



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TITULO: El desarrollo del pensamiento histórico en niños de 7-8 años a través de la noción de cambio.

---

AUTOR: Yessica María Hernández García

---

FECHA: 7/4/2019

---

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje, Estrategias, Pensamiento histórico, Intervención, Noción de cambio.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2015**



**2019**

**EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN NIÑOS DE 7-8 AÑOS  
A TRAVÉS DE LA NOCIÓN DE CAMBIO.**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA.**

**PRESENTA:**

**YESSICA MARÍA HERNÁNDEZ GARCÍA.**

**ASESORA:**

**DRA. MARÍA GUADALUPE ESCALANTE BRAVO.**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2019**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda,  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Yessica María Hernández García  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN NIÑOS DE 7-8 AÑOS A TRAVÉS DE LA  
NOCIÓN DE CAMBIO.**

en la modalidad de: Tesis

para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 20 días del mes de junio de 2019.

ATENTAMENTE,

Yessica María Hernández García

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

REVISIÓN 7

OFICIO NÚM: Administrativa

DIRECCIÓN:

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **YESSICA MARIA HERNANDEZ GARCIA**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico (X) Tesis de Investigación ( ) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina titulado:

**EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN NIÑOS DE 7-8 AÑOS A TRAVÉS DE LA NOCIÓN DE CAMBIO.**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación PRIMARIA

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



*[Firma]*  
MTRA. MAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO,  
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

*[Firma]*  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ,  
ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ,

DRA. MARÍA GUADALUPE ESCALANTE BRAVO

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

DRA. MARÍA GUADALUPE ESCALANTE BRAVO

AL CONTESTAR ESTE OFICIO DEBESE USAR EL NÚMERO DEL MEMO Y FECHA EN QUE SE  
GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS  
CUANDO SEAN DIFERENTES.

## AGRADECIMIENTOS

A Dios por permitirme estar aquí y por la maravillosa familia que me ha dado.

A mi madre por acompañarme durante esas largas y agotadoras noches de estudio en las que su compañía era mi motor para seguir adelante, por el amor recibido, la dedicación y la paciencia con la que cada día se preocupaba por mí, por apoyarme en cada decisión, por sus consejos brindados y por siempre estar ahí cuando la necesito, por alentarme a seguir adelante y ser mi motivación e inspiración para lograr lo que me propongo.

A mis hermanos por cada día confiar y creer en mí, además del apoyo económico que brindaron ya que sin ellos no hubiera llegado a la culminación de mis metas. A mi hermano de corazón, con el que he pasado las mejores experiencias desde la infancia y que a pesar de las diferencias que a veces llegamos a tener siempre está cuando lo necesito, y ser el que siempre me saca una sonrisa con sus ocurrencias.

Al amor de mi vida por entenderme en aquellos momentos de estrés y frustración, por preocuparse y buscar lo mejor para mí, por estar siempre que lo necesite brindándome sus palabras de aliento impulsándome a seguir adelante y haciendo más ameno el trabajo con su apoyo y amor incondicional, enseñándome que los mejores resultados se obtienen si se realizan con la ayuda y compañía perfecta.

A mi Asesora la Dra. María Guadalupe Escalante, por el tiempo dedicado, la claridad, paciencia y exactitud para aclarar cualquier duda que me surgiera en el desarrollo de este documento, así como los conocimientos y estrategias compartidos para lograr con éxito la culminación de este documento. Gracias por su disponibilidad y su excelente profesionalismo, sin su apoyo no hubiera sido posible la realización de esta tesis.

## ÍNDICE

Introducción.	
Capítulo I. Problematización.	
1.1 Antecedentes.....	5
1.2 Planteamiento del problema.....	8
1.3 Preguntas de investigación.....	10
1.4 Objetivos.....	10
1.5 Justificación.....	11
Capítulo II. Marco conceptual.	
2.1 La Historia y su enseñanza.....	12
2.2 Corrientes historiográficas.....	13
2.3 Educación histórica, Tiempo y espacio históricos.....	17
2.3.1 El tiempo histórico.....	17
2.4 Cambio histórico.....	18
2.5 Enseñanza de la historia y educación histórica.....	20
2.6 Pensamiento histórico.....	22
2.7 Cómo aprenden los niños de siete a ocho años.....	25
Capitulo III. Marco metodológico.	
3.1 Enfoque metodológico.....	29
3.2 Etapas de la investigación.....	31
3.3 Instrumentos de investigación.....	35

3.4 Método de análisis.....	36
3.5 Participantes o sujetos.....	37
3.6 Análisis o interpretación de resultados.....	42
Capítulo IV. Discusión	
4.1 Primer acercamiento al campo.....	44
4.1.2 Diseño de las intervenciones.....	47
4.2 Hallazgos.....	49
4.2.1 Sobre la enseñanza.....	49
4.3 Sobre el aprendizaje.....	74
Capítulo V.	
5.1 Conclusiones.....	100
Referencias.....	105
Anexos.....	112

## INTRODUCCIÓN

Con la presente investigación se pretende conocer las propuestas y estrategias pertinentes a la cognición de niños de siete a ocho años para iniciar el desarrollo de su pensamiento histórico por medio de la noción de cambio. Mi interés hacia el tema se da en base a mi experiencia académica tanto como alumna y docente en formación durante los cuatro años en la Escuela Normal. Esto porque, durante la observación de la práctica me he dado cuenta que en la educación primaria especialmente en los grados menores se le da menor importancia a la asignatura de historia por considerarla aburrida e innecesaria, privilegiando español y matemáticas considerándolas como las únicas asignaturas importantes y los conocimientos que estas brindan servirán para aplicarlos en la vida diaria. Lo cual desde mi punto de vista es erróneo y si las demás asignaturas (ciencias, historia, geografía, formación cívica) se plantean trabajar desde grados menores es porque desde ahí los niños pequeños empezaran a relacionarse con ellas, y esto favorecerá su aprendizaje los próximos ciclos de educación básica. Es decir que se deben sentar las bases para que el conocimiento se cree de una manera estructurada y gradual.

Por otra parte, si se aborda la asignatura, lo hacen de una manera tradicionalista en la que solo involucran la memorización y el uso de cuestionarios, siendo esta una manera no fiable para su enseñanza ya que los educandos tienden a mostrar rechazo hacia estas prácticas tradicionalistas porque las ven como aburridas y tediosas. Siendo este el panorama de la educación histórica en la actualidad, me interesé a indagar de qué manera puedo contribuir a enseñar historia de una manera diferente a la mencionada y crear en los estudiantes un interés por la asignatura motivándolos con actividades atractivas que llamen su atención pero que al mismo tiempo estén iniciándose al desarrollo de su pensamiento histórico a través de la noción de cambio como lo sugiere el plan de estudios 2011 de acuerdo a su edad, para propiciar que los niños desarrollen su curiosidad por aprender acerca de sí mismos y su historia personal, familiar y del mundo que los rodea.

A través de estrategias de aprendizaje para la enseñanza de la historia, se pretende privilegiar el aprendizaje significativo, para que los conocimientos que los niños construyan vayan mucho más allá de lo habitual, como es la memorización de acontecimientos, fechas y personajes. Porque desarrollar un pensamiento histórico no es recordar hechos históricos que se aprendieron de memoria, pensar históricamente implica comprender relacionar los hechos del pasado con el presente y que estos repercutirán en el futuro.

Se pretende que los aprendizajes que adquieran los niños estén relacionados en lo personal y social, partiendo del primero con los cambios en su persona y familia para después involucrar los de aspectos social como son los que se relacionan con el lugar donde viven. Teniendo como finalidad implementar actividades que motiven a los niños y sean conscientes de que, con el paso del tiempo, el ser humano y las cosas evolucionan, he aquí el porqué de centrarme en la noción de cambio para favorecer el pensamiento histórico.

Para tomar en cuenta todos los aspectos ya mencionados (nivel cognitivo de los niños de acuerdo a su edad, desde donde partir, estrategias de enseñanza, aprendizaje) se plantearon algunos objetivos, mismos que van encaminados a conocer como adquieren la noción de cambio los niños de siete a ocho años para favorecer el inicio del desarrollo de su pensamiento histórico, saber desde donde se debe partir para implementar la noción de cambio en niños de siete a ocho años y diseñar estrategias factibles para favorecer la adquisición la noción de cambio, como un elemento que inicia el desarrollo del pensamiento histórico.

Las aportaciones presentadas mediante esta investigación, son de impacto social ya que aporta estrategias que favorecen el desarrollo de pensamiento histórico a temprana edad, y el pensar históricamente es un aspecto indispensable en la enseñanza de la historia porque favorece el conocimiento del ser humano y su vida en sociedad. Además de la enseñanza, aporta importantes aspectos referidos al aprendizaje de los alumnos de siete a ocho años así como los alcances

de la enseñanza y el aprendizaje de la historia en el primer ciclo de educación primaria.

La investigación se organiza en cuatro capítulos denominados como: problematización, marco conceptual, marco metodológico, discusión y conclusiones. A continuación se describirá de manera breve el contenido de cada capítulo.

En el capítulo I se muestra una breve descripción de algunos documentos relacionados con el pensamiento histórico y el aprendizaje de la historia en niños pequeños. Tiene como finalidad guiar la investigación hacia la selección y estructuración de mi problema de investigación, es por ello que se realizó un análisis rigurosos de investigaciones existentes en relación al pensamiento histórico en niños de corta edad, y de esta manera conocer las aportaciones que se han realizado en torno a ello. Indagar sobre las investigaciones, me facilitó ampliar mi panorama acerca de las aportaciones a realizar, además me guio para saber desde donde partir y que alcances puede tener mi investigación.

El capítulo II tiene como finalidad describir aquellos conceptos que fundamentan, orientan y guían la investigación, ya que a través de la investigación se pueden recopilar y explicar aquellos conceptos y teorías que aportan al tema de estudio. Como la investigación va encaminada al desarrollo del pensamiento histórico en niños pequeños, en este apartado se analizan y describen los conceptos, teorías e investigaciones básicas así como los específicos en los que se apoya la investigación. Al igual que permite organizar el conocimiento que sostiene la investigación.

El sustento teórico se divide en dos partes, por un lado, están los conceptos relacionados con la enseñanza de la historia: tiempo y espacio histórico, el pensamiento histórico, el cambio, el aprendizaje de la historia y por otro, los conceptos relacionados al aprendizaje de los niños: Teorías relacionadas con el aprendizaje como la constructivista, con la finalidad de conocer lo que es posible trabajar con los alumnos según sus edades.

En el capítulo III se especifica el enfoque metodológico empleado para recabar los datos necesarios para la elaboración de la presente investigación. El enfoque utilizado es el cualitativo porque es el que se centrara en el estudio y comprensión de los sujetos en praxis, lo que se adapta a los objetivos de esta investigación. Por otra parte, se describen los elementos de la metodología cualitativa que se necesitan para llevar a cabo el análisis de la intervención en la práctica.

Se describe el método de investigación acción que es bajo el que se está trabajando, las etapas de la investigación, (determinación de la preocupación temática, reflexión inicial o diagnostica, planificación y la acción observación). Los instrumentos de investigación utilizados para recabar datos, el método de análisis posterior a cada intervención, (método de comparación constante) así como los participantes o sujetos que se encuentran inmersos en la investigación.

En el capítulo IV se encuentra el diseño de la realización de un primer acercamiento al campo, así como de las secuencias didácticas diseñadas para la intervención, de igual forma se adjuntan los hallazgos obtenidos posterior a la aplicación de dichas secuencias, mostrando así que desde edades tempranas los alumnos son capaces de identificar cambios en el entorno que los rodea, además pueden relacionarlos con el presente. Identifican permanencias en objetos de la vida cotidiana y muestran interés hacia temas de relevancia social como las costumbres y tradiciones del lugar donde viven.

En el capítulo V se hace énfasis los hallazgos encontrados retomando la pregunta de investigación y los objetivos planteados al inicio de la investigación, además se acentúan las aportaciones que se han realizado al campo en función al tema de estudio, así como las vetas que surgieron de la investigación, y sobre qué línea es posible continuar investigando y aportando al campo educativo.

Finalmente se encuentra el apartado correspondiente a los anexos, en el cual se exponen producciones de los alumnos, ejemplos del método e instrumentos de análisis utilizado para recabar datos, la planificación llevada a cabo en una de las intervenciones. Todo esto funge como evidencia de la investigación.

## CAPÍTULO I. PROBLEMATIZACIÓN

En el presente capítulo se muestra una breve descripción de algunos documentos relacionados con el pensamiento histórico y el aprendizaje de la historia en niños pequeños. Tiene como finalidad guiar la investigación hacia la selección y estructuración de mi problema de investigación, es por ello que se realizó un análisis rigurosos de investigaciones existentes en relación al pensamiento histórico en niños de corta edad, y de esta manera conocer las aportaciones que se han realizado en torno a ello. Indagar sobre las investigaciones, me facilitó ampliar mi panorama acerca de las aportaciones a realizar, además me guio para saber desde donde partir y que alcances puede tener mi investigación.

### 1.1. Antecedentes.

En 2014 fue presentado en la universidad de la Rioja el trabajo de fin de grado “El aprendizaje del tiempo en educación infantil” por Andrea Sota Sáenz. La investigación está centrada en el aprendizaje del tiempo en la educación infantil en alumnos de 5 a 6 años. En ella, plantea como uno de sus objetivos principales crear en alumnos de 5 a 6 años un interés por el pasado, ordenando y organizando secuencias para que así los niños reaccionen a sucesos del pasado, comparándolos con la actualidad y llevarlos a realizar conclusiones. Para esto, parte desde el eje cronológico propiciando que los niños aprendan a ordenar sucesos históricos en el tiempo. El trabajo está basado en la práctica y experiencia con varias teorías en las que se explica y se puntualiza el concepto del tiempo.

En el proyecto se utilizó una metodología analógica basada en comparaciones y similitudes basándose en la técnica de observación. Finalmente se concluye que los alumnos han aprendido de forma lúdica que el tiempo pasa, y que en cada acontecimiento existen diferencias y se ha logrado el objetivo; los niños han podido ordenar cronológicamente los sucesos. Para conocer estos resultados se llevó a cabo la intervención en el aula, de manera global, continua y formativa; partiendo de la observación a los niños durante la realización de las actividades. Sota Sáenz se va más por la idea de que los niños aprenden que el tiempo forma parte de la

historia y que en él, existen periodos variados con diferencias y ordenen cronológicamente los sucesos.

En la Universidad Nacional de Colombia en el año 2012 Adriana Chacón Chacón presento una propuesta pedagógica y didáctica para la construcción del pensamiento histórico a partir del pensamiento narrativo en niños y niñas de 5 a 7 años de edad. Dicha propuesta se enfocó en dar a conocer estrategias mediante las cuales los niños puedan pensar históricamente a partir de diferentes formas de expresión humanas como la narración

Chacón decidió apostar por la narración porque considera que es una necesidad que los niños adquieran representaciones históricas que les permitan sus primeros acercamientos a las experiencias sociales y de esta manera propiciar su imaginación para favorecer su pensamiento histórico; además menciona la escasa presencia de la narración durante la primera y segunda infancia.

La investigación va encaminada a reflexionar sobre la forma en que el niño construye las representaciones históricas y los aportes de ello para su desarrollo integral. Como principal objetivo la autora quiere explorar y analizar las posibilidades narrativas relacionadas con la construcción del pensamiento histórico en niños y niñas entre los 5 y 7 años, que les permiten valorar la realidad, conocerla y transformarla en beneficio suyo, de la sociedad y del entorno.

En agosto 2014, Gabriela Margarita Soria López presenta su investigación “El pensamiento histórico en la educación primaria: estudio de casos a partir de narraciones históricas”, en la Universidad Autónoma de Barcelona. El interés de la autora hacia la narrativa histórica surge como respuesta a las problemáticas vinculadas con la conceptualización y uso de la narración en las aulas para la enseñanza de la historia. Para documentar dicho proceso se optó por una metodología cualitativa.

Soria (2014) denomina la narrativa histórica como un punto de acceso a la formación de razonamiento, concepto propio del pensamiento histórico. También dice que la narrativa favorece nuestra forma de pensar, así como organizar nuestros

conocimientos. De acuerdo a lo anterior la autora plantea como pregunta principal de investigación: ¿Cómo se forma el pensamiento histórico en la escuela primaria, ¿cómo podemos analizarlo a partir de las narraciones históricas y cómo podemos mejorarlo? Mientras que su objetivo principal es documentar analíticamente, la contribución del proceso de construcción de narrativas históricas a la formación del pensamiento histórico.

En el año 2016 fue presentada en la Universidad Pedagógica Nacional de Mérida Yucatán la tesis titulada, “El desarrollo del pensamiento histórico a través de la enseñanza de una historia social y global” de Lidia Verónica Rivero Marín para obtener la maestría en educación básica. El objetivo principal de la autora es estimular el desarrollo del pensamiento histórico con el análisis de los cambios y continuidades en la historia familiar de los estudiantes por medio de la innovación. Se busca estimular el pensamiento histórico porque como Rivero (2016) menciona, es primordial en los primeros años de formación escolar y para su comprensión debe partir del análisis de su historia familiar y comunitaria. Para demostrar la importancia de la enseñanza y el aprendizaje de la historia desde un enfoque diferente al tradicionalista; para que así los alumnos comprendan la relación entre el pasado, presente y futuro.

La problemática surge de la búsqueda de alternativas para enseñar historia y favorecer el pensamiento histórico desde otra perspectiva para generar el interés en los alumnos, todo este en un grupo de cuarto grado de primaria con niños de entre 9 y 10 años. La propuesta se llevó a cabo tomando como punto de partida el entorno familiar y social del alumno para explicar su pasado y comprender su presente.

## 1.2. Planteamiento del problema

La historia es la disciplina que estudia los acontecimientos transcurridos con el paso de los años y nos ayuda a conocer el pasado para entender la sociedad, ya que forma parte de nuestro presente por ello es importante saber que la historia surge como una necesidad del ser humano por conocer el devenir del tiempo y está ligada a la vida cotidiana.

Con la presente investigación se pretende conocer las propuestas y estrategias pertinentes para el desarrollo de la cognición de niños de siete a ocho años e iniciar el desarrollo de su pensamiento histórico por medio de la noción de cambio. Mi interés por el tema surge de mi experiencia académica y mi interés por la historia. Con base en mi experiencia como alumna y docente en formación me he dado cuenta que en la educación primaria especialmente en los grados menores se le da menor importancia a la asignatura de historia ya que durante el primer ciclo de educación primaria, dicha asignatura al igual que geografía y ciencias naturales se encuentra integrada en una sola denominada conocimiento del medio.

Lo anterior influye en que se le dé un menor peso, porque al estar varias asignaturas integradas en una sola, y los temas propuestos sean de menor dificultad (de acuerdo al nivel cognitivo de los alumnos) y relacionados al entorno cercano del niño, se piensa que son conocimientos que por lógica los niños comprenderán, además de esto, a los contenidos relacionados con historia se les considera aburridos e innecesarios, en los primeros años de educación primaria. Sin embargo yo la considero una asignatura importante para desarrollar en el niño su curiosidad por aprender acerca de si mismos y su historia personal, familiar y del mundo que los rodea. De esta manera se está propiciando que el niño adquiera un interés por la historia ya que los conocimientos tienen un significado para él; y se sentaran las bases para que en grados posteriores se le facilite la comprensión de temas históricos.

Busco que los aprendizajes que adquieran los niños vayan mucho más allá de memorizar acontecimientos, fechas y personajes, que este aprendizaje sea significativo relacionándolo a nivel personal y social partiendo de los cambios que

han experimentado en su persona, en su familia y en el entorno que los rodea, y que se identifiquen como sujetos históricos. Para esto se parte de la noción de cambio tomando en cuenta la edad de los niños con los que voy a trabajar, su nivel cognitivo además de lo que propone el plan de estudios 2016, este menciona que para que los niños construyan su identidad y reconocimiento de su historia, es importante que establezcan relaciones entre el pasado y el presente de su familia y las celebraciones y costumbres del lugar donde viven a partir de su involucración con acontecimientos significativos para conocer cuándo ocurrieron y en qué ha cambiado.

Se tiene como finalidad que a través de actividades de acuerdo a su nivel cognitivo los niños sean conscientes de que con el paso del tiempo, el ser humano y las cosas evolucionan, es por ello que mi investigación se realizara partiendo del cambio debido a que, a diferencia de autores como Sota quien lo plantea en torno al eje cronológico solamente se basa en la medición del tiempo lo que serviría para la organización de fechas y sucesos, sin explicar lo que ocurre y sin considerar que no todos los periodos de tiempo tienen una misma duración; pero lo que yo busco va más encaminado a entender el porqué de los cambios a lo largo de la historia y que esto involucra el tiempo. Además, considero que en niños de la edad antes mencionada es más factible utilizar el concepto de cambio ya que el orden cronológico utilizando fechas y delimitando periodos de tiempo podría ser algo que se les dificulte de acuerdo a su desarrollo cognitivo.

### 1.3. Preguntas de investigación.

De lo anterior surge mi inquietud por implementar estrategias que favorezcan el aprendizaje de la historia de una manera diferente a la tradicional, a través de la interacción directa o indirecta de los niños con el entorno y aspectos de la vida personal, recuperando saberes así como experiencias previas, motivándolos a la socialización para contrastar los conocimientos iniciales con los que se abordarán, es por ello que planteo la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo favorecer el desarrollo del pensamiento histórico en niños de 7 a 8 años a través de la noción de cambio?

#### Preguntas secundarias

1. ¿De dónde se debe partir para implementar la noción de cambio?
2. ¿Cómo adquieren la noción de cambio los niños de 7-8 años?
3. ¿Qué estrategias se pueden aplicar para favorecer la adquisición de la noción de cambio?

### 1.4 Objetivos

#### Objetivo general.

Favorecer el desarrollo del pensamiento histórico en niños de 7 a 8 años a través de la noción de cambio.

#### Objetivos secundarios

1. Conocer como adquieren la noción de noción de cambio los niños de siete a ocho años para favorecer el desarrollo histórico.
2. Saber desde donde se debe partir para implementar la noción de cambio en niños de siete a ocho años.
3. Diseñar estrategias factibles para favorecer la adquisición la noción de cambio, como un elemento que inicia el desarrollo del pensamiento histórico.

## 1.5. Justificación

Considerando los aportes que se han realizado al campo en relación a la problemática planteada con anterioridad, y tomando en cuenta la relación que tienen la noción de cambio y el pensamiento histórico con los planes y programas vigentes, surge mi inquietud por realizar la presente investigación que tiene como finalidad realizar aportes al aprendizaje y enseñanza de la historia en grados menores, en este caso con niños de entre 7 y 8 años.

Mi interés por el tema surge al observar el desapego que tiene los docentes hacia la Historia, considerándola como una asignatura sin importancia en especial en niños pequeños, esto debido al desconocimiento de cómo debe abordarse sin que se convierta en algo aburrido, también me inquietó el analizar mis experiencias con la enseñanza tradicionalista de la Historia como son la memorización y la aplicación de cuestionarios.

Lo anterior me lleva a proponer estrategias innovadoras de acuerdo a lo que enfrentamos actualmente en el campo de la docencia. Estas estrategias van encaminadas a lograr la adquisición de la noción de cambio y de esta manera favorecer el inicio del desarrollo del pensamiento histórico en niños pequeños. Para ello se tomó en cuenta el nivel cognitivo de los niños, así como los conceptos que son viables para trabajar en las edades mencionadas. De igual forma se tomó como referencia el diagnóstico aplicado realizado a principios del ciclo, en donde se observó una deficiencia en la identificación de cambios en objetos de uso cotidiano, así como en aspectos de la vida familiar.

Esta investigación aportará estrategias para abordar la enseñanza de la Historia con niños de siete y ocho años, de una manera no tradicionalista, es decir que no involucre la memorización de fechas y acontecimientos. Además, aportará datos importantes sobre el interés y la manera en que los niños se acercan a la asignatura, así como los conocimientos que tienen de la misma.

## CAPÍTULO II. MARCO CONCEPTUAL

Este capítulo tiene como finalidad describir aquellos conceptos que fundamentan, orientan y guían la investigación, ya que a través de ella se pueden recopilar y explicar aquellos conceptos y teorías que aportan al tema de estudio. Como la investigación va encaminada al desarrollo del pensamiento histórico en niños pequeños, en este apartado se analizan y describen los conceptos, teorías e investigaciones básicas así como los específicos en los que se apoya la investigación. Al igual que permite organizar el conocimiento que sostiene la investigación.

El sustento teórico se divide en dos partes, por un lado, están los conceptos relacionados con la enseñanza de la historia: tiempo y espacio histórico, el pensamiento histórico, el cambio, el aprendizaje de la historia y por otro, los conceptos relacionados al aprendizaje de los niños: Teorías relacionadas con el aprendizaje como la constructivista, con la finalidad de conocer lo que es posible trabajar con los alumnos según sus edades.

### 2.1. La Historia y su enseñanza.

La historia surge como una necesidad del ser humano por conocer los acontecimientos transcurridos en el devenir del tiempo. Del Pozo (1985) define a la historia como “La memoria del pasado colectivo de un pueblo” (p. 8). Tomando en cuenta que uno de los objetivos de la enseñanza de la historia es transmitir a los alumnos la idea de que la historia es una de las claves fundamentales para entender la vida en sociedad y también para entenderse a uno mismo como sujeto histórico.

La historia no puede desinteresarse de los procesos de la vida cotidiana y de la dinámica social” (Arteaga, 1994). De acuerdo a lo que dice la autora, es importante que los niños comiencen su educación histórica desde ellos mismos y su entorno.

De Acuerdo con Bloch, (1949) la historia está destinada a trabajar en provecho del hombre; porque tiene como tema central el estudio del hombre y sus acciones. También es importante saber que la historia es una disciplina que se encuentra presente en todo momento desde nuestro nacimiento. Es ahí donde yace su

importancia para el hombre, y es por ello que debe considerarse desde los primeros años de educación primaria para que desde pequeños comprendan que forman parte de la historia y que las acciones que realizan repercutirán en los cambios de un futuro próximo.

Para Sánchez (2005) la historia es una ciencia porque ofrece un cuerpo conexo de conocimientos a los que se llega metódicamente, pero es una ciencia de carácter peculiar que no es concreta, sino abstracta, y que termina no en conocimientos generales sino en el conocimiento de verdades individuales. Lo anterior supone la historia como aquella que lleva un proceso cuidadoso pero conectado al ser humano, no existe una separación porque puede percibirse fácilmente, está bien delimitada y de carácter único.

Lo que llamamos historia es externamente lo que, en el espacio y el tiempo, acontece en su determinado lugar (Sánchez, 2005). Es decir que este concepto se entiende a través del hombre y sus actividades cotidianas que ocurren en determinado tiempo y espacio.

Para mi investigación partiré del concepto que propone Bloch (1982) ya que menciona que la historia se estudia tomando como base al ser humano y las acciones que realiza. Me inclino por este concepto debido a que el objeto de estudio de la historia es el hombre, visto como sujeto histórico que se desenvuelve, interactúa y aprende en el entorno que lo rodea, y mi investigación se basará en el aprendizaje de niños pequeños y se abordará la historia desde su vida personal, sus acciones y su entorno.

