



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El juego colaborativo para favorecer las habilidades sociales a nivel preescolar.

---

AUTOR: Ariana Guadalupe Tapia Vinaja

---

FECHA: 15/07/2020

---

PALABRAS CLAVE: Habilidades sociales, Juego colaborativo, Intervención educativa, Aprendizaje, Reflexión.

---

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2016**



**2020**

**“EL JUEGO COLABORATIVO PARA FAVORECER LAS HABILIDADES  
SOCIALES A NIVEL PREESCOLAR”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**ARIANA GUADALUPE TAPIA VINAJA**

**ASESOR (A):**

**MTRA. GLADYS PRISCILLA GALLEGOS REYNA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2020**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A  
LA POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien  
corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Ariana Guadalupe Tapia Vinaja  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**“EL JUEGO COLABORATIVO PARA FAVORECER LAS HABILIDADES  
SOCIALES A NIVEL PREESCOLAR”**

en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales para obtener el  
Título de: Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención  
a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi  
autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y  
exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido  
en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 12 días del mes de Julio de 2020.

ATENTAMENTE.

Ariana Guadalupe Tapia Vinaja

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-07  
 DIRECCIÓN: REVISIÓN 8  
 ASUNTO: Administrativa  
 Díctamen  
 Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **ARIANA GUADALUPE TAPIA VINAJA**

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación (✓) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina. Titulado:

"EL JUEGO COLABORATIVO PARA FAVORECER LAS HABILIDADES SOCIALES A NIVEL DE PREESCOLAR".

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación PREESCOLAR

**ATENTAMENTE  
 COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
 SISTEMA EDUCATIVO ESTADAL REGULAR  
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
 SISTEMA EDUCATIVO ESTADAL REGULAR  
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CÉRINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

MTRA. GLADYS PRISCILLA GALLEGOS  
 REYNA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## AGRADECIMIENTOS

Después de haber culminado esta etapa con éxito, no me queda más que agradecer a todas aquellas personas que de una u otra manera me apoyaron para llegar a realizar mi sueño de pequeña, el ser ¡EDUCADORA!

Con este trabajo demuestro todo mi esfuerzo y dedicación durante años, y se lo dedico a mi mamá Norma Adriana Vinaja Ramírez y a mi papá Arturo Tapia Gómez. Sin ellos no sería la persona que soy ahora. Han sido mi fortaleza y la más grande muestra de amor y el mejor ejemplo que pude tener. Gracias papás por haberme dado una hermosa familia, por haberme dado una educación y la confianza para equivocarme y salir adelante, gracias por siempre ser mi pilar y no dejarme en ningún momento, por apoyarme moralmente cuando ya no quería seguir, por apoyarme económicamente para que cumpliera con mis tareas, por motivarme cada día y estar en cada uno de mis logros, por eso y más muchas gracias.

A mi hermano mayor Jesús Arturo Tapia Vinaja por apoyarme, cuidarme y por estar conmigo siempre y no dejarme sola.

A mi hermano menor Diego Josué Tapia Vinaja por demostrarme tanto amor, por hacerme más responsable y hacerme ver la vida más divertida. Desde que estás conmigo, todo lo que he hecho es para ti, quiero ser tu ejemplo a seguir y que estés orgulloso de mi como yo lo estoy y estaré de ti.

A mis tíos, Claudia Martínez, Francisco Javier Vinaja, Ana Bertha Coronado y Mercedes Tapia por estar conmigo en este proceso de formación profesional, por apoyarme y creer en mí, gracias por estar en mis mejores momentos.

A mis amigas Julieta Sarahi Santillán Velázquez y Arianna Estefanía Isunza Vázquez por ser mis compañeras y amigas desde el inicio de la carrera. Por apoyarme, aconsejarme y siempre estar conmigo en momentos buenos y malos. Gracias por motivarme, apoyarme para salir adelante en esta formación académica y hacerme más divertida la estancia en la institución y fuera de ella, haciendo todo lo posible por llegar juntas a nuestra meta compartida, estoy orgullosa de lo que logramos juntas, gracias por todo eso.

Este logro quiero dedicárselo a mis abuelitas Guadalupe Ramírez Ugalde, Antonia Gómez Costilla y a mi abuelo Pedro Tapia Mora, que, aunque ya no estén conmigo físicamente, gracias a ellos tuve una niñez muy feliz y me dieron lo más preciado que hay, mi familia. Gracias por cada momento vivido y por lo bueno que aprendí de cada uno de ustedes.

Finalmente, gracias a Dios por permitir concluir una etapa más en mi vida, guiándome por un buen camino, haciéndome fuerte para enfrentar cada situación, gracias Dios por darme todo lo que tengo.

# ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	
II.	PLAN DE ACCIÓN.....	11
2.1	Diagnóstico y análisis del contexto.....	11
2.2	Descripción y focalización de la problemática.....	24
2.3	Propósitos del plan de acción.....	24
2.4	Planteamiento del plan de acción.....	25
2.5	Revisión teórica que argumenta el plan de acción.....	26
2.6	Cronograma del plan de acción.....	32
III.	DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	34
3.1	Primera acción .....	34
3.2	Segunda acción.....	41
3.3	Tercera acción.....	48
3.4	Cuarta acción.....	54

IV.	CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES.....	63
V.	REFERENCIAS.....	71
VI.	ANEXOS.....	73



## INTRODUCCIÓN

Durante años se ha reflejado que la sociedad forma parte de la evolución del país, esta nos ayuda a involucrarnos y desarrollar habilidades, las cuales nos permiten relacionarnos con los demás con la finalidad de formar a una persona con valores y actitudes ya sean positivas o negativas.

La educación ha permitido que la sociedad promueva el desarrollo del ser humano. Como futuro profesional de la educación no solo busco que el alumno aprenda conceptos, números, colores, emociones, juegos, etcétera. sino también que experimenten el mundo de los adultos, llevándolos a experiencias reales en donde puedan formarse como personas autónomas, capaces de dialogar y tomar decisiones.

Además de que debemos formar personas felices, podemos desarrollar ambientes para una sana convivencia y así tener un mundo y una sociedad mejor. Es por ello que parte esencial del educador es formar seres capaces de sentir y aprender. Siempre consideré que un alumno desarrollado en una sociedad afectiva tiene un gran impulso por ser parte de algo a futuro y en este documento muestro lo que logré al implementar las habilidades sociales en mis alumnos.

La práctica profesional fue aplicada en el Jardín de niños Herculano Cortes, ubicado en la zona urbana del municipio de San Luis Potosí, perteneciente al estado de San Luis Potosí., cuya dirección es Sonora #132 col. Popular (**ANEXO A**). La Institución pertenece a la Secretaria de Educación del Gobierno del Estado (SEGE). Siendo carácter público con turno matutino de 9:00 am a 12:00 pm y un calendario de 195 días laborales.

Es una escuela de organización completa, con infraestructura adecuada y con un equipo de trabajo completo. Se utiliza material del currículo, proporcionados por la Secretaría de Educación, como: “Mi álbum, cuaderno de convivencia, textos informativos y literarios de biblioteca de aula”. El recinto en el que se imparte la práctica profesional se comparte con el turno vespertino, lo que muchas de las veces es un reto al compartir espacios, mobiliario y tiempos en las actividades cotidianas.

La Institución se encuentra en avenidas transitadas y colonias numerosamente habitadas desde hace años. Se da la característica que los habitantes de dichas zonas cercanas son en su mayoría personas de la tercera edad con un gran número de familia, en otros casos hay algunas que son reducidas a estas, es decir, existen diferentes tipos de conjuntos sociales en el contexto en el cual están involucrados los niños de este plantel, los padres son trabajadores (empleados de fábricas, comerciantes, etcétera.) y algunos otros tienen alguna profesión (maestros, licenciados, etcétera.) por lo cual los niños son atendidos en su mayoría por los abuelos, ya sea por el ámbito de trabajo de los papás o por tener familias distintas. Es por ello que se da a notar en los alumnos su falta de atención y cariño, a lo que lleva a un bajo nivel de tiempo de calidad en estos.

## **1.2 Justifica la relevancia del tema.**

El juego es una estrategia útil para aprender, el alumno logrará una autonomía con la finalidad de obtener dichos aprendizajes situados que le permitan adquirir contenidos o habilidades que lo ayuden a desarrollarse como persona en el ámbito social y en el que articula su entorno cultural de acuerdo a su realidad, a sus intereses y necesidades (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar., 2017).

De acuerdo a la observación que se ha tenido durante la estancia en el Jardín de niños, fue posible detectar que existe la necesidad de desarrollar las habilidades sociales, estas están influenciadas hacia otras áreas de la vida del sujeto. Algunos estudios con niños han puesto de manifiesto que la carencia de habilidades sociales asertivas no favorece en los comportamientos en el ámbito familiar y escolar.

El comportamiento de un niño juega un papel importante en la adquisición de esfuerzos sociales, culturales y económicos. La competencia social tiene una gran importancia en el funcionamiento del presente y futuro del niño, así mismo le permite asimilar los papeles y normas sociales que le ayudaran a relacionarse con los demás (Peñafiel, 2010).

Llevando así un aprendizaje continuo, en donde se vea reflejado la experiencia que vivió cada alumno, realizando actividades en donde desarrollen sus habilidades y competencias sociales, reflejando también un ambiente de aprendizaje propicio para ellos, utilizando el juego colaborativo como estrategia.

Los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno. Por ello, mi papel será implementar el juego colaborativo para que el alumno obtenga esas habilidades y competencias sociales marcadas en los planes y programas de estudios. Se espera que los alumnos a través de éste, logren reconocer sus cualidades, tengan autonomía, autorregulen sus conductas y sientan empatía por otros y así mismo logren un trabajo colaborativo con sus compañeros y experimente la satisfacción de cumplir sus metas.

### **1.3 Interés personal sobre el tema y responsabilidad asumida como profesional de la educación.**

La importancia de realizar el siguiente informe fue crear soluciones viables que permitieran un desarrollo integral en los alumnos, es decir, desenvolverse en un contexto que les resultara dinámico para que de esta forma los aprendizajes fueran los esperados. El juego es una estrategia útil, propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de su contexto.

Cuando el niño juega, no se pone a pensar que en cada actividad divertida va a aprender y a crear oportunidades de aprendizaje que le ayudarán en todas las áreas de su desarrollo. El aprendizaje a través del juego es el asociar las distintas partes de la vida del niño como su hogar, la escuela, la comunidad y el mundo en general, de tal modo que exista una continuidad y una conectividad del aprendizaje en el tiempo y entre las diferentes situaciones.

El interés de realizar esta investigación – acción es que esta permite que se realicen estrategias las cuales ayudan a propiciar oportunidades para mejorar la calidad de enseñanza. De acuerdo a esto se ve reflejada dentro de mi informe de práctica desde el inicio, en el cual se logró llevar una investigación que me ayudaría a resolver la problemática presentada sobre la falta de habilidades sociales que hay en los alumnos. Así como la búsqueda en las áreas de oportunidad para poder tomar acción y llevar a cabo esos aprendizajes.

Llevar una Investigación acción sobre el juego colaborativo se me hace de gran importancia, considero que es un factor que ayuda al desarrollo del niño, hace que adquiera más valores ayuda en las relaciones interpersonales y la construcción de

su identidad ante la sociedad. Además de que con este logrará tener aprendizajes en donde experimente de forma real las relaciones sociales de su entorno y logre la resolución de problemas.

Como profesional de la educación debo seguir un plan y un programa de estudios que marca las pautas para mi intervención y en el cual se menciona el juego como una estrategia útil para aprender, en este proceso de aprendizaje se deben incluir tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos.

Para (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar., 2017), la educación socioemocional es un proceso de aprendizaje en donde el niño y el adolescente integran en su vida los valores, actitudes y habilidades que le permitan comprender y manejar sus emociones. Construyendo así una identidad personal, mostrando la atención y el cuidado hacia los demás.

La importancia de manejar el área de desarrollo personal y social en educación socioemocional a temprana edad es que tiene como propósito desarrollar y poner en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismo para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida a futuro.

#### **1.4 Contextualiza la problemática planteada.**

En la mayoría de las ocasiones en los grupos de tercer año no se utiliza el juego para el aprendizaje, dado que aumenta su grado de dificultad, pero ¿Por qué hacer a un lado esta estrategia que puede ser útil? La mayoría de las veces los niños permanecen en los mismos lugares, sin experimentar aun las áreas que tiene la Institución, aunque esta sea muy reducida de espacio. Los salones son muy

pequeños y esta sobre saturado de muebles, por lo tanto, los alumnos son propensos a perder el interés por la actividad y de tal manera no hay aprendizajes en los alumnos.

También se ve afectada la falta de compromiso que tiene los padres hacia sus hijos y esta se ve reflejada en los niños que suelen ser agresivos, no controlan sus conductas, les da flojera trabajar, no son tan expresivos, son egoístas no mantienen relaciones interpersonales con otros compañeros, etc.

### **1.5 Plantea los objetivos de elaboración del documento.**

Utilizar el juego colaborativo como estrategia de aprendizaje tiene como objetivo general propiciar el desarrollo de habilidades sociales en la cual el alumno exprese su percepción que tienen del mundo social. Promoviendo el autoconocimiento a partir de la exploración y así favorecer la autorregulación, la empatía hacia los demás, fortalecer su autoconfianza, que aprendan a escuchar y cultivar una actitud positiva que le permita desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.

Los objetivos específicos, me ayudaron a diseñar las acciones a realizar para favorecer lo que quiero lograr en mis alumnos, los cuales son los siguientes:

1. Realizar un diagnóstico que me permitiera identificar los aprendizajes socioemocionales adquiridos por el alumno, así mismo esos que pone en práctica, para mejorar su desarrollo en el mundo social.
2. Plantear y aplicar situaciones didácticas en donde los alumnos logren manejar las habilidades sociales para su desarrollo en la vida cotidiana.

3. Valorar como el juego colaborativo favorece las habilidades sociales en los alumnos.
4. Reflexionar y evaluar los aprendizajes obtenidos tanto en el niño como en mi intervención educativa.

### **1.6 Identifica las competencias que se desarrollaron durante la práctica.**

A lo largo de mi formación docente he adquirido conocimientos y experiencias que me han hecho ser una alumna competente y comprometida en el día a día del que hacer docente que me permitió desarrollar mis competencias adquiridas.

Para realizar este documento elegí una competencia profesional y una genérica, con las cuales se estuvo trabajando en el proceso de elaboración de este mismo para fortalecer la formación que he obtenido durante la práctica profesional. Estas competencias están establecidas por la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE). Dicho esto, se decidió trabajar con la competencia profesional de:

**Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.**

Me permitió crear ambientes formativos favorables para crear un vínculo afectivo ante el trabajo que lleva un docente, además de dar un sentido de bienestar en el ambiente educativo que va a tener el niño para que ponga en práctica herramientas fundamentales para generar empatía consigo mismo y con los demás.

Referente a la competencia genérica se eligió:

### **Aprende de manera permanente.**

Se pretende utilizar estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes. Haciendo que se aprenda de manera autónoma y muestre una iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal tanto el docente como el alumno, así logran aprendizajes significativos los cuales los puedan aplicar en situaciones auténticas a través del juego colaborativo. En el documento se podrán observar la competencia profesional y genérica que se desarrolló durante la práctica profesional. Así como los dilemas o contratiempos que se vieron reflejados para llevar una intervención adecuada.

### **1.7 Describe de forma concisa el contenido del documento.**

El informe de prácticas profesionales que se presentó, está compuesto por seis capítulos, en los cuales se ve reflejado el trabajo que se logró, entre la problemática planteada, la intervención educativa que se llevó a cabo, la reflexión de dichas situaciones y los resultados de estas.

El primer capítulo se aborda la Introducción en donde encontraremos de manera breve la descripción del lugar en donde se llevó a cabo la práctica profesional y las características de los participantes, así como la justificación y relevancia del tema y porque fue de mi interés el elegir este tema y la responsabilidad que tengo que asumir como profesional de la educación. También en esta primera parte se contextualiza el problema, se plantea el objetivo general y los específicos y las competencias que se van a reflejar en el documento.



En el segundo capítulo se encuentra el diagnóstico, el análisis de la situación educativa, se focaliza el problema y se plantean los propósitos, incluyendo la revisión teórica y la argumentación del plan de acción a realizar, en el cual se describirán el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución haciendo un apoyo con los referentes teóricos y métodos para las situaciones relacionadas con el aprendizaje.

Durante el capítulo tres se describe y analiza la ejecución del plan de acción, en cuanto a la pertinencia y consistencia de la propuesta. En este, se identificaron los enfoques curriculares y la integración que tiene con el diseño de las actividades y las propuestas de mejora junto con las competencias desplegadas del plan de acción.

En este capítulo también se verá reflejado el análisis detallado de las actividades que se consideraron para la solución del problema considerando los procesos de transformación y la pertinencia de los recursos que se usaron. Llevándolo al seguimiento de las propuestas de mejora del problema y a la evaluación de las actividades propuestas en el plan de acción, considerando los resultados obtenidos para la transformación de la práctica.

El cuarto capítulo mostrará las conclusiones, en donde se puntualizará el alcance que tuvo la propuesta en función de los sujetos, contexto, enfoques, áreas de conocimiento y de oportunidad que me llevaron al término de esta intervención, así como recomendaciones acerca de las habilidades sociales que uno como docente debe de manejar ante el personal académico y algunos de las sugerencias referente a las condiciones de los materiales entre otras cosas.

Para finalizar en el capítulo cinco se encontrarán las referencias, en donde fue consultada la investigación. Y por último los anexos, los cuales son los productos e instrumentos planteados durante la elaboración de este documento, las evidencias de como independientemente de las actividades del plan de acción los alumnos lograron llevar el juego y el trabajo colaborativo en actividades externas a este documento.

## **CAPÍTULO II. PLAN DE ACCIÓN.**

### **2.1 Diagnostica y analiza la situación educativa describiendo características contextuales.**

Los alumnos de 3ºA que tuve a mi cargo en el Jardín de niños, está formado por 14 niños y 12 niñas entre cuatro y cinco años de edad, con una talla y un peso de acuerdo a su edad, esto último según el diagnóstico realizado por la educadora y el maestro de educación física de la Institución. La mayoría de ellos cursaron desde primer grado en esta institución otros fueron entrando en segundo y tercer año.

Siendo este de carácter público con turno matutino, las clases son de 9:00 am a 12:00 pm con un calendario de 195 días laborales. Es una escuela de organización completa, con seis docentes frente a grupo que brindan servicio a una población infantil de 134 alumnos en total para el Ciclo Escolar 2018-2019.

En el Jardín de niños “Herculano Cortes” se labora de manera permanente. Una directora, seis docentes, dos asistentes de servicios y de manera diferida, un maestro de educación física, una maestra de enseñanza musical y una maestra de inglés.

El Jardín de niños cuenta con un espacio de seis aulas, biblioteca y una bodega, dos módulos de baños para niños, niñas y maestros. Patio central techado para actos cívicos y recreo, mobiliario de mesas con sillas adecuadas, en buenas condiciones y con los materiales del currículo proporcionados por la secretaria de educación, como: “Mi álbum, cuaderno de convivencia, textos informativos y literarios de biblioteca de aula”.

Además, esta Institución cuenta con biblioteca escolar, materiales como cañón, laptop, bocinas, computadoras de escritorio etc. además de todos los servicios públicos como agua potable, drenaje, luz, internet y teléfono.

El recinto en el que se labora, se comparte con el turno vespertino, lo que muchas de las veces es un reto al compartir espacios, mobiliario y tiempos en las actividades cotidianas. Durante la estancia en el Jardín se vieron reflejadas dichas situaciones, primero en los consejos técnicos, los apoyos que se les da a unos y a otros no, el impacto que tiene cada turno marca mucho la diferencia.

En las aulas no dejar que los alumnos tomen las cosas de un lado del salón porque son de los otros niños, los problemas por dejar basura o que un niño mueva una cosa de su lugar, el aseo, el dejar el espacio en buenas condiciones para que los niños de la tarde trabajen bien y al mismo tiempo no recibir esa misma atención son de los problemas más concurridos que se llegaron a ver.

Debido a la diversidad social de la escuela, los hábitos culturales y de estudio son muy diversos, extendiendo una población estudiantil carente de aprendizajes previos o experiencias culturales y de convivencia lo cual hace aún más retador el trabajo para asumir decisiones adecuadas para los diferentes escenarios que se presentan en el entorno educativo.

Los alumnos de 3°A son capaces de proponer acuerdos en el aula, aunque a veces no logran respetar las reglas y los acuerdos que ellos mismos proponen. Practican muy poco el respeto, la tolerancia y la colaboración. Les gusta realizar actividades en donde manipulen y exploren diferentes materiales, son autónomos en la mayoría de sus actividades y aplican medidas de seguridad.

La mayoría muestra un nivel de desempeño satisfactorio, son capaz de exponer la información que se requiera, conocen aspectos sobre su familia y su entorno, los que les gustan o disgusta, muy pocas veces reconocen sus sentimientos, lo que lo hace feliz, triste, enojado etcétera. Les gusta mucho cantar y bailar, son muy participativos en clase de música y educación física, lo único que requiere es atención para llevar un ambiente de aprendizaje adecuado debido a que por no prestar atención no realizan adecuadamente las consignas que da él o la maestra.

