendizajes y alcances fundamentales para el alcance de los propósitos de la investigación como; la expresión de sus ideas para producir un texto, reconocer la importancia del lenguaje escrito y su funcionalidad.

Es necesario continuar trabajando para que durante situaciones posteriores sean los alumnos quienes logren expresar gráficamente la totalidad de los textos que sean propuestos o necesarios, donde se atiendan las características de todos los miembros del grupo.

Como indica Ferreiro en lugar de preguntarnos si “debemos o no debemos enseñar” hay que preocuparse por dar a los niños ocasiones de aprender. La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas. Es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural. (SEP, 2005, p.199)

Para concluir retomo la cita anterior debido a que ciertamente, en ocasiones como docentes nos encontramos en la duda de si se debe enseñar o no a los alumnos, cuando lo más importante es propiciar oportunidades de aprendizaje que permita el desarrollo de sus capacidades y habilidades que puedan ser aplicadas en su vida diaria.

Considero que esta situación didáctica me permite continuar acercándome hacia el cumplimiento de los propósitos y la interrogante planteada en el portafolio temático,

pues en esta ocasión no solo se emplearon los dibujos para decir algo, más bien el principal interés fue el lenguaje escrito y lo que se plasmaba de acuerdo a lo que ellos expresan, reconociendo que dice y donde fue escrito.

Identifico que en ocasiones persiste mi intervención indicando que hacer sin brindar la oportunidad de que los alumnos expresen o propongan, por lo que debo continuar trabajando en esta difícil situación que se ha generado durante los años de práctica y servicio, que aunque es difícil erradicar poco a poco va disminuyendo, al escuchar lo que estoy diciendo, prever como debo intervenir y plantear consignas específicas.

Ciertamente hay un acercamiento hacia el cumplimiento de los aprendizajes esperados, al favorecer en lo alumnos el lenguaje escrito que como se describió en el presente análisis permitió que los alumnos expresaran sus ideas a través de la elaboración de un cuento.

Sin embargo soy consciente que para poder evidenciar estos aprendizajes debo modificar aspectos mencionados anteriormente en lo que respecta a mi intervención docente y el diseño de las situaciones didácticas.

Después de haber realizado este tercer análisis, puedo mencionar que a pesar de que existen dudas, he logrado tener mayor apertura hacia las sugerencias que se brindan por parte de mis compañeras y tutora, por lo que durante el siguiente análisis se retomaran los retos identificados durante el presente análisis:

*Identificar características de los miembros del grupo para considerar la viabilidad de la situación didáctica siguiente.

*Buscar y aplicar algún instrumento de evaluación que me permita reconocer los avances de los alumnos y el propio.

Análisis 4: Escribamos para compartir información utilizando un recurso tecnológico

“La tecnología no es la cuestión; la cuestión es qué quiero que aprendan los estudiantes y de qué manera esa tecnología complementa el proceso de formación de los mismos.” Bates

Después de haber realizado el análisis anterior e identificar aquellos retos que recaían principalmente en conocer las características de los miembros del grupo para considerar la viabilidad de la situación didáctica y el uso de un instrumento de evaluación que me permitiera reconocer los avances de los alumnos y el propio decidí revisar lo que había realizado con anterioridad.

Durante el ciclo escolar había propuesto a los alumnos diversas experiencias para que a través de la producción de textos se favoreciera el lenguaje escrito. Al dar lectura nuevamente a los análisis anteriores me di cuenta que consideraba algunos de los intereses de los alumnos para el diseño de las situaciones didácticas, sin embargo el principal hallazgo encontrado desde el contexto temático en relación a las actividades que los alumnos realizaban en casa y que más llamaban su atención era el utilizar medios electrónicos como; teléfonos celulares, computadora, televisión o Tablet, aspectos que no lo había tomado en cuenta y situación que contradice lo que expreso en mi filosofía docente, respecto a considerar los intereses de los alumnos y utilizarlos para potenciar sus aprendizajes.

Después de la planificación de esta situación de aprendizaje surgió una actividad en una unidad académica del programa de maestría que consistió en compartir frente a mis compañeras de grupo y algunas maestras el diseño para recibir observaciones, una de las participantes rechazó la propuesta, argumentando que estaba fuera de

lugar el uso de ciertos recursos tecnológicos, debido a que no aportaría al aprendizaje de los alumnos.

La tecnología está metida en nuestra vida de múltiples maneras, nos atraviesa con sus preguntas. Nos vuelve a situar una y otra vez en el lugar del que decide. Del que elige que hacer con aquello que recibe, que espacio darle, como usarlo y en beneficio de quién. (Gabrijelcic, Llorens, Roca, Santis, y, Zambella, 1998, p.90)

Recuperando la cita anterior puedo hacer énfasis en los comentarios que escuché; se llegó a mencionar que solo propiciaba desearan utilizar el teléfono móvil, para atender esta demanda e interés de los alumnos intenté que este tipo de medios se utilizaran de manera provechosa para el aprendizaje de los alumnos decidí diseñar una situación didáctica donde se incluyera algún medio electrónico. Esta exigencia me llevó a enfrentar un gran reto desde el diseño de la situación, donde lo más importante es saber cómo utilizar lo que se tiene, en este caso para lograr que los alumnos utilizaran un medio electrónico como medio de comunicación y se expresaran de forma escrita, así como mis concepciones personales respecto al uso de los mismos que se encasillaban a si debían ser utilizados o no, y finalmente comunicar y solicitar la participación de los padres de familia.

Antes de dar inicio con la aplicación de la situación didáctica, surgió una conversación con los padres de familia, acerca de la forma en que se llevaría a cabo la actividad y así mismo se preguntó sobre su disposición para participar en ella, explicando el propósito: los alumnos emplearían el lenguaje escrito para comunicarse con sus compañeros y expresar sus conocimientos e ideas. De igual manera los aprendizajes esperados a favorecer: “Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.” SEP, 2017, p.198.

Se informó que para la participación en la actividad se realizaría un grupo en la aplicación Whats App y se preguntó si todos tenían acceso a ella, debido a que sería este medio por el cual se contactarían los alumnos entre ellos y conmigo, situación en

la que todos los padres de familia manifestaron estar de acuerdo en participar y tener facilidad y acceso.

Padrón (2013, citado en Suarez, 2018), propone como usos didácticos de Whats App los debates, tanto en grupos pequeños como grandes, el lanzamiento de ideas para la reflexión y la crítica o la aclaración de dudas y consulta a los estudiantes sobre actividades y temas de su interés. (p.129)

En este sentido es importante retomar que además de estas experiencias el uso de la aplicación funciona como medio para generar aprendizajes en los alumnos en relación a la adquisición y desarrollo del lenguaje escrito.

Después de ello se solicitó proporcionar un número telefónico y se llevó a cabo la creación de grupo, dejando en claro que este solamente existiría mientras se llevaba a cabo la actividad, pues en cuanto esta finalizara el grupo sería eliminado. Cabe mencionar que el número telefónico que utilice fue exclusivamente adquirido con este propósito y para evitar proporcionar mi número personal y así evitar situaciones que pudieran ocasionar malas interpretaciones.

Se dialogó acerca del perfil que se utilizaría mientras se llevaba a cabo la actividad, donde se hizo hincapié en la privacidad y seguridad de los niños, de tal manera que a su elección ellos decidirían si en el día que se trabajaría en la aplicación colocarían la foto de su hijo(a) o un dibujo.

Quedando en común acuerdo que las pautas de la actividad se darían conforme se desarrollara la situación didáctica y que los comentarios realizados o aportaciones se llevarían a cabo basadas en el valor del respeto y con la finalidad de incrementar el aprendizaje en los alumnos.

¿Quiénes somos?

El día 8 de marzo de 2019 comenzó la aplicación de la situación didáctica, cabe mencionar que el día anterior se les había solicitado de tarea llevar una fotografía tamaño postal y el número de teléfono con el que habían sido agregados al grupo de Whats App anotado en una hoja.

Para dar inicio solicité a los alumnos se acomodaran en el piso en un lugar en que estuvieran cómodos y pudieran escuchar a los demás. A continuación pregunté; ¿Recuerdan lo que nos contó Hazel el otro día? A lo que de inmediato surgieron algunos comentarios por parte de los alumnos; Inés recuerda que Hazel les dijo que se querían robar a una niña afuera de la secundaria, Milagros añade que no se la robaron porque unos señores la ayudaron, mientras que Giovanni mencionó; mi mamá me dijo que tenemos que cuidarnos para que no nos roben.

Después de ello les cuestioné acerca de la forma en la que podemos cuidarnos; donde surgen diversos comentarios, en relación a lo que ellos saben.

A continuación pregunté:

Docente: ¿Cómo podríamos comunicar lo que está pasando a alguien que no está cerquita?
Valentina: Si tienes el celular le llamas
Austin: Le pones su número y le hablas
Mayra: Le puedes hablar por teléfono y le puedes pedir su dirección para ir a decirle
Camila: Le puedes mandar un mensaje
Marbella: Si, por whatsa
Docente: ¿Cómo es el whatsapp?
Marbella: Es verde
Brayan: Tiene un telefonillo
Austin: Tiene una flechita y mandas todo lo que quieras
Camila: Escribiendo los números maestra
Julieta: Necesitas unas letras que salen en los teléfonos.

Artefacto 4.1 Dialogo, medios de comunicación para informar a los demás. 8.03.19

Elegí este artefacto porque da cuenta de los conocimientos que los alumnos poseen acerca de los medios de comunicación, mediante los cuales pueden dar a conocer los sucesos que se presentan dentro de su contexto, muestra el interés y la familiarización que los alumnos poseen con la aplicación whatsapp, su utilidad y los elementos que reconocen sobre ella, pero ante todo que logran reconocerla como un medio para expresar y comunicar sus ideas con los demás; ya sea de forma escrito, mediante notas de voz o imágenes .

Coll y Monereo, (2008 citados en López, 2013, p.102) mencionan que “Las TIC forman parte de un nuevo paradigma tecnológico que modifica las prácticas sociales y, de forma especial las prácticas educativas” con lo cual estoy de acuerdo y se observa durante la misma.

Es importante porque es el punto de partida para el desarrollo de la situación didáctica, que a su vez está relacionada con la pregunta de investigación, pues se pretende favorecer el lenguaje escrito a través de la producción de textos de la vida cotidiana como lo es el uso de la aplicación Whats App.

Al revisar esta situación didáctica me doy cuenta que existe un avance en el diseño, al incluir medios que pueden estar a su alcance, aprovechar el interés de los alumnos y utilizar sus conocimientos para expresar sus ideas, argumentar aquello que están de acuerdo, en lo que difieren, complementar ideas de los demás a partir de lo que ya saben.

Escuchar los comentarios de los alumnos me quedé sorprendida, debido a que me permite darme cuenta que aunque ellos no sean quienes directamente se comunican mediante la aplicación la conocen, saben para que y como funciona, lo cual me permite confirmar nuevamente que es tanto su agrado y familiarización con medios electrónicos, a tal grado de no tener que llegar a intencionar la temática como lo tenía establecido en la planeación.

A continuación pregunté si ellos contaban con la aplicación, a lo que me respondieron que no, excepto Julieta y Alexa quienes mencionaron que ellas si tenían, pues mamá o papá lo habían descargado en la tablet que les habían regalado en navidad pero ellas no lo usaban, les pregunté si a ellos les agradaría tener y para qué, a lo que todos dijeron que si y expresaron que de esa manera podrían platicar con los demás, mandarles fotos y canciones.

Después de ello propuse revisar mi Whats App desde la computadora, esto para que se lograra identificar los elementos que tiene, en caso de que algunos alumnos no los conocieran y estos fueron anotados en el pizarrón.

Mientras esto se realizaba nuevamente me quedé impactada, pues lo lleve a cabo porque suponía que algunos de ellos no conocían los elementos ni para que servía cada espacio, por tanto buscaría la manera de “explicarles” y que mejor manera que proyectarlo, sin embargo esto no fue necesario, pues sucedió al revés; bastaba con señalar un elemento para que ellos me dijeran que era y para qué servía. Haciendo comentarios como; si le aplanas aquí puedes llamar o si le mueves poquito puedes tomar una foto para mandarla a los demás.

Lo cual me hizo sentir avergonzada, por pretender explicarles algo que quizá no era necesario, pero a la vez muy sorprendida de que lograran mencionar los elementos y sus funciones, que serían aspectos clave durante el desarrollo de la situación didáctica y nos servirían como punto de partida.

Después de esta revisión propuse elaborar el perfil de un Whats App en el salón de clase con hojas de papel, para ello se ubicarían en sus mesas de trabajo y utilizando la fotografía que habían llevado, los útiles de su lapicera y una hoja con un formato similar al de la aplicación crearían su perfil de acuerdo a los elementos que ya habían identificado.

Al finalizar por medio de la dinámica de tarjetas, se seleccionaron a 5 alumnos para que pasaran a exponer el perfil que habían creado, una de ellos fue Mayra.

	<p>Docente: ¿Nos quieres platicar que fue lo que hiciste en tu perfil?</p> <p>Mayra: Si, aquí donde está la camarita puse la foto que traje de mi casa.</p> <p>Docente: ¿Y aquí? (Señala el espacio destinado al nombre)</p> <p>Mayra: Puse mi nombre</p> <p>Docente: ¿Y abajo?</p> <p>Mayra: Me gusta cantar</p> <p>Docente: ¿Y al final?</p> <p>Mayra: El número de teléfono de mi mamá.</p>
---	--

Artefacto 4.2 Imagen y dialogo, compartir el perfil personal con los demás. 8.03.19

En este artefacto se observa la manera en que la alumna plasma su información personal, utilizando recursos propios y la forma en que la expresa a sus compañeros, cabe mencionar que la alumna tiene un acercamiento a la escritura de forma convencional. Elegí este artefacto porque me permite reconocer la forma en que la alumna relaciona su información personal y a su vez la relación con los elementos de la aplicación, es importante porque permite identificar claramente el uso que realiza de la escritura que a su vez se conecta con el trabajo que se ha llevado a cabo desde el inicio del ciclo escolar, donde se puede observar que existe un avance en el lenguaje escrito al expresar sus ideas, gustos e información personal por este medio.

Al dialogar con mis compañeras de cotutoría se me hace la observación o sugerencia que podría haber utilizado este momento, para que los alumnos escribieran y compartieran algún mensaje o información dentro del salón de clases, de tal forma que yo lograra observar la manera en la que producían el texto, para que la actividad realizada en el aula no solo quedará en la elaboración de un perfil. Propuesta que llegué a pensar durante la planificación, sin embargo al considerarla un poco irreal por la manera en que funciona la aplicación decidí no incluirla.

Después de que algunos alumnos tuvieron la oportunidad de compartir su información, mencioné que no todos habían alcanzado a pasar así que así todos llevarían a casa una tarea especial: En el celular de mamá o papá en la aplicación whatsapp deberían crear su propio perfil, con su nombre, la fotografía o dibujo e información personal en la descripción y desde ahí podrán ver el perfil de sus compañeros.

A la hora de salida se explicó a los padres de familia la manera en que se llevaría a cabo la actividad y los horarios en que se utilizaría la aplicación.

Debido a que previamente se les había informado el propósito de la actividad y los aprendizajes que se favorecerían, los padres de familia mostraron disposición ante la actividad, a los alumnos se les mencionó que ellos explicarían a sus papás lo que realizarían y así fue, los papás mostraban asombro; preguntaban por qué y para que lo harían, mientras los niños les respondían muy entusiasmados. Si surgían dudas acerca de detalles específicos se acercaban para preguntarme.

A cada alumno se entregó el cuento “Paco el chato”, pidiendo lo leyeran en casa cuidadosamente y dialogaran sobre lo que había ocurrido, para que después en una hoja realizaran una propuesta de seguridad para niños, tomaran una fotografía, la compartieran en el grupo de whatsapp y realizaran un comentario acerca de alguna que propusiera alguno de sus compañeros a partir de las 7:00 PM.

A las 8:00 pm pedí estuvieran atentos debido a que se escribirán en el grupo algunas preguntas: ¿Qué medida de seguridad debió considerar Paco para no ponerse en riesgo? ¿Qué les propones a tus compañeros que realicen para poder cuidarse?

Cabe mencionar que la participación y disposición observada tanto de padres de familia como de alumnos fue en su mayoría, excepto dos de ellos quienes se integraron a la actividad la mañana del día siguiente.

Los procesos de enseñanza se ven obligados a indagar como se suscitan en una relación de aprendizaje ya no sólo mediada por el lenguaje oral y escritural sino por el icónico-gráfico, la imagen digital y los variados sistemas de representación que traen consigo nuevas maneras de pensamiento visual. (Duarte, 2003, p.16)

Coincido totalmente con la cita anterior, debido a que resulta funcional apoyarse de este tipo de recursos que a su vez contienen diferentes elementos que aportan al aprendizaje de los alumnos y en los que tienen un gran interés.

Entre las propuestas de medidas seguridad infantil se encontraron diversas, algunas de ellas se centraron en aquellas que debían tenerse en la casa, otros dentro de la escuela y una mayoría en la calle. Las propuestas realizadas se escribieron en una hoja y algunas de estas incluían un dibujo ilustrativo de la misma, sin embargo lo que llamó mi atención fue en relación a la indicación de realizar un comentario acerca de algo que propusiera alguno de sus compañeros, lo cual me hace considerar que los padres de familia prefirieron evitarlos por miedo a caer en una situación de conflicto o que se interpretara como crítica hacia los demás. Que como lo mencioné durante las indicaciones que se les dio a los padres de familia al inicio cada comentario debería ser expresado cuidadosamente, sin embargo atentamente al día siguiente la mayoría

de los padres de familia se acercó a mí expresando que no lo habían realizado porque todos las propuestas de los niños estaban bien.

¿Cómo cuidarnos?

El día 11 de marzo de 2019 se dio continuidad con la aplicación de la situación didáctica, se revisó lo que se había realizado en casa, esto para recuperar sus experiencias y las aportaciones de cada alumno. Para que esto fuera más real decidí proyectar la conversación y realicé algunos cuestionamientos en relación a o que habían aprendido; la mayoría de las respuestas estuvieron encaminadas a cómo debían cuidarse, lo que tenían que hacer para estar seguros y que no les pasaran nada malo, al hacer referencia a lo que sabían ahora y no conocían antes mencionaron algunas medidas de seguridad principalmente la que ellos habían propuesto y algunos otros retomaban la de otro compañero, cuando esto sucedía surgían comentarios como; eso lo hice yo por parte quien la había compartido en el grupo.

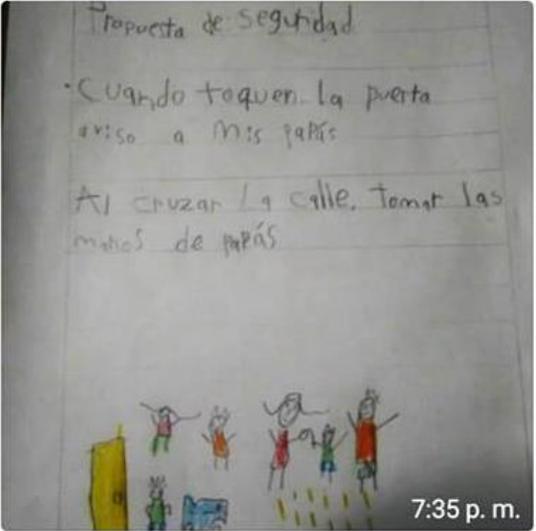
Situación que me permitió recuperar el aspecto que no fue considerado al compartir las propuestas de seguridad mediante la aplicación: realizar un foro donde se expusieran comentarios acerca de alguna de las propuestas de sus compañeros, así que esta fue la oportunidad de hacerlo.

La escritura, por su parte, consiste en una actividad intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de un sistema de escritura, en forma de textos, en una situación determinada y con una intención específica. El niño luego de elaborar un dibujo, lo describe a través de un escrito. (Flores y Martín, 2006, p.75)

Situación con que estoy totalmente de acuerdo, pues permite que los alumnos sientan el interés por escribir acerca de lo que dibujaron, al proyectar la conversación del grupo desde el inicio y desde este momento se observaban emocionados y ansiosos de que los demás vieran lo que ellos habían enviado, mientras se mostraban sus producciones entre ellos realizaban algunos comentarios:

Franco
 Hola soy Franco 7:34 p. m.

Franco



Propuesta de Seguridad

- Cuando toquen la puerta aviso a mis papás
- Al cruzar la calle, tomar las manos de papás

7:35 p. m.

Mi tarea 7:35 p. m.

Franco: ¡Maestra ese es el que yo hice!
 Docente: ¿Enserio? ¿Léeme qué es lo que dice ahí?
 Franco: Si, ahí dice mi nombre. Dice que cuando alguien toque la puerta, le tenemos que decir a nuestros papás y que cuando crucemos la calle los tomemos de la mano. (Se levanta y señala)
 Bladimir: Ah sí es cierto ahí está la puerta y los papás, mi mamá también me dijo que siempre la agarre.
 Austin: Si, debemos de tomar de la mano a nuestra mamá y cuando crucemos tenemos que fijarnos y si hay puente ir por ahí para que no nos atropellen.

Artefacto 4.3 Captura de pantalla y dialogo, experiencias compartidas. 11.03.19

Muestro este artefacto porque da cuenta de la retroalimentación que se realiza a partir de la actividad o el fragmento de la misma que se llevó a cabo en casa, fue seleccionado porque permite identificar los conocimientos de los alumnos, cómo se realiza la conexión entre lo que sabían, lo que aprendieron y como lo complementan al compartirlo.

“Lo que se puede hablar, se puede escribir. Lo que se puede escribir, se puede leer” (Solis,, Suzuki, Baeza,, 2011, p.52) afirmación que se relaciona con lo que menciona el alumno al expresar la forma en la que llevo a cabo su propuesta; principalmente en casa dialogaron aquellas acciones que podrían realizar para cuidarse, posteriormente lo escribió, a continuación lo compartió por medio de la aplicación para que en casa los papás pudieran leerlo y de la misma forma en el aula lo realiza y se evidencia cuando se levanta de su silla y señala donde dice lo que ha escrito. Situación que se plasma en el artefacto y da cuenta de la funcionalidad que se da a la escritura.

Es importante porque desde la producción que los alumnos elaboraron se observa que es de su interés, que lo recuerdan y esto pudiera permitir que sea más fácil que lo pongan en práctica, a su vez permitió favorecer el lenguaje escrito al diseñar su propuesta con el apoyo de sus papás y buscar la manera de escribir textos, fragmentos o palabras en el teclado del celular dirigidas a sus compañeros y a los padres de familia.

Para dar continuidad se prosiguió con la proyección de producciones que los alumnos habían enviado y posteriormente a las preguntas que se les habían planteado; donde se pueden rescatar las siguientes aportaciones en relación a lo que los alumnos expresaron y compartieron con los demás.

