



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El uso de actividades didácticas para desarrollar la expresión oral en un grupo de segundo de secundaria.

AUTOR: Ian Etuan Tostado Zavala

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Dinámicas, Expresión, Oralidad, Juego, Improvisación

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2016



2020

**“EL USO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN UN GRUPO DE SEGUNDO DE SECUNDARIA”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

PRESENTA:

IAN ETUAN TOSTADO ZAVALA

ASESORA:

SOFÍA IYALI TÉLLEZ VILLALOBOS

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito lan Etuan Tostado Zavala
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**" EL USO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN UN
GRUPO DE SEGUNDO DE SECUNDARIA "**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 23 días del mes de junio de 2020.

ATENTAMENTE.

lan Etuan Tostado Zavala

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

RECENE-05A-07-PO-07

OFICIO NÚM.: REVISIÓN B
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): IAN ETUAN TOSTADO ZAVALA

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

EL USO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN UN GRUPO DE SEGUNDO DE SECUNDARIA.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL.

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. MAYLA JIMENA TURRUBIARTEZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA BÁÑEZ CRUZ.

LIC. SOFÍA IVALI TELLEZ VILLALOBOS

AL CONTESTAR ESTE ORDEN SIEMPRE LISTO CITAR EL NÚMERO DEL LEGajo Y FICHA EN QUE SE
DAJA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS
CUANDO SEAN DIFERENTES.

Dedicatoria:

Dedico este documento recepcional a mi familia, personas que han estado a mi lado durante todo el logro de mi educación y mi carrera, ya que sin sus consejos, sus palabras, no sería lo que hoy, por enseñarme a ser una mejor persona con valores, de respeto, por todo lo que han hecho por mí para llegar hasta aquí; pues, a lo largo de estos años, me han enseñado muchas cosas sobre la vida, sobre ser una persona responsable y ser siempre honesto en todo.

A mi abuelita Carolina:

Abuelita, quiero agradecerte el inmenso esfuerzo que hiciste siempre por apoyarme desde que nací, por estar siempre cuando más te necesito, Te amo, gracias por todo.

A mi mamá Erika:

Mamá, muchas gracias por tu apoyo cuando has podido estar, sé que a veces tienes muchas cosas que hacer, pero el tiempo que me das te lo agradezco infinitamente, Te amo.

A mi hermano Gerardo:

Hermano, muchas gracias por darme ánimo con tus comentarios, chistes cuando más estaba estresado, tu siempre hacías que mi ánimo se levantara, nunca cambies, Te amo hermano.

Cristina:

Muchas gracias por apoyarme siempre referente a mi material, darme ideas, estar a mi lado estos años a lo largo de mi carrera, cuando más te necesité, ayudarme cuando a veces no podía, por aguantarme como soy, nunca cambies tu forma de ser, Te quiero mucho.

A mi asesora Sofía Iyali Téllez Villalobos:

Gracias maestra, por apoyarme y darme ideas en cuanto a material didáctico, por la asesoría del documento, es una gran persona y trabajo el que me brindó a mí, y mis compañeros.

A mis compañeros y amigos:

Muchas gracias compañeros y amigos: Berenice, Jesús y Paulina por su gran amistad todos estos años, tanto a los que estuvieron apoyándome con ideas, ya sea con mi planeación, como formas de hacer mi materiales didácticos en años

anteriores, de igual manera, siempre contarán conmigo para lo que necesiten, los quiero mucho amigos.

A mis maestros de años anteriores:

Muchas gracias a todos los maestros que tuve durante el proceso de mi carrera profesional, pues ya que ustedes hicieron lo que hoy en día soy, una persona de enseñanza-aprendizaje.

Índice

I. INTRODUCCIÓN	9
II. TEMA DE ESTUDIO.....	13
2.1 Núcleo y línea temática	13
2.2 Descripción del hecho o caso estudiado.	17
2.3 Escuela y ubicación geográfica.....	28
2.4 Características sociales relevantes.	35
2.5 Preguntas centrales que guiaron al desarrollo del trabajo.....	39
2.6 Conocimientos obtenidos de la experiencia y la revisión bibliográfica.	40
III. DESARROLLO DEL TEMA.....	44
“El silencio o el habla, ¿qué prefieres tú?”	44
“Haciendo magia con palabras misteriosas”.....	52
“Un problema exprés en la mira”	63
“Improvisar desarrolla nuestra creatividad oral”	76
Y.... ¿cómo evalué la oralidad?	84
IV. CONCLUSIÓN.....	89
V. BIBLIOGRAFÍA.....	95
VI. ANEXOS.....	101

I. INTRODUCCIÓN

El objetivo de este documento es dar conocer los resultados y experiencias vividas durante el último año de estudio en la Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español; a través de este ensayo pedagógico titulado “El uso de actividades didácticas para desarrollar la expresión oral en un grupo de segundo de secundaria” , presento como tema esencial la expresión oral; ya que esta habilidad es básica en la vida cotidiana y académica porque el alumno mejora sus ideas y la forma de expresarlas al momento de participar en una actividad o tema determinado con un propósito claro en diversas situaciones dentro y fuera de la institución educativa.

De esta manera, cuando se quiere dar a conocer un mensaje relevante participa el emisor y un receptor para lograr la comunicación y a la vez, las personas tienden a una relación recíproca hablando y escuchando. La persona que se expresa oralmente tiene en mente al interlocutor y el interlocutor a la persona que se expresa para que se tenga un mejor razonamiento de ideas y esa persona se pueda expresar con una intención comunicativa.

Cabe destacar que el uso social del lenguaje es importante en cada situación que al estudiante se le presenta, ya sea en la institución educativa, con esto me refiero al contexto en el cual el adolescente se expresa de acuerdo a lo que se está planteando en ese momento lo que quiere dar a comunicar.

Las razones personales por las cuales elegí este tema para mi documento recepcional es porque observé en distintas jornadas de práctica docente cómo se limitaba la participación oral de los adolescentes por parte de los profesores

además cuando cursé la educación básica, los docentes que me tocaron en ese momento las exposiciones eran mínimas; así que al pasar al frente se me dificultaba expresar mis ideas, como problemas en la dicción y “tartamudear”, o bien, en su caso como el querer expresar algo con ellos relacionado a un tema asignado por el docente, así mismo, me daba temor expresar mi idea y estar equivocado en “si decía algo mal relacionado al tema”, mis compañeros “burlarse” o el mismo profesor me regañará por no decir lo que él quiere escuchar.

De esta manera, se pensó aplicar diversas actividades didácticas; las cuales en lo personal me hubiera gustado realizarlas durante el proceso que cursé mi educación básica.

De acuerdo al tema elegido, fue porque observé actividades realizadas anteriormente a mi primer jornada de Trabajo docente I que los estudiantes del segundo grado del grupo “C” mostraban dificultades al pasar al frente a exponer sus ideas, palabras que leían de algunos textos, los cuales no podía pronunciarlas claramente, por otro lado, cuando exponían un tema asignado de acuerdo al proyecto daban las ideas “muy vagas”, es por eso que de acuerdo a las actividades implementadas se les pedía siempre que dieran la idea personal sobre la actividad que realizaban.

Con el motivo de trabajar el tipo de modalidad sobre la expresión oral a través de actividades didácticas dentro del salón de clases y con base al plan y programa 2017 señalo los siguientes propósitos que orientan este trabajo:

- 1.- Identificar los problemas de expresión oral a través de evaluaciones diagnósticas para aplicar actividades didácticas que

favorezcan esta habilidad comunicativa en el aprendizaje de los alumnos de segundo grado grupo “c”.

2.- Indagar en diferentes fuentes bibliográficas para seleccionar y aplicar actividades didácticas a partir de los resultados obtenidos que favorezcan la expresión oral en los alumnos de segundo grado grupo “c”.

3.- Evaluar la expresión oral después de aplicar las actividades didácticas seleccionadas para observar un avance en esta habilidad comunicativa en los alumnos del segundo grado grupo “c”

Con el designio de priorizar la expresión oral se realizaron diversas actividades como registro en el diario de trabajo docente y la observación de los diferentes procesos de expresión oral que los alumnos tienen de acuerdo a actividades plasmadas en los proyectos durante el trabajo docente que se tuvo con ellos.

Se tuvieron conversaciones con ellos de acuerdo a las actividades que realizaron, se analizaba su forma de expresión oral, el tipo de habla que tiene (coloquial, formal e informal), de esta manera se iban identificando los problemas más relevantes de cada uno de ellos para ver cuales actividades serían necesarias para desarrollar esta habilidad desde el aula.

Sin embargo, a través de un instrumento de evaluación que es una adaptación para la clase de español se identificó algunos de los problemas más relevantes

que los alumnos marcaban en esa encuesta, de acuerdo a esto, se buscaron actividades didácticas adaptándolas para el mejoramiento de la expresión oral.

También se grabaron audios de los alumnos para conocer la forma en cómo expresaban sus ideas e identificar un problema más profundo de la oralidad y así se buscaron actividades didácticas adaptadas y necesarias para el desarrollo de esta habilidad en el aula.

Finalmente, una de las dificultades que enfrenté fue el ausentismo del alumnado en algunas actividades, dándole pauta a que ya estaban planeadas para la cantidad de personas que había en el grupo y tuve que adaptar algunas actividades didácticas. También se tuvo una integración de un alumno nuevo y fueron adaptadas algunas actividades para el logro de los propósitos y aprendizajes esperados.

La utilidad que reporta este trabajo para mi formación docente es importante para fortalecer los rasgos de cada campo del perfil de egreso, ya que mi forma de trabajar frente al grupo se vio favorecida desde diseñar actividades con base a las características e intereses de mis alumnos, así como el dominio de los contenidos señalados en el Plan y programas de estudio vigentes.

II. TEMA DE ESTUDIO

2.1 Núcleo y línea temática

El tema que abordo en el presente documento se ubica en la línea temática “Análisis de experiencias de enseñanza”. Esta línea temática propicia que mis habilidades en la asignatura de español hagan que se apliquen y desarrollen actividades con respecto a la oralidad. A su vez, esto es referente a que los estudiantes mejoren la forma de hablar en las interacciones sociales: amplíen su vocabulario y construyan su significado, estructuren lo que piensan y lo que quieren comunicar.

De acuerdo al libro de Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional (SEP, 2017) lo que al estudiante normalista le compete guiar y orientar a los estudiantes en el logro de los aprendizajes esperados y para ello, se requiere conocer mejor las características de la asignatura de español en cuanto al manejo de los contenidos, así como el dominio del Plan y programas de estudio vigentes.

Los factores que favorecieron o impidieron el logro de los propósitos planteados en las propuestas didácticas y b) si los problemas que se enfrentaron están relacionados con las competencias didácticas propias. (SEP, 2002, p.22)

Explicando lo anterior, esto quiere decir, que la relevancia de lo que se fue aprendiendo a lo largo mis experiencias en cuanto a la expresión oral en la institución de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado cuyo

propósitos era tener razonamiento en las diferentes asignaturas, iniciativa y ser consiente de ser educativo en cuanto a la docencia con un desarrollo didáctico, así como la mejora de diversas habilidades relacionado la escritura y el habla para que este tenga un crecimiento académico.

A su vez, en los campos de formación del perfil de egreso de la licenciatura en educación secundaria 1999. El saber diseñar organizar y poner en práctica actividades didácticas, adecuadas a las necesidades, intereses y formas de desarrollo de los adolescentes, así como a las características sociales y culturales de éstos y de su entorno familiar, con el fin de que los educandos alcancen los propósitos de conocimiento, de desarrollo de habilidades y de formación valorar establecidos en el plan y programas de estudio de la educación secundaria.

Esto favorece que la competencia didáctica se incluye para el tema del documento es porque se están diseñando las actividades didácticas para la expresión oral de acuerdo al conocimiento del alumno y el trabajo docente que se lleva a cabo en un grupo de segundo grado conformado por 23 alumnos de la Escuela Secundaria Técnica No. 65, el cual, se adaptó un diagnóstico para identificar problemas relacionados a la expresión oral y desarrollar más esta habilidad en los estudiantes.

Además, la expresión oral que es el tema principal en este documento recepcional se conforma a lo observado en el trabajo docente con los alumnos, las actividades anteriormente aplicadas y así mismo, las actividades didácticas que ayuden a mejorar la oralidad en el grupo de segundo grado.

Por otro lado, se parte del Modelo Educativo 2017 donde los rasgos del perfil de egreso de la educación secundaria es que el lenguaje y comunicación se utiliza como lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con diferentes propósitos e interlocutores. Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español (SEP, 2017, p. 80).

Estoy de acuerdo a que los estudiantes tienen la capacidad para expresar sus ideas, ya sea en el ámbito familiar, escolar y social, todo esto basado en la asignatura del español y deber del docente que propicia la enseñanza y aprendizaje.

En cuanto a los propósitos específicos del Plan y Programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación 2017 de acuerdo a la enseñanza de la educación básica se menciona que la enseñanza de la asignatura de Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas (SEP, 2017, p.165), y todo esto a su vez tiene como objetivo mejorar la expresión oral como las habilidades comunicativas y la utilicen según en el ámbito donde se encuentren.

Cabe señalar que el alumno debe saber cuáles son las actividades didácticas como el saber expresar sus ideas claras en una exposición asignada de acuerdo al proyecto que están realizando, a su vez, se irán implementando más actividades las cuales deben seguir para una buena expresión oral a través de las que se les proporcionará a lo largo del trabajo docente.

Asimismo, para lograr una expresión oral se debe mejorar el vocabulario, pronunciación, tono de voz, entonación y ritmo en los diferentes proyectos y actividades que se les vayan asignando para que al momento del acto, a los alumnos no se les dificulte leer una palabra que antes se le hacía difícil, todo esto se relaciona en cuanto a la pronunciación.

Serrón (2001) declara que existe una serie de lineamientos básicos para orientar la comunicación oral en el aula. Estos principios tienen como enfoque la comunicación que es muy importante por el hecho que pueden regir adecuadamente cualquier actividad que se proponga y entre ellos se enfatiza: la imprevisibilidad, la intencionalidad comunicativa y la personalización.

Cabe mencionar que en el Plan y Programa 2011 desde el enfoque didáctico que aún se mantiene desde 1993 son:

- a) La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas ocurren en contextos de interacción social.
- b) El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es objeto de estudio e instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas. (SEP, 2011 p.19)

Lo mencionado del enfoque didáctico es para rescatar la comunicación oral que se utilizaba anteriormente en cuanto a lo social en algunos temas que se desarrollaban de acuerdo al Plan y programa 2011.

Es definitivo que cada habilidad comunicativa que el alumno va desarrollando a lo largo de su educación básica es resultado de la constante comunicación que se tiene en cuanto a la familia, la sociedad, sus compañeros; sin embargo, se busca que dentro de la asignatura de Español el alumno logre desarrollar la expresión oral, su comunicación, y todo esto con la finalidad de que se comunique en distintas situaciones.

2.2 Descripción del hecho o caso estudiado.

La expresión oral es una habilidad comunicativa que se utiliza para la vida diaria, como en una situación en la cual se tiene que dar una idea sensata de lo que se está hablando, ya sea cuando el alumno expone un tema asignado de acuerdo al proyecto que se esté estudiando en ese momento o bien, cuando hay una mesa redonda, debate, foro o plenaria donde el alumno necesita conocer sobre el tema, pero se necesitan una serie de actividades las cuales le ayudarán a desarrollar esta habilidad como lo es en la improvisación de algún tema, ejercicios o estrategias que lo ayuden a reflexionar sobre lo que quiere expresar.

Ahora bien, esta habilidad comunicativa necesita un desarrollo más profundo, desde los problemas que el adolescente tiene al momento de comunicar algo, como los problemas identificados por parte del personal de trabajo social de la institución educativa con los alumnos y es por eso que se tendrán dificultades como la dicción, la fluidez y el vocabulario que es muy escaso, asu vez, todo esto con motivo principal para desarrollar la expresión oral, por eso se buscan actividades necesarias de acuerdo a su edad para que los alumnos avancen con esta habilidad comunicativa.

Sin embargo, la expresión oral es la capacidad de poder comunicarse en cualquier contexto que esté dando opiniones, ideas centrales de acuerdo a temas que son necesarios para su vida, así como lo menciona Vigotsky en sus teorías la comunicación es un sistema social, es decir, la expresión oral es una habilidad que el ser humano realiza en diversas actividades de la vida cotidiana.

De acuerdo a la descripción del hecho en los resultados de PLANEA cuyo propósito es que se dé a conocer en qué medida los estudiantes logran dominar un conjunto de aprendizajes esenciales al término de la Educación Secundaria, en dos campos de formación: Lenguaje, Comunicación y Matemáticas. (PLANEA, 2015 p.16). Esto mencionado es para basarse en resultados sobre la expresión oral, lectura en voz alta, cuantas palabras por minuto puede leer, las ideas y respuestas que tuvieron los alumnos en porcentaje de acuerdo a lo nacional y estatal entre los años 2015-2017.

Este diagnóstico tiene como fin una prueba criterial diseñada para aportar información relevante del logro educativo; no está diseñada para derivar conclusiones respecto del desempeño de las escuelas o los docentes.

De acuerdo a esta prueba tiene como propósito de que sólo es para verificar cuales son los aprendizajes que han alcanzado a lo largo de la educación secundaria en cuanto a lo que es el español, matemáticas y saber si se tiene como objetivo el nivel de conocimiento regular que se pide.

Sin embargo, también es para conocer los resultados de los alumnos en cuanto al aprendizaje de ellos mismos y la enseñanza que el docente imparte en la asignatura de español y matemáticas; de igual modo, en los aprendizajes

esperados en lenguaje y comunicación se integran los elementos que permiten a los alumnos de tercer grado de Secundaria usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo. Los contenidos que evaluó la prueba están organizados en dos áreas: comprensión lectora y reflexión sobre la lengua (SEP: 2015) en cuanto a esto es necesario para identificar lo que el alumno ha aprendido a lo largo de su periodo de educación secundaria.

En cuanto a los resultados en la asignatura de español en PLANEA de la Escuela Secundaria Técnica No. 65 son los siguientes: del año 2015 en promedio nacional en cuanto a insuficiente son del 42%, en esencial tienen un 49%, en satisfactorio un 20% y sobresaliente con un porcentaje muy bajo es del 1%, ese 1% ya es un promedio muy alarmante que puede afectar mucho a la calificación de la institución educativa.

Ahora basándonos en resultados estatales, no son muy diferentes ya que en insuficiente tienen un 30%, en indispensable con un 47%, en satisfactorio con un 11% y sobresaliente con un 3%, en ese mismo año varían mucho los promedios que son entre nacionales y estatales.

De acuerdo a estos resultados mencionados anteriormente, el cual tiene como propósito saber el aprendizaje del alumno durante su educación secundaria, así como lo menciona la Secretaría de Educación Básica que es Informar a la sociedad sobre el estado que guarda la educación del país en términos del logro de aprendizaje de sus estudiantes de educación básica y media superior. (SEP, 2015)

En este caso, la prueba PLANEA es que la evaluación en conocimiento lingüístico, basado en proyectos en cuanto a la asignatura del Español, tiende interrogantes de las que no se pueden evaluar a una escala designada por ofrecimiento del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, por lo tanto, la expresión oral y escrita no pueden ser evaluadas por estos medios, ya que son pruebas con diferentes incisos.

Por ello, la expresión oral se puede evaluar a través de instrumentos como entrevistas, reflexionar y ver lo que hacen escuchar y tener comunicación con los alumnos sobre su punto de vista de acuerdo a estas pruebas ya que siempre se encontrará con inconvenientes al realizar una evaluación diagnóstica.

Cabe recalcar que la expresión oral y escrita es una de las cuadro habilidades comunicativa importantes en la sociedad, tanto en el ámbito escolar como en el social. Según O'Connor y Seymour (1999), estas habilidades están representadas por las capacidades de desempeñar determinadas tareas comunicacionales de modo consistente para influir en las personas, pues la comunicación es un círculo donde el sujeto influye en otros individuos y los otros en él.

Asimismo dice Arredondo (2002, p. 243), que la forma en cómo se habla es que se establece como sinónimo de expresión oral de una persona, pues cuando esta, se manifiesta pone en evidencia su personalidad y será el patrón por el cual se le juzgue, se le acepte o rechace.

Esto a su vez hace que cada quien tenga su propia forma de hablar, de comunicarse en diferentes ámbitos de la sociedad, por lo tanto, la expresión oral

es una de las mayores habilidades comunicativas que ha existido desde hace siglos.

Bygate (1987 p.4) señala cinco estrategias concretas para la expresión oral:

1. Saber indicar que se quiere hablar (gestos, sonidos, etc.)
2. Saber tomar la palabra en el momento idóneo.
3. Saber aprovechar la palabra (decir todo lo que se quiere decir, adecuarse a la estructura de las intervenciones, etc.).
4. Saber reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra.
5. Saber dejar la palabra a otro.

Estas estrategias son necesarias para la expresión oral según Bygate, relacionándolo con el tema es porque tiene relevancia para la constatación de la comunicación, tener la idea para después expresarla, saber en qué momento decir las palabras de acuerdo a lo que se está hablando en ese momento, ya que si esta idea no se replantea, la forma de expresarse no sería la correcta porque cuando se habla, se tiene que tener coherencia en lo que se quiere decir.

Asimismo, también la escucha es muy importante para favorecer la expresión oral cuando otra persona está practicando esta habilidad ya que se toman sus puntos de vista para responder a lo que se mencionó, por ejemplo; cuando se está debatiendo, se deben tener argumentos para defender una postura y por supuesto los contraargumentos para darle conclusión a un tema, de esta manera, la expresión oral es necesaria para la vida diaria en cualquier ámbito que se presente.

El compromiso sobre la expresión oral no sólo es de la institución educativa de las secundarias, sino también desde la Secretaría de Educación Pública, docentes de cada materia y la sociedad que los rodea, de esta manera, el docente es el principal agente orientador que proporcionará actividades y herramientas sobre la expresión oral para que el alumno asimile la habilidad es necesaria seguirla desarrollando para su vida, pero todo desde el enfoque comunicativo.

