



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TITULO: Estrategias didácticas para favorecer el pensamiento crítico en la comprensión lectora.

AUTOR: Alma Yulisa Rios Vargas

FECHA: 7/4/2019

PALABRAS CLAVE: Comprensión lectora, Pensamiento crítico, Habilidades, Estrategias, Desarrollo.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN.

2015



2019

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO
CRÍTICO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**PRESENTA:
ALMA YULISA RIOS VARGAS**

**ASESORA:
MTRA. JUANA MARÍA HERNÁNDEZ MUÑOZ**

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2019



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Alma Yulisa Rios Vargas
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"Estrategias didácticas para favorecer el pensamiento crítico en la comprensión lectora"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 28 días del mes de junio de 2019.

ATENTAMENTE.

Alma Yulisa Rios Vargas

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@becenesp.edu.mx
www.becenesp.edu.mx



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

REVISIÓN 7

OFICIO NÚM: Administrativa

DIRECCIÓN:

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **ALMA YULISA RIOS VARGAS**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina titulado:

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PRIMARIA**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

MTRA. JUANA MARÍA HERNÁNDEZ MUÑOZ

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA. A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

AGRADECIMIENTOS

Llevar a cabo esta grandiosa experiencia en la realización de mi trabajo de titulación de licenciatura ha sido muy grata, constituye logros importantes en mi vida; son fruto de un arduo esfuerzo, dedicación y empeño. Sin embargo este gran logro lo comparto con personas especiales que me apoyaron en todo momento.

Quiero agradecer con el corazón a mis grandiosos padres que con gran sacrificio me dieron todo lo necesario cuando yo lo requería, también gracias por sus palabras de aliento y motivación, fueron mi fuente de inspiración.

Así mismo agradezco la presencia de mi hermano durante todo mi proceso de la carrera pues siempre estaba ahí cuando más lo necesitaba.

A mis alumnos y maestra titular de tercer año de la Escuela Primaria Oficial Nicolás Bravo por su entrega, participación y disposición en cada una de las actividades.

Gracias a mi asesora por sus palabras, su conocimiento y aliento durante todo el tiempo de trabajo en la realización del documento.

A mi escuela Normal por tantas experiencias, emociones y sentimientos e inclusive grandiosas amistades que me brindó durante cuatro años.

Para finalizar pero no menos importante, quiero darle las gracias a mis abuelitos queridos por estar siempre al pie del cañón y pendiente de mí persona, sin ustedes esto no sería.

A todos, gracias infinitas.

Índice

INTRODUCCIÓN.....	6
I. INTENCIONALIDAD DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	10
1.1 Intención.....	10
1.1.1. Justificación	11
1.1.2. Planteamiento de objetivos	15
1.1.3. Implicación personal	16
1.1.4. Compromisos asumidos.....	17
1.1.5. Ambigüedades y conflictos	18
1.1.6. Contexto.....	19
II. PLAN DE ACCIÓN	26
2.1 Focalización	26
2.2. Diagnóstico y análisis.....	27
2.3. Plan de intervención	31
2.3.1 Revisión teórica que sustenta el plan de acción	31
2.4. Propósitos del plan de acción.....	38
III. DESARROLLO, REFLEXION Y PROPUESTAS DE MEJORA	40
3.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta	40
3.2. Congruencia con los estándares curriculares	43
3.3. Competencias en el plan de acción.....	44
3.4. Reporte sobre la reflexión de la práctica	44
3.4.3. “Preguntas preguntonas”	44
3.4.1. “Utilizando diagramas”	48
3.4.2 “Reforzando diagramas”	52
3.4.5. “Aprendamos a inferir”	54
3.4.4. “El resumen”	58
3.5. Evaluación	61
IV.CONCLUSIONES	66
V. REFERENCIAS.....	71
VI. ANEXOS	73

INTRODUCCIÓN

El presente informe de prácticas profesionales muestra los resultados que se pudieron obtener durante mi estancia en la escuela de prácticas, en el cual se diseñó un plan de acción con referencia a una serie de actividades, trabajado las estrategias didácticas para favorecer el pensamiento crítico de los alumnos de un grupo de 3° “A” en la Escuela Primaria Oficial “Nicolás Bravo”, contribuyendo así a la lectura de comprensión.

La comprensión lectora es un tema de relevancia en la formación del ser humano, es una de las competencias básicas que deberían desarrollar todos los estudiantes de educación primaria y secundaria, el no lograr el fortalecimiento desde los inicios de la etapa escolar afectará todas las áreas del conocimiento.

En el ámbito educativo los profesores somos los principales sujetos interesados en el tema, sin duda hay demasiadas investigaciones sobre ello ya que con el paso del tiempo ha sido de mayor interés, pues es un problema que con frecuencia afecta al aprendizaje de los alumnos y su aprovechamiento escolar. La situación cobra mayor relevancia al verse afectados todos los niveles educativos.

En la sociedad actual con el uso de las tecnologías y la globalización del mundo, muchos de los niños tienen relación con infinidad de aparatos electrónicos y muy poca interacción con los libros, por ello es conveniente motivar al alumnado por el gusto de la lectura, aprovechar los recursos que se tienen para promoverla, ya que estoy convencida que el goce y el placer por la lectura, será la base de una buena comprensión.

Así como el disfrute por la lectura es base de una comprensión, de igual manera resulta primordial el uso de las estrategias de enseñanza para la comprensión lectora a los alumnos; ya que por medio de estas el alumno poco a poco va desarrollando la propia regulación del conocimiento y su aplicación diaria.

Mi interés por el tema nace a través de mi experiencia como estudiante y docente en formación durante los cuatro años en la Escuela Normal. Esto porque durante las jornadas de práctica en la educación primaria, he venido observado que a los alumnos usualmente se les dificulta entender lo que leen y por lo tanto se nota en su bajo rendimiento académico de todas las asignaturas.

Es por ello que se elabora el presente documento titulado **“Estrategias didácticas para favorecer el pensamiento crítico en la comprensión lectora”** tiene como carácter principal de ser analítico- reflexivo por lo que busca realizar un análisis entorno a la práctica docente que se hizo en el ciclo escolar 2018-2019, con la finalidad de reflexionar e identificar aspectos para mejorar la intervención docente.

Esta investigación es un proyecto de intervención socioeducativa porque pretende solucionar el problema con la aplicación de estrategias que van encaminadas en favorecer el desarrollo del pensamiento crítico en alumnos entre 8 y 9 años de edad; el cual puede ser entendido como la capacidad que posee el ser humano de analizar su realidad y auto orientarse hacia respuestas que le permitan su desarrollo personal.

Las estrategias que se formulan en este texto están encaminadas a la formación de un pensamiento crítico que posibilite en el estudiante se torne cada vez más sensible con respecto al contexto particular en el cual vive; comprenda las circunstancias que lo rodean, adquiera la habilidad de leer sus situaciones y problemas para dar respuestas de manera constructiva.

En este trabajo se plantea al aula como un espacio ideal para retomar y analizar las situaciones y los eventos del contexto particular del estudiante que puedan ser objeto de reflexión y trabajo para la formación de un pensamiento más crítico y autónomo.

Este documento va dirigido a toda aquella persona dedicada al ámbito educativo que se interese por conocer acerca del tema de comprensión lectora y algunas estrategias utilizadas para la mejora de tal problemática desde un pensamiento crítico en los alumnos.

Realizar este documento me permitió darme cuenta de la importancia de actuar ante una problemática presentada en el aula de clase por lo tanto los educandos son el centro de atención y por ende el docente debe preocuparse por todo aquello que implique una dificultad para el aprendizaje del alumno.

El informe permite valorar las capacidades y el desempeño que se tuvo durante la práctica e intervención a partir de las cuales se aplicaron estrategias brindando el conocimiento a los alumnos para la mejora de la problemática.

Para la elaboración del documento se tomaron en cuenta los siguientes elementos que conforman el documento.

El documento se divide en seis capítulos o apartados del informe, en el capítulo I, se da a conocer cuál es la intención que se tiene acerca de la problemática y el tema a tratar así como se desarrolla la justificación del problema dentro del aula de clase, se definen los objetivos de la investigación, se describe la implicación personal que se tiene del tema, los compromisos asumidos, ambigüedades y conflictos y por último se habla sobre el contexto en donde se ubica los alumnos del tercer grado de primaria de la Escuela "Nicolás Bravo".

En el capítulo I, se presenta el desarrollo del plan de acción en el cual se encuentra la focalización hacia la problemática de la comprensión lectora, los propósitos que encaminan el plan de acción e intervención así como una revisión de teóricos que hablen acerca de la comprensión lectora y la relación con el pensamiento crítico. En ese capítulo se encuentra el diagnóstico realizado y su respectivo análisis.

En el capítulo III, se puede encontrar el desarrollo de las actividades implementadas en los alumnos de tercer grado de primaria con el fin de analizar y reflexionar los resultados sobre la reflexión de la práctica, contribuyendo a la mejora de la propuesta de intervención.

En el capítulo IV, se presentan las conclusiones finales sobre el proceso de investigación y aplicación orientadas a la mejora y la evaluación de los resultados obtenidos con el fin de reflexionar sobre las decisiones orientadas hacia la problemática seleccionada. En el capítulo V, se mostrarán las referencias empleadas en la elaboración del documento y por último en el apartado VI, se encuentran los anexos utilizados durante el proceso de esta investigación.

I. INTENCIONALIDAD DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

1.1 Intención

En el presente documento se aborda el tema de “Estrategias didácticas que favorezcan la comprensión lectora desde el pensamiento crítico en alumnos de tercer grado de primaria. La lectura es una actividad importante en tantos grados mayores o menores de la educación primaria, puesto que gran parte de la información que el alumno obtiene la rescata de textos que forman parte de su entorno. Por comprensión se entiende “la capacidad para penetrar en el texto de manera efectiva y eficiente”. (Argudín, 2001, p. 187). El concepto que yo adquiero en relación a la comprensión lectora, puedo mencionar que es la capacidad que tiene el ser humano para entender un texto de manera que puedan comprender el significado de las palabras que lo componen para llegar a un análisis pertinente.

Leer es un procedimiento y al dominio de procedimientos se accede a través de su ejercitación comprensiva. Por esta razón, no es suficiente que los alumnos estén presentes en el proceso de la comprensión lectora mediante el cual el docente le muestre cómo realicen sus predicciones cómo verificarlas, sino más bien que los propios alumnos sean quienes formulen hipótesis, las verifiquen, quienes construyan interpretaciones.

Cómo lo menciona Cassany (2003), “En definitiva se debe de tener formas de lectura más exigentes y complejas que podamos imaginar, a causa tanto del exhaustivo grado de interpretación del texto que requiere, como la de las habilidades y conocimientos previos que debe tener el sujeto para poder realizarla”. Para lograr que los alumnos mejoren en la comprensión lectora es necesario abarcar un conjunto de estrategias diseñadas para que el alumno desarrolle habilidades y conocimientos que vayan encaminados a alcanzar una meta establecida.

El aprendizaje de la lectura es un reto fundamental de las instituciones desde tiempos anteriores y ahora en los actuales debido a que es un acceso al conocimiento y a la comunicación día con día, debido a que lee una cantidad de mensajes de todo tipo con diversas intenciones.

El objetivo primordial de las escuelas es que los alumnos sean capaces de comprender aquellos mensajes que reciben en su entorno y que a su vez sean críticos con ellos. Debido a los cambios que se enfrentan en las sociedades actuales de acuerdo a las formas de vivir, relacionarse, enseñanza y aprendizaje, se necesita analizar cómo enseñar y aprender a leer de forma comprensiva basándonos en el desarrollo del pensamiento crítico.

1.1.1. Justificación

Hoy en día contamos con una población infantil con una baja comprensión lectora lo que repercute en el aprendizaje, rendimiento académico y vida social de los estudiantes, es necesario que tomemos conciencia de esta problemática y nos comprometamos a realizar los estudios necesarios y apliquemos las estrategias adecuadas para superar este problema, ya que es necesario que se desarrolle en los estudiantes un pensamiento crítico, el que les permita discernir con fundamentos sobre los temas de interés que ellos prefieran.

Se sabe que la comprensión lectora sigue siendo una problemática en las aulas de clase, muestra de ellos está en los resultados obtenidos del informe 2015 del informe del Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA) siendo el principal programa para evaluar la calidad, equidad y eficacia de los sistemas educativos, en donde México ocupa el lugar 55 de 72 países en rendimiento dentro del área de comprensión lectora.

Es importante considerar el Plan Nacional para la Evaluación de los aprendizajes (Planea) prueba aplicada por el INEE que permite dar resultados a nivel nacional, regional, entidad federativa y tipo de escuela (generales públicas, indígenas, comunitarias y privadas), el cual es el encargado de conocer la medida en que los estudiantes logran el dominio de un conjunto de aprendizajes esenciales en diferentes momentos de la educación obligatoria.

Los resultados obtenidos de la aplicación de la evaluación demuestra que en el área de lenguaje y comunicación en el año 2018 nuestra entidad de San Luis Potosí refleja un 47.6 % de alumnos que se encuentran en un nivel de competencia donde seleccionan información sencilla que se encuentra explícitamente en los textos, mientras que solo un 3.0% es capaz de comprender textos mediante la organización y elementos textuales que contienen , así como sintetizan la información y son capaces de realizar inferencias de alto nivel.

La justificación de mi plan de acción se debe a que durante las jornadas de observación en la escuela, pude darme cuenta a través de la observación y/o registro también se le denomina diario de observación de la deficiencia que concurre en la comprensión lectora de los alumnos de 3°, consecuencia de la poca o nula atención y aprovechamiento a las diferentes características cognitivas, afectivas y fisiológicas de los alumnos, así como también la evaluación y seguimiento mal aplicados en los aprendizajes de éstos.

Me parece beneficioso tomar como punto de referencia la asignatura de español que tiene como propósito entre otras cosas a la formación de lectores y escritores competentes además de la vinculación de estas habilidades con las demás asignaturas.

A continuación, se muestran las gráficas en las cuales se hacen las comparaciones de calificaciones de la asignatura de español:

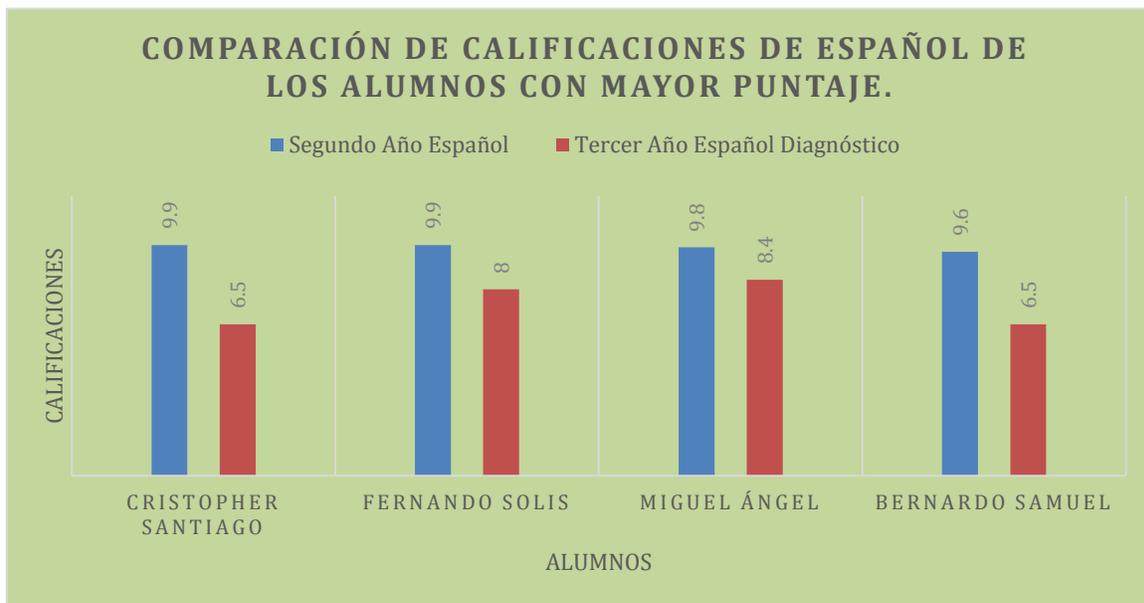


Figura 1. Comparación de calificaciones de la asignatura de español de los alumnos de tercer grado con mayor puntaje de calificación.

En la figura 1 se hace un comparativo de las calificaciones obtenidas de los alumnos más destacados que actualmente cursan el tercer año en la Escuela Primaria Oficial Nicolás Bravo en el cual dichas calificaciones son de la asignatura de español.

La categoría “segundo año español” representada con el color azul muestra las calificaciones finales que obtuvieron al terminar de cursar el segundo año de primaria mientras que la categoría “tercer año español diagnóstico” representada con el color naranja, muestra las calificaciones del examen diagnóstico aplicado a principios del ciclo escolar 2018-2019.

Se puede observar que todos los alumnos que obtuvieron calificaciones más altas en la asignatura de español, en segundo año se vieron afectados en cuanto a sus resultados en el examen diagnóstico, ya que es muy visible identificar la diferencia de puntajes.

El promedio que obtuvieron los alumnos más destacados en segundo año es más elevado que al de tercer año, con un promedio total de 9.8 mientras que el promedio que obtuvieron en el examen diagnóstico fue de 7.35 por lo que la diferencia es muy notable, reflejando un descenso en cuanto a sus calificaciones.

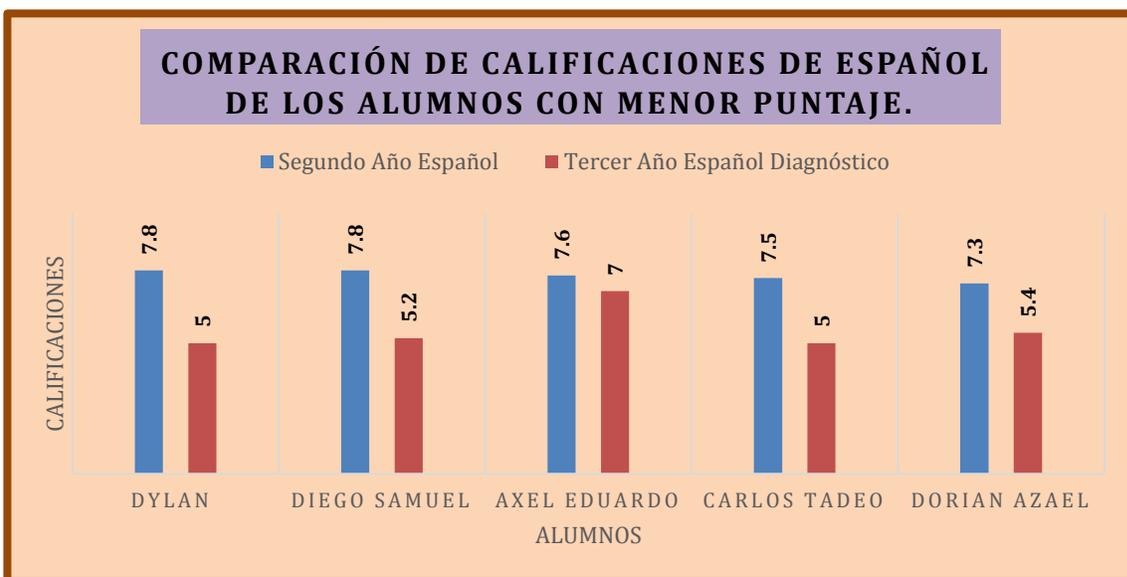


Figura 2. Comparación de calificaciones de la asignatura de español de los alumnos de tercer grado con menor puntaje de calificación.

