



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El favorecimiento de la convivencia sana y pacífica a partir del desarrollo de habilidades socioemocionales: Una experiencia didáctica dentro de un grupo de sexto grado de primaria

---

AUTOR: Saul Miranda Rosas

---

FECHA: 07/15/2025

---

PALABRAS CLAVE: Habilidades, Socioemocional, Emociones, Convivencia y conflictos

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**

**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**

**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**

**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2021**



**2025**

**EL FAVORECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA SANA Y PACÍFICA A PARTIR DEL  
DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES: UNA EXPERIENCIA  
DIDÁCTICA DENTRO DE UN GRUPO DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**SAUL MIRANDA ROSAS**

**ASESOR**

**DR. JUAN MANUEL GUEL RODRÍGUEZ**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO, 2025**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

A quien corresponda.  
**PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Saúl Miranda Rosas  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"EL FAVORECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA SANA Y PACÍFICA A PARTIR DEL DESARROLLO  
DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES: UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA DENTRO DE UN  
GRUPO DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales ☐ para obtener el  
Título en ☐ Licenciatura en Educación Primaria ☐

en la generación 2021-2025 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 11 días del mes de Julio de 2025.

ATENTAMENTE.

Saúl Miranda Rosas

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

San Luis Potosí, S.L.P.; a 07 de Julio del 2025

Los que suscriben, tienen a bien:

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. MIRANDA ROSAS SAUL  
De la Generación: 2021 - 2025

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Título:

EL FAVORECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA SANA Y PACÍFICA A PARTIR DEL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES: UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA DENTRO DE UN GRUPO DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA.

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES

CDRA. ELIDA GARCÍA BELMARES

MEDINA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
ESTADAL REGULAR  
BENEFICENCIA Y CERCANÍA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

DR. JUAN MANUEL GUEL RODRÍGUEZ



## **Agradecimientos**

**A mi mamá por ser mi apoyo en este proceso tan importante de mi vida, por ser mi modelo a seguir para lograr cada uno de mis objetivos, por enseñarme a ser mejor persona con ética y valores sobre todas las cosas, gracias por motivarme día con día, por siempre confiar en mi y ser un gran pilar en mi vida. Por enseñarme a soñar en grande y a luchar por mis metas. Tu amor y apoyo me han llevado a este logro.**

**A mi padre quien ha sido mi inspiración y apoyo incondicional. Gracias por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia. Tu amor y sabiduría me han guiado en cada paso de este camino. Por tu inquebrantable apoyo y por enseñarme que el esfuerzo y la pasión son la clave del éxito. Gracias por ser mi modelo a seguir.**

**A mis hermanas por ser mis compañeras de vida. Gracias por su apoyo incondicional y por compartir este viaje conmigo. Gracias por cada enseñanza y lección.**

**A Paola por llegar en un momento difícil y ser un gran apoyo para mí, por motivarme y tener tu compañía cada día durante este proceso, me han impulsado a seguir adelante en los momentos mas duros, gracias por ser mi pilar.**

**A mis amigas Karla, Paola y Noeli por ser un gran apoyo y ayudarme en cada trabajo, por los momentos divertidos y alegres, por hacer que mis días no sean tan aburridos y tener ese gran apoyo incondicional.**

**A mi aseso, el Dr. Juan Manuel Guel por acompañarme y apoyarme durante todo el proceso de la elaboración de esta investigación, por ser comprensivo y enriquecedor en mi trabajo, por motivarme y siempre orientarme a realizar las cosas de la mejor manera posible, gracias por hacer de esta experiencia inigualable y la más fructífera.**

## INDICE

|                                                                                                         |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>INTRODUCCIÓN</b>                                                                                     | <b>6</b>  |
| <b>1.1 Contexto externo</b>                                                                             | <b>6</b>  |
| <b>1.2 Contexto escolar</b>                                                                             | <b>10</b> |
| <b>1.3 Contexto áulico</b>                                                                              | <b>13</b> |
| <b>1.4 Justifica la relevancia del tema</b>                                                             | <b>15</b> |
| <b>1.5 Interés personal sobre el tema y la responsabilidad asumida como profesional de la educación</b> | <b>16</b> |
| <b>1.6 Objetivos y preguntas de investigación</b>                                                       | <b>18</b> |
| <b>1.6.1 Objetivo general</b>                                                                           | <b>18</b> |
| <b>1.6.2 Objetivos específicos</b>                                                                      | <b>18</b> |
| <b>1.6.3 Pregunta de investigación general</b>                                                          | <b>19</b> |
| <b>1.6.4 Preguntas específicas</b>                                                                      | <b>19</b> |
| <b>II. Plan de acción</b>                                                                               | <b>19</b> |
| <b>2.1 Presupuestos psicopedagógicos</b>                                                                | <b>19</b> |
| <b>2.2 Presupuestos metodológicos</b>                                                                   | <b>35</b> |
| <b>2.2.1 Diagnóstico</b>                                                                                | <b>35</b> |
| <b>2.2.2 Intervención</b>                                                                               | <b>36</b> |
| <b>2.2.3 Análisis de resultados</b>                                                                     | <b>37</b> |
| <b>2.3 Presupuestos técnicos</b>                                                                        | <b>39</b> |
| <b>III. Resultados de la fase diagnóstica</b>                                                           | <b>40</b> |
| <b>3.1 Primera actividad: Tipos de conflictos (Anexo 2)</b>                                             | <b>40</b> |
| <b>3.2 Segunda actividad: Situaciones ante conflictos (Anexo 4)</b>                                     | <b>41</b> |
| <b>3.3 Tercera actividad: Historieta (Anexo 3)</b>                                                      | <b>42</b> |
| <b>IV. Resultados de la intervención: hallazgos</b>                                                     | <b>45</b> |
| <b>4.1 Moviendo el mundo con mis emociones</b>                                                          | <b>45</b> |
| <b>4.2 Reporteras y reporteros en acción ¿nos conocemos?</b>                                            | <b>64</b> |
| <b>4.3 Analizando la intervención</b>                                                                   | <b>80</b> |
| <b>4.3.1 Pertinencia del Diseño de Planeación e Instrumentos de Evaluación según la NEM.</b>            | <b>80</b> |
| <b>V. Conclusiones</b>                                                                                  | <b>84</b> |
| <b>Referencias</b>                                                                                      | <b>91</b> |
| <b>Anexos</b>                                                                                           | <b>93</b> |

## **INTRODUCCIÓN**

Abordar este tema de la convivencia sana y pacífica en un contexto educativo, ubicado en una colonia con altos índices de violencia y problemas sociales, fue un poco complicado ya que se normaliza la agresión y los conflictos interpersonales entre los estudiantes esto impacta no solo en su bienestar emocional, sino también en su rendimiento académico.

Es por eso que se implementó un enfoque en el desarrollo de habilidades socioemocionales, esto se vuelve crucial para transformar un ambiente escolar con más respeto, empatía y poder lograr que los alumnos resuelvan de forma pacífica sus conflictos. Al trabajar en estas áreas, se busca no solo mejorar la convivencia en el aula, sino también preparar a los alumnos con herramientas que les permitan enfrentar los desafíos de su entorno, fomentando un cambio positivo que trascienda fuera de la escuela.

### **1.1 Contexto externo**

La Escuela Primaria Prof. Rafael Ramírez se encuentra ubicada en la colonia San Antonio, en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí. Las casas y departamentos que habita la población son principalmente de interés social, construidas en su mayoría de ladrillo. La colonia cuenta con los servicios básicos como luz eléctrica, drenaje, alcantarillado, agua potable, servicio de recolección de basura, etc. La colonia cuenta con instituciones gubernamentales que brindan servicios básicos como la clínica de salud de Soledad, el centro de salud, centros escolares de educación básica, entre otros.

Figura 1.  
Fotografía de la facha principal de la escuela



Nota: Google.Maps

Dentro de la comunidad también existen lugares recreativos y culturales como el deportivo, las canchas de basquetbol, la biblioteca pública y el estadio nuevo del municipio. En la colonia San Antonio se presentan problemas sociales como alcoholismo, drogadicción, prostitución, vandalismo y violencias.

Es una colonia conflictiva ya que con frecuencia se sabe de riñas pandilleriles y demás problemáticas relacionadas con la normalización de la violencia en el contexto comunitario que impacta directamente en el escolar. A continuación, se muestran algunas notas periodísticas que dan cuenta de esta problemática en el entorno comunitario donde se inserta la escuela primaria de referencia.

| Fuente                           | Nota                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El Sol de San Luis Potosí (2024) | Un hombre fue asesinado a tiros en la San Antonio, en Soledad, la noche del 22 de agosto de 2024, personal operativo de la Fiscalía General del Estado de San Luis Potosí (FGESLP) comenzó las indagatorias por el deceso de una persona en calles de la colonia San Antonio en Soledad de Graciano Sánchez. Los |



|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <p>elementos de la PDI continuaron en el sitio y determinaron la identidad del finado, el cual tenía 30 años de edad.</p> <p>Fuente: <a href="https://www.elsoldesanluis.com.mx/buscar/?q=colonia+san+antonio+soledad+de+graciano+sanchez">https://www.elsoldesanluis.com.mx/buscar/?q=colonia+san+antonio+soledad+de+graciano+sanchez</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| La roja la realidad de San Luis (2024a) | <p>Un joven falleció la noche de anoche tras recibir varios disparos producidos por arma de fuego en la colonia San Antonio, aún con vida fue trasladado al Hospital General de Soledad donde finalmente quedaría sin signos vitales.</p> <p>Minutos después de las 21:00 horas las corporaciones policiales fueron alertadas por detonaciones por arma de fuego en la peligrosa Plaza Plutarco Elías Calles en la colonia San Antonio, al parecer producto de una riña pandilleril.</p> <p>Fuente: <a href="https://laroja.com.mx/destacada/joven-fallece-en-riña-pandilleril-en-la-colonia-san-antonio/">https://laroja.com.mx/destacada/joven-fallece-en-riña-pandilleril-en-la-colonia-san-antonio/</a></p> |
| La roja la realidad de San Luis (2024b) | <p>El automóvil fue ubicado sin batería en la colonia San Antonio. Derivado del trabajo preventivo que se despliega en la demarcación de manera permanente, oficiales de Seguridad Pública de Soledad de Graciano Sánchez recuperaron un vehículo con reporte de robo en la colonia San Antonio, acto que forma parte del operativo “Por Un Soledad Seguro”.</p> <p>Fuente: <a href="https://laroja.com.mx/seguridad/recuperan-vehiculo-con-reporte-de-robo-vigente/">https://laroja.com.mx/seguridad/recuperan-vehiculo-con-reporte-de-robo-vigente/</a></p>                                                                                                                                                   |
| La roja la realidad de San Luis (2022)  | <p>La riña se presentó durante la tarde de este domingo entre las calles Francisco Carvajal y Francisco I. Madero. Soledad de Graciano Sánchez, SLP. 17 de julio de 2022.- Tres personas resultaron lesionadas por una riña que se presentó en la colonia San Antonio, hecho que se presentó durante la tarde de este domingo. Fue después del mediodía cuando una riña entre las</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <p>calles Francisco Carvajal y Francisco I. Madero, se reportó a las autoridades, misma que dejó a tres personas lastimadas.</p> <p>Fuente: <a href="https://laroja.com.mx/tag/colonia-san-antonio/">https://laroja.com.mx/tag/colonia-san-antonio/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| La roja la realidad de San Luis (2021a) | <p>Esta madrugada, hombres armados sorprendieron a una pareja en la colonia San Antonio dando muerte a una fémina y dejando mal herido un masculino, las autoridades ya se encargan de la investigación correspondiente.</p> <p>Fuerte movilización policial se registró en la calle Adolfo Ruiz Cortines, después de que los sujetos atacaran a ambas personas que se encontraban en la vía pública. La mujer identificada como Diana Estefany de 24 años de edad y vecina de la colonia Del Llano quedaría tendida boca arriba sobre una banqueta, mientras que el hombre se debate entre la vida y la muerte en un nosocomio. En el lugar se recogieron las pruebas balísticas para su análisis, el cuerpo de la víctima fue trasladado al Servicio Médico Legal para la necropsia de rigor.</p> <p>Fuente: <a href="https://laroja.com.mx/tag/colonia-san-antonio/">https://laroja.com.mx/tag/colonia-san-antonio/</a></p> |
| La roja la realidad de San Luis (2021b) | <p>Un joven falleció la noche de anoche tras recibir varios disparos producidos por arma de fuego en la colonia San Antonio, aún con vida fue trasladado al Hospital General de Soledad donde finalmente quedaría sin signos vitales. Minutos después de las 21:00 horas las corporaciones policiales fueron alertadas por detonaciones por arma de fuego en la peligrosa Plaza Plutarco Elías Calles en la colonia San Antonio, al parecer producto de una riña pandilleril. A su arribo se informó que se habían registrado dos personas lesionadas, una de las cuales había sido trasladado por medios propios hacia el mencionado nosocomio en donde a las pocas horas fallecería.</p> <p>Fuente: <a href="https://laroja.com.mx/tag/colonia-san-antonio/">https://laroja.com.mx/tag/colonia-san-antonio/</a></p>                                                                                                          |

La roja la  
realidad de  
San Luis  
(2021c)

Fuerte movilización policial se registró en la calle Adolfo Ruiz Cortines, después de que los sujetos atacaran a ambas personas que se encontraban en la vía pública. La mujer identificada como Diana Estefany de 24 años de edad y vecina de la colonia Del Llano quedaría tendida boca arriba sobre una banquetta, mientras que el hombre se debate entre la vida y la muerte en un nosocomio. En el lugar se recogieron las pruebas balísticas para su análisis, el cuerpo de la víctima fue trasladado al Servicio Médico Legal para la necropsia de rigor.

Fuente: <https://laroja.com.mx/tag/colonia-san-antonio/>

Fuente: Construcción propia.

En cuanto a eventos socioculturales, en la colonia se celebra las fiestas patronales dedicadas a San Antonio (13 de junio), que incluye juegos pirotécnicos, juegos mecánicos y venta de platillos típicos del lugar. La mayoría de los alumnos radica en la misma colonia y otros en colonias cercanas a ésta.



Fuente: Pulso Diario de San Luis (13 de junio 2024

<https://pulsoslp.com.mx/estado/inician-fiestas-patronales-de-san-antonio/1804940>)

## 1.2 Contexto escolar

La plantilla del personal que labora en la escuela está conformada por 18 maestros frente a grupo, 2 maestros de educación física, 2 maestros de inglés, 2 intendentes, 1 directora, 1 apoyo. La infraestructura de la escuela es de 18 aulas,

estas aulas cuentan con 4 ventanas muy grandes a los costados del salón, esto nos beneficia ya que se presenta una muy buena iluminación, no cuentan con mucha ventilación ya que 7 aulas es muy complicado abrir las ventanas, por lo cual, se mantienen cerradas y únicamente con la puerta abierta. Una ventaja es que ninguna aula está cerca de la barda que divide la carretera de la escuela, esto nos favorece ya que el ruido del exterior no se interpone dentro del aula, sin embargo 6 salones están frente a la cancha principal donde se llevan a cabo actos cívicos y la clase educación física, lo cual en ocasiones puede generar exceso de ruido.

La mayoría de los salones son amplios, pero dentro de las 18 aulas, 2 de ellas son un poco más grandes que las otras, por otro lado, los mesabancos de los alumnos son individuales, mismos que no se encuentran en la mejor condición posible, ya que la mesa directiva de la institución está trabajando para que se adquieran nuevos mesabancos para toda la institución.

La escuela además tiene una biblioteca escolar, la cual cuenta con una gran variedad de libros, cuentos, historietas entre otros, para utilizar esta biblioteca es necesario un apartado con 2 o 3 días de anticipación, esto le ayuda a la escuela a llevar un control de cada grado. El aula de medios se utiliza regularmente para las conferencias con supervisores, padres de familia, mesa directiva, profesores, etc. En especial para las reuniones de CTE, es inusual que los docentes realicen actividades escolares en este espacio ya que no cuenta con mucha ventilación.

La institución de igual forma cuenta con dos alas de baños, una para niñas y otra para niños; un espacio para la oficina de dirección y una pequeña sala de maestros;1 bodega; una plaza cívica techada; una cancha techada de básquetbol y una más no techada; una cancha de futbol de terracería.

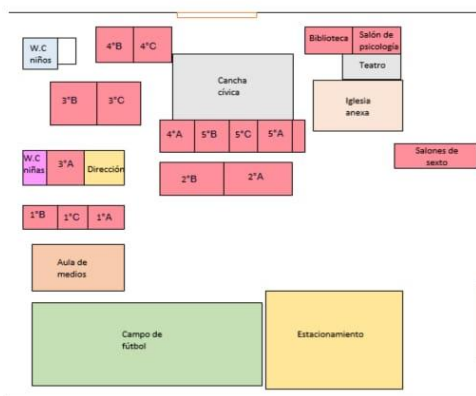
Hasta el ciclo escolar anterior (2023-2024), las instalaciones estaban muy deterioradas debido a la falta de mantenimiento por largo tiempo y actualmente se encuentra en proceso de mejora en varias aulas de la escuela. En el interior de las aulas se cuenta con mobiliario como un locker, un escritorio de metal, silla del

maestro, pequeño librero para la biblioteca del aula, pizarrón y mesabancos individuales para cada estudiante.

Entre los recursos didácticos con que se cuenta en el aula, está el uso de materiales básicos como marcadores, material visual como láminas didácticas de diferentes contenidos como mapas, aparatos y sistemas del cuerpo humano, valores, reglamentos, etc., libros de apoyo a la labor educativa, libros de la biblioteca del aula, etc.

*Figura 1.*

Croquis de la Escuela



*Nota: Archivo de la escuela*

El nivel socioeconómico de la población es medio-bajo. Los padres de familia se desempeñan laboralmente en distintas actividades como obreros, operarios, taxistas, pintores, carpinteros, chofer, comerciantes, soldados, meseros, jornaleros y en el caso de las mujeres prevalece su desempeño laboral como recepcionistas, empleadas de tiendas y secretarias. Hay pocos padres profesionistas, pero a pesar de es ampliamente en el proceso formativo de sus hijos. Apoyan en el cumplimiento de tareas, ayudan cuando tienen dudas y les permiten el acceso a distintas fuentes de información.

El Consejo Técnico Escolar (CTE) son reuniones en educación básica (preescolar, primaria y secundaria) que se realizan antes del inicio del ciclo escolar

y el último viernes de cada mes. Están integrados por el director y todo el personal docente, con el objetivo de tomar decisiones conjuntas para abordar problemáticas y necesidades pedagógicas de los alumnos.

El CTE busca mejorar los logros educativos y atender cuestiones como el rezago educativo y el fomento de la lectura, escritura y matemáticas. Para lograrlo, es fundamental la participación activa de toda la comunidad escolar. En estas reuniones, se reflexiona sobre la situación de la escuela para analizar y compartir estrategias y recursos que faciliten la toma de decisiones en beneficio de los estudiantes.

### **1.3 Contexto áulico**

El sexto grado grupo C, está integrado por 28 alumnos, 11 hombres y 17 mujeres, la edad de los alumnos se encuentra en el rango de 11 o 12 años. En lo que concierne a los aspectos actitudinales, 18 alumnos presentan interés por participar en clase, pero 9 alumnos son un poco tímidos y en algunas ocasiones muestran dificultad de integración o en definir reglas; ya que platican mucho en el salón.

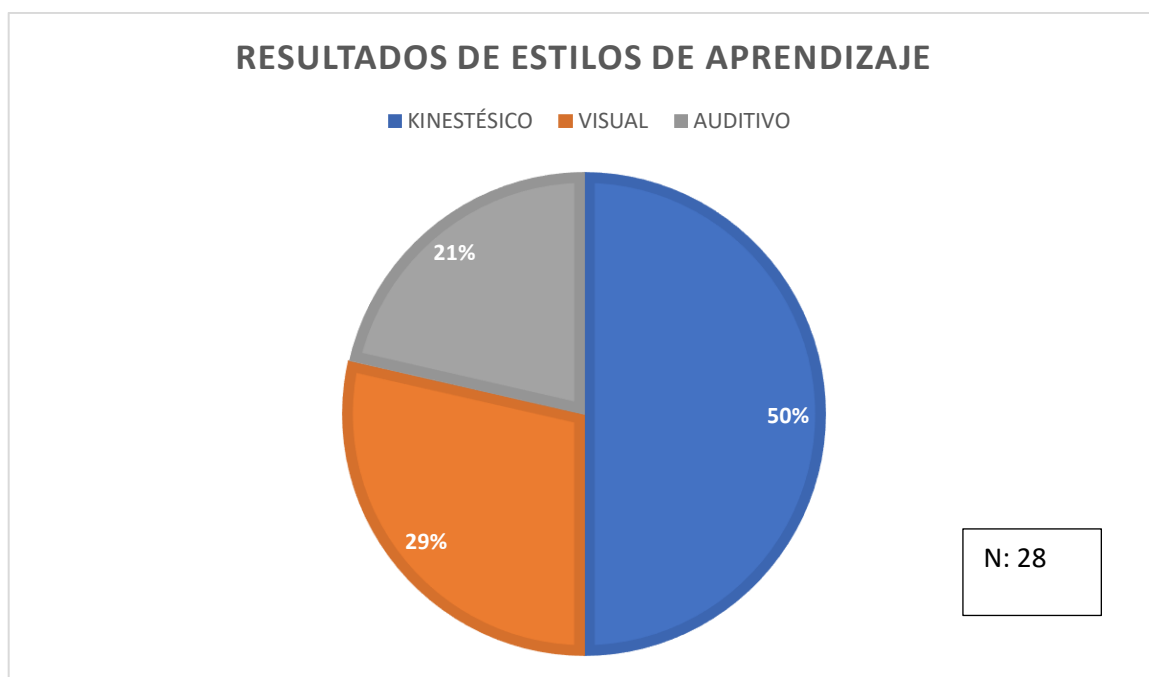
En cuanto a la interacción entre pares existen algunos conflictos en el aula, no obstante, es posible apreciar que los docentes que han trabajado con el grupo donde ahora realizo mis prácticas, han abordado el tema de reglas y acuerdos de convivencia; uno de los acuerdos de convivencia son respetarse unos a otros y a las autoridades. En el aula una de las principales problemáticas es que se empieza a trabajar en binas o trabajos pequeños en equipo, pero es difícil el desarrollo de las actividades ya que, hay múltiples grupitos dentro del salón de clase, esto al momento de juntarlos en equipo es muy complicado ya que se presentan varios factores como falta de comunicación, diferencias de personalidad, falta de confianza y diferentes opiniones.

Se les dificultan un poco las matemáticas, en su mayoría no dominan las tablas de multiplicar y las operaciones básicas, estamos trabajando la lectura de razonamiento de problemas matemáticos. Los alumnos muestran dificultades al

relacionar los números con la forma de escribirse ya que se inicia con números a partir de 6 cifras, se está trabajando valor posicional, así como lectura y escritura de cantidades grandes, los alumnos en su mayoría muestran interés por aprender y se nota mucho el esfuerzo en los trabajos ya que la mayoría de los alumnos no dejan trabajos a medias o sin acabar.

Trabajamos de igual manera la ortografía ya que se les dificulta los acentos, mayúsculas, puntuación y falta de práctica, por lo que como actividad permanente trabajamos 15 palabras diarias que los alumnos tienen que escribir y revisarse ellos mismos.

Dentro del grupo se pueden identificar distintos estilos de aprendizaje, siendo 14 de tipo kinestésico, 8 de tipo visual y 6 de tipo auditivo, cabe señalar que esta información la recabe en mi práctica profesional del ciclo escolar 2023-2024 con la ayuda del docente titular, lo que indica que necesitan actividades en las que puedan manipular o crear algo. Sin embargo, conocer los estilos de aprendizaje nos brinda un marco de referencia que facilita la toma de decisiones sin etiquetar a los estudiantes.



*Fuente: Construcción propia.*

Con la información ya recabada podemos trabajar de acuerdo a cada estilo de aprendizaje implementando estrategias como diseñar actividades que integren elementos para cada estilo, sin que ello llegue a etiquetar a cada niña o niño, pero, por ejemplo, para los kinestésicos, se pueden crear proyectos prácticos donde puedan manipular materiales; para los visuales, usar gráficos y presentaciones visuales; y para los auditivos, fomentar discusiones en grupo y presentaciones orales.

Dentro del aula tiene 29 mesabancos en estado inadecuado para el desarrollo de actividades cotidianas, cuenta de igual forma con 4 lockers, 3 de ellos son del turno vespertino y 1 es de el matutino, cuenta con un escritorio para la titular, un pizarrón, una silla para el titular, una biblioteca de aula y un ventilador. De igual forma tiene 2 ventanas muy grandes y un poco deterioradas, la primera ventana da vista a la biblioteca del turno vespertino y la segunda ventana da vista a un espacio baldío.