Ahora hablando del grupo que tengo a cargo es el de 2 "C", son 23 estudiantes, tiene 10 mujeres y 13 varones, las edades de los adolescentes tienen como promedio 12 y 13 años edad. Ellos fueron evaluados a través de las exposiciones que se les otorgaba de acuerdo a los proyectos con instrumentos de evaluación como la rúbrica, listas de cotejo, grabaciones de voz, esto como fin para saber la pronunciación de las palabras correctas y la vocalización, el volumen, la postura, el contenido, la documentación y la secuencia que lleva el proyecto.

Por ello, se identificó en las clases observadas y en las de jornadas de trabajo docente, los estudiantes no estaban concentrados de acuerdo a lo planeado respecto a las participaciones, exposiciones, dificultad al expresarse frente a sus compañeros y las ideas que mencionaban en proyectos anteriores. Sin embargo, se les daban dinámicas de participación para que se expresaran oralmente, aunque 5 alumnos de 24 sí se expresaban oralmente cuando se les preguntaba algo sobre el tema visto.

De acuerdo a las jornadas de trabajo docente, actividades que apliqué, observaciones y el problema identificado, se adaptó un cuestionario de la materia de inglés para la materia de español (ANEXO A), la cual daría a conocer diferentes ideas de los estudiantes para adaptar las actividades que se les proporcionaría para desarrollar la expresión oral a través de actividades

didácticas. Los resultados fueron registrados y se dio a conocer a través de gráficas considerando los siguientes datos:

Con un 34% de los estudiantes tiene como resultado que le gusta hablar poco durante la clase de español, aunque en las clases sea diferente a lo que responden en la encuesta ya que un 84% habla pero de otras cosas. Así mismo, otro 34% dice que habla bastante y esto es lo que decía que se observa cuando están las jornadas de trabajo docente, por otro lado, hay un 17% que habla mucho, según la encuesta y por último, un 13% que no habla nada. (ANEXO B)

Como menciona Carlos Lomas (2003) En esas colmenas que son las aulas niños y niñas, adolescentes y jóvenes no sólo están ahí en silencio esperando a ser enseñados, sino que también hablan, escuchan, leen, escriben y hacen algunas cosas con las palabras, y al hacer esas cosas con las palabras colaboran unos con otros en la construcción del conocimiento.

Es por ello que los alumnos hablan de diferentes temas cuando están trabajando, la mayoría de las veces que escuché a los alumnos que dialogaban entre sí, son sobre tareas de otras materias, de igual manera observé a los que ya habían terminado las actividades, me pedían permiso para terminar otras tareas y tenía el placer de dialogar con ellos cuando a algo no le entendían.

Prosiguiendo con los resultados de la pregunta “¿hablas mucho en clase?” este cuestionamiento es en general para cualquier clase (asignatura), aquí el grado de porcentaje se gráfica y da un 43% de estudiantes que “sí hablan mucho” en clase y esto debido a como ya lo decía antes, así mismo, se muestra un 39% en que “a veces” hablan en clase y esto porque muchos están trabajando en las

actividades que se pidió de acuerdo a lo observado en el trabajo docente de otras asignaturas, sin embargo, hay un 1% que “casi nunca habla” y esto debido a que se dedican sólo al trabajo o a preguntar sobre tareas, y por último sin alguna socialización se tiene como manifiesto el 13% de estudiantes que nunca habla en clase y solo se dedica al “aprendizaje”, sin embargo esta pregunta esta enfocada más hacia el habla que tienen a través de las diferentes dudas como en el aspecto de temas, participación oral o bien, exposiciones. (ANEXO C)

Desde la posición de Hazan y Shaver (1987, p.102), “la socialización se entiende como un proceso que es establecido por los miembros de una comunidad y que siendo compartido, es generador tanto de modelos internos de procesamiento de respuestas como de representaciones del comportamiento social que, además, influirán en las relaciones posteriores que establezca la persona”. Por ello es que si un adolescente se enfoca en su aprendizaje y habla en clase, resolvería sus dudas en cualquier aspecto que se le presente.

En la siguiente pregunta del diagnóstico fue “¿En cuál de las siguientes situaciones hablas en clase?”, se establece que hay un 30% de acuerdo a la respuesta que el alumno da en “cuando me pregunta el profesor”, y sí, esto es debido a que cada profesor de la institución siempre cuestiona al alumno para saber el conocimiento y aprendizaje que va teniendo durante lo que se va enseñando, ahora con la siguiente respuesta que coincide mucho al porcentaje anterior que tiene también un 30% es la de “participo en clase regularmente”, esta respuesta es de acuerdo a alumnos que cumplen con actividades que se les pide en cuanto a las jornadas de trabajo que tuve con este grupo. (ANEXO D)

Así mismo, dando respuesta a la pregunta anterior, un 21% de los estudiantes hablan solo “cuando hay debate”, y por último; hay un 5% que “aunque me

pregunte el profesor, no respondo” y esto es debido a que algunos no ponen atención o son niños con necesidades especiales identificados de acuerdo a la secundaria.

Con base a la pregunta cuatro que hace referencia a la incomodidad de la expresión oral durante la clase, hay un 8% que “si se siente incómodo”, es debido al miedo a equivocarse, se encuentra también un 43% la cual “no se siente incómodo” al expresarse oralmente, por otra parte, un 30% responde a “depende de lo que me estén preguntando” , esto es debido a que muchos tendrán conocimiento y otros la idea, pero responderán, todo basándome a mis jornadas de trabajo docente, y por último hay un 17% la cual se responde por “sí, porque los demás se ríen de mí”, es por ello que esta respuesta que dan es para enfocarme mucho con los alumnos para tengan seguridad y confianza con ellos mismos al momento de expresarse oralmente durante la clase. (ANEXO E)

Al mismo tiempo, dan respuesta al cuestionamiento: “¿cómo te sientes una vez que has participado oralmente durante la clase?”, se encuentra con un 17% en la respuesta “ridículo”, otro con un 30% con “satisfecho, pero hay un 26% en “no del todo seguro/a” y por último; con un 26% en cuanto “no provoca en mí ningún sentimiento”, explicando lo anterior es que la mayoría de los alumnos al momento de expresarse oralmente se sienten “satisfechos” ellos mismos por haber participado en la clase. (ANEXO F)

Luego en la pregunta cinco “¿con qué frecuencia realizas actividades orales por cada sesión?”, este cuestionamiento es una de las razones más importantes para saber el desarrollo de la expresión oral del estudiante en cuanto a las clases que llevan en la asignatura, a su vez, se basa en la participación oral del alumno, y de acuerdo al porcentaje que dieron como respuesta a los siguientes incisos

son: con un 26% responden “una actividad oral por cada sesión”, ahora hay un 43% en “de dos a tres actividades por semana”, aunque esta respuesta es preocupante porque no se expresan mucho en actividades a lo que ellos dicen, por otra parte, responde un 13% “una vez al mes” y cada vez se nota que hay menos actividades de expresión oral ya que por último responde un 26% que “no hacen actividades orales en clase”, y por esa razón muchos estudiantes no tienen la confianza de expresa sus ideas. (ANEXO G)

En la siguiente pregunta que es “¿crees que se debería realiza más actividades orales en clase?”, en esta pregunta se enfoca más en la opinión del alumno de acuerdo a actividades basadas en la oralidad, el habla y la diversas actividades que se podrían implementar en el alumno para el desarrollo de la expresión oral; hay porcentajes parecidos entre los alumnos de acuerdo a lo que respondieron: un 43% dice que “sí quieren que haya más actividades orales en clases”, por otro lado con un 17% dice que “no” y por último un 39% dice que “depende de lo que diga el docente”, ya que el docente es el adapta sus clases de acuerdo a los aprendizajes y necesidades de los estudiantes. (ANEXO H)

Con base al cuestionamiento “¿Qué tipo de actividad oral te gusta realiza en clase”, esta pregunta tiene diferentes respuestas (incisos) las cuales son las siguientes: representar diálogos (0%), preguntas/respuestas (17%), debates/discusiones (30%) , lecturas en voz alta (13%) , contar una historia (21%) y exposición de información (13%), aquí varían mucho las decisiones y porcentaje de las actividades que los alumnos prefieren para desarrollar la expresión oral y esto con base a las experiencias que han tenido en actividades por parte de la asignatura de español y de otras materias, a su vez, se toma también la opinión del alumno y saber que tipo de actividades les agradaría más para el desarrollo de la expresión oral. (ANEXO I)

Asimismo, la pregunta nueve dice “¿consideras la participación oral más importante a practicar y desarrollar durante la clase?”, esta es un cuestionamiento más relevante, ya que la mayoría de los alumnos quieren desarrollar esta habilidad lingüística en cuanto a los resultados graficados; ahora, dando como resultados de los incisos, son los siguientes: en la respuesta de “sí” hay un 43%, en los que respondieron “que no quieren desarrollar esta habilidad” hay un 34% y en la respuesta “en general, todas las destrezas del lenguaje son importantes” tiene como resultado un 21%, todas estas respuestas basadas en la opinión de los estudiantes y de acuerdo al progreso que se buscará en ellos.

Y por último, en el cuestionamiento diez dice “¿cuál crees, de los siguientes objetivos que es el que corresponde a la habilidad de la oralidad?”, esta pregunta tiene como objetivo saber que ideas tienen los estudiantes de acuerdo a la expresión oral y el desarrollo que tendrá en ellos para su vida diaria y en cualquier ámbito social. De acuerdo a los resultados obtenidos en esta pregunta, son los siguientes: en el inciso “actuación” el porcentaje que los alumnos creen que la oralidad tiene ese objetivo es del 13%, en “comprensión” dice el 39% que le ayudará para la expresión oral, en la “comunicación” un 39% también dice que es necesario para esta habilidad y el 8% cree que la “audición” es el objetivo para la oralidad.

Este cuestionario tiene como fin saber cuáles son las ideas principales que los alumnos tienen sobre la expresión oral, por lo que muchos estudiantes no saben en realidad cual es una buena forma de expresión, cuál es la importancia de participar y de las diferentes actividades que han desarrollado a lo largo de sus clases, por ellos se desarrollarán actividades didácticas para desarrollar la expresión oral.

Sin embargo, en las respuestas que los alumnos seleccionaron en el examen diagnóstico, se queda en muchas dudas de qué si dicen “la verdad”, pero de acuerdo a las actividades, proyectos que se les irán implementando, se desarrollará esta habilidad comunicativa que es la expresión oral.

2.3 Escuela y ubicación geográfica.

La Escuela Secundaria Técnica no. 65 se ubicada en 2do. Paseo de Jacarandas #305, Fracc. San Alberto. La Clave de zona es 24DST0072L. Para llegar a esta institución puede ser por la avenida prolongación Muñoz en el cual pasa el ruta 4 jacarandas y el 21 julias aparte pasa el ruta 2 exterior e interior que pasa por la avenida Morales saucito y la ruta 53 Fleming que sigue un trayecto por la calle Topografía y Morales saucito siendo así esto con fin para los alumnos lleguen por la calle segundo paseo de Jacaranda.

El horario de esta institución siendo en turno matutino es de 7 AM 13:10 PM, en el turno vespertino es de 13:40 PM 20:10 PM. Cuenta con 18 aulas para clases, 1 área recreativa (cancha de futbol y basquetbol que se comparten), 1 plaza cívica, 1 sala de computo, 7 sanitarios, 24 tazas satinarías, dispone de los servicios básicos como energía eléctrica, servicios de agua de la red pública, drenaje, cisternas y aljibe, servicios de internet, teléfono, cuenta con señales de protección civil, rutas de evacuación, salidas de emergencia y zona de seguridad. (ANEXO I.1)

Así mismo, cabe señalar que la plaza cívica de la institución es uno de los lugares más importantes para la socialización entre alumnos, la

expresión oral con cada uno de los estudiantes, entre docentes, docentes-estudiantes, sin embargo, no solo hay esta habilidad comunicativa, sino también se tiene la escucha y la escritura en diferentes anuncios que los mismos alumnos expresan de acuerdo a proyectos de diferentes asignaturas.

Añaden Gutiérrez y López (2002, p. 134) “Cualquier espacio de nuestra escuela es susceptible de ser espacio educativo y, por lo tanto, deberemos organizarlo coherentemente con respecto a nuestros proyectos y programas”. Asimismo, el espacio escolar de la institución educativa es muy importante para el proceso de aprendizaje del alumno ya que tendrá ese efecto al convivir con cada persona como una experiencia social y oral al momento de comunicarse con cada uno.

En cuanto a la sala de cómputo, los estudiantes la utilizan para exposiciones de diferentes asignaturas, la cual esta es de gran ayuda para el desarrollo de la expresión oral, la visualización, la escucha y la escritura para también dar una discusión entre compañeros o un debate de acuerdo a un tema asignado de cualquier material.

Asimismo, los alumnos en un aula de cómputo: necesitan hacer búsquedas en internet, tener una buena organización de un tema asignado y por lo tanto, tener la presentación, de acuerdo eso, tendrán una buena forma de expresión oral, comunicación e intercambio de experiencias al momento de exponer un tema.

Para el docente el aula de usos múltiples: es una herramienta necesaria hoy en día, en cuanto a esto, ayuda de acuerdo a los planes y programas de estudios, como la enseñanza y aprendizaje de acuerdo al proyecto que se está realizando en ese momento; tomando como prioridad la parte de expresión oral de acuerdo a lo que el alumno va observando y escuchando a lo que el docente va explicando, así el alumno tendrá su propio punto de vista al respecto de cada tema y podrá opinar de acuerdo a lo que el docente presente y vaya explicando. A su vez, esta aula cuenta con 25 computadoras, un cañón y pantalla inteligente, tiene aire acondicionado, cortinas oscuras para que no entre la luz al aula.

Aparte, según Mejora tu escuela (2017, p. 1) el número de personas que evaluaron esta institución cuenta con una calificación global del 4.33% de 10 puntos, la calificación promedio de preparación de los maestros es de 8.00%, asistencia de maestros es de 6.0, relación con padres de familia con un 7.00%, a infraestructura con un 7%, participación de padres de familia con un 4.00% y la honestidad y transparencia con un 3.00%. Esta información es proporcionada por las evaluaciones que le han hecho a esta institución educativa.

Ahora hablando de la información que me proporcionó específicamente la escuela sobre investigaciones que hicieron los directores, mencionan que es una zona de alto riesgo, donde es elevado el índice del consumo de alcoholismo y tabaquismo violencia, distribución de sustancias, y abandono infantil; el entorno cultural y económico bajo, así como problemas de estructura familiar: roles, límites, jerarquías, normas, interacciones.

Sin embargo, las familias son; nucleares con un 64 %, la extensa con un 5% y la monoparental con un 28% con mamá y 3% con papá. Cuenta con una población de 350 alumnos, 51% varones, 49% mujeres, en edades de 11-14 años de edad, de los cuales el 22% trabajan, además se caracterizan por no contar con las herramientas fundamentales, ausencia de hábitos, desinteresados, irresponsables, impuntuales y con ausentismo (9%) y en este caso como ya estamos en un mundo con mucha tecnología, algunos alumnos le dan mal uso a las redes sociales.

Deduce Díaz (2016, p. 1) que la familia es el contexto en el que el adolescente crece y madura, se vincula afectivamente, se educa en valores, se establecen los límites y se desarrolla la autonomía lo cual no excluye los conflictos que también contribuyen a la consolidación personal del adolescente; es el correcto afrontamiento de esos conflictos la clave para una buena relación en el seno familiar.

Es por ello que la familia es importante en este caso para el desarrollo del adolescente en cuanto al ámbito de los valores como la honestidad, el respeto, la solidaridad, tolerancia, lealtad, empatía, dignidad y en otros caso estos valores se han ido perdiendo al paso del tiempo ya que a veces observo y escucho a mis alumnos que agarran objetos pertenecientes a sus compañeros sin pedir permiso o decir la palabra “por favor” y al último la palabra “gracias”, sin embargo, también es de manera necesaria decirle a los alumnos la importancia de que lleva está relacionada a los valores que deben practicar en la sociedad.

En cierto caso, también hay un bajo índice en el interés en las artes; se presentan diversos trastornos emocionales tales como: ansiedad,

depresión, autolesionismos; alumnos que no tienen las barreras para el aprendizaje y niños con necesidades especiales (84 alumnos detectados por el departamento psicopedagógico).

En la actualidad, el 51% de los alumnos viven lejos de la escuela y 49% viven cerca; su medio de transporte es; con un 44% caminando, con 22% en automóvil; con un 17% en camión, con un 7% motocicleta y 2% en bicicleta. Por otro lado, al finalizar el ciclo escolar 2018-2019, el % de reprobación fue de 29.3, el promedio de aprovechamiento es de 7.4, con una deserción de 15 bajas (4%) son factores debido a la economía de cada padre de familia.

Hay factores importantes que influyen directamente en el desempeño y desarrollo de los alumnos, así como: el nivel escolar de los padres donde existe un 49% con estudios del 16% con primaria, de secundaria, 22% con preparatoria y solo 17% como profesionistas.

En cuanto al empleo, el 57% trabaja en diferentes oficios, el 15% son obreros, 6% albañil, 6% domésticas y sólo 9% tiene un empleo como profesionista. En el ingreso económico un 68% gana más de un salario mínimo y el 32% menos de un salario mínimo, donde el 35% trabajan ambos padres, el 46% solo el padre, el 19% la madre.

Cuentan con el 13% de casa prestada, 34% rentada o viven con un familiar y, el 53% casa propia, el 37% cuentan con servicios extras y el 63% de las viviendas tiene servicios básicos. El 77% cuenta con IMMS, ISSSTE Y Seguro Popular y el 22.99% no cuenta con servicio médico. Según datos

proporcionados, el 46% consideran tener una buena alimentación, el 35% regular y el 1% mala.

El Sistema de Alerta Temprana (SisAT) es un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso de abandonar sus estudios. Asimismo, permite fortalecer la capacidad de evaluación interna e intervención de las escuelas, en el marco de la autonomía de gestión.

Misión:

La misión de esta institución educativa lo que quiere lograr es que sea un grupo de profesionales comprometidos en brindar apoyo y encauzar la formación integral de los alumnos en beneficio del desarrollo de nuestro país, a través del plan y programas de educación secundaria.

En este tiempo el objetivo del plan y programa 2017 en secundaria es que tiene el propósito de transformar la educación para que esta acompañe los desafíos actuales; es decir, que las nuevas generaciones puedan formarse en las competencias y habilidades requeridas en el siglo XXI. (SEP, 2017)

Visión:

La visión de la institución de esta secundaria técnica no. 65 es que otorgue un servicio de calidad que les distinga por el alto sentido de entrega de trabajo, fortaleciendo los valores en la honestidad, solidaridad y equidad.

De esta manera, en la institución se impulsan actividades de matemáticas y español: en matemáticas siempre en la 2° clase los miércoles se implementa en cada grupo problemas de razonamiento y reflexión para su aprendizaje, en español; se implementa actividades de lectura, escritura y redacción para una buena reflexión de lo que dice cada lectura, así mismo, ellos puedan expresar sus ideas oralmente de acuerdo a lo que escucharon.

Otro objetivo serían: Implementar de manera coordinada estrategias de carácter administrativo y Técnico Pedagógico para mejorar la gestión escolar que permitan incrementar el promedio de aprovechamiento y la eficiencia terminal y disminuir la reprobación y la deserción escolar.

También la secundaria tiene como objetivo: proporcionar los recursos necesarios a fin de facilitar el trabajo académico, tecnológico y cultural que permita una educación integral de nuestros alumnos.

Y por último, lo que la Secundaria Técnica lo que quiere cumplir es: implementar estrategias generadas en los T. G. A. Tendiente a impulsar las competencias de la lecto-escritura así como el razonamiento para la resolución de problemas y la realización de proyectos.

En cuanto a los valores que la institución quiere cumplir son el respeto que tiene como principio ético que guiará el desempeño de nuestro quehacer profesional y las relaciones entre los integrantes de la comunidad educativa.

A su vez, en cada institución educativa se debe tener en cuenta cuáles son los objetivos más importantes para impulsar la enseñanza y aprendizaje de cada alumno teniendo en cuenta que la “misión” es la que logrará que cada docente de la secundaria esté comprometido en la educación, así mismo, la visión es que esta escuela sea de mayor calidad en cuando a los valores que el docente y alumnos transmiten entre sí.

2.4 Características sociales relevantes.

En cuanto a las características sociales relevantes que se obtuvieron y observaron en las jornadas de trabajo docente, se identificó esto a través de la información proporcionada por la institución Secundaria Técnica #65, por los mismos alumnos y personas alrededor de la escuela, no es un lugar de alto riesgo ya que en la entrada siempre hay vigilancia y a los alrededores los directivos siempre están vigilando.

INEGI (2015) menciona que a pesar de que esto se observa, también hay inseguridad por el hecho de que a veces van “pandillas” a fuera de esta institución, es por eso la vigilancia por parte del personal educativo, sin embargo, comentarios propios hechos por los alumnos mencionan que tienen alguna participación en las “pandillas” de los alrededores de esta institución y por sus hogares, esto a su vez también se debe a la expresión oral, ya que tienen un

lenguaje distinto con sus amistades que con los docentes y directivos de la secundaria dándole referencia a un lenguaje coloquial y a la edad que están viviendo al salir de la institución educativa.

Añade Lomas (1999 p. 63) que la edad como factor que incide con mayor relevancia en el uso lingüístico de las personas entro de una comunidad. Así mismo, se da a responder lo del párrafo anterior, ya que el alumno se expresa oralmente de dependiendo de la zona donde se encuentre y a su vez, con las personas que tenga comunicación alrededor de ello.

De acuerdo al entorno social de los alumnos, sus amistades y familiares, se va relacionando lingüísticamente durante el proceso de su adolescencia y zonas que frecuentan tal como cerca de la Secundaria Técnica #65 y durante esta edad.