En la figura 2 se hace un comparativo de las calificaciones obtenidas de los alumnos con mejor puntaje, actualmente cursan el tercer año en el cual dichas calificaciones son de la asignatura de español.

La categoría “segundo año español” representada con el color azul muestra las calificaciones finales que obtuvieron, al terminar de cursar el segundo año de primaria mientras que la categoría “tercer año español diagnóstico” representada con el color naranja muestra las calificaciones del examen diagnóstico aplicado a principios del ciclo escolar 2018-2019.

Se puede observar que la muestra de los alumnos con más baja calificación en la asignatura de español tiene una relación, ya que son números muy bajos en sus resultados, sin embargo, es notorio que en el examen diagnóstico hay calificaciones incluso reprobatorias y muestra que existe un gran problema en los alumnos.

El promedio que obtuvieron los alumnos en segundo año es más elevado que al de tercer año, con un promedio total de 7.6 mientras que el promedio que obtuvieron en el examen diagnóstico fue de 5.52 por lo que la diferencia es muy notable, además que el resultado de este último examen señala que es alarmante y que se necesita saber cuáles fueron los factores que intervinieron en el descenso de las calificaciones pues haciendo la comparación los resultados están desfasados entre por lo que es necesario indagar en tal aspecto.

1.1.2. Planteamiento de objetivos

Objetivo General

Conocer qué estrategias didácticas favorecen en la mejora de la comprensión lectora para que los alumnos de tercer año grupo “A” de la Escuela Primaria Oficial Nicolás Bravo favorezcan su pensamiento crítico durante el ciclo escolar 2018-2019.

Objetivos específicos

- Indagar sobre estrategias que contribuyan en el progreso de la comprensión lectora en los alumnos.
- Aplicar estrategias que propicien procesos de pensamiento crítico en la lectura.
- Evaluar los aprendizajes en los alumnos para identificar el nivel de mejora en la comprensión lectora.

1.1.3. Implicación personal

La elección del tema es de importancia ya que la comprensión lectora se aborda no solamente en la asignatura de español, sino que mantiene una relación con todas las demás contribuyendo al aprovechamiento académico de los alumnos.

Es un tema que llama mi atención ya que desde mi educación básica recuerdo que el abordaje de tal asignatura solía ser complicado por problemas de motivación, la poca importancia que se le daba, así como los métodos de enseñanza que los maestros utilizaban para el proceso de la lectoescritura.

Uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir destrezas o habilidades independientes. Así se intentaba enseñar destrezas de comprensión orientadas al aprendizaje tales como captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas entre otras. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales.

Otra de las insuficiencias a lo largo de mi educación ha consistido en incidir sobre todo en los productos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar tareas observables descuidando los procesos responsables de la realización de esas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global.

El último fallo que rescato es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollará del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las contestaciones. Este esquema se puede denominar de "exposición repetida" dentro

del cual la enseñanza es una ilusión ya que esta se ha confundido con la mera práctica.

1.1.4. Compromisos asumidos

El estudio en este tema resulta importante porque es necesario visualizar de una forma más global las estrategias en la enseñanza de la asignatura de Español a partir de las diferentes formas en que aprenden los educandos acompañada de una pertinente y adecuada evaluación, supone una mejora en el aprendizaje y aprovechamiento escolar del alumnado así como de mi desempeño, creatividad y capacidad para responder a las necesidades y características diversas de mis alumnos (en relación con las competencias profesionales del perfil de egreso del Plan de estudios 2011).

Algunos de los argumentos en los que me puedo asentar del por qué realizar este trabajo, son:

- 1) Porque la materia de español es una de las más importantes y trascendentales en la vida académica y personal de los alumnos.
- 2) Porque tomar en cuenta el estilo de aprendizaje del alumno resulta una oportunidad para asegurar la permanencia de éste en el sistema educativo.
- 3) Porque la evaluación aplicada de manera relevante y oportuna constituye una herramienta útil para el logro de los aprendizajes de los alumnos y la mejora de mi práctica docente.
- 4) Porque los productos de este documento pueden ser útiles como punto de apoyo una vez mi ingreso y labor en el servicio profesional docente.

Para abordar el trabajo planteado hasta el momento, me conduciré a partir de las orientaciones planteadas en la modalidad de informe de prácticas, justificándolo:

- a) Pretendo realizar en todo momento un análisis reflexivo de mi intervención docente para llevar a cabo las acciones y estrategias necesarias en el ámbito de la diversificación y desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de español.
- b) Pretendo demostrar aprendizajes significativos, avances y logros de los alumnos de mi grupo referente a la competencia lectora.

1.1.5. Ambigüedades y conflictos

Las dificultades que pueden existir en la intervención de la mejora de la comprensión lectora, en alumnos de tercer grado de Educación Primaria es que se requieren estrategias de enseñanza de lectura por parte del docente y tenerlas presentes para aplicarlas en el momento de practicarlas para cumplir con los objetivos del programa de español en el componente de lectura; tener en cuenta la propuesta del libro para el maestro de español al momento de practicar la lectura para emplear las estrategias en el instante; se requiere diseñar y aplicar más actividades que promuevan la comprensión de textos de cualquier asignatura; aunque se realicen actividades con tintes constructivistas se hace necesario que el docente esté interrogando constantemente al alumno para que reflexione y sea capaz de emitir juicios.

Es necesario tomar en cuenta a los alumnos que tienen alguna necesidad educativa especial en el cual se necesita trabajar en conjunto con las maestras de apoyo ya que requieren una atención más personalizada, además que ya tienen un avance en su proceso de trabajo institucional por ende es necesario buscar alternativas y estrategias que ayuden a todos los participantes y sean aplicadas de manera positiva para cada uno de los alumnos y de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.

El ritmo de trabajo de los alumnos tiene que ser considerado ya que se ha observado en el grupo que no se tiene un ritmo de trabajo similar y en ocasiones eso puede causar problemas al realizar actividades provocando un descontrol en la intervención así como en el uso del tiempo.

1.1.6. Contexto

El contexto es inseparable de contribuciones activas de los individuos, sus compañeros sociales, las tradiciones sociales y los materiales que se manejan. Desde este punto de vista, los contextos no han de entenderse como algo definitivamente dado, sino que se construyen dinámicamente, mutuamente, con la actividad de los participantes.

En el contexto externo un factor importante es la comunidad. Héctor Arias (2003) menciona la de F. Violich, según la cual la comunidad es un “grupo de personas que viven en un área geográficamente específica y cuyos miembros comparten actividades e intereses comunes, donde pueden o no cooperar formal e informalmente para la solución de los problemas colectivos”¹. Es por eso que la relación entre escuela y comunidad puede concebirse también como un intercambio entre la institución educativa y su contexto. En rigor, la institución se explica es decir, adquiere significación en relación con el medio social en el que actúa.

En la comunidad donde conviven la mayoría de los alumnos de la escuela Nicolás Bravo, se observa que sus costumbres son las más conocidas de nuestro país México, estas son: posadas, festivales ya sea el día de la madre, el día de la primavera, día del niño, fiestas de las iglesias, la procesión del silencio, etc.

¹ Arias, Héctor: “Estudio de las comunidades”, en Rayza Portal y Milena Recio (comp.) (2003): Comunicación y comunidad. La Habana, Editorial Félix Varela.

La relación que se muestra entre la escuela y la comunidad, es favorable ya que se ubica en una zona de San Luis Potosí donde no se encuentra delincuencia, es una zona tranquila y estable para la educación de los niños. Los maestros cuentan con buena relación tanto con los directivos con los padres de familia, el docente cumple un papel importante dentro de las costumbres de cada uno de los niños, ya que respeta las diferencias y hace partícipe de cada una de las actividades realizadas.

La relación de la escuela con su contexto debería atravesar toda la actividad institucional y comprometer a todos los actores de la comunidad educativa. Cada uno, desde la actividad particular que realiza, definida en función de su contribución a la tarea institucional específica, se vincula con el contexto.

GEOGRAFÍA

La escuela primaria oficial Nicolás Bravo se encuentra ubicada en el municipio de San Luis Potosí, localidad San Luis Potosí, con dirección de Madrigal número 629, colonia los Reyitos, tiene el código postal 78170.

Es escuela pública de turno matutino con clave 24DPR3118Z, los niños que conforman la escuela primaria viven en colonias diversas, algunos cerca como en fraccionamiento Privada Alfonsina Storni, fraccionamiento San Juan, fraccionamiento Las Joyas 2, colonia Aeropuerto, colonia Los Reyes, colonia Los Reyitos, colonia El Cortijo, colonia Las Palomas, fraccionamiento Pedro Moreno, colonia Rinconada de Las Arboledas, y algunos más lejos en colonias diversas.

La escuela cuenta con una población de 167 habitantes, contando a alumnos, maestros personal de apoyo. Se tiene un número aproximado de 126 familias. Las familias tienen en su mayoría 3 hijos de edades distintas. A sus alrededores se encuentran una gran variedad de comercios como Wlat Mart, gasolinera PEMEX, Little Caesars Pizza, lavandería, papelería, tienda de abarrotes, entre otros. La

avenida es muy transitada. Se hacen presentes servicios como el transporte urbano. Más alejado de la escuela se encuentra el Club campestre de San Luis, Soriana Super, Plaza del Rio, Domino's y McDonald's.

ECONOMÍA

La economía es la ciencia que se encarga de administrar adecuadamente todos los bienes con los que cuenta un individuo y así satisfacer sus necesidades. La economía familiar tiene por objeto una adecuada gestión de los ingresos y los gastos del núcleo familiar haciendo una correcta distribución de los primeros, permitiendo así la satisfacción de sus necesidades materiales, atendiendo aspectos fundamentales de su desarrollo, como la alimentación, la ropa o la vivienda.

Esta gestión es una responsabilidad de todos los miembros del núcleo familiar, que deben conocer todos los componentes de dicha economía, como son el trabajo, los ingresos, los gastos y el ahorro. La función de los administradores de un hogar es complicada, ya que no sólo conlleva herramientas económicas y administrativas, sino también humanas, de interrelaciones con la familia.

Los padres de familia de la Escuela Primaria Oficial Nicolás Bravo la principal fuente de ingresos que tienen proviene del padre de familia que en su mayoría suelen ejercer oficios para conseguir un ingreso económico y así sustentar a la familia en cambio la madre de familia en su mayoría es encargada del hogar y de los hijos creando un ambiente armónico en casa.

Muy pocos padres y madres de familia suelen tener una profesión, la mayoría práctica un oficio, por lo que las responsabilidades del hogar no suelen ser compartidas, ya que en su mayoría el que se encarga de aportar ingresos económicos es el padre de familia mientras que la madre se encarga del hogar.

FAMILIA

En lo que respecta a las familias de los alumnos y su relación con ellos se considera que hay buena dedicación de tiempo hacia la mayoría de ellos, esto se puede notar desde que llegan a la escuela hasta el término de la jornada escolar.

Los padres de familia, o algún otro familiar que se haga cargo de ellos, son puntuales al llevar y recoger a sus hijos a la escuela todos los días, en ocasiones van hasta el salón de clase, cuando hay alguna duda o aclaración que hacerle al docente titular a cargo.

Los alumnos llevan en su mayoría la tarea y se puede notar que los padres los ayudan y están al pendiente en que cumplan con sus responsabilidades escolares. También el material escolar que portan los alumnos, es muestra de que los padres de familia se preocupan de que sus hijos lleven los materiales necesarios para hacer las actividades dentro del centro escolar; aunque siempre hay situaciones en el aula en las que algunos alumnos les falta el material, se buscan alternativas para poder trabajar con ayuda de sus demás compañeros.

La higiene y limpieza de los alumnos al llegar al aula son muestra de la dedicación de los padres a los alumnos. Pocos alumnos son los que llegan algo descuidados en cuanto a higiene, pero la mayoría portan su uniforme limpio, manos limpias, peinados, zapatos limpios y en buenas condiciones.

El comportamiento, actitudes y hábitos dentro del salón de clases de los alumnos son una muestra clara del trato que cada familia les da, los alumnos más tranquilos y pacíficos con sus demás compañeros por lo general es porque en su familia se les da un buen ejemplo o les hacen saber qué es bueno y qué es malo hacer, en cambio los alumnos que causan desorden y conflictos en el aula, demuestran que sus padres tal vez requieren ponerles mayor atención en la conducta y a su debido tiempo corregirlos.

Los padres de familia se toman el tiempo para procurar en sus hijos una buena alimentación brindándoles almuerzos saludables, algunos otros les dan dinero a los alumnos para que ellos compren lo que gusten en la cooperativa escolar, desgraciadamente los alimentos de la cooperativa son poco saludables y además los productos que más se venden son dulces. Los niños, al darles dinero para comprar alimentos en la escuela, toman la decisión de comprar comida o dulces.

Uno de los aspectos que me gustaría indagar es el tiempo que dedican los familiares a los alumnos en el hogar, pero se puede reflejar en la escuela con lo mencionado anteriormente.

DOCENTES

Dentro de la institución la relación de los docentes con los padres de familia es buena, ya que hay comunicación entre ellos, donde se les da una rendición de cuentas a los padres de familia en relación al aprovechamiento de los alumnos, y también los docentes establecen un vínculo de comunicación y confianza, es decir, conocen la forma de vida de algunas familias y esto hace que el docente comprenda alguno de los comportamientos. Cabe mencionar que la participación que se ve reflejada la mayoría, es por las madres de familia en cualquier tipo de actividad cultural e institucional.

En la relación de docente con el alumno en general es adecuado, ya que existe un vínculo de confianza y diálogo entre ellos, sin embargo hay algunas situaciones de alumnos que hace falta fortalecer, dicho vínculo donde los alumnos tengan esa confianza con cada uno de los docentes.

La directora de la institución ha demostrado ese vínculo de afecto con la mayoría de los alumnos, ya que está pendiente de lo que ocurre en la institución, en especial con los alumnos, es por este factor que la escuela es pacífica en la relación de alumno-alumno, donde no existen casos mayores de violencia, sino que existe

una convivencia escolar sana gracias a la supervisión y coordinación de las autoridades escolares y el apoyo de los docentes y padres de familia.

Es por eso que la participación social en la educación es un tema de actualidad e importancia a nivel local y global. Algunos estudios coinciden, en que, con el impulso de la participación social, en los centros escolares es posible que se construya el servicio educativo con calidad, equidad y la mejora en los resultados de aprendizaje de los alumnos.

Es por eso que dentro de la institución existe una buena participación por parte de todos los que la componen, ya que con su disposición y apoyo se ha logrado un buen resultado en relación a la convivencia escolar, es decir, que todo lo que se ha logrado dentro de la institución es gracias a las autoridades educativas quienes proponen estrategias para lograr algo y los docentes, alumnos y padres de familia que demuestran muy buena actitud en las actividades de la institución en donde han tenido buenos resultados.

RECURSOS

Delimitaciones del espacio escolar, a los costados de la escuela se encuentran viviendas al igual que por la parte trasera. Las instalaciones cuentan con una sala de cómputo con 27 computadoras, bebederos, un patio techado de deportes y en el mismo se llevan a cabo los actos cívicos, baños separados para niños y para niñas, almacenes de materiales.

Existen seis aulas de clase, y un aula de música y la sala de cómputo. Los espacios administrativos de la institución se encuentran en la entrada que es la dirección y a un costado la sala administrativa del turno vespertino. La institución cuenta con bodegas para el material educativo de educación física, así para guardar algunos mesabancos extras, cuenta pasillos y dos entradas a la escuela. Sólo existe una cancha deportiva en dónde los alumnos reciben su clase de educación física y en dónde realizan eventos cívicos.

La comunidad cuenta con todos los servicios: teléfono, televisión, televisión con cable, etc. Los servicios de luz son otorgados por la Comisión Federal de Electricidad y el organismo encargado de la regularización y mantenimiento del servicio de agua. En cuanto a los Servicios Médicos, la mayoría de los niños están afiliados a un servicio médico público y sólo un poco porcentaje está afiliado a un servicio privado.

CONTEXTO AÚLICO

Se trabaja con alumnos de tercer año de primaria, se encuentran en un rango de edad entre siete u ocho años, el grupo está integrado por un total de veinte alumnos, de los cuales seis mujeres y catorce hombres.

El estilo de aprendizaje es visual y kinestésico ya que trabajan de manera más pertinente si existe apoyo audiovisual o se está realizando manualmente. Las asignaturas en las cuales se tiene más problemas son en español y matemáticas. Les cuesta mucho comprender lo que leen lo que perjudica a las demás asignaturas. La falta de atención suele perjudicar en las actividades ya que presentan dificultad para atender indicaciones y por lo tanto el comprender las acciones a realizar representa un obstáculo en su aprendizaje.

El grupo suele ser individualista ya que se les dificulta trabajar en equipo. Existen 4 alumnos con problemas en la lectoescritura, los cuales son atendidos por el equipo de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER). Existe un alumno que está identificado con características de déficit de atención o autismo leve aun cuando le falte realizar un diagnóstico formal para sustentarlo. En general es un grupo muy trabajador y participativo que se interesa en las clases y suelen ser muy curiosos ante los temas de agrado o interés.

II. PLAN DE ACCIÓN

2.1 Focalización

La capacidad de comprensión ha sido siempre uno de los grandes enigmas sobre la mente humana. Antes de comenzar describiendo el plan de acción es importante hablar sobre la problemática a tratar, la comprensión lectora. Para empezar a hablar sobre el tema es necesario saber datos más específicos por ello (Solé, 1987) menciona que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Sin embargo la comprensión lectora es un proceso más complejo que solo hacer lectura, el comprender un texto lleva un trabajo cognoscitivo que implica “conocimiento “y “estructura” que supone una organización que tenemos en nuestras cabeza, es decir que se necesita emplear una organización de conocimiento.

La importancia de trabajar con las habilidades del pensamiento conlleva un aspecto meta cognitivo en el cual alude al control de los alumnos sobre su propio pensamiento y sus actividades de aprendizaje tomando un papel importante durante la comprensión lectora.

El maestro muchas de las veces suele enseñar a los alumnos alguna estrategia o proceso en particular sin ayudarles a tomar conciencia de cuándo y cómo aplicar tal estrategia para comprender mejor un texto. Por ello cuando se les enseña algo nuevo es necesario explicar cuál es el propósito de tal estrategia, como aplicarla y al finalizar es necesario que mencionen qué es lo que acaban de aprender de manera verbalizada mediante el diálogo.

2.2. Diagnóstico y análisis

El trabajo de análisis y reflexión de mi práctica comenzó con el diseño de un plan de acción con base a la metodología de investigación-acción con la finalidad de atender la problemática identificada en mi práctica profesional y mejorarla a través de diferentes acciones hasta llegar a la situación deseable: elaborar un diagnóstico completo en el cual se identificaran en qué criterio se encontraban los alumnos del tercer año de la Escuela Primaria Oficial “Nicolás Bravo” de acuerdo a una serie de preguntas que se centraban en los niveles de comprensión lectora.

Determinar la problemática principal me dio pauta a la elaboración de un instrumento para recolección de datos para el diagnóstico del grupo (ver anexo 1). Dicho diagnóstico fue aplicado a 20 alumnos con un total de 9 preguntas cada una de ellas evaluando un nivel de comprensión lectora, los propósitos a alcanzar en esta aplicación de diagnóstico fueron los siguientes:

- Conocer en qué nivel de comprensión lectora se encontraban los estudiantes.
- Organizar y clasificar de acuerdo a criterios de la escala Likert los resultados obtenidos.
- Graficar y analizar los resultados de los alumnos de acuerdo al diagnóstico aplicado.