<p>¿Que medida de seguridad debió considerar Paco para no ponerse en riesgo? 7:52 p. m. ✓✓</p> <p>Marbella Esperar a su abuelita afuera de la escuela 8:13 p. m.</p> <p>Camila tenía que fijarse a los 2 lados para que no lo atropellaran 8:13 p. m.</p> <p>Bladimir Pero también tenía que saber su nombre y su dirección para decirle al policía 8:17 p. m.</p> <p>Austin Marbella Esperar a su abuelita afuera de la escuela También le pudo decir a la maestra antes de irse caminando. 8:47 p. m.</p>	<p>Docente: ¿Qué será lo que está escrito aquí? Javier: Lo que nos preguntaste maestra Docente: ¿y qué les pregunté? Vanessa: nos dijiste que, qué tenía que hacer Paco para que no le pasara nada. Docente: ¿y que me respondieron? Julieta: Yo le puse que cuando iba caminando tenía que ver el semáforo, si está en rojo puede cruzar, si la luz es verde no y si no sirve tiene que ver a los dos lados. Marbella: maestra ahí escribí yo, ahí dice mi nombre Docente: ¿Qué escribiste? Marbella: puse que Paco tenía que esperar a su abuelita afuera de la escuela. Camila: ¿Verdad que yo también dije que tenía que fijarse a los 2 lados como Julieta? Docente: Si Camila, aquí dice. Docente: ¿Austin tu que escribiste? Austin: que antes de caminar, le tenía que decirle a la maestra, pero Inés también puso lo mismo</p>
--	--

Artefacto 4.4 Captura de pantalla y dialogo, aportaciones de los alumnos. 11.03.19

Después de observar la proyección de las preguntas realizadas cuestioné de qué manera habían escrito y como lo habían hecho; a partir de la interrogante surgieron algunas respuestas como; Kevin: mi mamá me presto su celular maestra y yo tocaba las letras para escribir, Bladimir expresó que el apachurraba las letras que conocía y su mamá ponía otras, Valentina comentó que ella le decía a su mamá lo que quería

escribir y juntas se fijaban en las letras que se escuchaban para ponerlas. Mientras se realizaban las aportaciones de los alumnos Brayan interrumpió y dijo: haz de cuenta maestra que primero mi mamá leía lo que tú escribías y lo que decían los otros niños y luego ya le escribía y mi mamá me decía si estaba bien, experiencias que dan cuenta del aprendizaje como se enuncia en la siguiente cita.

“El aprendizaje de la escritura, es un proceso social, por cuanto los niños/as van aprendiendo a través de sus observaciones e interacciones con personas que escriben.” (Solis, Suzuki, Baeza, 2011, p.53) durante la propuesta de intervención me di cuenta que existen avances en los alumnos, pues entre ellos intentan leer el texto de sus compañeros y no solamente de basan en los dibujos.

Elegí este artefacto debido a que muestra las respuestas de los alumnos ante la interrogante planteada, las propuestas generadas, las ideas expresadas así como la retroalimentación realizada a partir de lo que escribieron y compartieron con los demás.

Ofrecer criterios, o construirlos con los alumnos acerca de los desempeños y las producciones, para que también las estudiantes puedan autoevaluarse y evaluar a sus pares. Los alumnos necesitan saber dónde se encuentran, que han aprendido y, sobre ese conocimiento ejercer alguna acción. (Anijovich y González, 2011)

De acuerdo con los autores y lo realizado en el aula, puedo rescatar la retroalimentación que surgió a partir de lo que fue solicitado de tarea, los alumnos previamente conocían la manera en que realizarían la actividad desde su casa mediante la aplicación, aspecto que favoreció que los alumnos hicieran mención de lo que escribieron y la significatividad que tuvo para ellos, al recordar lo que compartieron algunos de sus compañeros, muestra la manera en la que los alumnos reconocen la importancia de la escritura con intención de mantener la comunicación mediante mensajes escritos en el teléfono celular.

¿Para qué nos sirvió lo que hicimos?

Después de recuperar las experiencias y los aprendizajes obtenidos a partir de lo que habían realizado en casa, pregunté si para ellos era importante que las demás personas conocieran esta información, a lo que los alumnos respondieron que sí, en tanto cuestioné acerca de quiénes eran los que conocían toda esta información, entre los mencionados fueron; ellos, la maestra y los papás y por el contrario hice referencia a quienes necesitaban conocer esa información y para quien era importante, en este momento surgió un silencio hasta que Alexander lo interrumpe y expresa que los demás niños deben saberlo y más los de primero porque son los más pequeños.

Así que retomé el cuestionamiento que se realizó al inicio de la situación didáctica, pero a la inversa, en relación al medio de comunicación que se utiliza para compartir algún tipo de información cuando se está lejos de alguien, que en esta ocasión fue la aplicación Whatss Aapp. En este momento propuse compartir información con los demás niños y personas que asisten al jardín de niños y pregunté de qué forma podían hacerlo.

Camila: le podemos ir a decir a los demás, cada niño le dice a otro
Julieta: les puedes escribir un papel, lo doblas, lo metes en un sobre y se lo mandamos a los niños
Alexander: nos paramos en el patio y les gritamos bien fuerte
Marbella: hacemos un papel para que lo lean
Kevin: si maestra podemos hacer un cartel en una cartulina como el que ponen en las tiendas.
Docente: ¿y que dicen los carteles?
Milagros: dicen muchas cosas para que los demás sepan.
Docente: ¿y cómo son?
Mayra: tienen letras y unos también tienen dibujos.

Artefacto 4.5 Dialogo, propuestas para dar a conocer información a los demás. 11.03.19

Este artefacto da cuenta de cómo los alumnos realizan propuestas para dar a conocer información a los demás, permite identificar como reconocen y mencionan la escritura de algunos textos de uso en la vida cotidiana que permiten informar o comunicar algo a los demás, lo que contienen y algunas características. Permite visualizar la forma en que proponen la escritura como medio para expresar sus ideas y la creación de alguno,

así como la apertura desde el diseño de situaciones didácticas que favorezcan su capacidad de expresión mediante el lenguaje escrito.

Después de escuchar los comentarios de los alumnos propuse elaborar un cartel en el que dieran a conocer algunas medidas de seguridad que ellos habían rescatado durante las actividades anteriores, ubicándose en sus mesas de trabajo, pase a entregar una cartulina y un plumón, solicitando ellos se organizaran para crear su cartel.

Se dio oportunidad de que pudieran elaborarlo y mientras ellos lo realizaban pasaba por los diferentes equipos para ver y preguntar acerca de lo que habían escrito. En este momento se presentó un acontecimiento, debido que al pasar por uno de los equipos que ya había escrito la información, por parte de Giovanni uno de los integrantes quien realizó un comentario: maestra, yo ya escribí pero está mal, es que cuando escribo los demás no le entienden y no saben que dice.

De acuerdo con (Gadea, 2017) Es importante que los docentes valoren estas formas como partes del desarrollo de la escritura. Reconocemos los balbuceos como los comienzos del lenguaje oral del niño; es tiempo de reconocer también a los garabatos, las series de letras y la ortografía inventada como los comienzos de la escritura.

En acuerdo con el autor, soy consciente de que es un proceso complejo por el cual los alumnos están pasando, por ello es necesario dar validez y reconocimiento al esfuerzo que realizan en sus producciones escritas y continuar motivándolos para que confíen en sus capacidades y consideren que cada vez lo pueden hacer mejor.

Cuando surgió esta situación entre en conflicto respecto a cómo debería ser mi actuación, que respuesta debería de brindar y que sería lo más pertinente. Después de pensarlo por unos segundos respondí; no te preocupes Giovanni eso no significa que estés mal, quizá lo que sucede es que te confundes un poco con algunas letras, pero que les parece si debajo de lo que ustedes escribieron escribo el mensaje que quieren dar a ver si a mis letras si les entienden, a lo que el equipo respondió que sí y así fue como se llevó a cabo con todos los equipos.

Situación que contradice mi filosofía docente, al no brindar la oportunidad de que los alumnos logren proponer algo para dar respuesta a este inconveniente o conflicto que se presenta en el alumno, lo cual refleja que en mi está presente el concepto de que el docente es quien sabe hacerlo todo y es como lo llevo a cabo, pues con mis acciones confirmé que efectivamente lo que había escrito el alumno no era entendible.

Al compartir esta experiencia con mi equipo de tutoría se me cuestiona acerca de la manera en la que actué ante esta situación, donde puedo identificar que quizá una intervención mayormente factible hubiese sido que los propios alumnos fueran quienes corrigieran el texto que habían plasmado, de tal forma que se promoviera la escritura de acuerdo a sus posibilidades.

Además del hecho de solamente escuchar el comentario del alumno al decir que está mal o que los demás no saben que dice, es necesario profundizar y cuestionar acerca de porque el alumno identifica que su texto no se logra entender.

Soy consciente que diariamente durante el desarrollo de actividades se presentan situaciones que generan conflicto en el actuar docente, que son inevitables y que quizá descontextualizan la práctica, a los que es difícil encontrar una respuesta en el momento, sin embargo tengo que reflexionar y encontrar la mejor manera de actuar frente a ello.

Cuando terminaron de escribir los alumnos preguntaron si podían pasar por su lapicera para realizar los dibujos, a lo que respondí que si podían hacerlo, al finalizar se dio oportunidad de que los alumnos compartieran los carteles entre ellos, pasaban por las mesas de trabajo con sus compañeros y les preguntaban qué era lo que habían escrito.

Para finalizar, pregunté; que harían con sus carteles y manifestaron que los carteles se pegaban en algún lugar para que los demás pudieran verlos, así que pedí pensarán en un lugar en que lo pudieran poner y los demás tuvieran oportunidad de verlo. Después de ello y de acuerdo al lugar que eligieron me dirigí con ellos a colocar el cartel en el espacio que ellos me indicaron, mientras los pegaba escuche a Austin mencionar que él le enseñaría su cartel a su prima Valentina, después de escucharlo otros alumnos también hicieron referencia a invitar a alguien para que viera su cartel y

conociera lo que habían realizado tal como se enuncia el al siguiente cita “Los profesores deben animar a los niños/as a mostrar lo que han escrito, no para buscar los errores ni recibir alabanzas, sino para compartir con otros, para comunicarse con otros” (Solis, M., Suzuki, E., Baeza, P., 2011, p.129)

¿Qué aprendimos?

Al regresar al salón de clases pregunté qué era lo que habían aprendido y lo que llamó más mi atención fue que hicieron referencia como era de esperarse a las medidas de seguridad infantil, temática con la que se trabajó, pero además mencionaron que habían utilizado el celular para escribir a alguien que estaba lejos, que les había gustado y también hacer el cartel para mostrarlo a los demás.

Para llevar a cabo la evaluación de los alumnos durante la actividad y enfrentando el reto identificado durante el análisis anterior diseñé una escala estimativa, que me permitió a partir de diferentes indicadores conocer el grado del proceso y logro de aprendizaje, mismo que se presenta a continuación.

Escala estimativa						
	NOMBRE DEL ALUMNO	Indicadores				
		Reconoce que puede comunicar sus ideas de manera escrita.	Escribe un texto con el apoyo de un adulto en un medio electrónico.	Produce un texto escrito con la intención de proporcionar información	Identifica que existen diversos medios de para expresarse.	Expresa sus ideas para construir un texto.
1	AGUERO GARCIA LILY KALEZZIE	2	3	3	3	3
2	CELESTINO GARCIA MARBELLA ESTEPHANIA	3	3	3	3	3
3	CRUZ CELESTINO ALEXA BETHSABE	2	3	2	3	3
4	ESPARZA MORALES JULIETA	4	3	4	4	4
5	ESPINOSA ALONSO VANESSA ELIZABETH	2	2	3	3	2
6	ESTRADA TORRES HAZEL GUADALUPE	4	3	4	4	4
7	GARCIA JIJON REYMER DANIEL	2	2	2	3	3
8	GARCIA RUIZ JAVIER ALEJANDRO	2	2	3	2	3
9	GOMEZ PEREZ BLADIMIR	3	3	3	3	2
10	GONZALEZ VACA JONATHAN GIOVANNI	4	3	3	3	3

Artefacto 4.6 instrumento de evaluación, avance de los alumnos, 11.03.19

Elegí este artefacto porque me permite identificar el avance de los alumnos en relación a las propuestas que realizo y las demandas de las actividades, muestra los indicadores que se consideran atendiendo los aprendizajes esperados del campo de formación académica, es importante porque para poder identificar o reconocer un avance o necesidad, es fundamental contar con herramientas que validen las afirmaciones que se realizan respecto a la obtención de un aprendizaje.

Una de las situaciones que me hizo dudar de mi propuesta y entrar en conflicto fue en lo que respecta a la manera en que los alumnos crearon el texto por medio de la aplicación, debido a que esto se había realizado en casa. Al compartir y recibir comentarios por parte del equipo de cotutoría se me cuestionó el hecho de que realmente los alumnos hayan sido quienes produjeron el texto, como fue la indicación que se dio a los padres de familia y que seguridad tenía de que así había sido, acción que puso en duda la autenticidad de las producciones digitales.

Soy consciente que no tengo ninguna seguridad de que así haya sido pero puedo mencionar que independientemente de si realizaron los escritos los alumnos o no. Durante las intervenciones, cuestionamientos y actividades propuestas dentro del salón de clases, los alumnos logran hacer frente a ellas, participan y mencionan aquello que escribieron, escriben de acuerdo a sus posibilidades y expresan que fue lo que plasmaron. El aprendizaje es siempre el resultado de la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento. Los niños aprenderán a leer y escribir interactuando con la lectura y la escritura. (Gadea, 2017) situación que da cuenta del avance obtenido, manifestaciones que me hacen considerar que el involucrar a los padres de familia en el fortalecimiento de la escritura fue un acierto hacerlos participes.

Para concluir

Esté instrumento de evaluación está relacionado directamente y forma parte de mi investigación, me permite identificar la forma en que se favoreció el lenguaje escrito a través de la producción de textos, y la expresión de ideas por este medio. Da cuenta del fortalecimiento de mis competencias didácticas al diseñar situaciones didácticas

que aporten a la expresión mediante el lenguaje escrito en los alumnos, siendo parte esencial la evaluación de donde se obtuvieron los siguientes resultados.

En el primer indicador que enuncia; Reconoce que puede comunicar sus ideas de manera escrita los alumnos se encuentran en diferentes niveles; uno de los casos que ha sido sobresaliente es Julieta Esparza Morales en quien destaca en la argumentación que presenta en relación al lenguaje escrito y su funcionalidad, mientras que Javier Alejandro García Ruiz y Reymer Daniel García Jijón aun requieren apoyo, en donde puedo destacar que uno de los aspectos que influye en el desarrollo de sus habilidades es la inasistencia durante los últimos meses, situación que no ha permitido la participación y seguimiento en las actividades propuestas.

Al revisar la valoración que se llevó a cabo puedo darme cuenta que hay más niños/as que se encuentran en un nivel 2 en el indicador que menciona reconoce que puede comunicar sus ideas de forma escrita, siendo que es uno de los aspectos que mayormente se ha trabajado. Al cuestionarles no mencionan la escritura pues todavía se inclinan por implementar dibujos, sin embargo cuando los demás hacen mención de la misma participan activamente logrando enfrentar los retos planteados y demostrando habilidades para llevarlo a cabo.

El segundo indicador; escribe un texto con el apoyo de un adulto en un medio electrónico; puedo reconocer que podría existir poca confiabilidad debido a que mi presencia durante la escritura que se llevó a cabo no existió, sin embargo fue evaluado a partir de lo que los alumnos expresan acerca de lo que escribieron dentro del salón de clases y como lo hicieron. Considero que para poder evaluar este indicador pude brindar un espacio en el que los alumnos con sus papás lo llevaran a cabo en el aula.

Tercer indicador: Produce un texto escrito con la intención de proporcionar información; se evaluó a partir de las producciones que los alumnos realizaron de las propuestas de seguridad infantil, donde puedo darme cuenta al retroalimentar dentro del salón de clases aquello que llevaron a cabo y su intencionalidad.

Para continuar con el cuarto indicador; Identifica que existen diversos medios para expresarse; en este sentido me doy cuenta que a partir de lo trabajado durante la

situación didáctica y sus vivencias personales los alumnos reconocen estos medios y su utilidad.

El último indicador; expresa sus ideas para construir un texto. Fue evaluado a partir de lo que se realizó a lo largo de la situación didáctica, donde los alumnos en casa expresaron sus ideas, dialogaron con los padres de familia y a partir de sus ideas construyeron un texto al brindar propuestas, además durante la última actividad al trabajar en colaboración con sus compañeros expresaron sus ideas para construir un texto y en este caso un cartel que compartieron con los demás a partir de lo aprendido.

Después de concluir la aplicación de la situación didáctica y al llevar a cabo la evaluación de la misma me doy cuenta que se cumplió con el propósito al lograr que los alumnos utilizaran el lenguaje escrito para comunicarse con sus compañeros y expresar sus conocimientos e ideas, mientras que en lo que respecta a los aprendizajes esperados; los alumnos realizaron argumentaciones acerca de lo que compartieron sus compañeros, que aunque no se logró como se tenía previsto durante la conversación de Whats Aapp se apropiaron de sus aprendizajes y conocimientos para argumentar y conversar dentro del salón de clases.

Situación que como menciona Fernández (2004 citado en López, M., 2013, p.233) “El aprendizaje puede ser entendido también como un ejercicio concreto, transformador y participativo, una herramienta para la acción, donde lo fundamental se centra en el proceso de apropiamiento que presenta el estudiante” tal y como se llevó a cabo por los alumnos recuperando lo realizado en casa produciendo textos de forma digital y dentro del salón de clases de forma física, favoreciendo así el lenguaje escrito.

De esta manera logré que los alumnos se entusiasmaran por escribir, motivándolos a comunicar a otros algo importante de su una problemática presentada en su comunidad, a esforzarse para que los demás entendieran lo que ellos escriben.

Durante la aplicación de la situación didáctica una de los acontecimientos que provocó mayor dificultad fue el hacer frente a lo que se presentaba de forma imprevista, debido a que como sucede durante la práctica, pueden existir expectativas o suposiciones acerca del actuar de los demás, sin embargo no se sabe si estas serán cumplidas.

Uno de los retos enfrentados que surgió desde el diseño de la situación fue el incluir a los padres de familia quienes eran factor clave para el desarrollo de la misma y a quienes erróneamente pocas veces considero para desarrollar las propuestas, además de predisponerme a que no estarían de acuerdo o no manifestarían la disposición para permitir que sus hijos participaran. Su respuesta fue con gran disposición, considero que esto sucedió a partir de la concientización y el dialogo que se llevó a cabo, lo cual fue un acierto que permitió el desarrollo de la situación y un avance en el aprendizaje de los alumnos, así como el utilizar un medio tecnológico que en la actualidad para todos representa un gran interés.

Puedo identificar que en el trayecto de estas intervenciones han surgido cambios en los alumnos al lograr que poco a poco reconozcan diferentes usos del lenguaje escrito encontrándoles funcionalidad por sí mismos y más aún que propongan emplearla para crear diversos textos que están presentes en la vida cotidiana.

Y a su vez en mí como docente al dejar a un lado el diseño y la aplicación de actividades sin algún significado para mis alumnos, esforzarme para atender las necesidades que presentan considerando sus intereses y manifestaciones. Aun es necesario continuar esforzándome para lograr aquello que establezco en mi filosofía docente realmente pueda lograrlo durante la práctica y que no solo este escrito.

Soy consciente de que aún es necesario continuar trabajando y que no es una tarea sencilla y que existen retos que todavía deben ser enfrentados, por ello establezco los siguientes retos para la siguiente intervención:

- Diseñar y proponer una autoevaluación de los alumnos para que identifiquen al inicio de la situación de aprendizaje que aprenderán y se realice un contraste durante el cierre al identificar qué fue lo que aprendieron.
- Autoevaluación docente que permita reconocer situaciones desde la planificación, planteamiento de consignas e intervención docente. Como aspectos a fortalecer.

Análisis 5: Escribir para aprender con los demás

*Se trata de entrar en lo escrito a través de la vida misma y de los textos en situación, y no a través de ejercicios y de palabras fuera de contexto o de letras aisladas.
Jolibert, J. & Sraiki, Ch., 2011. p.57*

Durante las situaciones didácticas aplicadas, con la finalidad de que se favoreciera el lenguaje escrito en los alumnos, se propusieron algunas actividades en las que se llevó a cabo la producción de diversos textos, al revisar estas experiencias me di cuenta que existe un avance y un aprendizaje en los alumnos.

Puedo identificar aquello que los alumnos aprenden, sin embargo ellos no son conscientes de este proceso, por tal motivo debo enfrentar el gran reto de lograr que los alumnos a partir de su propia autoevaluación puedan identificar desde el inicio de la situación didáctica aquello que saben, de tal manera que durante el desarrollo y el cierre puedan reconocer los aprendizajes obtenidos y para que les servirán.

Otra situación que he determinado es en relación a mi intervención, pues aunque existen avances desde el diseño de la situación didáctica como la contextualización de la misma, es importante continuar rescatando aquellos elementos que aún se me dificultan, como el planteamiento de consignas, y durante la intervención algunos aspectos que me cuesta trabajo identificar en ese momento, sin embargo es necesario ser consciente de ello para intentar que estos no vuelvan a ser repetidos lo cual puedo reconocerlo mediante una propia autoevaluación.

Esta situación se diseñó a partir del interés generado en los alumnos en relación a los elementos del ejército militar y su participación en algunas actividades en el jardín de niños; como realizar una ceremonia cívica y participar en actividades de labor social. Debido a que en los alumnos existía la necesidad y el interés por querer saber cierta información acerca de los soldados, diariamente se presentaban al jardín de

niños para cuestionarme de donde estaban, preguntarme por su armamento y sus actividades.

A pesar de que brindaba respuestas a partir de mis conocimientos no existía una satisfacción ante lo que ellos querían saber, pues si bien podía investigarlo no tenía un conocimiento amplio sobre ello, ni la experiencia de haberlo vivido, por tal motivo decidí extender una invitación a un miembro del ejército mexicano para que dialogará con ellos y al fin pudieran responder sus dudas e intereses.

Cabe mencionar que en el presente análisis tuve un gran apoyo por parte de mis compañeras de cotutoría y mi tutora, debido a que desde el diseño se realizaron observaciones específicas con la finalidad de mejorar y realmente atender lo que pretendía, gracias a este espacio de reflexión pude darme cuenta de que a pesar que en mi filosofía docente me describo como una docente que intenta evitar prácticas antiguas en ocasiones caigo en ellas, pues intentaba partir de una temática como se hacía en programas educativos pasados lo cual podía ocasionar que el interés que los alumnos tenían se perdiera.

Escribir es algo que se aprende a través de la práctica regular, diversificada, contrastada y permanentemente reajustada; ella nace de la familiaridad cotidiana con la producción efectiva de textos, unida a una reflexión metalingüística rigurosa sobre el funcionamiento de los textos y del lenguaje. (Solís, Suzuki, Baeza, 2011, p.55)

Estoy de acuerdo porque considero que es fundamental que los alumnos conozcan y sean capaces de crear diferentes textos y que logren identificar en qué momento se utiliza cada uno, esto en relación al propósito que establecí en la situación didáctica que enuncia lo siguiente: Los alumnos emplearían el lenguaje escrito para expresar sus conocimientos e ideas a través del uso de diversos textos para hacer frente a las situaciones planteadas y cubrir necesidades presentadas

Favoreciendo los aprendizajes esperados: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. “Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.” (SEP, 2017, p.198.)

¿Qué hacen los soldados?

El día 2 de abril de 2019 comenzó la aplicación de la situación didáctica; se pidió a los alumnos se organizaran en asamblea, donde plantee una situación relacionada a un caso de inseguridad, preguntando quien podía apoyar cuando surgen situaciones de conflicto, de inmediato respondieron; algunos de los alumnos comentaron que podían acudir con la policía, mientras que la mayoría del grupo hace referencia a los soldados, mencionaban ellos cuidaban al país y ayudaban a las personas.

Después de escuchar sus comentarios y retomando el interés que ellos tenían acerca de las actividades que realizan los soldados y les han tocado presenciar en el jardín de niños, realicé algunos cuestionamientos acerca de quiénes son los soldados y las actividades que realizan, sus respuestas fueron anotadas en un papel bond, para que posteriormente fueran retomadas.

