



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TITULO: Mejora en las relaciones de un grupo de preescolar a partir de la construcción de la identidad por medio del autoconocimiento

---

AUTOR: María Isabel Bautista Gómez

---

FECHA: 11/21/2019

---

PALABRAS CLAVE: Autoconcepto, Identidad, Interacción entre pares, Relaciones sociales, Educación emocional

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2015**



**2019**

**“MEJORA EN LAS RELACIONES DE UN GRUPO DE PREESCOLAR A PARTIR  
DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD POR MEDIO DEL  
AUTOCONOCIMIENTO”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**MARÍA ISABEL BAUTISTA GÓMEZ**

**ASESOR (A):**

**MTRA. CAROLINA LIMÓN SÁNCHEZ.**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**NOVIEMBRE DEL 2019**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito María Isabel Bautista Gómez  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"MEJORA EN LAS RELACIONES DE UN GRUPO DE PREESCOLAR A PARTIR DE LA  
CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD POR MEDIO DEL AUTOCONOCIMIENTO"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2015-2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 21 días del mes de Noviembre de 2019.

ATENTAMENTE. \*

María Isabel Bautista Gómez

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**

Nicolás Zapata No. 200  
Zona Centro, C.P. 78000  
Tel y Fax: 01444 812-11-55  
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-07  
DIRECCIÓN: REVISIÓN 8  
ASUNTO: Administrativa  
Dictamen  
Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 19 de noviembre del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): MARIA ISABEL BAUTISTA GOMEZ

De la Generación: 2015-2019

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación (x) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina. Titulado:

"MEJORA EN LAS RELACIONES DE UN GRUPO DE PREESCOLAR A PARTIR DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD POR MEDIO DEL AUTOCONOCIMIENTO"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación PREESCOLAR

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

*[Firma]*  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL PREESCOLAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

*[Firma]*  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

*[Firma]*  
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

*[Firma]*  
LIC. CAROLINA LIMÓN SÁNCHEZ

AL CONTESTAR, ESTE OFICIO SIRVADE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

# ***Agradecimientos***

Primeramente, le doy a gracias a Dios, por permitirme concluir una etapa muy importante en mi vida, porque siempre puso a las personas correctas que fueron de gran apoyo y bendición durante la licenciatura, por guiarme en un buen camino, por toda la fortaleza que me brindó en todos los momentos de dificultad y debilidad.

Les agradezco a mis padres por todo el amor y apoyo que siempre me han brindado, por motivarme en situaciones difíciles que a pesar de no estar en ocasiones físicamente, siempre lo estuvieron moral y económicamente, cuidando que la distancia no fuera impedimento para sentir su presencia en las buenas y en las malas, gracias porque por ustedes he logrado llegar hasta aquí y cumplir otra más de mis metas, el ser licenciada en Educación Preescolar, gracias por siempre confiar en mí. ¡Los amo mucho!

A mis amigas, Sarai, Diana, Majo, Edith, Lupita y Esmeralda, por su amistad incondicional, por tantas alegrías y frustraciones que pasamos en éstos 4 años de licenciatura, gracias por todos los momentos, ya que, en cada uno de ellos pude darme cuenta que no solo puedo contar con ustedes en las situaciones buenas, sino también en las más difíciles, en todo este tiempo siempre procurábamos estar todas juntas y motivarnos para seguir adelante y terminar con lo que un día iniciamos. Al fin Docentes en educación Preescolar.

Le doy gracias a la maestra Carolina Limón, por apoyarme en la elaboración de mi informe de prácticas, quién aparte de ser mi asesora fue una persona muy importante en mi formación, pues no solo me ayudó en lo académico sino en lo personal, brindándome siempre palabras de ánimo, por lo que nunca faltaba un

¿Cómo estás? ¿Cómo te sentiste?, gracias por su paciencia, por su dedicación y enseñanza durante este proceso.

A la maestra Mimis, quién me oriento y motivo durante la licenciatura, gracias por brindarme oportunidades y enriquecerme en conocimientos para fortalecer mi formación profesional como docente.

A los maestros de la BECENE, por compartirme de sus conocimientos y experiencias, por brindarme aprendizajes significativos en estos cuatro años de la licenciatura, los cuales me ayudaron tanto en mi desarrollo como persona como en lo profesional.

A la familia Alva Manzo, quiénes se convirtieron en personas de gran bendición y apoyo durante mi estancia en ésta ciudad, gracias por abrirme las puertas de su hogar y tratarme como parte de su familia.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>I. PLAN DE ACCIÓN</b> .....	8
2.1 Características contextuales .....	8
2.2 Focalización del problema.....	14
2.3 Definición de la problemática .....	23
2.4 Revisión teórica del plan de acción.....	31
2.5 Propósitos del plan de acción .....	43
2.6 Planteamiento del plan de acción .....	43
2.7 Acciones y estrategias .....	46
<b>II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA</b> .....	50
3.1 Actividad 1 “Éste soy yo” .....	51
3.2 Actividad 2 “¿Quién es el culpable?” .....	60
3.3 Actividad 3 Obra de teatro “¿Cómo se sienten los títeres?” .....	68
3.4 Actividad 4 Dramatización “Ayudemos a nuestros amigos” .....	74
3.5 Actividad 5 “Cómo me siento cuando pasa esto” .....	80
<b>III.CONCLUSIONES</b> .....	90
<b>IV.RECOMENDACIONES</b> .....	94
<b>V.REFERENCIAS</b> .....	95
<b>VI.ANEXOS</b> .....	199

## INTRODUCCIÓN

El presente documento es un informe de práctica profesional, es un escrito analítico-reflexivo, en el que describo las acciones, estrategias y procedimientos que se desarrollaron durante mi intervención docente en un jardín de niños. Este texto fue elaborado desde una mirada panorámica de lo que se vivió dentro del aula de clases, con el fin de crear áreas de mejora con base a la necesidad identificada en el grupo.

En la realización del documento muestro la descripción, análisis y reflexión de una propuesta de mejora, la pertinencia y consistencia de cada una de las acciones que implementé, así como la reestructuración de algunas situaciones de aprendizaje enfocadas a disminuir la necesidad detectada.

El preescolar en el que desarrollé mi intervención docente fue en el jardín de niños “Herculano Cortes”, con clave de centro de trabajo 24DJN0027X perteneciendo a la Zona escolar: 078 en el Sector: 17. Se encuentra ubicado en el estado de San Luis Potosí, en la calle Sonora #132 de la Colonia Popular que colinda con las calles Durango y Yucatán del municipio de San Luis Potosí.

El grupo de práctica asignado fue un primer grado, con 19 alumnos: 11 niñas y 8 niños, entre 2 años 9 meses y 3 años 2 meses. Dentro del contexto del grupo se describen las principales características de la etapa de desarrollo en las que se encontraban los alumnos, éstas son: fase de autoconocimiento, dificultad al reconocer y apropiarse de características personales, son identificados por su curiosidad y espontaneidad al realizar actividades; se observan acciones y actitudes egocéntricas, por lo que continuamente se presentan conflictos entre ellos, debido a que se les dificulta empatizar con la emoción de los otros, aunado a que aún presentan dificultad para regular sus propias emociones de enojo y frustración, ocasionado por la falta de conocimiento, expresión y manejo de sus propias emociones al encontrarse en diversas situaciones.

Se observó en los niños conductas reactivas producto de la dificultad de identificación de emociones básicas: tristeza, enojo, alegría y miedo, situación que incidía en las interacciones que establecían con otros.

Esta etapa de desarrollo se caracteriza por el egocentrismo, exceso del plano formal o normativo en comparación con el plano real, es decir, las estructuras internas se ven menos moduladas por el exterior, por tanto el pensamiento resulta más egocéntrico porque está centrado en los propios esquemas (Gutiérrez, 2015).

Se observó que los alumnos presentaban dificultad para el compartir material, los compañeros o los espacios. También mostraban dificultad para trabajar en equipo, debido a que estaba en curso los procesos de adaptación a un nuevo espacio y compañeros. Los alumnos se encontraban en la etapa preoperacional, etapa de inicio al proceso de escolarización donde empiezan a relacionarse con otros adultos y con sus iguales, acrecentando la experiencia de la generación de interacciones más allá de la familia.

Por lo anterior, resultó importante conocer cómo cada niño establece relaciones con sus pares a partir de sus percepciones, y con ello entender por qué los infantes actuaban y se relacionaban de tal manera.

La escuela es una organización social, que se integra de participantes sociales que interaccionan entre sí, en un ambiente específico. Por lo que a partir de las características y necesidades que presentaba el grupo, fue como se eligió mejorar las relaciones a partir de la construcción de la identidad por medio del autoconocimiento.

Esta intervención se fundamentó en uno de los propósitos del Plan y Programas de Educación Preescolar, ubicada el área de desarrollo personal y social de educación socioemocional, el cual busca que:

Los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma

satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida (SEP, 2017. p. 304).

“Los niños son más capaces de concentrarse en el aprendizaje de las habilidades básicas si se sienten contentos de sus logros, apreciados y aceptados por el grupo” (Booth, 2017). Las habilidades sociales pueden ser el fin, pero también el medio para el desarrollo de otras áreas del desarrollo del niño, en el presente informe de prácticas profesionales, el autoconocimiento fue la vía por la cual se buscó mejorar las relaciones entre los niños a través de actividades que intencionaron la construcción de la propia identidad. El niño necesita saber quién es él, para que pueda saber quién es el otro con el que se relaciona o establece un vínculo<sup>1</sup>.

El Área de Educación Socioemocional se cursa a lo largo de los doce grados de la educación básica, por eso la justificación y relevancia del tema de abordar las habilidades emocionales desde el preescolar, donde los infantes comiencen a desarrollarlas y apropiarse de ellas para la vida en sociedad, lo cual contribuirá a que el alumno genere un potencial humano, donde desarrolle un autoconocimiento a partir de la exploración de diversos factores como motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias que conforman la construcción de su identidad y con ello aprenda a autorregular sus emociones al interactuar con otros en los diferentes espacios del entorno, como se menciona en el Plan y Programa para la educación preescolar:

Se debe favorecer al desarrollo del potencial humano, ya que, provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la

---

<sup>1</sup> Vínculo y relación se entenderán como sinónimos, tomando como referente que en Aprendizajes Clave así lo trabajan.

integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos” (SEP, 2017, p.305).

Por lo tanto, es de gran interés que los educandos primero logren desarrollar habilidades socioemocionales que contribuyan a su formación integral, comenzando con aprender a conocerse a sí mismo y después, reconocer y manejar sus emociones, habilidades relacionadas con el aprender a ser. Personalmente he percibido que en ocasiones la escuela hace mayor énfasis al desarrollo de las habilidades cognitivas que al desarrollo de habilidades socioemocionales, condición que no favorece, y en ocasiones entorpece, la construcción de la identidad del alumno; situación que puede incidir en la dificultad para establecer relaciones socio afectivas equilibradas con el entorno y otros sujetos que le rodean.

En la actualidad se ha identificado que el desarrollo socioemocional no solo corresponde al ámbito familiar, sino también al escolar, y que estas habilidades emocionales pueden ser fortalecidas continuamente a través de la intervención y aprendizajes significativos que se vayan propiciando, por ello la importancia de que como futura educadora genere situaciones donde los alumnos creen una construcción de su identidad, reconozcan y nombren sus emociones, así como identifiquen las situaciones que las generan como parte de un conocimiento propio, reconozcan lo que provoca en su conducta y con esto, conducir a la mejora de las relaciones entre los alumnos. Al respecto la SEP (2017) en Aprendizajes Clave menciona que:

Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más afectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura (p.303).

Teniendo en cuenta la relevancia de abordar las habilidades socioemocionales, es importante propiciar experiencias donde los alumnos establezcan relaciones sociales de afectividad, seguridad, confianza, empatía, así

como que vayan generando un conocimiento propio, manifiesten actitudes y valores de respeto hacia los demás, expresen sentimientos, autorregulen sus emociones de manera que puedan afrontar y resolver las situaciones que se les presenten.

Por lo que, asumiendo mi responsabilidad como profesional de la educación, diseñé e implementé actividades donde los alumnos desarrollaron y fortalecieron algunas habilidades socioemocionales, particularmente el autoconocimiento. Esto ha creado en mí el compromiso de seguir fomentando la educación socioemocional en preescolar, para que los infantes continúen acrecentando sus potencialidades y competencias para lograr un desarrollo integral óptimo.

De acuerdo a lo anterior, el presente informe de práctica tuvo como propósitos:

- Dar cuenta de la aplicación de un plan de acción que mejore las relaciones en un grupo de primer año de preescolar.
- Analizar e informar como el autoconocimiento se relaciona en la construcción de la identidad.
- Analizar e informar como el trabajo en el proceso de construcción de la identidad favorece las relaciones.

Por medio de este informe de práctica, pretendo, documentar la propia práctica, a través del análisis, reflexión y explicación de las situaciones de aprendizaje y hechos ocurridos durante mi intervención.

Durante mi intervención estuve desarrollando y fortaleciendo las competencias genéricas y profesionales que marca el perfil de egreso, en el plan de estudios (2012), las cuales me permitieron reflexionar, analizar y mejorar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La competencia genérica que desarrollé refiere al uso del pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

Dentro de la competencia profesional que desarrollé con mayor solidez fue: Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y

disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de Educación Básica. La cual se logra percibir a través de la realización y las experiencias escolares que se describen, y que se encuentran vinculadas con la teoría, en donde se fundamenta el porqué de las acciones y estrategias que se están implementando, así como de las características conductuales, actitudinales y de relación que presentan los alumnos en el salón de clases.

Estas competencias las fortalecí al momento de la planificación, al elaborar materiales pertinentes, al aplicarlas, al momento en que se daban las interacciones entre los agentes educativos, al evaluar los aprendizajes y mi intervención, por lo que me permitía crear un análisis y confrontar los sucesos que acontecían, en donde implementaba la toma de decisiones para resolver cualquier problema, debilidad o amenaza que afectaba mi práctica y así encontrar soluciones factibles que me llevarán a una mejora constante.

Por consiguiente, presento la descripción de los apartados en los que se estructura el documento:

I.- Plan de acción: Se describe las características contextuales, se focaliza el problema, se plantean los propósitos, se incluyen presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicas que lo argumentan, se diseñan acciones de intervención para la mejora, estrategias e instrumentos a seguir que documentaran la práctica pedagógica.

II.- Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora: En este apartado se describe y analiza la ejecución del plan de acción de manera autorreflexiva, las situaciones de aprendizaje, el procedimiento y seguimiento implementado durante la elaboración del documento, basado el análisis en el ciclo analítico de la investigación-acción, que contempla cuatro fases: planeación, acción, observación y reflexión (Tello, 2016), el cual ayudo a profundizar en la reflexión de la práctica docente.

III.- Conclusiones y Recomendaciones: En este apartado se describen las reflexiones obtenidas durante todo el proceso en el que se elaboró el informe de prácticas, así como de la intervención docente realizada.

IV.- Se plantean sugerencias de cómo actuar en prácticas posteriores, a partir de las acciones implementadas.

V.- Referencias: Se encuentra el material teórico: fuentes bibliográficas que se consultaron para fundamentar y argumentar la propuesta de mejora.

VI.- Anexos: Se incluyen materiales de entrevista, matriz de análisis del sociograma adaptado, planes de clase, instrumentos de evaluación (escalas estimativas), tablas de resultados, fotografías e imágenes congeladas de videograbaciones que permitieron evidenciar y demostrar los resultados obtenidos en cada actividad.

## I. PLAN DE ACCIÓN

### Características contextuales

#### Contexto externo

El jardín de niños “Herculano Cortes” con clave de centro de trabajo 24DJN0027X perteneciente a la Zona escolar 078 en el Sector 17, se encuentra ubicado en el estado de San Luis Potosí, en la calle Sonora #132 de la Colonia Popular que colinda con las calles Durango y Yucatán del municipio de San Luis Potosí.

El contexto en el que se desenvuelve este jardín de niños es urbano; por lo que posee características adecuadas, contando con todos los servicios básicos como pavimentación, drenaje, luz, agua y telefonía.

Imagen 1. Colonia Popular



Fuente: Google Maps.

A sus alrededores se observan establecimientos con servicios de fotocopiado y renta de computadoras, comercio al por menor de artículos de papelería, club deportivo, tiendas de abarrotes y restaurantes. Se encuentra ubicada a una cuadra de la Avenida México, calle con tránsito vehicular y peatonal.

El jardín de niños tiene un horario de 9:00am a 12:00pm. Está organizado en seis salones de clase, dos de éstos son compartidos con el turno vespertino, uno de biblioteca escolar, un espacio de cómputo que se comparte con música, sumando un total de ocho salones. También cuenta con 2 baños, uno para niños y uno para niñas, con cuatro tazas cada uno y tres llaves para lavarse las manos, dos patios que son asignados como *patio 1*, patio principal, techado, donde se llevan a cabo las actividades cívicas y *patio 2*, patio abierto que se utiliza para las clases de educación física. El jardín de niños tiene dos portones donde uno de ellos se utiliza como la entrada y salida de la comunidad escolar y otro como salida de emergencia.

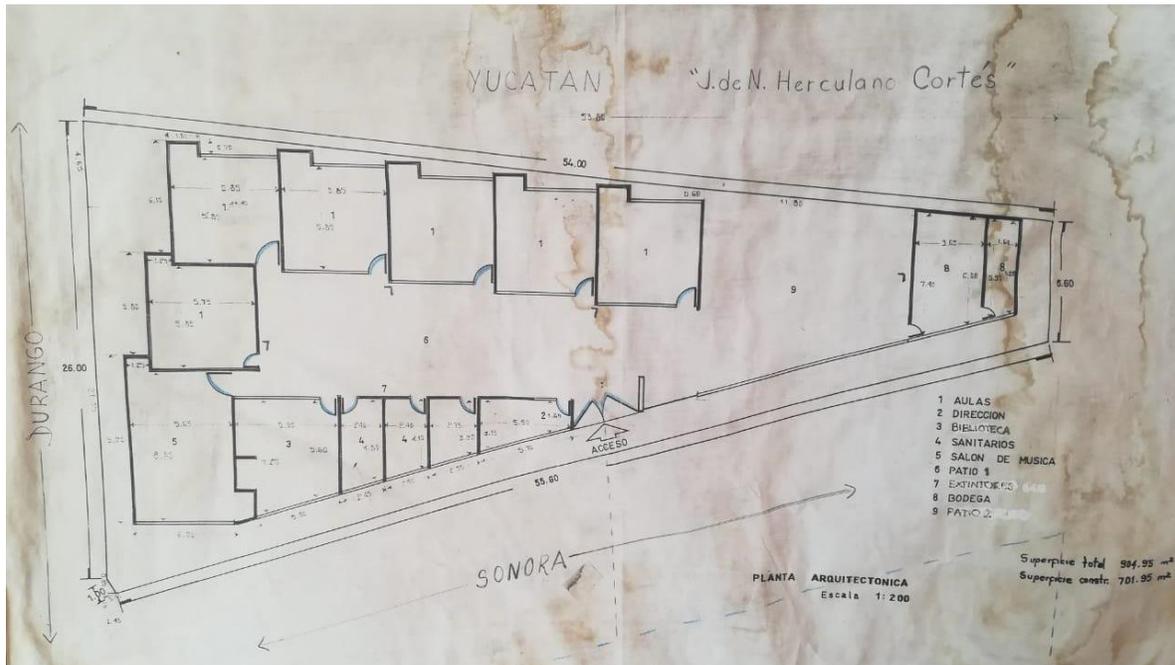
El preescolar cuenta con un total de 132 alumnos inscritos, 18 alumnos en 1° “A”, 20 alumnos en 1° “B”, 24 alumnos en 2° “A”, 25 alumnos en 2° “B”, 24 alumnos en 3° “A” y 21 alumnos en 3° “B”. Estos grupos son atendidos por 6 educadoras titulares, además se cuenta con una directora, un docente de educación física, una docente de música, una docente de inglés solo para los alumnos de tercer grado y dos intendentes.

Dentro de la infraestructura del jardín de niños es relevante considerar que es un espacio con áreas muy reducidas, por lo que complica la realización de actividades en el patio, espacio insuficiente para la totalidad de alumnos que se encuentran inscritos, lo que ocasionó que se tomará la decisión de implementar dos horarios diferentes de recreo para los alumnos, uno donde salen tres grupos; dos de primer grado y uno de segundo grado nuevo ingreso y posteriormente otro grupo de segundo grado y dos de tercero.

En la imagen 2

se muestra el croquis del Jardín de niños “Herculano Cortes” donde se percibe la estructura de cada uno de los espacios.

Imagen 2. Croquis del Jardín de Niños “Herculano Cortes”



Fuente: Archivo Escolar.

Los padres de familia poseen un nivel económico medio, dentro de las ocupaciones de los padres de familia estos tienen diferentes trabajos, algunos son profesionistas como: doctores, docentes y dentistas, otros cuentan con algún oficio o trabajan en fábricas. En cuanto a las madres de familia son dos las que cuentan con una profesión (abogada e ingeniera), tres que se dedican al comercio y el resto se dedica al hogar.

### Contexto áulico

Dentro del contexto del aula, el grupo de práctica es un primer grado de 20 alumnos, 11 niñas y 9 niños, entre 2 años 9 meses y 3 años 2 meses. El aula cuenta con un aproximado de 10 mesas en forma de trapecio lo cual permite crear diversas distribuciones para la organización de los alumnos, 25 sillas, un escritorio, silla para

la educadora, closet para guardar material en el que se encuentran hojas, foamy, papel de baño, sanitas, toallas húmedas, gel antibacterial, jabón etc., hay una biblioteca de aula que cuenta con libros clásicos que han donado alumnos de grupos anteriores, material didáctico como tangram, bloques, rompecabezas, juguetes, entre otros. El salón cuenta, con garrafón de agua, un pizarrón, un perchero de pared en el que cuelgan sus suéteres y una cómoda en el que guardan las lapiceras.

Durante el primer periodo de observación del 20 al 31 de agosto del 2018, se observó que los niños preescolares presentan dificultad para el trabajo en equipo, situación esperada en niños de esta edad ante su primera experiencia dentro de un grupo y en un nuevo ambiente, aún están en el proceso de adaptación a un nuevo espacio y nuevos compañeros. Se encuentran en la etapa preoperacional que abarca de los 2 a los 7 años, el cual se convierte en un hecho importante en la vida de un niño que comienza con el proceso de escolarización y de un nuevo componente social, por lo que empiezan a relacionarse con otros adultos y con sus iguales aparte de las relaciones que han mantenido únicamente con su familia. También están en la etapa del egocentrismo, por lo que les cuesta trabajo compartir material o un espacio del aula ya que piensan en satisfacer solamente sus necesidades individuales, en esta edad los niños muestran mayor curiosidad y espontaneidad por conocer todo lo que les rodea, necesitan explorar y manipular para ir descubriendo el nuevo espacio en el que se encuentra.

Para recabar información sobre los conocimientos, habilidades, actitudes y principales características que presentaban los alumnos, utilice una guía de observación (*Anexo 1*), instrumento que se aplicó en el primer periodo de observación, en la fecha que se mencionó anteriormente, la cual permitió recabar información pertinente de algunos aprendizajes esperados que se encuentran en los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, del Plan y Programa (2017) Aprendizajes Clave, obteniendo resultados estadísticos y las siguientes descripciones en cada uno de ellos.

En el *campo de formación académica de lenguaje y comunicación (Anexo 2)* sobresale el nivel básico donde se percibió debilidad en el aspecto oral, en cuanto

a expresar ideas, conversar con sus compañeros, la escucha cuando hay una conversación, el atender a lo que se dice, solicitar turnos de participación, en la narración de acontecimientos lo hacen sin seguir una secuencia, su volumen para hablar es bajo debido a que aún no tienen la suficiente confianza o seguridad para dar a conocer ideas, la mayoría de los alumnos tienden a expresarse por medio de gestos corporales, en ocasiones son muy tímidos y poco participativos, son pocos los alumnos que realizan interpretaciones a partir de lo que observan, platican experiencias siguiendo un orden en la conversación o en ideas que quieren comunicar.

En el *campo de formación académica de pensamiento matemático (Anexo 3)* los alumnos aún no se encuentran muy adentrados al aspecto del número, aunque se encuentran pocos alumnos que comunican de manera oral los números del 1 al 8 aunque no siguen el orden dentro de la seriación es decir los dicen “1, 2, 3, 6, 8, 4”, pero de estos alumnos se encuentra una niña que menciona los números de manera ascendente del 1 al 10. En cuanto a la comparación de colecciones son pocos los alumnos que saben identificar en cuál hay más cantidad o menos cantidad, en el aspecto de forma, espacio y medida los alumnos tienen ciertas nociones sobre la ubicación espacial como arriba, abajo, atrás, adelante teniendo como referencia su propio cuerpo.

En el *campo de formación académica de exploración y comprensión del mundo natural y social (Anexo 4)* se muestra que los alumnos presentan curiosidad por explorar lo que les rodea, experimentan por medio de los objetos que tienen a su alcance. Dentro del mundo natural comunica algunas características comunes que identifican en los seres vivos, por ejemplo en los animales los sonidos que hacen, cómo son o en ocasiones qué comen, mientras que en el de cultura y vida social, son pocos los alumnos que reconocen algunas tradiciones como día de muertos, navidad y las explican de acuerdo a experiencias que han tenido.

En las *áreas de desarrollo personal y social* se encuentra lo artístico (*Anexo 5*). En este aspecto los alumnos muestran interés por actividades que implican la música, comunican emociones mediante la expresión corporal al bailar, mueven su

cuerpo al ritmo de la música, tratan de seguir o reproducir los movimientos que ven que se realizan al poner una música.

Por consiguiente, se encuentra el *área de educación física (Anexo 6)* en éste, los alumnos comienzan el desarrollo de la competencia motriz, realizan la manipulación de objetos, pero no tienen precisión como al lanzar o cachar, aún no mantienen el equilibrio de su cuerpo, son ocho alumnos los que proponen algunos ejercicios que pueden hacer con el material cuando están en la clase, pero les hace falta reforzar lo que es el control de su propio cuerpo.

Con respecto a la *educación socioemocional (Anexo 7)*, se observa que los alumnos se encuentran en la fase de autoconocimiento, están reconociendo algunas características personales, como lo que les gusta y lo que no, lo que pueden lograr hacer solos o con ayuda, así como lo que se les dificulta realizar, y finalmente, las tareas que logran hacer.

En cuanto a la expresión de algunas emociones son aproximadamente pocos los alumnos los que manifiestan de manera oral la emoción que sienten en el momento, otros lo muestran solo corporalmente o cuando se les pregunta solo contestan sí o no, pero comienzan a identificar cuando están tristes, enojados, alegres o tienen miedo, por ejemplo, cuando están realizando alguna actividad que es de su agrado y expresan que están contentos, o bien, expresan sentir tristeza porque extrañan a su mamá y ya se quieren ir a su casa o cuando su mamá los deja a la entrada mencionan que tienen miedo, que están enojados porque su compañero les pego o no les quiso prestar algún material.