## 2.2. Corrientes historiográficas.

A continuación se hará una breve descripción de las aportaciones que surgen de diferentes corrientes historiográficas hacia el estudio de la historia, según García (2018) una corriente historiográfica es un escrito realizado por historiadores y referido a una época en específico y que nos sirve para abordar el estudio de la historia como ciencia. Las corrientes historiográficas surgen a partir de la necesidad por entender el estudio de la historia social.

Durante los siglos XIX y XX varios historiadores aportaron sus conocimientos e investigación sobre la interpretación del pasado, creando así diversas corrientes historiográficas.

a) Positivismo

Las hipótesis centrales del positivismo se basaban en la evidencia, experimentación y capacidad comprobatoria, propone encontrar las leyes reguladoras del devenir social teniendo como preocupación la pertinencia de los hechos en relación con la regularidad, teniendo en cuenta que la historia es “solo mostrar lo que realmente aconteció” según Leopold Ranke citado por Arteaga (1994, p.48). Por lo anterior el estudio de la historia en esta corriente se basa en los documentos, actas y registros para dar más precisión (Arteaga, 1994). Lo que me lleva a interpretar que desde el positivismo se ve a la historia como un quehacer riguroso, sistemático y objetivo que a su vez enumera, cuenta y mide minuciosamente, tomando como referencia las fechas de acontecimientos importantes y los personajes que participaron en ellos viéndolos como héroes, pero sin tomar en cuenta todo aquello relacionado con la vida cotidiana de las personas que existieron en determinada época.

b) Marxismo

Carlos Marx desarrolló un concepto más complejo de lo que es la historia, este la entiende como el proceso basado en las estructuras económicas y sociales mismas que son la base de su estudio. De esta corriente surge el estudio de las clases sociales y se establecen las leyes dentro de los acontecimientos históricos. Propone que el sujeto histórico se encuentra inmerso en una sociedad, así como en la economía, es decir que se crea a sí mismo en el trabajo. Todo lo llamado historia universal no es otra cosa que la producción del ser hombre por el trabajo humano. (Arteaga, 1994)

c) Historicismo

El historicismo nace como reacción al positivismo, según Arteaga (1994) se propone al historiador como la clave para una construcción histórica; como menciona la autora, el historiador debe construir, pero asimismo tomar decisiones

sobre los hechos históricos, esto a medida que los selecciona, ordena e interpreta. Una de sus tareas también consiste en apelar los hechos y ser significador de ellos, para de esta forma establecer un equilibrio entre lo que es sujeto y objeto.

Para Carr (1961) la historia es “un proceso continuo de interacción entre el historiador y sus hechos, un dialogo sin fin entre el presente y el pasado” (p. 26) Lo que quiere decir que el historiador y los hechos van de la mano estableciendo una correlación entre presente y pasado.

d) La escuela de los Annales

En las primeras décadas del siglo XX Marc Bloch y Lucien Febvre difundieron esta corriente, en la cual se ve la historia desde lo global y se centra en la importancia de la vida cotidiana y las actividades sociales. “Una historia global que nos dice que todo lo humano y todo lo que a él se conecta es objeto pertinente y posible de análisis histórico” (Rojas, 2005, pág. 86)

También se propone realizar la reconstrucción de acontecimientos pasados desde diferentes perspectivas para explicar aquellos cambios y permanencias en el tiempo, plantean recurrir a elementos externos a los documentos escritos como la iconografía. Esta corriente lucha para que a través de la historia podamos comprender el pasado en relación con nuestro presente. “Una de las innovaciones esenciales de Annales de la época consistió en romper con la concepción centrada en el pasado del discurso histórico, poniendo en correlación pasado/presente”. (Arteaga, 1994, p. 72)

De los paradigmas descritos, la historia que se pretende enseñar en la educación básica, en mi caso en el primer ciclo de educación primaria, la ubico en el paradigma de la escuela de los Annales porque esta corriente habla sobre una comprensión de los procesos sociales y la vida cotidiana, además de mencionar que el ser humano, y todo lo que lo rodea es objeto de estudio para la historia. Y la enseñanza que propone el plan de estudios (2011) va encaminada a lo que menciona dicha corriente.

Después de analizar la historia desde diferentes paradigmas, considero que la historia es una disciplina que no se dedica solamente al estudio de acontecimientos del pasado como la mayoría lo creen y en especial como es vista dentro de las escuelas. La historia va mucho más allá del estudio de hechos pasados, en ella, se trata de comprender y analizar el porqué de lo que en el presente está sucediendo y la relación que este tiene con el pasado. De igual forma se trata de entender cómo pueden repercutir nuestras acciones del presente en los hechos del futuro. Por ello es que el principal objeto de estudio de dicha disciplina, es el ser humano, ya que como ser social es quien interactúa de manera directa en el espacio y tiempo.

La historia es la disciplina que estudia el tiempo, pero a su vez el tiempo necesita de la historia para poder interpretarse. Historia y tiempo son dos conceptos estrechamente ligados que deben ser comprendidos para poder dar pauta a la enseñanza de la historia en las escuelas. La enseñanza de la historia en la escuela es importante, como nos recuerda Marc Ferró: “No nos engañemos: la imagen que tenemos de otros pueblos y hasta de nosotros mismos, está asociada a la historia tal como se nos contó cuando éramos niños. Ella deja su huella en nosotros toda la vida” (p.9).

La historia se encuentra dividida en microhistoria y macrohistoria. La microhistoria busca que el individuo conozca y analice su historia personal, familiar y comunitaria (González, 1973). Por otra parte la macrohistoria también conocida como historia social propicia que los individuos vayan formando las nociones del tiempo y espacio con base a elementos que tengan significado para él (Marín, 2016).

Tomando en cuenta la perspectiva de los autores, me inclino hacia la idea de comenzar el aprendizaje desde la microhistoria, es decir de lo más próximo al individuo y así posteriormente podrá llegar a comprender la macrohistoria que es en la que se engloba contenidos históricos más complejos porque se refiere a los acontecimientos que marcan e influyen en nuestro presente y futuro.

### 2.3 Educación histórica: tiempo y espacio históricos.

Según Arteaga (1994) La educación histórica surge como una propuesta interdisciplinaria que se basa en los contextos sociales y culturales con la finalidad de atender las necesidades de aprendizaje del alumnado. Esta educación debe articularse de acuerdo al desarrollo cognitivo y a una organización de contenidos y aprendizajes.

Los nuevos esfuerzos de la educación histórica implican, en primer lugar, contar con un modelo de cognición histórica sólido y basado en el empleo de conceptos organizativos y en las formas de investigación propias de la disciplina (Seixas y Peck, 2008 citado por Arteaga).

#### a) El tiempo histórico

Anteriormente se mencionó que la historia tiene una estrecha relación con el tiempo y para que este exista debe haber un espacio. El tiempo y el espacio son indisolubles ya que ambos no se pueden entender uno sin el otro (Marín, 2016, pág. 28). Si bien el tiempo se encuentra presente en cada acción que realizamos, en nuestro pensamiento y hasta en el lenguaje, existe el tiempo y el tiempo histórico, lo que estos tienen en común es la relación con las medidas temporales como el uso del reloj y el calendario para medir el tiempo. El tiempo puede adquirir diferentes significados de acuerdo al contexto en el que sea aplicado y el tiempo histórico es aquel referido a la relación entre pasado presente y futuro (Santiesteban, 2010).

El tiempo es algo irreversible ya que no podemos viajar en él, modificarlo y mucho menos recorrerlo hacia atrás; pero también resulta relativo porque no todos los individuos lo percibimos y experimentamos de la misma manera a lo largo de la historia. Por otra parte, Según la RIEB (Reforma Integral de Educación Básica) el espacio histórico se concibe como el conjunto de componentes geográficos que permiten comprender por qué un acontecimiento o proceso histórico se llevó a cabo en un lugar determinado y la influencia de dichos componentes en la incidencia de estos sucesos (SEP, 2011).

Piaget (1978) organizo una teoría global de desarrollo del concepto de tiempo en el aprendizaje humano, a partir de tres estadios, que corresponden al tiempo vivido, al tiempo percibido y al tiempo concebido, que también se han creado como personal e histórico.

Piaget menciona que es necesario esperar a que los sujetos tengan una medida de siete a ocho años para que vean la simultaneidad, pues ésta, junto con las percepciones, se desarrolla con la edad. Es bien sabido que durante la educación básica es necesario propiciar el desarrollo de las nociones temporales en los alumnos para comenzar con la formación de su pensamiento histórico. Pero para ello debemos conocer cuales son dichas nociones. En su teoría Piaget considera que a los niños en sus primeros años de vida escolar se les presentan dificultades en la comprensión de las nociones temporales.

#### 2.4 Cambio histórico.

El cambio histórico es un concepto que se despliega del concepto de tiempo histórico, ya que este es un macroconcepto, todos sabemos que el tiempo pasa, pero ¿Cómo nos percatamos de ello? Lo sabemos porque todo a nuestro alrededor cambia empezando por nuestra persona, no somos iguales ahora que cuando nacimos, tampoco el espacio es el mismo. Todo ha sufrido modificaciones ya sea positivas o negativas. Y es ahí cuando nos damos cuenta que el tiempo transcurre y como se mencionó anteriormente, es irreversible. Podemos percibir que “el tiempo pasa porque las cosas cambian” (Santiesteban, 2010, pág. 293). Los cambios tienen un ritmo y una intensidad, se aceleran o se hacen más lentos. Si el cambio se analiza a partir de criterios cuantitativos aparecen conceptos como los de crecimiento o desarrollo (Santiesteban, 2010, pág. 293).

El cambio es la transformación de una situación a otra, es decir el transcurso de un tiempo inicial a uno final, por lo tanto, solo puede existir acompañado del tiempo. Aunque la noción temporal resulte ser un concepto complejo, es importante que desde edades tempranas se trabaje con los niños, ya que esto verá favorecido el desarrollo de su pensamiento histórico a lo largo de su trayecto por la educación básica, siendo el tiempo un concepto complejo, se encuentra dividido y de él se

desprende la noción de cambio; que es con la que se debe iniciar la educación histórica en los primeros grados de educación primaria según los planes y programas (2011)

El cambio histórico procede del tiempo histórico e implica el asentamiento de una secuencia cronológica espacio-temporal, en donde el que aprende tiene que crear modelos de sus propias experiencias, relacionar causa-efecto, secuenciar, ordenar, entre otros aspectos (Arellano, 2018). Lo mencionado por la autora infiere a que, durante el primer ciclo de educación primaria para los niños será complejo adquirir una noción de cambio si no se comienza a abordar desde sus experiencias personales, ya que es de ahí de donde se iniciará su interés por la historia y servirá como base para iniciar el desarrollo de su pensamiento histórico.

Fernand Braudel (1968) sostenía que existen tres tipos de cambio histórico:

- a) Los acontecimientos, acciones o hechos individuales, es decir es un sentido singular, que ocurren en la vida de cada individuo y un periodo de tiempo corto.
- b) Los cambios coyunturales, referidos a los acontecimientos individuales que conforman una situación pasajera, suceden en un periodo de tiempo medio.
- c) Los cambios estructurales, son aquellos que afectan a grandes masas en lo político, económico, social y cultural. Estos suelen ser más profundos y producidos en largos periodos de tiempo.

Con los que se trabajara en la presente investigación es con los primeros, es decir aquellos que suceden en un lapso de tiempo corto y se apegan a lo ocurrió en la vida cotidiana. Esto porque debe comenzarse a trabajar desde un entorno cercano para que el aprendizaje este organizado y sea gradual. Para sustentar lo anterior Feliu y Hernández (2011) dice que “los conceptos relativos como el cambio en el cual hay elementos y situaciones que se transforman en determinados ritmos temporales, los cuales deben plantearse de manera sistemática y ordenada” (p.2).

## 2.5 Enseñanza de la Historia y Educación histórica.

Los historiadores tradicionales piensan fundamentalmente la historia como una narración de acontecimientos, mientras que la nueva historia se dedica al análisis de estructuras (Burke, 1990, pág. 15). Antes la enseñanza de la historia se llevaba a cabo por medio de la lectura o la oralidad de las narraciones y testimonios de quien habían presenciado o estudiaron los acontecimientos del pasado, hoy en día se lleva a cabo a través del reconocimiento de acontecimientos y fechas marcadas en los libros de texto sin ir más allá de lo que ahí se plantea y recayendo en la memorización.

La historia se hace exclusivamente con palabras, fechas, nombres de lugares y de hombres. “la historia se hace con textos” (Fevbre, 1952). Esta cita me hace reflexionar sobre la enseñanza de la historia desde tiempo inmemorable hasta hoy en día, en donde su aprendizaje se evalúa en el conocimiento que adquieres sobre hechos importantes pero este conocimiento debe ser memorizando acontecimientos, fechas y personajes del pasado. Sin embargo, no se busca la comprensión de dichos conceptos y mucho menos hacer conciencia de ello; y esta es la realidad en la mayoría de las escuelas de educación básica.

Por lo que al finalizar la escolaridad obligatoria los aprendizajes del alumnado sobre la historia están formados por una serie de elementos aislados, hechos, personajes y fechas, y algunos tópicos sobre conceptos como descubrimiento, revolución o progreso (Santisteban, 2010). Hoy en día apostamos por una enseñanza de la historia a través del desarrollo del pensamiento histórico del calumnado, que permita partir del presente para entender el pasado y concientizar para el futuro. El reconocimiento de la historia como ciencia implica un compromiso más amplio en su enseñanza debido a que conlleva una reconstrucción constante del conocimiento que se tiene sobre el pasado y su relación directa al presente y futuro. “convocando a la rigurosa, sistemática, ardua tarea de comprender a las sociedades humanas en el tiempo” (Siddharta Camargo, 2014).

En la educación primaria la enseñanza se lleva a cabo mediante campos formativos preestablecidos en el plan de estudios 2013, el campo formativo

correspondiente a la Historia es el de “Exploración y comprensión del mundo natural y social”. El enfoque propone que los educandos comprendan que nuestro actuar presente y futuro está ligado al pasado, que vean la historia como algo inherente, que forma parte de ellos, de su realidad y que en ella encontramos respuesta a lo que somos y hacemos.

El programa de exploración de la naturaleza y sociedad de segundo grado plantea que los niños construyan sus conocimientos sobre el lugar donde viven, la sociedad y el paso del tiempo por medio de distintas actividades, como el juego, la interacción con el espacio y la comunicación con quienes lo rodean, en especial, padres y abuelos. También se propone que los niños reconozcan su espacio a través de la experiencia y observación del lugar donde viven para ampliar su visión hacia el medio local; lo cual está determinado por las actividades cotidianas que realizan.

La educación histórica en el nivel de educación primaria parte del concepto de la noción de cambio, pues es a partir de esta es que el alumno empieza a concebir su secuencia y a medir el tiempo durante los dos primeros grados (SEP, 2011). De acuerdo con Santisteban (2010) en la educación primaria los temas que se trabajan desde una perspectiva diacrónica ayudan al alumnado a comprender mejor los cambios.

Una de las finalidades más importantes de la enseñanza de la historia es formar el pensamiento histórico, para que el alumno adquiera instrumentos de análisis, comprensión e interpretación y a partir de esto aborde el estudio de la historia de manera autónoma para que pueda construir su propia representación del pasado y sea capaz de contextualizarlo (Fernández., 2009) lo anterior significa que el docente es el encargado de iniciar en el alumno el desarrollo de su pensamiento histórico, mediante estrategias e instrumentos de análisis para que al alcanzar una edad adulta sea capaz de externar opiniones que involucren el pensamiento y al conciencia histórica.

Por lo anterior se debe tomar en cuenta el modelo de cognición histórica propuesto por Peck y Seixas (2011) con la finalidad de construir conocimientos

disciplinarios, se organiza a la historia en conceptos de primer y segundo orden. Los primeros son sustanciales, es decir relevantes y esenciales para el estudio de la historia; en ellos se incluyen términos convencionales asociados a los acontecimientos históricos. Mientras que los segundos ya se encuentran establecidos para proveer la comprensión de la historia a través de herramientas y conocimientos específicos, se incluyen: el tiempo histórico, cambio y continuidad, empatía, causalidad, evidencias, relevancia histórica y empatía. Para mi investigación se tomó en cuenta el concepto de cambio ya que este es el con el que se puede trabajar de acuerdo a la edad de los niños de segundo grado.

La enseñanza de la historia exige del conocimiento de la disciplina, de su epistemología, que trasladado al vocabulario educativo exige y demanda en los currículos educativos la presencia de contenidos sustantivos o contenidos de primer orden, que intentan responder a las preguntas ¿qué? ¿quién? ¿cuándo? y ¿dónde? Estamos hablando de contenidos que hacen referencia tanto a conocimientos de conceptos o principios, como a fechas y acontecimientos históricos concretos (Molina, 2014).

## 2. 6 Pensamiento histórico

La principal finalidad de la educación histórica es desarrollar el pensamiento histórico en los niños para que sean capaces interpretar y crear conciencia sobre la historia. Siendo así, la competencia que permite interpretar y analizar sucesos del pasado en todos los aspectos, además de ubicarlos en el tiempo y espacio determinados. Este surge de la necesidad de interpretar el mundo actual y para gestionar mejor el porvenir (Santisteban, 2009).

A continuación, se retoman diferentes conceptos de pensamiento histórico desde la perspectiva de diferentes autores.

(Heimberg, citado por Éthier, 1990) señala para que un pensamiento sea cultivado históricamente, tiene que ser disciplinado y no sólo instruido, ya que la cultura histórica no está constituida sólo por conocimientos factuales, sino también por una toma de consciencia de la manera en que éstos son producidos, y por la

capacidad de utilizar operaciones cognitivas para poner el presente en perspectiva e iniciar un proceso argumentativo. Sin embargo, para (Braudel, citado por Éthier, 1990) es un proceso que parte de preguntas a las cuales se responde sobre la base de huellas que no son dadas sino construidas, habitualmente parciales y arbitrarias. Es decir que el pensamiento histórico no se adquiere, sino que se construye, privilegiando las preguntas que se hace el individuo sobre los hechos del pasado.

El pensamiento histórico, “en su forma más profunda, no es ni un proceso natural, ni tampoco algo que brota del desarrollo cognitivo. Su formación, de hecho, va en contra de la naturaleza de la manera en la que pensamos comúnmente, una de las razones por las cuales es mucho más fácil aprender nombres, fechas e historias, de lo que significa cambiar la estructura mental básica que utilizamos para comprender el pasado”. (Wineburg citado por Marín, 2016, p.28)

Lo que quiere decir que, el pensamiento histórico no es un proceso que se adquiere a determinada edad. La edad del sujeto no determina el desarrollo de su pensamiento y es lo contrario a la concepción errónea de que implica la memorización de sucesos históricos, va más allá de eso, significa comprender los procesos sociales, tener claro que lo que vivimos en el presente es la causa del pasado y que las consecuencias de las acciones en el presente repercutirán en el futuro.

Santisteban, González y Pagés (2010) definen el pensamiento histórico a través de cuatro tipologías de conceptos vinculados con: el desarrollo de la conciencia histórica-temporal; la imaginación histórica; la representación de la historia, y la interpretación de las fuentes, esto me lleva a reflexionar que para poder comprender los procesos sociales se tiene que llevar a cabo un análisis de fuentes históricas que comprueben hechos, que den fe de lo que ocurrió en el pasado. El análisis de las fuentes permitirá reconstruir de manera mental nuestra historia colectiva, de igual forma el analizar a profundidad los hechos del pasado nos permitirá crear conciencia para no repetir los mismos errores en el presente ya que afectaran el futuro.

El pensamiento histórico definido anteriormente se relaciona con lo estipulado en el programa 2011, en los primeros dos grados de educación primaria el desarrollo de la noción de tiempo constituye el principio del que se parte para entender el acontecer de la humanidad, es por ello que me inclino por el concepto de Santisteban; sin embargo, para los alumnos el manejo del tiempo puede resultar difícil para distinguir el orden temporal, la duración y la relación entre acontecimientos. Por ello se hace énfasis en la noción de cambio, porque a partir de ésta los alumnos empiecen a concebir y a medir el tiempo. En este sentido, la percepción del cambio y el uso de elementos e instrumentos relacionados con la medición del tiempo les permite tener referentes básicos para ordenar cronológicamente y valorar algunos acontecimientos de su historia personal, familiar y del lugar donde viven. Por medio de lo anterior la RIEB (Reforma Integral de Educación Básica) pretende fortalecer y promover en el niño el pensamiento histórico esto a través de la noción de cambio, partiendo de su historia personal y familiar, así como el entorno comunitario.

La Naturaleza y Propósito de la Historia en la Escuela Primaria no se trata de un registro de eventos que sucedieron hace mucho tiempo. Es una forma de investigación que nos ayuda a construir una comprensión de nuestra propia vida (individual y colectiva) en el tiempo (Heyking, 2003). Lo anterior lo relaciono directamente a mi investigación, ya que mi propuesta está encaminada a proponer nuevas formas de enseñanza para la historia dejando de lado las prácticas tradicionalistas como la memorización.

Por otra parte, el programa 2016 “Aprendizajes clave” menciona que en la asignatura de conocimiento del medio se debe promover que los alumnos desarrollen su curiosidad e interés por aprender acerca de sí mismos de las personas con quienes conviven y de los lugares en que se desenvuelven, para que reconozcan su historia personal y familiar. Además, se sugiere que los alumnos indaguen sobre su pasado, expliquen a otros su historia personal usando referencias como “antes”, “cuando tenía”, “ahora” y después.

Pensar históricamente conlleva múltiples habilidades, que han sido estudiadas en la literatura, como evaluar evidencias e interpretaciones, analizar el cambio a lo largo del tiempo, razonar causalmente, etc. (Carretero, 2008). Es decir que para desarrollar el pensamiento histórico primero se deben desarrollar otras habilidades como la observación, ya que esta nos permitirá analizar detalladamente las evidencias de cualquier hecho histórico y así lograr su comprensión.

En comprensión de los conceptos históricos del niño no solo interviene su desarrollo cognitivo, sino que también es esencial considerar varios factores sociales y culturales de su contexto. Por eso es importante que desde edades tempranas se promueva la formación de sus nociones temporales partiendo de su historia personal, familiar y de su comunidad.

## 2.7 Cómo aprenden historia los niños de 7 a 8 años

En muchas ocasiones se cree que la historia no puede llegar a ser comprendida por los niños pequeños debido a la edad y a la falta de interés por los temas, sin embargo, yo considero que ese no es el problema, sino más bien el problema radica en las estrategias utilizadas. Las nociones temporales pueden ser desarrolladas aun en niños pequeños, pero para eso hay que conocer el nivel cognitivo de los niños de acuerdo a su edad.

En el plan y programa 2011 de segundo grado, se establece que los niños pequeños correspondientes a la edad de siete y ocho años tienen la capacidad de percibir el tiempo, si bien no como tiempo histórico, pero tienen la noción al relacionarlo con la realización de actividades, sin embargo, tienen dificultades para realizar una secuencia de ciertas actividades. Ya que son eventos ocurridos en el pasado y para ellos es difícil relacionar su presente con el pasado; comprenden que las cosas y su propia persona han cambiado, pero no establecen una relación.

Por lo anterior, se debe trabajar para que los niños adquieran un esquema de ordenamiento temporal que les permita ubicar y establecer la secuencia o simultaneidad de acontecimientos, su duración y la manera como inciden en la vida diaria y el devenir de la humanidad (SEP, 2011). El tiempo histórico al ser un macro

concepto es difícil de comprender por los niños pequeños, debido a eso el programa propone introducir al niño a dicho concepto a través de la noción del cambio y así lograr una comprensión gradual del tiempo. Las primeras nociones temporales que el niño adquiere van ligadas a sus vivencias.

Piaget señaló en 1956 que los niños pequeños no tienen la capacidad de adoptar más de una perspectiva al mismo tiempo, lo que quiere decir que no pueden realizar comparación entre un relato histórico. Por otra parte otros autores dicen que la capacidad del niño para realizar cierta acción depende de lo involucrados que se ven en ella y de la comprensión de la situación. También se descubrió que los niños son capaces de dar a conocer más de un punto de vista, pero no lo hacen porque no se ven en la necesidad de ello.

Lo anterior me lleva a reflexionar y mantenerme en lo que mencioné al principio, y es que si bien los niños pequeños no pueden comprender el tiempo histórico con todos los conceptos que este engloba; si pueden llegar a adquirir la noción de cambio e incluso relacionar presente pasado y futuro y hasta crear conciencia histórica dependiendo de las estrategias que se utilicen en el aula. Se ha demostrado, por ejemplo, que con materiales narrativos bien estructurados los niños y niñas reconocen mejor una estructura temporal Lógica (Stein y Gleen, 1982 citado por Pagés 2010).

Además, algunos trabajos han demostrado que los niños y niñas de siete años ya dominan determinadas categorías temporales, como ordenar la secuencia de las edades de los miembros de su familia (Thornton y Vukelich, 1998 citado por Pagés, 2010). A muy temprana edad los niños comienzan a construir las nociones temporales por medio de las interacciones con sus compañeros y con adultos cercanos como lo es su familia. Pero, aunque los niños tengan este acercamiento a dichas nociones, estas son construidas totalmente hasta que el niño recibe una educación formal, siempre y cuando en ella se refuerce la estructuración y comprensión de las nociones temporales.

Como ya se mencionó con anterioridad, de acuerdo a Jean Piaget (1978) existen tres etapas progresivas: el tiempo vivido, el tiempo percibido y el tiempo concebido.

En esta teoría Piaget también menciona que los niños en sus primeros años de escolaridad se les dificulta comprender algunas nociones temporales y esta comprensión deriva del nivel de desarrollo intelectual.

Egan citado por Marín (2016) establece cinco etapas de comprensión de la historia: estas son la somática, mítica, romántica, filosófica e irónica.

La etapa somática refiere que la comprensión prelingüística, la mítica ocurre de los 2 o 3 años a los 6 o 8 años, su principal instrumento de comprensión es el lenguaje oral y su componente cultural es el mito. En ella comprenden la historia mediante los términos bueno-malo y verdad-mentira. La etapa romántica comprende de los 9 a los 12 años dándole mayor relevancia a los personajes determinados como héroes ejerciendo influencia en las causas y consecuencias de los acontecimientos. Mientras que la etapa filosófica que es alcanzada entre los 12 y 15 años, se desarrolla su capacidad para plantear hipótesis ante diversos agentes y hechos históricos. Por último, la etapa irónica se llega a alcanzar hasta la edad adulta pero solamente si la preparación del individuo fue la adecuada y es caracterizada por la capacidad de reflexión y crítica que este adquiere.

La construcción de conocimientos históricos dependerá de los estímulos que se apliquen en la educación formal, de la metodología del profesor y del interés que despierte en el alumnado (Marín, 2016). “El nivel cognitivo del alumno no debe considerarse simplemente como un techo que debe respetarse, sino más bien como una barrera que hay que superar, eso sí, partiendo de sus posibilidades reales.” (Pozo, 1985) Lo anterior sustenta mi idea de que la edad de los niños solo representa una barrera para la construcción de su aprendizaje en relación a conceptos propios de la historia, lo cual quiere decir que con mis alumnos puedo lograr trabajar el pensamiento histórico proponiendo estrategias que ayuden a superar la barrera mencionada.

