



# BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TITULO: El desarrollo de las habilidades socioemocionales en  
preescolar

---

AUTOR: Mayra Salazar Gómez

---

FECHA: 2019-09-26

---

PALABRAS CLAVE: Vinculación, Disruptivas, Socioemocional,  
Emociones, Desarrollo

GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

GENERACIÓN

2016



2018

El desarrollo de las habilidades socioemocionales en preescolar

PORTAFOLIO TEMÁTICO

que presenta:

Mayra Salazar Gómez

PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR

TUTORA: DRA. MA. DEL SOCORRO RAMÍREZ VALLEJO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P., FEBRERO DE 2019



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponde,  
PRESENTE. -**

Por medio del presente escrito, yo, Mayra Salazar Gómez  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada

**El desarrollo de las habilidades socioemocionales en preescolar**

en la modalidad de: **Portafolio temático**

para obtener el

Título en  **Mestría en Educación Preescolar**

en la generación 2016-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
virtud de lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, firmemente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 13 días del mes de septiembre de 2018.

ATENTAMENTE,

**Mayra Salazar Gómez**

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



BENEFICENCIA Y CENTENARIO  
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
 DIVISION DE ESTUDIOS  
 DE POSGRADO  
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

San Luis Potosí, S.L.P., marzo 8 de 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Conversaciones Públicas y Tutor(a) del Portafolio Temático, tienen a bien:

## DICTAMINAR

Que el(la) alumno(a), **SALAZAR GÓMEZ MAYRA**

Concluyó en forma satisfactoria, y conforme a los lineamientos técnicos y académicos, el documento de portafolio temático titulado:

### DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN PREESCOLAR.

A resolución de los suscritos, y una vez llevada a cabo la fase de lectura del portafolio temático, así como su presentación en la conversación pública, se determina que reúne los requisitos para la obtención del grado de **Maestra en Educación Preescolar**.

Atentamente

LA COMISIÓN

BENEFICENCIA Y CENTENARIO  
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
 DIVISION DE ESTUDIOS  
 DE POSGRADO  
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

Dr. Francisco Hernández Ortiz  
 Director General

Dra. Edda Godina Balmaras  
 Directora de Posgrado

Dra. Ma. de Socorro Ramírez Vallejo  
 Tutor(a) de Portafolio Temático

2019, "Año del Centenario del Natalicio de Rafael Montejano y Aguirre".

Certificación ISO 9001: 2015  
 Certificación OEEB N°001  
 Nicolás Zapala No. 300,  
 Zona Centro, C.P. 76200  
 Tel. Fax 814-25-30  
 e-mail: posgrado@benecent.edu.mx  
 www.benecent.edu.mx  
 San Luis Potosí, S.L.P.

## INDICE

CARTA AL LECTOR .....	7
1. HISTORIA DE VIDA.....	13
1.1. Mi trayecto de vida profesional .....	15
1.2. Mi desempeño como docente .....	16
1.3. Reconocimiento a mi labor docente.....	18
2. MI FILOSOFÍA DOCENTE .....	23
2.1. Fines de la enseñanza.....	24
2.2. Valores fundamentales en el proceso de enseñanza.....	25
2.3. Lo que espero de los alumnos .....	25
2.4. ¿Qué es enseñar? .....	26
2.5. Como aprenden los alumnos .....	26
2.6. Concepto de alumno en edad preescolar .....	26
2.7. Evaluación del aprendizaje .....	27
2.8. Importancia del aprendizaje de habilidades socioemocionales .....	28
3. CONTEXTO ESCOLAR .....	29
3.1. Problemática social de la comunidad.....	30
3.2. Condiciones materiales y de infraestructura .....	31
3.3. Actores de la escuela que conforman la comunidad escolar.....	32
3.4. Ritos y costumbres de la comunidad escolar.....	33
3.5. Funcionamiento del consejo técnico escolar.....	34
3.6. Tipos de familia de la comunidad escolar .....	35
3.7. Características físicas, emocionales, cognitivas y sociales de los alumnos. ....	36
CONTEXTO TEMÁTICO.....	39
4.1. Descripción de la problemática .....	42
4.2. Interés por el tema.....	44
4.3. Factores que intervienen en el problema.....	45
4.4. Importancia y relevancia de la investigación .....	47
4.5. Sustento teórico.....	50

4.6. Acciones que se pusieron en práctica .....	54
4.7. Participación y compromiso .....	55
5. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	56
5.1. Tipos de investigación y sus características .....	56
5.2. La identificación de la problemática .....	57
5.3. Portafolio temático .....	59
5.4. Etapas del portafolio .....	60
5.4 Fases del ciclo reflexivo de Smith.....	62
5.7. Relación entre investigación formativa, portafolio temático y profesionalización de la práctica docente .....	65
6. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA.....	67
6.1. Así expreso mis emociones .....	67
6.1.1. Descubriendo las emociones .....	68
6.1.2. ¿Por qué hago lo que hago? Descubriendo mis teorías implícitas .....	75
6.1.3. Confrontación con los pares.....	76
6.1.4. Haciendo un balance de mi práctica: compromisos para la mejora .....	77
6.2 Una navidad con generosidad .....	80
6.2.1. Demostremos amor siendo generosos .....	80
6.2.2. Una carta llena de amor .....	82
6.2.3. Compartir con generosidad .....	84
6.2.4. Mostremos gratitud a otros.....	86
6.2.5. Amigos a la distancia .....	88
6.2.6. ¿Por qué hago lo que hago? Descubriendo mis teorías implícitas .....	91
6.2.7. Confrontación con los pares.....	92
6.2.8. Haciendo un balance de mi práctica: compromisos para la mejora .....	93
6.3. Me conozco a mí mismo .....	94
6.3.1. Me conozco.....	94
6.3.2. “Lo que me gusta y no me gusta de mí” .....	96
6.3.3. Conozcamos nuestras virtudes y cualidades.....	100
6.3.4. ¿Por qué hago lo que hago? Descubriendo mis teorías implícitas .....	104
6.3.5. Confrontación con los pares.....	105

6.3.6. Haciendo un balance de mi práctica: compromisos para la mejora .....	106
6.4. Amor y amistad.....	109
6.4.1. Demostrando amor y afecto .....	111
6.4.2. Afecto a los compañeros .....	117
6.4.4. ¿Por qué hago lo que hago? Descubriendo mis teorías implícitas .....	120
6.4.5. Confrontación con los pares.....	121
6.4.6. Haciendo un balance de mi práctica: compromisos para la mejora .....	122
6.5. Poniéndome en el lugar del otro .....	125
6.5.1. Aprendiendo a hacer empáticos.....	125
6.5.2. Poniéndome en el lugar del otro.....	127
6.5.3. ¿Por qué hago lo que hago? Descubriendo mis teorías implícitas .....	135
6.5.4. Confrontación con los pares.....	136
6.5.5. Haciendo un balance de mi práctica: compromisos para la mejora .....	138
6.6. Vamos al teatro .....	139
6.6.1. Indaguemos sobre el teatro.....	141
6.6.2. Compartamos lo investigado .....	142
6.6.3. Nos ponemos de acuerdo .....	142
6.6.4. Manos a la obra .....	144
6.6.5. Invitemos a nuestros amigos.....	147
6.6.5. Vámonos al teatro .....	148
6.6.6. ¿Por qué hago lo que hago? Descubriendo mis teorías implícitas .....	153
6.6.7. Confrontación con los pares.....	154
6.6.8. Haciendo un balance de mi práctica: compromisos para la mejora .....	156
7. CONCLUSIONES .....	157
8. VISION PROSPECTIVA.....	164
9. REFERENCIAS.....	167

## **CARTA AL LECTOR**

Este documento constituye el portafolio temático que construí durante mis estudios de la Maestría en educación preescolar. Su construcción se deriva de la motivación por atender las necesidades que expresaban los alumnos de segundo de preescolar con quienes desarrollé mi práctica docente. Mi interés se centró en atender el aprendizaje de las habilidades socioemocionales a través de diversos recursos que muestro a lo largo de los análisis que conforman este portafolio.

Elegí esta temática debido a que desde que recibí el grupo detecté que eran muy propensos a mostrar conductas disruptivas y a no tener control de sus emociones. En adición a ello y previendo la próxima puesta en práctica del nuevo programa Aprendizajes Clave intenté implementar las innovaciones que se proponen en dicho programa con el fin de dar respuesta a la problemática que presentaban mis alumnos.

Los propósitos que me planteé en esta investigación fueron dos:

- Innovar mi práctica docente mediante la integración de estrategias que permitan la adquisición de habilidades socioemocionales en los niños de segundo de preescolar para una educación integral.
- Promover la adquisición de habilidades socioemocionales en los niños de edad preescolar, para la mejora de sus relaciones interpersonales con sus iguales.

Para alcanzar estos propósitos, inicié con la búsqueda de estrategias y el diseño de situaciones didácticas que fueran adecuadas para el grupo. Con dicha intervención busqué incrementar mis habilidades docentes integrando diversas modalidades para llevar a cabo mi intervención con el fin de atender las necesidades de todos los alumnos.

El proceso de construcción del conocimiento pedagógico se fue dando a través de cursar diferentes unidades académicas como “Indagación de los procesos educativos” en la cual revisé literatura enfocada en la temática de mi problemática, situación que benefició mi intervención pedagógica con mis alumnos y a partir de la cual pude relacionar lo que plantea la teoría con mi realidad en la práctica. Otro elemento que me ayudó en la construcción del conocimiento es la confrontación de mi práctica con el equipo de tutoría, a través del protocolo de focalización, quien hizo las observaciones pertinentes y sugerencias de adecuaciones que me ayudó a triangular información, profundizar en mi reflexión y mejorar mis intervenciones pedagógicas.

Para fundamentar mi intervención pedagógica me apoyé primeramente en los elementos curriculares y orientaciones del programa Aprendizajes Clave (2017), respecto a la intervención didáctica y pedagógica para privilegiar el desarrollo de las habilidades socioemocionales del niño como complemento de los aprendizajes esperados.

Uno de los teóricos que me ayudó a fundamentar mi trabajo de intervención fue Bisquerra (2012). Los planteamientos de este autor me permitieron entender que las habilidades socioemocionales son el medio por el cual el niño desarrolla las relaciones interpersonales con sus iguales. El teórico principal fue Vygotsky, porque consideré en todo momento el contexto del niño, sus conocimientos previos, y traté de ser mediadora ante las discrepancias entre los alumnos llevándolos a reflexionar

sobre su manera de proceder a fin de que reconocieran su error y llegaran a la conciliación. De la misma manera se puede considerar a Neufeld (2013) quien propone regresar al vínculo afectivo del alumno con el docente y padres de familia para que de esta manera se ayude al niño a madurar.

Este portafolio temático que presento contiene la intervención pedagógica que llevé a cabo durante el tiempo que cursé mis estudios de maestría y en él se muestran los resultados de las situaciones didácticas que implementé con mis alumnos. El documento consta de los siguientes apartados: Historia de vida personal y profesional, filosofía docente, contexto social, contexto temático, ruta metodológica, análisis de la práctica, conclusiones y visión prospectiva.

En el primer apartado llamado Historia de vida, expongo al lector mi personalidad, mis antecedentes escolares, mis características personales, por qué decidí tomar esta profesión y los motivos que me llevaron a tomar la decisión de convertirme en una profesional de la docencia.

En el segundo apartado expongo mi filosofía docente, en la que se expresa mi forma de pensar, los valores que trato de fortalecer en los niños a través de las secuencias didácticas que realizo con los niños; además, esta sección permite entender por qué realizo mi práctica de la forma en que lo hago.

En tercer término aparece el contexto social en el cual describo a grandes rasgos el lugar en donde llevo a cabo mi intervención pedagógica, en él agrego las características que existen alrededor de mi centro de trabajo tomando consideración datos como servicios que ofrece la escuela, espacios con los que cuenta, su organigrama y el ambiente de trabajo que se tiene. Considero que todos estos factores y la buena organización que se tiene en la escuela llegan a favorecer el que los alumnos alcancen el logro de los aprendizajes esperados.

A continuación se descubre en la lectura del documento al apartado del contexto temático en el cual expongo el origen de la problemática que dio lugar a mi investigación mostrando algunos hechos que sirven como prueba de dicha problemática. A partir de dichas evidencias es que se llega a la formulación de la pregunta de investigación y a los objetivos planteados.

En el quinto apartado de este trabajo, se encuentra la ruta metodológica donde en la cual describo el tipo de investigación que fundamenta este portafolio temático, pasando luego a la mención de las etapas para la reflexión y análisis de mi práctica docente con el apoyo de mi equipo de cotutoría a partir de cuyos comentarios se busca profesionalizar y enriquecer mi desempeño docente.

El sexto apartado se refiere al apartado central del portafolio temático que son los análisis de la práctica docente donde se observa el proceso de crecimiento en mis competencias profesionales y los aprendizajes de los alumnos. Se incluyen en este punto los relatos de las experiencias que tuve en las diferentes narrativas, analizando los artefactos y evidencias recolectadas, los incidentes críticos que surgieron y la manera en que se llevaron a cabo las adecuaciones a los procesos de enseñanza.

El séptimo apartado se refiere a las conclusiones, es decir, cómo se fue dando respuesta a los cuestionamientos del portafolio temático y el logro que se alcanzó en cuanto a los objetivos pedagógicos que se establecieron al inicio de dicha investigación. Por otra parte, se muestran evidencias de los logros alcanzados por los alumnos y como éstos impactan en la forma en que aportan nuevos saberes a mi práctica docente

En el octavo apartado se hace referencia a la visión prospectiva que tengo con respecto a mi futuro como docente, el cómo me visualizo y como impactaré en otros a través de los resultados de mi trabajo de investigación, recordando que la labor del

docente continúa enfrentando nuevas problemáticas conforme va evolucionando su trayectoria profesional.

Como conclusión habremos de mencionar que el proceso de construcción del portafolio temático me dejó experiencias vastas, tanto buenas como algunas otras no tan enriquecedoras; de las positivas puedo mencionar por ejemplo el tener la oportunidad de compartir vivencias con mis compañeras y aprender de sus propias prácticas docentes y de sus recomendaciones hechas a mis intervenciones pedagógicas; por el contrario con experiencia no tan buena me puedo referir al hecho de cuando en ciertas ocasiones mis intervenciones pedagógicas no me dieron los resultados esperados. Sin embargo, de todas ellas he aprendido algo que me sirve para fortalecer y profesionalizar mi práctica docente.

El análisis sistemático de mi práctica me ayudó, además, para evidenciar las fortalezas con las que cuento, pero también me dieron la oportunidad de descubrir mis áreas de oportunidad para en el futuro trabajar en ellas para ir mejorándolas a través de los siguientes años que aún me queden de servicio profesional docente. Como fortalezas de mi portafolio docente identifico que a través de mis intervenciones pedagógicas logre la vinculación afectiva tanto con los alumnos como con los padres de familia, otra fortaleza que identifico es que algunos alumnos superaran las problemáticas que venían arrastrando. En cuanto a mis debilidades identifico que en algunas propuestas de intervención mi práctica parecía ser muy conductista.

Invito pues a los lectores a profundizar en la lectura de mi análisis reflexivo de mi práctica docente, esperando que con éste haya podido contribuir a la formación de otros docentes, quienes se encuentran en la búsqueda de prácticas innovadoras con las cuales enriquecer a sus alumnos para el logro de mejores aprendizajes dentro del aula además de la formación socioemocional que todo alumno debe de tener,

considerando que es importante que primeramente sea el docente quien sea emocionalmente competente para estar en condición de acompañar al alumno en la construcción de sus nuevos aprendizajes esperados.

## 1. HISTORIA DE VIDA

Desde mi infancia estuve en contacto con el ambiente educativo, ya que tanto mi mamá como una tía materna son maestras. Considero que el verlas desarrollar su carrera y conocer cómo es el ambiente educativo tuvieron cierta influencia en mí, porque recuerdo que en mis ratos de juego simulaba que yo era una maestra, que daba clases, tal vez tratando de imitar lo que yo observaba de ellas. Por lo mismo, era muy frecuente que las acompañara a donde trabajaban y observara a detalle cómo era que desarrollaban su labor docente. Me daba cuenta de todo el trabajo y esfuerzo que realizaban con los alumnos, lo pesado que resultaba dicha labor por lo extenuante de atender a un número elevado de niños.

Mi paso por el preescolar fue desde la edad de 3 años los cuales los cursé en el Jardín de Niños “Hermanos Galeana”, donde incluso, una de mis maestras fue la tía que mencioné anteriormente. Ahí pasé parte de mi infancia y me queda el recuerdo de que la maestra Soledad acostumbraba leernos un cuento al final de la jornada, antes de irnos a nuestras casas. Sin embargo, en lo que respecta a la convivencia con mis compañeros de este nivel no guardo recuerdos significativos tal vez porque ya desde esa edad mostraba una personalidad retraída.

Considero que el origen de dicho comportamiento tuvo lugar gracias a que desde el ámbito familiar no se privilegió ni se estimuló que se diera el vínculo afectivo entre mis padres y nosotras. Dada la naturaleza de la dinámica familiar en la cual la mayor parte del tiempo mi papá estaba ausente del hogar no era común que se diera la

convivencia como familia y de la misma manera mi mamá no nos demostraba tanto cariño como para formalizar la vinculación afectiva. Por lo mismo asumo que para mí no fue tan importante establecer relaciones afectivas con mis iguales dentro de mi entorno.

Luego, al terminar esta etapa, mis papás me inscribieron en la Escuela Primaria “Tomasa Esteves”. Decidieron que fuera ahí por la cercanía que había con el Jardín de Niños donde laboraba mi mamá. Los 6 años de mi primaria para mí representaron una etapa en la cual fui una niña muy introvertida, con pocos amigos, quien prefería estar sola que conviviendo con sus compañeros. Durante ésta etapa solo tuve 3 maestras, pues se acostumbraba que cada una tuviera los mismos alumnos durante dos años consecutivos. Este hecho para mí era muy tedioso ya que el trabajar con la misma maestra durante ese tiempo en vez de favorecer los aprendizajes, los hacía más difíciles.

Al terminar la primaria, comencé mis estudios de secundaria, la cual realicé en la Escuela Secundaria “Jaime Torres Bodet”. Durante los tres años que estuve ahí, conviví con algunos compañeros que conocía desde preescolar y los recuerdos que guardo de ese entonces es el de tener como docentes a maestros que distaban mucho de ser buenos en su labor, ya que poco enseñaban y sus métodos eran totalmente autoritarios y tradicionalistas lo que causaba que la mayoría de nosotros no lográramos aprender de sus materias. El haber experimentado esos tres años sentimientos como frustración, enojo y preocupación me hizo darme cuenta de las características que un docente no debe tener.

Desafortunadamente y como consecuencia de los enfoques que manejaban los planes y programas de estudio, para los docentes no era importante que hubiera un vínculo afectivo con los alumnos, sino solamente cumplir con su labor de transmitir conocimientos y saberes lo que en un principio impedía el sentir la confianza para preguntar acerca de alguna duda en las materias.

Hacia el año de 1989, cursaba yo mis estudios de bachillerato en el Colegio “Hispano Mexicano”, después de haber estado tres semestres en el Instituto “Salesiano” y se acercaba el momento en que debíamos elegir la carrera profesional que pensábamos cursar a nivel universitario. Cabe mencionar que desde muy pequeña a mí me llamaba la atención la carrera de Medicina, por lo que tenía claro que hacia ella debía dirigir mis estudios. Realicé los trámites correspondientes en la UASLP y me preparé arduamente para presentar el examen de admisión a dicha carrera. Los resultados no fueron los que yo esperaba, dado que quedé ubicada por debajo de los alumnos que fueron aceptados por muy poco margen.

Ante esto, se me dio la oportunidad de inscribirme en otra carrera afín a la de medicina, pero decidí no tomar dicha opción y por el contrario seguí preparándome por mi cuenta para volver a intentarlo al año siguiente. En esta nueva oportunidad de acceder a la carrera de medicina nuevamente no alcancé un buen resultado, por lo que decidí dejar de estudiar un tiempo.

### **1.1. Mi trayecto de vida profesional**

Fue hasta el año de 1993, que se me ofreció la posibilidad de ingresar a la Benemérita y Centenaria Normal del Estado para cursar la licenciatura, ya fuera en Educación Primaria o Preescolar. Decidí aceptar y me inscribí en la de Preescolar ya que consideraba que en un futuro me sería más fácil trabajar con niños de este nivel que con los de Primaria. Para mí, esto representó todo un reto, ya que consideraba que no tenía la vocación para esta carrera. Sin embargo, con el paso del tiempo y al ir teniendo contacto con los niños con los que me tocaba realizar mis prácticas fui tomándole cariño a la carrera hasta el final de la misma cuando logré terminarla y titularme.

Una de las situaciones que me hacían sentir incómoda, era el hecho de que mis compañeras tenían el antecedente de haber hecho el bachillerato pedagógico, donde recibieron bases teóricas para la carrera, situación con lo cual yo no contaba por lo que me sentía en desventaja con ellas. Al principio si eran muy difíciles para mí las

materias por lo mismo, pero al paso del tiempo y conforme iba avanzando en mis estudios se me fue facilitando el comprender las teorías que se manejaban en los contenidos académicos.

## **1.2. Mi desempeño como docente**

Luego de egresar de la carrera en el año de 1997 y ya titulada, solicité ante la Sección 52 que se me asignara mi plaza como educadora, solicitud que fue recibida y dándole trámite se me asignó mi plaza base como educadora en el año 1998, en el CEDIE 1, ubicado en las cercanías del Instituto Tecnológico Regional de San Luis Potosí, lugar donde inicié mis labores como docente.

Debido a que mi hogar se encuentra bastante distanciado del CEDIE, los traslados eran muy complicados por cuestiones del tráfico, por lo que después de dos meses de haber laborado en ese centro educativo surgió la oportunidad de hacer una permuta para el CEDIE 5 que se ubicaba en ese entonces en la calle Arista, lugar a donde llegué a hacerme cargo de la sala de maternal 2. Como resulta natural, el ser recién egresada de la licenciatura era una limitante para mi práctica porque a pesar de que sí había practicado con niños de esta edad, el estar como titular de la sala me obligaba a estar mejor preparada para realizar mi práctica.

En ese primer año de práctica debido a mi inexperiencia era común que en mi sala se dieran muchos eventos de conductas disruptivas entre los alumnos, lo que me acarreaba reclamos por parte de los padres de familia. Por ello, me daba a la tarea de documentarme sobre las estrategias que serían adecuadas para las situaciones que enfrentaba en mi práctica. Así transcurrió ese primer año de práctica como educadora, con muchos aprendizajes que me servirían de ahí en adelante para tener un mejor desempeño como educadora.

El haber terminado la carrera era una de las expectativas de vida que tenía por cumplir. De la misma manera, el formar una familia era una de los objetivos que tenía

como mujer, situación que ya había cumplido, pues durante la carrera me uní en matrimonio con mi pareja con quien había procreado una hija, nacida incluso antes de que yo ingresara a la Licenciatura. El tener afinidad profesional con mi esposo ha facilitado y complementado mi experiencia y mi labor como docente pues compartimos puntos de vista y experiencias, las cuales en su conjunto han ayudado a enriquecer mi labor como docente.

Mi familia está formada por mi esposo, y mis tres hijos. Como mamá, desde el primer momento tuve claro que no repetiría las conductas y dinámicas que como hija viví, por ello traté de formalizar el vínculo afectivo con mis hijos desde el momento mismo de mis embarazos y luego al nacer, siendo cercana a ellos, acompañándolos en su proceso de crecimiento como personas y en su formación profesional. De la misma manera, decidí que era importante para mi desempeño como docente el actualizarme y empaparme más de las situaciones que enfrento diariamente. Esto fue lo que me llevó a iniciar mis estudios de Maestría en Educación Preescolar con el fin de que como docente, pudiera contar con mejores herramientas con las cuales tener un mejor desempeño docente en favor de las cada vez más exigentes nuevas generaciones de alumnos, cuyas necesidades de aprendizaje cambian constantemente.

En mi caso, dado que desde que inicié mi labor profesional con los primeros interinatos que cubrí, los cuales realicé en jardines de niños ubicados dentro de la zona urbana, de la misma forma que desde que tomé posesión de mi plaza base en CEDIE no ha habido necesidad de solicitar ningún tipo de traslado, ni cambio de zona escolar, puesto que prácticamente mi labor docente la he desarrollado en la capital y en el mismo nivel educativo.

El desarrollar la carrera de docente es en mi opinión una de las más complejas de hacerlo; implica muchas horas de preparación en las aulas como estudiante, además de que el enfrentarse al reto de asumirse como una figura en la que los estudiantes tengan la plena confianza de saberse comprendidos, apoyados y que aún más, sean

los docentes quienes forjen en ellos el carácter, la fortaleza, de la mano con otras herramientas que el día de mañana los harán individuos de bien, pensantes y razonantes, entes que puedan modificar su realidad con la capacidad también de ser analíticos y críticos, lo que les dará el impulso necesario para declararse independientes.

Para mí, como lo mencioné en otro apartado, el tomar como carrera el convertirme en Educadora fue una decisión que no fue fácil, ya que a pesar de venir de una familia netamente inmiscuida en el ambiente educativo no sentía que fuera lo que en ese momento de mi vida quería para mí. Sin embargo, ya estando en la práctica diaria fui tomándole cariño a mi profesión, por lo que me comprometí a que iría mejorando cada vez más y que me prepararía adecuadamente para poder resolver de la mejor manera cada una de las situaciones que se me presentaran en el futuro con los grupos que estuvieran bajo mi responsabilidad.

Hoy día, una vez que he finalizado mis estudios de la Maestría en Educación Preescolar me considero como una docente preocupada por estar altamente preparada profesionalmente y prueba de ello es que continuamente aplico con mis alumnos las nuevas técnicas y estrategias de aprendizaje que me puedan ser de utilidad para implementación de las secuencias didácticas en el aula. Me visualizo como una docente entregada a su labor, apasionada de su práctica y aún con muchas expectativas de superación profesional por delante.

### **1.3. Reconocimiento a mi labor docente**

Aunado a lo anterior recientemente he experimentado uno de los mejores momentos de mi vida profesional como docente el haber sido reconocida y premiada por parte de Gobierno Estatal con el premio Estatal de Educación en el nivel Inicial como reconocimiento a la destacada labor que he realizado en bien de la niñez potosina a través de mi trayectoria como docente. Anteriormente, ya había tenido la satisfacción de haber obtenido el Premio Municipal de Educación en el mismo nivel.

Sin duda otros momentos importantes que he vivido como docente y los cuales me dejan una satisfacción enorme son cuando los mismos padres de familia se acercan conmigo para hacerme comentarios positivos acerca de mi labor con sus hijos, reconociendo los avances alcanzados por ellos gracias a mi dedicación, esfuerzo y entrega al realizar mi trabajo. De la misma manera, en diciembre pasado presenté mi evaluación de permanencia ante el INEE, en la cual obtuve un resultado favorable lo que habla de mi compromiso con mi labor docente.

La etapa profesional en la que me encuentro actualmente la llamaría “De satisfacción personal” por todos los logros que he alcanzado. Me doy cuenta que mi labor docente la estoy realizando de manera efectiva, siendo factor para que mis alumnos tengan mejores aprendizajes gracias a las actividades innovadoras que se les proponen. Además, me siento aún con la energía y el interés suficiente para seguir actualizándome profesionalmente. Lo vasto de mi experiencia me da la pauta para enfrentar el futuro de mejor manera, los retos y problemáticas que mis alumnos me vayan planteando, atendéndolos de manera competente.

Mi trabajo como educadora siempre ha estado basado en cumplir las expectativas que se esperan de mi labor docente. Prueba de ello es la firme intención de seguir adelante con mis estudios de posgrado, ahora a nivel de doctorado lo que repercutirá en mi práctica, enriqueciéndola y dándome a la vez mejores herramientas para poder dar respuesta a las situaciones que presenten mis alumnos. Personalmente me he establecido ciertos parámetros bajo los cuales establezco mi práctica docente; el primero de ellos tiene que ver con la responsabilidad al cumplir con la normatividad que se tiene dentro del CEDIE en relación a la entrega de las planeaciones semanales haciéndolo siempre en tiempo y forma. Otro rasgo que me caracteriza es el ser puntual en mi horario de entrada, el cual es a las 8 de la mañana, aunque diariamente llego más temprano, ya que considero que el docente debe predicar siempre con el ejemplo.

Cuando surgen diferencias con los padres de familia tomo la posición de ser *conciliadora*, ya que es importante escucharlos y comprender su posición, pues trato de darles una solución que los deje satisfechos. Como formadora de las nuevas generaciones me reconozco como una docente que se preocupa por que los alumnos conozcan y pongan en *práctica valores morales* como el respeto, la honestidad, la solidaridad, etc., base para que los alumnos sean buenos individuos en el futuro.

El individuo desde el momento de su nacimiento va construyendo día a día su identidad personal. Diversos factores como la familia, el entorno social en el que se desarrolla, las personas con las que se relaciona, etc., influyen para moldear su identidad personal. En el ámbito familiar, por ejemplo, podemos hablar de que la manera en que ésta esté conformada, de las costumbres, valores, e incluso el nivel educativo de los padres serán factores que inciden determinadamente en cómo va evolucionando la persona en la construcción de su identidad personal.

Así, en cada etapa de la vida de la persona se van añadiendo elementos que van definiendo su esencia, su personalidad, la forma de visualizar las situaciones que le tocan ir viviendo, la manera en que cuestiona, las creencias sociales, políticas o religiosas. El tener bien establecida nuestra identidad personal hará que nos sintamos plenos, y que tengamos la sensación de que nuestra vida tiene un sentido, en otras palabras, tener la sensación de ser y de existir.

Por otra parte, la identidad profesional hablando de los docentes, va tomando forma desde el momento mismo en que la persona, al encontrarse en el proceso de definición de la carrera que desea estudiar, se reconoce como un ser con vocación de servir a otros desinteresadamente. Cuando la persona ya cursa la carrera quienes influyen primeramente sobre ella son los maestros quienes van dejando un poco de su propia identidad como docentes en el estudiante, quien reconoce en ellos las características que desde su punto de vista son deseables en un buen docente y las

van adoptando como propias, a grado tal que llegan a formar parte de su propia identidad profesional al momento de egresar de la carrera.

Otro factor que tiene influencia en la formación de la identidad profesional es la forma en la que cada futuro docente enfrenta las situaciones que tiene ante sí al momento de presentarse como practicante frente a alumnos quienes le imponen retos. La forma de reaccionar y dar solución a cada uno de ellos será lo que dejará en el docente una parte importante de su futura identidad profesional.

Llevar a cabo modificaciones de los rasgos que forman parte de mi identidad personal no es fácil, ya que como se dijo anteriormente cada uno de ellos se encuentra arraigado en mi personalidad y son los que me definen en mi manera de desenvolverme ante situaciones diarias. Obviamente cada persona tiene rasgos de su identidad personal que no le son tan gratos y que en dado caso trabaja constantemente para modificarlos o en su caso erradicarlos de sí mismo.

Ha sido un largo camino durante el cual he ido construyendo los rasgos que identifican mi identidad personal, algunos de ellos se formaron desde mi infancia y algunos otros se han visto influidos por el trato con otras personas a lo largo de estos años. Esto me ha llevado a ser la persona que hoy soy: comprometida, dedicada, apasionada de mi trabajo y de mi familia, franca, perseverante.

Por el contrario, existen algunos rasgos de mi identidad personal que desearía modificar como el ser una persona muy aprehensiva, que siempre se preocupa de más ante situaciones cotidianas, lo cual llega a ser molesto para mí ya que quisiera poder ver todo de una manera más relajada, sin embargo, es muy común que incluso llegue a estados de desesperación cuando no puedo resolver ciertas situaciones.

Otro de los rasgos que considero negativos y materia de ser modificados es el que por lo mismo que soy de carácter fuerte, cuando enfrento situaciones que llegan a molestarme o a causarme enojo, la manera de reaccionar a ellos es quedarme

callada. Por un lado veo el lado positivo de ello ya que eso habla de que soy una persona prudente y que prefiere dejar pasar la situación antes que reaccionar de manera equivocada y decir algo de lo cual me pudiera arrepentir después, pero a la vez considero que eso es algo negativo porque en ocasiones se puede interpretar como signo de debilidad. Estoy cierta que algunos de estos rasgos me han atraído algunos eventos desagradables, sin embargo lejos de afectarme me han fortalecido como persona y profesional.

Se dice que uno siempre debe ser y mantenerse crítico de su labor como docente; la práctica docente es perfectible, pero depende de la apertura de la persona para aceptar cuando se cometan errores, es decir, aceptar que en ocasiones las situaciones que enfrentamos como docentes nos superan y no somos capaces de darles soluciones del todo adecuadas.

Dichas situaciones deben ser el motor que motive nuestra naturaleza de superación y cambio, llevarnos a ser docentes críticos de nuestra práctica y buscar las herramientas necesarias que nos permitan poder enfrentar con éxito todas y cada una de las interrogantes que la misma nos vaya planteando. Estar en constante cambio, evolucionar para mejorar es el reto que como docente tengo día con día.

Trato de ser coherente entre lo que hago y digo. Para mí los rasgos profesionales que me distinguen son: la puntualidad, la responsabilidad, el ser conciliadora, etc. no son objeto de ser modificados ya que son parte de mi esencia como docente; por el contrario, hago énfasis en ellos como parte de mi práctica cotidiana.

## 2. MI FILOSOFÍA DOCENTE

En lo personal, la filosofía que practico está basada en el respeto mutuo hacia mis compañeras y autoridades; “trata como quieres que te traten”, sería mi lema. Rescato de las personas con las que convivo diariamente su esencia, lo positivo que puedan aportar a mi persona y dejo de lado los puntos que pudieran considerarse negativos.

La filosofía del docente también abarca el que sea un individuo que sepa trabajar en colaborativo junto a sus demás compañeros, evitando faltar a la ética profesional que debe tener; es decir, que no critique el trabajo de los demás y que tampoco comparta detalles personales de los docentes con padres de familia o compañeros de labores.