El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender (Ávila, 2015).

Se utilizó el Test VAK creado por Richard Bandler y John Grinder para identificar el estilo de aprendizaje (**Anexo B1**), de los cuales los resultados que se arrojaron fueron que diecinueve alumnos son kinestésicos, cinco son auditivos y dos visuales. Richard Bandler y John Grinder sostiene que la vía de ingreso de la información (ojo, oído y cuerpo) o, dicho de otra forma, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico)- resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña (Stephanie, 2013).

En los ritmos de trabajo, cuatro niñas son rápidas y bien hechas, es decir, en diferentes actividades son las que participan en todo momento, demostraban sus habilidades para dibujar, colorear, en pensamiento matemático al momento de contar y realizar las hojas de trabajo adecuadamente y el apoyo que les demostraban a sus compañeros para finalizar cada actividad se veía reflejado en ellas.

Diecisiete niños (a) tienen un ritmo de trabajo moderado, se esfuerzan constantemente para entregar sus trabajos en tiempo, son dedicados, pero se distraen con facilidad, son poco participativos, muchas de las ocasiones los temas que se trabajaron fueron de su interés, de tal manera que participaban, aunque también se les tiene que preguntar directamente para saber su punto de vista.

Por último cinco niños trabajan muy lento, se les tiene que dar la consigna personalmente, constantemente se paran de su lugar, se trabaja estando uno al lado de ellos apoyándolos para que concluyeran las actividades y en cuanto a participación son a los primeros que les pregunto directamente, así puedan compartir lo que piensan sobre el tema o simplemente para puedan expresar lo que quieran.

Hablando con la maestra titular, me comentó que tres niños y una niña requieren terapia de lenguaje, debido a que este es poco claro, además; de un niño requiere apoyo personalizado, en la mayoría de las actividades no se concentra y se requiere que se le explique de manera personal que es lo que tiene que hacer. Y otro niño requiere atención, solo si se le dedica tiempo trabaja muy bien; es uno de los niños con más conocimientos, pero lo que hace que no se concentre es que se distrae mucho con los materiales que hay en el aula.

En mi estancia en la Institución, la educadora me pidió ayuda e ideas para poder hacer que estos alumnos tuvieran un avance, en vista de que no contaban con un apoyo especial. Durante mi intervención empleaba durante las pausas activas ejercicios musculares con su lengua, así como prácticas que les ayudaran a trabajar su desarrollo motriz y mejorar sus estados de ánimo.

Comenzando el ciclo escolar es fundamental conocer al grupo en el que se va a trabajar, pues de él, parte el Plan de Acción que se realizará durante este ciclo escolar presente.

La primera acción que se llevó a cabo fue el diagnóstico, durante el periodo de observación se realizó una evaluación, la cual consistía en evaluar cada área y campo de formación académica que marca el programa de estudios “Aprendizajes Clave” en la cual se daba la valoración de acuerdo al nivel de desempeño (dominio sobresaliente, satisfactorio, básico e insuficiente) que demostraba el alumno al inicio de clases **(ANEXO B)**.

El grupo de 3°A del Jardín de niños Herculano Cortes está compuesto por alumnos que han cursado primero y segundo año en la Institución, a excepción del A2 que es de nuevo ingreso ya que los padres cambiaron al alumno por situaciones de bullying.

El grupo cuenta con 26 alumnos, el aula en donde se imparten las clases es muy reducida de espacio para el número de alumnos. A lo que en ocasiones es difícil trabajar diferentes estrategias para que los alumnos no se distraigan o se aburran de estar siempre en los mismos lugares, así mismo de interactuar con todos sus compañeros.

Durante la observación se ve reflejada que la mayoría de los alumnos tiene un compañero con el que interactúa más, se presentan situaciones en donde la maestra titular pide los cambios de lugar para que el alumno no se distraiga fácilmente o interactúe con otros compañeros, a lo que la mayoría de las veces los alumnos acatan la indicación y al pasar minutos regresan al mismo lugar en el que estaban, además de generar un desorden en el aula los mismos alumnos que están

siempre juntos se la pasan peleando, otro factor que influye en el trabajo del docente y en el ambiente de todo el grupo.

Como se mencionaba anteriormente, los alumnos son capaces de aprender y establecer reglas de convivencia, pero no han desarrollado la habilidad de aplicar esas normas y valores que ellos mismos están conscientes que se deben hacer.

Es necesario que durante el trabajo en el aula se marquen pausas activas para tener la atención de los alumnos y así volverlos a centrar a lo que están realizando, ya que comienza a levantarse de su lugar, agarrar material, salirse del salón etcétera. De otra manera se les llama la atención, aunque a veces no favorece por lo que contestan o se comportan de manera inapropiada con la docente y con sus demás compañeros o en otro caso comienzan a llorar.

Para el diagnóstico se observaron los tres campos de formación académica, que aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno, es decir, las asignaturas como español, matemáticas, y ciencias naturales que cuentan con un enfoque didáctico. Además de estos campos de formación se observaron las tres áreas de desarrollo personal y social las cuales aportan al desarrollo integral del educando, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir, que van relacionados con el enfoque pedagógico del alumno. Estos campos y áreas están marcados por el *Plan y Programa de Estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de evaluación* (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar., 2017).

**Lenguaje y comunicación:** En este campo formativo están considerados dos aspectos, el lenguaje oral y el lenguaje escrito. Y tiene como enfoque que los niños logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos,



opiniones o percepciones por medio de experiencias de aprendizaje que favorecen el intercambio oral intencionado con el docente y compañeros. También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y a la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones.

Aunque no se espera que los alumnos egresen con el nivel de lectura y escribiendo de manera convencional y autónoma. Ya que este logro se consolida en segundo grado de primaria (SEP, para la Educación, A. C. Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.).

Al ser un grupo de 3er. año, se muestra que el lenguaje oral está desarrollado completamente en la mayoría de los alumnos, a excepción de A15, A19 y A20. Debido a que no son expresivos, al momento de hablar no se les entendía nada, rara vez participaban. Para su edad considero que es importante que tengan desarrollado la oralidad dado que con ella se pueden expresar en cualquier situación. Ya sea narrar sobre un cuento, describir donde viven, explicar algún acontecimiento importante o el simple hecho de entablar una conversación con sus compañeros.

Veintitrés alumnos solicita la palabra y expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas, narran y mencionan anécdotas y explican siguiendo un orden, los alumnos logran escuchar las ideas de sus compañeros y respetan las opiniones de los demás. Mientras tres expresan ideas al aire, no aplican una comprensión lectora de acuerdo su edad y no expresa con eficacia sus ideas.

Veintiuno de los alumnos sabe escribir su nombre sin verlo o copiarlo, los alumnos restantes tienen que buscar en su material etiquetado su nombre para poderlo escribir, de igual forma si no pueden copiarlo escriben la primera letra de su nombre con otras grafías. La mayoría identifican los medios de comunicación, así como la interpretación de algunos textos como la carta, instructivos, recados señalamientos etcétera. En la gráfica que se muestra en el anexo **B2** se muestra cuantos niños si cuentan con alguno de los organizadores curriculares que muestra el plan y programa de estudios 2018 (**Anexo B2, Lenguaje y Comunicación**).

**Pensamiento matemático:** El pensamiento matemático se denomina a la forma de razonar para resolver problemas provenientes de diversos contextos, en la educación este campo formativo busca que los estudiantes desarrollen el razonamiento de manera lógica y no convencional.

En educación preescolar desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados y conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto.

Los alumnos cuentan con el concepto de número, así como los principios de conteo. Resuelven problemas a través del conteo y con acciones sobre colecciones, clasifican, comparan e igualan de acuerdo a las características solicitadas. Todos comunican de manera oral los numero de los 26 solo 05 niños tienen dificultad de escribirlos ya que los confunden.

Con forma espacio y medida los alumnos se ubican de acuerdo a los puntos de referencia, tienen el conocimiento de cercas, lejos, izquierda, derecha etcétera. Reproducen modelos con formas y figuras con distintos materiales. Comparan

distancias mediante diferentes métodos de medición. Contesta preguntas y recaudan datos y los organizan en tablas (**Anexo B2, Pensamiento matemático**).

**Exploración y comprensión del mundo natural y social:** Este campo está constituido por los enfoques de diversas disciplinas de las ciencias sociales, biología, la física y la química. Así como aspectos sociales, políticos, económicos, culturales y éticos. En el programa de estudios (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar., 2017) marca que el objetivo principal de este campo formativo es que los alumnos adquieran una base conceptual para explicarse el mundo en el que viven, desarrollando habilidades para comprender y analizar problemas diversos y complejos.

A nivel preescolar tiene como propósito favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo. En este nivel, lo principal es hacer que los aprendizajes esperados se centren en las acciones que los niños pueden realizar por si mismos para indagar y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar., 2017).

De acuerdo al campo de formación académica, en el mundo natural, los alumnos tienen la disposición para investigar la relación de las plantas, animales y otros elementos naturales. Es uno de los temas que más les llama la atención, estar experimentando en la naturaleza les gusta tanto que antes de comenzar las clases comparten experiencias sobre que animales se encuentran en la calle o que flores ven, etcétera. Así que todos comunican hallazgos al observar estos seres vivos, así como identifican las características que diferencia uno de otro. Además, expresan con eficacia posibles soluciones para poder mejorar el medio ambiente.

En relación al cuidado de la salud los alumnos practican hábitos de higiene durante la jornada laboral, al entrar se lavan las manos y se les proporciona el gel antibacterial. Después de recreo los alumnos se vuelven a lavar las manos y a tomar gel, la mayoría de los niños van peinados y con su uniforme completo, hay algunas ocasiones que 04 de los 26 alumnos no cumplen con el uniforme, llevan ropa que traían días anteriores, etcétera. Todos reconocen la importancia de la higiene personal, así como medidas de prevención para evitar enfermedades o accidentes.

En cultura y vida social reconocen las costumbres y tradiciones que tiene cada uno con su familia y con la comunidad escolar, saben en que trabajan sus papás y expresan con claridad cuál es la labor que practican en su trabajo. Además, identifican lo que hay en su localidad y que beneficios dan a esta **(Anexo B2, Exploración y comprensión del mundo natural y social)**.

**Educación socioemocional:** La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y adolescentes trabajan e integran en su vida valores, actitudes, así como habilidades que les permiten comprender, manejar sus emociones, construir una identidad personal y mostrar su empatía hacia otros. Esta área de desarrollo personal y social ayuda a que los alumnos adquieran herramientas para generar un sentido de bienestar consigo mismos, de igual manera hacia los demás (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar., 2017).

El propósito de esta área en educación preescolar es que el alumnado construya su identidad y desarrolle habilidades emocionales y sociales. Según para la Educación, A. C. Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, esta área pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocer que son capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones con mayor autonomía, de esta manera podrán

relacionarse de una forma sana con distintas personas y así expresar sus ideas, sentimientos y emociones y regular su manera de actuar.

Los alumnos del 3er año grupo “A” del Jardín de niños Herculano Cortes identifican su nombre y el de muchos compañeros que están dentro y fuera del salón. Algunas veces, los alumnos expresan sus sentimientos y emociones con las maestras, pero hay ocasiones que no lo hacen por miedo, ya que, la mayoría de estos casos sufren situaciones de violencia en sus casas. Cuando se manifiesta un conflicto son capaces de afrontarlo a excepción de los alumnos A12, A15, A23, si se les habla sobre algún conflicto comienzan a llorar sin reconocer la situación.

Los 26 alumnos cuentan con un desempeño de autonomía básico para reconocer lo que puede realizar sólo o con ayuda, aunque hay veces que no quieren hacer las cosas y se ponen de mal humor porque dicen que no pueden sin intentarlo. No logran elegir recursos para realizar sus tareas, son pocos los alumnos que saben que hacer y que utilizar para una actividad sin la necesidad de darles el material en la mano.

En algunas ocasiones ayudan a sus compañeros sin problema, pero solo si se trata de su amigo o amiga, saben que está mal y que está bien, están conscientes de los acuerdos del salón, así como las normas y los valores que deben de aplicar en la escuela, pero muchas de las ocasiones no respetan y se les olvida los mismos acuerdos que ellos decidieron implementar en el aula y en la escuela.

Hay ocasiones en que los niños forman sus “grupitos” y no quieren jugar o convivir con otros compañeros que no sean sus amigos, a lo que muchas veces optó por cambiarlos de lugar para que se relacionen con sus demás compañeros y puedan conocerlos aún más, de tal forma que a la hora de recreo se juntan y se

crea un ambiente favorable con conducta positiva entre ellos (**Anexo B2, Educación socioemocional**).

**Artes:** Las artes permiten a los seres humanos expresarse a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. Esta área ofrece experiencias de aprendizaje que permitirá que los alumnos identifiquen y ejerzan sus derechos culturales y a la vez contribuyan a la formación de la identidad personal y social, a lo que hace reconocimiento a la diferencia que hay entre el patrimonio artístico y cultural (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar., 2017).

A nivel preescolar se pretende que los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, que gradualmente permitan usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos, así mismo identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

Durante las jornadas de práctica profesional, el área de expresión y apreciación artística solo se manejaba 40 minutos a la semana. Todos los días viernes, los alumnos tenían el “Club de artes” el cual podía variar según el mes, tenían pintura, escultura, danza entre otros. Durante mi estancia se realizó el de esculturas y pintura en un inicio se les hacía presentaciones para que entendieran un poco estos conceptos y después realizaban lo que ellos querían dar a conocer.

Falta aún trabajar más esta área ya que muchos solo se enfocan a “jugar” con la plastilina y no analizan como tal, lo que se quiere lograr hacer. De acuerdo a la danza los alumnos dominan satisfactoriamente esta arte, les gusta mucho la música

sea cual sea el género y bailan de acuerdo a esta **(Anexo B2, Educación Artísticas)**.

**Educación física:** La educación física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral para desarrollar la motricidad e integrar la corporeidad de los niños y niñas.

En preescolar, la educación física busca que el alumno identifique y ejecute movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza. Así mismo explorar y reconocer sus posibilidades motrices de expresión y relación con los otros para favorecer su conocimiento. Además de desarrollar actitudes que le permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y en su vida diaria (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar., 2017).

Los alumnos de 3er año logran realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos de manera satisfactoria. Utilizan herramientas, instrumentos y materiales para las diferentes actividades. Identifican sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización de espacio temporal, lateralidad equilibrio y coordinación con dominio básico. Y de manera satisfactoria proponen distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas, reconociendo las formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de las normas básicas de convivencia **(Anexo B2, Educación Física)**.

## **2.2 Descripción y focalización del problema**

La problemática en que está basado este documento es: **¿Cómo el juego colaborativo puede influir en las habilidades sociales en los niños de preescolar?** En este caso en los alumnos del tercer año grupo "A" del Jardín de niños Herculano Cortes, en el ciclo escolar 2019 - 2020.

A la mayoría de los alumnos de 3° "A", les gusta estar experimentando, manipulando y conociendo los puntos de vista de otros compañeros, pero esto a veces resulta ser difícil por la falta de habilidades sociales que puede llegar a tener el grupo.

El juego desarrolla diferentes aprendizajes y es un gran aliado para descubrir capacidades y habilidades para formar una identidad, así como valorar las particularidades de otros. El juego colaborativo es una estrategia didáctica con la que puedo desarrollar tanto las habilidades sociales, como el aprendizaje del alumno.

## **2.3 Propósitos para el plan de acción**

Con la problemática detectada, debo de poner en práctica los aprendizajes adquiridos durante los semestres en los que he desarrollado mis competencias como docente. Con ello transformaré mi práctica profesional y así lograr un cambio en el aprendizaje y en la adquisición de competencias tanto para el alumno como para mí.



Siempre me he considerado competente para realizar las prácticas profesionales, dando un alto rendimiento en las planeaciones, material y disposición a mi trabajo. Dado que no solo implica planear y aplicar, si no llevar un proceso en el cual me pueda ayudar a transformar mi práctica.

Este proceso consiste en una autoevaluación que me hago constantemente para verificar que tan bien o mal estoy realizando mi intervención. Así mismo la retroalimentación que le hago a mis alumnos para verificar que tanto han aprendido a lo largo de mi práctica.

Al impulsar el desarrollo de los alumnos, los docentes también nos desarrollamos con ellos, el crecimiento y la maduración son tareas compartidas en constante construcción, que valen la pena aprender todos los días (SEP).

El principal propósito del Plan de acción es realizar acciones que permitan que a través del juego colaborativo los alumnos del tercer año grupo "A" del jardín de niños Herculano Cortes logren desarrollar sus habilidades sociales como la autoestima, empatía, comunicación, cooperación, autocontrol etcétera.

## **2.4 Planteamiento del plan de acción**

Durante el proceso de mi formación docente es importante reconocer la intervención educativa dentro del aula y así mismo implementar situaciones y estrategias que me permitan llegar al objetivo que se desea.

Fue de vital importancia realizar un diagnóstico el cual me permitiera observar como cada uno de los alumnos se expresa y muestra esa empatía con sus

compañeros. Por ello se realizó una secuencia didáctica que me permitiera reconocer las emociones que expresa el niño, así como la interacción que tienen con los otros. Además de identificar las fortalezas y las áreas de oportunidad que tienen para poder trabajar con la problemática planteada.

Para fortalecer la práctica, se requiere de una transformación constante que se podrá realizar mediante la investigación y el análisis. Se realizaron investigaciones que respaldaron el conocimiento del tema, para así crear un diseño de planeación en el que es importante evaluar y reconocer los puntos a fortalecer o a mejorar dentro de la intervención para la búsqueda de estrategias a trabajar con la problemática planteada. Un ejemplo de esto sería el libro de observar para educar de Jean Marie, el cual nos habla sobre el proceso sobre los objetivos de educar.

## **2.5 Revisión teórica que argumenta el plan de acción.**

El Informe de prácticas profesionales es una modalidad de titulación que consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realiza el estudiante en su periodo de práctica profesional. En él se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional (SEP, DGESE, 2012).

Para demostrar el avance que se ha obtenido con relación a las competencias genéricas como profesionales, se decidió tomar el juego colaborativo como estrategia para favorecer las habilidades sociales, teniendo como principal intención mejorar el área de desarrollo personal y social, de acuerdo al objetivo general planteado.

De acuerdo a Baquero (2002), el aprendizaje debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, pues se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción (Arceo, 2006). En este mismo se comparte la idea de que el aprender y hacer son acciones inseparables. En consecuencia, un principio nodal de este enfoque plantea que los alumnos deben aprender en el contexto pertinente.

Lo situado no implica algo concreto, particular, generalizable o imaginario. Si no que implica que una determinada practica social esta interconectada de múltiples maneras con otros aspectos de los procesos sociales en curso dentro de sistemas de actividad en muchos niveles de particularidad y generalidad Jean Leave (1991).

Vigotsky (1987/2000) caracteriza al aprendizaje humano señalando su especificidad en términos que “presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean” (p. 136, bastardillas en el original).

### **El juego como estrategia didáctica.**

Según Monereo (2000, pp.24) una estrategia es un “conjunto de acciones que se realizan para obtener un aprendizaje” Por lo que la principal meta es el lograr el aprendizaje deseado por medio de diferentes acciones que puedan servir dentro de la metodología.

El juego es una actividad necesaria, placentera y natural a través de la cual el niño se conoce a sí mismo y el ambiente que le rodea. Es también la forma en la que el niño da sentido al mundo. Es una actividad fundamental para el sano

crecimiento y desarrollo de los niños (Stephen, 2009). Y es una de las estrategias que más me ha ayudado para implementar con eficacia los contenidos a trabajar.

Durante mi formación he pasado por los tres grados de preescolar en los cuales existen diferencias, por ejemplo, de edad y estilos de aprendizaje, referente a esto el juego es una estrategia en mi punto de vista eficaz para que el niño adquiriera esos conocimientos. Y así mismo me ayude a que la actividad se desarrolle en un ambiente sano para los alumnos.

Piaget (1968, 1973) se dirige al juego para estudiar los procesos de simbolización. Describe diferentes etapas (juego motor o de ejercicio, juego simbólico, juego de reglas) a través de las cuales el tipo de juego del niño se transforma progresivamente de acuerdo a sus estructuras cognoscitivas. Para él, el juego es una expresión de la lógica del pensamiento del niño, pero también una de las actividades mediante las cuales construye sus estructuras cognoscitivas en interacción con los objetos y su entorno social (Arrúe & Elichiry, 2014).

## **Habilidades sociales**

Las habilidades sociales son un conjunto de capacidades que permiten el desarrollo de una serie de conductas que hacen que las personas se desenvuelvan eficazmente con otras personas. Estas habilidades son algo complejo, que están formadas por un amplio abanico de ideas, sentimientos, creencias y valores que son fruto del aprendizaje y de la experiencia. Todo esto va a provocar una gran influencia en las conductas y actitudes que tenga la persona en su relación e interacción con los demás (EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA DE ALCAÑICES, 2014 - 2015).

