



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TITULO: La creación de ambientes de aprendizaje para favorecer el lenguaje oral en un grupo de 3°A de preescolar.

AUTOR: Araceli Alvarado Rivera

FECHA: 7/4/2019

PALABRAS CLAVE: Oralidad, Ambientes de aprendizaje, Educación preescolar, Lenguaje, Práctica profesional.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2015



2019

**“LA CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA FAVORECER EL
LENGUAJE ORAL EN UN GRUPO DE 3ºA DE PREESCOLAR”**

INFOME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA(O) EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

Araceli Alvarado Rivera

ASESOR (A):

María Guadalupe Reyna Vilet

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2019



BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Araceli Alvarado Rivera
autorizo a la Benemerita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

La creación de ambientes de aprendizaje para favorecer el lenguaje oral en un grupo de 3^{ra} de
preescolar

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Titulo en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 24 días del mes de junio de 2019.

ATENTAMENTE.

Araceli Alvarado Rivera

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

REVISIÓN 7

OFICIO NÚM: Administrativa

DIRECCIÓN:

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAD

que el(la) alumno(a): **ARACELI ALVARADO RIVERA**

De la Generación: 2015-2019

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina titulado:

"LA CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN UN GRUPO DE 3ª DE PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE
 COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

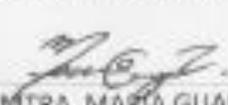

 MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO


 DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


 MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ


 MTRA. MARÍA GUADALUPE REYNA VILET

AL CONFERIR ESTE OFICIO DÉBENSE CUIDAR EL NÚMERO DEL MISMO Y HACER EN QUE SE
 OYNA, A FIN DE FACILITAR SU TRANSMISIÓN ASÍ COMO TENER POR SEPARADO LOS ASUNTOS
 CUANDO SEAN DIFERENTES.

Agradecimientos

A mis padres quienes me apoyaron en todo momento para que cada de una de las acciones ejecutadas para lograr la redacción de este documento se llevan a cabo con éxito a través de la paciencia y palabras de apoyo.

A mi hermano y hermana que siempre me alentaron para dar todo de mí y estuvieron siempre para apoyarme.

A la maestra María Guadalupe Reyna Vilet por su apoyo constante para hacer posible la culminación de este documento y al compartir sus conocimientos.

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	6
II.	PLAN DE ACCIÓN	10
III.	DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	34
IV.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
V.	REFERENCIAS	64
VI.	ANEXOS	66

I. INTRODUCCIÓN

Esta investigación se llevó a cabo en el Jardín de Niños “Pablo Neruda” ubicado en Av. Jesús Yuren s/n, Azaleas, en el grupo de 3°A conformado por 25 niños que van de entre los cinco y seis años de edad, de los cuales 13 son del género femenino y 12 del masculino.

Alineado al tema y su relevancia, el lenguaje oral toma protagonismo al cubrir las necesidades básicas, es ahí cuando se requiere comunicarse con otros, al considerar que la educación preescolar es el primer nivel escolarizado de los niños mexicanos, es importante identificar que aquí es donde inician sus primeras interacciones con personas ajenas a su familia, y la educadora como agente socializador debe propiciar un ambiente de confianza.

Por ende se entiende que es de gran relevancia la comunicación oral, pues está influye de manera significativa en la vida de las personas pues como menciona Cassany (1998) el lenguaje oral debe aportarnos lo necesario para desenvolvemos en el mundo que nos rodea, influyente de una buena comunicación y resolución de problemas como lo es la generación de conflictos que nos llevan a tener relaciones no significativas con los demás.

Comunicarse va más allá de emitir un diálogo con otras personas, el cual en ocasiones no tiene significado, es así que a partir de la problemática detectada y planteada, se da pie a un plan de acción diseñado en relación a las características propias de los alumnos, y el contexto donde se desenvuelve nos muestran resultados de su aplicación a través de la intervención dentro de la práctica profesional, que nos permitirá llegar a una reflexión sobre lo que se está haciendo y cómo influye esto en el desarrollo de los niños.

La intervención docente en las prácticas profesionales es donde se diseña y propicia los ambientes de aprendizaje, mismos que parten de los intereses y necesidades de los alumnos, de tal manera que se van creando a partir del diseño de materiales, organización del espacio y sentido que se le da a la intervención en cuanto a las actividades, su importancia nos lleva a utilizarlos pues el niño se ve involucrado en una situación de experiencia que lo hace desarrollar los aprendizajes de manera efectiva, de ésta manera su aplicación dentro del grupo en el que se lleva a cabo la investigación nos proveerá de herramientas como el manejo del entorno en el que el alumno se desenvuelve y hacer posible la mejora en cuanto al área de oportunidad identificada.

La creación de ambientes de aprendizaje han sido un factor relevante durante la formación docente y su influencia juega un papel importante que se ha llevado a cabo al intervenir en las distintas aulas de preescolar, esto a partir de la generación del interés por aplicarlos con los alumnos, debido a que éstos permitirán obtener en ellos aprendizajes significativos por el hecho de ser cercanos a la realidad del mundo que los rodea

Pues en ellos se involucran situaciones de experiencias que viven en su entorno, como son los factores físicos, culturales y biológicos que involucran sus emociones, como se desenvuelven en el entorno y las costumbres que tienen alineándolo a sus intereses es así que se asume el compromiso de utilizarlos de la manera correcta alineados al plan y programa de estudios de educación preescolar actual que dará pauta de los beneficios que esto aporta al alumno, teniendo en cuenta cada uno de los aspectos de los ambientes de aprendizaje.

Esta investigación surge de la inquietud por identificar ¿cuáles ambientes son propicios para el desarrollo del lenguaje oral en un grupo de educación preescolar? debido a la problemática identificada dentro del grupo enfocada al lenguaje oral con relación a la comunicación, misma que entre los alumnos y su forma de utilizarla

para llegar a acuerdos no es muy efectiva, generar los ambientes de aprendizaje en el nivel preescolar ante el área de oportunidad difícil de evidenciar nos proporcionará de buenos recursos donde los alumnos aprenden a través de la experiencia.

Por medio de la investigación-acción se diseñó el plan de acción, mismo que se aplica y reflexiona al utilizar el ciclo de Smyth, con el fin de fortalecer tanto la intervención y competencias profesionales en la docente como lo es promover un clima de confianza en el aula para desarrollar en los alumnos conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así mismo el uso de estrategias didácticas que promuevan un ambiente propicio para el aprendizaje en cuanto al desarrollo del lenguaje oral en los niños.

El objetivo general está enfocado en identificar los ambientes que permitirán el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos tomando en cuenta lo que se hace en la intervención docente a partir del plan de acción, así mismo nos dirigimos a los objetivos específicos que van a la elaboración de un marco teórico de los ambientes de aprendizajes útiles y su creación para favorecer el lenguaje oral fortaleciendo en los niños la confianza de utilizarlo.

Las competencias que se desarrollan en la práctica son la identificación de los ambientes propicios para favorecer en el alumno el lenguaje oral y la creación de los mismos a favor de que adquiera confianza para expresarse, que estarán indicando un camino a lo que se quiere obtener, por lo tanto cada paso que se da es importante y llevar las necesarias y adecuadas modificaciones en cada uno de estos pasos producirá a la conclusión de dicho plan a ejecutar para su mejora continua.

Dentro de este documento hay cinco apartados, en el primero se detectó la problemática en el Jardín de Niños "Pablo Neruda" relacionada al lenguaje oral

enfocado a favorecer la comunicación mediante la expresión en las relaciones interpersonales, identificada mediante la observación y por medio de un diagnóstico inicial.

En el segundo se implementó un plan de acción enfocado a favorecer la problemática del grupo, el cual revela la importancia de llevarlo a cabo por el hecho de partir de las necesidades del mismo para así desarrollar el lenguaje oral en los alumnos, cada una de las actividades mencionadas tiene como objetivo influir en favorecer esta necesidad que si bien se irá mostrando un avance a lo largo de un periodo establecido.

El tercer apartado refiere a las conclusiones y recomendaciones que desde el punto de vista del estudiante en formación puntualiza para alcanzar la propuesta establecida. En el cuarto y último apartado contiene las referencias bibliográficas y anexos que se requiere durante todo el Documento Recepciona

II. PLAN DE ACCIÓN

Objetivos

General

- Identificar los ambientes propicios para el desarrollo del lenguaje oral a través de la reflexión y análisis de la intervención docente por medio de la aplicación de un plan de acción diseñado a priori.

Específicos

- Elaborar un marco teórico acerca de los diversos ambientes de aprendizaje que son adecuados para el desarrollo del lenguaje oral.
- Crear un ambiente propicio para el desarrollo del lenguaje oral que fortalezca a los niños preescolares la confianza de implementarlo enfocado a las prácticas sociales del lenguaje.

Propósitos que se desarrollaron durante la práctica

- Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
- Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

A partir de la creación de ambientes de aprendizaje con los alumnos se refleja el manejo de propósitos descritos los cuales permitieron que los alumnos mostraran un avance significativo en cuanto al favorecer el lenguaje oral para comunicarse, esto partió desde la planeación, por medio de los recursos, estrategias y tomando en cuenta características propias del grupo.

Contexto del Jardín de Niños “Pablo Neruda”

Conocer el contexto tanto interno como externo es de vital importancia ya que mediante este se promueve el aprendizaje a través de la práctica efectiva. Éste además influye en diversos aspectos dentro o fuera de la escuela, por ello es necesario tomarlo en cuenta en diversos rasgos ya sea de modo material, recursos, tiempos, espacios, lenguas y culturas, de ésta manera Perales et al. (2014) nos dice que “entonces las prácticas docentes construyen contextos para el aprendizaje a medida que se realizan en un sentido expansivo y ecléctico, “construyen al construirse” (p.80).

A continuación se describe el contexto externo e interno del Jardín de Niños “Pablo Neruda”, a través de la observación y recopilación de información obtenida a lo largo de las prácticas profesionales.

Contexto externo

El Jardín de Niños “Pablo Neruda” se encuentra ubicado en Av. Jesús Yuren s/n, Azaleas, 78436 Soledad Graciano Sánchez, S.L.P., tiene como clave de centro de trabajo: 24DJN0667S, que pertenece a la zona escolar 003. **(Anexo A y B)**

Fuera del Jardín de Niños, se puede rescatar además que cerca de la zona se encuentran algunos servicios como energía eléctrica o alumbrado, agua potable, alcantarillado, además servicios como recolección de basura, tiendas de autoservicio, puestos de comida, papelería, además de la avenida de los pinos, altamente transitada por automóviles y transportes, negocios como tiendas de abarrotes, estéticas, ópticas, taller mecánico y laboratorios médicos.

Partiendo desde BECENE hacia el jardín se hace aproximadamente 20 o 30 minutos. Entre las calles que colindan el jardín está la av. de los Pinos, carretera Matehuala, Av. Valentín Amador, podemos encontrar algunos servicios en los

alrededores del jardín como gasolineras, hoteles, farmacias, parroquia, oxxos, panaderías, puestos o locales de comida y encontramos en la parte de atrás del jardín la escuela primaria “Damián Carmona”.

La parte externa del jardín se encuentra en buenas condiciones, es muy amplio ya que casi abarca todo el extremo de la cuadra, tiene azulejo color verde oscuro, portón de barrotes de colores y otro más de lámina resistente a unos dos metros el cual limita la vista al interior de quienes pasan por ahí, pues también cuenta con una malla encima de la barda, además de seguridad como alambres para que no se brinquen.

En la calle a la hora de entrada y salida de los alumnos se ponen conos y cuerdas limitando el espacio, hay guardias de mamás o papás lo cuales observan y dejan entrar sólo a quien lleva la credencial oficial así mismo a la hora de salida hay pequeños puestos o carritos de comida como botanas, bolis, raspados, dulces además de un espacio para estacionar algunos carros.

Contexto interno

El plantel cuenta con nueve aulas, cuatro de tercer año, tres de segundo año y dos de primer año, salón de usos múltiples donde se imparten las clases de música, una cocina, dirección, biblioteca, dos baños de niñas y dos baños de niños, cancha de fútbol con pasto, chapoteadero, arenero, dos áreas de juegos, cancha techada.

(Anexo C y D)

El personal con el que cuenta el Jardín de Niños consta de nueve educadoras, un profesor de música, un profesor de educación física, un directivo, una secretaria, dos asistentes de limpieza y 216 alumnos.

El aula de 3ºA” cuenta con 25 alumnos de los cuales 12 son niños y 13 son niñas, siete mesas rectangulares, 32 sillas de madera, dos cómodas, un estante alto,

cuatro estantes cortos, un pizarrón, un ventilador, el salón cuenta con ventilación en dos de los extremos por medios de ventanas.

Enseguida se analizarán las seis dimensiones de la práctica docente las cuales nos permitirán obtener información acerca del contexto del Jardín del Niños y características relevantes sobre su diagnóstico y poner énfasis en la tarea formativa, logrando un mejor análisis y reflexión, para ello Fierro et al. (1999) y Fierro & Contreras (2003) a) Dimensión Práctica. La escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes, siendo el escenario más importante de socialización profesional, pues, es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio docente.

Dimensión Personal

El grupo de 3ºA presenta características diferentes en los alumnos, el desempeño de cada uno varía de una manera muy notable, por lo que la docente en formación tiene un gran compromiso para fortalecer y desarrollar los aprendizajes tomando en cuenta la integración del grupo en general, al igual que hacer hincapié en el uso de la motivación de todos, algunos alumnos muestran un ritmo de trabajo más acelerado, mientras que otros uno más lento, algunos tienden a concentrarse en lo que hacen sin importar el distractor que esté presente a su alrededor, pero por otro lado hay alumnos que se distraen con facilidad, otros se muestran motivados y también hay quienes necesitan la aprobación de su trabajo por parte de la docente para seguir haciéndolo, a partir de esto se manifiesta un gran reto el cual es necesario asumir, e inicia al proponérselo, para así llegar a cumplir el objetivo que se establece.

Dimensión Institucional

La institución se organiza de acuerdo a las actividades planteadas en el CTE, la directora es quien lleva el mando de las decisiones finales, pero dentro de cada grupo la educadora toma sus decisiones y acuerdos, todo lo que se conviene se queda plasmado en bitácoras y actas del orden del día, para hacerlo fiable, al igual

que se toman acuerdos dentro de los CTE, las actividades en ocasiones se trabajan por grados, en el caso de terceros se realizan algunas similares dándole la modificación pertinente adecuada a las características de cada grupo.

Así mismo cada educadora, el maestro de educación física y el maestro de música realizan los roles correspondientes que se les asignan, como por ejemplo; el periódico mural, las guardias y los honores, de ésta manera los docentes se sienten identificados con la institución al tener autonomía, toman decisiones y se les toma en cuenta en sus propuestas pues deciden lo mejor para la escuela según las características y el conocimiento que tienen de ella al interactuar diariamente.

Existe buena comunicación teniendo en cuenta el respeto siempre unos con otros, comunicando también cuando algo no es de su agrado, expresando tanto cosas positivas como aquello que no les gusta, así dan algunas sugerencias a profesores para que mejoren en aspectos involucrados con su intervención docente.

Dimensión Interpersonal

La relación con los estudiantes es buena, los alumnos muestran confianza tanto con las maestras titulares como las docentes en formación, tratando de brindarles confianza y seguridad. Algunos pueden solo expresar lo básico, mientras que otros pueden contar sus experiencias y cosas que quieran compartir.

La relación docente - padre de familia es buena, comunicándoles avisos importantes, son cordiales, les dan consejos en ocasiones, les dan importancia a aquellos alumnos y padres que necesitan más atención, en cuanto a los padres de familia algunos o la mayoría sí lo hacen con una buena relación tanto con la maestra como con sus hijos, apoyándolos en aquello que necesitan reforzar más. Otros quizá muestran menos interés y apoyo referente a lo que la maestra les comunica y lo que necesitan sus hijos.

Dimensión Social

Los contenidos que se abordan se planean con base en las necesidades presentes en la ruta de mejora y en los procesos que demande la comunidad escolar, los alumnos reflexionan hablando acerca de su contexto inmediato y sobre el impacto de algunas acciones simples en él.

Durante las clases, el docente retoma acontecimientos que suceden en la sociedad como la forma de relacionarnos para acercar a los estudiantes a la realidad hablando acerca de diversos casos que han pasado con ex alumnos en el salón de clases.

Dimensión Didáctica

Los métodos de enseñanza que se utilizan durante la clase como lo es el acercamiento a la realidad, donde hay un aprendizaje activo y la orientación por parte de la docente con actividades para los alumnos donde se lleven a cabo las competencias y aprendizajes para cada uno de ellos utilizando estrategias, se puede presentar una organización grupal, individual, así como en equipos, se involucra implementando actividades donde se fortalezcan los conocimientos de los alumnos, apoyándolos en situaciones complejas para ellos y evaluándolos para seguir un proceso y al final dar un resultado, utilizando un evaluación cualitativa y cuantitativa.

La implementación de material didáctico juega un papel importante en los aprendizajes de los alumnos por lo que es fundamental y se lleva a cabo dentro del jardín, así mismo en la aclaración de dudas de los alumnos siempre hay una disposición por responder y hacer que el alumno obtenga esa respuesta, tratando que se encuentre en la situación o el contexto que se está abordando en el momento.

Las adecuaciones curriculares para favorecer el aprendizaje de los alumnos se ven inmersas a través del manejo de estrategias de una manera personal alineadas a las características de los alumnos, sin antes dar propuestas y comentar acerca de

aquellas que han resultado favorables a cada una de las docentes para así poder partir de algunas recomendaciones que pudieran ser útil para cada grupo.

Se realiza una revisión periódica de los avances del grupo a través de evidencias, teniendo en cuenta que es importante retomar esa información y hacer un análisis en beneficio de los alumnos.

Dimensión Valoral

Las docentes consideran que los valores son fundamentales, y lo manifiestan en la forma en cómo trata a los alumnos y demás personal de la institución así mismo al hablar sobre eso con sus alumnos, se observa claramente que el respeto y la responsabilidad es uno de los valores que más promueve a partir de sus acciones y durante la jornada escolar demostrando y explicando a sus alumnos porque es importante llevarlos a cabo, pero también se hace presente la honestidad y tolerancia.

En los alumnos se manifiesta cuando colaboran con sus compañeros, al tratar de ayudarse y escuchar lo que cada uno de ellos dicen, aunque en ciertas situaciones aún falta fortalecer, la docente fomenta que expresen sus emociones y sentimientos en los alumnos cuando los cuestiona, permite que hablen sobre lo que los motiva a partir de las actividades, pero principalmente ella expresa lo que siente.

Los valores personales se hacen presente al interactuar con cada una de las personas y al momento de la colaboración en las diferentes actividades, dando así como resultado el buen desenvolvimiento y avances en el trabajo y relaciones.

El ambiente educativo en las aulas está basado en un sistema valoral en donde las relaciones que se dan entre docente alumno resultan ser favorables con el hecho de que se propicia una actitud positiva en los alumnos para el bienestar de todos.

Diagnóstico del aula

“El objeto de estudio del Diagnóstico en Educación es propio: las situaciones educativas, el estudio de cualquier hecho educativo, no sólo del alumno sino de todas aquellas variables que permiten y definen el acto de educar”. (Marí, 2007, p.613)

Es así como es necesario el diagnóstico para ayudarnos a obtener información relevante acerca de cómo se encuentran los alumnos que en éste caso se trata del grupo de 3°A del Jardín de Niños “Pablo Neruda” que se muestra en las siguientes descripciones de los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social, a partir de porcentajes obtenidos por medio de la guía de observación **(Anexo E)** que menciona los siguientes aspectos, teniendo en cuenta que el 100% corresponde a un total de 25 alumnos.

Con relación a quienes son los niños del grupo se reflejó que el 68% de los niños manifiestan sus inquietudes y preocupaciones; lo que quieren hacer y saber y el 32% no lo hace, en la participación activa y el formar parte de las actividades el 36% sí se involucra, mientras que el 64% no lo hace de manera efectiva, las relaciones que establecen con las educadora y sus iguales nos arroja que el 80% sí está involucrado pero existen situaciones que dificultan las relaciones y el 20% sí lo hace, así mismo se muestra que el 100 % de los alumnos no presenta Necesidades Educativas Especiales **(Anexo F)**.