Dado que cuento con antecedentes de familiares cercanos que han ejercido la docencia en años pasados, considero que fue significativo para mí el ver la dedicación, entrega, cariño y la pasión con la que realizaban su labor y que incluso en la actualidad, las personas que fueron sus alumnos, les expresan su admiración, cariño y gratitud.

Esto marcó en mí un modelo a seguir y un compromiso desde el momento en que las circunstancias de mi vida me pusieron también en el camino de la docencia. Tomé para mí esos valores como modelo de lo que debe ser un buen docente aparte que a lo largo de mis años como educadora he fundamentado mi filosofía docente con la práctica de otros valores como la responsabilidad y el respeto hacia los alumnos.

La naturaleza de la educadora es la de ser una docente preocupada por estar actualizada en beneficio de sus alumnos, le gusta ponerse retos y superarlos, de la misma manera el trabajo de la educadora exige que sea una persona responsable, entregada y comprometida con cada uno de sus alumnos que se le asigne.

La filosofía que distingue a la educadora es que tiene la capacidad de reconocer la crítica constructiva hacia sí misma y a su trabajo, ya que de esta manera podrá fortalecer sus habilidades y capacidades didácticas. La educadora es la responsable de generar en el aula el ambiente propicio para que se desarrolle la convivencia en ella; sabe de antemano que esto no será una tarea fácil porque se tiene que lidiar con un cúmulo de personalidades, de emociones, etc.

Se debe reconocer así mismo desde sus orígenes, de lo que se es capaz, de lo que está dispuesto a hacer por conseguir sus metas, pero también reconociendo sus limitaciones. Otro aspecto que considero importante para el docente es la integridad moral, la cual está relacionado con la escala de valores que desde el ámbito familiar ha adquirido que son los que fundamentan la forma de manejarse en sus actos.

## **2.1. Fines de la enseñanza**

Como profesional en el aula trato de generar un clima de convivencia sana entre los niños, baso mucho mi práctica en el diálogo con mis alumnos, en ser conciliadora, en el reconocimiento de que todos nos podemos equivocar y bajo la filosofía de ser empáticos.

Los fines por los cuales enseño son que los niños adquieran y usen las habilidades socioemocionales, también sus destrezas y aprovecho sus saberes previos, para que se dé en ellos la construcción de nuevos aprendizajes, siendo innovadores, críticos, analíticos, reflexivos y sepan trabajar en colaborativo.

## **2.2. Valores fundamentales en el proceso de enseñanza**

No sólo es importante la adquisición de nuevos conocimientos por parte del alumno, se requiere, además, la práctica de valores que serán formativos para el alumno y sobre los cuales basará su formación moral. En este punto el docente debe considerar fortalecer en sus alumnos valores como el respeto, la solidaridad, la tolerancia, etc., como parte de su convivencia cotidiana. Asumo el trabajar esos valores con los alumnos es importante porque están ampliamente relacionados con las habilidades socioemocionales. Por ejemplo, el respeto tiene que ver que exista empatía y aceptación mutua; la solidaridad por su parte ayuda a que los niños sean sensibles con otros; y finalmente la tolerancia, la cual se refiere a la autorregulación de las conductas disruptivas y control de emociones que se suele mostrar en la cotidianidad del aula.

## **2.3. Lo que espero de los alumnos**

La visión del docente va mucho más allá que ser parte del proceso formativo de los alumnos. Se pudiera pensar que a pesar de que el trabajo de la educadora con esos niños es muy sencillo, la realidad indica que ellas sean las responsables de dejar los cimientos cognitivos y morales de quienes en un futuro tendrán en sus manos la responsabilidad de una familia, de una empresa o incluso de un país. En adición podemos decir que todo docente anhela ver que sus alumnos sean personas independientes, triunfadoras y sobre todo que sean ciudadanos de bien.

Como docente espero que al término de este proyecto de investigación los alumnos mantengan el proceso de adquisición de las habilidades socioemocionales lo que contribuirá a que interactúen con sus iguales en los diversos contextos donde se desempeñan.

## **2.4. ¿Qué es enseñar?**

El individuo necesita ir evolucionando para crecer intelectualmente, para ello requiere estar en contacto con el conocimiento, nutrirse de nuevos saberes, desarrollar sus habilidades y destrezas. Además, reconocer sus áreas de oportunidad para convertirlas en fortalezas. Es aquí donde se inserta el docente en su labor de facilitador de la adquisición de estos y como promotor de que sean ellos mismos quienes al compartir lo que saben puedan complementar la construcción de estos aprendizajes por sí mismos. La labor del docente será también la de ser creador de situaciones de aprendizaje en las cuales ellos aporten a su propia construcción de conocimiento.

## **2.5. Como aprenden los alumnos**

Partiendo del hecho que los alumnos cuentan con distintos canales de aprendizaje según lo obtenido en las pruebas de diagnóstico cuyos resultados muestran que aprenden de distinta manera, por lo que la responsabilidad del docente será el incluir en su planeación didáctica actividades que favorezcan que los alumnos logren dichos aprendizajes.

En particular, observé que los alumnos aprendían mejor cuando los exponía a situaciones de aprendizaje a los cuales ellos manipulaban materiales concretos, juegos retadores, escenificaciones y exposiciones de temas variados.

## **2.6. Concepto de alumno en edad preescolar**

El alumno de preescolar es un niño que llega a las aulas con muchas inquietudes, sentimientos, emociones y necesidades afectivas las cuales lo hacen reaccionar de manera distinta a los estímulos que recibe. De la misma forma es un individuo que requiere cariño y comprensión y que busca respuesta a muchos cuestionamientos,

que se distingue por ser alegre, creativo, inquieto y ansioso por apropiarse de nuevos conocimientos.

La educadora es la encargada de proporcionar a los alumnos los medios y materiales adecuados para que logre apropiarse de los nuevos saberes, de generarle los ambientes favorecedores a partir de los cuales ese niño aprenda a convivir y apreciar las individualidades que representan cada uno de sus compañeros con los cuales interactúa cotidianamente. A la educadora le corresponde también generar las oportunidades para que el niño conozca, comprenda y ponga en práctica los valores morales que serán parte importante en su formación como persona de bien.

En esos ambientes, el niño tendrá la libertad de expresar sus emociones, miedos y sentimientos y el poder nombrar los estados de ánimos que manifiesta. Consiste en hacerle saber al niño que no es malo expresar lo que siente, es ahí donde la docente interviene guiando al alumno de manera reflexiva para que no presente conductas disruptivas.

## **2.7. Evaluación del aprendizaje**

Durante el proceso educativo la educadora obtiene las evidencias que le permitan conocer los logros y avances que los alumnos vayan alcanzando, apoyada en diversos instrumentos. En este sentido, concibo la evaluación como un proceso, porque a partir de ella puedo conocer las áreas de oportunidad de cada uno de los niños y de esta forma conocer las estrategias de adecuación que debo poner en práctica, para que los alumnos alcancen el dominio de nuevos saberes y habilidades.

El proceso de evaluación, dado que la realizo de forma continua, me permite ir observando detalladamente los progresos y retrocesos que cada alumno va mostrando a través del ciclo escolar, ayudándome a reconocer la causa de esos eventos. Con ella también obtengo datos que podré compartir con la docente que

estará a cargo del grupo en el siguiente ciclo escolar con los cuales ella sabrá qué adecuaciones implementar con ciertos alumnos.

## **2.8. Importancia del aprendizaje de habilidades socioemocionales**

Desde que el niño nace empieza a expresar sus emociones, necesidades y sentimientos de diversas maneras a sus padres, quienes intuyen cada uno de esos eventos lo que su bebé está requiriendo en ese momento. Conforme van creciendo los hijos van tomando actitudes disruptivas con las cuales logran de sus padres la atención o algún objeto deseado.

La actitud que toman los padres es darle lo que piden para evitar confrontaciones con ellos, sin pensar que al hacerlo están evitando el niño adquiera las habilidades socioemocionales. Dado que el nivel preescolar es el primer contacto con el exterior y esto implica la convivencia con otros niños, es necesario que vaya regulando su conducta y sus emociones porque la sociedad actual le exige que se desarrolle dentro un ambiente que le permita ser capaz de trabajar en colaborativo y sentirse parte de su entorno escolar.

### 3. CONTEXTO ESCOLAR

El CEDIE No. 5 “Célica Díaz de Arias” se ubica en la calle del Cid # 350 y colinda al oeste con la calle Ismael Salas, al este con la calle Lago Hielmar, al sur con la calle Circuito Conquistadores y al norte con el caudal del Río Españita que funciona con zona deportiva para los habitantes de la colonia Nuevo Paseo, ubicado al oriente de la ciudad. Es un centro educativo de organización completa que da servicio asistencial a menores desde los 45 días de nacidos hasta la edad preescolar. Su horario de atención de las 7:00 am hasta las 15:00 pm. atendiendo a un total de 212 niños.



Imagen no. 1. Fachada del CEDIE

En las cercanías del CEDIE No.5 se encuentra Centro Potosino de Tecnología Educativa (CPTE), perteneciente a SEGE. Esta institución da servicios educativos y

mantenimiento a los equipos de cómputo y creando software de apoyo para los docentes, además de dar cursos de actualización.

En dicha colonia habitan familias de clase media las cuales tienen como fuente de ingreso el ser empleados, profesionistas o el tener negocios propios. Las casas de la colonia son en su mayoría viviendas que cuentan con dos plantas de construcción y que cuentan con los servicios básicos como agua potable, alcantarillado, líneas telefónicas, recolección de basura, etc. La mayoría de las familias tienen a su disposición de uno a dos vehículos como medio de transporte. Las familias que ahí habitan son de tipo nuclear y algunas otras son parejas de la 3era. edad de acuerdo al censo (2010) del INEGI.

Las principales fuentes de empleo de algunos colonos provienen del autoempleo consistente en tiendas de abarrotes, papelerías, ferreterías, lavanderías, consultorios dentales y boutiques. Con estos datos se puede respaldar el hecho de que la actividad económica principal que se realiza en la colonia es la del comercio establecido en diversos ramos. En dicha colonia no se cuenta con ningún otro centro educativo que ofrezca servicio a la comunidad por lo cual los vecinos tienen que buscar escuelas en colonias cercanas para inscribir a sus hijos.

### **3.1. Problemática social de la comunidad**

En la actualidad enfrentan la problemática de la inseguridad pues se ha vivido una ola de asaltos que ha afectado a casas habitación y transeúntes, originado principalmente por personas de origen extranjero de condición migrante que llegan ahí dada la cercanía con las vías del tren y por la nula vigilancia que hay en la colonia por parte de las corporaciones policiacas estatales y municipales. Ante esto los vecinos decidieron colocar cámaras de video vigilancia como medida para contrarrestar a la delincuencia, además se organizaron en equipos de vecinos de respuesta inmediata. Otra problemática que enfrentan los colonos es la constante

falta del servicio de agua potable razón por la cual se ven obligados a pagar servicio particular por medio de pipas.

### **3.2. Condiciones materiales y de infraestructura**

El edificio escolar cuenta con todos los servicios públicos necesarios como son agua, gas, luz, teléfono e internet, un comedor, área de dirección, bodega, almacén, áreas de juegos, cocina, banco de leche, lavandería, baños, gimnasio para los bebés y un vagón habilitado como biblioteca. Hay un espacio a la entrada que está habilitado como filtro y es donde se reciben a los niños al ingresar diariamente se le hace revisión para certificar que no lleguen enfermos, con algún golpe o con objetos que no deben ingresar a la escuela.

De ahí los lactantes y maternos son llevados por sus padres a los salones mientras los preescolares ingresan solos esto se hace con la finalidad de favorecer en ellos su autonomía. En general las instalaciones de la escuela están en perfectas condiciones físicas ya que reciben el mantenimiento adecuado por parte del personal contratado por la sociedad de padres de familia para tal efecto.

El espacio que ocupa el aula es amplia, siendo sus dimensiones: 7.37 mts. de largo x 5.17 mts de ancho. Cuenta con espacio suficiente para albergar a los 18 alumnos que tengo a mi cargo cómodamente. El mobiliario con el que cuenta el aula son siete mesas y veintitrés sillas las cuales son utilizadas por los niños para llevar a cabo sus actividades diarias, una mesa grande y silla, tres closets donde se guarda el material didáctico en general, dos percheros, portavasos, repisa, televisión, dos computadoras, estereo, pintarrón y ventilador. Debido a que por la tarde trabaja el turno vespertino es necesario guardar los materiales que se utilizaron durante nuestra jornada laboral para evitar la pérdida de estos.

El que el aula sea amplia ha favorecido mi práctica docente al darme la posibilidad de utilizar dicho espacio para realizar actividades cuando no se tiene la disponibilidad de algunos de los patios para llevarla a cabo en dichos espacios. Otra característica que tiene el aula es que al ser espaciosa da la libertad a los alumnos de transitar libremente por ella sin sufrir ningún percance como caídas, golpes o molestar inintencionalmente a algún compañero.

### 3.3. Actores de la escuela que conforman la comunidad escolar

Asignados al CEDIE se encuentran 57 personas de las cuales cuatro tienen estudios de maestría, 15 tienen estudios de licenciatura, dos tienen estudios a nivel normal básica, 13 más cuentan con estudios a nivel técnico y 23 personas tienen estudios de nivel preparatoria. Dicho personal realiza diversas funciones dentro del CEDIE las que van desde funciones directivas, funciones área técnica, área médica, área psicológica, área pedagógica, educadoras, puericultistas, asistentes educativas, personal de apoyo, cocineras, almacenista y lavandería.

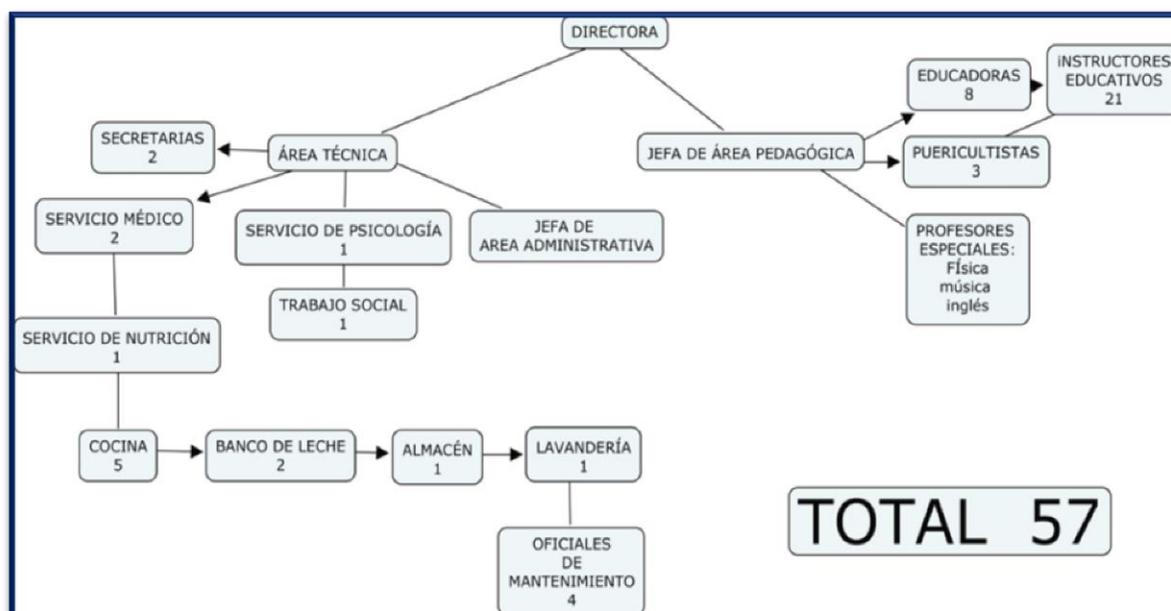


Figura 1. Organigrama del CEDIE 5 "Celica Díaz de Arias"

Debido a que la mayoría de los niños han sido alumnos de la institución desde que eran lactantes, el vínculo afectivo se ha formado y visto fortalecido por el contacto diario que tienen con el personal docente y de apoyo que presta sus servicios en la institución. La convivencia y trato que se tienen entre ambas partes es factor que favorece el que ellos desarrollen sus habilidades socioemocionales a través del trato que tienen, ya que sienten la confianza para en caso de tener una situación en la cual requieran algún tipo de ayuda, poder acercarse sin temor alguno. Como lo acota Arón & Milicic (2014) el aprendizaje socioemocional de los niños se verá favorecido cuando existan y se de vínculos interpersonales que le generarán al niño seguridad y contención de sus emociones de la misma forma que obtendra respeto y cuidado de parte de quienes conviven con él.

#### **3.4. Ritos y costumbres de la comunidad escolar.**

Dentro de los ritos que se tiene dentro del CEDIE es el de realizar el pase de lista en cada una de las salas como una indicación que se recibió por parte de protección civil estatal que pide registrar la cantidad total de niños que asisten diariamente a clases, esto como una normativa de seguridad. Otra actividad que ya se tiene establecida para realizarse a fin de cada ciclo escolar es la organización de los eventos de fin de ciclo de los niños de 3ero. de preescolar para lo cual se lleva a cabo la preparación del evento en cuestión.

Dada la naturaleza del centro de trabajo ya se tiene establecido el que a los alumnos se da el desayuno, la comida y se inculca el cuidado bucal al lavarles los dientes después del alimento. De la misma en las fechas correspondientes se llevan a cabo los festejos del día del niño, madre y del padre.

De acuerdo a Deal y Peterson (citando en Elías, 2015):

La cultura escolar está compuesta de reglas y tradiciones no escritas, normas y expectativas que permean todo: la manera en que gente actúa, cómo se visten, de qué hablan, si buscan o no ayuda en sus colegas y cómo se sienten los docentes acerca de su trabajo y de sus estudiantes (p. 287).

### **3.5. Funcionamiento del consejo técnico escolar**

Se realizan las reuniones de consejo técnico los últimos viernes de cada mes con el personal docente y de apoyo en el cual se exponen las diferentes problemáticas que enfrentan los docentes en su práctica cotidiana y buscan soluciones a ella. En dichas reuniones se revisan las cuatro prioridades básicas para la mejora educativa y se diseñan estrategias con las cuales se busca abatir el rezago educativo en diversos rubros.

Para focalizar las problemáticas el trabajo se divide en equipos dentro de las cuales las docentes buscan dar solución de manera efectiva a los retos que les impone la ruta de mejora que se traza desde el inicio del ciclo escolar promoviendo el logro de los aprendizajes esperados. Al final del ciclo escolar estamos obligadas a dar a conocer los avances que lograron los alumnos a los padres de familia como parte de la rendición de cuentas que se nos exige por parte de las autoridades educativas.

A partir del presente ciclo escolar se modificó la organización del consejo técnico escolar, consistiendo ésta en que ahora se trabaja en dos bloques: uno donde trabaja el personal asignado al nivel inicial y otro donde se encuentra quienes están asignados al nivel preescolar. Esto influye positivamente para enfocar objetivamente los retos que cada nivel enfrenta.

### 3.6. Tipos de familia de la comunidad escolar

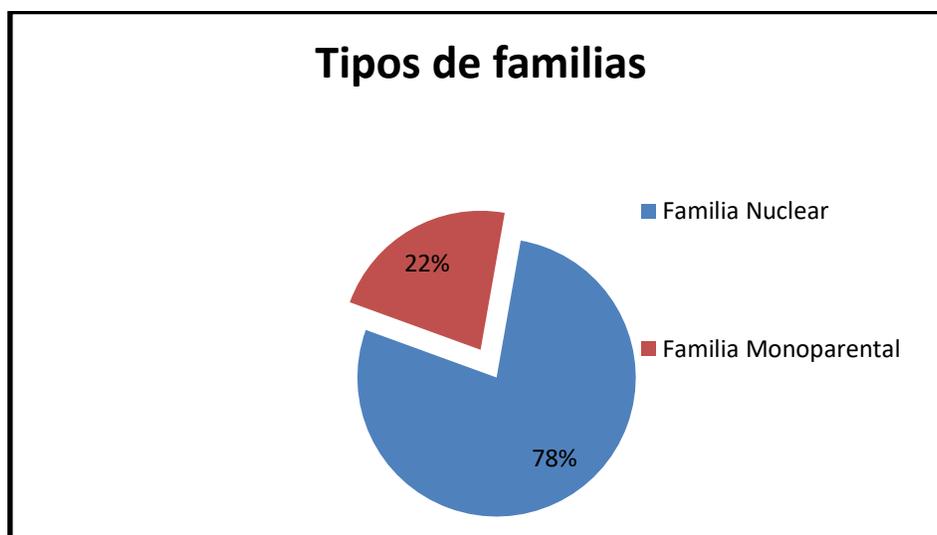


Figura 2. Tipos de familia del preescolar 2 “A”

La mayoría de los alumnos provienen de familias nucleares de nivel socioeconómico medio y otros pocos provienen de familias monoparentales las cuales tienen esa misma condición. A partir de entrevistas con padres de familia y de mi propia observación he notado que los comportamientos que muestran algunos de los alumnos a conductas disruptivas son el reflejo de las situaciones que viven cotidianamente dentro de su ámbito familiar.

La preparación profesional de los padres de familia en su mayoría son profesionistas y se desempeñan en diversos ámbitos del servicio público y del sector privado (maestros, secretarías en diferentes dependencias, abogados, intendencia, enfermeras, ingenieros, psicólogas, comerciantes, etc.). La preparación profesional de los padres de familia es un factor que incide favorablemente en el desarrollo cognitivo de los niños ya que pueden aportar mejor acompañamiento y asesoría en dicho proceso cuando estos tengan que desarrollar una temática o presentar exposiciones frente al grupo.

### **3.7. Características físicas, emocionales, cognitivas y sociales de los alumnos.**

El niño que llega a Preescolar II tiene muchas inquietudes por descubrir nuevas cosas, el porqué de los fenómenos que ocurren a su alrededor, es inquisitivo y muestra curiosidad por apropiarse de nuevos conocimientos. De la misma forma le interesa fortalecer su autonomía y sus lazos afectivos con sus iguales. Los alumnos en su totalidad presentan características físicas acordes a los niños de su edad en cuanto a peso, talla, estatura sin mostrar señal de alguna enfermedad crónica o degenerativa.

Prueba del valor que como docente se le da al estado físico de los niños es que periódicamente se les hace una revisión médica por parte de la enfermera de la institución para constatar el progreso en cuanto a las características antes mencionadas; de la misma manera la encargada del área de psicología lleva a cabo observaciones constantes de los comportamientos que los alumnos muestran y de ser necesario platica con ellos de manera más cercana para dar solución a dichas problemáticas.

Para llevar a cabo la planeación de las situaciones didácticas que se van implementando considero primeramente los intereses de alumnos. Una vez que inicio el trabajo con ellos exploro sus aprendizajes previos como punto de partida para trabajar los conceptos nuevos. El conocimiento que me muestran los alumnos, es generalmente notable ya que muchos de estos los adquirieron en los años pasados. Al finalizar cada secuencia didáctica como actividad de cierre se hace una contrastación entre los conocimientos previos y los recién adquiridos para fortalecer aprendizaje.

Gustan de participar en juegos, competencias y en general todo lo que implique un reto para ellos, ya sea formando equipos o de manera individual; otra de sus características es que siguen siendo egocéntricos y se desenvuelven siguiendo sus

propias reglas. El lenguaje que utilizan esta más desarrollado en ésta edad y logran comunicarse de manera más adecuada y coherente. En esta etapa, además, sus movimientos son más controlados, lo que les permite interactuar de mejor manera con sus iguales al llevar a cabo actividades lúdicas.

Los niños de esta edad requieren que la planeación de la docente esté focalizada a la continuidad del desarrollo de sus habilidades y destrezas en distintos ámbitos, como el lenguaje, la lógica matemática, fortalecimiento de sus habilidades socioemocionales en otras palabras, todo lo que tenga que ver con su desarrollo integral.

Los alumnos le dan importancia al entorno familiar ya que es éste el primer vínculo afectivo que construyen. Cuando ingresan a la escuela se va dando la construcción de ese vínculo con sus maestras a partir del trato cotidiano y de las muestras de aprecio y cariño que se dan entre ambas partes. Una vez formalizado éste, los alumnos dan a conocer las diversas actividades que llevan a cabo dentro del contexto familiar, lo que les genera un sentimiento de seguridad y pertenencia. Para Milicic (2014) es primordial el que se logre formalizar el vínculo entre los padres de familia y los docentes para que el niño alcance un mejor desarrollo emocional como en lo académico.

En esta etapa de su desarrollo el niño ya es consciente de las emociones básicas y que es lo que las causa. De acuerdo a García (2016), el niño es capaz de discriminar las emociones básicas como la alegría, tristeza, ira, miedo y amor. Por lo tanto, el trabajo que llevé a cabo se enfocó principalmente en lograr que el alumno fuera capaz de desarrollar las habilidades socioemocionales para la modificación de sus conductas disruptivas y emocionales.

Los alumnos son sociables tanto con sus iguales, como con gente adulta, en lo particular muestran una buena interacción y compañerismo cada que tienen la

oportunidad. Otro de los elementos presentes en su interacción diaria es el respeto que se tienen entre ellos por lo que difícilmente surgen agresiones en el grupo, y cuando llegan a surgir diferencias e promovido el diálogo como medio de resolución de estas. Lo que es notorio que cuando se organiza el trabajo por equipos tanto los niños o las niñas prefieren trabajar con compañeros del mismo sexo.

Desde mi óptica personal considero que en la distribución de los equipos de trabajo haya niños de ambos sexos porque al trabajar con compañeros del mismo sexo es más probable que surjan diferencias de opinión que causen disputas entre ellos. Otro hecho que justifica este tipo de distribución es que al trabajar en equipos mixtos se da la diversidad de pensamiento, situación que también se da cuando en el equipo trabajan exclusivamente hombres sin embargo es notorio que en los equipos formados por niñas haya conflictos para llegar a acuerdos.

## CONTEXTO TEMÁTICO

Para que el niño logre la adquisición de las habilidades socioemocionales primero tiene que haber cierto grado de maduración a nivel cerebral. Las neurociencias se encargan del estudio de las funciones neuronales y de las interacciones químicas y eléctricas que estas células tienen y que tiene que ver con funciones tan sencillas como mover un brazo o el de discernir si un acto está bien hecho o mal hecho. De la misma manera se ha comprobado con los estudios realizados que las neurociencias tienen injerencia en el desarrollo de la cognición, lo afectivo o emocional, lo social y lo educacional de la persona (Campos, 2014).

De acuerdo a los estudios más recientes en neurociencia afectiva o emocional consideran fundamental tomar en cuenta las emociones de los niños y más aún entender el qué, cuándo, cómo y por qué siente dichas emociones. Hablan además de la relación existente entre un vínculo fortalecido y un mejor desarrollo emocional en los niños (Campos, 2014).

Como lo refiere Goleman (citado en Milicic, 2014), un individuo es capaz de captar señales sensoriales que le permiten distinguir el estado emocional y anímico de su interlocutor gracias a la amígdala ubicada en la base del cerebro esto permite captar rápidamente las emociones de los otros.

Como resultado de la reunión de los miembros de la OCDE llevada a cabo en 2014 se llegó al acuerdo de desarrollar en los niños las habilidades cognitivas, sociales y emocionales de manera equilibrada para estar preparados al momento de enfrentar los desafíos del siglo XXI. La intención de esto es que se pueda medir y aumentar habilidades sociales y emocionales en los niños tales como: la perseverancia, la autoestima y la sociabilidad. La intención de este organismo es lograr que en los países miembros puedan ser evaluados no solo los avances académicos en las áreas cognitivas sino también el alcance de las habilidades socioemocionales (OCDE, 2015).

En el contexto escolar se producen infinidad de interacciones entre las que podemos observar como cada alumno y alumna formaliza las relaciones sociales y la manera que da resolución a los conflictos. Algunas de estas conductas pueden ser catalogadas como conductas desafiantes, las que afectan a las relaciones sociales con adultos e iguales y a las posteriores estrategias de interrelación o las que dificultan el aprendizaje. Como lo refiere Campos (citado en Muslera, 2016), las relaciones interpersonales son el eje central del desarrollo infantil, ya que los niños y niñas aprenden de los adultos habilidades emocionales, sociales, cognitivas y se adaptan al entorno (p.21).

El que los alumnos muestren conductas como agresiones físicas, faltas de respeto, arranques de ira, influye negativamente en el proceso de aprendizaje y de desarrollo cognitivo de los niños y niñas, ya que dichos comportamientos serían causales de posteriores conductas antisociales que los lleven a fracasar en la escuela y muy probablemente a desertar. Según Calvo (2006), el mostrar conductas agresivas con el fin de causar daño físico o emocional a otros es factor determinante para que el proceso de aprendizaje se vea detenido o influenciado negativamente.

Las habilidades socioemocionales como tal, se refieren a conductas que se tienen y las cuales se utilizan al interactuar con los iguales por medio de la expresión de actitudes, sentimientos, emociones u opiniones. A través de ellas los individuos pueden establecer metas entender y manejar emociones, sentir y mostrar empatía hacia otros, establecer y mantener relaciones positivas y en su caso tomar decisiones responsablemente (SEP, 2017).

El docente como tal debe ser consciente de que los alumnos de edad preescolar no solo requieren construir nuevos conocimientos en el aspecto cognitivo, sino que también está en búsqueda de la adquisición de las habilidades socioemocionales. Para ello es necesario que los docentes tengan a su vez la capacidad de formalizar el vínculo afectivo con ellos para poder dar solución a los conflictos que surjan en el aula en relación con las habilidades socioemocionales. Como lo menciona Neufeld (2013) “Debemos resolver conflictos dentro de un contexto de conexión”.

En la escuela sería más fácil que el alumno desarrollara las habilidades sociales puesto que es ahí donde pasan gran parte de su tiempo formando comunidad con sus iguales, funcionando como una sociedad donde al conjuntarse en equipo se puede dar la empatía. De acuerdo a Milicic (2014), el construir relaciones interpersonales sanas y fortalecedoras es la base para que se legitimen las emociones, los sentimientos y necesidades de los otros de manera empática (p.45)

Es deseable que todos y cada uno de los miembros aporten ideas, planteamientos de la situación que se les presenta y sus probables soluciones. En ocasiones dentro de estos equipos hay niños que asumen el papel de líderes, sin embargo, toman la postura de querer imponer lo que ellos piensan que es mejor sin tomar en cuenta a sus demás compañeros lo que puede provocar la molestia o frustración de los otros niños.

#### **4.1. Descripción de la problemática**

Al inicio de este ciclo, al recibir a los alumnos, comenzó para mí un nuevo reto, ya que primeramente lleve a cabo un diagnóstico del grupo para conocer en qué estado se encontraban, tanto en lo académico como en lo emocional. A partir de ese momento identifiqué las necesidades que se tienen y que requieren solución. Prioricé y decidí que la situación que requería atención inmediata era la del desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños porque se encontraron varios casos que no han alcanzado una maduración en lo emocional y en lo conductual. Esto es lo que me lleva a tomar esta situación de mi práctica docente para mi portafolio temático de la maestría en educación preescolar.

Dentro de los factores con los cuales como docente tengo que lidiar al trabajar las habilidades socioemocionales con los niños es el hecho del horario escolar que se tiene en el centro de trabajo, ya que los niños comienzan a llegar desde temprana hora lo que en muchas ocasiones es causal de que ellos lleguen con sueño, tristes, enojados, etc. Cuando esto sucede, el papel que asumo antes de iniciar con las actividades es el de acercarme y dialogar con ellos tratando de lograr que regulen sus emociones.

He observado que a los alumnos que actualmente tengo a mi cargo no les es fácil el mantener una relación de cordialidad con sus iguales ya que aún no tienen un manejo adecuado de las emociones, lo que ha llegado a ocasionar eventos en los que se han agredido.

Alexander es un niño que manifiesta conductas de enojo y frustración cuando en alguna situación de juego o de trabajo no logra lo que quiere. Entre las reacciones que muestra podemos mencionar el llanto y los gritos. Dichos comportamientos los ha venido mostrando desde el ciclo escolar pasado y han continuado hasta el día de

hoy, ante lo cual sus padres han tomado la costumbre de regañarlo. De acuerdo a Gordillo (2016), el establecimiento del apego con sus iguales y maestros depende en gran medida de las experiencias previas que ha vivido en su entorno familiar, las cuales reflejan el estado emocional y afectivo en que se encuentran. Por lo anterior considero que el origen de su comportamiento surge a raíz del nacimiento de la hermana menor, lo que ha causado el consecuente desapego emocional de los padres hacia él.

El seguimiento del caso de Alexander se ha visto fortalecido gracias a entrevistas que se han realizado con los padres del menor por parte mía y por parte de la psicóloga del centro, las cuales han arrojado datos que se han utilizado para implementar adecuaciones en el trabajo con el niño.

Otro alumno en cuestión que ha presentado problemas de conducta es Ángel. Muestra ser un niño inquieto que, ante indicaciones que se le dan decide ignorarlas y hacer lo que él quiere. Además, en su impulso de rebeldía, opta por molestar a sus compañeros, rasguñándolos, pellizcándolos y pegándoles, etc. La génesis de su conducta reside en el hecho de que tenía una relación muy cercana con su papá pero desde el momento en que éste decidió cortar el vínculo con su familia, afectó su estado emocional el cual se refleja en sus comportamientos en el salón de clase. Sobre esto Sierra y Moya (citado en Gordillo, 2016), menciona que una vez que el niño establece el vínculo con su figura de apego le beneficia en su seguridad y desempeño emocional. En este sentido podemos afirmar que la pérdida de la figura de apego que sufrió el niño tuvo efecto en su seguridad y su desarrollo emocional de manera negativa, dando como resultado las conductas disruptivas.

Tomando en cuenta la información recabada en entrevistas con la mamá se supo que durante los primeros años de vida de Ángel. Quien estuvo encargado de su cuidado fue su papá, por estar desempleado, lo cual generó el fortalecimiento del vínculo afectivo y la seguridad del niño.

