



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TITULO: Influencia de la autoestima en el proceso de aprendizaje del niño de 3 a 5 años.

AUTOR: Frida Muñiz Delgadillo

FECHA: 11/26/2019

PALABRAS CLAVE: Autoestima, Preescolar, Aprendizaje, Familia, Contexto.

SECRETARIA DE EDUCACION DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCION DE EDUCACION
INSPECCION DE EDUCACION NORMAL
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

GENERACIÓN

2015



2019

**INFLUENCIA DE LA AUTOESTIMA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE
DEL NIÑO DE 3 A 5 AÑOS.**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES.
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION
PREESCOLAR**

PRESENTA:

FRIDA MUÑIZ DELGADILLO

ASESORA:

ANA SILVIA LOPEZ CRUZ

SAN LUIS POTOSI, S.L.P.

NOVIEMBRE DEL 2019



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito FRIDA MUÑIZ DELGADILLO
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**INFLUENCIA DE LA AUTOESTIMA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL NIÑO DE 3 A 5
AÑOS.**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2015-2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 22 días del mes de NOVIEMBRE de 2019.

ATENTAMENTE.

FRIDA MUÑIZ DELGADILLO

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-07
DIRECCIÓN: REVISIÓN 8
ASUNTO: Administrativa
Dictamen
Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 19 de noviembre del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **FRIDA MUÑIZ DELGADILLO**

De la Generación: 2015-2019

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

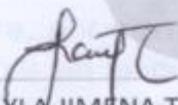
INFLUENCIA DE LA AUTOESTIMA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL NIÑO DE 3 A 5 AÑOS.

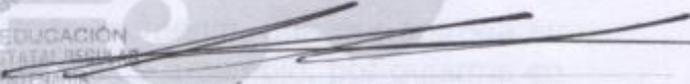
Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

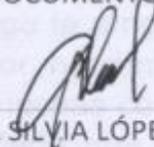

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO


DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.


DRA. ANA SILVIA LÓPEZ CRUZ

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVA SE LISTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Introducción.	7
Plan de acción.	11
Focalización del problema.	11
Diagnóstico.	11
Contexto externo.	12
Propósitos del plan de acción.	43
Metodología.	43
Cronograma.	43
Metodología.	44
Técnicas e instrumentos de recogida de información.	51
Descripción del procedimiento de aplicación.	54
Metodología para el análisis de datos.	56
Selección de los participantes.	58
Validación.	59
Revisión teórica del plan de acción.	60
Antecedentes.	60
Antecedentes de investigación.	75
Delimitación.	82
Justificación.	84
Preguntas y objetivos de investigación.	89
Antecedentes de Política Educativa en México	89
Marco Conceptual	91
Marco teórico.	94
La importancia de la autoestima	95
Influencias de la autoestima	96
Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura.	101
Aprendizaje por observación.	102
Planeación.	109
Evaluación.	111
Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.	114
Análisis de datos.	114
Primera fase de aplicación.	114

Segunda fase de aplicación	140
Resultados y conclusiones.	161
Referencias.	169

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ítem. Ubicación en el mapa del JN.....	13
Figura 2. Ítem. Vista de la entrada principal de la institución.....	14
Figura 3. Ítem. Resultados Lenguaje y comunicación.....	26
Figura 4. Ítem. Resultados “numero, algebra y variación.....	27
Figura 5. Ítem. Resultados “forma, espacio y medida”	28
Figura 6. Ítem. Resultados “mundo natural”	29
Figura 7. Ítem. Resultados “cultura y mundo social”.....	30
Figura 8. Ítem. Resultados “expresión artística”	32
Figura 9. Ítem. Resultados “apreciación artística”	33
Figura 10. Ítem. Resultados “educación física”	34
Figura 11. Ítem. Resultados “reconoce las partes de su cuerpo”	36
Figura 12. Ítem. Resultados “identifica las partes de su cuerpo”	37
Figura 13. Ítem. Resultados “valora las partes de su cuerpo”.....	38
Figura 14. Ítem. Resultados “autoestima”	39
Figura 15. Ítem. Espiral de pasos de Lewin 1956”	48
Figura 16. Ítem. Ciclo reflexivo de Díaz Barriga 2006.....	54
Figura 17. Ítem. ¿Usted sabe lo que es la autoestima? Si, no y descríballo.....	67
Figura 18. Ítem. ¿Cree importante que su hijo(a) tenga una autoestima bien desarrollada? Si, no y ¿Por qué?	68
Figura 19. Ítem. ¿Dónde cree que la autoestima de su hijo se deba de desarrollar?	69
Figura 20. Ítem. ”¿Cuándo piensa usted que es la edad oportuna para empezar a trabajar la autoestima de su hijo?	70
Figura 21. Ítem. Trenza de conocimientos, habilidades y actitudes y valores.....	83

Figura 22. Ítem. Relación de conceptos.....	90
Figura 23. Ítem. Modelo pentagonal de competencias emocionales.....	106
Figura 24. Ítem. Autoestima.....	161
Figura 25. Ítem. Autoestima Resultado final.....	161

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 “Tabla mexicana de peso y talla en menores de 5 años”.....	21
Tabla 2. Cronograma de acciones.....	42
Tabla 3. Tabla de antecedentes de investigación. Elaboración propia.....	79
Tabla 4. Ambiente verbal negativo.....	98
Tabla 5 “Análisis “Así es mi cuerpo”.....	114
Tabla 6 “Análisis “¿Como me siento hoy?”.....	121
Tabla 7 “Análisis “Las diferencias nos hacen únicos.”.....	128
Tabla 8 “Análisis “Orgulloso de mi”.....	139
Tabla 9 “Análisis “Que guapo/a soy”.....	146
Tabla 10 “Análisis “Soy seguro/a de mí mismo/a”.....	152

Introducción.

En el jardín de niños existen diversos problemas, algunos más significativos que otros, pero la mayoría recaen en el desarrollo integral, del niño preescolar, en su personalidad e integridad académica, física, motriz, etc.

Los años preescolares definen la niñez temprana, etapa en la que los niños continúan su crecimiento físico, cognitivo y lingüístico, fortaleciendo su identidad e incorporando roles de género y pautas sociales a partir de la interacción progresiva con su grupo de pares y diversos miembros de la familia (Rice & Vestal, 2001, Citado en Simkin & Azzollini, 2004).

Siguiendo la cita anterior, la niñez temprana es atendida en el preescolar, en el cual los niños fortalecen sus características físicas, cognitivas y lingüísticas, pero también, y con un gran peso, su identidad, misma que está basada en la autoestima. Por lo que se convierte en uno de los aspectos más importantes por trabajar en el aula pues también influye en los roles que se crean en el salón de clases, en las interacciones que el estudiante crea con sus pares, llegando hasta el núcleo familiar.

La escuela es forjadora de las actitudes y aptitudes del niño, esta brinda al alumno aspectos para el fortalecimiento de su autoestima. Siendo, por lo tanto, uno de los espacios cercanos al niño en el que se puede desenvolver y desarrollar plenamente. Se debe de brindar un clima, un ambiente de aprendizaje favorable y así se da pauta al trabajo de la autoestima en el aula, como se menciona en la siguiente cita:

“Durante la etapa escolar, la autoestima suele estar asociada al desempeño académico (Craig & Baucum, 1992), ya que muchos niños que tienen éxito en la escuela muestran una mayor autoestima que los que no lo tienen” (Alpert-Gillis & Connell, 1989).” (Citado en Simkin H, Azzollini Susana, et al p. 73).

Esta problemática es difícil de manejar, se debe de contar con los conocimientos para saber cómo intervenir en el mejoramiento de la autoestima

del niño de preescolar por lo que se incluyen estrategias, conocimientos y conceptos para poder ser parte importante en el desarrollo de la autoestima de los niños para que no afecte en su escolaridad y en la propia seguridad del pequeño.

Es difícil atender esta área en el salón de clases, pues día con día los docentes prefieren darles peso a otros campos, debido a que la demanda social y de padres de familia es otra, comparado con Lenguaje y comunicación, lo que deja rezagada esta parte indispensable que se debe de fomentar y fortalecer en cada niño de preescolar.

Se realizó un conteo de los aprendizajes esperados enfocados a los campos de formación académica Lenguaje y comunicación y pensamiento matemático comparándolos al área de Educación socioemocional. Como resultado de este ejercicio se obtuvo que en lenguaje y comunicación hay 31 aprendizajes esperados, dirigidos a la oralidad, estudio, literatura y participación social. En Pensamiento matemático hay 17 aprendizajes esperados. Mientras que, la comparación del área de educación socioemocional hay solamente 1 aprendizaje esperado enfocado a la autoestima. (SEP 2017). Aquí resalta la importancia de enfocar y dar mayor tiempo a la educación socioemocional. Se busca que el docente interesado en este tema encuentre apoyo en la presente investigación, que sea integrante del magisterio de educación preocupado por lograr que sus alumnos tengan una autoestima adecuada y suficiente y que esto repercuta de una buena manera en su futuro más próximo.

El objetivo principal de esta investigación es proponer estrategias de intervención aplicadas dentro del salón de clases, que favorezcan el desarrollo de la autoestima de los niños preescolares partiendo de la observación de estos, y así, identificando qué es lo que necesita cada alumno, todo esto con la colaboración entre docentes y padres de familia. Para cumplir con el objetivo ya mencionado se diseñaron y aplicaron situaciones de aprendizaje y estrategias de intervención en determinados espacios y etapas para después realizar una

evaluación y reflexión exhaustiva de estas actividades y de esta manera verificar si los objetivos propuestos fueron realmente logrados.

El jardín de niños en donde se llevó a cabo la práctica profesional docente es "Bertha Von Glumer" con turno matutino que se ubica en la calle plaza del Maguey número 100 de la Unidad Ponciano Arriaga con código postal 78437 con la clave de centro de trabajo 24DJN0045M, correspondiente a la zona escolar N°115 del sector N°05, perteneciente al municipio de Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P., al norte de San Luis Potosí.

El documento se organiza de la siguiente manera:

En el primer capítulo, titulado planteamiento del problema, se encuentra el análisis de los elementos que fueron necesarios para seleccionar el tema del documento, también se presentan apartados en los que el tema se da a entender de una mejor manera, se contextualiza la problemática y así se da un panorama más amplio de la misma

Pasando al segundo capítulo, se encuentra como principal aspecto el marco referencial, el cual se divide en tres: 1. Antecedentes de la política educativa en México; 2. Marco conceptual y por último el marco teórico. Aquí se encuentran los principales teóricos en los que se sustenta la investigación.

Los antecedentes de la política educativa en nuestro país nos dan un panorama sobre los documentos, leyes y acuerdos educativos que hablan sobre la problemática presentada. En el marco conceptual se integran los conceptos y definiciones de los principales términos utilizados en la investigación y de esta manera el lector logre un mayor entendimiento. Por último, el marco teórico, en el que se encuentran los principales teóricos y teorías que dan credibilidad y respaldo a la investigación. Dando también un espacio a la planeación, estrategias y evaluación pues son parte importante de la investigación.

La metodología del documento se puede encontrar en el capítulo III, en el cual también se encuentra el enfoque que se toma para la investigación, el tipo de investigación que se realiza, los participantes que se involucran en la elaboración

del documento, técnicas de recogida de la información, cronograma de actividades y el método para el análisis de datos.

Este apartado ayuda a tener una mejor perspectiva sobre la forma de la investigación, cómo se realizó, con quiénes, las estrategias para realizarla.

El diagnóstico del grupo, ubicado en el capítulo VI, apoya a aterrizar el contexto exterior e interior, el nivel en el que se encontraba el grupo de práctica al inicio de la investigación, las necesidades de los alumnos, es necesario para ubicarse en el problema de la investigación, en que se ha trabajado con este y de dónde se parte, comparar el nivel con el que se comenzó y con el que se evaluara, al mismo tiempo que también se toman en cuenta las competencias personales al inicio del documento y al final de este.

En el siguiente capítulo, numerado V se realiza el análisis de datos que se obtuvieron a partir de las secuencias didácticas que se aplicaron a lo largo de la investigación para cumplir con el propósito y los objetivos propuestos sobre la problemática, el análisis se realiza basado en las fases del ciclo de la enseñanza reflexiva de Frida Diaz Barriga, el cual apoya al análisis y reflexión profunda y exhaustiva de las actividades propuestas. Realizar un análisis ayuda a la mejora continua del profesorado lo que nos confirma Diaz Barriga:

Sólo si se desarrolla en el profesor la capacidad de reflexión crítica y de autodirección, éste podrá repensar su teoría implícita sobre la enseñanza, sus actitudes hacia la docencia y hacia sus estudiantes, lo que facilitará una reconstrucción de su visión y eventual actuación en el aula.

(Diaz, Barriga, 2002. Pág. 10)

El último apartado está dedicado a los resultados y conclusiones construidos a lo largo de la investigación, se dará cuenta sobre los objetivos que se lograron cumplir, al igual los que no fueron logrados. Se da testimonio del supuesto planteado en el capítulo III.

Plan de acción.

A continuación, se presenta el apartado de focalización del problema, propósitos del plan de acción y revisión teórica del plan de acción. Con el propósito de brindar un acercamiento más amplio. En el primer apartado se da cuenta del problema existente en el grupo de practica asignado, se da un pequeño diagnóstico del grupo y así, lograr focalizar el problema y dar una vista más cercana a las características del grupo. Después se presentan los propósitos del plan de acción, en el cual se muestra la metodología utilizada, los participantes, técnicas e instrumentos de recogida de información, la descripción del procedimiento de aplicación.

Focalización del problema.

Diagnóstico.

Según Mari, (2006), El Diagnóstico en Educación constituye un proceso de investigación que comparte las mismas garantías científicas y aquellas características que le permiten mantener una correspondencia con las propias de la investigación general educativa. Ello permite conceptuar el proceso diagnóstico como un método de investigación que pretende llegar al conocimiento de una situación dinámica y compleja con el fin de actuar sobre la misma. (P. 613).

Como nos menciona el autor anterior, gracias a la información que el diagnóstico nos brinda es posible realizar el diseño de las estrategias y actividades de intervención. Realizar un diagnóstico permite conocer las características de los alumnos, las causas de sus comportamientos, el porqué de una cierta actitud, sus conocimientos previos, sus habilidades más desarrolladas y cuales se observan rezagadas para que, después de analizar estos factores se pueda comenzar a elaborar estrategias de intervención y elegir cuál de estas será más óptima para que los alumnos resuelvan sus áreas de oportunidad y se

alcancen los aprendizajes esperados, así como siempre se debe de tomar en cuenta el desarrollo integral del niño.

El diagnóstico inicial permite saber qué manifiesta cada niño en relación con los Aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar (formas de trato, con quién(es) se relacionan y la dinámica en casa; sus gustos o preferencias, temores, entre otras cosas). (SEP, 2017).

Para mayor organización, en el diagnóstico se presentan los diferentes tipos de contexto que intervienen en los alrededores e interiores del jardín, el cual se dividirá y analizará en externo, económico, interno, de aula y grupal.

Contexto externo.

El contexto social constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo. La educación, como hemos afirmado anteriormente, tiene lugar siempre en el seno de la vida social, relacionándose en dicho contexto todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, fuera del cual sería imposible la relación interpersonal. (Revista digital para para profesionales de la enseñanza, RDPE, 2009, pág. 3).

Como docente, conocer el contexto social de la escuela y del estudiante ayuda poderosamente a tomar perspectivas, a tomar acciones y decisiones de cómo se va a trabajar con el alumno, conocer sus costumbres, tradiciones, valores, cuestiones económicas, etc. nos da un acercamiento mayor a la vida social del niño, a porque sus conductas son de tal manera, la intervención docente va de la mano con este aspecto pues conociendo la situación de los niños y el contexto de la institución se lograra obtener mejores resultados en la aplicación de situaciones didácticas para contribuir a la resolución de problemas y necesidades de cada uno de los involucrados.

Como afirma Delval (2000) "La escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que la rodea, si bien ha de

armonizar esta sociedad y, desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria".

El contexto social es:

En el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada persona. Este entorno está constituido por personas (las familias, los vecinos, el mismo alumnado...) con conocimientos, valores, vivencias, etc. es decir, no son sólo "habitantes", sino elementos activos y con valor propio. Así, se busca también la relación entre lo que se aprende fuera y dentro de la escuela (intentando que haya un acuerdo -bidireccional entre familia y escuela, aprovechando los aprendizajes informales, compensando las deficiencias... (RDPE, 2009, pág. 2).

Datos Generales de la Institución.

El jardín de niños en donde se llevará a cabo la práctica profesional docente es "Bertha Von Glumer" con turno matutino que se ubica en la calle plaza del Maguey número 100 de la Unidad Ponciano Arriaga con código postal 78437 con la clave de centro de trabajo 24DJN0045M, correspondiente a la zona escolar N°115 del sector N°05, perteneciente al municipio de Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P., al norte de San Luis Potosí.

Construido en el año de 1977 por Fonseca Álvarez en su periodo constitucional como gobernador del estado de San Luis Potosí (1973 – 1979), realizo más de 3670 acciones en el sexenio en beneficio de todos los potosinos, sobresaliendo como la casa del campesino, unidad del hábitat de la universidad de San Luis Potosí entre otras, su esposa fue Tayde Leal de Fonseca quien en un viaje que realizo a Francia quedo impresionada por cómo eran los preescolares en ese lugar, al volver a San Luis le pidió a su esposo que construyera en el estado preescolares como los que había en Francia, y así fue como fueron construidas varias instituciones como lo es este jardín de niños Bertha Von Glumer, muy similares a los jardines que fundo Fonseca.

Bertha Von Glumer nacida en Acapulco, Guerrero, el 16 de julio de 1877. Murió el 15 de diciembre de 1963. Comenzó trabajando en un colegio particular, al siguiente año ingresó al sistema educativo oficial como maestra de labores femeniles. Al llegar a la ciudad de México en 1906 cubrió un interinato en una escuela de las llamadas de párvulos. Al siguiente año, Don Justo Sierra, Ministro de Educación la comisiona para ir a conocer, en los Estados Unidos, la organización y el funcionamiento de las escuelas normales para educadoras.

Es necesario conocer de donde surgió el plantel donde se trabaja, debido a que son los orígenes de este, como se formó, cuando, como ha ido cambiando y transformándose a lo largo del tiempo. Es importante saber todos estos datos debido a que es el lugar donde se labora, por lo que, conocer de su historia es indispensable para apropiarse del sentido de trabajar en la institución, apropiarse de cómo se creó y así, preocuparse de cómo mejorarlo. Conocer su pasado para saber cómo transformar el presente.

En su afán de conocer ampliamente el sistema, se inscribió y se graduó en la "Escuela Normal Fröebel" de Nueva York; obtuvo mención honorífica por sus altas calificaciones. No conforme con esto se inscribió en la Universidad de Chicago en el "Teacher College", en la Universidad de Columbia, en Nueva York; se preparó en dibujo, gimnasia y deportes. Cursó metodología y música del kindergarden.

Al regresar a México elaboró el curso para maestras de párvulos en la Escuela Normal de Señoritas de la que fue directora hasta 1912, fecha en que pasó a ser inspectora de jardines de niños en el Distrito Federal. Desgraciadamente sus actividades se vieron interrumpidas por el cuartelazo de Huerta y regresó a Estados Unidos a trabajar en la Universidad de Columbia.

Hizo la traducción de una obra de Federico Fröebel La pedagogía del kindergarden y publicó la biografía de este educador en 1930, editada por la UNAM. En su producción escrita se encuentran Cuentos de Navidad, en dos tomos; Para ti, niñita, en cuatro tomos; Un haz de espigas (antología de maestras mexicanas),

El niño ante la naturaleza (cuentos); Notas sobre la técnica del kindergarden;
Rimas juegos digitales; Apuntes de literatura infantil; etc.

Debido a que fue una mujer que se involucró en la educación preescolar no solo nacional, si no, también en otro país es que se elegio su nombre para llamar a la institución.

Contexto geográfico.

El jardín de niños se encuentra en la zona urbana, a sus alrededores se pueden localizar principalmente casa habitación, un auditorio grande con una infraestructura circular, tiendas, negocios de comida, correos de México, el servicio postal nacional de México y Centros para el aprendizaje como lo es la biblioteca pública para la colonia, de igual manera cerca del lugar podemos encontrar otras instituciones educativas como: El Instituto Tecnológico de San Luis Potosí, institución pública de educación superior y un Centro de Desarrollo Infantil Estatal (CEDIE) N1, haciendo de la zona muy transitable durante las principales horas del día y la tarde.

A continuación, se presentan dos mapas de la ubicación de la institución.

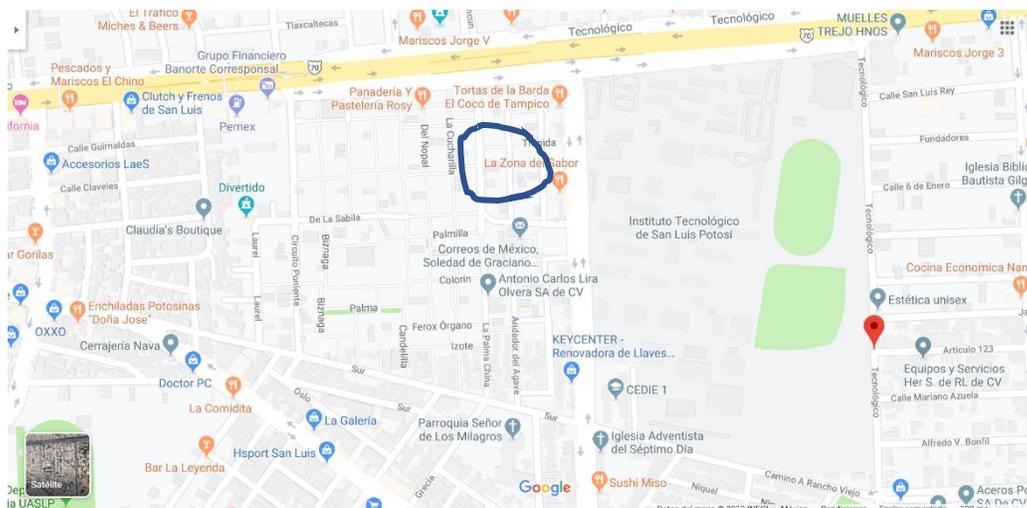


Figura 1. Ítem. Ubicación en el mapa del JN.



Figura 2. Ítem. Vista de la entrada principal de la institución.

Hay un total de 51637 hogares en Soledad de Graciano Sánchez. De estos hogares 51175 son casas normales o departamentos. 1068 hogares tienen piso de tierra y 629 consisten en un cuarto solo.

En Soledad de Graciano Sánchez hay 49480 viviendas que cuentan con instalaciones sanitarias, 49015 viviendas que están conectadas a la red pública y 49633 viviendas tienen acceso a la luz eléctrica. De los hogares en Soledad de Graciano Sánchez aproximadamente 10463 tienen una o más computadoras, 41161 cuentan por lo menos con una lavadora y 49244 viviendas tienen uno o más televisores. La información sobre Soledad de Graciano Sánchez está basada en el Censo efectuado por el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI, 2010).

Los niños de Soledad de Graciano Sánchez visitan en un promedio de 4 años la escuela y 51346 personas mayores de 15 años tienen educación post básica. Entre las personas de 15 años o más se encuentran aproximadamente 5076 analfabetos.

Los medios de transporte que utilizan los alumnos para llegar al jardín de niños son carros, transporte público de la ruta 2, 23 y 20, 9 que son los que pasan más cerca de la institución, bicicletas y los que viven cerca llegan caminando.

A los alrededores del jardín se pueden encontrar establecimientos comerciales como tiendas de conveniencia, abarrotes, puestos ambulantes de comida, un

CEDIE, varias escuelas primarias y el Tecnológico regional de San Luis Potosí.
Contexto cultural.

México es un país pluricultural o al menos, así lo reconoce el sistema educativo mexicano (SEP, 2011).

Existen diferentes tipos de culturas en un mismo espacio, en la escuela existen muchos y diversos sistemas de culturas, como religiones, valores, idiomas, lenguas, tradiciones, etc. es por lo que es necesario tomar en cuenta esto y trabajar en base a las culturas que existen en el aula, respetar las tradiciones, creencias de cada alumno y padres de familia a pesar de que sean totalmente distintas a las nuestras o a las de los compañeros.

Tomar en cuenta esto anterior es importante pues, la literatura indica que el contexto y la cultura juegan un papel importante en el aprendizaje del alumno (Setati & Adler, 2000; Gorgorió & Planas, 2001; Clarkson, 2004; García, Rodríguez & Navarro, 2013).

Conocer la cultura del alumno y del jardín de niños es indispensable pues sin conocer esto y sin tomarlo en cuenta es casi imposible lograr una intervención fructífera con los alumnos, si no conocemos la forma en la que viven, su cultura y costumbres no se sabrá como intervenir de manera directa a su autoestima.

La RAE (Real Academia Española) concibe a la cultura como un “conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.”

De esta manera, el contexto cultural se compone además del entorno ambiental, del aspecto social, humano, organizativo y el lenguaje propio de una comunidad.

Como se menciona, conocer la cultura de cada uno de nuestros estudiantes es necesario, así se contextualizan las estrategias y situaciones didácticas y se dan mejores resultados referentes a las problemáticas que se deseen tratar en el aula. También, gracias al conocimiento que se puede llegar a tener de la cultura

de cada estudiante se entiende el porqué de sus conductas, de sus ideas y su ritmo de aprendizaje.

Cerca del jardín de niños no se encuentran iglesias de ningún tipo, solamente en la Avenida Ricardo B Anaya esta la iglesia llamada la “estrella”, sin embargo, la mayoría de los padres de familia profesan la religión católica siendo las festividades más importantes de la comunidad, tales como el día de la Virgen de Guadalupe, San Judas Tadeo, la mayoría de los santos, semana santa, día de muertos, navidad y año nuevo.

De la misma manera no se encuentran muchas áreas para hacer deporte cerca del jardín, alrededor esta la unidad deportiva de la unidad de Ponciano Arriaga, y del otro extremo se encuentra la unidad deportiva universitaria, cada uno encontrándose aproximadamente a quince minutos de la institución.

Áreas de recreación no se encuentran próximamente, no hay museos, centros comerciales, solamente “sendero” que es el más cercano. Existe una biblioteca justo a un costado del jardín, sin embargo, esta está muy descuidada y no se encuentran muchos textos por lo que no recurren mucho a ella, en ocasiones se llevaba a los niños a recorridos, pero la visita no era muy fructífera pues llegaban y les daban un dibujo para colorear.

Gracias a la intervención que tuve con los niños logré descubrir qué tipo de costumbres tienen, algunos mencionaban que iban al parque, que iban al cine, que fueron al centro, pero nunca mencionaban que habían ido a un museo, solo pocos niños, pero casi ninguno había ido.

La mayoría de los padres de familia del grupo de practica son jóvenes, no mayores a 25, por lo que algunos solo tuvieron su escolaridad hasta la secundaria o preparatoria y trabajan como operadores de fábrica con horarios extensos, por lo que sus abuelos los cuidaban y se quedaban en su casa la mayor parte del día.

Contexto interno.

La Institución es de modalidad formal escolarizada, la plantilla de personal está conformado por 5 docentes, atendiendo a 113 escolares con los técnicos docentes es decir la especialista en educación física, música en inglés un asistente de mantenimiento y la directora técnica, dando un total de 10 integrantes de personal 8 mujeres y dos hombres.

Dentro de la institución se encuentra la oficina de la supervisión de la zona escolar; esta se encabeza por la directora, quien representa un lugar muy importante para el jardín de niños, es la encargada de dirigir a todo el personal, lleva a cabo labores administrativos y sobre todo debe mostrarse segura en sus decisiones, reflejándose dentro de la institución, seguido esta la supervisora de la zona, quien se encuentra en su mayoría de tiempo visitando cada uno de los jardines pertenecientes a la misma, cinco docentes titulares frente a grupo, maestro de música, maestra de educación física que imparte clases martes y jueves a todos los grupos, así como también maestra de inglés quien da clases a los cinco grados durante los días lunes, miércoles, jueves y viernes, contando de igual manera con una persona de limpieza. Menciona (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999) “La práctica docente se desarrolla en el seno de una organización. En este sentido, el quehacer del maestro es también una tarea colectivamente construida y regulada en el espacio de la escuela, lugar del trabajo docente.”

De acuerdo con lo anterior, la práctica docente no solo es estar en el aula tratando de hacer lo mejor por tus alumnos, también, es intentar hacer lo mejor por tu escuela, para que cada área de la escuela, aunque no sea tu salón este en buenas condiciones, para que se tenga una relación entre profesores enriquecedora y colaborativa.

Así mismo durante este ciclo escolar el jardín de niños contará con el apoyo de la cabina móvil N° 3 y una docente especial, proporcionada por el Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP), para atender a niños con barreras de aprendizaje, en las áreas de lenguaje, trabajo social y necesidades educativas especiales como síndrome de Down, asperger y

Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) “La atención oportuna y temprana de estos niños permitiría en su mayoría la superación de los problemas presentados y contribuiría a la profilaxis de los mismos”. (SEP 1997: 21)

Se cuentan con los señalamientos para salidas de emergencia, rutas de evacuación, punto de reunión y cuenta con un extinguidor. Así como también se ha buscado la realización de diferentes tipos de simulacros, como de incendios, balaceras, sismos y de esta manera estar más preparados para alguna contingencia.

El jardín cuenta con todos los servicios públicos, sin embargo, tiene fallas en la energía eléctrica y es necesaria su reparación para el utilizamiento de la tecnología en el aula y jardín en general.

El ambiente de trabajo dentro de la institución es favorable, sin embargo, en algunas ocasiones los docentes titulares y la directora no se ponen totalmente de acuerdo para organizar actividades, eventos, etc., por lo que esto causa disgustos que llevan a peleas y en ese momento el ambiente queda tenso. Aun así, logran superar sus diferencias y trabajan en pro del aprendizaje de los niños y de la mejora escolar.

Un entorno de trabajo saludable es un lugar donde todos trabajan unidos para alcanzar una visión conjunta de salud y bienestar para los trabajadores y la comunidad. Esto proporciona a todos los miembros de la fuerza de trabajo, condiciones físicas, psicológicas, sociales y organizacionales que protegen y promueven la salud y la seguridad. Esto permite a los jefe y trabajadores tener cada vez mayor control sobre su propia salud, mejorarla y ser más energéticos, positivos y felices. (OMS, 2010).

La directora del plantel siempre busca la mejora del jardín de niños, se dedica a su trabajo, asiste a las juntas que le solicitan, se involucra en todas las actividades y eventos generales del jardín, trata de llevar buena relación con las

educadoras y con los maestros de física, música e inglés, así como con los padres de familia. Se interesa por el aprendizaje de cada alumno, trata de conocerlos, hace visitas a los salones de clase para verificar que la docente involucre a cada niño, que los materiales y las consignas sean las adecuadas.

En los días que se realizan los Consejos Técnicos Escolares (CTE) se reúne todo el personal docente y el maestro de música e inglés. Se realiza lo que se marca en la guía para cada número de sesión, la ruta de mejora en la que se selecciona una problemática que se desee resolver, después se realiza un plan a un ciclo escolar aproximadamente, en el que se dan acciones, responsables, tiempo, materiales.

En las reuniones de CTE también se procura hacer mejora de la enseñanza de cada docente por lo que se comunican y aportan las estrategias que utilizan en su salón de clases, comentan sus problemáticas más grandes, comentan como las atacan y sus evaluaciones.

La manera de trabajar de la titular del grupo con los niños es disciplinada, se preocupa porque los alumnos logren los aprendizajes esperados, siempre trata de tener a los niños activos, les plantea retos y su actitud es seria, en pocas ocasiones es cariñosa con los niños. Con los padres de familia es respetuosa y también muestra una actitud con seriedad ante ellos.

Muy pocas veces levanta la voz para llamar la atención de los niños, utiliza diferentes estrategias para esto, como cantar, juegos dactilares, con algún títere o instrumento.

Aula

El ambiente es visualizado como un espacio con una riqueza invaluable que responde a una estrategia educativa y constituye un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje. Se parte de un concepto de ambiente vivo, cambiante y dinámico, a medida que cambian los niños y niñas, los intereses, las necesidades, las edades, los adultos y el entorno en el que se está inmerso

(Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Ministerio de Cultura de Colombia y Fundación Carvajal, 2014).

El ambiente de aprendizaje es factor clave para el completo aprendizaje de los estudiantes, es un conjunto de las estrategias que se utilizan en el aula, fruto de tomar en cuenta la importancia de los intereses, necesidades, cambio, edad de nuestros alumnos.

Herrera (2006) afirma que “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos” (p. 2), todo esto nos dirige a la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y niñas.

Jaramillo (2007) confirma esta idea al considerar que el ambiente del salón de clase es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas. Resalta la importancia del desarrollo integral de las personas inmersas en el proceso educativo, el cual busca “promover su integración social crítica” (Read, 1948; Sacristán, 1996, citados en Romo, 2012, p. 142). Es decir, el ambiente es concebido como los aspectos “físicos, sociales y humanos que configuran el espacio-tiempo ... en que [el] ser humano vivencia experiencias diversas que le permiten con más o menos facilidad generar aprendizajes que favorecen su desarrollo integral” (Romo, 2012, p. 143).

Se trata de crear experiencias, vivencias que sean provechosas para el niño, que favorezcan su desarrollo integral siempre. Un aula en la que se sienta a gusto y con motivación por aprender.

Es un aula con 6 mesas en forma cuadrangular que son para que los niños trabajen, otras 2 funcionan para que los niños acomoden sus botes para el agua y otras 3 en las que también hay materiales, 30 sillas de plástico en buen estado, un pizarrón blanco para plumón que si sirve y otro verde para gis sin uso pues no sirve. Un escritorio para la maestra, 2 ventanas largas para la buena ventilación e iluminación, a lo cual también contribuye el color de pintura de las paredes, que

es azul claro. Hay un área de “biblioteca” en la cual hay 6 portalibros clavados en la pared, hay 4 portalibros más pegados, pero estos ya no se ocupan, están libres, tres muebles de madera en los cuales se acomodan varios materiales, también hay un espacio de tipo “closet” o “guardarropa” en el cual, de la misma manera, se guarda material.

En las paredes hay muy pocos materiales pegados, ya que, por orden de la supervisión y de seguridad publica los materiales pegados en la pared no se permiten, por lo que hay muy pocos y si se llegan a pegar más es solo para la actividad que se ocupe.

A pesar de que el salón de clases ya este acomodado de esta manera, constantemente se cambian de lugar las cosas, para que los niños no se aburran de estar sentados siempre en un mismo lugar, de siempre sentarse de la misma manera, se trata de que cada día, el aula esté dispuesta a que los niños se sientan motivados y no se estresen por el pequeño espacio que les queda.

Grupo.