En el desarrollo de las competencias comunicativas se hace presente la expresión oral y la capacidad para escuchar con relación a que el alumno se comunique y comparta sus ideas e inquietudes, nos muestra que el 40% sí y el 60% no lo hace, relacionado a que si expresa con eficacia estos aspectos como también al estar en interacción con los demás, así mismo se muestra el diálogo que establecen arrojando que un 16% lo hace de manera efectiva respetando los turnos de habla como lo es escuchando y solicitando la palabra, mientras que en el 84% se requiere fortalecer este aspecto.

En la creación de relaciones secuenciales entre las ideas como lo es la claridad, coherencia y organización en su pensamiento se muestra que el 88% sí y el 12% tiene

dificultad para hacerlo, en cuanto a la presencia de dificultades para comunicarse 4% que corresponde a un alumno muestra dificultad para expresarse mediante el lenguaje oral al no emitir palabras con claridad incidiendo en una barrera en cuanto a la participación, y el 96% no muestra, para el 100% de los alumnos la capacidad de escuchar en cuanto a que sí advierte comprensión de los mensajes: atiende instrucciones y responde a las preguntas planteadas se refleja que sí lo hacen pero se muestra dificultad para poder llegar a lo lograrlo de manera efectiva. **(Anexo G)**

Otras de las competencias comunicativas está relacionada con el acercamiento al lenguaje escrito se muestra que el 100% de los alumnos está interesado ante el texto escrito, el 100% tiene inquietudes en la actividades con textos, en la realización de interpretaciones a partir de las imágenes el 96% lo hace y el 4% muestra dificultad, el 92% participa en la creación, reconstrucción o reinención de relatos el 8% no lo hace, el 100% de los alumnos reconoce y utiliza producciones gráficas. **(Anexo H)**

En el desarrollo de las competencias cognitivas básicas en cuanto a los procesos cognitivos básicos se encuentra que el 88% expresa conocimientos de los sucesos, objetos y seres vivos y establece relaciones entre ellos y el 12% no lo hace de manera efectiva, el 100% de los alumnos emplea elementos distintivos para los conceptos (comprobación de hipótesis, reflexión, análisis, etc.) en cuanto a la comunicación de lo que observa. **(Anexo I)**

En cuanto a la resolución de problemas nos arroja que el 84% establece semejanza y diferencia entre objetos y el 16% no lo hace, en la explicación de fenómenos perceptibles de situaciones conocidas o comprensibles para el alumno el 100% lo hace algunos de manera más efectiva que otros, pero siempre mostrando un indicio, la resolución y planteamiento de problemas el 80% lo hace y el 20% no, a través del conteo y acciones sobre las colecciones.

El 100% puede observar, indagar, experimentar, reflexionar y resolver problemas en diferentes situaciones, el 80% manifiesta su percepción acerca de sus propias capacidades mientras que el 20% no lo hace, el 100% utiliza diferentes formas de conteo, al comparar, igualar, completar, etc., el 92% reconoce las figuras geométricas en algunos

casos nombrándolas, el 8% no las identifica, el 84% reconoce nociones de medida, el 16% no lo hace. **(Anexo J)**

En el desarrollo de las competencias de relación social nos muestra que el 64% de los alumnos se adapta a las pautas de trabajo dentro del aula y el 36% no lo hace, en el caso de adoptar nuevos roles 84% si está involucrado mientras que el 16 no, en cuanto a la reacción positiva ante el éxito, el fracaso, los castigos y las sanciones 84% si y 12% no lo hacen, 72% de los alumnos expresan sus necesidades de afecto y reconocimiento, el 60% de los alumnos reacciona oportunamente ante comportamientos pro sociales, agresivos y pasivos y se muestran empáticos y al establecer relaciones diferentes con la educadora y el personal del jardín solo el 48% con relación a proponer acuerdos para la convivencia. **(Anexo K)**

En el caso del desarrollo de las competencias motrices el 100% de los alumnos se muestra seguro con sus movimientos, mantiene el equilibrio, se desplaza y manipula objetos, corre, salta, rueda y forcejea, utiliza su cuerpo para expresarse, enfrenta retos motrizmente y su relación con el espacio va acorde a las variaciones auditivas y sociales no representando alguna dificultad notable en ninguno de los niños. **(Anexo L)**

A partir de la guía de observación se relacionaron los aprendizajes esperados de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social del plan y programas de estudios de educación preescolar. Aprendizajes Clave 2017 que más tenían relación a cada aspecto para así obtener un resultado más aproximado de cómo se encuentran los niños de igual manera se describen los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social con base a las características observadas en el grupo.

Campos de formación académica

En cuanto al campo de formación académica Lenguaje y Comunicación en el lenguaje escrito los alumnos se mostraron interesados y creaban producciones relacionadas a los diferentes aspectos como de su persona y entorno, conforme a sus capacidades escriben su nombre, relaciona el sonido de una palabra y su escritura.

En el caso del lenguaje oral los alumnos muestran dificultad en cuanto al aspecto de solicitar la palabra y escuchar la de otros, provocando en el aula un ambiente de dispersión que dificulta la interacción entre iguales, al igual que expresar con eficacia sus ideas y atender lo que dicen los demás al momento de relacionarse, expresar lo que piensa resulta un reto y solo se ha logrado a través de la intervención directa de la docente con el alumno.

En cuanto al campo de formación académica de Pensamiento Matemático los alumnos resuelven problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones, las comparan, igualan y clasifican con base en la cantidad de elementos, la mayoría de los alumnos no muestran dificultad en este aspecto y se retan para lograrlo, reconocen las figuras geométricas y pueden hacer uso de ellas para crear modelos con características de las mismas, tienen dificultad para la ubicación espacial en identificar un espacio determinado según las indicaciones que se les dan.

En el campo de formación académica de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social los niños se muestran interesados en su entorno observan y comentan lo que ven alrededor como lo son los seres vivos, esta consiente de lo importante que es la salud en su persona y practica hábitos de higiene, reconoce su entorno familiar plasmándolo a partir de cuestionamientos directos a los alumnos se puedo obtener información acerca de aquello que saben.

Áreas de desarrollo personal y social

En el área de Artes en preescolar se relacionó el aprendizaje esperado de comunicar emociones mediante la expresión corporal, los niños a partir de su cuerpo podían comunicarlas de manera efectiva, a partir de las observaciones se rescató que también reflejan aquello que sienten a través de creaciones propias, observan las creaciones y les dan un sentido de pertenencia, así mismo a través del modelado, tiene dificultad para expresarlo oralmente por iniciativa propia como lo es manifestar sus opiniones sobre lo que observan.

En cuanto a educación socioemocional en preescolar se manifestó en los alumnos una serie de comportamientos estos relacionados a la expresión de sus emociones para que los alumnos pudieran expresar como eran físicamente, reconocieran las situaciones que le generaban algún tipo de emoción, dialogaran sobre los conflictos y poder darle solución, aquello que ellos pueden hacer con o sin ayuda o cuando alguien más la necesita, al colaborar en las actividades del grupo, la hablar sobre sus conductas y proponer acuerdos de convivencia se presentaron dificultades en casi la mayoría de los alumnos por lo que se debía motivarlos para hacerlo, pero una vez que en las actividades que se plantearon y en la utilización de estrategias se pudo conocer todo lo anteriormente mencionado en los alumnos, aunque esto persistía a lo largo de la aplicación de las actividades se debía retomar lo propuesto por parte de la educadora.

El área de educación física en preescolar se hace presente la realización de movimientos de locomoción, utilización de herramientas y materiales para la precisión y control de los movimientos a partir de lo observado y en las clases de educación física los alumnos mostraban un alto dominio en estas capacidades, como también el reconocimiento de las diferentes formas de participación en este tipo de actividades involucrándose de manera efectiva.

Planteamiento del problema

El lenguaje juega un papel importante en la comunicación y en el nivel preescolar nos permitirá establecer relaciones con aquellos con lo que convivimos, se logra observar que la comunicación oral no es muy efectiva entre los alumnos del Jardín de Niños generando conflictos, e incluso no permite que se lleguen a acuerdos o se logren los aprendizajes.

Lomas y Osoro (1993) mencionan que en las interacciones donde se pone a prueba la competencia comunicativa de los individuos: ese conjunto de saberes necesarios para actuar comunicativamente de forma apropiada en diferentes situaciones. Estos saberes son verbales y no verbales, cognitivos y socioculturales, y se van adquiriendo y desarrollando en parte de forma inconsciente al estar inmersos de forma activa en diferentes encuentros comunicativos. (p. 61)

Es así como el acto comunicativo queda inmerso en las aulas y debe propiciarse para fortalecer en los alumnos competencias que le permitan desenvolverse y adquirir los aprendizajes necesarios durante su etapa, algo que en muchas ocasiones suele presentarse como una dificultad.

Lomas et. al. (1993) menciona que el acto comunicativo no se entiende por algo estático, ni tan siquiera como un proceso lineal, sino como un proceso cooperativo de interpretación de intenciones. Al producir un enunciado el hablante intenta hacer algo, el interlocutor interpreta esa intención y sobre ella elabora su respuesta ya sea lingüística o no lingüística. (p. 32)

A partir de esto en la institución de nivel preescolar "Pablo Neruda" en el grupo de 3°A se observa que en el caso del lenguaje oral muestran dificultad en cuanto al aspecto de solicitar la palabra y escuchar la de otros, provocando en el aula un ambiente de dispersión que dificulta la interacción entre iguales y con la educadora, llevando a la desintegración de los actores en lo que se lleva a cabo generando conflictos que pudieran ser resueltos a partir de una buena comunicación, por ende:

Serra. et. al. (2000) mencionan que la elaboración de significados implica que los hablantes, además de compartir unos conocimientos, aunque sea en un grado mínimo, cuando se comunican expresen de forma cooperativa sus intenciones y contenidos, ya que de esta forma el intercambio en que se implican puede fracasar. Actuar de forma cooperativa implica situarse y mantenerse en unos contextos compartidos y seguir una normas tácticas de uso, o, en todo caso manifestar cuando estas dejan de seguirse. (p. 31)

Los intereses están inmersos en una conversación en todo momento y de manera útil solemos manejar la comunicación de otra manera al querer inculcarla en las aulas, el lenguaje oral debe influir en compartir lo que quiero decir con una intención, es así que existe un compromiso por manejarla de manera significativa en el grado e institución mencionado anteriormente con el objetivo de mejorar la problemática planteada en cuanto al lenguaje oral.

Metodología

Con la metodología de investigación acción que según Elliott (1990) es: “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” nos lleva a considerar como un proceso que muchas veces es cotidiano, puede ser una oportunidad importante de mejora donde a través del análisis y la crítica de nuestra intervención podremos crecer profesionalmente.

A partir de la investigación-acción se llevó a cabo un proceso donde se elabora un plan de acción para así después ponerlo en marcha y evaluar los resultados obtenidos, es así como nos dice el modelo de Elliott, quien lo plantea de manera cíclica, como primer punto se debe detectar e identificar aquello donde los alumnos necesitan apoyo, para así diseñar un plan enfocado en aquello observado que nos servirá para obtener resultados y llegar al objetivo planteado, en este proceso cíclico también es necesaria su aplicación, es así como en la intervención dentro de la práctica profesional se lleva acabo tomando en cuenta el plan diseñado que tomará papel de guía, por último se encuentra la

evaluación que a partir de distintos medios elegidos por quien está al frente de todo este proceso deberá asumir.

Todo esto con el fin de seguir y obtener resultados nuevos que den pie a utilizar la investigación-acción con el modelo de Elliott, esto se refiere a que siempre se estará utilizando un plan, intervención y evaluación que nos permitirá seguir mejorando en los aprendizajes de los alumnos para reflexionar acerca de nuestra propia intervención sobre aquello que debemos cambiar.

Este documento de informe de práctica se basará en el ciclo reflexivo de Smyth, que consta de cuatro pasos que según Barriga (2006) son:

1. Descripción: Los profesores responden la interrogante "¿Qué hago?" a fin de describir su práctica, hacerla consciente, accesible, y revelar su significado en estrecha relación con la situación problema de interés. El profesor requiere ubicar su propia actuación en relación con las actuaciones de los demás actores involucrados y en función del contexto de enseñanza específico en que se ubica; por ello es muy importante que, al describir qué hace, reflexione en interacción con quiénes, cuándo y dónde lo hace.
2. Análisis: Aquí la cuestión orientadora de la acción es "¿Qué significa esto?", Y el docente se enfrenta a los porqués y cómo de su práctica como docente. En este punto es donde los docentes desvelan sus propios principios pedagógicos, sus teorías subjetivas o implícitas de la enseñanza, sus creencias de sentido común e incluso sus valores y sentimientos.
3. Valoración: En esta fase los profesores desean explicar, constatar y confrontar sus ideas y prácticas en el contexto educativo y curricular que les es propio. La cuestión central es determinar "¿Qué consecuencias o efecto ha tenido mi actuación?" El profesor interpreta los sucesos más importantes y autoevalúa la efectividad de su actuación docente, sin olvidar las facilidades y restricciones del contexto ni los resultados logrados con sus alumnos. Es un buen momento para valorar críticamente las propias

metas, valores y filosofía educativa con lo que se plantea desde el proyecto curricular y la institución educativa.

4. Reconstrucción: Esta fase culmina el ciclo reflexivo, y aunque en cierta forma está presente a lo largo de las demás, se centra en la cuestión "¿Cómo podría hacer las cosas de manera diferente?", por lo que se orienta a la generación u optimización de una configuración innovadora de la enseñanza. La reconstrucción implica una reestructuración y transformación de la enseñanza, pues los profesores recomponen, alteran o transforman sus supuestos y perspectivas sobre su propia acción, y adoptan un nuevo marco.

La reconstrucción puede centrarse tanto en las acciones como en los argumentos que las justifican, es decir, puede reconstruirse tanto el pensamiento como la práctica de los enseñantes, el ver y el hacer. Es importante que los profesores se fijen nuevas metas en su enseñanza y puedan desarrollar nuevas estrategias docentes situadas en su contexto, y fundamentadas en la información y evidencia recuperada en su propia aula.

(p. 12 y 13)

Es así como los ambientes de aprendizaje juegan un papel significativo en cuanto al desarrollo del lenguaje relacionado a la comunicación verbal, a través de la intervención el docente crea un ambiente óptimo, tomando en cuenta los propios intereses y el de los alumnos, además de buscar estrategias útiles y significativas para ellos, de esta manera se conjuntan las acciones trabajadas para desarrollar habilidades comunicativas verbales con los estudiantes, organizadas desde la causa de cada acción, hasta un referente teórico que lo justifica.

Acciones a trabajar.

En el siguiente cuadro se muestran la causa de cada una de las actividades expresando aquello que se desarrollará en los alumnos, seguido de la relación con el aprendizaje esperado plasmándolo junto a los organizadores curriculares uno y dos, así mismo se plantea la estrategia didáctica a utilizar y que corresponde a cada una de las actividades complementando con el nombre de las mismas, se utilizaron referentes teóricos que argumentan la selección de cada una de ellas dando importancia a favorecerlas, la evaluación que se llevó a través de rúbricas y la fecha de aplicación que compone un periodo del mes de febrero.

El objetivo de la evaluación la cual está dirigida a utilizar la rúbrica en cada una de las actividades es identificar características puntuales del desarrollo del lenguaje oral en los alumnos al tratarse de un contenido difícil de evidenciar que a partir de la descripción de características y/o manifestaciones de los alumnos se podrá identificar es así como Barriga F. (2006) nos dice que la rúbrica necesariamente implica un juicio de valor acerca de la calidad del trabajo realizado por los alumnos, y ante el problema de que dicho juicio conduzca a un sesgo subjetivo es como se define y consensa una pauta que orienta la evaluación. Dicha pauta define los atributos y el grado en que los atributos deseados están presentes en un rango de ejecución que establece lo aceptable e inaceptable. (p.135)

Causa	Organizador curricular 1 y 2/ aprendizaje esperado	Estrategia didáctica	Actividad	Teórico	Evaluación	Fecha
El trabajo en equipo y el respeto de la participación entre compañeros.	O.C.1. Expresión artística O.C.2. Familiarización con los elementos básicos de las artes	Taller	“Dramatizando mi historia”	“El juego de representación exige que los niños inhiban y contengan su conducta de acuerdo con los papeles y las reglas	Rúbrica	Febrero

	<p>Aprendizaje esperado</p> <p>Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, dramatización y con recursos de las artes visuales.</p>			<p>del tema de la representación, esta ayuda a practicar la autorregulación” (Bodrova E. 2004, p.128)</p>		
<p>Expresión y atención de participaciones.</p>	<p>O.C.1.</p> <p>Estudio</p> <p>O.C.2.</p> <p>Intercambio oral y escrito de la información</p> <p>Aprendizaje esperado</p> <p>Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados</p>	<p>Proyecto</p>	<p>“Exponiendo mi tema”</p>	<p>“El lenguaje debe aportar a los que aprenden las habilidades y los conocimientos mínimos necesarios para desenvolverse en el mundo en donde viven” (Cassany D. et al., 1998, p.36)</p>	<p>Rúbrica</p>	<p>Febrero</p>
<p>Atender lo que otros dicen.</p>	<p>O.C.1.</p> <p>Oralidad</p> <p>O.C.2.</p> <p>Conversación</p> <p>Aprendizaje esperado</p> <p>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en</p> <p>Interacción con otras personas.</p>	<p>Proyecto</p>	<p>“Participo y escucho”</p>	<p>Pérez G. (2011) nos menciona que, el dialogo será más fácil si cada uno es capaz de ponerse en el lugar del otro, fomentando la empatía. Experimentar como cada uno capta diferentes aspectos de una misma situación y tomar conciencia de que la opinión de los demás</p>	<p>Rúbrica</p>	<p>Febrero</p>

				puede ser valiosa como la nuestra. (p.120)		
Comunicación en el trabajo en equipo.	<p>O.C.1 Oralidad</p> <p>O.C.2. Explicación</p> <p>Aprendizaje esperado</p> <p>Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.</p>	Situación didáctica	“Imagen gigante”	<p>“El dialogo supone escucha activa apertura hacia los demás y disposición para cuestionarse las ideas propias sin evitar el rebatir las del otro” (Pérez G.2011, p.119)</p>	Rúbrica	Febrero
Trabajo en equipo a través de la comunicación.	<p>O.C.1. Oralidad</p> <p>O.C.2. Explicación</p> <p>Aprendizaje esperado</p> <p>Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.</p>	Rally	“Los negocios”	<p>“La socialización requiere ciertas imposiciones a las niñas y los niños para su amoldamiento social, lo que trae como consecuencia la adjudicación de un lugar en el mundo social.” (Pavez I. 2012, p.90)</p>	Rúbrica	Febrero

Revisión teórica

1. Ambientes de aprendizaje

El ambiente juega un papel sumamente importante en cualquier contexto y dentro de las aulas y los espacios del jardín de niños debemos tomar en cuenta estas áreas para desarrollar y favorecer situaciones e interacciones entre los alumnos por consiguiente y para entender el significado de ambiente de aprendizaje Duarte J. (2003), nos menciona que:

El ambiente es concebido como el conjunto de factores internos –biológicos y químicos– y externos, –físicos y psicosociales– que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura. (p. 3)

Al tener como punto de partida el ambiente estamos involucrando en el desarrollo de quien está inmerso en el contexto, de esta manera trascender a variaciones proporciona mayor sentido a las acciones. El ambiente nos va a permitir entrar en un sistema en donde las cosas resulten fáciles o difíciles dependiendo de los diferentes factores que lo componen.

Por ende se debe tomar en cuenta el ambiente de aprendizaje en el cual el alumno se desenvuelve para que aquello que se aborde permitirá tener eficacia y resulte de utilidad tanto para el docente como para el alumno quienes son los principales actores dentro del centro educativo , así mismo y a partir de lo que se define como ambiente se expresa que el “diseñar y organizar la actividad educativa en una comunidad de aula eficaz es el medio por el que los enseñantes alcanzan sus objetivos y por el que los estudiantes aprenden valores académicos y sociales” (Tharp, R. et al. 2001, p.39)

Es necesario tomar en cuenta determinados factores que influirán de manera directa en el desarrollo y aprendizaje del alumno quien también tiende a verse envuelto en un

contexto fuera del aula como lo es su familia, la sociedad que lo rodea, etc., por lo que observar esto y utilizarlo haciéndolo compatible con las situaciones que se manejan en las clases, dará resultados más óptimos.