Platicando con alguno de los alumnos sobre lo que quiere hacer de su vida en un futuro, les pregunté:

DF: Docente en formación, Ao/a: Alumna/o

DF: Chicos, ¿qué les gustaría estudiar en 6 años más adelante?

Ao1: Yo quiero estudiar para medicina como el amigo de mi papá.

Aa1: Yo quiero tener un restaurant y ser Chef.

Ao2: Yo quiero vender sustancias como las que pasan en algunas series sobre el narcotráfico y como algunos de mis camaradas con los que me junto.

DF: ¿Por qué quieres dedicarte a eso mismo que tus “amistades” hacen?

Ao2: Porque dicen que ganan bien y que es como si no hicieran nada, hasta disfrutan la vida libremente, me dicen eso.

DF: ¿Y tú crees que eso es tener un buen trabajo, si la policía se da cuenta de lo que haces, estarías feliz?

Ao2: Pues no estaría feliz, porque ya no disfrutaría más la vida profe, pero tendría siempre money.

DF: Mejor imagínate que en ese futuro, te haces abogado o maestro, demostrando todo lo que aprendiste, inviertas en restaurantes o en cualquier otro negocio donde generes ganancias, y así tu tengas personal trabajando para ti , ahora sí, ya después puedas disfrutar la vida ganado dinero sin que nadie te mande y sin preocupaciones, ¿estaría mejor esa idea, no?

Ao2: Pues, profe, se me hace una buena idea esa que dijo (se queda pensando el alumno y ya no dijo nada)

Por lo tanto, la forma de expresarse oralmente del alumno es de acuerdo a las zonas en las cuales frecuenta mucho, de igual manera, con su propia familia con la que convive y por supuesto, con las amistades que hay alrededor de los alumnos ya que ellos son con los que afecta más su desarrollo social, expresiva y forma de pensar de acuerdo a su edad.

La integración en el grupo de amigos: Al tiempo que se produce el alejamiento de la familia hay una mayor integración en el grupo de amigos; la amistad adquiere un valor extraordinario y genera sentimientos de idealismo muy fuertes: compañerismo, juramentos, alianzas. En la adolescencia media el grupo de amigos suele estar consolidado, es la etapa de la pandilla, se vive según las reglas, vestido y valores del grupo". (Díaz, 2016, p. 1)

Actualmente, los adolescentes pasan por un momento de conductas expresivas ya que van conociendo nuevas amistades, formas de hablar y todo esto es debido

a la imitación, así como lo menciona Fisher- Price (2018, p. 1) “los adolescentes primero miran y observan, después aprenden y por último imitan”.

Cabe mencionar que el grupo de 2° “C” cuenta con 24 estudiantes, tiene 14 varones y 10 mujeres sumando a todos los estudiantes da ese total mencionado; tiene mesabanco para cada uno de los estudiantes y uno más de sobra, mesa para el docente, se cuenta con un cañón, pero no está en funcionamiento, antes había internet por parte del gobierno, el salón es pequeño y a veces no se puede caminar entre las filas.

Por ahora, hay 20% de los estudiantes que trabajan con familiares en las tardes y esto con el fin de que apoyen en su hogar, sean más responsables en cuanto a su forma de administrar el dinero y para gastos mínimos en la secundaria; dichos datos mencionados por parte de los 24 alumnos a un 60% de ellos le dan por día \$40 para sus “lonches” en receso, el 40% sobrante les dan una cantidad entre \$60 y \$100 pesos para dos días, dados estos resultados mencionados, las cantidades varían según la economía y administración de cada estudiantes.

Se formuló una pregunta oralmente a los alumnos la cual es la siguiente: ¿Cuáles son los servicios médicos que tienes o a los que más frecuentas? 10 alumnos respondieron que asisten al centro de salud que se encuentra en “Las Julias”, ISSSTE; 5 alumnos al IMSS y 9 a médico privado como lo es “Similares”, “Farmacias del Ahorro”, “Hospital de nuestra señora de los ángeles”, “StarMedica”.

Por otra parte, se hizo una encuesta oralmente ¿Cuáles de estos servicios cuentas en tu casa? los alumnos respondieron; 24 alumnos agua; 19 con acceso a internet; 24 con luz; 20 alumnos con teléfono fijo; 19 con celular propio; 17 con

computadora; 24 en total cuenta con televisión y por último, 17 de los alumnos sus padres cuenta con automóvil propio.

De esta forma, la economía que tiene los estudiantes de la Secundaria Técnica no. 65 en el grupo de 2° "C" es estable ya que tienen las herramientas básicas y necesarias dentro de su entorno social y escolar de acuerdo a donde se ubica la escuela y de sus respectivos hogares, cabe mencionar que la familia de los estudiantes son un ejemplo a seguir para ellos ya que en cada zona donde viven los alumnos, los padres se preocupan por el bienestar de sus hijos y esto a su vez, también aprenden de los familiares y algunas cosas buenas de sus amistades como es en la forma de expresión oral.

Para concluir, de acuerdo a la información y características mencionada de los alumnos, es factible conocer la oralidad y comportamiento de ellos en la forma que cada uno se expresa, por ello, también se conoce como es la oralidad de sus amistades y familiares, ya que esta habilidad con la que cuenta el alumno es de acuerdo a lo que he expresan oralmente en gran parte de mis clases.

2.5 Preguntas centrales que guiaron al desarrollo del trabajo.

De acuerdo a los propósitos mencionados, se necesitan tener preguntas que guiaran a este trabajo para tener un objetivo principal que es "El uso de actividades didácticas para desarrollar la expresión oral en un grupo de segundo de secundaria", de esta manera, los cuestionamientos planteados tienen como objetivo saber sobre esta habilidad de la expresión oral en los alumnos en cuanto a una práctica efectiva, verificación, análisis, observación y un resultado a esta problemática.

1.- ¿Cuáles son las áreas de oportunidad que presentan los alumnos de segundo grado grupo “c” en su expresión oral en el aula?

2.- ¿Qué actividades didácticas son adecuadas para aplicar el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del segundo grado grupo “c”?

3.- ¿Cuál fue la competencia docente durante la aplicación de las actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral del grupo de segundo grado?

4.- ¿Cuál fue el avance que tuvieron con los alumnos de segundo grado grupo “c” después de aplicar las actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral en el aula.

2.6 Conocimientos obtenidos de la experiencia y la revisión bibliográfica.

Considero que la expresión oral es una de las habilidades más importantes para la humanidad ya que es la forma en cual todo ser humano se puede comunicar por los diferentes idiomas, lenguas antiguas que por cierto, cada 2 semanas se pierde una lengua indígena en México y todo el mundo, por ello, se debe rescatar esta habilidad en cualquier nivel educativo y más en la educación secundaria.

Así mismo, la expresión oral es una de las 4 habilidades lingüísticas según Cassany (2005, p. 89) que “se clasifican en función del medio, el código, por el

que se emiten, es decir, oral o escrito y según el papel de los interlocutores, receptoras o productivas”. De esta manera, se establece un procedimiento para la expresión oral en la que debe haber un emisor el cual hablará y dará a conocer un mensaje oral a esto se le llama descodificación y por último, en la codificación debe haber un receptor el cual escuchará ese mensaje.

Esta habilidad oral abarca en cada espacio y comportamiento de comunicativo en cada ámbito de la sociedad ya que se verá siempre reflejada cuando tienes una conversación, hablar sobre algún tema, ya sea en una mesa redonda la cual mencionarás en gran parte información de lo que se investigó de acuerdo a lo que uno analizó para posteriormente expresar la opinión, ahora bien, si una persona está en un debate, expresará oralmente sus argumentos y contraargumento para que de esta manera defienda su postura y el tema que se está desarrollando en ese momento, por otra parte, la expresión oral es una de las habilidades comunicativas con la cual el ser humano siempre ha tenido para poder sobrevivir a todo lo que se le presente.

Respecto al tema de la expresión oral contrastándolo con la materia de Estrategias para el estudio y la comunicación I y II (1999, p. 62) menciona que el lenguaje, en su forma oral, es ampliamente usado en la vida, mucho más que en su forma escrita, y en que uno de los modos más frecuentes de su empleo es la conversación, en la cual se empeña todo el mundo, aun los mismos niños, de quienes podemos decir que son grandes y amenos conversadores.

Pese a que el lenguaje oral del adolescente al momento de tener una conversación fluida con alguno de sus compañeros es porque él mismo está desarrollando esa habilidad constantemente, formando en su mente cada palabra que dirá al momento de dar el mensaje, ya sea a su compañero que en palabras

más concretas sería en este caso el receptor, por eso mismo, la expresión oral se irá practicando de diferentes maneras como lo es en este tipo de conversaciones que tienen cada día con personas de confianza o bien, en alguna conversación con un docente o familiar que en este caso conviven más con ellos.

Así mismo, también se menciona en la asignatura de “La expresión oral y escrita en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (1999, p.3), esta asignatura menciona este objetivo: “Los alumnos normalistas asuman que el dominio de la expresión oral y escrita, y de la lectura es un propósito central de la educación básica que todo profesor debe atender, independientemente de la asignatura que imparta”.

De acuerdo a esto se basa en que el alumno aprenda a como exponer y expresar sus puntos de vista teniendo en cuenta la importancia de la organización, cada palabra que se quiere dar a conocer frente a grupo y por supuesto tener una postura de dominio sobre un tema y así tener una enseñanza que es lo que se toma en cuenta principalmente para posteriormente tener el aprendizaje necesario de acuerdo a la información que se investigó.

En cuanto a la materia de Variación lingüística, me permitió expresarme oralmente de acuerdo a actividades que realizamos como lo es de representar una obra de teatro con la lengua náhuatl, este trabajo era de estar en constante práctica ya que hablar en esta lengua no es fácil por las pronunciaciones que se tienen, por ello, se practicó mucho lo que es la expresión facial que consta de mirar a un compañero y gesticular para así tener control de uno mismo en cuanto a los “nerviosos” que presenta cada uno.

Otra actividad fue la de sostener un lápiz en la boca y hablar frente al espejo esto con el fin de que la dicción fuera más fluida, por otra parte, también se realizó la actividad de “monólogos” sobre un personaje histórico y/o artístico, esto con el objetivo que sería para la actuación, debido a esto se presentó después lo que fue la “dramatización” con vestimenta de “mimos” esto con fin de controlar lo facial, los movimiento y la confianza en uno mismo.

En cuanto actividades del Plan de estudios del programa de Expresión oral (2018) menciona que “La participación en un foro de discusión para argumentar por qué y para qué es importante desarrollar la expresión oral en la escuela, además de poner en práctica las microhabilidades, los saberes lingüísticos y didácticos adquiridos”. A su vez, esto les sirve para: Aplica las habilidades que necesita un hablante para desempeñarse con propiedad en esta práctica social del lenguaje. Utiliza las características del enfoque comunicativo sociocultural al participar en esta práctica social. (SEP, 2018)

Estas materias mencionadas me permitieron a mi conocer más sobre estrategias y actividades didácticas para la expresión oral, mejoramiento de la dicción, improvisación, investigación y conocimiento de temas referidos a esta habilidad ya que me ayudaron para las actividades que posteriormente implementé en mi documento recepcional.

Y finalmente, en el Modelo educativo (2017:) afirma que “Utiliza su lengua materna para comunicar con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es hablante de una lengua indígena, también lo hace en español”, y esto lo menciono por lo anterior, ya que aunque sea la materia de lengua materna, también se debe rescatar esas lenguas indígenas que por día se pierden y dejan de existir.

III. DESARROLLO DEL TEMA

3.1 Sobre áreas de oportunidad que presentan los alumnos de segundo grado grupo “c” en su expresión oral en el aula.

“El silencio o el habla, ¿qué prefieres tú?”

Esta experiencia la llevé a cabo en la Escuela Técnica No. 65 con los estudiantes del 2° grupo “C”, durante la segunda sesión del proyecto que tiene la práctica social del lenguaje “Análisis de medios de comunicación” correspondiente al trimestre 1, del ámbito de participación social y el producto final fue promover una campaña oficial para compartir en la institución educativa. Ésta me permitiría darme cuenta como es la forma de expresión oral, el pensamiento que tienen a través de distintas actividades, dinámicas ya realizadas antes en diferentes asignaturas observadas y las dificultades al hablar. (ANEXO J)

Entregué a los jóvenes un cuestionario adaptado para la asignatura de español a partir de la “Evaluación de las actividad orales en el aula de lengua inglesa” realizado por la Docente Ángeles Isabel Clares Cruz. Esta actividad se entregó por lista a los alumnos, titulada “El silencio o el habla, ¿qué prefieres tú?”, las preguntas consistían principalmente en cuestionar a los estudiantes sobre cómo se sienten al expresarse durante las clases de español, debido a esto, me permitió a mí buscar las actividades didácticas y adaptarlas a su forma de aprendizaje necesarias para el desarrollo de la expresión oral.

Durante la realización de este trabajo, se socializó este cuestionario a través de la implementación de una dinámica utilizando una aplicación que dice el nombre del

estudiante, y de esta manera se promoviera la participación y expresión oral del grupo de acuerdo a lo que piensa de la pregunta dando él mismo su propia respuesta y punto de vista de manera oral e identificar las principales dificultades de su habla.

Asimismo, a partir de mi intervención docente y los resultados que se obtuvieron del cuestionario sobre la expresión oral, se observó que la mitad del grupo esta incómodo al momento de expresarse en el aula, debido a que no está acostumbrado a participar oralmente; en tanto al otro 50% del grupo, le gusta participar de manera oral. Para continuar con la participación de los alumnos, se les preguntó a través de una actividad que los motivara a participar titulada “hablador de voz” que dirá al azar el nombre del estudiante y esto fue lo que respondieron algunos alumnos:

DF: Bueno, chicos, tengo una aplicación en mi celular llamada “hablador de voz” esa aplicación sirve para escoger al azar el nombre de uno de ustedes. Ahora pondré a mi celular a que diga el nombre del siguiente estudiante que va a participar para responder la pregunta número 7 del cuestionario realizado (le tocó al primer alumno responder), ¿Crees qué se deberían realizar más actividades orales en clase?

Ao1: Sí, profe.

DF: ¿Por qué piensas que sí?

Ao1: Porque así podemos hablar más, decir lo que queramos, aunque a veces si están difíciles en responder esas actividades, ya que me pone nervioso el estar pensando que diré de la actividad que hice.

DF: Me parece buena tu respuesta, aunque el hacer estas actividades les ayuda mucho para su razonamiento, su punto de vista personal y más que nada, para desarrollar esta habilidad comunicativa.

Ao1: Profe, ¿pero cuando quiero participar en actividades y siento que estoy mal, ¿lo puedo hacer?

DF: Claro que lo puedes hacer, ya que lo que importa es que opinen sobre la actividad; si le entendieron o no al trabajo para que de esta manera se analice en grupo.

Ao1: Bueno...entonces para participar, profe.

De acuerdo a la conversación escrita anteriormente, me puse a reflexionar como el alumno tiene idea de lo que es la expresión oral basado en la comunicación, de acuerdo al proyecto visto en ese momento, través de ello, di cuenta cómo es su fluidez, dicción y expresión oral, y que necesitaría mejorar en el alumno, así como las dificultades presentadas fueron que los alumnos se ponían nerviosos, ya que no están acostumbrados a expresarse , tartamudeaban mucho, pues lo que leían se les complicaba mucho ponían sus manos en los bolsillos de su uniforme, y esto sería un problema basado en el movimiento corporal o simplemente se quedaban en silencio al momento de estar al frente exponiendo, participando o dando ideas personales, por supuesto, con lo ha aprendido durante todas sus clases, con este tipo de actividades, el alumno ira mejorando esta habilidad comunicativa.

El cuestionario que se les entregó anteriormente sobre la expresión oral que respondieron los estudiantes aún estaba en proceso, en ese momento ellos escucharon las opiniones de sus compañeros sobre algunas preguntas realizadas a través de su participación, sin embargo, algunos alumnos observados, que tienen problemas de TDA y lento aprendizaje dándole pauta a este problema ya está identificado por la institución educativa, aun no respondían este diagnóstico y ellos era a los que anhelaba expresarse oralmente, por lo tanto, me acerqué a explicarles algunas preguntas de lo no comprendido, aunque en ese mismo cuestionario solo seleccionarían la respuesta he individualmente analizaran las preguntas y respuestas de acuerdo a su criterio y decisión.

Previamente, expliqué el cuestionario y el propósito del mismo. Al principio pensé que los alumnos responderían rápido esta actividad, por lo que sólo se les había dado 15 minutos de la clase, la cual, esta actividad duró el tiempo destinado por la

institución educativa; 25 minutos de responder el cuestionario y 25 minutos para la participación y discusión grupal sobre sus respuestas.

De igual forma, aunque no terminaron pronto la actividad a estos dos alumnos, se les preguntó otro cuestionamiento del diagnóstico y así es como respondió uno de ellos:

DF: ¿Cuál crees, de los siguientes objetivos, que es el que corresponde a la habilidad de la oralidad? Actuación, comprensión, comunicación o audición.

Ao2: Profe, yo creo que es comunicación

DF: ¿Por qué dices que el objetivo de la oralidad es la comunicación?

Ao2: Porque una vez escuché que mi papá mencionó algo sobre la comunicación que sin ello uno no puede hablar o decir lo que quiere decir a otra gente, él trabaja de comerciante y necesita hablar con mucha gente para poder vender.

DF: Exacto, el objetivo de la oralidad es comunicación, ya que con ello puedes transmitir algún mensaje hacia otras personas; como participación de actividades orales, exposiciones o bien, cuando estas en una mesa redonda.

Ao2: Entonces, ¿cuándo hablo de lo que sea, ya me estoy expresando oralmente?

DF: Sí, por eso es importante la participación de acuerdo a esta habilidad comunicativa.

De acuerdo a esta conversación plasmada, me pude percatar que tienen conocimiento de lo que es la comunicación entre dos personas; ya sea por lo que escuchan alrededor desde su contexto, el cual comparten entre sí, o en la misma institución educativa entre sus compañeros, a su vez, se muestran dificultades en el diálogo que se tuvo.

Puesto que a través de este cuestionario para poder realizar las actividades didácticas y el desarrollo de la expresión oral, se grabó su voz y al escucharlo me pude percatar que aparte las dificultades que presentaron para este tema, ya que participaron y mencionaron su idea personal de lo que les tocó responder de manera oral, siendo así fue el ritmo, la dicción ya que es la forma de la articulación de los sonidos al momento de hablar, de igual manera para la fluidez como bien es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; el vocabulario ya que en este cuestionario, hay palabras la cual el alumno tiene desconoce, a su vez, estas fueron las principales dificultades que se encontraron en el estudiante a través de este cuestionario y de igual manera, sirvió para observar en cuál otra área de oportunidad presentaban.

Después de algunas interrogantes escuchadas de los alumnos, me puse a contrastar de diversos estudiantes, la cual no tenían conocimiento de la expresión oral; aunque se les haya explicado sobre esta actividad, así que al final de este trabajo, faltando 5 minutos del término de la sesión, se les explicó sobre esta habilidad comunicativa realizada en cada ámbito de su vida, por ejemplo; -cuando van a la tienda ustedes son los emisores y preguntan al dueño sobre algún producto ustedes están dando el mensaje y el mensaje lo recibirá el receptor que a su vez es el dueño y este receptor dará respuesta al mensaje llegando a la conclusión en donde se encuentra el producto, así que ahí ya hubo algo llamado proceso de la comunicación.

Los estudiantes se quedaron sorprendidos al escuchar todo esto, prácticamente siempre se están expresando oralmente en diferentes situaciones realizadas tanto en la institución educativa como en sus contextos sociales. Asimismo, a estos alumnos se les evaluó la expresión oral de acuerdo a la “interacción” Así como bien lo dice Bores (2010, p. 134) se evalúa a través de la conversación con relativa facilidad y

eficacia, y colabora con su interlocutor. Mantiene la conversación de forma adecuada, colaborada o con su interlocutor. En ocasiones, necesita alguna aclaración o repetir parte de lo que dice su interlocutor para confirmar la comprensión.

De este modo, se pudo lograr tener un diálogo con los estudiantes y escuchar su forma de expresión oral, de acuerdo a lo que respondieron a la pregunta dando ellos mismos una opinión personal aparte de la que viene en este cuestionamiento, posteriormente se puede identificar áreas de oportunidad en los estudiantes para seguir implementando actividades necesarias que les servirá para desarrollar esta habilidad comunicativa.

De igual manera, se tiene que dejar en claro a los alumnos los diferentes contextos los cuales son relacionados a donde más se emplea la expresión oral ya que está en cada momento de la vida, asimismo, deben reflexionar sobre los discursos orales de otros interlocutores, acción que favorece ir dando mayor puntualidad a esta habilidad comunicativa realizada de manera colaborativa; a su vez, en los rasgos del Perfil de egreso de la educación secundaria es que “utilicen su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con diferentes propósitos e interlocutores”. (SEP, 2017, p.80)

Pese a ello, trabajar con “Análisis de medios de comunicación” ayuda a los estudiantes aumentar la forma de comunicarse con distintas herramientas, a su vez, los medios de comunicación basada en la expresión oral integran una socialización importante: intervienen en nuestras costumbres, hábitos e ideas. Al mismo tiempo, se irá incorporando palabras formales antes no conocidas. En mi opinión, es preciso tener un conocimiento adecuado en el material que otorgo a los alumnos, investigar más sobre preguntas relevantes realizada por los adolescentes de acuerdo a este

tipo de temas ya que el conocimiento puede quebrantar el transcurso de enseñanza y aprendizaje si no se deja claro un tema o actividad.

Puesto que en el actuar docente identifiqué otra área de oportunidad, empleé el tiempo de acuerdo a la forma de trabajo de los adolescentes se interpone consustancialmente en todos los trabajos, de esta manera, se tuvo que dar más tiempo en otras preguntas del cuestionario para evaluar la oralidad del adolescente porque no le comprendían y en otros cuestionamientos la respuesta fue eficiente al momento de responder.