Se encuentran en el proceso de autoconocimiento, por lo que aún les resulta muy difícil y complejo autorregular sus emociones, sobre todo cuando un compañero les quita un material ocasionando que peguen, muerdan o empujen; hay algunos alumnos que les gusta jugar con otros compañeros mientras otros prefieren jugar solos para tener el material para ellos y no compartir. Están conociendo los acuerdos, y son pocos los que ya están siendo puestos en práctica como respetar cuando un compañero está utilizando el material, ellos deben esperar un turno para también utilizarlo.

## **Focalización del problema**

A partir de los datos recabados por medio de la observación durante la jornada de práctica, se identificó que la problemática que presentaba el grupo, se encuentra en el área de desarrollo personal y social “Educación Socioemocional” (Anexo 7), área que se detectó con más necesidad y donde presentaban mayor dificultad los educandos, por lo que a través de una propuesta de mejora pretendo mejorar las relaciones a través de del autoconocimiento, que permita generar paulatinamente confianza en ellos mismos y en las relaciones que establecen con los otros, intencionado desde la propia práctica docente.

Booth (2017) “Es esencial que los niños desarrollen una sensación de confianza en ellos mismos y de autoestima. tus interacciones ayudan a los niños a sentirse bien en relación a sus identidades” (p. 20)

Con el diagnóstico que se elaboró se identificó el área de intervención para el plan de acción a través de un conocimiento general al desarrollo socioemocional de los niños, diagnóstico que permitió identificar las habilidades específicas a desarrollar.

En torno a la realización del diagnóstico que partió de una guía de observación, instrumento que permitió observar a los alumnos sobre sus principales características, conocimientos, actitudes y valores en esta área y de acuerdo a algunos aprendizajes se obtuvieron los siguientes resultados:

En autoconocimiento el 68% de los alumnos se encuentran en insuficiente en el aprendizaje que hace referencia al reconocimiento y expresión de características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta, por lo que son pocos los que logran expresar y apropiarse de alguna característica.

En autorregulación el 68% de los educandos se encuentra en insuficiente y el 32% en el nivel básico al reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

En este mismo organizador curricular 1, el 74% del grupo se encuentra en insuficiente y el 26% en el nivel básico al dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo

Dentro del organizador curricular 1, en empatía se encuentra el 68% de los alumnos en insuficiente y el 26% en el nivel básico al hablar de sus conductas y de las de otros, al momento de explicar las consecuencias de algunas de ellas cuando se relaciona con otros.

Por ultimo en colaboración se encuentra el 58% en insuficiente y el 42% en el nivel básico al convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros. En este mismo organizador, el 68% en el nivel insuficiente y el 32% en el nivel básico al proponer y seguir acuerdos para la convivencia en actividades y juegos.

Por lo anterior, se puede apreciar diversas debilidades en el área de educación socioemocional. De acuerdo a lo que se estuvo observando en el grupo había poco conocimiento propio, dificultad en el reconocimiento y expresión de emociones, así como en utilizar el dialogo para la resolución de conflictos y al participar con otros compañeros en diferentes actividades, lo cual incidía un efecto en la conducta de los alumnos, al momento en que éstos comenzaban a entablar relaciones con otros compañeros.

Si bien la principal problemática radica en la falta de autorregulación, se observó que las agresiones físicas eran la manifestación o resultado del poco autoconocimiento que más de la mitad del grupo tenía de sí mismo, lo que les gustaba o no, o en qué eran bueno y qué se les dificultada.

El autoconocimiento es el estudio de uno mismo, y su fin es conocerse a mayor profundidad. Los beneficios de conocerse a uno mismo son: saber tomar decisiones, conocer lo que uno quiere, quién es realmente, cuáles son nuestras fortalezas y qué podemos mejorar (Piñeiro, 2017. p.59-60). Esta habilidad socioemocional provee al niño de mejores pautas de actuación que permitirán mejorar sus relaciones, ya que es un eje relevante para la construcción de la identidad y la autoestima (Piñeiro, 2017).

Por lo que a través de una propuesta de mejora pretendo favorecer principalmente las habilidades socioemocionales, que fortalezcan el reconocimiento y expresión de características personales, así como la expresión y autorregulación de emociones, ya que estas serán la base para que se puedan ir construyendo las otras habilidades.

Debido a esto fue primordial diseñar y aplicar situaciones de aprendizaje que desarrollaran la construcción de su identidad y a partir de ello se fortalecieran las habilidades de autoconocimiento, y lograr incidir de forma indirecta en la autorregulación en los alumnos. Se espera que durante este proceso el alumno adquiriera bases para explorar sus motivaciones, necesidades, pensamientos, y emociones propias que conlleven a una mejora en las relaciones que establezcan con sus pares al participar en diversas actividades.

Con lo anterior, es importante situar a los alumnos en experiencias significativas, que lo guíen en la construcción de su identidad, lo cual ayudará a que el infante pueda desenvolverse en el entorno de manera más positiva y lo que permitirá que establezca relaciones positivas con sus compañeros, esto debido al impacto que se dará en el desarrollo de la capacidad de aprender a ser, como lo menciona la SEP (2017):

La educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (p. 304)

Para recabar más datos del grupo donde se intervino, se realizó una tabla que muestran algunas de las características conductuales, actitudinales y de relación que manifestaron los alumnos dentro del aula, así como las relaciones que mantenían al momento de interactuar con otros y las actitudes que presentan al estar en diversas situaciones.

**Tabla 1. Tabla de características conductuales, actitudinales y de relación de los alumnos.**

Nombre	Edad	Características principales (Conductual, actitudinal y de relación)
Valentina	2 años 9 meses	Es una niña alegre, interactúa mucho con la educadora y docente en formación. Le gusta que le hagan cosquillas, que la carguen, que le den la mano para caminar. En ocasiones presenta rabietas cuando se le llama la atención o no se hace lo que ella dice, le gusta hacer las cosas por sí sola; solo cuando realmente necesita ayuda la pide, no le gusta que nadie más tome el material cuando ella lo usa (dificultad para compartir) y si alguien más lo hace, los agrede físicamente aventando el material, empujando o con pellizcos. Es muy curiosa y pregunta lo que le interesa saber.
Ithan	3 años 1 mes	Es un niño tímido, por lo regular donde se sienta es el lugar en el que permanece en el transcurso de la mañana. En ocasiones se le dificulta el compartir, pero no agrede a sus compañeros, sino que llora cuando alguien le quita el material. Tiene poco acercamiento, interacción y comunicación con la educadora o docente en formación, y participa muy poco en las actividades.
Samuel	3 años 1 mes	Es un niño muy activo y alegre, le gusta apoyar a sus compañeros con los que ha creado una mayor interacción, se expresa fácilmente de manera verbal con la educadora, docente en formación y compañeros. No presenta situaciones de agresión y participa de manera positiva en cada una de las actividades.
Yael	S/D	No se ha presentado.
Víctor	3 años	Es un niño muy serio durante toda la mañana de trabajo, no se comunica de manera verbal, sino corporal. Presenta situaciones de agresión física por cualquier motivo hacia los compañeros que se encuentran cerca de él, los agrede con pellizcos, mordidas o golpes. Participa muy poco en la realización de las actividades y en ocasiones no las realiza. Tiene muy poca comunicación con la

		educadora y docente en formación. Se le canalizó para apoyo en conducta. La mamá acude al jardín de niños a asesoría psicológica de forma esporádica, ahí recibe estrategias o medidas que puede utilizar en casa.
Jesús	3 años	Es un niño muy serio, participa muy poco en las actividades, es muy propio o responsable con cosas personales (suéteres, juguetes, gafete) aunque en ocasiones es muy excesivo en la cuestión de que no deja que nadie más lo tome o dejarlo por un momento en algún lugar, por ejemplo si llega al salón de clase con 2 suéteres o algún juguete así permanece durante toda la mañana y si se le trata de quitar el suéter porque hace mucho calor o se le llega a perder su gafete presenta frustración al igual que si observa un material fuera de su lugar él lo acomoda aunque se esté utilizando por esta cuestión se presentan ciertas confrontaciones con sus compañeros él que ya quiere guardar y el resto del grupo que quiere seguir utilizándolo, se platica con él de qué todavía no es momento de guardar hasta que los compañeros terminen la actividad pero llora e insiste en guardarlo, casi no hay comunicación con educadora y docente en formación debido a que tiene dificultades en el lenguaje y no se comprende lo que dice. Éste alumno se encuentra canalizado por el lenguaje.
Valeria	2 años 11 meses	Es una niña alegre, es participativa pero le causa frustración el no ser la primera que se tome en cuenta para participar y el tener que esperar un turno siempre y cuando se pida la palabra (levantando la mano), muestra un rol de ser líder, presenta agresiones hacia sus compañeros solo en situaciones de ver a quién se atiende primero como en la participación, en dar el material, en salir del salón etc. hay buena interacción con educadora y docente en formación aunque si ella esta con alguna maestra y alguien más se acerca comienza a empujarlos y solo quiere ser ella. Todas estas situaciones se presentan sólo cuando se encuentra presente un adulto, en otra área se observa a la alumna tranquila y jugando con sus compañeras. Se encuentra canalizada por conducta ya que comenta la educadora titular que no sigue los acuerdos

		establecidos en clase como levantar la mano para pedir la participación, escuchar las consignas que se dan, pedir permiso para salir del salón, el no pegar a los compañeros, el no subirse a las mesas y sillas etc.
Paula	3 años	Es una niña alegre y participativa presenta agresiones solo cuando otra alumna trata de competir contra ella en quién es primero en todo, se observa que imita o sigue las actitudes y comportamientos de sus compañeros por ejemplo si alguien grita ella grita, si alguien corre por el salón ella también lo hace, hay buena interacción con la educadora y docente en formación.
Dayana	3 años	Es una niña muy participativa y tranquila, realiza las actividades siguiendo las consignas, tiene muy buena interacción y comunicación con la educadora, docente en formación y con sus compañeros, le gusta apoyar en repartir material y en cualquier cosa que se presente en el salón de clase, es muy curiosa y pregunta todo aquello en lo que tiene duda o quiere saber.
Gael	3 años 5 meses	Es un niño serio, participa muy poco en las actividades, presenta actitudes de agresividad como el rasguñar, pellizcar y morder solo a los compañero que se sientan cerca de él, aunque no le hagan nada, se expresa verbalmente muy poco, por lo regular está callado, hay poca interacción con la educadora y docente en formación.
Vanessa	3 años 1 mes	Es una niña muy alegre, participativa en las actividades, presenta agresión hacia sus compañeros si le hacen algo como el quitarle material, hay muy buena interacción con educadora, docente en formación y sus compañeros.
Arely	3 años 2 meses	Es una niña tímida, poco participativa en la clase, pero si realiza muy bien las actividades, no se expresa mucho, hay poca interacción con la educadora, docente en formación y compañeros.
Vanessa	3 años 3 meses	Es una niña muy seria busca la aprobación de la educadora o docente en formación en cualquier actividad a realizar, se aísla de sus compañeros,

		cuando uno de ellos se le acerca prefiere retirarse, cuando entra al salón de clase comenta a la maestra que su mamá está a fuera y que ahí la va a esperar busca que le reafirmen esta idea que tiene y lo expresa cada que se acuerda, participa en clase siempre y cuando se le pregunte directamente, realiza las actividades de acuerdo a las consignas que se dan y sigue los acuerdos que se establecen en el salón.
Iker	3 años	Es niño, alegre, muy activo y participativo, es muy curioso le gusta manipular y explorar todo lo que se encuentra en el salón y fuera de él cómo los materiales o muebles, tiene buena relación con educadora, docente en formación y compañeros.
Luz	3 años 2 meses	Es una niña muy participativa, activa y alegre, realiza las actividades muy rápido por lo que después comienza a tomar materiales o explorando lo que hay dentro de cajas, durante la actividad, es muy curiosa, tiende a preguntar todo lo que le interesa saber, tiene muy buena comunicación e interacción con la educadora y docente en formación, muy pocas veces presenta actitudes de agresividad como el rasguñar cuando le quitan el material que ella tiene, le causa diversión el quitarle a sus compañeros el material para que la persigan por todo el salón y cuando siente que la van a alcanzar se los avienta, lo mismo pasa en el recreo con compañeros de otro salón. Imita en algunas acciones o palabras que dicen las maestras por ejemplo cuando escucha que se da la indicación de que guarden silencio ella imita lo mismo y se los dice a sus compañeros.
Alison	2 años 11 meses	Es una niña alegre pero tímida al expresarse de manera verbal, participa en todas las actividades siempre y cuando la maestra sea quién le pida que participe, hay muy buena interacción con educadora, docente en formación, pero muy poco con los compañeros.
Tadeo	3 años	Es un niño alegre y muy activo, le gusta estar explorando todo el salón por lo que agarra los materiales que se encuentran en él, muy pocas veces realiza las actividades, presentan actitudes agresivas como el pegar a sus compañeros, si

		observa que sus compañeros están trabajando muy bien con algún material él se acerca y les tira el material al piso o se los rompe, hay buena interacción con la educadora y se encuentra canalizado por conducta y lenguaje.
Mariano	3 años 6 meses	Es un niño serio, participa poco en las actividades, presenta agresión hacia sus compañeros cuando le quitan un material o le pegan, hay poca interacción con educadora, docente en formación y compañeros.
Harumi	3 años 4 meses	Es una niña alegre y participativa en las actividades, muestra una actitud positiva ante situaciones de conflicto, cuando ella tiene un material y va otro compañero a quitárselo ella prefiere dárselo y tomar otro, tiene buena interacción con la educadora y docente en formación, le gusta jugar solo con las niñas y si un niño se le acerca ella se aleja.
Brenda	2 años 11 meses	Es una niña muy alegre, muestra empatía hacia sus compañeros y educadoras, es participativa en las actividades, le gusta ayudar a sus compañeros y darles afecto cómo besarlos, quererlos cargar o abrazarlos, aunque en ocasiones hay conflicto con ellos porque a veces hay compañeros que no les gusta que ella los abrace tanto, hay muy buena interacción con educadora, docente en formación y compañeros.

A partir de los datos descritos anteriormente, se puede rescatar que algunas de las características que manifiestan los alumnos dentro del jardín de niños son acordes a la etapa preoperacional en la que se encuentran.

Esta etapa se caracteriza por el comienzo de la vida escolar y el acercamiento a nuevos espacios y personas, por lo cual comienza la exploración y manipulación a todo lo que les rodea, siendo ésta la manera más habitual que tienen los niños para aprender, lo cual no significa que por que los alumnos estén en constante movimiento y tomando todos los materiales, parezca que se tiene una problemática en el aula, o que estos alumnos deban estar canalizados por conducta,

ya que las características comportamentales y actitudinales observadas son acordes a los procesos de desarrollo y maduración del niño, en donde solo están poniendo a prueba nuevas habilidades y reconociendo lo que son capaz de hacer en su nuevo entorno.

Cohen (*8va reimpresión, 2008*) menciona que a los niños les gusta realizar y construir cosas. Son activos, a menudo inquietos y ruidosos y -lo que tiene mayor significación- no han vivido lo suficiente para que el mundo exterior haya afectado seriamente su visión muy personal y egocéntrica de lo que es importante (*p.69*).

Sin embargo, muchas veces la participación activa y su curiosidad se perciben como algo negativo porque influye en el desarrollo de las actividades planeadas por el docente. Se cree que estas conductas refieren dificultades de autorregulación en sus emociones, cuando aún, en esta edad no son lo suficientemente maduros y conscientes de su manera de actuar, más cuando comienzan las interacciones con sus iguales en donde surgen conflictos y agresiones a compañeros al pelear por algún material, acción que se presenta comúnmente en el salón de clases y que es muy difícil que a esta edad los niños (as) sean comprensivos ante esta situación donde tengan que ponerse en lugar de otra persona, antes que satisfacer sus propias necesidades.

La autora también señala que “[...] la elaboración Autónoma de sus relaciones entre compañeros es un aspecto necesario del crecimiento de los niños [...]. En esta etapa no es fácil compartir liderazgo, materiales, ideas o compañeros queridos, pese a su desesperado afán de hacer amigos” (*p.78*).

Por lo cual mi intervención docente ocupó un lugar relevante en todo este proceso, en donde diseñé e implementé situaciones de aprendizaje que guiaran y apoyaran cualquier situación que se llegó a presentar, en donde propicié espacios seguros y de confianza a mis alumnos para que de esta manera puedan surgir relaciones más factibles entre ellos, esto a partir de qué el alumno desarrollara la construcción de una identidad por medio del autoconocimiento.

## **Definición de la problemática**

Al analizar toda la información recolectada se identificaron situaciones que generaron relaciones de conflicto dentro del aula. Para conocer y comprender las implicaciones que estas tenían en la dinámica del grupo, fue necesario analizar lo observado con aquello esperado en el niño, según su etapa de desarrollo:

- a) **Dificultad o resistencia al compartir:** Se observa muy presente la actitud egocéntrica en los alumnos, puesto que tienen como necesidad el cubrir principalmente sus intereses y ponerlas por encima de los otros, tal como se observa en el reconocimiento de turnos, actividad donde continuamente se observan conflictos entre los alumnos(as) ya que buscan salir vencedores en las discusiones, contar con la aprobación del docente o al momento de tener que compartir espacios, materiales, ideas, personas cercanas como compañeros queridos o maestras con otros compañeros, debido a que tienen dificultad para comprender que no sólo ellos pueden utilizar los materiales, aunque esto no se debe considerar una problemática sino una característica acorde a su edad.

Es importante recordar que los niños en esta etapa son muy activos e inquietos, por lo que continuamente manipulan y construyen diferentes cosas, aunque poseen una gran característica es que tienen una visión muy personal puesto a que no han tenido muchas experiencias para mejorar esta actitud (Cohen, 8va reimpresión, 2008).

- b) **Agresión física:** Continualmente se presentan conflictos con sus compañeros en donde agreden de manera física con mordidas, pellizcos y empujones como respuesta a la dificultad de compartir materiales o la búsqueda de tener el liderazgo en las actividades y juegos, aunque cabe mencionar que en ocasiones esto solo se da en presencia de un adulto, donde surge el conflicto por llamar su atención y la dificultad para mantener relaciones afectivas cordiales en presencia de él.

Otras situaciones que generan un conflicto en los alumnos es aceptar que pueden existir formas de trabajar distintas a las que tienen ellos, por ejemplo, en el manejo y organización de materiales, situación que causa en ellos frustración al no aceptar cuando un compañero presenta una forma distinta de trabajo. El niño es incapaz de manejar sus emociones de manera factible ante situaciones que impliquen un reto para ellos.

Es relevante retomar que los alumnos cotidianamente se encontrarán estableciendo diferentes relaciones en donde generará interacciones con otras personas, aunque en el proceso de socialización, el alumno pasará por situaciones que le causen conflictos, como; al momento de tener que compartir materiales, compañeros queridos, ideas o algún liderazgo, lo cual ocasionará que ellos reaccionen con agresiones físicas ante la frustración de no conseguir lo que desean (Cohen, 1972. En su 8va reimpresión).

- c) **Autocontrol y Autorregulación:** Para los niños(as) aún es difícil lograr responder con autocontrol y autorregulación ante situaciones que impliquen reconocer sus propias emociones (enojo, frustración, ira) expresar lo que sienten y por qué lo sienten, el tener conciencia de qué tanto afecta a otros compañeros la manera en que él puede reaccionar y el cómo utilizar un diálogo efectivo para la resolución de conflictos.

Ante las áreas de conflicto identificadas es importante no considerarlas como una problemática, sino como un proceso de desarrollo y maduración por el que los alumnos comienzan a construir su identidad personal y a desarrollar habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de su personalidad de acuerdo a las experiencias e interacciones que van teniendo con otros compañeros. Aunque también se debe tomar en cuenta cuáles son aquellas características que van acordadas al proceso de maduración que debe tener o hacer el alumno y no lo hace, entre ellas está el identificar, conocer y hacer manejo de sus propias emociones.

Por todo lo anterior, resultó relevante abordar las habilidades socioemocionales en los alumnos de primer grado de preescolar, en donde se promueva la construcción de su identidad por medio del autoconocimiento, que hablen de sí mismos, compartan intereses personales, aprendan a conocer, expresar y a regular sus emociones en diversas situaciones, para que posteriormente los alumnos conforme vayan obteniendo experiencias puedan ir estableciendo interacciones efectivas con otros compañeros, e irle dando solución a las situaciones de conflicto que se les presenta, esto mediante la construcción de una educación socioemocional que permitirá que el infante pueda crear bases para desenvolverse de manera constructiva y ética ante la sociedad.

Por lo que resultó de mi interés abordar las habilidades socioemocionales en el grupo de primer año de preescolar. Durante experiencias obtenidas en la práctica observé que a los alumnos les causa cierta inseguridad expresar lo que ellos sienten, lo que les gusta y lo que no les gusta por miedo a la reacción que tomen sus compañeros y por lo que se desprende que solo con algunos entablen cierta empatía se relacionen y convivan entre sí, mientras que en la mayoría de los alumnos no se percibe, y en lugar de establecer relaciones con sus pares se aíslan.

Además, considero que es importante conocer de qué manera se puede intervenir con el diseño de situaciones de aprendizaje que favorezcan el conocimiento propio, descubran sus características y posibilidades para realizar cualquier actividad, que puedan afrontar y resolver las situaciones en la que se encuentren, poniendo en práctica la confianza y seguridad que vayan generando en ellos mismos de acuerdo a sus experiencias, el crear vínculos con otros agentes educativos y parte de su comunidad permitiéndoles expresar y crear oportunidades de desarrollo emocional y social para la vida.

Dentro de la recopilación de información se realizó también un diagnóstico relacional el cual tuvo como objetivo recabar datos particulares acerca del tipo de interacciones que establecen los alumnos dentro del aula, así como analizar por qué la falta de autoconocimiento está incidiendo en las relaciones socioafectivas

que presentan los infantes, esto partiendo desde la perspectiva de los alumnos y el docente-observador.

Se implementó un diagnóstico relacional, el cual es parte de un *enfoque relacional* de las organizaciones, que provee una mirada y acercamiento distinto hacia la realidad. OTSBizkaia (2011) considera la perspectiva relacional como una “Toma de posición que nos abre nuestro enfoque, nuestro foco, y nos ayuda a dialogar con la realidad, con el entorno, con las personas de la entidad, usuarios-as, comunidad, instituciones” nos relacionamos con la realidad en la medida en la que la incluimos en nuestra mirada (p.4).

El diagnóstico relacional es una herramienta de diagnóstico de las relaciones interpersonales utilizado en la psicología clínica (Maristany, 2008), pero poco en educación. Parte de un *enfoque relacional* que provee una mirada distinta hacia la realidad e integra la evaluación relacional que analiza el grado de intimidad, soledad, nivel de satisfacción en las relaciones y los problemas interpersonales (Horowitz, 1993); elementos de proximidad y emocionalidad, que sin duda están presentes en las interacciones generadas dentro del aula.

Es importante para la creación de una perspectiva relacional se trabaje en el establecimiento de relaciones, se creen vínculos factibles que promuevan la comunicación y el diálogo, se propicien espacios de confianza de manera que los alumnos puedan establecer una relación afectiva con otros.

La escuela es una organización social, que se integra de participantes sociales que interactúan entre sí, en un ambiente específico. El enfoque relacional ayudó a profundizar el diagnóstico de los alumnos a partir de las relaciones que establecen dentro del espacio áulico.

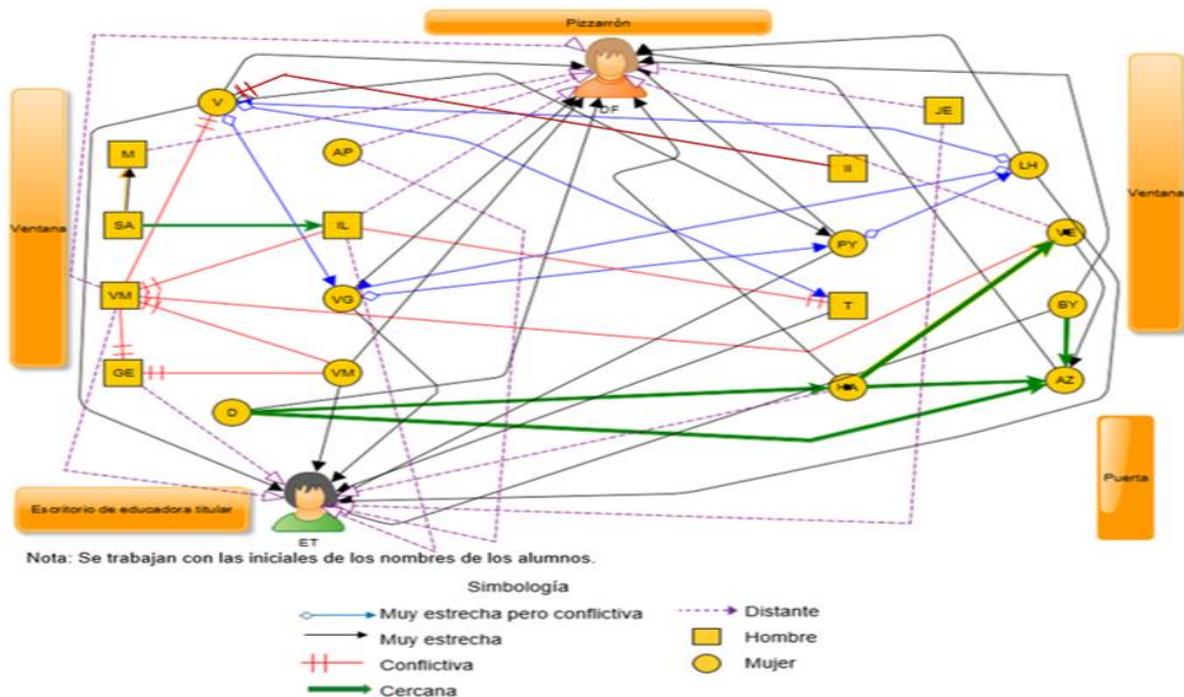
A continuación, se muestra el sociograma, herramienta útil que permite mostrar de modo gráfico las relaciones en el aula, y así, analizar las interacciones. Se utilizó para conocer la percepción del docente respecto a las relaciones sociales entre los alumnos dentro del espacio áulico; herramienta que provee una mirada a la organización del grupo y la estructura del aula, que permite visualizar las

diferentes relaciones que manifiestan los alumnos con otros compañeros, la educadora titular y la docente en formación.