La enseñanza de la historia contribuye a la construcción gradual de la propia identidad, aspecto relacionado con el área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, ayuda a interpretar las huellas del pasado en el entorno y, por tanto, al conocimiento del entorno en sí mismo (miralles, 2012). Para abordar la

enseñanza de la historia con niños pequeños se deben privilegiar temas relacionados a su entorno personal, familiar y social, mediante un proceso gradual que le ayude a identificar cambios.

### CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.

Dentro de este apartado, se especificara el enfoque metodológico empleado para recabar los datos necesarios para la elaboración de la presente investigación. El enfoque utilizado es el cualitativo porque es el que se centrara en el estudio y comprensión de los sujetos en praxis, lo que se adapta a los objetivos de esta investigación. Por otra parte, se describen los elementos de la metodología cualitativa que se necesitan para llevar a cabo el análisis de la intervención en la práctica.

Se describe el método de investigación acción que es bajo el que se está trabajando, las etapas de la investigación, (determinación de la preocupación temática, reflexión inicial o diagnostica, planificación y la acción observación). los instrumentos de investigación utilizados para recabar datos, el método de análisis posterior a cada intervención, (método de comparación constante) así como los participantes o sujetos que se encuentran inmersos en la investigación.

#### 3.1 Enfoque metodológico.

La aplicación de este proyecto se basa en la innovación educativa porque me permitirá realizar una transformación en la enseñanza de la historia tomando como principal sujeto de estudio a los niños de siete a ocho años de una escuela primaria y haciendo hincapié en la figura del docente como investigador de su labor. Siendo el objetivo de la investigación proporcionar estrategias que favorezcan la noción de cambio en niños de las edades mencionadas. Parte del paradigma sociocrítico porque como ya se mencionó, el investigador en este caso el docente, será participe y la acción transformadora en su práctica docente tiene un rol importante.

En el ámbito educativo un paradigma es un patrón, modelo o regla a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado (Martínez, 2004). Tomando en cuenta lo anterior, me inclino al paradigma sociocritico porque es el patrón que rige la investigación, ya que este tiene por objetivo la transformación social para dar respuesta a problemas delimitados y presentes en la sociedad o en una determinada comunidad, además de que se involucran en la participación los

miembros de esta. Sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante, Arnal (1992).

Popkewitz (1988) afirma que algunos de los principios del paradigma son: a) conocer y comprender la realidad como praxis; b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable.

En la investigación primero se contextualizó la problemática, se indago diferentes referentes teóricos para saber que aportaciones hay y cómo se podía contribuir a mejorar la problemática, relacionando así lo teórico con la realidad vivida en la escuela primaria, todo esto mediante una propuesta de intervención que involucrara a los participantes, así como al investigador.

Se eligió un enfoque cualitativo, debido a que este ofrece un acercamiento al estudio de la realidad desde una perspectiva “dinámica, global y construida por un proceso de interacción con la misma” (Rodríguez, Gil y García, 1999) así como desde una visión inductiva que parte de la realidad concreta y de los datos que esta aporta para llegar a una teorización posterior. Además de que el favorecimiento de la noción de cambio no es algo que se pueda medir de manera cuantitativa, ya que no se le proporcionara un valor numérico o un nivel al aprendizaje de los niños.

Este enfoque se orienta a la comprensión de las acciones de los sujetos en función de praxis, los esfuerzos del investigador se centran en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto que en lo que es generalizable, estudia los hechos desde una visión holística. Elliott (1978) indica que se investigan acciones y situaciones en las que están implicados los docentes, situaciones que para ellos son problemáticas, que pueden ser modificadas y que, por lo tanto, admiten una respuesta práctica.

Parte de la necesidad de promover procesos participativos en el desarrollo de la investigación. El investigador se constituye como un sujeto colectivo de

autorreflexión que no solo está inmerso en el objeto investigado, sino que es parte constitutiva del mismo. La transformación del objeto supone necesariamente la transformación del investigador.

Todo lo anterior se lleva a cabo mediante el método de investigación-acción, el cual consiste en un proceso de reflexión activa en la que se vincula la reflexión para propiciar una generación de conocimiento, una acción transformadora, así como se busca la formación de los actores involucrados en el proceso (Contreras, 2011).

La investigación acción según Suarez (2002) es una investigación que pretende mejorar la educación cambiando prácticas y que nos permite aprender gracias al análisis reflexivo de las consecuencias que genera. Tanto esas prácticas como las ideas deben ser objeto de pruebas y de ellas se deben recoger evidencias, entendiendo la prueba de un modo flexible y abierto: registrar lo que sucede y analizarlo mediante juicios de valor, impresiones, sentimientos. Lo anterior está directamente relacionado con la presente investigación, ya que con ella se busca contribuir a mejorar el aprendizaje y la enseñanza de la historia en grados menores, a través del análisis reflexivo de la práctica docente y de esta manera optar por estrategias que contribuyan a mejorar el aprendizaje de los alumnos.

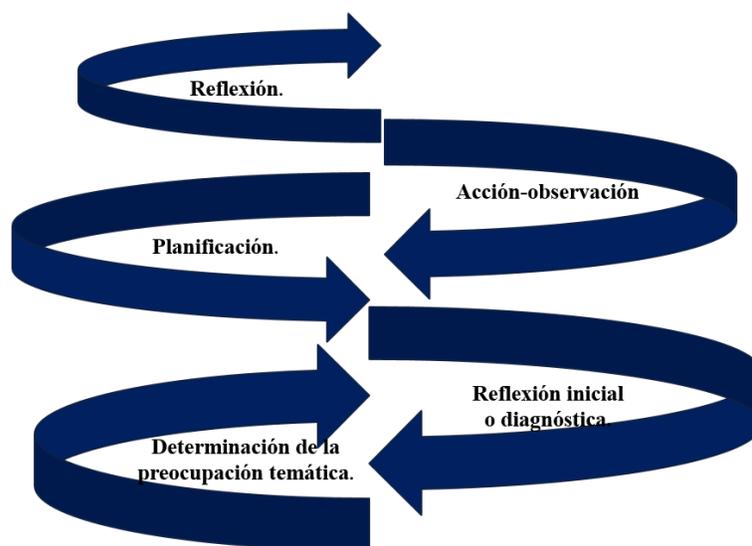
“La investigación acción nos permite dar una justificación razonada de nuestra labor educativa una argumentación desarrollada, comprobada y examinada críticamente a favor de lo que hacemos” (Kemmis y McTaggart, 1988).

### 3.2 Etapas de la investigación.

Debido a la complejidad de la investigación acción, Kemmis y Margaret (1988) sugieren llevar a cabo la autorreflexión y la reflexión compartida, además de comenzar desde objetivos claros y concretos, propiciar situaciones de discusión y de apoyo, registrar los progresos, informar logros a agentes externos, ser perseverante en la recogida de datos y lo más importante, cambiar a través de la investigación los contextos educativos.

Elliott (1986) organiza esta investigación por medio de una espiral, utilizando las fases de planificación, acción y reflexión. Para el desarrollo de esta no se encuentra establecido un tiempo determinado de duración. Las fases propuestas por el autor se llevaron a cabo en colectivo. Posterior al análisis realizado por cada investigador se realizaba una exposición de dicho análisis para retroalimentarlo en caso de que algún aspecto importante no se hubiera alcanzado percibir de primera instancia. Este proceso fue muy enriquecedor por el hecho de que se realizaba un análisis más profundo de la práctica y se hacían sugerencias para la mejora tanto de la práctica como de los análisis.

A continuación se muestran de manera gráfica las fases de planificación, acción y reflexión.



*Elaboración propia, tomada de Suarez (2002).*

De acuerdo con Elliot (1986) la primera fase de la investigación acción es la determinación de la preocupación temática sobre la que se va a investigar. (Problemas cotidianos vividos por los docentes, que puedan ser resueltos a través de soluciones prácticas). Para llevar a cabo dicha fase primero se identificó la problemática presente en mi grupo de práctica, posteriormente se delimito la pregunta de investigación y se plantearon los objetivos, mismos que correspondían

con las características mencionadas, es decir que pudieran ser resueltos a través de la intervención docente.

La segunda fase es la de reflexión inicial o diagnóstica. En ella debemos preguntarnos acerca de cuál es el origen y evolución de la situación problemática, cuál es la posición de las personas implicadas en la investigación ante ese problema (conocimientos y experiencias previas, actitudes e intereses), cuáles son los aspectos más conflictivos (y en qué contextos o grupos se manifiestan).

En esta fase se realizó un primer acercamiento al campo mediante un diagnóstico, el cual me permitió adentrarme en los conocimientos de los alumnos, debido a que nunca habían estado en contacto de manera formal con la historia, el diagnóstico se diseñó partiendo de la habilidad de observación, la cual es una de las principales que deben desarrollar para identificar cambios en su persona como en su entorno social y cultural. Lo anterior con la finalidad de sustentar la problemática planteada y tener un punto de referencia sobre lo que posteriormente se trabajaría en el aula.

La tercera fase es la de planificación. El plan general que se elabore debe ser flexible, para que pueda incorporar aspectos no previstos en el transcurso de la investigación. Será modesto, realista, teniendo en cuenta riesgos y obstáculos previsibles, el trabajo estará guiado por fines y objetivos de alto valor educativo.

Para la planificación, primero realicé un cuadro en el cual incluí los contenidos del libro de exploración de la naturaleza, relacionados a la noción de cambio. Estos estuvieron sujetos a cambios, ya que posteriormente tuve que acoplarme al nuevo modelo "Aprendizajes clave" y los contenidos de la signatura de conocimiento del medio. Sin embargo, los contenidos establecidos por en exploración de la naturaleza en su mayoría fueron similares. A continuación, se muestra la tabla de contenidos elaborada antes de diseñar las intervenciones.

Cronograma de contenidos.

CONTENIDO.	FECHA DE INTERVENCIÓN.	PROPÓSITO.
Historias de familia (las costumbres de mi familia).	5 de Octubre de 2018	Que los alumnos identifiquen las costumbres en su familia y realicen comparaciones entre estas para establecer diferencias y similitudes con las costumbres del pasado.
Una costumbre muy familiar.	12 de Octubre de 2018	Que los alumnos identifiquen las costumbres en su familia y realicen comparaciones entre estas para establecer diferencias y similitudes con las costumbres del pasado.
Juegos de ayer y de hoy	28 de Noviembre del 2018	Que los alumnos establezcan relación entre el pasado y el presente utilizando palabras como “ayer” y “hoy” en relación a los cambios en el tiempo que presentan los juegos y juguetes.
Las tradiciones del lugar donde vivo.	8 de febrero del 2019	Que los alumnos se familiaricen con el concepto de tradición diferenciándolo de lo que es una costumbre, además de identificar tradiciones que se desarrollan en su comunidad y analizar los componentes de las mismas.
Los objetos de la vida cotidiana en el pasado.	15 de febrero del 2019	Que los alumnos describan cambios y permanencias en los objetos de la vida cotidiana a través del tiempo.
Un museo en mi salón	22 de febrero del 2019	Que los alumnos describan y expliquen cambios y permanencias en los objetos de la vida cotidiana a través del tiempo.

Es importante mencionar que algunos contenidos, por ejemplo: las tradiciones del lugar donde vivo se tuvieron que contextualizar y no se abordaron como lo plantea el libro, ya que en él se mencionan tradiciones de otros estados que son próximas a los alumnos. Por ello se utilizaron diferentes recursos audiovisuales.

Posterior a cada intervención se realizaba un análisis de la misma para saber qué aspectos debían reforzarse en la siguiente.

La cuarta fase corresponde a la acción-observación. La puesta en práctica del plan no es una acción lineal y mecánica; tiene algo de riesgo e incertidumbre y exige toma de decisiones instantáneas, ya sea porque no se pudieron contemplar todas las circunstancias, o porque éstas variaron en el transcurso de la acción. Esta acción es una acción observada que registra datos que serán utilizados en una reflexión posterior.

Posterior a cada intervención se realizaba un análisis de la misma para saber qué aspectos debían reforzarse en la siguiente. Además de que se identificaban aquellos aspectos en los que se vio favorecida la noción de cambio, los conocimientos de los alumnos y las estrategias que contribuyeron a favorecer lo anterior. Este proceso de reflexión y análisis, permite interpretar, sacar conclusiones y encontrar nuevos problemas que darán lugar al ciclo de planificación, acción, reflexión.

### 3.3 Instrumentos de investigación.

En la investigación acción se llevan a cabo las técnicas de observación participante y análisis de la praxis, desde una perspectiva subjetiva y particularista. Enfatizando la observación de los procesos y utilizando instrumentos pocos o no estructurados (Kerlinger, citado por Sosa). Su aporte radica en sostener que el conocimiento supone asumir una posición crítica y una acción transformadora frente a la realidad, que despierte en el investigador una “conciencia verdadera” que vaya más allá, al solucionar el problema. Incluyendo los valores explicita y activamente en el proceso de investigación.

Mediante la observación es que podemos registrar el proceso de la acción, las circunstancias en las que ésta se realiza, y sus efectos, tanto los planificados como los imprevistos. Las técnicas de recogida de datos que más se ajustan a esta investigación son, entre otras, las notas de campo, diarios de docentes y

estudiantes, grabaciones magnetofónicas y audiovisuales, análisis de documentos y producciones, entrevistas, cuestionarios y la introspección (Suarez, 2002).

La metodología cualitativa utiliza técnicas de observación participante y análisis en profundidad, haciendo uso de instrumentos de definición libre como las guías de observación, entrevistas, grupos de discusión, talleres, etc. no se basa solo en una técnica o instrumento, sino que permite realizar una triangulación de estos. En esta investigación se utilizaron el diario de campo, trabajos de los estudiantes, grabaciones de audio, fotografías y el diario de práctica, mismos que me permitieron recabar información sobre el proceso de aprendizaje de los niños, así como de las estrategias de enseñanza docente.

#### 3.4 Método de análisis.

Se utiliza el método de comparación constante, el cual está dividido en cuatro etapas, de estas la primera consiste en comparar incidentes aplicables a cada categoría, en la segunda se integran las categorías y sus propiedades, en la tercera se delimitan las teorías y finalmente en la cuarta se escribe la teoría (Strauss, 1967).

En la primera etapa se comienza a codificar los datos de acuerdo a las categorías consideradas por el investigador, siempre y cuando surjan de la investigación y contribuyan a los aportes. Posterior a la codificación se realiza un estudio de las categorías y la incidencia de estas para poder realizar una comparación conforme avanza la investigación. Cabe mencionar que estas categorías pueden ser de dos tipos: las que construye el investigador por sí mismo y las que abstrae del lenguaje de la intervención.

La segunda etapa consiste en realizar una comparación constante entre las categorías que van surgiendo de la investigación, para que de esta forma se vayan integrando incidentes a aquellas categorías que ya se tenían definidas para unificarlas.

La tercera etapa, como su nombre lo dice consiste en delimitar la teoría que sustentaran las categorías encontradas en la investigación, solo que se realiza de una manera más eficaz al ya tener unificados los incidentes por categorías.

En la cuarta y última etapa, es donde el investigador hace uso de los datos previamente codificados para analizarlos de manera cualitativa y relacionarlos con la teoría.

El uso del método de comparación constante hace posible la generación de una teoría que se corresponde estrechamente con los datos, ya que la comparación constante obliga al investigador a considerar una mayor diversidad de los datos. (Strauss, 1967) Entendiendo por diversidad a la cantidad de incidentes y la comparación de estos con otros o con las categorías.

### 3.5 Participantes o sujetos.

Los sujetos de estudio en esta investigación corresponden a un total de 27 alumnos 14 del sexo masculino y 13 del sexo femenino de entre siete y ocho años, que se encuentran cursando el segundo grado de educación primaria, en una escuela ubicada en el Estado y municipio de San Luis Potosí.

En este apartado se divide en contexto interno y externo referido a los sujetos mencionados anteriormente, así como el contexto áulico, a continuación se describirán a detalle dichos elementos, con la finalidad de conocer el escenario en el que se llevara a cabo la investigación y como estos pueden favorecer o dificultar las intervenciones.

#### a) Contexto interno.

El contexto interno es el que refiere las condiciones de la institución educativa en la que se realizara la investigación, sus espacios físicos, recursos de aprendizaje, personal administrativo, infraestructura, organización y gestión. Así como algunos aspectos históricos sobre su fundación. Conocer estos datos

La escuela primaria donde se llevó a cabo la investigación se encuentra ubicada en el Estado de San Luis Potosí en la colonia Niños Héroes con domicilio en la calle Agustín Melgar No. 300. La institución es perteneciente a la zona escolar 05 en el turno matutino, la clave del centro de trabajo de dicha institución es 24DPR0045B. Atiende a tres grupos de 2° y dos grupos para los grados de 3° a 6° y 1° siendo en total una población de 520 alumnos, contando con trece docentes cada uno atendiendo un grupo de 40 alumnos en promedio; también cuenta con bibliotecaria, tres intendentes, maestra de danza, música, educación física, computación e inglés este último pagado por los padres de familia.

La institución se fundó en el año de 1975, el predio fue donado por el altruista y benefactor Agustín Domínguez Báez cuya intención fue crear un centro educativo con la finalidad de que este formara ciudadanos íntegros ya que cuando él era niño no tenía recursos y no quería que otros niños sufrieran lo que él sufrió, por eso aceptó donar el terreno y la construcción.

Desde sus inicios, la escuela contó con trece aulas distribuidas en dos plantas, dirección, subdirección, cocina, biblioteca, 7 baños para niñas y 7 baños para niños. Sin embargo, solo se contaba con seis docentes frente al grupo Uno de los cambios que ha sufrido la institución es la pavimentación del patio y la construcción de dos canchas de básquet de las cuales una está techada, también el área de cocina cambió para establecer el aula de música. En cuanto a infraestructura dispone de 13 aulas de las cuales once son compartidas con la preparatoria que labora por la tarde lo que provoca conflicto en cuanto a la organización de esas aulas. Se cuenta con 2 canchas, sanitarios con drenaje, aula de cómputo y agua potable. Las aulas no cuentan con calefacción y aire acondicionado.

En cada aula se cuenta con los mesabancos necesarios para todos los alumnos, con material como hojas iris, hojas blancas, pegamento, tijeras, artículos de higiene como papel de baño, gel antibacterial y jabón para manos, además de material didáctico y libros de texto para cada alumno. En algunas aulas se cuenta con proyector, mi aula es una de las que cuenta con el equipo mencionado, lo que favorece la implementación de actividades que involucren material audiovisual.

Dentro de la biblioteca escolar existe un gran acervo de libros sin embargo no se le da el uso que debería debido a que la mayor parte del tiempo está cerrada porque la bibliotecaria se encuentra fuera de la institución.

b) Contexto externo.

El contexto externo comprende el análisis de aspectos relacionados a la comunidad con la que interacciona la institución educativa, el entorno que la rodea como el espacio geográfico, ambiente, demografía, economía, familia y cultura.

La investigación tiene lugar en una escuela primaria ubicada en el estado y municipio de San Luis Potosí al centro de la ciudad con dirección en Agustín Melgar 320.

Las actividades que se llevan a cabo en el centro de San Luis Potosí, en la colonia Niños Héroes son, principalmente actividades comerciales, negocios familiares, como papelerías, copias, cocina económica, puestos de comida, tiendas de abarrotes, farmacias, etc. que es de donde obtienen sustento.

Esta localidad es segura, ya que a sus alrededores hay vigilancia pues es una zona céntrica muy transitada. Además a sus alrededores se encuentran diferentes dependencias como la Cruz Roja, el cuartel militar y espacios públicos como bibliotecas, lo que hace que sea una localidad vigilada. No suelen suceder muchos conflictos en esta comunidad. Por otra parte, y debido a que es una zona muy transitada, los conflictos que han sucedido son choques automovilísticos.

El Centro de las Artes de San Luis Potosí “Centenario” se encuentra ubicado en Calzada de Guadalupe 705, Col. Julián Carrillo, San Luis Potosí, S.L.P.

Centra su labor hacia la educación, producción, divulgación e investigación de las artes. Su principal misión es la de actualizar, fortalecer y ampliar la labor educativa a través de modelos integrales, con especial énfasis en las manifestaciones artísticas actuales. Su proyecto académico contempla la integración de las artes con las humanidades y las tecnologías, mediante esquemas interdisciplinarios altamente innovadores.

En este contexto, el Centro ofrece programas académicos de iniciación, profesionalización, capacitación, actualización docente, formación de públicos e investigación.

Museo Leonora Carrington, se encuentra ubicado dentro del Centro de las Artes de San Luis Potosí “Centenario”. Leonora Carrington es figura clave del surrealismo y una de las artistas más importantes de México. El acervo incluye fundamentalmente obra escultórica concebida por la artista en los últimos años de su vida, desde pequeños trabajos hasta monumentales, de casi siete metros. La colección de más de cien piezas incluye también joyas, litografías y bocetos inéditos de la artista.

El primer museo en el mundo dedicado a la pintora y escultora surrealista mexicana, de origen inglés, ocupará el espacio del área de Procesados de la antigua penitenciaría potosina, hoy Centro de las Artes San Luis Potosí Centenario. Tiene una superficie de dos mil 500 metros cuadrados, de los cuales se rehabilitaron dos mil 422. El inmueble consta de cuatro edificios con alrededor de 20 celdas cada uno, así como un patio central y cuatro áreas abiertas con esculturas monumentales. El museo cuenta con talleres, biblioteca, sala audiovisual, tienda y cafetería.

“La Calzada de Guadalupe” en la avenida Benito Juárez es considerada un lugar de recreación por contar con áreas verdes y espacio donde puedes caminar o hacer alguna actividad al aire libre.

La Calzada de Guadalupe fue la primera Alameda que hubo en la ciudad hace 355 años y hoy se ha convertido en el andador más largo de América Latina. En palabras del historiador Jesús Martínez Melgarejo “Este lugar de recreo para los habitantes de esa época data del año 1662, sin embargo, en la actualidad la calzada sigue siendo una zona muy concurrida de recreación para las familias”. (El heraldo , 2017)

Dado que la escuela primaria se encuentra relativamente cerca del centro de la ciudad los alumnos tienen acceso a las principales plazas, como lo es la Plaza del Carmen, plaza de armas y fundadores, donde también se encuentran importantes

centros culturales como lo es el teatro de la paz, la cineteca alameda, el museo de la máscara, del ferrocarril, entre otros espacios que brindan la oportunidad a la población de enriquecer sus conocimientos acerca de nuestra y otras culturas.

En cuanto a la actividad económica de los padres de familia es necesario primero mencionar que de la población total más del 90% ambos (Padre y Madre) son activos laborando y solo un 10% se queda al cuidado del hogar.

Entre los principales trabajos encontramos: trabajos como obreros en la zona industrial, albañiles, taxistas, enfermeras, abogados, doctores, mineros, choferes, maestros, mecánicos, secretarias, costureras, meseras, arquitectos, ayudantes de limpieza entre otros. Uno de los aspectos que cabe resaltar es que la población trabajadores que cuenta con una carrera, maestría o doctorado es mínima.

La mayoría de los padres en su lugar de trabajo desempeñan el rol de servidores públicos es decir son empleados que brinda un servicio de utilidad social. Esto quiere decir que aquello que realiza beneficia a otras personas y no genera ganancias privadas (más allá del salario que pueda percibir el sujeto por este trabajo). Una minoría trabaja por cuenta propia, lo que significa que realiza un oficio o una actividad profesional de forma habitual a cambio de dinero sin un contrato laboral que le vincule a ninguna empresa.

#### c) Contexto áulico.

El grupo atendido, fue un segundo grado se conforma de un total de 27 alumnos, 14 niños y 13 niñas, la mayoría de los alumnos son de estilo de aprendizaje kinestésico, este dato se conoce gracias a un test aplicado en el aula. La convivencia que existe dentro del aula es favorable para un proceso de enseñanza aprendizaje. Hay un niño con necesidades especiales, según el diagnóstico del psicólogo el niño presenta falta de madurez lo que le impide realizar las actividades al mismo ritmo que sus compañeros y necesitan adecuarse a un nivel más bajo. Cada alumno cuenta con el material necesario para realizar sus actividades además dentro del aula hay material por si en alguna ocasión lo llegaron a olvidar.

En cuanto a infraestructura el aula es adecuada para desarrollar las actividades, a excepción de que cuenta con 60 mesa bancos de los cuales solo se utilizan 27 y los demás son utilizados por la preparatoria del turno vespertino, lo anterior obstaculiza mi trabajo ya que diariamente debo acomodar los mesabancos que voy a utilizar dejando los demás de un lado y también hace imposible poder trabajar en una gran parte del aula debido al espacio que ocupan. Por otra parte, una de las ventajas del aula es que cuenta proyector lo que facilita la implementación de material audiovisual.

### 3.6 Análisis o interpretación de resultados.

Para tener un panorama de las características y actitudes de los sujetos de estudio y comprender su contexto, se diseñó previamente un diagnóstico que me servirá como primera aproximación al campo. El instrumento de diagnóstico tiene como propósito conocer los conocimientos que tienen los niños acerca de la noción de cambio, para saber de dónde partir en el diseño de la propuesta de intervención.

El instrumento de diagnóstico se compone de tres fases, en la primera los niños deberán identificar las diferencias entre un par de imágenes y los cambios en objetos de uso cotidiano. En la segunda fase deberán reconocer los cambios físicos en su persona. En la última fase determinaran los cambios en la vida de un sujeto externo a ellos, a través de imágenes y un relato sobre la vida del sujeto. Las actividades fueron diseñadas tomando en cuenta los gustos de los niños, su aplicación se llevará a cabo durante la primera semana de octubre (del 1 al 5), en tres días distintos cada fase.

El diagnóstico se comenzó por la identificación de semejanzas y diferencias en imágenes porque específicamente de la habilidad de observación es de donde parte la noción de cambio. Seguido de esto se plantea el reconocimiento de sus cambios ya que el plan de estudios 2011 plantea que en los primeros dos grados de educación primaria se debe partir del reconocimiento propio. Se culmina con la identificación de cambios externos a ellos pero que involucran a la familia ya que es importante que sepan que su historia personal involucra a quienes están a su

alrededor. Al tener en cuenta los conocimientos de los niños identifiquen los contenidos del libro de texto que me permitirían abordar el cambio, así como los aprendizajes esperados. Posteriormente diseñé un cronograma de actividades en el cual determiné las fechas en que se realizarían las intervenciones.

La planeación de la primera intervención la realicé tomando en cuenta lo que los niños sabían y buscando favorecer la noción de cambio, después de la intervención se realizó una descripción detallada de las actividades aplicadas, el propósito de lo ocurrido en la sesión, esto tomando en cuenta las grabaciones, las notas en el diario de campo, el análisis de los trabajos y fotografías. Teniendo la descripción procedí a identificar aspectos que aportaban datos a mi investigación y a cada aspecto le asigné una categoría y cada categoría un color para que fuera más fácil ordenarla, teniendo identificadas las categorías procedí a unificarlas viendo cuántas veces se repetía cada una, esto lo organicé en una tabla.

