



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TITULO: Cómo propiciar el autoconcepto para el desarrollo emocional en los niños preescolares.

---

AUTOR: Daniela Romero Corpus

---

FECHA: 7/4/2019

---

PALABRAS CLAVE: Emociones, Estrategias, Educación Preescolar, Autoconcepto, Aprendizaje.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2015**



**2019**

**“CÓMO PROPICIAR EL AUTOCONCEPTO PARA EL DESARROLLO  
EMOCIONAL EN LOS NIÑOS PREESCOLARES”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**DANIELA ROMERO CORPUS**

**ASESOR:**

**MTRO. GUSTAVO FEDERICO INFANTE PRIETO**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2019**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito DANIELA ROMERO CORPUS  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**CÓMO PROPICIAR EL AUTOCONCEPTO PARA EL DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS  
PREESCOLARES**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales  para obtener el  
Titulo en  Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 24 días del mes de junio de 2019.

ATENTAMENTE.

**DANIELA ROMERO CORPUS**

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**

**REVISIÓN 7**

OFICIO NÚM. Administrativa

DIRECCIÓN:

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **DANIELA ROMERO CORPUS**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación (X) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina titulado:

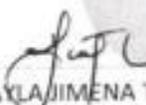
**"COMO PROPICIAR EL AUTOCONCEPTO PARA EL DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS PREESCOLARES"**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

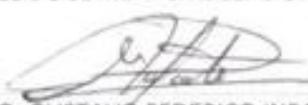
  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO.

  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

  
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

  
MTRO. GUSTAVO FEDERICO INFANTE  
PRIETO

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE LISTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

# Agradecimientos

*El éxito llega cuando tus sueños son más grandes que tus excusas.*

## *A mis abuelos.*

*Por qué han sido mi mayor motivación para alcanzar el éxito, por apoyarme y hacerme ver que los sueños se pueden alcanzar con esfuerzo y dedicación. Gracias infinitas por todo su amor, su comprensión y preocupación por mí en cada etapa de mi vida. Son y serán lo más importante para mí hoy y siempre.*

## *A mi mamá.*

*Gracias por estar en cada etapa de mi vida, por hacerme sentir especial. Gracias por siempre estar ahí en cada momento, apoyándome, escuchándome, cuidándome y alentándome a salir adelante. Gracias por querer siempre lo mejor para mí y dar lo mejor de ti para lograrlo. Eres la mejor mamá del mundo, te amo.*

## *A mi novio.*

*A ti que eres uno de los pilares más importantes en mi vida te doy infinitas gracias, por siempre estar ahí para mí, por dedicarme todo tu amor y comprensión en cada momento difícil que se presentó, gracias por darme esos empujones que hoy me hicieron llegar a donde estoy, por ser el que me motiva día con día a ser una mejor persona. Gracias por creer en mí y motivarme a salir adelante, te amo con todo mi corazón.*

## *A mi hijo.*

*Mi principal motivación para lograr este sueño, mi amor te doy millones de gracias por haber llegado a mi vida. Por enseñarme que soy más fuerte de lo que yo pensaba, gracias porque a pesar de mis preocupaciones siempre estuviste a mi lado, dedicándome sonrisas, besos y abrazos. Te doy gracias por elegirme como tu mamá y doy gracias a la vida de que me estés acompañando en un momento tan importante para mí, el cual quiero compartir contigo, mi persona favorita en el mundo, mi hijo Bruno.*

## *A mi mejor amiga.*

*Jailyn te doy las gracias por demostrarme que las verdaderas amigas existen, gracias por estar ahí en todas las etapas de mi vida, por ser mi confidente y un apoyo en todo momento, gracias por todos los recuerdos inolvidables que se quedarán en mi memoria para toda la vida, empezamos juntas y nos vamos juntas.*

*A mis amigas:*

*Les doy las gracias a todas y cada una de ellas, gracias por esas risas y momentos inigualables, por los consejos y el apoyo que me dieron en cada momento, gracias porque día con día me demuestran su amistad, siempre tendrán un lugar muy especial en mi corazón.*

*A mi escuela:*

*Gracias a mi almamater por darme todas las herramientas necesarias para salir adelante, a mis maestros por la paciencia y comprensión de cada uno de ellos durante mi formación docente, a mi asesor por el apoyo incondicional que me brindó a lo largo de este trayecto, a todos y cada uno de ellos gracias.*

## INDICE

<b>I.- INTRODUCCIÓN</b>	
<b>II.- PLAN DE ACCIÓN</b> .....	13
Diagnóstico grupal.....	18
Descripción y focalización del tema.....	28
Propósitos del plan de acción.....	29
Revisión teórica que argumenta el plan de acción.....	30
Acciones y estrategias del plan de acción.....	37
<b>III.-DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA</b>	
Actividad 1. “ ¿Cómo me siento hoy? ”.....	41
Actividad 2. “Este soy yo”.....	44
Actividad 3. “Soy único y valioso”.....	48
Actividad 4. “Película intensamente”.....	50
Actividad 5. “ Qué emoción”.....	53
Actividad 6. “Dado sentimental”.....	56
Actividad 7. “ Obra de teatro intensamente”.....	59
<b>IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	65
<b>V.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	67
<b>VI.-ANEXOS</b> .....	69

## INTRODUCCIÓN

**Describe el lugar en el que se desarrolló la práctica profesional y las características de los participantes.**

El jardín de niños “Ludwing Van Beethoven” con clave 24DJN0202M se encuentra ubicado en la calle Paso del norte s/n Col. FOVISSSTE, CP. 78150, en el estado de San Luis Potosí, S.L.P.

En cuanto al contexto interno del jardín de niños, cuenta con un amplio personal entre ellos directora, nueve docentes, maestro de educación física, maestro de música, personal en computación, maestra de inglés, una bibliotecaria, tres asistentes de apoyo y una administrativa.

En segundo lugar, se cuenta con nueve aulas destinadas a los diversos grupos, posee dos módulos de baños para niños, niñas y docentes, existen áreas verdes, juegos, chapoteadero, una cancha techada y dos patios. Así mismo se tiene un área de computación que comparte espacio con la biblioteca, se cuenta con un salón de canto, dos bodegas, una dirección, equipada con tres escritorios, archiveros, teléfono, impresoras y computadoras, además de contar con diversos servicios siendo estos el drenaje, agua potable, luz, teléfono, internet, alarma y sanitarios.

El contexto en el que se desenvuelven los actores educativos de este jardín de niños es urbano; se considera un entorno propicio para los niños ya que posee características adecuadas, cuenta con todos los servicios básicos como pavimentación, drenaje, luz, agua, telefonía y espacios suficientes para la socialización y desarrollo de los infantes, tales como parques y áreas de juegos, centros comunitarios, canchas deportivas, consultorios médicos, clubes deportivos, casetas policiales, así como otras instituciones educativas . Además de esto en el contexto se ubican negocios como papelerías, ciber cafés, puestos de comida, tiendas, una panadería, carnicerías, ferreterías, purificadoras, etc.

El grupo selecto para práctica docente es el 3° año grupo "B" el cual se encuentra conformado por 24 alumnos, de los cuales 11 son niñas y 13 son niños, todos con edades aproximadas entre los cinco y seis años. Dentro del grupo se encuentran dos niños canalizados a CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar) uno de ellos con problemas de lenguaje y otro relacionado a facetas dentro de su comportamiento.

A través de la observación llevada a cabo, pude conocer las características generales que poseen, dándome cuenta que es un grupo al que le falta control, ya que se distraen fácilmente con cosas que se encuentran a su alrededor, sin embargo son niños participativos, algunos de ellos se encuentran más avanzados que el resto, los cuales sirven de monitores y apoyo para ayudar al resto de sus compañeros a terminar las actividades.

Son niños activos por lo consecuente se trabajan actividades dinámicas con ellos, ya que con trabajos manuales suelen aburrirse y distraerse fácilmente.

Dentro del salón se maneja un ambiente de respeto tanto para los compañeros como para los docentes, son niños sociales, tienen una interacción favorable con su grupo y con los demás, desenvolviéndose fácilmente con otros niños.

Hermosilla Rodríguez (2009) afirma es de importancia clave analizar el contexto y características del colectivo y sus necesidades, déficits o carencias ante una situación dada. (p.287)

Fruto de este trabajo se establecerán una serie de necesidades a resolver en un colectivo con un contexto y características propias, que enmarcan y condicionan el desarrollo de la intervención.

### **Justifica la relevancia del tema.**

El autoconcepto juega un papel de gran importancia en los niños preescolares, ya que a través de este son capaces de conocer su estado emocional y a su vez poder identificarlo, reconocer las causas y efectos del porqué estos estados y actitudes se presentan en ellos, ayudando a los alumnos a autorregular su conducta, a ser más autónomos y seguros de sí mismos.

A si mismo da hincapié a tener habilidades que permitan a los niños comprender y manejar sus emociones, construir su propia identidad, saber relacionarse positivamente con otras personas, aprender a ser responsables, adquiriendo conocimientos que pueden utilizar a lo largo de su vida en situaciones que se les presenten.

Es por ello que la escuela juega un papel significativo en el aprendizaje de los niños para conocerse a si mismos, ya que es aquí en donde ellos se desenvuelven con otros agentes que les permiten reconocer sus emociones a través de diversas situaciones, en donde el docente tiene el papel de reforzar y dar herramientas a los niños para poder manejar dichas conductas de manera adecuada.

### **Interés personal sobre el tema y responsabilidad asumida como profesional de la educación.**

Como docente en formación he podido percatarme de la importancia que tiene el abordar el campo socioemocional en los alumnos preescolares, ya que esta es la base fundamental para que los niños puedan conocer sus capacidades y habilidades de forma que puedan ponerlos en práctica y logren desarrollarse completamente.

El aspecto emocional es de gran importancia para que los alumnos puedan comprender y de alguna manera aprendan a lidiar de forma satisfactoria sus estados

emocionales, logrando crear en los niños preescolares un manejo sano de estas y puedan favorecer el conocimiento de ellos mismos, la aceptación y socialización con otros.

A si mismo pude observar que el campo socioemocional es uno de los menos trabajados, lo cual captó mi atención por completo ya que este debe ser trabajado desde un inicio y reforzado a lo largo de su trayectoria por el preescolar.

La educación socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, "contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, de los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos. (SEP, 2017, p. 305)

### **Plantea los objetivos.**

Con base en lo anteriormente mencionado los objetivos planteados para este análisis son:

- Objetivo general: Realizar actividades didácticas que fortalezcan el autoconcepto a través del campo socioemocional.
- Objetivos específicos:
  - ✓ Identificar la problemática planteada en el grupo de 3° B de acuerdo con los resultados arrojados a través del diagnóstico.
  - ✓ Diseñar actividades estratégicas para el plan de acción que permitan desarrollar en los niños la definición de autoconcepto a través de las emociones.

- ✓ Analizar las actividades anteriormente planteadas mediante el ciclo reflexivo de Smyth, observando y valorando la intervención docente.

### **Identifica las competencias que se desarrollaron durante la práctica.**

Durante la jornada de práctica se mostraron las competencias adquiridas a lo largo de nuestra formación como futuros docentes las cuales son las siguientes:

Competencia genérica:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
- Actúa con sentido ético

Competencia profesional:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje

### **Describe de forma concisa el contenido del documento.**

El presente documento se encuentra conformado por un diagnóstico grupal el cual tiene relación hacia los diversos campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social que se encuentran inmersos en el libro de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, esto con el fin de lograr presentar a continuación el plan de acción en el cual se describe de forma detallada la problemática elegida, en donde se plantean los propósitos del mismo.

Incluye también un apartado teórico en donde se argumenta de forma correcta el plan de acción, la importancia que este tiene, así como las herramientas y

estrategias necesarias para llevar a cabo las actividades que se implementarán en el aula.

A si mismo se cuenta con la descripción de las actividades realizadas, llevándose a cabo su análisis con el ciclo reflexivo de Smyth, el cual me permitió reflexionar de una manera más detallada lo que se hizo durante las actividades, los materiales utilizados, así como el diálogo de mi intervención docente que se tuvo con los niños.

Dicho apartado concluye con los resultados obtenidos al finalizar las actividades planteadas, dando así las evaluaciones arrojadas de los alumnos para ver la mejoría que se obtuvo de estas.

Posteriormente se presentan las conclusiones y recomendaciones con las cuales se concluyen las actividades realizadas, dando a conocer los resultados obtenidos y las mejorías que se pudieran dar para siguientes ocasiones, además de integrar algunas recomendaciones para seguir trabajando con esta problemática y lograr avances más significativos en los preescolares.

Para finalizar se muestran las referencias bibliográficas utilizadas para sustentar el plan de acción, así como anexos de las evidencias tomadas durante la aplicación de las actividades, las planeaciones que se utilizaron, entre otras evidencias que tengan relevancia dentro del documento

## PLAN DE ACCIÓN

El jardín de niños “Ludwing Van Beethoven” con clave 24DJN0202M está ubicado en la calle Paso del norte s/n Col. FOVISSSTE, CP. 78150, en el estado de San Luis Potosí, S.L.P., es aledaño a avenidas como Tetela y Paso del norte (que es una misma), Pedernal, Calle Caliza y Fray Junípero Serra, mismas que son regularmente transitadas durante todo el día por todo tipo de vehículos, entre ellos también el transporte público.

El jardín de niños cuenta con una organización completa, en donde existe una persona dedicada a su función, es decir los docentes en grupo, directivo y maestros de las diversas actividades curriculares.

De acuerdo a los autores Fierro C. (1999) se presenta como es el contexto escolar con base a las seis dimensiones de la práctica docente

La práctica docente contiene múltiples relaciones, de ahí su complejidad y la dificultad que entraña su análisis, Para facilitar su estudio, dichas relaciones se han organizado en seis dimensiones que servirán de base para el análisis de la práctica docente: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral.

### A) Dimensión personal

A lo largo de mi formación como docente, he podido darme cuenta del impacto que esta profesión genera ya que influye en la vida de muchas personas, desde su etapa inicial. Es un trabajo al que nos exponemos de manera emocional al trabajar con seres humanos que requieren de nuestro apoyo para darles las herramientas indispensables que necesitaran a lo largo de su vida.

Martiña, R. (cit. Por Pedraza et al, 2017) “La escuela y la familia son las dos instituciones que a lo largo de los siglos se han encargado de criar, socializar y preparar a las nuevas generaciones para insertarse positivamente en el mundo social y cultural de los adultos. (p. 306)

Respecto a mi práctica docente considero que he crecido mucho en el ámbito profesional, ya que adquirí las competencias necesarias que establece el perfil de egreso de la educación normal a lo largo de los años, esto se ha reflejado en mis prácticas dentro del jardín de niños, ya que tengo las herramientas necesarias y la preparación para lograr en los niños aprendizajes eficaces.

Sin embargo creo importante seguir preparándonos a lo largo de la vida, ya que la educación está en constante innovación, por tanto debemos ser profesores innovadores que seamos capaces de aportar grandes cosas a la sociedad.

#### B) Dimensión institucional

El jardín de niños "Ludwing Van Beethoven", se encuentra ubicado en un contexto urbano en el estado de San Luis Potosí., brinda diversas posibilidades de acceso, pues cuenta con varias avenidas principales, para que los estudiantes se integren a la hora establecida para nivel preescolar. (ANEXO A)

Cerca del plantel, se encuentra una primaria oficial y particular, un jardín de niños estatal y particular, una secundaria estatal y una federal, en los que asisten niños y adolescentes de esta colonia, teniendo oportunidad de continuar con sus estudios. Por otro lado, se tiene acceso a canchas de basquetbol y voleibol, un espacio con juegos y una pista de patinaje, que sirven como lugares de esparcimiento para los niños.

El jardín de niños cuenta con barda perimetral que delimita y protege el espacio, así como nueve aulas destinadas para cubrir grupos desde primero hasta tercer año, estos espacios son favorables para su aprendizaje debido a que cada uno tiene su propia área de trabajo.

Posee módulos de baños para niñas, niños y docentes, cubriendo las necesidades sanitarias de la comunidad escolar. Además cuenta con áreas verdes, juegos, chapoteadero, cancha techada y dos patios para actividades escolares.