Cabe mencionar que el sociograma es un instrumento que explora el grado de cohesión y la forma de estructura espontánea de un grupo. Facilita la visión global de la estructura del aula y señala la posición de cada uno de los/as alumnos/as. (p.2).

El objetivo fue conocer las dinámicas sociales que se dan dentro del aula e identificar de qué manera se puede intervenir para prevenir las situaciones de conflicto que cotidianamente se presentan.

Imagen 3. Sociograma del aula de 1º B”.



En el sociograma se observan diversas relaciones sociales que manifiestan los alumnos en el aula:

Se presenta una relación estrecha pero conflictiva entre las alumnas Luz, Valeria, Valentina y Paula. Cuando no hay presencia de algún adulto, las niñas muestran una actitud afectiva entre ellas, pero cuando se encuentra presente un adulto, como lo es un maestro, existe conflicto entre ellas, porque buscan recibir la atención del adulto.

Hay una relación cercana entre las alumnas Dayana, Harumi, Brenda, Alison y Vanesa E. en donde se muestran empáticas y se buscan para jugar dentro del salón de clase. Por otro lado, se observa una relación muy estrecha entre Mariano y Samuel, dos alumnos varones, que se hablan de “amigo” y se buscan para sentarse juntos y jugar dentro y fuera del aula.

Se identifica una relación conflictiva de los alumnos Valentina, Víctor, Ithan, Vanesa M., Tadeo y Gael, ya que se agreden continuamente con mordidas, pellizcos o rasguños por los materiales o juguetes.

Finalmente, se observa que los alumnos Arely y Jesús no mantienen relaciones sociales con otros compañeros, ya que tienen pocas expresiones verbales durante su estancia en la escuela y prefieren jugar solos.

En conclusión, se observan cinco tipos de relaciones presentes en el aula, las cuales muestran características específicas en los alumnos:

- a) **Relaciones muy estrechas:** Tipo de relación en el que los alumnos mantienen una buena interacción, se observan que utilizan el diálogo al momento en que se buscan para sentarse juntos, al compartir y jugar con los materiales.
- b) **Relaciones muy estrechas pero conflictivas:** Es una relación en donde se observa que los alumnos mantienen buena interacción al momento de jugar solos, es decir, sin presencia de adultos, pero cuando ellos mantienen una relación con algún adulto surgen conflictos donde se agreden entre ellos de manera física.
- c) **Relaciones cercanas:** Tipo de relación en las que los alumnos se buscan para jugar en la mayoría de las ocasiones, comparten materiales y se ponen de acuerdo en algún juego o actividad.
- d) **Relaciones conflictivas:** Este tipo de relación se caracteriza, porque los alumnos al momento de mantener una interacción con otros compañeros surgen conflictos donde se agreden de manera física.
- e) **Relaciones distantes:** Es aquella relación en que al alumno se le les dificulta comunicarse en exceso con sus pares y docentes a quienes conocen muy

poco, al igual que evitan mantener contacto físico con alguien más, por lo que optan por retirarse cuando alguna persona se les acerca.

La relación que más predomina dentro de las interacciones de los alumnos de 1° “B”, es la relación conflictiva, en donde la mayoría de los alumnos presentan agresiones físicas donde empujan, pellizcan o muerden a sus pares al momento de interactuar, jugar con los materiales o por la búsqueda de la aprobación de un adulto.

Con el propósito de triangular los resultados obtenidos en el sociograma, producto de las observaciones de la jornada de observación (del 20 al 31 de agosto del 2018) y las jornadas de práctica (del 1 al 19 de octubre y del 19 de noviembre al 7 de diciembre del 2018); se recolectaron las percepciones sobre las interacciones con los compañeros dentro del aula desde la mirada de los alumnos, a través de una entrevista adaptada del sociograma (Anexo 8). Para esta fase las interacciones se clasificaron según proximidad y emocionalidad en agrado/desagrado, gusto/disgusto, aceptación/rechazo.

Cabe mencionar que debido a que el grupo es un primer grado y aún no reconocen el nombre de todos los compañeros de clase, una de las adecuaciones consistió en llevar una cartulina en la que se colocaron las fotografías de todos los alumnos. Primeramente, se le mostró al alumno(a) las fotografías para que mencionara quiénes son los que están en ellas y de dónde los conocen; posteriormente al realizar los cuestionamientos se dio la consigna de que podían elegir a solo tres compañeros por cada pregunta.

Para la organización y manejo de los datos obtenidos, se elaboró una matriz de análisis de la información (Anexo 9) en donde se obtiene que los alumnos Arely y Jesús, que se visualizan tanto en el sociograma como en la *Tabla 1. Características conductuales, actitudinales y de relación de los alumnos*, como aquellos que presentan dificultad para relacionarse con otros, coincide con la percepción de los alumnos, al no ser considerados por ellos como niños(as) cercanos a ellos y los identifican como los que tienen menos amigos.

También se percibe que los alumnos Valentina, Víctor, Valeria, Luz, Gael, Paula y Tadeo, que aparecen con *relaciones de conflicto* en el sociograma, concuerda con la percepción de sus compañeros, en donde los consideran como niños (as) que molestan a los demás. De igual manera aparecen en la *Tabla 1. Características conductuales, actitudinales y de relación de los alumnos*, como aquellos que agreden de manera física a otros compañeros al momento de manipular y compartir los materiales.

Al analizar los resultados obtenidos en el sociograma, la entrevista adaptada y en la tabla de relaciones conductuales, actitudinales y de relación de los alumnos, se observa consistencia en los datos, donde concuerda la perspectiva de la docente en formación con la de los alumnos, en relación a cómo se perciben las interacciones sociales que se dan dentro del aula.

Con la información que se mostró anteriormente se logró identificar que la falta de una construcción de la identidad, ubicado en la habilidad socioemocional de autoconocimiento causa dificultades en las relaciones que establecen los alumnos con otros compañeros, debido a la poca exploración que han tenido los infantes hacia las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como también a la poca experiencia escolar que han tenido los educandos.

Por consecuencia provoca que los alumnos al no tener conocimiento propio y manejo de sus emociones, causa que haya un efecto en la conducta y en los vínculos que genera con el entorno y los otros, por lo que provienen las agresiones físicas donde muerden, pellizcan, pegan o empujan a sus compañeros al momento de compartir un espacio o material del aula.

Es relevante para que el alumno pueda comenzar a ver a los otros en este caso a sus compañeros como alguien que también comparte algunos intereses o motivaciones, primero el infante debe conocerse a sí mismo, identificar sus propias características y emociones, ver el entorno que le rodea a partir de su persona, para posteriormente autorregularse y manifestar un manejo de sus emociones y resolver con eficacia cualquier situación que se le presente.

## Revisión teórica del plan de acción

*“Es mucho más relevante que te conozcas a ti mismo  
que darte a conocer a los demás”  
Séneca.*

Quien no se conoce a sí mismo, no puede conocer a alguien más. Recordemos que el autoconocimiento es un eje muy relevante para la construcción de la identidad y la autoestima, pero también, como lo señala Piñeiro (2017), eje de “la propia aceptación, una vida sana y plena, y sobre todas las cosas, cumple un papel imprescindible para el logro del equilibrio y estabilidad tanto física como mental” (p.60), y yo agregaría emocional.

Educar las y en las emociones se vuelve relevante para el desarrollo del ser humano, pero hacerlo desde la primera infancia, se vuelve fundamental. Jack Shonkoff y Deborah Phillips (2000 en Booth, 2017) “Establecer relaciones con otros niños es una de las tareas evolutivas principales de la primera infancia” (p.11), por lo que enfatizan la importancia del desarrollo social y emocional en los primeros años de vida, ya que la observación de las relaciones nos permiten conocer el desarrollo socioemocional del niño como también mencionan: “los patrones de interacción de la primera infancia predicen de forma creciente si los niños atravesarán itinerarios de competencia o de desviación en la infancia y la adolescencia” (p.11).

Según el programa *Aprendizajes Clave para la Educación Integral* (2017) de nivel preescolar:

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permite comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones

responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (p.304).

El desarrollo de las habilidades socioemocionales tiene un gran impacto en el preescolar ya que en esta etapa se da el primer contacto con la escolarización en donde llega a un nuevo ambiente socializador para los niños (as) ya que se comienzan a establecer interacciones con sus iguales y con otros adultos, por lo que se enfrentan a dificultades como el tener que compartir materiales, el esperar un turno para participar, el respetar las ideas o formas de trabajar de otros compañeros o el tener que seguir acuerdos que se establezcan en el salón de clases, por lo que es importante que el docente actúe de manera oportuna como guía y mediador para la construcción de relaciones sociales factibles entre sus alumnos, en donde éstos conozcan y aprendan a regular sus emociones para que de esta manera puedan convivir e interactuar con los demás de manera favorable.

El documento también considera que:

Las habilidades socioemocionales son herramientas mediante las cuales las personas pueden entender y regular las emociones: establecer y alcanzar metas positivas: sentir y mostrar empatía hacia los demás; establecer y mantener relaciones positivas; y tomar decisiones responsablemente. Entre ellas se encuentra el reconocimiento de emociones, la perseverancia, la empatía y el asertividad (p.357).

Otra visión, altamente reconocida para el manejo de las emociones es la que propone *Goleman*, el cual considera que “Una competencia emocional es una capacidad adquirida basada en la inteligencia emocional que da lugar a un desempeño sobresaliente” (2000, p.33), es decir, él concibe la inteligencia emocional como un conjunto de características clave para resolver con éxito los problemas vitales entre las que destacan: la habilidad de auto-motivarse y persistir sobre las decepciones; controlar el impulso para demorar la gratificación; regular el humor; evitar trastornos que disminuyan las capacidades cognitivas; mostrar empatía, y generar esperanza (p.33).

Para *Goleman* la inteligencia emocional se integra por cuatro dimensiones conformadas de diversas competencias:

- ***El conocimiento de uno mismo***: Dimensión formada por la competencia del autoconocimiento emocional, que comprende las capacidades para atender señales internas; reconocer como los propios sentimientos afectan el desempeño laboral; escuchar a la intuición, y poder hablar abiertamente de las emociones para emplearlas como guía de acción.
- ***La autorregulación***: Dimensión relacionada con cómo la persona maneja su mundo interno para beneficio propio y de los demás, las competencias que la integran son: autocontrol emocional, orientación a los resultados, adaptabilidad y optimismo.
- ***La conciencia social***: Las competencias desarrolladas en esta dimensión son esenciales para establecer buenas relaciones interpersonales, se conforma de: empatía y conciencia organizacional.
- ***La regulación de relaciones interpersonales***: Se enfoca principalmente a los aspectos de persuasión e influencia sobre otros, se integra de las competencias: inspiración de liderazgo, influencia, manejo de conflicto, y trabajo en equipo y colaboración” (American Management Association, 2012; Goleman, 2011).

Por lo que se considera que la inteligencia emocional es un conjunto de diversas características que permiten darle solución a las situaciones de conflicto que se presentan, en donde habla sobre mantener un control ante los impulsos que se sienten, siguiendo así cuatro dimensiones que permiten una inteligencia en el manejo de emociones como, el autoconocimiento, autorregulación, la conciencia social y la regulación de relaciones interpersonales, las cuales permiten comprender las propias emociones y actuar con empatía hacia otras personas.

En relación a las competencias emocionales *Bisquerra* (2003, 2007, 2009) asegura que dichas competencias son el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarios para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales cuya finalidad es aportar un

valor añadido a las funciones profesionales y promover el bienestar personal y social.

A partir de esta definición *Bisquerra, (2007)* y sus colaboradores formulan un modelo de competencias emocionales que se compone de los siguientes cinco elementos:

1. **Conciencia emocional:** Definida como la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. Se integra de cuatro microcompetencias: adquirir conciencia de las propias emociones, dar nombre a las emociones, comprender las emociones de los demás y tomar conciencia de la interacción entre emoción-cognición y comportamiento (p.120).

2. **Regulación emocional:** Esta competencia se emplea para utilizar las emociones de forma adecuada, lo que supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento, tener buenas estrategias de afrontamiento y capacidad para autogenerar emociones positivas. Se conforma de cuatro microcompetencias: expresión emocional apropiada, regulación de emociones y conflicto, desarrollo de habilidades de afrontamiento y competencia para autogenerar emociones positivas (p.120-121).

3. **Autonomía emocional:** Incluye un conjunto de características relacionadas con la autogestión emocional, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva en la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia personal. Se integra de siete microcompetencias: autoestima, automotivación, autoeficiencia, responsabilidad, actitud positiva, análisis crítico de normas sociales y resiliencia (p.121).

4. **Competencia social:** Se refiere a la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, comunicación afectiva, respeto, actitudes prosociales, asertividad, etcétera. Se compone de nueve microcompetencias: dominar habilidades sociales

básicas, respeto a los demás, practicar la comunicación receptiva, practicar la comunicación expresiva, compartir emociones, mantener un comportamiento pro-social, cooperación, asertividad, prevención y solución de conflictos, y capacidad para gestionar situaciones emocionales (p.121).

**5. Competencias para la vida y el bienestar:** Representan la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para la solución de problemas personales, familiares, profesionales y sociales, orientados hacia la mejora del bienestar de vida personal y social. Se integra de seis microcompetencias: fijar objetivos adaptativos, toma de decisiones, buscar ayuda y recursos, ciudadanía activa, bienestar emocional y la capacidad de fluir. Es la habilidad para generar experiencias positivas en la vida personal, profesional y social (Pérez- Escoda, Bisquerra, Filella y Soldevilla, 2010) (p.121).

Retomando la anterior definición y los cinco elementos que mencionan los autores, se considera que para que pueda surgir el desarrollo de una competencia emocional se debe manejar un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes, las cuales permitan la expresión y regulación de emociones donde éstas sean apropiadas para generar un bienestar en el aspecto personal y social entre los individuos que interactúan, en donde se tome conciencia de las emociones para que posteriormente puedan ser expresadas de manera oportuna, manteniendo así una actitud positiva que permita el manejo de relaciones efectivas con otras personas.

Para este plan de acción se entenderá como habilidades socioemocionales, aquellas herramientas mediante las cuales las personas puedan entender y regular las emociones: establecer y alcanzar metas positivas; sentir y mostrar empatía hacia los demás; establecer y mantener relaciones positivas; y tomar decisiones responsablemente. Entre ellas se encuentra el reconocimiento de emociones, la perseverancia, la empatía y el asertividad SEP 2017 (p.357).

Se consideran cinco organizadores curriculares del área de desarrollo personal y social “Educación Socioemocional” que marca el programa aprendizajes clave (2017)

- a) **Autoconocimiento:** Se refiere el compartir intereses personales, hablar de sí mismo a otros compañeros acerca de lo que puede hacer, en donde descubra cualidades y les ayude a generar mayor confianza para expresarse.
- b) **Autorregulación:** Se refiere a reconocer, expresar e identificar las emociones que le provocan al encontrarse en diversas situaciones y el cómo puede experimentar con técnicas de control para la resolución de conflictos, donde tenga que proponer soluciones y tomar acuerdos.
- c) **Autonomía:** Se refiere a que el alumno vaya desarrollando poco a poco prácticas de cuidado personal, donde sea capaz de ir realizando actividades por si solo y se le propicie seguridad para la resolución de problemas.
- d) **Empatía:** Se refiere a la comprensión e intercambio de ideas de otros compañeros a través de la comunicación y el diálogo, donde se expresen de manera respetuosa, entendiendo emociones y formas diferentes de actuar.
- e) **Colaboración:** Es la participación activa entre varios compañeros, donde establezcan y sigan acuerdos para una sana convivencia, en el que generen espacios de seguridad entre ellos y tengan actitudes de compañerismo, amistad y empatía hacia los demás.

De los cuales se tomarán dos de los cinco organizadores curriculares que componen el área de desarrollo personal y social “Educación Socioemocional” que son autoconocimiento y autorregulación, debido a que se considera relevante que primeramente el alumno adquiera confianza, sea capaz de hablar sí mismo, conozca sus propias habilidades, exprese sus intereses e identifique las emociones que le generan al encontrarse en diversas situaciones, donde se relaciona con otros.

¿Por qué retomar el organizador curricular de autorregulación en un informe de prácticas que toma como base el autoconocimiento?

La Educación Socioemocional, desde Aprendizajes Clave (2017) tiene como primer objetivo:

Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno (p.305)

Promover el conocimiento profundo de sí mismo en el niño de preescolar a través de explorar lo que le motiva, necesita, piensa y siente es el primer paso de una educación emocional integral; la toma de conciencia sobre cómo lo que siente, piensa, necesita y lo motiva afecta su conducta, es el segundo paso; sin embargo, al hablar de los efectos en los vínculos que establece con los compañeros y su entorno, implica ser consciente de la existencia de otro, lo que para mí sería el paso tres.

Revisando las habilidades asociadas a la dimensión de autoconocimiento: atención, consciencia de las propias emociones, autoestima, aprecio y gratitud, y bienestar; llego a la conclusión de que en su mayoría son habilidades centradas en uno mismo, logrando quizá solo los pasos uno y dos del primer objetivo de la educación socioemocional. Para dar cuenta del efecto de las propias emociones en el vínculo con los otros, fue necesario integrar la expresión de emociones y regulación de emociones, habilidades ubicadas en la dimensión de autorregulación.

Si bien los propósitos del presente trabajo se centraron en el autoconocimiento, fue necesario retomar habilidades de una segunda dimensión – autorregulación-, para poder dar cuenta de los tres pasos identificados en el primer objetivo de la Educación Socioemocional señalado por la SEP.

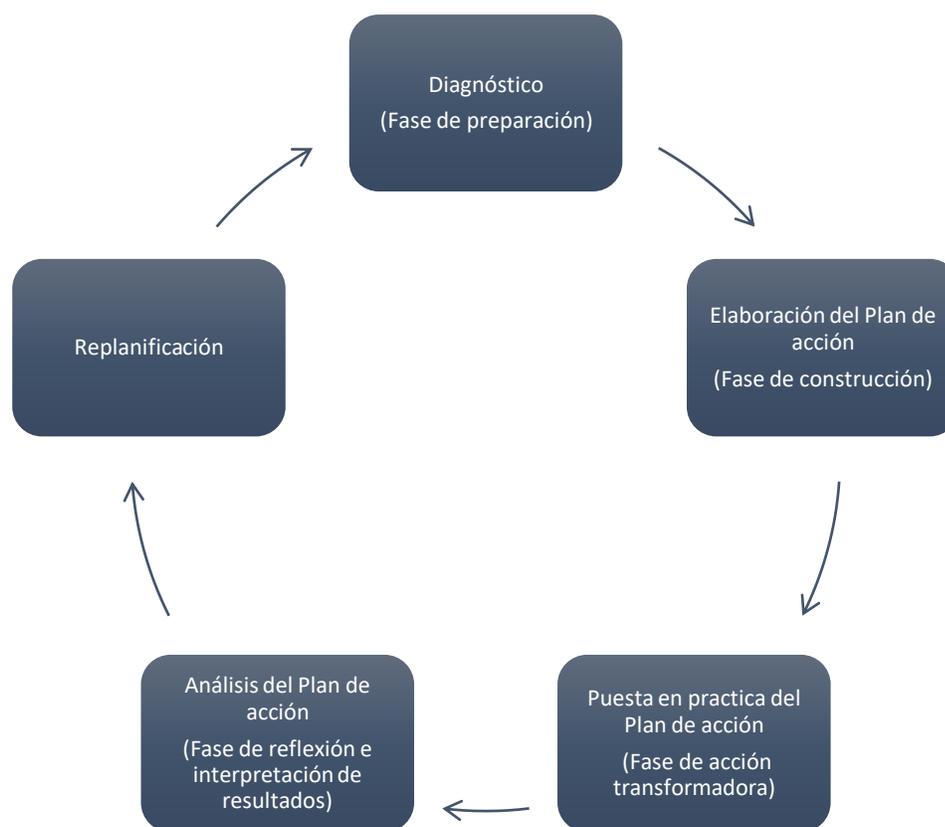
### **Metodología**

En la realización de la propuesta de mejora, se decidió tomar la investigación-acción como modalidad metodológica para elaborar este informe de prácticas

profesionales, a través de un estudio para definir la problemática, en donde se tuvo que seguir un proceso que llevara al objetivo planteado.

La investigación acción, es un tipo de investigación enmarcada dentro de la investigación cualitativa, que busca mejorar y transformar la práctica educativa a partir de la comprensión de la misma por medio de un proceso sistematizado, y de una indagación y análisis reflexivo (Tello, 2016).

Las etapas que se siguieron para la construcción del informe fueron:



Para este proceso se inició recabando información a través de guías de observación, instrumento que permitió percibir el desenvolvimiento de los alumnos en cada uno de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal

social, dando como resultado fortalecer el área de “Educación Socioemocional” debido a las debilidades que se presentaban.

Posteriormente ante la información obtenida del diagnóstico y considerando las características de los educandos, se diseñó la propuesta de mejora con el fin de disminuir la problemática detectada en el grupo.

Se continuó con la implementación del plan de acción, poniendo en práctica las situaciones y las estrategias pertinentes que permitieran la construcción de aprendizajes significativos.

Por consiguiente, al poner en práctica la propuesta de mejora, se realizó el análisis y reflexión de los resultados obtenidos en las acciones que se implementaron, donde se valoró si en realidad las actividades cumplían con el propósito planteado, así como con los aprendizajes esperados.

La última fase consistió en la replanificación de las actividades, donde se rediseñaron aquellas propuestas con el fin de que estas fueran más pertinentes para disminuir la necesidad detectada, debido a que al realizar el análisis de los resultados y llegar a la confrontación del desarrollo de las actividades, estas no tenían consistencia para lograr el propósito planteado.

Elliott (1993, en Tello 2016) define la investigación-acción como “Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. La cual la entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnostico), de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. (p.42)

Por lo anterior se buscó intencionar una mejora en el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que se llevó a cabo una indagación en el tema a abordar, en este caso como mejorar las relaciones en un grupo de primero de preescolar a partir de la construcción de su identidad por medio del autoconocimiento, en el que se plantearon acciones donde se describe, interviene, analiza y reflexiona con el fin de disminuir la problemática detectada y fortalecer el desarrollo profesional.

Hacer de la investigación una práctica permite, a quien la experimenta, descubrir los principios generales o las interpretaciones del comportamiento que sirven para explicar, predecir y controlar las situaciones educativas. A partir de esto, podemos tomar decisiones con las cuales afrontar de manera más consciente situaciones concretas de carácter educativo (Tello, 2016 p.53)

De manera que la metodología de la investigación-acción propone mejorar la educación ya que propone un cambio dentro de la intervención profesional, por lo que a partir de las dificultades y problemáticas que se tienen se hace una reflexión con el fin de mejorar en la práctica pedagógica.

Para la fase del análisis y reflexión del plan de acción en sus diversas actividades, se tomó como base el ciclo de análisis de la investigación-acción, integrado por cuatro fases: planificación, acción, observación y reflexión (Tello, 2016) las cuales se observan en el diagrama siguiente y se describen a continuación:

## Diagrama. Ciclo de análisis de la investigación-acción



La **Planificación**: es la fase en la que se muestra el diseño y redacción de las actividades que se implementaron, respondiendo a interrogantes como: ¿Cómo se realizó? ¿Qué sucedió? ¿Qué dificultades se presentaron?

La **Acción**: es la fase que dará cuenta de las acciones o intervenciones que se realizaron durante la propuesta de mejora y de las concepciones teóricas que argumentaron la práctica docente. En este apartado se percibe que realmente la situación está mejorando.

La **Observación**: recae en la propia acción y en la de otras personas, en esta se hace el registró de lo que se observó en cada una de las actividades. La observación debe proporcionar suficiente información sobre la acción para poder realizar el análisis y obtener las evidencias necesarias que apoyen la propuesta de mejora.

Finalmente en la **Reflexión**: Esta fase es importante en el proceso de investigación acción, es una tarea que se realiza de manera constante. Esta última fase se relaciona con el análisis de la intervención, se hacen cuestionamientos

sobre lo que se hizo y como se puede mejorar, lo cual permita tener mente abierta para el cambio con el fin de retroalimentar la intervención docente.

Por otro lado, a través de este documento se perciben los principios pedagógicos que se desarrollan en el proceso enseñanza aprendizaje, los cuales permiten transformar la propia intervención docente a través de considerar todos los aspectos educativos en la práctica, éstos principios son catorce y forman parte del Modelo Educativo (2017) que a continuación se mencionan:

1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo: Tiene como propósito ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo, los recursos intelectuales, personales y sociales.
2. Conocer los intereses de los estudiantes: Se refiere que el docente debe establecer una relación cercana con los estudiantes, de manera que pueda conocer sus intereses, necesidades y motivaciones.
3. Reconocer la naturaleza social del conocimiento. La interacción social es insustituible en la construcción del conocimiento. Por ello es primordial fomentar la colaboración y propiciar ambientes en los que el trabajo en grupos sea central.
4. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje: Es un proceso que resulta al aplicar una serie de instrumentos para valorar las situaciones didácticas, el desenvolvimiento del alumno, los contenidos y la propia reflexión de la práctica.
5. Estimular la motivación intrínseca del alumno: Diseño de estrategias que hagan relevante el conocimiento, fomenten el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones que establece en el aula.
6. Propiciar el aprendizaje situado: El docente busca que el estudiante en circunstancias que lo acerquen a la realidad.
7. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje: La escuela debe propiciar la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo del conocimiento y la convivencia. (p.118-123)

### Propósitos del plan de acción

- Diseñar situaciones de aprendizaje que permitan mejorar las relaciones en los alumnos, a partir de la construcción de su identidad.
- Aplicar intervenciones que favorezcan al autoconocimiento de los alumnos e incidan en el vínculo o relaciones que establecen con los otros.
- Evaluar el proceso de aplicación e intervención, por medio de instrumentos de evaluación, que permitan dar cuenta de los resultados obtenidos en la propuesta de mejora.

Por medio de estos propósitos, pretendo propiciar experiencias significativas que permitan que los alumnos mejoren las relaciones, a partir de la construcción de la identidad, en donde los infantes generen un conocimiento propio, identifiquen características personales, adquieran confianza para expresar ideas, sentimientos, a identificar y regular emociones al momento de establecer interacciones con otros.

### Planteamiento del plan de acción

A continuación, se presenta de manera general los aspectos que se tomaron en cuenta para llevar a cabo las actividades, las cuales integran el plan de acción, en donde se especifica los organizadores curriculares y los aprendizajes esperados que se pretenden favorecer en el grupo de primer grado con base a la problemática detectada.

