BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El desarrollo de la comunicación en alumnos de educación preescolar que presentan trastorno del espectro autista. Un estudio de caso

AUTOR: Paola Guadalupe Morales López

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Comunicación, Desarrollo social, Educación, Estrategias, Trastorno del espectro autista.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2016 **2020**

“EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR QUE PRESENTAN TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA. UN ESTUDIO DE CASO”

ENSAYO PEDAGÓGICO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA(O) **EN EDUCACIÓN ESPECIAL ÁREA AUDITIVA Y DEL LENGUAJE**

PRESENTA:

PAOLA GUADALUPE MORALES LÓPEZ

ASESOR (A):

DRA. ALMA VERÓNICA GONZÁLEZ VILLANUEVA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. **JULIO DEL 2019**

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Paola Guadalupe Morales López autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

"El Desarrollo de la Comunicación en Alumnos de Educación Preescolar que presentan Trastorno del Espectro Autista. Un estudio de Caso"

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el

Elige Licenciatura en Educación Especial

en la generación 2016- 2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 06 días del mes de Julio de 2020 .

ATENTAMENTE.

Paola Guadalupe Morales López
Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-07
REVISIÓN 8
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): PAOLA GUADALUPE MORALES LOPEZ

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: (✓)Ensayo Pedagógico ( )Tesis de Investigación ( )Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina. Titulado:

"EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR QUE PRESENTAN TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA. UN ESTUDIO DE CASO".

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

ATENTAMENTE

COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA	DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO.	DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN	ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.	DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ

AL CONTESTAR ESTE OFICIO DEBERÁ CITARSE EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES

INDICE

INTRODUCCIÓN 2
I. TEMA DE ESTUDIO 9
1.1. Línea temática 9
1.2. Contextualización del tema de estudio 11
1.2.1. Contexto social 11
1.2.3. Contexto áulico 17
1.2.4. Perfil grupal 20
1.2.5. Alumnos que presentan TEA 24
1.2.5.1 Caso 1 24
1.2.5.2 Caso 2 25
1.3 Propósitos de estudio 27
1.4 Preguntas que se pretenden responder 27
II. LO QUE SE SABE DEL TEMA 28
2.1 La educación especial en México 28
2.4 Trastorno del espectro autista (TEA). 30
2.5 El Plan de Estudios, la inclusión educativa y desarrollo de la comunicación en la edad prescolar. 33
2.6 Diseño Universal de Aprendizaje 35
2. 7 La competencia comunicativa y apoyos diversificados que favorecen el lenguaje y la comunicación de los alumnos con espectro autista 37
III. DESARROLLO DEL TEMA 45
3.1. La intervención psicopedagógica 46
3.2. La experiencia del trabajo docente 49
3.2.1. Dirigido al personal de la institución. 50
3.2.2. Propuesta didáctica aplicada a los alumnos 52
3.2.2.1 “Animales Marinos” 52

3.2.2.2 “Vamos a tejer una mariposa 63
3.2.2.3“Mi cuento favorito” 71
3.2.2.4 ¿Qué es esto? 77
3.2.2.5 ¿Cómo nos informamos? 84
3.2.3 Trabajo a padres de familia. 89
3.3. La evaluación del resultado 94
CONCLUSIONES 100
BIBLIOGRAFÍA 106
ANEXOS 108

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Fachada del Centro Escolar 12
Ilustración 2. Organigrama 14
Ilustración 3. Fundamentos Neurocientificos del DUA 36
Ilustración 4. Estrategias educativas en educación infantil con niños 41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Características generales del grupo de estudiantes atendido 20
Tabla 2. Niveles de severidad del Trastorno del Espectro Autista 32
Tabla 3. Principios y Pautas del DUA 37
Tabla 4. Competencias Comunicativas 96
Tabla 5. Evaluación durante cada actividad 99

Agradecimientos

Doy gracias a mi familia por haberme permitido terminar el mayor de mis anhelos, por el apoyo incondicional y desinteresado, por sus sacrificios y esfuerzos constantes, por compartir conmigo tristezas, alegrías, éxitos y fracasos. Porque a través de sus consejos logre forjar un camino, guiarme y alentarme ante los obstáculos que se me presentaron para lograr el éxito de mi superación como profesional, la cual construye la mejor herencia que me han brindado. Con amor, admiración y respeto.

Dedicatoria

Dedico este gran trabajo a mi familia, maestros, compañeras y compañeros de la BECENE, al personal del Jardín de niños donde realicé las prácticas profesionales y a la guía de mi tutora; pues gracias a su apoyo incondicional y estar conmigo en las buenas y en las malas logré cumplir uno de mis sueños. Cada uno de ellos puso un granito de fuerza para poder lograr esto; hubo días buenos y malos y, ninguno se dio por vencido para alentarme a lograr este gran sueño.

INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva, en la actualidad es la opción para que el sistema educativo mexicano contribuya a desarrollar una sociedad más justa, democrática y solidaria en la atención a la diversidad, ya que es sustentada en los derechos humanos; busca erradicar la exclusión y desigualdad educativa ofreciendo calidad y equidad educativa, uno de los principales propósitos de las reformas educativas.

Desde esta perspectiva, si en las escuelas los docentes enseñan a los alumnos a desarrollar valores para aceptar la diversidad y generan acciones para ofrecer una educación inclusiva, forjando escenarios para promover el aprendizaje y la participación de todos, se habla entonces de promover la convivencia como un recurso para el aprendizaje social y el desarrollo de competencias de los estudiantes.

Partiendo de este escenario, en la actualidad los maestros de educación especial que se encuentran adscritos a las Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular y que ofrecen este servicio en las escuelas de educación básica de acuerdo al marco de la educación inclusiva, una de sus funciones es generar estrategias en el centro educativo para que se atienda educativamente a la diversidad buscando principalmente que se reduzcan, minimicen o eliminen las barreras para el aprendizaje y la participación (BAP), se elimine la exclusión y se promueva su inclusión.

Durante el trabajo realizado como docente en formación en una escuela de educación preescolar como maestra de apoyo, al inicio del ciclo escolar se identificaron los alumnos que de acuerdo a sus características requieren del servicio de apoyo, posteriormente se realizó una valoración en los grupos en los que se encuentran para determinar las principales necesidades de atención, este proceso se llevó a cabo mediante el uso de diferentes instrumentos como la observación, la aplicación de actividades para conocer su nivel de desempeño en diferentes áreas, así como entrevistas a los docentes y en algunas ocasiones a los padres de familia.

Durante este proceso se identificó entre otros aspectos, a dos alumnos que presentan Trastorno del Espectro Autista (TEA); dado a que durante la formación inicial no se había tenido la oportunidad de trabajar con alumnos que manifiestan esta condición, se convirtió en un reto ofrecer los apoyos necesarios para que estos dos alumnos implementaran acciones de comunicación para poder favorecer sus necesidades y buscar reducir o eliminar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) en el contexto escolar y áulico principalmente para que después poco a poco emplearan procesos comunicativos en cualquier escenario en el que se encuentren.

Se consideró que este no es un trabajo sencillo debido a que el TEA es un trastorno el cual tiene características muy específicas en el desarrollo de habilidades comunicativas y en cada persona se manifiesta de manera distinta. Existen tres grados en los que se clasifica el autismo que van desde el que presenta un grado severo hasta quienes manifiestan un autismo funcional; no obstante, independientemente del grado todos requieren el desarrollo de las habilidades comunicativas, debido a que estas son importantes para satisfacer sus necesidades básicas, relacionarse con otros y aprender. Este trabajo se planteó la siguiente pregunta de investigación ¿cómo favorecer la comunicación en alumnos de educación preescolar que presentan trastorno del espectro autista?

Dar respuesta a esta interrogante permitirá que el docente genere ambientes de aprendizaje que permitan estimular el desarrollo de la comunicación desde los primeros años de la educación, lo que tendrá un gran impacto en su vida escolar y cotidiana que viva en el día a día. Debido a que el desarrollo del lenguaje y de la competencia comunicativa es fundamental para la vida de cualquier ser humano, ya que a partir de esta práctica se da solución a las necesidades que se presentan en el día a día, se comunican y expresan sentimientos, estados de ánimo; además de ser una herramienta que permite el logro de aprendizajes.

Razón por la cual se eligió como tema estudio “*El desarrollo de la comunicación en alumnos de educación preescolar que presentan TEA, un estudio de caso*”, dicho

trabajo tuvo como propósito general analizar y reflexionar la intervención del maestro de educación especial sobre el uso de estrategias para favorecer la comunicación en alumnos de educación preescolar que presentan trastorno del espectro autista.

Con ello se pretendió dar respuesta a las necesidades de comunicación que manifiestan los alumnos con dicha condición y que cursan el tercer grado de preescolar por lo que están a punto de egresar e iniciar una nueva etapa escolar, por lo que es importante apoyar el desarrollo de habilidades comunicativas para que las implementen en su nuevo contexto.

Para ello se generó un plan de intervención que se llevó a cabo de enero a marzo durante el ciclo escolar, el programa de intervención se integró por tres propósitos específicos, uno dirigido a la atención que se proporcionó a los alumnos para desarrollar la comunicación. En este se diseñó una planificación diversificada donde se integraron diferentes estrategias para desarrollar la comunicación de los alumnos del estudio de caso como fue la implementación de algunas pautas del método TEACCH para ofrecer apoyos individualizados, del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para propiciar diferentes formas de manifestación, acción e implicación en la tarea, así como el uso de estrategias de mediación comunicativa.

Dichas actividades se aplicaron a todo el grupo para propiciar la inclusión de los alumnos dentro del aula. Además, se integraron otros dos propósitos, uno dirigido a la atención a padres de familia y otro dirigido a las maestras de la institución en ambos casos para recuperar información y ofrecer estrategias de atención para favorecer la comunicación con la finalidad de trabajar colaborativamente.

Por otra parte, es importante señalar que el trabajo realizado no fue sencillo, se presentaron ciertas dificultades que no siempre permitieron que el trabajo realizado tuviera el logro deseado; en primer lugar se encontró que la asistencia de los alumnos del estudio de caso no es de manera regular ya que solo van los días jueves y viernes por lo que fue necesario ajustar la intervención a realizar en el grupo solo estos días, situaciones que en ocasiones era complejo debido a que las maestras tienen su horario

establecido para el desarrollo de las rutinas escolares, por lo que se requería negociar el tiempo, pero eso a su vez generaba el desajuste de otras actividades.

Otra de las dificultades, fue la falta de cumplimiento del apoyo que los padres de familia se comprometieron a otorgar; en una reunión que se obtuvo con ellos se les entregó un cuadernillo de tareas, mismo que no regresaban en las fechas solicitadas, para observar el avance de los alumnos y el trabajo realizado en casa, No obstante, pese a eso, el trabajo que realizaron los papás fue de utilidad ya que se observó mejoría en el desarrollo de las habilidades comunicativas de estos dos alumnos. Uno de ellos logró incrementar su lenguaje oral y el otro su lenguaje corporal e inició la presentación de producciones verbales.

Los principales hallazgos obtenidos de la intervención indicaron que las estrategias de intervención empleadas apoyaron al logro de la comunicación de los alumnos, sin embargo, por comunicación se debe de comprender que esta no siempre es oral; en algunos casos los alumnos tienen los recursos lingüísticos para que el desarrollo del lenguaje oral y la comunicación se desarrolle paulatinamente conforme a lo esperado, en otros casos, cuando los recursos lingüísticos son más escasos buscan implementar otras formas para comunicarse. Además, se comprendió que es indispensable conocer los gustos y los estilos de aprendizaje de los alumnos, ya que esto genera que se impliquen de una mejor manera en el desarrollo de las actividades y se logre el propósito con mayor éxito, sin dejar de lado el trabajo en colaboración de los maestros de grupo, los de apoyo y los padres de familia.

Debido a los resultados mencionados, se considera que este trabajo fue de gran utilidad primero porque favoreció la comunicación de los alumnos del estudio de caso que presentan TEA, además de que fortaleció la intervención del docente en formación al tener que recurrir a la investigación educativa para realizar una planificación argumentada y después de aplicar la intervención analizar y reflexionar sobre la práctica para reconstruir y mejorar su trabajo docente. Además de que el enfoque ecosistémico utilizado permitió integrar en la intervención a los alumnos del grupo, a los padres de familia y a las docentes frente a grupo; esto propició que las

habilidades desarrolladas por parte de los alumnos fueran más notables y no incidían solo en el contexto escolar, sino también en el familiar.

Por otra parte, se considera que el trabajo muestra una experiencia docente dirigida al desarrollo de la comunicación de alumnos con TEA que puede ser utilizada como apoyo, guía u orientación a los estudiantes normalistas o a profesores en servicio que se enfrenten ante una situación similar ya que les proporciona información y conocimiento que pueden emplear o mejorar para innovar su práctica educativa.

Este ensayo se encuentra conformado por varios apartados, el primero se denomina el tema de estudio; este expresa como se determinó y focalizó la problemática a atender, en este caso favorecer la comunicación en alumnos de educación preescolar que presentan el TEA; se explica la línea temática que guía el desarrollo del ensayo y menciona de manera breve porque es importante que los alumnos que presentan TEA desarrollen su comunicación, ya que esta es fundamental para su desarrollo, pues desde pequeños implementamos esta práctica para interactuar, satisfacer las necesidades y aprender. Además, se explica que en la educación preescolar forma parte de un campo de formación por lo que es un aspecto que se busca favorecer ya que es un factor que permite el desenvolvimiento de cada uno de los alumnos, estableciendo relaciones interpersonales.

En el segundo apartado denominado lo que se sabe del tema, se encuentran los referentes teóricos sobre el tema de estudio relacionados con el TEA, sus características, manifestaciones, formas de comunicación, estrategias para favorecer la competencia comunicativa, entre otros; mismos, que ofrecieron un marco teórico conceptual que ayudó a realizar una intervención argumentada.

El tercer apartado titulado desarrollo del tema, muestra el programa de intervención que se diseñó para atender la problemática identificada, la experiencia docente durante la intervención pedagógica que se llevó acabo con los alumnos con TEA, los maestros del grupo y los padres de familia y la evaluación que se realizó para dar cuenta de los resultados obtenidos. La experiencia docente se analiza considerando el ciclo reflexivo de Smith por lo que se describe como se llevó a cabo

el trabajo docente, se explica y analiza la práctica en función a los resultados obtenidos de los alumnos; así mismo, se confronta la práctica educativa y se identifican los aspectos en los que se requiere reconstruir el trabajo docente con la finalidad de mejorar la intervención.

Posteriormente se encuentra un apartado dedicado a las conclusiones principales a las que se llegó mediante la intervención realizada señalando los principales hallazgos y las nuevas preguntas que se generaron a partir de la realización de la intervención realizada. Finalmente se muestra la bibliografía consultada y los anexos que muestran evidencias del trabajo realizado.

I. TEMA DE ESTUDIO

1.1. Línea temática

> El trastorno del espectro autista (TEA) es un trastorno generalizado del desarrollo que se caracteriza por la presencia de alteraciones en tres grandes áreas: en la interacción social, la comunicación y en la flexibilidad conductual, cognitiva y de intereses. El autismo es un trastorno muy diverso por la variedad de "síntomas" y por los múltiples grados de afectación que presentan los sujetos; aunque en todas las personas autistas se observan alteraciones en las tres áreas antes mencionadas, cada uno es completamente diferente a los demás en cuanto al nivel de gravedad, por esta razón se ha establecido el concepto de "espectro autista" (Vázquez, M. 2015 p. 8).

Por lo anterior, es importante desarrollar en los alumnos el área de la comunicación ya que es fundamental para su crecimiento, pues desde pequeños se utiliza esta práctica para interactuar y solicitar lo que necesitamos y queremos; en la educación preescolar, es una de las áreas que se busca estimular como factor para el desenvolvimiento de cada uno de los alumnos, estableciendo relaciones interpersonales.

Actualmente, cursó el cuarto año en la *Benemérita y Centenaria Escuela Normal* del *Estado de San Luis Potosí*, en el último semestre de la *Licenciatura en Educación Especial con especialidad en el área Auditiva y del Lenguaje.* Durante el ciclo escolar 2019-2020, se realizó la práctica docente en la *Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Especial* (USAER) 01 perteneciente al *Sistema Educativo Estatal Regular* (SEER) como maestra de apoyo en un jardín de niños. El trabajo que se realiza tiene como propósito brindar atención a la diversidad en educación preescolar para lograr la inclusión educativa de alumnos que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación (BAP).

El grupo de alumnos a los cuales se les brinda el servicio de apoyo está conformado por 13 alumnos. De acuerdo a la organización de trabajo de la profesora de apoyo titular se me asignaron 7 estudiantes. Durante el mes de agosto del 2019, se participó en las sesiones de actualización del sistema educativo, consejo técnico escolar.

Iniciando el ciclo escolar se realizó una observación a profundidad del contexto escolar, institucional y áulico, lo que permitió tener el primer contacto con alumnos y padres de familia; además se realizó una revisión y análisis de los expedientes de los estudiantes. Mediante el uso de guías y listas de cotejo se observó el desempeño de los niños para tener un referente contextual sobre el aprendizaje y su desarrollo, lo que permitió identificar las principales necesidades educativas.

De los resultados obtenidos, se encontró que la mayor necesidad de apoyo se sitúa en propiciar y favorecer el desarrollo de la comunicación, siendo este el rasgo por el cual se enfrentan a las BAP; de los estudiantes atendidos en tres de los casos se muestra como secuela derivada de alguna condición específica, dos de ellos presentan trastorno del espectro autista (TEA), una alumna hipoacusia bilateral severa. Los cuatro alumnos restantes, aunque no poseen ninguna discapacidad física sensorial o motriz, manifiestan también dificultades para establecer interacción social con las personas que se encuentran a su alrededor.

Como es bien sabido, la comunicación y el lenguaje son dos procesos importantes en el ser humano ya que le permiten comunicarse. Dado el proceso de formación vivido, se considera poseer las herramientas y capacidades docentes para propiciar el desarrollo de los estudiantes con dificultades durante su proceso de adquisición, así como también, generar acciones estratégicas para apoyar en la enseñanza de *Lengua de Señas Mexicana* a la alumna con hipoacusia bilateral severa; no obstante, se considera la necesidad de profundizar en el conocimiento pedagógico y didáctico para favorecer la comunicación en estudiantes que manifiestan características del trastorno del espectro autismo; en este sentido esto representa un reto en la formación.

De esta necesidad de formación y atención surge el tema de estudio de este ensayo que he titulado "*El empleo de estrategias para favorecer la comunicación en alumnos de educación preescolar que presentan el trastorno del espectro autista. Un estudio de caso"*, para su abordaje se recupera la línea temática número dos, que lleva por nombre dinámica escolar y actores de educación especial debido a que en esta se inscribe la aplicación de estrategias de intervención y el seguimiento de casos (SEP, 2004, p. 15- 19). Debido a que enfocaré el desarrollo del ensayo en la atención educativa únicamente en los alumnos que presentan el TEA, pues se considera que es de suma importancia potenciar desde este momento de manera reflexiva e intencionada propiciar el desarrollo de su lenguaje y comunicación para potenciar la interacción social dentro del contexto escolar. En este sentido, se emplea el estudio de caso entendido como:

> El examen de un ejemplo en acción. El estudio de unos incidentes y hechos específicos y la recogida selectiva de información de carácter biográfico, de personalidad, intenciones y valores, permite al que lo realiza, captar y reflejar los elementos de una situación que le dan significado... (Existe en el estudio de casos) una cierta dedicación al conocimiento y descripción de lo idiosincrásico y específico como legítimo en sí mismo» (Tomando como referencia la definición dada por Walker, 1983: Grupo L.A.C.E, 2013 p.45)

1.2. Contextualización del tema de estudio

1.2.1. Contexto social

Al iniciar las prácticas profesionales se señaló la importancia de que los docentes al llegar a un centro educativo, conozcan el lugar donde se trabaja, su contexto, su cultura, las condiciones de su infraestructura, organización escolar, materiales, quienes son y cómo interactúan los directivos, maestros de grupo, especialistas, entre otros, así como también, conocer a los alumnos en cuanto a su personalidad, intereses, comportamientos, formas de aprendizaje, motivaciones, situaciones familiares, para poder proporcionar un mejor trabajo hacia los alumnos que estén en

lista para recibir el apoyo por parte de la *Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular* (USAER)

Para ello se utilizó una guía de observación durante la primera jornada de trabajo docente; además se empleó la técnica de entrevista, misma que se aplicó a diferentes actores para complementar la información, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

El jardín de niños donde se realizó el trabajo se encuentra ubicado en el Barrio de *Tequisquiapan* (ilustración 1), en la calle Víctor Rosales no. 105, pertenece la zona escolar número 11 y está incorporada al SEER. El centro atiende a niños de edad preescolar de tres a cinco años; el horario de atención es de 8:45 am a 12:00 pm.

El contexto en donde se ubica la escuela cuenta con los servicios básicos de energía eléctrica, servicio de agua de la red pública, drenaje, cisterna o aljibe, servicios de internet, teléfono, seguridad etc. (ilustración 1).

Ilustración 1. Fachada del Centro Escolar

En sus alrededores existen situadas áreas comerciales como: un centro comercial, restaurantes, *Farmacias del Ahorro, Farmacias Similares*, así como una clínica de salud perteneciente al *Instituto Mexicano del Seguro Social (IMMS)*; instituciones educativas como una escuela normal, una secundaria, tres escuelas primarias públicas, un colegio, un centro de convenciones, entre otros. Esto cobra vital relevancia ya que:

> *"*El contexto de la escuela representa el marco en el que se desenvuelven los actores educativos. Este es importante para comprender por qué algunas actividades o acciones tienen menor o mayor posibilidad de implementarse; del contexto es necesario obtener información para caracterizarlo y valorarlo como una de las bases del desarrollo educativo**"** (Heurística Educativa, (s.f.) 2000, p. 3).

Los antecedentes históricos del preescolar, comienzan según el archivo escolar, a raíz del nombramiento de Joaquín Baranda como Secretario de Justicia e Institución Pública se sugiere la idea de crear una escuela de Párvulos apoyada en las teorías de Plan de Dalton y las ideas de Enrique Pestalozzi y Federico Frobel. La escuela se creó en 1880 y se nombró como directora e institutriz a la Señorita Dolores Pazos y encargado del sistema de enseñanza al Licenciado Guillermo Prieto.

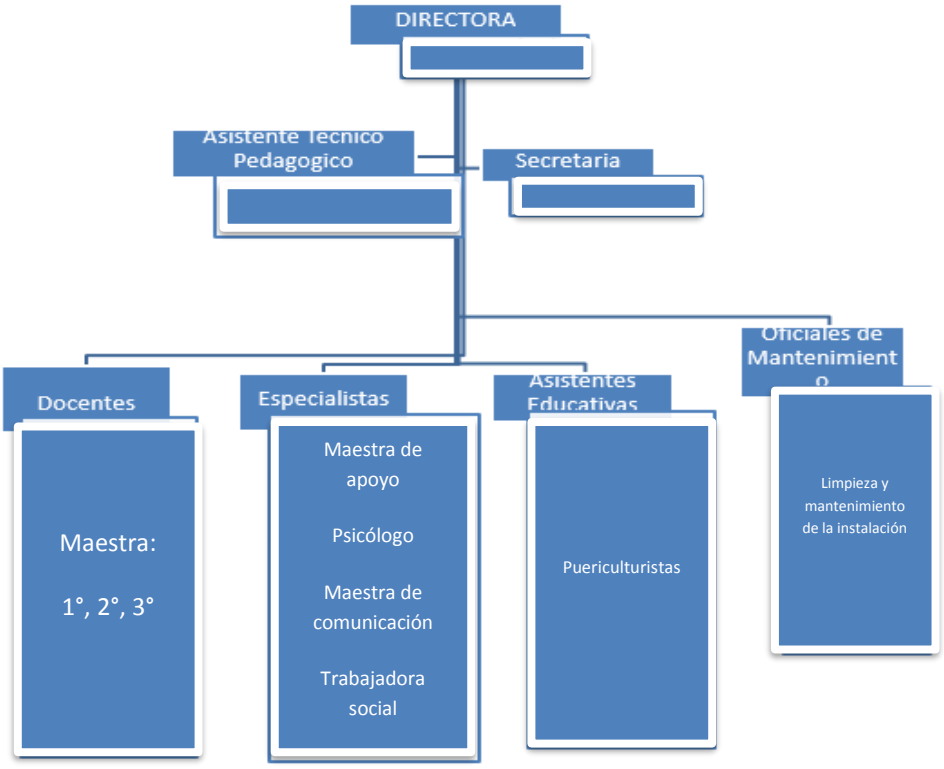
El 4 de enero de 1881 se contrataron a dos criadas para que cuidaran del aseo de los niños y vigilaran sus pasos. En 1884 el Gobernador Carlos Díaz Gutiérrez decreta que en cada escuela normal se abra una de párvulos para apoyar la enseñanza de los docentes en formación. Los primeros materiales que se implementaron en estas escuelas de párvulos fueron traídos desde Estados Unidos, bajo promoción del Gobierno de Estado, estos fueron: Cartas murales de Wilson, cartas de dibujo de calkins, colección química por Johnson, cuadros de arte apartados para el estudio de la geografía, astronomía, física 26, gabinetes de trabajo.

En 1898 Mercedes Vargas funge como directora de la escuela de párvulos promoviendo el cambio de nombre a *"Escuela Preparatoria"* para posteriormente llamarla "Kindergarden" después como "Jardín de Niños" y finalmente "Escuela de observación de párvulos anexa a la escuela normal de profesores".

Actualmente, la institución cuenta con una organización completa, conformada por 29 personas, entre ellos una Inspectora, Directora, *Asesor Técnico Pedagógico* (ATP), una secretaria, ocho Educadoras, seis Asistentes Educativas, Servicio de *USAER* (Directora, Psicólogo, Maestra de Comunicación, Trabajadora Social, Maestra de Apoyo), especialistas: Maestro de Educación Física, Maestro de Música y 3

Oficiales de Mantenimiento (ilustración 2). Además, tienen el apoyo de un tránsito durante la entrada y salida de los alumnos.

Ilustración 2. Organigrama



La misión de la institución expresa lo siguiente**:** Busca lograr que todos los niños y niñas adquieran y desarrollen los conocimientos básicos y las habilidades que son la base para seguir aprendiendo por cuenta propia o para actuar en la vida diaria. Además, es importante resaltar que en esta institución recibe el servicio de la USAER para atender a aquellos alumnos que presentan una barrera para el aprendizaje y la participación.

La infraestructura es amplia ya que se compone de tres edificios; tiene una dirección, 8 salones (2 de primer año, 3 segundo año, 3 de tercer año) cada uno cuenta con una pizarra, mesas de trabajo para los alumnos, sillas, escritorio y armarios con materiales pedagógico suficientes para el trabajo durante todo el ciclo escolar, salón de *USAER*, salón de asistentes educativas, bodega de educación física, 3 baños (1

niñas, 1 niños y 1 docentes) con accesibilidad para las personas con discapacidad motriz, salón de cómputo, salón de música, 2 patios con bebedores y una diversidad de juegos para los alumnos, desde columpios hasta resbaladillas, bodega de limpieza y un estacionamiento; además de contar con equipamiento de rampas.

Dentro de las zonas de riesgo existe un pequeño pasadizo detrás de la institución a la cual da dirección a las escaleras que dan al techo de los salones de clase, y en ocasiones los alumnos corren hacia ese lugar, considerando este como una zona de riesgo.

La institución muestra orden y limpieza para que los padres de familia observen en qué condiciones se encuentra y que durante el ciclo escolar ayuden a que se mantenga de igual forma; se proporciona mantenimiento continuo para ofrecer un adecuado servicio; próximamente se techará el patio principal pues la dirección se encarga de gestionar recursos para que exista una excelencia en la educación dentro de la institución.

Las actividades como lo son música y educación física están presentes con el fin de ampliar las habilidades de los alumnos que nos exige el perfil de egreso. Las asistentes educativas se ven presentes en las actividades rutinarias, son las encargadas de dar los anuncios a los padres de familia y asistir a la educadora para lo que haga falta de trabajo en el aula. Lo que le permite a la maestra regular economizar el uso de su tiempo y los recursos para impartir su clase.

El Consejo Técnico Escolar (CTE) se realiza bajo la modalidad de una vez al mes; a este asisten directores, educadoras y los especialistas de la *USAER* para compartir el crecimiento de sus alumnos, tomar acuerdos sobre diversos trabajos que se irán realizando durante el ciclo escolar y establecer comisiones dentro de las diversas actividades del centro escolar.

De la misma manera, el *CTE* de la *USAER* se lleva a cabo una vez al mes en diferentes instituciones pertenecientes a la misma; a éste asisten los docentes de educación especial encargados de proporcionar apoyo en el área pedagógica dentro

de las diferentes instituciones, así como la maestra de comunicación, el psicólogo y trabajo social.

