



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Desarrollar la habilidad de escucha por medio de la
resolución de problemas

AUTOR: Ary Lizbeth Flores Escandón

FECHA: 7/2/2018

PALABRAS CLAVE: Educación Preescolar, habilidad comunicativa,
escucha, reflexión, solución de problemas.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Ary Lizbeth Flores Escandón
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

Desarrollar la habilidad de escucha por medio de la resolución de problemas

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Titulo de: Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 2 días del mes de Julio de 2018.

ATENTAMENTE.


Ary Lizbeth Flores Escandón

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2014



2018

**“DESARROLLAR LA HABILIDAD DE ESCUCHA POR MEDIO DE LA
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS”
INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

**PRESENTA:
ARY LIZBETH FLORES ESCANDÓN**

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2018



Esta es una copia que se localiza en el repositorio institucional de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) en la colección de documentos de titulación: Documentos Receptoriales

BECENE Dirección URL de esta obra:

<http://beceneslp.edu.mx/docs2018/14240074>

Versión: Publicada

Documento:

Informe de Prácticas Profesionales

Datos bibliográficos: Flores Escandón, Ary Lizbeth, 2018, “Desarrollar la habilidad de escucha por medio de la resolución de problemas”, San Luis Potosí, SLP, México.

Reusó

Esta obra está licenciada bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución -No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Esta licencia solo permite descargar este trabajo y compartirlo con otros siempre que se acredite a los autores, no se puede cambiar el documento de ninguna manera ni usarlo comercialmente.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 7
 DIRECCIÓN: Administrativa
 ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 21 de junio del 2018.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): ARY LIZBETH FLORES ESCANDON

De la Generación: 2014-2018

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina
 titulado:

DESARROLLAR LA HABILIDAD DE ESCUCHA POR MEDIO DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE
 COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

MTRO(A). MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Certificación ISO 9001 : 2015
 Certificación CIEES Nivel 1
 Nicolás Zapata No. 200,
 Zona Centro, C.P. 78230
 Tel y Fax: 01444 812-5144,
 01444 812-3401
 e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
 www.beceneslp.edu.mx
 San Luis Potosí, S.L.P.

Agradecimientos

A Dios, por poner a más de un ángel en mi camino, sin los cuales no habría llegado a esta etapa tan dichosa de mi vida.

A mis padres por ser mi motivación, por darme todo cuanto estuvo en sus manos, su esfuerzo será bien recompensado.

A mis hermanos, por alegrar mis días en los momentos que más lo necesite, ustedes son lo máspreciado que tengo.

A mi abuelita, porque aunque no te vea, sigues conmigo, espero desde el cielo te sientas orgullosa de mí.

A mis amigas y compañeras de formación, por tantos buenos momentos, por el apoyo, la comprensión y la confianza, me llevo grandes recuerdos que atesorare toda la vida.

A la maestra Martha Ibáñez, por su atención, comprensión, tiempo y conocimientos, mi admiración siempre para usted.

A mi querida Normal, por brindarme el espacio para enriquecer mis conocimientos, habilidades y valores aptos para la profesión docente.

A todos los que no se encuentran en estas líneas, familiares y amigos, pero que sin duda alguna fueron pieza clave para lograr esta meta.

A todos y cada uno de ustedes, infinitamente gracias.

ÍNDICE

	INTRODUCCIÓN	1
I.	PLAN DE ACCIÓN	4
1.1	Diagnóstico	4
1.2	Problemática detectada	10
1.3	Propósito	13
1.4	Presupuestos teóricos	14
1.5	Acciones	29
II.	DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN	32
3.1	Actividad “Adrián Callateya”	33
3.2	Actividad “Todo sale mal”	37
3.3	Actividad “¿Escuchas bien?”	40
3.4	Actividad “¿Cuál ruido suena más?”	44
3.5	Actividad “Siguiendo los pasos”	47
2.6	Valoración	54
2.7	Reconstrucción	56
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	60
	REFERENCIAS	63
	ANEXOS	65

INTRODUCCIÓN

Elaborar un Informe de Prácticas Profesionales implica analizar y reflexionar la intervención que se lleva a cabo en la práctica profesional, debido a que se describen las acciones, métodos y procedimientos realizados, con la finalidad de mejorar y transformar la labor docente del estudiante.

Aprender a escuchar es el tema que se desarrolla en el presente documento el cual surge del interés personal en consecuencia de las experiencias obtenidas durante las Jornadas de Práctica realizadas en el grupo de 3° “A” del Jardín de Niños “Celia Carrizales Cervantes”, ubicado en la calle Vergel de las Flores #130, Fraccionamiento Barrio Vergel, San Luis Potosí, S.L.P., en el cual se detectó que dentro de las habilidades comunicativas, **la escucha** es un reto para lograr que los alumnos puedan afianzar sus ideas y comprender los conceptos que se le plantean.

La relevancia del tema nace de lo primordial de impulsar la habilidad comunicativa que como lo expresa Padilla y otros autores *ocupa alrededor del 80% del tiempo total de los seres humanos. Este tiempo se reparte en mayor medida en las habilidades orales de escuchar y hablar y en menor medida en las habilidades escritas, leer y escribir.* Los seres humanos por naturaleza están destinados a entablar relaciones con sus semejantes de forma oral y escrita, por tal motivo es necesario que **la escuela** sea el **promotor** de situaciones potenciadoras del desarrollo comunicativo, que posea como eje fundamental la realización de actividades funcionales del pensamiento y el lenguaje.



Desarrollar la habilidad de escucha por medio de la resolución de problemas by [Ary Lizbeth Flores Escandón](#) is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License](#).

Si bien es cierto, aprender a hablar y escuchar es un proceso que todo ser humano inicia desde edades muy tempranas, sin embargo, desarrollarlo como una habilidad competente y de aplicación en situaciones cotidianas bajo un criterio razonable, es algo que requiere además del contexto, el ámbito escolar debido a que dentro de él se toma conciencia de las reglas de lenguaje.

De no ser así sería imposible que en nuestra sociedad se ejerciera una comunicación eficaz en la que cada individuo proporcionara ideas o sugerencias, con base en una escucha activa que le permita entender, tolerar y respetar la opinión de cada uno de sus pares tomando parte en la toma de decisiones, comprensión de contenidos y adquisición de nuevos conceptos.

Sin embargo, de acuerdo con estudios realizados en América Latina son escasas las investigaciones que existen de esta habilidad por lo que es urgente otorgarle mayor prioridad por el papel fundamental que desempeña en el ser humano dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Por lo tanto en éste informe se fundamenta la importancia de perfeccionar la escucha dentro del ámbito educativo, en un grupo de tercer año de preescolar, tomando en cuenta distintos aspectos como el diagnóstico, contexto, intervención educativa, la evaluación y los estatutos marcados por los Planes y Programas de estudio vigentes.

Por tanto, el objetivo de la elaboración de éste documento es evidenciar y profundizar en los conocimientos adquiridos durante mi formación docente al diseñar situaciones didácticas que promuevan el desarrollo de una escucha activa a través de la reflexión para contribuir a la mejora de la calidad de mi servicio profesional docente.

El grado de compromiso y responsabilidad asumido como docente en formación al ser el medio por el cual el alumno comienza a desarrollar esta destreza dentro de las aulas es alto, puesto que debe crear situaciones de aprendizaje y ambientes propicios en donde los educandos puedan relacionarse con sus pares por medio de

una escucha eficaz. Es necesario mencionar también que antes de querer fortalecer estas competencias la educadora debe poseer un alto dominio de éstas, es decir, contar con los conocimientos correspondientes al proceso de audición acorde a las características de la edad por la que atraviesan los infantes.

Ante tal reto las competencias profesionales y genéricas evidenciadas del Perfil del Egreso de la Educación Normal con la elaboración del presente documento son:

Competencia genérica:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

Competencia profesional:

- Aplica críticamente el plan y programa de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos a nivel escolar.

En el Informe de Práctica, el primer capítulo contiene la descripción de la problemática delimitando el objetivo a lograr con la aplicación del Plan de Acción, fundamenta cada una de las propuestas de acuerdo a la normatividad y la metodología acorde, todo esto con la finalidad de proponer una nueva perspectiva acerca de la habilidad de escucha y su relación con la solución de problemas de la vida cotidiana, mediante la comprensión, el razonamiento y la expresión de ideas.

El segundo capítulo contiene la descripción de cada una de las actividades aplicadas, basándose en el Ciclo de reflexión seleccionado, además de mencionar las distintas acciones que se aplicaron para el logro de los aprendizajes seleccionados, a partir de ello se valoran las acciones realizadas y se hace mención de la reconstrucción elaborada para la transformación de la enseñanza.

Por último, o a partir de lo realizado en el desarrollo del plan de acción se reflexiona acerca de los resultados obtenidos, a fin de lograr fundamentarlo de forma verídica y funcional, presentando las recomendaciones y conclusiones que se obtienen, y que se espera puedan servir al lector.

El procedimiento realizado para la obtención de cada uno de estos aspectos permiten ver a la educación como el objeto de estudio que es, dado que es por medio de la investigación que se recopila la información para proceder a la acción, es decir, comprendiendo y reflexionando la realidad que se vive dentro de las aulas se puede llegar más fácilmente al problema con la intención de elaborar estrategias que ayuden a mejorar la intervención del profesorado. Considero que este documento será de utilidad para las nuevas generaciones, puesto que plantea una nueva visión de la escucha como habilidad comunicativa proponiendo técnicas factibles para fortalecer los aprendizajes de los niños y niñas preescolares, convirtiéndose en una competencia para la vida.

I. PLAN DE ACCIÓN

Antes de elaborar y aplicar el plan de acción fue necesario establecer las causas que llevaron a tomar decisiones con respecto a la problemática detectada, en este caso se trata del diagnóstico educativo efectuado en el Jardín de Niños “Celia Carrizales Cervantes” dentro del grupo de 3° “A” en donde se detectaron distintos aspectos enfocados a los Campos formativos, intereses, necesidades y características del grupo, además de los aspectos culturales, económicos, valórales, geográficos e históricos que se tomaron en cuenta para entender el comportamiento y actitudes de los miembros de la comunidad educativa. Ante ello Mercado (2007), nos menciona que:

“La institución es una forma fundamental de organización social definida como un conjunto de valores, normas, de roles, de formas de conducta y de relación”. (p. 64)

Marí (2007) plantea que realizar un diagnóstico en educación no tiene como finalidad etiquetar o realizar conjeturas de los alumnos, al contrario, busca encaminar dichas situaciones a acciones que conviertan los aprendizajes en áreas de oportunidades para el crecimiento adecuado de los educandos.

1.1 Diagnóstico

A continuación se presenta el diagnóstico realizado con la información recolectada en cuanto a aspectos contextuales de la Institución y de desarrollo del alumnado.

A) Aspectos contextuales.

La colonia donde se encuentra la Institución se caracteriza, según datos del INEGI (2010), por presentar un nivel socioeconómico dirigido por la población masculina mientras que en su mayoría la población femenina se dedica a quehaceres del hogar, está cercano a las zonas periféricas de la ciudad, se observa inseguridad, violencia y vandalismo. El centro escolar se encuentra como parte de un fraccionamiento, que cuenta con servicios públicos e indispensables como agua, luz, drenaje, transporte urbano y pavimentación, este último presente en algunas de las calles principales. Ha sido víctima de robos y delincuencia en algunas ocasiones, principalmente en temporadas vacacionales ya que el jardín no cuenta con la seguridad y protección necesaria, lo que protege y cuida las instalaciones es una malla con la que está circulado todo alrededor.

Las casas cercanas son viviendas sencillas en su infraestructura, algunas de ellas en muy malas condiciones o abandonadas, esto da pie a que se violenten rayando con grafiti y hagan mal uso de estos inmuebles.

A espaldas del plantel, está situado un terreno baldío que se encuentra en total abandono, fácilmente permite la acumulación de residuos sólidos urbanos y en temporada de lluvia, según se comenta, tiende a inundarse, razón por la cual crece mucha hierba y esto permite que animales e insectos aniden ahí.

A un costado de la escuela se ubica el río paisano, se encuentra en mal estado y se observa que sirve como parte de un basurero, debido al mal uso que la gente hace de él, causando contaminación para los mismos habitantes de la zona.

El Jardín se encuentra en general en buen estado, tiene un gran espacio, que se divide en cancha techada, área de juegos, áreas verdes, cinco aulas, una dirección y dos baños, uno de ellos cuenta con bodega de los materiales de educación física. Una de las aulas es compartida, teniendo el grado de segundo, grupo "B" y "C", el

resto de los salones corresponde a los grupos de primero, segundo de nuevo ingreso grupo "A" y terceros.

El personal que labora en el plantel está integrado de la siguiente manera: como directora en turno se encuentra la maestra Luz Elena Rostro Maldonado, un miembro de Apoyo Técnico Pedagógico (ATP), cinco educadoras, dos asistentes educativos, maestra de educación física, maestra de música y un intendente.

Los salones con medidas de 8 metros x 6 metros cuentan con sillas, mesas, material como plastilina, pinturas, hojas blancas e iris, palillos de madera, fichas, juguetes, material didáctico, recipientes, vasos, papel crepe, cartulinas, papel bond, una pequeña biblioteca, escritorio de la maestra, biblioteca del aula, artículos de limpieza, entre otras cosas útiles a las actividades de los niños. La organización del grupo y mobiliario depende de cada educadora.

Conocer el contexto escolar y social nos permite penetrar en los sitios donde viven, se relacionan, se realizan y se desenvuelven los alumnos (Carbonell, J. 2002) lo que resulta de gran ayuda para interpretar la manera en cómo se comportan dentro del salón de clases, los intereses, gustos y aficiones que comparten, las deficiencias que presentan, las actitudes y valores de los que son parte y los temas de relevancia social que prevalecen en estos sitios; aspectos que deben ser atendidos por el profesorado, de manera que de ello tomen solo lo positivo.

Recolectar toda esta información no es un proceso sencillo, conlleva tiempo y esfuerzo que permita analizar y reflexionar los datos obtenidos logrando tener un constructo que sirva como base para implementar un curso de acción que rechace lo perjudicial para los alumnos y abra las puertas a la innovación de la tarea educativa en favor de lo que de verdad atiende a las demandas de la sociedad.

Por lo tanto, es tarea de la escuela lograr ser un punto de encuentro de la cultura de lugar, de modo que los miembros de la comunidad educativa puedan aprender

unos de otros, además de que ha de facilitar la inserción del individuo en este mundo social, formándolo en los valores básicos para transformar los resultados de sus acciones.

Dentro de las características de grupo el papel que desempeña la educadora en la formación de los educandos es el de ser guía de cada uno de sus aprendizajes.

La educadora del grupo de 3° "A" en cada una de sus actividades plantea distintos retos para el pleno desenvolvimiento de las competencias en los niños y niñas que conforman el grupo, pues promueve la autonomía y la seguridad, su actuar frente al grupo es estructurado, implementa normas y reglas para la organización así como se adecua de acuerdo a la situación que se presenta con los alumnos, ayudando a la regulación de su conducta, promueve situaciones distintas, como la lectura de cuentos, experimentos, manipulación de distintos materiales, el juego, etc., en donde los alumnos ponen en práctica su creatividad e imaginación de acuerdo a los conocimientos que posee.

Los ambientes de aprendizaje que imparte la docente involucran el de respeto, socio afectivo y democrático, ya que una de sus metas principales es lograr que los estudiantes culminen su educación preescolar en las mejores condiciones, que más que poseer conocimientos, estos se conviertan en actitudes para la vida.

B) Aspectos de desarrollo del alumnado.

El grupo está conformado en su totalidad por 23 alumnos. De los cuales trece son niños y diez niñas. El rango de edad oscila entre los cinco y cuatro años, estos últimos a cumplirlos entre los meses de septiembre y octubre del presente año. El peso promedio de los niños se encuentra entre los 17 y 20 kilos, y la talla entre 103 y 112 cm.

De acuerdo a la información obtenida en los expedientes de los alumnos pudo detectarse que cada uno de ellos cuenta con las vacunas correspondientes a la edad como lo son tuberculosis, hepatitis B, tétanos, por mencionar algunas. Esto da pie a que la salud de los alumnos sea estable por el momento.

La alimentación de los alumnos es variada, por comentarios de los mismos alumnos el consumo se basa en la canasta básica, incluyendo algunos productos de comida chatarra que consiguen por las tardes o en puestos ambulantes que recorren el Jardín a la hora de salida. La Institución por su parte promueve la sana alimentación pidiendo cada viernes que lleven un lonche, este es uniforme para todos los alumnos. En algunos casos los niños o niñas no llevan lo indicado por que las madres de familia optan por comprar cualquier cosa en la tienda cercana provocando que se pierda el propósito de la actividad para esos días.

Los alumnos se caracterizan por tener varios intereses en común como lo son: las actividades individuales en las que crean o dibujan determinado objeto o personaje. Disfrutan de cantar y realizar distintos movimientos con su cuerpo, por lo que se observó su atención permanece por lapsos de tiempo más amplios cuando las actividades denotan retos motrices en donde se muevan de sus lugares y manipulen distintos materiales. Inventan y mencionan historias de acuerdo al personaje que se les dé, relacionándolo con aspectos cotidianos, como lugares, objetos, etc.

Sus temas de conversación se relacionan con aspectos del momento, por ejemplo, si van a dibujar platican que es lo que harán, a la hora de recreo discuten sobre qué hacer, etc. Durante tiempos diversos comentan datos familiares como lo que hacen por las tardes, recuerdos de cumpleaños e información relacionada.

Los hábitos que se fomentan en el grupo es la autonomía, a lo cual han respondido de la mejor manera, cada uno se ocupa de su material, limpiar y

organizar sus lugares, lo que favorece el espacio y provoca que este sea favorecedor para llevar a cabo los trabajos.

Dentro de las necesidades educativas existentes se encuentran tres alumnos de nuevo ingreso, los cuales se encuentran en un proceso de adaptación, además que sus aprendizajes y conocimientos se encuentran por debajo del índice grupal en los campos formativos de Lenguaje y comunicación y Pensamiento matemático. En cuanto a NEE, solo se presenta un caso de trastorno del lenguaje, el cual es tratado en diversas instituciones como CAPEP, dicha estancia otorga un gran avance en el alumno, pero que debe seguir fortaleciéndose por medio de distintas estrategias que afiancen su seguridad y articulación de palabras.

La forma de convivencia es pacífica, en casos donde se presentan dificultades el diálogo entre docente- alumno y alumno – alumno permite que la solución se establezca de forma más sencilla.

En la información recolectada del grupo fue necesario tomar en cuenta los estilos de aprendizaje, de acuerdo a Barbe, Swassing y Milone (citado por Castro, S., Guzmán, B., 2005) se consideraron tres sistemas de representación:

- Aquel que aprende visualmente almacena información rápidamente y en cualquier orden, aprenden mejor observando, gustan de las descripciones y muestran sus emociones en el rostro.
- El auditivo emplea la voz y el oído como principal canal de aprendizaje, recuerda sonidos, almacena información en bloques.
- Y el kinestésico gusta de tocar todo, expresando sus emociones con movimientos.

En este caso, mediante se utilizaron tres distintas actividades de diagnóstico en las que se detectó la preferencia de los alumnos al representar mediante imágenes la información correspondiente a los estilos de aprendizaje.

Los resultados que se obtuvieron fueron: del total de 23 alumnos (100%), el estilo visual y kinestésico se iguala con ocho alumnos cada uno (34.78%), ya que su atención se posa más sobre lo que ven y cuando realizan movimientos. Los siete restantes (30.43%) aprende de forma auditiva captando información mediante lo que recuerdan haber escuchado y de manera precisa, sin embargo, dentro de los tres estilos de aprendizaje se presenta el caso que en algunas ocasiones se distraen con facilidad y las actividades no se concluyen satisfactoriamente porque después de un determinado tiempo comienzan a divagar o distraerse, asimismo al dar y pedir *atender consignas* los resultados no son los que se esperan (Anexo 1).

1.2 Problemática detectada

La problemática detectada radica en que por no aplicar ni contar con una escucha atenta y activa la comprensión de situaciones problemáticas reales y cotidianas que se plantean sea escasa o nula, empobreciendo el propósito de las actividades.

