BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia histórica en un grupo de 4° grado de educación primaria

AUTOR: Alicia Lorena Loredo Chávez

FECHA: 22/02/2020

PALABRAS CLAVE: Conciencia, Estrategias didácticas, Enseñanza de la Historia, Educación Básica

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2014 2018

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA HISTÓRICA EN UN GRUPO DE CUARTO GRADO"

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO

DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:

ALICIA LORENA LOREDO CHÁVEZ

ASESOR:

DR. FRANCISCO HERNÁNDEZ ORTIZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. JULIO DEL 2018

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

BECENE-DSA-DT-PO-01-07
OFICIO NÚM: REVISIÓN 7
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: **Dictamen**

San Luis Potosí, S.L.P., a 21 de junio del 2018.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): ALICIA LORENA LOREDO CHAVEZ

De la Generación: 2014-2018

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( )Ensayo Pedagógico (✓)Tesis de Investigación ( )Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina
titulado:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA HISTÓRICA EN UN GRUPO DE 4° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PRIMARIA**

ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA — DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO. — DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN — ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ. — MTRO(A). FRANCISCO HERNÁNDEZ ORTIZ

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SÍRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becene@becenesIp.edu.mx
www.becenesIp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

Esta es una copia que se localiza en el repositorio institucional de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) en la colección de documentos de titulación: Documentos Recepcionales

BECENE Dirección URL de esta obra:

http://beceneslp.edu.mx/docs2018/14240049

Versión: Publicada

Documento:

Tesis

Datos bibliográficos: Loredo Chávez, Alicia Lorena, 2018, "Estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia histórica en un grupo de cuarto grado". San Luis Potosí, SL.P. México.

Reusó de educación primaria

Esta obra está licenciada bajo los términos de la Licencia CreativeCommons Atribución -No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Esta licencia solo permite descargar este trabajo y compartirlo con otros siempre que se acredite a los autores, no se puede cambiar el documento de ninguna manera ni usarlo comercialmente.

Para ve r una copia de esta licencia, visite

http://creativecommons.org /licenses/by-nc-nd/4.0/

Resumen

La investigación sobre la enseñanza de la historia es un campo reciente en la investigación educativa. El trabajo que aquí se presenta, es producto de una investigación sobre las *Estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia histórica* en un grupo de cuarto grado, el cual tiene como objetivo: demostrar por medio de estrategias didácticas el desarrollo de la conciencia histórica. La metodología utilizada fue de estudio de caso, se centró en el detalle de la interacción con sus contextos, la singularidad y la complejidad de un caso particular para llegar a comprender la enseñanza y aprendizaje en el contexto del aula y la escuela. Este trabajo aporta información sobre la enseñanza y del aprendizaje de la Historia; Ayuda a comprender a los alumnos a desarrollar su conciencia histórica, a través de estrategias didácticas, se conceptualiza al demostrar el aprendizaje y desarrollo de los alumnos. La investigación demuestra que efectivamente a través de estrategias didácticas se desarrolló la conciencia histórica.

Palabras clave: Conciencia; Estrategias didácticas; Enseñanza de la Historia y Educación básica.

Abstract

Research on the teaching of history is a recent field in educational research. The work presented here is the product of a research on didactic strategies for the development of historical awareness in a group of fourth grade, which aims to demonstrate by means of teaching strategies the development of historical awareness. The methodology used was a case study, focused on the detail of the interaction with their contexts, the singularity and complexity of a particular case in order to understand the teaching and learning in the context of the classroom and the school. This work provides information on the teaching and learning of History; It helps to understand the students to develop their historical awareness, through didactic strategies, it is conceptualized by demonstrating the learning and development of the students. Research shows that historical awareness developed through didactic strategies.

Key words: Awareness; Didactic strategies; Teaching of History and Basic Education.

ÍNDICE

1. **INTRODUCCIÓN** I

2. **CAPÍTULO I APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO** 1

2.1 Características del edificio escolar. 2

2.1.2 Los Servicios públicos con los que cuenta la escuela: 2

2.1.3 Croquis de la escuela 3

2.2 Cooperativa escolar: 3

2.3 Organización de la escuela 5

2.4 La escuela y los padres de familia 6

2.5 La entrada a las aulas, el recreo y los actos cívicos: 7

2.6 Las comisiones que tienen los profesores 7

2.7 El aula y sus actores 8

2.8 Evaluación diagnóstica de los alumnos 9

2.9 La construcción de la conciencia histórica en los niños de la educación primaria: ... 17

2.9.1 Niveles de conciencia histórica 19

2.9.2 Contenidos para la construcción del instrumento. 22

2.9.3 Elaboración del instrumento 26

3. **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO** 31

3.1 Constructivismo 31

3.2 Constructivismo en educación 33

3.3 Construcción del conocimiento histórico (Conciencia histórica, Enseñanza-aprendizaje de la historia). 34

3.4 Estrategias didácticas 37

3.5 Socioconstructivismo 38

3.6 Las perspectivas historiográficas 39

4. **CAPÍTULO III INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA** 43

4.1 Fundamentación de las estrategias didácticas 43

4.2 Estrategias didácticas: 44

5. **CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS** 48

5.1 Estrategia didáctica No. 1 "El uso de la historieta en la conquista de México Tenochtitlán" 48

5.2 Resultados de la aplicación de la estrategia didáctica "el uso de la Historieta de la Conquista de México Tenochtitlán", sesión 1 49

5.3 Resultados de la aplicación de la estrategia didáctica "el uso de la Historieta de la Conquista de México Tenochtitlán", sesión 2 58

5.4 Resultados de la aplicación de la estrategia didáctica "el uso de la Historieta de la Conquista de México Tenochtitlán", sesión 3: producto final. 63

5.5 Resultados de la aplicación de la estrategia didáctica número dos, "el museo como recurso para identificar la duración y territorio del Virreinato". Sesión 1..... 67

5.6 Resultados de la aplicación de la estrategia didáctica número dos, "el museo como recurso para identificar la duración y territorio del Virreinato". Sesión 2..... 69

5.7 La efectividad de las estrategias para desarrollar la conciencia histórica..... 71

5.8 Resultados..... 72

6. **CAPÍTULO V CONCLUSIONES FINALES** 79

Referencias..... 92

Anexos

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfica No. 1 Calificaciones *Español*.....34
Gráfica No. 2 Calificaciones *Matemáticas*.....35
Gráfica No. 3 Calificaciones *Ciencias Naturales*.....36
Gráfica No. 4 Calificaciones *Entidad en donde vivo*.....37
Gráfica No. 5 Calificaciones *Formación Cívica y Ética*.....38
Gráfica No. 6 Calificaciones *Artes*.....39
Gráfica No. 7 Calificaciones *Educación Física*.....40
Gráfica No. 8 Promedio por asignatura.....40
Gráfico No. 9. Apartados del marco teórico. 55
Gráfico No. 10 Causas de la conquista española. 74
Gráfico No. 11 Consecuencias de la conquista española. 79
Gráfico No. 12 Causas y consecuencias de la conquista española (Ámbito Político).....83
Gráfico No. 13 Causas y consecuencias de la conquista española (Ámbito Económico).....84
Gráfico No. 14 Causas y consecuencias de la conquista española (Ámbito Cultural).....86
Gráfico No. 15 Causas y consecuencias de la conquista española (Ámbito Social).....87
Gráfico No.16 Causas y consecuencias de la conquista española, producto final.....90
Gráfico no. 17 Resultados del cuestionario.....92

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No.1. Lista de alimentos.....28
Tabla No. 2 Niveles de conciencia histórica.....44
Tabla No. 3 Contenidos para la construcción del instrumento. 46
Tabla No. 4 Niveles de conciencia histórica. 50

Tabla No. 5 Concentrado por nivel de conciencia histórica. 52

Tabla N° 6 Componentes de una estrategia didáctica.....70

Tabla No. 7. Rúbrica de evaluación, causas y consecuencias de la conquista de México Tenochtitlán. 96

Tabla No. 8. Rúbrica para evaluar reporte de la visita al museo. 97

"La historia es cuestión de supervivencia.
Si no tuviéramos pasado, estaríamos
desprovistos de la impresión que define a
nuestro ser".

Robert Burns

Dedicatoria

A Dios

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud, paciencia y tolerancia en la realización de este documento, para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre Julieta

Por su amor, por haberme apoyado en todo momento de mi formación, por sus consejos, sus valores, su ejemplo a seguir y por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien.

A mi padre Alfredo

Por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante a pesar de las adversidades y por su amor.

A mis Hermanas

Eli y Vale, con las cuales aprendí a ser fuerte ante los momentos dificiles; ustedes fueron mi motivación constante para terminar y seguir adelante, esforzándome para ser su ejemplo a seguir, como la hermana mayor que soy.

A mi novio

Jesús Angel que estuvo en todo momento en este proceso, apoyándome y motivándome, desarrollando mi persistencia, mi constancia y disciplina como alumna y como persona.

A mis amigos

Ilse Denisse, mi mejor amiga que estuvo indirectamente en la elaboración de mi tesis y mi carrera, apoyándome siempre para ser cada día mejor. A mis compañeros de clase que vivieron conmigo toda la formación de estos cuatro años, aprendí de cada uno de ustedes.

A mis maestros

Al Dr. Francisco Hernández Ortiz, por su asesoría a lo largo de éste documento, llevándome por el camino del aprendizaje y base esencial en mi formación docente. Al Lic. Manuel Torres Cepeda por su gran apoyo como profesor y amigo, gracias por su motivación para el inicio y la culminación de mis estudios profesionales; a la Lic. Hilda Díaz De León por su apoyo ofrecido a lo largo de mi carrera, gracias por haber sido mi motivación como la maestra de Historia, enseñándome de una manera muy interesante y divertida. Gracias.

Finalmente a todos los maestros, aquellos que me marcaron en cada etapa de mi camino universitario, y que me ayudaron en asesorías y dudas presentadas en la elaboración de la tesis.

¡Gracias a todos ustedes!

1. INTRODUCCIÓN

La investigación sobre la enseñanza de la historia es un campo reciente en la investigación educativa. El trabajo que aquí se presenta, producto de una investigación sobre las *Estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia histórica* en un grupo de cuarto grado, se estructuró considerando los aspectos que a continuación se presentan.

La investigación tiene el rasgo de *originalidad* de ya que está centrada en la construcción de la conciencia histórica de los alumnos; en el estudio del arte se corroboró que existe poca indagación del tema, por ende, contribuye a la educación y aborda la enseñanza de la historia y la formación inicial de docentes que enseñan historia en las aulas de la escuela primaria, ésta se fundamentó en estrategias que ayudan al docente a desarrollar la conciencia histórica en educandos de cuarto grado en educación primaria.

La *pertinencia* de la investigación es congruente en el enfoque del plan de estudios 2011 de educación básica y el programa de cuarto grado que contiene los contenidos de la asignatura de Historia para desarrollar la conciencia histórica en los alumnos. La investigación ayuda a los docentes a promover dicha conciencia por medio de estrategias, además de ser una oportunidad para profundizar en esta temática de importancia para los niños.

La *utilidad* de los resultados de la investigación, ayudan a comprender cómo se construye la conciencia histórica de los alumnos, les permite reflexionar y analizar cómo sus decisiones personales impactan en el presente y el futuro de la sociedad.

La investigación muestra en sus resultados que la asignatura de Historia, bajo el diseño de estrategias sí puede desarrollar una conciencia histórica en los estudiantes. Intervienen en el desarrollo de la conciencia histórica, los contenidos, la enseñanza por parte del profesor y el aprendizaje que recae en los alumnos.

de educación Primaria

Estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia histórica en un grupo de cuarto grado by Alicia Lorena Loredo Chávez is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License

El aprendizaje, es guiado por el profesor no es una responsabilidad absoluta del alumno, sino de cómo se lleva a cabo la enseñanza-aprendizaje de la Historia, las técnicas, estrategias, recursos y materiales que se usan en esta asignatura, la pueden hacer aburrida para los alumnos, dejándolos con una insatisfacción en su aprendizaje que se limita al campo factual sin llegar al conceptual, teniendo como resultado un desfavorecimiento en el desarrollo de sus competencias históricas, en su formación en la educación básica, repercutiendo su desenvolvimiento a futuro a lo largo de su vida.

Al docente se le exige su plan de clase, las estrategias y actividades, cuando esto no se cumple, surge una problemática, pues su clase no está preparada correctamente, por ende, hay que hacer un cambio a la planeación, para llegar al aprendizaje esperado. Nos damos cuenta de que con estos procesos de enseñanza- aprendizaje de la historia se está logrando un pobre desarrollo de la conciencia histórica de cada alumno. La argumentación puede ayudar a comprender cómo favorecer diferentes procesos.

Considerando lo anterior, esta investigación tuvo como objetivo ayudar a los alumnos a desarrollar su conciencia histórica, a través de estrategias didácticas, con un enfoque constructivista. A partir de ello, se conceptualiza que el aprendizaje de los alumnos desarrolla la capacidad de reflexión y análisis sobre las consecuencias de sus decisiones en el contexto donde se desenvuelven, comprobando desde la investigación si efectivamente a través de estrategias didácticas se favorece el desarrollo de la conciencia histórica.

Con la finalidad de tener un marco analítico sobre los estudios más recientes sobre la enseñanza de la historia y su aprendizaje; sobre los estudiantes desde la investigación en metodologías diversas; Se hizo una indagación, se construyó el estado del arte, se comprobó que efectivamente hay poca investigación al respecto. A continuación, se presentan algunos hallazgos:

El estado del arte, se hizo para conocer qué se ha investigado del tema objeto de estudio, éste se organizó en diferentes apartados, con el fin de profundizar con base en fuentes científicas, como tesis de licenciatura y posgrado y artículos científicos.

La enseñanza aprendizaje de la Historia en la escuela primaria. La enseñanza es un proceso didáctico que orienta a los alumnos a través de ciertas técnicas con el uso de recursos y materiales. Cada disciplina tiene formas específicas de acercar el conocimiento a los alumnos en el caso de la historia, su enseñanza también es un proceso, tiene sus propias estrategias, técnicas y recursos. ¿Cuál es la perspectiva de la enseñanza actual de la historia en la escuela? ¿Cuáles son las investigaciones más recientes que se han elaborado para mejorar la enseñanza de la historia? Las anteriores preguntas fueron ejes que me ayudaron a hacer una indagación en fuentes bibliográficas especializadas con la intención de conocer el estado actual respecto a la enseñanza de la historia en la escuela primaria y se encontró lo que a continuación se señala.

La investigación de Posada (2010) se refiere a un estudio de caso en la enseñanza de la historia en la educación superior. En dicho estudio se discute el concepto de enseñanza de la historia, la revisión de las prácticas de enseñanza, la didáctica como disciplina científica, las estrategias metodológicas y las actividades específicas en la enseñanza de la historia. En cada uno de los conceptos hace una argumentación de los fundamentos teóricos que los explican y que son fundamentales tenerlos definidos por el docente para que pueda entonces favorecer una enseñanza apropiada. Lo anterior ayuda a tener definidos los conceptos clave para favorecer la enseñanza de la historia, por parte de los docentes para tener una práctica de enseñanza que favorezca el desarrollo de la conciencia histórica en los alumnos.

La enseñanza de la historia implica "situaciones e interacciones que se dan en el aula, entre todos y cada uno de los individuos que están allí presentes; por lo tanto, requiere retomar los procesos cognitivos y afectivos" (Posada, 2010, p. 181). Además, considera pertinente propiciar la reflexión sobre los aprendizajes, las situaciones que se generan en el aula relacionándolas con las situaciones cotidianas que viven los alumnos y el profesor. Respecto a este mismo punto Santisteban (2010) menciona que efectivamente la enseñanza puede darse en la medida que el profesor considera a los alumnos, los materiales y los recursos didácticos.

Las prácticas de enseñanza comprendidas por los docentes es un proceso de investigación y análisis para tener un soporte teórico y práctico para una buena didáctica en el salón de clases, Posada (2010) menciona que "desde el punto de vista del saber disciplinar, pedagógico, las relaciones entre los sujetos, las implicaciones del trabajo en el aula, la relación teoría y práctica, siendo relevantes estos procesos para la formación" (p. 183). Es importante que el docente planee estrategias, actividades en el aula, utilizando recursos materiales didácticos, dejando en claro que se tiene que investigar y analizar para una mejor preparación.

La didáctica como disciplina comprende la teoría con la práctica educativa, en donde se pretende que el docente emplee diversas estrategias técnicas o métodos con el fin de guiar el proceso de enseñanza- aprendizaje del alumno. La didáctica se considera "como una ciencia social, en tanto que ya cuenta con suficientes condiciones de validación y justificación de los conocimientos, desterrando el carácter artesanal con el que se desarrolló durante siglos" (Alderoqui & Aisenberg, 1994, p. 184). Es por eso que la didáctica pretende crear una práctica para que el docente pueda utilizar y realizar distintas estrategias metodológicas para el bien de sus alumnos.

Las estrategias metodológicas en la enseñanza de la historia, se encontró que son valiosas para esta investigación, el diseño de actividades secuenciadas para lograr el desarrollo de la conciencia histórica en los alumnos, Posada (2010) define a las estrategias metodológicas como "el diseño de actividades que propongan la puesta en práctica de procesos cognitivos de distinto tipo por parte del estudiante, con el objeto de generar la construcción de conocimiento." (p. 185).

Se propone que los docentes, planteen secuencias de actividades, como proceso gradual en los aprendizajes esperados, si bien es cierto, es el elemento que define lo que se espera que logren los alumnos, expresado en forma concreta, precisa y visualizable. La investigación de Gairín Sallán, & Suárez, (2016) habla de la formación inicial de los maestros, en dicho artículo se discute el papel educativo, enseñanza en la primaria, y el concepto de historia.

En cada uno de los conceptos, el autor hace hincapié en la importancia de cada uno de ellos, explicándolos y fundamentándolos teóricamente para que los docentes puedan usarlos como referente en su formación profesional.

Existen problemas en la enseñanza y aprendizaje de la historia en la primaria, ya que el docente no tiene los conocimientos teóricos y la aplicación de ellos en el aula para una mejora en la enseñanza y a su vez los alumnos no llegan a sus aprendizajes esperados. El papel "educativo que se atribuye a la Historia y la realidad de las aulas provoca que los estudiantes no perciban ni valoren la utilidad de la disciplina." (Suárez, 2012, p.73); retomando lo que él menciona, hacemos una reflexión, y nos damos cuenta que si el docente no motiva para darle el interés que la historia merece el alumno no obtendrá buenos resultados en su conocimiento histórico.

Se considera pertinente que los docentes estén mejor preparados, no sólo en la asignatura de Historia, sino en todas, pues en la educación básica se dan múltiples materias en donde tienen que desarrollar competencias de los alumnos cada día. Retomando éste, Suárez (2012) nos dice que "los problemas en la enseñanza primaria, tiene su base en el desconocimiento de la epistemología disciplinar, que limita la capacidad de los maestros para extraer todo el potencial educativo de la historia." (p.73). Si los docentes tomaran cursos y se prepararan más, su capacidad de enseñanza sería de mejor calidad para favorecer el conocimiento de sus alumnos.

Actualmente los docentes tradicionales son obsoletos, ya que tienden a utilizar procesos de enseñanza antiguos y han quedado claramente anticuados; Hoy en día, el docente tiene que ser más reflexivo, crítico, analítico, con una buena didáctica que logre un cambio en sus alumnos, no sólo ser un libro parlante; atinadamente Suárez (2012), nos menciona que "el maestro no puede ser un mero transmisor de datos. Su labor consiste en enseñar a los alumnos a construir su propio conocimiento utilizando las técnicas que pueden proporcionarle las distintas materias escolares. En este caso el de la Historia." (p. 77).

Pero, qué es la historia, es una "disciplina basada en la interpretación de diversas fuentes, materiales o inmateriales de determinados hechos (del pasado o del presente)." (Suárez, 2012, p. 78).

En la propuesta de intervención didáctica de Valencia (2008) se discuten diferentes temas de interés, como es: pensamiento analítico en los estudiantes, el rol del docente y aprendizajes significativos. En cada uno de ellos explica con bases teóricas y fundamentos reales de la práctica docente.

La educación básica promueve que los alumnos tengan un nivel académico alto, que desarrollen competencias: conocimientos, habilidades, actitudes, valores, esto para comprender y participar en sociedad de manera autónoma y resolver conflictos. Pero enfocados en la asignatura de historia Valencia (2008) hace hincapié en que es "necesario revalorar la importancia de la disciplina histórica, la cual en la actualidad es desvirtuada debido, en gran medida, a la forma en que se ha enseñado" (p. 1).

Los estudiantes de educación básica deben de estar preparados para pensar, no sólo memorizar información; sino que razonen, ¿el docente alguna vez ha realizado actividades en donde haga pensar a sus alumnos? Esta pregunta es difícil porque existen docentes que no lo fomentan. De acuerdo con Díaz-Barriga (2010), el uso de estrategias didácticas promueven la construcción de aprendizajes significativos, es importante que los docentes planifiquen actividades, haciendo uso de estrategias, recursos y materiales con contenidos de historia propiamente, que sirvan para favorecer el aprendizaje significativo en los alumnos de educación básica.

La enseñanza y el aprendizaje "trascienden a un aspecto más profundo de lo material, de lo aparente, significa más bien transformar el pensamiento, no sólo de los estudiantes, sino del propio docente, ofreciendo las alternativas adecuadas para despertar el interés, emoción y significado de los conocimientos, así como la constante reconstrucción de los mismos." (Valencia, 2008, p. 10), señala que, es importante que el docente comience por él mismo, pues si no se siente motivado a dar una clase modelo, en donde aplique estrategias, haga uso de recursos y materiales, fomente el ambiente de aprendizaje, va a ser tiempo perdido

para él profesionalmente y para sus alumnos, pues se van a retrasar y van a tener problemas con la asignatura. No por nada la historia es vista como una materia aburrida, llena de información pasada sin motivo alguno de aprendizaje.

La información de la formación de docentes en el taller de problemáticas de enseñanza atendida por Prats (1998) se orienta a complementar la formación de los futuros profesores de historia. Estos talleres pretenden favorecer las clases de historia; el autor maneja conceptos que ayudan a reflexionar, sobre formación, enseñanza, materiales didácticos, dichos conceptos están fundamentados teóricamente, estos fueron básicos para el desarrollo de esta investigación.

Prats (2011) considera que los talleres de enseñanza de la historia son espacios de reflexión, para la formación de los estudiantes, se intenta que por medio de ellos haya una mejor preparación por medio de contenidos, actividades, etc., que sirvan de apoyo para el desarrollo gradual del pensamiento histórico.

> La forma de organizar y entender los contenidos, dependerá de la concepción explícita o implícita de la Historia que el docente posea y también la forma en que éste entienda aspectos básicos como la interpretación, la explicación o la comprensión de la Historia (p.2).

La enseñanza de la historia es un conjunto de acciones pedagógicas, en las cuales va inmersa la planeación didáctica, donde se hace uso de estrategias didácticas para facilitar el aprendizaje y cumplir con los objetivos y de manera gradual desarrollar competencias históricas.

Es importante conocer de dónde proviene y cómo es que la enseñanza y el aprendizaje de la historia nos ayudan para mejorar una sociedad, cómo es que el docente se apoya para obtener buenos resultados, saber qué métodos, técnicas y estrategias ha seguido para alcanzar competencias en los alumnos y desarrollar un mejor conocimiento a esta área.

Es por eso que esta indagación en el estado del arte me ayudó a comprender y tener bases teóricas de cómo desarrollar una conciencia histórica en los niños y niñas de cuarto grado de educación primaria; pero sobre todo, saber qué estudios se han realizado hasta la fecha.

Las estrategias y recursos para la enseñanza de la historia, fue otro tópico de análisis, las estrategias son parte importante en la enseñanza de la historia, ayudaron a forjar caminos para el aprendizaje, por medio de ellas hacemos uso de recursos y materiales para promover el aprendizaje significativo en los alumnos, así como también a desarrollar competencias, pero ¿qué son las estrategias?, ¿cómo es que se deben de aplicar en el aula?, ¿qué autores han teorizado sobre ellas? las anteriores preguntas fueron ejes que me ayudaron a hacer una indagación en fuentes especializadas con la intención de contestar las cuestiones anteriores y se encontró lo que la investigación de García (2015) se refiere a la aplicación y diseño de monografías electrónicas como estrategias en la enseñanza- aprendizaje de la Historia. En dicho estudio se discute el concepto de monografía electrónica y problematización histórica. En cada uno de los conceptos hace uso de la argumentación teórica correspondiente.

Hacer uso de estrategias y recursos electrónicos apoya al trabajo individual y colectivo con una implicación diseñada para abordar temas específicos; según García (2015) "el concepto de monografía según el texto expositivo, argumentativo, que se organiza en forma descriptiva, analítica y con cierta crítica de la información recogida en distintas fuentes acerca de un tema específico." (p. 4).

La Tesis de Govea (2010), habla de la enseñanza de la historia por medio del empleo de material didáctico, en dicho estudio se discute la conciencia histórica y aprendizaje significativo, en cada uno de los conceptos anteriores. Esto quiere decir que la conciencia histórica se debe desarrollar a lo largo de la educación básica para que los alumnos tengan una mejor perspectiva no sólo en la historia, sino en su vida diaria, refiere que "Conciencia histórica, para comprender su entorno y valorar su pasado, para llegar a un aprendizaje significativo." (Govea, 2010, p. 3). Retomando lo anterior es importante llegar a ese aprendizaje significativo, concientizando al alumno la utilidad de la historia y que ellos la valoren, que no vean a la asignatura como un manojo de información antigua, sino un conocimiento que es importante para comprender su presente.

El docente es uno de los actores principales en la educación básica para desarrollar una motivación constante, más en la asignatura de historia, pues se tiene una perspectiva no

favorable hacia esta asignatura, es por eso que tan importante es, que se tienen que utilizar formas para desarrollar el interés en los alumnos, y de esta manera hacerlos conscientes de la importancia que ésta tiene, desarrollando así su conciencia histórica. "El compromiso del maestro de historia consiste en impulsar la idea de que es importante su estudio, ya que enseña a pensar históricamente, a ir adquiriendo una conciencia histórica" (Govea,2010, p.9).

Estoy de acuerdo con la postura de la autora, pues es correcto que el compromiso del maestro de Historia es grande, pues tiene que motivar, impulsar y enseñar cómo es que se va apropiando de la historia, cambiar ese esquema de que la asignatura es aburrida en donde sólo se memorizan fechas y existen héroes de la patria, el alumno tiene que desarrollar competencias históricas y tener un mejor análisis reflexivo, la cuestión que todos los maestros se hacen es ¿cómo se llega a eso y por medio de qué se puede lograr?

La investigación de Gámez (2017) fundamenta la imagen como documento gráfico visual para la enseñanza de la historia, en su estudio, refiere que las imágenes en los libros de texto son esenciales en la enseñanza de la historia y trabaja este concepto de imagen argumentando teóricamente, que éstas facilitan el aprendizaje de los estudiantes.

Las imágenes son objeto de estudio en la enseñanza de la historia, se dice que "existe una dificultad para la promoción del pensamiento histórico mediante el uso de las imágenes como documento gráfico visual pues hay una distancia entre las instrucciones con las cuales el estudiante debe realizar las actividades y las características de la imagen." (Gámez, 2017, p. 139). Retomando lo que el autor menciona es pertinente reflexionar en primera instancia el docente debe de conocer las necesidades de sus alumnos para poder implementar materiales que sean buenos para su aprendizaje en la asignatura de Historia y saber llevarlas a cabo dándoles instrucciones que los hagan comprender lo que se va a realizar.

Señala Fernández, Caballero & Fernández (2017) que los libros de texto son uno de los recursos más frecuentes en el aula, pero sabemos que no sólo es eso, pues en ocasiones se quiere tener al libro como único recurso, haciendo resúmenes y copiando imágenes; es

importante que hagamos uso de diferentes recursos y materiales para fomentar un mejor aprendizaje en los alumnos.

La tesis de Abia (2012) es una investigación basada en los museos como recurso educativo para la enseñanza de la Historia. En dicho escrito menciona el aprendizaje de la Historia por medio de los museos y la importancia de éstos, haciendo hincapié en cada uno con un argumento teórico que lo explica desde la enseñanza de la Historia.

Los museos son importantes, pues tienen mucho que ofrecer, están diseñados para que podamos observar y conocer lo que es valioso para nuestra cultura. "Los museos son una gran fuente de recursos para los centros educativos, ya que desarrollan programas y ofrecen recursos específicos para apoyo de los docentes." (Abia, 2012, p. 3).

En la actualidad se ha perdido esa cultura de visitar museos, los alumnos desconocen su existencia pero cuando ellos conozcan lo maravillo que es aprender observando, escuchando un recorrido histórico, haciendo anotaciones y analizar lo que se vivió ellos le tomarán más significado a la Historia. "El valor de esta materia, se encuentra en el análisis del pasado histórico, que nos ayuda a comprender la complejidad de las relaciones de la sociedad y posibilita una memoria histórica común" (Abia, 2012, p. 9).

Al hacer uso de recursos didácticos, no sólo aprende el alumnado, sino también el profesorado, se da un mayor sentido a la Historia, descubriendo cosas nuevas para la enseñanza, la Historia nos sirve para conocer y comparar el pasado con el presente y saber qué es lo que podría pasar en el futuro. Esta categoría es muy importante, pues es en donde el docente se basa en sus estrategias, recursos y materiales didácticos que otros han utilizado para crear nuevas estrategias, por ende mejorar la enseñanza y aprendizaje de la historia en los alumnos.

Las habilidades cognitivas y conductuales, que se desarrollan con la asignatura de historia, se ha investigado la parte psicológica, sobre todo en las teorías de aprendizaje. Dado que la historia, es en esencia un registro del comportamiento del hombre. Hablando como tal de la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Historia, sabemos que tenemos que desarrollar ciertas habilidades cognitivas y conductuales para que con el paso del tiempo los alumnos

logren tener un pensamiento y una conciencia histórica confortable, pero ¿cómo es que ellos pueden desarrollarse de esa manera? ¿los docentes qué debemos de hacer para que los alumnos logren sus aprendizajes? los cuestionamientos anteriores fueron base para realizar una indagación en diferentes fuentes y se encontró lo siguiente:

La investigación de Díaz Barriga (2010) hace una aportación a la didáctica de la historia y la enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas que deben tener los alumnos. En dicho estudio se discute el concepto de constructivismo y concepto de historia. En cada uno de los conceptos hace una argumentación de los fundamentos teóricos que los explican y que son fundamentales tenerlos definidos por el docente para que pueda entonces favorecer una enseñanza apropiada. "Las diferencias entre el conocimiento físico y el social, que no sólo tienen que ver con la estructura disciplinar respectiva, sino con los procesos de desarrollo cognitivo, razonamiento y solución de problemas en dichos ámbitos." (Díaz Barriga, 2010, p.3).