El clima de trabajo entre docentes dentro del preescolar se caracteriza porque existe comunicación asertiva entre ellos y establecen diversas formas de trabajo para lograr la excelencia en sus alumnos. Lo mismo sucede con el clima de trabajo entre docentes y padres de familia; con la mayoría de ellos se establecen acuerdos respecto a la forma de trabajo y sobre la convivencia escolar; aunque también existen padres que no se involucran en las actividades que les requiere la institución.

Antes de iniciar con un ciclo escolar nuevo, se realiza una junta previa con directivos, docentes y especialistas donde llegan a ciertos acuerdos para establecer o actualizar el manual de convivencia escolar (reglamento) donde en el rubro de los alumnos, padres de familia y docentes se establecen las reglas de actuación y se dan a conocer a los padres de familia en la primera junta del ciclo escolar.

Los horarios de entrada y de salida son de 8:45am a 12:00pm. A las 8:45am se abre la puerta para que los alumnos entren a la institución y pasen a sus salones; en este transcurso las asistentes educativas revisan que los alumnos asistan con el uniforme completo, buena higiene y por quien vienen acompañados o si no presentan algún golpe para evitar que este sea reclamado después por los padres de familia argumentando que sucedió en el centro escolar.

La puerta de la institución cierra a las 9:00am y las educadoras comienzan a impartir sus clases, algunos grupos antes de las 10:30am tienen clases de música o de educación física. De las 10:30 a 11:00am es el receso escolar en el cual los alumnos salen al patio a tomar un descanso o jugar y son supervisados por las maestras quienes se ubican en un juego infantil para que los alumnos no sufran algún accidente.

Al finalizar, los alumnos pasan a su aula para continuar con el trabajo y guardar materiales para esperar la salida. Durante la jornada, la maestra de apoyo pasa a los salones a trabajar con los grupos donde hay alumnos que se enfrentan a BAP, así como el equipo paradocente de la *USAER*. A las 12:00pm se abre la puerta para que

entren los padres de familia por los alumnos, llegando al aula tienen que hacer una fila y mostrar la credencial del alumno para que se pueda retirar con un tiempo límite establecido de pasar por los alumnos es a las 12:30pm en el cual los docentes cierran y terminan trabajos para retirarse.

1.2.3. Contexto áulico

> El aula es el lugar donde se producen la mayoría de los aprendizajes analizados que llevan a cabo nuestros alumnos. Por tanto, es donde debe darse la concreción última del planteamiento circular que, partiendo de un curriculum generalizado para toda la población escolar, se va definiendo y concretando progresivamente a través del Proyecto Educativo y Curricular del centro y, posteriormente, a través de la programación de aula (Garrido G, & Arnaiz Sánchez, P. 1999 p. 1.)

Las aulas se encuentran ubicadas dentro de todo el centro escolar cuatro de ellas en un patio y las otras cuatro en el segundo patio. La *USAER* cambio de modalidad pues antes se trabajaba únicamente con los alumnos que presentan alguna barrera para el aprendizaje; ahora se trabaja con los alumnos en horas en el aula regular. Actualmente, el maestro de apoyo deberá estar en el grupo donde se encuentran los alumnos canalizados al servicio para propiciar la inclusión educativa. Por lo cual con los grupos que trabajo son los siguientes:

El grupo de 1° “B” es el salón verde, tiene 14 alumnos con edades entre los 2 años y 3 años. Los padres de familia son muy responsables en el trabajo de los alumnos ya que se encuentran en constante comunicación con la educadora para estar al tanto de sus hijos, por el momento no se ha requerido el servicio de apoyo de la USAER. El aula es amplia, esta iluminada; por el momento no existen distractores para los alumnos, pues se pretende que el salón de clases no se encuentre tan adornado pues de esta manera los alumnos no se distraen demasiado y prestan más atención al docente frente a grupo. Tiene material pedagógico suficiente localizado en el armario del aula, mesas de trabajo y sillas para los alumnos, pizarra, estantes con material,

lockers para los alumnos, espacio de lectura, utensilios de higiene, material concreto y juguetes.

La educadora promueve el uso de diferentes espacios de trabajo ya que busca que los alumnos estén en constante movimiento y no siempre se sienten en los mismos lugares, para que logren interactuar con todos sus compañeros. La modalidad de actividades de trabajo es variada; implementa mucho el juego para llamar así la atención de sus alumnos, sin dejar de lado los aprendizajes esperados dentro de cada actividad.

El grupo de 2° “C” tiene 12 alumnos, todos ellos de 4 años; se encuentran ubicados en la entrada principal de la escuela. Este grupo se conforma por alumnos que no cursaron el primer año de preescolar. Los padres de familia son muy exigentes y accesibles al trabajo que se lleva acabo. En esta aula se detectó a un alumno que presenta Trastorno por déficit de atención (TDAH) por lo cual el equipo de USAER trabajará con él y el grupo durante el ciclo escolar.

El aula cuenta con buena iluminación y tiene buen espacio para el desarrollo de las actividades. Está equipado por mesas y sillas para los alumnos, armario con material pedagógico, juguetes, material concreto, estantes, percheros, escritorio, pizarra; la educadora emplea una adecuada organización del aula.

El grupo de 3°” A”, se encuentra ubicado en la casita; tiene 18 alumnos con edades entre 5 y 6 años. Los padres de familia de este grupo se muestran interesados en saber las mejorías de sus hijos y son colaboradores para que la excelencia en sus hijos se logre. Hay un alumno que es atendido por el servicio de USAER debido a que presenta el TEA nivel 3; él asiste a la institución jueves y viernes; los demás días acude a *Centro Educativo en Apoyo al Espectro Autista* CAPEA.

Esta aula es muy amplia y tiene muy adecuada iluminación; tiene suficientes materiales concretos y para el trabajo; hay mesas de trabajo y sillas para los alumnos, estantería, juguetes para que los alumnos trabajen adecuadamente y con entusiasmo. La educadora organiza el espacio en mesas de trabajo donde ubica de dos a tres alumnos para que exista una buena interacción comunicativa. La educadora establece

un clima de confianza que permite a los alumnos participar en las actividades por trabajar.

El grupo de 3° “B” se encuentra en el salón naranja; está conformado por 17 alumnos con edades entre 5 y 6 años. Los padres de familia están muy interesados en el trabajo que realizan sus hijos en el aula. Existen cuatro alumnos en lista del servicio de USAER (1 alumna con hipoacusia bilateral severa y 3 alumnos con problemas de aprendizaje); ellos reciben servicios por los especialistas de la USAER quienes trabajan con ellos durante todo el ciclo escolar.

Este grupo tiene un alto índice de inasistencia al jardín de niños, ya que la educadora menciona que se debe a la falta de compromiso de los padres de familia hacía la asistencia continua de los alumnos. El aula posee adecuada iluminación y espacio para que los alumnos trabajen; así como también existe, accesibilidad a una variedad de materiales pedagógicos y concretos; cuentan con percheros, estantes con material, closet con materiales suficientes para trabajar durante todo el ciclo escolar, bocina, juguetes, etc. La educadora organiza el espacio de diferentes maneras ya sea en equipo, individual o grupal; esto para que siempre estén en movimiento todos los alumnos y exista una buena comunicación entre todos.

El grupo de 3°”C”, se encuentra ubicado en el salón morado; tiene 18 alumnos con edades entre 5 y 6 años. Los padres de familia de este grupo se muestran interesados en saber las mejorías de sus hijos y son colaboradores para que la excelencia en sus hijos se logre. Hay un alumno que es atendido por el servicio de *USAER* debido a que presenta el trastorno del espectro autista nivel 2; él asiste a la institución jueves y viernes; los demás días acude a *Centro Educativo en Apoyo al Espectro Autista* CAPEA.

Las actividades cotidianas que se realizan dentro del salón son organizadas por cada maestra titular del grupo, estas van enfocadas a los intereses de los alumnos a la motivación y estimulación de los niños para cubrir las barreras para el aprendizaje y la participación que se presentan.

1.2.4. Perfil grupal

El perfil de grupo es resultante de la evaluación inicial o diagnóstica realizada al grupo de alumnos atendidos; posterior a la evaluación se caracteriza el grupo de acuerdo a varios aspectos con la finalidad de que el docente tenga una visión tanto individual como grupal y de esta manera cuente con los elementos que necesita para planificar su intervención. Para realizar la evaluación se utilizó la técnica de la observación, la entrevista y la revisión de datos de artefacto como: expedientes, portafolios de trabajos entre otros. Como herramientas de trabajo se utilizaron guías de observación concretadas en lista de cotejo, el diario del profesor, cuestionarios con preguntas abiertas para las entrevistas. Los resultados obtenidos se muestran a continuación.

Características del alumnado

Los alumnos canalizados al servicio de *USAER* son 13 los que están en lista de seguimiento. No obstante, solo se proporcionó atención y apoyo por asignación de la profesora tutora a 7; las características se especifican en la Tabla 1.

Tabla 1. Características generales del grupo de estudiantes atendido

NOMBRE	EDAD	GRUPO	CONDICIÓN
Hassiel	5	3° ”A”	Trastorno del Espectro Autista nivel 3
Nadia	4	3° “B”	Hipoacusia Bilateral Severa
Brandon	5	3° “B”	Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad
Maximiliano	5	3° “B”	Problemas de Aprendizaje
Alfredo	5	3° “B”	Problemas de Aprendizaje
Dariel	4	3° “B”	Problemas de Aprendizaje
Raúl	5	3°”C”	Trastorno del Espectro Autista nivel 2

La mayoría de los alumnos se encuentran en fase de seguimiento; es decir, fueron canalizados al servicio de *USAER* el ciclo escolar anterior; actualmente se encuentran en proceso de observación y apoyo en aula con la intención de que se continúe con su proceso de inclusión debido a que se les dificulta regular su proceso

de atención, no atienden a las indicaciones por lo que su desempeño escolar se manifiesta por debajo de lo esperado. Brandon es un alumno de nuevo ingreso y no había cursado ningún grado de preescolar hasta ahora en el Jardín de Niños.

Además, es conveniente señalar que Hassiel y Raúl asisten únicamente el jueves y viernes al jardín de niños ya que los demás días de la semana se presenta en *Centro Educativo en Apoyo al Espectro Autista A.C.* (CAPEA) Nadia únicamente asiste el lunes, ya que los demás días de la semana acude a la asociación (abre mi luz) *Asociación para la Superación de Personas Sordas y Apoyo a sus Familiares*. Los demás alumnos se presentan con más regularidad faltando a la semana un día en ocasiones.

Ámbito cognitivo

De acuerdo a las características que manifiestan los niños, se puede decir, que Nadia, Hassiel, Raúl, Maximiliano, Alfredo y Dariel se encuentran en la etapa preoperacional debido a que muestran la capacidad de realizar representaciones simbólicas, ponerse en el lugar de los demás, actuar y seguir roles, logran atender indicaciones, juegan con sus pares, escriben su nombre, actúan por imitación, exploran rincones del salón; su lenguaje es simbólico con muestras de animismo y egocentrismo ya que el niño busca comunicar realmente su pensamiento; aun no manifiestan la reversibilidad de pensamiento.

A Brandon le cuesta dificultad interactuar con sus compañeros dentro del aula, en cambio fuera como el recreó interactúa de muy buena manera con los demás compañeros.

Competencia curricular

a) Lenguaje y comunicación

De los alumnos atendidos, únicamente cuatro de siete alumnos tiene la capacidad de comunicarse oralmente, su lenguaje se encuentra en proceso de adquisición y desarrollo. En lo que se refiere al aspecto de la forma, a nivel fonológico

aún utilizan estrategias de consolidación lingüística como omisiones y sustituciones de fonemas y de reducción silábica; esto es normal a su edad; en el aspecto de la sintaxis se observa que aún no logran tener un orden y relación de las palabras de una manera clara; no muestran un orden específico en la integración de los elementos gramaticales.

En cuanto al contenido o conocimiento del mundo, se observa que logran identificar diferentes campos semánticos como las partes del cuerpo, familia, lugares y objetos de una vivienda, colores, formas, animales de la granja, así como hogareños, letras, números, entre otros al igual que describirlos e identificar sus nombres. No obstante, les cuesta trabajo emplear un discurso coherente en el tema que desarrollan en su comunicación. En el aspecto pragmático manifiestan la capacidad para narrar, describir las características de diferentes objetos, explicar características físicas de ellos mismos y de sus compañeros, entre otras.

En lo que se refiere a la lengua escrita todos los alumnos a excepción de Hassiel, logran escribir su nombre, identificar las vocales, así como identificar palabras que comiencen con la letra inicial de su nombre. Nadia comienza a utilizar la Lengua de Señas Mexicana debido a la hipoacusia que presenta, comienza a emplear algunas palabras en señas como saludos, colores y animales.

b) Campo pensamiento matemático

Dentro de este campo, cinco de siete alumnos logran identificar colores, números, series numéricas orales del 1 al 20; gráficamente del 1 al 10, así como identificar figuras geométricas básicas como el cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo, también resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre la colección, ubicar objetos y lugares cuya ubicación desconoce, reproduce modelos con formas, figuras y juegos geométricos, entre otros.

c) Desarrollo personal y social

Los alumnos manifiestan diferentes capacidades en este aspecto, a continuación, se describen los más relevantes. Hassiel aún no logra integrarse en las actividades, pero sonríe ante estímulos y permite el contacto físico.

Nadia es alegre y entusiasta, creativa y autónoma, aunque se le dificulta respetar normas. Brandon manifiesta dificultades para interactuar con sus iguales, así como integrarse a las actividades. Maximiliano comprende indicaciones, pero no siempre las atiende, es platicador, presenta cortos lapsos de atención, se levanta constantemente de su lugar, es voluntarioso y presenta poca tolerancia a la frustración.

Raúl es muy activo durante las actividades y muestra una muy buena relación con sus compañeros, tiene un gran vínculo con Hassiel ya que los dos asisten al mismo grupo dentro del centro educativo en apoyo al espectro autista, no le gusta ensuciarse y su lapso de atención en muy corto ya que con facilidad pierde el interés en ciertas actividades.

Dariel comprende indicaciones y las atiende, permanece sentado en periodos largos, es alegre, inquieto, juguetón y platicador. Alfredo atiende indicaciones y sus lapsos de atención son cortos, se integra muy bien a actividades grupales y juega con sus iguales.

Como puede observarse la diversidad se encuentra presente en los alumnos a los que se les proporciona el servicio de la USAER; no obstante, en el caso de los alumnos Hassiel y Raúl que presentan el trastorno del espectro autista es necesario potenciar su área comunicativa debido a que muestran un desarrollo comunicativo pero muy escaso, ante ello y para apoyar su proceso inclusivo se plantea la siguiente pregunta ¿Cómo desarrollar la comunicación oral en alumnos de educación preescolar que presentan trastorno del espectro autista?

1.2.5. Alumnos que presentan TEA

A continuación, se presentan las características que distinguen a los alumnos que presentan TEA, con quienes se realizará el estudio de caso:

1.2.5.1 Caso 1

Datos generales: Nombre: Hassiel, edad: 5 años, cursa tercero de preescolar, presenta TEA nivel 3

Características conductuales:

- Deambula en el salón.
- Trepa en los muebles.
- Permite el contacto físico.
- Se come los materiales.
- Se tira al piso.
- Explora rincones del salón.
- Le gusta oler las cosas.
- Le gusta la música.

Características cognitivas

- Reconoce algunas cosas u objetos.
- Aun no se ha logrado que atienda indicaciones.
- No mantiene la atención.

Características comunicativas

- Comienza a decir algunas palabras (si/no).
- No busca emplear la interacción oral.
- Algunas expresiones faciales son más constantes.
- Dificultades para concebir una consigna oral.

Interacción social

- Aun no logra integrarse en las actividades.
- Sonríe ante estímulos.

1.2.5.2 Caso 2

Datos de generales: Nombre: Raúl, edad: 5 años, cursa tercero de preescolar y presenta TEA nivel 2.

Características conductuales:

- Trata de integrarse a las actividades con sus compañeros por periodos cortos.
- Logra mayor regulación en su conducta.
- Trata de establecer comunicación.
- Muestra interés por algunos materiales.

Intelectual

- Escribe su nombre con diversos propósitos (con el apoyo del pizarrón blanco personal y marcador).

Comunicación

- Sus prácticas sociales se muestran limitadas; empleando solo algunas palabras una silaba o sonidos con referencia de las necesidades dentro y fuera del aula.

Interacción social

- Interacción con pocos de sus compañeros.
- Trabajo en grupo en pocas ocasiones.

Pensamiento matemático:

- Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.
- Comunica de manera oral los números del 1 al 10.
- Comienza a realizar el trazo de los números.

A partir de la información obtenida de los alumnos del estudio de caso respecto a sus características, se puede referir que una de las principales deficiencias que presentan los alumnos de tercer grado de preescolar que presentan TEA es en la comunicación; dentro del evento comunicativo, no expresan pensamientos, sentimientos e ideas.

Cabe resaltar, que es de suma importancia el desarrollo en dicha área, puesto que la manera en que comunica una idea, no sólo se basa en lo que se expresa verbalmente, sino que también, engloba aspectos que facilitan la comprensión del mensaje, como son las expresiones corporales; aspectos que acentúan las emociones que se están sintiendo, donde las expresiones faciales adquieren su relevancia y al mismo tiempo, las normas sociales impactan en dicho aspecto.

La relevancia de adquirir dichas competencias es porque la comunicación y el lenguaje, son uno de los principales rasgos que se esperan que los alumnos de educación básica logren; además, que también se específica en el enfoque del campo de comunicación y lenguaje que propone que se establezcan ambientes de aprendizaje donde se promueva la participación de situaciones comunicativas que le permita al alumno seguir aprendiendo.

Una vez planteados los puntos anteriores, es necesario precisar la pregunta guía, tal interrogante pauta el desarrollo de este ensayo pedagógico, esta es ¿Cómo favorecer el desarrollo en la comunicación de los alumnos de educación preescolar que presentan el trastorno del espectro autista?, misma que tiene como propósito central propiciar el análisis y la reflexión sobre el desarrollo de habilidades en la comunicación de dichos alumnos, partiendo de las capacidades con las que cuentan.

1.3 Propósitos de estudio

El propósito general que se pretende alcanzar para la construcción de este ensayo pedagógico es:

Analizar y reflexionar la intervención del maestro de educación especial sobre el uso de estrategias para favorecer la comunicación en alumnos de educación preescolar que presentan trastorno del espectro autista.

Los propósitos específicos

1. Conocer qué estrategias pueden favorecer el desarrollo de la comunicación de los alumnos de educación preescolar que presentan TEA.
2. Diseñar, aplicar y evaluar estrategias dirigidas a favorecer la comunicación en alumnos de educación preescolar que presentan TEA.
3. Analizar y reflexionar la importancia del profesor de educación especial al implementar estrategias para favorecer la comunicación en alumnos de educación preescolar que presentan el TEA.

1.4 Preguntas que se pretenden responder

Para el logro de los propósitos establecidos, se plantearon preguntas de investigación que da seguimiento a la concreción de este ensayo pedagógico son:

¿Qué estrategias se pueden implementar para favorecer la comunicación en alumnos de preescolar que presentan el trastorno del espectro autista?

¿Cómo diseñar, aplicar y evaluar estrategias para favorecer la comunicación en alumnos de preescolar que presenten el trastorno del espectro autista?

¿Por qué es importante que el profesor de educación especial emplee estrategias que ayuden a favorecer la comunicación en alumnos de preescolar que presentan el trastorno del espectro autista?

II. LO QUE SE SABE DEL TEMA

2.1 La educación especial en México

La educación especial durante los últimos años ha dado un giro impresionante caracterizándose por una transformación en los servicios brindados. Así mismo, ha existido un cambio en la conceptualización sobre la discapacidad y la forma de concebirse y denominarse. Anteriormente se utilizaban referentes de tipo despectivo, ahora no lo son tanto. Esto es producto al cambio de mentalidad de la sociedad; la sensibilización y concientización han sido uno de los principales factores por los cuales la educación especial se ha transformado paulatinamente.

Las primeras escuelas de educación especial se fundaron en el año de 1867, la primera fue la escuela para niños sordos, le sigue la escuela para ciegos y de ahí en adelante se fueron generando escuelas para atender a las demás discapacidades. En el año de 1958, se funda la primera escuela de educación especial, en el estado de Oaxaca promoviendo la atención de la mayoría de las personas en el ámbito académico, y con el trascurso del tiempo, se transforma en lo que conocemos actualmente.

Hoy en día, la atención educativa a las personas con discapacidad forma parte fundamental de la educación que se brinda en el país; partiendo de la premisa de ofertar educación para todos, planteado principalmente en la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* (2018) en su *Artículo 3°,* el cual establece que la educación es obligatoria, universal, inclusiva, pública, gratuita y laica para todos los niños, niñas y adolescentes; que se deben cursar la educación básica compuesta por la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, educación media superior y superior.

> Los planteamientos actuales de las policitas educativas en nuestro país proyectan un sistema educativo orientado hacia el logro de la calidad en la educación; es por ello que la *Secretaria de Educación Pública* (SEP) considera prioritario ampliar las oportunidades de acceso, permanencia y egreso para reducir las desigualdades e impulsar el aprendizaje, la equidad y la pertenencia.

> En otras palabras, perfila la construcción de una escuela pública caracterizada por la calidad, la inclusión y la seguridad (SEP, MASSE, 2011, p. 7).

Teniendo como referente este aspecto, surgen dos modalidades de trabajo que ofrece la educación especial para promover la práctica de educación inclusiva mediante acciones que eliminen o minimicen las barreras que interfieren en el acceso, permanencia, aprendizaje y participación de los alumnos, estas son las siguientes:

2.2 Las Unidades de Apoyo a la Educación Regular (USAER). El documento de la *Dirección de Educación Especial,* Orientaciones para la intervención de la *Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular* (USAER) en las escuelas de Educación señala que esta tiene dos propósitos fundamentales:

> "pretende establecer puntos de referencia comunes y compartidos entorno al ser y el quehacer de la USAER y constituirse en un referente que oriente a sus profesionales durante el proceso de intervención en la escuela, en el aula y con las familias" (SEP, 2011, p.11).

2.3 El Centro de Atención Múltiple (CAM) es considerado como el espacio idóneo para considerar a la diversidad como una oportunidad de aprendizaje. Es definido como:

> Un servicio escolarizado de la *Dirección de Educación Especial* donde se ofrece *Educación Inicial y Básica* (preescolar, primaria y secundaria) de calidad a niñas, niños y jóvenes con discapacidad, discapacidad múltiple o trastornos graves del desarrollo, condiciones que dificultan su ingreso en escuelas regulares. Así mismo ofrece formación para la vida y el trabajo para alumnos y alumnas de 15 a 22 años de edad con discapacidad. (SEP, MASSE, 2011, p. 87)

Respecto al servicios de apoyo que se ofrece desde el trabajo docente que se realiza en la escuela de práctica pertenece a la modalidad de la USAER. En ella se desempeña la figura del maestro de apoyo, que tiene la función de sostener y brindar sugerencias de trabajo a los alumnos, maestros y padres de familia para eliminar las BAP a las que se enfrentan los alumnos atendidos en el centro escolar; colaborando

con el equipo paradocente como el psicólogo, trabajo social y maestra de comunicación, con quienes se trabaja de manera colaborativa.

2.4 Trastorno del espectro autista (TEA).

> Los problemas mentales se denominan generalmente trastornos. Sin embargo, tras más de medio siglo desde su incorporación a los manuales diagnósticos, y a pesar de haberse consolidado el habitual del término “trastorno” emerge como un conducto artificial sin identidad propia de la naturaleza (Artigas, J. 1999, p. 1).

Por lo que se entiende como trastorno como una conducta clínica o un patrón que ocurre en un individuo y que se asocia a un malestar o discapacidad en el cual se refleja una disfunción psicológica o biológica.

De acuerdo a Artigas, J. (1999) el autismo es un trastorno del desarrollo, de inicio precoz, que comporta alteraciones en: 1. La interacción social; 2. La comunicación/ lenguaje, y 3. La flexibilidad de conductas, intereses y actividades. El concepto de autismo ha evolucionado a lo largo de las últimas décadas, pero quizás el hito más relevante haya sido su inclusión entre los trastornos del desarrollo. En 1980, el DSM-III introdujo la categoría de ‘pervasive developmental disorder’, traducido a nuestro idioma como ‘trastorno profundo del desarrollo’ y más tarde como *‘Trastorno Generalizado del Desarrollo’* (TGD). Cabe decir que dichos términos pueden resultar algo confusos. Si bien en los trastornos autistas se afectan diversas áreas, no existe un retraso generalizado en todos los aspectos del desarrollo. Tampoco el trastorno ha de ser necesariamente profundo, en el sentido de gravedad.

En la actualidad el *DSM V*, lo define como el sistema de clasificación de trastornos mentales con mayor aceptación, tanto para el diagnóstico clínico como para la investigación y la docencia, es importante tener presente que siempre debe ser utilizado por personas con experiencia clínica, ya que es acompañada del juicio clínico además de los conocimientos profesionales y criterios éticos necesarios.

Respecto al desarrollo y características que manifiestan los niños con TEA, Artigas, J. (1999) señala que es frecuente observar diferentes características del lenguaje y la comunicación en niños que presentan TEA de 2 a 4 años; entre ella señala las siguientes:

a) Jerga pre-verbal, en ocasiones muy elaborada, que sustituye el lenguaje. Puede parecer como si imitara el lenguaje de los adultos, pero evidentemente desprovisto de contenido semántico. De forma intercalada a la jerga, puede aparecer alguna palabra o frase, en ocasiones sorprendentemente sofisticada, pero absolutamente descontextualizada.

b) Lenguaje ecolálico, a veces inmediato y otras veces retardado. La primera puede ser fisiológica durante un cierto período y la segunda debe motivar una elevada sospecha de autismo. En esta es típica la ausencia de interlocutor durante los largos discursos que pueden acompañar los juegos infantiles. Enfatiza que la atención en este discurso, vacío de contenido, la cuidada entonación, como si imitara una charla perfectamente elaborada; pueden aparecer entremezclados anuncios televisivos y frases hechas.

c) Falta de gesticulación o expresión facial, como medio para suplir o compensar su déficit lingüístico, cuando intenta comunicar algo. La gesticulación del niño autista está disociada de la comunicación. Por el contrario, puede utilizar el gesto o el movimiento para dirigir al adulto hacia su fin, pero como si el adulto fuera un objeto más, utilizado mecánicamente para satisfacer sus deseos (pp. 2 - 3).

Vázquez, M, (2015), señala la importancia de especificar la severidad del TEA, debido a que no todos los niños o adultos presentan las mismas manifestaciones del trastorno. Los niveles de severidad los establece de acuerdo a la alteración social y comunicativa; así como, en la presencia de patrones de comportamientos repetitivos y restringidos, como se muestra en la tabla 2.

Tabla 2. Niveles de severidad del Trastorno del Espectro Autista

NIVEL DE SEVERIDAD	COMUNICACIÓN SOCIAL	INTERESES RESTRINGIDOS Y CONDUCTAS REPETITIVA
NIVEL 3 Requiere un apoyo muy sustancial	Déficits severos en habilidades de comunicación social verbal y no verbal que causan alteraciones severas en el funcionamiento, inicia muy pocas interacciones y responde mínimamente a los intentos de relación de otros. Por ejemplo, una persona con muy pocas palabras inteligibles que raramente inicia interacciones sociales, y que cuando lo hace, realiza aproximaciones inusuales Únicamente para satisfacer sus necesidades y sólo responde a acercamientos sociales muy directos.	La inflexibilidad del comportamiento, la extrema dificultad afrontando cambios u otros comportamientos restringidos/ repetitivos interfieren marcadamente en el funcionamiento en todas las esferas. Gran malestar o dificultad al cambiar el foco de interés o la conducta.
NIVEL 2 Requiere un apoyo sustancial	Déficits marcados en habilidades de comunicación social verbal y no verbal; los déficits sociales son aparentes incluso con apoyos; inician un número limitado de interacciones sociales; y responden de manera atípica o reducida a los intentos de relación de otros. Por ejemplo, una persona que habla con frases sencillas, cuya capacidad para interactuar se limita a intereses restringidos y que manifiesta comportamientos atípicos a nivel no verbal.	El comportamiento inflexible, las dificultades para afrontar el cambio, u otras conductas restringidas/repetitivas, aparecen con la frecuencia suficiente como para ser obvios a un observador no entrenado e interfieren con el funcionamiento en una variedad de contextos. Gran malestar o dificultad al cambiar el foco de interés o la conducta.
NIVEL 1 Requiere apoyo	Sin apoyos, las dificultades de comunicación social causan alteraciones evidentes. Muestra dificultades iniciando interacciones sociales y ofrece ejemplos claros de respuestas atípicas o fallidas a las aperturas sociales de otros. Puede parecer que su interés por interactuar socialmente está disminuido. Por ejemplo, una persona que es capaz de hablar usando frases completas e implicarse en la comunicación pero que a veces falla en el flujo de ida y vuelta de las conversaciones y cuyos intentos por hacer amigos son atípicos y generalmente fracasan.	La inflexibilidad del comportamiento causa una interferencia significativa en el funcionamiento en uno o más contextos. Los problemas de organización y planificación obstaculizan la independencia.