Como cierre es importante resaltar el protagonismo de los alumnos y el papel del docente, siendo conductor y guía en el desarrollo de construcción de conocimientos y aprendizajes, pues al tratarse de medios de comunicación que muchos alumnos tienden algún intelecto de ello referido a la expresión oral es de poco interés para ellos. Se logró el motivo principal que consistía en fomentar la expresión oral a través de los cuestionamientos plasmados en la actividad que se les entregó, se realizó la discusión grupal para que ellos mismos opinaran y dijeran su propia idea de acuerdo a lo cuestionado.

Y a partir de ahí, se identificaron áreas de oportunidades de los estudiantes las cuales se pueden hacer participe en el pizarrón, reforzar temas en casa, analizan y comprenden rápido sus ideas compartiéndola en grupo, algunos hablan con claridad y no les cuesta interpretar lo que quiere decir, debido a esto, entre compañeros pueden ir mejorando esta área de oportunidad ya entre ellos tienen más comunicación, asimismo, también pueden lograr expresar lo que sienten respecto a algo y algunos hasta pueden definir y defender sus puntos de vista con firmeza, he aquí tienen la capacidad de adaptar su estilo de aprendizaje y de esta manera, tener una enseñanza a través de lo que van escuchando, ya sea de uno como docente lo

que explica, menciona y pone de ejemplos como de sus mismos compañeros o de acuerdo a los trabajos realizados con anterioridad y que puedan fortalecer estas áreas de oportunidad con las diferentes actividades didácticas que se les fueron implementando.

3.2 Sobre las actividades didácticas adecuadas para aplicar el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de segundo grado.

“Haciendo magia con palabras misteriosas”.

Realicé esta actividad durante los días 13, 14, 15 y 16 de enero del 2020 al inicio y durante el proyecto de “La diversidad de los pueblos hispanohablantes” del trimestre II que lleva por práctica social del lenguaje el reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural para descubrir las particularidades de las culturas que los estudiantes tienen conocimiento; al ser una actividad oral, preferí llevar a cabo una dinámica así como todos los alumnos participación en grupo e individualmente.

El producto final fue a través de una participación individual, porque cada alumno tuvo oportunidad de escuchar diversos lugares y esto se haría de manera oral; esta consistió en que realizarían una investigación realizada por computadora sobre un país que ellos eligieron, con lo que debería contener; costumbres y tradiciones, palabras típicas, comida más conocida, estilo de música y vestimenta, si bien, algunas actividades para el desarrollo del proyecto se llevaría a cabo de manera colaborativa atendiendo los productos para el progreso del proyecto, y temas de reflexión que sugiere el Plan y Programas de estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Lengua Materna. Español. Educación Secundaria 2017 con el propósito de lograr las investigaciones de la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes y con la guía del Plan de trabajo utilizado. (ANEXO 1.1)

Agregando por parte del plan: Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la comunidad hispanohablante. Identificar semejanzas y diferencias entre forma de habla propia y la de otros hispanohablantes: entonación, vocabulario, expresiones.

Reflexionar sobre la manera de expresarse entre compañeros y amigos como forma de identidad, cohesión y diferencia e identificar los prejuicios y estereotipos asociados a las diferentes maneras de hablar español.

El propósito de esta actividad didáctica es desarrollar la expresión oral con las palabras náhuatl para poder desarrollar esta habilidad comunicativa a fin de mejorar la dicción, fluidez, vocabulario, ritmo, pronunciación de algunas palabras regionales de diferentes pueblos de México y respondiendo a cada actividad del proyecto junto al producto final observando los avances que se tuvieron y así refuercen los aprendizajes esperados como lo marca el Plan y Programa 2017.

De acuerdo a la actividad realizada a los estudiantes del segundo grado en el día 13 de enero del 2020, se les comentó que se pusieran de pie mientras pegaba en el pizarrón en hojas de colores las palabras siguientes: El cuastecomate (Ahuatlán, Nayarit) y la otra palabra que es Acaxochitlán (Hidalgo), cuyas palabras seleccionadas se utilizaron porque es muy importante conocer la cultura y el significado de otros Estados de nuestro país, ya que no solo aprenden de la diversidad lingüística y cultural, sino también aumenta su vocabulario al momento de expresarse oralmente.

Asimismo, con estas palabras se les pidió mientras estaban de pie: se iban a poner un lápiz en la boca y leerían la palabra, esto tiene como fin de que mejoren su expresión oral; así como la dicción, fluidez, movimientos corporales y gesticulación de acuerdo al proyecto y mencionado anteriormente en la actividad 3.1.

Con base a las cualidades de la expresión oral en cuanto a la dicción, según Hernández (2011, p. 7) “se debe tomar en cuenta que al construir con la mayor

claridad posible las palabras del mensaje que se quiere transmitir”. Esto significa que el alumno debe dar a conocer las palabras de forma organizada y el conocimiento que tiene de ello dando su idea principal de acuerdo a lo que sabe, escuchó con lo mencionado y/o a través de su experiencia.

A su vez, la experiencia que tuvieron los alumnos fue de acuerdo a lo que aprendieron en proyectos anteriores, como lo es en diferentes palabras que ellos desconocían y se les dijo el significado para que tuvieran un mayor vocabulario para su producto final y de esta manera se contrastaría con esta actividad, pues al pronunciar este tipo de palabras, se les dificultaba al momento de expresarla oralmente.

Durante el trabajo, se logró socializar en grupo esta actividad dando pauta a que pude notar a algunos alumnos mostrándose tímidos, temor a la participación debido a que las palabras de acuerdo al proyecto, no se encuentran en su vocabulario, a su vez, es la razón a la cual sería por lo que pensarán los demás compañeros de ellos (dicho comentario hechos por algunos alumnos). Pese a que la mayoría de los estudiantes estaban atentos al trabajo que se iba desarrollando en cuanto a estas palabras relacionadas al proyecto, se pudo cumplir con el objetivo mencionado anteriormente en esta actividad.

Respecto a la dinámica de aprendizaje que dura 15 minutos se refiere a colocarse el lápiz en la boca y decir la palabra de acuerdo al proyecto que se estaba viendo en ese momento, se les pidió al grupo decir al mismo tiempo en voz alta la palabra, de igual manera, individualmente se hizo esta actividad; empecé por lista a escuchar a cada estudiante decir la palabra con el lápiz observando y escuchando las dificultades que tenían sobre este ejercicio para el desarrollo de expresión oral ya

que estas palabras, van en conjunto al proyecto de la diversidad lingüística para cumplir con los aprendizajes marcados por el plan y programa 2017.

Asimismo, pude identificar dificultades tendiendo diálogos con algunos estudiantes y esto fue lo que opinaron al respecto de la actividad:

DF: (Se le pregunta a un alumno con dificultad para decir la palabra Acaxochitlán (Hidalgo), ¿Por qué se te dificultó leer la palabra Acaxochitlán?

Ao1: Es que no puedo leerla bien porque me trabo y con el lápiz se me dificulta más.

DF: Sé que es difícil leer la palabra con el lápiz, ¿pero para qué crees que sirva este ejercicio junto al proyecto y tu expresión oral?

Ao1: Pos yo creo que me sirve para hablar mejor las palabras y con lo del proyecto pos porque estamos viendo la diversidad lingüística y como usted dijo anteriormente, veríamos diferentes culturas, palabras de otras ciudades y países.

DF: Exacto, esto te servirá para el mejoramiento y la pronunciación de palabras, y de acuerdo al proyecto, es para que sepas las diferentes formas de hablar de otras culturas, lugares, costumbres y tradiciones.

Ao1: ¿Apoco profe?, yo pensé que las palabras solo eran para jugar con la forma de lo que dice.

DF: También te puede servir para un juego, pero tiene muchas ventajas que en estos días te irás dando cuenta hasta el cómo mejoraste en tu expresión oral si sigues practicando esto en tu casa.

De acuerdo a la conversación que tuve con el alumno, me pude percatar que se le dificulta leer este tipo de palabras, es decir, desconocen este vocabulario, ya que no es muy común para ellos, a su vez, hacen pausas al momento de pronunciarlas, pues el proyecto marca que el alumno identifique los prejuicios y estereotipos asociados a las diferentes maneras de hablar español y de lengua indígena que en este caso, sería el Náhuatl, sin embargo, sabe la utilidad de estas palabras en cuanto a su proyecto, pero no pueden identificar la ventaja que tendría para esta habilidad

comunicativa; así que se le tuvo que explicar que si aprende este vocabulario, se le hará más fácil leer las palabras del país hispanohablante que vaya a investigar para su producto final y de esta manera se pusieran a reflexionar.

Por otra parte, observé áreas de oportunidad que tiene para mejorar esta habilidad comunicativa como la experiencia en cuanto a los trabajos sobre este proyecto dando pauta a su idea principal de acuerdo a lo que sabe. A su vez, para evaluar la expresión oral de todos los estudiantes de acuerdo a la pronunciación y la fluidez debe ser la palabra relativa y fluida, sin embargo, los estudiantes harán siempre pausas porque no conocen mucho este tipo de palabras, pero mientras sean capaz de mantener el ritmo eficazmente, estará cumpliendo con esta habilidad comunicativa, en tanto a la pronunciación, se estaría evaluando el tono de esta.

Menciona Ramírez (2002, p. 1) desde la lingüística y las ciencias de la comunicación que los planteamientos tradicionales sobre la expresión oral resultan bien curiosos. Asimismo, se ha producido un desinterés educativo-escolar bastante grande por el desarrollo de habilidades en expresión oral. Esto quiere decir que entre más sepa el estudiante sobre la diversidad lingüística de acuerdo al proyecto y las palabras utilizadas en esta actividad, el alumno se dará cuenta que mientras está aprendiendo sobre las diferentes culturas existentes en el país, las formas de comunicación y ejercicios para mejorar la expresión oral; irá desarrollando esta habilidad, dándole un interés por sí mismos he investigado el significado de estas palabras antes de eso con una retroalimentación para que ellos tengan una idea de lo que están diciendo con este trabajo realizado en grupo.

Asimismo, se tuvo un diálogo con otro estudiante siendo el día 14 de enero como notando las dificultades que presentó entre grupo e individualmente cuando lo pasé al frente y esta fue su opinión al respecto de estas dos nuevas palabras

Bacadéhuachi (Sonora) y Basaseachic (Chihuahua), asimismo, se les mencionó que el significado de estas palabras provienen del Náhuatl y son nombres de algunas ciudades de nuestro país, pues estas les ayudaría seguir desarrollando la expresión oral, y como lo marca el proyecto a través de sus aprendizajes esperados siendo la identificación de las semejanzas y diferencias entre el habla propia y la de otros hispanohablantes: entonación, vocabulario, la mejora de la dicción, fluidez, , ritmo, y lo más importante, para el progreso del proyecto y producto final:

DF: ¿Por qué se te dificultaron estas dos palabras con el lápiz en la boca?

Aa2: Profe, es que usted nos pone palabras raras y cuando digo las palabras me trabo y me da pena luego todos se me quedan viendo.

DF: Son palabras que nunca habían escuchado, pero como les comenté anteriormente, te servirán para la fluidez, pronunciación y buen vocabulario, aparte, te servirá para tu proyecto, así que tiene que poner atención, porque más adelante habrá una actividad relacionada.

Aa2: A si cierto, profe, ya nos había dicho el día de ayer que nos serviría para nuestro proyecto, ¿entonces las tengo que seguir leyendo y aprendiendo y las tengo que investigar cómo había dicho, si va a valer?

DF: Claro que sí, todo lo que dije se cumplirá al pie de la letra, así que ve mejorando esas dos palabras porque habrá una competencia de acuerdo a esta actividad.

Aa2: Claro que sí, profe, miré deja se las leo con el lápiz pa que vea. (La alumna lee las palabras)

DF: Exacto, así es como quiero que leas las demás palabras.

En cuanto a este diálogo con la alumna, pude percatarme que se le dificulta decir las palabras ya que no está acostumbrada a hablar en otra lengua (dicho por la alumna), de acuerdo a su contexto social afectará en su aprendizaje durante este proyecto, sin embargo, lee las palabras en pausas, dado a esto, si esta práctica la sigue haciendo en su casa, ella mejorará su expresión oral; tendrá menos

dificultades al momento de exponer algún tema en cuanto la asignatura de español y en otras asignaturas que lean palabras que no son frecuente al momento de su escucha y de su vocabulario.

Postula Ramírez (2002) que venimos manteniendo la expresión oral es más, bastante más que escuchar y hablar en registro coloquial en una lengua dada. Dado el vocabulario del alumno está acostumbrado a veces hablar coloquialmente en el salón y en su contexto social que lo rodea, debido a esto, se acostumbran mucho a su habla y esto origina que el alumno/a batalle o se le dificulte al momento de leer este tipo de palabras de origen indígena.

A su vez, este ejercicio serviría para llevarlo a cabo en una actividad ya con palabras típicas usadas en el vocabulario Mexicano, ya que con un memorama de palabras en Náhuatl, las cuáles son las siguientes: Izquilt (Esquite), Apapachoa (apapachar), Ahuacatl (aguacate), Xocolatl (chocolate), Comalli (Comal), Cuatl (Cuate), Huey (Grande, venerado), Tiyanztli (Mercado), Popotli (Popote), Tomatl (Tomate) y Papalolt (Papalote) junto al traducción en español y lo que significa cada una de ellas; estas palabras fueron elegidas por la dificultad que tienen al momento de leerlas, pues les ayudarían a mejorar más esta habilidad comunicativa y como de su aprendizaje de acuerdo al proyecto.

Esta actividad fue por parejas, se les dio un tiempo determinado para que encontraran la palabra, después uno la leería y luego el otro de acuerdo a las reglas que se les dijo que deberían hacerlo ahora con el lápiz en la boca, aquí entre los compañeros harían una coevaluación para saber quién mejoró más en esta habilidad comunicativa siendo la expresión oral y así en su proyecto al momento de leer su producto final se reflejaría el avance que tuvo en los ejercicios que se les puso de

manera grupal e individual y se cumpliera el propósito de esta actividad y del producto final. (ANEXO K)

De acuerdo al juego del memorma tuvo como propósito el mejorar su expresión oral así como la fluidez, la dicción, vocabulario, gesticulación a través de palabras las cuales no se encuentran en su vocabulario y desarrollar su oralidad con lo que también marca el plan y programa 2017 atendiendo a los aprendizajes esperados mencionados al principio de esta actividad. Pasó la primer pareja a buscar las palabras y leerlas, como ya se les había dicho anteriormente. Esta fue el diálogo de las experiencias que dijeron y tuvieron al momento de participar:

DF: ¿Qué sintieron cuando encontraron y leyeron la palabra en náhuatl junto al significado con el lápiz en la boca?

Ao1: Yo me puse nervioso, aunque ya leí un poco más rápido con el lápiz en la boca, pero como era una competencia contra mi compañera, eso hacía que me distrajera por estar pensando en que perdería y lo diría mal.

Aa2: Yo igual, profe, me puse nerviosa, ya que como mi compañero lo dijo bien, yo sentí que ya había perdido, así que lo dije más lento.

DF: Es cierto en lo que dicen, noté de los dos que se ponían nerviosos, y ya no por miedo a lo que dirían los demás, sino por miedo a perder en esta competencia. ¿Qué fue lo que se dificultó más al momento de expresar oralmente lo que dijeron?

Aa2: A pues igual el lápiz, profe y como son palabras Náhuatl que estamos viendo del proyecto, pues ya no tanto, porque como había pedido, que lo practicáramos en nuestras casas se me hizo más fácil y me di cuenta que hacer eso me sirvió para hablar un poco más rápido en esta actividad.

Ao1: Pos a mí, profe, sí se me hizo un poco difícil, ya que como me tocó a mí primero y nadie más lo había dicho, pos trate de decirlo lo más rápido que pude, eso sí, concentrándome lo que diría.

DF: Pero, niños, a mi punto de vista me di cuenta que dieron su mayor esfuerzo y mejoraron esta habilidad, me gustó que hayan cumplido con esta actividad y ejercicios en casa para poderla utilizar en este proyecto y más por las palabras que les tocó ya que esto les servirá para su aprendizaje y desarrollo de esta habilidad comunicativa que es la expresión oral. ¿Algún comentario más que quieran decir niños/as/?

Aa2: Yo, profe, me gustó hacer este tipo de actividades ya que aprendimos palabras como la de apapachoa que no sabía que significaba apapachar y la de tiyanquiztli que no le entendía, pero ya después que leí el significado, me sorprendió y más que nada, pos lo hizo en forma de juego para que no nos aburriéramos, siga poniendo más juegos así, profe.

De acuerdo a la conversación que tuve con los alumnos, me di cuenta que la mayoría de los estudiantes mejoraron en esta habilidad, anteriormente se les pidió de tarea que lo siguieran practicando y como la actividad se hizo en el salón, eso ayudó a que se les quitara la “pena” a través de un juego, tomando en cuenta la edad de ellos estando acostumbrados a ser más kinestésicos, expresivos (no todos), pero mientras opinen, expresen lo que sintieron, avancen en estas habilidades comunicativas, el adolescente puede hacer cualquier actividad de acuerdo a la expresión oral.

Pues el alumno al estar expresándose con el lápiz en la boca, leer las palabras en Náhuatl junto a la traducción en español y al significado con los ejercicios anteriores realizados, se pudo notar el avance a través de este memorama adaptado y desarrollado para de la expresión oral, pudiendo mejorar la gesticulación, su vocabulario, la dicción y la fluidez a través de esta actividad didáctica, que de acuerdo al proyecto, se pudieron atender todos los aprendizajes esperados como lo que marca el Plan y programa 2017

A pesar de esto, en cuanto al proyecto y producto final, el trabajar con la diversidad lingüística y cultural de México ayuda a los alumnos a desarrollar y ampliar la visión del mundo, indagar entre los actores y su forma de pensar, entre ellos, la importancia de la expresión oral, incluir entre el vocabulario indígena que antes desconocían y el que uno mismo como persona conoce estando del lado de la urbanidad para que esta cultura no se pierda. Considero inevitable tener un intelecto sobre el tema y el proyecto visto durante estas clases, el material adecuado para la visualización del alumno, dar siempre una retroalimentación del tema que se abordará y/o la actividad que harán.

A su vez, mejorar el tiempo entre cada alumno, para este tipo de actividades, ya que se llevó más de 30 minutos sobre esta actividad, puesto que, es necesario si se quiere lograr la expresión oral del alumno, dado que algún alumno no logró el objetivo, se pidió a los estudiantes en sus casas siguieran practicando estos ejercicios e investiguen palabras de la ciudad que les tocó para su proyecto, practiquen con el lápiz en la boca frente al espejo, ¡pues todo esto es necesario para lo que también es su gesticulación y movimientos corporales.

Cuando la persona se expresa oralmente, pero se apoya de sus movimientos corporales y de su gesticulación facial y los relaciona con la situación comunicada. (Hernández, 2011, p. 7)

A partir de este tipo de actividades didácticas, se identifican áreas de oportunidad de los alumnos como lo es en la fluidez cuando leen algún texto, el vocabulario que podría llegar a obtener si se lleva una organización y los alumnos hacen todas sus actividades de acuerdo a este proyecto y asimismo, poder lograr que puedan tener una buena dicción en cuanto a palabras desconocidas, y mejoren su expresión oral.

Finalmente, hay que resaltar el protagonismo de los estudiantes en este tipo de ejercicios y actividades, tener identificadas las dificultades que cada uno presentó para seguir desarrollando las siguientes actividades didácticas y desarrollar la expresión oral en cada uno de ellos, ya sea en grupos o individualmente. Cabe recalcar que uno como docente es quien transmitirá esos conocimientos, será la base y guía para la enseñanza y aprendizaje, ya que uno para el alumno es ejemplo a seguir.

Esta actividad solo fue un ejercicio para practicar la dicción, fluidez, vocabulario, ritmo, entonación y dar seguridad a los jóvenes al momento de expresarse oralmente frente a sus compañeros, o bien, en su contexto social el cual lo rodea.

3.3 Sobre la competencia docente durante la aplicación de las actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral del grupo de segundo grado

“Un problema exprés en la mira”

Esta actividad la llevé a cabo el día 20 de febrero del 2020 realizada cuatro días después del comienzo del proyecto que lleva como nombre “Diseña una campaña escolar para proponer soluciones a un problema de la escuela” del trimestre II que lleva como practica social del lenguaje participación y difusión de información en la comunidad escolar, a su vez, esto lleva como aprendizajes esperados para esta actividad que identifiquen un problema que puedan resolverse mediante el diálogo, la autonomía y responsabilidad, junto a la realización y promover una campaña destinada a resolver conflictos.

Cabe recalcar que el producto final era promover una campaña escolar en la institución educativa y exponiéndola frente a sus compañeros de acuerdo a las investigaciones, entrevistas y soluciones que determinaron en equipos fue dándole respuesta a las producciones para el progreso de este proyecto y aprendizajes esperados que sugiere el Plan y Programas de estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Lengua Materna. Español. Educación Secundaria 2017 con el propósito de lograr en este proyecto la participación y discusión grupal acerca de los problemas que identifican en su comunidad escolar. Identificar un problema que pueda resolverse mediante el diálogo, la responsabilidad y la autonomía. Promover la realización de una campaña a resolver conflictos y reconoce la importancia de propiciar las actitudes de diálogo y de resolución de conflictos mediante campañas y otras formas de participación y difusión.

Al comienzo de este proyecto realizado el día 17 de febrero del 2020, retomé la importancia de lo que era la expresión oral diciéndoles que, a través de ella siempre existirá una comunicación, una opinión personal, y lo más importante, la importancia del medio ambiente y los valores. Esta actividad se basaría en equipos e individualmente, de igual manera, mencionando que el propósito de esta actividad didáctica es que el alumno exponga su campaña frente a grupo individualmente, exprese de manera oral y organice sus opiniones a partir de una imagen, la cual, dará una solución a través de su experiencia al problema que observa para crear una campaña exprés como bien lleva nombre a esta actividad y sobre el proyecto “campaña escolar”.

