



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias para el cumplimiento de tareas y su importancia en el aprendizaje significativo

---

AUTOR: Hetzemanay Ayala Gómez

---

FECHA: 07/15/2025

---

PALABRAS CLAVE: Estrategias pedagógicas, Cumplimiento de tareas, Aprendizaje significativo, Intervención docente, Participación familiar

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**  
**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**  
**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**  
**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2021**



**2025**

**“ESTRATEGIAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE TAREAS Y SU IMPORTANCIA  
EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**HETZEMANY AYALA GÓMEZ**

**ASESOR (A):**

**LETICIA CAMACHO ZAVALA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO 2025**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Hetzemany Ayala Gómez  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**ESTRATEGIAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE TAREAS Y SU IMPORTANCIA EN EL  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales

☒ para obtener el

Título en ☒ Licenciatura en Educación Preescolar



en la generación 2021-2025 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 08 días del mes de julio de 2025.

**ATENTAMENTE.**

  
Hetzemany Ayala Gómez

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**

Nicolás Zapata No. 200  
Zona Centro, C.P. 78000  
Tel y Fax: 01444 812-11-55  
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx

San Luis Potosí, S.L.P.; a 08 de Julio del 2025

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. AYALA GOMEZ HETZEMANY  
De la Generación: 2021 - 2025

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

ESTRATEGIAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE TAREAS Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

  
MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCION MIRELES  
MEDINA

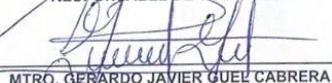


DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

  
DRA. ELIDA GODINA BELMARES

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

  
MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

  
MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA



## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer a toda mi familia por siempre estar para mí y nunca dejarme sola, por su apoyo incondicional en cada etapa de este camino. A mi mamá, Dianey Gómez, gracias por enseñarme a nunca rendirme y a ser valiente como tú. Eres mi ejemplo de fortaleza, dedicación y amor incondicional. Gracias por cada desvelo, por acompañarme a comprar material, por tus consejos, por escucharme siempre y por estar a mi lado en cada paso, sin soltarme nunca. Gracias por tu paciencia infinita, por comprenderme incluso en mis momentos más difíciles, por calmar mis inseguridades y por motivarme con tus palabras. Gracias por ser mi mamá, mi guía, mi fuerza y mi hogar. A mi hermana, Malsy Ayala, gracias por enseñarme a ser mejor cada día, por tu amor, tu comprensión y por ayudarme siempre, incluso cuando yo no podía con todo. Gracias por escucharme, por calmarme cuando sentía que todo me rebasaba, por tus palabras sinceras y por estar presente de mil formas. Tu apoyo, tus gestos y tu compañía hicieron que este camino fuera más ligero y mucho más bonito. Tita y Toto, gracias por todo su amor, por abrirme siempre las puertas de su casa y de su corazón. Gracias por acogerme como solo ustedes saben hacerlo, con ternura, comprensión y un cariño que reconforta el alma. Gracias por su paciencia, por preocuparse por mí, por sus palabras sabias, sus abrazos cálidos. Su presencia me dio seguridad, tranquilidad y mucha fortaleza para seguir adelante. Son un ejemplo de amor incondicional y dedicación, y me siento profundamente afortunada y bendecida de tenerlos en mi vida.

Agradezco a Dios por acompañarme en cada paso que di, por iluminar mi camino y llenarme de amor, fuerza y sabiduría para seguir adelante. Gracias por darme la oportunidad de descubrir esta hermosa profesión, que hoy abrazo con vocación, entrega y mucho cariño. Gracias por poner en mi vida a las personas correctas, por fortalecerme en los momentos difíciles y por recordarme cada día que, con fe, amor y esfuerzo, todo es posible.

A Heriberto Puga, gracias por estar a mi lado con tanto amor y paciencia. Por ayudarme a resolver mis dudas, animarme cuando lo necesitaba y hacerme sonreír en medio del estrés. Gracias por acompañarme en este camino, por cada salida para despejarme y por demostrarme que el amor también se construye en los pequeños detalles del día a día.

A mi asesora, Lety Camacho, gracias por resolver mis dudas con paciencia y por atenderme siempre con tanta amabilidad y cariño. Agradezco profundamente cada conocimiento que me brindó, cada consejo y cada palabra de aliento que me ayudaron a crecer tanto personal como profesionalmente. Gracias por acompañarme en este proceso con dedicación, por confiar en mí y por ser una guía en este importante tramo de mi formación. Su apoyo marcó una gran diferencia en mi camino.

A mi maestra titular, Araceli Iracheta, gracias por abrirme las puertas de su salón y por brindarme la confianza y el apoyo necesarios para llevar a cabo mis prácticas profesionales. Gracias por cada consejo, por compartir conmigo su experiencia, por orientarme con paciencia y por darme la oportunidad de aprender dentro de un ambiente cálido y respetuoso. Gracias por creer en mí, por motivarme a mejorar cada día y por ser un ejemplo de vocación y compromiso. Su guía fue fundamental para que esta etapa fuera tan significativa y enriquecedora.

A mis alumnitos, gracias por permitirme trabajar con ustedes, por recibirme con tanto cariño y por ser tan especiales conmigo. Gracias por alegrar mis días tristes con una sonrisa, una palabra o un abrazo, y por demostrarme, sin saberlo, que esto es lo que realmente quiero hacer el resto de mi vida. Cada uno de ustedes dejó una huella en mi corazón. Gracias por enseñarme tanto con su ternura, su sinceridad y su forma tan pura de ver el mundo. Ustedes me hicieron confirmar que la educación es mi vocación y que enseñar con amor transforma vidas, empezando por la mía.

A mis amigas, gracias por acompañarme durante estos cuatro años, por estar a mi lado en los momentos buenos y en los no tan buenos, por compartir risas, desvelos, trabajos, enojos, alegrías y mil anécdotas que siempre recordaré con cariño. Ustedes hicieron que esta etapa fuera mucho más llevadera, especial e inolvidable.

## **INDICE**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **I. PLAN DE ACCIÓN**

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| 1.1 Características contextuales .....                        | 6  |
| 1.2 Contexto interno .....                                    | 7  |
| 1.3 Diagnostico grupal .....                                  | 12 |
| 1.4 Descripción y focalización del problema .....             | 17 |
| 1.5 Propósitos para el plan de acción .....                   | 18 |
| 1.6 Revisión teórica que argumenta el plan de acción .....    | 19 |
| 1.7 Acciones y estrategias como alternativa de solución ..... | 22 |

#### **II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 2.1 Junta con padres de familia ..... | 28 |
| 2.2 Astronautas .....                 | 32 |
| 2.3 Chimuelos .....                   | 39 |
| 2.4 Alcanzaremos la meta .....        | 45 |

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b> | <b>53</b> |
|---------------------------------------------|-----------|

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| <b>REFERENCIAS .....</b> | <b>57</b> |
|--------------------------|-----------|

#### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

El presente informe de prácticas profesionales es un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención docente con la finalidad de mejorar y transformar la práctica docente que se llevó a cabo con los alumnos del jardín de niños “Xicoténcatl” que se encuentra ubicado en Prol. Leon Garcia I, Mtz. en San Luis Potosí, SLP. El plantel consta de dos turnos el matutino y el vespertino; el matutino corresponde al nombre “Xicoténcatl”, mientras que el turno vespertino corresponde al jardín de niños “María Montessori”

En el jardín de niños “Xicotencatl” el tercer año grupo “A” cuenta con veintitrés alumnos siendo estos catorce alumnas y nueve alumnos de los cuales la mayoría tiene cinco años de edad y el resto cuatro años de edad. En general el grupo es muy participativo, los alumnos al momento de realizar las actividades se muestran atentos, entusiasmados y con una actitud positiva.

El grupo presenta mayor interés por actividades que impliquen visualización, manipulación y movimiento, disfrutan trabajar individualmente y cuando lo hacen en equipo logran compartir sus ideas y llegar a un punto en común.

Una de las problemáticas principales en el jardín de niños “Xicoténcatl” es la inseguridad de la zona, por lo que la puerta de la escuela permanece abierta únicamente 10 minutos después del timbre de la hora de la salida, por lo tanto, los padres de familia no tienen el tiempo suficiente para externar alguna duda sobre las tareas encargadas a sus hijos, esto haciendo que algunos no la cumplan.



En lo personal, pienso que la tarea en casa es sumamente importante porque se refuerza lo aprendido en clase, pero la mayoría de las veces a los alumnos no les gusta hacerla por lo que termina siendo hecha por los padres de familia. Mi interés sobre el tema surgió a partir de varios comentarios que escuchaba en donde mencionaban que las tareas de preescolar son hechas por los padres de familia. Por lo cual, me gustaría implementar diversas estrategias para el cumplimiento de tareas, haciendo que los alumnos sientan una motivación por realizarla y así favorecer su aprendizaje.

### **Objetivo general**

Implementar estrategias para el cumplimiento de tareas escolares, de igual manera mejorar la comunicación con padres de familia y concientizarlos acerca de la importancia del cumplimiento de estas.

### **Objetivo específico**

Demostrar las competencias genéricas y profesionales del perfil de egreso durante la aplicación de actividades didácticas en las prácticas profesionales.

Evaluar mi práctica docente a través del ciclo reflexivo de Smyth, que me permita rescatar aquellas fortalezas, debilidades, áreas de oportunidad para fortalecer mi intervención docente.

### **Competencias del perfil de egreso**

Genérica:

Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Profesional:

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.

A continuación, se menciona el contenido del presente documento de acuerdo con las orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación (2018):

El Informe de prácticas profesionales consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó cada estudiante en su periodo de práctica profesional. En él se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por la población estudiantil y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional.

El presente informe de prácticas profesionales está dividido en ocho apartados, en el primero se encuentra la caratula.

En el segundo apartado se muestra el índice que nos indica las diferentes secciones del informe.

El tercer apartado muestra la introducción, describe de manera general el contenido de todo el informe.

El cuarto apartado muestra el plan de acción, este contiene la descripción y focalización del problema, propósitos, revisión teórica y el conjunto de acciones y estrategias de solución, y así mismo incluye el análisis del contexto.

En el quinto apartado encontramos el desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, describe y analiza la ejecución del plan de acción; se refiere al diseño y puesta en marcha del fortalecimiento o transformación de la práctica profesional. Describe el proceso tantas veces se haya realizado hasta lograr la mejora o transformación de su práctica.

El sexto apartado nos habla acerca de las conclusiones y recomendaciones, surgen de los diferentes momentos en que se evaluaron las acciones realizadas, se elaboran a partir de los ejercicios de análisis y reflexión del plan de acción.

El séptimo apartado muestra las referencias, refiere a las fuentes de consulta que se utilizaron durante el proceso de mejora y sirvieron para fundamentar.

Y, por último, el octavo apartado nos habla acerca de los anexos, se incluyen todo tipo de material ilustrativo

## I. PLAN DE ACCIÓN

### Características contextuales

El jardín de niños “Xicoténcatl” se encuentra ubicado en Prol. Leon García I, Mtz. en San Luis Potosí, SLP. La institución es perteneciente a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE), clave 24DJN0292V (ANEXO A). El plantel consta de dos turnos el matutino y el vespertino; el matutino corresponde al nombre “Xicoténcatl”, mientras que el turno vespertino corresponde al jardín de niños “María Montessori”.

De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI, 2010) el nivel socioeconómico es medio- bajo; en cuanto a las familias la mayor parte del tiempo lo dedican a cubrir labores del hogar y utilizar recursos tecnológicos tales como la televisión y el celular.

El jardín de niños Xicoténcatl se encuentra en una zona urbana, es transitada la mayor parte del día por autos, pipas de agua, camiones de construcción, transporte público (ruta 19) y transporte privado. La zona cuenta con los servicios básicos como luz, agua, internet, drenaje; la calle en dónde se ubica se encuentra pavimentada, así como en sus alrededores. Cerca del jardín se encuentra una tienda de abarrotes, dos papelerías, un establecimiento de comida, una ferretería, un taller mecánico y una bodega de materiales de construcción.

En cuanto a los padres de familia en su gran mayoría se encuentran laborando en obras, almacenes y cajeros por lo que los niños están totalmente al cuidado de las madres de familia; hay tres casos en los cuales la madre de familia se encuentra laborando y el cuidado de los niños queda totalmente en los abuelos, esto con la posibilidad de cubrir las necesidades de sus hijos satisfactoriamente; al indagar en el grupo, la mayoría de los alumnos tienen hermanos, lo que resulta de

manera positiva dentro de la jornada de aprendizaje ya que se genera un ambiente de socialización y los alumnos no tienen problemas al compartir los materiales, son contados los alumnos que son hijos únicos y que se les dificulta compartir, esto con base a la entrevista que se realizó inicialmente.

La cultura que se pudo observar en los alrededores de la institución es de relevancia para la formación de los alumnos, cumple con las festividades necesarias para que ellos adquieran dicho sentido de pertenencia; la directora de la institución me comentó que, durante el festival de marzo, hay días que los alumnos no asisten a la escuela por su misma seguridad, como resultado del mismo ambiente violento e inseguro que se genera en la zona durante dicha celebración.

### **Contexto interno**

Parte de la contextualización de la institución se analizó tomando en cuenta las dimensiones de la práctica de C. Fierro, Fortoul, L. Rosas (1999), siendo estas 6: Dimensión Institucional, Dimensión Valoral, Dimensión Personal, Dimensión Interpersonal, Dimensión Didáctica y Dimensión Social, las cuales se explican a continuación:

#### **Dimensión personal**

En este nivel se asientan las decisiones fundamentales del maestro como individuo, las cuales vinculan de manera necesaria su quehacer profesional con las formas de actividad en las que se realiza en la vida cotidiana. (Fierro, Fortoul, & Rosas, 1999, pp. 29)

Después de trabajar y convivir con las educadoras pudimos observar que cada una se siente ampliamente satisfecha con su trabajo, reflejando la pasión y el amor por lo que hacen, todo eso se ve en cómo se dirigen a los niños y en la manera en que trabajan con ellos.

## **Dimensión institucional**

“Todo el dinamismo de la práctica docente en su contexto institucional transcurre a su vez en el marco de las condiciones materiales, normativas y laborales que regulan el quehacer de la escuela desde la administración del sistema educativo”. (Fierro, 1999, pp.31)

La infraestructura del jardín es adecuada para llevar a cabo las clases, cada salón y espacio directivo cuentan con piso de vitropiso, ventanas, lámparas, ventilador. Los sanitarios de los niños y niñas cuentan con su respectiva tasa tamaño pequeño, dos lavabos y espejo, así mismo el baño para docentes adecuados al tamaño de alumnos y docentes. El área de juegos consiste en columpios y un gusanito los cuales están deshabilitados como medida de prevención de accidentes. A pesar del mantenimiento y atención que se da de forma constante al plantel existen ciertos espacios que demandan una reparación, para que la escuela esté en mejores condiciones para atender a los alumnos que asisten a ellos. (ANEXO B)

El plantel escolar está trabajando con la modalidad presencial logrando establecer un óptimo clima de convivencia que hace posible una satisfactoria comunicación entre los compañeros docentes y directivos. Dentro del jardín se llevan distintos acuerdos de convivencia donde se logra llegar a decisiones por medio de distintas juntas o reuniones donde se toman acuerdos, no solo para eventos del jardín sino también para decisiones que involucran a los alumnos y a la comunidad educativa. Una de estas reuniones son los Consejos Técnicos (CTE) impartiendo varias situaciones no solo sobre los alumnos sino también la organización que tendrán que llevar a cabo en el ciclo escolar asignando horarios para distintas actividades, dando distintas comisiones que se cumplirán con el paso de las jornadas.

La institución y todo su personal cuenta con una gran organización, esto se ve reflejado también en los siguientes momentos de la jornada laboral:

- Entrada: Las educadoras, así como la directora son puntuales, entran alrededor de las 8:15 a 8:30 am.

La hora de entrada de los niños al jardín es a las 8:45 am y cada una de las maestras tiene asignada una semana para realizar guardias y recibir a los niños.

Se tiene como indicación el que las puertas cierren a las 9:00, sin embargo, aún se les da acceso de entrada a los alumnos y alumnas que llegan minutos después de esa hora.

- Recreo: Todas las maestras tienen asignado un espacio o área del jardín, el cual es establecido por semana, en donde supervisan y cuidan a los niños sin importar que no sea de su grado y grupo, manteniendo así la seguridad física e integral de los alumnos.
- Salida: La salida de los alumnos es a partir de las 12:00 pm, por lo general, es muy organizada, todos los padres de familia entran al preescolar, pero, para esto deben de portar una credencial la cual los identifica como los responsables de recoger al niño (a), posteriormente se dirigen al salón donde está su hijo y muestran a la maestra su perspectiva credencial. Por otro lado, las docentes esperan a que no haya ningún alumno y a que den las 12:30 para poder retirarse.

En las festividades de la comunidad se celebra durante varios días en Semana Santa un Carnaval y durante ese periodo de tiempo se tienen que suspender las actividades dentro del jardín, ya que cada año, al término de este se anuncian asesinatos por balaceras.

### **Dimensión interpersonal**

Es, en esencia, el esfuerzo diario de cada maestro y proviene del hecho de que no trabaja solo, sino en un espacio colectivo que lo pone continuamente en la necesidad de ponerse de acuerdo con otros, de tomar decisiones conjuntas, de participar en acciones, de construir proyectos o de disentir frente a lo que otros colegas dicen y hacen; que le exigen encarar



diversos tipos de problemas y ocupar determinada posición ante los alumnos, los demás compañeros y autoridades de la escuela.(Fierro, 1999,pp.32)

El ambiente que existe entre el personal del jardín es bueno, agradable, cómodo y de respeto. Al igual existe mucha organización y buena comunicación entre maestras, con la directora y demás personal, permitiendo que cada una de las actividades del jardín se lleve a cabo de manera ordenada. Este ambiente se transmite a padres de familia y alumnos, permitiendo que se sientan seguros y en confianza.