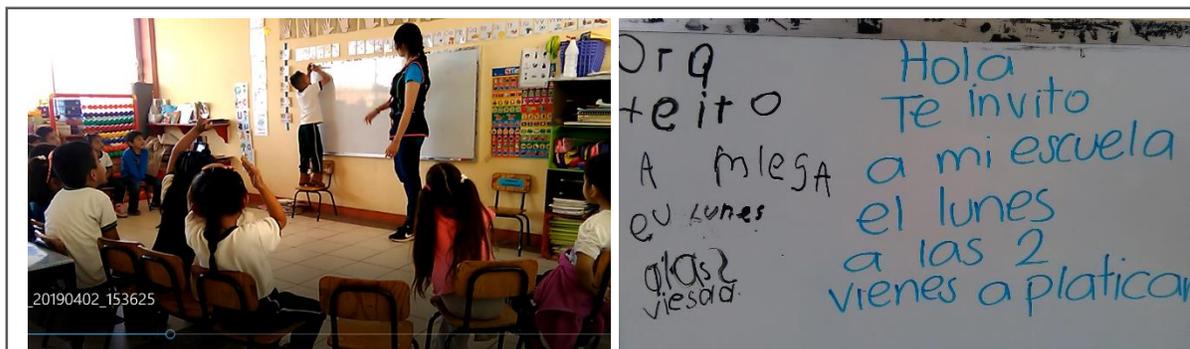
Posteriormente comenté que les tenía una sorpresa, pues había platicado con la directora y nos había dado permiso de invitar a alguno de los soldados para que pudiera ir a visitarlos al jardín de niños y pregunté si les gustaría.

De inmediato pude darme cuenta del gran agrado que esta situación les provocó, su semblante cambio, mencionaban diversas actividades en que podían involucrarlo, era tanto su interés y motivación que ellos eran quienes preguntaban cuándo iría, a qué hora y expresaban querían que fuera al día siguiente.

“La educadora debe orientar, precisar, canalizar y negociar esos intereses hacia lo que formativamente es importante, así como procurar que al introducir una actividad, esta sea relevante y despierte el interés, encauce su curiosidad y propicie su disposición por aprender.”(SEP, 2011, p.24.) A partir del interés que tenían, se pretendía crear diferentes textos, comenté que el soldado no sabía que nosotros queríamos que fuera a nuestra escuela, así que deberíamos buscar la manera de hacerlo y pregunté cómo les pedían a ellos que asistieran a un lugar. En este momento surgieron diferentes comentarios, Odette dijo que se daban invitaciones para que fueran a un lado, que a ella le habían dado una para invitarla a una fiesta, mientras que Marbella agregó que podríamos hacer una para invitar al soldado.

En este momento surgió un dialogo en donde se enfatizó en la importancia que tiene la escritura, para que y en qué momentos se utiliza, donde los alumnos mencionaron algunos textos que son utilizados en su vida diaria.

Después de ello pregunté cómo podríamos elaborarla, a lo que respondieron que en una hoja tenían que escribir, propuse escribir una invitación entre todos en el pizarrón, aclarando que para poder elaborarla todos deberían participar y estar muy atentos, llevándola a cabo de la siguiente manera:



Docente: Brayan empezará a escribir ¿Dónde tiene que empezar?
Brayan: Aquí (toma una silla se sube en ella y señala la parte central)
Docente: ¿Aquí?
Kevin y Alexander: (Se levantan y señalan la parte superior izquierda) no, aquí
Docente: ¿Cómo empezamos?
Giovanni: Con la "o"
Docente: ¿Con la "o"? ¿Qué queremos escribir?
Alumnos: Hola
Docente: A ver escuchen, Hola
Alumnos: La "o"
Valentina: La "ele"
Paloma: La "a"
Docente: ¿Qué dice ahí?
Alumnos: Hola

Artefacto 5.1 Captura de video, fotografía, escritura de una invitación. 2.04.19

Elegí este artefacto porque me permite identificar algunos avances de los alumnos, donde se puede observar que a la fecha hacen referencia a algunas características del sistema convencional de escritura. Progresivamente y lentamente, los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de

la escritura desde identificar donde comienza a escribirse y algunas letras que conforman una palabra. (Gadea, 2017)

Poco a poco los alumnos muestran avances y se apropian de algunas características del sistema convencional de escritura al agregar algunas letras de acuerdo a lo que escuchan en las palabras, proponen que escribir de acuerdo a las características de una invitación, reconocen la funcionalidad de la invitación como un texto de uso de la vida cotidiana para cubrir la necesidad de invitar a quien ellos desean y escribir de acuerdo a sus posibilidades.

“La evolución está determinada por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura y con usuarios de la escritura convencional en situaciones en que analicen, reflexionen, contrasten, verifiquen y cuestionen sus propios puntos de vista.” (Nemirovsky M, 1999, p.23) al proponer situaciones didácticas donde se favorezcan estas acciones se obtienen avances significativos en el proceso de escritura, durante la creación de la invitación entre ellos realizaban comentarios acerca de lo que decía, que les faltaba y volvían a leer lo que ya se había escrito.

Otro aspecto que rescato de este artefacto es en relación a mi intervención docente, debido a que poco a poco logro identificar que brindo mayor libertad a los alumnos, me preocupo menos que antes por el hecho de que estén aparentemente jugando, platicando o haciendo comentarios entre ellos lo cual me acerca un poco a lo que aspiro llegar a ser; una docente a quien sin importar comentarios externos sea capaz de respetar las características de los alumnos y que a su vez está relacionado con lo que redacto en mi filosofía docente, pero que no logro en su totalidad.

Además de que comienzo a fungir como una guía a partir de cuestionamientos para que los alumnos expresen lo que desean, sin decirles que es lo que escribirán.

Después de que concluyó la escritura por parte de los alumnos, se dio lectura a la misma y de acuerdo a lo que los alumnos mencionaron escribí a un lado con color azul lo que ellos me decían, comenté que tomaría una fotografía para imprimirla y que sería enviada al soldado a quien estábamos invitando, en este momento surgió un comentario por parte de Lily pues dijo que se parecían las letras que ellos habían

puesto a las mías, a lo que Camila agrego que era porque ya sabían escribir más, mientras que Milagros se acerca y dice que les faltaron poquitas letras, haciendo la comparación entre las que yo escribí y las que ellos plasmaron.

Gracias a los sucesivos conflictos que encara el niño al contrastar sus producciones con los textos escritos de forma convencional, al pedirle que lea lo que acaba de escribir o al medirle que lean en forma colectiva lo que han escrito, gradualmente irán avanzando hacia el uso del sistema convencional de escritura hasta alcanzar niveles superiores. (Gadea, 2017) De esta manera comprendí que gracias a las experiencias anteriores se ha avanzado en la adquisición de aprendizajes y que como lo enuncio en mi filosofía docente no ha sido necesario implementar actividades repetitivas y descontextualizadas.

En este momento me sentí muy orgullosa y a su vez se los dije pues ciertamente ellos tenían razón cada día surgen nuevos avances que en ocasiones no logro identificar ni ellos tampoco.

Para dar continuidad se proyectó un video acerca de las situaciones en las que los soldados participan y pedí las registraran para que estas no fueran olvidadas. Al finalizar el video pedí a algunos de ellos me leyeran lo que habían escrito y a partir de esto se recuperaron las ideas centrales del video, agregando que de tarea tendrían que investigar las actividades en las que participan los soldados

¿Qué vamos a platicar?

Al día siguiente el día miércoles 3 de abril de 2019 dio continuidad la aplicación de la situación didáctica, después de la investigación que los alumnos realizaron, la proyección del video y sus conocimientos previos, pregunté qué era lo que ya sabían acerca de lo que realizaba, qué les gustaría saber y qué deseaban preguntarle. Entre las respuestas encontradas surgieron muchas, la mayoría de ellas en referencia a las actividades que realizaban, incluyendo situaciones de desastre en el país, como aprendían a hacerlo, para que se vestían así y sobre su armamento.

En este momento confirmé lo que menciona (SEP, 2017) Es fundamental que el profesor establezca una relación cercana con los estudiantes a partir de sus intereses

y sus circunstancias particulares. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza y buscar contextualizaciones que los inviten a involucrarse más en su aprendizaje. (p.120)

Me di cuenta que realmente estaban interesados y por consecuencia se involucraban en la actividad, además querían saber muchas cosas, así que hice una pequeña pausa y comenté que no todos podíamos preguntar lo mismo ya que algunos de sus comentarios se repetían, en este momento Kevin agregó que solamente debían de preguntar cosas importantes, a lo que complementé que como podíamos hacer para seleccionar lo más importante y sobre todo para que no se nos olvidara, en este momento Mayra se acercó y dijo que podíamos anotarlas, por lo que se realizó un intercambio de comentarios y propuestas acerca de cómo podían llevarlo a cabo, donde mencionaron algunas: escribirlo en papel, hacer una carta, hacer un cartel, escribir en el pizarrón o escribirlas en una tablet o en una computadora.

Después de revisar la videograbación de la situación didáctica me doy cuenta que a pesar de que realice un sondeo acerca de lo que los alumnos conocían y lo que se llevó a cabo no intervine de forma adecuada, debido a que en ningún momento mencioné que realizaríamos una entrevista, solamente me enfoqué a pedirles que formularan preguntas debido a que irían a platicar con ellos, situación que me hace sentir avergonzada pues mis aportaciones no permitieron que los alumnos obtuvieran este aprendizaje que sería clave durante actividades posteriores, sin embargo me di cuenta que aun podía rescatar y dependería de mi intervención la forma en que se llevara a cabo el día de la visita.

Para dar continuidad pedí a los alumnos escribiéramos en la computadora las preguntas, que a su vez serían proyectadas en el pizarrón, solicité su apoyo, por medio de la dinámica de tarjetas se seleccionaron a los alumnos que ayudarían para comenzar a escribirlas.



Docente: ¿Cuál será la siguiente pregunta?
Alexander: ¿Te gusta tu trabajo?
Docente: ¿cómo vamos a escribir?
Kevin: con la "te"
Julieta: (selecciona las letras y las escribe)
Giovanni: luego sigue la "g" de mi nombre Julieta
Julieta: (busca en el teclado, la escribe y agrega) "usta"
Docente: ¿Qué dice ahí chicos?
Alumnos: te gusta

Artefacto 5.2, fotografía, escritura de preguntas. 2.04.19

Este artefacto da cuenta del aprendizaje que los alumnos han logrado, gracias a la relación entre aspectos sonoros y los gráficos eligen letras que forman parte de las palabras que desean escribir, la manera en como lo expresan y como entre ellos logran apoyarse, manteniendo un aprendizaje colaborativo donde según Revelo, Collazos y Jiménez (2017) se involucra a los estudiantes en actividades de aprendizaje que les permite procesar información, lo que da como resultado mayor retención de la materia de estudio, de igual manera, mejora las actitudes hacia el aprendizaje, las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo.

Que a su vez se implementó para realizar una escritura de una forma más cercana a como se lleva a cabo de convencional, pero lo más importante es que todas las palabras o letras que seleccionan y son escritas tienen un significado, situación que anteriormente no era tan notable, pues algunos solamente plasmaban gran cantidad de letras o símbolos y al momento de ser cuestionados mencionaban no saber que decía, contrario a ahora que cada vez plasman menos grafías pero dan un significado a cada una de ellas.

Situación que está sumamente relacionado con lo que mencionan Bodrova & Leong, (2004) Los maestros deben proponer actividades que vayan un poco más allá de lo que el niño puede hacer por su cuenta, pero dentro de lo que puede hacer con asistencia. (p. 41) los alumnos constantemente deben enfrentar retos que los impulsen

a realizar actividades más complejas que puedan llevar a cabo con apoyo de los demás.

Después de que algunos alumnos pasaron a la computadora para llevar a cabo la escritura de las preguntas que entre todos formularan, agregue que nos quedaba poco tiempo, que teníamos que apurarnos. En este momento Javier comento que si yo las podía escribir y ellos me las dirían, situación a la que accedí. Después de que los alumnos formulaban la pregunta escribía y realizaba algunos cuestionamientos, tales como: ¿Cómo se escribe? ¿Qué dice ahí? ¿Qué falta? Situación que mantuvo a los alumnos interesados y centrados en la actividad.

Es importante aclarar que en estos momentos no fue utilizado el signo de interrogación, porque mi principal interés era que se escribieran y formularan las preguntas, intervención que después de analizarla la considero fue errónea, debido a que no aproveché esta oportunidad para que ellos aprendieran algo nuevo y se dieran cuenta que el signo es una característica específica de los cuestionamientos.

Una de las experiencias que causo mayor novedad y agrado fue el hecho de que se les permitiera escribir en la computadora y a su vez fuera proyectado, esto se utilizó para generar condiciones de aprendizaje que los motivará a un más a escribir, sin embargo por cuestiones de tiempo no todos tuvieron la oportunidad de hacerlo.

La lectura y la escritura son un reto para los alumnos y para el profesorado. Y actualmente ya no basta con saber leer y escribir en los medios tradicionales, sino que también se deben dominar los medios electrónicos. La escuela deberá, por tanto, propiciar la adquisición de competencias TIC para que los chicos y las chicas cumplan un papel más activo y, en el futuro, puedan gestionar su propia formación que se desarrollará a lo largo de toda la vida. (Marqués, 2006, p.7)

Incluí este recurso por la influencia que tiene en la actualidad, porque es una forma diferente de llevar a cabo la escritura, para generar nuevas experiencias, debido a que aunque en casa cuenten con ella no es utilizada con este propósito y realmente resultó enriquecedora.

¡Ha llegado la hora!

El día lunes 8 de abril de 2018 se continuó con la aplicación de la situación didáctica, para poder realizar la entrevista se retomó el aspecto que se mencionó anteriormente, en esta ocasión se hizo hincapié en que no solo sería una plática, se llevaría a cabo una entrevista con el miembro del ejército militar, se recordaron las preguntas que se realizarían y se mostraron impresas, entre los alumnos propusieron la escritura de las respuestas a esas preguntas para que lo que se mencionara, no se olvidara. en esta ocasión se hizo hincapié en que no solo sería una plática, se llevaría a cabo una entrevista con el miembro del ejército militar, se recordaron las preguntas que se realizarían y se mostraron impresas, entre los alumnos propusieron la escritura de las respuestas a esas preguntas para que lo que se mencionara, no se olvidara.

Lo primero y fundamental es que el docente logre estimular al niño, favoreciendo el descubrimiento de las funciones sociales de la escritura; es decir, que el alumno conozca los usos de la lectura y de la escritura, tales como: el placer de recrearnos con una lectura entretenida; el beneficio de saber cómo y dónde encontrar una información útil para jugar, aprender o trabajar; la ventaja de escribir para organizar ideas. (Flores & Martin, 2006, p77)

Retomo la cita anterior porque a partir de los diferentes textos que crearon, lograron utilizarlos con diferentes funciones sociales, y de esta manera descubrieron los usos. Posteriormente se organizó al grupo en plenaria y la manera en que se llevaría a cabo el registro, eligiendo que cada alumno daría lectura a una pregunta o registraría una respuesta.



Artefacto 5.3, fotografía, registro de respuestas. 8.04.19

Este artefacto da cuenta de la manera en que se llevó a cabo el registro de las respuestas de las preguntas y la organización que se implementó entre los alumnos y los espacios.

Mientras transcurría la entrevista observé que los alumnos escuchaban con atención cuidadosamente lo que se les mencionaba situación que me parece muy significativa, pues en diversas ocasiones a partir de una respuesta que se les brindaba, ellos hacían un comentario u otro cuestionamiento participando en un dialogo y una conversación más amplia. En este momento el alumno a quien le tocaba escribir lo realizaba de acuerdo a sus posibilidades y cuando lo consideraba necesario me preguntaba como lo podía hacer y a su vez leía que era lo que decía.

Representa la forma en que los alumnos a partir de la información que escuchan, lo plasman de manera escrita para recordar y completar así la entrevista, acercándose a la forma en que se escribe convencionalmente. Evidencia de qué forma se lleva a cabo la producción e interpretación de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados este caso el salón de clases y su vinculación con la vida social.

Da cuenta del avance que existe en el diseño de las situaciones didácticas que se proponen, donde los alumnos reconocen la funcionalidad de la escritura y la

implementan para cubrir el interés, la necesidad que tienen de obtener y registrar información de lo que ellos desean.

Después de que el integrante del ejército militar se despidió y retiro del plantel, se retomaron nuevamente las preguntas, donde se dio la oportunidad de que los alumnos retomaran sus escritos, pues cada uno de ellos dio lectura a la pregunta o a la respuesta que le había tocado, momento en que pude identificar que además de mencionar qué escribieron de acuerdo a lo que lograron registrar, agregaran aquello que fue de mayor impacto para ellos, escribiendo lo principal de las respuestas que se mencionaron ya que estas fueron algo extensas, cabe mencionar que en este momento si alguno de ellos omitía parte de la respuesta entre todos aportaban para complementarla mencionando lo que habían escuchado, situación que llamó mi atención, pues recordaban y mencionaban datos muy precisos.

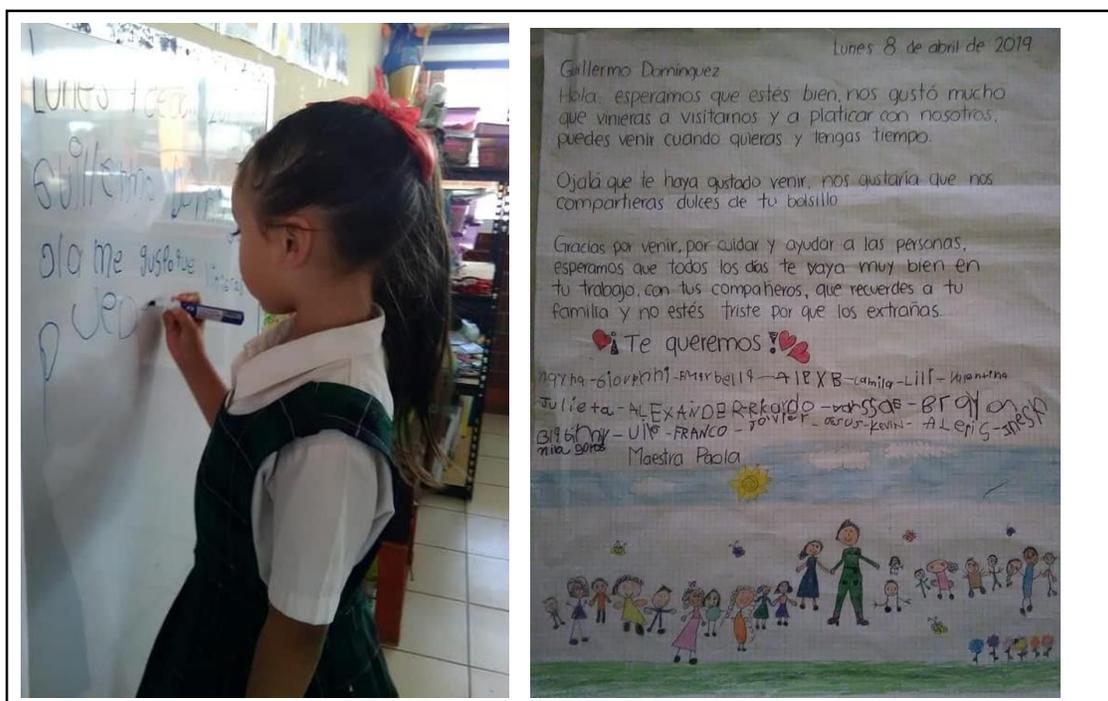
Al finalizar se realizaron comentarios acerca de la importancia y el valor que tenía cada acción o actividad en la que participan los soldados, lo cual me hizo reconocer nuevamente que tome una buen decisión al incluir y diseñar esta situación didáctica, pues en esta ocasión no era yo quien los impulsaba o les proponía escribirlo o compartirlo, más bien eran ellos quienes querían hacerlo.

Reconociendo esta gran labor

Los alumnos estaban muy emocionados de haber conocido más la labor del personal del ejército militar, así que pregunté de qué forma podrían agradecer su visita, a lo que los alumnos mencionaron que le podían hacer una carta entre todos, en este momento Marbella comentó que ella quería escribir, Kevin agregó que el también a lo que pregunte donde podíamos escribir, en este momento Brayan dijo que en el pizarrón que cada niño fuera pasando a escribir lo que quería decirle, respondí que era una buena idea pero además retomé la observación que se me realizó en el equipo de cotutoria, al preguntar si una carta se podía enviar desde el pizarrón a lo que Julieta comento que no, que tendríamos que quitar el pizarrón y llevarlo, Camila comentó que podíamos hacerlo en el pizarrón y después copiarlo en una hoja.

Fue tanto el interés y agrado que tenían los alumnos que se realizó un pequeño ajuste en relación a la manera en que yo tenía prevista se llevara a cabo la actividad pues desde el diseño tenía propuesto que los alumnos fueran quienes me dictaran para que yo escribiera, esto en consideración a que participar en la creación de un texto no solo es plasmarlo, también participar en las decisiones acerca de lo que se quiere comunicar a través del dictado. (SEP, 2017)

Sin embargo me di cuenta que les agrada y desean hacerlo así que permití ellos lo realizaran y en este momento todos pasaran a escribir en el pizarrón.



Artefacto 5.4, fotografía, escritura de carta. 8.04.19

En este artefacto se observa la forma en que los alumnos realizan la carta de agradecimiento al personal militar, fue seleccionado porque representa la concepción que los alumnos tienen y han adquirido a lo largo de este proceso de aprendizaje, donde logran reconocer las características de diferentes textos, así como la diferencia al realizar la intervención que contribuye al aprendizaje de los alumnos, al hacer énfasis en si una carta puede ser enviada desde el pizarrón y considerar sus propuestas para que esto se lleve a cabo desde una forma convencional.

Además, durante la intervención docente se puede apreciar que existe mayor libertad para que los alumnos puedan proponer lo que desean realizar y el texto que puede ser utilizado ante cada demanda o necesidad que surge, reconocen en que momento utilizarlo, sus características y la forma en que lo llevan a cabo.

Ferreiro y Teberosky (1986, citados en Solís, Suzuki, & Baeza, 2011) enuncian que escribir es una tarea de orden conceptual, una actividad inteligente, de construcción y elaboración de mensajes con significados particulares. Los niños/as piensan antes de escribir, jerarquizan las ideas, organizan el qué y cómo decirlo, realizan un borrador y sobre el corrigen hasta llegar a un producto final. (p.55)

Lo enunciado por las autoras se relaciona directamente con la forma en que se llevó a cabo la elaboración de la carta, cuando finalizaron las aportaciones de todos los miembros del grupo y habían pasado pregunté si deseaban agregar algo más, por tanto se dio lectura nuevamente al texto y se realizaron las modificaciones que ellos mencionaron.

Alexa agregó que ahora se tenía que escribir en el papel para poder mandársela, pregunté quien lo llevaría a cabo y Mayra comentó que yo podía hacerlo para que las letras quedaran derechitas y le gustara más, a lo que accedí, pero comenté que ahora ellos tenían que leerme de acuerdo a lo que habían escrito en el pizarrón, después de que culminó el texto se dio lectura nuevamente los alumnos pidieron poder hacer un dibujo en el espacio que había quedado en blanco.

A continuación cuestioné acerca de la forma en que conseguiríamos llegar a quien le habían escrito, los alumnos respondieron de acuerdo a lo que sabían en relación a que debía ser colocada dentro de un sobre que a su vez tendría la información de quien correspondía y así fue como se llevó a cabo, estos conocimiento se tienen gracias a experiencias anteriores en las que se realizó la escritura de una carta.

Debido a las penurias del tiempo la carta no pudo ser enviada mediante el correo, pero fue entregada a la persona a quien se escribió, solicitando se diera respuesta a la misma de ser posible.

¿Qué hacemos con lo que sabemos?

El día 9 de abril se recibió la respuesta a la carta que los alumnos habían enviado y se dio lectura a la misma, en este momento los alumnos estaban aún más emocionados pues habían logrado contactarse con otra persona por este medio, lo cual permitió que ellos tuvieran la oportunidad de mantener comunicación con una persona mediante una carta al escribir y a su vez obtener una respuesta, lo cual fue un de gran significatividad pues como mencionan Solis, Suzuki & Baeza. (2011) es necesario “Enseñar a producir textos (y no solo frases o párrafos) en situaciones de comunicación reales” (p.56) para que los niños puedan utilizarlos y encuentren sentido a lo que hacen.

Después de identificar, se reconocieron los aprendizajes que anteriormente ellos no tenían, que habían aprendido acerca de los soldados a partir de los registros que se llevaron a cabo y los textos que habían utilizado.