<b>Área de desarrollo personal y social:</b>		
<b>Educación Socioemocional</b>		
<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<b>Autoconocimiento</b>	<b>Autoestima</b>	Reconoce y expresa características personales: su

		nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
<b>Autorregulación</b>	<b>Expresión de las emociones.</b>	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.  Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
<b>Acciones</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempos</b>
Conocimiento de ellos mismos (rasgos físicos, gustos o habilidades).	Materiales variados para utilizar en juegos de roles y simbólicos que propicien espacios de participación.	Actividades propias del plan de acción una cada semana.
Reconozcan e identifiquen las diferentes emociones y las situaciones que generan alegría, seguridad, enojo,	Cuentos, imágenes y videos donde reconozcan las diversas emociones e identifiquen las situaciones que las generan representándolos a	Actividades propias del plan de acción una cada semana.

tristeza, miedo, frustración.	través del juego simbólico.	
Expresen y Regulen sus propias emociones.	<p>Imágenes de emociones básicas, tarjetas de diversas situaciones que generen una emoción, donde expresen que emoción sienten, e identifiquen y expliquen la situación que la generó.</p> <p>Materiales de utilería para dramatizaciones donde los alumnos observen una situación de conflicto y posteriormente interpreten la misma situación, pero dando una resolución positiva ante el conflicto observado (manejo de emociones)</p>	<p>Actividades para inicio del día (dos veces a la semana).</p> <p>Actividades propias del plan de acción una cada semana.</p>

	¿Cómo ellos afrontarían ese reto? Juego simbólico o de roles.	
Evaluación:  Escalas estimativas, evidencias fotográficas, videos		

### Acciones y estrategias

- **Intención**

Las acciones y estrategias que llevé a cabo durante mi práctica, tuvieron como propósito mejorar las relaciones en un grupo de primer año a partir de la construcción de la identidad por medio del autoconocimiento, por lo que diseñé situaciones de aprendizaje, donde los alumnos identificaran y se apropiaran de características personales e identificaran, reconocieran, expresaran y regularan sus propias emociones.

Mediante las intervenciones que realicé en la práctica profesional, desarrollé competencias que se reflejan en el perfil de egreso de la licenciatura en Educación Preescolar, las cuales se abordan bajo el plan de estudios 2012, donde fortalecí el pensamiento crítico que me permitieron dar soluciones factibles a las problemáticas que se fueron presentando, y con base en él, tomar decisiones para intervenir de manera eficaz con el diseño de planeaciones didácticas, aplicando mis conocimientos pedagógicos y disciplinares, para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de educación básica.

- **Planificación**

La forma de intervención fue por medio de situaciones de aprendizaje, las cuales se realizaron en las diversas semanas que tuve de intervención docente, con el fin de mejorar las relaciones que establecen los alumnos de primer año de

preescolar a partir de la construcción de su identidad por medio del autoconocimiento.

Para el plan de acción realicé la construcción y aplicación de cinco actividades en un primer momento. Al analizar y confrontar mi intervención, el desarrollo de las actividades y los resultados obtenidos, percibí que éstas no tenían consistencia en su mayoría con mi sustento teórico, y por lo tanto los resultados no me llevaban al cumplimiento del objetivo, ni al de los propósitos diseñados para disminuir la problemática.

Ante esta situación, y detectando cuáles habían sido mis debilidades en la práctica docente, construí áreas de mejora y decidí reestructurar las primeras acciones, teniendo en cuenta, que aún me encontraba en tiempo para el rediseño y aplicación de las actividades, de manera que éstas fueran más factibles y pertinentes para atender a la necesidad presentada en el grupo. Las cuales se muestran más adelante.

- **Acción**

Las acciones que realicé durante la intervención docente se implementaron desde el enfoque pedagógico para preescolar del área de desarrollo personal y social integradas en el apartado de “Educación Socioemocional”. Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar” (SEP, 2017 p.307).

Puedo decir que mi intervención fue pertinente ya que las acciones que realicé: diseño de situaciones, implementación y estrategias que se desarrollaron, estuvieron enfocadas a las características que presentaba el grupo, las cuales partían desde la necesidad de fortalecer esencialmente el autoconocimiento, y dos

de las habilidades de la autorregulación, debido a que era un grupo de primer grado y requería primeramente reconocer características personales, dar a conocer sus opiniones, identificar y expresar sus sentimientos ante diversas situaciones, para posteriormente llegar a la regulación de emociones en la relación con los otros.

La SEP (2017) plantea que “la construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional” (p.308), por lo que el trabajo con la expresión y control de emociones son habilidades estrechamente relacionadas con las habilidades que integran la dimensión de autoconocimiento.

- **Observación y evaluación**

Considero que las actividades que desarrollé fueron de gran importancia para los propósitos del plan de acción. Su desarrollo me permitió recopilar información para el análisis y reflexión, tanto de los aprendizajes que estaban construyendo los alumnos, como de mi intervención docente.

La observación fue una técnica de gran apoyo para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permitía conocer como el alumno se desenvolvía ante las situaciones de aprendizaje que conformaban el plan de acción, donde observaba la manera de actuar, el reconocimiento que tenía de sí mismo, cuáles y como eran las relaciones que mantenía con otros, su participación, la identificación y expresión de sus propias emociones, etc.

En la evaluación realicé un análisis y reflexión sobre el cumplimiento de los propósitos planteados en el plan de acción, a partir de los resultados obtenidos y de lo que percibía mediante la observación, las videograbaciones, las fotografías y las escalas estimativas recolectadas en cada situación de aprendizaje, donde describo logros alcanzados, las debilidades y dificultades que se me presentaron, dando a conocer también posibles áreas de mejora para el fortalecimiento de la práctica profesional.

Para evaluar los aprendizajes en el área de educación Socioemocional, consideré los niveles de desempeño que marca el Acuerdo número 12/05/18, por el que se establecen las normas generales para la evaluación de los aprendizajes esperados, acreditación, regularización, promoción y certificación de los educandos de la educación básica.

Dentro del acuerdo, en su Artículo 10.- Resultados de las evaluaciones, en el apartado II.- Para el área de Educación Socioemocional, cuyos programas de estudio están descritos en términos de Indicadores de logro, los Niveles de Desempeño no tienen valores numéricos asociados y significan lo siguiente:

- a) Nivel IV (N-IV). Indica dominio Sobresaliente del indicador de logro.
- b) Nivel III (N-III). Indica dominio Satisfactorio del indicador de logro.
- c) Nivel II (N-II). Indica dominio Básico del indicador de logro.
- d) Nivel I (N-I). Indica dominio Insuficiente del indicador de logro.

Para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos, realicé escalas estimativas, instrumento que me permitió analizar el desarrollo de las habilidades socioemocionales de autoconocimiento y autorregulación.

## II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

### Desarrollo de actividades

A continuación, se presenta la descripción de las situaciones de aprendizaje, la experiencia obtenida en cada una de ellas, los principales teóricos que argumentaron la práctica, así como el análisis y reflexión de cómo se favoreció el desarrollo de las habilidades socioemocionales, utilizando el ciclo de análisis de la investigación-acción.

En un primer momento se encuentra la descripción de dos actividades “Éste soy yo” y “¿Quién es el culpable?” que atendieron a la habilidad socioemocional de *autoconocimiento* las cuales permitieron observar el desenvolvimiento del alumno en el aspecto de conocimiento propio, identificar características, expresar lo que piensa y participar en actividades donde exponga producciones propias, así como rescatar los tipos de relaciones que continúan manifestando al interactuar con sus iguales y con las educadoras.

En un segundo momento se presentan tres actividades: “Obra de teatro ¿Cómo se sienten los títeres?”, “Dramatización, ayudemos a nuestros amigos” y “¿Cómo me siento cuando pasa esto?” las cuales favorecieron la habilidad socioemocional de *autorregulación* en donde se muestra en cada una de ellas el desarrollo y manifestación de relaciones, conocimiento, expresión y manejo de las propias emociones. Cabe mencionar que se llevaron a cabo más actividades de autorregulación que de autoconocimiento, debido al tiempo en que se aplicaron, por lo que ya había un proceso avanzado de integración, siendo evidente la necesidad de atender las agresiones físicas dentro de sus relaciones.

En las diversas situaciones de aprendizaje que a continuación se muestran, se encontrarán diálogos, producto de las participaciones que se obtuvieron en el desarrollo de cada una de las actividades.

## Actividad 1 “Éste soy yo”

**Propósito:** Identifica características personales mediante la realización de un autorretrato con el fin de que reconozca y exprese quién es (su nombre), cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, con quién le gusta jugar, etc.

**Alumnos participantes:** 14

### Descripción:

La actividad “Este soy yo” (anexo 10) se aplicó el 5 de junio del 2019. Pertenece al área de desarrollo personal y social de “Educación Socioemocional” tomando el organizador curricular 1 “Autoconocimiento” y el organizador curricular 2 “Autoestima” para favorecer el aprendizaje esperado “Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.

La actividad se desarrolló en el salón de clases, en donde necesité de materiales como fotografías de los alumnos, espejos, cartoncillos, caballetes y plumones. La actividad consistió en realizar un autorretrato donde identificaron rasgos físicos a través de plasmar aquellas cosas que les gusta y las que no.

Inicié con los siguientes cuestionamientos: ¿Creen que todos los niños son diferentes o iguales? Al realizar esta pregunta se percibió a los alumnos con duda ante el significado de estas dos palabras, y en donde no obtuve respuestas, por lo que di una breve explicación de lo que significaban. Me apoyé en dos alumnos para explicar el significado de las palabras *diferentes* e *iguales*. Realicé la pregunta *¿Tú eres igual o diferente a tu compañera “Brenda”?* al alumno Víctor. A continuación, se presenta la siguiente conversación:

-Docente en formación: ¿Tú eres igual o diferente a tu compañera “Brenda”?

-Víctor: iguales.

-Docente en formación: ¿Te gustan las mismas cosas que a ella?

-Víctor: Sí.

-Docente en formación: (Dirigiéndome a la alumna) “Brenda” ¿Con qué te gusta jugar a ti?

-Brenda: Con las muñecas.

-Docente en formación: (Regrese a preguntarle al primer alumno) “Víctor” ¿A ti te gusta jugar con las muñecas?

-Víctor: No, a mí me gusta jugar con los carritos.

-Docente en formación: ¿Entonces crees que les gusten las mismas cosas?

-Víctor: (Se quedó pensando un momento y respondió) no.

-Docente en formación: “Víctor” ¿Serán iguales o diferentes en las cosas que les gusta?

-Víctor: Diferentes.

-Docente en formación: ¿Por qué?

-Víctor: Porque a ella le gusta jugar a las muñecas y mi no me gusta jugar con eso.

Analizando el diálogo anterior, observé que los alumnos a pesar de que contestaban que eran diferentes o iguales a otro compañero no comprendían por completo el significado de estas dos palabras cuando se les preguntaba de manera grupal, sino que obtenía respuestas cuando se las hacía directamente y preguntaba sobre algún gusto o característica física en especial, ya que era aquí cuando ellos expresaban qué era lo que les gustaba, e identificaban sí compartían o no esa misma particularidad.

Seguí con los cuestionamientos, pero tomando como ejemplo a dos alumnos, de manera que ellos pudieran reconocer sus propias características e identificar si éstas eran iguales o diferentes a las del otro. Cabe mencionar que cuando se les

preguntaba si eran iguales o diferentes, siempre mencionaban que iguales, aunque en algunas participaciones la respuesta cambiaba cuando se realizaba la pregunta sobre si les gustaban las mismas cosas o no, en donde hacían referencia hacia la comida y juguetes donde en ocasiones compartían el mismo gusto y en otras no.

Ante la situación anterior, considero que el motivo del cambio de respuestas por parte de los alumnos variaba cuando estas eran elaboradas de manera individual o grupal debido a que, al preguntarles directamente a los alumnos éstos podían apropiarse de esa característica y podían distinguirla entre su personalidad y la de otro compañero, poniendo atención específicamente en ellos y no entre todo el grupo.

Después de realizar estos cuestionamientos comencé a colocar las fotografías de los alumnos en el pizarrón, al instante comenzaron a decir “aquí estoy yo” o “mira aquí estas tú”. Se comenzaron a parar para señalar en dónde se encontraban, les solicité que regresaran a su lugar y les mencioné que todos pasarían a identificar su fotografía, pero que sería por turnos, para evitar empujones al momento de señalar su fotografía.

La primera participación que obtuve fue de Iker se le pidió a la alumna que pasara al pizarrón, que observara las fotografías que se encontraban pegadas y que señalara en dónde se encontraba, rápidamente señaló y dijo: “aquí estoy” (*Anexo 13*), posteriormente se le preguntó ¿Cuál es tu nombre? A lo que respondió dando su nombre completo.

Posteriormente a la identificación de fotografías y de mencionar sus nombres, se les explicó que harían un autorretrato, el cual consistía en dibujar cómo eran ellos, cuáles eran sus rasgos físicos y las cosas que les gusta y que no les gusta.

Les puse un ejemplo donde les expuse mi autorretrato dándoles a conocer mis características físicas como por ejemplo, que era mujer, era alta, cabello largo y ondulado, mis ojos de color café; así como qué era lo que me gustaba, como ver películas, estar con mi familia, jugar con ellos, platicar con mis amigas entre otras cosas, para que comprendieran mejor sobre en qué consistía.

Les comencé a proporcionar el material para que realizaran su autorretrato y mientras ellos se encontraban trabajando estuve observando y realizando preguntas a los alumnos a cerca de lo que estaban haciendo. A continuación, se muestra el diálogo con la alumna “Valentina”.

Docente en formación: ¿Cómo te llamas?

Valentina: (dice su nombre completo).

Docente en formación: ¿Qué eres?

Valentina: Una niña.

Docente en formación: ¿Cómo tienes tu cabello?

Valentina: Largo (se agarra el cabello).

Docente en formación: ¿Cómo eres?

Valentina: Bonita (mientras se observa en el espejo que se encuentra pegado en el caballete y dice lo siguiente) me faltó el copetillo (comienza a dibujarlo en su autorretrato).

Docente en formación: ¿Qué te gusta hacer?

Valentina: Abrazar.

Docente en formación: ¿Con quién te gusta jugar?

Valentina: Con “Brenda”, “Luz” y “Dayana” (mientras las señala).

5/06/2019 Dialogo 1 “Participación entre la alumna V y DF” extraído de grabación.

A través del discurso obtenido con “Valentina” se pudo identificar que la alumna reconoce y expresa características personales (*anexo 14 y 15*), como su nombre completo con apellidos, rasgos físicos como su cabello y su sexo, y algunos gustos como la comida preferida, con quiénes le gusta jugar y lo que más le gusta hacer, que es abrazar.

Así como esta participación se obtuvieron otras donde pude observar que la mayoría de los alumnos plasmaban en su dibujo características personales y las expresaban cuando les cuestionaba sobre lo que estaban llevando a cabo, dando respuestas coherentes con la actividad.

También me percaté en Valeria, Tadeo y Samuel no se encontraban realizando su autorretrato, sino que estaban haciendo otros dibujos que no correspondían a la actividad, pero cuando estaba con ellos y les preguntaba, sí respondían y daban continuidad a la actividad, por lo que identifiqué que necesitaban atención personalizada para no desviar su atención.

Para finalizar con la actividad les pedí que pasaran a pegar sus dibujos para que todos pudieran observarlos. Posteriormente organicé al grupo en media luna para favorecer la visibilidad a todos los trabajos, les pregunté quién quería pasar y compartir lo que dibujaron. La primera alumna en levantar la mano fue “PY”:

-Docente en formación: ¿Cuál es tu dibujo?

-Paula: “éste” (señalando su autorretrato).

-Docente en formación: ¿Dónde te dibujaste?

-Paula: Aquí (señalando la figura de una niña).

-Docente en formación: ¿Cómo eres? ¿Cómo te dibujaste?

-Paula: Con mi cabello largo, mis brazos largos y mis pies grandes y mi nombre.

-Docente en formación: Muy bien y ¿Cómo te llamas?

-Paula: “Paula” (Menciona su nombre).

-Docente en formación: ¿A qué te gusta jugar?

-Paula: A las muñecas.

-Docente en formación: ¿Con quién te gusta jugar?

-Paula: A las muñecas, a la lotería.

-Docente en formación: ¿Quiénes son tus amigos?

-Paula: “Dayana”, “Valentina” y “Brenda”.

-Docente en formación: ¿Te gusta jugar con ellos?

-Paula: Sí.

5/06/2019 Dialogo 2 “Participación entre la alumna PY y DF” extraído de grabación.

Al concluir con la actividad y analizar lo que sucedió durante el desarrollo de la actividad percibí que la mayoría de los alumnos reconocen y expresan características personales a partir de la realización y exposición de producciones propias, así como también ayudo mucho el realizarles cuestionamientos dirigidos ya que era aquí cuando los alumnos daban a conocer aquellas características que identificaban como parte de su identidad.

Retomando los tres alumnos a los que se les dificultó realizar la actividad de autorretrato por sí mismos, observé que al momento en que me acercaba con ellos y les preguntaba lo que estaban realizando respondían “Un dinosaurio”, “un monstruo” o un personaje de una caricatura. Al dialogar con ellos, intencionaba orientarlos nuevamente hacia la actividad, permitiendo el reconocimiento de características personales. Es relevante señalar que sí respondían coherentemente y comenzaban seguir la indicación de la actividad, pero al alejarme y continuar con otros alumnos observaba que regresaban a realizar lo que ellos querían, es decir, no focalizaban su atención hacia la actividad sino a otro interés que tenían.

Reflexionando ante esta situación que pasó con los tres alumnos, considero que ellos no lograron por completo el desarrollo de la actividad, retomando a Cohen (8va reimpresión, 2008), “el niño en esta etapa es aún una persona dependiente, por lo que necesita continuamente la aprobación del adulto”. En este caso, los alumnos no buscan la aprobación del adulto, pero sí requieren de la orientación cercana e individualizada para realizar la actividad.

La necesidad de apoyo y guía del adulto refleja el predominio del plano normativo sobre el plano real, dificultando al niño ver a otros como sujetos con gustos y necesidades diferentes, y percibiéndolos como se percibe a si mismo.

Identifiqué que los alumnos requerían de una atención constante en donde creo conveniente plantear una actividad más dirigida, es decir tomar la misma estructura de la actividad, pero haciendo una modificación donde conforme se vayan dando las consignas pedir que las vayan realizando, por ejemplo: mencionar que nos veremos en el espejo donde observaran cómo son, cómo es el cabello, su rostro, preguntar lo que les gusta y lo que no, mientras lo van plasmando en su dibujo, de manera en que su atención se dirija a través de las indicaciones y tono de voz, acciones que quizá ayuden a que se perciba diferente en relación con los otros.

Otra situación que me permitió reflexionar sobre la forma en que construí las preguntas que conformaban mi planeación, fue observar que mis alumnos se mostraban confundidos, dando respuestas que no coincidían a lo que yo preguntaba.

En el cierre, al momento de preguntar a qué te gusta jugar y posteriormente con quién te gusta jugar, la mayoría de los alumnos respondían de igual manera, ya que no identificaban la diferencia entre las preguntas, por lo que tuve que modificar la pregunta *¿Con quiénes te gusta jugar?* por *¿Quiénes son tus amigos?* y *¿Te gusta jugar con ellos?*. Esta misma confusión se observa en el Diálogo 2 con PY al preguntarle *¿A qué te gusta jugar?* ella responde *“a las muñecas”*, en la siguiente pregunta *¿Con quién te gusta jugar?* vuelve a responder *“a las muñecas y a la lotería”* por lo que observé confusión en estas dos preguntas y la reformulé con la pregunta *¿Quiénes son tus amigos?* respondiendo la alumna con los nombres de varias compañeras, por lo que la observé que la modificación de las preguntas permitió que obtuviera respuestas coherentes con las preguntas, permitiendo ser consciente de que su compañera y ella son diferentes.

Al analizar la actividad puedo argumentar que sí se favoreció el conocimiento de sí mismo ya que al momento de realizar su autorretrato y dialogar con ellos, se

observó que a partir de lo que ellos plasmaron en su dibujo, comienzan a tener un conocimiento propio, reconocen algunas características individuales como su nombre, rasgos físicos, aquellas cosas que les gusta y con quienes les gusta jugar, etc.

Como se menciona en SEP (2017):

“la construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, los cuales se favorecen si los educandos tienen oportunidades de identificar características personales y en qué se parecen a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias”. (p.308)

Ante esto se puede percibir que a través de la elaboración de su autorretrato, los alumnos reconocían y expresaban características personales, en donde al momento de exponer y responder a los cuestionamientos hacía referencia señalando aquellas grafías que había realizado dándole un significado a cada una de ellas según lo que él quiso expresar.

Para la evaluación de la actividad realicé una escala estimativa (anexo 11) en la cual evalué considerando los siguientes aspectos:

- a) N4 “Sobresaliente”: Describe de sí mismo por medio de un autorretrato, reconoce y expresa con facilidad más de cinco características personales: su nombre, rasgos físicos e intereses.
- b) N3 “Satisfactorio”: Realiza el autorretrato, pero da una breve descripción de sí mismo, reconoce y expresa tres a cuatro características personales: su nombre, rasgos físicos e intereses.
- c) N2 “Básico”: Se le dificulta realizar el autorretrato, describe dos a tres características personales y las expresa con dificultad.
- d) N1 “Insuficiente”: Realiza el autorretrato con dificultad, reconoce menos de dos aspectos que lo caracterizan, pero no logra expresarlos.

Al recabar los datos en la tabla de resultados (anexo 12), y en el gráfico 1, puedo observar que el 35.71% de los alumnos se encuentran en N4 “Sobresaliente”, 42.85% en N3 “Satisfactorio” y 21.42% en N2 “Básico”. Todos realizaron su autorretrato, algunos con mayor dificultad que otros al momento de plasmar los dibujos, aunque al hacer los cuestionamientos se percibió que lograban reconocer y expresar más de dos características personales.

Gráfica 1. Nivel estimativo de “Éste soy yo”



Al analizar los resultados obtenidos en la actividad ¿Cómo soy? puedo concluir que los alumnos logran reconocer algunas características que lo identifican como persona como su nombre, como es físicamente, aquellas cosas que le gustan, con quién le gusta jugar etc. Lo que es de gran importancia para favorecer el desarrollo socioemocional del alumno.

Se puede apreciar que la anterior actividad vincula y atiende al propósito planteado con el aprendizaje esperado que marca el programa 2017 para preescolar en el área de desarrollo personal y social “Educación socioemocional” lo cual permitió que, a través de esta experiencia, el infante reconociera aspectos de su personalidad y generara un mayor conocimiento propio.

## **Actividad 2 “¿Quién es el culpable?”**

**Propósito:** Reconozca características personales por medio del juego simbólico con el fin de que se apropie de ellas al escucharlas durante la actividad y logre identificar rasgos físicos y algunos gustos propios.

**Alumnos participantes:** 14

**Descripción:**

La actividad “¿Quién es el culpable?” (*Anexo 16*) se aplicó el 5 de junio de 2019, pertenece al área de desarrollo personal y social “Educación Socioemocional” tomando el organizador curricular 1 “Autoconocimiento” y el organizador curricular 2 “Autoestima” para favorecer el aprendizaje esperado “Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué se le facilita y que se le dificulta.

La actividad se tenía planeada para llevarse a cabo en varios espacios de la institución, pero se tuvo un imprevisto debido a que el día en que la apliqué estuvo lloviendo, no se pudo salir del salón para realizar la búsqueda de las pistas en los espacios que se tenían contemplados como la biblioteca, los dos patios y el salón de música por lo que se adecuó la actividad para llevarse a cabo dentro del salón de clases.

La actividad consistía en que los alumnos se caracterizarían de detectives para encontrar unos títeres que han desaparecido del espacio en el que siempre se encontraban (éstos son significativos para ellos ya que siempre se utilizan para contarles un cuento), por lo que les comenté que la persona que se llevó los títeres estuvo dejando varias pistas, las cuales son características que describen al culpable, como: cuáles son sus rasgos físicos y algunos gustos propios, esto con el fin de que al momento de comenzar la actividad, los alumnos escucharan lo que decía la pista, ellos identificaran si éstas características pertenecían a él y fueran capaces de reconocerlas.

Inicié preguntando sobre quién recordaba a nuestros amigos (serán los títeres que desaparecieron), la mayoría comenzó a mencionar que sí los recordaban, que era mimi y la jirafa. A continuación, les pregunté “¿Alguien los ha visto?” a lo que respondieron todos que no y comenzaron a observar hacia el lugar en el que siempre se encuentran, después en tono de sorpresa les señalé que alguien se los había llevado, porque ya no estaban y que entonces debíamos descubrir al culpable.

Les expliqué que jugaríamos a ser detectives. Los cuestioné sobre si sabían qué era o que hacía esta persona. Ante esta pregunta no obtuve respuestas por lo que les di una breve explicación de lo que era y hacía un detective. Comencé a proporcionarles el material que utilizaríamos para ser detectives y conforme se los iba dando se percibía mucho interés y emoción en los alumnos por comenzar (*Anexo 19*).

Coloqué las pistas en diversos espacios del aula, de manera que los alumnos estuvieran moviéndose de lugar y poder generar mayor interés debido a que no se pudo realizar en el espacio donde se tenía planteado. Empecé señalando la primera pista la cual decía “la persona que se llevó los títeres es un niño” por lo que pregunté ¿Quiénes son los niños? Enseguida se obtuvo las participaciones de todos los niños diciendo “yo”, “yo soy niño” en el que participaron Samuel, Víctor, Jesús, Iker, Tadeo y Mariano. También las alumnas Dayana, Valentina y Luz estuvieron participando diciendo el nombre de algunos de sus compañeros como Jesús, Víctor y Tadeo.

Es importante mencionar que durante la intervención docente, realicé un ajuste en el seguimiento de pistas, ya que no fui descartando a los alumnos que no cumplían con las características que señalaba al culpable, sino que en cada pista todos los alumnos eran sospechosos de la desaparición de los títeres, de manera que, en el juego, los alumnos estuvieran participando y apropiándose de las particularidades que señalaba al culpable, lo cual generó un mayor fortalecimiento en la habilidad de autoconocimiento, por lo que las iban identificando y reconociendo como parte de su personalidad.

La segunda pista que les mencioné decía: ¿El culpable está dentro de los niños y niñas que les gusta jugar con muñecas? Por lo que les pregunté ¿A quién le gusta jugar con muñecas? Donde se obtuvieron las siguientes participaciones:

-Dayana: A mí.

-Paula: A mí.

-Alison: (solo levantó su mano).

-Valentina: A mí también.

-Valeria: yo, yo.

-Brenda: A mí.

-Luz: A mí sí me gusta.

-Iker: A mí no porque las muñecas me dan miedo.

La tercera pista que les dije fue “El culpable está dentro de aquellos niños y niñas que traen suéter” y les pregunté ¿Quién de ustedes trae suéter? Comenzaron a observarse y mencionaron lo siguiente:

-Jesús: Yo, yo.

-Luz: yo no traigo.

-Vanessa E: yo sí traigo.