A si mismo se tiene un área de computación compartida con la biblioteca, un salón de canto, y dos bodegas para material de intendencia y material de educación física. Lo anterior muestra que la escuela se encuentra en condiciones de infraestructura privilegiada, lo cual apoya en el procesos de aprendizaje de los alumnos, tanto por las actividad como por el ambiente que se genera. (ANEXO B)

#### C) Dimensión interpersonal

(Fierro, Fortoul & Rosas, (1999) refiriéndose ésta al espacio colectivo, de convivencia y comunicación en el que el docente involucra a todos los actores en la experiencia educativa, se puede observar que se mantiene buena comunicación entre el personal docente, comparten ideas y opiniones sobre actividades que son aplicadas en los mismos grados y se tienen al tanto sobre los aspectos importantes que suceden en el transcurso del día a dentro de la institución. Existe apoyo por parte de las educadoras con el directivo ya sea en los eventos realizados, reuniones convocadas dentro de la institución, lo cual crea un buen clima en la institución.

Respecto a los padres de familia se mantiene un clima de respeto, además de buena comunicación entre ellos, para ponerse de acuerdo en cuanto a las decisiones que son propuestas por el jardín para la mejora del aprendizaje de sus hijos. Existe apoyo por parte de ellos para las actividades o requerimientos que las educadoras necesitan respecto a los niños, de igual manera existe una buena relación entre padres de familia y directivos del plantel.

#### D) Dimensión social

El jardín de niños cuenta con un cuerpo docente completo ya que está conformado por una directora, una secretaria, nueve educadoras frente a grupo, un maestro de música, un maestro de educación física, dos intendentes y personal de apoyo.

Se cuenta con Consejos Técnicos Escolares (CTE) que son los encargados de ver las gestiones, avances, acuerdos y otros asuntos escolares, que deben ser consultados entre todo el cuerpo docente del jardín de niños, para su buen funcionamiento.

“Es un espacio para que el colectivo se constituya como una comunidad que aprende, que organiza las actividades de enseñanza partiendo de reconocer la diversidad de los alumnos a quienes va dirigida, que se organiza para superar las desigualdades en el aprendizaje, que muestra capacidades para identificar y apoyar a quienes están más rezagados, y que tiene como propósito principal garantizar que las niñas, los niños y los adolescentes aprendan, independientemente de su condición” (SEP, 2013, p.4)

Estos consejos se realizan previo al inicio del ciclo escolar, así como el último viernes de cada mes, para dialogar sobre los avances que han tenido los niños respecto a los diferentes campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social. Se plantean estrategias acorde a las necesidades educativas de cada grupo o grado, organización de fechas importantes y diversas situaciones educativas.

#### E) Dimensión didáctica

El salón de 3° “B” es un salón remodelado cuenta con pisos, alumbramiento y conexiones nuevas. Se tiene alrededor de 12 mesas y 24 sillas acorde al tamaño de los niños, un escritorio y silla para la educadora, un pizarrón, 3 muebles para guardar diversos materiales (hojas blancas, iris, foamy, abatelenguas, etc.) , 2 estantes para guardar material didáctico (fichas, dados, rompecabezas, etc.) , una biblioteca pequeña que cuenta con peluches y cuentos para los niños, una mesa con material exclusivo del club, pizarrón externo para tareas, casilleros para los niños, percheros, una mesa de garrafón y cosas para el baño.

El jardín de niños trabaja por grado, las maestras de los diversos grados se juntan y entre ellas se hacen las planeaciones de la semana, por lo que se trabaja lo mismo en los tres grupos. Las actividades las hacen conforme a lo que arrojen las evaluaciones de cada consejo técnico.

Estas actividades se sustentan en el nuevo libro Aprendizajes Clave para la Educación Integral, el cual maneja aprendizajes esperados para desarrollar en los niños durante todo el ciclo escolar.

El grupo de 3° "B" es un grupo dinámico, les gusta participar y estar en constante movimiento, por lo que se trabajan actividades de control con ellos, esto debido a los diversos horarios de actividades que se tiene al día, por lo que su concentración en clase es un poco nula, debido a esto se deben implementar estrategias para la atención del grupo, haciendo actividades retadoras para ellos que les permitan enfocarse en lo que hacen, de forma dinámica.

#### F) Dimensión valoral

Comprende la práctica de los valores personales, las preferencias conscientes e inconscientes, las actitudes y juicios de valor que demandan de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones, se resalta mucho la dificultad, dentro de la comunidad escolar, de la impuntualidad, vista como una falta de responsabilidad y compromiso de los padres de familia en cuanto a su participación en actividades o eventos en la institución, dentro de las cuales se han establecido acuerdos en colectivo con padres de familia para el cumplimiento de responsabilidades y establecimiento de sanciones ante el incumplimiento.

De la misma manera, hay una constante concientización por parte del cuerpo docente hacia la comunidad para el trabajo con el aspecto valoral en casa y en la

vida misma, con acciones como lonas con frases concientizadoras, o dentro del aula con los niños.

En cuanto a la cultura escolar, la nueva administración trajo consigo nuevas pautas de trabajo, por ejemplo, la promoción de la puntualidad, la revisión constante de la directora en las aulas, la nueva forma de trabajo al integrarlas en la construcción de la ruta de mejora y el trabajo con las otras instituciones de la zona escolar, aspecto que no se había retomado en ciclos anteriores.

### **Diagnóstico grupal**

El diagnóstico a través de la observación permite darnos cuenta de diversas problemáticas que pueden presentarse en el aula y tomar las decisiones pertinentes para intervenir de forma adecuada y atacar ese problema.

Herrero; Pérez Juste y García Ramos (cit. Por Ricard Mari Molla, 2007) “El diagnóstico en educación, nace con vocación de apoyar el desarrollo de todo proceso educativo para que los aprendices consigan los objetivos formativos, con una finalidad de desarrollo personal y de mejora hacia el perfeccionamiento de su objeto de estudio” (p. 614)

Para tener un diagnóstico certero del grupo se utilizaron diversas herramientas como lo fue el registro en el diario de observación y guías de cotejo por campos de desarrollo específicamente para una sola actividad o campo, logrando de esta forma que las observaciones y el diagnóstico sean más completos al observar todas sus habilidades y conocimientos. (ANEXO C)

Estas herramientas de evaluación nos permitieron tener datos más precisos acerca de los niños no sólo en cuestión de aprendizaje, también de forma mental y sentimental, pude ver cosas que se les dificultan, además de los conocimientos más

significativos que tienen, de esta forma pudimos reflexionar y sacar nuestras conclusiones con base a el diagnóstico y poder de esta manera empezar a trabajar con ellos de una forma innovadora y del interés de los niños.

A través de la observación llevada a cabo al inicio del ciclo escolar, pude conocer las características generales que poseen, dándome cuenta que es un grupo al que le falta control, ya que se distraen fácilmente con cosas que se encuentran a su alrededor, sin embargo son niños participativos, algunos de ellos se encuentran más avanzados que el resto, los cuales sirven de monitores y apoyo para ayudar al resto de sus compañeros a terminar las actividades.

Los estilos de aprendizaje dentro del salón de clases son variados ya que en él se encuentran niños de los tres estilos, por lo que es importante llevar a cabo actividades que vinculen los diferentes aprendizajes, estos son los siguientes:

- ✓ Aprendizaje Auditivo: Este aprendizaje se da a través de la escucha, los alumnos pueden trabajar auditivamente mediante videos, consignas y explicaciones para poder aprender.
- ✓ Aprendizaje Visual: En el los alumnos aprender a través de la observación ya sea de materiales llamativos, videos, imágenes y otros materiales acorde a la vista.
- ✓ Aprendizaje Kinestésico: En el los alumnos aprenden manipulando e interactuando con el material que se les dé, este es uno de los aprendizajes que la mayoría de los niños tienen.

Dentro del salón se maneja un ambiente de respeto tanto para los compañeros como para los docentes, son niños sociales, tienen una interacción favorable con su grupo y con los demás, desenvolviéndose fácilmente con otros niños.

A continuación expondré el diagnóstico obtenido de los niños de 3° “B”, que corresponde a la jornada de observación, registrando los diversos campos formativos que se encuentran en el libro Aprendizajes Clave.

La función de la educación preescolar es favorecer en los niños el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, de las capacidades para aprender permanentemente y la formación de valores y actitudes favorables para la sana convivencia y la vida democrática. (SEP) (p. 158)

Este programa se organiza en tres campos de formación académica y tres áreas de desarrollo personal y social:

*Tabla 1. Campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social derivados del libro Aprendizajes Clave para la Educación Integral.*

<b>CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA</b>	<b>ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>
Lenguaje y Comunicación	Educación Socioemocional
Pensamiento Matemático	Artes
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Educación Física

A continuación se presenta un diagnóstico de cada una de las diversas áreas académicas y de desarrollo, en base a la guía por campos de desarrollo utilizada al inicio del ciclo escolar se arrojaron los resultados obtenidos, los cuales fueron representados a través de porcentajes, para tener una deducción más certera del grupo.

### **1. Lenguaje y comunicación.**

La enseñanza de la asignatura fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes

ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen sus capacidades de expresarse oralmente y que se integren a la cultura mediante la apropiación del sistema de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. (Aprendizajes Clave para la Educación Integral) (p. 187)

El grupo de 3° “B” en el lenguaje se encuentra avanzado en su mayoría, el 100% del grupo cuenta sus experiencias y anécdotas cotidianas a sus compañeros y a la maestra, se muestran animados e interesados al hacer este tipo de cosas. Además el 85% del grupo comunica sus ideas respecto a cuestionamientos que se les hacen a la hora de poner un video o alguna actividad sin ningún problema y el otro 15% lo hacen algunas ocasiones ya que son los niños que normalmente se distraen o algunos de ellos que les da pena expresar sus ideas respecto a algún tema en específico.

De igual forma el 75% del grupo logra escribir alguna palabra, ya que la mayoría sabe escribir su nombre de memoria, sin embargo les es fácil el copiado de palabras por lo que ellos pueden expresar lo que desean escribir y copiarlo de algún pizarrón u hoja sin ningún problema, el otro 25% tiene complicaciones en hacerlo ya que son los niños que aún se les dificulta escribir su nombre, letras o incluso aún no saben hacerlo, poniendo grafías extrañas que no son entendibles para alguna persona que desee leerlo, sin embargo toman otra alternativa y lo hacen por medio del dibujo lo cual hace que también sean comunicativos.

El grupo no se encuentra nada mal en lenguaje sin embargo es necesario retomarlo con algunos niños de una manera más completa debido a que tres de ellos aún no saben escribir su nombre y uno de los ya mencionados no hace otra grafía más que hacer bolitas y palitos, lo cual no está relacionado a alguna grafía de las letras de su nombre, por lo que necesita un acercamiento más profundo a este campo.

## **2. Pensamiento matemático.**

El pensamiento matemático, es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto. En la búsqueda de solución se adquiere el conocimiento matemático implicado en dichas situaciones. En este proceso se posibilita también que los niños desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. Esta perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también conocidos como aprender resolviendo. (Aprendizajes Clave para la Educación Integral) (p. 219)

Los niños se encuentran en un nivel intermedio respecto a este campo con las observaciones hechas se pudo ver que el 90% de los niños saben contar los números del 1 al 20 o incluso más, pero se ha podido observar que saben interpretarlos visualmente hasta el 10, ya que el resto de números no saben escribirlos, sin embargo los saben decir de manera oral. El otro 10% de ellos saben contar los números pero se equivocan en algunos de ellos, por lo que no terminan de contar.

En las actividades aplicadas en el jardín pude observar que los niños saben razonar y utilizan eso como una habilidad que les permite solucionar problemas, ya que se trabajaron las unidades no convencionales en las cuales los niños tuvieron que razonar para saber con qué medir y el 70% de ellos logró interpretarlo de otra forma, por lo que pudieron medir con cosas diferentes sin ningún problema, mientras que el otro 30% logró comprender cómo se podía medir con otras cosas sin embargo por el hecho de hacerlo de manera rápida y no seguir las indicaciones no lograron hacerlo correctamente.

Una cosa que se puede notar es que al hacer equipos para que participaran de forma colaborativa y resolvieran los problemas o situaciones juntos, el 90% de ellos

no pudo comprender que debían trabajar de forma colaborativa por lo tanto cada quien me entregó el trabajo en el mismo material pero en zonas separadas de forma que no lograron llegar a la solución juntos. Sin embargo el 10% de ellos sí entendieron que era el trabajo colaborativo y quisieron realizar y resolver los problemas con los demás, sin embargo les resultó difícil ya que los demás no querían trabajar colaborativamente.

### **3. Exploración y comprensión del mundo natural y social.**

Está orientado a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo. Ello implica, en este nivel, poner en el centro de los aprendizajes esperados las acciones que los niños puedan realizar por sí mismos para indagar y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social. Se espera que en su tránsito por la educación preescolar, en cualquier modalidad los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje. (Aprendizajes Clave para la Educación Integral) (p. 255)

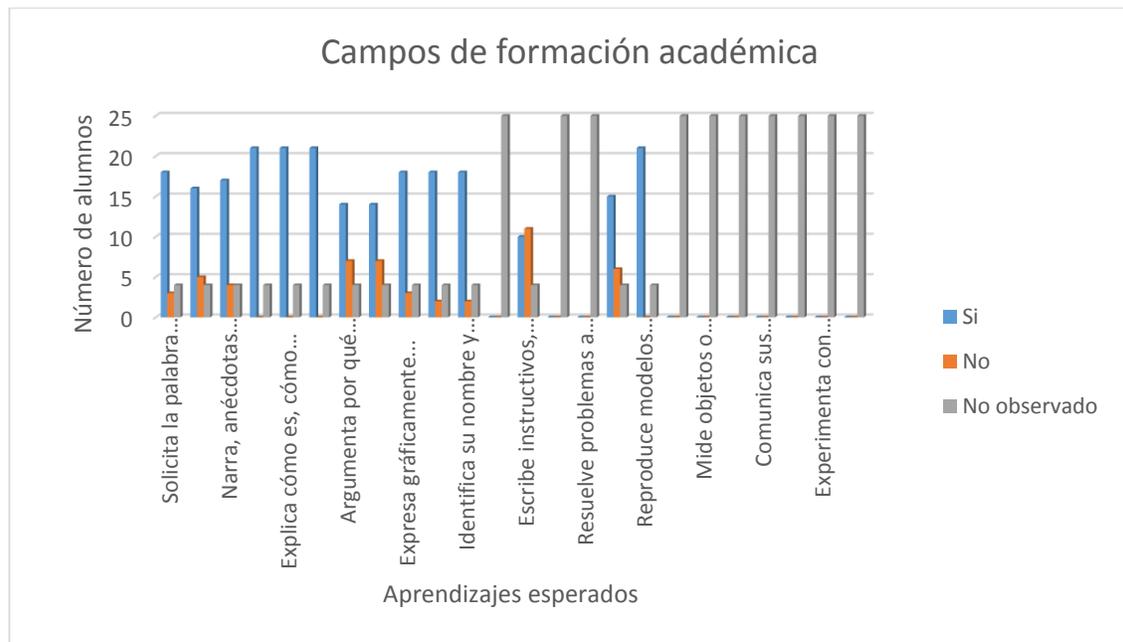
Respecto a este campo se pudieron observar algunas cosas, debido a que no se ha trabajado completamente con él. Dentro de mis observaciones pude notar que el 100% de los niños se ven interesados en este campo, ya que es algo cotidiano para ellos y divertido a la vez, además de que les gusta participar colaborativamente y explorar con sus compañeros.

El 85% de ellos sabe cosas relacionadas con la salud y comenta con sus compañeros acerca de sus experiencias, mientras que el otro 15% de ellos sólo escucha a sus compañeros y comparte sus experiencias solo con algunos de ellos, pero también saben todo relacionado con la salud. Se llevaron a cabo prácticas del cuidado de la salud en donde los niños se mostraron participativos y comentaron sus hipótesis del porqué pasan las cosas el 80% de ellos participó durante el

cuestionamiento y el 20% restante no quiso participar por pena, por lo que no se pudo observar si realmente sabían algo de esto.

El grupo se muestra interesado en la observación y exploración ya sea a través de sus propias experiencias, en libros, videos y revistas. EL 90% de ellos realiza investigaciones en casa para alguna tarea y la recuerda al día siguiente para compartirlo con la clase mientras que el otro 10% es porque sus papás no lo apoyaron con tarea por lo tanto no supieron de lo que hablaban, ya que no tenían conocimientos previos respecto a ciertos temas.

A continuación se presenta una gráfica de los campos vistos durante mi observación y el nivel en el que los niños se encuentran con base a los aprendizajes esperados que se vieron durante las fechas de inicio del ciclo escolar.



Gráfica 1. Diagnóstico inicial por aprendizajes esperados de los campos de formación académica.