Considero que mi labor durante las actividades que los niños realizan es la de provocar la reflexión en ellos sobre la necesidad de desarrollar las habilidades socioemocionales. Además de todo lo anterior, dichas actividades deben planearse considerando los intereses que ellos mismos expresan.

A partir de los hechos anteriores me planteo la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo puedo promover el aprendizaje de las habilidades socioemocionales en niños de edad preescolar?

Los propósitos que pretendo lograr en este estudio son:

- Innovar mi práctica docente mediante la integración de estrategias que permitan la adquisición de habilidades socioemocionales en los niños de segundo de preescolar para una educación integral.
- Promover la adquisición de habilidades socioemocionales en los niños de edad preescolar, para la mejora de sus relaciones interpersonales con sus iguales.

#### **4.2. Interés por el tema**

Mi interés por el estudio de esta problemática fue debido a que año con año me asignan alumnos que vienen arrastrando situaciones conductuales y emocionales que dificultan el logro de sus aprendizajes. También me llamó la atención el hecho que se puedan implementar a futuro estrategias de intervención pedagógica que promuevan la adquisición de las habilidades socioemocionales en los niños preescolares. Además, me preocupó que no supieran reconocer la necesidad de respetar las normas que existen en el salón de clase, las cuales son muy importantes para evitar los conflictos durante la jornada de trabajo. Cabe mencionar que las normas que se manejan dentro del salón de clase fueron propuestas y aceptadas por ellos mismos.

También fue importante para mí el hecho que los alumnos supieran reconocer los estados emocionales de sus demás compañeros y cómo manejarlos para trabajar de manera respetuosa. Implícitamente con las actividades que se planearon se buscó que los alumnos practicarán valores como la tolerancia, respeto, la empatía, etc. Por parte del departamento psicopedagógico de la institución se me informó de ciertas situaciones particulares que sucedían en el entorno familiar de algunos alumnos y que podían llegar a afectar el rendimiento escolar y emocional de los infantes.

Estos datos, que se obtuvieron a partir de las entrevistas que se realizaron con padres de familia a inicio de ciclo escolar, fueron muy valiosos porque me permitieron conocer la situación en que recibí a los alumnos y a partir de ello planeé las actividades que mejor funcionaron para mejorar su comportamiento y permitirles el aprendizaje de habilidades socioemocionales.

#### **4.3. Factores que intervienen en el problema**

Uno de los factores que influyeron en el problema fueron los padres de familia. Desafortunadamente en la actualidad el comportamiento de los niños se ve influenciado de manera negativa ya que, ante la ausencia y falta de compromiso de los padres en el hogar, ellos tienen acceso a programas de televisión que no son aptos para su edad o que en su temática presentan situaciones en las cuales se hace mal uso de patrones de comportamiento. Lo anterior se afirmó a raíz de lo expresado por los niños acerca de lo que veían en los programas de televisión o hacían durante el tiempo libre en casa, aparte de que comentaron quien se quedaba a cargo de ellos durante la ausencia de los padres.

Otro factor que influyó para que surgiera esta problemática fue la que se refirió a los niños cuyos padres atravesaban por una separación o divorcio, y en algunos otros violencia intrafamiliar de la cual, desafortunadamente eran testigos los niños. Esto dejó una huella en ellos que pudo ser factor para que no autorregularan su

comportamiento y control de emociones. Fueron los mismos alumnos quienes dieron a conocer las dinámicas familiares que se daban entre sus padres.

Una muestra de lo que se ha mencionado es que por lo menos la cuarta parte de los padres de familia de mi grupo, pasaron por alguna de estas situaciones, lo que en mi opinión influyó negativamente para la autorregulación y control de emociones en los niños. A pesar del hecho de que fue el departamento de psicología de la institución quien me sugirió diversas actividades y lecturas que podían funcionar para trabajar el control de emociones en los niños; pero al ponerlas en práctica no siempre dieron el resultado esperado.

En algunas ocasiones observé que, pese a implementar adecuadamente las actividades que se me sugerían, hubo alumnos que no mostraron interés por participar de las mismas; lo cual era reflejo del marcado desinterés de algunos padres en el proceso cognitivo de sus hijos y su desarrollo. Se afirma lo anterior porque al entregarles a sus hijos a la hora de la salida no me cuestionaban acerca de las actividades que había realizado el niño, ni del comportamiento que mostró durante la jornada de trabajo, observaba también que estaban más absortos en su celular que en escuchar lo que se les estaba informando.

Otro factor que influyó negativamente fue que algunos padres de familia asumieron que era responsabilidad total de la institución y de los docentes realizar todo el trabajo formativo con sus hijos lo que provocó que al querer implementar dinámicas de trabajo cuyo fin era que los alumnos reconocieran la necesidad de respetar normas y reglas de comportamiento dentro del salón, esto se vio retrasado en su logro dado que desde el hogar no se reafirmaban los límites que se debían cumplir para tener una interacción con sus pares.

Como resultado de lo anterior los niños asumieron erróneamente que sus comportamientos que mostraron en el aula eran adecuados; sin embargo, se observó

que muchos de ellos presentaban situaciones extraescolares que provocaron que reaccionaran de diversas maneras expresando emociones como ira, enojo, tristeza, etc. Todo lo anterior dio como resultado que al interior del aula la interacción se viera afectada en ciertos momentos. Haciendo una reflexión acerca de mi papel frente a dichos comportamientos me cuestioné sobre la pertinencia de las estrategias que estaba implementando y si el manejo que estaba dando de las emociones que mostraban los alumnos era el adecuado.

#### **4.4. Importancia y relevancia de la investigación**

Las habilidades sociales y emocionales en preescolar es un tema importante y relevante porque es en esta edad donde el niño adquiere conocimiento en muchas áreas, en especial en el ámbito socioemocional, ya que tienen mejor dominio del lenguaje y controlan mejor sus emociones para regular su conducta. Además, en esta edad crece su capacidad de empatía con sus pares y establece relaciones que son más duraderas.

En contraparte les es difícil controlar y superar sentimientos como el miedo, la ira y la frustración. El desarrollo de habilidades emocionales del individuo se puede lograr en todos los ambientes de desarrollo en los que actúa y aprende, buscando potenciar la autoestima y será papel del docente el generar ambientes de trabajo que le permitan al alumno tener seguridad en sí mismo, sentirse valorados y motivados a participar por el desafío que representa esto. Lo anterior implica aprender con calidad lo cual genera ventajas al individuo para que pueda desarrollar cualquier actividad en los distintos niveles del desarrollo humano (SEP, 2011).

En concordancia con lo mencionado por Milicic (2014), la importancia del aprendizaje socioemocional radica no solo en lo afectivo sino además impactará positivamente en su rendimiento escolar y en bienestar general. Además, al adquirir las habilidades socioemocionales, el niño formaliza la vinculación tanto con compañeros y maestros

de la misma manera que lo hace con la escuela formando lo que conocemos apego escolar o sentido de pertenencia.

Hoy en día aquellos alumnos que cuentan con las herramientas necesarias para construir sus propios conocimientos y sacan provecho de la información con la que se cuenta, aventajan a quienes fueron educados sobre las bases que para aprender los conocimientos, tenían que ser memorizados. Es necesario que el niño muestre el deseo por aprender, que no sea más un agente pasivo, sino que sea propositivo, e intervenga él mismo en los procesos de su aprendizaje que le permitan apropiarse adecuadamente del conocimiento.

Partiendo del hecho que las habilidades socioemocionales implican que el alumno logre autorregularse, ser autónomo y adquirir seguridad en sí mismo se hace necesario que el docente considere todos los campos formativos al llevar a cabo la planeación de sus actividades, priorizando la adquisición de dichas habilidades (SEP, 2017).

Durante la edad escolar los niños van desarrollando sus habilidades socioemocionales; además, su personalidad se encuentra en proceso de formación, por lo que es importante dar énfasis a dicho desarrollo, a las potencialidades de su proceso psicológico y al mismo tiempo a su formación dentro del ámbito de los aprendizajes. En este punto los docentes y los adultos que forman parte de su entorno son quienes directamente pueden influir en que el niño logre las habilidades socioemocionales (UNESCO, 2016).

A partir de las habilidades socioemocionales es deseable que el individuo alcance el desarrollo armónico e integral. Si desde el ámbito familiar nosotros como padres no damos un trato equitativo a nuestros hijos, guiándolos en el respeto a las reglas, al resolver conflictos, a que exprese sus emociones libremente estaremos provocando que sea más complicado el que ellos interactúen dentro de los ambientes sociales en

los que están insertos. De acuerdo a Lantieri (citado en Vélez, 2010), cuando los niños aprenden y dominan las habilidades sociales y emocionales, esto les ayuda no solo en la escuela, sino también en todos los aspectos vitales, si los padres y los hijos practican y emplean estas habilidades en casa, los efectos son doblemente beneficiosos (p.650).

En el programa de educación preescolar (2011), se menciona que los niños en edad preescolar saben reconocer en ellos y en sus compañeros emociones como la tristeza, el enojo y la felicidad. Podemos afirmar que en este punto han desarrollado su capacidad emocional que les permite ser autónomos al integrar su pensamiento, sus reacciones y sentimientos. Cuando ellos comprenden y regulan sus emociones podrán interpretarlas, expresarlas y darles significado y luego podrán controlar sus impulsos y reacciones. De ahí la importancia de trabajar este tema desde edades tempranas.

Como se menciona en el Programa de Aprendizajes Clave (2017), en el pasado no se le daba el valor a que los niños desarrollaran habilidades socioemocionales ya que los programas estaban enfocados a que el docente trabajara con miras al logro del desarrollo cognitivo y motriz exclusivamente dejando la responsabilidad de aquellas al ámbito familiar. Sin embargo, estudios realizados más recientemente han demostrado que las habilidades socioemocionales juegan un papel importante en que el alumno logre mejores resultados en sus aprendizajes. Al establecer relaciones interpersonales, el niño fortalecerá las conductas prosociales por medio de actividades lúdicas con las cuales desarrollarán sus capacidades de comunicación, de trabajo colaborativo y de empatía con sus demás compañeros.

Con esta investigación el centro de trabajo se vio beneficiado porque se implementaron estrategias de las habilidades socioemocionales desde que los niños inician su educación preescolar, a fin de promover en ellos las conductas de respeto hacia sus compañeros y maestros. De esta manera, se logró una interacción entre

pares y los niños tuvieron mejores posibilidades de alcanzar aprendizajes más significativos.

Para Fernández (2011):

Nacimos para ser sociables, desde que estamos en el vientre de nuestra madre, hasta el último día de nuestra vida hemos desarrollado experiencias socialmente relevantes, de aquí la importancia de enseñar a nuestros pequeños, pautas de conductas para mantener buenas relaciones con los demás, que son la base de una buena inteligencia emocional (p.1).

Dentro del aula los niños se muestran como seres capaces de entablar relaciones con su iguales para compartir experiencias y saberes.

#### **4.5. Sustento teórico**

La dimensión emocional que comprende sentimientos y emociones influyen en la dimensión cognitiva y en la social de tal forma que cada individuo responde de manera distinta a las situaciones que vive día a día y al ir madurando llega a tener la capacidad de autorregularse y modificar sus conductas (Campos, 2014).

La adquisición y práctica de las habilidades sociales y emocionales permiten a los individuos alcanzar el progreso social. Dichas habilidades se van incrementando desde el momento mismo en que el individuo interactúa en diversos contextos sociales como la familia, escuela haciendo comunidad con sus iguales y en la sociedad donde se desenvuelve y continuamente se van fortaleciendo (UNESCO, 2016)

Como lo propone el Plan de Aprendizajes Clave (2017), de acuerdo a investigaciones realizadas por las ciencias que estudian las conductas se puede afirmar que para el desarrollo de los conocimientos y aprendizajes son muy importantes las emociones del niño, de la misma forma que lo es el que pueda tener control de ellas para autorregularse, autoconocerse y respetar a sus iguales.

Un niño desde su ingreso al sistema escolar será objeto de la educación socioemocional ya que buscará que, a través del contacto diario con sus iguales, tenga un crecimiento en cuanto a lo académico y lo social, de la misma forma que se vaya formando su propia identidad sustentada en los valores que su mismo entorno exige, que sea un sujeto motivado a alcanzar sus metas y el éxito profesional mostrándose como un ser congruente y consciente con las necesidades que la misma sociedad le exige (SEP, 2017).

De acuerdo a Vygotsky (citado en Bodrova, 2004), los niños de edad preescolar pueden experimentar emociones tanto hacia acontecimientos futuros como al recordar experiencias. Además de reaccionar, recuerda sus emociones y piensa en ellas. Vygotsky describió esto como las “emociones que se convierten en pensamiento” (p.58)

Para Bisquerra (2012):

Las habilidades socioemocionales constituyen un conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales. Las relaciones sociales están entretejidas de emociones. La escucha y la capacidad de empatía abren la puerta a actitudes prosociales. Estas competencias sociales predisponen a la constitución de un clima social favorable al trabajo en grupo productivo y satisfactorio (p. 26).

Bisquerra (citado en Paniagua, 2010), propone que se prepare al individuo en el desarrollo de las habilidades socioemocionales que le permitan dar solución a los retos que se enfrenten en su vida cotidiana.

Con base a lo establecido por Cohen (citado en Milicic, 2014), el que los niños aprendan habilidades socioemocionales, conocimientos y valores les permite tener la capacidad de autoconocerse tanto a ellos como a sus iguales y dar solución a problemáticas de manera reflexiva.

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desarrollo personal y social del ser humano. En este periodo, niños y niñas desarrollan su identidad personal, adquieren diferentes habilidades y aprenden pautas de conducta básicas para participar e integrarse en la vida familiar, escolar y social.

Para el docente debe ser importante la formalización del vínculo afectivo con los alumnos para que una vez establecido dicho vínculo esté en condiciones de dar respuesta a las situaciones donde el niño muestre conductas disruptivas que lleguen a afectar su desempeño escolar como lo menciona Neufeld (2013).

Como se indicó anteriormente las emociones juegan un papel determinante en el logro de las habilidades sociales de los niños porque es notorio que situaciones estresantes pueden causar en ellos ciertos retrasos, tanto en el desarrollo cognitivo como en lo personal, caso contrario el de los alumnos que se desarrollan en un ambiente sano, desde su ámbito familiar quienes llevan cierta ventaja en dichos ámbitos del desarrollo. De acuerdo con Goleman (citado en Bisquerra, 2012), depende de nuestro propio autoconocimiento de las emociones el que podamos llegar al desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Es importante que desde los primeros años de vida de los niños sean los padres de familia quienes desde el ámbito familiar los enfrenten a situaciones cotidianas en las cuales puedan desarrollar la empatía hacia sus semejantes; esto facilitará el que al ingresar a la escuela les permita tener conciencia de ciertas situaciones en las que puedan ser empáticos. De acuerdo a Lantieri y Nambiar (2012). “La conciencia social es ser capaz de ponerse en el lugar de otra persona y enfatizar con los demás” (p. 78).

Según lo establecido por Booth (2017), es a través de las experiencias cooperativas es que los niños aprenden a regular sus sentimientos, comportamientos y grado de atención lo que da origen a la colaboración y por ende a los grandes proyectos. De acuerdo a Cruz (2014), por medio de la dramatización se le pone al niño en posición de enfrentar dificultades poniéndose en el lugar del otro y ver cómo les da solución y cómo aplica dicho conocimiento en su vida cotidiana.

Dentro del diseño de las situaciones de aprendizaje se consideraron las siguientes dimensiones de la educación socioemocional del Plan de Aprendizajes Clave (2017): Autoconocimiento, Autorregulación, Empatía y Colaboración.

Durante el proceso de intervención de mi práctica docente estos fueron mis observables:

Para el alumno:

- Reconoce y expresa sus emociones, así como lo que le gusta y lo que le disgusta.
- Identifica sus cualidades tanto físicas como de personalidad.
- Comparte experiencias de su ámbito familiar en donde se expresan sus sentimientos y emociones.
- Comunica lo que le molesta y quien lo hace sentir mal.
- Escucha con atención y respeta las opiniones de sus iguales.

- Sabe ser empático en situaciones específicas.
- Ofrece apoyo a sus compañeros en caso de que se requiera.
- Participa activamente en las actividades y respeta el turno asignado y es capaz de autorregularse.

Para la educadora

- Promueve que el alumno reconozca sus emociones a través del diálogo y la reflexión.
- Potencia situaciones y diálogos en plenaria en los cuales los niños reconozcan gustos y preferencias
- Ayuda a los niños a identificar sus cualidades
- Genero situaciones con las cuales los alumnos sientan empatía por sus iguales en situaciones de conflicto.
- Propicia el diálogo y la reflexión sobre el actuar de los niños.
- Fomenta la convivencia entre pares privilegiando el respeto.
- Promueve el trabajo colaborativo, a través del respeto y dialogo.
- Propicia la comunicación entre los integrantes del equipo.

#### **4.6. Acciones que se pusieron en práctica**

Puse en práctica actividades que implicaron el trabajo colaborativo con el fin de que los niños interactuaran mostrando las emociones y sentimientos que pueden presentar de acuerdo al estado de ánimo. El juego fomentó el trabajo colaborativo y la empatía, además sirvió para que los alumnos ejercitaran la sociabilidad y reconocieran que en el juego puedes ganar o perder, ser líder o ceder y aprender a respetar. En este espacio de convivencia los niños pusieron en práctica estrategias para la solución de una problemática en unión con sus compañeros de equipo, considerando y dándole importancia a las opiniones de cada uno de ellos.

Diseñé situaciones de aprendizaje a partir de las cuales los alumnos desarrollaron las habilidades socioemocionales como la empatía, la autorregulación, autoconocimiento, colaboración y la autonomía. Con ellas se buscó fortalecer la capacidad de socialización en los distintos contextos en que se desenvuelven.

#### **4.7. Participación y compromiso**

Considero que fui una docente preocupada porque mis alumnos tuvieran la oportunidad de desarrollarse en un ambiente apropiado de trabajo, que les permitieran tener mejores habilidades, destrezas y aptitudes en los distintos ambientes donde se desenvuelven buscando el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Además, considero que traté de innovar al implementar situaciones de aprendizaje que fueron atractivas para los alumnos y en las cuales existió sustento teórico al relacionarlas con la problemática que se enfrentó.

Mi compromiso fue poner en acción las diferentes estrategias de intervención con las cuales di respuesta a las problemáticas que los alumnos fueron mostrando, poniendo especial atención en que éstas fueran inclusivas.

Sin embargo, sabía cómo docente, que esta problemática difícilmente tendría una completa solución, se podría sobrellevar, mejorar o incluso disminuir su índice, pero siempre habrá diferentes niveles de logro en las habilidades socioemocionales.

## **5. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

Durante el proceso de su formación como docente, entré en contacto con diversas situaciones de aprendizaje que, al documentarlas, sistematizarlas y analizarlas adquirieron rigor metodológico. Para ello, seleccioné información de mi práctica, basándome en la pregunta de investigación, la analicé de manera individual y la confronté con mis pares, así como la teoría y triangulé los datos para dar validez al proceso investigativo. En este apartado se detallan este proceso metodológico de la investigación que se observa a lo largo del portafolio.

### **5.1. Tipos de investigación y sus características**

La investigación que realicé se ubica en el paradigma cualitativo. La metodología que utilicé es la investigación formativa que es una variable de la investigación acción educativa, caracterizada por la planificación, observación y reflexión cíclica. Para Restrepo (2002) la investigación formativa tiene criterios de validez, credibilidad y de legitimidad propias, que le permiten al docente discernir sobre lo que dentro de su práctica profesional debería hacer y aún más, evitar. Se denomina formativa porque se realiza dentro de un proceso de formación y ayuda a dar forma al proceso pedagógico.

A través de la investigación formativa el docente puede conocer, explorar, implementar datos y poner en práctica las estrategias necesarias para darle solución

a una serie de cuestionamientos en relación con una problemática de su práctica docente y avanzar en su profesionalización. Según Cerda (2007) y Restrepo (2002), los docentes que están en proceso de formación tienen el compromiso de profesionalizarse lo que les dará mayores herramientas en las cuales apoyarse para darles solución a las problemáticas que surjan en su práctica docente.

Según Restrepo (2002) hay tres variantes de investigación formativa: la exploratoria, la investigación como herramienta pedagógica y la investigación formativa para la transformación de la práctica. La segunda es la investigación como herramienta pedagógica que los formadores de los docentes impulsan en los maestrantes para formar en la investigación y en los contenidos temáticos. La tercera es la variante de investigación que trabajé a través del portafolio temático, el cual tiene como propósito evidenciar el crecimiento profesional del docente y la mejora de los aprendizajes de los alumnos y dar elementos al docente para analizar y reflexionar sobre su propia práctica a fin de adecuarla en beneficio de sus alumnos. Las adecuaciones que se hacen pueden variar su duración dependiendo de cómo respondan los alumnos a dichas adecuaciones.

## **5.2. La identificación de la problemática**

La práctica docente como tal conlleva un cúmulo de situaciones que pueden llegar a ser catalogadas como problemas. Muchos de ellos tienen su origen en el mismo docente, ya que un factor preponderante es la inexperiencia con la que muchos egresan de las escuelas normales. Personalmente, desde el momento en que siendo estudiante de la escuela normal realizaba mis prácticas en distintos jardines de niños tuve la oportunidad de observar un sinnúmero de situaciones problemáticas a las cuales en ese momento no sabía dar solución. Además, lo aprendido de las materias académicas de la carrera, poco o nada favorecen a la futura docente para que una vez que se egresa se esté preparada para enfrentar y dar solución a las situaciones problemáticas que se van a enfrentar en la práctica profesional.

Desde los inicios de mi práctica docente me he enfrentado a diversas situaciones problemáticas a las que afortunadamente pude dar solución al contar con el apoyo de personal especializado; sin embargo, ha sido notorio que cada ciclo escolar, asignan a mi grupo a los alumnos que vienen arrastrando ciertas situaciones problemáticas ya sea de índole conductual o emocional.

Durante el primer semestre de la maestría identifiqué que la problemática de mi grupo estaba relacionada con la autorregulación, esto lo asumí debido a que observé ciertas características que así me lo hacían saber. Considero que en un principio mi intervención docente pudo no haber sido adecuada para darle solución a dicha problemática, probablemente debido a que en los años recientes no me habían asignado grupos de preescolar.

Con la intención que mi intervención docente fuera más efectiva comencé a tomar videos y fotografías de mi práctica docente para hacer las adecuaciones pertinentes que me ayudaran a resolver mi problemática. Así, me di cuenta de que un aspecto que debía modificar era el diseño de las actividades que les presentaba a los niños, pues éstas no eran motivantes, ni participativas, no generaban el interés, ni la atención de la totalidad de los alumnos. Así fue como me planteé mi pregunta de investigación que quedo definida de la siguiente manera: ¿Cómo puedo promover la autorregulación en niños de edad preescolar para la mejora de la convivencia pacífica? Sin embargo, al entrar en vigor el programa Aprendizajes Clave, me di cuenta que la autorregulación requería trabajarse con otras habilidades socioemocionales a fin de tener mejores resultados, de esta manera, reformulé mi pregunta de investigación, quedando así: ¿Cómo puedo promover el aprendizaje de las habilidades socioemocionales en niños de edad preescolar?

Por otro lado, detecté que durante la realización de una actividad era muy común que al momento de no poder llevarla a cabo, surgía en ellos la frustración, el enojo o el

llanto. Dado lo anterior, en mis planeaciones le di prioridad al desarrollo de actividades a partir de las cuales los niños fueran adquiriendo las habilidades socioemocionales. El diseño de las actividades surgió para dar respuesta a las necesidades emocionales que manifestaban los alumnos. Las situaciones de aprendizaje se enfocaron en promover las habilidades socioemocionales como la empatía, autoconocimiento, autorregulación y la colaboración.

Como vehículo para la evaluación implementé el uso de instrumentos con los cuales los alumnos pudieron realizar autoevaluaciones y coevaluaciones que me dieran los resultados esperados de mis observables y de los niños.

### **5.3. Portafolio temático**

El portafolio temático es el resultado de todo el proceso de construcción para darle solución a la problemática identificada dentro de la práctica docente. Otro aspecto importante de esta herramienta es que el docente se vuelve un observador crítico de su propio quehacer dentro del aula; además de que potencia sus habilidades para poder aplicar estrategias adecuadas en las actividades que sus alumnos lleven a cabo, teniendo más instrumentos para evaluarlas y obtener mejores logros educativos (Ramírez, 2014).

El portafolio se compone de cuatro etapas que son: Recolección, selección, reflexión y proyección (Danielson y Abrutyn ,2002). De todas ellas la reflexión implica mayor importancia ya que a través de ella, el docente toma conciencia de su quehacer pedagógico, fortalece su compromiso y mejora su práctica para el logro de los aprendizajes de sus alumnos y su formación integral.

## 5.4. Etapas del portafolio

El portafolio se construye en un proceso que implica varias etapas a partir de las cuales el docente, al implementar el diseño de actividades, tiene la posibilidad de obtener información de su práctica, seleccionarla y analizarla para nuevamente intervenir en ella, en un proceso cíclico ascendente de mejora. A continuación, se muestra el esquema de cómo se va construyendo el portafolio temático:

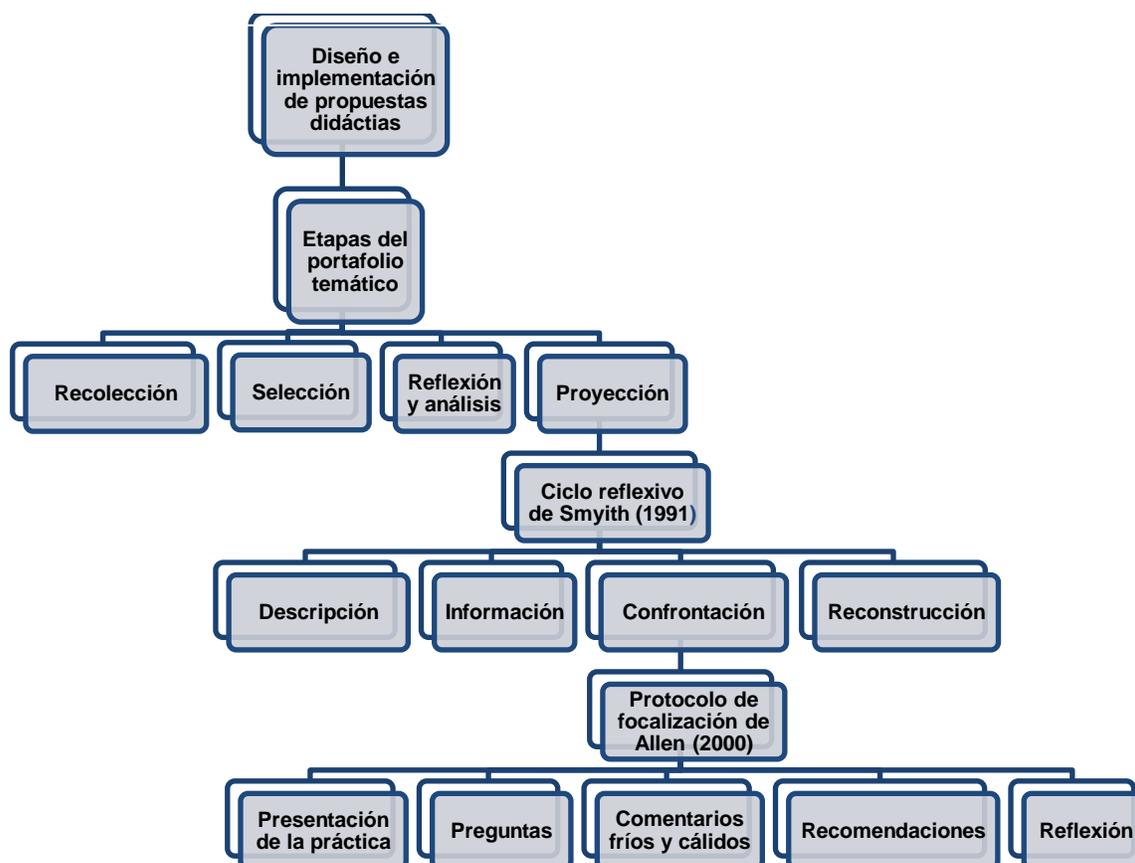


Figura: 3. “Proceso de construcción del portafolio temático”.

### **a) Recolección**

En esta etapa de construcción del portafolio, el docente obtiene los materiales que le servirán de evidencia de lo que desarrolla en su práctica cotidiana. Entre las evidencias que puede recolectar son trabajos de los alumnos, fotografías, videos, grabaciones de audio, registros anecdóticos, entrevistas, comentarios de los alumnos sobre su trabajo, así como de los padres de familia y compañeros de trabajo.

### **b) Selección de evidencias**

A partir de la recolección, se continúa con la etapa de selección de evidencia o artefactos considerando la pregunta y propósitos de investigación, centrando la mirada especialmente en los eventos relevantes e incidentes críticos. En esta etapa se consideran tanto los casos exitosos como aquellos en los que se presentan incidentes críticos porque es a partir de ellos que se permiten ver las situaciones de otra manera, y buscar alternativas de solución. Como menciona Ramírez (2014), las videograbaciones de la práctica docente son una herramienta fundamental para el momento de la cotutoría ya que a partir de ellas el docente recibirá retroalimentación y recomendaciones para la mejora de su práctica.

### **c) Reflexión y análisis:**

En la práctica docente surgen incidentes que son momentos que se producen cuando se lleva a cabo cierta actividad, pudiendo ser estos positivos o negativos, como lo expone Monereo y Monte (2010), y el docente puede sacar ventaja de ellos para mejorarla llevando a cabo una reflexión y análisis profunda del evento en el que se produjo el incidente.

Esta etapa es un momento en que el docente tiene la oportunidad de evaluar los resultados que se tienen de la práctica, analizarla y reconocer lo que fue beneficioso

para el desarrollo profesional y el aprendizaje de los alumnos, pero también aquello que no resultó, según el enfoque que se pretendió trabajar, los propósitos planteados y los aprendizajes que se esperaba lograr en los estudiantes. Todo esto con el fin de mejorar y transformar el quehacer docente. Esto puede representar todo un reto para el docente ya que no es fácil aceptar el hecho de que ciertas prácticas ya no funcionan dentro del aula.

#### **5.4 Fases del ciclo reflexivo de Smith**

La metodología de reflexión y análisis de la práctica se llevó a cabo mediante el ciclo reflexivo de Jhon Smith cuyas fases son las siguientes:

Cabe destacar que para la tercera etapa de la construcción del portafolio temático tome como referencia al ciclo reflexivo de Smith (citado en Villar, 1995) que el cual consisten en hacer reflexión de mi práctica docente para lograr la profesionalización. Este tipo de metodología en la cual el docente se apoya debe ser sistematizada de tal forma que se pueda ir haciendo reflexión del proceso de enseñanza que cada docente maneja.

##### **a) Descripción**

Como su nombre lo indica, esta etapa consiste en realizar una descripción narrativa de la propia práctica. En esta fase se da respuesta a las preguntas: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde? y ¿Cuándo? En ella se resaltan los incidentes críticos que surgen dentro de la práctica que surgen de una situación imprevista como lo menciona Ramírez (2014).

Este primer nivel de reflexión implicó para mí hacer una retrospectiva de mi experiencia y recordar los detalles de los eventos relevantes. Para ello fue muy útil la videograbación y cada una de las evidencias que recolecté de mi práctica.

## **b) Información**

En esta fase se hace una confrontación consigo mismo para dar respuesta a la pregunta: ¿por qué hago lo que hago? Se busca identificar las teorías, valores y concepciones implícitas que conforman la propia filosofía docente y contrastarla con las acciones que se realizan en el aula con el fin de fortalecer la virtud de la coherencia. La reflexión gira en torno a lo que pienso como deseable, lo que digo y hago en mi aula y argumentar desde diversos enfoques mi práctica. Esta fase fue difícil de concretar en los análisis de la práctica porque consiste en poner al descubierto las teorías que en ocasiones contradicen lo que pienso y lo que creo con lo que realmente hago.

## **c) Confrontación**

La fase de confrontación consiste en contrastar los propios puntos de vista con los de los otros, en este caso son los pares y los teóricos. Mi experiencia personal en esta etapa en particular fue de mucha frustración, enojo y de sentimientos encontrados ya que desde mi punto de vista los comentarios que recibía de parte de mi equipo de cotutoría en muchas ocasiones los consideré exigentes, tal vez debido a que ellas asumen que por ser la de mayor experiencia no debería cometer lo que aparentemente son errores.

Esta fase conlleva tener la madurez necesaria para aceptar las observaciones o críticas del equipo de cotutoría respecto a su práctica docente ya que esto es parte del compromiso ético y moral que una tiene como profesional. La ventaja que tiene el docente al exteriorizar su práctica en esta etapa es el cambio que se obtendrá al recibir realimentación basada en las experiencias y conocimientos, además de ver otras perspectivas que tal vez no se habían tomado en cuenta.

Esta etapa se trabajó con el Protocolo de Focalización de Aprendizaje que propone Allen (1998), el cual consiste en cuatro momentos. En el primer momento, socialicé mi experiencia docente con el equipo a través de la presentación de mi experiencia de manera oral y escrita considerando los artefactos seleccionados que daban cuenta del tema de indagación. En un segundo momento se presentaba una ronda de preguntas en torno a lo compartido, preguntas críticas del equipo de cotutoría y tutora con base en mi actuar docente. Tales preguntas implicaban una movilización de saberes para dar respuesta a lo que hago y por qué lo hago. Posteriormente se daba realimentación cálida y fría, así como sugerencias de mejora. En este proceso de intercambio se construye la intersubjetividad que, según Ramírez (2014), “se produce cuando hay una visión compartida entre los interlocutores, construida conjuntamente a través de la interacción y el diálogo como sucede en las sesiones de cotutoría autónoma o con el tutor” (p. 51).