#### **1.4 Justifica la relevancia del tema**

Con base a lo trabajado a partir de las observaciones que he llevado a cabo durante el ciclo escolar 2023-2024, he notado que existen dificultades en la convivencia entre los estudiantes. Por ejemplo, hacen comentarios hirientes y despectivos acerca de su apariencia física, su vestimenta e incluso la calidad de sus materiales escolares. Otro ejemplo, es sobre la participación dentro del aula ya que hacen comentarios negativos cuando un alumno responde a una pregunta incorrecta, esto ocasiona faltas de respeto a partir del empleo de expresiones como: *burro, tonto o tarado*. Dentro del grupo se ha normalizado la agresión entre pares, lo cual ha generado que los niños y las niñas sólo se quieran juntar con un grupo reducido de amigos. Es difícil que dentro de las actividades escolares no se susciten conflictos y/o que las actividades se desarrollen sin contratiempos en torno al tema de la sana convivencia y/o regulación emocional.



Considero que abordar estos temas no solo es crucial para mejorar el ambiente escolar, sino que también es fundamental para el bienestar emocional y social de los estudiantes. Fomentar una cultura de respeto y convivencia positiva es esencial para el desarrollo integral de los niños y para la creación de una comunidad educativa saludable.

Como docente en formación es esencial trabajar este tema ya que una buena convivencia crea un ambiente seguro y acogedor que promueve la participación activa y el interés en el aprendizaje. Los estudiantes se sienten más cómodos para expresar sus ideas y hacer preguntas. Esto de igual forma fomenta la convivencia y ayuda a los estudiantes a aprender a comunicarse, colaborar y resolver conflictos de manera efectiva, habilidades fundamentales para su vida personal y profesional.

Abordar el tema de la convivencia es fundamental por diversas razones. En primer lugar, contribuye al desarrollo social, ya que fomenta habilidades interpersonales y sociales esenciales para la vida en comunidad, como la empatía, la comunicación y la resolución de conflictos. Asimismo, un entendimiento claro de la convivencia puede ayudar a prevenir malentendidos y conflictos, ya que la educación en este ámbito enseña a las personas a manejar diferencias y encontrar puntos en común. Además, la convivencia fortalece la cohesión comunitaria; las comunidades que practican una buena convivencia tienden a ser más unidas, seguras y solidarias.

### **1.5 Interés personal sobre el tema y la responsabilidad asumida como profesional de la educación**

La importancia de llevar este tema en mi aula es la necesidad de crear un ambiente escolar donde todas y todos los estudiantes se sientan seguros, valorados y respetados; esto es fundamental para su bienestar emocional y social. Considero que un ambiente de convivencia positiva puede mejorar la concentración y el rendimiento académico de los estudiantes, ya que se favorecería un aula armoniosa, con participación dinámica del grupo y el interés en el aprendizaje.

Es importante abordar este tema hacia los estudiantes ya que esto crea un ambiente seguro y respetuoso a su bienestar emocional y a una autoestima saludable, es esencial interactuar en un entorno pacífico donde los estudiantes aprenden a ponerse en el lugar del otro, lo que fortalece sus capacidades empáticas y les ayuda a comprender mejor a los demás. Por otra parte, considero que este tema es crucial dado el contexto comunitario donde se inserta la escuela, en el cual la violencia es una práctica normalizada y cotidiana; resulta de interés que este grupo de niñas y niños conozca mecanismos de socialización pacífica y de sana convivencia con posibilidad de incidir en el exterior.

En cuanto al proceso didáctico, sería deseable adaptar actividades dinámicas que motiven a los estudiantes a interactuar entre sí, lo que ayuda a construir relaciones y amistades y no solo que trabajen con sus *grupitos* de amigos, si no que puedan interactuar unos con otros sin ninguna diferencia entre pares; esto porque las actividades dinámicas a menudo requieren que los estudiantes se comuniquen de manera efectiva, lo que mejora sus habilidades de expresión y escucha, fundamentales para resolver conflictos.

Este tema me resulta muy familiar ya que, en mi época de educación primaria, esto lo veía de igual manera muy presente ya que de la misma forma existía la falta de convivencia dentro de mi grupo; existían muchas faltas de respeto, por ejemplo, burlas y señalamientos por el color de piel de mis compañeros, su economía, sus materiales de trabajo, vestimenta, etc.

Hubo un tiempo (en mí misma época de estudiante) donde no teníamos maestro titular y esto ocasionaba que el grupo fuera muy desordenado y escandaloso ya que no había una autoridad presente. Esto resulta familiar en muchas otras instituciones por falta de titulares ocasionando muchas faltas de respeto y de conducta, en mi caso lo solucionaron con muchísima disciplina y muchos reportes de conducta, esto dio un resultado muy efectivo ya que mis compañeros de grupo controlaron sus insultos, sus burlas y sus faltas de respeto, siento que es lo que hace falta en muchas instituciones ya que son muy presentes

la falta de convivencia grupal. No obstante, ahora como docente en formación identifico que esta forma de trabajo lo que generó fue que nos reguláramos, pero no como parte de una acción voluntaria o consciente, sino por el temor de que nos pusieran reportes o incluso que nos expulsaran de la escuela.

Pienso que se debe abordar el tema de la regulación emocional y la sana convivencia de manera más consciente, en donde cada niña y niño (entre pares) emplee su pensamiento crítico como un autorregulador de su conducta y su interacción con los demás. De ahí mi interés por generar procesos didácticos que favorezcan la atención de esta problemática.

## **1.6 Objetivos y preguntas de investigación**

### **1.6.1 Objetivo general**

Favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales entre pares mediante la intervención didáctica con proyectos del campo De lo Humano y lo Comunitario a fin de promover una convivencia sana y pacífica dentro de un grupo de sexto grado de primaria.

### **1.6.2 Objetivos específicos**

1. Identificar las problemáticas presentes en las niñas y los niños de un grupo de sexto grado de primaria a fin de diseñar un proceso de intervención pertinente que favorezca la convivencia sana y pacífica a partir de las habilidades socioemocionales.
2. Implementar un proceso de intervención didáctico mediante el trabajo por proyectos en el campo formativo de lo Humano y lo Comunitario que favorezca una convivencia sana y pacífica a partir del desarrollo de habilidades socioemocionales dentro de un grupo de sexto grado de primaria.
3. Analizar los resultados obtenidos a partir del proceso de intervención a fin de valorar la pertinencia del diseño didáctico en relación con el desarrollo de habilidades socioemocionales para la promoción de una convivencia sana y pacífica dentro de un grupo de sexto grado de primaria.

### **1.6.3 Pregunta de investigación general**

¿De qué manera se favorece el desarrollo de habilidades socioemocionales entre pares mediante la intervención didáctica con proyectos del campo De lo Humano y lo Comunitario a fin de promover una convivencia sana y pacífica dentro de un grupo de sexto grado de primaria?

### **1.6.4 Preguntas específicas**

1. ¿Qué problemáticas están presentes en las niñas y los niños de un grupo de sexto grado de primaria a fin de diseñar un proceso de intervención pertinente que favorezca la convivencia sana y pacífica a partir de las habilidades socioemocionales?
2. ¿Qué proyectos del campo formativo de lo Humano y lo Comunitario favorecen una convivencia sana y pacífica a partir del desarrollo de habilidades socioemocionales para implementarlos dentro de un grupo de sexto grado de primaria?
3. ¿Qué tan pertinentes fueron los proyectos didácticos implementados en relación con el desarrollo de habilidades socioemocionales para la promoción de una convivencia sana y pacífica dentro de un grupo de sexto grado de primaria?

## **II. Plan de acción**

### **2.1 Presupuestos psicopedagógicos**

En esta parte del documento se mostraran algunas citas textuales de los autores Piaget y Vygotsky, quienes serán un gran apoyo a este documento ya que haré menciones de algunas de sus teorías psicopedagógicas que nos ayudarán a comprender de mejor manera cómo piensan los niños y cómo podemos trabajar de mejor manera con ellos, utilizando sus mejores capacidades y esto para alcanzar su máximo potencial, ya que al hacer esto tendremos una mejor guía de cómo lograr los resultados que queremos con base a estudios de estos dos autores.

Para poder lograr nuestro objetivo es importante primero aterrizar cómo es que aprenden los niños, para esto Piaget (1970) propone su teoría del desarrollo cognitivo. Él creía que la adquisición del conocimiento es un sistema dinámico en continuo cambio, y este tipo se define en referencia a las dos condiciones que definen los sistemas dinámicos. Para Piaget, el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales que resultan de la maduración biológica y la experiencia ambiental.

Al conocer qué es el desarrollo cognitivo podemos ver cómo es que pueden aprender de una mejor manera los niños, quienes transitan por cuatro grandes etapas: 1) etapa sensoriomotora; 2) etapa preoperacional; 3) etapa de las operaciones concretas y 4) etapa de las operaciones formales (Piaget, 1918, citado en Delval, 1994) Esto nos hace referencia que las etapas son condiciones o las apariencias en el que pueden encontrar las personas o cosas entre las transformaciones.

Por lo tanto, Piaget sostenía que si la inteligencia humana es adaptativa, debe tener las funciones para representar tanto los aspectos transformacionales y los aspectos estáticos de la realidad, por esta parte comprendemos que Piaget nos propuso que la inteligencia operativa es responsable de la representación y la manipulación de los aspectos dinámicos o transformacionales de la realidad y que la inteligencia figurativa es responsable de la representación de los aspectos estáticos de la realidad. A continuación, se describe cada una de las etapas o estadios:

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sensorio motriz (0 a 2 años) | El periodo inicial se denomina etapa sensorio motriz, porque el pensamiento del niño implica observar, escuchar, moverse, tocar, saborear, etcétera. durante este periodo, el infante desarrolla la noción de la permanencia del objeto, es decir, la noción de que los objetos existen en el ambiente, sin importar si el bebé los |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | percibe o no. éste es el inicio de la importante capacidad de construir una representación mental.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Preoperacional (2 a 7 años)                        | Al terminar la etapa sensorio motriz, el niño es capaz de utilizar muchos esquemas de acción. Sin embargo, mientras tales esquemas permanezcan vinculados a acciones físicas, no servirán para recordar el pasado, para efectuar un seguimiento de la información o para planear. Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad de pensar de forma simbólica. Es capaz de pensar en operaciones de manera lógica en una dirección. Tiene dificultades para considerar el punto de vista de otra persona. |
| Operaciones concretas (7 a 11 años)                | describe la etapa de pensamiento “práctico”. Las características básicas de la etapa son el reconocimiento de la estabilidad lógica del mundo físico; la noción de que los elementos pueden cambiar o transformarse y seguir conservando muchas de sus características originales; y el entendimiento de que es posible revertir tales cambios.                                                                                                                                                                       |
| Operaciones formales (de 11 años a la edad adulta) | Es capaz de resolver problemas abstractos de forma lógica. Su pensamiento se vuelve más científico. Desarrolla preocupaciones acerca de temas sociales y su identidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Fuente: Construcción propia a partir de Piaget (1918, citado en Delval, 1994).

Luego de mencionar cada una de las etapas y de que trata cada una ahora si podemos visualizarnos de una mejor manera ya que al tener en claro cada etapa se verá un claro resultado a la hora en que los niños aprenden y cómo el conocimiento del estadio en el cual se encuentran los niños de sexto grado (inicio de las operaciones formales) será útil en la toma de decisiones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al ver esto nos damos cuenta de que en esta parte de igual forma entra lo socioemocional ya que la principal problemática es que los alumnos no saben convivir entre ellos y esto nos causa una barrera ya que dentro del grupo existen lo que es el trabajo en equipo y pares, entonces al no tener una buena convivencia esto resulta complicado ya que no hay una buena comunicación en el grupo.

Según Delval (1994), los grupos se forman a partir de similitudes. Esto significa que la semejanza y el parecido son elementos fundamentales para la cohesión social, y las personas suelen relacionarse con quienes consideran semejantes en ciertos comportamientos o rasgos.

Esta problemática la pude observar en el grupo ya que existen conflictos entre pares de manera recurrente; existen grupitos de amigos que al momento de separarlos muestran mucho menos interés a la hora de estar trabando y esto sucede porque al no estar con sus amigos los alumnos muestran una barrera de no querer trabajar por lo mismo de que no se llevan bien entre ellos.

Dentro de este grupo también se encuentra lo que es la compatibilidad que es que los mismos alumnos compiten por cualquier cosa y gracias a esto se presentan muchos más problemas ya que existen rivalidades no propositivas de ver quién es mejor, lo cual incluye agresiones físicas y/o verbales para desacreditar a sus compañeros.

Luego de analizar estos datos se puede ver reflejado entonces que lo socioemocional tiene una gran importancia ya que nos ayuda en primera, a ver de qué forma podemos hacer para que los alumnos tengan un ambiente mucho más agradable y cómo esto puede mejorar su convivencia y con ello, pasar a un aula donde todos se respeten mutuamente.

La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida. La educación emocional tiene un enfoque del ciclo vital. A lo largo de toda la vida se pueden

producir conflictos que afectan al estado emocional y que requieren una atención psicopedagógica (Bisquerra, 2011).

Esto nos quiere decir que la educación emocional se centra en proporcionar a niños y jóvenes recursos y estrategias necesarias para afrontar las inevitables adversidades de la vida. La meta es capacitar a las personas para adoptar comportamientos que prioricen la prevención y el desarrollo humano, evitando problemas derivados de problemas emocionales.

Dado que la falta de control emocional puede generar pensamientos autodestructivos y comportamientos inapropiados, la educación emocional propone prevenir efectos negativos como el consumo de drogas, violencia, ansiedad y depresión, al mismo tiempo, fomenta el desarrollo integral de la personalidad, incluyendo la inteligencia emocional y su aplicación práctica en la vida diaria.

Por otro lado, la competencia emocional, se puede potenciar sistemáticamente a través de procesos educativos, con esto se busca pasar de una educación afectiva, que simplemente incorpora el afecto en el aprendizaje, a una educación del afecto, que enseña conocimientos teóricos y prácticos sobre las emociones, promoviendo así una convivencia más respetuosa y empática en el aula.

En el contexto de la educación mexicana la educación emocional se reconfiguró para dar paso a la educación socioemocional fue introducida por primera vez como asignatura en el Plan de Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y Programas de estudio para la educación básica (SEP, 2025). A continuación, se muestra lo que es la educación socioemocional:

La Educación Socioemocional es un proceso que permite a los niños y adolescentes integrar conceptos, valores y habilidades para comprender y manejar sus emociones, construir su identidad, mostrar empatía, colaborar y tomar decisiones responsables.



Desempeña un papel clave en formar ciudadanos responsables e inclusivos. En este contexto, el docente actúa como facilitador del aprendizaje, utilizando el diálogo y la empatía para promover la colaboración entre los estudiantes.

La evaluación se realiza mediante indicadores de habilidades, considerándola un proceso continuo que refleja el progreso de los alumnos, más que un objetivo final (SEP, 2018, p.201).

Como se menciona en la cita podemos ver que mediante el diálogo y de igual forma la empatía son conceptos clave para lograr una convivencia sana y mediante esto también viene la colaboración este apartado es de suma importancia ya que en el aula no se presenta lo que es el trabajo colaborativo ya que existe lo que es la rivalidad entre ellos, entonces se les dificulta realizar trabajos en equipo.

La educación socioemocional contempla 5 dimensiones conforme a lo señalado en el Plan y Programa de Estudios 2017 (SEP, 2025), las cuales son: 1) Autoconocimiento, 2) Autorregulación, 3) Autonomía, 4) Empatía y 5) Colaboración, mismas que se describen a continuación a partir de la SEP (2025, pp. 537-560):

- 1. Autoconocimiento:** implica conocerse y comprenderse a sí mismo, tomar conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno. También implica reconocer en uno mismo fortalezas, limitaciones y potencialidades, adquirir la capacidad de apreciar y agradecer, e identificar condiciones internas y externas que promueven el propio bienestar.
- 2. Autorregulación:** implica modular los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, aplazar las recompensas inmediatas, afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto, manejar la intensidad y duración de los estados emocionales, y lograr experimentar de forma voluntaria emociones positivas o no aflictivas.

3. **Autonomía:** es la capacidad de la persona para tomar decisiones y actuar de forma responsable, buscando el bien para sí mismo y para los demás. Tiene que ver con aprender a ser, aprender a hacer y a convivir. El ejercicio de la autonomía implica poseer un sentido de autoeficacia, es decir, de confianza en las capacidades personales para manejar y ejercer control sobre las situaciones que nos afectan, y un sentido de agencia, es decir, de capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.
4. **Empatía:** es la fortaleza fundamental para construir relaciones interpersonales sanas y enriquecedoras, ya que nos permite reconocer y legitimar las emociones, los sentimientos y las necesidades de otros. Es la chispa que detona la solidaridad, la compasión y la reciprocidad humana.
5. **Colaboración:** es la capacidad de una persona para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales. Implica la construcción del sentido del “nosotros”, que supera la percepción de las necesidades meramente individuales, para concebirse a uno mismo como parte de una colectividad.

Una vez ya visto qué son y de qué tratan las 5 dimensiones, me centraré en una, la autonomía, ya que a partir de esta se trabaja lo que es el saber convivir y crear un ambiente más sano, que es una de las principales problemáticas dentro del grupo, entonces a continuación se muestra más a detalle lo que es la autonomía y cómo está presente en el este informe de prácticas:

Según Piaget, la autonomía puede desarrollarse en dos ámbitos principales: el moral y el intelectual. La autonomía moral se considera como la capacidad de distinguir el bien del mal; más aún, buscar el bien para sí mismo y los demás, tomar decisiones y actuar en función de lo que le beneficia y de lo que beneficia los demás. Vygotsky también sienta las bases para el aprendizaje autónomo. En su Teoría sociocultural enfatiza cómo, a partir de la interacción social, ya sea con el docente o con sus pares, se va gestando

en el estudiante la capacidad de comprender por sí mismo el mundo que lo rodea (SEP, 2025, p. 548).

Una de las principales tareas de la autonomía como su nombre lo dice es que los estudiantes se vuelvan autónomos de sí mismos ya que como es un grado mayor los alumnos ya están casi logrando una madurez y son autónomos de sus propias decisiones, entonces puede que el concepto de lo que es la autonomía nos sirva de gran utilidad para lograr alcanzar que los alumnos puedan convivir de una mejor forma y que dejen cada una de sus diferencias y que entiendan que son compañeros.

La autonomía adquiere sentido en la sociedad cuando las personas aprenden a tomar decisiones en libertad; cuando se considera lo justo y se toma en cuenta a los demás desde una ética del cuidado; cuando somos solidarios y responsables de nuestras decisiones y de nuestro actuar (SEP, 2025, p.547).

Por otro lado, es importante destacar el contexto actual de la educación en México, surgido a raíz de las reformas educativas de 2017 a 2022, que dieron origen a la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Anteriormente, la educación estaba estructurada en tres ciclos: educación preescolar, primaria y secundaria, que en conjunto constituían la educación básica. Con la NEM, estas etapas se comprenden como fases dentro del sistema educativo, asignando a la educación primaria las fases 3, 4 y 5.

La tarea principal de la educación en la NEM según la SEP (2025), es integrar a la comunidad. Prioriza la atención de poblaciones en desventaja (por condiciones económicas y sociales), con la finalidad de brindar los mismos estándares, para garantizar las mismas oportunidades de aprendizaje a todas y todos los mexicanos.

Como nos dice el artículo 3ro es que todas y todos los mexicanos tenemos derecho a la educación, y la NEM busca atender esta demanda a partir de una nueva propuesta curricular. (SEP 2025)

El Plan y los Programas de Estudio de la NEM expresan estas capacidades humanas a través de siete ejes articuladores incorporados en el currículo, estos siete ejes que más adelante veremos cada uno de ellos, nos ayudan mucho en el entorno escolar ya que describen cada personalidad y cómo esto es beneficio para los alumnos y el cómo evaluarlos de una mejor manera.

A partir de la revisión del Plan y Programas de Estudios 2022 de la NEM, se presenta un nuevo proyecto educativo con un enfoque crítico, humanista y comunitario (SEP, 2025). A continuación, se presentan los campos formativos, ejes articuladores, las fases y de igual forma los escenarios.

| <b>Campos<br/>Formativos</b>      | <b>Trabajos<br/>por<br/>proyectos</b>         | <b>Ejes<br/>articuladores</b>                                      | <b>Fases</b>                           | <b>Escenarios</b> |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|
| -Lenguajes                        | -Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios | -Inclusión                                                         | -Fase 1. Educación Inicial             | -Aula             |
| -Saberes y pensamiento científico | -Aprendizaje Basado en Indagación STEAM       | -Pensamiento crítico                                               | -Fase 2. Educación Preescolar 1o 2o 3º | -Escuela          |
| -Ética naturaleza y sociedad      | -Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)        | Interculturalidad crítica                                          | -Fase 3. Educación Primaria 1o 2o      | -Comunidad        |
| -De lo humano y lo comunitario    | -Aprendizaje Servicio (AS)                    | -Igualdad de género.                                               | -Fase 5. Educación Primaria 5o 6o      |                   |
|                                   |                                               | -Vida saludable                                                    | -Fase 4. Educación Primaria 3o 4o      |                   |
|                                   |                                               | -Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | -Fase 6. Educación Secundaria 1o 2o 3o |                   |
|                                   |                                               | -Artes y experiencias estéticas                                    |                                        |                   |

Fuente: Construcción propia a partir de SEP (2025).

Esto representa un cambio significativo en la educación, comenzando por las asignaturas, que ahora se organizan en cuatro campos formativos: 1) Lenguajes, 2) Saberes y Pensamiento Científico, 3) Ética, Naturaleza y Sociedades, y 4) Lo Humano y lo Comunitario. Estos campos formativos no son simplemente una acumulación de contenidos, sino que permiten integrar saberes y conocimientos de diversas disciplinas desde una perspectiva diferente.

#### **a) Lenguajes:**

Los lenguajes son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas utilizan desde su nacimiento para expresar, conocer, pensar, aprender, representar, comunicar, interpretar y nombrar el mundo, así como compartir necesidades, emociones, sentimientos, experiencias, ideas, significados, saberes y conocimientos.

Mediante la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, niñas, niños y adolescentes tendrán la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones individuales o colectivas que entrelacen los diferentes contextos en los que se desenvuelven para que reconozcan, comprendan. (SEP, 2025, p. 143).

#### **b) Saberes y pensamiento científico:**

Desde el nacimiento, el ser humano busca conocer todo aquello que lo rodea y que conforma su entorno natural y sociocultural a partir de su curiosidad e interés por explorarlo. Conforme niñas, niños y adolescentes interactúan con el mundo, desarrollan experiencias y construyen saberes que se amplían y diversifican.

El objeto de aprendizaje de este campo es la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos naturales tales como cuerpo humano, seres vivos, materia, energía, salud, medio ambiente y tecnología, desde la perspectiva de diversos saberes y en su relación con lo social. Los saberes provienen de conocimientos y prácticas específicas construidas en diversos contextos incluyendo

el conocimiento científico, mismos que conforman un acervo social y cultural que se refiere a las distintas maneras de pensar, hacer, expresar y representar de las personas, que determinan la pertenencia a una comunidad o a un grupo social. (SEP, 2025, p. 146).

### **c) Ética, naturaleza y sociedades:**

Este campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente; ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática.

El campo enfatiza el reconocimiento y respeto a la dignidad y los derechos de todas las personas, independientemente de su origen étnico o nacional, el género, la edad, las distintas capacidades, la condición socioeconómica, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las identidades y orientaciones sexuales, el estado civil o cualquier otra manifestación de las diversidades, todas igualmente legítimas. Esto supone además que niñas, niños y adolescentes se responsabilicen sobre el impacto de sus acciones en los ámbitos personal, social y natural y contribuyan al bienestar común (SEP, 2025, p. 148).

### **d) De lo humano y lo comunitario:**

Este campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, y de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años, acceda a una vida digna, justa y solidaria; contribuyendo así al goce de un mayor bienestar. (SEP, 2025, p.149).

A partir de los campos formativos mencionados, me enfocaré en el campo “De lo Humano y lo Comunitario”, ya que en el aula se relaciona con la comunidad, favoreciendo los procesos de socialización con el entorno. Además, se busca que,

a través de este campo, el estudiante desarrolle competencias y habilidades que le permitan cuestionar, analizar, comprender y transformar las situaciones o problemas que identifique como parte del análisis del contexto socioeducativo de su escuela.

Este campo utiliza el análisis de situaciones reales para el desarrollo y enriquecimiento mutuo, impulsando la reciprocidad, la ayuda y el diálogo de saberes para valorar la diversidad. El propósito es que niñas, niños y adolescentes exploren, comprendan, reflexionen e intervengan, con base en sus posibilidades, en la prevención y atención de problemáticas asociadas a la vida saludable, la inclusión, la igualdad de género y la interculturalidad crítica en contextos inmediatos y futuros. (SEP, 2025, p, 150).