#### **4. Educación socioemocional.**

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. La construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo emocional. (Aprendizajes Clave para la Educación Integral) (p.307-308)

Dentro de las observaciones y el diagnóstico obtenido pude notar que el 70% de los niños saben reconocer y expresar sus características particulares como su nombre, su físico, las cosas que les gustan, las que no etc. Sin embargo el 50% de ellos tienen dificultad a la hora de plasmar características de cada uno de ellos esto en cuanto a (dibujos, pinturas, etc.). El 50% de ellos reconoce sus emociones y las comparte con sus compañeros y maestra, no obstante el 50% tienen dificultad en expresar lo que piensan o sienten y esto se ve reflejado en algunas actitudes.

En cuestiones de solucionar conflictos con sus compañeros el 60% de ellos logra hacerlo, mientras que el otro 40% no, debido a que les cuesta trabajo dialogar o simplemente no ceden a las propuestas que les dan los demás niños, por lo que se necesita la intervención del docente para su resolución.

La convivencia que se tiene entre ellos es buena sin embargo se necesita de la intervención docente, debido a que si se deja a los niños por sí solos eligen a los mismos compañeros, no obstante pueden trabajar con cualquier niño sin ningún problema, por lo que puedo decir que el 100% de ellos logra colaborar en actividades participando con otros compañeros en equipos y parejas.

## **5. Artes.**

Esta área está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos. (Aprendizajes Clave para la Educación Integral) (p. 282)

Los niños tienen gran interés por este campo ya que es uno de los más divertidos para ellos el 95% de los niños escuchan música, la cantan e interpretan al ritmo de la música, saben los sonidos y los imitan, mientras que el 5% de ellos no les gusta cantar las canciones o bailarlas por lo que no se muestran interesados, sin embargo la música ha sido una estrategia favorecedora para llamar la atención de ellos.

El 80% participa en actividades de expresión corporal ya que logran realizar diversas acciones como saltar, correr, marchar, hacer posturas, imitar, caminar al ritmo de la música, mientras que el 20% de ellos sólo hace algunas cosas, ya que se muestran algo tímido. El 95% de los alumnos están interesados en mostrar sus creaciones propias, tienen capacidad para desarrollar las actividades libremente, es una actividad entretenida y de las más solicitadas por parte del grupo, mientras que el 5% de ellos plasman ideas de sus compañeros por lo que no se les ve interesados en hacer sus propias creaciones.

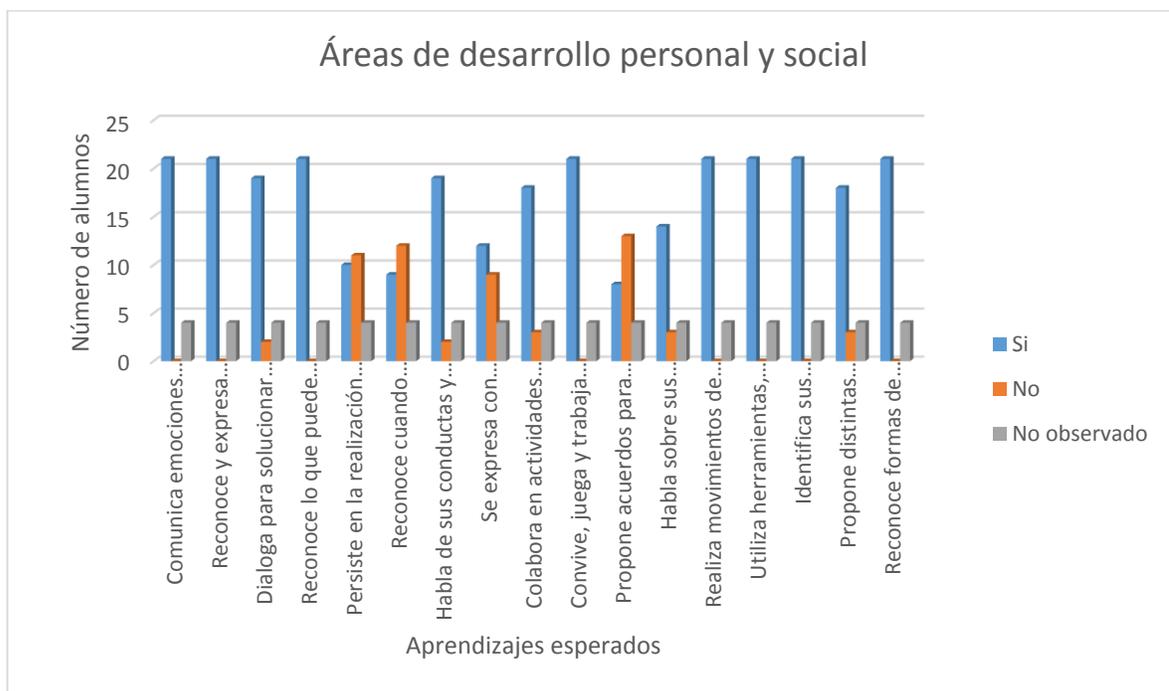
## **6. Educación Física.**

Esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento. (Aprendizajes Clave para la Educación Integral) (p. 331)

Este campo fue visto a través de la observación en las clases de educación física, por lo que se pudo notar el 100% de los niños realiza diversos movimientos y utiliza diferentes materiales para trabajar en juegos y actividades que se le propongan. Además se observó que el 50% de los niños son expresivos en las actividades, mientras que el otro 50% no lo hacen, esto debido a que son niños más tímidos por lo que con el maestro de educación física no logran desenvolverse del todo.

El 60% de los niños logra trabajar de forma motriz en diferentes circuitos, mientras que el 40% de los otros niños lo trabaja, sin embargo tienen dificultad al hacer ciertos movimientos o desplazamientos como lo son el gatear, brincar con los pies juntos, reptar, etc.

Nuevamente se presenta una gráfica, basada en las áreas de desarrollo observados durante la observación, pudiendo ver el nivel en el que los niños se encuentran con base a los aprendizajes esperados que se vieron durante las fechas de inicio del ciclo escolar.



*Gráfica 2. Diagnóstico inicial por aprendizajes esperados de las áreas de desarrollo personal y social.*

### **Descripción y focalización del tema**

A grandes rasgos he podido recabar datos importantes durante mis jornadas de prácticas, las cuales me han permitido detectar la problemática que es necesaria atender dentro del grupo de tercer año, grupo "B".

Pude darme cuenta gracias a la observación y con ayuda de mi diario de práctica que se caracteriza por ser un grupo activo, armonioso y participativo, sin embargo cuentan con actitudes emocionales y de control que no les permiten tener un alto desempeño durante las actividades ya que esto causa un descontrol en los niños , por ello me parece importante llevar a cabo actividades socioemocionales , las cuales ayudaran a los niños a tener un fortalecimiento personal y social, esto es de vital importancia para que ellos puedan reconocer su propio valor, sepan respetarse a sí mismos y de igual forma a los demás, expresen sus emociones abiertamente, puedan resolver conflictos de manera pacífica y asertiva y con ellos puedan lograr ser personas autónomas, capaces de interiorizar reglas y llevarlas a cabo, así como enfrentar cualquier reto que se les presente a lo largo de su vida.

El campo de Educación Socioemocional permite que los niños puedan integrar en su vida conceptos, valores, actitudes y habilidades, con el fin de que puedan comprender y manejar sus emociones, construir su identidad personal. Además de lograr establecer relaciones positivas, tomar decisiones por si solos aprendiendo a manejarlas de manera ética.

Su enfoque principal es que los niños logren tener las herramientas necesarias para generar un sentido de bienestar consigo mismos, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares: que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logran que su vida emocional y sus relaciones

interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para para alcanzar metas sustantivas y constructivas de la vida. (SEP, 2017)

Es importante trabajar el campo de Educación Socioemocional ya que favorece al desarrollo humano, promoviendo recursos necesarios para enfrentarse a las dificultades que se presenten a lo largo de la vida, contribuye a la convivencia humana fortaleciendo el respeto a la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, los ideales de fraternidad e igualdad de derecho de todos, evitando los privilegios de razas, religión, grupos, de sexo o individuos.

### **Propósitos del plan de acción**

Diseñar estrategias didácticas que desarrollen el autoconcepto en los niños preescolares a través de las emociones.

- Estrategias que busquen resolver la problemática planteada de manera eficaz.
- Promover iniciativas de aprendizaje socioemocional, desarrollando en los alumnos un aprendizaje significativo.
- Favorecer la regulación de conductas.

### **Revisión teórica que argumenta el plan de acción**

La educación es uno de los procesos a través del cual adquirimos diferentes habilidades y conocimientos que nos serán de utilidad para la vida diaria.

Neva Milicic, Lidia Alcalay, Christian Berger y Alejandra Torretti (2014) Nos dice que la escuela es el primer espacio público de aprendizaje de códigos para la vida social fuera de la familia; probablemente es el espacio en el cual las relaciones humanas ahí experimentadas se transforman en modelos de convivencia social.

Es por ello que la Educación Básica promueve el desarrollo de habilidades y capacidades para responder a diversas situaciones que impliquen un saber hacer

(habilidad), con saber (conocimiento), así como las consecuencias de las acciones (valores y actitudes). Mediante el uso de las emociones se pretende que los alumnos fortalezcan dichos puntos para tener un desarrollo integral.

Como responsables de la educación tenemos documentos establecidos que nos guían para poder tener un desenvolvimiento eficaz en el aula uno de ellos es el acuerdo 592 el cual consta de lo siguiente:

El artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos nos hace mención que todo individuo tiene derecho a recibir educación básica, laica y gratuita. La educación que imparta el estado tendrá que desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, considerando la democracia no solo como estructura jurídica o régimen político sino como un sistema de vida.

Debido a esto es que como docentes tenemos la responsabilidad de guiar a nuestros alumnos e impartirles el conocimiento necesario, que los ayudará en el trayecto de su vida.

Uno de los grandes retos de la Educación Preescolar, como menciona Faviola Escobar (2006) es optimar el proceso de formación y desarrollo de los niños y niñas de los 3 a los 6 años de edad. Por tanto las acciones educativas en los primeros años de vida, deben estar dirigidas a estimular el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, social y moral de los niños de tal manera que no se pierda el espacio más relevante en la vida del ser humano para desarrollar sus potencialidades.

Cassaus, Froemel, y Palax, 1998; nos dicen que el clima de convivencia en las escuelas es una de las variables que más influyen en el aprendizaje de los alumnos. Por tanto se puede decir que los alumnos aprenden más cuando se tienen relaciones de cordialidad y respeto entre alumnos y profesores, como lo menciona SEP (2018).

Bisquerra (cit. por Neva Milicic et al, 2014), establece que muchos de los problemas que presentan niños y jóvenes tendría un fondo emocional, de ahí entonces la importancia de reforzar esta dimensión en el contexto escolar. (p. 19)

Es por ello que, La Organización Mundial de la Salud (OMS), en el año 2003 estableció las siguientes recomendaciones: Promover iniciativas de aprendizaje socioemocional basadas en la escuela, integrar las habilidades socioemocionales en el plan de estudios y facilitar el bienestar de los estudiantes a través de la gestión del aula y el apoyo emocional. (Programa Nacional de Convivencia Escolar, 2018, p. 2)

Los tiempos actuales demandan enfocar la visión de una forma humanista. Ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo. (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017, p. 303)

Las áreas de desarrollo personal y social ofrece al alumno de educación básica logre una formación integral. La escuela debe brindar oportunidades para que los alumnos aprendan a reconocer y manejar sus emociones. (SEP, 2018, p. 8)

Con base en lo anterior es necesario definir qué se entiende por Educación Socioemocional:

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera

constructiva y ética. (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017, p. 304)

Podemos percatarnos de esta forma que las emociones desempeñan un papel central, ya que las relaciones socio afectivas influyen en el aprendizaje.

Cohen (cit. Neva Milicic et al, 2014) define el aprendizaje socioemocional como el aprendizaje de habilidades, conocimientos y valores que aumentan la capacidad de los niños de conocerse a sí mismos como a los demás, con el fin de usar esa información para resolver problemas con flexibilidad y creatividad. (p. 43)

Goleman (cit. Neva Milicic et al, 2014) nos dice que la inteligencia emocional está compuesta por los siguientes elementos (p. 44):

- a) Autoconcepto: conocer los propios estados internos, preferencias, recursos e intuiciones.
- b) Autorregulación: mejora los propios estados internos, impulsos y recursos.
- c) Motivación: tendencias emocionales que guían o facilitan la obtención de las metas.
- d) Empatía: captación de sentimientos, necesidades e intereses ajenos.
- e) Habilidades Sociales: destrezas para establecer relaciones sociales recíprocamente satisfactorias y desarrollar vínculos constructivos.

El PNCE (Programa Nacional de Convivencia Escolar) se aborda con una perspectiva integral, considerando a todos los actores de la comunidad educativa, formando al alumno en habilidades sociales y emocionales, fortaleciendo la autoestima, favoreciendo la expresión y la autorregulación de emociones, sustentados en un enfoque formativo.

Díaz y Hernández (cit. SEP, 2018) señala que el enfoque formativo considera la participación de los procesos afectivos y motivacionales, además de contribuir a la

mejora del aprendizaje para adaptar o ajustar las estrategias, actividades o planificaciones pedagógicas en función de las necesidades de los alumnos. (p. 4)

Es por ello que se utilizará el Programa Nacional de Convivencia Escolar, ya que este busca desarrollar las habilidades sociales y emocionales fortaleciendo la autoestima. Como apunta el PNCE (2018) se orienta a fortalecer la autovaloración de los alumnos. Implica la práctica de habilidades para que se conozcan (autoconcepto), acepten lo que son y trabajen en lo que puedan ser mejor, aprecien sus características y cualidades personales, desarrollen actitudes de respeto y cuidado de si y de los demás.

Schunk (cit. Por Correa et. Al , 2015) nos expone que el autoconcepto es una estructura de contenidos múltiples acerca de si mismo, internamente consistente y jerárquicamente organizada, cuya función es regular la conducta mediante un proceso de evaluación y autoconciencia que es relativamente estable, aunque susceptible de cambiar. (p. 174)

Otra definición de autoconcepto es que se entiende como la imagen que uno tiene de sí mismo y que se encuentra determinada por la acumulación integradora de la información tanto externa como interna. (González- Pienda et al, 1997, p. 272)

Marsh (cit. Por González et al, 1997) encuentra que el autoconcepto determina causalmente el rendimiento que tienen los alumnos. Esto sin lugar a duda es un factor importante dentro del aprendizaje de los niños, ya que sin un buen rendimiento, no puede haber expectativas altas de un aprendizaje significativo por parte de los niños.

Ya que cuando el alumno se encuentra motivado o interesado por conocerse tal como es, como apunta Julio A. González Pienda (1997) se logra información autorreferente, logrando que sea una fuente de motivación e incida de forma

significativa sobre los logros de los niños. (p. 282)

Así mismo Boekaerts (cit. Por Julio A. González Pienda et al, 1997) señala que el autoconcepto es una de las variables más importantes dentro del ámbito motivacional, el cual incide significativamente en el correcto funcionamiento del ámbito cognitivo, sobre la activación de diversas estrategias cognitivas y de autorregulación del aprendizaje escolar. (p. 283)

Schunk, Meece y Pintrich (cit. Por Fredi Everardo Correa Romero et al, 2015) nos menciona que las emociones también tiene un efecto en la percepción de control personal y, por ello, influye en el autoconcepto. En síntesis lo que se piensa influye en lo que se siente.

Debido a esto nos adentraremos a las emociones las cuales Griffiths (cit. Por Neva Milicic et al, 2014) nos dice que son experiencias complejas que están relacionadas con lo que nos ocurre y lo que percibimos, y que se expresan en una gran variedad de gestos y actitudes. (p. 25)

Goleman (cit. Por Neva Milicic et al, 2014) plantea que al hablar de emociones se hace referencia tanto a sentimientos como a pensamientos, refiriéndose también a estados psicológicos y biológicos, y a conductas y acciones propias a dichos estados.

Neva Milicic et al (2014) nos dice que para favorecer un desarrollo adecuado en el ámbito emocional serían necesarios los siguientes aspectos:

- Ser consciente de que en todas las situaciones y experiencias cotidianas esté implicada la emocionalidad
- Ser capaz de identificar las emociones
- Expresar las emociones en forma apropiada

Para finalizar, el llevar a cabo una reflexión dentro de la práctica es de suma importancia, ya que podemos tener una apreciación de las prácticas desde diversos ámbitos personales e institucionales, las cuales pueden motivarnos a deliberar el desempeño docente que se tiene dentro de las jornadas laborales, viendo así las áreas que debemos de fortalecer para lograr tener una mejora dentro de nuestra practica educativa.