Estas habilidades son imprescindibles para la adaptación de los niños. Los seres humanos vivimos en sociedad, es parte de nuestra naturaleza, es por ello que la comprensión de las relaciones y de las demás personas es algo imprescindible para una vida emocionalmente sana. Y esto tiene repercusión en los demás ámbitos de la vida escolar, laboral, sentimental, personal, etcétera.

Las principales y básicas habilidades sociales son el apego (capacidad de establecer lazos afectivos con otras personas), la empatía (capacidad de ponerse en el lugar del otro y entenderle), asertividad (capacidad de defender los propios derechos y opiniones sin dañar a los demás), cooperación (capacidad de colaborar con los demás para lograr un objetivo común), la comunicación (capacidad de expresar y escuchar sentimientos, emociones, ideas, etcétera), el autocontrol (capacidad de interpretar las creencias y sentimientos propios y controlar los impulsos), la comprensión de situaciones (capacidad para entender las situaciones sociales y no tomarlas como algo personal, o culparse de determinadas cosas) y la resolución de conflictos (capacidad para interpretar un conflicto y sacar alternativas de solución al mismo).

Los niños y niñas con pocas habilidades sociales, tendrán problemas para desenvolverse en su entorno social. Tendrán una baja autoestima, la imagen de sí mismo será negativa, esto hace que, a su vez, repercuta en el niño al expresar deseos y opiniones. Las personas que no tengan unas buenas capacidades sociales, tendrán dificultades para saber y poder expresar lo que desean y lo que opinan, para relacionarse con los demás, resolver problemas escolares y la inadaptación social, llegando incluso a provocar fracaso escolar.

Las personas necesitamos de los demás, la compañía y la estima de otras personas son fundamentales para nuestro día a día y para nuestro equilibrio

emocional. La ausencia de relaciones sociales puede llevar, por tanto, un malestar emocional asociado.

## **Investigación acción**

Es importante tener en cuenta el proceso que se está siguiendo para llegar a los objetivos deseados, por ello se decidió tomar la investigación acción como el centro de elaboración de este informe de práctica. La investigación acción es un método en el cual se ve reflejada la investigación sobre lo que se quiere trabajar y ejecutar.

Antonio Latorre (Latorre, 2015) plantea la investigación - acción como una forma de indagación realizada por el profesorado para mejorar sus acciones docentes o profesionales y que les posibilita revisar su práctica a la luz de evidencias obtenidas de los datos y del juicio crítico de otras personas.

Los maestros son la guía para que el alumno pueda adquirir un aprendizaje, aunque no solo el alumno aprende algo cada día, también el docente, este se lleva un aprendizaje significativo en cada una de las actividades que diseña para el alumno, en vista de que no siempre sale como lo esperas los resultados pueden ser tanto buenos como malos, pero al final quedara esa reflexión del ¿Cómo lo estoy haciendo? ¿Cómo me resulto hacerlo? ¿Cómo puedo mejorarlo? O ¿Qué variantes puedo utilizar para que sea diferente? etcétera.

Cada maestro tiene en sus manos la posibilidad de recrear el proceso de aprendizaje mediante la comunicación que hay con los alumnos que tiene en su salón de clases. Además de crear su propio ambiente de aprendizaje le da un

significado a su propio trabajo, dado que puede encontrar satisfacción en su desempeño diario y mayor reconocimiento por los saberes adquiridos.

Cecilia Fierro menciona que ya no basta con el maestro que enseña, que ahora es necesario que un maestro incite a sus alumnos el deseo de conocer para llegar a ser mejores seres humanos y que los prepare para ello. Es por eso que (Fierro, 1999) habla sobre componentes esenciales para llevar a cabo una metodología en la investigación-acción, las cuales son: 1) La existencia de un grupo de personas. Está en el cual nos vamos a basar para evaluar, transformar y situar el contexto con la práctica, y 2) La vinculación entre la teoría y la práctica social, el cambio social en el que se llevara el proceso de la investigación.

Esta metodología me ayudara a transformar mi práctica, en la cual quiero llevar un proyecto para que el alumno desarrolle habilidades sociales con ayuda del juego colaborativo, así este se acercara a la realidad de su contexto y en su proceso desarrollara las relaciones afectivas con la sociedad a la que se va a enfrentar en un futuro.

Considerando esta metodología, mi trabajo fue centrar al niño en quién es personalmente y quien es para la sociedad así mismo estabilizarlo en su contexto, esto con ayuda de actividades relacionadas al área de desarrollo personal y social con la estrategia del juego. En donde el alumno pueda aprender a ser, aprender hacer, aprender a convivir y aprender a aprender. También involucrando los campos de formación y otras áreas debido a que los aprendizajes se prestan para crear una transversalidad para llegar a un fin en común, y así aterrizar al tema central del documento.

Los resultados de cada una de mis practicas serán analizados para facilitar el proceso reflexivo, que ayudó a dar respuestas acerca de lo que hago frente al grupo, tanto la situación didáctica, los materiales que se utilizaron como la respuesta que recibo de los alumnos.

Utilizare el ciclo reflexivo de *Smyth J. (1991)* el cual parte de la información de la práctica docente dentro del aula en donde se confronta la deducción de problemáticas y acciones del docente, culminando en la reconstrucción de modelos después de un análisis y reconstrucción.

## 2.6 Plan de Trabajo a realizar para el documento de Investigación.

PLAN DE ACCIÓN							
CAUSAS	CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.	ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Y 2	APRENDIZAJE ESPERADO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES	TEÓRICOS	EVALUACIÓN Y FECHA
DIAGNOSTICO							
Identificar que niño reconoce las emociones y como las expresa.	Educación socioemocional	Autorregulación  Expresión de las emociones.	Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Secuencia didáctica	“Mis amigas las burbujas”  “El monstruo de las emociones”	Mejorar su calidad de vida y la capacidad de aprender a resolver conflictos y tomar decisiones.	Escala estimativa  -Agosto



**INTERVENCIÓN**

<p>De acuerdo a la interacción que el alumno tiene en su entorno, identificar si conoce las actividades productivas de su familia y su aporte a lo localidad, así como reconocer y expresar lo que le gusta o disgusta de ello.</p>	<p>-Exploración y conocimiento del mundo natural y social.  -Educación socioemocional.</p>	<p>*Participación social.  Interacciones con el entorno social.  *Autoconocimiento.  Autoestima</p>	<p>Conoce en que consiste las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.  Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es que le gusta que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.</p>	<p>Secuencia didáctica</p>	<p>“Emociones”  “cazar el ruidoso”  “¿Quién soy?”</p>	<p>John Dewey,  El aprendizaje experiencial es un aprendizaje activo que utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales para extraer lo que contribuya a experiencias valiosas y pretende establecer un fuerte vínculo entre el aula y la comunidad, entre la escuela y la vida (Arceo, 2006)</p>	<p>Escala estimativa  -Febrero</p>
---	--	---	--	----------------------------	---	--	--

**EVALUACIÓN**

	<p>-  -Educación socioemocional.</p>	<p>*Autoconocimiento.  Autoestima</p>	<p>Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es que le gusta que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.</p>	<p>Secuencia didáctica final</p>	<p>“Talleres de convivencia”</p>		<p>Escala estimativa  Diario  -Marzo</p>
--	--	---	--	----------------------------------	----------------------------------	--	--

### **III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

En esta sección del documento se describe el desarrollo, el análisis y la reflexión de las actividades aplicadas, así como también se describen las actitudes de los alumnos, y mi intervención docente al propiciar los aprendizajes esperados dirigidos a la resolución del problema planteado. De igual forma en este capítulo se identifican las dificultades, oportunidades y fortalezas que se presentan durante la intervención, todo esto se hará por medio del Ciclo Reflexivo de Smith.

A continuación de igual forma se presentan algunos diálogos que surgieron mientras se aplicaba la actividad. Se presenta la siguiente terminología:

**DF:** Docente en Formación.

**A:** Alumno, se les otorgará un numero de acuerdo a la lista.

#### **3.1 Primera acción**

##### *Descripción*

La actividad “Mis amigas las burbujas” fue una actividad de diagnóstico, basada en el área de desarrollo personal y social enfocada en educación socioemocional con el organizador curricular uno de autorregulación y organizador curricular dos regulaciones de las emociones, utilizando el aprendizaje esperado de: Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza. El propósito de esta actividad es ver cómo es que los alumnos controlan sus impulsos

y no reventar las burbujas para aprender a controlar su manera de actuar a través del juego (**Anexo C**).

La actividad comienza mostrándole a los alumnos el cuento “Mis amigas las burbujas” se les mostro la portada de este...

**DF:** ¿Qué ven en la portada?

**A5:** Están unas burbujas con caritas maestra.

**DF:** ¿Su cara es de tristeza o felicidad?

**A18:** Están felices...

**DF:** ¿Por qué creen que están felices? Los alumnos se quedan pensando...

**DF:** ¿Les gustan las burbujas?

Todos los alumnos contestan muy contentos que si

Posteriormente se les dio a conocer el título y se les pidió a los niños que se coloquen en posición de escucha.

Comencé a narrarles el cuento, el cual trataba de unas pequeñas burbujas que querían jugar con un grupo de niños, pero sabían que si lo hacían ellos no sabrían tratarlas y las lastimarían, etcétera. Después de esto se les cuestionó con algunas preguntas de comprensión lectora las cuales fueron:

**DF:** ¿Cómo se sentían las burbujas?

**A4:** Tristes porque no podían jugar.

**DF:** ¿Creen que estuvo bien que las burbujas hablaran con los niños?

**A23:** Si

**DF:** ¿Por qué?

**A4:** Porque así supieron lo que sentían y las respetaron.

**DF:** ¿Por qué es importante respetar a nuestros compañeros y a la maestra?

**A8:** Porque se enojan y nos regañan.

**A4:** No, debemos de respetar porque si no vamos a causar problemas.

**DF:** ¿Qué tipos de problemas?

**A4:** Debemos de respetar el material de nuestros compañeros, debemos de portarnos bien y jugar solo cuando la maestra nos dice. Porque si no podemos ocasionar accidentes en el salón o en el patio.

**DF:** Como lo dice **A4** debemos de saber comportarnos para que no ocurra un accidente, en el cuento los niños respetaron a las burbujas para no romperlas.

**DF:** ¿Les gustaría ser amigos de las burbujas?

**TODOS:** Si... (emocionados)

**DF:** ¿Cómo podemos ser amigas/amigos de las burbujas?

**A13:** No rompiéndolas y cuidándolas.

Para finalizar la actividad se les mostró el frasco para hacer burbujas de jabón para motivarlos mencionándoles que les presentaría a mis amigas las burbujas y se les pregunto:

**DF:** ¿Les gustaría jugar con ellas?

**TODOS:** Si...

La actividad estaba planeada para que se aplicara en el patio, pero como se iba a realizar una actividad con los padres y abuelos decidí aplicarla en el salón. De acuerdo al reducido espacio moví hacia los costados las mesas y sillas, al momento de iniciar el juego llegó la maestra titular y me dijo que tenía que continuar la actividad mañana ya que se acercaba la hora del evento.

Dicho evento trataba de una serie de actividades físicas y convivencia entre los alumnos y sus papas o abuelos, ya que este día se estaba destinado a festejar a los abuelos, que son los que han reflejado su presencia apoyando a sus nietos durante el ciclo escolar. Algunos alumnos se enojaron, porque querían jugar con las burbujas, los niños me ayudaron a acomodar su lugar y después se formaron para salir al patio.

### *Explicación*

En la actividad mis amigas las burbujas se evaluarán si los alumnos sienten empatía hacia las burbujas, de acuerdo con el cuento los niños se ponían en el lugar de las burbujas y decidían solo jugar con ellas y no tronarlas, en este caso se vería reflejado si los alumnos del 3er. año grupo "A", del Jardín de niños Herculano Cortes, sienten empatía y son capaces de ponerse en el lugar del otro. También se evaluó si los alumnos respetan los acuerdos de convivencia que hemos trabajado desde el inicio del ciclo escolar. Así mismo se evaluó que impulsos demostraba el alumno ante las actividades que tienen como estrategia de trabajo el juego.

El tipo de juego con el que vamos a trabajar será el colaborativo así implementaremos los valores y el trabajo en equipo, el cual puede ayudar a los alumnos fomentar su capacidad para escuchar y entender a los demás. La actividad

mis amigas las burbujas solo fue un plus para identificar como es que actúan los niños ante actividades en donde están involucrados todos sus compañeros.

Como no se pudo llevar el cierre de la actividad, decidí implementar al día siguiente otra actividad la cual me ayudara a identificar las habilidades sociales que tenían los alumnos. En esta ocasión decidí realizar la actividad “Aros musicales” **(Anexo D)**. La cual me ayudaría a evaluar un poco más las habilidades sociales de los alumnos.

De acuerdo a la planeación se hizo una adecuación, la cual era tratar de no dejar a nadie fuera de los aros, los resultados que se querían destacar, era que los alumnos convivieran con todos sus compañeros y buscaran soluciones para que todos siguieran en el juego. Muy pocos niños hicieron que el objetivo se lograra mientras otros se olvidaron de los demás y se preocuparon por si mismos sin ayudar a sus compañeros. Se evaluó que los alumnos convivieran con todos sus compañeros y buscaran alternativas para ayudar a los demás **(Anexo D1)**.

### *Confrontación*

Las habilidades sociales se aprenden y desarrollan a lo largo del proceso de socialización, como resultado de la interacción con otras personas. Este desarrollo se produce fundamentalmente en la infancia, por ello, los primeros años de vida son claves para el aprendizaje de estas habilidades (EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA DE ALCANICES, 2014 - 2015).

El trabajo colaborativo ayudara a que los alumnos expresen sus ideas, deseos, que ayude a involucrarse con sus demás compañeros, a conocerlos, saber cómo

son, saber escucharlos para que en un futuro puedan desarrollarse ante la sociedad sin tener problemas de autoestima, problemas para expresar lo que siente o piensa, para relacionarse con las demás personas y evitar problemas escolares.

Al terminar la actividad recurrí a una serie de preguntas, las cuales ayudarían a ver si los niños reflexionan ante sus actos y que pensarán un poco en lo que se vio reflejado en el juego, se habló sobre sus comportamientos y el de otros compañeros, como llegar al punto en que el alumno sabe que hizo mal y que hizo bien para poder realizar la actividad así mismo dar opciones para que al final se pudieran dar los resultados esperados.

### *Reconstrucción*

La actividad de las burbujas no resulto favorable por el tiempo y el espacio, aunque durante el cuento varios alumnos entendían un poco la situación de cómo debemos empatizar con los demás, por ello opte por realizar un juego que me permitiera ver como se relacionan con sus compañeros.

Considero que el espacio es algo importante para realizar las actividades, referido a este; como un factor que influye en la adaptación del alumno con el aprendizaje, es decir; en la primera actividad hubo niños que no se interesaron en esta, unos estaban parados queriéndome quitar las burbujas y otros estaban sentados y enojados a causa de que no podíamos avanzar por la actitud de sus compañeros. En el juego teníamos espacio libre del patio de atrás, la mayoría poniendo atención y participando de manera efectiva. Los mismos alumnos han expresado deseos por querer trabajar afuera, ya que se sienten encerrados en el salón.

Respecto a las actividades, estoy consciente de que si no resulta algo como esperas puedes mejorarlo o cambiarlo, en esta ocasión me considere competente debido a que logre evaluar el aprendizaje al que esperaba llegar gracias a las respuestas finales de los alumnos. A veces subestimamos la capacidad de los alumnos y no los creemos capaces de reflexionar a tal grado que comprendan el punto al que se quiere llegar.

### *Evaluación*

A lo que refiere con las dos actividades se utilizó como primer instrumento de evaluación el diario de observación, en este caso en este se evaluó mi intervención docente, la relación de lo planeado, las manifestaciones que tuvo el grupo, las observaciones en general y la reconstrucción si se presentan modificaciones.

En este pude identificar que fortalezas y habilidades tengo como docente, así mismo las áreas de oportunidad en las que debo de trabajar para llegar a mi objetivo deseado. De acuerdo a los aprendizajes esperados se evaluaron con una escala estimativa en donde los rubros consistían en que tanto se involucra el alumno con sus compañeros, que tanta empatía muestra en las relaciones interpersonales, si respeta o no los acuerdos de convivencia etcétera.

La escala estimativa se dividía en cuatro niveles de desempeño los cuales eran: Nivel sobresaliente **(N4)**, Nivel satisfactorio **(N3)**, Nivel básico **(N2)** y Nivel insuficiente **(N1)**.

Los resultados arrojados de la actividad mis amigas las burbujas se muestran en el (Anexo **C1** Y gráfica **C2**). Como lo mencionaba en esta actividad, solo se evaluó



de manera implícita, por ello con la actividad aros musicales se evaluaron otros aspectos, los cuales muestran un pequeño cambio como se refleja en el (Anexo **D1** y en la gráfica **D2**).

### **3.2 Segunda acción**

La segunda acción que se realizó fue enfocada a las emociones de los alumnos, puesto que, los resultados de las actividades de diagnóstico, se pudo identificar que los alumnos no tienen esa autorregulación de sus emociones por ello en esta se realizaron diferentes actividades en relación a las emociones las cuales me ayudaron no solamente a evaluar los sentimientos y emociones de los alumnos, si no; otros campos formativos y áreas de oportunidad marcados en el programa de estudio.

A nivel preescolar se busca desarrollar el sentido optimista, así mismo aprender a regular las emociones y trabajar la colaboración. Se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos reconociendo que son capaces de aprender a enfrentar y resolver situaciones con mayor autonomía, así mismo a relacionarse sanamente con distintas personas, expresando ideas, sentimientos y emociones al grado de regular su manera de actuar (SEP 2017, para la Educación, A. C. Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.).

#### *Descripción*

Comencé con la actividad el monstruo de las emociones, la actividad pertenecía al área de educación socioemocional con la dimensión de autorregulación y con la

habilidad social de la expresión de las emociones, utilizando como indicador de logro el nombramiento, reconocimiento y expresión de lo que siente de acuerdo a situaciones que le generaran alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo etcétera **(Anexo E)**.

La actividad comenzó con el cuento “El monstruo de los colores” el cual trata de un monstruo que se encuentra con una mezcla de emociones, por ello su pelaje es de color, alegría (amarillo), miedo (negro), calma (verde), furia (rojo), tristeza (azul) y enamorado (rosa), cada una de estas emociones están asociadas con un color para que los alumnos puedan entender más el concepto.

Enseguida de que los alumnos escucharan y observaran el video del cuento se les cuestiono acerca de él.

**DF:** ¿Cómo se veía en un principio el monstruo?

**A4:** Tenia muchos colores.

**DF:** ¿Qué significaban estos colores?

**A2:** Como se sentía, si estaba triste, enojado o así.

**A16:** También estaba relajado y feliz.

**DF:** ¿Quién le ayudo al monstruo a acomodar sus emociones?

**A6:** La niña que sale ahí.

**DF:** ¿Qué pasa al final del cuento?

**A14:** El monstruo se enamora.

Tras realizar la serie de preguntas, se les cuestiona a los alumnos si ellos han sentido alguna de estas emociones, a lo que muchos respondieron que sí, que han estado felices y tristes cuando sus papás los regañaban. Para continuar con la actividad les dije que pensarán como se sentían el día de hoy. Que no me respondieran, les entregue una hoja en donde estaba el monstruo y tenían que colorearlo de acuerdo a como se sentían en ese momento.

Conforme iban acabando los alumnos me mostraban su monstruo y los cuestionaba por que se sentían así a lo que libremente me explicaban situaciones por las que han pasado, aunque hubo algunos alumnos me colorearon por ejemplo de verde porque era su color favorito y no tanto por la emoción que se pretendía expresar.

Posteriormente de que los alumnos identificaran las emociones y algunos colores que las representaban pasamos a otra actividad llamada “Emociones”, esta actividad va reflejada al trabajo colaborativo el cual nos ayudara a ver que tanto se ha avanzado en las habilidades sociales de los alumnos. La actividad se implementó con el campo formativo de pensamiento matemático llevando a cabo la transversalidad del área de educación social (**Anexo E**).

La actividad consistía en que el grupo se tenía que dividir en equipos, de cuatro con seis alumnos, en el salón iban a estar tiradas montones de emociones, en este caso pompones de color amarillo, verde, azul, rosas, rojo y negro. En equipos los alumnos tenían que elegir un representante por cada ronda, en el pizarrón se realizó una tabla en la cual se iban a registrar las emociones que iban recolectando cada integrante de equipo. Se les daba 30 segundos para recoger todas las emociones que pudieran, después cada equipo tendrá que clasificarlas según la emoción y contar cuantas recolectaron en cada ronda.

## *Explicación*

Hasta hace poco se pensaba que el área de desarrollo personal y social correspondía al ámbito educativo familiar y no escolar, o que la personalidad determinaba la vivencia y expresión de emociones (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar., 2017).

La educación socioemocional es fundamental para las ciencias de la conducta, las cuales pueden crear una influencia en las emociones y en el comportamiento de los alumnos (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar., 2017).