Para las intervenciones posteriores, enfatizaba en los conceptos que en la sesión anterior habían sido difíciles para los niños. Es importante mencionar que, si bien se tomaron en cuenta los contenidos del libro de texto, algunos fueron contextualizados para crear un aprendizaje significativo basado en el aprendizaje esperado. Finalmente, y teniendo en cuenta las categorías, se eligieron las de mayor relevancia para realizar la fase cuatro del método de comparación constante, la cual consiste en relacionar los aspectos relevantes de la investigación con la teoría.

## CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN

En este capítulo se encuentra el diseño de la realización de un primer acercamiento al campo, así como de las secuencias didácticas diseñadas para la intervención, de igual forma se adjuntan los hallazgos obtenidos posterior a la aplicación de dichas secuencias, mostrando así que desde edades tempranas los alumnos son capaces de identificar cambios en el entorno que los rodea, además pueden relacionarlos con el presente. Identifican permanencias en objetos de la vida cotidiana y muestran interés hacia temas de relevancia social como las costumbres y tradiciones del lugar donde viven.

### 4.1 Primer acercamiento al campo.

El primer acercamiento al campo, también conocido como diagnóstico, se realizó con la finalidad de acercarme a lo que los conocimientos de los alumnos y su noción de cambio. Esto se fundamenta en lo mencionado por el autor Ander Egg (1978) quien desarrolla el concepto a través de ubicarlo en la primera fase de la investigación acción, definiéndolo como “el instrumento que nos ayuda a adquirir los conocimientos necesarios en un sector, área o problema determinado y así lograr una apreciación necesaria de este último” (p.8).

En la aplicación del instrumento de diagnóstico me centre en la noción de cambio, por ello consta principalmente de ejercicios en los que se le permitiera al alumno expresarse abiertamente, además de incluir elementos icónicos pensados en los intereses de acuerdo a la etapa de desarrollo de los niños con los que se trabajó.

El día 3 de octubre del 2017 fue aplicado el diagnóstico a 24 alumnos de 27 en el segundo grado grupo “A”. El diagnóstico se conforma de ocho ejercicios que tienen como finalidad identificar la noción de cambio que poseen los niños del grado antes mencionado.

Se partió poniendo en práctica la habilidad de observación ya que, para que los niños puedan percibir cambios deben desarrollar dicha técnica. Campos (2012)

afirma que la observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real. Al hablar de observación es importante hacer hincapié en que esta técnica implica entender secuencias lógicas e intencionadas con determinada temporalidad en un escenario específico.

Al respecto Bunge citado por Campos (2007) señala que, la observación es el procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual. Por lo anterior es que se comenzó con ejercicios en los que pusieran en práctica la observación ya que esta favorece la comprensión de fenómenos ocurridos en el mundo real, además de estar vinculada a la percepción de cambios.

El primer ejercicio consistió en identificar las diferencias en un par de imágenes (especificar de qué son las imágenes), de las 13 diferencias que debían identificar seis alumnos lograron identificar diez (cuáles), dos alumnos identificaron nueve, tres alumnos encontraron ocho, otros tres identificaron siete, ocho alumnos identificaron seis y por último solo dos niños encontraron 5 diferencias.

En lo que respecta al ejercicio número dos, los alumnos debían relacionar con una línea objetos del pasado con los que se usan en la actualidad, esto se realizó por medio de imágenes que despertaran el interés de los niños. Pagés Blanch y Santisteban (2010) mencionan que las imágenes tienen un gran potencial educativo, pues son constancia de algo, no poseen un orden racional y pueden convertirse en ejemplos para iniciar a los niños y niñas en la interpretación histórica. Dicho lo anterior, como resultado del primer acercamiento se obtuvo que, solo diez alumnos lograron realizar correctamente el trabajo mientras que la mayoría (catorce alumnos) pudo reconocer solo un par de objetos.

En el ejercicio número tres los alumnos debían realizar un dibujo de cuando estaban en el preescolar y otra de cómo están ahora. Todos realizaron un dibujo donde evidentemente se ve una diferencia de estatura de cuando estaban en preescolar a cuando realizaron el dibujo de los 7 años. El plan de estudios 2011

hace mención de que los niños de entre seis y 8 años, si no se les acerca a las nociones temporales no pueden distinguir cambios a largo plazo, por ejemplo, si se les cuestiona sobre lo que cambió de la época de sus abuelos probablemente respondan que nada, sin embargo, los cambios cercanos como lo es su aspecto físico o cambios de su entorno familiar, si son capaces de distinguirlos. Pero esto dependerá de las experiencias vividas de cada niño.

En el cuarto ejercicio debían marcar con una X los recuadros donde se indicaba en que han cambiado; 12 alumnos seleccionaron los cuatro apartados mismos que indicaban cambios en su estatura, peso., cabello y tamaño de los pies. En dicho ejercicio 9 alumnos seleccionaron solo tres casillas y de esos nueve, cinco han observado cambios en su estatura, cabello y tamaño de los pies, 3 observaron cambios en su estatura, peso y tamaño de los pies y un niño observa cambios en su estatura, peso y cabello. Dos niños seleccionaron dos casillas las cuales corresponden a la estatura y cabello, solamente un niño selecciono la casilla que indica cambios en su peso.

En el ejercicio número cinco debían anotar los cambios que han ocurrido en su cuerpo; 12 niños escribieron más de tres cambios, entre ellos se encuentran la estatura, tamaño de los pies, sus dientes y cabello; 9 niños identificaron dos cambios, entre ellos la estatura y cabello; dos niños anotaron que uno de sus cambios son el tener barba, vello en la espalda y mucho vello en el cuerpo y un alumno no escribió nada.

Para el sexto ejercicio se les leyó un breve relato sobre los cambios en la vida de un niño llamado Juan. En base a dicho relato debían anotar bajo unas imágenes representativas de Juan los cambios que le han ocurrido y como era en cada imagen. 15 alumnos colocaron más de dos cambios como el cabello, la estatura, los dientes, cara, manos y pies, 5 niños identificaron cambios como la estatura y la ropa, pero las anotaron en el orden incorrecto, 4 niños no anotaron ningún cambio.

Las narraciones y el pensamiento narrativo se apoyan en la elaboración de esquemas de escenas, sucesos e historias y su riqueza o precariedad dependen de

las oportunidades de aprendizaje que tengan los niños y niñas para obtener variadas y múltiples representaciones, las cuales han de gozar de cierto nivel de completitud para garantizar su posterior estructuración conceptual, es decir, la posibilidad de que sean ampliadas y enriquecidas con aprendizajes y experiencias posteriores Chacón (2012). Tal como afirma la autora, mediante una narración bien estructurada se propicia que los niños generen escenas en su mente lo que facilita recordar y pensar sucesos ocurridos en el pasado.

Egan (1991) afirma que niños y niñas desde muy temprana edad obtienen las escenas de los espacios y situaciones más cotidianas, sin embargo, algunos niños obtienen mayor número de escenas, ya que sus padres o profesores los llevan a museos, parques, bibliotecas, cinemas, etc., y éstas también pueden estar más o menos completas pues habrá escenas con características distintas dependiendo de las experiencias contextuales. Lo que refiere a que el entorno familiar favorece de manera directa el aprendizaje de los niños, ya que esta es el contexto más cercano y en el que se encuentran inmersos.

En el séptimo ejercicio se encontraban dos imágenes representativas de la familia de Juan, una de cuando Juan tenía 4 años y otra de cuando tiene 7 años; en dichas imágenes debían colocar cual correspondía a cada etapa de la vida de Juan y 9 niños colocaron correctamente la información mientras que 15 niños no lo pudieron realizar. En el último ejercicio debían escribir los cambios que ocurrieron en la familia de Juan, 9 niños escribieron que la familia de Juan creció porque ahora Juan tiene una hermanita y 15 niños no escribieron nada.

#### 4.1.2 Diseño de las intervenciones.

Antes de diseñar las secuencias didácticas, se identificaron en el libro de conocimiento del medio aquellos contenidos en los que se abordaba de manera directa la noción de cambio, y se elaboró una tabla de contenidos en la que se incluyeron los propósitos que se pretendían lograr al desarrollar cada tema y la fecha programada para llevarlo a cabo. Durante la elaboración del cronograma tuve que realizar algunas adecuaciones pertinentes a los temas seleccionados ya que

algunos estaban apegados a un contexto no cercano a los alumnos con los que trabaje.

Posterior a esto se elaboró la primera secuencia didáctica a trabajar en el grupo, para esto, cada una de las secuencias se componen de tres fases: inicio, desarrollo y cierre, mismas que tienen su fundamento en la propuesta de Julieta Fierro (2008) “fases del aprendizaje”. Dichas fases permiten elaborar una secuencia de contenidos y actividades que se proponen para una clase.

- a) El inicio es la fase en la que se debe preparar al estudiante para el aprendizaje, y en su transcurso se activa la atención y se promueve la motivación e interés hacía la clase.
- b) En la fase de desarrollo los alumnos realizaran actividades que generen aprendizaje, seleccionando aquellas actividades que sean más útiles para lograr los aprendizajes esperados.
- c) La fase de cierre tiene como finalidad observar el aprendizaje logrado y que este sea utilizado en diferentes contextos además de abrir las posibilidades para la generación de nuevos conocimientos partiendo de lo aprendido.

Además de esto, se tomaron en cuenta las orientaciones propuestas en el plan de estudios 2011 para la organización pedagógica de la experiencia de aprendizaje: planificación, las cuales favorecen como su nombre lo expresa, la organización del tema, así como los aprendizajes esperados y los propósitos, para dicho diseño se tomaron en cuenta los siguientes elementos:

- Planear una situación en la que se propicie la integración y movilización de saberes del alumno.
- Recuperación de conocimientos previos, ya que es necesario conocer lo que el alumno sabe sobre el tema o aquello que desconoce, así como también sus intereses, para recuperar conocimientos previos se utilizó el cuestionamiento y el uso de estrategias lúdicas mediante las cuales los niños pudieran explorar sus conocimientos.
- Considerar el tiempo destinada para cada fase de la planificación (inicio, desarrollo y cierre).

- Despertar el interés de los alumnos mediante ambientes de aprendizaje propicios en los que el alumno explore los recursos que están a su alrededor y participe con confianza.
- Conocer sus intereses e inquietudes, lo cual pone al alumno como el centro del conocimiento dándole importancia a sus opiniones, dudas y preguntas.
- Privilegiar el análisis y la comprensión, esto llevara a una movilización de saberes despertando el interés del alumno.

A partir de estos elementos se trabajaron las secuencias didácticas, mismas que tuvieron como fin específico favorecer el inicio del desarrollo del pensamiento histórico mediante la noción de cambio.

## 4.2. Hallazgos

Partiendo del análisis de los diarios de clase, diario del investigador, grabaciones de audio, producciones de los alumnos y descripción de las intervenciones; se muestra a continuación una recopilación de los hallazgos en la presente investigación.

En esta investigación los hallazgos se dividen en dos categorías: Enseñanza (centrada en el docente y las estrategias implementadas) y Aprendizaje (conocimientos de los alumnos sobre el tema, proceso de aprendizaje, intereses e inquietudes).

### 4.2.1 Sobre la enseñanza

De acuerdo al plan de estudios (2011) la actividad docente puede agruparse en tres grandes periodos o fases interconectadas: la de preparación o pre-activa que consiste en trazar las rutas que el alumno seguirá en la construcción de saberes (exponer, definir, explicar, concluir), la segunda es la de activación de la relación pedagógica o interactiva lo que requiere que se realicen operaciones estratégicas como preguntar, animar y atraer la atención; la última fase es la de verificación o post-activa que es en la que se involucra el proceso de evaluación.

Por lo tanto, este apartado tiene como finalidad dar a conocer algunas de las estrategias utilizadas en el campo de la docencia para privilegiar la enseñanza de la historia. Para Lerma (2017) el concepto “Estrategia”, se sustenta en:

- a. Un método de pensamiento destinado a establecer metas y la vez, señalar el mejor camino para alcanzarlas.
- b. Procedimientos derivados del instinto, la emoción y la razón.

Tomando en cuenta lo anterior, se puede decir que la estrategia es toda acción encaminada a orientar y optimizar la obtención y mejora de resultados en el aula para lograr una meta. Por su parte Avanzini (1999) menciona que la estrategia es la conjunción de tres componentes:

1. Las finalidades que caracterizan al tipo de persona, sociedad y cultura que una institución educativa se esfuerza por alcanzar.
2. La manera en que se percibe la estructura lógica de las diversas asignaturas y sus contenidos. Se considera que los conocimientos que se deben adquirir de cada una presentan dificultades variables.
3. Tener clara la disposición de los alumnos al aprendizaje, su edad y por tanto sus posibilidades de orden cognitivo.

La estrategia se define entonces, como un procedimiento, cuyo objetivo es promover aprendizajes significativos a través de la observación: el análisis, la opinión, la búsqueda de soluciones y la aplicación del conocimiento (Díaz Barriga, 2010). Es decir que una estrategia requiere que por parte del docente se piensen técnicas y actividades que favorezcan el aprendizaje que el alumno vea como algo útil para la vida. El diseño de estrategias siempre será una tarea y responsabilidad del docente.

#### a) Indagación conocimiento previos

Según el plan de estudios (2011) Los conocimientos previos y habilidades de un grupo respecto a un tema, suelen ser heterogéneos, lo anterior dependerá de muchas circunstancias como; las características del contexto, los antecedentes

familiares y experiencias en su escolarización; por esta razón es conveniente indagar qué saben y qué no saben los estudiantes respecto al tema que se emprenderá, así como también engancharlos al tema despertando su interés.

Conocer lo que el alumno sabe es lo que permite al docente decidir de donde partirá su intervención y así tener un panorama de lo que el alumno sabía antes de iniciar la secuencia, y lo que logró posterior al desarrollo de la secuencia.

En el análisis de mi práctica docente he identificado que usualmente utilizo estrategias como la indagación de conocimientos previos de mis alumnos, pero para ello no simplemente se trata de lanzar cuestionamientos al aire, sino de preparar preguntas que provoquen el interés y al mismo tiempo motiven al alumno.

Analizando la parte teórica, es factible mencionar que las preguntas se dividen en cuatro grupos delimitados por Graesser, Person y Huber (1993). El primer grupo corresponde a las preguntas que abordan déficit de conocimiento y se formulan cuando se quiere corregir o favorecer dicho déficit. El segundo grupo corresponde a las preguntas que regulan el nivel de conocimiento y se formulan con la intención de saber si se conoce algo sobre un tema determinado o para cerciorarse si se está comprendiendo el tema. En el tercer grupo se encuentran las preguntas que regulan acciones sociales e incluyen peticiones y consejos indirectos. El último grupo lo integran las preguntas que controlan la conversación y la atención.

Las preguntas utilizadas en mi práctica son las correspondientes a los dos primeros grupos, en especial las segundas, ya que son pensadas y formuladas para conocer lo que el alumno sabe acerca del tema, para orientar el aprendizaje, así como para dar cuenta del aprendizaje generado en cada alumno. De igual forma sirven para enriquecer el conocimiento ya que en este proceso los alumnos tienen la libertad de externar su opinión, y se les advierte que no hay respuesta correcta e incorrecta; sino que estas respuestas son las que nos ayudaran a aprender más.

De los grupos mencionados se derivan dos categorías de respuesta que son las rápidas y cortas y las elaboradas. Con el tipo de pregunta que utilizo se propician las respuestas elaboradas ya que con ellas se busca que los alumnos elaboren

comparaciones, definiciones, ejemplos, juicios, afirmaciones y que identifiquen causas.

Dicha indagación se realizó mediante preguntas iniciales correspondientes al primer y segundo grupo propuestos por Graesser (1985), estas fueron referentes al tema con el fin de tener un punto de partida para la clase, ya que se propicia el dialogo entre los alumnos y esto genera más conocimientos y es por ello que lo realizo al inicio de cada sesión, estos cuestionamientos van encaminados a conocer si los niños tienen conocimientos sobre la noción de cambio, misma que está relacionada a su contexto.

Argumentando lo anterior León afirma que la estimulación pregunta-respuesta estimula un procesamiento más activo por parte de los estudiantes y, por lo tanto, favorece su comprensión gracias a la colaboración activa de éstos.

Algunos ejemplos de los diálogos generados durante la indagación de conocimientos previos, son los siguientes.

Ma. ¿Las costumbres que tienen ahora son iguales a las que tenían sus padres y abuelos cuando eran niños?

Ao: Las cosas cambian y por eso no se puede hacer lo mismo que antes.

Ao: Siguen siendo las mismas, que solo pocas han cambiado.

Aa: Ninguna de las costumbres en su familia ha cambiado.

(Diálogos tomados de la primera intervención, llevada a cabo el 5 de octubre del 2018).

El uso de distintos tipos de preguntas dirigidas fomenta la construcción de estructuras de conocimiento cualitativamente diferentes. En concreto, aquellas preguntas que conectan el nuevo material con estructuras de conocimiento ya existentes conllevan la construcción de formas de conocimiento más elaboradas por parte de los alumnos (Mayer, 1980).

En este caso los niños relacionan el cambio a situaciones cercanas y lo identifican con la realización de actividades que ahora se realizan y antes no eran posibles, sin embargo, aún no distinguen grandes cambios ya que para ellos el pasado es muy cercano, como a lo que sucedió hace algunos días o una semana, por ello expresan que las costumbres en su familia siguen siendo las mismas. Lo anterior se sustenta en la teoría sociocultural de Vygotsky porque pone acento en que el desarrollo cognoscitivo es producto de la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea.

Para indagar lo que los niños entienden por las palabras “ayer” y “hoy” se cuestionó lo siguiente:

Ma: ¿Qué hicieron ayer? ¿Qué hicieron hace una semana? ¿A qué jugaron ayer? ¿Qué han realizado hoy?

Ao: Ayer hice la tarea.

Aa: Mañana fui a jugar con mis primos.

Ao: Estoy en la escuela en el salón, eso hice hoy.

(Diálogos tomados de la tercera intervención, llevada a cabo el 28 de noviembre del 2018).

Con lo anterior se hace evidente que no todos los niños son capaces de usar expresiones de tiempo correctamente. Del Pozo (1985) menciona que el tiempo es una abstracción y, como tal, no puede experimentarse de modo directo sino de forma discontinua y por tanto discontinua. Es decir que los niños que carezcan de la capacidad de abstracción y del rigor numérico se basaran en las acciones que tengan lugar en un periodo estimado y a corto plazo.

Con la finalidad de que los alumnos compartieran sus experiencias en la participación de algunas tradiciones y algunos datos que conocen sobre ellas, se cuestionó lo siguiente.

Ma: ¿has participado en esta tradición? ¿Qué se hace? ¿Qué día se realiza?  
¿Qué representa? ¿Cómo se viste la gente que participa?

Ao: Yo no he participado, pero si voy con mis papás y mi hermanita a ver y la gente camina, se hace en el Carmen”.

Ao: ¿Por qué usan esos sombreros? ¿Se pueden vestir de todos los colores?

Ao: Es el 24 de diciembre cuando nace el niño Dios.

Ao: Lo que se hace es abrir regalos y cenar en familia.

(Diálogos tomados de la cuarta intervención, llevada a cabo el 8 de Febrero del 2019).

Los alumnos responden de manera muy variada ya que van desde aquellos comentarios en los que mencionan aspectos relevantes, también hay comentarios en los que se observa que los niños no identifican cambios. Las respuestas son diversas respecto al contexto en el que se desenvuelven los alumnos.

Durante la formulación de preguntas y los comentarios que emiten algunos alumnos, otros niños realizan cuestionamientos, lo cual me indica que existe un interés por conocer acerca del tema, además las dudas que le surjan a unos pueden ser respondidas por otros y complementarse por el docente. Como menciona Brown (1995) “tanto las preguntas formuladas por el docente como las formuladas por los alumnos proporcionan pistas acerca de la comprensión de estos últimos. Así, también resulta muy interesante para la evaluación de la comprensión el análisis de las preguntas formuladas por los propios estudiantes. Lejos de ser incidentales, estas preguntas pueden suponer una llave para llegar a su pensamiento y a su nivel de aprendizaje”.

El análisis de las posibles preguntas que formularsen podría aportar información muy rica acerca de los conocimientos de los que parte el alumno y de su nivel de comprensión. Además, algunos autores consideran que el hecho de que un alumno

realice preguntas ya indica que se siente comprometido con su propio aprendizaje (Dillon, 1988).

La disposición que presentan los alumnos al emitir sus respuestas en base a las preguntas realizadas, está a disposición de factores ya sea de índole personal e interpersonal, de igual forma se relaciona a la experiencia de cada niño y al contexto en el que se encuentra inmerso. Dicho esto, también cabe mencionar que no a todos los alumnos se les facilita expresar su opinión de manera oral, sino que prefieren realizarla por escrito, siendo este un instrumento válido para identificar los conocimientos previos, por ello durante las intervenciones se indagan los conocimientos tanto de manera oral como por escrito, esto por medio de actividades introductorias como memoramas, definición de conceptos claves para la clase, así como escritos breves en relación a la clase.

De la indagación de conocimientos previos surge el concepto de aprendizaje significativo. Para Ausubel (1968), la clave para lograr un aprendizaje significativo está en la relación establecida entre el material implementado durante la clase y las ideas existentes en la estructura cognitiva del sujeto. La ventaja de este aprendizaje es que, como su nombre lo dice está basado en la significatividad y no en el aspecto memorístico.

De igual forma utilizo la indagación al finalizar una sesión para contrastar los conocimientos iniciales con el aprendizaje logrado. Para Ausubel (1968) El factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que el alumno ya sabe. Determinar esto y enseñarle en consecuencia.

En palabras de Ausubel “el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen” (Ausubel, 1968, p. 6). Para este autor tener en cuenta los conocimientos previos contribuye a lograr un aprendizaje significativo ya que los conocimientos que se vayan adquiriendo durante la formación del alumno encajan con los iniciales; lo que implica una vinculación de lo que aprendemos con lo que aprendimos.

De los conocimientos previos yace la oportunidad para planificar y mediar los saberes, entendido, así como el conocimiento que el sujeto, en este caso el alumno, ya ha asimilado además de ser la base en la adquisición de un conocimiento más avanzado. Piaget considera que” el conocimiento previo es una estructura cognitiva que sufre un proceso de acomodación y asimilación, superponiéndose una a la otra y reemplazando esta última a la anterior” (Piaget citado por Cliford, 1982, p. 16).

Dichos conocimientos tienen que manejarse por medio de un aprendizaje significativo. Y lo esencial para que este sea significativo, es tener en cuenta los conocimientos factuales es decir aquellos que pueden ser evaluados y conceptuales, aunque no hay que olvidar los actitudinales y procedimentales porque son estos los que van a relacionarse con la información dada por el docente a través de los materiales utilizados para la clase y las explicaciones por parte de él. Para Ausubel, la clave del aprendizaje significativo está en la relación de información o materiales nuevos y de ideas ya existentes en la estructura cognitiva del estudiante o sujeto, para esto el logro es obtener un significado y no una técnica de memoria. “Aprender para la vida, es hacer tuyo el conocimiento y poder utilizarlo. Para lograrlo es necesario hacer un acercamiento entre lo que el niño sabe y lo que queremos que aprenda” (Rodríguez, 1994, p. 12).

Para que el sujeto pueda tener aprendizaje significativo debe tener:

- a) Material que le permita establecer una relación sustantiva con los conocimientos e ideas ya existentes. Esta condición se llama significatividad lógica.
- b) Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere.
- c) Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

De lo anterior se puede decir que en cualquier espacio en el que se lleve a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, es importante apoyarse en material organizado y pensado con el fin de generar la construcción de conocimiento con un significado para el alumno. La actitud favorable de la que se habla, la propiciara el

docente creando ambientes de aprendizaje valorables y de acuerdo al estilo de aprendizaje de su grupo, “es recomendable que se favorezca la construcción del aprendizaje de los alumnos y del desarrollo de competencias, con base en sus características cognitivas, afectivas y socioculturales” (SEP, 2011). De esta manera el maestro estará influyendo de manera positiva en la motivación del alumno lo cual lo llevará a generar más conocimientos.

Es vital construir un ambiente de confianza en la clase que motive a los niños a preguntar, elaborar conclusiones y confrontar información, a su vez, estas experiencias de aprendizaje darán a los alumnos la oportunidad de conocer y asombrarse ante los nuevos conocimientos (SEP, 2011)

#### b) El diálogo

Según Paulo Freire (1970), el diálogo es el único modo de conocer, es la única forma en que la educación sea humanista y humanizante, siendo ese diálogo humanista que propone Freire, como un instrumento para el desarrollo de la persona y de la personalidad. Esto quiere decir que el diálogo promueve en el alumno la libertad de expresión, además, de crear confianza en sí mismo al expresar sus opiniones a través del diálogo.

El diálogo representa una de las vías para la participación escolar, la que resulta imprescindible cuando se busca un aprendizaje significativo y de calidad (Montero, 2011). La autora también menciona que el diálogo en un espacio educativo debe ser reflexivo, crítico y creativo, apoyado en la experiencia informal del alumno para así lograr un diálogo a profundidad, argumentado y reflexivo.

En las intervenciones llevadas a cabo, el dialogo forma parte importante en las secuencias didácticas porque como docente considero esencial tomar en cuenta las opiniones de los niños, además de que favorece la retroalimentación, es importante hacer uso de este porque de los diálogos de los niños se puede obtener información que puede resultar muy rica y realizar aportes dentro de una investigación; y así en mi labor como docente puedo identificar aquellos aspectos que puedo favorecer con

mayor facilidad o aquellos en los que necesito poner énfasis para que los alumnos logren construir su aprendizaje.

Lo anterior nos confirma lo que dice Montero (2011) acerca de que la comunicación dialógica permite profundizar en los temas diversos, referidos tanto a contenidos en las asignaturas como el conjunto de vivencias de su realidad e importantes para ellos, siendo la comunicación dialógica, aquella situación en la que el emisor y el receptor se comunican por medio del diálogo. Esta favorecerá la movilización de saberes, reflexión y retroalimentación en el aula, transformando estos sucesos en momentos de interés para los alumnos.

El aprendizaje debe construirse en base al diálogo y no como una serie de conceptos que hay que memorizar. Los conceptos no son producto acumulativo de la experiencia sensorial, ni se encuentran en el sujeto de forma innata, sino que son contruidos por el sujeto al interactuar con los distintos objetos (Hernández Rojas, 1998). Por otra parte, el hacer al alumno participe contribuye a formarlo con seguridad en sí mismo al expresar sus ideas y establecer relaciones con otros a su alrededor.

Una de las recomendaciones en la asignatura de exploración de la naturaleza y la sociedad para el trabajo en el aula según el programa de estudios 2011 en segundo grado, es promover que los alumnos planteen preguntas relativas al pasado y presente para que a partir de sus capacidades e inquietudes del lugar donde viven, su comunidad y el medio local, amplíen de manera gradual su visión espacial y temporal para comprender lo que sucede en su espacio cercano. Todo lo anterior se puede generar a través del diálogo en el aula, además de que se atienden los intereses e inquietudes de los niños.