González y Marengo (1999), cuestionan lo siguiente: *“Nos preguntamos cuánto de este tiempo se emplea en repeticiones exasperantes porque no hay un ejercicio activo y eficiente de la escucha de los alumnos”*. Y que por ende, causa que el aprendizaje a desarrollar no se logre por completo. (p.54)

Y es que el propósito no es cuestionar o modificar el estilo de aprendizaje de los alumnos, sino al contrario y como mencionan Castro y Guzmán (2005): *“Todos los sujetos poseen estas modalidades, en cierta medida de hecho pueden ser desarrolladas, a medida que se usen para mejorar nuestra percepción”*. (p. 90)

Para tal situación se realizaron encuestas a padres de familia, docente y alumnos, con la finalidad de conocer aspectos escolares y sociales que afectan dicho proceso.

La docente titular con base en su estancia frente al grupo considera que sus alumnos responden a sus indicaciones de manera inmediata además de que sus consignas son claras para que ellos las ejecuten, acostumbrando leerles cuentos casi siempre, sin embargo, cree que se les dificulta más lograr que escuchen a sus compañeros que expresar sus ideas; cuando resuelven un problema se les dificulta comprenderlo y piensa que no se ve reflejado en los infantes los consejos que da a los padres de familia para ayudar a un buen comportamiento. Las estrategias que implementa para llamar su atención cuando esta se dispersa es implementando juegos digitales, canciones, cuadro de honor y otras según surgen las necesidades. (Anexo 2)

Para los padres de familia se diseñó una encuesta con la finalidad de obtener información relacionada con el desarrollo y práctica de las habilidades comunicativas de los alumnos dentro del contexto familiar y escolar. De los 23 padres de familia a quienes se les entregó la encuesta a responder sólo 15 devolvieron las preguntas contestadas (Anexo 3). De ellos se obtuvieron los siguientes resultados:

1) **¿Con qué frecuencia escucha la opinión de sus hijos?** 66.6% declara que siempre escucha la opinión de sus hijos al realizar actividades que sean de su interés, 26.6% lo hace casi siempre y 6.6% sólo en ocasiones.

2) **¿Considera que su hijo atiende a sus indicaciones cuando las habla con él/ella?** el porcentaje de 46.6% se repite puesto que siete padres consideran que su hijos siempre atiende las indicaciones cuando se les habla, otros siete piensan que casi siempre lo hace y un 6.6% declara que solo en ocasiones.

3) **¿Con qué frecuencia recibe comentarios por parte de la educadora acerca del acato de indicaciones de su hijo?** 20% responde que siempre los recibe, 13.3% casi siempre, 46.6% sólo en ocasiones y 20% nunca los recibe.

4) **¿Su hijo resuelve las situaciones que se le presentan de manera inmediata o le toma tiempo responder?** 66.6% considera que lo resuelve de manera inmediata mientras que 33.3% admite que le toma tiempo responder.

5) **¿Considera que su hijo aprende o adquiere conocimientos con solo escucharlos?** 86.6% declara que sí, los aprende con solo escucharlos y 13.3% indica que no.

6) **¿Practica con su hijo la lectura de cuentos o algún otro texto?** El 100% de padres practica la lectura de cuentos con su hijo/a.

7) **De ser así, ¿su hijo presta atención o se distrae con facilidad?** 86.6% comenta que sí, que su hijo presta atención en toda la lectura del cuento, y 13.3% indica que no, se distrae con facilidad.

En cuanto a los alumnos se diseñó y aplicó una encuesta con el propósito de recopilar información relacionada con su desarrollo y práctica de las habilidades comunicativas dentro del contexto familiar y escolar (Anexo 4). Las respuestas obtenidas se resumen a continuación:

1) **¿Tus padres piden tu opinión cuando van a ver una película o quieres opinar sobre lo que hablan?** 38.13% de los alumnos comentan que sí, sus padres siempre escuchan su opinión cuando quieren expresar algo, 60.86% afirman que no, que es difícil que sus padres los escuchen en el momento en el que quieren comunicarles algo.

2) **¿Haces caso a tus papás la primera vez que te llaman la atención o te lo repiten varias veces?** 60.86% hacen caso a sus padres la primera vez que los llaman, mientras que 39.13% necesitan que los llamen varias veces para acudir al llamado.

3) **¿La maestra te llama la atención más de una vez al día?** 30.43% confiesa que sí, la maestra llama su atención más de una vez al día, mientras que 69.56% indica que en ocasiones ninguna vez.

4) **Cuando realizas una actividad, ¿entiendes las indicaciones la primera vez que te las dicen o necesitas que la repitan?** 60.86% entienden la consigna la primera vez que se les explica, mientras que 39.13% necesitan que se les repita en ocasiones, más de una vez.

5) **En casa, ¿alguien te lee cuentos?** A 82.60% en casa acostumbran leerles cuentos de manera continua, mientras que a 17.39% no es tan continua la costumbre.

6) **¿Te gusta escucharlos?** 60.86% disfruta escuchar los cuentos, el 39.13% restante no le gusta escucharlos.

7) En esta séptima pregunta se cuestionó a los alumnos el por qué sí o por que no les gustaba escucharlos. La respuesta positiva se basaba en las emociones que genera en ellos escucharlos, los que mencionaban que no resumían su respuesta en que les desagrada porque les aburre después de un determinado tiempo, lo que se relaciona con la manera en que se los cuentan.

1.3 Propósito

Con base en el procedimiento de triangulación que propone Bericat (cit. por Marí, R. 2007) se analiza la información recolectada por medio de las encuestas, con la finalidad de dar solución a la problemática que se obtiene, y es que de acuerdo a las respuestas los resultados que deberían de producirse no son acordes debido a que un porcentaje alto de los padres de familia declara que siempre escucha la

opinión de sus hijos o cuando se trata de hablar con él/ ella atiende a lo que le dice de manera inmediata, mientras que los alumnos declaran lo contrario, la educadora titular lo reafirma declarando que las sugerencias que ofrece a los padres de familia no se ven reflejadas en el comportamiento de los educandos dentro del aula, se les dificulta escuchar a sus compañeros y resolver problemas de manera inmediata, lo que empobrece la calidad de los aprendizajes.

Es por ello que las actividades que se plantean buscan colaborar en la construcción de significados mediante la presentación de situaciones reales que aporten a la adquisición de aprendizajes por medio de lo auditivo. Estableciendo el siguiente propósito para el plan de acción:

- Diseñar actividades didácticas que promuevan el desarrollo de una escucha activa para atender situaciones problemáticas reales y cotidianas por medio de la reflexión en los alumnos preescolares.

1.4 Presupuestos teóricos

A) Presupuestos psicopedagógicos

La función que desempeña el aparato auditivo es en sí un proceso complejo, puesto que el oído nos permite percibir los sonidos, volumen, tono, timbre, la dirección de donde provienen, nos ayuda a escuchar la voz, la música y a interactuar con los demás por medio del habla.

Este a su vez se compone de tres partes: oído externo, medio e interno. El primero está conformado por la oreja y el canal auditivo externo; el segundo se constituye por membrana timpánica, cadena de huesecillos y trompa de Eustaquio y finalmente el oído interno es compuesto por la cóclea o caracol.

La forma en que aplica su función es cuando el oído externo percibe el sonido enviándolo directamente a la membrana timpánica la cual transmite la vibración a la cadena de huesecillos y este a su vez a la cóclea o caracol, llegando de igual manera a la estimulación de células sensoriales que generan impulsos en el nervio auditivo que es el encargado de transportarlo hasta el cerebro para producir así una respuesta auditiva.

Es por lo anterior que se explica en palabras de Wipf (cit. por Córdoba, P., Coto K., Ramírez, M., 2005) que las personas que escuchan deben diferenciar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo tipo de información tanto dentro del contexto inmediato como del contexto que lo envuelve.

Para Elena Bodrova y Deborah Leong (2004), fundamentadas en el paradigma vygotskiano, el habla tiene dos funciones: una de ellas es pública la cual va dirigida a los demás y se expresa en voz alta, mientras que la otra es privada y es autodirigida. Conforme el infante va creciendo, el habla adquiere nuevas funciones, es decir, lo ayuda a dominar su conducta y a adquirir nuevos conocimientos.

Vygotsky y Luria (cit. por Bodrova, E., Leong, D. 2004) estudiaron el uso del habla de los niños para resolver problemas y llegaron a la conclusión de que en los párvulos el pensamiento y el habla ocurren gradual y simultáneamente, es decir, cuando se hacen capaces de pensar mientras hablan, el lenguaje se convierte en una auténtica herramienta para comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente.

Dicho de otra manera, la información tiene que asimilarse en el pensamiento después de ser escuchada para que al hablar las palabras expresadas puedan ser coherentes y útiles a lo que se propuso o planteo en un inicio.

Las autoras a partir de lo anterior proponen varias formas de enriquecer esta área del lenguaje, y de ellas se seleccionaron tres para fundamentar la elaboración del plan de acción:

a) Hacer explícitas verbalmente las acciones del docente y de los niños vinculando el lenguaje con las acciones evitando utilizar términos vagos para nombrar los objetos o las ejecuciones a realizar.

b) Propiciar que los alumnos piensen mientras hablan para revisar su comprensión de los conceptos: motivar a los niños a que hablen de lo que piensan o de la manera en que resuelven los problemas.

c) Use mediadores para facilitar el habla privada: asesorar al alumno sobre lo que podría decirse mientras hace algo, en otras palabras, el mediador estimula el orden de las estrategias a utilizar para resolver el problema.

Para poder lograr que el diseño de las actividades permitieran la reflexión en los alumnos al analizar situaciones reales se elige el principio educativo APB (Aprendizaje Basado en Problemas), debido a que como afirman Top y Sage (cit. por Díaz Barriga, F. 2006) en él se otorga un especial interés en lograr el procesamiento de la información debido a la importancia que le da a los conocimientos previos, la transferencia de conocimientos a situaciones reales, y a los procesos de memoria y aplicación de la información, vinculando el aprendizaje escolar a la vida real.

En este modelo Díaz Barriga se refiere a *problemas* como aquellos que son significativos, debido a que “distan mucho de los ejercicios de mecanización rutinarios, cuya solución es única y predeterminada”. (Díaz Barriga, 2006, p. 62)

En otras palabras el concepto que le otorga a dicho termino hace referencia a la creación de situaciones abiertas en las que el alumno tiene la capacidad de afrontar

condiciones reales, aplicables en lo escolar y en situaciones de la vida, con ello se pretende promover el razonamiento, la toma de decisiones ante diversos hechos o la propuesta de soluciones, constituyendo un pensamiento crítico y creativo. (Díaz Barriga, 2006, p. 62)

“El modelo educativo [...] tiene como rasgos más notables el aprendizaje cooperativo, la reflexión, **las habilidades de comunicación**, las aptitudes para resolver problemas y construir significados, y el papel del docente como preparador cognitivo o facilitador del aprendizaje.” (cit. por Díaz Barriga, 2006, p. 63)

Entendiendo como habilidades de comunicación, según Cassany, Luna y Sanz (1997), *hablar, escuchar, leer y escribir*, las cuales permiten al individuo poder comunicarse con eficiencia en todas las situaciones posibles.

En el nivel preescolar, la importancia de trabajar dicho modelo se basa en los propósitos educativos establecidos en el logro de las competencias para la vida porque en él se menciona que estas no se adquieren de una manera definitiva sino que éstas se amplían conforme las experiencias que obtiene el niño y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en lo que se desenvuelve, así también se integran dentro de los Estándares Curriculares de Español, específicamente en el quinto componente que habla de las actitudes hacia el lenguaje, entre el entendimiento de la potencialidad que este tiene así como de su uso para la resolución de problemas.

Un aspecto esencial para cooperar en el logro de estos objetivos es el papel que juega el docente, quien tiene la función de ser guía y mediador entre las problemáticas planteadas – resolución y los educandos.

Dentro de la Educación Básica pueden utilizarse algunas técnicas de evaluación, estas a su vez se dividen en instrumentos estableciendo los

aprendizajes que pueden evaluarse de manera más detallada con cada uno de ellos. Dicha información se representa en la siguiente tabla:

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: debate y ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: pruebas escritas	X	X	

Tabla 1. Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Fuente: SEP., 2013, p. 20

B) Normatividad

Como es bien sabido el Artículo 3° Constitucional establece que la educación que imparta el Estado tenderá a *desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano* y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia, y basada en los resultados del progreso científico. (SEP, 2011, p. 1)

De acuerdo a la autoridad que confiere la Ley General de Educación para ejercer este derecho se han creado e implementado distintos documentos que lo avalan, entre estos se encuentran la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica), el Acuerdo 592, en el que se establece la Articulación de la Educación Básica y el Acuerdo 348 en el que se determina el Programa de Educación Preescolar.

En este último se decretan los avances de las investigaciones realizadas sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, los cuales coinciden en identificar un gran número de capacidades que los niños desarrollan desde muy temprana edad y confirman su gran potencialidad de aprendizaje; basta recordar que el aprendizaje del lenguaje... se realiza durante la primera infancia (SEP, 2004).

Esta a su vez se divide en Campos formativos, los cuales se desprenden de los Campos de formación de la Educación Básica, pero basados en los procesos de desarrollo y de aprendizaje por los que atraviesan los niños y niñas de edad preescolar. El enfoque que posee es por competencias, yendo a la par de los Estándares curriculares y aprendizajes esperados correspondientes.

El logro de aprendizajes esperados, estándares curriculares y las competencias para la vida, son aspectos que el individuo debe alcanzar en su plenitud al término de su educación básica aprendiendo a utilizar diferentes conceptos, como lo son el saber, saber hacer y saber ser; sin dejar a un lado los temas de relevancia social que nos permiten estar actualizados sobre los nuevos retos a los que se enfrenta nuestra sociedad y como es que podemos combatirlos con las competencias adquiridas y necesarias para solucionarlo.

Para sustentar el proceso que se llevará a cabo dentro de las líneas de acción se toma como punto principal los estatutos que establecen los Planes y Programas de Estudio vigentes, guiados por las leyes que se actualizan conforme las necesidades de nuestra sociedad.

El desarrollo de las habilidades comunicativas abarca dos de los propósitos generales de la Educación Preescolar del Plan y Programa de Estudios 2011, Guía para la educadora. Para la elaboración de este documento se toma a mayor consideración el segundo de ellos puesto a que en él se pretende que al culminar del primer nivel de la educación básica, el alumno pueda expresarse, dialogar y conversar con confianza, **escuchar con atención** de manera que puedan enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en distintas situaciones y contextos. (SEP, 2011).

La educación tiene un gran reto al ser un pilar importante para la formación de ciudadanos que se desenvuelven en una sociedad que aspira a ser mejor día con día. Con tal objetivo, para los maestros y maestras se enuncian algunas de las características que deben tener con la finalidad de tener mejores resultados. Entre las características se encuentra una acorde al propósito de este Informe de Práctica:

“Mostrar capacidad para generar prácticas reflexivas a fin de lograr una intervención docente que promueva la autonomía, la creatividad y la resolución de problemas de la vida cotidiana.” (SEP, 2011, p.135).

Para conseguir dicha meta el Programa de Estudios 2011, Guía para la educadora ha diseñado orientaciones indispensables para la intervención docente, debido a que permiten llevar de una forma ordenada el registro de las actividades a aplicar, de modo que sepa cuál fue el antes, durante y después del logro de los aprendizajes en los educandos y que en este Informe de Prácticas no fue la excepción. Estos son:

a) Ambientes de aprendizaje: espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones en el aula. Para poder crearlos es necesaria la innovación en todos los aspectos, es decir, se requiere un cambio propicio a las necesidades de los alumnos, lo cual se puede ver reflejado en las interacciones alumno – maestro

desde las estrategias que se aplican para su pleno desarrollo por medio de la reflexión. (SEP, 2011).

b) La planificación: herramienta fundamental que sirve para impulsar un trabajo organizado y sistemático, que permite contribuir al logro de aprendizajes esperados en los niños. Por medio de ella se puede tomar decisiones, se seleccionan los contenidos, la metodología de trabajo, la forma en que se organizará a los alumnos, los espacios físicos y los recursos didácticos a emplear, además de establecer los instrumentos y criterios a evaluar así como difusión de los resultados. Para ello se debe tomar en cuenta las características, necesidades e intereses por las que atraviesan los alumnos del grado que se atiende. (SEP, 2011).

c) Situaciones de aprendizaje: formas de organizar el trabajo docente que buscan brindar a los infantes experiencias significativas por medio de sus aprendizajes previos y los que están por adquirir. Existen distintas propuestas de organización didáctica, por ejemplo, talleres, situaciones didácticas, proyectos, entre otros; cada uno de ellos posee características específicas que hacen que sean acordes en diferentes temas o estrategias. (SEP, 2011)

d) Evaluación: El Acuerdo 592, correspondiente a la Articulación de la Educación Básica, establece que la evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre el logro de los aprendizajes de los alumnos a lo largo de su formación, por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. (SEP, 2011, p. 15)

C) Metodología

La organización didáctica elegida para justificar y modificar la situación-problema encontrada, es el proyecto.

Ander Egg (2005) lo define como “un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de producir determinados bienes y servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas.” (p. 16)

El autor también menciona algunos aspectos caracterizan al proyecto y lo hacen ser más viable para el logro del objetivo planteado en este documento, entre ellos podemos encontrar que el conjunto de actividades que se emprenden no son espontáneas, estas deben estar organizadas y fundamentadas, asimismo se debe de tomar en cuenta los diferentes tipos de recursos que requiere, un tiempo y espacio determinado sin perder de vista el propósito o resultado previamente fijado (Ander Egg, 2005).

Como en todo proyecto es necesario contar con la metodología y el proceso acorde para su creación y fundamentación, ante ello se toma a consideración las diez preguntas que el mismo autor establece, las cuales otorgan las características necesarias para sustentar la eficiencia del procedimiento, tales preguntas se mencionan a continuación:

1	Qué	Se quiere hacer	<i>Naturaleza del proyecto</i>
2	Por qué	Se quiere hacer	<i>Origen y fundamentación</i>
3	Para qué	Se quiere hacer	<i>Objetivos, propósitos</i>
4	Cuánto	Se quiere hacer	<i>Metas</i>
5	Dónde	Se quiere hacer	<i>Localización física</i> <i>Cobertura espacial</i>
6	Cómo	Se va a hacer	<i>Actividades y tareas</i> <i>Métodos y técnicas</i>
7	Cuándo	Se va a hacer	<i>Calendarización</i>
8	A quiénes	Va dirigido	<i>Destinatarios o beneficiarios</i>
9	Quiénes	Lo van a hacer	<i>Recursos humanos</i>
10	Con qué	Se va a hacer Se va a costear	<i>Recursos materiales</i> <i>Recursos financieros</i>

Tabla 2. Diez preguntas básicas para la elaboración de un proyecto. Fuente: Ander Egg, 2005, 18ª Edición.

Cada una de estas cuestiones es retomada en el plan de acción, estableciendo los principios acordes para la elaboración de este documento y para la creación de las actividades en colaboración con el grupo preescolar.

Cabe mencionar que con la elaboración del Informe lo esencial es evidenciar el trabajo elaborado como docente en formación y los conocimientos adquiridos a lo largo de la estancia en la Escuela Normal, por ello es importante evaluar reflexiva y analíticamente los sucesos que se llevan a cabo durante la aplicación de las actividades, de manera que se estas se apliquen y se replanten según sea necesario.