Por otro lado, en las mañanas antes de la entrada de los alumnos, las maestras se reúnen en dirección para comentar algunas inquietudes, dudas, o simplemente conversar acerca de su estado de ánimo. De igual manera a la hora de la salida se reúnen, conversan y se retroalimentan acerca de su día y práctica.

### **Dimensión social**

“Intenta recuperar un conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales”. (Fierro, Fortoul, & Rosas, 1999, p. 35)

Dentro del jardín se pueden observar distintos casos en dónde se considera que los alumnos pueden requerir algún un apoyo, de manera que esto no afecte el desarrollo de aprendizaje del niño. En este tipo de casos las docentes buscan la forma de ayudar dependiendo el caso que se presente, se juntan para apoyar la causa ya sea con ayuda de alguna despensa o alimentos para los alumnos, etc. En otros casos, las docentes toman en cuenta la prevención de situaciones como robo o pérdida de algún niño por lo que avisan a los padres de familia de cómo poder prevenir o bien avisar de alguna situación reciente que haya pasado a los alrededores de la institución.

De igual manera, las docentes toman en cuenta las condiciones socioeconómicas de los alumnos al momento de tomar una decisión ya sea para participar en algún evento o ceremonia dentro del jardín, o encargar alguna tarea.

### **Dimensión didáctica**

Cada maestro tiene la oportunidad de analizar la forma en que se acerca al conocimiento para crearlo frente a sus alumnos, así como la manera de conducir las situaciones enseñanza en el salón de clases y de entender el proceso de aprendizaje de sus alumnos. (Fierro, 1999,pp.35).

Dentro del jardín de niños cada una de las docentes busca distintas estrategias que les sean útiles para favorecer el aprendizaje, desarrollo y crecimiento de los pequeños, desde aquellas que podrían ser desarrolladas dentro del aula así como fuera de ella a través del juego, individualizada en donde se permita que los alumnos tomen decisiones y participen con confianza, por equipos buscando la manera que todos se involucren creando así un ambiente inclusivo ayudando en el desarrollo de habilidades tanto sociales como emocionales, se da uso también a herramientas como la tecnología con el fin de que se tengan experiencias interactivas e innovadoras que impacten para lograr un aprendizaje significativo en ellos.

### **Dimensión valoral**

La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua a la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones. (Fierro, 1999, pp.35)

Los valores dentro del jardín y de las aulas se ven reflejados en cada docente, personal y asistente educativo, pues desde el reglamento de la institución está presente la puntualidad, es así como las maestras transmiten tanto a los padres de familia como a los alumnos la importancia de este valor que ellas mismas ponen en práctica dentro de la institución. Así mismo los valores de la responsabilidad, compromiso, respeto y entrega que se tiene al estar frente grupo, así la docente pone en práctica con los alumnos valores como la empatía con los demás compañeros, la honestidad, paciencia, amistad, respeto, bondad pues es algo que las caracteriza como personas y que quieren trabajar para que los alumnos puedan tomarlo.

### **Diagnostico grupal**

Ricard Marí Mollá, (2001), considera que el diagnóstico en el ámbito educativo es un proceso fundamental que permite identificar y analizar las necesidades, problemas y potencialidades de una situación específica. Este proceso no solo se limita a describir lo que ocurre, sino que también busca interpretar las causas subyacentes y las relaciones entre los distintos elementos del contexto escolar. Además, el diagnóstico debe ser participativo, involucrando a todos los actores educativos, para tomar decisiones informadas y diseñar estrategias de intervención efectivas.

Para tener un referente de donde partir, desde dónde iniciar la enseñanza y que factores asociados tomar en cuenta, es de suma importancia realizar un diagnóstico enfocado a recabar datos del contexto y de los estudiantes. Se busca que por medio de este se puedan observar los aprendizajes que han consolidado los niños en el escenario lo más realista posible. Identificar conocimientos, habilidades y aptitudes de los niños. Dentro del periodo de observación en el jardín de niños “Xicoténcatl” realicé el siguiente diagnostico donde se analizó la situación en que se encuentran los alumnos del ciclo escolar en curso con el fin de conocer ampliamente el grupo.

El grupo de práctica es de tercer grado grupo “A” con un total de veintitrés: nueve niños y catorce niñas con edades que oscilan entre cuatro y cinco años, que de acuerdo con las etapas de desarrollo de Jean Piaget se encuentran en la pre-operacional que tiene diversas características tales como: el desarrollo de la función simbólica que consiste en darle significado a una cosa, desarrollo del lenguaje oral y posteriormente el lenguaje escrito.

Tomando en cuenta que los alumnos llevan desde primer año con la misma maestra titular, las relaciones que se establecen dentro del grupo son de buena convivencia, los alumnos ya están adaptados a un ritmo de trabajo, sin embargo, hay dos alumnos de nuevo ingreso (uno de ellos solamente cuenta con segundo año de preescolar, y el otro es su primer año en el preescolar) por lo que se han aplicado actividades de trabajo colaborativo, de esta manera fomentar que todos los alumnos se conozcan y seguir favoreciendo un ambiente de confianza en el aula.

Con base en el análisis de los resultados obtenidos mediante la observación que se realizó durante las actividades de diagnóstico aplicadas por la maestra titular, en cuanto a los campos de formación de Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, Ética Naturaleza y Sociedades, De lo Humano a lo Comunitario se detectó lo siguiente:

En el campo de formación académica de Lenguajes, los alumnos logran comunicarse oralmente, expresarse, entablar una conversación, explicar algo, mencionar que piensan o hacer pequeñas descripciones. Al realizar las actividades los alumnos logran describir lo que hicieron y en caso de algún dibujo libre explican que dibujaron y por qué lo dibujaron. Les gusta mucho cantar y bailar, y memorizan rápidamente las canciones. Todos los alumnos conocen su nombre y el de sus compañeros; la mayoría de los alumnos logran escribir su primer nombre sin necesidad de una guía. (ANEXO C)

Por lo que es de suma importancia el conocer que los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera grupal puedan adquirir y desarrollar herramientas para que sean capaces de comunicarse de manera oral y escrita.

Secretaría de Educación Pública (2023) establece que el objeto de aprendizaje de este campo se constituye a partir de las experiencias y la interacción con el mundo a través del empleo de diferentes lenguajes. Niñas, niños y adolescentes amplían sus posibilidades de expresión en distintas situaciones; construyen significados compartidos y comunican de manera asertiva intereses, necesidades, motivaciones, afectos y saberes. Dichas situaciones favorecen, por una parte, la puesta en práctica de los lenguajes que potencien y complejicen gradualmente su uso, y por otro, ofrecen la oportunidad de explorar y desarrollar la sensibilidad, percepción, imaginación y creatividad como herramientas para interpretar e incidir en la realidad. (p. 128).

En cuanto al campo de formación académica de Saberes y Pensamiento Científico, los alumnos logran decir los números del 1 al 10 sin ayuda, y del 11 al 20 con ayuda de la maestra, logran quitar y poner cantidades menores de 5, algunos alumnos identifican que los números están en las monedas y explican para que sirven las monedas. Construyen torres con bloques, algunos construyen objetos como aviones, casas, albercas, personas, etc. Todos los niños usan sus sentidos para percibir en su entorno cercano, como la vista, el tacto y el gusto principalmente. (ANEXO D)

Secretaría de Educación Pública (2023) establece: El objeto de aprendizaje de este campo es la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos naturales tales como cuerpo humano, seres vivos, materia, energía, salud, medio ambiente y tecnología, desde la perspectiva de diversos saberes y en su relación con lo social. (p. 130).

Es importante que los alumnos dentro de su educación inicial se introduzcan en el desarrollo de habilidades cognitivas clave, como la observación, la exploración, el razonamiento lógico y la resolución de problemas. A esta edad, los niños están en una etapa de curiosidad natural y de descubrimiento del mundo que los rodea, por lo que fomentar el pensamiento científico les permite hacer conexiones entre lo que observan y lo que aprenden.

En el campo de formación académica de Ética Naturaleza Y Sociedades los alumnos logran compartir con sus compañeros historias personales sin necesidad de fotografías, los alumnos cuentan lo que hicieron el día anterior, a que lugares fueron y con quien y reconocen algunas tradiciones que existen en su comunidad. (ANEXO E)

Este campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente; ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2023, p. 132).

El enfoque en la naturaleza y las sociedades permite que los niños comiencen a comprender su relación con el entorno natural, promoviendo la conciencia ambiental desde temprana edad. Aprenden sobre el cuidado del medio ambiente, los recursos naturales y la importancia de vivir de manera sostenible.

En el campo formativo académico De Lo Humano a lo Comunitario, todos los alumnos logran reconocerse, su nombre, sus gustos, sus intereses, incluso empiezan a identificar algunos de los gustos de sus compañeros. Tienen buena interacción entre ellos mismos, todos se saben los nombres de sus compañeros. (ANEXO F)

Los alumnos realizan algunos juegos físicos que implican desplazarse, moverse, caminar, correr, y lo hacen con seguridad.

Este campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, y de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años, acceda a una vida digna, justa y solidaria, contribuyendo así al goce de un mayor bienestar. (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2023, p. 134).

Es de gran importancia porque permite a los niños desarrollar una conciencia sobre sí mismos, los demás y la comunidad en la que viven. A esta edad, los niños están empezando a entender las relaciones interpersonales y a reconocer su pertenencia a un grupo, como la familia, la escuela y la comunidad en general.

## **Descripción y focalización del problema:**

La intervención en las jornadas de practica en el jardín de niños Xicoténcatl, se identificó la necesidad de trabajar en las tareas escolares en el grupo de tercer año grupo A. Se logró identificar que la realización de tareas es un área que presenta ciertos desafíos. Los alumnos muestran poco interés en completar las actividades asignadas para la casa, lo que a menudo lleva a que sean los padres quienes terminen realizándolas en su lugar. En algunos casos, incluso las tareas no se entregan, lo que evidencia una falta de compromiso por parte de las familias o dificultades para involucrar a los pequeños en este proceso.

“Las relaciones estrechas entre el profesorado y los padres de familia pueden determinar el logro educativo de los estudiantes, por lo que la omisión de estrategias que estimulan el involucramiento y la comunicación en las escuelas alcanzan impactos negativos en la formación del alumnado” (Epstein, 2009, p. 86).

También es posible que las tareas no sean lo suficientemente atractivas o adecuadas para su nivel de desarrollo, lo que genera desinterés. Por otro lado, algunos padres pueden sentir la presión de que sus hijos entreguen las tareas "perfectas", lo que los lleva a realizarlas ellos mismos. Es importante reflexionar sobre cómo planteamos las tareas y buscar estrategias que fomenten la participación activa de los niños. Esto permitiría que las tareas se conviertan en una acción divertida del aprendizaje en el aula, fortaleciendo la autonomía y el gusto por aprender en los pequeños.

“La participación de los padres en la educación de sus hijos abarca una variedad de acciones que van desde el voluntariado en la escuela hasta



el apoyo directo en las tareas escolares, lo cual puede influir positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes” (Epstein, 2009, p. 74).

### **Propósito general**

- Diseñar e implementar estrategias pedagógicas que promuevan el cumplimiento efectivo de las tareas escolares, con el fin de fortalecer el aprendizaje significativo en los estudiantes de nivel preescolar y mejorar su autonomía, responsabilidad y compromiso en el proceso educativo.

### **Propósitos específicos**

- Diseñar actividades y tareas atractivas y adecuadas al nivel de desarrollo de los niños, que fomenten el interés y la participación activa.
- Implementar estrategias de comunicación y colaboración con los padres de familia para fortalecer su rol como guías y facilitadores en el proceso de realización de tareas.
- Emplear una evaluación de las actividades realizadas en el transcurso de la jornada de prácticas profesionales mediante el ciclo reflexivo de Smyth para visualizar el avance o impacto en el logro de aprendizajes esperados.

## **Revisión teórica que argumenta el plan de acción**

En este apartado se encuentra la revisión teórica que sustenta el plan de acción, desde las perspectivas de diferentes teóricos sobre el tema “Estrategias para el cumplimiento de tareas y su importancia en el aprendizaje significativo”.

Las tareas escolares, cuando se integran de manera efectiva en la enseñanza, pueden convertirse en una herramienta clave para potenciar el aprendizaje de los alumnos. Las tareas pueden fomentar el desarrollo del pensamiento crítico y la adquisición de hábitos de estudio que favorecerán el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida. Su impacto es tan significativo que, cuando los docentes la utilizan estratégicamente, su efecto sobre el aprendizaje puede ser hasta tres veces mayor.

Cuando las tareas que se realizan en casa son utilizadas apropiadamente por los profesores, su efecto sobre el aprendizaje puede ser hasta tres veces superior al de tener un mejor estatus socio-económico familiar. Son eficaces tanto para que el alumno domine hechos y conceptos, como para que desarrolle un pensamiento crítico y actitudes y hábitos productivos. Redding, S. (2006) pp. 19

La comunicación entre padres y docentes es sumamente importante, ya que esta nos permite que conozcamos más acerca del contexto en el que desenvuelve el alumno, así como darle la oportunidad a los padres de familia que externen dudas acerca del rendimiento académico de sus hijos. Para mejorar dicha comunicación se realizaron entrevistas a padres de familia, y se abrió un canal de comunicación por la aplicación de WhatsApp.

Esta comunicación entre la escuela y la familia es más eficaz cuando fluye en ambas direcciones, y las escuelas deberían distinguir entre los

esfuerzos que se realizan para informar a los padres y los que se hacen para ofrecerles oportunidades de comunicación. Redding, S. (2006) pp. 21

El que los padres de familia estén involucrados en la educación de sus hijos, y que dicha educación no solo se quede en el salón de clases, sino que en casa se refuerce el conocimiento por medio de las tareas escolares beneficia mucho al aprendizaje significativo del alumno, así como compartir y tener buena comunicación con otros padres de familia, facilitando el cumplimiento de estas tareas.

En general, la participación de los padres en actividades con sus hijos relacionadas con el currículo del hogar produce más beneficios sobre el aprendizaje académico de los niños que su intervención en las actividades escolares. No obstante, las relaciones que mantienen los padres con otros padres que llevan a sus hijos a la misma escuela, y la comunicación entre padres y profesores, son importantes para el éxito académico del alumnado. Redding, S. (2006) pp. 25

Este cumplimiento de tareas antes mencionado, no depende únicamente de los padres de familia, sino también del docente ya que este debe de motivar al alumno para su cumplimiento, y que el alumno al igual que los padres de familia sean conscientes de la importancia de las tareas escolares. Y esta es una de las problemáticas principales dentro del jardín de niños, ya que no existe una motivación por realizar la tarea y se vuelve un proceso tedioso, y estresante para el alumno.

El profesor juega un papel clave en dicha motivación, por lo que es indispensable hacerla tomar conciencia de ello y apoyado en el manejo de los aspectos que definen el contexto motivacional de la actividad del alumno. Díaz Barriga Arceo & Hernández Rojas, (2002) pp. 75

Es importante que no solo los padres de familia sean conscientes de las tareas, sino que el alumno también se concientice del beneficio que tiene la tarea

para su desarrollo integral. Es importante que nosotros como docentes hagamos partícipes a los alumnos en su tarea, explicándoles lo que deben de hacer, preguntando si hay dudas, y despertando interés y curiosidad por hacerla.

Puede decirse que son tres los propósitos perseguidos mediante el manejo de la motivación escolar: Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención. Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo y la constancia. Y dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos. Díaz Barriga Arceo & Hernández Rojas, (2002) pp. 80

Como mencionaba anteriormente, es importante que la educación del alumno no solo quede dentro del salón de clases, por ello busco que las tareas escolares sean un refuerzo para el aprendizaje obtenido en la jornada escolar, en donde los padres sean partícipes y junto con docentes beneficiemos el aprendizaje significativo.

“Esto quiere decir que, en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender.” Ausubel, D. (1983) pp. 2

La tarea escolar nos puede ayudar a conocer aprendizajes previos con los que cuenta el alumno, fomentar la indagación, curiosidad e interés por el aprendizaje, reforzamiento y evaluación del aprendizaje obtenido por el alumno.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. Ausubel, D. (1983) pp. 2

## **Acciones y estrategias como alternativa de solución**

En orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación nos menciona que: “El plan de acción articula, intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión, en un mecanismo de espiral permanente que permitirá al estudiante valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, para replantear tantas veces sea necesario” (SEP, 2014, p. 16). Esto, nos permite reflexionar sobre la mejora de la práctica profesional.

Intención: “Explica la relevancia e importancia que tiene para el futuro docente la mejora o transformación de su práctica profesional, la forma que está implicado, así como el tipo de compromisos que asume como responsable de su propia práctica y acción reflexiva.” (SEP, 2014)

Esta reflexión constante sobre las prácticas pedagógicas permite identificar las fortalezas y áreas de oportunidad en el proceso de enseñanza, lo que facilita la adaptación y el ajuste de métodos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Así, como futuros docentes, es crucial que nos enfoquemos en ser autónomos, tomando la iniciativa para evolucionar y, al mismo tiempo, mejorar la experiencia educativa que ofrecemos, asegurando que nuestros estudiantes reciban una enseñanza significativa y de calidad.

Planificación: “Da cuenta del problema de la práctica que se desea mejorar, incluye un diagnóstico de la situación que permite describir y analizar los hechos alrededor del problema.” (SEP, 2014)

En mi práctica docente, la planificación juega un papel clave para poder mejorar cualquier aspecto que necesite atención. es fundamental hacer un diagnóstico de la situación antes de implementar cualquier estrategia. Este

diagnóstico me permite conocer a fondo el problema que deseo resolver, ya sea la falta de interés de los alumnos por las tareas, el desinterés en el aula, o cualquier otra dificultad que pueda estar afectando su aprendizaje. A partir de observar y analizar los hechos que giran alrededor de ese problema, puedo identificar sus causas y efectos, lo que me permite tomar decisiones más informadas.

La planificación adecuada, por lo tanto, no solo me ayuda a abordar los problemas de forma más efectiva, sino que también me permite ajustar mi enfoque para asegurar que las estrategias pedagógicas que implemente estén alineadas con las necesidades de mis alumnos, favoreciendo así su desarrollo y el cumplimiento de los objetivos educativos.