#### **d) Reconstrucción**

Esta fase implicó una movilización de saberes, reconstruir a partir de los hechos mi práctica docente a través de los hallazgos que yo misma encontraba y los que mis pares hacían evidentes. Implicó una reflexión a profundidad del logro de mis competencias docentes como lo menciona Shön (citado en Perrenoud, 2007), “reflexionar en la acción es también reflexionar” (p.31). Aquí identifiqué mis aciertos, reconocí aquello que hice bien, descubrí las fortalezas que debía de mantener, mis áreas de oportunidad que tenía que mejorar para la siguiente intervención, aquello que no hice que debí de haber hecho y nuevas estrategias de aprendizaje. Hice un balance de lo realizado y me planteé compromisos a seguir y retos por cumplir.

## **5.7. Relación entre investigación formativa, portafolio temático y profesionalización de la práctica docente**

Durante mi proceso de profesionalización en la maestría asumí que estar actualizada es importante en mi desempeño como docente, ya que implica el cumplimiento de ciertos objetivos según Perrenoud (2007), estos objetivos se refieren a las exigencias, tanto académicas como curriculares que se establecen por parte de la autoridad educativa y los cuales deben ser cubiertos por el mismo maestro.

El iniciar la construcción de mi portafolio temático me convirtió en investigadora de mi propia práctica siendo reflexiva, lo que permitió reconocer mis áreas de oportunidad sobre las cuales modificar e implementar estrategias de intervención con el fin de mejorar mi práctica docente. Como lo refiere Perrenoud (2007), el docente al hacer reflexión de su práctica lo lleva primeramente hacia la autoformación y a que sus competencias profesionales evolucionen.

Otras características de las cuales no puedo desprenderme durante mi trayectoria son los referentes a la identidad que como docente poseo, es decir reconozco el papel que tengo que llevar a cabo, la forma que debo desarrollar mi práctica, estar en constante actualización y profesionalización en cuanto a técnicas y metodología del aprendizaje, dado que no me puedo permitir el desempeñarla sin contar con una base de la cual partir, por esta razón he adquirido competencias y saberes nuevos a partir de las experiencias que van fortaleciendo mi quehacer docente.

Dentro de mi labor como docente estoy comprometida en practicar los valores que identifican mi filosofía como profesional de la educación y de la misma manera transmitirla a los alumnos, tal como se menciona en Perrenoud (2007), con respecto a la ética, entendida ésta como el conjunto de valores que el docente debe de tener y poner en práctica durante el desarrollo de su labor profesional.

El tener la oportunidad de confrontar los análisis de mi práctica con mis pares y con los teóricos me genero beneficios ya que gracias a ello pude replantear de mejor manera la intervención pedagógica llevando a cabo la investigación formativa buscando con ella darle la solución a mi problemática. Soy consciente de la responsabilidad que tengo en mis manos de construir un portafolio temático que fortalezca mi profesionalización, beneficie a los alumnos y logren mejores aprendizajes en su trayecto del nivel preescolar.

## **6. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA**

En este apartado en particular se presenta el compilado de las intervenciones pedagógicas que llevé a cabo con mi grupo con la intención de mostrar el avance respecto a la problemática de estudio que dio origen a mi pregunta de investigación. En total llevé a la práctica ocho análisis de los cuales seleccioné seis, porque en mi opinión son los que mejor muestran cómo fui transformando mi quehacer docente y cómo me fui profesionalizando.

### **6.1. Así expreso mis emociones**

Desde su nacimiento el individuo está expuesto a tener sentimientos por todo lo que lo rodea. El sentir miedo o temor es algo natural en él, puesto que apenas va familiarizándose con los elementos con los que convive en su cotidianidad. A través de sus experiencias va aprendiendo a distinguir que existen otras emociones como la alegría, el enojo, la tristeza, etc., y que él mismo puede regular la forma de comportarse ante ellos conforme va creciendo. Es prioritario que desde las primeras etapas del proceso educativo, se induzca al niño a tener un manejo adecuado de las emociones, esto le permitirá tener la posibilidad de alcanzar mejores resultados en lo académico. De acuerdo a Bisquerra (citado en Paniagua, 2010), prioriza el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana (p.11).

### **6.1.1. Descubriendo las emociones**

Desde que inicié mi trabajo con este grupo de niños, fui conociendo la forma en que ellos se desenvuelven con sus iguales, la manera en que expresan sus estados de ánimo, algunos en ciertas ocasiones de manera reactiva, por lo que he tratado de entablar una dinámica de diálogo con ellos para descubrir la razón de dichos comportamientos. En otras ocasiones son los mismos alumnos quienes se acercan conmigo a relatarme la razón de sus estados de ánimo. Con la intención de ir modulando sus emociones e implementado actividades lúdicas en las cuales, trabajando en círculo proactivo expresan su estado de ánimo y la razón por la que se sienten así.

Las actividades implementadas se han realizado hasta el momento dentro del mismo salón de clase, ya que se cuenta con el espacio suficiente para que los niños se desplacen de un lugar a otro sin dificultad. La situación de aprendizaje que se implementó para favorecer las habilidades socioemocionales se llevó a cabo el día 22 de noviembre del 2017 con la participación activa de niños y mía, expresando nuestras emociones que en ese momento teníamos.

Las actividades que se implementaron tienen como objetivo que el niño desarrolle sus habilidades socioemocionales, ya que la apropiación de dichas habilidades les permitirá una mejor interacción dentro de la sociedad, un desarrollo integral como persona a la par de la formación académica.

Como se menciona en las conclusiones de la investigación llevada a cabo por la OMS (citado en Torres y Zinny, 2014) el desarrollo de las habilidades socioemocionales nos llevaría un tiempo más largo que el hacerlo con las habilidades cognitivas. En los años recientes, las habilidades socioemocionales han adquirido igualdad de importancia que las cognitivas ya que no se nace con ellas se

tiene la necesidad de adquirirlas y desarrollarlas, manifestándolas a través de las relaciones interpersonales.

La metodología que se utilizó para esta secuencia formativa fue la de situación didáctica, donde implementé estrategias a partir de las cuales el alumno fue edificando los nuevos saberes conjuntamente con sus iguales, retomando el contexto en que se desenvuelve.

En esta situación de aprendizaje, se intentó favorecer las siguientes competencias y aprendizajes esperados:

<p><b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social</p> <p><b>ASPECTO:</b> Identidad personal</p> <p><b>Competencia:</b> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p> <p>Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras.</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.</p> <p>Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.</p>
<b>Relación con otros campos formativos</b>
<p><b>Campo formativo:</b> Lenguaje y comunicación</p> <p><b>Aspecto:</b> Lenguaje oral</p> <p><b>Competencia:</b> Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.</p>

Las actividades tenían como propósito que los niños y niñas adquirieran confianza para expresar lo que sentían y pudieran regular sus emociones al interactuar con sus iguales.

Un día anterior proyecté a los alumnos un videocuento sobre el Monstruo de colores que trata del tema de las emociones y las vincula con un color. En el videocuento aparece el monstruo con todos los colores de las emociones y muestra cómo estaba confundido por todas ellas. A continuación, aparece una niña que le explica al monstruo lo que representa cada color; le explico que el color amarillo representa el estar alegre, el azul la tristeza, el rojo el enojo, verde la calma, la tranquilidad, el negro el miedo y por último el rosa que representa el amor. Para finalizar se observa cómo el monstruo va llenando unos frascos con los colores que representan sus emociones indicando que organizados funcionan mejor.

Se inició la actividad a través de la pregunta: ¿Qué son las emociones? Para conocer sus saberes previos, ellos me contestaron que se sentían felices porque sus papás los amaban. Otros más mencionaron que se sentían alegres porque sus papás acostumbran llevarlos al parque y a los juegos en las plazas comerciales.

A partir de ahí desarrollé la actividad de la secuencia formativa, organizando a los niños en un círculo sentados en el piso para que tuvieran la posibilidad de escucharse claramente unos a otros al responder a la pregunta: ¿Cómo te sientes hoy? Se les dio un objeto de conversación el cual era un teléfono con el objetivo que sólo el niño que lo tuviera en sus manos podía responder a la pregunta. Comencé por contestar que me sentía alegre; a continuación escuché las respuestas de los alumnos que fueron: yo me siento en calma, me siento feliz, hoy me siento alegre, hoy me siento enamorada, hoy me siento enojado, hoy siento miedo, hoy me siento con tristeza. Al momento de expresar su respuesta, algunos niños respondían rápido al cuestionamiento lo que me hizo pensar en que solo replicaban lo que otros habían dicho y otros reflexionaban un poco más antes de hacerlo.

Al terminar la actividad del círculo proactivo me tocó a mí participar por lo que procedí a darles la indicación de que tenían que ir a pegar los círculos en el frasco del monstruo de colores, dependiendo de la emoción que habían expresado. Ya desde este momento y mientras ellos lo hacían, Ángel no paraba de hacer ruido con los pies, ante lo cual le pedí que dejara de hacerlo o no participaría en la actividad. Fue así que comenzaron a pasar como se les indicó, todos los niños pasaron en orden, pero en la parte final Ángel llegó empujando a sus compañeros, pues él quería ser de los primeros para tomar el círculo. Se le hizo la observación de que tuviera cuidado de no hacer movimientos bruscos que pudieran lastimar a sus compañeros. Dicha recomendación se le hizo buscando que el alumno reflexionara acerca de su proceder. Este evento representó un incidente crítico lo que me hizo sentir molesta porque se les había indicado el mecanismo de cómo iba a ser su participación.

Mientras mis alumnos estaban en el recreo las asistentes hicieron el reacomodo de las mesas para cuando se llevara a cabo la siguiente actividad. Una vez que ya se encontraban los alumnos en el salón, y luego de haberse relajado, les di las indicaciones de cómo se iba a llevar a cabo la siguiente actividad, en la cual se retomarían sus conocimientos previos para incorporarlos a los nuevos.

En dicha actividad pasarían a pegar el círculo en el frasco del monstruo de colores agregando a su respuesta por qué se sentían así. El único incidente que detecté fue que cuando los alumnos se acercaban a decirme cómo se sentían, lo hacían directamente a mí y no hacia sus compañeros por lo que considero que la indicación fue clara. De esta manera pude darme cuenta que su argumentación estaba construida con mayor fundamento que al inicio de la actividad, como se puede observar en el siguiente artefacto:

**Maestra:** Pásale María José. ¿Cómo te sientes y por qué?

**María José:** Alegre porque mi papá me va a llevar a Circus

**Maestra:** Pásale Valentina ¿Cómo te sientes y por qué?

**Valentina:** Me siento Feliz porque mis papás me cuidan

**Maestra:** Pásale Alexander ¿Cómo te sientes y por qué?

**Alexander:** Enojado porque mi hermanita me mordió

**Maestra:** Pásale Matías ¿Cómo te sientes y por qué?

**Matías:** Tristeza porque mi papá se fue a México

Artefacto 1. Transcripción de videograbación. Los alumnos expresan sus emociones.  
22/11/2017

En el artefacto se muestra el diálogo que se tiene con los niños al realizarles el cuestionamiento: ¿Cómo te sientes y por qué?, respondiendo con la emoción que en ese momento sentían y el motivo de ella. Mi postura durante el dialogo con los niños fue de escucharlos atentamente y registrar sus respuestas. Es posible distinguir que los alumnos hacen uso de sus habilidades socioemocionales, al ser cuestionados sobre las emociones y pueden llegar a poner en práctica el autoconocimiento. De acuerdo con Goleman (citado en Bisquerra, 2012), depende de nuestro propio autoconocimiento de las emociones el que podamos llegar al desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Luego de esto se les dio la consigna que tenían que dibujarse mostrando la emoción que habían expresado en la actividad anterior. Los niños comenzaron a dibujar y una vez que terminaban su dibujo pasaban conmigo para interpretarlo y poder poner las anotaciones finales en su producción gráfica. Haciendo un recuento de las emociones que me mencionaron las más recurrentes fueron la alegría, la tristeza y el enojo, las cuales sentían por situaciones que ocurren en su entorno familiar. A continuación, se muestra el siguiente artefacto:



Artefacto 2. Producción gráfica de Valentina mostrando la emoción de la felicidad.  
22/11/2017

Este artefacto muestra la producción gráfica que realizó Valentina, también la emoción de la felicidad, que en ese momento sentía. Ella menciona que se debe a que sus papás la cuidan, lo cual indica que la niña puede identificar la emoción que le causa el hablar de su familia, que es el contexto más cercano en el que convive y se relaciona afectivamente. Para Bisquerra (2012) “El contexto familiar es una oportunidad idónea para el desarrollo de competencias emocionales” (p.29). La actividad considero que fue adecuada porque la niña tuvo la posibilidad de desarrollar las habilidades socioemocionales.

Para el cierre de la actividad se organizó a los niños en plenaria y se les realizó el cuestionamiento: ¿cómo te sientes en este momento y por qué? etc. Fueron contestando uno a uno. Alexander dijo que estaba feliz porque su papá vendría por él y Abdiel expresó que se sentía triste porque su mamá lo había regañado. Ahí me pude percatar que sí se habían logrado los aprendizajes esperados, de acuerdo a la planificación.

El desarrollo de la secuencia formativa que se implementó con los alumnos, partió de la planeación de cada una de las actividades que los alumnos llevaron a cabo. Cada una de ellas traté de que se realizara en un ambiente favorable para que se dieran los aprendizajes esperados. A partir de la evaluación de los niños, puedo dilucidar si mi intervención es la adecuada para el desarrollo de mis competencias docentes, apoyándome de la observación del proceso de las actividades mediante las cuales el niño se apropia de los conocimientos.

El instrumento con el que evalué fue un registro anecdótico de los niños en forma individual. En éste iba anotando datos que arrojaban las evidencias de la construcción de nuevos conocimientos por parte de los niños, rescatando los hechos que sucedían en la situación de aprendizaje.

Como parte de la retroalimentación que di a mis alumnos al término de la actividad, me enfoqué en generar un diálogo con ellos en el cual los llevé a reflexionar acerca de la importancia de expresar sus emociones durante la convivencia con sus iguales. Otra de las acciones que realicé para retroalimentar a los alumnos fue el de contextualizar brevemente cada una de las emociones que se pueden sentir para identificarlas cuando se le cuestionara al respecto. Esto lo lleve a cabo dándoles ejemplos específicos de situaciones en las que podemos sentir ciertas emociones como enojo, tristeza, alegría, etc.

Se valoraron las habilidades socioemocionales al reconocer los estados emocionales de los niños, las cuales me permiten enriquecer mis competencias y tener más herramientas en las cuales apoyarse para obtener evidencia del logro de aprendizajes esperados. A continuación, se muestra el siguiente instrumento de evaluación como artefacto:

## Registro Anecdótico

<b>Grupo:</b> 2 "A"	<b>FECHA:</b> 23 de Noviembre del 2017
<b>ALUMNO:</b> María Noyola Lara	
<b>EVENTO:</b> Se le cuestionó de cómo se sentía ella, contestó que muy feliz, porque tenía a sus papás que la llevaban a pasear al parque, le compraban helados y la dejaban jugar con sus primas.	

Artefacto 3. Registro anecdótico. María narra los acontecimientos familiares donde se siente feliz. 23/11/2017

En este artefacto se plasman hechos que son relevantes para la alumna María y da cuenta de sus actitudes, emociones e intereses. Con esta información puedo saber que el ambiente familiar es favorecedor para que ella pueda desarrollar sus habilidades socioemocionales. De acuerdo a la SEP (2012), en el registro anecdótico podemos identificar características de los alumnos con el propósito de dar un seguimiento metódico para conseguir información importante y poder evaluar cualquier situación. La importancia de esta es que nos da luz acerca del entorno familiar de la niña y como sus padres están colaborando para que ella desarrolle libremente sus habilidades socioemocionales.

### 6.1.2. ¿Por qué hago lo que hago? Descubriendo mis teorías implícitas

Durante el desarrollo de la actividad en algún momento consideré que a algunos de los niños les sería difícil el reconocer y expresar las emociones que sienten por sus propias características, por lo que decidí no intervenir y darles el tiempo necesario para que ellos mismos descubrieran la emoción que en ese momento tenía. Durante el proceso de la práctica asumí el rol de mediadora y guía, dispuesta a intervenir si les surgía alguna situación conflictiva.

Mi papel como docente siempre ha tenido como característica el desarrollarme como una profesional que basa su labor en la práctica de valores como la tolerancia, el

respeto, la responsabilidad y la honestidad, los cuales el niño adquiere desde el contexto familiar a través de que los padres generen situaciones a partir de las cuales los pongan en práctica. También trato de fortalecerlos en el aula para que los enriquezcan y los tomen como modelo de comportamiento durante las etapas de su desarrollo. Se podría mencionar, que vaya adquiriendo sus habilidades socioemocionales, que el niño sepa demostrar su afecto por las personas; en contraparte, la práctica docente es orientada por los planes, programas y políticas educativas dictadas por las autoridades.

### **6.1.3. Confrontación con los pares**

Al presentar esta situación de aprendizaje ante mis compañeras de cotutoría, ellas me hicieron comentarios sobre mis fortalezas, áreas de oportunidad y recomendaciones. Me mencionaron que entre mis fortalezas identificaron, la presentación del material innovador con el cual se favoreció que los niños mantuvieran el interés para seguir desarrollando la práctica, señalaron que el tono de voz era adecuado porque era modulada, pausada y se entendían las indicaciones con claridad, la utilización del objeto de conversación, que en este caso fue un elemento real, el cual los alumnos utilizaron como material de apoyo; además, la dinámica que se llevó a cabo fue incluyente, al realizar los cuestionamientos; y finalmente la forma en que se distribuyó el mobiliario, permitiendo el libre tránsito de los alumnos.

Considero que es valioso el que en el momento de darles las indicaciones a los alumnos lo debo hacer de manera clara y concisa, de tal forma que la tonalidad de la voz les permita entender adecuadamente las indicaciones de lo que tienen que hacer y además esto mantiene el interés de los alumnos en la actividad que están desarrollando.

En cuanto a las áreas de oportunidad sobre las que tengo que trabajar es la conceptualización adecuada de los términos, por ejemplo, utilicé la palabra “enamoramiento”, en lugar de utilizar la palabra “amor”. Otra situación que no me fue favorable fue en el momento en el cual los alumnos, al responder los cuestionamientos que les hacía, se dirigían solamente a mí, sin brindar la oportunidad a sus demás compañeros de escuchar sus respuestas, para fomentar la empatía, al conocer más a sus compañeros.

Como recomendaciones para la mejora de mi práctica, seré más clara al realizar la pregunta para obtener los saberes previos, el tener la participación más activa con mis alumnos, registrar lo que los alumnos dijeron en el pizarrón para poder retomar los saberes previos e incorporarlos a los nuevos, el tomar en cuenta otros campos formativos para situaciones de aprendizajes futuras.

Considero que es importante tomar en cuenta las opiniones tanto de mi tutora como de mis compañeras de cotutoría acerca de mi práctica docente pues ello me facilitará en caso dado el mejorarla y fortalecerla para permitirme obtener mejores resultados con mis alumnos.

#### **6.1.4. Haciendo un balance de mi práctica: compromisos para la mejora**

Durante la puesta en práctica de la situación de aprendizaje, no se presentaron eventos que impidieran desarrollarla, salvo que se pudiera considerar así. La única dificultad que enfrenté fue que uno de los alumnos en cierto momento no mostró tolerancia, respecto a cómo se les había indicado que se iba a desarrollar la actividad, dado que intencionalmente hacía ruido para interrumpir la intervención de sus compañeros y cuando fue el momento de pasar a pegar las fichas en el frasco de las emociones, llegó empujando a sus compañeros.

A manera personal considero que uno de los logros que alcancé fue el hecho de que los alumnos fueran capaces de expresar con claridad las emociones que sienten en determinado momento. Los logros que los alumnos han alcanzado se deben fundamentalmente a la atención y estimulación que reciben desde el momento mismo que ingresan al CEDIE, en comparación con aquellos que inician su formación en los jardines de niños. Por otra parte un acierto fue el incluir el uso de material, el cual considero que fue atractivo para los alumnos porque las fichas eran de foami y tanto el dibujo de los frascos como el monstruo eran de tamaño de la cartulina; y además el cuento no lo conocían lo que influyó positivamente en que los alumnos mantuvieran el interés en el desarrollo de la actividad. Por el contrario, una de mis limitaciones continúa siendo el comprender al alumno que presenta dificultades para expresarse.

Para que los alumnos estén en posibilidad de conseguir nuevos y mejores aprendizajes se requiere que mi intervención se dé de tal forma que éstos se encuentren con la posibilidad de manipular materiales reales, que les sean interesantes y que los aprendizajes que se puedan construir los utilicen en situaciones de su vida cotidiana para que éstos les sean significativos.

Considerando que soy parte fundamental en el proceso de la construcción de los nuevos conocimientos por parte del alumno, debo reconocer las fortalezas de mi práctica docente y mantenerlas, y por otra parte enfocarme en atacar sus áreas de oportunidad; en mi caso considero que dentro de mi práctica docente como una profesional es importante el mantener un espíritu de búsqueda de actividades que a los alumnos les sean atractivas y que sirvan para la construcción de nuevos conocimientos; de la misma forma modificar ciertas rutinas que tengo, como el hacer un conteo diario del número de alumnos que asisten como requisito exigido por las autoridades estatales de salubridad y de protección civil ante la posibilidad de una contingencia de algún tipo. Considero que lo anterior probablemente pueda estar influyendo negativamente en el desarrollo de mi práctica.

Otro factor que llega a incidir negativamente en el desarrollo de las actividades del aula es el que la jefa de área interrumpe cuando necesita algo o cuando acude para solicitarme a una de mis asistentes para cubrir las ausencias en otras salas, situación que se repite constantemente, lo que afecta a mi trabajo que se planea con anterioridad.

De acuerdo a lo anterior tomaré en cuenta las recomendaciones que me realizaron para tener una mejora en la forma en que llevo a cabo mi intervención para que mis alumnos se motiven y mantengan el interés por la actividad que se realice, haciéndoles conscientes que el participar en prácticas sociales les permitirá el adquirir nuevos conocimientos basados en el enfoque socio-constructivista. Sin embargo, considero que el cuestionar directamente a los alumnos no me hace una docente controladora del desarrollo de la secuencia de aprendizaje, ya que lo llevo a cabo con el sólo fin de conocer los saberes previos de los niños sobre el tema que se esté trabajando.

Mi reto para el siguiente análisis es el mantener el interés de los alumnos hacia las actividades propuestas apoyándome en recursos didácticos atractivos para ellos y que les sean significativos. Lo anterior, a partir de seguir implementando actividades que impliquen el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

## **6.2 Una navidad con generosidad**

La época navideña es el momento en que cada uno de nosotros mostramos sentimientos como hermandad, aprecio, cariño, amor hacia nuestros semejantes y solidaridad, siendo también una buena oportunidad para que los niños pongan en práctica valores como la generosidad, empatía y la humildad a través de proponerles acciones con las cuales reconozcan la importancia de compartir lo que tenemos con nuestros iguales. Si desde las primeras etapas de la infancia se acostumbra al niño a desprenderse de objetos que puedan tener utilidad para otras personas, se logrará que éste adquiera la conciencia de que con sus acciones generen un beneficio a quien lo requiera.

### **6.2.1. Demostremos amor siendo generosos**

La situación de aprendizaje se llevó a cabo para que los niños hagan conciencia de la importancia de ser agradecidos con otros por las atenciones y cuidados que se reciben de éstos. Además, el hecho de que las nuevas generaciones de alumnos tienen como característica principal dar más importancia al recibir que a la acción de dar, dejando de lado la posibilidad de mostrarse como seres agradecidos y generosos al desprenderse un poco de lo que tengan de manera desinteresada y compartirlo con quienes lo requieran.

El desarrollo de la situación de aprendizaje se dio a lo largo de cuatro días, tanto en el salón de clase como en el área de trabajo de cada una de las personas a quienes se les entregaría el obsequio. En las actividades estuvieron involucrados docentes, alumnos, padres de familia, personal de apoyo y niños de otra comunidad con quienes se compartieron cartas. La vinculación se propuso a través de cartas que los niños les escribieron a sus papás para después, los mismos padres les dieran respuestas. De la misma forma se planteó el que compartieran sus juguetes que iban a traer de casa con sus compañeros de grupo.

El trabajo se desarrolló bajo una dinámica de actividades que se fueron entrelazando unas con otras, las cuales tenían como objetivo que el alumno experimentara las habilidades socioemocionales que lo llevaran a compartir y ser generoso con sus semejantes.

La situación de aprendizaje que se desarrolló del 12 al 15 de diciembre de 2017. El propósito de la actividad era que los niños comprendieran que la navidad no sólo es recibir un regalo, sino que también es el momento en el que tenemos la oportunidad de mostrar nuestra generosidad hacia otras personas. Los elementos curriculares que tomé en cuenta para situación fueron los siguientes:

<p><b>Campo formativo:</b> Exploración y conocimiento del mundo</p> <p><b>Aspecto:</b> Cultura y vida social</p> <p><b>Competencia:</b> Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.</p>	
<b>Relación con otros campos formativos</b>	<b>Habilidades socioemocionales</b>
<p><b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social</p> <p><b>Aspecto:</b> Relaciones interpersonales.</p> <p><b>Competencia:</b> Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.</p> <p><b>Campo formativo:</b> Lenguaje y comunicación</p> <p><b>Aspecto:</b> Lenguaje escrito</p> <p><b>Competencia:</b> expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para</p>	<p><b>Autoconocimiento</b></p> <p>Aprecio y gratitud</p> <p>Agradece la ayuda que le brindan su familia, sus maestros y sus compañeros.</p> <p><b>Empatía</b></p> <p>Bienestar y trato digno hacia otras personas</p> <p>Cuida sus pertenencias y respeta las de los demás.</p>

construir un texto escrito con ayuda de alguien

**Aprendizaje esperado:** Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “que dice su texto”.

### 6.2.2. Una carta llena de amor

Esta actividad se realizó el 12 de diciembre de 2017 en el aula. Ese día sólo asistieron siete niños de un total de 18 ya que el resto presentaba alguna enfermedad. Para iniciar la clase y explorar sus saberes previos, les pregunté: ¿qué haces en esta época decembrina? Uno a uno fueron respondiendo, según lo que ellos viven en sus casas. Algunas de sus respuestas fueron: comprar el árbol de navidad, comprar las esferas y la escarcha, cuando el árbol está listo ponemos los regalos, los foquitos y el nacimiento. Para concretar los conocimientos previos les pedí a los niños a que pasaran a dibujar como celebran la navidad en familia en las hojas que estaban pegadas en el pintarrón.

A continuación, se muestra el siguiente artefacto de una producción del alumno:

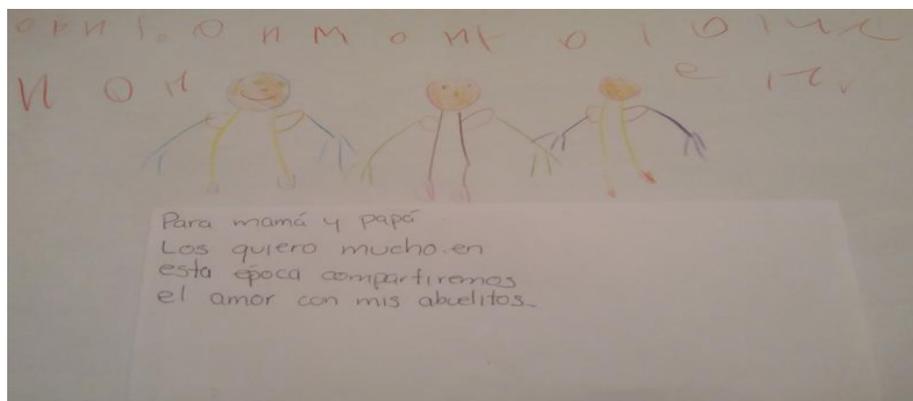


Artefacto 1. Producción de Leonel festejo de la navidad con su familia. 12/12/2017

En este artefacto Leonel plasma en el dibujo cómo festejan la Navidad en familia, se observan muchos regalos debajo del árbol con lo cual se muestra que acostumbra recibir muchos obsequios en estas fechas. Se observa además la convivencia que se tiene con sus papás y hermano dentro del espacio del hogar.

Para continuar con la situación de aprendizaje les cuestioné si alguna vez habían escrito una carta y a quién. Los niños refirieron a distintos miembros de su familia. Por ejemplo, Zoe dijo que a su mamá; Alexander comentó que a su mamá, papá, hermanita y también al niño Jesús; Leonel mencionó que a su papá, mamá y hermano; André al niño Jesús; Ithel a su papá y mamá; Renata a Santa Claus y Luis al niño Dios.

En seguida, se les dio la consigna que iban a escribir una carta a sus papás para expresarles cuánto los aman y los quieren, comentándoles que las cartas nos sirven para expresar sentimientos hacia las personas que nos muestran su afecto, además de que por medio de ellas podemos expresar agradecimiento. Se les repartieron hojas, lápices y colores para poder escribir la carta. Cuando terminaron pasaron a que les escribiera lo que ellos habían plasmado, según sus gráficas o dibujos y después darles el sobre para que metieran su carta. Por ejemplo la carta de Luis decía: “papitos los amo mucho y quiero estar con ustedes”; la de Alexander “doy gracias al niño Dios por cuidar a mi mamá, papá y hermanita”; Zoe “los quiero mucho papá, mamá y hermana”, y la de Renata, que muestro a continuación:



Artefacto 2. Producción escrita. Carta de Renata a sus padres. 12/12/ 2017

En el artefacto se muestra la producción de Renata en donde escribe la carta para sus papás, en la cual les dice: “los quiero mucho en esta época compartiremos el amor con mis abuelos”. Se observa que la niña demuestra sus emociones al escribir la carta. Escogí este artefacto porque al cuestionarle a la niña lo que había escrito expresó que sentía amor por ellos y que la navidad era compartir, con ello me doy cuenta que reconoce el amor que tiene hacia su familia.

Para culminar esta actividad, les entregaron las cartas a sus papás cuando fueron llegando por ellos y les pedí que le dieran respuesta para que pudieran leerlas al día siguiente. Sin embargo, los padres no atendieron mi petición porque sólo un niño llevó la carta de su mamá, los demás papás argumentaron que se les había olvidado.

La carta de la cual se dio respuesta fue la mamá de Ithel en la cual le menciona: “hijo, te quiero mucho y espero convivir más tiempo contigo junto con tus abuelitos y tus tíos. Según Planells (2012) “Los fuertes lazos emocionales entre padres e hijos hacen necesario que unos y otros puedan ser emocionalmente inteligentes con el objetivo de conseguir vivir todos con mayor bienestar” (p. 118).

### **6.2.3. Compartir con generosidad**

El día 13 de diciembre del 2017 se realizó la actividad de compartir con sus compañeros. Para iniciar realicé el cuestionamiento: ¿sabes que es compartir? Los niños fueron levantando la mano para externar su respuesta. Isabella mencionó que ella compartió con sus primas su ropa y a su vez ellas le compartieron sus muñecas. Carmen dijo que alguna vez había compartido sus juguetes con su hermana; María refirió que la ropa que ya no le queda la comparte con sus primas. Zoe mencionó que comparte su muñeca con su hermana y Luis dijo que su prima Camila le comparte sus muñecas y juguetes.

Mencioné al grupo que también el compartir podía ser un abrazo para demostrar el cariño y amor entre compañeros. Les pedí que pasaran a darse un abrazo y en esta

dinámica también me involucré para repartir abrazos. Para continuar la situación de aprendizaje les di la consigna de que los juguetes y el material se pondrían en el centro para que compartieran con sus compañeros.

Los niños se sentaron en un círculo en donde les expliqué cómo sería la dinámica de juego. Los invité a que pasaran en orden a escoger el juguete con el cual iban a jugar teniendo que ser uno diferente al que habían llevado para comenzar a jugar. Una vez que tenían el juguete comenzaron a manipularlos y jugar con ellos, siendo visible que algunos de los niños jugaban con el mismo juguete de manera compartida y siendo cuidadosos de su uso.

Sólo un niño no compartió el juguete que llevó y le pregunté: Indico: ¿por qué no quieres compartir? Es que este juguete me lo prestó mi madrina. Una vez que escuché las razones que me dio, la postura que tomé fue permitirle jugar con dicho juguete ya que en todo caso era un artículo que nunca había visto y tenido la oportunidad de manipularlo; además le hice la recomendación de que compartiera el juguete con sus compañeros, situación que aceptó de manera positiva por lo que algunos de ellos se acercaron a jugar con él. A continuación, se presenta el siguiente artefacto que evidencia la actividad realizada.



Artefacto 3. Imagen congelada de la videograbación. Los niños compartiendo juguetes y material de construcción. 13/12/2017

En este artefacto se observa la interacción entre pares al manipular los juguetes que llevaron para compartir. Se visualiza en la parte derecha a Zoe y Gabriel jugando con un camión de paw patrol; del lado izquierdo junto a ellos se encuentra Isabella y Valentina jugando con el camión de bomberos y a un lado de ellas se encuentra Camila, manipulando un carro el cual está esperando María que se lo lance para poder jugar ella. Se observa que los niños desarrollan las habilidades sociales al convivir, sin haber ningún conflicto entre ellos pues ellos juegan en colectivo y establecen roles para llevar a cabo la actividad lúdica.

Para cerrar la actividad, los niños realizaron una autoevaluación en la cual se buscaba que ellos conocieran sus fortalezas y áreas de oportunidad.

#### **6.2.4. Mostremos gratitud a otros**

El 14 de diciembre del 2017 inicié la actividad preguntando a los niños: ¿alguna vez han tenido la oportunidad de hacerle un regalo a una persona? Algunos niños comentaron que sí habían tenido la oportunidad de hacerlo. Entre las cosas que comentaron fueron: que les habían regalado un perfume a su abuelita, que le habían hecho una tarjeta a su mamá, algunos otros dijeron que en alguna ocasión le habían regalado un balón a un amigo cuando fueron a su fiesta, etc.