El grupo asignado para el aula fue segundo año grupo “B” de nuevo ingreso con la totalidad de 15 niños y 6 niñas dando el resultado de un total de 21 niños. La mayoría con los cuatro años cumplidos a excepción de unos cuantos que apenas están por cumplirlos. La mayoría de los alumnos se encuentran en el rango de altura y peso que la Organización Mundial de la Salud (OMS) da, se muestra la tabla mexicana de peso y talla en menores de 5 años:

PESO Y ESTATURADE ACUERDO CON LA EDAD												
NIÑAS						NIÑOS						
PESO (Kg)				ESTATURA (cm)		EDAD	PESO (Kg)				ESTATURA (cm)	
PESO BAJO	PESO NORMAL	SOBRE PESO	OBEESIDAD	MINIMA	IDEAL		PESO BAJO	PESO NORMAL	SOBRE PESO	OBEESIDAD	MINIMA	IDEAL
<2.8	3.2	>3.7	>4.2	47.3	49.1	AL NACER	<2.9	3.3	>3.9	>4.4	48.0	49.9
<3.6	4.2	>4.8	>5.5	51.7	53.7	1 MES	<3.9	4.5	>5.1	>5.8	52.8	54.7
<4.5	5.1	>5.8	>6.6	55.0	57.1	2 MESES	<4.9	5.6	>6.3	>7.1	56.4	58.4
<5.2	5.8	>6.6	>7.5	57.7	59.8	3 MESES	<5.7	6.4	>7.2	>8.0	59.4	61.4
<5.7	6.4	>7.3	>8.2	59.9	62.1	4 MESES	<6.2	7.0	>7.8	>8.7	61.8	63.9
<6.1	6.9	>7.8	>8.8	61.8	64.0	5 MESES	<6.7	7.5	>8.4	>9.3	63.8	65.9
<6.5	7.3	>8.2	>9.3	63.5	65.7	6 MESES	<7.1	7.9	>8.8	>9.8	65.5	67.6
<6.8	7.6	>8.6	>9.8	65.0	67.3	7 MESES	<7.4	8.3	>9.2	>10.3	67.0	69.2
<7.0	7.9	>9.0	>10.2	66.4	68.7	8 MESES	<7.7	8.6	>9.6	>10.7	68.4	70.6
<7.3	8.2	>9.3	>10.5	67.7	70.1	9 MESES	<8.0	8.9	>9.9	>11.0	69.7	72.0
<7.5	8.5	>9.6	>10.9	69.0	71.5	10 MESES	<8.2	9.2	>10.2	>11.4	71.0	73.3
<7.7	8.7	>9.9	>11.2	70.3	72.8	11 MESES	<8.4	9.4	>10.5	>12.0	72.2	74.5
<7.9	8.9	>10.1	>11.5	71.4	74.0	1 AÑO	<8.6	9.6	>10.8	>13.7	73.4	75.7
<9.1	10.2	>11.6	>13.2	77.8	80.7	1 AÑO 6 MESES	<9.8	10.9	>12.2	>15.3	79.6	82.3
<10.2	11.5	>13.0	>14.8	83.2	86.4	2 AÑOS	<10.8	12.2	>13.6	>16.9	84.8	87.8
<11.2	12.7	>14.4	>16.5	87.1	90.7	2 AÑOS 6 MESES	<11.8	13.3	>15.0	>18.3	88.5	91.9
<12.2	13.9	>15.8	>18.1	91.2	95.1	3 AÑOS	<12.7	14.3	>16.2	>19.7	92.4	96.1
<13.2	15.0	>17.2	>19.8	95.0	99.0	3 AÑOS 6 MESES	<13.6	15.3	>17.4	>19.7	95.9	99.9
<15.8	18.2	>21.2	>24.9	104.7	109.4	5 AÑOS	<16.0	18.3	>21.0	>24.2	105.3	110.0

Tabla 1. Ítem. Tabla mexicana de peso y talla en menores de 5 años.

El peso de las niñas oscila entre 15 y 16.1 kilos y una estatura de 1 metro al igual que los niños.

La mayoría de los niños y niñas llegan limpios al salón de clase, sin embargo, unos cuantos llegaban con su ropa sucia, despeinados, sin lavarse la cara, lo que refleja el cuidado que se les da en casa.

El grupo de segundo B se caracteriza como un grupo dinámico, se los nota siempre contentos, no son penosos pues siempre comunican lo que desean sin alguna dificultad, sin embargo, también se les considera un tanto “difícil” debido a que hay varios niños que son violentos y se les dificulta trabajar en equipo.

Con la observación que se realizó a lo largo de esta jornada se identificó que hay muchos niños con situaciones familiares difíciles, es por lo que su comportamiento es tan violento dando como consecuencia que al mismo tiempo su desarrollo y aprendizaje en el aula sea limitado, dejando también, alumnos que requieren ayuda y apoyo extra personalizado en trabajos y actividades didácticas y en diferentes áreas, como de conducta, lenguaje, motriz y cognitivo pues hay un niño que padece el Trastorno del Espectro Autista (TEA) que según Pérez Martos J y Pérez P 2011 “es un trastorno del neurodesarrollo que se caracteriza por alteraciones cualitativas en la interacción social recíproca y en la comunicación, y por la presencia de conductas repetitivas e intereses restringidos.” (pág. 147). Fue diagnosticado antes de entrar al jardín pues su mamá identificó características diferentes en él y lo atendió con especialistas.

Debido a las características del grupo las actividades y situaciones didácticas tienen que ser muy motivadoras para ellos, les tienen que llamar la atención las actividades, los materiales, las consignas tienen que ser cortas, aproximadamente de 5 minutos y específicas para que no se desvíen del objetivo, les gusta trabajar con plastilina, con materiales modernos y que puedan utilizar, moverlos, tocarlos, sin embargo, también les gusta ver videos, pero a unos cuantos no, pues se aburren viendo videos, lo que quiere decir que la mayoría del salón tienen un estilo de aprendizaje kinestésico, la otra parte visual y muy pocos son auditivos.

Los estudiantes auditivos poseen facilidad de palabra, aprenden lo que oyen, les gustan los diálogos, recuerdan lo que escuchan y piensan en sonidos. Los estudiantes kinestésicos aprenden con lo que tocan lo que hacen y con sus sensaciones, sus recuerdos con generales, almacena información mediante la memoria muscular. (Meza y Gómez 2008)

Por otro lado;

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna forma. Cuando se piensa en imágenes es posible traer a la mente mucha información a la vez. Por eso cuando ellos utilizan el sistema de representación visual tienen más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar ayuda además a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos, muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. (Romo E, López D, López B, SF, pág. 6)

Debido a que es un grupo integrado con alumnos con diferentes características, el ritmo de aprendizaje es diferente con cada quien. Algunos niños se empeñan por trabajar bien, por entender lo que están haciendo, en cambio, otros lo hacen de manera más rápida y entienden muy bien lo que realizaron, u otros que no se empeñan y solo lo hacen por cumplir y sin motivación por aprender.

Es un grupo de nuevo ingreso, por lo que los niños apenas están empezando a relacionarse con sus compañeros, con sus pares y separándose de su familia y de su mamá especialmente causando en ellos mucha confusión y tristeza, unos llegaban llorando por su mamá, otros no sabían relacionarse con sus compañeros, no prestaban los materiales, no respetaban las reglas de un juego. Estaban en un proceso de adaptación difícil para ellos.

Referente a las Necesidades Educativas Especiales (NEE), que son el conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las

dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad, hay niños con NEE, el que se presenta con TEA, hay un niño con una condición de labio fisurado sin embargo esta condición no es limitante para él pues su habla es entendible, su única NEE es la conducta, como otros niños del salón. También hay un alumno que presenta mucha dificultad de lenguaje, su habla es muy poco entendible, asiste a terapias de lenguaje, pero su mejoría ha sido muy poca.

Referente a todo lo anterior, se plantea en el PAC 2018 que:

La educadora decide cómo y en qué momento abordarlos mediante oportunidades y experiencias que estimulen la puesta en juego de los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas que implican los Aprendizajes esperados. En virtud de que los avances de los niños son heterogéneos, dependiendo de sus características y ritmos de aprendizaje, la participación de cada niño en cada experiencia que se les proponga es única; no aprenden lo mismo al mismo tiempo, aun realizando las mismas actividades. (pág. 115).

Después de esto también se tiene que realizar una evaluación exhaustiva de los aprendizajes que se han puesto en práctica, de la misma manera, se menciona en el PAC 2018 que “al contar con ella durante el ciclo escolar, se tiene la posibilidad de crear medidas para fortalecer los avances y afrontar las dificultades, o bien solicitar apoyos externos para generar estrategias más adecuadas” (pág. 128).

Para poder identificar el nivel de los niños en cada uno de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal se realizaron actividades diagnósticas a lo largo de dos semanas y así es como se va conociendo el ritmo de aprendizaje, las necesidades, gustos de cada alumno y se realizan situaciones de acuerdo a esto.

Los resultados de esta etapa diagnóstica se muestran a continuación, se evalúan de acuerdo a los niveles de desempeño del PAC 2017 con los cuales

también se evaluarán las actividades de mejora; se presentan en la siguiente tabla.

Nivel IV	<ul style="list-style-type: none">• Indica dominio sobresaliente de los Aprendizajes esperados.• El estudiante ha demostrado los conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos con un alto grado de efectividad.
Nivel III	<ul style="list-style-type: none">• Indica dominio satisfactorio de los Aprendizajes esperados.• El estudiante ha demostrado los conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos con efectividad.
Nivel II	<ul style="list-style-type: none">• Indica dominio básico de los Aprendizajes esperados.• El estudiante tiene dificultades para demostrar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos.
Nivel I	<ul style="list-style-type: none">• Indica dominio insuficiente de los Aprendizajes esperados.• El estudiante tiene carencias fundamentales en los conocimientos, habilidades, actitudes y valores para seguir aprendiendo.

Lenguaje y comunicación.

El lenguaje es una manera de expresar el pensamiento, pues si bien es cierto que lenguaje y cognición son procesos relacionados, el desarrollo en el manejo de conceptos está ligado a la verbalización de los mismos, y al lograr este último, el individuo manifiesta mayor capacidad para manejar los estímulos y resolver problemas. (Hunt R, Ellis H, 2007).

En el preescolar es cuando se comienzan a desarrollar las habilidades del lenguaje, del habla, muchos niños llegan sin hablar mucho, aproximadamente, a su edad deben de hablar 1500 palabras, sin embargo, no todos logran esto, no logran expresarse, algunos otros se comunican solo por medio de señas, sin utilizar las palabras, aunque si puedan hablar, otros tantos se comunican, pero su habla no se entiende, debido a problemas cognitivos o emocionales.

En el salón de clase hay varios niños con este tipo de características, aunque todos están en desarrollo hay niños que aún se les dificulta el habla, más que al niño con la fisura labial hay otros con problemas mayores ya que a él no se le dificulta para nada el habla, se le entiende muy bien, sin embargo, su conducta es lo que lo deja rezagado.

El campo de Lenguaje y comunicación cuenta con cuatro organizadores curriculares 1 los cuales son: Oralidad, estudio, literatura y participación social. De estos 4 el 50 % de los niños están en un nivel satisfactorio, la otra mayor parte

se divide en sobresaliente la cual es un 25% y el restante se divide en básico que es el 15% y el insuficiente que es el 10%. Estos resultados, mostrados en la figura 12 nos dan cuenta de cómo es el nivel de grupo en general. Se deben de considerar las actividades para la mejora de este campo y así, los niños que están en un nivel Insuficiente y básico logren escalar al próximo nivel.

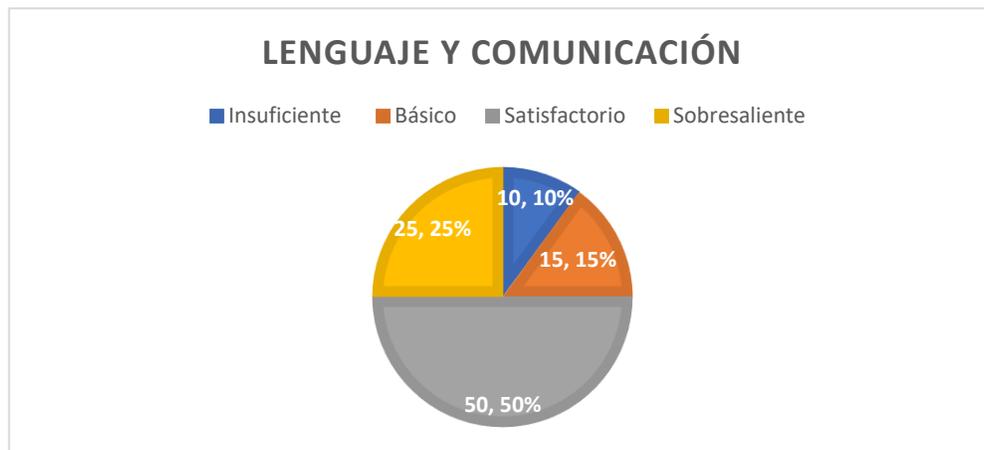


Figura 3. Ítem. Resultados Lenguaje y comunicación.

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. (PAC, 2017, pág. 189).

Pensamiento Matemático

El campo de formación académica de pensamiento matemático se empieza a desarrollar desde edades muy tempranas, como lo es en preescolar. Gracias a este los niños logran fortalecer sus habilidades para la habilidad matemática, por medio de experiencias personales y sociales que viven a diario en sus diferentes ambientes, como en la escuela, el familiar, la sociedad, etc.

Se diseñaron y aplicaron estrategias durante el proceso de diagnóstico acordes al pensamiento matemático y de esta manera descubrir cuál es su nivel y sus conocimientos y saberes previos. Como se menciona en Fernandez, K, Gutierrez I et al, 2004:

Parte de las dificultades que con respecto al desarrollo del pensamiento matemático han evidenciado los niños colombianos, son consecuencia de currículos –aún en uso– en los que el principal objetivo es transmitir al niño conceptos matemáticos sin la consideración de los conocimientos previos que éste trae al aula. (pág. 45).

Gracias a las actividades planteadas en el proceso diagnóstico descubrí el nivel y los saberes de los niños referentes al organizador curricular 1 “Número, algebra y variación”. Al grupo aun le cuesta trabajo resolver problemas matemáticos, sin embargo, la mayoría de los niños cuentan con un rango de conteo alto, del 1 al 10 y algunos hasta el 20 lo cual no esperaba, pues son de nuevo ingreso. La cardinalidad y el orden uno a uno aún no está muy desarrollados, aunque algunos niños logran contar objetos e identificar la cantidad de estos.

Los resultados del análisis de las evaluaciones de las actividades aplicadas se muestran en la siguiente gráfica:

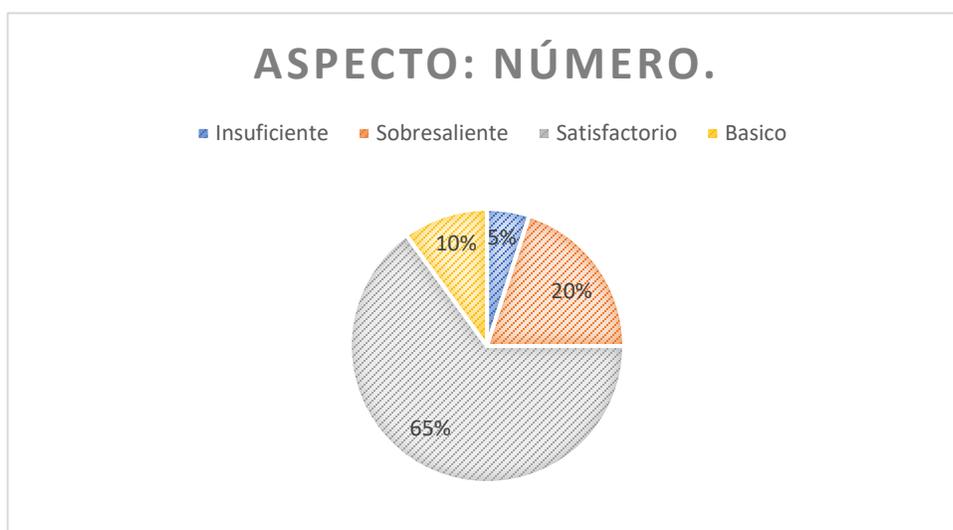


Figura 4. Ítem. Resultados “numero, algebra y variación”.

Los resultados arrojan que la mayoría del grupo domina los tres componentes curriculares 1 pues es el 65% que son satisfactorios, solamente el 20% consiguió un nivel sobresaliente y los restantes se dividen en básico con el 10% y e insuficiente con 5%. Los resultados son notables, la mayoría del grupo tienen un

nivel satisfactorio, aun así, es deber seguir trabajando con ellos este aspecto para que logren alcanzar mayor nivel, así como los niños que más trabajo les cuesta este aprendizaje de “numero”.

Referente al organizador curricular 1 “forma, espacio y medida”, los resultados se muestran a continuación:

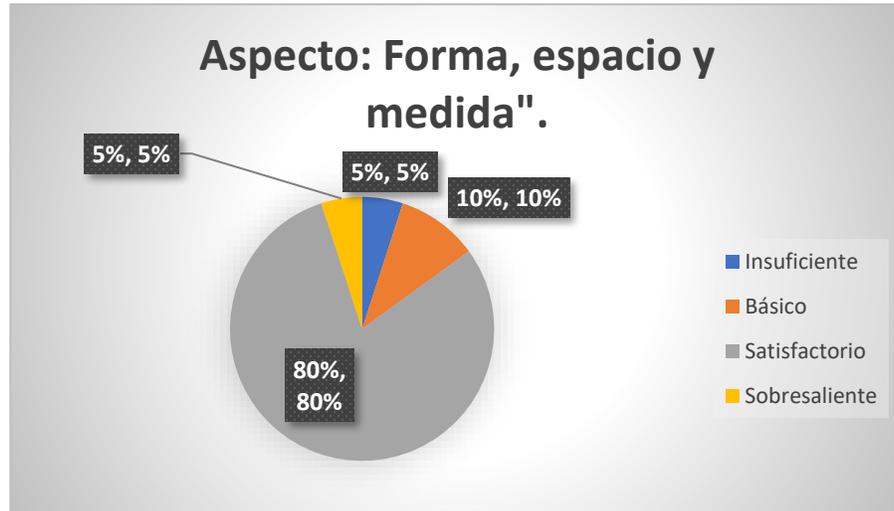


Figura 5. Ítem. Resultados “forma, espacio y medida”.

En este aspecto se llega a notar que la mayoría de los niños están en un nivel satisfactorio, mayor al aspecto de “numero” lo cual quiere decir que los alumnos del grupo de 2 B tienen mayor habilidad para el aspecto de “forma, espacio y medida”. El 80% de los alumnos se encuentran en nivel satisfactorio, mientras que en el nivel básico se encuentra la otra parte del grupo, dejando muy pocos en los niveles sobresaliente e insuficiente.

El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos... se posibilita también que los niños desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. Esta perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también conocido como aprender resolviendo. (PAC, 2017, pág. 219)

Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Este campo de formación académica se centra en desarrollar un tipo de pensamiento crítico, a niños conscientes de lo que tienen a su alrededor.

Trujillo, E, 2007, lo menciona:

Las experiencias de ciencia, además de estimular en el niño interés y curiosidad por justificar científicamente hechos y manifestaciones de fenómenos naturales que se suceden a diario, lo introduce al campo científico brindándole una visión para la interconexión de las leyes y principios que gobiernan el mundo físico. (pág. 78).

Con las actividades aplicadas pude notar que a la mayoría del grupo les interesan los aprendizajes científicos, por medio de la experimentación, les llamaba mucho la atención experimentar con los materiales nuevos, con materiales con los cuales descubrirían algo nuevo, también les llamaba la atención los aprendizajes sobre su comunidad, sobre su persona y su entorno natural. Tal fue así, que los resultados fueron tales: (figura 6)

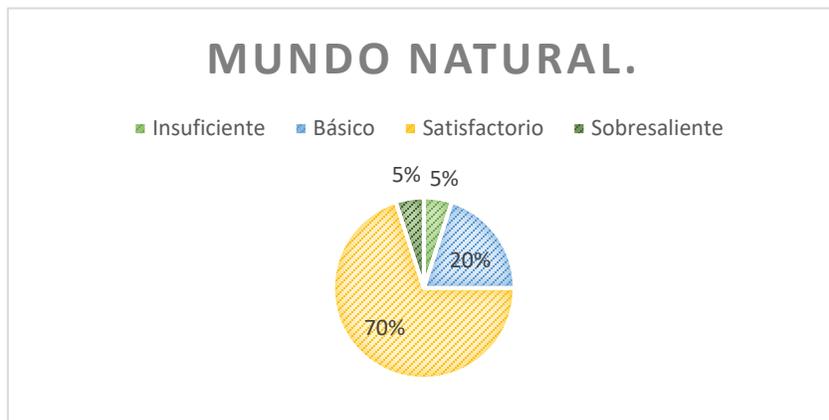


Figura 6. Ítem. Resultados “mundo natural”.

El resultado fue favorable pues el 70% de los alumnos se encuentran en un nivel satisfactorio, muy pocos se encuentran en el nivel sobresaliente pues este nivel es un tanto difícil de alcanzar pues están en una etapa de proceso y desarrollo, aun así, solo el 5% de los alumnos están en este nivel. El mismo

porcentaje es en insuficiente, pues al igual que el sobresaliente es difícil de calificar, y el nivel básico cuenta con el 20% de los alumnos.

En cuanto al otro organizador curricular 1, que es “cultura y vida social” es un poco menor que el anterior debido a que se les dificulta identificar sus costumbres y tradiciones, como son, porque son, porque se realizan, etc., Los resultados se muestran en la Figura 7.



Figura 7. Ítem. Resultados “cultura y mundo social”.

En vida social se puede notar que los alumnos están en un nivel más equilibrado, la mayoría se dividen en dos niveles, el 40% en básico y el 50% en satisfactorio, sin embargo, siguen quedando rezagados los niveles que están en los dos extremos, el nivel sobresaliente con el 5% y el insuficiente con el mismo porcentaje.

Algunos objetivos para este campo de formación académica son:

- Formar individuos sensibilizados con respecto al impacto social de los desarrollos o innovaciones científicas y tecnológicas en la preservación del ambiente.
- Desarrollo de capacidades intelectuales: pensamiento crítico, razonamiento lógico, resolución de problemas, toma de decisiones.
- Desarrollar actitudes y valores, normas de comportamiento, conocimiento para abordar problemas que les permitan tomar decisiones éticas y protección personal.

Artes.

Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. Las artes visuales, la danza, la música y el teatro, entre otras manifestaciones artísticas son parte esencial de la cultura. (SEP,2017), Pág. 279.

Este campo es dedicado para que los niños del nivel preescolar logren fortalecer su sensibilidad, su creatividad, su apreciación por las artes de diferentes tipos, como la música, las artes plásticas, la pintura, el modelado, el baile. Aparte de que aprenden a desenvolverse de mejor manera, se expresan por medio de las partes del cuerpo, de manera corporal.

El PAC 2017 cuenta solamente con dos organizadores curriculares 1, los cuales están orientados a la expresión y apreciación de los diferentes artes.

La expresión musical, teatral, baile, artes visuales, modelado, etc. les gustan a los niños, les llaman la atención las pinturas, las obras de arte, las actuaciones, las canciones y la música. Disfrutan de sus clases de música y cuando se les canta algo en el salón ya sea una canción corta rápidamente vuelven la atención a la canción y siguen el ritmo y la letra.

La mayor parte de las niñas y los niños comienza a cantar imitando a quien escucha hacerlo, repitiendo o transformando fragmentos de tonadas conocidas. Hacia los tres o cuatro años pueden distinguir si las frases son rápidas o lentas, si suben o bajan de intensidad, si incluyen pausas largas o cortas. Aunque no consigan mantener exactamente una nota, pueden dominar el texto y el ritmo de la canción; gustan, además, de utilizar instrumentos para acompañar su canto. Programa, Guía para la Educadora Preescolar (2011).

Este campo los ayuda a construir confianza y les da seguridad al saberse capaces de producir sonidos rítmicos con su cuerpo para acompañar una canción, identificar los sonidos de su entorno y apreciar las manifestaciones

artísticas que utilizan la música, disfrutar cantos y juegos, balancear su cuerpo al ritmo de la música, moverse libremente. Los resultados de las actividades aplicadas son los siguiente, (figura 8)

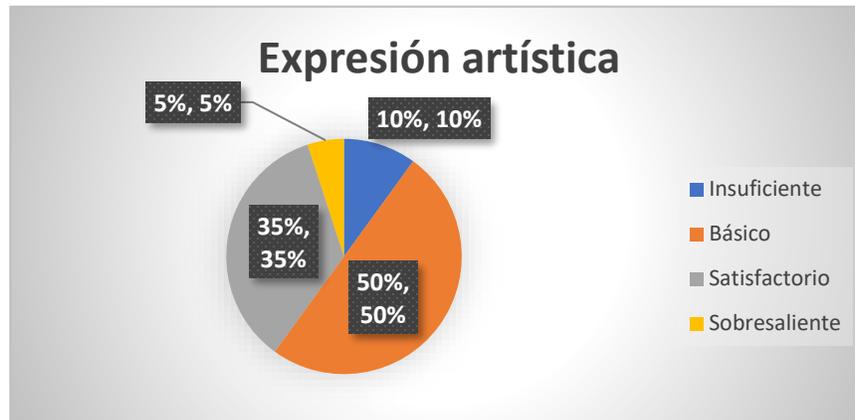


Figura 8. Ítem. Resultados "expresión artística".

Aunque sea un campo tan importante es difícil, pues no a todos los niños les gusta bailar o cantar, moverse, a algunos les da mucha pena, son tímidos. Es por lo que los resultados son así, hay más niños en el nivel básico con un porcentaje del 50%, esto es la mitad del grupo, lo que quiere decir que la mitad de los alumnos aun no logran mantener un mejor nivel en el área de la expresión artística. En el nivel satisfactorio son los pocos alumnos que de verdad expresan sus ideas, sentimientos, gustos, por medio del baile, de la música, de la obra, de la pintura y el modelado, los que no tienen pena, por otro lado, a diferencia de otros campos y áreas en el nivel insuficiente se encuentran más niños, el 10% del salón, lo cual es una llamada para mejorar este porcentaje.

Después de que los niños vayan fortaleciendo su expresión por medio de las artes, es necesario también que las aprecien, que sepan lo que es, para que son, como les hacen sentir, cual es el valor de cada arte. Que disfruten de bailar, cantar, jugar, pintar, modelar.

La apreciación plástica debe entenderse no sólo como el desarrollo de capacidades y perspectivas del individuo hacia el arte, como vía para la formación inicial de intereses hacia el mismo, sino también como la posibilidad que esta

tiene de favorecer la apropiación de criterios, puntos de vistas, conocimientos y valores humanos, de manera emocional y sensible. (Montero, L, 2018, pág. 107).

La apreciación de las artes en el grupo de 2 “B” está en el mismo nivel que el organizador anterior. A los niños no les llama mucho la atención apreciar una pintura, una obra de arte o de teatro si dura mucho tiempo, sin embargo, hay pocos que si les interesan las artes. Tal lo muestra la siguiente gráfica:

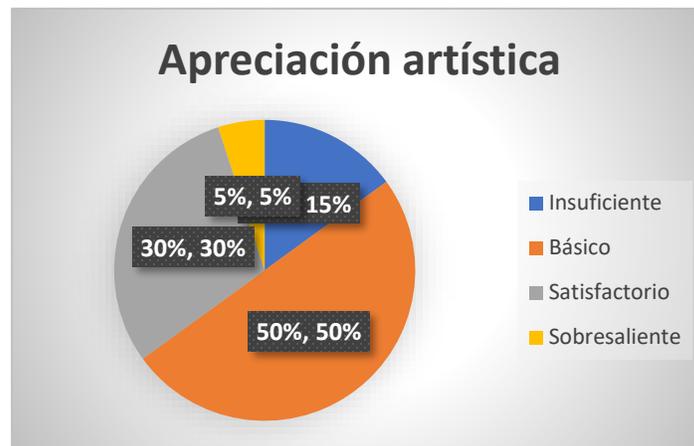


Figura 9. Ítem. Resultados “apreciación artística”.

El nivel que cuenta con la mayor parte del grupo es el básico con un 50%, lo que nos demuestra que, en artes, los niños son tímidos y alejados, pues el porcentaje del nivel insuficiente es el 15%, mientras que el satisfactorio bajo a un 30% y el sobresaliente se mantiene en un 5% solamente.

Educación física.

Los propósitos para la educación preescolar según SEP 2017 son:

1. Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.
2. Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.

3. Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.
4. Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.
5. Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria. (pág. 329-330).

La educación física en el preescolar es de suma importancia pues es cuando el niño está empezando a conocer su cuerpo y lo que puede hacer con él, como correr, jugar, caminar, etc., y gracias a esto se da cuenta de sus limitaciones y lo que puede hacer con facilidad motrizmente, manejar objetos pequeños y grandes, es por esto por lo que no se debe de dejar de lado tampoco.

Con las actividades aplicadas de esta área pude llegar a notar las capacidades de los niños en los aspectos desarrollo de la motricidad, integración de la corporeidad y creatividad en la acción motriz, las cuales también se aplicaron con la ayuda de la maestra de educación física. Se muestran en la figura 10.

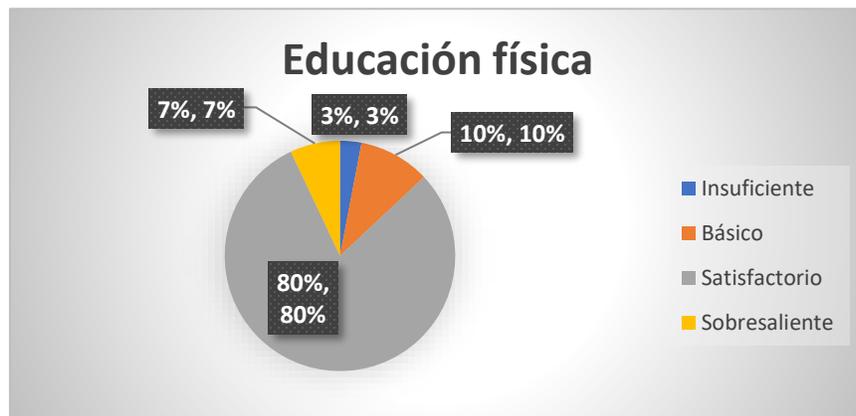


Figura 10. Ítem. Resultados “educación física”.

Los resultados cambian demasiado en comparación a los campos y áreas pasados pues en este caso el nivel satisfactorio fue más de la mitad del grupo, el 80% de los alumnos cuentan con un nivel satisfactorio de los aspectos que se deben de cumplir de educación física, esto se nota en los niños pues cuando es

momento de aplicar alguna actividad relacionada se ponen contentos, les gusta jugar, correr, moverse, estirar, jugar con objetos, ya sea pelotas grande o pequeñas, aros, se retan a si mismos si no pueden lograr un movimiento y no se rinden. Aun así, hay niños que por el contrario se rinden y batallan para realizar algunos movimientos, estos son el 3% que se encuentra en insuficiente, dejando solo en el nivel básico al 10% y el nivel sobresaliente con un 7%.

Educación socioemocional.

Describir cómo se encuentran los niños en educación socioemocional es importante para saber de dónde podemos partir, el camino que dará pie hacia que situaciones didácticas podemos aplicar en el grupo y tengan frutos pues es la problemática de la que parte el documento y la investigación.

En las tres semanas de práctica se realizaron diferentes situaciones didácticas del área de desarrollo de educación socioemocional para diagnosticar el nivel en el que los alumnos están en esta área, y así tener posibilidad abierta de intervenir de manera directa con las necesidades de los niños acorde a el problema de la investigación.

La situación “Así es mi cuerpo” con el aprendizaje esperado “Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.” (SEP, 2017) se aplicó para descubrir cómo los niños reconocen su cuerpo, como es cada parte de ellos, como son físicamente y que aspectos de su físico hacen que algo se facilite y dificulte.

Se comenzó la actividad cuestionándolos acerca de si ellos querían a sus papas, a su mama, a su papa, abuelitos, hermanos, etc., todos contestaban que sí, después les pregunté que, si se querían a ellos mismos, todos dijeron que si, les dije que se abrazaran a ellos mismos y todos lo hicieron. Luego les dije que levantaran sus manos y las pusieran en frente de ellos, que se vieran en ellas como si fuera un espejo, que vieran su cara, y expresaran qué les gustaba de

ellos, sus ojos, su boca. Isis mencionó que a ella le gusta mucho su corazón, después las otras niñas comenzaron a decir lo mismo.

Les mostré la imagen de un niño y una niña, luego iban a colorearlos y a encerrar qué parte de su cuerpo les gusta más.

La actividad se evaluó, los resultados de cada aspecto a evaluar se mostrarán por separado para lograr mayor entendimiento. En la figura 11 se muestran los resultados del aspecto “Reconoce las partes de su cuerpo”.

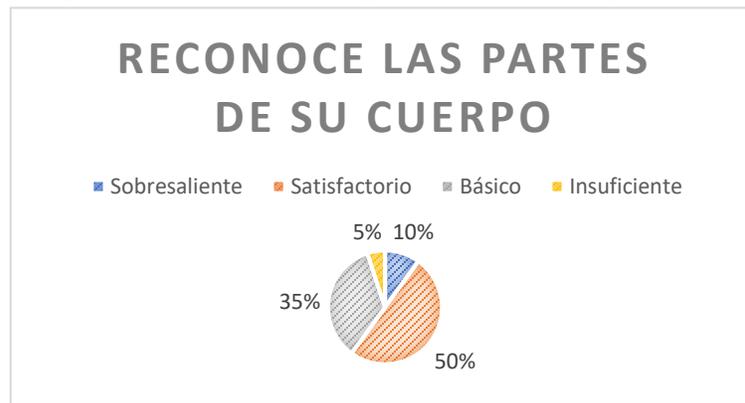


Figura 11. Ítem. Resultados “reconoce las partes de su cuerpo”

En la figura 20 se muestran los resultados del indicador obtenidos en la actividad aplicada, se puede notar que la mayoría de los niños estuvieron en “Satisfactorio”, lo que quiere decir que 50% de 100% solo RECONOCEN su cuerpo, no lo identifican ni lo valoran, sino simplemente se dan cuenta de que es su cuerpo pero no llegan a la reflexión sobre este, y aun así, queda el 5% de niños en desventaja, pues ellos ni siquiera han logrado reconocer su cuerpo, no son capaces de reflexionar que tienen un cuerpo, que es de ellos, se encuentran en un nivel insuficiente lo que me lleva a poner más empeño en mejorar esta situación, pues aunque los niños sean pequeños, ya deben de tener por lo menos una idea de su propio cuerpo, lo que pueden hacer con él, como tratarlo, como cuidarse y sobre todo, como valorar ese cuerpo

Como se menciona en Roa, (2013): “El niño, al nacer, no sabe diferenciar su propio ser del de las personas de su entorno; piensa que es un continuo, una sola persona. Evolutivamente va descubriéndose a sí mismo separado de los demás.”

(p. 248) Relacionando los resultados y el análisis de ellos con la información anterior, considero que es entorno a la escuela y profesor deber otorgar a los alumnos la oportunidad de diferenciar y desarrollar su propio ser con el de las personas de su entorno. Así como también es el deber de la sociedad en la que el niño se desenvuelve, en su familia, en casa se le debe de enseñar al niño a apreciar su cuerpo, a que lo debe de cuidar.

Después de que el niño logra reconocer su cuerpo, o en el proceso mientras lo está haciendo lo identifica, más que reconocerlo, ahora es momento de identificarlo, de hacerlo notar, identificar sus habilidades, destrezas, sus limitantes, identificar que pueden lograr con su cuerpo. Por lo que este también fue un indicador y los resultados se muestran en la figura 12.



Figura 12. Ítem. Resultados “identifica las partes de su cuerpo”

En el aspecto de “Identifica las partes de su cuerpo” se diferencia de manera notoria como los números son menores al aspecto pasado, esto dando como producto que exactamente, el grupo se divide en los niveles básico y satisfactorio con un total del 40% cada nivel, dejando al 5% en sobresaliente y, preocupadamente al 15% en nivel insuficiente. Estos primeros, con un nivel básico o sobresaliente son niños que identifican su cuerpo, no solo lo reconocen, si no que ya han llegado a una reflexión de que ese es su cuerpo y funciona para algo, de que cada parte que lo conforma se necesita para realizar alguna acción, lo preocupante es el restante, que se encuentran en “insuficiente” llevando a entender que estos niños aún no han logrado llegar a identificar totalmente su cuerpo, sin embargo están en proceso.