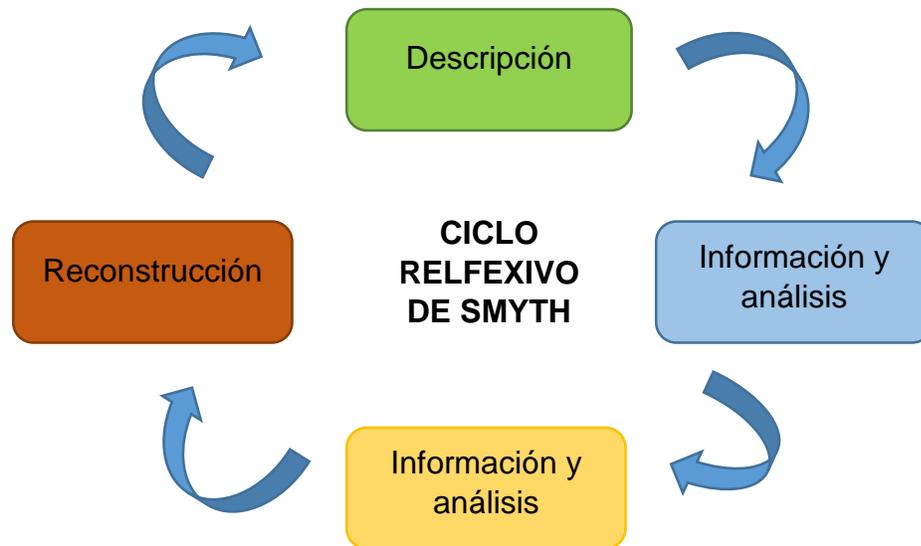
Ibernón (cit. Por Barraza- Barraza et al, 2016) nos dice que la practica educativa es un proceso de reflexión, de análisis, de indagación y de mejora por medio de la autoevaluación que emerge desde el punto de vista del propio docente, logrando en este ser un agente de cambio en el ámbito educativo. (p. 514)

Esta reflexión es determinante en las decisiones y acciones educativas concretas que llevan una intencionalidad de reflexión para facilitar el proceso de transformación de quien ejerce la educación, de modo que pueda haber un cambio significativo si así lo requiere dentro de las prácticas educativas.

Es por ello que la reflexión de las actividades socioemocionales presentadas en el plan de acción que se llevaron acabo para atender a la problemática vista dentro del aula que trabajo este informa de práctica, será analizado a través del ciclo reflexivo de Smyth (1992), el cual nos ayudará a poder autoevaluar nuestra intervención docente, así como el material y las estrategias planteadas dentro del salón de clases.

El ciclo de Smyth parte de una descripción e información de la práctica docente a nivel del aula, y una vez confrontada con la de los docentes como medio para detectar y clasificar los patrones cotidianos de la acción docente, el proceso culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos de ver y hacer. Es decir se conforma por 4 fases las cuales son: descripción, explicación, confrontación y reconstrucción (Escudero, J., 1997, s/p).

Es una herramienta con la cual podemos basarnos para llevar a cabo la reflexión de nuestra práctica docente de una manera crítica y reflexiva acerca de nosotros mismos, conociendo así nuestras dificultades y habilidades, para con ello ir mejorando a lo largo de nuestra vida.



La descripción es la fase en donde se plasman por escrito todos los aspectos relevantes que ocurrieron durante el proceso de enseñanza dentro de las actividades. Esto nos permite como docentes evidenciar y contrastar las actividades que fueron funcionales, así como la toma de decisiones dentro de la práctica y los instrumentos utilizados permitiendo ver de forma analítica la práctica docente.

La segunda fase es la explicación en la cual el docente busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, fundamentando de este modo las actividades selectas para el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clases.

La tercera fase es la confrontación en donde se trata de analizar las acciones de la práctica desde una perspectiva social, cultural y política logrando articularlas entre sí. Además se busca que el docente cuestione y oriente su labor.

Y por último se presenta la cuarta fase que es la reconstrucción, en la cual una vez reflexionada la práctica se presentan las conclusiones del trabajo realizado completando con las otras fases.

Me basé en el ciclo de Smyth ya que se puede analizar la práctica de una forma más completa, viendo todas las fases que esta conlleva. De este modo pude observar el progreso obtenido dentro de mi intervención docente para cumplir con lo establecido en mi informe de práctica profesional.

### **Acciones y estrategias del plan de acción**

El plan de acción elegido para trabajar con el grupo 3° “B” del jardín de niños Ludwing Van Beethoven, va enfocado hacia el área de desarrollo personal y social “Educación socioemocional”, para trabajar mediante este el autoconcepto en los niños.

Para ello se llevarán a cabo siete actividades principales, las cuales constan de conocerse a sí mismos (físico, rasgos, gustos, habilidades, dificultades, etc.), de igual forma conocer su aspecto emocional (alegría, enojo, tristeza) , esto con el fin de que ellos puedan tener una opinión solida de ellos mismos, y con ello darles las herramientas necesarias para decisiones que tengan que tomar prontamente o lejanamente dependiendo de las situaciones que se les vayan presentando a lo largo de su vida.

En la siguiente tabla se expone el plan de acción en donde se pueden observar las acciones y estrategias que fueron utilizadas con el grupo de práctica, de acuerdo a las necesidades detectadas dentro del mismo. Basándome en teóricos y metodológicos que se vieron a lo largo de mi formación como docente.

Área de desarrollo personal y social	Organizador curricular 1 y 2	Aprendizaje esperado
<b>Educación Socioemocional</b>	Autoconocimiento Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.
<b>Educación Socioemocional</b>	Autorregulación; Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresan lo que sienten.

Plan de acción				
Fecha	Actividad	Estrategia	Recursos	Instrumento de evaluación
18 al 28 de Febrero 2019	Actividad permanente “¿Cómo me siento hoy?”	Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabla de emociones</li> <li>• Pinzas con nombre de los niños</li> </ul>	Escala estimativa
18 de Febrero 2019	“Este soy yo”	Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video</li> <li>• Silueta de una cara</li> <li>• Material variado para trabajar</li> </ul>	Escala estimativa
18 de Febrero 2019	“Soy único y valioso”	Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura</li> <li>• Cartulina dividida en dos partes</li> </ul>	Escala estimativa

19 de Febrero 2019	“Película intensamente”	Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Película</li> <li>• Cañón</li> <li>• Bocinas</li> </ul>	Escala estimativa
20 de Febrero 2019	“Que emoción”	Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón</li> <li>• Imágenes de situaciones</li> <li>• Paletas con emociones</li> </ul>	Escala estimativa
21 de Febrero 2019	“Dado sentimental”	Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento “De la tristeza a la felicidad”</li> <li>• Dado de emociones</li> </ul>	Escala estimativa
22 de Febrero 2019	“Obra de teatro intensamente”	Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortometrajes de situaciones que representen alguna emoción</li> <li>• Cañón</li> <li>• Disfraces</li> <li>• Mesa de simulación</li> </ul>	Escala estimativa

El instrumento utilizado para dichas actividades será una escala estimativa específica para evaluar los aprendizajes esperados en los niños, como señala Lamprea M. Julio Alejandro y Gómez Restrepo Carlos (2007) una escala pretende revelar diferentes niveles de determinadas características. (ANEXO D)

También se utilizará como la observación antes, durante y después de las actividades implementadas en el plan de acción, siendo estas las herramientas que me permitirán darme cuenta del desempeño de cada niño, además de permitirme evaluar las actividades y saber si son funcionales o es necesario tener algún cambio en algunas de ellas.

Es importante evaluar las actividades a través de la implementación de la observación así como la lista de cotejo ya que como menciona el libro Aprendizajes Clave para la educación integral es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de cada alumno y con ello poder identificar el tipo de apoyo que requieren para poder alcanzar los aprendizajes esperados, a través de herramientas y estrategias que los docentes planteen. (SEP, 2017)

A sí mismo para evaluar el desempeño que he tenido como docente en formación se utilizará el ciclo reflexivo de Smith, el cual consta de cuatro fases que son: la descripción, la explicación, la confrontación y la reconstrucción, basándome en mi diario de observación y práctica docente.

Boud, Liston & Zeichner, McGuire, Lay & Peters, Prestridge, Scale (cit. Por Jarpa Azagra, Marcela; Haas Prieto, Valentina; Collao Donoso, Damaris, 2017) mencionan que los diarios de practica como una metodología capaz de dar cuenta de los procesos reflexivos de los docentes. (p. 166) Por tanto es diario es una reflexión pedagógica que impacta en el aprendizaje del docente y le permite elaborar teorías propias de la enseñanza y el aprendizaje.

## **DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

A continuación se presenta una recopilación de las actividades trabajadas que dieron solución a la problemática planteada acerca del autoconcepto, en las cuales se dará a conocer la descripción de las actividades, mi intervención, estrategias utilizadas además de algunos diálogos de importancia en donde se hará referencia a mi persona como "Docente en formación" y a los niños se les referirá como "Niño 1, 2, 3".

### **Actividad 1 " ¿Cómo me siento hoy?**

Para esta actividad se trabajó el área de desarrollo personal y social que fue la Educación Socioemocional, utilizando como aprendizaje esperado el siguiente que es "Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresan lo que sienten" (ANEXO D)

Esto con el objetivo de que los alumnos logren expresar sus emociones al poder contar como es que se sentían ese día e ir reconociendo las diversas emociones que se podían presentar, viendo que también sus compañeros podían tener emociones diferentes a las que ellos presentaban.

Esta actividad fue trabajada durante el mes de febrero del 2019 implementándola todos los días, era iniciada durante la mañana porque es el momento del día en el que ellos se encontraban fuera del jardín y podían experimentar diversas emociones dependiendo de lo que les había ocurrido antes de entrar a clases, siendo más interesante para los otros niños conocer lo que había pasado en la vida de sus compañeros y de esta forma lograrán prestar más atención.

Para ello se dio inicio a la actividad comentando a los niños que me interesaba saber cómo es que se sentían todos los días, si estaban tristes, felices, enojados, temerosos y porque les pasaba esto, a lo cual un niño me respondió:

**Niño 1:** Yo vengo enojado

**Docente en formación:** ¿Por qué vienes enojado niño 1?

**Niño 1:** Porque mi mamá me dio una nalgada, yo no quería venir a la escuela, tenía sueño porque me dormí a las 10: 30 viendo una película

Todos los niños estaban prestando atención a lo que él estaba diciendo, por lo que le di a él una pinza con su nombre y le indiqué que la colocara en donde él creía que debía estar en ese momento.

El niño puso la pinza en la carita triste, ya que como anteriormente expliqué el comentó que venía enojado a la escuela. Al ver que él fue el primero en participar se incentivó a los demás niños a participar de igual forma. Por lo que le repartí a cada niño su pinza y fueron a colocarla en la carita dependiendo de cómo se sintieran en ese momento.

Como nos menciona el libro Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2018)

“El docente asume una función de acompañante en el proceso de descubrimiento, exploración y desarrollo, en el cual se busca favorecer el reconocimiento personal y el apoyo, así como la colaboración y la confianza para expresar emociones, creaciones, ideas y sentimientos” (Pág. 277)

Una vez que pusieron las pinzas en las diferentes caritas, se les preguntó a los niños ¿Cuántos niños amanecieron felices? Por lo que contábamos el número de pinzas para saberlo, sucesivamente lo hicimos con las demás caritas. De esta forma ellos podían darse cuenta con que sentimiento se encontraba cada uno de sus compañeros y la razón por la cual venían tristes, enojados o felices.

Pude percatarme de que los primeros días que se implementó esta actividad dentro del aula, la mayoría de los niños ponían la pinza en la carita feliz, ya que realmente no prestaban demasiada atención a lo que les había sucedido antes de venir a la escuela por lo que sólo copiaban a sus compañeros la emoción que ellos sentían o simplemente la ponían por que sí.

Otra de las situaciones que se pudo observar durante esta actividad fue que los niños estaban acostumbrados a que la carita feliz era sólo porque se portaban bien, por lo que a ellos les interesaba más estar en esa carita, no por la emoción que sentían si no era más bien por algo de conducta. Algunos de ellos lograron poner su pinza en la cara triste, a lo que sus compañeros siempre reaccionaban mal o hacían diversos comentarios como el siguiente:

**Docente en formación:** Veamos quién vino triste o enojado hoy a la escuela, Niño 4 ¿Por qué pusiste tu pinza en esa carita? ¿Qué te sucedió el día de hoy para que te sientas así?

**Niño 2:** Uy niño 4 estás en la carita enojada, te portaste mal.

**Niño 3:** Estás en la cara mala.

**Niño 4:** No estoy en la cara enojada, mejor voy a cambiar mi pinza.

Esta era una de las razones más frecuentes por lo que los niños no querían poner su pinza en la carita triste, por lo que se habló con ellos acerca de lo que significaba cada carita, tuvo que haber un repaso constante de eso para que ellos entendieran que las caritas no eran parte de la conducta, si no que era sólo para saber cómo es que se sentían en ese momento.

La actividad no sólo fue implementada durante la mañana, también se utilizó como estrategia para diversas actividades que los niños realizaban. Esto lo llevé a cabo ya que había actividades de juego en donde se observaba que los niños peleaban o no estaban de acuerdo en algo, también casos en los que los niños estaban divirtiéndose o siendo ganadores del juego por lo que sentían otro tipo de emociones, así que decidí implementarla también en esos momentos para que se dieran cuenta de que durante todo el día podían experimentar diversas emociones y no siempre iban a estar en la carita feliz. López M. y González M. (2004) menciona que:

“Es productivo que el padre o profesor aprovechen los momentos de crisis para indagar sobre lo que siente el niño o el adolescente; de esta forma podrá aprender a diferenciar las emociones”.

Pude darme cuenta que faltan mejorar ciertos aspectos en siguientes aplicaciones de esta actividad, como sería dar las consignas claras especificando con qué sentido se utilizarán las caritas y los niños puedan sentirse cómodos a la hora de decidir y expresar que se sienten tristes, felices, etc.

A si mismo integrar más emociones en la tabla, ya que se manejó en tres niveles diferentes que fueron feliz, regular, triste, por lo que sería bueno abarcar más emociones, para que los niños tuvieran variedad, a la hora de escoger la emoción que sienten y no sólo enfocarla en tres aspectos.

## **Actividad 2 “Este soy yo”**

La actividad propuesta se llevó a cabo el día lunes 18 de febrero del año en curso, la cual tuvo como aprendizaje esperado “Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta”.

Esta actividad tuvo como propósito fortalecer en los niños de preescolar el autoconcepto a través de actividades lúdicas para que reconozcan sus características personales y logren implementarlas en su vida cotidiana. (ANEXO F)

La siguiente actividad se inició con un cuestionamiento a los niños acerca de sus características personales, si se conocían, como eran, cuáles eran sus características. Para ello se pidió la participación de una niña y un niño, los cuales pasaron al frente y se les indicó a los demás que los observaran bien y vieran sus características. Se hicieron un par de preguntas:

**Docente en formación:** Observen bien a sus compañeros ¿Creen que sean

iguales?

**Todos los niños:** No son iguales.

**Docente en formación:** ¿Y por qué dicen que no son iguales?

**Niña 1:** Porque él es niño y ella es niña.

**Docente en formación:** Muy bien ¿Qué otra diferencia encuentran entre sus compañeros?

**Niño 2:** Ay maestra es obvio, él es niño y tiene el cabello chiquito y ella lo tiene muy largo.

Después de hacer la comparación entre un niño y una niña, se le pidió a dos niñas que pasaran al frente, se volvió a utilizar la misma dinámica pidiendo a los niños que observaran a sus compañeras y me dijeran las características que las hacían ser diferentes entre ellas.

**Docente en formación:** Ahora fíjense bien, hay dos niñas aquí enfrente ¿Creen que sean iguales?

**Algunos niños:** Si, son iguales

**Algunos niños:** No, no son iguales

**Docente en formación:** ¿Por qué dicen que no son iguales?

**Niño 3:** Ella es más alta que la otra niña maestra.

**Docente en formación:** Muy bien, una es más pequeña que la otra, ¿Qué otra diferencia encuentran?

**Niño 4:** Una de ellas no tiene moño y la otra si, además se peinaron de forma diferente

Posteriormente se pasó a un par de niños, para que pudieran hacer la comparación de ellos. De esta forma los niños pudieron darse cuenta que aunque ambos eran niños o niñas tenían características diferentes que los hacían únicos.

Una vez que realizamos esta comparación se les puso a los niños un video acerca de las características que los hacían diferentes al resto.

Pude notar que el video fue del agrado de ellos ya que prestaron atención a lo que decía y pude tener una participación de la mayoría de ellos. Este video influyo en ellos ya que comenzaron a decir las características de cada uno, diciendo a sus compañeros tú tienes esto, pero yo tengo esto otro, etc. Comentando entre ellos mismos.