Los resultados del diagnóstico fueron clasificados de acuerdo a la clasificación de la escala Likert que permite valorar en qué criterio se encuentran los alumnos de acuerdo a sus resultados.

CLASIFICACIÓN DE ACUERDO A LA ESCALA LIKERT

CRITERIO	ESCALA LIKERT	ACCIONES
Sobresaliente	4.6 A 5	FELICITACIÓN
Satisfactorio	4.1 a 4.5	Felicitación y más repaso
Suficiente	3.6 a 4.0	Necesita reforzar
Insuficiente	Menos de 2.9	Enseñar contenido
Deficiente	0	Dar seguimiento individualizado

Tabla 1. Clasificación de los resultados del diagnóstico de acuerdo a la escala Likert.

A continuación se muestra la gráfica realizada sobre los resultados que se obtuvieron del diagnóstico aplicado de acuerdo a los criterios de la tabla 1 y en seguida se hace un análisis e interpretación de los resultados ya graficados.

DIAGNÓSTICO SOBRE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

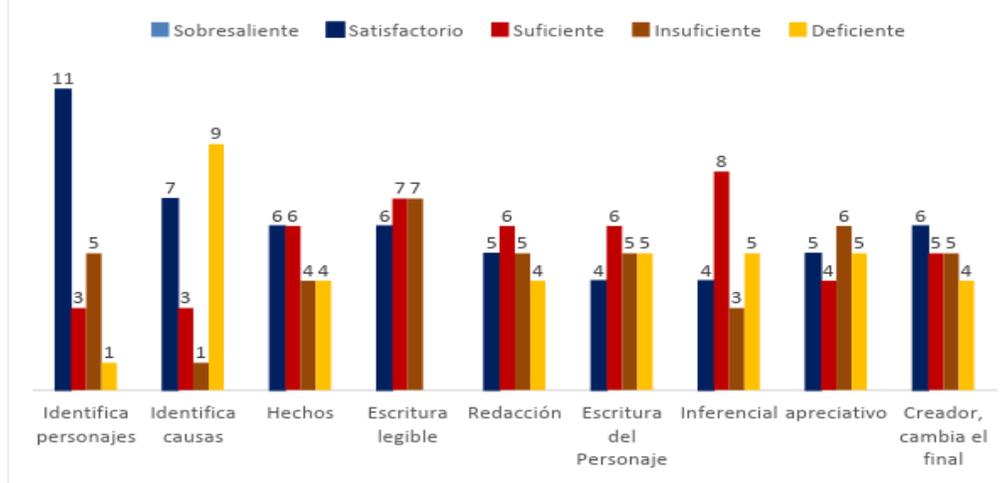


Figura 3. Resultados del diagnóstico sobre los niveles de comprensión lectora.

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede observar que no existe ningún alumno sobresaliente en la prueba realizada, mientras que 11 alumnos que representa el 55 % identifican los personajes de una historia de manera satisfactoria, 3 alumnos que es el 15% lo hacen de manera suficiente, 5 alumnos que es el 25% lo hace de manera insuficiente y por último el 5% que representa a 1 alumno lo hace de manera deficiente.

La segunda pregunta evalúa el nivel literal en el cual los alumnos tienen que identificar las causas de los hechos, los resultados fueron que un 35% lo hace de manera satisfactoria, mientras que 3 alumnos que representa un 15% lo hacen suficientemente, un 5% lo hace de manera insuficiente y por último 9 alumnos que consta el 45% lo hace de manera deficiente la identificación de causas.

La tercera pregunta evalúa el nivel literal en dónde los alumnos asemejan los hechos de la historia, el 30% lo hace de manera satisfactoria, el mismo porcentaje lo hace de manera suficiente y el 20% lo hace de manera insuficiente al igual que el restante del alumno el cuál conforma el otro 20% en dónde no asemejan los hechos de la historia realizándolo de manera deficiente.

La cuarta pregunta evalúa el nivel literal en dónde la escritura es legible y por lo tanto muestra buenas ideas en cuanto a su respuesta, el 30% lo hace de manera satisfactoria por el otro lado un 35% lo hace insuficiente al igual que el restante de manera deficiente en dónde existe falta de ideas en cuanto a su respuesta.

La quinta pregunta evalúa el nivel literal en el cual el alumno debe de tener una correcta redacción en cuanto sus pensamientos sobre lo ocurrido en la historia, el resultado fue que un 25% lo hace de manera satisfactoria, 6 alumnos que representa el 30% lo hace de manera suficiente, 5 alumnos que es el 25% lo hace de manera insuficiente y por ultimo 4 alumnos que representa el 20% lo hace deficiente en dónde su respuesta es incorrecta.

La sexta pregunta evalúa el nivel literal en dónde selecciona el personaje correcto, 4 alumnos que es el 20% lo hace de manera satisfactoria, el 30% que es un total de 6 alumnos lo hace de manera suficiente teniendo algunos problemas en cuanto escritura, y por ultimo 25 % lo hace insuficiente, así como el restante que equivale al otro 25% lo hace deficiente no seleccionando el personaje correcto.

La séptima pregunta evalúa el nivel inferencial en dónde el alumno muestra nuevas ideas, los resultados fueron que un 20% lo hace de manera satisfactoria, el 40% lo hace suficientemente, tres alumnos que representa el 15% lo hace insuficiente y por último el 25% lo hace deficiente no presentando ideas nuevas o infiriendo sobre el texto.

La octava pregunta evalúa el nivel crítico y apreciativo en el cual los alumnos tienen que emitir su propio juicio además que son empáticos con algún personaje, los resultados fueron que el 25 % emite un juicio y es empático de manera satisfactoria, el 20% lo hace suficientemente en donde su criterio es escaso, sin embargo, se identifica con un personaje, el 30 % no muestra un juicio evaluativo y no se identifica del todo con algún personaje y por último el 25% carece de respuesta ante tal pregunta.

La novena pregunta evalúa el nivel creador en dónde los alumnos cambian el final de la historia generando información nueva, los resultados fueron que el 30% lo hace de manera satisfactoria escribiendo un nuevo final, el 25% lo hace suficiente en dónde el alumno tiene problemas para crear un final diferente y por lo tanto su idea no es clara, el otro 25% lo hace de manera deficiente en donde el alumno no muestra información nueva por lo tanto su final no es creativo y por último el 20% lo hace de manera deficiente el cual carece de respuesta.

2.3. Plan de intervención

2.3.1 Revisión teórica que sustenta el plan de acción

Para poder elaborar el plan de acción es necesario conocer diversos conceptos sobre los cuales se estarán trabajando en la investigación. La comprensión lectora es una de las competencias básicas que deberían desarrollar todos los estudiantes de educación primaria y secundaria, no lograr el fortalecimiento desde los inicios de la etapa escolar afectará todas las áreas del conocimiento. La lectura es la relación entre lo que se piensa y lo que está escrito en el texto, al realizarse este proceso de manera comprensiva se logra entender el mensaje, se reconocen las palabras, las letras.

Comprensión es darle significado a un texto, es entender lo que está escrito, tener en cuenta las ideas principales, el significado de las palabras escritas y relacionar todos los conceptos de acuerdo con el conocimiento que se tiene y a las experiencias de la vida cotidiana

La comprensión lectora es sin duda un problema que afecta a muchos de los alumnos hoy en día originando una lectura pobre que no beneficia el aprendizaje del alumno, debido a esta problemática el alumno puede resultar un tanto desmotivado en cuanto al seguir aprendiendo, perdiendo el interés por la lectura y afectando su aprovechamiento escolar.

Según la autora (Solé, 1987), indica que los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen un lugar en el proceso de la lectura, los cuales se va generando progresivamente en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

El proceso de comprensión lectora se realiza en diferentes niveles: literal, inferencial, crítica, apreciativa y creadora En el nivel literal se lee conforme al texto, en dos sentidos: lectura literal en un nivel primario , el cual tiene en cuenta las ideas

e información que están explícitamente expuestas en el texto, identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; reconoce las ideas principales de lo escrito, la idea más importante de un párrafo, identifica el orden de las acciones, los tiempos y lugares del relato.

La lectura literal en profundidad es una lectura menos superficial, donde es importante la comprensión del texto, el reconocer las ideas que se suceden y el tema principal, la cual puede llevar a la realización de cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

El nivel inferencial es ir más allá de lo leído; se explica el texto más detalladamente, se agregan informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo que se lee con los saberes que se tienen, se formulan hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conceptos.

En el nivel crítico se emiten juicios sobre el texto leído, se aceptan o rechazan, pero con fundamentos. En la lectura crítica se evalúa lo leído, teniendo en cuenta la formación del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído. En la actualidad es una necesidad para la escuela el formar seres críticos; sin embargo esto solo se puede lograr teniendo un ambiente de cordialidad y permitiéndoles expresarse libremente, donde los niños puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez lo expresado por los otros compañeros y amigos.

El nivel apreciativo comprende las dimensiones cognitivas anteriores e incluye respuestas de tipo emocional sobre el contenido. El lector puede expresar su interés por lo leído y apreciaciones sentidas en el proceso de la lectura, tales como aburrimiento, si le es divertido lo que lee, si le produce miedo u otras sensaciones, se puede identificar con los personajes, tener simpatía y/o empatía y reaccionar hacia el uso del lenguaje del autor.

El nivel creador se realiza a partir de la lectura del texto, transformando un documento dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, una autobiografía, se puede cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y dramatizarlo, hacerlos hablar con otros personajes inventados, cambiar títulos, introducir un conflicto que cambie el final de la historia, buscar temas musicales que se relacionen con el relato.

El ser humano, como ser racional, tiende a tener algunas acciones como lo es el pensar, ilustrarse, dar opiniones y establecerse una representación de la existencia que le toca vivir; las mismas que innegablemente involucran la actividad del intelecto, y al ser estas acciones de manera mental, se les denomina pensamientos. En consecuencia, el pensamiento vendría a ser todo aquello que es traído a la existencia por la mente, que pueden manifestarse por procesos racionales del intelecto o por abstracciones de la imaginación.

Según Villarini (2001) refuerza lo dicho líneas arriba, define al pensamiento como “la capacidad para procesar información y construir conocimiento, mediante la combinación de representaciones, operaciones y actitudes mentales. Esta combinación puede ocurrir en forma automática, sistemática (reflexiva), creativa y crítica, de acuerdo con los propósitos que persiga el pensamiento” (p. 38).

De acuerdo a la cita anterior toda persona dentro de su ambiente tanto físico como social construye representaciones mentales de su alrededor. En ese momento, se va modificando conceptos y juicios de su propia persona; estableciéndose todo ello en combinaciones inherentes al pensamiento y que pueden darse de forma automática, sistemática, creativa y crítica.

Como resultado de tal revisión, entre las estrategias se sugieren para el trabajo en aula se incluye las siguientes: análisis, interpretación, evaluación e inferencias; con el fin de presentar el propósito de la lectura, indagar sobre expectativas y predicciones, elaborar gráficos, mapas o cuadros sinópticos, emitir juicios personales, intercambiar opiniones, evaluar y supervisar todo el proceso.

Se considera que el aprendizaje cooperativo y la discusión en grupo fomentan el aumento de habilidades de orden superior, como criticar, analizar y juzgar, y mejora las estrategias de razonamiento. Paul (1992) propone que los profesores pueden ayudar a sus alumnos a trabajar el pensamiento crítico discutiendo las ideas encontradas en los textos, promoviendo que hablen de sus ideas y puntos de vista, estimulando la discusión entre ellos sobre los problemas y sus posibles soluciones, y planteando tareas para que construyan categorías de clasificación en lugar de dárselas hechas.

El programa de estudios 2011 de tercer año en el apartado de la asignatura de español menciona que:

Desde el inicio de la primaria es importante emplear estrategias de lectura que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído. Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal de lo que leen es uno de los objetivos centrales en la primaria y la secundaria. Se pretende que de manera progresiva realicen un mejor análisis de los textos que leen y asuman una postura frente a ellos.
(SEP, 2011)

Según referencias de los estudiosos, la capacidad mental de las personas puede ser desarrollada y potencializada, trayendo como consecuencia el cambio de habilidades y actitudes que redundan en bien de quien o quienes la desarrollan. Según las teorías, existen niveles de pensamiento que van desde lo básico hasta lo más potencializado, siendo este último el pensamiento crítico, el cual configura la personalidad del ser humano dentro de un marco idóneo, cognitiva y actitudinal mente hablando.

Por ello considero importante tomar en cuentas las siguientes habilidades cognitivas, esto es lo que los expertos consideran como lo esencial del pensamiento crítico: interpretación, análisis, inferencias y evaluación. A continuación se muestra una figura en el cual se pueden observar las habilidades básicas a favorecer del pensamiento crítico de los alumnos:

Habilidades esenciales del pensamiento crítico



Figura 4. Habilidades esenciales del pensamiento crítico.

Citando nuevamente a los expertos: el análisis “consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones”. Los

expertos incluyen examinar las ideas, detectar y analizar argumentos como sub habilidades del análisis.

El consenso del panel de expertos dice: la interpretación es “comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios”. La interpretación incluye las sub habilidades de categorización, decodificación del significado, y aclaración del sentido.

La evaluación se define como la valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación.

La inferencia significa identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación. Como sub habilidades de inferencia, los expertos incluyen cuestionar la evidencia, proponer alternativas, y sacar conclusiones.

Más allá de la capacidad de interpretar, analizar, evaluar e inferir, los buenos pensadores críticos pueden hacer dos cosas más. Explicar qué piensan es decir la capacidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente.

Para formalizar este proceso los autores definen estrategias que emplean para llegar a la comprensión lectora, en la tabla se mencionan las estrategias que me han llamado la atención por la forma en que se presentan para trabajar, por lo que

desde mi experiencia es importante el desarrollo de una comprensión lectora para facilitar el aprendizaje:

Teórico	Habilidad	Desarrollo	Estrategia
O'Malley y Valdez-Pierce	Análisis	Búsqueda de datos y evidencia; análisis de la información	"The big question"
Cooper	Interpretar	Son estructuras que se van a realizar a partir de la decodificación del texto.	Diagramas
Díaz Barriga y Hernández	Evaluación	Las estrategias metacognitivas hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición.	Metacognición
Cassany	Inferencia	Uso de las palabras clave para deducir conclusiones que no aparecen en un texto.	Palabras clave

Tabla 2. Teóricos que sustentan las estrategias propuestas del plan de acción.

Tomando como referencia lo anterior se decidió elaborar el siguiente plan de acción en dónde se pretende mejorar la comprensión lectora de los alumnos, cabe mencionar que las estrategias seleccionadas están relacionadas a favorecer las cuatro habilidades básicas del pensamiento crítico que serán trabajadas durante el periodo de práctica y según el establecido dentro del plan de acción.

2.4. Propósitos del plan de acción

El propósito de la intervención es favorecer la comprensión lectora en el 70% de los alumnos por medio del pensamiento crítico; de igual manera se procurará desarrollar distintas estrategias que generen interés y motivación en los alumnos para fomentar el hábito de lectura y que de esta manera obtengan una herramienta para enfrentar su trayecto formativo desarrollando habilidades de pensamiento.

Es preciso mencionar que se concibe al lector como un sujeto activo que procesa el texto y aporta sus conocimientos, experiencias y esquemas; optimizar el aprendizaje de la lectura y de las estrategias de comprensión requiriendo una enseñanza deliberada; trabajar con la lectura durante todo el proceso de prácticas profesionales pretendiendo despertar el placer por la lectura

En la siguiente tabla se muestra la organización del plan de acción concentrando las actividades dentro de la actividad a favorecer, el nombre de la actividad, el propósito de la estrategia, un pequeño resumen sobre de lo que se trata, recursos a utilizar, fecha de la aplicación y la duración de la sesión.

Habilidad	Tema	Propósito	De qué trata	Recursos	Fecha	Tiempo
Análisis	Preguntas preguntas	Que el alumno utilice preguntas para comprender una noticia.	Utilizar las siguientes preguntas para analizar una noticia. ¿Qué pasó?, ¿Cuándo sucedió?, ¿Dónde ocurrió?, ¿Quiénes estuvieron involucrados?	Periódico Libreta de texto	14-02-19	50 min.
Interpretar	Utilizando diagramas	Que el alumno utilice el uso del esquema para describir las etapas del proceso de elaboración de un producto.	Utilizar el diagrama como estrategia para interpretar la información de un texto.	Libro de texto. Partes del diagrama Libreta de español.	05-03-19	50 min.
Interpretar	Reforzando diagramas	Que el alumno reforzara los conocimientos sobre el uso del diagrama con el fin de interpretar información de un texto.	Reforzar la estrategia del diagrama para que el alumno logre formular una mejor regulación del aprendizaje.	Libreta de español. Texto	12-03-19	50 min
Inferencia	Aprender a inferir	Que el alumno sea capaz de concentrarse y hacer inferencias sobre imágenes.	Hacer inferencias sobre una serie de imágenes y escribir lo que piensa acerca de cada una.	Imágenes Hoja de trabajo No.1	20-03-19	50 min.
Evaluación	El resumen	Que el alumno realicen un resumen de una noticia.	Utilizar el resumen como estrategia para obtener las ideas principales de un texto informativo.	Libro de texto. Libreta de español.	25-03-19	50 min.

Tabla 3. Organización del plan de acción.

III. DESARROLLO, REFLEXION Y PROPUESTAS DE MEJORA

En el presente capítulo se abordará el desarrollo de mi trabajo mediante la intervención dentro de la práctica profesional de acuerdo a las estrategias aplicadas así como los logros que se obtuvieron y las evaluaciones en las cuales se evidencia el avance obtenido por los alumnos.

3.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta

Uno de los problemas que se presenta en el grupo de 3 "A" es la comprensión lectora en la mayoría de los alumnos la cual se identificó por medio de la observación diaria durante la práctica profesional. Así mismo fue necesario aplicar una prueba diagnóstico enfocado en los niveles de comprensión lectora al inicio de esta investigación para obtener resultados más cuantitativos.

Para llevar a cabo el proceso de mi intervención fue necesario proponer algunas actividades enfocadas en las habilidades del pensamiento cuyo propósito fue mejorar la comprensión lectora desde el pensamiento crítico. Las propuestas para la enseñanza de estrategias de la comprensión lectora se engloban bajo el método de enseñanza directa, este método encaminado a una forma explícita de enseñar a comprender.

(Baumann, 1985) Divide en cinco etapas el método de enseñanza directa de la comprensión lectora:

1. Introducción: Se les explican a los alumnos los objetivos de los que van a trabajar y en qué les van a ser útiles para la lectura.
2. Ejemplo: Como continuación de la introducción, se ejemplifica la estrategia que se vaya a trabajar mediante un texto, lo que ayuda a los alumnos a entender lo que van a comprender.
3. Enseñanza directa: El profesor muestra, explica y describe la habilidad

de que se trate, dirigiendo la actividad. Los alumnos responden a las preguntas y elaboran la comprensión del texto, pero es el profesor el quien está a cargo de la enseñanza.

4. Aplicación dirigida por el profesor: Los alumnos deben poner en práctica la habilidad aprendida bajo el control y la supervisión del profesor. Este puede realizar un seguimiento de los alumnos, y si, es necesario, volver a enseñar.
5. Práctica individual: El alumno debe de utilizar independientemente la habilidad con material nuevo.

La metodología está encaminada a una investigación-acción, la cual según Latorre (2003) la define como “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora” ya que fue necesario descubrir un problema que radicara en el aula identificando sus causas y consecuencias con el afán de comenzar un proceso de planificación orientador en la mejora de la problemática en donde se intervenga con un plan de acción.