Luego les proyecté un videocuento que tenía como temática el hecho de saberse desprender de los objetos que son valiosos para nosotros, para darlos a otras personas que puedan necesitar. Al término del video-cuento se llevó a cabo una ronda de preguntas con las cuales se les cuestionaba acerca lo que observaron en el cuento. Les pregunté a los alumnos si consideraban darle un regalo al personal de apoyo de la institución, a lo que ellos respondieron afirmativamente, argumentando además las razones por las cuales consideraban importante hacerles dicho

reconocimiento, ya que el personal realiza su trabajo de forma eficiente en beneficio de ellos. El siguiente artefacto muestra los argumentos de los niños:

**Maestra:** Ustedes creen que es importante el regalarles una carta al personal de apoyo

**Ángel:** Si porque ellas nos cuidan

**Zoe:** Estelita nos pone la pomadita cuando nos caemos o pegamos

**Romina:** Tito nos sirve la comida y nos baja la pelota cuando se nos va al techo

**Alexander:** Moisés nos limpia nuestro salón cuando está sucio.

**Ricardo:** Juan tiene el comedor limpio.

**Ángel:** Conchis nos revisa los dientes y nos ayuda a cepillarnos

**Isabella:** Clarita nos cocina nuestra comida para cuando vamos a desayunar y comer.

**Ithel:** Javier juega con nosotros en el recreo.

Artefacto 4. Transcripción del video. Los niños expresan la importancia de reconocer la labor del personal de apoyo. 14/12/2017.

Este artefacto describe el diálogo que se tuvo con los niños acerca del agradecimiento que deben mostrar hacia las personas que nos ayudan de alguna forma. Expresando la razón por la cual les reconocen su función. Es visible la manera en la cual los niños se han apropiado de las habilidades socioemocionales como la empatía y generosidad al reconocer la importancia de la labor del personal de apoyo.

Con la intención de que ellos mismos fueran quienes decidieran a quién le escribirían la carta se escribieron en el pintarrón los nombres del personal de apoyo: personal de cocina, banco de leche, área médica e intendencia. Después de esto se les proporcionó a los alumnos los materiales necesarios para realizar dicha tarjeta como cartulina y colores. Al finalizar la carta se procedió a llevar a los niños a donde se encontraban las personas para entregarles a cada uno su obsequio acompañado de un chocolate que previamente les había proporcionado y al entregárselos recibían un abrazo de parte de los niños. Como se observa en el siguiente artefacto:



Artefacto 5. Fotografía. Los niños entregan el obsequio al personal de apoyo. 14/12/2017

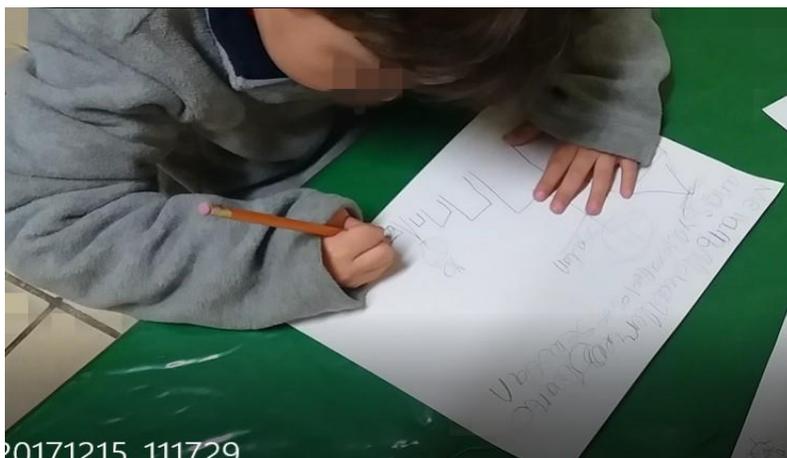
En este artefacto se muestra que la niña Carmen le entrega el obsequio a la dietista pudiendo ser visible la alegría de saber que su labor es reconocida por los niños. Con la actividad que se desarrolló habrá desarrollado la habilidad socioemocional de compartir, el ser generoso con las personas que hacen algo por ellos y así alcanzar los aprendizajes esperados. Esta acción sorprendió al personal ya que no esperaban recibir este tipo de reconocimientos.

#### **6.2.5. Amigos a la distancia**

El 15 de diciembre del 2017, se inició la actividad realizándoles el cuestionamiento acerca de cómo es para ellos una comunidad; comentaron que una comunidad era donde había animalitos, carretas, que no había servicios como luz, agua, teléfono, etc.; se les presentó a continuación un video donde aparecen los niños con los cuales iban a intercambiar las cartas para desearse mutuamente una feliz navidad. Les platicué a los niños cómo viven en la comunidad, de las diferencias que hay entre la ciudad y el campo y de las carencias que estos niños sufren con el propósito de concientizarlos sobre lo importante que es el ser generosos con quien menos tienen.

Se escribieron los nombres de cada uno de los niños tanto en el pizarrón como en las hojas que utilizarían para redactar las cartas y ellos fueron escogiendo a quien le iban a escribir dicha carta. Una vez que terminaron de redactarla, se les ayudó a

interpretar lo que habían escrito ya que todavía no tienen las habilidades para hacerlo sin ayuda. Para finalizar se les repartió un sobre a cada quien para meter la carta y dado que algunos de ellos aún no tienen bien desarrolladas sus habilidades óculo-manuales Alexander se propuso para apoyarlos para doblar su carta y meterla al sobre y para escribir el nombre del destinatario de la carta al final de esto pasaron a depositarla en el buzón. Se muestra el siguiente artefacto donde Alexander escribe la carta:



Artefacto 6. Fotografía de Alexander escribiendo la carta para el niño Sebastián de la comunidad de Rancho Grande, Villa de Hidalgo, S.L.P. 15/12/2017

En este artefacto se muestra escribiendo la carta para mandarla junto con las de sus compañeros a los niños de la comunidad de Rancho Grande, Villa de Hidalgo, S.L.P. Con este ejercicio se buscó que los niños desarrollaran la empatía hacia la situación en la que viven los niños en dicha comunidad. La actividad puede crecer en cuanto a que los niños continúen en contacto por cartas subsecuentes y probablemente se pudiera dar la posibilidad de utilizar los medios electrónicos a los que se tiene acceso para que se pudieran conocer personalmente por medio de videollamadas.

En cada una de las actividades que se realizaron se aprovecharon los conocimientos previos de los alumnos para integrarlos al momento que se desarrollaron cada una de ellas, de modo que sirvieron de andamiaje para la construcción de los nuevos saberes y el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Durante el desarrollo de las situación de aprendizaje personalmente sentía que los niños no estaban suficientemente interesados en realizarlas, los veía poco motivados y participativos, lo que llegó a afectarme al sentirme un poco frustrada por no encontrar las variantes que fueran útiles para interesar a los niños.

Para llevar a cabo el proceso de evaluación se consideró llevar un registro de lo más relevante en relación con las actividades desarrolladas por los niños. Otro instrumento que fue utilizado fue la autoevaluación en de la cual los mismos alumnos valoraron el grado de ser compartidos y la empatía hacia otros niños.

Según López (2011). “La inteligencia interpersonal se construye a partir de la capacidad para establecer distinciones entre personas, despertar el sentimiento de empatía, establecer relaciones sociales satisfactoria” (p.156).

En el siguiente artefacto, se observa la autoevaluación que se llevó a cabo:



Artefacto 7. Fotografía e instrumento de autoevaluación: Ángel realizando su autoevaluación y el resultado de la misma. 13/12/2017.

En el artefacto se encuentra Ángel realizando su autoevaluación en la actividad de compartir juguetes con sus compañeros. Sus respuestas muestran que aun no le es tan fácil el cuidar y respetar los objetos (juguetes) de los otros porque no ha desarrollado la habilidad de compartir, muy probablemente por que en su entorno

familiar no cuenta con alguien de su mismo rango de edad con el cual poder tener la convivencia necesaria que le ayude a desarrollar dichas habilidades.

Al cierre de cada una de las sesiones se realizó con los niños una plenaria en la cual se les pedía que expresaran los sentimientos que le había generado el realizar dichas actividades. De mi parte la acción que puse en práctica para darles la retroalimentación adecuada a los alumnos respecto a las actividades que se desarrollaron fue la de conversar sobre la necesidad de tomar conciencia de la importancia de ser agradecidos tanto con sus padres como con las personas que nos dan algún servicio y de la misma forma darles un trato digno. En adición se les cuestionó acerca de lo que habían sentido al compartir sus juguetes con sus compañeros y si esto les había dejado un sentimiento positivo.

El nivel de logro alcanzado por los alumnos en relación con los indicadores propuestos es notorio ya que se sensibilizó a los niños sobre diversos valores que van implícitos con la adquisición de las habilidades socioemocionales como el agradecimiento, el ser compartidos y el ser empáticos con sus semejantes.

Con el desarrollo de las actividades propuestas y dados los objetivos implícitos que cada una de ellas proponía, me permitieron lograr la vinculación de diversos campos formativos como fueron Desarrollo personal y social, Exploración y conocimiento del mundo y Lenguaje y comunicación. Esto influyó en que se incrementaran mis competencias docentes.

#### **6.2.6. ¿Por qué hago lo que hago? Descubriendo mis teorías implícitas**

Durante el desarrollo de las actividades consideré que la participación y el interés de algunos de los niños era muy poco evidente lo que causó en mí un poco de desesperación ya que no encontraba la manera de captar la atención de los niños que se mostraban desganados, adormilados y algunos con claros síntomas de enfermedad. Al final se realizaron las actividades planeadas logrando que los alumnos participaran y completaran lo que se les pidió que hicieran.

Con dichas actividades se buscó promover en ellos valores y actitudes esenciales para la adquisición de algunas habilidades socioemocionales como el compartir, el agradecimiento y la empatía.

Una vez que se culminó con la situación didáctica propuesta y de haber reflexionado sobre los resultados alcanzados, reconozco que ciertas actitudes mostradas por los niños se dieron muy probablemente por la forma guiada y dirigida en la que se tuvieron que desarrollar cada una de las actividades. Los resultados se vieron influidos por factores externos como enfermedades que en ese momento aquejaban a los alumnos, lo que provocó la baja asistencia durante toda la semana; contrario a la dinámica de trabajo a la que comúnmente están acostumbrados en el salón.

La reflexión que hago es que los niños llegan a sentirse motivados hacia el trabajo cuando se encuentran en plenitud de sus capacidades físicas y su interés disminuye debido al cansancio y desgano originados por las enfermedades que en ciertas temporadas los aquejan. Son éstos los factores que llevan a que no se alcancen los resultados esperados y no que la actividad hubiera sido muy dirigida por parte de la educadora.

#### **6.2.7. Confrontación con los pares**

Luego de las recomendaciones que se me hizo por parte de mi tutora puse en práctica las reflexiones y adecuaciones necesarias para que el análisis de mi práctica estuviera mejor argumentado. Dentro de los puntos que se reconsideraron dentro del análisis fueron los relativos a los que los niños expresaron de manera oral cuando llevaron a cabo las diferentes actividades y además integré las emociones que sentí como consecuencia de la forma en que los alumnos reaccionaron a dichas actividades.

### **6.2.8. Haciendo un balance de mi práctica: compromisos para la mejora**

Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje objeto de este análisis me enfrenté a diversas situaciones que influyeron negativamente en el logro de los objetivos perseguidos. Primeramente, no asistió la totalidad de los alumnos debido a que presentaban alguna enfermedad e incluso se les llamó a varios padres de familia para que fueran a recoger a sus hijos quienes también manifestaban algún síntoma de enfermedad y no mostraban interés por las actividades. Lo anterior retrasaba y dificultaba el desarrollo de la situación lo que era visible por la actitud de los alumnos. Otra situación que dificultó el avance fue que ya había actividades a realizar planeadas con anterioridad por parte de la institución lo que provocaba cortes y pérdida de tiempo por tener que realizar ensayos para la preparación de los eventos navideños.

En la parte positiva, hablando de logros alcanzados o de fortalezas, puedo mencionar que me dejó ampliamente satisfecha el que pude lograr que los niños reconocieran y fueran conscientes de la importancia de poner en práctica valores y comportamientos con sus semejantes tales como el agradecimiento, el ser compartidos y la empatía. Dicho por ellos mismos, el compartir y tener contacto con niños de otro medio diferente al suyo les dio la oportunidad de reconocer y agradecer lo que tienen y reciben. Asimismo, el que los alumnos pudieran compartir con sus compañeros algunos de sus juguetes fue un avance significativo en relación a su desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Dentro de mi práctica docente seguiré buscando y proponiendo situaciones de aprendizaje con las cuales los alumnos estén en posibilidad de adquirir las habilidades socioemocionales necesarias para su interacción dentro de la sociedad. Otro de los retos que me planteo es que en el diseño de las situaciones didácticas se palpén las habilidades socioemocionales para el enriquecimiento de mi portafolio temático.

### **6.3. Me conozco a mí mismo**

Desde las primeras etapas de vida de los niños se reconocen a sí mismos como individuos que cuentan con características físicas y de comportamiento que los distinguen de sus otros compañeros. Les surge la inquietud por descubrir sus capacidades, de la misma forma en que reconocen sus cualidades y la forma en que desarrollan sus virtudes desde el momento mismo que empiezan a socializar con sus iguales. De acuerdo al programa Aprendizajes clave (2017) el autoconocimiento “ayuda a crear en los niños un sentido de identidad y pertenencia y ayuda a que identifiquen rasgos que los caracterizan y diferencian de sus compañeros de grupo y de otras personas” (p. 320).

El motivo por el cual decidí tomar esta situación de aprendizaje fue para permitir que los niños descubrieran las diferencias que existen entre uno y otro, ya que es importante que se reconozcan como individuos únicos e irrepetibles. De la misma manera, busqué favorecer la construcción de su propia identidad a través de la práctica de habilidades socioemocionales tales como: autoestima, confianza en sí mismos y la autorregulación.

#### **6.3.1. Me conozco**

La situación de aprendizaje se realizó a lo largo de dos días con la finalidad de que los alumnos tuvieran la posibilidad de observarse a través de un espejo, y a partir de ello reconocer su aspecto físico, descubrir lo que les gusta y lo que no de su físico, con la intención de mejorar su autoestima. Otra parte de esta situación de aprendizaje, se dio cuando utilicé pliegos de papel kraft para delinear la silueta de cada uno de ellos y dibujar sus características físicas.

La realización de las actividades se desarrolló en el aula, gimnasio y el patio de la institución con la finalidad de proporcionarles diferentes espacios en donde los niños se pudieron desenvolver con mayor comodidad. En esta experiencia docente se involucró a todos los niños del grupo, padres de familia y docente.

En esta ocasión utilicé como metodología la secuencia didáctica en la cual se establece un orden lógico que permitió el autoconocimiento sobre lo que les gustaba y no les gustaba de sí mismos, esto con el fin de aumentar su autoestima como una herramienta para tener la confianza de interactuar con sus iguales. El desarrollo de las habilidades socioemocionales permitirá al niño ir construyendo los nuevos aprendizajes que podrá poner en práctica en su vida cotidiana. La vinculación fue desde el ámbito familiar al mandar las tarjetas con las cualidades y virtudes de los niños para poder desarrollar el conocimiento de sí mismos, a través de cómo los identifican sus propios padres.

La situación de aprendizaje se desarrolló del 11 al 12 de enero de 2018, para lo cual consideré los siguientes elementos curriculares:

<b>Campo formativo: Desarrollo personal y social</b>	
Aspecto: Relaciones interpersonales	
Competencia: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	
Aprendizajes esperados: Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	
Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad	
<b>Relación con otros campos formativos</b>	<b>Habilidades socioemocionales</b>
Lenguaje y comunicación Aspecto: Lenguaje oral Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. Aprendizaje esperado: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.	Autoconocimiento Autoestima Identifica y nombra características personales: ¿Cómo es físicamente?, ¿Qué le gusta?, ¿Qué no le gusta?, ¿Qué se le facilita?, ¿Qué se le dificulta?

### 6.3.2. “Lo que me gusta y no me gusta de mí”

Esta actividad se realizó el 11 de enero de 2018 en el aula y patio de la institución. Este día asistieron solo 14 niños de un total de 18. Para iniciar la clase y explorar sus saberes previos, les pregunté: ¿Sabían si todos los niños son iguales o diferentes? Uno a uno fue respondiendo. Isabella levantó la mano y dijo: son diferentes, porque son de blusa blanca, Itzel mencionó que eran iguales porque tenían la misma ropa; Ángel señaló que eran diferentes porque él no traía la ropa del mismo color; María expresó que algunos son diferentes de la piel y algunos iguales de la piel; Luis dijo que algunos son de la camisa blanca y otros no; André mencionó que eran iguales porque traían ropa igual.

Después pasé a dos niñas al frente para que los niños las observaran detenidamente y realizaran una comparativa, si eran iguales o diferentes. Para ello les pregunté que si eran iguales o diferentes y ellos fueron contestando según era la perspectiva de cada uno. En seguida les expliqué que pasaríamos al área del gimnasio para que se observaran en el espejo. Les pedí que se colocaran frente a él y que observaran detenidamente su imagen. Indiqué que se vieran por un momento: su cara, sus manos, su cuerpo, sus pies. Con voz pausada y relajada, les fui cuestionando acerca de lo que veían:

**Maestra:** ¿Qué es lo que ves? ¿Qué te gusta de tu cuerpo?

**Zoe:** Mis ojos y son grandes.

**Maestra:** ¿Que te gusta de ti misma?

**Zoe:** Mi papá, la chamarra

**Maestra:** ¿y de tu cuerpo?

**Zoe:** Mi pelo

**Maestra:** Alexander ¿qué estás viendo?

**Emilio:** Mi nariz.

**Maestra:** ¿Y qué te gusta de ti?

**Alexander:** Mi boca.

**Maestra:** ¿Qué te gusta de ti María?

**María:** Mi lunar.

**Maestra:** Renata, ¿qué te gusta de ti?,

**Renata:** Mis brazos

**Maestra:** Itzel, ¿qué observas en el espejo?

**Itzel:** Mis pies.

**Maestra:** ¿Y qué te gusta de ti?

**Itzel:** Mis pies.

Artefacto 2. Transcripción del video. Cuestionando a los niños sobre su imagen. 11/01/2018

Elegí este artefacto porque muestra las respuestas de los alumnos a los cuestionamientos que les hice acerca de lo que les gustaba de ellos al verse en el espejo. Es notorio que los niños distinguen ciertos detalles que antes no tomaban en cuenta. Hay avance significativo con respecto al autoconocimiento por parte de los niños. Porque nombran detalles físicos que les gustan al verse al espejo. La información que recabo me es útil porque me permite conocer que tanto se aceptan como son.

Desde el primer momento que les pedí que se colocaran en el espejo noté que una de las alumnas se encontraba jugueteando y brincando ante lo que decidí que mejor deberían ir pasando individualmente. Mientras cuestionaba a cada uno de los niños, el resto permanecía en orden escuchando atentamente las respuestas que cada uno de sus compañeros daba. Así fueron contestando uno a uno, hasta que pasaron todos los niños. En esta parte de la actividad fui llevando en pequeños grupos a los alumnos, debido a que es un área exclusiva para los niños de lactantes y maternas y se encontraban durmiendo. Los niños que permanecieron en el salón bajo el cuidado de las asistentes permanecieron trabajando en otras actividades.

La siguiente consigna que les di fue elaborar un dibujo sobre la representación de ellos mismos, incluyendo sus características físicas. Primeramente puse la silueta de una mujer en el pintarrón indicándoles que esa era yo. Enseguida les cuestioné acerca de cuáles eran mis características físicas y ellos fueron mencionando que mi

pelo era chino, mi boca pequeña, mi nariz era mediana, mis ojos grandes, mis manos no muy grandes e hicieron mención de mi ropa que usaba en ese momento. En lo personal me sentí contenta y satisfecha porque noté que son muy observadores, lo que fue visible pues identificaron a la perfección mis rasgos físicos y detalles de mi vestuario que no pensaba que fueran a considerar. Enseguida les pedí que dibujaran sus propios rasgos físicos.

A continuación, se muestra otro artefacto donde es visible la representación que elaboró de sí mismo el alumno Luis. La producción que elaboró Luis de sí mismo. En ella el niño describe sus características físicas por medio de un dibujo. Mencionó por ejemplo que sus ojos son pequeños, su pelo es negro y corto. Hace referencia a que su cabeza es grande, de la misma forma que sus piernas. Puedo observar que este niño muestra un conocimiento significativo de sí mismo, que tiene diferentes partes de su cuerpo, haciendo una descripción oral clara.



Artefacto 3. Producción de la autoimagen de Luis. 11/01/2018

En la siguiente actividad les pedí a los niños que escogieran a un niño o niña para trabajar en binas. Les indiqué que se trasladaran al patio y se colocaran de frente con su compañero que eligieron. La consigna que les di fue que dialogaran acerca de lo que les gustaba de su compañero, según lo que observaran de él. Emilio le dijo a

Camila: -a mí me gustan tus manos, tú eres más pequeña que yo, y tú cara es bonita-. Camila le respondió: -a mí me gusta tu pelo porque es amarillito, me gusta tu nariz porque es pequeña. -Valentina le dijo a Renata: -me gustan tus ojos, tu boca y que estás chaparrita. Renata le respondió: -a mí me gustan tus piernas, y tus cachetes. Así sucesivamente fueron describiéndose las demás niñas y claro, también dialogaban acerca de lo que les gustaba hacer.

Enseguida se muestra el artefacto que hace referencia al diálogo e imagen de las niñas María e Itzel.

**María:** Me gusta tu cara y tus manos

**Itzel:** A mi gusta tus orejas y el lunar que tienes junto a la boca

**María:** También tus ojos son grandes y son bonitos

**Itzel:** Tu pelo es suave y largo

**María:** Tu ropa es igual a la mía

**Itzel:** Los dos traemos playera de manga larga y tenemos la misma edad



Artefacto 4. Transcripción del video e imagen congelada en donde se muestra a María e Itzel dialogando acerca de lo que le gusta de su compañera y viceversa. 11/01/2018

El artefacto muestra a María (alumna de la izquierda), dialogando con Itzel (lado derecho) sobre lo que les gusta de la otra y haciendo comparaciones de sí mismas. En ese momento escuché atentamente cada una de las participaciones por si era necesario intervenir, haciendo algún cuestionamiento. Se hizo la elección por la

riqueza de los intercambios orales que se dio entre las niñas. El poner en práctica este tipo de situaciones brinda a los niños la posibilidad que a partir de escuchar a otros mencionar lo que les gusta de ellos sea una motivación para que su autoestima se incremente, lo que redundará también sobre la confianza en sí mismos para desarrollar las habilidades socioemocionales. De acuerdo al programa aprendizajes clave (2017): “Conforme los niños vivan experiencias de este tipo e incorporen elementos que les ayuden a pensar acerca de sí mismos, descubrirán nuevas cualidades” (p.320).

Posteriormente pasamos al salón para retroalimentar su conocimiento. Les comenté que, a pesar de que físicamente tenemos las mismas partes del cuerpo, éstas son diferentes en cada uno de nosotros. Además, les aclaré que la ropa que llevamos puesta no forma parte de nuestras características físicas, sino que son accesorios que usamos. Esto me dio la pauta para realizar una autoevaluación para conocer qué habilidades socioemocionales han desarrollado cada uno de los alumnos.

### **6.3.3. Conozcamos nuestras virtudes y cualidades**

La siguiente actividad se realizó el día 12 de enero de 2018. Inicié con preguntándoles: ¿en qué somos parecidos? Fueron pidiendo participar levantando la mano, a lo que yo iba dándoles oportunidad para que expresaran su opinión. A continuación, se generó una lista de cualidades y virtudes que ellos identificaron que tienen, la cual se complementó con los defectos que ellos mencionaron. Dicho elemento fue escrito por mí con lo que ellos me fueron dictando.

Después para esta actividad se les había pedido previamente a los papás que redactaran algunas cualidades y virtudes que tienen sus hijos. La siguiente parte de la actividad consistió cuando trace la silueta de cada uno de ellos en tamaño natural

en papel kraft, con la consigna que deberían dibujar sus características físicas como sus ojos, boca, uñas, pelo, etc., además de sus prendas de vestir.

En el artefacto siguiente se observa a Romina dibujando sus rasgos físicos y coloreando sus prendas de vestir. Se observa a Romina complementando su esquema corporal con sus características físicas y sus prendas de vestir. En su silueta se ve que ha coloreado una parte de su vestimenta y son visibles algunos rasgos físicos como la nariz, ojos y boca. Al preguntarle a Romina ¿Que estás dibujando?, la niña contesto que sus ojos eran grandes, la boca, nariz y también la ropa que más me gusta. Es visible que Romina va desarrollando la habilidad de autoconocimiento, lo cual le será útil para ir construyendo su identidad personal. Elegí este artefacto porque muestra que Romina identifica y reconoce sus rasgos físicos.



Artefacto 5. Imagen congelada. Muestra a Romina detallando su esquema corporal y características físicas. 12/01/2018

De acuerdo a la SEP (2011):

La construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del autoconcepto idea que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento imagen y de su cuerpo (p. 74).

Luego de repartir las tarjetas que contenían las cualidades y virtudes que cada uno de sus papás habían escrito, los niños se mostraron interesados en saber lo que cada uno de sus padres había puesto en ellas. Les pedí que cada quién colocara las tarjetas de sus virtudes y cualidades escritas por sus padres dentro de su dibujo de su cuerpo porque representan las cosas positivas que tienen y las cuales deben mantener siempre y que dejaran fuera las tarjetas que representaran sus defectos los cuales son cosas que deben evitar tener.

Como actividad de cierre realicé una plenaria en donde les cuestioné sobre las cualidades y virtudes que podían distinguir de las siluetas que estaban pegadas sobre la pared.

Finalmente los alumnos realizaron una autoevaluación para conocer sus habilidades socioemocionales, la cual es importante para mí para tener datos fehacientes con los cuales justificar sus avances. De acuerdo a Moreno (2008) la evaluación implica en este “enfoque que los alumnos, requieren de una evaluación continua, una autoevaluación y la valoración mutua entre los compañeros”. (p.111)

A continuación se muestra el artefacto que corresponde a la autoevaluación que realizaron los niños al término de la situación de aprendizaje:

**INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACION**

NOMBRE DEL NIÑO: Mauro

ESCALA DE HABILIDADES			
SITUACIÓN DIDÁCTICA "Me conozco a mí mismo"			
INDICADORES	TOTALMENTE DE ACUERDO	PARCIALMENTE DE ACUERDO	EN DESACUERDO
Logre el autoconocerme al describirme como soy			
Distingo mis diferencias con las de mis compañeros			
Logro plasmar mis características físicas al elaborar una autoimagen.			

Artefacto 6. Instrumento de autoevaluación de Mauro de una escala de habilidades. 12/01/2018.

En este artefacto se observa la autoevaluación de Mauro, la cual se realizó al final de la situación de aprendizaje en donde muestra que el autoconocimiento lo tiene bien establecido de acuerdo a los logros esperados. Este instrumento le permite al niño hacer una autorreflexión de su proceso de aprendizaje. SEP (2008):

La autoevaluación favorece el pensamiento autocrítico; hace más conscientes a los educandos de la utilidad de la evaluación y sus efectos; favorece la detención de áreas de oportunidad que pudieran pasar desapercibidas, y ayuda al alumno a responsabilizarse de su aprendizaje (p.80).

Para evaluar tanto los aprendizajes como mis competencias docentes, me basé en la observación directa de las interacciones que los niños tuvieron, registrando los datos más significativos. Por mi parte, la evaluación de mis competencias docentes se observa en la puesta en práctica cuando los niños tenían alguna duda y me cuestionaban, situaciones que registré en mi diario de campo para llevar una secuencia y poder luego evaluar cómo fue mi intervención pedagógica. Por lo tanto,

la pertinencia de mis recursos didácticos es lo que permitirá, de acuerdo al logro de los aprendizajes de mis alumnos, el evaluar mis competencias docentes.

La acción que puse en práctica para retroalimentar a mis alumnos fue el dialogar con ellos acerca de que cada uno de nosotros tenemos diferentes características de persona a persona y que contamos con cualidades y virtudes que nos facilitan la construcción de nuestro autoconocimiento, el cual favorecerá las habilidades socioemocionales.

Considero que el logro alcanzado de acuerdo a los indicadores de las habilidades socioemocionales es notable, pues todavía están en un proceso. Éste se dará paulatinamente al ir adquiriendo el autoconocimiento para permitirles tener confianza en sí mismos y poder convivir con sus iguales en cualquier contexto social.

De acuerdo al campo formativo personal y social, con la actividad busqué que los niños logran autoconocerse, que incrementaran su autoestima lo suficiente para permitirse interactuar con sus iguales y para hacerlo necesitan del lenguaje oral. De esta forma es como busqué que se diera la vinculación entre ambos campos formativos.

#### **6.3.4. ¿Por qué hago lo que hago? Descubriendo mis teorías implícitas**

He basado mi práctica profesional dándole un lugar preponderante a los conocimientos previos que tienen los niños, para poder desarrollar las nuevas situaciones de aprendizaje. Soy consciente que una de las técnicas que utilizo es el cuestionarlos primeramente para obtener los conocimientos previos y durante el desarrollo de la situación de aprendizaje para reforzarles el objetivo que se quiere alcanzar, ya que por la misma naturaleza de algunos de los alumnos, son un poco distraídos y me veo constantemente en la necesidad de estar repitiendo dichos cuestionamientos.

Como parte de mis prácticas establecidas en mi forma de trabajo ha sido una costumbre el ser inclusiva, el tomar en cuenta la opinión y las aportaciones de todos y cada uno de los alumnos al igual que estoy abierta a escuchar los cuestionamientos que me hacen.

Desde los inicios de mi práctica docente he ido agregando valores a mi forma de trabajo; muchos de ellos los adquirí desde el momento que realizaba mis prácticas escolares al descubrir que cuando reconoces el esfuerzo del niño y lo aceptas como es, se logran los objetivos de aprendizaje. Esto me ha servido para ir engrosando día a día los valores que practico dentro de mi práctica docente. Considero que como los valores que me identifican como educadora son el ser tolerante, respetuosa, empática, perseverante y conciliadora. Por lo anterior al llevar a cabo la planeación de las situaciones de aprendizaje busco promover entre los alumnos el conocimiento y la práctica de dichos valores.

Lo que inspira mi práctica está sustentado bajo el modelo constructivista aunado a mis convicciones de que los niños logren el autoconocimiento como parte fundamental del proceso de la adquisición de las habilidades socioemocionales, sin embargo, en ocasiones los resultados me han indicado que existe un desfase en el logro de los aprendizajes entre algunos alumnos y otros.

### **6.3.5. Confrontación con los pares**

Considerando las recomendaciones que recibí por parte de mis compañeras de cotutoría y tutora, modificaré la forma en que dirijo las indicaciones a los niños cuando van a desarrollar una situación de aprendizaje evitando ser repetitiva para evitar confusiones en los niños.

A partir de dichas observaciones de mis compañeras de cotutoría he reflexionado acerca de las mismas y considero que en efecto hay ciertas conductas de mi práctica docente que serán necesario modificar o evitar ya que con ello los alumnos estarán

en condiciones de comprender mejor lo que se les pide hacer y así alcanzar mejores logros de aprendizaje.

Por el contrario el equipo de cotutoría reconoció las fortalezas de mi práctica las cuales me han permitido que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados de manera adecuada de la misma forma he podido involucrar a los padres de familia.

Cuando se planea una secuencia de actividades de manera adecuada, priorizando el aprendizaje de los niños se obtendrán mejores resultados si se involucran a los padres de familia en dicho proceso. La manera de organizar el trabajo con los alumnos ya sea en binas, en triadas, etc., ayuda a favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales, como factor de retroalimentación de aprendizajes para los alumnos.

Cuando llevé a cabo la planificación de dicha situación de aprendizaje tuve clara la intencionalidad de los logros que quería que mis alumnos alcanzaran. De acuerdo a Shonkoff (partiendo para ello de lo mencionado en el Programa Aprendizajes clave (2017) donde se cita a, quien hace referencia a que los niños alcanzarán un desarrollo emocional afectivo a través de procesos como la construcción de su identidad, la regulación de sus emociones y el desarrollo de relaciones interpersonales, siempre que estén en posibilidad de identificar características personales, tanto físicas como de comportamiento, así como de reconocer con quiénes de sus iguales pudieran apoyarse ante una necesidad.

#### **6.3.6. Haciendo un balance de mi práctica: compromisos para la mejora**

Durante la puesta en práctica de esta actividad se me presentaron ciertas situaciones que estaban dificultando su desarrollo, la primera de ellas fue cuando tuve la necesidad de modificar la organización de los alumnos, en la que originalmente había considerado pasar grupos de cuatro, pero en el primer bloque que pasé,

observé que una de las niñas sólo estaba jugueteando al observarse en el espejo, por lo que decidí modificar pasando de uno por uno.

Otra situación, a la que no le di el tiempo suficiente para hablarlo con los alumnos fue el relacionado a las cualidades y virtudes, conceptos que provocaron cierta confusión en los padres de familia a quien se les había pedido su apoyo, debido a que varios de ellos afirmaban que cualidades y virtud era lo mismo. Se les pidió que en una hoja de papel escribieran dichas características de sus hijos. De esta experiencia me queda el aprendizaje de que en próximas ocasiones deberé explicarles primero el significado de cada concepto. Que consistía en que en una hojita de papel deberían escribir dichas características de sus hijos.

Algo que me dejó satisfecha de la realización de esta secuencia de aprendizaje fue el hecho que pude ir llevando a los alumnos de lo más sencillo a situaciones más complicadas y le di una articulación al campo formativo personal y social con el de lenguaje y comunicación. Esto me anima a seguir trabajando de esta manera, porque comprendo que el hacerlo así me ha favorecido en el logro de más competencias docentes.