Díaz Barriga (2006) propone un ciclo de enseñanza reflexiva, en donde define al profesor como práctico reflexivo. En dicho ciclo se integran fases y formas de acción de autores como Smyth (1989), Díaz Barriga (2002), y Reed y Bergemann (2001). Las fases se mencionan a continuación:

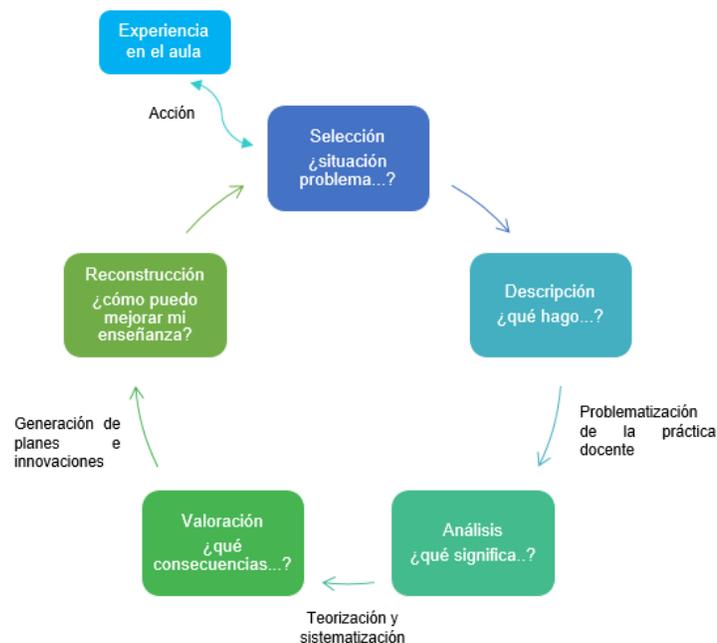


Figura 1. Fases de un ciclo de enseñanza reflexiva. Fuente: Frida Díaz Barriga 2006

1. Selección: el docente reflexiona sobre lo que acontece en el aula y en la comunidad educativa, identificando las situaciones problema que es necesario atender.

2. Descripción: en este punto el docente puede interrogarse el que hacer, a fin de hacer consciente y accesible la práctica, para hacerla susceptible al cambio, tomando en cuenta a los demás actores involucrados y con relación al contexto.

3. Análisis: el docente enfrenta los porqués y cómo de su práctica como enseñante. Aquí es donde el maestro pone especial atención y dedicación a sus principios pedagógicos, teorías de enseñanza, creencias y sus valores y sentimientos.

4. Valoración: en esta fase se debe explicar, constatar y confrontar las ideas y prácticas en el contexto educativo y curricular, buscando las consecuencias que ha tenido su actuar, la efectividad que ha producido, las facilidades y restricciones que ha encontrado.

5. Reconstrucción: en esta se concluye el trabajo reflexivo, sin embargo, orienta a la generación de una configuración innovadora de la enseñanza, requiere de reestructuración y transformación. *Puede reconstruirse tanto el pensamiento como la práctica de los enseñantes, el ver y el hacer.* (Díaz, B. 2006, p. 13)

Este proceso servirá de base para la autocrítica y autorreflexión con respecto a los propios actos, de modo que al plantear o aplicar una situación didáctica este ciclo permita evaluar las acciones y analizarlas buscando alcanzar los objetivos y/o resultados propuestos.

Para la presente propuesta curricular en atención al problema detectado, la definición que propone el Plan de Estudios vigente para la Educación Preescolar define al proyecto como:

Una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, con la finalidad de dar sentido al aprendizaje, promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender y proponer la resolución de algún problema o situación significativa. En él, se consideran tres fases: planeación, desarrollo y evaluación. (SEP, 2011, p. 175 - 176).

Cada uno de estos puntos es retomado bajo la perspectiva expuesta por Kilpatrick (cit. por Díaz Barriga, F. 2006, p. 33) quien como discípulo de John Dewey, expone el enfoque de proyectos como un método de enseñanza viable para lograr involucrar a la persona que aprende, es decir, el alumno; debido a que lo prepara en más de un sentido, con esto se refiere a que pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes necesarios para vivir y convivir en sociedad, y no únicamente para aplicarlo de acuerdo a los lineamientos de un campo en específico o asignatura.

Para lograr esto es necesario crear una conexión entre tres aspectos que le permiten al estudiante poner en práctica su capacidad de resolver problemas, utilizando un *ciclo recurrente* que involucra *pensamiento – acción – reflexión*.

Dicho ciclo permite que sean los educandos quienes planteen, guiados por el educador, la situación problematizadora a tratar, actúen por medio de distintas actividades o estrategias que ellos mismos dirigen para contrarrestar o solucionar el conflicto y al final puedan reflexionar acerca de los hechos realizados determinando el impacto generado a nivel personal y social. (Díaz Barriga, F. 2006)

Dentro del nivel preescolar dicha modalidad es dirigida por el mismo propósito, y es que tiene como base principios metodológicos, los cuales parten del nivel del desarrollo del alumnado, buscando que los niños y niñas adquieran autonomía mediante aprendizajes significativos.

El papel de los infantes es fundamental en la elaboración del proyecto debido a que promueve distintas capacidades en ellos, por ejemplo, les permite utilizar como instrumento el diálogo para la toma de decisiones y al momento de plantear acciones o verificar resultados pueden reflexionar y ser críticos, de modo que se responsabilicen de su propio aprendizaje.

Este proyecto de aula no es la excepción, dado que, como mediadora entre el proceso de enseñanza – aprendizaje y el alumno, fundamento y planteo la problemática detectada en el grupo como un concepto entendible y común para los infantes, provocando que se identifiquen con ello, propongan un plan de acción acorde a sus necesidades e intereses que les permita tener curiosidad, indagar y reflexionar acerca del tema, para posteriormente evaluar a todas las partes involucradas.

También es importante resaltar, que el principio educativo seleccionado, y ya mencionado, para dar realce a la habilidad de escucha, el APB (Aprendizaje Basado en Problemas), mantiene una filial relación con el enfoque de proyectos debido a que forma parte o se desprende de este por el carácter amplio e inclusivo que posee. (Díaz Barriga, F. 2006).

El ambiente específico a favorecer dentro del Plan de acción es el de respeto, puesto que en él se propone implementar actividades en las que los alumnos puedan poner en movimiento su pensamiento, planten hipótesis, exploren y propongan soluciones.

El papel que desempeña dentro de este proceso demanda una intervención apta para la toma de decisiones, requiriendo ir más allá de una técnica docente tradicional; exigiendo un cambio de actitud, un grado de compromiso, e implicando un cambio de nuestra perspectiva acerca *del qué y el cómo de la educación*, adecuando, según sea el necesario, el rumbo que conlleva dicho trabajo (Díaz Barriga, F. 2006).

Al mismo tiempo de evaluar y reconstruir mi actuar docente es importante demostrar el avance de los alumnos. Debido a ello podemos definir a la evaluación como un proceso integral y sistemático que debe de contar con una serie de elementos para el diseño, el desarrollo y la reflexión del proceso evaluativo, con la finalidad de detectar *lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, lo que los docentes enseñan y cómo lo enseñan, qué contenidos y mediante qué estrategias*. (SEP. 2013, p. 13 y 28)

Anteriormente la evaluación se veía sumergida en ideales que no sobrepasaban el valorar el desempeño de los alumnos en un nivel cognitivo, es decir, referido a conceptos, hechos o principios adquiridos únicamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Es a partir de la década de 1960 que comienzan a darse nuevos conceptos para tomarse en cuenta en el proceso evaluativo, entre estos están el funcionamiento de los programas de apoyo al currículo y los componentes del sistema educativo. (SEP, 2013)

De acuerdo a lo anterior nace el concepto de la evaluación con enfoque formativo, este permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación. (SEP, 2013, p. 19)

La serie, emitida por la SEP, *Herramientas para la evaluación en Educación Básica* establece que la evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento

crítico y la capacidad para resolver problemas; para lograrlo, es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación. (SEP, 2013, p. 17)

En el preescolar la evaluación es de carácter cualitativo, centrándose únicamente en identificar los avances y dificultades que presentan los niños y niñas con base a los aprendizajes esperados. Los aspectos que se evalúan son (SEP, 2011, p. 181):

- Los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos.
- Estándares curriculares y competencias que adquieren los alumnos.
- Las formas de organización y de funcionamiento tanto del grupo como de la escuela.
- Participación de los padres de familia.
- La intervención docente.

Por la cantidad y variedad de aspectos que deben evaluarse no es adecuado que esto sea valorado por una sola técnica o instrumento debido a que conocimientos, habilidades, actitudes o valores se estarían evaluando de manera desintegrada. Lo que se recomienda es que de acuerdo al o los aprendizajes esperados seleccionados en la planificación de las actividades se utilice la técnica o instrumento más adecuado de acuerdo a sus características (SEP, 2013).

Ante lo anterior las técnicas de evaluación elegidas son: la observación, el interrogatorio, análisis de desempeño y desempeño de los alumnos. Los instrumentos por su parte fueron seleccionados de acuerdo a las características que presentan y que resultan ser más convenientes para evaluar los aprendizajes de los alumnos, estos son:

- Lista de cotejo: Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. (SEP, 2013, p. 57)

- Rúbrica: La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada. (SEP, 2013, p. 51)

De acuerdo al autor, Ander Egg, en quien se fundamenta la elaboración del proyecto, es necesario establecer indicadores de evaluación. Con indicador se refiere a “los instrumentos que permiten comprobar empíricamente y con cierta objetividad la progresión hacia las metas propuestas.” (Ander, E. 2005, p. 63)

Estos deben de establecerse durante la fase de diseño, dado que permiten medir, evaluar o ver el progreso de acuerdo a las metas específicamente planteadas y también deben reunir algunas condiciones para poder otorgarles mayor veracidad. Las condiciones son: independencia, verificabilidad, validez, accesibilidad.

Es partir de ello que se plantean los indicadores, especificando las fuentes de comprobación real y verídica, que nos permitan verificar que tan parecidos fueron los resultados con lo que se quería lograr.

1.5 Acciones

Con la problemática detectada en el grupo de 3° “A” y las limitaciones que provoca en los aprendizajes esperados, se diseñó un proyecto que lleva por título “La escucha”, el cual nace de la pregunta: “¿Cómo favorecer la habilidad de escucha en niños preescolares para que tomen conciencia de su importancia en la resolución de problemas cotidianos?”. Para esto se requiere de diversos factores indispensables que deben tomarse en cuenta para su realización, entre ellos están: las acciones a realizar, la planeación que incluye campo formativo, aspecto, competencia y aprendizaje esperado a favorecer, calendario de actividades, recursos, responsable, participantes, evaluación y resultados.

Plan de acción

Fases del ciclo de enseñanza reflexiva*	Actividad	Fecha de aplicación	Estrategia	Responsable / especialista invitado
1 Selección	Diagnóstico	Agosto – Septiembre	Observación	Docente en formación
2 Descripción	Diseño curricular	Octubre – Noviembre	Proyecto	Docente en formación
3 Análisis	Intervención: inicio, desarrollo y cierre.	Febrero – Marzo	Proyecto	Docente en formación
4 Valoración	Evaluación	Abril	Evaluación del grupo de práctica Autoevaluación de la intervención	Docente en formación
5 Reconstrucción	Toma de decisiones	Abril – Mayo	Reflexión y conclusiones	Docente en formación

* Fases de enseñanza reflexiva. Fuente: Díaz Barriga, 2006.

Propuesta curricular:

Campo formativo /Aspecto	Competencia	Aprendizaje esperado	Modalidad	Recursos / espacios	Instrumento de evaluación
Lenguaje y comunicación / Lenguaje oral	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de las actividades en el aula.	Proyecto: “Adrián Callateya” “Todo sale mal” “¿Escuchas bien?” “¿Cuál ruido suena más?” “Siguiendo los pasos” “Moco de gorila”	Títeres, carteles, cámara del sonido, Objetos diversos, tabloides individuales / salón de clase, patio.	Lista de cotejo Rúbrica

Cuadro de elaboración propia.

Proyecto: “La escucha”

Propósito: Diseñar actividades didácticas que promuevan el desarrollo de una escucha activa para atender situaciones problemáticas reales y cotidianas por medio de la reflexión en los alumnos preescolares.

Actividad	Propósito	Material	Organización	Instrumento de evaluación
“Adrián Callateya”	Introducir a los alumnos, mediante un cuento, al tema principal “la escucha” de manera que ellos puedan identificarse con la trama de la historia relacionándola a acontecimientos de su propia experiencia.	Teatrino, títeres	Grupal	Lista de cotejo
“Todo sale mal”	Detectar y seleccionar en conjunto con los alumnos la problemática existente en la escucha activa, promoviendo que sean ellos quienes elijan las posibles acciones de solución y la difusión de los resultados obtenidos.	Imágenes del cuento “Adrián Callateya”, imágenes de los cinco sentidos, hoja de tarea.	Grupal	Lista de cotejo
“¿Escuchas bien?”	Guiar a los alumnos en la función del sistema auditivo, así como la detección de problemas de audición mediante distintas pruebas.	Tabla, marcadores, cartulinas, colores, cinta, dibujos o imágenes.	Grupal / equipos	Rúbrica
“¿Cuál ruido suena más?”	Sensibilizar al alumno a la percepción de sonidos mediante el uso de la “cámara de los sonidos”, que puedan identificar la intensidad del mismo y cuál de ellos es más apropiado en diferentes lugares (salón de clase, casa, calle).	Instrumentos, hoja de trabajo, colores, cámara de los sonidos, objetos diversos, tabla, marcadores.	Grupal / equipos / individual	Rúbrica
“Siguiendo los pasos”	Proponer el uso de un moderador para el seguimiento de las indicaciones en diferentes actividades, de modo que poco a poco puedan acatar las consignas sin necesidad de ello y conscientes de lo importante que es escuchar atentamente para resolver situaciones y/o problemas cotidianas.	Video, proyector, bocinas, tarjetas mágicas, limones, azúcar, agua, recipientes.	Grupal / individual	Rúbrica
“Moco de gorila”	Propiciar en el alumno la habilidad de saber escuchar para la realización de distintas actividades, de manera sea él o ella quien proponga acciones	Pegamento, colorante, bórax, vasos, cucharas,	Grupal / individual	Rúbrica

	para dar solución a distintas problemáticas que puedan presentarse y así poder lograr un resultado positivo.	suavizante de ropa.		
--	--	---------------------	--	--

Cuadro de elaboración propia.

Estrategias de evaluación

Momento evaluado		Técnica	Instrumento
Diagnóstico		Encuesta	Cuestionario mixto
Propuesta curricular	“Adrián Callateya”	Observación	Lista de cotejo
	“Todo sale mal”		Lista de cotejo
	“¿Escuchas bien?”		Rúbrica
	“¿Cuál ruido suena más?”		Rúbrica
	“Siguiendo los pasos”		Rúbrica
	“Moco de gorila”		Rúbrica
Resultados		Encuesta* 2do momento	Cuestionario mixto

Cuadro de elaboración propia.

II. DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN

En el Plan de acción se describieron los presupuestos teóricos que sustentaron, de acuerdo a lo psicopedagógico, la normatividad y la metodología, el diseño del proyecto “La escucha”.

Un factor necesario antes de efectuar las actividades de dicho proyecto fue la identificación del Enfoque del Campo Formativo atendido y su integración correspondiente en el diseño de las secuencias de actividades.

Dentro del nivel básico de educación, los estándares de español se encuentran divididos en cinco componentes, de los cuales el número cinco se toma como base para sustentar este trabajo, específicamente los puntos siguientes (SEP, 2011):

- Desarrolla interés en aprender y lo expresa mediante el planteamiento de preguntas y al escuchar y observar.
- Entiende la potencialidad del lenguaje y lo usa apropiadamente para la resolución de conflictos.

La integración existente entre ellos y el diseño de las actividades puede visualizarse a partir de qué el alumno comprendiera lo fundamental que resulta aplicar la escucha en distintas situaciones de su vida, comprendiendo lo que sucede para aprender a resolver conflictos.

Las competencias desplegadas en el Plan de Acción son comunicativas debido a que es por medio del lenguaje que se buscó, además de que el alumno empleara la escucha para la comprensión y resolución de distintas situaciones, también ayudara a regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás, hecho que en ocasiones entorpecía el logro del propósito central de las actividades. Para ello la transversalidad con los campos formativos fue fundamental para que la escucha se aplicara en más de un sentido y de esta forma pudiera ser aplicado por el alumno cotidianamente, es decir, como competencia para la vida.

A continuación se describe la aplicación de la propuesta curricular, en un periodo del 26 de febrero al 16 abril del 2018, tomado con punto referencial las Fases de un ciclo de enseñanza reflexiva que propone Díaz Barriga (2006). El proyecto “La escucha” se encuentra dividido en seis actividades, en las cuales se pretendía dar a conocer a los alumnos gradualmente la situación y ellos propusieran distintas actividades para establecer acciones de mejora y con aplicación para la vida cotidiana.

2.1 Actividad “Adrián Callateya”

La selección de la actividad se basó principalmente en su propósito, el cual era introducir a los alumnos, mediante la representación de un cuento, al tema principal “la escucha” de manera que ellos pudieran identificarse con la trama de la historia relacionándola a acontecimientos de su propia experiencia. (Anexo 5)

Fue aplicada el 26 de febrero del 2018, después de haber concluido el recreo, con diecisiete alumnos del total de veinticuatro. Antes de que los alumnos regresaran al salón de clase, este se reorganizó ubicando las sillas de cada uno de ellos en hileras frente al teatrino en el que sería presentado el cuento por medio de títeres. Fueron pasando de uno en uno hasta llegar a su lugar y de esta manera les expliqué que era necesaria su atención para comprender la situación por la que pasaba el personaje principal. Antes de iniciar con la obra se tuvo un imprevisto debido a que algunos de los niños y niñas tenían dificultad para ver por lo que se acomodaron a algunos de ellos delante de todos, sentados en el suelo. (Anexo 6)

Luego de esto me coloqué detrás del teatrino para presentar a los personajes y comentando que les contaría un suceso que pasó hace mucho tiempo. La trama de la historia hablaba de Adrián, un niño que no dejaba de hablar todo el tiempo, lo que no le permitía prestar atención a lo que se le decía ya que en algunos casos ni siquiera lograba escucharlo. Es a partir de esto que vive distintos sucesos en un día de excursión, todo esto debido a que no puso en práctica su habilidad para escuchar lo que los adultos de su alrededor le decían.

Al principio de la obra los alumnos mostraban curiosidad por saber qué es lo que pasaría con Adrián, fue en el desarrollo cuando la atención en algunos de ellos comenzó a dispersarse por motivos del espacio, en este momento intervino la educadora titular llamando su atención, posterior a esto proseguí relatando la historia pero a partir de esto fue complicado porque varios de ellos querían asomarse para ver quién y qué estaba detrás del teatrino o se acercaban demasiado a él que los compañeros de atrás no podían ver y era necesario interrumpir para establecer un límite de espacio.

Al concluir el cuento, el personaje principal se despidió de los alumnos y ellos muy entusiasmados reaccionaron a su despedida. Salí de detrás del teatrino para comenzar a cuestionarlos acerca de lo ocurrido, lo primero que les pregunté fue que les había parecido la obra, pero al ver que más de uno quería responder tomé el bote de las participaciones sorpresas que desde tiempo atrás se vino trabajando, en este se encuentran escritos los nombres de todos los alumnos en abatelenguas, al azar se saca uno y el seleccionado es el que tiene el turno de participar, ellos al verlo fueron guardando silencio para ver quien tendría el turno de hablar. Transcribo el diálogo con las preguntas realizadas:

Docente en formación (DF): - Jimena, ¿Qué le pasó a Adrián?-

Alumna: - Le picó en el dedo una serpiente –

DF: - Cuauhtli, ¿Por qué le pico la serpiente?-

Alumno: - Porque no escuchaba –

DF: - Emiliano, ¿Y por qué no escuchaba? –

Alumno: - Por que hablaba –

DF: - Alexis, ¿Qué se le olvidó en su casa? –

Alumno: - El maletín donde estaba el agua de curación –

DF: - Fabiola, ¿Y qué hubiera pasado si él hubiera escuchado lo que tenía que llevar el maletín? –

Alumna: - No le hubiera pasado nada –

DF: - Mallinayi, ¿A ti te ha pasado algo igual cuando no escuchas, cuando te dicen algo, te ha pasado algo semejante? –

Alumna: - Si, una vez me picó una araña –

DF: - A veces, cuando no sabemos escuchar nos pasan cosas iguales, por ejemplo aquí en salón, se han dado cuenta que cuando yo te digo vamos a hacer esto y tú me dices que si pero cuando vamos a trabajar, ¿Qué es lo primero que me preguntas? -

Alumna: - ¿Que, que vamos hacer? –

DF: - ¿Y ahí escuchaste lo que vamos a hacer? No, verdad, es porque tu atención se fue. Entonces ¿Cuál es el problema aquí? –

Alumna: - No sabía escuchar porque estaba hable y hable –

Alumno: - Lo que estaba diciendo su papá no era mentira, debía callarse y no ir a otro lugar que no estaba su papá porque si no le iba a pasar algo malo, ¿Qué tal si se iba a la cueva del oso? –.