Acción: “Incluye el conjunto de las estrategias, procedimientos, propuestas y diseños cuyo fin primordial es incidir en la mejora de la práctica y en consecuencia de sus resultados.” (SEP, 2014)

La acción en mi práctica docente debe estar enfocada en la implementación de estrategias que busquen mejorar de manera directa los resultados de los alumnos. Estas estrategias deben ser un conjunto de procedimientos, propuestas y diseños que ayuden a incidir positivamente en la práctica educativa.

En mi caso, las acciones deben estar alineadas con los problemas que identifiqué en el diagnóstico, por lo que las estrategias que implemente deben ser cuidadosamente seleccionadas para que respondan de manera efectiva a las necesidades de los alumnos. Esto puede incluir cambios en la forma de dar las clases, el diseño de tareas más atractivas, o el establecimiento de nuevas formas de interacción entre los alumnos y sus familias. Al poner en práctica estas acciones, mi objetivo es lograr que se involucren más activamente en su aprendizaje y que los resultados sean visibles en su desempeño y motivación.

Actividades aplicadas con la finalidad de favorecer el cumplimiento de tareas.

| Fecha          | Actividad                   | ¿En qué consiste?                                                                                                                               | Propósito                                                                                                                                        | Organización |
|----------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Noviembre 2024 | Junta con padres de familia | Junta con los padres de familia para presentarnos y presentar la forma de trabajo.                                                              | Concientizar a los padres de familia de la importancia de las tareas escolares y su participación, y como estas refuerzan lo aprendido en clase. | Grupal       |
| Febrero 2025   | Astronautas                 | Hay una nave espacial y para poder subir hay que enseñarles la tarea a nuestros amigos astronautas.                                             | Que el alumno sienta motivación por la tarea desde un día antes.                                                                                 | Individual   |
| Marzo 2025     | Chimuelos                   | Cada alumno tendrá una carita con dientes, cuando alguien no traiga la tarea se le caerá un diente, el reto es mantener todos nuestros dientes. | Que el alumno reconozca que la tarea no es aburrida e incluso nos ayuda a lograr cosas interesantes.                                             | Individual   |
| Marzo 2025     | Alcanzaremos la meta        | Habrà una carrera, cada equipo tendrá un carrito y la cantidad que deberá de avanzar será la cantidad de alumnos que cumplieron con la tarea.   | Que el alumno sienta motivación y motive a sus compañeros por hacer la tarea.                                                                    | Equipos      |

Observación y evaluación: “Implica la utilización de diferentes recursos metodológicos y técnicos que permitan evaluar cada uno de las acciones realizadas y/o evidencias obtenidas, con la finalidad de someter los ejercicios de análisis y reflexión que conduzcan a un replanteamiento.” (SEP, 2014)

La observación y evaluación son elementos clave en mi práctica docente, ya que me permiten analizar y reflexionar sobre los procesos de enseñanza y

aprendizaje. Es fundamental utilizar diversos recursos metodológicos y técnicos para evaluar las acciones realizadas y las evidencias obtenidas. Estos recursos me ayudan a obtener una visión más amplia de cómo están respondiendo los alumnos a las tareas, actividades y estrategias implementadas.

La observación constante me permite identificar tanto los logros como las áreas de oportunidad en el desarrollo de los alumnos, lo que me lleva a realizar ejercicios de análisis y reflexión. Al revisar cuidadosamente estos aspectos, puedo replantear y ajustar mis enfoques pedagógicos para asegurar que las necesidades de los alumnos sean cubiertas de manera más efectiva, mejorando así los resultados y la calidad educativa.

Reflexión: “Proceso que cierra y abre el ciclo de mejora. Permite el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral auto reflexiva. Involucra una mirada retrospectiva y una intención prospectiva que forman conjuntamente la espiral auto reflexiva de conocimiento y acción.” (SEP, 2014)

La reflexión en mi práctica docente es un proceso esencial que tanto cierra como abre el ciclo de mejora continua. Este proceso no solo implica revisar lo realizado, sino también replantear los problemas encontrados para iniciar un nuevo ciclo de auto-reflexión y acción. Al mirar retrospectivamente, soy capaz de identificar qué funcionó y qué no, lo que me permite aprender de mis experiencias y tomar decisiones más informadas para el futuro.

Pero la reflexión también tiene una mirada prospectiva, ya que me invita a pensar en las posibles mejoras y ajustes que puedo implementar en mis estrategias pedagógicas. Este ciclo auto-reflexivo me permite generar un conocimiento profundo de mi práctica y de las necesidades de los alumnos, creando un proceso dinámico y constante de evaluación y mejora, donde cada reflexión abre nuevas oportunidades para seguir creciendo y ofreciendo una educación de calidad.



A continuación, se muestra el ciclo de Smyth (1991):



1. Describir en esta etapa el profesorado responde a la pregunta ¿Qué y cómo lo hago? (p. 28)
2. Explicar: búsqueda de las teorías que guían las practicas relatadas y que son consideradas como muy significativas para explicarlas. Se pretende contestar la siguiente cuestión: ¿Qué significa esto y por qué y para que lo hago? (p. 29)
3. Contrastar/confrontación: “Se trata de ver un debate abierto, como se ha llegado a ser así, que hay detrás de eso, que consecuencias comporta, que grado de coherencia tiene con las tendencias actuales o con las de la propia institución” (p. 30)
4. Reestructuración: Fase de planificación de la mejora estipulada. Parte de la construcción de un acuerdo sobre cómo se podría cambiar, que se podría hacer diferente que es lo importante para mantener y con todo ello reconstruir prácticas, enfoques y conceptualizaciones. (p. 30)

Con apoyo del ciclo reflexivo de Smyth 19991 y de la observación durante la jornada intensiva de prácticas y el desarrollo de las actividades a continuación se muestra una tabla que contiene las estrategias de evaluación que fueron utilizadas en cada una de las actividades de la propuesta de mejora.

| Actividades                 | Instrumento de evaluación |
|-----------------------------|---------------------------|
| Junta con padres de familia | Entrevista                |
| Astronautas                 | Escala estimativa         |
| Chimuelos                   | Escala estimativa         |
| Alcanzaremos la meta        | Escala estimativa         |

## **II. DESARROLLO, REFLEXION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

A continuación realizaré la descripción de cada una de las estrategias aplicadas propias al plan de acción, para la cual utilizaré las siguientes nomenclaturas, para referirme a la Docente en Formación será DF, cuando se presente el dialogo de algún alumno será A1 (alumno 1), A2 (alumno 2) sucesivamente, en el caso de que se presente una expresión donde varios alumnos se expresen será VA (varios alumnos), y cuando se presente la situación donde hablen de manera grupal será TA (todos los alumnos).

### **2.1 “Junta con padres de familia”**

Fecha de aplicación: 25 de noviembre de 2024

Descripción:

Se realizó la primera mañana de trabajo del ciclo escolar, en donde tuve la oportunidad de hablar con los padres de familia. Nos presentamos, platicamos acerca de las fechas que estaría practicando con sus hijos, así como la manera en que iba a trabajar con ellos. También tuve la oportunidad de aplicar una pequeña encuesta a los padres de familia para conocer que opinaban ellos y sus hijos sobre las tareas escolares. Les comenté que se estarían dejando varias tareas escolares y conversamos acerca de la importancia de estas y del que haya un apoyo desde casa. Se concientizó a los padres de familia lo beneficioso que es que exista una triangulación: Maestra, alumno y padres de familia. (ANEXO G)

DF: Si todos los padres de familia están de acuerdo podríamos tener un canal de comunicación para dudas o comentarios

Madre de familia 1: Si maestra, yo opino que estaría bien tener un grupo en “Whats”

Madre de familia 2: Yo también maestra, lo podríamos hacer las vocales

Madre de familia 3: Si, ahorita les pasamos una hojita y anotan su número y la mamá o papá de quienes sean

Madre de familia 2: Y ahorita nos da su número maestra

DF: Muchísimas gracias, ¿todas las mamás y papás están de acuerdo que se haga el grupo?

Todos los padres de familia estuvieron de acuerdo con que se abriera un canal de comunicación por medio de la aplicación de WhatsApp y establecimos acuerdos.

Madre de familia 4: Maestra si el papá de mi hija y yo estamos separados puedo agregar los dos números?

Madre de familia 5: Tengo la misma situación maestra, y mi hijo está conmigo una semana y otra con su papá

DF: Si claro, sin problema. Recordemos que el grupo de WhatsApp será usado únicamente para temas escolares y siempre buscando la mejora de sus hijos

Madre de familia 2: Si mamás, las vocales nos vamos a quedar de administradoras junto con las maestras y si se presenta una situación fuera de lo de la escuela sacaremos a la mamá o papá, ¿les parece bien maestras?

Maestra titular: A mí me parece excelente, al igual que establecer un horario para poder mandar mensajes, una hora prudente sería a las 8:00 pm.

DF: Me parece bien, ¿Todos están de acuerdo con que la hora máxima para mandar un mensaje en el grupo sea a las 8:00 pm? Para respetar el tiempo de todos

Padres de familia: Sii

Explicación:

El poder conocer un poco más a los padres de familia, y entablar una conversación con ellos me permitió conocer un poco más acerca del contexto de mis alumnos. Platicar con ellos acerca de la importancia del apoyo desde casa y los beneficios que tiene en el desempeño de sus hijos que trabajemos de la mano

favoreció mucho en que los padres de familia me brindaran la confianza para trabajar con sus hijos.

“La participación de los padres es una expresión imprecisa pues abarca todo e incluye desde la formación y educación en casa hasta el compromiso de los padres en las actividades de la escuela”. Redding, S. (2006) pp. 25

También tuvimos la oportunidad de abrir un canal de comunicación por la aplicación de WhatsApp y platicar acerca de los acuerdos para poder utilizarlos, a mi parecer esto será de gran apoyo para mejorar la comunicación con padres de familia y que el ambiente entre todos los participantes sea más sano y de confianza, así como la relación entre los mismos padres de familia.

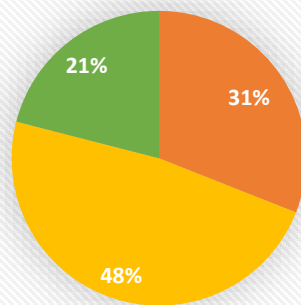
“Los programas de formación mejoran la comunicación de los padres con los profesores y las actitudes de aquellos hacia la escuela”. Redding, S. (2006) pp. 26

Confrontación:

Para la evaluación de esta actividad se utilizó la entrevista que fue aplicada a los padres de familia; esta me permitió conocer la perspectiva que tenían los alumnos sobre las tareas, para tomarlo como punto de partida.

En la gráfica se muestran los resultados obtenidos de la evaluación de esta actividad, podemos observar que el 48% de los alumnos no les gusta hacer tarea y lo ven como algo aburrido o estresante, el 31% de los alumnos les gusta hacer tarea y disfrutan el proceso de hacerla, y el 21% de los alumnos no asistieron sus padres de familia a la mañana de trabajo.

GRÁFICA 1. RESULTADOS DE EVALUACIÓN. JUNTA CON PADRES DE FAMILIA



■ Les gusta hacer tarea ■ No les gusta hacer tarea ■ No asistió

#### Reconstrucción:

En esta actividad considero que se ve reflejada mi competencia “Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo”. Ya que, puse en práctica mi pensamiento crítico y creativo al resolver dudas, organizar la información de manera clara y encontrar formas efectivas de generar un ambiente de confianza y colaboración. Esto me permitió tomar decisiones acertadas en el momento y responder con seguridad y empatía, siempre buscando el bienestar de los alumnos y fortaleciendo el vínculo con las familias.

“Cuando los padres aprenden sistemas para guiar y orientar el tiempo de sus hijos fuera del ámbito escolar, los niños consiguen mejores resultados académicos”. Redding, S. (2006) pp. 26

La disposición de los padres de familia favoreció mucho a que se desarrollara un ambiente de confianza en el aula, pude comentarles mi objetivo sobre las tareas y entablar un compromiso mutuo hacia la educación de sus hijos.

“Las escuelas que enseñan a las padres formas de reforzar el aprendizaje académico de sus hijos en casa encuentran alumnos más motivados para aprender y de asistencia más regular”. Redding, S. (2006) pp. 26

## **2.2 “Astronautas”**

Nombre del proyecto: “Cuentos en la naturaleza: Explorando y creando historias”

Fecha de aplicación: 10- 21 de febrero de 2025.

Problemática: Los niños y niñas necesitan fortalecer su creatividad y expresión oral al narrar historias, al mismo tiempo que desarrollan una conciencia ambiental y motricidad en relación con su entorno natural. Sin embargo, a menudo su contacto con la naturaleza es limitado, lo que reduce su capacidad de observar, describir y reflexionar sobre los seres vivos y los elementos del espacio físico.

Propósito: Fomentar la creatividad y el lenguaje oral a través de la narración de historias inspiradas en la naturaleza, promoviendo el respeto por el medio ambiente y la exploración del espacio físico mediante experiencias dinámicas y sensoriales.

### **Descripción:**

Para este proyecto (ANEXO H) se utilizó la estrategia de aprendizaje basado en problemas, ya que con la ayuda de las diferentes tareas encargadas se busca reforzar lo aprendido en clase y dar solución a la problemática. Cada alumno tenía un mini astronauta (una imagen de un astronauta animado con la carita de los alumnos), y en el pizarrón estaba la nave espacial; dicha nave solamente se abría cuando se dejaba tarea y los astronautas que podían subir a ella eran los que le enseñaban su tarea cumplida. La actividad fue individual, ya que ellos mismos eran los que decían si podían subir o no a la nave. (ANEXO I)

Les expliqué que la tarea se dejaría los días martes y jueves, así que la nave espacial solamente iba a estar abierta el miércoles y viernes; Para que ellos supieran que días se iba a encargar la tarea y que días podían subir a la nave.

### Tarea 1: “Acciones para cuidar el medio ambiente”

El día anterior habíamos hablado acerca de la importancia del medio ambiente, de los seres vivos que habitamos en él, y de qué podemos hacer nosotros para mantenerlo sano. Se les pidió de tarea que preguntaran a papás y a su comunidad que acciones realizan ellos para cuidar el medio ambiente, y que las realizaran y tomaran fotografías para compartir al día siguiente con todos nuestros compañeros.

Se inició la mañana de trabajo con los comentarios de los alumnos:

A1: Buenos días maestra yo si traje mi cartulina, ¿ya puedo subirme a la nave?

A2: Yo también la traje y le pregunté a mi “yeye” que podía hacer para cuidar el mundo

DF: Pero tenemos que esperar a todos nuestros compañeros para que se pueda abrir la nave y poder subirnos, pero que buenos que trajeron la tarea

A1: Mi mamá me dijo que mañana no voy a venir a la escuela, pero yo si quiero subirme a la nave

A2: Mañana no nos subimos a la nave porque es lunes

DF: Mañana es jueves, pero tiene razón tu compañera, mañana no nos subimos a la nave hasta el viernes

A1: Ahhhh entonces si me podré subir

DF: Buenos días niños, ¿Cómo están?

VA: ¡Bieeeeeeeeeen!

DF: ¿Trajeron su tarea? ¿Están listos para subir a la nave?

VA: Siiiiiiiiii

A3: ¡Ya que se abra la nave para poner mi astronauta ahí!

A4: ¡Siiiiii!, ya queremos que se abra

A5: ¡Que se abra, que se abra!

VA: ¡Que se abra, que se abra!

DF: Muy bien, vamos a ir pasando a exponer nuestras fotografías, y cuando termines de exponer pegas tu astronauta



A6: Yo quiero ser el primero

VA. Noooooo yooooo

Los alumnos iban pasando a exponer las fotografías que habían traído, me explicaban a quienes le habían preguntado y que acciones estaban realizando para cuidar el medio ambiente. Mientras ellos exponían me pude percatar de que había alumnos que sabían que acciones habían realizado y de qué trataba la tarea, cuando otros alumnos no sabían de que trataba la tarea y no sabían porque les habían tomado las fotografías. Una vez que terminaron de exponer pegamos nuestros astronautas.

A7: Maestra ella no pegó su astronauta

DF: ¿Por qué creen que...

A8: No la pegó porque no trajo la tarea

A9: Pero no te preocupes porque la maestra va a dejar más tarea y ya puedes pegar tu astronauta, ¿A que sí maestra?

DF: Si, acuérdense que mañana dejamos otra tarea y así pueden volver a subirse a la nave el viernes, y si hoy no se subieron pueden hacerlo el viernes, pero hay que traer la...

VA: Tareaaaaaa

Este día solo una alumna no cumplió con la tarea, la cual a la hora de recreo se acercó y me dijo que no la había traído porque a su mamá se le olvido que había tarea, le dije que no pasaba nada y que el viernes podía pegar su astronauta.

#### Tarea 2: Animales terrestres:

El día miércoles y jueves estuvimos hablando acerca de los animales y sus hábitats. Vimos videos que nos explicaban como se clasificaban los animales dependiendo de su hábitat natural e hicimos actividades que nos ayudaron a saber clasificarlos. El jueves se les dejó de tarea que vinieran vestidos de animales

terrestres, e iban a explicar que animal eran, en donde vivía, que comían y que sonido hacían.

El viernes por la mañana:

A1: Maestra vengo de un león que hace “agr”

DF: Óraleeee, está padrísimo tu disfraz

A1: Me lo hizo mi mamá para que pudiera subirme a la nave, yo quería venir disfrazado de astronauta, pero ese no es un animal

DF: ¿El astronauta que es?

A1: Una persona maestra

DF: Ah siiii, es una persona

Iban terminando de llegar los niños, todos me iban enseñando y diciendo de que venían disfrazados y preguntándome si también hoy e iban a subir a la nave.

DF: Buenos días, ¿Cómo están hoy?

VA: ¡Muy bieeeeeeeen!

DF: ¿Se acuerdan los animales que estábamos viendo?