Lo que nos da una perspectiva de cómo serán los resultados del siguiente indicador, los cuales se muestran en la figura 13:



Figura 13. Ítem. Resultados “valora las partes de su cuerpo”

En el último, que es “Valora las partes de su cuerpo” se alcanza a observar aún más la problemática existente en el salón de clase, cuando ya reconocen su cuerpo, lo identifican, aun les falta valorarlo, cuidarse, tomar medidas de precaución para su bienestar físico, ya saben para qué sirve cada parte de su cuerpo, que lo analizaron en la identificación de este, sin embargo, no valoran la función de estas.

Debido a esto, la problemática resalta mucho más y es imperante que se trabaje en ella. El nivel “satisfactorio” bajo de porcentaje y quedo con 35%, subiendo el nivel básico a 45% lo cual dice que más niños, en este indicador, bajan de nivel. El 5% es sobresaliente y el 15% es insuficiente.

El número de los niños que valoran su cuerpo es menor, aportando al diagnóstico una vista previa de en qué nivel se encuentra el grupo. Para dar mayor perspectiva del nivel de los alumnos en el organizador curricular 1 “Autoconocimiento” con el organizador curricular 2 “autoestima”, se muestran los resultados obtenidos a lo largo de la jornada diagnóstica, en la cual se aplicaron diferentes actividades para descubrir precisamente, en qué nivel estaban los niños. Se evalúa solamente este organizador debido a que es el que se centra en la problemática. Los resultados analizados se muestran en la figura 14.

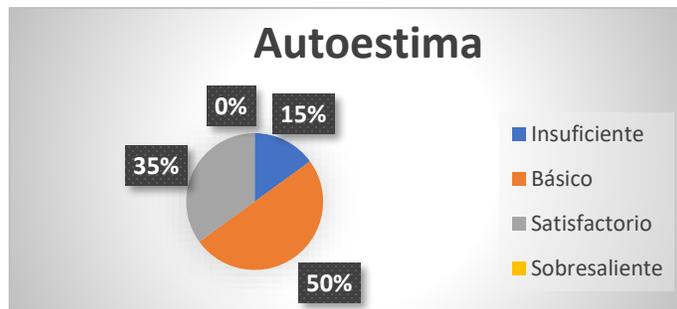


Figura 14. Ítem. Resultados “autoestima”

Los resultados obtenidos en esta área son preocupantes, están aún más por debajo del nivel satisfactorio, la mayoría de los niños se encuentran en el nivel básico y otra parte en el nivel insuficiente, hecho que da cuenta de la problemática a la que nos presentamos, muchos de los niños son tímidos, no se relacionan con sus otros compañeros o al contrario, lo hacen de manera violenta, otros les da pena bailar, hablar, a algunos otros les dan miedo muchas cosas o simplemente no se sienten seguros de sí mismos, de lo que pueden lograr, lo que afecta gravemente a su proceso de aprendizaje.

El 50% del grupo se encuentran en el nivel básico, otro tanto en el nivel satisfactorio, que son los niños que aún se les dificulta ser seguros de sí mismos, pero tienen más confianza que los anteriores. Lo que cambia en referencia a los otros campos y áreas es en el nivel “insuficiente” el cual aumento muchísimo, llega al 15% mientras en los otros solo llegaba al 5%, de la misma manera, un cambio en relación con los otros campos es que, en esta área, el nivel “sobresaliente” desaparece de la gráfica, debido a que no hay ningún niño con seguridad propia, con valor y amor propio.

También es necesario tomar en cuenta que los niños aún se tienen que adaptar a la llegada del jardín, al mismo tiempo que se trabaja la autoestima y el autoconcepto de sí mismos pues su poca experiencia en la escuela los ha limitado un poco a conocer su propio cuerpo, sus características, hasta sus propios gustos y también, una cosa importante, sus capacidades, aún no saben

de lo que son capaces y cuáles son sus límites, lo que afectará al problema planteado en el documento.

Después de realizar el análisis de los resultados de cada campo a lo largo de la jornada diagnóstica pude notar las características de mi alumnos, sus necesidades, sus gustos, lo que les hace falta fortalecer, las relaciones que crean con sus compañeros, como se relacionan, como es su conducta, su forma de aprendizaje lo que le da pauta y una visión más amplia sobre las estrategias que se van a implementar en el aula, que situaciones didácticas les gustaran más, que materiales utilizar, como llamarles la atención. Todo esto vinculándolo a los tres campos de formación y a las áreas de desarrollo personal, así como a las acciones que se diseñaron en la ruta de mejora del consejo técnico.

El diagnóstico en educación infantil debe de cumplir con estos objetivos o finalidades: Prevención, detección temprana, compensación educativa, estimulación temprana y tratamiento psicopedagógico específico, García, N (1995). Por lo que se comenzó de esa manera, primero se hace una detección de los aprendizajes, conocimientos y habilidades de los niños para luego, después de saber esto, implementar estrategias para que sus áreas de oportunidad se vean “compensadas”, se vean en una mejora continua.

La información obtenida nos puede guiar a las áreas de oportunidad con foco rojo en el salón de clase, los campos y áreas que están en el nivel básico e insuficiente los cuales fueron:

- Dentro del campo de Exploración y comprensión del mundo el organizador curricular 1 “cultura y vida social”, así como “apreciación artística”.
- En el área de desarrollo Artes con el organizador curricular “expresión artística”
- Dentro del área de desarrollo Educación socioemocional en el organizador curricular 1 “Autoestima”.

Son tres los campos y áreas que se quedan por debajo de un nivel satisfactorio, sin embargo, solo me centrare en el área que tiene más rezago, la cual es educación socioemocional con el organizador curricular de “autoestima” pues también tiene un rezago debido a que siempre se les da preferencia a los campos de pensamiento matemático y lenguaje y comunicación.

Los estudiantes aprenden mejor a través de la construcción de conocimiento por medio de una combinación de experiencia, interpretación e interacciones estructuradas con los integrantes del aula escolar (compañeros de clase y profesores). (Hernández Requena, 2008). Las actividades diseñadas y aplicadas fueron formadas en base a esta idea, los niños aprenden gracias a experiencias que se crean en el jardín de niños, experiencias que fortalecen sus necesidades y que, cuando vayan aprendiendo las podrán utilizar fuera de la escuela, para la resolución de algún problema o sencillamente para la vida diaria.

Propósitos del plan de acción.

Metodología.

En este apartado se encuentra la metodología y las técnicas e instrumentos que se necesitaron para realizar la investigación. Se da cuenta del enfoque, paradigma y el método de investigación acción pedagógica que dan forma al trabajo.

Así como también se muestra el cronograma de las acciones que se realizaron a lo largo de la investigación, tales como desde el diagnóstico, hasta la última fase de aplicación de estrategias.

Se explican las técnicas y procedimientos que tienen como propósito dar el entendimiento del cómo se aplicaron los procesos de recolección, clasificación y validación de datos reales con los cuales se puede construir el conocimiento pedagógico.

Cronograma.

En esta sección se encuentra el cronograma de actividades que se llevó a cabo para diseñar el informe de prácticas, fue muy importante ya que sirvió como

guía para la gestión de este documento y planificaciones de las situaciones didácticas. Mediante este se llevó un mejor control en el proceso de elaboración.

No.	Actividad	Fecha
1	Observaciones y ayudantía en la primera jornada de práctica	20- 31 de agosto
2	Comienzo de elaboración de documento y planificación de estrategias aplicar	3 al 28 de septiembre
3	2° Periodo de práctica profesional	1 al 19 de octubre
4	3° jornada de práctica profesional	19 al 7 de noviembre
5	4° periodo de práctica profesional y aplicación de estrategias planeadas	4 de febrero al 5 de abril
6	Análisis, redacción y estructuración de información recabada.	1° de marzo al 5 de abril.
7	Primer borrador de informe de practicas	Septiembre
8	Entrega del informe del documento	Octubre

Tabla 2. Cronograma de acciones.

Metodología.

Establecer un paradigma es necesario para identificar que instrumentos se necesitan para realizar la investigación y la validación de esta.

Según Khun, citado en Gurdían-Fernández, 2010:

Un paradigma es una imagen básica del objeto de una ciencia. Sirve para definir lo que se debe estudiar, las preguntas que es necesario responder, cómo se deben formular y qué reglas es preciso seguir para interpretar las respuestas obtenidas. Es la unidad más general de consenso dentro de una ciencia y sirve para diferenciar una comunidad científica de otra.” (Pág. 61-62).

Tener claro qué paradigma se utilizará en la investigación es tener una guía más elaborada y completa, una vista general de lo que incluye todo el proceso de investigación, que es necesario estudiar, que preguntas son las correctas y como interpretar las respuestas de esas preguntas.

Existen diferentes tipos de paradigmas y todos tienen sus características propias que se adecuan a los diferentes tipos de investigaciones. En este caso, el paradigma interpretativo o hermenéutico será el que se aplique a esta investigación.

“La hermenéutica involucra un intento de describir y estudiar fenómenos humanos significativos de manera cuidadosa y detallada, tan libre como sea posible de supuestos teóricos previos, basada en cambio en la comprensión práctica.” (Parker, M, SF. Pág. 3).

Parker lo considera como “hermenéutica”, sin embargo, otros autores, como Dilthey, Baden, Berger, Shutz, Mead, Blumer, Lukman y su fundador Husserl lo consideran como el paradigma “interpretativo” que tiene sus antecedentes históricos en la fenomenología, el interaccionismo simbólico interpretativo, la etnografía y la antropología.

Las características más importantes de este paradigma, según Pérez Serrano (1994) es que:

“la teoría constituye una reflexión en y desde la praxis, conformando la realidad de hechos observables y externos, por significados e interpretaciones elaboradas del propio sujeto, a través de una interacción con los demás dentro de la globalidad de un contexto determinado”. (P. 17).

De acuerdo a lo que menciona sobre el paradigma interpretativo es que este incluye la teoría basada en la práctica con una reflexión sobre esta, con hechos reales, observables que se hace el sujeto gracias a la convivencia con los demás. Este se guía en una teoría práctica, hace una construcción de los conocimientos por medio de la práctica, usualmente utilizando datos cualitativos.

No se centra en un solo sujeto ni en un solo patrón del conocimiento, lo considera relativo a las percepciones de cada sujeto, es flexible a lo que pueda presentarse en el campo de trabajo.

Para este paradigma se necesitan ciertos instrumentos usuales de recogida de información, tales como la observación participativa, historias de vida, entrevistas, los diarios, cuadernos de campo, los perfiles, el estudio de caso, etc. (RICOY, 2005^a).

Debido a sus características es por lo que se escogió como el paradigma indicado para darle orientación a la investigación, pues como lo dice, la problemática del documento surgió de la práctica y con esta nos basamos en la investigación, surge de una realidad de la escuela, de una realidad completa en la que existen agentes que conviven unos con otros y que se reflexiona y analiza esta problemática con ayuda de la teoría, dándole un por qué y cómo se puede mejorar el problema. El enfoque cualitativo es el que se utilizará para guiar la investigación. Cuyo objetivo “es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven” (Taylor y Bogdan, 1984).

Quiere decir que este enfoque es indicado para investigaciones en las cuales se requiere comprender el mundo, la experiencia de los participantes con los que se trabaja. Por lo que es ideal para la presente investigación.

Bajo la búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar con una teoría particular y luego “voltear” al mundo empírico para confirmar si esta es apoyada por los hechos, el investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente con lo que observa que ocurre –con frecuencia denominada teoría fundamentada (Esterberg, 2002).

De acuerdo con el autor, cuando se investiga con un camino hacia el enfoque cualitativo, primero se crea una “teoría fundamentada”, antes de comenzar, el investigador analiza su mundo, que problemática puede existir en este y después,

analizarla con ayuda de la teoría y de esta manera es más sencillo que intervenga directamente en el campo de trabajo.

Armas R, Martínez V y Fernández, 2010 mencionan que:

El principal objetivo se dirige a la comprensión de los fenómenos y el significado que tienen para los sujetos que intervienen en el proceso educativo. A través de la comprensión se pretende penetrar en las relaciones internas y profundas de los fenómenos que se estudian e indagar en la intencionalidad de las acciones, o sea que, para comprender el significado de la conducta de una persona, el investigador intenta interpretar los hechos sociales desde la perspectiva del sujeto. (Pág. 16)

Es por estas razones que el enfoque cualitativo es el que orienta la investigación, pues al momento de que se trabaja directamente con los participantes, como investigador tienes que comprender el significado de la conducta del participante, lo tienes que interpretar para luego encontrar la manera de mejorarlo. Como en este caso, primero se realizó un diagnóstico, se hacen entrevistas con el propósito de identificar las percepciones de los individuos y después se documenta para actuar sobre esta conducta.

El paradigma y el enfoque se unen entre sí, pues los dos hablan sobre la intervención directa al momento de investigar, así como también lo es la investigación-acción, con la cual también se trabaja en el documento.

Lewin, citado en “una variante pedagógica de la investigación-acción educativa” concibió este tipo de investigación como:

La emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no

hay distinción entre lo que se investiga, quién investiga y el proceso de investigación. (Restrepo Gómez, P. 1).

Es, una acción en la que no solo se investiga para documentarse, si no, se investiga por y para un bien social, en este caso, un bien escolar, áulico, para realizar cambios adecuados, oportunos y necesarios.

La finalidad esencial de la investigación no es la acumulación de conocimientos sobre la enseñanza o la comprensión de la realidad educativa, sino, fundamentalmente, aportar información que guíe la toma de decisiones y los procesos de cambio para la mejora de la misma. Justamente, el objetivo prioritario de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos; así, la producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él (Elliott, 1993).

De este tipo de investigación se despliegan varias ramas por llamarlas así, pero son dos las más significantes; Investigación-acción educativa y la que será la fuente y base de este documento, Investigación-acción pedagógica.

Restrepo SF, considera que la pedagogía, que es un saber teórico que aspira a orientar la práctica pedagógica de los docentes y de todos los interesados en la educación como práctica. (Restrepo Gómez, P. 46).

Es una investigación-acción pedagógica debido a que no solo se busca mejorar la autoestima de los alumnos, si no, se busca mejorar también, las estrategias de intervención docente para mejorar la autoestima de los participantes.

En esta investigación es necesario considerar la pedagogía, pues se aspira a crear un saber pedagógico, se implementaron distintas estrategias para intentar dar respuesta al problema antes hablado, se buscó la manera de indagar, de

innovar e intervenir en la autoestima del niño preescolar para que así pueda resolver los retos que se le presenten.

La investigación acción se concibe como:

Una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación-acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda.

Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación-acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. (Bausela, H. SF. Pag 1).

Es por esto por lo que la investigación-acción es la necesaria para guiar el documento, pues el propósito de este es mejorar, generar un cambio en los participantes y en la práctica e intervención docente. Se investiga desde y en base en los niños y para ellos. Es un trato directo.

El saber pedagógico nos ayuda a crear una reflexión, aplicación y evaluación reflexiva, por lo que es de relevancia calcarla en la práctica docente. El tema de investigación, la problemática encontrada en el jardín de niños va de la mano con la investigación-acción y del saber pedagógico pues hay pocos documentos que traten este tema y aparte es del favorecimiento de estrategias para afrontar y resolver la problemática de manera factible.

Se utilizarán los pasos propuestos de Lewin (1956), el “espiral de pasos”, los cuales son: a) planificación, b) implementación y c) evaluación. Se muestran en un diagrama de tal manera que se entiendan mejor.



Figura 15. Ítem. “*Espiral de pasos de Lewin 1956*”.

Para lograr implicar la investigación-acción en la investigación es necesario primero, identificar la problemática, que es con lo que se iniciará, en pocas palabras, es el tema del documento, el cual es el fortalecimiento de la autoestima en el grado de segundo año nuevo ingreso de preescolar.

Después de establecer la problemática es necesario realizar un diagnóstico, para después, recopilar la información necesaria, ya también elaborado un enunciado del mismo. La información que se recoge consiste en dar cuenta de esta problemática, tales como evidencias que den fianza del problema, encontrar las ideas y percepciones de los participantes en relación con el tema. Posterior a esto, se elabora el diseño de intervención docente considerando cual es el alcance que se tiene.

Para que la intervención en realidad produzca un cambio es necesario realizar una reflexión exhaustiva de lo que se aplica y el cómo se aplica, por lo que se debe de apoyar en una herramienta de evaluación y así obtener los resultados verídicos y confiables.

Se deberá de analizar, reflexionar, desenvolver toda clase de dudas o supuestos para después, por último, aterrizar en un proceso de evaluación con los indicadores realizados anteriormente y así verificar si en verdad la

problemática está siendo atacada de la manera deseada, cumpliendo logros, metas y aprendizajes esperados.

Esta evaluación no será solo al finalizar la intervención, si no es un proceso, al iniciar, durante y después de la aplicación e intervención profesional que se tuvo, para realizar cambios si se necesitan y se logre el objeto cumplido.

Debido a esto es que es un proceso “cíclico”, pues cuando llega el momento final en la evaluación, después de analizar si funcionan o no los cambios se volverá a comenzar de nuevo para seguir innovando y tratar de arreglar lo que faltó al principio.

Técnicas e instrumentos de recogida de información.

Con ayuda del método de investigación-acción se diseñaron y aplicaron estrategias para la intervención dentro del salón de clases y así fortalecer y contribuir a resolver el problema para después realizar un proceso de evaluación sobre la aplicación de estrategias y si estas están funcionando y llevando al camino para lograr cumplir los propósitos. Si no es así, se replantea el diseño y la aplicación para que en verdad se cumplan los aprendizajes esperados de la investigación.

En este proceso, para dar veredicto fiable se utilizaron distintas técnicas de investigación en tres momentos importantes, al principio, donde se realiza el diagnóstico, una fase diagnóstica, después la fase de aplicación y por último la fase de evaluación, en las cuales se utilizan ciertas técnicas e instrumentos que dieron pauta a observar y analizar las características del grupo y de la misma manera a saber si se debe de replantear el diseño y aplicación de propuestas para la intervención.

Para la primera fase de diagnóstico y la construcción de justificación se realizó una encuesta que García citado en Anguita y Labrador (2002), define como una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de

investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. (pág. 527).

La encuesta dio paso a descubrir las características de la muestra a quienes se les aplicará. Sin embargo, para que esta sea confiable y se puedan obtener datos que sirvan para la investigación se someterá a un jueceo a un experto en el área, la cual es un catedrática de la BECENE y así, descubrir que errores tiene, si el lenguaje utilizado es el adecuado al contexto en el que está realizado, si las preguntas son coherentes y su formulación está bien hecha, si estas preguntas nos pueden dirigir a la información necesaria para poder realizar un bien diseño de las estrategias que se implementaran.

Después de la validación se realizó un pilotaje de esta a 5 padres de familia externos al jardín de niños para verificar si la entienden y contestan de acuerdo a lo que se les pregunta, si es así, se seguirá con 10 de los padres de familia del grupo de 2 "B" del jardín de niños en el que se realiza la intervención.

En la fase de aplicación se utilizó la observación participativa que MARSHALL y ROSSMAN (1989) definen como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.79). Esto quiere decir que la observación es, con ayuda puede ser del diario de trabajo una técnica de recogida de información en la cual primero se observa y luego se describe las actitudes y conocimientos de los individuos que se encuentran en el escenario. Las observaciones facultan al observador a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una "fotografía escrita" de la situación en estudio (ERLANDSON, HARRIS, SKIPPER & ALLEN 1993).

El trabajo de campo involucra "mirada activa, una memoria cada vez mejor, entrevistas informales, escribir notas de campo detalladas, y, tal vez lo más importante, paciencia" (DeWALT & DeWALT 2002, p.vii). Para realizar una

observación fructífera, de acuerdo con DeWalt es necesario ser “activos”, estar al tanto de todo lo que nos rodea, retener cada vez mejor lo que sucede a lo largo de la jornada escolar, indagar informal y velozmente sobre el suceso, pero sobre todo, hacer todo esto con mucha paciencia pues es un proceso complicado y más si se realiza en el aula debido a toda la clase de sucesos que se presentan en el salón de clases, es difícil observar todo lo que sucede, sin embargo, con paciencia se puede lograr.

En el proceso de evaluación se trabajó con el diario de trabajo, Según Bonilla y Rodríguez 1997

“El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (pág. 129).

El diario apoya a la fase de evaluación debido a sus características pues en él se describe todo lo sucedido a lo largo de la jornada escolar, se da cuenta de la intervención que se tuvo con los alumnos y al momento de describirlo, se analiza y reflexiona sobre esa intervención.

Lo confirman Porlán y Martín 1996:

“Su utilización periódica permita reflejar el punto de vista del autor sobre los procesos más significativos de la dinámica en la que está inmerso. Es una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia del profesor sobre su proceso de evolución y sobre sus modelos de referencia”. (pág. 23).

Realizar el diario de campo, de trabajo es muy importante para el docente pues es una herramienta importante, como lo dice es una guía para la reflexión, se

toma conciencia de lo que se hace en el aula, las decisiones que se toman si fueron buenas o malas, como poder mejorar la intervención, etc.

Así como también se llega a la reflexión del proceso que se tiene propio de la misma manera sucede con el desarrollo de los alumnos, se analizan sus conductas, comportamientos, sus acciones, porque lo hicieron de esa manera,

Debido a las características de cada una de las técnicas mencionadas es por lo que se escogieron para llevar a cabo la recolección de información y datos y que estos sean oportunos, verídicos y fiables de manera que con estos se puedan tomar decisiones y acciones en cuanto al proceso de desarrollo de los alumnos en la problemática planteada y en la propia autoevaluación de la intervención docente.

Descripción del procedimiento de aplicación.

En el transcurso de la investigación se emplearon diferentes técnicas e instrumentos en tres momentos.

En la etapa diagnóstica se utilizaron especialmente tres; una guía de observación, el registro en el diario de trabajo o campo y también una encuesta que ayudo a identificar si realmente esa problemática era urgente. Al mismo tiempo me dio margen para obtener información sobre las ideas y perspectivas sobre este tema.

La primera aplicación de entrevista fue a padres de familia del grupo en el que se estaba trabajando, sin embargo, muchas veces, debido a problemas familiares, los padres de familia no podían ir a la salida por sus hijos, por lo que contestaban abuelos, primos, hermanos, etc. y no lo tomaban tan en serio o lo contestaban sin importancia ni paciencia debido a que tenían prisa por lo que los resultados esperados no fueron satisfactorios.

Por lo que, para la segunda aplicación, se citó a padres de familia que se pudieran quedar a la salida a contestar la entrevista, lo que funcionó bien, pues contestaron con paciencia, con calma porque ya sabían que se tenían que quedar

un rato más. S les notifico por qué y para que de la encuesta y que trataran de contestar lo más honesto posible. Todo esto dando un mejor resultado.

En la siguiente fase del diseño y elaboración de estrategias se escogió, para verificar el proceso que el grupo estaba teniendo, guías de observación y de esta manera tener un mejor control de la información que se percibe, discernir que datos sirven y cuales no y así poder tomar decisiones, de la misma manera, se eligió el diario de observación para rescatar datos importantes de la jornada escolar, ya sea del proceso y logro de los niños y propio.

El diario de observación funciona para poder tener información más verídica pues se redacta diario, al término de la jornada escolar, siendo esto más eficaz debido a que la información no se cambia ni se confunde.

Las guías de observación se realizaban a lo largo de la jornada escolar, o al final, depende de que aspecto se quería observar. A lo largo del día debido a que hay aspectos que se observan mientras los niños están trabajando con una actividad y después se puede olvidar o es cuando los niños están en relación con sus compañeros, aspectos que también son importantes de observar pues al momento de relacionarse muestran su seguridad y confianza en ellos mismos.

También se realizaba el análisis de los trabajos de los niños, se hacían comentarios rápidos pero entendibles de la interpretación del dibujo o producto del niño, que hizo, como lo hizo y porque lo hizo así.

En la etapa de la evaluación se utilizaron rúbricas, el diario de observación y entrevistas a los niños para realizar comparaciones de cómo era antes su autoestima y como es ahora. Se confrontaron las listas de cotejo con las anteriores para verificar la mejoraría, las redacciones en el diario de observación, si había incidentes aun o si ya habían adquirido mayor confianza y entrevistas para descubrir cómo es que se sentían los niños ahora, todo esto también confrontándolo con la teoría para poder dar cuenta de que la acción e

intervención dio resultados positivos, alcanzando la mayoría de los objetivos propuestos.

Metodología para el análisis de datos.

En esta investigación se utilizó el ciclo reflexivo de Díaz, Barriga Frida que integra las fases y formas de acción que proponen Smyth (1989), Díaz Barriga (2002), y Reed y Bergemann (2001). (cit. Por Díaz Barriga, F. 2006). Este ciclo reflexivo atiende el desarrollo pleno de las capacidades cognitivas, afectivas, morales y sociales de las personas involucradas en el proceso de enseñanza aprendizaje (alumnos y docentes) (pág. 10), motivo por el cual se usará como medio de análisis durante el desarrollo de la práctica profesional. A continuación, Se muestra un gráfico que muestra las fases de este ciclo.



Figura 16. Ítem. *Ciclo reflexivo de Díaz Barriga 2006.*

Estas fases se encuentran a continuación, dando una amplia y mejor explicación para su entendimiento. (pág. 12).

1. **Selección:** “En primera instancia, los docentes reflexionan sobre lo que acontece en su espacio de aula y buscan identificar la o las situaciones-problema más importantes que se pretende atender”. Quiere decir que antes de implementar alguna actividad es necesario identificar qué acontece en el salón de clases y después analizar los problemas

encontrados cual en realidad es el más necesario de atacar y comenzar a solucionar.

2. **Descripción:** “Los profesores responden la interrogante" ¿Qué hago?" a fin de describir su práctica, hacerla consciente, accesible, y revelar su significado en estrecha relación con la situación problema de interés”. En este momento se hace reflexión de la practica en relación con los otros, de cómo, con quien y donde se realiza la intervención.

3. **Análisis:** “Aquí la cuestión orientadora de la acción es "¿Qué significa esto?", Y el docente se enfrenta a los porqués y cómo de su práctica como enseñante”. Aquí se toman en cuenta los principios pedagógicos que se tienen como docente, las creencias, costumbres, valores, sentimientos para descubrir porque y como es que realizamos así nuestra práctica docente.

4. **Valoración:** En esta fase los profesores desean explicar, constatar y confrontar sus ideas y prácticas en el contexto educativo y curricular que les es propio. La cuestión central es determinar" ¿Qué consecuencias o efecto ha tenido mi actuación?". Esta fase es momento para describir la aplicación de las actividades, más que describir “hechos” es centrarse en la autoevaluación de la actuación docente, valorar lo bueno y las áreas de oportunidad.

5. **Reconstrucción:** Esta fase es igual de importante que las anteriores pues se centra en la cuestión" ¿Cómo podría hacer las cosas de manera diferente?", La reconstrucción implica una reestructuración y transformación de la enseñanza, pues los profesores recomponen, alteran o transforman sus supuestos y perspectivas sobre su propia acción, y adoptan un nuevo marco.

Es la reflexión plena de la práctica docente, pero más que eso, es, después de reflexionar en la valoración sigue dirigiarnos al cambio de lo

que se detectó inconcluso. Como docente siempre se debe de tener en mente crear nuevas estrategias y formas de enseñanza que transformen la acción docente guiándose al mismo tiempo en la información y el aprendizaje continuo.

El presente ciclo reflexivo se selecciono debido a que es amplio y completo, se da la oportunidad de realizar un análisis completo y exhaustivo de las estrategias aplicadas a lo largo de la elaboración del documento.

Las fases que se presentan en el ciclo reflexivo son necesarias para poder llegar a una reflexión profunda sobre la practica docente. Se utiliza en el preescolar y en la investigación porque cada fase permite describir como se llevo a cabo la situación didáctica, como comenzó, su desarrollo y su cierre, las teorías en las que se apoyaron, los materiales, la organización de los tiempos y del grupo y por último, una reflexión sobre lo que salió bien y las áreas de oportunidad a mejorar.

Selección de los participantes.

La muestra en el proceso cualitativo es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia (Hernández et al 2008, p.562).

La selección de los participantes en esta investigación se realizó de la siguiente manera:

Primero, para realizar la fase del diagnóstico y justificación se realizó a padres de familia con sus hijos en segundo grado de preescolar para que se hiciera un piloteo de esta. Sin embargo, se realizó en un contexto diferente al jardín de práctica, en el que se realizaron las estrategias de intervención, debido a las jornadas de intervención docente que se cambian de lugar cada semestre.

Cuando ya la estancia era segura en el jardín de niños, se realizó la entrevista a los padres de familia del grado de segundo año grupo "B" del jardín de niños

Bertha Von Glumer conformado por 22 alumnos y padres de familia, dejando un total de aproximadamente 113 alumnos inscritos en la institución. Lugar donde se tuvo la oportunidad de aplicar las estrategias de intervención y la documentación para diagnosticar, dar seguimiento al proceso de desarrollo de los alumnos y después evaluar y reflexionar este. Así como la evaluación de los objetivos planteados.

Validación.

Según Mishler, 1990:

La validación es el proceso(s) a través del cual realizamos afirmaciones y evaluamos la credibilidad de observaciones, interpretaciones y generalizaciones. El criterio esencial para dichas valoraciones es el grado en que podemos basarnos en los conceptos, métodos e inferencias de un estudio como base para nuestra propia teorización e investigación empírica». (Pág. 419).

Para cumplir con los criterios de validez de los instrumentos de investigación se realizó primero un jueceo de estos, de manera que, después de hacer el diseño de cada instrumento se le entregaba a un experto en el tema para su revisión.

Se le entrego a una docente de la BECENE especializada en el pensamiento matemático, por la cuestión de las estadísticas y gráficas, así como también se le entrego a otra docente para el análisis de la forma y estructura, así como el planteamiento de las preguntas, en cuanto al tema de la autoestima, esta docente es especializada en la educación socioemocional.

Las guías de observación, listas de cotejo y entrevistas se pusieron de igual manera a una revisión para que estos en verdad cumplieran con las características necesarias y pudieran dar los resultados, datos e información verídica y correcta indispensable para la investigación.

Referente a las entrevistas a padres de familia y docentes primeramente se realizaron en un grupo diferente al que se le iba a realizar esta entrevista para que este grupo diera cuenta de la forma y estructura del instrumento, si entendían las preguntas, si la lectura era fácil para responderlas y que efectivamente, las respuestas fueran las que se esperan sean contestadas referente a las preguntas de investigación y la información fuera la que se espera rescatar con este instrumento.

Revisión teórica del plan de acción.

Antecedentes.

Como estudiante de la “Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí” (BECENE), en la licenciatura de Educación Preescolar, tuve la oportunidad de ejercer mis prácticas profesionales desde el cuarto semestre de este programa.

Presenciar al ambiente en los jardines de niños es una experiencia inolvidable y que crea un aprendizaje para toda la vida, se ponen en práctica retos y competencias a cumplir por parte del practicante al momento de resolver problemas que se presentan en el salón de clases.

A lo largo de mi experiencia e inmersión en el ámbito docente he notado que la autoestima que tiene el niño en esta edad preescolar influye y afecta de manera significativa e impactante en su autonomía y por consiguiente en las relaciones personales que crea diariamente con sus pares. Como se menciona en (Arancibia, 1997, citado en Moreno M, Muñoz, A et all 2011):

La autoestima se reconoce como un indicador del desarrollo personal fundado en la valoración, positiva o neutral, que cada persona hace de sus características cognitivas, físicas y psicológicas. Dicha valoración se construye sobre la base de la opinión que cada persona tiene sobre sí misma, a partir de los atributos que le otorgan las características mencionadas. Esta opinión es confirmada por cada individuo a partir de la percepción de cómo y cuánto lo valora quien lo rodea y,

particularmente, todo aquel que es relevante, para él, en su vida cotidiana; desde esta perspectiva, la autoestima sustenta y caracteriza el comportamiento relacional y el potencial de interacción del sujeto en su medio ambiente (pág 156).

Cuando un niño no tiene una autoestima bien fortalecida de acuerdo a su edad, presenta actitudes de enojo, agresivas u otras totalmente contrarias, como la timidez, la inseguridad, la falta de reconocimiento de sus emociones y que las causa, su autoconcepto se ve afectado de una manera preocupante. Por lo que el fortalecimiento de la autoestima es urgente, pues si en preescolar no logra desarrollarla de acuerdo a su edad se verá rezagado en aspectos emocionales, impactando hasta en el ámbito educativo.

Se ha comprobado en varios estudios (Mussen, Conger y Kagan, 2000) que la autoconfianza, la autoestima, la seguridad, la capacidad de compartir y amar, e incluso las habilidades intelectuales y sociales, tienen sus raíces en las experiencias vividas durante la primera infancia. En un contexto determinado como lo es la escuela y el hogar donde se respira un ambiente de cariño, de respeto, de confianza y de estabilidad los niños o niñas se crían y se desarrollan psíquica, social y culturalmente más sanos, seguros, y se relacionarán con el exterior de esta misma forma, con una actitud más positiva, constructiva y competitiva hacia su futuro desarrollo como niño, preadolescente, adolescente y adulto.

La autoestima es un tema escasamente abordado en el jardín de niños, hecho que no debería de ser así, pues este aspecto de la integridad personal es factor importante en el desarrollo personal, social, físico del niño, también, siendo su primera infancia la oportunidad más momentánea para fortalecer este aspecto.

Durante mis prácticas de jornada he encontrado este problema en la mayoría de los niños, pero existen casos especiales que se deben de mencionar debido a que esto da un panorama amplio al problema existente, mayor confiabilidad y credibilidad. Aunque el documento no es un seguimiento de casos, se opta por

dar estos testimonios y de esta manera se logre una apropiación más real del problema existente.

El caso del niño número 1: Al iniciar el año escolar llegó con una actitud agresiva, no lograba adaptarse al ritmo de trabajo en el aula, molestaba a sus compañeros, les pegaba y no lograba controlar bien sus acciones. La situación familiar que vive el niño es difícil, gracias a la entrevista inicial que se realizó a sus padres se comunicó que están separados por lo que esto le causó mucha confusión, su padre se quedó de planta con él, mientras, solo vería a su mamá los fines de semana o en eventos importantes como cumpleaños. Este tema se dialogó con los padres pues afectaba mucho al niño, se tuvo como acuerdo que su abuela se haría responsable de él, ella lo cuidaría y sería la persona con mayor peso en la vida de su nieto, mientras esto sucedía, el comportamiento del niño cambió bastante, ya no pegaba igual, no molestaba a sus compañeros, trabajaba muy bien, se logró notar una mejoría en él.

Sin embargo, al iniciar el 2019 y regresando de vacaciones, el alumno volvió a su comportamiento pasado, se enoja mucho, no logra controlar sus emociones y sentimientos, no conoce como tener tranquilo su cuerpo y mente. Lloro y hace berrinches, pega a sus compañeros y a maestras sin ninguna justificación, lo hace por lastimar o por un impulso (Muñiz, 2019, DDT).

El ritmo familiar que el niño tiene en casa afecta a su autoestima, al concepto que tiene de sí mismo. La afectividad que se le brinda al niño en sus primeros años de vida le afecta para fortalecer su personalidad, autoestima, seguridad, tal como se menciona en (Heinsen 2012):

La afectividad permite vivir las experiencias mientras se establecen relaciones con otros. Es la clave para afrontar con confianza seguridad la vida. Si la base afectiva es débil, escasa o genera inseguridad en la primera etapa del ser humano, se teme el futuro y la vida puede ser amenazada constantemente, y por tanto se crece con desconfianza. (pág.)

No solo es un problema que se deja en casa, pues el alumno llega a la escuela expresando lo que tal vez en su hogar no puede, por lo que se debe de manejar y trabajar con este tipo de problemas, tomar en cuenta que la escuela podría ser el único lugar donde el pequeño llegaría a sentirse bien, entonces el problema sale de casa y va directo al jardín de niños.