Recuperado de (Vázquez. M, 2015, pp. 20-21) Traducción del Cuadro Clínico Completo (inglés – español): Seldas, P., (2013)

No es nada fácil educar a personas con esta condición; por ello, en la actualidad se han propuesto una diversidad de trabajos dirigidos a observar las diferentes áreas del desarrollo humano, al igual que terapias y metodologías para la atención de los alumnos con trastorno del espectro autista.

Pues es importante que el maestro de educación reconozca los diferentes niveles de TEA; ya que de esta manera podrá desarrollar las áreas en las que tiene escaso desenvolvimiento, como la comunicación; estimulando y trabajando actividades para desarrollar sus capacidades, cualidades fortalezas por lo cual dentro de la práctica nos servirían para identificar en qué áreas requiere más apoyo.

2.5 El Plan de Estudios, la inclusión educativa y desarrollo de la comunicación en la edad prescolar.

La SEP (2018) señala que, desde el marco del planteamiento pedagógico del *Modelo Educativo*, se presenta "la Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación" (SEP, 2018, p. 8). Plantea que se debe traspasar el enfoque homogeneizador a uno basado en valorar las diferencias de los alumnos más inclusivo "como lo establece el objetivo 4", de los objetivos del desarrollo sostenible planteado por la *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Declaración de Incheon y Marco de Acción, Corea del Sur, UNESCO en el 2015 (p. 20).*

Desde esta perspectiva la educación preescolar tiene que adoptar dicha estrategia considerando que la inclusión busca:

> Valorar la diversidad, adaptando el sistema para responder de manera adecuada a las necesidades de todos y cada uno de los alumnos. Busca asegurar la equidad y la calidad en la educación, considerando a todos los alumnos sin importar sus características, necesidades, intereses, capacidades, habilidades y estilos de aprendizaje. También busca eliminar todas las prácticas de discriminación, exclusión y segregación dentro de la escuela al promover el

> aprendizaje de todo el alumnado. Se relaciona con: a) acceso b) permanencia c) participación y d) aprendizaje (SEP; 2018, p. 21).

En este sentido, los docentes deben asumir este gran reto para propiciar la inclusión educativa aportando nuevas formas de interactuar y facilitar su desarrollo integral, logrando que toda el aula se comprometa con las expectativas y necesidades de los estudiantes, a fin de crear una atmósfera de aceptación y de generación de ambientes propios que potencie la óptima comunicación y el uso de las prácticas educativas en plena empatía.

En lo que respecta al tema de estudio de este ensayo, el *Plan de Estudios 2018 Guía para la Educadora* menciona en el espacio correspondiente en el campo formativo de lenguaje y comunicación que:

> La enseñanza de la asignatura *Lengua Materna*. Español en la educación básica fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de texto (p. 187).

Este proceso de la comunicación humana desde la visión que plantea Romero, S, (1999), el desarrollo del lenguaje forma parte fundamental de los procesos comunicativos de los seres humanos. Argumenta que la comunicación tiene diversas facetas, nos comunicamos para sentirnos vivos y poder manejarnos en un mundo social, así como para satisfacer una amplia serie de necesidades.

En educación preescolar según el *Plan de Estudios (2018) Guía para la Educadora* señala que el reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de las niñas y los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación

preescolar, cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora.

Enfatiza que se espera que en el tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitaria los niños vuelvan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje; que de manera gradual puedan adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para que sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura (SEP, 2018, pp. 187-188).

El modelo didáctico que propone Rivilla, A, & Serna, C, (2017) para favorecer la interacción como estudiantes es el socio-comunicativo y los atributos que lo caracterizan como son: la empatía, armonía emocional, apertura, diálogo entre culturas y pensamiento divergente, propiciando a cada docente y estudiante, nuevas bases para asumir la reciprocidad y la comprensión integral de la diversidad de procesos comunicativos, que se generan entre estudiante-colegas y docente, asumiendo el reto de comprender e implicar a cada persona en su auténtica realidad personal y existencial. Se sitúa a cada estudiante ante la realidad personal y escolar en la que ha de interactuar, singularmente con los estudiantes que presentan TEA, creando un clima de cercanía y de entendimiento permanente (p. 4).

Buscando que con el plan de estudios se implemente la inclusión educativa dentro de las actividades utilizando esta información para el desarrollo de la comunicación en la edad preescolar en los alumnos que presentan TEA y que de esta manera se genere en ellos la concientización del trabajo inclusivo desde el aula.

2.6 Diseño Universal de Aprendizaje

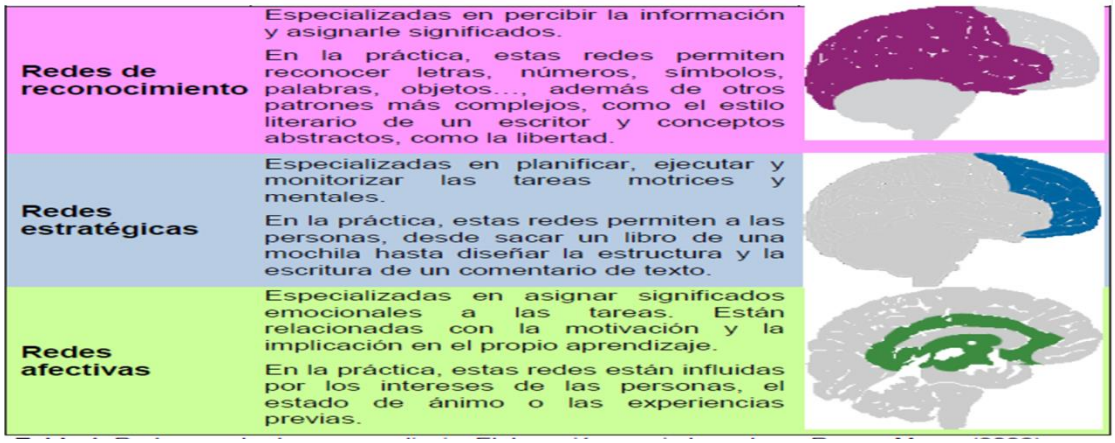
Por otra parte, es necesario señalar que además de las orientaciones proporcionadas por la SEP respecto a favorecer la comunicación de los alumnos en educación preescolar, existe un modelo educativo *denominado Diseño Universal para el Aprendizaje* (DUA) que orienta sobre cómo los docentes pueden realizar una planificación inclusiva que atienda a la diversidad que existe hasta la evaluación. Los

orígenes del DUA y el modo en que los principios del movimiento arquitectónico conocido como Diseño Universal comenzaron a aplicarse en el ámbito educativo.

El Diseño Universal (DU) no es un concepto original del ámbito educativo, sino que surgió en el campo de la arquitectura en la década de 1970 en Estados Unidos. Fue Ron Mace, fundador del *Centro para el Diseño Universal* (CUD), quien lo usó por primera vez, definiéndolo como el diseño de productos y entornos que cualquier persona pueda utilizar, en la mayor medida posible, sin necesidad de una adaptación posterior destinada a un público específico (CUD, 1997).

Por lo cual nos menciona fundamentos neurocientíficos del enfoque: tres redes cerebrales implicadas en el aprendizaje, así como su relación con los principios del marco del DUA, como se muestra en la Ilustración 3.

Ilustración 3. Fundamentos Neurocientificos del DUA



Recuperado de (Pastor, C, Serrano, J, & del Río, A. 2014 p. 13) Redes cerebrales y aprendizaje. Elaboración propia basada en Rose y Meyer (2002).

El marco del DUA, proporciona principios y pautas para que el docente la considere para la elaboración de la planificación de la enseñanza, estas se muestran a continuación en la Ilustración 5.

Tabla 3. Principios y Pautas del DUA

Principio I.	Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.
Principio II.	Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que se sabe.
Principio III.	Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.

Recuperado de (Pastor, C., Serrano, J., & del Río, A. 2014 p. 19)

Para favorecer la comunicación de los alumnos con espectro autista, además de considerar las orientaciones específicas que proporciona el Plan de Estudios, (2018) Guía para la Educadora, el DUA proporciona al docente principios específicos para realizar una planificación inclusiva; por ello es importante, señalar que el docente debe de considerarlos debido a que como se mostró, los principios ofrecen pautas metodológicas específicas para el empleo de estrategias diversificadas que pueden centrarse en las necesidades de atención de los alumnos de acuerdo a su propia diversidad.

2. 7 La competencia comunicativa y apoyos diversificados que favorecen el lenguaje y la comunicación de los alumnos con espectro autista

De acuerdo al *Plan de Estudios* (2018) uno de los objetivos de la educación preescolar es lograr que los alumnos aprendan a regular sus emociones, trabajar de manera colaborativa, resolver conflictos mediante la comunicación y seguir reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. También se busca que los niños logren tener confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Desde la postura de Romero, S., (1999) la comunicación humana consiste en ese intercambio de ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, entre otras cosas. Por este medio se busca obtener objetos, información, atención, etc., que son fundamentales para la función individual y social. El lenguaje se muestra como aquella capacidad característica del ser humano para comunicarse por medio de sistemas de signos, siendo así la capacidad que tenemos para representar al mundo por medio de símbolos convencionales codificados.

El desarrollo de la competencia comunicativa implica 3 tipos de conocimientos, estos son: a) para la interacción, b) del mundo y c) del código; estos se irán integrando en dos planos: el nivel individual que da cuenta de la capacidad humana para adquirir y usar el lenguaje y b) el social que hace referencia al papel que juega la convivencia humana y las formas de interacción social.

> "El desarrollo de estos conocimientos inicia desde el nacimiento y continúa durante toda la vida, siendo la infancia temprana donde se logran los mayores avances en este proceso. Los mecanismos de comprensión operan de manera similar en los tres tipos de conocimientos de la competencia comunicativa". (Romero, S, 1999, p. 62)

Una de sus aportaciones significativas para los docentes que buscan favorecer la competencia comunicativa de los alumnos es que ofrece diversas estrategias para ello. Desde el plano educativo, Prieto, J. (2012) señala las estrategias

> Son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos contribuir a desarrollar. Existen estrategias para recabar conocimientos previos y para organizar o estructurar contenidos y para favorecer la reflexión sobre lo aprendido. Una adecuada utilización de tales estrategias puede lograr el aprendizaje esperado. (p.1).

Romero, S. (1999) agrupa en tres tipos las estrategias que propone, cada tipo corresponde a un tipo de conocimiento de la competencia comunicativa y están sustentadas desde el principio de la mediación. El objetivo de dichas estrategias es que se combinen para fortalecer simultáneamente los tres conocimientos, estas son:

Mediación en la interacción comunicativa: Cuando los alumnos entran a la escuela tienen habilidades para expresar ideas y establecer diálogos coloquiales; sin embargo, las interacciones en el aula irán requiriendo de nuevas habilidades para desarrollar otros tipos de discurso. Las siguientes estrategias, apoyan a los alumnos en la ampliación de su repertorio de reglas para la interacción comunicativa:

- ✓ Explicitación de las reglas de interacción.
- ✓ Modelamiento de las reglas de interacción.
- ✓ Análisis de modelos.
- ✓ Práctica de los discursos orales.
- ✓ Reflexión y sistematización de la práctica.
- ✓ Dramatizaciones o juegos de roles.
- ✓ Experiencias reales.

Mediación en el conocimiento del mundo: Son los apoyos que se ofrecen a los alumnos para potenciar el conocimiento del mundo, enriqueciendo el vocabulario de su contexto cotidiano, escolar, social, cultural entre otros; estas son:

- ✓ La contingencia semántica como recurso de mediación.
- ✓ Comentarios contingentes.
- ✓ Respuestas contingentes.
- ✓ Estrategias de mediación a partir de la expresión de los alumnos.
- ✓ Corrección y explicación semánticas.
- ✓ Revisión semántica.
- ✓ Estrategias de mediación a partir de la exploración de la interpretación de los alumnos.
- ✓ Preguntas reales.
- ✓ Explicación preparatoria.

Mediación en el desarrollo de la expresión oral: los alumnos en edad preescolar expresan sus ideas de manera simple y con algunas deficiencias en su estructura, errores de pronunciación, sintaxis y coherencia; por ello las siguientes estrategias tienen como objetivo reconocer la producción verbal del alumno otorgando modelos de expresión adecuados que favorezcan su articulación e ilación sintáctica de su discurso:

- ✓ Reconocimiento.
- ✓ Expansión de forma y significado.
- ✓ Refraseo.
- ✓ Modelos recurrentes.
- ✓ Revisión.
- ✓ Revisión con resumen (pp.66-69).

Para el maestro de apoyo, el uso de estas estrategias con alumnos que presentan TEA, son fundamentales, ya que éstas como su nombre lo indica son un mediador entre el alumno y el lenguaje; por su naturaleza su aplicación debe de adaptarse a la zona de desarrollo actual del lenguaje del alumno para ser proyectadas a la zona de desarrollo próximo, lo que ofrece a los alumnos la posibilidad de codificar la información proporcionada de manera más sencilla, además que los modelos comunicativos que se ofrecen son funcionales ya que se encuentran dentro de la zona potencial de comunicación.

Por otra parte, Rivilla, A. & Serna, C. (2017) señala que la acción comunicativa requiere de los protagonistas, docente y estudiantes, una complicidad permanente para integrar a las personas que presentan TEA, en la búsqueda de nuevos objetos y canales de comunicación. La peculiaridad de cada ser humano demanda núcleos de significado y tareas acordes con los modos de percibir la realidad y de reaccionar ante ella; así se avanza en la colaboración de todos los estudiantes en el desempeño de las actividades educativas.

Explica que la confianza mutua y el autoconocimiento es la base para generar un clima de entendimiento y mejora en la interacción y comprensión entre todos los estudiantes del aula- escuela, de comunicación en redes, ofreciendo a cada estudiante

con trastorno de espectro autista, la oportunidad de relacionarse y comunicarse en el aula.

Además, expresa que la acción comunicativa se alcanza al dar oportunidades a cada estudiante para que tome conciencia de sus posibilidades, aporte a la clase y a la comunidad educativa el dominio logrado en otras facetas de la vida escolar. “La comunicación con estudiantes en estos escenarios se puede incrementar mediante la creación de un auténtico clima de empatía en las aulas y la incorporación de algunas tecnologías” (p. 4).

Tomando como referencia la tabla dada por Hortal et al (2011) de (Goñi-Sánchez, A. D., 2015), desarrolla una serie de estrategias educativas para llevar a cabo en educación infantil y que pueden ser muy útiles para los profesionales o futuros profesionales de la educación, mismas que se exponen de manera sintética en la ilustración cuatro.

Ilustración 4. Estrategias educativas en educación infantil con niños

Prioridades	Estrategias
Estimular la atención	- Recoger información sobre los objetos y niños con los que les gusta jugar y compartir sus intereses. - Compartir acciones con los demás para propiciar la atención conjunta. - Fomentar el contacto y la mirada. - Propiciar el acercamiento físico, cosquillas, caricias... cuando esté receptivo. - Enseñar el uso funcional de los objetos mediante actividades lúdicas y creativas.
Desarrollar la comunicación y el lenguaje	- Utilizar códigos variados, no sólo el oral (gestos, expresiones faciales). - Valorar los intentos comunicativos. -Facilitarles sistemas aumentativos de comunicación para desarrollar estrategias de petición y expresión de deseos. - Realizar actividades que les ayuden a desarrollar intercambios comunicativos con los demás. - Fomentar el uso de palabras con sentido en lugar de hacer que repita palabras de forma mecánica. - Utilizar frases sencillas.
Favorecer la flexibilidad mental y del comportamiento	- Proporcionar un contexto estructurado. - Las normas se deben establecer a partir de las rutinas (ser constantes). - Anticipar las actividades y situaciones que van a realizar a través de los horarios visuales. - No prestar atención a las rabietas pero si dar significado a sus actuaciones. Mantener la calma.

Recuperado de Goñi- Sánchez, A. D. (2015). El método TEACCH en la Educación Infantil. Universidad de Navarra (p. 19).

Otra manera de apoyar el desarrollo de la comunicación de los alumnos que presentan el TEA es el llamado *Tratamiento y Educación de Niños con Autismo y Problemas Asociados de Comunicación* (TEACCH) propuesto por Schopler, Mesibov y Hearsey, (1995), es un método que, como afirman Mesibov y Howley (2010), tiene una política de "rechazo cero"; se caracteriza por ofrecer servicios clínicos a todas las personas con TEA comprendiendo una gran variedad de edades y de contextos para su intervención.

El TEACCH permite trabajar con personas de cualquier edad, de cualquier nivel de desarrollo, en cualquier contexto y a lo largo de las diferentes etapas de la vida, su objetivo es optimizar la adaptación de cada individuo mediante: la contribución a la mejoría de sus habilidades, la modificación y estructuración del entorno para adaptarse a los alumnos con TEA para propiciar el logro de la independencia y adaptación.

Mesibov y Howley (2010), señalan que debe realizarse una evaluación diagnóstica para que la intervención se ajuste al nivel evolutivo de los alumnos en casa y escuela; busca incrementar, maximizar la independencia, reducir las necesidades de corrección y evitar problemas conductuales.

Según Schoper, E., & Mesibov, G. (2005) los principios educativos del método TEACCH son trabajar desde puntos fuertes e intereses del alumno para que el aprendizaje sea funcional; prioriza la evaluación cuidadosa y continua, se ayuda a los alumnos a comprender el significado del mundo sin asumir una comprensión automática, se requiere ser empático, estructurar el entorno y considera la conducta negativa como una falta de comprensión a un apabullamiento por el entorno más que una falta de cumplimiento. Señalan que el método establece el empleo de técnicas educativas específicas relacionadas con los siguientes aspectos:

1. Presentación visual de la información:

- Usar materiales (imágenes).
- Utilizar la estructura física que guía visualmente a las personas con TEA hacia la comprensión de la tarea y hacia la posibilidad de realizarla correctamente.

2. Organización espacial:

- Concepto de arriba abajo y de izquierda a derecha.
- Ante la presentación de materiales con mucha información, puedan evitar la incomprensión de la tarea siguiendo esta organización.

3. Concepto determinado: para que los alumnos adquieran los conceptos, las actividades, es importante señalar el principio y fin de ellas, debido a que:

- Muchos no son capaces de saber cuánto dura una actividad, lo que puede causarles angustia.
- Saber cuánto trabajo se tiene que realizar y tener la sensación de realizar progresos hacia un trabajo terminado puede resultar de gran ayuda.
- Evitar desde el principio que los estudiantes impongan su criterio sobre cuánto van a trabajar o qué cantidad de trabajo van a realizar.

4. Enseñar rutinas con flexibilidad:

- Las rutinas brindan al alumno una estrategia para comprender y predecir el orden de los eventos a su alrededor (disminuyendo su agitación motora y ayudando al desarrollo de destrezas).
- El no desarrollo de rutinas por parte de los profesionales (terapeutas y familia) puede conllevar el desarrollo de rutinas con una gran posibilidad de ser menos adaptativas e incluso negativas para el desarrollo del niño.

5. Individualización:

- Cada persona con TEA, aunque puedan tener características comunes, son muy diferentes entre sí (pp.6- 15).

Además de lo anterior, Schoper, E., & Mesibov, G. (2005) señalan qué método debe centrase en una enseñanza estructurada que especifique: a) estructura física del entorno, b) agendas de trabajo, c) sistemas de trabajo y d) estructuración e información visual.

A partir de la información revisada, se comprende que el desarrollo de la comunicación de los alumnos con TEA requiere que el docente recupere diferentes orientaciones para poder planificar actividades ya sea específicas, universales o diversificadas dado que de esta manera se podrá establecer un mejor trabajo al tratar

de eliminar las BAP a las que se enfrentan los alumnos, al diseñar situaciones didácticas que desarrollen y estimulen en los alumnos la habilidad comunicativa, es por esto que la propuesta de intervención que se diseña recupera elementos de los aspectos expuestos anteriormente para trabajar con los alumnos que presentan el TEA y en el presente estudio se ubican en los grupos de tercer año de preescolar.

III. DESARROLLO DEL TEMA

El desarrollo de la comunicación en alumnos de educación preescolar que presentan el trastorno del espectro autista.

En este apartado se muestra el trabajo docente que se realizó para favorecer el desarrollo de la comunicación oral en alumnos de educación preescolar que presentan TEA. Se muestran tres apartados que describe la intervención docente; en primer lugar, se muestra la planificación de la intervención, en el segundo se muestra la experiencia del trabajo docente y el análisis del mismo, por último, se muestran los resultados obtenidos de la evaluación de los resultados.

Mediante el ejercicio de reflexión y análisis sobre el trabajo docente con la prioridad de mejorar la práctica educativa del docente de educación especial; el proceso se desglosa en este apartado; el cual se basó en el ciclo reflexivo de Smith en el cual se describe paso a paso desde la reflexión de la práctica y una vez confrontado como medio para detectar y tener claro patrones cotidianos de acción, culminando en la articulación y reconstrucción de nuevos modos de ser y hacer.

El trabajo con los alumnos que presentan TEA, fue fundamental para el desarrollo de su comunicación ya que las educadoras que tienen presentes a los alumnos en sus aulas y sus padres de familia, tenían la necesidad de implementar un sistema de comunicación con ellos, debido a que es de suma importancia entablar, aunque sea una mínima interacción comunicativa con ellos, que le permitan apoyar el desarrollo de su aprendizaje.

3.1. La intervención psicopedagógica

Con la intención de minimizar las BAP de los alumnos con TEA se realizó una propuesta de intervención psicopedagógica con la finalidad de favorecer la comunicación. La intervención psicopedagógica según Ramírez Nieto, L., & Henao López, G., (2011) es el conjunto de actividades que contribuyen para dar solución a determinados problemas, prevenir la aparición de otros, colaborar con las instituciones para que las labores de enseñanza y educación sean cada vez más dirigidas a las necesidades de los alumnos y la sociedad en general.

Para realizar la intervención se requiere planear el trabajo docente. La planeación es un recurso didáctico que ayuda al docente a visualizar cómo desarrollarla; al realizarla es fundamental que conozca las BAP´S a las que se enfrentan los alumnos sus aptitudes y dificultades, las situaciones donde se llevará a cabo la actividad, entre otros aspectos importantes para su realización.

Por otra parte, es necesario referir que el profesor de educación especial de acuerdo a las orientaciones que establece el MASSE (2011) debe integrar el enfoque ecológico que reconoce que en “la institución escolar y en la vida del aula, el docente y los alumnos son agentes activos de información y formación al igual que de comportamientos” (SEP, 2011 p.70). Desde esta perspectiva sistemática, la vida de la escuela y del aula se consideran como un sistema social, abierto, de comunicación e intercambio, por ello el trabajo que realiza el docente de educación especial aparte de trabajar con los alumnos, es indispensable que integre la participación de los maestros y padres de familia, agentes fundamentales en la atención de los alumnos. Dicho enfoque se utilizó en el diseño de la propuesta de intervención, misma que tuvo el propósito general de favorecer el desarrollo de la comunicación en alumnos de educación preescolar que presentan TEA.

Para poder lograr el propósito general, fue necesario diseñar propósitos específicos, los cuales enuncio a continuación:

1. Exponer al personal de la institución la importancia de favorecer el desarrollo de la comunicación en alumnos que presentan TEA, así como formas de trabajo que apoyen su intervención en el aula.

   Actividades:

   1.1 En una reunión de Consejo Técnico Escolar compartir información a las educadoras sobre el TEA y cómo favorecer el lenguaje oral mediante el uso del Método TEACHH, el uso de estrategias de mediación comunicativa y de los principios del DUA para que las educadoras conozcan apoyos que pueden utilizar en el aula para favorecer la comunicación y el aprendizaje de los alumnos.

   1.2 Proporcionarles un cuadernillo informativo sobre el TEA, el Método TEACHH, estrategias de mediación comunicativa y los principios del DUA con la finalidad de guiar al docente en el uso de ellas en la planeación y la intervención para favorecer la comunicación de los alumnos TEA en el aula.

   1.3 Proporcionarle un cuadernillo de actividades para los alumnos que presentan trastorno del espectro autista. De esta manera se integrará de manera inclusiva al alumno con esta condición dentro del aula para mejorar su desempeño escolar.

2. Implementar actividades didácticas para favorecer el desarrollo de la comunicación en alumnos que presentan el TEA que integre:

- Uso de las técnicas educativas del método TEACCH:
- Principios del Diseño Universal de Aprendizaje en la planificación y aplicación de actividades diversificadas en el aula para favorecer la comunicación de los alumnos que presenta TEA:
- Estrategias de mediación comunicativa.

De esta manera se plantea que implementando la diversificación de estrategias se logrará favorecer la comunicación del alumno que presenta TEA, así como su desenvolvimiento; la generación de un ambiente de confianza en el cual el alumno

logre comunicarse ya sea de manera oral, gestual, escrita sus conocimientos, necesidades y dificultades, se busca satisfacer sus necesidades para lograr una educación de calidad al reducir las BAP´S.

Actividades:

2.1. Animales Marinos

2.2. Tejiendo una Mariposa

2.3 Mi Cuento Favorito

2.4 ¿Qué es esto?

2.5 ¿Cómo nos informamos?

3. Implementar actividades didácticas con los padres de familia para concientizar y orientarlos acerca del TEA ofreciéndoles estrategias para favorecer el desarrollo de la comunicación en casa.

    3.1 Plática informativa sobre el TEA (Grupos de tercer año), realizándose por el momento únicamente a los grupos de tercer año donde se encuentran los alumnos que presentan el trastorno del espectro autista, de esta manera se concientizará a los padres sobre la importancia del trabajo en conjunto para lograr un aprendizaje de calidad en sus hijos.

    3.2 Otorgar un cuadernillo de actividades a los padres de familia para que fortalezcan el desarrollo de la comunicación de sus hijos guiándose con el docente para que lleven un trabajo en conjunto y el aprendizaje sea más significativo para el alumno.

La aplicación de la propuesta de intervención se llevó a cabo a inicios del mes de enero durante la jornada de trabajo docente y finalizó en el mes de marzo del presente año.

Para realizar el análisis y reflexión de la práctica se utilizó el ciclo reflexivo que propone Smith (1991), en donde a partir del quehacer educativo se confronta la práctica docente para mejorar la intervención psicopedagógica proporcionando un

mejor servicio. El ciclo reflexivo consta de cuatro etapas estas son: a) descripción de los acontecimientos e incidentes de la enseñanza por escrito, b) explicación, en esta parte del ciclo el docente evidenciar el porqué de las decisiones que se tomaron durante la enseñanza, cuál fue su efecto en el proceso de aprendizaje de los alumnos; c) la confrontación, donde el docente trata de ubicar las acciones de la práctica, realizar un análisis más profundo de los modelos y prácticas educativas cotidianas y confronta sus saberes previos con los que le proporcionó la práctica en su labor educativa para generar nuevas explicaciones del actuar docente y finalmente d) reconstrucción, la determinación de aciertos y los desaciertos de su intervención y su reflexión profunda sobre ello le permiten al docente originar así nuevas formas de enseñanza apropiadas y funcionales.

3.2. La experiencia del trabajo docente

La propuesta didáctica según González García, J.L.G., (2005) implica la construcción de prácticas educativas innovadoras para el abordaje de los contenidos, tengan un énfasis lúdico que faculte al alumno el autoaprendizaje e incorpore además las TIC. Se reconoce al docente como un actor del proceso educativo con:

> habilidades para guiar y encauzar a los alumnos, para que ellos generen su propio aprendizaje, de ahí que hoy en día se le atribuye al quehacer docente actividades como tutoría, enseñanza, guía, investigación, administración, certificación del aprendizaje, desarrollo e incorporación de nuevas estrategias que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje (González García, J.L.G., 2005).

Por ello, el plan de intervención realizado para aplicarse con los alumnos de tercer grado de preescolar que presentan TEA se planteó integrar estrategias para desarrollar su comunicación. A continuación, se presenta la experiencia del trabajo docente al aplicar las actividades didácticas que conforman dicho plan de intervención.

3.2.1. Dirigido al personal de la institución.

Para logara el propósito general, fue necesario realizar un plan de intervención con los docentes de la institución, pues exponerles la importancia para favorecer el desarrollo de la comunicación de los alumnos que presentan TEA, así como proporcionarles diversas formas de trabajo que apoyen a la intervención de las educadoras dentro del aula, es una tarea fundamental del maestro de educación especial para propiciar la inclusión educativa.