VA: Siiiiiii

DF: ¿Cómo se llaman los que viven en el desierto, praderas, ...

A2: Extraterrestres

VA: Extraterrestres

DF: ¿Extraterrestres?

A3: Nooooo, se llaman terrenos

VA: Siiii, terrenos

DF: A ver acuérdense, van bien, pero aún les falta acordarse un poquito mas

A4: Se llaman terrestres

DF: Muy bien, terrestres ¿y los que viven en el agua, mares, ríos?

VA: Acuáticos

A5: Y los que vuelan se llaman aéreos

Terminamos de repasar lo que habíamos visto los días anteriores, y reflexionamos acerca del hábitat en el que viven los animales de los que venían disfrazados; cada uno exponía su animal y pegaba su astronauta.

Esta tarea nos ayudó a clasificar a los animales y a poder identificar el nombre que llevan dependiendo del hábitat en el que viven. Todos los alumnos cumplieron con la tarea y tuvimos nave espacial llena.

#### Explicación:

Esta situación, como primera estrategia fue muy significativa tanto para los alumnos como para mí, ya que me sirvió para que comprendieran la dinámica de las tareas, así como los días que se dejarían. Al momento de platicar con ellos y explicarles la dinámica de la nave espacial, les mencioné que iban hacer tareas divertidas que pudiéramos hacer en casa; muchos de los alumnos estaban inconformes con la idea de que llevarían tarea a casa, pero les intrigaba subir su astronauta a la nave espacial.

“La aplicación de las estrategias es controlada y no automática; requieren necesariamente de una toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control de su ejecución”. Díaz Barriga Arceo & Hernández Rojas, (2002) pp. 243

Durante este proyecto se dejaron dos tareas en las cuales la mayoría de los alumnos las cumplieron, al presentar al día siguiente su tarea pude percatarme que realmente había un refuerzo y acompañamiento por parte de los padres de familia en casa, ya que los alumnos mostraban seguridad al platicar sobre su tarea y dominaban la información que nos brindaban. (ANEXO J)

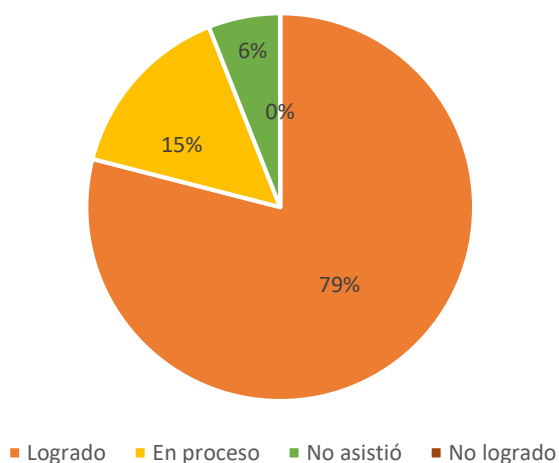
“Los efectos de las tareas realizadas en casa no crecen proporcionalmente con la cantidad asignada, sino más bien con la frecuencia (o regularidad) con la que se asignan, su naturaleza y la atención del profesor hacia el trabajo del alumno”. Redding, S. (2006) pp. 25

## Confrontación:

Para la evaluación de este proyecto se utilizó la escala estimativa, la cual me permitió realizar una evaluación por medio de la observación de los logros obtenidos por los alumnos a lo largo del proyecto “Cuentos en la naturaleza: Explorando y creando historias”. (ANEXO K)

En la gráfica se observa que el 79% de los alumnos demuestran un notable desarrollo en su creatividad y expresión oral. Además, de generar una mayor conciencia ambiental al mostrar interés y respeto por la naturaleza, identificando seres vivos y elementos del entorno natural, el 15% del grupo, muestran avances en su creatividad y expresión oral, aunque aún necesitan apoyo para estructurar sus narraciones con mayor claridad y fluidez. En cuanto a la conciencia ambiental, comienzan a demostrar interés por su entorno natural, aunque todavía están desarrollando la capacidad de observar con atención y reflexionar sobre la importancia de los seres vivos y los elementos naturales, y el 6% del total del grupo no asistió a clases por lo que se puede ver afectado el desempeño en el proyecto.

GRÁFICA 2. RESULTADOS DE **EVALUACIÓN**. ESTRATEGIA 1.



Al termino del proyecto y después de analizar los resultados obtenidos en el instrumento de evaluación (escala estimativa), es evidente una mejora significativa de los alumnos frente al grupo al momento de presentar sus tareas respecto a la segunda vez que lo presentaron. La segunda vez ya conocían la dinámica y presentaban mayor seguridad al hablar frente al grupo y un dominio del tema que estaban presentando. Las tareas ayudaron a que el proyecto fuera mejor comprendido y a que el conocimiento obtenido no se quedara dentro del aula, sino que saliera a su comunidad. Se presentaba el caso de que algunos alumnos no asistían a clases el día que se dejaba la tarea, pero por medio del grupo de WhatsApp preguntaban que se había dejado de tareas, haciendo que los alumnos la llevaran al día siguiente.

Los niños se benefician cuando los adultos que están a su alrededor comparten valores básicos sobre su educación y formación, cuando se comunican entre sí y cuando les proporcionan un apoyo y orientación consistentes. Redding, S. (2006) pp. 32

#### Reconstrucción:

En cuanto a mi desempeño y el rol que tuve al momento de conversar sobre las tareas fue satisfactorio ya que siempre atendí a cada uno de los alumnos tanto de manera individual como grupal, resolviendo sus dudas, escuchando sus comentarios, orientándolos y brindándoles seguridad y confianza para expresarse; siempre procuré platicar con los alumnos que no habían llevado la tarea acerca del motivo por el cual no la habían llevado, asegurándome que comprendieran que no pasaba nada si no la habían llevado ese día y que iba a haber más oportunidades para que se subiera nuestro astronauta.

A los alumnos les había comentado que se dejarían las tareas los días martes y jueves, pero por actividades extra del jardín de niños tuve que hacer

modificaciones al proyecto y con esto a las tareas que les iba a dejar a los alumnos, por lo que solo les dejé dos tareas de las cuatro que se tenían planeadas. Aunque a mi parecer no afectó porque la dinámica fue comprendida y los aprendizajes de igual manera, puedo mejorar para la siguiente estrategia el tener en cuenta las adecuaciones que se puedan llegar a presentar y dejar tareas pequeñas para que los niños no pierdan el ritmo de la dinámica. Otra cosa a mejorar sería que todos los días al término de la jornada quite la nave espacial y la ponga hasta el día siguiente, ya que compartimos salón con el turno vespertino y en ocasiones la nave espacial estaba en otro lugar y los astronautas en el piso, aunque esta estuviera del lado del turno matutino.

### **2.3 “Chimuelos”**

Nombre del proyecto: “Nombres y números en acción: jugando y aprendiendo”

Fecha de aplicación: 03 – 14 de marzo 2025

Problemática: Los niños enfrentan la dificultad de usar grafías para representar su nombre y palabras conocidas de forma coherente y con un propósito específico. Este desafío también se extiende a las actividades de construcción y comparación de colecciones, donde muchos niños no comprenden cómo comparar cantidades utilizando estrategias de conteo o agrupación.

Propósito: Fomentar el desarrollo integral de habilidades de escritura y matemáticas en los niños de preescolar. Al enfocarnos en la correcta identificación y ordenamiento de las letras en sus nombres, buscamos mejorar su reconocimiento de secuencias y su confianza en la escritura, facilitando así su capacidad para expresar su identidad.

Descripción:

Como segunda estrategia se implementó “chimuelos” esta consistía en que a cada alumno le di una carita de un niño o niña con dientes y ellos lo decoraron

como ellos quisieron (les mencioné que esos niños o niñas serían ellos), al día siguiente llevé todos los dibujos en un tablón grande de cartón y les platiqué que para mantener todos nuestros dientes debíamos de cumplir con nuestras tareas, cuando no cumpliéramos con una tarea nuestro dibujo estaría triste y se le caería un diente. Dos de los dibujos quedaron sin ser coloreados porque el día que se hizo esa actividad no asistieron esos alumnos. (ANEXO L)

En este proyecto se dejaron tres tareas: “Este es mi nombre”, “Tren numérico” y “Combinemos las letras”. (ANEXO M)

#### Tarea 1: “Este es mi nombre”

Para iniciar con nuestro proyecto se les encargó a los alumnos de tarea, que trajeran un cartel con su nombre en donde nos explicarían que significa, su origen y por qué sus papás eligieron ponerles ese nombre.

Se inició la mañana de trabajo:

A1: Maestaaaa ¿te puedo decir que significa mi nombre?

DF: Siiii, ahorita todos me van a contar que trajeron de tarea, pero tú puedes ser la primera, ¿te parece bien?

A1: Siiii

VA: Y luego yoooooooo

A2: A mí no se me va a caer un diente porque si traje mi cartulina

VA: A mí tampoco

DF: ¿Todos trajeron su tarea? ¿O se le caerá el diente a alguien?

A3: Se le va caer el diente a A4

DF: Pero ella no vino

A5: Por eso maestra, no vino y no trajo la tarea

A6: ¿Yo se lo puedo cortar?

DF: ¿Entonces si no vienen también se les van a caer los dientes?

A7: Si maestra porque se quedaron en su casa y no tienen tarea

A6: ¿Yo se los puedo cortar?

DF: Bueno, entonces si no vienen también se le caerá un dientito a su monito

A6: ¿Yo los puedo cortaaaaaar?

DF: Siii, ayúdame a cortar uno

VA: Y yoooooooo

Cortamos los dientitos de los monitos de los alumnos que no habían asistido ese día a clase, los que habían asistido todos la trajeron, compartieron lo que habían traído de tarea y muchas cosas interesantes sobre su nombre, lo que les ayudó a saber que todos tenemos un nombre que significa algo y aunque varios compañeros se llamen igual son diferentes porque sus papás se los pusieron por diferentes motivos.

## Tarea 2: "Tren numérico"

Como parte del proyecto también aprendimos sobre las secuencias numéricas, se les pidió de tarea que repasaran los números del 11-20 (que eran los que estábamos aprendiendo) con ayuda de un tren numérico que les entregué, ya que al día siguiente jugaríamos con la secuencia numérica.

Se inició la mañana de trabajo:

DF: ¿Todos trajeron su tareita?

VA: Yo siii

A1: ¿Maestra por qué yo no tengo un diente y si hice mi tren?

DF: Porque el día que trajimos la otra tarea tu no viniste a la escuela

A2: Y no trajiste tarea

A3: Porque se te olvidó

A1: Es que ese día mi mamá se quedó dormida y no me trajo, pero hoy si tengo mi tren

DF: Muy bien, entonces hoy no se le caerá ningún diente a tu monita

A4: ¿Yo puedo cortar de los que no vinieron?

DF: Vamos a ver quién no vino

A5: Maestra a mí no me dio tren y no tengo

DF: Ah es que no viniste ayer que fue cuando se los entregué

A6: Entonces se le caerá un diente porque no trajo la tarea

Hubo varios alumnos que el día que entregué los trenes no fueron, pero las mamás se comunicaron por el grupo de WhatsApp para pedirme la tarea, y otras



mamás, aunque se pasó la tarea por el grupo no la llevaban los alumnos. El hacer la tarea les ayudó a los alumnos a repasar la serie numérica que estábamos aprendiendo en clase, lo que facilitó el juego y reforzó muchísimo el aprendizaje.

### Tarea 3: “Combinemos las letras”

Esta última tarea se dejó por tres días seguidos, consistía en repasar en casa las vocales y combinarlas con las consonantes “M,S,P,L”, ya que estábamos trabajando el dictado de algunas palabras de dos silabas como: “Masa, Pesa, Suma”

Se inició la mañana de trabajo:

DF: ¿Quién faltó el día de hoy?

A1: Mi compañera

A2: Nooooo ahí esta

A3: Falto mi amigo

VA: Noooo ahí esta

A4: Faltó el maestro de música

VA: Siiii, el faltó

DF: Acuérdense que está enfermo y por eso no ha podido venir, pero de nuestros compañeros ¿Quién faltó?

A5: Nadieeee

DF: No faltó nadie, entonces hoy a ningún monito se le caerán los dientes

A6: Siiiiii todos tendremos nuestros dientes

A7: Bravooooo

VA: \*Aplauden y gritan\*

Me empecé a dar cuenta de que la inasistencia del grupo empezó a bajar y cada vez faltaban menos alumnos, y si algún alumno faltaba la mamá iba en la entrada o salida a entregarme la tarea que había hecho el alumno. El que los alumnos estuvieran repasando en casa lo aprendido en casa fue muy significativo al momento del dictado ya que los alumnos se mostraban más seguros al usar su lenguaje escrito.

Explicación:

Esta estrategia fue planeada y aplicada para motivar a los alumnos a que cumplieran con sus tareas, y el que de ellos mismos saliera que también la querían aplicar para la asistencia del grupo fue muy benéfico ya que esto ayudó a que la inasistencia del grupo bajara y que casi todos los días tuviéramos la asistencia total del grupo. El proyecto que se aplicó con esta estrategia, era un proyecto muy retador para los alumnos, por ello se buscó dicha estrategia para que los alumnos sintieran motivación desde que salieran del preescolar. (ANEXO N)

“Para motivar a los alumnos solo se requiere trabajar de inicio alguna dinámica o juego grupal que sea atractivo para ellos”. Díaz Barriga Arceo & Hernández Rojas, (2002) pp. 76

El que ellos colorearan y personalizaran su monito motivo aún más a los alumnos, ya que cuando iban sus papás por ellos me pedían que si podían pasar a enseñarles como les había quedado su monito y que aún tenían todos los dientitos.

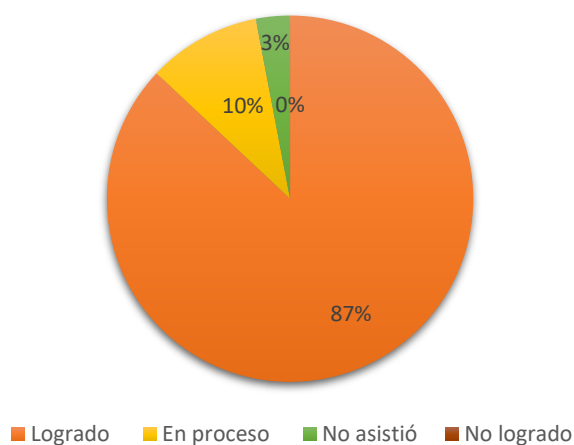
Confrontación:

Para la evaluación de esta actividad también se utilizó como instrumento de evaluación una escala estimativa, está me permite observar el desarrollo que el alumno tuvo durante su participación en el proyecto “Nombre y números en acción: jugando y aprendiendo” (ANEXO O)

En la gráfica se observa que el 87% de los alumnos identifican con claridad las letras que conforman su nombre y las ordenan correctamente al escribirlo. Muestran confianza al realizar trazos y disfrutan de actividades relacionadas con la escritura y el reconocimiento de secuencias. Han fortalecido su sentido de identidad y expresan con seguridad que su nombre los representa. Además, demuestran avances en habilidades matemáticas básicas al reconocer patrones, cantidades y secuencias relacionadas con su nombre.

El 10% de los alumnos reconocen algunas letras de su nombre y hacen intentos por ordenarlas correctamente al escribir. Aún requieren apoyo para consolidar el trazo y la secuencia, pero muestran interés y disposición por mejorar. Participan en actividades de reconocimiento de su nombre y comienzan a identificar patrones y cantidades relacionadas, aunque con apoyo visual o verbal. Están fortaleciendo poco a poco su confianza y sentido de identidad a través del trabajo con la escritura. Y el 3 % de los alumnos no asistieron a clases.

**GRÁFICA 3. RESULTADOS DE EVALUACIÓN. ESTRATEGIA 2.**



Reconstrucción:

En esta estrategia considero que se vio reflejada mi competencia “Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación”, puesto que integré recursos de la investigación educativa al diseñar y aplicar actividades basadas en el aprendizaje por proyectos, adaptadas a las necesidades e intereses de mis alumnos. Mi interés por el conocimiento y la mejora de la educación se reflejó en la búsqueda de información para fundamentar mis decisiones, así como la reflexión de la práctica sobre los resultados obtenidos en el aula. Esto me permitió ajustar mis estrategias y fortalecer mi práctica, siempre con la finalidad de ofrecer experiencias significativas a mis alumnos.

Fue una estrategia que les gustó mucho a los alumnos, y a los padres de familia, en donde se vio trabajada también la asistencia de los alumnos esto favoreciendo totalmente el desempeño de los alumnos. A la hora de la salida los papás entraban a revisar si el monito que había coloreado su hij@ aún tenía todos los dientes. Y si algún alumno no se podía presentar por alguna situación médica o personal las mamás mandaban un mensaje por la mañana avisando la situación.

#### **2.4 “Alcanzaremos la meta”**

Nombre del proyecto: "Voces Pequeñas, Grandes Derechos"

Fecha de aplicación: 24 de marzo- 04 de abril 2025

Problemática: Los niños y niñas necesitan desarrollar habilidades de expresión oral para comunicar sus emociones, necesidades y conocimientos de manera clara. Sin embargo, a menudo carecen de espacios donde puedan hablar sobre sus derechos y situaciones de riesgo, lo que limita su capacidad de reflexionar y actuar ante diferentes escenarios.

Propósito: Fomentar la expresión oral y el pensamiento crítico en los niños y niñas mediante actividades que les permitan reconocer y comunicar sus derechos, emociones y situaciones de riesgo, organizando la información en diferentes formatos y escuchando las opiniones de sus compañeros.