Así es como pude dar inicio a la palabra "autoconcepto" con ellos, ya que les expliqué de forma breve y concisa lo que significaba esta palabra. María del Carmen González y Javier Tourón (1992) menciona que:

"El autoconcepto es hoy día considerado una variable interviniente crucial en el proceso enseñanza-aprendizaje. La teoría que el estudiante forja de sí mismo influye en cómo se percibe a sí mismo y al contexto donde se encuentra, en cómo se siente y en cómo responde, es decir, influye en como el estudiante se implica en el proceso de aprendizaje y en los resultados que obtiene" (Pág. 249)

Para continuar con la actividad se les explicó a los niños que realizarían su propio retrato, para ello les pedí de favor que se asomaran a un espejo y observaran muy bien sus características como su pelo, su cara, entre otras cosas. Después se les entregó una hoja que contenía la silueta de una cara, así como partes de ella para que los alumnos recortaran lo que más se parecía a las sus características faciales y los colorearan de acuerdo a lo que ellos veían en el espejo.

Al momento de observar a los niños, pude percatarme que la mayoría de ellos, si estaban haciendo el trabajo conforme a sus características fijas, sin embargo existían caso de niños que sólo copiaban a sus compañeros el trabajo aunque sus características fueran diferentes a las de sus amigos.

Una vez que terminaron su trabajo se les pedía a los niños su participación, por lo que pasé a los niños con rasgos más diferentes al resto para ver si ellos mismos habían notado las características que los hacían diferentes a sus compañeros. Uno

de ellos dijo lo siguiente:

**Docente en formación:** Pasa a exponernos tu retrato y cuéntanos cuales son las características que te hacen diferente.

**Niño 5:** Este soy yo maestra, dibuje mi cabello de color negro.

**Docente en formación:** Muy bien, tu cabello si es de color negro, ¿Qué más puedes observar en tu retrato?

**Niño 5:** Me dibujé café

**Docente en formación:** ¿Por qué te dibujaste café?

**Niño 5:** Ah pues porque soy de color café maestra, mi cuerpo es café también.

Dentro de la descripción que nos dio acerca de las características que lo hacían único, pude observar la reacción de los niños al momento en el que nos comentó acerca del color de su piel, ya que ningún niño se había percatado de esos pequeños detalles, por lo que después de la participación de él, los demás niños que pasaron a participar ya hablaban también de su color de piel y de algunas características más particulares.

**Niña 6:** Yo tengo los ojos de café claro

**Niña 7:** Yo soy café como él

**Niño 4:** Yo también soy café bueno poquito

**Niño 3:** yo tengo mi cabello bien chino

**Niño 2:** Mira, ese niño también tiene el cabello igualito que tú

Para terminar esta actividad se hizo una retroalimentación con los alumnos acerca de las características más relevantes que sus compañeros habían contado al grupo. La mayoría de ellos comento que se sintieron muy cómodos al realizar la actividad y exponer su trabajo al resto.

La actividad fue del agrado de los niños, ya que se trabajó el tema de sus características personales, por lo que se mostraron interesados en contar a los demás que los hacía únicos y diferentes al resto.

Alguna cosa que podría modificar de esta actividad serían los materiales, ya que se les entregó una silueta y algunas partes de la cara (nariz, boca, ojos, etc.) para que ellos los recortaran y pegaran en la silueta. Sin embargo sería más adecuado sólo entregar la silueta a los niños y que ellos dibujaran dentro de esta las características que tuviera cada uno, ya que todos son diferentes y realmente no se encontraban tantas piezas para elegir qué era lo que más se parecía a ellos.

### **Actividad 3 “ Soy único y valioso”**

La actividad implementada fue llevada a cabo el día Lunes 18 de Febrero con el siguiente aprendizaje esperado que es “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresan lo que sienten”, en el organizador curricular 1 “Autoregulación” y en el organizador curricular 2 “Expresión de las emociones”. (ANEXO G)

Inicie la actividad recordando a los niños que ellos eran únicos y valiosos, por lo que pregunté quién recordaba esas características por lo que la mayoría de los alumnos decidieron participar, pude notar que fue de interés ya que les gusta compartir a sus compañeros cosas personales de ellos mismos. Una vez que retome el tema les pregunté a los niños en que eran buenos y en que eran malos, debido a esto empecé yo con un ejemplo de mi persona, lo que los animo más para poder participar.

Después se les dieron las indicaciones de lo que haríamos el día de hoy, por lo que les di una cartulina blanca a cada uno de ellos y les pregunté que creían que haríamos con esa cartulina, a lo que respondieron:

**Niño 1:** Haremos un dibujo

**Niño 2:** Vamos a pintar

**Niño 3:** Vamos a pintar lo que podemos hacer bien

Una vez que les entregué el material indiqué que pintaríamos en la mitad de la cartulina que les di, algo que nosotros supiéramos hacer muy bien y algo que no nos gustara o no supiéramos hacer bien según el criterio de cada uno de ellos. López M. y González M. (2004) mencionan que:

“Cuando las personas tienen claridad de su autoconcepto, cuentan con la capacidad de reconocer sus propios recursos y habilidades, al igual que sus limitaciones. Este conocimiento les da seguridad para ser abiertos a las demás personas, por lo tanto se muestran claros en sus comunicaciones, y por ende, en su interacción” (Pág. 102)

Ya concluidas sus dos pinturas, se les pidió a los niños su participación para exponer el trabajo que habían realizado. Se les indicó que contarían lo que ellos creían que sabían hacer bien y lo que no. El diálogo de uno de ellos fue el siguiente:

**Docente en formación:** Pásale y cuéntanos que es lo que sabes hacer bien.

**Niña 4:** Lo que yo sé hacer bien es bailar, siempre bailo con mi hermanita y mi mamá me aplaude.

**Docente en formación:** Muy bien, ahora cuéntanos que es lo que te parece que no sabes hacer.

**Niña 4:** No se saltar la cuerda, me da miedo y nunca lo hago bien.

Durante las participaciones de los niños pude percatarme de que algunos de ellos no encontraron sus habilidades ni sus dificultades, por lo que simplemente decidieron copiar a sus compañeros. El 60% de ellos se copiaron al momento de poner sus dificultades ya que la mayoría de ellos me contó que no sabían andar en bicicleta. Mientras que el otro 40% si mostro las dificultades que tenía cada uno.

En cuanto a sus habilidades a la mayoría del grupo se le hizo más fácil saber esto, ya que en cuanto realicé la pregunta ¿En que son buenos? Todos los niños participaron y me comentaron sus habilidades individualmente.

La actividad se llevó acabo de manera adecuada, pudiendo trabajar lo que se quería fortalecer con el grupo, lo cual era que los alumnos supieran las características que los hacían únicos, además de ver sus habilidades y sus dificultades, construyendo ya de esta forma un concepto de ellos mismos.

El material con el que se trabajó fue adecuado, ya que permitió que los niños se expresaran libremente haciendo ellos mismos sus propias creaciones, de igual forma se vio el interés de cada uno, ya que como anteriormente mencioné a los niños les gusta contar lo que pasa en su vida cotidiana y sobre sí mismos. Además se reflejó el entusiasmo en ellos, la pintura es algo que al grupo le gusta mucho, es un material con el cual trabajan bien, les gusta manipular pinceles y elegir sus propias pinturas.

Al término de la actividad se hizo reflexionar a los alumnos acerca de las habilidades y dificultades de cada uno, por lo que se les hicieron preguntas de lo que expusieron sus compañeros, para que pudieran conocer un poco mas no sólo de ellos mismos, sino también de los demás.

#### **Actividad 4. “Película intensamente”**

La siguiente actividad fue realizada el día Martes 19 de Febrero del año en curso, la cual se trabajó con el organizador curricular 1 “Autorregulación”, y el organizador curricular 2 “Expresión de las emociones”, trabajando de esta forma con el aprendizaje esperado siguiente que es “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresan lo que sienten”. (ANEXO H)

Para esta actividad pedí a los niños con anterioridad que trajeran algún jugo y refresco ya que veríamos una película, para lo cual les mencioné que sería una película secreta ya que no les diría el nombre hasta ese día.

Se comenzó la actividad preguntando a los niños lo que estábamos viendo durante la semana, a lo cual me respondieron:

**Niña 1:** Estamos viéndonos a nosotros mismos

**Docente en formación:** ¿Cómo es eso?

**Niña 1:** Pues si maestra, estamos viendo cómo somos, como cuando el niño, dijo que era café y lo que nos gusta hacer, a mí me gusta bailar pero no me gusta brincar la cuerda.

**Docente en formación:** Muy bien, estamos viendo cosas de nosotros mismos, también estamos viendo nuestras emociones ¿verdad? ¿Recuerdan la tabla en donde colocamos nuestra pinza todas las mañanas?

**Niño 2:** Si es para ver si nos sentimos bien o mal

Se les recordó a los niños lo que pasaba con la tabla de las emociones y para que nos servía saber eso, todo esto lo repasé y pregunté con el objetivo de que los niños trataran de adivinar qué película sería la que proyectaríamos. A lo que después hice la pregunta ¿Qué película imaginan que veremos hoy? Algunos de ellos aún no podían comprender muy bien eso por lo que me dijeron algunas películas que a ellos les gustaban, sin embargo hubo otros niños que en cuanto realicé la pregunta me respondieron que veríamos la película de intensamente, porque trataba acerca de las emociones.

Habiendo recalcado por qué veríamos la película de intensamente, les pedí a los niños que se sentaran, agarraran los alimentos que habían traído para ver la película y posteriormente se proyectó en el salón. El libro aprendizajes clave para la educación integral menciona que:

“El profesor ha de aprovechar las TIC disponibles como medio para trascender las fronteras del aula, potenciar el trabajo colaborativo, vincularlo con la realidad local, nacional y mundial, promover la generación de soluciones creativas a problemas diversos y participar en comunidades colaborativas”. SEP (Pág. 133)

Esta actividad me pareció muy adecuada, ya que las TIC van de la mano en las nuevas generaciones de los niños, por lo que se pudo notar el interés que ellos tenían por ver la película, esto fue de gran ayuda para las aportaciones de los niños que darían después de ver la película, así mismo esta fue acorde a los alumnos ya

que contenía dibujos, colores y un lenguaje adecuado para la comprensión de estos.

La película tuvo un tiempo estimado de una hora y media, al finalizar la proyección de esta se llevaron a cabo preguntas a los niños como cuantas emociones tenía la niña, como era la personalidad de cada emociones, además de preguntarles si alguna vez habían sentido ese tipo de emociones y porque.

Estas preguntas me ayudaron mucho a la observación de los niños, ya que pude escuchar sus aportaciones e ideas que tenían acerca de estas emociones, como anteriormente había dicho los niños se emocionan al contar anécdotas propias, por lo que se les hace más interesante escuchar a sus compañeros.

Una de las cosas de las que me pude percatar fue que la emoción que menos comprendían era la de desagrado, ya que muchos de ellos se confundieron con esta o simplemente fue la que menos les interesó, esto lo pude notar al momento de hacer preguntas como las siguientes:

**Docente en formación:** ¿Qué otra emoción encontramos? ¿Se acuerdan de la monita verde? ¿Quién era ella?

**Niña 3:** Se llama desagrado

**Docente en formación:** ¿Y quién es desagrado? ¿Qué pasa con ella?

**Niña 4:** No se maestra

**Niña 5:** Es mi personaje favorito, ya que es brillante y esta bonita

**Niña 6:** Es desagrado y es cuando le da asco algo

**Docente en formación:** ¿Se acuerdan del brócoli que iba a comer la niña? ¿Qué hizo desagrado en esa escena?

**Niño 7:** Le pico a un botón y la niña tiro el brócoli porque no le gustaba

Por lo que posteriormente se les explicó a los niños de forma detallada en que consta esa emoción de “desagrado”, para ello también se les dio un ejemplo personal a los niños de lo que a mí me desagradaba en diversas situaciones.

Después pedí la participación de algunos de ellos para que me contaran algo que les causara desagrado. La mayoría de ellos me dijo cosas respecto a la comida, suciedad, animales. Sin embargo fueron pocos que me dijeron otro tipo de situaciones que les causaran desagrado. María Elena López de Bernal y María Fernanda González Medina (2004) menciona que:

“Cuando una persona logra un buen autoconocimiento en las diferentes áreas, obtiene la acertada comprensión y el dominio de sus propias emociones, pues no es difícil perder el control de algo que conocemos. Por lo anterior, el ejercicio de reflexionar debe ser una constante que conduzca a clarificar los sentimientos”.

Respecto a esta actividad algo que se podría modificar sería el lugar en el que se llevó a cabo la actividad, ya que fue dentro del salón de clases, sin embargo se refleja mucha luz por lo que esto tapa la visibilidad del cañón y puede ser un distractor para los niños, debido a que no ven muy bien o se tiene que cambiar de posición el cañón perdiendo la atención de los niños dentro de la película, por lo que recomendaría un salón más oscuro o colocar alguna tela negra que permita tapar los reflejos del sol, para que se pueda ver bien lo que se está proyectando en el cañón.

### **Actividad 5. “ ¡Que emoción!”**

Esta actividad fue llevada a cabo el día Miércoles 20 de Febrero, el cual tuvo como aprendizaje esperado “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresan lo que sienten”, el organizador curricular 1 utilizado fue “Autorregulación” y el organizador curricular 2 “Expresión de las emociones”. (ANEXO I)

Esta actividad se comenzó preguntándoles a los niños acerca de las emociones, por lo que me apoyé basándome en la tabla de emociones que se implementaba diariamente, preguntando a los niños que emociones sentían el día de hoy, ellos contestaron las diferentes emociones que sentían, por lo que posteriormente se les preguntó a los niños ¿Creen que todos sintamos lo mismo?, a lo que ellos respondieron:

**Niña 1:** No sentimos lo mismo

**Docente en formación:** ¿Por qué dices que no sienten lo mismo?

**Niña 1:** Porque a todos nos pasaron cosas diferentes en nuestra casa

**Niño 2:** Por eso podemos elegir la cara que sentimos

**Docente en formación:** Muy bien niños, todos elegimos la cara con la emoción que sentíamos y fue diferente dependiendo de lo que nos pasó antes de venir a la escuela

**Niño 3:** Yo amanecí feliz

**Niño 4:** Yo puse la carita de más o menos porque no quería venir pero tampoco estoy triste

Después de hablar un poco acerca de las emociones y platicar con ellos para saber si todos sentían lo mismo siempre, les mencioné a los niños que haríamos una actividad en donde yo les pondría diversas imágenes utilizando las TIC como recurso, además de esto se les entregó a los niños paletas que contenía diversas emociones.

Se les explicó a los niños que íbamos a utilizar las paletas para dar nuestra opinión acerca de la imagen que yo les proyectara en el pizarrón, se les dio un ejemplo de lo que haríamos. Por lo que puse una imagen y ellos levantaron la paleta dependiendo de la emoción que les causara dicha foto.

La actividad se desarrolló satisfactoriamente, ya que ellos comentaban acerca de las fotos y expresaban la emoción que a ellos les hacía sentir en ese momento. Hubo una imagen que resalto del resto la cual era una mamá regañando a su hijo porque había tirado un jarrón, por lo que pedí a los niños que colocaran la emoción que ellos sentían en su paleta, vi muchas diferentes emociones por lo que pregunté más a fondo a algunos de ellos para saber sus opiniones y compartirlas con los demás.

**Docente en formación:** ¿Qué sentiste al ver la imagen del niño que tiro el jarrón?

**Niño 3:** Yo me sentí triste, porque cuando mi mamá me regaña me grita o me da una nalgada y lloro mucho.

**Docente en formación:** ¿Tú qué sentiste?

**Niño 5:** Yo me sentí muy enojada.

**Docente en formación:** ¿Por qué te enojaste?

**Niño 5:** Porque a mí me enoja cuando mi mamá me está regañando

**Niña 6:** Pues yo me sentí triste y feliz.

**Docente en formación:** ¿Por qué te sentiste de ese modo?

**Niña 6:** Porque me siento triste cuando mi mami me regaña, pero ese niño tiro el jarrón y se pudo cortar las piernas o las manos y su mamá se preocupó por él y por eso lo regaña.