Asimismo, los demás compañeros realizarán una serie de cuestionamientos al término de la campaña que el alumno mencionó frente a sus compañeros al respecto del problema observado en la imagen.

Dado que yo como el protagonista del ser docente frente a grupo y como guía de los aprendizajes esperados propuestos por el Plan y programa 2017, es de mera importancia explicar siempre las actividades poniendo ejemplos como las imágenes que es el medio visual tomando en cuenta la forma de trabajo del alumnado de acuerdo a las opiniones que se tuvieron en proyectos anteriores, asimismo, el alumno podrá entender la actividad.

Las actividades de enseñanza/aprendizaje son los medios por las cuales los estudiantes se comprometen a aprender en esferas tanto cognitivas, afectivas, como de conducta o comportamiento (Cooper, 1999).

De esta manera, el alumno tenía dudas sobre la actividad didáctica, ya que sólo observaban imágenes en el pintarrón y se notaban con muchas interrogantes, así que me di a la tarea como docente y guía de los conocimientos teniendo conversación con algunos alumnos, y estas dudas fueron las siguientes al respecto de ello:

DF: Chicos, noto a muchos de ustedes que tienen dudas sobre el siguiente trabajo, díganme si entendieron o no, o qué parte no entendieron.

Aa1: Yo no entendí que vamos a hacer con las imágenes, profe.

DF: Con estas imágenes van a realizar una campaña exprés. ¿Saben que quiere decir campaña y exprés?

Ao2: Yo le digo, profe.

DF: Lo escucho.

Ao2: Yo entendí que campaña como ya nos había explicado anteriormente, es donde nos organizamos para resolver algo, vender un producto para el bien común, un problema como el maltrato animal y así, pero lo que no entendí era lo exprés.

DF: Chicos, su compañero tiene razón, como antes ya les había explicado el tema de campaña, se pueden apoyar de las actividades anteriores de hace un mes que les puse, para que se den la idea de cómo es, en este caso, les explico para los que no se acuerdan. La campaña es conjunto de actividades o de trabajos que se realizan en un período de tiempo determinado y están encaminados a conseguir un fin, ya que ustedes buscaran material, harían entrevistas de acuerdo al problema que resolverían en la escuela, pero esto ya sería para su producto final, ahora chicos, en cuanto a la palabra exprés, les explico, es cuando ustedes hacen algo rápido, o cuando hacen una sopa instantánea y no se tarda mucho, así que esto significa exprés, otro ejemplo sería cuando sólo vas rápido a la tienda y no te tardas ni tres minutos.

Aa3: Profe, entonces si voy al baño rápido ahorita y no me tardo dos minutos, ¿es llamar ir al baño exprés?

DF: Claro que sí, ya que lo estás haciendo en ese momento. Ahora chicos, de acuerdo a la “campaña exprés” que van a realizar, quiere decir que de acuerdo a la observación de las imágenes y el problema que encuentren, ustedes van a encontrar cuales son las causas y consecuencias a ese problema, por ejemplo; en el del agua encharcada en la escuela, ahí se observa que se ocasionó porque se rompió la tubería o no tienen drenaje, ustedes dirán la causa y consecuencia que creen que hizo que ese problema se ocasionara, después buscarán una solución de como resolverían ustedes ese problema y como lo promoverían en la escuela.

Aas/os: A ya entendimos, profe.

DF: Pues veamos, empecemos la actividad.

En niveles más altos de aprendizaje, tales como el reconocimiento, la expresión de una verdad en sus propias palabras, relación y niveles de realización, las actividades de enseñanza/aprendizaje deben estar más centradas en el estudiante (Hynds, 1994; Wells, 1986)

He aquí analizando la conversación que tuve con los estudiantes, me di cuenta que yo como guía y el que transmite los conocimientos hacia ellos es de mera importancia, ya que de acuerdo a lo que les diga, lo harán, pues uno como docente es la base de la enseñanza y aprendizaje para ellos. Menciona Villalobos (2003, p. 117) que el papel del docente cambia de hablar a guiar y, por lo tanto, las actividades cambian de centrarse en el docente a centrarse en el estudiante.

Sin embargo, el ser docente no es solo enseñar, explicar, guiar al alumno, es ir más allá del aprendizaje y transmisor de los conocimientos, siendo él que le brinde la confianza al alumno y de esta manera, el estudiante tenga ganas de trabajar de acuerdo al comportamiento de uno como docente, ya que los estudiantes se dan cuenta cuando un profesor sabe en realidad o no sabe nada, puesto que, por eso

siempre hay que estar pidiendo la opinión del alumnado y resolver cada una de sus dudas.

Esfera afectiva. Una segunda categoría de actividades incluye aquellas que están mejor adaptadas a la esfera afectiva del aprendizaje (McDonough, 1981).

De acuerdo al perfil de egreso, una de las habilidades intelectuales que poseo para la conversación que tuve anteriormente con los alumnos sobre la explicación que les di de acuerdo a la actividad es: expresar mis ideas con claridad, sencillez y corrección en forma escrita y oral; en especial, a desarrollar las capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar, adaptándose al desarrollo y características culturales de los alumnos. En este caso, tengo que dejar en claro la actividad a los alumnos respondiendo a sus cuestionamientos con diferentes ejemplos de acuerdo a la forma de trabajar.

Asimismo, localizar, seleccionar y utilizar información de diverso tipo, tanto de fuentes escritas como de material audiovisual, en especial la que necesita para esta actividad profesional. Además, en las competencias didácticas saber diseñar, organizar y poner en práctica actividades didácticas adecuadas al desarrollo de los alumnos, así como a las características sociales y culturales de éstos y de su entorno familiar, con el fin de que los educandos alcancen los propósitos de conocimiento, de desarrollo de habilidades y de formación. (Perfil de egreso, 1999)

Se sabe que el ser humano siempre está en constante comunicación, rodeado de problemas para resolver en su vida cotidiana como siempre tener una solución, sin embargo, tiene que estar en constante interacción social para que subsista esta

habilidad comunicativa llamada expresión oral. En este caso, mientras se tuvo conversaciones relacionadas al proyecto, experiencias vividas y las observaciones que han tenido en la institución educativa dándole importancia a esta habilidad comunicativa. Este tipo de actividades didácticas sirve para su desarrollo tanto personal como educativo llevándose a cabo en contextos que conlleven a la comunicación interactiva.

Ahora bien, la expresión oral como actividad didáctica en el aprendizaje es que el alumno aprenderá siempre a hablar a través de su experiencia que en este caso es referido al habla. Douglas B. (1976, p. 1) plantea al respecto: “Hablar es el principal medio mediante el cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y la nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan”. En este caso, la campaña como principal objetivo es resolver el problema dándole una solución.

De acuerdo a la campaña para resolver un problema para esta actividad didáctica para desarrollar la expresión oral significa que los estudiantes a través de los aprendizajes esperados SEP (2017, p. 197) Identificarán un problema que pueda resolverse mediante el diálogo, la responsabilidad y autonomía, se promoverá la realización de una campaña destinada a resolver conflictos.

En cuanto a la actividad llamada “Un problema exprés en la mira” se adaptó para que un solo alumno pasara al frente a mencionar esta campaña; se pusieron 4 imágenes pegadas en el pizarrón, en esas 4 imágenes contenían 4 problemas diversos: estos eran sobre el encharcamiento de agua en la institución educativa, otro, sobre baños maltratados, por consiguiente uno sobre la basura en la escuela y finalmente había un problema el cual en muchas instituciones públicas educativas

existen aún y es sobre el bullying tomando en cuenta la observación de ellos y dándole importancia a la idea que tengan para resolver este problema.

Esta actividad se realizaría por número de lista, en cuanto a lo ya mencionado antes, se les dio 2 minutos a cada uno, luego escogería el estudiante una de las 4 imágenes, a través de ella, observaría que problema identifican y lo dirían frente a grupo, el mismo alumno le pondría nombre a su campaña de acuerdo a lo que observó, mencionaría las consecuencias y causas del problema que cree que lo originó y daría una solución a su campaña expés realizada en ese momento con la intención de que el estudiante se exprese oralmente, esto con el fin de que improvise en ese momento sin haber tenido conocimiento de lo observado utilizando su propia experiencia.

Al final les pedí a los alumnos que escribieran en una hoja la opinión al respecto de esta actividad. Pasó una alumna, pero ella decidió decirlo desde su lugar a participar y esta fue la experiencia que tuvo cuando dialogué con él:

DF: ¿Qué sentiste al momento de elegir la imagen y observarla?

Aa1: Pues primero elegí la imagen sobre el bullying, ya que me llamó mucho la atención porque aparecen los niños y quería mencionar las causas, y consecuencias que puede haber por ese problema.

DF: Al momento de elegir el nombre de tu campaña, ¿no te desconcentraste?

Aa1: Un poco, profe, porque no sabía cómo expresarme y decirlo con mis propias palabras, así que volví a observar la imagen y decirle el nombre que le puse.

DF: ¿Y crees que desde tu lugar fue una buena idea para poder expresarte oralmente?

Aa1: Pues, solo sentí nervios, porque en mi lugar me sentía más a gusto aunque desde ahí todos mis compañeros me voltearon a ver.

DF: Muy bien lo que comentas, ya que a veces el lugar desde donde estas, influye mucho en tu manera de expresarte, por ejemplo: cuando estás en la calle y vez un accidente, expresas con tus conocidos lo que vez y quieres dar a conocer, sin embargo, cuando estas exponiendo un tema y lees lo que dice en el material, puede que te desconcentres ya que tú de acuerdo a lo leíste, tendrás tu punto de vista a ello y lo darás a conocer de la manera en que tú lo entiendas, como en este caso, tu observaste las imágenes y entendiste lo que estaba pasando y a través de tu experiencia le diste respuesta a tu campaña exprés.

Aa1: Tiene razón profe, como yo ya había visto problemas relacionados a los que nos puso en las imágenes, se me hizo más fácil poder darle una solución para mi campaña.

De acuerdo a la conversación que tuve con la alumna, me pude percatar que depende el lugar donde se encuentren, ya sea su contexto social, podrá expresarse oralmente, sin embargo, el temor o nervios que tuvo ella los pudo controlar en el momento por la razón anterior dicha. Referente a la habilidad comunicativa de la oralidad que tuvo en esta actividad y como área de oportunidad que tiene, pudo darse cuenta que a través de lo observado y su experiencia, podría expresar su idea con materiales visuales, lo que sabe y lo presentado al comienzo de este proyecto.

Defiende Calle (2015, p. 6) “las imágenes son necesarias en los libro, materiales impresos y en el aula en general, ya que ayudan al niño a interesarse en las historias y personajes”. Por ello, en esta parte se utilizaron imágenes para que el adolescente a través de ellas pudieran expresarse oralmente de acuerdo a lo basado en su propia experiencia, aprendizaje, y por supuesto en cuanto a los valores, es decir, hace que al alumno se le facilite poder expresar su idea con tan solo un material visual que tiene de apoyo para su campaña exprés.

Asimismo, realizaron una serie de actividades para su exposición de acuerdo a lo observado en la institución educativa, tal cual es que los alumnos observarían problemas ecológicos y los plasmarían en un cuadro de tres entradas, la cual, vendría el problema de la comunidad escolar, cuáles eran los más graves y urgentes y a su vez, ¿Por qué eligieron esos problemas?, pues este trabajo aparte de que lo iban a exponer de manera oral, sirve como de aprendizaje y reflexión al proyecto y a su producto final.

Cabe recalcar que el ambiente escolar debe propiciar una convivencia armónica fomentando valores como el respeto, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la solidaridad, la colaboración y la no discriminación. (SEP, 2017 p. 124). Es por una de esas razones la cual en esta actividad se decidió introducir imágenes como medio de reflexión para los alumnos, tanto para su expresión oral como para el fortalecimiento de sus valores y ya dicho antes por la Secretaría de Educación Pública.

Por otra parte, las imágenes presentadas en esta actividad es para que el alumno tenga un mayor pensamiento reflexivo en cuanto a su experiencia, de esta manera, ellos solucionen diversos problemas inidentificados a través de su propia decisión y dependencia junto con lo que ya aprendieron antes; así ellos reflexionar sobre lo que expresarán oralmente en ese momento, o bien, ya sea en una exposición donde la utilización de imágenes son muy importantes para explicar un tema, el debate, una mesa redonda y la imagen sería un recurso visual que le podría servir en algunos casos, así como en este caso, para resolver un problema dándole una solución a su campaña exprés.

Además, se dialogó con otro alumno sobre esta experiencia que tuvo de acuerdo a su campaña exprés y esta fue lo siguiente que dijo de acuerdo a lo que se le preguntó:

DF: ¿Qué sentiste al momento de expresar las consecuencias y causas que observaste en la imagen de la basura estancada en la escuela?

Ao2: Pues me puse a reflexionar sobre el medio ambiente, ya que a veces aquí en la escuela o por mi casa, no dejan la basura en su lugar y creo que eso causa enfermedades.

DF: Tienes razón, el no cuidar el medio ambiente hace que se creen enfermedades para el ser humano, por eso es bueno separar la basura en su lugar.

DF: ¿Cómo organizaste tus ideas para decir la solución a tu campaña exprés?

Ao2: Pues, empecé a observar la imagen y con lo que había visto por mi casa y aquí en la escuela me di una idea de cómo... (alumno pensando) a ya como de que podría hacer yo y pues dije, separar la basura no, y ponerla en su lugar, y decirle a la gente que si tiraba la basura donde no iba pues a que la acomodara en los botes donde deben ir, así organicé mis días, prof.

DF: ¿Y de esta manera te expresaste oralmente, te sirvió la imagen que viste?

Ao2: Sí, profe, ya que se me hizo más fácil que el solo estar pensando sin tener, como le llama usted profe a lo que trae?... a ya me acordé, al material que trae profe.

DF: ¿Les gustaría que trajera más material como estos chicos?

Aos/as: (Gritando) Sí, profe.

Reflexionando a la conversación que tuve con el alumno, me pude percatar que a través de estas imágenes, puede desarrollar su expresión oral, es decir, cuando él observa, su mente empieza a organizar las ideas principales sobre ésta, y que mejor manera de hacerlo con su propia experiencia, así como lo visto anteriormente y más que nada, le den la importancia al medio ambiente, cabe resaltar, el área de oportunidad de este alumno está basada en cuanto a sus valores, se expresa con facilidad y sus compañeros lo entiendan hablando con claridad sobre lo observado y no le cuesta interpretar lo que la imagen quiere decir.

Calle (2015, p. 6) Propone que la lectura e interpretación de imágenes van a permitir a los estudiantes: identificar las formas y asociarlas al mundo real, identificar momentos y lugares, valorar la estética que existe en la imagen, reconocer entornos, personajes, objetos y descubrir mediante palabras el contenido y características de la imagen. Por ellos, fue esta la implementación de imágenes basadas en su expresión oral de acuerdo a su aprendizaje, valores y experiencia, el alumno pueda dar su propia idea de lo que ha observado y así pueda organizarse al momento de desarrollar esta habilidad comunicativa, de igual manera, cuando esté en su campaña escolar por equipos puede utilizar este material de apoyo visual como actividad didáctica de aprendizaje.

Asimismo, este tipo de imágenes no sólo hace que el alumno se exprese oralmente, sino que también se dé la tarea para reflexionar sobre el medio ambiente, si bien, como se menciona en el Plan y programa 2017 que el docente debe promover el cuidado del medio ambiente de forma activa. Identifica problemas relacionados con el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad. Se compromete con la acción de acciones sustentables en su entorno. (SEP, 2017 p. 102)

Sin embargo, de acuerdo al proyecto de la campaña escolar en la cual el alumno expuso oralmente el tema que eligió para mejorar un problema identificado en la institución educativa, se pudo llevar a cabo aprovechando los ejercicios y actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral y de esta manera, al estudiante no se le complicara hablar al frente de sus compañeros, entrevistando al personal que trabaja en esta institución educativa de acuerdo a las soluciones que ellos investigaron y propusieron para darle solución a su problema pudiendo cumplir con el propósito de la actividad didáctica y los aprendizajes esperados que marca el Plan y programa 2017. (ANEXO L y L1)

De igual manera, al alumno se le evaluó a través de una rúbrica la cual se pudo identificar que algunos de ellos necesitan reforzar la pronunciación, ya que cometen errores de pronunciación, pero su vocalización es correcta, el volumen de algunos equipos tanto en la actividad de la campaña exprés individual como la de la campaña escolar en equipo el volumen es bajo, pero entendible a la vez.

Asimismo, en su postura a veces les da la espalda a los compañeros, pues se observó que algunos no estudiaron el tema y eso se les complicó al momento de exponer su tema, a su vez, en el contenido a lo que dije anteriormente, era lo que se necesitaba para promover su campaña escolar y darle una solución como lo fue también en la campaña exprés que el alumno anteriormente realizó.

Por otra parte; también se evaluó su material de apoyo, la cual es siempre necesario para explicar, demostrar lo que el alumno realizó de acuerdo a su trabajo, aunque en tres de los equipos, es escasa la referencia de algunas de sus materiales, la cual ningún equipo entregó entrevistas realizadas al personal de la institución y finalmente se evaluó también que el alumno llevara una secuencia, sin embargo, algunos equipos empezaban primero por el nombre de su campaña y otros por el problema que identificaron para su campaña escolar.

Si bien, como áreas de oportunidad en cuanto al grupo sobre esta actividad fueron que manejan un volumen de voz correspondiente con lo que quieren dar a conocer, mantienen una postura corporal con la situación de comunicación, manejan su mirada permitiéndose dar seguridad al discurso que dieron e involucran al grupo y la pronunciación que dicen en su discurso permite entender con claridad lo que algunos dicen, pero se puede ir mejorando si los alumnos siguen practicando estas actividades didácticas que se llevaron a cabo en actividades anteriores.

Como cierre, hay que resaltar la importancia de los estudiantes y el docente en este tipo de actividades, ya que al ser imágenes en las que sólo observarán el problema se les podría dificultar si anteriormente no tienen conocimiento sobre algún tema basado en el medio ambiente, el desperdicio del agua, el bullying o bien, lugares de la institución educativa que están en mal estado, explicándoles antes de que se tratarían estos temas.

Sin embargo, se pudo lograr el objetivo en esta actividad, la cual, era que el estudiante a través de estas imágenes, se pudieran expresar oralmente, dando su propia idea de manera organizada, ya que esta conlleva a que más adelante, en situaciones donde quieren dar a conocer algún tema, sepan que es lo que dirán estando al frente de sus compañeros u otro contexto social en donde se encuentren en ese momento tendrán la capacidad de desarrollar esta habilidad comunicativa.

3.4 Sobre los resultados acordes al que estaba planteado con las actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral los alumnos del segundo grado grupo “c”

“Improvisar desarrolla nuestra creatividad oral”

Esta última experiencia estaba propuesta para el 5 de marzo del 2020, pero por cuestiones de tiempo, fue realizada el día 6 de marzo del 2020, con base en la quinta sesión del proyecto que lleva como nombre “Participar en una mesa redonda sobre un tema específico” perteneciente a la práctica social del lenguaje de acuerdo al trimestre III, tomando en cuenta los aprendizajes esperados la cual se busca exponer y organizar información para preparar su participación en una mesa redonda. Escucha de manera atenta y sin interrumpir. Comenta de manera respetuosa, los puntos de sus compañeros. Utiliza lenguaje formal propio de este tipo de interacción para el desarrollo de esta actividad didáctica que propone el Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Lengua materna. Español. Educación secundaria. (SEP, 2017, p. 194)

El propósito de esta actividad era que los alumnos realizaran una improvisación sobre algún tema que ya tuvieran conocimiento de manera organizada, respetando los puntos de vista de cada uno escuchando atentamente la idea del mismo tema; a los estudiantes no se les dijo nada antes sobre esta actividad debido a que ya lo han vivido, escuchado, visto, hablarían desde su propia experiencia de acuerdo a un tema, y todo esto con base al proyecto y el producto final que sería la mesa redonda la cual no se pudo realizar por falta de tiempos.

La actividad se realizó en equipos de 5, es decir, que las 5 personas pasarían al frente a hablar sobre un tema que les llame la atención, aquí se les dio la libertad con el fin de que se sientan más en confianza como si estuvieran teniendo diálogos entre sí, en esta actividad pasarían al frente para desarrollar esta habilidad comunicativa, ya que todos sus compañeros observarían sus movimientos, gestos, expresiones, forma de hablar y más que nada, habría una coevaluación entre todo, asimismo, yo como docente notar los resultados que se tuvieron en actividades y ejercicios anteriores, para saber si se mejoró en esta habilidad comunicativa, la cual es la expresión oral.

En cuanto a los alumnos restantes, observarían a sus compañeros respondiendo las siguientes preguntas en su libreta observando a los 5 alumnos que pasaron al frente: ¿alguien presentó el tema?, ¿cómo lo hizo?, ¿discutieron de manera ordenada?, ¿por qué?, ¿cómo distribuyeron los tiempos de participación?, ¿sus ideas fueron claras?, ¿por qué? Y ¿llegaron a una conclusión, ¿cuáles fueron?. Estas preguntas servirían como medida de coevaluación para cada alumno que participó en los equipos.

A su vez, aquí a través de una lista de cotejo con una investigación de Motos (2011, p. 3), se adaptó para la actividad didáctica y se evaluó al alumno, de esta manera, hubo una forma de evaluación distinta a las anteriores, ya que aquí el alumno se metió en el papel del investigador experto, esto significa que el alumno se evaluó por ser una persona experta en el tema sin haberlo estudiado y sólo a través de su conocimiento, y experiencia con el fin de desarrollar su expresión oral y una actividad destinada al desarrollo de la mesa redonda.