Con esta estrategia también se generan situaciones de aprendizaje en donde los alumnos reflexionan y no solo se propicia que el docente sea el protagonista de la clase o que se lleven a cabo prácticas tradicionalistas como el dictado y la memorización. Creando también una movilización de saberes para organizar experiencias de aprendizaje significativo (SEP, 2011).

En diversas ocasiones de mis intervenciones se dio pie al diálogo para que los alumnos externaran sus ideas sobre el tema, por ejemplo, cuando se habló de costumbres se contextualizó en lo familiar y los alumnos compartieron sus experiencias sobre gustos, lo que comen en determinadas fechas o los lugares a los que acostumbran ir. Posteriormente ellos debían mencionar la manera en que acostumbran celebrar el inicio de la independencia, la mayoría dijo que comen pozole y se reúnen en casa de algunos familiares, que ellos juegan con sus primos y sus papás platican con los tíos o abuelos.

A continuación, se presentan algunas situaciones de diálogo donde se propicia el aprendizaje significativo:

Observaron las imágenes de bicicletas y trompos modernos y antiguos en el libro de texto de conocimiento del medio, lo que dio pauta a comentarios sobre las diferencias, similitudes y usos.

Ma: ¿En que se parecen y en que son diferentes los juguetes de las imágenes y los que usamos ahora? ¿Se siguen usando los mismos juguetes?

Ao: Son iguales nada más cambian los colores de los trompos.

Ao: La bicicleta de antes tenía una rueda más grande y una pequeña y no se ve cómoda.

Aa: Los trompos y las bicicletas los cambiaron porque los de antes eran más feos.

(Diálogos tomados de la tercera intervención, llevada a cabo el 28 de noviembre del 2018).

Usualmente el diálogo en clase surge de la observación de imágenes o de las inquietudes. Siempre se lleva a cabo de manera grupal con la finalidad de retroalimentar los conocimientos de los alumnos, además se les enfatiza la importancia de escuchar con atención y respetar opiniones. Las imágenes también aportan información espontánea o involuntaria. Es quizás ésta la más valiosa a la hora de iniciar una labor de reconstrucción histórica (Devoto, 2013).

Como lo mencioné se parte de la observación de imágenes para propiciar el diálogo, en una de las intervenciones se logró que los alumnos diferenciaron los términos de costumbre y tradición gracias a las experiencias compartidas. Lograr una comunicación efectiva requiere emplear métodos dialógicos, construir experiencias de aprendizaje y ambientes formativos en los que se fortalezca la autoestima, la práctica del debate, la capacidad de argumentación, la escucha activa, la disposición a comprender lo que el otro plantea y a modificar sus propias posiciones (SEP, 2011).

Desde mi punto de vista el aprendizaje grupal o cooperativo favorece la adquisición de conocimientos, además de que fortalece la confianza del niño para expresar sus ideas. Es importante mencionar que el aprendizaje cooperativo no es lo mismo que el colaborativo; la diferencia yace en que, el segundo solo gesta situaciones que conjugan la interacción con otros aprendices y que las metas solo pueden lograrse en coordinación con los compañeros. Sin embargo el aprendizaje cooperativo les permite reconocer que las aportaciones de cada uno de sus compañeros son importantes e indispensables, implica un diseño más complejo que integra diversas habilidades (SEP, 2011).

Dichas habilidades se organizan de la siguiente manera:

- a) Cognitivo-motoras: en tareas de comprensión, razonamiento ejecución de instrucciones orales y escritas.
- b) Afectivas: para activar la motivación y el desarrollo del interés personal.
- c) Metacognitivas: en la dirección y corrección de errores, el control de la ejecución y la conciencia del proceso.
- d) Sociales: indispensables en la comunicación con los demás y el conocimiento de otros.

Como menciona Vygotsky, en su teoría sociocultural el conocimiento se construye entre las personas y se localiza en un contexto sociocultural, pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo.

El papel del maestro que propone podría complementarse con un maestro que parte del diálogo, de los conocimientos previos de sus alumnos y que es capaz de que sus alumnos adquieran un lenguaje académico para expresar aquello que ya conocen desde su experiencia cotidiana (Giroux, 1988). Es importante que los docentes hagan partícipes a los estudiantes para potenciar una forma de aprendizaje recíproca al modelo tradicional.

Es vital que los alumnos dialoguen y compartan experiencias, así como retroalimentan sus conocimientos. Esto lo puse en práctica durante las exposiciones de los alumnos, estas resultaron satisfactorias ya que en sus escritos como en sus diálogos mencionaron importantes características de las tradiciones, por ejemplo, la fecha en que se realiza, la vestimenta que se utiliza, lo que se come, las actividades que se realizan, los participantes etc. incluso cuando realizaron la exposición si algún equipo llegaba a confundirse o le faltaba algún dato, los demás los ayudaban aportando datos interesantes.

En otra ocasión en la que debían anotar el nombre y uso de algunos objetos antiguos, también se vio presente el diálogo, de manera grupal cada equipo compartió lo que escribieron y se dialogó cuestionándoles por qué les asignaron esos nombres a los objetos, a lo que respondieron que por la forma.

Plancha:

Aa: La café es una plancha porque se parece a las de ahora, pero sin el cable.

Ao: Yo digo que es un pastel de chocolate con cereza arriba.

Aa: No puede ser un pastel porque la maestra dijo que son objetos no comida.

La mayoría estaba de acuerdo en que si era una plancha.

Tocadiscos:

Ao: Es una máquina de sonido para despertar, como la que sale en bob esponja.

Aa: Es para escuchar música.

Ao: Es una bocina, para que se escuche muy fuerte la música.

Ao: Es un radio de los abuelitos.

Aa: Si es para escuchar música, pero le ponen un disco grandote.

Quinqué:

Ao: Es una linterna, para alusar cuando se va la luz

Ao: Es una lámpara mágica con fuego adentro.

Andy: Es una lámpara de aceite para iluminar el camino.

Cámara:

Aa: Es un acordeón para hacer música.

Aa: Claro que no es un acordeón, porque tiene un lente y por eso es una cámara.

Aa: A esas no se les acaba la pila.

(Diálogos tomados de la quinta intervención, llevada a cabo el 15 de febrero del 2019).

Desde los 5 años, muchos niños habrán tenido la experiencia de hablar con sus familias de los acontecimientos pasados y presentes de sus vidas, la conciencia de las culturas diferentes de la suya propia, la experiencia de escuchar relatos, canciones y poemas del pasado y responder a ellos, de tomar parte en juegos de representación de roles, de examinar objetos y observar con detenimiento las semejanzas, las diferencias, las pautas y los cambios, comparando, clasificando, emparejando y secuenciando objetos cotidianos, hablando de sus observaciones y haciendo preguntas para obtener información de por qué ocurren las cosas y cómo funcionan (Cooper, 2002).

El Aprendizaje dialógico se basa en las investigaciones científicas de mayor relevancia internacional, entre ellas el antes mencionado Proyecto Integrado INCLUD-ED. En los primeros resultados de esta investigación se evidencia cómo el trabajo en grupos heterogéneos en las aulas promueve la mejora del aprendizaje (Duque y Prieto, 2009).

d). Las fuentes históricas para privilegiar la observación.

Las habilidades del pensamiento son los procesos mentales que permiten a las personas procesar información, construir conocimientos y resolver problemas (Guevara, 2000). Estas habilidades se dividen en Básicas, analíticas, críticas y creativas. Las primeras con las que permitirán comprender de manera grupal, siendo de gran utilidad en sociedad. Entre las habilidades del pensamiento básicas, se encuentran: la observación, comparación, relación, clasificación y descripción.

De las habilidades básicas del pensamiento se trabajó con la de observación, entendida según Sánchez (1995) como el proceso mental de fijar la atención en una persona, objeto, evento o situación. Es decir que cuando se logra fijar la atención se pueden realizar una observación más detallada del objeto o imagen propuesta. Esta habilidad se divide en dos momentos: el concreto y el abstracto.

El concepto tiene que ver con utilizar los sentidos para captar las características de la situación imagen u objeto, por otra parte, el abstracto se relaciona con la construcción de datos en la mente. Dicho esto, la observación se puede considerar como el vínculo por el cual los sentidos entran en contacto con el mundo real.

En mi papel como docente busco que mi observación siempre se lleve a cabo de la manera más objetiva posible, separando suposiciones previas a lo que los alumnos pudieran responder, actuar o a los conocimientos que poseen, nunca subestimo estos últimos. Además de lo anterior, no me baso en las experiencias previas ni en las inferencias.

Posterior a la observación, se deriva la comparación, proceso que Sánchez (1995) define como aquel que se extiende de la observación y que es realizado

entre algún evento o situación del aprendizaje. Para llevar a cabo este proceso, primero se identifican los elementos comunes o únicos entre situaciones y eventos. Lo que lleva a establecer semejanzas o diferencias, las primeras permitirán generalizar, las segundas particularizar y ya en conjunto se logra la comparación.

La observación también la utilizo habitualmente y en todo momento de la clase además de que propicio que mis alumnos la pongan en práctica porque es una de las técnicas fundamentales para favorecer la noción de cambio, esto lo llevo a cabo mostrándoles imágenes o material audiovisual. El material audiovisual y las imágenes proporcionan experiencias que de otra manera serian inaccesibles, ayudando a conocer mejor el pasado (Tomas, 2009).

Con la finalidad de que los alumnos realicen sus indagaciones el plan 2011 sugiere que el docente les permita explorar diferentes recursos a su alrededor. Entre estos recursos se encuentran las imágenes que permitan a los alumnos describir, explicar e identificar diferencias entre los objetos, personas o lugares ya sean actuales o de hechos del pasado.

Para poner en práctica dicha habilidad, en las intervenciones se ha hecho uso de imágenes que aparecen en el libro de texto, así como imágenes proyectadas, videos e incluso se les han mostrado objetos reales. Entre estos materiales se encuentran imágenes de costumbres y tradiciones, actividades de la vida cotidiana y medios de transporte. En cuanto a videos se han utilizado algunos que explican las tradiciones y sus elementos.

Con el uso de materiales audiovisuales los niños se ven motivados y muestran interés hacia la clase, además de que surgen cuestionamientos sobre lo observado y las dudas, lo que favorece el aprendizaje en el aula ya que se comparten experiencias entre pares.

A continuación, se pueden observar algunos ejemplos de los cuestionamientos, dudas y opiniones expuestos por los alumnos en base al material presentado.

Se les mostraron tres pares de imágenes de diferentes costumbres del pasado y del presente, mismas que debían observar detalladamente; estas imágenes hacían referencia al festejo de la independencia, las actividades cotidianas y los medios de transporte. En cuanto a las de la celebración del inicio de la independencia, respondieron lo siguiente:

Ao: Ahora aún se realizan desfiles parecidos a los del pasado, pero con menos gente.

Ao: Algunas cosas eran parecidas, pero muchas han cambiado porque antes no utilizaban la pirotecnia porque no existía.

En cuanto a los medios de transporte:

Ao: Todo ha cambiado porque ya no podemos usar caballos o burros para viajar porque tardaríamos mucho en llegar a los lugares y que los coches son más cómodos.

Ao: En algunos lugares si se usan esos animales para transportarse.

En cuanto a las imágenes donde se muestra a un grupo de señoras lavando ropa a mano y a otra persona colocando ropa en una secadora:

Aa: Ya no se lava así porque era más difícil y que por eso se inventaron las lavadoras y secadoras.

(Diálogos tomados de la primera intervención, llevada a cabo el 5 de octubre del 2018).

A través de la observación de imágenes, los niños emitieron su opinión y mediante estas opiniones se hizo evidente que responden en base a lo conocido en su contexto familiar y social, así como en experiencias de los mismos. Marshall y Rossman (1989) definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p. 10)

Considero importante poner en práctica mi habilidad de observación ya que, si se lleva a cabo rigurosamente, contribuirá al descubrimiento, explicación y comprensión de patrones que se llegan a suscitar en el aula o que los alumnos presentan. Además, en este proceso, yo como docente me involucro en lo ocurrido dentro del aula. La observación participante según Taylor y Bodgan (1984 citado por Kawulich), es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y el ambiente/contexto.

El uso de fuentes representa un papel importante en la observación que realizaran los alumnos, como en la que el docente lleva a cabo. Estas constituyen la materia prima de la enseñanza y por tanto el aprendizaje de la historia, sea para la obtención de información que, de fe de lo ocurrido en el pasado, o para verificación de lo que muestran los libros de texto. El uso de fuentes, remite al proceso en que el alumno comente sobre la fuente de manera libre o mediante cuestionamientos estratégicos formulados por el profesor. Cristófol (1995) afirma que es adecuado, que, dentro de un contexto de información concreta en un periodo determinado, la utilización de las fuentes y testimonios para la obtención de información histórica o para su verificación.

Además, menciona que las fuentes históricas se dividen en dos: primarias y secundarias. Las primeras son las que atribuyen a un testimonio de primera mano, un artefacto de determinada época, un relato reconstruido a partir de hechos históricos. Las segundas se refieren principalmente a los textos que se encuentran en los libros de texto. De estas últimas surge una clasificación por tipos, estas son: escritas, orales visuales y materiales y/o arqueológicas.

<p>Materiales y/o arqueológicas</p> <p>Utensilios (de la vida diaria), mobiliario, vestidos, Ornamentos (personales o colectivos), armas (ofensivas o defensivas), símbolos guerreros (estandartes), construcciones (templos, casas, tumbas), esculturas, monedas, restos (de personas o animales) ruinas.</p>
<p>Escritas</p> <p>Autobiografías, biografías, crónicas, censos, documentos jurídicos, testamentos, discursos escritos, cartas, diarios privados, libros de historia, poemas, mitos y leyendas, mapas y registros parroquiales.</p>
<p>Visuales</p> <p>Pinturas, chistes dibujados (sátiras) Fotografías, grabados, filmes, videos, programas de televisión, etc.</p>
<p>Orales</p> <p>Entrevistas a personas, grabaciones en gramófono u otro soporte, Leyendas contadas o recopiladas de viva voz, programas de radio y cassetes.</p>

*Tomada del libro “Procedimientos en historia, un punto de vista didáctico” por Cristófol-A. Trepát.*

En la investigación se utilizan ambas fuentes históricas (primarias y secundarias) porque se hizo uso de materiales antiguos utilizados en la vida diaria, recursos visuales como videos e imágenes referentes a hechos u objetos históricos, de fuentes escritas como algunos textos referidos a la vida cotidiana del pasado en determinada época y de los libros de texto. Las fuentes mencionadas, despertaron el interés de los alumnos estimulando así su habilidad de observación.

A continuación, se muestran algunos ejemplos en los que se utilizaron las fuentes históricas como recurso para favorecer la habilidad mencionada y la respuesta de los niños ante esta.

En la tercera intervención se les pidió que observaron las imágenes referentes a juguetes antiguos y modernos (muñeca de trapo, triciclo, videojuegos, caballito de palo y la matatena) ubicada en la pág. 60 del libro de texto de Conocimiento del

medio. Los niños mostraron mucho interés ante las imágenes, les realicé las siguientes preguntas:

Ma: ¿Conocen esos juguetes? ¿Han jugado con ellos? ¿Aún se utilizan?  
¿Quiénes creen que hayan jugado con ellos?

Entre dialogo mencionaron lo siguiente:

Aa: Con el caballito y esa muñeca jugaba mi mamá y todavía existen muñecas, pero son diferentes a esa.

Ao: Yo tengo una bicicleta, pero ya no tiene las llantitas como ese triciclo.

Ao: Yo no sé qué es eso (matatena), pero tengo un caballito de palo como ese.

Ao: Mi mamá me enseñó a jugar con la matatena y en mi casa tenemos una.

Ao: Yo tengo videojuegos de pokemon y mine craft pero antes cuando mis abuelitos estaban chiquitos, no existían esos juegos.

(Diálogos tomados de la tercera intervención, llevada a cabo el 28 de noviembre del 2018).

Complemento lo anterior mencionando que, cada uno de los alumnos observo aspectos y características distintos. Mientras que una niña identifica que algunos juguetes eran usados por su mamá, pero aún existen, otro niño observó cambios en los objetos, también expresan desconocimiento de algunos, sin embargo, también logran identificar juegos y juguetes del presente y hacen la aclaración de que esos no existían en el pasado.

En la cuarta intervención, para iniciar la sesión se les mostraron fotografías de costumbres y tradiciones para propiciar la observación de los niños y de ahí rescatar conocimientos previos, algunos ejemplos fueron: la procesión del silencio, navidad, la FENAPO (Feria Nacional Potosina), día de muertos, las posadas, el 12 de diciembre; y entre las costumbres se encuentran: visitar a los abuelos, cenar en

familia, festejar los cumpleaños, lavarse los dientes, salir los fines de semana al parque. Con lo anterior se propició que los alumnos diferenciaron los términos mencionados (costumbres y tradiciones), así como también se dio pie al diálogo y los alumnos compartieron su experiencia en la participación de algunas tradiciones y algunos datos que conocen sobre ellas.

Esto lo sustentó en lo que afirma Cristófol (1995) “para profundizar en la habilidad intelectual de la observación que se construye con la práctica de esta técnica, se pueden alternar ejercicios con fotografías reales” (p. 65). Es decir que mediante material icónico en este caso las fuentes visuales son un elemento primordial para privilegiar la habilidad de observación en los niños de primer ciclo de educación primaria.

En la quinta intervención se utilizó una fuente histórica escrita y un material, estas fueron un relato sobre la vida en el pasado y objetos antiguos de uso cotidiano. La primera consistía en el relato de una persona mayor donde narraba como había sido su infancia, el lugar donde vivió, los juguetes que usaba, etc. primero se les leyó el relato mencionado para contextualizarlos sobre cómo se vivía antes. Posteriormente se les mostraron en físico algunos objetos antiguos (máquina de escribir, lámpara de minero, quinqué, llave de puerta, plancha, molcajete, game boy, casete de video, televisión y disquete de computadora).

Se les preguntó si sabían para que se utilizaba cada uno de los objetos mostrados, cuáles son los que los sustituyeron, y que aspectos o características siguen igual, y si creen que funcionen para lo mismo. De inmediato identificaron aquellos que ya habían observado en un memorama utilizado para rescatar conocimientos previos y se mostraron interesados en poder tocarlos y ver que en verdad existían.

Para que estas fuentes fueran aprovechadas lo mejor posible, de la secuencia de acciones propuesta por Cristófol (1995) como una técnica de uso y proceso de fuentes, utilice la técnica que sugiere formular preguntas ante la presencia de cualquier fuente histórica, por ejemplo, si se trata de objetos, se pregunta ¿Qué es

esto? ¿Cómo es? ¿Qué se ve? ¿Para qué servía? ¿Se usa ahora? ¿Qué lo ha sustituido? ¿Cómo lo podemos saber? Si se tratara de lugares se preguntará ¿Aún existe esta calle que se ve en la fotografía? ¿Por qué? ¿Todo sigue igual? ¿Cómo ha cambiado el lugar? Esto se puede ver aplicado al momento en que se realizaban cuestionamientos a los niños sobre las imágenes, videos y objetos. En la medida que se avanza se espera que los alumnos sean autónomos, es decir que sean ellos quien formulen las preguntas. Un ejemplo de lo anterior se puede observar a continuación.

Posterior a que se les mostró un video de la procesión del silencio, en el cual se mostraban los principales elementos característicos de la tradición. Varios alumnos mostraron su interés formulando las siguientes preguntas:

Ao: ¿Por qué se cubren la cara?

Ao: ¿Por qué participa tanta gente?

Ao: ¿Por qué se debe guardar silencio?

Aa: ¿Por qué es solo los viernes?

Ao: ¿En qué fecha es?

(Diálogos tomados de la cuarta intervención, llevada a cabo el 8 de febrero del 2019)

Posterior a las preguntas se trata de llegar a una respuesta y finalmente emitir los propios argumentos en base a lo estudiado y aprendido.

En palabras de Trepát (1995) Las fuentes históricas pueden ser utilizadas básicamente, en tres momentos de la didáctica de un contenido conceptual histórico: como inducción previa a la reflexión de un tema que se va a plantear, como ejercicio de aplicación o contraste durante la información del tema conceptual subsiguiente respecto de lo que se informa o relata, y cómo propuesta de comentario al finalizar un periodo.

Las fuentes se han utilizado en los tres momentos mencionados en el primero porque al inicio de algunas secuencias se partía de la observación de imágenes o fotografías y de ahí se les planteaban preguntas a los niños, buscando que además de responder a los cuestionamientos, de manera autónoma se cuestionaran cosas. En un segundo momento se utilizaron para contrastar información de las hipótesis dadas en un inicio con las fuentes históricas. Finalmente, en un tercer momento fueron utilizadas al finalizar secuencias para que los niños pudieran corroborar que lo aprendido se sustenta en pruebas reales mostradas a través de fuentes.

Las fuentes primarias, afirma White (1963) deberían emplearse sistemáticamente a lo largo de toda la enseñanza de la historia, en todos sus ciclos, por su alta fiabilidad ya que constituyen un testimonio inapreciable del pasado. Es por esto que una estrategia que resultó fiable para que los niños se apropiaran de la noción de cambio, fue el uso de fuentes históricas tanto primarias como secundarias. Es sabido que muchas veces no se implementa su uso debido a sus escasas o más bien por la falta de indagación es que se cree que estas son escasas, en el caso de mis intervenciones, gracias a una ardua búsqueda se pudieron obtener e implementar, lo que resulto satisfactorio.

Sin embargo, en caso de no contar con ellas, se pueden sustituir por la elaboración de autobiografías, realización de una historia familiar a partir de documentos orales o escritos y entrevistas sobre un hecho histórico, es así como lo sugiere White (1963). De esta manera se estará obteniendo información histórica que acerque al educando al reconocimiento de su historia familiar.

El uso de fuentes históricas en el primer ciclo de educación primaria lo sustento con lo siguiente “Dentro del área de conocimiento del medio, se pueden programar de manera regular enseñanzas y aprendizajes de la Historia, en el primer ciclo de educación primaria, el uso de fuentes históricas puede resultar sumamente útil para preparar al alumnado en determinadas competencias básicas y sencillas para el aprendizaje histórico” (Gitti, 1987, p. 127).

Cristófol (1995) propone una serie de objetivos de lo que se puede ir preparando a los alumnos pequeños para entender la historia, mismos que distribuye por niveles, tal como se muestra en la siguiente tabla.

Ciclo inicial 6-8 años.

Procedimiento	Objetivos: Nivel 1	Objetivos: Nivel 2
Uso y proceso de fuentes primarias para obtener información histórica.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar un objeto o artefacto cotidiano en desuso reciente indicando utilidades, cualidades o funcionamiento.</li> <li>2. Escuchar testimonios orales de personas de edad a propósito de cómo se vivía en otros tiempos.</li> <li>3. Obtener información a partir de una fotografía antigua de lugares conocidos por el alumnado.</li> <li>4. Observar fotografías o vídeos referentes a la propia persona o a la familia.</li> <li>5. Identificar algún edificio antiguo de la localidad a través de una fotografía o imagen.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicar oralmente las necesidades que resolvían objetos o artefactos en desuso reciente, así como el objeto o artefacto que lo ha sustituido.</li> <li>2. Comentar como podrían ser resueltas las necesidades en tiempos en que no existe un artefacto u objeto conocido hoy o en desuso reciente.</li> <li>3. Dibujar un objeto en desuso y su manera de usarlo.</li> <li>4. Grabar en un casete una conversación con miembros de su familia acerca de los hechos cotidianos del pasado.</li> <li>5. Hablar sobre lo que se observa en una fotografía antigua de un lugar conocido.</li> <li>6. Clasificar diversos tipos de objetos que suministren información sobre la propia vida o historia reciente de la familia (fotografías, juguetes, libros infantiles, vestidos, etc.) indicando sobre qué aspectos dichos objetos o fotografías suministran información del pasado.</li> <li>7. Indicar la función en el pasado de algún edificio antiguo de la localidad mediante dibujos.</li> </ol>

*Tomada del libro "Procedimientos en historia, un punto de vista didáctico" por*

*Cristófol-A. Trepas*

De los objetivos propuestos en el nivel 1 se lograron concretar cinco objetivos, el primero se realizó mediante la interacción del alumno con objetos de uso cotidiano en el pasado, cabe mencionar que primero se indagaron los conocimientos previos que los alumnos poseían sobre dichos objetos, posteriormente se les dio la oportunidad de interactuar para que identificaran su utilidad en el pasado, los cambios e incluso algunas permanencias con los objetos de ahora.

El segundo objetivo que corresponde a la escucha de testimonios orales de familiares sobre hechos del pasado, se llevó a cabo por medio de entrevistas realizadas a los abuelos sobre los juguetes y las actividades realizadas en el pasado. Para alcanzar el cuarto objetivo, se les mostraron fotografías de lugares de su comunidad en los que se llevan a cabo algunas tradiciones, con esta actividad lograron identificar el santuario de Guadalupe, y la catedral de la señora del Carmen; referente a ello mencionaron lo siguiente:

Preguntas después de observar las imágenes:

Ma: ¿Has participado en esta tradición? ¿Qué se hace? ¿Qué día se realiza?  
¿Qué representa? ¿Cómo se viste la gente que participa?

Respuestas de los niños:

Catedral del Carmen.

Ao: Yo no he participado, pero si voy con mis papás y mi hermanita a ver y la gente camina, se hace en el Carmen.

Aa: Esa iglesia se llama catedral y ya ha existido desde tiempos de los bisabuelos.

Santuario de Guadalupe.

Ao: La gente camina en la calzada.

Ao: Caminan para llegar al santuario.

Ao: Pegan imágenes de la virgen en la calzada y hacen mandas.

(Diálogos tomados de la cuarta intervención, llevada a cabo el 8 de febrero del 2019).

Concluyo que el uso de fuentes históricas tiene un papel relevante en la enseñanza y aprendizaje de la historia, porque incita al alumno a observar detalladamente situaciones u objetos del pasado y pueda vislumbrar que en todo lo que lo rodea está presente la historia, además de propiciar su indagación. Por otra parte, la indagación histórica se puede usar como un método didáctico, siempre y cuando este sea adaptado al contexto del alumnado. Las actividades descritas contribuyen a desarrollar las destrezas de una observación a detalle, que es esencial para apreciar cambios en el entorno.

#### **4.2.2 sobre el aprendizaje**

El propósito de este apartado, tiene como propósito, mostrar los hallazgos obtenidos de la aplicación de secuencias, las cuales tenían como objetivo favorecer la noción del cambio histórico en niños de siete a ocho años. Sin embargo, al aplicar las secuencias se encontraron importantes aportaciones sobre el aprendizaje de los niños y las nociones temporales que tenían, así como las que fueron adquiriendo con la implementación de estrategias de enseñanza.

El aprendizaje es un proceso que va de la mano con a la enseñanza, ya que uno no puede existir sin el otro. El docente es el encargado de indagar tanto en el campo de la enseñanza como en eje del aprendizaje, con la finalidad de proponer estrategias que faciliten la construcción de conocimiento en sus alumnos. Estas estrategias deben estar basadas en el nivel cognitivo de los alumnos y las necesidades que estos requieren, así como los propósitos que se quieren alcanzar en determinada asignatura.