Posteriormente pregunté que podían hacer con todo lo que habían aprendido, si era importante y a quien le gustaría conocer esta información. A lo que los alumnos respondieron que le podrían decir a los demás y a los niños de otros grupos, pues les habían preguntado porque estaba un soldado en el salón y para que había ido.

A continuación cuestioné de qué forma podrían compartir todo lo aprendido con los demás, donde surgieron diferentes respuestas, entre ellas los textos que habían sido utilizados con anterioridad, a lo que mencioné que deberíamos buscar otra alternativa, esto para que los alumnos tuvieran la oportunidad de utilizar diferentes portadores de texto, se familiarizaran con ellos, la forma en que son utilizados y obtuvieran nuevas experiencias al llevarlo a cabo.

En este momento propuse dar un recorrido por el jardín de niños en búsqueda de nuevas ideas para compartir información y así se llevó a cabo, antes de salir del salón de clases; mencioné que observarían cuidadosamente para compartirlas al regresar al salón de clases.

Mientras observábamos surgían comentarios como; mira maestra ahí hay un cartel, un aviso y un folleto que pegaron las enfermeras el día que vinieron, a lo que respondí que tenían razón pero que debíamos buscar algo nuevo, en este momento Paloma señaló miren ahí está el papelote que siempre ponen las maestras, ese también dice muchas cosas, en este momento intervine diciendo todos los textos tienen un nombre ¿Ese cómo se llama? A lo que los alumnos mencionaron que no sabían su nombre, sin embargo mencionaron algunos elementos que ellos lograban identificar, por tanto complementé indicando que ese era un periódico mural, nuevamente cuestioné para que servía, a lo que Alexa respondió que servía para poner información importante, Bladimir agregó que también ponían chistes y Vanessa mencionó las adivinanzas y después de ello di lectura a las características y elementos que debe contener este portador de textos.

Situación que me permitió reflexionar en la labor que como docentes realizamos, pues en ocasiones nos esforzamos por proveer a los alumnos de herramientas, elementos y materiales vistosos pero no nos damos a la tarea de explicar o de incitar a los alumnos para que los identifiquen o reconozcan su funcionalidad y la información que contiene. Sin embargo logran darse cuenta por sí mismos que ahí existe una información, debido al uso de la escritura que conocen.

Después de escuchar sus comentarios pedí pasaran al salón de clases, ahí dentro di la siguiente consigna: entre todos elaborar un periódico mural donde compartan información de los soldados con los demás

“La consigna es una intervención pedagógica que sugiere qué, cómo y de acuerdo con qué condiciones hay que ejecutar determinada actividad o acción.” (SEP, 2017, p.658) resalto este concepto debido a que con anterioridad tenía deficiencia para elaborarlas y después la indagación cuento con un referente mayormente preciso que me apoya en el planteamiento de las mismas desde la planeación.

A continuación propuse se organizaran en equipos y mencionaran los materiales que necesitaríamos, en este momento Austin expresó; maestra que tal si escribes una lista en el pizarrón de lo que vamos a ocupar para que no se nos olvide, comentario que

resalto, debido a que fue una situación en la que él propone la escritura y encuentra el recordar como una de sus funcionalidades.

“Para que los niños se incorporen a la cultura escrita es fundamental que en la escuela se lean y escriban textos con intenciones; es decir, hay que usar los textos como se hace socialmente.” (SEP, 2017, p.203.) Al realizarlo de esta manera es más sencillo que los alumnos se involucren en estas experiencias y entre ellos se impulsen a participar.

Posteriormente, cuando ya estaban ubicados en sus equipos entregué los materiales necesarios y a su vez preguntaba ¿ustedes que escribirán? ¿Qué será importante? Entre ellos realizaban comentarios mencionando algo que deseaban escribir y elegían quien escribiría, en este momento interrumpí comentando que todos deberían ayudar a quien escribiera.

Cabe mencionar que esta oportunidad de aprendizaje, permitió que los alumnos de acuerdo a sus características tomaran decisiones acerca de cómo llevarlo a cabo, cada uno decidió como participaría y lo más importante fue que todos tuvieron una participación activa.



Artefacto 5.5, fotografía, escritura de periódico mural 9.04.19

Este artefacto retoma la forma en que se llevó a cabo la escritura de la información plasmada en el periódico mural y que llamó mi atención debido a que me pareció muy

funcional pues pude darme cuenta que existe un cambio en comparación con las situaciones didácticas aplicadas con anterioridad; debido a que no solamente quien escribe decide qué y cómo llevarlo a cabo, ahora los demás dictan y hacen referencia a algunas letras que deben utilizar y que como ellos mencionan son las que se escuchan, así como la lectura que hacen de sus escritos al compartirlas con los demás.

Después de que los alumnos concluyeron sus escritos, solicitaron agregar otros elementos como un chiste y una adivinanza, además de dibujos que ilustraran sus textos y lo que ellos sabían, esto debido a las experiencias que tienen y sus conocimientos en relación a los elementos que conforman un periódico mural.

Cuando esto concluyó pasamos a colocarlo en el espacio destinado y pregunté cómo podrán hacer que los demás niños y los papás pasaran a verlo respondiendo que pasarían a decirle a su maestra que los llevara a verlo.

Par finalizar se retomaron las experiencias obtenidas durante la situación didáctica en referencia al uso que ellos hicieron de la escritura, la importancia de la misma y el uso que tiene en la vida cotidiana, pues como lo menciona Jolibert y Sraiki (2011) Se trata de asociar toda nueva situación con una experiencia anterior y saberes potenciales relativos al funcionamiento y la organización de los textos. (p.129) y así fue, ellos con base en experiencias anteriores pudieron llevarlo a cabo.

A partir de lo que los alumnos realizaron y su participación durante las actividades propuestas se implementó la evaluación mediante una escala estimativa donde puedo identificar que una gran mayoría, escriben un texto con la intención de recordar información, participan en la creación de diversos textos, realizan aportaciones de acuerdo a lo que saben y a las características de los textos.

Además se realizó una autoevaluación y coevaluación de forma grupal que se proyectó, donde existió una retroalimentación de tal manera que los alumnos pudieron identificar lo que realizaron y lo que aún es necesario mejorar en relación a los aprendizajes esperados: si escribían los textos para satisfacer una necesidad y la participación que tenían en la creación y escritura de los textos elaborados.

Plantear la retroalimentación en un tiempo cercano al desempeño o a la producción de los alumnos, porque si transcurren semanas desde que se llevó a cabo la tarea, pierde valor e impacto. (Anijovich y González, 2011, p.28)

Llevar a cabo la retroalimentación como lo enuncia el texto permitió que al concluir la situación didáctica los alumnos mediante fotografías reconocieran como habían sido los textos, como eran sus producciones, de qué manera habían participado para lograrlas, expresaban que era lo que habían identificado en sus compañeros y la manera en que habían trabajado al realizar los diferentes textos.

En este momento surgieron diferentes comentarios tales como; yo le ayudaba a Julieta diciéndole que escribiera o entre todos lo hicimos maestra decíamos que queríamos escribir y luego nos dábamos cuenta que letras se escuchaban y le decíamos a nuestros compañeros o te preguntábamos a ti, situación que evidencia que los alumnos reconocen sus alcances y avances en este proceso.

Mi intervención consistió en mencionar los indicadores de evaluación, solicitar a los alumnos expresaran de acuerdo a lo que se habían dado cuenta, mediar sus participaciones y aportar de acuerdo a lo que yo había observado durante las actividades propuestas.

Para autoevaluar mi práctica decidí utilizar el guion de evaluación proporcionado por la SEP que se utilizó para realizar la observación de clase entre maestros, pero en esta ocasión decidí aplicarla como una autoevaluación, se realizó a partir de las videograbaciones que se llevaron a cabo durante la situación didáctica donde pude percatarme de algunos elementos que no había logrado identificar:

Algunas de mis fortalezas es el considerar el interés que manifiestan los alumnos tomando como referencia sus aprendizajes previos, además de acompañamiento que brindo a los alumnos, debido a que mediante cuestionamientos permito que los alumnos realicen propuestas, comentarios y expresen sus conocimientos, sin dar una respuesta o llegar a decirles que hacer.

Desde el diseño de la situación didáctica se planean y organizan actividades congruentes al campo de formación académica el aprendizaje esperado y el propósito, las actividades promueven el planteamiento de preguntas, el debate y la demostración de saberes en los alumnos, la organización de grupo permite que se encuentren en constante interacción, los recursos necesarios están a disposición de los alumnos, aportan al cumplimiento y desarrollo de las actividades.

A pesar de que existen algunos aciertos debo reconocer que un existen aspectos por continuar trabajando en los cuales debo enfocarme para mejorar mi intervención docente y lograr de forma profesional el propósito planteado que a su vez se relaciona directamente con el aprendizaje que se logra en los alumnos tal y como enuncia Solis, Suzuki y Baeza, (2011)

La concepción pedagógica actual exige un docente que guie el proceso de aprendizaje y se convierta en una estrategia capaz de dirigir, con un carácter democrático y flexible, las actividades diarias panificadas para contribuir a la confirmación y evolución de las hipótesis que tienen los niños/as en relación con las diferentes etapas de desarrollo de la escritura. (p.56)

En la actualidad las exigencias hacia los docentes son múltiples, es necesario que las aportaciones aporten experiencias benéficas a los estudiantes. Además de que al realizar el llenado de la guía de observación para mi autoevaluación pude identificar que aun requiero enfrentar algunas demandas;

Algunas áreas de oportunidad que logro reconocer como docente es en relación a la atención que brindo que se da a los alumnos que requieren apoyo pues dentro del grupo existen dos alumnos en quienes se observa un menor avance en relación a su expresión mediante el lenguaje escrito, he logrado identificar que esto surge debido a que su asistencia regular es baja, pues se realiza un trabajo constante en el aula y si los alumnos no asisten van quedando vacíos en sus aprendizajes y experiencias, sin embargo considero que a pesar de este inconveniente es necesario que busque algunas propuestas de tal forma que se pueda intervenir para apoyarlos, tomando como apoyo la unidad académica Necesidades educativas especiales.

Durante las actividades que implicó la situación didáctica estuve en constante interacción con los alumnos, observando lo que realizaban, escuchando sus propuestas, comentarios, ya no les digo que escribir o cómo hacerlo, puedo identificar que respeto sus aportaciones y mediante cuestionamientos guio algunos de sus aprendizajes, esto en comparación con lo que proponía y mi actuación al inicio del escolar pues de forma inconsciente consideraba que mis alumnos no eran capaces de producir un texto.

Me doy cuenta que las propuestas que he realizado todas son situaciones didácticas, lo cual me ha mantenido en una línea constante que a su vez ha propiciado que la mayoría de las veces se trabaje de una forma similar tanto en los alumnos como en mi actuar docente, dejando a un lado las diferentes metodologías que podrían ser utilizadas y podrían potenciar el aprendizaje en los alumnos y enfrentar nuevos retos en el aula.

Gracias a la evaluación que se llevó a cabo hacia los alumnos y a mí como docente pude reconocer el avance que existe en el proceso de aprendizaje de ambos, por ello considero fundamental continuar implementándolo.

Para el siguiente análisis los retos que me planteo son:

- Buscar estrategias para dar seguimiento a los alumnos que requieren apoyo por inasistencia.
- Continuar con la revisión de instrumentos de evaluación que permitan reconocer el avance en el proceso de aprendizaje propio y de los alumnos.
- Revisión de bibliografía para el diseño y la implementación de diferentes metodologías que favorezcan la expresión mediante el lenguaje escrito.

Análisis 6: ¿Escribir para cocinar?

A lo largo de este trayecto de formación se ha favorecido en los alumnos su expresión mediante el lenguaje escrito, mediante la aplicación de diferentes situaciones didácticas.

En relación a estas experiencias pude identificar que aún existían y retos a enfrentar como; el atender a aquellas barreras para el aprendizaje y la participación. Son todos aquellos factores del contexto que dificultan o limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje de niñas, niños y jóvenes. (Booth y Ainscow, 2002). En este caso principalmente en alumnos que asistían con poca frecuencia a clases, por tal motivo perdían el seguimiento y la continuidad en su proceso de aprendizaje.

Continuar con la revisión de instrumentos de evaluación que me permitieran reconocer el avance de aprendizaje de los alumnos, así como identificar de qué forma llevo a cabo mi labor docente.

Por ultimo me di cuenta que el tipo de metodologías que había empleado durante mis intervenciones anteriores eran situaciones didácticas, por tanto debería darme a la tarea de llevar a cabo la revisión de bibliografía para el diseño y la implementación de una metodología diferente que favoreciera la expresión mediante el lenguaje escrito.

Durante la unidad académica de Diseño y Organización de actividades II se me apoyó a la creación de la misma y pude identificar que el taller.

Es una modalidad de trabajo que ofrece posibilidades para atender la diversidad de grupo; es una forma organizada, flexible y enriquecedora de trabajo intelectual y manual que privilegia la acción del niño, fomenta la participación activa y responsable, favorece el trabajo colaborativo y los aprendizajes de los niños, facilita aprender en acción, con base en actividades lúdicas; propicia el intercambio, la

comunicación, el trabajo entre pares, la autonomía y los retos constantes. (SEP, 2011, p.176)

A partir de estas características de la modalidad, me di cuenta que responde al interés se asemejaban demasiado con los intereses que tenían los alumnos en relación a la creación de objetos o productos, por ello decidí atender la curiosidad y las experiencias que tenían a partir de sus vivencias en el club de cocina.

Se diseñó con el propósito de que los alumnos emplearan el lenguaje escrito utilizando recursos propios para elaborar recetas de cocina, considerando los aprendizajes esperados: “Expresa gráficamente narraciones con recursos personales y Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.” SEP, 2017, p.198.

¿Qué es una receta?

El día lunes 20 de mayo de 2019 dio inició la primera actividad correspondiente al taller que sería aplicado, comencé retomando sus experiencias en relación a la cocina y como es que se preparan algunos alimentos, implemente diferentes cuestionamientos tales como; ¿En qué se basan para cocinar?, ¿Cómo podemos saber que ingredientes utilizar? y ¿Qué tipo de alimentos preparan? surgieron diferentes ideas que se basan en la forma empírica en que se preparan como lo es preguntándole a mamá o a otras personas, hasta definir un portador de texto como las recetas de cocina y los elementos que deben contener (ingredientes y preparación).

Posteriormente propuse mencionaran algunas experiencias en relación a lo que ellos sabían de la preparación de una receta, si sabían cómo se escribía, cuál era su contenido y si habían preparado alguna vez una de ellas. En este momento surgieron respuestas diversas, algunos alumnos mencionaban partes del contenido preciso, sin embargo algunos otros decían no saber, pues nunca habían tenido la oportunidad de hacerlo, algunos de ellos fueron Javier y Reymer.

Alumnos que habían sido detectados con baja asistencia, por tanto decidí apoyar brindando atención de forma más personalizada y preguntando acerca de sus

experiencias para que tuvieran la oportunidad de ampliar sus conocimientos a partir de las actividades propuestas en el aula, de la misma manera dialogué con los alumnos acerca de las actividades que se realizarían posteriormente, pues consideraba que de esta manera podría provocar en ellos un interés aún mayor hacia las actividades que se realizan en el jardín de niños y este sería un factor que influiría benéficamente para que desearan asistir a clases y fueran llevados al jardín de niños todos los días.

Si la formación y el aprendizaje constituyen elementos básicos de transformación y superación de la exclusión social, las situaciones de absentismo y abandono no contribuirán a ello, pues los alumnos que no asisten regularmente al centro escolar sufrirán una merma en su proceso formativo, y los que abandonan, dejarán el sistema educativo sin unos conocimientos ni una titulación mínima. (González, 2010)

Anteriormente consideraba que cuando los alumnos dejan de asistir a clases o faltan con frecuencia el docente debía de continuar con quienes si estaban presentes, ahora me siento avergonzada por haber actuado así, pues actualmente mi concepción es diferente gracias a lo que he observado en el aula. Cada día de inasistencia es una oportunidad de aprendizaje desaprovechada, por ello asumí la tarea de buscar algunas estrategias que favorecieran la asistencia regular dentro del aula, me doy cuenta que en ocasiones solo me basaba en lo que ellos no sabían, cuando pude haber aprovechado los días que estaban presentes para proporcionar experiencias que les permitirán aprender haciendo un uso efectivo del tiempo y motivarlos para asistir.

Después de retomar sus comentarios, experiencias en relación a los conocimientos sobre las recetas y dar me cuenta que no todos las conocían decidí mostrar una y pedí a quienes ya tenían experiencias previas sobre ellas pasaran y las mostraran a quienes no y explicaran los elementos que contenían.

Platillos favoritos

Pregunté si ellos tenían un platillo favorito y se dio la oportunidad para que de forma oral mencionaran cual era y la forma en que se preparaba. Al ser numerosa la cantidad de alumnos comenté que no podía escucharlos a todos, pero expresé mi interés por conocer cuál era el procedimiento para poder prepararlos y pedí buscáramos una forma para que yo pudiera saberlo. Tal y como lo esperaba surgió la respuesta de Camila quien enunció que podían escribirlo, a lo que agregué: ¿Qué podemos escribir?, Kevin comentó que podíamos escribir una receta como las de los pasteles que su mamá a veces preparaba.

Después de que los alumnos decían cuál era su platillo favorito, se realizó un listado en el pizarrón y fueron seleccionados 7 de ellos de acuerdo a la complejidad de la receta y considerando que fuera posible su elaboración en el salón de clases. A continuación pedí se ubicaran en equipos de acuerdo a los siete alimentos seleccionados y que era de mayor agrado para ellos, entre los que se encontraban: molletes, sandwiches, coctel de frutas, fresas con crema, sopa fría, carlota y agua de limón.

En equipos propuse escribir la receta correspondiente a su equipo, se entregó una hoja y un lápiz por mesa de trabajo, se realizaron cuestionamientos en relación a los elementos que debía contener su receta de cocina donde se rescató que lo principal era escribir el título del platillo que se prepararía.

A continuación, Franco comentó que debían escribir los ingredientes, en este momento me pude dar cuenta que algunos de ellos escriben la palabra “ingredientes” mientras que otros optan por solamente escribir aquellos que son parte de su receta. Posteriormente Valentina dice que ellos ya terminaron, que ahora es el momento de escribir cual es el procedimiento y así lo llevaron a cabo, Mientras transcurría la escritura de las recetas me di a la tarea de pasar por los lugares y darme cuenta como logran realizarlo evidencia que se presenta en el siguiente artefacto.



Docente: ¿Ustedes que receta están haciendo?
 Valentina: La de sopa fría maestra
 Docente: ¿Qué han escrito?
 Javier: Yo escribí los ingredientes maestra
 Docente: ¿Cuáles son?
 Javier: Aquí dice sopa, mayonesa, salchicha y elotes (señala con su dedo)
 Docente: ¿Lily que estas escribiendo?
 Valentina: Maestra ella está escribiendo como se prepara, yo le estoy diciendo como la hace mi mamá. Primero cose sopa, ponen todos los ingredientes en un sartén.
 Lily: Y luego se revuelven, aquí le estoy escribiendo.

Artefacto 6.1 Fotografía y dialogo, escritura de una receta. 20.05.19

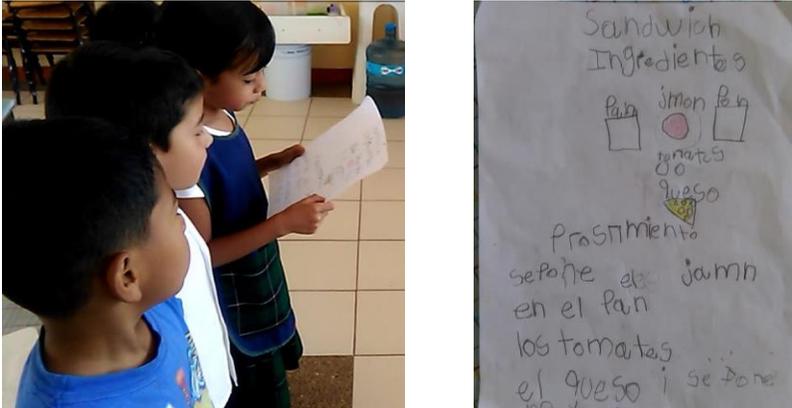
Elegí este artefacto porque presenta los elementos que los alumnos consideran para la elaboración de la receta, como lo es el título del platillo, los ingredientes y cuál es la preparación que se debe llevar a cabo para su elaboración. “Para dar instrucciones es necesario tener claras las ideas de lo que se pretende comunicar, anticipar y ordenar las acciones (o los pasos) para describirlas y explicarlas, también es preciso usar el lenguaje apropiado a la situación” (SEP, 2017. p.201) ante esta demanda los alumnos logran plasmarlo y reconocen la importancia de hacerlo, como señal de permanencia al utilizar el lenguaje escrito expresando sus ideas y conocimientos basados en sus experiencias individuales para después conjuntarlas con las de sus compañeros en el equipo y mejorarlas.

“Escribir colaborativamente no implica sólo colocar juntos a los alumnos, sino que éstos contribuyan explícitamente a la escritura de los textos.” (Jiménez et al., 2008, p.90) Pude darme cuenta cómo era la organización en el equipo para lograr realizar la tarea que se les demandó, mencionando que entre los tres integrantes recuerdan, dialogan y escriben, aspecto que me parece muy interesante debido a que entre ellos deciden que es lo que deben de plasmar de acuerdo a sus experiencias y sin importar el nivel de escritura en que se encuentren enfrentando el reto al lograr expresarlo por medio del lenguaje escrito.

Muestra un avance en la manera en que de una forma más autónoma se les facilita expresar sus ideas por este medio y a su vez permite reconocer que han disminuido

los comentarios que anteriormente surgían de mi parte tales como: ¿seguro que dice eso? Lo cual generaba duda en los alumnos y en ocasiones era considerado para ellos como si estuvieran en una equivocación, que a su vez contradecía mi filosofía docente al justificar ese tipo de intervenciones docentes como un apoyo para que los alumnos se dieran cuenta de que podían mejorar sin embargo ahora puedo reconocer que lejos de ayudarlos esto les ocasionaba frustración. Además de que ahora son ellos quienes incluyen la escritura como medio para hacer frente a una demanda y se da mayor libertad para que puedan realizarlo como ellos lo consideren.

Después de que los alumnos lograron escribir sus recetas pedí se acomodaran en plenaria para que pudieran compartir con sus compañeros sus recetas y de esta forma se realizara la primera revisión de forma grupal: se llevó a cabo la lectura de la receta y se cuestionó al grupo si estaban todos los ingredientes o deseaban agregar alguno, así se continuó con el procedimiento para valorar si se encontraba claro.



Docente: Ya escucharon la receta de los sándwich, ¿Creen que les hace falta agregar algo?
Bladimir: Maestra a mí me gustan los sándwich con mucha mayonesa
Alumnos: A mí también, mi mamá si les pone
Equipo que elaboro la receta: Se voltean a ver y mencionan: se nos olvidó ¿le podemos escribir?

Artefacto 6.2 Fotografías y dialogo, Lectura de receta y corrección. 20.05.19

El artefacto evidencia la forma en que a partir de las producciones iniciales de los alumnos, al compartir con sus compañeros surgen nuevas ideas en concordancia con lo que ya saben, por tanto lo complementan o corrigen, situación que hace evidente que los alumnos han obtenido aprendizajes en relación a su expresión mediante el

lenguaje escrito y al uso de diferentes textos de acuerdo a las necesidades que se les presentan.