Si bien es cierto, el alumno es un ser pensante, es increíble la cantidad de ideas que él puede generar, es por eso que el profesor debe impulsar el desarrollo del pensamiento y conocimiento histórico, "La tarea de la historia es coadyuvar a que el hombre desarrolle la comprensión de su devenir histórico al comprender el devenir histórico de la humanidad." (Carretero, 2013, p. 104). Comprender la historia va más allá de saber que existe y que algo sucedió en el pasado, implica un análisis del pasado para poder compararlo con el presente y saber que pertenece y qué no y cómo es que cada día estamos cambiando.

Díaz Barriga (2010) señala al constructivismo, como base para el abordaje de las ciencias histórico-sociales, que la escuela debería contribuir al perfeccionamiento de las capacidades de aprendizaje significativo, razonamiento y juicio crítico en el alumno, tendientes a la formación de una visión comprehensiva del mundo, con lo que ella menciona ¿realmente los docentes trabajan para que el alumno sea autónomo y construya sus propios conocimientos en la asignatura de historia?, ¿el alumno logra tener un aprendizaje significativo?, ¿tiene un razonamiento crítico?. Estas son cuestiones que no se pueden responder hasta que se tenga una seguridad de que esto pasa en las aulas de educación básica, pues son pocos los docentes que hacen hincapié en esta asignatura, pues la mayoría

del tiempo está enfocado a español y matemáticas, dejando a un lado asignaturas como la historia. "El método de conocimiento; es importante que el estudiante comprenda que la historia no fundamenta sus conocimientos e indagaciones en experimentos de laboratorio, sino en el análisis y verificación de las fuentes de información histórica". (Díaz Barriga, 2010, p.7), apoyando lo que la autora menciona, al alumno se le dificulta analizar y consultar fuentes de información histórica, les cuesta trabajo entender la historia, esto los lleva a decir que es una asignatura aburrida, y sin sentido y pierden motivación por aprenderla y comprenderla.

Al hablar de habilidades cognitivas y conductuales nos referimos a esa parte importante del alumno en donde aplica aptitudes, su pensamiento como proceso de captación de estímulos y su almacenaje en su memoria para que vaya aprendiendo y desarrollándose en su aprendizaje, con base a la teoría y la práctica (experiencia) es por eso que esta categoría fue relevante para esta investigación.

Otro rubro en el cual se indagó fue el de *educación histórica*, proceso en donde los alumnos tienen que apropiarse de los conocimientos históricos, es importante que hagan una indagación de información en diferentes fuentes, para comprender haciendo uso de bases teóricas para llegar a una reflexión personal creando un nuevo concepto más significativo para ellos. Para llegar a esto es importante utilizar estrategias, técnicas y recursos. La *educación histórica* favorece el pensamiento histórico, la conciencia histórica, tiempo histórico, conciencia social y ciudadanía. Los anteriores conceptos fueron ejes para hacer una indagación más profunda en fuentes especializadas con la intención de saber cuál es el significado en la *educación histórica* en la escuela primaria.

La investigación de Pagés (2003) se refiere a un estudio de la ciudadanía y enseñanza de la historia. En dicho estudio se discute el concepto de enseñanza y aprendizaje enfocada a una conciencia histórica. En cada uno de los conceptos hace una argumentación de los fundamentos teóricos que los explican y que son esenciales tenerlos definidos por el docente para que pueda favorecer una enseñanza de la historia de forma apropiada.

La enseñanza de la historia siempre ha sido un caso único, pues en primer lugar el docente no está capacitado para realizar una clase de calidad para sus alumnos. "Los saberes históricos escolares no tienen para el alumnado ningún sentido más allá de las paredes de la escuela". (Pagés,2003, p.2).

Retomando lo que Pagés menciona, los alumnos ven la Historia como algo que sólo se encuentra en los libros, no lo apegan a su realidad ni a su entorno, es por eso que no logran desarrollar una conciencia histórica.

> Hoy el número de niños y niñas, de jóvenes, que están en contacto con el conocimiento histórico escolar es el más alto de la historia. Por ello, no debería sorprendernos tanto que haya niños y niñas, jóvenes, a quienes les gusta la historia y la aprenden –parece que una minoría (Pagés, 2003, p.2).

La investigación va enfocada a subir esa minoría de interés en esta asignatura, pues la conciencia histórica se desarrolla a partir del análisis mental y física de cada persona, pues con ella se pueden tomar decisiones y conocer cuál será el impacto que causará en la sociedad; La conciencia histórica es un concepto fácil de decir, pero no fácil de desarrollar en los alumnos de educación básica, tiene como concepto a la conciencia histórica como "la capacidad de pensar la historia, pensar el presente y el futuro en función de la historia (y recíprocamente) y pensarse en la historia" (Pagés, 2003, p.7).

Rüsen (2009) dice que la orientación temporal de la vida y la creación de una identidad histórica son las dos funciones esenciales de la conciencia histórica es la opinión de uno de sus principales promotores. La investigación de Santisteban (2010) habla de una investigación sobre cómo se aprende a enseñar el tiempo histórico. En dicho estudio menciona diferentes conceptos sustentados teóricamente en distintas fuentes y son las siguientes:

El tiempo histórico es un metaconcepto, "su enseñanza se ha visto marcada por una serie de dificultades que han impedido una renovación de programas educativos, con frecuencia se confunde el tiempo histórico con la cronología, sin tener en cuenta otros conceptos temporales" (Santisteban, 2010, p.19).

Los conceptos temporales de los que menciona Santisteban son la temporalidad humana, el cambio, la continuidad, la gestión del tiempo y la construcción del futuro, el objetivo de cada uno de ellos va más allá de la memorización de fechas y de sucesos y es trabajo del docente que llegue esta información a los alumnos.

La investigación de González (2006) se refiere a un estudio de caso que habla acerca de la Conciencia histórica y enseñanza de la historia. Dicho escrito menciona diferentes conceptos a tratar, tales como el saber histórico y conciencia histórica, dichos conceptos están sustentados en diversas fuentes de información y sustentados con referencias teóricas, se desglosará más en lo siguiente:

El saber histórico va de la mano con la conciencia histórica se relacionan con el "saber histórico, estructura y es estructurado por la conciencia histórica al tiempo que la enseñanza de la historia puede plantearse en términos de desarrollo de la percepción, interpretación y orientación histórica, piezas claves de la competencia narrativa". (González, 2006, p. 21). Estoy de acuerdo que para poder motivar al alumno a una zona de desarrollo próximo, tenemos que partir de sus conocimientos previos, posteriormente él mediante la comprensión debe construir su propio conocimiento y a su vez desarrollar sus competencias históricas.

La conciencia histórica entonces, no es ajena a la escuela: "se encuentra presente en los contenidos escolares y, de manera especial, en la enseñanza de la historia, donde se transmite a la vez que se construye." (González, 2006, p.21). Existen diversas actividades, recursos y estrategias que nos permite tomar la conciencia histórica, implícitos en los contenidos a tratar en el aula y fuera de ella para que sea más significativo para el aprendizaje de los alumnos.

Por medio de esta sondeo, daré cuenta que la educación histórica es amplia, sin embargo, los conceptos que se manejan son específicos, a lo largo de la categoría se pretende profundizar en el pensamiento y conciencia histórica con el fin de comprender cuáles son las etapas del desarrollo en el conocimiento del alumnado en la educación básica que me ayudaron en mi trabajo de investigación.

El estado del arte es una indagación profunda que se hizo para conocer en fuentes científicas, diferentes conceptos que ayudaron a identificar, ampliar, orientar, especificar y sustentar esta investigación.

A continuación presento el *problema de investigación*, como parte de una necesidad profesional para desarrollar la conciencia histórica en los alumnos de educación primaria y tomando como base lo que aquí se ha expresado con antelación. El problema específico de investigación fue, al realizar un análisis previo, a partir de la observación, se identificó en los alumnos la falta del desarrollo del conocimiento histórico, como un problema que afecta la construcción de la conciencia histórica en el aula.

Ante lo observado en los estudiantes respecto al aprendizaje en la escuela de práctica, en la asignatura de Historia, se pretendió que por medio de esta investigación los alumnos de cuarto grado grupo "B" de la escuela primaria "16 de Septiembre" experimentaran estrategias para desarrollar su conciencia histórica, para que el alumno sea reflexivo, analítico, interpretativo y valore a la Historia, como articulación de una visión de pasado y un proyecto de futuro para profundizar en el tema objeto de estudio. Se plantearon las siguientes preguntas de investigación: l*a pregunta principal* ¿cuáles son las estrategias didácticas para desarrollar la conciencia histórica en los alumnos de cuarto grado grupo "B" en la escuela primaria 16 de septiembre en el ciclo escolar 2017-2018? *Las preguntas secundarias* fueron: ¿cuáles son los niveles de conciencia histórica que tienen los alumnos de cuarto grado?, ¿en qué ayuda la conciencia histórica a los alumnos?, ¿qué estrategias se pueden implementar para desarrollar la conciencia histórica en los alumnos?, ¿qué estrategias promueven la conciencia histórica en los alumnos?

Los supuestos de la investigación fueron:

- El diseño e implementación de estrategias didácticas con características constructivistas en la enseñanza de la historia favorece el desarrollo de la conciencia histórica de los alumnos de cuarto grado de educación primaria para que sean reflexivos, analíticos, interpretativos y valoren la historia, como articulación de una visión de pasado y un proyecto de futuro.

- Por medio de las estrategias didácticas implementadas a los alumnos de cuarto grado en la asignatura de Historia, desarrollarán la conciencia histórica, reconociendo su participación individual y social como sujeto histórico.
- El alumno es reflexivo, analítico e interpretativo, ante las distintas situaciones de su vida cotidiana, haciendo uso de su conciencia histórica para tomar decisiones que impacten en su presente.

Los objetivos que orientaron la investigación fueron:

Objetivo general:

Demostrar por medio de estrategias didácticas el desarrollo de la conciencia histórica en los alumnos de cuarto grado de primaria.

Objetivos específicos:

Analizar las estrategias didácticas para demostrar cuál es el nivel y avance de su conciencia histórica en los alumnos de cuarto grado

Identificar las estrategias didácticas que son pertinentes para el desarrollo de la conciencia histórica.

Aplicar estrategias didácticas para demostrar cuáles son los niveles de conciencia histórica que tienen los alumnos de cuarto grado.

La investigación realizada, tomó como base una *metodología* apoyada en el paradigma interpretativo, de acuerdo al planteamiento del problema y al objetivo, se buscó conocer acciones relacionadas con los niveles de conciencia histórica que lograron construir los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria a través de las estrategias didácticas que se aplicaron en el aula en la asignatura de historia. Es decir, como paradigma interpretativo se entiende "su origen cualitativo, naturista y humanista cuyo estudio tiene que ver con las acciones humanas y la vida social. Este paradigma se basa en el proceso de conocimiento, en el cual se da una interacción entre sujeto y objeto." (Wolf, 1987, p. 172).

La metodología que apoyó esta investigación fue mixta por los siguientes motivos: se usó la metodología de estudio de casos, que se centró en el detalle de la interacción con sus contextos, la singularidad y la complejidad de un caso particular para llegar a comprender la enseñanza y aprendizaje en el contexto del aula y la escuela.

Se utilizaron las técnicas de entrevista (preguntándoles aspectos muy específicos de los contenidos históricos que se trabajen en el aula,), observación participante (producción escrita de los alumnos de lo que contesten en las actividades, también se identificaron cómo los alumnos desarrollan la conciencia histórica y si efectivamente les ayuda a comprender la realidad social, a través del análisis de los productos de cada estrategia didáctica aplicada.

Los instrumentos utilizados en la investigación fueron con el objetivo de analizar datos que nos ayudaran a desarrollar la conciencia histórica en los alumnos de cuarto grado "B", como primer instancia, se realizaron niveles de conciencia histórica por medio de una tabla que sirvió de apoyo para conocer su EI y el desarrollo que cada alumno obtendría en el EF. La investigación de González (2017), fue la base de para la reconstrucción de los tres niveles de conciencia histórica establecidos en la investigación.

Posterior a esto, se trabajó con el contenido específico, propio de la asignatura de Historia, para realizar el instrumento de la etapa del diagnóstico, que nos ayudó a conocer el nivel de conciencia histórica de los alumnos, se elaboró una tabla en donde se marcó el contenido, las características geográficas y culturales, los conceptos de primer y segundo orden. La tabla ayudó para el dominio del contenido y para realizar las preguntas de opción múltiple que fueran las más asertivas para, de esta manera, ser aplicado, y conocer el estado inicial de los alumnos, cabe mencionar, que antes se realizó una prueba piloto, para identificar posibles errores en la comprensión de los ítems, para ello, se realizaron las modificaciones pertinentes para ser aplicado a todos los alumnos. (Ver anexo C).

Al aplicar el instrumento se pudo conocer el nivel de conciencia histórica que tiene cada alumno, se analizaron los datos por medio del instrumento aplicado, con base a este estado inicial en el que se encontraban los alumnos, se comenzó con el diseño y aplicación de

estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia histórica, para mejorar y alcanzar un nivel más alto. Cabe mencionar la importancia del diagnóstico, ya que fue la base principal para conocer el estado inicial, que dio pauta a la intervención pedagógica.

En la intervención de estrategias didácticas se realizó una tabla, con los componentes de una estrategia didáctica que fue tomada para el análisis y diseño de las estrategias didácticas de la investigación, es importante mencionar que se realizaron dos estrategias divididas en cinco sesiones, en cada análisis de cada sesión, se hizo uso de rúbricas con criterios específicos, relacionados implícitamente con los tres niveles de conciencia histórica, esto para poder hacer una reflexión en cada una de las intervenciones y de esta manera, conocer el avance que obtuvieron los alumnos en el desarrollo de su conciencia histórica.

A través del diseño, aplicación y evaluación de estrategias se conoció la efectividad de las estrategias con la finalidad de comprender la práctica para desarrollar la conciencia histórica, describir lo que sucede en el proceso de implementación de estrategias didácticas e interpretar la realidad para conocer cuál fue el desarrollo y cumplimiento de estas. El procedimiento de análisis de datos que se considera para esta investigación fue inductivo, analítico y se hizo una triangulación entre la teoría, los datos empíricos y la interpretación de la autora de la tesis.

El trabajo de investigación se compone de cuatro capítulos, el capítulo primero, refiere el contexto escolar, la ubicación, las características con las que cuenta la escuela, los servicios (agua, luz, internet), la cooperativa, el apoyo de los padres de familia, el horario que se tiene establecido de entrada, el recreo y los actos cívicos, las comisiones que tienen los profesores, el aula y sus actores, la evaluación diagnóstica de los alumnos, el acercamiento a la construcción de la conciencia histórica en los educandos de educación primaria, los niveles de conciencia histórica que se han reformulado para trabajar a lo largo de la investigación, así como los contenidos para la construcción del instrumento y finalmente la elaboración del instrumento para conocer el Estado Inicial de los alumnos de cuarto grado de educación primaria. En el segundo capítulo nos enfocamos al marco teórico, si bien es cierto, es el sustento teórico de la investigación, éste se dividió en los siguientes subtítulos:

el Constructivismo, el Constructivismo en Educación, la construcción del conocimiento histórico (Conciencia histórica, enseñanza- aprendizaje de la Historia), Estrategias didácticas, el Socioconstructivismo y finalmente las perspectivas historiográficas que dieron soporte a la investigación de manera pertinente. El tercer capítulo fue la intervención pedagógica, principalmente la fundamentación de las estrategias, los componentes de la estrategia didáctica y cómo es que se diseñaron para el desarrollo de la conciencia histórica. El capítulo IV refiere al análisis de la intervención de las estrategias didácticas, haciendo hincapié en cada una de las sesiones de las dos estrategias aplicadas para la investigación (Estrategia didáctica No.1 "El uso de la historieta en la conquista de México Tenochtitlán" y Estrategia didáctica No. 2 "El museo como recurso para identificar la duración y territorio del Virreinato". Finalmente el capítulo quinto se enfoca en los resultados obtenidos con los datos del Estado Inicial y el *Estado Final* de los alumnos, para concluir con las conclusiones de la investigación.

Finalmente el trabajo de investigación, es de suma importancia, ya que surge de un problema de la enseñanza y del aprendizaje de la Historia. El trabajo se realizó con la intención de contribuir al conocimiento. Todo para ayudar a los alumnos a desarrollar su conciencia histórica, a través de estrategias didácticas, partiendo de ello, se conceptualizó al aprendizaje y desarrollo de los alumnos, comprobando desde la investigación si efectivamente a través de estrategias didácticas se favoreció el desarrollo de la conciencia histórica.

2. CAPÍTULO I APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO

Este capítulo tiene como propósito situar el objeto de estudio, partiendo del contexto en el que se desarrolló la investigación, esto ayudó a conocer las condiciones reales de la colonia, la escuela y los alumnos, considerando lo económico, cultural, político y social. En síntesis, Se describe cómo se compone la escuela primaria y cómo está conformada la organización y su relación con la comunidad.

La colonia cuenta con servicios públicos: salud (hospital), luz, agua, transporte y comercio, (taller de bicicletas, venta de gorditas, tienda de abarrotes, venta de garrafones, y una forrajera). Desgraciadamente no hay señalamientos viales, un factor de riesgo para los peatones y automóviles por la falta de semáforos. El transporte público que se utiliza para llegar a la colonia es la ruta 1 del sistema de transporte estatal.

En el fraccionamiento Tercera Grande según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía e Informática (INEGI) en el 2010, existe un total de 824 229 habitantes en esa zona. Con un total de 631 587 de familias con una cuantificación de miembros por familia de 2 a 3 aproximadamente.

De acuerdo a lo recabado de la información del contexto de la escuela no existen organizaciones políticas, ni grupos organizados que se presenten en la zona y no se tiene certeza de quiénes son los líderes o representantes ciudadanos. La religión que predomina entre la población es la católica, según las entrevistas que se realizaron a las personas cercanas de la escuela.

Cabe mencionar que a unos cuantos minutos de la ubicación de la zona urbana se encuentra el parque "Tangamanga II", varios de los padres de familia trabajan en este sitio, al que regularmente asisten para recreación familiar, o para practicar algún tipo de deporte.

El análisis del contexto fue una parte importante en la investigación, ayudó a tener una visión más amplia de lo que viven los niños y cómo es que esto afecta en el

desenvolvimiento de los alumnos en el aula o al contrario, favorece, pues al conocer su entorno, desarrollas la empatía y el conocimiento en el desarrollo de las actividades diarias.

La escuela primaria federal "16 de Septiembre", está ubicada en la calle segunda privada de Moctezuma No. 105, Fraccionamiento Tercera Grande, en el municipio de San Luis Potosí, es una institución de organización completa.

La escuela primaria "16 de septiembre", constituye un espacio educativo, favorecedora de aprendizaje y de conocimiento, ésta es dirigida por el director, los maestros cumplen con los objetivos educativos del plan y programas de estudio. A continuación, se abordará con mayor profundidad; las características del edificio escolar, los servicios públicos con los que se cuenta, cooperativa escolar, organizaciones de docentes y padres de familia.

2.1 Características del edificio escolar:

El perímetro de la escuela está delimitado por bardas de concreto de aproximadamente tres metros, recubierta de malla alámbrica de mínimo dos metros de altura para mayor seguridad en cada una de las bardas. Tiene 18 aulas para los grupos. Así como áreas deportivas que se encuentra en la cancha trasera y el patio o plaza cívica de la institución.

La institución tiene otras áreas que complementan la tarea educativa como aulas con recursos tecnológicos para el desarrollo de las tareas escolares de alumnos y profesores para el cual se tienen:

- Sala de cómputo: cuenta con 30 equipos de cómputo, de los cuales 7 de ellos están en mantenimiento.
- Biblioteca escolar: tiene bibliografía variada para los alumnos, mesas y sillas para a lectura o juntas dentro del aula.
- Sanitarios: 6 espacios para niñas, niños y profesoras/ profesores respectivamente.

2.2 Los Servicios públicos con los que cuenta la escuela:

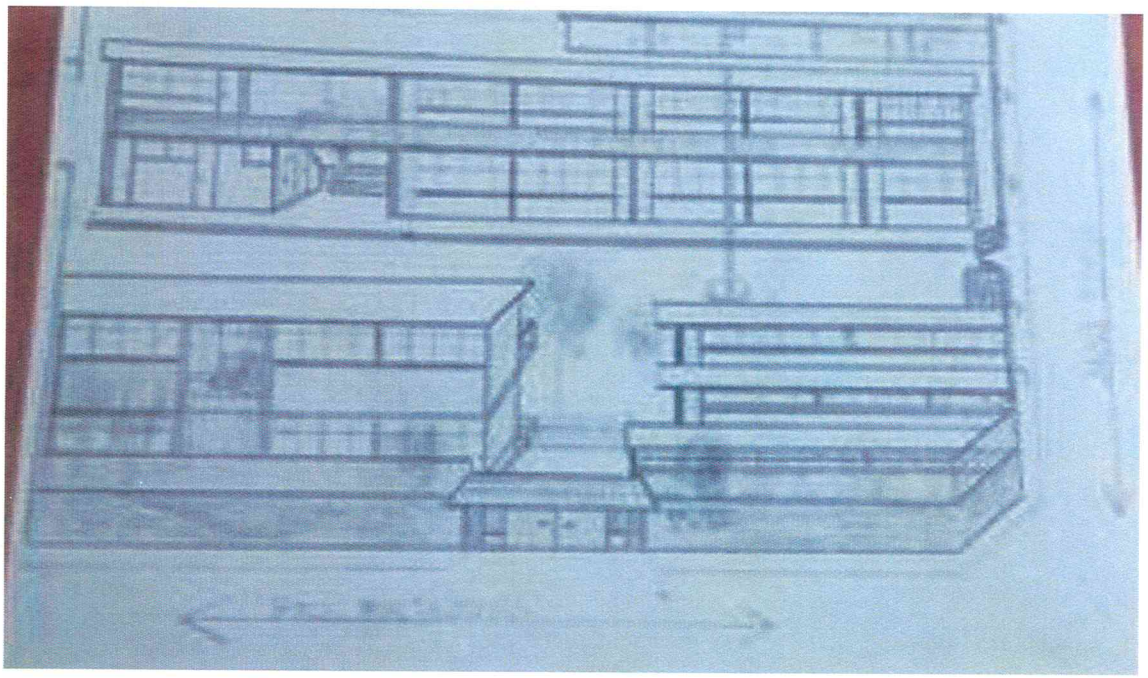
- Uso y servicio de energía eléctrica por aula, dirección, espacios de la Institución, etc.

- Servicio de agua potable que incluye cisterna o aljibe para su mantenimiento, así como drenaje para los sanitarios dentro de la escuela.
- Servicio de Internet, contiene el programa de servicio habilitado para la institución en función al programa *México Conectado*, que resguarda el uso de dicho servicio en las escuelas del país.

2.3 Croquis de la escuela:

El siguiente croquis fue proporcionado por la dirección de la escuela Primaria "16 de Septiembre" con el fin de conocer la administración y el acomodo de los salones, patios, entradas, etc.

Fig. No. 2 Croquis de la escuela



Fuente: archivo de la Escuela Primaria "16 de Septiembre".

2.3.1 Cooperativa escolar:

La cooperativa escolar es el lugar donde los alumnos y personal de la institución compran sus alimentos a la hora del lonche, se encuentra en la entrada de la escuela en un pequeño

puesto color blanco de 2 por 2 metros por lado aproximadamente. Las condiciones del inmueble son buenas y su aspecto a primera vista es limpio.

En la cooperativa laboran dos personas, 2 mujeres, al entrevistarlas, noté la buena higiene personal en cada una, ya que tienen contacto directo con los alimentos que se preparan (gorditas, tortas, hamburguesas, tacos, comida chatarra, jugos, golosinas, etc.) que adquieren los alumnos a precio módico para su consumo alimenticio. Desde hace poco tiempo, la escuela propuso la iniciativa de una cooperativa sana, y nutritiva, con la finalidad de que los niños optaran por comida saludable en vez de la *comida chatarra*, Popularmente se conoce como *comida chatarra* a aquellos alimentos que disponen de importantes niveles de grasas, sal, azúcares, condimentos y aditivos, y que tales componentes se convierten en irresistibles comidas para los paladares de la mayoría de las personas. (Organización Mundial de la Salud, 2015). Se trata de fomentar una conciencia para que los niños cuiden su salud a través de la alimentación. Pero también ciertos días de la semana venden dulces o *comida chatarra* (alimentos altos en grasa, nada nutritivos para quien los consume).

A continuación, se describen los alimentos que se venden en la cooperativa de lunes a viernes a lo largo del ciclo escolar.

Tabla No.1 Alimentos de la cooperativa de la escuela.

Alimentos			
Preparados	Frutas y verduras	Chucherías	Bebidas
*Sándwiches (elaborados con pan integral sin aderezo, queso blanco y frijoles). *Tostadas (elaboradas con tostadas de maíz, frijoles, lechuga, una rebanada de	*Vasitos de sandía, papaya, jícama, pepino (partidos en cubitos) *Naranjas, mandarinas (partidas por la mitad). * Cóctel de fruta. *Como opción se	*Galletas en forma de tubo rellenas de chocolate (similar a las de los "frappes"). *Galletas de avena, y granola. *Barritas integrales (por	*Agua natural (embotellada) *Yogurt de fresa (bebible) *Leche entera. *Botella de jugo artificial.

jitomate, crema y queso). *Tacos (elaborados con una tortilla de maíz, y una porción de bistec (supuestamente de soya).	les añade chile en polvo y limón.	ejemplo *Cacahuates garapiñados (bolsa pequeña). *Botana de plátanos deshidratados (bolsa pequeña). *Habas deshidratadas. *Pepitas (semillas). *Cajas pequeñas de cereales.	

Tabla No.1. Elaboración propia. Lista de alimentos, resultado de la observación y entrevista a los responsables de la cooperativa.

Es importante resaltar el valor que tiene la alimentación en la escuela, en ocasiones los docentes no ponen la atención debida, sin embargo, si un alumno no come de manera balanceada su interés y desempeño en clase no será la misma, en la tabla no. 1, la mayoría de los alimentos son golosinas, en efecto, dan energía, pero no la necesaria para el buen desenvolvimiento de los alumnos, se tendría que implementar un nuevo menú para una mejor alimentación en la escuela primaria.

2.3.2 Organización de la escuela:

La organización de la escuela, da un panorama más amplio sobre la forma de administración de la institución. A continuación, se presenta la manera en la que se rigen los distintos momentos de la jornada escolar.

Las actividades que los docentes realizan, son la atención pedagógica, cuidado de los alumnos durante la entrada y salida, así como en horas extra clase, además de encargarse de diversas comisiones y la organización (en conjunto con padres de familia) de eventos cívicos, días festivos, entre otros.

Por otro lado, en el caso de los alumnos llevan a cabo diversas actividades relacionadas con el cuidado y mantenimiento del aula y la institución en general a partir de la limpieza (en donde se asignan cierto número de alumnos por salón). Además, se selecciona por grupo, algunos alumnos que durante el receso cuiden que los alumnos no suben a sus salones, a menos que sea necesario. Otras actividades están relacionadas con la participación en eventos, por ejemplo, en la escolta y actividades deportivas.

El horario oficial de entrada es a las 7:50 am, pero por lo regular, las puertas de la institución son abiertas a las 7:30 aproximadamente. El control de la entrada, es muy estricto, por lo tanto, las puertas son cerradas a las 8:00 horas, está prohibido el paso a alumnos a menos que tengan algún justificante avalado por los padres o algún médico.

Es bueno que la institución cuente con esta administración, ya que tienen que seguirse para tener un control y una mejor calidad, que se aprovechen los espacios establecidos en la escuela, así como los horarios que se manejan para el trabajo escolar.

2.3.3 La escuela y los padres de familia:

La escuela tiene que estar unida con los padres de familia, pues no se pueden desarrollar actividades sin la ayuda de uno u otro, es por eso que existe un Comité conformado por aproximadamente dos padres por salón; en éste, se toman las decisiones para la organización y verificación de diversos aspectos como la distribución de la cooperativa, recaudación de fondos para eventos cívicos y días festivos y otras actividades realizadas en la institución en apego a la educación.

Por medio de preguntas directas a los padres de familia y la observación al maestro titular se identificó que los padres de familia en general, consideran que la institución lleva un control adecuado y eficaz con respecto a la administración, el cumplimiento de las planeaciones y la entrega de evaluaciones cada bimestre. Por otro lado, algunos padres de familia buscan a los docentes para tratar temas enfocados al rendimiento, la conducta o alguna situación que se presente con sus hijos.

Se toca dos veces el timbre para indicar la salida, el primero es a las 12:55, con el propósito de que los alumnos y maestros se preparen con anticipación para salir; el segundo toque de timbre, es a las 13:00 horas. Cabe mencionar que los padres de familia son agentes primordiales para conocer los horarios de sus hijos, así como son los remitentes de los avisos de la escuela, con el fin de evitar malos entendidos y formar parte de la responsabilidad en la comunidad escolar.

2.3.4 La entrada a las aulas, el recreo y los actos cívicos:

La entrada al aula, es a las 8:00 A.M y dependiendo del maestro titular, se dan entre 5 y 10 minutos para dar oportunidad a que lleguen los alumnos que faltan. El receso es a las 10:30 A.M, y de igual manera, se emplean dos toques de timbre para que los alumnos con anticipación, vayan al baño, recojan su basura y/o compren alguna otra cosa en la cooperativa. Los Honores a la Bandera por lo regular se llevan a cabo a las 8:05 AM con una duración entre 15 y 20 minutos cada lunes.

El director asigna las fechas en las cuales cada maestro llevará a cabo la junta con los padres de familia. Por lo regular, las juntas se llevan a cabo en el horario de clase de Computación o Educación Física. Cada maestro avisa con antelación el día de la junta y convocará a los padres de familia. En general, los temas que se tratan son: la entrega de calificaciones, el rendimiento de los alumnos, la organización de eventos, recaudación de fondos o permisos para salidas de excursión, o sobre temas que surgen a lo largo del ciclo escolar.