El alumno es el centro del aprendizaje porque es el quién le da significado y sentido, sin más preámbulos el aprendizaje, menciona Sóle (1993) es el proceso en el que intervienen aspectos de tipo afectivos y relacionales, esto debido a que, cuando aprendemos, nos implicamos globalmente en el aprendizaje construyendo significados acerca de los contenidos concretos. Al hablar de atribuir significados,

es realizar una movilización de saberes en los estudiantes para que estos relacionen los conocimientos con situaciones de la vida cotidiana, es decir aprender para la vida (que todo conocimiento pueda ser aplicable en la vida diaria).

El enfoque constructivista propuesto por Piaget se basa en a la idea de que el niño debe construir su conocimiento del mundo donde vive. Es decir que no se trata de una transmisión de conocimientos por parte del docente. El docente solo servirá como guía en este proceso ya que será el encargado de buscar que los conocimientos adquieran un significado, además de formular preguntas que obliguen al alumno a pensar. En el proceso de aprendizaje, los padres, maestros y miembros de la comunidad son los facilitadores para construir el conocimiento. Esta teoría nos habla también de una percepción de las vivencias sujetas al educando, quiere decir que lo que conocemos está siendo construido permanentemente.

Piaget citado por Mecce (2000) muestra el aprendizaje desde diferentes miradas.

El aprendizaje como reorganización: entendido como una reorganización de las estructuras cognitivas derivadas de cada momento. Y que de manera cualitativa interiorizamos nuevos conocimientos partiendo de nuestra experiencia.

El aprendizaje como adaptación: este quiere decir que somos capaces de percibir es aquel que nos hace posible la comprensión.

El aprendizaje de la historia consiste en informarse de hechos históricos, recordarlos de manera precisa, clasificarlos y relacionarlos en una estructura de tiempo, en función de teoría previa que permita mostrar que la significación no es única, sino que es susceptible a interpretaciones.

La teoría constructivista se complementa con la de Vygotsky (1978) este propone que el aprendizaje debidamente organizado favorece el desarrollo mental y pone en marcha varios procesos evolutivos que serían imposibles sin él. Es decir que si el proceso de aprendizaje se organiza y delimitan metas verá favorecido el desarrollo cognitivo, estos dos están ligados y ambos van encaminados a construir y aumentar conocimiento en los educandos.

La razón por la que parto de estas dos teorías relacionadas al aprendizaje, es porque se complementan una con la otra ya que mientras Piaget dice que el aprendizaje se construye de acuerdo a las etapas de desarrollo cognoscitivo que el propone, y asegura que el niño no puede aprender más de lo que su edad le permite, Vygotsky apoya la idea de que se construye, pero mediante la interacción social entre pares y con adultos, siendo el desarrollo intelectual el fruto de esta socialización.

Yo me inclino por la idea de que el niño lograra un mejor desarrollo de su aprendizaje si este además de ser significativo, incluye la interacción en sociedad. Un ejemplo de esto es dentro del aula, el aprendizaje se construye entre pares cuando los alumnos expresan sus opiniones sobre el tema, y se realiza una retroalimentación tomando en cuenta los criterios de cada uno buscando llegar a una conclusión. También considero que el contexto familiar influye de manera directa en los conocimientos y habilidades innatas del niño, simplemente porque es el espacio y las personas con las que interactúa la mayor parte del tiempo y con quienes ha vivido más experiencias. Por esto es importante que el aula sea un espacio de reflexión en el que los alumnos se sientan con la confianza necesaria para dar a conocer sus puntos de vista. El aula fungirá como un espacio generador de conocimiento.

#### **a) Noción de cambio y continuidad.**

Durante los primeros años de educación primaria, a los niños se les dificulta adquirir las nociones temporales. Entender y apropiarse del concepto de tiempo histórico les resulta complicado, por ello el programa de estudios 2011 organiza y distribuye los contenidos referentes a la asignatura de historia de acuerdo a los conceptos de segundo orden de los que el niño se puede apropiar según su complejidad y la edad de los niños.

En este caso se trabajó con niños de segundo grado de primaria de entre siete y ocho años, tomando en cuenta lo anterior, el plan de estudios 2011 sugiere que para iniciar en los niños un desarrollo de su pensamiento histórico, debe

comenzarse abordando contenidos relacionados a la noción de cambio y que estos sean cercanos a su entorno familiar y de su comunidad. Se plantea iniciar desde los cambios propios en el niño como su estatura, peso, caída de los dientes, etc. posteriormente se plantea lo relacionado a su entorno familiar (costumbres, fechas de cumpleaños, cambios a corto plazo en los que se usen expresiones como “ayer”, “mañana” y “hoy”).

Como ya se mencionó en el capítulo anterior, antes de implementar las secuencias didácticas se llevó a cabo un primer acercamiento al campo, de los resultados arrojados se partió al desarrollo de las secuencias. Es importante aclarar que las intervenciones parten del entorno familiar porque los alumnos ya identificaban cambios en su aspecto físico, sin embargo, en los aspectos cercanos a la localidad (objetos de uso cotidiano) y entorno familiar se les dificultaba distinguir cambios.

Secuencia 1 (implementada el 5 de octubre del 2018).

Se partió de la observación de imágenes ubicadas en el libro de conocimiento del medio, dichas imágenes hacían referencia a las costumbres de una familia, por ejemplo: la comida que acostumbran preparar, las actividades que realizan los fines de semana, lugares donde se reúnen para festejar algo y actividades de sus antepasados. Posteriormente se les cuestiono si las costumbres que ahora tienen son iguales a las que tenían sus papás y abuelos.

Respuestas:

Ao: No porque las cosas cambian y por eso no se puede hacer lo mismo que antes.

Aa: La niña ya no puede viajar en canoa como acostumbraba su bisabuelo porque ahora en ese lugar ya no hay agua porque construyeron calles por donde pasan los autos.

(Diálogos tomados de la primera intervención, llevada a cabo el 5 de octubre del 2018).

La gran mayoría mencionó que algunas de las costumbres en su familia siguen siendo las mismas, que solo pocas han cambiado y cinco niños.

Ao: Ninguna de las costumbres en mi familia ha cambiado.

Aa: Todo se hace igual, siempre celebramos navidad.

Aa: Nada cambia maestra, siempre hacemos lo mismo en mi casa.

(Diálogos tomados de la primera intervención, llevada a cabo el 5 de octubre del 2018).

El niño hace sus propias abstracciones de las situaciones que vive, hace sus apreciaciones del tipo de normas y reglas que le sirven para regir sus actividades, piensa de acuerdo a lo que percibe (Aragón, 1994). Como se puede apreciar, los cambios identificados por los niños son muy variados porque mientras algunos niños distinguen cambios importantes como la construcción de calles, otros dicen que nada ha cambiado que todo sigue siendo igual, remiten esto a su entorno familiar, como es el caso de la última niña; aunque la pregunta fue clara ella menciona que nada ha cambiado porque en su casa siempre hacen lo mismo, ella no vislumbra un pasado un tanto lejano sino que lo expresa como algo que sucede en su día a día en un lapso de tiempo corto.

Cuando se les mostraron imágenes de diferentes costumbres del pasado y del presente (festejo de la independencia, las actividades cotidianas y los medios de transporte). En cuanto a las de la celebración del inicio de la independencia, las respuestas fueron:

Ao: Ahora todavía se hacen desfiles parecidos a los del pasado, pero con menos gente (hizo énfasis en que algunas cosas eran parecidas, pero muchas han cambiado porque antes no utilizaban la pirotecnia porque no existía).

(Diálogos tomados de la primera intervención, llevada a cabo el 5 de octubre del 2018).

A pesar de que en la respuesta del alumno se observa que identifica aspectos de permanencia, es decir que continúan en el presente. También se identifica que no tiene una noción del tiempo bien estructurada, estado porque menciona que algunos aspectos no existían en tiempo de sus abuelos y no es así. Ya que este suceso tuvo lugar hace mucho más tiempo. Lo anterior se debe a la etapa de desarrollo en que se encuentra el alumno además de la nula relación que pudiera haber tenido hacia el suceso.

Respuestas acerca de los medios de transporte:

Ao: Todo ha cambiado porque ya no podemos usar caballos o burros para viajar porque tardaríamos mucho en llegar a los lugares y los coches son más cómodos.

Ao: Pero en algunos lugares si se usan esos animales para transportarse.

(Diálogos tomados de la primera intervención, llevada a cabo el 5 de octubre del 2018).

En este dialogo se aprecia como los niños contrastan ideas basadas en sus vivencias tal como lo afirma Pluckrose (1996) la capacidad que el niño pueda tener para identificar cambio y continuidad, estará determinada por sus propias experiencias, reales o emocionales. Esto se debe a que el primer niño no ha estado en contacto con el medio rural por eso para él lo que observa en la imagen del pasado es completamente distinto a su presente e indica que todo cambió. Por otra parte, el segundo niño es probable que haya tenido experiencias con el medio rural o quizá pudo observarlo en alguna película.

Secuencia 2 (implementada el 8 de octubre del 2018).

Previamente se les solicitó indagar en fuentes secundarias (relatos de padres o abuelos) las costumbres de la infancia de sus familiares respecto al festejo de a la

independencia para contrastarlas con al que ellos realizan, en base a ello debían plasmar por escrito lo que permanece, lo que ha cambiado y lo que desapareció. La mayoría escribió que lo que sigue igual es lo que comen y la forma y los colores de su vestimenta en esa fecha y que nada ha desaparecido.

Otras respuestas más específicas se muestran a continuación:

Aa: Lo que cambio es que mi mamá hacia bailes folclóricos en su escuela y que ahora eso ya no se hace.

Ao: Lo que ha cambiado es que antes mi mamá escuchaba el grito de independencia por la radio y que ahora lo podemos ver en televisión.

Ao: Lo que ha desaparecido de sus costumbres familiares es su bisabuelo porque ya falleció.

(Diálogos tomados de la segunda intervención, llevada a cabo el 8 de octubre del 2018).

Pluckrose (1996) menciona que, el aquí y ahora, es el lugar apropiado para que los niños pequeños comiencen el estudio de la historia, a través de una serie de estudios específicos dentro de la unidad familiar y de personas que vivan cerca. Lo anterior me llevan a concluir que, si bien los niños logran identificar cambios en aspectos o actividades cotidianas, la manera en cómo se abordó el concepto de cambio no fue la adecuada ya que se vio desde las costumbres familiares y la comprensión del concepto de costumbre resulta complicado para los niños. Otra razón por la que algunos niños en lugar de relacionar cambios con objetos, o actividades cotidianas, es porque, si bien conversaron con sus familiares para obtener un registro del pasado, muchos no lo realizaron con los puntos solicitados, por eso considero que debí elaborar una guía de preguntas y la indagación fuera más allá de una simple conversación y se centrara en una entrevista formal. Pude observar e identificar que varios niños se apropian de la noción de cambio y lo relacionan con sus experiencias y con anécdotas de padres y abuelos. Por lo

anterior considero que el concepto de costumbre debe trabajarse más en los alumnos para lograr su total comprensión

Secuencia 3 (implementada el 28 de noviembre del 2018).

Partiendo de imágenes de juguetes antiguos y modernos se realizaron las siguientes preguntas ¿En que son diferentes los juguetes de antes a los de ahora y en que se parecen? ¿Por qué creen que han cambiado?

Aa: Por ejemplo las muñecas de antes se hacían con tela y botones y las que tenemos ahora son de material diferente como plástico, tienen más ropa y son más bonitas.

Ao: Es porque antes no existía el plástico para hacer las muñecas ni otros juguetes.

Ao: El caballito de palo todavía lo usamos, mi hermanita tiene uno.

Aa: Han cambiado porque la gente descubre más materiales para fabricarlos y para hacer juguetes más divertidos que nos gusten.

(Diálogos tomados de la tercera intervención, llevada a cabo el 28 de noviembre del 2018).

El principal cambio identificado es el material del que están hechos los juguetes, esto lo relacionan al descubrimiento de materiales y a las necesidades humanas que se van adquiriendo con el paso de los años. Señalan continuidad, mencionando que algunos juguetes fueron utilizados en el pasado, pero también se usan ahora. Los niños pueden ser capaces de relacionarse con personas que vivieron en otro tiempo y en otro lugar, cuando se les muestra que tuvieron una dimensión humana y que esas personas del pasado comían, se vestían, jugaban, construían casas, formaban una familia... hilos de la vida que resultan comprensibles a través del cambio y continuidad (Pluckrose, 1996)

A continuación, se muestra un ejemplo de diálogo referente a cambio y continuidad en los juguetes.

Aa: Cambio todo el material de los yoyos porque el de antes era de metal y la cuerda muy fea, el de ahora es de plástico y bonito. Cambiaron el material porque los niños podían lastimarse con el yoyo de metal si les caía en un pie.

Ao: Pero antes de los yoyos de plástico existieron los de madera, primero se hacían de metal y pesaban, después de madera y ahora de plástico con cuerda más resistente.

Aa: Los de ahora se rompen más fácil por el plástico y el metal no se rompía.

Aa: Las muñecas de antes parecían de vudú y las hacían en las casas no las podían comprar.

Aa: Si, eran muy raras esas muñecas en cambio con las que jugamos ahora son hermosas, se les cambia la ropa y tienen maquillaje.

Aa: Las muñecas de tela tenían el cabello de hilo y ahora las hacen con cabello de verdad, las cambiaron porque a las niñas les daban miedo y se traumaban.

(Diálogos tomados de la tercera intervención, llevada a cabo el 28 de noviembre del 2018).

Posteriormente debían diferenciar entre los juegos de antes y los de ahora, mediante un interactivo que consistía en las puertas de un armario, bajo una puerta se colocarían los juguetes de antes y bajo la otra los del pasado. En esta actividad a varios niños se les dificultó diferenciarlos, mencionaban que hay algunos que sus papás los usaban pero que ellos también los usan ahora y debido a eso no sabían en dónde colocarlos. Para resolver este conflicto les explique que los observaran detenidamente y los que sus papás o abuelos jugaran esos son los de antes y que los que se jugaban antes y se juegan hoy es porque permanecen, para que les quedara más claro les pregunte si sabían que significa la palabra permanecer, a lo que una niña respondió que es lo que se va quedando por más tiempo. Ya es posible evidenciar que algunos niños han logrado apropiarse del concepto de permanencia o continuidad.

Secuencia 4 (implementada el 8 de febrero del 2019).

Se abordó el tema “costumbres y tradiciones del lugar donde vivo” para ello se indago sobre costumbres cercanas al contexto de los alumnos y posteriormente se diseñó la secuencia.

Se mostraron imágenes tradiciones de san Luis potosí, y algunos de los comentarios sobre qué es lo que se realiza en cada una fueron los siguientes:

Navidad.

Aa: Es el 24 de diciembre cuando nace el niño Dios.

Aa: Lo que se hace es abrir regalos y cenar en familia.

Ao: Se truene cohetes y se comen tamales en la noche.

Posadas.

Aa: En las posadas se rompen piñatas y dan dulces.

Ao: Comemos tamales y se disfrazan de virgen y de ángeles.

Aa: Se usan velas cuando van cantando los villancicos y luego prenden bengalas.

Día de muertos

Ao: Se ponen altares para los muertos y se arregla con flores de cempasúchil

Aa: Se les pone pan de muerto y comida que les gustaba a los familiares fallecidos.

Ao: Ese día vamos al panteón a visitar a mi bisabuelo.

(Diálogos tomados de la cuarta intervención, llevada a cabo el 8 de Febrero del 2019).

Acerca de las tradiciones se hace evidente el contraste de opiniones, porque mientras que, para algunos niños, tiene un significado más religioso, para otros la

importancia de la tradición está en la convivencia familiar, lo material y los alimentos. Cada uno le da un sentido diferente de acuerdo a lo que forma parte de su entorno familiar y sus creencias.

Posteriormente se mostraron imágenes de costumbres y tradiciones, con la finalidad de que realizaran una diferenciación se les cuestionó el por qué consideraban que algunas imágenes correspondían a una tradición y no a una costumbre, a lo que respondieron que la diferencia entre estas es que la tradición es algo que se hace solo una vez al año, que participan muchas personas y que existe desde hace muchos años cambia muy poco y otras cosas se quedan igual, en cambio una costumbre es algo que hacemos casi todos los días y solo en la familia.

También se trató de que los niños llegaran a crear un concepto de costumbre y tradición con sus propias palabras y lo anotaron en su cuaderno, de esta actividad se obtuvieron las siguientes respuestas:

Ao. Costumbre es una festividad que se hace diario.

Ao. Tradición es una festividad que hacemos mucho tiempo.

Ao. Costumbre es algo cuando lo hacemos cada día.

Ao. Una tradición es cuando se festeja algo desde hace mucho tiempo.

Ao. Costumbre para mí es algo que estoy acostumbrado a hacer.

Ao. Tradición es algo que se hacía desde hace muchos años y no ha cambiado.

Ao. Costumbre es algo que hacemos casi todos los días y cambia después de poco tiempo.

Ao. Tradición es algo que hacemos un día cada año desde hace mucho.

(Diálogos tomados de la cuarta intervención, llevada a cabo el 8 de Febrero del 2019).

Los niños asocian el término de tradición con aquello que se transmite de generación en generación y por tanto no tiene cambios drásticos en periodos de tiempo muy largos. Por otra parte, la costumbre la enlazan a todas aquellas actividades realizadas cotidianamente entre las familias y que tienen cambios constantes relacionados a necesidades o gustos de la familia.

Secuencia 5 (implementada el 15 de febrero del 2019)

Para dar inicio se les mostraron a los alumnos dos imágenes, una de cómo era la vida en el pasado y otra de cómo es ahora. En la primera imagen aparecían unos alumnos utilizando máquina de escribir, una señora cocinando en un fogón, varios campesinos trabajando en la agricultura y una familia viendo la televisión. En la segunda imagen aparecían unos alumnos utilizando la computadora, personas utilizando el celular, una señora lavando y otra usando una licuadora.

Se les pidió a los alumnos que observaran las imágenes y posteriormente se les realizaron las siguientes preguntas ¿conocen los objetos que están utilizando las personas? ¿Qué diferencias observan? ¿Por qué creen que ya no es igual? ¿Es mejor la vida ahora que antes?

Refiriéndose a la primera imagen respondieron lo siguiente:

Aa: Es una escritora.

Ao: Es una computadora, sirve para escribir.

Aa: En mi casa tenemos una de esas.

Aa: Ahí está un fogón donde cocinan, como el que vimos en español.

Aa: Y la de abajo es una tele, solo se veía en gris.

Ao: ¿Maestra cómo puede ser una tele esa cosa si está bien grande?

Ao: Y lo que están usando los señores es un hacha para cortar el pasto, antes usaban todo eso.

Ao: Yo pienso que todo eso lo usaban los bisabuelos.

Ao: Cambiaron las cosas porque cambió el tiempo.

Aa: Cambió porque la vida no era fácil.

Aa: Era difícil porque esas cosas se ven más pesadas y peligrosas.

(Diálogos tomados de la quinta intervención, llevada a cabo el 15 de Febrero del 2019).

Las respuestas de los alumnos son muy variadas, lo cual enriqueció el conocimiento en el aula. Los alumnos son capaces de distinguir cambios, y tienen conocimiento de para que se utilizaban algunos objetos. Esto porque se basan en las características similares a los objetos utilizados hoy en día. También relacionan los objetos del pasado con los del presente de acuerdo a sus semejanzas en la forma de cada objeto, sin embargo, no reconocen que es un objeto que ya no se utiliza y lo relaciona erróneamente con los de la actualidad.

Algunos alumnos saben que existe porque la ha visto en su contexto o porque lo vinculan con el aprendizaje ya adquirido en el aula. De acuerdo a su contexto es que puede reconocer correctamente el objeto y su uso, así como algunas características. La mayoría de alumnos reconocen algunos objetos y los refieren al pasado como mediante la palabra “antes” y relacionan los objetos como algo lejano que tuvo que cambiar para facilitar las actividades de la vida cotidiana, mientras que, una minoría piensa que los cambios en los objetos de las imágenes son muy recientes no identifican el objeto como algo cercano a su contexto.

Posteriormente se les leyó un relato sobre la vida en el pasado (las actividades que realizaban) para contextualizarlos. Y se les mostraron en físico algunos objetos antiguos (máquina de escribir, lámpara de minero, quinqué, llave de puerta, plancha, molcajete, game boy, casete de video, televisión y disquete de computadora).

Se les preguntó si sabían para que se utilizaba cada uno de los objetos mostrados, cuáles son los que los sustituyeron, y que aspectos o características

siguen igual, y si creen que funcionen para lo mismo. De inmediato identificaron aquellos que ya habían observado en imágenes y se mostraron interesados en poder tocarlos y ver que en verdad existían.

Lo mencionado fue lo siguiente:

Ao: Ahora se usa la computadora en vez de la maquina escritora.

Aa: A la plancha solo le cambio el cable y que se usa con electricidad.

Aa: El molcajete servía como licuadora.

Aa: Lo usaban antes porque no había luz para la licuadora.

Ao: Pero a veces si lo usan para hacer salsas.

Ao: Si, porque en mi casa hay uno y hacen salsa.

Aa: El quinqué es el que se usaba para alumbrar las casas.

Ao: Se cambió por los focos.

Ao: Las teles de ahora ya no tienen esa antena.

Ao: Maestra, ¿por qué esa tele tiene la pantalla amarilla?

Aa: Es de las que se veía todo gris

Aa: Maestra, ¿esas teles tenían control?

Aa: ¿Cómo le hacían para que no les pesara esa llavezota en los llaveros?

(Diálogos tomados de la quinta intervención, llevada a cabo el 15 de Febrero del 2019).

A todos los alumnos se les permitió pasar a interactuar con los objetos, además de que se les explico la función de cada uno.

En la actividad se propone comenzar con una breve lectura de la vida en el pasado para Se contextualiza a los alumnos sobre la forma de vida en el pasado.

Se puede identificar que los niños reconocen la utilidad de algunos objetos, relacionan el cambio a la falta de servicio eléctrico en el pasado, mencionan el uso de un objeto (molcajete) relacionándolo con el que lo sustituyo. La finalidad de la actividad consistió en propiciar que los alumnos comprendieran que cada objeto tuvo un pasado y asimilaran los cambios históricos que este ha sufrido y el porqué de estos.

Que los alumnos interactúen con los objetos les permite darse cuenta de que efectivamente existieron y si eran utilizados por las personas. Afirma Pluckrose (1996) que los objetos tienen un pasado que les es propio y como poseen una historia, se puede penetrar en el pasado a través de su estudio. Al entrar en relación con esos elementos específicos de un pasado, se dota al alumno de un marco para el estudio.

La curiosidad se vio presente en todo momento de la actividad, los alumnos realizaban preguntas constantes sobre los objetos, el objeto que más les llamó la atención fue la máquina de escribir. Cuando me preguntaron cómo se utilizaba les expliqué la manera en que se colocaban las hojas y cómo se debían a acomodar las respectivas palancas para mover o sacar la hoja. Los alumnos interactuaron directamente con el objeto, realizando el proceso de colocar la hoja. Al final concluyeron que si era necesario que se cambiara por la computadora porque era muy tardado estar poniendo las hojas y moviendo muchos botones y que estos hacían mucho ruido.

Menciona Pluckrose (1996) que los objetos representan testimonios que los niños pueden aprovechar para profundizar en su comprensión. Para que esta comprensión de la que se habla, se concretara, se formularon preguntas basadas en lo que propone Pluckrose para la exploración de un objeto. A continuación, se mencionan algunas.

- ¿Qué piensas de este objeto?
- ¿De qué material esta hecho?
- ¿Para qué crees que se usaba?

- ¿Aún se usa el objeto?
- ¿Por qué ya no se usa?
- ¿Qué objeto lo sustituyo?
- ¿En qué se parece el objeto de antes al que usamos ahora? ¿en qué ha cambiado?

La finalidad de estas preguntas fue que los niños reflexionaran sobre el porqué de los cambios en los objetos y vieran más allá del pasado cercano que ellos tenían preconcebido. Que interactuaran con los objetos para que pudieran sentir y observar que ya eran viejos, que ya habían estado varios años atrás y que hoy en día no es común utilizarlos porque han sido sustituidos de acuerdo a las necesidades de la sociedad cambiante.

Posterior al diálogo que se propició con las preguntas anteriores, de manera escrita debían identificar la función en el pasado de los objetos presentados en una hoja de trabajo, así como el material del que están hechos, cómo es y dibujar el objeto que creen que los sustituyo. De esta actividad se obtuvieron buenos resultados ya que los niños plasmaron la información requerida, lo que confirma la adquisición de los conocimientos determinados en el propósito. La realización de trabajos de manera escrita me permite evaluar el aprendizaje adquirido por cada niño.

## **b) Aprendiendo juntos**

Secuencia 4 (implementada el 8 de febrero del 2019).

Para que los alumnos pudieran apreciar los elementos que continúan en las tradiciones del lugar donde viven, para ser más específicos, en la procesión del silencio; se reunió a los alumnos en equipos, se les entregó un rompecabezas de una tradición por equipo, a cada equipo se le proporcionó un cuarto de cartulina para que pegara el rompecabezas. Además de armar el rompecabezas debían agregar una breve descripción acerca de la tradición que les tocó y sus componentes (si han participado, la conocen, que se hace, etc.) y finalmente exponer la información ante el grupo.

Las exposiciones de los alumnos resultaron satisfactorias ya que en sus escritos plasmaron importantes características de las tradiciones por ejemplo la fecha en que se realiza, la vestimenta que se utiliza, lo que se come, las actividades que se realizan, los participantes etc. incluso cuando realizaron la exposición si algún equipo llegaba a confundirse o le faltaba algún dato, los demás los ayudaban aportando datos interesantes.

La razón por la cual opté por el trabajo colaborativo es, porque según Aragón (1994) la interrelación y experiencias de cada niño enriquece el aprendizaje. Es decir que el dialogo entre alumnos los ayuda a relacionarse entre sí, además de compartir maneras de trabajar, lo que da pie a la ayuda mutua y aún más si los equipos son heterogéneos. Es así como se logra la confrontación de puntos de vista dando pie al aprendizaje entre pares.

Al trabajar en equipo se le brinda al alumno libertad para aprender, desarrollando una autonomía en ellos al saber asignar roles para lograr un fin en común. Esto se puede observar en la disposición que presentaron los alumnos hacia el trabajo, considero que se logró satisfactoriamente debido a que desde un inicio se les brindó la oportunidad de elegir a sus compañeros de trabajo, al existir cierta afinidad se propició un clima de confianza en cada equipo y el trabajo se realizó de manera autónoma. Sustento lo anterior con lo siguiente “formar en el niño un sentimiento de autorresponsabilidad dirigida; asimismo un manejo de libertad para aprender conduce a la autonomía que los maestros necesitamos desarrollar en los niños a lo largo de toda la educación primaria, empezando por el primer ciclo” (Aragón, 1994, p. 26)

Por otra parte, el que los alumnos lleven a cabo exposiciones en el aula es porque la exposición se potencializa como una estrategia didáctica cuyo propósito es incrementar el conocimiento, las habilidades, los valores y las actitudes afirma Lerma (2017). Además, que, mediante esta estrategia se puede desarrollar en el niño sus competencias comunicativas ya que el alumno será quien decida cuando hablar, donde hablar, como hacerlo, con quienes y de qué forma hacerlo. Mediante esta experiencia social será capaz de comunicar sus conocimientos a los demás.