Otro punto a mencionar como favorable es que aproveché al máximo tanto los recursos materiales como los espacios físicos de la escuela para llevar a cabo dicha actividad de aprendizaje. El hacer esto, beneficia al alumno ya que le da la posibilidad de generar más aprendizajes en diversos ambientes de trabajo. Adicionalmente, el hecho de haber involucrado a los padres de familia en la dinámica del trabajo, al niño le favorece en lo emocional ya que disfrutan, valoran y les genera alegría el saber lo que sus padres piensan de ellos.

Considerando que este tipo de actividades les son agradables a los alumnos, mi compromiso es seguir desarrollando situaciones de aprendizaje a partir de las cuales ellos sigan teniendo la oportunidad de fortalecer las relaciones sociales con sus

iguales, lo que beneficiará a la adquisición y sensibilización acerca de las habilidades socioemocionales.

En lo futuro me enfocaré en evitar ser tan repetitiva en los cuestionamientos que hago a los alumnos para no crearles confusiones que entorpezcan sus logros en cuanto a los aprendizajes esperados.

#### 6.4. Amor y amistad

Todo individuo, desde las primeras etapas de su desarrollo, requiere tanto de atenciones, cuidados, como de recibir muestras de amor y de afecto, principalmente, por medio de sus padres, de quien recibe el amor en diversas formas, que el niño va reconociendo y haciendo suyas. Estas maneras de relacionarse, el niño las pone en práctica con sus iguales al iniciar su proceso académico. Aprende a apreciar y a querer a sus compañeros, a sus maestros y con toda persona que le muestre sentimientos de afecto.

Es responsabilidad de los padres, el mostrarles el amor a sus hijos con sus actos cotidianos hacerles sentir que los quieren, que los respetan, con lo cual ellos irán conociendo a su vez la manera de mostrar a otros dichos sentimientos. Cuando no es así las consecuencias son que los niños crecen con desconfianza en sí mismos, afecta el que tengan relaciones interpersonales, miedos, etc. De acuerdo a lo expuesto por Milicic (2014), podemos afirmar que el círculo de amigos contribuye también al desarrollo de la identidad del individuo generándoles un sentimiento de seguridad en sí mismo en el desempeño en el contexto social.

Mi papel como docente es desde un primer momento establecer un vínculo de confianza con ellos, con acercamientos y utilizando lenguaje corporal, generando un diálogo con ellos con el afán de que tomen confianza. Además, una vez que ya se estableció la confianza mutua utilizo los abrazos, contacto visual y permito que se acerquen a abrazarme, como lo menciona Neufeld (2013).

La situación de aprendizaje que diseñé y desarrollé en el aula la relacioné, precisamente con el tema del amor y la amistad, considerando que había pasado el día de San Valentín. Aunque el amor se puede demostrar cualquier día, actualmente nos vemos influenciados por los medios de comunicación a celebrarlo en un día específico.

Dicha actividad se llevó a cabo los días 15 y 16 de febrero, tanto en el aula como en el patio de la institución. Los niños realizaron cartas en las cuales expresaban su amor por ellos y además elaboraron galletas de chispas de chocolate, lo cual fue sugerencia de una de las niñas para obsequiarlas a sus papás. Con sus compañeros tuvieron un intercambio de una carta en las cuales les expresaron sus sentimientos hacia ellos y un chocolate que fue traído por cada niño.

El trabajo se realizó bajo la modalidad de secuencia didáctica porque se lleva a cabo en diversas etapas durante las cuales el docente va mediando el desempeño de los alumnos, evaluando logros y áreas de oportunidad de los alumnos. Tobón (2010) menciona que las secuencias didácticas son “conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (p. 20). De hecho, todas y cada una de las actividades se diseñaron considerando los campos formativos: Desarrollo personal y social, Lenguaje y comunicación y las dimensiones socioemocionales tratando de vincularlos entre sí. Los elementos curriculares considerados para esta situación fueron los siguientes:

<p><b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social</p> <p><b>Aspecto:</b> Relaciones interpersonales</p> <p><b>Competencia:</b> Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p> <p><b>Aprendizajes esperados:</b> Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.</p>	
<p><b>Relación con otros campos formativos</b></p>	<p><b>Habilidades socioemocionales</b></p>
<p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>ASPECTO:</b></p> <p><b>LENGUAJE ESCRITO</b></p> <p><b>Competencia:</b> Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las</p>	<p><b>AUTOCONOCIMIENTO</b></p> <p><b>Conciencia de las propias emociones</b></p> <p>Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.</p>

<p>verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”.</p>	<p><b>COLABORACIÓN</b></p> <p><b>Responsabilidad</b></p> <p>Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca</p>
--	---

#### 6.4.1. Demostrando amor y afecto

Se realizó esta situación de aprendizaje los días 15 y 16 de febrero del 2018, en el aula y patio de la institución con una asistencia del 100% de grupo. Se acomodó a los niños en un círculo proactivo y el instrumento de conversación fue un teléfono, el cual se iba pasando de niño a niño con la consigna que solo quien lo tuviera en sus manos era el que iba hablar. El cuestionamiento para indagar en sus conocimientos previos fue: ¿por quiénes sienten amor? De esta manera se fueron obteniendo datos acerca de lo que los niños sabían del tema y de esta forma cada uno fue expresándose. A continuación, se muestra el artefacto del diálogo que se tuvo para conocer los saberes previos de los niños acerca del sentimiento del amor.

<p><b>Maestra:</b> Yo siento amor por mis hijos  <b>Alexander:</b> Hoy me siento hoy voy amar a mi familia  <b>Lucero:</b> Yo quiero a mi mamá  <b>Renata:</b> Yo quiero a mis hermanas  <b>Camila:</b> Yo amo a mi hermana  <b>Luis:</b> Yo quiero a mi mamá  <b>Mauro:</b> Yo quiero a mi mamá  <b>Leonel:</b> Quiero a todo el mundo  <b>Zoe:</b> Quiero a mi hermana  <b>Valentina:</b> Quiero a mi mamá, papá, perrita, abuelita  <b>Romina:</b> Yo quiero a mi mamá  <b>Isabella:</b> Yo quiero a mi mamá, papá, hermano y hermana.</p>
---

Artefacto 1. Transcripción de video. Los niños en el círculo expresando por quien sienten amor. 15/2/2018

En este artefacto se observa el diálogo que se tuvo con los niños: Carmen, Renata y Luis, en el cual expresaron por quien sentían amor. Además, se puede observar, que Renata tiene el objeto de conversación y Luis es quién está esperando su turno para intervenir en el diálogo. Es evidente que los niños a esa edad aún no diferencian lo que es amar y querer, ellos identifican indistintamente las muestras de cariño de los integrantes de su entorno familiar como cariño o amor.

Después les di la consigna de que escribirían una tarjeta a algún familiar hacia quien ellos sintieran amor o cariño. La organización que se tuvo al trabajar fue individual, situados en sus mesas. Me acerqué con cada uno preguntando a quién le estaban escribiendo su carta y unos me contestaban que, a su mamá, a toda su familia.

Durante la clase observé que Ángel no estaba realizando la actividad, motivo por el que me acerqué a él estableciendo contacto visual y vinculando a través de una palmadita para motivarlo. Al cuestionarle el porqué de su actitud respondió que la carta se la escribiría a su mamá más tarde. Era notorio el desinterés del niño por la actividad porque lo único que hacía en la hoja que se le proporcionó era hacer líneas sin ningún sentido. Más adelante me pidió otra hoja para escribir su carta; sin embargo, al término del tiempo pactado para la actividad, el niño no entregó evidencia alguna de su trabajo.

Considero que éste fue un incidente crítico porque tal vez la manera en que expuse las indicaciones no fueron lo suficientemente claras para él, lo que generó su poco interés por llevar a cabo la actividad. En el artefacto siguiente se evidencia el artefacto con el cual se realizó la evaluación formativa de la secuencia de aprendizaje:

<b>REGISTRO ANÉCDOTICO</b>	
<b>Grupo:</b> 2 "A"	<b>FECHA:</b> 15 de febrero del 2018
<b>ALUMNO:</b> Ángel	
<b>EVENTO:</b> Después de que le entregue su material para trabajar, me di cuenta de que lo	

único que había en su hoja eran líneas sin ningún sentido, sin haber incluido alguna grafía. Después de algunos minutos se acercó conmigo para pedirme otra hoja para volver a empezar la carta para su mamá al final descubrí que tampoco había entregado la segunda carta.

Artefacto 2. Instrumento de evaluación durante la secuencia formativa. 15/2/2018.

Elegí este artefacto porque muestra el instrumento de evaluación en donde se plasma un incidente crítico que sucedió con el alumno Ángel, el cual consistió en un registro anecdótico de la actitud que reflejó durante el desarrollo de la actividad en la elaboración de la carta a su mamá la cual al final no realizó. En esta situación me interesé por conocer la razón por la cual el niño no había llevado a cabo la carta y esto causó en mí cierto desconcierto, lo cual me llevó a cuestionarme que situaciones externas habrían influido en él para que mostrara esa actitud de desinterés hacia la actividad mis indicaciones habían sido adecuadas o lo suficientemente claras.

A continuación, se muestran algunos cuestionamientos que realicé a los alumnos a la hora de escribir su carta a seres queridos.

**Maestra:** María ¿a quién le vas a escribir tu carta?

**María:** A mi mamá porque es su cumpleaños

**Camila:** Yo se la voy a escribir a mi hermana

**Alexander:** Para toda mi familia

**Luis:** Para mi mamá y papá

**Carmen:** Para mi papá y mamá y toda mi familia

**André:** Yo se la voy escribir a mi papá.

Artefacto 2. Transcripción del video. Donde los niños expresan a quién le escribirán su carta.

15/2/ 2018.

Se seleccionó este artefacto porque es visible que los niños le dan importancia a su contexto familiar que es donde ellos tienen sus vínculos afectivos. Se observa que

poco a poco van incorporando sus habilidades socioemocionales, como el amor, agradecimiento, pues en ella expresan sentimientos afectivos por sus familiares. Para Milicic (2014) “La familia es el contexto donde primero se desarrollan las competencias y habilidades socioemocionales del niño” (p. 82).

Retomando los conocimientos previos los alumnos fueron capaces de conectarlos con los nuevos a partir de que los niños reconocieron lo que sentían por su ser querido, lo que llevaron a cabo de manera gráfica y verbal. Al implementar dichas actividades se facilita el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en el niño.

La siguiente actividad que realicé fue la elaboración de galletas de chispas de chocolate con los ingredientes que se les pidieron con anterioridad, la cual fue sugerida por María para poder obsequiarlas junto con la carta a sus padres. Organicé el grupo en tres equipos de seis niños, se les dio la oportunidad de que ellos eligieran al capitán, quien tendría la oportunidad de guiar y organizarlos. Les leí la receta y poco a poco fueron incorporando los ingredientes. Se les dio la oportunidad para que ellos los manipularan y fueran experimentando al batir y elaborar las bolitas para ponerlas en la charola.

Sólo en un equipo se dieron algunos conflictos, pues estaban dos niños que por naturaleza son líderes y querían hacer todo sin darle la oportunidad de participar a sus demás compañeros. Me vi en la necesidad de intervenir dialogando con los integrantes de dicho equipo, haciéndoles mención de que cada uno tenía que esperar su turno para intervenir. Luego de charlar con ellos, Isabella se integró al trabajo colaborativo, mientras Ángel siguió con la actitud contraria a integrarse a dicho trabajo. Por mi parte me sentí frustrada, molesta por la actitud que mostraba Ángel, así que continué observando el desempeño de manera cercana. Sin embargo, el resto de los niños mostraron entusiasmo y alegría porque cada uno de ellos tuvo la

oportunidad de participar activamente y de colaborar con sus demás compañeros de equipo.

Un imprevisto que ocurrió al momento de llevar a cabo la cocción de las galletas en el horno, fue que se llevó más tiempo de lo previsto, causando molestia a las cocineras del turno vespertino. La actitud de estas personas ocasiono mi malestar por la reacción tan prepotente; considero que cualquier situación que surja se debe de hablar personalmente y no por medio de terceras personas. En mi opinión cuando una situación así me sucede no muestro mis emociones a las personas y refiero no decir nada, tratando de autorregularme para no mostrar mi estado de ánimo. Creo que no es bueno el guardarme este tipo emociones por el contrario debo de expresar mi punto de vista sin importar si demás personas no están de acuerdo con mi postura ya que guardarse estos sentimientos se pudiera tomar como símbolo de debilidad.

A continuación se muestra el siguiente artefacto en donde los niños trabajan en colaborativo manipulando los ingredientes:



Artefacto. 3. Imagen congelada de video. La preparación de las galletas de chispas de chocolate. 15/2/2018

Elegí este artefacto en donde se muestra a Renata, Leonel y Zoe. Ésta última tomó la iniciativa para romper el huevo pues ningún niño se animaba a hacerlo. Después, cada uno se turnó para batir la mezcla y formar las bolitas para colocarlas en la charola. Los niños comentaban que se sentían contentos pues se las darían a sus papás cuando las terminaran. En este equipo se observó un trabajo colaborativo, pues hubo comunicación y disposición. De acuerdo al programa de aprendizajes clave (2017) “El trabajo y juego en pequeños equipos propicia que los alumnos aprendan a interactuar de manera correcta con otros” (p.325).

Al momento que iban los padres de familia a recoger a sus hijos, se le fue entregando a cada uno las galletas que éstos habían elaborado. Al momento de recibir las galletas y la carta, los niños se daban un abrazo mutuo como muestra de su cariño y amor hacia ellos. Esto se hace evidente en el artefacto siguiente:

**María:** Mira mamá te hice esta carta y unas galletas

**Mamá de María:** Gracias mi niña hermosa

**María:** Te la hice porque hoy es tu cumpleaños

**Mamá de María:** Te amo mucho mi princesa



Artefacto 4. Transcripción del video y fotografía de María y su mamá cuando le entrega su carta y las galletas. 15/2/2018.

En este artefacto se muestra a María y a su mamá compartiendo un abrazo cariñoso, luego de que la niña le entregó su carta y sus galletas. A ambas se les observa felices y es notorio la buena relación que guardan entre ellas. Otro aspecto que es visible es el desarrollo de las habilidades socioemocionales como el amor y alegría que la niña muestra al recibir el saludo de su mamá. Según Bisquerra (2012), “El contexto familiar es una oportunidad idónea para el desarrollo de competencias emocionales” (p. 29).

Es importante recalcar que es enriquecedor para el niño el observar que entre sus padres y su maestra también se ha construido un fuerte vínculo afectivo a través del contacto cotidiano que se tiene, como lo menciona Milicic (2014) “Parece esencial promover una alianza entre la familia y la escuela, no solo para que los padres participen en la vida escolar, sino también para fortalecerlos en su rol parental” (p.82).

#### **6.4.2. Afecto a los compañeros**

Esta actividad se continuó trabajando el día 16 de febrero del 2018. Inicié cuestionándolos para indagar qué conocimientos previos tenían sobre quien era su amigo o amiga y cada niño(a) fue contestando: Valentina dijo que Zoe; Itzel mencionó: “mi amiga es Isabella”. Alexander expresó: “mi amigo es Luis Francisco”. Ángel indicó: “mi amiga es María”. Enseguida les di la indicación que escribieran una carta para intercambiar con algún compañero, el cual iba a hacer asignado por medio de una rifa.

Se colocaron los nombres de los niños en una bolsa y cada uno escogió un papelito y de esta manera supieron a quién iban ir dirigida la carta. Una vez que supieron a quién escribirla comenzaron la redacción de la misma con su toque personal de acuerdo a su creatividad. El único material que se les proporcionó fue la copia del corazón, la cual ellos la eligieron entre otros modelos. Hice mi recorrido por las mesas y les cuestioné sobre lo que estaban escribiendo en su carta, y comentaron que estaban haciendo el trabajo para mostrarles a sus compañeros cuánto los

querían. En esta actividad me sentí un poco presionada debido a que había otras actividades que se iban a realizar como romper la piñata y el convivio con el que se iba a cerrar la actividad.

Al regresar del recreo se procedió a romper la piñata que había sido donada por la dirección y que fue modificada de su forma original a un corazón para que fuera más acorde a la fecha que se estaba celebrando. Al momento que se estaba colocando la piñata en el patio, aún se encontraban algunos alumnos de “preescolar 1”, quienes se acercaron y decidí invitarlos a que acompañaran a los alumnos de mi grupo a romper la piñata. Luego de haber roto la piñata los niños pasaron al salón donde se les organizó un pequeño convivio en el cual se les dio pizza, refresco y pastel, alimentos que ellos eligieron por votación. Los gastos de esto corrieron por parte mía y de mis asistentes. El cierre se dio cuando se hizo el intercambio de cartas y chocolates.

Los alumnos manifestaron ciertas emociones como alegría, el amor hacia sus padres o familiares y la amistad hacia sus compañeros durante la realización de las actividades. Se dieron la oportunidad de practicar algunas de las habilidades socioemocionales como la amistad, compartir y la empatía. De la misma manera, sus expresiones de afecto hacia mí también las hubo, pues ellos redactaron cartas en donde expresaban su cariño, también recibí chocolates y abrazos de parte de ellos. En las cartas que recibí me expresaban su cariño y agradecimiento hacia mí.

Dentro del desarrollo de la secuencia de aprendizaje tuve un cúmulo de emociones al monitorear el trabajo y desempeño de los niños, ya que fui de la frustración y el enojo a la satisfacción y la alegría por ver el logro alcanzado de los alumnos.

Enseguida se muestra el artefacto en donde es visible el intercambio de la carta y el chocolate entre pares.



Artefacto 5. Fotografía de Renata y Zoe intercambiando su carta y el chocolate. 16/2/2018.

En este artefacto se muestra a Renata y Zoe en el momento posterior a que intercambiaron cartas y chocolates, siendo muy clara la buena relación que guardan entre ellas pues se les ve contentas y sonrientes. Detrás de ellas aparecen de izquierda a derecha Lucero que viste una playera blanca, Leonel, Romina se muestra con los brazos cruzados y al final de playera amarilla Ángel; quienes esperan ansiosos su turno para intercambiar sus cartas. He sido testigo de cómo han ido logrando avances significativos en relación al desarrollo de sus habilidades socioemocionales.

Para llevar a cabo una evaluación formativa realicé un registro anecdótico de los diferentes eventos más significativos, así como los incidentes críticos que sucedieron durante la secuencia de aprendizaje. De acuerdo al manual de la SEP (2012) “Describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos” (p. 27).

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica me auxilié de algunas herramientas de evaluación como la observación, la cual me facilitó la elaboración del instrumento de evaluación.

La vinculación que trato de lograr, la baso principalmente en priorizar el trato que tengo con los alumnos, el hacerlos sentir cómodos, seguros y respetados. Éstas son las herramientas bajo las cuales he logrado que la convivencia sea la adecuada. Me corresponde como docente promover primeramente el que los alumnos se sientan seguros en el entorno del aula teniendo al docente como figura fundamental y que los llevara a transcurrir hacia la madurez emocional como lo menciona Neufeld (2013).

#### **6.4.4. ¿Por qué hago lo que hago? Descubriendo mis teorías implícitas**

Lo que me motiva a llevar a la práctica este tipo de actividades es el darles la posibilidad a los niños de desarrollar sus habilidades socioemocionales a través de su participación en prácticas sociales las cuales les generen una interacción con sus iguales como el compartir, el ser empático, el ser agradecido, ser generoso. Además, el descubrir cómo este tipo de actividades genera en los niños una serie de sentimientos y emociones como alegría, felicidad, amor, aprecio, cariño, etc. En lo personal me deja la satisfacción de poder observar como mis alumnos van interactuando y desarrollándose dentro de la sociedad. Esto me motiva a seguir en la búsqueda constante de situaciones de aprendizaje a partir de las cuales movilizar los conocimientos previos de los alumnos para generarles nuevos aprendizajes.

Busco que mi papel como docente sea relevante en la medida en que los alumnos lleven a cabo la reflexión entre los aprendizajes que ya tenían y los que recién han construidos. Para ello debo fortalecer el ser una docente respetuosa, responsable, empática, tolerante y motivadora con el fin que mis alumnos mejoren sus procesos en los cuales se apoyan para construir sus nuevos conocimientos. Considero que ellos durante su proceso de aprendizaje manifiestan la alegría, el interés por recibir nuevos conocimientos ya que es lo que trato de transmitirle como docente.

Durante el diseño de las actividades que se llevaron a cabo, mi intención fue el darles mayor libertad para utilizar su creatividad en la resolución de dichas situaciones, pero debo reconocer que existe cierto temor de mi parte por dar esa libertad, pues considero que se pudieran salir de control. Otra situación que en ocasiones me causa conflicto es cuando estoy explicando cómo van a llevar las actividades y los alumnos muestran que no se saben autorregular al respetar su turno de participación.

#### **6.4.5. Confrontación con los pares**

Durante la sesión de cotutoría mis compañeras y tutora me recomendaron que al momento de realizar los análisis de mi práctica incluyera los incidentes críticos que a mi parecer afectaran el desarrollo y logro de las situaciones de aprendizaje para que mi práctica sea más enriquecedora. Otra observación que recibí fue con respecto a permitirles a los niños el explotar su creatividad al momento de realizar actividades como cartas, dibujos sin tener que seguir un formato necesariamente. Considerando lo anterior me propongo para las siguientes intervenciones didácticas el promover que mis alumnos desarrollen su creatividad al máximo con lo cual ellos tendrán libertad de mostrar sus emociones y sentimientos de manera más libre.

Mi grupo de cotutoría mencionó que no se observaba una articulación entre las actividades que los niños realizaban, aunque desde mi perspectiva sí la hay, ya que éstas estaban fundamentadas primeramente desde el ámbito familiar para pasar luego al ámbito escolar; además de que todas tenían como objetivo el fomentar la práctica de las habilidades socioemocionales.

Por el contrario, recibí comentario positivos con relación al momento que los niños elaboraron las galletas, pues consideraron que fue muy evidente y gratificante el ver la emoción que los niños mostraban por el hecho de compartir sus galletas con sus papás. Les fue positivo la forma en que promuevo en los niños el expresar lo que sienten de manera libre y que empiecen a identificar sus emociones. Recupero lo

positivo de este tipo de actividad en la cual los niños tienen la oportunidad de demostrarles a sus padres su agradecimiento su amor y cariño que reciben de ellos.

Coincido con mi tutora en que es notorio el que en mis planeaciones incluyo actividades de diferentes campos formativos vinculándolos con el desarrollo de habilidades socioemocionales. Ella misma menciona que el utilizar el objeto de conversación por parte de los niños les ha beneficiado en cuanto a que reconocen la función que éste tiene, además de que sirve como medida para autorregularse en su intervención. Un último comentario que recibí fue el referente al dominio y seguridad que como docente muestro, así como la manera adecuada en que desarrollo los temas de las situaciones didácticas propuestas.

Para la mejora del diseño de las secuencias de aprendizaje que he de implementar en un futuro consideraré las adecuaciones que me propusieron mi equipo de cotutoría para favorecer los aprendizajes de mis alumnos.

Un ambiente facilitador para que el niño adquiera y desarrolle sus habilidades emocionales se da a partir del vínculo afectivo del entorno familiar como lo menciona Bisquerra (2012). De la misma manera es importante para el niño el formalizar el vínculo afectivo con el maestro para de esta forma incrementar el desarrollo de sus habilidades socioemocionales. Apoyándome en esto, es que decido privilegiar las actividades lúdicas como canal facilitador para que los niños se vayan apropiando de dichas habilidades socioemocionales al interactuar con sus iguales.

#### **6.4.6. Haciendo un balance de mi práctica: compromisos para la mejora**

A partir de las observaciones hechas a mi práctica existe el compromiso de mi parte de aceptar los puntos de vista de mis compañeras de cotutoría y mi tutora, buscando la mejora de mi práctica docente enfocando mis actividades hacia las áreas de oportunidad que identificaron en la misma.

Apoyada en mis competencias docentes diseñé apropiadamente la secuencia de aprendizaje que permitió que los niños alcanzaran niveles significativos del logro en relación con lo que se esperaba e identificar y expresar sus emociones.

Una de las fortalezas que identifiqué es que el grupo día con día se va empapando del manejo de las habilidades socioemocionales ya que las relaciones entre los niños cada día se van fortaleciendo y van reconociendo las distintas emociones que son capaces de sentir y de expresar. Otra herramienta que ha beneficiado mi labor es la utilización de videocuentos, audiocuentos y videos informativos, los cuales me han servido para favorecer los canales de aprendizaje de los niños; esto a partir de la evaluación diagnóstica la cual me dio datos de que la mayoría de ellos tenían un canal de aprendizaje audio-visual.

En lo personal siento que para seguir con mi proceso de crecimiento profesional como docente debo seguir en la búsqueda de promover secuencias de aprendizaje innovadoras y que alienten a los niños a enfrentar nuevos retos que les generen nuevos conocimientos. Además, la satisfacción de ser capaz de lograr que en el diseño de mis planeaciones es observable la vinculación entre los diversos campos formativos. En relación a mis emociones trabajaré para que cuando se me presente una situación a la referida pueda expresar mis sentimientos sin tener que reprimirlos para evitar conflictos.

En contraparte considero que hay aspectos en los que debo ir fortaleciendo mi práctica docente como mis planeaciones ya que en ocasiones me sucede que los alumnos llegan a la escuela con una actitud poco cooperativa por diversas situaciones como falta de sueño, regañones por parte de papás, por sentirse enfermos, situaciones que generan en ellos el sentirse indispuestos. Todo ello llega a causar cierta desesperación por no poder motivarlos hacia el trabajo.

Identifico que el desarrollo de mi práctica se puede ver influida por situaciones ajenas a mi persona que pudieran llegar a entorpecer o detener la realización de las secuencias didácticas que ya tengo planeadas. Por ejemplo, pudiera ser que yo tenga planeado llevar a cabo mi actividad en determinado lugar y éste no se encuentre disponible lo que provocaría cancelar o cortar dicha secuencia. Otro factor que he llegado a tener en contra es el factor tiempo debido a que en ocasiones se planean juntas con directivos del plantel y se tiene la obligación de asistir a ellas.

Mi reto para el próximo análisis es implementar situaciones de aprendizaje a partir de las cuales los alumnos adquieran más habilidades socioemocionales. Por otro lado el permitir que los alumnos exploren toda su capacidad creativa al crear materiales o evidencias de su trabajo. De la misma manera considerar lo aportado por mi grupo de cotutoría para enriquecer las experiencias cognoscitivas de mis alumnos en cada nueva situación de aprendizaje.

## **6.5. Poniéndome en el lugar del otro**

En la diaria convivencia en sociedad lidiamos con una variedad de caracteres distintos uno de otros. El ser humano posee habilidades socioemocionales con las cuales desarrolla los procesos de su interacción con sus iguales, además se desarrollan cualidades como la empatía con la cual supera el egocentrismo y comienza a identificar lo que otros sienten, y es capaz de ponerse en la situación problemática de otros para indagar cómo resolver dicha situación. De acuerdo a Lantieri y Nambiar (2012). “La conciencia social es ser capaz de ponerse en el lugar de otra persona y enfatizar con los demás” (p. 78). Es deseable que los padres de familia participen también desde el ámbito familiar generando situaciones a partir de las cuales los niños vayan reconociendo, cómo pueden ser empáticos ante ellas.

### **6.5.1. Aprendiendo a hacer empáticos**

Realicé esta actividad con la finalidad de que los niños tengan la capacidad de identificar lo que otras personas sienten y dar posibles soluciones a alguna problemática. Al momento de diseñar la secuencia de aprendizaje, me di a la tarea de buscar y recabar los materiales didácticos de apoyo con los cuales sensibilizar a los alumnos sobre el valor de la empatía y cómo aplicarla en su vida cotidiana con sus semejantes. De la misma forma busco que desde el ámbito familiar se vaya inculcando en los niños el que sean personas que sepan practicar valores como la empatía, solidaridad, el amor al prójimo.

La vinculación entre el sentido de la práctica y el contexto de los niños se da claramente desde el momento que ellos refieren conocer y vivir situaciones de este tipo dentro de su ámbito familiar. De la misma forma, es deseable que a los niños se les haga costumbre practicar dichos valores en su entorno social de manera que pueda fortalecer sus habilidades sociales.

Al indagar acerca de sus conocimientos previos, logré obtener datos importantes los cuales se convirtieron en nuevos conocimientos cuando ellos ponen en práctica sus estrategias de intervención como: brindar ayuda a personas con alguna necesidad especial.

Una característica de mis alumnos es que en situaciones de algún percance se muestran solidarios con quien han sufrido, ya que de inmediato corren a avisarme, o ellos mismos tratan de darle solución. También son capaces de mostrar su preocupación cuando alguno de ellos no asiste a la escuela porque preguntan la razón de la ausencia. Ibarrola (2010) señala que la empatía es la capacidad del niño para expresar sus emociones y reconocer las de otros. Prueba de ello es que cuando realizaron la actividad de los ojos vendados, la mayoría se preocupó por evitar que su compañero se lastimara. De la misma forma, las parejas alcanzaron el logro buscado al finalizar la actividad con éxito.

Esta situación de aprendizaje se desarrolló con la metodología de secuencia didáctica ya que es un conjunto de actividades de aprendizaje que van articuladas y lleva una evaluación formativa. La secuencia didáctica la llevé a cabo el día 13 de marzo del 2018, tanto dentro del aula como en el patio. Primeramente, se explicó que iban a jugar en parejas, que el juego consistía en que uno de ellos estaría vendado de los ojos y que el otro lo iría guiando para llegar a otro lugar, cambiando de posición para el momento en que tuvieran que regresar al lugar original de salida. En la actividad participaron exclusivamente los niños y mi papel como docente fue de moderadora y guía para que lo hicieran correctamente.

<b>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES</b>
<b>DIMENSIÓN:</b> Empatía
Sensibilidad y apoyo hacia otros
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.
<b>Relación con otros campos formativos</b>

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**Aspecto:** Lenguaje oral

**Competencia:** Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

**Aprendizaje esperado:** Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

### 6.5.2. Poniéndome en el lugar del otro

Realicé esta situación de aprendizaje el día 13 de marzo del 2018 teniendo una asistencia de 16 niños, sólo dos no asistieron por problemas de salud. La actividad la inicié activando sus conocimientos previos, a través de los cuestionamientos siguientes: ¿Qué harías si te encuentras una persona que no puede ver en la calle? ¿Cómo la ayudarías? Ángel contestó: le ayudaremos. \_¿Cómo le ayudarías?, le pregunté. \_llevarlo a que le pongan nuevos ojos, contestó. Alexander expresó: \_lo podemos ayudar con amiguitos para adelante. Ricardo mencionó: que le pongan nuevas piernas. Isabella dijo: \_le podemos ayudar a subir escalones de casa. Romina sugirió: \_le ayudas con tus manos a caminar. Luis comentó: \_lo puedes ayudar a subir al coche. Leonel expresó: le puedes ayudar a comprar ojos nuevos con un niño e Itzel mencionó que lo ayudara a manejar.

Después de que expresaron sus opiniones, hice el siguiente cuestionamiento: ¿Ustedes conocen a una persona que no puede caminar? Ángel mencionó que su tía Luz usaba una silla de ruedas porque le llevan de comer a la cama. \_¿Y cómo le ayudas tú?, le pregunté. \_Dándole besitos señaló; Ricardo mencionó que un viejito que camina con un palito; Leonel sugirió: \_lo podemos ayudar a cobijarlo y Romina comentó que su abuelita se lastimó la rodilla y camina con muletas.

Enseguida les mostré un video-cuento llamado “Los 7 ratones ciegos”. En dicha historia los personajes eran siete ratones de colores que eran ciegos y que se habían

encontrado con un objeto, pero como eran ciegos, no sabían qué era por lo que cada uno exploraba, y daba su versión de lo que creía que era. Al final, el último de ellos logró identificar que el objeto era un elefante y así se los hicieron saber a sus demás compañeros. Luego de que observaron el video-cuento de “Los 7 ratones ciegos”, los cuestioné acerca de la trama, dándome su opinión algunos de ellos.

En un siguiente momento observamos el cortometraje “Cuerdas”, el cual narra la historia que María vivió en su escuela cuando era niña. En dicha historia María era una alumna de primaria y un día descubre que llegó un compañero nuevo y que iba a estar en su salón. De inmediato trata de ganarse su amistad, pero se da cuenta que es un niño con características diferentes ya que no habla, no se mueve y solamente observa, y además de que se encuentra en silla de ruedas. Entonces a la hora del recreo María intenta integrarlo a que juegue con ella y sus compañeras, sin ver resultados positivos, por lo que se le ocurre la idea de atar unas cuerdas a las manos y a los pies del niño para motivarlo a moverse. Al niño parece agraderle lo que hace María y de cierta manera le divierte, ya que logra esbozar algunas sonrisas, lo que motiva a María a intentar ayudarlo. Fue tal la dedicación que puso María a su compañero, que un día lo tomó entre sus brazos y comenzó a bailar con él, siendo esto del agrado del niño.

Cierto día al llegar a la escuela, María descubre la silla de ruedas vacía y se llena de alegría al pensar que su compañero se ha recuperado de su enfermedad pero su felicidad desaparece al escuchar que los padres del niño platican con la directora informándole que había fallecido. Ante esto, María toma una de las cuerdas con las que ataba sus piernas y se la coloca a modo de pulsera para conservarla como recuerdo de su compañero. Para finalizar, se observa a María siendo adulta y llegando a la misma escuela convertida en maestra y usando todavía la pulsera que se hiciera en aquellos días de su niñez. Después de que observaron el video, los cuestioné acerca del contenido de este cortometraje y sus respuestas se muestran en el siguiente artefacto:

**Maestra:** ¿Que pasó en el cortometraje?

**Zoe:** No podía caminar

**Ricardo:** Le enseñó a jugar

**María:** Se murió el niño

**Itzel:** La niña lloró

**Leonel:** La niña se puso triste

**Ángel:** La niña tomó la cuerda y se la colocó en la mano

**María:** Se colocó la cuerda para recordar al niño

**Maestra:** ¿Ustedes que harían si estuvieran igual que María?

**Renata:** Yo le enseñaría a moverse

**Romina:** Yo le ayudaría para que pueda jugar

**Alexander:** Yo le ayudaría a mover su silla de ruedas

Artefacto 1. Transcripción del video. Los niños comentan sobre el cortometraje “Cuerdas”.  
13/03/2018.