-Valentina: mi mamá me puso, pero ya me lo quitó.

-Iker: yo no.

-Valeria: Yo no.

-Paula: yo no.

-Víctor: yo traigo, pero yo no me lo lleve.

La cuarta pista que les mencioné decía “El culpable está dentro de aquellos niños y niñas que tienen el cabello largo” (*Anexo 20*)

-Víctor: Yo no.

-Luz: Yo.

-Iker: Ella lo tiene largo (señalando a una compañera "V").

-Paula: Yo.

-Valeria: Yo, yo.

-Valentina: Yo lo tengo largo y mi copetillo también.

-Gael: Yo lo tengo largo.

Decidí agregar una segunda pregunta como estrategia, para que los niños que tuvieran el pelo corto participaran en el juego, identificando también esta característica, por lo que la siguiente pregunta fue ¿Quién tiene el cabello corto?:

-Jesús: Yo.

-Iker: Yo también (se quita el sombrero para que observen que lo tiene corto).

-Mariano: Yo.

La quinta pista decía "El culpable está dentro de aquellos niños y niñas que son altos" ¿Quiénes están altos?

-Dayana: Yo y también "Jesús" (menciona a su compañero).

-Iker: Yo también estoy muy alto.

-Jesús: Yo.

-Ithan: Yo también.

-Luz: Yo estoy alta mira.

5/06/2019 Dialogo 3 "Participación de los alumnos al reconocer características personales"  
extraído de grabación.

En relación a esta pista la siguiente pregunta fue ¿Quiénes son los más bajos de estatura?, con el fin de que los alumnos que tuvieran esta característica también logaran apropiarse de ella.

-Dayana: Valentina y Brenda.

Cuando la alumna Dayana dice que las alumnas “Valentina y Brenda”, la alumna Valentina se acerca con su compañera comienza a medirse para ver quién es más alta de las dos (*Anexo 21*).

Al analizar las participaciones se observó, que los alumnos lograron reconocer y apropiarse de las características que identificaban como parte de su personalidad, al momento en que las iban escuchando en la actividad, así como también se percibió que identificaban cuando no cubrían con esa característica y lo daban a conocer.

Durante la actividad se tuvo participación efectiva y entusiasmo de los alumnos cuando se hizo la búsqueda de los dos títeres que habían desaparecido.

Fue una actividad favorable ya que se logró percibir como anteriormente se mencionó, que éstos reconocieran algunas características personales como rasgos físicos y gustos, por ejemplo a quién le gustaba jugar con muñecas, quién tenía el pelo largo, quién traía suéter, quiénes eran altos o bajos, etc. de igual manera no solo se logró que se apropiaran de ellas, sino también lograban identificar y comentar las características que observaban que pertenecían a un compañero, lo cual es de gran relevancia ya que contribuyó en dos aspectos: uno que el alumno comience a ver a los otros a partir de lo que identifica en sí mismo y dos, que empieza a observar que puede haber características en sus compañeros diferentes a las de él .

Algo que mejoraría en la actividad, sería al momento de dar la consigna señalando que las pistas únicamente se iban a encontrar en sobres, ya que los alumnos se involucraron tanto en el juego y en el personaje a quien representaban que se distraían buscando pistas que no estaban contempladas para actividad,

como papelitos o envolturas tiradas en el piso y decían: “aquí hay una pista” lo que ocasionaba que todos los alumnos se fueran a observarla perdiendo la atención realmente en las pistas correctas.

Por lo que considero que esta actividad “Quién es el culpable” favoreció al autoconocimiento, ya que los alumnos expresaron y se apropiaron de aspectos propios, a través de la actividad donde eran detectives, al utilizar diversos objetos que representarían tanto al personaje como a sus acciones, lo cual favoreció que el alumno identificara características personales en cada una de las pistas que se iban encontrando, con el fin de dar con el culpable sobre la desaparición de los títeres. Lo que permitió abordar la identificación, reconocimiento y expresión de características personales.

Por otra parte, se reflejó la participación efectiva que tuvieron los educandos en la actividad, donde éstos se relacionaron de manera positiva y activa, primeramente al identificar sus características personales y la de sus compañeros siguiendo las pistas que llevaban al culpable, y segundo, al trabajar en grupo al compartir rasgos físicos, ideas, emociones, gustos y sobre todo la emoción de dar con el “culpable”.

Considero que la actividad favoreció a mejorar las relaciones entre los alumnos puesto que al tener ellos la curiosidad de encontrar a la persona que se había llevado los títeres, se motivaron en buscar pistas a través de entablar diálogos pasivos con sus compañeros, donde se preguntaban quién podría ser o no el culpable, a quién y por qué le pertenecía tal característica, generando no solo que el alumno se apropiara de rasgos personales sino que se fortaleciera las relaciones al interactuar en todo el desarrollo de la actividad.

La actividad partió de una situación imaginaria, que tuvo inmerso un conflicto (desaparición de los títeres), en el cual los alumnos se caracterizaron de un personaje (detective) para resolver el misterio sobre quién se los había llevado.

En la actividad el propósito era que los niños al escuchar las pistas o características que describían al culpable, que identificaran si correspondía a ellos

o no y posteriormente, que se apropiaran de esos aspectos, lo cual resultó muy favorable, ya que sí identificaron cuáles formaban parte de su personalidad y las daban a conocer. Considero que esta actividad permitió que los niños se apropiaran de características personales favoreciendo un mayor conocimiento de sí mismo.

La actividad ayudó a que el alumno generara un autoconocimiento de una manera divertida donde se propiciaba el reconocimiento de su nombre, rasgos físicos y gustos a través de interpretar las acciones de los detectives, donde utilizaban objetos para su representación poniendo en práctica la imaginación, al momento en que ellos se convirtieron y apropiaron de todo lo que incluía ser ese personaje.

Para esta actividad implementé como instrumento de evaluación una escala estimativa (*Anexo 17*), considerando los siguientes niveles para la valoración de los aprendizajes:

- a) N4 “Sobresaliente”: Escucha características personales: rasgos físicos, gustos e intereses, las reconoce, se apropia de ellas durante la actividad y logra también identificarlas en otros compañeros.
- b) N3 “Satisfactorio”: Escucha características personales: rasgos físicos, gustos e intereses, las reconoce con dificultad, se apropia de ellas durante la actividad e identifica algunas de ellas en otros compañeros.
- c) N2 “Básico” Escucha características personales: rasgos físicos, gustos e intereses, las reconoce con dificultad, se apropia en pocas ocasiones de ellas durante la actividad, pero no logra identificarlas en otros compañeros
- d) N1 “Insuficiente”: Escucha características personales: rasgos físicos, gustos e intereses, no las reconoce ni se apropia de ellas durante la actividad y no logra identificarlas en otros compañeros.

A través de la tabla de resultados (*Anexo 18*) pude observar que el 42.85% lograron el nivel N4, el 21.42% el nivel N3, el 35.71% el nivel N2, como se muestra a continuación en el grafico 2. Resultados, por lo que puedo decir que los alumnos en algunas ocasiones reconocieron características personales como: rasgos físicos, gustos e intereses y se apropiaron de ellas al escucharlas durante la actividad.

Gráfica 2. Nivel estimativo de la actividad “Quién es el culpable”.



Cuando analicé los resultados obtenidos y realicé una comparación con la actividad anterior “¿Cómo soy?”, percibí que en esta actividad “¿Quién es el culpable” ambas en el organizador curricular 1 de autoconocimiento y en el aprendizaje: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta, variaron mucho los resultados y al reflexionar ante la situación observé que hubo un aspecto en el que se diferenció una actividad de la otra, ya que en el desarrollo de la primera actividad consistía en que ellos realizarían un autorretrato donde reconocerían estas características, y a través de los cuestionamientos dirigidos que les hacia ellos expresaban aspectos propios.

En la segunda actividad, les mencionaba diversas características de manera general que correspondían a la personalidad de algunos de los alumnos, donde ellos tenían que decidir si esa característica formaba parte de él o le pertenecía, por lo que fue aquí donde variaron los resultados, ya que de acuerdo a las características de los alumnos hay niños y niñas que se les dificulta expresarse por iniciativa ante otros, por lo que esperan que se les pregunte de manera directa para poder responder, que fue lo que pasó en esta actividad ya que si reconocían

características personales pero solo en ocasiones se apropiaban de ellas y las expresaban.

### **Actividad 3** Obra de teatro “¿Cómo se sienten los títeres?”

**Propósito:** Reconozca emociones básicas al observar una obra de teatro con el fin de que identifique y explique las situaciones que ocasionaron una emoción en los personajes y las relacione con su vida.

**Alumnos participantes:** 15

#### **Descripción:**

La actividad Obra de teatro “¿Cómo se sienten los títeres?” (*Anexo 22*) se aplicó el 10 de junio del 2019, pertenece al área de desarrollo personal y social de “Educación Socioemocional” tomando el organizador curricular 1 “Autorregulación” y el organizador curricular 2 “Expresión de las emociones” para favorecer el aprendizaje esperado “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente”.

La actividad se llevó a cabo en el salón de clases. Para la actividad se necesitó de los siguientes materiales: teatrino, títeres y tarjetas con imágenes de emociones. La organización que se le dio fue de manera grupal ya que ésta consistía en que los alumnos observarían y escucharían una obra de teatro, la cual representaría una historia con situaciones conflictivas (tomando en cuenta aquellas que comúnmente pasan en el aula), teniendo como fin que los infantes identifiquen, y nombren las situaciones que generan diversas emociones como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo a partir de lo que observan en la actuación de los títeres, así como que las logren relacionar con lo que pasan en la vida cotidiana.

Inicié realizando dos cuestionamientos sobre si sabían qué eran las emociones y cuáles conocían, obteniendo las siguientes respuestas de los alumnos:

-Iker: La boca.

-Valeria: Las patas.

-Mariano: Para jugar a la lotería.

Al escuchar sus participaciones me percaté que al preguntarles sobre qué era la palabra “emoción” no comprendían a qué me refería, aunque esto cambió cuando les comencé a mostrar tarjetas que representaban una emoción, les enseñé la primera tarjeta y les pregunté si sabían qué emoción era. Enseguida la alumna Dayana respondió “tristeza”, por consiguiente, les pregunté “¿Alguna vez se han sentido tristes? ¿Por qué se han sentido así?”, ésta misma alumna respondió: “Sí, cuando no me compran algo”. Otra participación que obtuve fue la del alumno “II” que mencionó “Yo me puse triste porque vomité”, el siguiente alumno en participar fue Ithan, quién respondió “Yo me pongo triste cuando mi mamita me regaña y lloro”.

Después de cada participación cuando decían cómo se habían sentido ante una situación, se retomaba su participación diciendo que esa correspondía a la emoción de tristeza.

La siguiente tarjeta que les mostré fue la de alegría, donde realicé los mismos cuestionamientos anteriores. Les pregunté de qué emoción se trataba y todos los alumnos respondieron “feliz”, obteniendo la participación de la mayoría de los alumnos, por ejemplo, Dayana respondió “cuando nos compran algo”, Víctor “cuando me compran gomitas”, y la alumna Harumi “yo también cuando me compran algo”.

Al escuchar sus participaciones me pude percatar que al hablarles a los alumnos sobre la palabra “emociones” no lograban comprender sobre en qué consistía ésta. Al mostrarles las tarjetas sobre las emociones, como estrategia utilizada para introducirlos al tema me di cuenta que sí las conocen e identifican, ya que al hacerles preguntas en específico sobre que emoción era, ellos identificaban y nombraban las emociones de tristeza, alegría, enojo y miedo; daban ejemplos donde mencionaban las situaciones que les habían pasado y como se habían sentido al respecto.

Continué explicando la actividad y les comenté que hablaríamos de algunas emociones como las que anteriormente mencionamos las cuales eran aquellas que

sentimos cuando nos pasa algo, por ejemplo, el estar tristes, alegres, enojados o con miedo.

Posteriormente les dije que observaríamos y escucharíamos una obra de teatro la cual se llamaba “Los títeres conflictivos”. Les presenté a los personajes y les mencioné la consigna de que debían poner atención a la historia para saber lo que iba a pasar, ya que después tenían que mencionar qué emociones habían sentido los personajes y por qué.

Al terminar la obra de teatro, procedí con la realización de cuestionamientos para rescatar las ideas de los alumnos y observar si habían identificado las emociones que sintieron los personajes y si las lograban relacionar con la situación que las generó.

Las preguntas consistieron en lo siguiente: ¿Cómo se llamaban los personajes?, ¿De qué trató la obra de teatro?, ¿Cómo se sentían? ¿En qué momento sentían alegría, tristeza, miedo o enojo? Teniendo las siguientes participaciones en relación a una situación que observaron:

-Docente en formación: ¿Cómo se llamaban los personajes?

-Ithan: Mimi y jirafa.

-Docente en formación: ¿De qué se trató la obra?

-Dayana: Donde jirafa estaba peleando con mimi.

-Docente en formación. ¿Y por qué estaban peleando?

-Iker: Porque jirafa no le quería prestar el carrito.

-Docente en formación: ¿Y cómo se sentía mimi?

-Valentina: Triste (hace una expresión gestual de la emoción).

-Docente en formación: ¿Y quién se sentía enojado?

-Vanesa E: La jirafa.

-Docente en formación: ¿Por qué creen que estaba enojada?

- Vanesa E: Porque no quería compartir.
- Dayana: Quería jugar sola.
- Docente en formación: ¿Qué creen que tenía que hacer la jirafa?
- Dayana: Compartir.
- Iker: Sí, porque no era suyo.
- Docente en formación: ¿De quién era?
- Iker: Los juguetes son de la maestra y son para compartir.
- Docente en formación: Muy bien ¿Y cuándo se sintieron alegres?
- Dayana: Cuando la jirafa le compartió los juguetes.

10/06/2019 Dialogo 4 “Participación de los alumnos al rescatar ideas sobre la obra de teatro ¿Cómo se sienten los títeres?” extraído de grabación.

Ante sus participaciones pude observar que los alumnos lograron identificar las emociones y relacionarlas con las situaciones que las ocasionaron en la representación de la obra de teatro.

Para retroalimentar y finalizar con la actividad realicé otros cuestionamientos, pero ahora partiendo de las propias emociones de los alumnos, donde requerí de las tarjetas de las emociones que utilicé al inicio de la actividad.

Comencé sacando una tarjeta y les pregunté de qué emoción se trataba. Mariano respondió que era la de alegría, por consiguiente, le pregunté si alguna vez se había sentido así y su respuesta fue que sí, agregando la situación que la provocó, cuando su mamá le había comprado un transformes.

La siguiente imagen que les mostré fue una emoción representando el miedo. Los alumnos en seguida lograron reconocerla y mencionaron de cuál se trataba; Iker complementó “yo me he sentido así cuando mi mamá no ésta”, por

consiguiente, le pregunté qué es lo que hace cuando tiene miedo y el respondió que lloraba.

La tercera emoción fue el de estar triste. Les pregunté si alguna vez se habían sentido así, los alumnos respondieron que sí. Luz mencionó “cuando me regaña mi mamá”. La siguiente pregunta fue sobre qué hace cuando está triste y respondió que lloraba (haciendo la expresión gestual de esta emoción).

La última fue la tarjeta que representaba la emoción de enojo, les pregunté si alguna vez se habían sentido de esta manera, Víctor MC respondió que sí, mencionando que él se sentía enojado cuando no le prestaban los juguetes, por lo que le pregunté, qué era lo que hacía cuando se sentía de esa manera y su respuesta fue que mordía (haciendo el señalamiento).

Ante estos diálogos percibí que la mayoría de los alumnos logran reconocer las emociones básicas por lo que la intención de la actividad permitió que no sólo las identificaran, sino que lograron reconocer las situaciones que llevaron a sentir una emoción en los personajes y que aparte las relacionaron con situaciones que pasan en su vida cotidiana.

Es importante considerar que en este tipo de actividades se establezca un ambiente factible y cómodo entre los participantes donde los alumnos puedan externar lo que piensan y sienten ante una circunstancia.

Como señala Aprendizajes Clave (2017) “Un ambiente adecuado y estable aporta a la disposición de aprender y anima a participar en las actividades; lleva a los niños a avanzar en la habilidad de verbalizar estados personales, lo cual es un componente importante para el bienestar y para tomar conciencia de sí mismos, de sus comportamientos y, en consecuencia, para su regulación” (p.322).

Desde mi punto de vista, para que se logre una función reguladora en los alumnos antes se debe de trabajar con actividades que favorezcan el reconocimiento de las propias emociones, para que posteriormente pueda tener un manejo de ellas al encontrarse en diversas situaciones y pueda actuar de mejor manera.

De esta manera puedo decir que la obra de teatro “¿Cómo se sienten los títeres?” favoreció el aprendizaje esperado sobre el reconocimiento de las emociones en los personajes y la identificación de experiencias personales asociadas a una emoción en particular, como alegría, tristeza, enojo o miedo.

Considero que se logró parcialmente el propósito de la actividad, donde a través de observar y escuchar una obra de teatro los alumnos identificaron las situaciones por las que estaban pasando los títeres, relacionándolas con la emoción que las ocasionaba y vinculándolas con circunstancias que le han pasado en la realidad, situación que creo pude intencionar más.

En esta situación puedo analizar, que la actividad fue viable para la identificación y expresión de emociones , pues cuando los alumnos observaron las diversas situaciones en la obra de teatro lograron apropiarse de ellas y relacionarlas con hechos que viven cotidianamente de tal manera que los alumnos pudieron vincular esas acciones externas (dificultad para compartir) que manifestaban los títeres en la obra, con aquellas que ellos mismos realizan. Lo que ocasionaba que al momento de dialogar con los infantes sobre las situaciones que observaron y rescatar su forma de pensar y sentir, se identificó que ellos lograron apropiarse de esas situaciones y las relacionaron con su contexto real, dando a conocer incluso otros hechos por los que habían pasado.

Para esta actividad implementé como instrumento de evaluación una escala estimativa (*Anexo 23*), considerando los siguientes niveles para la valoración de los aprendizajes: N4 “sobresaliente”, N3 “satisfactorio”, N2 “Básico” y N1 como “insuficiente”.

En relación a la tabla de resultados obtenidos (*Anexo 24*) y en el gráfico 3 de resultados que a continuación se presenta, se puede observar que el 40% se encuentra en el nivel N4, el 26.66% en el nivel N3, con el 33.33% en el nivel N2. Lo que observé con estos resultados es que en sus participaciones los alumnos si lograron reconocer emociones básicas al observarlo en la obra de teatro donde identificaron como se sentían los personajes (alegres, tristes, con miedo o enojo), algunos de ellos daban a conocer la situación que genero esa emoción sin embargo

fueron pocos los alumnos que a partir de lo que observaron lograron relacionar una emoción con una situación real que tuvieron.

Gráfica 3. Nivel estimativo de la actividad Obra de teatro  
“¿Cómo se sienten los títeres?”



#### Actividad 4 Dramatización “Ayudemos a nuestros amigos”

**Propósito:** Identifique situaciones de conflicto a partir de una obra de teatro, con el fin de dar una posible solución a la problemática identificada a través de una dramatización.

**Alumnos participantes:** 14

**Descripción:**

La dramatización “Ayudemos a nuestros amigos” (*Anexo 26*) se aplicó el 11 de junio del 2019, pertenece al área de desarrollo personal y social de “Educación Socioemocional” tomando el organizador curricular 1 “Autorregulación” y el organizador curricular 2 “Expresión de las emociones” para favorecer el aprendizaje esperado “Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo”.

Esta actividad fue el seguimiento de la “Obra de teatro ¿Cómo se sienten los títeres?” ya que la intención era que los alumnos a partir de lo que observaron y escucharon en la actividad anterior dieran una posible solución a un conflicto que presenciaron, partiendo de sus experiencias personales. Cabe mencionar que la anterior actividad tenía inmersos diversos conflictos: pelear por un material, pelear por un compañero y pelear por un espacio del salón. En esta actividad se eligió la dificultad para compartir los juguetes y promover el reconocimiento de sí mismo y el efecto que sus emociones generan en los otros durante un conflicto.

Inicié con los siguientes cuestionamientos: ¿Se acuerdan de la obra que vimos el día de ayer? ¿De qué se trataba? ¿Qué personajes aparecieron?

Obtuve respuestas muy coherentes con lo que había pasado en la actividad, los alumnos recordaban la obra, recordaron los personajes (mimi y jirafa) y de qué había tratado. Comentaron que los títeres habían estado peleando porque no querían jugar ni compartir.

Posteriormente a sus participaciones les pregunté si recordaban el conflicto que habían tenido los personajes con los juguetes, a lo que Luz respondió: “sí, la jirafa no quería compartir con mimi”, Iker mencionó “y estaba enojada y mimi triste”, retomando sus comentarios, les pregunté: ¿Creen que estuvo bien lo que hizo la jirafa? Dayana respondió: “No, porque hizo llorar a su amiga mimi”, la siguiente pregunta fue sobre si estaban de acuerdo o no con lo que pasó. Los alumnos respondieron que no.

Ante su respuesta les pregunté, ¿Qué harían ustedes? Mariano respondió: “compartir, yo le comparto mi dinosaurio a mi amigo, ¿Verdad que si amigo?” (voltea a ver a su compañero Samuel, y él con la cabeza responde que sí), aquí se observa que Mariano identifica a Samuel como otro, ajeno y diferente a él, con quien puede compartir.

Le comenté “muy bien” y continué explicándoles que nuestros amigos seguían enojados y que ellos no sabían cómo resolverlo, por lo que necesitaban de

nuestra ayuda. Les pregunté si ellos querían ayudarlos, a lo que respondieron muy emocionados que sí.

Les indiqué que primero anotaríamos en el pizarrón lo que les diríamos a los títeres para ayudarlos. Les pregunté ¿Qué creen que deban hacer? Se dio un espacio para que los alumnos dieran varias respuestas, propiciándose el diálogo para buscar una solución ante el conflicto de los títeres. Dayana respondió “compartir los juguetes”, el alumno “Il” mencionó “no pelear”, Mariano dijo, “porque si no ya no va a querer ser su amigo” cada una de sus respuestas se anotaron en el pizarrón, haciendo evidente la diferencia entre opiniones y respuestas.

Continué explicándoles que ahora nosotros realizaríamos la obra de teatro, para ayudarles a mimi y jirafa a que no pelen por los juguetes y les indiqué que cada uno de ellos participaría en algo, pero que no todos harían lo mismo. Para esto les di a conocer cuáles serían sus papeles, es decir quiénes serían los personajes, quién el director de la obra, quienes ayudarían con la escenografía y quienes acomodarían el espacio donde presentaría la obra. También les comenté que no importaba a quién le tocaba hacer cada cosa, ya que todos eran importantes porque si uno no participaba o no ayudaba, la obra no saldría bien y entonces no podríamos ayudar a nuestros amigos.

Para esto realicé una tómbola en la cual metí las fotografías de los alumnos. Para repartir los papeles les expliqué que la fotografía que sacara, correspondía a la persona quién realizaría algún rol.

Cuando comencé a repartir los roles, se presentó un conflicto entre Valentina, Paula y Víctor donde no estuvieron de acuerdo con el papel que les había tocado, mostrando enojo ya que ellos querían representar a mimi y jirafa. Ante esta situación estuve dialogando con ellos, les expliqué que en este juego no les había tocado lo que ellos querían realizar, pero que en otra ocasión ellos iban a poder ser los personajes. También les comenté que si no llevaban a cabo lo que les tocó, entonces la obra no saldría bien y no podríamos ayudar a los títeres, por lo que era muy importante su participación.

Al inicio a los alumnos se les dificultó aceptar que no les había tocado lo que ellos querían realizar, pero conforme se dio el diálogo con ellos, lograron aceptarlo y se integraron muy bien a la actividad. Reconozco que hubiese sido de mayor riqueza dejar que ellos resolvieran el conflicto a través de reconocer sus emociones y las de sus compañeros, y dar cuenta de la relación entre ellos, situación que veo como área de mejora para otro momento.

Sin embargo, durante el acomodo del mobiliario para llevar a cabo la obra, se percibió el trabajo en equipo, algunos de ellos utilizaban el diálogo para ponerse de acuerdo al momento en que decían qué era lo que le tocaba a cada uno: el cómo acomodar las sillas, lo que iban a pegar etc. Se observó que expresaban su opinión producto de sus intereses, y eran capaces de escuchar a los otros.

Este momento lo percibo como un avance significativo en referencia a las interacciones que mantenían con sus compañeros, por lo que, al presentarse conflictos entre ellos, ya no reaccionaban con agresiones físicas, sino que comenzaban a utilizar el dialogo para comunicarse.

Cuando se finalizó con la representación, y para rescatar las opiniones y sentimientos de los alumnos ante lo que habían presentado, realicé cuestionamientos donde se tuvo el siguiente diálogo:

-Docente en formación: ¿Cuál fue la solución que le dimos al conflicto que tuvieron los títeres que peleaban por los juguetes?

-Dayana: De compartir.

-Iker: Y no estar peleando.

-Vanesa E: Si, porque los juguetes no son para pegar.

-Docente en formación: ¿Ustedes han peleado por juguetes?

-Iker: "Víctor" siempre pelea por los juguetes y muerde.

-Docente en formación: "Víctor" ¿Tú has peleado por los juguetes?

-Víctor: Sí.

-Docente en formación: ¿Y qué haces cuando peleas?

-Víctor: Pego y muerdo.

-Docente en formación: ¿Y cómo te sientes?

-Víctor: Enojado.

-Paula: Enojado como la jirafa.

-Víctor: Pero ya no voy a pegar.

-Docente en formación: ¿Y qué vas a hacer cuando un compañero quiera el mismo juguete que tienes tú?

-Dayana: tiene que compartir, para que estén felices.

-Víctor: Compartir.

-Docente en formación: ¿Y qué harían si uno de sus compañeros no les quiere compartir el material?

-Mariano: Le decimos que tenemos que compartir, porque si no nos vamos a poner tristes (realiza la expresión).

-Docente en formación: Muy bien.

10/06/2019 Dialogo 5 "Participación de los alumnos después de realizar la representación teatral"  
extraído de grabación.

Al analizar las participaciones de los alumnos y del desenvolvimiento que tuvieron ante la actividad, puedo decir que favoreció en la identificación de algunas situaciones de conflicto, así como el diálogo entre los alumnos al buscar soluciones ante una circunstancia, en este caso la resistencia o dificultad para compartir, respuesta que continuamente se presenta en el salón de clase como problema.

La obra de teatro permitió que a través de una actividad lúdica, los alumnos lograran asimilar la realidad del conflicto recurrente en el aula, expresando sus emociones ante en conflicto, sus opiniones sobre las diferentes situaciones y compartir posibles soluciones.

Concluyo que es importante propiciar actividades que ayuden a los alumnos a desarrollar empatía hacia sus compañeros a través del cuidado del otro, pues permite al niño abandonar su egocentrismo y reconocer al otro como alguien diferente.