Para Hymes, citado por Llobera (1995) esta competencia comunicativa es integral, puesto que involucra conocimientos, actitudes y valores.

Una exposición es considerada como una estrategia en el aula, deberá perseguir un objetivo de aprendizaje. En este caso, el objetivo fue propiciar un aprendizaje entre pares, en el que los niños pudieran expresarse libremente y se retroalimentaran mutuamente y así continuar con la construcción de sus conocimientos. Otro de los objetivos de implementar el trabajo colaborativo, es crear una atmosfera de confianza donde los niños se sientan cómodos al expresarse y que las experiencias de trabajo con sus compañeros adquieran un significado, que los alumnos sean los protagonistas del aprendizaje, que lo construyan, no que se transmita por el docente. Este solo servirá como guía para privilegiar el aprendizaje.

Secuencia 5 (implementada el 15 de febrero del 2019).

El trabajo colaborativo en esta secuencia, se vio presente como actividad inicial se les solicitó integrarse por trinas y se les entregó un memorama de objetos antiguos (máquina de escribir, quinqué, casete, tocadiscos, cámara fotográfica, gameboy, teléfono y plancha) el cual tenía como finalidad rescatar conocimientos previos. Posterior a que terminaran de jugar con él, debían pegar una tarjeta correspondiente a cada objeto en una hoja y anotar el nombre que creen tenía ese objeto y el uso que se le daba,

Para asignar el nombre a los objetos, la mayoría se guio por el parecido con objetos utilizados en la actualidad.

Con los objetos que tuvieron mayor dificultad fue con el tocadiscos, el quinqué, la plancha y la cámara; ya que algunos equipos respondieron que el tocadiscos es una máquina de sonido para despertar o un radio. Del quinqué respondieron que es una lámpara de fuego mágico con un foco mágico, de la plancha que es una rebanada de pastel y de la cámara que es un acordeón.

Sin embargo, son capaces de observar permanencias basándose en las semejanzas que tienen los objetos del pasado con los de ahora, tienen la idea de lo

que es cada objeto, se guían por lo que está a su alrededor (lo ya conocido). Una de las dificultades encontradas es que algunos niños se van de la realidad a la fantasía asignándoles funciones imaginarias o relacionadas con la magia.

De manera grupal cada equipo compartió lo que escribieron y se dialogó cuestionándoles por qué les asignaron esos nombres a los objetos, a lo que respondieron que por la forma.

Ejemplos de los comentarios de los niños.

Gameboy:

La mayoría dijo que es un videojuego y que se dieron cuenta de ello por los botones.

Sobre este objeto encuentran similitudes más marcadas porque e son objeto con el que están más familiarizados y de mayor interés para ellos.

Máquina de escribir:

Aa: Es la que nos enseñó que es para escribir, es como si fuera una computadora sin pantalla.

Aa: Es una escritora de esas que usan para hacer los libros los escritores.

Aa: Es para lo mismo que la computadora, pero es escritora estaba bien grande y pesada, se batallaba y por eso la cambiaron.

Aa: Es para escribir notas.

(Diálogos tomados de la quinta intervención, llevada a cabo el 15 de Febrero del 2019).

Identifican cambios y permanencias, y asocian el objeto del pasado (máquina de escribir) con las computadoras porque el parecido o las características son muy similares, sin embargo, reconocen que es más practico el objeto de la actualidad.

Teléfono:

Ao: Es un teléfono de cable para hablar con todos.

Ao: “Es como los de ahora, pero ese con un cable.

(Diálogos tomados de la quinta intervención, llevada a cabo el 15 de Febrero del 2019).

Como este es un objeto de uso más cotidiano, rápidamente lo identifican. Además, se guían por lo que observan su alrededor y en la televisión. Si bien lo relacionan por sus características, también le encuentran notables diferencias al objeto actual.

Secuencia 6 (implementada el 22 de febrero del 2019).

Esta secuencia tuvo como finalidad que los niños trabajaran colaborativamente para que compartieran ideas y describan y expliquen cambios y permanencias en objetos de la vida cotidiana. Lo anterior se propició con la creación de un museo en el aula.

Para llevar a cabo el museo, previamente se les solicitó a los niños conseguir un objeto antiguo y llevarlo al aula. Una vez que se tenían los objetos se inició cuestionando lo que es un museo y para que nos sirve, a lo que respondieron lo siguiente:

Ao: Sirve para aprender cosas nuevas y puede ser de animales, de fósiles, de cosas antiguas y de dinosaurios.

Aa: Me gustaría hacer uno para enseñarles a los demás niños como se usaban los objetos antes.

(Diálogos tomados de la sexta intervención, llevada a cabo el 22 de Febrero del 2019).

La implementación del museo en el aula, la sustentó con lo siguiente “Un museo puede proporcionar un ambiente en donde exhibir los restos de un pasado serán

ocasión de charla, manipulación y admiración” (Pulckrose, 1996, p.48). El autor da una serie de propuestas para la planificación de secuencias, con elementos que deben considerarse para el desarrollo de un pensamiento histórico, y entre los elementos que menciona se encuentra el museo del aula. Hace énfasis en que para crear un museo en el aula no se necesita de material muy elaborado ya que el principal objetivo es que los niños entren en contacto con objetos del pasado para que creen conciencia de los cambios y continuidades.

Menciona que el museo no debe ser precisamente grande, que basta con una mesita en la que se expongan los diversos objetos y así se provoquen los comentarios, debates, argumentos y explicaciones. Para la realización del museo en el aula no necesite más que un par de mesas pequeñas y los mesabancos de los alumnos. Se dispuso el salón y se les organizó en grupos heterogéneos con variedad de integrantes, esto de acuerdo al objeto que cada uno aportó.

Para que los niños sintieran confianza y seguridad al momento en que explicaran los aspectos de cambio y permanencia de su objeto. Se les proporcionó una ficha para la exposición de objetos del pasado.

NOMBRE DEL OBJETO: _____
PARA QUÉ SERVÍA: _____
_____
QUÉ OBJETO LO SUSTITUYO: _____
LO QUE SIGUE IGUAL: _____
_____
LO QUE CAMBIO: _____

*Ficha para la exposición de objetos del pasado.  
Elaboración propia.*

A cada equipo se le proporcionaron hojas de colores y marcadores para que decoraran el espacio de acuerdo a su creatividad. Como acuerdo grupal se acordó que el museo tendría como nombre “Un viaje al pasado” y se elaboró el cartel. Se invitó a un grupo a pasar al museo para que los niños pudieran explicar lo referente al objeto. La actividad resultó satisfactoria ya que entre ellos se organizaron por

turnos para explicar las características del objeto. Es importante mencionar que previo a la explicación al grupo externo, se realizó un ensayo interno para generarles confianza a los niños.

Los alumnos se mostraron muy participativos y algunas de las participaciones en las exposiciones fueron las siguientes:

Ao: Las torteadoras se usaban para hacer tortillas de maíz, y se sustituyeron por las máquinas de las tortillerías porque era difícil y cansado con la torteadora, sigue igual que sirven para lo mismo y cambio el tamaño y que es más fácil con la maquina.

Ao: Tenemos molcajetes, que servían para hacer salsa y lo reemplazo la licuadora.

Ao: Pero también algunas veces usamos el molcajete para hacer salsas y también usamos la licuadora para hacer salsas.

Ao: Cambio que ya no lo tenemos que aplastar y que ya no es de piedra.

Ao: Este se llama anafre y es como si fuera un fogón, pero lo cambiaron por la estufa.

Ao: A las planchas le echaban carbón, se prende y empezaban a planchar, pero ya cambiaron porque estaba un poco pesada y podía salir algo de aquí y podía quemarse la ropa.

Ao: La plancha era para planchar la ropa, se le metía carbón adentro y lo cerraban (la niña realizó la simulación de planchar para explicar cómo se usaba) cárgala esta pesada.

Ao: Le prendían carbón y se calentaba, si se caía una chispa se quemaba la ropa

Ao: Este se llama quinqué, se usaba para alumbrar las casas, en los tiempos de antes usaban este y se le ponía carbón acá abajo y una cosita de vela

aquí arriba y prendía. Se abre y se le mete una vela aquí para alumbrar. La cosa de aquí atrás servía para que se expandiera la luz y lo sustituyo el foco, algunos focos son más grandes, pero este es más grande que los focos.

Ao: No lleva una vela, se le pone carbón. Antes las casas se alumbraban con esto porque no había electricidad.

Ao: Se sustituyó por los focos.

Ao: Este es un tetrís, obviamente no funciona porque no tiene pilas pero lo usaban en vez de los videojuegos.

A0: El trompo y el balero los usaban para divertirse pero se cambiaron por otros juguetes menos peligrosos porque con estos a veces tenían accidentes.

Ao: Estos son discos de acetato que servían para oír música, traen diferentes canciones porque diferentes personas las cantan y las ponían en una maquina grandota que se llama tocadiscos, los cambiaron por los celulares porque ya de ahí escuchamos música.

Ao: Se llama cámara de rollo para tomar fotos, la usaban antes para tomar fotos y tenían que cerrar un ojo para poder ver la imagen y aventaba una luz que se llama flash.

Ao: Las cámaras se sustituyeron por los celulares y otras cámaras más fáciles de usar.

Ao: Esta es cámara de video, se usaba para grabar y todavía las usan, pero ya no son tan grandes.

Ao: El celular antiguo, lo usaban para llamar a todas las personas, pero ya no se usan estos porque hay nuevos, lo que cambio es que ya tienen pantalla y no tienen los números y las letras así pegados porque ya salen ahí en la pantalla grande y no tienen antena.

Ao: Los casetes los usaban unos para escuchar música en unas grabadoras y los otros para ver películas en un reproductor de video.

Ao: Ahora ya no usamos estos casetes porque se usan discos de los chiquitos para música y para películas.

Ao: En el celular se puede oír música y ver películas.

(Diálogos tomados de la sexta intervención, llevada a cabo el 22 de Febrero del 2019).

Al finalizar se les cuestionó si creen que sea importante que los objetos cambien y si piensan que los objetos que usamos ahora se quedarán así por siempre. A lo anterior respondieron lo siguiente:

Ao: Es importante que cambie porque todo tiene que cambiar.

Ao: Si no cambiara todo estaría igual y (sic) iba a ser más difícil hacer las cosas.

Ao: Aparte es porque inventan cosas nuevas todos los años.

Ao: Lo que usamos va a cambiar en un tiempo.

Ao: En años ya no va a usarse lo mismo.

(Diálogos tomados de la sexta intervención, llevada a cabo el 22 de Febrero del 2019).

Para evaluar que los objetivos se cumplieran me basé en la lista de comprobación de éxito del museo de Pluckrose (1996, p.47). Dicha lista se compone de 7 aspectos de los cuales solo describiré aquellos que se favorecieron.

- a) Profundizar en la comprensión del trabajo basado en el aula.
- b) Mejorar el manejo de la información por parte de los alumnos a través de su interpretación de la palabra escrita y hablada, imágenes, objetos.

- c) Mostrar a los alumnos la relación entre función y estructura, por ejemplo ¿Qué crees que pueda ser esto? ¿Cómo puede haber sido utilizado? ¿De qué está hecho? ¿usamos ahora cosas semejantes?
- d) Desarrollar diferentes formas y estilos de registro: verbalmente y por escrito (descriptivo, creativo, analítico), fotografías, dibujos, maquetas, etc.
- e) Desarrollar la imaginación histórica de los alumnos y su comprensión de lo que pudo haber sido vivir en algún tiempo del pasado conocido.

De los siete objetivos propuestos por el autor, los cinco mencionados, se vieron favorecidos en gran medida por la mayoría de los niños. La actividad descrita favoreció que los niños se vieran inmersos en situaciones del pasado, esto a través de los objetos, el interés de ellos por aprender también se vio presente, entre ellos hacían comentarios que aportaban conocimiento y enriquecía su vocabulario al expresarse sobre los objetos y sobre las nociones temporales. Las nociones esenciales para la reflexión histórica de continuidad y cambio empezaron a comprenderse mediante razonamientos que permitieron a los niños percibir el transcurso del tiempo y los cambios que este genera.

Con estas actividades se favorece que los niños pequeños ubiquen el antes y el ahora, conceptos que aprenden a través de la acción y comprobación que acercan a los niños de primer ciclo de educación primaria, si se puede lograr si se diseñan estrategias que les permitan desenvolverse con confianza, expresarse sin ser juzgados sabiendo que no existe respuesta correcta, sino que con los comentarios de todos podemos construir el propio aprendizaje. Y que la historia también puede aprenderse de manera divertida incluso dentro del aula, que no se necesita de la memorización para evaluar el aprendizaje relacionado con el pensar históricamente.

Otro elemento que me sirvió para evaluar mis estrategias de enseñanza y el aprendizaje de los alumnos es la siguiente tabla propuesta por Cristófol (1995). En ella plantea algunas metas u objetivos de carácter procedimental en la etapa de la enseñanza obligatoria referentes a la adquisición y uso de un vocabulario histórico,

para educación primaria lo divide en tres ciclos: inicial, medio y superior. De acuerdo al rango de edad de mis alumnos, se encuentran en el ciclo inicial.

Procedimiento	Objetivos
Adquisición y uso de vocabulario histórico.	<p>-Usar correctamente el vocabulario referente a diferentes dimensiones temporales (de sucesión, orden, distancia en el tiempo, orientación temporal, simultaneidad, etc., antes, después, durante, mientras, hace tiempo, entonces, etc.).</p> <p>-Aplicar correctamente los términos históricos habitualmente empleados en narraciones, cuentos o relatos situándolos oralmente en otros contextos: caballero, castillo, torre, rey, reina, príncipe, princesa, estandarte, palacio, leñador, cabaña, campesino,...</p>

*Elaboración propia. Tomada de Cristófol (1994)*

Haciendo una contrastación entre los análisis de los resultados y la información anterior, me he percatado de que en mis alumnos se ha cumplido el objetivo en gran medida ya que son capaces de utilizar vocabulario como antes, después (hoy y mañana). Hacen uso de las nociones temporales, tienen la noción de que existe un pasado, que, así como ellos están ahora viviendo un presente, en el pasado otras personas estuvieron viviendo ese presente que ahora se ha convertido en pasado y que su presente posteriormente será el pasado. Sin embargo, el futuro es un término que aún les cuesta trabajo comprender ya que no vislumbran encontrarse ellos en otra época o cómo se verán en años. Para ellos solo existe un presente y como futuro identifican el día, semana, mes o año siguiente. Lo anterior solo en algunos casos ya que algunos niños solo se basan en un futuro cercano como el día siguiente o lo que harán a la salida de la escuela. Del primer objetivo, la simultaneidad es un concepto que no son capaces de entender, esto debido a que es un concepto de más complejidad para su edad.

## CAPÍTULO V. CONCLUSIONES

A partir de lo expuesto a lo largo del presente trabajo de investigación y los objetivos planteados al inicio de la misma, en este apartado se describe de manera detallada los resultados favorables obtenidos de dicha investigación. Ya que el objetivo va encaminado al desarrollo del pensamiento histórico en niños de siete a ocho años a través de la noción de cambio, para cumplir el objetivo se llevó a cabo un primer acercamiento al campo mediante el cual se pudo analizar y observar la problemática que enfrentaban los educandos en cuanto al aprendizaje de la historia. Posterior a esto realice de manera rigurosa una indagación del aprendizaje de los niños de acuerdo al nivel de cognición propuesto para su edad. Para así poder planificar secuencias didácticas que favorecieran paulatinamente el inicio del desarrollo de su pensamiento histórico.

A partir del análisis exhaustivo de la práctica, me permito concluir lo siguiente:

Para favorecer el desarrollo del pensamiento histórico en niños pequeños es favorable utilizar estrategias como la indagación de conocimientos previos ya que este elemento permite al docente decidir el punto de partida de su intervención, además de tener un panorama de lo que el alumno conocía y hacer una contrastación de la que sabe al término de cada secuencia. Durante este proceso el docente a través de la pregunta-respuesta estimula el procesamiento activo del estudiante y esto favorece su comprensión. Para implementar la noción de cambio, esta estrategia es eficaz porque permite lograr un aprendizaje significativo debido a que los conocimientos que vaya construyendo encajaran con los iniciales, es decir se vinculara lo que aprendemos con lo que aprendimos.

Mediante la indagación de conocimientos de los alumnos se enlaza el diálogo, mismo que funge como otra estrategia para favorecer el aprendizaje de los niños. El diálogo les permite compartir experiencias así como también lleva a una retroalimentación. Crear un ambiente de confianza en el aula es esencial para propiciar que el educando sienta la libertad de externar su opinión e inquietudes, formular preguntas relativas al pasado y presente partiendo del lugar donde vive,

elaborar conclusiones y confrontar información, generando la oportunidad de asombrarse del nuevo conocimiento. Es mediante esta estrategia que se favorece un aprendizaje significativo mediante la movilización de saberes, reflexión y retroalimentación en el aula, transformando los sucesos en el aula en momentos de interés para los alumnos, ya que se relacionaran con sus comentarios expresados en base a sus vivencias.

Para que los niños de siete a ocho años comiencen a desarrollar su pensamiento histórico, se debe partir de los aspectos cercanos a él, que involucren el estudio del pasado, como por ejemplo los cambios en su aspecto físico, en su familia, en su comunidad, así como en objetos. Lo anterior debido a que durante los primeros años de educación primaria, a los niños se les dificulta adquirir las nociones temporales. Entender y apropiarse del concepto de tiempo histórico les resulta complicado, por ello el programa de estudios 2011 organiza y distribuye los contenidos referentes a la asignatura de historia de acuerdo a los conceptos de segundo orden de los que el niño se puede apropiarse según su complejidad y la edad.

Teniendo en cuenta los aspectos que se pueden involucrar en la enseñanza y aprendizaje de la historia a temprana edad, se deben de propiciar situaciones en las que los alumnos relacionen cambios en su contexto cercano, identificando actividades que ahora se realizan y antes no eran posibles, entre otras. Para que los niños se interesen en los temas y sean capaces de percibir cambios, se debe optar por el uso de fuentes históricas ya que estas representan un papel importante en la observación que realizarán los alumnos; habilidad que es necesaria desarrollen para identificar cambios, como en la que el docente lleva a cabo. Además dichas fuentes constituyen la materia prima de la enseñanza y por tanto el aprendizaje de la historia. El uso de fuentes, remite al proceso en que el alumno comente sobre la fuente de manera libre o mediante cuestionamientos estratégicos formulados por el profesor.

Entre las fuentes que se pueden utilizar se encuentran las narraciones, la observación de imágenes y material audiovisual, así como la interacción con objetos

antiguos. Estos materiales deben estar previamente organizados y pensados con el fin de generar la construcción de conocimiento con un significado para el alumno.

En conjunto al uso de dichos recursos o fuentes históricas, la manera en cómo se puede favorecer el inicio del desarrollo del pensamiento histórico en niños pequeños es a través de propuestas de aprendizaje llevadas a cabo mediante el trabajo colaborativo o aprendizaje grupal porque, mediante este se favorece la adquisición de conocimientos, además de que fortalece la confianza del niño para expresar sus ideas, el aprendizaje se construye entre pares cuando los alumnos expresan sus opiniones sobre el tema, y se realiza una retroalimentación tomando en cuenta los criterios de cada uno buscando llegar a una conclusión. También considero que el contexto familiar influye de manera directa en los conocimientos y habilidades innatas del niño, simplemente porque es el espacio y las personas con las que interactúa la mayor parte del tiempo y con quienes ha vivido más experiencias. Por esto es importante que el aula sea un espacio de reflexión en el que los alumnos se sientan con la confianza necesaria para dar a conocer sus puntos de vista. El aula fungirá como un espacio generador de conocimiento.

Llevando a la práctica las estrategias expuestas, me permito realizar las siguientes aportaciones: El trabajo en equipo propicio la autonomía de los educandos, este se llevó a cabo mediante el uso de exposiciones, esto potencializo su habilidad comunicativa para expresar sus conocimientos a los demás, identifican los elementos esenciales de las tradiciones del lugar donde viven. Y asocian el concepto a aquello que se transmite de generación en generación.

La observación de imágenes y la interacción con objetos y juguetes antiguos favoreció que los niños se trasladaran situaciones del pasado mediante la narración e imaginación, esto a través de los objetos, lo anterior permitió que hicieran comentarios que aportaban conocimiento y enriquecía su vocabulario al expresarse sobre los objetos y sobre las nociones temporales. Los niños reconocen algunos objetos por su semejanza con los utilizados en la actualidad, relacionan sus cambios a las necesidades del ser humano. Estas relaciones van de acuerdo al contexto en

el que se desenvuelve cada niño. El principal cambio identificado por los niños, es el material del que están hechos los objetos.

Estos aportes son de relevancia en el campo de la educación ya que además de brindar estrategias de enseñanza se da a conocer una nueva propuesta para la enseñanza y aprendizaje de la historia en niños pequeños, y a través del análisis de la práctica se ha comprobado que resulta factible para el desarrollo de su pensamiento histórico, siendo este la base de la enseñanza de la historia. De igual forma se proporcionan una serie de datos acerca de donde se debe de partir en el caso del primer ciclo de educación primaria, para trabajar contenidos relacionados con la asignatura de historia.

Ligado a lo anterior, me permito mencionar que fue a través de las competencias investigativas que desarrolle durante esta investigación, es como pude comprender y construir nuevos conocimientos trasladándolos a lo real. Dichas competencias desarrolladas en mí fueron la reflexión, el análisis e interpretación. La realización de esta investigación me ha dejado un enorme aprendizaje, porque al analizar el aprendizaje de mis alumnos, así como mis propias estrategias de enseñanza, aprendí que no se debe subestimar la edad de los niños dando por hecho que el ser pequeños no les permite involucrarse en el estudio del pasado. Los resultados de este trabajo me dejan una enorme satisfacción, al saber que he contribuido a que los niños tengan las bases que les permitirán en grados superiores comprender contenidos históricos.

También me deja la oportunidad de seguir aprendiendo e investigando porque en los resultados me puede percatar de que se hace visible el concepto de permanencia. Por ello considero que esto deja abierta otra línea de investigación sobre la que me gustaría continuar investigando y realizar aportaciones al campo. Además me surgió la inquietud de que más se hubiera logrado al trabajar la historia familiar con los alumnos, y permitirles indagar en su archivo familiar, de igual forma me gustaría poder trabajar otros temas que no se encuentran planteados en el libro de texto.

Además me inquieta la idea de continuar trabajando en grados posteriores el concepto de cambio esto porque lo considero parte medular en el desarrollo del pensamiento histórico, es por ello que desde mi opinión resultaría favorable retomarlo en los ciclos posteriores. De esta manera a los educandos se les facilitará el estudio de la historia, siendo que a través de dicho concepto es como se sentarán las bases para facilitar el aprendizaje de la historia. Esto sin duda se complementaría con los conceptos propuestos para trabajar según el nivel cognitivo de los niños, acompañándose de estrategias en las que se deje a un lado la memorización y se propicie el aprendizaje significativo para que los niños sepan que el pasado está estrechamente relacionado al presente y toda acción realizada en el presente repercutirá en el futuro, además favorecerá que se sientan parte de la historia y se vean como sujetos históricos.

## REFERENCIAS

(11 de Abril de 2017). El heraldo, pág. 2

Ander-Egg, Ezequiel (1987): Técnicas de investigación social. 21a. ed. México: El Ateneo (Colección guidance) (p.8).

Aragón, D. M. (1994). Reflexiones, saberes y propuestas de maestros sobre la enseñanza de la historia. En Rescatamos nuestra cultura histórica. (pág. 26). México.

Arellano, S. Y. (2018). El favorecimiento de la noción de cambio en un segundo grado de educación primaria mediante actividades didácticas. San Luis Potosí, México: BECENE.

Arnal, J. del Rincón, D y la Torre, A. (1992) Investigación Educativa: Fundamentos y Metodología. Editorial Lapor, Barcelona. P. (245-263).

Arteaga, B. (1994). Los caminos de Clío. Perspectivas y debates de la historiografía contemporánea. En B. Arteaga, Los caminos de Clío. Perspectivas y debates de la historiografía contemporánea (pág. 63, 72, 55). México: Cantón, V. Inventio Varia.

Ausubel, D., Novak, J. D. y Hanesian, H. (1986). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.

Avanzini, G. (1998), La pedagogía hoy, México, FCE.

Barriga, F. D. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Cap. 5: Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos, Ed. Trillas. . México: Trillas.

Bielaczyc, K., Pirolli, P.L. y Brown, A. (1995). Training in self-explanation and self-regulation strategies: Investigating the effects of knowledge acquisition activities on problem solving. *Cognition and Instruction*, 13 (2), 221-252.

Bloch, M. (1982). Introducción a la historia. México: FCE.

Braudel Fernand (1968) "La larga duración." en: La historia y las ciencias Sociales, Alianza, Madrid pág. 60-106.

Burke, P. (1990). Formas de hacer Historia. Ediciones Alianza. (p.15)

Campos, G. (2012). La observación como método para el estudio de la realidad. Xihmai, 49-50.

Carr, W. y Kemmis, S. (1988). Teoría Crítica de la Enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Barcelona (España): Martínez Roca, SA.

Carr, E. (2001). ¿Qué es la historia? España: Ariel (1a edición en inglés, 1961) (p.26).

Carretero, M. (2009). Enseñanza y aprendizaje de la historia; aspectos cognitivos y culturales. En M. Montanero, Enseñanza y aprendizaje de la historia; aspectos cognitivos y culturales. Universidad de Madrid (pág. 135).

Chacón, A. C. (2012). Propuesta pedagógica y didáctica para la construcción de pensamiento histórico a partir del pensamiento narrativo en niños y niñas entre 5 y 7 años de edad. Bogotá Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Contreras, L. M. (2011). Tendencias de los paradigmas de investigación en educación.

Cooper, H. (2002). Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria. Madrid España: Morata.

Dillon, J. T. (1988). Questioning in education. En M. Meyer (Ed.), Questions and questioning (pp. 98-117). Berlin, New York: Walter de Gruyter.

Duque, E. y Prieto, O.: (2009). El aprendizaje dialógico y sus aportaciones a la teoría de la educación, en FLECHA GARCÍA, R. y STEINBERG, S. (Coords.) Pedagogía Crítica del S. XXI [monográfico en línea]. Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol. 10, nº 3. Universidad de Salamanca, pp. 7-30.

[http://campus.usal.es/~revistas\\_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/3930/399](http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/3930/399)  
9ISSN: 1138-9737.

Elliott, J. (1978.) El cambio educativo desde la educación. Madrid: Morata.

Elliot, J. (2000). La investigación-acción en educación. Morata.

Éthier. (2010). Las investigaciones en didáctica sobre el desarrollo del pensamiento histórico en la enseñanza primaria. . En Éthier.

Fernández., A. S. (2009). La formación de competencias de pensamiento histórico. . En A. S. Fernández., La formación de competencias de pensamiento histórico. (pág. 1). Clio & Asociados.