Pues los trabajos de las maestras de apoyo en conjunto de las educadoras ofrecen un mejor resultado para favorecer la comunicación de los alumnos que presentan TEA dentro del aula al socializar con sus iguales y desde el enfoque de inclusión, no únicamente entre maestro-alumno, sino también la comunicación en general de los alumnos del grupo.

Como primera intervención realizada con las educadoras, en la reunión del CTE realizada el día 13 de marzo del 2020, se les compartió un cuadernillo sobre lo que es el autismo (anexo 1); debido a que con anterioridad las educadoras preguntaban ¿cómo podían identificar si uno de sus alumnos tenía TEA? Se les comentó que en los dos primeros apartados del cuadernillo se brindan información sobre el tema, y cómo se puede diagnosticar, debido a que no se realiza únicamente mediante la observación, sino que es necesario que personal especializado realicen la evaluación necesaria para dar un diagnóstico sobre el niño.

Se informó que, además contenía estrategias que se pueden implementar con los alumnos que presentan TEA para favorecer la comunicación donde se señalan algunos aspectos que propone el método TEACCH para ello. Se les explicó en qué consistía dicho método y se indicó que dentro del cuadernillo se podía observar cómo se aplica, debido a que ofrece sugerencias que van desde el diseño del espacio en donde se trabaja, cómo se propicia la individualización del trabajo, así como la forma para generar conceptos específicos, los materiales de trabajos, entre otros aspectos. (anexo 2)

Mediante una corta exposición se les brindó esta información debido a que el tiempo ofrecido en el CTE por parte de la directora era limitado. Las educadoras manifestaron que no conocían lo que era el TEA, que conocían ciertas características únicamente, y que deseaban saber cómo se diagnostica a un alumno que presenta TEA, se les indicó que éste se realiza por un conjunto de especialistas en autismo ya sea por psicólogos en trastornos del desarrollo infantil o de educación especial, así como de neuropediátras y/o pedíatras. Posteriormente, se les informó como maestras de apoyo en formación, se implementó con los alumnos que presentan TEA las estrategias que se exponen en el cuadernillo, incluyendo las orientaciones del método TEACCH, así como estrategias de mediación comunicativa y pautas propuestas por el DUA, se les explicó en qué consisten y se señaló que en el trabajo se hace uso de apoyos diversificados que apoyan el trabajo dentro del aula.

Las maestras se mostraron interesadas y atentas ante la información proporcionada, sus participaciones se enfocaron a establecer relación de lo que escuchaban con lo que ellas hacían en el salón de clase. Esto resultó gratificante y retroalimentador sobre el trabajo docente que realizan, señalando que ellas buscaban generar ambientes de aprendizaje para todos los alumnos, pero en ocasiones dudaban si la intervención era oportuna e incluso hubo quién señaló que le ha sido de gran utilidad que la maestra en formación realice actividades en el grupo ya que esto le da la oportunidad de ver cómo fomentar la inclusión de los alumnos.

Se finalizó diciéndole a cada uno de los asistentes que proporcionaran su correo electrónico, ya que por este medio se les brindaría el cuadernillo de actividades que contiene estas estrategias de trabajo con los alumnos que presentan TEA (anexo 3). Ellas agradecieron la intervención y mencionaron que lo revisarían con detenimiento y que ante alguna duda preguntarían para integrarlas en su planeación, esto con la finalidad de apoyar dentro del aula al alumno y aportar para favorecer su desempeño escolar. Con esto se observa que los docentes están en toda la disposición de trabajar en conjunto con las maestras de apoyo. Al término de la reunión se les compartió por correo electrónico el cuadernillo.

Al confrontar el trabajo realizado se recuperó que es importante que el profesor de educación especial asuma el papel de tutor pues de esta manera favorece la inclusión para atender a la diversidad y generar con el apoyo de los docentes de la institución ambientes de aprendizaje mediante un trabajo en conjunto. Puesto que el trabajo que se lleva acabo como tutor hacia los demás docentes favorecerá y desarrollará nuevas habilidades del trabajo que podrán ser observadas en el aprendizaje que construyan los alumnos. Ya que al centrar la atención en los estudiantes y sus procesos de aprendizaje se podrá desde un inicio planificar para todos y potenciar el aprendizaje.

Para reconstruir la intervención docente, se consideró que es importante mejorar en la injerencia que se realice con los docentes de la institución, en el aspecto que se relaciona con la búsqueda de tiempos adecuados para que todos los docentes presentan atención a la información nueva, ya que con las diversas comisiones que tiene cada uno de ellos no es posible en ocasiones que su presencia sea posible a las juntas. Esta situación puede mejorarse en la próxima participación si se considera desde un principio el hablar con la directora y dentro del cronograma de trabajo agregar fechas acerca de los datos importantes que las maestras de apoyo otorguen a cada uno de ellos previendo el tiempo.

3.2.2. Propuesta didáctica aplicada a los alumnos

3.2.2.1 “Animales Marinos”

La actividad de “Animales Marinos”, se aplicó los días 16 y 17 de enero del 2020; el primer día en el grupo de 3° “A” de 9:45 am a 10:30, donde se encuentra Hassiel, quien presenta TEA nivel 2 y el día siguiente en el grupo de 3° “C” de 11:00 am a 11: 55 am donde esta Raúl, alumno que presenta TEA nivel 3. La actividad, corresponde al campo académico *“Pensamiento matemático”* con el organizador curricular 1 *“Número, algebra y variación” y* organizador curricular *2 “Número”*; tuvo como propósito el manejo del razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números con el enfoque de planteamiento y resolución de problemas (aprender resolviendo).

Los aprendizajes esperados seleccionados: resolver problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones, contar colecciones no mayores a 20 y comunicar de manera oral y escrita los números del 1 al 20 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. Los recursos utilizados para la actividad fueron: cartulina, estambre o listón, cuencas de colores e ilustraciones (anexo 4). La utilización de ilustraciones se utilizó como una estrategia del DUA para el trabajo con los alumnos que presentan TEA al mismo tiempo que con todo el grupo.

Se inició la clase con un cordial saludo a los alumnos para llamar su atención, debido a que concluía la intervención de la educadora e iniciaría el trabajo con la maestra de apoyo de la USAER. Díaz, F. (2003) señala que, es importante estimular los conocimientos previos en un doble sentido, para conocer lo que saben y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes, por ello se les cuestionó ¿cómo va su día? ¿Tienen frío?, esta última pregunta se realizó pues hacía demasiado frío, ellos respondieron con un “no”. Se les comentó que no parecía verdad ya que contestaron sin energía. Se preguntó nuevamente, a la segunda vez gritaron no, con una cara de emoción, por lo que se les respondió que ahora si les creía porque su respuesta era más específica y enfática.

Posteriormente se les dijo que se realizaría el canto de “witsi wuitsi araña”; esta estrategia de canto, se empleó para calentar las manos por el frío, a la vez que se utilizó como un ejercicio de gimnasia cerebral para que los alumnos simularan tejer una telaraña, realizando el movimiento con los dedos de sus manos, al ritmo en que cantaran dicha canción. Se inició con el canto y se trabajó de manera individualizada con Hassiel y Raúl aplicando la estrategia de modelaje para que observaran cómo se realiza el ejercicio y después ellos lo ejecutaran.

En el caso de Hassiel, como se encontraba muy distraído y deambulaba por el salón, se utilizó la instigación física para que realizara el ejercicio, durando sólo unos minutos, después se alejó deambulando nuevamente. En este momento se identificó que se encontraban demasiados maestros en el aula este fue un factor que lo altero y que provocó no quisiera trabajar. Vázquez, M. (2015) señala que el cambio de

ambiente de manera repentina altera el aspecto socioemocional de las personas que presentan TEA.

De esto se comprende que el profesor de educación especial debe de cuidar que en el aula donde se encuentren alumnos con características semejantes, no se sature de personas desconocidas, ya que eso limita su desempeño escolar, como lo señalan Schoper, E., & Mesibov, G. (2005), las aulas con muchos distractores obstaculizan la ejecución de la actividad debido a que el tiempo en las aulas es muy corto.

En el caso de Raúl, la educadora comentó que había llegado tranquilo en comparación con los días anteriores. Por lo cual se realizó un ajuste a la planeación; por lo que no se utilizó la instigación física, se le dio la oportunidad de que realizara el ejercicio de gimnasia cerebral, apoyado únicamente de la observación del modelo que ofrece el docente. Él observó cómo comenzó el canto de la canción y guiándose de otro alumno, realizó los movimientos corporales que se agregaron en el desarrollo de la misma. De esto se analiza que es importante considerar el estado de ánimo que tengan los alumnos y el interés que muestran hacia la actividad. Ésta le fue llamativa, porque el canto era conocido por él, por lo que al tiempo que realizaba los ejercicios corporales, se escuchaba que pronunciaba únicamente algunas palabras como /witsi/ añа/.

Al rescatar esta producción oral se utilizó la estrategia de refraseo ya que cuando él decía /añа/ se le decía /araña/y al escuchar el modelo de la palabra, la produjo de manera correcta. De esto se reconoce que, el utilizar el refraseo de manera continua y permanente le proporciona al alumno, el modelo adecuado de la producción verbal, lo que favorece el conocimiento del código de su competencia comunicativa, como señala Romero, S., (1999) los alumnos expresan sus ideas de manera simple y con algunas deficiencias en su estructura, errores de pronunciación, sintaxis y coherencia; por ello […] al otorgarle modelos de expresión adecuados que favorezcan a su articulación e ilación sintáctica de su discurso (p.68).

Para introducir la actividad, se cuestionó al alumnado para activar los conocimientos previos, ¿Conocen los números? A lo que respondieron con un gran grito que /sí/ ¿Qué números conocen? La mayoría contestó que sabían los números hasta el cincuenta. Díaz, F. (2003) señala que es importante al inicio de la clase cuestionar y observar los conocimientos con los que cuentan los alumnos sobre el tema para mejorar el aprendizaje durante la ejecución de la situación didáctica.

Posteriormente se le preguntó, si recordaban que ya se había trabajado con los números en una clase pasada; ellos respondieron que sí. Posteriormente, se les mostró un material realizado una manta que contenía los números del 1 al 20, cada uno tenía la colección de animales marinos de acuerdo a la cantidad de cada número. Es decir, dos tiburones se encontraban debajo del número 2, agrupados así en diferentes espacios de la manta. Dicho material se diseñó, considerando que Schoper, E., & Mesibov, G. (2005) recomiendan que de acuerdo al método TEACCH, el docente debe utilizar información visual para que el contenido de aprendizaje, llegue a los alumnos que presentan TEA de manera más clara.

Posteriormente, se les repartió cierta cantidad de animales marinos a los alumnos para que repasarán los números y se colocarán en el número correspondiente. Utilizando el conteo grupal y habla paralela dirigida a los alumnos que presentan TEA, a la hora de entregarles los animales marinos se les dio la consigna de contar cuántos animales les habían tocado, para que pasarán al pizarrón a colocarlos en el lugar indicado de acuerdo al acomodo que presentaban los números.

En el grupo de 3° A donde se encuentra Hassiel, cuando sus compañeros comienzan a pasar, algunos manifestaron confusión en lo que tenían que hacer; en ese momento se identificó que no fueron claras las indicaciones y que las ilustraciones de los animales marinos que se les entregaron se repetían, por lo que no sabían si juntar todos los animales, aunque rebasara la colección o únicamente poner la colección de acuerdo al número. Ante esta situación se replanteó la consigna por lo que se tardó un poco más en el tiempo planteado para que se realizara la actividad en el grupo.

En el caso de Hassiel, se observó que él no realizó la actividad ya que al no ser clara y concreta la consigna, no comprendió lo que se tenía que realizar; no obstante, tampoco hizo el ejercicio al observar lo que sus compañeros realizaron posteriormente, el modelo que le ofrecieron sus iguales sobre lo que tenía que hacer tampoco fue funcional.

Al valorar, qué otros aspectos afectaron para que no realizara la actividad, además de la falta de claridad de la instrucción y el exceso de información verbal proporcionada; se identificó que el material que se le proporcionó estaba sobresaturado de información visual, ya que tenía que integrar la colección adecuada de imágenes correspondientes a cada uno de los 20 números, aunado a la falta de contacto visual y de atención por la condición del TEA que presenta.

Ante ello, se decidió realizar un ajuste razonable a la planeación disminuyendo el grado de complejidad del trabajo solicitado para el grupo 3° “C” donde se encuentra Raúl. Se les solicitaría a los alumnos que realizaran la visualización del material, el conteo grupal de los números y únicamente se pasaría a dos o tres alumnos a colocar la colección de animales marinos en el lugar correspondiente al número, para captar su atención ante la información visual que les proporcionaba el material.

Dicho ajuste fue adecuado, debido a que los alumnos realizaron el ejercicio sin dificultad, entre ellos Raúl que participó al pasar al pizarrón y colocar la cantidad de animales marinos debajo del número correspondiente. En este caso se visualizó que las imágenes de los materiales fueron fundamentales para que realizara correctamente el ejercicio; esto es coincidente con lo que señalan que Schoper, E., & Mesibov, G. (2005) al decir que “las imágenes son fundamental para la comprensión de la información de manera concreta” (p. 8) para los alumnos que presentan TEA.

Para continuar con la actividad, en el grupo de 3 “A” donde esta Hassiel, los alumnos estaban organizados en binas y tercias; en el grupo de 3° “C” donde se encuentra Raúl, estaban agrupados en dos equipos. La diferencia de organización se dio debido al estilo de trabajo que utilizan las maestras, dado a que no es conveniente no romper la rutina de los espacios de los alumnos debido a que los cambios

repentinos pueden generar ansiedad y poca disponibilidad para el trabajo. No obstante, con ellos se proporcionó un apoyo específico a la hora del trabajo individualizado, estrategia propuesta por el método TEACCH que orienta que, aunque las persona que presentan con TEA, aunque pueden tener características comunes, son muy diferentes entre sí y la forma de captar su atención para trabajar es muy distinta (Schoper, E., & Mesibov, G. 2005).

El material de trabajo que se realizó para proporcionar el apoyo específico, era una carpeta con imágenes concretas sobre el tema a trabajar, como lo sugiere el método TEACCH (anexo 5). Con Hassiel se trabajaron solo los números del 1 al 5, en la carpeta tenía que pegar el número correspondiente a la cantidad de animales marinos que se presentaban. La modalidad de trabajo era individual, Cuando se le proporcionó el material a Hassiel, se le proporcionó la instrucción de manera más clara y concreta; no obstante, el material no le resultó motivante, ni prestó atención a las instrucciones.

Se paró de su asiento y estuvo deambulando por el salón. Hassiel ya no es un distractor para sus compañeros ya que los demás niños realizaban el trabajo solicitado sin poner atención a lo que él realizaba. Se le tomó de la mano y se le condujo a su asiento, se le mostró un pulpo y se le dijo este es un pulpo, a ver vamos a buscar otro igual. El alumno, no focalizaba la atención en las ilustraciones que se encontraban en su mesa de trabajo. Después, se tomó otro animal y se le dijo este se llama pulpo, se repitió varias veces el nombre, pero seguía sin mostrar interés ya que focalizaba su mirada a otro lado y se jalaba para escapar de la situación. Esto se repitió con el nombre los animales restantes que estaban en su mesa de trabajo. La respuesta del niño fue la misma.

El decirle el nombre de cada animal marino tuvo la intención de que asociara el nombre con la imagen, de acuerdo a Romero, S., (1999), es importante que “el profesor integre la contingencia semántica en su discurso para apoyar el desarrollo del conocimiento del mundo de sus alumnos” (p.67). De manera observable, esta acción no tuvo efecto en el lenguaje del alumno, pero considero que es mejor proporcionar

estimulación a los alumnos y esperar que haya algún efecto a evitar intervenir pensando que no se logra nada.

Debido, a que la carpeta de trabajo individual para los alumnos se había elaborado con anticipación, al igual que la manta que se presentó al grupo, también tenía demasiadas ilustraciones, lo que se consideró que fue el factor para no captar el interés para la vista del alumno. De ello, se analiza que las carpetas saturadas de información, no son de ayuda para llamar la atención del alumno y trabajar con él. Así como tampoco, el conocimiento de los animales marinos, por lo que es importante buscar cuáles son los temas de interés del alumno, para generar de aquí el desarrollo de los aprendizajes esperados.

Por otra parte, durante el trabajo individualizado con Raúl, se utilizó la misma carpeta, pero se incrementó hasta 10 considerando sus capacidades. La consigna era la misma, colocar la cantidad de animales marinos correspondiente al número que se le señalara. Él realizó el ejercicio con éxito; desde el principio le causó mayor interés los animales marinos. Conforme se le presentaban los animales se utilizó el habla paralela, estrategia que consiste en que el adulto habla sobre lo que el niño pudiera haber dicho, como un narrador, utilizando siempre un modelo correcto, simple y claro De acuerdo a Rodríguez, V. (2012) ofrece modelos correctos del lenguaje. Mientras se le señalaba el número /uno/ se utilizaba el habla paralela y se le decía uno, él lo escuchaba y trataba de repetirlo, como se muestra en el siguiente ejemplo:

MF: Maestra en formación, R: Raúl

MF: Señala el número uno y dice -uno.

R: /Uño/

MF:Uunno,

R: Uno

MF: /Dos/

R: /Yos/

MF: /Ddos/

MF: Le mencionaba señala la estrella marina, espera a que Raúl diga algo y al no obtener respuesta dice /estrella/ /marina/

R: /Ella/, mariña/

MF: /Eesstreellaa, maariina/ parafrasea alargando las palabras. (Morales, P. Audio de práctica, 17 de enero 2020)

En este caso el habla paralela le proporciona el modelo para que el alumno denomine el animal marino; el refraseo le aporta la forma correcta de producción, aunque por la forma en que lo producía, parecía más bien utilizar un lenguaje ecolálico. Pero, aun asi se consideró favorable ya que interactuó con el interlocutor a partir de la repetición.

Posteriormente, se quitaron de la carpeta los números dejando únicamente los animales marinos; se le dijo que tenía que contar los animales que había y buscar el número correspondiente para colocarlo en su lugar. Esto lo logró hasta el número cinco ya que después hizo a un lado el material y no concluyó. De esto se rescata que de igual manera que con Hassiel, saturar con muchas ilustraciones las carpetas individualizadas, abruma a los alumnos y causa perdida el interés de la actividad. Ante ello se reflexiona que es necesario que el docente de educación especial, analice en función de las necesidades y particulares de los alumnos el tipo, tamaño, forma, consistencia, entre otros, que requiere el material para ser útil.

Posteriormente, se les entregó a los alumnos del grupo un pulpo realizado en cartulina con tentáculos de estambre, en cada uno, tenía marcado un número, del 1 al 10 (anexo 6). Se realizó una adecuación al pulpo de Hassiel y Raúl para llamar su atención utilizando la estrategia del *DUA* proporcionando múltiples opciones de implicación; por ello, el pulpo tenía diversas texturas para llamar su interés, en un recipiente se les entregó varias cuencas que tenían que insertar en el estambre de acuerdo al número que indicaba cada tentáculo.

Para que esto fuera más llamativo, se les planteó a los alumnos que tendrían que dale de comer al pulpo para que despertara, ya que la imagen del pulpo tenía los ojos cerrados, en ese momento se utilizó la estrategia de modelaje que, de acuerdo a Romero, S. (1999) otorgar modelos de expresión adecuados que favorece la articulación e ilación sintáctica de su discurso.

Los alumnos del grupo se motivaron y comenzaron a poner las cuencas en los tentáculos del pulpo, trabajaban en silencio. Se consideró una buena estrategia el plantearles una situación, en la que tenían que responder cuánta comida necesitaba su pulpo para que despertara; además de que trabajaron en silencio para no despertar al pulpo antes de que terminara de comer.

A ambos alumnos se les explicó las reglas de interacción, Raúl las comprendió, trabajó tranquilo y terminó la actividad (anexo 7). Durante esta actividad Hassiel duró segundos trabajando debido a que le llamó la atención los tentáculos, pero los arranco, comenzó a girarlos y deambulo por el salón, mientras sus compañeros realizaban el conteo e insertaban las cuencas necesarias para terminar el trabajo (anexo 8). Se observó que este tipo de material, como listones e hilos, le llamaron su atención ya que en ningún momento los desecho. Después de arrancar el estambre, lo introdujo a su boca, lo sacó y olió, lo giró continuamente moviendo su muñeca en círculos rápidamente. Por ello, se consideró que en el planteamiento de la siguiente actividad se buscaría la utilización de material que es de su interés para realizar otras actividades.

En el caso de Raúl en esta actividad del pulpo duró un poco más trabajando; pues los pulpos con diversas texturas fueron de su agrado y las cuencas de colores le llamaron su atención, aunque solo tomaba las que encontraban en una caja negra de car´s, solo logró insertar las cuencas hasta el número 3 debido a que se le complicaba hacerlo. Cuando insertaba las cuencas, sin apoyo contaba las cuencas y trataba de establecer contacto visual como si preguntara. En ese momento, se le respondía si el número era correcto; además se refraseaban las palabras que pronunciaba inadecuadamente, por ejemplo, cuando decía /uño/ se le decía /uno/ mirándolo a los ojos y la traba de producir la palabra de manera adecuada, en ocasiones lo lograba y en otras no.

Con esto se analiza, el implementar diversas texturas en el modelo del pulpo fue una estrategia acertada; además se considera, que hubiera sido útil que se le dijera que en el pulpo insertara las cuencas cada dos tentáculos, para que no se cansara, ni saturara de información que le hiciera perder el interés.

Para el alumno que presenta TEA y se pierda el interés de la actividad ya que se tocaba algún tema de su interés y no fue llamativa hacia su vista. Y con el uso de las estrategias de mediación comunicativa del refraseo y modelo es funcional con él ya que comunicó lo que se quería de la actividad sin darle una consigna y solo observar a sus compañeros realizaron el trabajo.

Ante las manifestaciones de los alumnos de que ya habían terminado, observo que se aproxima el final de la actividad, Raúl tocó mi hombro y me enseñó su pulpo; esta fue la manera que empleo para comunicar que ya había terminado. Por ello, se les cuestiona ¿fue difícil?, algunos respondieron que /sí/, ya que era algo complicado insertar la cuenca en el estambre.

Después se les dice que todo el grupo contarían las cuencas. Se realizó el conteo grupalmente; se utilizó el refraseo de los números que los niños pronunciaban inapropiadamente para que tuvieran el modelo adecuado; el conteo se realizó en la manta que contenía los animales marinos en un tamaño ampliado. Hassiel seguía deambulando por el salón y girando el estambre.

En el caso de Raúl, junto con sus compañeros realizaba el conteo de cuencas, se observó cómo en ocasiones pronunciaba los números. De ello se recupera que, el uso de la estrategia de modelaje de producciones orales, se desempeña bien y pronuncia adecuadamente las palabras que emite.

A la mayoría de los alumnos les gustó la actividad ya que expresaron que querían realizar y trabajar más este tipo de actividades. Durante el desarrollo de la clase, se realizó una evaluación con el uso de un registro de observación donde se integraban los aspectos más importantes que hacia los alumnos durante el desarrollo del trabajo. Al finalizar, se empleó una lista de cotejo que contiene los aprendizajes esperados que se trabajaron durante la actividad.

Se registró de manera grupal el logro de los alumnos. Pero también se hizo un registro individual sobre el desempeño de los alumnos que presentan TEA, observando su desarrollo y ejecución de la actividad. Los resultados grupales indicaron que los alumnos participaron activamente en la actividad, comprendieron y siguieron

las instrucciones; en general el grupo desarrolló habilidades comunicativas para interactuar con iguales al resolver problemáticas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones, lograron contarlas hasta el 20 y comunicar de manera oral los números.

En el caso de los alumnos que presentan TEA se observa que Raúl identifica los números del 1 al 10; Hassiel del 1 al 3. ambos, identifican los números de acuerdo a las colecciones que se les pedía que realizaran. Además, Raúl identifico los animales marinos, produciendo de 1 a 3 palabras durante el desarrollo de la actividad, la que termino con éxito debido a que cumplió con el trabajo solicitado y los aprendizajes esperados. Al valorar los resultados obtenidos, se identifica que el nivel de desempeño de los números varía en función de las características particulares de los propios alumnos, ya que el nivel de funcionamiento que se ha diagnosticado de cada uno es diferente.

Al confrontar los resultados obtenidos, se recupera que durante el desarrollo de la actividad que se aplicó en el grupo con Hassiel, se usaron ciertas estrategias que no fueron bien ejecutadas para despertar el interés y trabajo del alumno, por lo que se considera la necesidad de reconstruir el trabajo docente, focalizando con mayor precisión la observación para identificar con mayor precisión los intereses del alumno y de esa manera planificar las situaciones didácticas recuperando los aspectos que sean de su interés. Además, es necesario señalar que debido a que la actividad se aplicó primero en el grupo de Hassiel, brindó la oportunidad para analizar sobre lo sucedido y reconstruir la acción docente para aplicar la actividad en el grupo donde esta Raúl.

En el caso de Raúl, se comprendió que la realización de una planificación diversificada que incluyó el principio de utilizar diferentes formas de implicación propuesta por el DUA, el empleo de pautas que propone el método TEACCH relacionadas con las carpetas individualizadas que se les proporcionó a los alumnos para incrementar el vocabulario y desarrollar el pensamiento matemático, así como el uso de estrategias de mediación comunicativa como el modelaje, el habla paralela, el refraseo y el establecimiento de las reglas de intervención fueron útiles ya que se

obtuvo el resultado deseado para favorecer el desarrollo de su competencia comunicativa.

Se considera que la reconstrucción del trabajo docente se debe de centrar en realizar un seguimiento más específico de la participación activa de los alumnos, así como, de la implementación de reglas durante la actividad y el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos ya que es necesario potenciarlas durante el desarrollo de las actividades escolares, independientemente del campo formativo que se trabaje.

3.2.2.2 “Vamos a tejer una mariposa

Como segunda intervención se diseñó la actividad “Vamos a tejer una mariposa” desarrollada el 23 y 24 de enero del 2020; el primer día en el grupo de 3° “A” con el alumno que presenta TEA nivel 3 y el siguiente en 3° “C” con el alumno que presenta TEA nivel 2 , dentro del área de desarrollo personal y social “Educación Física” con el organizador curricular 1 “competencia motriz” y organizador curricular 2 “Desarrollo de la motricidad” con el propósito de la actividad: identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.

Implementando el enfoque donde se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento. El aprendizaje esperado fue: utilicen herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Haciendo uso de recursos como cartulina, hojas iris, tarjeta con indicaciones, lista del alumnado, estrellitas, carpeta TEACCH con diferentes colores y sus nombres. Implementando materiales y estrategias del DUA sobre la diversificación de maneras de mostrar los contenidos a los alumnos (anexo 9).

La actividad se llevó acabo el día jueves de 9:00 am a 9:45 am en el grupo de 3°”C” con Raúl y en el grupo de 3°” A” con Hassiel de 9:45 am a 10:30 am. La actividad duró un aproximado de 45 minutos, con una organización grupal al principio y durante el desarrollo se comienza un trabajo individualizado para trabajar con los alumnos que presentan TEA.

Se comenzó la clase con un cordial saludo a los alumnos para que identificaran que se cambiaría de trabajo, además con este seguimiento de saludos hacia ellos, con la finalidad de que aprendan que cuando llegan a un lugar y se saluda hay que responder con cordialidad. Se prosiguió con un ejercicio de gimnasia cerebral para estimular y despertar la actividad cerebral en los alumnos, ya que este tipo de ejercicios sirven para incrementar la atención del alumno durante la actividad a realizar, como menciona Riofrío Archuleta, M.C. (2013) “los niños se benefician de tener movimiento en el aula y de practicar ejercicios de Gimnasia Cerebral, ya que logran autorregular sus impulsos y así interrumpir menos. Esto facilita el manejo de clase “(p.30).

El ejercicio consistió en que se mencionarían varias partes del cuerpo, así como colores, ellos tendrían que identificarlos y tocarlos mediante el ritmo que se estableciera; por ejemplo, cuando se dijera “playera azul”, quienes trajeran una, tendrían que tocarla rápidamente o bien si se decía “nariz” tendrían que identificarla y tocarla. En el caso de los alumnos con TEA se hizo uso del modelo del ejercicio para que comprendieran la consigna, además de apoyarlos con instigación física si lo requerían para realizar la actividad, de esta manera se incorporaron niveles graduados de apoyo en sus procesos de aprendizaje.