En la actividad de emociones se dividió el grupo en cuatro equipos de seis integrantes cada uno, se eligió a un representante, el equipo número uno Yael fue el primero en pasar en donde participo contra Carlos, Martha y Sofía. Al momento de iniciar a contar los 30 segundos el equipo de Yael estaban alentando a su compañero para que pudiera agarrar más emociones y lo ayudaban a tomarlos para ponerlos en la mesa, otros conforme su compañera iba dejándolos en la mesa los otros iban clasificando y contando cuantos llevaban, es ahí donde comencé a evaluar quien si estaba trabajando con su equipo y apoyando para llegar a la meta que deseaba.

Con la actividad se registraron seis rondas en donde los mismos dos equipos trabajaron en equipo y los otros dos no tanto, hubo niños que no estaban involucrados al cien por ciento en la actividad.

Lo cual se ve reflejado en los rubros con los que se evaluara en la escala estimativa (**Anexo E1**).

### *Confrontación*

A veces es difícil que los niños muestren ciertas emociones o compromisos para trabajar en equipo. Durante unas semanas, ocurrieron situaciones no favorables para los alumnos y educadora titular, es ahí cuando uno como docente en formación se da cuenta que es mucho la labor que se debe de hacer.

Se estaba presentando un caso en donde una alumna estaba presentando señales de abuso y maltrato a lo que llevo a una serie de eventos que por fortuna o desafortunadamente se presentaron sobre todo el jardín de niños.

Ella es de las alumnas que más se destaca por su inteligencia y por ser colaborativa y comprensiva con cualquiera de sus compañeros, se llevaba muy bien con niños de otros salones, etcétera.

Durante el lapso de estar en la escuela normal y regresar al jardín de niños me percaté que ya no participa como antes, lloraba por todo, así fuera porque la rosaban al pasar por decirle una simple palabra, etcétera. A lo que recurro con la maestra titular y le pregunto si sabía que ocurría con la alumna, a lo que la maestra me da detalles de lo ocurrido y de todo lo que ha hecho por que la situación acabe.

Durante cada intervención me cuestionaba acerca de que podía hacer para que ella pudiera avanzar y no se quedara estancada. Por parte de la maestra titular se daba mucho apoyo, pero por parte de los padres no, debido a que no querían

colaborar con la situación de la niña. A lo que llegamos a intervenir, la maestra titular de forma legal y de mi parte por medio de actividades en donde se viera involucrada aún más la parte socioemocional.

Fue un reto grande, mientras la maestra intervenía en el caso, se la pasaba fuera del salón con papeleos y platicas con la directora, mientras yo tenía que trabajar con los 26 alumnos. Mi intervención no era sencilla a consecuencia de que batallaba para lograr que la niña se involucrara con los demás, el atenderla a ella especialmente y a sus 25 compañeros fue difícil para mí.

Me enfoque mucho en como reaccionaba la educadora y como llevaba el proceso, debido a que es un ejemplo de lo que puedo llegar hacer si algún día se llega a presentar el mismo suceso, yo siendo la titular.

La situación no fue de mi agrado, pero me ayudó a ver cosas que a lo mejor en un momento me pueden llegar a pasar, son experiencias que te marcan y que te ayudan a reflexionar y ver cómo puedes actuar ante situaciones en donde se implique un riesgo tanto para uno como docente por ejemplo en el ámbito legal como una demanda o como para los alumnos que se tome represarías en su contra y afecte su salud mental o física. Actuar de manera consiente y profesional me ayudo a alcanzar mis competencias, tanto la genérica como la profesional.

### *Reconstrucción*

El ver reflejadas mis competencias profesionales me hace más fácil las situaciones, busque estrategias que me permitieran ver que mis alumnos con

habilidades sociales bajas pusieran avanzar en su proceso y así ya teniéndolo manteniendo ese aprendizaje.

Durante semanas continúe trabajando con el juego, esto me ayudó mucho para que ciertos alumnos se involucraran más, también de que lo implemente con actividades que requerían conteo, clasificación, el cuidado del medio ambiente y otros temas de acuerdo a otros campos y áreas de formación (**Anexo E3**).

El juego colaborativo como lo había mencionado me ayudo a que los alumnos conocieran habilidades de sus otros compañeros, compartieran, crearan una confianza en ellos mismos, elevaran su autoestima y ver que con ayuda de otros siempre van a lograr cosas buenas.

Según Daniel Goleman (Arbeláez, 2020) las habilidades sociales son propias solo de aquellas personas que están en contacto con muchas otras. Estas también permiten establecer contacto con los demás de forma profunda. Es decir, propician relaciones sanas, nutriendo y enriqueciendo nuestro espacio social.

### *Evaluación*

En estas actividades se evaluaron con el mismo instrumento de evaluación, la escala estimativa (**Anexo E1**). Se realizó el mismo formato y se evaluó a un nivel sobresaliente, satisfactorio, básico e insuficiente el cómo los alumnos expresan sus emociones, de acuerdo a la situación que se presente, si muestran empatía por sus compañeros en las actividades realizadas, si trabajan en equipo de forma positiva para llegar a un fin común, si continúan respetando los acuerdos de convivencia y la participación que dan a la clase.

Los resultados arrojados de estas actividades se ven reflejados en la gráfica **(E2)** y se muestra como ha habido un gran avance en los alumnos, ya son más los que sobresalen de manera favorable los aspectos a los que se quiere llegar.

Además de evaluar estos aspectos se evaluó mi intervención docente y las actitudes de los alumnos con el diario de observación. Cabe recalcar que muchas de las actividades al principio suelen ser atractivas para los alumnos y que con el paso del tiempo se pierde esa atención que se presta al inicio. Cada vez que se perdía esta atención o se veía disperso el grupo o simplemente sin ganas de trabajar, utilizaba las “Pausas activas” en donde realizábamos actividades de relajación, ejercicios para mover todo el cuerpo, ejercicios para el habla etcétera.

Estas pausas favorecían en las actitudes del alumno, recuerdo que les gustaba mucho una canción que les enseñe sobre un huevo roto en donde le daban un pequeño masaje a su compañero de adelante, se relajaban y a la vez se divertían. Para mí fue una experiencia muy bonita, el poder interactuar de esa manera con los niños. Con esto determino que mi intervención fue buena durante estas actividades y con los acontecimientos ocurridos que hicieron que mi práctica profesional se hiciera más retadora.

### **3.3 Tercera acción**

“Conocerse a uno mismo es la tarea más difícil porque pone en juego directamente nuestra racionalidad, pero también nuestros miedos y pasiones. Si uno consigue conocerse a fondo a sí mismo, sabrá comprender a los demás y la realidad que lo rodea”.

*Alejando Magno*



## *Descripción*

En la tercera acción se consideró como punto clave hacer que el alumno se conozca más, reconozca sus gustos y las habilidades que tiene para relacionarse con los demás. Para esta Tercera acción se implementó la actividad “Quien soy” la actividad está relacionada al campo formativo de educación socioemocional que abarca como dimensión el autoconocimiento y como habilidad la autoestima, tomando en cuenta el aprendizaje de reconocer y expresa características personales como su nombre, como es, que le gusta, que no les gusta etcétera **(Anexo G)**.

La actividad la inicio con un relato en la cual les cuento una historia de una persona, están muy atentos a los que les estoy contando, cuando termino comenzaría con el cuestionamiento, pero no fue así. Terminando de contar la historia sucede lo siguiente:

**A4:** Maestra la niña de la que habla es usted...

**A16:** Si a usted le gusta bailar y jugar futbol con nosotros.

Fueron unas de las cosas que me dijeron los alumnos, a lo que les confirme lo que ya habían pensado.

**DF:** Creo que ustedes me conocen muy bien.

**A4:** Si maestra si la conocemos, yo hasta se dónde vive.

**DF:** Afirme lo que A4 había dicho. Después cuestione ¿Ustedes conocen a todos sus compañeros?

**A4:** Yo sí, él es... y comenzó a mencionar sus nombres.

**DF:** ¿Conoces el color favorito de ellos? ¿Su comida favorita?

Los alumnos se quedan pensativos. Les entregue la hoja de trabajo y comenzaron a trabajar acerca de sus gustos, para después compartirlos con sus compañeros. Después de darles el tiempo necesario comenzamos con las exposiciones (**Anexo G3, Ilustración 1 y 2**).

Después de ver que los alumnos conocieron cosas de sus compañeros que no sabían los deje que platicaran unos minutos entre ellos para que les preguntaran y conocieran aún más. Además de que los compañeros interactuaron con sus diferentes compañeros, esta actividad también nos ayudó a que el alumno aplicara un autoconocimiento.

### *Explicación*

A través del autoconocimiento aprendemos a desenvolvemos con eficacia en la vida y a afrontar nuestro día a día de manera óptima. Saber realmente cómo somos, qué sentimos o qué metas queremos alcanzar (García, 2019), por ello es importante que vayamos formando esta apreciación de la persona que somos desde la educación inicial, porque considero que si uno como persona no se aprecia a si mismo nadie podrá ver lo que eres.

Si hacemos un autoconocimiento podremos desarrollar más nuestras habilidades sociales, entender y ponernos en el lugar del otro y crear un ambiente social muy positivo con las personas que nos estamos relacionando.

Para un grupo de tercer año puede ser que desarrollen con más facilidad las habilidades sociales ya que han transcurrido y vivido más experiencias que los niños de otros grados. Durante mi primera intervención e intervención de la maestra titular nos dimos cuenta de que se necesitaba trabajar mucho con los alumnos de acuerdo a lo socioemocional.

Decidimos comenzar con valores y acuerdos, damos por hecho que los alumnos saben que está bien y que no y como deben actuar dentro y fuera de la escuela, estos alumnos tienen los aprendizajes, pero no los aplican. A lo que llevo que trabajáramos en las aplicaciones de las habilidades sociales trabajando con padres de familia y creando en cada consejo estrategias que nos permitieran mejorar el comportamiento social en la institución.

En cada momento se tenía la comunicación con la maestra titular, se hablaba de estrategias con las cuales podíamos intervenir para mejorar los conocimientos de los alumnos. Durante los consejos y cualquier reunión que se llevaba en la institución siempre tomaban en cuenta nuestra palabra, nuestras ideas, nos hacíamos partícipes como todas unas profesionales, que fue a lo que llevo a tener la confianza y poder tener un ambiente de trabajo bueno tanto con mis compañeras como con el personal del jardín.

Teniendo un buen ambiente de trabajo entre docentes y personal, se crea un ambiente factible para los alumnos ya que así suelen estar en confianza, desarrollan más autonomía, empatía hacia otros, etcétera.

## *Confrontación*

Muchas de las veces he subestimado los conocimientos de mis alumnos por sus acciones, este grupo me ha sorprendido bastante, ya que trabajando constantemente se puede llegar a lo que se desea.

Crear estrategias de aprendizaje es un reto muy grande, no siempre se aprende de la misma manera. Estar trabajando de manera tan general y después dándole a 26 alumnos atenciones diferentes es un reto que al paso que voy conociendo a mis alumnos voy mejorando.

Durante la práctica también se han presentado situaciones que hacen que se tenga que hacer una adecuación completa en el trabajo planeado, a lo que la mayoría de las veces funciona. Por ello siempre tengo planeadas situaciones didácticas diferentes pero que lleguen al mismo aprendizaje esperado que deseo que tengan mis alumnos.

Las actividades del documento que presento conllevan a otras actividades que me ayudarían a reforzar los objetivos planteados. Entre ellas la mayoría planeadas con el juego colaborativo las cuales me permitirán hacer que los alumnos se desarrollen con mayor facilidad con sus compañeros y con los demás.

## *Reconstrucción.*

Para poder llevar el control de emociones era necesario que los alumnos llevaran a cabo un autoconocimiento, así podrían desarrollar aún más su autoestima y crear una comunicación asertiva que ayudara a controlar sus impulsos.

Existen diferentes tipos de estrategias, durante mi intervención he utilizado estrategias de aprendizaje como la resolución de problemas, en donde los alumnos busquen soluciones para resolver situaciones, las exposiciones sobre temas a tratar, el realizar modelos 3D para un mejor entendimiento, así como el juego, este último siendo la estrategia principal de este documento, entre otros. Todo esto formando un conjunto de procesos que facilitan la adquisición de aprendizajes que operan sobre la comprensión y la memoria, debido a que las estrategias didácticas tienen mucho que ver con el concepto de aprender a aprender, que hacen que el alumno asimile y tenga un criterio de la información que recibe, son las que ayudan a sostener el esfuerzo (Barea, 2009).

Como lo mencionaba en las diferentes actividades realizadas para el documento se implementaron otras las cuales pusieron énfasis a la comunicación que el alumno tenía con las personas que lo rodean en su contexto habitual.

Se tomaron los aspectos que fallaron durante la intervención para mejorarla, por ejemplo el lugar, la cantidad de alumnos, cabe mencionar que era muy rara vez que más de un alumno faltara, siempre estaban presentes los 26 alumnos los cinco días de la semana.

### *Evaluación*

En esta actividad se evaluó de igual manera que las otras, en el diario de observación se evaluó en relación a lo planeado, después las actitudes que tuvieron los alumnos y los logros que se obtuvo con las actividades.

Después viene la escala estimativa (**Anexo F1**) en donde seguimos evaluando si los alumnos respetan los acuerdos de convivencia, si muestran empatía hacia sus compañeros y los escuchan, expresa lo que siente, así como sus gustos etcétera. Todo esto reflejado en la gráfica (**Anexo F2**).

El evaluar las emociones es importante después de todos los antecedentes que tiene el grupo. Evaluar la regulación emocional reviste cierta complejidad por la multiplicidad de enfoques teóricos que existen actualmente y por no haber un acuerdo universal sobre su conceptualización. Al aproximarse a una definición poco unificada urge dar respuesta a la necesidad de concentrar lo más relevante de este concepto y especificar las dimensiones (Kinkead Boutin, Garrido Rojas, & Uribe Ortiz, 2011).

Regular emocionalmente al alumno implica un amplio rango de procesos relacionados que, finalmente, tendrán como meta el logro de una adaptación (Kinkead Boutin, Garrido Rojas, & Uribe Ortiz, 2011).

### **3.4 Cuarta acción**

#### *Descripción*

En la tercera acción de actividades se continuó trabajando con el trabajo y el juego colaborativo ya fortaleciendo las habilidades sociales de los alumnos. El ver lo importante que somos uno para otro, ver la importancia de compartir y ayudar a los demás. Se inició el mes de febrero y se inició cuestionando a los alumnos que se celebraba en este mes de acuerdo a la decoración del periódico mural.

**DF:** Ya iniciamos otro mes ¿saben cómo se llama?

**A16:** Se llama febrero

**DF:** ¿Ya vieron el periódico mural? ¿Qué hay en él?

**A26:** Hay corazones maestra y niños abrazándose.

**DF:** ¿Por qué creen que se están abrazando?

**A:** Porque se quieren

**DF:** ¿Que más vieron en el periódico mural?

**A:** Banderas, y letras.

Luego de explicarles un poco de lo que se celebraba en este mes, continúe los temas a ver esta semana. El tema que estábamos viendo en este caso eran los medios de comunicación, los cuales nos ayudan a estar informados ante cualquier situación. Mientras veíamos este tema se les indico a los alumnos la importancia de comunicarnos con las demás personas.

**DF:** ¿De qué manera nos podemos comunicar con las personas?

**A1:** Pues por WhatsApp maestra

**A:4** Por teléfono

**A13:** Por internet

**DF:** Y si no tengo celular, WhatsApp ni internet ni nada ¿Cómo me puedo comunicar con otra persona?

Todo el grupo se quedó pensando con que otra forma podría comunicarme con alguien sin la necesidad del teléfono y el internet a lo que de repente...

**A25:** Maestra ya sé cómo... Mandando una carta.

**DF:** ¿Qué se necesita para poder mandar una carta?

**A15:** Hojas y colores

**DF:** ¿Alguna vez han enviado o recibido una carta?

**A11:** Mi bisabuelo recibe cartas

**A22:** Mi mama también.

Se les explico que escribiríamos una carta para un compañero, la idea les encanto, sus caras de emocionados lo decían todo. Para elaborar la carta primero analizamos ¿que era una carta? ¿Para que servía? (manera explícita) ¿Que requisitos se tenían que utilizar?, etcétera.

Durante días estuvimos trabajando con el tema de la carta, enseguida de ver las partes de esta se realizó una actividad llamada “La carta” la cual se hizo con el área de educación socioemocional utilizando la dimensión de colaboración y la habilidad de la inclusión, llevando como indicador de logro la convivencia y el juego con sus distintos compañeros. Además de utilizar esta área también se manejó el campo formativo de lenguaje y comunicación con la interpretación de la carta **(Anexo H)**.

Se realizó una competencia en la cual los alumnos tenían que armar una carta, se dividió el grupo en cuatro equipos se les dieron las consignas de que tenían que armar la carta de acuerdo a los ejemplos que habíamos visto, en la primera ronda deje que los alumnos eligieran a su equipo.



Comenzó la competencia, mediante lo observado los alumnos se comunicaban con sus compañeros de buena manera, los apoyaban, buscaban la forma de acomodar las piezas de acuerdo a lo establecido. Hubo una segunda ronda la cual yo hice los equipos, acomodé a los niños con los que menos se llevaban, con los que casi no hablaban etcétera. Comenzó de nuevo la competencia y no se vio reflejado el mismo trabajo, la misma colaboración, ni las ganas de “ganar” el juego.

Cuando se realizó la reflexión de la actividad se les cuestionó acerca de ésta y les platique tal cual se observaron las dos rondas que realizaron.

**DF:** ¿Por qué en la primera ronda trabajaron muy bien y en la segunda no?

**A21:** Porque no estábamos con nuestros amigos

**DF:** ¿Necesitan tener a sus amigos para trabajar en equipo?

**A4:** No maestra, tenemos que trabajar con todos.

**DF:** La carta que vamos a realizar va a ser para un amigo secreto.

**A4:** ¿Cómo?

Les comencé a explicar que por el día de la amistad realizaríamos una carta a un niño o niña que ellos no conocían, que por eso era importante conocernos a nosotros mismos para poder decirle a los otros niños como eran, que les gustaba, que no, etcétera.

A lo que durante platicas se les hizo la observación de que no siempre vamos a estar con nuestros amigos, que va haber días que ellos no asistan y no tendremos con quien jugar porque no le hablamos a los demás, tomamos un acuerdo de todos los días estarnos cambiando de lugar y trabajar con nuestros compañeros todos juntos, ya que si lo lográbamos íbamos a aprender más y hacer nuevos amigos.

## *Explicación*

Se les explicó a los alumnos que la importancia de formar una amistad con todos nuestros compañeros es para que podamos darle un poco de amor y amistad a alguien que lo necesita, es lo más bonito. A lo que nos llevó al tema para ellos que es una amistad.

**DF:** ¿Que creen que sea la amistad?

**A4:** Abrazar y jugar con nuestros amigos y compañeros del salón.

**A15:** Querernos y ayudar.

Esas fueron algunas de las respuestas que me dieron los alumnos.

Según la (enseñanza, 2012) si se realiza una buena interacción entre un niño con sus demás compañeros se puede hacer que este aprenda con mayor facilidad muchas habilidades sociales, como comunicarse, cooperar, y solucionar problemas. Ellos practican el control de sus emociones y responden a las emociones de los otros, además de que los niños tienden a tener mejores actitudes sobre la escuela y aprendizaje, es decir, beneficia en muchos aspectos.

La socialización es un importante proceso que debe fomentarse en los niños y niñas desde que son pequeños. Los niños y las niñas deben aprender a relacionarse adecuadamente para vivir de forma satisfactoria en compañía de los demás, sean iguales o adultos (Psicología). Además, y aunque las habilidades sociales pueden modificarse a lo largo de la vida, durante el desarrollo se determinarán las bases de su comportamiento adulto.

Por ello resulta de vital importancia mejorar las relaciones interpersonales de los niños de esta manera. Considero que el trabajo y el juego colaborativo ayuda a los alumnos a tener una buena autoestima, un autocontrol en sus emociones, genera esa empatía con los demás y aplicar los valores vistos desde el inicio del ciclo escolar.

### *Confrontación*

Algunas veces se ha mencionado que los niños son una esponja que absorben todo lo que ven o escuchan por parte de los adultos. Los pequeños aprenden por lo que ven de las personas que son importantes para ellos. Imitaran aquellas conductas sociales que observan en los adultos más cercanos, pero no solo las conductas, también aprenderán de estos la manera de interpretar las situaciones y hasta de sentirse en determinados momentos (EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA DE ALCAÑICES, 2014 - 2015). A lo que esto a su vez es una forma de adquirir las habilidades sociales.

Considero que el trabajar las emociones y habilidades sociales con niños puede ser un reto, dado que no solo implica las acciones o reacciones que los niños tienen, sino también de los papas. Al momento que uno como maestro detecta algo no “normal” en un niño suele existir la comunicación con los papás, aunque esta no siempre es como lo esperas. Un ejemplo es el caso que describí en la segunda acción de este documento, se trató de trabajar tanto con la alumna como con los padres y estos no quisieron atender ante la situación.

El contexto en donde se está desarrollando el alumno suele ser un factor por el cual no se estén desarrollando estas habilidades sociales. Para contribuir con esto debo mencionar que el contexto de donde pertenecen la mayoría de los alumnos es

el mismo contexto en donde yo eh pasado desde mi infancia, así que conociendo parte de esto considero que todo va influenciado al ambiente en el que está el alumno.