De esta manera, el alumno decidió dialogar junto a sus compañeros el tema, dándole un aspecto el mismo de dramatización, movimientos corporales, gesticulación, fluidez, dicción y así el alumno adquirió sus habilidades para expresarse oralmente independientemente, evaluando su voluntad y creación de su mismo tema con tan solo un diálogo y capacidad de su propia organización y aprendizaje. (ANEXO M)

Se les dijo a los demás alumnos que trabajarían desde sus lugares, ya que ahí observarían a sus compañeros, los cuales, estaban al frente exponiendo su diálogo oralmente, de esta manera, todos captarían la atención de cada uno de ellos. Se sabe que el diálogo para comunicarse es una de las actividades cotidianas para practicar y desarrollar la expresión oral en cualquier ser humano, dado a esto, se mantiene una constante comunicación de lo que uno quiere dar a conocer en ese momento a través de diversos temas, experiencias vividas, como de deportes.

Asimismo, se les propuso a los equipos que podían hablar sobre noticias, música, algún proyecto visto en los trimestres pasados, películas, libros, historia, de esta manera, ellos tendrían como ya había mencionado antes, ser independientes en esta actividad para el desarrollo de la expresión oral.

Cabe recalcar que cuando hablamos de improvisar es uno de los temas principales para desarrollar la expresión oral y significa realizar esta acción sin planearlo antes, como cuando no se estudia algún tema, pero se tiene conocimiento alguno de ello, se expone como sí se gestara en ese instante, por medio de la utilización de sus mismas palabras, el estilo realizado frente a un público, como en este caso son los demás compañeros de este equipo.

Si bien, las ventajas de la improvisación como actividad didáctica para desarrollar la expresión oral, ya sea para una exposición, mesa redonda, un debate, entrevista, serían como que no tiene estructura real (no se ha de redactar ni memorizar), “se utiliza un lenguaje cotidiano, por lo que no nos hace falta el esfuerzo de recurrir a un vocabulario más culto ni tecnicismos y se hace muy creíble y natural, puesto que utilizamos recursos habitualmente”. (TNC-SENSATI, 2018, p. 12)

"A través de la improvisación, el aprendiz conoce su cuerpo, su voz y se da cuenta de su dominio de ciertas materias que muchas veces guarda dormidas en su subconsciente" (García del Toro, 2013, p12)

En cuanto a la actividad realizada, este es un diálogo que tuve con uno de los equipos

DF: ¿Qué sintieron cuando pasaron todos al frente y quien empezaría el tema?

Aa1: Yo, pues como ya había dicho al comienzo de la clase, nos organizamos quien hablaría primero y de que tema hablaríamos y conocíamos profe.

Ao2: Pos yo, profe, sabía que hablaría de un tema y ya no me daría pena hablar porque sabía lo que iba a decir.

Ao3: Yo si me puse un poco nervioso porque pensé que no hablaría sobre el tema, pero ya después platicué como si lo estuviera haciendo normal.

Aa4: Pues, profe, estuvo chida esta actividad ya que la estaba platicando como siempre lo hago.

Aa5: Sí, profe, el solo platicar del tema que ya teníamos conocimiento como el tema de deportes, pues se me hizo fácil como a mis compañeros al hablar.

DF: ¿Les dio pena cuando se pusieron a dialogar al frente de sus compañeros?

Ao3: A mí no me dio pena, es que siempre estoy hablando y como era sobre los deportes pues... se me hizo muy fácil, ni me di cuenta que mis compañeros estaban ahí ja.

Aa1: Hay, profe, no ni me dio pena jajaja

Aa4: Pues a mí me gustó, profe, porque no nos regañó por estar hablando ja y no me dio pena.

Ao2: A mí un poco de pena, pero ya después me sentí en la plática.

Aa5: No, profe, estuvo divertida la actividad.

DF: ¿Creen que si fuera un tema sobre el bullying para la mesa redonda sería fácil darlo conocer y que ustedes lo hablen frente a sus compañeros como el tema improvisado que hicieron ahorita?

Aa4: Sí, profe, ya que este tema lo estuvimos viendo mucho en las campañas escolares y oficiales que vimos con usted.

Ao2: Pues si investigó más sobre el tema y sí, me podría expresar.

DF: ¿Creen que sus ideas fueron claras?

Ao3: Pues, yo siento que si fueron claras al momento de expresar el tema del deporte je.

Aa1: Las mías también sentí que fueron claras, pero quien sabe si me entendieron mis demás compañeros.

DF: Chicos, lo que noté yo sobre cómo se expresaron en el tema sin haberlo estudiado, estuvieron muy bien, ya que prácticamente aunque fue improvisado, pudieron participar todos, hablar sin pena y expresar sus ideas con claridad de una manera organizada.

En cuanto al diálogo que tuve con este equipo, me pude percatar que si tienen conocimiento en un tiempo determinado pueden exponer sus ideas de acuerdo a lo que ellos saben, de tal modo, pueden organizarse y saber el papel de cada uno junto con lo que cada uno hablará al respecto de un tema, por otra parte, sus áreas de oportunidad basados en un tema improvisado son: el uso del espacio que utilizaban

al dialogar sobre su tema, manos haciendo movimientos, los gestos que hacen al momento de expresar su opinión y la voz fuerte y clara.

Sin embargo, algunos de los alumnos notaron la mejora de sus compañeros de acuerdo a esta actividad didáctica y así yo poder identificar a través de lo que los estudiantes dijeron de cada uno de los participantes de los equipos, la mejora de esta habilidad comunicativa que es la expresión oral; ya que aquí me pude percatar que diversos alumnos aun necesitan reforzar esta habilidad, pues aún se les complica expresar lo que quieren decir frente a sus compañeros.

Cabe recalcar que un adolescente tiene la confianza de sí mismo al expresarse oralmente en este tipo de actividades didácticas basada en la improvisación, ya que los temas anteriormente vistos, escuchados, investigado, se les facilita más en cuestión de cuando es un diálogo y pasan al frente a exponerlo sin que ellos mismos se percaten que están teniendo una mesa redonda por el simple hecho de estar frente a sus compañeros, mencionando diferentes puntos de vista, teniendo una buena postura, modulación de la voz que conlleva un ritmo, organización, la cual es entendible para cualquier público, como en este caso, los compañeros que estaban escuchando y observando al equipo que estaba al frente.

Discusión en grupo ante un público es un proceso cooperativo en el que las personas intercambian y valoran ideas e información con el objetivo de aumentar el conocimiento de un tema determinado o de resolver un problema que afecta a los miembros de una comunidad. (UTTC, 2010, p. 1)

Además, en esta actividad el adolescente esta instruido que en todo momento este participando oralmente de acuerdo a las actividades propuestas por el docente,

o en cuanto a su contexto social, el cual, tendrá siempre un tema para dar a conocer, ya sea con sus familiares, amigos, conocidos, o bien, cuando va a un lugar en donde busca algo y no lo encuentra.

Asimismo, el buscará como expresar sus ideas de manera organizada para que aquí exista el ciclo de la comunicación, esto quiere decir que en la actividad didáctica de la improvisación para dialogar un tema siempre debe haber un emisor siendo la persona que dé el mensaje, la información que quiere dar a conocer que en este caso fue hacia el receptor de acuerdo a esta actividad y si es con base a la mesa redonda, el público sería el receptor de igual manera.

La lengua es una manera de expresarse relativamente natural en cuestión de diversos temas investigados que conlleva a una actividad didáctica a través de la experiencia que uno mismo tiene al momento de estar exponiendo un tema, debatiendo, en una mesa redonda o solo en una conversación de un tema experimentado demasiadas veces. Es por esto que ha sido imprescindible para la supervivencia y el desarrollo humano (Avendaño y Miretti, 2006).

En cuanto a la participación de los demás alumnos que respondieron los cuestionarios mencionados al principio de la actividad, se pudieron percatar que los equipos que pasaron al frente dieron a conocer bien el tema, ya que uno de los principales objetivos para esta actividad didáctica era saber cómo expresa oralmente el alumno el tema, tomando en cuenta que discutieron de manera organizada cada uno sus puntos de vista.

Sin embargo, se dieron cuenta en como notaron que la mayoría de los equipos distribuyeron bien su tiempo para que todos pudieran participar y de esta manera se

podiera cumplir con el objetivo de esta actividad que era: el equipo pasara al frente y dando sus ideas claramente de forma organizada y entendible.

Por otra parte, relacionado al proyecto que como producto final era realizar una mesa redonda como lo marca el Plan y programa 2017, y de acuerdo a esta actividad didáctica para desarrollar la expresión oral, no se pudo llevar a cabo, ya que el día 20 de Marzo del 2020 terminaba el proyecto; y por parte de la Secretaria de Educación Pública, se indicó que las actividades escolares terminaron el 18 de Marzo por la Pandemia llamada "Covid-19", así que no hubo cierre de proyecto y la mesa redonda no se realizó, pero se cumplió con el objetivo que fue el de esta actividad didáctica mencionada anteriormente.

Como cierre, el alumno a través de estas actividades didácticas que conlleva a un proceso siempre debe ser el protagonista, ya que se notó el mejoramiento de esta habilidad comunicativa que es el desarrollo de la expresión oral, tomando en cuenta sus formas de trabajo, llegando a una conclusión que la postura, la gesticulación, la dicción, el ritmo, el vocabulario a través de las actividades que se les presentó, se siguieron practicando en sus casas por comentarios mismos que ellos me hacían.

De esta manera, me pude dar cuenta que atendiendo las producciones y aprendizajes esperados de este proyecto y los pasados, se pudieron cumplir los objetivos llevando como título de este documento recepcional "el uso de actividades didácticas para desarrollar la expresión oral en un grupo de segundo de secundaria".

3. 5 Sobre los resultados acordes al que estaba planteado con las actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral los alumnos del segundo grado grupo “c”

Y.... ¿cómo evalué la oralidad?

Sin duda, la evaluación de expresión oral en este caso en los estudiantes es un componente que se interpone y se da como principal objetivo a la retroalimentación en este proceso a través de los proyectos y actividades didácticas para un proceso de enseñanza-aprendizaje atendiendo a los aprendizajes esperados que propone el Plan y programa 2017. Este significado de evaluación de la expresión oral tiene grandes resultados sobre el trabajo realizado por ellos y de uno mismo como docente en actividades realizadas fuera de este documento que concibe al aprendizaje del adolescente.

A su vez, el cuestionario adaptado al español utilizado en la actividad 3.1, fue uno de los que me permitió evaluar la oralidad, encontrar diversas dificultades de acuerdo a la expresión oral del alumno antes de empezar las actividades didácticas, ya que es de mera importancia siempre tomar en cuenta las opiniones de los estudiantes para yo de esta manera seguir evaluando su aprendizaje-enseñanza y haber desarrollado esta habilidad comunicativa a través de los proyectos.

Ahora, basándose en los principales objetivos en los análisis de la comunicación que tuvieron en el proyecto uno, con ello, se pudo identificar cuáles son las áreas de oportunidad que los alumnos tienen para el desarrollo de la expresión oral aunado en las actividades didácticas que se utilizaron para la mejora de esta habilidad comunicativa.

Muy pronto observamos que los jóvenes acceden al lenguaje de una manera privilegiada, que la comunidad lingüística los prepara sistemáticamente para el input. También nos dimos cuenta de que los adolescentes cuando intentaban utilizar el lenguaje para conseguir unos objetivos, hacían mucho más que dominar simplemente un código; estaban negociando unos procedimientos y unos significados, y de este modo, aprendían los caminos de la cultura y también los de su lengua (Jerome Brumer, 1983).

Además, los estudiantes tienen muchas formas de trabajo que varían en su capacidad de inteligencia, tomando en cuenta el mejoramiento de su dicción, su vocabulario a través de la actividad 3.2 como las palabras en náhuatl, el ritmo y la fluidez que tuvieron al momento de expresar las oraciones en el memorama de las palabras, en español, lengua indígena y el significado que tuvieron ellos a través de esta competencia que tuvieron, pues con la utilización de una rúbrica como forma de evaluación que fue destinada a la fluidez comunicativa de acuerdo a una de las partes más importantes para la expresión oral del alumno, harían siempre pausas porque no identifican ese tipo de palabras, ya que no están en su vocabulario.

Las asignaturas que integran el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales. (SEP, 2017, p. 159)

Por otra parte, tener un sistema de evaluación para la expresión oral son muchos y diversos los parámetros los cuales se utilizan, de esta manera, proceden de las actividades didácticas planteadas para cada proyecto, tomando en cuentas los trabajos y productos finales realizados por los estudiantes; dándole la importancia a

la diversidad lingüística de México cuyo valor los estudiantes tomaron en cuenta para sus trabajos e investigaciones.

En tanto a la actividad 3.3, lo más importante que se podía evaluar en esta actividad didáctica dedicada a la campaña era la evaluación del material de apoyo, entrevistas realizadas al personal de la institución, problema identificado, solución al problema y finalmente se evaluó también que el alumno llevara una secuencia en esta actividad expresando claramente ya sus ideas oralmente.

Menciona Cassany (2003) que existe una gran diversidad de opiniones entre los estudiosos sobre el origen del lenguaje, existe en cambio bastante acuerdo sobre las fases de progreso y los usos que el niño hace de la lengua. Esto quiere decir que el alumno de acuerdo a su edad, estará en constante cambio en su expresión oral y que se puede determinar de tal grado dependiendo la edad.

En tanto a los trabajos de los alumnos para evaluar su oralidad, es a través de la participación en clase y las tareas que realizan en sus casas, aparte la información que se recoge de acuerdo a la coevaluación entre pares, es decir, reflexionar sobre el desarrollo de la oralidad de los estudiantes, como lo fue en la actividad 3.4, debido a esto, los alumnos con lo que aprendieron en actividades didácticas pasadas, observaron a sus compañeros y los evaluaron a través de una serie de preguntas para verificar su expresión oral de acuerdo a la actividad presentada por ellos, tomando en cuenta el tipo de evaluación sobre una coevaluación ya que esta consiste en la evaluación del desempeño de un alumno a través de la observación y determinación de sus propios compañeros de estudio, con el fin de que los adolescentes mantengan su postura de acuerdo a las opiniones en dichas actividades pasadas.

Afirma Sanz (2003, p. 74) que las posibilidades educativas de la evaluación son mucho más amplias. La evaluación es la parte del proceso de aprendizaje que comporta la recogida sistemática y organizada de información y su interpretación, de manera que permita modificar y reconducir el proceso educativo y corregir sus errores y sus desviaciones. Asimismo, el evaluar al alumno, siempre ayudará a identificar las dificultades que fue presentando durante cada actividad didáctica para el desarrollo de la expresión oral, de esta manera, se puede tener un registro de cada uno de ellos, ya sea en equipo o individualmente.

Retomando preguntas de la coevaluación en la actividad 3.4, estos fueron los cuestionamientos utilizados: ¿alguien presentó el tema?, ¿cómo lo hizo?, ¿discutieron de manera ordenada?, ¿por qué?, ¿cómo distribuyeron los tiempos de participación?, ¿sus ideas fueron claras?, ¿por qué? Y ¿llegaron a una conclusión, ¿cuáles fueron?. Estas preguntas servirían como medida de coevaluación para cada alumno que participó en los equipos.

Confirma Cañas (1997, p. 31) que la descripción es una herramienta que se puede emplear en el aula, como incentivo para que los estudiantes empiecen a expresarse con fluidez, y vayan fortaleciendo su expresión por medio de diversos ejercicios del concepto de que describir es explicar cómo es alguien o algo, qué características posee. Es hacer un dibujo con palabras adecuadas y precisas.

De esta manera, es que también se utiliza el diario de trabajo el cual hay un registro del comportamiento de los alumnos donde se lleva de igual manera, un seguimiento de la actividades para ir mejorando tanto con los estudiantes como el del papel del docente y saber qué aspectos mejorar y desarrollar de acuerdo a la expresión oral.

De acuerdo a dichas preguntas anteriores, sirven como medio de interacción entre maestro-alumno y alumno-alumno, de esta manera, uno se da cuenta si se necesita la colaboración de un interlocutor para confirmar su comprensión y poder responder a preguntas y afirmaciones sencillas, además, precisa que el interlocutor que en este caso, son los equipos que estaban al frente, repita o reformule con frecuencia sus intervenciones y sus respuestas no siempre se ajustan a las preguntas que se le formula. (CVC, 2010, P.1)

A su vez, en esta actividad 3.5, también se evaluó a través de una lista de cotejo adaptada de una investigación, he aquí se evaluaría la voluntad de progresar en la creación, la expresión y la comunicación; -la participación activa en el proyecto grupal, la escucha y el respeto del proceso seguido por cada uno; la adquisición del conocimiento básico del lenguaje; la capacidad de iniciativa y de invención en la investigación personal; Por lo tanto, la evaluación apuntará al proceso de improvisación y creación, así como a la participación, implicación, autonomía y asiduidad. (Motos, 2011, p. 3)

Como cierre, es de mera importancia siempre estar escuchando al alumno, tomar en cuenta las ideas y participaciones que da en cada actividad ya que de esta manera, se evaluará el conocimiento y por supuesto, el desarrollo de la expresión oral a través de actividades didácticas. Además uno como docente se da cuenta si el estudiante está aprendiendo o no de acuerdo al proyecto por supuesto, atendiendo a las necesidades de ellos y a los aprendizajes esperados que el Plan y programa 2017 proponen.

IV. CONCLUSIÓN

De acuerdo con la expresión oral, es una de las cuatro habilidades comunicativas que existen para el ser humano, de este modo, el desarrollar una de ellas que es la expresión oral, llega a tener un gran impacto por la importancia que conlleva dicho tema ya que es uno de los problemas más comunes de los estudiantes en la educación básica, he aquí siempre se llevará a cabo el ciclo de la comunicación. Sin embargo, no solo se trata de saber cómo expresarse en cualquier contexto social, además, se puedan mejorar diversas dificultades que el alumno presente de acuerdo con la oralidad.

En cuanto al protagonismo del docente al estar al frente a este tipo de actividades didácticas, es un guía y trasmisor de estos aprendizajes dándole pauta a la importancia y desarrollador de esta habilidad comunicativa que, en su caso, es la expresión oral. He aquí el docente, es quien debe identificar las dificultades existentes en el grupo de diversos alumnos y de esta forma el saber adaptar las actividades didácticas, ya que no todos los alumnos trabajan de la misma manera. En gran parte, el alumno es el principal protagonista para estas actividades didácticas, puesto que, mediante ellos se pudo resolver la problemática de algunos estudiantes debido a su disposición de trabajo.

Atendiendo a las producciones y aprendizajes esperados que Plan y programa 2017 y los resultados obtenidos de las actividades didácticas en un grupo de segundo grado de educación secundaria, me permitió identificar a través de evaluación diagnóstica que se les presentó al principio de la realización de las actividades didácticas, dándole importancia como función oral para una socialización grupal tomando en cuenta la idea que los estudiantes tienen sobre diversos cuestionamientos tanto de las exposiciones de proyectos anteriores como las

diversas dificultades que tienen en común los alumnos de acuerdo con la expresión oral.

De igual manera, indagué en diferentes fuentes bibliográficas para seleccionar, adaptar y aplicar actividades didácticas para concluir con esta habilidad comunicativa y obtener el desarrollo de la expresión oral.

Del mismo modo, la evaluación diagnóstica relacionada a la expresión oral no es la única forma para obtener resultados sobre un problema, pues uno como docente al estar en clases tiene como herramienta la observación, el diálogo, la participación, los diversos comentarios de alumnos, puesto que, todo esto es necesario para poder desarrollar esta habilidad comunicativa y cualquier dificultad que se le presente al alumno, tanto el saber las causas que provoca este problema como el no poder expresarse oralmente.

Agregando la intensión que con lleva este documento recepcional, se pudo promover la expresión oral como elemento fundamental de las actividades didácticas como herramientas para el mejoramiento de esta habilidad comunicativa, adaptándolas de acuerdo con sus necesidades y formas de trabajo, las cuales: son kinestésicas, auditivas y visuales. Asimismo, las diversas dificultades encontradas e identificadas en los adolescentes son la fluidez, vocabulario, la dicción, tono, ritmo, timidez y gesticulación. A su vez, se utilizó un test oral con los alumnos para saber cuál es el estilo de aprendizaje que más predomina en los alumnos.

El test se hizo oralmente, esto con el fin de seguir mejorando ésta habilidad comunicativa; asimismo, es de acuerdo al “Modelo Cuadrantes Cerebrales” de Ned Herрман, éste cuestionario consistió en que el alumno se manifestó a través de

opciones que se les decía, explicándoles que significa cada una de ellas, tal como son las siguientes: en ser racional, ser experimental, ser cuidadoso y ser emotivo. Se les dijo oralmente estas respuestas y ellos elegirían cuál les llamaba más la atención: en ser críticos, curiosos, juegos, crea reglas, es expresivo y habla mucho, y éste con el propósito final de cada una de las actividades que se les adaptó a los estudiantes en este documento.

Ahora basado en las dos primeras actividades didácticas adaptadas que se aplicaron en los estudiantes, se fue incrementando la dificultad ya que, al principio de ésta, el alumno estuvo haciendo ejercicios los cuales les ayudó a mejorar la fluidez, dicción, vocabulario y ritmo, aquí el alumno aparte de hacer ejercicios valoró lo que es la importancia de la lengua indígena del “Náhuatl”, así como el plan y programa 2017 propone como práctica social del lenguaje el reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural de México.

Además, no sólo los ejercicios para la mejora de la expresión oral sirven para el desarrollo de esta habilidad comunicativa, sino que de acuerdo a la actividad 3.2, la implementación del juego sirve como enseñanza-aprendizaje, en este caso se utilizó el “memorama”, a través de él, se logró como aprendizaje de palabras en “Nahuatl”, en nuestra lengua materna y significados, en este caso, se pudo valorar la el respeto, la valoración cultural, la expresión oral, competencia, reglamento y la diversificación de la coevaluación entre pares.

Cuando el estudiante haga uso de algún tipo de juego, podrá darse cuenta de la capacidad que tiene sobre sus diferentes formas de aprendizaje, como en este caso, el juego va reflejado a lo kinestésico, visual y auditivo, de esta manera, el alumno podrá darse cuenta el cómo identificar su forma de aprendizaje y sin dejar de lado esta habilidad comunicativa.