Fevbre, L. (1952). Combates por la historia. En L. Fevbre, Combates por la historia. (págs. 19-22). París: colin.

Fierro, J. (13 de Diciembre de 2018). Instituto apoyo. Obtenido de Matemáticas para todos: <http://inicio.e-educacion.org.mx/wp-content/uploads/2015/06/3-tipos-de-actividades.pdf>

Freire, Paulo, Pedagogía del oprimido, Siglo XXI Buenos Aires, 1985, primera edición de 1970.

García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del instituto pedagógico de Caracas. . Redalyc, 187-202.

González, L. G. (1973). Hacia una teoría de la microhistoria. México: Academia Mexicana de la historia.

Gómez, Cosme Jesús; Ortuño, Jorge; Molina, Sebastián. Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. Revista Tempo e Argumento, Florianópolis, v. 6, n.11, p. 05–27, jan./abr. 2014.

Graesser, A.C., Person, N.K. y Huber, J. (1993). Question asking during tutoring and in the design of educational software. En M. Rabinowitz (Ed.), *Cognitive science foundations of instruction* (pp. 149-172). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Guevara. (2000). *Habilidades del pensamiento Crítico y Creativo*. Universidad

Heyking, A. V. (2003). El pensamiento histórico en la escuela primaria. En A. V. Heyking, *El pensamiento histórico en la escuela primaria*. (pág. 3).

Joan Pagés Blanch, A. S. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. En A. S. Joan Pagés Blanch, *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*. (pág. 284, 293).

Kemmis, S. y McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*, Barcelona: Laertes.

L. White "Historia. El cambiante pasado". En *Fronteras del conocimiento en el estudio del hombre* (1963). Buenos Aires. Eudeba, p. 73.

León, G. Peñalba, J. A. y Escudero, I. (2010). Profe, ¿puedo preguntar? Una breve introducción a la interacción de preguntas y respuestas entre profesor y alumno (2002). *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada* (2010).

Lerma, I. C. (2017). *La exposición como estrategia de Aprendizaje y Evaluación en el aula* (apuntes básicos para docentes). México: Razón y palabra.

Marc Ferro: *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*. Fondo de Cultura Económica, México, 1995, p. 9.

Marín, L. V. (2016). El desarrollo del pensamiento histórico a través de la enseñanza de una historia social y global. En L. V. Marín, *El desarrollo del pensamiento histórico a través de la enseñanza de una historia social y global*. (pág. 23, 28, 31). Mérida, Yucatán, México.

Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). IIPSI, 123-146.

Mayer, R. E. (2008). Applying the science of learning: Evidence-based principles for the design of multimedia instruction. *American Psychologist*, 63(8), 760-769.

<http://dx.doi.org/10.1037/0003-066X.63.8.760>

Mecce, J. (2001). Capítulo 3. Desarrollo cognoscitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky. En J. Mecce, *El desarrollo del niño y del adolescente* (págs. 102, 104, 124, 127, 131). México: Mc Graw Hill.

Miralles, P. (2012). Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en educación infantil. En P. Rivero, *Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en educación infantil*. (pág. 2). Murcia.

Molina, G. y. (2014). Retos para la historia del siglo XXI. En G. y. Molina, *Aprender a pensar históricamente*. (pág. 9). Florianapolis.

Montero, I. G. (2011). Biblioteca virtual. Obtenido de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/0524G093.pdf>.

Ochaíta, E. (1983). *La teoría de Piaget sobre el desarrollo del conocimiento espacial*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

P. Rivero (2011). "Reseña de '12 ideas clave. Enseñar y aprender historia'", *Clío* p. 37 <http://clio.rediris.es>.ISSN: 1139-6237.

Piaget, J. (1978). El desarrollo de la noción del tiempo en el niño. En J. Piaget, *El desarrollo de la noción del tiempo en el niño*. México: Fondo de cultura económica.

Pluckrose, H. (1996). Enseñanza y aprendizaje de la historia. En H. Pluckrose, *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. (pág. 47). Madrid: Morata.

Popkewitz, T. (1988). *Paradigma e ideología en investigación educativa. Las funciones sociales del intelectual*. Madrid: Mondadori.

Pozo, I. (1985). El niño y la Historia. En I. Pozo, *El niño y la Historia* (pág. 25). Madrid: servicio de publicaciones del MEC.

- Rodríguez, A. J. (1994). Reflexiones, saberes y propuestas de maestros sobre la enseñanza de la Historia. . México: Universidad Pedagógica Nacional, p. 12.
- Rojas, C. A. (2005). Historia y memoria. En C. A. Rojas, la historia regional en la perspectiva de la corriente francesa de los Annales. (pág. 86). Colombia.
- Saénz, A. S. (2014). El aprendizaje en el tiempo en educación infantil. Universidad de la Rioja.
- Saljö, R. (1979). Aprendiendo sobre Aprendizaje. Higher Education, 8, 443-451.
- Santisteban Fernández, A. (2009). La formación de competencias de pensamiento histórico. Clío & Asociados, (14), 34-56. Recuperado a partir de <https://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/clion14a03>
- Seixas, P. (1996). Historia para los niños pequeños. Teoría e Investigación en Educación Socia.
- Sergio Gitti (1987) “El uso del documento histórico” En Cl. Pontecorvo (coord.).Storia. Insegnare con i nuovi programmi nella sculola elementare. Milano. Fabbri editorial, p. 127.
- SEP. (2011). Exploración de la naturaleza y sociedad, programa de segundo grado. En SEP. México.
- Siddhartha Camargo, B. A. (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios 2012 para la formación de maestros de educación básica. En B. A. Siddhartha Camargo, Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios 2012 para la formación de maestros de educación básica. (pág. 8). México: Florianópolis.
- Solé, I. (1993). Lectura y estrategias para el aprendizaje. Barcelona: Graó.
- Soria, G. M. (2014). El pensamiento histórico en la educación primaria: estudio de casos a partir de narraciones históricas. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Sosa, J. A. (s.f.). Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa. En J. A. Sosa.

Strauss, G. y. (1967). The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research. New York: Aldine publishing.

Suárez, P. (2002) Algunas Reflexiones sobre la Investigación– Acción colaboradora en la Educación. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias. 1 (1), 40-56. Disponible: <http://saum.uvigo.es/rec./volúmenes/volumen1/numero1/art3.pdf>. [Consulta: 2008, noviembre 23].

Trepat, C.-A. (1995). Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico. . España: Graó.

Vygotski, L. (1976). Pensamiento y Lenguaje. Madrid: Paidós.

Vygotsky, L. (s.f.). teoría sociocultural.

White, L. (1963). Historia. El cambiante pasado. Buenos Aires: Eudeba.

Wineburg, S. (2001). Historical thinking and other unnatural acts: Charting the future of teaching the past. Philadelphia: Temple University Press.

## ANEXOS

### Anexo A (planeación).



SISTEMA EDUCATIVO  
ESTATAL REGULAR



SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
ESCUELA PRIMARIA AGUSTÍN DOMÍNGUEZ B.  
CLAVE: 24EPR0045B ZONA ESCOLAR: 05  
SECTOR: 02 DOMICILIO: AGUSTÍN MELGAR NO. 300 COL NIÑOS HÉROES  
DOCENTE EN FORMACIÓN: HERNÁNDEZ GARCÍA YESSICA MARÍA  
PLANIFICACIÓN CONOCIMIENTO DEL MEDIO.



<b>Fecha: 15 de Febrero del 2019.</b>			
<b>ASIGNATURA:</b>  Conocimiento del Medio.	<b>GRADO Y GRUPO:</b>  2º "A"	<b>BLOQUE:</b>  II.	<b>EJE:</b>  Cultura y vida social
<b>TEMA:</b>  Interacciones con el entorno social	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>  Describe cambios y permanencias en los objetos de la vida cotidiana a través del tiempo.		<b>HORARIO:</b>  Viernes de 8:00-9:40
<b>PROPÓSITOS:</b>  Que los alumnos describan cambios y permanencias en los objetos de la vida cotidiana a través del tiempo.		<b>¿QUÉ BUSCO?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Que los alumnos describan cambios y permanencias en los objetos de la vida cotidiana a través del tiempo.</li> </ul>	
<b>APARTADO:</b>  3. los objetos de la vida cotidiana en el pasado.			

<b>SESIÓN:</b> 1/1
<b>TIEMPO:</b> 100 minutos.
<b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b>  Que los alumnos describan cambios y permanencias en los objetos de la vida cotidiana a través del tiempo.
<b>INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar a los alumnos dos imágenes, una donde se muestre como era la vida en el pasado y otra en donde se muestre como es ahora.</li> <li>Realizar las siguientes preguntas: ¿Qué diferencias observan? ¿por qué creen que ya no es igual? ¿es mejor la vida ahora que antes?</li> <li>Por trinas se les entregara un memorama de objetos antiguos. Al término del juego deberán pegar en una hoja cada par de tarjetas del memorama y delante de ellas anotar que nombre creen que tenga ese objeto y para qué sirve.</li> </ul>

- Dialogar con los alumnos sobre el uso que creen que se le daba a los objetos de la imagen anterior (candil, plancha de vapor, casetes, linternas etc.)

**DESARROLLO:**

- Leerles un relato sobre la vida en el pasado (las actividades que realizaban) para contextualizarlos.
- Mostrarles en físico algunos objetos antiguos (máquina de escribir, lámpara de minero, quinqué, llave de puerta, plancha, molcajete, tetris, casete de video, televisión y disquete de computadora).



- preguntar si saben para que se utilizaba cada uno de los objetos mostrados, cuáles son los que los sustituyeron, y que aspectos o características siguen igual, y si creen que funcionen para lo mismo.
- Algunos alumnos pasaran a interactuar con ellos.

**CIERRE:**

- Identificaran la función del objeto en el pasado, material del que está hecho, cómo es y realizarán un dibujo del objeto que creen que sustituyo al del pasado (Anexo 1).

**Evaluación:**

Que el alumno describa cambios y permanencias en los objetos de la vida cotidiana a través del tiempo.

**RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS:**

Libro de texto.  
Cuaderno.  
Imágenes de la vida en el pasado y de la vida ahora.  
Anexo 1

**OBSERVACIONES Y/O ADECUACIONES**

## Anexo B (análisis de intervención).

### Descripción de la tercera aplicación.

El miércoles 28 de Noviembre del 2018 en el 2º. "A" se llevó a cabo la tercera intervención, misma que tuvo como propósitos que los niños establecieran relación entre el pasado y el presente utilizando palabras como "ayer" y "hoy" en relación a los cambios en el tiempo que presentan los juegos y juguetes.

Se comenzó indagando lo que los niños entienden por las palabras "ayer y "hoy" así como la relación que establecen entre el pasado y el presente en relación a su ubicación temporal, esto se realizó mediante preguntas como ¿Qué hicieron ayer? ¿Qué hicieron hace una semana? ¿A qué jugaron ayer? ¿Qué han realizado hoy? La mayoría de los alumnos identifica y usa correctamente las expresiones temporales antes mencionadas, sin embargo tres niños: Jonathan, Santiago y Brayan aun presentan confusión al referirse a actividades que realizaron en el pasado y lo expresan con la palabra "mañana".

Posteriormente observaron las imágenes referentes a juguetes antiguos y modernos (muñeca de trapo, triciclo, videojuegos, caballito de palo y la matatena) ubicada en la pág. 60 del libro de texto de conocimiento del medio. Los niños mostraron mucho interés ante las imágenes, les realice las siguientes preguntas ¿Conocen esos juguetes? ¿Han jugado con ellos? ¿Aún se utilizan? ¿Quiénes

- Andy: "Con el caballito y esa muñeca jugaba mi mamá y todavía existen muñecas pero son diferentes a esa"
- Alexis: "Yo tengo una bicicleta pero ya no tiene las llantitas como ese triciclo"
- Christofer: "Yo no sé que es eso (matatena), pero tengo un caballito de palo como ese"
- Aron: "Mi mamá me enseñó a jugar con la matatena y en mi casa tenemos una".
- Jorge: "Yo tengo videojuegos de pokemon y mine craft pero antes cuando mis abuelitos estaban chiquitos, no existían esos juegos".

Después se cuestionó lo siguiente: ¿En que son diferentes los juguetes de antes a los de ahora y en que se parecen? ¿Por qué creen que han cambiado?

- Andy: "Por ejemplo las muñecas de antes se hacían con tela y botones y las que tenemos ahora son de material diferente como plástico, tienen más ropa y son más bonitas"
- Tadeo: "Es porque antes no existía el plástico para hacer las muñecas ni otros juguetes"
- Alexis: "El caballito de palo todavía lo usamos, mi hermanita tiene uno"
- Aron: "Han cambiado porque la gente descubre más materiales para fabricarlos y para hacer juguetes más divertidos que nos gusten"

uky127.97@hotmail.com

Indagación

De las palabras "ayer" y "hoy"

uky127.97@hotmail.com

Cuestionar

En relación a su ubicación temporal mediante preguntas sobre la noción temporal

uky127.97@hotmail.com

Confusión

Del ayer, hoy y mañana

uky127.97@hotmail.com

Observación

Imágenes de juguetes antiguos y actuales

uky127.97@hotmail.com

Cuestionar

A partir de lo observado

uky127.97@hotmail.com

cambio y permanencia

todavía existen pero son diferentes

uky127.97@hotmail.com

cambio

es diferente

uky127.97@hotmail.com

desconocimiento

de la matatena

uky127.97@hotmail.com

permanencia

se jugar y tengo una.

uky127.97@hotmail.com

Cambio

No existían antes

uky127.97@hotmail.com

Cuestionar

Sobre la diferencia entre juguetes de antes y de ahora

uky127.97@hotmail.com

Cambio

El material de elaboración

uky127.97@hotmail.com

Permanencia

Aún se utilizan

uky127.97@hotmail.com

Cambio

Uso de nuevos materiales para la elaboración de juguetes

Posteriormente debían diferenciar entre los juegos de antes y los de ahora, mediante un interactivo que consistía en las puertas de un armario, bajo una puerta se colocarían los juguetes de antes y bajo la otra los del pasado. En esta actividad a varios niños se les dificultó diferenciarlos, mencionaban que hay algunos que sus papás los usaban pero que ellos también los usan ahora y debido a eso no sabían en dónde colocarlos. Para resolver este conflicto les explique que los observaran detenidamente y los que sus papás o abuelos jugaran esos son los de antes y que los que se jugaban antes y se juegan hoy es porque permanecen, para que les quedara más claro les pregunte si sabían que significa la palabra permanecer, a lo que una niña (Andy) respondió que es lo se va quedando por más tiempo.

Observaron las imágenes de bicicletas y trompos modernos y antiguos en la página 62 del libro de texto de conocimiento del medio. Se comentó ¿En qué son diferentes? ¿En que se parecen? ¿Cómo se juega o cómo se utiliza? Y las respuestas fueron:

- Jared: "son iguales nada más cambian los colores de los trompos"
- Alexis: "La bicicleta de antes tenía una rueda más grande y una pequeña y no se ve cómoda"
- Andy: "Los trompos y las bicicletas los cambiaron porque los de antes eran más feos"

Les mostré imágenes de muñecas y yoyos antiguos y modernos, con la finalidad de que logran identificar semejanzas y diferencias e ir más allá de distinguir el cambio en los materiales. Lo que respondieron se muestra a continuación:

- Andy: "Cambio todo el material de los yoyos porque el de antes era de metal y la cuerda muy fea, el de ahora es de plástico y bonito. Cambiaron el material porque los niños podían lastimarse con el yoyo de metal si les caía en un pie"
- Alexis: "Pero antes de los yoyos de plástico existieron los de madera, primero se hacían de metal y pesaban, después de madera y ahora de plástico con cuerda más resistente"
- Johana: "los de ahora se rompen más fácil por el plástico y el metal no se rompía"
- Melany: "Las muñecas de antes parecían de vudú y las hacían en las casas no las podían comprar"
- Ayelen: "Si, eran muy raras esas muñecas en cambio con las que jugamos ahora son hermosas, se les cambia la ropa y tienen maquillaje."
- Julia: "Las muñecas de tela tenían el cabello de hilo y ahora las hacen con cabello de verdad, las cambiaron porque a las niñas les daban miedo y se traumaban"

uky127.97@hotmail.com

Confusión

Al diferenciar juguetes de antes con los de ahora

uky127.97@hotmail.com

Permanencia

Lo que se va quedando por más tiempo

uky127.97@hotmail.com

Observación

Juguetes antiguos y modernos

uky127.97@hotmail.com

Dialogo

Acerca de las diferencias y similitudes de los juguetes

uky127.97@hotmail.com

Cambio

En la forma

uky127.97@hotmail.com

Cambio

En el material de elaboración, son más bonitos, se adaptan a las necesidades.

Identificaron las características, semejanzas y diferencias de los juguetes mencionados pero ahora por escrito. Para realizar dicha actividad no tuvieron dificultad y las respuestas de la mayoría fueron similares a las anteriores.

Finalmente se les solicito imaginar cómo serán las bicicletas en el futuro y anotar que cambiaría. Al plantearles la palabra "futuro" se les dificulto plasmar los dibujos, las dudas fueron las siguientes:

- Melany: "Cómo del futuro, es como las que ya hay, así la voy a dibujar"
- Christofer: "Qué es el futuro"
- Ayelen: "Vamos a dibujar cómo son las bicis"

Debido a las dudas existentes explique la palabra futuro, les mencione que se refiere a como se imaginan que serán las cosas cuando ellos sean más grandes, y los hice reflexionar sobre si creían que las bicicletas van a seguir siendo como las que conocemos para siempre. Quedando más claro el concepto procedieron a realizar los dibujos y la mayoría coincide en que las bicicletas serán más veloces, que no tendrán pedales, que serán más grandes (para más personas), más bonitas y que funcionaran con botones.

uky127.97@hotmail.com  
Desconocimiento  
Sobre la palabra futuro.

Anexo C (Primer acercamiento al campo).

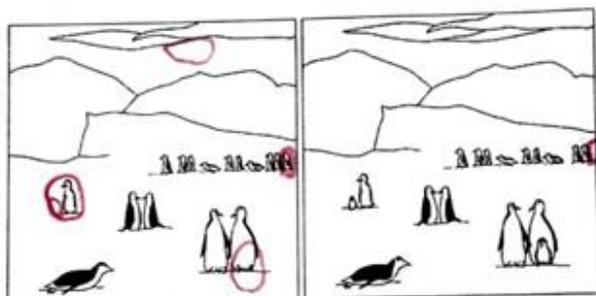
DIAGNÓSTICO (PRIMERA FASE)

NOMBRE DEL ALUMNO: Brayan Yahir Arzúz Antúñez

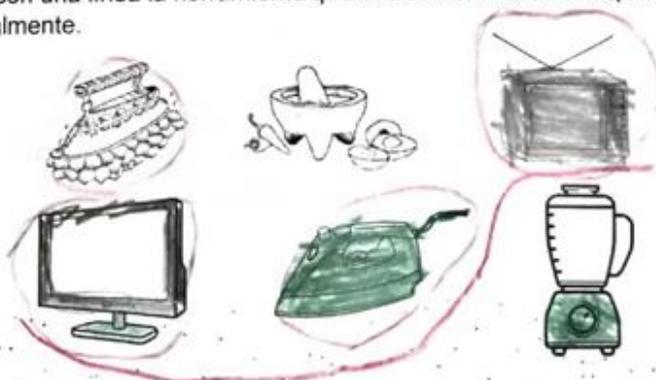
FECHA: HOYES viernes 5 de octubre del 2018

Propósito: identificar la noción de cambio que poseen los alumnos de 2º "A" y saber de dónde partir para el diseño de la propuesta de intervención.

1. Encuentra las diferencias y enciérralas con rojo.

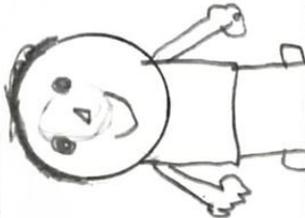


2. Une con una línea la herramienta que se usaba antes con la que usamos actualmente.

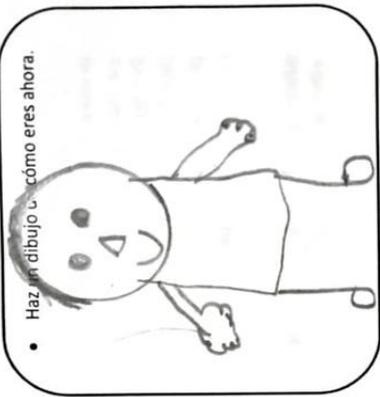


**DIAGNÓSTICO (SEGUNDA FASE)**

Haz un dibujo de cuando estabas en preescolar.



Haz un dibujo de cómo eres ahora.



1. Realiza lo que se te indica en cada recuadro.

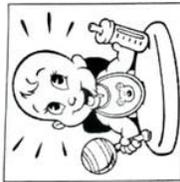
2. Marca con una X los recuadros que indican en que cambiaste más.

ESTATURA	PESO	CABELLO	TAMAÑO DE LOS PIES
X		X	X

3. Escribe algunos cambios que has observado en tu cuerpo:

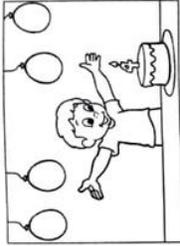
ESTATURA  
CABELLO

1. Debajo de las siguientes imágenes escribe como era Juan en cada imagen y que cambios le han ocurrido.



Juan de bebé

ESTATURA



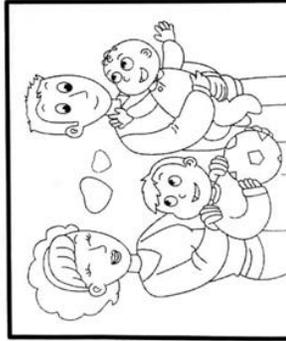
Juan a los 4 años.

CABELLO



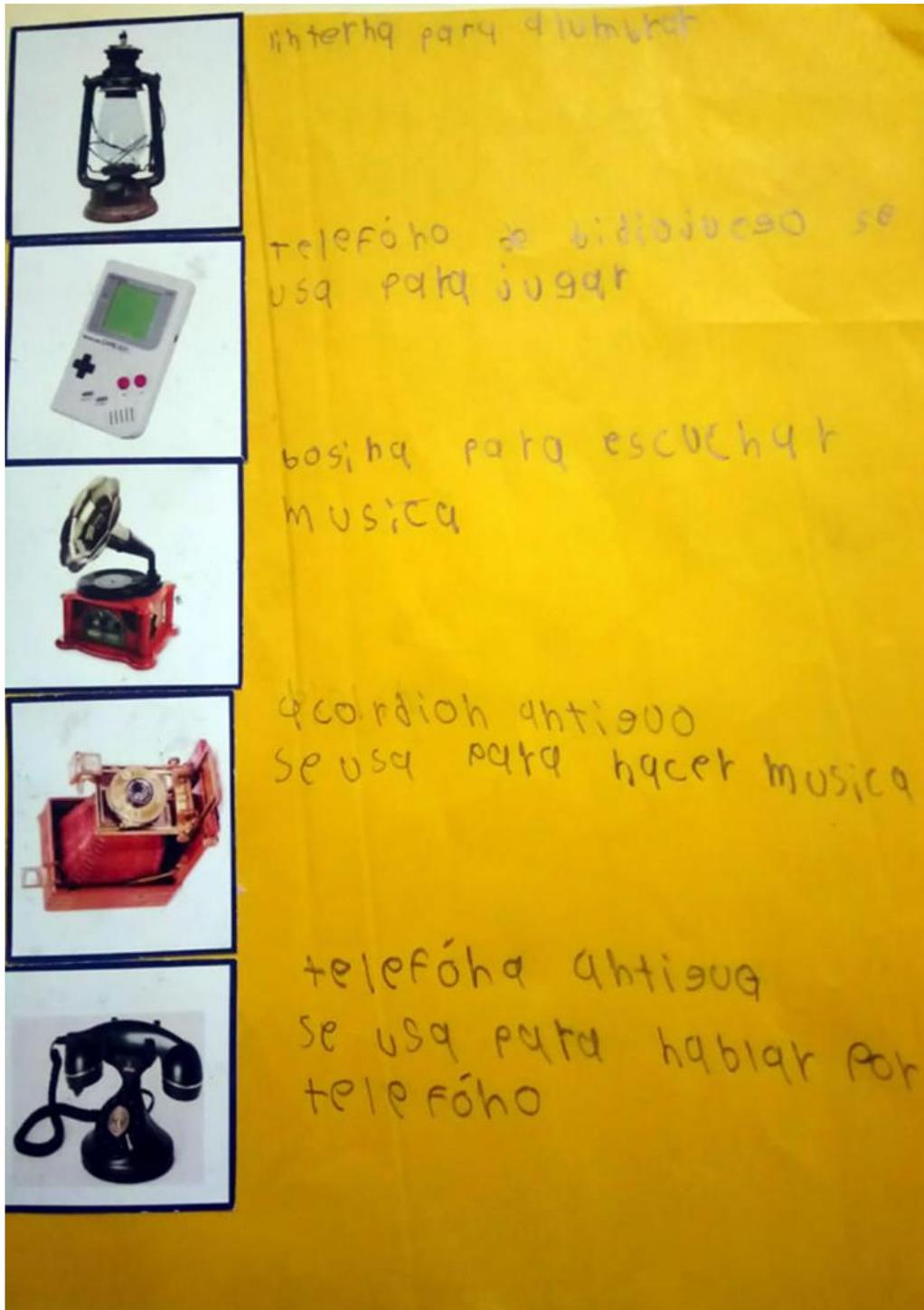
Juan a los 7 años.

2. Observa las imágenes de la familia de Juan e identifica cual representa cuando Juan tenía 4 años y cual de ahora que tiene 7 años.



3. ¿Qué cambios han ocurrido en la familia de Juan?

Anexo D (producciones de los alumnos)



linterna para alumbrar



teléfono de bidibudo se usa para jugar



botina para escuchar música



guitarra antigua se usa para hacer música



teléfono antiguo se usa para hablar por teléfono



# Procesión del silencio.



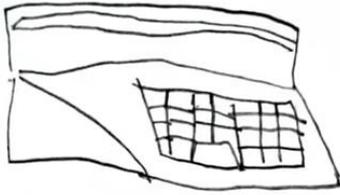
Procesión del Silencio.

Se juntan todas las Parroquias

Se visten de color Negro y amarillo

Caminan con una Cruz y Tocaban Tambores y Tompetas

Cargan las vírgenes viernes Santo



Nombre maquina de escribir

qué objeto lo remplazo  
la computadora

qué características  
sigue igual los teclado

¿Por qué crees  
que cambio? por que antes al de ahora  
fue cambiado los años y la  
lo tenias que cambiar  
qué cambio del  
que tiene mas

Johanna 95700119

NOMBRE DEL OBJETO: molcajete

PARA QUÉ SERVÍA: para hacer salsa

QUÉ OBJETO LO SUSTITUYO: la licuadora

LO QUE SIGUE IGUAL: lo que muele

y ahora se parece a ahora

LO QUE CAMBIO: que ahora es de

plástico

Johanna

Anexo F (Fotografías de los alumnos interactuando con objetos antiguos)



Anexo E (Fotografías de los alumnos participando en el museo del aula).