Es así como Ladson-Billings, (1995) citado por Branford J. et al. menciona que cuando usamos el término “centrado en quien aprende”, nos referimos a ambientes que ponen atención cuidadosa a conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen al espacio escolar. Este término incluye prácticas de aprendizaje que han sido llamadas “culturalmente sensibles”, “culturalmente apropiadas”, “culturalmente compatibles” y “culturalmente relevantes” (p.12)

A raíz de todo esto se puede ver que los ambientes de aprendizaje juegan un papel de gran relevancia en la educación y llevarlos a acabo supone una gran responsabilidad y tarea por parte del docente, para esto se debe conocer primero lo que significa un ambiente el cual nos podrá proporcionar elementos de suma importancia para atender en el aula, esta tarea está involucrada principalmente con las acciones que generamos cada día en el salón, estas acciones deben estar en proporción y alineadas con las características de nuestro grupo, para así poder crear un ambiente optimo y situacional de lo que se quiere lograr.

2. Lenguaje y comunicación

El lenguaje en la comunicación es de suma importancia pues este nos permite desenvolvemos eficazmente en el lugar y con las personas con quienes interactuamos, además nos proporciona diferentes beneficios que a lo largo de nuestra vida se irán haciendo presente, es así como Cassany D. et al. (1998) nos menciona que:

El conocimiento del mundo que nos rodea y la capacidad de interpretar este mundo es la medida que define el grado de desarrollo personal que ha adquirido cada individuo. El lenguaje debe aportar a los que aprenden las habilidades y los conocimientos mínimos necesarios para desenvolverse en el mundo en donde viven. (p.36)

Además se idealiza tener en cuenta características fundamentales que son parte funcional del lenguaje y la comunicación entre ellas se encuentra el utilizarlo para dar algo, transmitirlo y de igual manera poder recibirlo, de tal manera Stubbs (1983) citado por Lomas C. et al. (1993) nos menciona que:

Aproximaciones funcionales al estudio del lenguaje presuponen que comunicarse es hacer cosas con determinadas intenciones en situaciones concretas. No estamos ya ante sistemas abstractos de signos ajenos a la voluntad de los usuarios, sino ante prácticas comunicativas en las que el lenguaje, la acción y el conocimiento son inseparables. (p.30)

El lenguaje está estrechamente relacionado con la comunicación y este es el que nos ha permitido poder establecer relaciones con otros, es muy importante tener en cuenta que el lenguaje se va construyendo en el contexto donde se desenvuelve cada individuo es así como la forma de comunicarse se va desarrollando en función de favorecer las prácticas sociales.

2.1. Lenguaje oral

A raíz de las características y beneficios que el lenguaje nos brinda podemos ver que el lenguaje oral es uno de los más utilizados por la sociedad por el hecho de ser una forma de comunicación bastante común y que la mayoría de las personas práctica, además de que a partir del lenguaje oral permite identificar la diferenciación entre culturas es así como Cassany D. et al. (1998) nos menciona que:

La lengua es comunicación, y muy especialmente la lengua oral. La comunicación oral es el eje de la vida social común a todas las culturas, lo que no sucede con la lengua escrita. No se conoce ninguna sociedad que haya creado un sistema de comunicación prescindiendo del lenguaje oral. (p.35)

El lenguaje supone variantes y dentro de ella se encuentra el lenguaje oral una forma de expresión bastante útil y que en muchas ocasiones no es bien desarrollada ni utilizada,

el relacionarse con otros va influir desde el lenguaje y esto va a dirigir si se obtiene resultados favorables o no, puesto que las relaciones humanas van desde las prácticas sociales del lenguaje influyendo de manera significativa en resultados de algo que queramos obtener, es así como en el Jardín de Niños debemos tomar en cuenta este aspecto que a partir de la creación de ambientes de aprendizaje se podrá llevar a cabo.

2.2. Lenguaje oral: Enfoque prácticas sociales del lenguaje

El lenguaje oral nos proporciona de beneficios para relacionarnos con los demás a partir de la comunicación de esta manera se llevan a cabo las prácticas sociales del lenguaje las cuales nos permiten utilizar el lenguaje oral para expresarnos efectivamente a partir de factores que influyen desde nuestro contexto es así como Cassany D. et al. (1998) nos menciona que:

La sociolingüística y la sociología del lenguaje suponen un enfoque mucho más amplio del estudio de la lengua con respecto a los estudios gramaticales, que se centran sobre todo en el código y en sus reglas de funcionamiento. O sea, el lenguaje, además de su función referencial, tiene una función socio-interactiva, eminentemente pragmática y comunicativa. (p. 463)

Es determinante tomar en cuenta éste aspecto sobre el uso de la lengua, pues en cuanto a las interacciones que se dan en la sociedad y los individuos que la utilizan su función esta alineada a un enfoque de prácticas sociales del lenguaje por medio de la comunicación.

Es así como las prácticas sociales del lenguaje se ven inmersas al utilizar el lenguaje oral para una función a través de la interacción para comunicarnos con otros, a partir de esta misma idea Hymes (1967) citado por Cassany D. et al. (1998) menciona lo siguiente:

La denominación de sociología del lenguaje, intenta definir su campo de estudio desde estos planteamientos: La sociología del lenguaje intenta comprender quién habla a quién, en qué variedad lingüística, dónde, cuándo y sobre qué tema, qué intención explícita e implícita tiene el discurso y qué consecuencias sociales se derivan de él. (p. 463)

Por este hecho nos planteamos cuál es la razón de nuestra comunicación y qué es aquello que queremos lograr u obtener con ella, para esto las prácticas sociales del lenguaje tienen a bien utilizar estas interrogantes que serán útiles para determinar en que circunstancias se está dando la comunicación.

De esta manera se ven inmersos los factores que involucran la comunicación a través del lenguaje oral como lo son el contexto, los participantes, el interés derivado de la cultura, la intención del diálogo para así obtener o llegar a un objetivo en común.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Nombre de la actividad: “Dramatizando mi historia”	O.C.1. Expresión artística O.C.2. Familiarización con los elementos básicos de las artes Aprendizaje esperado Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, dramatización y con recursos de las artes visuales.
Tiempo: 45 minutos	Modalidad: Taller
Fecha de aplicación: 12 de febrero de 2019	

Dentro del aula se pueden crear ambientes propicios para favorecer el aprendizaje y el docente es quien se encarga de hacerlo posible junto con los alumnos, de esta manera se llevó a cabo la actividad “Dramatizando mi historia” (**Anexo M**) la cual consistió en elegir cuentos tradicionales que ya conocíamos para poder representarlos, en este caso se trataba de “Los tres cochinitos”, “Caperucita roja”, “Los siete cabritos” y “Hansel y Gretel” (**Anexo N y Ñ**) por lo que debíamos realizar una máscara, la cual decoraríamos por nuestra cuenta y con ayuda de un palo de madera las sostendríamos frente a nuestro rostro al momento de actuar.

Para comenzar con el logro y avance del propósito se permitió que los alumnos eligieran los equipos, es así como cada uno nombraba de qué cuento quería ser parte teniendo en cuenta de existía un tiempo límite para representar cada uno frente a los demás, esto permitió observar como los alumnos utilizaban el lenguaje para comunicarse y así cambiarse de personajes en el momento de la elección o llegar a un acuerdo.

Fue el caso de un alumno quien nos mencionó lo siguiente:

(Se utiliza A para referirse a alumno y el número de lista correspondiente a cada uno y DF para docente en formación)

A.24.- Maestra, yo quiero ser Hansel.

Uno de los alumnos ya había elegido ser este personaje por lo que dije:

DF.- si tú quieres ser Hansel ¿qué puedes hacer?, ¿y qué sucede si en este momento no puedes ser él?

A.24.- Podemos ser dos Hansel, maestra.

DF.- ¿puede haber dos Hansel, niños?

A.15.- No, porque solo hay uno en el cuento, maestra.

DF.- Bien ¿entonces qué debemos hacer?

A.15.- Él debe elegir otro personaje, maestra.

A.24.- Bueno, maestra, quiero ser un cabrito.

La comunicación entre los alumnos se reflejó al momento de ponerse de acuerdo para elegir los personajes y el cuento en el que participarían, pero existieron dificultades dentro de los equipos, es así como mi intervención se hizo presente a través de interrogantes, las cuales no pretendían imponerle al alumno, dejando que ellos mismos llegaran a una decisión acerca de que cuento querían representar.

Dentro de la elaboración del material necesario, utilizamos un cartel donde especificaba los pasos a seguir para elaborar un máscara, primero debemos recortarla, seguido de decorarla y terminamos colocando un palo de madera según lo acordado dentro del aula, de esta manera los alumnos pudieron decorar y hacer su máscara por cuenta propia.

Pasamos a la participación para representar los cuentos, al momento de dramatizarlos se comenzó con una frase que decía: “bienvenidos al teatro de los cuentos favoritos, hoy presentaremos el primer cuento que es...”

Esto llamó mucho la atención de los alumnos y así se sintieron interesados por escuchar lo que se iba a representar, al igual que los motivó a querer actuar su personaje según el cuento del que eran parte.

El primer equipo conformado por el cuento de “La caperucita roja” realizó su actuación, y el uso de las máscaras tenía emocionados a los niños, en esta participación se llevó a cabo el respeto de turnos con relación a que cada alumno emitía sus diálogos sin ser

interrumpidos por los otros personajes, en otros equipos como lo fue el de “Hansel y Gretel” se presentaron dificultades para representarlo.

El resultado de su participación reflejó que no se habían puesto de acuerdo en cuanto al orden de las participaciones, pues se mostraban confusos sobre el personaje que eran o cuál era el papel que debía mostrar según las características del mismo, en casos necesarios donde la organización o la comunicación no fue efectiva, en cuanto a la intervención docente se realizaron preguntas a los alumnos para así darle continuidad a los cuentos, pero en algunos casos se mostraban tímidos y otros no sabían quién seguía en el cuento.

Para finalizar se habló sobre qué tan importante era comunicarnos y que dificultades se presentaron a lo largo de la actividad por el hecho de no haberlo hecho, en este momento salieron comentarios como:

A.19.- Algunos equipos no pudieron decir su parte porque no platicaron entre ellos, maestra.

DF.- Muy bien A.19, ¿qué pudieron haber hecho esos equipos para que les saliera mejor su actuación?

A.24.- Ensayar antes de pasar al pizarrón con sus máscaras, así le hicimos nosotros.

DF.- Muy bien.

Es así como el lenguaje juega un papel importante al momento de comunicarnos, la creación de ambientes de aprendizaje dentro del aula son un recurso que nos invita a mejorar nuestro actuar docente, es claro que creamos ambientes con nuestros alumnos todo el tiempo, a veces incluso sin darnos cuenta, pero existe una gran diferencia entre crear un ambiente habitual donde el alumno se desenvuelva y aprenda, a crear uno donde el alumno se sienta realmente involucrado y nuestra intervención este en constante reflexión para brindar un ambiente favorable para el aprendizaje del alumno.

Y en cuanto al lenguaje oral la SEP (2017) nos menciona que se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación. Por

eso, los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros. (p.181)

A partir de esto las prácticas sociales del lenguaje se hacen presente al tener en cuenta la interacción que el alumno tiene con los demás y si bien los niños se mostraron interesados a la actividad por la dinámica de la misma y el uso de los materiales, también hubieron disgustos tales como no querer participar porque el cuento no era de su agrado, algunos otros se les dificultó el desenvolvimiento con sus compañeros, de esta manera la intervención docente toma relevancia para encaminar al alumno.

Así mismo el alumno está involucrado con su entorno el cual le dará las pautas para desenvolverse tales como las que nos menciona Cassany (1998) en cuanto a las características del lugar en donde se dará la comunicación y los participantes que estarán involucrados, cuál es la razón por la que se da el dialogo y cuál es el fin a que se quiere llegar con dicha comunicación.

El trabajo diario nos lleva a conocer cuáles son las características de nuestro grupo para así poder ir creando y diseñando lo más conveniente para ellos, de tal manera que saber lo que el alumno necesita y entenderlo nos permitirá crear un ambiente de aprendizaje favorecedor.

La intervención de la docente en formación durante la actividad tuvo a bien permitir un ambiente de aprendizaje propicio para los alumnos, algunas situaciones tales como la organización del grupo permitieron que se llevara a cabo la actividad propuesta, pero existieron dificultades que llevaron a que la mayoría del grupo no se apropiará el propósito de la misma, el docente es el responsable de lo que se lleva a cabo en el aula, es así como el papel en esta actividad no cumplió del todo las características necesarias para hacer que los alumnos se expresaran con efectividad a través del lenguaje oral, pues desde las consignas abordadas hasta el hecho de organizar cada uno de los elementos para representar los cuentos inciden de manera significativa en el avance de lo propuesto.

También se obtuvieron resultados como lo fue la apropiación de la actividad para hacer que no se perdiera el sentido de la misma a pesar de las manifestaciones de los alumnos,

pues a partir de las preguntas como, ¿qué más hacia tu personaje?, ¿qué sigue?, ¿qué hizo?, ayudo a que los alumnos se encaminaran y siguieran en la misma sintonía con aquellos compañeros que si estaban atentos e interesados por la actividad, además de que captaba la atención de los demás al querer obtener respuesta a estas preguntas.

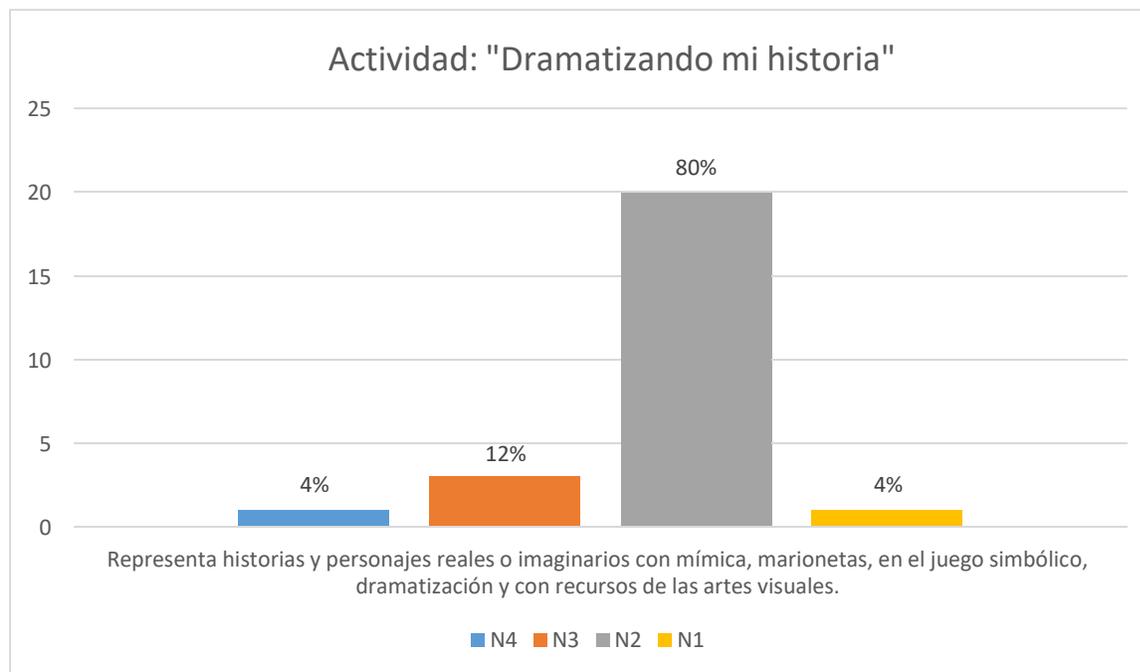
De acuerdo a las participaciones de cada uno de los equipos y el hecho de haber realizado conclusiones sobre lo que había sucedido, llevó a que los alumnos reflexionaran sobre la importancia de comunicarse para llegar a un acuerdo, al hacer ver el resultado del equipo que si se había puesto de acuerdo, los demás expusieron mediante comentarios y expresiones la importancia de comunicarnos de esta manera, el alumno se va apropiando de que el lenguaje supone un factor natural y necesario para expresarnos más que una regla que debemos seguir o que impone la sociedad.

Es así que las características que cumple el actuar docente deben estar relacionadas a lo que queremos lograr con nuestros alumnos, a partir de todo y con base a la reflexión de la intervención es necesario retomar aspectos que son clave para el éxito de la actividad, principalmente se debe tener en cuenta que acciones estoy realizando, desde el momento de diseñar la actividad con relación a las características del grupo hasta como termina la misma para dar valor a los alumnos sobre lo que se trabaja, es necesario diseñar ambientes más significativos que involucren al alumno, que se sienta interesado, y esto puede venir desde el tema que se selecciona hasta el material que se utiliza pues forma parte del ambiente que se desea crear.

Los ambientes de aprendizaje son un factor clave en el aprendizaje y utilizarlos para favorecer el lenguaje oral en cuanto a que los alumnos se comuniquen efectivamente resulta ser una gran elección por lo tanto es importante ser conscientes de lo que se trabajara.

Por lo mismo es necesario que al momento de diseñar cada actividad se tome en cuenta características del contexto y personas con las que trabajaremos para darle más significado, alineando a una reflexión sobre el trabajo realizado y el compromiso que esto demanda, es así que revalorar lo que se está haciendo como fue el caso de la creación de ambientes de aprendizajes el cuanto al diseño de material llamativo para los alumnos

resulta un factor importante a tomar en cuenta y que se debe mejorar, el uso del espacio y el significado que se le otorga encaminado a las características de la actividad.



Los resultados obtenidos a partir de la evaluación (**Anexo O**) muestran al 80% de los alumnos en el nivel N2 denominado como básico reflejando que aún los alumnos no se sienten seguros por expresarse con los demás a partir de prácticas sociales de lenguaje donde se involucren con los demás.

“El juego de representación exige que los niños inhiban y contengan su conducta de acuerdo con los papeles y las reglas del tema de la representación, esta ayuda a practicar la autorregulación” (Bodrova E. y Leong D. 2004, p.128)

A partir de la representación de historias por medio de la dramatización, se creó un ambiente de aprendizaje donde el alumno involucrado en la actividad se mostró interesado, los recursos de las artes visuales permitieron que el alumno se sintiera parte de un ambiente socializador y estimulante, integrarse a un espacio convertido en aquello que su imaginación les proporciona que se trató del teatro, representar a un personaje ficticio, jugar un papel detrás de una máscara conlleva a que el niño maneje sus emociones efectivamente, la comunicación por ende sea natural y espontánea, el

espacio y organización de sillas, mesas y uso del aula para la representación influyo de manera significativa en los resultados en cuanto a las manifestaciones de los niños.

De ésta manera se debe tomar en cuenta el ambiente físico como el más propicio según las características del grupo y la actividad, el diseño de materiales enfocado a la realización de la máscara, el escenario y la distribución del mobiliario fueron un factor débil en esta actividad debido a que no se tomó en cuenta de manera puntual los intereses de los alumnos y la distribución del espacio puede mejorar por lo que se debe fortalecerse a lo largo de la aplicación del plan de acción, pues esto demanda la atención que los alumnos pondrán al tener confianza de implementar el lenguaje oral en un enfoque de prácticas sociales al transmitir y compartir información con sus compañeros expresando sus opiniones al ponerse de acuerdo.

Nombre de la actividad: “Participo y escucho”	<p style="text-align: center;">O.C.1. Estudio</p> <p>O.C.2. Intercambio oral y escrito de la información</p> <p style="text-align: center;">Aprendizaje esperado</p> Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.
Tiempo: 30 minutos	Modalidad: Proyecto
<p style="text-align: center;">Fecha de aplicación:</p> 15 de febrero de 2019	

(Se utiliza A para referirse a alumno y el número de lista correspondiente a cada uno y DF para docente en formación)

Trasmitir ideas, lanzar un comentario a otros y que nos escuchen resulta ser un tema común que vemos todos los días en muchas áreas de nuestra vida, pero existen maneras en donde podemos hacer posible que el solo comunicar se traslade a un análisis y reflexión involucrando así las emociones que están presente en casi todo lo que hacemos.

Con relación a la aplicación de la primera actividad se llevó a cabo un análisis, reflexión y terminado con la reconstrucción que aquello que se puede mejorar para hacer posible que los ambientes de aprendizaje sean factor influyente en el desarrollo del lenguaje oral del alumno.