Si el niño tiene una buena comunicación y relación con sus padres, se construirá a una persona con una personalidad fuerte, con habilidades para socializar y relacionarse con otros de una manera óptima. En el caso del niño #1, la comunicación que tenía con sus padres, debido a lo que él contaba, era poca, decía que su papa le “jalaba el cabello” o que le pegaba, cuando esto se dialogaba con su abuela ella decía que el papa se desesperaba por los berrinches del niño y que, en algunas ocasiones, en lugar de platicar con él, solo le daba lo que esperaba. Dejando de lado la comunicación, afectando al crecimiento del niño, Tal como sugieren Sánchez Bautista B, y Solís Villafuerte Jhovana, 2010:

Otro factor importante que influye en la familia es la comunicación, ya que están estrechamente relacionadas. Según se hayan comunicado nuestros padres con nosotros, esos van a ser los factores que influyan en nuestra personalidad, nuestra conducta, nuestra manera de juzgarnos y de relacionarnos con los demás. (pág. 3)

Existe otro caso, el niño número 2; A su ingreso su comportamiento era descontrolado, pegaba, se enojaba, pero aún se podía controlar mejor que el niño del caso anterior. Los datos de la condición familiar en la que vivía se obtuvieron gracias a la entrevista inicial. Su familia pasaba por momentos difíciles en esos tiempos, él se quedaba en casa de su abuelo pues su papá no estaba en posibilidad de quedarse con su hijo y su mamá estaba esperando otro bebe, por lo que él se confundía al no estar con su mama ni con su papa, aparte de que el hecho de que su mama este esperando otro bebe le afecta.

Con el paso del ciclo el niño aprendió a controlar mejor sus emociones y su cuerpo, mejoró su autoestima y autoconcepto, influyendo también en las

relaciones interpersonales que crea con sus compañeros de clases, sin embargo, aún le cuesta tener seguridad en sí mismo.

Hay ocasiones en las que algo le da mucho miedo, ya sea que dice que ve fantasmas, o cuando es el momento en el que puede participar por ejemplo delante de los padres de familia y comienza a temblar, se pone tenso, hecho que expresa que aún no tiene seguridad completa en sí mismo. (Muñiz 2019 DDT). Artola (2014) afirma que algunas características del niño con baja autoestima son:

- Críticos consigo mismos
- Autoexigencia excesiva
- Actitud perfeccionista
- Temor excesivo a cometer errores
- Inseguridad en tomar decisiones
- Muy sensibles a la crítica
- Sentimiento de culpa patológico.
- Estado de ánimo triste.
- Actitud de perdedor.

Es un caso diferente al pasado y al que sigue, pues él fue mejorando debido a la comunicación que empezó a tener con su madre. Comenzó a pasar por el a la escuela diario, preguntaba por las tareas, en las actividades con los padres de familia dentro y fuera del salón comenzó a participar más y gracias a esto y a las actividades trabajadas en el aula, el cambio fue notorio para el niño #2.

La problemática trabajada es grande en el salón de clases del jardín, por lo que son varios niños los que cuentan con las características de baja autoestima, sin embargo, solo daré cuenta de 3 niños, siendo este el último.

El alumno ingresó a principio de año, sin embargo, su asistencia no era constante, asistía al jardín de niños dos o tres días por semana. Su comportamiento desde el inicio era violento, antipático a las actividades del jardín, ya sea dentro del aula, o en alguna otra actividad, como música, física e

inglés, en los recreos o una actividad de convivencia en la escuela. Se salía del salón sin permiso, o cuando es la entrada del jardín no llegaba al salón, se queda afuera en los juegos por lo que en varias ocasiones se pensaba que no ha llegado, pero después entraba y ponía de excusa que estaba en el baño o se encontró con alguien, no escuchaba ni atendía a las indicaciones, golpeaba a los niños sin razón.

Cuando optaba por estos comportamientos no los corregía si se le llamaba la atención, al contrario, se enoja, por lo que se habló con él de manera clara, en algunas ocasiones se le dijo que es un niño capaz para saber comportarse bien, que se puede controlar pues es un niño inteligente y él siempre lo niega.

Algunas de las características de un niño con baja autoestima que menciona Teresa Artola (2014) se cumplen en este caso número 3, tales como:

- Críticos consigo mismos
- Autoexigencia excesiva
- Inseguridad en tomar decisiones
- Estado de ánimo triste.
- Actitud de perdedor.

Es un niño con un núcleo familiar conflictivo lo que no le apoya a su personalidad, a las relaciones que crea con otras personas. Su abuelita se hacía cargo de él pues su mamá no se hizo responsable de la tutela del niño, desafortunadamente su tutora falleció y su mamá se tuvo que hacer responsable, por lo que el niño no siente ningún afecto hacia su madre. En alguna ocasión dijo; “Yo ya quiero crecer, para poder matar a mi mamá”. (Muñiz 2019 DDT). Estos comentarios dan a sobresalir la inestabilidad emocional y personal del niño por lo que se vio en la necesidad de canalizarlo por “conducta” y se le diera una atención extra, personalizada de una especialista que intervenga directamente con su conducta. Como lo dice Ison Mirta (2004):

Sabemos que el apoyo social proporciona al individuo un sentido de estabilidad, predictibilidad y control que lo lleva a sentirse mejor y a

percibir de manera más positiva su ambiente. Esos sentimientos pueden a su vez motivarlo a cuidar de sí mismo, a interactuar de manera más positiva con las otras personas, y a utilizar más recursos personales y sociales para afrontar el estrés (Barra Almagiá, 2002).

El niño no cuenta con ninguna de estas características, no refleja estabilidad ni confortabilidad con el mismo, no cuida de sí mismo ni interactúa de manera positiva con sus pares y no ha logrado controlar situaciones de estrés.

Doy a conocer tres casos sobresalientes de infantes referentes al tema, sin embargo, la mayoría de los niños cuentan con inseguridades que no saben cómo manejar, no logran desarrollarse completamente pues no se conocen a sí mismos, no controlan sus emociones y cuerpo. Todo esto también teniendo como consecuencia que en el salón de clases no se creen relaciones sanas, fructíferas y de convivencia.

No es un problema aislado del jardín, es algo que se presenta a diario en el salón de clases, con la mayoría de los alumnos, por lo tanto, creo pertinente y oportuno estudiar este problema a fondo y así llegar a una solución en la que se pueda fortalecer la autoestima de los estudiantes y este problema se pueda enfrentar desde la temprana edad, no cuando ese infante se convierta en alguien adulto que no podrá tomar decisiones en su vida.

Al tener un adecuado nivel ésta será la base de la salud mental y física de una persona y al ser fomentada por los diversos ambientes desde el familiar, social y afectivo hasta el ambiente escolar, podrá ser desarrollada de una manera satisfactoria a lo largo de la vida para la maduración y el desarrollo psicológico y social del infante (Bermúdez, 2004). Partiendo de esto, el problema que se presenta como tema de este documento se acrecienta de manera gradual, pues no solo va a afectar en la fase y vida inicial del niño, si no, va a repercutir en toda su vida. La importancia que se le dé, la regularidad con la que se trabaje este aspecto dará como resultado una base sólida para que el niño logre desarrollarse de una manera íntegra.

La problemática mencionada se centra en una sola pregunta: “¿Cómo intervenir para el fortalecimiento de la autoestima de los alumnos de segundo grado de preescolar de nuevo ingreso?”

Existen diferentes aspectos que influyen en la construcción propia de la autoestima del niño, es una relación entre el mismo niño, entre el individuo y la sociedad, la autoestima no es innata, pues se construye en conjunto con la sociedad, la familia, la escuela, la religión. Se forma con la socialización e interacción que el individuo tiene en su entorno, con diferentes medios de socialización. Aguirre 2000, lo menciona citando a J. Jensen (1995):

Al estudiar las diferencias entre distintas culturas respecto a la socialización, logra caracterizar dos tipos de socialización, una amplia y otra estrecha, que giran en torno a siete medios de socialización: familia, grupo de pares, escuela/trabajo, comunidad, medios de comunicación, sistema legal y sistema de creencias culturales. (Pág. 24)

Proponen siete medios de socialización, sin embargo, se analizarán los que mayor peso tienen en el niño y en su estima, tales como la familia, la escuela y la sociedad.

“Juega un papel esencial la familia, principalmente las acciones educadoras de padres, madres y adultos significativos y su forma de relacionarse con sus hijos e hijas.” (Valencia Isaza; López Henao, 2012)

La familia, como se menciona es parte esencial en la vida de sus hijos, depende de cómo los padres guíen y practiquen las acciones educadoras será como forjen al niño, la forma en que se relacionan con ellos, la comunicación forma y moldea al individuo.

La perspectiva social culturalista enfatiza que la familia impulsa a los niños y niñas a progresar en el aprendizaje, y los padres, mediante las interacciones que establecen con sus hijos e hijas, posibilitan aprendizajes de repertorios y alcances de competencias en las diversas

dimensiones (cognitiva, comunicativa, socioafectiva, corporal, estética, espiritual y ética). (Valencia Isaza; López Henao, 2012, pág. 254.)

El núcleo familiar del niño, la manera en que se relacionan padre e hijo posibilitan aprendizajes y competencias en distintas áreas, debido al tema y problemática del documento solo se tomará en cuenta el área “socioafectiva”.

Para evidenciar la problemática y contextualizarla se aplicó una entrevista dirigida a padres de familia, utilizando una muestra significativa de 7 participantes del jardín de niños donde surge la problemática. Es una entrevista de investigación, la cual, según Morga, R. su objetivo es recolectar información pertinente para responder una pregunta de investigación, ya sea en investigación cuantitativa o cualitativa; se conduce en función del paradigma de investigación usado (pág. 18).

Las respuestas son abiertas, por lo que el análisis de las preguntas se hará de una manera en la que se pueda percibir cuáles son las perspectivas de cada padre de familia con respecto a la importancia del desarrollo de la autoestima en sus hijos.

El propósito de la entrevista fue indagar como es que los padres de familia creen que la autoestima influye en el desarrollo de su hijo, por lo que se empezó por cuestionarles si sabían lo que es la autoestima. A continuación, se muestran resultados de la entrevista a padres.

1. ¿Usted sabe lo que es la autoestima? Si, no y descríballo.

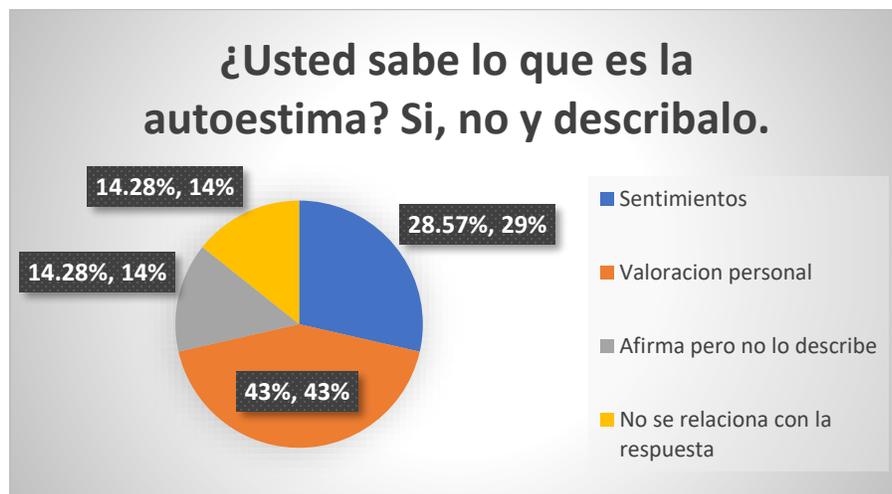


Figura 17. Ítem. ¿Usted sabe lo que es la autoestima? Si, no y descríballo.

En la primera pregunta se obtiene un resultado que se esperaba, solo el 43 % de los padres de familia contestaron que la autoestima está relacionada con la valoración personal de su hijo, hecho que es correcto; mientras el porcentaje siguiente corresponde al 28.57%, que piensan que la autoestima tiene que ver con los sentimientos y el restante que se divide en dos partes iguales, en un 14.28% un abuelo de familia afirma que sabe lo que es la autoestima pero no da la descripción, no sabe cómo describirlo, su conocimiento del tema es limitado por lo que no logra explicarlo y el otro por ciento igual al anterior escribe una idea totalmente diferente a lo que es la autoestima, sin tener idea del tema, o una muy superficial. Estos resultados son preocupantes, pues pocos fueron los que contestaron acorde al tema, lo que nos da una perspectiva e idea de que solo estos pocos son los más interesados en el tema.

Después del análisis del conocimiento que tienen los padres de familia sobre la autoestima, se siguió con la segunda pregunta, la cual fue:

2. ¿Cree importante que su hijo(a) tenga una autoestima bien desarrollada? Si, no y ¿Por qué?



Figura 18. Ítem. ¿Cree importante que su hijo(a) tenga una autoestima bien desarrollada? Si, no y ¿Por qué?

En esta pregunta se dan resultados diferentes a los anteriores. El 57.14% de los entrevistados contestaron “Si”, además de eso agregaron una justificación, argumentando que les sirve para su futuro, para su desarrollo y bienestar personal y seguridad propia, y que les ayuda a expresarse. Esto quiere decir que los padres están conscientes de lo que es la autoestima y aparte, están seguros de que es necesaria para sus hijos. Al contrario, el 28.57% de los tutores responden que sí, pero no dan justificación alguna, tema preocupante pues no reconocen el gran impacto que la autoestima tiene en sus niños, pues, después, al final, se tiene el 14.28%, contestando que no es necesaria la autoestima, igualmente sin decir el porqué de esta elección. Este último porcentaje se hace notar, pues, se da el caso de que, sus hijos son los que menos desarrollada tienen su autoestima de acuerdo con la observación que se ha llevado a cabo, los padres se preocupan solamente porque sus hijos salgan “preparados” para la

primaria, centrándose en “español y matemáticas”, dejando de lado al desarrollo personal y social.

Se les cuestionó sobre sus conocimientos acerca de la autoestima, cómo creen que afecta en sus hijos, para después, cuestionar:

3. ¿Dónde cree que la autoestima de su hijo se deba de desarrollar?

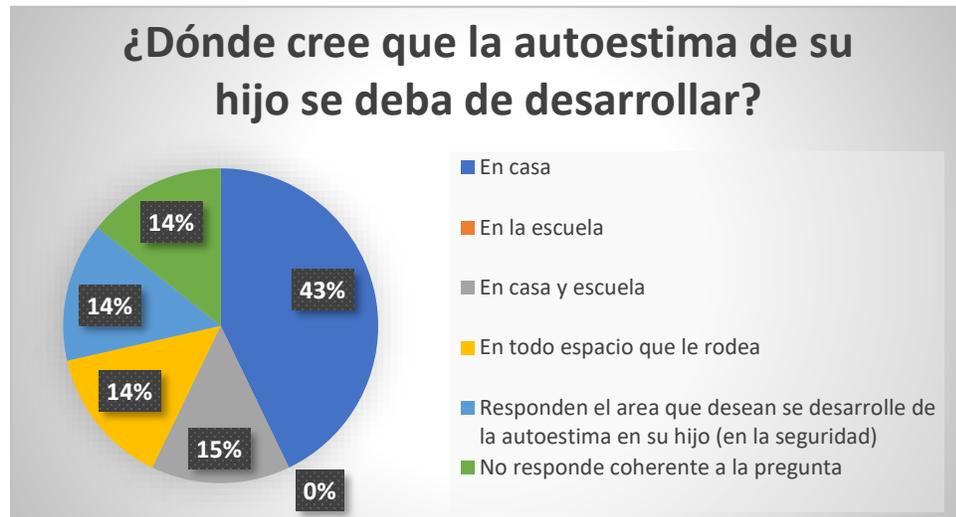


Figura 19. Ítem. ¿Dónde cree que la autoestima de su hijo se deba de desarrollar?

Comparada con los resultados de las preguntas anteriores, estos son notablemente diferentes. La mayoría de los padres, el 43%, responden que la autoestima se debe de trabajar en casa, solamente en casa, no en la escuela o como otros contestaron en todo espacio que le rodea, sino en casa. Debajo de este porcentaje sigue el 15%, que responden que se debe de trabajar en casa y escuela, para que después, los resultados restantes se dividan por porcentajes iguales, en un 14%, contestaron que se trabaja en todo espacio que le rodea al niño respuesta que me pareció correcta, pues como menciona Roa, (2013): “la autoestima no es innata, se construye y define a lo largo del desarrollo por la influencia de las personas significativas del medio familiar, escolar y social, y como consecuencia de las experiencias de éxito y fracaso.”(pág. 248).

Mientras que los restantes 14% responden de forma no acorde al tema, o no entendieron la pregunta totalmente. Quedando solo, en un 0%, la escuela, ningún

padre de familia mencionó que solo en la escuela se deba de trabajar con la autoestima, hecho que impacta y los contradice, pues al momento de prestar atención a la educación de sus hijos se notan dispersos y poco comprometidos.

La última pregunta también se realizó con el propósito de saber cuáles son las ideas y perspectivas de los padres sobre la autoestima de sus hijos, por lo que se cuestionó lo siguiente:

4. ¿Cuándo piensa usted que es la edad oportuna para empezar a trabajar la autoestima de su hijo (a)?



Figura 20. Ítem. ¿Cuándo piensa usted que es la edad oportuna para empezar a trabajar la autoestima de su hijo?

Los datos que esta última pregunta nos da son confusos, pues, en las preguntas anteriores los padres no se mostraban muy interesados en trabajar la autoestima en sus hijos, sin embargo, en estas respuestas se nota que solo una persona cree que apenas a los 4 años es oportuno poner atención en el área ya mencionada, sin embargo, los restantes, se dividen de la misma manera en dos partes, un 42.85% concluye que la edad oportuna es desde que el niño tenga “uso de razón”, sea más “consciente” y pueda tomar decisiones, esto da a

entender que piensan que la autoestima no existe y no hay necesidad de fortalecerla desde pequeños, solo hasta una edad en la que ellos sean más autónomos, sin embargo, si esto se realiza de esta manera, el niño no desarrollará bien la autoestima, lo cual repercutirá en el autoconcepto y la autonomía, por lo que al infante le costará mucho llegar a ser autónomo, consciente y tomar decisiones pues aunque el niño sea pequeño ya existen situaciones que le generan diferentes emociones, las cuales afectan a su persona, así lo menciona Toledano, 2009:

Durante la infancia, el niño/a vive numerosas experiencias que le producen placer, alegría, satisfacción y otras que le provocan ansiedad, desilusión o estrés. Estas vivencias despiertan sentimientos que invitan al niño/a a sentirse más o menos valioso, a ser más o menos resistentes a las frustraciones, más o menos fuerte ante las críticas o ante los errores propios, a sentirse más o menos vulnerable ante los retos y más o menos satisfecho consigo mismo. Cuando este tránsito es positivo, el niño/a llega a sentir que es capaz de hacer frente al mundo y que es digno de cariño. (Pág. 1).

El restante, con porcentaje igual al anterior, opinan que la autoestima se trabaja desde pequeños, en todo momento.

Como se sabe la autoestima no es innata, sin embargo, desde que el niño nace, su autoestima está empezando a formarse, a crearse, y es necesario que sus padres y las personas que le rodean le hagan sentir bien.

En el programa Aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar, 2017 (PAC) se menciona la importancia que tiene el área de la identidad personal con la que el niño debe de contar e ir desarrollando a lo largo del jardín de niños para que logre fortalecer su autoestima, así como la confianza y seguridad necesarias para resolver cualquier reto que se le presente en la escuela y fuera de ésta.

Menciona: (PAC, 2017)

Los investigadores alertan sobre lo conveniente que resulta para un aprendiz que los adultos que lo rodean, padres, tutores y maestros, muestren ambición por lo que puede alcanzar y exigencia para que lo consiga. Más que conformarse con mínimos, los estudiantes han de aprender a aspirar alto y a hacer de la excelencia el norte que guíe su paso por la escuela. De ahí que los profesores deban poner en práctica estrategias tanto para estimular en los estudiantes su autoestima y la confianza en su potencial como para acompañarlos en el proceso de alcanzar esas expectativas exigentes. Todos los estudiantes sin excepción pueden, con apoyo de los adultos, alcanzar su máximo potencial. (Pág. 117).

Es claro que, la educación y la autoestima tienen una estrecha relación, las personas que le rodean serán los influyentes para que el alumno logre metas, propósitos, obstáculos en la escuela, todo con apoyo de la institución, de sus mayores, profesores y directivos. El último aspecto es la sociedad, la cual también influye en la autoestima pues en la escuela y en cada lugar en el que el niño se desarrolle se encontrará con familias diferentes a la de él, con costumbres y tradiciones diferentes, aspectos que pueden llegar a hacerlo sentir bien o con menor valor.

La sociedad puede llegar a calificar a una persona de manera brusca e hiriente, aunque el individuo sea bueno en realizar algo la sociedad lo calificara por lo que le falla hacer.

La sociedad tiene una función muy importante, siendo a partir de la cultura de cada individuo, la de cada familia que asume distintas maneras de actuación. Aquellas personas con poca confianza en sus propias capacidades en la sociedad tienden a la búsqueda de roles que se encuentran sometidos a los demás evitando la asunción de responsabilidad. En nuestra cultura, el nivel de autoestima se encuentra ligada a su trabajo realizado. Por ejemplo: un alumno/a con buenas calificaciones puede considerarse más torpe que el resto de sus

compañeros/as a pesar de obtener buenas notas por el motivo de considerarse menos que los demás en habilidades. (Toledano, 2009)

Antecedentes de investigación.

Se han realizado diferentes investigaciones acerca de cómo es que influye la autoestima del estudiante en su desarrollo integral, en las próximas relaciones que llevará en su vida diaria, en su autoconcepto y autonomía, las cuales se presentan de manera sintética en la siguiente tabla 3.

Nombre de la investigación	Objetivos	Metodología	Resultados	Nivel educativo
El desarrollo de la autoestima en educación infantil.	Investigar sobre el concepto de la autoestima en la etapa de educación infantil. Ahondar en el estudio de la relación existente entre autoestima-afectividad y rendimiento escolar en la educación infantil. Así como también, proponer un caso práctico consistente en un estudio cualitativo-descriptivo relacionado con el concepto de autoestima en la educación infantil.	Es cualitativa, se basó en la observación de las aulas infantiles y también se realizaron entrevistas con las tutoras del grupo.	Se obtuvo, en las entrevistas a las tutoras, que para ellas el tema de la autoestima y el fortalecimiento de ésta en la escuela siempre será necesario de trabajar en el salón de clase. Al contrario de lo que piensan los padres de familia, se sugiere con el análisis de las entrevistas a estos actores, que no les importa mucho el desarrollo de la autoestima de su hijo, ellos solo piensan en la adaptación de sus hijos a la escuela, en las relaciones con sus compañeros y progreso en cuanto a su aprendizaje. En la fase de observación y seguimiento, se recalca que la autoestima se presenta día a día en el aula y es trabajada de una manera continua, en las	Educación Infantil.

			actividades planeadas y en las que no.	
Relación entre autoestima y autoconfianza matemática en estudiantes de educación media costarricense.	En este artículo se exponen los resultados de un estudio acerca de la relación entre la autoestima y la autoconfianza matemática de quienes están cursando la educación media costarricense. En dicho estudio se indagó sobre la existencia de diferencias entre hombres y mujeres en ambos constructos.	Los participantes en el estudio fueron 2984 estudiantes (51% femenino) de séptimo a undécimo año de colegios públicos diurnos oficiales del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, matriculados en el 2015, previo permiso del director de la institución. La autoconfianza matemática fue medida con el test denominado Escala de Autoconfianza de FennemaSherman (1976) el cual contiene 12 ítems tipo Likert con cinco opciones desde “totalmente de acuerdo” a “totalmente en	Los resultados sugieren que, en forma conjunta, 78.9% del estudiantado muestra niveles de autoconfianza entre alto y moderado y 74.4% presenta niveles de autoestima entre alto y moderado. También se encontró que existen diferencias estadísticamente significativas tanto en el nivel de autoconfianza como en el nivel de autoestima según el sexo, con niveles menores para las mujeres. Finalmente, la investigación reveló la existencia de una relación lineal significativa entre el nivel de autoconfianza matemática y el de autoestima.	Educación media.

		desacuerdo”, el cual ha sido validado durante más de 30 años en diversas investigaciones (Nortes y Nortes, 2014; Berenguel, Gil, Montoro y Moreno, 2015).		
Un estudio sobre la autoestima en niños en edad escolar: datos normativos. Ma. Angelica Verduzo Alvarez-Icaza; M. Asuncion Lara-Cantú; Gary X Lancelotta; Silvia Rubio.	abordar, basado en aspectos teóricos de varios autores, algunos elementos de la dimensión afectiva y, a partir de ellos, mostrar elementos concernientes tanto a docentes como a estudiantes y su relación con la enseñanza y aprendizaje de la matemática	La dimensión afectiva de los estudiantes La dimensión afectiva de los docentes de matemáticas Actitudes Sentimientos y emociones Creencias Elementos de la dimensión afectiva	Los docentes y las docentes debemos tomar consciencia de la necesidad de romper esquemas propios y gastados para lograr modificar los estudiantiles. Esa es nuestra responsabilidad y no podemos esperar que nos digan cómo hacerlo. Al contrario, es nuestro deber buscar estrategias de cambio y compartirlas con nuestros colegas. Debemos propiciar que la visión de las matemáticas como duras, difíciles y abstractas cambie a una donde se le asocie a afectividad, utilidad e	Educación preescolar

			importancia. El reto es difícil, está claro, pero los estudiantes nos lo “reclaman” y debemos responder a ellos.	
Educación emocional y los medios de comunicación.	Reflexionar sobre el binomio “educación emocional y medio de comunicación” desde dos puntos de vista. Por un lado, la dimensión emocional de los medios de comunicación como transmisores de educación emocional. Los autores finalizan presentando un conjunto de programas de educación emocional.	Se utiliza solamente la descripción de los objetos de estudio que son la educación emocional y su relación con los medios de comunicación. Es una investigación teórica.	Se dan cuenta con la investigación que realizaron que la educación emocional se une con los medios de comunicación, sin embargo, detectaron que esta conexión de uno con el otro es dañina si no se hace de una manera positiva.	Educación en general y para todo público.
El desarrollo social de los niños, Kostelnik A, Soderman A,	El objetivo de este capítulo es estudiar sobre el autoconocimiento	Es una investigación teórica, describe los aspectos que se ponen en el objetivo,	El creciente sentido del yo en la infancia y el subsecuente conocimiento social	Educación preescolar.

<p>Gregory K, 2009. Capítulo 4, como fomentar la adquisición del yo en los niños mediante la comunicación verbal. Pág. 91-128</p>	<p>y su relación con el conocimiento social. Cómo los niños con el tiempo van adquiriendo el concepto del yo y la autoestima. Asimismo, entenderemos las características tanto del ambiente verbal negativo como del positivo. Comprenderemos las estrategias comunicativas del adulto asociadas a un ambiente verbal positivo y las de una comunicación positiva para interactuar con los miembros de la familia. Por otro lado, aprenderemos a evitar errores en la comunicación</p>	<p>no se utiliza una metodología como tal pues no existe alguna prueba o comprobación de hipótesis. Sin embargo, se muestran algunas evidencias y fundamentaciones para que la investigación sea verídica.</p>	<p>inciden directamente en el nivel de competencia social del niño. A medida que van conociéndose mejor tanto ellos mismos como la relación que sus ideas y acciones tienen con otros (y a la inversa), también escogen más conscientemente sus acciones y reacciones ante la gente. A partir del autoconocimiento, el niño va conociéndose mejor a sí mismo y a los demás. Desarrollan una definición de quiénes son realmente y esa definición, que cambia con el tiempo, constituye su autoconcepto. Se da el nombre de autoestima a la evaluación del autoconcepto. Todos los niños pueden llegar a ser miembros competentes de la sociedad. Desde el conocimiento de sí mismos hasta la</p>	
---	--	--	--	--

	verbal con el niño y su familia.		autoestima, los mensajes que el adulto les envía influyen de manera decisiva en su futuro.	
--	----------------------------------	--	--	--

Tabla 3. *Tabla de Analisis de Antecedentes de Investigación. (Elaboración propia)*

Las investigaciones que se abordan y analizan en el cuadro, la mayoría son de niveles superiores al jardín de niños y solo se centran en una indagación y estudio teórico, dejando de lado la práctica y la experiencia en este nivel. De manera que el preescolar se queda sin muchos fundamentos y en gran cantidad de áreas de oportunidad que se deben de abordar y mejorar el profesionalismo docente. A diferencia de esta investigación, en la cual se pretende intervenir y no solo describir o explicar el problema.

Los artículos analizados, en su totalidad, tienen el objetivo de indagar, analizar, descubrir significados sobre lo que es la autoestima y cómo influye en el comportamiento del niño. Muchos cuentan con las definiciones de esos aspectos, como autoestima, autoconfianza, autoconcepto, entre otras, que hacen a todas las investigaciones importantes para el procedimiento de esta investigación en especial. Así mismo, sustentan y argumentan cada parte teórica del documento, se mencionan autores, libros, artículos e investigaciones en las cuales se puede encontrar este tipo de información.

Gracias a estos aspectos que las investigaciones nos brindan, el documento se expande y se logra también una mayor argumentación del tema, es contextualizar el problema y saber en qué contexto y situación actual se encuentra el problema.

Es importante no solo saber la manera en cómo influye la autoestima del niño, sino, también conocer la manera en la que se puede intervenir para favorecer la situación de una autoestima baja y así, el alumno logre resolver los problemas cotidianos en su vida, de cualquier índole y nivel de dificultad. Dando énfasis en la práctica educativa y profesional del docente, presenciando directamente este

problema y enfrentándolo cara a cara para llegar a un cambio significativo en los niños de preescolar.

Estudiar este tema ayuda a identificar cuando un niño tiene dificultades al resolver un nuevo reto, a reconocer las actitudes que muestra ante la situación nueva, pero muy pocos hablan sobre la intervención. Es necesario llevar a cabo ciertas estrategias didácticas para este problema, pues de esta manera se podrá ir trabajando poco a poco hasta lograr mejoras significativas. Se tendrá una repercusión positiva en el niño, pues se fortalecerá su autoconcepto y autoestima impactando directamente en la seguridad que el niño tiene y así logre ser un adulto con bienestar emocional, sentimental, mental, cuando tenga seguridad en lo que realiza día con día, siempre actuando por su bien y por el de la comunidad.

Delimitación.

En este apartado se encuentra la delimitación curricular, conceptual y espacial temporal, con el fin de tener en cuenta el alcance del tema investigado, y de esta manera no desviar la atención del presente trabajo y por consiguiente alcanzar los objetivos propuestos.

Delimitación curricular.

Para fines de esta investigación la problemática se delimitó a un área de desarrollo personal y social del plan y programa de la educación preescolar 2018, (Programa Aprendizajes Clave para la Educación Básica) la cual es “Educación Socioemocional”, en la que se busca cumplir con varios objetivos al finalizar el grado escolar, como que el estudiante fortalezca su autoconcepto, su autoestima, y repercuta en la convivencia con sus iguales. En esta área existen 5 organizadores curriculares, sin embargo, el documento se centrará en “Autoconocimiento”, con el organizador curricular 2: “Autoestima” y con el aprendizaje esperado: “Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.” (SEP, 2017).

Delimitación espacial y temporal.

La investigación se llevará a cabo en el jardín de niños “Bertha Von Glumer” localizado en la calle Plaza del Maguey No. 100, UPA, Soledad de Graciano Sánchez, durante el ciclo escolar 2018-2019 en un grupo de 2° grado de nuevo ingreso con un total de 25 niños entre los 3 y 4 años.

Delimitación conceptual.

Definir los conceptos que se van a trabajar recurrentemente en esta investigación nos ayuda a guiar el entendimiento y no divagar sobre el tema, también apoyando al entendimiento del marco teórico.

Desarrollo personal y social: “Es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo; toma conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva.” (SEP, 2017, Pág. 277).

Autoconcepto: “Se considera como la asociación de conceptos integrados en el Yo con una serie de atributos sin valencia” (Contreras L, López R, 2011 pág. 111).

Actitud:

Disposición individual que refleja los conocimientos, creencias, sentimientos, motivaciones y características personales hacia objetos, personas, situaciones, asuntos, ideas (por ejemplo, entusiasmo, curiosidad, pasividad, apatía). Las actitudes hacia el aprendizaje son importantes en el interés, la atención y el aprovechamiento de los estudiantes, además de ser el soporte que los lleva a seguir aprendiendo a lo largo de la vida. (SEP, 2017, pág. 350)

Autoestima: Se ha considerado influyente en el comportamiento de las personas, pues ayuda a reforzar la capacidad de pensar y enfrentar problemas de una mejor manera (Branden, 1994).

Branden, en de Mézerville (2004, p. 25) manifiesta que: La autoestima está configurada por factores tanto internos como externos. Entiendo por factores internos, los factores que radican o son creados por el individuo-ideas, creencias, prácticas o conductas. Entiendo por factores externos los factores del entorno: los mensajes transmitidos verbal o no verbalmente, o las experiencias suscitadas por los padres, los educadores, las personas significativas para nosotros, las organizaciones y la cultura.

Justificación.

Se entiende que cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en la vida y en el desempeño de los alumnos durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social. (SEP, 2016, P. 60)

Como se menciona en el párrafo anterior, la educación preescolar influye en el alumno de una manera óptima y favorable en su desempeño durante sus primeros años de vida y en su futuro, así como en el desarrollo de características que favorecerán a su desarrollo cognitivo, emocional y social. Por lo que es de suma importancia que el niño cumpla sus tres años de preescolar, practicando y fortaleciendo competencias para la vida, aprendizajes significativos y actitudes y valores para ser parte de una sociedad.

Es importante crear en los preescolares actitudes favorables para que lleven a cabo una buena vida y sean capaces de tener la autonomía y autoestima necesarios para resolver problemas de cualquier índole que se le presenten en su vida.

Es por esto que en el Programa Aprendizajes clave para la educación integral, 2017, se muestra detallada y ampliamente la manera en que se debe de trabajar este aspecto de la autoestima, incluyendo también un gráfico de “trenza” (figura 21) que se encuentra en el PAC 2017, P. 107 apoyando recalca que:



Figura 21. Ítem. Trenza de conocimientos, habilidades y actitudes y valores.

Si un alumno desarrolla pronto en su educación una actitud positiva hacia el aprendizaje, valora lo que aprende, y luego desarrolla las habilidades para ser exitoso en el aprendizaje, es mucho más probable que comprenda y aprenda los conocimientos que se le ofrecen en la escuela. Por eso se sugiere revertir el proceso y comenzar con el desarrollo de actitudes, luego de habilidades y por último de conocimientos. (Pág. 107). De acuerdo con lo anterior; en la escuela se debe de llevar un ritmo y jerarquización de los conocimientos, habilidades y actitudes y valores, en el orden de que para que un alumno aprenda primero es necesario que valore sus aprendizajes, lo que está aprendiendo, que tenga confianza, responsabilidad, las actitudes y valores, para después seguir con las habilidades y pasar a los conocimientos. De esta manera el aprendizaje será integral, completo, significativo.

Integrar esta trenza en el preescolar en las actividades didácticas, en las planeaciones y en las evaluaciones es fundamental para que se cumpla el objetivo de la trenza.

En el preescolar se da la flexibilidad de vincular estos aspectos mediante actividades y situaciones didácticas en las cuales se planteen tres objetivos, el conocimiento, que sería los aprendizajes que se desea el niño apropie, las

habilidades que tiene, por ejemplo, si le gusta recortar o si se le dificulta, es necesario tomar en cuenta las habilidades de los niños y al mismo tiempo y dándole preferencia también a las actitudes y valores de los niños, como a las que se desarrollaran a lo largo de la aplicación de la actividad, si es necesario reforzar las actitudes y valores de los niños, como la tolerancia, la paciencia, el respeto y sobre todo, la autoestima, buscar siempre la oportunidad de fortalecerla en los niños.