Para llevar a cabo con esta investigación se tuvieron que realizar una serie de pasos en donde primeramente se tuvo que hacer la identificación del problema que se desarrolla dentro del aula continuando con un análisis para obtener las causas y consecuencias que originan el problema y hacer una investigación teórica para diseñar un plan de intervención enfocado en mejorar la comprensión lectora de los alumnos.

La pedagogía educativa fue esencial para la elaboración de plan de intervención siendo el centro de atención de la intervención el alumnado para ello fue necesario la búsqueda de estrategias y técnicas eficientes encaminadas a una mejora de la problemática tomando en cuenta las características y el contexto de los alumnos. Por último se toma una evaluación en donde se valoran los logros como resultado de la acción.

La observación es un elemento fundamental en toda investigación ya que el investigador se puede apoyar de esta técnica para analizar datos, siendo una investigación directa y participante en donde se obtiene información desde adentro.

Al respecto Bunge (2007) señala que, la observación es el procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual; por lo que en el caso de las ciencias naturales, cualquier dato observado será considerado como algo factual, verdadero o contundente; a diferencia, dentro de las ciencias sociales, el dato será el resultado que se obtiene del proceso entre los sujetos y sus relaciones por lo que no es tan factual y pudiera ser subjetivo.

El objetivo de la observación es distinguir cualidades y características y debe basarse en una realidad empírica y teórica para su comprensión de manera que la interpretación de los datos no sea del todo subjetivo y se tenga un análisis más detallado en cuanto a los hechos y las realidades que conforma el objeto de estudio.

En la investigación cualitativa se empleó durante la investigación ya que se analizaron e interpretaron los resultados del diagnóstico y que a partir de ello se realizaron las diversas estrategias enfocadas en los alumnos. Para continuar con la investigación fue necesario tomar en cuenta las diferentes técnicas como lo fue la descripción que va muy de la mano de la observación ya que permite una descripción más detallada de los procesos ayudando a entender mejor la problemática.

3.2. Congruencia con los estándares curriculares

La propuesta de intervención está enfocada en la asignatura de español, el plan de estudios 2011 menciona que:

“Las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos.

Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia. Por lo que a partir de dicha reforma curricular, y hasta la fecha, se da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua”. (SEP, 2011)

De acuerdo con lo anterior y con los enfoques curriculares que marca el programa de estudios 2011 de español y ligado a mi propuesta de intervención, analizo que existe una relación con lo siguiente: El texto es la unidad privilegiada para el análisis, la adquisición y el uso de la lengua oral y escrita, lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua.

Existen algunas de las concepciones en las propuestas curriculares en Español, iniciadas en 1993, y que aún prevalecen en la propuesta actual, la cual la que más concuerda con la problemática es, que los alumnos lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

Con base en ello se realizaron las estrategias en el cual se espera que los alumnos obtengan un mayor avance en cuanto a la comprensión lectora desde el desarrollo del pensamiento crítico dirigido en las habilidades principales del proceso cognitivo del alumno.

3.3. Competencias en el plan de acción

Durante el proceso de aplicación de las actividades de plan de acción enfocadas en la mejora de la comprensión lectora se observó la importancia de fomentar la lectura en los alumnos, ya que muchas de las veces los docentes no suelen preocuparse por motivar a sus estudiantes durante la educación básica en este caso el nivel de primaria. Por tal motivo fue necesario apoyarse de las competencias de la asignatura de español.

Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones fue la competencia principal tomada en cuenta del Programa de Estudios 2011 de la asignatura de español, la cual hace referencia a las estrategias que se desarrollaron durante mi plan de acción de este informe.

El plan de acción propuesto fue realizado con el fin de mejorar la comprensión lectora de alumnos de tercer grado de primaria desde el pensamiento crítico, trabajar con esa competencia fue muy importante ya que se refiere a que se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información para que puedan tomar decisiones de manera razonada.

Las estrategias implementadas fueron enfocadas en las habilidades del pensamiento de analizar, interpretar, evaluar e inferir con el afán de que los alumnos empiecen a desarrollar un pensamiento crítico y creativo.

3.4. Reporte sobre la reflexión de la práctica

3.4.3. “Preguntas preguntonas”

La actividad se llevó a cabo el día 14 de febrero del 2019, el propósito de la actividad fue que el alumno utilizara preguntas para comprender una noticia. Los materiales y recursos utilizados fueron, hoja de trabajo, cubo mágico, noticias de periódico.

La clase comenzó recabando los conocimientos previos de los alumnos ya que es importante tomar en cuenta los saberes previos de los alumnos respecto a un tema ya que sin duda es de gran utilidad para el docente pues a partir de lo que ya conoce el alumno se va a generar el conocimiento, llegando a ser más significativo de acuerdo a sus experiencias vivenciales. Según en la teoría del aprendizaje de (Ausbel, 1968), la función de los organizadores previos es servir de puente entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer para asimilar los nuevos contenidos.

Se les preguntó a los alumnos lo siguiente; ¿conocen los periódicos?, ¿para qué sirven?, ¿qué tipo de información contiene?, ¿cómo está organizada la información?, con el interés de entender qué tanto saben sobre el tema.

Enseguida se escuchó las opiniones de algunos de los alumnos que decidieron participar durante la actividad en el siguiente dialogo se puede apreciar algunas de las respuestas:

Fernando: *Los periódicos nos van a servir para saber que pasó en nuestra comunidad todos los días.*

Karol: *Algunos periódicos contienen noticias de deportes o de música.*

Noemí: *Los periódicos nos informan de lo más importante del día.*

Miguel: *Podemos entender las noticias si las leemos muy bien.*

De acuerdo con el diálogo anterior se puede apreciar que los alumnos tienen noción sobre las noticias en este caso relacionado con los textos informativos, sin embargo suelo analizar algunas carencias en cuanto a las estrategias empleadas para poder comprender el texto. Según (Emilia Ferreiro, 1998) nos dice que el proceso de lectura emplea una serie de estrategias. Una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. La lectura, como cualquier actividad humana es una conducta inteligente y por lo tanto la persona puede

aprender a partir de sus experiencias y estímulos para tratar de anticiparlas y comprenderlas.

En el desarrollo de la sesión se les dio a los alumnos una nota periodística sobre distintos temas, la primera consigna fue que leyeran de manera individual su noticia, posteriormente escogí al azar algunos alumnos para que me dijeran que habían entendido, en el cual las respuestas obtenidas fueron muy escasas y no sabían que contestar pues se les dificultaba poder comprender el texto.

Se llevó un cubo en el cual en cada una de sus caras contenía las siguientes preguntas ¿Qué pasó?, ¿Cuándo sucedió?, ¿Dónde ocurrió?, ¿Quiénes estuvieron involucrados?, se les explicó a los alumnos que para poder entender mejor el texto de una noticia; una estrategia que podrían utilizar era contestando las preguntas anteriores de acuerdo a su nota periodística.

Utilizar tal material fue indispensable para que los alumnos se motivaran durante la actividad, sin embargo para motivar a los alumnos es importante seleccionar con anticipación los materiales con los cuales se van a trabajar para evitar situaciones desmotivantes para los alumnos. Como menciona (Solé, 2012). “es necesario fomentar el gusto por la lectura y que dejen que el lector vaya a su ritmo”, por ello la importancia de utilizar material pertinente el cual haga sentir placer fomenta el placer a la lectura.

Una vez que se hizo el ejemplo de manera grupal con el cuadro mágico y las preguntas para entender mejor la nota periodística se les brindó una hoja en el cuál tenían que volver a leer su propia noticia y al finalizar tenían que contestar la hoja de trabajo en el cual venían las preguntas que se habían planteado con anterioridad para el desarrollo de la comprensión.

Las preguntas son una herramienta importante para facilitar la construcción de significados. Las investigaciones sobre el papel que desempeñan las preguntas en el desarrollo del lenguaje hablado indican que los adultos las utilizan constantemente para facilitar la construcción del significado (Brunner, 1983). Asimismo, investigaciones más recientes sobre la comprensión lectora han puesto en manifiesto que las preguntas encierran un gran potencial como facilitadoras de la comprensión (Tierney R. J, 1984).

El papel del maestro durante la aplicación de esta estrategia fue de facilitador durante el proceso de andamiaje ya que se buscó comprometerse con los alumnos en el control de su aprendizaje refiriéndose al apoyo, la ayuda y el estímulo. El concepto de “andamiaje” fue inventado por (Brunner, 1983) para explicar el proceso que (Vigotsky, 1979) sugirió había que emplear para ayudar a los alumnos a alcanzar su nivel de desarrollo “potencial”.

La función del maestro durante la intervención fue el de un facilitador e informador de indicadores de estrategias que ubican a los alumnos como el centro del aprendizaje de acuerdo a las respuestas de los alumnos para construir el significado de su mundo.

Se utilizó una hoja de trabajo para esta actividad, a continuación se hará un análisis del producto de un alumno del grupo de tercer año de primaria, en la cual está enfocada en la estrategia implementada de “preguntas preguntonas”, ver anexo 3.

En la imagen se puede observar el trabajo del alumno Dylan en el cual las preguntas propuestas como estrategia para comprender mejor el texto fueron contestadas correctamente de acuerdo a la noticia. Algo interesante es que Dylan es un alumno que tiene problemas con la lectoescritura sin embargo lo que pude observar fue que el tener ya previamente las preguntas fue más sencillo analizar la información del texto y seleccionar lo más importante.

Para cerrar con la actividad se tuvo un tiempo para reflexionar sobre lo aprendido, de manera que los alumnos se dieran cuenta de la importancia de hacerse preguntas que ayuden a comprender el texto que se lee. Recordando a los alumnos la habilidad o estrategia aplicada para mejorar el proceso de comprensión ya que esto va a ayudar a los alumnos a desarrollar los procesos meta cognitivos y a centrar sus razonamientos en el empleo de dicha estrategia enseñada.

Dicha experiencia fue placentera, la respuesta de los alumnos ante la aplicación de la estrategia logró que el propósito se cumpliera en casi su totalidad sin embargo considero que es importante que se siga implementando la estrategia para que el alumno recuerde lo aprendido regulando su propia comprensión.

3.4.1. “Utilizando diagramas”

La actividad se llevó a cabo el día 05 de marzo del 2019, el propósito de la sesión fue que el alumno utilice el uso del diagrama para comprender el proceso de elaboración de un producto. Los recursos que se utilizaron para esta actividad fue un texto escrito sobre la elaboración del chocolate con algunas imágenes así como tarjetas con cada uno de los pasos de la elaboración del producto y algunas hojas de papel.

La clase se inició recuperando los conocimientos previos de los alumnos para ello fue necesario realizar los siguientes cuestionamientos ¿Recuerdas que es un diagrama?, ¿Para qué nos sirve un diagrama?, ¿Cómo se hace un diagrama?, esto con la finalidad de conocer y recuperar un tema que ya sabían pues no era nuevo para ellos sin embargo fue importante saber qué era lo que conocían y recordaban del tema.

Es importante tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos respecto a un tema ya que sin duda es de gran utilidad para el docente pues a partir

de lo que ya conoce el alumno se va a generar el conocimiento, llegando a ser más significativo de acuerdo a sus experiencias vivenciales

Escuchando diversas participaciones de los alumnos se pudo identificar que efectivamente no era un tema desconocido para ellos y que había una noción de lo que era un diagrama, como se muestra en el siguiente dialogo:

Gerardo: Maestra, el diagrama es un escrito.

Iván: El diagrama maestra está conformado por diferentes cuadros, por ejemplo: Cada cuadro tiene poca información pero que está relacionada y es para acomodar la información.

De acuerdo a los comentarios de los alumnos se mencionó que los diagramas nos van a ayudar a sintetizar, resumir información con algunas claves del texto o frases breves que podemos colocar en algunos iconos y representarlos con colores.

Se llevó un texto sobre el proceso de elaboración del chocolate, se les leyó de manera grupal y después se hizo una segunda lectura individual. Posteriormente se llevó algunas tarjetas que contienen de manera sintetizada los pasos de la elaboración del chocolate, la indicación fue que de manera grupal los alumnos tenían que ordenar los pasos colocando cada una de las tarjetas de manera que irían formando el diagrama del proceso de elaboración del producto.

Se les dio un espacio a los alumnos para que de manera individual pudieran realizar el respectivo diagrama del texto del proceso de elaboración del chocolate. Durante el proceso observé que a los alumnos Dylan y Karol tuvieron algunas dificultades para recordar el tema. Sin embargo en el trascurso de la intervención esto fue cambiando, ya que en el desarrollo se llevó material atractivo para realizar un ejemplo de diagrama y facilitó que Karol prestara más atención ya que lo motivaba, así mismo Dylan que tiene problemas con la lectoescritura se interesó por la actividad ya que la actividad de los pasos de la elaboración del chocolate fue muy visual lo cual permitía que pudiera ubicarse.

En el anexo 4 se trata de un ejemplo del trabajo realizado por Karol , el cual es un alumno con algunas características específicas como lo son las siguientes, le cuesta mucho trabajo concentrarse, pierde el interés rápidamente, no escucha indicaciones, etc, sin embargo durante la sesión se observó muy motivado por realizar la actividad, le llamó mucho la atención el material utilizado lo cual facilitó que pudiera realizar el producto. El diagrama realizado por Karol y de los demás alumnos corrobora que el propósito de la sesión fue logrado con éxito.

Al momento de revisar los trabajos de los alumnos me di cuenta que el 100% pudo elaborar el diagrama sin dificultad alguna. Algo que llamó mi atención fue acerca de los comentarios de reflexión para hacer el cierre de la sesión, ya que se dieron cuenta que el uso de diagramas puede ser utilizado en diversos tipos de texto y que les facilitará entender lo que están leyendo ya que es una manera sencilla de ordenar gráficamente la información lo cual lo relaciono con el aprendizaje significativo.

Para cerrar la sesión se hizo de manera grupal algunas reflexiones sobre la importancia del uso de los diagramas, iniciado por la siguiente pregunta:

¿Para qué nos va a ayudar el realizar diagramas?

Fernando: Maestra, yo digo que los diagramas nos ayudan a resumir información.

Samara: Pues me gusta más porque podemos utilizar colores.

Ian: ¡Ay maestra!, es más fácil hacer diagramas ahora ya sé qué voy a hacer cuando me encarguen tarea de leer.

Noemí: Si es cierto lo que dice Ian maestra, si hacemos diagramas vamos a poder entender mejor lo que dice.

Para finalizar de acuerdo a los comentarios de los alumnos, se mencionó que los diagramas serán de gran ayuda para poder entender un texto de manera clara y resumida.

El uso del diagrama fue la estrategia empleada en esta sesión enfocada en que los alumnos puedan comprender mejor su comprensión de un texto, enfocada en la habilidad del pensamiento de interpretar la información.

Los diagramas son organizadores o esquemas que no ayudan a sintetizar información de manera clara y objetiva, según (Rumelhart & Ortony, 1997), definen los esquemas como estructuras de datos que representan conceptos genéricos almacenados en la memoria. Desde este punto reflexiono que los esquemas relacionan los procesos de comprensión lectora con los procesos del recuerdo o de la memoria ya que los recuerdos son efectos secundarios del proceso de comprensión.

Ellos mencionan que cuando se activa un esquema para interpretar un material, lo que se almacena en la memoria no es el material en sí, sino la interpretación dada a ese estímulo como resultado del proceso de comprensión. Ya que después de un tiempo sólo quedan fragmentos para tratar de reconstruir la interpretación original y desde aquí recordar el material original.

Todos los alumnos realizaron el diagrama de manera correcta, la actividad fue satisfactoria ya que la mayoría de los alumnos pudieron comprender el texto que se había planteado durante el desarrollo de la sesión. Una de las evidencias fueron las participaciones de los alumnos, así como la realización de manera individual del diagrama y por último la socialización del mismo con el afán de explicar a su compañero el proceso de elaboración del producto.

En el plan y programa de tercer año en el apartado de la asignatura de español nos menciona que desde el inicio de la primaria es importante emplear estrategias de lectura para que los alumnos sean capaces de localizar información puntual. Hacer uso de representaciones graficas como el dibujo y los diagramas para que les posibilite mejor entender el texto leído.

Una complicación que se dio fue en el uso del tiempo efectivo ya que esta sesión estaba contemplada para 50 min, sin embargo se extendió debido a que algunos alumnos tenían una forma de trabajar más lenta así como en las participaciones pues se les dio la palabra a varios alumnos lo cual ocasionó que se tomara más tiempo del establecido. Fue una experiencia positiva ya que el trabajo de los alumnos fue muy significativo esto se pudo comprobar con la participación y la evaluación realizada de la sesión

3.4.2 “Reforzando diagramas”

La actividad se llevó a cabo el día 12 de Marzo del 2019, el propósito de la sesión fue que el alumno reforzara los conocimientos sobre el uso del diagrama con el fin de interpretar información de un texto. Fue importante realizar esta sesión con los alumnos, ya que considero que la estrategia del uso de diagrama fue muy eficiente y con resultados positivos.

Para empezar con la clase se retomó el aprendizaje de clase anterior acerca de los diagramas y su uso, para ello se hizo la siguiente pregunta: ¿Quién me dice que estuvimos mirando en la clase anterior de español?, en el siguiente diálogo se pueden apreciar algunas respuestas de los alumnos:

Fernando: *Ayer estuvimos mirando el tema de diagramas.*

Emmanuel: *Hicimos un diagrama acerca de la elaboración del tema del chocolate.*

Miguel Ángel: *En la clase anterior leímos un texto sobre el proceso de elaboración del chocolate, hicimos lectura robada y después realizamos un diagrama con hojas de color y escribimos en cada parte una frase corta sobre los pasos y pegamos en la libreta además dibujamos algunas flechas.*

Posteriormente se les pidió a los alumnos que sacaran su tarea la cual era tener en su libreta un escrito sobre el proceso de elaboración de algún producto. Se les

explicó que debían que leer el texto que debían de manera individual, y después cada uno de ellos realizaría su respectivo diagrama en su libreta.

Se les brindó un espacio para que cada alumno pudiera elaborar su diagrama de producto, una vez que terminaron su diagrama acerca del proceso de elaboración de su producto, la siguiente consigna fue que se tenían que reunir en binas para ello se realizó una dinámica la cual fue “el barco de hunde”.

Una vez que ya estaban en binas, la instrucción fue que cada uno tenían que explicarle a su otro compañero el diagrama que habían realizado con el afán de retroalimentar. Para ello se les dio una lista de cotejo y tenían que marcar qué aspectos tenían con el fin de hacer una coevaluación y que ellos mismos se dieran cuenta en qué aspectos estaban fallando en la realización de su diagrama.

Durante esta sesión pude observar resultados más gratos en donde los alumnos dominaban la realización de los diagramas, emplear la estrategia nuevamente fue importante para que los alumnos se apropiaran de este conocimiento de manera más significativa, considerando un aprendizaje significativo acuñado por (Ausubel, 1963). Aprender algo equivale a formar una representación es decir un modelo propio en donde el alumno pueda utilizar dicho conocimiento en la resolución de problemas prácticos. En el anexo 5 se muestra un ejemplo del producto de uno de los alumnos.

En el trabajo anterior, de uno de los alumnos se puede observar que cumplió correctamente lo requerido para la elaboración de su producto. El texto que él había leído era sobre el proceso de elaboración de la tortilla a partir de ello se elaboró el diagrama, durante la realización de la actividad fue importante tener un buen ambiente de trabajo según (Mortimore, 1998) “Estimular el autocontrol entre los alumnos puede funcionar como un *ethos positivo en el aula.*”

Es decir que un medio ordenado es un requisito previo para que ocurra un aprendizaje efectivo por ello considero muy importante que los alumnos se

encuentren en un ambiente pacífico para que se produzca el proceso de enseñanza - aprendizaje y de esta manera la implementación de la sesión obtenga resultados exitosos.