La revisión de los textos es también una tarea que hay que trabajar colectivamente, en pares o en equipos pequeños. Los estudiantes tienen que asumir la responsabilidad de revisar sus escritos y los de sus compañeros, deberán retroalimentarse con los comentarios de sus compañeros acerca de la eficacia y calidad de sus escritos y habrán de decidir cuándo un texto ha sido suficientemente trabajado. (SEP, 2017, p.181)

De acuerdo con lo que se menciona en el texto, es fundamental que entre los alumnos puedan trabajar en colectivo para revisar y complementar sus escritos, en esta experiencia me di cuenta que los alumnos pueden llevarlo a cabo acercándose a la forma en que se realiza de manera convencional, sin necesidad de que yo interviniera directamente diciéndoles que escribir o que no. Menciono esto porque en ocasiones aun siento la necesidad de hacerlo, sin embargo en el momento caigo en cuenta de que son los alumnos quienes entre ellos deben identificar los elementos que requieren modificar o incluir, lo cual está relacionado con la filosofía docente que describo y el papel que pretendo llegar a desempeñar.

¡Preparemos nuestras recetas de cocina!

El día 21 de mayo del mismo año se prosiguió con la aplicación del taller, después de que se consideraron los ingredientes necesarios para la elaboración de las recetas, se pidió a siete madres de familia acudieran al salón de clases para apoyar a los alumnos a la elaboración de su receta, para atender a los alumnos que requerían mayor apoyo pedí a las madres de familia de estos alumnos participaran en la actividad esto para que los alumnos se motivaran y se involucraran en la actividad.

Cabe mencionar que previamente se dialogó con ellas para realizar un pre acuerdo para que la usaran y siguieran al pie de las recetas y lo que los alumnos les leían para la elaboración de los platillos que a su vez funcionaria para realizar una valoración de los escritos, de qué forma los empleaban y como daban un significado a sus producciones.

“Si se les pide a los niños que lean lo que han escrito, será posible descubrir un valioso mundo de contenidos y significados que permitirán conocer mejor a ese niño/a y enseñarle a perfeccionar su escritura. Reconocer esta escritura emergente como válida y significativa, sin censurar, será clave para apoyar la motivación y los futuros aprendizajes” (Solís, Suzuki & Baeza, 2011, p.53)

Hago referencia a la cita anterior porque gracias a la lectura que los alumnos realizarían de sus recetas se tendría la oportunidad de escuchar lo que habían escrito y a su vez compararlo con lo que ellos conocían en relación a la preparación del platillo y esta era la oportunidad para que comprendieran que es importante incluir los elementos completos, debido a que si no lo hacían los demás lectores no podrían comprenderlo.

Antes de que los alumnos y las madres de familia llegaran acomodé el salón de clases de tal forma en que pudiera llevarse a cabo la actividad de la siguiente manera: Una mesa grande con los ingredientes y utensilios necesarios para la elaboración de todas las recetas fue colocada al centro del salón de clases, a su alrededor fueron ubicadas siete mesas y encima de ella se colocó una receta de las que los alumnos habían elaborado, pedí a los alumnos y madres de familia pasaran al baño para que lavaran sus manos, y después de ello regresaran al salón de clases, donde deberían ubicarse en el espacio que en que se encontraba su receta. Después de que el equipo estuvo conformado, les presenté a las madres de familia que apoyarían y con quien trabajarían en su equipo, percatándome que no trabajaran con sus hijos.

“Que los padres se impliquen depende también de los centros educativos, por lo que desde las escuelas se tiene que hacer partícipes a los padres para que se sientan parte del proceso educativo, fomentado su participación activa.” (Calvo, Verdugo & Amor, 2016, p.101) retomo esta cita debido a que pocas veces decido incluir a los padres de familia en las actividades, sin embargo con su participación puedo apoyarme y a su vez ellos identificar el avance de sus hijos.

En este momento comenzó el desarrollo de la actividad, de acuerdo a la lectura que los alumnos realizaban de su receta eran las acciones que se implementaban, en relación a los ingredientes que utilizarían y su procedimiento, tal cual estuviera escrito.

Mientras esto se llevaba a cabo pasaba por los diferentes equipos y observaba diferentes situaciones; algunos leían tal cual habían escrito su receta, sin embargo se daban cuenta que había elementos que les faltaban y al darse esta situación pasaban por un lápiz y lo escribían. Algunos otros como en el equipo de Valentina quienes preparaban la sopa fría se dieron cuenta que no habían agregado sal y pedían de forma insistente a la madre de familia que trabajaba con ellos le agregara, sin embargo al obtener una negativa como respuesta decidieron acudir conmigo para preguntarme si cuando les sirvieran a todos tendríamos saleros en las mesas para estuvieran ricos.

Al escucharlas mencioné que eso no era posible y pedí considerará otra forma para poder agregar sal a su platillo, después de varios minutos se acercaron nuevamente para “pedir permiso” de escribir este ingrediente en su receta y en el procedimiento a lo que respondí que si podían hacerlo que de esta manera a ellos no se les olvidaría y a los demás tampoco, pues como mencionan Bodrova & Leong, (2004) La escritura mejora el pensamiento de una manera que la misión oral no puede hacerlo. (p.103) situación que permitió que los alumnos comprendieran que si compartían la receta con alguien más ellos no podrían decírselo, debido a que estarían lejos.

Al compartir esta experiencia con el equipo de cotutoría entre en conflicto por la situación mencionada en el párrafo anterior, específicamente donde se enuncia la frase “pedir permiso” pude darme cuenta que aunque en mi filosofía docente describo que no se deben realizar imposiciones, que los alumnos capaces de tomar decisiones y pueden tener libertad para realizar diversas acciones, me doy cuenta que aún tengo presentes ciertas conceptualizaciones que me lo impiden y que dificultan que los alumnos sean conscientes y autónomos en su actuar. Así como continúe mi trayecto por los equipos que cocinaban en el aula, identificando otra situación:



Hazel: Señora, esos son los ingredientes.

Señora: (Se dirige por los ingredientes y los coloca en la mesa donde se prepararan) listo.

Alexa: (Continúa con la lectura del modo de preparación mientras la señora lo lleva a cabo)

Brayan: Pero nos falta el quesito

Señora: ¿En la lista de ingredientes donde está escrito queso?

Alexa: Es que no lo escribimos, pero si lleva

Brayan: (Corre hacia el estante de materiales toma un lápiz y regresa) Hay que escribirle

Hazel: (En el apartado de ingredientes escribe queso y en el procedimiento al final... y queso)

Alexa: ¡Ya señora ya dice!

Señora: Bueno, voy a ver si hay queso donde están todos los ingredientes (regresa con queso)

Brayan: (Aplauda) que bueno que si encontró

Docente: En esta ocasión tuvieron suerte de que haya comprado queso para mi lonche ¿Por qué es importante que ustedes escriban todos los ingredientes?

Hazel: Para que no se nos olvide cuando vayamos de compras al súper

Alexa: Si. también para que cuando la lean sepan todo lo que lleva.

Artefacto 6.3 Fotografías y dialogo, lectura de receta, corrección y preparación 21.05.19

Elegí este artefacto porque da cuenta de la forma en que los alumnos utilizan la receta que han escrito para poder elaborar un platillo, la manera en que reconocen la importancia de la escritura para recordar algo, como son los ingredientes y el procedimiento, además de hacer frente a la situación problemática que se les presenta intentando solucionarla escribiendo por si mismos aquellos elementos que les faltan sin que nadie más les diga que lo hagan o donde lo plasmen, más bien por el conocimiento que ya tienen a partir de las experiencias, la importancia y uso que se da sus producciones de una forma real.

Permite reconocer que este tipo de situaciones son fundamentales para que los alumnos apliquen sus conocimientos y también que existe un avance en el diseño de la situación didáctica al permitir sean parte de estas experiencias pero de una forma diferente donde de una manera más vivencial sean capaces de reconocer el impacto de lo que realizan, además del incluir a padres de familia quienes son testigos del

aprendizaje de sus alumnos, se involucren y obtengan vivencias que den cuenta de que este tipo de actividades se realizan con el único fin de generar aprendizaje en los alumnos.

Cuando finalizó la actividad se me realizó un comentario por parte de una madre de familia quien me expuso su reconocimiento hacia mi labor docente, mencionando que su hijo había participado en la elaboración de una receta, pero ella nunca había participado, ni sabía para que, solamente le pedían los ingredientes, por lo tanto ella reconocía haber llegado erróneamente a la conclusión de que esto solo se realizaba porque les gustaba a los niños y porque se les pretendía entretener pero en esta ocasión se había dado cuenta que era diferente pues podía reconocer que los niños estaban aprendiendo.

“La escuela es donde se transmiten aquellos aprendizajes y valores que se consideran necesarios en la comunidad y que llevan a los alumnos a utilizar y mejorar sus capacidades en beneficio tanto de la sociedad como el suyo propio.” (Álvarez, 2010, p.257) Al relacionar la aportación del autor, el comentario de la madre de familia y lo observado en los alumnos, me doy cuenta que aunque mi labor es principalmente con los alumnos y dentro del aula, lo propuesto deja una significatividad en otras personas y fuera del jardín de niños, por ello identificó la necesidad de que las propuestas que se realicen posteriormente impacten directamente en el contexto en que se encuentran los alumnos.

A pesar de que considero la aplicación del taller fue importante a favor del aprendizaje pudo haber sido más beneficiosa, situación que pude identificar a partir de las recomendaciones de mis compañeras de cotutoría, pues aunque algunas madres de familia participaron, no todas tuvieron la oportunidad de hacerlo o de comprender la finalidad con que se implementó la actividad, por lo que hubiese sido importante que se compartieran estas experiencias a través de una exposición de los conocimientos obtenidos, para así también demostrar el trabajo que se realiza en el aula y cambiar las concepciones que se tienen del el nivel educativo, las experiencias que se brindan y los aprendizajes que surgen.

Después de que todos los alumnos culminaron la preparación de sus platillos se prosiguió con la degustación de los mismos, las experiencias y emociones que el taller les había provocado. Se agradeció a las madres de familia su participación y apoyo.

¿Qué son los recetarios?

El día 22 de mayo de 2019 retomando las actividades anteriores se dió continuidad a las mismas, para comenzar mostré las recetas que ellos habían elaborado y utilizado en estos últimos días, pregunté qué era lo que se podía realizar con esas recetas, donde surgieron diversos comentarios: Bladimir propuso colocarlas en algún lugar visible para que todos pudieran verlas y preparar estos platillos, Brayan comentó que podían llevarlas a casa y ahí guardarlas, mientras que Mayra enunció que se podía hacer un libro con todas las hojas de las recetas.

Las preguntas en general, y aquellas orales, en particular, son una herramienta muy poderosa para el docente debido a su grado alto de versatilidad y a los múltiples propósitos que pueden alcanzar. ¿Cuáles pueden ser esos propósitos? Algunos tendrán que ver con facilitar al docente la oportunidad de mantener la atención y el ritmo de su clase. Otros en cambio con una estrategia de monitoreo y recolección de información que le permita saber qué comprende sus alumnos y qué pueden hacer. (Anijovich y González, 2011, p.80)

De acuerdo con el autor y retomando los comentarios de los alumnos pregunté cómo era este libro de recetas, de inmediato Julieta expresó que eso era un recetario y podíamos hacerlo con las recetas que ya teníamos y hacer uno como el que estaba en la biblioteca. Vanessa agregó que era verdad, que en la biblioteca existía uno y que en el salón podíamos hacer otro, esto me permitió reconocer las capacidades y conocimientos, además de reconocer la significatividad de las preguntas que se realizan.

Después de ello pregunté cómo se podría llevar a cabo, Kevin propuso hacer como un libro y el resto del grupo estuvo de acuerdo, comentario que me permite darme cuenta de los aprendizajes que los alumnos han obtenido durante el ciclo escolar, que son trascendentes para ellos y los siguen utilizando, Milagros mencionó algunas partes de

un libro conocimiento que fue adquirido durante experiencias surgidas en las aplicaciones anteriores, Alexa agregó que también podían fijarse en que tenía el recetario de la biblioteca, situación que me llama la atención pues identifico que logran dar un nombre a los portadores de texto, después de ello surgieron aportaciones por parte de otros alumnos:

Camila mencionó que los recetarios tenían varia recetas, como las que ellos habían escrito, Marbella enuncio que después de escribirlas también las habían preparado para saber si estaban ricas, mientras que Lily dijo que les escribieron los ingredientes que les faltaban, comentarios que dan cuenta de que aprendieron y son capaces de utilizar términos apropiados.

Para la elaboración del recetario todos los alumnos participaron, algunos al realizar la portada el título, otros a escribir el índice y otros las páginas.

A continuación se preguntó con quién podía compartir el recetario y a quien sería útil tener esas recetas; entre sus comentarios mencionaron que podían compartirlo en el grupo, con sus familias y otros niños en este momento pregunté cuales otros niños de qué lugar a lo que me respondieron que del jardín de niños.

Pregunté de qué manera podía esto llevarse a cabo si solo existía un recetario; entre las respuestas obtenidas se enuncio que podían hacer muchos recetarios y repartirlos, sin embargo ante esta propuesta algunos mencionaron que se cansarían de sus manos. Después de este comentario propuse fotocopiar en la dirección el recetario, en lo que los alumnos mencionaron estar de acuerdo, así que entre todos nos dirigimos a la dirección para realizar el fotocopiado del recetario, reconociendo una vez más el uso de recursos tecnológicos a favor de experiencias de aprendizajes significativas para los alumnos, se realizó el acomodo de hojas y cuando estos recetarios habían sido culminados pregunté a quiénes serían entregados. Alexander propuso entregar uno a cada maestra del jardín de niños para que lo pudieran utilizar y fue así como se realizó.

Aclarando dudas

El día 27 de mayo de 2019 de manera intencionada se pidió a una de las docentes del jardín de niños a quien se le había entregado el recetario del grupo pasara al salón de clases para cuestionar a los alumnos algunas dudas que habían surgido sobre lo que no estaba claro para la preparación de las recetas y que ellos pudieran resolverlas, esto para dar sentido a la funcionalidad del lenguaje escrito; lo que escriben es para que alguien más lo utilice.



Docente Nayeli: Estuve leyendo el recetario que me regalaron para mi grupo
Austin: ¿Les gusto a tus niños cocinar?
Docente Nayeli: Aún no hemos cocinado, primero estuvimos leyendo sus recetas para elegir alguna, pero nos surgió una duda ¿Cómo se hace para que la sopa esté lista para prepararse?
Alumnos: Yo sé (levantan la mano)
Docente Nayeli: Elige a Valentina
Valentina: (se levanta y señala la receta) señala aquí dice; primero pones agua a calentar, luego le pones la sopa y dejas que se cosa
Lily: (interrumpe) le tienes que menear y cuando este blandita dejas que se enfríe.

Artefacto 6.4 Fotografías y dialogo, Aclaración de dudas. 27.05.19

Elegí este artefacto porque permite a los alumnos reconocer la funcionalidad del lenguaje escrito; lo que habían escrito sirvió para que alguien más lo utilizara, y a su vez demuestra el impacto que tuvo en los alumnos realizar el escrito de sus propias recetas de acuerdo a lo que ellos saben, la elección de los ingredientes e involucrarse en la preparación de las mismas.

Es por ello que tienen la capacidad de responder a los cuestionamientos que se realizan por parte de alguien que no vivió esta experiencia, como lo es la docente

externa que se invita al aula, una de las situaciones que en este momento más me sorprendió fue en relación a la participación que tienen los alumnos, debido a que no es necesario que ellos sean integrantes del equipo que preparo dicha receta para poder responder o resolver una duda, pueden hacerlo de cualquier platillo aunque ellos directamente no los hayan preparado y señalan donde lo dice.

El participar en la revisión del texto les permitió saberlo, además de que es evidente lo mucho que se involucraron durante esta propuesta, pues como menciona SEP (2017) “Cuando las personas alfabetizadas leemos y escribimos los intercambios con otras personas generalmente suceden en torno a opiniones y apreciaciones de los hechos y lo que su conocimiento genera, de cómo nos funcionó usar un recetario u otro instructivo” (p.210) de tal forma que a partir de esta experiencia los alumnos pueden conocer las concepciones que los demás tienen acerca del texto que realizan y como se utiliza lo que ellos han creado.

Muestra en mí un avance en la disposición para incluir a diferentes agentes como a la docente del grupo, además del atender las demandas de los alumnos y fortalecer mis competencias docentes favoreciendo que a partir de diferentes intereses o necesidades logren escribir textos, los utilicen y se expresen mediante este lenguaje escrito. De esta manera fue como finalizó la aplicación del taller.

Evaluación de los alumnos

Puedo reconocer el avance que existe en los alumnos, gracias a la aplicación de la “Rúbrica como instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que me permitieron ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada.” (SEP, 2012, p.51)

Aprendizaje esperado	Lo logro	En desarrollo	Requiere apoyo
Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios	Escribe la receta utilizando recursos propios.	Escribe con apoyo, utilizando recursos propios.	Realiza marcas sin reconocer su funcionalidad.
	Identifica características específicas de una receta.	Identifica ciertas características específicas de una receta	No identifica características específicas de una receta
	Realiza correcciones a su escritura inicial.	Con apoyo realiza correcciones a su escritura inicial.	No realiza correcciones a su escritura inicial.
	Identifica lo que es necesario incorporar en la receta a partir de los cuestionamientos que se le realizan.	Identifica algunos elementos necesarios a incorporar en la receta a partir de los cuestionamientos que se le realizan.	No identifica lo que es necesario incorporar en la receta aun con los cuestionamientos que se le realizan.
	Sigue las instrucciones de la receta para llevarla a la práctica.	Sigue algunas instrucciones de la receta para llevarla a la práctica.	No sigue las instrucciones de la receta para llevarla a la práctica.
	Interpreta sus producciones escritas.	Interpreta algunos fragmentos de sus producciones escritas.	No interpreta sus producciones escritas.
	Reconoce la funcionalidad de las recetas y donde están plasmadas.	Reconoce la funcionalidad de las recetas pero no reconoce que es parte del recetario	No reconoce la funcionalidad de las recetas ni identifica que es parte del recetario.

Camila Santiago Hernández RUBRICA DE EVALUACIÓN			
Aprendizaje esperado	Lo logro	En desarrollo	Requiere apoyo
Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios	Escribe la receta utilizando recursos propios.	Escribe con apoyo, utilizando recursos propios.	Realiza marcas sin reconocer su funcionalidad.
	Identifica características específicas de una receta.	Identifica ciertas características específicas de una receta	No identifica características específicas de una receta
	Realiza correcciones a su escritura inicial.	Con apoyo realiza correcciones a su escritura inicial.	No realiza correcciones a su escritura inicial.
	Identifica lo que es necesario incorporar en la receta a partir de los cuestionamientos que se le realizan.	Identifica algunos elementos necesarios a incorporar en la receta a partir de los cuestionamientos que se le realizan.	No identifica lo que es necesario incorporar en la receta aun con los cuestionamientos que se le realizan.
	Sigue las instrucciones de la receta para llevarla a la práctica.	Sigue algunas instrucciones de la receta para llevarla a la práctica.	No sigue las instrucciones de la receta para llevarla a la práctica.
	Interpreta sus producciones escritas.	Interpreta algunos fragmentos de sus producciones escritas.	No interpreta sus producciones escritas.
	Reconoce la funcionalidad de las recetas y donde están plasmadas.	Reconoce la funcionalidad de las recetas pero no reconoce que es parte del recetario	No reconoce la funcionalidad de las recetas ni identifica que es parte del recetario.

Artefacto 6.5 instrumento de evaluación. Avance de alumna. 27.05.19

Este artefacto permite identificar la forma en que se lleva a cabo la evaluación de los alumnos a partir de los aprendizajes esperados que se pretenden favorecer desde el inicio, así como algunos de los aprendizajes alcanzados por los alumnos, decidí evidenciar la evaluación de la alumna debido a que en un inicio pude percatarme que tenía gran dificultad para participación en actividades que incluían la expresión por medio del lenguaje escrito, pues en repetidas ocasiones mencionaba no saber hacerlo.

En la actualidad logran reconocer los elementos y características específicas de una receta, tiene la capacidad de realizar correcciones o agregar elementos a su escritura inicial a partir de cuestionamientos que se le realizan o comentarios por parte de sus compañeros, durante la realización de la receta logran seguir las instrucciones para llevarla a la práctica, interpretan sus propias producciones y a su vez reconoce la funcionalidad de las recetas, compartiendo lo que sabe con sus compañeros y realizando comentarios que aportan al aprendizaje de los demás.

La evaluación formativa se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Su función es mejorar una intervención en

un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado. (SEP, 2012, p.25.)

Como se enuncia en la cita anterior, esta evaluación se llevó a cabo para valorar el aprendizaje que han alcanzado los alumnos, los resultados fueron comentados con los alumnos para que ellos se dieran cuenta de lo que logran hacer ahora y antes no, de sus nuevos conocimientos y de qué manera los han aprendido, cuando surgió este momento los alumnos realizaron comentarios acerca de lo que antes no sabían en comparación con lo que ahora logran hacer.

Da cuenta del trabajo que he llevado a cabo desde el diseño de la propuesta y el instrumento de evaluación, que al realizar una comparación con los primeros diseños puedo darme cuenta que gracias a las unidades académicas he logrado avanzar en mis aprendizajes y fortalecer mis competencias didácticas favoreciendo que los alumnos logren expresarse mediante el lenguaje escrito, logren identificar que han aprendido cosas nuevas, la importancia y uso de las mismas.

¿Mi función docente?

Poner en práctica propuestas de autoevaluación además de resultar enriquecedor y respetuoso con la autonomía profesional docente, permitirá al propio profesorado autodirigirse hacia su desarrollo profesional. Y aunque conviene regularlo, es aún más importante que el colectivo docente esté convencido de la necesidad de desarrollarse profesionalmente a lo largo de toda su carrera. La tendencia a asociar los procesos de evaluación con control o fiscalización y las resistencias que ello genera. (Alcáraz, 2007)

A partir de la experiencia previa de la aplicación de esta evaluación y de acuerdo con el autor texto llevar a cabo esta evaluación me permite tener una práctica reflexiva, con la que puedo ser consiente de aquellas acciones que anteriormente no lograba identificar.

En este análisis puedo darme cuenta que existe una buena organización, un planteamiento secuenciado de las actividades, partiendo de las características y

capacidades de los alumnos, existe un avance en relación a las consignas que brindo, percatándome de que estas no sean indicaciones y que sean comprendidas para que puedan llevarlas a cabo.

Promuevo la participación de todos, mediante diferentes tipos de cuestionamientos y favoreciendo las mismas oportunidades de aprendizaje, sin embargo aunque dentro del aula lo lleve a cabo e intente brindar atención especial a aquellos alumnos que requieren un mayor apoyo de mi parte es inevitable tener un sentimiento de frustración e impotencia al percibir que a pesar de mis esfuerzos y los de mis alumnos por aprender, en ocasiones para quienes los tienen a cargo o sus familiares no existe un compromiso con el bienestar de los menores, por tanto se deben aprovechar al máximo las oportunidades que se tienen dentro del aula.

Existen aciertos en mi intervención aun considero necesario para la última intervención:

- Propiciar el interés de los alumnos y su participación para atender o mejorar una condición del contexto en que se encuentran los alumnos.
- Hacer uso social de las producciones de los alumnos y dando un valor significativo dentro y fuera del jardín de niños.
- Diseñar una situación didáctica donde puedan expresar sus deseos, ideas y opiniones. Utilizando y aprovechando los medios, espacios y características a favor del aprendizaje.
- Utilizar instrumentos y concentrados de información de la evaluación que me permitan identificar contrastar la situación de grupo en un momento inicial y con los avances que existen en la actualidad para dar cuenta de los aprendizajes obtenidos al finalizar la investigación.

Análisis 7: Escribo sobre el lugar en el que vivo

A lo largo del ciclo escolar se realizaron diferentes intervenciones con la finalidad de favorecer el lenguaje escrito, como medio para que expresaran sus ideas a través de la elaboración de diversidad de textos utilizados en la vida cotidiana, aspectos en los cuales ha existido un avance.

A partir de las características del lugar en que laboré y en que se desarrollaban mis alumnos me di a la tarea de diseñar una situación didáctica que impactara directamente en el contexto en que se encuentran, esto porque es un espacio en el que están en constante interacción y considero es la mejor oportunidad de aprovechar y utilizar los conocimientos que han adquirido para que expresen sus deseos, ideas y opiniones en relación al lugar en el que viven.