### *Reconstrucción*

Para poder llevar un aprendizaje significativo y continuo, se buscaron estrategias las cuales me permitieran la reflexión del alumno. De acuerdo a las adecuaciones que se realizaron durante estas actividades fue la implementación de videos que me ayudaron a que los alumnos reflexionaran sobre la importancia de ayudar a los demás y el posible impacto que puede tener en nuestros amigos y compañeros, uno de los ejemplos, es el video de “Cuerdas” el cual trata de que María, una niña ayuda a su compañero discapacitado, todos los niños y niñas lo veía raro y no querían jugar con él, pero María lo veía como cualquier otro niño, jugaba con él y en cada momento ella daba todo por verlo feliz **(Anexo H3)**.

Parte de la intervención que hubo en el grupo, se crearon aún más estrategias para poder trabajar con todos los niños del jardín, en donde en los consejos técnicos se trabajó con las docentes titulares, la directora y mis compañeras, gestionando con la mesa directiva y llevando a cabo actividades en donde los padres de familia estuvieran involucrados.

Es importante que el padre de familia vea la labor que hacemos los docentes por el bienestar de sus hijos, por ello antes de que se manifestara esta pandemia se planifico una actividad en donde se vería reflejado el compromiso que tienen los padres con sus hijos.

La actividad planteada eran talleres en los cuales los padres iban a trabajar con los alumnos. Cuatro fueron los talleres impartidos, el primero era una activación física por parte del maestro de educación física (**Anexo I, Ilustración 9 y 10**). La segunda un cine en el cual se mostraban videos de los alumnos con su familia y las cosas que les gustaba a ellos etcétera (**Anexo I2, Ilustración 11 y 12**). El tercero eran juegos de mesa y juegos relacionados al afecto (**Anexo I3, Ilustración 13 y 14**), y el cuarto trataba de pintar con la ayuda de sus papás (**Anexo I4, Ilustración 15**). Se dividieron los seis grupos para que hubiera de diferentes grados, así los niños se conocerían un mas o en este caso conocería a unos con los que nunca se han cruzado, ya sea por tener diferentes recreos o no compartir áreas en común.

### *Evaluación*

De acuerdo con la evaluación fue la misma. La evaluación de mi intervención y evaluación de los indicadores de logro que vienen marcados en el programa de estudios. Mi intervención en estas actividades fue muy importante, trabaje con los niños algo que nunca había hecho. Como se mencionaba en la descripción, los alumnos harían una carta a un niño o niña que no conocían las cartas que ellos realizaron fueron intercambiadas con otra compañera de la normal del estado. Puesto que sus alumnos habían hecho cartas para mis alumnos y los míos para los de ella. El día de la amistad esas cartas fueron entregadas a cada niño con un recuerdo pequeño.

Una de las mejores satisfacciones que he tenido durante mis prácticas es el ver que los alumnos les gusta, les atrae, los hace feliz una actividad. El cierre de esta actividad era una video llamada en la cual los niños del Jardín de niños Herculano Cortes conocerían a los niños del Jardín de niños Juana de Asbaje. Desafortunadamente no pudo ser posible pues los tiempos que se habían acordado fueron modificados en el jardín de mi compañera.

A lo que tome como cierre leerles algunas de las cartas. Las cartas que recibieron los niños hizo que expresaran totalmente sus emociones, el querer compartir lo que otro niño le escribió, el escuchar que les enviaron a sus compañeros todo esto da un reflejo de que lograron desarrollar parte de sus habilidades sociales, lo cual se pretendía desde un principio.

## Conclusiones

Gracias a este informe pude identificar cuáles son los factores que pueden llegar a influir en el aprendizaje del alumno. El trabajo que debe de dedicar una maestra para lograr que sus alumnos logren esos aprendizajes, es un reto.

Desde que inicio el ciclo escolar, se estuvo trabajando con el propósito de este documento. El cual era desarrollar habilidades sociales en el niño a través del juego colaborativo. Fue difícil enfocarme en solo una estrategia para favorecer estas habilidades sociales. De acuerdo a lo que infiere, mi intervención docente considero que no utilicé sólo la estrategia del juego, sino que; también tuve que aplicar estrategias de trabajo que me permitieran que el alumno lograra obtener esas habilidades (**Anexo J, Ilustración 16, 17, 18 y 19**).

Durante la elaboración de este documento vi reflejado un ciclo el cual me permitió ver en mí, las fortalezas y las habilidades con las que cuento. El poder ser alguien dispuesta a todo para llevar un trabajo excelente a la institución, el crear un ambiente favorable con mis compañeras y las docentes, la comunicación, etcétera. Así como las áreas de oportunidad que tengo que trabajar para mejorar mi profesión, el no estresarme si no salen las cosas, el tener más empatía ante situaciones desagradables, etcétera.

Como lo he mencionado las habilidades sociales nos ayudan para relacionarnos con los demás. Si se desarrollan a una edad temprana puede favorecer en el alumno la adaptación ante la sociedad. Que puede beneficiar en todas las relaciones que pueda tener el alumno a futuro.

Fue difícil poder crear actividades que trataran de abarcar todas las necesidades de cada alumno, que, como parte de mi aprendizaje en la Escuela Normal del Estado, opté como un reto personal llevar a cabo hasta el último momento de mi intervención docente, el mayor compromiso y de la misma manera el profesionalismo para darles a mis alumnos la mejor atención dentro de la educación.

Me considero una alumna competente, logré llegar a mi objetivo, utilizando las competencias a desarrollar, aun cuando no pude concluir con todo el programa establecido desde un principio a causa y consecuencia de la contingencia que se presentó actualmente por el Covid19.

El innovar mi práctica siempre ha sido algo muy importante, porque logré salir de mi zona de confort y no me quedo con las prácticas básicas. El principio fundamental de toda innovación educativa es tener clara la intención con la que aplicamos la metodología correspondiente (Web del maestro, s.f.).

En la escuela mucha de las veces no se aprende lo que marca el programa de estudios, siempre llegan a ocurrir acontecimientos en los cuales el docente no está preparado para asumir, pero como gran profesional de la educación indaga sobre que puede hacer.

En el Jardín donde impartí mi última práctica profesional vi reflejadas situaciones las cuales me podrán servir como experiencia. Estas mismas, me ayudaran a resolver problemas a futuro, dentro de las Instituciones en las que estaré impartiendo mi labor docente.



De acuerdo a las actividades aplicadas, no siempre van a salir como espero, tendré que esforzarme cada día para mejorar mi intervención y si no funciona una segunda vez, saber analizar y reflexionar en que falla si es la estrategia, el ambiente de aprendizaje hasta en cómo se sienten los alumnos.

Muchas de las actividades no resultaron por falta de tiempo, que, si había un evento en la Institución, se suspendían clase, no estaban disponible las áreas para trabajar etcétera. Considero que algo que puede llegar a influir también en el aprendizaje de los alumnos y en la práctica de cada docente en formación puede ser la infraestructura que hay dentro de la misma, así como el número de alumnos que recibe esta educación inicial.

Busque soluciones que me permitieran adecuar las actividades planeadas para que no se perdiera el propósito de ésta. El utilizar el juego como una estrategia para favorecer las habilidades sociales fue importante, tomando en cuenta que la mayoría de las veces cuando son niños de un 3er. año se pretende utilizar estrategias que permitan que los alumnos aprendan a través de un proceso en el cual se vea específico la información que se quiere dar a conocer.

Con las habilidades sociales que tenían los niños a principio del ciclo escolar se pudo realizar una evaluación un ejemplo es el del **A16**, el entro al ciclo un mes después, puesto que presentó problemas de salud. Aunque ya se conocían por ser un grupo de tercer año los primeros días no se juntó con nadie de sus compañeros, es un alumno que se destaca por lo participativo e inteligente que es.

Realizando las actividades y los juegos en equipo durante la práctica, este se fue incorporando cada vez más, al grado que desarrollo completamente la comunicación con sus compañeros, es seguro de sí mismo, estableció lazos

afectivos con sus compañeros y conmigo, controla las situaciones emocionales, comprende y ayuda a resolver los problemas que se presentaban.

Lo mismo ocurría con diferentes alumnos. Aunque con la situación de la alumna que se especifica la violencia no se pudo dar un seguimiento directo, los docentes y directivos siguen trabajando en ello. Antes que ocurriera el problema de la pandemia se invitó a un psicólogo especialista el cual le hablo a los alumnos sobre el abuso sexual.

Esta actividad fue un gran impacto tanto para los alumnos como para los papas, desafortunadamente a esta actividad no asistió la niña ni el tutor de ella. Al final esto se estaba haciendo por una causa que se estaba reflejando en el jardín, a lo que la directora lo llevo para todos buscando el cómo ayudar de manera factible en la situación de la niña.

Es ahí cuando me pongo a pensar que tanto tuvo que gestionar la directora y la educadora para poder ayudar ante la situación sin poder meterse de más y acabar en un problema. Me gustaría y quisiera ser así, espontánea y generar esas habilidades para actuar sin perjudicar a nadie con tal de asegurar la vida de mis alumnos.

El ser docente es la mejor profesión que puede llegar a existir para mí. El llegar y aportar tus conocimientos a unas mentes pequeñas y que estas a su vez sean factor para que niños y niñas crezcan con aprendizajes que le ayuden a desarrollarse a futuro. El demostrarles amor y comprensión y hacerles saber que están en un lugar seguro es lo que necesitan los niños y es algo que yo quiero hacer, y pretendo lograr para mi profesión.

Quiero ser alguien que influya en la vida de un niño o niña para que logre realizar sus sueños. Así como yo logre el mío teniendo un gran ejemplo de educadora.

*«El maestro deja una huella para la eternidad; nunca puede decir cuándo se detiene su influencia»*

*Henry Adams.*

## Recomendaciones

Utilizar el juego como estrategia de aprendizaje es importante porque a través de este se desarrollan diferentes aprendizajes por ejemplo entorno a la comunicación, el escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, aprender a trabajar de manera colaborativa para conseguir un propósito y así mismo regular sus emociones. Sobre la naturaleza los ayudara a explorar, cuidar y conservar lo que valoran, etcétera (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar., 2017).

No cualquier juego es educativo, ni todas las actividades denominadas juego lo son, muchas veces solo se utilizan para entretener o divertir, pero parte de esto sirve para el niño experimente. Las ventajas del juego y el aprendizaje con otros, son estrategias óptimas para la organización del trabajo en preescolar.

El (SEP, para la Educación, A. C. Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.) atiende a la recomendación de que el currículo a desarrollar en cada estudiante, son las habilidades asociadas con los saberes escolares, como las vinculadas con el desempeño emocional y cuidado que no corresponden a lo cognitivo. El bienestar del estudiante, es la clave para el logro de los aprendizajes relevantes y sustentables que requiere de los aspectos cognitivos, emocionales y sociales.

La estrategia que emplee para desarrollar las habilidades sociales de los alumnos, fue el juego colaborativo. Estos buscan la participación de todos, sin que nadie quede excluido, independientemente de las características, condiciones, experiencias previas o habilidades personales; donde la propuesta y el clima placentero que genera están orientados hacia metas colectivas y no hacia metas

individuales; debe centrarse en la unión y la suma de aportes individuales y no en el "unos contra otros" (Unknown, 2013).

Es importante también siempre tener buena actitud y disposición en todo lo que se vaya a realizar. Eso ayudará a que recibamos apoyo tanto de la institución a la que pertenecemos como de la escuela en la que practicamos. Independientemente de las relaciones interpersonales que hay en el lugar de práctica, debemos considerar que mientras tengamos buena presentación, disposición al trabajo, y las ganas de sacar adelante la práctica tendremos buenos resultados.

Desde el comienzo del ciclo siempre se nos dio el apoyo, nos tomaron como parte del equipo, tratándonos como profesionales, a lo que respondimos de igual manera con nuestro trabajo y compromiso, que es la mejor manera de responder ante la confianza que se nos da.

Preguntar cualquier tipo de protocolo sobre el bienestar del alumno es importante para que no ocurran problemas en tu formación. Es indispensable llevar siempre las planeaciones en orden con las evaluaciones que se van a realizar, describir todos los días el diario y autoevaluar la intervención que hiciste en el día, esto también ayudará por si se presentan situaciones con los padres de familia o directivos.

Para poder llevar una práctica reflexiva es importante considerar modelos o ciclos que te permitan analizar y reflexionar tu intervención docente. Las evaluaciones permitirán ver el avance que se tiene con los niños así mismo un referente con que garantizar lo que se está viendo en el aula.

El material o los recursos que se utilicen no siempre tiene que ser “nuevos” lo importante es que sea innovador y llamativo para el alumno y que en realidad le ayude en el proceso de aprendizaje. Siempre tener presente que se trabaja con un plan de estudios ya que estos abarcan los propósitos de cada campo o área en la que se desea trabajar, y da opción o tips de cómo podemos llevar a cabo la intervención docente.

Siempre puedes adecuar tus actividades e intervenir de la manera que tu desees, lo importante es que el alumno adquiera los aprendizajes a los que se quiere llegar y se desarrolle en un ambiente educativo sano, que le permita llevarse la mejor experiencia contigo como maestra.

## Referencias

- Arbeláez, M. A. (25 de Febrero de 2020). *La mente es maravillosa*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/las-habilidades-sociales-segun-daniel-goleman/>
- Arceo, F. D. (2006). *Enseñanza Situada. Vinculo entre la escuela y la vida*. México : F.T. S.A. de C.V.
- Arrúe, C., & Elichiry, N. E. (2014). Aprendizaje situado, actividad e interactividad, analisis de talleres de juego en la escuela primaria. . *Redalyc*, 65-73.
- Ávila, A. (3 de Septiembre de 2015). *Orientación Andújar* . Obtenido de <https://www.orientacionandujar.es/2015/09/02/test-de-estilos-de-aprendizaje-de-vak-escolar-infantil-primaria-y-secundaria/>
- Barea, G. A. (2009). La utilización de estrategias didácticas en clase. *Innovación y Experiencias Educativas*, 2.
- enseñanza, F. d. (2012). La amistad en los niños . *Temas para la Educación*, 4.
- EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA DE ALCAÑICES. (2014 - 2015). Obtenido de [http://eopalcanices.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/DIPTICO\\_HAB\\_SOCIALES.pdf](http://eopalcanices.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/DIPTICO_HAB_SOCIALES.pdf) Fierro, C. (1999). Transformando la práctica docente. México. D.F: Paidós Mexicana. S.A. .
- García, M. (31 de Julio de 2019). *La mente es maravillosa* . Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/la-importancia-de-conocerse-uno-mismo/>
- González, E. G. (2006). *La psicología de Vigotski En la enseñanza preescolar*. México: Trillas.
- Kinkead Boutin, A. P., Garrido Rojas, L., & Uribe Ortiz, N. (2011). Modalidades Evaluativas en la Regulación Emocional: Aproximaciones actuales. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*, 29-30.
- Latorre, A. (2015). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Peñafiel, E. &. (2010). *Habilidades sociales*. Madrid: Editex. Obtenido de . Madrid: Editorial Editex.
- Psicología, C. U. (s.f.). *Familia-Psikologia Unibertsitate-Zentroa*. Obtenido de <https://www.legazpi.eus/files/Etxadi/cas/55.pdf>
- Richard Bandler y John Grinder. (s.f.).
- Sánchez, G. E. (2000). *El juego en la educación física básica*. Armenia, Colombia: Kinesis. SEP. (2012). *DGESPE*. Obtenido de Plan de estudios : [https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/documentos\\_orientadores/orientaciones\\_academicas\\_para\\_el\\_%20trabajo\\_%20de\\_%20titulacion.pdf](https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/documentos_orientadores/orientaciones_academicas_para_el_%20trabajo_%20de_%20titulacion.pdf)
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. México. SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. México.

SEP. (s.f.). *para la Educación, A. C. Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.*

Stephanie. (15 de Noviembre de 2013). *Psocopedagogía Chile* . Obtenido de <http://torrescastro2013.blogspot.com/2013/11/modelo-vak-de-la-pnl-bandler-y-grinder.html>

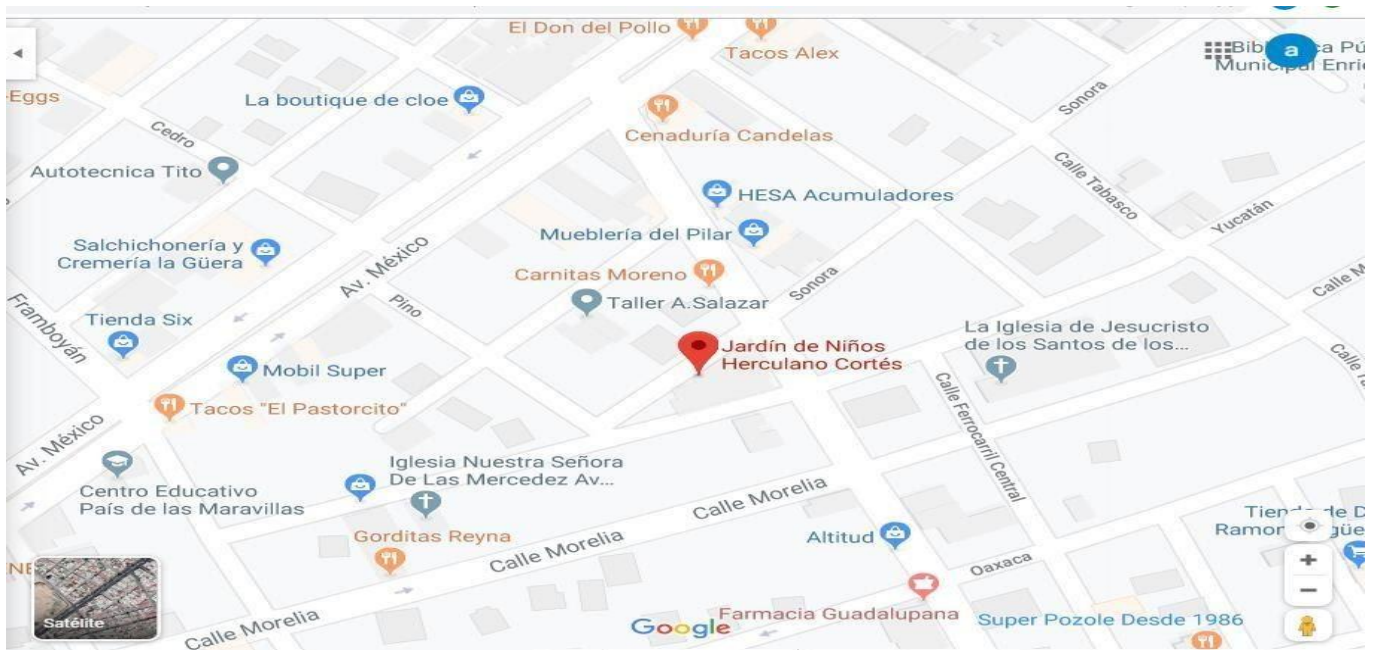
Unknown. (7 de Septiembre de 2013). *Clases de juegos para niños de preescolar.* Obtenido de <http://juegosintegralesdepreescolar.blogspot.com/2013/09/importancia-de-juegos-cooperativos.html>

*Web del maestro.* (s.f.). Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/innovar-educacion-aportan-los-nuevos-metodos/>