Con Hassiel si se implementó la instigación física ya que aún le cuesta trabajo realizar algunos movimientos, por lo que solo se le guía únicamente al inicio, para que observe como son los movimientos y después pueda ejecutarlos. A Raúl se aplicó la instigación física solo al comienzo, pues después realizó el ejercicio por sí mismo observando el modelo del docente. Además, se le iba mencionando en voz alta la parte que tendría que tocar, es decir se proporcionaba un habla paralela con la finalidad de que repitiera las palabras; por ejemplo, /azul / el interpretaba /chul/, /ojos/ él respondía

/ otos/, /boca/ respuesta: / oca/ identificando que presenta ciertas omisiones de fonemas.

De esto se rescata, que con el uso del modelo le sirve como guía para que Raúl ejecute la actividad y que los modelos no solo los ofrece el docente, sino también sus compañeros, ya que él quiere realizar lo que ellos hacen. De ello se reflexiona que el papel del docente de educación especial es generar las situaciones de aprendizaje para que tanto él como los alumnos sean un guía para los compañeros, lo que ayuda a reducir las BAP que se le pueden presentar.

Díaz, F. (2003) menciona que para activar y estimular los conocimientos previos mediante cuestionamientos se utiliza con un doble sentido, el primero para identificar lo que el alumno sabe y el segundo para utilizar estos cocimientos como base para promover nuevos aprendizajes, además, Pastor, C., Serrano, J. & del Río, A. (2014) proponen el principio II que señala " proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje", ya que cada persona presenta una diversidad de formas para expresar lo que sabe, por ello se utilizaron cuestionamientos como ¿conocen los colores? ¿todos los colores son bonitos? ¿los colores significan algo?, los alumnos respondieron de manera general que los colores en ocasiones nos dicen algo, como, por ejemplo: "el negro y gris que estamos tristes, el rojo enojados y el amarillo feliz".

En esta ocasión se les mostraron las imágenes con la consigna para el desarrollo de la actividad se les mostró una seriación de tarjetas, se les dio la indicación de que se saldría del salón e irían al patio para realizar una actividad física. Proporcionando para ello un contexto estructurado, en donde tenían que formar cuatro filas simulando ser una oruga, por lo que tomándose de los hombros de sus compañeros saltaría en dos pies o en uno, de acuerdo a lo que se les iba mencionando, para que realizaran ejercicios de locomoción y motricidad gruesa, donde además tendrían que identificar cuándo sus cuerpos se encontraran en movimiento y en estabilidad.

Como menciona Vázquez, M. (2015) para el desarrollo de la comunicación y el lenguaje, las imágenes se pueden utilizar como un sistema aumentativo de

comunicación, para desarrollar habilidades para pedir y expresar deseos. Por ello, al presentar el ejercicio que realizarían “mediante la seriación de imágenes los alumnos con TEA atienden y comprenden las consignas sobre lo que se requiere realizar en la actividad, de igual forma hacen uso de las ideas principales a través de diversos medios” (p.19). Conforme realizaban la actividad se les mencionaban frases sobre su buen desempeño, impulsando a mejorar su confianza; al respecto, Pastor, C., Serrano, J., & del Rio, A. (2014) menciona que el uso del principio II del DUA al proporcionar múltiples formas de implicación de la tarea, los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.

Hassiel deambulaba por el salón y se le decía que se sentara, pero él no atendía la indicación y no observó las tarjetas que le indicaban lo que se haría, por lo cual se le tomó de la mano y se le llevó a su mesa de trabajo, viéndolo a los ojos se le dijo: Hassiel mira, vamos a salir del salón, pero no vamos a los juegos; se le repitió no juegos, él con su cabeza decía “si”, por lo que, a la hora de salir del aula, se le tomó de la mano. Mientras se formaban los demás, se le explicó lo que se realizaría, colocándolo en una hilera y esperando que tomara de los hombros a sus compañeros, pero no se tuvo una buena respuesta, pues sus compañeros caminaban rápido y no lo esperaban por lo que Hassiel se soltó y no quiso trabajar, por lo que siguió deambulando en el espacio donde se estaba trabajando.

De ello se analiza que, al inicio de cada actividad, se tiene que anticipar la actividad y mostrar lo que va a realizar a través de las imágenes, pero de manera individual. A fin que comprenda lo que va a realizar; esto puede convertirse en una rutina de trabajo si se es constante. Además, se trabaja en equipos, integrándolo en donde sus compañeros tengan un ritmo de trabajo similar o sean empáticos con él.

Raúl atendió a las indicaciones mostradas en las imágenes cuando se encontraba en el salón; a la hora de salir del aula, comenzó a correr por todo el patio. Se le habló solicitándole que regresara a donde estaban todos, él así lo hizo (anexo 10). Se comenzó con la actividad de la oruga y él se tomó de los hombros de uno de sus compañeros y realizó el ejercicio; a la hora de decirle que lo estaba haciendo bien,

el volteaba a ver a los ojos y sonreía; cada vez que cambiaba el ejercicio miraba para ver que lo estuviera observando con la intención de que se le dijera que lo estaba realizando bien. Para finalizar se dio un fuerte aplauso a todos y pasamos nuevamente al salón de clases.

Al respecto, se analiza que la implementación de las tarjetas para el alumno que presenta TEA, con la rutina que se iba a realizar, le fueron funcionales para identificar y ejecutar de manera adecuada la actividad; además que hace uso de la observación para guiarse a partir de lo que los demás realizan. También se rescató que la actividad fue llamativa para él y agradable, por realizarse fuera del aula y que es importante reconocer sus logros para que se mantenga motivado para continuar haciendo bien las cosas.

Al llegar al salón, todos tomaron asiento, se les dio la nueva consigna que consistía en que se tejería una mariposa con muchos colores; se le repartió a cada uno una mariposa de cartulina que tenía cortes en ella, espacios que utilizarían para tejer y tiras de hojas iris que serían con las que se tejería la mariposa, empleando con ello el uso de múltiples herramientas para la composición y la construcción del aprendizaje.

Comenzaron a tejer la mariposa y mientras la tejían se estimulaba la motricidad fina; conforme transcurrió el tiempo, se observó que a algunos alumnos les costaba trabajo realizar esta acción, pues pedían ayuda a varios de sus compañeros (anexo 11). A la hora de introducir las tiras de hojas de colores, se les mencionaba en voz alta el nombre del color; esto con la finalidad de ofrecer un modelo lingüístico, para que Hassiel y Raúl incorporen a su discurso la relación del significado con el significante.

Hassiel, nuevamente no quiso trabajar, cuando se le otorgó el material lo observó, manipuló, olió y lo introdujo a su boca. En cambio, Raúl, realizó la actividad muy rápido manifestando un buen desarrollo de su motricidad fina (anexo 12). Mientras seleccionaba el color se le preguntaba el nombre del elegido y él contestaba adecuadamente de acuerdo a sus posibilidades; por ejemplo, cuando se decía “tira morada” el respondía /ira/, /modada/. Al finalizar su mariposa dijo /mine/, /maposa/ en

ese momento se refraseo y se realizó una expansión de forma diciéndole: ¡ah, ya terminé la mariposa", el asintió diciendo /chi/. El ampliar lo que dice el alumno sin agregar más información, sino dándole una forma más compleja ayuda a transitar al alumno a la zona próxima de su desarrollo lingüístico. Debido al desempeño que mostró el alumno, se rescató que esta actividad fue de su agrado.

De manera individual, en el aula se les proporcionó un apoyo diversificado a los alumnos con TEA, se les mostró la carpeta donde tenían que unir el nombre, color y figura según correspondía como lo sugiere el TEACCH, para favorecer el desarrollo del lenguaje (anexo 13). Se le señalaba y se les decía el nombre de los colores; al unir el nombre, color y figura correspondiente, se hizo uso del reconocimiento y del refraseo, ya que como menciona Romero, S., (1999) el reconocer la producción verbal del alumno ayuda al interlocutor a otorgar los modelos de expresión adecuados a los alumnos que favorezcan su discurso; de esta manera se implementó la expansión de forma y significado o bien también lo que es el habla paralela según se requería.

Hassiel realizó la actividad durante ciertos minutos; identificaba los colores que se le pedían que tomara, con ayuda del modelo que le ofrecía uno de sus compañeros que le interesó el trabajo que se estaba realizando y que quiso ayudarlo. Él reconocía los colores y su mano se guiaba al color que se le pedía, cuando se le preguntaba algo asentía o negaba con la cabeza. Aunque esto duró unos pocos minutos porque después se paró de su lugar para deambular por el salón y subirse arriba de las mesas, se observó que el alumno estableció una pauta de comunicativa, aunque fuera de manera corporal.

Con Raúl primero se le dio la indicación de que colocara las figuras de los pajaritos en el lugar que correspondían, ya que éstos tenían un color especifico y los colocó adecuadamente, después se le pidió que colocara el color y el pajarito que correspondía, luego se indicó que colocara los nombres en el pajarito y color correspondiente, en este caso se mencionaba el color y se le dijo que en otra tarjeta estaba el nombre del color que se le señalaba y que tenía que unirlos. El repetía lo que se le decía y emparejaba correctamente las tarjetas (anexo 14).

Posteriormente, se quitaron todas las cosas de la carpeta y se le dijo que ahora las colocaría a su gusto, no obstante, realizó el mismo patrón que se le había enseñado anteriormente, para finalizar se le preguntó cuál era su color favorito, él respondió y señaló /achul/, por lo que se intervino diciéndole ¡Ah!, te gusta el color azul. De lo anterior se rescata que el uso de las estrategias que propone el método TEACCH son funcionales para el desarrollo de los aprendizajes de Raúl ya que proporciona información concreta que le ayuda a favorecer tanto el conocimiento del código del mundo al ofrecerle vocabulario e información, así como en conocimiento del código, ya que a partir de sus producciones orales se presenta la oportunidad para ofrecer mediadores como son modelos que les ayuda a ampliar sus producciones orales y a mejorar la pronunciación de palabras.

Para el cierre de la actividad se reflexionó en plenaria sobre lo que se aprendió, ofreciendo a los alumnos alternativas para la información y desarrollar la reflexión y autoevaluación sobre lo que realizaron. Entre ellos platicaron cómo quedó su mariposa, qué colores tiene cada una, si la actividad les gustó y de esta manera se le otorgó una estrellita como reconocimiento del esfuerzo que realizaron y la pertinencia en su trabajo dentro del aula.

Al evaluar el logro del propósito y de los aprendizajes esperados, se identificó que el grupo logró utilizar materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos, se identificó una participación activa durante toda la actividad, esto producto de la motivación que les generó el gusto por el material y el producto que tendrían que realizar. Se identificó que mostraron una mejora en la escucha atenta y la comprensión de las instrucciones y en reglas de la interacción. Se considera que el uso de los principios que propone el DUA fueron funcionales para hacer accesible, es decir inclusiva esta actividad. La implementación de las imágenes que presentaban la secuencia de las acciones que debían realizar ayudaron a todos los alumnos del grupo y a los que presentan TEA para realizar la actividad ya que apoyó el seguimiento de la instrucción, la comprensión sobre lo que tendrían que hacer.

El desarrollo de la motricidad fina, durante la implementación del uso de las pinzas con los dedos para tejer la mariposa fue favorable en todos los niños e incluso para Hassiel a quién se le disminuyó el nivel de complejidad de la actividad para minimizar la BAP por lo que a él se le solicitó que tomaba las hojas iris y las hiciera bolita usando toda su mano y lo pegara; esto lo realizó adecuadamente desarrollando un movimiento más grueso siendo esta una estrategia diversificada.

En el caso de Raúl se observa un incremento en sus habilidades comunicativas pues interactuó con sus iguales mostrándoles su trabajo, además de producir más palabas a la hora de comunicarse ya sea con sus compañeros o maestros, Hassiel desarrolló más su habilidad comunicativa acerca de expresiones faciales y movimientos que realizaba para que sus compañeros y maestros observaran su trabajo o lo ayudaran.

De manera general el grupo logra terminar con éxito la actividad, identificando los colores, realizando movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, desarrollando habilidades comunicativas y sobre todo expresarse con claridad.

Al confrontar la práctica se identifica que los usos de las estrategias diversificadas implementadas mediante el DUA ayudan no únicamente a los alumnos que se enfrentan a alguna BAP, sino que también apoya a los demás alumnos a que se logre el propósito y los aprendizajes esperados. Con ello se puede decir que se logra la inclusión educativa. Aunque se considera que también es necesario trabajar de manera individual dentro del grupo, con actividades relacionadas con los contenidos abordados en la clase donde se utilicen materiales diversificados para los alumnos que presentan TEA, en este caso las orientaciones que proporciona el método TEACCH sobre la elaboración de carpetas que contengan de manera concreta y específica conceptos, vocabulario que solicite la resolución de problemas, mismos que estimulan y desarrolla su competencia comunicativa ya que favorece los tres tipos de conocimiento, de la interacción, del código y del mundo, además, de habilidades cognitivas.

También se considera que la implementación del habla paralela y la presentación de modelos recurrentes ayudan a que el alumno comience a producir nuevas palabras, Para quienes no utilizan el lenguaje oral la presentación tiene que ser mediante una palabra, para quienes utilizan más palabras, la estrategia de extensión de forma y contenido ayuda a pasar de una etapa de lenguaje a otra. Los mediadores deben de aludir a palabras concretas y sencillas que mediante una imagen que muestre su referente como lo sugiere el método TEACCH ayuda a construir el significado y significante del contenido, que en este caso fueron los colores y la asociación de imágenes que tuvieran cierto color. Además de que el desarrollo de actividades de educación física fue funcional para el seguimiento de instrucciones y el desarrollo de su lenguaje corporal ofreciendo otra manera de comunicarse.

Sin embargo, en lo que se relaciona con los aspectos que se detecta la necesidad de reconstruir la práctica docente, en lo que se relaciona en que se debe de comprender que no siempre las acciones o las estrategias que se planeen son funcionales en un primer momento, es necesario generar rutinas constantes de trabajo para los alumnos con TEA porque ellos necesitan de ambientes estables poco cambiantes. Aunque en esta ocasión las imágenes que proporcionaba la secuencia de las acciones a realizar fueron funcionales para Raúl, no fue lo mismo para Kevin, en este caso para este último no despertaron su interés, por lo que se considera necesario, establecerle una rutina para que logre realizar la observación de imágenes para que anticipe lo que se solicita e ir buscando la forma para que comiencen a desarrollar el seguimiento instruccional.

3.2.2.3“Mi cuento favorito”

La siguiente actividad se desarrolló durante la cuarta jornada de práctica “Mi cuento favorito” desarrollada el 20 y 21 de febrero del 2020; el primer día en el grupo de 3° “C” con el alumno Raúl que presenta TEA nivel 2 y el siguiente en 3° “A” con el alumno Hassiel que presenta TEA nivel 3 , dentro del campo de formación académica “Lenguaje y comunicación” con el organizador curricular 1 “oralidad” y organizador curricular 2 “narración” con el propósito de que los alumnos adquieran confianza para

expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorando sus capacidades de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Se implementó el enfoque que centra en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. De esta manera se toma como aprendizaje esperado que el alumno mediante la narración cuente anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Se hizo uso de recursos como: partes del cuento en tabloide y un cofre con diversos accesorios de fiesta y disfraces para que los alumnos se vistan de acuerdo a lo que quieran, carpeta TEACCH con un cuento corto por pasos. Se implementaron materiales y estrategias que propone el DUA sobre la diversificación de maneras de mostrar los contenidos a los alumnos. Al igual que utilizar códigos variados, no solo el oral sino también gestos y expresiones faciales (anexo 15).

La actividad se llevó acabo el día jueves de 9:00 am a 9:45 am en el grupo de 3°”C” con Raúl y en el grupo de 3°” A” con Hassiel el día viernes de 9:45 am a 10:30 am., duró un aproximado de 45 minutos, con una organización grupal al principio y durante el desarrollo con el trabajo individualizado para trabajar con los alumnos que presentan TEA.

Se dio inicio de la actividad cuando se llegó al salón de clase saludando a los alumnos para que percataran que ya estaba ahí por lo que se trabajaría con una situación diferente. Después se les comenzó a cuestionar acerca del tema del que se hablaría con las siguientes preguntas: ¿saben qué es un cuento? ¿Conocen un cuento? ¿Cuáles son las partes de un cuento? ¿Qué cuentos han escuchado? ¿Cuál cuento les gusta más? de esta manera se activarían los conocimientos previos que como nos menciona Díaz, F. (2003) que al estimular los conocimientos previos podemos identificar lo que el alumno sabe y utilizar esos conocimientos para promover nuevos aprendizajes.

Ellos mediante la participación mencionaron que “sí conocen los cuentos”, “estos son para que los papás te los cuenten en la noche para dormir”, “te cuentan una historia”, “son de personajes divertidos”, “tienen imágenes y letras”. Posteriormente se les mostraron diferentes cuentos; se les mencionó las características que tenía la portada del cuento, que estos tenían un título y la imagen que se encontraba en la portada, podía dar una idea de lo que trataría ese cuento, así como, que los personajes que solían salir en la portada, generalmente eran los principales, pero que también había personajes secundarios y que en ocasiones son los villanos o malos en la historia.

Posteriormente se les mencionó que se pondrían unas ilustraciones que contenían las partes del cuento en el pizarrón donde deberían de acomodar el orden de la historia del cuento; esto se implementó para ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios de representación, en este caso se realizó con imágenes, ya que aparte de lo anterior, las imágenes se utilizaron como un sistema aumentativos de comunicación, que como menciona Vázquez, M. (2015) estos ayudan a desarrollar estrategias para expresar deseos, proporcionar respuestas mediante la señalización, comunicar la tareas a realizar, proporcionar conceptos, entre otras; algo que se cuido fue que las imágenes proporcionadas proporcionaran información sobre personajes del agrado de los alumnos que manifiestan TEA con la intención de considerar los intereses de los alumnos.

Se colocaron en el pizarrón las ilustraciones y se fue cuestionando a los alumnos sobre que era cada una, en esta parte de la actividad Raúl participó en pegar las imágenes en el pizarrón ya que le llamaron la atención por ser un cuento conocido por él. Esto favoreció el conocimiento del mundo ya que comprendió la secuencia de un evento temporal.

Para continuar se les otorgó a los alumnos que manifiestan TEA una carpeta de trabajo utilizando el método TEACCH solicitándole que identificara las partes del cuento proporcionándole información visual y un concepto determinado sobre el mismo (anexo 16), como menciona Schoper, E., & Mesibov, G. (2005) para otorgarles que la

información de que estos textos tienen un principio y fin; pues mucho de ellos no saben cuánto deberá durar la actividad lo que puede causarles angustia; “mediante la individualización con el uso de esta carpeta pueden comprender la consigna y hay posibilidad que la realicen correctamente” (p.18).

Con Hassiel a la hora de entregarle la carpeta la abrió y se dio cuenta que era un personaje que le gustaba por lo que asintió con la cabeza diciendo que /si/ quería trabajar se le despegaron las imágenes del lado izquierdo y se le mencionó que tenía que pegarlas del lado derecho, dando esta consigna mirándolo a los ojos para tener contacto visual. Él respondió mediante la actividad solo pegado algunas de las partes del cuento, trabajando durante segundos en esta actividad. No obstante, fue significativo ya que siguió la instrucción lo que favoreció el lenguaje en el conocimiento del mundo.

En el caso de Raúl se le entregó la carpeta con las partes del cuento y del lado izquierdo estaban desordenadas las partes de la historia, pero tenían marcados los números, por lo que se le dio la consigna de acomodarlos en el lado derecho de manera correcta llevando la secuencia, el alumno respondió correctamente y a la hora de acomodarlos me miraba a los ojos para preguntar si estaba bien, a lo que se le asentaba con la cabeza en forma de acierto o negación y las acomodo de manera adecuada; además, a la hora de acomodarlas el cuento trataba de Mickey mouse y el tesoro perdido por lo que se le dieron las palabras concretas a la hora del habla paralela y el refraseo para que el obtuviera vocabulario nuevo como lo es tesoro, él decía /osoro/, playa, /aya/, barco, /arco/, mientras que a la hora que él iba contando la historia se iba ampliando la oración y significado de la palabra (anexo 17). Por lo que se reflexiona que el implementar el método TEACCH, sirve porque la información que se le presenta es concreta y clara y comprende los conceptos determinados; no obstante, esto no es funcional si no tiene algún tema del interés que llame su atención para poder ejecutar el ejercicio.

Para continuar con la actividad se dio la siguiente consigna, dentro de un cofre hay una diversidad de materiales y accesorios para caracterizarse de la manera que

quieran; posteriormente se formaron cuatro equipos o más a cargo de cada una de las maestras que estaban en el aula guiándolos en la representación de algún cuento que conocieran o inventado. Con ello se emplearon opciones para la expresión que apoyara en hacer fluida la comunicación; se organizó el espacio quitando las mesas de trabajo para que el espacio del centro quedara despejado para que los alumnos se movieran con facilidad y fuera más favorecedor para ellos (anexo 18). Durante la representación de la actividad se hizo uso de la dramatización, jugo de roles y el uso de modelos recurrentes que ayudaron a los alumnos en su comunicación oral y corporal con sus iguales, siendo esta creativa y con seguridad al realizarla.

En el caso de Hassiel se estimuló su atención, esto se realizó debido a que Vázquez, M. (2015) menciona que el uso funcional de objetos en actividades lúdicas y creativas motiva la participación de los alumnos. Al caracterizarse, por primera vez se observaba que se integraba a la actividad; eligió una peluca e interactuó con sus compañeros estableciendo contacto visual y realizando intercambios comunicativos con los demás; se escuchaban que emitía algunas palabras señalando algunos colores /chul/, /amillo/ que eran acorde a los objetos que tenía cuando se comunicaba con sus compañeros (anexo 19). Al escucharlo se le repetía la palabra refraseándola para que existiera el reconocimiento, además se realizaba una expansión de forma y significado, diciéndole expresión como: ¡azul¡, esta camisa es azul.

Un aspecto que se observó, fue que cuando llegó el momento de presentarse cada uno de ellos, además de exponer cual era el nombre de su cuento, que personajes tenía y de qué trataba fue un factor para que los alumnos lograran comunicar entre si sus ideas y relacionarlas con los demás, fomentando el contacto y la mirada utilizando frases sencillas para la comprensión de todos. Al finalizar las exposiciones se premió a los alumnos para que mantener de esta manera su esfuerzo y la persistencia de cada uno.

Por lo que se reflexiona que el uso de actividades más lúdicas y con material llamativo para los alumnos ayudar a lograr el objetivo de la actividad, además de que el grupo en general incluyó al alumno, esto fue una de las primeras veces que se tuvo

una buena respuesta del trabajo con ambos grupos y no causó algún problema que ambos grupos ya que se encontraban en la misma aula. El propósito era que se comunicaran con sus iguales y se pudo observar a la hora que estaban recreando su cuento favorito o alguno que ellos estuvieran inventando en ese momento. El caracterizarse y asumir un rol les ayudó a desarrollar su comunicación mediante el juego.

En el caso de Raúl se obtuvo una buena respuesta, pues también fue de gran agrado la actividad para él, cuando se encontró una gorra color verde que le llamó su interés y se la colocó al igual que las gafas y trabajo en conjunto con el equipo simulando el rol de papeles del personaje. Por lo que se reflexiona, que este tipo de actividades son de gran agrado por la utilización de materiales diversos que ayuden a que se establezca una interacción entre iguales.

Para concluir, se relató el cuento del patito feo, para esto se les pidió que se sentarán en el piso para escuchar con atención la historia (anexo 20). Cuando se fue relatando la historia, se les preguntaba a los alumnos ¿qué era lo que podría continuar en la historia?, esto desarrolló habilidades comunicativas, con los alumnos que presentan TEA se le solicitó que con el lenguaje corporal expresaran lo que decía e cuento. Cuando a Hassiel se le dijo el patito comenzó a llorar ¿cómo llora el patito Hassiel?, se cohibió y comenzó a rondar por el salón. En el caso de Raúl además de realizar la expresión mediante su lenguaje corporal, se utilizó el mediador de habla paralela diciendo “el patito comenzó a cantar”, el mediante repitió la misma producción, aunque fue una producción ecolálico respondió al modelo presentado.

Durante el desarrollo de la actividad se identifica como el grupo y los alumnos que presentan TEA alcanzaron el propósito y los aprendizajes esperados de la actividad como lo son: la participación activa, pues el disfrazarse de algo que fue de su agrado, mediante la imaginación crearon una historia; en el grupo se desarrolló su expresión y confianza; además, de que su comunicación oral y corporal tuvo un incremento muy notable, ya que los alumnos que presentan TEA cuando fue su turno para trasmitir lo que querían con su cuento favorito siguieron las instrucciones que se

les dio, observándose un incremento en el seguimiento de éstas y el desarrollo de las relaciones interpersonales. Los alumnos en general, a la hora de relatar la historia, estuvieran atentos y pudieron seguir la historia desarrollaron mejor su capacidad de escucha y toma de turnos para que todos pudieran hablar.

Al confrontar los conocimientos previos que se tenían y los obtenidos de la práctica, se reflexiona que no únicamente el uso del método TEACCH apoya los alumnos que presentan TEA a lograr el aprendizaje significativo, sino también a todo el grupo. Además, que si se utilizan actividades lúdicas como lo sugiere el DUA, es el juego como estrategia fundamental para que exista una inclusión en todo el grupo y todos puedan adquirir al máximo el aprendizaje que se pretende alcanzar. Además, el uso de imágenes apoya la construcción del aprendizaje y el conocimiento del mundo, ya que se amplía el vocabulario al establecer la relación de significado con el significante, comprenden la secuencia de los hechos temporales, además de que propicia la comunicación entre iguales.

Reconstruyendo que el aprendizaje mediante el juego siempre y cuando éste tenga establecido lo que se desea realizar desde un principio a los alumnos que presentan TEA, se les hace más llamativo los conceptos con los que se trabajan y adquieren nuevas palabras, implementando siempre el habla paralela o refraseo, lo que es necesario para que esto se vuelva una rutina, por lo que el alumno ya sabe qué es lo que se realizará teniéndolo más claro y que este sea más sencillo para él.

3.2.2.4 ¿Qué es esto?

La siguiente actividad “¿Qué es esto? aplicada durante la cuarta jornada de práctica, el 27 y 28 de febrero del 2020; el primer día en el grupo de 3° “C” con el alumno que presenta TEA nivel 2 y el siguiente en 3° “A” con el alumno que presenta TEA nivel 3, , dentro del campo de formación académica “Lenguaje y comunicación” con el organizador curricular 1 “oralidad” y organizador curricular 2 “explicación” con el propósito de la actividad en la que los alumnos adquieran confianza para expresarse,

dialogar y conversar en su lengua; mejorando sus capacidades de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Se implementó el enfoque dirigido a que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. De esta manera se toma como aprendizaje esperado que el alumno explique ¿cómo es?,¿cómo ocurrió?, o ¿cómo funciona algo? Ordenando sus ideas para que los demás comprendan lo que quieren trasmitir.

Los recursos fueron: láminas grandes de diversos paisajes, imágenes de diferentes animales, carpeta TEACCH con un paisaje en el cual tendrá que colocar los animales que viven en ese lugar. En el diseño de los materiales consideraron las orientaciones propuestas por el DUA sobre la diversificación de las diferentes maneras de mostrar los contenidos a los alumnos. Al igual que utilizar códigos variados, no solo el oral sino también implementar gestos y expresiones faciales.

La actividad se llevó acabo el día jueves de 9:00 am a 9:45 am en el grupo de 3°”C” con Raúl y en el grupo de 3°” A” con Hassiel el día viernes de 9:45 am a 10:30 am., duró 45 minutos aproximadamente; se inició con una organización grupal, durante el desarrollo se comienza un trabajo individualizado para trabajar con los alumnos que presentan TEA.

Se inició la actividad dando un cordial saludo a los alumnos para llamar su atención y que identifiquen como en otras actividades que se cambió el trabajo de la educadora, para trabajar con la maestra de apoyo. Continuamos activando los conocimientos previos, cuestionándolos acerca del tema que se revisó anteriormente de animales marinos, pero integrando ahora a los animales del bosque, de la selva y animales aéreos: Para ello se les mostró un tabloide que contenía las ilustraciones de los ecosistemas donde viven los animales antes mencionados y se les preguntó ¿conocen estos lugares? ¿Qué hay en ellos? ¿Qué flores y animales viven ahí? De esta manera expresaran sus ideas mediante la participación levantando la mano.

Los alumnos respondieron que eran paisajes y que en unos vivían animales que solo podían estar en el agua, que si se salían de ahí ya no vivían, en el bosque respondieron que eran animales un poco salvajes como los osos, lobos y animales inofensivos como los conejos. En el ecosistema de la selva mencionaron que los animales son salvajes y juguetones como las serpientes, changos, tigres y en el aire se encontraban los pájaros como las águilas.

Como menciona Díaz, F. (2003) al estimular los conocimientos previos, el docente puede identificar lo que el alumno sabe y utilizar esos conocimientos para promover nuevos aprendizajes. Por lo que, en esta ocasión, se identifica que los alumnos tienen en claro a donde pertenece cada animal sin ninguna dificultad, de esta manera se realizó un ajuste a la planeación incrementando la dificultad en la actividad al continuar con lo siguiente.