Después de esto los alumnos contaron algunas experiencias más acerca de sucesos semejantes a la trama del cuento. Como producto de esto se encargó una tarea que consistía en dibujar los personajes mencionados, así como platicar a sus papás lo visto y entre los dos determinar porque es importante saber escuchar. La actividad duró aproximadamente 25 minutos.

Analizando lo sucedido durante el inicio, desarrollo y cierre de la actividad se puede determinar que la trama de la historia y el material, debido a que el teatrino era algo nuevo para ellos, funcionó para que se mantuvieran motivados; a pesar de que se presentaron algunos imprevistos con respecto al orden, en el momento de cuestionarlos las respuestas fueron favorables además que lo relacionaban con aspectos de su vida cotidiana en dónde habían sufrido algún tipo de accidente como el personaje principal del cuento.

Los títeres utilizados resultaron llamativos para ellos, y aunque el teatrino fue algo novedoso, el espacio para la representación de la obra fue reducido, por lo que se acercaban demasiado a él, lo que en este caso hubiera funcionado sería algo más grande de modo que todos pudieran verlo desde el lugar donde se encontraban.

Dentro de mi intervención algo que faltó y que hubiera provocado mayor impacto en los alumnos fue la manera en que relaté la historia, dado que aunque el tono de voz fue elevado e interactúe mediante los títeres con los niños, la simulación de las voces de acuerdo al personaje fue escasa y poco real, no obstante no representó

gran obstáculo debido a lo llamativo que resultó el material para los alumnos. Lo que mejoraría e implementaría en casos como este sería la ambientación del espacio para contextualizar al alumno con lo que se habla, por ejemplo, escenografía, uso de materiales para simular el teatro, entre otros. (Anexo 21)

En el anexo 19 pueden observarse los resultados de la evaluación realizada a partir de la aplicación de la actividad, en donde se puede observar que la mayoría de los alumnos reconocen las diferentes consecuencias que pueden presentarse al no escuchar, no obstante solo unos cuantos son capaces de proponer soluciones o comprender el compromiso que deben de tener al escuchar a sus pares.

2.2 Actividad “Todo sale mal”

La actividad se aplicó el día 27 de marzo del 2018, con veintiún alumnos de los veinticuatro que son en total. En esta ocasión se cambió la hora de aplicación a la actividad anterior, y en lugar de ser después de recreo, fue a la segunda media hora después de entrar, es decir, de nueve treinta en adelante, siendo en total veinticinco minutos aproximadamente de duración. La organización del grupo fue por mesas de trabajo, seis en total, cada una de tres a cinco alumnos.

Un factor importante y que influyó en el comportamiento y atención de los infantes fue que se aplicó después de una actividad de relajación para iniciar bien el día, provocando que reaccionaran pasivamente y el cuestionar tuvo que ser constante para lograr algunas respuestas.

El propósito al que estaba encaminada era que los alumnos detectando la problemática existente en la escucha activa eligieran las estrategias de solución y la difusión de los resultados obtenidos. (Anexo 7)

El inicio de la actividad se presentó de manera favorable, siendo que se pidió a los alumnos que llevaban su tarea pasarán frente a los demás para explicar lo que habían hecho y por qué, fueron nueve alumnos los que la elaboraron y participaron.

Entre los puntos en común que mencionaban era los personajes del cuento, los objetos fundamentales en la historia como lo fue la mochila, además de mencionar momentos específicos de la historia como cuando Adrián fue mordido por la serpiente o cuando este olvida lo que se le fue encomendado.

Lo que se pudo rescatar fueron las conclusiones que daban acerca de por qué consideraban que era importante escuchar, entre sus repuestas estaba:

- “Porque se estudia” (Tania)
- “Porque si no, no sabes lo que alguien dice y luego te pica una serpiente, pero se disculpó con su papá” (Alexis)
- “Es importante escuchar a los demás para no tener accidentes y poder resolver problemas” (María José)
- “Para que no te metas en problemas o te pasen accidentes” (Mallinayi)
- “Para que no te piquen las arañas, porque te puedes caer, porque te puede picar una serpiente o porque te puede salir sangre” (Angelique)
- “Porque me pueden atropellar o porque me pueden robar” (Camila)
- “Dibuje al niño, a la serpiente, al papá y a la mochila” (Jaquelin)
- “Es importante saber escuchar para obedecer a nuestros papás” (Fabiola)

Posterior a esto proseguí a cuestionarlos acerca de los cinco sentidos, cuáles de ellos conocían y el qué utilizábamos para escuchar, se mostró una imagen de ellos, entre todos los repetimos para llegar a la conclusión que es el oído el sentido que empleamos para esta acción. Y para contextualizar a los alumnos que faltaron el día anterior se mostraron imágenes acerca de la historia, lo que resultó exitoso porque recordaban buena parte de la historia.

Para continuar con la actividad cuestioné acerca de si creían que no saber escuchar es un problema que todos presentamos, ante esto una alumna respondió que “– sí, porque nos regañan y nosotros estamos hable y hable –“. Con esta pregunta abrí pasó para responder las diez preguntas acerca de cómo elaborar un proyecto, durante este espacio los alumnos comenzaron a inquietarse debido al tiempo que llevaban sentados sin movimiento y las participaciones se reducían solo a unos cuantos.

A partir de esto completar la tabla fue algo complicado debido a distracciones comunes con sus compañeros, por lo que se trató que los comentarios fueran cortos y evitar que se dispersaran más. El resultado final se observa en el anexo 8.

En esta segunda actividad el momento en el que se desarrolló no fue el más favorable, a causa de que los alumnos se encontraban pasivos después de un espacio de relajación, además que esta se basó en conversar con el grupo sobre lo visto el día anterior. Como algunos habían faltado hubo confusión, lo que provocó que se volviera a mencionar la historia pero esta vez con imágenes, así como también se realizó la revisión de la tarea, esto atrasó la secuencia de la situación y al momento de responder las preguntas para elaborar y fundamentar el proyecto, los infantes se encontraban aburridos, lo que denoto pocas participaciones y descontrol muy visible. (Anexo 9)

Considero que el material fue motivo de dispersión para los alumnos por lo poco atractivo que resultó para ellos, ya que para responder las diez preguntas sobre cómo elaborar un proyecto (Ander Egg, 2005), únicamente se utilizó papel bond y el color del texto fue simple, así como el decorado. Cabe mencionar que tampoco habían trabajado con proyectos, lo que dificultó la comprensión de lo se debía hacer y la difusión que haríamos con ello.

Otro aspecto que detuvo el seguimiento y la comprensión del tema en general fue el corte que hubo entre las actividades al ser interrumpidas en varios días por la

poca previsión de tiempo que se tuvo para concluir las y una suspensión de clase, hechos que repercutieron en que los aprendizajes adquiridos hasta ese momento quedaran aislados y la difusión de la información fuera escasa, puesto que al tenerse pensado elaborar carteles se tuvieron imprevistos como: el no recordar del todo la problemática y el poco conocimiento que se tenía de cómo elaborarlos.

Lo que debí considerar para mantener la atención de los niños durante mi intervención fue la organización, en vista de que el número de alumnos que había en cada mesa excedía al que están acostumbrados a trabajar normalmente y por ende las distracciones entre ellos fue algo visible en cada grupo de trabajo, provocando que hubiera tiempo perdido en volver a obtener su atención por pequeños lapsos. Lo que en esta ocasión mejoraría es la presentación del material, de manera más llamativa o manipulable para ellos. (Anexo 21)

Por lo anterior se puede determinar de acuerdo a la evaluación (Anexo 19) que un 95.83% del total de veinticuatro alumnos logra identificar las consecuencias existentes que puede haber al no contar con una escucha activa, mientras que un 4.17% debido a las constantes faltas carece de la comprensión del tema así como del trabajo en clase del mismo.

En el segundo rubro un 46.66% de los alumnos puede proponer estrategias de solución tanto para la situación presentada en la primera actividad así como para otros ejemplos que se le dan, a un 58.34% de ellos al momento de cuestionarlos les cuesta trabajo proponer ideas y/ o expresarlas. En cuanto al último aspecto un 75% de los niños actúa con compromiso al ser conscientes de la importancia que tiene saber que escuchar y el 25% restante conoce las diferentes consecuencias que puede tener, sin embargo el compromiso y responsabilidad para aplicarlo aún es deficiente.

2.3 Actividad “¿Escuchas bien?”

El día 28 de febrero de 2018 se llevó a cabo la aplicación de esta actividad, con veinte alumnos de los veinticuatro que son. La duración de la misma se dividió en tres momentos por diversos motivos de tiempo que a continuación se describen. La organización del grupo, al igual que en la anterior actividad, se dividió en mesas de trabajo de cuatro integrantes.

La elección de la actividad se basa en el propósito con el que esta fue planeada, el cual era guiar a los alumnos en la función del oído, así como en la detección de problemas de audición mediante distintas pruebas (Anexo 10).

Para ello se elaboró una tabla en la que de lado superior se encontraban tres aspectos a evaluar, con ayuda de los alumnos, entre los cuales estaban:

- Prestas atención a un cuento y contestas preguntas.
- Entiende lo que se te dice en casa o en la escuela.
- Hablas con niños y adultos, y entiendes lo que te dicen.

En el lado izquierdo de la tabla se encontraba el nombre de cada uno de los alumnos. Fue así como se dio inicio, recordando lo hablado el día anterior y explicando que como primer paso era saber si escuchábamos bien.

Ante el primer aspecto se cuestionó a los alumnos que podríamos hacer para completar el primer espacio, ellos mencionaron como respuesta obvia escuchar un cuento, por lo que se seleccionó uno de los que se encontraban en la biblioteca para contarlos. Mientras lo relataba todos se mostraron muy atentos, no perdían detalle de lo que ocurría y reaccionaban con distintas expresiones según lo que iba ocurriendo. Al finalizar realicé una serie de preguntas acerca de los personajes, del problema que tuvieron, que sucesos ocurrieron después de esto y cómo es que culminó la historia, ellos respondían acertadamente e incluso complementaban los comentarios de sus compañeros con datos más precisos.

Al terminar el relato del cuento y la parte de preguntas se coincidió con la hora de recreo por lo que completar la tabla de acuerdo a lo obtenido para el primer aspecto se realizó al regresar al aula.

Ya en el salón de clase se tomaron varios minutos en recuperar su atención, pero después de esto se prosiguió a llenar el primer aspecto en el cuadro respectivo de cada alumno, en este caso se registró que todos los que asistieron ese día podían lograr escuchar el cuento con facilidad y responder preguntas.

De acuerdo al siguiente punto a evaluar, el cual correspondía a la capacidad de entender con facilidad lo que se decía al hablar con pares y adultos, se pidió a dos alumnos que pasaran al frente y entablaran una conversación casual, sin embargo, fue algo muy corto debido al temor y la timidez que sintieron porque sus compañeros los observaban, por lo que se pasó a cuestionarlos acerca de algunas experiencias en donde el conversar con alguien de su edad o mayor comprendían lo que querían comunicarles. Para este aspecto se consideró como opción más viable observarlo en actividades espontáneas.

También en este punto me adentré un poco hacia la percepción de los sonidos, eligiendo varios objetos de los que se encontraban en ese momento en el aula para dejarlos caer y cuestionarlos acerca de cómo es que percibimos cuando cae, comparando cuál de ellos se escuchaba más que otro y que ocurría cuando nuestro tono de voz era bajo y cuando era alto. Sus respuestas se resumían en que cuando ocurría el primer ejemplo y existían factores externos que tuvieran un volumen de sonido elevado era difícil entender lo que decían, en cambio cuando guardábamos silencio resultaba más sencillo escuchar y entender lo que había que hacer. Con lo realizado y de igual manera que el aspecto anterior se llenó el rubro para los alumnos que asistieron ese día.

En lo que corresponde al tercer y último aspecto de la tabla, acerca de si hablan con niños y adultos, y entienden lo que dicen, debido al comportamiento y la escasa

atención hacia quien estaba hablando se dio la indicación que solo algunos cuantos tendrían el cuadro marcado mientras que los demás tendrían una segunda oportunidad dicho aspecto. Ante este comentario las reacciones fueron buenas, debido que al decirlo, aceptaron dicha condición reconociendo que su actitud no era la acorde para llenar el espacio, comprometiéndose a comprobar que entendían y respondían adecuadamente ante lo que se les decían. El resultado final de la tabla se observa en el anexo 11.

Como cierre se había planeado la elaboración de carteles que hablaran acerca de la importancia de saber escuchar, colocando algunas imágenes referentes y así los demás miembros de la comunidad escolar y padres de familia pudieran conocer la información, a pesar de la tener la intención de realizarlo el tiempo que quedaba para la salida era poco y esto no se pudo realizar. Otro factor fue que al día siguiente no nos presentaríamos al Jardín de Niños por lo tanto se tuvo que dejar hasta el día viernes.

Esta situación no fue provechosa puesto que se perdió el seguimiento de lo que se había hecho días antes, asimismo los alumnos no tenían noción exacta de lo que era un cartel, por lo que se tuvo que explicar pero no fue del todo claro provocando que el producto realizado fuera realizado mecánicamente, es decir, hecho como copia de un ejemplo que se había mostrado y no por consciencia de la importancia de difundir la información. Lo que si se logró en este punto fue el trabajo colaborativo a través de la repartición de tareas entre los miembros del equipo para un solo fin.

Es necesario resaltar que dentro la intervención ejecutada en la actividad no se manejó el tiempo de la manera más adecuada, a causa de que al retrasarla por varios días el propósito de la misma no logró en su totalidad y el tema que ya había sido comprendido por la mayoría volvía a olvidarse, por lo que tomar en cuenta los minutos que se prevén para cada momento de la situación debieron ser bien calculados o sin haber tardado tanto en explicar la temática, por tanto el aspecto a mejorar se sintetiza en (Anexo 21)

Un aspecto a mejorar y que hubiera contribuido al propósito de la actividad sería la aportación de un especialista en el tema, que además de tratarlo con los alumnos, ayudara a informar y concientizar a padres de familia sobre la importancia de la escucha dentro del contexto familiar y social.

2.4 Actividad “¿Cuál ruido suena más?”

El propósito de la actividad consistió en sensibilizar al alumno a la percepción de sonidos mediante el uso de la “cámara de los sonidos”, de modo que pudieran identificar la intensidad del mismo y cuál de ellos es más apropiado en diferentes lugares (salón de clase, casa, calle, etc.) (Anexo 12).

El día de aplicación fue el 5 de marzo del 2018, después de la hora de recreo con un total de diecisiete alumnos. La organización fue dividida en dos momentos, para la primera parte consistió en dos equipos y para la segunda parte fue grupal e individual.

En el inicio se organizó al grupo en dos equipos, a uno de ellos se les entregó una hoja de trabajo y su lapicera, al otro equipo algunos instrumentos musicales de juguete como un tambor, maracas, pandero y una trompeta. Explicué que los que tenían instrumentos cuando yo les indicara comenzarían a tocarlos y otros más golpearían la mesa con las palmas, mientras tanto los que tenían hoja tratarían de escuchar las indicaciones que yo daría aún con los sonidos que sus compañeros generarían.

El ejercicio se repitió en varias ocasiones, primero como se acaba de mencionar, ante esto de inmediato se presentaron comentarios por parte de los alumnos acerca de que “con el ruido no podían escuchar”; luego de esto pedí a los niños y niñas que tenían instrumentos que guardaran silencio y volví a repetir las

indicaciones, en esta ocasión los alumnos rápidamente se dieron a la tarea de realizarlo y cuando di la segunda parte pedí que se volvieran a tocar los instrumentos por lo que el trabajo no se completó.

A partir de esto los cuestioné acerca de cómo había resultado más sencillo trabajar, con el ruido o cuando todo se encontraba en silencio, ante ello una de las alumnas comentó que a ella “no le gustaba trabajar así porque no sabía lo que iba a hacer y tampoco le gustaba que hubiera tanto ruido”, esto sirvió como base para explicar que de acuerdo al lugar donde nos encontrábamos iba a depender el volumen de los sonidos que escuchábamos y que el que había mencionado su compañera, es decir, el bajo o silencioso era el más acorde para trabajar en clase, también variado de la actividad que nos dispusiéramos a realizar.

Después de esto, continué retomando lo hecho la semana pasada acerca de los sonidos que provocan distintos objetos al dejarlos caer, ellos recordaron con facilidad mencionando algunos de ellos, pero les expliqué para escucharlo con más precisión había llevado para ellos la “Cámara de los sonidos” (Anexo 13), en la cual entrarían de forma individual, sentándose dentro de ella; a los lados se encontraban dos pequeñas cajas en las cuales dejaría caer dos objetos, ellos escucharían con atención para saber cuál de ellos provocaba un sonido más fuerte. El resto del grupo permanecía en silencio esperando su turno para pasar.

El material utilizado para esta actividad desde un principio fue funcional, puesto que llamó su atención, al mismo tiempo que promovió la participación constante con comentarios acordes al explicar por qué un objeto se escuchaba más que otro, entre estos justificaban sus respuestas comentando que esto dependía de la manera en que se dejara caer (horizontal o vertical), el material con que estaba hecho y el tamaño del mismo. En el pizarrón se fueron registrando los objetos así como el tipo de sonido que generaba, por propuesta de los alumnos se colocaba una “palomita” si el volumen del sonido había sido fuerte y una “tachita” si este había sido muy bajo o no perceptible para ellos.

La cámara de los sonidos fue el aspecto clave para que los infantes pudieran comprender el tipo de sonido que es más acorde para cada situación, es decir, al dejar caer dos objetos dentro de dos pequeñas cajas les permitía distinguir el sonido que se generaba y al cuestionarlos acerca de cuál de ellos se había escuchado con mayor intensidad debatían compartiendo su percepción y de ahí se elegía cuál de los dos resultaba más apropiado para trabajar en clase y cual en el exterior.

A pesar de que eran diferentes las respuestas que daban los alumnos que se encontraban fuera de la cámara así como el que se encontraba dentro, esto sirvió para abrir paso a nuevas preguntas que permitieron la reflexión buscando el porqué de lo sucedido.

No todos los alumnos pudieron pasar a la cámara de los sonidos debido a que se acercaba la hora de salida, así que se acordó que al día siguiente los que habían faltado tendrían la oportunidad de participar, por lo que el cierre de la actividad se resumió en definir con los alumnos con cual tipo de sonido es preferible trabajar, con el que presenta un volumen bajo o uno alto y por qué creen que es así. Sus respuestas se basaron principalmente en la idea de que con “mucho ruido” no se puede escuchar y no se sabe lo que se puede realizar pero con un “poco de silencio” todos pueden poner atención.

Al analizar lo sucedido durante la actividad fue gratificante descubrir lo que se puede lograr cuando la presentación que se le da al material es llamativa y se busca por medio de él establecer un dialogo oportuno y reflexivo con los infantes. Es necesario resaltar que en esta ocasión se contextualizó la problemática a un espacio real al que los alumnos están acostumbrados a desenvolverse, en este caso el aula, lo que permitió que las soluciones que proponían fueran más reales.

. Del total de alumnos un 70.83% alcanza el nivel logro considerable al prestar la atención necesaria y mostrar disponibilidad para atender las indicaciones que se

les daban, sirviendo además para regular su conducta, un 29.16% llegó al básico porque en situaciones lo realizaban solo en ocasiones o en la aplicación de la situación tuvieron inasistencia, y aunque se retomaba al día siguiente el aprendizaje era momentáneo; ninguno se encuentra debajo del básico (Anexo 20).