Por lo tanto se toma como eje principal de esta actividad el juego que puede llegar a provocar emociones en los alumnos creando así un ambiente favorable que los invite a escuchar a los demás y al mismo tiempo sentirse parte de un grupo que los escucha.

Es así como se llevó a cabo la actividad “Participo y escucho” (**Anexo P**) la cual consistió en realizar un juego donde se necesitó un estambre, palos de madera e investigaciones sobre la convivencia, tema que los alumnos eligieron a partir de una votación, pero llegar a esta elección no fue fácil pues no todos estuvieron de acuerdo y al momento de la participación no hubo interés por algunos alumnos.

En el juego deben lanzar el estambre al compañero que ellos elijan para permitirle hablar y opinar sobre el tema elegido, y el alumno que reciba la bola de estambre deberá ir enredándola en el palo de madera y así darle el turno para hablar mientras que los demás escuchamos con atención, se terminó por armar una gran telaraña que paso por cada uno de los palos de madera en medio de un circulo que formamos sentados en nuestras sillas. **(Anexo Q y R)**

Existieron conflictos durante el juego y surgieron comentarios como:

A.15.- Maestra, está jalando el hilo.

A.14.- No, maestra, ella lo jaló primero.

A.4.- Maestra, lo debemos tener quieto, ¿verdad?

DF.- Así es A.4, ¿qué más nos puedes decir de lo que investigaste?

A.15.- No sé, maestra.

Algunos alumnos se sentían desinteresados por el tema que se había elegido este se trataba acerca de la convivencia, la motivación surgió con la idea de que pronto les tocaría ser parte de la telaraña y así ellos poder participar, algunos alumnos no se mostraron interesados pero para solucionarlo, mi intervención se trataba de seguir haciendo preguntas como ¿de qué manera ayudan en su casa?, ¿qué les gusta hacer para ayudar a los demás? con el uso adecuado de mi voz para captar su atención, utilizando diferentes tonalidades y voces que despertaran su interés.

La forma en como realizamos algo va a impactar en el resultado que obtengamos, de esta manera el hecho de elegir algo tiene que estar alineado con lo que te interesa y te hace bien, y aplica para cualquier situación en la que nos veamos involucrados, un ambiente donde el alumnos este motivado va a ser el factor fundamental de nuestros resultados, pero si nosotros no estamos motivados o interesados los resultados van por mal camino.

El hecho de haber elegido un tema que principalmente no era de interés y no tenía una intencionalidad reflejó como primer punto el desánimo en la docente y en segundo el de los alumnos, pues la comunicación debe ser a partir de una intención que se de manera

natural como nos menciona (Duarte, 2003). En el ambiente concebido como el conjunto de diversos factores y enfocándose a un contorno natural y esto está presente en aquello que vivimos diariamente y aunque se trataba de un tema con esta característica no fue algo que despertara la emoción de compartir acerca de él.

A pesar de las manifestaciones reflejadas de los alumnos al desinterés del tema se logró obtener un significado en la comunicación en cuanto a que el alumno se sentía involucrado al utilizar un juego para realizar dicha actividad, el juego permitió que la comunicación tuviera una influencia positiva en los alumnos para utilizar el lenguaje oral, al momento de que algunos no seguían las instrucciones y al recordarlo, por ejemplo si alguien jalaba el estambre o lo aventaba perdía su turno y esto lo manifestaban los alumnos a partir de sus comentarios que se dirigían a decir lo que se propuso al principio en la consigna.

La elección de un juego para compartir un tema despertó el interés de los alumnos por hacerlo, a pesar de las circunstancias, lo que permitió que las participaciones en su mayoría fueran efectivas y la atención estuviera presente, el juego es algo que los niños diariamente viven, involucrado a factores biológicos que los hace sentir bien, creando así un ambiente favorable para el aprendizaje, mismos que volviendo a citar Duarte (2003) menciona los cuales dificultan o favorecen la interacción.

El interés propio es algo que debemos poner como principal factor para crear un ambiente propicio de esta manera estaremos reflejando en el alumno la emoción de lo que se hace, sin dejar de lado lo que al alumno le interesa.

La elección de temas motivantes para el alumno pueden propiciar una mejora en la actividad, a través de la votación de algo ya seleccionado, cuando el alumno se sienta parte de esta elección podrá expresarse con mayor naturalidad y sobre todo si se habla de algo que pueda vivir diariamente, es así como la SEP (2018) nos menciona que el lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos. (P. 189)

A partir de esto las prácticas sociales del lenguaje se hacen presente para que el alumno pueda relacionarse con aquellos que se encuentran alrededor, buscando una respuesta, misma que se genera desde el dialogo que se emite en un grupo de participantes en la conversación, los cuales tiene un objetivo e intención en el tema que se genera.

Es así como queda inmerso el objetivo en cuanto a utilizar ambientes propicios que permitan al alumno adquirir confianza pues así estará implementándolo en aquello que para él es importante enfocado a sus emociones en situaciones significativas.

A partir del análisis y reflexión de la actividad es necesario tener en cuenta una mejora en cuanto al contenido de lo que se trabajará que este este caso se habló sobre la convivencia un tema poco llamativo para los alumnos que dará pie a la mejora de la intervención docente en cuanto a la creación de un ambiente de aprendizaje sobre en qué condiciones y para que se utiliza tal tema, relacionado a que conlleva un papel fundamental en el aprendizaje de los alumnos, por lo que la docente en formación tendrá que revalorar aquello que se llevó a cabo en cuanto a la elección del tema y darle prioridad al interés del alumno.

Nombre de la actividad: “Exponiendo mi tema”	O.C.1. Estudio O.C.2. Intercambio oral y escrito de la información Aprendizaje esperado Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.
Tiempo: 15 minutos diarios durante dos semanas.	Modalidad: Proyecto
Fecha de aplicación: 05 al 15 de febrero de 2019	

Expresarse efectivamente involucra una serie de factores que pueden ser difíciles de identificar cuando no se está acostumbrado por lo que la práctica y el trabajo diario definirán el éxito de dicha situación.

Es así como se llevó a cabo la actividad “Exponiendo mi tema” la cual consistió en elegir un tema de interés para todos los alumnos, a partir de votaciones y propuestas se llegó a un acuerdo el cual se trató de hablar sobre los animales que más les gustará a cada uno, a cada alumno se le dio una fecha para exponer su investigación de acuerdo al animal que el eligiera, es así que los alumnos traían de su casa carteles, imágenes e incluso peluches para hablarnos acerca de ese animal, pero para comenzar esto e involucrar a los alumnos se preparó una exposición eligiendo un animal, llevando material llamativo, imágenes e información.

Tomando en cuenta la valoración que se le da al tema de la actividad y los resultados obtenidos anteriormente se hace una reflexión acerca de su importancia, es así que el interés propio de los alumnos se ve reflejado en esta actividad al hablar sobre temas relacionados de aquello que les rodea como son los animales, la creación de un ambiente donde el alumno se sienta emocionalmente involucrado nos llevó a obtener resultados favorables como la expresión natural al exponer y la atención de los demás.

Todos los días por las mañanas dos alumnos pasaban a hablarnos sobre su animal favorito (**Anexo S**), y una vez concluidas las participaciones nos dábamos la tarea de registrar lo que aprendimos en una pequeña libreta, realizando un dibujo y escribiendo, al término de las exposiciones se daba un espacio para que los alumnos espectadores dieran su opinión sobre lo que escucharon, a partir de esto se presentaron comentarios en la participación de una alumna acerca del conejo.

(Se utiliza A para referirse a alumno y el número de lista correspondiente a cada uno y DF para docente en formación)

A.14.- Yo tenía un conejo y le daba de comer pasto.

Docente en formación.- Que bien A.14, ¿eso puede comer los conejos?

A.5.- Sí, maestra, pero también A.3 dijo que podían comer zanahorias y lechuga

A. 1.- También hay otros animales que comen eso, maestra.

DF.- Muy bien A.1 después seguiremos descubriendo que más comen los animales, ¿les gustaría seguir descubriendo.

Todos.- Sí.

DF.- Excelente, entonces hay que seguir escuchando a sus compañeros.

En cuanto a las manifestaciones de los alumnos se observó la motivación reflejada en su interés al querer conocer los diferentes animales y hablar de aquello que les gustaba y les causaba emoción, como por ejemplo sus mascotas

A lo largo de las dos semanas se fue notando como los alumnos se sentían interesados por conocer las características de los diferentes animales y la forma en cómo se comunicaban para compartir lo que sabían acerca de ellos es así que esta iba siendo cada vez más efectiva a lo largo de ese periodo.

De ésta manera se refleja que la elección correcta de lo que se trabaja y vinculado a las características de los alumnos y el contexto en que se desenvuelven permite que se desarrolle con efectividad lo que se pretende lograr con los alumnos, crear ambientes donde el alumno sea natural permite que se sienta y actué a favor de su aprendizaje.

El hecho de haber creado un ambiente donde el alumno se sintiera escuchado y al mismo tiempo pudiera opinar acerca de lo que los demás decían impactó de manera significativa en la forma de llevar un ambiente que involucra factores internos y externos relacionados a la construcción significativa de algo importante para él, como en este caso se trató de hablar de algo que a él le gustaba y que compartía con sus compañeros.

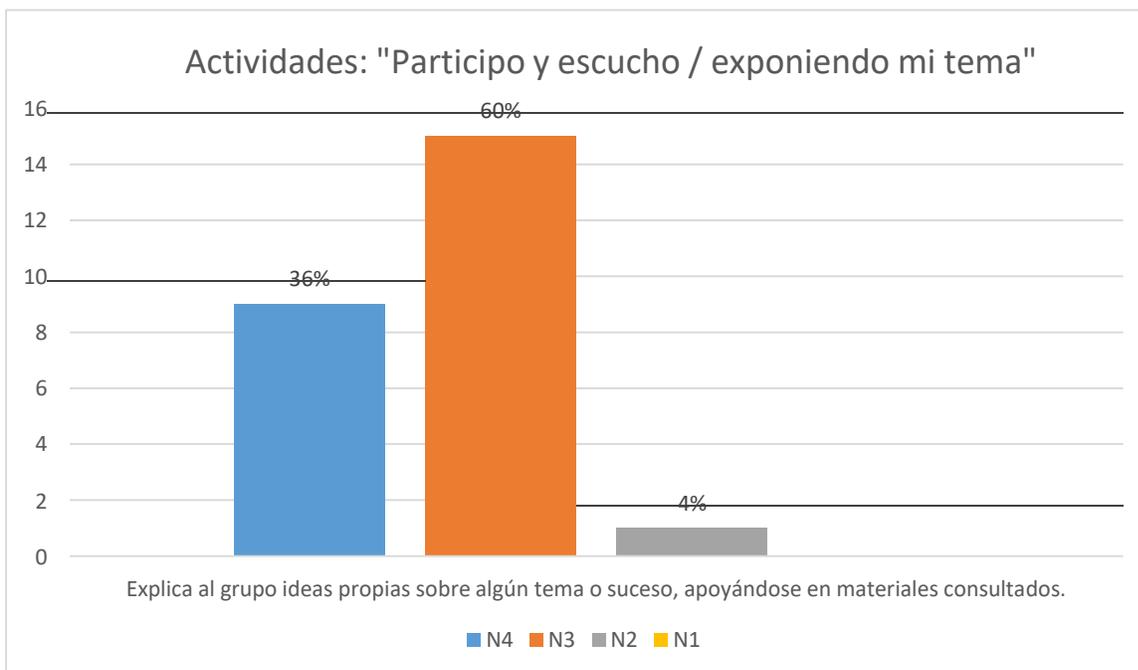
Se comenzó desde el ejemplo cuando la docente en formación inició la actividad con su exposición motivando a los alumnos a querer hacerlos ellos también, de esta manera se involucró al alumno en un ambiente emocional sintiéndose parte de un grupo donde puede sentirse libre de expresar aquello que más le gusta y forma parte de él.

A favor de todo esto conocer el mundo que los rodea y hablar sobre él supone una gran satisfacción para el alumno y al usarlo para favorecer el lenguaje revela un gran avance en ellos cuando a expresar con los demás, todo esto se hace con una intención que va más allá de algo que nos imponen o dicen que debemos hacer para vivir plenamente en sociedad, a partir de situaciones que desprenden una intención permite comprender la importancia de hacerlo.

Es importante ver que la comunicación va más allá de solo emitir un diálogo como menciona (Cassany D. 1998). El lenguaje debe aportar a los alumnos las habilidades y conocimientos necesarios útiles para desenvolverse en el mundo, es así que como docentes debemos también ser partícipes de ello, para que cada una de las situaciones que se van dando como compartir con los alumnos alguna anécdota o investigación se realizó comunicando aquello que realmente se quiere compartir, esto se refiere que debe tener una intención donde el alumno comprenda que escuchar y dialogar son más que palabras.

De esta manera las prácticas sociales del lenguaje juegan un papel importante al permitir que el alumno se desenvuelva en un contexto en el cual compartirá a través del lenguaje oral información útil y de interés para los involucrados en la situación de comunicación que se está generando, la intención de la misma los llevará a un punto en común que en este caso se trata de conocer los diferentes animales y a partir de la sociolingüística los alumnos podrán compartir dicha información.

Si el grupo no presta atención a lo que algún compañero está compartiendo la mayoría de las veces se les comento “Vamos a escuchar, pues a ustedes nos les gustaría que no los escucharan”, esto puede cambiar tal vez utilizando acciones donde las palabras realmente tengan un significado como preguntar a el alumno expositor y que en verdad la docente se emocione de lo que está diciendo, como también hacer partícipe a los alumnos de tal manera que nos compartan experiencia sobre lo que estamos viendo, más que una imposición, pues a pesar del éxito de la actividad a lo largo de ese periodo, la intervención docente forma parte en gran medida de la creación de un ambiente favorable para el aprendizaje del alumno.



En la situación didáctica se llevaron a cabo las actividades “Participo y escucho “y “ Exponiendo mi tema” las cuales mostraron los siguientes resultados (**Anexo T**) el 60 % de los alumnos a lo largo de dos semanas mostraron un desempeño N3/suficiente este refleja que los alumnos adquiriendo habilidad para expresarse frente al grupo, la información compartida permitió que la comunicación entre los alumnos al responder preguntas y relacionarse mediante el lenguaje por medio de los temas seleccionados, el

36 % mostró un N4/sobresaliente esto indica que al finalizar el periodo de aplicación su desenvolvimiento con los demás fue optimo, comparado con los resultados de la actividad anterior.

Por ende se obtiene que “El lenguaje debe aportar a los que aprenden las habilidades y los conocimientos mínimos necesarios para desenvolverse en el mundo en donde viven” (Cassany D. et al., 1998, p.36).

Y la cuestión de expresar sus interés refleja la situación en donde el alumno está inmerso en el mundo que lo rodea, es así que la expresión de algo que les gusta, hace motivante la experiencia de utilizar el lenguaje para comunicarse, se creó un ambiente de aprendizaje en cuanto al aspecto físico partiendo del acomodo del aula tanto de las sillas, mesas y haciendo uso de los espacios para que el alumno se desarrollara como mejor le pareciera, en ocasiones los alumnos se colocaban en el suelo para escuchar, se quedaban en su lugar, formábamos un círculo y nos colocamos en herradura, se les permitió traer a los alumnos cualquier material útil y de apoyo para hablarnos sobre su animal favorito, algunos trajeron peluches, otros dibujos y la mayoría se apoyaba de carteles de información e imágenes, el cambio era constante y permitía que las exposiciones diarias tuvieran un sentido motivador para el alumno, la elección de los animales se hacía personalmente con cada alumno para así sorprender a los demás cuando el llegará al siguiente día, algunos eran repetidos pero la información era variada.

De esta manera la SEP (2017) nos menciona que el desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas. (P.192)

Mismo que a partir de las exposiciones los alumnos desarrollan en cuanto a la expresión de sus ideas de algo que les interesa y que se va desarrollando a lo largo de práctica la

cual involucra el desenvolvimiento del alumno con sus compañeros en el Jardín de Niños, en cuanto aquello que demanda mejorar en la intervención docente y la reflexión que se llevó a cabo es buscar un sentido más profundo de las actividades tomando en cuenta los interés de los alumnos y su organización pues si bien cada una tiene sus características que van desde el tiempo que se le da, el número de integrantes según la organización para hacer más significativo el aprendizaje, el proceso cíclico de la reflexión que nos menciona (Elliott, 1990) está permitiendo la mejora en cuanto al desarrollo de la creación de ambientes de aprendizaje en relación a favorecer el lenguaje oral en los alumnos, pues desde la planeación, intervención y evaluación da resultados satisfactorios, misma que debe estar presente en todo momento para la mejora continua.

<p>Nombre de la actividad: “Imagen gigante”</p>	<p>O.C.1. Oralidad O.C.2. Explicación Aprendizaje esperado Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.</p>
<p>Tiempo: 30 minutos.</p>	<p>Modalidad: Secuencia didáctica</p>
<p>Fecha de aplicación: 18 de febrero de 2019</p>	

La comunicación va más allá de emitir un diálogo, está compuesta de situaciones con intenciones que nos lleva a un propósito el cual dependerá de la situación por la que se esté pasando, Stubbs citado por Lomas C. (1993) no lo menciona al referirnos que el lenguaje supone hacer cosas con determinadas intenciones en situaciones concretas, así mismo el lenguaje oral era más satisfactorio y natural para quien se involucra pues se muestra se manera más específica e intencionada arrojando mejores resultados.

Es así como se llevó a cabo la actividad “Imagen gigante” (**Anexo U**) la cual consistió en colocar una imagen del tamaño de la mesa de trabajo de los alumnos la cual estaba dividida en cuatro partes, el dibujo era un jardín con flores, árboles y personas, el objetivo de dicha actividad era que los alumnos la iluminaran pasando un buen rato con sus compañeros, de tal manera que se comunicaran para que esta tuviera relación en los cuatro lados, creamos un espacio de arte y los niños realizarían un juego del mejor equipo artista.

Durante el coloreado de la imagen los alumnos se mostraron interesados, mi papel consistió en pasar por los lugares e ir alentando a los equipos a hacerlo mejor revelando y alagando lo que hacían para que así los demás equipos escucharan, se creó un ambiente armonioso donde la convivencia con sus amigos permitió que el lenguaje oral se reflejará así con los siguientes comentarios.

A.15.- Miré, maestra, nosotras lo coloreamos bien bonito.

A.19.- Sí, maestra miré, le pusimos unas hojas que se están cayendo.

A.15.- En mi parte también van esas hojas.

A.2.- Debemos ponerle el color verde para quede igual, ¿verdad A.15?

A.15.- Sí, ¿cómo nos está quedando?

DF.- Muy bien niñas, chicos ya vieron el trabajo de sus compañeras, ellas se están poniendo de acuerdo y les está quedando muy bonito.

A partir de esto varios alumnos observaron la imagen de sus compañeras y se mostraron más enérgicos por seguir iluminando la suya. **(Anexo V y W)**

La creación de un ambiente de aprendizaje tomando en cuenta la socialización se propició un espacio donde los alumnos se sintieran artistas y compartieran esta experiencia con algunos compañeros, donde el niño se sienta seguro optimiza que los resultados de lo que se está haciendo sean positivos, además de tomar en cuenta situaciones de interés tendrán a bien que los demás se sientan motivados, no solo se trata de crear una situación de diálogo sino hacer que este sea significativo.

Permitir que los alumnos se involucraran con algo que les gusta, tal vez habitual pero con base a sus características los hace sentir bien, dio pie al desarrollo efectivo del lenguaje oral en cuanto a la comunicación y este fuera natural.