2.3.5 Las comisiones que tienen los profesores:

Las comisiones que se llevan a cabo dentro de la institución son la organización y reparto de las ganancias, al término del ciclo escolar de la cooperativa, dirección de Honores a la Bandera y entrenamiento de la escolta, organización de juntas con padres de familia para la asignación de fechas de evaluación de sus hijos y puntualidad e higiene por parte de los maestros y alumnos.

El director como máxima autoridad coordina la elaboración del Plan Escolar de Desarrollo Educativo del plantel, a través del trabajo colegiado con la participación de la comunidad

escolar, así como los Programas Anuales de Trabajo, lleva a cabo reuniones con el Consejo Técnico Escolar para realizar las acciones de evaluación y seguimiento a los propósitos y contenidos del Programa Anual de Trabajo de la escuela a su cargo correspondiente al ciclo escolar en curso, promueve y dirige el trabajo colaborativo como un medio para consolidar la comunidad de aprendizaje en la escuela a su cargo, planea, dirige y controla el desarrollo de las actividades docentes de acuerdo con las normas y lineamientos establecidos y evalúa que el proceso técnico pedagógico se aplique de acuerdo al Plan y Programas de Educación Primaria.

2.3.6 El aula y sus actores:

El grupo de cuarto grado "B" está integrado por 31 alumnos, (15 niños y 16 niñas). Los educandos atienden diariamente a la escuela primaria "16 de Septiembre" con el objetivo de desarrollar competencias para su vida, ya que es la parte potencial básica en su desarrollo. Durante jornadas anteriores de práctica profesional, a partir de la observación previa, se identificaron diversos indicadores que demuestran la situación problemática que enfrentan los alumnos en relación al desarrollo de contenidos en las asignaturas, así como su convivencia e integración dentro y fuera del aula. Las relaciones entre ellos suelen tornarse conflictivas e incluso complicadas, dando como resultado deficiencias en la comunicación, la expresión (verbal y corporal), el trabajo colaborativo, en la participación en actividades, así como la falta de empatía y solidaridad. Al parecer el contexto externo familiar y social en la que los alumnos están envueltos hace que tengan estas actitudes en el aula.

La causalidad del problema está referida por la inaccesibilidad que tienen los alumnos para entablar relaciones afectivas, debido a que tienen dificultad para expresar y/o manejar sus emociones, constantemente critican y/o juzgan a otros, caen en provocaciones lo que genera conflictos y aunado a ello, no manifiestan actitud de respeto, solidaridad o altruismo.

Entre las consecuencias más representativas, se identifica la falta de apoyo entre compañeros, la competitividad que recae en constantes pugnas por saber quién es mejor y

quien es peor, la negativa de ser partícipe en alguna actividad con ciertos compañeros, la falta de tolerancia y la desvalorización entre compañeros de clase.

Es preciso que desde el contexto escolar se fomente el uso de actividades, para influir en los alumnos, generando un mejor ambiente de aprendizaje, en donde los alumnos sean partícipes de llevar a cabo valores, que los alumnos logren entablar una buena comunicación con sus compañeros, demostrando el respeto y empatía y no sólo en el salón de clase si no también fuera de él y de la institución. Tomando en cuenta también, que esto fungirá como un factor determinante para establecer relaciones futuras a lo largo de su vida.

Favoreciendo el ambiente de aprendizaje se puede trabajar con la deficiencia en el desarrollo de los contenidos de las asignaturas, en específico en la de Historia. Se logró identificar la falta del reforzamiento de sus competencias históricas, haciendo referencia a lo que se trabajó en esta investigación, ya que era importante conocer el desenvolvimiento de los alumnos en el aula, su manera de aprender y de relacionarse con los demás.

2.3.7 Evaluación diagnóstica de los alumnos:

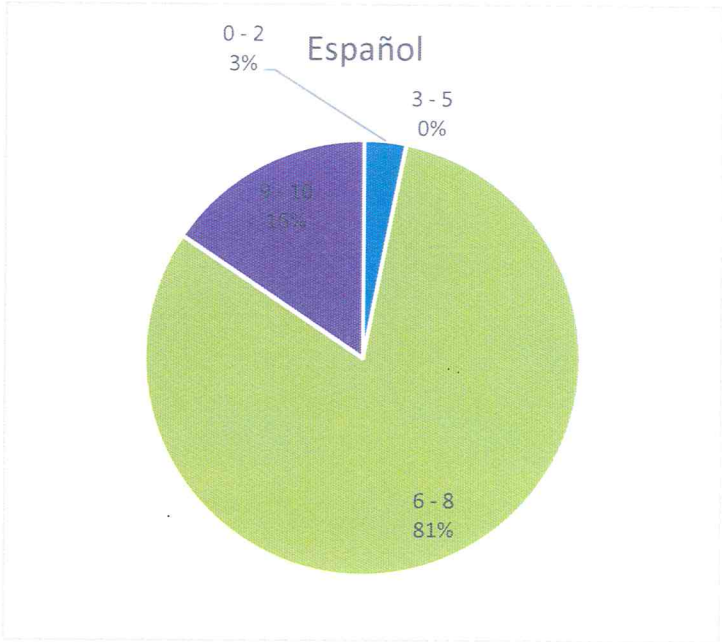
A continuación, se presentan datos tomados de la evaluación diagnóstica aplicada por la maestra titular Martha Enedina Campos Olvera, datos que fueron analizados por medio de la observación, reflexión, aplicación del programa Excel, con el uso del diario del maestro titular, las calificaciones del V bimestre del tercer grado (que son las más cercanas al conocimiento que adquirieron en el ciclo escolar 2016-2017). Es pertinente hacer hincapié en las evaluaciones de los alumnos, pues es base para conocer su desempeño y desenvolvimiento, en específico en la asignatura de Historia, pues es la que fue objeto de estudio a lo largo de la investigación, cabe mencionar que en tercer grado los alumnos no llevan por nombre la asignatura de *Historia* si no *Entidad donde vivo,* que está enfocada en trabajar conceptos históricos, en donde se desenvuelven los alumnos (¿quién soy yo?, la familia, identidad, comunidad y estado).

El procedimiento de este análisis fue con la finalidad de tener información precisa del rendimiento de los alumnos de las asignaturas de: español, matemáticas, sociales (exploración y entidad), formación cívica, artes y educación física.

En la asignatura de *Español* del total de alumnos (32) 1 alumno tuvo una calificación no aprobatoria de 2, que corresponde al 3%, la calificación máxima aprobatoria, que es de 10, en donde 2 alumnos lo obtuvieron, que equivale al 6%, esto quiere decir que el resto de alumnos que equivale al 81% tienen una calificación de 6 a 8, de esta manera el promedio grupal del total de alumnos es de 7.3, tomando como referencia los resultados de evaluación diagnóstica en la asignatura de *Español*, no tienen un buen aprovechamiento y desarrollo de conocimientos en los contenidos de las prácticas sociales del lenguaje del ciclo escolar. Lo que repercute en sus competencias comunicativas orales y escritas.

A continuación, se muestra la gráfica No. 1 en donde se dan a conocer los datos antes mencionados.

Gráfica No. 1 Calificaciones de la asignatura de *Español*



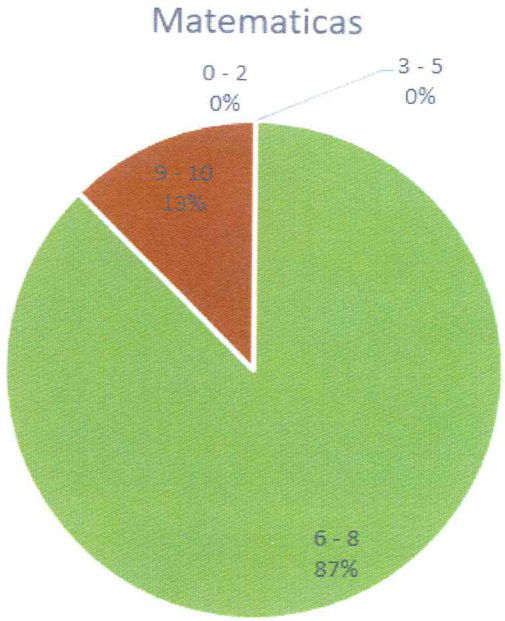
Elaboración propia. Datos tomados
de la Evaluación diagnóstica.

En la asignatura de *Matemática*s del total de alumnos (32) 14 alumnos obtuvieron una calificación mínima aprobatoria de 6 que corresponde al 44%, la calificación máxima

aprobatoria fue de 10, en donde sólo 1 alumno lo obtuvo, este equivale al 3%, esto quiere decir que el resto de alumnos que equivale al 87% tienen una calificación de 6 a 8, de esta manera el promedio del total de alumnos en esta asignatura es de 7.0; Con base en los resultados obtenidos de los alumnos, su pensamiento matemático está poco desarrollado, ya que el promedio general del grupo está un poco encima de la calificación mínima aprobatoria, estos datos demuestran que hace falta reforzar contenidos para poder lograr un avance significativo en los conocimientos de los alumnos.

A continuación, se muestra la gráfica No. 2 en donde se dan a conocer los datos antes mencionados.

Gráfica No. 2 Calificaciones de la asignatura de *Matemáticas*



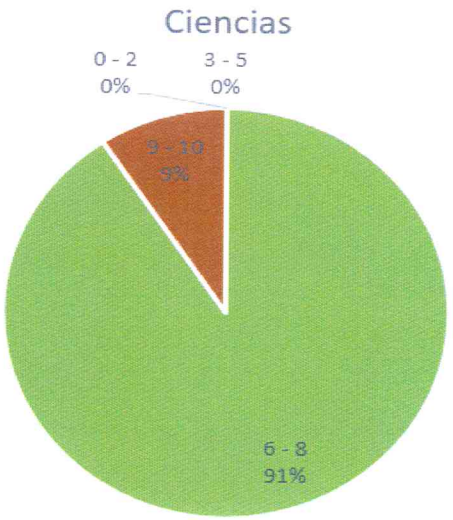
Elaboración propia. Datos tomados de la Evaluación diagnóstica.

En la asignatura de *Ciencias Naturales* del total de alumnos (32) 7 alumnos que equivalen al 22% obtuvieron mínima aprobatoria de 6, la calificación máxima aprobatoria fue de 9 en donde sólo 3 alumnos lo obtuvieron, este equivale al 9%, esto quiere decir que el resto de los alumnos (29) equivale un 91 % tienen una calificación de 6 a 8, por tanto, el promedio

del total de alumnos en esta asignatura es de 7.2. En esta asignatura, de igual forma destaca la falta de reforzamiento en sus conocimientos científicos, así como en el desarrollo de competencias en esta asignatura.

A continuación, se muestra la gráfica No. 3 en donde se muestran los datos antes mencionados.

Gráfica No. 3 Calificaciones de la asignatura de *Ciencias Naturales*

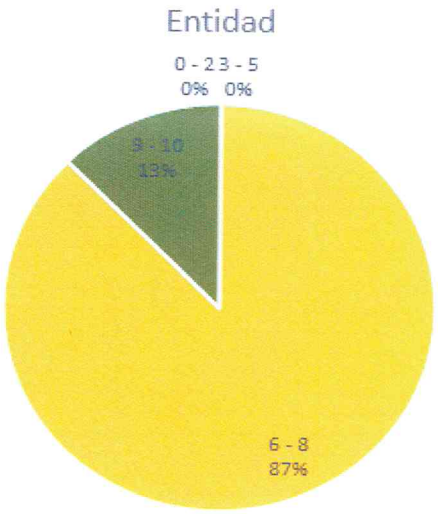


Elaboración propia. Datos tomados
de la Evaluación diagnóstica.

En la asignatura de *Entidad donde vivo* del total de alumnos (32) 7 alumnos que equivalen al 22% obtuvieron mínima aprobatoria de 6, la calificación máxima aprobatoria fue de 9 en donde sólo 4 alumnos lo obtuvieron, este equivale al 13%, esto quiere decir que el resto de los alumnos (28) equivale al 87 % tienen una calificación de 6 a 8, de esta manera el promedio del total de alumnos en esta asignatura es de 7.3, lo que demuestra que, al igual que las otras asignaturas, se deben de reforzar sus conocimientos, pues el desempeño y aprovechamiento de los alumnos es bajo.

A continuación, se muestra la gráfica No. 4 representa los datos antes mencionados.

Gráfica No. 4 Calificaciones de la asignatura de *Entidad en donde vivo*

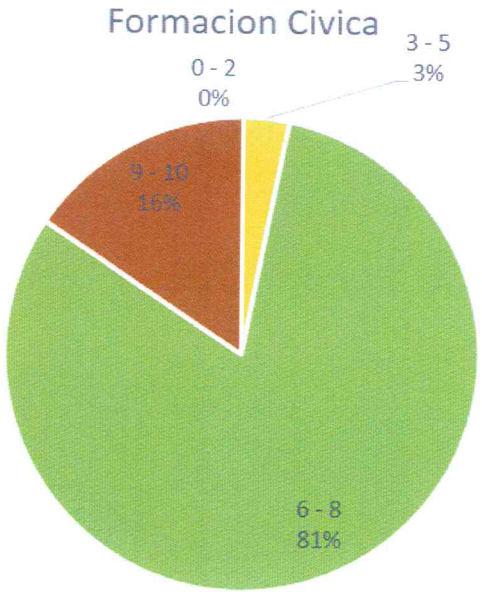


Elaboración propia. Datos tomados
de la Evaluación diagnóstica.

En la asignatura de *Formación Cívica y Ética* del total de alumnos (32) 1 alumno que equivale al 3% obtuvo una calificación mínima reprobatoria de 5, la calificación máxima aprobatoria fue de 10 en donde sólo 3 alumnos lo obtuvieron, este equivale al 9%, esto quiere decir que el resto de los alumnos (28) equivale al 81 % tienen una calificación de 6 a 8, de esta manera el promedio del total de alumnos en esta asignatura es de 7.4, se demuestra con base a los datos obtenidos a un alumno reprobado, se desconoce el por qué es que su nivel de desarrollo es bajo, pues esta asignatura está basada en conocimientos aplicados en la vida diaria, es en donde (por medio de la observación al estar frente a grupo) los alumnos reflejan buena comprensión ante los contenidos, se tiene que reforzar más para lograr un mejor aprendizaje en los alumnos.

A continuación, se muestra la gráfica No. 5 en donde se muestran los datos antes mencionados.

Gráfica No. 5 Calificaciones de la asignatura de Formación Cívica y Ética

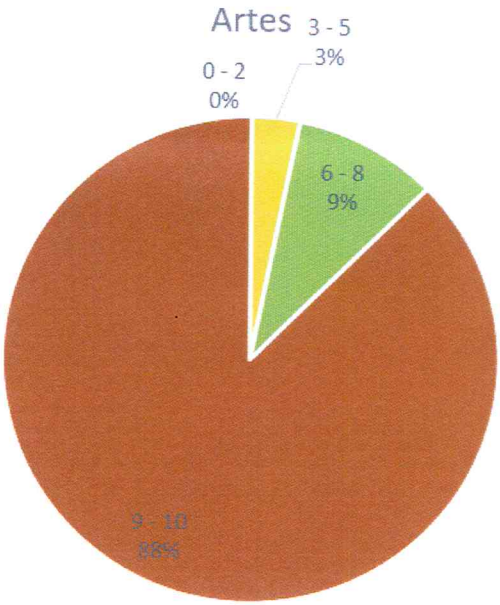


Elaboración propia. Datos tomados
de la Evaluación diagnóstica.

En la asignatura de *Artes* del total de alumnos (32) 1 alumno que equivale al 3% obtuvo una calificación mínima reprobatoria de 5, la calificación máxima aprobatoria fue de 10 en donde 28 alumnos lo obtuvieron, este equivale al 88%, esto quiere decir que el resto de los alumnos (3) equivale al 9 % tienen una calificación de 6 a 8, de esta manera el promedio del total de alumnos en esta asignatura es de 9.6, en comparación de las anteriores asignaturas, en esta su nivel de conocimiento subió, con base en sus competencias artísticas desarrolladas, esto demuestra que los alumnos se desenvuelven en un medio creativo, reconociendo sus habilidades en esta asignatura.

A continuación, se representa la gráfica No. 6, demostrando los resultados obtenidos.

Gráfica No. 6 Calificaciones de la asignatura de *Artes*

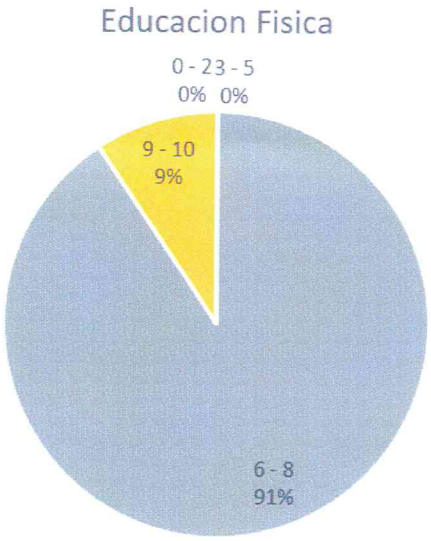


Elaboración propia. Datos tomados
de la Evaluación diagnóstica.

En la asignatura de *Educación Física* del total de alumnos (32) 6 alumnos que equivale al 19% obtuvo una calificación mínima aprobatoria de 7, la calificación máxima aprobatoria fue de 9 en donde sólo 3 alumnos lo obtuvieron, este equivale al 9%, esto quiere decir que el resto de los alumnos (29) equivale al 91 % tienen una calificación de 6 a 8, de esta manera el promedio del total de alumnos en esta asignatura es de 7.9, con estos se demuestra que los alumnos cuentan con conocimientos en esta asignatura, sin embargo hay que fortalecer un poco más la importancia de la educación física.

A continuación, se muestra la gráfica No. 7 en donde se dan a conocer los datos antes mencionados.

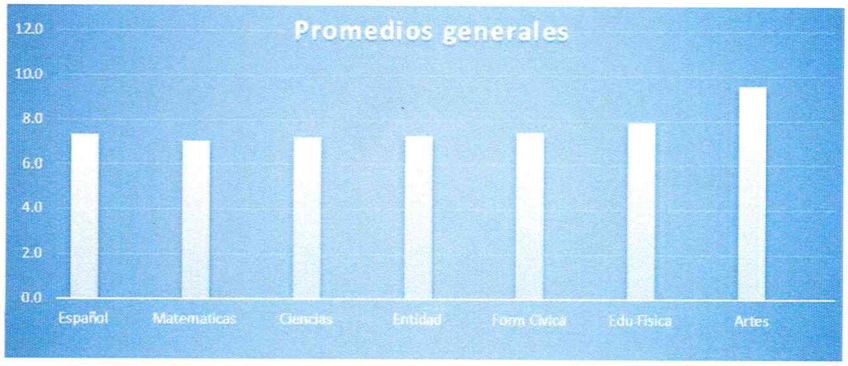
Gráfica No. 7 Calificaciones de la asignatura de *Educación Física*



Elaboración propia. Datos tomados de la Evaluación diagnóstica.

Al realizar este análisis de porcentajes realicé el promedio global grupal por asignaturas, ya que consideré importante conocer cuál ha sido el aprovechamiento de cada uno de los alumnos, en todas las asignaturas, enfocándonos a su vez, en la de *Entidad donde vivo*, para tomar en cuenta el nivel de aprovechamiento con el que parten los alumnos en el estado inicial, para el comienzo de esta investigación. A continuación, se muestra la gráfica con los datos ya mencionados.

Gráfica No. 8 Promedio por asignatura



Gráfica No.8. Elaboración propia. Datos tomados de las calificaciones de todas las asignaturas.

2.4 La construcción de la conciencia histórica en los niños de la educación primaria:

A manera de diagnóstico centrado en los contenidos históricos de la asignatura de Historia para desarrollar el grado de conciencia histórica, se pretendió en este apartado, dejar en claro el concepto de la conciencia histórica y cómo es que los alumnos de educación primaria la van desarrollando de manera gradual. Cabe mencionar que la educación histórica debe de comprender la forma en cómo los alumnos desarrollan su pensamiento abstracto y capacidad de reflexión. Se define la educación histórica "como el proceso por el cual los estudiantes llegan a comprender la historia como una manera de investigar desde la disciplina, y, por lo tanto, aprender a pensar históricamente." (Osborne, 2006, p.107).

La forma en la que los niños desarrollan sus conocimientos es por medio de la experiencia, en donde "los descubrimientos de Piaget se basan en los niños como la calidad neutral, inició y continuó sus estudios interrogando, observando y ofreciendo tareas a los niños de menor a mayor dificultad." (Cohen, 1972, p.87) .Para Piaget la primera etapa en la construcción de un pensamiento crítico es la comprensión, pero no pueden conocer los conceptos hasta no tener un grado de maduración relacionado con la edad de los alumnos. El medio de como "cada niño llegue a su maduración varía, con sus vivencias, cada niño interactúa con personas y con su medio, para bien o para mal." (Cohen, 1972, p. 87).

Hablando en la forma cognitiva, pero basándonos en lo que nos marca el sistema educativo, el pensamiento histórico es una de las finalidades de la educación histórica, la cual se retoma en el plan y programas 2011, en donde específicamente menciona que el pensamiento histórico tiene que desarrollarse de forma gradual con base a los grados de la educación básica.

En relación a lo anterior, SEP (2011) considera que:

> Pensar históricamente implica reconocer que todos los seres humanos dependemos unos de otros y que nuestro actuar presente y futuro está estrechamente relacionado con el pasado. Además, significa comprender el contexto en sus diferentes ámbitos –económico, político, social y cultural– en el que se han desarrollado las sociedades, tomando en cuenta que los seres humanos poseen experiencias de

> vida distintas, que les hacen tener perspectivas diferentes sobre los sucesos y procesos históricos y acerca de su futuro (p. 144).

Retomando lo que menciona el programa, los alumnos desarrollan su pensamiento histórico con bases a sus experiencias de vida que los hace diferentes en su proceso como ser histórico.

El pensamiento histórico es un largo proceso de aprendizaje, durante la educación básica de manera gradual en su vida, los alumnos deben de tener una conciencia del tiempo y el espacio.

Al llegar al pensamiento histórico, el alumno a su vez, desarrolla la conciencia histórica. Como menciona González (2006) la conciencia histórica se refiere a:

> La relación entre la interpretación del pasado, la comprensión del presente y la perspectiva de futuro, la define como el privilegio del hombre moderno de tener una plena conciencia de la historicidad de todo presente y de la relatividad de todas las opiniones, conciencia histórica implica un conjunto de representaciones del carácter histórico del mundo social y del ser individual (p.23).

La conciencia histórica nos ayuda a valorar los cambios y las continuidades en el tiempo, los cambios que sucedieron, que suceden en el presente, los que podrían ser, los que desearíamos que fuesen. La comprensión del cambio social en el pasado nos muestra las posibilidades del futuro. (Santisteban, A.;Anguera, C. 2014).

Si no existiera esta posibilidad el estudio de la historia no tendría sentido. Pero este análisis debe ir más allá del orden/desorden o progreso/decadencia, sobre todo cuando se aplica a realidades culturales diversas.

Retomando los diferentes conceptos que se tienen de la conciencia histórica, los alumnos desarrollan esta conciencia por medio de la comprensión, análisis, reflexión y participación histórica social, esta conciencia histórica se desarrolla de manera gradual no sólo en la escuela sino en la vida diaria como un ente social, reconociéndose parte de él, en conjunto de la sociedad.

Con esto se puede decir que la conciencia histórica se va formando y desarrollando de manera gradual y paulatina con base a nuestras experiencias, análisis y la comprensión del contexto de la actualidad, apreciando el pasado para relacionarlo con el presente, y de esta manera identificarlo para la vida diaria, siendo ciudadanos con participación individual y social como sujeto histórico. Cabe mencionar que la conciencia histórica es importante para los alumnos, pues va a ser la forma en la que podrán tomar decisiones asertivas, que sabrán que tendrá un impacto en el presente y futuro, tomando como base su pasado.

Con base en lo anterior se construyó el procedimiento de cómo desarrollar la conciencia histórica que se presenta a continuación.

2.5 Niveles de conciencia histórica reformulados:

La investigación de González (2017), fue un apoyo en esta investigación, ya que como antes se mencionó, existe poca investigación sobre la conciencia histórica. La conciencia histórica no tiene establecido una forma de medirse, es por eso que se retomó la tabla para establecer y reconstruir con datos propios, la forma en la que se pueden establecer niveles de conciencia histórica en los alumnos de cuarto grado y cómo es que pueden desarrollarla por medio de estrategias didácticas.

Es por eso que retomando ese concepto se han reformulado niveles de conciencia histórica, retomados de González (2017) de la tesis *Desarrollo de la Conciencia histórica con un enfoque en el aprendizaje situado* de 2017, específicamente en la tabla que se señala en la página setenta y cinco, para poder conocer el nivel en el que se encuentran y desarrollarán los alumnos del cuarto grado grupo "B" de la escuela primaria "16 de septiembre" por medio de estrategias didácticas en la asignatura de Historia.

A continuación se presenta la tabla No. 2 de niveles de conciencia histórica reformulados.

Tabla No. 2 Niveles de conciencia histórica.

Nivel III	Nivel II	Nivel I
❖ El niño se relaciona e interpreta su pasado de manera empática. ❖ El niño reconoce el pasado y lo relaciona con su presente. ❖ El niño sabe que existe un cambio y una continuidad en el tiempo. ❖ El niño reconoce su participación individual y social como un sujeto histórico.	❖ El niño relaciona su pasado con el presente. ❖ El niño sabe que existe un cambio y una continuidad en el tiempo.	❖ El niño reconoce su pasado y lo relaciona con su presente.
Tabla No. 2 Datos tomados de (González, 2017, p.75). Reconstruida con datos propios.		

La tabla representa los niveles de conciencia histórica, por los que pasan los niños, Ernest (1979), citado por Angvik y Von Borries (1997), menciona que:

> La conciencia histórica nos ayuda a valorar los cambios y las continuidades en el tiempo, los cambios que sucedieron, que suceden en el presente, los que podrían ser, los que desearíamos que fuesen. La comprensión del cambio social en el pasado nos muestra las posibilidades del futuro (p. 401).

A continuación, se profundizarán los diferentes niveles:

Nivel III:

- El niño se relaciona e interpreta su pasado de manera empática.
- El niño reconoce el pasado y lo relaciona con su presente.
- El niño sabe que existe un cambio y una continuidad en el tiempo.
- El niño reconoce su participación individual y social como un sujeto histórico.

Al tener empatía se pretende que el niño reflexione, analice a profundidad los hechos históricos del pasado y que los relacione con el presente, con el fin de que el niño se relacione e interprete su pasado, se dé cuenta que es un ciudadano participante en la sociedad, apreciando su cultura, su tiempo y espacio, reconociendo el cambio y la continuidad.

Nivel II:

- El niño relaciona su pasado con el presente.
- El niño sabe que existe un cambio y una continuidad en el tiempo.

El niño en este nivel, reconoce los hechos históricos y los relaciona con lo que vive en el presente, reconociendo así, el cambio y la continuidad a lo largo del tiempo, a lo largo de su vida.

Nivel I:

- El niño reconoce su pasado y lo relaciona con su presente.

El niño conoce los hechos históricos como un aprendizaje más y lo relaciona con su presente, sin embargo, no es relevante ni útil en su vida diaria.

Estos niveles de conciencia histórica reconstruidos tienen el propósito de ayudar a propiciar e identificar las semejanzas y diferencias de los alumnos en particular, en el conocimiento histórico y su relación en la comprensión del hecho histórico.

Los contenidos históricos son base para la elaboración de una secuencia didáctica por parte de los docentes, se tiene que tomar en cuenta cada apartado de la planeación didáctica, para

saber a dónde quieres llegar con el conjunto de actividades que implementes en el aula, es por eso que se tomaron los contenidos específicos de la asignatura de historia para crear el instrumento que nos ayudó a conocer el nivel de conciencia histórica de los alumnos, tomando como base la tabla antes referida.

2.6 Contenidos para la construcción del instrumento:

La siguiente tabla representa los contenidos del Bloque I que se llevó a cabo en la segunda jornada de práctica, contiene las características geográficas y culturales, atendiendo los conceptos de primer y segundo orden.

Contenido: Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica: características generales y culturales.

Contenidos	**Características geográficas y culturales**	**Conceptos de primer orden**	**Conceptos de segundo orden**
Aridoamérica:	Limita al sur con Mesoamérica y al norte con Oasisamérica. Aridoamérica se caracteriza por un clima árido y seco. La vegetación es escasa, con mayoría de plantas cactáceas y pequeños arbustos. **Territorio:** Aridoamérica comprende los territorios norte de México y la zona sur de Estados Unidos. En concreto comprende los estados mexicanos de Chihuahua, Sonora, Coahuila, Baja california Norte, Baja california sur, Tamaulipas, Nuevo León, Durango y partes de los estados de Zacatecas,	Territorio Orografía Flora Fauna Clima Cultura(s) Comercio Agricultura Suelo	Tiempo Espacio Cambio Permanencia

	Nayarit, y San Luis Potosí. Y en la parte que corresponde a Estados Unidos, Aridoamérica se encuentra en los estados de Texas, Nuevo México, Arizona, California, Nevada, Utah, Colorado, y parte de los estados de Kansas, Wyoming, Idaho y Oregón. Las condiciones climáticas hacen que muchas de las partes de Aridoamérica sean desérticas y semidesérticas. **Flora**: Con las condiciones climáticas tan extremas, y un suelo árido, la vegetación es más bien escasa. Cuenta con gran número de plantas cactáceas. **Fauna**: Al igual que ocurre con la flora, la fauna es prácticamente inexistente en las zonas desérticas(escorpiones, lagartos, coyotes y pumas) . En zonas menos áridas podemos encontrarnos con búfalos, varias especies de aves carroñeras y pequeños roedores. Culturas seminómadas: Al tener un clima tan extremo, la zona de Aridoamérica se caracteriza por pocos asentamientos humanos. Estos vivían de forma tribal desarrollando características propias, como podían ser el lenguaje, la cultura o la religión.		