Algunos investigadores señalan la importancia de la influencia de la autoestima en relación con temas académicos, se menciona que: “existen diferencias estadísticamente significativas tanto en el nivel de autoconfianza como en el nivel de autoestima según el sexo, con niveles menores para las mujeres.” (Agüero-Calvo et all, 2016, P. 5)

Esto nos demuestra que fortalecer la autoestima en niñas y niños es esencial para que en su vida futura no manifiesten inseguridad al resolver un problema en concreto, así sea mujer u hombre.

Otros autores mencionan que “La estima que un individuo siente hacia su persona es importante para su desarrollo vital, su salud psicológica y su actitud ante sí mismo y ante los demás.” (Roa García, 2013, p. 242).

Como se menciona en el párrafo anterior, la estima que se tiene a sí misma una persona es sumamente importante para su desarrollo vital, para tener una salud psicológica buena y la actitud que tiene hacia con los demás y sobre el mismo.

La autoestima conforma lo que es nuestra personalidad y características individuales y únicas, le da un sentido a nuestro ser. Se genera y surge de la historia de cada persona, no es innata; es el resultado de todas las experiencias y sentimientos que éstas han causado a la persona a lo largo de su vida.

Por lo tanto, es de suma importancia abordar este tema desde el preescolar, pues es cuando el niño va a formar su personalidad y las características que lo van a identificar y que con estas mismas podrá resolver y afrontar los problemas

que surjan a lo largo de su vida, pues si esto no se practica desde la edad temprana el niño crecerá con carencias en su identidad, causando y siendo un problema para la sociedad pues será una persona incapaz de enfrentar los obstáculos que le pongan en el camino.

La relación entre la dimensión afectiva y aprendizaje no va en un único sentido, debido a que los efectos condicionan el comportamiento y la capacidad de aprender y recíprocamente el proceso de aprendizaje provoca reacciones afectivas (Estrada, 2002). Es decir, es un proceso cíclico. (Ronny Gamboa Araya, 2014.)

Crear en el niño una autoestima alta favorece al aprendizaje y rendimiento escolar, la relación existente entre estos dos conceptos funciona de manera cíclica, pues si en el contexto familiar, escolar y social no se favorece la estima, el rendimiento académico se verá afectado por causas personales y deterioros del estudiante en la confianza y aceptación que se tiene a sí mismo para poder superar los retos y obstáculos académicos que se le propongan.

Si no se trabaja con la autoestima en los primeros años de vida, el niño crecerá con rezago personal, se sentirá con un valor menor de quienes lo rodean. No logrará, o en dado caso, intentará cumplir sus metas, pero no dando todo de si, nunca podrá estar tranquilo consigo mismo, al mismo tiempo que le faltará seguridad para realizar sus actividades diarias.

No será capaz de resolver problemas o algún reto que se le presente, en pocas palabras, crecerá como un adulto sin valor a sí mismo, una persona que no será un agente activo en la sociedad pues su falta de valoración personal también afectará las relaciones que cree con otros.

En estudios en los que se ha comparado a sujetos con un nivel de autoconcepto alto con otros sujetos con un nivel de autoconcepto bajo, se ha encontrado, a través de los informes de los profesores, que los primeros son considerados por el profesorado por ser más populares, cooperativos, persistentes en el trabajo de clase, por tener menores niveles de ansiedad,

familias con mayor nivel de apoyo y expectativas de éxito futuro más altas (Hay, Ashman y Van-Kraayenoord 1998, citado por Peralta Sánchez Javier y Sánchez Roda Dolores, S/F).

Un niño con un autoconcepto bajo es notorio en el salón de clases, pues es un alumno que no participa, que no coopera en el aula con sus compañeros, no crea relaciones con ellos, son nerviosos, o por otro lado, muestran necesidad de llamar la atención, su presencia es notoria pero no por buena conducta, si no, llama la atención con acciones agresivas, ya sea físicamente, verbales, etc., lo contrario a lo que menciona Ashman y Van-Kraayenoord.

Una persona con autoconcepto alto es más eficaz, participativa, alegre, con un futuro más seguro y comprometedor, todo debido a su autoconcepto.

Esta investigación es relevante desde el punto de vista epistemológico ya que se va a construir saber pedagógico, Mismo que será de utilidad para otras educadoras que se interesen en este tema o tengan presente la problemática en su aula.

El saber pedagógico son los conocimientos, construidos de manera formal e informal por los docentes; valores, ideologías, actitudes, prácticas; es decir, creaciones del docente, en un contexto histórico cultural, que son producto de las interacciones personales e institucionales, que evolucionan, se reestructuran, se reconocen y permanecen en la vida del docente (Díaz, 2001).

El saber pedagógico, de manera concreta y simple, es cuando como docente, en la práctica profesional se crean teorías conscientes o inconscientes de la misma práctica, que dan sustento a los conocimientos y comportamientos de la profesión.

Genera, además, un proceso reflexivo importante que, desde una postura crítica en relación con sus actuaciones, inicia una búsqueda de fundamentos para que las prácticas pedagógicas de los docentes tengan

sentido y con ese proceso contribuyan a producir teorías que fortalezcan su ejercicio docente. (Díaz, Víctor 2006, pág. 94).

Preguntas y objetivos de investigación.

En la investigación se busca responder a la siguiente pregunta:

¿Cómo intervenir para el fortalecimiento de la autoestima en los alumnos de nuevo ingreso en segundo grado de preescolar?

Objetivos

Favorecer la autoestima en los alumnos de primer y segundo grado de preescolar a través del diseño de estrategias de intervención docente.

Contribuir al desarrollo de mis habilidades y capacidades de práctica docente a través del diseño, aplicación y evaluación de estrategias didácticas en el área de desarrollo personal y social.

Antecedentes de Política Educativa en México

En este apartado se encuentra la información más relevante sobre la política educativa en nuestro país, en específico sobre el tema de que se trata esta investigación. Documentos sobre el desarrollo integral del niño, sobre la convivencia sana y diferentes temas relacionados al tema.

El programa de Aprendizajes clave 2017 se basa en una teoría llamada la “ética del cuidado” la cual trata del servicio educativo que ofrecen y también lo reciben personas. Se basa en el reconocimiento de uno mismo, la empatía, la conciencia del cuidado personal y el reconocimiento de las responsabilidades de cada uno hacia los demás.

Marca el propósito de la educación preescolar en la educación socioemocional el cual es que los niños:

- Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a

respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

En cambio, en SEP Guía para la educadora, 2011 el propósito de la educación preescolar es:

- Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias significa que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones que impliquen desafíos: que piensen, que se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera. (pág. 14).

A diferencia del Programa actual (SEP, 2017), la guía para la educadora no marca ningún propósito relacionado al fortalecimiento de la autoestima del niño, de su seguridad, se basa en el lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, la habilidad motriz y la convivencia sana, nunca se habla sobre que el niño debe de fortalecer su seguridad y confianza hacia sí mismo.

Sin embargo, en el Programa de educación preescolar 2004 se toman en cuenta los aspectos de la autoestima y seguridad de los niños, dice:

- Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración. (pág. 27).

Esto solamente se podrá lograr por medio de los marcos normativos de la educación en México, que establecen las principales características de trabajo para propiciar ambientes que favorezcan el establecimiento de relaciones interpersonales.

El principal, que es la:

Filosofía que orienta al Sistema Educativo Nacional (SEN) se expresa en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece que la educación es un derecho que debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos. Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global. (SEP, 2017, pág. 29).

La Subsecretaria de educación básica (2014) afirmó que los ambientes de los centros escolares están determinados por la calidad de las relaciones entre estudiantes y adultos, el trabajo en equipo, el sentimiento de pertenencia a la escuela y la aplicación de reglas, límites y sanciones acordados por todos. La alianza de los adultos (supervisores, directores, docentes, madres, padres, abuelos y tutores) está obligada a cuidar, proteger y educar a las niñas, niños y adolescentes.

Para que el documento sea de un mejor entendimiento y por practicidad, a continuación, se presentan algunos de los términos que se trabajaron a lo largo de la investigación, los cuales son contextualizados al entorno escolar y a la problemática presente en el documento. Estos conceptos se presentan en el marco conceptual.

Marco Conceptual

El marco conceptual está dedicado a definir los principales conceptos relacionados con el objeto de estudio, tales como: Desarrollo personal y social, Situación didáctica, Autoconcepto, Actitud, Autoestima.

Estos conceptos se relacionan de una manera estrecha, es por eso que se seleccionan estos, pues cada uno contribuye al otro de una manera diferente,

pero apoya y se conectan con la problemática presente. Se presenta un mapa conceptual de como los conceptos se van entrelazando uno con otro y la manera en que lo hacen.

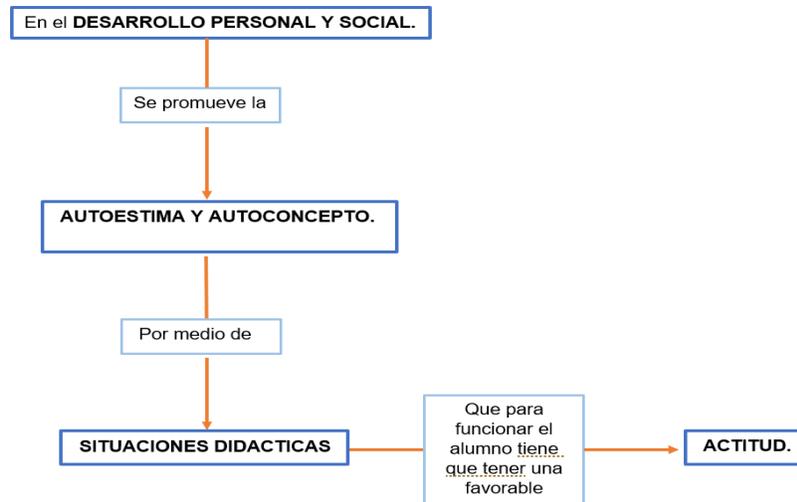


Figura 22. Ítem. *Relación de conceptos.*

La relación de conceptos, presentada en el mapa conceptual y ya descritos, se describen y explican así: En el **área de Desarrollo personal y social** se promueve y trabaja con la **autoestima y autoconcepto** de cada niño por medio del diseño de **situaciones didácticas** que para lograr el aprendizaje deseado el niño debe de tener una **actitud** favorable.

Autoestima. Branden, 1994, define la autoestima como:

1. La confianza en nuestra capacidad de pensar, en nuestra capacidad de enfrentarnos a los desafíos básicos de la vida.
2. La confianza en nuestro derecho a triunfar y a ser felices; el sentimiento de ser respetables, de ser dignos, y de tener derecho a afirmar nuestras necesidades y carencias, a alcanzar nuestros principios morales y a gozar del fruto de nuestros esfuerzos. (Branden, N, *Los seis pilares de la autoestima*, 1994, Pág. 21 y 22)

Actitud. Disposición individual que refleja los conocimientos, creencias, sentimientos, motivaciones y características personales hacia objetos, personas, situaciones, asuntos, ideas (por ejemplo, entusiasmo, curiosidad, pasividad,

apatía). Las actitudes hacia el aprendizaje son importantes en el interés, la atención y el aprovechamiento de los estudiantes, además de ser el soporte que los lleva a seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

Autoconcepto: El autoconcepto hace referencia a las percepciones que el individuo tiene de sí mismo. Es una formación cognoscitiva que se crea a partir de una mezcla de imágenes de lo que somos, de lo que deseamos ser y de lo que manifestamos a los demás (González y Tourón, 1992). Se trata de un conocimiento que no está presente en el momento del nacimiento, sino que es el resultado de un proceso activo de construcción por parte del sujeto a lo largo de todo su desarrollo evolutivo. (Fernández Zabala, Arantza, Goñi Palacios, Eider, el autoconcepto infantil: una revisión necesaria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2008.)

Situación didáctica: Brousseau dice: Cuando nos referimos a situaciones didácticas, hacemos alusión a todas aquellas tareas, actividades o prácticas educativas que se caracterizan por ser diseñadas y construidas intencionalmente por un determinado sujeto (profesor) con el fin de enseñar un concepto, noción u objeto de conocimiento a otro sujeto (alumno) (Brousseau 1998, 2000a, 2006a, 2006b, 2007). (Citado en Sánchez, M, 2015).

Complementando con otro punto de vista de Díaz-Barriga y Hernández (2010)

Un procedimiento [...] y al mismo tiempo un instrumento psicológico que un alumno adquiere y emplea intencionalmente como recurso flexible, para aprender significativamente y para solucionar problemas [...]. Su empleo implica una continua actividad de toma de decisiones, un control metacognitivo y está sujeto al influjo de factores motivacionales, afectivos y de contexto educativo-social (p. 180).

Desarrollo personal y social. Utilización de las facultades derivadas de los desarrollos cognitivo, físico y emocional para la construcción de una personalidad autónoma y solidaria que pueda alcanzar objetivos individuales, y participar al mismo tiempo en la cimentación de una sociedad justa, democrática y libre. En

la educación básica se refiere al componente curricular en el que se promueven los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten al estudiante, de manera gradual, resolver distintos retos. Este componente se desarrolla por vía del trabajo artístico, la educación física y sobre todo, en la educación socioemocional.

Marco teórico.

En este apartado se muestran los referentes teóricos que guían la investigación, el respaldo y argumentación del documento, contextualizándolo a la problemática que se presenta en el grupo de práctica. Es el objeto de estudio de la investigación, se muestran las teorías que se centran en la enseñanza y aprendizaje de los niños menores a 6 años en relación con el favorecimiento de la autoestima.

La autoestima se relaciona con estas teorías y modelos pues en estos se incluye este aspecto, dándole una importancia fundamental para el sano y completo desarrollo del niño.

Para poder realizar correctamente la intervención con los alumnos, así como el diseño y la aplicación de las estrategias, después de analizar la manera de aprender de mis alumnos en base de las teorías anteriores, el siguiente paso es definir lo que es la autoestima, cuál es su importancia.

Kostelnik M, Whiren A, Soderman A y Gregory K, (2009) diseñan un libro basado en el desarrollo social en los niños, en el cual, incluyen un apartado bastante completo sobre lo que es la autoestima y lo que esta significa en la vida de un niño, sin realizar el análisis de una teoría sobre la autoestima en sí, es imposible lograr una mejoría en los niños, pues para trabajar con un objetivo o aspecto primero se debe de conocer este y solo así lograr las metas que se plantean.

Para comenzar, Kostelnik M, Whiren A, Soderman A y Gregory K, (2009) mencionan:

El origen de las conductas sociales del niño se encuentra en su concepto creciente y global de cómo funciona el mundo social, es decir, en el conocimiento social. Éste comienza con la conciencia de su propia persona. La manera en que el niño se ve como individuo influye directamente en la forma de interactuar con la gente en el momento actual y en el futuro. (P. 93).

Esta es una razón para comenzar a trabajar con la autoestima en el niño, sin esta, el niño puede relacionarse en la sociedad de una manera brusca, tal vez violenta o antipática. Tiene que desarrollar primero una imagen positiva de sí mismo y, luego, logrará proyectar tal imagen en la sociedad y con sus pares de la misma manera positiva como lo hace consigo mismo. Y no solamente lo hace en esta edad, si su autoestima se fortalece como debe de ser, este dará frutos en su futuro próximo y no tan próximo.

“Autoestima es el nombre que se da a este componente evaluativo del yo. Consta de tres dimensiones generales: valor, competencia y control.” (P. 96).

- **Valor:** Es lo que el niño se da a sí mismo, el aprecio que se siente y que recibe de los otros.
- **Competencia:** Se refiere a lo que el niño piensa que es capaz de hacer por su propia cuenta, realizar actividades y llevarlas al final o alcanzar las metas que se propone.
- **Control:** Es decir, el lugar que el niño ocupa en el mundo, que sea consciente de que ocupa un lugar y que sus acciones pueden repercutir en otros.

La importancia de la autoestima

No importa si la autoestima de un individuo es baja, alta, positiva o negativa, de cualquier manera, esta afectará a su vida. De un lado, una persona con autoestima alta es más feliz, logra disfrutar y aprovechar momentos, al mismo tiempo que crea relaciones sociales positivas, es más empático, social, alegre, dando buenas raíces a cualquier relación que cree. Sin embargo, la persona con una autoestima negativa y baja expresará sensaciones de malestar y disgusto

consigo mismo y con los demás, será antisocial antipático, reacio a crear cualquier tipo de relación con otros. Será una persona menos feliz, sus relaciones serán dañadas debido a que siempre buscará una aceptación que puede ser imposible.

Un niño con autoestima positiva creará una forma de vivir digna, sabrá que decisiones tomar y cuando, como relacionarse con los otros, será capaz de conocer sus limitaciones y obstáculos, pero siempre tratará de superar estos últimos y si llega a fracasar no afectará su autoestima, simplemente seguirá luchando para superar ese nuevo reto. Por estas razones una gran autoestima produce satisfacción con la vida, buena salud mental y felicidad. (P. 97).

Ahora, la autoestima, es un factor cambiante, está sujeto a cambios, al influjo de los sucesos que nos pasan día con día, sin embargo, mencionan las autoras:

Un niño de 10 años con una gran autoestima la conservará casi seguramente en la adolescencia e inclusive en la edad adulta, también sucede a la inversa, con frecuencia una autoestima baja en la niñez intermedia predice auto juicios negativos conforme va madurando el individuo. (P.99).

Es cierto que la autoestima es un factor cambiante y que depende de los fenómenos que ocurran a nuestro alrededor y dejar que estos nos afecten, pero, si desde el inicio, desde la infancia se construye una autoestima positiva y bien fundamentada, será difícil que un hecho o suceso corrompa dicha autoestima. Es por lo que existen varios factores que influyen en la autoestima.

Influencias de la autoestima

Los padres de familia, hermanos, compañeros y maestras son los individuos con los que el niño interactúa diariamente, estos:

Son como un espejo donde el niño se contempla y luego juzga lo que ve. Si percibe una imagen negativa, rechazadora o punitiva, se sentirá indigno de ser amado, incompetente y desvalorizado. También puede percibir lo contrario: en la presencia de adultos sensibles y cariñosos se

sentirá digno de ser amado, competente y apto. Cuanta más importancia le atribuya al “juez”, más influirá éste en la opinión que el niño tiene de sí mismo. El niño es sensible a la opinión que perciben esos adultos y, a menudo, la adoptará como propia. (P. 99).

De aquí surge la importancia que tienen las personas involucradas en la vida del niño, estas le dan valor al niño, son los jueces para el y, mientras se les vea positivamente ellos se sentirán de esa manera, o, al contrario, causaran algo negativo. Por esta razón es que se debe de poner en el centro como influimos en la vida del niño, como nos dirigimos con ellos, como les demostramos amor, así, ellos se sentirán capaces, fuertes y listos para cualquier problema en su vida diaria.

Feiring y Taska, 1996; Shaffer, 2002; Baumeister y otros, 2003 citados en Muñoz V, Lopez I, Jimenez I, et al (2014) los padres de los niños con alta autoestima se caracterizan por ser padres:

- Cariñosos, que aceptan a su hijo o hija por completo y le demuestran frecuentemente su afecto.
- Firmes, en el sentido de que establecen reglas que razonan y mantienen de forma consistente, aunque con flexibilidad, lo que va a facilitar que el niño o la niña vaya construyendo sus propios controles internos.
 - Con tipos de disciplina no coercitiva, si no basadas en la retirada de privilegios.
 - Democráticos, que estimulan al niño o la niña a que exprese sus opiniones, aceptándolas y teniéndolas en cuenta. (P. 156)

La influencia con estos actores puede ser de distintas formas, como se menciona, como lo tratan, si le demuestran amor o no lo hacen, pero también influye mucho como se les habla a los niños. En la manera como nos comuniquemos con ellos es como se van a sentir, cuidar las palabras, las oraciones, los regaños, las felicitaciones, etc., pues con esto, el niño realizara su propio jueceo, basado en lo que se le dicen y como se lo dicen.

El lenguaje que se emplea en la comunicación entre ambos produce una historia de la vida del pequeño. La consecuencia principal es la manera en que los adultos narran el mundo del niño: “Eres muy servicial”, “¡Necesitamos que te laves las manos!” o “Te equivocaste al tirar ese balón y por eso no anotaste”. El contenido que los adultos incluyan en la descripción (al optar por ignorar o ampliar los aspectos tanto positivos como negativos) refuerza el conocimiento del niño y el juicio que después emitirá sobre el yo. (P. 99).

Como adultos muchas veces se piensa que solo diciéndoles a los niños lo maravillosos que son y su autoestima mágicamente sube, pero no es así, la autoestima es intrínseca de los sucesos que se dan en la vida del niño día con día, por lo que las actividades que se hagan en el aula deben de ser de verdad favorecedoras a la autoestima, que creen experiencias.

Ni las actividades de 15 minutos apenas ni los comentarios elogiosos de un adulto le darán una sensación de bienestar ni tampoco impedirán una percepción negativa de sí mismo. Como las experiencias que inciden en la autoestima forman parte esencial de la vida, debe haber necesariamente actividades que de verdad la mejoren. (P. 99)

Por esta razón, las estrategias que se diseñarán serán enfocadas a crear experiencias que favorezcan verdaderamente a la autoestima, no solo decirles cosas buenas de ellos pues esto no necesariamente los fortalecerá, al contrario, les puede causar algún daño. Deben de ser actividades retadoras, que pongan en prueba y que, cuando logren completarlas es cuando se darán cuenta de su capacidad lo que aumentara los cimientos de su autoestima.

En Muñoz V, Lopez I, Jimenez I, et al (2014) cuanto a la disciplina se menciona que en el salón de clase no se debe de potenciar un clima permisivo, sino uno en el que se acentué el respeto por la dignidad y los sentimientos de los alumnos, la supresión de técnicas de control basadas en la acción, la burla y la intimidación, con esto, los niños se sentirán más cómodos y en confianza, sin embargo, no

dejarán de entender que existen reglas, aparte de que reciben la percepción de que el maestro es responsable del grupo, lo que asegura más su confianza.

En Kostelnik M, Whiren A, Soderman A y Gregory K, (2009) relación a esto, mencionan que existe un ambiente verbal creado en el salón de clases por parte de la educadora, es como se dirige al niño, como le contesta, como reacciona cuando el niño está demandando su atención y como es que su reacción verbal afecta a la autoestima del niño.

Dentro de este “ambiente verbal” existe el “ambiente verbal positivo” y el “ambiente verbal negativo”, por razones lógicas, el ambiente verbal positivo es cuando la educadora le responde al niño de manera adecuada dependiendo la situación presentada, la negativa es lo contrario a esto, se muestra una tabla a continuación del ambiente verbal negativo para entender mejor que es lo que abarca: (tabla 4)

Conducta/interacción con un adulto	Causa de la acción	Posible reacción/interpretación del niño
<p><i>Muestra poco o nulo interés</i></p> <ul style="list-style-type: none"> No reconoce la presencia del niño. No habla cuando el niño está cerca. Apenas si responde a los intentos del niño. 	El adulto tiene prisa, está atareado o pensando.	Al adulto no le intereso YO. No soy importante, algún otro lo es. No MEREZCO que me dediquen tiempo.
<p><i>Finge prestar atención</i></p> <ul style="list-style-type: none"> No escucha en forma activa. Hace preguntas irrelevantes o cerradas. No contesta en forma apropiada. No se sirve del contacto ocular. Interrumpe las palabras del niño. 	El adulto está ensimismado en sus pensamientos.	El adulto no está interesado en Mí. Mis ideas no son importantes. Yo no soy importante. No MEREZCO que me dediquen tiempo. Mis ideas no son COMPETENTES.
<p><i>Se dirige descortésmente al niño</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Interrumpe las conversaciones entre los niños. Interrumpe al niño cuando éste habla con un adulto. Insiste en que el niño responda inmediatamente a las órdenes. El tono no es adecuado a la situación. Olvida el trato social como por favor, gracias, disculpe... 	El adulto no está pensando. El adulto busca una solución inmediata, sin considerar el impacto en los niños a largo plazo.	Lo que yo tengo que decir no es importante, relevante ni interesante. El adulto es más importante. No MEREZCO que me dediquen tiempo. No tengo el CONTROL. No soy COMPETENTE.
<p><i>Usa sarcasmos con el niño</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza un tono negativo. Utiliza palabras negativas. Usa al niño como objeto preferido de bromas. Pone al niño “en su lugar” (“Piensa que es tan inteligente que no necesita prestar atención”). 	El adulto quiere controlar la situación. El adulto se sirve del sarcasmo para imponer su poder. El adulto se cree chistoso.	¡Qué vergüenza! No soy importante. Soy tonto. Tengo un VALOR negativo. No tengo el CONTROL. No hablaré/participaré con este adulto. Seguramente no soy COMPETENTE.

Conducta/interacción con un adulto	Causa de la acción	Posible reacción/interpretación del niño
<p><i>Usa palabras principalmente para controlar la conducta del niño, no para conversar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Da instrucciones “Siéntate en la silla. Abre el libro en la primera página en blanco. Traza una línea. Haz un dibujo...”. Establece reglas: “¡NO pelear!”. Conversa muy poco con los niños. 	El adulto quiere controlar la conducta de los niños. El adulto sabe que las palabras son importantes, así que dirige muchas palabras a los niños (en vez de hablar con ellos).	Me porto mejor No soy importante No VALGO No soy COMPETENTE (si lo fuera, la maestra no me diría nada) No tengo el CONTROL
<p><i>Formula preguntas retóricas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas vagas: “¿Qué problema tienes hoy?”. Utiliza un tono sarcástico: “¿Olvidaste el cerebro en tu casa?”. 	Mediante palabras el adulto está controlando la conducta del niño. El adulto se siente frustrado o triste ante la situación.	No soy importante. Mí respuesta (si la doy) no se desea ni gusta. No soy apreciable (no VALGO).
<p><i>Usa el nombre del niño para decir NO, NO LO HAGAS, DETENTE.</i></p>	El adulto está controlando la conducta del niño. El adulto está enojado, frustrado o triste con la situación.	No soy importante. Lo más importante de mí, ni nombre, es MALO... yo también debo de ser MALO.

<p><i>Critica al niño</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se concentra en lo que el niño no sabe hacer, no en lo que sí sabe hacer. • Disminuye las oportunidades de mejorar al negar opciones (“Eres demasiado pequeño, demasiado tonto, demasiado torpe, etc.”). • Exige la perfección. • Ignora las aproximaciones a la conducta deseada. • Se burla de lo que el niño no sabe hacer. • Lo regaña por lo que sí sabe hacer. 	<p>El adulto está controlando la conducta del niño.</p> <p>El adulto cree que así lo motiva (en la realidad lo desmotiva).</p>	<p>No VALGO nada.</p> <p>No tengo éxito. Quizá nunca lo tenga.</p> <p>Ni siquiera puedo intentarlo.</p> <p>No soy COMPETENTE.</p> <p>Ni siquiera puedo CONTROLAR la situación pues la conducta deseada no está dividida en partes manejables.</p> <p>Nadie hace una pausa para ayudarme, de modo que no VALGO nada.</p>
<p><i>Usa elogios poco sinceros o destructivos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona una conducta positiva con un comentario negativo: “Me alegro que te hayas sentado. Estuviste fuera de tu lugar todo el día.” • Felicita a todos con las mismas palabras: “Buen trabajo”, “Bien hecho”, “Excelente”. • Ensalza a un niño a costa de otros: “Estela, lo hiciste muy bien; lástima que nadie más estudió como tú”. • Finge una voz dulce. 	<p>El adulto está tratando de controlar la conducta de los niños.</p> <p>El adulto está tratando de motivar a los niños.</p> <p>El adulto piensa que hace bien.</p>	<p>No confío en este adulto.</p> <p>No creo en lo que dice.</p> <p>No quiero que se fije en mí (Si he sido “bueno” o “malo”, de todos modos no me conviene).</p> <p>No soy lo bastante importante para que se fije en mis logros.</p> <p>No soy diferente de los demás.</p> <p>No MEREZCO nada.</p> <p>No tengo el CONTROL.</p> <p>No debo de ser COMPETENTE.</p>
<p><i>Usa vocabulario evaluativo para describir al niño</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Etiqueta al niño con términos negativos: nervioso, egoísta, flojo, agresivo, etc. • Usa calificativos para dirigirse al niño o para que los oiga. 	<p>El adulto está tratando de controlar la situación.</p> <p>El adulto NO CONSIDERA los sentimientos del niño.</p>	<p>No soy importante.</p> <p>No VALGO nada.</p>
<p><i>Desalienta la expresión de ideas por parte del niño</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le dice: “Dímelo más tarde”, pero ese momento nunca llega. • Calla al niño: “Shshhhhh”. • Le dice: “Ahora no”. 	<p>El adulto tiene cosas que hacer.</p> <p>El adulto quizá trate de “hacer muchas cosas a la vez”.</p> <p>El adulto tiene prisa o está presionado.</p>	<p>Tengo ideas pero no son importantes.</p> <p>Es que no soy importante.</p> <p>No VALGO nada.</p> <p>No tengo el CONTROL.</p> <p>Mis ideas no son bastante buenas.</p> <p>No soy COMPETENTE.</p>
<p><i>Ignora los intereses del niño</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le dice que hable de otra cosa: “Estoy cansado de oírte hablar de Ramón y de tus problemas. Habla de otra cosa o mejor no hables”. • Le dice que deje de hacer lo que está haciendo para atender lo que se le dice: “Ya viste mucho tiempo esa mariposa. Ahora ven a sentarte”. • Ignora la afirmación o pregunta del niño para seguir con su trabajo. 	<p>El adulto tiene sus propias actividades.</p> <p>El adulto quizá tenga prisa o sienta la presión de terminar cierta cantidad de trabajo.</p> <p>El adulto no tiene interés.</p>	<p>No soy interesante.</p> <p>Mis necesidades/deseos no son importantes.</p> <p>No MEREZCO que me dediquen tiempo.</p> <p>Lo que dice es más importante que lo que yo digo.</p> <p>No tengo el CONTROL.</p> <p>Estoy molestándolo.</p> <p>Es que tengo malas ideas.</p> <p>No soy COMPETENTE.</p>

Tabla 4. Ambiente verbal negativo. Recuperado de Kostelnik M, Whiren A, Soderman A y Gregory K, (2009)

En la tabla se muestran acciones verbales negativas que se hacen al momento de interactuar con el niño, analizar la información y reflexionar sobre ella es una sorpresa, pues, en muchas ocasiones pensamos que contestamos bien cuando el niño nos demanda atención, sin embargo no es así, o cuando pensamos que hacemos bromas, o con el simple hecho de decirles que vienen flojos, que vienen dormidos o sin ganas les afecta de una manera en la que como docente no se sabe, no se miden las palabras que utilizamos, simples expresiones como ¡Ay, X”, o tan solo llamarles la atención diciéndoles su nombre, es un error, existen muchas palabras que pensamos no afectan al niño, sin embargo, lo hacen, y mucho.

En Muñoz V, Lopez I, Jimenez I, et al (2014) se da a conocer que, el niño de etapa preescolar es capaz de darse cuenta de su propio “yo”, comienza a reconocer sus características personales, sin embargo, reconoce más las físicas, debido a nivel cognitivo, lo hace de estas maneras:

- Describirse en función de atributos personales externos: actividades que realizan, de sus logros o habilidades, o por algún otro rasgo distintivo de carácter general (por ejemplo, su nombre).
- Describirse en términos globales y poco específicos. Esto es cuando se describen en grandes términos, no dicen algo específico.
- Concebir las relaciones sociales como simples conexiones de personas: (“es mi amigo porque se sienta en mi mesa del cole”). Cuando los niños crean relaciones por medio de hechos simples, como: “hoy me senté con él a comer entonces ya será mi amigo por siempre”.
- Elaborar el autoconcepto basándose en evidencias externas y arbitrarias: al autoconcepto suele ser bastante arbitrario y fundamentado en hechos concretos ocurridos en momentos determinados (“soy buena porque hoy me he comido todo”). Esto puede ser negativo o positivo, en un momento puede sentirse orgulloso de si mismo, pero en el momento que no puede realizar algo con facilidad dirá “no puedo hacer nada”. (P. 154).

Estas teorías se relacionan unas con otras, se relacionan de manera estrecha, pues primero se debe de conocer el tema del que se crean las estrategias, que es la teoría de Bandura, después, relacionar estas dos con la educación socioemocional pues la autoestima se basa en esto, existen diferentes aspectos que contiene la autoestima que se encuentran en la educación emocional de Bisquerra.

Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura.

Como primer teórico se utilizará la teoría del Aprendizaje social de Bandura (1986). Esta teoría resalta la idea de que la mayor parte del aprendizaje tiene lugar en el ambiente social y las relaciones que en éste se establecen. Al

observar a otros las personas adquieren habilidades, conocimientos, estrategias, reglas y conductas que ponen en práctica en otros contextos, de aquí la importancia de establecer relaciones interpersonales positivas en la escuela para alcanzar un desarrollo integral.

Bandura nació en Alberta, Canadá, en 1925. Obtuvo su doctorado en psicología clínica en la Universidad de Iowa en 1952 y aceptó un nombramiento de la Universidad de Stanford, donde siguió enseñando. Todavía en Iowa, fue influido por el Libro de 1941 de Miller y Dollard, *Social Learning and Imitation*. Luego de su llegada a Stanford en los años cincuenta, comenzó un programa de investigación de las influencias en el comportamiento social.

La perspectiva de Bandura era que la observación y lo que pensamos tiene que ver con lo que aprendemos y como lo aprendemos. Comenzó a realizar un proceso científico durante varios años para validar su teoría, la cual tocó la luz y esta se centra en la importancia de los procesos vicarios, simbólicos y autorregulados dando una nueva visión a los aprendizajes tradicionalista y conductistas.

La teoría explica los factores internos y externos que influyen en los procesos del aprendizaje, los describe, explica y los nombra de la siguiente manera: Ambiente, conducta y factores personales.

Bandura expresó que el ambiente se relaciona con el comportamiento, este lo causa, pero, de la misma manera, el comportamiento causa el ambiente, se relacionan el uno con el otro, llamado a este fenómeno “determinismo recíproco” que significa que el mundo, el ambiente y el comportamiento de un individuo se causan mutuamente, sin uno el otro no podría desarrollarse plenamente y así en viceversa.

Aprendizaje por observación.

El aprendizaje por observación de modelos sucede cuando se despliegan nuevas pautas de comportamiento que, antes de la exposición a las conductas

modeladas, no tenían posibilidad de ocurrencia aun en condiciones de mucha motivación (Bandura, 1969).

Bandura fue un teórico que realizó diferentes pruebas para comprobar sus teorías, sin embargo, una muy exitosa y famosa prueba fue “el muñeco lobo”.

Esta prueba se llevó a cabo de la siguiente manera: Bandura creó un grupo de niños de guardería a los cuales les presentó un video sobre una niña, con un peluche de lobo, en este video, la niña actuaba de manera violenta con el muñeco, lo golpeaba en la mesa, con unos martillos de juguete y gritaba frases inadecuadas, como: “¡estúpido!”, los niños al ver esto, algunos se reían y les divertía y unos pocos se quedaban sorprendidos, sin embargo, al ver reír a los otros ellos también comenzaban a reír. Después de que terminó la película, se les prestó a los niños el mismo muñeco lobo, los mismos martillos y se quedaron observadores para registrar el comportamiento de los niños, se les dejó jugar con los materiales mencionados.

Al finalizar, los observadores dieron a conocer sus notas:

- “Un gran coro de niños golpeando a descaro al muñeco lobo. Le pegaban gritando ¡estúpido!”. Se sentaban sobre el peluche, lo golpeaban con los martillos, lo pisaban, en fin, lo maltrataban”.

Este grupo de niños lo que hacían era imitar a la niña de la película que observaron anteriormente, y lo hacían de una manera muy detallada, esto comprueba la teoría de Bandura, el aprendizaje por medio de la observación.