# ANEXOS

## Anexo A



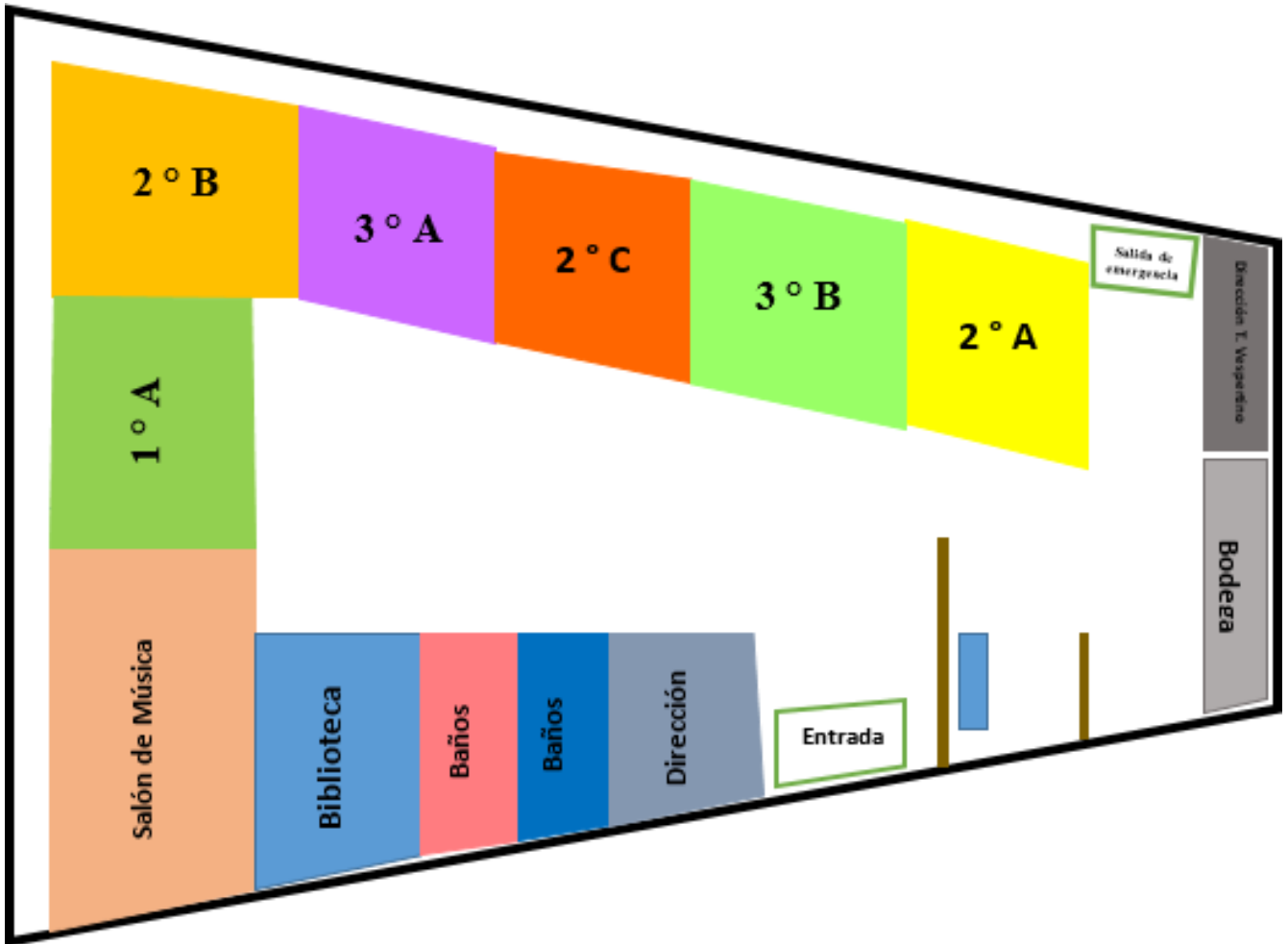
*Ubicación del Jardín de niños "Herculano Cortes"*




*Fachada del Jardín de niños "Herculano Cortes"*

# Croquis


## Jardín de Niños Herculano Cortes



## ANEXO B



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
HERALDANO Cortes  
3<sup>o</sup> A  
América Guadalupe Tapia Virgilio



JARDÍN DE NIÑOS  
GRUPO  
ALUMNO  
EDUCADORA EN FORMACIÓN

ÁREAS DE FORMACIÓN ACADÉMICA							
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN							
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	VALORACIÓN				ST
			1	2	3	4	
Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	✓		/		
		Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			/		
	Narración	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.			/		
		Describe características de objetos y personas que conoce y observa.			/		
	Explicación	Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.			/		
		Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.			/		
		Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.			/		
		Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.			/		
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.			/		
		Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.			/		
Estudio	Empleo de acervos impresos y digitales	Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.			/		
	Búsqueda, análisis y registro de información	Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. Expresa ideas para construir textos informativos.			/		
	Intercambio oral y escrito de información	Comenta e identifica algunas características de textos informativos.			/		

ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO	VALORACIÓN				ST
			1	2	3	4	
Literatura	Producción, Interpretación e Intercambio de narraciones	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.				/	
		Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.				/	
		Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.				/	
		Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.				/	
		Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.				/	
		Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.				/	
	Producción, Interpretación e Intercambio de poemas y juegos literarios	Aprende poemas y los dice frente a otras personas.				/	
		Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.				/	
	Producción, Interpretación e Intercambio de textos de la tradición oral	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.				/	
		Construye colectivamente rimas sencillas.				/	
Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.				/	
		Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.				/	
	Producción e Interpretación de textos cotidianos	Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.				/	
		Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.				/	
Número, Álgebra y variaciones	Número	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.				/	
		Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.				/	
		Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.				/	
		Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.				/	

Instrumento de evaluación diagnóstica por campo formativo

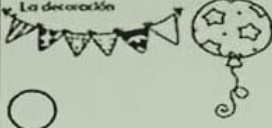









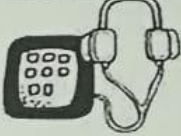















# ANEXO B1

**Test de ESTILOS de APRENDIZAJE**

Ediciones A-Z

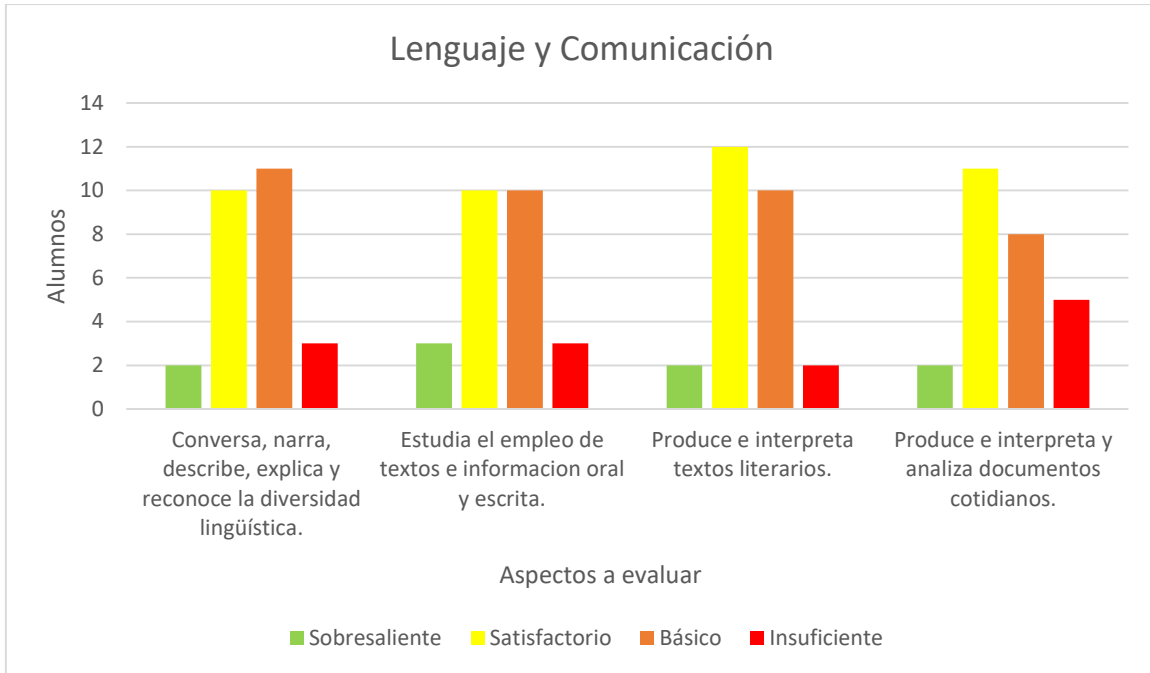
Nombre: \_\_\_\_\_

MAYORIA	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿En tu cumpleaños que te gusta más?	La decoración  <input type="radio"/>	Que te canten los marionetas  <input type="radio"/>	Abrazar  <input type="radio"/>
¿Que te gusta más?	Leer cuentos  <input type="radio"/>	Escuchar cuentos  <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>
¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	 Dibujar <input type="radio"/>	 Escuchar música <input type="radio"/>	 Hacer ejercicio <input type="radio"/>
¿Que es lo que más te gusta que te regalen?	 Un cuento <input type="radio"/>	 Aparato para escuchar música <input type="radio"/>	 Un rompecabezas <input type="radio"/>
¿si tuvieras dinero que te comprarías?	 Una cámara <input type="radio"/>	 Un radio <input type="radio"/>	 Pastas <input type="radio"/>
¿Cuándo vas a una fiesta que es lo que recuerdas?	 Compañeros a decoración <input type="radio"/>	 Lo que pediste <input type="radio"/>	 El baile o juego <input type="radio"/>
¿Cuándo te enojas que haces?	 Cora (pata) <input type="radio"/>	 Gitar <input type="radio"/>	 Patas <input type="radio"/>
¿En vacaciones que te gusta hacer?	 Ver TV <input type="radio"/>	 Escuchar música <input type="radio"/>	 Jugar a los juegos <input type="radio"/>

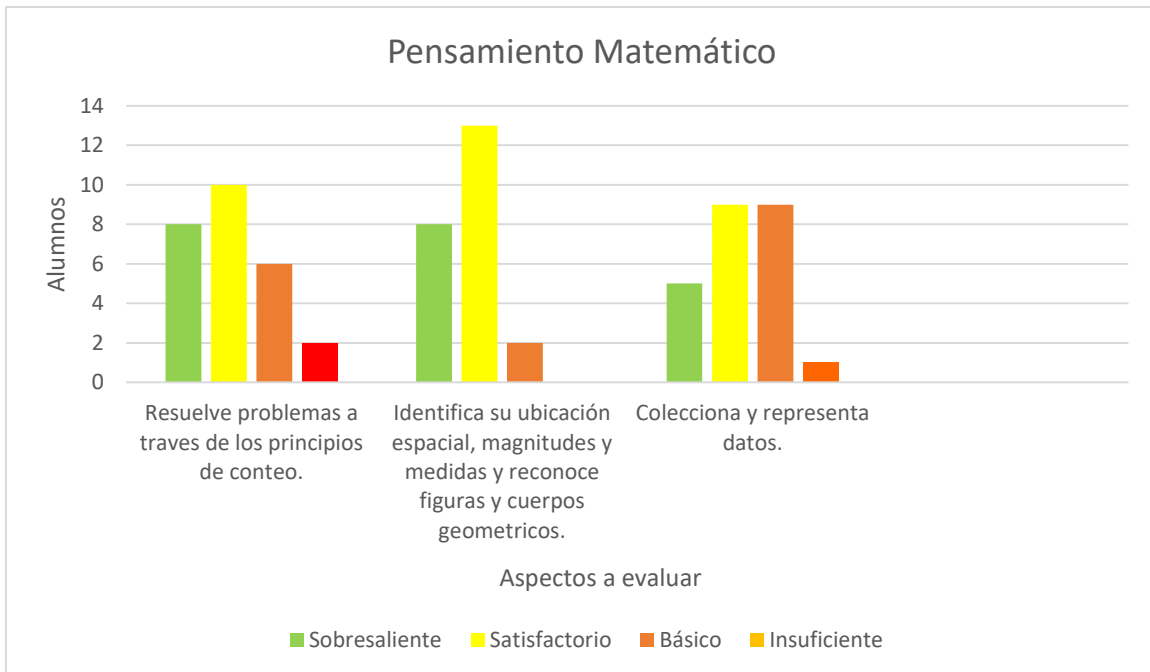
Test VAK

## Diagnostico (Gráficas)

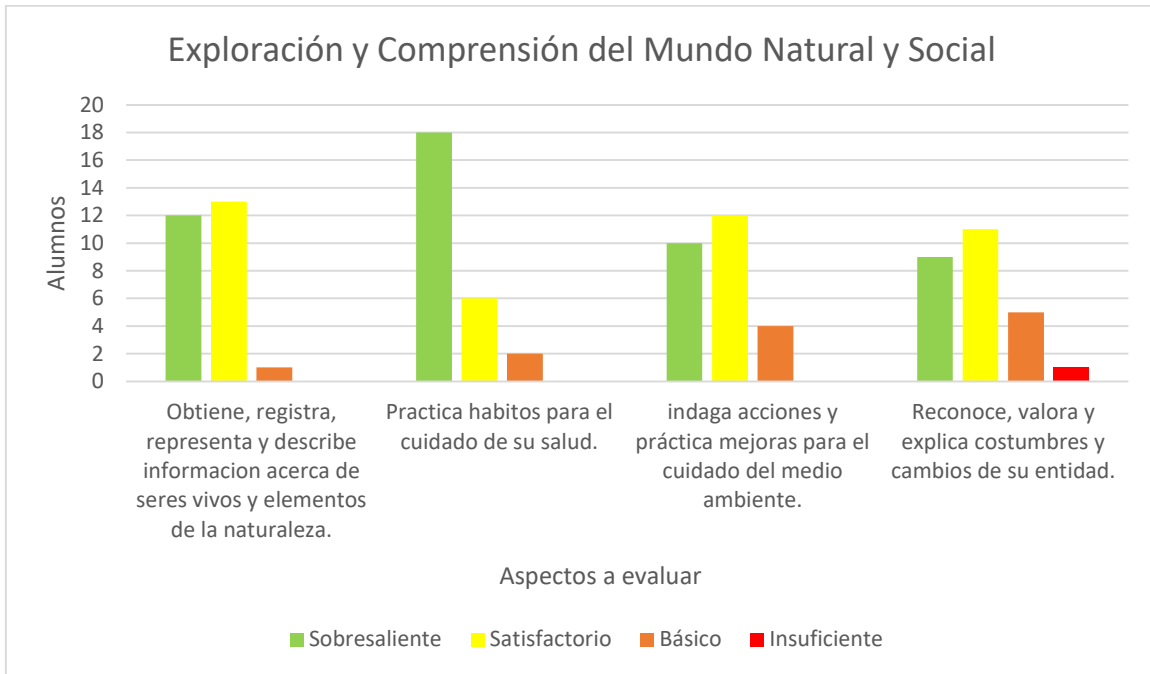
### B2



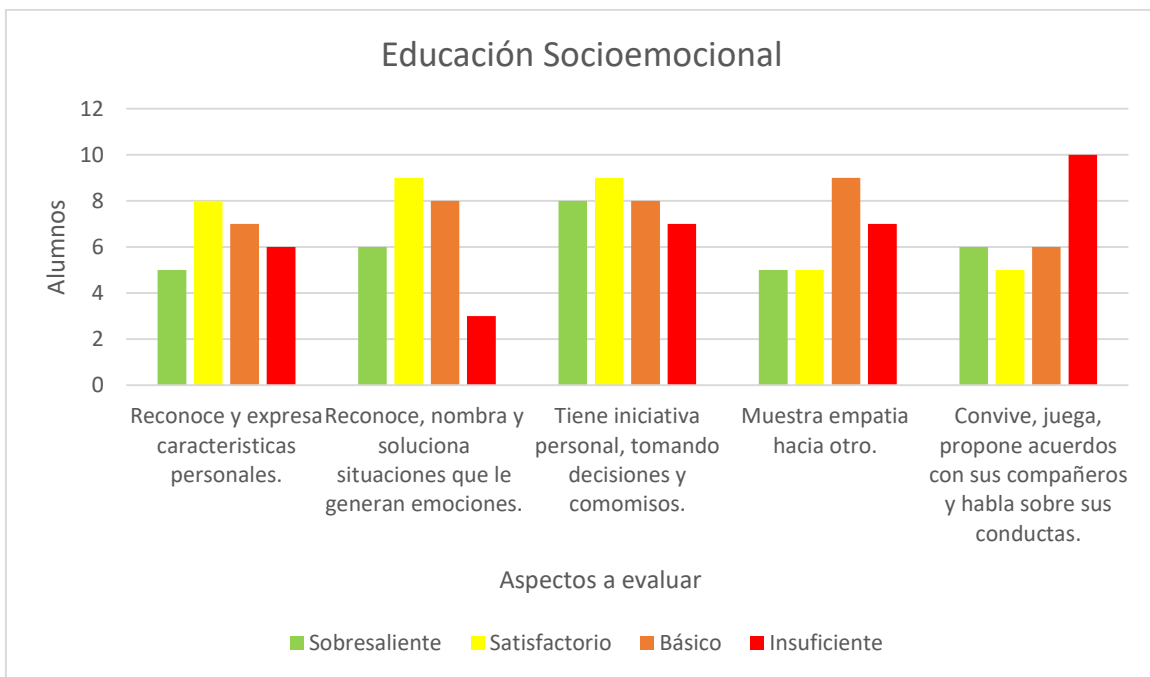
*Diagnostico grafico del campo de formación de lenguaje y comunicación.*



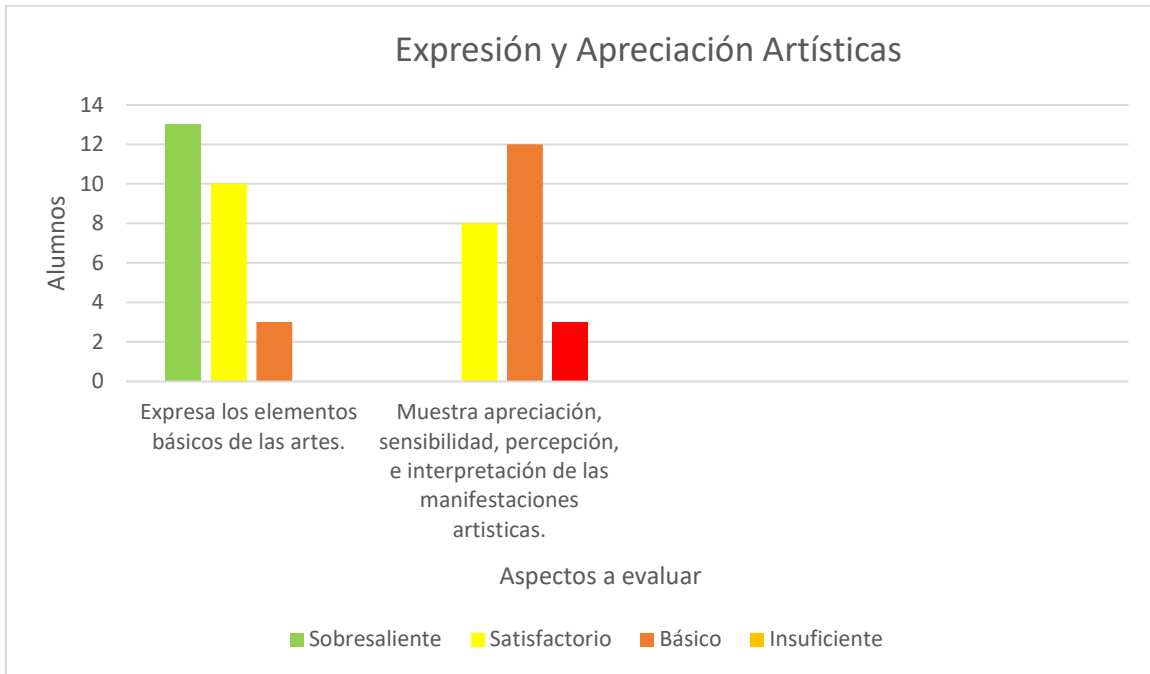
*Diagnostico grafico del campo de formación de pensamiento matemático.*



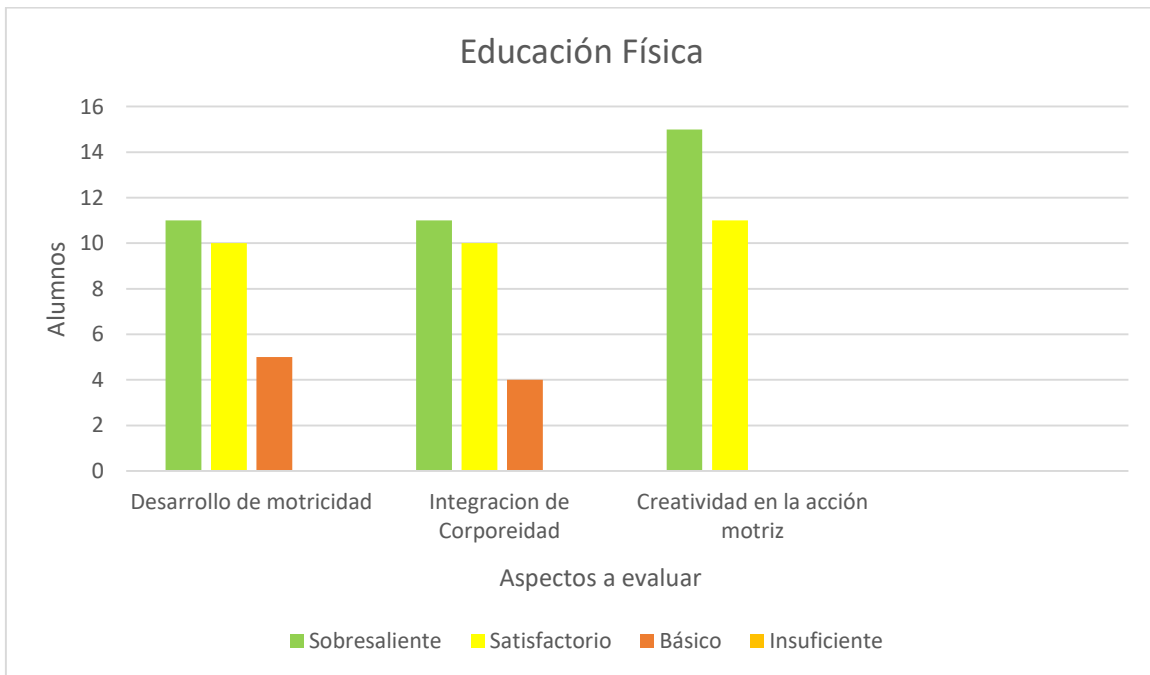
*Diagnostico grafico del campo de formación de Exploración y comprensión del mundo.*



*Diagnostico grafico del área de formación de educación socioemocional.*



*Diagnostico grafico del área de formación de expresión y apreciación artísticas.*



*Diagnostico grafico del área de formación de educación física.*



## ANEXO C

### “Mis amigas las burbujas”



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**



<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b>		
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> “Mis amigas las burbujas”.		
<b>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b> Educación Socioemocional		
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> AUTORREGULACIÓN		
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Regulación de las emociones.		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA</b>		
<b><u>INICIO</u></b>	<b><u>DESARROLLO</u></b>	<b><u>CIERRE</u></b>
<p>Se introducirá a los niños a la actividad mostrándoles la portada del cuento por medio de preguntas como:</p> <p>¿De qué creen que se trate el cuento? ¿Han visto burbujas? ¿Las conocen? ¿Cómo son? ¿Cómo se hacen? ¿Les gustan?</p> <p>Posteriormente se les dará a conocer el título y se pedirá a los niños se coloquen en el área de biblioteca.</p>	<p>En seguida se les leerá el cuento y se les cuestionará con algunas preguntas de comprensión.</p> <p>¿Qué sintieron las burbujas cuando un niño las tocó? ¿Les gustaría ser amigos de las burbujas? ¿Cómo podemos ser amigas/amigos de las burbujas? ¿Qué tenemos que hacer?</p> <p>Se les mostrará el frasco para hacer burbujas de jabón para motivarlos mencionándoles que les presentará a mis amigas las burbujas y se les preguntará:</p> <p>¿Les gustaría jugar con ellas? ¿Creen que ustedes puedan ser amigos de las burbujas?</p> <p>Se hará énfasis en que el que no sea capaz de controlarse y toque una, o sopla, perderá y se sentará en su silla.</p>	<p>Al terminar el/ los ganadores o ganadoras serán nombrados “Amigos oficiales de las burbujas de jabón” y se les premiará con una medalla conmemorativa del evento, nombrándolos “Hacedores de burbujas oficial del día”.</p> <p>Finalmente, los ganadores podrán ser quiénes soplen las burbujas e incluso decidir si prestárselas a algunos de sus compañeros para que soplen o bien y con base en el desarrollo de la actividad dejarlos jugar de manera libre.</p>
<b>ASPECTO A EVALUAR:</b> Controla sus impulsos y no revienta las burbujas.		