	Vivían a base de la caza y la recolección. Habitaban en construcciones no permanentes, los Tipies, hechos con palos y pieles de animales. A diferencia de sus vecinos del sur, como podían ser los mayas o aztecas, estos pueblos no desarrollaron escritura ni centros urbanos. Sin embargo desarrollaron técnicas de alfarería y artesanía propias. En la Edad de Piedra formaron sus asentamientos con roca y crearon redes de canales para la irrigación de los cultivos. **Comercio:** Debido a las características del terreno, para que los habitantes de Aridoamérica pudieran sobrevivir tenían que comerciar con sus vecinos de Mesoamérica y Oasisamérica. Establecieron unos lazos comerciales con las civilizaciones que las rodeaban y, además de los productos, se beneficiaron de la cultura y avances de las grandes civilizaciones. Comerciaban y adquirían de sus vecinos cosas como pieles, perlas y pescado. Al desarrollar una cultura de subsistencia, muchos se dedicaban a guerrear entre ellos, de esta manera robaban alimento a pueblos vecinos para subsistir. Cuando las culturas de		

	mesoamérica fueron perdiendo poder, muchos de los chichimecas, en vez de atacarlos, se unieron a ellos provocando un mestizaje de las culturas.		
Mesoamérica:	Área cultural que engloba el territorio del actual México y casi toda Centroamérica, donde se desarrollaron una serie de civilizaciones que compartían rasgos y tradiciones culturales. Comprende los estados de: Centro de México, Costa Rica Norte limitada: Sinaloa, Zacatecas, san Luis potosí, Tamaulipas. Sur: Chapas, Tabasco, Yucatán, Guatemala, Belice, Nicaragua, Costa Rica. **Clima:** Cálido, con lluvias abundantes. **Flora:** De gran variedad desde bosques, coníferas, hasta selvas. **Fauna:** Gran variedad de especies (sobre todo mamíferos). **Agricultura:** Esto basado en huertos, maíz, tabaco, tubérculos, maguey, zapote etc. **Suelo:** Fértil es decir propicio para el culto. **Tipo de cultura que habitaban:**		

BECENE
cicyt
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

	Sedentarios (habitaban en un solo lugar).		
Oasisamérica:	**Territorio:** Utah, Arizona, Nuevo México, Colorados, Texas, Sonora, Chihuahua, California, Baja california. **Clima:** Semiárido seco, desértico caluroso con lluvias escasas. **Actividades:** Agricultores,caza,recolección. **Geográfico:** Montañas rocosas.		

Tabla No. 3 Elaboración propia. Contenidos para la construcción del instrumento.

La tabla No. 3, ayudó a sintetizar información, así como organizar los conceptos de primer y segundo orden, que son conceptos tomados de la historia (conceptos de primer orden) en la que nos regimos y los conceptos propios de la historia (conceptos de segundo orden), para tener un mejor dominio de contenido y poder hacer preguntas para el instrumento; Todo esto con el fin de utilizarla para la elaboración en la etapa del *diagnóstico* del *Estado Inicial* (EI) de los alumnos de cuarto grado "B".

2.7 Elaboración del instrumento:

El instrumento se construyó a partir del análisis del contexto, el objeto de estudio y la conformación de niveles pertenecientes a la conciencia histórica, como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla No. 4 Niveles de conciencia histórica, reconstruida con datos propios.

Tabla niveles de conciencia histórica		
Nivel I	Nivel II	Nivel III
❖ El niño reconoce su pasado y lo relaciona con su presente.	❖ El niño relaciona su pasado con el presente. ❖ El niño sabe que existe un cambio y una continuidad en el tiempo.	❖ El niño se relaciona e interpreta su pasado de manera empática. ❖ El niño reconoce el pasado y lo relaciona con su presente. ❖ El niño sabe que existe un cambio y una continuidad en el tiempo. ❖ El niño reconoce su participación individual y social como sujeto histórico.
Tabla No. 4 Tomado de (González, S. 2017, p.75).Reconstruida con datos propios.		

Aunado a la construcción de dicho instrumento se seleccionó un contenido específico de la jornada de práctica del 25 de septiembre al 06 de octubre de 2017, el cuál fue *Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica: características generales y culturales*. A partir de ello, se eligieron y categorizaron conceptos de primer y segundo orden, con la finalidad de conocer el nivel de conciencia histórica que presenta cada alumno. De la pregunta número uno a la veinte, van dirigidos a los conceptos de primer orden (territorio, flora y fauna, clima, comercio/agricultura y cultura), y segundo orden (tiempo y espacio, cambio y continuidad.

Antes de la aplicación del cuestionario a la muestra total, se llevó a cabo una prueba piloto el día jueves 05 de octubre de 2017, aplicándolo únicamente a cuatro alumnos con el propósito de identificar posibles errores de redacción, legibilidad o dificultades en la comprensión de los ítems; a partir de ello, se realizaron las modificaciones pertinentes.

Posterior a la prueba piloto y con las modificaciones realizadas se aplicó el instrumento a 30 alumnos de un total de 32, el día viernes 06 de octubre de 2017, con una duración aproximada de treinta minutos, a través de los niveles preestablecidos de conciencia histórica, se tomaron en cuenta los aciertos, estableciendo los siguientes rangos:

- Nivel I (0-25% aciertos). El niño reconoce su pasado y lo relaciona con su presente.
- Nivel II (26 - 75% aciertos). El niño relaciona su pasado con el presente y conoce un cambio y continuidad en el tiempo.
- Nivel III (76-100% aciertos). El niño relaciona e interpreta su pasado, lo relaciona con su presente, reconociendo un cambio y continuidad de manera empática, a través de su participación individual y social como sujeto histórico.

Considerando los niveles establecidos, los resultados obtenidos a partir de la aplicación del instrumento fueron los siguientes:

Tabla No. 5 Concentrado por nivel de conciencia histórica.

	Nivel I	**Nivel II**	**Nivel III**
Rango	**(0-25%)**	**(26 - 75%)**	**(76-100%)**
Alumnos	1/30	29/30	0
Porcentaje total	3.3^{10} %	96.6^{10} %	0

Tabla No. 5 Elaboración propia de la fase del diagnóstico.

En la tabla anterior se muestra que del 100% de los alumnos que presentaron la prueba, el 96.6^{10} % se situaron en el nivel II de conciencia histórica y el 3.3^{10} % en el nivel I. tomando en cuenta que la mayoría de los alumnos corresponde al nivel II, se identificaron diferentes variantes:

a) El 24.1% que corresponde a siete alumnos, obtuvieron 35% de aciertos, es decir que el 65% de sus respuestas fueron erróneas, al hacer el análisis se identifica que es necesario trabajar el conocimiento histórico (contenido), pues hay dificultad en la apropiación de conocimiento, así como también en el tiempo, espacio, cambio y continuidad.

b) El 20.6, que corresponde a seis alumnos, obtuvieron el 45% de aciertos, esto quiere decir que el 55% de sus respuestas son erróneas, esto quiere decir que tienen reconocimiento del conocimiento histórico (contenido), pero aún falta trabajar el tiempo y el espacio, así como el cambio y la continuidad en el tiempo, pues existe una deficiencia en ese aspecto.

c) El 31% que corresponde a nueve alumnos, obtuvieron el 55% de aciertos, esto quiere decir que el 45% de las respuestas son erróneas, existe un reconocimiento del conocimiento histórico (contenido) y relacionan el tiempo y espacio del contenido, pero aún falta trabajar el cambio y la continuidad, pues aún hay dificultad en el contenido.

d) El 17.2% que corresponde a cinco alumnos, obtuvieron el 65% de aciertos, esto significa que el 35% son respuestas incorrectas, esto explica que tienen un reconocimiento del conocimiento histórico (contenido), reconocen el tiempo y el espacio, saben que existe un cambio y una continuidad, pero no lo relacionan con su presente.

e) El 6.8% que corresponde a dos alumnos, obtuvieron el 75% de aciertos, esto quiere decir que el 25% de sus respuestas fueron incorrectas, esto significa que tienen un reconocimiento del conocimiento histórico, del tiempo y el espacio, así como también reconocen el cambio y continuidad, no tienen tanta dificultad en el contenido y sólo falta integrar el conocimiento para desarrollar la conciencia histórica.

Posteriormente para el alumno que corresponde al 3.3 % se encuentra situado en el nivel I de conciencia histórica y corresponde a la siguiente característica:

El alumno obtuvo el 10% de aciertos, esto significa que el 90% de sus respuestas fueron incorrectas, existe un desconocimiento del contenido, no reconoce el tiempo y el espacio y no sabe que existe una continuidad en el tiempo, aún falta reforzar más con él estos aspectos.

Con base en el EI en el que se encontraban los alumnos antes del diseño y aplicación de estrategias de enseñanza para el desarrollo de la conciencia histórica, se pretendió intervenir de manera pedagógica para mejorar y desarrollar su nivel de conciencia histórica a un nivel más alto (en este caso, un alumno al segundo nivel y a veintinueve alumnos al tercer nivel), a través de estrategias didácticas. ¿Cómo se logrará esto? Pues atendiendo las necesidades del grupo y de lo que no pudieron comprender al momento de contestar el cuestionario, las estrategias van a ir dirigidas a la comprensión y análisis de los siguientes conceptos:

Tiempo, espacio, conocimiento histórico, cambio y continuidad en el tiempo; para llegar al desarrollo de su nivel de conciencia histórica.

Cabe mencionar la importancia del diagnóstico, ya que fue la base principal para conocer el nivel de conciencia histórica en el que se encuentran los alumnos de cuarto "B", fue posible obtener una visión general del grupo, que dará pauta al diseño de estrategias didácticas y la intervención pedagógica.

En este apartado se dio a conocer el, pues es nuestro punto de referencia de los alumnos, para posteriormente conocer el desarrollo de la conciencia histórica en los educandos en la etapa final en el proceso de intervención pedagógica.

En el capítulo tercero se dan a conocer los resultados de la intervención didáctica como la forma intencionada que se implementó para mejorar la conciencia histórica en los niños del cuarto grado de educación primaria.

3. CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

Este apartado es una de las fases más importantes del trabajo, consiste en explicar la teoría en que se fundamentó la investigación, con base en el planteamiento del problema. A continuación se muestra de forma esquemática cómo está estructurado este apartado para el desarrollo, se señalan los conceptos fundamentales acordes con el tema y objetivos de investigación.

Gráfico No. 9 Apartados del marco teórico

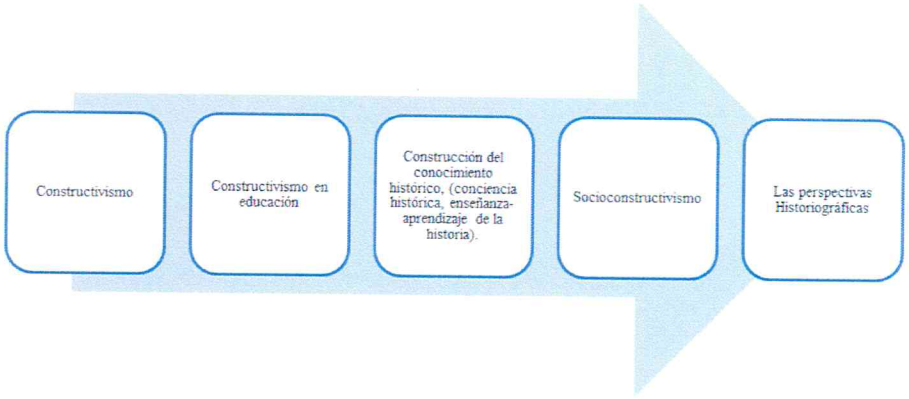


Gráfico No. 9. Elaboración propia.

3.1 Constructivismo:

Dado que este análisis estará centrada en el desarrollo del conocimiento histórico, se utilizó el constructivismo que refiere a una edificación propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de factores que son los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento. (Vygotsky, 1978, p. 2). En las personas en su relación con la sociedad y la culturas. Concepto de constructivismo:

> En educación sirve de apoyo al alumno frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee (Ausubel, 1983, p. 120).

El constructivismo, según Guerri (2016), es una teoría que pretende explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente.

El proceso es subjetivo, ya que cada persona va modificando según sus experiencias. La experiencia conduce a la creación de esquemas mentales que almacenamos en nuestras mentes y que van creciendo y haciéndose más complejos a través de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación (Piaget, 1955, p. 1). El constructivismo también tiene un fuerte componente social, el desarrollo cultural aparece doblemente, primero en un nivel social y luego a nivel individual (Vygotsky, 1978, p.3).

El aprendizaje constructivista posee 8 características diferenciales según Vygotsky (1978):

1. El ambiente constructivista en el aprendizaje provee a las personas el contacto con múltiples representaciones de la realidad.
2. Las múltiples representaciones de la realidad evaden las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real.
3. El aprendizaje constructivista se enfatiza en construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo.
4. El aprendizaje constructivista resalta tareas auténticas de una manera significativa en el contexto, en lugar de instrucciones abstractas fuera de contexto.
5. Proporciona entornos de aprendizaje como entornos de vida diaria en lugar de una secuencia predeterminada de instrucciones.
6. Los entornos de aprendizaje constructivista fomentan la reflexión en la experiencia.
7. Permiten el contexto y el contenido dependiendo de la construcción del conocimiento.

8. Apoyan la construcción colaborativa del aprendizaje mediante la negociación social.

La concepción constructivista se caracteriza por poseer una estructura jerárquica en que se inscriben los principios explicativos que conforman la columna vertebral de la concepción teórica.

3.2 Constructivismo en educación:

Desde hace varias décadas, el aprendizaje ha encauzado el trabajo de investigación de los científicos sociales, por lo que se han construido numerosas teorías que procuran explicar dicho fenómeno social. Dentro de estas tendencias destaca el constructivismo, que se distingue porque ha sido una de las teorías que ha logrado establecer espacios en la investigación y ha intervenido en la educación con muy buenos resultados en el área del aprendizaje. (Guerri, 2016, p.33).

El constructivismo en educación constituye un conjunto de propuestas orientadas a comprender y explicar los procesos educativos, pedagógicos o didácticos, que tienen origen en las teorías constructivistas del desarrollo del aprendizaje y de los procesos psicológicos como lo analiza Gutiérrez (2011), al señalar que el constructivismo cognitivo deriva de la epistemología genética de Piaget y el socioconstructivismo de Vygotsky.

Sostiene que el ser humano, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus destrezas innatas (como afirma el conductismo), sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. Afirma que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee y con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Piaget (1970) propuso que el conocimiento es una interpretación activa de los datos de la experiencia por medio de estructuras o esquemas previos. Influido por la biología evolucionista, consideró estas estructuras no como algo fijo e invariable, sino que éstas

evolucionan a partir de las funciones básicas de la asimilación y la acomodación. Por su parte Vygotsky (1978) considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural. Así, el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se da a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social.

El concepto constructivista se funda en tres nociones fundamentales, según Guerri (2016):

1. El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento, quien aprende. La enseñanza se centra en la actividad mental constructiva del alumno, no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha.

2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a los contenidos que ya posee en un grado considerable de elaboración.

3. El alumno, reconstruye objetos de conocimiento que ya están construidos. Por ejemplo, los estudiantes construyen su proceso de aprendizaje del sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; lo mismo sucede con las operaciones algebraicas, con el concepto de tiempo histórico, y con las normas de relación social.

El hecho de que la actividad constructiva del estudiante se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente, condiciona el papel del profesor. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el profesor se convierte en un facilitador que debe orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como "saberes culturales", basándose en el aprendizaje significativo.

3.3 Construcción del conocimiento histórico (Conciencia histórica, Enseñanza-aprendizaje de la historia):

Cuatro décadas de investigación en el campo de las Ciencias de la Educación, y más específicamente en el ámbito del aprendizaje y la enseñanza de la historia permiten sostener

que pensar históricamente es, en sí mismo, contraintuitivo (Castorina & et al, 2007; Lee, 2005; Voss y Carretero, 2000; Wineburg, 2001). Una de las razones reside en que entender la historia requiere de la comprensión de conceptos y procesos que no tienen su correlato en el presente. Sus dimensiones no pueden ser experimentadas directamente (como si sucede por ejemplo, con el conocimiento físico), y necesariamente deben ser inferidas.

El niño construye su conocimiento histórico, pues realiza un análisis de la realidad, tiene que ver con un acto integrador en que está sujeto a sus intereses, estructuras y momentos específicos de evolución con relación al contenido, de manera que:

> El conocimiento se construye a partir de sucesivas formulaciones que buscan explicar la realidad, a partir de ellas el sujeto va conformando su concepción del mundo que contrasta con el bagaje donde el sujeto organiza lo nuevo de acuerdo con los instrumentos intelectuales de que dispone y sus conocimientos anteriores (Rangel, 1997, p.22).

El conocimiento histórico no se puede limitar a las definiciones positivas de la Historia, donde solo se hace referencia a los héroes y sucesos, el conocimiento histórico desde esta perspectiva, una totalización del pasado del hombre, de su presente como resultado y del futuro como posibilidad y toma de decisiones. El niño adquiere nociones sobre el saber histórico, de la voz de sus padres, de pláticas y de los objetos antiguos que atraen el pasado al presente, de modo que, es en ese contexto, que el niño se hace las primeras representaciones sobre su propia historia.

Los fines de enseñanza de la Historia Ruiz (2011) menciona que, es referente a la formación de un pensamiento histórico, que se concibe, cuando el alumno tiene la capacidad temporal de situarse en el presente que facilita la interacción con otros individuos en distintos ámbitos mediante el entendimiento del pasado. Entonces el conocimiento comienza su proceso de maduración, ya que conforme el niño crece, complejiza y esto le permite afianzar hipótesis y organizar en un todo el conocimiento que le permite comprender la compleja idea de pasado.

Carretero (1992) menciona que "para aplicar la teoría del desarrollo cognitivo al proceso de aprendizaje de la historia, primero se debe identificar los elementos conceptuales más

destacados y después especificar la manera en que los estudiantes de diferentes niveles entiendan los diversos contenidos" (p.24).

Tomando como referencia las fuentes históricas, cabe mencionar la importancia que tiene la enseñanza y el aprendizaje de la Historia, el desarrollo del conocimiento histórico está basado en el desarrollo de la conciencia histórica de cada alumno, que se va a dar de manera gradual. La conciencia histórica ha sido extensamente estudiada por la filosofía y la historia.

Ha sido entendida por Carretero (2013) como «la relación entre la interpretación del pasado, la comprensión del presente y la perspectiva de futuro» (1979, citado por Angvik y Von Borries, 1997, p. 401). Asimismo HansGeorg Gadamer (1993) la define como el privilegio del hombre moderno de tener una plena conciencia de la historicidad de todo presente y de la relatividad de todas las opiniones, mientras que Andrzej Grabski (1985) afirma que la conciencia histórica implica un conjunto de representaciones del carácter histórico del mundo social y del ser individual.

Por lo tanto, la conciencia histórica es relacionar el pasado comprendiendo el presente, generando en el alumno una actitud crítica y constructiva.

El desarrollo de la conciencia histórica en los alumnos se recupera como una competencia de la asignatura de Historia, (SEP, 2011) , Asimismo, en esta investigación se está haciendo una relación implícita con las tres competencias que son fundamentales para el aprendizaje de la Historia, que interactúan a lo largo de todo el trabajo que se desarrolla con los alumnos: la comprensión del tiempo y espacio históricos, el manejo de información histórica, y la formación de una conciencia histórica para la convivencia.

SEP, (2011) establece qué es lo que el alumno debe de favorecer en la competencia *formación de una conciencia histórica la convivencia*:

> Fomentar el conocimiento histórico a través del manejo de información permite que los alumnos comprendan el porqué de las acciones de los seres humanos de una época determinada, el tipo de valores y actitudes de una sociedad y que sientan empatía por el

> acontecer del pasado, de tal manera que los alumnos fortalecen su sentido de pertenencia a la sociedad en que viven (p. 122).

Conviene señalar que al fortalecer el quehacer docente se contará con elementos para integrar los saberes propios de su práctica y elaborar estrategias didácticas innovadoras y coherentes con el enfoque de la asignatura. Para ello, en la formación y actualización es conveniente ampliar y combinar las modalidades de enseñanza.

Es fundamental que los docentes fortalezcan el análisis, la comprensión y el desarrollo del pensamiento histórico, partiendo de una conciencia histórica, a través de diversas estrategias didácticas y materiales acordes con el contexto en el que se desarrollan los alumnos.

3.4 Estrategias didácticas:

Serrano y Pons (2011), plantean que en el constructivismo, el aprendizaje depende del individuo, ya que es "sujeto activo que interactúa con el entorno y que, por las características del medio, va modificando sus conocimientos de acuerdo con ese conjunto de restricciones internas y externas." (p. 25). Esto quiere decir que el alumno es constructor de sus propias estrategias de aprendizaje y a partir de ello, permiten desarrollar sus conocimientos.

Monereo (1994) señala que la estrategia "se considera como una guía en las acciones que hay que seguir y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar." (p. 12). En este sentido el proceso de enseñanza- aprendizaje, cuenta con diferentes factores que determinan su aplicación eficaz en el aula, uno de estos factores sin duda alguna es el docente que se concibe como el principal actor escolar que permite la adquisición de los conocimientos históricos en el proceso educativo.

De este modo el docente puede generar variaciones en la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje por medio de diversos mecanismos que faciliten la comprensión de los contenidos históricos a tratar considerando rotundamente las características de los alumnos. Las estrategias didácticas se convierten en herramientas fundamentales para el docente en la orientación del trabajo diario en el aula, como menciona Díaz Barriga (2006)

"los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos." (p. 33). Serán las estrategias que se tendrán que aplicar con estas características.

3.5 Socioconstructivismo:

El socioconstructivismo según Vygotsky (1978) considera que el comportamiento del estudiante está arraigado en la interacción social, ya que en el proceso del desarrollo de la sociabilidad desempeña un papel formador y constructor. Es por eso que el constructivismo naturalmente individual tiene que ser complementada por el socioconstructivismo como lo menciona el autor.

Estos enfoques serán utilizados para desarrollar el conocimiento histórico en los alumnos, según Rangel (1997), menciona que el conocimiento histórico se construye a partir de formulaciones que buscan explicar la realidad, a partir de ellas el sujeto va conformando su concepción del mundo que contrasta con el bagaje donde el sujeto organiza lo nuevo de acuerdo con los instrumentos intelectuales de que dispone y sus conocimientos anteriores.

Conceptos básicos de la construcción del conocimiento histórico desde la mirada constructivista y socioconstructivista en la que a continuación se enuncian y que tendrán que explicarse a profundidad en el desarrollo de la investigación.

Para Glasersfeld (1994), los conocimientos no se pueden transmitir. Por el contrario, quien aprende los construye y después se mantienen mientras sean viables para el alumno. Esto significa que, articulados a otros recursos (afectivos, sociales, contextuales, etc.), estos conocimientos viables permiten a su autor ser competente en una serie de situaciones. Estas situaciones deben entonces ser significantes para el alumno, pero además ser pertinentes en lo que respecta a las prácticas socialmente establecidas. Efectivamente, estas prácticas son las que constantemente ponen en tela de juicio los conocimientos del alumno. Dicho con otras palabras, lo que es determinante para los aprendizajes ya no es tanto el contenido disciplinario , sino las situaciones en las cuales el alumno puede utilizar dicho contenido como "conocimiento viable". Lo determinante es más bien la situación, y no tanto la

construcción que cada alumno elabora acerca de estas situaciones: la representación de la situación.

La dimensión socio del socioconstructivismo, hace referencia no sólo a las interacciones sociales con los iguales y el profesor, sino también a la naturaleza misma de los saberes. Los saberes definidos en los contenidos de los programas escolares, no son gratuitos. Sin duda hacen referencia a expectativas sociales específicas en relación con este tipo de contenido. De la misma manera, todo el contenido de los programas escolares se inscribe en finalidades claramente definidas.

Por otra parte, diferentes niveles de proyectos (proyectos de sociedad, de escuela, de clase, o bien proyecto personal del alumno, proyectos de las familias, etc.) son las envolturas dentro de las cuales el alumno podrá dar sentido a los conocimientos que construye. En esta perspectiva, Bautier, Charlot y Rochez (2000: 180 y 181) hablan de relación con los saberes como relación con el acto de aprender, relación con los saberes construidos como objetos sociales y culturales, relación con situaciones de aprendizaje. La relación con el saber, para estos autores, es una relación de sentido y de valor: el individuo valora o desvaloriza los saberes y las actividades que tienen que ver con ellos, en función del sentido que les da.

3.6 Las perspectivas historiográficas:

Para aterrizar en el concepto de Historia, es importante conocer quién se hace cargo de ella, la RIEB (2016) menciona que el término historiografía hace referencia a la actividad humana de preservar la historia en un escrito, en donde se detallan todos los sucesos que rodearon a un hecho importante para el desarrollo de la civilización actual. Originalmente, esta palabra proviene de "historiógrafo" (ἱστοριογράφος en griego), cuyo significado recae en: "el que describe la historia". Se trata de un campo centrado plenamente en la historia registrada por este medio, el cual ha sido centro de polémicas y debates entre intelectuales, debido a que aún no se determina si es un arte o una ciencia, si estos se complementan o no.

La historiografía surge casi exactamente cuando la historia lo hace, ya que ésta última es muy cercana a la aparición de la escritura. Aun así, el interés del ser humano por estudiar su

pasado no llegaría hasta después, cuando se descubriese la belleza de la evolución. Las antiguas civilizaciones de Roma, Grecia y Egipto eran las que más se preocupan por detallar todos los sucesos que rodeaban a sus reinos. Hoy en día, la producción historiográfica se toma mucho en cuenta, por la importancia de cómo afectan ciertos hechos el curso que toma la humanidad y el interés que las futuras generaciones se interesen por el comportamiento de las personas en nuestros días.

"Historia", es el concepto fundamental de esta investigación, ya que se debe partir de él para tener una enseñanza eficaz de la asignatura, "la palabra historia, deriva de griego ιστορία que significa indagar. Heródoto de Halicarnaso acuñó en el siglo V. a.C. el término Historia, para referirse a la actividad de indagación, averiguación e investigación sobre la verdad de los acontecimientos humanos del pasado". (RIEB, 2011, p. 556).

La Historia va más allá de averiguar aspectos del pasado, si no también relacionar hechos históricos y su devenir en el presente, esto determina que la Historia es un saber complejo para ser enseñado en el aula y que necesita una serie de métodos definidos en el plan de clase de cada docente, como lo menciona Florescano (1999) Enseñamos el pasado porque somos conscientes de que el "pasado fue el modelo para el presente y el futuro." (p.8). En cierta manera, el conocimiento del pasado es la clave del "código genético por el cual cada generación reproduce sus sucesores y ordena sus relaciones. De ahí la significación de lo viejo, que representa la sabiduría no sólo en términos de una larga experiencia acumulada, sino la memoria de cómo eran las cosas, cómo fueron hechas y, por lo tanto, de cómo deberían hacerse." (Florescano, 1999, p. 10).

De este modo, se debería ocupar la Historia en el currículo de los planes de enseñanza del sistema educativo, ya que ha sido el centro de una controversial discusión en los últimos años, porque no se le da la importancia debida a esta asignatura como lo son *Español* y *Matemáticas,* ante esto surge una cuestionamiento ¿para qué enseñar Historia? Se pueden generar infinidad de documentos que fundamenten la importancia de la enseñanza de la Historia, en la actualidad algunos autores mencionan la importancia de la Historia y en sus documentos hacen hincapié en que la Historia va más allá de un conocimiento acumulado, si no como vehículo para un desarrollo integral de cada individuo Lima, Bonila y Arista

(2010) mencionan que "la enseñanza de la Historia adquiere relevancia, pues aporta los conocimientos, desarrolla habilidades y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual." (p. 4).

De esta forma se establece la pauta para saber para qué nos sirve el estudio de la Historia en el aula según SEP (2011) menciona que:

> La escuela se sirve de la Historia con finalidades formativas. Sin embargo, esta disciplina es percibida socialmente de manera diferente en función de los contextos culturales, al margen de las necesidades o exigencias que podemos defender desde la educación. La historia, al igual que ocurre con la religión, existe en todas las sociedades humanas; ambas constituyen dos universales culturales. Sin embargo, el concepto de historia que han desarrollado las distintas culturas, al igual que el concepto de religión, puede diferir en el espacio y en el tiempo. Existen muchas concepciones de la historia, aun cuando entre nosotros la historia es una disciplina científica de carácter comparativo que analiza todas las sociedades a lo largo del tiempo (p. 135).

El enfoque cognitivo de la enseñanza de la Historia: Los conceptos de primer y segundo orden. En este apartado se mencionan los conceptos de primer y segundo orden, como primera instancia los conceptos de primer orden y para ampliar su concepción, se orientan a los eventos históricos que suceden en determinado escenario histórico "para abundar diremos que los conceptos de primer orden comprenden los procesos históricos concretos que se han desarrollado a lo largo del tiempo en diversas latitudes y espacios sociales" (Arteaga y Camargo, 2004, p. 23).

En relación a los conceptos de segundo orden, para acercarnos más a una ampliación del concepto se refiere según Lee y Ashby, (2004) que "pueden definirse como nociones que proveen las herramientas de comprensión de la Historia como una disciplina o forma de conocimiento específica." (p. 28), estos conceptos le dan forma a lo que hacemos en Historia. Entre los conceptos de segundo orden se encuentras: el tiempo histórico, espacio-tiempo, procesos y actores, cambio y permanencia, causalidad, evidencias históricas, relevancia y empatía (Arteaga y Camargo, 2004, p. 44). Como se menciona la doctora Belinda Arteaga el tiempo histórico está inscrito en los conceptos de segundo orden, introduciéndonos más a la temática de esta investigación, que pretende desarrollar

estrategias didácticas, siendo así una herramienta analítica medular para el desarrollo de la conciencia histórica en los alumnos de cuarto grado de primaria.

4. CAPÍTULO III INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

El propósito de este capítulo es argumentar el diseño e intervención pedagógica que se hizo en el aula, tomando como base los datos recabados del apartado de la evaluación diagnóstica, que marcó el estado inicial de la conciencia histórica de los niños del cuarto grado de educación primaria, así como fundamentar con bases teóricas los componentes de la estrategia didáctica, que fueron la base para la realización e implementación en las estrategias didácticas.

4.1 Fundamentación de las estrategias didácticas:

A lo largo de los apartados de esta investigación, se ha argumentado acerca de cómo es el desarrollo del niño y cómo es su proceso de aprendizaje de la asignatura de Historia y cómo es que se favorece la conciencia histórica, en educación primaria.

La enseñanza de la historia implica favorecer "situaciones e interacciones que se dan en el aula, entre todos y cada uno de los individuos que están allí presentes; por lo tanto, requiere retomar los procesos cognitivos y afectivos que van surgiendo de dicha interacción" (Posada, 2010, p. 181). El mismo autor considera pertinente propiciar la reflexión de los aprendizajes, las situaciones que se generan en el aula relacionándolas con las situaciones cotidianas que viven los alumnos y el profesor.