Se les dijo que en el pizarrón se colocarían unas láminas con las ilustraciones de cada lugar: bosque, selva, aire y mar y se les repartirían una diversidad de animales que tendrían que colocar su ubicación correcta de acuerdo al animal que les tocara. Se les explicó por qué viven ahí, donde podrían vivir además de en ese lugar, cómo son y qué características tienen; en este caso se consideró que ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios de representación llama más su atención, que puede ayudar a la construcción de un aprendizaje más significativo relacionándolos de esta manera.

A los alumnos que presentan TEA se les otorgó una carpeta de trabajo elaborada de acuerdo a las orientaciones del método TEACCH donde deberían identificar los animales, dónde viven, proporcionándole de esta manera información visual y la asociación de la imagen con el nombre del animal. Cuando ya estaban realizando la actividad, se le cuestionó sobre cada cosa o animal implementando de esta manera la expansión de forma y significado en sus producciones, al igual que se hizo uso del refraseo definiendo de esta manera el vocabulario y ampliar los símbolos.

Lo que los alumnos primero observaron fueron sus animales, aquellos que se les repartieron de diversos lugares y por turnos pasaron al pizarrón a colocar los

animales y cada que pasaban, se les preguntó a algunos como Milton, Emma, Sofía, Maite, Eduardo; ¿por qué crees que viven ahí esos animales?, ¿dónde los han visto además de en ese lugar?, ¿qué características tienen?, ellos contestaron que eran ciertos animales del mar, otros de la selva, que unos que si salían del agua podrían morir y los de la selva eran animales salvajes y más fuertes.

Con Hassiel aparte de trabajar con la carpeta del método TEACCH se le otorgó otro material más específico para él, como fue una hoja con la imagen de un animal marino con pegamento con colorante para llamar su atención en el material. Debido a que Hassiel utiliza más su lenguaje no verbal como si o no moviendo su cabeza para afirmar o negar, se utilizó el habla paralela para proporcionarle el nombre del animal y logró pronunciarlo, como se muestra en el siguiente ejemplo:

MF: Este es un animal marino (señalando en la hoja el animal)

A: /lno/

MF: Animaaal maarino

A: Maino

MF: Es tiburoon

A: /Tibuon/

M: Este es un pez

A: Pez (Morales, P. Audio de práctica, 27 de febrero 2020).

En este caso se usó el nombre de pez y Hassiel pronunciarlo adecuadamente; además, de sujetar mi mano para ayudarlo a realiza el trabajo correspondiente. La carpeta del método TEACCH aún no le es funcional o bien no llama su atención para trabajar con ella.

Como menciona Vázquez, M. (2015) para el desarrollo de la comunicación y el lenguaje, mediante imágenes se les facilita un sistema aumentativo de comunicación para desarrollar estrategias de petición y expresión de deseos; por lo cual al implementar este tipo de actividades que además sean del interés del alumno mostrándole la imagen e ir desarrollando sus habilidades comunicativas comprenderá la consigna sobre lo que se trabajará (p.19).

En el caso de Raúl la implementación del método TEACCH ha favorecido su trabajo ya que se ve un mejor desempeño; además al utilizar estrategias de mediación comunicativa ha mejorado el habla, pues en este caso logró producir más nombres de animales. Al principio se le proporcionó el modelo y después se le repetía el nombre para que lo integrara mejor. En el segundo ejercicio con el uso de la carpeta ya no se le dio la ejemplificación, él produjo las palabras: pájaro, perro, gato, perico, cochino, gallina. Además de realizar el ejercicio con el grupo, cuando se les presentó los animales marinos; él pasó al pizarrón a colocarlos de acuerdo al lugar donde pertenecían, como se muestra a continuación:

MF: señalando paajaro, esto es un paajaro
A: /Pájaro/ y lo observa cambiándolo al lugar donde pertenece
MF: Ahora peerro, señala el perro
A: /Uuou/
MF: Peerroo
A: /erro/
MF: Gaaallinaa señala la gallina
A: /ki/ki/ (Morales, P. Audio de práctica, 28 de febrero 2020)

Como menciona Schoper, E., & Mesibov, G. (2005) el uso de las carpetas como estrategias propuestas por el método TEACCH deben personalizarse para cada persona con TEA; ya que, aunque puedan tener características comunes, son muy diferentes entre sí y la forma de captar su atención para trabajar es muy distinta. Raúl responde muy bien al presentarle este material diversificado, lo que no sucede igual con Hassiel.

Además, como menciona Romero, S., (1999) la mediación en el desarrollo de la expresión oral utilizando las estrategias de refraseo y habla paralela ayudan a que el alumno reconozca la producción verbal que ellos han de imitar espontáneamente al proporcionarle el modelo que se les da en un principio; debido a que con el uso del mediador pueden identificar donde está el problema de producción y de esta manera realice él la expresión adecuada de acuerdo a su articulación y coherencia sintáctica.

Para continuar con la actividad ahora por mesas de trabajo de dos a tres alumnos, se les repartió una ilustración de acuerdo a algún lugar que contenía flora y fauna, ellos tendrían que observarla e identificar los animales y plantas que se encontraban en ese lugar. Al finalizar de observarlos se les retiraría las tarjetas para continuar con la adivinanza de qué animal soy o dónde me encuentro. Se les pido que observarán con atención y en que en esta ocasión tendrían que desarrollar la escucha y la participación a la hora de adivinar de que se estaba hablando.

Al finalizar de observar la imagen se les dijo las características de los animales que se encontraban en la tarjeta, por ejemplo: es un animal grande, feroz, tiene una gran melena, al identificar las propiedades del referente los alumnos respondieron: el león. Después es una planta que se encuentra en el desierto y tiene espinas, ellos respondieron: el cactus y así continuamente con más animales y plantas.

Romero, S., (1999) menciona que los alumnos expresan sus ideas, pero las interacciones en el salón de clases deberán incrementar nuevas habilidades para desarrollar nuevos discursos y una de ellas es la explicación de las reglas de interacción como lo son el seguimiento de las reglas y la manera de su participación a la hora de expresar sus ideas. En este caso se llevó acabo cuando levantaban su mano para tomar un turno para hablar a la hora de realizar el ejercicio (p.66).

En el caso de los alumnos que presentan TEA se trabajó esta misma actividad, pero de manera individual, ellos tenían que realizar la producción de la onomatopeya que produce el animal que se les preguntará, por ejemplo: se señalaba el animal en la tarjeta y se le decía /gallina/ se realiza la producción correcta del nombre del animal y el alumno repetía: /llina/. Después, la gallina hace /kikiriki/ el alumno reproduce /kikikii/, así, sucesivamente con cada animal.

Como menciona Romero, S., (1999) hacer uso de modelos recurrentes, reconocimiento, expansión de la forma y significado, habla paralela son para que los alumnos expresen de mejor manera alguna de sus deficiencias en la estructura de su habla de esta manera su producción verbal tendrá un modelo por ejemplo y este será más claro favoreciendo su articulación e ilación sintáctica (p.69).

Para concluir la actividad se reflexionó y cuestionó a los alumnos para retroalimentar lo aprendido ofreciéndoles alternativas para la información y desarrollar

su reflexión y autoevaluación, además de darles una estrellita por su gran esfuerzo haciendo uso de la pauta que propone el DUA de ofrecer opciones para mantener su esfuerzo y pertinencia.

Al valorar el logro de propósito de la actividad y de los aprendizajes esperados con los alumnos del estudio de caso, por medio de la observación se logra identificar que los alumnos desarrollaron una participación activa, ejecutaron las instrucciones adecuadamente a lo que se les pidió realizar, todos desarrollaron habilidades comunicativas para interactuar con sus iguales, tomando en cuenta que se expresaron con mayor confianza durante su participación, con gran facilidad identificaron los animales marinos, terrestres.

Hassiel se comunicó de manera corporal durante la actividad ya que se observó cómo tomaba la mano del docente para expresar lo que quería, de esta manera además de hacer un poco de contacto visual con él y obtener respuesta por su parte fue un poco más el tiempo que duró durante la realización de la actividad.

En el caso de Raúl se observa como dura ya más de 10 minutos en la ejecución de la actividad; además, de interactuar con sus compañeros, logrando terminar con éxito la actividad con la producción de 2 a 3 palabras, de acuerdo a lo que se le cuestionó y se le refraseo. Pues se comunicó de manera oral y corporal expresando con claridad lo que necesitaba comunicar.

Tomando en cuenta el avance de los alumnos y al confrontar los resultados de la práctica docente se reconstruye que el implementar de manera constátenme estrategias diversificadas para todo el grupo ayuda a que los alumnos que presentan TEA logren comunicarse entre sus iguales de manera más constante; además, que en ocasiones el implemento de estrategias individualizadas como el método TEACCH para los alumnos que presentan TEA no serán funcionales si no existe un tema de interés que llame la atención durante el trabajo.

3.2.2.5 ¿Cómo nos informamos?

Como última intervención se seleccionó la siguiente actividad “¿Cómo nos informamos? durante la cuarta jornada de practica desarrollada el 5 y 6 de marzo del 2020; el primer día en el grupo de 3° “C” con el alumno que presenta TEA nivel 2 y el siguiente en 3° “A” con el alumno que presenta TEA nivel 3 , dentro del campo de formación académica “Lenguaje y comunicación” con el organizador curricular 1 “participación social” y organizador curricular 2 “análisis de medios de comunicación” con el propósito de la actividad en la que los alumnos desarrollen interés y gusto por la lectura utilizando diferentes tipos de texto e identificar para que sirven además de iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Implementando el enfoque donde se centra en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. De esta manera se toma como aprendizaje esperado que el alumno comente noticias que se difunden en el periódico, radio, televisión y otros medios.

Haciendo uso de recursos como: video sobre los medios de comunicación ejemplos de cada medio de comunicación, memorama que contenga los medios de comunicación, carpeta TEACCH con los medios de comunicación más comunes. Implementando materiales y estrategias del DUA sobre la diversificación de maneras de mostrar los contenidos a los alumnos. Al igual que utilizar códigos variados, no solo el oral sino también implementar gestos y expresiones faciales.

La actividad se llevó acabo el día jueves de 9:00 am a 9:45 am en el grupo de 3°”C” con Raúl y en el grupo de 3°” A” con Hassiel el día viernes de 9:45 am a 10:30 am. La actividad duro un aproximado de 45 minutos, con una organización grupal al principio y durante el desarrollo se comienza un trabajo individualizado para trabajar con los alumnos que presentan TEA.

Se dio inició la actividad dando un cordial saludo a los alumnos ya que anteriormente se estuvo trabajando que ellos identificarán cuando se realiza el cambio de trabajo con a educadora para trabajar con las maestras de apoyo, ya que se implementan actividades diferentes a lo que lleva en seguimiento en clases con la educadora.

Continuando con activar los conocimientos previos de los alumnos cuestionándoles ¿Qué es la comunicación? ¿Conocen los medios de comunicación? ¿Cuáles son esos medios de comunicación? De esta manera expresarán sus ideas mediante la participación. A lo que ellos respondieron en general la respuesta más dirigida es que: la comunicación es la manera en la que platican con otras personas; contestando la segunda y tercera pregunta respondieron que sí conocían los medios de comunicación y que algunos de ellos era el internet, la televisión y la radio.

Díaz, F. (2003) señala que, para estimular los conocimientos previos en un doble sentido, es decir para conocer lo que saben y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes. De esta manera con los aprendizajes previos que tiene el grupo se les comento que se vería un video que nos explicaba que son los medios de comunicación y para que nos sirve cada uno de ellos y al finalizo se les pregunto qué les llamo la atención, que cosas nuevas aprendieron o si ya conocían dicha información mejorando en ellos la decodificación de la información nueva que se les proporciona.

A lo que los alumnos respondieron con el video fue que no habían recordado que la carta era un medio de comunicación ya que ya casi no se usa y en cambio se hace el uso de e-mails o bien mensajes en las redes sociales, retroalimentaron que además de esos medios de comunicación el periódico, carta, televisión e internet en la actualidad también esta YouTube; un lugar donde observan a otras personas realizando actividades divertidas para ellos.

Diciéndoles que en la actualidad ya existen diversas formas para estar en contacto; comunicándonos con las personas que queremos a lo que un ejemplo de un niño fue que él se comunicaba con su abuelita que vive lejos por medio de video

llamadas que hace con la compañía de sus papás y así los alumnos fueron dando ejemplos mediante su participación activa en el inicio de la actividad.

Como nos dice el DUA (2014) en el principio II que al proporcionar diversas maneras que los alumnos puedan utilizar para expresar su aprendizaje ya que cada persona tiene sus propias ideas y habilidades para trasmitir su aprendizaje y habilidades estratégicas para expresar lo que sabe. De esta manera el alumno expresa lo que entendió del video, expresándolo a su manera.

Con ilustraciones grandes de los medios de comunicación identificarán el nombre y la imagen relacionándolos los alumnos que presentan TEA ilustraran las ideas principales a través de múltiples medios llamando de esta manera su atención. Otorgándole al alumno una carpeta de trabajo utilizando el método TEACCH donde identifique los diferentes medios de comunicación colocando sobre cada imágenes el medio correspondiente dándole información visual y un concepto determinado sobre el medio de comunicación, cuestionándolo acerca de qué es cada cosa implementando la expansión de forma y del significado al igual que el refraseo a la hora de preguntarle qué es cada imagen que se encuentra en la lámina definiendo así el vocabulario y los símbolos.

La respuesta de Hassiel ante la actividad fue realizarla por un momento solamente y después dejó el trabajo y como se le llevo un trabajo con pegamento de colores y frijoles los cuales tenía que realizar un caminito para unir los medios de comunicación correspondientes, tomo mi mano para ayudarle a seguir la línea que corresponde y poder pintar con el pegamento los diferentes medios de comunicación se le realizó en modelo de la palabra pronunciándola pero él únicamente señalaba al igual que asentaba con la cabeza o decía que no de acuerdo a lo que se le preguntaba.

En el caso de Raúl ya se ve un gran avance en la pronunciación y claridad a la hora que dice la palabra con la cual se le realiza el modelo para que él la traduzca de la misma manera ya que une dos palabras, por ejemplo; si, rojo o no, carta. En el desarrollo de la actividad el alumno se observó que le gusto la actividad pues duro más del tiempo que suele durar realizando la actividad con las carpetas del método

TEACCH, cada medio de comunicación se le pinto de diferente color para que logrará identificar con mayor facilidad al igual que el nombre.

Analizando que teniendo un seguimiento de trabajo con los alumnos que presentan TEA y los demás alumnos se puede tener gran fruto en cada una de las actividades a realizar pues son capaces de desarrollar como en este caso las habilidades comunicativas no únicamente el lenguaje oral sino también el corporal y de esta manera trasmitir lo que quieren decir.

Para continuar se realizaron parejas y a cada una de ellas se les otorgo un memorama que contenía las imágenes de los medios de comunicación revisados en el video que se les mostro. Con este juego se desarrolló el reconocimiento por parte de diversas formas en este caso los medios de comunicación. Hassiel no quiso trabajar pues esta actividad no llamó su atención, Raúl jugo al memorama con la maestra de apoyo, las tarjetas utilizadas fueron más grandes que las normales para llamar su atención e identifico los medios de comunicación tomando en cuenta que algunos de ellos no los identifico al principio, pero la televisión y el celular fueron uno de los que idéntico con mayor facilidad al ser estos instrumentos que ve en su vida diaria en sus diversos contextos.

Con el grupo se trabajó muy bien la actividad ya qué les gusta mucho el memorama y en esta ocasión no fue con las imágenes de su interés, sino que con los diferentes medios de comunicación lo cual al mostrarles la diversidad de ilustraciones y el video amplio sus conocimientos previos tomando en cuenta lo que ya sabían y lo nuevo que se aprendió a lo cual se dio cierre a la actividad.

Se realizó una reflexión y se realizaron ciertos cuestionamientos a los alumnos para retroalimentar lo que se vio ofreciéndoles alternativas para la información y desarrollar en ellos la reflexión y autoevaluación, dándole a cada uno de ellos un detalle sobre su esfuerzo haciendo uso de opciones para mantener su esfuerzo y pertinencia, esto para que al aplicar la siguiente actividad se sientan entusiasmados que al realizar de manera correcta o aprender algo nuevo te da un beneficio.

Mediante la evaluación final, implementando una lista de cotejo para observar si los alumnos lograron desarrollar las habilidades planteadas en un inicio o bien desarrollaron unas nuevas que no estuviesen planeadas se reflejan a continuación de manera grupal e individual con los alumnos que presentan TEA: logran desarrollar una participación activa durante la ejecución de la actividad comprendiendo en su mayoría las instrucciones planteadas para realizar dicha actividad, mediante el desarrollo de ésta se puede observar como cada uno de ellos logra expresarse con confianza en su participación durante la ejecución implementando habilidades comunicativas para resolver problemáticas que se presentasen durante la actividad, tomando en cuenta que de esta manera mejoraron su capacidad de escucha prestando atención mediante el docente en formación les decía las instrucciones y propósito de la actividad.

Los alumnos que presentan TEA desarrollaron habilidades comunicativas de manera oral y corporal en el caso de Hassiel se observa cómo buscando su mirada para desarrollar las actividades se tiene una respuesta favorable por su parte en la ejecución de cada actividad además de que se comienza a escuchar cómo quiere pronunciar algunas palabras. Raúl de igual manera desarrolla más su habilidad del habla produciendo de 2 a 3 palabras. Tomando en cuenta que ambos logran estar en la actividad por 10 a 15 minutos de acuerdo a como se inició la intervención con cada uno de ellos. Reconstruyendo el trabajo docente que realizar una planificación diversificada con la implementación de los principios del DUA en ocasiones es favorable para la inclusión de los alumnos.

3.2.3 Trabajo a padres de familia.

Como intervención de acuerdo al plan realizado se implementó actividades didácticas con los padres de familia de Raúl y Hassiel para rescatar información, concientizar y orientarlos sobre cómo pueden favorecer el desarrollo de la comunicación de los alumnos en casa. Pues la familia forma parte del proceso en el desarrollo de sus hijos durante su trascurso en cada grado escolar durante su educación. A demás, de que es el primer contacto que posee el alumno dentro de su contexto, por lo cual tener un contacto familia y docentes es favorable para el incremento en el desarrollo educativo del alumno.

Como menciona, Palacios (1998) citado por Gregorio, V. C (2003) la relación colaborativa entre maestros y padres de familia es:

> el modo que se han de poder llevar a cabo las tareas de transmisión de la cultura, valores y tradiciones, el establecimiento de normas básicas y fundamentales para garantizar la convivencia en sociedad y la formación de la identidad y la autonomía, que ha de ser instrumental y emocional (p. 46).

Por lo cual el día 2 de marzo del 2020 se realizó una reunión con los padres de familia de los alumnos, al cual asistió el abuelo de Raúl y la mamá y abuela de Hassiel después de los honores a la bandera de 9:30 a 10:30 am. Por lo que se les cito el área de la biblioteca del jardín (anexo 33). Para comenzar se les mencionó que durante el ciclo escolar 2019-2020 la docente en formación estaría realizando intervenciones con sus hijos ya que de acuerdo a su tema de selección dentro del ensayo pedagógico encontró como problemática el responder a la comunicación de los alumnos que presentan TEA y favorecerla mediante diversas estrategias.

Se presentó el tema del TEA por la docente en formación hablando sobre que cada niño que presenta TEA es muy distinto al otro ya que cada niño tiene características muy diferentes en todas las áreas de su desarrollo, por lo que a principios del ciclo escolar se brindó la información de cada uno de los alumnos que presenta TEA en el jardín por parte de la USAER a las educadoras a cargo de los

grupos donde se encontrarían los alumnos que presentan TEA, se les indicó que Raúl presenta un nivel 2 de autismo y Hassiel un nivel 3 y que ambos asisten al Centro Educativo en Apoyo al Espectro Autista (CAPEA) donde se les da una atención individualizada, seguimiento en sus actividades escolares por lo que los alumnos asistirían únicamente los días jueves y viernes al jardín de niños.

Se continuó pidiendo a los asistentes que comentaran cómo son sus hijos en casa, cómo trabajan con ellos en casa y sobre qué se implementa en CAPEA para que se les comentara a las educadoras y maestras de apoyo qué acciones pueden realizar durante las intervenciones que se realizan en el aula, aparte de las estrategias indagadas por la docente en formación para implementarlas con ellos. Respondieron: que se trabajaba en el área de lenguaje y comunicación, por parte de la especialista, implementaba trabajos con los alumnos de manera individualizada y que los espacios de trabajo únicamente se encontraban de 2 a 3 niños en el aula por lo cual la intervención es más individualizada con cada uno de ellos. Que se crea un espacio más tranquilo sin tantas distracciones y procurando que todo sea más concreto a la hora del trabajo. Además de realizar ejercicios de grafo-motricidad, escritura y pronunciación de palabras. Pues ambos ya toman el lápiz; en el caso de Raúl señalaron que ya escribe su nombre con diversos propósitos y Hassiel toma el lápiz comenzando a realizar una diversidad de trazos; líneas rectas, zic-zac, onduladas.

Mencionaron que de igual manera que comprendían que en el jardín no se les brindara por completo una enseñanza individualizada a ellos ya que son muchos niños por aula en cada centro de trabajo, pero comentaron que los llevaban al jardín para que tuvieran más ese contacto con sus iguales y fuera más fácil el desarrollo de su área social. Al igual que observaban cómo se hizo uso del método TEACCH pues este también se implementa en CAPEA.

Con la información proporcionada, se analiza que como se realizó el plan de intervención implementando el uso de la estrategia del método TEACCH, se realizó un seguimiento en el trabajo educativo que se lleva a cabo con los alumnos en CAPEA y

en el jardín. Que no se ha cambiado la forma de trabajo y que sería benéfico continuar con esa modalidad ya que ayudaría a reducir las BAP.

Después de recabar esa información se comenzó con lo que es la exposición acerca del tema de estudio de la docente en formación el cual consta desde un comienzo hablar sobre ¿Qué es el trastorno del espectro autista?, ¿Cómo lo afrontan los padres?, de igual manera se mencionó sobre las estrategias aplicadas por parte de USAER como lo es el método TEACCH, la implementación del DUA y el desarrollo de habilidades comunicativas con cada uno de los alumnos implementando estrategias de comunicación para favorecer el conocimiento del mundo, conocimiento del código y conocimiento de la interacción (anexo 34).

Ellos comentaron que están en la mejor disposición de trabajo y del apoyo brindado para ellos y que no faltarían a clases sus hijos, debido a que únicamente asisten dos días al jardín y con esos días, si faltan no se podría estar realizando las intervenciones necesarias para que ellos observen avances del trabajo que se tiene por parte de USAER.

A lo que se analiza que al brindarles a los padres de familia información esencial acerca de cada uno de los casos y cómo es que se lleva el trabajo desde la USAER; además, de mostrarles que la institución tiene interés por trabajar con los alumnos y que el trabajo por parte del maestro es esencial, el trabajo en conjunto con los padres de familia aporta significativamente a la intervención lo que ayuda a que existan más avances de los alumnos en su desarrollo educativo y que además se estimula más lo que es el área social mediante la comunicación con los alumnos.

Continuando con la reunión se les comentó que se les haría entrega de un cuadernillo ya fuese en electrónico o bien impreso para trabajar en casa diversas actividades las cuales se desarrollarán más a profundidad en el jardín de niños de manera individual (anexo 35). Ya que de esta manera los padres de familia podrán visualizar ciertos avances que se han tenido al momento de realizar estas tareas con ellos en casa.

De esta manera los padres de familia fortalecerán el desarrollo de la comunicación de sus hijos guiándose con el docente para que lleven un trabajo en conjunto y el aprendizaje sea más significativo para los alumnos. Por lo cual al día 5 de marzo se les entregó el cuadernillo con las actividades que se tendrían que realizar de tarea en casa, las cuales se llevarían los días jueves y el viernes entregarían el cuaderno contestado con las actividades correspondiente para evaluarlas; además de que los padres de familia, cada que fueran a la revisión de las tareas proporcionarían sus experiencias con su hijo señalando qué se logró con esa tarea. Después se les dio retroalimentación acerca de los primeros trabajos realizados, proporcionándoles la información acerca de qué es lo que su hijo ya tenía desarrollado y que se pretende lograr a lo largo de cada semana. Se les pidió que de acuerdo a lo que mencionaron del trabajo que se realiza en CAPEA, si a los alumnos ya se les había dado una rutina diaria que deberían de seguir. Ellos respondieron que solo se les dio una rutina alimenticia la cual consta en que no deben comer ciertas frutas, azucares, entre otras cosas.

Ante ello se les preguntó que si se podría realizar una rutina de trabajo con ellos; es decir que se le plantearán ciertas actividades al alumno desde que se despierta hasta que llega a la escuela, pues también es importante desarrollar en ellos habilidades de la vida diaria como el baño, cepillado de dientes, higiene personal, alimentación, entre otras cosas. Para que en la escuela los alumnos comuniquen cuando desean ir al baño, ya que en el caso de Hassiel aún no manifiesta cuando tiene la necesidad de ir al baño. Esto con la finalidad de implementar otra estrategia de comunicación que se puede trabajar desde casa y en la escuela mediante el uso de rutinas. Esto se realizó debido a Schoper, E., & Mesibov, G. (2005) señalan que

> las rutinas brindan al alumno una estrategia para comprender y predecir el orden de los eventos a su alrededor (disminuyendo su agitación motora y ayudando al desarrollo de destrezas). Además de favorecer a profesionales y familia la posibilidad de que el niño sea menos dependiente de ellos brindándole una autonomía con la implementación de estas (p.21).

A la siguiente semana se les pidió el cuadernillo a los padres de familia; únicamente lo llevó el abuelo de Raúl y mencionó que había realizado muy bien las actividades, que se le hacía favorable que se trabajara desde el principio, pero que mostró cierto grado de dificultad para que él ejecutara las actividades de buena manera. Pero señaló que se le hicieron dinámicas las actividades, que la implementación de la estrategia del cuadernillo era favorable, pues tenía temas de interés y agrado del niño.

Al confrontar la práctica se reconoció que el trabajo ecosistémico donde se involucra al sistema de docentes y padres de familia, es se suma importancia para el desarrollo de los alumnos al integrar ambos contextos, pues el trabajo colaborativo favorece de cierto modo para que el alumno logre sentir esa confianza y desarrolle más rápido sus competencias, ya que el trabajo de las instituciones educativas y de la familia apoya la mejora de la calidad educativa del alumno.

Para reconstruir la intervención docente, se consideró que es importante mejorar en la intervención que se realice con los padres de familia de los alumnos en el aspecto que se relaciona con la búsqueda de tiempos adecuados para citarlos pues muchos de ellos trabajan y mandan a los abuelos por los alumnos, pero buscando la manera de que los padres de familia asistan se tendrá mejor respuesta por parte de ellos además de favorecer la teoría y la asesoría académica de la escuela. Esta situación puede mejorarse en las próximas intervenciones si se considera desde un principio el hablar con la directora y padres de familia a principio del ciclo escolar y que se les plantee que es importante su asistencia a las reuniones y citatorios que se les realicen durante todo el año escolar.

3.3. La evaluación del resultado

Para conocer el logro obtenido por partes de los alumnos es importante mencionar que todas las estrategias que se aplicaron fueron evaluadas mediante el uso de diversos instrumentos, ya que uno como docente debe de estar atento sobre las habilidades o el proceso que están llevando sus alumnos, registrando para identificar los aciertos, dificultades o aspectos que se deben mejorar en cada uno de ellos, ya que el docente de esta manera tendrá la oportunidad de modificar él trabajó diario en cada uno del plan de trabajo aplicado.

Es importante mencionar que el propósito encaminado a favorecer la comunicación de alumnos que presentan TEA es un proceso gradual y requiere del trabajo constante, así como en el aula y casa. Para dar cuenta a los avances que se lograron, a continuación, se presentan los resultados obtenidos.

Al concluir de aplicar las actividades se puede percatar el progreso que se refleja en los alumnos que presentan TEA, así como el grupo en general. Como el tipo de convivencia, la forma de relacionarse con sus compañeros, el seguir instrucciones, estar atentos en la actividad por más tiempo, su participación activa, el uso de sus habilidades comunicativas, producir más de una palabra, expresarse con claridad. Es importante estar atento durante la intervención psicopedagógica; reflexionar sobre lo que se evalúa y de esta manera darse cuenta de la adquisición del aprendizaje es de manera gradual, ya que la función de maestro no siempre será la correcta pues se verá enfrentado a las prácticas de ensayo y error para mejorar continuamente y evaluar estos resultados.

De esta manera la evaluación nos permite elaborar un registro y analizar la intervención docente y el proceso de enseñanza- aprendizaje.