Para trabajar con los proyectos de cada campo formativo la Secretaría de Educación Pública (SEP) propone cuatro metodologías, mismas que se sintetizan en la siguiente tabla:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1) Aprendizaje basado en proyectos comunitarios:</b></p> <p>Este se centra en la integración de los estudiantes en la resolución de problemas reales de su comunidad a través de proyectos, este enfoque promueve el aprendizaje activo, la colaboración y la reflexión crítica, permitiendo a los alumnos desarrollar habilidades prácticas</p> | <p><b>Fases:</b></p> <p>1. <b>Planeación:</b> Se elabora un plan que incluye los objetivos, los recursos necesarios y las actividades que se llevarán a cabo.</p> <p>2. <b>Acción:</b> Los alumnos investigan sobre el problema, recogen información y desarrollan posibles soluciones.</p> <p>3. <b>Intervención:</b> Se lleva a cabo el proyecto en la comunidad, donde los estudiantes aplican lo aprendido y ponen en práctica sus soluciones.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>mientras contribuyen al bienestar de su entorno.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>2) Aprendizajes basados en indagación (STEAM):</b></p> <p>Se concentra en el aprendizaje activo y la exploración a través de preguntas y problemas reales, este enfoque fomenta la curiosidad natural de los estudiantes, permitiéndoles investigar y experimentar, promoviendo así un aprendizaje profundo y significativo.</p> | <p><b>Fases:</b></p> <p><b>1. Introducción:</b> Los estudiantes generan preguntas sobre un tema o problema que les interesa, estableciendo el foco de su indagación.</p> <p><b>2. Investigación:</b> Se lleva a cabo una investigación para encontrar información relevante y comprender mejor el problema o pregunta planteada.</p> <p><b>3. Organización:</b> Los alumnos desarrollan soluciones o productos basados en su investigación, aplicando conocimientos de diferentes disciplinas.</p> <p><b>4. Resultados:</b> Se implementan las soluciones y se evalúa su efectividad, reflexionando sobre los resultados obtenidos.</p> <p><b>5. Metacognición:</b> Finalmente, los estudiantes comparten sus hallazgos y soluciones con otros, promoviendo el diálogo y la retroalimentación.</p> |
| <p><b>3) Aprendizajes basados en problemas (ABP):</b></p> <p>Consiste en un método de enseñanza en el que los estudiantes aprenden a través de la resolución de problemas complejos y reales, esta guía y promueve el aprendizaje</p>                                                                                                  | <p><b>Fases:</b></p> <p><b>1. Presentación:</b> Los estudiantes se presentan ante un problema que requiere investigación y análisis, lo que genera interés y motivación.</p> <p><b>2. Recolectemos:</b> Los alumnos plantean preguntas relacionadas con el problema, guiando su investigación hacia áreas relevantes.</p> <p><b>Investigación:</b> Se realiza una búsqueda de información y recursos que les ayuden a</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>activo, la colaboración y el desarrollo de habilidades críticas, ya que los alumnos deben investigar, analizar y proponer soluciones a los problemas planteados.</p>                                                                                                                                                                           | <p>comprender mejor el problema y a explorar posibles soluciones.</p> <p><b>3. Formulemos:</b> Los estudiantes trabajan en grupo para desarrollar soluciones al problema, aplicando lo aprendido en su investigación.</p> <p><b>4. Resultados y análisis:</b> Finalmente, los alumnos presentan sus soluciones al grupo, reflexionando sobre el proceso de aprendizaje y la efectividad de las soluciones propuestas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>4) Aprendizaje servicio (AS):</b></p> <p>Este enfoque permite que los estudiantes desarrollen habilidades y conocimientos mientras contribuyen a resolver problemas reales en su entorno. El Aprendizaje Servicio no solo promueve la responsabilidad social, sino que también fortalece la conexión entre la educación y la comunidad.</p> | <p><b>Fases:</b></p> <p><b>1. Punto de partida:</b> Los estudiantes, junto con los docentes, identifican las necesidades de la comunidad que desean abordar a través del servicio.</p> <p><b>2. Lo que se y lo que quiero aprender:</b> Se elabora un plan que establece objetivos claros, actividades a realizar y recursos necesarios para el proyecto.</p> <p><b>3. Organicemos las actividades:</b> Los alumnos llevan a cabo las actividades planificadas, aplicando sus conocimientos en un contexto real y trabajando en colaboración con la comunidad.</p> <p><b>4. Creatividad en marcha:</b> Después de la implementación, los estudiantes reflexionan sobre su experiencia, analizando lo que aprendieron y el impacto de su trabajo en la comunidad.</p> <p><b>5. Compartamos y evaluamos lo aprendido:</b> Finalmente, los estudiantes comparten los resultados y aprendizajes con sus compañeros y</p> |

|  |                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------|
|  | la comunidad, promoviendo el diálogo sobre la importancia del servicio. |
|--|-------------------------------------------------------------------------|

Fuente: SEP, 2025, pp. 74-86.

De igual forma la NEM nos presenta lo que son los siete ejes articuladores que nos dan un enfoque más preciso de como con estos mismos podemos evaluar mejor su desempeño académico. La NEM nos habla también de no solo hacer que los niños asistan por asistir a clases si o que de verdad se lleven aprendizajes y que estos mismos los puedan utilizar en su vida diaria.

Estos ejes articuladores conectan los contenidos de diferentes disciplinas dentro de un campo de formación y, al mismo tiempo, conectan las acciones de enseñanza y aprendizaje con la realidad de las y los estudiantes en su vida cotidiana. (SEP 2025):

### **1) Inclusión:**

Establecer este eje articulador de carácter decolonial sugiere desarrollar procesos formativos y relaciones pedagógicas que permitan comprender, durante la educación preescolar, primaria y secundaria, la lógica colonial que opera en nuestra experiencia humana cotidiana.

### **2) Pensamiento crítico:**

El eje articulador de pensamiento crítico, en donde lo crítico se entiende como la recuperación del otro desde la diversidad, es fundamental para la formación de una ciudadanía con valores democráticos y justicia social. Una primera tarea del pensamiento crítico es propiciar en las y los estudiantes de la educación preescolar, primaria y secundaria un desarrollo gradual de capacidades que implica un proceso a partir del cual se establecen relaciones entre conceptos, ideas, saberes y conocimientos.

### **3) Interculturalidad crítica:**

Este eje articulador parte de que las culturas son matrices dinámicas y complejas de producción de imaginación, creencia, comprensión, interpretación y

acción que las personas y los grupos construyen e interiorizan para dar sentido y razón a su vida, a su comunidad y a los contextos geográficos y sociales en que habitan.

#### **4) Igualdad de género:**

Un principio fundamental de la ciudadanía democrática es el reconocimiento de que las mujeres y los hombres son iguales en derechos, con capacidad de decisión, acción y autonomía para construir su vida con pleno uso de sus libertades. La incorporación de un eje sobre igualdad de género en la educación preescolar, primaria y secundaria supone una formación en la que niñas, niños y adolescentes cuestionen prácticas institucionalizadas desde donde se asigna a cada persona una identidad sexual, racial y un género que termina estableciendo desigualmente su condición laboral, social y educativa en la comunidad o fuera de ésta.

#### **5) Vida saludable:**

Establecer un eje articulador de vida saludable supone una formación progresiva, que permita a las y los estudiantes comprender el entramado de relaciones entre el medio ambiente y la dinámica social, económica y cultural de las comunidades, urbanas y rurales, el impacto de las acciones que se desprenden de dichas relaciones y las consecuencias en su salud como en la de las y los demás.

#### **6) Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:**

México es una comunidad de comunidades, un territorio de territorios y un lugar en donde se encuentran las lenguas maternas, las lenguas extranjeras y las lenguas olvidadas. Hacer efectivo el derecho humano a la educación considerando en el centro de los procesos educativos a la comunidad, tiene como condición la posibilidad de aprender la diversidad de las lenguas.

#### **7) Artes y experiencias estéticas:**

Este eje busca valorar la exploración sensible del mundo al reconocer y recuperar el valor formativo de las experiencias artísticas y estéticas que se

producen en las y los estudiantes en su relación con las manifestaciones culturales, las producciones del arte y la naturaleza, así como en el reconocimiento de las artes como expresión, cultura, comunicación y cognición, abriendo puentes con otras formas de conocimiento inalienables de la experiencia humana.

## 2.2 Presupuestos metodológicos

La presente investigación de corte cualitativo corresponde a la investigación-acción, para ello se propone un proceso de intervención didáctico con el cual valorar los alcances de dicha intervención a la par de un proceso reflexivo de la práctica docente. Esto a partir del favorecimiento de la convivencia sana y pacífica a partir del desarrollo de habilidades socioemocionales dentro de un grupo de sexto grado de primaria.

La ruta metodológica seguida se divide en tres momentos, los cuales son: 1) diagnóstico, 2) intervención y 3) análisis de resultados. A continuación, se describe cada uno de ellos.

### 2.2.1 Diagnóstico

Este proceso se desarrolló durante la jornada de práctica profesional correspondiente, en la cual se aplicaron tres actividades a fin de recuperar percepciones de las niñas y los niños del grupo en relación con el tema de la convivencia. Las actividades aplicadas se muestran en la siguiente tabla.

| Cronograma de actividades |                                                                                                                                                                                 |                         |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Título de actividad       | Descripción de la actividad                                                                                                                                                     | Fecha de implementación |
| Historieta                | En esta actividad los alumnos realizaron una historieta en donde se planteó algún conflicto dentro de su aula y se buscó que le dieran una solución a ese conflicto. (Anexo 2). | 21 de noviembre de 2024 |
| Tipos de conflictos       | En esta actividad se plantearon algunas situaciones en donde se                                                                                                                 | 28 de noviembre de 2024 |

|        |                                                                                                                                                |                        |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|        | presentará un problema y que emociones sentía ante esas situaciones. (Anexo 3).                                                                |                        |
| Cuento | En esta actividad se presenta un cuento en donde dentro de él se presenta un conflicto escolar y de qué manera se puede solucionar. (Anexo 4). | 5 de diciembre de 2024 |

Fuente: Construcción propia

### 2.2.2 Intervención

Para este momento se implementaron tres proyectos didácticos relacionados al campo formativo *De lo Humano y lo Comunitario*, en el escenario *Aula*. Dichos proyectos se muestran en la siguiente tabla:

| Cronograma de actividades                                |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                         |                                   |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Título del proyecto y datos del libro                    | Propósito u objetivo                                                                                                                                                                                                     | Producto central por obtener                                                                                                                            | Fecha de implementación           |
| Moviendo el mundo con mis emociones. (SEP, 2025 p, 306). | Fortalecer distintas habilidades para controlar sus emociones, las cuales le ayudará a tomar las mejores decisiones ante una situación que ponga en desequilibrio su estado de ánimo. También establecer acuerdos con su | Que el estudiante cree de un espacio de expresión emocional en el que los estudiantes puedan manifestar, compartir y reflexionar sobre sus emociones de | Del 10 al 28 de febrero del 2025. |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                       |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                                                                          | grupo para tener una convivencia pacífica entre todos                                                                                                                                                                                                                                                                               | manera creativa y colaborativa.                                       |                                     |
| Reporteras y reporteros en acción. ¿Nos reconocemos? (SEP, 2025 p, 266). | Ser reportera o reportero de una revista escolar donde se publiquen situaciones de su vida y del contexto de la comunidad escolar. Además, tener oportunidades interesantes para propiciar empatía y solidaridad y lograr una mejor convivencia, lo que les permita reconocer sus diferencias y similitudes con las demás personas. | Que el estudiante realice un álbum de la convivencia sana y pacífica. | 27 de marzo al 04 de abril de 2025. |

Fuente: Construcción propia

### 2.2.3 Análisis de resultados

Para este momento se consideraron dos procesos paralelos de análisis; el primero se relacionó directamente con el proceso de enseñanza aprendizaje que tuvo lugar en el aula, para ello, se diseñaron escalas estimativas ponderando la parte actitudinal, demostrada por los estudiantes a lo largo de la intervención.

El segundo proceso se enfocó al análisis de la intervención docente a partir del empleo del ciclo reflexivo de Kemmis (1989 citado en Latorre, 2005. p.30) el cual

consiste en: elaborar un modelo para aplicarlo a la enseñanza, este proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas de estas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana.

Este mismo proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionados: planificación, acción, observación y reflexión. Las cuales se pueden apreciar en la siguiente figura:



Fuente: Esquema ciclo reflexivo de Kemmis (1988)

1. **Planificación:** Se establecen objetivos y se planifican las acciones a realizar en el aula, considerando el contexto y las necesidades de los estudiantes.
2. **Acción:** Se implementan las estrategias y actividades planificadas, llevando a cabo la enseñanza según lo previsto.

3. **Observación:** Se recogen datos sobre el proceso de enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, utilizando diversas técnicas de observación y evaluación.
4. **Reflexión:** Se analizan los datos recopilados para evaluar la efectividad de las acciones realizadas. En esta etapa, los educadores reflexionan sobre lo que funcionó, lo que no, y por qué.

### **2.3 Presupuestos técnicos**

La presente investigación se inició con la firma del consentimiento informado por parte de las autoridades de la escuela, en este caso el director del plantel y el titular del grupo. Esta acción ocurrió del día 15 de noviembre del año 2024.

En cuanto a las características de las actividades implementadas, estas se diseñaron para generar espacios de escucha activa y empatía dentro del aula. Asimismo, se planteó que no existían respuestas correctas o incorrectas, sino que cada uno podría expresar su sentir en libertad de expresión y en la confianza de saberse que no habría señalamientos que lo etiquetaran como bueno o malo ni correcto o incorrecto. Se diseñaron hojas de trabajo con las cuales recuperar las impresiones de los estudiantes a partir de la escritura y dibujos. En cuanto al tiempo de implementación se consideraron sesiones de 45 a 60 minutos en encuentros de dos veces por semana, mientras que, para la evaluación formativa se diseñaron escalas estimativas aplicadas a partir de un color ama que valoraba el desempeño de los estudiantes durante el proceso de intervención.



### **III. Resultados de la fase diagnóstica**

#### **3.1 Primera actividad: Tipos de conflictos (Anexo 2)**

La primera actividad que realicé tiene como nombre “tipos de conflictos”, en este trabajo los alumnos tenían que leer brevemente un pequeño cuento donde dentro del mismo se presentaba una situación de un conflicto dentro de una escuela primaria. El objetivo de la actividad era que los alumnos identificaran cuál era la causa del conflicto y de igual manera cómo podían ellos resolverlo si estuvieran en la misma situación. Continuando con la actividad los alumnos tenían que responder unas preguntas relacionadas con el cuento y de igual manera darle una solución al conflicto, procurando que sus respuestas fueran enfocadas a una resolución pacífica del mismo.

Como siguiente actividad los alumnos tenían que recordar algún conflicto que tuvieron en su educación dentro de la escuela primaria ya sea dentro del aula, en el patio, en algún trabajo, etc. De igual manera los alumnos ante la situación de conflicto, esto ayuda a comprender si los alumnos buscan una solución o dejan el problema. Al final de la hoja venía un pequeño recuadro donde tenían que dibujar algo relacionado ante el conflicto que seleccionaron, esto ayuda muchísimo al momento de ver cómo los alumnos se expresan mediante ilustraciones que ellos mismos realizan.

La situación que realmente captó mi atención sobre este trabajo fue la experiencia de la alumna Marlyn. En la hoja de actividad que presentó, ella comenta que tuvo un conflicto con una de sus compañeras de grupo, quien, más que una simple compañera, era también una amiga cercana. En su relato, ella describe cómo se llevaba muy bien con esta amiga, lo que hace que el conflicto resulte aún más significativo y sorprendente. Sin embargo, lo que me llamó la atención es que la razón detrás de la pelea o del desacuerdo no fue especificada; simplemente indicó que había tenido un problema con ella.

Si fueras amigo de Tomás y Clara ¿Cómo resolverías el conflicto?

Yo le diría que se disculpa ya que me pidió perdón

Escribe y dibuja algún conflicto que hayas tenido con algún compañero o compañera y sobre cómo lo resolviste.

Conflicto: me pelee con una amiga por otra amiga  
ya que le faltaba las tres cosas y yo no me  
quise pelear

Solución: hable con ella y con la otra amiga ya  
no me habla pero al menos se da un abrazo

Dibuja

Fuente: evidencia de hoja de trabajo

### 3.2 Segunda actividad: Situaciones ante conflictos (Anexo 4)

En esta actividad se les presentaron algunas situaciones a los alumnos donde como principal se mostraba la descripción de la situación, eran algunas situaciones muy simples como, por ejemplo: Tu mejor amigo se enoja porque no lo invitaste a un juego, te dan una excelente calificación en un examen que estudiaste mucho, ves a un grupo de amigos jugando y no te invitan a unirse etc. Algunas situaciones muy parecidas a esta en ellas los alumnos tenían que analizarlas muy bien porque debajo de la situación tenían que escribir la emoción que sintieron ante esa situación, de igual manera describir por qué sienten esa emoción y que podrían hacer para sentirse mejor.

Esta actividad la verdad nos ayuda mucho porque de esta manera podemos identificar a los alumnos que pueden manejar muy bien sus emociones y controlarlas, y de igual manera que solución o que hacen para sentirse mejor ante estas situaciones. En total fueron 6 situaciones donde se tenía la intención que se mostraran emociones como felicidad, tristeza, enojo, ansiedad, miedo y entre otras, pero estas fueron las más comunes, es una actividad muy simple pero donde

podemos llevarnos muy buenos resultados, se pretende que los alumnos se lleven un tiempo de 20 a 25 minutos.

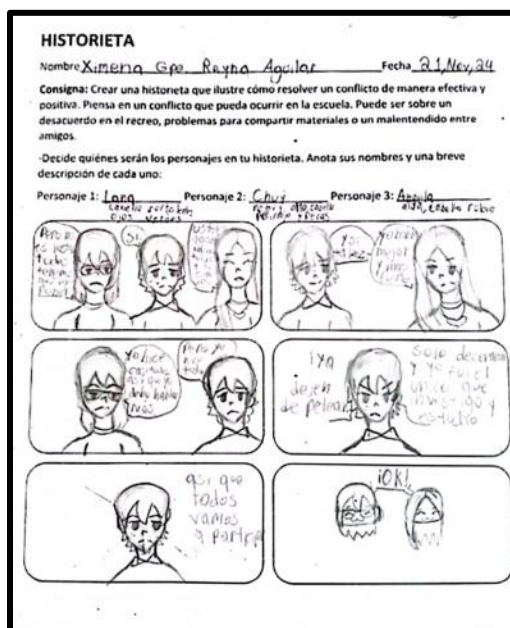
### **3.3 Tercera actividad: Historieta (Anexo 3)**

En esta tercera y última actividad se trabajó lo que es una historieta, donde los alumnos tenían como primer punto crear una historia que involucrara un conflicto dentro de la escuela, esta historia tenía que contener alguna situación de preferencia creíble para así poder darnos una idea de que conflictos son los más comunes en el aula o en general en la escuela.

Luego de que los alumnos ya tuvieran una idea en su mente ahora si tocaba dibujarla en los recuadros de la hoja, en este caso se les proporcionaron 6 recuadros con espacio suficiente para que los alumnos se expresar libremente, al momento de que los alumnos dibujen la situación esto nos ayuda muchísimo al momento de identificar principalmente cuales conflictos son más comunes en este grupo y de igual forma cuantos alumnos coinciden con una misma situación.

Para finalizar el trabajo los alumnos tienen que realizar una solución al conflicto que hayan creado, esto para identificar que tan maduras son sus propias resoluciones de conflictos o que también identificar a los alumnos que no buscan ni quieren una solución y que dejan el conflicto al aire.

La historieta presentada por la alumna Ximena llamó mucho mi atención ya que es un excelente ejemplo de cómo los estudiantes pueden explorar y representar situaciones de conflicto a través de una narrativa visual. Este trabajo no solo destaca la creatividad de Ximena, sino que también refleja su comprensión de las dinámicas interpersonales que pueden surgir en un entorno social. A través de los personajes y sus diálogos, se puede observar cómo se manifiestan las emociones y las decisiones que se toman en momentos de tensión. La elección de un conflicto que todos pueden identificar, como el desacuerdo entre amigos, permite que sus compañeros se relacionen con la situación, promoviendo la empatía y la reflexión sobre sus propias experiencias.



Fuente: evidencia de hoja de trabajo

A continuación, se muestra una gráfica donde se hace evidente la forma en que las niñas y los niños resuelven sus problemas dentro del aula. Cabe destacar que esta información se obtuvo a partir de los registros de observación realizados en el diario de práctica que se efectuó durante el ciclo escolar 2023-2024 y el primer trimestre del ciclo escolar 2024-2025.



Fuente: Construcción propia

Con base en los resultados obtenidos dentro de esta fase diagnóstica, puedo señalar que es necesario realizar una intervención ya que se identifican conflictos interpersonales frecuentes, incluyendo agresiones verbales y/o físicas, lo que indica un ambiente escolar problemático que puede empeorar si no se aborda, además muchos alumnos tienen dificultades para gestionar sus emociones en situaciones de conflicto, lo que sugiere que, sin intervención, estas reacciones impulsivas podrían continuar afectando su bienestar.

Asimismo, el diagnóstico realizado mostró que algunos alumnos carecen de empatía y tienen dificultades para relacionarse con sus compañeros, limitando la inclusión y la cohesión del grupo. Esto es un problema, ya que un entorno de exclusión puede llevar a un mayor aislamiento social y dinámicas de grupo negativas, también se observó que algunos alumnos prefieren interactuar solo con amigos cercanos, lo que limita la diversidad de sus relaciones y afecta la convivencia.

Además, un ambiente de convivencia negativa impacta directamente en el rendimiento académico, cuando los estudiantes no se sienten seguros o cómodos en su entorno, su capacidad para aprender y participar se ve comprometida, por lo tanto, aborde el tema de la convivencia no solo para mejorar las relaciones interpersonales, sino también fomentar un espacio seguro y motivador para el aprendizaje.

Finalmente, y a manera de pistas para la intervención, ésta debe centrarse en desarrollar habilidades sociales y emocionales, como la comunicación efectiva y la resolución de conflictos, esto es muy fundamental para preparar a los estudiantes no solo para su vida escolar, sino también para su futuro personal y profesional, en resumen, los resultados del diagnóstico subrayan la urgente necesidad de implementar estrategias que favorezcan la convivencia y mejoren el ambiente escolar.

## **IV. Resultados de la intervención: hallazgos**

### **4.1 Moviendo el mundo con mis emociones**

En esta primera intervención se trabajó el proyecto “Moviendo el mundo con mis emociones”, (Anexo 5) el cual consistía en que los alumnos aprendieran a tener un mejor control de sus emociones, ya que esto es importante porque va de la mano con la convivencia, pues al tener un mejor control de sus propias emociones podrán tomar mejores decisiones y esto ayudará a evitar agresiones a la hora de convivir con sus compañeros.

Para trabajar este proyecto desarrollé una planeación didáctica que esta constó de 5 sesiones, con el tiempo de 50 minutos cada sesión. Utilicé dos días por semana para que los alumnos se mostraran interesados en el proyecto, como producto final los alumnos realizaron una carta donde ellos tenían que escribir cómo se veían en un futuro con el manejo de sus propias emociones.

Como primera actividad comencé con una lluvia de ideas sobre qué tanto conocían sobre las emociones, si sabían ¿Qué eran?, ¿Cuáles eran estas?, ¿Qué era cada una?, etc. A lo que los alumnos contestaron muy rápido, esto gracias a que lo vincularon con la película de Intensamente 2, esto porque la película es muy reciente, me sorprendí bastante ya que no hubiera pensado que al ver esta película me dieran el significado de las principales emociones, en específico un alumno (Ricardo), quien fue el primero en darme esa opinión y al mismo tiempo sus compañeros comentaron de igual forma la película.

La película (Intensamente 2) enseña cómo enfrentar y gestionar emociones difíciles, lo que puede servir como un modelo para enseñar habilidades de resolución de conflictos en un contexto de convivencia. También destaca la importancia de la comunicación, ya que expresar emociones es fundamental para las relaciones saludables. Esta película nos muestra como el mal manejo de nuestras emociones puede afectar a la hora de estar conviviendo con más personas y de qué manera impacta en nosotros.

Como relacionaron la película con el tema de las emociones no tardaron mucho tiempo en comentarme las principales emociones, más específico, la alumna (Sara) fue la que mencionó cada una de las principales emociones que fueron alegría, enojo, desagrado, miedo y tristeza, más adelante los mismos alumnos tuvieron el interés en escribir en su cuaderno de qué trataba cada emoción y cuál era su significado.