Dentro de mi intervención considero que el fomento de la comunicación mediante el diálogo fluido entre docente – alumno y alumno – alumno permitió que se compartieran ideas y experiencias, además de que se pusieran en juego habilidades para reflexión de lo que iba sucediendo, abriendo paso a que de manera indirecta, es decir, sin nombrarla, los párvulos encontraran la problemática, sus causas y las sencillas pero posibles soluciones que se pueden dar para ella (Anexo 21).

En general considero, y como ya se mencionó anteriormente, que la actividad resultó exitosa en más de un sentido por lo que no mencionaría un aspecto en específico a mejorar, sin embargo, debido a la atención y entusiasmo que se demostró en ella no se obtuvieron evidencias fotográficas.

2.5 Actividad “Siguiendo los pasos”

La aplicación de la actividad fue el día 6 de marzo de 2018, luego del tiempo de recreo, durando aproximadamente veinticinco minutos, la organización fue grupal, contando con veintitrés alumnos en total.

Lo que se pretendía lograr era que proponiendo el uso de un moderador para el seguimiento de las indicaciones en diferentes actividades, los alumnos poco a poco pudieran acatar las consignas sin necesidad de ello, tomando consciencia de lo importante que es escuchar atentamente para resolver situaciones y/o problemas cotidianos. (Anexo 14)

Debido a que desde el principio de la jornada se había mencionado a los alumnos lo que realizaríamos, que era agua de limón, se mostraron entusiasmados por dicha actividad, provocando que al llegar a ella fueran atentos a los pasos que se les mencionaban.

Antes de hacer el agua de limón se proyectó un video titulado “El niño que nunca escuchaba a los demás”, con el propósito de que los alumnos pudieran identificar y relacionar lo que veríamos en él con lo hablado anteriormente así como con algunos sucesos que ocurren dentro del aula (Anexo 15).

El video hablaba de un alumno que, como Adrián, gran parte del tiempo hablaba sin poner en práctica la escucha, lo que provocaba varias cosas, por ejemplo, que constantemente la maestra llamará su atención o que sus compañeros ya no quisieran tratar con él porque no les permitía si quiera dar una opinión. Poco después esta actitud lo lleva a perderse de varias actividades puesto que nunca se enteró de ellas.

El video además trataba de promover la reflexión en los alumnos cuestionándolos acerca de que lo que estaba ocurriendo y de las consecuencias que podría seguir teniendo sino se detenía la situación, entre las sugerencias que daba estaban aquellas que recomendaban era detenernos y observar que las personas que nos rodean también tienen algo interesante que decirnos y cuando nos disponemos a escucharlas logramos obtener satisfacción tanto nosotros como lo que nos rodean.

Durante el transcurso la actitud de los niños y niñas fue positiva, permanecieron en su lugar viendo fijamente la trama de la historia, tomando como consideración que este duraba poco lo que resultó favorable para que no se dispersaran. El espacio de preguntas al término de la proyección fue corto, porque comenzaron a hacer comentarios acerca de que querían ver más videos.

Después de esto se dio la oportunidad de explicar a los alumnos como en situaciones diarias la falta de escucha puede ocasionarnos diferentes dificultades, por ejemplo, en algo tan simple como puede resultar elaborar agua de limón al no saber cuáles ingredientes de deben agregar así como la cantidad de estos; por ello había elaborado para ellos una “tarjeta mágica” (Anexo 16) en la cual estaban colocados los ingredientes escritos y de forma gráfica, de igual manera se encontraban los pasos, para que si en algún momento no recordaban algo podían verificarlo en ella y les resultará más sencillo.

La idea central era que de forma individual cada uno de ellos elaboraría su agua de limón, proporcionándoles lo necesario para esto, sin embargo por cuestiones de orden y de tiempo se decidió que solo yo la realizaría mientras ellos me guiaban con las tarjetas, coloqué una mesa en el centro a la vista de todos, comencé a cuestionarlos en primera instancia acerca de los ingredientes, mencionándolos uno por uno y mostrándoselos, para proseguir pedí que me dijeran que era lo que tenía que hacer primero y así sucesivamente, la mayoría de ellos presentó disposición para indicar los pasos así como para observar lo que yo iba haciendo, pero en algunas ocasiones fue necesario detener el procedimiento para volver a captar su atención.

Al terminar con el agua de limón una de las alumnas me ayudó a repartir los vasos a sus compañeros para que pudieran degustar la bebida, mientras esto ocurría fue algo muy común la plática entre pares en la cual hacían comentarios acerca de los que les había parecido o la comparaban con el sabor que conocen de casa.

Algunos minutos antes de finalizar se tuvieron algunos imprevistos que ocasionaron distracciones en los alumnos, entre ellos una visita externa al aula, el material, debido a que comenzaron a jugar con él de manera agresiva y la hora de salida, hecho con el que se inquietaron aún más y por lo que fue difícil dar un cierre específico a la actividad.

De acuerdo a lo descrito, el hacer agua de limón fue un hecho que permitió que los alumnos compartieran sus experiencias, dando opiniones acerca de las distintas maneras que conocen de prepararlas de acuerdo a lo que ven el contexto familiar. En cuanto al propósito, la explicación que se dio al principio acerca de las tarjetas mágicas, favoreció en que estuvieran al pendiente de los ingredientes que se iban colocando, lo mismo sucedió con el procedimiento.

Lo que se pretendía en un inicio es que de manera individual elaboraran el agua a fin de que si por alguna razón perdían el ritmo que se llevaba de manera grupal, ellos pudieran utilizar el moderador, no obstante la planeación tuvo modificaciones por el descontrol que comenzó a verse entre algunos alumnos, de igual manera el tiempo, que ya era escaso para la hora de salida, no lo permitió. Aún con esto la actividad se llevó a cabo generando resultados en una buena parte del grupo, comprendiendo que es necesario escuchar lo que se tiene que hacer en cualquier actividad.

Dentro de la práctica docente y tal como lo presentan los Planes y Programas de Estudio, se sabe que la planeación es flexible ante cualquier situación que se presenta antes, durante y después de la aplicación de la misma, lo cual en esta ocasión fue visible en las adecuaciones que se realizaron con respecto al tiempo y organización siendo que estos fueron modificados pero sin perder de vista se propósito. (Anexo 21)

Si bien en cuanto al avance del aprendizaje de los alumnos el mediador resultó de gran ayuda para el seguimiento de la actividad, en algunos casos fue complicado debido a que se distraían con él u otras cosas, otros más no requirieron de él puesto que aún sin seguirlo su atención era fija en lo que se estaba realizando. Con esto se determina que un 83.33% llegó al nivel considerable al concentrar su atención con o sin el mediador mientras que un 16.66% lo obtiene de acuerdo a nivel básico. (Anexo 20)

El aspecto a mejorar consiste en proporcionar el material de manera individual, para que esto permitiera que al presentarse alguna situación o problemática en concreto en relación a la elaboración del agua de limón, cada uno de ellos fuera capaz de buscar alternativas de solución.

2.6 Actividad “Moco de gorila”

La sexta y última actividad del proyecto tuvo como propósito que los alumnos pusieran en práctica la habilidad de escucha en una determinada situación, sabiendo que en esta ocasión no tendrían una “tarjeta mágica” que les indicara lo que debían hacer, por lo que la atención y el orden serían las piezas claves para lograrlo; y en dado caso de no ser así ellos propondrían soluciones ante la problemática que pudieran presentarse durante el procedimiento a ejecutar y así poder lograr resultados positivos. Fue aplicada el día 7 de marzo del año en curso antes de recreo, durando aproximadamente 40 minutos, con un total de 20 alumnos.

El aprendizaje esperado que se seleccionó para esta actividad pertenece al Campo formativo de Exploración y conocimiento del mundo, esto con la finalidad de ver el aprendizaje central de este documento desde otra perspectiva, es decir, que el alumno al ser consciente de la importancia que presenta el saber escuchar para realizar actividades diversas pudiera, además de realizarlas, regular su conducta para compartir ideas con sus pares. (Anexo 17)

Antes de comenzar me pareció oportuno mencionar a los alumnos que su atención sería una pieza clave para que el moco de gorila pudiera salir, puesto que si estábamos platicando no escucharían lo que les iría indicando y no sabrían cuánto agregar de cada material, lo que podría afectar la mezcla.

Para continuar, presente ante ellos los materiales, colocando una mesa en el centro, ellos por su parte estaban alrededor en equipos de tres a cuatro integrantes. Mientras les presentaba los materiales los iba escribiendo en el pizarrón pidiendo

que los volvieran a mencionar, los recordaban con facilidad y comenzaron a cuestionar como los utilizarían, por mi parte les expliqué a grandes rasgos el procedimiento que seguiríamos.

Primero con el “bote de las participaciones” seleccioné a los alumnos que en esta ocasión me ayudarían a repartir materiales esto sirvió a que el orden fuera más preciso, después a cada uno se le entregó un vaso pequeño para que pudiera pasar por cada lugar a agregar pegamento, antes de hacerlo se les recordó dejar el vaso al centro de la mesa, para evitar accidentes.

Luego expliqué que en seguida colocaría colorante de color rojo junto con el pegamento, lo que ellos tenían que hacer era mezclarlo con la cuchara que se les entregó. Se mostraban entusiasmados mientras revolvían constantemente los líquidos, además de preguntarme si ya estaba lista para agregar el siguiente material pero al observar que el pegamento aún no se pintaba del todo me coloqué frente a ellos para explicarles como tenía que quedar, durante esto no tuve que llamar su atención repetidamente puesto que estaban concentrados en lo que estábamos realizando.

En el paso que continuaba pedí que tuvieran cuidado con el material, puesto que era bórax, expliqué que no era tóxico, sin embargo debíamos trabajarlo con cuidado previniendo cualquier situación, ante esto reaccionaron positivamente recordándose unos a otros las recomendaciones que debían de seguir.

En cuanto coloqué el bórax ellos debían de volver a mezclar hasta que la consistencia del pegamento fuera sólida, de inmediato a algunos les fue resultando el producto final, entusiasmados lo mostraban a sus compañeros y a la educadora titular, unos a otros se cuestionaban como lo habían logrado y se ayudaban diciendo como lo habían mezclado. (Anexo 18)

A cuatro de los veinte alumnos no les resultó el moco de gorila, se piensa que fue debido a que el pegamento que se les agregó fue diferente, por lo que se acordó con ellos entregárselos a la hora de la salida, o en dado caso al día siguiente. Al finalizar llegó la hora de recreo y en cuanto obtenían el moco de gorila podían salir a jugar, debido a esto no se dio un cierre en concreto a la actividad lo que hubiera resultado provechoso.

Aún a pesar de esto se puede decir con seguridad que el trabajo efectuado fue exitoso en más de un sentido, dado que simplemente el nombre del experimento les provocó curiosidad, se mostraban entusiasmados al ir agregando cada uno de los ingredientes y al cuestionarlos al finalizar acerca de lo que habíamos hecho sabían responder acertadamente. Con referencia la propósito central al conversar con ellos acerca de cómo pudieron escuchar con atención lo que se les mencionaba sus conclusiones se basan en que “pusieron atención” o que se “habían portado bien”, de lo que no se puede decir lo contrario, pues en momentos en que pasaba por sus lugares y comentaba de manera individual algo acerca del procedimiento eran capaces de reflexionar y proponer soluciones a problemáticas pequeñas como la porción de materiales que se agregó.

El comunicar los resultados fue algo que se tuvo que realizar de manera individual, es decir, por la capacidad de cada alumno de comunicar lo aprendido acerca de la escucha y lo relacionado ella; una 25% de los alumnos al ser cuestionados podía fundamentar sus ideas de acuerdo a lo visto en las actividades, mientras que un 54.16% más llegaban al nivel básico debido a que les costaba un poco expresar sus ideas pero habían comprendido el concepto y solo un 20.83% está por debajo del básico, puesto que aún se entorpece por cuestiones de conducta o insistencias. (Anexo 20)

El procedimiento realizado para el logro del propósito al realizar el experimento fue conveniente desde la manera en cómo se dieron las instrucciones, lo que funcionó para que los alumnos comprendieran lo que iban a realizar, además de

fomentar la realización de demostraciones para explicar paso a paso el procedimiento, promoviendo también la reflexión por medio de cuestionamientos retadores, sin otorgar respuestas concretas permitiendo que ellos las proporcionaran, entre otros aspectos que se describen en el anexo 21.

Polanco (2004, p. 3) establece la pregunta pedagógica como “un instrumento valioso para favorecer el desarrollo de las estructuras mentales de los niños, así como estimular procesos de reflexión, autonomía y autocuestionamiento”, y a pesar de que los cuestionamientos permitieron que los alumnos respondieran favorablemente para el logro del propósito, lo que se podría mejorar es la formulación de preguntas antes, durante y después de la aplicación de la actividad, permitiendo estimular la capacidad de pensar, mediante la promoción de situaciones óptimas en el aula para que el niño tome decisiones, resuelva conflictos y enfrente la vida lo mejor posible.

2.6 Valoración:

A partir de la descripción de cada una de las actividades es conveniente reflexionar acerca de las acciones realizadas, tomando a consideración lo que la cuarta fase del Ciclo de enseñanza reflexiva propone, puesto que es en ella en donde se debe explicar, constatar y confrontar las ideas y prácticas que se llevaron a cabo en el contexto educativo, tomando en cuenta lo curricular, a fin de detectar las consecuencias que tuvieron, la efectividad que produjeron, las facilidades y restricciones que se encontraron.

De acuerdo a los resultados obtenidos de los instrumentos de evaluación la mayoría alumnos comprenden que saber escuchar es fundamental para realizar diversas actividades en la vida cotidiana y que al no practicarlo es muy probable que se presenten distintas problemáticas, sin embargo para algunos uno de ellos, esto se queda solo en el concepto o idea, puesto que cuando se debe de poner en práctica en escenarios reales como en cualquier actividad, por diversos motivos, se

les dificulta llevarlo a cabo, ya sea por la conducta, distracciones e incluso se puede decir porque en ocasiones las actividades no son llamativas para ellos, lo que provoca que en momentos la problemática siga vigente.

Aún a pesar de ello existen alumnos que logran cumplir con ambas partes, es decir, comprenden la importancia de saber escuchar y la mayor parte del tiempo puede ejercerlo en desde actividades muy sencillas hasta algunas más complejas, dando a relucir la reflexión que hicieron de las situaciones para ofrecer soluciones.

Valorando la intervención docente ejecutada durante la aplicación del proyecto se implementó también un formato de autoevaluación, basando en la rúbrica (Anexo 21), la cual permitió que las acciones realizadas fueran medidas de acuerdo a parámetros cualitativos, los que favoreció la reflexión y el análisis de los aspectos que aún se pueden fortalecer o mejorar.

Un factor que influyó en el proceso de las actividades fue el ambiente de aprendizaje promovido, debido a que este se basaba en generar un clima de respeto y confianza entre cada uno de los agentes que se encontraban en el aula, tomando en cuenta los comentarios o ideas que proporcionaban para el logro de los propósitos establecidos.

De manera general, la crítica valorativa que se le puede dar al proyecto “La escucha”, luego de su aplicación, consiste en la modificación que se le daría al orden de las actividades puesto que identificar la problemática únicamente con un cuento resultó deficiente para el propósito general, además de contextualizar la trama de la historia a la realidad de los alumnos, pues como podemos recordar en la actividad “Adrián Callateya” los hechos ocurrían en una excursión al bosque, lugar y actividad que para los alumnos es poco o nulamente conocida.

Posterior a esto podría aplicarse “¿Cuál ruido suena más?”, de manera que después de detectar la problemática en un historia, ellos pudieran comprobarlo con

lo realizado en dicha actividad, para que al identificar los aspectos que nos impiden resolver situaciones de la vida cotidiana, más directamente en el aula, los alumnos pudieran crear soluciones o actividades para indagar acerca del tema y como es que pueden contrarrestarlo, con actividades como “¿Escuchas bien?”, “Siguiendo los pasos”, y “Moco de gorila”.

Para esto la actividad “Todo sale mal”, en la que se construye el proyecto con alumnos, debería de trabajarse de una manera más llamativa, es decir, modificando el material, creando un registro individual; aunado a esto considerar si los alumnos ya han trabajado con esta modalidad evitando que sea algo nuevo para ellos y entorpecer el trabajo en general. Podría aplicarse junto con la actividad “¿Cuál ruido suena más?”, o fuera de ella según se considere necesario, sin olvidar que todo es preciso difundir lo aprendido.

2.7 Reconstrucción:

Es por lo anterior que para lograr transformar la enseñanza y lo realizado se aplicó una séptima actividad, en la cual se reconstruyó el aspecto tratado en la valoración de la primera actividad y su contextualización a un espacio común para los alumnos.

Para ello se rediseñó “Adrián Callateya”, resultando como la actividad “Violeta, ¡escucha!”, la cual se aplicó el día 16 de abril del presente año con un total de diecisiete alumnos de veinticuatro. El propósito de la misma era relacionar a los alumnos, mediante un cuento, con algunos conflictos cotidianos, detectando las causas y proponiendo soluciones que ayuden a mejorar o prevenir la situación. Duró aproximadamente veinticinco minutos de la mañana, puesto que fue la segunda actividad del día. (Anexo 22)

La organización fue dividida en dos momentos, para el relato del cuento me coloqué junto con los alumnos en el centro del salón, sin mesas ni sillas, en medio de ellos estaba yo para que todos pudieran observar, puesto que el cuento era del tamaño de media cartulina.

Para comenzar interactúe con alumnos con preguntas casuales para llamar su atención, después mencione que les contaría la historia de una niña a la cual había conocido tiempo atrás pero que ella había tenido un problema y me gustaría que después de conocerlo ellos pudieran darle alguna sugerencia o solución.

El cuento trataba de Violeta (Anexo 23), una niña de cinco años que cursaba el tercer grado de preescolar, era muy querida por cada uno de sus compañeros, maestra y sus papás, sin embargo, ella tenía un problema y es que cuando se encontraba en la escuela al momento de trabajar o de que la maestra diera indicaciones se distraía con facilidad lo que impedía que escuchara lo que a su alrededor se le decía. En una ocasión por jugar con el material no escuchó lo que la maestra había pedido que realizaran pero no se atrevía a preguntar por miedo a que le llamaran la atención. La maestra se dio cuenta de esto pero no dijo nada, un compañero amablemente se ofreció a explicarle y así ella pudo concluir la actividad.

La educadora habló con ella y le explicó lo necesario que es prestar atención y escuchar para evitar distintas situaciones que en otros casos podrían representar un problema, Violeta entendió y poco a poco buscaba la manera de seguir el consejo que le habían dado. Luego de esto abrí un pequeño espacio para cuestionar a los alumnos acerca del cuento, cuál fue el problema de Violeta y como es que podrían ayudarla.

Al principio costó un poco de trabajo lograr que las respuestas que daban estuvieran relacionadas con el cuento, puesto que comentaban cualquier idea que tenían, por lo que se tuvo que preguntar varias ocasiones lo que le había ocurrido a

Violeta, hasta que se logró entablar un pequeño espacio de dialogo con ellos de acuerdo al cuento:

Jonathan: - Se trataba de que a Violeta le daba mucho miedo y que le dijera a un compañero que le explicara-

Docente en formación (DF): - ¿Y cuál era el problema de Violeta? –

Jimena: - De que no escuchaba –

DF: - ¡Que no escuchaba! ¿Por qué se la pasaba qué? –

Alumnos: - ¡Jugando! –

DF: - ¿Y tú te acuerdas que cuando la maestra está explicando lo que tienes que hacer tú también estás jugando? y después no escuchas y no sabes que es lo que vas a hacer. ¿Y qué harían ustedes para poder escuchar? –

Jimena: - Poner atención –

Alexis: - Preguntarle a la maestra otra vez –

Axel: - ¡Estar calladito! –

Al termino de esto se prosiguió a explicar lo que realizarían en una hoja de máquina, en ella plasmarían mediante un dibujo o palabras como es que ayudarían a Violeta con su problema o que consejo podrían darle. En este momento de la actividad los alumnos volvieron a su lugar en las mesas y al ir terminando y entregar sus trabajos se les iba cuestionando acerca de lo que pusieron y se anotaba en su dibujo. (Anexo 24)

El cierre de la actividad no se realizó en su totalidad puesto que por cuestiones de tiempo ya no se pidió a los alumnos que pasaran a exponer lo que realizaron frente a sus compañeros por lo que en el tiempo en el que se le preguntaba manera individual se trató de obtener la información apta para detectar que tanto comprendían acerca de la importancia de saber escuchar y como es que pueden lograrlo.