> Para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. La información recabada en las

> evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica (SEP, 2018, p.123).

En este caso, la evaluación que se realizó recuperó la técnica de la observación, misma que se llevó a cabo durante las clases en el caso de cada aplicación de las actividades y fuera del aula; para ello se diseñó una lista de cotejo, que de acuerdo a la SEP (2011) es un instrumento que facilita la evaluación del desempeño de los alumnos durante el desarrollo de las actividades. Los indicadores para medir el logro del conocimiento de la competencia comunicativa se recuperaron de la aportación que realiza Romero, S., (1999) para tal fin, a partir de los tres tipos de conocimientos que la integran.

Cabe mencionar que la letra /I/ corresponde a la evaluación inicial y la letra /F/ corresponde a la final que se aplicó en cada una de las actividades, asignando tres niveles de logro, estos son: a) satisfactorio: indica que los alumnos utilizan el conocimiento de la competencia comunicativa que se valora en cada indicador de manera permanente de acuerdo con el contexto y de la necesidad comunicativa real así como los aprendizajes esperados de la actividad, b) suficiente: requiere apoyo en algunos aspectos de los aprendizajes esperados de la actividad así como del conocimiento de la competencia comunicativa que se valora y lo utiliza de manera intermitente y c) insuficiente: nunca lo realiza. Para mostrar de manera objetiva los resultados obtenidos por los alumnos se presenta la tabla 4, en donde se registran por color; el color amarrillo se asigna al nivel de logro satisfactorio, el verde representa el nivel de logro suficiente y el azul corresponde a insuficiente.

Satisfactorio: Suficiente: Insuficiente:

Tabla 4. Competencias Comunicativas

CONOCIMIENTO DE LA INTERCACCIÓN				
INDICADORES	**RAÚL**		**HASSIEL**	
	I	**F**	**I**	**F**
El alumno logra iniciar seguir o mantener una conversación corta.				
Manejo de turnos de manera eficiente.				
Organiza su discurso de manera más clara.				
Realización de ajustes en el contenido dependiendo lo que se desea comunicar.				
Realiza modelos acordes a lo que se está viendo.				
Realiza juego de roles.				
CONOCIMIENTO DEL MUNDO				
INDICADORES	**RAÚL**		**HASSIEL**	
	I	**F**	**I**	**F**
Interés por nombrar las cosas.				
Desarrollo de juegos con secuencias sobre alguna experiencia.				
Manifiesta realizar juegos de fantasía.				
CONOCIMIENTO DEL CÓDIGO				
INDICADORES	**RAÚL**		**HASSIEL**	
	I	**F**	**I**	**F**
Se comunica de manera oral o corporal.				
Produce una palabra o más palabras.				
Reconoce el significado del significante.				
Identifica su nombre.				
Escribe su nombre.				

Como se puede observar al final de la intervención en todos los indicadores valorados, los alumnos pasaron de un nivel de logro a uno superior, lo que nos da que el trabajo realizado durante la intervención, así como otros factores de socialización y los ambientes de aprendizaje que se ofrecieron durante el ciclo escolar, apoyaron a esta evaluación.

En lo que corresponde al conocimiento de la interacción Raúl obtuvo un avance al observar que logra mantener una conversación corta, maneja los turnos eficientemente, su discurso es un poco más claro que antes, realiza los modelos que la docente en formación le pide además de realizar el juego de roles. En Hassiel se ve un gran avance en mantener una conversación no como tal oral, pero si corporal, realiza los modelos y juego de roles, aun no se desarrolla la habilidad de manejar los turnos al seguir instrucciones y que su discurso sea más claro.

Respecto al conocimiento del mundo se logra por parte de Raúl y Hassiel el interés por nombrar las cosas pues en cada actividad se le pedía que nombrara lo que se le estaba cuestionando, desarrollan un juego con secuencias sobre alguna experiencia, esto se observó al incrementar las rutinas con las secuencias de imágenes además de que la actividad de animales marino el conteo de los números fue un logro por parte de Raúl. Además de que ambos manifiestan juegos de fantasía en cada actividad.

Para el conocimiento del código Raúl y Hassiel logran un nivel satisfactorio pues logran comunicarse de manera oral en el caso de Raúl y de manera corporal con Hassiel además de que en la aplicación de cada actividad se puede observar como producen de 1 a 2 palabras Hassiel y Raúl logra incrementar las palabras producidas de 3 a mas además de identificar su nombre y escribirlo.

Dentro de este apartado se reflexiona sobre el impacto que tuvieron las actividades pues el utilizar las estrategias mencionadas por Romero. S., (1999) dentro del aspecto del conocimiento del código se puede observar un gran avance por parte de los alumnos dentro de su comunicación oral y corporal e iniciando en la escrita.

Como maestra de apoyo se reflexiona acerca de la práctica que se tuvo en cada momento y que la intervención que se lleva a cabo en el aula, aunque sea muy pequeña tendrá un impacto en el desarrollo de los alumnos, además con lo evaluado se percata que estas intervenciones deben de ser constantes en el trabajo que se lleva acabo pues de esta manera se podrá observar un mayor avance en los alumnos llevando una continuidad.

Los alumnos durante cada intervención que se tuvo, fueron mostrando más actitud de trabajar pues los materiales o bien las actividades diferentes llamaban su atención, además de ser temas de su interés referente a Hassiel y Raúl en cada una de las actividades. Además de lograr integrarse en el aula un lenguaje expresivo, se vio notablemente favorecido, ya que los alumnos se expresaban dentro del aula con mayor fluidez, entre ellos se corregían cuando la producción de la palabra no era correcta se le refraseaba o se aplicaba el modelaje para que ellos la produjeran

adecuadamente; además de mejorar el lenguaje expresivo, también se favorecen los distintos conocimientos de la competencia comunicativa, ya que el lenguaje se aborda desde un plano global dentro de las actividades aplicadas, dando como referencia aquello que queremos que el alumno exprese, tal como menciona Romero, S., (1999) los hablantes podemos influir en nuestro oyente para conseguir una mayor atención e interés en lo que le comunicamos (p. 35).

Al confrontar la práctica se reconoció que la evaluación del trabajo con los alumnos, es de suma importancia para su desarrollo pues al observar las barreras que el contexto les presenta o bien las dificultades que ellos tienen en la realización de alguna actividad y tomar en cuenta esto para realizar una planificación adecuada a ellos podremos favorecer de mejor manera las habilidades comunicativas de los alumnos. Además de que en la realización de cada actividad se presentaron ciertas dificultades al elegir únicamente un instrumento de evaluación a lo que se realizaron diversas modificaciones para lograr evaluar adecuadamente el desempeño de los alumnos.

En este caso se desarrolló más la mediación en el desarrollo de la expresión oral, corporal, y las habilidades desarrolladas por la implementación del método TEACCH, así como del DUA. Aparte de favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa se buscó que aportaran a los contenidos temáticos de las maestras y las recomendaciones del método para las intervenciones pedagógicas para que favorecieran el logro de los aprendizajes esperados como el área de comunicación como el de las áreas aplicadas. En cada una de las actividades analizadas anteriormente se señaló el logro de los aprendizajes aparte de la evaluación realizada; estos resultados se integraron en un mayor análisis para contrastar con mayor facilidad los resultados obtenidos.

La lista de cotejo contiene en la primera columna del lado izquierdo los indicadores que se observaron durante las actividades aplicadas relacionadas con los aprendizajes esperados acorde al campo de formación, área de desarrollo personal y social y habilidades que se pretenden desarrollar por parte del método TEACCH. En la parte superior de las filas se encuentran los indicadores de desarrollo un sí, no o en

ocasiones lo realiza; dentro del espacio correspondiente de cada uno se marca con la inicial del nombre del alumno registrando cual fue su logro obtenido de cada indicador evaluado, como se muestra en la tabla 5.

Tabla 5. Evaluación durante cada actividad

INDICADORES	ACT1			ACTV 2			ACTV 3			ACTV 4		
	SI	NO	E/O	SI	NO	E/O	SI	NO	E/O	SI	NO	E/O
Participa activamente en la actividad.	R		H	R		H	R		H	R		H
Comprende las instrucciones y las reglas de la actividad.	R	H		R	H		R		H	R	H	
Utilizan habilidades comunicativas para interactuar con sus iguales.	R/H			R/H			R/H			R/H		
Logra estar en la actividad por más de 10 minutos.	R	H		R		H	R/H			R		H
Se expresa con claridad.		H	R	R		H	R		H	R		H
Termina con éxito la actividad.	R	H		R	H		R		H	R		H

Como se muestra en la tabla son los indicadores que se plantearon durante cada una de las actividades utilizando diversos mediadores ya sea entre alumno-material, alumno- maestro. Observando que durante la aplicación de las actividades los alumnos fueron incrementando su nivel de desarrollo. pues al principio la participación de los alumnos con TEA era muy poca, pero con la continuidad del caso de cada uno de ellos se mejoró un poco más. Al igual que la comprensión de las instrucciones y las reglas de la actividad, mayor utilización de las habilidades comunicativas, así como, logran estar más interesados en la actividad. Expresándose con mayor claridad y terminar con éxito las actividades.

Al confrontar la aplicación de la evaluación se reconoció que el trabajo con los alumnos, es de suma importancia para su desarrollo pues al observar las mejorías que se tienen en cada actividad nos permitirán incrementar las posibilidades de mejorar las planeaciones que se aplican para lograr favorecer las necesidades educativas de cada uno de ellos, así como, eliminar las barreras que el contexto les presenta. Reconstruyendo que con una sola forma de evaluar en ocasiones no es funcional a la primera aplicación, sino que debes de ir modificando como es la manera que favorece el observar el desempeño de cada uno de los alumnos.

CONCLUSIONES

Para concluir este ensayo pedagógico acerca del trabajo realizado durante el ciclo escolar 2019-2020 en el nivel de educación preescolar mediante un estudio de caso dirigido a favorecer la comunicación de alumnos con TEA, que se llevó a cabo desde el mes de enero y concluido la primera quincena del mes de marzo, se puede señalar lo siguiente:

En la actualidad, en los servicios de educación especial se habla de traspasar las fronteras en la práctica educativa de pasar del modelo de la integración educativa a la inclusión educativa. En el discurso, parece ser una tarea sencilla, no obstante, operarlo no es igual, sobre todo si se considera que en este momento se están buscando pautas de actuación, tanto de los maestros de grupo como de los maestros de educación especial para que se diga que una institución ofrece la inclusión educativa.

Esto se vio reflejado durante la experiencia docente al realizar el estudio de caso de dos alumnos que presentan TEA con la intención de favorecer su comunicación; este trastorno se caracteriza por la presencia de alteraciones en tres grandes áreas que son la interacción social, la comunicación y la flexibilidad conductual, cognitiva y de intereses. No obstante, es necesario señalar que la experiencia permitió comprender que las manifestaciones de estos aspectos, en cada persona son muy diversos.

Por ejemplo, en el caso del alumno Raúl se tiene determinado que él se ubica en un nivel 2 porque tiene la posibilidad de establecer de manera limitada una comunicación oral y la emplea con las personas con las que convive más; utiliza frases sencillas que se limitan solo a sus intereses. Por otra parte, Hassiel se le ha ubicado en el nivel 3 más de TEA, que es el más severo porque presenta más dificultad en sus habilidades sociales; por ello, establece muy poca interacción con el contexto y con las personas y responde mínimamente a los intentos de los demás para relacionarse con él. De esta manera, aunque ambos alumnos manifiestan la misma condición sus

características, capacidades y necesidades son diversas, mismas que es necesario que el docente las comprenda para ofrecer la atención.

Esto significa un gran reto, debido que el docente debe tener un gran bagaje de información y conocimiento disciplinar para poder realizar un plan de intervención argumentado, por ello se considera que es indispensable que el docente realice una investigación a profundidad sobre los aspectos que requiere saber para que la intervención sea efectiva, en este caso se encontró el método TEACCH es aplicado para favorecer el desarrollo de la comunicación en los alumnos que presentan TEA, ofrece principios y patas específicas para realizar la intervención; además de que obtuvo que se ha implementado con resultados favorables en el desarrollo de las actividades de la vida diaria de los alumnos.

Asimismo, se reconoció que el DUA es una opción metodológica que se ha propuesto desde hace dos décadas para atender a la diversidad con el propósito de ofrecer una educación inclusiva; el análisis de los principios y las pautas que ofrece permiten reflexionar que son acciones que el docente realiza regularmente, pero al centrar la mirada en ellas se reconocer con facilidad el impacto de ellas en el aprendizaje. Finalmente, la aportación teórica que propone Romero. S., (1999), respecto a las estrategias de mediación comunicativa, se comprendió que son los mediadores necesarios que docente puede utilizar en su intervención para promover la comunicación de los alumnos.

Al realizar este acercamiento al conocimiento fue indispensable y es algo que ahora se considera necesario realizar ya que aportó los elementos principales para diseñar una propuesta de intervención fundamentada; esto requiere que el docente disponga del conocimiento pedagógico para recuperar las estrategias obtenidas de la investigación, considerando los elementos de la práctica docente, emplee el conocimiento particular que posee de los alumnos del grupo y de quienes requieren el apoyo del servicio de educación especial, así como el conocimiento de los elementos del currículo para que planee actividades, reflexionando de manera crítica la forma en

que debe de conjugar todos estos elementos para generar ambientes de aprendizaje que eliminen las BAP a las que se enfrentan cada uno de los alumnos.

La aplicación de la propuesta de intervención permitió reconocer que el uso de los principios del método TEACH en ciertas ocasiones fue funcional para que los alumnos comprendieran aprendizajes temáticos que se proponían en el desarrollo de las actividades. Las pautas de apoyo fueron más útiles para Raúl, ya que como se mencionó anteriormente apoyo el desarrollo de la habilidad comunicativa y le permitió adquirir confianza, expresarse más fácilmente e incluso involucrarse con algunos de sus compañeros y docentes en el desarrollo de las actividades. Para lograr esto, es necesario identificar con precisión los temas de interés. Para el diseño de las ayudas diversificadas, se hizo uso de las carpetas de trabajo que propone el método señalado, estas son útiles para ofrecérselas a los estudiantes para trabajar dentro del aula de manera individual.

Las carpetas apoyan al desarrollo de la competencia comunicativa conocimiento del mundo porque estas se diseñan considerando el conocimiento que se requiere que los alumnos adquieran y resultó funcional porque en ellas los contenidos se trabajaron con caricaturas animadas de su gusto y los colores de su preferencia, esto apoyó a mantener la atención y a que estuviera motivado e implicado en el aprendizaje.

Además, la implementación de rutinas de trabajo en casa mediante el uso de un cuaderno que se les otorgó a los padres de familia y el empleo de estrategias de mediación comunicativa como lo fueron el refraseo, habla paralela y el uso de modelos, la extensión de forma y extensión de forma y significado le permitieron al alumno integrar modelos sobre como expresar una palabra o una frase, o bien ampliar sus propias producciones, lo que favoreció poco a poco su comunicación en el aula. Ya que el alumno adoptó modelos verbales, aunque un poco automatizados para interactuar más con sus compañeros y comunicar sus necesidades en diversos casos en el aula con la educadora y cuando se realizaba la intervención con las maestras de apoyo.

En el caso de Hassiel se implementaron las mismas pautas metodológicas y estrategias de intervención; de igual manera también recuperando temas de su interés y reduciendo el nivel de dificultad en cada carpeta de trabajo sobre el contenido de aprendizaje, por ejemplo, si se verían los números del 1 al 10 con el únicamente se verían del 1 al 3; si se observaba que respondía a estos aprendizajes se incrementaba la dificultad. No obstante, los resultados fueron diferentes, ya que, aunque observaba las carpetas de trabajo, la atención que mantenía era limitada, posteriormente, se paraba de su lugar y comenzaba a deambular por el salón. Esto sucedió durante las primeras semanas.

Conforme pasó el tiempo y al haberlo observado con mayor profundidad se reconoció el gusto por el uso de diferentes texturas, por lo que se integraron en el material diversificado que se diseñó; de esta manera su motivación por el trabajo mejoró. El implementar en las actividades con pegamento de colores para cualquier actividad a realizar fue favorable, aunque solía llevarlo a su boca, pero se cuidó en todo momento que no fuera tóxico, así como también evitar mediante la instigación que lo introdujera a la boca.

Esto junto con el uso de estrategias de mediación comunicativa como el refraseo, habla paralela, modelaje y el seguimiento visual al darle una indicación, fue funcional, pues comenzó a producir de 1 a 2 palabras cada que se trabajaba con él. Pero también potenció su comunicación corporal siendo ésta más efectiva que la oral. Además de que con la implementación del cuadernillo de trabajo en casa también ayudó a incrementar su atención, el seguimiento de instrucciones y el uso de nuevas palabras, o que ayudó a que realizara de mejor manera las actividades.

Por lo que reflexiono que el maestro de educación especial al tener la disposición, capacidades y actitudes al indagar e investigar, plantearse preguntas para dar solución a una problemática es favorable para los alumnos ya que ayuda a reducir las BAP que los contextos les presente. Además, de que el localizar, seleccionar y utilizar información diversa que pudiese ser funcional para desarrollar ciertas habilidades los alumnos y compartirla con los maestros y padres de padres de familia,

propicia el trabajo colaborativo a favor de la atención de los alumnos del grupo ya que se atiende a su diversidad y necesidades de aprendizaje.

Además, se reflexiona que es indispensable que el maestro de educación especial conozca a profundidad los propósitos, enfoques y contenidos de la educación preescolar, en este caso fue fundamental para realizar ajustes a las actividades y poder planear una planificación diversificada considerando las necesidades que presenten los alumnos y atender a la diversidad presente en el grupo con ética y profesionalismo.

Así mismo, es importante no perder de vista la importancia que tiene la comunicación para cualquier ser humano ya que esta es fundamental para su desarrollo, pues desde pequeños implementamos esta práctica para interactuar y expresar lo que se necesita y lo que se quiere. Por ello, en la educación preescolar es una de las áreas que se busca estimular como un factor indispensable para el desenvolvimiento de cada uno de los alumnos a partir de las relaciones interpersonales.

Además, se reconoce que es importante que el docente al finalizar cada actividad con los alumnos, elogie su desempeño, por más pequeño que sea su avance; de acuerdo al DUA esto ayuda a contribuir para favorecer la autoestima, que genera como consecuencia seguridad lo que propicia un aprendizaje más significativo que permanecerá para siempre.

El tema de estudio, invita a reflexionar acerca de cómo y lo importante que es favorecer la comunicación de los alumnos que presentan TEA ya que esta es importante para cualquier ser humano, pues es una práctica que ayudará el resto de la vida y aunque esta habilidad se encuentra disminuida en los alumnos con TEA, aunque es difícil, no es imposible el desarrollarla de acuerdo a las capacidades y posibilidades de cada uno, es decir de acuerdo a su propia diversidad.

Se considera, que esta experiencia docente permitió reconocer la importancia que tiene el trabajo del maestro de educación especial, el responder con ética y profesionalismo le permitirá buscar y resolver las diferentes problemáticas a las que

se puede enfrentar, en este sentido, se considera que es necesario continuar profundizando en este tema de estudio para resolver otras interrogantes que surgieron durante la intervención, entre ellas se plantea ¿cómo responderán los alumnos ante el uso de materiales diversificados trabajados en pequeños equipos para que la interacción social que ofrezcan los alumnos del grupo a quienes presentan TEA les permita desarrollar habilidades de interacción y comunicación?, ¿cómo ofrecer el apoyo a los alumnos sin necesidades de que este sea totalmente individual para que el docente pueda mediar su interacción con todo el grupo?, entre otras. Se es consciente que poco a poco estás se irán resolviendo con el análisis de la práctica en intervenciones docentes futuras.

BIBLIOGRAFÍA

Artigas, J. (1999). El lenguaje en los trastornos autistas*. Revista de neurología*, 28(2), 118-123. Recuperado de:

http://logopediayfoniatria.es/mediapool/122/1229197/data/lenguaje-en-los-trastornos-autistas.pdf

Artigas, J. (2011). ¿Sabemos qué es un trastorno? Perspectivas del DSM 5. *Rev Neurol 2011; 52 (supl 1): S59* -69. Recuperado de: http://www.teccim.es/Tec/Cerebro/Imagenes/Perspectivas_del_DSM_5.pdf

Gregorio, V. C. (2003). La relación familia-escuela: un entramado de crecimiento hoy. Recuperado de: http://consumoetico.webs.uvigo.es/textos/conversas_pedagoxicas/la_relacion_familia_escuela.pdf

Díaz, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista electrónica de investigación educativa*, *5*(2), 1-13. Recuperado de : http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v5n2/v5n2a11.pdf

Garrido, G., & Arnaiz, P. (1999). La atención a la diversidad desde la programación del aula. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 107-121. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118049

González García J.L.G (2005). El aprendizaje lúdico a través de nuevas tecnologías: una estrategia de enseñanza a distancia. *Enlace*, (1), julio.

Goñi-Sánchez, A.D. (2015). El método TEACCH en Educación Infantil. Recuperado de: https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/39649/1/ADRIANA%20DE%20GO%C3%91I.pdf

Grupo L.A.C.E. (2013). Los estudios de caso. Barcelona: Universidad de Barcelona. Depósito digital. http://hdl.handle.net/2445/33367

Heurística Educativa (s.f.). (2000). *Caracterización de Contexto de la Escuela y de la Comunidad Escolar.* Recuperado el 28 de octubre de 2019, de http://cee.edu.mx/referentes/3-1-1.pdf

Mireles, M., (2014). Una propuesta a favor de la inclusión educativa: adecuaciones curriculares en la educación especial para alumnos que presentan barreras en el aprendizaje y la participación. Recuperado de: https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/304

Pastor, C., Serrano, J., & Del Río, A. (2014). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). *Recuperado de:* https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Prieto, J. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. México City. México: Pearson educación. Recuperado de: http://boalm.com.mx/index_archivos/ARCHIVOS/cuad.pdf

Ramírez, L., & Henao, G., (2011). Modelo de intervención psicopedagógica encaminado al desarrollo de aspectos emocionales, cognitivos y conativos. International Journal of Psychological Research, 4(1), 29-39. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/2990/299022819005.pdf

Rivilla, A., & Serna, C. (2017). Potenciar las capacidades de las personas. Modelo para facilitar la comunicación con estudiantes del espectro autista. *Revista de Educación Inclusiva*, *9*(1). Recuperado de: https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/rei/article/view/66

Riofrío, M. C. (2013). *El uso de gimnasia cerebral como estrategia de movimiento en el aula para mejorar la atención y concentración en clases de niños de tres años Un estudio de caso* (Bachelor's thesis, Quito, 2013). Recuperado de: http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/2196/1/106963.pdf

Romero, S. (1999). *La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica*. *México,* DF Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica México-España.

SEP. (2018). *Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica.* México: SEP. Recuperado el 14 de noviembre de 2019, de https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-equidad/1LpM_Equidad-e-Inclusion_digital.pdf

SEP. (2011). *Guía para la Educadora.* México: SEP.

SEP. (2011). Modelo de Atención de los Servicios DE Educación Especial. México: SEP.

SEP. (2011). *Plan de Estudios Educación Básica.* México: SEP.

SEP. (2004). *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional.* México: SEP.

Schoper, E., & Mesibov, G. (2005). Método TEACCH. Presentación Tamara Cuadrado González. (98) recuperado de: https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipfogarcarballo/system/files/TEACCH.pdf

En el TEACCH Center, P. (2007). Principios y estrategias de intervención educativa en comunicación para personas con autismo: TEACCH. *Revista de logopedia, foniatría y audiología*, *27*(4), 173-186. Recuperado de: http://www.autismonavarra.com/wp-content/uploads/2012/05/03-Ppios-y-estrategias.pdf

Vázquez, M. (2015). Trastorno del Espectro Autista. En: Vázquez, M., (2015) *Atención Educativa de los Alumnos con Trastorno del Espectro Autista*. Aguascalientes: Departamento de Educación Especial. Recuperado de: https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/07/LA-ATENCIO%CC%81N-EDUCATIVA-DE-LOS-ALUMNOS-CON-TRASTORNO-DEL-ESPECTRO-AUTISTA.pdf

ANEXOS

ANEXO 1

Cuadernillo con información acerca del Trastorno del Espectro Autista otorgado a los docentes de grupo.

INDICE

Qué es el autismo.....1
Características área social.....4
Características area comunicativa_linguistica.....5
Características area de flexibilidad de intereses.....6
Diagnóstico.....7
Estrategia.....8
Método TEACCH.....11
Estrategias mediación comunicativas.....15
bibliografía.....19

ANEXO 2

Cuadernillo de actividades que los docentes pueden trabajar con los alumnos que presentan TEA.

ÍNDICE

DATOS INTRODUCTORIOS.....1
ACTIVIDADES MÉTODO TEACCH.....2
ACTIVIDADES APARATO FONOARTICULADOR.....18
ACTIVIDADES FAVORECER LA FONOLOGIA.....25
BIBLIOGRAFÍA.....30

ANEXO 3

Entrega de Cuadernillos a los Docentes del Jardín de Niños.

Se le otorgó a cada docente su cuadernillo con la información sobre el TEA, en base a lo que se trabajó en el CTE.

ANEXO 4

Planeación de la primera actividad aplicada en los grupos de 3° con los alumnos que presentan TEA.

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
ÁREA AUDITIVA Y DEL LENGUAJE
SÉPTIMO SEMESTRE
CICLO ESCOLAR 2019-2020

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
JARDÍN DE NIÑOS "HERMANOS GALEANA"

ANEXO A LA BECENE **CLAVE 24EJN0024Z**
Víctor Rosales No. 105 C.P.78250 **TEL.812-03-77 San Luis Potosí, S.L.P**

SEMANA DEL 13 AL 17 DE ENERO

TUTOR: NANCY TATIANA MONDRAGÓN AGUILAR

DOCENTE EN FORMACIÓN: PAOLA GUADALUPE MORALES LÓPEZ

ACTIVIDADES				
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**	**GRADO**	**ORGANIZADOR CURRICULAR 1**	**ORGANIZADOR CURRICULAR 2**
Pensamiento Matemático	"Animales Marinos"	3°	Número, algebra y variación	Número
PROPÓSITO	Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.			
ENFOQUE	Planteamiento y resolución de problemas (aprender resolviendo).			

APRENDIZAJE ESPERADO	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. Cuenta colecciones no mayores a 20. Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 20 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.		
TIEMPO	**ORGANIZACIÓN**	**RECURSOS**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
45 min	**Individual dentro del aula**	✓ Cartulina. ✓ Listón. ✓ Cuencas de colores. ✓ Tarjetas con instrucciones.	Observación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO: Se dará un cordial saludo a los alumnos. Se les dirá que vamos a realizar ejercicios de gimnasia cerebral para activar a los alumnos el cual consta de usar los dedos simulando tejer una telaraña durante cierto tiempo incrementando la velocidad del cambio, se realizará el **modelo del ejercicio a aplicar y se apoyará con instigación física a quienes requieran el apoyo, incorporando así niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje y se les cuestionará para activar los conocimientos previos;** ¿Conocen los números?, ¿Hasta qué número se saben? **(Grupal 5 min)**

DESARROLLO: Para comenzar se le mostrará al alumno una seriación de tarjetas que tendrán la imagen de la instrucción de la actividad. (Paso a paso) utilizando así **información visual al igual que se comienza con la implementación de rutina en la realización de cada actividad** para llamar su atención, **ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.**
Posteriormente en el pizarrón realizaremos colecciones de animales marinos, estarán ciertas cantidades del 1 al 20 y pasarán a poner los animales que correspondan a cada número; por ejemplo 2 tiburones 5 estrellas. **En una cartulina se encontraran los números del 1 al 10 y se tendrán que relacionar con la cantidad de animales marinos correctos relacionándolos así como el nombre de los números y animales utilizando la identificación del significado con el significante. Al igual que producir las palabras y que el alumno las repita haciendo uso del reconocimiento y refraseo. (Grupal 20 min)**

Se le otorgará el material (cartulina con forma de pulpo y cuencas), tendrá que ir insertando el cada listón la cantidad de cuencas que se le pidan de acuerdo a la números que se encuentran en la imagen del pulpo y al mismo tiempo que vaya insertando se contará en voz alta el número ambos al mismo tiempo, **proporcionando múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos. (Individual 15 min)**

CIERRE: Para concluir se reflexionará y cuestionará a los alumnos para retroalimentar lo aprendido **ofreciendo alternativas para la información y desarrollar la reflexión y autoevaluación y otorgarle al alumno algún detalle sobre su gran esfuerzo (estrellita en una plantilla sobre lo bien que realizo su actividad) haciendo uso de opciones para mantener su esfuerzo y pertinencia. (Grupal 5 min)**

*LOS ASPECTOS SUBRAYADOS SON AJUSTES PARA HASSIEL, RAÚL Y NADIA

ANEXO 5

Material del método TEACCH que se aplicó con los alumnos que presentan TEA.