Para la evaluación de la actividad realicé una escala estimativa (*Anexo 27*) en la cual evalué considerando lo siguiente:

- a) N4 “Sobresaliente”.
- b) N3 “Satisfactorio”.
- c) N2 “Básico”.
- d) N1 “Insuficiente”.

Al recabar los datos en la tabla de resultados (*Anexo 28*) y en el grafico 4. Resultados, puedo observar que, dentro de los aprendizajes alcanzados, el 50% de los alumnos se encuentran en N4 “sobresaliente”, 28.57 en N3 “satisfactorio” y 21.42% en N2 “Básico”. Ya que la mayoría de los alumnos, logran identificar situaciones que ocasionan un conflicto, expresan lo que piensan y cómo se siente ante ellas, e incluso dan a conocer posibles soluciones para resolverlas.

Gráfica 4. Nivel estimativo de la actividad.  
Dramatización “Ayudemos a nuestros amigos”



## **Actividad 5 “Cómo me siento cuando pasa esto”**

**Propósito:** Reconoce emociones básicas como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo con el fin de que las nombre e identifique las posibles situaciones que las generan.

**Alumnos participantes:** 13

**Descripción:**

La actividad “Cómo me siento cuando pasa esto” (*Anexo 29*) se aplicó el 13 de junio del 2019, pertenece al área de desarrollo personal y social de “Educación Socioemocional” tomando el organizador curricular 1 “Autorregulación” y el organizador curricular 2 “Expresión de las emociones” para favorecer el aprendizaje esperado “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente”.

La actividad se llevó a cabo dentro del salón de clase. Utilicé de materiales, una caja forrada, tarjetas de diferentes emociones: alegría, tristeza, miedo y enojo, así como tarjetas con imágenes de situaciones que generaban alguna emoción.

Comencé mostrándoles la caja decorada y las tarjetas de las emociones que tenía dentro. La primera tarjeta que les mostré reflejaba la emoción de tristeza, enseguida los alumnos la reconocieron y nombraron la emoción, por consiguiente, pregunté, “¿Alguna vez se han sentido tristes?” Los alumnos respondieron que sí, por lo que realicé la segunda pregunta, “¿Cuándo se han sentido tristes?” El alumno “II” respondió “cuando mi mamá no llega”.

La siguiente pregunta que le realicé fue “¿Y qué haces cuando te sientes así? A lo que respondió “lloro” (hace la expresión llorando). Posteriormente seguí mostrando las tarjetas de las emociones, donde me percaté que los alumnos logran reconocer y nombrar las emociones básicas.

Continué con la explicación de la actividad. Les mencioné que había una segunda caja, en la cual se encontraban imágenes de diferentes situaciones, por ejemplo, aquellas que representaban un conflicto (no compartir materiales), niños

llorando a lado de su mamá, niños jugando etc., las cuales manifestaban visualmente una emoción.

Para seguir con la actividad, les comenté que por parejas tenían que pasar a tomar una tarjeta de la segunda caja (donde se encontraban las imágenes de situaciones), les expliqué que tenían que observarla, pero que no tenían que mostrarla al resto del grupo, ya que ellos iban a interpretar la situación de la imagen para que los demás pudieran adivinar de qué situación se trataba.

Al inicio de la actividad, no se comprendió muy bien la consigna, pues cuando pasaban a tomar la tarjeta ellos decían qué era lo que estaban observando, en lugar de interpretarla con acciones, por lo que tuve que poner un ejemplo. Para eso pasé a un alumno a que me ayudara a interpretar una situación que era peleándose por una silla, les comenté al resto del grupo que íbamos a representar lo que estaba en la tarjeta y ellos tenían que adivinar de que se trataba; también les dije que no podían escuchar mientras nos poníamos de acuerdo porque iba a hacer trampa.

Le pregunté a Gael en el oído (quién me ayudó a dar el ejemplo) sobre que materiales utilizaríamos para dramatizarlo, él me respondió con volumen muy bajo “una silla maestra y tenemos que estar con cara enojados” A lo que respondí: “muy bien” y le dije que me enseñara su cara de enojado para también poder hacerla, posteriormente comenzamos a representarlo.

Mientras se realizaba el ejemplo el resto del grupo se mostró muy atento y en cuanto comenzamos a interpretar la situación, Vanesa E dijo “están peleando por una silla” por lo que le respondí que sí, y le pregunté y “¿Cómo crees que nos sentimos?” Víctor respondió “enojados, él tiene cara de enojado y tú también”, por lo que les pregunté “¿A ustedes les ha pasado lo mismo?” “¿Han pelado por una silla con un compañero?”, Dayana respondió “sí, yo he peleado con Iker”. El siguiente cuestionamiento que le realicé fue sobre cómo se había sentido, ella respondió “enojada, porque siempre me la quita (hace la expresión)”, esta última pregunta tenía la intención de hacerla consciente de que no era la única enojada con esa situación, tratando de que reconociera que el enojo de Iker era diferente al de ella.

Posteriormente al ejemplo que representé y para continuar con la actividad, pregunté al grupo quienes querían participar, los alumnos Paula y Mariano fueron los que levantaron la mano, por consiguiente, les indiqué que pasaran al frente a tomar una tarjeta. La imagen que les tocó era representar a dos niños que estaban peleando por un juguete, les comenté a los alumnos que podían pasar a tomar el material que utilizarían para representar esa situación. Les pregunté si ya estaban listos para comenzar y mencionaron que sí, por lo que les comenté al resto del grupo que debían de poner atención para poder descubrir de que se trataba.

Paula y Mariano comenzaron a dramatizar la situación, la cual correspondía a un conflicto, después de que terminaron de dramatizar esa escena continué con los cuestionamientos para rescatar las ideas y emociones de los niños ante la situación. A continuación, se muestra el dialogo que se presentó:

-Docente en formación: ¿Qué estaban haciendo sus compañeros?

-Dayana: Estaban peleando.

-Docente en formación: ¿Por qué estaban peleando?

-Iker: Porque no querían compartir los juguetes.

-Docente en formación: ¿Y cómo creen que se sentían?

-Iker: Enojados.

-Docente en formación: ¿Ustedes se han enojado?

-Luz: Sí.

-Docente en formación: ¿Por qué se han enojado?

-Iker: Porque sí

-Docente en formación: ¿Y por qué sí?

-Dayana: Yo me enojo con "A" porque no presta un juguete.

-Docente en formación: ¿Y cómo te sientes?

- Dayana: Enojada.
- Docente en formación: ¿Y qué haces?
- Dayana: Le digo a mi mamá.
- Docente en formación: Muy bien y ¿Quién más ha peleado con un compañero por un juguete?
- Jesús: Yo, sí.
- Docente en formación: ¿Con quién has peleado?
- Jesús: Con “II” y “T” (los señala).
- Docente en formación: ¿Y Cómo te sientes?
- Jesús: Enojado.
- Docente en formación: ¿Y qué podrías hacer para no pelear?
- Dayana: Pues compartir.
- Iker: Si, compartir porque hay más juguetes.
- Docente en formación: Excelente, muy bien.

13/06/2019 Dialogo 5 “Participación de los alumnos ante la dramatización que realizaron los alumnos PY y M” extraído de grabación

Al analizar el diálogo puedo rescatar que los alumnos, reconocen cuando se sienten alegras, tristes, enojados o con miedo y logran relacionarla e identificarla con la situación que la genera, en este caso cuando los alumnos observaron la situación que interpretaron sus compañeros “Paula” y “Mariano”(Anexo 32), lograron identificar la emoción y reconocer por qué se estaba generando, incluso al momento de cuestionarlos pero en relación a ellos, sobre si alguna vez les había pasado. Además, reconocen como su enojo afecta su comportamiento.

Dayana, Iker, Jesús y Luz participaron dando a conocer cuándo se habían sentido así, con quién o quienes se habían peleado y qué es lo que podrían hacer para solucionar la situación. Expresar ante los otros cómo me siento, y escuchar al otro sobre cómo se siente permite a los niños reconocerse a sí mismos y al compañero.

Aunque es importante analizar que a pesar de que los alumnos reconozcan qué es lo que pudieran hacer cuando se les llegara a presentar esta situación, no lo hacen, ya que para ellos aún es muy difícil comprender por qué tienen que compartir ese juguete que ellos tanto quieren tener, a pesar de que sea con un amigo querido, es decir, los niños están en la fase de reconocer como sus emociones afectan su comportamiento e inciden en tu relación con los otros.

Cohen (8va reimpresión, 2008) menciona que “En esta etapa no es fácil compartir liderazgo, materiales, ideas o compañeros queridos, pese a su desesperado afán de hacer amigos” (p.78) ya que el pensamiento del niño está más centrado en las estructuras internas que externas, generando una visión egocéntrica de su mundo centrado en sus propios esquemas y emociones.

Para finalizar realicé los siguientes cuestionamientos: ¿Qué situaciones de las que observaron les ha pasado? ¿Cómo se han sentido?, a continuación, se presenta un diálogo que se obtuvo en relación a la emoción de tristeza y miedo.

-Docente en formación: ¿Se han sentido tristes?

-Harumi: Sí y llore.

-Docente en formación: ¿Por qué lloraste?

-Harumi: Porque mi mamá no me quiso comprar una paleta.

-Docente en formación: ¿Cómo te sentiste?

-Harumi: Triste.

Ithan: yo, yo también llore cuando mi mamá no me compro el luchador.

-Docente en formación: ¿Y cómo te sentiste?

.Ithan: Triste (realiza la expresión).

-Docente en formación: ¿Y Quién ha sentido miedo?

-Vanessa E: Yo.

-Docente en formación: ¿Cuándo has sentido miedo?

-Vanessa E: Cuando mi mamá no viene.

En la realización de la actividad, se percibió una participación activa, donde los alumnos al escuchar las participaciones de sus compañeros al decir que se habían sentido de tal manera cuando su mamá no les había comprado algo, cuando los regañaban o cuando peleaban por algo, también comentaban como se sentían y lograban relacionarlo muy bien con la situación que generó esa emoción, esto muestra hay una identificación de su propia experiencia y reconocimiento de sus propias emociones.

Cohen (8va reimpresión, 2008) señala “a los niños de cinco años se les dificulta separar el carácter convincente de sus propios y poderosos deseos y temores, de la realidad objetiva de la situación externa” (p. 80).

Por lo que puedo reflexionar que la actividad ayudó a favorecer el reconocimiento y expresión de emociones, pues a partir de éste, los alumnos lograron reproducir acciones que cotidianamente viven, donde externaron su forma de pensar y sentir ante las situaciones, llevándola a cabo de una manera más divertida y motivante para ellos.

Una de las situaciones que se expusieron sobre la dificultad o resistencia para compartir, (acción que continuamente se percibe en los alumnos), se observó que sí reconocen que tienen que compartir, pero no lo hacen y esto no es porque ellos no quieran, sino porque no entienden por qué deben hacerlo.

Aunque esta reacción es esperada, debido a que se encuentran en la etapa de egocentrismo, permite observar que el niño requiere profundizar en su

autoconocimiento para abrir la posibilidad de reconocer cuando el otro sea diferente en emociones, sentimientos, pensamientos y necesidades.

Considero que es importante abordar estas situaciones que le permita al alumno ir creando bases para reconocer y expresar sus propias emociones en función de un compañero, a través de ponerlo en práctica en hechos que le sucedan en la vida real.

Para esta actividad implementé como instrumento de evaluación una escala estimativa (*Anexo 30*), considerando los siguientes niveles para la valoración del aprendizaje: N4 “sobresaliente”, N3 “satisfactorio”, N2 “Básico” y N1 como “insuficiente”.

En relación a la tabla de resultados obtenidos (*Anexo 31*) y en el grafico 5. Resultados que a continuación se muestra, se puede observar que el 53.84% de los alumnos se encuentra en el nivel N4, el 30.76% en el nivel N3, con el 15.38 en el nivel N2. Ante los resultados obtenidos puedo decir que el llevar a cabo la actividad de esta manera accedió a que los alumnos identificaran y reconocieran las emociones, así como las situaciones que las generaron, a partir de las situaciones simbólicas que se presentaron, ocasionando que dieran posibles soluciones de lo que ellos harían al encontrarse en esa circunstancia y expresar sus sentimientos ante lo que perciben.

Gráfica 5. Nivel estimativo de la actividad “Cómo me siento cuando pasa esto”



Al analizar los resultados obtenidos en las actividades para favorecer la autorregulación, se logra detectar que estas fortalecieron diversas actitudes, habilidades y valores en los alumnos ya que se refleja un avance en la mejora de sus aprendizajes al contrastar los conocimientos y acciones que anteriormente manifestaban con las que presentan actualmente al interactuar con otras personas.

### Comparativo de cronogramas: Análisis de las relaciones antes y después de la intervención.

Se realizó un segundo sociograma de las relaciones del aula al final de las actividades del plan de acción, con el propósito de registrar y comparar el tipo de relaciones que los niños establecían al inicio y fin de ciclo. El sociograma final se elaboró a partir de la observación que realice en la práctica docente.

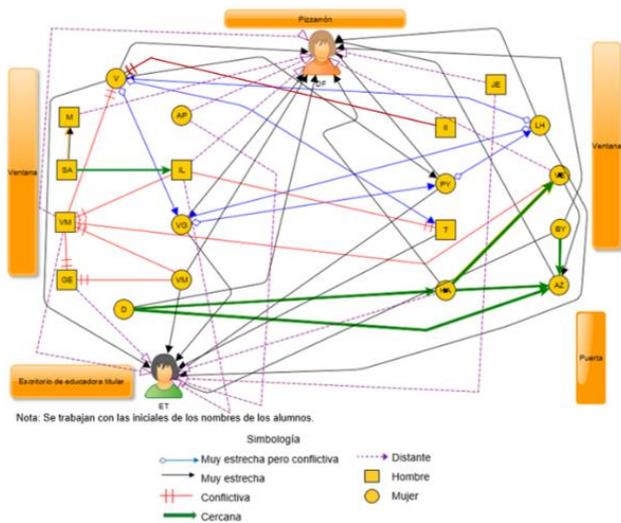


Imagen 2.

Sociograma 1 diagnóstico  
realizado 24/10/2018

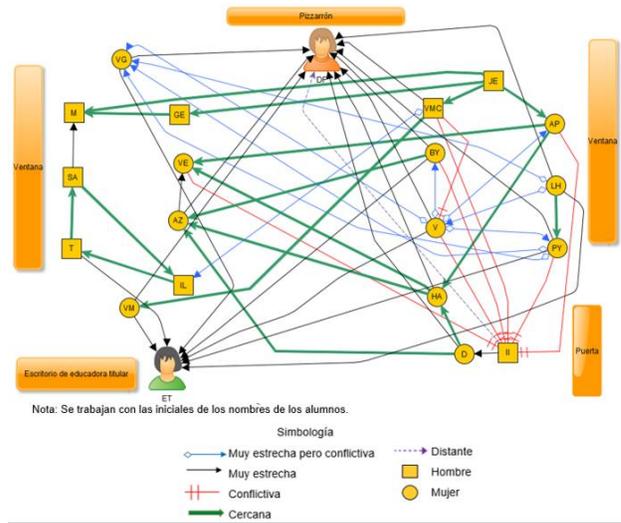


Imagen 3.

Sociograma 2 final  
realizado 14/06/2019

Al analizar el sociograma 2, se pueden observar las modificaciones que se presentaron en las interacciones dentro del aula, en las cuales se muestran las

siguientes relaciones: muy estrecha pero conflictiva, muy estrecha, conflictiva, cercana y distante.

Se sigue presentando una relación muy estrecha pero conflictiva entre las alumnas: "PY", "V", "BY", "AP", "LH" y "VG", ya que se buscan tanto dentro del aula, como en el recreo para jugar juntas, pero esto cambia cuando quieren el mismo juguete, donde se les dificulta comunicarse y establecer acuerdos para compartir.

Hay una relación conflictiva del alumno "II" con los compañeros: "AP", "PY", "VMC", "BY", "V" y "VE", presenta agresiones físicas debido a situaciones externas que ocasionaban esa actitud en el salón de clases.

Se encuentra la relación cercana, en los alumnos: "M", "JE" y "GE", en "VE", "AP" y "HA", "D", en "SA", "IL" y "T", en "HA", "D" y "AZ", en "VMC" y "VM", en "VMC", "JE" y "AP", en "LH" y "PY", "BY" y "AZ", se buscan en la mayoría de las actividades, al realizar trabajos en equipo, para jugar dentro del salón y en el recreo, manteniendo buena interacción entre ellos.

Finalmente, se identifican tres relaciones estrechas, entre los alumnos: "M" y "SA", "VE" y "AZ", "D" y "II", se buscan para sentarse juntos, jugar y trabajar tanto dentro del salón como a la hora de recreo, comparten materiales únicamente entre ellos sin ningún conflicto.

Con base a los resultados, puedo observar que la relación que más predomina dentro de las interacciones de los alumnos de 1° "B", es la relación cercana, debido a la creación de vínculos y relaciones sociales que fueron estableciendo los infantes durante todo el proceso escolar.

Ante esto puedo decir que han disminuido las relaciones de conflicto, en las que surgían continuamente agresiones físicas como empujones, mordidas y pellizcos entre ellos, por ejemplo: al momento de interactuar, jugar con los materiales o por la búsqueda de la aprobación de un adulto.

En este análisis es importante mencionar el caso del alumno "II". Al inicio él solo se encontraba con una situación de conflicto con la alumna "V", pero en el segundo sociograma aparece con seis relaciones conflictivas, en la mayoría de ellas

con niñas, a las que les pegaba, les jalaba el cabello, les quitaba el material o se los aventaba, comportamiento que aparece después de la muerte de su papá, evento externo que implicó un cambio en la organización y funcionamiento familiar de forma repentina; repercutiendo en los aspectos conductuales, actitudinales y de relación que presentaba al interactuar con sus compañeros en el aula.

Al comparar los dos sociogramas del grupo de 1 "B", observé que hubo cambios favorables dentro de las características conductuales, actitudinales y de relación, que manifestaban los alumnos al inicio del ciclo escolar, con las que presentaron al final de mi intervención docente.

Por lo que puedo decir que, a través del diseño e implementación de situaciones didácticas, se logró que los alumnos desarrollaran y fortalecieran las habilidades socioemocionales de autoconocimiento y autorregulación.

### III. CONCLUSIONES

A lo largo del desarrollo del informe de prácticas profesionales, se presentaron diversas dificultades y retos, sin embargo, también reconocí mis fortalezas, e identifiqué áreas de oportunidad. Esta experiencia formativa me permitió construir mi primer experiencia en un trabajo de investigación, el cual, como toda primer experiencia hay más errores que aciertos, sin embargo reconozco que tengo mucho por aprender y mejorar.

También me permitió reflexionar sobre mi propia práctica docente, por ejemplo, al diseñar las situaciones didácticas, diseñar y aplicar las consignas a seguir, implementar adecuaciones curriculares, argumentar y fundamentar la práctica, etc. Siempre busque llegar al análisis y reflexión sobre si éstas eran las prácticas más acordes o no, para emplear en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En algunas ocasiones fue necesario modificar y reconstruir actividades completas, con el propósito de propiciar aprendizajes significativos en los alumnos. Ahora que vuelvo a leer mis actividades, me surgen nuevas ideas sobre que modificaría, y creo que de eso se trata la reflexión en investigación, en cómo mejorar lo que se hace.

Para el documento fue necesario y de gran relevancia estar en constante investigación para la implementación de los aspectos teóricos-metodológicos, ya que estos eran la base para fundamentar y argumentar las acciones y propuestas pedagógicas que se aplicaron en el espacio áulico.

Una herramienta que fue de gran utilidad y oportuna para la recolección de información, y de la cual partió la intervención docente, fue desde la realización de un diagnóstico desde el enfoque relacional, pues recordemos que las agresiones físicas fueron el problema principal, pero a su vez el fin de algo más.

En el diagnóstico relacional no solo se consideró la mirada del docente, sino que también se tomó en cuenta la perspectiva de los infantes, de las cuales al observar y analizar los datos obtenidos se iba percibiendo la realidad de las

relaciones que establecían y manifestaban dentro del espacio áulico donde se lograba identificar las necesidades e intereses del grupo.

Al analizar los resultados, y contrastarlos con el desenvolvimiento que iban teniendo los alumnos, se creó una mirada desde la perspectiva relacional, donde se trabajó en el establecimiento de relaciones, creación de vínculos que promovieron la comunicación y el dialogo entre alumno-alumno y alumno-docente, se propiciaron espacios de confianza, de manera que los alumnos llegaran primeramente a un conocimiento propio y posteriormente a desarrollar una autorregulación para el establecimiento de relaciones cordiales.

A partir de la observación que se tuvo sobre las actitudes, comportamientos y relaciones que manifestaban los alumnos y del diagnóstico realizado, donde se identificó la dificultad observada en los alumnos para el reconocimiento de emociones básicas como tristeza, enojo, alegría y miedo; y su influencia en las interacciones que establecían con otros, producto de su dificultad para regular sus emociones; se tomó la decisión de trabajar con la habilidad de autoconocimiento, sin embargo tras el análisis de las implicaciones para lograr el primer objetivo de la Educación Socioemocional planteada en Aprendizajes Clave, llegué a la conclusión de que era necesario integrar la expresión y regulación de emociones, dos habilidades de la dimensión de autorregulación para trabajar el conocimiento profundo de sí mismo.

Ante las áreas de conflicto identificadas como dificultad o resistencia para compartir materiales, agresiones físicas y falta de autorregulación fue importante no considerarlas como una problemática, sino como un proceso de desarrollo y maduración por el que los alumnos comienzan a construir su identidad personal y a desarrollar habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de su personalidad de acuerdo a las experiencias e interacciones que van teniendo con otros compañeros. Aunque también se debe tomar en cuenta, cuáles son aquellas características que van acorde al proceso de maduración que debe tener o hacer el alumno y no lo hace, entre ellas está el identificar, conocer y hacer manejo de sus propias emociones.

También fue importante comprender que un primer año de educación preescolar, continuamente se van a presentar conductas reactivas en los alumnos, ocasionado por cambios que suceden a esta edad, por ejemplo, el proceso de escolarización, etapa que es muy difícil para ellos por las modificaciones y nuevos ambientes a los que se están enfrentando, lo cual incide en las interacciones que mantienen con sus pares.

Analizando los resultados obtenidos al final de la propuesta de mejora, se identificó que las actividades fueron factibles para mejorar las relaciones entre los educandos a partir de la construcción de su identidad, por medio del desarrollo de un autoconocimiento y habilidades de autorregulación, ya que durante el proceso del ciclo escolar los infantes comenzaron a apropiarse y expresar características personales, como su nombre, rasgos físicos, gustos, también a reconocer, identificar y regular sus propias emociones, hubo mayor seguimiento en los acuerdos, fortaleció la interacción, relación con sus iguales y las participaciones las cuales se presentaron de manera positiva.

Al realizar el informe y poner en práctica mis competencias y habilidades desarrolladas durante este proceso reconocí la importancia de diseñar e implementar situaciones y estrategias que favorezcan principalmente el autoconocimiento en alumnos de primer año de educación preescolar, donde el infante conozca sí mismo, comparta intereses personales, adquiera seguridad y confianza al expresar e interactuar con sus iguales, docentes y su entorno, de manera que posteriormente pueda ir adquiriendo bases para autorregular sus propias emociones y tener un mejor manejo de ellas, encontrando así soluciones a las áreas de conflicto que se le presenten y que pueda actuar de manera favorable ante ellas.

Otro punto importante fue considerar siempre al alumno como el centro del proceso enseñanza-aprendizaje, donde al diseñar cada una de las situaciones y

aplicar las estrategias pertinentes, estas siempre iban enfocadas hacia lo que el alumno necesitaba y requería para su desarrollo.

Mediante la intervención docente se tuvieron resultados significativos, en los dos organizadores curriculares; autoconocimiento y autorregulación, donde los alumnos comenzaron a poner en práctica, la expresión de estados emocionales, el reconocimiento de situaciones que les generaba una emoción y el efecto que estas tenían, logrando identificarlas en ellos mismos y en los demás, lo que permitía que las relaciones que desarrollaban los alumnos dentro del espacio áulico fueran más favorables.

Es importante retomar que durante el proceso en el que diseñé y apliqué las situaciones didácticas, el principal reto que se me presentó en mi intervención docente fue la elaboración de consignas claras, de manera que los alumnos pudieran comprender las acciones a realizar en las actividades y que estas no perdieran el propósito planteado, así como el diseñar planteamientos que llevaran a la reflexión con el fin de obtener aprendizajes significativos.

Considero que durante mi intervención me hizo falta un poco más de habilidad para realizar consignas pertinentes a los propósitos planteados y que las situaciones didácticas no fueran desviadas de los aprendizajes esperados. Aunque durante las experiencias que iba adquiriendo, comencé a disminuir esas debilidades docentes y fui mejorando al momento de realizar adecuaciones curriculares tanto en el plan de trabajo como en la intervención.

Finalmente, reconozco que puedo mejorar las actividades para que den cuenta con mayor contundencia del cumplimiento de mis propósitos, haciendo de mi primera experiencia algo que puedo fortalecer y mejorar.

#### **IV. RECOMENDACIONES**

- Indagar y apropiarse de información relevante para conocer las características de los alumnos según su edad, sus formas de aprender y procesos de desarrollo que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Emplear más instrumentos para la recolección de información, donde se considere la perspectiva del docente y de los alumnos, de manera que al analizar la información ésta sea lo más consistente a la realidad de lo que pasa en el aula de clases.
- Crear espacios de confianza y respeto donde los alumnos creen vínculos para expresarse con seguridad sobre lo que piensan y sienten al estar en diversas situaciones.
- Diseñar y aplicar consignas claras para la realización de actividades y que éstas no pierdan el propósito planeado.
- Realizar situaciones de aprendizaje y cuestionamientos que conlleven a los alumnos al análisis y reflexión.

Proponer situaciones basadas en las necesidades, inquietudes e intereses de los niños.