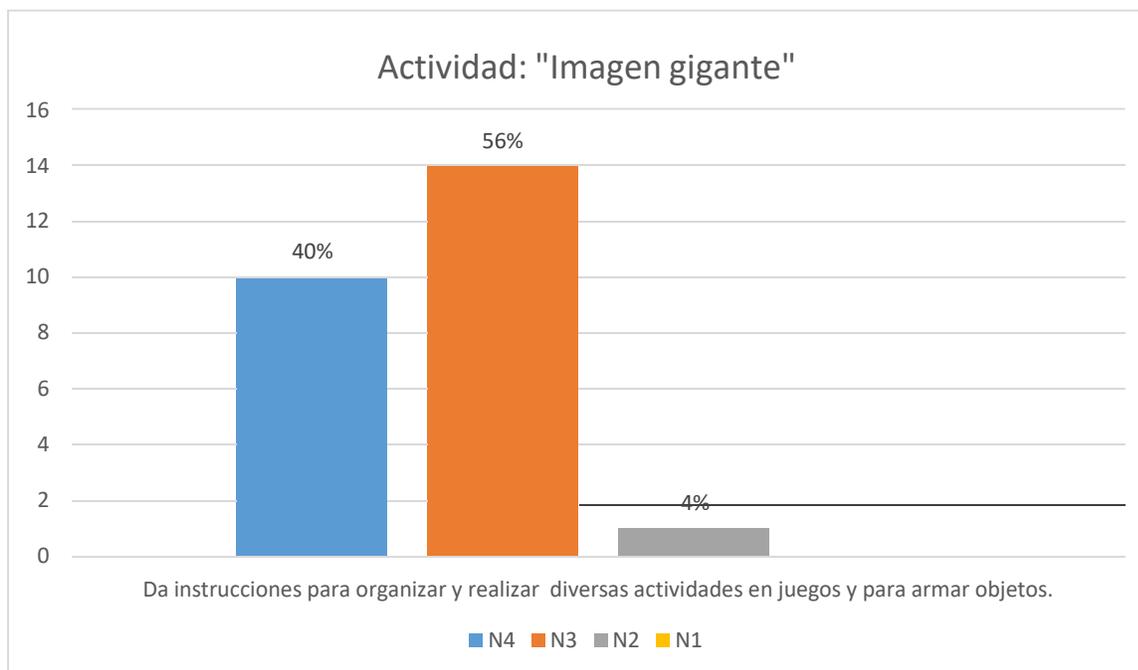
El uso de material llamativo para el alumno les permitió comunicarse con los demás compañeros de manera espontánea y gratificante para ellos, el uso del espacio físico considerando el tamaño y uso del mobiliario a través de la mesas como nuestro estudio y escritorio de dibujo los llevó a sentir emoción y entusiasmo por participar y utilizar el lenguaje oral para lograr la creación de su arte.

El arte permite que el alumno se desenvuelva y utilizarlo para crear un ambiente de aprendizaje óptimo para favorecer la comunicación dio resultados positivos llevando así al alumno a un estado de bienestar donde la reflexión final donde compartíamos lo que habíamos vivido con nuestro equipo fluyera y las opiniones fueran significativas.

En cuanto a las manifestaciones de los alumnos al observar los resultados que habíamos obtenido del arte creado a partir de nuestro trabajo realizado con cada equipo fue realmente satisfactorio para los alumnos situación que se ve reflejada a lo largo del día en las actividades posteriores que involucraban comunicarse las cuales también tuvieron un resultado favorable en el lenguaje, pues en cuanto a lo que los alumnos revelaron de lo motivados que estaban al querer ser ellos quienes tuvieran las características de un “arte bien hecho” a partir de las indicaciones y comunicarse con sus compañeros para lograrlo.

El seguir trabajando con este tipo de enfoque sobre el interés del alumno y uso de materiales permitirá crear ambientes favorables para los alumnos, involucrar los intereses de cada uno de las personas resulta de gran ayuda, tomarlo en cuenta para cada una de las actividades que se llevan a cabo tendrá resultados muy satisfactorios, de esta manera la intervención docente está inmersa de manera significativa al trabajar con las características de los alumnos, como lo es el entorno en el que se desenvuelven.

El lenguaje oral tiene un papel de suma importancia en todos los ámbitos de nuestra vida, en la educación resulta ser fundamental y como docente llevarlo a cabo supone de diversos factores que si bien pueden influir a través de la creación de ambientes de aprendizaje, lo cual nos lleva a tomarlo como los actores principales de la creación de aprendizaje favorable.



En la actividad “Imagen gigante” muestra los siguientes resultados (**Anexo X**) el 56 % de los alumnos se posiciono en N3 demostrando que a lo largo de las actividades se reflejó un buen desempeño en los alumnos, actividad que pretendía que se comunicaran para llegar a un objetivo en común que era iluminar la imagen, el 40 % se posiciono en N4 demostrando un avance significativo en la manera de comunicarse al poder entablar conversaciones que los llevará a opinar, dar instrucciones y respetar la opinión de los demás.

“El dialogo supone escucha activa, apertura hacia los demás y disposición para cuestionarse las ideas propias sin evitar el rebatir las del otro” (Pérez G.2011, p.119)

De esta manera los alumnos se vieron involucrados con el lenguaje oral al ponerse de acuerdo con sus compañeros lo que permitió un desarrollo efectivo en la actividad al llegar a una solución o acuerdo en común.

Las prácticas sociales del lenguaje reflejan una influencia significativa en la comunicación para llegar a un objetivo en común, los alumnos al iluminar su imagen buscan que está tenga los resultados que esperan al ponerse de acuerdo por lo que se sitúan en un lugar donde surge la comunicación, al igual que los agentes involucrado en llegar al objetivo

planteado que trata de obtener arte a través de la imagen al usar el lenguaje para comunicarse en una situación social.

Los alumnos motivamos por iniciar la actividad a partir de la creación de un ambiente donde los niños podían ser artistas y la comunicación era el factor principal para lograr crear el mejor arte, una imagen llamativa fue el material principal, que al utilizarla pudiera finalizarse con una gama de colores variada, el acomodo del aula utilizando el tamaño de las mesas para el diseño de material que en este caso fue la imagen, áreas distribuidas donde cada equipo debía mostrar sus habilidades de comunicación y debatir sobre que colores usar y cuál sería su resultado final.

Finalizando con la presentación de las creaciones platicando a los demás que habían hecho y como lo lograron, armando una galería de las creaciones con el resto del grupo, el alumno se sentía motivado por mostrar a sus compañeros lo que había hecho y hablar de la manera en como su equipo obtuvo el resultado que se observó.

Es así como utilizar el material adecuado y motivante para la actividad según sus características que en este caso se trató de una imagen llamativa permitió la creación de un ambiente relacionado a las emociones de los alumnos que parte del interés de ellos y utilizando el espacio físico para el desarrollo de la actividad, tomando en cuenta estas características para seguir mejorando en cada una de las actividades para el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos.

Nombre de la actividad: “Los negocios”	O.C.1. Colaboración O.C.2. Comunicación asertiva Aprendizaje esperado Colabora en actividades del grupo y escolares propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo
Tiempo: 30 minutos.	Rally
Fecha de aplicación: 28 de febrero de 2019	

El trabajo en equipo es un gran recurso para favorecer la comunicación y cuando esta se da con personas cercanas a nosotras resulta ser más fácil y le da significado a esta, por lo tanto “la socialización requiere ciertas imposiciones a las niñas y los niños para su amoldamiento social, lo que trae como consecuencia la adjudicación de un lugar en el mundo social.” (Pavez I. 2012, p.90)

Se relaciona al hecho de que el alumno esa en constante comunicación y se parte de situaciones cercanas o que involucran un cierto factor de la sociedad como hablar acerca de algo en común.

A partir de la valoración y reconstrucción de las actividades anteriores se toma en cuenta los factores como es la organización del espacio, el uso y tipo de materiales, el sentido que se le da a la actividad enfocado desde los interés de los alumnos y las características del mundo que los rodea involucrando el sentido emocional que ellos le dan para hacer posible la mejora enfocada misma que se va dando desde el proceso cíclico que (Elliot, 1990). Nos menciona que parte de la planeación, llevándolo a la intervención y así terminar con la evaluación.

Por lo tanto, se llevó a cabo la actividad “Los negocios” (**Anexo Y**) la cual consistió en realizar un Rally junto con los padres de familia de cada uno de los alumnos, este contaba de tres estaciones en donde cada una tenía a bien organizar un negocio los cuales eran, la Panadería, la tienda de Abarrotes y la Pizzería, se dividió a la totalidad de alumnos y

padres de familia en equipos de tres y antes se les dio las indicaciones, las cuales contaban de que cada equipo elegiría el nombre, precios y los roles de su negocio para así después darles un tiempo determinado para comprar. **(Anexo Z, AA y AB)**

Se fue cambiando de negocio cada determinado tiempo y dentro de las participaciones se pudo observar la organización y la comunicación para crear su negocio, los alumnos mostraban interés y la mayoría de ellos comentaban a sus padres que debían platicarlo para llegar a un acuerdo, algunos papás se mostraron sorprendidos ante estos comentarios.

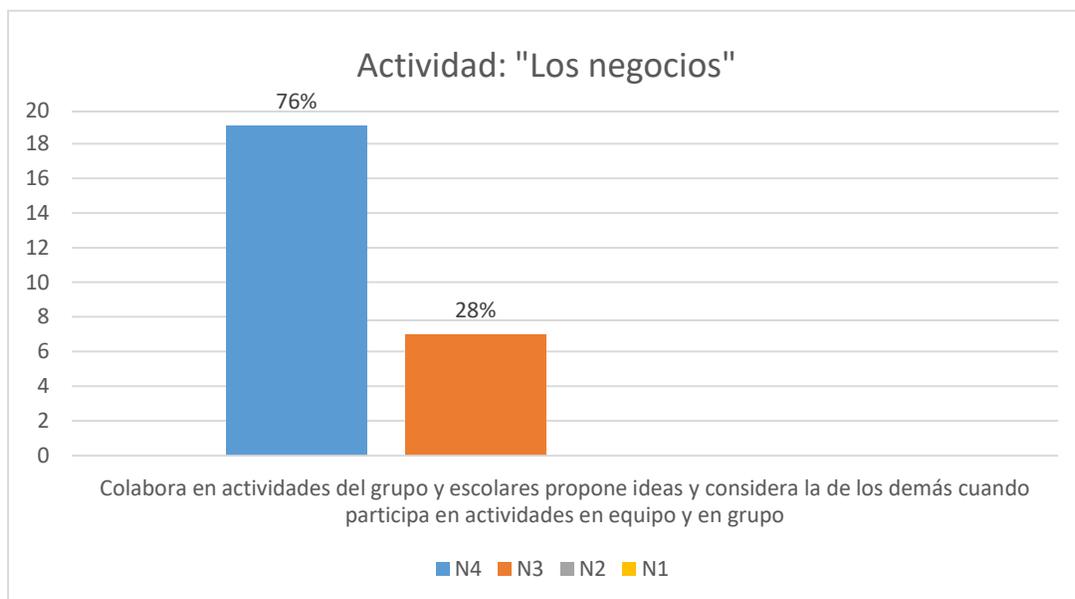
El material utilizado que en esto caso se trató de pan real, usando pinzas, charolas y masa para que los niños y padres se involucraran en una verdadera panadería, a igual que los productos de la tienda de abarrotes y en la pizzería recreando lo que una pizza de verdad tendría, creando así un ambiente donde el niño se sintiera en confianza y el juego de situaciones reales pasará a ser gratificante provocando así una comunicación efectiva.

Haber utilizado material cercano a lo verdadero y otro real optimizó la experiencia de los alumnos y padres de familia, factores internos y externos se vieron involucrados al momento de acercarlos a su realidad, algo que casi todos los días realizan y permitirles verlo de otro ángulo al ser ahora ellos quienes se encargan del negocio, buscando una intención en la comunicación.

Buscar espacios diferentes al aula, donde también el alumno sintiera que lo nuevo va con algo relacionado a esto, en este caso se buscó otro lugar que no fuera nuestro salón el cual se trató de la sala de usos múltiples, más amplia y libre de lo que todos los días utilizamos haciendo posible una interacción más amena.

Otra de las formas en cómo se podría generar un ambiente favorable en la mejora de los aprendizajes de los alumnos en cuanto a favorecer la comunicación es que otros grupos ajenos a su círculo social habitual se involucren, invitado así a los más pequeños o iguales que en este caso podrían ser los grupos de primero y segundo a comprar para que así los alumnos se comuniquen en otro tipo de situación generando una nueva experiencia favorable para ellos.

Los alumnos manifestaron emoción al saber que trabajarían con sus papás y esto dio pie a la socialización mediante el lenguaje oral de manera significativa, pues se tomaban el tiempo de explicarles cómo debían de acomodarse, ponerse de acuerdo, organizarse según todo lo experimentado en cuanto al uso del lenguaje en las actividades anteriores.



En la actividad “Los negocios” se mostraron los siguientes resultados (**Anexo AC**) el 76% de los alumnos se colocaron en N4 demostrando a través de su comunicación en comparación con las actividades anteriores tener un desempeño favorable, reflejándolo al dar instrucciones, sugerencias, colaborar junto con sus compañeros y padres de familia, posicionando a el 28% en N3 con un buen resultado pero teniendo dificultad en ciertos aspectos como dar sugerencias, el trabajo en equipo se vio presente en todos los alumnos.

A partir de lo que menciona Pavez I. (2012) los niños al relacionarse socialmente están inmersos en un sistema de comunicación ya sea por amoldamiento social que trae resultados en cuanto a la forma en cómo se desenvuelve en sociedad, por ello se creó un ambiente de aprendizaje motivante para el alumno, el cual estaba compuesto por la implementación de negocios parecidos con los que conviven diariamente, el uso de material real como el pan, productos de abarrotes forma de la pizza, permitió que los

alumnos se sintieran parte de un ambiente donde ellos podían ser dueños de un negocio, nombrarlo, elegir precios y organizarse para hacerlo posible.

En cuanto a las prácticas sociales del lenguaje el alumno se ve involucrado en el acto comunicativo al tomar en cuenta el contexto en que está inmerso, las características del mismo permiten que el diálogo sea efectivo o no ya sea por el interés o intención de lo que se quiere comunicar, así mismo por los participantes que están implicados en dicha situación.

Cada una de las actividades aplicadas a lo largo de la práctica profesional están relacionadas con un aprendizaje esperado el cual representa el área de oportunidad mencionada anteriormente, se recopilaron los datos obtenidos en las manifestaciones de los alumnos al haber concluido en la aplicación de las actividades las cuales desarrollaron el lenguaje oral en los alumnos, alineada a la comunicación verbal y las relaciones interpersonales.

Las actividades arrojaron resultados variados que manifestaron una mejora a lo largo del periodo en que se intervino por medio de la creación de ambientes que favoreció el lenguaje oral, cada uno de los aprendizajes fue evaluado a partir de niveles de desempeño los cuales se representaron como N4 como sobresaliente, N3 satisfactorio, N2 básico y N1 insuficiente, valorándolo a través de la observación y registro de las manifestaciones de los alumnos en el diario de práctica.

A través de la representación de historias se manifestó el uso del lenguaje para relacionarse pero hubo una deficiencia en cuanto a como lo hacían, pues mostraban dificultad para ponerse de acuerdo, en otros casos el respeto de turnos y hacer uso de los materiales para exponerlo al grupo.

Durante la segunda y tercera actividad que pretendían que el alumno se expresará mediante el lenguaje oral compartiendo algo de su interés y así los demás pudieran escuchar, se manifestó un avance significativo a lo largo de dos semanas, a partir de la creación de un ambiente favorable para los alumnos en donde se expresaran por medio de algo que a ellos les gustará y hacerlo relevante, 15 de los 25 alumnos colocándose en el nivel N3 de este aprendizaje y solo 1 en N2.

La cuarta actividad el niño se vería involucrado en el juego una forma de propiciar un ambiente favorable dentro y fuera del aula, adentrarlo a este tipo de situaciones revelo en el alumno mayor efectividad para relacionarse con sus compañeros mediante el lenguaje oral y llegar a un acuerdo, colocando a 10 alumnos de 25 en N4 al manifestar un buen desarrollo en su comunicación con los demás, tomando en cuenta el proceso que se había estado llevando y los resultados obtenidos.

Por último nos encontramos con una actividad donde se involucró a los padres de familia y se creó un ambiente de aprendizaje donde los alumnos interactuaban mediante el juego con situaciones de su vida diaria, los resultados en cuanto al desempeño en esta actividad fueron satisfactorios, pues 19 de los 25 niños se colocaron en N4 al manifestar actitudes del uso del lenguaje oral de manera efectiva con sus compañeros y padres de familia en general pues al entablar una comunicación con sus padres se mostraban emocionados y concluían a decir aquello que era mejor para lograr crear el negocio con comentarios como “tenemos que ponernos de acuerdo quien será el panadero y lo demás”, incluso dando el ejemplo de lo que podíamos hacer para resolver distintas situaciones como en este caso era hacer nuestro negocio. **(Anexo AD)**

La participación de los padres de familia con los alumnos hizo sentir a los alumnos aún más motivados por compartir aquello que ellos habían hecho con su compañeros a lo largo del periodo de la aplicación de las actividades y donde los alumnos se vieron involucrados en utilizar el lenguaje oral para comunicarse, haciendo posible que el alumno se expresará de manera natural a partir de situaciones acercadas a su realidad como fue la panadería, la tienda y la pizzería.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El lenguaje oral toma un papel decisivo al momento de formar parte de un grupo en el cual la comunicación resulta un factor fundamental para relacionarse efectivamente es así como en la educación preescolar y el papel del docente deben jugar el protagonismo de la creación de un ambiente favorable para que los alumnos puedan desenvolverse efectivamente y reflexionen sobre la importancia de utilizar el lenguaje oral en su vida.

La intervención docente va por delante en cuanto al favorecimiento de los aprendizajes de los alumnos, y esto se refiere a que sin un plan, intervención, evaluación y el proceso cíclico de esto no podrá existir un avance significativo en el aprendizaje, por lo que es importante tener en cuenta cada uno de estos aspectos para llevarlo a cabo.

La comunicación oral está inmersa en nuestra vida en casi todo momento por lo que resulta fundamental tenerla como prioridad, se pudo observar que los alumnos mostraban dificultad para comunicarse, esto conducía a conflictos entre ellos que dificultaban y afectaban en otras áreas, tanto como en la participación en actividades de otros campos que necesitaban de interacción entre iguales para así desarrollar las habilidades requeridas, al igual que la dificultad de escucha en cuanto a las participaciones y las consignas, llevando a resultados no favorables de las actividades.

Es así como podemos utilizar el propio desarrollo de cada alumno para influir en otros, utilizando lo que tenemos a la mano de tal manera que el aprendizaje de esta área sea significativo e interesante para el alumno, más que una imposición por parte del adulto.

Solemos tener una idea errónea de lo que es el lenguaje oral en cuanto a las habilidades comunicativas para relacionarnos con los demás, pues hemos vivido en un mundo donde la sociedad nos ha impuesto la idea que debemos respetar a los demás, escucharlos y atender a sus necesidades sin ninguna explicación solo porque así lo manda la mayoría, a partir de todo esto se pretende influir en que el aula y la escuela son un espacio indicado y realmente motivador para que el alumno adquiera estas habilidades de manera significativa, con un propósito y no existe forma más alineada que realizarlo con personas de tu misma edad y con los mismos interés.

El papel del docente está inmerso en cuanto a la creación de ambientes de aprendizaje y como principal guía del aprendizaje, es así que reflexionar y analizar cada acción diseñada y ejecutada es indispensable para obtener los objetivos que se plantearon.

Por lo tanto esto recae en la reflexión de que se está haciendo como docente para influir en los alumnos y crear ambientes de aprendizaje significativos, que más allá de un simple requisito, se trate de una pasión por propiciar algo de relevancia social y útil para la vida de las personas y que mejor que hacerlo desde la educación inicial donde influye de manera significativa para el futuro de cada individuo.

Teniendo como reto mejorar la labor docente que se pretende llevar a cabo a través de los ambientes de aprendizaje identificando cuales son los adecuados según las características propias de cada grupo, pues el docente juega un papel indispensable en el aula que se ve reflejado en los alumnos, trabajo que influye desde diseñar, aplicar, reflexionar y evaluar, a partir de la creación de ambientes de aprendizaje para favorecer el lenguaje oral.

Es así que a partir de la valoración de las actividades diseñadas y especificadas en el plan de acción se parte de la identificación de aquellos ambientes de aprendizaje que son factor fundamental para llevar a cabo el desarrollo de la problemática planteada misma que está enfocada a el lenguaje oral en cuanto a la comunicación en un enfoque de prácticas sociales de lenguaje esto se ve inmerso cuando los niños se expresan de manera natural ya sea a partir de sus emociones a través de lo que ellos opinan, la organización de su pensamiento, esto ha permitido que la creación de ambientes de aprendizaje como lo son el físico que involucra la organización del espacio y el diseño de los materiales teniendo influencia en el alumno y tuviera la confianza de implementar el lenguaje oral.