Posteriormente a la aplicación y valorando lo realizado un aspecto que llamó la atención de los niños fue el hecho de que el personaje principal compartiera rasgos similares a ellos, como la edad y el grado de escolaridad, con lo cual lograron identificarse, sino fue en el problema de las constantes distracciones y el no saber qué hacer después fue que cuando esto sucede no se atreven a volver a preguntar qué es lo que se está realizando por temor a un regaño.

En esta ocasión, como ya se dijo el cuento fue presentado de diferente manera, lo que sirvió para mantener su atención mientras observaban las imágenes, sin embargo algo que falló fue el acomodo, puesto que a la mitad de la historia algunos se encontraban dispersos y otros más se acercaban demasiado a sus compañeros lo que impedía que todos pudieran observar.

Lo que se puede rescatar de esta actividad de reconstrucción es que los alumnos de manera general reconocen la importancia de saber escuchar, y aun cuando no lo hacen, buscan remediarlo mediante distintas soluciones.

Otro aspecto que resultó favorable fue la contextualización de la historia a un escenario real, con lo cual se comprueba que comenzando por esto resultaría más sencillo para ellos comprender el resto de las actividades cumpliendo el propósito establecido en el proyecto.

Atendiendo a la característica de flexibilidad del diseño de planes y estrategias de evaluación, decidí modificar el instrumento cuestionario mixto y realizar la evaluación final con una guía de observación, lo que me permitió obtener de forma cualitativa la valoración de los aspectos fortalecidos.

En la guía de observación (Anexo 25) se aprecia el aspecto general de La habilidad de escucha para la resolución de problemas y se describen y argumentan los resultados obtenidos después de concluir con la aplicación de las actividades, tanto del proyecto como de la reconstrucción.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Trabajar la habilidad de escucha dentro del nivel preescolar fue, ha sido y será un gran reto para cualquier docente, no obstante en los criterios establecidos para este documento se encontraba el perfeccionar dicha habilidad en los niños preescolares por medio de la toma de conciencia y la reflexión, es a partir del trabajo realizado que concluyo lo siguiente.

Del propósito general puedo rescatar que no basta únicamente aplicar un proyecto limitado a solo unas cuantas actividades, sino que al contrario éste fue solo un comienzo, ya que es algo que debe promoverse diariamente en el aula por medio de acciones tan simples como respetar el turno de cada compañero al hablar o escuchar al alumno aun cuando su comentario sea poco apropiado para lo que se trata de comunicar, puesto que cuando él o ella sienta que es escuchado en su entorno le será más sencillo imitar dicha acción para con los demás y pueda convertirse en una competencia para la vida.

Cabe mencionar que habiendo los alumnos tomado conciencia de la relevancia que tiene la habilidad comunicativa en nuestro día a día, la resolución de problemas queda abordada únicamente en dos actividades, “Siguiendo los pasos” y “Moco de gorila”, puesto que en cada una de ellas los alumnos, desde su propia experiencia, reflexionaba acerca de lo que ocurría o de las situaciones que se iban presentando a fin que de manera autónoma resolvieran los conflictos que tenían.

De las competencias del perfil de egreso que fui adquiriendo a lo largo de mi formación docente, las seleccionadas para este documento fueron especialmente

favorecidas y fortalecidas mediante la reflexión y el análisis que realizaba antes de tomar decisiones o resolver los problemas que se presentaban, debido a que en cada acción busqué siempre el beneficio de los alumnos y el logro de los aprendizajes, basándome en lo establecido en los Planes y Programas de Estudio, para no perder de vista el objetivo principal.

Aunado a esto se encuentra el gran impacto que me causó de manera personal el trabajar dicho tema en el aula, pues no es una habilidad que se pueda ver reflejada en los alumnos a corto plazo, por lo cual requerí de paciencia constante al comprender que debido a las características de la edad por las que atraviesan los infantes resulta en ocasiones complicado ver resultados, sin embargo, me encuentro satisfecha al encontrar que al dejar las bases del concepto en los alumnos de la importancia de saber escuchar para la solución de problemas, la puesta en práctica de ello, conforme se estimule, será más visible de observar.

De acuerdo a los resultados que se reflejan en los instrumentos de evaluación es que puedo confrontar la manera en que comenzaron los alumnos, de acuerdo a la problemática planteada, y los conocimientos, habilidades y actitudes que se vieron reflejados después de llevar a cabo el proyecto, y es que luego de promover la escucha puedo determinar que los infantes son capaces de argumentar la importancia de implementar la habilidad en los distintos contextos y su aplicación en diversos momentos.

Otro aspecto que logré detectar y recomiendo a compañeras en formación docente, es considerar el impacto que tiene el material para alcanzar los aprendizajes establecidos, puesto que en las experiencias obtenidas observé que mientras los recursos didácticos que se utilicen sean poco llamativos o de poco interés para los alumnos la atención será poca o nula provocando la dispersión del grupo y en algunos casos el aburrimiento, lo que afecta la mayor parte del tiempo restante del día de trabajo.

Durante el desarrollo del proyecto vi reflejados los diversos temas que se pueden relacionar con la escucha, puesto que en el momento en que trabajé con la cámara de los sonidos se tocaron efectos de la física, como lo es el sonido y su propagación; como consecuencia los alumnos reflexionaban crítica y analíticamente lo que sucedía y proporcionaban respuestas de acuerdo a su lógica y que no estaban alejadas de lo real y verdadero.

El compromiso que asumo después de visualizar la habilidad de escucha como un factor indispensable en las relaciones interpersonales de cada individuo, especialmente en los infantes de tercer grado de preescolar es, en buena medida elevado, dado que en cualquier ámbito que se desenvuelva la persona, ya sea escolar o en comunidad, saber y conocer lo que dice el otro ayuda a prevenir distintas situaciones o en dado caso, razonar con lógica y resolver cualquier conflicto que se presente.

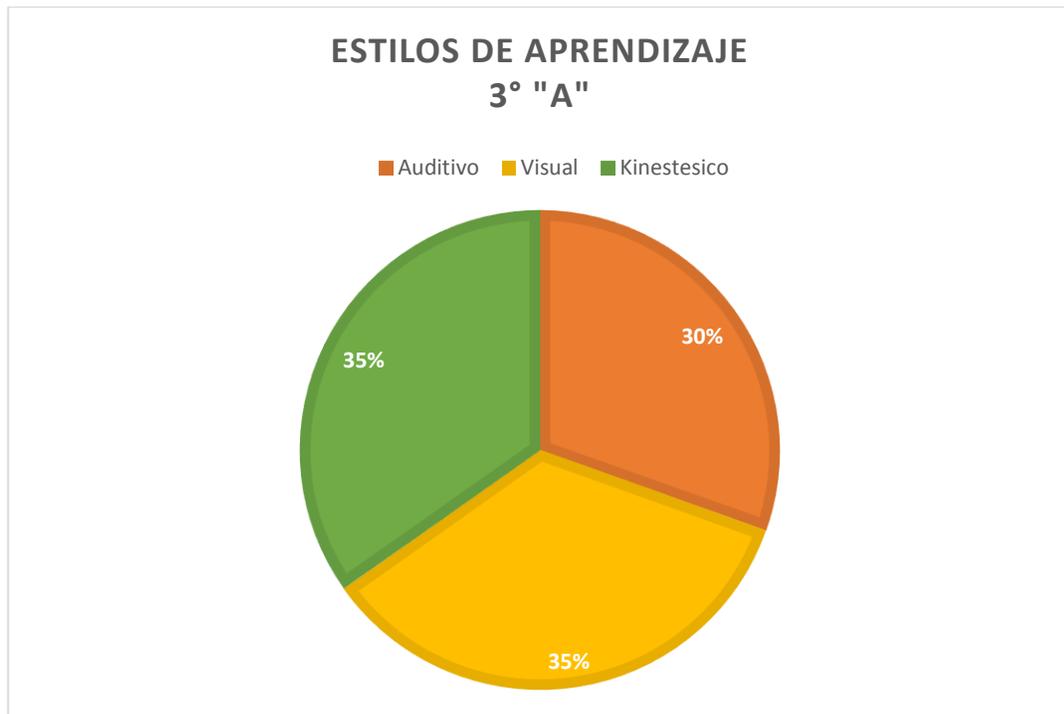
REFERENCIAS

- Ander-Egg, E. y Aguilar, M.J. (2005). Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales. Buenos Aires: Lumen/Humanitas, 18ª edición, p. 16 - 63
- Bodrova, E., Leong, D. (2004). Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. México, D.F: SEP.
- Carbonell, J. (2002). La aventura de innovar. En el cambio en la escuela. Madrid: Morata.
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (1994). Enseñar Lengua. Barcelona, España: GRAO.
- Castro, S., Guzmán de Castro, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. Venezuela: Revista de Investigación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, p. 90. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Córdoba, P., Coto K., Ramírez, M., (2005). La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. Costa Rica: Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Recuperado de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Hbc6DRF9v-0J:https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/download/9123/17505+&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx>
- Díaz Barriga, F. (2006). Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida. México, D.F: McGraw- Hill Interamericana, p. 13 – 63.
- González, S. Marengo, L. (1999). Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB. Argentina: Paidós Educador, p.54.

- Marí, M. R. (2007). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. España: Universidad de Valencia.
- Mercado, E. (2007). Ser maestro. Prácticas, proceso y rituales en la escuela normal. México: Plaza y Valdés, p. 64.
- Polanco, A. (2004). La pregunta pedagógica en el nivel inicial. Costa Rica: Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/447/44740213.pdf>
- SEP. (2004). Acuerdo 348. Programa de Educación Preescolar. México, D.F.: SEP.
- SEP. (2011). Programa de estudio 2011, Guía para la educadora. México, D.F.: SEP, p. 135 - 181
- SEP. (2011). Acuerdo 592. Articulación de la Educación Básica. México, D.F.: SEP, p. 1 – 15.
- SEP. (2013). Herramientas para la evaluación en Educación Básica. El enfoque formativo de la evaluación. México, D.F.: SEP, p. 13 – 28.
- SEP. (2013). Herramientas para la evaluación en Educación Básica. Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México, D.F.: SEP, p. 20 – 57.

ANEXOS

Anexo 1. Estilos de aprendizaje del grupo 3° "A"



Grafica de pastel en la que se muestran los porcentajes de los estilos de aprendizaje detectados en el grupo a partir del diagnóstico realizado al principio del ciclo escolar 2017 – 2018.

Anexo 2. Encuesta



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**



Educadora:

Le pido atentamente responder la siguiente encuesta con la finalidad de recopilar información relacionada con el desarrollo y práctica de las habilidades comunicativas de sus alumnos dentro del contexto escolar. Los datos obtenidos tendrán un manejo exclusivamente académico y confidencial.

Nombre de la educadora:

Grado:

Grupo:

Seleccione la respuesta que considere apropiada.

1. ¿Considera que sus alumnos responden de manera inmediata a sus indicaciones?

- a) Si, lo hacen de manera inmediata
- b) No, en ocasiones tengo que repetirlo varias veces

2. ¿Qué actividad se le dificulta más: que expresen sus ideas o que escuchen a sus compañeros?

- a) Que expresen sus ideas
- b) Que escuchen a sus compañeros

3. ¿Cuándo les plantea un problema lo resuelven con facilidad o se les dificulta comprenderlo?

- a) Lo resuelven con facilidad
- b) Se les dificulta comprenderlo

4. ¿Acostumbra leerles cuentos?

- a) Si, muy seguido
- b) No, solo en ocasiones

5. ¿Considera que la forma en que da las indicaciones para sus actividades son claras para que el alumno las comprenda?

- a) Si, son claras
- b) No, tengo que trabajar en ello

6. ¿Considera que los padres de familia atienden los consejos que les da para ayudar al buen comportamiento de su hijo/a?

- a) Si, lo toman en cuenta
- b) No, pienso que no se ve reflejado

7. ¿Qué estrategias implementa para llamar la atención de los alumnos y lograr que escuchen lo que usted quiere decirles?

¡Gracias por su participación!

Formato de encuesta aplicada a la educadora titular del grupo, con fecha de aplicación el día 7 de noviembre de 2017.

Anexo 3. Encuesta



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE
SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**



Padre/Madre de familia:

Les pido atentamente responder la siguiente encuesta con la finalidad de recopilar información relacionada con el desarrollo y práctica de las habilidades comunicativas de sus hijos dentro del contexto familiar y escolar. Los datos obtenidos tendrán un manejo exclusivamente académico y confidencial.

Nombre del alumno:

Grado de escolaridad de los padres:

Estado civil de los padres:

Seleccione la respuesta que considere apropiada.

- 1) ¿Con qué frecuencia escucha la opinión de sus hijos en actividades que sean de su interés?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Solo en ocasiones
 - d) Nunca
- 2) ¿Considera que su hijo atiende a sus indicaciones cuando las habla con él/ella?**
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Solo en ocasiones
 - d) Nunca
- 3) ¿Con qué frecuencia recibe comentarios por parte de la educadora acerca del acato de indicaciones de su hijo?**

- a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Solo en ocasiones
 - d) Nunca
- 4) ¿Su hijo resuelve las situaciones que se le presentan de manera inmediata o le toma tiempo responder?**
- a) Lo resuelve de manera inmediata
 - b) Le toma tiempo responder
- 5) ¿Considera que su hijo aprende o adquiere conocimientos con solo escucharlos?**
- a) Si
 - b) No
- 6) ¿Practica con su hijo la lectura de cuentos o algún otro texto?**
- a) Si
 - b) No
- 7) De ser así, ¿su hijo presta atención o se distrae con facilidad?**
- a) Si, presta atención en toda la lectura del cuento
 - b) No, se distrae con facilidad

¡Gracias por su participación!

Formato de encuesta aplicada a los padres de familia del grupo 3° "A", con fecha de aplicación los días 8 y 9 de noviembre de 2017.

Anexo 4. Encuesta



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE
SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**



La siguiente encuesta será aplicada al alumnado con la finalidad de recopilar información relacionada con su desarrollo y práctica de las habilidades comunicativas dentro del contexto familiar y escolar. Los datos obtenidos tendrán un manejo exclusivamente académico y confidencial.

Nombre del alumno:

Edad:

- 1. ¿Tus padres piden tu opinión cuando van a ver una película o quieres opinar sobre lo que hablan?**
 - a) Si
 - b) No
- 2. ¿Haces caso a tus papás la primera vez que te llaman la atención o te lo repiten varias veces?**
 - a) Con la primera vez atiendo la llamada de atención
 - b) Lo tienen que repetir varias veces
- 3. ¿La maestra te llama la atención más de una vez al día?**
 - a) Si, más de una vez
 - b) No, en ocasiones ninguna
- 4. Cuando realizas una actividad, ¿entiendes las indicaciones la primera vez que te las dicen o necesitas que te la repitan?**
 - a) Las entiendo a la primera vez
 - b) Necesito que me lo repitan
- 5. En casa, ¿alguien te lee cuentos?**
 - a) Si

b) No

6. ¿Te gusta escucharlos?

a) Si

b) No

7. ¿Por qué?

¡Gracias por tus respuestas!

Formato de encuesta aplicada a los alumnos del grupo 3° "A", con fecha de aplicación los días 8, 9 y 10 de noviembre de 2017.

Anexo 5. Planeación didáctica de la actividad “Adrián Callateya”
26 de febrero del 2018



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CICLO ESCOLAR 2017-2018**



Jardín de Niños: “Celia Carrizales Cervantes” **Clave:** 24EJN0409C **Zona Escolar:** 03

Grado: 3° **Grupo:** “A” **Educadora:** Karla Iveth Silva Pacheco

Docente en formación: Ary Lizbeth Flores Escandón

Fecha de aplicación: 26 de febrero de 2018	
Nombre de la actividad: “Adrián Callateya”	Situación didáctica:
Propósito: Introducir a los alumnos, mediante un cuento, al tema principal “la escucha” de manera que ellos puedan identificarse con la trama de la historia relacionándola a acontecimientos de su propia experiencia.	Inicio: Comenzaré dando la indicación a los alumnos que el día de hoy tendremos una función de teatro, para lo cual deben mostrar su pase de entrada, tomar asiento donde les corresponda y escuchar con atención lo que se les presentará, puesto que al final se realizarán una serie de preguntas correspondientes a la trama de la historia.
Campo formativo / Aspecto: Lenguaje y comunicación / Lenguaje oral	Desarrollo: Después mediante el uso de títeres se presentará la historia de Adrián, un niño al que se le dificultaba prestar atención a lo que los demás decían, ocasionando diversos accidentes. Durante el desarrollo del cuento se presentarán los demás personajes así como las voces y sonidos adecuados para interactuar con el público, es decir, los niños.
Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Cierre: Para finalizar realizaré algunas preguntas: ¿De quién hablaba el cuento? ¿Qué sucedió al principio de la historia? ¿Qué le pasó a Adrián? ¿Creen que fueron sucesos “buenos o malos”? ¿Por qué? ¿A ustedes les ha pasado algo así? ¿Cuándo? ¿Cómo se sintieron? Escucharé con atención las respuestas que dan los alumnos seleccionando al azar al que contestará, de modo que la mayoría o de preferencia todos puedan dar su opinión. De tarea se pedirá a los alumnos que en casa comenten con sus padres acerca de lo que trato el cuento, además de escribir o dibujar en una hoja por qué piensan que es importante saber escuchar lo que nos dicen o comentan con los demás.
Aprendizaje esperado: Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de las actividades en el aula.	
Tiempo: 25 minutos Recursos: teatrino, títeres Espacio: aula Organización: grupal	
Ambiente de aprendizaje: Ambiente de respeto Tema de relevancia social: Educación en ciudadanía y valores Modalidad: Proyecto	
Evaluación: Lista de cotejo	

Anexo 6. Presentación del cuento “Adrián Callateya”.



Fotografía en donde se observa el inicio de la actividad “Adrián Callateya” aplicada el día 26 de febrero del 2018.