Otro elemento a considerar es la contextualización por parte del docente, para que se puedan apropiar del conocimiento histórico y de esta manera poder desarrollarlos, ¿cómo es que los alumnos van a apropiarse de estos conocimientos? La apropiación del conocimiento se realiza a través de diseño de estrategias, que facilitan el aprendizaje.

De acuerdo con Díaz Barriga (2010), los usos de estrategias didácticas promueven la construcción de aprendizajes significativos, asevera que es importante que los docentes planifiquen actividades, hagan uso de estrategias, recursos y materiales educativos, con contenidos históricos, que sirvan para potenciar el aprendizaje significativo en los alumnos de educación básica. Cabe mencionar que las estrategias que aquí se presentan están elaboradas con base a los conocimientos que fueron identificados en el diagnóstico.

Según Carretero (2013) una estrategia es un "conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin." (p.9). Esto quiere decir que los procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales se deben modificar, para innovar y lograr en los alumnos aprendizajes de manera autónoma y significativa.

La estrategia es considerada una guía orientadora de acciones con la finalidad de obtener ciertos resultados. Que da sentido y coordinación para llegar a la meta. La puesta en práctica de la estrategia, da sentido y orientación a las actividades.

La estrategia es considerada como un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinado resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. A diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

En la definición de una estrategia, es fundamental, para tener clara la disposición de los alumnos al aprendizaje, su edad y por tanto, sus posibilidades de orden cognitivo, cabe mencionar que las estrategias que proponen atienden a las características de los alumnos.

4.2 Estrategias didácticas:

El concepto de estrategia didáctica, responde entonces, en un sentido estricto, a un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos didácticos elaborados por los profesores Marina Velasco y Fidel Mosquera (2007). Hacer una distinción conceptual, entre método, técnica y estrategia, permite asumir coherentemente el aprendizaje colaborativo como una propuesta para los espacios mediados, o de orden tutorial.

El concepto de método también ha sido muy utilizado en el ámbito pedagógico con ese mismo nombre, o bien con el nombre equivalente de estrategia didáctica Gimeno (1986). Sin embargo, este en un sentido estricto debería reservarse a los procedimientos que obedecen a algún criterio o principio ordenador de un curso de acciones. En cuanto al orden que se debe seguir en un proceso, es preferible usar el término método cuando se hace referencia a pautas, orientaciones, guías de la investigación o de la adquisición de conocimientos que estén bien definidos.

La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.

Al entender que ésta es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción pedagógica del docente, se necesita orientar el concepto de técnica como procedimientos didácticos y el recurso particular para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Existe una gran cantidad de estrategias y técnicas didácticas, así como también existen diferentes formas de clasificarlas. En este caso se presentan distinciones en dos diferentes ejes de observación: la participación, que corresponde al número de personas que se involucra en el proceso de aprendizaje y que va del autoaprendizaje al aprendizaje colaborativo y, por la otra, las técnicas que se clasifican por su alcance donde se toma en cuenta el tiempo que se invierte en el proceso didáctico.

Desde la perspectiva de la participación se distinguen procesos que fortalecen el autoaprendizaje, el aprendizaje interactivo y el aprendizaje de forma colaborativa. Cuando se vincula en las tutorías académicas un espacio académico determinado, el concepto de consulta o revisión de exámenes se visibiliza frecuentemente. Al considerarlo como un espacio de enseñanza aprendizaje vinculante (varios espacios académicos), de forma planeada y coordinada de equipos docentes, grupos investigativos, el trabajo del estudiante se concentra en tiempos distintos y experiencias formativas e investigativas, diferentes a las consultas sobre dudas académicas.

Con base en los referentes teóricos antes descritos, se identificaron las siguientes características del diseño de las estrategias aplicadas en esta investigación, se encuentran a continuación en la tabla No. 3 *componentes de la estrategia didáctica.*

Tabla N° 6 Componentes de una estrategia didáctica

Componentes de la estrategia didáctica	
Concepto: Procedimiento organizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida.	• Contenido • Aprendizajes esperados • Competencia a desarrollar • Actividades y Recursos didácticos (Inicio, desarrollo y cierre) Conocimientos previos Encuentro al nuevo conocimiento Conformación del nuevo conocimiento • Conceptos de primer y segundo orden • Evaluación
Elaboración propia. Datos tomados del análisis del texto Díaz Barriga Arceo (2010).	

La tabla N° 6 contiene los puntos esenciales de una estrategia didáctica, estos puntos fueron la base para el diseño de las estrategias que se propusieron para el desarrollo de la conciencia histórica.

Los contenidos didácticos fueron la plataforma según la cual el docente debe planear el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo de este un proceso de formación integral para los alumnos, Quesada (2001). Es por eso que ocupó un lugar importante en la estructura de la secuencia didáctica, cabe mencionar, que todos estos elementos tuvieron que estar relacionados, con los aprendizajes esperados y las competencias a desarrollar, el "aprendizaje esperado: es el elemento que define lo que se espera que logren los alumnos, expresado en forma concreta, precisa y visualizable. Si hacemos un paralelo que nos permita contextualizar el aprendizaje esperado, éste es en educación lo que la tarea es en el mundo del trabajo". (Bernabeu, 2007, p. 18).

Las actividades van desarrolladas en tres momentos (inicio, desarrollo y cierre), en ellas se hace uso de recursos didácticos para que el alumno se encuentre con el nuevo conocimiento y amplíe su conocimiento histórico. Para conocer este logro de conocimientos es importante la evaluación; pues éste es un proceso mediante el cual el alumno demuestra ciertas conductas o habilidades en contexto situados, para ello el docente debe emplear una gama variada de estrategias evaluativas, que le permitan obtener evidencias de desempeño de la competencia. (Díaz Barriga, 2006).

En este apartado se mencionó la importancia de las estrategias didácticas en esta investigación que fueron el camino para desarrollar la conciencia histórica en los alumnos de cuarto grado en educación primaria. Se puede observar el diseño del plan de clase, de la primera estrategia didáctica implementada, en el anexo B.

5. CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y RESULTADOS

Este apartado tiene como propósito dar a conocer cómo las estrategias didácticas incidieron en el desarrollo de la conciencia histórica en los alumnos, es decir, el proceso de elaboración e intervención de las estrategias didácticas, así como los datos que fueron analizados en cada una de las sesiones y los resultados a los que se llegaron para poder conocer el EI y hacer una comparación con el *Estado Final* (EF).

A continuación, se presentan los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas diseñadas para favorecer el desarrollo de la conciencia histórica.

5.1 La estrategia didáctica No. 1 ***"El uso de la historieta en la conquista de México Tenochtitlán"*** su propósito fue identificar las causas y consecuencias de la conquista española en los territorios de Mesoamérica. La estrategia se dividió en tres sesiones de trabajo: la primera se realizó el martes 20 de febrero de 2018, aquí, se rescataron conocimientos previos por medio de la técnica *lluvia de ideas* en donde los alumnos tuvieron que pasar al pizarrón a escribir lo que a su juicio habían sido las causas y consecuencias de la conquista española. Les mostré un mapa en donde explicaba el recorrido de Hernán Cortés hasta Tenochtitlán, dando una explicación del hecho histórico, para mejorar la comprensión les proporcioné una historieta en donde explicaba la conquista con los hechos históricos más relevantes. Los alumnos tuvieron que observarla y tomarla como base para llenar la tabla comparativa de *"causas y consecuencias"* de la conquista, al final se intercambiaron sus tablas para leer qué era lo que su compañero había anotado y completarla si era el caso con un color diferente y se comentaron las respuestas en plenaria. El producto de esta primera sesión fue la tabla comparativa de *causas y consecuencias de la conquista de México Tenochtitlán.*

La segunda sesión fue el miércoles 28 de febrero, se rescataron conocimientos previos por medio de preguntas guía, posteriormente les mostré una presentación en power point, explicando las *causas y consecuencias* pero desde los diferentes ámbitos: político, económico, cultural y social, esto para que los alumnos tuvieran una mejor comprensión y pudieran identificar las causas y consecuencias de la conquista por ámbito, generamos una

lista de causas y consecuencias en el pizarrón y los alumnos tenían que agruparlos por ámbitos, al finalizar esta actividad les proporcioné una hoja de trabajo de causas y consecuencias con sus respectivos ámbitos, ellos tuvieron que realizar un dibujo con una pequeña explicación en cada ámbito, al cierre de la sesión pasaron a explicar sus dibujos y se comentó en plenaria. *El producto de esta segunda sesión fue la tabla comparativa de causas y consecuencias por ámbitos (político, económico, cultural y social).* (Ver anexo D).

La tercera y última sesión de la primera estrategia fue el viernes 02 de marzo, se rescataron conocimientos previos de los alumnos de las dos sesiones anteriores, les expliqué el uso de la historieta y cómo es que la íbamos a relacionar con el contenido histórico: la conquista de México Tenochtitlán), les di indicaciones para crear su propia historieta, haciendo énfasis en las causas y las consecuencias de la conquista. Finalmente, el alumnado compartió su historieta y se comentó, les pedí que pusieran ahí mismo su opinión de lo que habían aprendido de la conquista.

El producto final que integró el conocimiento histórico estudiado y discutido, fue *la creación de su propia historieta* enfocada a las causas y consecuencias de la conquista de México Tenochtitlán. Cabe mencionar que la historieta "consiste en la narración de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se complementan con un texto escrito" McCloud (1995), el uso de ella es propia de la asignatura de *Español*, para esta estrategia se tomó como recurso para relacionarla con la asignatura de Historia, plasmando el conocimiento histórico de la conquista de México Tenochtitlán, favoreciendo al aprendizaje esperado, para que de esta manera los alumnos identificaran las causas y consecuencias de la conquista.

5.2 *Resultados de la aplicación de la estrategia didáctica "el uso de la Historieta de la Conquista de México Tenochtitlán", sesión 1.*

Los datos recabados del instrumento No.1 denominado *causas y consecuencias de la conquista*, aplicado al término de la primera sesión de la estrategia no.1, fueron concentrados en una tabla, que arroja los siguientes resultados de las causas:

Gráfico No.10 Causas de la conquista española.

a) El grupo está conformado por 31 alumnos, en esta sesión sólo asistieron 25 de 31 alumnos (15 niños y 16 niñas), que equivale al 81% de los estudiantes. El tema trabajado, buscó que los alumnos identificaran las causas de la conquista española. Se encontró que un 16% (5 alumnos) consideran como una causa a *"las mujeres"* porque mencionan que la venta de mujeres era común en los conquistadores, no las trataban como personas, sino como objetos de intercambio; aquí también asocian a la Malinche como parte de esto y reconocen que tomó un papel muy importante, pues dicen que sin ella Hernán Cortés no hubiera podido conquistar a los mexicas.

Un alumno expresó al respecto que

> "Malinche, la cual la vendieron a de Hernán Cortes en 1519 y aprendió español, y enseñaba a los demás" (I.1.15). [1]

[1] *Nota: las transcripciones de los alumnos están tal cual fueron escritas, se trató de respetar la expresión de cada estudiante. (I.1.1) Significa: Instrumento número uno, de la estrategia número uno, y el número de lista del alumno que lo escribió.

Considerando las fuentes históricas de la conquista de México (Castellanos, 2009, p.5). menciona que:

> Para los conquistadores, tener una intérprete confiable fue de suma importancia, hablan constantemente de la "gran mujer" doña Marina: "Sin la ayuda de doña Marina, escribe, no hubiéramos entendido los idiomas de la Nueva España y de México". Es evidente que sin un intérprete y "lengua", Cortés no habría podido desarrollar la exitosa política de alianzas que pactó con diversos grupos resentidos por el imperio mexica. Pero el papel de doña Marina fue mucho más allá que su rol como traductora, pues sabemos que fue ella quien le dio aviso a Cortés de la peligrosa emboscada que los cholultecas preparaban contra las fuerzas españolas cuando estas, camino a Tenochtitlan, descansaban dentro de su ciudad. Este aviso desató una feroz represalia contra los cholultecas por parte de Cortés. Por su parte Rodríguez de Ocaña, otro conquistador, afirma que después de Dios, la mayor razón para el éxito de la conquista fue Marina, (p.2).

Tomando en cuenta las bases teóricas y lo que los alumnos exponen por medio de sus trabajos, considero que "las mujeres" no fueron una causa de la conquista, sino de las consecuencias de ella, pues Malinche en particular jugó un papel importante al ser la intérprete de Hernán Cortés, esto les abrió mucho camino a los españoles para poder lograr su encomienda conquistadora.

Otra causa identificada fue la de "las tierras "como propiedad, posesión y apoderamiento de los españoles, aquí el 61% (19 alumnos) tiene comprendido que la conquista tiene relación con la posesión de tierras para las diversas actividades de la economía del imperio Español.

A continuación, se muestra una transcripción de lo que un alumno expresó:

> "Ellos querían por sus tierras por sus riquesas". (I.1.5).

Como lo refiere González (2003) "los españoles querían más tierras para trabajar, y así obtener más riqueza para América y esclavos para la corona" (p.7).

Esta causa acertadamente fue identificada por la mayoría de los alumnos, tomando como base la teoría propia de la Historia y relacionándola con el conocimiento histórico, es

pertinente que los alumnos comprendan que las tierras fue una de las principales causas de la conquista Española, pues más allá de las exploraciones que hacían los españoles, tenían sed de poder, ya que querían extraer el oro y la plata.

Las Enfermedades, como la viruela es otra causa que el 70% (22 alumnos) identificaron, en este caso fue una razón muy importante, se muestran dos transcripciones de dos alumnos que son interesantes:

> "Los españoles tenían viruela ya que no se aceaban y contagiaron a los Mexicanos" (I.1.3).

Cabe mencionar que el estudiante asocia el concepto de *Mexicanos* a lo Mexica.

Otro expresa que:

> "muere por viruela producido por los Españoles las debilidades la viruela mata muchos indígenas" (I.1.24).

González, (2003) menciona que:

> Aunque se puede atribuir la conquista de los aztecas a estas razones políticas y supersticiosas, el encuentro de los indígenas con enfermedades europeas se destaca como la razón principal para la derrota culminante de Mesoamérica y el Caribe. Por no ser europeos les hacían falta a los indígenas los anticuerpos necesarios para combatir enfermedades comunes, especialmente la viruela y el sarampión. En ciertos casos aldeas enteras se contagiaban sin darse cara a cara con un español; es decir, se infectaban con los gérmenes y virus europeos que se dilataban por el aire. Sin duda, al fin y al cabo, las enfermedades europeas y la incapacidad fisiológica de combatir éstas resultaron como el arma más fatal para los indígenas. (p.2).

Tomando como referencia el conocimiento histórico de las crónicas de la conquista, efectivamente las enfermedades, fueron una de las causas de la conquista española, pues los indígenas no eran inmunes a estos virus que los Españoles trajeron consigo, esta epidemia se comenzó a propagar rápidamente, haciendo indígenas débiles y terminar con sus vidas.

Otra causa en donde el 54% (17 alumnos) lo identificó, fue la falta de "Agua y comida", pues según los alumnos, en España no había comida tan rica como la que preparaban los

indígenas y que allá no tenían agua para bañarse, es por eso que fue una causa de la conquista. Esto refleja una noción de los alumnos, como se muestra en la siguiente transcripción:

"Los Españoles les quitan agua y comida a los Tenochtitlán" (I.1.30).

Tomando como referencia la información histórica en las fuentes, no se menciona al agua o la comida como una causa de la conquista Española, sin embargo, Trigg, A. (2008) argumenta que "Los alimentos fueron el principal instrumento que permitió la colonización. La colonización no se puede entender adecuadamente sin considerar el tema de los alimentos y el hábito de comer" (p.7).

Cabe mencionar que los alimentos son importantes en la colonización, pero no es una causa de la conquista, en este caso se tendría que hacer algo para modificar este concepto erróneo por parte de los alumnos; es más consecuencia de la transculturación.

Y la última causa identificada por el 16 % (5 alumnos) es la del armamento, los niños dicen que los españoles usaban espadas, caballos y vestimenta especial para luchar.

Transcripción de una expresión de un alumno:

"porque no tenían caballos en el país de mexico" (I.1.10).

En efecto con base la información consultada, el armamento fue una de las causas de la conquista española, González (2003) quien menciona que:

> Los españoles tenían disponibles espadas, arquebustos, flechas y trajes de hierro. Sin embargo, es fácil dar demasiada importancia al hecho de que los españoles tenían mejores armas. Los aztecas se conocían como guerreros feroces y de igual modo tenían disponibles armas eficaces como lanzas y garrotes de madera. En cierto modo se puede decir que la cultura azteca fue una de guerra. No obstante, sí se puede señalar el uso de los caballos como uno de los factores estratégicos que facilitó la conquista. El caballo no era conocido en las Américas antes de llegar los españoles. Así, al ver los caballos por primera vez, los indios creyeron (al principio) que los españoles eran una forma de medio-hombre, medio bestia-equivalente para nosotros en cierto modo al centauro en la mitología griega. Este temor de lo desconocido y extraño indudablemente les ayudó muchísimo a los españoles en vencer a los aztecas, (p.20).

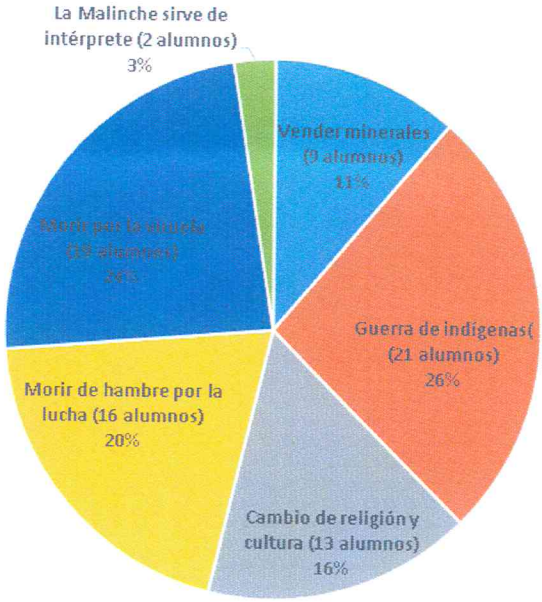
Los resultados de los alumnos son acertados en la mayoría de los casos, pues han identificado las causas de la conquista española; Cabe mencionar que sólo les faltó identificar las alianzas con los indígenas Totonacas y Tlaxcaltecas con Hernán Cortés, González (2003) argumenta que:

> Cempoala era la capital de los totonacas, un pueblo tributario sometido a los dictados de los mexicas. Se reunieron con varios de los caciques más importantes, éstos se quejaron amargamente de que Moctezuma cada año les arrebataba muchos jóvenes para ser sacrificados en Tenochtitlan o para ser utilizados como esclavos, y además los recaudadores del emperador abusaban de sus mujeres y cometían mil tropelías contra su población. Esta fue la primera vez que el conquistador conoció las divisiones entre los pueblos nativos que posteriormente aprovecharía muy bien para lograr la conquista de México. Cortés les ofreció su colaboración para acabar con esos abusos, (p. 12).

Tomando como base la investigación histórica, se confirma que, efectivamente los alumnos sólo les faltó identificar esa causa en la conquista española. Es importante conocer lo que los alumnos identificaron en las causas de la conquista española, porque de esta manera se sabrá el acercamiento y desarrollo del aprendizaje esperado y a su vez, el desarrollo de conciencia histórica que tienen los alumnos a lo largo de las sesiones aplicadas en ésta primer estrategia.

a) Los datos recabados del instrumento no.1 denominado *causas y consecuencias de la conquista*, aplicado al término de la primera sesión de la estrategia no.1, fueron concentrados en una tabla, que arroja los siguientes resultados de las consecuencias:

Gráfico No. 11 Consecuencias de la conquista española



Consecuencias de la conquista española identificada por los alumnos.

Los alumnos consideran como una consecuencia a *"la venta de minerales"* porque mencionan que la venta de minerales dio a los españoles más poder y fortuna, reconocen que tomó un papel muy importante, pues fue lo que los convenció de conquistar y quedarse a su vez con el territorio Mexica, ya que veían a la minería como una industria organizada, para el cual los españoles querían empezar, al apoderarse, poco a poco, de los lugares donde se localizaban los yacimientos de minerales.

Un alumno expresó al respecto que:

> "por el oro y el diamanre, por las jollas, por las tieras, por las ricesas, por las minas, por el agua, por la plata para concistar mas países por los minerales" (I.1.7).

Otro alumno expresó:

> "por el oro y la plata se comenso una gera" (I.1.11)

Considerando las fuentes históricas de la conquista de México menciona Cosío (1997) que:

> El descubrimiento de yacimientos en el norte de México permitió gradualmente que Nueva España ocupara una posición privilegiada. La minería permitió la explotación de otras actividades como la agricultura y los obrajes, (p. 33).

Tomando en cuenta las bases teóricas y lo que los alumnos exponen por medio de sus trabajos, considero que "la venta de minerales" sí fue una consecuencia de la conquista española, pues se apoderaron de las minas y trabajaron para extraer los minerales y metales.

Otra consecuencia identificada fue la "guerra de indígenas" alianza de los Totonacas, Tlaxcaltecas y Cortés para conquistar Tenochtitlán, aquí el 26% (21 alumnos) tiene comprendido que la conquista tiene relación con la guerra o lucha entre la alianza e indígenas.

A continuación, se muestra una transcripción de lo que un alumno expresó:

> "Atacan Tenochtitlan después de unirse con los totonacas y tlaycaltecas". (I.1.3).

Como lo refiere Cosío (1997)

> Ya que los totonacas debían rendir tributo a los mexicas, Hernán Cortés les prometió liberarlos de estos tributos a cambio de que se aliaran con él. Después de pocos meses de lucha, Cortés logra acabar con la resistencia de los aztecas, invade Tenochtitlán, capital del imperio azteca, y toma prisionero al emperador Cuauhtémoc, quien es ejecutado más tarde, (p.5).

Esta consecuencia acertadamente fue identificada por la mayoría de los alumnos, tomando como la Historia, es pertinente y favorable que los alumnos comprendan que existió esta alianza y que favoreció enormemente a Hernán Cortés al momento de atacar Tenochtitlán, pues su tripulación había crecido enormemente y ese resentimiento por parte de los Totonacas y Tlaxcaltecas favoreció.

Morir de hambre por la lucha por el sitio militar de los españoles, otra consecuencia que el 20% (16 alumnos) identificaron, en este caso fue una razón muy importante, se muestran una transcripción de un alumno que fue acertado:

"La muerte de los indígenas y la debivilidad que les ayuda los otro a conquistar" (I.1.22).

Cosío, (1997) menciona que:

> Hacia el mes de abril de 1521, los españoles comenzaron el llamado sitio de Tenochtitlán, que duraría 90 días. Cortés armó y repartió 12 bergantines que atacaban y destruían desde el agua a las frágiles canoas de los mexicas, que peleaban con piedras y flechas. Ordenó derribar la caída de agua del acueducto de Chapultepec, de cinco kilómetros, construido por Moctezuma I, y que alimentaba a la isla de agua dulce. El llamado dique de Nezahualcóyotl fue derrumbado para dar paso a los bergantines españoles, rompiendo así el equilibrio hidráulico de la ciudad. (Ese dique separaba el agua del lago de Texcoco, salada, de los lagos de México, Xochimilco y Chalco, de agua dulce). Durante el sitio, los aztecas por las noches no salían por agua dulce y alimento. Mientras la viruela azotaba a la población. Como estrategia para buscar aliados, Cuauhtémoc enviaba a los pueblos vecinos, cabezas de caballos, manos y pies de españoles y caras desolladas, tratando de convencerles de que la victoria estaba de su lado, (p. 22).

Tomando como referencia el conocimiento histórico, efectivamente las muertes de los indígenas por falta de agua y comida fue una de las consecuencias de la lucha por la conquista española. Otra consecuencia en donde el 24% (19 alumnos) lo identificó fue la de "Morir por la viruela", pues según los alumnos, los españoles llegaron sucios y contagiaron enfermedades, pero la que más predominó fue la viruela e hicieron que los indígenas se debilitaran, no pudieran luchar o morir por la epidemia.

Transcripción de un alumno:

"muchos morían y estaban deviles" (I.1.23).

Tomando como referencia la información histórica, si es mencionada esta consecuencia en la conquista, pues Cosío (1997) menciona que "La viruela azotaba a la población como estrategia para ganar", (p. 23). Y la última consecuencia identificada por el 3% (2 alumnos) es la de "la Malinche sirve de intérprete" ya que dicen que Hernán Cortés la tenía como su "mano derecha" para poder abrir caminos para la venta de minerales y recursos en Tenochtitlán y facilitar su conquista con toda su tropa.

Transcripción de una expresión de un alumno:

> "La Malicnhe le sirve de interprete a ernan cortez" (I.1.3).

En efecto con base en los datos obtenidos y la consulta en las fuentes bibliográficas, la Malinche fue intérprete de Hernán Cortés, pero cabe mencionar que haberla conocido y usado para comunicarse con las diferentes culturas indígenas dio como consecuencia la conquista española. Para argumentar, Cosío (1997) menciona que:

> La historia de la conquista de México no habría sido la misma sin la traductora de Hernán Cortés, la única mujer con un papel central en la misma. Tan importante que Francisco Cervantes de Salazar, cronista del siglo XVI, aseguraba que merecía una "notable mención". Lo que tenemos, por desgracia, son datos escasos, confusos y a menudo contradictorios. El misterio la envuelve desde el principio. Al parecer, la Malinche era la hija de una familia poderosa. Así lo daría a entender el sufijo "-zin" utilizado tras el nombre que se le atribuye, Malintzin. Esta terminación, en lengua náhuatl, representaba un tratamiento de respeto equivalente al "don" castellano, (p.29).

Los resultados de los alumnos son acertados en la mayoría de los casos, pues han identificado las causas y consecuencias de la conquista española. Este primer escrito está enfocado en la primera parte de la estrategia didáctica No. 1, que tuvo como finalidad, que los alumnos identificaran las causas y consecuencias de la conquista española.

5.3 Resultados de la aplicación de la estrategia didáctica "el uso de la Historieta de la Conquista de México Tenochtitlán", sesión 2.

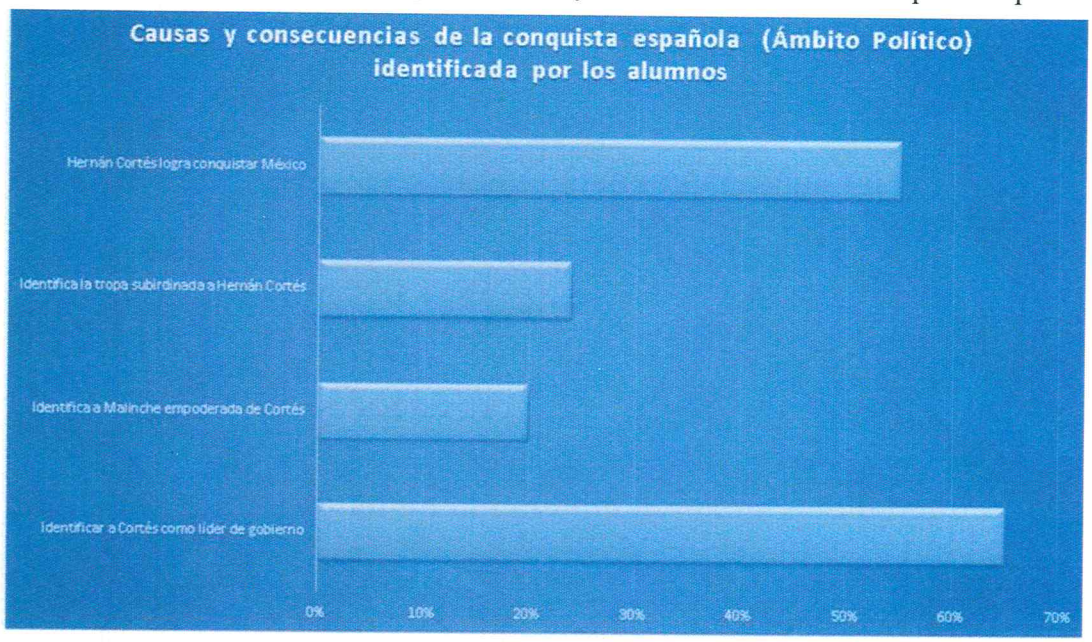
Los datos recabados del instrumento no.2 denominado *tabla comparativa las causas y consecuencias por ámbitos (político, económico, cultural y social).* Aplicado al término de la segunda sesión de la estrategia no.1, fueron analizados, arrojaron los siguientes resultados:

La segunda parte de la primera estrategia, tuvo como finalidad, que los alumnos identificaran los ámbitos; Enseñar historia tiene como finalidad que los alumnos puedan comprender, integralmente el hecho histórico (la conquista de México Tenochtitlán). Los

ámbitos ayudan a identificar aspectos políticos, económicos, sociales y culturales. Si los alumnos logran identificar esto, pueden entender mejor, comprender el valor y la importancia de cada ámbito del hecho histórico.

Del total del grupo (31 alumnos), sólo asistieron 29 alumnos que equivale al 93%, en el ámbito político, se centró en que los alumnos identificaran el liderazgo de Hernán Cortés como primer representante de la corona española. Al respecto el 65% (19 alumnos) por medio de sus dibujos en el cuadro, identificaron a Cortés como líder de gobierno, el 20% (6 alumnos) identifica a Malinche empoderada de Cortés, el 24 % (7 alumnos) identifica la tropa subordinada de Hernán Cortés y el 55% (16 alumnos) identificaron el logro de la conquista española, a continuación, se presentan los resultados gráficamente:

Gráfico No. 12. Elaboración propia. Causas y consecuencias de la conquista española.