La actividad la considero muy significativa para los alumnos ya que pudieron implementar el uso del diagrama como parte de una decisión para ayudarse a comprender mejor el texto. Las participaciones de los alumnos fueron realmente interesantes ya que algunos mencionaron que ya harían uso del diagrama en las otras asignaturas pues es más fácil efectuar esta estrategia cuando se les encargue realizar una lectura de algún texto.

El papel del docente durante la actividad fue de guía y de observador como menciona el plan de estudios 2011 el docente debe fungir la función de facilitador ayudando a los alumnos promoviendo la reflexión para generar conocimiento, en este caso fue necesario apoyarlos en que analizaran el texto y utilizaran la estrategia propuesta para una mejora de la comprensión textual.

Fue una experiencia realmente grata pues los propósitos de esta estrategia fueron cumplidos en su totalidad. La estrategia fue diseñada de acuerdo a la habilidad de interpretar del desarrollo del pensamiento crítico en donde los alumnos puedan comprender todo el proceso que conlleva realizar un producto de acuerdo al texto leído.

3.4.5. “Aprendamos a inferir”

La aplicación de la estrategia fue el día 20 de marzo del 2019, el propósito de la sesión fue que los alumnos aprendieran a hacer inferencias sobre algunas imágenes. Los recursos utilizados para la actividad fueron presentación de imágenes del autor Istavan Banyai, hoja de trabajo y un proyector.

La estrategia aplicada fue el realizar inferencias, habilidad del pensamiento crítico que se quiere favorecer para mejorar la comprensión lectora de los alumnos.

Desde la psicología cognitiva se ha entendido la inferencia como una operación del pensamiento y una capacidad mental firmemente asociado con los procesos de memoria y comprensión. Para León (2003:30), se trata de una facultad cognitiva universal y sofisticada, en razón de su presencia en cualquier situación de comunicación como requisito y medida de la mayor o menor comprensión:

“(...) hoy se asume que cualquier proceso de comprensión del discurso conlleva un fuerte componente inferencial presente tanto en el dominio local del procesamiento de oraciones como en el más global o situacional en el que sitúa el discurso” (León, 2003:31)

La sesión comenzó recuperando los conocimientos previos de los alumnos mediante algunos cuestionamientos utilizando el material del autor Istavan Banyai el cual cuenta historias mediante imágenes, a continuación transcribo un fragmento del inicio de la sesión de clase;

M: *Muy bien niños, pongan atención un momento y observa en la proyección en el pizarrón, se encuentra un título de la historia que a continuación conoceremos pero antes de eso pongámonos a pensar un poco centrando nuestra atención solo en el título. A ver si leemos solo el título ¿sabremos que se tratará la historia?*

Diego: *Obvio maestra el título de la historia es “Un vistazo al fondo del mar”, entonces yo creo que vamos la historia va a tratar sobre el océano.*

Noemí: *Yo creo que se va tratar de mirar lo que hay en el mar.*

M: *Pues sí, puede que tengan razón, ¿Pero qué tal si el título se refiere a que tenemos que tener una buena observación para llegar hasta lo más profundo de la historia?*

Fernando: *Si es cierto maestra, yo me estaba imaginando que algo así como que teníamos que ver bien para saber la historia.*

Miguel: *Maestra a mí se me ocurre que la historia va tratar de que se tiene que averiguar algo.*

Analizando el diálogo anterior se puede observar que los alumnos participantes llegan a predecir sin necesidad de leer un texto. La siguiente indicación fue que se iba a proyectar la historia por completo sin embargo esta historia sería contada a través de imágenes y se les entregaría una hoja en la cual tendrían el espacio para cada imagen y escribirían qué es lo que creen que está sucediendo en esa parte de la historia.

La hoja de trabajo contenía doce espacios en el cual once de ellos eran para las imágenes presentadas y el último espacio debía de escribir según ellos qué era lo que pasaría si existiría otra imagen como las observadas. El material de Istvan Banyai se enfoca en que se cuentan historias a través de imágenes desde su material “Zoom”, en donde un cuento se inserta en otro cuento, Istvan Banyai convierte la imagen en un relato en el que todo puede suceder y prolongar a límites infinitos el placer de mirar y descubrir.

Al comenzar la actividad los alumnos se mostraban muy interesados por observar las imágenes, al inicio cuando se proyectó la primera imagen parecían muy seguros de su respuesta. Les mencioné que era muy importante que pensarán más allá de lo que se observaba en la imagen que echaran a andar su creatividad. Conforme las imágenes iban pasando los alumnos se daban cuenta que lo que escribían no era lo que parecía ya que tras cada imagen que pasaba era una historia totalmente diferente. Así que muchos de los alumnos se mostraron pensativos y al momento de escribir su respuesta ahora sí se tomaban su tiempo y observaban con mayor atención la imagen, preguntándose ¿Qué podría ser?

Cuando se proyectó la penúltima imagen de la historia, un alumno en voz alta mencionó que ya sabía el truco, que era como que si una persona estuviera

tomando diversas fotos y que simplemente tenía que ver todo lo que contenía la imagen y que después tenía que pensar qué podría ser si se alejara la cámara fotográfica. Ver el anexo 6 en el cual se muestra el trabajo de uno de los alumnos.

En el trabajo de Fernando se puede apreciar que a partir de la imagen 6, empieza a anotar aquello que él cree que pasará y no solo lo que observa en la imagen, hace una interpretación de lo que cree que tratará la siguiente imagen ayudándose de su creatividad e imaginación. Un dato importante que pude observar durante la aplicación de esta actividad es que algunos de los alumnos les cuesta mucho hacer uso de su imaginación ya que la actitud vista entre los participantes fue de negación en querer imaginarse o pensar de lo que trataría la historia .

Para cerrar con la actividad se compartieron algunas de las respuestas y además se recalcó en la importancia de utilizar la imaginación y la creatividad para dar respuesta y saber acerca de lo que tratará un texto sin necesidad de leerlo por completo.

Fue una experiencia nueva para los alumnos trabajar de esta manera, el término de inferir fue tratado de manera implícita ya que lo importante no era que los alumnos tuvieran conocimientos conceptuales. Considero que trabajar la habilidad de inferir dentro del pensamiento crítico resultó un tanto complejo como menciona (Golder & Gaonac'h, 1998), “El proceso de las inferencias depende de la edad de los sujetos, por un lado, y por otro del contenido”, es cierto que conforme crecemos más podremos inferir, ya que son necesarias las experiencias para tener un nivel de conocimientos y por lo tanto una mayor capacidad de generar inferencias.

Sin embargo desde la vista pedagógica es necesario darle la oportunidad al educando de experimentar y utilizar sus conocimientos para realizar este tipo de actividades sobre la inferencia, respetando su nivel de desarrollo y entendiendo que sus respuestas estarán en un punto de construcción.

3.4.4. “El resumen”

La aplicación de la estrategia del resumen se focalizó en desarrollar la habilidad del pensamiento de evaluar la información el día 25 de marzo del 2019, el propósito de la sesión fue que el alumno utilice el resumen como estrategia para comprender una noticia. Los recursos y materiales empleados para la intervención fueron una lámina sobre la información del resumen, periódico para seleccionar la noticia de interés por parte del alumno y su cuaderno de español.

Para llevar a cabo esta actividad se relacionó con la estrategia de “preguntas preguntonas”, así que para comenzar se les preguntó a los alumnos, ¿Cómo podemos comprender mejor una noticia?, ¿Qué estrategia podemos utilizar?, los alumnos mencionaban qué podrían utilizar las preguntas: ¿Qué pasó?, ¿Cuándo pasó?, ¿Dónde pasó? Y ¿Quiénes participaron?, ya que si contestaban esas preguntas les sería más fácil poder entender la noticia como lo habían hecho en las clases anteriores.

Como menciona (Smith, 1965) la idea de que el aprendizaje se facilita cuando el alumno posee alguna información previa se relaciona con el tema en estudio es una convicción fuertemente arraigada desde hace varios años. De hecho los especialistas en el tema de lectura postulan la necesidad de que el maestro garantice al sujeto lector la información previa necesaria para comprender.

Posteriormente la indicación fue que tenían que explorar el periódico que habían traído cada uno de los alumnos y debían de elegir una noticia que más llamara su atención y tenían que pegarla en su libreta de español para tener mejores resultados en cuanto a la organización de la actividad. Se les brindó tiempo para que los alumnos realizaran una lectura individual de acuerdo la selección realizada de su noticia.

Una vez terminada la lectura individual se les dio tiempo para que pudieran participar y dijeran de qué trataba su noticia, esto fue importante para animar a los alumnos a contar y que compartieran con los demás acerca de sus lecturas. Durante el tiempo que estaban compartiendo observé que los alumnos se mostraban motivados por saber lo que decía o comentaba sus demás compañeros.

Las participaciones de los alumnos fueron interesantes para analizar, de algo que pude darme cuenta es que en algunos de los alumnos las opiniones referían a contestar las preguntas para poder entender la noticia que ya se les había enseñado, sin embargo en algunos alumnos aún su participación por comentar lo que habían comprendido sobre la lectura era muy escasa. La capacidad de regular su lectura comprensiva es una habilidad que se tiene que enseñar y desarrollar constantemente durante el crecimiento del alumno. Los lectores principiantes parecen ser menos conscientes de su falta de comprensión durante la lectura y menos capaces de explicar por qué ocurre esa falta de entendimiento en comparación con los lectores maduros (Paris, 1978).

Se les dio a conocer la estrategia de resumen a los alumnos para comprender mejor la noticia, explicándoles que el resumen es un escrito en el cual solo se redacta los hechos más importantes del texto y que esto se podría realizar subrayando las ideas principales contestando las preguntas de; ¿Qué pasó?, ¿Dónde pasó?, ¿Cuándo pasó? Y ¿Quiénes participaron?.

Además tras hacer lectura individual y haber comentado con sus demás compañeros se les dijo a los alumnos que para hacer un resumen de un texto sería necesario preguntarse a sí mismos, ¿Qué es lo que hemos leído?, se señaló que al resumir un texto solo necesitamos la información más importante después nos preguntaremos a nosotros mismos si ha quedado claro lo que hemos leído.

En seguida se les indicó a los alumnos que tenían que subrayar lo más importante del texto contestando las preguntas ya planteadas para que fuera más sencillo seleccionar la información después debían de escribirla en su libreta

respetando las ideas de la noticia principal. Observar el anexo 7 en el cual se encuentra el ejemplo de una de las alumnas referente a la estrategia de resumen.

En la imagen se puede apreciar el trabajo de la alumna Tadea en la cual su resumen muestra que contiene las respuestas de las preguntas que se les había planteado y las ideas originales de la noticia. Una vez que los alumnos elaboran su resumen fue importante cerrar con la participación de los algunos alumnos en especial de aquellos que en un inicio tuvieron algunas complicaciones para explicar sobre qué se trataba su noticia.

Esta última parte de la sesión fue muy sustanciosa ya que se notó la gran diferencia, pues los alumnos se mostraban más seguros al hablar y tenían una mayor organización cognitiva de sus opiniones respecto a la información de la nota periodística. Según (Solé, 2012) elaborar un resumen para aprender contribuye a transformar el conocimiento.

Una observación respecto a la realización del resumen y el proceso que conlleva es que el resultado final no se puede pedir de la misma forma a cualquier edad. Algunas publicaciones señalan que esta estrategia no puede ser enseñada a alumnos que cursan el grado menor de primaria, sin embargo (Solé, 2012) nos menciona que sí es posible inclusive desde mucho antes con ayuda del maestro adecuando según su nivel y siempre que no se espere una respuesta exacta. Con lo anterior puedo decir que enseñar la estrategia de resumen a edad temprana los alumnos podrán ir forjando su competencia resolviendo los retos de las actividades que se planteen durante su proceso de educación.

El resumen como estrategia aplicada en los alumnos de tercer año fue una experiencia favorable ya que se logró el propósito de la sesión, considero que es importante que se siga implementando la estrategia en las clases para forjar una regulación y evaluación de su comprensión lectora respetando el nivel de desarrollo de los alumnos.

3.5. Evaluación

La evaluación es un proceso fundamental dentro de una investigación, ya que es necesaria para verificar los resultados de la intervención y qué tanto se contribuyó a la mejora de la problemática, siguiendo diversos autores, hemos considerado en otro lugar (Miras & Solé, 1990), la evaluación como:

Una actividad mediante la cual, en función de determinados criterios, se obtiene formaciones pertinentes acerca de un fenómeno, situación, objeto o persona, se emite un juicio sobre el objeto de que se trate y se adopta una serie de decisiones relativas al mismo. (p. 420)

Durante la aplicación de las estrategias se tomó en cuenta una evaluación *inicial*, a través de la cual se obtuvo mediante la toma de los conocimientos previos, información sustanciosa sobre el bagaje que el alumno tiene sobre el tema; la evaluación *sumativa*, al final del proceso, a través del cual se puede establecer un balance de lo que ha aprendido el alumno; y por último la evaluación *formativa*, que nos informa del desarrollo del propio proceso y nos permite intervenir en él para ir ajustándolo progresivamente.

La evaluación de las estrategias se hizo mediante el uso de una rúbrica, los rubros que contiene este instrumento de evaluación se tomaron de algunas de las competencias comunicativas de español de acuerdo a los programas de estudio 2011, que tienen relación con el desarrollo del pensamiento crítico y las estrategias implementadas. Los rubros son los siguientes:

- El alumno analiza la información para la toma de decisiones.
- El alumno es capaz de interpretar y comprender lo que lee.
- El alumno es capaz de inferir y expresa sus ideas, sentimientos y opiniones con claridad.

- El alumno toma un juicio crítico de la información proveniente de diferentes fuentes.

A continuación se presenta se presentan las gráficas y su respectivo análisis de acuerdo a los rubros seleccionados de las competencias comunicativas de la asignatura de español y que guardan relación con las estrategias aplicadas.



Figura 5.Concentrado de alumnos que analizan la información de acuerdo a los resultados de la estrategia “Preguntas preguntonas”.

La grafica anterior evalúa la habilidad de análisis del pensamiento crítico trabajado mediante la estrategia de “preguntas preguntonas” en el cual el 15% de los alumnos salieron sobresalientes siendo capaces de hacer un análisis sustancioso del texto trabajado, el 50% de los alumnos se encuentran en el rango de satisfactorio en el cual pueden seleccionar información importante de un texto sin embargo tienen problemas en cuanto a la expresión de situaciones del texto, un 25 % de los alumnos son suficientes en cuanto a la realización del análisis mientras

que el 10% es insuficiente ya que no muestran la habilidad de análisis siendo los alumnos con problemas de lectoescritura y concentración.

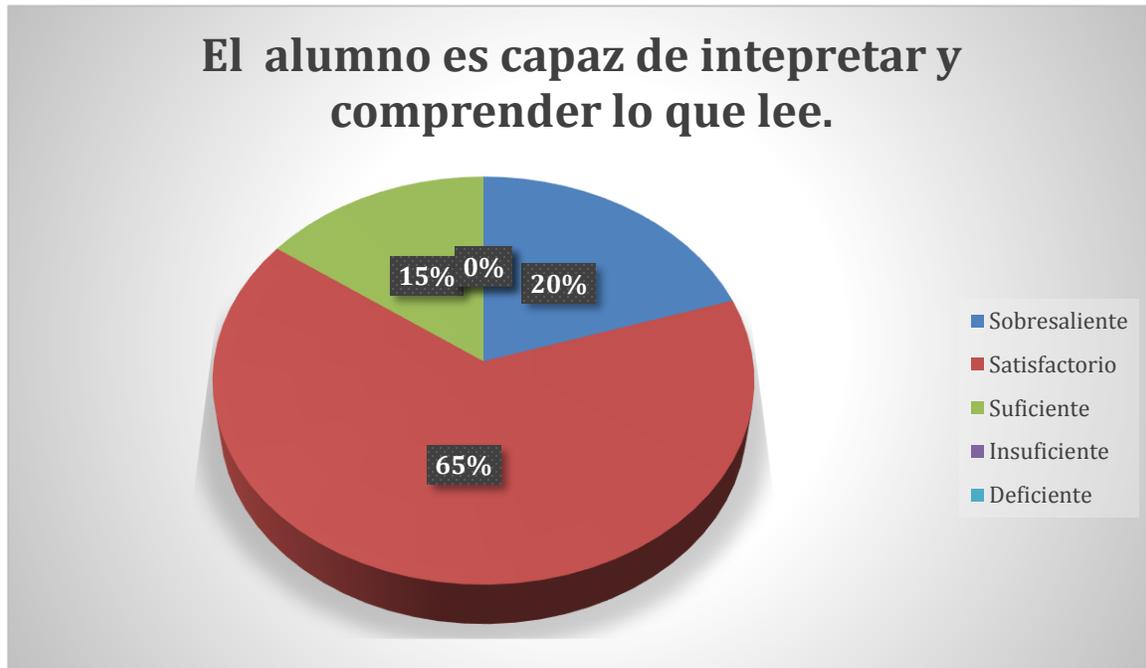


Figura 6. Concentrado de alumnos que son capaz de interpretar y comprender la información de acuerdo a los resultados de la estrategia “Utilizando diagramas y reforzando diagramas”.

La grafica anterior evalúa la habilidad de interpretar del pensamiento crítico trabajado mediante las estrategias de “Utilizando diagramas y reforzando diagramas”, en el cual el 20% de los alumnos son sobresalientes ya que emplean el uso del diagrama, contextualizan las palabras del texto, formulan una opinión propia e identifican las relaciones de causalidad en las diferentes partes del texto, el 65% de los alumnos se encuentran en el rango de satisfactorio utilizando el diagrama para relaborar una síntesis propia mientras que el 15% se ubican en suficiente.

El alumno es capaz de inferir y expresa sus ideas, sentimientos y opiniones con claridad.

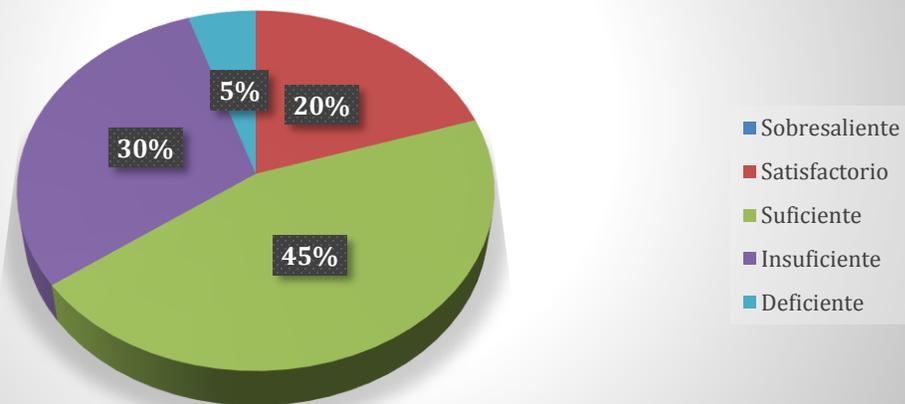


Figura 7. Concentrado de alumnos que son capaces de inferir y expresar sus ideas de acuerdo a los resultados de la estrategia “Aprendemos a inferir”.