En este artefacto se muestran las respuestas que cada uno fue dando cuando les tocó su turno. Puedo concluir que en general los niños entendieron el mensaje del cortometraje, ya que éstas mostraban su empatía hacia los personajes pues indicaban en qué podían ayudar al niño para que pudiera moverse. De acuerdo a García (2012) “la capacidad de reconocer, comprender y conectar con las emociones ajenas nos permite entender el punto de vista de los demás y la emoción desde la cual viven un suceso” (p. 39).

La siguiente consigna que les di es que trabajarían en binas y que cada quien escogería a su compañero. Una vez que ya estuvieron en parejas, les expliqué cómo realizarían la actividad, la cual consistía en vendar a uno de ellos impidiéndole ver, y el otro lo apoyaría diciéndole por dónde dirigirse. Ellos solos decidieron el punto de reunión, el cual fue el filtro de la institución. Durante el recorrido, algunos integrantes de las parejas se cayeron, debido a que sus compañeros no tuvieron el suficiente cuidado para guiarlos.

Una vez que llegaron al filtro, intercambiaron posiciones para regresar al punto de partida, pero sucedió que en la pareja que formaban Zoe y Ricardo, éste no aceptó ser vendado de los ojos, por más intentos que hice por convencerlo. Opté por preguntarle a la niña si quería que la volviera a vendar para terminar el recorrido, y aceptó inmediatamente. Se modificó la dinámica original cuando la trabajadora social se ofreció a servir de su pareja mientras yo acompañaba a Rafael al salón. Debido a esta situación a este evento lo consideré un incidente crítico porque gracias al comportamiento de Rafael tuve la necesidad de terminar el recorrido con otra persona. A continuación, se muestra el siguiente instrumento de evaluación:

<b>REGISTRO ANECDOTICO</b>	
<b>Grupo:</b> 2 "A"	<b>FECHA:</b> 13 de marzo del 2018
<b>ALUMNO:</b> Ricardo Bravo Ortiz	
<b>EVENTO:</b> Cuando le toco a Ricardo llevar los ojos vendados, él no quiso seguir con la actividad porque es un niño que ha demostrado ser muy temeroso, poco seguro de sí mismo.	

Artefacto 5. Instrumento de evaluación, registro anecdótico de Ricardo. 13/03/2018

En este artefacto muestro el instrumento de evaluación del alumno Ricardo, el cual no aceptó participar en la segunda parte del recorrido en la que le correspondía ir con los ojos vendados. Ante este posicionamiento del niño le cuestioné por qué no quería seguir con la actividad y me contestó que no le gustaba tener los ojos vendados ante esto le ofrecí el cambiarlo de pareja o si así lo decidía estar conmigo, lo que al final decidió.

A continuación, se muestra el artefacto en donde los niños se trasladan del salón al filtro con los ojos vendados.



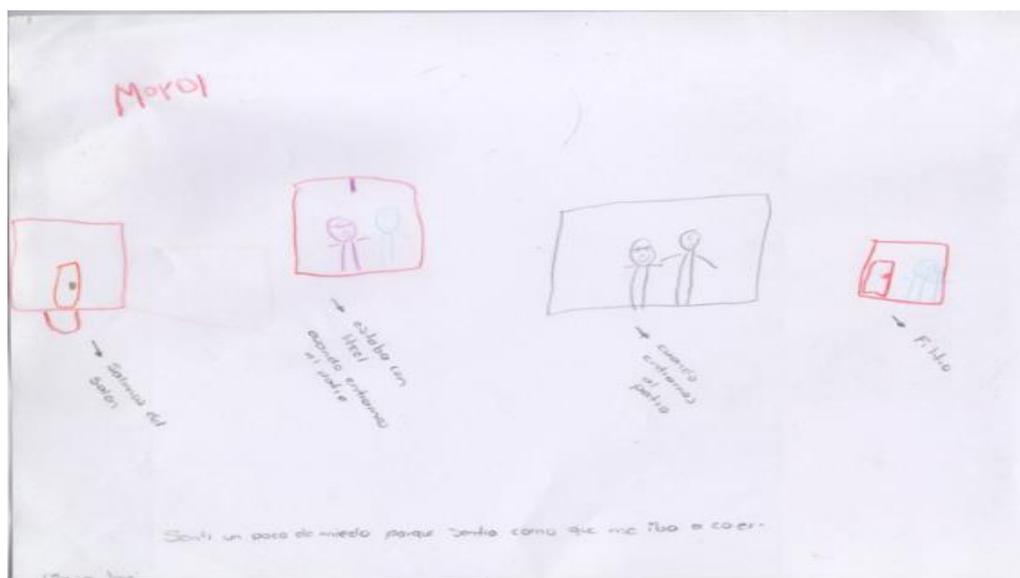
Artefacto 2. Imagen congelada de videograbación. Traslado de las parejas de niños durante la realización de la actividad. 13/03/2018.

En este artefacto se muestran a Leonel con Romina al fondo de la fotografía, en el centro a Gabriel con Ithel y en primer plano a Isabella con Camila. Es visible que las tres parejas utilizaron estrategias diferentes para realizar el traslado con el fin de darles seguridad a sus parejas. Se puede observar también que las parejas respetaron el espacio de sus compañeros con la finalidad de no causar accidentes entre ellos. En este recorrido mi función fue exclusivamente el ir observando y monitoreando el desempeño de las parejas.

Al regresar al salón les pedí que expresaran cómo se habían sentido con la experiencia que experimentaron: Valentina señaló: “yo miedo porque Ángel no me cuidó”. Zoe mencionó: “Ricardo no me cuidó y por eso me caí varias veces”. Renata expuso que tuvo miedo de caerse. Ángel expresó: “yo sentí miedo porque pensé que cuando iba a subir el escalón me iba a caer” y Carmen agregó: “yo sentí miedo porque me iba a caer”.

También cuestioné a las demás parejas que iban dirigiendo acerca de cómo se habían sentido con la experiencia: María dijo: \_yo me sentí alegre porque ayudé a Itzel. Isabella dijo que sintió miedo porque se le andaba cayendo Camila. Renata señaló: \_yo me sentí contenta de poder ayudar a Ángel. Romina mencionó que se sintió enojada porque Leonel no quería caminar, porque tenía miedo. Así sucesivamente me fueron dando respuestas. Mi conclusión acerca de esta actividad es que es válido que los niños experimenten temor e inseguridad al tener vendados los ojos ya que desconocen que pueda pasar más adelante.

Les pedí que expresaran de forma gráfica lo que habían sentido al realizar la actividad en pareja y cuando terminaron pasaron conmigo para que les ayudara a interpretar lo que habían dibujado. A continuación se muestra el artefacto del recorrido:



Artefacto 3. Producción escrita. Trayecto que hizo María con Itzel e indica cómo se sintió en esta experiencia. 13/03/2018.

En este artefacto se muestra el dibujo que realizó María del recorrido que hizo con Itzel e indica cuál fue su sentimiento al participar en esta experiencia- María expresa sentir un poco de miedo porque sentía que se iba a caer. En esta evidencia se

observa que María ya distingue y puede expresar el sentimiento que le causó el realizar el recorrido con los ojos vendados. De acuerdo a García (2012) es vital que los docentes ayudemos a identificar sus sentimientos y emociones ante cualquier hecho de la vida cotidiana cuestionándolos acerca de cómo se sienten ante éstas, lo que ayudará a su identificación y nombramiento.

Como docente tengo la obligación de orientar a los niños al reconocimiento de las emociones, qué las origina y cómo manejarlas en caso de las emociones negativas como el enojo, miedo y tristeza. En concordancia con Del Barrio (citado en Isach, 2015), las emociones negativas es adecuado que no se eliminen, sino que se redirijan hacia la positividad, conociéndolas, manejándolas, regulándolas y sabiendo el motivo para qué se puedan adaptar fácilmente en la vida de cada uno (p.32).

Más adelante les expliqué a los niños lo que era ser empático con los demás, dándole varios ejemplos para que les fuera más fácil comprender dicho ejemplo. Para ello hice referencia a cuando algunas personas con cierta necesidad especial desarrollan sus otros sentidos y que en caso dado podemos ayudarlas, si ellos mismos no lo piden o no lo permiten. De acuerdo a García (2012) “La empatía se trata de mirar el mundo desde sus ojos, “ponernos en sus zapatos” e intentar comprender la situación desde su punto de vista y emoción” (p. 40).

Los sentimientos que los niños manifestaron con respeto que tuvieron temor a caerse, algunos otros expresaron alegría por haber podido ayudar a sus compañeros, etc. Por mi parte acepto que en un principio sentí incertidumbre y temor de cómo iban a resolver la situación cada pareja y un poco de miedo de que fueran a salir lastimados. En cierto momento, me sentí frustrada cuando Rafael decidió no seguir participando en la dinámica, ya que expresó sentir temor.

Una parte esencial del logro de las actividades es que es notoria la vinculación afectiva de ellos tienen conmigo ya que muestran la confianza para acercarse

dándome un abrazo, recibiendo una muestra de afecto desde el momento mismo en que llegan al salón de clase y durante toda la jornada de trabajo, además que es notaría la seguridad que sienten al expresar sus miedos, temores y alegrías. Veamos el siguiente artefacto donde se muestra diálogo con los niños al momento que llego al salón:

**Maestra:** Buenas días

**Niños:** Buenos días maestra

**Maestra:** ¿Cómo están? ¿Cómo amanecieron?

**Itzel:** Yo estoy feliz porque fui a clase de natación

**Carmen:** Yo me siento enojada porque mi mamá me regañó

**Renata:** Yo tengo miedo porque soñé con monstruos

**Niños:** Te queremos mucho maestra

**Maestra:** Yo también los quiero mucho

Artefacto 4. Se muestra diálogo de recibimiento que me dan los niños cuando llego al salón.  
13/03/2018.

En esta artefacto se observa la forma en que los niños tienen la confianza para acercarse conmigo para saludar al inicio de cada jornada de trabajo el grado de vinculación que tienen les permite llegar e incluso al contacto físico para mostrar su afecto hacia mi persona. Considero que para el niño el recibir un estímulo físico al inicio de la jornada de trabajo es un agente motivante que lo lleva desenvolverse de manera cordial con sus compañeros. Como lo menciona Neufeld (2013), cuando afirma que para que se dé la vinculación el niño se debe de sentir seguro con las personas que se quiere tener ese vínculo.

Esta situación de aprendizaje la evalué con un registro anecdótico, en el cual se consideran los eventos que mayor relevancia tuvieron a consideración mía. De acuerdo a mis observables es evidente que durante la realización de esta secuencia de aprendizaje los niños logran apoyarse unos a otros al darse instrucciones claras

de lo que tenían que realizar. Un evento que resultó incómodo para mí fue el hecho de tener una observadora, ya que considero que esto modifica el ambiente de aprendizaje, el comportamiento de los niños y el mío propio, lo que podía conducir a un resultado diferente al esperado.

### **6.5.3. ¿Por qué hago lo que hago? Descubriendo mis teorías implícitas**

Decidí llevar a cabo esta secuencia de aprendizaje para que los alumnos tengan la posibilidad de seguir desarrollando sus habilidades socioemocionales, ahora a través de reconocerse como un ser capaz de ayudar al prójimo. Todo esto parte de mi propia filosofía docente, la cual he establecido teniendo como principios básicos el ser una persona que siempre estoy dispuesta a ayudar a otros, si me lo piden, e incluso por mí misma, ofrezco ayuda sin que me lo pidan.

Considero que a partir de esta experiencia los niños aprendieron a reconocerse como individuos capaces y dispuestos a ofrecer la ayuda cuando alguien más lo requiera. Otro aprendizaje que fue notorio observar, es el referente a que ellos construyeron la confianza que se debe tener hacia los demás, gracias a las indicaciones que éstos les dieron, a excepción de algunos niños que no tuvieron el cuidado necesario para con sus compañeros.

En lo emocional los niños refirieron que en un principio sintieron temor o miedo por estar vendados de los ojos aunque una vez que llevaron a cabo la actividad. Dijeron estar felices y contentos por haber podido ayudar a sus compañeros al guiarlos a cruzar el patio. Por mi parte sentí satisfacción al haber llevado a cabo a buen término esta secuencia de aprendizaje ya que es la primera que implemento con la temática de la empatía.

#### **6.5.4. Confrontación con los pares**

Mis compañeras de cotutoría y tutora me hicieron la observación que al darles a conocer la actividad a mis alumnos fui yo quien los dirigió en su recorrido; sin embargo considero que no fue así, ya que desde un inicio fueron ellos mismos quienes decidieron la ruta que seguirían en su recorrido lo que me sirvió durante el recorrido para ver qué estrategias utilizaban cada una de las parejas para llevar a cabo el traslado.

Otro punto que me comentaron fue que no se evidenció el que los niños hubieran construido el concepto de empatía; esto me permitió reflexionar que al exponer a los niños a situaciones en las que ellos se deben poner en el lugar de un compañero y sentir lo que sienten en diversas situaciones les permitió construir el concepto antes mencionado. Lo valioso de esta actividad reside que con ella los alumnos tuvieron la oportunidad de experimentar y conocer por sí mismos lo que es la empatía.

Una observación más que recibí fue en relación con la ubicación que tenían los niños durante la plenaria, cabe mencionar que estaban distribuidos en sus mesas de trabajo de tres o cuatro integrantes. Con respecto a esta observación creo que al distribuir a los alumnos de otra forma me beneficia ya que se tiene mayor atención por parte de los alumnos. Otro aspecto que se me señaló fue que al poner el cuento y cortometraje al principio de la actividad no permitió a los alumnos distinguir adecuadamente la intencionalidad de la práctica que llevaron a cabo los niños. Considero que hizo falta haberles dado la oportunidad a los alumnos de reflexionar sobre sus conocimientos previos y que ellos construyeran los nuevos.

En cuanto a las fortalezas que identificaron de mi práctica me mencionaron que fue positivo el hecho que les permití a mis alumnos que ellos decidieran cómo iban a realizar los traslados, y en el caso específico de la alumna Zoe el que ella eligiera seguir con la actividad o terminarla debido a la situación que se presentó con su

compañero. Consideraron positivo además el que se les dio la oportunidad a los alumnos de relacionar lo que se les estaba cuestionando con sucesos de su vida cotidiana. Por último, consideraron importante el que también les cuestionara cómo se sintieron al realizar la actividad y el haberles pedido que lo dibujaran.

Como sugerencia de parte del grupo de cotutoría se propuso que para poder obtener más conocimientos previos, se podrían utilizar preguntas base, más focalizadas en el tema de estudio. Además, el promover en los alumnos respuestas a ciertas situaciones de su vida cotidiana, si ellos estuvieran en esa posición, utilizando los cuestionamientos, tales como: ¿Tú qué harías sí...? o ¿Qué pasaría si tu...?

Otra de las sugerencias que recibí fue que sería recomendable que me viera en las grabaciones, para poder ver mi intervención. Conforme a lo expresado por Gutiérrez (2008) el uso de las grabaciones de video en clase arroja las evidencias sobre aspectos que pueden ser mejorados y en su caso cambiados con la finalidad de innovar la práctica. Respecto a esta sugerencia que es válida considero que el observarme me da la posibilidad de replantear ciertos aspectos con el fin de potenciar los avances de los alumnos y redirigirla hacia los aprendizajes esperados.

Una última sugerencia que me hicieron fue que los videos sensibilizadores los utilizara después de haber realizado la experiencia de aprendizaje y no antes de ésta, ya que puede ser más enriquecedor en la construcción de sus nuevos conocimientos, porque contrastan sus saberes previos con el nuevo conocimiento. El hacer uso de los videos sensibilizadores luego que los alumnos hayan desarrollado las secuencias de aprendizaje les sirven como herramienta con la cual ellos validaran, reforzaran y retroalimentaran sus saberes previos que ya tienen establecidos.

Decidí poner en práctica esta secuencia de aprendizaje dada la importancia que reviste para mí el hecho que los niños desde temprana edad sean conscientes de la

necesidad que puedan llegar a tener otras personas y de cómo podrían ellos ayudarlos a sobrellevar dicha situación. El que los niños muestren sus sentimientos acerca de las emociones de sus semejantes y que sean capaces de generar en ellos la conciencia social que los lleve a reconocerse como seres empáticos.

#### **6.5.5. Haciendo un balance de mi práctica: compromisos para la mejora**

La secuencia de aprendizaje que trabajé estuvo enfocada en introducir a los niños un poco más al dominio de las habilidades socioemocionales, de las cuales la empatía forma parte. Puedo afirmar que se lograron avances significativos en este rubro porque a pesar de que desconocía lo que es la empatía, supieron dar respuestas aceptables respecto a los sentimientos que tienen hacia a otras personas. Por otra parte durante la realización de estas actividades, reconozco que me faltó profundizar más en el tema para permitirles a los alumnos que llegaran a reconocer más fácilmente las situaciones en las que pudieran ser más empáticos.

Un hecho que provocó frustración y enojo en mí fue cuando Ricardo no quiso cambiar su lugar con su compañera que tenía de pareja, sin que él me diera una razón por la cual no quería cambiar de posición, por lo que la niña terminó el recorrido con el apoyo de la trabajadora social. Apoyándome en lo que menciona Kom (2011). Que es importante que el docente reconozca y muestre sus habilidades emocionales, sociales y personales para que los alumnos puedan reconocer en sí mismos dichas habilidades más adelante poder reproducirlas.

Mi compromiso para las siguientes narrativas es ofrecerles a los alumnos la posibilidad de explorar nuevos aprendizajes con los cuales adquieran el dominio de las habilidades socioemocionales y con ello la construcción de saberes significativos. Mi reto a lograr en los siguientes análisis es que la totalidad de los alumnos participen activamente en las actividades que se planteen con la finalidad de que desarrollen sus habilidades socioemocionales.

## 6.6. Vamos al teatro

En la búsqueda de que los niños adquirieran las habilidades socioemocionales se tiene a la mano diferentes herramientas, las cuales se pueden aprovechar para lograr esta meta. Una de éstas es el teatro infantil ya que promueve el trabajo colaborativo, la empatía, la confianza y su autoestima. Además, este tipo de actividades ayuda al desarrollo de la capacidad creativa del niño ya que al interpretar personajes imita movimientos, sonidos y apoyándose en la mímica le da su propio sello al personaje. De acuerdo al programa de Aprendizaje Clave (2017) “Los juegos dramáticos son un medio para manifestar de manera deliberada o en forma libre aquello que posiblemente frente a otros no expresarían” (p.327)

Partiendo de los comentarios que recibí de parte de mis compañeras de cotutoría es que me planteé como reto personal el implementar esta actividad con mis alumnos ya que durante mi práctica docente no la había realizado a tal magnitud. En el conocimiento de que este tipo de actividad favorecería el desarrollo de las habilidades socioemocionales, y siguiendo la recomendación de mí tutora, inicié la implementación de la secuencia didáctica.

Esta secuencia de aprendizaje la desarrollé junto con los niños en tres áreas distintas de mi escuela: el aula, patio y vagón que está habilitado como biblioteca. La trabajé a partir del martes 12 de junio y la culminé el 20 de junio. Al implementar dicha actividad retomé el interés y gusto que han mostrado los alumnos por la lectura de cuentos aunado a que en la escuela han tenido la oportunidad de observar escenificaciones realizadas por otros grupos. Otro aspecto que es importante mencionar dentro de la contextualización del tema es el hecho que la mayoría de los padres de familia tienen la costumbre de leerles cuentos a sus hijos.

En el desarrollo de esta actividad me apoyé en la metodología de una secuencia didáctica con la finalidad de explorar y recuperar los conocimientos previos con los que cuentan los alumnos acerca del tema y con la implementación de la actividad

misma ponerlos en situaciones donde tengan que resolver problemáticas en contextos reales que les permitirán la construcción de aprendizajes significativos. Los aspectos curriculares que consideré en esta situación fueron los siguientes:

<p><b>Habilidades socioemocionales</b></p> <p><b>Dimensión: Autorregulación</b>  <b>Habilidad:</b> Expresión de emociones  <b>Aprendizaje esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades</p> <p><b>Dimensión: Empatía</b>  <b>Habilidad:</b> Sensibilidad y apoyo hacia otros  <b>Aprendizajes esperados:</b> Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros  Habla sobre sus conductas y las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.</p> <p><b>Dimensión: Colaboración</b>  <b>Habilidad:</b> Comunicación asertiva  <b>Aprendizaje esperado:</b> Colaboración en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p>
<p><b>Relación con áreas de desarrollo personal y social</b></p>
<p><b>Artes en preescolar</b></p>
<p><b>Expresión artística</b>  <b>Familiarización con los elementos básicos de las artes</b>  <b>Aprendizaje esperado:</b> Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</p>
<p><b>Propósito:</b> Favorecer en los alumnos el trabajo colaborativo para fortalecer las habilidades socioemocionales a través de la implementación de una secuencia didáctica enfocada en la expresión teatral.</p>

### 6.6.1. Indaguemos sobre el teatro

Se realizó esta situación de aprendizaje el día 12 de Junio del 2018 con un total de 10 niños, dentro del aula. En esta ocasión ubiqué a los niños en un semicírculo para la indagación de sus conocimientos previos. Inicé cuestionando a los alumnos con las preguntas: ¿Qué es un teatro?, ¿Quién trabaja en el teatro?, ¿Qué se hace en el teatro? a lo cada uno respondió de acuerdo a lo que sabía; conforme lo hicieron anoté en el pintarrón cada una de sus respuestas. Algunas de sus respuestas fueron las que se muestran en el artefacto 1:

**Maestra:** Saben ¿Que es un teatro?

**Carmen:** Que hay personas que se disfrazan y entran por la puerta

**Ángel:** Les cuentan chistes a los niños y se hace de noche y se van a dormir a su casa

**Ithel:** Es un lugar muy grandotote para ver las películas

**Zoe:** Se disfrazan

**Mauro:** Es donde a veces tocan instrumentos

**Maestra:** ¿Quién trabaja en el teatro?

**Ricardo:** Los muchachos

**Alexander:** Los muchachos están trabajando para que los niños bailen

**André:** Humanos

**Maestra:** ¿Qué se hace en el teatro?

**Ángel:** Tocan instrumentos

**Renata:** Van payasos

**María:** Se disfrazan

Artefacto 1. Transcripción de vídeo. Respuesta de los niños a los cuestionamientos.  
12/06/2018.

Seleccioné este artefacto donde los niños dieron repuesta a los cuestionamientos que les hice acerca del tema para indagar sus conocimientos previos y a partir de ellos seguir desarrollando la actividad. En este artefacto me di cuenta que era muy poco lo que sabían respecto al teatro por lo que les pedí que de tarea investigaran

más sobre el tema ya que al siguiente día lo expondrían a sus compañeros con el fin de enriquecer sus conocimientos.

### **6.6.2. Compartamos lo investigado**

Inicié la actividad con la exposición que los niños hicieron acerca del tema a partir de las cuales enriquecieron sus conocimientos. Al terminar estas exposiciones les proyecté un video informativo con el fin de que ellos pudieran tener una idea más clara de todo lo que el teatro representa.

Al finalizar el video les expliqué detenidamente que un teatro es el lugar donde podemos ver obras de teatro, espectáculos de música, de danza, que tiene butacas para sentarse y que tiene un escenario. En seguida les pregunté que si alguno de ellos había tenido la oportunidad de asistir a uno a lo que ellos me dijeron que no.

Para complementar la información que ellos habían recabado en sus investigaciones les presenté un video en el cual se observa una escena de una obra de teatro. Al término del video les pregunté si podrían organizarse para presentar una obra de teatro y me contestaron afirmativamente. Los alumnos comenzaron a mencionar lo que necesitaban para poder presentarla, como preparar la escenografía, vestuario de los personajes y actores. Lucero comentó que tenían que trabajar en equipo.

Para cerrar la actividad de este día les dije que al día siguiente les pondría una hoja de rotafolio en el pintarrón en la cual se anotarían de acuerdo al equipo en el que quisieran participar para la preparación de la obra de teatro.

### **6.6.3. Nos ponemos de acuerdo**

Llevé a los niños al vagón para que exploraran los cuentos y una vez ahí los tomaron y comenzaron a verlos para decidir cuál de las historias interpretarían. Otro suceso que observé fue que se hacían comentarios unos a otros sobre el contenido

de los mismos. Una vez que terminaron de observar los cuentos les pedí que escogieran solamente tres de los cuales elegirían uno para representarlo. Los tres elegidos fueron: El patito feo, Caperucita roja y los Tres cochinitos. Llevaron a cabo una votación para elegir el cuento que habían de representar, siendo elegido Los tres cochinitos. Regresamos al salón y les coloqué en el pintarrón la hoja de rotafolio que les había comentado para organizar al grupo en cuatro los equipos de trabajo: a) Actores, b) escenografía, c) disfraces y d) propaganda.

Antes de que pasaran a elegir el equipo en donde querían estar, les di a conocer que sólo cuatro de ellos serían los actores, seis más para escenografía, cuatro para disfraces y cuatro para propaganda. Comenzaron entonces a pasar a escribir su nombre en el equipo en el cual querían trabajar. Tanto Emilio como Camila me sorprendieron porque decidieron formar parte del equipo de actores ya que ambos son por lo regular niños muy tímidos, lo cual me dio gusto ya que muestra su interés por integrarse con sus compañeros. De acuerdo al programa de aprendizajes claves (2017) “La interacción crea la base para generar compañerismo, amistad y empatía hacia los demás” (p. 325). Otro alumno a destacar es Ithel, quien a pesar de las dificultades que presentaba al inicio del año escolar en cuanto a sus habilidades lingüísticas actualmente ha progresado tanto que se propuso para participar realizando el audio de invitación al evento.

Al equipo encargado de llevar a cabo la escenografía le proporcioné un libro para que pudieran ver los dibujos que les podrían servir para la ambientación con imágenes de flores, tipo de árboles, ranas, gusanos y mariposas. Una vez que escogieron los dibujos ellos mismos fueron a fotocopiarlos y les indiqué que los podían decorar con los materiales que se tenían disponibles como: pintura, colores, crayolas, papeles de colores, etc. En este equipo, el capitán fue Luis, quién estuvo coordinando y monitoreando que todos los integrantes trabajan equitativamente.

Una parte del trabajo del equipo encargado de hacer los disfraces era realizar las máscaras de los personajes; a ellos les cuestioné si querían hacer las máscaras

completas o si preferían hacer sólo los antifaces y complementarlas con diademas, a las cuales les pegarían las orejitas. Ellos escogieron realizar la primera opción, la cual una vez que les proporcioné el material lo decoraron coloreándola. Sin embargo, cuando las terminaron se dieron cuenta de que las máscaras eran reducidas para el tamaño de su cara, por lo cual sugerí llevarles otras de mayor tamaño. Al día siguiente, llamé a Itzel, que era la capitana y a su equipo, para repartirles las nuevas máscaras, las cuales en esta ocasión decoraron con pintura.

María escogió ser parte del equipo de propaganda del evento pero como fue la única que se anotó en ese equipo, no pudo trabajar ese día porque varios compañeros faltaron. Sin embargo, al estar platicando con ella, me dijo que se iba a disfrazar de Caperucita roja para ser quien presentara y diera la bienvenida a sus compañeros invitados.

El trabajo que hice con el equipo de actores consistió primeramente en leerles el cuento para que se fueran familiarizando con él, para que supieran en qué momento intervenir cada uno de ellos. Luego que comentaron cómo interpretaría cada quien su personaje, tono de voz y la ropa llevarían.

#### **6.6.4. Manos a la obra**

El día 14 de junio los niños trabajaron con sus equipos en la producción los materiales que utilizarían en la obra, tales como: elementos de la escenografía, carteles promocionales, ensayo con los actores, elaboración de máscaras para los disfraces y grabación de la voz del promocional para invitación de la obra. Mientras ellos realizaban su trabajo me dediqué a monitorearlos para ver cómo desarrollaban su actividad. El primer equipo al que me acerqué fue el de escenografía. Ahí se me presentó el primer incidente crítico cuando observé que André había arrugado la hoja que estaban pintando, por lo que lo me acerqué a él para saber qué había sucedido. En ese momento aproveché para recordarles a todos los equipos que trabajar en colaborativo nos permite mejores resultados. Al revisar el avance en el trabajo del

equipo de disfraces observé con satisfacción que estaban trabajando de manera colaborativa. Cuestioné a Itzel acerca de cómo se habían repartido las máscaras y me contestó que cada quien había escogido la que quería pintar.

Enseguida pasé al equipo de elaboración de carteles, donde surgió otro incidente crítico cuando Isabella se enojó y no permitió que María tomara el marcador rosa para escribir el cartel. He de destacar que Isabella es una niña con características de líder, a la que le agrada mandar, pero como en esta ocasión no tenía la responsabilidad de ser el capitán del equipo, esto causó su molestia.

Cuando pasé a trabajar con el equipo de actores me dediqué a revisar los diálogos con ellos poniendo atención a su expresión corporal, entonación de voz, desplazamientos en el escenario, etc. A la vez que realicé esto, se grabó la voz de Ithel para el promocional de la obra. Al llevar a cabo dicha actividad era notorio que Ithel disfrutó esta actividad sobremanera ya que se le vio muy contento e interesado en ella. A continuación se muestra el siguiente artefacto donde se observa el trabajo realizado por el equipo de propaganda:



Artefacto 3. Fotografía. Equipo trabajando en la propaganda de la obra. 18/06/2018

Elegí este artefacto donde se muestra el trabajo colaborativo. En la imagen se observa del lado izquierdo a María, al centro a Carmen y al lado derecho a Isabella, todas ellas se encuentran trabajando en la producción de los carteles que se mostraron. De acuerdo al programa de aprendizajes claves (2017) “El trabajo y juego en pequeños equipos propicia que los alumnos aprendan a interactuar de manera correcta con otros, trabajar en forma cooperativa, escucharse unos a otros” (p.325).

Al final del día, como actividad de cierre llevé a cabo la coevaluación del desempeño de los equipos cuestionándolos acerca de cómo consideraban que habían trabajado como equipo. Primeramente, me dirigí con los niños que fungían como capitanes de los equipos, los cuales mencionaron algunos conflictos que se habían presentado durante la actividad que realizaron en colaborativo. A continuación, se presenta el artefacto donde se observa el diálogo que se tuvo con los capitanes de los equipos:

**Maestra:** Chicos si han trabajado en equipo o no

**Luis:** André estaba jugando con la hoja y la arrugó y entonces este André pintó la hoja arrugada.

**Maestra:** El equipo de Itzel ¿cómo trabajaron? ¿Llegaron a un acuerdo fácilmente?

**Itzel:** Trabajamos bien

**Maestra:** El equipo de propaganda, ¿cómo trabajaron el día de hoy?

**Carmen:** Bien

**Maestra:** ¿Seguras? a ver María tú que eres la capitana dime lo que pasó

**María:** Esta Isabella estaba enojada

**Maestra:** ¿Por qué se enojó Isabella?

**María:** Porque no quería que yo agarrara el color rosa

**Isabella:** ¡A que no! ella dijo: yo quiero el rosa como si ella quería que yo no agarrara

**Maestra:** Es un equipo y se tienen que poner de acuerdo

**Valentina:** Tienen que compartir

**Maestra:** Tienen que compartir como dice Valentina y el equipo se tiene que poner de acuerdo.

**Isabella:** Ella no se puso de acuerdo

**Maestra:** María debe de hablar con ustedes para ver qué va a hacer cada quién, y no

nos enojamos porque si nos enojamos no funcionamos como equipo y el trabajo no va a salir bien.

**Maestra:** El equipo de los actores ¿cómo trabajaron hoy?

**Ithel:** Ángel no trabajó bien

**Maestra:** ¿Por qué?

**Ithel:** Porque estaba mirando a “oto” lado y al “oto” y estaba jugando y estaba en “ota” parte y yo estoy enojado.

Artefacto 4. Transcripción del video. Coevaluación del desempeño de los equipos al final del día. 16/06/2018.

Seleccioné esta parte del video como artefacto en donde les cuestioné cuál había sido el desempeño de los equipos. Cada uno de los capitanes fue dando respuesta de acuerdo a su punto de vista. Me apoye en este artefacto que aporta datos importantes acerca de la reflexión que llevaron a cabo los niños para autoevaluar la labor que realizaron en colaborativo. De acuerdo con el enfoque formativo de la evaluación (2011), el niño “Aprende a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros con la responsabilidad que esto conlleva” (p. 31). Y como lo menciona Booth (2017), es a través de la cooperación que el niño autorregula sus comportamientos y sentimientos y hace posible que tenga una actitud colaborativa para alcanzar objetivos comunes.

#### **6.6.5. Invitemos a nuestros amigos**

El martes 19 de junio los niños salieron al patio para hacer la promoción de la obra e invitar a sus demás compañeros para que asistieran a verlos a las salas de maternal y preescolar uno. Utilizaron para ello el triciclo de Ithel al cual se le puso una bocina que reproducía la grabación. Utilizaron además los carteles que realizaron para tal efecto, se les proporcionaron también algunos boletos personales para las maestras y algunos de éstos se pegaron en tabloides, los cuales se colocaron en distintas partes del CEDIE para que fueran visibles. A continuación, se muestra el artefacto donde los niños fueron a invitar a sus compañeros.



Artefacto 5. Fotografía. El grupo invitando a sus compañeros. 19/06/2018

En este artefacto se observa de izquierda a derecha a los alumnos Luis, Renata, Valentina, André, Ángel, Ricardo, Isabella, Alexander, Zoe y delante de ellos María, la cual está haciendo la invitación verbal a los niños de maternal, los cuales se encuentran sentados en frente de ellos. Podemos asumir que el llevar a cabo actividades como ésta favorece que los alumnos desarrollen sus habilidades socioemocionales como la autoconfianza, autoestima, empatía, colaboración y autorregulación. Se afirma lo anterior basados en que para que el niño sienta la seguridad para comunicarse frente a un público debió desarrollar previamente ciertas habilidades como la autoconfianza, autoestima, etc. Como lo menciona Bisquerra (2012), la adquisición de las habilidades socioemocionales depende la habilidad del niño para interrelacionarse con sus iguales.