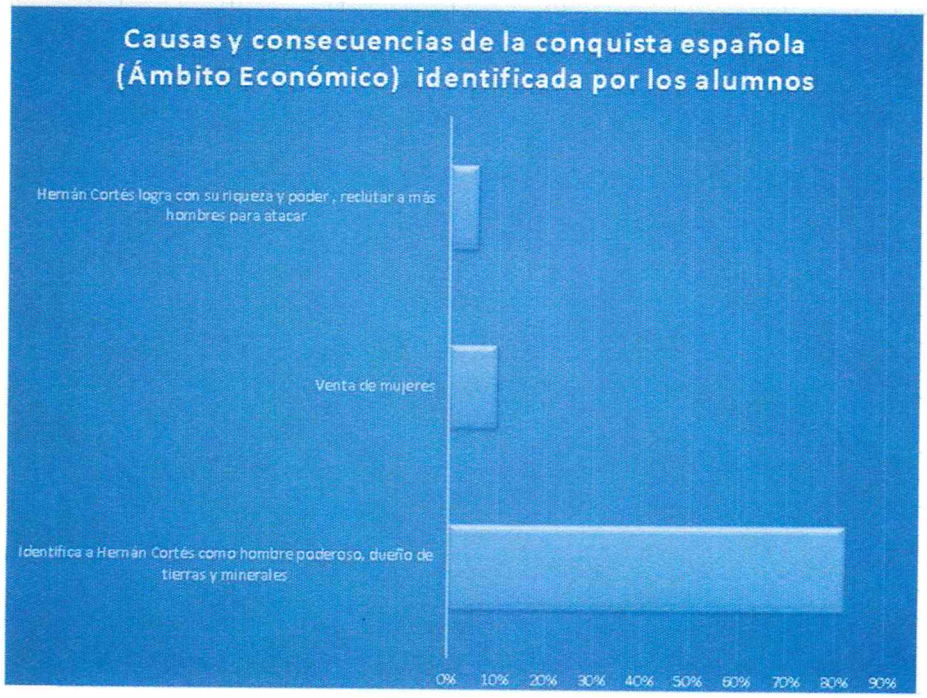
Por medio de los dibujos que los alumnos realizaron en este primer ámbito, se puede observar claramente que identifican la conquista española y a sus líderes empoderados; Considerando las fuentes históricas de la conquista de México. "En la campaña sobre Tenochtitlán, la labor de Marina resultó decisiva para recabar el apoyo masivo de los indígenas enemigos de los aztecas." (Cosío, 1997, p.2). Con esto, considero que en el

ámbito político los alumnos identificaron las partes esenciales de la conquista española, pues Hernán Cortés cumplió con su cometido, que fue conquistar los territorios Mesoamericanos, si bien es cierto el ámbito político son interacciones sociales, en dónde siempre se ejerce un poder por medio de un líder que tenga un mandato y se apoye de agentes, instituciones, organizaciones, comportamientos, creencias, normas, actitudes, ideales, y valores.

Las siguientes aseveraciones dentro del ámbito económico identificada por los alumnos fueron las de "Identificar a Hernán Cortés como hombre poderoso, dueño de tierras y minerales, el 82% (24 alumnos) plasman en su trabajo a Cortés como máximo poder y dueño de todas las tierras y minerales, el 10% (3 alumnos) también relacionan la venta de mujeres, ellos reconocen que la mujer era vista como objeto sin autoridad, y finalmente el 6% (2 alumnos) menciona que Hernán Cortés logra con su riqueza y poder, reclutar más hombres para atacar.

A continuación, se muestran los resultados del ámbito económico identificado por los alumnos:

Gráfico No. 13. Elaboración propia .Causas y consecuencias de la conquista española (Ámbito económico) identificada por los alumnos.

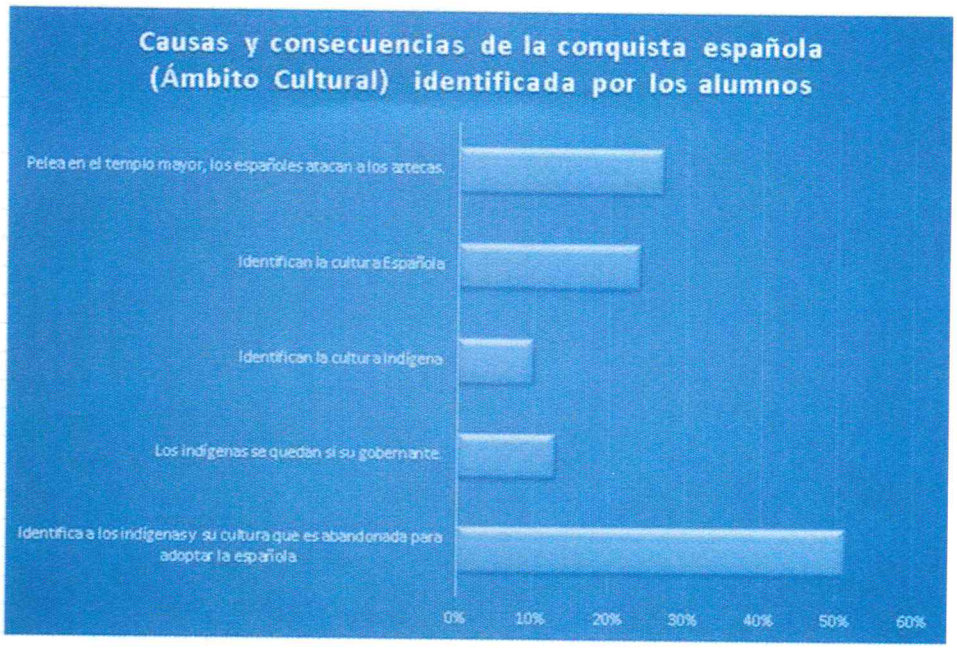


En este ámbito económico los alumnos tienen comprendido que la conquista tiene relación con la posesión de tierras para las diversas actividades de la economía del imperio Español, así como las riquezas y minerales.

Como lo refiere Sevilla (2011) "Los españoles obtuvieron en sus territorios americanos una fabulosa cantidad de oro y plata, que sustentó la hegemonía de la dinastía Habsburgo en Europa y contribuyó al nacimiento de una economía global", (p. 13). En este ámbito económico, acertadamente fue identificada por la mayoría de los alumnos, tomando como base la teoría histórica, se hace énfasis en las exploraciones que hacían los españoles, ya que tenían sed de poder, las tierras los convencieron de querer quedarse, y extraer el oro y la plata.

En el ámbito Cultural, identificada por los alumnos, se tiene identificado a los indígenas y su cultura que es abandonada para adoptar la española el 51% (15 alumnos), así como la pelea en el templo mayor, en donde los españoles atacaron a los aztecas, el 27% (8 alumnos), los alumnos reconocen que los indígenas se quedan si su gobernante 13% (4 alumnos), identifican la cultura indígena 10% (3 alumnos) e identifican la cultura española 24% (7 alumnos), ante esto, los alumnos mencionaron en sus escritos que los indígenas tenían que hacerles caso a los españoles porque si no los matarían y que tuvieron que dejar de creer en todos sus dioses para comenzar a creer en "su dios". A continuación, se presenta la siguiente gráfica, en donde muestra los resultados de este ámbito.

Gráfico No. 14. Elaboración propia. Causas y consecuencias de la conquista española (Ámbito Cultural) identificada por los alumnos.

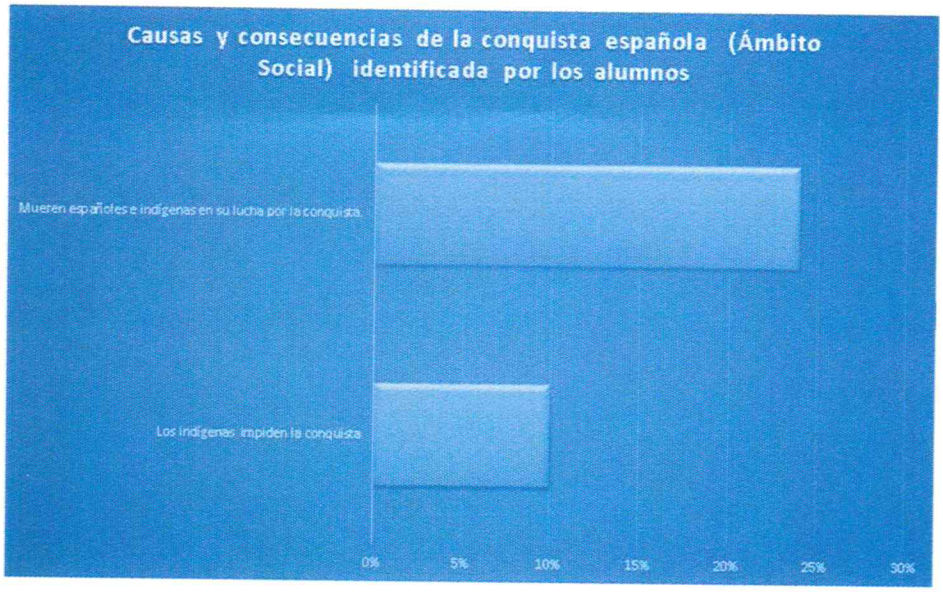


Tomando como referencia la base teórica científica, Sevilla (2001) menciona que:

> Los Dioses patronos que regían la vida ritual y política de los Estados mesoamericanos definían su historia, su identidad y su fuerza, desde la fertilidad de su maíz hasta el poderío de sus ejércitos, (p. 17).

En último ámbito, el Social, los alumnos identifican a los indígenas en la conquista, enfrentándose a Hernán Cortés para defender lo suyo, 10% (3 alumnos), así como la muerte de los españoles e indígenas en la lucha por la conquista española 24% (7 alumnos), los alumnos mencionan que la conquista española fue una lucha dolorosa, pues dicen que despojaron de todo lo que poseían los indígenas y los españoles apoderarse de todo lo que ellos querían. Posteriormente se representa por medio de un gráfico de barras, las respuestas de los alumnos en la actividad.

Gráfico No. 15 Elaboración propia. Causas y consecuencias de la conquista española (Ámbito Social identificada por los alumnos.



Tomando como referencia teórica, Theodore (2016) menciona que:

> La mayor masacre de la historia de la humanidad, eso ocurrió aquí, ahí en nuestra Latinoamérica y ni un triste museo del holocausto, detalló John Maximino Muñoz Telles, especialista en Cultura Indígena Latinoamericana, (p. 13).

Cabe mencionar que a lo largo de este trabajo en la *tabla comparativa de causas y consecuencias por ámbitos (político, económico, cultural y social).* Los alumnos lograron identificar las causas y consecuencias por ámbito de la conquista española, pues sus respuestas escritas y en los dibujos, se puede identificar la comprensión de los alumnos (en la mayoría de los casos), tal y como lo marcan los datos que se utilizaron en este instrumento.

5.4 Resultados de la aplicación de la estrategia didáctica "el uso de la Historieta de la Conquista de México Tenochtitlán", sesión 3: producto final.

Los datos recabados del instrumento no.3 denominado *la creación de su propia historieta* aplicado al término de la tercera sesión de la estrategia no.1el día 01 de marzo de 2018, fueron concentrados y su análisis reflejan los resultados:

La tercera parte de la primera estrategia, tuvo como finalidad, que los alumnos identificaran las causas y consecuencias de la conquista española, dando por terminada esta estrategia, ya que los alumnos le dan la importancia debida a la conquista que tuvo repercusiones hasta hoy en día tales como nuestra cultura, tradiciones y formas de vida que se han dado de generación en generación.

Del total del grupo (31 alumnos), sólo asistieron 28 alumnos que equivalen al 90%. Los alumnos hicieron la cronología de la historieta marcando a Hernán Cortés como el líder español, junto con la Malinche, pues derribaron el gobierno de Moctezuma, el 38% (12 alumnos) mencionaron en la historieta que Moctezuma era el emperador de los indígenas y es despojado de su poder porque Hernán Cortés empieza la lucha de la conquista.

Considerando las fuentes históricas de la conquista de México Galeano (1971) menciona que:

> Moctezuma creyó que era el dios Quetzalcóatl quien volvía. Ocho presagios habían anunciado, poco antes, su retorno. Los cazadores le habían traído un ave que tenía en la cabeza una diadema redonda con la forma de un espejo. En ese espejo Moctezuma vio marchar sobre México los escuadrones de los guerreros, (p.33).

Tomando en cuenta los referentes teóricos y lo que los alumnos exponen por medio de su historieta, que los alumnos identificaron a Moctezuma, el emperador azteca, que sometido por Hernán Cortés se dejó llevar por las creencias, viendo a los españoles como Dioses que habían regresado para cambiar el destino de Tenochtitlán, según la antigua leyenda de la venida de Quetzalcóatl.

La siguiente aseveración sustentada en los dibujos de los alumnos es que la mayoría de los Indígenas y Españoles murieron, a lo que le llamaron "la noche triste" el 74% (23 alumnos) mencionaron que hubo mucha sangre derramada, en donde los españoles como los indígenas tuvieron una gran pérdida.

Tomando como referencia datos históricos, Sevilla (2001) menciona que:

> ¿Qué atrajo a los indígenas a la nueva fe predicada por los franciscanos, dominicos y agustinos? En primera instancia, no hay que olvidar que los españoles

> destruyeron y proscribieron los templos, los cultos, los libros y las doctrinas de las antiguas religiones estatales mesoamericanas. Inhabilitaron de esta manera a las antiguas deidades tutelares, los dioses patronos que regían la vida ritual y política de los Estados mesoamericanos y que definían su historia, su identidad y su fuerza, desde la fertilidad de su maíz hasta el poderío de sus ejércitos, (p. 11).

También el 25% (8 alumnos) mencionaron que Hernán Cortés estuvo tras la lucha y empoderamiento de minerales, pues era tanta la ambición de riquezas que tenía la corona española.

Tomando como referencia las bases históricas National Geographic (2012) menciona que:

> En los días posteriores a su llegada, Cortés se dedicó a pasear por las calles para elaborar su estrategia de conquista. Con su objetivo presente, supo aprovechar la excusa de un confuso complot indígena para apresar al emperador y convertirlo en su rehén. Sin embargo, Cortés hubo de abandonar apresuradamente la ciudad a comienzos de 1520 para hacer frente a una expedición de castigo enviada desde Cuba por Diego Velázquez, (p.3).

Cabe mencionar que los alumnos tienen claro el liderazgo que tuvo Hernán Cortés en la conquista, así como las muertes de los Indígenas por la epidemia de la viruela, el 33% (7 alumnos) identificaron y plasmaron en sus historietas el impacto que tuvo ésta enfermedad y que repercutió en la lucha contra los españoles.

Galeano (1971) refiere que: "A muchos dio muerte la pegajosa, apelmazada, dura enfermedad de granos. Los indios morían como moscas; sus organismos no oponían defensas ante las enfermedades nuevas. Y los que sobrevivían quedaban debilitados e inútiles", (p. 4).

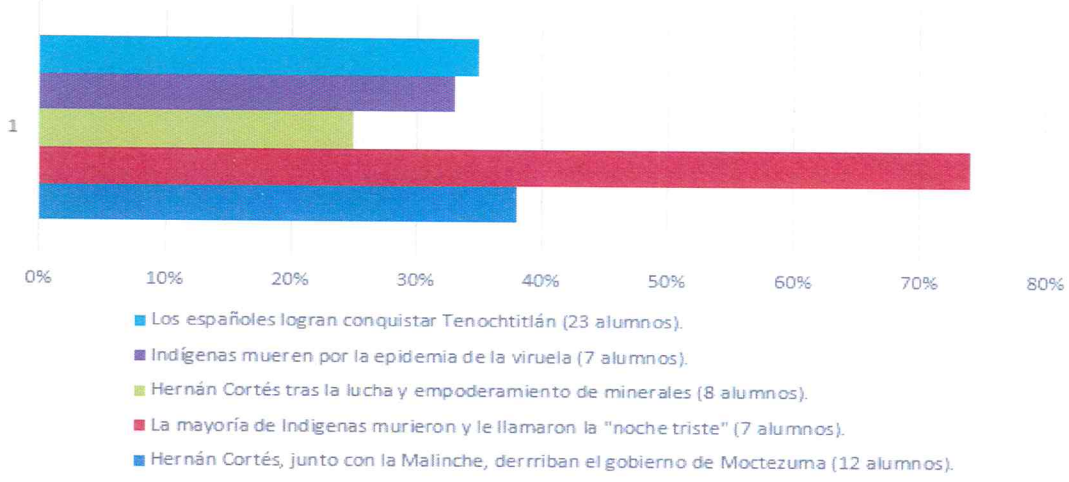
Para finalizar el análisis de éste producto final de la estrategia número uno, es importante hacer énfasis en que los alumnos identificaron a los españoles como conquistadores de México y generadores de la Nueva España. Aquí el 74% (23 alumnos) lo identificaron, y en efecto así fue. Sevilla (2001) menciona que:

> La conquista de México es el gran suceso donde se somete al pueblo mexicano por los españoles para apoderarse de su territorio y de su población, esto significó la caída del gran

imperio de Tenochtitlán en manos de los españoles y fue la pauta de inicio del periodo conocido como la colonia, (p. 1).

A continuación se presentan los datos de las aseveraciones de las respuestas de los alumnos en la creación de su propia historieta:

Gráfico No.16. Elaboración propia. Causas y consecuencias de la conquista española, producto final.



La conquista española es muy importante, pues al enseñarlo en el salón de clases, los niños pueden reconocer e identificar la importancia de lo que sucedió en el pasado, cómo es que tiene reflejo en su presente y ayudará a tomar sus decisiones en el futuro, pues la conquista española es la base del cambio del futuro de México.

A continuación se presentan los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas que tenía como finalidad desarrollar la conciencia histórica. La estrategia didáctica No. 2 denominada *"El museo como recurso para identificar la duración del Virreinato y localizar el territorio que ocupó"*. Pretendió identificar la duración del Virreinato aplicando los términos década y siglo y localizar el territorio que ocupó.

La estrategia se dividió en dos sesiones de trabajo: la primera sesión se realizó el viernes16 de marzo, se rescataron conocimientos previos por medio de preguntas generadoras, observando la página del libro de texto de *Historia* no. 110, posteriormente les mostré un

mapa en donde explicaba la expansión territorial de la Nueva España durante el siglo XVI al XIX.

Les proporcioné una hoja de trabajo en donde los alumnos tenían que observar las diferencias de un paisaje de una de las posesiones españolas con las que comerciaban Nueva España, en finales del siglo XVI, esto con el fin de ubicarlos temporalmente y comparar el antes con el ahora, al final trabajamos con una línea del tiempo en donde se ubicaba la duración del Virreinato de Nueva España (1535-1821), con base a esto realizamos el primer producto llamado *"¿Cuándo y dónde pasó?"* posteriormente los alumnos tuvieron que contestar un cuestionario con base a la línea del tiempo.

La segunda sesión fue el viernes 23 de marzo, se rescataron conocimientos previos por medio de preguntas guía para conocer qué sabían los alumnos de un museo, posteriormente se les habló de las características del museo y cuál es su importancia, para esto ya estaba organizada la salida al museo y se dieron instrucciones para ella, en el cuál se mencionó el uso de la bitácora por medio de preguntas base para que fuera más fácil para el alumno contestar en el recorrido del museo. El producto final de esta estrategia es la visita al museo, haciendo uso de la *bitácora.*

5.5 Resultados de la aplicación de la estrategia didáctica número dos, "el museo como recurso para identificar la duración y territorio del Virreinato". Sesión 1.

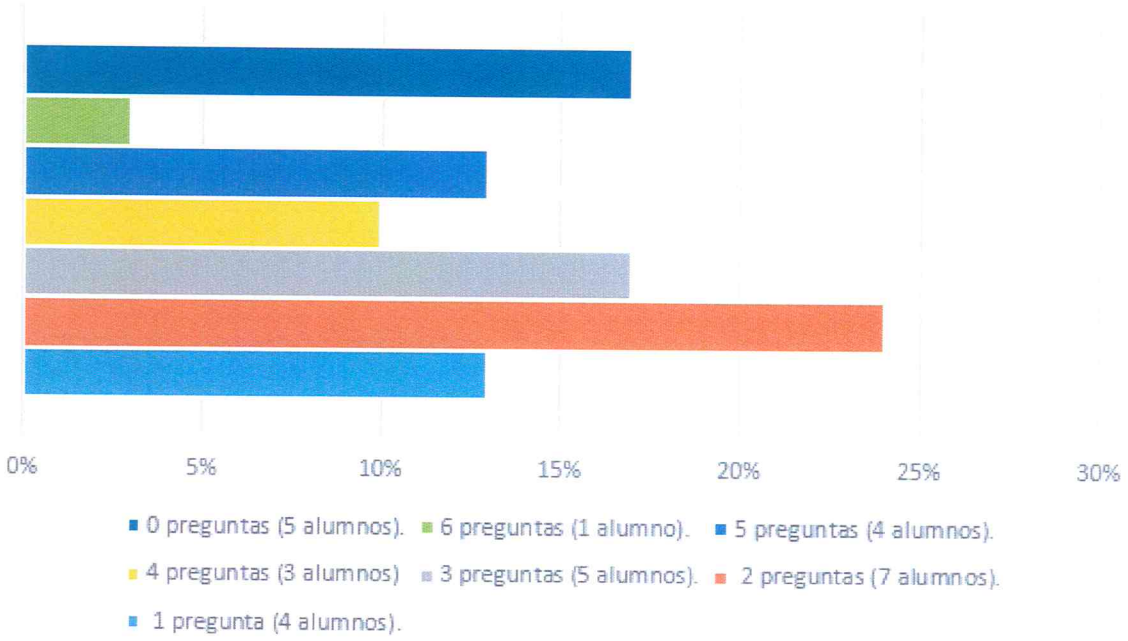
Los datos recabados del instrumento no. 2.0 denominado *¿cuándo y dónde pasó?* aplicado al término de la primera sesión de la estrategia no.2, fueron concentrados y arroja los siguientes resultados:

Asistieron 29 alumnos de 31 (15 niños y 16 niñas), que equivale al 93% de los estudiantes. El tema trabajado, buscó que los alumnos Identificaran la duración del Virreinato y localizar el territorio que ocupó. El cuestionario aplicado se encuentra en el anexo A.

Cada pregunta pretendió esclarecer el aprendizaje esperado, para identificar la duración, el espacio y tiempo del Virreinato de Nueva España, así como conocer los siglos, las rebeliones, las fundaciones y la colonización en los estados de la república mexicana.

De esta primera sesión, los alumnos arrojaron los siguientes resultados:

Gráfico no. 17. Elaboración propia. Resultados del cuestionario.



De las seis preguntas del cuestionario, el 17% (5 alumnos) contestaron todas de manera errónea, pues al revisar el cuestionario, los alumnos no tenían contestadas las preguntas. El 13% (4 alumnos), sólo contestaron correctamente la pregunta no.1 en donde se tenía que identificar la diferencia en años desde la creación de la primera Real Audiencia hasta el establecimiento del Virreinato de Nueva España, las demás preguntas las contestaron erróneas, pues tienden a confundir lo que les pide. El 24% (7 alumnos), los alumnos sólo contestaron correctamente dos preguntas, pues al parecer estaban confundidos en lo que tenían que contestar, cabe mencionar que las dos preguntas que contestaron correctamente son la 1 y 2, en donde tenían que identificar años y siglos. El 17% (5 alumnos) sólo contestaron correctamente la mitad del cuestionario, lograron identificar la pregunta una a tres, en donde identifican la temporalidad en años, siglos y las rebeliones, las demás preguntas no las comprendieron, pues contestaron lo que no se pedía del mapa. El 10% (3 alumnos), logró contestar correctamente las preguntas una a cuatro del cuestionario, en

donde siguen identificando el periodo por años, el 13% (4 alumnos) contestaron cinco preguntas del cuestionario correctamente en donde se puede observar que tienen la noción de tiempo y duración del periodo, y finalmente el 3% (1 alumno) logró contestar correctamente el cuestionario, identificando tiempo y espacio del periodo.

Cabe mencionar que los resultados de este producto no fueron del todo favorable en cuestiones de cumplir con el aprendizaje esperado que era identificar la duración del Virreinato aplicando los términos década y siglo y localizar el territorio que ocupó. Sin embargo en la mayoría de los casos lograron tener la noción de tiempo (temporalidad años y décadas), aunque fue más difícil para ellos localizar el territorio.

5.6 Resultados de la aplicación de la estrategia didáctica número dos, "el museo como recurso para identificar la duración y territorio del Virreinato". Sesión 2.

Los datos recabados del instrumento no.2.1 denominado *bitácora con preguntas guía en el museo* aplicado al término de la segunda sesión de la estrategia no.2, en la visita al museo, fueron concentrados y arroja los siguientes resultados:

La segunda parte de la segunda estrategia, tuvo como finalidad, que los alumnos identificaran la duración del Virreinato aplicando los términos década y siglo y localizaran el territorio que ocupó, así como también tener un acercamiento al museo, conocer sus características y la importancia que éste tiene en la asignatura de Historia, se asistió al museo del Virreinato ubicado en el centro histórico de San Luis Potosí, S.L.P, en punto de las 10 am. Del día viernes 23 de marzo de 2018.

Del total de alumnos (31 alumnos), sólo asistieron 23 estudiantes que equivalen al 74%, no todos los alumnos tuvieron la oportunidad de realizar la visita al museo. Al llegar se pasó por cada uno de los pasillos, con el guía contando la historia del Virreinato y su impacto en San Luis Potosí, pues cabe mencionar que la Secretaría de Cultura (2018) menciona que el museo ocupa actualmente parte del antiguo convento de Carmelitas Descalzos de Santa Teresa. Orden religiosa que llegó a tierras potosinas en la segunda mitad del siglo XVIII, gracias al rico legado tanto en tierras y propiedades (hacienda de Pozo del Carmen) como

BECENE
cicyt
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

en metálico que donó Nicolás Fernando de Torres y su esposa Gertrudis Maldonado Zapata. La amplitud artística del periodo virreinal permite hacer un recorrido histórico desde la caída de Tenochtitlán hasta la consumación de la Independencia Mexicana.

En las exposiciones sobresalen por su interés, las colecciones pertenecientes a temas religiosos, antigüedades, arte sacro y retratos de personajes de la época, así como una magnífica colección de hierros forjados (llaves, planchas, herraduras de caballos, etc).

En la bitácora, los alumnos tuvieron preguntas de apoyo para guiarse en su experiencia en el museo como: ¿Qué observo? ¿Qué es lo que más me llamó la atención? Y un comentario en donde expliques tu experiencia de la visita al museo del Virreinato.

Cabe mencionar que la bitácora contestada por los alumnos no se logra observar que hallan identificado el tiempo y el espacio del Virreinato, sólo mencionan lo que observaron, lo que más les llamó la atención y la opinión de la visita, fue difícil poder vaciar los datos, pues no se cumplía con una parte del aprendizaje esperado. Considero que los alumnos no le dieron tiempo a la bitácora, pues los guías les estaban haciendo actividades y contando la historia del Virreinato, es por eso que lo contestaron así, aunque se identificó el interés en los alumnos, pues estaban muy activos en el museo.

El 74% (23 alumnos) mencionaron lo que observaron a lo largo del recorrido; el valor de hace siglos, esculturas de barro, esculturas rotas, llaves, herramientas, espuelas, planchas de hierro, tijeras, pinturas, cadenas, la virgen, flores, los frailes, cómo se hicieron los españoles y la religión. Así como también lo que más les había llamado la atención, las esculturas, la terraza del museo, el agua (ya que tocó viernes de dolores y les regalaron agua de horchata y Jamaica), las espuelas, candados de hierro y los frailes. Y al final los comentarios que dieron fueron: "estuvo muy padre", "me gustaron las esculturas y pinturas", "fenomenal", "me gustaron las estatuas de los frailes" "Vi muchas cosas antiguas".

Éste análisis fue una experiencia, en donde aprendí que los alumnos tienen que seguir reforzando el uso de la bitácora, ya que no tienen claro el uso de ella, al observarlas, identifiqué que sólo escribieron lo que observaron sin hacer tanta reflexión de lo que les iban explicando, como era el tiempo y el espacio del Virreinato de la Nueva España, es un área de oportunidad para seguir trabajándolo.

5.7 La efectividad de las estrategias para desarrollar la conciencia histórica

En este apartado se integran datos del grado de efectividad de las estrategias, que fueron diseñadas y aplicadas a los alumnos de cuarto grado, grupo "B", que fueron base de reconocimiento para conocer el desarrollo de la conciencia histórica.

Tabla No. 9 La efectividad de las estrategias para desarrollar la conciencia histórica.

Bloque temático	III. El encuentro de América y Europa.	**Logrado EI**	**Bloque temático**	**Logrado EII**
Ámbito	Social y cultural.	20% 6 alumnos	Social y cultural	83% 26 alumnos
Tema	La conquista de México Tenochtitlán.	100% 31 alumnos	Duración y territorio del Virreinato	93% 29 alumnos
Propósito	Reconoce las causas y consecuencias de la conquista de México por los españoles.	81% 25 alumnos	Reconoce la duración del Virreinato y localiza el territorio.	17% 5 alumnos
Competencia	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.	81% 25 alumnos	Formación de una conciencia histórica para la convivencia. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.	17% 5 alumnos
Aprendizaje esperado	Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlán y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.	81% 25 alumnos	Identifica la duración del Virreinato aplicando los términos década y siglo y localiza el territorio que ocupó.	17% 5 alumnos

Tabla No. 9 Elaboración propia. La efectividad de las estrategias para desarrollar la conciencia histórica.

La tabla No. 9 muestra el nivel de avance en el desarrollo de la conciencia histórica de los alumnos con las dos estrategias aplicadas *"El uso de la Historieta de la Conquista México Tenochtitlán"* y *"El museo como recurso para identificar la duración y territorio del Virreinato"*. Es importante hacer hincapié en la efectividad de las dos estrategias, en la estrategia No.1, 25 alumnos que corresponden al 81% les ayudó la estrategia a desarrollar su conciencia histórica, pues al estar en contacto con tablas comparativas, historietas y la creación de su propia historieta mejoró su conocimiento histórico y en específico lograron desarrollar su conciencia histórica por medio de las competencias establecidas en el plan y programa 2011. Cabe mencionar que ésta estrategia (Anexo B) puede llevarse a cabo por parte del docente titular para lograr un mayor avance en los alumnos, pues como ya se había mencionado, la conciencia histórica se va desarrollando de manera gradual a lo largo de la educación básica.

En la estrategia No. 2 cabe resaltar que fue una estrategia que no favoreció al desarrollo de la conciencia histórica, pues de los dos productos que se trabajaron fue difícil percibir la apropiación del concepto de tiempo y espacio en el Virreinato, se realizó la visita al museo pero en la bitácora (producto final) no se reflejó el aprendizaje esperado, pues sólo 5 alumnos que equivale al 17% lograron identificar la duración del Virreinato aplicando los términos década y siglo y localizar el territorio que ocupó. Los datos tomados para identificar la efectividad de la estrategia fueron los *componentes de la estrategia* marcada en la página No. 46.

5.8 Resultados

La evaluación es un proceso que se utiliza en la enseñanza como el aprendizaje, que nos permite cambiar, mejorar, adecuar o continuar con determinadas prácticas docentes, ya que de esta manera se identifican los conocimientos y habilidades del grupo al cual estamos atendiendo. Los resultados que se obtengan al evaluar serán clave para facilitar el conocimiento a los alumnos y agilizar sus aptitudes tanto académicas como afectivas que se involucren en el aula. SEP (2009) determina la evaluación como "insumo que debe proveer de elementos suficientes para mejorar la enseñanza y responder las necesidades de los

alumnos" (p. 204). Y por ello la importancia de evaluar los conocimientos, valores, habilidades y actitudes del alumno que son reflejo o responden a nuestro actuar docente.