La gráfica anterior evalúa la habilidad de inferir del pensamiento crítico trabajado mediante las estrategias de “Aprendemos a inferir”, en el cual no hay ningún alumno sobresaliente, el 20% de los alumnos son satisfactorios en el cual realizan conjeturas de los sucesos que podrían ser y complementan detalles que no aparecen en la historia o el texto mientras que el 45% de los alumnos están en el rango de suficiente pues expresan sus ideas mientras que un 30% son insuficientes ya que carecen de opinión e imaginación para inferir y por último el 5% de los alumnos se encuentra en deficiente, siendo el alumno que tiene problemas con la lectoescritura y por ende es más complicado para él hacer inferencias ante un texto.

El alumno toma un juicio crítico de la información proveniente.

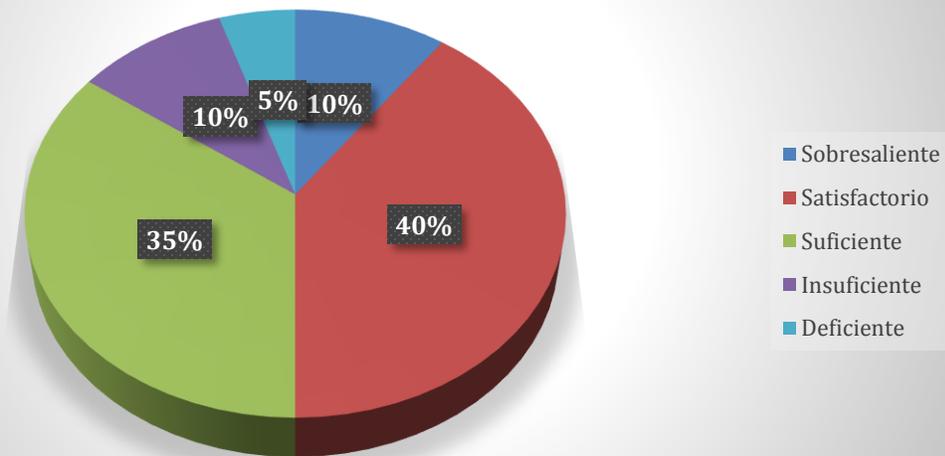


Figura 8. Concentrado de alumnos que toman un juicio crítico de acuerdo a los resultados de la estrategia “El resumen”.

La gráfica anterior evalúa la habilidad de evaluar del pensamiento crítico trabajado mediante las estrategias de “El resumen”, en el cual el 10% de los alumnos resultaron sobresalientes es decir que pueden tomar una decisión de qué información es la más importante además que asignan un juicio de valor al texto, el 40% de los alumnos se encuentran en el rango de satisfactorios en el cual pueden identificar las ideas principales de un texto, el 35% de los alumnos se encuentra en suficiente en el cual tienen problemas para subrayar la información más importante del texto, un 10% está en el rango de insuficiente ya que no son conscientes de la realización de un resumen de un texto y por último el 5% se encuentra en deficiente, en el cual no identifican ninguna de las ideas importantes de un texto y por lo tanto no valoran la información de acuerdo a un juicio personal.

IV. CONCLUSIONES

A partir de lo expuesto a lo largo del presente trabajo de investigación y los objetivos planteados al inicio de la misma, en este apartado se van a describir los resultados obtenidos. El objetivo va encaminado a favorecer el pensamiento crítico de los estudiantes con el afán de mejorar su comprensión lectora, para iniciar con ello se realizó un primer acercamiento al campo mediante el cual se pudo analizar y observar la problemática que enfrentaban los educandos en cuanto a su comprensión lectora.

La comprensión lectora es un proceso complejo que implica diversos aspectos meta cognitivos del ser humano ya que el control de la comprensión es un requisito fundamental para leer eficazmente. El análisis del diagnóstico evidenció que los estudiantes al realizar las actividades de aprendizaje no analizan la información, no saben proponer alternativas de solución y reflejan un pensamiento reproductivo alejado del ejercicio de la crítica, como se muestra en los resultados de la gráfica de la figura 3 del diagnóstico.

La enseñanza de las estrategias de comprensión lectora debe abordarse desde un enfoque sociolingüístico abordando las prácticas sociales, el cual el alumno sea el centro de atención y él mismo pueda construir su propio conocimiento. Es decir en donde el alumno y el maestro puedan compartir ese proceso de construcción de manera conjunta en donde el alumno sea el protagonista y el profesor cumpla con un papel de guía.

Aplicar las estrategias seleccionadas de una manera guiada involucrando los procesos de andamiaje fue realmente positivo durante la investigación de intervención ya que favoreció la enseñanza y el aprendizaje en los alumnos.

Un dato importante sobre la investigación fue que para favorecer la comprensión lectora en los alumnos desde el pensamiento crítico fue necesario tomar en cuenta

ciertas habilidades como lo fueron el análisis, interpretación, inferencias y la evaluación; acción fundamental para desarrollar las estrategias del plan de acción.

El favorecer dichas habilidades y practicarlas en las actividades favoreció a la mejora de la comprensión lectora de los alumnos. Es importante que los maestros desde una perspectiva crítica, continuamente se analicen sobre qué habilidades están favoreciendo en el alumno para mejorar su comprensión lectora.

Involucrar el pensamiento crítico en la investigación fue un aspecto relevante, pues se pensaría que trabajarlo con los niños de tercer grado de primaria sería algo imposible, sin embargo, resultó sorprendente observar ya que los resultados obtenidos fueron favorables de acuerdo a las evaluaciones realizadas.

El pensamiento crítico se debe de trabajar desde pequeños, respetando obviamente los niveles de desarrollo de los alumnos de acuerdo a su edad, por ende se trabajó con alumnos que se encuentran en el nivel de operaciones concretas siendo este un aspecto a considerar para las estrategias empleadas.

Las estrategias fueron seleccionadas con el fin de favorecer el pensamiento crítico en los alumnos para ayudar a la mejora de la comprensión lectora de los alumnos de tercer grado de primaria. Cada una de las actividades conllevaba un propósito y una complejidad de acuerdo a su nivel de desarrollo.

En la aplicación de dichas estrategias me percate que la indagación de los conocimientos previos es de suma importancia ya que este elemento permite al docente decidir el punto de partida de su intervención, además de conocer el panorama que el alumno tiene y hacer una contrastación de lo que sabe al término de cada secuencia. Durante este proceso a través de la pregunta-respuesta estimula el pensamiento activo del estudiante y esto favorece a su comprensión.

Mediante la indagación de conocimientos de los alumnos se enlaza el diálogo mismo que funge como estrategia para favorecer la comprensión de los niños. El

diálogo les permite compartir experiencias, así como también lleva una retroalimentación.

Así mismo el crear un ambiente de confianza y seguridad es parte esencial para propiciar que el educando sienta la libertad de externar sus inquietudes y opiniones.

Una de las estrategias con resultados más positivos fue la de la utilización de diagramas o esquemas, ya que los alumnos se mostraron motivados a la hora de realizar el producto siendo una parte esencial para que el propósito de esta actividad se cumpliera. Según los resultados un 85 % de los estudiantes pudo completar de manera sobresaliente y satisfactoria tal estrategia, interpretando la información y comprendiendo lo que leen.

La activación de los esquemas pertinentes nos permite partir de lo conocido y emprender desde allí la construcción de nuevos conceptos. Nuestros esquemas son una especie de puente que nos permite pasar de un estado de conocimiento a otro. Nos permiten procesar más rápida y fácilmente lo conocido y esperado y establecer relaciones significativas entre lo que conocemos y lo nuevo.

El disponer de esquemas pertinentes nos permite también, dedicar mayor atención y recursos cognitivos a lo inesperado y novedoso, a aquello que da lugar a conflictos o incertidumbres conceptuales y a buscar posibles soluciones. Nos permiten, entonces, involucrarnos en un proceso continuo de construcción de conocimiento y de refinamiento y sofisticación de nuestra estructura de conocimientos.

Los esquemas nos facilitan no sólo el proceso de leer para aprender, sino que nos llevan además a aprender a aprender, permitiendo que nuestra capacidad para establecer nuevas relaciones e interconexiones en situaciones posteriores se incremente gradualmente y que podamos generar significados nuevos cada vez.

El inferir o predecir fue una estrategia en la cual se mostró cierta dificultad al inicio sin embargo con el apoyo los alumnos lograron sacar sus propias

conclusiones de acuerdo a lo que no se mencionaba en el texto. Puesto que en la evaluación de las actividades los resultados obtenidos fueron que un 80% de los alumnos aún tienen problemas para realizar inferencias.

La inferencia es utilizada aun por los lectores principiantes cuando complementan la información que no está explícita en una oración simple. Inferir implica ir más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto.

Considero que esta estrategia puede ser mejorada para que su resultado sea más factible pues la capacidad de inferir evoluciona gradualmente; sin embargo, ella podría desarrollarse mucho más si los profesores formularan un mayor número de preguntas inferenciales. El nivel de comprensión de un texto se revela a través del tipo de inferencias que realiza el lector.

Cuando los alumnos toman conciencia de este proceso, progresan significativamente en la construcción del significado. Sin embargo, antes de proceder a plantear preguntas de tipo inferencial, el profesor debe pasar forzosamente por una etapa de entrenamiento de sus alumnos; y esto a través de la programación de una serie de ejercicios y actividades para enseñar a los alumnos a hacer inferencias: unos textos breves o unos enunciados, que van creciendo en complejidad, pueden ser útiles.

Es importante que los maestros de aula centren su atención en estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos. Inclusive desde grados menores el pensamiento crítico se puede estimular seleccionando apropiadamente las actividades de acuerdo a su nivel de desarrollo.

El análisis y la evaluación de las estrategias del plan de intervención son aspectos importantes que no tienen que ser olvidados pues es parte fundamental para identificar los logros obtenidos de las aplicaciones de las actividades y validar si se cumplieron los propósitos y objetivos planteados al inicio de la investigación.

La reflexión crítica es necesaria para poder replantear las estrategias y acciones y llegar a una reconstrucción de aquellos aspectos que se pueden reformar para aplicaciones a futuro proponiendo una mejor propuesta de intervención.

La realización de esta investigación me ha dejado un enorme aprendizaje y una gran satisfacción pues me llevó aprendizajes significativos tanto de mi intervención e investigación, en el cual me doy cuenta que trabajar el pensamiento crítico con alumnos de grados menores es posible y se obtienen buenos resultados que a futuro podrán ser de gran beneficio para su proceso educativo.

De igual forma me deja la oportunidad de seguir aprendiendo e investigando ya que en los resultados pude observar la necesidad de seguir implementando estrategias, sobre todo reforzando la habilidad de inferencia, ya que contribuyen a desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos. Pues el núcleo de este proceso es la elaboración de inferencias que va más allá del sentido literal y explícito que presenta el texto, es decir que conlleva la imaginación, la creatividad e inclusive el gusto por la lectura. Cuando los alumnos se enfrentan a la tarea de comprender un texto escrito, deben saber qué estrategias y procedimientos utilizar para poder inferir la información implícita del texto.

Enseñar a nuestros alumnos hacer inferencias, basadas en sus conocimientos previos y lingüísticos, acerca del significado de una palabra extraña, propiedades de objetos, características o rasgos de los personajes, el modo de realizar acciones, causas y efectos de sucesos, entre otras, es el modo de proceder más idóneo dentro del aula para desarrollar su habilidad comprensiva.

Por último también me llama la atención y me gustaría realizar una investigación sobre aquellos procesos meta cognitivos del alumno a la hora de tomar decisiones y realizar procesamientos de la información, la cual es parte fundamental a la hora de comprender un texto.

V. REFERENCIAS

- Argudín, Y. (2001). *Libro del Profesor: Desarrollo del pensamiento crítico*. México: Plaza y Valdés.
- Ausbel, D. (1968). *Educational Psychology: A cognitive view*. Nueva York: Rinehart y Winston (trad. Trillas, 1983).
- Ausubel, D. (1963). *The Psychology of meaningful verbal learning*. New York: Grune Stratton.
- Baumann, J. F. (1985). La eficacia de un modelo de instrucción directa en la enseñanza de la comprensión lectora de ideas principales. En J. F. Baumann, *Infancia y Aprendizaje* (págs. 84-105).
- Brunner, J. (1983). *El habla del niño. Aprendiendo a usar el lenguaje*. Barcelona: Paidós.
- Bunge, M. (2007). *La investigación científica*. México: Siglo XXI.
- D. Cassany, M. L. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona, España: GRAÓ, de JRIF S.L.
- Emilia Ferreiro, M. G. (1998). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Madrid: Siglo XXI, s.a. de c.v.
- Golder, C., & Gaonac'h, D. (1998). *Leer y comprender psicología de la lectura*. México, D.F: Siglo XXI editores, s. a. de c.v.
- Jensen, E. (2004). *Cerebro y Aprendizaje*. Madrid: Narcea.
- León, J. A. (2003). Claves para inferir y comprender. En *Conocimiento y discurso*. Madrid: Pirámide.
- Miras, M., & Solé, I. (1990). *La evaluación del aprendizaje y la evaluación en el proceso de enseñanza/aprendizaje*. Madrid: Alianza.

- Mortimore, P. (1998). Ambientes de aprendizaje. En J. H. Pam Sammons, *Carcateristicas claves de las escuelas efctivas* (págs. 34-35). México: SEP.
- Ortega, N. P. (1998). El problema de la comprensión lectora. *Revista Correo del maestro, No.23*, 7-8.
- Paris, M. M. (1978). Children's metacognitive knowledge about reading. En J. D. Cooper, *Como mejorar la comprensión lectora* (pág. 314). Madrid: Tomás Bretón.
- Rumelhart, & Ortony, A. (1997). The representation of knowledge in memory. En A. S. R.C. Anderson, *Schooling an the acquisition of the knowlege* (págs. 19-20). Hillsdalse: Erlbaum.
- SEP. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Tercer grado*. México: SEP.
- Smith, N. B. (1965). *America reading instruction*. Newark: DE: International Reading Association.
- Solé, I. (1987). *L' ensenyament de la comprensió lectora*. Barcelona: CEAC.
- Solé, I. (2012). *Estrategias de lectura*. México, D.F.: Graó/Colofón.
- Tierney R. J, C. J. (1984). Research on teaching reading comprehension. En B. R. Pearson P.D. Nueva York: Longman: Handbook of Reading Research.
- Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicologicos superiores*. Barcelona: Crítica .
- Villarini, A. (1992). *Teoría y pedagogía del pensamiento crítico*. Puerto Rico.

VI. ANEXOS

Índice de anexos

Anexo 1.....	77
Anexo 2.....	79
Anexo 3.....	82
Anexo 4.....	83
Anexo 5.....	84
Anexo 6.....	85
Anexo 7.....	86
Anexo 8.....	87
Anexo 9.....	95

Índice de tablas

Tabla 1	28
Tabla 2	37
Tabla 3	39

Índice de Figuras

Figura 1.....	13
Figura 2.....	14
Figura 3.....	28
Figura 4.....	35
Figura 5.....	62
Figura 6.....	63
Figura 7.....	64
Figura 8.....	65

+



Anexo 1

DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Nombre:

Grado y grupo:

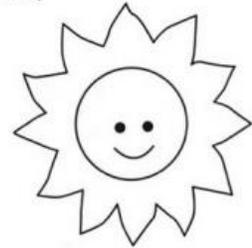
Fecha:

Lee el siguiente texto.

El viento y el sol



El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte
El viento decía: ¿Ves aquel anciano envuelto en una capa?
Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú.
Se ocultó el sol tras una nube y comenzó a soplar el viento,
cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón,
pero cuanto más soplaba
tanto más se envolvía el hombre en la capa.
Por fin el viento se calmó y se declaró vencido.
Y entonces salió el sol
y sonrió benignamente sobre el anciano.
No pasó mucho tiempo hasta que el anciano,
acalorado por la tibieza del sol, se quitó la capa.
El sol demostró entonces al viento que la suavidad
y el amor de los abrazos son más poderosos
que la furia y la fuerza.



Contesta las siguientes preguntas de acuerdo al texto anterior.

1.- ¿Quiénes discutían?

2.- ¿Por qué discutían?

3.- ¿Qué apostaron el viento y el sol?

4.- ¿Qué pasaba cuando el viento soplaba más y más fuerte?

5.- ¿Por qué se quitó el anciano la capa?

6.- ¿Quién ganó la apuesta?

7.- ¿Qué hubiera pasado si el sol se hubiera comportado como lo hizo el viento?

8.- ¿Tú con quién estás de acuerdo y por qué?

9.- Si pudieras cambiar el final de la historia, ¿Cuál sería?



Anexo 2

FORMATO DE PLANEACIÓN

GRADO: 3° GRUPO: "A"			BLOQUE: IV			ASIGNATURA: Español		
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.			APRENDIZAJE ESPERADO: Describe un proceso cuidando la secuencia de la información, recupera información relevante mediante notas y la emplea al redactar un texto y conoce la función y las características de los diagramas.			COMPETENCIAS: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.		
ÁMBITO: Estudio			ENFOQUE: Desarrollo de competencias comunicativas a través del uso de las prácticas sociales de lenguaje.			PRÁCTICA SOCIAL DE LENGUAJE: Describir un proceso de fabricación o manufactura.		
PROPOSITO GENERAL:								
El propósito de esta práctica social de lenguaje es redactar un texto que describa el proceso de fabricación o manufactura de un producto para exponerlo a la comunidad escolar. Para ello se conocerá las características y función de los textos descriptivos.								

SESIÓN 1/2: (50 MIN)	
PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Que el alumno utilice el diagrama como estrategia para comprender las etapas del proceso de elaboración de un producto.	Materiales y recursos
INICIO:	✓ Libro de texto.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recabar conocimientos previos de los alumnos con las siguientes preguntas: Recuerdas, ¿Qué son los diagramas?, ¿Para que utilizamos un diagrama? <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recordar a los alumnos que los diagramas son esquemas en los que se muestran relación entre las diferentes partes de un conjunto o sistema. Sirve para presentar gráficamente información, datos o procedimientos y permiten ordenar las actividades. ✓ Llevar el ejemplo del proceso de elaboración del chocolate. ✓ En grupo diseñar el esquema del texto anterior. ✓ Leer en grupo la página 111 del libro de español. ✓ Contestar las preguntas de la página 112 del libro de español. ✓ Formar equipos de dos integrantes el cual tendrán que realizar un diagrama de acuerdo al producto investigado de tarea de su compañero. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexionar sobre la actividad y la importancia del uso de diagramas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lamina sobre los diagramas. ✓ Partes del diagrama de la elaboración del chocolate.
<p>EVALUACIÓN: Se evaluará mediante el siguiente rubro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza diagramas para describir las etapas de elaboración de un producto. 	<p>TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigar cual es la elaboración de las tortillas y hacer un diagrama describiendo las etapas del proceso de elaboración del producto.
<p>OBSERVACIONES Y ADECUACIONES:</p>	

<p align="center">SESIÓN 2/2: (50 MIN)</p>	
<p>PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Que el alumno refuerce el uso del diagrama para la comprensión de textos expositivos.</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recordar la clase anterior sobre el tema de diagramas <p>DESARROLLO:</p>	<p>Materiales y recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Libro de texto.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pedir a los alumnos que saquen su tarea el cual era traer en su libreta un escrito sobre el proceso de elaboración de las tortillas. ✓ Se les explicó que tenían que leer el texto que traían de manera individual, y después cada uno de ellos tenía que realizar su respectivo diagrama en su libreta. ✓ Reunir en binas para ello se realizó una dinámica la cual fue “el barco de hunde”. ✓ Explicarle a su otro compañero el diagrama que habían realizado con el afán de retroalimentar. ✓ Dar una lista de cotejo y marcar que aspectos tienen con el fin de hacer una coevaluación y que ellos mismos se dieran cuenta en que aspectos estaban fallando en la realización de su diagrama ✓ <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexionar sobre la actividad y el texto leído. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lamina sobre los diagramas. ✓ Partes del diagrama de la elaboración del chocolate.
<p>EVALUACIÓN: Se evaluará mediante una lista de cotejo.</p>	<p>TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigar cual es la elaboración de las tortillas y hacer un diagrama describiendo las etapas del proceso de elaboración del producto.
<p>OBSERVACIONES Y ADECUACIONES:</p>	

Anexo 3
PREGUNTAS

Español

Resúmenes de noticias

Ámbito: Participación comunitaria y familiar. Resumen de noticias. Libro de texto oficial, página 97.
Habilidad: Reconocer preguntas básicas para elaborar resúmenes de noticias.

i El **resumen** es una **breve redacción** que recoge las **ideas principales** de un texto. El resumen de una noticia puede hacerse de esta manera:

- Escribir **qué** sucedió, **cuándo** pasó, **dónde** ocurrió y **quiénes** participaron.
- Usar nexos para enlazar oraciones como **cuando**, **debido a**, **por lo que**, **porque**.
El texto final será breve y no debe incluir explicaciones, aclaraciones, descripciones ni ejemplos.