Al finalizar estuvimos comentando a manera en general de qué trataba cada emoción, su definición se realizó con sus propias palabras. En ese tenor, destaco que las respuestas de los alumnos fueron muy exactas ya que si mostraron mucho interés en el tema.

Luego de que los alumnos comentaran con sus propias palabras lo que son las emociones, con ayuda de una lámina, les mostré el significado más específico de cada una de las emociones. Esto para que completaran su información con lo que ya tenían en su cuaderno.

Continuando les mostré a los alumnos un pequeño video (Inteligencia emocional en los niños) que constaba de una niña de 11 años a cuál nos explicaba como tener mejor control y uso de nuestras emociones, los alumnos se mostraron un poco aburridos ya que el video se mostraba a manera de conferencia, así que los alumnos decían comentarios como: *“¡qué aburrido!, eso para qué es”, “no se le entiende nada”, “a mí eso que”*. Al escuchar estos comentarios me di cuenta de que a los alumnos casi no le llamaban la atención las conferencias, pero hubo alumnos que la verdad si se mostraron muy interesados ya que noté que hasta hicieron anotaciones en su cuaderno.

A manera de desarrollo de esta primera sesión les proporcioné a los alumnos una hoja de actividad, la cual trataba de llenar unos frascos con las siguientes preguntas:

1. ¿Qué me hace sentir alegre?
2. ¿Qué me hace sentir triste?
3. ¿Qué cosas me causan sorpresa?

#### 4. ¿Qué cosas me causan miedo?

Les di a los alumnos 15 minutos para que contestaran lo mejor posible, hubo alumnos que la contestaron en menos de 5 minutos ya que no se lo tomaban con seriedad, a continuación, muestro una evidencia de un alumno el cual no llenó muy bien sus frascos y se ve que no tuvo interés en realizarla correctamente:

**FRASCO DE LAS EMOCIONES**  
Consigna: Lee las preguntas y escribe lo que se te pide.  
Nombre Miguel Ángel Vázquez Fecha 10/02/25

| ¿QUÉ ME HACE SENTIR ALEGRE?    | ¿QUÉ ME HACE SENTIR TRISTE? |
|--------------------------------|-----------------------------|
| Jugar freefire                 | Cuando se van mis primos    |
| Los regalos                    | La oscuridad                |
| ¿QUÉ COSAS ME CAUSAN SORPRESA? | ¿QUÉ COSAS ME CAUSAN MIEDO? |

Fuente: evidencia de hoja de trabajo

No en todos se muestra la misma clase de trabajo, hubo alumnos que de verdad llenaron el frasco en especial un trabajo de una alumna que realmente llamó mi atención ya que al terminar la hoja de trabajo me comentó que hasta le faltó espacio en los frascos para poder escribir todo lo que sentía, a continuación, muestro la evidencia de la alumna:



**FRASCO DE LAS EMOCIONES**

Consigna: Lee las preguntas y escribe lo que se te pide.

Nombre Jazmín GPC Parra Fecha 10-02-25

¿QUÉ ME HACE SENTIR ALEGRE?

Pensar en mi personaje favorito

¿QUÉ ME HACE SENTIR TRISTE?

Que no he ido a un concierto de mane skin con mis amigos.

¿QUÉ COSAS ME CAUSAN SORPRESA?

Exámenes sorpresa

¿QUÉ COSAS ME CAUSAN MIEDO?

Exámenes  
Cosas  
Mi mamá

Fuente: evidencia de hoja de trabajo

A manera general a continuación muestro una tabla en donde se presentaron algunos porcentajes similares de los alumnos:

| ¿Qué me hace sentir alegre?                                                                                                  | ¿Qué me hace sentir triste?                                                                    | ¿Qué cosas me causan sorpresas?                                      | ¿Qué cosas me dan miedo?                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jugar algún videojuego<br>Comer<br>Salir de mi casa<br>Salir de viaje<br>Estar con mi familia<br>Dibujar<br>Ver una película | No asistir a la escuela<br>Mis calificaciones<br>Problemas familiares<br>Regaños de sus padres | Los exámenes<br>Las fiestas<br>Una noticia<br>Un chisme<br>Anécdotas | Mis padres<br>La oscuridad<br>Personajes de miedo<br>Los insectos<br>No aprobar un examen |

Fuente: Construcción propia a partir de producciones de estudiantes

Como cierre de esta primera sesión los alumnos realizaron unas páginas del su libro de texto (especificar cuáles páginas y la referencia en formato APA) en las cuales tenían que observar unas imágenes sobre niños que mostraban diferentes tipos de emociones. Al principio los alumnos se notaban confundidos ya que las imágenes en el libro mostraban una variedad de gestos y esto hacia a los alumnos revolverse aún más, luego de que los alumnos se tomaran el tiempo de identificarlas con un poco más de calma, fue cuando identificaron más fácilmente cada una de las emociones.

Con ayuda de los significados que les proporcioné les fue de mayor utilidad poder identificar cada una de las emociones en el libro ya que terminaron esta actividad muy rápido con el tiempo de 10 minutos, a manera de general comentamos todos cada una de las emociones y por qué son importantes cada una de estas.

Como segunda sesión comenzamos viendo un video (No Juegues Conmigo), el cual mostraba un pequeño cortometraje sobre un niño que influye en sus compañeros para tomar malas decisiones ya que no tiene el control de sus emociones, al estar viendo y analizando el video noté que los alumnos estaban muy atentos, ya que no se presentaban ningún comentario o ruido al respecto.

Al terminar el video los alumnos empezaron a comentar de qué se había tratado dicho video, la mayoría de los alumnos si supo entender el significado del video, pocos (9) ¿alumnos fueron los que no le encontraron mucho sentido al dicho video

Como desarrollo de esta segunda sesión de trabajo les proporcioné a los alumnos una hoja de trabajo en donde los alumnos tenían que reconocer, reflexionar y redactar como lidian con las 5 emociones (frustración, miedo, ansiedad, soledad y enojo). Les di el tiempo de 20 minutos para que lo pudieran contestar con calma y se tomaran el tiempo de reflexionar cada una de las emociones.

**GESTIÓN DE EMOCIONES**

NOMBRE Bryanna Nicole Riera Acosta

Consigna: Reconoce, reflexiona y redacta como lidias con las siguientes emociones: soledad, frustración, miedo, ansiedad e ira.

| Significado  | ¿Cómo te sientes con esta emoción?                      | ¿Cómo conduces esta emoción para que no te afecte? |
|--------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Soledad:     | bueno un poco tranquila                                 | la verdad no me afecta                             |
| Frustración: | Me siento mal por que quiero que todo me salga perfecto | Cuento esta y me calmo.                            |
| Miedo:       | mal me pongo nerviosa                                   | voy con mi familia y les cuento lo sucedido.       |
| Ansiedad:    | Un poco mal, cuando pasa me late muy rapido el corazon  | Respiro y me duermo un rato                        |
| Ira:         | Mal, cuando me engañan que la gente se me acerca        | le pago a todo lo que veo                          |

Fuente: Producciones de estudiantes.

En esta actividad debo decir que la mayoría de los alumnos si tomaron los 20 minutos, noté que estaban tan concentrados en lo que fueran a escribir que no se escuchaba ruido, una alumna en particular llamó mi atención ya que fue la última en entregarme la actividad, a continuación, muestro la evidencia de la alumna:

Hubo otro caso que llamó mi atención, ya que utilizó palabras muy secas y muy cortantes, por lo que se ve que el alumno no mostró mucho interés en esta actividad y por lo mismo fue el primer alumno que terminó el trabajo, utilizó palabras como (solo, triste, aburrido, bien, etc.) ese tipo de palabras hace que ponga mucha atención en este alumno, ya que por lo que se ve, no maneja del todo bien sus emociones, a continuación, muestro evidencia del trabajo del alumno:

**GESTIÓN DE EMOCIONES**

NOMBRE Manuel González y oñez

Consigna: Reconoce, reflexiona y redacta como lidias con las siguientes emociones: soledad, frustración, miedo, ansiedad e ira.

| Significado  | ¿Cómo te sientes con esta emoción? | ¿Cómo conduces esta emoción para que no te afecte? |
|--------------|------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Soledad:     | solo                               | ver videos del youtuber                            |
| Frustración: | enojado                            | alejando los cosas                                 |
| Miedo:       | asustado                           | calmándome                                         |
| Ansiedad:    | temeroso                           | calmarme                                           |
| Ira:         | triste y enojado<br>No saba        | respirar y explicar                                |

Fuente: Producciones de estudiantes.

Como cierre de esta sesión los alumnos contestaron brevemente una página de su libro de texto en donde venían algunas ilustraciones mostrando diferentes tipos de personas personalizando una emoción. Al inicio los alumnos no entendían muy bien las emociones, pero se fueron adecuando a las ilustraciones, luego de observar estas respondieron en su cuaderno de trabajo las siguientes preguntas:

1. ¿Qué imaginan que están sintiendo?
2. ¿Qué observan en las expresiones faciales: alegría, tristeza, orgullo, vergüenza, frustración, nerviosismo, soledad u otra emoción?
3. ¿Cómo describirían su lenguaje corporal y sus conductas?

Los alumnos no tardaron más de 5 minutos en responderlas ya que supieron identificar cada una de estas emociones. Las evidencias de esta segunda sesión revelan un proceso formativo significativo en el entendimiento y manejo de las emociones por parte de los alumnos, la atención y el análisis del video (No Juegos Conmigo) indican un interés creciente en cómo las emociones afectan las decisiones y las interacciones sociales, la mayoría de los estudiantes pudo captar el mensaje, lo que sugiere que están comenzando a desarrollar una conciencia emocional y reflexiva sobre sus propias experiencias.

Sin embargo, también se identificaron áreas que requieren atención, como por ejemplo un grupo reducido de alumnos no logró conectar con el contenido del video, y uno de ellos mostró desinterés en la actividad de reflexión, utilizando un lenguaje muy limitado para describir sus emociones, esto pone de manifiesto la necesidad de trabajar en el desarrollo de habilidades emocionales más profundas y en la motivación de aquellos que aún no se sienten cómodos al expresar lo que sienten.

Abordar las emociones de manera continua es crucial para el desarrollo integral de los estudiantes, las evidencias muestran que, aunque muchos alumnos están comenzando a identificar y reflexionar sobre sus emociones, otros aún enfrentan dificultades en este aspecto.

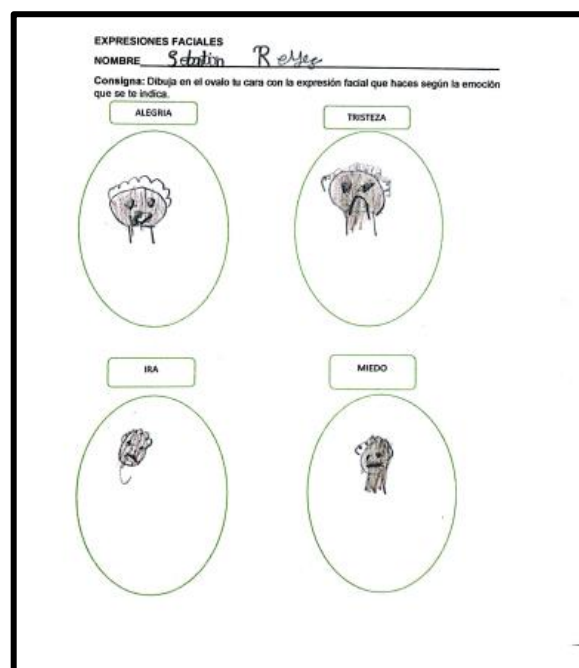
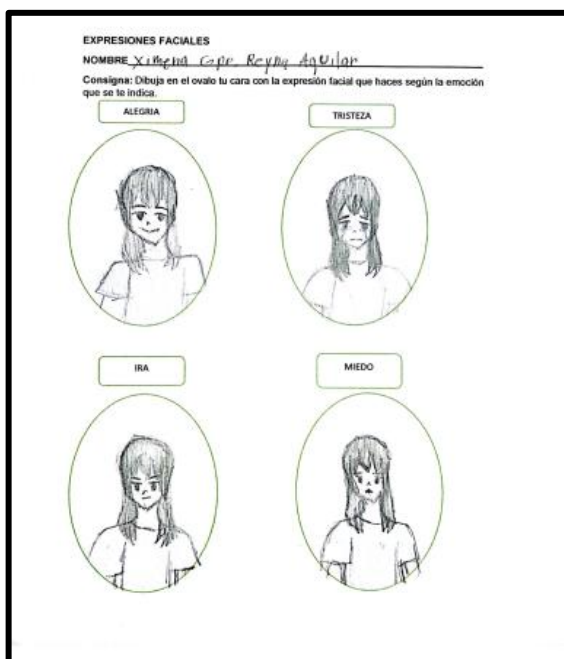
Es muy importante fomentar un ambiente donde se discutan y comprendan las emociones donde ayudará a todos los alumnos a mejorar su capacidad para manejar situaciones emocionales, promoviendo así su bienestar y su habilidad para interactuar socialmente, de igual manera seguir integrando actividades que faciliten la exploración y la expresión de las emociones, asegurando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar estas competencias esenciales.

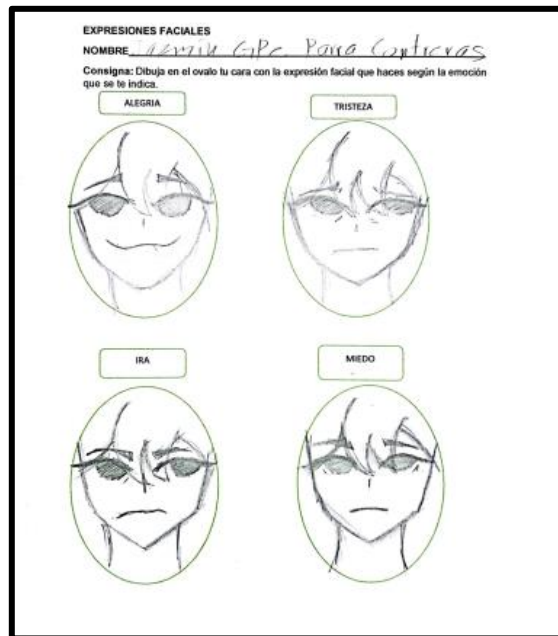
Como inicio de la tercera sesión, se les proporcionó a los alumnos una hoja de trabajo, en la cual tenían que dibujar la expresión de las emociones mostradas en esta misma hoja de actividad, para este trabajo comenté a los alumnos que solo

tenían de 20 a 25 minutos, ya que como eran ilustraciones se tomaba más o menos ese tiempo en realizar un buen dibujo.

Las evidencias de esta tercera sesión proporcionan una visión clara del proceso formativo de los alumnos en relación con las emociones, a través de la primera actividad que fue de dibujo, se observó que algunos alumnos se involucraron activamente, mostrando interés y dedicación al representar gráficamente las emociones, esto nos da a entender que están comenzando a conectar sus propias experiencias emocionales con expresiones visuales, lo cual es un paso importante en su desarrollo emocional.

A continuación, se muestra evidencia del trabajo realizado por este alumno que no se tomó su tiempo para poder tener un buen desempeño:





Fuente: Producciones de estudiantes.

Estos trabajos más allá de ver qué tan bonitos quedaron debemos ver las expresiones que ilustraron ya que se puede observar que en algunas emociones no concuerdan con los gestos que se están pidiendo en la actividad, por lo que podemos identificar que puede que no se sienta muy bien con esa misma emoción.

Sin embargo, también se notó la presencia de un alumno que completó su tarea de manera apresurada y con poco interés en la calidad de su trabajo. Este comportamiento puede indicar una falta de comprensión sobre la importancia del control emocional y la autorreflexión, además de esto las ilustraciones de otros estudiantes, aunque bien elaboradas, mostraron que en algunos casos las emociones representadas no coincidían con las expresiones solicitadas, lo que sugiere que puede haber dificultades para identificar o expresar adecuadamente sus propios sentimientos.

A manera de participación voluntaria pregunté lo siguiente: ¿Esas sensaciones te provocan alguna emoción positiva o negativa?, ¿cuál?

A lo cual solo tuve 2 participación y me comentaron que no entendían del todo bien cuales eran las emociones negativas y cuáles son las positivas, no entendían que diferencias tiene cada una.

A lo que me llevó a mi siguiente actividad que fue que identificaran cuáles eran las emociones negativas y las positivas, lo realizaron con ayuda de una pequeña tabla, los alumnos al poder ver sus apuntes de los significados de cada una de las emociones, se les facilitó aún más el poder identificarlas en la tabla.

La proyección del video sobre emociones y sentimientos fue otro momento clave, aunque la atención de los alumnos se vio afectada por la fatiga acumulada de la actividad anterior, la actividad de identificación de emociones, apoyada por una tabla de referencia, demostró ser útil para facilitar este aprendizaje, permitiendo a los alumnos diferenciar entre emociones negativas y positivas más efectivamente.

Al inicio de la cuarta sesión, los alumnos observaron un pequeño video donde se mostraba y se definían cada una de las emociones más a fondo y que reacción tiene al sentir cada emoción, luego de eso los alumnos no mostraron mucho interés en este video ya que se mostraba un poco tedioso y repetitivo.

Continuando con la actividad, los alumnos enlistaron en el cuaderno las emociones que desequilibran la conducta y estado emocional con el fin de hacer un diagnóstico de emociones. Tengo que admitir que los alumnos si lograron desempeñar un buen trabajo ya que al momento de estar clasificando sus emociones se tomaron su tiempo para poder realizar su diagnóstico de una mejor manera posible, de igual forma este trabajo me ayudó bastante para poder identificar a los alumnos que si tienen un mejor control de sus emociones.

Como desarrollo de esta sesión les entregué a los alumnos una hoja de trabajo donde ellos tenían que inventar un cuento en donde se presentara algún tipo de conflicto, esto para ver si los alumnos mostraban alguna situación que ocurría dentro del salón de clases y cómo resolver dicha situación.



Al momento de estar realizando sus cuentos algunos alumnos estuvieron varios minutos eligiendo algún conflicto, me preguntaban cosas como; si tenía que ser del salón, o de su casa o de algún problema de su colonia, a lo cual yo les respondí que de preferencia algún conflicto presentado dentro de la escuela o mucho mejor dentro del aula.

Hubo alumnos que se pusieron bastantes creativos al momento de imaginar su cuento ya que se mostraban demasiados concentrados en su trabajo por lo que no se escuchaba ningún tipo de ruido, algunos alumnos terminaron demasiado rápido el trabajo, pero aun así escribieron gran parte del recuadro.

En la actividad tenían que poner cuáles fueron sus emociones al estar escuchando ese cuento, las más comunes que mencionaron fueron: ira, enojo, odio, tristeza, maldad, terror, etc. Estas emociones son muy comunes ya que al momento en el que se presenta algún conflicto estas emociones suelen ser las más comunes.

A continuación, se muestra un ejemplo del trabajo de una alumna la cual nos presenta una situación de robo dentro del salón. La alumna describe muy bien el conflicto y el porqué de esta situación, las emociones que logró obtener fueron: odio, resentimiento y maldad. Que son unas de las emociones negativas y no mencionó ninguna positiva, llamó mucho mi atención ya que en el apartado de solución no fue una manera de resolverlo si no que en lugar de apoyar su punto de vista la alumna dio a entender que en lugar de platicarlo era mejor evidenciar al alumno que hizo el robo para tacharlo de un ladrón.

**CUENTO IMAGINARIO**  
**NOMBRE** Sara Mariana Viegara Clavijo  
 Consigna: crea un cuento en donde se presente un conflicto escolar, en donde involucre todas las emociones principales.

habia una vez una niña llamada lila, un niño llamado oscar y otra niña llamada joana. Un día en el salón de clases oscar quiso hacer algo malo y le robó su lapicera a lila y la escondió. Pero joana quien lo veía desde lejos decidió hacer algo para vengar la lapicera de su amiga. fue con poca, le dio un puñetazo y dos patadas en la cara a oscar haciendo que su cara sangrara. Pronto lo llevaron a dirección. joana esplico por que lo no pero nadie le creyó.

**Emociones**  
 Odio  
 resentimiento  
 Maldad

**Solución**  
 No pelear mejor  
 acusarlo y que quede  
 en ridiculo por ladrón  
 :)

Fuente: Producciones de estudiantes

Otro trabajo que captó mi atención totalmente fue el de una alumna (Briana), la cual nos presenta una situación en la que involucra alumnas del mismo salón, estas alumnas no son amigas a lo cual yo observo. En la situación nos describe dos compañeras peleando por la razón de que una de ellas se burla y la insulta diciéndole que esta fea, a lo cual la alumna Briana lo nota desde lejos, esta las emociones que nos presenta fueron enojo, tristeza y alegría. Mostró una verdadera solución ante este conflicto.

CUENTO IMAGINARIO  
 NOMBRE Bryan N. Pina Acosta  
 Consigna: crea un cuento en donde se presente un conflicto escolar, en donde involucre todas las emociones principales.

Un día normal milagros estaba jugando con Kevin y milagros se aburría, Kevin se fue a jugar fútbol con milagros y miriam no quería a milagros por que siempre le desista fea. Entonces cuando milagros paso alado de miriam miriam le puso el pie, milagros se caio y se rompio el brazo; Dias despues miriam la molestaba, le tiraba sus cosas, Kevin viendo la situación le dijo a miriam que lo que estaba haciendo esto mal. Milagros no podia creer lo que su propia amiga le hacia.

Emociones  
 - Enoja  
 - tristeza  
 - alegre

Solución  
 Miriam recapositando fue con milagros y le dijo - Hola lamento lo que te hice. Milagros la perdono pero ya nunca le volvió a hablar

Fuente: Producciones de estudiantes

Para finalizar con esta primera intervención, los alumnos realizaron una carta en donde redactan una situación personal que les haya generado algún tipo de emoción negativa luego escribir una carta explicando lo ocurrido y de qué manera lo resolvió.

En este trabajo los alumnos se confundieron un poco ya que, en lugar de escribir una carta hacia ellos mismos, describieron solo la situación del conflicto, para esta actividad los alumnos se tomaron el tiempo de 15 minutos.

Hubo un alumno que solo redactó la situación del conflicto con 4 renglones, a continuación, se muestra el ejemplo de este trabajo:

CARTA  
Nombre: Cosme Beltrán

Consigna: recordar una situación personal que le haya generado algún tipo de emoción negativa (tristeza o ira), luego escribir una carta a sí mismo (a) explicando lo ocurrido y de qué manera actuó.

Una vez estaba en la escuela y me usé un celular por accidente y por andar sacando me lo quitaron y ya no me lo dieron.

Otra vez me dieron un reporte por no defenderme de mis compañeros por que me acorralaron con un arco de juguete que compraron en la cooperativa.

Otra vez por pelearme con una niña que me estaba molestando me regañaron y me quitaron un reporte.

Otra vez en educación física estaban haciendo equipo y una niña se quería juntar con nosotros pero como ya estábamos completos no pudimos hacer equipo, ella en lugar de respetar nuestra decisión y se puso a llorar y lo hizo en la nuestra.

CARTA  
Nombre: Leobardo Pablos Rojas Sierra

Consigna: recordar una situación personal que le haya generado algún tipo de emoción negativa (tristeza o ira), luego escribir una carta a sí mismo (a) explicando lo ocurrido y de qué manera actuó.

tuve una pelea con un niño porque me estaba quitando mis suéteres, me pusieron un reporte y con un ojo morado.

CARTA  
Nombre: Aglin Marisol Puente Espinoza

Consigna: recordar una situación personal que le haya generado algún tipo de emoción negativa (tristeza o ira), luego escribir una carta a sí mismo (a) explicando lo ocurrido y de qué manera actuó.

Mi hermano iba corriendo y chocó con la esquina de la pared y se partió la cabeza y se le veía el hueso lo llevamos al hospital y lo cosieron por dentro y por fuera no se cuántas puntadas le dieron pero creo que fueron bastantitas y a mi mamá creo que se le budo el crucear y todo eso por que me quería quitar una pelota ahora mi mamá le dice de broma que mi hermano es Harry Potter y mi hermano se enoja actualmente tiene 7 años y cuando pasó eso el tenía como 4-5 años y yo como 8 o 9 años y otra es cuando estaba agachada recogiendo tardecitas y me hermano agarró mi cabello y empezó a girar y su dedo quedó agarrado de mi cabello y se le puso morado.

Fuente: Producciones de estudiantes

Luego de que todos los alumnos terminaran su trabajo, inicié una dinámica llamada *papa caliente*, empujamos todos los bancos hacia los lados, esto para dejar libre el centro del salón, formamos un círculo entre todos y empezamos con la dinámica de la *papa caliente*. Al alumno que se quemara sería el que compartiría su trabajo a sus compañeros.

La actividad duró aproximadamente 15 minutos ya que no restaba mucho tiempo, la mayoría de los alumnos compartieron su trabajo, pero como mencioné anteriormente no entendieron muy bien la actividad por lo que solo escribían de manera general su conflicto.