Observé al resto del grupo cuando una de las niñas mencionó que su mamá la regañaba porque se preocupaba por ella y que eso la hacía sentir feliz; Por lo que pregunté al resto del grupo nuevamente cómo se sentían cuando sus papás los regañaban, tuve varias respuestas algunos de ellos se quedaron con la emoción de estar enojados o tristes, sin embargo hubo niños que después de lo que comentó su compañera pensaron las opciones y empezaron a comentar entre ellos, que sus papás los regañaban por que los querían, por lo que algunos decidieron cambiar la paleta por una emoción de felicidad. M. López y M. González (2004) menciona que:

“Cuando el niño aprende a reconocer las propias emociones, puede tonar acción y decisión al experimentar una u otra emoción. La persona que no se hace cargo de sus propias emociones termina siendo dominada por estas y perdiendo el control de sí mismo. Cuando no se tiene la posibilidad de ejercer control sobre las emociones, perdemos la posibilidad de usarlas de manera constructiva y al servicio de lo que queremos lograr”. (Pág. 75)

Para dar cierre la actividad se comentó con los niños nuevamente acerca de los sentimientos que ellos presentaron al momento de pasar las imágenes y se les hizo

la pregunta ¿Sintieron lo mismo que todos sus compañeros? A lo cual todos me respondieron que no, pude darme cuenta que ellos entendieron realmente que no todos tenemos las mismas emociones, ya que cada quien es diferente ante diversas situaciones que se les presenten.

Esta actividad resultó benéfica para ellos ya que hubo controversia dentro del grupo respecto a algunas imágenes en las cuales variaban las emociones que ellos sentían, pudieron percatarse de lo que sentían y pensaban sus demás compañeros. Además de compartir misma opinión entre ellos como lo fue en el caso de la imagen de la mamá regañando al niño.

El material utilizado fue adecuado para ellos, ya que utilizando las TIC se muestran mayormente interesados en las actividades, además de dar su opinión acerca de lo que pensaban con las paletas que se les dieron a los niños para poder expresarse.

### **Actividad 6. “Dado sentimental”**

La actividad implementada se llevó a cabo el día Jueves 21 de Febrero del año en curso, para el cual se utilizó el siguiente aprendizaje esperado que fue “ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresan lo que sienten”, utilizando el organizador curricular 1 “Autorregulación ” y el organizador curricular 2 “Expresión de las emociones”. (ANEXO J)

Se dio inicio a la actividad utilizando el cuento “De la tristeza a la felicidad”, el cual se leyó con los niños y al mismo tiempo se interactuó con ellos, ya que leía una parte del cuento y posteriormente preguntaba a los niños acerca de lo que estaban sintiendo, o la emoción de la que estaba hablando.

Esta fue una herramienta de gran utilidad ya que los niños prestaron atención al

cuento, llamándoles la atención porque era un libro que ellos no habían escuchado, tenía imágenes de gran tamaño, además de que la interacción ayudo a que comprendieran a través de ejemplos un poco más acerca de las emociones.

Una vez que concluimos con la lectura del cuento y comentamos acerca de lo que paso en este, se les indicó a los niños que nos sentaríamos en un círculo en el piso, esto fue con el motivo de que podrían sentirse más libres para expresarse, además de ser una dinámica diferente para ellos, se les mostro a los niños un dado grande el cual contenía diferentes caras, por lo que se cuestionó a los niños acerca de ellas, preguntándoles para que creen que utilizaríamos ese dado a lo que contestaron:

**Niño 1:** Vamos a jugar a los números

**Docente en formación:** ¿Seguro? Fíjense bien en el dado niños, este no contiene números

**Niña 2:** No, el dado tiene diferentes caras

**Niño 3:** Son las emociones

**Docente en formación:** Muy bien, el dado contiene diferentes emociones

Después de que se les explicó a los niños que el dado contenía emociones, se les mostraron las seis caras del cubo enseñando así todas las imágenes. Se cuestionó a los niños acerca de las caras que veían y que emociones podían reconocer.

Identificar las emociones fue algo sencillo para ellos ya que todos contestaban sin el mínimo problema cada que preguntaba que emoción creían que era. A continuación se les dio a los niños las indicaciones de lo que haríamos, ellos tendrían que aventar el dado y dependiendo de la emoción que les tocara contarían una anécdota que les haya hecho sentir de ese modo.

Pude observar las reacciones de los niños, ya que la mayoría de ellos se emocionó al saber que trabajaríamos de esta forma con el dado, sin embargo hubo

otros pocos que estaban nerviosos ya que no les gusta hablar en público con sus compañeros, por lo que no querían pasar a lanzar el dado.

Así que se escogió a los niños más participativos a que pasaran primero, esto con el fin de que los niños que no querían participar se animaran a contar su anécdota.

La actividad se llevó acabo por turnos, eligiendo entre ellos mismos quien quería que pasara después. Esta dinámica resultó ser buena ya que fue del interés de los niños, por querer lanzar el dado, además de que estaban interesados en escuchar las anécdotas que sus compañeros tenían que decir.

Hubo una adecuación en la actividad por lo que en la primera ronda los niños tuvieron que contar una anécdota dependiendo de la emoción que ellos sentían. Para la segunda ronda se les dijo a los niños que lanzarían el dado en secreto y verían la cara que les había tocado, sin decir nada ellos pasaron al frente a actuar la emoción que les tocó, así que el resto de los niños tuvieron que adivinar.

Tuve complicaciones al momento de realizar la segunda ronda, ya que muchos niños eran tímidos para imitar las caras, así que tuve que empezar yo para que ellos se animaran a actuar, así mismo pase a los niños más extrovertidos primero para que vieran que era fácil. Al principio costó algo de trabajo que los niños quisieran actuar, pero conforme pasaban los niños los demás también quisieron participar.

Para el resto de los niños que eran los que adivinaban las muecas de sus compañeros, fue algo divertido ya que se reían entre ellos por las caras que hacían los demás, y las imitaban. M. López y M. González (2004) menciona que:

“La manera más rudimentarias es examinar las expresiones faciales, los niños son especialistas en la expresividad facial. Es productivo hacer con ellos actividades en las cuales sobreactúen las expresiones para que aprendan a manejar su expresión corporal, sean conscientes de estas y logren leerlas en las demás personas” (Pág. 107)

Se concluyó la actividad repasando con los niños acerca de las emociones , cuáles eran (feliz, enojado, triste, temeroso y desagrado) , que tipo de emociones existían en el cuento que se leyó anteriormente y vimos algunos ejemplos que los demás niños mencionaron a la hora de actuar.

Puedo decir que algo que modificaría de la actividad sería implementar reglas para utilizar el material como lo fue el dado, ya que fue un material motivador y del interés de los niños, sin embargo también fue un distractor ya que todos querían tocar el dado y lanzarlo. Por lo que para la siguiente vez que lo aplique se llevaran a cabo reglas para el uso de este material.

### **Actividad 7. “Obra de teatro intensamente”**

La última actividad aplicada para este documento fue realizada el día viernes 22 de Febrero del año en curso, el cual tuvo como propósito fortalecer en los niños de preescolar el autoconcepto para desarrollar las emociones con actividades lúdicas para que reconozcan sus características personales y logren implementarlas en su vida cotidiana.

Se utilizó el aprendizaje esperado “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente”, utilizando el organizador curricular 1 “Autorregulación” y el organizador curricular 2 “Expresión de las emociones”. (ANEXO K)

Se dio inicio a la actividad comentando a los niños que haríamos una obra de teatro, para lo cual los niños se emocionaron mucho. Así que comencé a cuestionarlos para que pensaran que imaginaban que trataría la obra de teatro. Les recordé a los niños acerca de lo que se estuvo hablando durante toda la semana para ellos llegaran a la conclusión de la obra.

La mayoría de ellos si supo descifrar que se trataba de la película de intensamente que con anterioridad ya habíamos visto, por lo que se emocionaron mucho ya que esa película les gustaba.

Posteriormente les pregunté a los niños que necesitábamos para hacer la obra

de teatro, a lo que ellos respondieron:

**Niña 1:** Necesitamos disfraces

**Niño 2:** Si disfraces

**Niña 3:** Y la máquina con la que controlaban personas

**Docente en formación:** Muy bien niños todo eso necesitamos, pero falta algo muy importante para hacer la obra ¿Qué creen que sea?

**Niña 4:** Los personajes maestra

Para ello les indiqué a los niños que haríamos un casting de personajes de intensamente, ellos no supieron lo que era así que tuve que explicar un poco que tendrían que actuar solos, para poder decidir qué personaje era el que les quedaba mejor y pudieran actuarlo.

Hubo una complicación para esta actividad porque uno de los niños comenzó a llorar ya que en cuanto se mencionó que actuaríamos, él se puso nervioso y no quiso participar. Al escuchar esto algunos otros niños que también eran tímidos dudaron para querer pasar al frente.

Por lo que tuve que poner acuerdos en el salón para respetar a los compañeros que estuvieran actuando, guardar silencio cuando ellos estuvieran hablando, y no reírse de los demás. Además se les persuadió a los niños para que participaran en la actividad, por lo que nuevamente tuve que intervenir, pasando primero para darles confianza a los niños.

Después de dar el ejemplo pregunté a los niños cuántas emociones habíamos visto en la película, a lo cual me respondieron que eran cinco (feliz, tristeza, furia, desagrado y temor); por lo que pedí a los niños en equipos de 5, para ello se aplicó una dinámica de “el barco se hunde” en donde pedí a los niños que se agarraran dependiendo del número de compañeros que yo decía, esto se implementó para que los niños se juntaran con diferentes personas a las que normalmente se juntan.

Una vez que conformaron los equipos dimos inicio al casting, para ello les indiqué

que todo el equipo debía pasar al frente, una vez que se pusieron al frente les di la indicación de que personaje tenían que actuar, por lo que todos actuaron el mismo.

Los demás niños tenían que observar muy bien la actuación de sus compañeros, ya que una vez que lo hacían yo les preguntaba ¿Quién lo hizo mejor de tal emoción? Y ellos me daban un nombre, yo anotaba en el pizarrón el nombre del niño que actuaría de esa forma y se le entrego una tarjetita a cada uno con la emoción que interpretarían. De esta forma se trabajó con cada uno de los equipos.

Al terminar el casting se les indicó a los niños que sería hora de actuar, así que les di las indicaciones de lo que haríamos. Nuevamente se les preguntó a los niños que era lo que pasaba cada que a la niña de la película le pasaba algo a lo que me respondieron lo siguiente:

**Niño 5:** Las emociones le picaban a la tablita

**Docente en formación:** Muy bien, pero ¿Qué pasa cuando le pican a la tabla?

**Niña 3:** Pues la emoción controla a la niña, ella actúa como la emoción

Una vez que la alumna comentó acerca de que las emociones controlaban lo que pasaba, expliqué a los niños que haríamos lo mismo, así que puse una mesa al frente con varios botones que simulaban el control y los puse al frente, se les comentó a los niños que ellos veían lo que pasaba en el mundo de esta niña a través de una pantalla, así que les explique que el cañón sería nuestra pantalla.

Yo les pondría videos a los niños acerca de diferentes escenas de Disney, las cuales contenían emociones que ellos tenía que averiguar, por lo que si en la escena había una niña llorando debía pasar un niño del equipo dependiendo de la emoción que fuera y tocaría los botones simulando que controla la mente de ese personaje de Disney. María Elena López de Bernalj y María Fernanda Gonzales Medina (2004) menciona que:

“El niño que logra identificar, por ejemplo, que es lo que le produce rabia y la manera como empieza a experimentarla, puede evitarla o sacar provecho

de esa emoción. Este conocimiento le ayuda a actuar responsablemente cuando esta emoción aparece; sabe de antemano que si siente con rabia puede actuar de una u otra forma, y aunque sea más productiva que la otra, él puede escoger. Solo si el niño conoce sus propias emociones, puede actuar con responsabilidad frente a si mismo” (Pág. 75)

A continuación se les entregó a los niños los disfraces que utilizarían, por lo cual se entusiasmaron, este fue un motivante ya que muchos de ellos no querían participar hasta que observaron a los demás niños disfrazados, siendo de esta forma que se motivó al grupo para desarrollar la actividad.

Al principio de la actividad les resultó algo confuso algunas escenas por lo que no sabían quién debía pasar a la máquina y controlar la emoción, sin embargo los demás compañeros que eran los que observaban la actuación de sus compañeros, fueron los que apoyaron ayudando a los niños que no sabían que emoción debían colocar en la máquina.

Se llevó acabo la actividad exitosamente, ya que pasaron todos los equipos, además se logró que el niño que en un principio lloro quisiera participar con el resto de sus compañeros.

Esta actividad fue muy divertida para ellos, ya que nunca habían trabajado de esta forma, me resulto fácil el poder observar que niños tenían dificultad en identificar las emociones, ya que aunque se trabajó en forma de equipo, se veía reflejada la participación individual de cada uno de ellos.

Una parte que se podría modificar o agregar a la actividad seria buscar más escenas, ya que eran cinco emociones diferentes y en la mayoría de los videos solo salían cuatro de estas, dejando poca participación para la emoción de desagrado, que fue en la que tuvieron más dificultad para comprender.

## **Resultados del plan de acción**

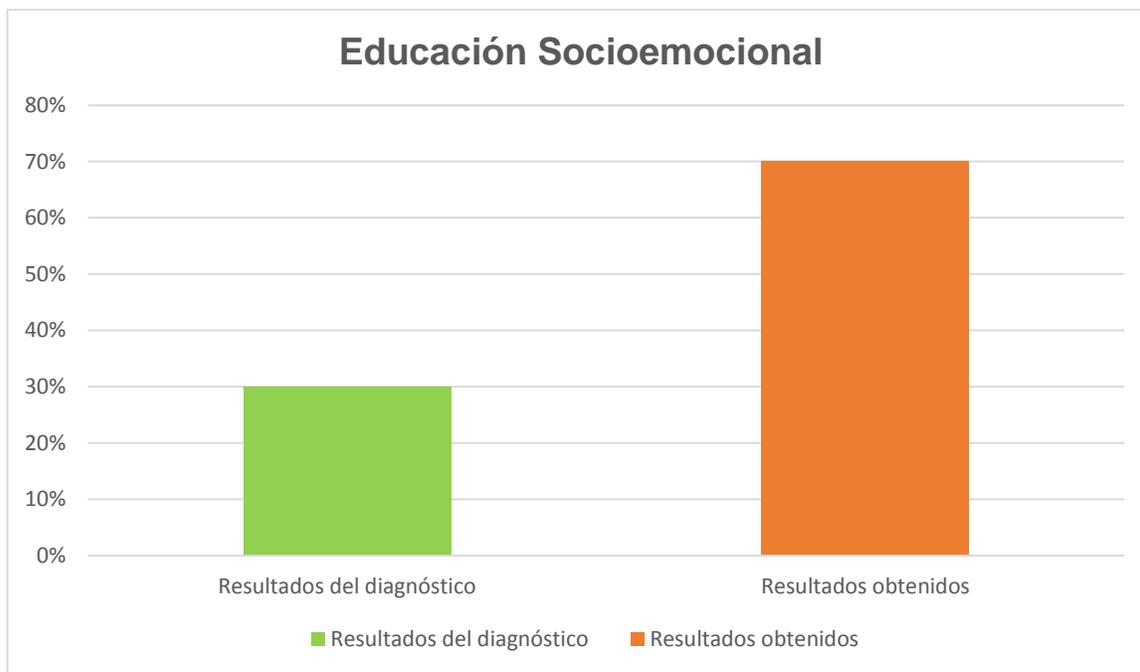
Al haber concluido las actividades implementadas para atender la problemática identificada dentro del diagnóstico de grupo al inicio del ciclo escolar, se pudo observar un avance significativo en los niños. Por medio de la observación e interacción con los niños se reflejaron avances en su confianza para expresar sus emociones, así como también sus habilidades y dificultades.

Chochran- Smith & Lyte, Schon y Zabalza (cit. Por Jarpa Azagra Marcela et al, 2017 ) señalan que las practicas constituyen una oportunidad en la que profesores en formación transfieren los conocimientos teóricos aprendidos hacia escenarios y contextos educativos reales, lo que permite un aprendizaje experiencial que favorece el desarrollo de un pensamiento reflexivo respecto del propio ejercicio docente. (p. 165)

Las actividades que se implementaron en el plan de acción fueron un motivante para los alumnos ya que estas eran del interés de ellos, por tanto resultó más sencillo el que participaran dentro de las actividades, logrando así un crecimiento más completo en todos.

Pude darme cuenta de que nos todos los niños avanzaron a la par, esto se daba por cosas externas como (ausencia escolar, entre otras) teniendo en cuenta de igual forma que los niños tienen distintos ritmos de aprendizaje por lo cual no se podía llevar al grupo al mismo nivel de desarrollo.

En la gráfica que a continuación se presenta, se observara como el grupo de 3° B del jardín de niños "Ludwing Van Beethoven" pudo crecer en cuanto al aspecto emocional, con las actividades aplicadas para el presente documento.