#### **6.6.5. Vámonos al teatro**

El miércoles 20 de junio desde temprano empezamos a preparar lo que sería el escenario para la presentación de la obra de teatro. Uno de los integrantes del personal de mantenimiento nos hizo favor de colocar la manta que formaba parte de

la escenografía, los niños ayudaron transportando otros materiales de menor peso, que colocaron en distintos lugares donde estaría el escenario.

María dio la bienvenida a los alumnos que habían sido invitados para presenciar la obra. Luego de esto, la obra comenzó sin ningún contratiempo hasta que se presentó un incidente crítico. Este consistió en que Ángel, quien interpretaba a uno de los cochinitos argumentaba que no podía ver a través de su máscara; por lo cual se enojó y abandonó el escenario. Mientras la obra seguía su curso normal me dirigí a donde estaba Ángel y le cuestioné el porqué de su actitud. Él me contestó que el motivo de su enojo era que no podía ver a través de la máscara, por lo que le sugerí que regresara al escenario y que continuara actuando sin ella. Mientras tanto Norma, mi asistente, le agrandó el espacio de los ojos para que tuviera mejor visión. Una vez que le dieron la máscara se la volvió a colocar, pero solamente sobre la cabeza y siguió interpretando su papel. De acuerdo a Monereo y Monte (2011), los incidentes críticos representan para el docente un reto ya que dado que son inesperados éste debe poner en juego sus mejores estrategias para resolverlo.

Este evento causó en mí cierta molestia ya que el día anterior estuve revisando con ellos que las máscaras les quedaran bien, que tuvieran buena visión, que no se les cayeran, etc. Asumo que debí mi reacción a dicho evento no fue la adecuada porque los demás alumnos pudieron haber percibido la situación y probablemente les habría afectado en su desempeño dentro de la obra. Fuera de este incidente la obra siguió su curso hasta terminar. Para finalizar, nuevamente María tomó la palabra y dio unas palabras de agradecimiento a los asistentes. Inmediatamente y contrario a lo que habíamos acordado los alumnos se pusieron de pie y comenzaron a recoger los elementos que habían servido como escenografía por lo que les llamé la atención y les pedí que regresaran a dejar todo como estaba porque aún no se había retirado el público.

Enseguida se muestra el artefacto de los comentarios que las maestras de preescolar 1, les dieron a los niños:

**Maestra Sandra:** estuvo muy bonito su trabajo, se vio que trabajaron en equipo tanto la maestra como los niños muy bien escenificado.

**Maestra Socorro:** yo considero que estuvieron trabajando desde un inicio y que estuvieron haciendo el material todos trabajaron en colaborativo y también al momento de realizar su cuento, de ponerlo en escena todos y cada uno de ustedes trabajaron en colaborativo y bueno no si vaya haber otra pregunta pero yo quiero decirles que lo hicieron muy bonito y pues les hago una felicitación a todos, a sus maestras porque si ustedes no le echaran todas las ganas y no les gustara lo que la maestra estaba proporcionándoles como actividad pues no hubiera resultado como lo hicieron entonces yo les doy una felicitación a todo el grupo de preescolar 2.

Artefacto 6. Transcripción del video. Comentarios de las maestras de preescolar 1, sobre la obra. 20/06/2018.

En este artefacto se muestra la transcripción de los comentarios de las maestras encargadas de preescolar 1º. "A" y 1º. "B", donde les expresan su reconocimiento y los felicitan por el trabajo en la obra de teatro haciendo énfasis que se trabajó en colaborativo. Permiten identificar el reconocimiento al trabajo desarrollado por los niños y les genera que aumente su confianza. De acuerdo a García (2016), "Los niños necesitan oír de los adultos frases o actitudes que les demuestren que les reconocen su trabajo y aceptan lo que están sintiendo internamente" (p.39).

Una vez que el público se retiró procedimos a sacarnos fotos con todos los alumnos y luego de esto pasamos al salón, donde realizamos una evaluación acerca de cómo se habían comportado, de cómo había salido la obra, de qué pudo haber faltado, etc. Unos minutos después se invitó a los alumnos de preescolar 1 "B" a pasar a nuestro salón con la finalidad de que evaluaran la obra a la que se les había invitado. Les

expliqué que en la cartulina que estaba pegada en el closet iban a colocar una carita de color verde si el cuento les había gustado o una roja en caso contrario. Al final contabilicé 15 caritas verdes y dos rojas. Durante estos momentos mis alumnos se mostraron contentos al darse cuenta de que a la mayoría de sus compañeros les había gustado la obra.

Enseguida se invitó a los niños del grupo de preescolar 1 "A" para que también evaluaran el trabajo de los niños. En este grupo todos los niños manifestaron de manera unánime que les había gustado la obra. Se muestra el siguiente artefacto como evaluación de la obra de teatro:



Artefacto 7. Fotografía de la evaluación de la obra por parte de preescolar 1" B" y 1" A".  
20/06/2018.

Se muestra la evaluación que los alumnos de preescolar 1 realizaron a mis alumnos. Del lado izquierdo se aprecia la gráfica de preescolar 1º."B" en la que se contabilizaron 15 caritas a favor que les gustó la actividad y a dos que no les gustó. Del lado derecho se presenta la gráfica correspondiente a preescolar 1º. "A" en la que se aprecia que la totalidad les gustó la obra.

Al final de la jornada cuestioné a Ángel acerca de porqué seguía enojado, a lo que me contestó: *\_es que yo no quería venir porque tenía sueño.* De acuerdo a García (2016) “Esta intensidad emocional hace que al niño o niña le desborde lo que siente y por tanto busca la manera de expresarlo (p.16).

Como actividad de cierre llevé a cabo la autoevaluación en que los mismos alumnos evaluaron su desempeño dentro del trabajo colaborativo en los diferentes equipos. De acuerdo al enfoque formativo de evaluación (2011) “Conoce y valora sus actuaciones, y cuenta con más bases para mejorar su desempeño” (p. 31). A continuación, se muestra el instrumento de evaluación:

INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACION			
NOMBRE DEL NIÑO: <u>Alexander</u>			
ESCALA DE HABILIDADES			
SITUACIÓN DIDÁCTICA “Vamos al teatro”			
INDICADORES	TOTALMENTE DE ACUERDO	PARCIALMENTE DE ACUERDO	EN DESACUERDO
Me relacione adecuadamente con mis compañeros al trabajar en colaborativo.			
Utilice el dialogo para resolver alguna dificultad en el trabajo colaborativo			
Propuse ideas para trabajar en colaborativo			

Artefacto 8. Instrumento de Autoevaluación del desempeño del trabajo colaborativo del alumno Alexander. 20/06/2018.

Este instrumento muestra la autoevaluación de Alexander, en la cual se sitúa que está de acuerdo en los tres indicadores en los cuales menciona que utilizó el diálogo,

propuso ideas para trabajar en colaborativo y su relación con sus compañeros al trabajar en colaborativo fue adecuada. El instrumento con el cual se evaluó fue construido de esta manera (utilizando caritas) considerando que le fuera más atractivo al niño y en el caso particular del artefacto decidí escoger la evaluación de Alexander porque ya sabe leer, a diferencia de sus compañeros a los que tuve que leerles los cuestionamientos.

#### **6.6.6. ¿Por qué hago lo que hago? Descubriendo mis teorías implícitas**

Se trató de un ejercicio el cual no había tenido la oportunidad de implementar, y que desde un principio los niños se mostraron muy interesados por participar en él ya que para ellos fue algo innovador. En lo personal para mí representó todo un reto por el trabajo que implicaba la organización, la asignación de roles entre los niños, preparar los diálogos, preparar la escenografía. Cabe mencionar que durante la puesta en práctica de dicha actividad mi papel fue más el de ser monitora y dejar que ellos fueran quienes tomaran la decisión de realizar la obra de teatro. Además, se planeó esta actividad para que los niños tuvieran la oportunidad de poner en práctica algunas de las habilidades socioemocionales que han aprendido. Al analizar la actividad que desarrollaron los niños y mi papel en la misma, considero que mantuve mi línea de trabajo y respeté mi filosofía docente al no intervenir directamente en las decisiones que ellos tomaron para realizar la obra de teatro.

Desde mi punto de vista, el aprendizaje que obtuvieron los niños a partir de esta experiencia fue el que expresaron libremente sus emociones a través del trabajo colaborativo mostrado en la escenificación del cuento.

Como lo menciona Ponce (2014)

Los niños aprenden a conectarse con sus emociones y a reflexionar sobre ellas al tenerse que poner en el lugar del personaje que representan, llegando a comprender diferentes maneras de ver el mundo en el que viven,

les permite sentirse más seguros ayudándoles a desinhibirse y a ganar confianza en sí mismos.

Otro aspecto positivo que se rescata fue que los niños tuvieron la oportunidad de tomar parte en la escenificación, mostrando autoconfianza y seguridad en el escenario, aunque se dieron varios incidentes críticos, pero al final se resolvieron favorablemente. Según Cruz (2014), la dramatización ayuda a los niños a ponerse en el lugar del otro y conseguir nuevos recursos para asimilar nuevas dificultades y circunstancias diferentes que luego podrá aplicar en su vida cotidiana (p.19).

Otros elementos que se beneficiaron fue que los alumnos tuvieron la oportunidad de favorecer su autonomía, autoconocimiento, autorregulación, empatía y la colaboración ya que éstas forman parte de las habilidades socioemocionales que se buscó trabajar durante la puesta en escena.

En este análisis me identifico como una docente que motiva y que la totalidad de los alumnos se integren al trabajo colaborativo y obtengan los beneficios de interactuar con sus compañeros de manera armónica. También mi papel es ser una docente conciliadora que cuando surge un conflicto, llego a la raíz de él y le doy solución.

Con la implementación de esta actividad busqué proyectar en los alumnos valores como la tolerancia, respeto y emociones como la alegría. En la realidad puede llegar a ocurrir incidentes críticos a los cuales como docente debo darles respuesta y no ignorarlos porque causaría en ellos la pérdida de autoconfianza que manifiestan.

#### **6.6.7. Confrontación con los pares**

El equipo de cotutoría me hizo las siguientes observaciones al presentarles el análisis de intervención pedagógica. Primeramente, mencionaron que no le di el valor respectivo a los conocimientos previos que los niños mostraron del tema al momento que los cuestione, haciendo la reflexión de la observación que se me hizo considero que los conocimientos previos de los alumnos eran muy limitados lo que no permitía

darles una idea clara del tema del teatro, sin embargo si valore lo que ellos me dijeron saber al respecto.

Se muestra que en la actividad de las máscaras fue impuesta por mí porque no les di la libertad de que ellos escogieran los materiales y tuve que prever los materiales con los que se iban a trabajar. En cuanto a la observación que se me hizo respecto a este tema, afirmo categóricamente que se puso a su disposición varios materiales para que ellos decidieran como elaborarían las máscaras, además si había previsto la diversidad que habría de máscaras.

Me hicieron referencia que en algunos artefactos no se muestra el tema de interés. Concuero en que había poca relación entre los artefactos porque no me es fácil decidir qué artefactos utilizar para mostrar el tema de investigación. En relación a mis fortalezas recibí comentarios positivos acerca de haber implementado una actividad innovadora lo que representaba un reto para mí y los niños. Este trabajo me dejó satisfecha por los logros alcanzados y comentarios recibidos por padres de familia y compañeras de la institución.

El implementar materiales innovadores como el triciclo para hacer el perifoneo y darle la oportunidad a Ithel de participar en esta parte de la actividad, lo tomé en cuenta, dado que él mismo se propuso para tener la responsabilidad de participar estando a cargo de la promoción del evento, por lo cual se utilizó su triciclo y una bocina.

La selección de equipos fue un punto a favor el haber promovido que los niños decidieran a qué equipo querían integrarse. Decidí que tuviera la libertad de trabajar con el fin que lo llevaran a cabo en colaborativo sin conflictos. Una de las sugerencias que recibí fue el que debo contrastar los saberes previos con los nuevos, lo cual tomaré en cuenta en las próximas intervenciones pedagógicas para tener mejores resultados y mis alumnos alcancen los aprendizajes esperados.

### **6.6.8. Haciendo un balance de mi práctica: compromisos para la mejora**

Esta secuencia de aprendizaje estuvo enfocada en que los alumnos desarrollaran el trabajo colaborativo, la empatía y la autorregulación ya que éstas son dimensiones de las habilidades socioemocionales. Me permito afirmar que son visibles los logros que han alcanzado los alumnos en esta actividad pues resultó ser significativa e innovadora. Como se menciona en los documentos del INEE (2017) una práctica innovadora es la que contiene elementos originales y novedosos que le permiten a los alumnos alcanzar el logro de los aprendizajes esperados. Considero que para posteriores intervenciones pedagógicas me limitaré en no hacer juicios adelantados acerca de los saberes previos de los niños.

Un hecho que me provocó molestia fue el que Ángel cambiara de actitud repentinamente cuando estaba por iniciar la obra de teatro con el argumento que la máscara no le permitía ver, lo que provocó que manifestara que no quería participar. Este niño en particular ha evolucionado favorablemente en la adquisición de las habilidades socioemocionales lo que le ha permitido autorregular sus conductas aunque en ocasiones aún tiene eventos reactivos. Me acerqué a conversar para convencerlo de que regresara a seguir participando ya sin la máscara lo cual aceptó de buena forma. Considero que la forma que enfrenté la problemática fue de acuerdo a lo que plantea Neufeld (2013), con respecto a la futilidad ya que traté de hacerle ver que la obra era una responsabilidad compartida con su equipo y que debía apoyarlos. Más tarde lo confronté y le pedí que me explicara el porqué de su comportamiento lo que me dijo fue que no quería ir a la escuela porque tenía sueño.

Mi compromiso es el seguir promoviendo en ellos las habilidades socioemocionales a partir de actividades innovadoras donde adquieran los aprendizajes esperados. Como reto me llevo el estar abierta a nuevas propuestas de intervención pedagógica para la mejora de mi quehacer docente y esto me lleve hacia la profesionalización.

## 7. CONCLUSIONES

En este apartado se dan a conocer las conclusiones que se obtuvieron en la investigación que dio lugar al portafolio temático. Las ideas expresadas en este documento surgieron a raíz de la pregunta de investigación, los resultados que se fueron obteniendo de la puesta en práctica de diversas situaciones de aprendizaje y cómo fueron incidiendo en la adquisición de competencias socioemocionales de los alumnos.

De la misma manera el proceso de la construcción de este documento repercutió directamente en mi práctica docente ya que me permitió fortalecer mis áreas de oportunidad, así como mis habilidades docentes en beneficio del proceso de aprendizaje de mis alumnos. Sin embargo, haciendo una crítica reflexiva acerca del mismo sé que también faltó desarrollar más estrategias de intervención que facilitaran en el niño su desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Con base en el cuestionamiento ¿Cómo puedo promover la adquisición de las habilidades socioemocionales en niños de edad preescolar?, puedo concluir que fue necesaria una intervención docente enfocada en que los alumnos logaran la adquisición de las habilidades socioemocionales que les permitieron el mejoramiento de las relaciones interpersonales dentro los contextos en los cuales interactúa, enriquecida con propuestas didácticas que favorecieran el dar respuesta a dicho cuestionamiento.

Uno de los fundamentos principales del programa de Aprendizajes Clave (2017), es el referente al desarrollo socioemocional que deben tener los alumnos como base de la construcción y adquisición de sus nuevos conocimientos. Para ello me vi en la necesidad de replantear mi práctica docente a partir del diseño de estrategias adecuadas con las cuales lograr la vinculación afectiva con los alumnos. La vinculación afectiva que se logró se dio principalmente porque conté con la ventaja que a varios de ellos los había tenido como alumnos en maternal. Una vez logrado este primer paso, me enfoqué en trabajar las diferentes dimensiones de las habilidades socioemocionales.

Para mí fue prioritario el que los alumnos reconocieran la necesidad de modificar las conductas disruptivas que mostraban para poder tener una mejor interacción entre pares. Además, el que tuvieran control de emociones para tener una comunicación asertiva dentro de su contexto inmediato. La manera en que propicié la reflexión en los niños fue a través del diálogo y la sensibilización que sirvió para generar en ellos la empatía y la autorregulación.

Con relación al objetivo *Promover la adquisición de habilidades socioemocionales en los niños de edad preescolar, para la mejora de sus relaciones interpersonales con sus iguales*. El nivel de logro que alcanzaron los alumnos fue significativo al participar en actividades con las cuales reflexionaron sobre la necesidad de modificar y autorregular sus comportamientos para tener una buena interacción entre pares.

En consideración al objetivo *Innovar mi práctica docente mediante la integración de estrategias que permitan la adquisición de habilidades socioemocionales en los niños de segundo de preescolar para una educación integral*, concluyo que el logro que alcancé fue positivo ya que implementé las actividades innovadoras, incluyentes, que consideran los intereses de los niños y que representa un reto para ellos.

Una de las estrategias que utilicé con los alumnos fue que les daba la oportunidad de que ellos decidieran libremente en qué equipo integrarse, a quién elegir como líder cuando se trabajaba en equipos sin la necesidad de tener que intervenir; es decir, se fomentaba en ellos el trabajo colaborativo, la autorregulación. Aunado a esto durante mi práctica acostumbraba mantener un diálogo constante con ellos y a la vez promover la comunicación asertiva a partir de la cual les permitiera resolver conflictos o desacuerdos con sus iguales.

Una tercera estrategia de intervención que implementé fue la de promover que los niños tuvieran un autoconocimiento de ellos mismos, con el propósito de que supieran reconocerse como individuos únicos y lograran ser empáticos. Además se trabajó constantemente en actividades enfocadas en lograr que los alumnos reconocieran y expresaran las emociones que experimentaran y la causa de ellas.

De acuerdo a lo anterior, los resultados que obtuve en relación con la problemática muestran que los alumnos lograron un avance significativo; sin embargo, no podemos soslayar el hecho de que en ocasiones hay factores que influyen negativamente en los niños y por ende no permiten alcanzar el logro del objetivo. En este sentido, puedo afirmar que los alumnos alcanzaron este nivel de aprendizaje porque la mayoría expresan sus diferentes puntos de vista, llegan a acuerdos sin que se generen conflictos, lo que redundó en el trabajo colaborativo.

Otro hecho que justifica el nivel de logro son los comentarios que recibí de parte de los padres de familia en distintos momentos; cuando terminaron la presentación de la obra de teatro y continuamente al momento de entregarles a sus hijos al término de la jornada escolar. Sus comentarios se referían al avance que observan en sus hijos en su contexto familiar con respecto al cambio de actitudes que muestran en lo socioemocional.

Los programas de Aprendizajes Clave (2017), que están por implementarse promueven que para que los niños alcancen aprendizajes más significativos se debe involucrar diversos actores como lo son padres de familia, los docentes y la escuela en su conjunto, generando un sustento emocional que le permita un desarrollo cognitivo y socioemocional equilibrado. Por lo tanto, es de reconocerse la importancia del desarrollo de las habilidades socioemocionales en el niño y qué mejor manera de hacerlo que teniendo a la mano estrategias innovadoras de intervención pedagógicas que involucren las cinco dimensiones socioemocionales que plantea el Nuevo modelo educativo de Aprendizajes Clave (2017).

Uno de los objetivos prioritarios que uno debe tener como maestrante al momento de construir un documento como éste, es lo que uno como profesional de la educación va a aportar para enriquecer a las futuras generaciones de maestros, con sus ideas, sus propuestas de intervención, las secuencias didácticas que se pueden implementar y las adecuaciones que sean viables realizar de acuerdo a las características de cada grupo.

Hay que establecer que a partir de la entrada en vigor del Nuevo Programa Aprendizajes Clave (2017), será prioritario para los docentes el desarrollar primero en sus alumnos las habilidades socioemocionales que les permitan luego aprovechar al máximo su proceso cognitivo en otras áreas como el lenguaje, resolución de problemas matemáticos, etc.

Otro aporte que considero que se hace con este trabajo de investigación es que el involucrar a los padres de familia en el proceso del desarrollo cognitivo y socioemocional de sus hijos es un factor que incide favorablemente para el logro de los objetivos que se planteen.

En relación con los hallazgos encontrados durante el proceso de la intervención pedagógica pude observar que en ocasiones no se alcanzaba el objetivo planteado

con las actividades que se trabajaban dentro del aula, situación que era ajena a mi trabajo como docente y se daba por la poca disponibilidad y apoyo que mostraban algunos padres de familia al no involucrarse en el desarrollo de sus hijos. Otra situación que fue muy notoria durante el año escolar fue en algunos niños había retrocesos en cuanto su emocionalidad situación causada por problemáticas surgidas en su ámbito familiar lo que ocasionaba conflictos con sus compañeros.

Además, me di cuenta de que durante el desarrollo de las situaciones de aprendizaje que planeé en el proceso de construcción del portafolio éstas les eran atractivas e innovadoras a los alumnos, muestra de ello es el hecho de que las disfrutaban de manera notoria o por los comentarios que me hacían. Algunas de las secuencias didácticas que ellos manifestaron haber disfrutado fue cuando intercambiaron cartas entre ellos y cocinaron galletas para su familia. Estas actividades me permitieron darme cuenta de que los niños poco a poco estaban adquiriendo las habilidades socioemocionales. Cuando tuvieron que vendarse los ojos y ser llevados por sus compañeros, identifiqué que los niños muestran disponibilidad por ayudar a otros en situaciones de necesidad.

Revisando los teóricos en los que me apoyé, hablan de que las habilidades socioemocionales son fundamentales para que el niño se relacione con sus pares y le abra la pauta para que sea un individuo capaz de desarrollarse dentro de una sociedad en que se desenvuelve. Como lo menciona Bisquerra (2012), “Las habilidades socioemocionales constituyen un conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales” (p.26). Con base en el desarrollo de mi práctica puedo afirmar que lo mencionado por los teóricos en relación a la adquisición de las habilidades socioemocionales es coincidente con las situaciones que he vivido con los alumnos.

Para complementar lo anterior también es importante que el niño sepa identificar lo que siente y lo exprese pues esto le ayudará a desarrollar sus competencias

emocionales, como lo menciona García (2014), “Las competencias emocionales empiezan por uno mismo” (p. 37).

Recordemos que para el alumno es muy importante formalizar el vínculo afectivo con la educadora para potenciar su seguridad y la confianza que le permitan procesar eventos significativos que enfrenten en su proceso de aprendizaje (Milicic, 2014).

La manera en que el docente puede resolver las situaciones problemáticas que surjan entre los alumnos depende de que sepa identificar la raíz del problema y que en base a dialogar con ellos intente darles cauce a las emociones que los niños estén manifestando, llevándolos a la reflexión para que sean ellos mismos quienes puedan identificar si su manera de actuar es justificada o no y de ahí llevarlos a que en conjunto lleguen a la reconciliación o solución de la problemática.

Por lo anterior, puedo afirmar que el apoyo de dichas teorías fue beneficioso para dar fundamento a las estrategias de intervención didáctica que llevé a cabo porque son congruentes con las necesidades que tenía el grupo.

Con la implementación de mi intervención didáctica en el grupo de alumnos de preescolar 2, busqué la mejora en el logro de los aprendizajes de las habilidades socioemocionales, situación que prevaleció durante todo el ciclo escolar a partir de la observación y hallazgo de la problemática. En base a dicha intervención el logro alcanzado por los alumnos es observable ya que a la fecha ellos son capaces de autorregularse ante cualquier situación conflictiva teniendo una comunicación asertiva, expresando lo que sienten en el momento preciso, al trabajar colaborativamente y a tener empatía hacia los pares o situaciones de su contexto inmediato.

Desde mi punto de vista, considero que mi trabajo de investigación aporta algunas estrategias de intervención pedagógica para que los docentes, quienes enfrenten

situaciones similares a las mías tengan la posibilidad de documentarse y fortalecer sus habilidades docentes que les permitan dar respuesta a sus propias problemáticas. Por otra parte la investigación que se realizó tiene la característica de que es viable y flexible para llevarse a la práctica con niños de diferentes contextos.

Otro factor que influyó negativamente en contra, es el relacionado con la saturación de actividades que se realizan con los niños durante la jornada de trabajo, los cuales ya se tienen considerados por las autoridades de la escuela como parte de la cultura escolar y que a pesar de ser más extensa que en un Jardín de Niños, los alumnos realizan más actividades. Como lo menciona Waller (citado en Elías, 2015), sostenía que las escuelas tienen su propia cultura y que cada escuela lleva a cabo rituales de relaciones personales, tradiciones, costumbres y normas que conforman un código moral.

## 8. VISION PROSPECTIVA

Este apartado se refiere a la visión que como docente manifiesto de un futuro posible para mi desarrollo como profesional de la enseñanza. Menciono, además, los retos a los que me enfrento como docente, los nuevos cuestionamientos que se derivan de esta investigación y las ideas que me gustaría seguir indagando para continuar en mi desarrollo profesional.

Después de haber realizado esta investigación formativa en la que indagué diferentes estrategias para favorecer las habilidades socioemocionales de los alumnos de preescolar, surgen nuevas interrogantes: ¿Cómo implementar secuencias de aprendizaje dentro de mi centro de trabajo para que la totalidad de los alumnos adquieran las habilidades socioemocionales que les permitan autorregularse? ¿Qué adecuaciones se tendrán que llevar a cabo para permitir la puesta en práctica de las diversas situaciones de aprendizaje propuestas en el trabajo de investigación?

Considerando las debilidades de mi portafolio surgen los retos para mí como docente los cuales habré de impulsar aunado a otros como el lograr que los padres de familia se involucren más en el desarrollo cognitivo y socioemocional de sus hijos lo cual impactará positivamente en el logro de una formación integral; aunado a esto será importante que las autoridades educativas implementen cursos, talleres o conferencias para ellos con cierta periodicidad con el fin de darles más herramientas de las cuales echar mano en el contexto familiar para formar a sus hijos

integralmente. En relación a lo que identifiqué como debilidad de mi portafolio buscaré implementar situaciones didácticas en las cuales sean los alumnos quienes construyan su propio conocimiento y se eviten las intervenciones didácticas tediosas.

Otro reto importante que surge es el de generar en los niños el interés por descubrir nuevos saberes por ellos mismos, que no sean solo receptores de los saberes, sino que ellos mismos investiguen y complementen el bagaje de conocimientos que reciben por parte del maestro.

Soy consciente también de que por lo anterior habré de innovar mi práctica docente con la implementación el nuevo programa de aprendizajes clave del cual surgen entonces compromisos a partir de los cuales reorientaré mi práctica y tendré la libertad de implementar situaciones didácticas innovadoras que impacten directamente en el desarrollo socioemocional de los niños.

Me propongo ser factor de cambio dentro de mi colectivo escolar al compartir mis experiencias obtenidas durante mis estudios de la maestría con el fin de potenciar las habilidades docentes de mis compañeras lo cual beneficiará los logros académicos de sus alumnos. De la misma manera las invitaré a formar grupo de estudio pedagógico.

Al finalizar mis estudios de maestría profundizaré mis conocimientos con respecto a los nuevos programas que están por implementarse, buscando quizá la posibilidad de manteniéndome actualizada y preparada profesionalmente buscando acceder a un doctorado.

Después de haber concluido mis estudios de maestría me visualizo como una docente más preparada, capaz de enfrentar diferentes retos, como el trabajar en conjunto con las autoridades educativas organizando cursos, conferencias, talleres o diplomados dirigidos a las compañeras docentes en beneficio de su práctica docente.

En mi ámbito profesional me propongo profundizar en la temática de mi investigación estando en constante actualización de nuevas técnicas, materiales, paquetes de actividades a los cuales tener acceso mediante su publicación en las redes sociales.

Con el fin de mantenerme en constante desarrollo profesional estoy abierta a la posibilidad de asistir a cursos, simposio, conferencias, lectura de textos, etc., que sean promovidos por las autoridades educativas estatales y federales para la mejora de mis habilidades docentes.

## 9. REFERENCIAS

- BECENE (2017). "La construcción del portafolio temático" en Orientaciones académicas para la elaboración del portafolio temático. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, México, (pp. 9-19).
- Bisquerra, R. (2012). "De la inteligencia emocional a la educación emocional". ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Déu. (p. 29)
- Bodrova, E. y Leong, D. (2004). Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. Editorial Pearson. Estado de México. (p. 58).
- Booth, E. (2017). Las habilidades socioemocionales en la primera infancia. Ediciones Narcea S.A. Madrid, España.
- Calvo, A. (2006). Identificación de situaciones conflictivas en entornos escolares. Habilidades sociales para la mejora de la convivencia en los centros. Región de Murcia, España.

- Campos, A. (2014). Los aportes de la neurociencia a la atención y educación de la primera infancia. Centro Iberoamericano de Neurociencia, Educación y Desarrollo Humano. Editorial Cerebrum.
- Cerda, H. (2007). La investigación formativa en el aula. La pedagogía como investigación. Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio, (pp. 59-68).
- Cruz, P. (2014). Creatividad e inteligencia emocional (como desarrollar la competencia emocional, en Educación Infantil, a través de la expresión lingüística y corporal), Historia y comunicación social. (p.19)
- Danielson, D y Abrutyn L. (2002). Una Introducción al uso de portafolios en el aula.
- Elías, M. (2015) La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. Educare Journal Electronic. 19 (2). (p. 287) doi: <http://dx.doi.org/10.1535/ree.19-2.16>
- Esteve, O. (2011). Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas. España: Graó.
- Fernández, V. (2011). Importancia de la socialización en los niños y niñas. República Dominicana. Educando. El portal de la Educación Dominicana. [www.educando.edu.do](http://www.educando.edu.do).
- García, C. (2016). Educación emocional en la infancia. Una guía de orientación para el 1r ciclo de Ed. Infantil. Edición: Edukame.com. (p. 16).
- García, E. (2012). Educar con inteligencia emocional en la familia. ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Déu. (pp. 39-40).

- Gordillo, M. (2016). Clima afectivo en el aula: vínculo emocional maestro-alumno. International Journal of Developmental and Educational Psychology INFAD Revista de Psicología, N°1-Vol.
- Gutiérrez, E. (2008). Las grabaciones en video de secuencias didácticas como instrumento de observación, análisis y reflexión para la evaluación y autoevaluación de la práctica docente. Instituto Cervantes de Varsovia.  
<http://habilidadesparalavida.net/habilidades.php>
- Ibarrola, B. (2010). El desarrollo de la inteligencia emocional. Taller de inteligencia emocional. Buitrago de Lozoya, España.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2017). Prácticas educativas innovadoras. Experiencias para documentar y compartir. México, D.F.
- Instituto de la estadística de la UNESCO (2016). Habilidades para el progreso social. El poder de las habilidades sociales y emocionales. Montreal.
- Isach, T (2015). La importancia de la inteligencia emocional en infantes de tres años. Universidad Internacional de la Rioja. Facultad de educación. (p.32)
- Kom, D. (2011). La educación emocional y social en Singapur. Educación emocional y social. Análisis Internacional. Informa Fundación Botín.
- Lantieri, L. y Nambiar, M. (2012). La Experiencia de la educación emocional en las aulas de New York. ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Déu. (p.78)

- López-Cassá, E (2011): Educar las emociones en la infancia (de 0 a 6 años). Reflexiones y propuestas prácticas. Barcelona: Wolters Kluwer. (p. 156).
- Milicic, N., Alcalay, L., Berger Ch. y Torretti A. (2014). Aprendizaje socioemocional. Programa Base (Bienestar y Aprendizaje Socioemocional) como estrategia de desarrollo en el contexto escolar. Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V. Paidós. México. (p.p. 45, 82).
- Monereo, C y Monte, M. (2011). Docentes en tránsito. Incidentes críticos en secundaria. Editorial Graó.
- Muslera, M. (2016). Educación emocional en niños de 3 a 6 años. Facultad de Psicología. Universidad de la República Uruguay. Montevideo, Uruguay. (p.21)
- Neufeld, G. [Educación inicial/Fundación Carlos Slim] (2013, Diciembre, 20), "Conceptos Básicos. Conferencia: Regreso al Vinculación Familiar" [archivo de video] recuperado: <https://www.youtube.com/watch?v=gMlcSvK8y3Y&list=PLMfc544pyuh7tds1GUGUCI0onjj8EKYao>
- Paniagua, M. (2010). Aprendiendo sobre las emociones. Manual de Educación Emocional (p.11)
- Perrenoud, P. (2007). "Introducción: La práctica reflexiva, clave de la profesionalización del oficio", en Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica. México, Colofón/Graó, (pp. 9-24). Crítica y fundamentos I.
- Pianells, O. (2012). Las claves de la inteligencia emocional. ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Déu. (p. 118)

- Ponce, B. (2013). Beneficios del teatro para los niños. El confidencial Sitio web: [https://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/relacion-padres-e-hijos/201302-28/beneficios-del-teatro-para-los-ninos\\_204736/](https://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/relacion-padres-e-hijos/201302-28/beneficios-del-teatro-para-los-ninos_204736/)
- Ramírez, M.S. (2014). La investigación formativa retos y experiencias en la profesionalización docente. México: PorrúaPrint.
- Restrepo, B. (2002). Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. Revista Iberoamericana de Educación.
- SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Planes y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. (pp. 227, 320, 325)
- SEP (2008). ¿Cómo evaluar? Métodos de evaluación en el aula y estrategias para realizar una evaluación formativa (pp.80, 111)
- SEP (2011). El enfoque formativo de evaluación. México. (p.31)
- SEP (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México, D.F (p. 27)
- SEP, (2012). Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. (p. 74)
- Tobón, S. (2010). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. PEARSON EDUCACIÓN, México, 2010 (p. 20)
- Vélez, E. (2010). La educación de emociones básicas en niños y niñas de dos años. Dpto. Didáctica y Organización escolar. Universidad de Murcia. Escuela Infantil Beniaján. Murcia, España. (p.650)