Descripción:

Para esta última estrategia, y como los niños ya conocían la dinámica implementé el trabajo colaborativo; llevé un tablón grande de cartón el cual tenía carriles marcados, la actividad consistía en que se iban hacer cuatro equipos (los alumnos eligieron a los integrantes de su equipo), y se siguieron dejando tareas pero ahora todo el equipo debía de traer la tarea para que el coche pudiera avanzar; si 5 integrantes traían la tarea pero 1 no, no podía avanzar el carrito hasta que todo

el equipo trajera su tarea. Esto para que los mismos alumnos se motivaran unos a otros en cumplir con las tareas. (ANEXO P)

En este proyecto se dejaron tres tareas: Traer fotos de ellos desde que eran bebés hasta la actualidad, pegar los señalamientos en casa, y objetos de higiene personal. (ANEXO Q)

#### Tarea 1: "Corona de vida"

Días antes habíamos estado platicando sobre los derechos de los niños, si ellos conocían algunos y empezamos a adentrarnos un poco más en el tema; este día trabajamos el derecho a la vida, identidad y a la familia. Se les pidió de tarea que trajeran fotos de ellos, desde que nacieron hasta la actualidad, y fotos de su familia.

Se inició la mañana de trabajo

A1: Mira mis fotos maestaaaaaa

A2: Yo también las traje y también fotos de mi hermana y mi mamá

A1: Siiiiii mi equipo va a ganar porque los dos trajimos muestras fotos

DF: Pero acuérdate que debemos de esperar a todos los integrantes del equipo

A1: ¿A todos nuestros amigos?

DF: Siii a todos tus amigos

A3: Aquí están mis fotos maesta

DF: ¿Y por qué traes fotos también de tu compañero?

A3: Mi mamá me dijo que se las trajera para que nuestro equipo ganara porque él no podía traerlas

DF: ¡Ah muy bien!, ahorita que llegue se las das

Me llamó mucho la atención que una alumna le haya traído las fotografías a otro compañero, y al término de la jornada me percaté que la mamá de la alumna me había mandado un mensaje diciéndome que su hija llevaba las fotografías de su compañero porque la mamá le había mandado mensaje que ya no había alcanzado la papelería abierta y que su hijo no quería que su equipo perdiera, que por favor se las entregara al otro alumno. En esta tarea únicamente dos alumnos no

trajeron las fotografías, lo que ocasionó que tardaran un poco más en realizar la actividad porque debían de dibujarse en su coronita y dibujar a su familia.

A4: Maesta, ¿Por qué yo no tengo fotos en mi corona y tengo que dibujar?

DF: Es que debimos de traer las fotos de nuestra casita, esa fue la tarea

A4: Es que yo le dije a mi mamá que tenía que traer fotos, pero dijo que no eran para traer a la escuela

DF: No te preocupes, ahorita que llegues a tu casita puedes pegarle algunas fotos que tengas

A5: Mi mamá tampoco me mandó fotos, pero mañana ya las voy a traer

A6: Si mañana las traes ya podrás avanzar tu carrito

A7: Si, mañana las va a traer para poder avanzar porque hoy no avanzamos

A8: Nos quedamos atorados en un hoyo jajajaja por eso no avanzamos

DF: ¿Cómo que se quedaron en un hoyo?

A7: Es que como ella no trajo las fotos no avanzamos, pero se puso triste entonces le dijimos que nos atoramos en un hoyo

DF: ¡Ah muy bien!, yo creo que mañana si salen del hoyo, hoy se quedó a descansar ahí su carro

A9: O se le acabó la gasolina

VA: jajajajaj

## Tarea 2: “Señalamientos en casa”

Parte de nuestro proyecto también era sobre las situaciones de riesgo y como prevenirlas, anteriormente habíamos analizado y platicado sobre las zonas de riesgo que hay en nuestra escuela y porque son de riesgo, pegamos señalamientos en las zonas que nosotros considerábamos de riesgo y la tarea fue que cada uno de los alumnos se llevó tres señalamientos y los tenían que pegar en las zonas u objetos de riesgo de su casa.

Se inició la mañana de trabajo:

DF: Vamos a hacer un círculo y nos platicaremos en donde pegamos los señalamientos, por qué los pegamos ahí y enseñamos nuestras fotos, ¿de acuerdo?

VA: De acuerdo maestra

A1: Maestra ayer A2 fue a mi casa y le enseñé en donde había pegado mis señalamientos

A2: Siii maestra yo vi sus señalamientos

A3: Yo le enseñé mis señalamientos a mi hermana y le dije porque no se debía de acercarse ahí

VA: yo también se los enseñe a mi hermana

A4: Yo a mis primos

A5: ¿Maestra y a qué hora vamos a avanzar nuestros carritos?

DF: Hoy todos trajeron su tarea entonces todos los carritos van a avanzar ahorita que terminemos de platicar los movemos, ¿sí?

VA: Wuuuuuu todos ganamos

A6: Hay que decir que nuestros carritos van al río para todos ir al río

A7: O a la playa también

VA: Siiii a la playa y al río

Todos los alumnos cumplieron con esta tarea, y al momento de que me estaban explicando en donde los habían pegado, pude percatarme de que todos los alumnos sabían en donde los habían pegado y porque los consideraban zonas de riesgo. A comparación de las primeras tareas en donde exponían los niños, en esta pude darme cuenta de que realmente los alumnos habían cumplido con la tarea y que esta les había ayudado a tener un aprendizaje más significativo.

### Tarea 3: "Mi higiene"

Como cierre de proyecto, se habló sobre la higiene personal como forma de autocuidado, derecho a la salud y que si no lo hacemos podemos ponernos en riesgo. Se les pidió de tarea que trajeran su cepillo de dientes, un muñeco y una mini bañera para su muñeco, y tendríamos un día de higiene.

Se inició la mañana de trabajo:

A1: Maestra yo si traje mi cepillo, mi mamá me lo compró ayer

A2: ¿y por qué no trajiste el de tu casa? Yo traje el de mi casa

A3: Es que no tenía cepillo, solamente mis hermanos más grandes

DF: ¿Y cómo te lavas los dientes?

A3: No me los lavo, mi mamá dice que hasta que esté más grande

A4: Mi mamá dice que me tengo que lavar los dientes antes de dormirme porque si no me salen bichos.

DF: Siii ahorita vamos a ver qué pasa si no nos lavamos los dientes y como los tenemos que lavar correctamente.

Vimos un video que nos hablaba sobre el cuidado personal y la importancia de la higiene, nos enseñó a lavarnos las manos y dientes correctamente. Nos lavamos los dientes y las manos y reflexionamos acerca de lo del video y de cómo podemos prevenir muchas enfermedades lavándonos correctamente manos, cuerpo y dientes. Había muchos alumnos que no se lavaban los dientes, otros solo lo hacían una vez al día o antes de venir a la escuela. Al ver esta situación les di una hoja de registro en donde debían de registrar cada vez que se bañaban y se lavaban los dientes.

Algo que me sorprendió fue que nadie mencionó nada acerca de los carritos y todos los alumnos trajeron su tarea; las primeras tareas que encargaba lo primero que hacían era llegar a decirme que se querían subir a la nave, o que no se les iba a caer el diente, pero en esta última estrategia vi un compañerismo muy grande y que la tarea la trajeron porque ya no era algo que les abrumara o estresara, sino que ya se había hecho un hábito el cumplir con la tarea.

Explicación:

Esta estrategia siendo la última de igual manera fue muy significativa tanto para los alumnos como para mí, el poder ver que los alumnos conversaban entre ellos y así mismo se motivaban o hacían estrategias para cumplir la tarea y que su equipo fuera el ganador fue muy enriquecedor ya que pude notar un compañerismo



más grande que con el que comenzamos en el ciclo escolar, también se motivaban a no faltar, haciendo que todos los días tuviera la asistencia total del grupo; y si llegaba a faltar uno me mandaban mensaje con la receta médica y los papás mencionaban que sus hijos ya no querían faltar a la escuela. (ANEXO R)

Una escuela debe ser capaz de formar y mantener una comunidad entre sus miembros: su personal y las familias de sus alumnos. Un marco que permita crear una comunidad escolar incluirá modos de articular valores comunes sobre la educación, de acercar a unos padres con otros y con los profesores, y capacitará a la escuela para actuar como una institución modelo capaz de dar respuesta a las necesidades formativas que tienen las familias para sus hijos. Redding, S. (2006) pp. 32, 33.

Al principio existió una rivalidad entre los equipos ya que todos querían ser el ganador; pero conforme iban pasando las tareas me sorprendió que entre los mismos equipos se motivaban para que todos avanzaran su carrito y nadie se quedaría atrás. De igual manera me llamó mucho la atención que en la última tarea nadie mencionó nada sobre la carrera de carritos hasta que estaba por terminar la jornada escolar una alumna se acordó que los carritos no habían avanzado ese día y me sorprendió mucho que lo que para los niños al principio era algo estresante y tedioso al final terminó siendo un hábito y les emocionaba la tarea que les encargaba y lo que íbamos hacer al día siguiente con ella.

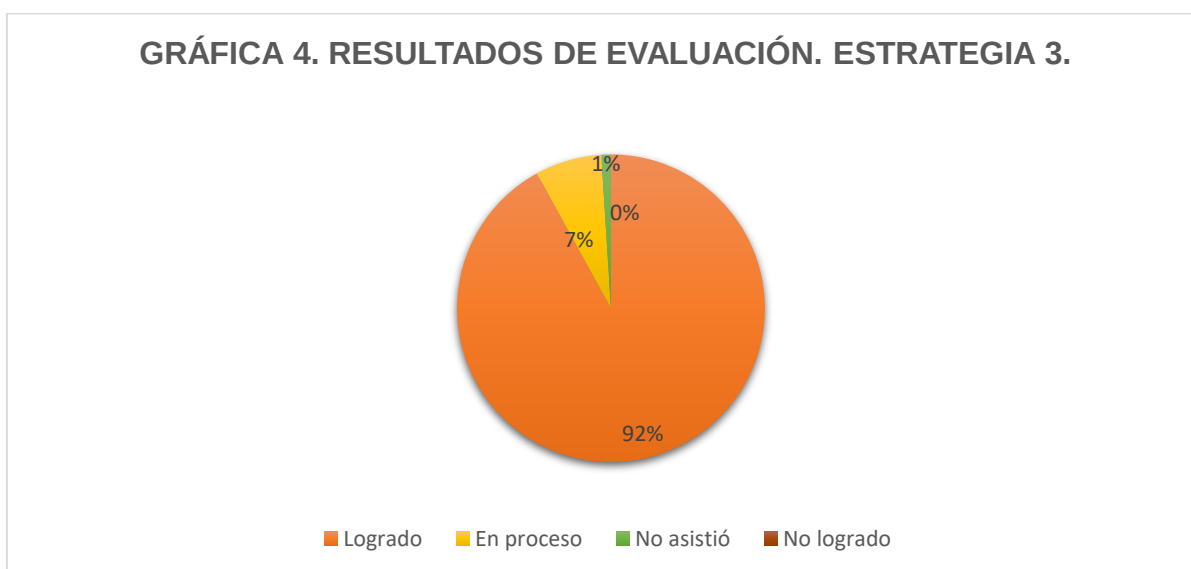
Confrontación:

Para la evaluación de esta estrategia al igual que en las anteriores, se utilizó una escala estimativa donde se consideró el propósito del proyecto trabajado: “Fomentar la expresión oral y el pensamiento crítico en los niños y niñas mediante actividades que les permitan reconocer y comunicar sus derechos, emociones y

situaciones de riesgo, organizando la información en diferentes formatos y escuchando las opiniones de sus compañeros.” (ANEXO S)

En la gráfica se muestra que el 92% de los alumnos demostraron un notable desarrollo en su expresión oral y pensamiento crítico. Se comunicaron con claridad y confianza, expresando sus emociones y opiniones de manera respetuosa. Reconocieron y compartieron sus derechos, así como situaciones que representan un riesgo para ellos. Además, mostraron empatía y disposición para escuchar las ideas y experiencias de sus compañeros, enriqueciendo así el diálogo grupal y la reflexión colectiva.

El 7% de los alumnos muestran avances en su expresión oral y pensamiento crítico, aunque aún requieren acompañamiento para comunicar con claridad sus ideas, emociones y derechos. Comienzan a identificar situaciones de riesgo y participan en los intercambios orales, pero en ocasiones les cuesta mantener la atención o expresar sus opiniones con seguridad. Están desarrollando poco a poco la capacidad de escuchar a sus compañeros y responder con respeto. Y el 1% del total de alumnos no asistió a clases.



Reconstrucción:

En esta última estrategia considero que se ve fortalecida y reflejada mi competencia “Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa”. A mi parecer una parte importante para lograr los propósitos de los proyectos y estrategias aplicadas es la evaluación, gracias a ella pude conocer los logros, avances y dificultades de los alumnos. La evaluación era diaria mediante la observación y la escala estimativa, estas me permitían aplicar actividades significativas, así como buscar las mejores estrategias que se apegaran a las necesidades e intereses de mis alumnos, y si era necesario ir aplicando las adecuaciones oportunas.

Esta estrategia como ultima me gustó mucho, y más al ver la respuesta de los alumnos, ya que era una estrategia en donde se necesitaba mucho trabajo en equipo, así como mucha comunicación, y al terminar el proyecto y la estrategia me di cuenta de que realmente hubo un trabajo colaborativo entre los equipos, pero también hubo un trabajo grupal muy armónico y una comunicación muy buena, haciendo que el ambiente del salón fuera más sano y de confianza.

“La motivación es un proceso que se origina al inicio de una actividad o tarea de aprendizaje (una especie de interruptor de luz que una vez encendido permanece así hasta el final)”. Díaz Barriga Arceo & Hernández Rojas, (2002) pp. 76

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al realizar el análisis respectivo sobre el plan de acción efectuado en el tercer grado en el aula de clases, considero que el objetivo se cumplió de forma óptima, asegurando que cada una de las estrategias aplicadas resultaron herramientas que brindaron una gran motivación a los alumnos, y su participación fue benéfica para su desarrollo integral.

Al efectuar el comparativo del diagnóstico contra los resultados existe un cambio significativo entre los alumnos en torno al cumplimiento de tareas reflejada en las siguientes acciones: les resultaba estresante y abrumador el realizar tareas en casa e incluso era causante de llanto para algunos alumnos, lo que resultaba en una intervención de los padres en la realización de la tarea para cumplir con esta misma. Sin embargo, poco a poco y a través de las diferentes estrategias como actores principales, se logró que los alumnos se interesaran por sus tareas y que existiera una motivación por hacerlas.

Conforme se avanzaba en los proyectos propios al plan de acción, las estrategias que se aplicaron, contribuyeron en gran medida y siempre de manera óptima al cumplimiento de tareas escolares, debido a que en forma progresiva se observaron cambios significativos en el quehacer de los alumnos, ya que existía una motivación por la realización de estas desde que salían del salón de clases, y les emocionaba cumplir con ellas.

En cuanto a las estrategias aplicadas “Astronautas”, “Chimuelos”, y “Alcanzaremos la meta”, arrojaron un gran avance entorno a la motivación y el aprendizaje significativo obtenido por los alumnos, ya que el porcentaje del desarrollo de las problemáticas a tratar en los proyectos era cada vez mayor, ahora

ellos asumían su rol como alumnos demostrando compromiso con la asistencia a clases, esto aportando positivamente a su desarrollo integral, ya que al momento de que ellos reforzaban en casa los aprendizajes obtenidos en el aula, se consolidaban los conocimientos adquiridos, favoreciendo la comprensión, la autonomía y el hábito de estudio, aspectos fundamentales para su formación académica y personal.

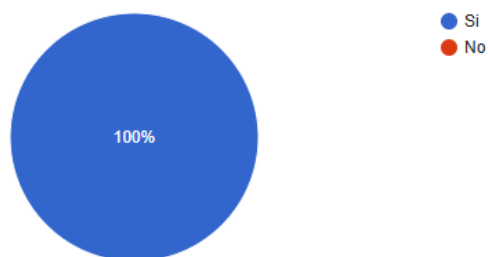
De igual manera se trabajó la “Junta con padres de familia” que me permitió conversar con los padres de familia y concientizarlos de la importancia que tiene su rol activo en la educación de sus hijos, así mismo entablar un ambiente de confianza en donde el dialogo estuviera abierto para aclaración de dudas, o alguna situación en particular.

Así como en la junta con padres de familia se realizó una pequeña encuesta sobre las tareas escolares, al finalizar con las estrategias por aplicar se volvió a realizar la misma encuesta y los resultados fueron notablemente diferentes.  
(ANEXO T)

¿A su hij@ le gusta hacer tarea?

24 respuestas

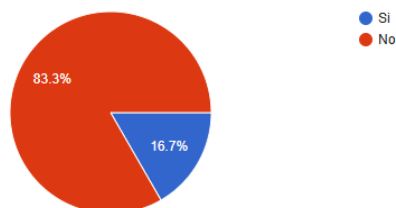
 Copiar gráfico



¿Su hij@ se estresa al hacer la tarea?

24 respuestas

 Copiar gráfico



Diagnosticar, planificar y ejecutar las estrategias aplicadas durante los proyectos propios al plan de acción, me permitió reafirmarme como docente, ya que durante las jornadas de trabajo se presentaron situaciones que no estaban contempladas, esto me permitió aprender y aplicar mis competencias al usar mi pensamiento crítico para dar soluciones de tal forma que las actividades se cubrieran satisfactoriamente.

Valoro la importancia que tiene el realizar un diagnóstico efectivo para conocer las necesidades específicas del grupo, y así cubrir de la mejor manera las áreas que hacían falta fortalecer, después de realizar mis prácticas de docencia considero muy relevante conocer y contemplar el estilo de aprendizaje de cada uno de los alumnos a fin de diversificar las estrategias para captar la atención de todos y mantenerlos constantemente motivados por las tareas.

Parte importante de esta labor, es interesar al grupo en aspectos que capten su atención por completo y exista una motivación en su interacción, aumentando su interés en las estrategias aplicadas durante los proyectos que se plantearon en el plan de acción.

La práctica docente nos invita a reflexionar sobre la importancia que tienen los instrumentos de evaluación que nos permitan comparar los resultados reales

contra lo programado en actividades donde los principales indicadores son la motivación y el aprendizaje significativo y su relevancia con las tareas escolares.

Basada en esta experiencia obtenida me permito hacer las siguientes recomendaciones:

Priorizar las necesidades e intereses de los alumnos para lograr una motivación en ellos.