La prueba mencionada se puede tomar como algo un poco práctico, pues no se intervino mucho con los niños a los que se les presentó el video, no se habló con ellos, no hubo una convivencia entre el investigador y los niños, sin embargo, debido a eso es lo sorprendente del experimento. Los niños imitaron tal cual las acciones de la niña que vieron, sin que alguien les dijera algo, o se les diera una indicación o consigna, ellos simplemente imitaron, lo que comprueba la idea de Bandura, la cual nombro por “aprendizaje por medio de la observación” y su teoría actualmente se conoce como la teoría social del aprendizaje.

Después de esta ocasión, el autor comenzó a realizar el mismo experimento, pero con variables diferentes, les presentaba por ejemplo otros modelos, más atractivos o menos atractivos para los niños. Llego a tal grado de comprobar la teoría que, en una ocasión, grabo a una niña igual que la anterior pero ahora, ella le pagaba a un payaso de verdad, lo pateaba, le gritaba cosas, el grupo de niños vieron este video y rápidamente hicieron lo que se esperaba, en el momento que lograron encontrar al payaso fueron a pegarles exactamente como la niña lo hacía, lo pateaban, incluso, repetían conductas, como la del inicio, agarraban los martillos de juguete y le pegaban.

Estas variantes le dieron a Bandura una nueva perspectiva, con la cual creo ciertos pasos que van de la mano con el aprendizaje por medio de la observación, tales como:

Atención:

En el momento que estas aprendiendo algo es necesario que estés prestando atención, de lo contrario no lograrás aprender lo que se te está presentando. Al igual, que aquello que frene a la atención, ya sea factores internos o externos será causa de un rezago del aprendizaje, incluso del aprendizaje por medio de la observación.

Si el individuo se encuentra adormilado, sin motivación, enfermo, inquieto el aprendizaje de este será cambiado, no aprenderá lo mismo.

Existen diferentes elementos que influyen en la atención que tienen que ver con las propiedades del modelo. Si el modelo es colorido y dramático prestamos atención, es prestigioso y atractivo prestamos aún más atención. Se logra mejorar este proceso también, si el modelo que se presenta se parece más a nosotros, a lo que necesitamos por lo cual, es todavía más efectivo a que le prestemos atención. Esto tiene que ver mucho, por ejemplo, con el material didáctico, lo relaciono de manera que, en los niños, para llamar su atención se deben de buscar las estrategias y materiales más parecidos a ellos. Bandura lo relaciona también con la televisión y los efectos que esta tiene sobre los mismos.

Este aspecto que habla sobre los elementos a los cuales se les presta mayor atención se aplica a lo largo de mi intervención docente, pues siempre se buscaron materiales llamativos y atractivos para los niños, en algunas ocasiones los materiales fueron tradicionales y comunes, sin embargo, fueron materiales que a ellos les gustaban, dando como consecuencia que los niños se centraran en el trabajo y procesaran el aprendizaje esperado que se trabajaba y así, su autoestima se fortaleciera.

Retención:

Requiere codificar y transformar la información modelada para almacenarla en la memoria, así como organizarla y repasarla cognoscitivamente. El aprendizaje por observación descansa en dos medios de almacenamiento cognoscitivo de la información: imaginario y verbal (Bandura, 1977).

Una exhibición de modelamiento lleva a los observadores a almacenar la información adquirida como imagen, en forma verbal, o en ambas.

En este aspecto, se quiere dar a entender que, como individuo se debe de ser capaz de recordar lo que se está observando, a lo que se le presto la atención. La retención puede darse de dos maneras, desde la imaginación y la verbal; cuando observamos algo con atención lo retenemos en la memoria ya sea con imágenes producidas mentalmente o utilizando descripciones verbales para que, después de retener dicha información se pueda reproducir la imagen o descripción, de debe de retener lo que se observa para luego reproducirlo en la propia conducta.

Producción o reproducción.

Consiste en traducir las concepciones visuales y simbólicas de los sucesos modelados en conductas abiertas.

Este aspecto es tan importante como los anteriores pues sin él, la imitación no se puede llevar a cabo. Se trata de convertir lo observado en la conducta propia. Es, después de observar un suceso, fenómeno o conducta se llega a imitarlo de la misma manera en cómo se observó.

Algo importante de recalcar es que la reproducción mejora poco a poco, mientras se practique esta va comenzando a desarrollarse de una manera más perfecta, la reproducción se va pareciendo cada vez más a lo que se observó.

Motivación:

La motivación es un proceso crucial del aprendizaje por observación que los maestros promueven de diversas formas: hacen el aprendizaje interesante, relacionan el material con las preferencias de los estudiantes, les piden que establezcan metas y las supervisen, ofrecen retroalimentación acerca de su perfeccionamiento o recalcan el valor del aprendizaje.

Es decir, mientras no estemos motivados para imitar, no lo haremos, si no se tiene un propósito para imitar una conducta no se imitará, Bandura menciona algunos motivos por los cuales es posible imitar.

- Refuerzo pasado, como el conductismo tradicional o clásico.
- Refuerzos prometidos, (incentivos) que podamos imaginar.
- Refuerzo vicario, la posibilidad de percibir y recuperar el modelo como reforzador.

Estos motivos son considerados como los que guían al aprendizaje, por los que se crea un aprendizaje, sin embargo, Bandura dice que no lo son, el los nombra y toma más como motivos que como causantes del aprendizaje, gracias a ellos se llega a aprender, pero no se aprende por medio de ellos, son solo un camino.

La teoría de Bandura está presente en la mayoría de las instituciones escolares debido al gran peso e importancia que tiene.

Esto nos ayuda a entender porque el niño, al momento de convivir con sus compañeros logra obtener más confianza, es una cadena que los niños van creando por lo que van observando, si observan a su compañero hablar seguro, confiar en sí mismo, ellos lo harán por imitación, sin darse cuenta de que de verdad están propiciando el aspecto de la autoestima.

Psicopedagogía de las emociones de Bisquerra Rafael.

Rafael Bisquerra es director del Postgrado en Educación Emocional y Bienestar (PEEB), del Postgrado en Inteligencia Emocional en las Organizaciones (PIE) y otros postgrados y masters en la Universidad de Barcelona (UB).

Es catedrático de Orientación Psicopedagógica, Licenciado en Pedagogía y en Psicología, fundador y primer director del GROOP (Grupo de Recerca en Orientación Psicopedagógica), desde donde ha impulsado las Jornadas de Educación Emocional (JEE) que se celebran anualmente en la UB.

Es también fundador y primer director del GROOP (Grupo de Recerca en Orientación Psicopedagógica), y fundador (junto con otros) de la FEM (Fundación para la Educación Emocional). También ha impulsado las Jornadas de Educación Emocional (JEE) de la UB. (extraído de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/biografia.html> el 20 de septiembre de 2019).

Bisquerra es un teórico moderno pionero en la educación socioemocional y los derivados de esta.

Se dará una breve explicación sobre como Bisquerra propone un modelo en el cual, las emociones y la educación se conjugan, dando diferentes resultados y favoreciendo a cada uno de estos aspectos.

El Modelo pentagonal: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social, habilidades de vida para el bienestar.

Se trata de distinguir entre conceptos psicológicos (inteligencia emocional) y conceptos educativos (competencias emocionales). Los primeros deben ser restrictivos, concretos y específicos para contribuir al desarrollo teórico y a la ciencia básica. Mientras que los segundos pueden ser más comprensivos, amplios e integradores, de cara a las aplicaciones prácticas. Por tanto, en un concepto educativo se pueden integrar varios conceptos psicológicos. La mayoría de las propuestas de competencias emocionales incluyen la inteligencia

emocional, pero añaden otros aspectos sociales y emocionales (autoestima, habilidades sociales, habilidades de vida, automotivación, bienestar, etc.). (Bisquerra, 1998, pág. 146).

En el modelo que se propone se integran varios conceptos sociales y emocionales que sin ellos el modelo quedaría incompleto pues estos convergen entre sí, se relacionan y complementan afectando de manera directa a la educación, en palabras de Bisquerra, afectan a la competencia educativa y está a ellas, Se presenta un gráfico de estos conceptos a continuación: (figura 23)

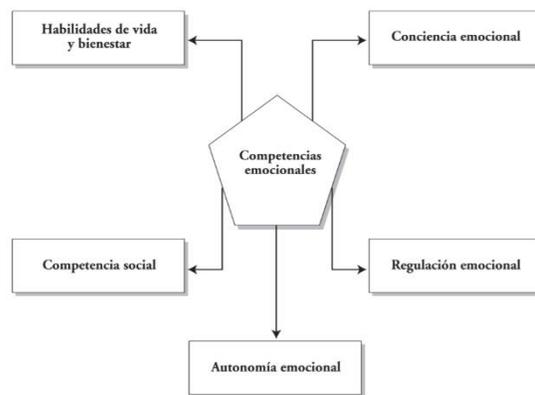


Figura 6.1. Modelo pentagonal de competencias emocionales.

Figura 23. Ítem. Modelo pentagonal de competencias

Se puede describir de la siguiente manera; Las competencias emocionales son la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y las habilidades de vida y bienestar. En ese orden se conforman pues, para poder pasar a todas las otras competencias es necesario primero tener una conciencia emocional, tomar conciencia de las propias emociones y de las de otras personas, después, regular tales emociones es una relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc., después de que estas estén bien cimentadas sigue la autonomía emocional, la cual incluye el aspecto de la autoestima, que es el que nos interesa, sin embargo, también contiene otros aspectos que sin ellos la conciencia y regulación no funcionarían totalmente, pues se necesita la fuerza de tomar decisiones, de tener

seguridad y confianza en si mismo. La competencia social y las habilidades de vida y bienestar son la “prueba” de las otras competencias, pues es poner a prueba todos los conceptos anteriores con uno mismo, pero también con la sociedad.

Es por esta razón que se tomó en cuenta la teoría de la educación emocional de Bisquerra pues la investigación se basa en eso, en la educación emocional y la relación de esta con la sociedad, en este caso, con la escuela.

Planeación

En el diseño de las situaciones didácticas se debe de tomar en cuenta las teorías anteriores, debido a que estas fundamentarán y argumentarán a las actividades que se diseñen y apliquen, así como a la toma de decisiones, la selección de materiales, la manera en la que se dirigirá con los alumnos, todas estas teorías, toda la información recabada y explícita es necesaria de vincularla con la planeación, pues solo así es como el objetivo de la investigación rendirá frutos y resultados factibles.

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes. (SEP, 2017).

Para que la planeación sea fructífera y se cumpla lo planteado en ella, se debe de realizar siempre pensando en los aprendizajes esperados que se deseen lograr, como en las necesidades y capacidades de los alumnos, lo que lograra que las situaciones de aprendizaje planeadas den resultados favorables.

Al momento de diseñar las actividades didácticas se deben de tomar en cuenta los aprendizajes previos de los niños, su nivel de desempeño, el contexto en el que se desenvuelven y sus necesidades y gustos, relacionando también las capacidades y habilidades con las que cuentan, las dificultades y retos que tiene cada alumno en especial, pues aunque se tenga un grupo heterogéneo, se debe

de buscar siempre que cada estudiante tenga los aprendizajes esperados de su nivel escolar, para que esté preparado al siguiente grado.

Un elemento que no se debe de olvidar, es que la planeación debe de llevar a una reflexión de la propia práctica docente, para poder evaluar de manera correcta y acorde a lo que se espera lograr con la aplicación de la actividad. Al mismo tiempo, mejorar por medio del propio análisis de los resultados la práctica educativa.

Como ya se ha mencionado, se busca atacar/solucionar la problemática con la intervención docente en el salón de clase, mediante el diseño de actividades didácticas basadas en el currículo y programa de estudio, integrando, como se ha mencionado los aprendizajes esperados y se logren con estos, los objetivos planteados de la investigación, creando también un aprendizaje significativo en los niños.

La planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos. (SEP, 2017).

Para propiciar la autoestima, la planeación de las situaciones dirigidas a este enfoque debe de ser, como se menciona nuevamente en SEP, 2017:

Situaciones en las que los niños focalicen su atención en ellos mismos. Ayúdelos a identificar sus cualidades, lo que les gusta y disgusta, así como sus necesidades. Pídales que describan cómo son, qué hacen, cómo es su familia, cuáles son sus pasatiempos. Para ayudar a que los alumnos se sientan animados a compartir con los demás, propicie un ambiente de confianza y respeto. (Pág. 319).

Al momento de diseñar una situación dirigida al autoconcepto y autoestima de los alumnos se les debe de tomar en cuenta, que lleguen por medio de las

actividades a encontrarse con ellos mismos, qué les gusta, disgusta, qué necesidades y cualidades tienen. Para que todos participen se pueden utilizar estrategias para generar un ambiente de confianza y respeto, de esta manera se lograra que todos participen y sean escuchados y respetados por sus compañeros.

Fomentar momentos en los que los niños identifiquen sus características personales, los rasgos que identifican iguales con algún familiar suyo, gustos, características físicas o habilidades, esto les ayudará a identificar sus propias características y a diferenciarse de los demás, creando un sentido de pertenencia. Al respecto el PAC 2017, dice:

“Conforme los niños vivan experiencias de este tipo e incorporen elementos que les ayuden a pensar acerca de sí mismos, descubrirán nuevas cualidades. Saberlo les ayudará a tener confianza en sus capacidades”. (SEP, 2017, pág. 320).

Evaluación.

La evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa (Ruiz, 1996; Hopkins, 1998; JCSEE, 2003; Worthen, Sanders y Fitzpatrick, 1997).

La evaluación apoya al mejoramiento de la práctica educativa, es un proceso de análisis y reflexión sobre la intervención docente con el propósito de encontrar áreas de oportunidad y mejorar estas.

La evaluación en los campos formativos y áreas de formación académica es diferente, lo tiene que ser así, pues un solo instrumento de evaluación no evalúa ni da resultados de las mismas áreas, cada campo y área es diferente y se

evalúan aprendizajes esperados de todo tipo, por lo que la evaluación debe de ser de acuerdo los aprendizajes que se decidan lograr.

El PAC 2017 señala que: “No existe un instrumento que valore, al mismo tiempo conocimientos, habilidades, actitudes y valores, ya que la estrategia o el instrumento deben adaptarse al objeto de aprendizaje con el fin de obtener información sobre los progresos alcanzados por los estudiantes.” PAC 2017, pág. 129

En el caso de la educación socioemocional que es el área en que la autoestima se encuentra “se evita asignar calificaciones numéricas y se utilizan los criterios suficiente, satisfactorio o sobresaliente para evaluar los logros.” (PAC 2017 pág. 277).

De igual manera, en la elaboración de la investigación se fortalecen diferentes competencias profesionales y de perfil de egreso que se tienen que evaluar al término del documento, las cuales serán:

- Posee alta capacidad de comprensión del material escrito y tiene el hábito de la lectura; en particular, valora críticamente lo que lee y lo relaciona con la realidad y, especialmente, con su práctica profesional.
- Expresa sus ideas con claridad, sencillez y corrección en forma escrita y oral; en especial, ha desarrollado las capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar, adaptándose al desarrollo y características culturales de sus alumnos
- Sabe diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas adecuadas al desarrollo de los alumnos, así como a las características sociales y culturales de éstos y de su entorno familiar, con el fin de que los educandos alcancen los propósitos de conocimiento, de desarrollo de habilidades y de formación valoral que promueve la educación preescolar.
- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación

- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa

Existen más competencias que se favorecen a lo largo del proceso de elaboración del trabajo, sin embargo, estas últimas son las que se desarrollan y trabajaran con más regularidad y fuerza.

Para dar cuenta de estas competencias y de su desarrollo a lo largo del proceso de elaboración del documento se mostrará un diagnóstico inicial de estas, para después evaluar el avance que se obtuvo al término.

Como estudiante y practicante descubro que el hábito de la lectura en este campo de la educación es esencial, pues se necesita actualizarse para mejorar la práctica profesional. Documentarse de manera en la que se comprenda lo que se lee, reflexionar y analizar sobre lo que se aprende diariamente.

Todas las competencias se relacionan unas con otras, después de documentarse e investigar sobre la práctica docente se desarrolla al mismo momento la expresión de ideas con claridad, sencillez y corrección en forma escrita y oral, para argumentar, describir y explicar lo aprendido en la práctica docente, sobre los alumnos.

Cuando ya se tiene desarrollada la expresión escrita y oral se debe de poner en práctica todo lo aprendido, en la medida del avance propio que se tenga. Con ayuda de la teoría encontrada y analizada se buscan estrategias de aprendizaje para los alumnos, para que sigan aprendiendo y no queden rezagados.

Cuando todas estas competencias convergen entre si también se deben de evaluar, lo que crea otra competencia nueva; la evaluación, la práctica educativa se debe de evaluar para saber en qué mejorar, en este caso y evaluando las competencias mencionadas deberé de fortalecer todavía más, pues me encuentro en un nivel medio.

Aun no llego a un completo desarrollo de las competencias elegidas, pero se da cuenta de que al terminar de realizar el documento ya tendrán un avance

significativo. Sin embargo, siempre se está en constante mejoría, por lo que estas competencias se seguirán desarrollando aun terminando la investigación.

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.

Análisis de datos.

En esta parte del documento se presenta el análisis y reflexión que se realiza con base en el ciclo reflexivo de Diaz Barriga, (2006) en este estudio el docente determina cuáles fueron los logros obtenidos en las actividades y estrategias aplicadas, así como también cuales fueron sus debilidades y áreas de oportunidad.

Gracias a esta reflexión se da la oportunidad de saber qué aspectos son necesarios replantear y cuáles funcionaron, para dejarlos de lado y pensar en nuevos, o en dado caso que sea lo contrario, que permanezcan.

Se encontrará, después de la reflexión y análisis de las actividades aplicadas, una descripción de manera detallada de cómo fue la intervención docente, desde la planeación hasta el cierre de la actividad, dejando en medio, las estrategias, ambiente de trabajo y aprendizaje, materiales, tiempos y organización de grupo, para después, pasar a relacionar y confrontar con la teoría todos estos elementos y así explicar y entender por qué nos da un resultado concreto.

Primera fase de aplicación.

En la primera fase se diseñaron y aplicaron 3 situaciones didácticas, las cuales se describen y analizan con ayuda de las fases del ciclo de la enseñanza reflexiva (Diaz, Barriga, F. 2006).

La reflexión y análisis de las 3 estrategias de intervención permiten notar cuales son los detalles que hacen falta para mejorar la práctica, para innovar y crear nuevas oportunidades de enseñanza para los alumnos, también, al mismo tiempo, dando oportunidad de lograr los objetivos propuestos en la investigación.

Se presenta el análisis de las 3 situaciones y al final se da una triangulación entre las actividades, encontrando diferencias y similitudes, así como aspectos a mejorar para las siguientes intervenciones.

Nombre de la actividad: “Así es mi cuerpo”. Fecha: 11 de febrero del 2019	
Propósito: Que el alumno reconozca y exprese sus características personales y lo que le gusta y no le gusta de sí mismo para su propia aceptación.	
Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.	Organización curricular 1: Autoconocimiento
Organizador curricular 2: Autoestima	Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
Experiencia en el aula:	Se comenzó con la actividad preguntando a los niños si querían a sus papas, a su mamá, papá abuelita/o, ellos contestaban que sí. Después les pregunté que, si también se querían a sí mismos, todos dijeron que si, les dije que se dieran un fuerte abrazo a sí mismos, porque se quieren mucho. Isis mencionó que a ella le gusta mucho su corazón, después, otras niñas comenzaron a repetir lo mismo. Les pregunté que más les gustaba de ellos, de su cuerpo, algunos decían que sus “patas”, les recalqué que son piernas, diciéndoles que “patas” es para los animales y “piernas” para los humanos. Todos los niños decían que parte de su cuerpo les gustaba. Les mostré la imagen (en una hoja carta, pues la actividad era individual) del cuerpo de una niña y otra del cuerpo de un niño. Di la consigna; Van a colorear al niño o la niña, como ustedes quieran, con su ropa favorita, así como ustedes son, después, van a encerrar las partes que más les gustó de su cuerpo, y les pondrán el confeti encima, para que resalten sus partes preferidas.

Al momento de realizar la actividad los niños se colorearon con entusiasmo, les gusta mucho dibujar y se interesaron completamente en que les quedara bien su propio dibujo. Cuando estaban acabando ya faltaba muy poco tiempo para que salieran a recreo, por lo que ya no alcanzaron a pegar el confeti, ya tenían encerradas las partes de su cuerpo que más les gustan y querían pegar el confeti. Pude observar que la mayoría de los niños encerraban sus manos y algunos sus piernas como partes favoritas de su cuerpo.

Hice el cierre de manera rápida, pues no había tiempo. Para realizarlo les planteé algunas preguntas:

- ¿me parezco a la maestra Patty?

ellos dijeron que no, que ella tenía lentes y yo no.

- ¿Gabriel se parece a Jonathan?
- ¿Isis se parece a Danica?, ¿en que son diferentes?

Recalque que no todos son iguales y somos muy diferentes. Mientras realizaba el cierre, los niños ya estaban ansiosos por salir a recreo, por lo que ya no prestaron mucha atención a lo que les decía.

En la aplicación interfirió la falta de tiempo, el aprendizaje quedó muy abierto, pues faltó que pegaran el confeti y así notaran más las partes de su cuerpo que les gusta. El cierre debió de ser más fructífero, algunos niños pudieron haber mencionado las partes de su cuerpo favoritas y hablar sobre estas, como funcionan. El material funcionó, pues al grupo le gusta trabajar con sus colores y crayolas. Sin embargo, también les gusta mucho usar otro tipo de materiales, por lo que el material fue escaso, se pudo utilizar otro tipo de material para llamar más su atención.

Selección Situación Problema	Diseño y aplicación de actividades que fortalezcan el autoconcepto del niño y de su propio cuerpo, para que desarrolle al mismo tiempo una mejor autoestima.
Descripción ¿Qué hago?	En la mayor parte de la actividad la estrategia fue que los niños opinaran, dijeran porque les gusta su cuerpo, que tienen de diferente con otros niños, que pueden hacer con su cuerpo. En ninguna ocasión se les dio la oportunidad de moverse, de mover las partes de su cuerpo para poder verificar que podían hacer por sí solos, solo estaban sentados. Daban sus opiniones, sus ideas, su perspectiva de sí mismos, sin embargo, debió de haberse usado alguna estrategia más para que reforzaran y verificarán que es lo que pueden lograr con su cuerpo.
Análisis: ¿Qué significa?	El ambiente de aprendizaje no fue muy favorecido debido a la falta de tiempo que se tuvo, sin embargo, los niños identificaron las partes de su cuerpo y lo que les gusta de este. No hubo una asimilación del aprendizaje muy fructífera, pues, aunque la actividad les haya gustado y el aprendizaje esperado se haya fortalecido, el cierre no fue bien realizado y el propósito de la actividad queda abierto y sin algún tipo de reflexión por parte de los niños, lo que causa que pronto vuelvan a olvidar o a dejar de darle importancia a su cuerpo y la valoración de este. Es indispensable que el niño desarrolle un autoconcepto en el nivel preescolar para que se reconozca como persona, y lo más importante, para que estime y valore su integridad. Dando como resultado un niño sano, que logre reconocer sus emociones y cómo manejarlas, que identifique y acepte cada parte de él y sus errores. Un niño que tenga relaciones

interpersonales buenas y armoniosas, en las que acepte sus diferencias con las de otros.

Al realizar la actividad de manera grupal en el inicio, los alumnos tuvieron la oportunidad de compartir sus ideas en el grupo, como menciona De La Morena en 1995; Las relaciones que se establecen con los compañeros y amigos durante la infancia influyen decisivamente en el desarrollo de los niños y en la adaptación al medio social en el que se desenvuelven.

Realizar actividades grupales en las que se tenga como propósito el fortalecimiento de la autoestima les ayuda a construir este propósito con sus compañeros, lo que lo hace más fácil y divertido.

El niño debe de fomentar las buenas relaciones entre sus iguales, en este tema lo ayudará el desarrollo de una valoración y estimación a sí mismo, para después aceptar a los otros y lograr lo que se mencionó al principio.

La actividad dio pauta a este ejercicio entre iguales, como también a fortalecer el problema que se aborda en el documento.

Como docente me limité al solo hacerles preguntas a los niños; “¿conocen su cuerpo?, ¿Qué les gusta de él?, ¿Qué pueden hacer con él?” no se les llevo a crear una experiencia, que es lo que se busca en la educación preescolar, que los niños logren crear experiencias en las que se pongan a prueba o en las que refuercen los conocimientos y sobre lo que se está hablando, no se les permitió dar una mira a su cuerpo, a experimentar correr, caminar, a ponerse a prueba y así, con más precisión ellos revisarán que pueden lograr y que no, que pueden hacer con sus manos, brazos, piernas, para que les sirven y en algún momento, plantearles una

	<p>situación problema como que imaginaran que se lastimaron y ahora no podrían utilizar alguna parte de su cuerpo. Considera Bandura que los factores externos son tan importantes como los internos y que los acontecimientos ambientales, los factores personales y las conductas interactúan con el proceso de aprendizaje, que se genera a partir de un aprendizaje activo, que es el aprender haciendo. De tal manera, que además de no crear experiencias más significativas, estas se pueden crear en colaboración con sus compañeros, pueden identificar las partes de su cuerpo on ayuda de otro compañero, pueden ponerse a prueba, juntos pues Bruner (1997) plantea la idea del “andamiaje tutorial”, considerando que lo que un niño puede hacer en colaboración, mañana será capaz de hacerlo solo. Esta idea la sostienen también otros autores (Werstch, 1993; Rogof, 1993, 1997) para explicar la acción mediada como forma de aprendizaje en determinadas edades.</p> <p>Se debió de darles a los alumnos esta oportunidad de experimentar entre ellos mismos, conocer sus diferencias y semejanzas por medio de experiencias enriquecedoras.</p>
<p>Valoración ¿Qué consecuencias?</p>	<p>El aprendizaje de la actividad se cumplió, sin embargo, debido al cierre incompleto no existió una reflexión completa sobre lo que se trabajó, por lo que el aprendizaje esperado se debe de seguir trabajando, pero con una reflexión final.</p> <p>Como resultado se obtiene que los niños reconocieron su cuerpo, aprendizaje que con más practica logrará la valoración de este.</p> <p>Al no tener una reflexión también se obtiene un resultado, el cual fue que los niños no crearon un análisis y opinión final de la actividad, lo que les costará mayor trabajo al tratar de aceptar su cuerpo y obtener una autoestima sana para que</p>

	<p>logren convivir con sí mismos y con las personas que le rodean.</p> <p>La consecuencia de todos estos sucesos es que los niños seguirán sin reconocer su cuerpo, solamente comenzarán a tener una idea gracias a la actividad, pero será una idea vaga, por lo que el proceso de reconocimiento de su cuerpo y la valoración de este será más largo.</p>
<p>Reconstrucción</p> <p>¿cómo puedo mejorar mi enseñanza?</p>	<p>Al hacer una autoevaluación de la propia práctica se obtienen áreas de oportunidad en las que se debe de trabajar.</p> <p>Las áreas de oportunidad, que se deben de tomar en cuenta para volver a diseñar y aplicar otra actividad en la que se trabaje el mismo aprendizaje son;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destinar mayor tiempo a las actividades, para que no queden inconclusas. • Dar un lapso para el inicio, desarrollo y cierre. • Involucrar a los niños en cada parte de la aplicación, encaminarlos a que tengan una reflexión propia, en la que analicen el aprendizaje que están fortaleciendo. • Crear experiencias en las que pongan en práctica los aprendizajes esperados. • Realizar las actividades de manera en la que los niños compartan entre sí, experimenten y aprendan en compañía de sus compañeros. • Olvidar la educación tradicionalista, el material es el que los niños siempre usan, la actividad era colorear, ejercicio que realizan muy seguido, mejorar la educación innovadora en mi salón de clase. Diaz Barriga, 2008 menciona En el mundo cambiante y complejo que vivimos, donde el conocimiento y, por ende, los modelos educativos caducan constantemente, representa un enorme reto

	armonizar la cultura de la innovación con una visión a largo plazo, o por lo menos a uno razonable (pág. 8).
Fases del ciclo de la enseñanza reflexiva (Díaz Barriga, F. 2006)	

Tabla 5 “Análisis “Así es mi cuerpo”.

Nombre de la actividad: “¿Cómo me siento hoy?”. Fecha: 20 de febrero del 2019	
Propósito: Que el alumno sea capaz de reconocer y expresar sus emociones en el momento más pertinente, así como que situaciones le generan esas emociones y sentimientos.	
Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.	Organización curricular 1: Autoconocimiento
Organizador curricular 2: Autoestima	Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
Experiencia en el aula, Descripción ¿Qué hago?:	<p>Para iniciar la clase se les presentó a los niños el material. Era un sobre pegado en el pizarrón que decía “feliz” y tenía una carita feliz. Cuestioné sobre cómo estaba la carita, todos contestaron que feliz, enseguida ellos hicieron la misma acción que en el sobre, todos sonreían. Les gustan mucho las actividades en las que tienen que representar una sensación o un estado emocional. Pregunte: ¿Quién se siente feliz? Todos contestaban que se sentían felices.</p> <p>Después, mostré el otro sobre que todavía no pegaba, cuestioné: Ahora, ¿este sobre como esta? ¿es feliz también? Danica fue la primera en contestar que estaba asustado, con miedo, ella casi nunca participa en clase, por lo que también le gustan las actividades en las que se habla sobre las emociones.</p> <p>- ¿Ustedes cómo se sienten hoy? ¿Tristes? ¿felices? ¿con miedo?</p> <p>-Mateo: “Yo me siento con miedo”</p> <p>-Yasser: “Si, yo también maestra, tengo miedo.</p> <p>A lo que les pregunte el porqué de esa sensación.</p>

-Yasser: “Es que cuando salgo al recreo hay muchos fantasmas”, “¡UHhhh!

-Mateo: “Si por eso me da miedo”

Con esto me di cuenta de que muy pocos niños reconocieron el cómo se sentían, todos decían que felices porque es lo que siempre tienden a responder, Yasser y Mateo fueron los únicos que dijeron en verdad como se sentían, pero no fue por una causa “real”.

Di la consigna: Yo aquí tengo “palitos” con su nombre, pero estos, en comparación de los otros que están en el semáforo de la conducta, nos van a ayudar para ponerlos en el sobre correspondiente a como ustedes se sientan. Todos los días lo vamos a hacer, al momento de escuchar su nombre me van a decir cómo se sienten y el porqué de eso.

Van a decorar su palito como ustedes quieran, sin taparle su nombre, le van a pegar confeti y luego vamos a jugar a la estrella caliente (papa caliente), quien se quemó será el que nos va a decir cómo se siente y por qué.

Decoraron su palito y después jugamos a la estrella caliente. Al principio del juego todos estaban atentos a quien se quemaba, sin embargo, después de que pasaran cuatro empezaron a perder el interés, por lo que suspendí la actividad y di el cierre. Todos los niños que pasaron decían que estaban felices, casi inmediatamente que pasaban, otros lo pensaban un poco más, pero escogían “feliz”, el único que volvió a escoger “miedo” fue Yasser, explicando que él se sentía así porque los fantasmas de su cuarto salían en la noche y lo asustaban. Le pregunté que como eran esos fantasmas y dijo que eran blancos y flotaban.

Debido a que al momento de jugar perdieron la atención, suspendí el juego antes de que todos pudieran decidir dónde

	<p>poner su palito y terminé diciéndoles que diario lo íbamos a hacer, ellos me tenían que decir cómo se sentían y yo ponía su palito en el lugar correspondiente, que también si sentían alguna otra cosa me podían decir, algo más que miedo, felicidad o tristeza. Y que nos lo pueden platicar a la maestra Patty o a mí, a quien ellos quieran, nosotras los vamos a ayudar y apoyar. Así que pueden confiar en nosotras.</p> <p>Las estrategias utilizadas en la actividad fueron dos, al principio se trabajó con una estrategia de aprendizaje de comunicación verbal y no verbal, en la que los niños demostraban sus emociones y el porqué de ellas de forma oral y otra con gestos, realizando la “cara” que expresaba su estado emocional. Después, se realizó una estrategia concreta, grafica, en la cual los niños decoraban su nombre para ubicarlo en el sobre de su sentimiento en ese momento.</p>
<p>Selección Situación Problema</p>	<p>Diseño y aplicación de actividades que fortalezcan en el niño el reconocimiento de sus emociones y que las causan, que exprese sin temor sus emociones de manera verbal o física, llevándolo a identificar por qué se siente así y como lo puede manejar, dando una apertura a conocerse a sí mismo, lo que repercutirá en su autoestima. Como se menciona en el organizador curricular, el niño debe de reconocer sus capacidades, de saber que le gusta y que no, que se le facilita y dificulta, por lo que el primer paso para lograr eso es reconocer como se siente, como sus sentimientos le afectan.</p>
<p>Descripción ¿Qué hago?</p>	<p>Como estrategia se utilizó en ese caso, mayor interacción con el grupo, materiales más llamativos y que les gustaran. Se volvió a recurrir a los cuestionamientos, pero solo de manera general, la intervención que tuve no fue mucha, ellos también participaron, opinaban y decían sus sentimientos,</p>

	<p>jugaron, por lo que la actividad no se les hizo tan fastidiosa hasta el final porque ya había durado un buen tiempo.</p>
<p>Análisis: ¿Qué significa?</p>	<p>La actividad cumplió con lo que se esperaba. No todos los niños decían sus emociones abiertamente, a algunos les cuesta reconocer como se sienten y les cuesta mucho más el decirlo en voz alta, con todos sus compañeros escuchándolo.</p> <p>Es difícil para ellos aprender a identificar sus emociones, a clasificarlas, y todavía más, hablar de ellas en frente de sus iguales por lo que la actividad se va a aplicar diariamente, para que el niño reflexione cada día como se siente y encuentre una explicación de esto, después, cuando reconozca lo que siente y por qué lo siente, será capaz de demostrar y hablar sobre sus sentimientos y emociones sin pena.</p> <p>“La expresión de alegría es una de las más fáciles de reconocer y reproducir, mientras que la de miedo es de las más difíciles” ...” Sin embargo, algunos estudios sobre la empatía han comprobado que las expresiones faciales espontaneas de niños en edad preescolar reflejan las emociones mostradas por otros” (Paul Ekman, 1979) P.124.</p> <p>Aunque al niño se le complique expresar sus emociones de manera verbal y física, con el juego que se realizó se logró motivarlos un poco más a hablar sin miedo. El juego de la “estrella caliente” les gusta mucho, es como la “papa caliente”, pero en el salón usamos un cojín de estrella, lo que les gusta más y participan con entusiasmo.</p> <p>Se utilizó primero el material de las caritas pues me di cuenta de que les gusta ver las emociones por medio de algo visual, les gusta “imitar” lo que están viendo por lo que es más fácil</p>

	<p>que interpreten una emoción por medio de una imagen, aparte de que esto les genera mayor confianza para expresarse. El que “observa” puede “aprender” por medio del olfato, la audición o la visión; por ello, el aprendizaje social incluye tanto al aprendizaje observacional como a la imitación, así como a otros comportamientos que son guiados por señales olfativas, auditivas o visuales. (Ramírez P, Saavedra M, et all, 2006, Pág. 88). Se realizó de manera grupal para observar cómo es la seguridad de los niños ante sus iguales, a mayor parte del tiempo, cuando juegan entre ellos expresan todos sus sentimientos y algunas veces, con los adultos o con su maestra tratan de esconder sus sentimientos es por lo que se realizó de manera grupal la actividad, para verificar y observar cómo es su seguridad al momento de hablar de sus sentimientos.</p> <p>De la misma manera se diseñó y aplicó la actividad en manera de juego, para que no les diera miedo o timidez pensar en expresar sus sentimientos, decir cómo se sienten. Para Flinchum (1988) el juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social.</p> <p>Al momento de jugar es más fácil para los niños expresarse, lo hacen sin pensar mucho por lo que su respuesta va a ser espontánea y más sincera de si se le da una oportunidad de pensarlo. Se trató de hacer una actividad más dinámica y entretenida para los niños.</p>
<p>Valoración ¿Qué consecuencias?</p>	<p>Al darle oportunidad al niño de poder expresar como se siente le ayuda mucho, como primero, a lograr reconocer sus emociones y que las causan, como segundo, a poder</p>

	<p>expresarlas sin alguna cohibición frente a sus iguales o con una persona adulta.</p> <p>Al utilizar la estrategia de juego se favorecen aprendizajes diferentes y muy variados, sobre todo si en el juego se ponen en práctica las emociones. El niño aprender a convivir con sus compañeros, a relacionarse de una manera divertida, en la que descubre que para convivir no es necesario pelearse y gritar, más bien, que se puede divertir.</p> <p>Además, al involucrar las emociones en el juego, al preescolar se le olvida un poco la “pena” de expresarse en voz alta, pues está en el momento de juego, cosa que si le es familiar y le gusta practicar.</p> <p>Aplicando la actividad rutinariamente, el niño podrá lograr la identificación de sus sentimientos, podrá reconocerse a sí mismo y, por lo tanto, controlará con mayor habilidad su cuerpo, mente, sensaciones y todo lo que le pueda afectar, pues tendrá una autoestima bien desarrollada, lista para resolver cualquier problema con sabiduría.</p> <p>Como consecuencia, el alumno logrará reconocerse a sí mismo y al mismo tiempo, a expresar las sensaciones que le causa cada situación que se le presente en la vida.</p>
<p>Reconstrucción</p> <p>¿cómo puedo mejorar mi enseñanza?</p>	<p>Realizar una valoración sobre lo que se manejó de buena manera y lo que no fortalece la práctica educativa pues siempre habrá oportunidad para mejorar.</p> <p>En esta ocasión mi mayor área de oportunidad, como en la actividad anterior, se centra a la educación tradicional, a realizar trabajos concretos y manuales, pues otra vez se les indicó que pegarían confeti en el palito que tenía su nombre, en los que los niños no pueden poner en práctica lo que se está aprendiendo. Se aprende mediante experiencias y, al</p>

	<p>momento en que se le pone al niño a dibujar, a recortar, a pegar se le limita la experiencia del conocimiento que se le está presentando.</p> <p>Es necesario cambiar esta forma de trabajo manual y concreto a una manera más tangible, en la que al niño se le creen oportunidades de aprendizaje mediante las experiencias.</p>
--	---

Fases del ciclo de la enseñanza reflexiva (Díaz Barriga, F. 2006)

Tabla 6 “Análisis “¿Como me siento hoy?”.