Anexo 7. Planeación didáctica de la actividad “Todo sale mal”
27 de febrero del 2018



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CICLO ESCOLAR 2017-2018**



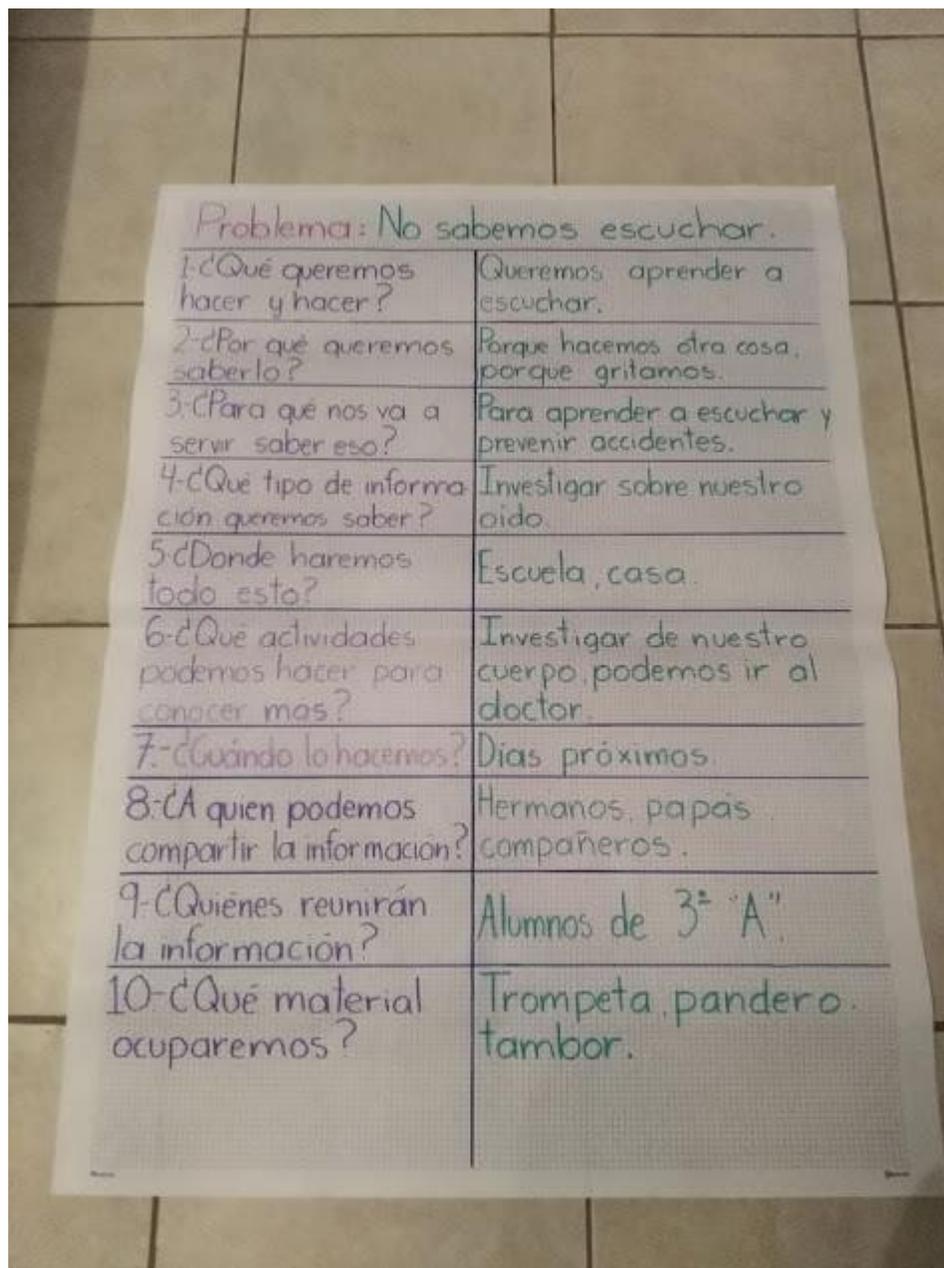
Jardín de Niños: “Celia Carrizales Cervantes” **Clave:** 24EJN0409C **Zona Escolar:** 03

Grado: 3° **Grupo:** “A” **Educadora:** Karla Iveth Silva Pacheco
Docente en formación: Ary Lizbeth Flores Escandón

Fecha de aplicación: 27 de febrero de 2018	
Nombre de la actividad: “Todo sale mal”	Situación didáctica:
Propósito: Detectar y seleccionar en conjunto con los alumnos la problemática existente en la escucha activa, promoviendo que sean ellos quienes elijan las soluciones y la difusión de los resultados obtenidos.	Inicio: Para esta actividad se retomará el cuento “Adrián Callateya” mostrando a los alumnos una serie de imágenes con la trama del cuento, estas estarán revueltas de modo que ellos las ordenen de acuerdo a lo que sucedió, además de revisar la tarea que se encargó el día anterior pidiendo algunas participaciones y los alumnos puedan comentar a los demás lo que plasmaron en su hoja con ayuda de sus papás, iré pegando sus trabajos en un lugar visible para todos, además de reflexionar como en ciertas situaciones “todo sale mal”, debido a que no prestamos atención a lo que nos dicen, de ser necesario haré especial hincapié en algún caso en específico que presenten los niños y niñas.
Campo formativo / Aspecto: Lenguaje y comunicación / Lenguaje oral	Desarrollo: Para continuar colocaré en medio de sus trabajos una imagen de los cinco sentidos, pediré que me digan cuál de ellos utilizamos para escuchar a los demás y cómo creen que funciona este sentido (el oído), con base en sus respuestas iré abriendo paso a la ampliación de este tema por medio de la investigación, para ello colocare en el pizarrón una tabla con diez preguntas indispensables para elaborar un proyecto, motivando a los alumnos a que sean ellos quienes propongan las actividades pero al mismo tiempo guiándolos con algunas sugerencias acerca de lo que podemos saber de la escucha.
Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Cierre: A manera de cierre llenaremos la tabla antes mencionada y que tendrá las siguientes preguntas: ¿Qué se quiere hacer? ¿Por qué se quiere hacer? ¿Para qué se quiere hacer? ¿Cuánto se quiere hacer? ¿Dónde se quiere hacer?
Aprendizaje esperado: Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de las actividades en el aula.	
Tiempo: 30 minutos	
Recursos: Imágenes del cuento “Adrián Callateya” y de los cinco sentidos, hoja de tarea, maqueta del sistema auditivo, hoja de trabajo, <i>materiales diversos</i>	
Espacio: aula	
Organización: Grupal / individual	
Ambiente de aprendizaje: Ambiente de respeto	

<p>Tema de relevancia social: Educación en ciudadanía y valores</p> <p>Modalidad: Proyecto</p>	<p>¿Cómo se va a hacer? ¿Cuándo se va a hacer? ¿A quiénes va dirigido? ¿Quiénes lo van a hacer? ¿Con qué se va a hacer? Como último punto se verificarán los recursos a utilizar para poder preverlos e irlos solicitando</p>
<p>Evaluación: Lista de cotejo</p>	

Anexo 8. Evidencia final de la actividad "Todo sale mal"



Problema: No sabemos escuchar.

1-¿Qué queremos hacer y hacer?	Queremos aprender a escuchar.
2-¿Por qué queremos saberlo?	Porque hacemos otra cosa, porque gritamos.
3-¿Para qué nos va a servir saber eso?	Para aprender a escuchar y prevenir accidentes.
4-¿Qué tipo de información queremos saber?	Investigar sobre nuestro oído.
5-¿Dónde haremos todo esto?	Escuela, casa.
6-¿Qué actividades podemos hacer para conocer más?	Investigar de nuestro cuerpo, podemos ir al doctor.
7-¿Cuándo lo hacemos?	Días próximos.
8-¿A quien podemos compartir la información?	Hermanos, papás, compañeros.
9-¿Quiénes reunirán la información?	Alumnos de 3 ^a "A".
10-¿Qué material ocuparemos?	Trompeta, pandero, tambor.

Fotografía en donde se observa el resultado final de la tabla correspondiente a las diez preguntas para elaborar un proyecto, completada en conjunto con los alumnos, y aplicada el día 27 de febrero del 2018.

Anexo 9. Actividad “Todo sale mal”.



Fotografía en donde se observa el cierre de la actividad “Todo sale mal”, completando la tabla de las diez preguntas para elaborar un proyecto en conjunto con los alumnos, fue aplicada el día 27 de febrero del 2018.

Anexo 10. Planeación didáctica de la actividad “¿Escuchas bien?”
28 de febrero del 2018



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CICLO ESCOLAR 2017-2018**



Jardín de Niños: “Celia Carrizales Cervantes” **Clave:** 24EJN0409C **Zona Escolar:** 03

Grado: 3° **Grupo:** “A” **Educadora:** Karla Iveth Silva Pacheco

Docente en formación: Ary Lizbeth Flores Escandón

Fecha de aplicación: 28 de febrero de 2018	
Nombre de la actividad: “¿Escuchas bien?”	Situación didáctica:
Propósito: Guiar a los alumnos en la función del sistema auditivo, así como la detección de problemas de audición mediante distintas pruebas.	Inicio: Para comenzar la actividad retomaré los puntos escritos en el pizarrón, los cuales fueron proporcionados por los alumnos, lo mencionaré para recordar acerca de lo que hemos estado viendo, después de ello colocaré una tabla en donde de lado izquierdo estará colocado el nombre de los niños y niñas, en la parte superior estarán anotados algunos puntos acerca de cómo saber que un niño de cinco años escucha bien:
Campo formativo / Aspecto: Lenguaje y comunicación / Lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Prestas atención a un cuento y contestas preguntas. • Entiende lo que se te dice en casa o en la escuela. • Hablas con niños y adultos, y entiendes lo que te dicen.
Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Desarrollo: Leeré a los alumnos los puntos seleccionados de la tabla y los relacionaremos con los escritos en el pizarrón, a continuación explicaré que los cuadros en blanco serán llenados según vayamos haciendo prueba con cada uno de ellos, es decir, para el primero tomaremos un cuento y haré preguntas acerca de este, según como vayan respondiendo podrán colorear el recuadro y así sucesivamente, según lo que se vaya haciendo a lo largo del día, si alguno presenta alguna dificultad dejará el cuadro en blanco.
Aprendizaje esperado: Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de las actividades en el aula.	Cierre: Para finalizar comentaré a los alumnos que sería bueno que los compañeros de otros salones y sus padres supieran también esta información y que para esto podríamos elaborar algunos carteles colocándolos en lugares visibles para todos, pero para esto necesitamos saber que dibujar o escribir en ellos, así que daré un tiempo para que den ideas acerca de
Tiempo: 30 minutos	
Recursos: Tabla, marcadores, cartulinas, colores, cinta, imágenes.	
Espacio: aula	
Organización: Grupal / equipos	
Ambiente de aprendizaje: Ambiente de respeto	
Tema de relevancia social: Educación en ciudadanía y valores	
Modalidad: Proyecto	

Evaluación: Rúbrica

lo que piensan o creen que es bueno plasmar en ellos, luego de esto lo realizarán, expondrán y pegarán en un lugar de la escuela seleccionado por ellos.

Anexo 11. Evidencia final de la actividad “¿Escuchas bien?”.

Nombre	Prestas atención a un cuento y contestas las preguntas	Entiendes lo que se te dice en casa o en la escuela	Hablas con niños y adultos y entiendes lo que te dicen
Salvador	✓		✓
Jimena	✓		✓
Jesús	✓		✓
Alexis	✓		✓
David	✓		✓
Esly	✓		✓
Fabiola	✓		✓
Axel	✓		✓
Delmy	✓		✓
Dyland	✓		
Emiliano			
Jahir	✓		
Jonathan	✓		✓
Tania	✓		✓
Emanuel			
Cuautli			
Camila	✓		✓
Nahu	✓		
Jaquelin			✓
Maria José			
Angelique	✓		✓
Javier	✓		✓
Mallinayi	✓		✓
Coraline	✓		✓

Fotografía en donde se observa el resultado final de la tabla correspondiente a las pruebas realizadas para valorar la habilidad de escucha en los alumnos, aplicada el día 28 de febrero de 2018.

Anexo 12. Planeación didáctica de la actividad “¿Cuál ruido suena más?”
5 de marzo de 2018



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CICLO ESCOLAR 2017-2018**



Jardín de Niños: “Celia Carrizales Cervantes” **Clave:** 24EJN0409C **Zona Escolar:** 03

Grado: 3° **Grupo:** “A” **Educadora:** Karla Iveth Silva Pacheco

Docente en formación: Ary Lizbeth Flores Escandón

Fecha de aplicación: 05 de marzo de 2018	
Nombre de la actividad: “¿Cuál ruido suena más?”	Situación didáctica: Inicio: Comenzaré reorganizando al grupo en dos partes, de un lado entregaré a los alumnos, diferentes instrumentos como son, tambores, flautas y maracas, a los demás les repartiré una hoja con diferentes formas y su caja de colores, explicaré que cuando yo comience a hablar los que tengan instrumentos los tocarán, el resto tratará de escuchar las indicaciones que vaya dando para realizarlo en su hoja, se repetirá el acto según sea necesario, de preferencia dos ocasiones, después de esto pediré que los alumnos que tengan instrumentos guarden silencio absoluto dejando escuchar a los demás y así poder terminar con la hoja; cabe mencionar que durante el ejercicio modularé mi nivel de voz según sea el caso, más bajo o más alto. Desarrollo: Luego de esto cuestionaré a los alumnos acerca de cómo les resultó más sencillo trabajar, escuchando diferentes sonidos a la vez (instrumentos y mi voz) o sólo escuchando uno (voz). Con referencia a las respuestas que vayan dando también haré preguntas como: ¿Qué se escucha más: instrumentos o una persona hablando? ¿Un alfiler o dejar caer una pelota? ¿Una ficha cayendo al suelo o una pluma? Con estas preguntas les diré que realizaremos un juego llamado “la cámara de los sonidos” en la que iremos palomeando en una tabla acerca de cuál de los dos objetos que se dejan caer perciben mejor el sonido que hacen. Cierre: A partir de lo que vayan comentando los alumnos que pasen a la cámara de los sonidos iremos llenando la tabla expuesta para todo el grupo. Al terminarla reflexionaremos acerca de los
Propósito: Sensibilizar al alumno a la percepción de sonidos mediante el uso de la “cámara de los sonidos”, que puedan identificar la intensidad del mismo y cuál de ellos es más apropiado en diferentes lugares (salón de clase, casa, calle).	
Campo formativo / Aspecto: Lenguaje y comunicación / Lenguaje oral	
Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	
Aprendizaje esperado: Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de las actividades en el aula.	
Tiempo: 30 minutos	
Recursos: instrumentos, hoja de trabajo, colores, cámara de los sonidos, objetos diversos, tabla, marcadores.	
Espacio: aula	
Organización: Grupal / equipos	
Ambiente de aprendizaje: Ambiente de respeto	
Tema de relevancia social: Educación en ciudadanía y valores	
Modalidad: Proyecto	
Evaluación: Rúbrica	

	<p>datos obtenidos, es decir, comentaré ¿Cuál sonido prefieren, el bajo o el alto? ¿Cuál podemos utilizar para estar dentro del aula? ¿Y en el recreo? ¿Por qué lo creen así? ¿Qué pasa cuando todos hablamos al mismo tiempo? ¿Escuchamos y comprendemos lo que dicen los demás? ¿En qué se parece esto a la historia de Adrián? Haremos una relación entre el cuento trabajado con anterioridad y los sucesos que acontecen en el aula y fuera de ella, haciendo mención de que en ocasiones no podemos resolver situaciones cotidianas porque no prestamos atención a lo que alguien más nos dijo.</p>
--	---

Anexo 13. Material de la actividad “¿Cuál ruido suena más?”.



Fotografía correspondiente a la “Cámara de los sonidos”, en donde los alumnos se introducían para escuchar los diferentes sonidos que provocaban los objetos al dejarlos caer en las cajas pequeñas de los costados, fue aplicada el 05 de marzo del 2018.

Anexo 14. Planeación didáctica de la actividad “Siguiendo los pasos”
6 de marzo del 2018



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CICLO ESCOLAR 2017-2018**



Jardín de Niños: “Celia Carrizales Cervantes” **Clave:** 24EJN0409C **Zona Escolar:** 03

Grado: 3° **Grupo:** “A” **Educadora:** Karla Iveth Silva Pacheco

Docente en formación: Ary Lizbeth Flores Escandón

Fecha de aplicación: 06 de marzo de 2018	
Nombre de la actividad: "Siguiendo los pasos"	Situación didáctica:
Propósito: Proponer el uso de un moderador para el seguimiento de las indicaciones en diferentes actividades, de modo que poco a poco puedan acatar las consignas sin necesidad de ello y conscientes de lo importante que es escuchar atentamente para resolver situaciones y/o problemas cotidianas.	Inicio: Para comenzar revisaré con los alumnos las actividades realizadas con anterioridad, recordando porque es importante escuchar y atender a los demás cuando se dirigen a nosotros. De esta manera llegaré que punto de que en ocasiones aunque queramos prestar atención se nos olvida lo que estamos haciendo o lo que nos dijeron, para esto se proyectará el video “el niño que no para de hablar en clase”.
Campo formativo / Aspecto: Lenguaje y comunicación / Lenguaje oral	Desarrollo: Después de ver el video abriré un espacio para que los alumnos puedan relacionar lo que hemos estado viendo en clase y lo que ocurre en la historia, para ello pediré que brinden soluciones acerca de lo que podemos hacer para evitar este tipo de situaciones; entre las opciones que den estará la que propondré, la cual consistirá en que según lo observado se ha detectado que algunos alumnos al realizar cualquier actividad comienzan a hacer lo mismo que el niño del que hablaba el video y no logra concluir las actividades, para esto utilizaremos las “tarjetas mágicas”, las cuales nos ayudarán a saber qué pasos seguir, y poder ir a la par de los demás, y en caso de quedarnos atrás podemos observar en ellas lo que tenemos que hacer; para que puedan comprenderlo mejor realizaremos un ejemplo, en este caso, hacer un agua de limón.
Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Cierre: Antes de comenzar a hacerla comentaré a los alumnos: “cuando yo era niña, mi mamá me enseñó a hacer agua de limón y me dijo que era importante que aprendiera como hacerla porque sería un problema que cuando fuera más grande como ahora no supiera hacer algo tan sencillo como eso, ¿sus mamás saben preparar agua de limón? ¿Qué pasaría si no supieran como hacerlo?” en seguida de esto procederé a
Aprendizaje esperado: Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de las actividades en el aula.	
Tiempo: 30 minutos	
Recursos: Video, proyector, bocinas, tarjetas mágicas, limones, azúcar, agua, recipientes, cucharas.	
Espacio: aula	
Organización: Grupal / Individual	

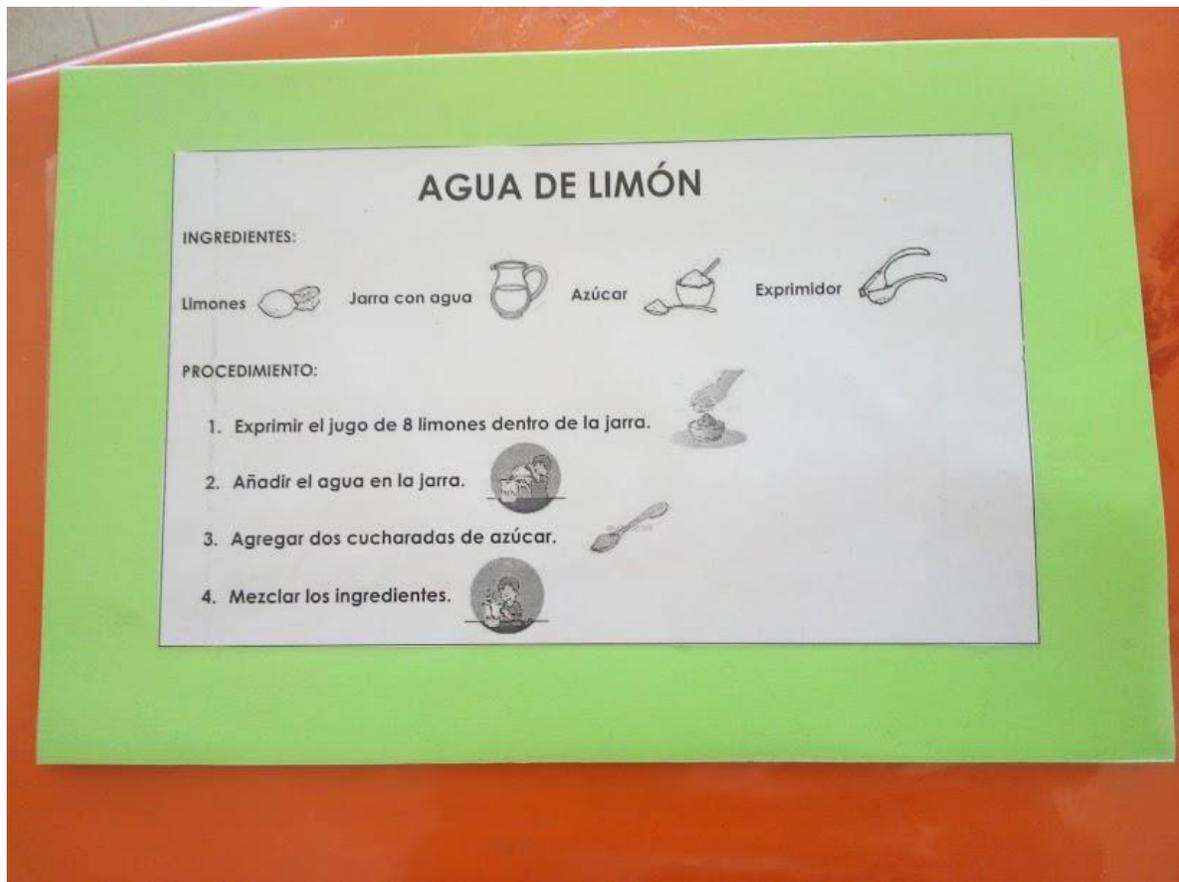
Ambiente de aprendizaje: Ambiente de respeto	darles las “tarjetas mágicas” en las que vendrán los pasos que tenemos que seguir para prepararla, la iremos haciendo a la par, de manera individual pero a la vez grupal. Al finalizar verificaremos los resultados y como es que resultó para realizarlo en actividades semejantes.
Tema de relevancia social: Educación en ciudadanía y valores	
Modalidad: Proyecto	
Evaluación: Rúbrica	

Anexo 15. Actividad “Siguiendo los pasos”.