Para evaluar cada estrategia utilicé los aspectos generales de la rúbrica, (se desarrolló en cada una de ellas), cada instrumento de evaluación tiene las características importantes que me guiaron a determinar la relevancia de las sesiones. Así mismo para la primera estrategia se tomaron en cuenta los siguientes aspectos del instrumento de evaluación, cabe mencionar que la rúbrica, según Díaz Barriga (2010) es una:

> Pauta de evaluación, preferentemente cerrada (tipo check-list o escala). En sentido estricto se asimila a una matriz de valoración que incorpora en un eje los criterios de ejecución de una tarea y en el otro eje una escala y cuyas casillas interiores están repletas de texto (no en blanco, como sucede con las escalas para que el evaluador señale el grado de adquisición de cada criterio). En cada casilla de la rúbrica se describe qué tipo de ejecución sería merecedora de ese grado de la escala.

Tomando como referencia lo que la autora argumenta, efectivamente este instrumento de evaluación ayudó a señalar criterios, dándole un grado de escala (Muy bien, Bien y Satisfactorio), aplicando los criterios en donde se encuentra cada alumno, tomando en cuenta el aprendizaje esperado: *El alumno identifica las causas y consecuencias de la conquista española* y los niveles de conciencia histórica de manera implícita, relacionándola con el contenido. A continuación se presenta la rúbrica de evaluación, del producto final de la estrategia número uno:

Tabla No. 7. Elaboración propia. Rúbrica de evaluación, causas y consecuencias de la conquista de México Tenochtitlán.

Criterios	Muy bien (III)	Bien (II)	Satisfactorio (I)
Tema	El alumno identifica ampliamente el concepto de conquista.	El alumno identifica el concepto de conquista.	El alumno no identifica el concepto de conquista, sólo tiene una noción.
Causas y	El alumno reconoce ampliamente las causas	El alumno relaciona las causas y consecuencias	El alumno reconoce las causas y consecuencias

consecuencias Políticas de la conquista	y consecuencias políticas de la conquista.	políticas de la conquista.	políticas de la conquista.
Causas y consecuencias Económicas de la conquista.	El alumno reconoce ampliamente las causas y consecuencias económicas de la conquista.	El alumno relaciona las causas y consecuencias económicas de la conquista.	El alumno reconoce las causas y consecuencias económicas de la conquista.
Causas y consecuencias Sociales de la conquista	El alumno reconoce ampliamente las causas y consecuencias sociales de la conquista.	El alumno relaciona las causas y consecuencias sociales de la conquista.	El alumno reconoce las causas y consecuencias sociales de la conquista.
Causas y consecuencias Culturales de la conquista.	El alumno reconoce ampliamente las causas y consecuencias culturales de la conquista.	El alumno relaciona las causas y consecuencias culturales de la conquista.	El alumno reconoce las causas y consecuencias culturales de la conquista.
Tiempo y espacio.	El alumno ubica el lugar en donde aconteció la conquista y conoce la fecha del hecho histórico.	El alumno no ubica el lugar donde aconteció la conquista y conoce la fecha del hecho histórico.	El alumno no ubica el lugar donde aconteció la conquista y sólo tiene noción de la fecha del hecho histórico.
Cambio y permanencia.	El alumno reconoce ampliamente el cambio y la permanencia de la conquista de manera empática con su vida diaria.	El alumno sabe que existe e identifica un cambio y una continuidad de la conquista.	El alumno reconoce el pasado de la conquista y lo relaciona con su presente sólo como una noción.

El segundo instrumento de evaluación, de la estrategia número dos, de igual forma fue una rúbrica, se aplicaron grados de escala (Muy bien, Bien y Satisfactorio), con criterios específicos que nos ayudaron a conocer el avance del aprendizaje esperado *"el alumno identifica la duración del Virreinato aplicando los términos década y siglo y localiza el territorio que ocupó"* y los niveles de conciencia histórica de manera implícita, relacionándola con el contenido. A continuación se muestra la rúbrica de evaluación de la estrategia número dos:

Tabla No. 8. Elaboración propia. Rúbrica para evaluar reporte de la visita al museo.

Aspecto	**Muy Bien (NIII)**	**Bien (NII)**	**Satisfactorio (NI)**
Contenido, procesos y hechos históricos.	El alumno identifica la duración del Virreinato en la Nueva España.	El alumno tiene una noción de la duración del Virreinato en la Nueva España.	El alumno no identifica la duración del Virreinato en la Nueva España.
Contenidos de tiempo y espacio (duración/lugar).	El alumno identifica la duración del Virreinato aplicando los términos de década y siglo y localiza el territorio que ocupó.	El alumno tiene una noción de la duración del Virreinato pero no relaciona el territorio.	El alumno no identifica el tiempo y espacio del Virreinato.
Términos década y siglo.	El alumno identifica la década y el siglo.	El alumno tiene una noción de lo que es década y siglo.	El alumno no identifica el término de década y siglo.
Imágenes	El alumno hace uso de imágenes en la línea del tiempo para representar cada hecho histórico.	El alumno hace uso de imágenes de manera ocasional.	El alumno no hace uso de imágenes.

Se realizó una relación de datos, de los dos instrumentos de evaluación, para conocer el *estado final* de desarrollo de conciencia histórica de los alumnos, para esto tenemos que recordar el estado inicial de conciencia histórica de los educandos y hacer una comparativa para conocer si efectivamente hubo un desarrollo:

Estado inicial 06 de octubre de 2017:

Tabla No. 5 Concentrado por nivel de conciencia histórica.

	Nivel I	Nivel II	Nivel III
Rango	**(0-25%)**	**(26 - 75%)**	**(76-100%)**
Alumnos	1/30	29/30	0
Porcentaje total	3.3^{10} %	96.6^{10} %	0
Tabla No. 5 Elaboración propia de la fase del diagnóstico			

Tenemos, entonces, que el 96.6^{10} % de los alumnos se situaron en el nivel II de conciencia histórica y el 3.3^{10} % en el nivel I. tomando en cuenta que la mayoría de los alumnos corresponde al nivel II. Para conocer el desarrollo de nivel de los alumnos, para el *Estado Final*, se realizaron rangos para considerar los resultados de las rúbricas en el cual, se contó con 31 alumnos de un total de 31, que corresponde al 100%, a través de los niveles preestablecidos de conciencia histórica. Con la realización de las estrategias los resultados arrojan lo siguiente:

- Nivel I (0-60% aciertos). El niño reconoce su pasado y lo relaciona con su presente.
- Nivel II (61 - 80% aciertos). El niño relaciona su pasado con el presente y conoce un cambio y continuidad en el tiempo.
- Nivel III (81-100% aciertos). El niño relaciona e interpreta su pasado, lo relaciona con su presente, reconociendo un cambio y continuidad de manera empática, a través de su participación individual y social como un sujeto histórico.

Considerando los niveles establecidos, los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos fueron los siguientes:

a) El 58% que corresponde a 18 alumnos, obtuvieron 75% de los criterios establecidos en la rúbrica, es decir que el 25% de sus respuestas en los trabajos realizados en las actividades fueron erróneas, al hacer el análisis se identifica que es necesario trabajar el tiempo y espacio histórico (del contenido), pues hay dificultad para

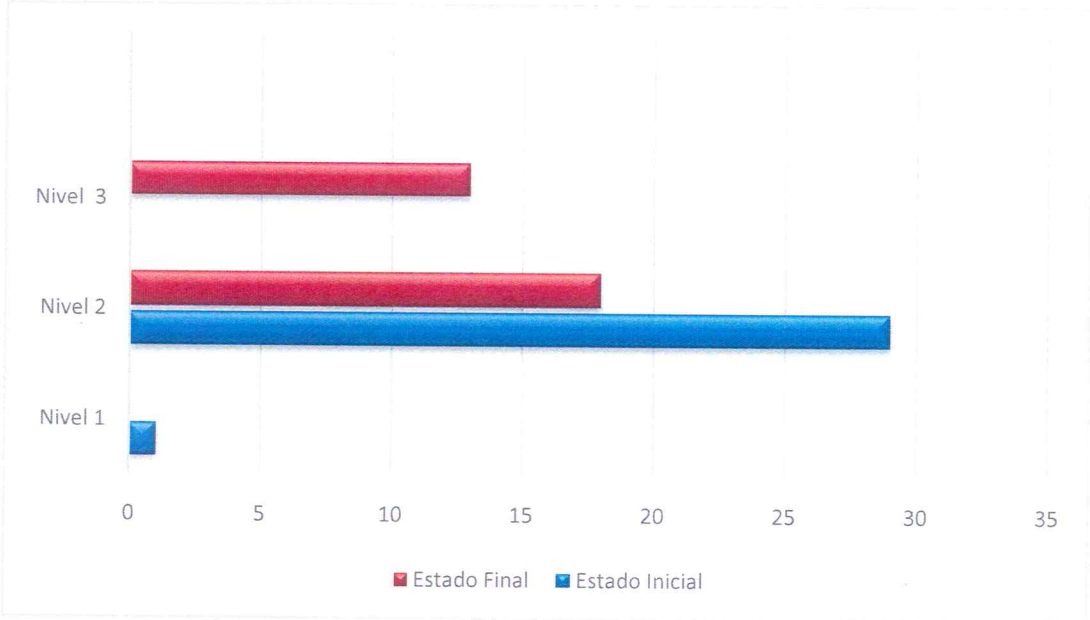
situarse en la temporalidad. Esto quiere decir que corresponden al segundo nivel de conciencia histórica.

b) El 41.9%, que corresponde a trece alumnos, obtuvieron el 85% de aciertos, esto quiere decir que el 15% de sus respuestas en las actividades realizadas fueron erróneas, esto quiere decir que tienen reconocimiento del conocimiento histórico (contenido), reconoce el cambio y la continuidad en el tiempo, pero aún falta trabajar la participación como sujeto histórico.

c) No hay ningún alumno situado en el nivel I.

Con base en los resultados que arrojaron en el Estado Inicial en el que se encontraban los alumnos antes del diseño y aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia histórica, se intervino de manera pedagógica para mejorar y desarrollar su nivel de conciencia histórica a un nivel más alto (en el primer caso, un alumno al segundo nivel y a veintinueve alumnos al tercer nivel), a través de estrategias didácticas, atendiendo las necesidades del grupo y de lo que no hayan podido comprender al momento de contestar el cuestionario. Tomando como referencia los resultados de la intervención pedagógica, se muestra el siguiente gráfico donde se ve reflejado el cambio que hubo con la aplicación de las estrategias didácticas, aplicadas al cuarto grado "B" de educación primaria.

Gráfico no. 17. Resultados: Estado Inicial- Estado Final.



En el gráfico No. 17 se observa el avance que tuvieron los alumnos, con la intervención pedagógica por medio de estrategias didácticas para desarrollar la conciencia histórica, el avance obtenido, es de 0 alumnos en el nivel I, 18 alumnos en el nivel II, y 13 alumnos en el nivel III.

6. CAPÍTULO V CONCLUSIONES FINALES

Después de analizar los datos arrojados en este trabajo y de los argumentos realizados con anterioridad, se puede concluir lo siguiente:

El problema específico de esta investigación fue que se identificó en los alumnos, al inicio la falta del desarrollo del conocimiento histórico, como un problema que afecta la construcción de la conciencia histórica en el aula. A su vez el objetivo de la investigación fue *Demostrar por medio de estrategias didácticas el desarrollo de la conciencia histórica en los alumnos de cuarto grado de primaria; C*on los resultados, se puede decir que sí se desarrolló la conciencia histórica en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria "16 de Septiembre", favoreciendo a alumnos de Nivel I a Nivel II y de Nivel II a Nivel III, así como también, se cumplió de manera favorable uno de los tres supuestos de investigación, el cual fue que *Por medio de las estrategias didácticas implementadas a los alumnos de cuarto grado en la asignatura de Historia, desarrollaran la conciencia histórica, reconociendo su participación individual y social como sujeto histórico* y Finalmente se dieron respuesta a las preguntas de investigación realizadas: *¿cuáles son las estrategias didácticas para desarrollar la conciencia histórica en los alumnos de cuarto grado grupo "B" en la escuela primaria 16 de septiembre en el ciclo escolar 2017-2018?* Las estrategias didácticas implementadas fueron: "El uso de la Historieta y El Museo como recurso para conocer las causas y consecuencias de la conquista española" *Las preguntas secundarias* fueron: *¿cuáles son los niveles de conciencia histórica que tienen los alumnos de cuarto grado?, ¿en qué ayuda la conciencia histórica a los alumnos?*, los alumnos de cuarto grado ahora se encuentran en el nivel II y III, afortunadamente los alumnos desarrollaron su conciencia histórica, ya que es importante que el niño se relacione e interprete su pasado de manera empática, reconozca el pasado, relacionándolo con su presente y finalmente el niño sabe que existe un cambio y una continuidad en el tiempo, reconociéndose como parte individual y social como sujeto histórico.

El objetivo general de esta investigación, fue el análisis del proceso y desarrollo sobre la conciencia histórica, en niños de 8 a 10 años, haciendo uso de estrategias didácticas; considero que el objetivo se realizó satisfactoriamente a razón de haber respondido cada

una de las preguntas de investigación. dichas preguntas planteaban tres aspectos fundamentales sobre los que se construyó el presente trabajo, la conciencia histórica fue desarrollada, no todos los alumnos avanzaron al nivel III, sin embargo hubo un cambio con esta intervención, cabe mencionar que en la investigación se revisó la bibliografía existente sobre el concepto de conciencia histórica, hecho que no solo sirvió para el diseño de marco teórico, sino que también reconstruyó mi propia acepción, suceso necesario para analizar las evidencias de los alumnos, con motivo de lo anterior se concluyó que la conciencia histórica es un medio y un fin que se va desarrollando a lo largo de la vida, su naturaleza metaconceptual lo vuelve el instrumento de análisis para interpretar la memoria colectiva y un medio para construir el pensamiento histórico, su enseñanza influida por las corrientes epistemológicas que emergen de la disciplina lo modifican demandando una práctica pedagógica coherente con su evolución conceptual.

Respecto a lo mencionado, al inicio específicamente sobre la conciencia histórica de los alumnos se encontró que la adquisición de ésta es gradual y progresiva, ya que cada nivel se logra a partir de nociones del pasado, como lo son: el cambio, la continuidad; Los niños son capaces de identificar cambios históricos en correlación a su vida, aunque aún presenten dificultades para responder con argumentos causales.

Concluyo, haciendo hincapié en las experiencias y aprendizajes que me dejó este trabajo de investigación, pues me permitió crecer, no sólo de manera profesional sino como persona, quedo satisfecha por la intervención que se realizó, sin embargo sé que este tema de conciencia histórica es de suma importancia y queda abierto este trabajo, para darle continuidad y conocer cuál será el desarrollo de lo que no se pudo realizar en esta investigación, como fue no poder alcanzar en todos los alumnos, el nivel máximo de conciencia histórica, tener más tiempo para la intervención y dedicarme más de lleno en el trabajo de investigación; estoy consciente que este trabajo será de ayuda para otros investigadores, para motivar a cambiar el plan de clase en la asignatura de Historia, creando una clase más motivadora y objetiva para todos los alumnos, ayudándolos a desarrollar sus competencias históricas para que dejen de ver la Historia como algo aburrido, sino como la clase favorita de todos.

A medida que el niño fortalezca su pensamiento histórico, será capaz de usar nociones más complejas como la conciencia histórica, ahora ¿qué influye a la transición de nociones básicas a complejas? De acuerdo a las evidencias, los niños que tienen mayor conocimiento histórico, eran capaces de pensar eran capaces de pensar históricamente. Un mayor acervo conceptual les permitía dar interpretaciones icónicas más nutridas. Este acervo histórico-conceptual puede adquirirse a través del estudio de los contenidos y mediante una vinculación con aspectos de su vida diaria, es decir, aprender historia y aprender a pensar históricamente. Cuando el proceso cognitivo de los alumnos logren madurez en su reversibilidad, los niños serán capaces de establecer relaciones del presente hacia el pasado, y del presente hacia el futuro. Es necesario que durante el aprendizaje de la historia a través de la conciencia histórica, se orienta a los niños a hilar el pasado con su presente, hecho en que con las estrategias didácticas puede lograr.

Referente a las dificultades, es de esperarse que en un proceso de aprendizaje haya niños que realicen observaciones más nutridas, pues su percepción recurre a una memoria llena de los consumos culturales. Durante el proceso pueden presentarse situaciones que dificulten la interpretación de la historia por los niños (confundir ropa de una época con otra, relacionar elementos icónicos (en la historieta) con hechos que nada tienen que ver con lo que se está preguntando, nombra a personajes erróneamente situando un dibujo en un punto cronológico incorrecto, etc.).

Estos son parte del proceso natural de aprender, es normal que los alumnos aún no conceptualicen ciertas características del conocimiento histórico, pero es aquí donde debe de haber una retroalimentación tajante y activa que ponga en duda si lo que se está interpretando verdaderamente corresponde a lo que se está preguntando.

Considero que para el aprendizaje de la Historia a través de la conciencia histórica debe de partirse de lo personal (de cada alumno), proceso en el cual deben de identificarse elementos útiles de su vida para una vinculación en los contenidos históricos. Desarrollar la conciencia histórica por medio de estrategias didácticas, es un buen recurso para que los niños evoquen su pasado inmediato y al mismo tiempo para construir representaciones más significativas.

El acompañamiento del docente es realmente importante para que el niño supere sus errores conceptuales, pero para ello, el docente debe de estar inmerso en la acepción metaconceptual de los contenidos históricos, planear secuencias didácticas donde se priorice la competencia de la conciencia histórica. También es necesario que se considere una articulación del conocimiento histórico para que se trabaje durante todo el ciclo escolar, pues como ya mencioné anteriormente, la adquisición de la conciencia histórica es progresiva y gradual.

Referencias:

Abia, E. E. (2012). Los museos de Castilla y León como recurso educativo para la enseñanza de la Historia: el museo de Palencia.Araya, V., Alfaro M., & Andonegui, M. (2007). Constructivismo, orígenes y perspectivas Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico "Luis Beltrán Prieto Figueroa" de Barquisimeto Revista de Educación, año 13, Número 24, 2007.

Alderoqui, Silvia & Aisenberg, Beatriz. (1994). Didáctica de las Conciencias sociales I y II. Buenos Aires: Editorial. Paidos.

Angvik, M. y Borries, b. V. (eds.) (1997). Youth and history. A comparative European survey on historical consciousness and political attitudes among adolescents. Hamburgo: Körber-Stiftung.

Arnaíz, P. (2005). Atención a la diversidad Programación Curricular. Costa Rica; Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Arteaga B. y Camargo S. (2004). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. Revista Tempo e Argumento, Florianópolis, v.6, n. 13, p. 23- 139, set.dez. 2014.

Ausubel-Novak-Hanesian (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS México.

Bautier, E., Charlot, B., Rochex, J.-Y. (2000). Entre apprentissage et métier d'élève : le rapport au savoir. In, A., Van Zantem, (dir.), L'école, l'état des savoirs. (pages 179 à 188). Paris : Édition de la Découverte.

Bernabeu, M.D. (2007).Aprendizaje basado en problemas (p. 18).

Chávez, Humberto Domínguez; AGUILAR, Rafael Alfonso Carrillo. Los pueblos recolectores y cazadores de Aridoamérica. 2008.

Carretero, Mario & VanAlphen, Floor, "Do master narratives change among high school students? Analyzing national historical representations characteristics", in Cognition and Instruction, 2013.

Carretero, M., et al. (2013). La construcción del conocimiento histórico. Propuesta Educativa Número 39- Año 22- Jun 2013- Vol 1- Págs 10 a 26. Argentina

Carretero, M. y Voss, J. (1992(1979, citado por Angvik y Von Borries, 1997, p. 401). Asimismo HansGeorg Gadamer (1993)). Aprender y pensar la historia. Argentina: Amorrotu.

Carretero, M., & CASTORINA, J., & SARTI, M., & VAN ALPHEN, F., & BARREIRO, A. (2013). La Construcción del conocimiento histórico. *Propuesta Educativa,* (39), 13-23.

Castellanos, R. (2009). Sobre cultura femenina (Prólogo de Gabriela Cano). México: FCE.

Cerri, L. F., & De Amezola, G. (2007). Los jóvenes brasileños y argentinos frente a la Historia. Una investigación intercultural sobre la enseñanza y el aprendizaje de la Historia. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (12), 31-50.

De, u. a. a. l. d., de, l. h. l. e. a., & el bachillerato, h. c. e. (1998). Aportaciones constructivistas a la enseñanza de la historia.

Cohen, D. (1972). Folk Devils and moral panics: Routledge, pp. 80-120.

Coll, C., Colomina, R., Onrubia, J. & Rochera, M.J. (1992). Actividad conjunta y habla: una aproximación al estudio de los mecanismos de influencia educativa. Infancia y Aprendizaje, 9-60, 189-232.

Coll, C. & Onrubia, J. (1996). La construcción de significados compartidos en el aula: actividad conjunta y dispositivos semióticos en el control y seguimiento mutuo entre profesor y alumnos.

En C. Coll & D. Edwards (Eds.), Enseñanza, aprendizaje y discurso en el aula. Aproximaciones al estudio del discurso educacional (pp. 53-73). Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.

Cosío Villegas, D. (1997). Historia general de México. México: El Colegio de México.

Cubero, R. (1996). Concepciones de los alumnos y cambio conceptual. Un estudio longitudinal sobre el conocimiento del proceso digestivo en educación primaria.Tesis doctoral. Universidad de Sevilla.

Cubero, R. (2001). Maestros y alumnos conversando: el encuentro de las voces distantes. Investigación en la Escuela, 45, 7-19.

Curran, L.M., Trigg. A, S.N., McDonald, A.K., Astiani, D., Hardiono, Y.M., Siregar, P., Caniago, I. y Kasischke, C. 2008. Lowland forest loss in protected areas of Indonesian Borneo.Science, 303(5660): 1000–1003.

Díaz Barriga Arceo, Frida, Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. Perfiles Educativos 1998, (octubre-di): [Fecha de consulta: 20 de abril de 2017] Disponible en:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13208204> ISSN 0185-2698.

Díaz Barriga, F. (2006). Enseñanza situada vínculo entre la escuela y la vida. México: Me Graw Hill.

Díaz Barriga, F. (2010). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, Capítulo 3 "Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos". P. 90 a 130, editorial McGRAW HILL, México.

Dorothy, H. C (1972). Cómo aprenden los niños. SEP (70-90).

Fernández, A. S. (2007). Una investigación sobre cómo se aprende a enseñar en tiempo histórico. Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación, (6), 19-29.

Fernández Palop, M.P., Caballero García, P.A. & Fernández Bravo, J.A. (2017). El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctico para el aprendizaje: fortalezas y debilidades. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 20(1), 201- 217.

Flavell. La psicología evolutiva de Jean Piaget, Traducido del inglés. Buenos Aires: Paidós, 1966.

Florescano, E. (1999). Memoria mexicana y La bandera mexicana: Breve historia de su formación y simbolismo. México,I, pp. 288-318.

Gairín Sallán, J., & Suárez, C. (2016). Inclusión y grupos en situación de vulnerabilidad: orientaciones para repensar el rol de las universidades. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, (46), 1-15.

Galeano, E. (1971). Las venas abiertas de América Latina. Monthly Review. (pág. 33-45).

Gámez, Ceruelo, V. & Sáez- Rosenkranz, I. (2017). La imagen como documento gráfico visual en la enseñanza de la historia en Educación Primaria en perspectiva comparada. Análisis y propuesta didáctica. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 20 (2), 127-142.

García, Hernández. M. (2015). Diseño de monografías electrónicas para la problematización del presente. Una experiencia educativa para la enseñanza de la Historia con estudiantes de psicología educativa.

García, Jesús Rojas. Evolución histórica en las zonas de desarrollo cultural norteamericanas: aspectos geográficos y climáticos como factor de cambio. TEPEXI Boletín Científico de la Escuela Superior Tepeji del Rio, 2014, vol. 2, no 3

Gimeno Sacristán, J. (1986) La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia, Madrid, Morata.

Glasersfeld, E. VON (1993, ed. alemana de 1981). Introducción al constructivismo radical, en Watzlawick, P. et al. La realidad inventada. Barcelona: Gedisa.

Glasersfeld, E. Von (1994). Radical Constructivism: Away of knowing and learning. Londres: The Falmer Press.

González, M. P. (2006). Conciencia histórica y enseñanza de la historia: una mirada desde los libros de texto. Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación, (5), 21-30.

González, S. (2017). Desarrollo de la conciencia histórica con un enfoque en el aprendizaje situado: Tesis Becene. pp.75.

González (2003). La esclavitud de indígenas y negros en la época colonial. pp. 7-15.

Govea Torres, M. (2010). Enseñanza de la historia: empleo de material didáctico de la asignatura Historia de México I en el Contexto Universal en el Colegio de Bachilleres.

Guerri, M. (2016). Psicologia Psicoactiva: recuperado de: https://www.psicoactiva.com/blog/que-es-el-constructivismo/. Consultado el: 07 de Mayo de 2018.

Gutiérrez, G (2011) El socioconstructivismo en la enseñanza y el aprendizaje escolar. Universidad Tecnológica de Pereira (pp. 1-48).

Hernández, O. (2016). Las representaciones de la Patria y los significados de la Historia de los estudiantes normalistas. Revista de educación y Desarrollo, 37, 10- 27.

Knoch, Monika Tesch. Aridoamérica y su frontera sur: aspectos arqueológicos dentro de la zona media potosina.Nómadas y sedentarios en el Norte de México. Homenaje a Beatriz Braniff, ed. Marie-Areti Hers, José Luis Mirafuentes, Maria de los Dolores Soto, and Miguel Vallebueno (México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2000), p. 547-50.

Kohlberg, L. (1969). Teoría y Práctica del desarrollo moral en la escuela: Universidad de Castilla la Mancha. p.4.

Lee, P., Dickinson A. y Ashby R. (2004). La idea de los niños sobre la historia, p.14.

McCloud, Scott (1995). Entender el cómic: el arte invisible. (Abulí, Enrique Trad.). Bilbao: Astiberri. (pp. 216).
(Trabajo original publicado en 1994 con el título Understanding Comics: The Invisible Art por Harper Paperbacks).

Monereo, C., et al. (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela, 2ª ed. Barcelona: Editorial GRAÓ de Servers Pedagógics.

Muñoz, C. (2015). Metodología de la investigación. Ciencias sociales. Oxford University Press México.

National Geographic. *Historia de América latina*, vol. 3. América latina colonial: economía. Leslie Bethell, ed. Cambridge University Press / Crítica. Barcelona, 2000.

Ordoñez, C. (2004). Pnesar pedagógicamente desde el constructivismo. De las concepciones a las prácticas predagógicas. Revista de Estudios Sociales no. 19, diciembre de 2004, 10-15.

Osborne, Ken. "To the Past': Why We Need to Teach and Study History" In To the Past: History Education, Public Memory, and Citizenship in Canada, edited by Ruth W. Sandwell, 103-131. Toronto: University of Toronto Press, 2006.

Osma, S. M. C. (2007). Enseñanza de la Historia Regional en la Licenciatura en ciencias sociales de la Universidad de Caldas, Colombia.

Pagés, J. (2003). Ciudadanía y enseñanza de la historia. Reseñas de Enseñanza de la Historia, 1, 1-42.

Piaget, J & Inhelder B. (1955 - 1973). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.

Piaget, J. (1970). La evolución intelectual entre la adolescencia y la edad adulta, en Delval, J. comp. (1978). *Lecturas de Psicología del niño*. Madrid: Alianza.

Posada López, Rocío del Pilar, la enseñanza de la historia: perspectivas y retos en la educación superior. Estudio de caso enseñanza de la historia en la licenciatura en ciencias sociales de la universidad de caldas. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia) [en línea] 2010, 6 (Julio-Diciembre): Disponible en:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134126048009> ISSN 1900-9895.

Pozo I. (1985). El niño y la Historia. Madrid; Servicio de publicaciones del MEC.

PRATS, LL. (1998): "El concepto de patrimonio cultural", POLÍTICA Y SOCIEDAD, 27: 63-76, Madrid.

Prats. J y Santacana. J. "Ciencias Sociales". En: enciclopedia general de la educación. Barcelona: Océano Grupo Editorial., 1998. (Vol. 3).

Prats, J. (2011). Didáctica de la geografía y la historia. Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica. pp. 2-15.

Quesada, R. "Cómo planear la enseñanza estratégica". Ed. LIMUSA. 2001. México.

Rangel, Ruíz, A. (1997). Psicología cognitiva. Revista punto y aparte. Mayo 1997.

Ruiz Cuéllar, G. (2011). La Reforma Integral de la Educación Básica en México (RIEB) en la educación primaria: desafíos para la formación docente. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 15* (1), 51-60.

Rüsen, J. (2009). "Qué es la cultura histórica?; Reflexiones sobre una nueva manera de abordar la historia". Cultura histórica. Versión castellana del texto original alemán en K. Füssmann, H.T. Grütter y J. Rüsen, eds. (1994), pp. 5-15.

Sánchez, A. (2006), Reflexiones sobre la historia que se enseña. En la formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México: Academia Mexicana de la Historia, México. (pp. 20-45).

Santisteban Fernández, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. Clio & Asociados (14), 34-60. En memoria Académica.

SEP. (2011). Programa de estudios. Historia, (132-45).

SEP. (2011). Programa de estudios de Cuarto grado. Guía para el maestro. Educación Básica. México: SEP.

SEP. (2011). Plan de estudios 2011. Educación Básica. México: SEP.

SEP. (2011). Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la educación básica. México: SEP.

Serrano, J. M. y Pons, R. M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13 (I).

Sevilla (2011). Ramón, Serrera. La América de los Habsburgo (1517-1700). Universidad de Sevilla y Real Maestranza de Caballería.

Suárez Suárez, M. Á.(2012).Concepciones sobre la Historia en Primaria: La epistemología como asunto clave en la formación inicial de maestros. Págs. 73-90.

Theodore, B. (2016). Memorias del holocausto indígena en América Latina: Mundo. Pág. 13-21.

Thomas S. Kuhn (1983), "Racionalidad y elección de teorías": Editorial Rebelión. pp. 147-148.