A través de estas actividades como lo es la clasificación de emociones y la creación de cuentos, los alumnos pudieron identificar y reflexionar sobre sus propias emociones y conflictos. Este ejercicio no solo les permitió explorar sus sentimientos, sino también desarrollar habilidades de empatía y comprensión hacia las emociones de los demás.

Sin embargo, es evidente que aún hay áreas que requieren atención en el manejo efectivo de las emociones, muchos alumnos mostraron confusión al momento de redactar sus cartas personales, lo que sugiere que necesitan un enfoque más claro y estructurado en las instrucciones, además de esto, la tendencia a centrarse en emociones negativas sin considerar soluciones constructivas indica la necesidad de fomentar una perspectiva más positiva y que sea más activa en la resolución de conflictos.

Abordar las emociones de manera continua es muy importante para el desarrollo integral de los estudiantes, las evidencias muestran que los conflictos emocionales son comunes y que los alumnos pueden beneficiarse enormemente de estrategias que les ayuden a manejar sus emociones de forma saludable. Promover un ambiente donde se discutan y comprendan las emociones no solo contribuye al bienestar emocional de los niños, sino que también mejora su capacidad para interactuar socialmente y resolver problemas en el futuro, esto no solo dentro del ámbito escolar sino también para la vida diaria.

En esta actividad se trabajó lo que es el juego de la papa caliente, formamos entre todos los alumnos un círculo dentro del aula, la dinámica trataba de que al alumno que se quemara nos compartiría su trabajo, esta dinámica me favoreció bastante ya que al implementar un juego los alumnos logran enfocarse de una mejor manera hacia el trabajo, algunos alumnos tienen dificultades de expresar sus ideas

o sus trabajos esto por pena hacia sus compañeros, por esta razón esta actividad ayudo a los alumnos a poder expresarse libremente sin ser juzgados.



Fuente: Archivo personal

- **Evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje**

Al momento de evaluar el desempeño de los alumnos utilizamos como herramienta la ayuda de una escala estimativa en donde se facilite poder valorar a los alumnos desde un enfoque formativo. Esta escala estimativa consta de tres aspectos que son el saber conceptual, procedimental y el actitudinal.

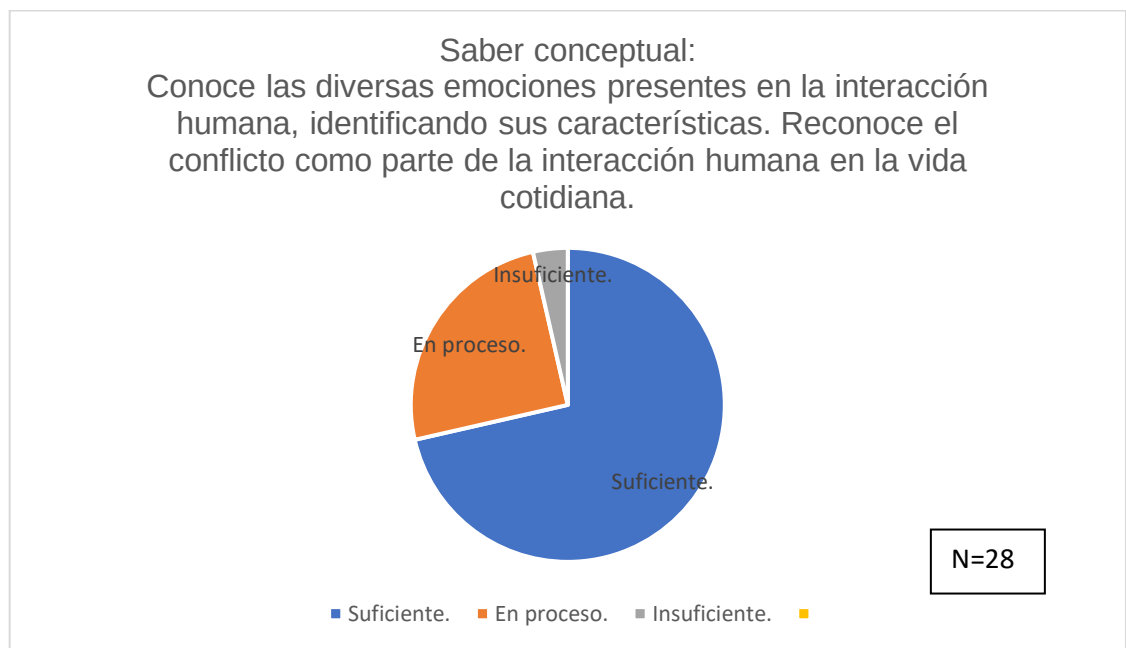
El saber conceptual nos ayuda a fomentar un aprendizaje significativo al conectar nuevos conocimientos con conceptos ya entendidos, desarrollando así el pensamiento crítico, que es esencial para cuestionar, analizar y evaluar información en un mundo lleno de datos.

El saber procedimental este se centra en "cómo hacer" algo, abarcando técnicas, métodos y estrategias que se aplican en situaciones concretas, a diferencia del saber conceptual, que se enfoca en la comprensión de ideas y conceptos, el saber procedimental implica la ejecución práctica y la manipulación de herramientas o recursos.

El saber actitudinal este tipo de saber abarca aspectos como la motivación, la ética, la responsabilidad, la empatía la colaboración y la capacidad reflexiva a partir del contenido abordado en vinculación con la vida personal del estudiante.

Con base a esto pudimos evaluar de manera un poco más general a todos y cada uno de los alumnos con ayuda de esta escala.

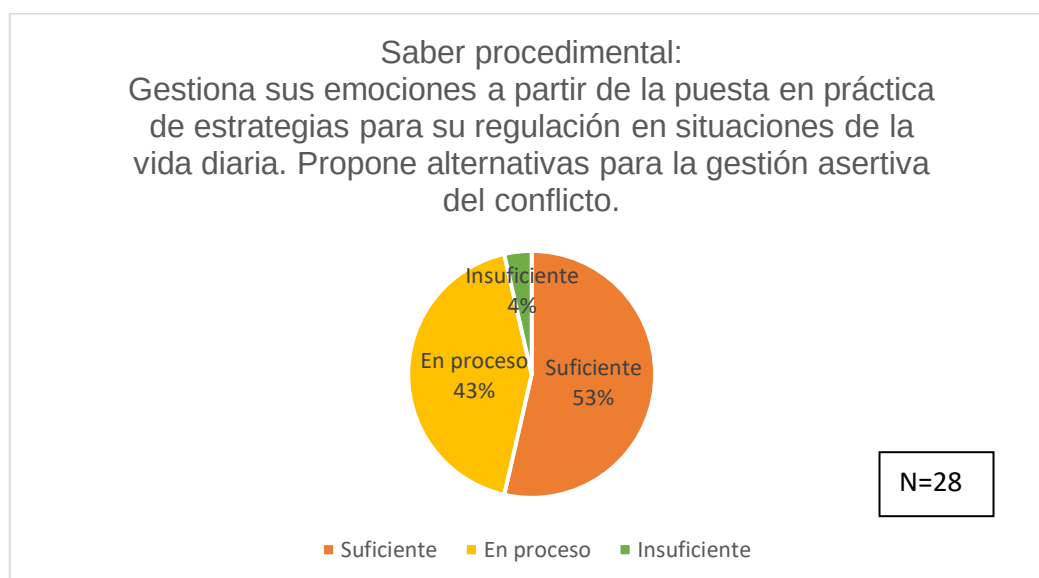
En el saber conceptual nos centramos en la comprensión y gestión de las emociones, así como en su impacto en la vida personal y social de los estudiantes. En esta parte la mayoría de los alumnos (20 alumnos) resultó ser de una manera muy significativa ya que si lograron comprender muy bien el concepto ya que se notaba mucha participación y muchísimos ejemplos de estos. A continuación, se presenta una gráfica mostrando los resultados obtenidos:



Fuente: construcción propia

En la parte del saber procedimental el alumno tiene un poco de dificultad al centrarse en las habilidades y estrategias que los estudiantes desarrollaron para gestionar y expresar sus emociones de manera efectiva. Esto sucede porque los

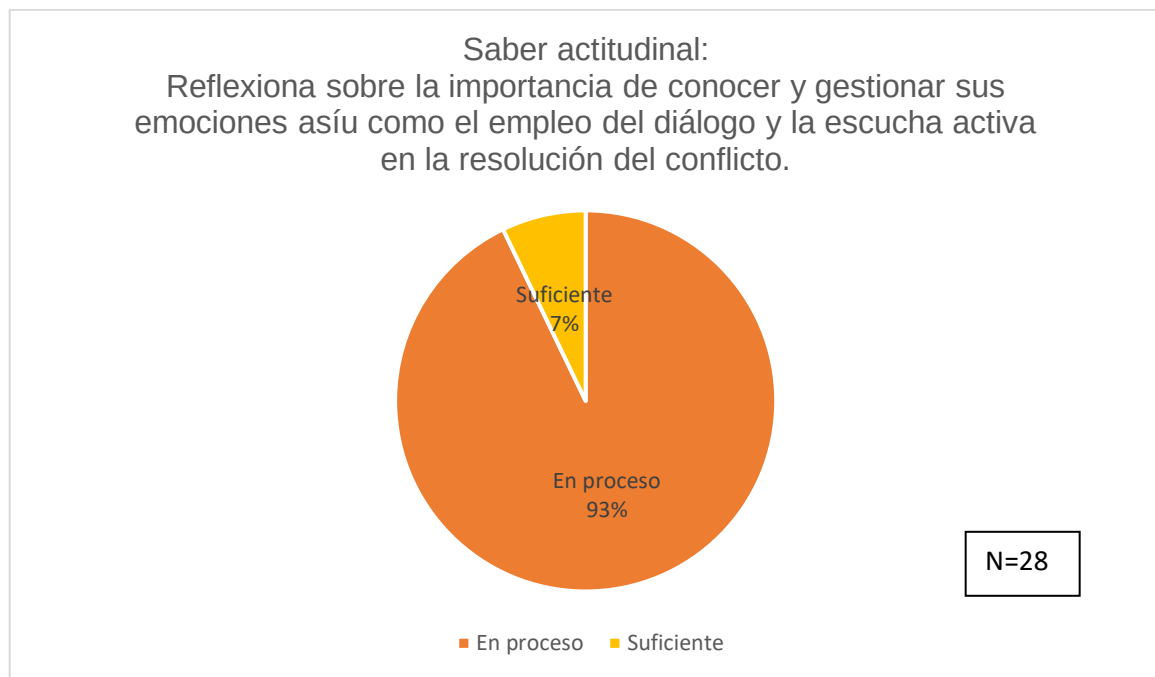
alumnos si tienen el saber conceptual, pero al momento de ponerlo en práctica se les complica por los conflictos que se viven dentro del aula.



Fuente: construcción propia

En la parte del saber actitudinal el alumno aún no se centra en las actitudes y valores que los estudiantes desarrollan en relación con la gestión y la expresión de sus emociones. Esto porque al momento de estar conviviendo con sus compañeros y en especial los niños tienen demasiadas diferencias y esto sucede con más frecuencia cuando juegan fútbol.





Fuente: construcción propia

#### 4.2 Reporteras y reporteros en acción ¿nos conocemos?

En esta segunda intervención tengo que admitir que los alumnos mostraron un mayor interés en este proyecto llamado (Reporteras y reporteros en acción ¿Nos reconocemos?), en este proyecto se presentaron 6 sesiones con un tiempo de 50 minutos de cada sesión, esta intervención fue realizada en las fechas del 24 de marzo al 04 de abril del 2025, estas actividades se implementaron a través de una planeación (Anexo 6).

En la primera aplicación de la primera sesión relacionadas con la lectura y discusión de notas periodísticas, se observó un alto nivel de participación y compromiso por parte de los alumnos al inicio de la sesión, se cuestionó a la asamblea sobre qué es un periódico, generando un diálogo que favoreció en el los alumnos donde ellos compartieron sus ideas sobre la información que pueden encontrar en estos medios y dónde pueden adquirirlos en esta primera actividad ayudó a activar sus conocimientos previos y a fomentar un ambiente colaborativo entre los mismos alumnos ya que al momento de la participación, los alumnos muestran una dificultad para expresarse con soltura .

Continuando al leer las notas periodísticas de las páginas 266 y 267 del libro de Proyectos Escolares, los alumnos mostraron interés y curiosidad, posteriormente, al discutir en qué otros medios pueden encontrar información similar, se evidenció su capacidad para relacionar la información y reflexionar sobre su relevancia en la vida cotidiana. Los alumnos seleccionaron notas que les llamaron la atención, lo que permitió profundizar en temas que resonaban con sus experiencias personales.

La actividad de imaginarse como reporteros permitió a los alumnos desarrollar habilidades de expresión y creatividad, esto al compartir experiencias similares a las notas periodísticas, se promovió una mayor empatía y comprensión entre los mismos alumnos, la dinámica de preguntar y escuchar las vivencias de sus compañeros fue fundamental para fortalecer la comunicación y la confianza en el grupo ya que al igual es una de las mayores dificultades del grupo y esto nos va de gran ayuda para poder identificar a los alumnos que se les dificulta un poco más al momento de poder expresarse.

Durante el cierre de la primera sesión, la actividad de escribir de manera anónima y leer las reflexiones en voz alta fomentó un espacio seguro para la expresión de ideas y sentimientos, los alumnos pudieron reflexionar sobre su experiencia, lo que contribuyó a un ambiente de apoyo y solidaridad, las preguntas sobre la importancia de expresar ideas y aprender a escuchar generaron un debate significativo, consolidando la idea de que la comunicación efectiva es clave para la convivencia sana.

Estas actividades no solo ayudaron a los estudiantes a desarrollar habilidades comunicativas, sino que también promovieron una cultura de respeto y escucha activa en el aula, al compartir sus reflexiones, los alumnos pudieron identificar la importancia de expresar sus emociones y experiencias, lo que contribuye a un clima emocional positivo.

En la segunda sesión se aplicaron las actividades relacionadas con la investigación y la realización de entrevistas, se observó un alto nivel de

participación y entusiasmo por parte de los alumnos, la actividad inicial de reflexión sobre sus investigaciones fomentó la expresión de ideas y el intercambio de conocimientos, lo que contribuyó a crear un ambiente de colaboración en el aula.

Al momento de ver el video (El reportaje) los alumnos prestaron mucha atención, los alumnos mostraron interés al aprender sobre los diferentes tipos de reportajes y sus características, este recurso audiovisual no solo captó su atención, sino que también facilitó la comprensión de conceptos clave, lo que les permitió conectar la teoría con la práctica.

Durante la siguiente actividad se presentó una discusión sobre qué es una entrevista, los estudiantes participaron muy activamente al compartir sus ideas sobre su utilidad y el tipo de preguntas que se pueden realizar, la visualización del segundo video proporcionó ejemplos concretos que ayudaron a clarificar sus dudas, los alumnos tomaron notas en sus cuadernos de trabajo esto nos ayuda a fomentar la atención y la organización de la información, así como las habilidades importantes para su desarrollo académico.

La actividad de entrevistar a un compañero fue muy efectiva, ya que les pareció interesante utilizar la hoja de trabajo como guía, los alumnos pudieron aplicar lo aprendido y experimentar el proceso de la entrevista de manera práctica, esta dinámica no solo les permitió practicar sus habilidades comunicativas, sino que también promovió el respeto y la escucha activa entre ellos.

Algunos trabajos captaron realmente mi atención como lo fue el caso de esta alumna, las respuestas son breves y carecen de profundidad, por ejemplo, la respuesta (jugar vol) muestra una preferencia hacia este deporte, pero no ofrece contexto ni detalles que permitan entender mejor sus pensamientos o experiencias, esto sugiere que la alumna podría beneficiarse de una mayor reflexión sobre las preguntas formuladas, así como de orientación sobre cómo enriquecer sus respuestas.

**ENTREVISTA**

Nombre Sosa Fecha \_\_\_\_\_

Consigna: Realizar una entrevista a un compañero con ayuda de las siguientes preguntas

| Pregunta                                                                                      | Respuesta            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ¿Por qué crees que es importante fomentar un ambiente de convivencia positiva en el aula?     | Para estar contentos |
| ¿Puedes compartir una experiencia positiva que hayas tenido con tus compañeros en la escuela? | Jugar volí           |
| ¿Has enfrentado algún conflicto en la escuela?<br>¿Cómo lo resolviste?                        | no tiene             |
| ¿Qué estrategias usas o conoces para resolver conflictos con tus compañeros?                  | Platicar             |
| ¿Cómo te sientes cuando hay desacuerdos entre tú y tus compañeros?                            | no lesta             |

Fuente: Producciones de estudiantes

Otro caso que observé y que llamó mi atención fue el de un alumno donde se observa varias áreas que requieren atención, como por ejemplo en las respuestas escritas ya que son breves y en ocasiones confusas, como se refleja en frases como: *cuando le decía al muestro y confundido y rato*, esto nos indica que el estudiante podría beneficiarse de una mejor comprensión sobre cómo articular sus pensamientos y experiencias de manera más clara y coherente, la falta de detalle y la confusión en la redacción sugieren que el alumno podría estar luchando con su capacidad para expresar sus ideas de forma efectiva.

**ENTREVISTA**

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Consigna: Realizar una entrevista a un compañero con ayuda de las siguientes preguntas

| Pregunta                                                                                      | Respuesta                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| ¿Por qué crees que es importante fomentar un ambiente de convivencia positiva en el aula?     | PARA QUE TODOS SEAMOS AMIGOS      |
| ¿Puedes compartir una experiencia positiva que hayas tenido con tus compañeros en la escuela? | CUANDO FUERON AL MUSEO            |
| ¿Has enfrentado algún conflicto en la escuela?<br>¿Cómo lo resolviste?                        | CON RICARDO, LE DIJO A LA MAESTRA |
| ¿Qué estrategias usas o conoces para resolver conflictos con tus compañeros?                  | LE DICE A SUS MAMAS               |
| ¿Cómo te sientes cuando hay desacuerdos entre tú y tus compañeros?                            | CONFUNDIDO Y SENTIMIENTOS RAROS   |




 EDWIN

Fuente: Producciones de estudiantes

Hubo muchas más respuestas por parte de los alumnos, para esto se realizó un análisis con apoyo de una tabla en donde se examinan algunos de los conflictos que los alumnos han desarrollado dentro del ámbito escolar:

|                                                                       |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conflictos que enfrentan los alumnos dentro del ámbito escolar</b> | Desacuerdos grupales<br>Violencia física<br>Violencia verbal<br>Trabajos en equipo |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                            |                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            |                                                                                                                                                            |
| <b>Estrategias que utilizan para resolver conflictos</b>                                   | Diálogo<br>Por medio de golpes<br>Acudiendo a una autoridad<br>Dejarles de hablar<br>Tranquilizarse<br>No hablarlo<br>Encontrar soluciones                 |
| <b>Alguna experiencia positiva dentro del aula</b>                                         | Por juegos deportivos<br>Salidas fuera de la escuela<br>Trabajos en equipo                                                                                 |
| <b>¿Por qué es importante fomentar un ambiente de convivencia más positiva en el aula?</b> | Para evitar conflictos<br>Para que haya más respeto<br>Para tener una mejor convivencia<br>Para tener más amigos<br>Para no pelear<br>Para estar contentos |

Fuente: construcción propia

Como termino de esta segunda sesión, la actividad del círculo para comentar las respuestas de las entrevistas fue un excelente cierre, este espacio de asamblea fomentó la participación equitativa y ayudó a los estudiantes a sentirse valorados al compartir sus experiencias, la discusión abierta sobre las respuestas promovió la empatía y el respeto entre compañeros, elementos clave para una convivencia sana.

Con estas actividades no solo ayudó a fortalecer las habilidades de comunicación y trabajo en equipo de los estudiantes, sino que también contribuyó a la construcción de un ambiente más cohesionado y respetuoso en el aula. La práctica de entrevistar y escuchar a los demás les enseñó la importancia de la

comunicación efectiva y la comprensión mutua, esenciales para su desarrollo social. Con base en los hallazgos obtenidos, es posible señalar que se recomienda continuar implementando dinámicas similares para seguir mejorando la sana convivencia en el grupo.

Como inicio de esta tercera sesión se implementaron actividades en el aula, centradas en la lectura de notas periodísticas y la reflexión sobre conflictos en la comunidad, resultó en un alto nivel de participación y compromiso por parte de los alumnos, al iniciar la sesión, los alumnos realizaron una lluvia de ideas sobre los temas identificados en las lecturas de las páginas 268 y 269 del libro de Proyectos Escolares. Esta actividad fomentó un diálogo enriquecedor, donde los estudiantes conectaron los problemas sociales con su contexto, destacando cómo estos conflictos impactan en la convivencia diaria.

Se les proporcionó a los alumnos una hoja de trabajo donde tenían que escribir de qué manera puedes resolver un conflicto en su comunidad, hubo trabajos que captaron realmente mi atención como lo fue en dos casos que a continuación muestro el porqué de cada trabajo.

En este trabajo se pudo reflejar un esfuerzo del estudiante por abordar el tema de la convivencia en su comunidad, la respuesta (Abandonando con una persona que ayudó o aconsejó) sugiere que el alumno está reconociendo la importancia de la colaboración y el apoyo mutuo en la resolución de problemas comunitarios, sería útil que el alumno elaborara más sobre cómo estas acciones pueden implementarse y su impacto en la comunidad, esto para fomentar una mayor reflexión sobre la relación entre el comportamiento individual y la convivencia colectiva fortalecería su comprensión de la importancia de la participación activa en la comunidad.



 BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
 ESC. PRIM. OF. "RAFAEL RAMÍREZ"  
 DOCENTE EN FORMACIÓN: MIRANDA ROSAS SAUL  
 TRABAJO DE TITULACIÓN: ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN

**COMUNIDAD**  
 Nombre: Jazmín Gile, Rosca Contreras 21-04-25  
 Consigna: Escribe un párrafo sobre cómo crees que se deben resolver los problemas que se presentan en tu comunidad.

Hablando con una  
 persona que ayude o  
 aconseje.  
 Reflexionando y  
 pensando.

Contestar las siguientes preguntas:  
 ¿Cuál es el problema específico que observas en tu comunidad?  
Basura tirada.  
 ¿Qué acciones crees que deberían tomarse para resolver este problema?  
Levantar la basura.  
 ¿Cómo pueden los miembros de la comunidad involucrarse en la solución del problema?  
Ayudando a levantar la basura.  
 ¿Qué valores son importantes para que esta solución funcione?  
El apoyo la convivencia sana y pacífica.

Fuente: Producciones de estudiantes

Este trabajo fue uno que de igual forma llamó mi atención ya que la respuesta (Participando con alguien que ayuda y desahoga el conflicto) sugiere que el alumno reconoce la importancia de la colaboración y el apoyo en la resolución de problemas. La mención de (desahogar el conflicto) nos indica que el estudiante está consciente de la necesidad de abordar y manejar los conflictos de manera constructiva, sin embargo, sería de mayor ayuda que elaborara más sobre cómo se



lleva a cabo esa participación y qué acciones específicas se toman para ayudar a resolver problemas en su comunidad.

COMUNIDAD

Nombre Sara manuela Fecha \_\_\_\_\_

Consigna: Escribe un párrafo sobre cómo crees que se deben resolver los problemas que se presentan en tu comunidad.

Platicando con alguien de confianza que te pueda ayudar a resolver el conflicto aparte de ahogarte

Contestar las siguientes preguntas:

¿Cuál es el problema específico que observas en tu comunidad?  
una persona quiere que le cuenten  
algo pero la otra persona no cuenta  
en el

¿Qué acciones crees que deberían tomarse para resolver este problema?  
que la persona entienda que no  
puede obligar

¿Cómo pueden los miembros de la comunidad involucrarse en la solución del problema?  
Ayudando a hacer reacciones

¿Qué valores son importantes para que esta solución funcione?  
si

Fuente: Producciones de estudiantes

De manera general los alumnos presentaron una variedad de conflictos que son presentes en su comunidad, por ello realicé una tabla en donde se desglosa cada respuesta de los alumnos.

| ¿Cuál es el problema específico que observas en tu comunidad? | ¿Qué acciones crees que deberían tomarse para resolver este problema? | ¿Cómo pueden los miembros de la comunidad involucrarse en la solución del problema? | ¿Qué valores son importantes para que esta solución funcione? |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|

|                                                                                                 |                                                                |                                                  |                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Problemas entre vecinos<br>Problemas por dinero<br>Un desacuerdo grupal<br>Problemas familiares | Por medio del diálogo<br>Reclamar<br>Tomar cartas en el asunto | Colaboración<br>Charlar con la persona afectada. | Responsabilidad<br>Empatía<br>Equidad<br>Respeto |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|

Fuente: construcción propia

Durante el desarrollo de la actividad, el uso del tablero de vasos para seleccionar al azar situaciones de conflicto permitió a los alumnos involucrarse de manera activa y lúdica, al trabajar en parejas, los alumnos pudieron discutir y reflexionar sobre las afectaciones de cada situación en lo personal y en la comunidad, esto ayudo a promover la colaboración y el respeto mutuo, habilidades esenciales para una convivencia sana, la representación de sus reflexiones a través de historietas estimuló la creatividad y les permitió expresar sus ideas de manera visual, lo que facilitó una mejor comprensión de los conceptos discutidos.