## V. REFERENCIAS

- Booth, Church E. (2017). *Las habilidades socioemocionales en la primera infancia. Llegar al corazón del aprendizaje*. Madrid, España. Editorial NARCEA, pp: 7-20.
- Cohen, Dorothy H. (8va reimpresión, 2008 ). *Cómo aprenden los niños*. México, SEP (Biblioteca del normalista), pp. 67-135.
- Cárdenas Páez, Alfonso Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación Revista Colombiana de Educación, núm. 60, enero-junio, 2011, pp. 71-91 Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia.
- Fragoso Luzuriaga, Rocío Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? Revista Iberoamericana de Educación Superior, vol. VI, núm. 16, 2015, pp. 110-125 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.
- González Moreno, Claudia Ximena; Solovieva, Yulia; Quintanar Rojas, Luis Actividad reflexiva en preescolares: perspectivas psicológicas y educativas Universitas Psychologica, vol. 10, núm. 2, mayo-agosto, 2011, pp. 423-440 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia.
- Gutiérrez, F. (2005). *Teorías del desarrollo Cognitivo*. España: McGraw-Hill, pp. 63-83.
- Horowitz, L.M., Rosenberg, S.E., Baer. B. A., Ureno, G. y Vellasnor, V.S. (1988). Inventory of interpersonal problems: psychometric properties and clinical applications. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*. 56, pp: 885-92.
- INEGI (2012) datos, Recuperado de <http://gaia.inegi.org.mx/scince2/viewer.html>
- Maristany, M. (2008). *Diagnóstico y evaluación de las relaciones interpersonales y sus perturbaciones*. Revista Argentina de Clínica Psicológica. XVII(1), pp.19-36.
- OTSBizkaia (2011). *Perspectiva relacional en la intervención social*. Bilbao, pp: 2-51.

Piñeiro, B. (2017). *Neuroeducación. Gestiona sus emociones. Mejora su aprendizaje*. Escuela con corazón, pp: 59-66.

Secretaria de Educación Pública. (2017) *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. Educación Preescolar. México. D.F.

Tello, F., Verástegui, E.D., Rosales, Y.C. (2016). El saber y el hacer de la investigación acción pedagógica. Perú: Inversiones Dalagraphic, E.I.R.L, pp. 56-70

## VI. ANEXOS

### Anexo 1: Guía de observación por campos de desarrollo y áreas de desarrollo personal y social.



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí  
 Licenciatura en Educación preescolar  
 Docente en Formación: María Isabel Bautista Gómez  
 Grado y Grupo: 1ªA



Nombre del alumno \_\_\_\_\_

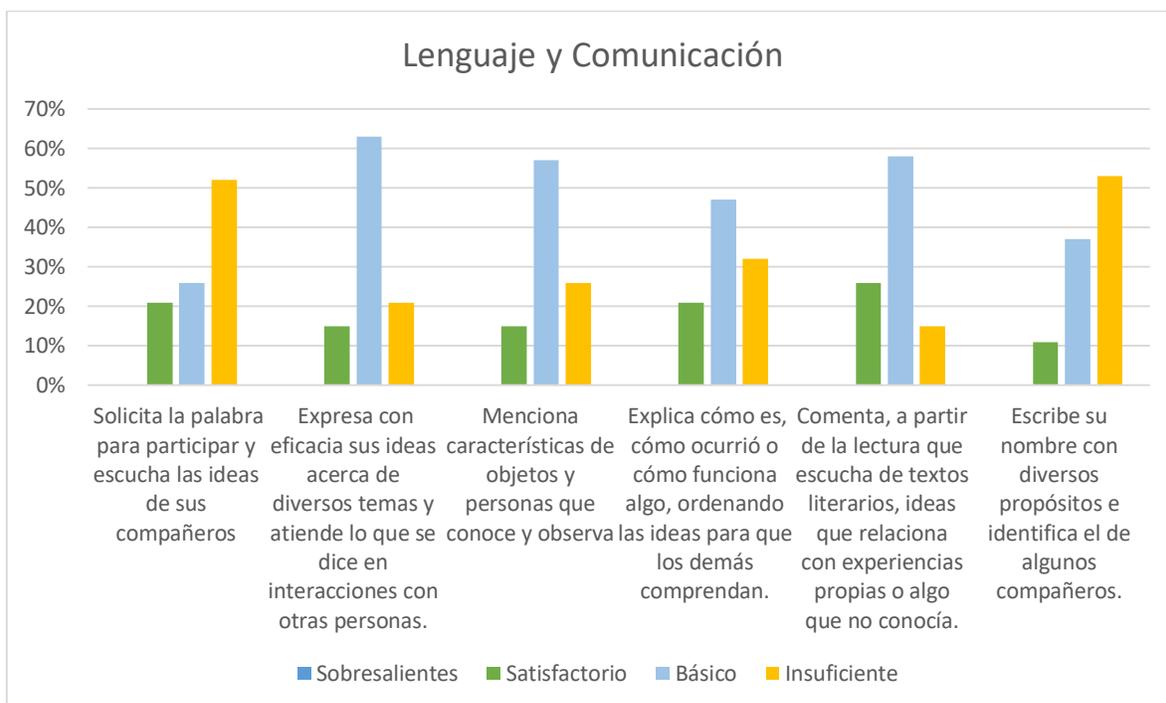
CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA				
Lenguaje y Comunicación	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
<b><u>Oralidad</u></b> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.				
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.				
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.				
Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.				
<b><u>Literatura</u></b> Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.				
<b><u>Participación Social</u></b> Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.				
<b>Pensamiento Matemático</b>				
<b><u>Número, Álgebra y Variación</u></b> Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.				
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.				

<b>Forma, Espacio y Medida</b> Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.				
Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.				
<b>Exploración Y Comprensión Del Mundo Natural Y Social</b>				
<b>Mundo Natural</b> Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.				
Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.				
Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.				
Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.				

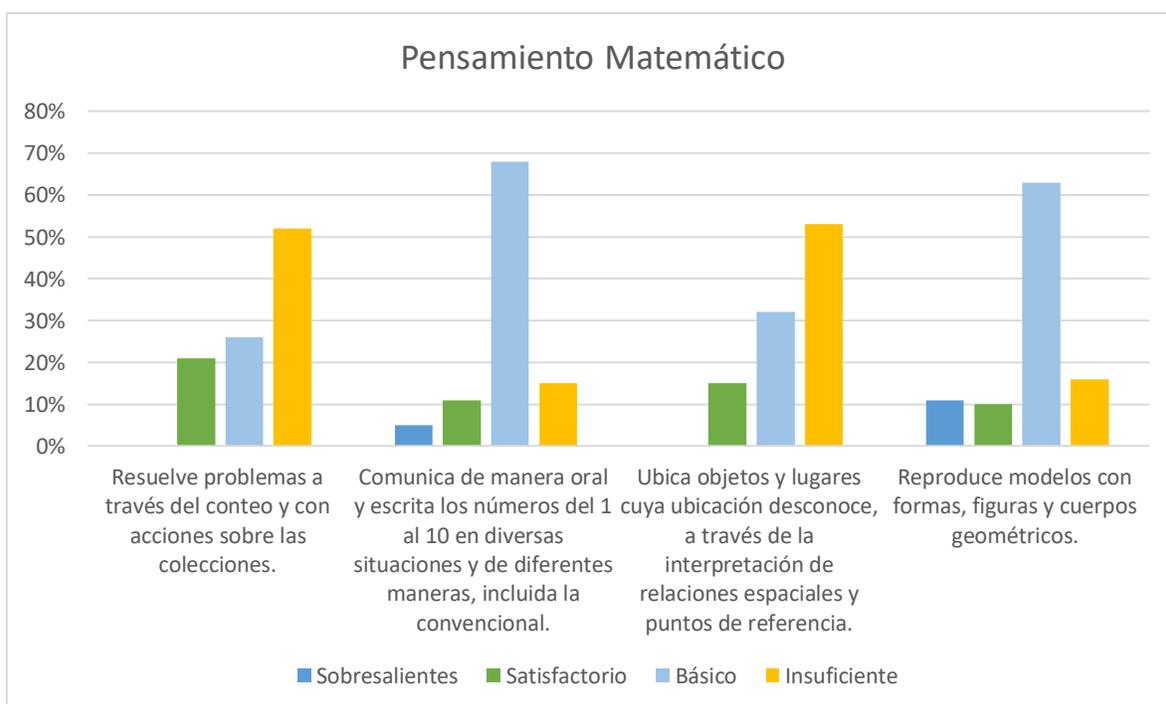
<b>Áreas de Desarrollo Personal y Social</b>				
Artes	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
<b>Expresión Artística</b> Comunica emociones mediante la expresión corporal.				
Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.				
Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.				
<b>Educación Socioemocional</b>				
<b>Autoconocimiento</b>  Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.				

<b><u>Autorregulación</u></b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.				
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.				
<b><u>Empatía</u></b> Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.				
<b><u>Colaboración</u></b> Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.				
Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.				
<b>Educación Física</b>				
<b><u>Competencia Motriz</u></b>				
Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.				
Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.				
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.				

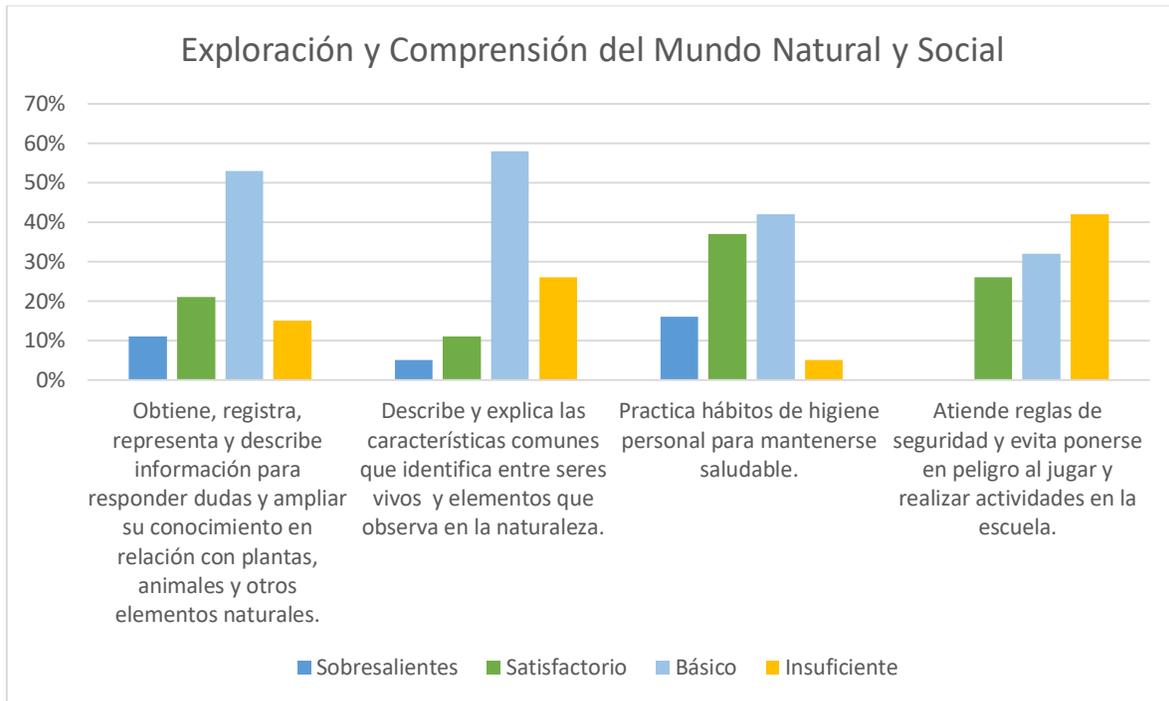
## Anexo 2: Resultado estadístico de “Lenguaje y Comunicación”



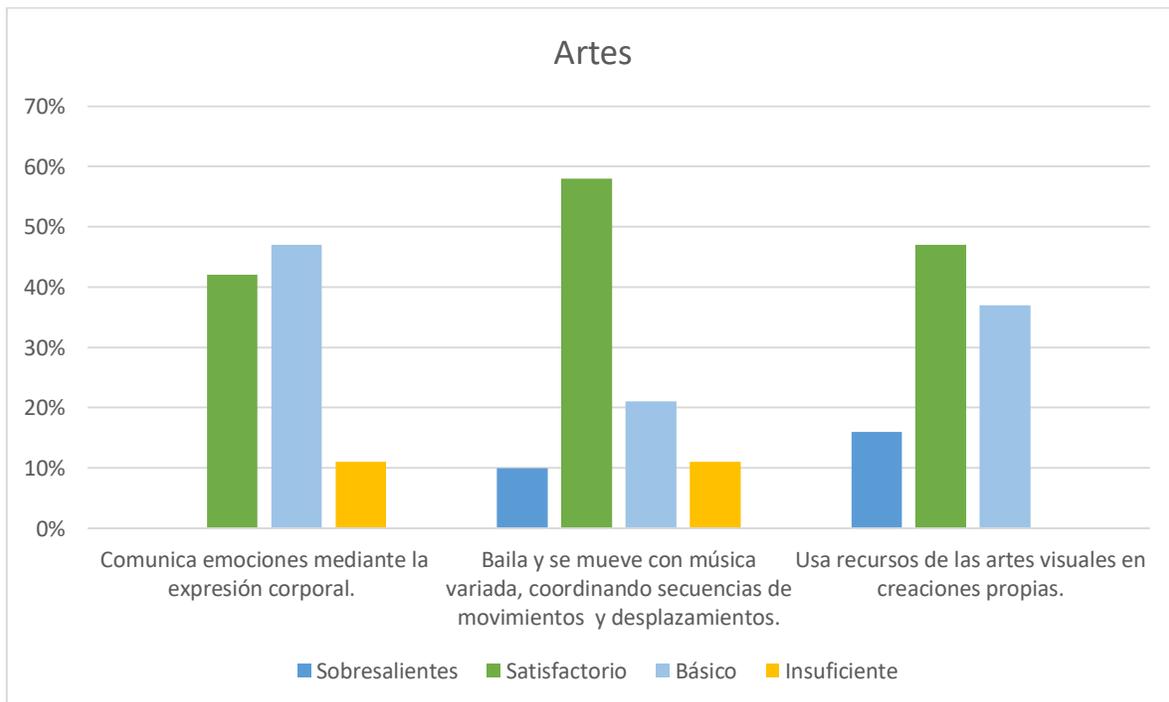
## Anexo 3: Resultado estadístico de “Pensamiento Matemático”



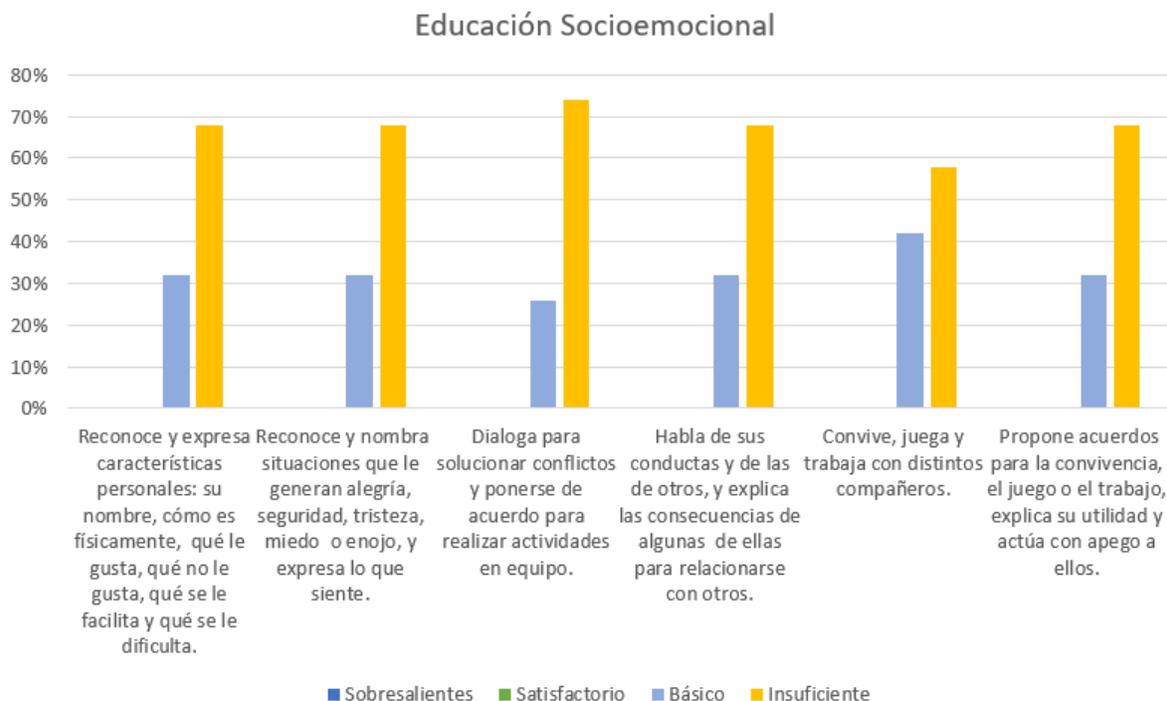
**Anexo 4: Resultado estadístico de “Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social”**



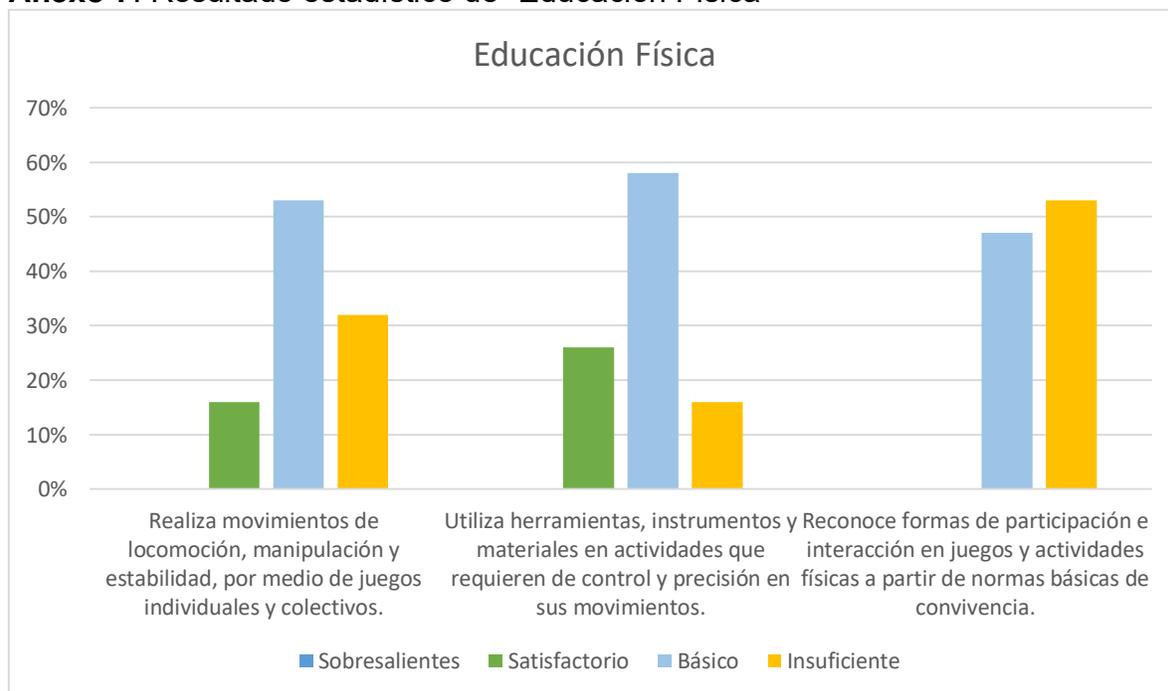
**Anexo 5: Resultado estadístico de “Artes”**



## Anexo 6: Resultado estadístico de “Educación Socioemocional”



## Anexo 7: Resultado estadístico de “Educación Física”



## **Anexo 8: Entrevista**

### ***Entrevista***

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

Esta entrevista se realizará a cada uno de los alumnos del 1° “B” del jardín de niños “Herculano Cortes” con el propósito de recolectar información sobre las interacciones de los niños dentro del aula a través de la indagación de los compañeros con los que prefieren estar y aquellos que evitan.

Debido a que el grupo es un primer grado y aún no reconocen el nombre de todos los compañeros de clase, se llevará una cartulina en la que se colocarán las fotografías de todos los alumnos. Primeramente, se le mostrará al alumno (a) para que mencione quiénes son los que están en las fotografías y de dónde los conoce, posteriormente al realizar los cuestionamientos se dará la consigna de que podrán elegir a solo 3 compañeros por cada pregunta.

¿Quiénes son los 3 niños o niñas con los que te gusta jugar? ¿Por qué?

¿Quiénes son los 3 niños o niñas con los que menos te gusta jugar? ¿Por qué?

¿Quién es el compañero o compañera que tiene más amigos?

¿Quién es el compañero o compañera que tiene menos amigos?

¿Quién es el compañero o compañera que molesta más a los demás?

¿A quién invitarías a tu fiesta de cumpleaños?

¿A quién no invitarías a tu fiesta de cumpleaños?

¿Con quién compartirías el material para trabajar?

¿Con quién no compartirías el material para trabajar?

¿Con quién te gusta sentarte para trabajar?

¿Con quién no te gusta sentarte para trabajar?

## Anexo 9: Matriz de análisis del sociograma adaptado

Alumno	Niños con los que les gusta jugar	Por qué	Niños con los que no les gusta jugar	Por qué	Niño que tiene más amigos	Niño que tiene menos amigos	Niño que molesta a los demás	Niños que invitarías a tu fiesta	Niños que no invitarías a tu fiesta	Niños con los que compartirías material	Niños con los que no compartirías material	Niños con los que te sentarías para realizar las actividades	Niños con los que no te sentarías para realizar las actividades
V	VG VM PY	Sí	AP T	Por que lloran mucho	VG	T	T	LH VG PY	T GE	VM VG	T II	LH	T AP
IL	SA LH	juegan conmigo	T VMC	Pegan	V	GE	T	SA VM LH	VMC	SA VM	II T	SA M	VM
SA	M IL	jugamos	V VG GE	No	LH	AZ	VMC	M	GE	IL M	T	M	VM
VM	II	Jugamos	GE	No	VM(señalo que él)	GE	GE V	II	T	II	GE V	LH	GE
JE	M II T	Sí	LH G IL	Sí	JE (señalo que él)	AP	VMC	M T II	LH	HA	VMC	II	V
VG	PY LH VM	Jugamos	GE IL	Me empujan	VG (menciono que ella)	JE	GE	LH HA V	IL	PY HA	T	LH	GE T
PY	VG V LH	jugamos	II T	Me quitan los juguetes	VG	T AP BY	VMC	V LH VG	T VMC	VG V	VMC	VG	T VM
D	V VG AZ	Son mis amigas	T IL LH	No	II	IL	T	PY HA VE	M	PY	V	HA	T
GE	PY HA V	Sí	VMC T	Razguñan	LH	AP	T	PY V	VMC	HA	VMC	PY HA	T VM
VM	AZ LH VM	Sí	T V	Pegan	AZ	JE	T V	VM AZ	T	Con nadie	VG PY V	LH	V
AP	LH T M	Sí	PY II GE	Pegan	AZ	AP	II	VE	GE	HA	PY	AZ	V
VE	AZ	Sí	VMC	Muerde	LH	JE	VMC	AZ HA VE	VMC	AZ	VMC	HA AZ	VM
II	BY T M	Comparten el material conmigo	VMC GE	Hacen que me duela la cabeza	V	M	T	VE T V	T GE	LH	VMC	M	VM V
LH	PY VG V	Jugamos	AP VMC	No	LH (mencionó que ella)	AP BY	VMC	V PY II	VMC	PY	T	V PY	T
AZ	VE BY HA	Sí	V	Pega	HA	VM	T VMC	HA VE	T	BY VE	VMC	HA	V
T	T (Menciono que él)		V	Quita los juguetes	T (Menciono que él)	V	V LH	T (Menciono que él)	V GE	Con nadie	V LH VG	II	GE
M	SA	Es mi amigo	VMC	Muerde	SA	VM	VMC	SA	VM	SA	T VMC	SA	T
HA	LH V D	Me gusta jugar con ellos	M	No	LH	AP	M	D AZ II LH	V	JE VE D	PY	V D	IL
BY	AZ	Es mi amiga	V GE	Pegan	VG	IL	GE	D AZ	GE	AZ HA	IL	AZ D	GE

## Anexo 10: Plan de clase ¿Este soy yo?

Este soy yo		
<p><b>Propósito:</b> Identifica características personales mediante la realización de un autorretrato con el fin de que reconozca y exprese quién es (su nombre), cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, con quién le gusta jugar, etc.</p>		
<p><b>Campo o área:</b> Educación Socioemocional</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Autoconocimiento</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Autoestima</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</p>	<p><b>Inicio:</b> Se comenzará realizando los siguientes cuestionamientos a los alumnos: ¿Creen que todos los niños son iguales o diferentes? ¿Por qué? Se pondrá un ejemplo con dos alumnos y se les preguntará ¿Tu eres igual o diferente a tu compañero? Si o no ¿Por qué? ¿En qué son iguales? ¿En qué son diferentes? ¿Qué te gusta a ti? ¿Qué le gusta a él? Posteriormente se colocarán las fotografías de los alumnos en el pizarrón y se les pedirá que observen las fotografías, mencionen su nombre e identifiquen en donde se encuentran ellos.</p> <p>Posteriormente se les dirá que haremos un autorretrato, se cuestionará para saber si conocen de qué se trata y por consiguiente se dará una breve explicación sobre en qué consiste un autorretrato. Se dará un ejemplo mostrándoles un autorretrato de la DF. Y se mencionará algunas características personales (rasgos físicos, cosas que me gustan, lo que puedo hacer y lo que se me dificulta).</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les mostrará el material con el que trabajarán, que serán caballetes, los cuales se utilizarán para colocar el papel sobre el que harán su</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fotografías de los alumnos</li> <li>● Espejos</li> <li>● Cartoncillo</li> <li>● Caballetes</li> <li>● Plumones</li> </ul> <p><b>Tiempo:</b> 30 minutos</p> <p><b>Organización:</b> Individual</p> <p><b>Tipo de juego:</b> Simbólico</p>

autorretrato. También se le proporcionará a cada alumno un espejo el cual se pegará en el caballete permitiéndoles que se observen y que de esta manera puedan plasmar características personales como rasgos físicos al momento de realizar su dibujo. Una vez terminado, se les pedirá que completen su autorretrato dibujando lo que les gusta, lo que no les gusta, lo que disfrutan hacer y con quién les gusta jugar en la escuela. Se dará un tiempo de 10 minutos para que realicen su autorretrato. (Mientras realizan la actividad se estará observando y realizando preguntas a los alumnos para conocer cómo están llevando a cabo la actividad y qué significado tiene para ellos).

**Cierre:** Para finalizar se les pedirá que peguen sus dibujos en el salón para que todos puedan observarlos. Les pediré la participación a los alumnos que quieran compartir lo que dibujaron y se harán cuestionamientos sobre lo que realizaron: ¿De quién es este dibujo? ¿Cómo te llamas? ¿Qué te gusta hacer? ¿Qué no te gusta hacer? ¿Con que te gusta jugar? ¿Con quién te gusta jugar?