Nombre de la actividad: “Las diferencias nos hacen únicos y valiosos” Fecha: 11 de marzo del 2019.	
Propósito: Que el alumno de preescolar logre identificar sus características personales físicas y al mismo tiempo las logre diferenciar de los otros.	
Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.	Organización curricular 1: Autoconocimiento
Organizador curricular 2: Autoestima	Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
Experiencia en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> • La actividad comenzó con cuestionamientos hacia los niños como: ¿Ustedes se conocen a sí mismos? • ¿recuerdan las partes que les gustan de su cuerpo? <p>A lo que contestaban que a ellos les gustaba su cuerpo.</p> <p>Pregunté:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Todos son iguales? • ¿Quién es diferente? • ¿Todos ustedes se parecen? <p>Algunos decían que, si se parecían, otros que no, por lo que les cuestioné en que se parecían y en que no. Me llamo la atención que sus respuestas no eran erróneas pues decían que se parecían en las manos, les preguntaba por qué y contestaban que, porque todos tenían cinco dedos, sus brazos eran iguales. Un comentario que hizo Jorge Gabriel también me llamó mucho la atención, dijo: “yo no soy igual a ellos, estoy más grande y soy negro” a lo que los niños se rieron y proseguí a explicarles que esa es una gran diferencia pero que no tiene por qué ser malo, existen muchos tipos de piel diferente y debemos de respetar siempre. Para continuar</p>

pregunté, “¿cómo pueden ver en que son diferentes? ¿Qué les puede ayudar a compararse físicamente?” contestaban que viéndose unos a otros, por lo que decidí darles la oportunidad de pararse de sus sillas y que se vieran unos a los otros y dijeran que diferencias observan.

Pude notar que este momento de la actividad les gustó mucho pues se veían unos con los otros y con entusiasmo observaban y compartían sus diferencias, mencionaban que unos estaban más altos, otros más pequeños, unos con el cabello largo o lacio o chino, con los ojos de tal color.

Después de que se observaron y compartieron sus diferencias proseguí a preguntarles de nuevo de que otra manera podían observar su cuerpo y al mismo tiempo las diferencias de los otros, muchos mencionaban otra vez que “viéndose”, otros que solo diciéndolo, hasta que Jonathan dijo: “en una foto maestra”, todos se emocionaron pues les dije que haríamos algo parecido, pero que como yo no tenía cámara, ellos iban a dibujarse unos a los otros; les di la consigna: En esta actividad utilizaremos solamente dos materiales, este pedazo de papel, es grande, ¿Por qué creen que sea tan grande? Todos contestaron: “pues para caber nosotros maestra”, los felicite por “adivinar” y seguí dándoles las indicaciones: Se acostaran en el papel, luego, un compañero de ustedes los va a dibujar, va a calcar la silueta de todo su cuerpo, cuando acabe ustedes ahora deberán de hacer lo mismo con su compañero, cuando ya estén dibujados lo que seguirá es que se pintaran como ustedes son, con los colores que crean necesarios, dibujarán la ropa que más les gusta, como se peinan, etc.,

Al momento de que estaban haciendo el dibujo los note muy entusiasmados, les daba emoción usar el plumón de agua

	<p>pues es como un material nuevo para ellos y aparte, el hecho de calcarse a sí mismos también les producía mucha emoción, se dibujaban con alegría. Intervenía diciéndoles que se debían de dibujar muy bien, muy guapos y guapas, así como están. A pesar de que la mayoría de los niños lo estaban haciendo muy bien, había otros tantos que les disgustaba su trabajo, Jorge Gabriel por ejemplo decía: “yo no estoy guapo” o Jojhan: “no puedo hacerlo maestra”, Yasser: “me quedó feo”, comentarios que demuestran que aún no logran fortalecer su autoestima.</p> <p>Todavía algunos no terminaban y ya faltaba poco para la hora de salida por lo que decidí anunciarles que el tiempo se había acabado y rápidamente 5 niños presentaron su trabajo, dijeron como se dibujaron y porque lo hicieron de esa manera, todos los niños que lo presentaron lo hicieron con facilidad. Para cerrar de manera rápida les dije que deben de aprender a conocer su cuerpo, que les gusta de él, a valorarlo y también a aceptar y respetar que todos son diferentes, aunque sean del mismo género, pero cada uno tiene sus diferencias y no pasa nada si no son iguales, deben de respetar las diferencias.</p>
<p>Selección Situación Problema</p>	<p>Se trato de realizar la actividad dinámica y diferente a las pasadas para lograr el objetivo el cual es que los niños logren identificar sus características personales físicas y logren diferenciarlas de sus iguales para que en el proceso aprendan a valorar tan valioso aspecto de ellos que es su cuerpo.</p>
<p>Descripción ¿Qué hago?</p>	<p>Se involucró a todos los alumnos, se buscó que, aunque el organizador curricular se centra en lo personal, los alumnos se relacionen unos con otros, aprendan a conocer su cuerpo</p>

	<p>con ayuda de sus compañeros, que descubran al mismo tiempo que su cuerpo es valioso y lo deben de respetar. Los materiales fueron adecuados a la actividad y a las necesidades de los niños, así como las estrategias implementadas.</p>
<p>Análisis: ¿Qué significa?</p>	<p>Las estrategias utilizadas en la situación didáctica fueron las indicadas para el grupo pues a ellos les gustaba participar mucho, por lo que decidí no intervenir tanto, de tal manera que ellos tuvieran oportunidad de hablar y expresarse, sin pena. Se buscó que los alumnos entendieran como es su cuerpo, sus características físicas y esto lo hicieron de una manera práctica y experiencial, no solo recibieron información, sino, más bien, la crearon ellos mismos individualmente pero también con ayuda de algún otro compañero pues así les da más confianza aceptar sus características físicas y valorarlas. Es por eso por lo que también se les habló de las diferencias de cada uno de ellos, para que aprendieran a valorar su cuerpo, que se den cuenta de que, si alguien no puede hacer movimientos iguales con la misma parte del cuerpo, si son iguales todos no tendrían diferentes habilidades, es por eso que cada niño debe de aceptar su cuerpo tal como es y amarse a sí mismo.</p> <p>Los materiales que se usaron se trataron de cambiar debido a las actividades anteriores, se buscó material que ellos casi nunca usaran como los plumones de agua, les llaman mucho la atención, y el papel craft no es tan innovador, sin embargo, el uso que se le dio no fue tradicional, se utilizó simplemente para que los niños se calcaran entre sí, aspecto que les divirtió mucho. En ocasiones se piensa que el material debe de ser muy novedoso y atractivo para que al niño le llame la atención, pero se trata más sobre cómo usar el material que</p>

	<p>se tiene, usar estrategias en las que, aunque sea un material sencillo cause en los niños emoción y motivación por trabajar con él. Los materiales, cuando se utilizan con metodologías lúdicas y ricas en aprendizajes prácticos para los niños, logran fortalecer su desarrollo, propiciar esquemas cognitivos más significativos, ejercitar la inteligencia y estimular los sentidos. (Manrique Orozco, A. M. y Gallego Henao, 2013).</p> <p>Al momento en que los niños compararon sus características físicas se dieron cuenta de que son diferentes, aspecto que es importante para que aprenden a apropiarse de su cuerpo y al mismo tiempo a valorarlo, a cuidarlo. Las niñas y los niños, desde su infancia, van elaborando conceptos y conocimientos que repercuten de manera significativa en su vida. La adquisición del esquema corporal es uno de ellos, ya que constituye una necesidad básica e indispensable para la construcción de la personalidad. (Fontana Hernández, Zulay Pereira Pérez, et all, 2006, pág. 4).</p> <p>Los niños desarrollaron una imagen buena de sí mismos lo que es un propósito de la educación socioemocional en educación preescolar: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones. “SEP, 2017, Pág. 306)</p> <p>La actividad fue fructífera para ellos, les gusto y el conocimiento y los objetivos que se esperaban lograr fueron cumplidos.</p>
<p>Valoración ¿Qué consecuencias?</p>	<p>Como consecuencia de la actividad, se fortaleció en los alumnos su autoestima por medio de la identificación de su propio cuerpo, de sus diferencias con otros y así, poco a poco irán logrando aprender a valorarlo. Así como también aprendieron a respetar las diferencias de cada uno de ellos,</p>

	<p>entendieron que todos son diferentes y deben de aceptar y respetar esas diferencias, las ajenas y las propias.</p>
<p>Reconstrucción ¿Cómo puedo mejorar mi enseñanza?</p>	<p>Para que el propósito del documento se logre, es necesario pensar, reflexionar sobre la práctica docente, sobre la intervención que se realiza en el salón de clases, es por eso por lo que la reconstrucción de nuestro ejercicio docente siempre será fructífera, pues será una mejora. Zabala (2002) señala que el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro–alumnos y alumnos–alumnos. Para ello es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. Esto significa que debe abarcar, tanto los procesos de planeación docente, como los de evaluación de los resultados, por ser parte inseparable de la actuación docente.</p> <p>En esta actividad, un área de oportunidad que sigue siendo un reto es el tiempo que se le destina a la actividad. La actividad fue funcional, sin embargo, debido a que se alargó y duro un poco más de lo pensado el cierre fue apresurado y el organizador curricular quedo una vez más al aire, sin un cierre concreto a la actividad los niños no son capaces de reflexionar bien sobre lo que realizaron, por eso se seguirá trabajando con esta área de oportunidad.</p>
<p>Fases del ciclo de la enseñanza reflexiva (Díaz Barriga, F. 2006)</p>	

Tabla 7 “Análisis “Las diferencias nos hacen únicos y valiosos”.

Analisis de la primera fase de aplicación hallazgos y resultados.

Coll y Solé (2002) señalan que el análisis de la práctica educativa debe comprender el análisis de la interactividad y de los mecanismos de influencia educativa, por ejemplo, *cómo aprenden los alumnos gracias a la ayuda del profesor.*

Después de realizar la reflexión de las estrategias aplicadas se obtienen conclusiones y resultados, los cuales muestran que los alumnos aun no logran fortalecer su autoestima a un nivel satisfactorio, que se sientan seguros de sí mismos.

Por lo que, el análisis de los hallazgos y los resultados se hicieron de manera separada, se analizó la intervención docente que se manifestó, los materiales que se utilizaron, los tiempos y organización del grupo pues todos estos aspectos influyen en el aprendizaje de los alumnos.

Mi práctica docente ha ido mejorando a lo largo del diseño del documento, sin embargo, encontré varios aspectos que aun limitan el aprendizaje de mis alumnos y la propia mejora de mi formación. Tal es la aplicación de una educación tradicionalista, se deja a los alumnos solamente recibir la información y no procesarla, se utilizan materiales que no son nuevos para ellos, que son tradicionales.

Díaz B, 2008 se plantea trabajar mediante proyectos centrados en los intereses de los alumnos, o se habla de la importancia que tiene crear situaciones educativas que conduzcan a la reflexión, la construcción situada del conocimiento, la colaboración con los pares o el aprendizaje estratégico. (Pág. 2). Es cambiar la práctica docente a algo innovador. Convertir el ejercicio docente, transformar la práctica educativa para lograr cada objetivo que se proponga.

De este tema también surgen los materiales, en las primeras dos actividades se utilizó un material tradicional, no fue motivante para los niños, no les llamó

mucho la atención, además, los desvió del objetivo pues comenzaron a preocuparse por la “decoración” y no por pensar en sus emociones pues como lo menciona Bandura en la teoría del aprendizaje social, en el aprendizaje por modelado uno de los pasos es la atención, y esta se logra en los alumnos a partir de los materiales que se les muestran, pero a la vez también pueden ser un factor de distracción que provoque que no se alcance en su totalidad los aprendizajes.

El material que se utilizó en las estrategias sí llamó su atención, pero no todos los que se utilizaron, varios eran materiales con los cuales se distraían. El confeti que se utilizó en las dos primeras situaciones fue tradicional, no causó motivación en los niños para lograr el objetivo propuesto, se distrajeron, su atención se desvió a jugar con él. Por esa razón en la tercera situación se cambió de material totalmente y funcionó mejor, la reflexión a la que llegaron fue mayor que en las actividades pasadas, los materiales fueron pocos y no muy novedosos, pero sí para ellos pues un plumón casi no lo utilizan y en lugar de causarles distracción estaban muy comprometidos a hacerlo bien con su plumón, el uso del papel solo fue para que se calcaran, que fue lo que les llamó la atención.

Además, se apoyaron con el material uno al otro, un niño calcaba a uno y así sucesivamente, por lo que también trabajaron el compartir materiales y esperar su turno, en relacionarse bien con sus compañeros, en confiar en ellos.

Lo que lleva al siguiente aspecto el cual es la organización del grupo en las situaciones de aprendizaje, en la primera la actividad se realizó de manera individual, los cuestionamientos se realizaron de manera grupal, sin embargo, el trabajo, la reflexión fue individual, lo que favorece al pensamiento de los niños, a pensar en sí mismos, pero también los deja un poco fuera de contexto, pues pude notar que en las otras dos actividades en las que se trató de trabajar con todo el grupo, en las que las reflexiones se buscaron de manera grupal es como los niños fueron más abiertos, les da más confianza el platicar de cómo son físicamente, de sus sentimientos, entre sus compañeros siempre les da más confianza expresarse.

En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. (Johnson W, Johnson T, Holubec J, 1999, pág. 5).

En esta ocasión no se realizaron actividades involucrando a los padres de familia, se les encargaban las tareas y las realizaron, sin embargo no se les dio la oportunidad a los niños ni a los padres de familia interactuar en una actividad juntos, lo que sería perfecto pues para que el objetivo de esta investigación se logre es necesario que los niños también trabajen en casa, que sus familias sepan lo que se está trabajando en el salón de clases, como se dijo anteriormente, la familia, el entorno familiar y social del niño es importante para su desarrollo, sobre todo, para el fortalecimiento de su autoestima. Debido a este aspecto faltante, en las siguientes actividades se tratará de incluir a los padres de familia por lo menos en una actividad.

Sin embargo, cuando a los padres de familia se les pedía apoyo con diferentes aspectos, como cuando se realizó la entrevista, se les encargaba tarea, ellos estaban dispuestos y presentes, muy pocos eran los que no participaban mucho.

En esta fase de aplicación es necesario realizar este tipo de análisis pues sin él, la práctica docente queda incompleta, no se logra saber si en verdad está funcionando lo que se realiza en el salón de clases. Cervantes (2014) afirma que “los docentes a partir de la revisión de sus percepciones transforman sus marcos de sentido y acción a fin de orientar y mejorar su propia enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes” (p.8). Por lo que en esta fase se analizan las áreas de oportunidad que se tuvieron en la intervención docente, verifica si se pueden mejorar o si se deben de cambiar, en caso contrario, descubrir que estrategias funcionaron y deben de permanecer.

Realiza esta reflexión sobre la práctica se debe de hacer en tres momentos o dimensiones según lo propone Cabrero, G, Loredó E y Carranza P, 2008; “La

primera dimensión corresponde al momento previo a la intervención didáctica, en la que se consideran los procesos de pensamiento del profesor, la planeación de la clase y las expectativas que tiene respecto de los resultados a alcanzar. La segunda dimensión comprende la interacción profesor–alumnos al interior del aula, y la tercera dimensión considera los resultados alcanzados, en el contexto de lo ocurrido en los dos momentos previos” (Pág. 3).

La reflexión va desde el diseño de las situaciones, pensar en las necesidades y gustos de los alumnos, en su nivel, en sus conocimientos previos para así poder darles un aprendizaje contextualizado, que, en el momento que este se aplica también debe de ser evaluado, y por último se evalúan los resultados alcanzados.

Freire (1999) filósofo y sociólogo brasileño expone: “La práctica docente crítica implícita en el pensar acertadamente, encierra el movimiento dinámico, dialéctico, entre el hacer y el pensar sobre el hacer” (p. 39). Es pensar, reflexionar sobre el hacer docente.

Gracias a la reflexión que se llevó a cabo se puede avanzar a la segunda fase de aplicación en el jardín de niños en donde se crearan nuevas estrategias tomando en cuenta los resultados de esta antigua fase y así, mejorarlas en la siguiente.

Segunda fase de aplicación

Después de realizar el análisis de las actividades de la primera fase, se obtienen resultados de esta, que se mejoraran en la segunda fase de aplicación, tomando en cuenta las áreas de oportunidad, las estrategias que funcionaron y las que no. Para mejorar de poco a poco la intervención docente y así lograr los objetivos y propósitos de la investigación.

Nombre de la actividad: “Orgulloso de mi” Fecha: 29 de marzo del 2019.	
Propósito: Que el alumno logre reconocer qué se le facilita y qué no, al mismo tiempo de que se sienta orgulloso de lo que se le facilita y puede lograr por sí mismo.	
Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.	Organización curricular 1: Autoconocimiento
Organizador curricular 2: Autoestima	Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
Experiencia en el aula:	<p>La actividad comenzó haciéndoles cuestionamientos a los niños de manera general, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes que saben hacer? • ¿Qué les gusta hacer? <p>Contestaron que ellos jugaban entonces seguí preguntándoles,</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo juegan? ¿es fácil jugar para ustedes? <p>A lo que todos contestaron que jugaban con sus juguetes y no se les hacía difícil. Por lo que pregunte: Entonces, ¿Qué se les hace difícil? Todos se quedaron callados, no contestaban por lo que decidí darles ejemplos:</p> <p>- “¿se lavan los dientes? ¿es fácil o difícil para ustedes?” - “¡Fácil!” - “¿saben andar en bici?”</p> <p>Algunos contestaban que sí y otro que no. - “¿Es fácil o difícil andar en bici?”</p> <p>Unos decían que sí y otros que no, por lo que les comente que a algunos algo se les puede hacer muy fácil, pero a otros muy difícil y fue cuando comenzaron a opinar un poco más.</p>

Isis mencionó que se le hacía difícil “comer”, Yasser dijo que él se le hacían difícil “los fantasmas”, le daban miedo. Un comentario que me llamo la atención fue el de Jojhan (caso niño número 2), que lleva varios días muy afectado, su comportamiento ha cambiado bastante, lo que dijo fue: “A mí se me hace difícil estar con mis papas”, le pregunte por qué pero ya no comento nada, por lo que decidí proseguir con la actividad y en un momento que los niños no lo escuchan preguntarle porque se siente de esa manera.

Les dije que, así como algo era difícil también hay cosas que son fáciles y todos comenzaron a decir que se les hacía fácil, explique que las cosas fáciles son las que hacen más rápido, cosas que les gustan hacer y no les causa problema.

Después les planteé la problemática,

¿Alguna vez, han hecho algo muy difícil para ustedes, pero lo han logrado hacer?

Se quedaron callados, por lo que pregunte si sabían que son los logros, nadie decía nada.

Me di cuenta de que los niños aun no sabían muy bien que son los logros, que es difícil o fácil, por lo que les comencé a explicar.

- “Los logros es cuando hacen algo muy muy difícil pero después lo pueden hacer, como cuando aprendieron a andar en bici, al principio es difícil y les da miedo, pero cuando ya saben les gusta mucho”

- “Ah sí maestra, entonces yo logré andar en la bici” dijo Yasser.

- Luna dijo “yo aprendí a pararme de manos y darme marometas y abrirme de piernas, vean”

Lo demostró, pero no deje que acabara porque se podía lastimar, sin embargo, la felicité.

Les pregunté como se sentían al momento de lograr algo, si se sentían orgullosos, contentos consigo mismos, todos contestaron que si entusiasmados.

Di la consigna: “vamos a trabajar con estas medallas, ¿quiénes las usan? ¿las han visto? ¿Dónde?

Jonathan dijo que se las dan a quienes ganan en las carreras, como su papa.

Les dije si, las ganan quienes han logrado algo, y ustedes han logrado muchas cosas por eso se merece una medalla.

Todos estaban muy emocionados pues les dije que podían trabajar en el piso, les gusta mucho trabajar en el piso pues siempre están sentados en las sillas trabajando en las mesas, lo que les aburre.

Todos los niños estaban muy contentos haciendo sus medallas, trabajaron muy bien a diferencia de otros días, estaban concentrados, contentos, yo intervenía recordándoles que esas medallas eran porque se las merecían, porque ellos eran muy inteligentes y que las cosas difíciles no les daban miedo. Que recordaran que se les hizo difícil alguna vez y aun así lo intentaron y lo lograron.

Les gustó mucho la actividad, los notaba emocionados, contentos, sin embargo, Jojhan, que estaba trabajando bien y me sorprendió porque tenía días sin trabajar, en un momento de la actividad se comenzó a enojar, no podía recortar una medalla, me fue a pedir ayuda y varios niños también la necesitaban por lo que les pedí que se formaran y esperaran su turno, no espero mucho cuando comenzó a enojarse, gritaba, lloraba, estaba muy exaltado, en eso, Saul, un compañero se le acerco a decirle que se calmara, los niños ya lo habían visto también varias veces actuar de la misma manera y ya había hablado con ellos diciéndoles que

	<p>cuando vieran que él se pusiera no se acercaran a él porque estaba muy enojado y les podía pegar. En este caso así fue, su compañero se acercó a tranquilizarlo y el, en lugar de calmarse comenzó a pegarle, lo agarro de la playera y le empezó a pegar, rápidamente los separé, pero Jorge (niño caso número 1) fue a defender a su otro compañero y también se comenzaron a pelear. Jojhan no lograba tranquilizarse, los separé y el seguía enojado, aventaba las mesas, las sillas con mucha fuerza, la maestra titular se involucró y lo saco del salón a la fuerza. Ya faltaba poco para el recreo por lo que terminé la actividad de manera rápida y limpiaron el salón. Se quedaron asustados al ver a Jojhan y mientras él no estaba y sonaba el timbre para salir a recreo platiqué con ellos, dejando de lado el cierre de la actividad. Les dije que Jojhan pasaba por momentos difíciles y que cuando vieran que se enoja así, y que si empieza a gritar o a ponerse muy violento se alejarán de él y yo me encargo, pero que ellos no se metan pues les puede causar daño. También les dije que por ese hecho no deben de alejarlo, al contrario, que lo traten de apoyar e incluirlo en sus juegos.</p> <p>Sonó el timbre para el recreo y salieron.</p>
<p>Selección Situación Problema</p>	<p>La estrategia utilizada fue para que, como lo dicta el organizador curricular 2, el niño lograra reconocer que se le dificulta y que se le facilita y al mismo tiempo aprenda a tomar en cuenta sus logros, para que reflexione lo que puede lograr y que si lo intenta nada puede ser tan difícil.</p>
<p>Análisis: ¿Qué significa?</p>	<p>En esta actividad se buscó que los niños reconocieran sus capacidades, sus dificultades y que se les hacía fácil y al mismo momento, que reflexionaran sobre eso, dándose gusto porque lo que si pueden realizar. El programa</p>

Aprendizajes clave 2017 dice que uno de los propósitos de la educación socioemocional en educación preescolar es:

- Valorar sus logros individuales y colectivos. (pág. 306).

Es por este motivo que, aparte de que los niños identificaran solo lo que se les facilita y dificulta también se incluyó el aspecto de que lo valoraran.

A pesar de que a los niños les gustó mucho la actividad pues realizaron sus propias medallas, se volvió a caer en el error de utilizar materiales comunes, en los que solo se limitan a recortar, colorear, dibujar y no tanto llegar a una reflexión.

La organización del grupo se hizo de manera grupal e individual, debido a los resultados obtenidos en las estrategias pasadas con la organización grupal. Los cuestionamientos se realizaron de manera grupal se platicó con todo el grupo y ellos opinaron, aunque no sabían mucho sobre el tema, lo que me llevo a reflexionar que no tome tanto en cuenta sus aprendizajes previos pues no sabían muy bien que eran los logros, que era fácil o difícil, algo que debí de pensar al momento de diseñar la situación. La actividad, el trabajo de la medalla lo realizaron de manera individual, aunque también hubiera sido bueno que lo hicieran de manera conjunta con sus compañeros, tal vez entre pares.

El tiempo fue el adecuado pero debido a los sucesos que se presentaron casi al final se tuvo que cortar y terminar.

El espacio en esta situación se cambió, los niños están aburridos de estar siempre sentados en las sillas por lo que les emociona muchísimo que se les de la consigna de sentarse en el piso, pude notar que trabajaban con más gusto. Es cuestión de cambiar seguido su ambiente de aprendizaje, que no siempre sea el mismo espacio,

	<p>menciona García I, 2014 que El ambiente de aprendizaje está en un espacio material, que bien puede ser una casa, escuela, fábrica, museo o mercado; responde a ciertas características físicas, sociales, culturales, psicosociales, pedagógicas, que posibilitan promover el aprendizaje del alumno, y se vuelve un lugar donde el niño puede “reír, amar, jugar, encontrarse, perderse, vivir” (Pablo y Trueba, 1994:8) con condiciones óptimas para que tenga lugar el aprendizaje. (Pág. 66).</p> <p>El suceso dado en el salón ya se había presentado varias veces, Jojhan se comporta de esa manera, supongo como su maestra, que es por su situación familiar, sin embargo él está muy afectado, tanto que siempre es violento con todos, incluso conmigo y la docente titular, es necesario que intervenga en esto, las actividades que se aplican sobre el tema le apoyan mucho a la situación, pues logrará convertir sus emociones en cosas diferentes, a canalizar todo lo que siente, a identificarse y valorarse como persona, lo que le hará sentirse seguro. No solamente es el único niño con problemas familiares, ni con actitudes violentas, aquí resalta la importancia de mejorar de la problemática que se presenta en el aula de clases.</p>
<p>Valoración ¿Qué consecuencias?</p>	<p>Que los niños reflexionen sobre lo que pueden hacer con facilidad y con dificultad les ayuda a reconocerse así mismos, a construir una imagen suya y a valorar esa imagen, a crear percepciones e ideas de ellos mismos positivas, que les ayudaran a tomar decisiones en su vida cotidiana. Que hagan todo esto en compañía de un compañero es aspecto fundamental pues, como consecuencia tendrán una reflexión más apropiada, en colaboración el aprendizaje se simplifica más y mejor.</p>

<p>Reconstrucción</p> <p>¿cómo puedo mejorar mi enseñanza?</p>	<p>En esta situación he obtenido como resultado propio de mi intervención diferentes áreas de oportunidad y del mismo modo, logros. Un área de oportunidad que se tiene que seguir mejorado es la utilización de los materiales comunes para los niños, de actividades que hacen siempre, como el recortar y en este caso, decorar la medalla, les gusta la actividad, sin embargo, se volvió a recurrir a la utilización de material y actividades rutinarias. Algo que se ha convertido más en necesidad que en un área de oportunidad es encontrar la manera de cómo ayudar a los niños que presentan más problemas y tratan de esquivar el tema de la autoestima, es necesario encontrar estrategias para integrar a estos niños y el resto no los excluya.</p> <p>El cierre de las actividades siempre se ha realizado de manera rápida, ya sea por situaciones ajenas, como el tiempo o por situaciones creadas en el aula, como esta actividad que se tuvo que ver terminada por lo sucedido con Jojhan, se tiene que mejorar esto. Pensar en cuanto tiempo se va a destinar a cada actividad para que el cierre se pueda realizar de una manera completa.</p>
<p>Fases del ciclo de la enseñanza reflexiva (Díaz Barriga, F. 2006)</p>	

Tabla 8 “Análisis “Orguloso de mí”.

Nombre de la actividad: “Que guapa/o soy” Fecha: 7 de mayo del 2019	
Propósito: Que el alumno reconozca como es físicamente y aprenda a aceptarse y valorarse tal cual es.	
Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.	Organización curricular 1: Autoconocimiento
Organizador curricular 2: Autoestima	Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
Experiencia en el aula:	<p>La actividad se programó para hacerla después del recreo pues se les contaría un cuento a los niños lo que los tranquilizaría y, aparte, les ayudaría a ubicarse en la actividad puesto que es una actividad en la que no utilizaran nada gráfico.</p> <p>Comencé diciéndoles que les contaría un cuento, les gusta mucho escuchar cuentos, es cuando más ponen atención a la actividad y se concentran.</p> <p>Cuando escucharon que les contaría un cuento se quedaron en silencio y comencé:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Había una vez un niño, llamado “Juan”, él era un niño grande, tenía 12 años y él estaba muy triste pues no le gustaba su pelo, ni su nariz, ni sus ojos, ¡nada le gustaba de su cara! Y se ponía muy triste porque no podía conseguirse una novia (a los niños les llama mucho la atención el tema de los “novios” por lo que decidí meterlo al cuento) porque según el “era feo” pero un día, Juan llegó de la escuela y se quedó dormido todaaa la tarde, mientras estaba dormido, Juan soñó algo muy “curioso”, él se despertaba en su

sueño y se iba al baño, se veía en el espejo (se hizo una pausa para que los niños hicieran lo que hacía Juan, estaban dormidos y se despertaban, cuando Juan se vio en el espejo les dije que sacaran su espejo mágico, la palma de su mano y se vieran en el espejo) y de repente, su cabello le empezó a gustar, su nariz la veía mejor, sus ojos más brillantes y eso era porque estaba diciendo en el espejo “que guapo soy” invite a los niños a decirlo y al principio unos pocos lo decían, seguí repitiéndolo hasta que todos comenzaron a decirse a sí mismos “que guapo soy”, “que bonita estoy”, los notaba contentos, entusiasmados por estar viéndose en el “espejo”, seguí con la historia, Juan de repente se despertó de verdad y rápidamente fue al baño a ver si era cierto lo que le pasaba a su cabello, su boca, sus ojos, su nariz, a toda su cara y ¡sí! Era cierto, estaba más guapo (ustedes van a despertar lentamente y se van a fijar en su espejo pero antes de que se despierten les dejare una sorpresa, necesito que tengan los ojos cerrados, recuerden que están dormidos como Juan, les dejare la sorpresa y en esa sorpresa habrá un tesoro, algo muy especial van a encontrar en la sorpresa, van a ver algo muy bonito, algo que les gusta, se las dejare y la podrán ver hasta que yo les diga, repartí la “sorpresa” y cuando termine de darles a todos les dije, ahora sí, abran los ojos y vean que sorpresa tan bonita les deje, es un tesoro lo que van a encontrar. Abrieron los ojos y se emocionaron mucho de encontrar un espejo, les dije, ahora tienen un espejo como el de Juan, úsenlo, digan lo que decía Juan, ¿Qué decía? Y todos comenzaron

a decirse a sí mismos viéndose en el espejo otra vez, “que guapo estoy”, “que bonita estoy” y les dije, Juan también se besaba así mismo en el espejo y comenzaron a besar el espejo, me di cuenta de que niños eran los que se alagaban así mismos sin mucha dificultad y con mucha seguridad, me di cuenta de que, para ser la cuarta actividad, ya muchos habían fortalecer un poco más su autoestima, los notaba contentos por verse en el espejo, felices, sin pena, lo que antes demostraban mucho. Termine el cuento diciéndoles que Juan comenzó a quererse así mismo, así como era y ya nunca más se sintió triste.” Todos quedaron muy contentos por lo que les deje el espejo unos minutos más, intervenía diciéndoles que se vieran en el espejo, que analizaran su cara, como es su boca, su nariz, sus ojos, sus cejas, etc., todos se veían muy contentos, a excepción de unos cuantos. Les recogí el espejo y les pregunté que, si encontraron el tesoro o no, todos contestaron que no, les dije que ¿cómo no!? Y dijeron que no había nada, les pregunté

- - “¿Qué vieron en el espejo?”
- “A nosotros maestra”
- Y ¿qué ustedes no son un tesoro?

Algunos hicieron sonido de ternura como “ayy” y otros que tienen más dificultad de aceptarse dijeron “no”.

Les dije que ellos eran un tesoro muy especial, que se debían de querer mucho ellos mismos pues son unos niños muy bonitos y bonitas. Les dije, como cierre, que de tarea les iban a platicar a sus papas como se sintieran al verse en el espejo, si tristes, enojados, contentos, guapos, etc.