Brindarles la confianza suficiente y que en el aula exista un ambiente sano en donde se sientan libres de opinar y externar sus dudas.

Enriquecer el conocimiento que se tiene del tema y adecuar estas nuevas formas de enseñanza/aprendizaje.

Propiciar la participación del alumnado encaminado a su desarrollo integral.

Efectuar constantemente actividades de retroalimentación con objeto de reforzar las actitudes positivas conforme al avance presentado por los alumnos.

Recomiendo seguir brindando reforzamiento a estos puntos, pues la motivación escolar se tiene que ver incluida todos los días de nuestra práctica profesional, así como una retroalimentación constante para ver un cambio en el actuar de los educandos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ausubel, D. P. (1983). Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo (2ª ed.). Trillas.

Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista (2ª ed.). McGraw-Hill.

Epstein, J. L. (2009). School, family, and community partnerships: Preparing educators and improving schools. Westview Press.

Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta en la investigación-acción. Paidós.

MARÍ, R. (2007). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. Baldon. Universidad de Valencia.

Piaget, J., & Inhelder, B. (1997). Psicología del niño (14ª ed.). Ediciones Morata.

Redding, S. (2006). Familias y escuelas. Academia Internacional de Educación, Oficina Internacional de Educación (IBE-UNESCO).



Secretaría de Educación Pública. (2023). Plan de estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria.

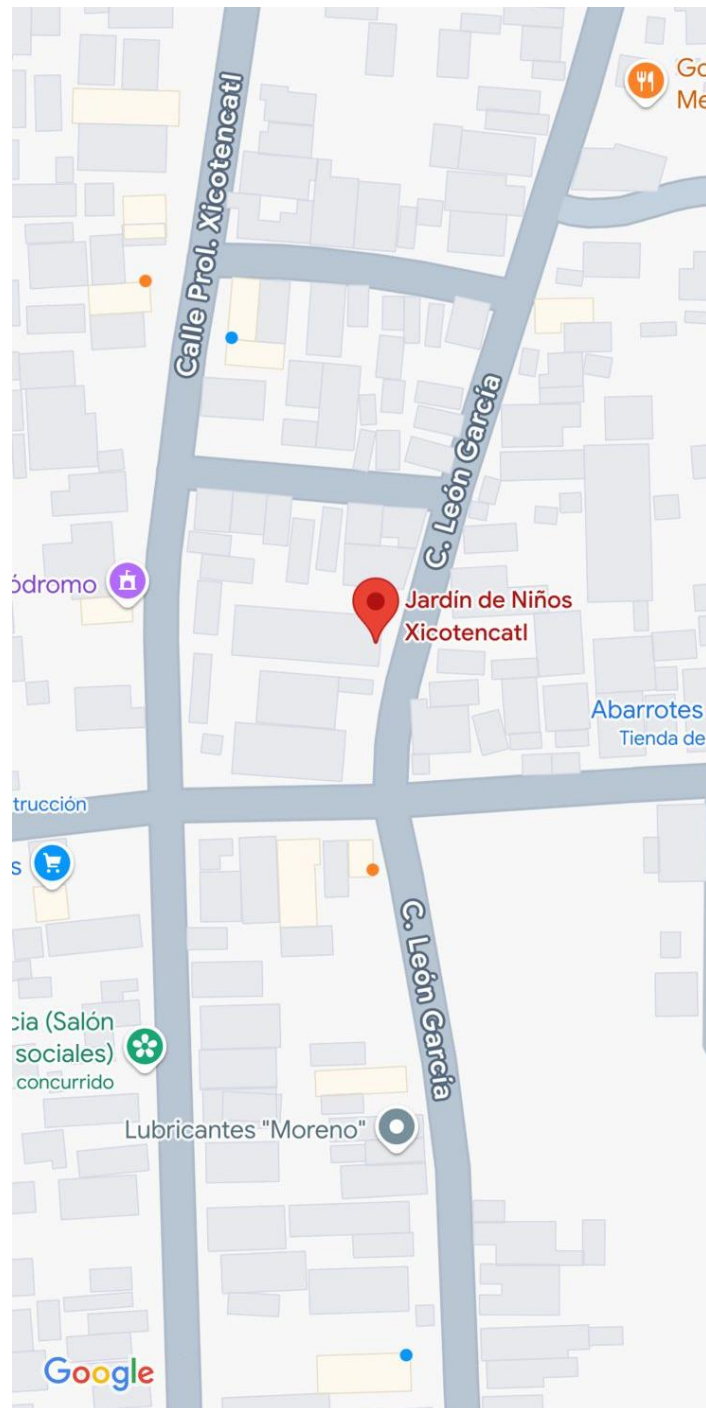
Secretaría de Educación Pública. (2018). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación: Planes de estudio 2018. Subsecretaría de Educación Superior.

Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Australia: Revista Educación.

# ANEXOS

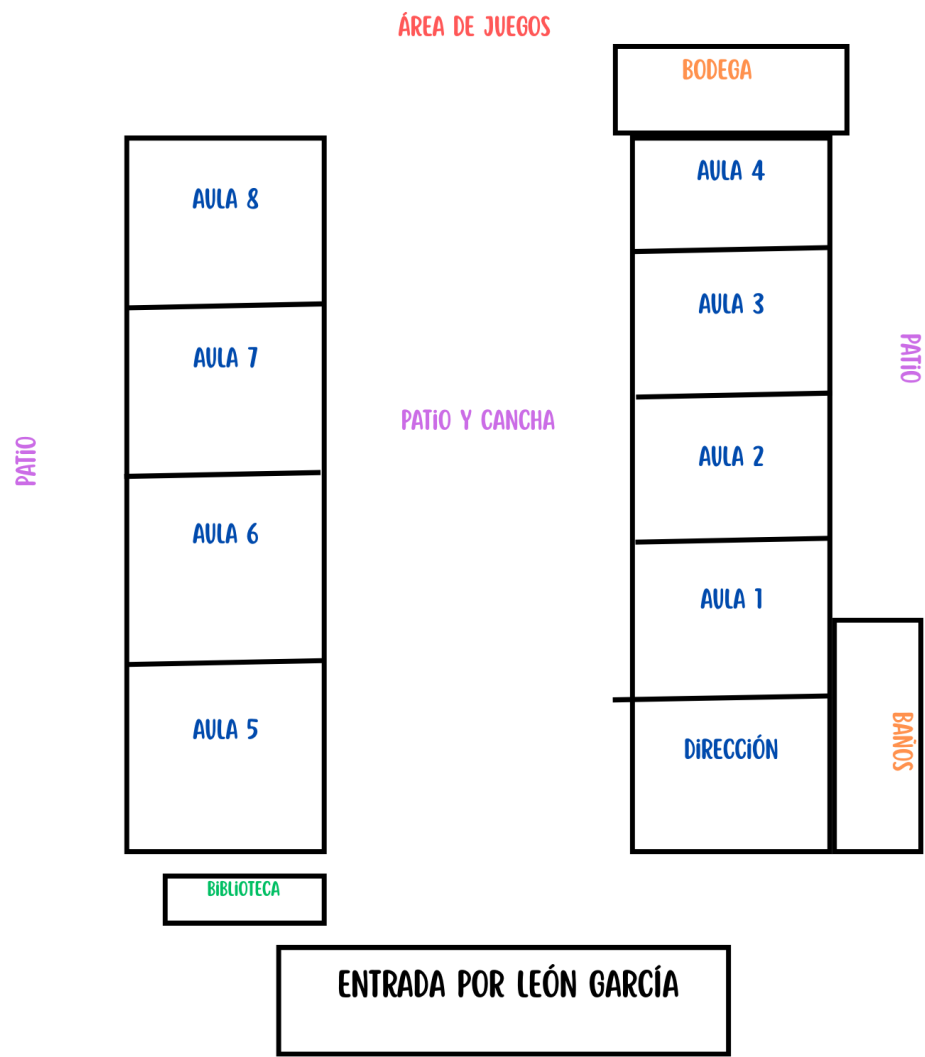
## ANEXO A

Ubicación del jardín de niños desde Google Maps



ANEXO B

Ilustración de la estructura interna del jardín de niños “Xicoténcatl”



## ANEXO C

GRAFICA 1: Desarrollo de los propósitos del campo formativo Lenguajes.

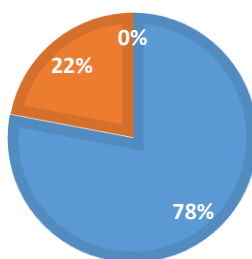


## ANEXO D

GRAFICA 2: Desarrollo de los propósitos del campo formativo Saberes y Pensamiento Científico.

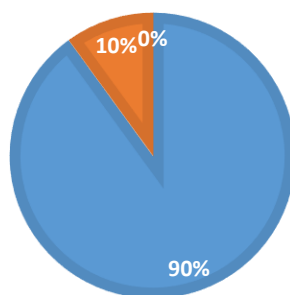
**MENCIONAN LOS NÚMEROS DEL 1 AL 10 SIN AYUDA, Y DEL 11-20 CON AYUDA. PONEN Y QUITAN CANTIDADES MENORES A 5 Y EMPIEZAN A RECONOCER EL USO DE MONEDAS.**

■ Si ■ No ■ No observado



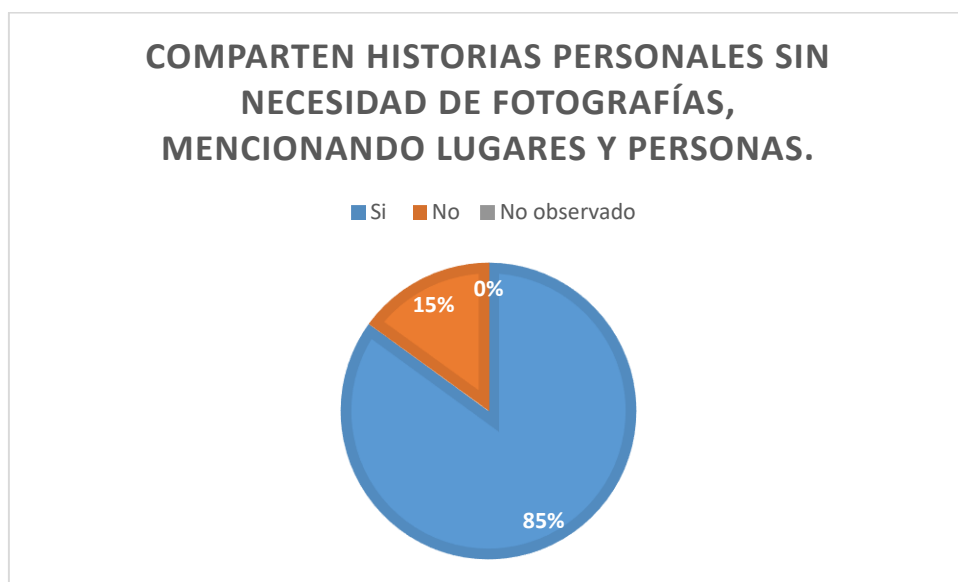
**UTILIZAN SUS SENTIDOS PARA PERCIBIR EN SU ENTORNO CERCANO, COMO LA VISTA, TACTO Y EL GUSTO PRINCIPALMENTE**

■ Si ■ No ■ No observado



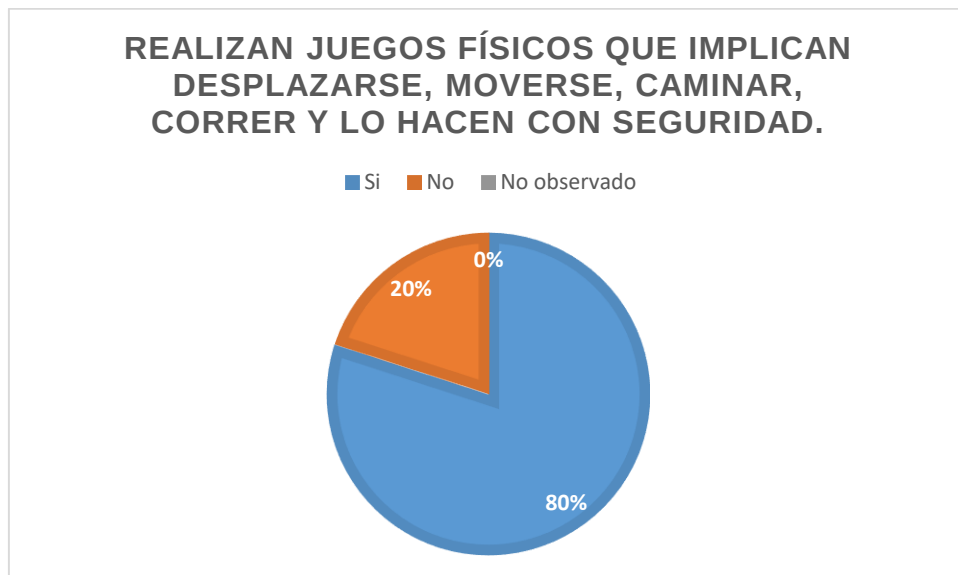
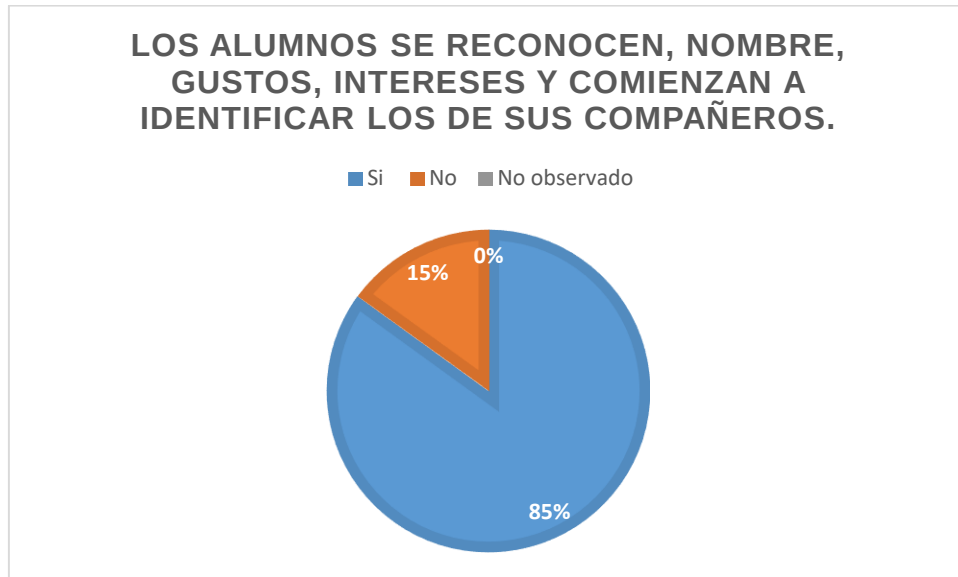
## ANEXO E

GRAFICA 3: Desarrollo de los propósitos del campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedad.



## ANEXO F

GRAFICA 4: Desarrollo de los propósitos del campo formativo De lo Humano a lo Comunitario.





## ANEXO G

Junta con padres de familia propia al plan de acción:



Encuesta que se realizó a los padres de familia

**Entrevista a padres de familia:**  
Nombre de su hijo: *Angel Tadeo Bravo Martinez*

1. ¿A su hijo le gusta hacer tarea? *Si*
2. ¿Quién le ayuda a hacer su tarea? *mamá*
3. ¿En casa cómo se le habla de la tarea, como algo aburrido y pesado o como algo útil para su hijo? *algo útil para mi hijo y divertido*
4. ¿Al momento de hacer tarea se aburre su hijo? *en ocasiones si*
5. ¿Se queja cuando tiene que hacer tarea? *No*



**Entrevista a padres de familia:**  
Nombre de su hijo: *Angel Armando Rosas Sanchez*

1. ¿A su hijo le gusta hacer tarea? *Un poco*
2. ¿Quién le ayuda a hacer su tarea? *Mamá y Papá*
3. ¿En casa cómo se le habla de la tarea, como algo aburrido y pesado o como algo útil para su hijo? *es algo útil para que siga aprendiendo*
4. ¿Al momento de hacer tarea se aburre su hijo? *Un poco*
5. ¿Se queja cuando tiene que hacer tarea? *Si*

**Entrevista a padres de familia:**  
Nombre de su hijo: *Maria Jose Bravo Jasso*

1. ¿A su hijo le gusta hacer tarea? *Si*
2. ¿Quién le ayuda a hacer su tarea? *mamá*
3. ¿En casa cómo se le habla de la tarea, como algo aburrido y pesado o como algo útil para su hijo? *Como algo útil para el aprendizaje*
4. ¿Al momento de hacer tarea se aburre su hijo? *en ocasiones*
5. ¿Se queja cuando tiene que hacer tarea? *No*

Yo en la junta con padres de familia

## ANEXO H

Proyecto “Cuentos en la naturaleza: Explorando y Creando Historias” con el que se trabajó la primera estrategia propia al plan de acción:



JARDÍN DE NIÑOS “XICOTÉNCATL”

CLAVE: 24DJN0292V

DOMICILIO: PROL. LEÓN GARCÍA #312, COL. GRAL. I, MATZ.



|                               |                       |                        |                        |
|-------------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|
| Jardín de niños “Xicoténcatl” |                       | <b>NIVEL EDUCATIVO</b> | Preescolar             |
| <b>GRADO ESCOLAR</b>          | 3“A”                  | <b>FASE</b>            | 2                      |
| <b>DOCENTE</b>                | Hetzemany Ayala Gómez |                        |                        |
| <b>TIEMPO</b>                 | 2 semanas             | <b>FECHA</b>           | 10- 21 de febrero 2025 |

### NOMBRE DEL PROYECTO:

"Cuentos en la Naturaleza: Explorando y Creando Historias"

### PROBLEMÁTICA:

Los niños y niñas necesitan fortalecer su creatividad y expresión oral al narrar historias, al mismo tiempo que desarrollan una conciencia ambiental y motricidad en relación con su entorno natural. Sin embargo, a menudo su contacto con la naturaleza es limitado, lo que reduce su capacidad de observar, describir y reflexionar sobre los seres vivos y los elementos del espacio físico.