El documento recepcional en cuanto al informe de prácticas profesionales tuvo una gran utilidad en la formación docente al permitir la reflexión de la intervención y la utilidad e

influencia que tienen los ambientes para favorecer los aprendizajes en los alumnos que en este caso estaba enfocado a desarrollar el lenguaje oral, mismo que a través del análisis y reflexión de lo que se llevó a cabo como lo fue la aplicación de la actividades descritas en el plan de acción dieron pie a la mejora del trabajo docente que se estaba llevando a cabo con el grupo de practica y así adquirir conocimientos útiles y necesarios para el crecimiento de la docente en formación.

Algunas de las recomendaciones que son útiles para crear ambientes de aprendizaje favorables en cuanto al desarrollo del lenguaje oral y enfocadas a las prácticas profesionales llevadas a cabo, se obtiene que a partir de considerar el entorno físico en que el alumno se ve envuelto repercute en que los mismos puedan desenvolverse de manera favorable, por lo que es recomendable tener en cuenta los intereses de los alumnos y su influencia en el entorno, aprovechar el contexto para así diseñar actividades que influyen en el ambiente, a partir de aquello que les agrada tomando como referente sus emociones, de esta manera el niño podrá desenvolverse de manera natural en aquello que le es familiar y le genera confianza de esta manera estará haciendo uso de las prácticas sociales del lenguaje.

V. REFERENCIAS

- Bodrova E. y Leong D. (2004). Herramientas de la mente. El aprendizaje de la infancia desde la perspectiva de Vygostsky. México. Pearson. P. 128.
- Branford J., Brown A. y Cocking R. (2007). La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. México: SEP. P. 12
- Cassany D. et al. (1998). Enseñar lengua. España. Grao. P. 35, 36 Y 463
- Barriga F. (2006). Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida. México. McGraw-Hill. P.12, 13 y 135
- Duarte J. (2003). Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana De Educación*. P. 3
- Elliott, J. (1990). La investigación-acción en educación. Ediciones Morata. P. 23
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós. Capítulos 1 y 2.
- Lomas C. et al. (1993). Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Barcelona. Ediciones Paidós. P. 30 y 32
- Lomas C. y Osoro A. (1993). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona. Ediciones Paidós. P. 61
- Mari R. (2007). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. Valencia. Dialnet. P. 613 (Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/2582783.pdf>)
- Pavez I. (2012). Sociología de la infancia: las niñas y los niños como actores sociales. Barcelona. Revista de sociología. P.90.
- Perales C. et al. (2014). Desarrollo socioafectivo y convivencia escolar. Tlaquepaque, Jalisco. ITESO. P. 80.

Pérez G. (2011). Aprender a convivir. El conflicto como oportunidad de crecimiento. Madrid: Narcea. P. 119 y 120.

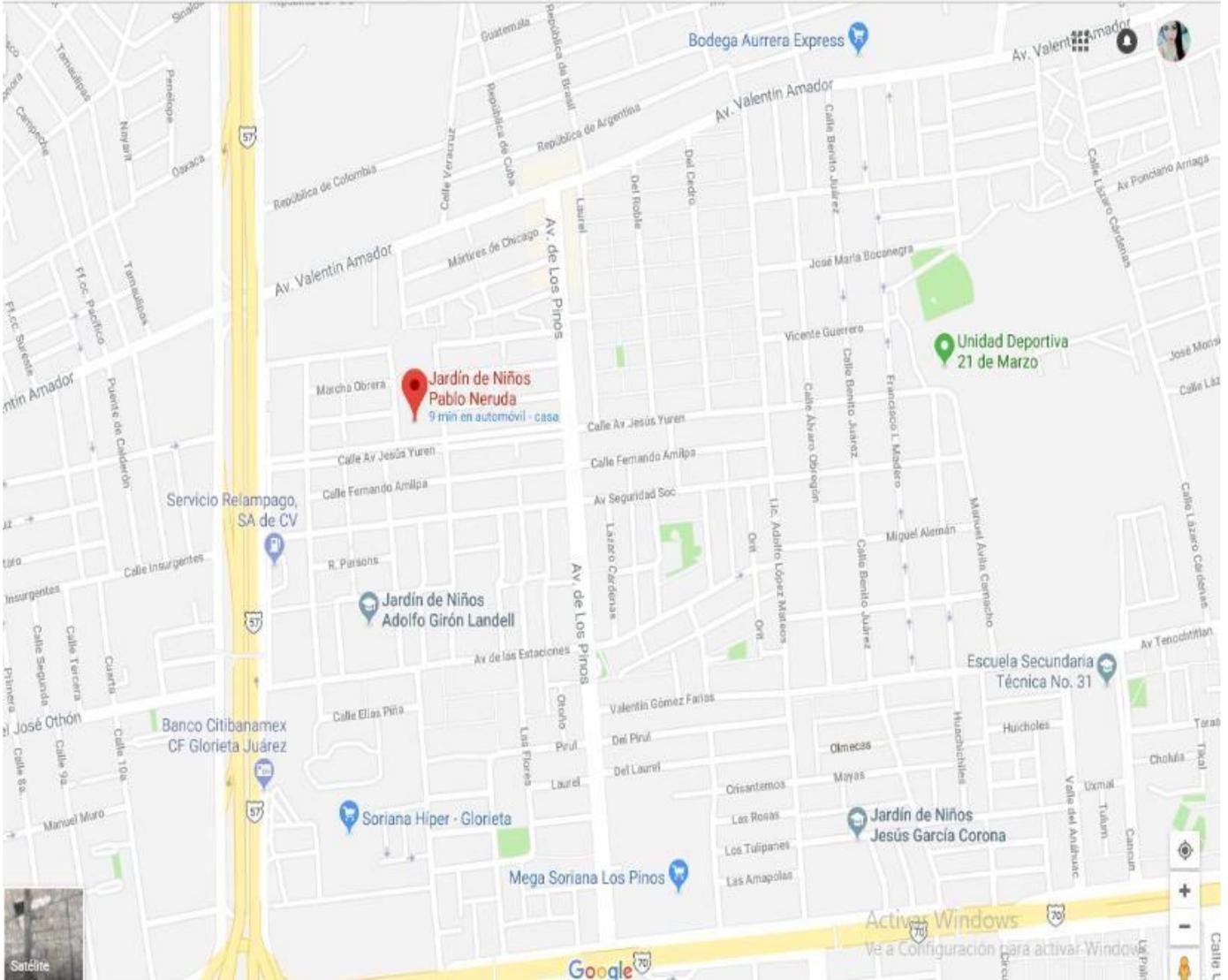
SEP. (2017). Aprendizajes clave. Para la educación integral. México. Capítulo V, p. 181 y 189

Serra M. et.al. (2000). La adquisición del lenguaje. Barcelona. Editorial Ariel. P. 31

Tharp, R. et al. (2002). Aulas transformadoras: descripción, principios y criterios. En transformar la enseñanza. Excelencia, equidad, inclusión y armonía en las aulas y las escuelas. Barcelona. Paidós. P. 39

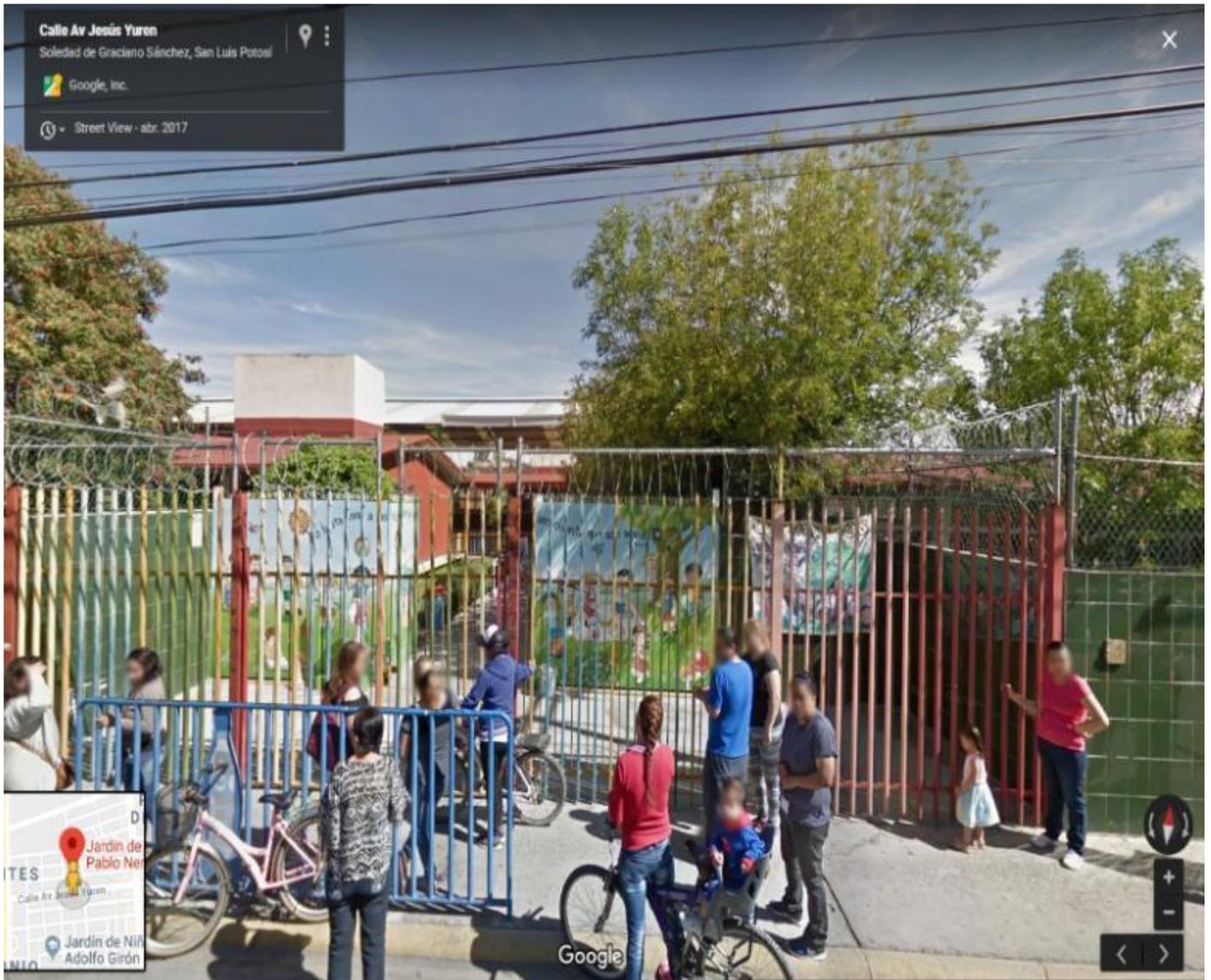
VII. ANEXOS

Jardín de Niños “Pablo Neruda”



Mapa de ubicación Jardín de Niños (Google maps)

(Anexo A)



Entrada del Jardín de Niños “Pablo Neruda”

(Anexo B)



Fotografía panorámica 1: área de juegos, montañas, arenero, columpios, casa de madera y fondo de la cancha de fútbol.



Fotografía panorámica 2: cancha de basquetbol y patio común, cancha de fútbol y chapoteadero.



Fotografía panorámica 3: entrada, rampa para discapacitados, patio central y salones alrededor, pasillos y salones.

(Anexo C)



Aulas, dirección, salón de música y biblioteca color naranja, representando los juegos y entrada. Croquis del Jardín de Niños. (B.= Bodega, SM= Salón de música, BT= biblioteca)

(Anexo D)



¿Quiénes son los niños del grupo?	
Aspecto	Aprendizaje esperado
Manifiesta sus inquietudes y preocupaciones; lo que quiere hacer y saber.	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.
Participa activamente y forma parte de las actividades	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
Establece relaciones con la educadora y sus iguales.	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
Presenta Necesidades Educativas Especiales.	

Desarrollo de las competencias comunicativas	
Expresión oral	
Aspecto	Aprendizaje esperado
Sabe comunicarse y compartir sus ideas, inquietudes y saberes.	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que dice en interacción con otras personas.
Establece diálogo.	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
Crea relaciones secuenciales entre las ideas, tiene: claridad, coherencia y organización en su pensamiento.	Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.
Presenta dificultades al comunicarse.	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.
Capacidad para escuchar	

Aspecto	Aprendizaje esperado
Advierte comprensión de los mensajes: atiende instrucciones; responde a preguntas planteadas.	Responde a por qué, o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta
Acercamiento al lenguaje escrito	
Aspecto	Aprendizaje esperado
Se muestra interesado ante el texto escrito.	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar.
Tiene inquietud en las actividades con textos.	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.
Realiza interpretaciones a partir de las imágenes.	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.
Participa en la creación, reconstrucción o reinención de relatos.	Narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
Reconoce producciones gráficas.	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
Utiliza producciones gráficas.	Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.

Desarrollo de las competencias cognitivas básicas	
Procesos cognitivos básicos	
Aspecto	Aprendizaje esperado
Expresa conocimientos de los sucesos, objetos y seres vivos y establece relaciones sobre ellos.	Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.

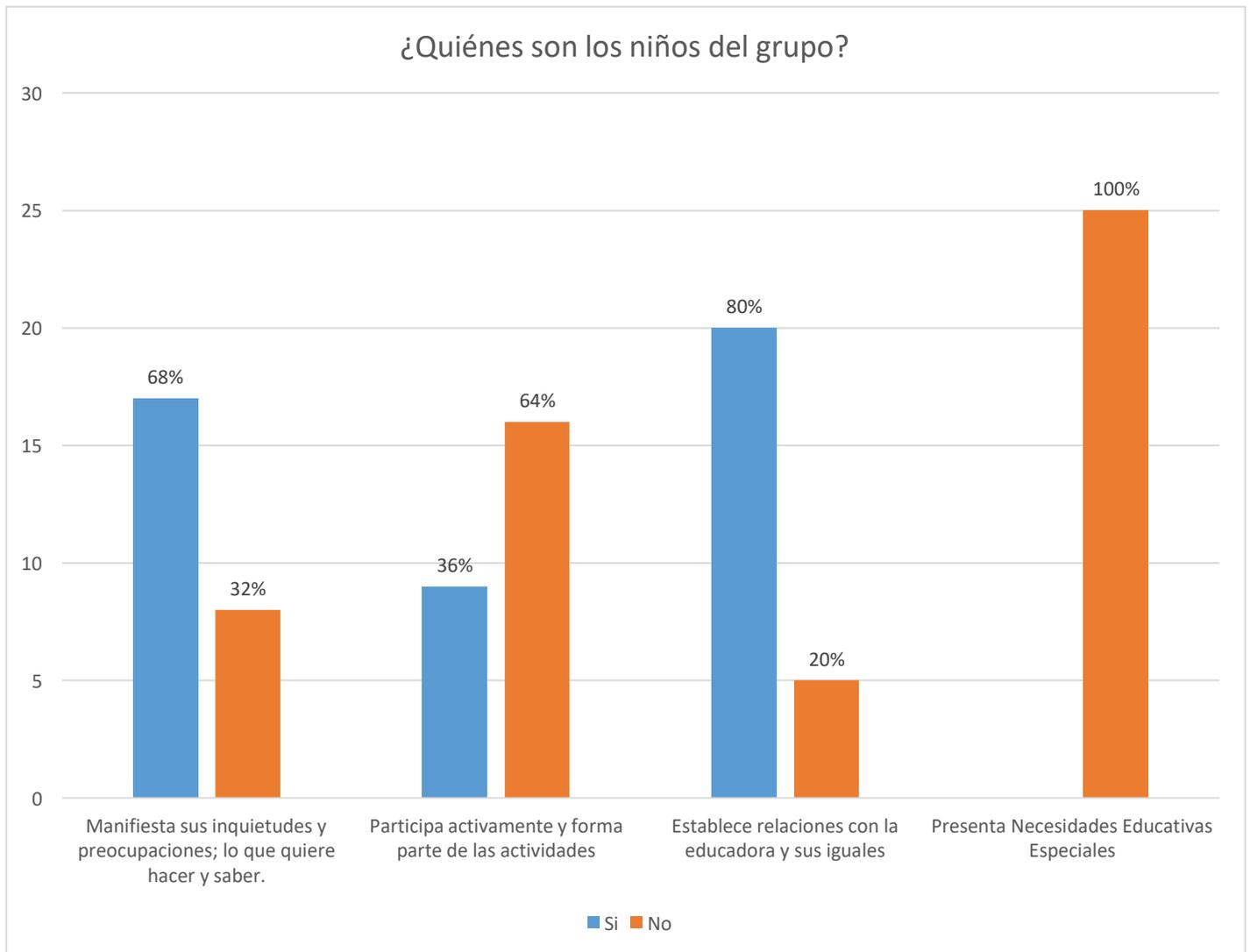
Emplea elementos distintivos para los conceptos (comprobación de hipótesis, reflexión, análisis, etc.)	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
Resolución de problemas	
Aspecto	Aprendizaje esperado
Establece semejanzas y diferencias entre objetos.	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
Explica fenómenos perceptibles de situaciones conocidas o comprensibles para él.	Explica las transformaciones de los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.
Plantea y resuelve problemas.	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.
Puede observar, indagar, experimentar reflexionar y resolver problemas en diferentes situaciones.	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.
Manifiesta su percepción acerca de sus propias capacidades.	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.
Utiliza diversos procedimientos al contar (compara, iguala, completa, relación entre objetos, etc.).	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.
Reconoce figuras geométricas.	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.
Reconoce nociones de medida; compara magnitudes (longitud,	Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.

peso, capacidad o tiempo).	
----------------------------	--

Desarrollo de las competencias de relación social	
Aspecto	Aprendizaje esperado
Se adapta a las pautas de trabajo dentro del aula.	Habla sobre sus conductas y la de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.
Adopta nuevos roles.	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
Reacciona positivamente ante el éxito, el fracaso, los castigos y las sanciones.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo, y expresa lo que siente.
Expresa sus necesidades de afecto y reconocimiento.	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
Reacciona oportunamente ante comportamientos prosociales, agresivos y pasivos.	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
Se muestra empático.	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.
Establece relaciones diferentes con la educadora y el personal del jardín.	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

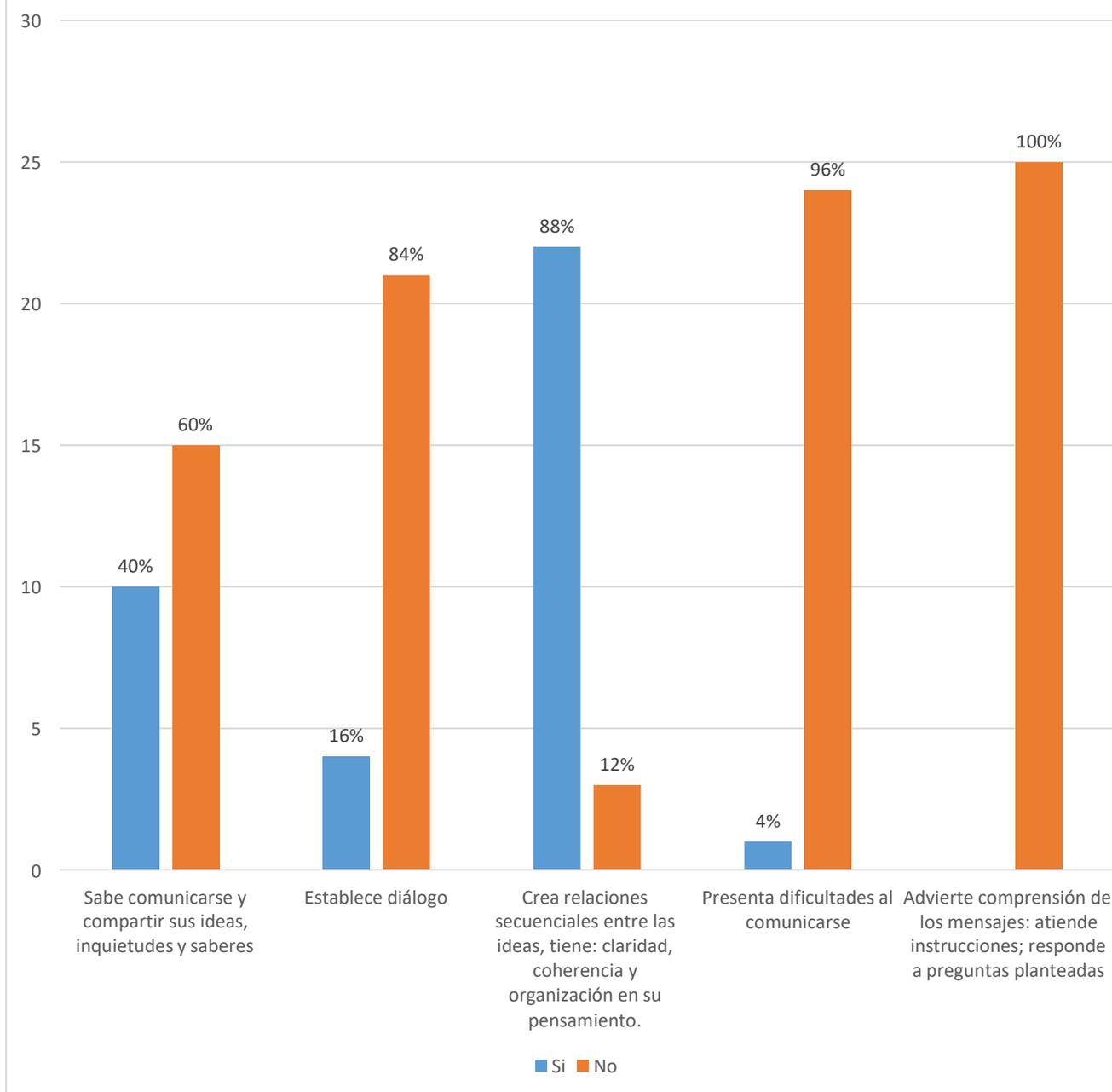
Desarrollo de las competencias motrices	
Aspecto	Aprendizaje esperado
Mantiene el equilibrio, se desplaza y manipula objetos.	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Se muestra seguro con sus movimientos.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Corre, salta, rueda y forcejea.	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
Utiliza su cuerpo para expresarse.	Comunica emociones mediante la expresión corporal.
Enfrenta retos motrizmente.	Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.
Su relación con el espacio va acorde a las variaciones auditivas y visuales.	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio- temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