<b>TIEMPO:</b> 15 - 20 min aprox.	<b>ESPACIO:</b> Salón de clase	<b>ORGANIZACIÓN DEL GRUPO:</b> Grupal	<b>MATERIAL:</b> - Cuento - Burbujas de jabón - Medallas
<b>AMBIENTE DE APRENDIZAJE:</b> De respeto		<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b> A través del juego	
<b>ADECUACIÓN CURRICULAR:</b>			
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</b> Escala estimativa			
<p><b>ARGUMENTACIÓN:</b> “Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar”. (SEP, 2017, pp. 307).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación preescolar, plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP (2017).</li> </ul>			

*Planeación de la primera acción a realizar.*

## ANEXO C1

### EVALUACIÓN ESCALA ESTIMATIVA

Actividad “Mis amigas las burbujas”

NIVELES DE DESEMPEÑO  
 N4-SOBRESALIENTE  
 N3-SATISFACTORIO  
 N2-BÁSICO  
 N1-INSUFICIENTE

ALUMNO	Muestra empatía hacia los otros				Respeto los acuerdos de convivencia que se dieron para realizar la actividad				Controla sus impulsos			
	N4	N3	N2	N1	N4	N3	N2	N1	N4	N3	N2	N1
Matías				X				X				X
Martha		X			X					X		
Yael			X			X					X	
Ximena	X				X					X		
Mateo			X				X				X	
Victoria			X				X				X	
Gerardo			X				X				X	
Ailin				X				X			X	
Daniela		X				X				X		
Julieta			X				X				X	
Caleb				X				X				X
Carlos			X				X				X	
Erick		X				X				X		
Giovanni			X				X				X	
Ariel			X			X				X		
Aron				X			X					X
Dailany												
Mia	X				X					X		
Cesar			X					X				X
Gabriel												
Samara		X				X				X		
Sara		X				X				X		
Fátima			X				X				X	
Esteban			X				X					X
Daniel			X					X				X
Sofía	X				X					X		
<b>TOTAL</b>	3	5	12	4	4	6	9	4	0	9	9	6

*Evaluación de la actividad “Mis amigas las burbujas”.*

## ANEXO D

### “Aros musicales”



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**



<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b>		
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> Aros Musicales		
<b>CAMPO DE FORMACION ACADÉMICA:</b> Educación Socioemocional		
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Colaboración		
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Inclusión		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Convive, juega y trabaja con distintos compañeros-.		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA</b>		
<b><u>INICIO</u></b>	<b><u>DESARROLLO</u></b>	<b><u>CIERRE</u></b>
<p>Se les explicara a los niños que trabajaremos en equipo, se les darán las indicaciones y las reglas dentro del salón de clases (si la actividad se trabaja fuera del salón). Las indicaciones serán: -se trabajará en parejas, -cada pareja estará dentro del aros, -al escuchar la canción se cambiará caminará por todo el lugar, -al momento de detenerse cada pareja buscará otra, -se repetirá la actividad hasta que el mayor número de equipos este en un solo circulo. Las reglas: -todos deben de estar trabajando. -Al primer niño que no atienda las indicaciones nos regresaremos al salón, -deben de respetar y trabajar en equipo.</p>	<p>Se propondrá que trabajen de manera ordenada y que tratan de controlar sus emociones al momento de estar buscando otra pareja. Se limitará el espacio en donde se realizará la actividad. Se juntarán las parejas (considerando juntar a los niños que casi no conviven). Se les cuestionara que, si recuerdan las reglas, posteriormente se pondrá la música para que empiecen a realizar la actividad. Se tendrán que realizar dos equipos. La música se apagará y se prendera hasta que ya no quede ninguna pareja (se tiene que dividir en dos equipos) (La música que se use de preferencia que se instrumental o para niños)</p>	<p>Se contarán los niños de cada uno de los equipos. Se cuestionará a los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hicieron para lograr que todos entraran en el aro?</li> <li>• ¿creen que, así como trabajamos afuera, se puede trabajar en el salón?</li> <li>• ¿han tenido sentimientos de enojo, tristeza, etc., dentro del salón?</li> <li>• ¿Qué hacen para controlar lo que sienten en el salón?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron con la actividad?</li> </ul>
<b>ASPECTO A EVALUAR:</b> Control de su comportamiento, trabajo en equipo		

<b>TIEMPO:</b> 25 minutos	<b>ESPACIO:</b> salón de clases o patio de juegos	<b>ORGANIZACIÓN DEL GRUPO:</b> en equipo	<b>MATERIAL:</b> Aros grandes, bocina y música
<b>AMBIENTE DE APRENDIZAJE:</b> Disciplinar de autoridad, respeto y participación y cooperación		<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b> A través del juego	
<b>ADECUACIÓN CURRICULAR:</b> Atender a los niños que observe que no quieren trabajar en colaboración, Si no se permite trabajar fuera del salón por cuestiones ajenas se adecuara el aula dando espacio en el medio para realizar la actividad. Se utilizará en campo de Lenguaje y comunicación y el de matemáticas transversalmente.			
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</b> Escala Estimativa			

*Planeación de la primera acción a realizar.*

**ANEXO D1**  
**EVALUACIÓN ESCALA ESTIMATIVA**

Actividad “Aros musicales”

<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b> N4-SOBRESALIENTE N3-SATISFACTORIO N2-BÁSICO N1-INSUFICIENTE
---

ALUMNO	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.				colaborar con los demás para lograr un objetivo común.				Muestra capacidad para interpretar un conflicto y sacar alternativas de solución al mismo.			
	N4	N3	N2	N1	N4	N3	N2	N1	N4	N3	N2	N1
Matías			X				X				X	
Martha			X				X		X			
Yael			X				X			X		
Ximena	X				X				X			
Mateo		X				X					X	
Victoria		X				X					X	
Gerardo			X				X				X	
Ailin			X				X				X	
Daniela			X				X			X		
Julieta		X				X					X	
Caleb			X				X				X	
Carlos			X				X				X	
Erick		X				X				X		
Giovanni			X				X				X	
Ariel			X				X			X		
Aron	X				X				X			
Dailany			X				X			X		
Mia			X				X			X		
Cesar		X				X					X	
Gabriel		X				X					X	
Samara			X				X			X		
Sara			X				X			X		
Fátima			X				X				X	
Esteban			X				X			X		
Daniel	X				X					X		
Sofía	X				X					X		
<b>TOTAL</b>	4	6	16	0	4	6	16	0	3	11	12	0

*Evaluación de la actividad de las emociones.*

## Anexo E

<p><b>Campo o área:</b> Educación Socioemocional</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Autorregulación</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Regulación de las emociones</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.</p>	<p><b>ACTIVIDAD 3</b> <b><u>Monstruo de colores</u></b></p> <p><b>INICIO:</b> Se iniciara contándoles el cuento de las emociones y se les cuestionara acerca de ¿que sentía el monstruo? ¿Por qué se sentía así? ¿De qué color eran las emociones? ¿Cómo se sienten ellos? Etc.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se les entregara un dibujo del monstruo de las emociones y tendrán que colorearlo de acuerdo a lo que sienten.</p> <p><b>CIERRE:</b> El alumno expondrá ante sus compañeros como se siente y que hace para que sus emociones estén en equilibrio.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 15 min. Aprox.</p> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuento del monstruo</li> <li>➤ Dibujos</li> </ul> <p><b>Organización:</b> Individual</p>
<p><b>Campo o área:</b> Pensamiento Matemático.</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Número, algebra y variación.</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Número.</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.</p>	<p><b>ACTIVIDAD 4</b> <b><u>Emociones</u></b></p> <p><b>INICIO:</b> Se les cuestionara acerca de lo que vimos el día de ayer. Las emociones que presento el monstruo y su significado.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se regaran pompones por todo el salón el reto consiste en que deben recoger todos y clasificarlos de acuerdo a los colores de las emociones.</p> <p><b>CIERRE:</b> Se comparara cuantas emociones hay en cada plato a través del conteo. En cuales hay más o menos o están igual.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 20 min. Aprox.</p> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pompones</li> <li>✓ Platos</li> </ul> <p><b>Organización:</b> Grupal</p>
<p><b>Campo o área:</b> Educación Física</p>	<p><b>ACTIVIDAD 5</b></p>	

*Planeación de la segunda acción a realizar.*

## ANEXO E1

### EVALUACIÓN ESCALA ESTIMATIVA

Actividad “Monstruo de colores”

NIVELES DE DESEMPEÑO  
 N4-SOBRESALIENTE  
 N3-SATISFACTORIO  
 N2-BÁSICO  
 N1-INSUFICIENTE

ALUMNO	Expresa sus emociones, de acuerdo a la situación que se presente.				Muestra empatía por sus compañeros				Trabaja en equipo para llegar a un fin común.				Respeto los acuerdos				Se involucra de manera positiva en la clase			
	N4	N3	N2	N1	N4	N3	N2	N1	N4	N3	N2	N1	N4	N3	N2	N1	N4	N3	N2	N1
Matías		X				X				X				X			X			
Martha		X			X				X				X				X			
Yael		X			X				X				X	X			X			
Ximena	X				X				X				X				X			
Mateo		X				X				X				X			X			
Victoria		x					X			X					X			X		
Gerardo		X				X				X					X			X		
Ailin			X				X			X						X			X	
Daniela			X			X				X			X				X			
Julieta		X				X				X					X		X			
Caleb			X				X				X				X				X	
Carlos		X					X			X				X			X			
Erick		X				X			X				X				X			
Giovanni		X				X				X				X			X			
Ariel		X				X				X				X				X		
Aron		X			X				X					X			X			
Dailany			X				X			X				X				X		
Mia		X				X				X			X				X			
Cesar		X					X				X				X			X		
Gabriel		X				X					X			X				X		
Samara		X			X					X				X				X		
Sara		X					X			X				X				X		
Fátima		X					X				X			X				X		
Esteban		X				X			X					x				X		
Daniel		X				X			X						X			X		
Sofía		X			X				X					X			X			
<b>TOTAL</b>	1	21	4	0	6	12	8	0	8	14	4	0	5	13	7	1	10	9	5	2

*Evaluación de la actividad de las emociones.*



**Anexo F**  
**“Quien soy”**

<p><b>Campo o área:</b> Educación socioemocional</p> <p><b>Organizador</b></p> <p><b>curr 1:</b> Autoconocimiento</p> <p><b>Organizador</b></p> <p><b>curr 2:</b> Autoestima</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 5</b> <b>¿Quién soy?</b></p> <p><b>INICIO:</b> Después de haber visto todo sobre nuestros datos se les dará la indicación que ahora lo haremos de manera personal. Se les proporcionará una hoja la cual tienen que llenar, en ella vienen algunos datos como: color favorito, mascota, comida favorita etc.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Para ir a la marcha yo mencionaré que espacio vamos a llenar, por ejemplo, primero todos vamos a poner en la parte de arriba nuestro nombre, en esta parte su edad, ahora en esta parte me dibujarán su comida favorita etc. Hasta terminar de recabar todos los datos de la hoja.</p> <p><b>CIERRE:</b> Para finalizar expondrán como son con ayuda del micrófono y después les preguntaré ¿Por qué es importante conocernos? ¿Porque es importante conocer a nuestros compañeros? Y qué pasaría si no nos conocemos, todo esto a manera de conclusión.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 15 min.</p> <p><b>Material:</b> ✓ Hoja de trabajo</p> <p><b>Organización:</b> Individual</p>
--	---	--

*Planeación de la tercera acción a realizar*

## ANEXO F1

### EVALUACIÓN ESCALA ESTIMATIVA

Actividad “¿Quién soy?”

NIVELES DE DESEMPEÑO  
 N4-SOBRESALIENTE  
 N3-SATISFACTORIO  
 N2-BÁSICO  
 N1-INSUFICIENTE

ALUMNO	Muestra empatía hacia los otros				Respeta los acuerdos de convivencia que se dieron para realizar la actividad				Reconoce y expresa características personales su nombre, como es, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.				
									N4	N3	N2	N1	N4
Matías		X				X				X			
Martha	X				X					X			
Yael	X					X					X		
Ximena	X				X					X			
Mateo	X				X					X			
Victoria		X				X				X			
Gerardo		X				X				X			
Ailin			X			X					X		
Daniela	X				X					X			
Julieta		X				X					X		
Caleb			X			X					X		
Carlos		X				X				X			
Erick	X				X					X			
Giovanni		X				X				X			
Ariel		X				X				X			
Aron	X				X					X			
Dailany		X			X					X			
Mia	X				X					X			
Cesar		X					X			X			
Gabriel		X				X					X		
Samara	X				X					X			
Sara			X			X				X			
Fátima			X			X					X		
Esteban	X					X					X		
Daniel	X					X				X			
Sofía		X			X					X			
<b>TOTAL</b>	11	11	4	0	10	15	1	0	18	8	0	0	

*Evaluación de la actividad ¿Quién soy?*

**Anexo H**  
**“La carta”**

<p><b>Campo o área:</b> Lenguaje y comunicación.</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Participación social.</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.</p> <p><b>Campo o área:</b> Socioemocional.</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Comunicación.</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Inclusión.</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 4</b> <b><u>Competencia forma la carta</u></b></p> <p><b>INICIO:</b> De acuerdo a lo visto anteriormente se les mencionara a los alumnos la actividad que consiste en hacer una competencia en donde ellos tendrán que armar una carta. Les mostrare los materiales que utilizaremos.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los alumnos serán acomodados por equipos y saldremos al patio, se les dará las instrucciones, pasaran por obstáculos y cada uno tendrá la parte de una carta, conforme obtengan cada parte producirán la carta de acuerdo a sus elementos.</p> <p><b>CIERRE:</b> Ya terminada la carta se leerá e interpretaran si es una carta formal o informal, regresaremos al salón y se cuestionara acerca de la actividad.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 15 min</p> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partes de la carta</li> <li>✓ Aros</li> <li>✓ cuerdas</li> </ul> <p><b>Organización:</b> Equipos</p>
<p><b>Campo o área:</b> Lenguaje y comunicación.</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Participación social.</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios</p>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 5</b> <b><u>Amigo secreto</u></b></p> <p><b>INICIO:</b> Se mencionará que ya se acerca el 14 de febrero y se cuestionará acerca de que se festeja ese día. ¿Por qué lo festejamos etc. Les comentare que hay unos niños que los quieren conocer quieren saber de ellos y de qué escuela son, se les cuestionara si ellos también quieren conocerlos. Fomentando la importancia de la amistad.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Cada alumno escribirá una carta para su amigo secreto, utilizando recursos propios, este solo tendrá presente el nombre del alumno.</p> <p><b>CIERRE:</b> Después de terminar la carta las meteremos a un sobre poniéndole sus elementos con mi ayuda, finalizando la actividad con introducir todas las cartas al buzón de la amistad.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 20 min</p> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hojas</li> <li>✓ Sobres</li> <li>✓ Buzón</li> </ul> <p><b>Organización:</b> Individual</p>

*Planeación de la cuarta acción a realizar.*

## ANEXO H1

### EVALUACIÓN ESCALA ESTIMATIVA

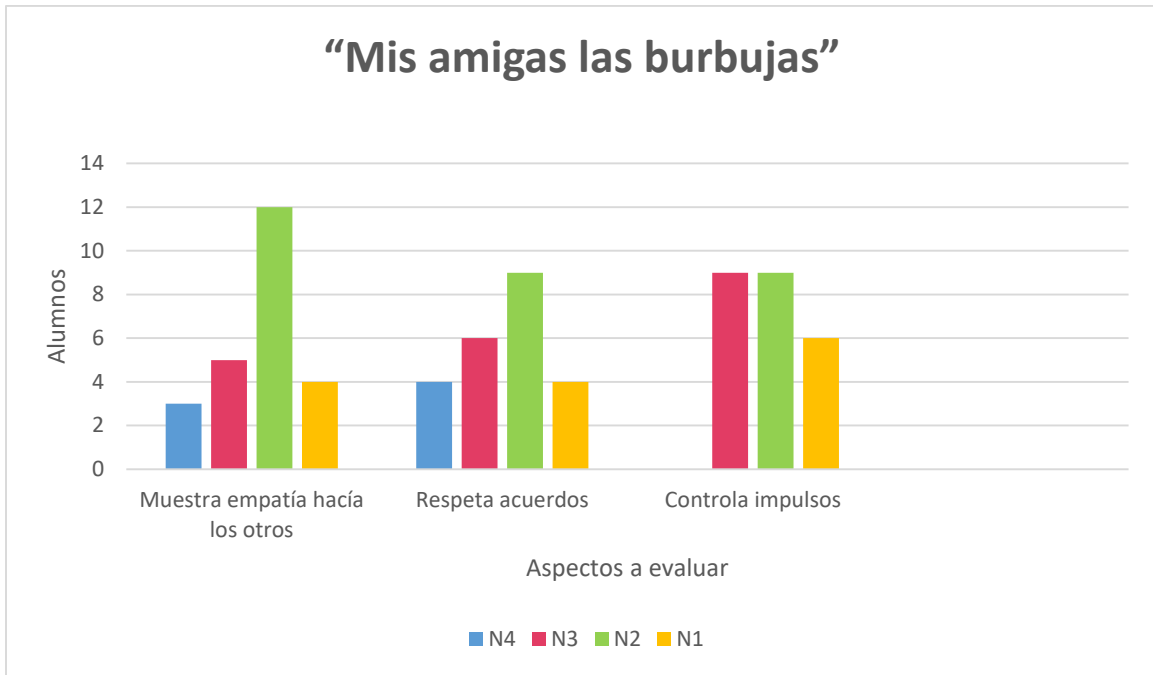
Actividad “La carta ”

<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b> N4-SOBRESALIENTE N3-SATISFACTORIO N2-BÁSICO N1-INSUFICIENTE
---

ALUMNO	Reconoce el valor de la amistad, y el impacto que hay sobre ella.				Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.				Muestra empatía, comunicación, cooperación y autocontrol.			
	N4	N3	N2	N1	N4	N3	N2	N1	N4	N3	N2	N1
Matías	X				X				X			
Martha	X				X				X			
Yael	X					X				X		
Ximena	X				X				X			
Mateo	X				X				X			
Victoria		X				X				X		
Gerardo	X					X				X		
Ailin		X				X				X		
Daniela	X				X				X			
Julieta	X					X				X		
Caleb		X				X				X		
Carlos	X				X				X			
Erick	X				X				X			
Giovanni	X				X				X			
Ariel	X				X				X			
Aron	X				X				X			
Dailany	X				X				X			
Mia	X				X				X			
Cesar		X				X				X		
Gabriel	X					X				X		
Samara	X				X				X			
Sara		X				X				X		
Fátima		X				X				X		
Esteban	X				X				X			
Daniel	X					X				X		
Sofía	X				X				X			
<b>TOTAL</b>	20	6	0	0	15	11	0	0	15	11	0	0