### PROPÓSITO

Fomentar la creatividad y el lenguaje oral a través de la narración de historias inspiradas en la naturaleza, promoviendo el respeto por el medio ambiente y la exploración del espacio físico mediante experiencias dinámicas y sensoriales.

### CAMPO/CAMPOS FORMATIVOS

|                  |   |                                         |   |                                      |   |                                      |   |
|------------------|---|-----------------------------------------|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| <b>Lenguajes</b> | X | <b>Saberes y Pensamiento científico</b> | X | <b>Ética, naturales y sociedades</b> | X | <b>De lo humano y lo comunitario</b> | X |
|------------------|---|-----------------------------------------|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---|

| CONTENIDO                                                                                                                                                                                    | PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lenguajes</b></p> <p>Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva.</li> </ul>                                                   |
| <p><b>Saberes y Pensamiento científico</b></p> <p>Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.</p>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue algunas características del entorno natural: plantas, animales, cuerpos de agua, clima, entre otras.</li> </ul>                                                           |
| <p><b>Ética, naturales y sociedades</b></p> <p>Interacción cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socio ambiental.</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con respeto y empatía en la naturaleza e identifica algunos elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.</li> </ul>                                               |
| <p><b>De lo humano y lo comunitario</b></p> <p>Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.</p>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorpora en sus movimientos elementos de la estructura del espacio físico como la distancia, la dirección, la temporalidad, la velocidad, la posición y la lateralidad.</li> </ul> |

| FECHA               | <u>PLANEACIÓN DIDÁCTICA.</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | RECURSOS                                                                                                         |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LUNES 10 DE FEBRERO | <p><b>Fase 1. ¿Cómo le hacen los animales?</b></p> <p>Les presentaré diferentes tarjetas con diferentes animales (terrestres, aéreos, acuáticos) y platicaremos que sonido hacen, que posición hacen y que necesitan para vivir. Platicaremos si son animales que pueden estar en casa y ser nuestras mascotas.</p> <p><b>Fase 1. ¿Cómo está el clima hoy?</b></p> <p>Veremos un video que nos explica los diferentes tipos que existen, saldremos al patio a ver cómo está el clima en día de hoy y reflexionaremos de porque cambia el clima y que ropa debemos de usar en cada uno de los climas.</p> <p><b>Fase 1. Sol, nubes y lluvia</b></p> | <p>Tarjetas de animales</p> <p>Computadora</p> <p>Computadora</p> <p>Hojas</p> <p>Papel china</p> <p>Algodón</p> |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                       |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | Una vez visto los diferentes tipos de clima, comentaremos con que elementos naturales podemos darnos cuenta del tipo de clima (sol, lluvia, nubes, aire) y los representaremos en una hoja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Agua                                                                                                                                  |
| MARTES 11 DE FEBRERO    | <p><b>Fase 2. Esta es la planta</b></p> <p>Recordaremos las partes de una planta y las clasificaremos en la imagen, también comentaremos que necesita la planta para poder vivir, y que podemos hacer nosotros para poder cuidar las plantas que están en nuestra escuela y comunidad.</p> <p><b>Fase 2. ¿En dónde viven los animales?</b></p> <p>Con ayuda de las tarjetas que utilizamos el día de ayer, vamos a clasificar a los animales dependiendo si son terrestres, aéreos, o marinos. Cuando los hayamos terminado de clasificar grupalmente les daré una hoja y ellos deberán de clasificarlos en su libreta.</p> <p><b>Fase 2. Pinocho</b></p> <p>Les leeré el cuento de “Pinocho” grupalmente veremos que trato el cuento, y lo clasificaremos por inicio, desarrollo y cierre. Preguntaré si alguien tiene una idea de algún otro final alternativo a la historia. En su libreta deberán de dibujar que personajes salen en el cuento y clasificarlo en inicio, desarrollo y cierre.</p> <p><b>Fase 2. Reguemos la escuela</b></p> <p>Recordaremos lo que hablamos sobre el cuidado de las plantas, y uno de los elementos naturales que necesitan es el agua, saldremos al patio de la escuela y regaremos los arbolitos y las plantas.</p> | <p>Hoja de partes de la planta</p> <p>Tarjetas de animales</p> <p>Animales impresos</p> <p>Cuento</p> <p>Libreta</p> <p>Regaderas</p> |
| MIÉRCOLES 12 DE FEBRERO | <p><b>Fase 3. Detectives de huellas</b></p> <p>Saldremos al patio a buscar diferentes huellas de los animales, veremos que huella se trata de cada animal y en qué lugar.</p> <p><b>Fase 3. Rastros y huellas</b></p> <p>En un papel craft dibujaremos las huellas que vimos de los animales.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Impresiones de huellas de animales</p> <p>Papel craft</p>                                                                          |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| JUEVES 13<br>DE<br>FEBRERO  | <p><b>Fase 3. Terrario</b></p> <p>Haremos un terrario en una botella de plástico con tierra, y ahí pondremos algunos de los animales que son terrestres. Recordaremos cuando clasificamos a los animales y únicamente pueden estar en la botella los que son terrestres.</p> <p><b>Fase 3. Cenicienta</b></p> <p>Les leeré el cuento de “Cenicienta” grupalmente veremos que trato el cuento, y lo clasificaremos por inicio, desarrollo y cierre. Preguntaré si alguien tiene una idea de algún otro final alternativo a la historia. En su libreta deberán de dibujar que personajes salen en el cuento y clasificarlo en inicio, desarrollo y cierre.</p> <p><b>Fase 3. Encuentra el animal</b></p> <p>Jugaremos un tipo lotería, se le dará una tarjeta de juego a cada alumno, con imágenes de los animales, yo pondré un audio con los sonidos que hacen y ellos deberán de ir encerrando del animal que se trate.</p> <p><b>Fase 3. Reguemos la escuela</b></p> <p>Recordaremos lo que hablamos sobre el cuidado de las plantas, y uno de los elementos naturales que necesitan es el agua, saldremos al patio de la escuela y regaremos los arbolitos y las plantas.</p> | <p>Botella de plástico</p> <p>Tierra</p> <p>Animales</p> <p>Cuento</p> <p>Libreta</p> <p>Tarjeta con los animales</p> <p>Bocina</p> <p>Regaderas</p> |
| VIERNES 14<br>DE<br>FEBRERO | <p><b>Fase 4. Recolecto objetos</b></p> <p>Saldremos al patio de la escuela a buscar objetos de la naturaleza para poder pintar (si queremos usar hojas solamente podemos agarrar las que ya estén en el piso, sin arrancarlas de los arboles).</p> <p><b>Fase 4. Pinto con objetos de la naturaleza</b></p> <p>En un papel craft pintaremos con los objetos que agarramos de la naturaleza, veremos cómo cada hoja hace una pintura diferente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Objetos de la naturaleza</p> <p>Papel craft</p> <p>Pintura</p> <p>Objetos de la naturaleza</p>                                                    |
| LUNES 17<br>DE<br>FEBRERO   | <p><b>Fase 4. Mi acuario</b></p> <p>Haremos un acuario en una botella de plástico, y ahí pondremos algunos de los animales que son marinos. Recordaremos cuando clasificamos a los animales y</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Botella de plástico</p> <p>Tierra</p>                                                                                                             |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                             |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | únicamente pueden estar en la botella los que son marinos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Animales                                                                                    |
| MARTES 18 DE FEBRERO    | <p><b>Fase 4. Caperucita roja</b><br/>Les leeré el cuento de “Caperucita roja” grupalmente veremos que trato el cuento, y lo clasificaremos por inicio, desarrollo y cierre. Preguntaré si alguien tiene una idea de algún otro final alternativo a la historia. En su libreta deberán de dibujar que personajes salen en el cuento y clasificarlo en inicio, desarrollo y cierre.</p> <p><b>Fase 4. Recuerdos familiares 28 y 29</b><br/>Trabajaremos con el libro en la página 28 y 29, primero leeré las historias familiares que proporciona el libro, y después ellos pondrán sus recuerdos familiares, para terminar, los comentaremos y veremos cuál es el inicio, desarrollo y cierre de cada recuerdo.</p> <p><b>Fase 4. Reguemos la escuela</b><br/>Recordaremos lo que hablamos sobre el cuidado de las plantas, y uno de los elementos naturales que necesitan es el agua, saldremos al patio de la escuela y regaremos los arbolitos y las plantas.</p> | <p>Cuento</p> <p>Libreta</p> <p>Libro de trabajo</p> <p>Colores</p> <p>Regaderas</p>        |
| MIÉRCOLES 19 DE FEBRERO | <p><b>Fase 4. Animales aéreos</b><br/>En un papel cascarón simularemos el cielo y ahí pondremos a los animales aéreos que anteriormente habíamos clasificado. Únicamente podemos poner a los animales aéreos.</p> <p><b>Fase 4. Animal extraordinario 6</b><br/>Trabajaremos con el libro en la página 6, en donde deberán de escoger un animal exitico de los que presentan en el libro, para después inventar una historia que tenga inicio, desarrollo y cierre.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Papel cascaron</p> <p>Algodón</p> <p>Animales</p> <p>Libro de trabajo</p> <p>Colores</p> |
| JUEVES 20 DE FEBRERO    | <p><b>Fase 5. Este es mi cuento</b><br/>Se les pedirá que traigan un títere de ellos mismos, primero presentaremos nuestro títere, y después deberán de inventar una historia y contarla a sus compañeros.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Títere</p> <p>Teatro</p>                                                                 |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                         |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p><b>Fase 5. Reguemos la escuela</b></p> <p>Recordaremos lo que hablamos sobre el cuidado de las plantas, y uno de los elementos naturales que necesitan es el agua, saldremos al patio de la escuela y regaremos los arbolitos y las plantas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Regaderas                                                               |
| <p>VIERNES 21<br/>DE<br/>FEBRERO</p> | <p><b>Fase 5. El huerto 44-47</b></p> <p>Trabajaremos con el libro en las paginas 44-47 en donde nos explica cómo podemos hacer un huerto, recordaremos cuando nosotros hicimos nuestro huertito y dibujaremos lo que nos pide el libro de trabajo, sin olvidar los cuidados que debemos de tener.</p> <p><b>Fase 5. Lo que pasa en la naturaleza</b></p> <p>Veremos un video que nos explica los fenómenos naturales que ocurren en el mundo, comentaremos porque creemos que ocurre eso y si hemos vivido alguno de estos fenómenos.</p> | <p>Libro de trabajo</p> <p>Colores</p> <p>Computadora</p> <p>Bocina</p> |



## ANEXO I

### Evidencias fotográficas estrategia 1 “Astronautas”



Alumno poniendo su astronauta en la nave



Alumno poniendo su astronauta en la nave



Alumna poniendo su astronauta en la nave



Alumna poniendo su astronauta en la nave



## ANEXO J

### Evidencias fotográficas estrategia 1 “Astronautas”



Trabajos de los alumnos durante el proyecto



Trabajos de los alumnos durante el proyecto



Trabajos de los alumnos durante el proyecto



Trabajos de los alumnos durante el proyecto

## ANEXO K

### Escala estimativa estrategia 1



JARDÍN DE NIÑOS "XICOTÉNCATL"

CLAVE: 24DJN0292V

DOMICILIO: PRO. LEÓN GARCÍA #312, COL. GRAL. I, MATZ.



| Nombre de la estrategia: | <b>"Astronautas"</b>                                                                                                                                                                                                                          |    |    |    |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| Nombre del alumno        | Fomentar la creatividad y el lenguaje oral a través de la narración de historias inspiradas en la naturaleza, promoviendo el respeto por el medio ambiente y la exploración del espacio físico mediante experiencias dinámicas y sensoriales. |    |    |    |
|                          | L                                                                                                                                                                                                                                             | EP | NL | NA |
| Romina Isabella          |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Cassandra                |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| María José               |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Ángel Tadeo              |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Ruth Aurora              |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Ángela Guadalupe         |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Samira Yatzil            |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Isis Julieth             |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Natasha Vanessa          |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Emmanuel                 |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Aaron                    |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Emily Zoe                |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Ian Emmanuel             |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Gretel Ivonne            |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Bayron Ismael            |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Dafne Guadalupe          |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Josue Dario              |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Yahir Ezequiel           |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Ángel Armando            |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Itzel Yamilet            |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Naila Arlette            |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Dylan Emmanuel           |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |
| Ayala Samara             |                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |    |

## ANEXO L

Proyecto “Nombres y números en acción: jugando y aprendiendo” con el que se trabajó la segunda estrategia propia al plan de acción:



JARDÍN DE NIÑOS “XICOTÉNCATL”

CLAVE: 24DJN0292V

DOMICILIO: PRO. LEÓN GARCÍA #312, COL. GRAL. I, MATZ.



|                               |                       |                        |                     |
|-------------------------------|-----------------------|------------------------|---------------------|
| Jardín de niños “Xicoténcatl” |                       | <b>NIVEL EDUCATIVO</b> | Preescolar          |
| <b>GRADO ESCOLAR</b>          | 3“A”                  | <b>FASE</b>            | 2                   |
| <b>DOCENTE</b>                | Hetzemany Ayala Gómez | <b>FECHA</b>           | 03-14 de marzo 2025 |
| <b>TIEMPO</b>                 | 2 semanas             |                        |                     |

### NOMBRE DEL PROYECTO:

“NOMBRES Y NÚMEROS EN ACCIÓN: JUGANDO Y APRENDIENDO”

### PROBLEMÁTICA:

Los niños enfrentan la dificultad de usar grafías para representar su nombre y palabras conocidas de forma coherente y con un propósito específico. Este desafío también se extiende a las actividades de construcción y comparación de colecciones, donde muchos niños no comprenden cómo comparar cantidades utilizando estrategias de conteo o agrupación.

### PROPÓSITO

El propósito de trabajar en la problemática de la representación de nombres y palabras a través de grafías, así como en la construcción y comparación de colecciones, es fomentar el desarrollo integral de habilidades de escritura y matemáticas en los niños de preescolar. Al enfocarnos en la correcta identificación y ordenamiento de las letras en sus nombres, buscamos mejorar su reconocimiento de secuencias y su confianza en la escritura, facilitando así su capacidad para expresar su identidad.

### CAMPO/CAMPOS FORMATIVOS

|                  |   |                                         |   |                                      |   |                                      |   |
|------------------|---|-----------------------------------------|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| <b>Lenguajes</b> | X | <b>Saberes y Pensamiento científico</b> | X | <b>Ética, naturales y sociedades</b> | X | <b>De lo humano y lo comunitario</b> | X |
|------------------|---|-----------------------------------------|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---|

**CONTENIDO**

**PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)**

|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lenguajes</b></p> <p>Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Saberes y Pensamiento científico</b></p> <p>Ordena elementos de una serie y usa números ordinales para expresar el lugar que ocupa cada elemento.</p>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dice la serie numérica en orden y amplía su rango de conteo.</li> <li>- Construye colecciones y las compara mediante distintas estrategias para determinar cuál tiene más o menos elementos.</li> <li>- Ordena elementos de una serie y usa números ordinales para expresar el lugar que ocupa cada elemento.</li> </ul> |
| <p><b>Ética, naturales y sociedades</b></p> <p>La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.</p> | <p>Reconoce y acepta las distintas formas de ser y actuar de sus pares, al desarrollar empatía, para entenderles mejor y convivir en armonía, generando espacios para hablar y escuchar en un marco de respeto.</p>                                                                                                                                               |
| <p><b>De lo humano y lo comunitario</b></p> <p>Posibilidades de movimiento en diferentes espacios para favorecer las habilidades motrices.</p>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorpora en sus movimientos elementos de la estructura del espacio físico como la distancia, la dirección, la temporalidad, la velocidad, la posición y la lateralidad.</li> </ul>                                                                                                                                      |