Sin embargo, la expresión oral va más allá de sólo una comunicación, puesto que, puede crear en este caso, la socialización y confianza entre sí, un mejor vocabulario en cualquier proyecto que contenga palabras en la que el alumno se le complique y a base de estas actividades didácticas y herramientas fortalezca sus áreas de oportunidad las mencionadas con anterioridad en cada actividad aplicada en los estudiantes, puesto que, el alumno a esta edad está pasando por un proceso de cambio en sus diversos contextos sociales.

Por otra parte, hay que tomar en cuenta la utilización del material como en este caso, imágenes que ayuden a desarrollar la expresión oral, pues esto logrará que cree su opinión personal dándola a conocer oralmente al grupo de manera organizada tanto proporcionar su respectivo nombre a la campaña que llegue a crear individualmente y como lo promovería en la institución educativa, pues a través de ellas, el alumno puede reflexionar sobre algún problema que se muestre, como en este caso de la actividad 3.3 la finalidad era que pudieran promover una campaña escolar dándole importancia a los valores, al medio ambiente y a cualquier otra situación en el que el alumno se involucre de acuerdo a la sociedad que lo rodea.

Asimismo, la improvisación como actividad didáctica para la expresión oral, es importante porque a través de esta habilidad se logró que el alumno pueda organizar ideas sin haberse preparado con anterioridad, pues esto significa que el estudiante es independiente de su forma de hablar de acuerdo a un tema que ya tiene como práctica en su vida, En cuanto a la actividad 3.4, he aquí un grupo de estudiantes pasaría al frente a expresarse oralmente, esto con sentido a un tema llamado mesa redonda, ya que esta práctica le ayudó a desarrollar la habilidad del habla.

Por lo que respecta a la evaluación, no solo sirve para calificar al estudiante, sino para ver el desempeño que tuvo en las diversas actividades didácticas para

desarrollar la expresión oral y con los resultados obtenidos decidir las medidas necesarias para el progreso de esta habilidad comunicativa, y así lograr entender el papel del docente como guía y trasmisor de los conocimientos.

En cuanto a la expresión oral, es uno de los temas más importantes y difíciles para desarrollar en alumnos de educación secundaria, de tal manera, no es fácil porque se presentan diversas problemáticas; como es la disposición del alumnado, la falta de tiempo, el apoyo de los familiares, sus amistades y el contexto que los rodea, de a groso modo, se pueden presentar avances en algunos estudiantes, sin embargo, hay que seguir sacando adelante a todos aquellos alumnos que llegaran a tener dificultades en su oralidad de acuerdo a las instituciones educativas, pues esta habilidad la estarán desarrollando toda su vida.

Sin embargo, en el trabajo presentado, pude fortalecer mis áreas de oportunidad basándome en el Perfil de egreso (1999) siendo las habilidades intelectuales específicas como es el caso de: expresa sus ideas con claridad, sencillez y corrección en forma escrita y oral; en especial, ha desarrollado las capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar, adaptándose al desarrollo y características culturales de sus alumnos.

El Dominio de los propósitos y contenidos básicos de la educación, competencias didácticas Identidad profesional y ética, y Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela. De tal modo, que algunos incisos del perfil de egreso aún me faltan por implementar en mi docencia, siendo así, que en el perfil de egreso promuevo la mayoría de ellos a través de las actividades didácticas aplicadas en la educación básica y mencionada en este ensayo pedagógico.

De igual manera, pude identificar a través de las actividades didácticas, trabajos y tareas de los alumnos, la problemática de la escritura, pues ya que los alumnos a través de estos trabajos les sirve como apoyo y aprendizaje para su participación oral, ya que si un estudiante no escribe bien, tiene faltas de ortografía y su nivel de capacidad de aprendizaje podría no ser el esperado, pues la expresión oral y la escritura siempre van de la mano para el entorno comunicativo como de diversos textos u oficios que puedan utilizar en su vida.

Me siento satisfecho en cuanto a este documento recepcional puesto que logré identificar las dificultades que presentan los estudiantes en esta habilidad comunicativa, de esta manera, el indagar en diferentes fuentes bibliográficas y las actividades didácticas adaptadas para el desarrollo de la expresión oral en un grupo de secundaria, les permitió y me permitió conseguir un más amplio conocimiento del cómo entender a los estudiantes conforme a las dificultades que tienen y así ellos que puedan seguir desarrollando la oralidad.

V. BIBLIOGRAFÍA

- Abascal, D. (1993). "La lengua oral en la Enseñanza Secundaria." En Carlos Lomas y Osoro. A. (comps.) El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós, Papeles de Pedagogía.
- Arredondo, L. (2002) Las actividades de lengua oral y comunicativa. En Psicopedagogía de la lengua oral. Un enfoque comunicativo. (p. 56). México: Editorial Horsori. (p. 243)
- Avendaño C. y Miretti M, (2006) El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar. En lengua oral y comunicación. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones (p. 45)
- Bores, M. (2010) Criterios para evaluar la expresión oral y escrita en la clase de e/le. En ¿Cómo evaluar la expresión oral?. Princeton University y University of Texas at Dallas. (p. 134)
- Brumer, J. (1983) Enseñar lengua. En Desarrollo del lenguaje. Cassany D. & Luna M. (p. 35)
- Bygate, M. (1987): Speaking. Oxford: Oxford University Press. (p. 4)
- Calle, C. (2015), La enseñanza de la lectura en imágenes. En enfoques educativos. (p.6)
- Cañas J. (1997) La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. En la descripción. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. (p. 31)

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). Enseñar lengua. España: Graó. Graó, 6.3.

Expresión oral. (p. 35)

Cassany, D; Luna M.; Sanz G. (1994) [reimpresión 2008]: Enseñar lengua.

Barcelona: Graó, § 6.3. Expresión oral (p. 36)

Centro Virtual Cervantes (2010) obtenido de:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/interlocutores.htm (p.1)

Clares Cruz, A. I. (2011). Evaluación de las actividades orales en el aula de la lengua inglesa. Universidad de Almería. Repositorio Institucional. (P.p. 43-48)

Cooper M. (1999) El docente y actividades de enseñanza/aprendizaje: algunas consideraciones teóricas y sugerencias prácticas. En ¿Qué es una “actividad de enseñanza/aprendizaje”? Universidad de los Andes / Escuela de Idiomas Modernos. (p. 171)

Cuervo. M. & Diéguez, J. (1998) El lenguaje improvisado. En M. Cuervo, M. & Diéguez, Mejorar la expresión oral (Tercera ed. Pág. 78). España. Barcelona.

Díaz, J. (2016). Temas de revisión de la adolescencia y familia”. Pediatra. Acreditado en Medicina de la Adolescencia. Santiago de Compostela. Obtenido de: <https://www.adolescenciasema.org/temas-de-revision-adolescente-y-familia-jose-luis-iglesias-diz-adolescere-2016> (p. 1)

Douglas B. (1976) Estrategias Lúdicas para mejorar la Expresión Oral.

<https://www.monografias.com/docs114/estrategias-ludicas-expresion-oral-ninos/estrategias-ludicas-expresion-oral-ninos.shtml> (p. 1)

Fisher-Price, (2018). “Copiando a mamá y a papá en todo: así transcurre la etapa de imitación”. En aprendizaje evolutivo y primeras palabras. Obtenido de: <https://jugarconfisherprice.bebesymas.com/copiando-a-mama-y-a-papa-en-todo-asi-transcurre-la-etapa-de-imitacion/>. (p. 1)

García del Toro (2013). Evaluación educativa de aprendizajes y competencias. En la improvisación teatral. (p.12).

Gutiérrez, L. y López, C. (2002, “El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado”. En Universidad de Alcalá. (p. 134)

Hazan, C., & Shaver, P. R. (1987). Romantic Love Conceptualized as an Attachment Process. *Journal of Personality and Social Psychology*. (p. 102)

Hernández, M. (2011) Técnicas de expresión oral. La dicción y movimientos corporales. Sena tecnología gestión documental san gil (p. 7)

Hynds, (1994); Wells, (1986), El docente y actividades de enseñanza/aprendizaje: algunas consideraciones teóricas y sugerencias prácticas. En ¿Qué es una “actividad de enseñanza/aprendizaje”? Universidad de Universidad de los Andes / Escuela de Idiomas Modernos. (p. 171)

INNE (2018). Instituto Nacional Para la Evaluación de la Educación.

Lomas, C. (1999). Las actividades de enseñanza y aprendizaje. En cómo enseñar hacer cosas con las palabras, Vol. I. Teoría y práctica de la educación lingüística (P.p. 96-100). Barcelona: Paidós.

Mc Donough (1981), El docente y actividades de enseñanza/aprendizaje: algunas consideraciones teóricas y sugerencias prácticas. En ¿Qué es una “actividad de enseñanza/aprendizaje”? Universidad de los Andes / Escuela de Idiomas Modernos. (p. 171)

Mejora tu escuela, (2017. Obtenido de:
<http://www.mejoratuescuela.org/escuelas/index/24DST0072L>, (p. 1)

Motos, T. (2011) Evaluar la creatividad dramática. Universidad de Valencia. (p. 3)

O'Connor y Seymour (1999). “Habilidades comunicativas del líder en universidades privadas y su relación con la programación neurolingüística”. Laurus, vol. 13, núm. 25, septiembre- diciembre, 2007, pp. 36-64 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

Piña, Villalobos Adelina et. Al. (1999) Didáctica de la expresión oral y escrita

PLANEA (2015) Evaluación para los aprendizajes del Español y Matemáticas.

Obtenido de: <http://www.planea.sep.gob.mx/>

Ramírez, J. (2002) La expresión oral. Obtenido de:
https://www.researchgate.net/publication/28061249_La_Expresion_Oral

Sanz (2003), Enseñar lengua. En la evaluación. Barcelona: Graó, § 6.3. Expresión oral, (p. 74)

SEP (1999), Estrategias para el estudio y la comunicación I y II. En Campo II. La expresión oral fluida y coherente. México, (p. 16)

SEP (1999), La expresión oral y escrita en el proceso de enseñanza y aprendizaje. (p. 3)

SEP (2010). Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional. México: SEP Editorial.

SEP (2011) Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica. México: SEP (p. 32)

SEP (2017), Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua materna. Español, Planes y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. En aprendizajes esperados para los proyectos. México, (p. 194)

SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral, SEP, México.

SEP, (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua materna. Español, Planes y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. En Once rasgos del perfil de egreso. Muestra responsabilidad por el ambiente. México. (p. 102)

SEP, (2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua materna. Español, Planes y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. En Once rasgos del perfil de egreso. Muestra responsabilidad por el ambiente. México. (p.124)

SEP. (2017) Aprendizajes clave. Educación secundaria con especialidad en Lengua materna.

- Serrón (2001), "El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizada". Sapiens. Revista Universitaria de Investigación. (p. 186)
- TNC-SENSATI, (2018). El discurso. Obtenido de: <https://es.slideshare.net/Meritzzy/discurso-86828475>, (p. 12)
- UTTC (2010) Unidad temática y tipos de comunicación. En Tema 1, comunicación formal. Panel. (p. 1)
- Vigotsky (2005). "La Socialización vista desde la perspectiva de Vigotsky: propuestas de un taller de socialización para maestros de educación básica". En Universidad Pedagógica Nacional. (p. 125)
- Villalobos, J. (2003), El docente y actividades de enseñanza/aprendizaje: algunas consideraciones teóricas y sugerencias prácticas. En ¿Qué es una "actividad de enseñanza/aprendizaje"?. Universidad de los Andes / Escuela de Idiomas Modernos. (p. 171)

VI. ANEXOS

ANEXO A

Cuestionario para evaluar la oralidad del adolescente.

Diagnóstico sobre la oralidad:

Nombre del alumno: _____

Fecha: _____ Grado y grupo: _____

El siguiente instrumento de evaluación es una adaptación para la clase de Español del trabajo para el título de Máster “Evaluación de las actividades orales en el aula de lengua inglesa” realizado por la Docente Ángeles Isabel Clares Cruz. Que fue entregado en el Centro de Estudios de Posgrado de la Universidad de Almería, España.

Cuestionario 1.

Contesta las siguientes preguntas con total sinceridad, marca con una “ ” la opción que elijas (solo una opción por pregunta):

1.- ¿Cuánto te gusta hablar en la clase de español?

Mucho.

Bastante.

Poco.

Nada.

2.- ¿Hablas mucho en clase?

Sí.

A veces.

Casi nunca.

Nunca.

3.- ¿En cuál de las siguientes situaciones hablas en clase?

Cuando me pregunta el profesor.

Participo en clase regularmente.

Cuando hay debates en clase.

Aunque me pregunte el profesor, no respondo.

4.- ¿Te sientes incomodo al expresarte oralmente durante la clase?

Sí.

No.

Depende de lo que me estén preguntando.

Sí, porque los demás se ríen de mí.

5.- ¿Cómo te sientes una vez que has participado oralmente durante la clase?

Ridículo/a.

Satisfecho/a.

No del todo seguro/a.

No provoca en mí ningún sentimiento.

6.- ¿Con qué frecuencia realizas actividades orales por cada sesión?

Una actividad oral por cada sesión.

De dos a tres actividades por semana.

Una vez al mes.

No hacemos actividades orales en clase.

7.- ¿Crees que se debería realizar más actividades orales en clase?

Sí.

No.

Depende de lo que diga el docente.

No sirve de nada realizar una actividad oral en clase.

8.- ¿Qué tipo de actividad oral te gusta realizar en clase?

Representar diálogos.

Preguntas y respuestas.

Debates/discusiones.

Lectura en voz alta.

Contar una historia.

Exposición de información.

Declamación y oratoria.

9.- ¿Consideras la participación oral la más importante a practicar y a desarrollar durante la clase?

Sí.

No.

En general, todas las destrezas del lenguaje son importantes.

Prefiero cualquier otra destreza (escuchar, escribir, leer) antes que la participación.

10.- ¿Cuál crees, de los siguientes objetivos, que es el que corresponde a la habilidad de la oralidad.

Actuación.

Comprensión.

Comunicación.

Audición.

Bibliografía:

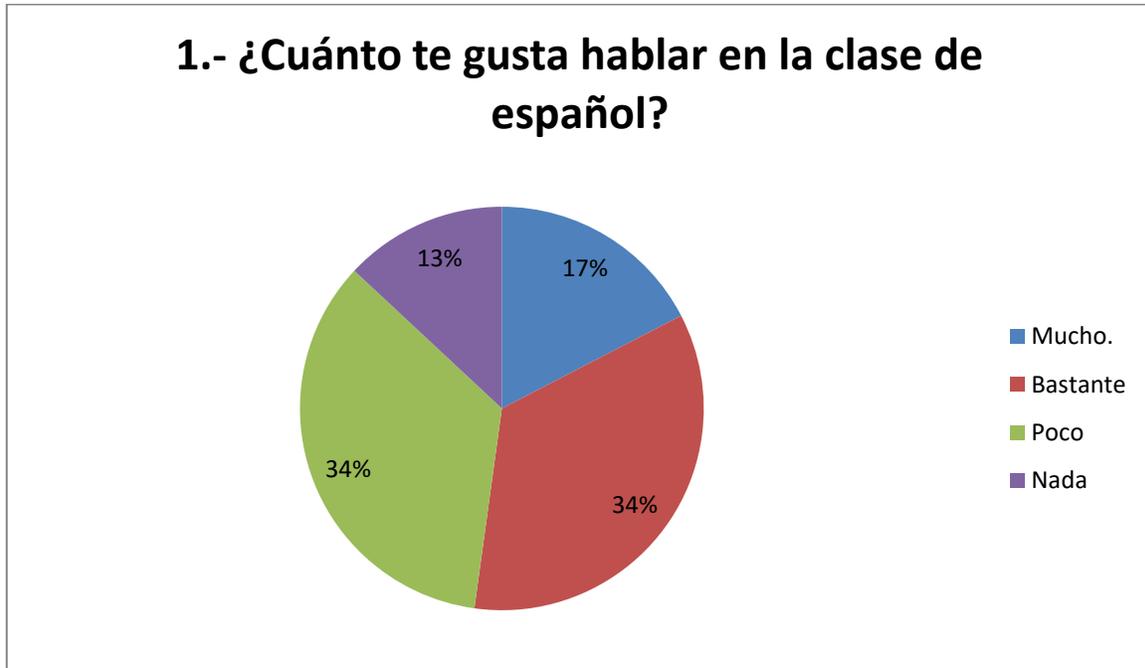
Clares Cruz, Á.I. (01/06/11). Universidad de Almería. Repositorio institucional.

Obtenido de:

<http://repositorio.ual.es:8080/bitstream/handle/10835/1962/147.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

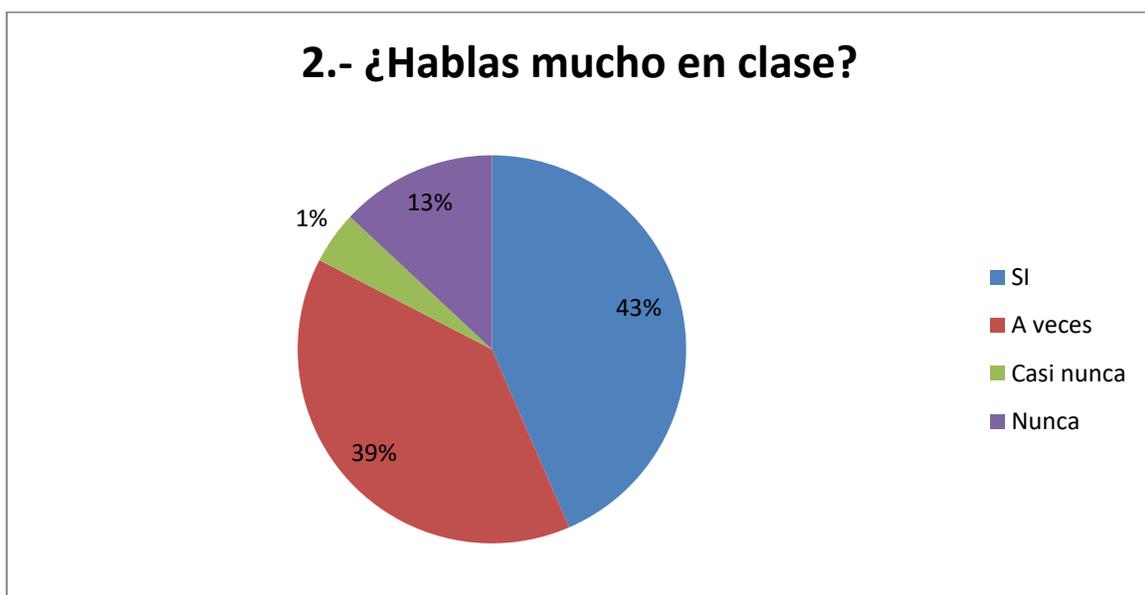
ANEXO B

Gráfica para dar resultado a la pregunta del cuestionario 1 adaptado a la clase de español



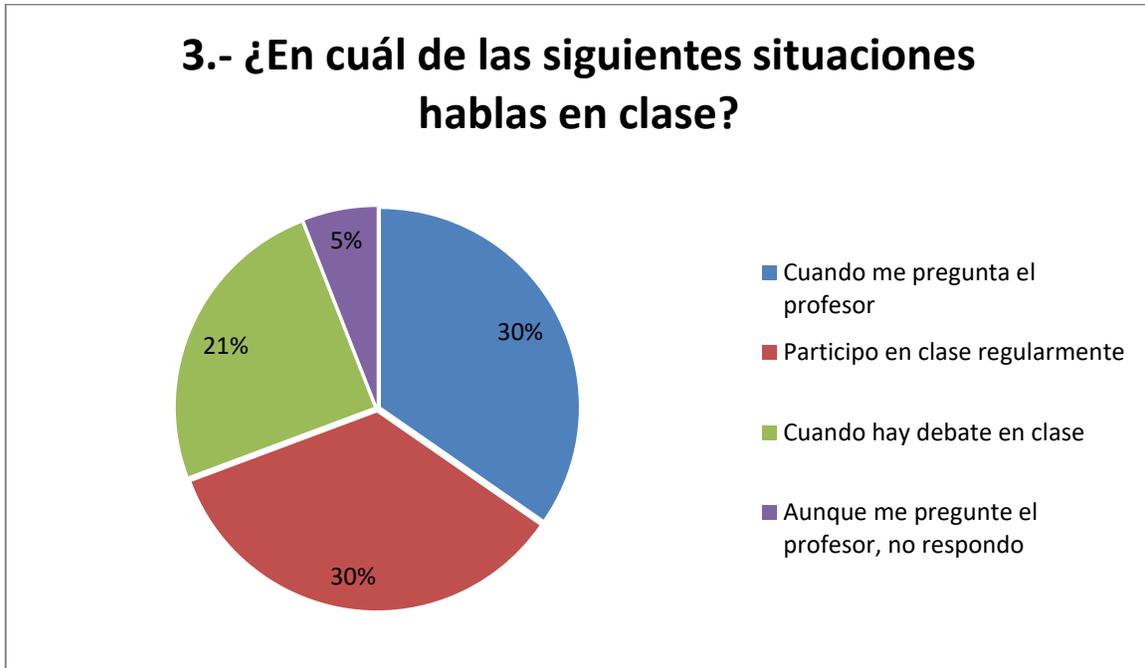
ANEXO C

Gráfica para dar resultado a la pregunta del cuestionario 2 adaptado a la clase de español