Como cierre de esta sesión, los estudiantes compartieron sus producciones con otros equipos, esto proporcionó un espacio valioso para la reflexión, como lo es el intercambio de ideas, esto no solo ayudó a consolidar el aprendizaje, sino que también fomentó un ambiente de respeto y escucha activa, la discusión sobre la intervención de la cultura en situaciones problemáticas permitió a los estudiantes considerar diversas perspectivas y la importancia de los valores en la resolución de conflictos.

Estas actividades de esta sesión no solo ayudaron a los alumnos a desarrollar habilidades de análisis crítico y comunicación, sino que también contribuyeron a mejorar la sana convivencia en el aula, al abordar temas relevantes

y fomentar el trabajo en equipo, los alumnos aprendieron a valorar la diversidad de opiniones y a empatizar con sus compañeros, creando un ambiente más relajado y respetuoso.

Como inicio de esta cuarta sesión las actividades en el aula centradas en la creación de una revista escolar con notas periodísticas, resultó ser una experiencia enriquecedora para los alumnos, el producto grupal permitió a los alumnos comprender la estructura de una nota informativa al mostrar un ejemplo visual, lo que nos facilitó la identificación de sus componentes fundamentales, esta primera actividad fue clave para preparar a los estudiantes para el trabajo más profundo que se realizó posteriormente.

Durante el desarrollo de esta sesión se entregó una hoja de trabajo con una nota informativa como ejemplo esto les permitió a los alumnos familiarizarse con el formato y la redacción necesarios, los estudiantes se mostraron interesados y comprometidos al conocer perspectivas diversas, lo que no solo enriqueció su aprendizaje, sino que también promovió la colaboración y el intercambio de ideas.

En este caso no se presentaron muchos trabajos que tengamos que revisar más a detalle ya que esta actividad solo fue para poder observar si los alumnos podían identificar los distintos párrafos.

Luego de eso los alumnos crearon un borrador de la nota informativa basado en las respuestas de sus compañeros, los alumnos pudieron identificar problemas reales en su comunidad, este trabajo no solo desarrolló sus habilidades de redacción, sino que también les ayudó a reflexionar sobre la importancia de abordar problemas sociales y cómo sus acciones pueden influir en la convivencia, la retroalimentación entre pares fue especialmente valiosa, ya que permitió a los alumnos mejorar sus trabajos y aprender de las perspectivas de los demás, fomentando un ambiente de apoyo y respeto.

Como cierre de esta sesión se efectuó el juego *atrapa el pañuelo*, este proporcionó un espacio dinámico para que los estudiantes compartieran sus reflexiones sobre la importancia de conocer y abordar las problemáticas de su

comunidad, esta actividad lúdica no solo mantuvo el interés de los alumnos, sino que también les permitió expresar sus ideas de manera abierta y sin presión, aumentando su confianza en la participación.

Como inicio de la quinta sesión las primeras actividades recientes en el aula enfocadas en la representación de conflictos comunitarios y la creación de una revista escolar, resultó ser una experiencia educativa altamente participativa y colaborativa para los alumnos, para ello se formaron seis equipos de cinco integrantes esto fomentó el trabajo en grupo, permitiendo a los alumnos desarrollar habilidades de comunicación y cooperación entre ellos mismos, con la elección de un papelito que contenía un caso de conflicto en su comunidad proporcionó un enfoque práctico para abordar realidades que les afectan directamente.

Durante esta actividad, los alumnos se reunieron para discutir y acordar cómo representarían su caso y actuar con una sola solución, esta actividad no solo incentivó la creatividad, sino que también promovió un análisis crítico sobre las posibles soluciones a los problemas, al finalizar las representaciones, el debate en grupo permitió a los alumnos reflexionar sobre la viabilidad de sus soluciones, fomentando el pensamiento crítico y el intercambio de ideas, este tipo de discusión es esencial para cultivar una cultura de respeto y entendimiento, ya que los alumnos aprendieron a valorar diferentes perspectivas y a razonar sobre la efectividad de sus propuestas.

Continuando los alumnos retomaron el borrador de la nota informativa de la sesión anterior para realizar correcciones en hojas de máquina fue un paso importante en la consolidación de sus aprendizajes, al trabajar en el producto final de la revista, los estudiantes pudieron aplicar sus habilidades de redacción y edición, lo que les permitió entender la importancia de la revisión y la corrección en la producción escrita.

Para finalizar con esta sesión tomé en cuenta que estas actividades no solo contribuyeron al desarrollo de habilidades académicas y sociales en los estudiantes, sino que también jugaron un papel fundamental en la mejora de la sana convivencia

en el aula, al involucrarse en la resolución de conflictos y en la creación de un producto grupal, los alumnos aprendieron a trabajar juntos, a respetar las opiniones de otros y a encontrar soluciones colaborativas, aunque al igual también hubo casos en donde no llevaban un buen ambiente colaborativo.

Como última sesión se trabajó con las actividades, donde se incluyó el juego *cordones cruzados* y la creación de un álbum titulado: *Conviviendo Sana y Pacíficamente*, este trabajo resultó ser una experiencia muy enriquecedora para los alumnos, se inició con amarrar las tiras de estambre entre parejas esto fomentando la cooperación y la comunicación entre los mismos alumnos, al enfrentarse a la tarea de liberarse, los alumnos aprendieron a trabajar juntos para encontrar soluciones, lo que fortaleció los lazos entre ellos y promovió un ambiente con más apoyo mutuo.

Se les proporcionó a los alumnos una hoja de trabajo en donde realizaron un dibujo referente a un conflicto en su comunidad escolar, esta actividad tuvo un impacto ya que 10 alumnos presentaron el mismo conflicto, este se presentó un día antes, en donde dos alumnos tuvieron diferencias en un partido de futbol, este problema ocurrió en el receso donde estos dos compañeros estuvieron a punto de golpearse.

LOS CONFLICTOS EN MI ESCUELA  
Nombre: Meléndez Gallegos

Consigna: Realiza un dibujo a partir de un conflicto que se haya presentado en tu comunidad escolar.



Contesta las siguientes preguntas.

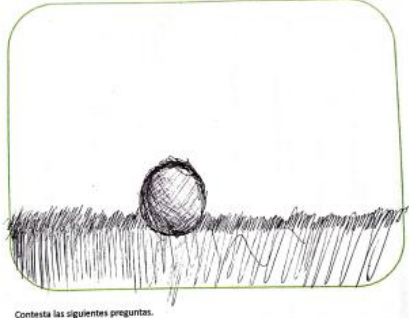
1. ¿Qué situación dibujaste? Explícala.  
Los dos jugadores se pelearon por culpa del balón

2. ¿Cómo podría resolverse esa situación sin ejercer violencia?  
no a, pedir perdón

3. ¿Por qué crees que es importante resolver nuestros problemas de manera sana y pacífica?  
pa no pelear

LOS CONFLICTOS EN MI ESCUELA  
Nombre: Carro Reyna Aguilar Fecha: 11/11/21

Consigna: Realiza un dibujo a partir de un conflicto que se haya presentado en tu comunidad escolar.



Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué situación dibujaste? Explícala.  
En un partido se dio un balón a otro compañero sin motivo y el otro compañero se lo regresa y le pega en la cara

2. ¿Cómo podría resolverse esa situación sin ejercer violencia?  
El profe hizo que no se pelearan por

3. ¿Por qué crees que es importante resolver nuestros problemas de manera sana y pacífica?  
para que nadie se haga herido

Fuente: Producciones de estudiantes

De manera general se observaron más tipos de conflictos ilustrados por los alumnos, a continuación, muestro una gráfica de los conflictos más relevantes de esta activad.



Fuente: construcción propia

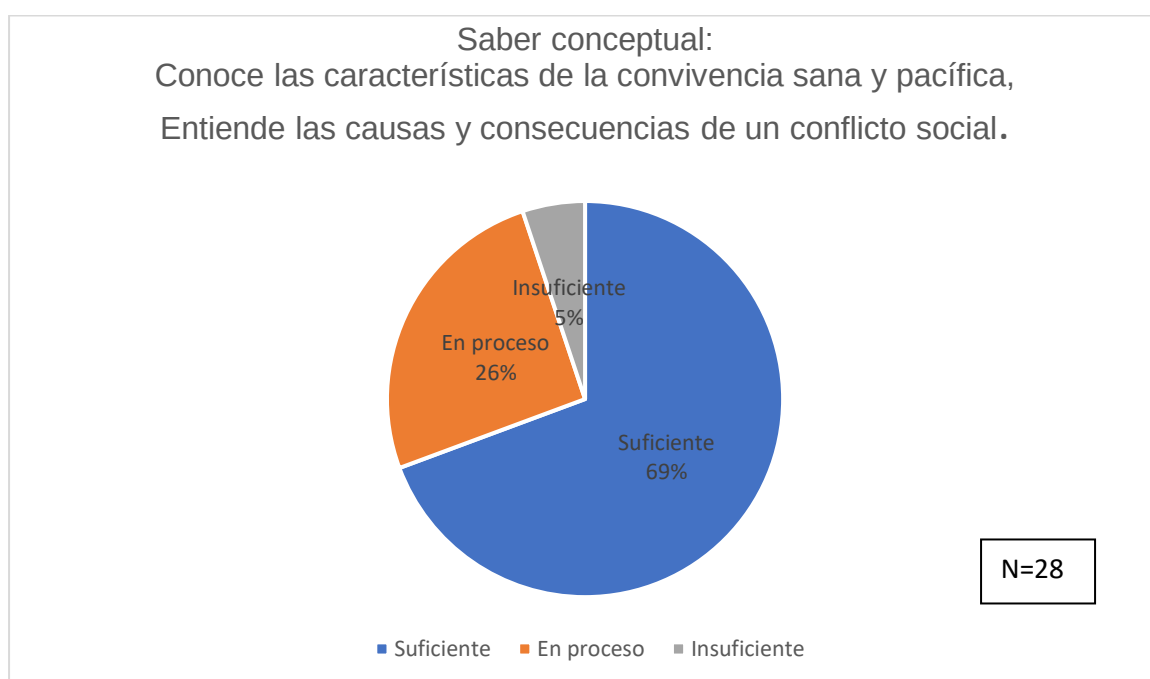
Continuando con esta sesión durante el desarrollo la introducción del álbum como cierre del proyecto permitió a los estudiantes reflexionar sobre sus aprendizajes y experiencias. Compartir sus producciones en plenaria y abrir una mesa de diálogo fue un paso clave para fomentar el respeto y la escucha activa. Al discutir sus diferencias y similitudes, los alumnos pudieron valorar distintas perspectivas y comprender que la diversidad de opiniones es un componente esencial de una convivencia pacífica.

El tiempo dedicado a la creación del álbum brindó a los estudiantes la oportunidad de expresar sus ideas de manera creativa y personal. Esta actividad no solo incentivó la reflexión sobre la convivencia, sino que también permitió a los alumnos consolidar sus pensamientos y aprendizajes de una manera tangible y significativa.

El cierre de la sesión, donde se recuperó el párrafo escrito en la primera actividad sobre cómo resolver problemas en la comunidad, proporcionó un espacio de autoevaluación. Permitir a los estudiantes comparar sus ideas iniciales con su pensamiento actual les ayudó a reconocer su evolución personal y a reafirmar la importancia de la reflexión en el proceso de aprendizaje.

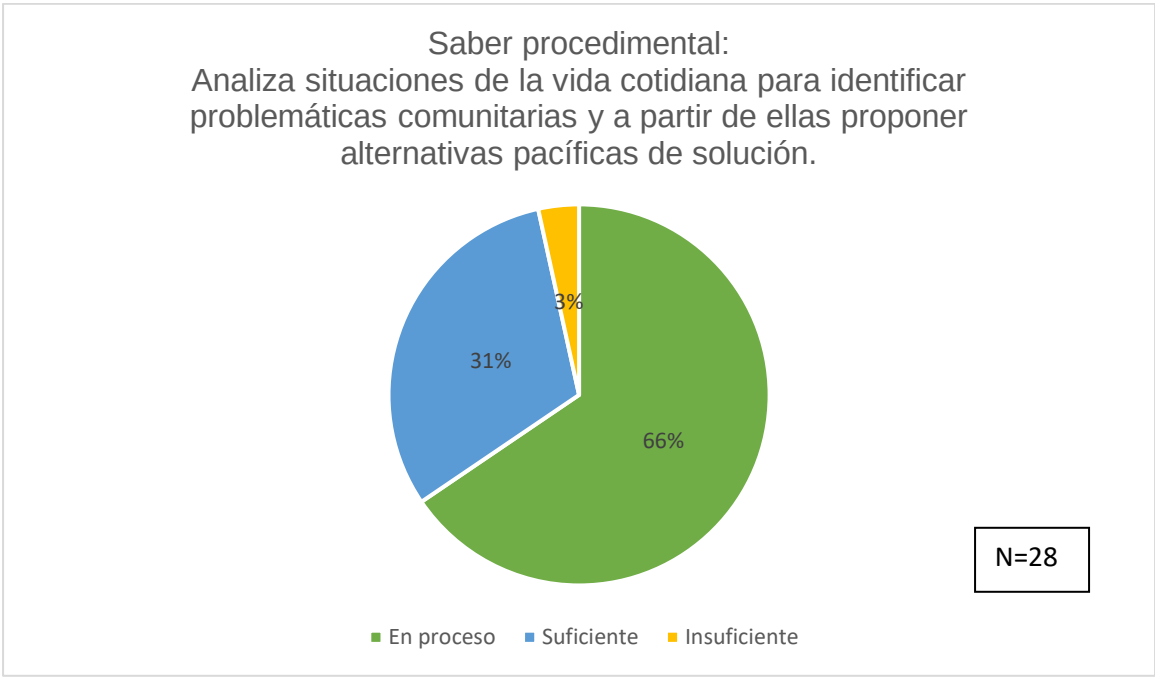
- **Evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje**

En esta segunda intervención se mantuvo la estrategia de evaluación formativa a partir de valorar los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales presentes con la puesta en marcha del proyecto implementado.



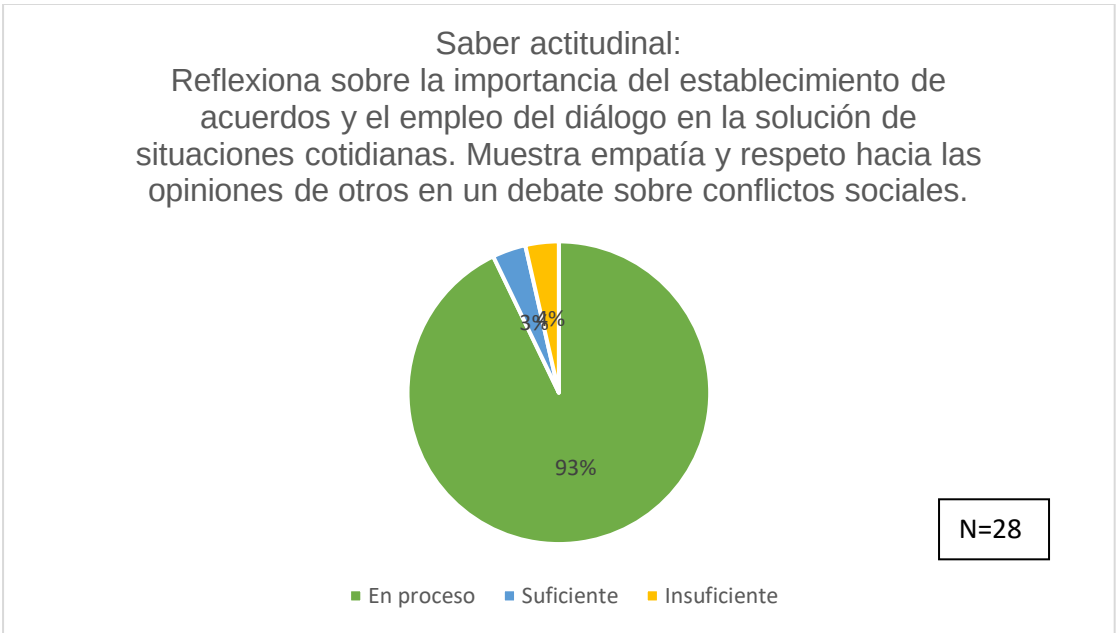
Fuente: construcción propia

En la parte del saber procedimental tuvieron dificultades al cómo llevar a cabo una investigación sobre un problema comunitario.



Fuente: construcción propia

Por último, en el saber actitudinal la mayoría de los alumnos no muestran empatía y respeto hacia las opiniones de otros compañeros en un debate sobre conflictos sociales.



Fuente: Construcción propia



### **4.3 Analizando la intervención**

#### **4.3.1 Pertinencia del Diseño de Planeación e Instrumentos de Evaluación según la NEM.**

La planeación diseñada para la intervención se alineó principalmente con los principios fundamentales de la (NEM), que este nos promueve un enfoque integral en la educación. Los objetivos establecidos dentro de la planeación fueron muy claros y específicos, esto para tener una mejor visión al momento de estar aplicando las actividades vistas, estas mismas actividades se centraron específicamente en el desarrollo de habilidades socioemocionales y en la mejora de la convivencia escolar. Esto se evidenció en las actividades propuestas, que fomentaron la participación activa de los estudiantes y la reflexión sobre su entorno social

Los instrumentos de evaluación, como las hojas de trabajo y las escalas estimativas, demostraron ser de mucha utilidad para evaluar no solo el conocimiento conceptual, sino también el desarrollo de competencias emocionales y sociales. Esto con el fin de generar un ambiente más pacífico entre los alumnos ya que el objetivo es crear que los alumnos fomenten una convivencia sana y pacífica, y con ayuda de las hojas de trabajo se pudo identificar las principales problemáticas que enfrentaba el grupo y como poder lograr este ambiente mucho más pacífico. Sin embargo, se identificó la necesidad de mejorar la claridad y la especificidad de las instrucciones en las hojas de trabajo, ya que, en algunas ocasiones, esto generó confusión entre los estudiantes, dificultando la correcta realización de las actividades.

#### **b) Pertinencia de la Intervención en el Aula**

- Manejo de Tiempos:

Dentro del manejo del tiempo durante las sesiones fue de manera general. Se establecieron tiempos de 50 minutos para cada actividad, lo que permitió un mejor balance entre la teoría y el trabajo práctico. Sin embargo, en ciertas actividades, los alumnos manifestaron la necesidad de más tiempo para reflexionar y completar sus actividades adecuadamente, esto porque algunas de las hojas de

trabajo tenían la necesidad de un poco más de concentrarse y eso retrasaba un poco el manejo de tiempos. Para esto se consideró ajustar la duración de futuras actividades, garantizando que los estudiantes tengan el tiempo suficiente para asimilar y expresar sus ideas de una manera en la que se puedan concentrar de una mejor manera para obtener un mejor resultado.

- **Materiales Didácticos:**

Dentro de este apartado los materiales didácticos utilizados, fueron una muy buena herramienta como por ejemplo los videos, láminas y hojas de trabajo, contribuyeron a la motivación de los estudiantes, por lo mismo de que sabemos que les llaman mucho más la atención cosas nuevas e innovadoras por lo que se consideró adaptar actividades más dinámicas dentro de la planeación. Sin embargo, algunas hojas de trabajo presentaron instrucciones que resultaron confusas, esto llevó a que ciertos alumnos se sintieran inseguros al realizar las actividades. Por lo que por esa razón se fueron adecuando actividades no tan elaboradas para lograr obtener un mejor resultado.

- **Dinámica del grupo:**

La dinámica dentro del grupo fue generalmente positiva, con un muy buen nivel de participación, esto porque se trató de incluir actividades de juego ya que se mostró un interés en este tipo y de igual forma para fomentar el trabajo colaborativo entre los alumnos. No obstante, se notó que algunos estudiantes mostraban resistencia a participar en ciertas actividades, especialmente aquellas que requerían una exposición personal. Se trato de trabajar esto para fomentar un ambiente más inclusivo y seguro, esto para que todos los estudiantes se sientan cómodos al expresar sus opiniones e ideas.

Al implementar estas actividades centradas en el desarrollo de habilidades socioemocionales, se pudo lograr fomentar un ambiente más colaborativo y

empático, los alumnos comenzaron a identificar y expresar mejor sus emociones, lo que les permitió entender la importancia de la comunicación en la resolución de conflictos, las actividades, como la creación de historietas y los juegos de roles, facilitaron el diálogo y la reflexión, ayudando a los alumnos a reconocer situaciones problemáticas y a proponer soluciones constructivas.

Sin embargo, también se evidenciaron desafíos significativos, algunos alumnos mostraron dificultades para expresar sus emociones y otros presentaron resistencia a participar en actividades que requerían una exposición personal, esto indica que es fundamental seguir trabajando en su desarrollo emocional, proporcionando un espacio seguro donde se sientan cómodos al compartir sus experiencias.

### **c) Ciclo Reflexivo de Kemmis**

Incluí el ciclo reflexivo de Kemmis en mi documento porque fue fundamental por varias razones. Primero, me permitió evaluar y ajustar mi práctica de manera más sistemática, lo que me beneficio tanto a mí como docente como a mis estudiantes. Este enfoque me ayudo a identificar las necesidades específicas del grupo y a adaptar las intervenciones en tiempo real. Al estar observando las reacciones y el desempeño de los alumnos, gracias a esto pude modificar mi enfoque y estrategias para optimizar de una mejor manera mi aprendizaje. Para esto se implementaron las 4 etapas de este ciclo.

- **Planificación:**

En esta primera etapa, se establecieron los objetivos de aprendizaje y se seleccionaron las actividades a implementar. Una ventaja en esta fase fue la implementación de diversas metodologías, como el aprendizaje basado en proyectos, lo que permitió a los estudiantes involucrarse activamente en su aprendizaje. Sin embargo, se presentaron dificultades con el manejo de tiempo necesario para algunas actividades, lo que llevó a una ejecución apresurada en ciertos momentos.

- **Acción:**

Durante la implementación, se llevaron a cabo las actividades planificadas. Sin embargo, observé que algunos estudiantes requerían un poco más apoyo para comprender las tareas, lo que me llevó a adaptar las instrucciones en tiempo real. Un reto significativo fue encargarse de la diversidad de ritmos de aprendizaje dentro del aula, lo que requirió una atención más profunda para asegurar que todos los alumnos pudieran participar de manera equitativa.

- **Observación:**

Se recogió datos a través de la observación directa y la retroalimentación de los estudiantes. Esta etapa fue de suma importancia, ya que me permitió identificar áreas de mejora, como la necesidad de ajustar las instrucciones y proporcionar apoyo adicional a aquellos alumnos que lo requerían. Fue de gran ayuda la observación para poder mejorar en actividades futuras e implementarlas con mejores resultados.

- **Reflexión:**

Por último, reflexioné sobre los resultados y la dinámica del aula. Una ventaja fue reconocer la importancia de fomentar un ambiente de respeto y escucha activa, lo que contribuyó a una mejor convivencia en el aula. Sin embargo, un desafío es el manejo de emociones de los estudiantes, esto porque al no tener un buen manejo de estas se llegan a crear conflictos, por lo que se requerirá la implementación de estrategias más efectivas en futuras intervenciones.

## **V. Conclusiones**

A partir de la realización de este informe de prácticas y con base al objetivo general puedo señalar que se logró favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales entre pares mediante la intervención didáctica esto en varios aspectos clave dentro de este informe. En primer lugar, los proyectos adaptados a partir de la propuesta curricular de la NEM fomentaron la participación activa de los estudiantes, permitiéndoles expresar sus emociones y reflexionar sobre sus experiencias, por ejemplo, en las actividades de la creación de historietas, ya que aquí pudieron ilustrar lo que pensaban de una manera abierta y sin restricciones más que el sentido de respeto y empatía.

Además, a través de las actividades aplicadas, los alumnos aprendieron a identificar y gestionar sus emociones de una mejor manera. Las hojas de trabajo y los ejercicios de reflexión les ayudaron a reconocer no solo sus propias emociones, sino también las de sus compañeros, promoviendo así una mayor conciencia emocional. Se implementaron actividades que abordaron situaciones de conflicto en el aula, lo que permitió a los estudiantes discutir y encontrar soluciones pacíficas a problemas comunes. Esto ayudó a desarrollar habilidades de resolución de conflictos y a fomentar un ambiente de convivencia más armónico.