1 Lee la noticia y contesta.

EL DIARIO

¡Nuevos hallazgos!

Trabajadores descubren ruinas arqueológicas de hace más de 500 años.

Ciudad de México. El hallazgo sucedió cuando varios trabajadores que laboraban en la construcción de la línea 12 del metro, excavaban varios metros bajo tierra en la delegación Iztapalapa. Los arqueólogos llegaron a la zona para extraer las piezas sin dañarlas y llevarlas al Instituto Nacional de Antropología para su estudio.



Las piezas serán llevadas al Instituto Nacional de Antropología e Historia.

¿Qué sucedió?
Trabajadores descubren ruinas de hace más de 500 años.

¿Cuándo pasó?
En el metro.

¿Dónde ocurrió?
En la ciudad de México.

¿Quiénes participaron?
Los arqueólogos.

2 Utiliza las respuestas anteriores y escribe el resumen de la noticia.

Los trabajadores encuentran restos en el metro.

Hoja de trabajo del alumno Dylan sobre la estrategia de preguntas para comprender un texto informativo

Anexo 4
DIAGRAMA

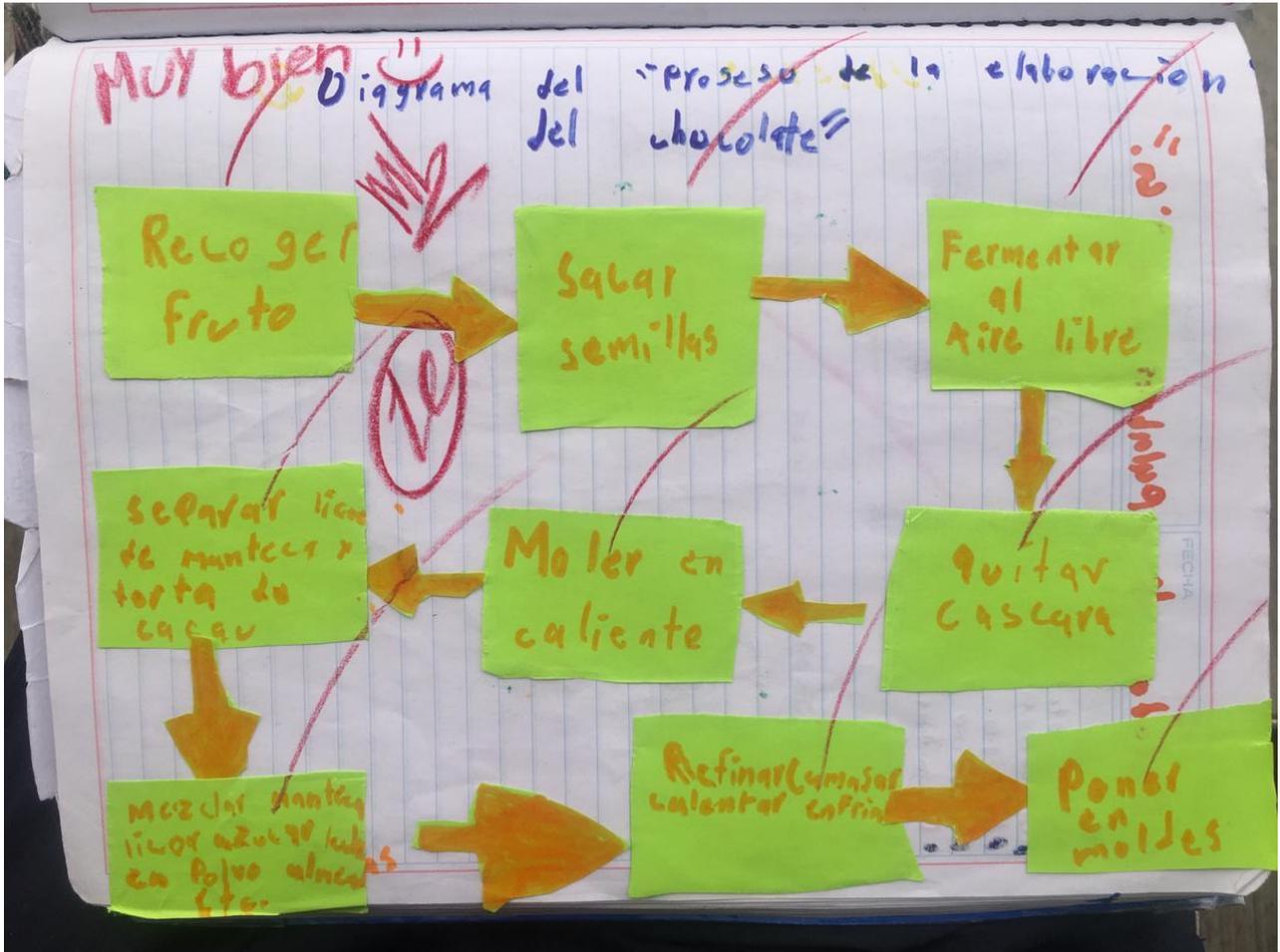


Imagen de un diagrama sobre la elaboración de chocolate del alumno Karol

Anexo 5

REFORZANDO DIAGRAMAS

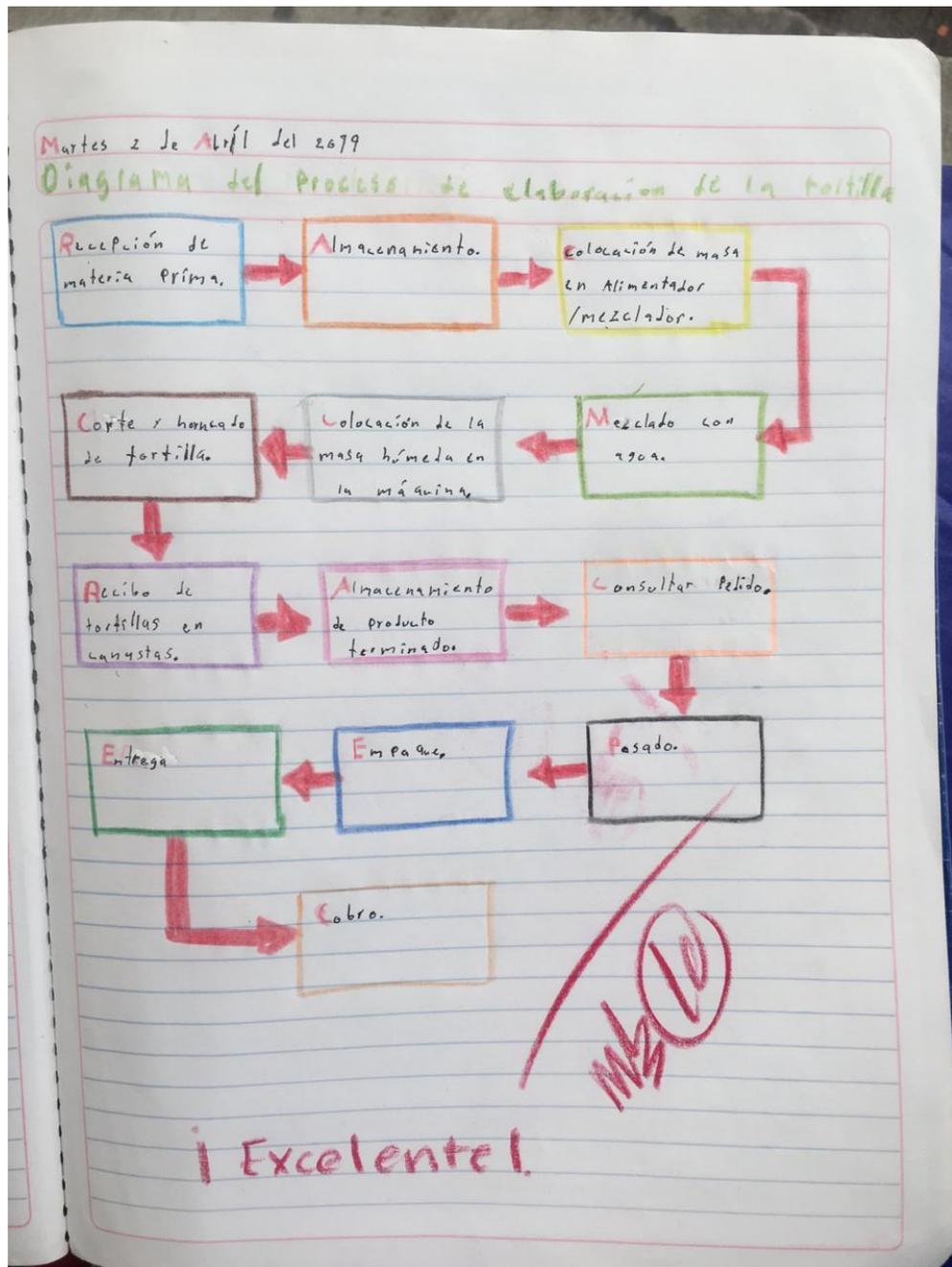


Imagen del trabajo de un diagrama sobre el proceso de elaboración de la tortilla del alumno Miguel

Anexo 6

APRENDAMOS A INFERIR

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
ESUELA PRIMARIA OFICIAL "NICOLÁS BRAVO"
DOCENTE EN FORMACIÓN: ALMA YULISA RÍOS VARGAS
ANEXO "A CONCENTRARNOS Y PENSAR"

NOMBRE DEL ALUMNO: Fernando B. FECHA: 2/abr/19

CONSIGNA: Escribe lo que inferes o piensas respecto a las imágenes de Zoom.

APRENDAMOS A INFERIR		
<p>Imagen 1</p> <p>Es un microorganismo</p>	<p>Imagen 2</p> <p>Es un gallo de muchos colores con cuerpo de caballo</p>	<p>Imagen 3</p> <p>2 niños en una casa mirando un gallo parado en una balla</p>
<p>Imagen 4</p> <p>2 niños en su cuarto viendo un gallo en una balla y una puerta con comara y un elote</p>	<p>Imagen 5</p> <p>3 cardos 3 patos 2 pajaros 1 vaca 2 niños viendo un gallo dentro de una</p>	<p>Imagen 6</p> <p>Es un pueblo con animales una camioneta y un bosque</p>
<p>Imagen 7</p> <p>Es un pueblo de juguete</p>	<p>Imagen 8</p> <p>Muñeca jugando con un pueblo de juguete</p>	<p>Imagen 9</p> <p>Revista que la agarra un hombre sentado en la playa</p>
<p>Imagen 10</p> <p>Hombre dormido en la playa con una revista en la orilla del mar</p>	<p>Imagen 11</p> <p>Personas en un crucero</p>	<p>Lo que inferes</p> <p>de que fueran todos juguetes que los controle una niña</p>

Imagen del trabajo "aprendamos a inferir" del alumno Fernando.

Anexo 7
RESUMEN

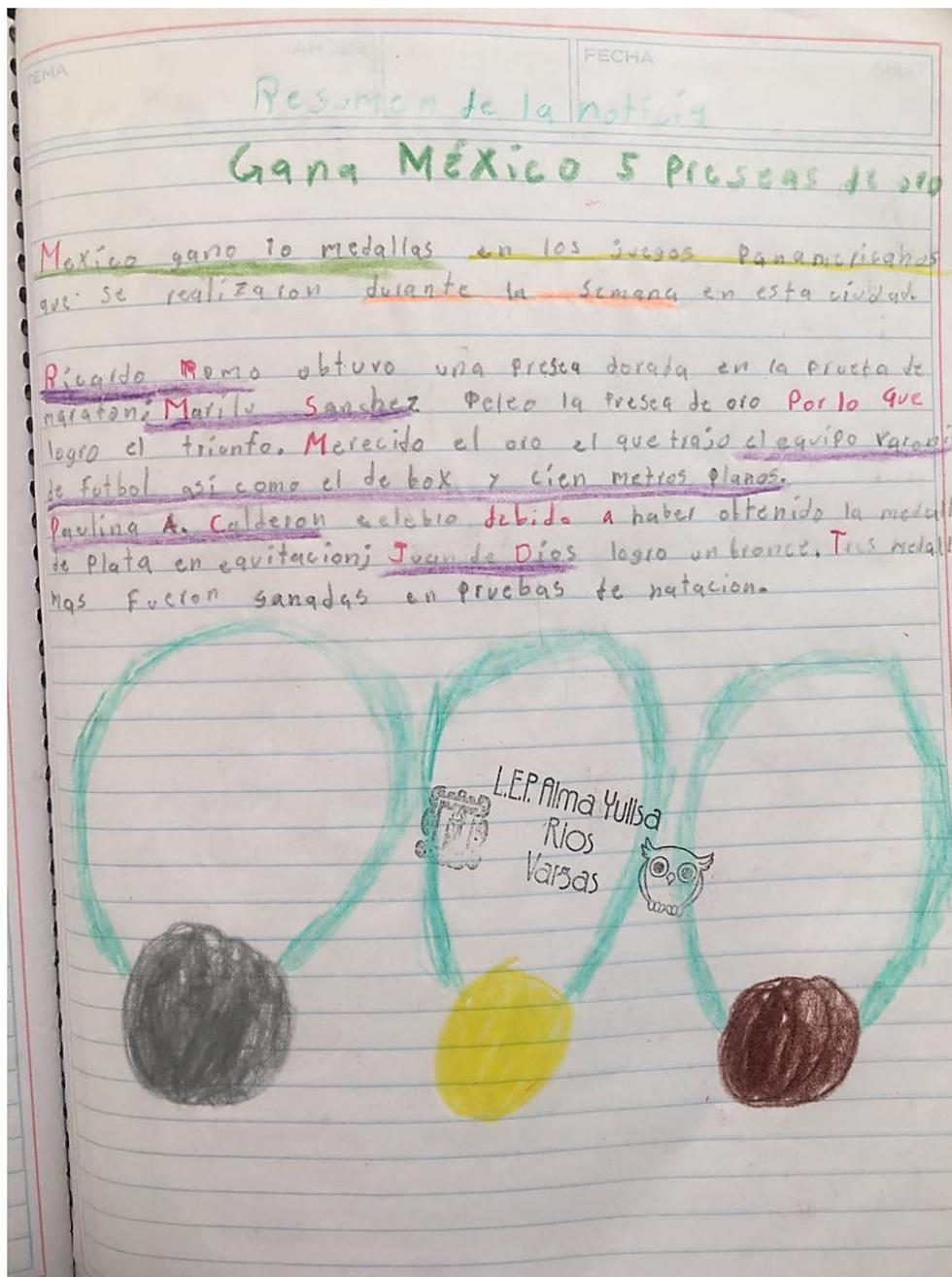


Imagen del ejemplo de un resumen realizado por la alumna Tadea.

Anexo 8

Bitácora de Análisis

Licenciatura en Educación Primaria

Nombre de la alumna que reporta bitácora: Alma Yulisa Rios Vargas

DATOS GENERALES DE LA SESIÓN	
Fecha de la sesión	05-03-19
Duración de la sesión	50 min

REFLEXIONES
La intervención obtuvo buenos resultados ya que el 100% de los alumnos pudo realizar el diagrama de manera correcta, el uso de materiales visuales fue

Registro textual		Fundamentación
<p>Propósito de la sesión: Que el alumno realice un diagrama con el fin de comprender el proceso de elaboración de un producto.</p> <p>Se comenzó mencionando lo siguiente: Muy bien niños, hoy vamos a recordar un tema que no es nuevo para nosotros, es el tema de los “diagramas”.</p>	<p>De primera estancia el tema de diagramas ya había sido visto por los alumnos durante el ciclo escolar por lo que ya tenían conocimiento acerca de ello.</p> <p>De manera que el inicio de la sesión fue muy sencillo simplemente se empezó a recordar y</p>	<p>Los diagramas son organizadores o esquemas que no ayudan a sintetizar información de manera clara y objetiva, según (Rumelhart & Ortony, 1997), definen los esquemas como estructuras de datos que representan conceptos genéricos</p>

<p>Antes de comenzar, necesito que me cuenten, ¿Qué es un diagrama para ti?</p> <p>Dylan: <i>Maestra, el diagrama es un escrito.</i></p> <p>Ian: <i>El diagrama maestra está conformado por diferentes cuadros, por ejemplo: Cada cuadro tiene poca información pero que está relacionada y es para acomodar la información.</i></p> <p>Exactamente niños, sus dos compañeros tienen razón en lo que dijeron, como dijo Gerardo efectivamente es un escrito pero la diferencia es que ese escrito nos va a ayudar a sintetizar, resumir información con algunas claves del texto o frases breves que podemos colocar en algunos iconos y representarlos con colores.</p> <p>Noemí: <i>Si es cierto maestra, me acuerdo que ya habíamos visto como realizar un diagrama, pero como que no me acuerdo muy bien.</i></p>	<p>a escuchar opiniones respecto a sus conocimientos previos.</p> <p>Me percate que la gran mayoría de los alumnos sabían algo referente al tema de diagramas sin embargo fue necesario recordar el tema para que los otros alumnos pudieran ir igual que los demás.</p> <p>Observé que a los alumnos Dylan y Karol tuvieron algunas dificultades para recordar el tema. Sin embargo en el transcurso de la intervención esto fue cambiando, ya que en el desarrollo se llevó material atractivo para realizar un ejemplo de diagrama y facilito que Karol prestará más atención ya que lo motivaba así mismo Dylan que tiene problemas con la lectoescritura se interesó por la actividad ya que se le era presentado de manera visual los pasos de la elaboración del</p>	<p>almacenados en la memoria. Desde este punto reflexiono que los esquemas relacionan los procesos de comprensión lectora con los procesos del recuerdo o de la memoria ya que los recuerdos son efectos secundarios del proceso de comprensión.</p> <p>Ellos mencionan que cuando se activa un esquema para interpretar un material, lo que se almacena en la memoria no es el material en sí, sino la interpretación dada e ese estimulo como resultado del proceso de comprensión. Ya que después de un tiempo sólo quedan fragmentos para tratar de reconstruir la interpretación original y desde aquí recordar el material original.</p> <p>Es importante tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos respecto a un tema ya que sin duda es de gran utilidad para el docente pues a partir de lo que ya conoce el alumno se va a</p>
--	--	--

<p>Alberto: <i>Yo si me acuerdo maestra.</i></p> <p>-Muy bien niños, no se preocupen por los que no recuerdan como se hacía un diagrama, vamos a realizar un ejemplo y verán que es muy sencillo.</p> <p>-Si te fijas en la parte del pizarrón está en la lámina un texto sobre el proceso de elaboración de chocolate en conjunto con algunas imágenes.</p> <p>-Quiero que lo leas desde tu lugar de manera individual.</p> <p>-Ahora los vamos a leer en conjunto, realizando una técnica de lectura robada, ¿Quién me dice de que se trata?</p> <p>Alex: <i>Bien fácil maestra, uno va a comenzar la lectura y cuando pase un punto otro compañero podrá robarle la lectura y seguir.</i></p> <p>-Exactamente, para eso tenemos que prestar mucha atención y guardar silencio para poder saber en qué parte va el compañero.</p>	<p>chocolate lo cual permitía que pudiera ubicarse.</p> <p>Al momento de revisar los trabajos de los alumnos me di cuenta que el 100% pudo elaborar el diagrama sin dificultad alguna.</p> <p>Algo que llamó mi atención fu acerca de los comentarios de reflexión para hacer el cierre de la sesión, ya que se dieron cuenta que el uso de diagramas puede ser utilizado en diversos tipos de texto y que les facilitará entender lo que están leyendo ya que es una manera sencilla de ordenar gráficamente la información lo cual lo relaciono con el aprendizaje significativo.</p> <p>¿Qué aspectos de la intervención quedan evidenciados?</p> <p>Durante la intervención se observó algunos aspectos importantes</p>	<p>generar el conocimiento, llegando a ser más significativo de acuerdo a sus experiencias vivenciales. Según en la teoría del aprendizaje de (Ausbel, 1968), la función de los organizadores previos es servir de puente entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer para asimilar los nuevos contenidos.</p>
---	--	--

<p>-Muy bien niños vamos a comenzar realizando la lectura en grupo.</p> <p>-Una vez que se leyó nuevamente el texto, se realizó las siguiente pregunta: ¿De qué nos habla el texto?</p> <p>Diego: <i>Nos habla acerca de cómo podemos elaborar el chocolate, nos menciona todo su procedimiento desde que lo cortan hasta que lo procesan.</i></p> <p>Miguel: <i>Nos da una serie de pasos para saber cómo es que se elabora el chocolate.</i></p> <p>Muy bien, para entender mejor el procedimiento de la elaboración del chocolate, qué creen que debemos hacer?</p> <p>Diego: <i>Maestra yo creo que primero tenemos que enumerar los pasos.</i></p> <p>-Muy bien Diego, para eso yo traje algunas tarjetas que contienen de manera sintetizada los pasos de la</p>	<p>que quedaron evidenciados como lo fue el trabajo en grupo, trabajo individual, la realización de diagramas para facilitar la comprensión de un texto.</p> <p>¿Cuál fue el papel del profesor durante la intervención?</p> <p>El trabajo del profesor durante la intervención fue de facilitador y guía para promover la reflexión entre los alumnos y que a partir de sus conocimientos previos se logre el propósito de la sesión el cual era que el alumno realizará un diagrama.</p>	
---	--	--

elaboración del chocolate, de todos los que están pegados en el pizarrón, ¿Cuál de ellos tengo que colocar primero?