Se puede observar en la gráfica que los resultados del diagnóstico fueron bajos, esto debido a que no se pudieron observar diversas actividades que trabajaran la educación socioemocional, por tanto estaban bajos en ese aspecto. A lo largo del trabajo que se realizó con ellos a través de las actividades desarrolladas se pueden observar cambios significativos en lo emocional, adquiriendo más confianza, expresando sus emociones y conociéndose a sí mismos.

Considero que mi intervención docente fue significativa en el aprendizaje de los niños, ya que las actividades planteadas fueron de utilidad para resolver la problemática planteada, se trabajó con material del interés de los infantes, así como estrategias acordes a las situaciones que se iban presentando a lo largo del día.

Correa, Barquín, Lindgren, Tardif (cit. Por Jarpa Azagra Marcela et al, 2017) nos menciona que la practica adquiere una doble significación, por una parte, es un ejercicio de transición identitaria de inmersión a la profesión, y , por otro, un espacio de socialización profesional en donde el estudiante comienza a conocer las formas como se comunican, interactúan y desenvuelven los profesores en su ejercicio profesional.

#### **IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

El nivel de educación preescolar es la base fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que es aquí en donde comienza la adquisición de habilidades y conocimientos que ayudaran a los niños a formarse como personas críticas, autónomas y reflexivas, haciendo de esta forma que puedan ser capaces de utilizar dichas herramientas en las diversas situaciones que se les presenten a lo largo de su vida.

Debido a esto es de suma importancia desarrollar en los infantes el "autoconcepto", ya que el conocerse a sí mismos es la base para desarrollar otros aspectos. A través de esto podemos desarrollar nuestro aspecto emocional, el cual tiene gran impacto en el autoestima de los niños y a sí mismo en su aprendizaje escolar, comportamiento y forma de interactuar con otros agentes escolares, lo cual de no ser trabajado correctamente puede ser perjudicial para su desarrollo integral.

A través de mi estancia en el jardín de niños "Ludwing Van Beethoven" pude observar las características y necesidades que presentaba el grupo de 3° "B", por lo consecuente utilice herramientas como las guías de observación, diario, entre otras, que me permitieron darme cuenta de la problemática que se presentaba dentro del grupo, por lo cual se llevaron a cabo actividades de diagnóstico las cuales fueron relevantes para la toma de decisión acerca del tema que se trabajaría con los niños que fue " Como propiciar el autoconcepto para el desarrollo emocional en los niños preescolares". Este tema fue el punto de partida, para desarrollar las actividades necesarias que darían frente a la problemática encontrada.

A lo largo de mi formación docente adquirí conocimientos y habilidades, las cuales fueron de gran utilidad para implementar este tema, debido a que me dieron las estrategias necesarias, para saber cómo trabajar con los niños de preescolar el aspecto emocional. A si mismo desarrollé diversas competencias las cuales me permitieron tener un buen resultado dentro del diseño de las actividades, las aplicaciones de estas y las evaluaciones pertinentes.

Cada una de las actividades realizadas frente a grupo así como el material utilizado, fue planeado conforme a las características del grupo, permitiendo que estas fueran del interés de los niños, gracias a esto se obtuvo resultados positivos de cada una de las actividades. En algunas de estas, se llevaron a cabo adecuaciones necesarias para el mejor funcionamiento de la actividad.

Las actividades planteadas para este documento fueron de gran utilidad para lograr adquirir en los niños los aspectos anteriormente señalados, sin embargo considero que el tiempo y el número de actividades son cortas para lograr favorecer en su totalidad dicha área , a pesar de esta situación la implementación de las actividades favoreció en los alumnos, ya que se logró un avance significativo en cada uno de ellos, viéndose así fortalecido dicha área de desarrollo personal y social, la cual se sigue viendo implementada en los niños hasta el día de hoy.

Una de las recomendaciones que puedo dar es seguir trabajando con los niños el aspecto emocional, ya que muchas veces se deja en segundo término, cuando por lo contrario es la base para desarrollar distintas áreas de aprendizaje.

Otra sugerencia es trabajar con los niños mediante el juego, ya que es la etapa en la cual debemos desarrollar sus habilidades por medio de este, implementado actividades lúdicas que sean del interés de los alumnos.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Barraza- Barraza, Laurencia; Romero – Morales, Claudia Ivonne; Barraza – Soto, Isidro. (6 de Julio 2016). Un ejercicio de reflexión sobre la práctica docente: ¿Temores ocultos? . México. Universidad Autónoma Indígena de México. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/461/46148194034.p>
- Correa, Saldívar y López, F, S y A. (2015). Autoconcepto y Estados Emocionales: su relación con la motivación en adolescentes. Enseñanza e Investigación Psicológica, (20), 173-183,
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. Revista de educación , (21), 169-194,
- Escudero, J. M. Bolívar, A., González, M.T. & Moreno, J.M. (1997). Diseño y desarrollo del currículum en la educación secundaria. Cuaderno 7. Barcelona, España: Horsori.
- Fierro, C, Fortoul, B y Rosas, L (1999) Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós. Capítulo 1 y 2.
- González, Núñez, González, García, J, J, S y M . (1997). Autoconcepto, autoestima y aprendizaje escolar. Psicothema, (9), 271-289,
- González, Tourón, M. C. (1992). Autoconcepto y Rendimiento Escolar. Pamplona: CUNSA.
- Jarpa, Haas, Collao, M, V, D. (2017). Escritura para la reflexión pedagógica: rol y función del Diario del Profesor en Formación en las Prácticas Iniciales. Estudios Pedagógicos , (XLIII), 163-178,
- José Manuel Hermosilla Rodríguez (2009). Guía para el diseño de programas socioeducativos de atención a la infancia. Universidad Pablo Olavide de Sevilla, 287- 301. Recuperado de: [http://www.dialnet.com/Dialnet-GuíaParaElDiseñoDeProgramasSocioeducativosDeAtenci-3171432%20\(1\).pdf](http://www.dialnet.com/Dialnet-GuíaParaElDiseñoDeProgramasSocioeducativosDeAtenci-3171432%20(1).pdf)

- Lamprea, Gómez. , J, C. (2007). Validez en la evaluación de escalas. Revista Colombiana de Psiquiatría, (XXXVI), 340-348
- López de Bernal, González de Medina, M, M. (2003). Inteligencia Emocional. México: Gramma S.A.
- Milicic, Alcalay, Berger y Torretti, N, L, C, y A. (2014). Aprendizaje Socioemocional . México: PAIDOS M.R
- Pedraza A. P; Salazar C. P; Robayo A. E; Moreno E. A. (13 de Marzo de 2017). Familia y escuela: dos contextos comprometidos con la formación en ciclo III de la educación básica. Bogotá Recuperado de Dialnet-FamiliaYEscuela-6140855.pdf
- Ricard Mari Molla. (31 de Julio 2007). Propuesta un modelo de diagnóstico en educación. España. Universidad de Valencia. Recuperado de: [http://www.dialnet.com/Dialnet-PropuestaDeUnModeloDeDaagnosticoEnEducacion-2582783\(1\).pdf](http://www.dialnet.com/Dialnet-PropuestaDeUnModeloDeDaagnosticoEnEducacion-2582783(1).pdf)
- Secretaria de Educación Pública, SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Ciudad de México (186- 343)
- Secretaria de Educación Pública, SEP. (2013). Consejos Técnicos Escolares. México.
- Secretaria de Educación Pública, SEP. (2018-2019). Programa Nacional de Convivencia Escolar. México.

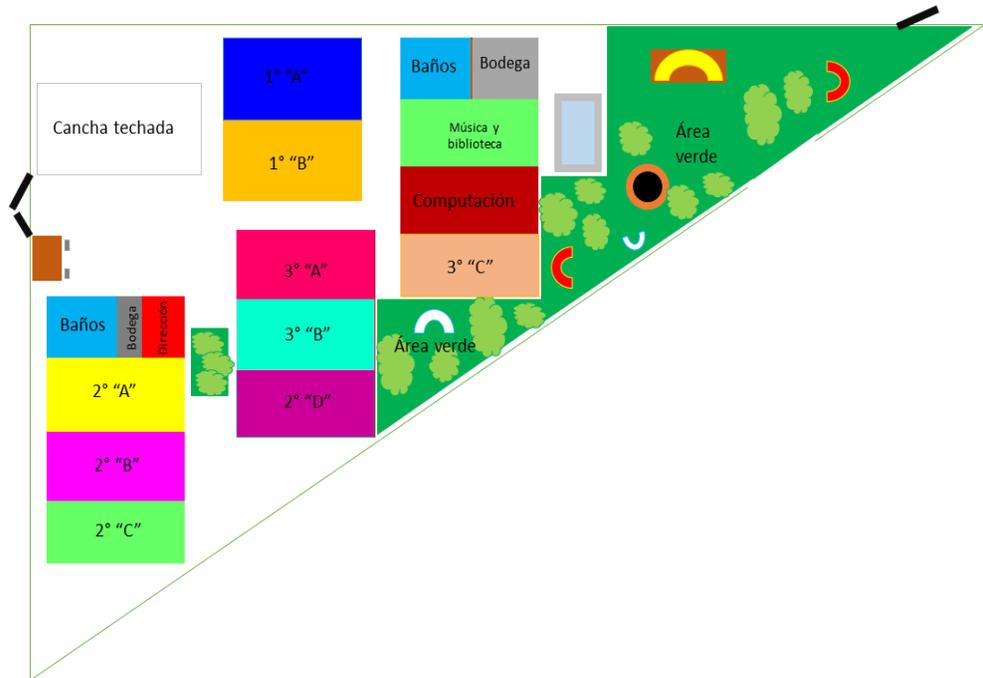
## VI. ANEXOS

### (ANEXO A)



*Croquis externo al jardín de niños "Ludwing Van Beethoven"*

### (ANEXO B)



*Croquis interno del jardín de niños "Ludwing Van Beethoven"*

(ANEXO C)



**Benemerita y Centenaria Escuela Normal del Estado**

Licenciatura en Educación Preescolar

Practica profesional

**DIARIO DE PRACTICA**

*Jornada 1*

Jardín de niños Ludwig Van Beethoven

Grupo 3° "B"

Docente en formación  
Daniela Romero Corpus

26 de Octubre del 2018





**Actividad "Sigues siendo mi amigo"**  
Día de aplicación: 27 de Noviembre del 2018

**Propósito:** Obtiene información y la describe haciendo uso de recursos en creaciones propias, realización de experimentos, para conocer las tradiciones que se manifiestan en su entorno con el fin de conocer y ampliar su conocimiento acerca del tema de las estaciones del año.

**Para el desarrollo de las competencias para la vida en sociedad se requiere, entre otros aspectos, proceder en favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la igualdad, los derechos humanos y la participación. Por su parte, en el Modelo Educativo 2017, se plantea como uno de los cuatro pilares de la educación el "aprender a convivir" que consiste en desarrollar las capacidades que posibilitan a niños, niñas y jóvenes para establecer estilos de convivencia sanos, pacíficos, respetuosos y solidarios (SEP, 2017).**

Esta actividad correspondió nuevamente al tema de los piojos, el cual fue parte de un proyecto trabajado por las alumnas del mismo Jardín. Se inició la actividad poniendo a los niños una película pequeña la cual hablaba de los piojos y cómo los niños rechazaban a sus compañeros, cómo se sentían etc. Al terminar la actividad se preguntó a los niños cómo se sentían ellos si estuvieron en esa situación, qué harían o qué pasaría si sus compañeros tenían piojos. Todos contestaron cosas diferentes unos que sí otros no y se vio el porqué, al final se retroalimentó a los niños acerca del tema y las prevenciones que tenemos que tener respecto a ello. Después cada grupo pasó a su salón en el cual se volvió a retomar el tema, con algunos recortes pedidos con anterioridad los niños crearon carteles que se pegaron alrededor de la escuela para que todos los niños pudieran verlos y se informaran de la situación.

**Los niños en las actividades...**

¿Se interesaron? Sí  No

¿Se involucraron? Sí  No

¿Qué desafíos les implicó? El que razonaron acerca de las actitudes que tenían que tener hacia sus compañeros cuando alguno de ellos sufriera una situación así, de esta forma comprenderían que los piojos no eran malos pero debían tener las precauciones para poder convivir sin contagios.

¿Qué les gustó o disgustó? Les gustó la actividad, ya que los llevamos al área de música con más compañeros.

¿La organización fue buena? Sí, ya que se acomodaron a los niños en filas del más pequeño al más grande, de esta forma todos alcanzaron a ver el video sin problema, además lo trabajamos en una zona confortable para ellos y sin ruidos.

**Autoevaluación...**

¿Mi interacción con los niños fue buena? Sí  No

¿Cómo lo hice? Considero que mi interacción fue intermedia, ya que estuvieron cuatro grupos por lo tanto fuimos varias maestras por lo que unas hablaban e interactuaron más que otras, ya que unas controlábamos a los grupos mientras las otras hablaban con ellos y hacían cuestionamientos.

¿Qué necesito modificar? Quizá modificarlo al llevar un micrófono debido a que los niños eran tantos que no lo graban escuchamos del todo al momento de querer hablar ellos también acerca de la actividad.

Evidencias:



*Algunos ejemplos de la realización del diario de prácticas, el cual me ayudo a observar los aprendizajes de los niños, además de sus comportamientos y mis estrategias docentes.*



Fecha: \_\_\_\_\_  
Nombre de la educadora en formación: \_\_\_\_\_  
Nombre del Jardín de Niños: \_\_\_\_\_  
Nombre de la educadora tutora: \_\_\_\_\_  
Pase: \_\_\_\_\_ Talla: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

¿Quiénes son los niños del grupo?			
Aspecto	SI	No	Observaciones
• Manifiesta sus inquietudes y preocupaciones; lo que quiere hacer y saber.			
• Participa activamente y forma parte de las actividades			
• Establece relaciones con la educadora y sus iguales.			
• Presenta Necesidades Educativas Especiales.			

Desarrollo de las competencias comunicativas			
Expresión oral			
Aspecto	SI	No	Observaciones
• Sabe comunicar y compartir sus ideas, inquietudes y saberes.			
• Establece diálogo.			
• Crea relaciones secuenciales entre las ideas, tiene claridad, coherencia y organización en su pensamiento.			
• Presenta dificultades al comunicar.			
Capacidad para escuchar			
Aspecto	SI	No	Observaciones
• Advierte comprensión de los mensajes: atiende instrucciones; responde a preguntas planteadas.			
Acercamiento al lenguaje escrito			
Aspecto	SI	No	Observaciones

• Se muestra interesado ante el texto escrito.			
• Tiene inquietud en las actividades con textos.			
• Realiza interpretaciones a partir de las imágenes.			
• Participa en la creación, reconstrucción o reinvención de relatos.			
• Reconoce producciones gráficas.			
• Utiliza producciones gráficas.			

Desarrollo de las competencias cognitivas básicas			
Procesos cognitivos básicos			
Aspecto	SI	No	Observaciones
• Expresa conocimientos de los sucesos, objetos y seres vivos y establece relaciones sobre ellos.			
• Emplea elementos distintivos para los conceptos (comprobación de hipótesis, reflexión, análisis, etc.)			
Resolución de problemas			
Aspecto	SI	No	Observaciones
• Establece semejanzas y diferencias entre objetos.			
• Explica fenómenos perceptibles de situaciones conocidas o comprensibles para él.			
• Planifica y resuelve problemas.			
• Puede observar, indagar, experimentar reflexionar y resolver problemas en diferentes situaciones.			
• Manifiesta su percepción acerca de sus propias capacidades.			
• Utiliza diversos procedimientos al contar (compara, iguala, completa, relación entre objetos, etc.)			
• Reconoce figuras geométricas.			

• Reconoce nociones de medida; compara magnitudes (longitud, peso, capacidad o tiempo).			
---	--	--	--

Guía por campo de desarrollo utilizada como herramienta para el diagnóstico del grupo.

Desarrollo de las competencias de relación social			
Aspecto	SI	No	Observaciones
• Se adapta a los pautas de trabajo dentro del aula.			
• Adopta nuevas roles.			
• Reacciona positivamente ante el éxito, el fracaso, los castigos y las sanciones.			
• Expresa sus necesidades de afecto y reconocimiento.			
• Reacciona oportunamente ante comportamientos prosociales, agresivos y pasivos.			
• Se muestra empático.			
• Establece relaciones diferentes con la educadora y el personal del jardín.			

Desarrollo de las competencias motrices			
Aspecto	SI	No	Observaciones
• Mantiene el equilibrio, se desplaza y manipula objetos.			
• Se muestra seguro con sus movimientos.			
• Corre, salta, rueda y forcejea.			
• Utiliza su cuerpo para expresarse.			
• Enfrenta retos motrizmente.			
• Su relación con el espacio va acorde a las variaciones auditivas y visuales.			