(Anexo E)



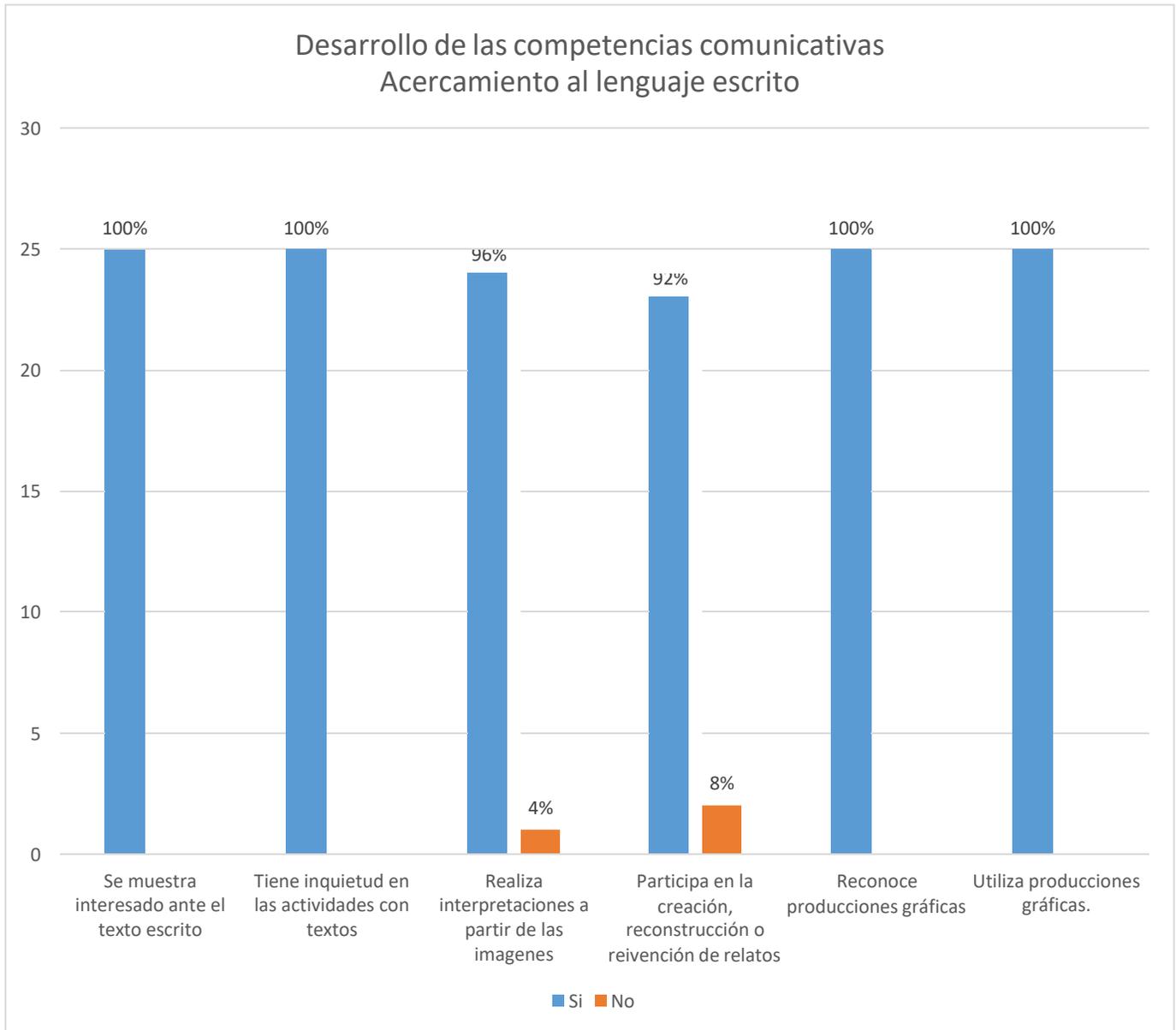
(Anexo F)

Desarrollo de las competencias comunicativas Expresión oral y capacidad para escuchar



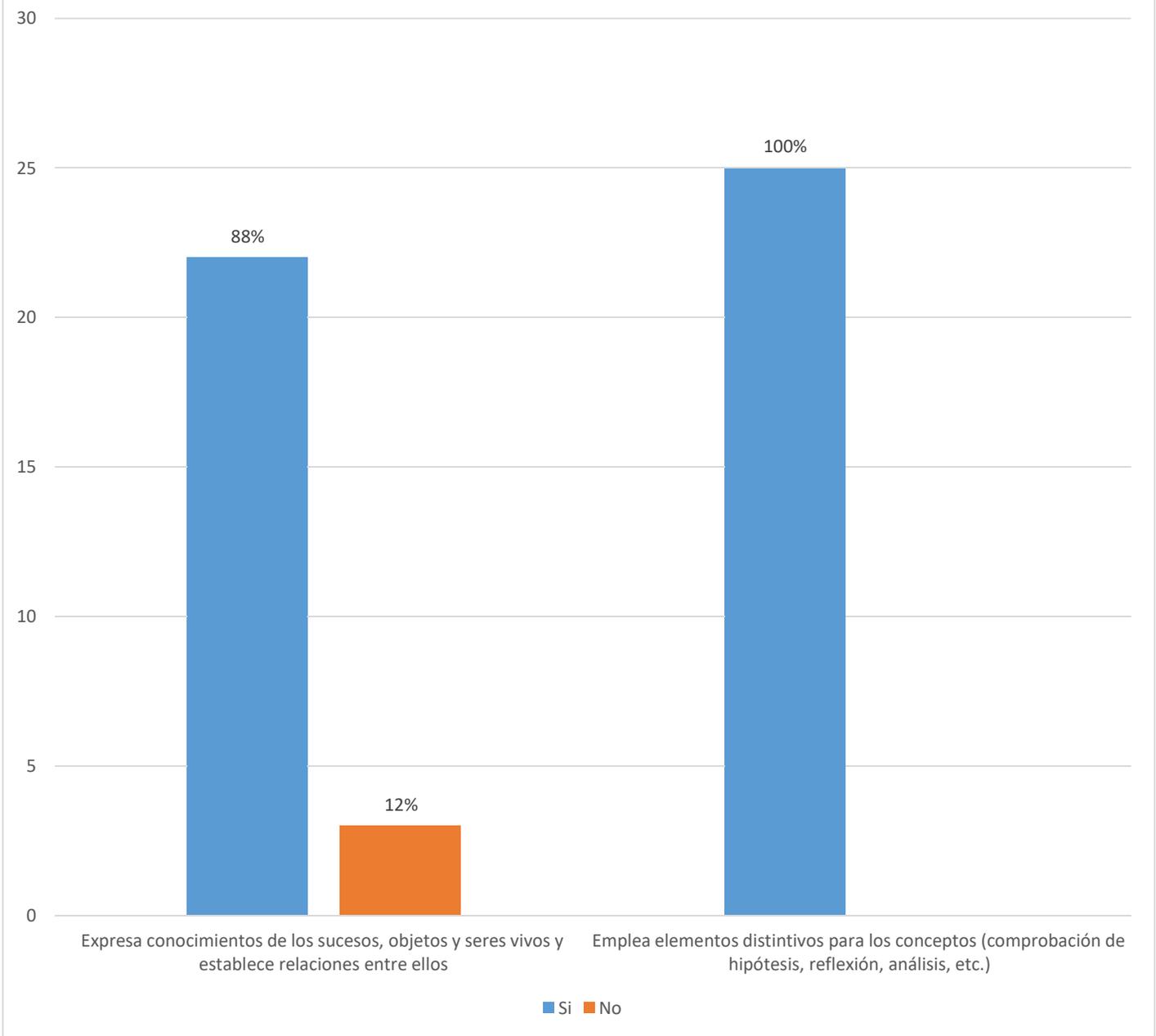
(Anexo G)

Desarrollo de las competencias comunicativas Acercamiento al lenguaje escrito



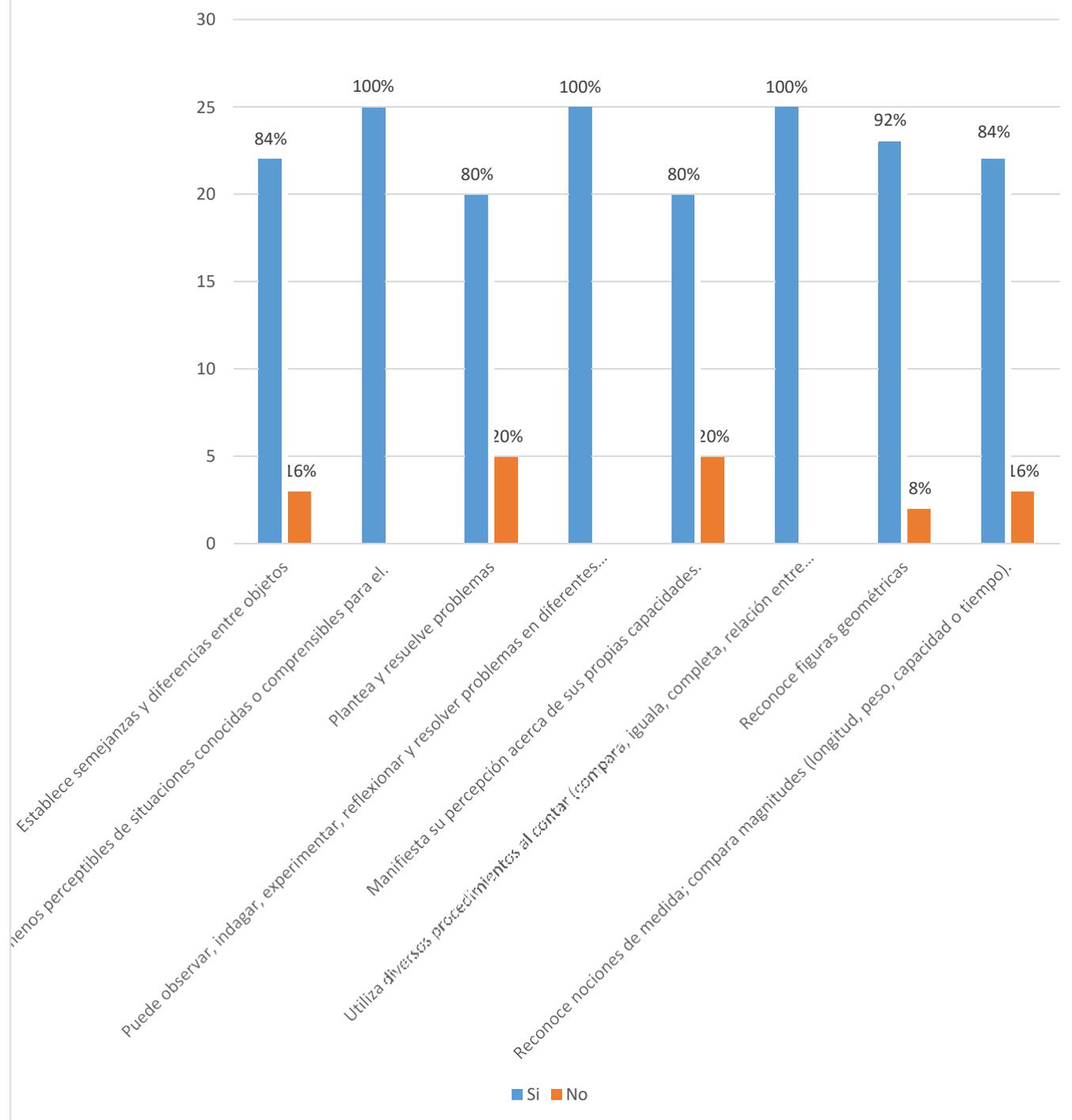
(Anexo H)

Desarrollo de las competencias cognitivas básicas procesos cognitivos básicos



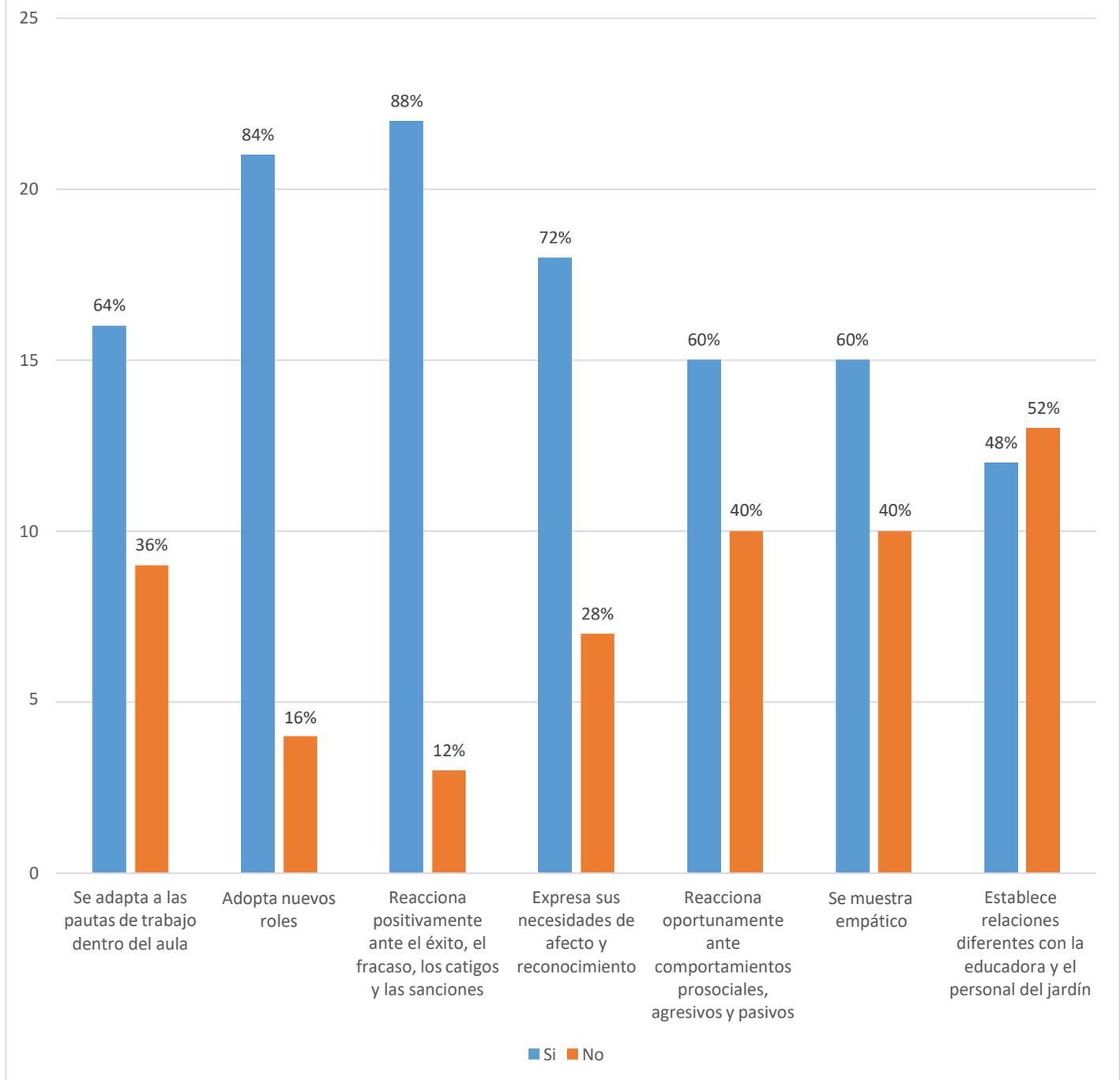
(Anexo I)

Desarrollo de las competencias cognitivas básicas Resolución de problemas



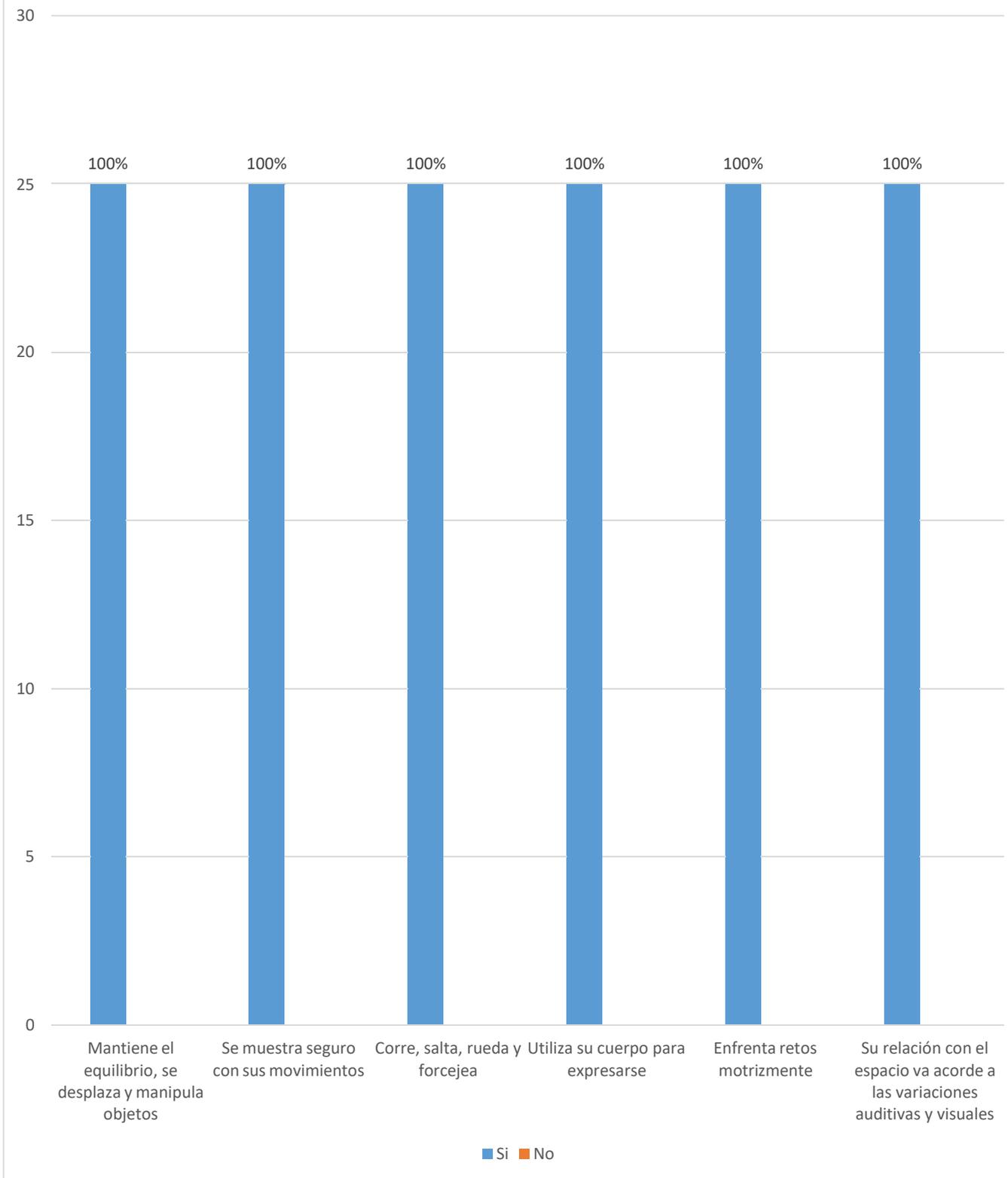
(Anexo J)

Desarrollo de las competencias de relación social



(Anexo K)

Desarrollo de las competencias motrices



(Anexo L)



Planes, evidencias y evaluaciones por actividad.