Fernando: Maestra, va primero el que dice recoger el fruto.

Docente: Muy bien pasa al frente y colócalo.

Fernando: Maestra también tengo que colocar una flecha después de la información para que tenga una relación.

Se les dijo que es muy importante que siempre se tenga presente que los diagramas llevan algunas flechas o líneas que nos van a ayudar a relacionar la información.

-Ahora, ¿Qué pasó seguirá?

Denisse: Maestra el segundo paso es el de sacar las semillas.

Docente: Muy bien Denisse, pasa a colocarlo.

-Si te das cuenta poco a poco vamos a ir formando nuestro diagrama, entonces

lo que vamos hacer es que te voy a pasar una hoja de color que la vamos a dividir en 16 partes iguales es decir cada parte ¿A qué fracción nos va a dar?

Fernando: Maestra nos saldrá un dieciseisavo.

Docente:

Exactamente, para dividir tu hoja tendrás que doblar a la mitad de manera vertical, para que te salgan dos medios, después ya doblada la tendrás que doblar otra vez a la mitad y si la desdoblas, se dividió en cuatro partes iguales, vamos a doblarla como estaba y nuevamente la vamos a doblar a la mitad de manera que ahora tendremos ocho partes iguales.

Miguel ángel: Si es cierto maestra, entonces para que nos salgan las dieciséis partes iguales tenemos que hacer un último dobles a la mitad.

Docente: *Exacto, de esta manera ya tendremos nuestras dieciséis partes iguales que utilizaremos para realizar nuestro diagrama.*

Se les menciono a los alumnos que ahora cada uno de ellos tendría que completar el diagrama en su libreta de español como lo estábamos haciendo en grupo, para eso se utilizará cada una de las partes de nuestra hoja de color para escribir en ella, el paso siguiente de manera resumida y clara.

Se les preguntó si tenían alguna duda.

Se les dio un espacio a los alumnos para que de manera individual pudieran realizar el respectivo diagrama del texto del proceso de elaboración del chocolate.

Durante ese proceso se estuvo apoyando a los niños que requerían más ayuda como lo fue Dylan y Karol.

Para cerrar la sesión se hizo de manera grupal algunas reflexiones sobre la importancia del uso de los

diagramas, iniciado por la siguiente pregunta:

¿Para qué nos va a ayudar el realizar diagramas?

Fernando: Maestra, yo digo que los diagramas nos ayudan a resumir información.

Samara: Pues me gusta más porque podemos utilizar colores.

Ian: ¡Ay maestra!, es más fácil hacer diagramas ahora ya sé que voy a hacer cuando me encarguen tarea de leer.

Noemí: Si es cierto lo que dice Ian maestra, si hacemos diagramas vamos a poder entender mejor lo que dice.

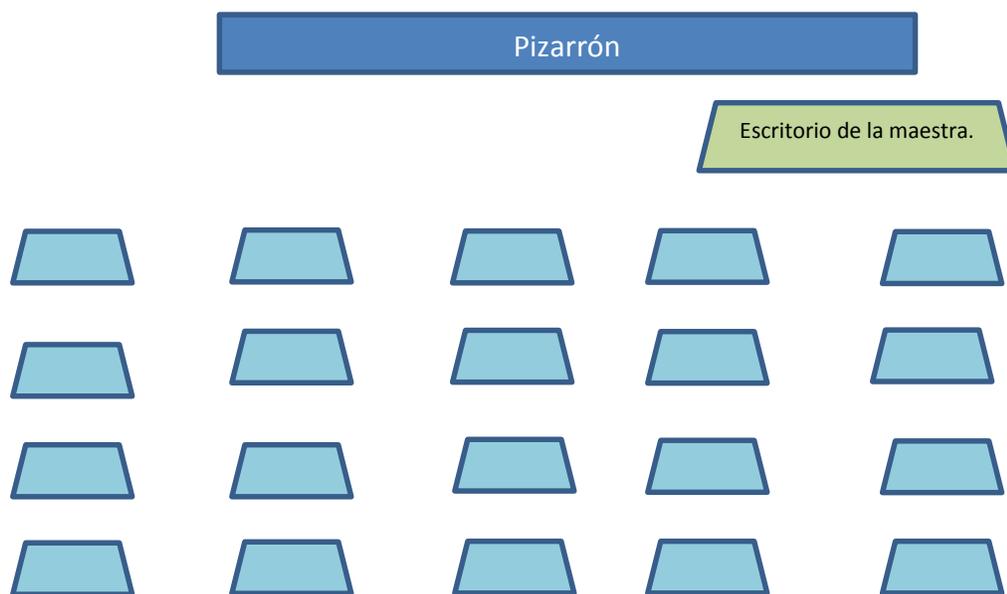
Para finalizar de acuerdo a los comentarios de a los alumnos, se mencionó que: Los diagramas serán de gran ayuda para poder entender un texto de manera clara y resumida.

Anexo 9

Bitácora de sesión

Sesión: 2 y 3

Croquis de ubicación:



Los alumnos están ubicados por cinco filas cada alumno en su respectivo mesabanco.

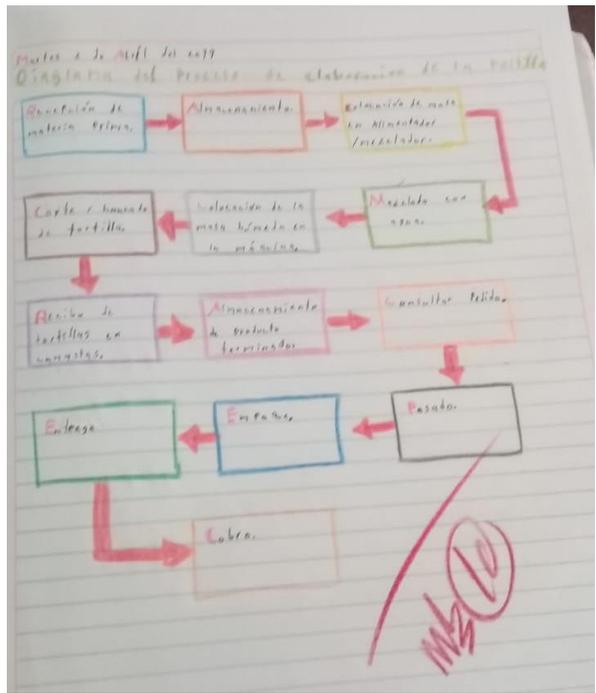
Lista de asistencia de los participantes:

No.	NOMBES	
1	Samara	
2	Fernando	
3	Dylan	
4	Diego	
5	Karol	
6	Santiago	

	7	Miguel		
	8	Ian		
	9	Alberto		
	10	Emmanuel		
	11	Axel		
	12	Sarah		
	13	Tadeo		
	14	Dorian		
	15	Tadea		
	16	Dennise		
	17	María José		
	18	Rey		
	19	Bernardo		
	20	Noemí		
Renglón				OBSERVACIONES GENERALES
1		.Propósito de la sesión: Que el alumno utilice		De primera estancia
2		el diagrama como estrategia para comprender		el tema de diagramas
3		las etapas del proceso de elaboración de un		ya había sido visto
4		producto.		por los alumnos
5				durante el ciclo
6				escolar por lo que ya
7				tenían conocimiento
8		Las actividades a realizar:		acerca de ello.
9				De manera que el
10		8:15 Bienvenida		inicio de la sesión fue
11		8:20 Actividad:		muy sencillo
12				simplemente se
13		Fuente de obtención de recursos:		empezó a recordar y
14				a escuchar opiniones
15		Recursos a utilizar:		respecto a sus
16				conocimientos
17		- Texto		previos.
18		- Libreta		Me percate que la
19		- Hoja de evaluación		gran mayoría de los
20				alumnos sabían algo
21		3. Trabajo realizado: Uso del diagrama		
22				
23				
24				

25	¿Qué hice? ¿Para qué?	referente al tema de diagramas sin embargo fue necesario recordar el tema para que los otros alumnos pudieran ir igual que los demás.
26	Se empleó el uso del diagrama como estrategia	
27	para que los alumnos puedan comprender	Observé que a los alumnos Dylan y Karol tuvieron algunas dificultades para recordar el tema. Sin embargo en el transcurso de la intervención esto fue cambiando, ya que en el desarrollo se llevó material atractivo para realizar un ejemplo de diagrama y facilito que Karol prestará más atención ya que lo motivaba así mismo Dylan que tiene problemas con la lectoescritura se interesó por la actividad ya que se le era presentado de manera visual los pasos de la elaboración del chocolate lo cual permitía que pudiera ubicarse.
28	mejor un texto.	
29		Al momento de revisar los trabajos
30	¿Qué resultados obtuve?	
31	Todos los alumnos realizaron el diagrama de	
32	manera correcta, la actividad fue satisfactoria	
33	ya que la mayoría de los alumnos pudieron	
34	comprender el texto que se había planteado	
35	durante el desarrollo de la sesión.	
36		
37	¿Qué evidencias obtengo de ello?	
38	Una de las evidencias fueron las	
39	participaciones de los alumnos, así como la	
40	realización de manera individual del diagrama y	
41	por último la socialización del mismo con el afán	
42	de explicar a su compañero el proceso de	
43	elaboración del producto.	
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		
64		
65		
66		
67		
68		

69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112



4. Ampliación de consciencia, aprendizajes, cambios observados y narrados:

Durante la sesión descubrí:

- Consciencia*
- Aprendizajes*

5. Relación del trabajo realizado de acuerdo a Plan y programa 2011:

En el plan y programa de tercer año en el apartado de la asignatura de español nos menciona que desde el inicio de la primaria es importante emplear estrategias de lectura para que los alumnos sean capaces de localizar información puntual. Hacer uso de representaciones graficas como el dibujo y los

de los alumnos me di cuenta que el 100% pudo elaborar el diagrama sin dificultad alguna. Algo que llamó mi atención fu acerca de los cometarios de reflexión para hacer el cierre de la sesión, ya que se dieron cuenta que el uso de diagramas puede ser utilizado en diversos tipos de texto y que les facilitará entender lo que están leyendo ya que es una manera sencilla de ordenar gráficamente la información.

Durante la sesión 2 me percate que los alumnos se les facilitaban la creación de diagramas, ya que no tuvieron ninguna complicación en realizarlo de acuerdo al texto que habían leído sobre el proceso de elaboración de las tortillas. El momento más interesante fue cuando se juntaron

113	diagramas para que les posibilite mejor	en binas para poder
114	entender el texto leído.	explicarle a su
115		compañero, además
116		que tenían que
117	6. Obstáculos, límites enfrentados:	evaluar el trabajo de
118		su par de acuerdo a
119	Una complicación que se dio fue en el uso del	una lista de cotejo
120	tiempo efectivo ya que esta sesión estaba	que fue un
121	contemplada para 50 min, sin embargo se	instrumento de
122	extendió debido a que algunos alumnos tenían	evaluación muy útil
123	una forma de trabajar más lenta así como en las	para lograr darse
124	participaciones pues se les dio la palabra a	cuenta en que
125	varios alumnos lo cual ocasiono que se tomará	aspectos podía
126	más tiempo del establecido.	mejorar.
127		
128		
129		
130		
131		
132	7. Vivencia personal:	
133		
134	Fue una experiencia positiva ya que el trabajo	
135	de los alumnos fue muy significativo esto se	
136	pudo comprobar con la participación y la	
137	evaluación.	
138		
139		
140		
141	8. Logro de propósitos:	
142		
143	Para comprobar si los alumnos se apropiaron	
144	del aprendizaje esperado, solicité a los alumnos	
145	que se reunieran en binas para que cada uno	
146	explicará cual era el proceso de elaboración de	
147	la tortilla con el diagrama que habían realizado,	
148	se les dio una lista de cotejo con el fin de hacer	
149	una coevaluación para poder evaluar la	
150	comprensión y la realización del diagrama.	
151		
152		
153		
154		
155		
156		

157		
158		
159		
160	9. Narración de la sesión:	
161		
162		
163	Docente:	
164	Muy bien niños, hoy vamos a recordar un tema	
165	que no es nuevo para nosotros, es el tema de	
166	los “diagramas”.	
167		
168		
169	Antes de comenzar, necesito que me cuenten,	
170	¿Qué es un diagrama para ti?	
171		
172		
173	Gerardo: Maestra, el diagrama es un	
174	escrito.	
175		
176	Iván: El diagrama maestra está	
177	conformado por diferentes cuadros, por	
178	ejemplo: Cada cuadro tiene poca	
179	información pero que está relacionada y	
180	es para acomodar la información.	
181		
182		
183		
184		
185	Se mencionó que los diagramas nos va a	
186	ayudar a sintetizar, resumir información con	
187	algunas claves del texto o frases breves que	
188	podemos colocar en algunos iconos y	
189	representarlos con colores.	
190		
191	Se llevó un texto sobre el proceso de	
192	elaboración del chocolate, se les leyó de	
193	manera grupal y después se hizo una segunda	
194	lectura individual. Se les cuestiono lo siguiente,	
195		
196		
197		
198		
199	¿para entender mejor el procedimiento de la	
200		

201	elaboración del chocolate qué creen que	
202	debemos hacer?	
203		
204		
205	Diego:	
206	Maestra yo creo que primero tenemos	
207	que enumerar los pasos.	
208		
209		
210		
211	Se llevó algunas tarjetas que contienen de	
212	manera sintetizada los pasos de la elaboración	
213	del chocolate, y se les dijo; de todos los que	
214	están pegados en el pizarrón, ¿Cuál de ellos	
215	tengo que colocar primero?	
216		
217	Los alumnos colocaron perfectamente todos los	
218	pasos de manera ordenada formando así el	
219	diagrama de manera grupal.	
220		
221	Se recalcó la importancia de utilizar algunas	
222	flechas o líneas a la hora de realizar el	
223	diagrama ya que éstas serán necesarias para	
224	relacionar la información.	
225		
226	Se les dio un espacio a los alumnos para que	
227	de manera individual pudieran realizar el	
228	respectivo diagrama del texto del proceso de	
229	elaboración del chocolate.	
230		
231	Durante ese proceso se estuvo apoyando a los	
232	niños que requerían más ayuda como lo fue	
233	Dylan y Karol.	
234		
235	Para cerrar la sesión se hizo de manera grupal	
236	algunas reflexiones sobre la importancia del	
237		
238		
239		
240		

uso de los diagramas, iniciado por la siguiente pregunta:

¿Para qué nos va a ayudar el realizar diagramas?

Fernando: Maestra, yo digo que los diagramas nos ayudan a resumir información.

Samara: Pues me gusta más porque podemos utilizar colores.

Ian: ¡Ay maestra!, es más fácil hacer diagramas ahora ya sé que voy a hacer cuando me encarguen tarea de leer.

Noemí: Si es cierto lo que dice Ian maestra, si hacemos diagramas vamos a poder entender mejor lo que dice.

Para finalizar de acuerdo a los comentarios de a los alumnos, se mencionó que:

Los diagramas serán de gran ayuda para poder entender un texto de manera clara y resumida.

Sesión 2

Para empezar con clase se retomó el aprendizaje de clase anterior acerca de los diagramas y su uso, para ello se hizo la siguiente pregunta:

¿Quién me dice que estuvimos mirando en la clase anterior de español?

Fernando: *Ayer estuvimos mirando el tema de diagramas.*

Emmanuel: *Hicimos un diagrama acerca de la elaboración del tema del chocolate.*

Miguel Ángel: *En la clase anterior leímos un texto sobre el proceso de elaboración del chocolate, hicimos lectura robada y después realizamos un diagrama con hojas de color y escribimos en cada parte una frase corta sobre los pasos y pegamos en la libreta además dibujamos algunas flechas.*

Posteriormente se les pidió a los alumnos que sacaran su tarea el cual era traer en su libreta un escrito sobre el proceso de elaboración de las tortillas.

Se les explicó que tenían que leer el texto que traían de manera individual, y después cada uno de ellos tenía que realizar su respectivo diagrama en su libreta.

Axel: *Maestra, está bien fácil es como el que hicimos ayer con el texto del chocolate.*

Ian: *Si es cierto, acuérdate que no vas a escribir todo, solamente frases.*

	<p>Fernando: <i>Si, también hay que unirlo con flechas.</i></p> <p>Una vez que terminaron su diagrama acerca del proceso de elaboración de la tortilla, la siguiente consigna fue que se tenían que reunir en binas para ello se realizó una dinámica la cual fue “el barco de hunde”.</p> <p>Una vez que ya estaban en binas, la instrucción fue que cada uno tenían que explicarle a su otro compañero el diagrama que habían realizado con el afán de retroalimentar.</p> <p>Para ello se les dio una lista de cotejo y tenían que marcar que aspectos tenían con el fin de hacer una coevaluación y que ellos mismos se dieran cuenta en que aspectos estaban fallando en la realización de su diagrama.</p>	
--	---	--