Asimismo, las actividades en grupo promovieron la colaboración y el trabajo en equipo, esto fue esencial para el desarrollo de habilidades socioemocionales. Al momento de trabajar juntos, los alumnos aprendieron a respetar las opiniones de los demás y a valorar la diversidad de perspectivas. La intervención también enfatizó la importancia de valores como el respeto, la empatía y la solidaridad, lo cual fue fundamental para la creación de un ambiente escolar más positivo y para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en el grupo.

De igual forma se responde la pregunta general del informe ya que el desarrollo de habilidades socioemocionales entre pares se favoreció mediante la intervención didáctica con proyectos del campo De lo Humano y lo Comunitario en varias formas. Primero, se promovió la participación activa de los estudiantes en

actividades que les permitió expresar sus emociones y reflexionar sobre sus experiencias. Por ejemplo, al crear historietas y trabajar en grupo, los alumnos intercambian ideas, lo que fortalece la empatía y la comunicación.

Además de esto, las dinámicas aplicadas ayudaron a los alumnos a identificar y gestionar sus emociones a través de los ejercicios aplicados de reflexión y hojas de trabajo, los estudiantes aprendieron a reconocer tanto sus propias emociones como las de sus compañeros, lo que aumentó su conciencia emocional. También se abordaron situaciones de conflicto en el aula, permitiendo a los estudiantes discutir y encontrar soluciones pacíficas. Esto no solo desarrollo sus habilidades de resolución de conflictos, sino que también fomento un ambiente de convivencia más armonioso entre los alumnos.

De igual forma se identificaron diversas problemáticas que afectan la convivencia y el desarrollo socioemocional de las niñas y los niños. Entre estas, destaca la dificultad para tratar emociones. Muchos de los estudiantes se sintieron abrumados por la presión académica y las expectativas sociales. Otra problemática común fue la falta de habilidades para la resolución de conflictos ya que a menudo, los estudiantes no contaron con estrategias adecuadas para manejar desacuerdos o malentendidos, lo que llevo a peleas físicas o verbales. Además, se observó una dificultad en la empatía ya que algunos alumnos tienen problemas para ponerse en el lugar de sus compañeros, lo que genera una atmósfera de exclusión y rechazo hacia aquellos que consideran diferentes, esta situación es especialmente evidente en dinámicas de grupo, donde algunos alumnos no pueden trabajar con compañeros que no sean de su círculo social.

Se implementaron diversos proyectos dentro del campo formativo de lo Humano y lo Comunitario que se centraron en el desarrollo de habilidades socioemocionales, uno de estos proyectos fue el "Círculo de la Empatía", donde los estudiantes se reunieron en un círculo y compartieron experiencias personales relacionadas con sus emociones. A través de esta actividad, los alumnos

aprendieron a escuchar activamente y a comprender las perspectivas de sus compañeros, lo que fomentó un ambiente de respeto y apoyo mutuo.

Otro proyecto relevante que se implementó fue el de "Mediadores de Conflictos", en el cual se capacitó al grupo de estudiantes para que actúen como mediadores en situaciones de conflicto, este proyecto nos fue de mucha utilidad ya que se enseñó técnicas de resolución de conflictos y de igual forma también promovió la responsabilidad y el liderazgo entre los alumnos, esto al convertirse en mediadores, los estudiantes desarrollaron habilidades de negociación y comunicación, fundamentales para una convivencia pacífica.

Se implementaron estos proyectos ya que nos ayudaron a abordar directamente las problemáticas identificadas en el grupo, como la dificultad para controlar sus emociones y la falta de habilidades para la resolución de conflictos, además de esto se fomentó la empatía y la comunicación efectiva.

La implementación de estos proyectos fue de suma importancia ya que se promovió el respeto por la diversidad, enseñando a los estudiantes a valorar las diferencias culturales y socioeconómicas. Esto es fundamental en un entorno escolar donde la inclusión y la aceptación son clave para una convivencia sana, al investigar y compartir historias de diversas culturas, los estudiantes ampliaron su perspectiva y reducen prejuicios, lo que contribuye a un clima escolar más armónico.

Los proyectos didácticos implementados en el grupo, resultaron ser altamente efectivos en relación con el desarrollo de habilidades socioemocionales y la promoción de una convivencia sana y pacífica, ya que en cada proyecto se diseñó cuidadosamente para abordar las problemáticas específicas identificadas en el grupo, lo que garantizó que las actividades fueran relevantes y significativas para los estudiantes.

Al abordar la implementación de proyectos en el grupo, se enfrentaron desafíos significativos que limitaron la documentación a solo dos proyectos. Principalmente, el tiempo ya que el trabajo por proyectos requiere una planificación con mucho más cuidado y una ejecución que abarca varias fases, desde la

conceptualización hasta la evaluación final, lo que dificultó la implementación de un tercer proyecto.

Además, el formato del trabajo por proyectos es más demandante en términos de tiempo. Cada actividad necesita ser diseñada para ser interactiva y significativa, lo que implica una dedicación adicional para adaptarse a las dinámicas grupales y a las necesidades individuales de los estudiantes. Las etapas de implementación requieren ajustes constantes, y la retroalimentación de los alumnos es esencial para mejorar la experiencia. Este proceso, aunque enriquecedor, consume un tiempo valioso que no siempre se dispone en el calendario escolar.

Por lo tanto, aunque se planificaron más proyectos, la complejidad y el tiempo necesario para llevar a cabo las actividades de manera efectiva llevaron a la decisión de documentar solo los dos proyectos seleccionados. Esta elección permitió un enfoque más detallado y reflexivo, asegurando que los estudiantes pudieran beneficiarse plenamente de las experiencias y aprendizajes ofrecidos, sentando así las bases para futuras intervenciones que podrían ser exploradas en un momento posterior.

A partir de mi experiencia adquirida en la realización de este informe de prácticas, puedo ofrecer varias recomendaciones valiosas a las futuras generaciones de educadores, estas sugerencias están orientadas a mejorar la planificación, el manejo de tiempos y la selección de metodologías para garantizar el éxito en el desarrollo de habilidades socioemocionales.

Como primer punto siento que es fundamental priorizar la planificación, ya que antes de iniciar cualquier proyecto tenemos que tener bien definido qué es o qué queremos aplicar y cómo haremos que den resultados, de igual forma dedicar tiempo a diseñar un plan claro y estructurado, esto incluye definir los objetivos específicos, las actividades a realizar y los recursos necesarios, una planificación bien estructurada no solo facilita el desarrollo del proyecto, sino que también permite anticipar posibles obstáculos y preparar estrategias para superarlos.



El manejo del tiempo es otro aspecto que se recomienda medir, ya que es necesario para la preparación, la implementación y la evaluación de las actividades esto para que no se presenten contratiempos, por lo tanto es recomendable tener una agenda muy bien desarrollada para poder establecer los tiempos que se requieren en cada actividad y no tener problemas como por ejemplo que no se alcance a ver un proyecto ya que esto retrasa todo el trabajo de investigación, por lo que es fundamental tener muy bien medidos los tiempos.

En cuanto a las metodologías, es importante seleccionar aquellas que fomenten la participación activa de los estudiantes, esto para lograr capturar lo más posible la atención de los estudiantes, metodologías como el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje colaborativo son altamente efectivas para desarrollar habilidades socioemocionales, estas estrategias no solo involucran a los alumnos en el proceso de aprendizaje, sino que también les enseñan a trabajar en equipo y a comunicarse de manera efectiva, como lo es incorporar dinámicas que promuevan la reflexión y el diálogo puede enriquecer aún más la experiencia educativa.

Asimismo, es recomendable realizar evaluaciones continuas a lo largo del proyecto, no esperar hasta el final para evaluar el impacto de las actividades, ya que esto puede causar que no se acuerden de todo al momento de estar analizando cada trabajo, la retroalimentación de los alumnos es de suma importancia, ya que proporciona perspectivas sobre lo que funciona y lo que podría mejorarse.

Partir de un diagnóstico para el diseño de la intervención es fundamental para elaborar un trabajo de investigación, especialmente al abordar el desarrollo de habilidades socioemocionales. Un diagnóstico adecuado nos permite identificar las necesidades, fortalezas y debilidades de los alumnos, lo que proporciona una base sólida para planificar actividades efectivas.

De igual forma el diagnóstico nos ayuda a comprender el contexto en el que se encuentran los alumnos, esto al conocer sus características individuales y grupales, con base a esto podemos adaptar las metodologías y estrategias de

enseñanza para que sean más relevantes y significativas, esto nos asegura que la intervención sea pertinente y esté alineada con las realidades de los estudiantes.

Por otro lado, es recomendable conocer a profundizar las teorías del aprendizaje, en mi caso de Vygotsky, ya que ello permite tomar decisiones informadas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual resalta la importancia del lenguaje como herramienta de aprendizaje, al integrar actividades que fomenten la expresión verbal, esto ayuda a los niños a organizar sus pensamientos y a desarrollar habilidades de reflexión, es especialmente relevante en la educación emocional, donde la capacidad de articular sentimientos y pensamientos es clave.

Consideré las teorías de Vygotsky porque uno de sus postulados es que el aprendizaje es social, por lo tanto, se pueden diseñar intervenciones culturalmente relevantes, reconociendo que el aprendizaje está influenciado por el contexto de los alumnos.

Al abordar la educación socioemocional desde el trabajo por proyectos desde mi punto de vista es una muy buena estrategia ya que nos permite integrar el aprendizaje académico con el desarrollo de habilidades emocionales y sociales. Para lograr esto es fundamental seleccionar temas relevantes y significativos para los alumnos, como lo es la resolución de conflictos, la empatía, el trabajo en equipo y el autoconocimiento.

En cuanto a los materiales, fue de mucha utilidad contar con recursos variados y accesibles, esto incluye recursos visuales, herramientas interactivas como juegos de rol y dinámicas de grupo. Estos materiales no solo enriquecen el aprendizaje, sino que también estimulan la reflexión y el diálogo entre los estudiantes para así lograr obtener la convivencia sana y pacífica.

En el tema del tiempo es un aspecto fundamental en la planificación del proyecto, ya que es importante dedicar el tiempo a la introducción del tema y a la formación de grupos, así como establecer un cronograma claro que divida el trabajo en fases, esto con la finalidad de facilitar el trabajo, también se debe reservar tiempo

para la reflexión final, donde los estudiantes puedan evaluar su aprendizaje y el proceso vivido.

Las estrategias que utilicé fomentaron la participación activa de los alumnos, esto se logró mediante el aprendizaje colaborativo, donde se promueva el trabajo en equipo, y dinámicas de reflexión que permitan a los estudiantes compartir sus aprendizajes y emociones, además actividades como el rol donde pueden simular situaciones reales, ayudando a los estudiantes a practicar habilidades socioemocionales de manera segura.

De igual forma en esta experiencia, pude documentar cada fase del ciclo reflexivo, lo que me ayudó a crear un registro claro de mis avances y desafíos, este enfoque no solo enriqueció mi práctica, sino que también fortaleció mi capacidad para tomar decisiones informadas y efectivas en el aula, el ciclo reflexivo se convirtió en un aliado esencial para el desarrollo profesional y la mejora continua de mi investigación.

## Referencias

- Bisquerra, R. (n.d.). El concepto de la educación emocional. Recuperado de <https://www.rafaelbisquerra.com/el-concepto-de-la-educacion-emocional/>
- Delval, J. (1994). La construcción social de la realidad.
- El Sol de San Luis. (2024). Un hombre fue asesinado a tiros en la San Antonio, en Soledad. Recuperado de <https://www.elsoldesanluis.com.mx/buscar/?q=colonia+san+antonio+soledad+de+graciano+sanchez>
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (2000). Participatory action research. En N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), Handbook of qualitative research (2nd ed., pp. 567- 605). Sage Publications.
- La Roja. (2021a). Hombres armados atacan a pareja en la colonia San Antonio; una mujer muere y un hombre queda herido. <https://laroja.com.mx/tag/colonia-san-antonio/>
- La Roja. (2021b). Un joven fallece tras recibir disparos en la colonia San Antonio. Recuperado de <https://laroja.com.mx/tag/colonia-san-antonio/>
- La Roja. (2021c). Fuerte movilización policial tras ataque armado en la colonia San Antonio. Recuperado de <https://laroja.com.mx/tag/colonia-san-antonio/>
- La Roja. (2022). Tres personas resultaron lesionadas por una riña en la colonia San Antonio. Recuperado de <https://laroja.com.mx/tag/colonia-san-antonio/>
- La Roja. (2024a). Un joven fallece tras recibir disparos en la colonia San Antonio. Recuperado de <https://laroja.com.mx/destacada/joven-fallece-en-rina-pandilleril-en-la-colonia-san-antonio/>
- La Roja. (2024b). Recuperan vehículo con reporte de robo vigente en la colonia San Antonio. Recuperado de <https://laroja.com.mx/seguridad/recuperan-vehiculo-con-reporte-de-robo-vigente/>
- MEJOREDUE. (2023a). ¡Aprendamos en comunidad! Hacia la integración curricular. Los campos formativos para comprender y transformar nuestra realidad.
- MEJOREDUE. (2023b). ¡Aprendamos en comunidad! Los ejes articuladores: pensar desde nuestra diversidad.
- Piaget, J. (1970). La psicología del niño. Ediciones Morata. <https://archive.org/details/piaget-j.-psicologia-del-nino/page/8/mode/2up>
- Secretaría de Educación Pública [SEP], (2018). Educación socioemocional. Guía para docentes. <https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/>

- Secretaría de Educación Pública [SEP], (2022). Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. SEP.  
<https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/>
- Secretaría de Educación Pública [SEP], (2023). Consejo Técnico Escolar: Reuniones para la mejora educativa en educación básica.
- Secretaría de Educación Pública [SEP], (2023). Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 3. SEP.
- Secretaría de Educación Pública [SEP], (2025). Nueva Escuela Mexicana: Propuesta curricular. SEP. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO.pdf>
- Secretaría de Educación Pública [SEP], (2024). Propuesta curricular de la Nueva Escuela Mexicana.  
<https://es.scribd.com/document/616824017/modeloeducativonuevarfedumee>  
[p](https://es.scribd.com/document/616824017/modeloeducativonuevarfedumee)
- Secretaría de Educación Pública [SEP], (2025). Proyectos de cada campo formativo (pp. 74-86). Recuperado de  
[https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Programa\\_Sintetico\\_Fase\\_4.pdf](https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Programa_Sintetico_Fase_4.pdf)
- YouTube. (2025). El reportaje [Video]. YouTube. <https://youtu.be/fRjk-yFYqGE>
- YouTube. (2025). Emociones y sentimientos [Video]. YouTube.  
<https://youtu.be/gUwsySYtweA>
- YouTube. (2025). Inteligencia emocional en los niños [Video]. YouTube.  
[https://youtu.be/dY-hV\\_XjHcY](https://youtu.be/dY-hV_XjHcY)
- YouTube. (2025). No juegos conmigo [Video]. YouTube.  
<https://youtu.be/tIn4m5Tb8KA>

# Anexos

## Anexo 1: Consentimiento informado



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
TRABAJO DE TITULACIÓN**



### DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

- Documento recepcional: El favorecimiento de la convivencia sana y pacífica a partir del desarrollo de habilidades socioemocionales: Una experiencia didáctica dentro de un grupo de sexto grado de primaria.
- Docente en formación: Saúl Miranda Rosas
- Asesor del documento recepcional: Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez;  
[jguel@beceneslp.edu.mx](mailto:jguel@beceneslp.edu.mx)
- **Objetivo general de la investigación:** Favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales entre pares mediante la intervención didáctica con proyectos del campo De lo Humano y lo Comunitario a fin de promover una convivencia sana y pacífica dentro de un grupo de sexto grado de primaria.
- **Acciones generales de la intervención didáctica:**
  - 1) Identificar las problemáticas presentes en las niñas y los niños de un grupo de sexto grado de primaria a fin de diseñar un proceso de intervención pertinente que favorezca la convivencia sana y pacífica a partir de las habilidades socioemocionales.
  - 2) Implementar un proceso de intervención didáctica mediante el trabajo por proyectos en el campo formativo de lo Humano y lo Comunitario que favorezca una convivencia sana y pacífica a partir del desarrollo de habilidades socioemocionales dentro de un grupo de sexto grado de primaria.
  - 3) Analizar los resultados obtenidos a partir del proceso de intervención a fin de valorar la pertinencia del diseño didáctico en relación al desarrollo de habilidades socioemocionales para la promoción de una convivencia sana y pacífica dentro de un grupo de sexto grado de primaria.

Por lo anterior, se pretende realizar un proceso de intervención didáctica dentro del grupo de "6°C", de la escuela primaria Rafael Ramírez, a lo largo del ciclo escolar 2024-2025. De dicho proceso se declara lo siguiente:

1. La participación es voluntaria. Cualquiera de los participantes de la presente investigación puede deslindarse del proceso sin ningún tipo de consecuencia.
2. Participar de este proyecto no extiende ningún riesgo físico, moral o psicológico. Bajo ninguna circunstancia se le pedirán apoyos económicos y/o información que vulnere la integridad de los estudiantes y/o docentes.
3. La entrada al campo considera dos etapas: 1) diagnóstico sociocultural de género al interior del grupo escolar, 2) intervención didáctica a fin de promover ejercicios de reflexión y pensamiento crítico con perspectiva de género en las niñas y los niños. Ambas etapas contemplan la elaboración de registros de observación por parte de la docente en formación, eventualmente la toma de algunas fotografías, videograbación de algunas





BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
TRABAJO DE TITULACIÓN



DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

sesiones dentro del aula-clase y/o recuperación de evidencias escritas. Cabe señalar que en las evidencias recabadas en ningún momento expondrán o vulnerarán la identidad e integridad física ni moral de las niñas y los niños.

4. El diseño y la implementación del proceso de intervención didáctico será abordado a partir de los planteamientos pedagógico-didácticos presentes de la Nueva Escuela Mexicana.
5. Los datos e información obtenidos serán utilizados meramente para fines de propios del documento recepcional, así como para su eventual publicación en artículos académicos y/o ponencias de investigación.
6. Se garantiza la confidencialidad, así como un trato académico-profesional de todos los datos de la institución y los datos personales de los participantes.

Con base en la información manifestada en los párrafos anteriores, **acepto y doy autorización** a el docente en formación Saúl Miranda Rosas para la aplicación de su proyecto de investigación en la que además declaro haber estado debidamente informado de lo que ello supone.

San Luis Potosí, S.L.P., a 15 de noviembre de 2024.

Va. Bo.

Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez  
Asesor del documento recepcional  
BECENE

Autorización

Lic. Claudia Asuncion Mares  
Romero  
Docente titular del grupo 6°C

Autorización



Profra. Irma Araceli Montante  
Martínez  
Directora de la escuela primaria

PROFR. RAFAEL RAMÍREZ  
CCT 240PR10327  
COL. SAN ANTONIO  
Ciudad de S.L.P.



## Anexo 2: Hoja de trabajo (Historieta)

### HISTORIETA

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Consigna:** Crear una historieta que ilustre cómo resolver un conflicto de manera efectiva y positiva. Piensa en un conflicto que pueda ocurrir en la escuela. Puede ser sobre un desacuerdo en el recreo, problemas para compartir materiales o un malentendido entre amigos.

-Decide quiénes serán los personajes en tu historieta. Anota sus nombres y una breve descripción de cada uno:

Personaje 1: \_\_\_\_\_ Personaje 2: \_\_\_\_\_ Personaje 3: \_\_\_\_\_

|                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |
|   |   |
|  |  |

### Anexo 3: Hoja de trabajo (Tipos de conflicto)

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Consigna:** Leer atentamente y completa lo siguiente:

#### Un Amigo se Enfada Contigo

Descripción: Tu mejor amigo se enoja porque no lo invitaste a un juego.

Emoción que sientes: \_\_\_\_\_

¿Por qué sientes eso?: \_\_\_\_\_

¿Qué podrías hacer para resolver el conflicto?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Recibes una Buena Nota

Descripción: Te dan una excelente calificación en un examen que estudiaste mucho.

Emoción que sientes: \_\_\_\_\_

¿Por qué sientes eso?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué puedes compartir con tus compañeros sobre esta experiencia?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Un Grupo de Amigos Juega Juntos

Descripción: Ves a un grupo de amigos jugando y no te invitan a unirse.

Emoción que sientes: \_\_\_\_\_

¿Por qué sientes eso?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué podrías hacer para sentirte mejor?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Alguien se Burla de Ti

Descripción: Un compañero se ríe de ti frente a otros.

Emoción que sientes: \_\_\_\_\_

¿Por qué sientes eso?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo podrías reaccionar de manera positiva?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Ayudas a un Compañero

Descripción: Ayudas a un compañero que no entiende una tarea y lo logra.

Emoción que sientes: \_\_\_\_\_

¿Por qué sientes eso?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo te gustaría que te agradecieran?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Descripción: Te dan un reconocimiento por tus logros en la clase y todos aplauden.

¿Cómo te sientes al recibir este reconocimiento?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué pensamientos vienen a tu mente en ese momento?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Anexo 4: Hoja de trabajo (El jardín de la amistad)

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

##### "El Jardín de la Amistad"

**Consigna:** Lee atentamente el cuento y luego completa las actividades que se encuentran a continuación.

En una pequeña escuela, había un jardín donde los alumnos pasaban tiempo durante el recreo. A todos les encantaba jugar y disfrutar de la naturaleza. Sin embargo, había un problema: los niños no se ponían de acuerdo sobre qué juegos jugar.

Un día, Clara quería jugar al escondite, mientras que Tomás prefería jugar a la pelota. Ambos comenzaron a discutir, y pronto otros niños se unieron a la pelea, eligiendo lados. El jardín se convirtió en un lugar de gritos y lágrimas.

La profesora Ana, que estaba observando, decidió intervenir. Se acercó a los niños y les preguntó:

—¿Por qué no intentan encontrar una solución juntos?

Los niños se miraron y se dieron cuenta de que todos querían pasar un buen rato. Entonces, Clara propuso:

—¿Qué tal si jugamos al escondite primero y luego a la pelota?

Tomás sonrió y dijo:

—¡Eso suena genial! Y después, podemos jugar a la rayuela.

Los demás niños asintieron emocionados. Desde ese día, aprendieron que podían compartir el jardín y disfrutar de diferentes juegos juntos. La convivencia se volvió más armoniosa, y el jardín se llenó de risas y alegría.

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué conflicto tenían los niños en el jardín?

---

---

¿Cómo solucionó la profesora Ana el conflicto?

---

---

---

### Anexo 5: Planeación didáctica (primera intervención)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |        |                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TÍTULO DEL PROYECTO</b> <sup>1</sup> : Moviendo el mundo con mis emociones.                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |        |                                                                                                                                                    |
| Fase:                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5 | Fecha de inicio:                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10 de febrero de 2025 | Libro: | <input checked="" type="checkbox"/> Proyecto de Aula <input type="checkbox"/> Proyectos Escolares<br><input type="checkbox"/> Proyecto Comunitario |
| Grado:                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6 | Fecha de cierre:                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 28 de febrero de 2025 |        |                                                                                                                                                    |
| <b>Propósito del proyecto:</b><br>Fortalecer distintas habilidades para controlar sus emociones, las cuales le ayudará a tomar las mejores decisiones ante una situación que ponga en desequilibrio su estado de ánimo. También establecer acuerdos con su grupo para tener una convivencia pacífica entre todos |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |        |                                                                                                                                                    |
| <b>Campo Formativo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   | <b>Procesos de Desarrollo de Aprendizaje</b> <sup>2</sup> (en caso de no aplicar colocar “—” en el espacio correspondiente)                                                                                                                                                                        |                       |        |                                                                                                                                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lenguajes                                                                                                                                                                                                                                                                    |   | Describe los problemas de vida que ha enfrentado para reflexionar sobre la resolución con base en el juicio crítico<br>Evalúa el asertividad para expresar sus emociones sin perjudicar a otra persona.<br>Realiza propuestas para promover la cultura de paz en distintos ámbitos de convivencia. |                       |        |                                                                                                                                                    |
| <input type="checkbox"/> Saberes y Pensamiento Científico                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |        |                                                                                                                                                    |
| <input type="checkbox"/> Ética, Naturaleza y Sociedades                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |        |                                                                                                                                                    |
| <input type="checkbox"/> De lo Humano y lo Comunitario                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |        |                                                                                                                                                    |
| <b>Problema del contexto:</b> que el alumno se le dificulta gestionar y expresar adecuadamente sus emociones.                                                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |        |                                                                                                                                                    |
| <b>Producto central por lograr:</b> que el alumno cree de un espacio de expresión emocional en el que los estudiantes puedan manifestar, compartir y reflexionar sobre sus emociones de manera creativa y colaborativa.                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |        |                                                                                                                                                    |
| <b>Ejes articuladores</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |        |                                                                                                                                                    |

<sup>1</sup> El formato original de planeación por proyectos dentro de la Nueva Escuela Mexicana es obra del Dr. Sergio Tobón, su adaptación y adecuación para aplicación en el Trayecto de Práctica Profesional y Saber Pedagógico de la Licenciatura en Educación Primaria de la BECENESLP corresponde al Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez.