Se aplicó la situación didáctica favoreciendo el aprendizaje esperado: “Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.” (SEP, 2017, p.198)

La actividad dio inicio el día 3 de junio de 2019, se organizó a los alumnos donde plantee una situación relacionada al contexto: Conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente. Cusel, Pechin y Alzamora (2006) que considero fundamental en el desarrollo y aprendizaje de los alumnos.

A continuación pregunté de qué forma ellos habían llegado a vivir a este lugar, donde todo el grupo coincide en que se cambiaron de casa a la colonia hace pocos años, debido a que sus papás compraron una nueva y tuvieron que mudarse.

Al cuestionar cómo es el lugar en el que viven surgieron diferentes comentarios que llamaron mucho mi atención; pues respondían que era una colonia muy grande donde había muchas casas y a su vez estaban haciendo aún más, mencionaron que había mucha tierra, mucha basura tirada en las calles, pocos camiones para ir al centro, poquitos arboles con sombrita y que había gente peligrosa.

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa. (Duarte, J. 2003, p6)

Es indudable que cada uno de los alumnos tiene vivencias propias y aunque el contexto en el que habitan pareciera similar cada uno de ellos, aporta algo diferente. Partiendo de estas peculiaridades y la temática que se ha trabajado durante las diferentes intervenciones realizadas se llevó a cabo esta intervención.

Para dar inicio pregunte qué textos observaban en la colonia, respondiendo que había muchos trabajos, a lo que profundicé a que se referían: Uriel comentó que en los postes y en todas las calles había hojitas de las fábricas donde buscaban a gente para que trabajara, esto debido a que a escasos metros de la colonia está ubicado el parque industrial colinas de San Luis, mencionaron que existían carteles de productos en las tiendas y en el centro de salud, aspecto que permite darme cuenta que en la actualidad logran reconocer la funcionalidad de los textos y donde están presentes.

A continuación pregunté si ellos en alguna ocasión habían elaborado algún texto que las personas de la colonia pudieran leer, de inmediato Camila comentó que entre todos habíamos elaborado carteles y los habían pegado afuera del jardín de niños y también adentro para que los demás pudieran leerlo. Hazel agregó que ella en una ocasión había realizado un cartel para buscar a su perrito que se había perdido.

Pregunté acerca de la importancia de realizar registros y escribir lo que sabían antes de comenzar las actividades, esto debido a que con frecuencia durante el inicio de las situaciones didácticas se utilizan para recabar sus conocimientos previos. Ricardo mencionó que era importante para poder acordarse de lo que sabían, mientras que Giovanni agregó que después podían saber que habían aprendido.

Comenté que se realizaría un registro, pero que en esta ocasión serían ellos quienes lo escribirían “Compartir las expectativas de logro con los alumnos para orientar a sus desempeños y producciones siguiendo la idea de explicitarles hacia dónde vamos, por qué y para qué” (Anijovich y González, 2011, p.27) esto para que comprendieran lo que se realizaría. Algunos de los alumnos pasaron al pizarrón donde se colocó un papel bond que sirvió para que ellos escribieran lo que sabían en relación a la forma en que se informa algo a la colonia, los textos que se utilizan, que sería importante comunicar y de qué manera podrían hacerlo.

De tarea se solicitó llevaran una fotografía del lugar que más y el que menos les gustaba de la colonia.

Escribo la descripción de mi fotografía

El día 4 de junio, se recuperó la tarea que había sido solicitada, pedí platicaran porque habían llegado a vivir a la colonia, qué era lo que más les gustaba de vivir ahí, qué era lo que no les gustaba y posteriormente pasaran a escribirlo.

A continuación se pidió tomaran las fotografías que habían llevado de casa para realizar una exposición, en este momento los alumnos se mostraban muy emocionados por platicar y compartir lo que habían llevado con sus compañeros, agregué que en esta ocasión la exposición se llevaría a cabo de manera diferente,

pues deberían elaborar una descripción en una pequeña hoja que acompañara su fotografía para que los demás pudieran leerla.

En este momento se presentó una situación que llamo mucho mi atención: Camila preguntó que por qué no pasaban a platicar su foto, Valentina respondió que debían escribir porque no siempre pueden platicarle a todos, lo cual me hizo reflexionar acerca de lo que establece (SEP, 2017) “Escribimos para recordar, informar, comentar; para instruir como llevar a cabo un procedimiento; para organizar información, ideas y actividades de un periodo específico. (p.206) Y de esta manera me di cuenta que los alumnos han logrado reconocer cuales son los diferentes usos de la escritura y en que situaciones puede ser utilizada.

Así transcurrió la actividad donde algunos alumnos recordaban experiencias anteriores relacionadas al uso de la escritura y en qué momento se podía utilizar; Julieta agregó que era como cuando habían realizado la actividad de los museos cuando ponían algunas pinturas o esculturas y abajo escribieron lo que estaba pasando.

Situación que me hace reflexionar en mi intervención docente, pues los alumnos habían tenido la oportunidad de hacerlo y sabían cómo llevarlo a cabo, sin embargo hubiera sido conveniente trasladarlos a esta experiencia en que ya habían participado.

Aprovechando los comentarios surgidos agregué que tenían razón y se rescató la funcionalidad de la escritura contra la oralidad, pregunté porque era importante escribirlo y no solo platicarlo, Milagros comentó que si solo se platicaba después lo iban a olvidar, Lily mencionó que se iban a cansar de estarle diciendo a todas las personas, mientras que Kevin dijo que qué tal si estaban ocupados no iban poder decirle a todas las personas, pero que si estaba escrito, ellos solos podían leerlos.

La aproximación a la lengua escrita dependerá de la forma que se entienda la lectura y la escritura que repercutirá en las prácticas de enseñanza y aprendizaje en el aula. Si la enseñanza pasa de prácticas escolares a prácticas sociales las formas de apropiación transformaran las actividades en aula. (Lerner, 2001)

Retomando los comentarios de los alumnos en base a lo realizado con anterioridad y el autor puedo darme cuenta de la importancia y utilidad que se da a la escritura a partir de las experiencias que han tenido, esto en comparación con lo que sucedía al inicio del ciclo escolar, pues ahora ellos la proponen y mantienen una postura ante su funcionalidad y en qué casos puede ser utilizada.

Entregué una hoja para notas y dí la consigna: En la hoja de notas escribir la descripción de la fotografía que habían traído de casa.



Docente: ¿Qué escribiste Alexander?
Alexander: Escribí que hay unos juegos que me gustan mucho pero están rotos porque la gente los destruye.
Docente: ¡Muy bien!
Alexander ¿Para qué lo vamos a escribir?
Docente: ¿Alguien recuerda para que estamos escribiendo?
Lily: Para hacer una exposición
Valentina: Sí y para que los demás puedan leer lo que escribimos.
Uriel: Si maestra, yo ya le escribí a las señoras que lo van a ver
Docente: ¿Terminaste Alexander?
Alexander: Me falta poquito, ya se me andaba olvidando poner que hay mucha basura.

Artefacto 7.1 Fotografía y dialogo, registro de los alumnos en la descripción de fotografías. 4.06.19

El artefacto muestra que existe una concepción diferente a partir de las producciones que se han realizado con anterioridad, en la actualidad saben que se escribe con una intencionalidad y preguntan para que se llevará a cabo, da cuenta de la forma en que los alumnos a partir de un interés o deseo sobre lo que ellos observan utilizan el lenguaje escrito como medio para expresarse.

SEP (2017) enuncia que el profesor busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, estimulando varias formas de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que está inmerso, en el marco de su propia cultura. (p.116) Este es un aspecto que debería ser considerado desde el diseño

para propiciar un interés y a su vez desarrollar en los alumnos su capacidad de expresión mediante el lenguaje escrito.

Además de la intervención docente que se realiza, el seguimiento que se brinda y el diseño de la situación que permite desde un inicio retomar sus ideas iniciales al realizar un registro de forma libre para que estos se utilicen posteriormente.

Después de que finalizaron las descripciones, todos los alumnos pasaron al frente y colocaron en el pizarrón su escrito y la fotografía dando lectura a lo que habían plasmado.

Nota periodística

EL día 5 de junio se retomó la información que se había recuperado a partir de la descripción de sus fotografías, pregunté qué era lo que habían realizado. A continuación y la manera en la que podrían compartir esa información con las personas de su colonia y los textos que se utilizan con esta finalidad.

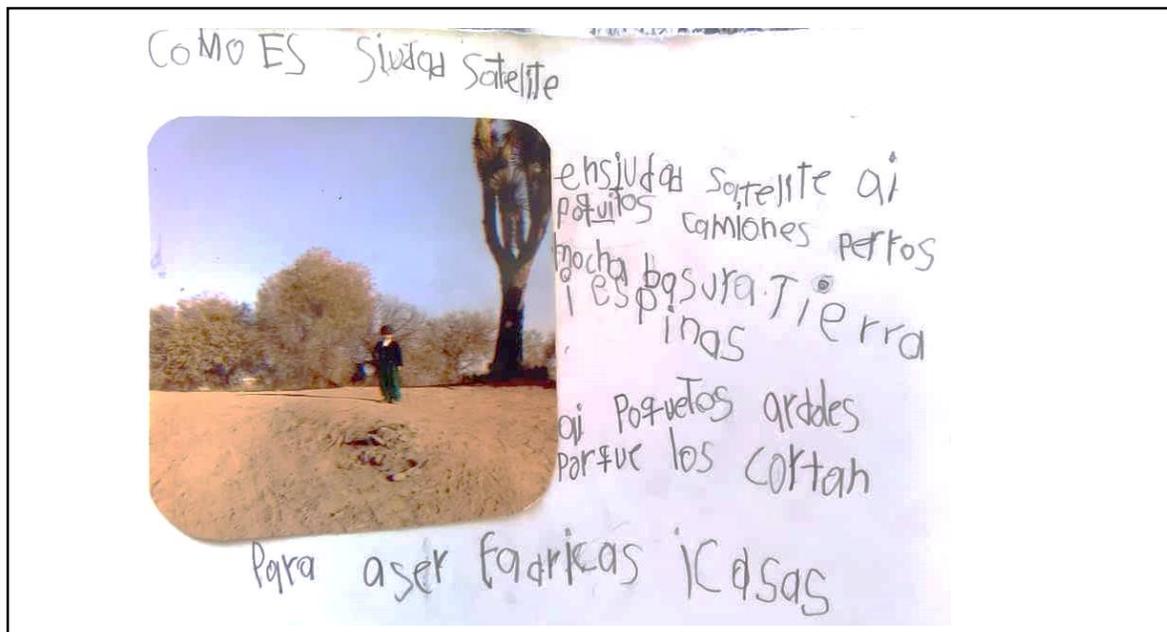
En estos momentos surgieron diferentes comentarios, mencionando que podían hacer carteles, periódicos murales o cartas, a lo que respondí que eran buenas sus ideas sin embargo esos textos ya habían sido utilizados, así que deberían de pensar en algo más, situación que da cuenta que los alumnos han adquirido un aprendizaje significativo, pues de acuerdo con lo que mencionan: Tobón, Pimienta, & García, (2010) En el aprendizaje significativo o trascendente importa más el proceso de descubrimiento de conocimientos habilidades y la adquisición de nuevas experiencias que el almacenamiento pasivo de grandes cantidades de información y teorías ya elaboradas. (p.46) y fue tal el aprendizaje en los alumnos que a pesar de que ha transcurrido tiempo de que estos portadores de texto fueron empleados aun los recuerdan y proponen para hacer frente a una situación.

Después de unos momentos Franco se dirigió a un estante que se encuentra en el salón de clases donde hay periódicos y revistas mencionando que podíamos escribir como en los periódicos, a lo que respondí que era una muy buena idea, pedí a todos los alumnos pusieran atención en lo que les había mencionado su compañero, a

continuación se mostraron los elementos que conforman los periódicos, haciendo énfasis especial en las notas periodísticas, dando lectura a una de ellas e identificando las partes que la componen.

Después ello mencioné la siguiente consigna: en equipos elaborar una nota periodística utilizando sus fotografías.

De esta manera se dio la libertad de que seleccionaran los materiales que emplearían y se pusieran de acuerdo organizando lo que haría cada quien.



Artefacto 7.2 Fotografía y diálogo, Nota periodística. 5.06.

El artefacto muestra la forma de organización que los alumnos emplearon para elaborar su nota periodística y el producto final. Da cuenta del avance que existe en relación a la expresión de sus ideas mediante el uso del lenguaje escrito a través de la producción de un texto, en esta ocasión una nota periodística y del fortalecimientos de mis competencias, al dejar a un lado el diseño de situaciones didácticas poco significativas, basadas en indicaciones donde mencionaba que escribirían y en las que confiaba poco en las capacidades de mis alumnos. Seleccione este artefacto porque llamó mucho mi atención debido a lo observado durante la actividad y las características de los integrantes de este equipo:

Franco es un alumno quien en los últimos días mostró un cambio de actitud considerable: pocas veces se relacionaba con sus compañeros y cuando lo hacía de un momento a otro los agredía físicamente, argumentando que era porque lo desesperaban y lo hacían enfadar, al proponerle realizar un trabajo colaborativamente se mostraba renuente y mencionaba preferir trabajar el solo.

Inés es una alumna que mostraba facilidad para integrarse en las actividades, participar activamente y buscar alternativas que le permitieran hacer frente a las demandas que se le presentaban.

Al inicio de la actividad cuando me di cuenta que ambos trabajarían en un mismo equipo me asusté un poco, debido a que quería evitar situaciones de conflicto en el aula, por un momento pensé en la posibilidad de permitir a Franco trabajara por separado y a Inés incluirla en otro equipo sin embargo estaría obstaculizando el aprendizaje en los alumnos porque “El trabajo colaborativo permite que los estudiantes debatan e intercambien ideas, y que los más aventajados contribuyan a la formación de sus compañeros. Así, se fomenta el desarrollo emocional necesario para aprender a colaborar y a vivir en comunidad.” (SEP, 2017, p.116)

Por ello decidí permitir que conformaran un equipo, estar pendiente, observando sus manifestaciones y poder intervenir cuando fuera necesario para centrar el aprendizaje. Cuando comenzaron algo que llamo mi atención fue que ambos se dirigieron al espacio donde se encuentran los periódicos para observarlos, posteriormente se dirigieron al lugar de los materiales, seleccionaron los que necesitaban, pasaron a sus lugares, comenzaron a dialogar y a escribir. Lo cual me hizo pensar erróneamente que copiarían alguna nota que ya estaba escrita, mientras pasaba por los equipos de trabajo me di cuenta que todos estaban llevando a cabo lo propuesto y cada equipo se había organizado de diferente manera, sin embargo seguía preocupada por este equipo, por lo que decidí acercarme para identificar como lo llevaban a cabo.

Al estar más cerca me lleve una gran sorpresa que me hizo sentir avergonzada conmigo, pues las expectativa que tenía sobre los alumnos eran muy bajas en relación a lo que logran hacer, estaban trabajando de una manera que no esperaba: primero

pegaron la fotografía y el título lo eligieron entre los dos alumnos Franco dijo uno e Inés propuso modificarlo, lo escribieron en el lugar similar a lo que observaron en el periódico, posteriormente dialogaban lo que escribirían, esto en relación a como era el entorno de sus casas y lo que se había mencionado el día anterior durante la exposición de fotografías, para escribir se preguntaban entre ellos como se escribía y se lo decían uno al otro a forma de dictado, si existían dudas entre ellos se apoyaban para escribir el renglón o frase que les tocaba.

“El diseño de las actividades de lenguaje deben conseguir la motivación y el compromiso de los estudiantes al presentar retos y proporcionar oportunidades para aprender.” (De la Garza, 2009, p.179) Los alumnos gracias al interés que tenían, lograron resolver las dificultades que presentaban desde su relación personal, buscar cómo realizar la nota periodística y llevar a cabo la escritura de su texto.

En uno de los momentos que me encontraba cerca de ellos pregunté acerca de lo que habían escrito, de inmediato Franco respondió que lo que habían escrito era una nota periodística, y al cuestionar quien había escrito ambos mencionan que entre los dos, Inés comentó que no escribieron al mismo tiempo porque si no, no se iba a entender; por ello optaron por organizarse de tal manera que primero dictaba o mencionaba que podía escribir y el otro escribía y viceversa, al pedir dieran lectura al texto lo realizaron, leyendo cada uno lo que había escrito.

La escritura colaborativa se puede definir como un tipo de escritura en la que todos los miembros del equipo contribuyen en la planeación, producción y revisión de un texto. Escribir colaborativamente implica interactuar con los demás y tomar decisiones entre todos los integrantes del equipo. Los miembros pueden asumir distintas responsabilidades de manera rotativa, siempre y cuando los esfuerzos de todos se coordinen para lograr una meta común. (Jiménez et al., 2008, p.45)

De acuerdo con el texto esta fue una oportunidad que los alumnos tuvieron para escribir colaborativamente y además es sobresaliente por el gran reto que demanda el diálogo para ponerse de acuerdo en qué y cómo escribir y la forma de organización que entre ellos emplean.

“Los estudiantes aprenden a regular sus emociones, impulsos y motivaciones en el proceso de aprendizaje; a establecer metas personales y a monitorearlas; a gestionar el tiempo y las estrategias de estudio, y a interactuar para propiciar aprendizajes relevantes.” (SEP, 2017, p.118) situación que es observable en el trabajo que realizan los alumnos, fue una oportunidad para que entre ellos a partir de sus características diferentes lograran hacer frente al reto planteado, se relacionaran entre sí y obtuvieran nuevos aprendizajes, a pesar de que sus características son diferentes.

Situación que demuestra que los alumnos tienen la capacidad de llevarlo a cabo, solo depende de la forma en que se proponga y los retos que se ofrezcan. Me doy cuenta que reconocen que cada texto tiene características específicas en función de lo que se busca realizar, poseen un acercamiento a la forma en que se realiza de forma convencional, estructuran sus ideas para que un texto sea entendible y logran organizarse para hacer frente a la demanda.

Demuestra el desarrollo de competencias en relación a mi crecimiento profesional al diseñar, aplicar y evaluar situaciones didácticas tomando en cuenta la diversidad de los alumnos, sus posibilidades de desarrollo, sus intereses y necesidades, características contextuales para favorecer habilidades cognitivas en los alumnos, así como la indagación que se lleva a cabo adaptando mi desempeño a lo que se demanda en la realidad en que se realiza la práctica.

El proceso de enseñanza debe estar orientado a través de estrategias que inserten al estudiante en su contexto sociocultural, a través de prácticas auténticas (cotidianas, significativas, relevantes en su cultura), apoyadas en procesos de interacción social. Sólo así podría superarse el aprendizaje memorístico, mecánico, cuantificado, instrumentalizado en torno a lo ya conocido propio del escenario educativo investigado. (Sansevero, Lúquez & Fernández, 2006, p.275)

Esto me lleva reflexionar en que a lo largo de este trayecto mis alumnos, han obtenido aprendizajes de una manera diferente, a pesar de tener sugerencias en un inicio para repetir practicas mecanizadas decidí buscar nuevas alternativas que favorecieran el aprendizaje, ahora son capaces de utilizar los textos de acuerdo a sus características

y su uso, también lo realizan con una función expresiva trasladándose con ello a otros lugares y otros tiempos. Son capaces de reflexionar, organizar, producir y representar sus ideas, al participar en este tipo de experiencias, hacen inferencias en relación a lo que creen que contiene un texto, la relación entre la escritura y las palabras orales.

Cuando finalizó la elaboración de las notas periodísticas se prosiguió con la presentación de las mismas ante los miembros del grupo, donde existieron coincidencias en relación a la información que contenían, pero cada una con un toque especial y una organización diferente, después de ello pregunté que podrían hacer con las mismas, donde ellos comentaron que querían compartirlas con sus familias y las personas que vivían por sus casas. A partir de este comentario propuse llevarlas a mi casa para imprimirlas en un tamaño mayor y que las personas de la colonia pudieran observarlas y así fue como se llevó a cabo.

Las producciones de los alumnos fueron escaneadas e impresas en tamaño papel bond, que fueron entregadas a los alumnos para que con ayuda de sus papás las colocaran en el lugar de la colonia donde ellos desearan.

De la Garza (2019) afirma que “El proceso de escritura implica poner atención en el propósito del escrito y la audiencia del mismo (lectores) del mismo, así como los efectos del contexto social durante el diseño y desarrollo de las actividades.” (p.181) Cuando se mencionó que las colocarían en algún lugar fuera del jardín de niños pude identificar que se preocuparon y ocuparon más porque su texto fuera “entendible” y noté mayor uso de las letras con que se realiza la escritura de forma convencional.

El día 6 de junio de 2019 se recuperaron sus experiencias en relación a las notas periodísticas que habían colocado en su colonia. Donde me di cuenta que los alumnos estaban muy emocionados de haber compartido lo que habían escrito en el aula; Alexander mencionó que él la había puesto en donde están los juegos y que los otros niños que viven por su casa también la habían visto, Camila mencionó que ella la había puesto en el centro de salud cuando había ido con su abuelo y las personas que ahí estaban se habían acercado a leerla, Kevin mencionó que la puso en la tienda de su

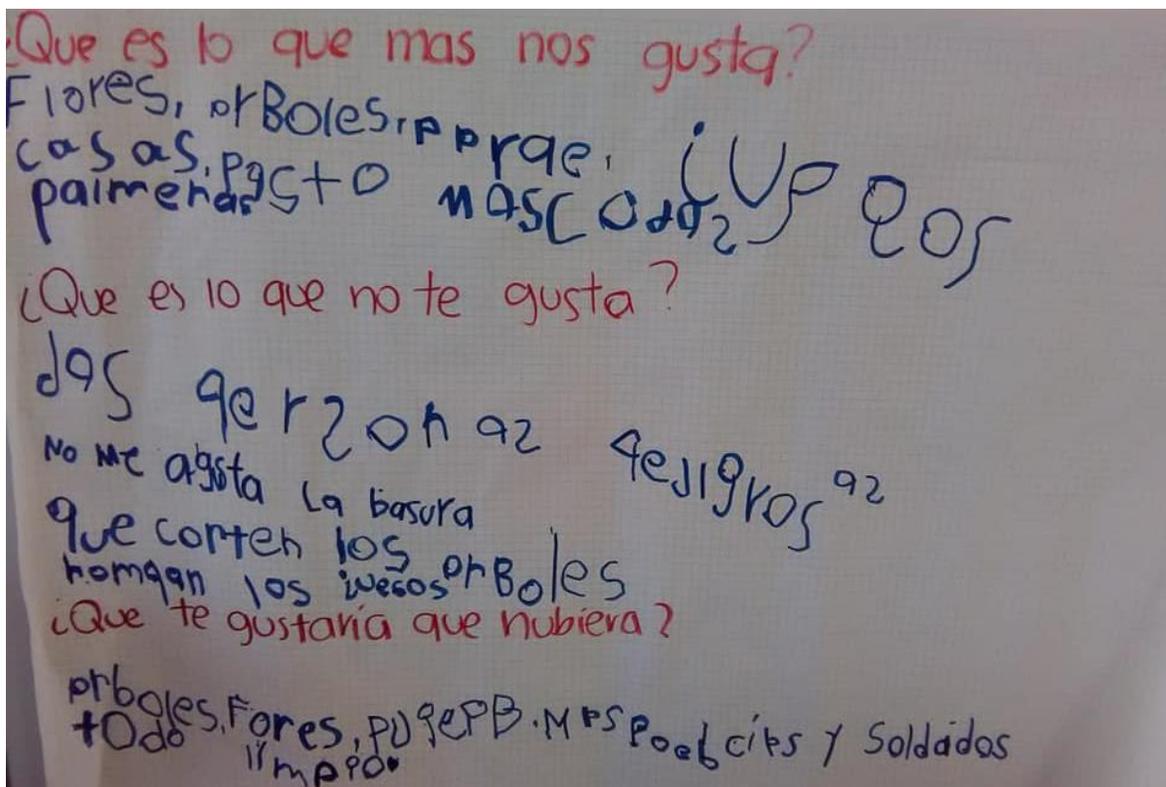
casa, Franco en la parada del camión, Julieta en donde están los policías y Giovanni en la entrada de la colonia URBI.