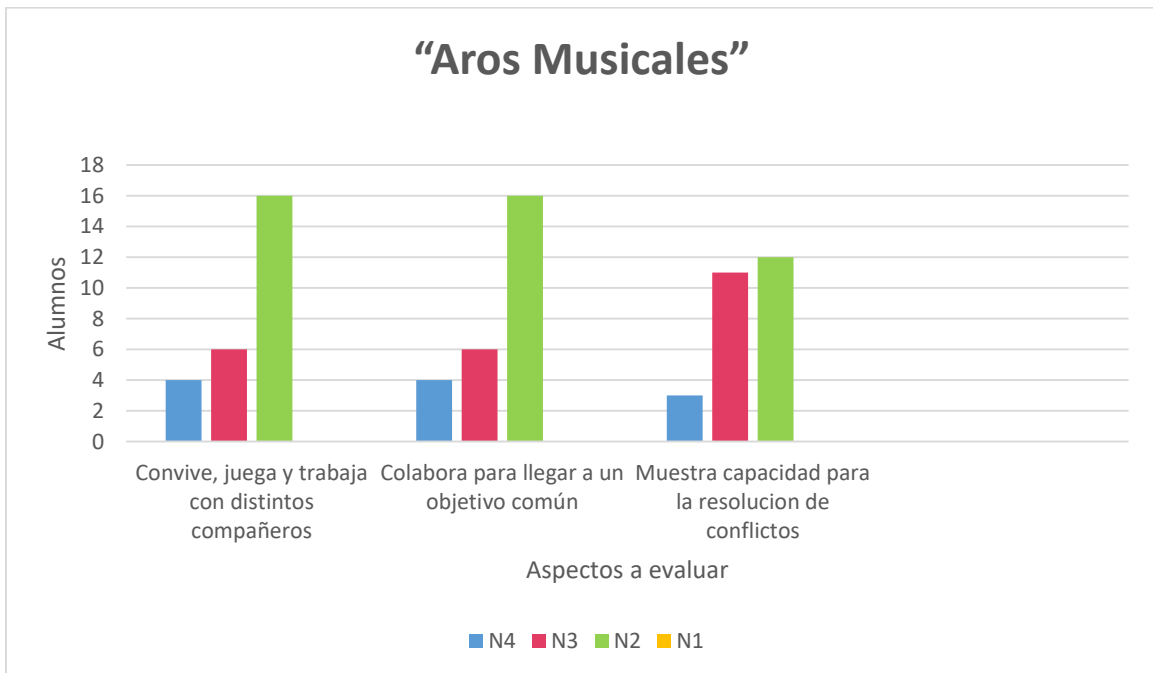
*Evaluación de la actividad “La carta”*

## Actividad C2



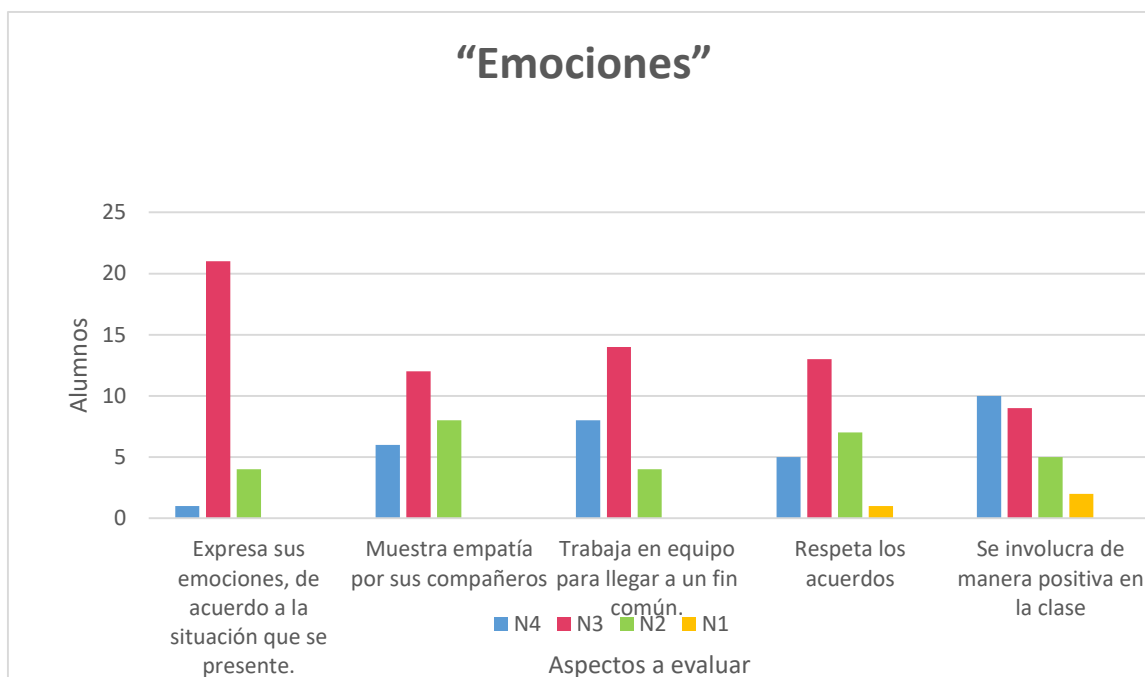
*En esta grafica se muestra como más de la mitad de los alumnos muestran empatía hacia sus compañeros, respetan los acuerdos y tratan de controlar sus impulsos.*

## Actividad D2



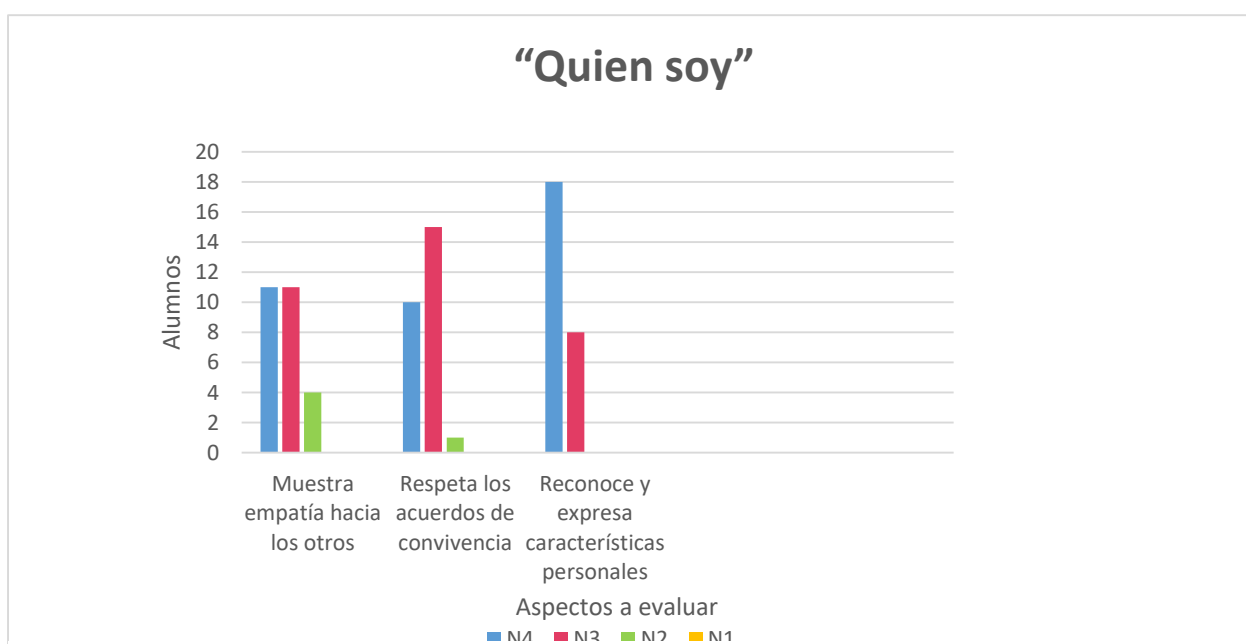
*En la gráfica de esta actividad se aprecia como la mayoría de los alumnos no trabaja ni juega con distintos compañeros ni colabora con ellos para llegar a un resultado en común.*

## Actividad E2



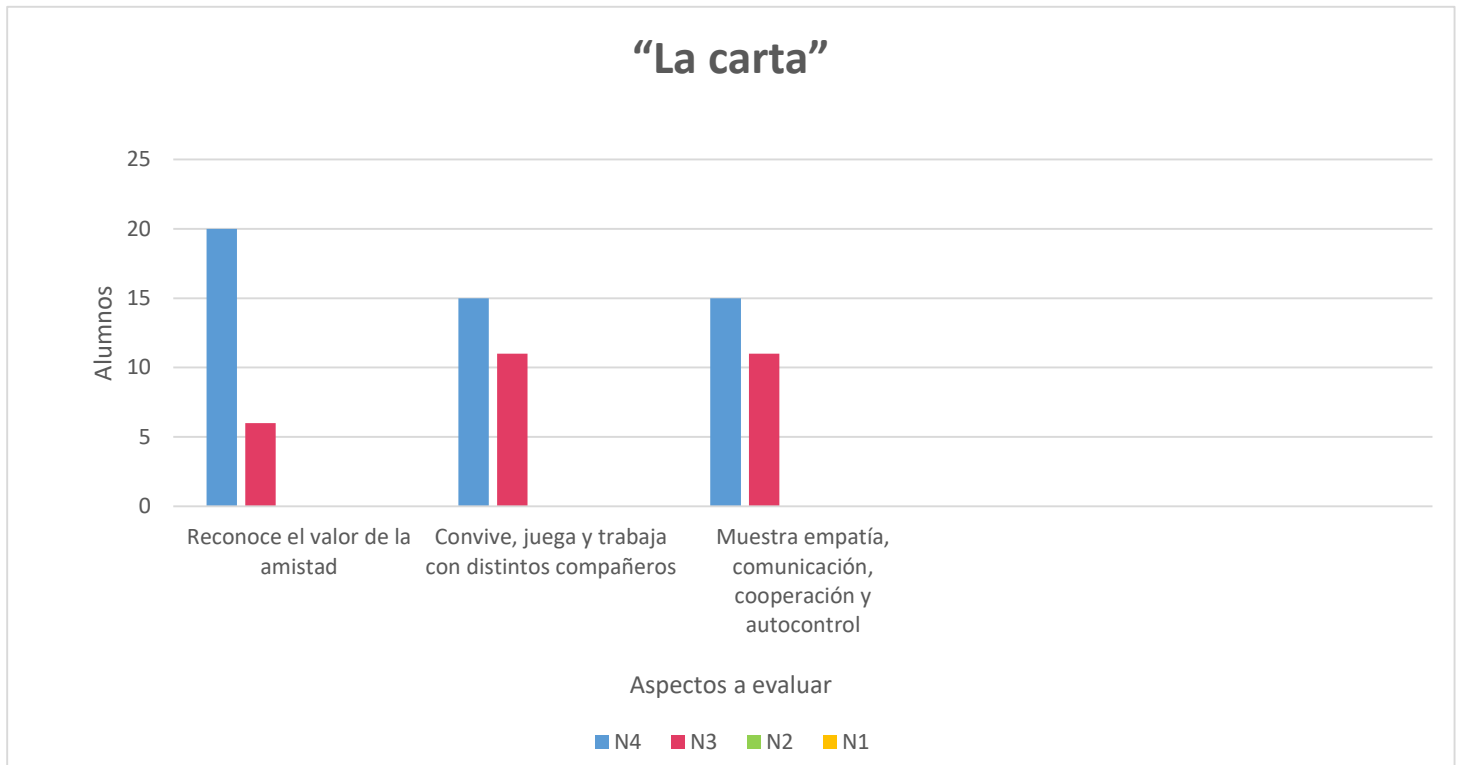
En este grafico se muestra que más del 50% de los alumnos tienen un nivel satisfactorio de acuerdo a la expresión de emociones y a las habilidades sociales que se trabajaron.

## Actividad F2



En esta actividad se evaluaron tres aspectos en los cuales gráficamente se muestra que once alumnos muestran empatía por sus compañeros, diez respetan los acuerdos y dieciocho reconocen sus características personales.

## Actividad H2



En esta grafica se muestra como aumentaron la cantidad de alumnos que ahora si muestran y ponen en práctica las habilidades sociales trabajadas.

## Evidencia fotográfica

### Anexo E3



*Ilustración 1 Los alumnos realizando una actividad en equipo. Fue de los equipos que trabajaron de manera efectiva dando los resultados deseados.*



*Ilustración 2 Aquí se muestra como solo un alumno está exponiendo y los demás están en otra cosa, sin prestar atención a las indicaciones.*



### Anexo G3

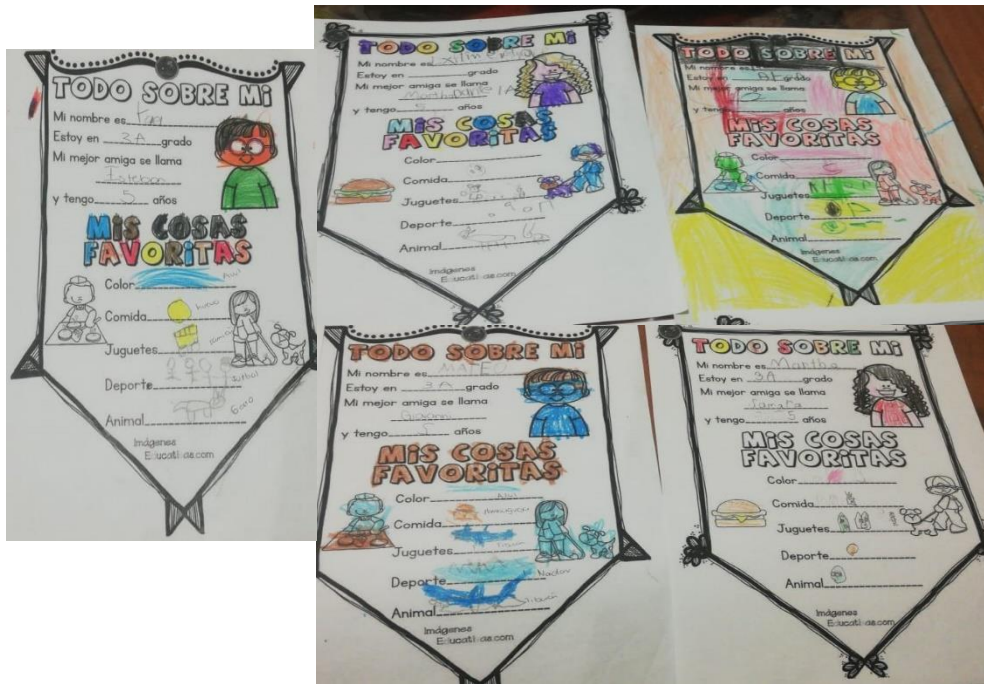


Ilustración3 Evidencia de la actividad ¿Quién soy?

Los alumnos realizaron esta hoja de trabajo para plasmar sus gustos e intereses.



Ilustración 4 Evidencia de una de las exposiciones de acuerdo a la Ilustración 1

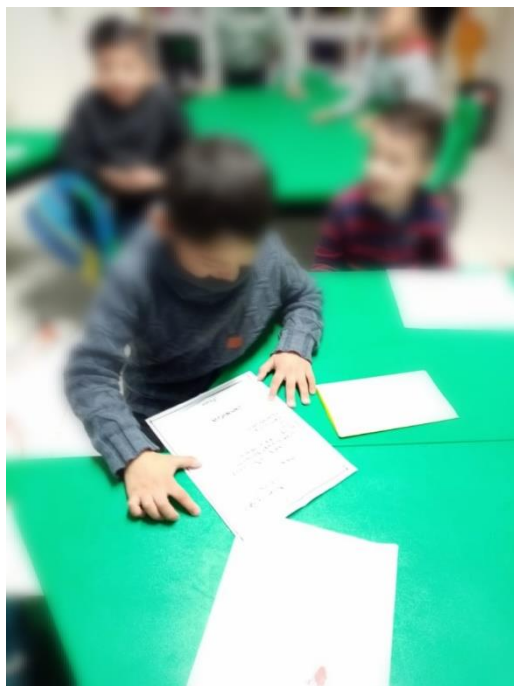
### Anexo H3



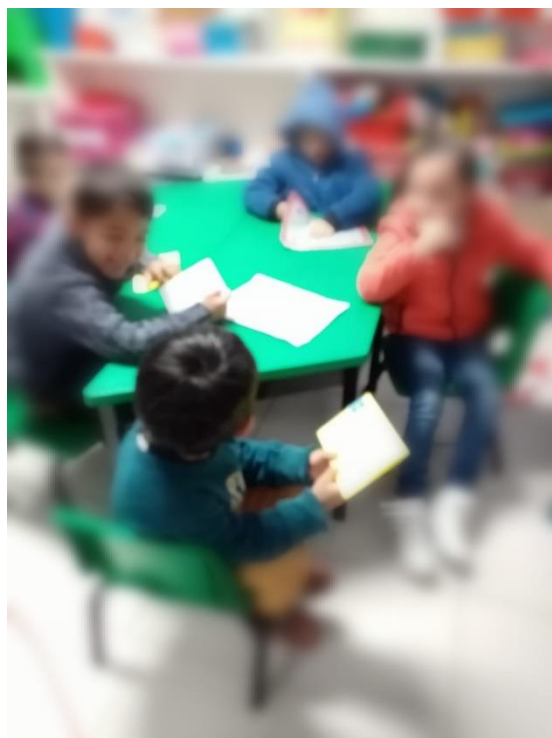
*Ilustración 5 Video "Cuerdas". este video hizo que los alumnos reflexionaran lo importancia de querer, ayudar y compartir con las personas.*



*Ilustración 6 Segundo video que muestra el valor de la amistad. Terminando de cada video se les cuestiono a los alumnos sobre que pensaban de este valor y porque era importante, a lo que sus respuestas fueron muy asertivas y con sentimientos.*



*Ilustración 7 Alumno viendo la carta que le mando un amigo del Jardín de Niños Juana de Asbaje.*



*Ilustración 8 Los alumnos compartiendo sus cartas con otros compañeros.*



## Anexo I



*Ilustración 9 Activación física a cargo del maestro de educación física, para iniciar los talleres de convivencia.*



*Ilustración 10 Se muestra la participación activa y positiva de los padres de familia.*

## Anexo I2

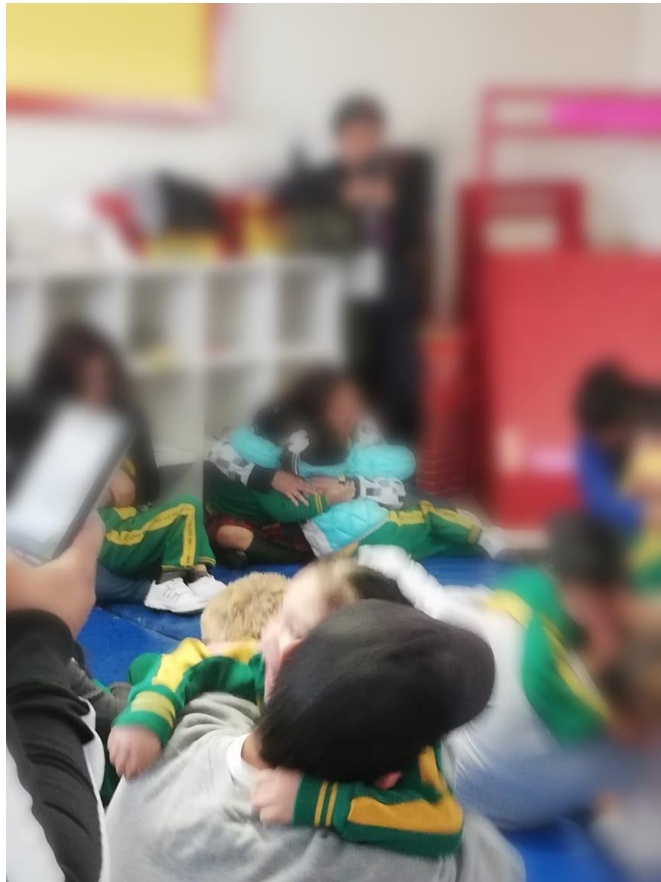


*Ilustración 11 Todos están atentos al video, el cual trata de los gustos y pasatiempos de la alumna.*



*Ilustración 12 Se muestra el video de otro alumno.*

### Anexo I3



*Ilustración 13 Se realizaron actividades de afecto en donde los padres de familia les demostraban su amor y apoyo a los alumnos.*



*Ilustración 14 Juegos de mesa papás e hijos.*

## Anexo I4



*Ilustración 15 Los papás ayudando a sus hijos en el taller de pintura.*



## Anexo J

### Evidencias de las actividades trabajando y jugando colaborativamente



*Ilustración 16 En esta actividad los alumnos trabajaron en equipo para poder armar un rompecabezas.*



*Ilustración 17 Aquí trabaje los valores con los alumnos, así como las cosas que debemos y no hacer en la Institución y con las personas que están en su entorno.*





*Ilustración 18 Se trabajó mucho en equipo, para poder evaluar parte de las habilidades sociales. En este equipo solo tres alumnos trabajaban colaborativamente.*



*Ilustración 19 Siempre trate de darle atención personal a todos los alumnos, y apoyándome con los que van más avanzados y gracias a ello los resultados fueron favorables.*



**3°A**

**Jardín de Niños Herculano Cortes”**