**Anexo 11:** Instrumento de evaluación, escala estimativa

<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>				
<b>ORGANIZAADOR CURRICULAR 1: Autoconocimiento</b>				
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>				
<p>Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</p>				
<p><b>Propósito:</b> Identifica características personales mediante la realización de un autorretrato con el fin de que reconozca y exprese quién es (su nombre), cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, con quién le gusta jugar, etc.</p>				
<b>Organizador curricular 2:</b>	<b>Sobresaliente N4</b>	<b>Satisfactorio N3</b>	<b>Básico N2</b>	<b>Insuficiente N1</b>
<b>Autoestima</b>	Describe de sí mismo por medio de un autorretrato, reconoce y expresa con facilidad más de cinco características personales: su nombre, rasgos físicos e intereses.	Realiza el autorretrato, pero da una breve descripción de sí mismo, reconoce y expresa tres a cuatro características personales: su nombre, rasgos físicos e intereses.	Se le dificulta realizar el autorretrato, describe dos a tres características personales y las expresa con dificultad.	Realiza el autorretrato con dificultad, reconoce menos de dos aspectos que lo caracterizan, pero no logra expresarlos.

## Anexo 12: Tabla de resultados

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL				
Organizador curricular 1		Organizador Curricular 2		
Autoconocimiento		Autoestima		
Aprendizaje esperado		Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		
Nombre del alumno	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
1. Valentina				
2. Ithan				
3. Samuel				
4. Víctor				
5. Jesús				
6. Valeria				
7. Paula				
8. Dayana				
9. Gael				
10. Vanessa				
11. Arely				
12. Vanesa Elizabeth				
13. Iker				
14. Luz				
15. Alison				
16. Tadeo				
17. Mariano				
18. Harumi				
19. Brenda				

## Anexo 13: Evidencias



Imagen 1. El alumno "Iker" a partir de observar todas las fotografías de sus compañeros de grupo, identifica su fotografía con facilidad y menciona su nombre.

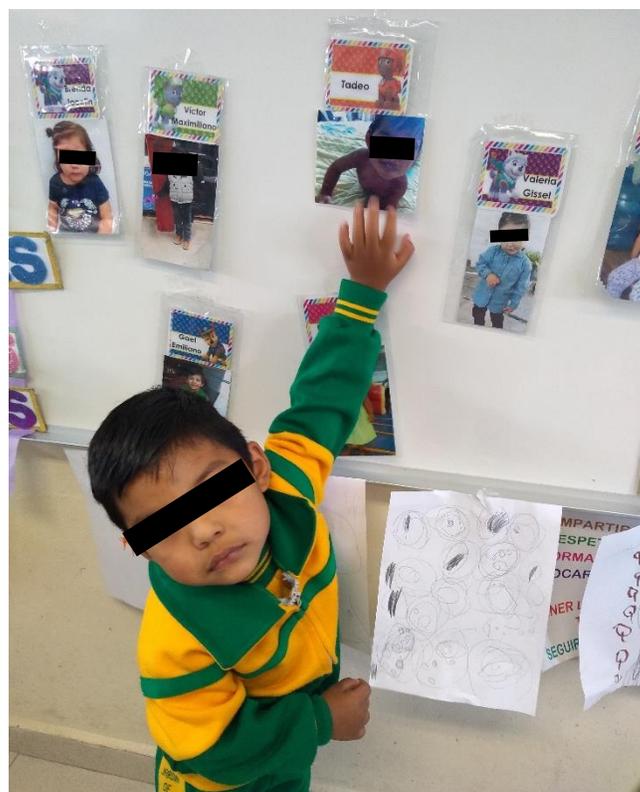


Imagen 2. El alumno "Tadeo" a partir de observar las fotografías de sus compañeros de grupo, identifica en donde se encuentra, menciona su nombre y el de los compañeros que reconoce.

**Anexo 14:**



Imagen 3 y 4, La alumna “Valentina” se encuentra realizando su autorretrato, en donde a través del dibujo plasma y comenta algunas características físicas, gustos, etc. a partir de lo que observa en el espejo y lo que considera

Anexo 15:



**Anexo 16:** Plan de clase ¿Quién es el culpable?

<b>¿Quién es el culpable?</b>		
<b>Propósito:</b> Reconozca características personales por medio del juego simbólico con el fin de que se apropie de ellas al escucharlas durante la actividad y logre identificar rasgos físicos y algunos gustos propios.		
<p><b>Campo o área:</b> Educación Socioemocional</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Autoconocimiento</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Autoestima</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</p>	<p><b>Inicio:</b> Se dará a conocer una situación a los alumnos sobre dos títeres que no se encuentran en el área de lectura, donde siempre están, se les dirá que alguien se los ha llevado y que debemos de descubrir quién fue. Se comenzará a preguntar ¿Quién creen que haya sido? Se señalará a algunos alumnos y se les preguntará ¿Tú fuiste quién te los llevaste? (si/no y por qué). Se retomarán sus participaciones y se les dirá que al no encontrar al culpable ahora tenemos una misión para encontrar al responsable. Para comenzar con el juego les mencionaré que todos seremos detectives, que son aquellas personas que nos ayudan a resolver un problema. Posteriormente les preguntaré ¿Qué hace un detective para resolver un problema?</p> <p>Se les proporcionará algunos objetos que permitan esta caracterización.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les dirá que iremos a la escena donde ocurrió el problema en donde los títeres desaparecieron. Al llegar al lugar se les comentará que hay un sobre el cual contiene una pista y que tal vez nos permita llegar al nombre de la persona quien se ha llevado los títeres. Se les pedirá que escuchen y</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tarjetas con las pistas</li> <li>● Juguetes de los niños</li> <li>● Títeres</li> <li>● Fotografías</li> <li>● Objetos para caracterización.</li> </ul> <p><b>Tiempo:</b> 30 minutos</p> <p><b>Organización:</b> Grupal</p> <p><b>Tipo de juego:</b> Simbólico Juego de roles</p>

	<p>pongan atención a lo que dice para descubrirlo.</p> <p>Se colocarán diversas tarjetas con las pistas en varios lugares de la escuela, por ejemplo: el salón de clases, la biblioteca, el salón de música y en los dos patios. Las tarjetas contendrán mensajes que describen características personales de los alumnos y ellos deberán de identificar de quién se trata. Por ejemplo, la primera pista que se mencionará es que la persona que se llevó los títeres es un niño. Se les preguntará ¿Quiénes son niños? Se les pedirá que se coloquen en un espacio separado de las niñas, y se les dirá que ahora son sospechosos. Los niños que no cubran las características de la pista, ayudarán a encontrar al responsable. La siguiente pista será que la personas que se llevó los títeres, tiene el pelo largo. Cada pista se trabajará con el procedimiento antes mencionado. El juego se compondrá de seis pistas en total. La tercera pista hablará sobre la estatura, y las subsecuentes sobre el juguete preferido, la comida preferida y su vestimenta.</p> <p>Esto con el fin de que reconozcan algunos de estos rasgos propios ya que si se encuentran dentro de las características que se están mencionando ellos deberán de identificarlas y decir si son ellos o no, incluso podrá comentar si creen que pertenece esa característica a un compañero.</p>	
--	---	--

	<p><b>Cierre:</b> Para finalizar se preguntará: ¿Quién fue el culpable? ¿Cuáles fueron las pistas que nos ayudaron a encontrar al culpable? ¿En cuáles pistas tú eras el sospechoso y en cuáles no? y ¿Por qué?</p>	
--	---	--

**Anexo 17:** Instrumento de evaluación. Escala estimativa

<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>				
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autoconocimiento</b>				
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>				
<p>Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</p>				
<p><b>Propósito:</b> Reconozca características personales por medio del juego simbólico con el fin de que se apropie de ellas al escucharlas durante la actividad y logre identificar rasgos físicos y algunos gustos propios.</p>				
<b>Organizador curricular 2:</b>	<b>Sobresaliente N4</b>	<b>Satisfactorio N3</b>	<b>Básico N2</b>	<b>Insuficiente N1</b>
<b>Autoestima</b>	<p>Escucha características personales: rasgos físicos, gustos e intereses, las reconoce, se apropia de ellas durante la actividad y logra también identificarlas en otros compañeros.</p>	<p>Escucha características personales: rasgos físicos, gustos e intereses, las reconoce con dificultad, se apropia de ellas durante la actividad e identifica algunas de ellas en otros compañeros.</p>	<p>Escucha características personales: rasgos físicos, gustos e intereses, las reconoce con dificultad, se apropia en pocas ocasiones de ellas durante la actividad, pero no logra identificarlas en otros compañeros.</p>	<p>Escucha características personales: rasgos físicos, gustos e intereses, no las reconoce ni se apropia de ellas durante la actividad y no logra identificarlas en otros compañeros.</p>

**Anexo 18:** Tabla de resultados

<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>				
Organizador curricular 1		Organizador Curricular 2		
Autoconocimiento		Autoestima		
Aprendizaje esperado		Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		
Nombre del alumno	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
1. Valentina				
2. Ithan				
3. Samuel				
4. Víctor				
5. Jesús				
6. Valeria				
7. Paula				
8. Dayana				
9. Gael				
10. Vanessa				
11. Arely				
12. Vanesa Elizabeth				
13. Iker				
14. Luz				
15. Alison				
16. Tadeo				
17. Mariano				
18. Harumi				
19. Brenda				

## Anexo 19: Evidencias



Imagen 5. Los alumnos “Paula”, “Dayana”, Y “Tadeo” se encuentran emocionados por comenzar el juego ¿Quién es el

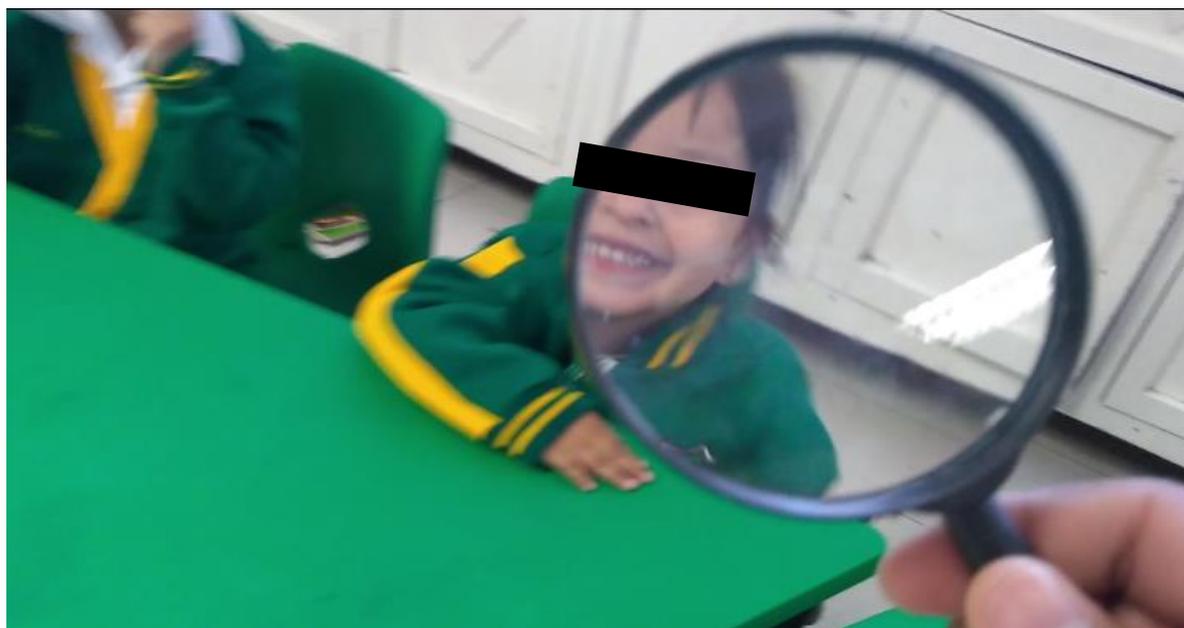


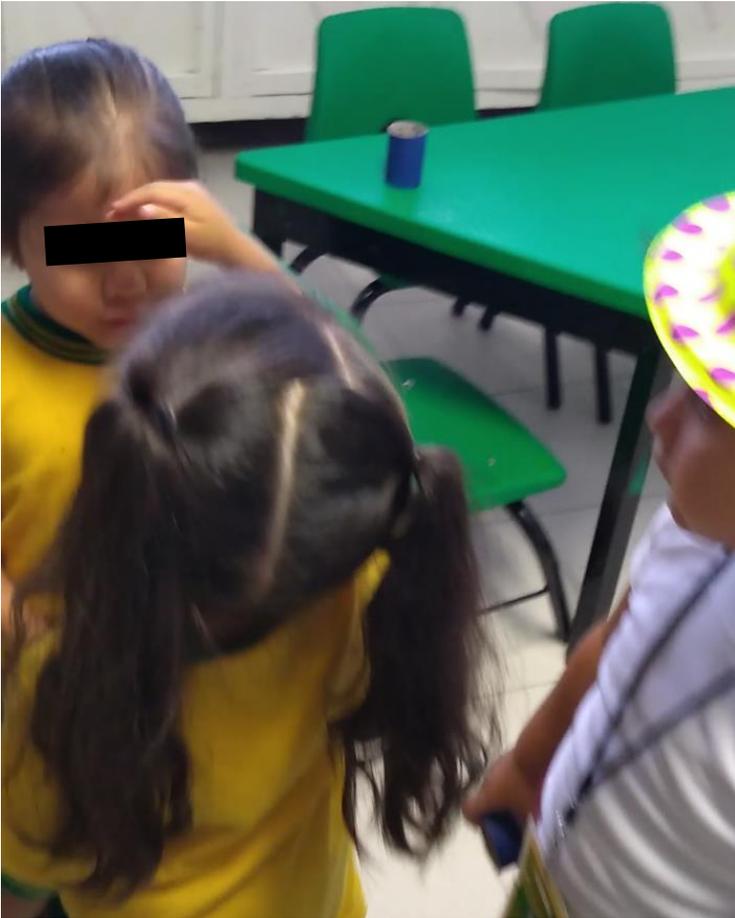
Imagen 6. La alumna “Harumi” responde a cuestionamientos realizados al inicio de la actividad y se apropia de la historia que se

**Anexo 20:**



Imagen 7 y 8. Las alumnas, “Paula”, “Valentina” y “Brenda” se encuentran participando al momento en que el “detective”, da a conocer la pista: “El culpable está dentro de los niños y niñas que son altos”. donde al escuchar la característica se apropiaron de ella, mencionando que ellas

Anexo 21:



**Anexo 22:** Plan de clase “¿Cómo se sienten los títeres?”

Obra de teatro “¿Cómo se sienten los títeres?”		
<b>Propósito:</b> Reconozca emociones básicas al observar una obra de teatro con el fin de que identifique y explique las situaciones que ocasionaron una emoción en los personajes y las relacione con su vida.		
<p><b>Campo o área:</b> Educación Socioemocional</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Autorregulación</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Expresión de las emociones</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente</p>	<p><b>Inicio:</b> Se comenzará preguntando ¿Saben que son las emociones? ¿Qué emociones conoces? Posteriormente se hablará de las emociones básicas mostrándoles algunas imágenes, y enseguida se les presentará una pequeña historia con ayuda de títeres, en donde se utilizará un teatrino para la representación.</p> <p>Posteriormente se les dirá que deben de poner atención a la historia para saber lo que pasará con ellos y mencionar si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que hacen los personajes.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se realizará una dramatización con títeres en donde se desarrollará una historia que tiene inmerso un conflicto, el cual hará referencia a situaciones que continuamente se presentan en el salón de clases, por ejemplo: pelear por un material, un espacio del salón o algún compañero. Los alumnos deberán identificar las emociones generadas en los personajes como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo en las diferentes situaciones.</p> <p><b>Cierre:</b> Se retroalimentará y rescatará las ideas principales de la historia, ¿De</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Teatrino</li> <li>● Títeres</li> <li>● Tarjetas con imágenes de emociones.</li> <li>●</li> </ul> <p><b>Tiempo:</b> 30 minutos</p> <p><b>Organización:</b> Grupal</p> <p><b>Tipo de juego</b> Simbólico</p>

	<p>qué trato?, ¿Cómo se llamaban los personajes?, ¿Cómo se sentían? ¿En qué momento sentían alegría, tristeza, miedo o enojo?</p> <p>Partiendo de las emociones que identifiquen los alumnos y con apoyo de las tarjetas con imágenes, se cuestionará acerca de las mismas, pero ahora en ellos: ¿Te has sentido alegre, triste, con miedo o enojado? ¿Cuándo te has sentido así? ¿Qué haces cuando estas alegre, triste, con miedo o enojado?</p>	
--	--	--

**Anexo 23:** Instrumento de evaluación. Escala estimativa

<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>				
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación</b>				
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>				
<p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.</p>				
<p><b>Propósito:</b> Reconozca emociones básicas al observar una obra de teatro con el fin de que identifique y explique las situaciones que ocasionaron una emoción en los personajes y las relacione con su vida.</p>				
<b>Organizador curricular 2:</b>	<b>Sobresaliente N4</b>	<b>Satisfactorio N3</b>	<b>Básico N2</b>	<b>Insuficiente N1</b>
<b>Expresión de las emociones</b>	<p>Reconoce emociones básicas como: tristeza, alegría, enojo y miedo al observarlo en una situación e identifica y explica el suceso que ocasiono esa emoción y lo relaciona con su vida.</p>	<p>Reconoce algunas emociones básicas como: tristeza, alegría, enojo o miedo al observarlo en una situación e identifica el suceso que ocasiono esa emoción, pero se le dificulta explicarlo y relacionarlo con su vida</p>	<p>Reconoce con dificultad las emociones como: tristeza, alegría, enojo o miedo al observarlo en una situación, pero no logra identificar el suceso que lo causo ni relacionarlo con su vida.</p>	<p>Escucha la situación en la que se ven presentes las emociones básicas, pero no logra reconocerlas ni emite una opinión.</p>

**Anexo 24:** Tabla de resultados

<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>				
Organizador curricular 1		Organizador Curricular 2		
Autoconocimiento		Autoestima		
Aprendizaje esperado		Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		
Nombre del alumno	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
1. Valentina				
2. Ithan				
3. Samuel				
4. Víctor				
5. Jesús				
6. Valeria				
7. Paula				
8. Dayana				
9. Gael				
10. Vanessa				
11. Arely				
12. Vanesa Elizabeth				
13. Iker				
14. Luz				
15. Alison				
16. Tadeo				
17. Mariano				
18. Harumi				
19. Brenda				

## Anexo 25: Evidencias



Imagen 9. Los alumnos después de la obra de teatro “¿Cómo se sienten los títeres?” donde estuvieron atentos y participativos, apropiándose de diferentes situaciones que han pasado y reconociendo los sentimientos que les generaban cada una de ellas, esto a partir de lo que observaban en la obra de teatro.

**Anexo 26:** Plan de clase: Dramatización “Ayudemos a nuestros amigos”

<b>Dramatización “Ayudemos a nuestros amigos”</b>		
<b>Propósito:</b> Identifique situaciones de conflicto a partir de una obra de teatro, con el fin de dar una posible solución a la problemática identificada a través de una dramatización.		
<p><b>Campo o área:</b> Educación Socioemocional</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Autorregulación</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Expresión de las emociones</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo</p>	<p>Para esta actividad se retomará la situación anterior Obra de teatro “¿Cómo se sienten los títeres?” ya que, con base a ésta, se realizará una dramatización. Se preguntará a los niños ¿Qué pasó en la historia? ¿Qué problemas tenían los personajes? ¿Quién recuerda el problema con juguetes? ¿Qué pasaba con los personajes y los juguetes?</p> <p><b>Inicio:</b> Los alumnos darán una resolución al conflicto generado por no compartir los juguetes, siendo ellos quién interprete a los personajes.</p> <p>Se comenzará con los siguientes cuestionamientos: ¿Qué hacían los títeres? ¿Estuvo bien lo que hacia ese personaje? ¿Estás de acuerdo con lo que hizo el personaje? sí o no ¿Por qué? ¿Cuál solución le darían? ¿Qué harías tú? ¿Te ha pasado la misma situación? ¿Qué hiciste tu o tus compañeros?</p> <p>Se retomarán las participaciones de los alumnos y se registrarán en el pizarrón. De manera grupal buscarán ponerse de acuerdo, cuál sería la mejor solución y por qué.</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilería para la representación</li> <li>• Vestuario</li> </ul> <p><b>Tiempo:</b> 30 minutos</p> <p><b>Organización:</b> Grupal</p> <p><b>Tipo de juego</b> Simbólico y juego de roles</p>

	<p><b>Desarrollo:</b> Se les dirá que ayudaremos a los títeres a resolver su conflicto con los juguetes, y que para eso nos caracterizaremos y montaremos un nuevo escenario. Se les dirá a los alumnos que todos tendremos un rol importante para participar en la obra de teatro en donde habrá quienes sean los personajes, quien el director de la obra, quienes ayuden con la escenografía y quienes acomodarán el espacio donde se realizará la presentación de la obra.</p> <p>Por medio de una tómbola se irán sacando los nombres de los alumnos para repartir los roles y poder comenzar con la dramatización.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar se realizarán cuestionamientos:</p> <p>¿Cómo solucionaron el conflicto de los títeres que no querían compartir los juguetes? ¿Ha pasado esa situación en el salón de clase? Con lo que aprendimos el día de hoy ¿Qué harías si uno de tus compañeros no quiere compartir el material o los juguetes contigo?</p>	
--	--	--

**Anexo 27:** Instrumento de evaluación. Escala estimativa

<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>				
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación</b>				
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>				
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.				
<b>Propósito:</b> Identifique situaciones de conflicto a partir de una obra de teatro, con el fin de dar una posible solución a la problemática identificada a través de una dramatización.				
<b>Organizador curricular 2:</b>	<b>Sobresaliente N4</b>	<b>Satisfactorio N3</b>	<b>Básico N2</b>	<b>Insuficiente N1</b>
<b>Expresión de las emociones</b>	Identifica situaciones de conflictos, expresa como se siente ante ellas y da a conocer posibles soluciones para resolverlas, utilizando el dialogo para ponerse de acuerdo al realizar actividades.	Utiliza el dialogo para ponerse de acuerdo al realizar actividades, identifica algunas situaciones de conflictos, expresa como se siente ante ellas y en ocasiones da a conocer posibles soluciones para resolverlas.	Identifica pocas situaciones de conflictos, expresa como se siente ante ellas, pero no da a conocer posibles soluciones para resolverlas y en ocasiones utiliza el dialogo para ponerse de acuerdo al realizar actividades.	Identifica pocas situaciones de conflictos, pero se le dificulta expresar como se siente ante ellas, no da a conocer posibles soluciones para resolverlas y no utiliza el dialogo para ponerse de acuerdo al realizar actividades.

**Anexo 28:** Tabla de resultados

<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>				
Organizador curricular 1		Organizador Curricular 2		
Autoconocimiento		Autoestima		
Aprendizaje esperado		Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		
Nombre del alumno	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
1. Valentina				
2. Ithan				
3. Samuel				
4. Víctor				
5. Jesús				
6. Valeria				
7. Paula				
8. Dayana				
9. Gael				
10. Vanessa				
11. Arely				
12. Vanesa Elizabeth				
13. Iker				
14. Luz				
15. Alison				
16. Tadeo				
17. Mariano				
18. Harumi				
19. Brenda				

**Anexo 29:** Plan de clase “¿Cómo me siento cuando pasa esto?”

¿Cómo me siento cuando pasa esto?		
<p><b>Propósito:</b> Reconoce emociones básicas como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo con el fin de que las nombre e identifique las posibles situaciones que las generan.</p>		
<p><b>Campo o área:</b> Educación Socioemocional</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Autorregulación</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Expresión de las emociones</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente</p>	<p><b>Inicio:</b> Se comenzará mostrándoles dos cajas una que contiene imágenes que representan alguna emoción como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y otra que contiene tarjetas con diferentes situaciones que ocasionan alguna de éstas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les pedirá la participación a los alumnos para que por parejas pasen a tomar una tarjeta de la caja, la cual contendrá una situación, se les pedirá que la interpreten como si ellos fueran los que están pasando por eso (se les dará el material pertinente para representar la situación) se les comentará que mientras ellos lo representan el resto del grupo deberá de adivinar de que se trata ya que lo hayan hecho ahora tomarán una tarjeta de la segunda caja la cual contiene diferentes emociones en donde elegirán como se sintieron al representarlo.</p> <p>Entre cada participación de los alumnos se les estará preguntando ¿Cómo se sentirían si les pasará esto? ¿Les ha pasado?</p> <p><b>Cierre:</b> Se terminará cuestionando a los alumnos: ¿Qué conflictos</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas de emociones</li> <li>• Tarjetas con diferentes situaciones</li> <li>• Caja</li> <li>• Utilería para representar las situaciones</li> </ul> <p><b>Tiempo:</b> 30 minutos</p> <p><b>Organización:</b> Parejas y grupal</p> <p><b>Tipo de juego:</b> Simbólico</p>

	observaron en las imágenes? ¿Cuáles de las situaciones que interpretaron sus compañeros les ha pasado? ¿Cómo se han sentido?	
--	--	--

**Anexo 30:** Instrumento de evaluación. Escala estimativa

<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>				
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación</b>				
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>				
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.				
<b>Propósito:</b> Reconoce emociones básicas como alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo con el fin de que las nombre e identifique las posibles situaciones que las generan.				
<b>Organizador curricular 2:</b>	<b>Sobresaliente N4</b>	<b>Satisfactorio N3</b>	<b>Básico N2</b>	<b>Insuficiente N1</b>
<b>Expresión de las emociones</b>	Reconoce emociones básicas como: tristeza, alegría, enojo y miedo al observarlo en diferentes situaciones e identifica el motivo que las ocasionó y expresa cómo se siente.	Reconoce algunas emociones básicas como: tristeza, alegría, enojo o miedo al observarlo en diferentes situaciones e identifica el suceso que la ocasionó, pero se le dificulta explicarlo y expresar cómo se siente ante ello.	Reconoce con dificultad las emociones como: tristeza, alegría, enojo o miedo al observarlo en diversas situaciones, pero no logra identificar el suceso que lo causó ni expresa cómo se siente.	Escucha las participaciones de sus compañeros, pero no logra reconocer las emociones ni expresa como se siente.

**Anexo 31: Tabla de resultados**

<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>				
Organizador curricular 1		Organizador Curricular 2		
Autoconocimiento		Autoestima		
Aprendizaje esperado		Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		
Nombre del alumno	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
1. Valentina				
2. Ithan				
3. Samuel				
4. Víctor				
5. Jesús				
6. Valeria				
7. Paula				
8. Dayana				
9. Gael				
10. Vanessa				
11. Arely				
12. Vanesa Elizabeth				
13. Iker				
14. Luz				
15. Alison				
16. Tadeo				
17. Mariano				
18. Harumi				
19. Brenda				

## Anexo 32: Evidencias



Imagen 10. Los alumnos “Mariano”, “Paula” se encuentran participando a cerca de las emociones básicas que