<sup>2</sup> Anexo: Programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: programas sintéticos de las fases 2 a 6 (fase 3 p.73; fase 4 p.149; fase 5 p. 243)

[https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO\\_ACUERDO\\_080823\\_FASES\\_2\\_A\\_6.pdf](https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf)

|                                                                                            |                                                         |                                                    |                                                        |                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Inclusión                                              | <input type="checkbox"/> Pensamiento crítico            | <input type="checkbox"/> Interculturalidad Crítica | <input checked="" type="checkbox"/> Igualdad de género | <input type="checkbox"/> Vida saludable |
| <input type="checkbox"/> Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | <input type="checkbox"/> Artes y experiencias estéticas |                                                    |                                                        |                                         |

| Momento <sup>3</sup> | Sesión/Fecha               | Actividades a desarrollar por sesión en vinculación con los LTG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Recursos didácticos                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Planeación           | 1<br>11 de febrero de 2025 | <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar una lluvia de ideas acerca de “Las emociones”, indagando los conocimientos previos, interrogando sobre las emociones que conocen e identifican.</li> <li>-Mostrar lamina sobre el significado de que son las emociones.</li> <li>-Anotar en su cuaderno significado de las emociones</li> <li>-Ver el siguiente video <a href="https://youtu.be/dY-hV_XjHcY">https://youtu.be/dY-hV_XjHcY</a>, (7:51), en donde Natalia una niña de 11 años que cursa quinto grado de primaria comparte algunos tipos para vivir tus emociones sanamente.</li> <li>-Anotar conceptos claves sobre el video.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p><b>Resolver hoja de actividad</b></p>  <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-mostrar papel craft donde se ilustra los mismos frascos</li> <li>-entregar hoja iris a cada alumno</li> <li>-escribir dentro de la hoja iris un ejemplo de cada una de las emociones del frasco</li> <li>-pasar al frente a pegar cada una de sus emociones.</li> </ul> <p>Observar las fotografías de la página 300 del libro <i>Proyectos de Aula</i>.</p> | <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Lamina concepto de las emociones</p> <p>Proyector</p> <p>Video</p> <p>Hoja de trabajo</p> <p>Papel craft con emociones</p> <p>Hojas iris</p> <p>Libro de proyectos de aula</p> |

<sup>3</sup> Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos: SEP (2023). Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 3. Autor. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1LPM.htm?#page/75>

|  |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                       |
|--|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                            | <p><i>Reflexionar acerca del hecho de que la gente manifiesta distintas emociones de acuerdo con el lugar donde se encuentra.</i></p> <p><i>Responder la tabla de la página 301 del libro Proyectos de Aula, en la que se debe escribir el nombre de cada emoción que identificaron en las fotografías y describir brevemente en qué consiste esa emoción.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                       |
|  | <p>2<br/>13 de<br/>febrero de<br/>2025</p> | <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observar el video <a href="https://youtu.be/tln4m5Tb8KA">https://youtu.be/tln4m5Tb8KA</a> (5:30) cuenta la historia de un alumno que ejerce una influencia negativa sobre el resto, y que se refleja en una situación de acoso y discriminación a otro compañero</li> <li>-Solicitar a los alumnos que emitan sus opiniones sobre el video.</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resolver el esquema “Gestión de emociones” en donde el alumno tendrá que reconocer, reflexionar y redactar como lidian con las 5 emociones (negativas) que aparecen en la actividad.</li> </ul>  <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observar las imágenes que aparecen en la parte inferior de la página 303 del libro Proyectos de Aula.</li> <li>-Reflexionar sobre las posibles emociones de las personas en las ilustraciones.</li> <li>-Resolver en su cuaderno las siguientes preguntas:<br/>¿Qué imaginan que están sintiendo?<br/>¿Qué observan en las expresiones faciales: alegría, tristeza, orgullo, vergüenza, frustración, nerviosismo, soledad u otra emoción?<br/>¿Cómo describirían su lenguaje corporal y sus conductas?</li> </ul> | <p>Proyector<br/>Video<br/>Hoja de trabajo<br/>Libro de proyectos de aula<br/>Cuaderno de trabajo</p> |
|  | <p>3<br/>17 de<br/>febrero de<br/>2025</p> | <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar la actividad hoja de actividad, donde dibujarán expresiones faciales que hacen según algunas emociones mencionadas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Hoja de actividad<br/>Libro de texto proyectos de aula<br/>Proyector</p>                           |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                           | <div></div> <p>-Anotar las conclusiones en la tabla que aparece en la página 304 del libro Proyectos del Aula.</p> <p>-Mostrar las respuestas de la tabla de forma grupal.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Observar el video <a href="https://youtu.be/gUwsySYtweA">https://youtu.be/gUwsySYtweA</a> (8:00), donde se explica qué son las emociones, qué son los sentimientos y cómo se relacionan y se distinguen.</p> <p>-Reflexionar lo siguiente:</p> <p>¿Esas sensaciones te provocan alguna emoción positiva o negativa?, ¿cuál?</p> <p>-Mostrar y contestar la siguiente tabla en el cuaderno, a partir de las respuestas a las preguntas anteriores.</p> <table><tr><th>Emociones positivas</th><th>Emociones negativas</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> <p>Cierre:</p> <p>-De manera individual, observar con atención las fotografías que aparecen en la página 306 del libro Proyectos de Aula.</p> <p>-Leer con atención la siguiente pregunta:</p> <p>¿Identifico síntomas o cambios en mi cuerpo y pensamientos relacionados con mis emociones y sentimientos con las imágenes observadas anteriormente?</p> <p>Reflexionar y escribir en su cuaderno la respuesta a la pregunta anterior.</p> | Emociones positivas | Emociones negativas |  |  | Video<br>Cuaderno de trabajo<br>Tabla en papel bond |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|--|--|-----------------------------------------------------|
| Emociones positivas              | Emociones negativas                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                     |  |  |                                                     |
|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                     |  |  |                                                     |
| 4<br>20 de<br>febrero de<br>2025 | Inicio:<br>-Observar el video <a href="https://youtu.be/k0lxGaxQPBw">https://youtu.be/k0lxGaxQPBw</a> (2:40),<br>-Enlistar en el cuaderno las emociones que desequilibran la conducta y estado emocional con el fin de hacer un diagnóstico de emociones. | Proyector<br>Video<br>Libro de proyectos de aula<br>Hoja de actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                     |  |  |                                                     |

|               |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                        |
|---------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|               |                                  | <p>-Completar la tabla de la página 317 del libro Proyectos de Aula, la cual servirá para hacer un diagnóstico de las emociones de manera individual.</p> <p>Desarrollo</p> <p>-realizar hoja de actividad</p>  <p>-formar un círculo en el salón con los bancos</p> <p>- Comentar algunos de los cuentos de los alumnos</p> <p>Cierre:</p> <p>-observar las fotografías de la página 320 del libro Proyectos de Aula en donde las personas reflejan emociones que generan conductas negativas.</p> <p>-Dialogar sobre las experiencias que se hayan presentado en el aula o sean similares a las de las fotos.</p> <p>-De forma individual, realizar una entrevista a una compañera y un compañero con ayuda de las preguntas.</p>                       |                                                                        |
| <b>Acción</b> | 5<br>24 de<br>febrero de<br>2025 | <p>Inicio</p> <p>Formar un círculo con los alumnos.</p> <p>Presentar una pelota y explícale que, al recibirlo, cada alumno debe compartir una emoción que haya sentido recientemente y una situación que la haya provocado. El primer alumno dice su emoción, lanza la pelota a un compañero y este repite la emoción mencionada antes de añadir la suya.</p> <p>Continúa hasta que todos hayan participado.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Dividir a los alumnos en grupos de 4-5.</p> <p>Repartir una tarjeta con una emoción a cada grupo.</p> <p>Explicar la dinámica de juego.</p> <p>Cada grupo tiene 3 minutos para crear una breve representación (mímica) de la emoción en su tarjeta sin usar palabras.</p> <p>Los demás grupos deben adivinar la emoción.</p> <p>Cierre</p> <p>Responder en su cuaderno las siguientes preguntas:</p> | <p>Pelota</p> <p>Tarjetas con emociones</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>¿Qué emoción representaste u observaste durante la actividad?</p> <p>¿Cómo te sentiste al representar tu emoción?</p> <p>¿Qué aprendiste sobre las emociones de tus compañeros al observar sus representaciones?</p> <p>¿Por qué crees que es importante reconocer y expresar nuestras emociones?</p> <p>¿Cómo puedes aplicar lo aprendido hoy en tu vida diaria?</p> <p>¿Hubo alguna emoción que te resultara difícil de expresar? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo crees que tu comprensión de las emociones puede mejorar tus relaciones con tus compañeros?</p> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Evaluación del proyecto a partir del producto central obtenido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                 |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------|-------------------|
| <p>Saber conceptual: Conoce las diversas emociones presentes en la interacción humana, identificando sus características. Reconoce el conflicto como parte de la interacción humana en la vida cotidiana.</p> <p>Saber procedimental: Gestiona sus emociones a partir de la puesta en práctica de estrategias para su regulación en situaciones de la vida diaria. Propone alternativas para la gestión asertiva del conflicto.</p> <p>Saber actitudinal: Reflexiona sobre la importancia de conocer y gestionar sus emociones así como el empleo del diálogo y la escucha activa en la resolución del conflicto.</p> |                  | Escala de valoración (colorama) | Insuficiente      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                                 | En proceso        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                                 | Suficiente        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                                 | Destacado         |
| Nombre del estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Saber conceptual | Saber Procedimental             | Saber actitudinal |
| 1. ALLISON                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                 |                   |
| 2. ALEJANDRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                 |                   |
| 3. DULCINEA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                 |                   |
| 4. MANUEL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                 |                   |
| 5. CONNYE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                 |                   |
| 6. CAROLINA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                 |                   |
| 7. JOSAFAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                 |                   |
| 8. KEVIN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |                                 |                   |
| 9. URIEL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |                                 |                   |
| 10. MILAGROS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                 |                   |

|               |  |  |  |
|---------------|--|--|--|
| 11. JOSUE     |  |  |  |
| 12. JAZMIN    |  |  |  |
| 13. BRYANNA   |  |  |  |
| 14. AYLIN     |  |  |  |
| 15. DOMINIC   |  |  |  |
| 16. NOEMI     |  |  |  |
| 17. XIMENA    |  |  |  |
| 18. ALEJANDRO |  |  |  |
| 19. MELANIE   |  |  |  |
| 20. DANIEL    |  |  |  |
| 21. Yael      |  |  |  |
| 22. SEBASTIAN |  |  |  |
| 23. ALDAIR    |  |  |  |
| 24. MARIELA   |  |  |  |
| 25. NICOLE    |  |  |  |
| 26. SANTIAGO  |  |  |  |
| 27. SARA      |  |  |  |
| 28. SOFIA     |  |  |  |

### Anexo 6: Planeación didáctica (segunda intervención)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |        |                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TÍTULO DEL PROYECTO<sup>4</sup>: Reporteras y reporteros en acción. ¿Nos reconocemos?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |        |                                                                                                                                                 |
| Fase:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5 | Fecha de inicio:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 24 de marzo de 2025 | Libro: | <input type="checkbox"/> Proyecto de Aula <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos Escolares <input type="checkbox"/> Proyecto Comunitario |
| Grado:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6 | Fecha de cierre:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 de abril de 2025  |        |                                                                                                                                                 |
| <p>Propósito del proyecto: Ser reportera o reportero de una revista escolar donde se publiquen situaciones de su vida y del contexto de la comunidad escolar. Además, tener oportunidades interesantes para propiciar empatía y solidaridad y lograr una mejor convivencia, lo que les permita reconocer sus diferencias y similitudes con las demás personas.</p> |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |        |                                                                                                                                                 |
| <b>Campo Formativo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   | <b>Procesos de Desarrollo de Aprendizaje<sup>5</sup></b> (en caso de no aplicar colocar “—” en el espacio correspondiente)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |        |                                                                                                                                                 |
| <input type="checkbox"/> Lenguajes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |        |                                                                                                                                                 |
| <input type="checkbox"/> Saberes y Pensamiento Científico                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |        |                                                                                                                                                 |
| <input type="checkbox"/> Ética, Naturaleza y Sociedades                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |        |                                                                                                                                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> De lo Humano y lo Comunitario                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   | -Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas.<br>-Reflexiona sobre las diferentes formas de expresar y abordar el mismo hecho noticioso en diferentes medios de comunicación escrita: extensión, manera de presentarlo, opiniones de las autoras y los autores, tipo de información que se revela. |                     |        |                                                                                                                                                 |
| Problema del contexto: La ausencia de sana convivencia por presencia de violencia en la comunidad.                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |        |                                                                                                                                                 |
| Producto central por lograr: Realizar un álbum de la convivencia sana y pacífica.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |        |                                                                                                                                                 |
| <b>Ejes articuladores</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |        |                                                                                                                                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Inclusión <input type="checkbox"/> Pensamiento crítico <input type="checkbox"/> Interculturalidad Crítica <input checked="" type="checkbox"/> Igualdad de género <input type="checkbox"/> Vida saludable                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |        |                                                                                                                                                 |

<sup>4</sup> El formato original de planeación por proyectos dentro de la Nueva Escuela Mexicana es obra del Dr. Sergio Tobón, su adaptación y adecuación para aplicación en el Trayecto de Práctica Profesional y Saber Pedagógico de la Licenciatura en Educación Primaria de la BECENESLP corresponde al Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez.

<sup>5</sup> Anexo: Programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: programas sintéticos de las fases 2 a 6 (fase 3 p.73; fase 4 p.149; fase 5 p. 243)

[https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO\\_ACUERDO\\_080823\\_FASES\\_2\\_A\\_6.pdf](https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf)

☒ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura ☐ Artes y experiencias estéticas

| Momento <sup>6</sup> | Sesión/Fecha                | Actividades a desarrollar por sesión en vinculación con los LTG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Recursos didácticos                                     |
|----------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                      | 1<br>27 de marzo<br>de 2025 | <p><i>Inicio:</i><br/> Cuestionar a la asamblea qué es un periódico, qué tipo de información puede encontrar ahí y dónde lo pueden adquirir.<br/> Pedir al grupo que imaginen que encontraron un periódico con las notas que se ilustran en las páginas 258 y 259 del libro de Proyectos Escolares y leerlas en voz alta.<br/> Comentar en qué otros medios pueden leer, escuchar o ver notas periodísticas similares, qué nota fue la que más les llamó su atención y por qué.</p> <p><i>Desarrollo:</i><br/> Retomar la nota periodística que más le llamó la atención a cada estudiante, pedirles que imaginen que son las reporteras o los reporteros de dichas notas<br/> Platicar con la asamblea sobre la importancia de preguntar y escuchar la experiencia de las demás personas.<br/> De manera individual, anotar en una hoja blanca o de reúso una situación que conozcan o hayan vivido y que sea similar a las situaciones de las notas periodístico. Señalar que es un escrito anónimo.</p> <p><i>Cierre:</i><br/> En colectivo, formar un círculo y realizar lo siguiente:<br/> Doblar su hoja y colocarlo en el buzón.<br/> Por turnos, tomar un papel del buzón y leerlo en voz alta.<br/> Escribir en el cuaderno sus reflexiones en torno a:<br/> ¿Cómo se sintieron al platicar sobre esa situación?<br/> ¿Por qué es importante expresar ideas y sentimientos?<br/> ¿Por qué es importante aprender a escuchar?<br/> Compartir con la asamblea sus reflexiones.</p> <p><i>Tarea:</i><br/> Investigar en Internet la diferencia entre reportaje, entrevista y editorial; anotarlos en su cuaderno.</p> | Cuaderno de trabajo<br>Hoja reciclada<br>Libro de texto |

<sup>6</sup> Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos: SEP (2023). Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 3. Autor. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1LPM.htm?page/75>

|  |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                              |
|--|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|  | <p>2<br/>31 de marzo<br/>de 2025</p> | <p><b>Inicio:</b><br/>A manera de reflexión compartir los resultados de su investigación.<br/>Retroalimentar la actividad con apoyo del video “El reportaje” mediante el enlace: <a href="https://youtu.be/fRjk-yFYqGE">https://youtu.be/fRjk-yFYqGE</a> (0:06 a 4:28) en donde vean los tipos de reportajes y sus principales características.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Dialogar qué es una entrevista, su utilidad y el tipo de preguntas que se desarrollan mediante el video <a href="https://youtu.be/qRf7j9x_8Ow">https://youtu.be/qRf7j9x_8Ow</a> (2:55), tomar notas del video en su cuaderno de trabajo.<br/>Con esta información, realizar una entrevista a un compañero con la ayuda de la siguiente hoja de trabajo:</p>  <p><b>Cierre:</b><br/>Formar un círculo dentro del aula<br/>Comentar en asamblea las respuestas de la entrevista.</p> | <p>Cuaderno de trabajo<br/>Proyector<br/>Hoja de trabajo</p> |
|  | <p>3<br/>1 de abril de<br/>2025</p>  | <p><b>Inicio: (5min)</b><br/>Leer las notas de periódico que muestra el LTG proyectos escolares pagina 258 y 259, hacer una lluvia de ideas en donde comenten los alumnos de manera voluntaria qué identifican en los temas, cuál es su relación y cómo impactan a su contexto.<br/>Guiar a la explicación para mencionar que la sociedad atraviesa por distintos problemas y conflictos que impiden la sana convivencia.</p> <p>Escribir en un párrafo como creen que se deben resolver los problemas que se presentan en su comunidad con ayuda de la siguiente hoja de actividad:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Cuaderno de trabajo<br/>Hoja de trabajo</p>               |

|  |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                       |
|--|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                     | <p><b>Desarrollo: (40min)</b><br/> Mostrar un tablero de vasos y solicitar que por parejas formadas por afinidad pasen a seleccionar al azar de un orificio un papelito que contenga un ejemplo de situación de conflicto en distintos ámbitos, escolar, comunitario o familiar. Pedir que realicen un estudio del caso como si fueran los protagonistas, reflexionar sobre qué afectaciones trae en lo personal y a la sociedad, cuáles valores son necesarios aplicar y qué posibles soluciones identifican. Representarlo con una historieta en el cuaderno.</p> <p><b>Cierre: (5min)</b><br/> Compartir sus producciones con otro equipo y abrir un espacio de reflexión para comentar ¿cómo creen que interviene la cultura en estas situaciones problemáticas que se presentan?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                       |
|  | <p>4<br/>2 de abril de<br/>2025</p> | <p><b>Inicio: (15min)</b><br/> Explicar el producto grupal a realizar, el cual consiste en formar una revista escolar con notas periodísticas, mostrar una lámina con un ejemplo de las partes que componen una nota informativa.</p> <p><b>Desarrollo: (30min)</b><br/> Entregar una hoja de trabajo en donde se muestra una nota informativa como ejemplo para que identifiquen las partes que debe tener.</p>  <p><b>Retomar el tema de las manifestaciones culturales y realizar una entrevista a un compañero de otra aula para conocer cuáles prácticas culturales realizan, si les gusta participar en ellas, cómo se involucran en su contexto, qué conflictos se presentan en su comunidad sobre la convivencia y cuáles son las posibles soluciones.</b></p> <p><b>Retomar las respuestas brindadas por sus compañeros e identificar cuál fue la problemática que les mencionaron existe en su comunidad, crear un borrador de nota informativa. Intercambiar sus avances para retroalimentarse entre pares y hacer correcciones.</b></p> | <p>Lámina:<br/>ejemplo de<br/>nota<br/>informativa<br/>Hoja de<br/>trabajo:<br/>nota<br/>informativa<br/>Cuaderno</p> |

|  |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                             |
|--|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                    | <p>Cierre: (5min)</p> <p>Solicitar comentarios mediante el juego de “atrapa el pañuelo” al alumno que se quede sin su pañuelo va a responder por qué es importante conocer las problemáticas de su comunidad y qué pueden hacer para ayudar a disminuirlos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                             |
|  | <p>5</p> <p>3 de abril de 2025</p> | <p>Inicio: (5min)</p> <p>Jugar el ahorcado para descubrir de manera grupal el término viabilidad. Cuestionar sus ideas previas y explicar. Comentar que las propuestas que se consideran para solucionar problemas no siempre son adecuadas por los recursos con los que se cuenta entonces por ello es necesario valorar esta característica.</p> <p>Desarrollo: (40min)</p> <p>Formar con palitos de colores 6 equipos de 5 integrantes para que se reúnan y tomen al azar un papelito donde se les asigne un caso de problemas o conflictos en su comunidad, dar tiempo para que se pongan de acuerdo en cómo representarán su caso y actuar una solución. Comentar en grupo si creen que su solución fue la adecuada o por qué no es viable.</p> <p>Retomar el borrador de nota realizado la sesión anterior y realizar en hojas Iraís o de máquina las correcciones necesarias, reunirlos para armar el producto final y formar la revista. Ayudar al alumnado a colocar dos pastas para encuadernar la revista.</p> <p>Cierre: (5min)</p> <p>Prestar la revista a los grupos de sexto A y C para que durante el día los compañeros puedan revisar algunas notas y así compartir la información.</p> | <p>Palitos de colores</p> <p>Papelitos con casos de problemas en la comunidad</p> <p>Hojas de máquina e Iris</p> <p>Papel cascarón para hacer las pastas de la revista</p> <p>Perforadora</p> <p>Listón</p> |
|  | <p>6</p> <p>4 de abril de 2025</p> | <p>Inicio: (10min)</p> <p>Reunirse en parejas por afinidad, realizar el juego cordones cruzados en donde se amarran una tira de estambre en ambas manos y la entrelazan con la de su compañero deben resolver el problema para liberarse.</p> <p>Desarrollo: (40min)</p> <p>Mencionar la actividad de cierre del proyecto, explicar que se va a realizar un álbum llamado convivencia sana y pacífica.</p> <p>Compartir sus producciones en plenaria, abrir una mesa de diálogo para compartir diferencias de puntos de vista o similitudes.</p> <p>Dar espacio a los alumnos para realizar su álbum.</p> <p>Cierre: (10min)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Estambre</p> <p>Hijas de máquina</p> <p>Lámina: elementos del artículo de opinión personal.</p> <p>Hojas de máquina</p> <p>Cuaderno</p>                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | Recuperar el párrafo escrito en la primera sesión donde escribieron cómo creían que se deben resolver los problemas de su comunidad. Escribir si creen que su forma de pensar se modificó o permanecen las mismas ideas y compartirlo. |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Evaluación del proyecto a partir del producto central obtenido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                     |                                 |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|---------------------------------|--------------|
| <p>Saber conceptual: Conoce las características de la convivencia sana y pacífica, Entiende las causas y consecuencias de un conflicto social.</p> <p>Saber procedimental: Analiza situaciones de la vida cotidiana para identificar problemáticas comunitarias y a partir de ellas proponer alternativas pacíficas de solución.</p> <p>Saber actitudinal: Reflexiona sobre la importancia del establecimiento de acuerdos y el empleo del diálogo en la solución de situaciones cotidianas. Muestra empatía y respeto hacia las opiniones de otros en un debate sobre conflictos sociales.</p> |                  |                     | Escala de valoración (colorama) | Insuficiente |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |                     |                                 | En proceso   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |                     |                                 | Suficiente   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |                     |                                 | Destacado    |
| Nombre del estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Saber conceptual | Saber Procedimental | Saber actitudinal               |              |
| 1. ALLISON                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                     |                                 |              |
| 2. ALEJANDRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                     |                                 |              |
| 3. DULCINEA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                     |                                 |              |
| 4. MANUEL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                     |                                 |              |
| 5. CONNIE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                     |                                 |              |
| 6. CAROLINA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                     |                                 |              |
| 7. JOSAFAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                     |                                 |              |
| 8. KEVIN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                     |                                 |              |
| 9. URIEL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                     |                                 |              |
| 10. MILAGROS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                     |                                 |              |
| 11. JOSUE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                     |                                 |              |
| 12. JAZMIN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                     |                                 |              |
| 13. BRYANNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                     |                                 |              |
| 14. AYLIN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                     |                                 |              |
| 15. DOMINIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                     |                                 |              |



|               |  |  |  |
|---------------|--|--|--|
| 16. NOEMI     |  |  |  |
| 17. XIMENA    |  |  |  |
| 18. ALEJANDRO |  |  |  |
| 19. MELANIE   |  |  |  |
| 20. DANIEL    |  |  |  |
| 21. Yael      |  |  |  |
| 22. SEBASTIAN |  |  |  |
| 23. ALDAIR    |  |  |  |
| 24. MARIELA   |  |  |  |
| 25. NICOLE    |  |  |  |
| 26. SANTIAGO  |  |  |  |
| 27. SARA      |  |  |  |
| 28. SOFIA     |  |  |  |