Donde se trabajó el conteo de los números del 1 al 10, además de repasar los nombres de animales marinos y de esta manera ampliar el vocabulario de los alumnos.

ANEXO 6

Trabajo realizado por Raúl

Trabajo que se realizó con todos los alumnos acerca del conteo y motricidad fina.

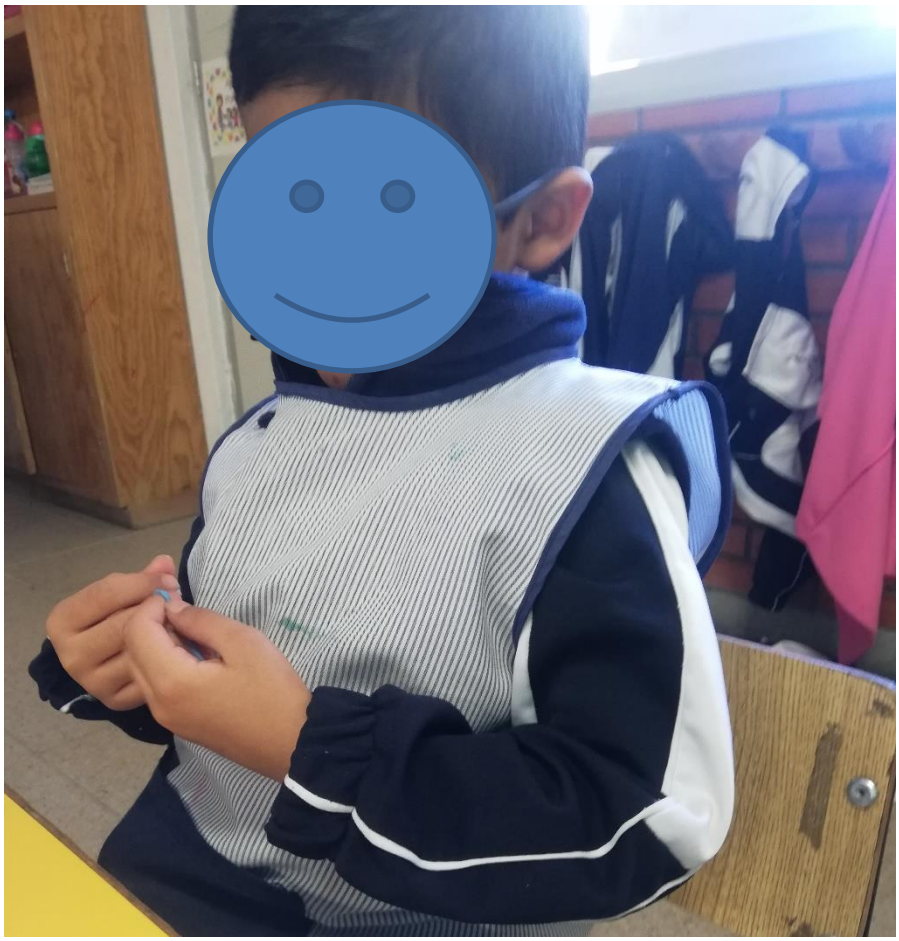
ANEXO 7

Actividades animales marinos

Raúl trabaja con el material de las cuencas y la carpeta del método TAECCH realizando el conteo de los números del 1 al 10.

ANEXO 8

Trabajo con la actividad animales marinos



Hassiel trabajando con las cuencas y el pulpo, solo realizo la exploración del material.

ANEXO 9

Planeación de la segunda actividad tejiendo mariposas.

ACTIVIDADES				
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**	**GRADO**	**ORGANIZADOR CURRICULAR 1**	**ORGANIZADOR CURRICULAR 2**
Educación Física	"Vamos a tejer una mariposa"	3°	Competencia Motriz	Desarrollo de la Motricidad

PROPÓSITO	Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.
ENFOQUE	Se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento.
APRENDIZAJE ESPERADO	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

TIEMPO	**ORGANIZACIÓN**	**RECURSOS**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
45 min	Grupal	✓ Cartulina ✓ Hojas iris ✓ Tarjetas con indicaciones. ✓ Estrellitas y lista de alumnos. ✓ Letreros con colores. ✓ Letreros con nombres de colores.	Lista de cotejo

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
INICIO: Se dará un cordial saludo a los alumnos. Se les dirá que vamos a realizar ejercicios de gimnasia cerebral para activar a los alumnos el cual consta de tocar varias partes del cuerpo durante cierto tiempo incrementando la velocidad del cambio, se realizará el **modelo del ejercicio a aplicar y se apoyará con instigación física a quienes requieran el apoyo, incorporando así niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje. (Grupal 5 min)**
DESARROLLO: Para comenzar se le **mostrará** al alumno una seriación de tarjetas que tendrán **la imagen de la instrucción** de la actividad. (Paso a paso) utilizando así **información visual al igual que se comienza con la implementación de rutina en la realización de cada actividad** para llamar su atención, **utilizando las ideas principales a través de múltiples medios.** A continuación se ira al patio de la escuela se formarán cuatro filas y se dirá a los alumnos que jugaremos a la oruga el cual consta en todos tomarse de los hombros e ir saltando en dos pies, un pie, etc. Se darán indicaciones para que realicen el movimiento de diferentes maneras, así mismo se solicitará que identifiquen cuando su cuerpo se encuentra en movimiento y en estabilidad. Cuando estén realizando los ejercicios se les dirán **frases sobre su buen desempeño en la actividad impulsándolos a mejorar su confianza. (Grupal 15 min)** Se repartirá el material a los alumnos (mariposa de cartulina y tiras de hojas de diferentes colores) con esto los alumnos tendrán que introducir a manera de tejido (arriba y abajo) las tiras de hojas iris en la mariposa que tiene aberturas para poder introducirlas, teniendo como producto final una mariposa de colores diferentes haciendo **uso de múltiples herramientas para la composición y la construcción del aprendizaje. A demás de repasar en voz alta los colores y unir el nombre del color con él la figura que tenga el color correspondiente haciendo uso del reconocimiento y refraseo. (Individual 20 min)**
CIERRE: Para concluir se reflexionará y cuestionará a los alumnos para retroalimentar lo aprendido **ofreciendo alternativas para la información y desarrollar la reflexión y autoevaluación y otorgarle al alumno algún detalle sobre su gran esfuerzo (estrellita en una plantilla sobre lo bien que realizo su actividad) haciendo uso de opciones para mantener su esfuerzo y pertinencia. (Grupal 5 min)**

***LOS ASPECTOS SUBRAYADOS SON AJUSTES PARA HASSIEL, RAÚL Y NADIA**

ANEXO 10

Actividad para trabajar la motricidad gruesa y el seguimiento de indicaciones.

Grupo de 3° C realizando la actividad de motricidad gruesa ejerciendo ciertos movimientos. Raúl realizando el ejercicio con sus compañeros.

ANEXO 11

Alumnos de los 3° trabajando con la actividad de motricidad fina

ANEXO 12

Raúl trabajando en el tejido de la mariposa de colores.

ANEXO 13

Carpeta del método TEACCH acerca de los colores con la cual se trabaja con los alumnos que presentan TEA.

Se trabajó con los alumnos que presentan tea para reconocer los colores además de incrementar su vocabulario.

ANEXO 14

Raúl trabajando con la carpeta del método TEACCH, identificando los colores básicos.

ANEXO 15

Planeación de la tercera intervención “MI CUENTO FAVORITO”

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
ÁREA AUDITIVA Y DEL LENGUAJE
SÉPTIMO SEMESTRE
CICLO ESCOLAR 2019-2020

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
JARDÍN DE NIÑOS “HERMANOS GALEANA”

ANEXO A LA BECENE **CLAVE 24EJN0024Z**
Víctor Rosales No. 105 C.P.78250 **TEL.812-03-77 San Luis Potosí, S.L.P**

SEMANA DEL 17 AL 21 DE FEBRERO

TUTOR: L.E.E. NANCY TATIANA MONDRAGÓN AGUILAR

DOCENTE EN FORMACIÓN: PAOLA GUADALUPE MORALES LÓPEZ

ACTIVIDADES				
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**	**GRADO**	**ORGANIZADOR CURRICULAR 1**	**ORGANIZADOR CURRICULAR 2**
Lenguaje y Comunicación	“Mi cuento favorito”	3°	Oralidad	Narración
PROPÓSITO	Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar sus capacidades de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.			
ENFOQUE	Que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.			

APRENDIZAJE ESPERADO	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.		
TIEMPO	**ORGANIZACIÓN**	**RECURSOS**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
45 min	**Grupal/ individual**	✓ Partes del cuento en tabloides. ✓ Papel cascarón. ✓ Velcro ✓ Imágenes en pequeño de las partes del cuento (tema de interés del alumno) ✓ Cofre (caja) ✓ Accesorios de fiesta (coronas, sombreros)	Observación/ Lista de cotejo

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO: Se dará un cordial saludo a los alumnos. Para continuar **se activarán conocimientos previos cuestionándoles** ¿saben que es un cuento? ¿Conocen un cuento? ¿Cuáles son las partes de un cuento? ¿Qué cuentos han escuchado? ¿Cuál cuento les gusta más? de esta manera **expresarán sus ideas mediante la participación. (Grupal 5 min)**

DESARROLLO: Se mostrará una seriación de **ilustraciones** que contendrán las partes del cuento desde la portada que debe contener el título e imágenes de lo que tratará el cuento, personajes, etc., haciendo uso de **ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios. Otorgándole al alumno una carpeta de trabajo utilizando el método TEACCH solicitando que identifique las partes de un cuento dándole información visual y un concepto determinado sobre cuento, cuestionándolo acerca de qué es cada cosa implementando la expansión de forma y del significado al igual que el refraseo (Grupal- individual 5 min)**
A continuación **se le explicará** al **alumno la instrucción** de la actividad, se les dirá que habrá un cofre con una gran diversidad de accesorios para que puedan caracterizarse de la manera en que quieran; se realizarán 4 equipos a cargo de cada maestra quienes guiarán a los alumnos para que realicen la representación de un cuento proporcionando

opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación empleando una diferente organización del espació; el uso de dramatizaciones, juegos de roles y el uso de modelos recurrentes; al finalizar representarán frente al grupo su trabajo. Se dará un reconocimiento a los integrantes del equipo para reconocer su participación. Premiando a los alumnos para mantener el esfuerzo y la persistencia de cada uno. (Grupal 30 min)

CIERRE: Para concluir se relatará un cuento por parte de la docente en formación y al finalizar **se reflexionará y cuestionará a los alumnos para retroalimentar lo aprendido ofreciendo alternativas para la información y desarrollar la reflexión y autoevaluación mejorando la decodificación de la nueva información. (Grupal 5 min)**

***LOS ASPECTOS SUBRAYADOS SON AJUSTES PARA HASSIEL Y RAUL**

EVALUACIÓN			
INDICADORES	**SI**	**NO**	**EN OCASIONES**
Participan activamente en la actividad.			
Comprenden las instrucciones y reglas de la actividad.			
Utilizan habilidades comunicativas para interactuar entre iguales.			
Se expresan con confianza.			
Mejoran sus capacidades de escucha.			
Identifican las partes del cuento.			
Se comunica de manera corporal y oral.			
Establecen relaciones interpersonales.			
Interactúa con sus compañeros.			
Logra estar en la actividad por más de 10 min.			
Produce una palabra.			
Produce más de una palabra.			
Se expresa con claridad.			
Logran terminar con éxito la actividad.			

ANEXO 16

Carpeta del método TEACCH que se implementó en la actividad de mi cuento favorito para los alumnos que presentan TEA.

ANEXO 17

Raúl trabajando con las partes del cuento con el uso de las carpetas del método TEACCH.

ANEXO 18

Alumnos de 3° trabajando en la actividad de mi cuento favorita donde se disfrazaron para crear su propio cuento.

ANEXO 19

Hassiel trabajando en la actividad realizando convivencia entre iguales y creando un dialogo con sus compañeros.

ANEXO 20

Realizando la lectura del cual los alumnos ayudaban a construir la nueva historia.

ANEXO 21

Planeación de la cuarta actividad ¿Qué es esto?

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
ÁREA AUDITIVA Y DEL LENGUAJE
SÉPTIMO SEMESTRE
CICLO ESCOLAR 2019-2020

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
JARDÍN DE NIÑOS "HERMANOS GALEANA"

ANEXO A LA BECENE **CLAVE 24EJN0024Z**
Víctor Rosales No. 105 C.P.78250 **TEL.812-03-77 San Luis Potosí, S.L.P**

SEMANA DEL 24 AL 28 DE FEBRERO

TUTOR: L.E.E. NANCY TATIANA MONDRAGÓN AGUILAR

DOCENTE EN FORMACIÓN: PAOLA GUADALUPE MORALES LÓPEZ

ACTIVIDADES				
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**	**GRADO**	**ORGANIZADOR CURRICULAR 1**	**ORGANIZADOR CURRICULAR 2**
Lenguaje y Comunicación	¿Qué es esto?	3°	Oralidad	Explicación
PROPÓSITO	Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar sus capacidades de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.			
ENFOQUE	Que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.			

APRENDIZAJE ESPERADO	Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.		
TIEMPO	**ORGANIZACIÓN**	**RECURSOS**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
45 min	**Grupal/ individual**	✓ Laminas grandes de paisajes. ✓ Imágenes diferentes animales. ✓ Velcro. ✓ Papel cascaron. ✓ Imágenes de diferentes paisajes.	Observación/ Lista de cotejo

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO: Se dará un cordial saludo a los alumnos. Para continuar **se activarán conocimiento previo** mostrándoles diferentes paisajes de la selva, desierto, etc. cuestionándoles ¿conocen estos lugares? ¿Qué hay en ellos? ¿Qué flores y animales viven ahí? de esta manera **expresarán sus ideas mediante la participación. (Grupal 5 min)**

DESARROLLO: Para comenzar se explicará a los alumnos la actividad; la cual consta que en el pizarrón se pegarán láminas de diferentes paisajes playa, selva, bosque y a ellos se les repartirá flora y fauna de esos lugares las cuales tendrán que colocar en el lugar correspondiente, explicando el por qué viven ahí, donde los han visto, cómo son ya que al **ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios llamará más su atención. Otorgándole al alumno una carpeta de trabajo utilizando el método TEACCH donde identifique los animales y dónde viven dándole información visual y un concepto determinado acerca de los animales, cuestionándolo acerca de que es cada cosa implementando la expansión de forma y del significado al igual que el refraseo definiendo así el vocabulario y los símbolos. (Grupal- individual 20 min)**
Para continuar se le repartirá a cada mesa de trabajo una ilustración de lugares naturales para que cada integrante de la mesa observe todo lo que pueda y al finalizar se le quitará la ilustración y por medio de cuestionamientos el alumno tendrá que recordar lo que vio características de animales, si los arboles eran altos o pequeños y explicar lo que más le gusto o no le gusto de ese paisaje y el por qué **(Grupal 15 min)**

CIERRE: Para concluir se reflexionará y cuestionará a los alumnos para retroalimentar lo aprendido **ofreciendo alternativas para la información y desarrollar la reflexión y autoevaluación y otorgarle al alumno algún detalle sobre su gran esfuerzo (estrellita en una plantilla sobre lo bien que realizo su actividad) haciendo uso de opciones para mantener su esfuerzo y pertinencia (Grupal 5 min)**

***LOS ASPECTOS SUBRAYADOS SON AJUSTES PARA HASSIEL Y RAÚL**

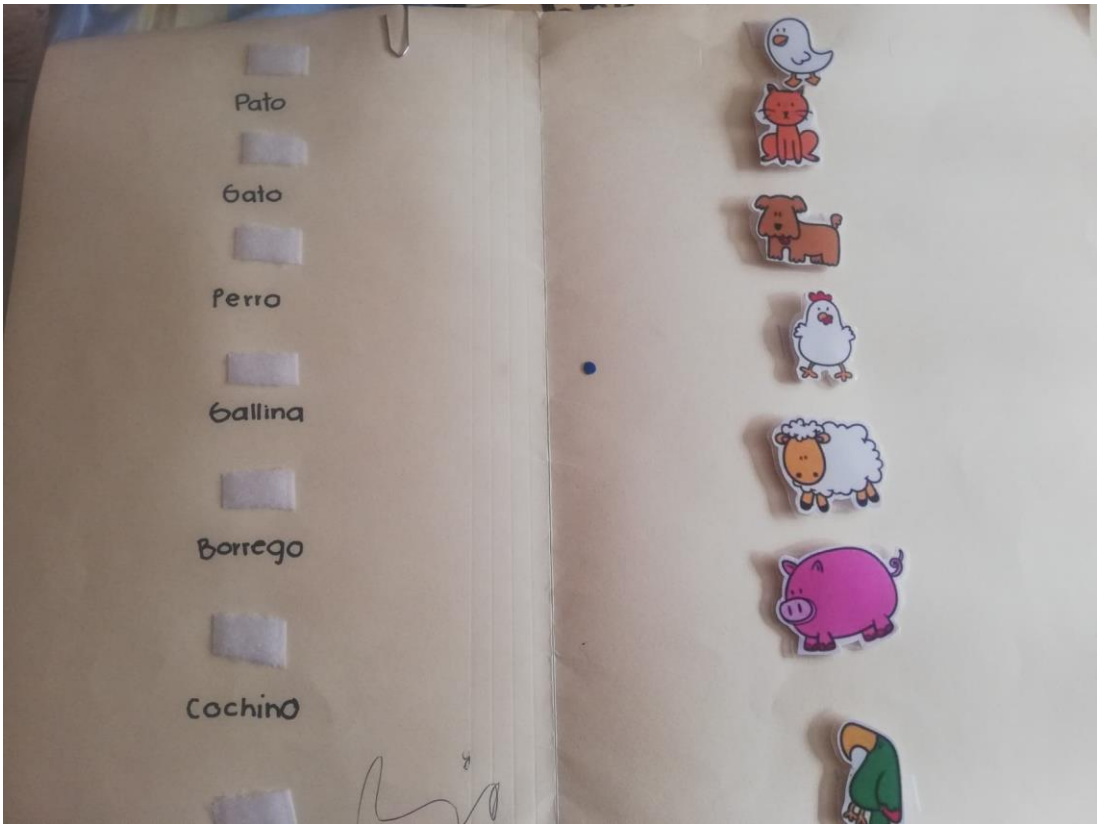
EVALUACIÓN			
INDICADORES	**SI**	**NO**	**EN OCASIONES**
Participan activamente en la actividad.			
Comprenden las instrucciones y reglas de la actividad.			
Utilizan habilidades comunicativas para interactuar entre iguales.			
Se expresan con confianza.			
Mejoran sus capacidades de escucha.			
Identifican los animales de tierra, aire y mar			
Se comunica de manera corporal y oral.			
Establecen relaciones interpersonales.			
Interactúa con sus compañeros.			
Logra estar en la actividad por más de 10 min.			
Produce una palabra.			
Produce más de una palabra.			
Se expresa con claridad.			
Logran terminar con éxito la actividad.			

ANEXO 22

Alumnos de los grupos de 3° trabajando en la actividad ¿Qué es esto? Identificando los animales en el lugar donde viven además de identificar las características de cada animal.

ANEXO 23

Carpeta del método TEACCH aplicada para la actividad ¿Qué es esto? Para los alumnos que presentan TEA.



ANEXO 24

Hassiel trabajando en la actividad individual del método TEACCH donde dibujo y pinto un animal marino de su agrado. Y además se realizaron cuestionamientos para que el alumno refraseara diferente vocabulario acerca del tema.

ANEXO 25

Raúl trabajando con la carpeta del método TEACCH en la cual tiene que identificar y mencionar el nombre de los animales.

ANEXO 26

Raúl trabajando en la construcción de rompecabezas en el cual se le cuestionaba que animales se encontraban en la imagen y se le proporcionaba nuevo vocabulario.

ANEXO 27.

Planeación de la quinta intervención acerca de los medios de comunicación.

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
ÁREA AUDITIVA Y DEL LENGUAJE
SÉPTIMO SEMESTRE
CICLO ESCOLAR 2019-2020

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
JARDÍN DE NIÑOS "HERMANOS GALEANA"

ANEXO A LA BECENE — CLAVE 24EJN0024Z
Víctor Rosales No. 105 C.P.78250 — TEL.812-03-77 San Luis Potosí, S.L.P

SEMANA DEL 9 AL 13 DE MARZO

TUTOR: L.E.E. NANCY TATIANA MONDRAGÓN AGUILAR

DOCENTE EN FORMACIÓN: PAOLA GUADALUPE MORALES LÓPEZ

ACTIVIDADES				
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**	**GRADO**	**ORGANIZADOR CURRICULAR 1**	**ORGANIZADOR CURRICULAR 2**
Lenguaje y Comunicación	¿Cómo nos informamos?	3°	Participación social	Análisis de medios de comunicación
PROPÓSITO	Desarrollar interés y gusto por la lectura usar diversos tipos de texto e identificar para que sirvan; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.			
ENFOQUE	Que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.			

APRENDIZAJE ESPERADO	Comenta noticias que se difunden en el periódico, radio, televisión y otros medios.		
TIEMPO	**ORGANIZACIÓN**	**RECURSOS**	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
45 min	**Grupal/ individual**	✓ Video sobre los medios de comunicación. ✓ Accesorios (periódico, carta, etc) ✓ Nombres de los medios de comunicación. ✓ Memorama de los medios de comunicación.	Observación/ Lista de cotejo

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO: Se dará un cordial saludo a los alumnos. Para continuar **se activarán conocimientos previos** preguntándoles ¿Qué es la comunicación? ¿Conocen los medios de comunicación? ¿Cuáles son esos medios de comunicación? De esta manera **expresarán sus ideas mediante la participación. (Grupal 5 min)**

DESARROLLO: Para comenzar se **explicará** que vamos a ver **un video** que nos explica que son los medios de comunicación y para qué sirven, al finalizar se les **preguntará** que vieron, qué les llamó la atención del video, ya conocían estos medios de comunicación **mejorando la decodificación de la información nueva** y con ilustraciones grandes en el pizarrón de cada medio a los alumnos se les repartirá el nombre de cada uno de esos medios el cual tendrá que leer e identificar donde va de acuerdo a las imágenes en el pizarrón ya que **ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios llamará más su atención. Otorgándole al alumno una carpeta de trabajo utilizando el método TEACCH donde identifique los diferentes medios de comunicación colocando sobre cada imágenes el medio correspondiente dándole información visual y un concepto determinado sobre el medio de comunicación, cuestionándolo acerca de qué es cada cosa implementando la expansión de forma y del significado al igual que el refraseo a la hora de preguntarle qué es cada imagen que se encuentra en la lámina definiendo así el vocabulario y los símbolos. (Grupal- individual 20 min)**
Para continuar se realizarán 4 equipos y se les repartirá un memórama a cada equipo para que identifiquen los diferentes medios de comunicación **haciendo uso del reconocimiento (Grupal 15 min)**

CIERRE: Para concluir se reflexionará y cuestionará a los alumnos para retroalimentar lo aprendido **ofreciendo alternativas para la información y desarrollar la reflexión y autoevaluación y otorgarle al alumno algún detalle sobre su gran esfuerzo (estrellita en una plantilla sobre lo bien que realizo su actividad) haciendo uso de opciones para mantener su esfuerzo y pertinencia (Grupal 5 min)**

*LOS ASPECTOS SUBRAYADOS SON AJUSTES PARA HASSIEL Y RAÚL

EVALUACIÓN			
INDICADORES	**SI**	**NO**	**EN OCASIONES**
Participan activamente en la actividad.			
Comprenden las instrucciones y reglas de la actividad.			
Utilizan habilidades comunicativas para interactuar entre iguales.			
Se expresan con confianza.			
Mejoran sus capacidades de escucha.			
Conocen los medios de comunicación			
Logran identificar los diferentes medios de comunicación.			
Desarrolla de interés y gusto por la lectura.			
Establecen relaciones interpersonales.			
Interactúa con sus compañeros.			
Logra estar en la actividad por más de 10 min.			
Produce una palabra.			
Produce más de una palabra.			
Logran terminar con éxito la actividad.			

ANEXO 28

Alumnos de 3° observando el video acerca de los medios de comunicación.

ANEXO 29

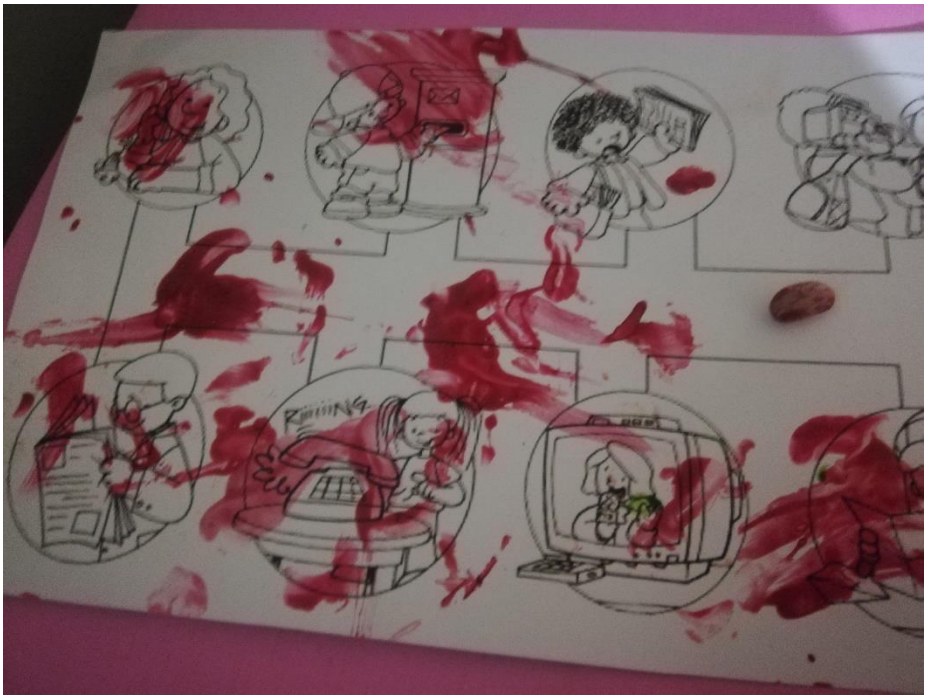
Carpeta del método TAECCH que se utilizó con los alumnos que presentan TEA para profundizar el tema visto.

ANEXO 30

Raúl identificando los medios de comunicación por medio de colores en esta actividad identifico y produjo los conceptos solicitados.

ANEXO 31

Trabajo realizado por Hassiel con el cual el alumno identifico los diferentes medios de comunicación y produjo ciertas palabras.

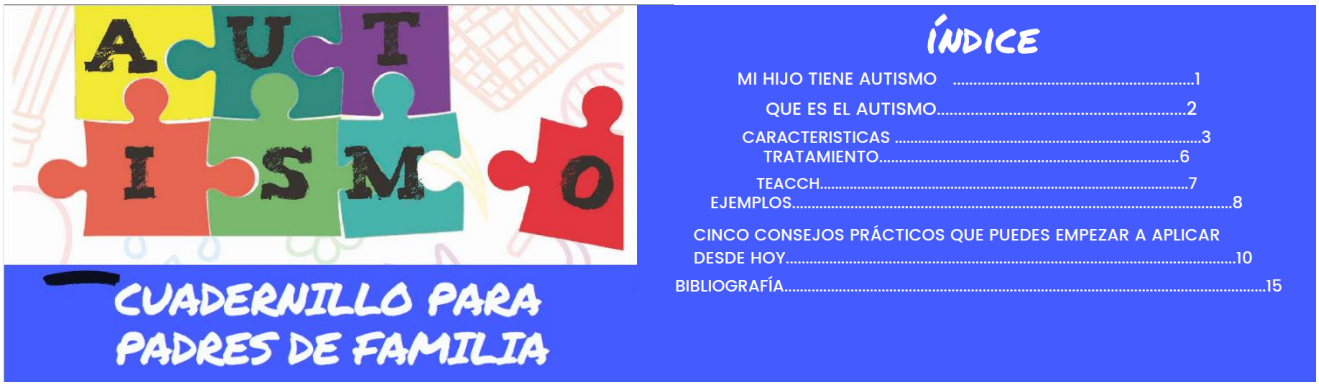


ANEXO 32

Raúl y alumnos trabajando en la actividad del memorama de los medios de comunicación.

ANEXO 33

Se realizó una junta con padres de familia de los alumnos que presentan TEA donde se les explico cómo sería el trabajo con sus hijos y se les brindaría instrumentos para el trabajo con ellos.

ANEXO 35

Cuadernillo de trabajo que se les otorgo a los padres de familia para llevar un seguimiento en las actividades que se realizan en el aula y se siguieran en casa.