Valencia, Torres, M.A (2008). El pensamiento analítico y el aprendizaje de la Historia en la educación básica: una propuesta de intervención didáctica.

Velazco Marina, Mosquera Fidel (2007). Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo.http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaboratiopdf6.Vygotski, Lev.S. (1978).

Vygotsky, L. S (1931 - 1996). Psicología del adolescente en Vygotski, L.S. *Obras escogidas IV*. Madrid: Aprendizaje. Visor.

Vygotsky, L.S (1934 - 1993). Pensamiento y Lenguaje en Vygotski, L.S. *Obras escogidas II*. Madrid: Aprendizaje. Visor.

Vygotsky, L.S. Pensamiento y Lenguaje. Aprendizaje Constructivista. Bue-nos Aires, Argentina: La Pleyade. 1978.

Wolf, Mauro. La investigación de la comunicación de masas, Paídós, Barcelona, 1987.

Zamarrón, José Luis Moctezuma. Aridoamérica invisible: una visión etnográfica. Rutas de Campo, 2016, no 4-5, p. 112-117.

Anexos

Anexo A. Cuestionario aplicado.

PREGUNTA	RESPUESTA
1.- ¿Cuánto tiempo pasó desde la creación de la primera Real Audiencia hasta el establecimiento del Virreinato de Nueva España?	7 años
2.- ¿Cuántos siglos duró el Virreinato?	3 siglos
3.- De las rebeliones ocurridas durante el virreinato, ¿Cuántos y cuáles ocurrieron en los siglos XVII Y XVIII?	3 rebeliones: -Africanos en Veracruz -Motín en la cd. De México -La rebelión encabezada por Jacinto Canek
4.-Tu estado donde vives ¿en qué periodo de la expansión territorial de Nueva España se ubica?	1522-1578
5.- Si la conquista de México-Tenochtitlán se realizó en 1521, ¿Cuántos años tomó fundar las siguientes ciudades?: • Durango • Monterrey • Villa Hermosa • Paso del norte (ciudad Juárez) • Hermosillo	• Durango 42 años • Monterrey 56 años • Villa Hermosa 77 años • Paso del norte (ciudad Juárez) 177 años Hermosillo 179 años
6.- ¿En qué zonas de la actual república mexicana se realizó con más rapidez la conquista y la colonización?	En el centro y sur del país

Anexo B. Plan de clase.

Diseño 1: Estrategia didáctica "El uso de la historieta en la conquista de México Tenochtitlan".					
ASIGNATURA	**Historia**	**GRADO GRUPO**	**4° B**	**TIEMPO**	20 de febrero de 2018
ENFOQUE DIDÁCTICO	Carácter formativo que implique el desarrollo de competencias que faciliten la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual.				
BLOQUE	3	El encuentro de América y Europa.			
TEMA	La conquista de México Tenochtitlan				
ÁMBITO	Social y Cultural				
APRENDIZAJES ESPERADOS					
• Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.					
CONTENIDO					
Temas para comprender el periodo ¿Qué condiciones influyeron en la conquista y colonización?					
PROPÓSITOS GENERALES DE LA ASIGNATURA					
• Reconoce las causas y consecuencias de la conquista de México por los españoles.					
COMPETENCIAS HISTÓRICAS					
•Formación de una conciencia histórica para la convivencia.					
CONCEPTOS DE PRIMER ORDEN			**CONCEPTOS DE SEGUNDO ORDEN**		
Conquista, Imperio español, conquistador, misionero, cultura española, Religión Católica, forma de gobierno. Pueblos originarios, Imperio Mexica, forma de gobierno.			Causalidad		

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Número de sesión: 1

Inicio: (10 minutos) Conocimientos previos

•Para rescatar conocimientos previos de los alumnos les realizaré las siguientes preguntas:

¿Qué conoces acerca de la conquista de México?

¿Sabes quién fue el encargado de esta conquista?

¿Cuándo fue la conquista de México?

¿Por qué crees que se haya dado la conquista?

¿Cómo se dio la conquista?

¿Dónde ocurrió la conquista de México Tenochtitlán?

•Posteriormente apuntaré en el pizarrón las palabras "CONQUISTA DE MÉXICO" a manera de tabla.

CONQUISTA DE MÉXICO	
CAUSAS	CONSECUENCIAS

Esto para desarrollar una lluvia de ideas en donde los alumnos pasarán al pizarrón y anotar lo que creen que vaya en la tabla comparativa.

•Daremos lectura a las ideas y aterrizaré al tema.

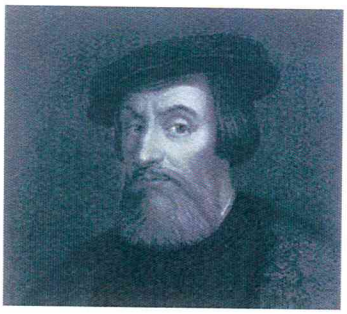
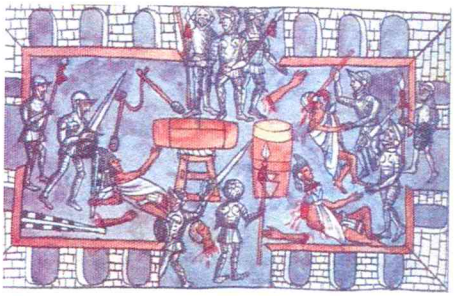
Desarrollo: (25 minutos) Encuentro al nuevo conocimiento

Se les mostrará un mapa, en grande, en el pizarrón, el recorrido de la llegada de Hernán Cortés.

En 1519 Hernán Cortés llega a Yucatán sin permiso de Diego Velázquez y encuentra a Jerónimo de Aguilar, quien le sirve de intérprete.

Posteriormente se les proporcionará una historieta a cada alumno para que conozcan las características y conozcan la historia de la conquista en México Tenochtitlán, los datos de la historieta serán tomados del libro de texto de *Historia*, páginas 90 a 95.

En 1519 Hernán Cortés llega a Yucatán sin permiso de Diego Velázquez y	En Tabasco enfrentan indígenas y les regalan mujeres, entre ellas la	Al llegar a Veracruz funda la Villa Rica de Vera Cruz para depender del rey. En

encuentra a Jerónimo de Aguilar, quien le sirve de intérprete.	Malinche, la cual les sirve de intérprete.	su camino a Tenochtitlán se le unen a Cortés los totonacas y los tlaxcaltecas.
		
Llegan a Tenochtitlán y toman prisionero al emperador Moctezuma y exigen tributo a los mexicas a cambio de liberarlo.	Cortés abandona la ciudad para enfrentar a Pánfilo Narváez, quien fue enviado por Diego de Velázquez.	Pedro de Alvarado queda a cargo de Tenochtitlán y ataca a los mexicas durante una fiesta en el templo mayor. Los mexicas se relevan contra los españoles.
		
A su regreso Cortés le pide a Moctezuma que calme al pueblo, pero no lo escuchan y lo hieren de muerte. Los españoles huyen de la ciudad, pero muchos son asesinados. Le llaman "la noche triste"	En 1520 la viruela mata a muchos indígenas. El sucesor de Moctezuma, el emperador Cuitláhuac muere víctima de la viruela y lo remplaza Cuauhtémoc.	En 1521 los españoles incomunican Tenochtitlán bloquean el suministro de agua y alimento. Los mexicas resisten tres meses pero son derrotados y Cuauhtémoc es apresado.

*Tendrán que observarla y crear una tabla comparativa de causas y consecuencias, la información de la historieta y del libro de texto los ayudará a poder identificar y contestarla.

Causas	Consecuencias

Cierre: (5 minutos) Conformación del nuevo conocimiento

Se comentará a manera de binas, e intercambiarán sus tablas comparativas de causas y consecuencias con su compañero de un lado, esto con el fin de hacer una comparación de la información de un compañero con otro y comentar lo que le hace falta de su tabla.

Finalmente tendrán que comentar los ajustes que se realizaron

RECURSOS DIDÁCTICOS	REFERENCIAS
→ Libro de texto. → Hojas de máquina → Línea del tiempo para la cronología de sus historietas → Mapa → Historietas → Tablas comparativas causas y consecuencias de la conquista de México Tenochtitlán.	→ SEP (2017). Libro para el alumno. Historia. Cuarto grado. México: SEP → SEP (2011). Programas de Estudio, Educación Primaria, Cuarto grado. México: SEP → SEP (2017). Libro para el maestro. Historia. Cuarto grado. México: SEP

Anexo C. Instrumento (fase del diagnóstico).

El siguiente cuestionario es elaborado con el objetivo de rescatar conocimientos previos del contenido: Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica, características geográficas y culturales, se tomará como referencia para conocer el nivel de conciencia histórica con el que cuenta el alumno. Elaborado por: Alicia Lorena Loredo Chávez.

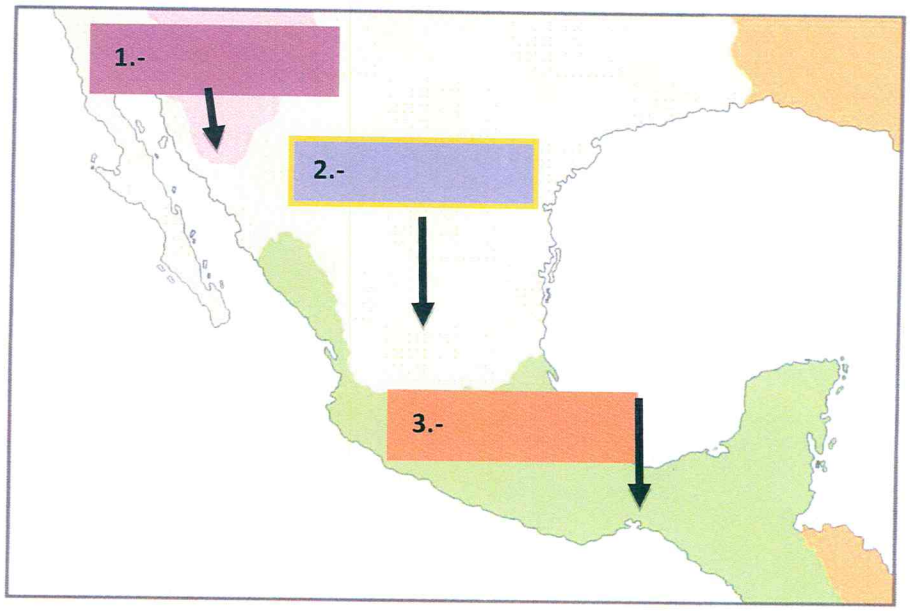
Nombre del alumno: _____Edad:_____años

Fecha de aplicación: _____

Número de lista:_____Aciertos: _____

Territorio

1.- Observa y ubica en el mapa las tres áreas culturales en las que se dividió América en el México antiguo.



a) 1.- Mesoamérica, 2.- Oasisamérica 3.- Aridoamérica
b) 1.- Oasisamérica, 2.-Aridoamérica, 3.- Mesoamérica
c) 1.-Aridoamérica, 2.-Mesoamérica, 3.- Oasisamérica

2.- ¿Qué lugares abarcó Aridoamérica?

a) Michoacán, Morelos, Sinaloa, Oaxaca y Guadalajara.

b) Coahuila, Baja california Norte y Baja california sur.

c) México, Durango, Tamaulipas, Belice y Yucatán

3.- ¿Dónde estaba ubicada la región de Oasisamérica?

a) México, Durango, Tamaulipas, Belice, Yucatán y Rio de Janeiro.

b) Matamoros, Sinaloa, Durango, Guadalajara y Baja California.

c)Utah, Nuevo México, California, golfo de California, Chihuahua y Sonora.

Flora y fauna

4.- ¿Qué características específicas de la flora y fauna, tiene la región de Mesoamérica a diferencia de las otras regiones estudiadas?

a) Desierto, clima árido, lluvias escasas, lo que la hizo favorable para la agricultura.

b) Bosques, selvas, costas y montañas. Tierras fértiles y muchos ríos y lagunas, lo que la hizo favorable para la agricultura.

c) Su vegetación son los cactus, magueyes y nopales, lo que la hizo favorable para la agricultura.

5.- ¿Qué animales habitan en Aridoamérica?

a) Escorpiones, lagartos, coyotes y pumas, en zonas menos áridas podemos encontrarnos con búfalos, aves carroñeras y pequeños roedores.

b) Búfalo, perros, gatos y leones.

c) Tiburón, foca, lagarto y tigre.

6.- ¿Qué tipo de vegetación tiene la región de Oasisamérica a diferencia de las otras regiones culturales?

a) Maguey, pinos, y pirules.

b) Cactus, nopales, magueyes.

c) Pirules, cactus y tunas.

Clima

7.- ¿Cómo se caracteriza el clima en Oasisamérica?

a) Clima cálido, con lluvias abundantes, que permitieron la agricultura.

b) Húmedo, con lluvias escasas, que permitieron la agricultura.

c) Semiárido, con lluvias escasas, pero con oásis que permitieron la agricultura.

8.-Región poblada por grupos nómadas, que se adaptaron a las zonas áridas y secas. Clima extremoso: muy caluroso en el día y muy frío en la noche:

a) Mesoamérica
b) Oasisamérica
c) Aridoamérica

9.- ¿Qué región se caracterizaba por tener varios climas y mucha agua, en esta región los grupos que se fueron a vivir al sur, se volvieron sedentarios, pues el buen clima les permitió establecerse y cultivar la tierra?

a)Mesoamérica

b)Oasisamérica

c)Aridoamérica

Comercio y agricultura

10.- ¿Por qué se dedicaron en Aridoamérica a la recolección, la caza y la pesca?

a) La tierra era muy favorable para sembrar y desarrollar la agricultura.

b) Las lluvias eran muy abundantes.

c) Las condiciones del medio no eran favorables para la agricultura.

11.- ¿En qué región los grupos nómadas comenzaron a vivir en aldeas y a desarrollar el cultivo del maíz?

a) Aridoamérica

b)Mesoamérica

c)Oasisamérica

12.- ¿En esta región se comerciaba la turquesa; que eran piedras sumamente valiosas para los mesoamericanos?

a) Aridoamérica

b)Mesoamérica

c)Oasisamérica

Cultura

13.- ¿Qué objetos elaboraban los habitantes de Aridoamérica?

a) Sandalias, sombreros, escobas y trapeadores para vender.

b)Canastas, redes, confeccionaban su vestido con pieles, sandalias, bolsas y armas (arcos, flechas y lanzas con punta de piedra).

c) Armas hechas de plástico con punta de madera.

14.- ¿En qué región cultural habitaron algunas culturas como los Tarahumara los Opata, los Jova, los Mogollon entre otras?

a) Aridoamérica

b)Mesoamérica

c)Oasisamérica

15.- ¿Qué grupos étnicos de Oasisamérica se dedicaron a la agricultura e intercambiaban maíz por pieles y objetos de cerámica?

a)Los hohokam, los anasazi y mogollón.

b) Otomí, Inca y mogollón.

c) Huachichiles, Mayas y Aztecas.

16.-¿Qué son los nómadas?

a) Grupos que iban de un lugar a otro en busca de comida y agua al acabarse la de cada lugar.

b) Grupos sedentarios que trabajaban la tierra fértil.

c) Grupos de personas que comerciaban en un lugar fijo, preparando su propia comida.

17.- ¿A quiénes se les llamaron sedentarios?

a) Grupo de personas que al terminarse su comida buscaban un nuevo hogar.

b)A los grupos que se establecían en un solo lugar, pues por el buen clima podían cultivar su comida.

c) grupo de personas que formaban aldeas cada año.

Tiempo y Espacio

18.- ¿Desde cuándo inició el proceso del poblamiento de América?

a)Hace 40 000 años.

b) Hace 23 000 años

c) Hace 2 000 años.

19.- De las siguientes fechas ¿cuál crees tú que corresponde al comienzo de la población en Oasisamérica?

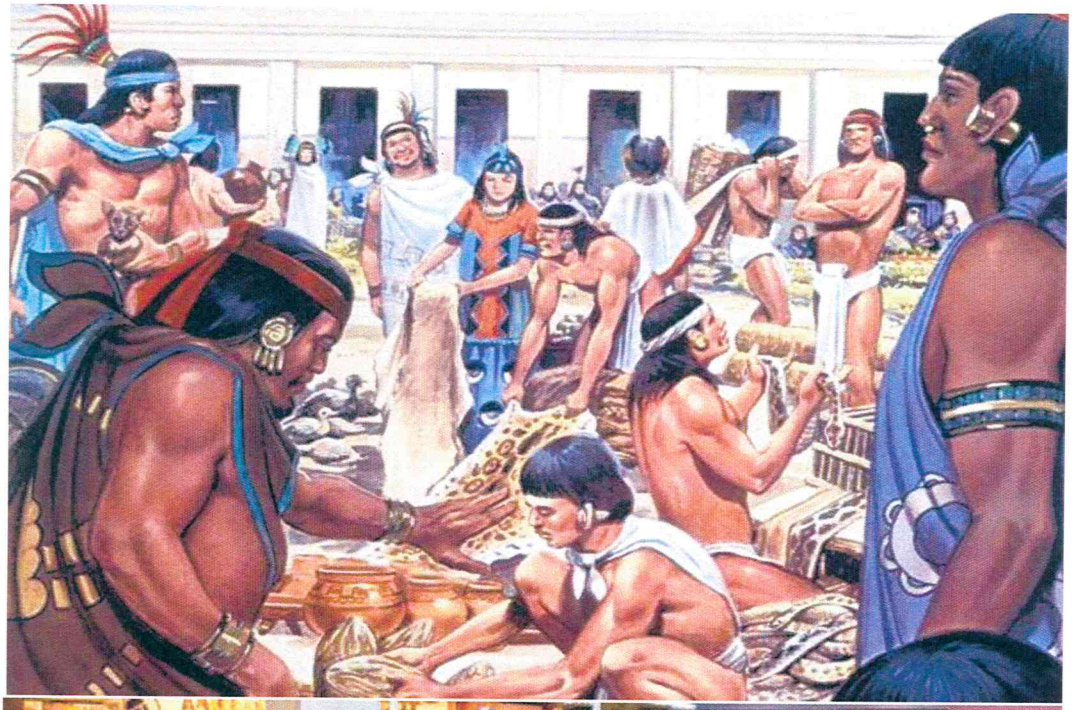
a) A partir del año 12 a. c.

b) A partir del año 80 a.c.

c)A partir del año 500 a. c.

Cambio y continuidad

20.- Observa las imágenes e identifica los cambios del comercio a lo largo del tiempo.



Menciona tres diferencias que identifiques en las imágenes, respecto a la forma de vida de los comerciantes a lo largo del tiempo:

a) La vestimenta, los establecimientos de venta y las formas de pago.

b) La mercancía es barata, se visten igual y usan el trueque hasta la actualidad.

c) No hay ninguna diferencia a lo largo del tiempo.

NOMBRE: José Braulio cobos López

FECHA: 20/2/2018

Instrumento No. 1 — 3

CONQUISTA DE MÉXICO	
CAUSAS	**CONSECUENCIAS**
tener mas tierras tener oro, plata, y bronce	tuvieron que hacer una vatalla
	murieron por enfermedad
se unen a ernan cortes, los totonacas y los traxcaltecas	la malinche le sirve de interprete a ernan cortez
lo españoles tenian viruela ya que no se aceban y contagiaron a los Mexicanos	los indigenas pierden a su emperador moctesuma
[illegible]	Atacan tenochtitlan despues de unirse con los totonacas y tlaxcaltecas

3

C3

NOMBRE: Brayan Ulises Hurtado Arias

FECHA: 20 de Fiebre del 2018

10

CONQUISTA DE MÉXICO	
CAUSAS	CONSECUENCIAS
Por que costitaron el Mexico	Porque los mataran
	Por que los que naban
Por que los que [illegible]	Por que mataran los [illegible] y les que [illegible] sangre
Por que no savia que era la Ligeta	
Porque no sestan los caballos en el Pais de Mexico	Por que los asian mentir
por el agua	te puedes aogar
por el fuego	
te puedes morir en una pelea	te puedes cemar de ambre te quedes fracturar

NOMBRE: Adavely Jazmin Flores Coronado
FECHA: 20 de Febrero 2018

5

CONQUISTA DE MÉXICO

CAUSAS	CONSECUENCIAS
Por las cosas que ellos querían por sus tierras Por sus Riquezas //	

2

NOMBRE: Angela Yesenia
FECHA: 20/2/18

24

CONQUISTA DE MÉXICO	
CAUSAS	CONSECUENCIAS
Por las Tierras el oro el dinero la plata los fiero para aser armaduras las mugeres Los remedios plantas de gavon	la guarra otro idioma muere por viruela provocado por los Españoles las devilidades la viruela mata muchos indigena los indigenas pierden a su rey

NOMBRE: Ashly

FECHA: 20/02/18

30

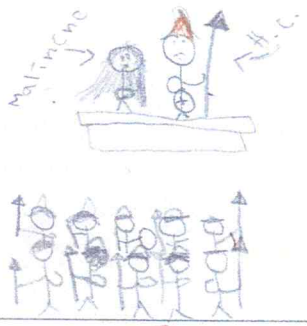
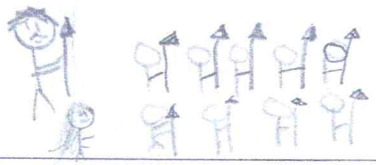
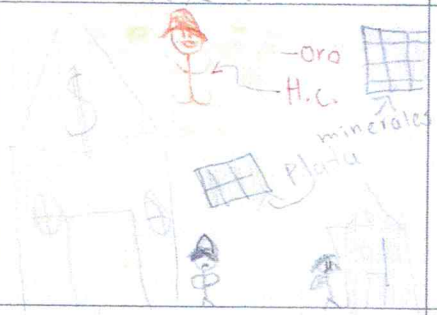
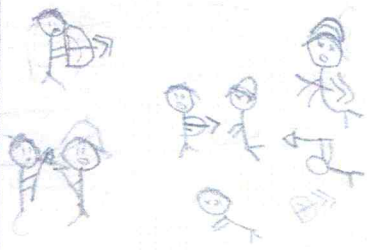
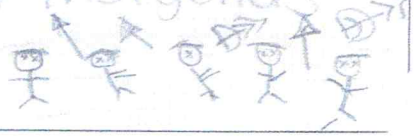
CONQUISTA DE MÉXICO

CAUSAS	CONSECUENCIAS
los españoles traieron enfermedades como la biruela	muchas muertes
despues obo una guerra por que no querian que mataran a su familia	muertos y idos
despues los españoles les quitan agoa y comida alos tenochitlan.	se da la conquista.

Sesión 2

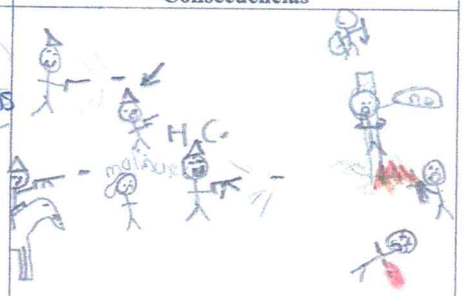
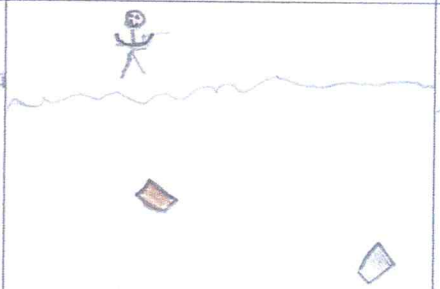
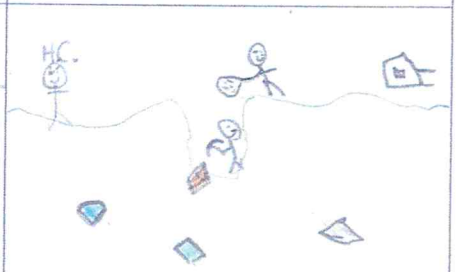
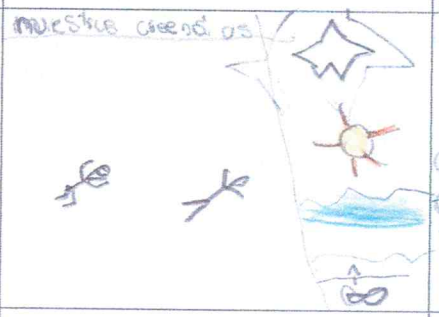
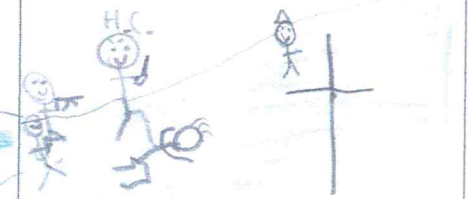
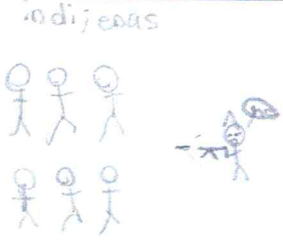
NO. LISTA: 19 N°

FECHA: 28-02-2018

Ámbitos	Causas	Consecuencias
Ámbito Político dirigetodo y trene el poder		logra conquistar mexico 
Ámbito Económico H.C. Tiene mucho Poder		H.C. logra Con su riqueza reclutar hombres
Ámbito Cultural culturas que les dejan sus familiares		Vendian alas mujeres Por su utilidad en todo
Ámbito Social impiden la conquista		mueren españoles y indigenas 

NOMBRE: Josué Rondido Rdz. Saucedo
NO. LISTA: 28
FECHA: 28-02-208

09

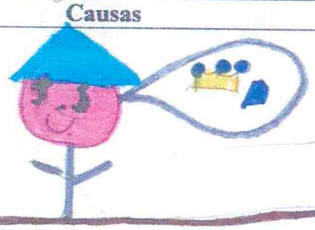
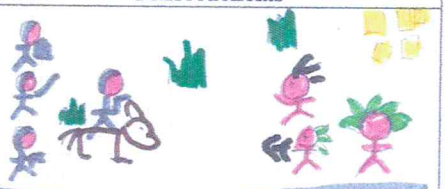
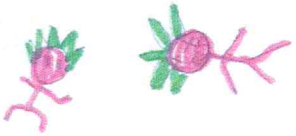
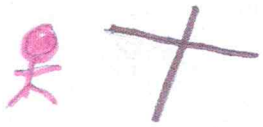
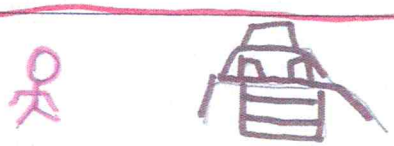
Ámbitos	Causas	Consecuencias
Ámbito Político H.C. dirigia todo el ejersito español hacia Mexico		
Ámbito Económico H.C. Buscaba Riquesas		
Ámbito Cultural H.C. obliga a los indujenas a creer en dios		
Ámbito Social indijenas quisier acabar con la conquista		

NOMBRE: José Braulio Cabos López

NO. LISTA: 4

FECHA: 29 Feb 2018

15

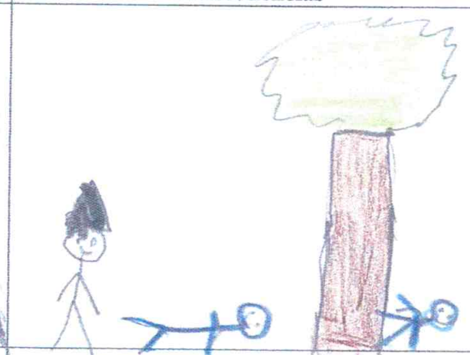
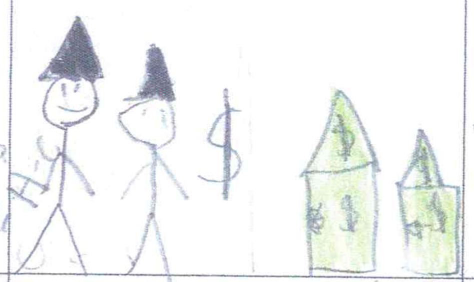
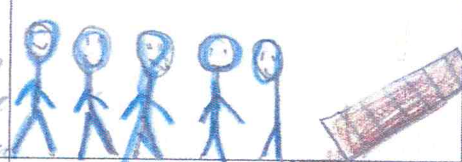
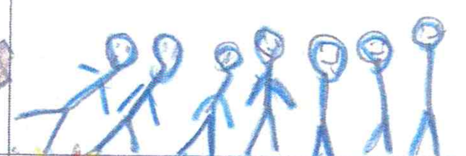
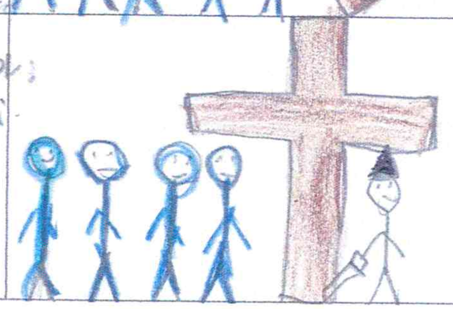
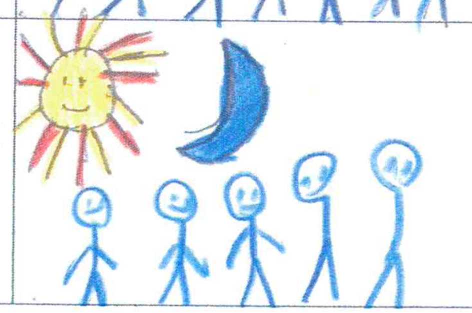
Ámbitos	Causas	Consecuencias
Ámbito Político	 Hernan cortes quiere Poder, oro y tierras y mando a hombres a conquistar	 se crea una batalla que dura muchos años
Ámbito Económico	Ernan cortes Gana la batalla gracias a la viruela	 Mucha gente muere y quedan viviles
Ámbito Cultural	 Los españoles creen en un dios y los ayudo a ganar	 indigenas creen en muchos dioses
Ámbito Social	se unen rivales con ernan cortes	Ernan cortes tiene 10,00 nombres

NOMBRE: Jesus Eliazar Mendoza Rodrigez

NO. LISTA: 16

FECHA: 28 de Febrero del 2018

10

Ámbitos	Causas	Consecuencias
Ámbito Político Fueron Reda tados Los y ndigenas por que [illegible] tapo el a gua y la comida		
Ámbito Económico Aerban cartes ac ma pies de el empera dor y le pre guta en donde esta oroo		
Ámbito Cultural Una Fiesta en [illegible] en el templo mayor pero Fue una noche triste por [illegible]		
Ámbito Social Los españoles [illegible] en indios y los y ndigenas En varios