(ANEXO D)

Educación Socioemocional				
Organizador curricular 1: Autoconocimiento				
Organizador curricular 2: Autoestima				
Aprendizaje esperado	Sobresaliente N4	En desarrollo N3	Básico N2	Insuficiente N1
Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.	Logra reconocer y expresar sus propias características como su nombre, físico, lo que le gusta y no, lo que se le facilita y dificulta.	Reconoce algunas características personales como su nombre, físico, algunas cosas que le gustan y sus dificultades.	Requiere de apoyo para reconocer y expresar sus características personales.	No logra expresar sus características personales.
Organizador curricular 1: Autorregulación				
Organizador curricular 2: Expresión de las emociones				
Aprendizaje esperado	Sobresaliente N4	En desarrollo N3	Básico N2	Insuficiente N1
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresan lo que sienten.	Logra reconocer y nombrar situaciones que le generen diversas emociones, expresando lo que siente.	Reconoce y nombra algunas situaciones que le generen diversas emociones, sin expresar lo que siente.	Reconoce muy pocas situaciones que le generan emociones, requiere de apoyo para expresar lo que siente.	Requiere de apoyo para reconocer situaciones que le generen emociones, y no expresa lo que siente

*Escala estimativa con la que se evaluaron los aprendizajes de los niños.*

(ANEXO E)

	Benemérita y centenaria escuela Normal del estado de San Luis Potosí Licenciatura en educación Preescolar Jardín de niños "Ludwing Van Beethoven" 3° "B" Daniela Romero Corpus		
Nombre de la actividad: ¿Cómo me siento hoy?			
Áreas de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional			
Propósito: Fortalecer en los niños de preescolar el autoconcepto a través de actividades lúdicas para que reconozcan sus características personales y logren implementarlas en su vida cotidiana.			
Organizador curricular 1: Autorregulación		Organizador curricular 2: Expresión de las emociones	
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresan lo que sienten.			
Tiempo: 15 minutos	Material: ✓ Tabla con caritas ✓ Pinza	Organización: Grupal	
<b>" ¿Cómo me siento hoy? "</b>			
<b>Inicio:</b> Se iniciará la actividad preguntando a los niños ¿Cómo amanecieron hoy? ¿Cómo se sienten? Posteriormente pediré que algunos de ellos me contesten, dependiendo de sus respuestas yo preguntare ¿Qué te hizo sentir de esa manera? Y comentaremos entre todos.			
<b>Desarrollo:</b> Dejaré que cada uno de ellos pase a poner una pinza en el lugar en el que ellos se sientan (felices, tristes, etc.) Elegiré algunas de sus pincitas y hare que ellos me cuenten porque las pusieron ahí.			
<b>Cierre:</b> Al finalizar veremos que carita tuvo más si la feliz, enojada, etc. Y las contaremos.			
Organizador curricular a evaluar: Expresión de las emociones			



**Figura 1.** Los niños colocaron la pinza en una de las tres caras que había, diciendo así como es que se sentía cada uno.

(ANEXO F)

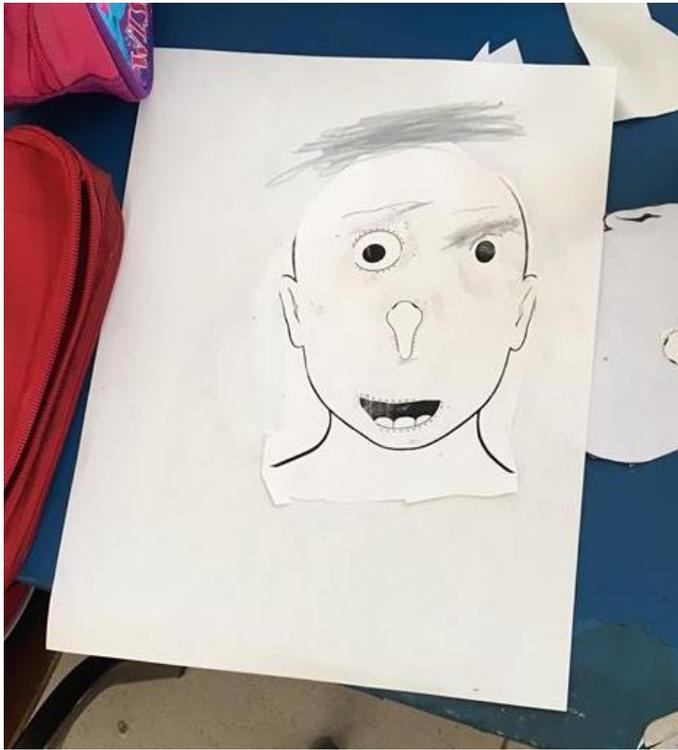
 <p>Benemérita y centenaria escuela Normal del estado de San Luis Potosí Licenciatura en educación Preescolar Jardín de niños “Ludwing Van Beethoven” 3° “B” Daniela Romero Corpus</p> 		
Nombre de la actividad: Este soy yo		
Áreas de desarrollo personal y social: Educación socioemocional		
Propósito: Fortalecer en los niños de preescolar el autoconcepto a través de actividades lúdicas para que reconozcan sus características personales y logren implementarlas en su vida cotidiana		
Organizador curricular 1: Autoconocimiento		Organizador curricular 2: Autoestima
Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		
Tiempo: 50 minutos	Material: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yQIn2MIMmU">https://www.youtube.com/watch?v=yQIn2MIMmU</a></li><li>✓ Hoja con silueta</li><li>✓ Hoja con características</li><li>✓ Pegamento</li><li>✓ Colores</li><li>✓ Tijeras</li></ul>	Organización: Grupal e individual
<b>“Este soy yo”</b>		
<p><b>Inicio:</b> Se comenzará la actividad preguntando a los niños ¿Cómo son? ¿Pueden describirse? ¿Creen que todos somos iguales? Posteriormente comentaremos entre todos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> A continuación se les presentara a los niños un video donde puedan ver las diferencias de cada uno y que tan importante es esto, una vez visto el video se les dirá a los niños si es que para ellos es importante ser diferente a los demás, se les pondrán ejemplos de sus hermanos, primos y preguntare ¿Creen que son iguales a ellos? ¿Por qué no? Y se les hablara del autoconcepto.</p> <p><b>Cierre:</b> Posteriormente se les pedirá a los niños que vean sus características, su cabello, sus ojos, etc. Pasare a algunos de ellos para ver las diferencias o similitudes que tienen entre ellos. Una vez quedado recalcado esto se les entregara una hoja en la cual vendrá una silueta de una</p>		

cabeza, además de otra en donde haya diferentes tipos de boca, ojos, ellos armaran su propio concepto de ellos mismos, colorearan su propio cabello y la forma en la que ellos se ven físicamente. Al finalizar se les pedirá que pasen a exponer sus características físicas.

Organizador curricular a evaluar: Autoestima



**Figura 2.** En la imagen se puede ver a uno de los niños realizando la imagen que tiene de sí mismo.



**Figura 3.** Algunos niños no se percataron de su color de piel, color de ojos, ni algunos otros rasgos que los hacen únicos.



**Figura 4.** Como se puede observar el niño, pasó al frente a contar sus rasgos, conto acerca de su color de piel, cabello y ojos.

(ANEXO G)

 <p>Benemérita y centenaria escuela Normal del estado de San Luis Potosí Licenciatura en educación Preescolar Jardín de niños “Ludwing Van Beethoven” 3° “B” Daniela Romero Corpus</p> 		
Nombre de la actividad: Soy único y valioso		
Áreas de desarrollo personal y social: Educación socioemocional		
Propósito: Fortalecer en los niños de preescolar el autoconcepto a través de actividades lúdicas para que reconozcan sus características personales y logren implementarlas en su vida cotidiana		
Organizador curricular 1: Autoconocimiento		Organizador curricular 2: Autoestima
Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		
Tiempo: 40 minutos	Material: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pintura</li><li>✓ Cartulina separada en dos</li></ul>	Organización: Individual y grupal
<b>“Soy único y valioso”</b>		
<p><b>Inicio:</b> Se comenzará la actividad retomando la anterior y se preguntara a los niños ¿Ustedes son buenos en algo? ¿En qué? Y se darán ejemplos entre ellos, posteriormente preguntare ¿Creen que son malos en algo? Y comentaran.</p> <p><b>Desarrollo:</b> A continuación se les entregara una hoja que tendrá una separación en la cual ellos deberán pintar un autorretrato suyo haciendo lo que mejor hagan y en la otra mitad algo que ellos no puedan hacer o se les dificulte hacer.</p> <p><b>Cierre:</b> Posteriormente se para a los niños al pizarrón a contar a sus compañeros que se les dificulta hacer, para que los demás niños se den cuenta si es que se parecen a ellos o son diferentes entre sí.</p>		
Organizador curricular a evaluar: Autoestima		



**Figura 5.** Los alumnos pintaron en las cartulinas lo que podían hacer bien y lo que se les dificultaba.



**Figura 6.** La alumna explicó que ella sabía bailar con sus amigas, pero se le dificultaba saltar la cuerda.



**Figura 7.** La siguiente alumna resalto que no tenía habilidad para andar en patineta ya que se podía caer y le daba miedo.

(ANEXO H)

 <p>Benemérita y centenaria escuela Normal del estado de San Luis Potosí Licenciatura en educación Preescolar Jardín de niños “Ludwing Van Beethoven” 3° “B” Daniela Romero Corpus</p> 		
Nombre de la actividad: Película intensamente		
Áreas de desarrollo personal y social: Educación socioemocional		
Propósito: Fortalecer en los niños de preescolar el autoconcepto a través de actividades lúdicas para que reconozcan sus características personales y logren implementarlas en su vida cotidiana		
Organizador curricular 1: Autorregulación	Organizador curricular 2: Expresión de las emociones	
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresan lo que sienten.		
Tiempo: 1 hora 15 minutos	Material: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cañón</li><li>✓ Bocina</li><li>✓ Película</li></ul>	Organización: Grupal
<p style="text-align: center;"><b>“Película intensamente”</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se iniciará la actividad preguntando a los niños ¿Conocen las emociones? ¿Qué son? Posteriormente se les comentara que veremos una película acerca de ellas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les pondrá la película de “intensamente” la cual habla de las diferentes emociones y la personalidad de cada uno para que ellos puedan conocerlas a profundidad.</p> <p><b>Cierre:</b> Una vez terminada la película se les preguntará a los niños ¿Qué emociones vimos durante la película? Veremos cada una de ellas y que nos hacen sentir.</p>		
Organizador curricular a evaluar: Expresión de las emociones		



**Figura 8.** Se puso la película de *intensamente* para trabajar las emociones con los niños.

(ANEXO I)

 <p>Benemérita y centenaria escuela Normal del estado de San Luis Potosí Licenciatura en educación Preescolar Jardín de niños “Ludwing Van Beethoven” 3° “B” Daniela Romero Corpus</p> 		
Nombre de la actividad: Que emoción		
Áreas de desarrollo personal y social: Educación socioemocional		
Propósito: Fortalecer en los niños de preescolar el autoconcepto a través de actividades lúdicas para que reconozcan sus características personales y logren implementarlas en su vida cotidiana		
Organizador curricular 1: Autorregulación	Organizador curricular 2: Expresión de las emociones	
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresan lo que sienten.		
Tiempo: 35 minutos	Material: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cañón</li><li>✓ Imágenes de situaciones</li><li>✓ Paletas con emociones</li></ul>	Organización: Grupal e individual
<b>“Que emoción”</b>		
<p><b>Inicio:</b> Se comenzara la actividad preguntando a los niños ¿Qué emociones hemos visto? ¿Creen que todos reaccionemos igual a las mismas cosas? ¿Por qué? Y comentaremos sus respuestas</p> <p><b>Desarrollo:</b> Posteriormente entregare a cada niño una paleta con diferentes emociones (tristeza, enojo, alegría, etc.) Con ayuda del cañón mostrare a los niños imágenes que contenga situaciones de la vida cotidiana como papás regañando, un niño con un helado etc. Cada que pase la imagen comentaremos respecto a ella, los niños tendrán que levantar la paleta dependiendo de la emoción que ellos sientan al ver la imagen.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar preguntare a los niños ¿Todos sintieron las mismas emociones? ¿No, si? ¿Por qué? Y comentaremos entre todos.</p>		
Organizador curricular a evaluar: Expresión de las emociones		



**Figura 9.** Se les presentaron imágenes a los niños por medio del cañón y se les hicieron cuestionamientos a lo que ellos sentían.



**Figura 10.** Los alumnos escogían entre las caras y seleccionaban la emoción que sentían al ver las imágenes del cañón.

(ANEXO J)

 <p>Benemérita y centenaria escuela Normal del estado de San Luis Potosí Licenciatura en educación Preescolar Jardín de niños “Ludwing Van Beethoven” 3° “B” Daniela Romero Corpus</p> 		
Nombre de la actividad: Dado sentimental		
Áreas de desarrollo personal y social: Educación socioemocional		
Propósito: Fortalecer en los niños de preescolar el autoconcepto a través de actividades lúdicas para que reconozcan sus características personales y logren implementarlas en su vida cotidiana		
Organizador curricular 1: Autorregulación	Organizador curricular 2: Expresión de las emociones	
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresan lo que sienten.		
Tiempo: 40 minutos	Material: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dado de las emociones</li><li>✓ Cuento “De la tristeza a la felicidad”</li></ul>	Organización: Grupal
<p style="text-align: center;"><b>“Dado sentimental”</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se comenzara la actividad leyendo un cuento a los niños acerca de las emociones y comentaremos respecto a lo que nos dijo el cuento y preguntaré ¿Ustedes se han sentido alguna vez como el cuento? ¿Si? ¿Cuándo? ¿Por qué?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Posteriormente se les enseñara a los niños un dado gigante el cual contendrá diversas caras que representaran las emociones, se pondrá a los niños en medio circulo y se le pedirá a uno de ellos que pase a tirar el dado, dependido de la cara que toque preguntare la emoción y ellos tendrán que contarnos algo que los haga sentir de ese modo.</p> <p><b>Cierre:</b> Comentaremos entre todos ¿Todos tenemos los mismos sentimientos? ¿Si? ¿Pero qué pasa con ellos? Y resolveré las dudas que ellos tengan.</p>		
Organizador curricular a evaluar: Expresión de las emociones		



**Figura 11.** Los alumnos tiraban el dado y dependiendo de la emoción que saliera contaban alguna anécdota que los hiciera sentir de esta forma.

(ANEXO K)

 <p>Benemérita y centenaria escuela Normal del estado de San Luis Potosí Licenciatura en educación Preescolar Jardín de niños “Ludwing Van Beethoven” 3° “B” Daniela Romero Corpus</p> 		
Nombre de la actividad: Obra de teatro intensamente		
Áreas de desarrollo personal y social: Educación socioemocional		
Propósito: Fortalecer en los niños de preescolar el autoconcepto a través de actividades lúdicas para que reconozcan sus características personales y logren implementarlas en su vida cotidiana		
Organizador curricular 1: Autorregulación		Organizador curricular 2: Expresión de las emociones
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresan lo que sienten.		
Tiempo: 60 minutos	Material: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Video cortos de Disney de diversas emociones</li><li>✓ Disfraces</li><li>✓ Tabla de emociones</li></ul>	Organización: Grupal y equipos
<p style="text-align: center;"><b>“Obra de teatro intensamente”</b></p> <p><b>Inicio:</b> Se iniciará la actividad comentando a los niños que haremos una obra de teatro acerca de las emociones que vimos y se repasarán con ellos. Una vez hecho esto ensayaremos entre todos y ellos audicionarán para ver que niños son los que tendrán el papel de una de las emociones. Todos participarán pero lo harán por equipos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Posteriormente se les dirá a los niños que yo les pondré videos en el pizarrón simulando que es la niña a la que ellos controlan con las emociones. Ellos tendrán que elegir solos quien será la emoción correcta para cada situación y pasarán actuar como si estuvieran manejando los controles de las emociones.</p> <p><b>Cierre:</b> Al finalizar la obra comentaremos sobre lo que realizaron y preguntaremos ¿Se les hizo difícil saber que emoción tendrían que usar? ¿Les gusto actuar? ¿Qué aprendieron de la obra?</p>		
Organizador curricular a evaluar: Expresión de las emociones		



**Figura 12.** Se escogieron equipos de 5 niños, cada uno representaría una emoción diferente, pasando al pizarrón se les pusieron varios cortos de Disney en los cuales tenían que identificar la emoción.



**Figura 13.** Si su emoción salía en algún corto pasaban a la tabla de emociones a controlarla.



**Figura 14.** Los niños se mostraron entusiasmados ante la actividad, supieron relacionar la mayoría de las emociones con su personaje.