De acuerdo con lo que menciona (SEP, 2017) Es preciso usar textos que digan algo al alguien, que sirvan para algo, que se usen como los usamos las personas alfabetizadas; en este sentido, la alfabetización inicial busca incorporar a los niños a la cultura escrita. (p.167) esto en relación a que considero fundamental que las producciones que los alumnos realizan realmente se utilicen con una funcionalidad real, pues el trasladar sus vivencias y aprendizajes fuera del jardín de niños, genera gran anhelo para seguir escribiendo.

¿Qué podemos mejorar de nuestra colonia?

A partir de las actividades que se realizaron con anterioridad, se retomaron las producciones que se habían realizado: registros de sus conocimientos previos, en relación a la forma de compartir información con las personas de su colonia y la importancia de escribir, la exposición de fotografías cada una con su descripción y la elaboración de la nota periodística.

Se dialogó a acerca de las características y necesidades que se tienen en la colonia, opté porque estas sucedieran a partir de tres interrogantes y se dio la oportunidad de que los alumnos pasaran a registrar las respuestas a cada pregunta, situación que llamo considerablemente mi atención, pues en la actualidad existen diversas problemáticas sociales que los niños logran percibir, son conscientes de lo que sucede y la forma en que estos podrían disminuirse. A su vez generó sentimientos encontrados, debido a que a su corta edad sufren las consecuencias de las acciones y decisiones de los demás.



Artefacto 7.3 Fotografía. Registro de respuestas. 6.06.19

El artefacto muestra la forma en que los alumnos logran registrar sus respuestas en relación a lo que, les gusta, lo que no y lo que ellos desean. Hace referencia a la manera en que se favorece la expresión de ideas de los alumnos mediante el lenguaje escrito.

Para que el registro de las respuestas se llevara a cabo comenté que deberían organizarse y ponerse de acuerdo en la manera en que pasarían a escribir, Alexander pidió a todos lo escucharan y mencionó que qué tal si en orden todos pasaban a escribir algo y así fue como se llevó a cabo, daba lectura a la pregunta y quienes deseaban escribir algo pasaban a registrar y así sucesivamente, en total participaron 18 alumnos de los 20 que habían asistido, a los 2 niños que no escribieron directamente pregunté porque no lo habían hecho uno de ellos Kevin quien mencionó que lo que él quería escribir ya estaba y Ricardo añadiendo que él no había escrito pero le había ayudado a Milagros para que estuviera bien.

Esto demuestra el aprendizaje en los alumnos en relación al acercamiento que existe a la escritura convencional, en la actualidad se dan cuenta que para que un mensaje o texto sea entendido debe contener ciertas características y entre ellos se apoyan para que así sea.

Toda escritura infantil debe estar dirigida a un lector, tener un mensaje claro y una función comunicativa específica. El niño en el nivel preescolar escribe y lee de acuerdo con las etapas en las que él se encuentre dentro de su proceso de aprendizaje. La función del docente consistirá en facilitar el desarrollo de competencias para que todo estudiante se convierta en lector y escritor efectivo. (Flores & Martin, 2006, p.78)

Retomo este texto porque en él se hace referencia a las especificaciones de la escritura infantil y a su vez la función que me corresponde como docente facilitador, puedo identificar un avance en lo que respecta a mis competencias al comprender, articular y reconocer la influencia entre procesos cognitivos, emocionales y sociales, desde el diseño y durante la aplicación de la situación didáctica para favorecer el desarrollo integral de los alumnos.

De acuerdo con lo que menciona (SEP, 2017) en relación a que: Las actividades de aprendizaje se organizan de diversas formas, de modo que todos los estudiantes puedan acceder al conocimiento. Se eliminan las barreras para el aprendizaje y la participación en virtud de la diversidad de necesidades y estilos de aprender. (p.115) Cuando las actividades se organizan de diferentes maneras los alumnos sin importar sus características específicas tienen mayor oportunidad participar, expresando y compartiendo con los demás, sus sentimientos y emociones en este caso particular, en relación al medio en que se encuentran.

El registro de las respuestas de los alumnos permitió reconocer, aquello que realmente les impacta y los motiva, me permite darme cuenta que a partir del interés que ellos tienen de comunicar lo que desean logran expresarlo mediante el lenguaje escrito.

¿Cómo podemos mejorar nuestra colonia?

El día 7 de junio de 2019 se continuó con la aplicación de la situación didáctica, para brindar una funcionalidad a los aspectos recuperados en relación con los agrados, disgustos y deseos de los alumnos se retomó su registro.

Para dar inicio se preguntó de qué manera podían lograr aquello que ellos querían y lo que les gustaría, Kevin mencionó que le podían pedir a los arregladores de cosas les ayudaran a todo, mientras que Camila mencionó que se les podía pedir ayuda a los papás y Mayra comentó que a los policías a lo que Brayan agregó que eso no se podía porque eran muy poquitos y no podían hacer todo.

Cuando los alumnos terminaron de expresar sus ideas, pregunté a Kevin quienes eran los arregladores, a lo que respondió que los arregladores eran los que a veces iban a pintar las carreteras, a acomodar las mallas de las bardas que se rompían y también a juntar la basura.

Pregunté si ellos sabían quiénes eran las personas que los mandaban para apoyar a la colonia a realizar todas esas acciones, a lo que respondieron no saber quién, por tanto mencioné que de tarea investigarían con quienes podrían acudir para que pudieran apoyarlos y cubrir estas necesidades.

El día 10 de junio se retomaron las investigaciones que los alumnos habían realizado, se preguntó si ya sabían quién podría ayudarnos: Bladimir mencionó que su papá le había dicho que las personas del gobierno debían mandar personas que ayudaran a las personas, Camila mencionó que tenían que ir al centro para pedir lo que querían, a lo que Julieta complementó expresando que no solo tenían que ir a pedirlo, que además debían de ir a dejar un papel que dijera lo que necesitaban.

A partir de lo expresado por Julieta decidí hacer énfasis preguntando ¿Y cómo creen que se elabore ese documento? Mayra respondió que ella pensaba que debían escribir, Inés completó que si debían escribir lo que necesitaban, posteriormente pregunté cómo lo podríamos escribir.

Ricardo mencionó que podían escribirlo en el pizarrón, Mientras que Uriel dijo que desde el pizarrón no lo podían llevar, sin embargo Marbella propuso escribirlo en el pizarrón y luego si estaba bien copiarlo en una hoja para mandarlo.

Nemirovsky (1999) “Es evidente que cuando estamos produciendo un texto y nos detenemos ante diversas dificultades, nos interrogamos acerca de cómo continuar, qué decisiones tomar, qué alternativas son mejores, revisamos, sustituimos, hacemos cambios, etc.” (p.4) esta es una alternativa que permite que sus producciones sean mejores, situación de la que se percatan los alumnos, permite dar cuenta que las acciones que han sido empleadas han resultado funcionales y de gran relevancia, a pesar de que muestran un gran agrado por escribir en el pizarrón identifican que la escritura debe ser plasmada en papel para poder enviarla a alguien más, así como reconocer que los textos tienen que estar escritos correctamente y que se pueden realizar correcciones para mejorarlos.

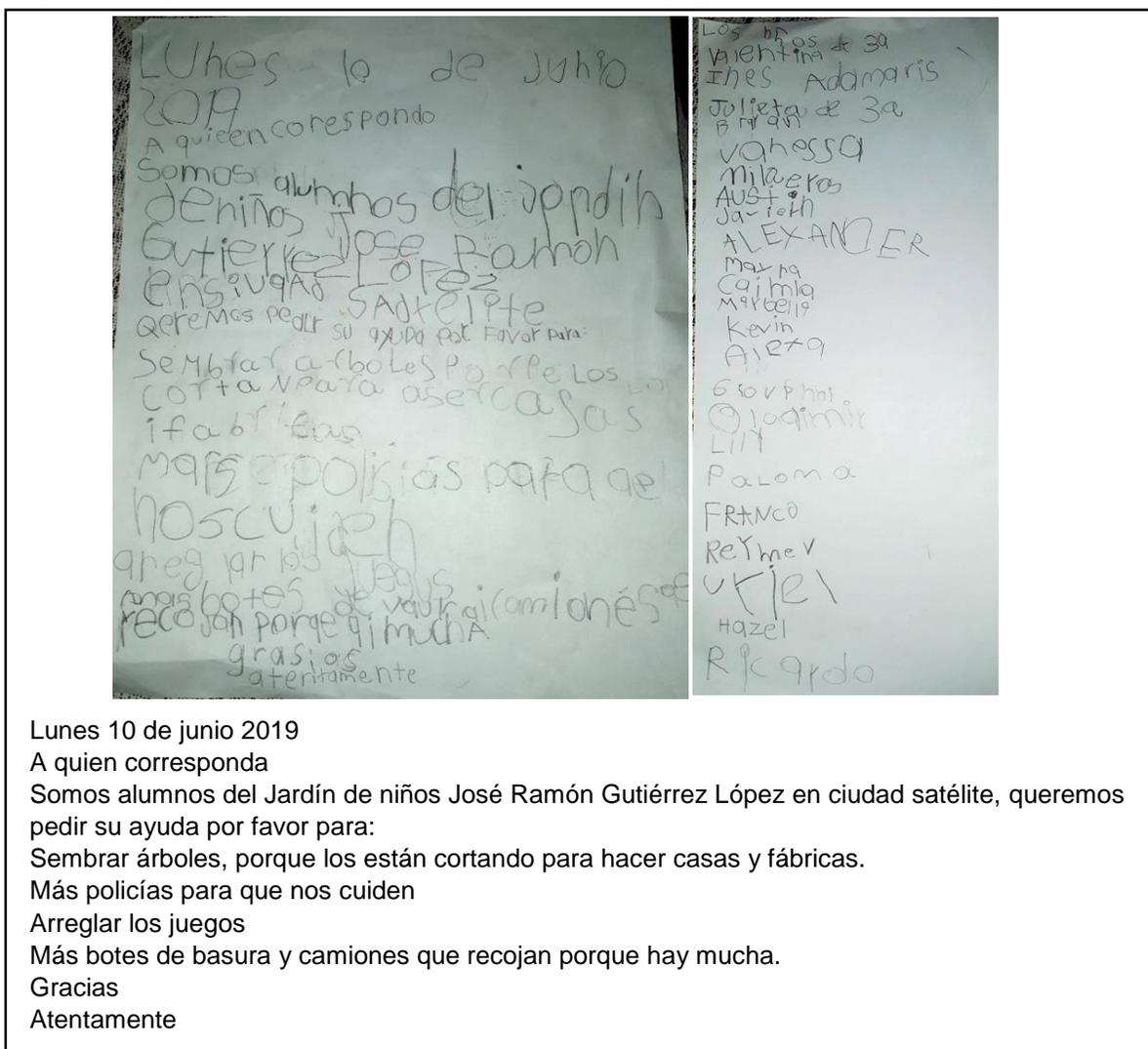
A continuación pedí elaboraran un oficio de petición a las autoridades correspondientes, donde expusieran sus necesidades y demandas, esto para cumplir la función comunicativa de los textos a lo que estuvieron de acuerdo, y retomando su propuesta de escribir en el pizarrón así se llevó a cabo.

Para dar inicio pregunté qué era lo primero que debían escribir, donde mencionaron como primer elemento la fecha, a continuación pregunté a quién se lo enviarían, a lo que respondieron que a un señor, en este momento cuestioné si estaban seguros de que así sería a lo que dijeron que no, por ello mencioné que cuando no se sabía a quién se dirigía un documento o más apropiado era escribir: a quien corresponda y así fue como se escribió, prosiguieron escribiendo quienes eran, de que jardín de niños y sus peticiones.

Mientras transcurría la actividad mi intervención consistió en realizar cuestionamientos que permitieran enriquecer el texto, a partir de sus respuestas se seleccionaba lo que se escribiría y cuando los alumnos mencionaban sus ideas, preguntaba al resto del grupo si estaban de acuerdo, posteriormente se daba lectura nuevamente a lo escrito y los alumnos decidían si había algo que quitar o cambiar, realizando las correcciones

pertinentes en relación a la forma en que se había redactado. En relación a ello De la Garza (2009) menciona que es necesario brindar una variedad de tareas de lectura y escritura, donde el maestro dé oportunidades para elegir diferentes temas de escritura, elaborar varias versiones, así como dar retroalimentación. Fue así como se llevó a cabo para que fuera entendido por las personas a quien estaba dirigido, mencionando que era necesario que se entendiera el mensaje para que se pudiera obtener una respuesta.

Después de que en común acuerdo se decidió dar por finalizado el oficio cada alumno copio lo que había escrito, pero ahora en una misma hoja, al finalizar firmaron en una hoja anexa para identificar los autores del texto y quienes realizaban la petición.



Artefacto 7.4 Fotografía. Oficio de petición y transcripción del texto 10.06.19

Este artefacto da cuenta del aprendizaje que se ha favorecido en los alumnos, “por medio de la resolución de consignas los alumnos demostraran sus aprendizajes” (Anijovich y González, 2011, p.95) después de haber mencionado la consigna, me doy cuenta de cómo lograron llevarla a cabo, de todas las concepciones que logran tener, desde la forma en que se escribe un texto de manera convencional, identificar que los textos se utilizan para un objetivo concreto y que tiene características específicas.

Representa la manera en que se favoreció en los alumnos el lenguaje escrito como medio para que expresaran sus ideas, en esta ocasión para atender algunas demandas que se les presentaban en su realidad social a través de la elaboración de diversidad de textos que se utilizan en la vida cotidiana y la manera en que se fortalecieron mis competencias docentes para el desarrollar en los alumnos su capacidad de expresión mediante el lenguaje escrito.

Da cuenta de cómo a partir de la reflexión e indagación que se realiza con anterioridad se retoma lo observado y la forma en que lo implementé de acuerdo a las demandas de la realidad en que laboré, esto en relación a lo que menciona Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que en las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y moldea los procesos cognitivos, fue de esta manera en que los alumnos pudieron desarrollar sus aprendizajes.

Considero este artefacto muy importante, debido a que es el último en donde se observan las producciones de los alumnos, en las cuales se enfrentaron a diversas situaciones cómo determinar lo que deseaban escribir para comunicar sus ideas, resolver conflictos y generar propuestas entre todos retos que si se “resuelven favorablemente, le dan una riqueza especial al proceso de escritura y a los escritos que surgen como resultado, favoreciendo el aprendizaje no sólo grupal sino también individual.” (Jiménez et al., 2008, p.45) pues considero trabajar la escritura colaborativa favoreció el aprendizaje de cada uno de ellos y me llena de orgullo conocer y ser partícipe del proceso y avances que se observan.

Se concentran todas las experiencias en las que participaron, la manera en que se utiliza el aprendizaje situado pues según Hernández & Díaz (2015), “es una estrategia educativa de un constructivismo integral que busca formar personas desde y para la realidad” (p.72), de esta manera se concretizan sus aprendizajes, se obtienen conocimientos que ya son aplicados en la vida cotidiana en pro de sus demandas, necesidades e intereses.

Al dar un vistazo en los análisis anteriores e incluso desde el diagnóstico del grupo logro reconocer que existen avances significativos inclusive desde la escritura del nombre propio hasta llegar a la manera en que en la actualidad logran expresar sus ideas mediante el lenguaje escrito, utilizar diferentes textos y firmar como autores para atender una necesidad, interés o demanda social.

Me doy cuenta de cómo mis concepciones han cambiado, pues gracias al análisis de mi práctica a través del ciclo reflexivo de Smith, compartir con mis compañeras de cotutoría y revisar cada una de las acciones que llevaba a cabo mi perspectiva es diferente, aunque quizá no lo expresaba como tal en ocasiones pensaba que no lograrían realizar ciertas actividades, brindaba mayor atención a la forma en que los alumnos escribían gráficamente, más no al significado y la expresión de ideas que los alumnos hacían mediante el lenguaje escrito, aspecto que expongo en mi filosofía docente.

Gracias al equipo de cotutoría me he dado cuenta que las expectativas que tenía de mis alumnos eran bajas, pues durante la lectura de mis análisis se podía identificar, situación que podía llegar a limitar su aprendizaje, sin embargo en cada una de las situaciones propuestas me han demostrado que sus capacidades son mayores, que debo confiar en ellos y al contrastar con mi filosofía docente puedo reconocer que aún existe una contradicción entre lo que menciono y lo que realizo.

¿Qué pasara?

Después de que los alumnos concluyeron su oficio de petición, elaboré uno que a su vez cumplía con las especificaciones de sellos y logotipos que fue anexado al de ellos y entregado al personal correspondiente del municipio de San Luis Potosí, quedando

en espera para recibir una respuesta de acuerdo a las demandas planteadas por los alumnos.

Se esperó la respuesta sin embargo no existió ninguna, para compartir las producciones y acciones implementadas por parte de los alumnos, se elaboró una exposición donde los padres de familia y personas pudieron conocer la información, la perspectiva que tienen los alumnos, sus aprendizajes y el impacto de las acciones que consiente e inconscientemente realizamos.

Para llevar a cabo la evaluación de los alumnos se diseñó una rúbrica de evaluación:

RUBRICA DE EVALUACIÓN				
Aprendizaje esperado	Lo logro	En desarrollo	Requiere apoyo	Observaciones
Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.	Produce textos utilizando recursos propios.	Escribe con apoyo, utilizando recursos propios.	Realiza marcas sin reconocer su funcionalidad.	
	Identifica características específicas de los textos	Identifica ciertas características específicas de los textos	No identifica características específicas de los textos	
	Realiza correcciones a su escritura inicial.	Con apoyo realiza correcciones a su escritura inicial.	No realiza correcciones a su escritura inicial.	
	Identifica lo que es necesario incorporar en los textos a partir de los cuestionamientos que se le realizan.	Identifica algunos elementos necesarios a incorporar en los textos a partir de los cuestionamientos que se le realizan.	No identifica lo que es necesario incorporar en los textos aun con los cuestionamientos que se le realizan.	
	Interpreta sus producciones escritas.	Interpreta algunos fragmentos de sus producciones escritas.	No interpreta sus producciones escritas.	
	Reconoce la funcionalidad de los textos, donde y en que situaciones puede utilizarlos.	Reconoce la funcionalidad de los textos pero no reconoce en que situaciones puede utilizarlos.	No reconoce la funcionalidad de los textos pero no reconoce en que situaciones puede utilizarlos	

Artefacto 7.5 Captura de pantalla. Instrumento de evaluación. 10.06.19

Este artefacto representa la manera en que se llevó a cabo la evaluación de los aprendizajes de los alumnos durante la última situación didáctica, considerando el aprendizaje esperado: produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

Me permite reconocer que efectivamente se llevó a cabo la producción de diversos textos donde los alumnos utilizaron recursos propios, identificaron características específicas de los mismos que son utilizados en la vida cotidiana, participando en las correcciones, realizando cuestionamientos y de esta manera se observa que la

expresión por medio del el lenguaje escrito. Así como el fortalecimiento de mis competencias didácticas mediante el conocimiento, diseño y aplicación de diferentes estrategias de evaluación que permitieran evidenciar los conocimientos, habilidades y actitudes en los alumnos con el fin de ayudarlo a avanzar en sus procesos de aprendizaje, además de valorar y reflexionar sobre el aprendizaje en los alumnos y la calidad de mí desempeño.

Para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. La información recabada en las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica. (SEP, 2017, p.123)

Tal como se enuncia en la cita anterior realizar la evaluación me permitió reconocer el proceso de aprendizaje en los alumnos, identificar que 21 de 23 alumnos se encuentran en un nivel de desempeño “logrado” al producir textos utilizando recursos propios, identificar las características específicas de los textos que se elaboran de acuerdo con la funcionalidad de los textos, donde y en que situaciones pueden utilizarlos.

Dos alumnos más se encuentran en un nivel; “En desarrollo” debido a que un existen dificultades para reconocer características y usos específicos de algunos textos, en este nivel se ubica Javier Alejandro quien ha logrado avanzar de nivel, gracias a la participación y disposición que muestra la madre de familia para trabajar con el alumno, menciono esto porque con anterioridad identifiqué que tenía un bajo desempeño debido a la poca asistencia que presentaba.

Mientras que el último alumno es Reymer Daniel, quien a pesar de las múltiples acciones con la finalidad de propiciar su asistencia no se logró mucho avance,

situación que me hace sentir frustrada, pues siento que no logre lo que pretendía, debido a que el contexto familiar es un factor que influye, en este caso deliberadamente al no llevarlo a clases, aunque realice las acciones correspondientes fue y será un gran reto enfrentarme a esta situación, por lo tanto debo continuar en la búsqueda de estrategias pues con frecuencia estos alumnos forman parte de los grupos y es necesario conocer la forma de intervenir.

La evaluación formativa implica desarrollo de procesos complejos como la metacognición y la autorreflexión del alumno. Estos procesos se construyen día a día en el aula cuando el docente propicia momentos de reflexión sobre los propios avances y dificultades y el niño reconoce su peculiar forma de construir el conocimiento a través del dialogo que conlleva el uso de criterios variados y adaptados al contexto escolar. Como proceso integral, se auxilia de otras formas y agentes para obtener evidencias como la auto, la co y heteroevaluación. (Mena, 2016, p.10)

Se realizó una autoevaluación que consiste en un ejercicio personal de reconocimiento del desarrollo de competencias, y de un compromiso personal por mejorar que deriva en el desarrollo de la autonomía como persona. (Cassany,1999) donde los alumnos pudieron identificar lo que habían aprendido al comparar los textos que producían al inicio del ciclo escolar y los que realizan ahora, donde los alumnos se mostraban felices de identificar los cambios que habían tenido mencionando que habían aprendió mucho.

También se implementó una heteroevaluación en la que como docente evalué las producciones de los alumnos contribuyendo al mejoramiento de los aprendizajes mediante la identificación de las respuestas que se obtuvieron. (SEP, 2011). Esto tomando como referencia la rúbrica de evaluación mostrada con anterioridad.

Para conocer como es mi práctica, decidí aplicar nuevamente una autoevaluación, donde me di cuenta que he aprendido situación que se evidencia al comparar el primer análisis con este, a lo largo de este proceso se ha favorecido el desarrollo de

habilidades cognitivas complejas como la atención, la memoria, el lenguaje, que a su vez favorecieron la reflexión y metacognición en los alumnos y en mi como docente.

Mediante la mediación cognitiva y la motivación en los alumnos se fue desarrollando una intervención entorno a problemáticas situadas, tomando como punto de partida los intereses de los alumnos, cabe mencionar que no fue una tarea sencilla pues para ella tuve que comenzar por descubrir mis concepciones en torno a la planeación, la intervención y evaluación, que significo un gran compromiso el realizar modificaciones, fue un reto atender las áreas de oportunidad que manifestaba, que fueron atendidos al reconstruir mis diseños y los instrumentos de evaluación.

CONCLUSIONES

Al recapitular lo sucedido desde el inicio de este proceso de investigación, reconozco la dificultad del mismo para propiciar el interés de los alumnos al participar en actividades que implicaban la lectura de diversos textos, su comprensión y diferenciación y sin duda alguna la expresión por medio del lenguaje escrito para elaborar, identificar las características y la funcionalidad de cada texto, para lograrlo fue necesario:

- A. Fortalecer mis competencias profesionales para el diseño, selección y evaluación de situaciones didáctica. Factor clave para el logro de los aprendizajes esperados.
- B. Atender las demandas y necesidades de los alumnos, haciendo énfasis en que mediante estas se brindaría atención a todos los alumnos, creando nuevas oportunidades de aprendizaje que favorecieran la inclusión de todos.
- C. Realizar la descripción, análisis y reflexión posterior a la aplicación de las propuestas confrontando mi práctica con la teoría para lograr la transformación en mi actuar docente.