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado
 Licenciatura en Educación Preescolar
 Jardín de Niños "Pablo Neruda" 3° "A" D.F. Araceli Alvarado Rivera
 Planeación secuencia didáctica

Nombre de la actividad: "Dramatizando mi historia"

Fecha de aplicación: 12 de febrero del 2019

Organización:

Grupal	Equipos	Parejas	Individual
--------	---------	---------	------------

Área de desarrollo personal y social: Artes en preescolar

Propósito: Reconocer la importancia del trabajo en equipo y el uso del lenguaje oral para comunicarse a través de la dramatización de una historia y la elaboración de lo necesario para la misma en compañía del respeto de turnos y la escucha de participaciones.			
Organizador Curricular 1	<ul style="list-style-type: none"> Expresión artística 	Organizador Curricular 2	<ul style="list-style-type: none"> Familiarización con los elementos básicos de las artes
Aprendizajes esperados:			
<ul style="list-style-type: none"> Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, dramatización y con recursos de las artes visuales. 			
Actividad			
<p>Inicio: Hablaremos sobre las historias y cuáles son sus características, ¿cómo es que podemos compartirla con los demás? A través de la dramatización los alumnos elegirán un cuento o historia de su agrado para así después poderla mostrar al grupo.</p> <p>Desarrollo: En equipos se formaran mesas de trabajo en donde habrá carteles con instrucciones para realizar lo necesario para nuestra representación teatral, tales como máscaras, dependiendo de la historia seleccionada. Se repartirán roles y deberá quedar muy claro que papel representará cada integrante del equipo, se cuestionará a los alumnos el por qué es importante respetar las participaciones y lo acordado</p> <p>Cierre: Se propondrá un tiempo determinado para presentar las obras de teatro y se definirán acuerdos para tener un ambiente favorable en el espacio definido durante las presentaciones. Terminaremos con una reflexión grupal acerca de lo trabajado y aquello que pudimos hacer mejor.</p>		<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Carteles con instrucciones Material de decoración Papel de colores Cuentos e historias <p>Tiempo: 40 a 45 minutos aproximadamente.</p>	
Evaluación:			
Rúbrica de organizador curricular 1 y 2			

(Anexo M)



Representación del cuento caperucita roja

(Anexo N)



Representando cuento de los tres cochinitos

(Anexo Ñ)



Actividad: dramatizando mi historia

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado

Licenciatura en Educación Preescolar

Jardín de Niños "Pablo Neruda"

Docente en formación: Araceli Aivarado Rivera. Grado y grupo: 3°A

Concentrado de evaluación



Artes				
Organizador curricular 1: Expresión artística				
Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes				
Aprendizaje esperado	Sobresaliente N4	En desarrollo N3	Básico N2	Insuficiente N1
Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	Participa activamente representando mediante la dramatización personajes de historias con el uso de la mímica el juego simbólico o con recursos de las artes visuales	Participa esporádicamente representando mediante la dramatización personajes de historias con el uso de la mímica el juego simbólico o con recursos de las artes visuales	Participa representando personajes de historias soamente en el juego o con recursos de las artes visuales	utiliza recursos de las artes visuales, pero no se involucra en la representación de personajes o historias en ningún tipo de situación (juego, marionetas, o dramatizaciones)
A.1		✓		
A.2		✓		
A.3				✓
A.4			✓	
A.5			✓	
A.6			✓	
A.7			✓	
A.8			✓	
A.9			✓	
A.10			✓	
A.11			✓	
A.12			✓	
A.13			✓	
A.14		✓		
A.15			✓	
A.16			✓	
A.17			✓	
A.18			✓	
A.19			✓	
A.20			✓	
A.21			✓	
A.22			✓	
A.23			✓	
A.24			✓	
A.25	✓			

1 = 4 %

3= 12%

20= 80 %

1=4%

(Anexo O)



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado
 Licenciatura en Educación Preescolar
 Jardín de Niños "Pablo Neruda" 3° "A" D.F. Araceli Alvarado Rivera
 Planeación proyecto

Nombre del proyecto: "Los investigadores"
 Fecha de aplicación: 05 al 15 de febrero de 2019

Organización:	Grupal	Equipos	Parejas	Individual
---------------	--------	---------	---------	------------

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Propósito: Reconocer la importancia del respeto de las participaciones y la comunicación a través de actividades involucradas con la indagación de distintos temas.			
Organizador Curricular 1	<ul style="list-style-type: none"> Estudio 	Organizador Curricular 2	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral y escrito de la información
Aprendizajes esperados:			
<ul style="list-style-type: none"> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas. Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. 			
Campo o área Organizador curricular 1 Organizador curricular 2 Aprendizaje esperado	Actividades		Recursos Tiempo Organización
Lenguaje y comunicación 1. Estudio 2. Intercambio oral y escrito de la información Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.	"Participo y escucho" Inicio: Con ayuda de un cuento, un video y libros que tengan el tema relacionado a trabajar elegido previamente por los alumnos se hablará acerca de él. Desarrollo: En un círculo y con ayuda de un estambre que se irá pasando, deberán colocar el hilo en su palo y hablar sobre el tema que les gusto, que otra cosa saben sobre eso, si se relaciona en su vida, etc. Cierre: Se observará la telaraña y hablaremos sobre si respetamos turnos, el tema era interesante, y que pudimos hacer mejor, etc.		Recursos <ul style="list-style-type: none"> Cuento Video Libros Estambre Palos de madera Tiempo: 30 minutos aproximadamente. Organización: Grupal e individual.
Lenguaje y comunicación	"Exponiendo mi tema"		Recursos <ul style="list-style-type: none"> Producto de exposición Libretas de registro

<p>1. Estudio 2. Intercambio oral y escrito de la información</p> <p>Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.</p>	<p>Inicio: Se tratará de una actividad temporal, los alumnos deberán de investigar sobre un tema de su interés y realizar un producto para la exposición previamente.</p> <p>Desarrollo: Cada mañana dos alumnos pasarán a exponer su tema investigado y dentro del aula crearemos una sala del aprendizaje donde tendremos la oportunidad de conocer nuevas cosas, al final de las exposiciones los alumnos deberán poner en un tablero una imagen de aquello que expusieron para que al final de todas podamos observarlo y comentar.</p> <p>Cierre: En las libretas de registro cada vez que terminen las dos exposiciones colocaremos aquello que más nos gustó y lo que aprendimos realizando un dibujo y escribiendo conforme a las posibilidades de cada alumno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero <p>Tiempo: 15 minutos diarios aproximadamente.</p> <p>Organización: Individual</p>
<p>Evaluación:</p>		
<p>Rúbrica de organizador curricular 1 y 2</p>		

(Anexo P)



Esperando la participación de su compañero

(Anexo Q)



El juego de la telaraña

(Anexo R)



Exposición de las investigaciones

(Anexo S)

Actividades: participo y escucho / exponiendo mi tema



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado
 Licenciatura en Educación Preescolar
 Jardín de Niños "Pablo Neruda"
 Docente en formación: Araceli Aivarado Rivera. Grado y grupo: 3°A
 Concentrado de evaluación



Lenguaje y comunicación				
Organizador curricular 1: Estudio				
Organizador curricular 2: Intercambio oral y escrito de la información				
Aprendizaje esperado	Sobresaliente N4	En desarrollo N3	Básico N2	Insuficiente N1
Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.	Identifica información útil, comenta características de textos informativos y expresa sus ideas de manera oral y escrita.	Identifica información útil tiene dificultad para comentar características de los textos informativos y expresar sus ideas	La información es útil, sin embargo no comenta ni expresa acerca de los textos informativos	No comparte ni identifica la información útil acerca de los textos informativos
A.1	✓			
A.2	✓			
A.3			✓	
A.4		✓		
A.5		✓		
A.6		✓		
A.7	✓			
A.8	✓			
A.9	✓			
A.10		✓		
A.11		✓		
A.12		✓		
A.13		✓		
A.14		✓		
A.15	✓			
A.16		✓		
A.17		✓		
A.18		✓		
A.19	✓			
A.20	✓			
A.21		✓		
A.22		✓		
A.23		✓		
A.24		✓		
A.25	✓			
	9=36%	15=60%	1=4%	

(Anexo T)



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado
Licenciatura en Educación Preescolar
Jardín de Niños “Pablo Neruda” 3° “A” D.F. Araceli Alvarado Rivera
Planeación situación didáctica

Nombre de la secuencia didáctica: Imagen gigante

Fecha de aplicación: 18 de febrero de 2019

Organización:

Grupal	Equipos	Parejas	Individual
--------	---------	---------	------------

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Propósito: Reconocer la importancia de la comunicación oral en interacción con otras personas a través del trabajo en equipo favoreciendo el respeto de las participaciones

Organizador Curricular 1	• Oralidad	Organizador Curricular 2	• Explicación
--------------------------	------------	--------------------------	---------------

Aprendizajes esperados:

- Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.

Campo o área	Actividad	Recursos Tiempo Organización
Organizador curricular 1 Organizador curricular 2 Aprendizaje esperado	Actividades	
Lenguaje y comunicación 1. Oralidad 2. Explicación Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.	“Imagen gigante” Inicio: Se organizarán equipos de máximo 4 personas, se colocará en cada mesa una imagen si color la cual estará dividida con relación a la cantidad de integrantes. Desarrollo: Deberán ponerse de acuerdo sobre el color que llevará su imagen tomando en cuenta los objetos reales, cada integrante comenzará a colorear su parte pero al finalizar la imagen debe coincidir en color al observarla en su totalidad. Cierre: Pasaremos a observar la imagen de los otros equipos armando una exposición y se dará un espacio para comentar acerca de las dificultades de ponerse de acuerdo, etc.	Recursos <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes grandes sin color • Colores Tiempo: 30 minutos aproximadamente Organización: Equipos e individual.
Rúbrica de organizador curricular	Evaluación:	

(Anexo U)



Iluminado de la imagen por equipo

(Anexo V)



Eligiendo los colores de la imagen

(Anexo W)

Actividad: Imagen gigante



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado
 Licenciatura en Educación Preescolar
 Jardín de Niños "Pablo Neruda"
 Docente en formación: Araceli Aivarado Rivera. Grado y grupo: 3°A
 Concentrado de evaluación



Lenguaje y comunicación				
Organizador curricular 1: Oralidad				
Organizador curricular 2: Explicación				
Aprendizaje esperado	Sobresaliente N4	En desarrollo N3	Básico N2	Insuficiente N1
Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.	Explica y argumenta dos o más ideas teniendo coherencia y secuencia lógica en su pensamiento, responden a preguntas que se le plantean y da instrucciones para realizar diversas actividades.	Explica y argumenta ideas sin embargo muestra poca coherencia y secuencia lógica en su pensamiento, se le dificulta responder a preguntas que se le plantean como a da instrucciones para realizar diversas actividades.	Le gusta trabajo explicar y argumentar sus ideas con coherencia.	No opina ni describe ideas acerca de algo.
A.1	✓			
A.2	✓			
A.3			✓	
A.4	✓			
A.5		✓		
A.6		✓		
A.7		✓		
A.8		✓		
A.9	✓			
A.10	✓			
A.11		✓		
A.12		✓		
A.13		✓		
A.14		✓		
A.15	✓			
A.16	✓			
A.17	✓			
A.18	✓			
A.19		✓		
A.20		✓		
A.21		✓		
A.22		✓		
A.23		✓		
A.24		✓		
A.25	✓			

10=40%

14=56%

1=4%

(Anexo X)



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado
 Licenciatura en Educación Preescolar
 Jardín de Niños "Pablo Neruda" 3° "A" D.F. Araceli Alvarado Rivera
 Planeación Rally

Nombre del Rally: "Los negocios"

Fecha de aplicación: 28 de febrero de 2019

Organización:	Grupal	Equipos	Parejas	Individual
---------------	--------	---------	---------	------------

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional en preescolar

Propósito: Reconocer la importancia del trabajo en equipo y el uso del lenguaje oral para comunicarse a través del juego simbólico en compañía del respeto de roles.			
Organizador Curricular 1	<ul style="list-style-type: none"> Colaboración 	Organizador Curricular 2	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación asertiva
Aprendizajes esperados:			
<ul style="list-style-type: none"> Colabora en actividades del grupo y escolares propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo 			
Actividad			
<p>Inicio: Se invitara previamente a los padres de familia a participar en la actividad, dentro del aula estarán acomodados tres diferentes negocios los cuales serán organizados por los alumnos, de tal manera que cada uno de ellos sepa de que tratan. Se utilizaran monedas, vestuario y material para jugar a los negocios en donde los padres de familia serán participes.</p> <p>Desarrollo: se repartirán roles en las diferentes estaciones, desde el vendedor, los que elaboran el pan y las pizzas, las y los empleados de la tienda para atender un negocio y poder comprar en él es necesaria la comunicación por lo que deberán entablar una conversación como si se tratara de una comprar de verdad, los alumnos que serán los organizadores de las estaciones serán los encargados de atender cada negocio mientras que los padres de familia serán los clientes, podrán pasar a los tres negocios mientras haya espacio, esto estará en los acuerdos y reglas que los niños mencionaran a los padres de familia antes de comenzar. Se dará un tiempo determinado para la actividad.</p> <p>Cierre: Cuando se termine el tiempo firmaremos un circulo en el salón tanto padres de familia como alumnos y comentaremos cual fue la experiencia, ¿cómo se sintieron?, ¿la comunicación fue necesaria para atender los negocios?, ¿qué pasaría si no utilizáramos el lenguaje?, ¿qué podemos hacer mejor?, etc.</p>		<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Objetos de pizzería Objetos de panadería Objetos de tienda de abarrotes Monedas Carteles de precios y anuncios <p>Tiempo: 30 minutos aproximadamente</p>	
Evaluación:			
Rúbrica de organizador curricular 1 y 2			

(Anexo Y)



Negocio de la panadería

(Anexo Z)



Negocio tienda de abarrotes

(Anexo AA)



Negocio de la pizzería

(Anexo AB)

Actividad: los negocios



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado
 Licenciatura en Educación Preescolar
 Jardín de Niños "Pablo Neruda"
 Docente en formación: Araceli Alvarado Rivera. Grado y grupo: 3°A
 Concentrado de evaluación

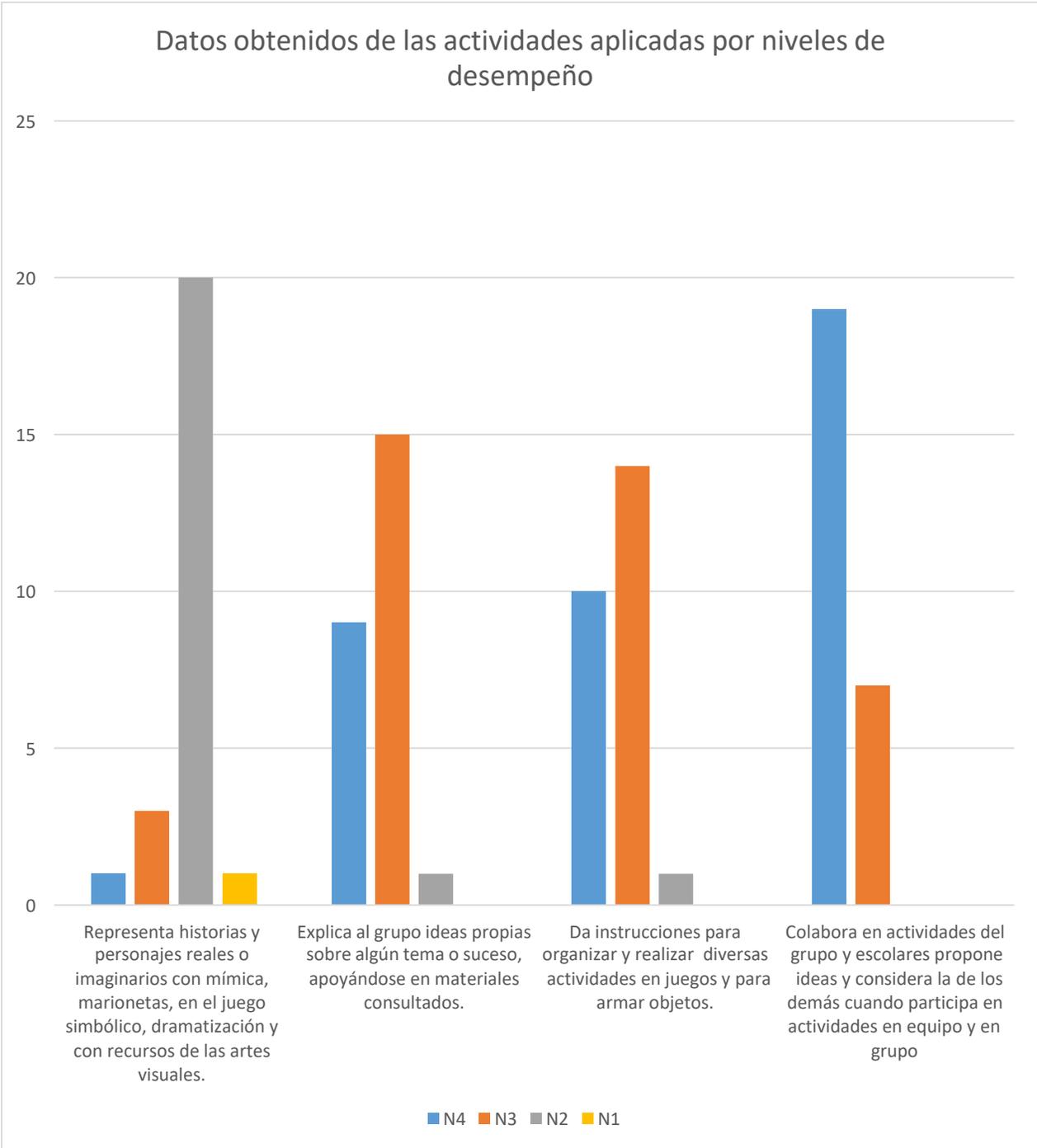


Educación socioemocional en preescolar				
Organizador curricular 1: Colaboración				
Organizador curricular 2: Comunicación asertiva				
Aprendizaje esperado	Sobresaliente N4	En desarrollo N3	Básico N2	Insuficiente N1
Colabora en actividades del grupo y escolares propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros, colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Se expresa ante sus compañeros con dificultad mostrándose tímido en lagunas ocasiones, colabora en actividades del grupo cuando la educadora lo solicita tomando un rol de participante directo	Se expresa muy poco ante sus compañeros, no muestra iniciativa para colaborar en actividades del grupo.	No se expresa frente a sus compañeros ni participa en actividades del grupo que impliquen colaboración.
A.1	✓			
A.2	✓			
A.3		✓		
A.4	✓			
A.5	✓			
A.6	✓			
A.7	✓			
A.8	✓	✓		
A.9		✓		
A.10	✓			
A.11	✓			
A.12	✓			
A.13	✓			
A.14	✓			
A.15	✓			
A.16		✓		
A.17		✓		
A.18	✓			
A.19	✓			
A.20	✓			
A.21	✓			
A.22	✓			
A.23		✓		
A.24		✓		
A.25	✓			

18=72%

7=28%

(Anexo AC)



(Anexo AD)