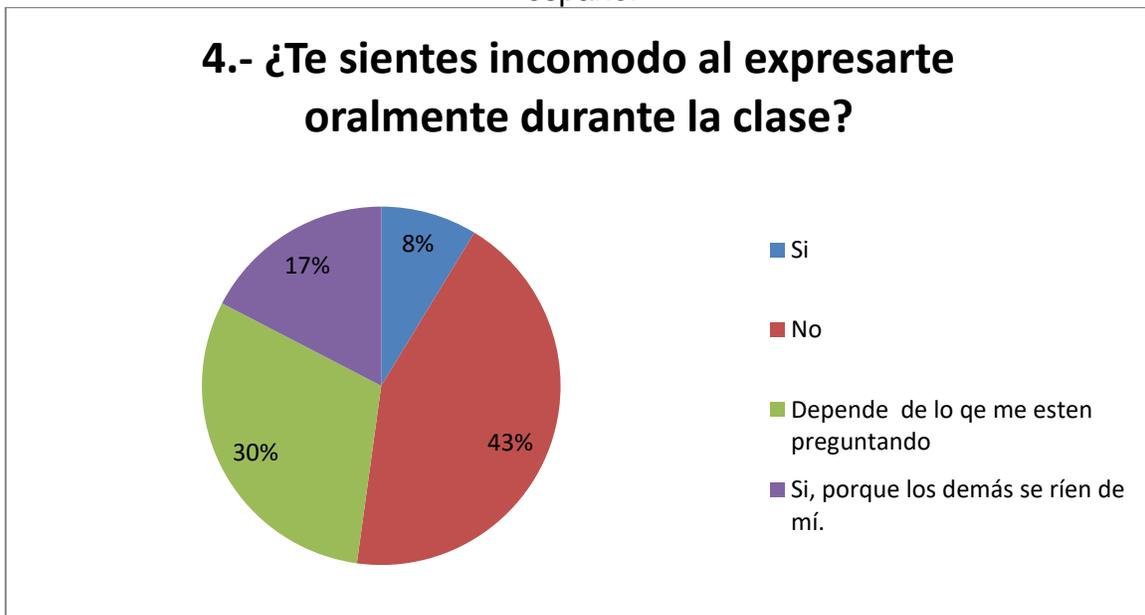
ANEXO D

Gráfica para dar resultado a la pregunta del cuestionario 3 adaptado a la clase de español



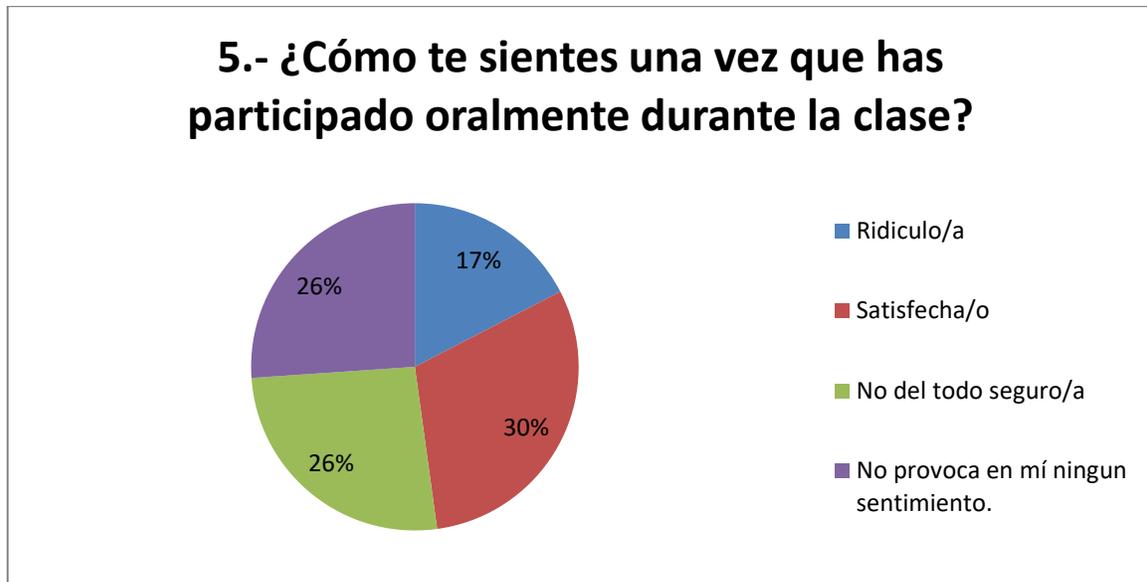
ANEXO E

Gráfica para dar resultado a la pregunta del cuestionario 4 adaptado a la clase de español



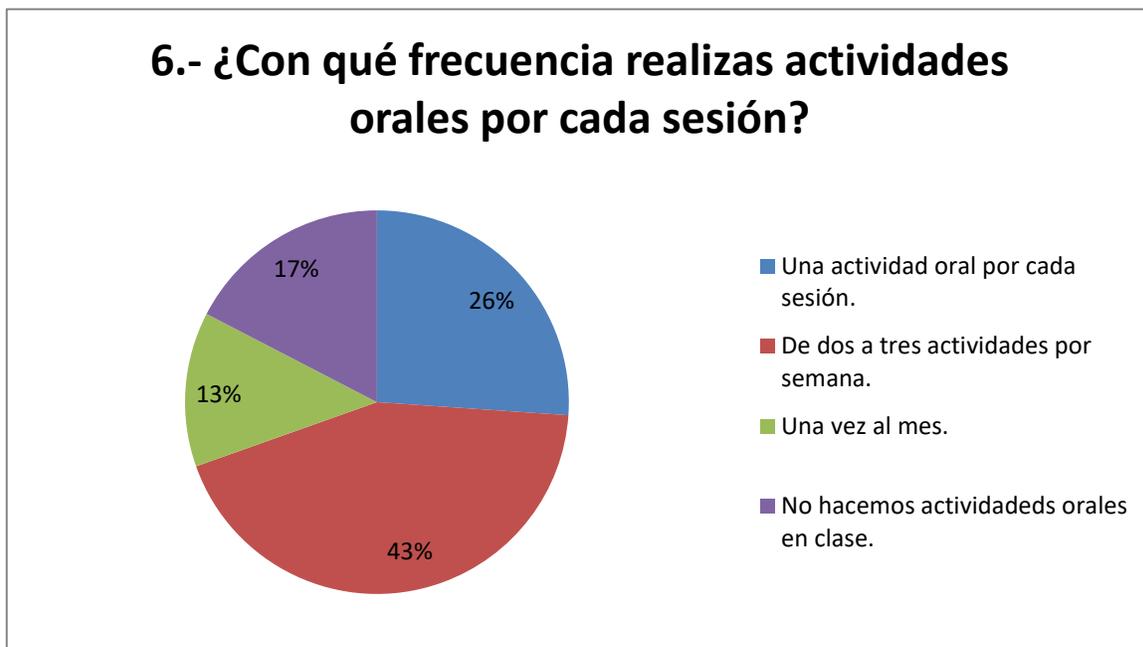
ANEXO F

Gráfica para dar resultado a la pregunta del cuestionario 5 adaptado a la clase de español



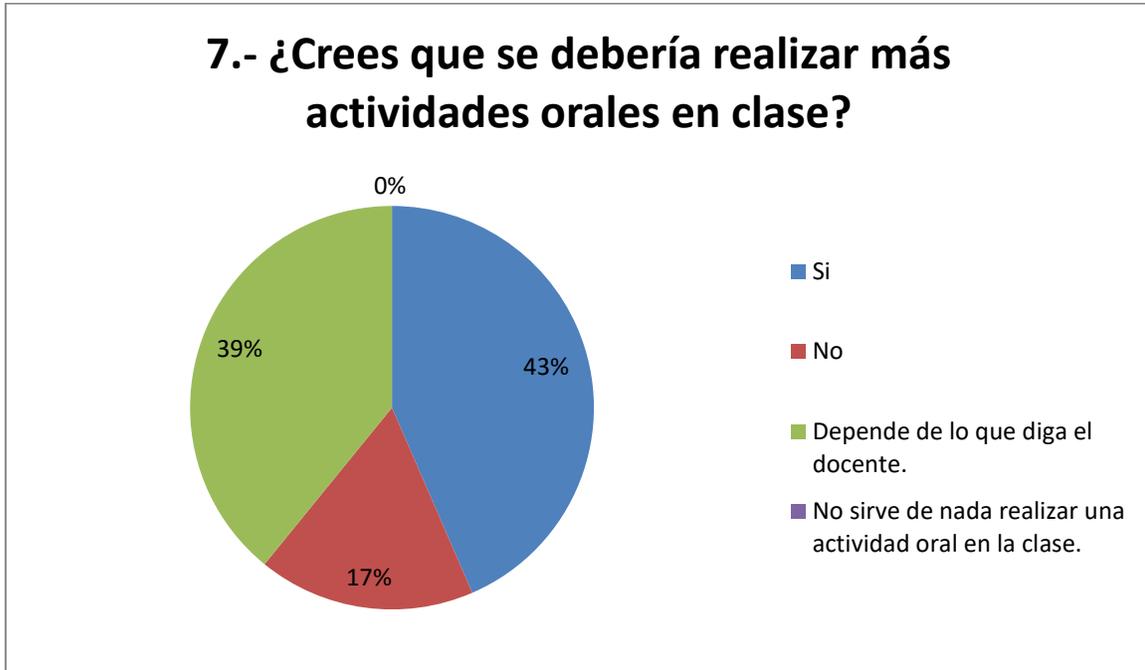
ANEXO G

Gráfica para dar resultado a la pregunta del cuestionario 6 adaptado a la clase de español



ANEXO H

Gráfica para dar resultado a la pregunta del cuestionario 7 adaptado a la clase de español



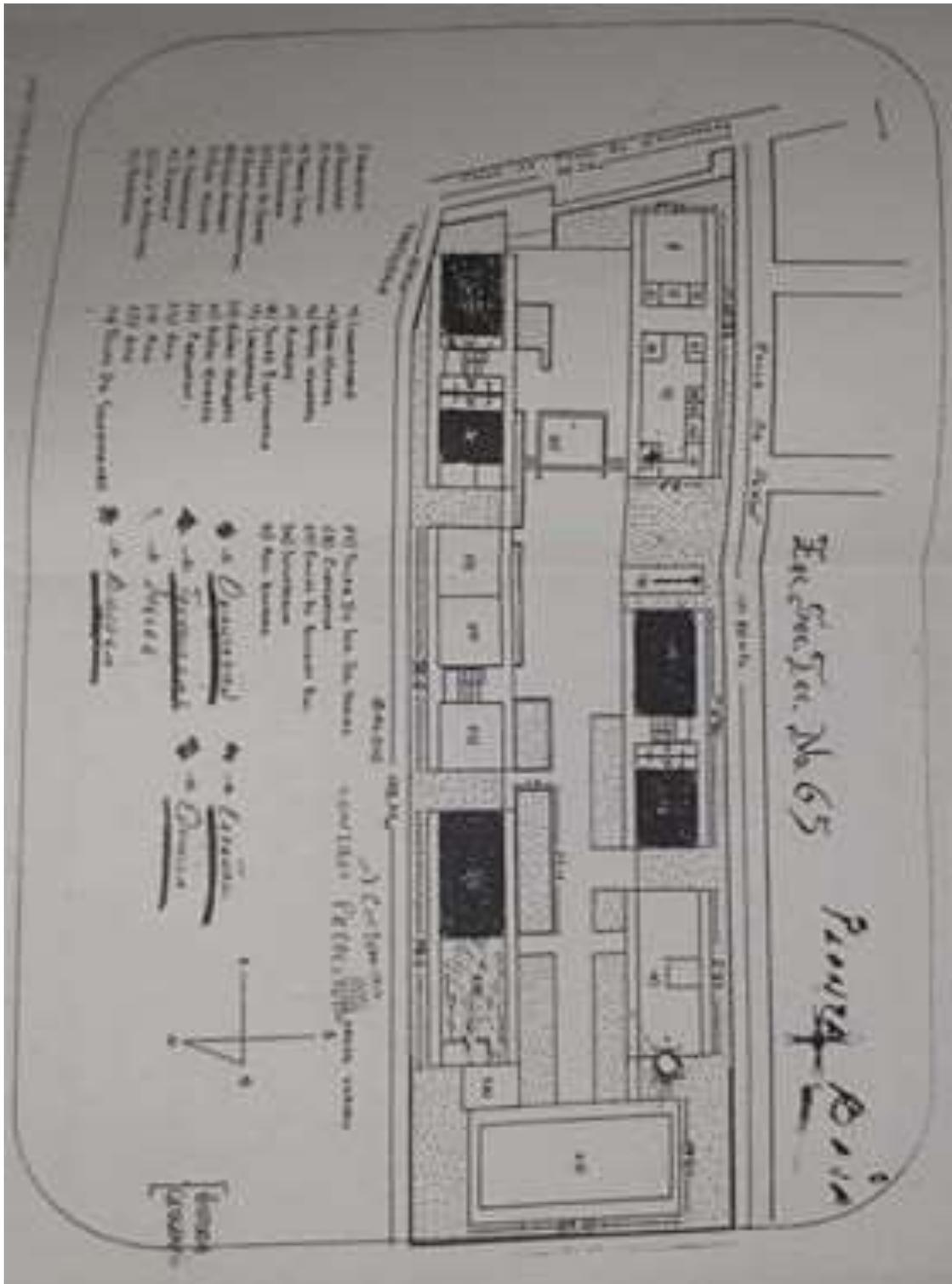
ANEXO I

Gráfica para dar resultado a la pregunta del cuestionario 8 adaptado a la clase de español



ANEXO I.1

Croquis de la Escuela Secundaria



ANEXO J

Cuestionario para evaluar la oralidad del adolescente.

Diagnóstico sobre la oralidad:

Nombre del alumno: _____

Fecha: _____ Grado y grupo: _____

El siguiente instrumento de evaluación es una adaptación para la clase de Español del trabajo para el título de Máster “Evaluación de las actividades orales en el aula de lengua inglesa” realizado por la Docente Ángeles Isabel Clares Cruz. Que fue entregado en el Centro de Estudios de Posgrado de la Universidad de Almería, España.

Cuestionario 1.

Contesta las siguientes preguntas con total sinceridad, marca con una “ ” la opción que elijas (solo una opción por pregunta):

1.- ¿Cuánto te gusta hablar en la clase de español?

Mucho.

Bastante.

Poco.

Nada.

2.- ¿Hablas mucho en clase?

Sí.

A veces.

Casi nunca.

Nunca.

3.- ¿En cuál de las siguientes situaciones hablas en clase?

Cuando me pregunta el profesor.

Participo en clase regularmente.

Cuando hay debates en clase.

Aunque me pregunte el profesor, no respondo.

4.- ¿Te sientes incomodo al expresarte oralmente durante la clase?

Sí.

No.

Depende de lo que me estén preguntando.

Sí, porque los demás se ríen de mí.

5.- ¿Cómo te sientes una vez que has participado oralmente durante la clase?

Ridículo/a.

Satisfecho/a.

No del todo seguro/a.

No provoca en mí ningún sentimiento.

6.- ¿Con qué frecuencia realizas actividades orales por cada sesión?

Una actividad oral por cada sesión.

De dos a tres actividades por semana.

Una vez al mes.

No hacemos actividades orales en clase.

7.- ¿Crees que se debería realizar más actividades orales en clase?

Sí.

No.

Depende de lo que diga el docente.

No sirve de nada realizar una actividad oral en clase.

8.- ¿Qué tipo de actividad oral te gusta realizar en clase?

Representar diálogos.

Preguntas y respuestas.

Debates/discusiones.

Lectura en voz alta.

Contar una historia.

Exposición de información.

Declamación y oratoria.

9.- ¿Consideras la participación oral la más importante a practicar y a desarrollar durante la clase?

Sí.

No.

En general, todas las destrezas del lenguaje son importantes.

Prefiero cualquier otra destreza (escuchar, escribir, leer) antes que la participación.

10.- ¿Cuál crees, de los siguientes objetivos, que es el que corresponde a la habilidad de la oralidad.

Actuación.



Comprensión.



Comunicación.



Audición.

Bibliografía:

Clares Cruz, Á.I. (01/06/11). Universidad de Almería. Repositorio institucional.

Obtenido de:

<http://repositorio.ual.es:8080/bitstream/handle/10835/1962/147.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL



NICOLÁS ZAPATA No. 200

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

TELÉFONO: 812 - 34 - 01

PLAN DE TRABAJO

CLAVE DE LA ESCUELA: 24DST0072L

GRADOS: 2° GRUPOS: "C" Y "E"

FECHA: del 13 al 24 de enero de 2020

HORARIO	LUNES (13)	MARTES (14)	MIÉRCOLES (15)	JUEVES (16)	VIERNES (17)
7:00-7:50		PRÁCTICA DOCENTE 2° "E" CONCEPTOS DE DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA			
7:50-8:40					PRÁCTICA DOCENTE 2° "C" DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA.
8:40-9:30		PRÁCTICA DOCENTE 2° "C" CONCEPTOS DE DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA			

ANEXO 1.1

PLAN DE CLASES

HORARIO ENERO	LUNES (20)	MARTES (21)	MIÉRCOLES (22)	JUEVES (23)	VIERNES (24)
7:00-7:50		PRÁCTICA DOCENTE 2º "E" DIFERENCIA ENTRE EL HABLA.			
7:50-8:40					PRÁCTICA DOCENTE 2º "C" PRODUCTO FINAL
8:40-9:30		PRÁCTICA DOCENTE 2º "C" DIFERENCIA ENTRE EL HABLA.			
9:30-10:20			PRÁCTICA DOCENTE 2º "E" REFLEXIÓN SOBRE LA MANERA DEL HABLA		PRÁCTICA DOCENTE 2º "E" PRODUCTO FINAL
10:20-10:40					
10:40-11:30	AYUDANTIA 2º "A"	AYUDANTIA 2º "B"	PRÁCTICA DOCENTE 2º "C" REFLEXIÓN SOBRE LA MANERA DEL HABLA	PRÁCTICA DOCENTE 2º "C" BORRADOR SOBRE	AYUDANTIA 2º "B"

ANEXO K

Alumnos jugando con la expresión oral a través de un memorama



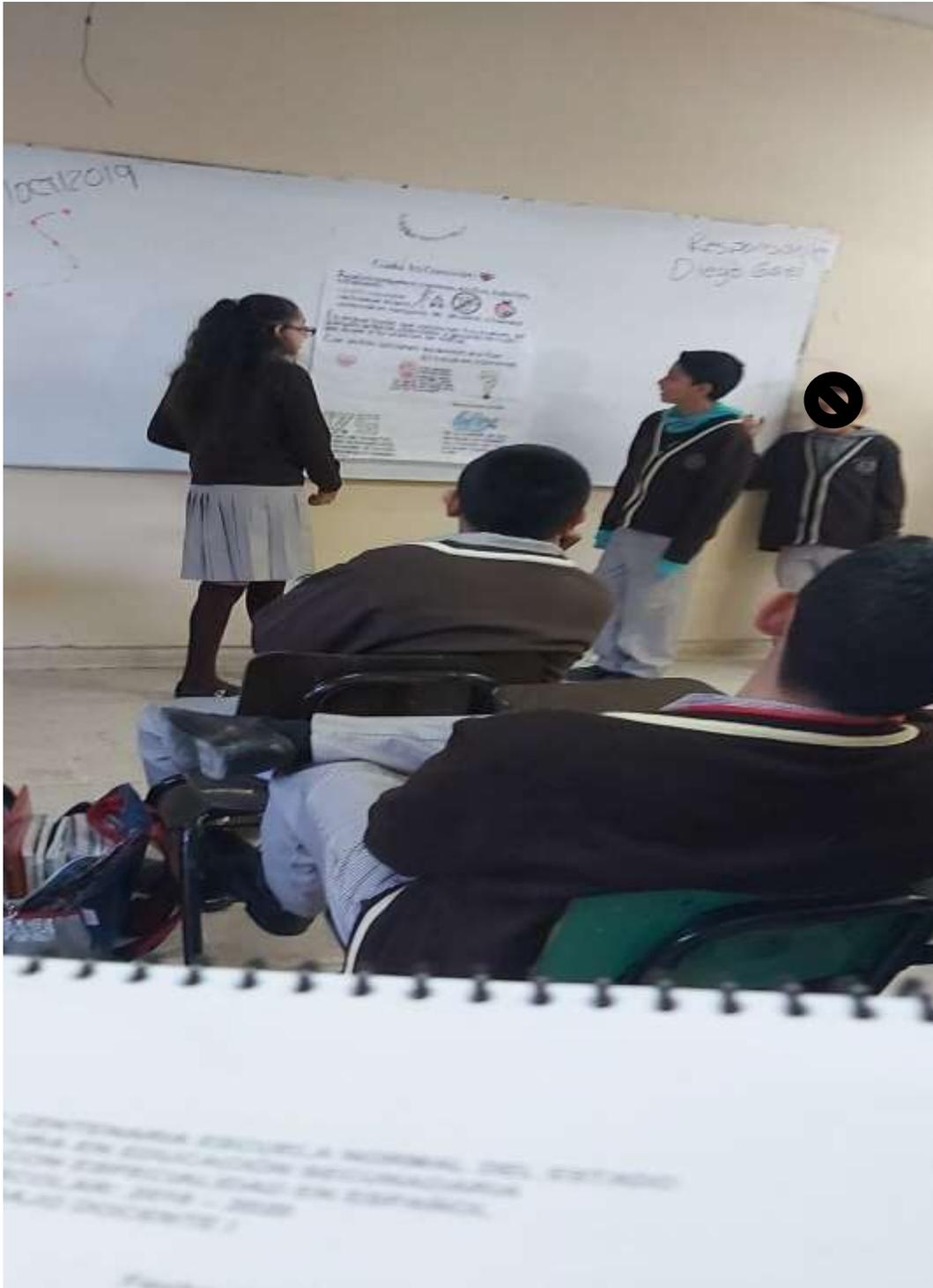
ANEXO L

Alumnos exponiendo su campaña escolar.



ANEXO L1

Alumnos exponiendo su campaña escolar.



ANEXO M

Lista de cotejo para evaluar la expresión oral

INDICADOR	SI	NO
La voluntad de progresar en la creación, la expresión y la comunicación	SI	NO
La participación activa en el proyecto grupal, la escucha y el respeto del proceso seguido por cada uno.	SI	NO
La adquisición del conocimiento básico del lenguaje del tema.	NO	SI
La capacidad de iniciativa y de invención en la investigación personal	SI	NO