Fotografía en donde se observa el inicio de la actividad “Siguiendo los pasos”, en donde se proyecta el video seleccionado a los alumnos, fue aplicada el día 06 de marzo del 2018.

Anexo 16. Material de la actividad “Siguiendo los pasos”.



Fotografía en donde se observan las “Tarjetas mágicas” empleadas para elaborar el agua de limón, aplicada el 06 de marzo del 2018

Anexo 17. Planeación didáctica de la actividad "Moco de gorila"
7 de marzo del 2018

ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CICLO ESCOLAR 2017-2018



24EJN0409C Zona Escolar: 03



Grado: 3° Grupo: "A" Educadora: Karla Iveth Silva Pacheco

Docente en formación: Ary Lizbeth Flores Escandón

Fecha de aplicación: 07 de marzo de 2018

Nombre de la actividad: "Moco de gorila"		Situación didáctica: Inicio: Para comenzar la actividad recordaré con los alumnos la actividad realizada con anterioridad acerca de las tarjetas mágicas y como es que sabíamos que hacer de acuerdo a lo que ella nos indicaba hacer, retomaré esto para mencionar que realizaremos un experimento pero en esa ocasión sabremos lo que tenemos que hacer escuchando atentamente lo que debemos de realizar. Desarrollo: después de esto procederé a indicar el nombre del experimento y los materiales a utilizar, cuestionándolos acerca de la manera en que podemos utilizarlos y cuál creen que será el resultado. Para esto pediré varias participaciones haciendo hincapié en escuchar con atención los comentarios de los compañeros, luego de esto daré el material por mesa de trabajo, dejando que sean ellos quienes se comuniquen y resuelvan las distintas situaciones que puedan presentarse. Cierre: para finalizar revisaremos las indicaciones dadas y la cantidad de materiales que debían de colocar y si el resultado no fue el esperado porque creen que fue así.
Propósito: Realizar actividades acatando el seguimiento de las indicaciones en diferentes actividades, por medio de una escucha activa que permita al alumno resolver las distintas situaciones que se le presentan.		
Campo formativo / Aspecto: Exploración y conocimiento del mundo/ Mundo Natural		
Competencia: Entiende en qué consiste un experimento y anticipar lo que puede suceder cuando aplica una de ellas para poner a prueba una idea.		
Aprendizaje esperado: Propone qué hacer, cómo proceder para llevar a cabo un experimento y utiliza los instrumentos o recursos convenientes, como microscopio, lupa, termómetro, balanza, regla, tijeras, goteros, pinzas, lámpara, cernidores, de acuerdo con la situación experimental concreta.		
Tiempo: 30 min. Recursos: bórax, pegamento blanco, cucharas, colorante, suavizante de ropa, vasos Espacio: aula Organización: individual		
Ambiente de aprendizaje: Ambiente de respeto Tema de relevancia social: Educación en ciudadanía y valores Modalidad: Proyecto		
Evaluación: Rúbrica		

Anexo 18. Actividad "Moco de gorila"



Fotografía en donde se observa a los alumnos con el producto final "moco de gorila", aplicada el día 7 de marzo del 2018.

Anexo 19. Instrumento de evaluación

Lista de cotejo de las actividades “Adrián Callateya” y “Todo sale mal”.	
Campo formativo / Aspecto: Lenguaje y comunicación / Lenguaje oral	
Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Aprendizaje esperado: Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de las actividades en el aula.
Evaluar la capacidad de los alumnos para interpretar el énfasis y la intención de la información que recibe.	
Grado: 3° “A”	Fecha de aplicación: 26 y 27 de febrero del 2018
Evalúa: Docente en formación. Ary Lizbeth Flores Escandón	

Nombre del alumno	Criterios					
	Identifica las consecuencias existentes al no saber escuchar con atención lo que a su alrededor se le dice.		Propone estrategias para la solución de la problemática así como para ampliar sus conocimientos acerca del tema.		Actúa con compromiso y responsabilidad al ser consciente de la importancia que implica la escucha activa	
	Si	No	Si	No	Si	No
Aguilar Hernández San Juan Salvador	X			X	X	
Alemán Martínez Jimena Celeste	X		X		X	
Araujo Reyna Jesús Salvador	X			X	X	
Blanco Alemán Alexis Adrián	X		X			X
Caballero de Santiago David Sahid	X			X		X
Cruz Gómez Esly Atziri	X		X		X	
De la cruz Martínez Fabiola	X			X	X	
Escobedo Agundis Axel Saúl	X		X		X	
Espinal Manzanares Delmy Dayanne	X			X	X	
González Lara Dyland Gael	X			X		X
Heredia Córdova Emiliano	X		X		X	
Jiménez Ramírez Ernesto Jahir	X		X			X
Lara Rivas Jonathan Abraham	X		X		X	
López Marrón Tania Judith	X			X		X
Martínez Martínez José Emanuel	X		X		X	
Mendoza Ríos Cuauhtli Tlaloc	X			X	X	
Moreno Medina Camila Yamileth	X		X		X	
Mota Carranza Nabor Nahu		X		X		X
Ortíz Ávalos Jaquelin	X			X	X	
Padrón Jeréz María José	X			X	X	
Rueda Arredondo Angelique Liliana	X			X	X	
Ruiz Torres Francisco Javier	X			X	X	
Torres Torres Mallinayi	X		X		X	
Tovar Ramos Coraline Estrella	X			X	x	

Rúbrica de las actividades “¿Escuchas bien?”, “¿Cuál ruido suena más?”, “Siguiendo los pasos”, “Moco de gorila”
--

Anexo 20. Instrumento de evaluación

Campo formativo / Aspecto: Lenguaje y comunicación / Lenguaje oral	
Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Aprendizaje esperado: Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de las actividades en el aula.
Evaluar la habilidad de escucha al resolver problemas cotidianos.	
Grado: 3° "A"	Fecha de aplicación: 28 de febrero – 5, 6 y 7 de marzo del 2018
Evalúa: Docente en formación. Ary Lizbeth Flores Escandón	

Nombre del alumno	Criterios								
	Muestra disponibilidad al escuchar lo que tiene que hacer en distintas actividades cotidianas.			Atiende a las indicaciones que se le dan para resolver cualquier situación de la vida cotidiana con o sin la ayuda de mediadores.			Comunica a los resultados obtenidos después de indagar acerca del tema y de aplicar las actividades que le ayudaron a ser consciente de la importancia de saber escuchar.		
	C	B	PB	C	B	PB	C	B	PB
Aguilar Hernández San Juan Salvador	X			X				X	
Alemán Martínez Jimena Celeste	X			X			X		
Araujo Reyna Jesús Salvador	X			X					X
Blanco Alemán Alexis Adrián	x			X			X		
Caballero de Santiago David Sahid		X		X				X	
Cruz Gómez Esly Atziri		X		X				X	
De la Cruz Martínez Fabiola	X			X				X	
Escobedo Agundis Axel Saúl	X			X			X		
Espinal Manzanares Delmy Dayanne	X			X					X
González Lara Dyland Gael		X		X				X	
Heredia Córdova Emiliano	X			X				X	
Jiménez Ramírez Ernesto Jahir	X			X			X		
Lara Rivas Jonathan Abraham	X			X				X	
López Marrón Tania Judith		X		X				X	
Martínez Martínez José Emanuel		X		X				X	
Mendoza Ríos Cuauhtli Tlaloc	X				X				X
Moreno Medina Camila Yamileth	X			X			X		
Mota Carranza Nabor Nahu	X				X				X
Ortíz Ávalos Jaquelin		X			X			X	
Padrón Jeréz María José		X			X				X
Rueda Arredondo Angelique Liliana	X			X				X	
Ruiz Torres Francisco Javier	X			X				X	
Torres Torres Mallinayi	X			X			X		
Tovar Ramos Coraline Estrella	X			X				X	

C: Considerable	B: Básico	PB: Por debajo del básico
-----------------	-----------	---------------------------

Anexo 21. Rúbrica para la autoevaluación

Elementos de evaluación	Insuficiente	Elemental	Bueno	Excelente
Uso de los recursos didácticos y materiales de apoyo a la clase.	No se cuenta con material didáctico disponible para los alumnos.	Cuenta con material didáctico disponible en el salón, pero éste está desorganizado.	Cuenta con material didáctico organizado y despierta el interés de sus alumnos.	Utiliza oportunamente el material didáctico en las situaciones de aprendizaje. Éste es atractivo, suficiente, variado, adecuado y despierta el interés de los alumnos.
Organización del tiempo de clase	No se tiene organizado el tiempo para el trabajo de la jornada.	Se tiene parcialmente organizado el tiempo para el trabajo de la jornada y aprovecha los imprevistos para incorporarlos al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos.	Tiene totalmente organizado el tiempo para el trabajo de la jornada e incluye períodos pero aún requiere fortalecer el aprovechamiento de los sucesos imprevistos, incorporándolos para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos.	La educadora tiene totalmente organizado el tiempo para el trabajo de la jornada e incluye períodos para aprovechar los sucesos imprevistos, incorporándolos para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos.
Planeación del tiempo.	No se toma en cuenta el tiempo dentro de la planeación.	Se toma en cuenta el tiempo en la planeación, pero no se aplica.	El tiempo es considerado desde el principio de la actividad pero excede de lo establecido.	El tiempo es considerado desde el principio hasta el final de la actividad, favoreciendo el espacio de atención de los alumnos y el logro de los aprendizajes.
Fomento de la comunicación.	No se fomenta el diálogo entre los alumnos.	Se fomenta ocasionalmente el diálogo entre la docente y sus alumnos.	Se fomenta el diálogo sistemáticamente sólo entre la docente y sus alumnos pero no entre los alumnos.	Fomenta el diálogo sistemáticamente entre él y sus alumnos, y entre los alumnos y los estimula a opinar, reflexionar y analizar.
Elementos de la planeación	En la planeación sólo se registra algunos temas a trabajar con el grupo, sin considerar las necesidades de	Se realiza una dosificación de clase, con la totalidad de temas a trabajar con el grupo, pero sin considerar las necesidades de aprendizaje de los educandos.	Se considera en su planeación los elementos básicos: campos formativos, aprendizajes esperados, tiempo, evaluación (qué, con qué y para qué), recursos didácticos, estrategias y actividades, sin considerar las	Considera en su planeación los elementos básicos: campos formativos, aprendizajes esperados, tiempo, evaluación (qué, con qué y para qué), recursos didácticos, estrategias y actividades, las características de sus alumnos y

	aprendizaje de los educandos.		características de sus alumnos.	adecuaciones a la misma
Desarrollo de las estrategias de enseñanza	Las estrategias de enseñanza planteadas en la clase no llevan un orden específico y no tienen relación con el propósito de la clase.	Las estrategias de enseñanza planteadas en la clase no llevan un orden específico, pero si tienen relación con el propósito de la clase.	Algunas de las estrategias de enseñanza planteadas en la clase llevan un orden específico y tienen coherencia con el propósito establecido para la misma.	Todas de las estrategias de enseñanza planteadas en la clase llevan un orden específico y tienen coherencia con el propósito.

ADAPTADO DE:

Autoevaluación de la Práctica Docente para Profesores de Educación Primaria (INEE). Disponible en: http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/autoevaluacion_practica_docente_para_prof_B%C3%A1sica%20Mx.pdf

Autoevaluación del Modelo de Desempeño Docente de Educación Básica. Nivel Preescolar. Secretaría de Educación del Estado de Nuevo León. Disponible en: <http://planeacioneducativa.uienl.edu.mx:8044/SeguridadGlobal/Publico/Premio%20M%C3%A9rito%20Docente/MODELOS%20PMD/Autoevaluaci%C3%B3n%20Docente%202016-2017%20Preescolar.pdf>

Anexo 22. Planeación didáctica de la actividad “Violeta, ¡escucha!”
16 de abril del 2018



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CICLO ESCOLAR 2017-2018



Jardín de Niños: "Celia Carrizales Cervantes" **Clave:** 24EJN0409C **Zona Escolar:** 03

Grado: 3° **Grupo:** "A" **Educadora:** Karla Iveth Silva Pacheco

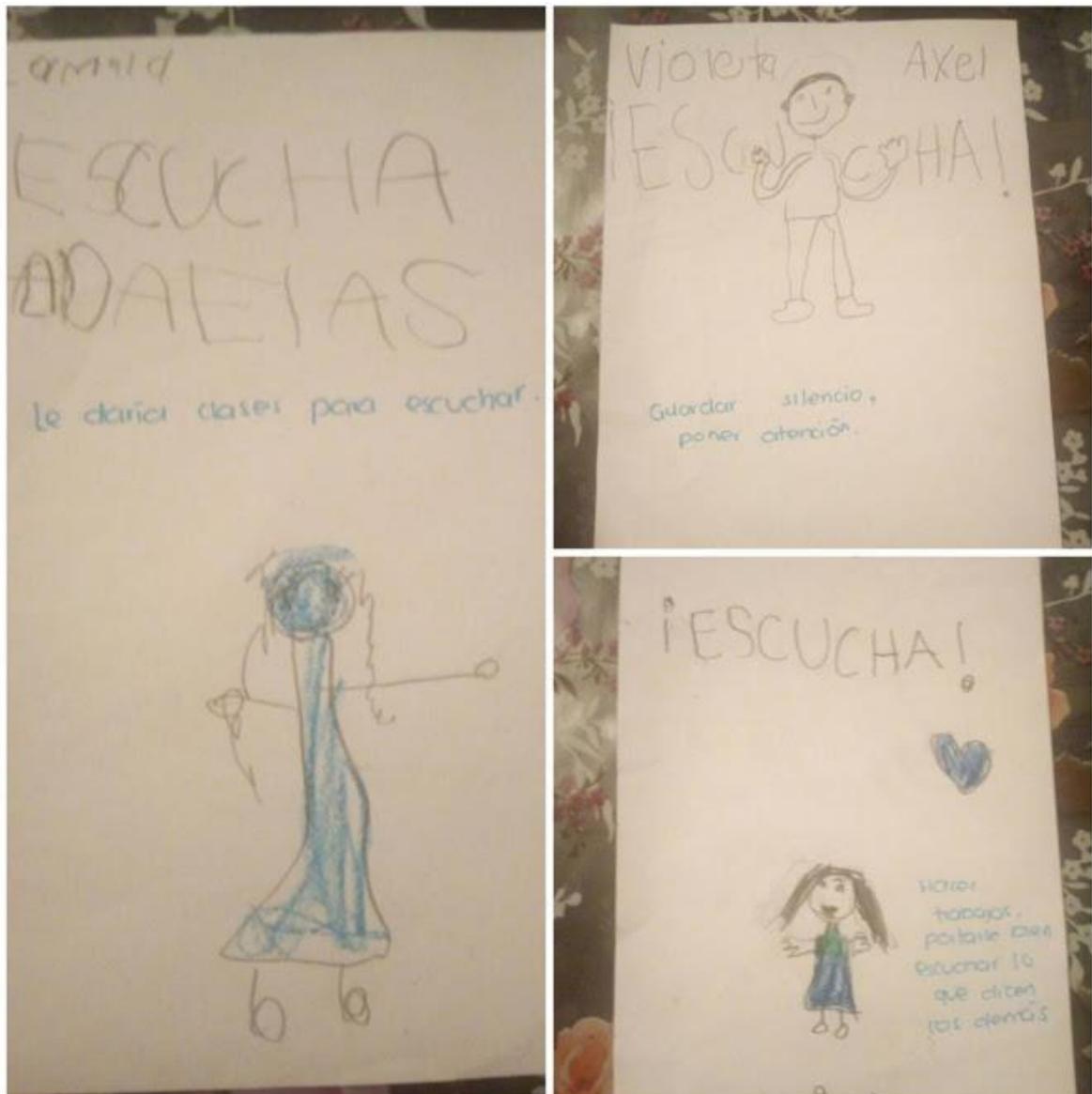
Docente en formación: Ary Lizbeth Flores Escandón

Fecha de aplicación: 16 de abril de 2018	
Nombre de la actividad: "Violeta, ¡escucha!"	Situación didáctica:
Propósito: Relacionar a los alumnos, mediante un cuento, con algunos conflictos cotidianos, detectando las causas y proponiendo soluciones que ayuden a mejorar o prevenir la situación.	Inicio: para comenzar la actividad organizaré al grupo en forma de media luna colocándome en el centro, después les explicaré que vamos a escuchar un cuento, pero para esto tendrán que poner mucha atención y así puedan saber de qué se trata. El cuento tratará de un niño al que a lo largo de su día le suceden un sinnúmero de situaciones debido a la poca atención que ponía a los demás, hecho que en ocasiones se repetía en casa.
Campo formativo / Aspecto: Lenguaje y comunicación/Lenguaje oral	Desarrollo: después de haber escuchado el cuento realizaré algunas preguntas a algunos de los alumnos, por ejemplo: ¿qué ocurrió en el cuento? ¿Qué creen que la haya ocasionado esos problemas a Violeta? ¿Y nada más sucedida en la escuela? ¿Ustedes creen que en ocasiones nos comportemos como Violeta? ¿Por qué? ¿Cómo lo han solucionado? De acuerdo a sus respuestas se harán otras preguntas según sea necesario.
Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Cierre: para finalizar pediré que mediante un dibujo plasmen algún consejo que le darían a Violeta, la niña del cuento de manera que pueda evitar todo ese tipo de sucesos tanto en la escuela como en su casa. De manera voluntaria pediré que pasen frente a sus compañeros a explicar su trabajo y así compartir ideas.
Aprendizaje esperado: Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de las actividades en el aula.	
Tiempo: 25 minutos	
Recursos: cuento, hoja de trabajo, colores, crayolas	
Espacio: salón de clase	
Organización: grupal	
Ambiente de aprendizaje: Ambiente de respeto	
Tema de relevancia social: Educación en ciudadanía y valores	
Modalidad: Unidad didáctica	
Evaluación: Guía de observación	

Anexo 23. Material de la actividad "Violeta, ¡escucha!"



Fotografía en donde se observa el cuento creado para el relato del cuento "Violeta ¡escucha!", aplicada el día 16 de abril del 2018.



Fotografías donde se observa los trabajos realizados por los alumnos, aplicada el día 16 de abril del 2018.

Guía de observación de la actividad "Violeta, ¡escucha!"	
Campo formativo / Aspecto: Lenguaje y comunicación / Lenguaje oral	
Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Aprendizaje esperado: Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de las actividades en el aula.
Grado: 3° "A"	Fecha de aplicación: 16 de abril del 2018
Evalúa: Docente en formación. Ary Lizbeth Flores Escandón	

Aspecto	Pautas por considerar en la observación	Descripción y/o argumentos
La habilidad de escucha para la resolución de problemas	Comprende la importancia de escuchar para solucionar o evitar problemáticas.	Los alumnos, en su mayoría, responden con argumentos acordes cuando se les cuestiona acerca de por qué es importante escuchar a los demás e incluso son conscientes al saber que al no hacerlo las consecuencias pueden ser negativas.
	Participa activamente de acuerdo a lo que se está hablando en el momento.	El grupo propone ideas o sugerencias de acuerdo al tema que se le presenta conforme a sus experiencias, la mayoría pide la palabra para externar su opinión, enriqueciendo de esta manera el tema que se trabaja en clase.
	Resuelve las situaciones que se le presentan con base en las consignas escuchadas.	Buscan resolver las diferentes problemáticas que se presentan con acciones que están a su alcance, incluso cuando su atención se encuentra dispersa y se les cuestiona logran mencionar y realizar las tareas encomendadas.
	Muestra disposición y voluntad para escuchar lo que se dice a su alrededor	A pesar de que logran comprender la importancia de dicha habilidad, esta no logra ser puesta en práctica de manera constante debido a diversos factores, entre ellos, las características de la edad y la disposición de cada alumno.