Al llevar a cabo la confrontación entre la teoría y la realidad educativa, encontré gran congruencia, pues, cada uno de los elementos que incluyó durante los análisis resultó funcional y pude constatar aquellas aportaciones que realmente funcionan según el propósito inicial.

Además, percibí algunos hallazgos que impulsaron mi práctica y permitieron que se lograra el aprendizaje esperado en los alumnos:

Encontré que la enseñanza situada despierta el interés en los alumnos, como se evidencia en el último análisis. Al partir de las demandas de su contexto sociocultural, los alumnos desean compartir lo que saben y ellos son quienes proponen emplear la

escritura como medio para comunicar sus ideas “porque es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza.” (Díaz, 2006. p.19)

Hacer uso de las características contextuales donde se desarrollan los alumnos favorece su aprendizaje, como afirma SEP (2011) Si el docente desconoce las condiciones del lugar, así como las actividades que ofrece, posiblemente la experiencia no aportará aprendizajes significativos e incluso puede ser frustrante. Al revisar el inicio de esta investigación reconozco que me enfocaba en lo que no había, en lo que no se hacía y lo que no se utilizaba dentro de la colonia; sin embargo, al finalizar este proceso puedo rescatar que lo importante es utilizar los recursos inmediatos como los espacios poco favorecidos, los aprendizajes menos potencializados y las experiencias que no han sido retomadas para impulsar y proponer algo nuevo en los alumnos.

Fuentes (2015) enuncia que las formas de organización “Refieren a la interrelación de todos los elementos y factores, incluidos de manera especial los humanos, proporcionando armonizar ambientes, materiales y personas en un proceso secuencial y congruente a fin de que la orientación pedagógica y didáctica sean eficaces.” (p.2) Logré darme cuenta que pueden ser diversas, siempre y cuando permitan realizar la actividad que se demanda, por ejemplo: Concentrar a los alumnos en plenaria en un espacio para que puedan escuchar la lectura de textos, permitir se ubiquen en diferentes espacios en el aula donde deseen trabajar, utilizar los diferentes espacios del plantel que sean de su agrado para que se sientan cómodos y puedan realizar lo propuesto.

El uso de estos recursos y medios de comunicación son una herramienta para favorecer la escritura. “La ciencia y tecnología son actividades humanas esenciales para la cultura, que están en constante construcción, evaluación, corrección, interacción y actualización. Son fundamentales para entender e intervenir en el mundo en el que vivimos.” (SEP, 2017, p.355) Al inicio de la investigación mencioné que entre las características de mis alumnos se encontraba el gran acercamiento que tenían a medios tecnológicos, mostrando poco interés por la escritura, sin embargo después de

generar las condiciones óptimas de aprendizaje lograron identificar que había diferentes formas de comunicación y que estos medios podían ser empleados para escribir, siendo recursos que ayudaron a despertar el interés en los alumnos, de tal forma que reconocieron la funcionalidad e importancia de la escritura y la utilizaron de una manera diferente.

Utilizar el interés de los alumnos para favorecer la expresión por medio de la escritura. “Se debe orientar, precisar, canalizar y negociar esos intereses hacia lo que es formativamente importante, así como procurar que al introducir una actividad, esta sea relevante y despierte el interés, encauce su curiosidad y propicie su disposición por aprender”. (SEP, 2011, p.24) Al comenzar con temas de interés, ellos eran quienes realizaban propuestas de cómo podían lograr lo que deseaban, de qué manera podían saber más sobre un tema y como podrían comunicarlo.

La organización en equipos favorece la escritura; “El trabajo en equipo es una fuente valiosa para desarrollar habilidades de escritura, pues brinda oportunidades para que los mismos alumnos se ayuden e incentiven mutuamente y puedan realizar actividades que individualmente les serían más difíciles o menos motivadoras.” (Jiménez, et al. 2008, p.41) Al permitir a los alumnos trabajen en equipos pequeños, tienen la oportunidad de compartir ideas, apoyarse para lograr escribir un texto, revisarlo y realizar adecuaciones para mejorarlo.

El apoyo de los padres de familia es fundamental, por tal motivo es necesario hacerlos participes en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

La escuela es una comunidad de aprendizaje que intenta fomentar en todos sus miembros, y en particular en los alumnos, la apropiación de conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para formar parte activa de una sociedad. Esta comunidad, constituida por directivos, maestros, alumnos y padres de familia, busca además brindar una identidad colectiva y obligaciones recíprocas de convivencia (Wenger, 2001).

De esta manera los padres de familia pueden identificar los cambios que presentan y lograr que sus concepciones cambien. Al inicio de la investigación sus demandas

estaban encaminadas hacia la elaboración de planas, sin embargo en el transcurso de la intervención noté que la participación de los padres de familia aumentaba, a su vez realizaban comentarios en relación a que los niños todo lo querían escribir, participaban y cumplían con lo que se les solicitaba, apoyaban a los alumnos y fueron conscientes de que para lograr un aprendizaje en los alumnos no es necesario realizar actividades mecanizadas con las que estaban familiarizados y en un inicio solicitaban.

Al revisar la pregunta de investigación que planteé en un inicio ¿De qué manera favorecer el lenguaje escrito en un grupo de tercer grado de preescolar a través de la producción de textos de la vida cotidiana? Puedo mencionar que de los aspectos más sobresalientes es que realmente se llegue a la creación de textos y no solo palabras o frases aisladas con poca funcionalidad para los alumnos. Más bien que estos sean creados de acuerdo a las características de cada texto y sean utilizados con funciones comunicativas reales, y que además se realicen con un propósito específico o para cubrir una demanda, interés o necesidad de los alumnos.

En este caso, se utilizaron textos de la vida cotidiana, es decir, son utilizados con frecuencia en el contexto de nuestra vida diaria, cada uno con ciertas características, y que cumplen con una funcionalidad específica como: instructivos, carteles, cuentos, uso de aplicación de mensajería instantánea, invitaciones, entrevistas, registros, cartas de agradecimiento, recetas, periódico mural, notas periodísticas y oficio de petición.

En relación con los propósitos que se plantearon desde un inicio reconozco que:

Se favoreció en la mayoría de los alumnos la expresión de ideas por medio del lenguaje escrito a través de la elaboración de diversos textos, esto se hizo a partir de las propuestas realizadas los alumnos, se enfrentaron a la necesidad de crear diferentes textos para atender una demanda. Se identificaron las características específicas de cada uno de los textos específicos y su funcionalidad en el contexto inmediato.

Posteriormente surgió una revisión de lo escrito donde se realizaron modificaciones de acuerdo a sus comentarios, experiencias y conocimientos para, finalmente, llegar a utilizar el texto que habían creado tal y como se hace en la vida cotidiana.

Como docente fortalecí mis competencias, principalmente durante el diseño de situaciones didácticas, la aplicación y evaluación de las mismas tomando en cuenta la diversidad sociocultural de los alumnos, sus posibilidades de desarrollo, intereses, necesidades y las características del contexto de forma innovadora para que los alumnos desarrollaran su capacidad de expresión mediante el lenguaje escrito.

Puedo reconocer que, en este trayecto, me he dado cuenta de la necesidad desde mi postura docente, de brindar las herramientas necesarias a los alumnos y una de las acciones más significativas para ello es escuchar lo que manifiestan, así como brindar atención a las demandas de su contexto sociocultural.

Otra de las acciones a las que anteriormente no consideraba era la importancia de sistematizar, reflexionar y autoevaluar de una manera crítica mi propia práctica, pues erróneamente no revisaba los resultados de las acciones que implementaba y el impacto que estas tenían en el logro de los aprendizajes esperados de los alumnos, ahora puedo reconocer que cada una de las intervenciones que realizo provoca algo en los alumnos positiva o negativamente y parte de mi función es que estas se inclinen hacia algo favorable.

Comprendí que a pesar de que los alumnos tienen las mismas edades y se ubican en un mismo grado escolar, todos son diferentes, también que existen barreras que dificultan el aprendizaje y la participación en el aula, por esto es necesario que como docente tenga el conocimiento y apertura para brindar oportunidades a la diversidad en las que todos puedan ser incluidos, atendidos y beneficiados.

Durante el proceso de construcción del portafolio enfrenté retos, desde el detectar una problemática o más bien una dificultad en el aula, identificar los factores que intervenían para que esta se presentara y de qué forma influía para que estuviera latente, no fue fácil reconocer algunos de mis desaciertos, ni hacer consciente lo inconsciente en el momento de la intervención, pues muchas veces hasta el momento en que describía mis análisis era cuando reconocía esos aspectos, en otras ocasiones hasta el momento de presentarlos ante mis compañeras de cotutoría era cuando caía en cuenta de lo que realizaba y el impacto que generaba en los alumnos.

El formar parte de un equipo de tutoría y cotutoría fue de gran utilidad, me permitió cambiar mi perspectiva, tomar conciencia de las acciones que realizaba y si realmente me aportaban a una mejora, al inicio era complejo aceptar los comentarios y trataba de justificarme, sin embargo después comprendí que todos esos comentarios me permitirían crecer, que podía tomarlos como aspectos de mejora. Ahora logro reconocer que sin ellos no hubiese podido transformar mi práctica ni valorar avances de mis análisis realizados como una mirada externa de lo que acontece en el aula, tuve la oportunidad de conocer aquellos aspectos en los cuales podía mejorar, identificar situaciones que me permitieran crear oportunidades de aprendizaje, la modificación de las mismas, su aplicación en la práctica y el análisis posterior.

A punto de concluir este portafolio, surgen diferentes sentimientos, me siento satisfecha con lo que lograron la mayoría de los alumnos, me doy cuenta que tienen una visión diferente y positiva en relación a la expresión mediante el lenguaje escrito. Esto permitirá que en su trayecto de vida escolar puedan aplicar sus conocimientos adquiridos, ya que la escritura es una herramienta que se utiliza a lo largo de la vida, situación que es trascendente. Debido a que considero muchas de las bases se adquieren en el nivel preescolar y son las experiencias que aquí se brindan las mismas que determinan el agrado o rechazo que se manifiesta hacia ciertas actividades.

Puedo mencionar que en este proceso de construcción también sufrí algunas transformaciones en relación a mi perspectiva de enseñanza, ahora soy consciente de que no basta con describirse con ciertas características específicas en afán de ser visto como un buen docente, porque más allá de lo que se puede decir es más importante lo que se realiza durante la práctica. Es fundamental tener presentes aquellas actividades que tienen poca significatividad en los alumnos para intentar que esto no sea repetido y evitar dejar una mala experiencia en los alumnos.

Al realizar estas propuestas obtuve comentarios por parte de mis compañeras docentes que laboran en la misma institución. Algunos de ellos fueron benéficos, me motivaron a no desistir, pues, aunque el trabajo se realizaba en mi aula, cuando los alumnos compartían con los niños de otros grupos, los demás se daban cuenta de lo

que se realizaba y a su vez querían participar en experiencias similares. Situaciones que impulsaron a las otras docentes a cuestionarme sobre lo que realizaba, la finalidad y pedirme algunos comentarios o sugerencias para trasladar estas experiencias de un grupo a otro como una nueva forma de intervención.

Tuve la apertura de compartir lo que había identificado; algunas técnicas e instrumentos como; la observación, entrevista, encuestas y producciones de los alumnos que surgieron de la aplicación de actividades y que fueron de apoyo como artefactos para la recolección de la información. Me di cuenta que después de la aplicación de las propuestas que había diseñado los alumnos no solo de mi grupo prestan mayor atención a los textos que se encuentran en el jardín de niños, preguntan sobre la información que contienen y comparten información a través de este medio.

El análisis de los referentes teóricos que orientaron mi práctica, me permitieron ampliar mi visión en cuanto a la atención que brindaba a la problemática y los efectos que se generaban con las acciones implementadas, haciendo una reflexión constante de mi actuar.

Al concluir esta investigación me invade un sentimiento de nostalgia, después de leer nuevamente mis análisis me doy cuenta que sufrí una transformación, como persona y también como profesional, que logré nuevas concepciones en los alumnos, compañeros docentes y padres de familia en relación a lo que se realiza con el afán de favorecer el lenguaje escrito y que hay diferentes formas de trabajo sin necesidad de centrarse en la memorización o reproducción, prácticas que en su momento resultaron funcionales y que al inicio de este proceso utilicé. Me doy cuenta también que, aunque ahora fue funcional al paso del tiempo caducara y deberé buscar nuevas estrategias de forma autónoma con el compromiso de permitir que los alumnos sigan aprendiendo

VISIÓN PROSPECTIVA

Al revisar el trayecto, puedo darme cuenta de todo lo que logre avanzar, por lo que surge un sentimiento de satisfacción, lograrlo no fue fácil; tuve que enfrentar dificultades y retos que se originaban quizá desde mi escolarización, mismos que repetí durante mis prácticas en mi formación como docente y casi durante los tres años de servicio que he estado frente a grupo. Pudiera pensarse que son pocos y no deberían existir estas prácticas soy un claro ejemplo de que cuando la preparación se olvida puedes enviarte a repetir aquellas prácticas tradicionalistas con las que quizá fuiste formado.

Después de reconocer todo lo que soy capaz de lograr y que su vez es de gran impacto para los alumnos, me siento orgullosa y comprometida a seguir innovando dentro de mi aula. Soy consciente de que se requiere de múltiples acciones las cuales estoy dispuesta a sumir de forma autónoma y a seguirme preparando.

Al reflexionar sobre lo que sucederá ahora que he concluido mi portafolio temático, puedo darme cuenta que no basta establecer un periodo o que lo trabajado durante un ciclo escolar será suficiente, más bien creo que es una labor que nunca termina, es por ello que planteo algunos retos que aún son necesarios y deben ser atendidos responder y por los cuales será necesario continuar trabajando.

Aunque he fortalecido el diseño de las situaciones didácticas aun es necesario seguir trabajando en ello, sin olvidar ninguno de los elementos que debe contener, pues apoyan a que los alumnos obtengan nuevos aprendizajes.

Requiero continuar buscando alternativas en que respecta a la forma en que se puede utilizar la tecnología para favorecer la escritura en los alumnos.

Mantener una evaluación sistematizada en el aula, que me permita valorar los avances de los alumnos.

Realizar constantemente videograbaciones de la práctica docente que me permitan identificar aquellas intervenciones que no aportan favorablemente al aprendizaje de los alumnos.

Considerar las características contextuales de los alumnos para potenciar su aprendizaje, enfocándome en lo positivo para mejorar las áreas de oportunidad.

Identificar que la funcionalidad de las propuestas que realicé y en esta ocasión fue favorable, depende de las características de los alumnos y no por el hecho de que en esta ocasión hayan resultado positivas significa que así será siempre, por ello debo ser consciente de que siempre debo estar en constante transformación.

Algunas de las preguntas que surgen de mi investigación y que dan pie a continuar:

¿Qué papel juega el docente en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito en los alumnos?

¿De qué manera proyectar y compartir experiencias acerca del favorecimiento de la expresión de los alumnos mediante el lenguaje escrito a los compañeros docentes?

Me gustaría que no solo yo adquiriera el compromiso de seguir preparándome y demostrando la importancia del nivel preescolar, más bien que de forma general surgiera un compromiso por parte de los y las docentes para lograr cambiar las concepciones que se tienen sobre lo que realizan los pequeños en el jardín de niños, pues es un gran reto lograr que se dé la importancia que debería al nivel educativo.

Ahora que he concluido este proceso de profesionalización y tengo conocimientos de la influencia positiva o negativa que emerge el docente en el alumno, me gustaría darme la oportunidad de compartir lo que he aprendido, de aplicarlo de forma autónoma dentro del aula y disfrutar de estas experiencias.

En un futuro me gustaría continuar con este proceso de transformación, profesionalización, estudiar un doctorado que me permita ampliar mis conocimientos, cambiar mi visión, enriquecer mi práctica educativa y que me apoye a abrir nuevos campos y funciones en el aspecto laboral.

Una de las temáticas que siempre me ha llamado la atención y en la que existe un deseo personal y profesional por conocer más es en relación a la diversidad de las personas y sus capacidades, específicamente siento un inmenso interés por realizar una investigación en relación a la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Howard Gardner.

Despierta mi curiosidad el conocer de qué forma puede ser implementada dentro de un jardín de niños, aquellos resultados que generaría, esto debido a que considero que todas las personas tenemos características y capacidades diferentes, algunas más favorecidas que otras, mismas que pueden ser aprovechadas para el logro de nuevos aprendizajes, además de que creo que en ocasiones solo me enfoco en aquello que no logran los alumnos, cuando debería centrar mi atención en la intervención que realizo y el impacto en los alumnos, conocer no solo de forma superficial las características, sino mediante instrumentos de tal forma que pudiesen explorarse diversas posibilidades que favorezca el aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Allen D. (1998) La evaluación del aprendizaje de los estudiantes. Una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes. Paidós. España.

Anijovich Rebeca, Carlos Gonzalez, Aique, (2011), Evaluar para aprender: Conceptos e instrumentos. Buenos Aires.

BECENE (2016) "Orientaciones académicas para la elaboración del portafolio temático" BECENE. México.

Bello, A., Holzwarth, M. (2008.) La lectura en el nivel inicial, Reflexiones de porque, para que y como enseñar a leer. Dirección general de cultura y educación. Buenos Aires.

Bodrova, E. & y Leong, D., (2004). Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. SEP/Pearson Educación de México.

Booth, T. & Ainscow, M. (2002)Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva. Universidad Autónoma de Madrid. España.

Bronfenbrenner U. (1987). La ecología del desarrollo humano. Cognición y desarrollo humano. Paidós. México

Brophy J. (2015) Series prácticas educativas. Aspectos generales de la enseñanza. UPN. México.

Calvo, I., Verdugo, M., & Amor A., (2016) La Participación Familiar es un Requisito Imprescindible para una Escuela Inclusiva. España.

Cañal de León P. (2002). La Innovación Educativa, Madrid.

Cassany, D., Luna M. & Sanz, G. (1994) Enseñar lengua. Graó Barcelona.

Cusel, P., Pechin, C., & Alzamora, S. (2006) Contexto escolar y practicas docentes. Argentina: La Pamapa

- De la Garza (2009) Escritura y evaluación en un contexto bilingüe. México: UPN
- Díaz F., 2006, Enseñanza situada vínculo entre escuela y la vida. McCrawHill. Mexico.
- Díaz F. (2007). Modelo para autoevaluar la práctica docente. Las Rozas: Walters Kluwer. España.
- Duarte J. (2003) Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual, Revista Iberoamericana de Educación. Colombia.
- Elías, M., (2015) La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. Revista Electrónica Educare, pp. 285-301. Costa Rica. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/1941/194138017016.pdf>
- Ferreiro, E. (1990) Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso. Centro editor de América Latina. Argentina.
- Flores C. & Martín M. (2006) El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial, Sapiens. Venezuela.
- Fuentes, O. (2015) La organización escolar. Fundamentos e importancia para la dirección en la educación VARONA, núm. 61, julio-diciembre, 2015, pp. 1-12. Cuba.
- Gadea, L. (2017) Escuela y la educación para nuestros hijos, Siglo XXI editores. México.
- García B., Granier M., Moreno G., De Ochoa I., Ramírez N., Sequera N. & Zuvia M. (2003) Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Venezuela.
- González, T. (2010) El alumno ante la escuela y su propio aprendizaje: algunas líneas de investigación en torno al concepto de implicación REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 8, núm. 4, 2010, pp. 10-31 Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar Madrid, España.
- Gabrijelcic C., Llorens, G., Roca, M., Santis G., Zambella M. (1998) Sin miedo a los medios, Ideas para trabajar en el aula. Lugar Editorial. Buenos Aires.

INEGI, SCT & IFT, (2017), Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares. México.

Jolibert, J. & Sraiki, Ch., (2011) Niños que construyen su poder de leer y escribir. Manantial. SEP, México.

Jiménez V., Zúñiga F., Albarrán, C., Rojas, S., Kissy C., Hernández F. (2008) Instituto nacional para la evaluación de la educación. La expresión escrita en alumnos de primaria, México.

Kaufman, A. & Rodríguez, M. (1998). La escuela y los textos. Argentina: Santillana.

Lerner D. (2001) Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario, Fondo de Cultura Económica. SEP. México.

Lillo M. & Ortiz B. (2011) Hablar, leer y escribir en el jardín de infantes. Homo Sapiens. Argentina.

López M. (2013) Aprendizaje, competencias y TIC. Pearson Educación. México.

Marqués, P. (2006). El papel de las TIC en el proceso de lectoescritura. Editorial Planeta, Grandes Publicaciones. México.

Monereo, C. (2010) La formación del profesorado: una pauta para el análisis e intervención. A través de incidentes críticos. España.

Mena, A. (2009) La evaluación del aprendizaje de la lengua escrita en la educación básica. Educando para educar, México.

Nemirovsky Myriam (2004) Escribimos en el aula, según en qué aula. México.

Nemirovsky Myriam 1999 Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños. Paidós. México.

Nemirovsky, M., (1999) Sobre la enseñanza del lenguaje escrito. ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura? México.

Nemirovsky, M. (1999) Sobre la enseñanza del lenguaje escrito. ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura? México.

Paniagua M. (coord.), Palos Toscano, Ú., Panduro Loera, G. & Solís Haje, S. (2008). Desarrollo de competencias cognitivas en preescolar: experiencias y respuestas. Guadalajara: ITESO. México.

Prieto, K., Sáenz E., Frías A, (2017). El lenguaje escrito en preescolar. Consideraciones a partir de la práctica. COMIE. México. Disponible en <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2852.pdf>

Pozo, J. (2010) Teorías Cognitivas Del Aprendizaje, Morata, España.

Ramírez, M.S. (2014) La investigación formativa: su materialización en los programas de maestría con orientación profesional. Porrúa. México.

Ramírez, M.S. y Hernández, F (2014). La investigación formativa, retos y experiencias en la profesionalización docente. Porrúa. México.

Real Academia Española. (2019). Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es>

REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación E- ISSN: 1696-4713 RINACE@uam.es Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar España

Restrepo, B. (2002), Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. Revista Iberoamericana de Educación. Colombia.

Restrepo B. (2004) La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico Educación y Educadores. Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia.

Revelo, O., Collazos C. y Toledo J. (2017) El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. Colombia.

Rosselló M., Rosselló C. & Muñoz D. (1996) Aprender a preguntar para aprender. Nicaragua.

Sansevero, I. Lúquez P., Fernández O. (2006) Estrategias de aprendizaje significativo para la interiorización de valores de identidad nacional en la educación básica. Venezuela.

Savater, F. (1998). El valor de educar. Colombia.

SEP (2011) Cuadernillo 4: Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México.

SEP, (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral, plan y programas de estudio para la educación básica. México.

SEP, (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral, Educación preescolar, plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México

SEP (2017) Aprendizaje colaborativo (técnicas didácticas), México. https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/enfoque_centrado_aprendizaje

SEP, 2011, Programa de educación preescolar. México.

SEP, 2011, Plan de estudios. México.

Tenti E. (2008) Nuevos Temas en la agenda de Política Educativa. Siglo XXI. Argentina

Villamizar L., Montenegro W. y Salvador J. (2012). Revisión teórica sobre la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas. Revista Virtual Universidad Católica del Norte.

Wenger, E. (2001), Comunidades de práctica, aprendizaje, significado e identidad, Barcelona: Paidós.

Suárez Lantarón, Belén Universidad de Murcia, Revista de Investigación en Educación
Whatsapp: su uso educativo, ventajas y desventajas
<http://reined.webs.uvigo.es/index.php/reined/article/view/342/386>

Suzuki, E., Solís, M., Baeza, P., (2011) Niños lectores y productores de textos. Un desafío para los educadores., Ediciones UC. México.

Weinschelbaum Lila,(1998) Talleres Infantiles De Creación Literaria._Publicado Por Ed. Aique., Santa Fé De Bogota.