	<p>Les dije que ellos eran el tesoro, ¿si así se sentían? Y dijeron que sí.</p>
<p>Selección Situación Problema</p>	<p>En la actividad se buscó que el niño valorara mejor sus características físicas, que le gusta de él y que no, que tiene que aceptarse tal cual como es, así como es él está bien, es un tesoro. Se busco reforzar más este aspecto en los niños pues aún se rechazaban mucho ellos mismos, encontraban cosas que no les gustaban y no se valoraban como debían.</p>
<p>Análisis: ¿Qué significa?</p>	<p>Las estrategias realizadas en la situación fueron totalmente diferentes a las anteriores, se dejó de lado el aspecto gráfico, donde los niños realizan un producto. Se buscó la atención de los niños en la actividad con la estrategia de contarles un cuento, lo cual les gusta mucho, se tomaron en cuenta sus necesidades y gusto y se sacó provecho de estos pues los cuentos les gustan mucho.</p> <p>Al participar en situaciones de interpretación y producción de textos, los niños aprenden la funcionalidad del lenguaje escrito y disfrutan de su expresión, ya que al escuchar la lectura de textos literarios pueden expresar sus emociones, sentimientos y trasladarse a otros tiempos y lugares haciendo uso de su imaginación y creatividad. (Andrade F, 2008, Pág. 15).</p> <p>Escuchar cuentos para ellos es una actividad muy atractiva, es por eso por lo que se decidió hacerlo de esa manera y así llamar más su atención.</p> <p>En esta ocasión la organización del grupo fue de manera individual, los niños reflexionaron sobre sus características físicas ellos solos, sin algún otro compañero, debido a que ya en otras ocasiones lo habían hecho con algún compañero ahora era momento de que lo hicieran ellos solos y funciono,</p>

	<p>pues se reconocieron a sí mismos, se vieron en su espejo con mucha emoción, aspecto que de haber sido en compañía con otro compañero no se hubiera logrado de tal manera.</p> <p>El material fue totalmente diferente a las ocasiones pasadas, se utilizaron espejos pequeños, individuales para que cada niño se pudiera ver en su espejo, no se utilizaron materiales o actividades tradicionales y comunes, se trató de que la actividad fuera nueva para ellos, fuera una experiencia.</p> <p>“El papel del docente, por lo tanto, consiste en satisfacer las necesidades del alumnado mediante respuestas estimulantes para el grupo; debe ofrecer oportunidades de descubrir el mundo que le rodea a través del acercamiento sensorial a las cosas, permitir la experimentación de los aprendizajes y promover la empatía, así como la construcción de sus propios criterios o ideas personales” (Díez, 2007; Carbonero et al., 2011)</p> <p>Como se menciona, se crean experiencias en las que el alumno ponga en prueba todo lo que sabe, conoce, etc.,</p>
<p>Valoración ¿Qué consecuencias?</p>	<p>Al momento en que los alumnos logran crear una imagen positiva de sí mismos logran también una aceptación total de quienes son. Al construir una perspectiva negativa, los niños son menos seguros, más violentos, les cuesta trabajo relacionarse con los otros niños y confiar en alguien.</p>
<p>Reconstrucción ¿cómo puedo mejorar mi enseñanza?</p>	<p>Como resultados del análisis de la estrategia implementada se obtuvieron diferentes, los cuales se enlistan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La intervención completa. Se volvió a intervenir de manera más involucrada y los niños no tuvieron mucha oportunidad de compartir con sus otros compañeros, lo hicieron de manera individual, lo cual funcionó, sin embargo, al finalizarlo de manera individual se pudo

	<p>hacer seguido con algo por parejas o de manera grupal.</p> <p>Un logro fue el material, se seguirán buscando materiales con los cuales los niños puedan experimentar, materiales innovadores y diferentes a los de siempre, salir del contexto manual, de las hojas, de lo gráfico para que los niños también logren crear situaciones de aprendizaje óptimas para su desarrollo y esto se hará de manera en que puedan experimentar los materiales. El tiempo se tomó en cuenta, por lo que el cierre esta vez, fue como se debe, se llevó a los niños una reflexión de la actividad, se buscó cerrar bien, sin prisas ni cortes bruscos en la actividad, lo que causó que los niños analizaran lo sucedido, y se comprobó, pues al momento de que sus papás llegaron por ellos les platicaban lo que hicieron con el espejo y pude notar que el cuento también les gustó pues se los platicaban.</p>
<p>Fases del ciclo de la enseñanza reflexiva (Díaz Barriga, F. 2006)</p>	

Tabla 9 “Análisis “Que guapo/a soy”.

Nombre de la actividad: “Soy seguro/a de mí mismo/a” Fecha: 8 de mayo del 2019	
Propósito: Que el alumno reconozca y exprese sus características personales como se llama, que le gusta de su familia y que no le gusta.	
Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.	Organización curricular 1: Autoconocimiento
Organizador curricular 2: Autoestima	Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
Experiencia en el aula:	<p>En la estrategia se incluyeron a los padres de familia, por lo que se realizó a primera hora del día, enseguida de que dejaron a los niños para la entrada se les dijo que esperaran 15 minutos mientras se les explicaba a los niños lo que iban a hacer. Se les dijo a los niños que sus papas iban a entrar al salón a trabajar con ellos, en una actividad que les iba a gustar mucho, que tenían que trabajar muy bien con sus padres y hacer lo que se les pidiera. Los niños estuvieron de acuerdo y se dejó entrar a los padres de familia al salón.</p> <p>Al entrar todos los padres, pude notar que cuando los niños no veían a sus papas se ponían tristes, los veían entrar y cambiaba totalmente su ánimo, volvían a estar felices, sonreían, sin embargo, algunos niños no cambiaron su semblante porque sus papas no llegaron, exactamente faltaron 4 padres de familia, por lo que esos niños trabajaron solos o con ayuda de los papás de sus compañeros más cercanos.</p> <p>Se dio la bienvenida a los padres de familia, me presenté y les dije lo importante que era asistir a este tipo de actividades, pues algunas veces en casa no se puede, están ocupados o</p>

por cualquier otra situación no le prestan tantos momentos a sus hijos no se dan la oportunidad de decirles cosas bonitas, de decirles que los quieren o solo se los dicen pero no el porqué de eso, recalque que es importante que estuvieran ahí pues la actividad trataba sobre la autoestima de sus hijos y al estar ahí ya era un plus pues al verlos ahí los niños se ponen contentos, recuerdan los momentos en que sus papas estuvieron presentes, en que los apoyaron a hacer alguna tarea, eso les fortalece mucho su seguridad pues se sienten “respaldados”. Les agradecí por ir les pedi de favor, que apoyaran a los niños que sus papas no estaban presentes, les dije que les ayudaran para que no lo hicieran tan solos. y proseguí a darles la consigna: Van a platicar con sus hijos sobre lo que les gusta de ellos, hablen con ellos, díganles que les gusta, los niños se van a dibujar así mismos y mientras ellos lo hacen ustedes díganles cosas bonitas, las cosas que no les dicen por falta de tiempo, ahora tienen el tiempo, así que díganles porque los quieren, mientras se dibujan díganles que les gusta de ellos, sus ojos, su nariz, su pelo, y después, cuando se hayan acabado de dibujar ellos, díganles lo que les gusta de su personalidad, de cómo son, de cómo se sienten con ellos, porque los quieren. Escríbanlo mientras ellos están dibujando, en forma de carta. Cuando acaben de decirle todo eso, ahora dibujaran lo que pueden hacer y lo que no, que les gusta hacer y que no les gusta hacer, ustedes apóyenlos, pregúntenles y verifiquen que sus ideas son iguales a las de su hijo, que si a ellos les gusta hacer algo ustedes de verdad lo sabían o no, conózcanlos, disfrútenlos, aprovechen el tiempo que tienen ahora. Cuando acaben, lean la carta a su hijo y densen un abrazo.

Al finalizar, su hijo pasará al frente de todos a presentarse, dirá todo lo que dibujo, quien es, como es, que le gusta y que no, que es fácil y difícil para él.

Comenzaron con la actividad, pude notar la reacción de los papas, el comportamiento con sus hijos, que tan fácil o difícil era para ellos decirles “te amo”, “te quiero”, “me gustan tus ojos”, “me gusta tu risa”, la relación entre padre/ madre e hijo/a.

Al momento de que les leían la carta, algunos padres lloraron de sentimiento, mientras que algunos otros ni siquiera escribieron.

El propósito de que los niños expusieran todo lo que dibujaron era para verificar como ha cambiado su autoestima, su seguridad ante varia gente pues en las actividades diagnosticas les daba pánico hablar en frente de gente, no solo de los niños, si no de los padres de familia.

Comencé preguntando si alguien deseaba pasar a exponer, dos niños levantaron su mano, conforme varios la levantaban otros se animaban.

Conforme iban realizando la actividad, observaba la relación de los padres con sus hijos, así como también pude notar que padres apoyaron más a los niños que sus padres no estaban presentes. Estos últimos no mostraron ni expresaron tristeza, solo comentaban que sus papas estaban trabajando y no podían ir. Aun así, algunos de estos niños pasaron al frente a exponer lo que realizaron.

Todos los niños pasaron al frente, logré notarlos con más seguridad, confianza al hablar, los que antes no lograban hacerlo, les daba pena e incluso no pasaban al frente, en esta ocasión lo hicieron, sin miedo, hablaron fuerte y claro, expresaron que les gusta hacer y lo que no les gusta. Cuando

	<p>cada niño terminaba de exponer, todos aplaudían y los niños se ponían contentos y felices.</p> <p>Para finalizar se habló con los padres de familia, se les cuestiono que se llevan de esa actividad, ¿Por qué creían importante fortalecer la autoestima de sus hijos en esa edad? Muchos padres opinaron, diciendo que algunas veces es importante tomarse el tiempo para estar con sus hijos, para decirles que los quieren y el porqué, que en ocasiones, llegan a pensar que el aspecto de la autoestima aun no lo pueden desarrollar ellos, que están muy pequeños, sin embargo, al realizar estas actividades, notaron que a muchos niños se les dificulta hablar en público, por lo que se dieron cuenta que en verdad, fortalecer la autoestima de sus hijos importa.</p>
<p>Selección</p> <p>Situación</p> <p>Problema</p>	<p>La situación didáctica presentada tuvo varios objetivos, como principal, desarrollar en los niños su confianza y seguridad para hablar en frente de personas ajenas a las que siempre ve, como las maestras y sus compañeros.</p> <p>También, se realizó con una mira de observar el avance de los niños, verificar como los niños fueron fortaleciendo su autoestima hasta el grado de que todos lograron estar seguros de sí mismos.</p>
<p>Análisis:</p> <p>¿Qué significa?</p>	<p>Los aspectos y estrategias a analizar en esta situación didáctica son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción de los padres de familia con sus hijos. • Comunicación y presentación de los niños de sus productos hechos por ellos mismos. • Tiempo destinado a la actividad <p>En México, González, Corral, Frías y Miranda (1998), asociaron el afecto de los padres, el tiempo de dedicación a sus hijos y el interés por conocer a sus maestros, con la alta autoestima del hijo, la cual, a su vez, estimula el esfuerzo</p>

escolar. Martínez (2004), sugiere que el factor más influyente en el desempeño escolar son las prácticas familiares, incluso por encima de los aspectos demográficos, económicos y comunitarios que rodean al estudiante. (Citados en Cuervo V, Pavón M, Escobedo S, 2009, Pág. 3).

Se incluyo a los padres de familia como una estrategia nueva para los niños, ya se había trabajado en otra ocasión con los padres, pero con otro objetivo, no con el de la autoestima, la actividad, aparte de favorecer a los niños, que ese era el objetivo, dio frutos en otros aspectos que no se habían planeado, tales como la concientización de los padres de familia referente a la autoestima de sus hijos, sus ideas cambiaron al ver a sus hijos logrando hablar en público con más facilidad, pudieron darse cuenta de que la autoestima si es necesaria de fortalecer en el preescolar.

Vuelven a mencionar Cuervo V et al “El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, 2003), sostiene que para la mejora de la calidad de la educación es indispensable lograr una interacción efectiva entre los padres de familia y los docentes y en general, entre todos los sectores de la sociedad”. (Pág. 3).

En las actividades anteriores la estrategia siempre ha sido que los niños compartan con todo el grupo, que presenten sus productos, digan que escribieron, que dibujaron, etc., esto es para que poco a poco logren conseguir más confianza y seguridad en ellos mismos, Monroe y Ehninger indican que quien pretenda hablar en público debe ser íntegro, dominar el tema del que habla, tener confianza en sí mismo y adquirir destrezas, tal vez los niños aun no logran todos estos aspectos, sin embargo, al momento de realizar la actividad, ellos se presentaron frente a los padres,

	<p>mencionaron sus gustos y disgustos, sin algún problema, se mostraron seguros de sí mismos lo que me lleva a reflexionar sobre el avance que tuvieron a lo largo de la aplicación de las actividades.</p> <p>El tiempo destinado planeado fue darles más o menos una hora, 10 minutos para la consigna, 20 minutos para realizar todo lo que se les pidió, 15 minutos de presentación, el restante para hacer el cierre. Se hizo así para no tener un tiempo muy limitado y no poder realizar completa la actividad, hasta el cierre y opiniones de los padres de familia.</p>
<p>Valoración ¿Qué consecuencias?</p>	<p>Al momento en que los alumnos logran crear una imagen positiva de sí mismos logran también una aceptación total de quienes son. Al construir una perspectiva negativa, los niños son menos seguros, más violentos, les cuesta trabajo relacionarse con los otros niños y confiar en alguien.</p>
<p>Reconstrucción ¿cómo puedo mejorar mi enseñanza?</p>	<p>Como resultados del análisis de la estrategia implementada se obtuvieron diferentes, los cuales se enlistan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La intervención completa. Se volvió a intervenir de manera más involucrada y os niños no tuvieron mucha oportunidad de compartir con sus otros compañeros, lo hicieron de manera individual, lo cual funciono, sin embargo, al finalizarlo de manera individual se pudo hacer seguido con algo por parejas o de manera grupal. <p>Un logro fue el material, se seguirán buscando materiales con los cuales los niños puedan experimentar, materiales innovadores y diferentes a los de siempre, salir del contexto manual, de las hojas, de lo gráfico para que los niños también logren crear situaciones de aprendizaje óptimas para su desarrollo y esto se hará de manera en que puedan experimentar los materiales. El tiempo se tomó en cuenta,</p>

	<p>por lo que el cierre esta vez, fue como se debe, se llevó a los niños una reflexión de la actividad, se buscó cerrar bien, sin prisas ni cortes bruscos en la actividad, lo que causó que los niños analizaran lo sucedido, y se comprobó pues al momento de que sus papas llegaron por ellos les platicaban lo que hicieron.</p>
<p>Fases del ciclo de la enseñanza reflexiva (Díaz Barriga, F. 2006)</p>	

Tabla 10 “Análisis “Soy seguro/a de mí mismo/a”.

Resultados y conclusiones.

Fortalecer la autoestima en el preescolar es sumamente importante para que los niños, desde pequeños logren completar sus logros, se aventuren a nuevos retos con seguridad y confianza, tengan creatividad de cómo resolver los problemas que se le presenten diario en su vida. Este tema es poco escuchado en el preescolar y en el ambiente familiar de cada niño de educación preescolar, por lo que este trabajo aportó conciencia a padres, maestros y niños sobre este tema. El cual debe de ser trabajado en colaboración con los padres de familia y la institución.

Al finalizar este documento se obtienen resultados en torno a la pregunta de investigación que se planteó al principio del documento, la cual fue:

- ¿Cómo intervenir para el fortalecimiento de la autoestima en mis alumnos de nuevo ingreso en segundo grado de preescolar?

Para contestar esta pregunta se llevaron a cabo los pasos definidos ya anteriormente, uno de los pasos fue llevar a cabo el diseño y la aplicación de estrategias y después, realizar un análisis de estas, lo cual llevó a la conclusión de que las estrategias que se pueden llevar a cabo en el salón de clases son demasiadas y diversas, sin embargo, a los niños les gusta trabajar con materiales llamativos, variar día a día el ritmo de trabajo para que no se aburran, se pueden trabajar diferentes estrategias que llevan al fortalecimiento del alumno pero, si la docente en turno no se plantea este propósito como una de sus prioridades, lamentablemente los alumnos no lo lograrán por si solos, por lo que quedaran rezagados en este nivel.

Las estrategias trabajadas fueron en total seis, que se realizaron a lo largo de la jornada de practica con el grupo de 2 "B". Las estrategias fueron diseñadas en base a las teorías y la información que se encuentra en el marco teórico, así como en base al diagnóstico, pues se tienen que tomar en cuenta los aprendizajes previos.

Son estrategias que potencian en el niño la autoestima, la seguridad, la confianza, actividades que los pueden poner a prueba pero que cuando las cumplen su satisfacción es la que hace que su autoestima mejore por mucho. Actividades en las cuales los alumnos comparten con sus compañeros y sus padres, así como con la docente, comparten ideas y entienden que tienen que respetar estas ideas.

Es importante involucrar a los padres de familia en este proceso pues, como se mencionó, forman parte esencial en la vida del niño. Se trabajó con los padres de familia de manera constante, se les integró a diferentes actividades. En este caso, con la problemática existente es necesario que los tutores del niño intervengan completamente en la educación del niño, no solo en casa, sino también en las actividades escolares, como festejos, juntas, necesidades del grupo y actividades lúdicas. Es trabajar con los niños su autoestima constantemente en casa y en la escuela.

La intervención docente, contestando a la pregunta de investigación, debe de ser de la misma manera, continua, plantearse el propósito de lograr en nuestros alumnos una autoestima fuerte, sostenible, llevarlos por el camino para que se convierten en su futuro más próximo en mejores personas, con ellos mismo y con los demás. La intervención debe de ser cuidadosa, delicada, dedicada, con valor y voluntad para que los niños obtengan experiencias inolvidables que les servirán para su vida diaria.

En cuanto al objetivo que se planteó en la investigación el cual fue:

- Favorecer la autoestima en mis alumnos de primer y segundo grado de preescolar a través del diseño de estrategias de intervención docente.

Con el análisis que se realizó en la última situación didáctica (tabla 8) se lograron notar los cambios en los niños, al principio ellos no podían compartir en público algún tema, sin embargo, al final de la aplicación de las actividades se logró lo esperado, los niños se notaban seguros y confiados de si mismos, no

temblaron, no dudaron de lo que presentaban, disfrutaban del participar en frente de todos los padres de familia.

Para evaluar este objetivo se mostrará el gráfico (figura 24) con el que se inició la intervención, presente en el apartado del diagnóstico.

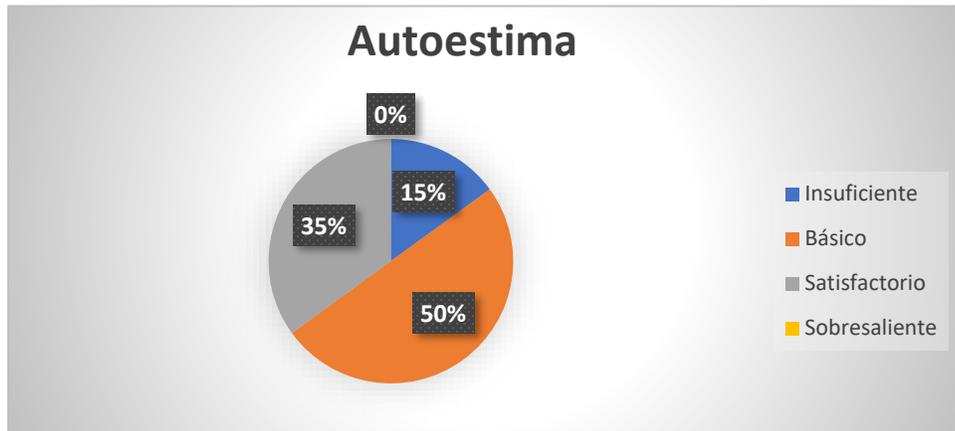


Figura 24. Ítem. Resultados "autoestima".

En este análisis se muestra que el 50% de los alumnos se encontraban en un nivel básico, estos resultados fueron fruto de actividades diagnosticas, en cambio, después de realizar las situaciones de aprendizaje propuestas para mejorar la problemática central el resultado es el siguiente: (figura 25).

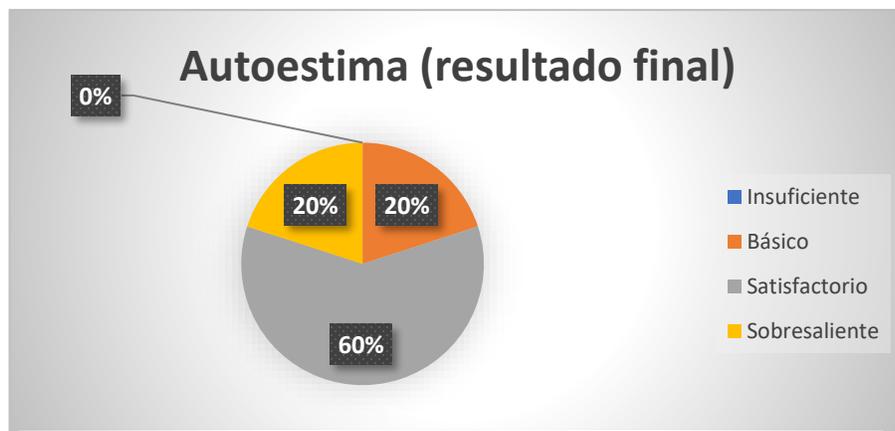


Figura 25. Ítem. Resultados "autoestima" (resultado final)

Se puede notar un gran cambio del principio al término del documento, el nivel "insuficiente" se quedó con un 0%, ningún niño, de lo que antes era 15% se quedaron en este nivel, con este aspecto ya se comienza a notar la gran

transformación. Lo siguiente es el nivel básico el cual, de tener a la mayoría de los alumnos se quedó en un 20%, dejando a los primeros dos niveles entre casi el 100%.

En tanto al objetivo específico que se planteó que fue contribuir al desarrollo de mis habilidades y capacidades de práctica docente a través del diseño, aplicación y evaluación de estrategias didácticas en el área de desarrollo personal y social.

Como evaluación propia, considero que este objetivo fue logrado pues se crearon experiencias a mi favor al momento de interactuar con los alumnos y padres de familia.

Mis competencias docentes sufrieron un cambio positivo en cuanto a las estrategias que se buscaban día con día para perfeccionar la práctica, la reflexión de esta misma, así como el diseño y aplicación de situaciones didácticas orientadas a favorecer la autoestima de mis alumnos.

En el apartado de “evaluación” en el capítulo del marco referencial se encuentran las competencias que se esperaba lograr al término del presente documento las cuales son:

- Posee alta capacidad de comprensión del material escrito y tiene el hábito de la lectura; en particular, valora críticamente lo que lee y lo relaciona con la realidad y, especialmente, con su práctica profesional.
- Expresa sus ideas con claridad, sencillez y corrección en forma escrita y oral; en especial, ha desarrollado las capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar, adaptándose al desarrollo y características culturales de sus alumnos
- Sabe diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas adecuadas al desarrollo de los alumnos, así como a las características sociales y culturales de éstos y de su entorno familiar, con el fin de que los educandos alcancen los propósitos de conocimiento,

de desarrollo de habilidades y de formación valoral que promueve la educación preescolar.

- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa

Pueden parecer muchas, sin embargo, en el transcurso de la investigación, cada una de estas competencias se fueron favoreciendo. A tal grado, que considero todas estas, por lo menos completadas pues, aunque se sigan realizando investigaciones, actualizaciones las competencias siempre se podrán ir incrementando, sin embargo, en este momento de mi etapa como docente las competencias son bastas, se han elevado de donde estaban al inicio.

El supuesto de la investigación es:

- Si se favorece la autoestima en los niños de preescolar lograrán mostrar mayor autonomía y una percepción agradable de ellos mismos.

En el proceso de la investigación, de elaboración del documento se implementaron diversas estrategias para contribuir a este supuesto y a su confirmación.

Las diversas actividades aplicadas contribuyeron a la construcción estable del supuesto. Las situaciones fueron dedicadas a los alumnos para que crearan experiencias nuevas y que les gustarán en torno al favorecimiento de la autoestima, con vista a crear en los niños apreciación y valoración por ellos mismos, que logren tener confianza y seguridad al momento de que se les presente algún reto.

Puedo nombrar cada estrategia que se llevó a cabo en el documento, sin embargo, no importa si se encuentra la estrategia más llamativa para los

alumnos, si se encuentra una actividad interesante y favorecedora, aquí, lo principal es nuestra intervención docente, si se aplica una actividad en vista de contribuir al desarrollo de los niños, con un propósito, una meta, con voluntad se va a lograr, sin embargo, como lo menciona Bruner, sin una motivación no es posible. Como docente se tiene la obligación de comprometerse con estos aspectos.

Existieron diversos resultados que se fueron dando a lo largo de la elaboración e investigación del presente documento, estos fueron dados mientras se aplicaban las estrategias y situaciones didácticas. Se muestran a continuación:

- Para que los niños comiencen a obtener seguridad y confianza en ellos es necesario que primero se les dé una oportunidad de conocerse, que conozcan su cuerpo, sus características personales.
- El trabajo con los padres de familia no tiene ni debe ser tedioso y odioso. Se debe de comenzar a dialogar con los padres que propósitos y objetivos se quieren lograr con sus hijos, explicarles cada aprendizaje esperado que se implementara para que tomen conciencia de él y comiencen a involucrarse pues muchas veces no lo hacen porque no saben del tema.
- Los materiales para los alumnos deben de ser atractivos y llamativos para que les llamen la atención, sin embargo, encontrar un nivel medio pues en ocasiones de tan llamativos y atractivos que son, se olvidan de realizar la actividad y solo quieren el material para observarlo o jugar con él.
- Las actividades para los alumnos deben de ser, de la misma manera, atractivas, crear experiencias nuevas día a día para salir de la continuidad y se creen ambientes de aprendizaje sanos.
- La autoestima no es siempre una problemática, por lo que, cada docente deberá de identificar las problemáticas existentes en su grupo y, si llega a ser la deficiencia de la autoestima es necesario tomar en cuenta que no existe tal número de estrategias o de actividades para que logren

fortalecer este aspecto emocional, todo dependerá de cómo se aplique cada actividad, como la educadora intervenga con el grupo y con los padres de familia.

- La evaluación y autoevaluación siempre serán parte fundamental del ejercicio docentes pues sin estas dos es imposible lograr un cambio.
- Será siempre necesario hacer una reconstrucción de las áreas de oportunidad que se presenten al momento de la práctica pues con esto, se vuelve a crear el proceso de diseño, aplicación y evaluación, el cual será necesario para seguir contribuyendo a la problemática deseada.

Después de realizar esta investigación mi sentido por seguir formándome como docente aumento, me gustaría seguir investigando sobre el tema o sobre un relacionado, tal como la relación entre padres de familia y sus hijos y como esta afecta al desarrollo de los niños, o bien, cual sería el siguiente aspecto a favorecer después de la autoestima.

Debido a que el documento crea un saber pedagógico se dan recomendaciones para los lectores y docentes interesados en el tema para trabajar este aspecto con sus grupos:

- Antes de comenzar y elegir una problemática al gusto, se debe de realizar un diagnóstico para que, de verdad, las problemáticas existentes en el aula sean trabajadas.
- Antes de comenzar con este tema es necesario crear conciencia en los padres de familia sobre el tema pues sin el apoyo de ellos el avance sería limitado.
 - Involucrar a los padres de familia en las actividades.
 - Siempre buscar crear experiencias favorecedoras para la autoestima, no limitarse a aplicar actividades tradicionales, si no, situaciones en las que se pongan a prueba.
 - Realizar siempre una evaluación como se debe, al principio, en el transcurso y al final.

La elaboración de esta investigación me ayudo a diferentes aspectos de mi vida personal pero también profesional, el poder crear experiencias en los niños para lograr que día con día ellos se sientan mejor consigo mismos es gratificante, el ver como los alumnos se cuidan, cuidan su cuerpo, lo valoran, como les importa su aspecto físico, pero también, como mejoran en su seguridad y confianza. Ver que crecen y se desarrollan de una manera segura es obtener una gratificación personal positiva. El poder ver que, con mi poca o mucha intervención la vida de mis alumnos cambió es comprender porque la docencia es una profesión tan admirable.

Referencias.

- Aguirre Dávila Eduardo 2000, Socialización y prácticas de crianza
- Anaya Gamboa Ronny (2014) Relación entre la dimensión afectiva y el aprendizaje de las matemáticas, Universidad Nacional de Costa Rica, Revista Electronic Educare
- Artola Teresa (2014), Claves Educativas de 6 a 12 años, Situaciones cotidianas y planes de acción para educar mejor en esta etapa; Ediciones Palaras; Madrid; España.
- Bandura, A. Teoría del Aprendizaje social (1987). Madrid.: Espasa Libros
- Bisquerra R. Psicopedagogía de las emociones, España
- Bisquerra R, y Filella G, 2003, Educación emocional y medios de comunicación. Revista científica de Comunicación y Educación.
- Bonilla – Castro, Elssy. Rodríguez Sehk, Penélope. Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia. 1997.
- Branden, N. (1995), Los seis pilares de la autoestima, Barcelona: Paidós.
Recuperado de <http://www.enriquerojas.com/articulos-voluntad-autoestima-motivacion-felicidad-alegriamadurez-personalidad-inmaduro.html>
https://books.google.com.pe/books?id=MfhI44CDPMMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=
- Calderon Martha, et all (2016) Relación entre autoestima y autoconfianza matemática en estudiantes de educación media costarricense, Instituto Tecnológico de Costa Rica
- Carbonero, Miguel Ángel, Luis J. Martín-Antón y Natalia Reoyo (2011), "El profesor estratégico como favorecedor del clima de aula", European Journal of Education and Psychology, vol. 4, núm. 2, pp. 133-142.

- Contreras Lozano, Cecilia; López Ramírez, Ernesto Octavio Sobre la representación conceptual y el significado de la autoestima y del concepto de jóvenes Revista Intercontinental de Psicología y Educación, vol. 13, núm. 1, enero-junio, 2011, pp. 99-114 Universidad Intercontinental Distrito Federal, México
- Delval, J. (2000): Aprender en la vida y en la escuela. Madrid. Magíster.
- D. Claude Gaulin (2000) Tendencias actuales de la resolución de problemas.
- Díez, Carmen (2007), Mi escuela sabe a naranja: estar y ser en la escuela infantil Barcelona, Graó.
- Enrique Barra Almagia, 2002, Psicología de la sexualidad. Editorial Universidad de Concepción, Chile.
- Erlandson, David A.; Harris, Edward L.; Skipper, Barbara L. & Allen, Steve D. (1993). Doing naturalistic inquiry: A guide to methods. Newbury Park, CA: Sage.
- Fernández Zabala, Arantza, Goñi Palacios, Eider, El Autoconcepto Infantil: Una Revisión Necesaria. International Journal of Developmental and Educational Psychology [en línea] 2008, 2 [Fecha de consulta: 28 de abril de 2019] Disponible en:<<http://google.redalyc.org/articulo.oa?id=349832317001>> ISSN 0214-9877
- Fernández, K., Gutiérrez, I., Gómez, M., Jaramillo, L., Orozco, M.. El pensamiento matemático informal de niños en edad preescolar Creencias y prácticas de docentes de Barranquilla (Colombia). Zona Próxima, Norteamérica, 0, may. 2011. Disponible en: <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/1748/1134>. Fecha de acceso: 17 sep. 2019.
- Flores Andrade Yolanda (2008) Estrategias y dinámicas para contar cuentos a niños en edad preescolar, Universidad Autónoma de México.

- García Cabrero, Benilde, Loredó Enríquez, Javier, & Carranza Peña, Guadalupe. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista electrónica de investigación educativa*, 10(spe), 1-15. Recuperado en 21 de septiembre de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412008000300006&lng=es&tlng=es.
- González, M. C., y Tourón, J. (1992). Autoconcepto y rendimiento escolar. Sus implicaciones en la motivación y en la autorregulación del aprendizaje. Barañain: EUNSA.
- Guía Metodológica para docentes: Actividades para fortalecer el concepto de cuerpo, esquema corporal e imagen corporal, en niñas y niños preescolares y escolares, Angélica Fontana Hernández, Zulay Pereira Pérez, Diania Rojas Rodríguez *Revista Electrónica Educare* 2006, IX
- Gurdián Fernández Alicia, 2010, El paradigma Cualitativo en la investigación Socio-Educativa. San José, Costa Rica.
- Hernández Requena, Stefany El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje RUSC. *Universities and Knowledge Society Journal*, vol. 5, núm. 2, octubre, 2008, pp. 26- 35 Universitat Oberta de Catalunya Barcelona, España
- Hugo Simkin, Susana Azzollini, Clarisa Voloschin. (2004) Autoestima y problemáticas psicosociales en la infancia, adolescencia y juventud. pp. 59-96. *Revista de Investigación en Psicología Social*.
- Hunt R, Ellis H. *Fundamentos de Psicología cognitiva*. México: Manual Moderno; 2007.p. 290 - 292.
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Ministerio de Cultura, Fundación Carvajal. (2014). *Lenguajes y ambientes de lectura. Derechos y orientaciones culturales para la primera infancia*. Colombia: Autor. Recuperado de <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/>

ContenidoPrimeraInfanciaCBF/Documentaci%C3%B3n/Documentos-2014/Junio/ AMBIENTES.PDF

Isaza Valencia Laura, Henao López Gloria Cecilia, 2012, Influencia del clima sociofamiliar y estilos de interacción parental sobre el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas.

Ison, Mirta Susana Características familiares y habilidades sociocognitivas en niños con conductas disruptivas Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 36, núm. 2, 2004, pp. 257-268 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia

Jaramillo, R., Escobedo, H. & Bermudez, A. (2004) Enseñanza para la Comprensión

Kostelnik Marjorie J, Ph. D, Phipps Whiren Alice, Ph.D., Soderman K Anne, Ph.D., Gregory M. Kara, Ph.D. El desarrollo social de los niños. 2009, Santa Fe, México.

Manrique Orozco, A. M. y Gallego Henao, A. M. (enero-junio, 2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 4(I), 101-108.

Margarita Heinsen Guerra. 2012. Autoestima y tacto pedagógico en edad temprana: orientaciones para educadores y familias /— Madrid: Narcea

Marshall, Catherine & Rossman, Gretchen B. (1989). Designing qualitative research. Newbury Park, CA: Sage.

Martos-Pérez J, Paula-Pérez I. Una aproximación a las funciones ejecutivas en el trastorno del espectro autista. Rev Neurol 2011; 52 (Supl 1): S147-53.

Mora Rodríguez Luis Enrique, 2012, Teoría y técnica de la entrevista. Red Tercer Milenio.

Moreno Méndez, Jaime; Ángel Muñoz, Ángela; Castañeda Sánchez, Briyith; Castelblanco Triana, Paula; López Chemas, Natalia; Medina Barón, Ailyn

Autoestima en un grupo de niños de 8 a 11 años de un colegio público de la ciudad de Bogotá *Psychologia. Avances de la disciplina*, vol. 5, núm. 2, julio-diciembre, 2011, pp. 155-162 Universidad de San Buenaventura Bogotá, Colombia

Muñiz Delgadillo F, Diario de trabajo, 2019.

Muñoz, Tinoco V, Lopez Verdugo I, Jimenez Lagares I, Rios Bermudez M, et al, 2014. Manual de psicología del desarrollo aplicada a la educación. Ediciones Pirámide.

Mussen, P. Conger, J. & Kagan, J. (2000). *El Desarrollo de la Personalidad en el Niño*. México: Trillas.

OMS, Entornos Laborales Saludables: fundamentos y modelos de la OMS, Ginebra, suiza: OMS, 2010.

Peralta Sánchez Francisco Javier, Sánchez Roda María Dolores; S/F. Relaciones entre el autoconcepto y el rendimiento académico, en alumnos de Educación Primaria. España.

Porlán, R. y Martín, J. (1996). El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. Sevilla: Díada.

SEP (2017) Aprendizajes clave para la educación integral, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

SEP (2004) Programa de educación preescolar 2004.

Sánchez Bautista B, y Solís Villafuerte Jhovana, 2010, Autoestima en niños. Ángeles psicológicos, A.C.

Revista digital para para profesionales de la enseñanza, 2009.

Ronald G. Slaby, Wendy C. Rondell, Diana Arezzo y Kate Hendrix. La prevención temprana de la violencia. S/F.

Trujillo De Figarella Elisa, Propuesta metodológica para la alfabetización científica de niños en edad preescolar, Vol. 7, Nº 1 (Nueva Serie), 2007: 73-93

Valdés Cuervo, Ángel Alberto, Martín Pavón, Mario José, & Sánchez Escobedo, Pedro Antonio. (2009). Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos. *Revista electrónica de investigación educativa*, 11(1), 1-17. Recuperado en 22 de septiembre de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412009000100012&lng=es&tlng=es.

Zavala, A. (2002). *La práctica educativa, cómo enseñar*. Barcelona: Grao.