| FECHA                | PLANEACIÓN DIDÁCTICA.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | RECURSOS                                 |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| LUNES 03 DE MARZO    | Suspensión por carnaval                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |
| MARTES 04 DE MARZO   | Suspensión por carnaval                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |
| MIÉRCOLES 5 DE MARZO | <p>MOMENTO 1. PRESENTEMOS ¿QUÉ NUMERO ES?</p> <p>Escucharemos la siguiente canción <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DxIGzslfvhc">https://www.youtube.com/watch?v=DxIGzslfvhc</a> en donde menciona los números del 1 al 20. Posteriormente repasaremos los números y los iremos acomodando en el</p> | <p>Bocina</p> <p>Tarjetas de números</p> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                           |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>pizarrón, les daré una tarjeta a cada uno y nos saldremos al patio, ellos deberán de hacer una fila con la secuencia correcta de los números.</p> <p>MOMENTO 1. PRESENTEMOS. ESE ES MI NOMBRE<br/>En el pizarrón estarán pegados los nombres de todos los alumnos, cada uno deberá de reconocer su nombre y pasar por él, deberán de contar las letras que tiene y lo podrán decorar como quieran.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Nombres de los alumnos                                                                    |
| JUEVES 6 DE MARZO  | <p>MOMENTO 1. PRESENTEMOS. MI NOMBRE<br/>Les daré plastilina a cada uno de los alumnos y deberán de moldear las letras de su nombre, hasta tener el nombre completo, esto sin tener su nombre escrito como guía.</p> <p>MOMENTO 1. PRESENTEMOS. ENCUENTRA EL NUMERO<br/>En una hoja estarán diferentes números, yo voy a ir diciendo que numero debemos de buscar, ellos lo tendrán que encontrar y decirme cuantas veces está escrito el numero en la hoja.</p> <p>MOMENTO 2. RECOLECTEMOS. TREN NUMÉRICO 1-10<br/>Haremos dos quipos de la misma cantidad de integrantes. En el pizarrón estarán pegados dos vagones de tren, y los alumnos deberán de acomodar correctamente los números del 1-10; haremos las rondas necesarias hasta que pasen todos los alumnos.</p> <p>MOMENTO 2. RECOLECTEMOS. BUSCO LAS LETRAS<br/>En el piso, frente a todos los alumnos estarán mezcladas las letras de los nombres de todos, el primero que encuentre y forme su nombre ganará la ronda; haremos 5 rondas del juego.</p> | Plastilina<br><br>Hoja con números<br><br>Tarjeta con numero<br><br>Nombre de los alumnos |
| VIERNES 7 DE MARZO | <p>MOMENTO 2. RECOLECTEMOS. ¿QUÉ LETRA TE ROBÉ?<br/>Les entregaré su nombre y ellos lo deberán de acomodar correctamente, después les pediré que se acuesten en su mesa y hasta que yo diga se pueden levantar; pasaré por los lugares y les robaré una letra de su nombre y volveré a desacomodárselos, ellos lo tienen que formar y descubrir que letra robé e ir a buscarla al frente.</p> <p>MOMENTO 2. RECOLECTEMOS. LOTERIA DE NÚMEROS<br/>Jugaremos el juego de lotería con los números del 11 al 20; jugaremos 5 rondas. A cada alumno le daré una carta</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nombre de los Alumnos<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Lotería de números           |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                               |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | de lotería y fichas para que pueda jugar, primero empezaré a decir los números yo, y después voluntariamente pasarán a decir ellos las tarjetas de los números.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                               |
| <b>LUNES 10<br/>DE MARZO</b>  | <p><b>MOMENTO 3. FORMULEMOS EL PROBLEMA. TREN NUMÉRICO 11-20</b></p> <p>Haremos dos quipos de la misma cantidad de integrantes. En el pizarrón estarán pegados dos vagones de tren, y los alumnos deberán de acomodar correctamente los números del 11-20; haremos las rondas necesarias hasta que pasen todos los alumnos.</p> <p><b>MOMENTO 3. FORMULEMOS EL PROBLEMA. GRANDES Y CHICAS</b></p> <p>Les explicaré a los alumnos que existen letras que se llaman “mayúsculas” y son las letras grandes, y que hay letras que son “minúsculas” y son las letras que están más pequeñas. Les iré mostrando letras y ellos deberán de decir si son mayúsculas o minúsculas. Esto se explicará mediante una presentación de canva.</p> <p><b>MOMENTO 3. FORMULEMOS EL PROBLEMA. BUSCA EL NUMERO</b></p> <p>En el pizarrón estarán pegados los números del 11-20, ellos deberán de cerrar los ojos y acostarse en su mesa y yo esconderé un numero en el salón; ellos deberán de buscar el número que falta, primero esconderé uno e ira subiendo la cantidad de números perdidos. Por ultimo esconderé algunos por toda la escuela y ellos deberán de salir a buscarlos.</p> | <p><b>Tarjeta con numero</b></p> <p><b>Computadora</b></p> <p><b>Tarjetas de números</b></p>  |
| <b>MARTES 11<br/>DE MARZO</b> | <p><b>MOMENTO 3. FORMULEMOS EL PROBLEMA. ROMPECABEZAS</b></p> <p>A cada alumno le daré un rompecabezas, el cual además de tener la imagen en la esquina de cada parte tendrá el número, así el deberá de seguir el orden numérico para armarlo.</p> <p><b>MOMENTO 3. FORMULEMOS EL PROBLEMA. PEGO LAS LETRAS</b></p> <p>En el pizarrón estarán pegadas dos cartulinas, una tendrá letras mayúsculas, y la otra tendrá letras minúsculas, les daré una hoja de periódico y deberán de buscar letras y clasificarlas en las cartulinas pegadas en el pizarrón.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Rompecabezas</b></p> <p><b>Cartulinas Periódico</b></p> <p><b>Juego de memorama</b></p> |

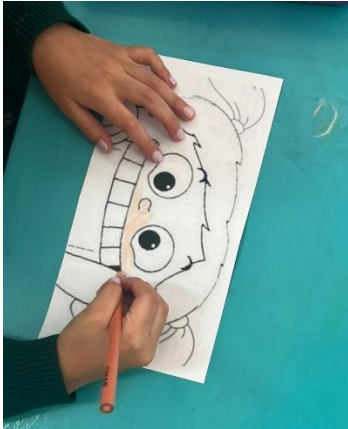
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p>MOMENTO 3. FORMULEMOS EL PROBLEMA.</p> <p>MEMORAMA</p> <p>Por mesas se les dará un juego de memorama de los números del 11-20; cada que levanten una carta deben de decir que numero es. Jugaremos tres rondas de memorama.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                 |
| <p>MIÉRCOLES<br/>12 DE<br/>MARZO</p> | <p>MOMENTO 4. ORGANICEMOS LA EXPERIENCIA. ¿Y COMO SUENA?</p> <p>Veremos las letras que existen, repasaremos rápidamente cuales son mayúsculas y cuales minúsculas; después letras con letra iremos escuchando cual es el sonido que hace y la combinaremos con las vocales; Ej. Letra “s” sonido “ssss vocales “sa, se, si, so, su”.</p> <p>MOMENTO 4. ORGANICEMOS LA EXPERIENCIA. TOCA EL NUMERO CORRECTO.</p> <p>Haremos dos equipos de la misma cantidad de integrantes, en frente del salón estarán los números del 11 al 20, yo les diré un numero al azar y ellos deberán de tocar el numero correcto. Haremos las rondas que sean necesarias para que todos los alumnos pasen a jugar.</p>                                                                                                                                                                   | <p>Computadora</p> <p>Papel craft</p>                                                           |
| <p>JUEVES 13<br/>DE MARZO</p>        | <p>MOMENTO 5. VIVAMOS LA EXPERIENCIA. JUEGO CON LA “M”</p> <p>Veremos cómo es el sonido de la letra “M” cuando la combinamos con las vocales y descubriremos algunas palabras que empiezan con la letra “M” acompañada de una vocal. Haremos un dictado en su libreta de palabras como “Mimo. Mamá, Memo, Mumo”, etc.</p> <p>MOMENTO 5. VIVAMOS LA EXPERIENCIA. JUEGO CON LA “S”</p> <p>Veremos cómo es el sonido de la letra “S” cuando la combinamos con las vocales y descubriremos algunas palabras que empiezan con la letra “S” acompañada de una vocal. Haremos un dictado en su libreta de palabras como “Susi, Saso, Susa, Susu”, etc.</p> <p>Una vez que hayamos finalizado con el dictado de las palabras combinaremos las silabas de “M” y “S” con palabras como, “Maso, Simo, Suma”, etc.</p> <p>MOMENTO 5. VIVAMOS LA EXPERIENCIA. SOPA DE LETRAS</p> | <p>Computadora<br/>Libreta</p> <p>Computadora<br/>Libreta</p> <p>Sopa de letras<br/>impresa</p> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                     | Jugaremos sopa de letras en donde los alumnos deberán de encontrar las silabas que aprendimos anteriormente, y algunas palabras que tengan esas silabas.                                                                                                    |       |
| VIERNES 14 DE MARZO | <p>MOMENTO 6. RESULTADO Y ANÁLISIS. COMBINO LAS SILABAS</p> <p>Recordaremos el cómo suena cada silaba que hemos estado aprendiendo; haremos un dictado combinando cada una de las silabas aprendidas, por ejemplo; “lupa, sapo, sopa, pila, puma,” etc.</p> | Tabla |

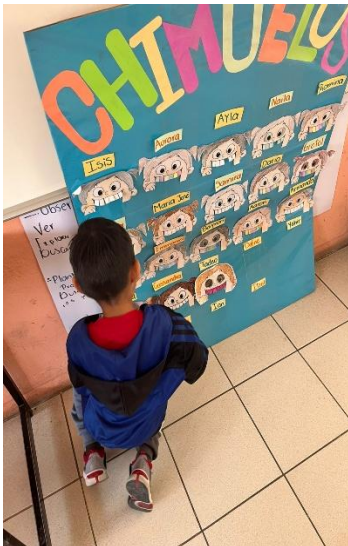


## ANEXO M

### Evidencias fotográficas estrategia 2 “Chimuelos”



Alumnos personalizando su dibujo



Alumno recortando dientes de los dibujos



Alumna recortando dientes de los dibujos



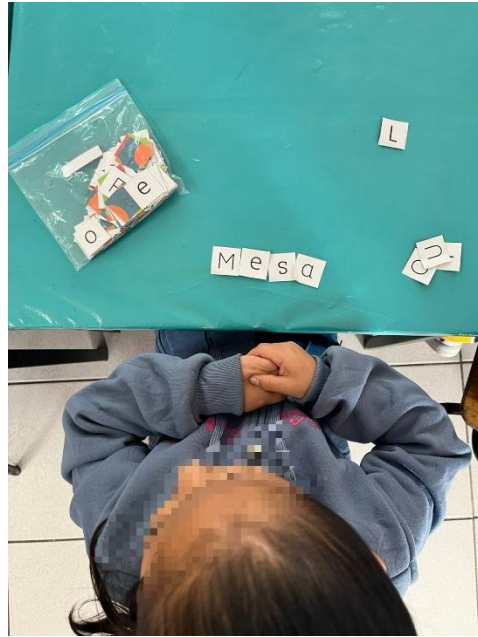
Alumna recortando dientes de los dibujos

## ANEXO N

### Evidencias fotográficas estrategia 2 “Chimuelos”



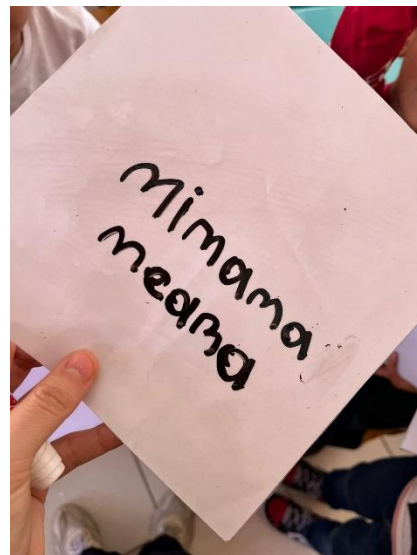
Trabajos de los alumnos durante el proyecto



Trabajos de los alumnos durante el proyecto



Trabajos de los alumnos durante el proyecto



Trabajos de los alumnos durante el proyecto

## ANEXO O

### Escala estimativa estrategia 1



JARDÍN DE NIÑOS "XICOTÉNCATL"

CLAVE: 24DJN0292V

DOMICILIO: PRO. LEÓN GARCÍA #312, COL. GRAL. I, MATZ.



| Nombre de la estrategia: | <b>"Chimuelos"</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Nombre del alumno        | Fomentar el desarrollo integral de habilidades de escritura y matemáticas en los niños de preescolar. Al enfocarnos en la correcta identificación y ordenamiento de las letras en sus nombres, buscamos mejorar su reconocimiento de secuencias y su confianza en la escritura, facilitando así su capacidad para expresar su identidad. |           |           |           |
|                          | <b>L</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>EP</b> | <b>NL</b> | <b>NA</b> |
| Romina Isabella          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Cassandra                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| María José               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Ángel Tadeo              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Ruth Aurora              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Ángela Guadalupe         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Samira Yatzil            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Isis Julieth             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Natasha Vanessa          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Emmanuel                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Aaron                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Emily Zoe                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Ian Emmanuel             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Gretel Ivonne            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Bayron Ismael            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Dafne Guadalupe          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Josue Dario              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Yahir Ezequiel           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Ángel Armando            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Itzel Yamilet            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Naila Arlette            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Dylan Emmanuel           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |
| Ayala Samara             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |

## ANEXO P

Proyecto “Voces pequeñas, grandes derechos” con el que se trabajó la tercera estrategia propia al plan de acción:



JARDÍN DE NIÑOS “XICOTÉNCATL”

CLAVE: 24DJN0292V

DOMICILIO: PRO. LEÓN GARCÍA #312, COL. GRAL. I, MATZ.



|                               |                       |                        |                     |
|-------------------------------|-----------------------|------------------------|---------------------|
| Jardín de niños “Xicoténcatl” |                       | <b>NIVEL EDUCATIVO</b> | Preescolar          |
| <b>GRADO ESCOLAR</b>          | 3“A”                  | <b>FASE</b>            | 2                   |
| <b>DOCENTE</b>                | Hetzemany Ayala Gómez | <b>FECHA</b>           | 03-14 de marzo 2025 |
| <b>TIEMPO</b>                 | 2 semanas             |                        |                     |

| NOMBRE DEL PROYECTO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                  |   |                                                    |   |                               |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|---|----------------------------------------------------|---|-------------------------------|---|
| "Voces Pequeñas, Grandes Derechos"                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |                                  |   |                                                    |   |                               |   |
| PROBLEMÁTICA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                  |   |                                                    |   |                               |   |
| Los niños y niñas necesitan desarrollar habilidades de expresión oral para comunicar sus emociones, necesidades y conocimientos de manera clara. Sin embargo, a menudo carecen de espacios donde puedan hablar sobre sus derechos y situaciones de riesgo, lo que limita su capacidad de reflexionar y actuar ante diferentes escenarios. |   |                                  |   |                                                    |   |                               |   |
| PROPÓSITO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                  |   |                                                    |   |                               |   |
| Fomentar la expresión oral y el pensamiento crítico en los niños y niñas mediante actividades que les permitan reconocer y comunicar sus derechos, emociones y situaciones de riesgo, organizando la información en diferentes formatos y escuchando las opiniones de sus compañeros.                                                     |   |                                  |   |                                                    |   |                               |   |
| CAMPO/CAMPOS FORMATIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                  |   |                                                    |   |                               |   |
| Lenguajes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | X | Saberes y Pensamiento científico | X | Ética, naturales y sociedades                      | X | De lo humano y lo comunitario | X |
| <b>CONTENIDO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                  |   | <b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)</b> |   |                               |   |

|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lenguajes</b></p> <p>Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- De manera oral expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.</li> </ul>   |
| <p><b>Saberes y Pensamiento científico</b></p> <p>Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza y registra información en tablas o cuadros sencillos.</li> </ul>                                                                                                   |
| <p><b>Ética, naturales y sociedades</b></p> <p>Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica con sus palabras y mediante otros lenguajes, lo que entiende de cada uno de los derechos de las niñas y los niños, y escucha las opiniones de sus pares.</li> </ul> |
| <p><b>De lo humano y lo comunitario</b></p> <p>Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.</p>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica situaciones en las que percibe que está en riesgo su integridad o la de otras personas.</li> </ul>                                                               |

EJE/EJES ARTICULADORES

| FECHA              | <u>PLANEACIÓN DIDÁCTICA.</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | RECURSOS                                                                |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| LUNES 24 DE MARZO  | <p><b>1. Presentemos. Tengo derechos</b></p> <p>Veremos un video y escucharemos un cuento en donde nos platican un poco acerca de los derechos que tenemos. Reflexionaremos grupalmente y comentaremos si ya sabíamos que teníamos esos derechos.</p> <p><b>1. Presentemos. Manita de derechos</b></p> <p>En una mano de papel pegaremos imágenes de los derechos que tenemos (cada derecho va a ir en un dedito) y comentaremos que todos son igual de importantes.</p> | <p>Computadora</p> <p>Bocina</p> <p>Manitas de papel</p> <p>Colores</p> |
| MARTES 25 DE MARZO | <p><b>2. Recolectemos. Mi escuelita</b></p> <p>Recordaremos los derechos que vimos ayer, y veremos que uno de ellos es la educación, hablaremos de nuestra escuela si nos gusta estar en la escuela, quienes son nuestros amigos, y que es lo que más nos gusta de ir a la escuela.</p> <p><b>2. Recolectemos. ¿Cuántos años tiene mi amigo?</b></p>                                                                                                                     | <p>Libro de trabajo</p>                                                 |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                 |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <p>En una tabla registraremos cuantos años tiene cada uno de nuestros compañeros de clase.</p> <p><b>1. Presentemos ¿Es peligroso?</b><br/>Saldremos al patio de la escuela y observaremos que lugares son peligroso y podrían ocasionar un accidente; regresaremos al salón y comentaremos que lugares vimos y porqué son peligrosos.</p> <p><b>2. Recolectemos. Señalamiento de peligro</b><br/>Después de comentar los lugares de riesgo que están dentro de nuestra escuela, haremos señalamientos para ponerlos y evitar que pasen accidentes nuestro9s compañeros de otros grupos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Tabla</p> <p>Señalamientos</p>                                                               |
| MIERCOLES<br>26 DE<br>MARZO | <p><b>3. Formulemos el problema. Este soy yo y mi familia</b><br/>Recordaremos que uno de los derechos que observamos en el video, es el derecho a la identidad y a la familia; de tarea se les pedirá a los alumnos que traigan un cartel en donde se presenten ellos y se presente su familia y lo expondrán en clase.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tarea de los alumnos                                                                            |
| JUEVES 27<br>DE MARZO       | <p><b>3. Formulemos el problema. Semáforo de seguridad</b><br/>En un semáforo clasificaremos los objetos y acciones que nos ponen en peligro. Verde son objetos y acciones que no nos ponen en peligro, amarillo que nos pueden llegar a poner en peligro, y rojo las que nos ponen en peligro.</p> <p><b>3. Formulemos el problema. Los colores favoritos del grupo</b><br/>En una tabla registraremos el color favorito de nuestros compañeros de clase.</p> <p><b>3. Formulemos el problema. Alimentación saludable</b><br/>Recordaremos que otro derecho es a la alimentación equilibrada; comentaremos que desayunamos, que comemos y que cenamos en nuestra casa. Y grupalmente haremos una comida saludable que le recomendaríamos a algún compañero. Después lo harán en su libreta.</p> <p><b>4.Organicemos la experiencia. Clasificación de señalamientos</b><br/>Saldremos al patio a pegar los señalamientos que hicimos para evitar accidentes.</p> | <p>Semáforo</p> <p>Imágenes</p> <p>Tabla</p> <p>Libreta</p> <p>Colores</p> <p>Señalamientos</p> |
| VIERNES 28<br>DE MARZO      | CTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                 |
| LUNES 31 DE<br>MARZO        | <p><b>4. Organicemos la experiencia. Semáforo de mi cuerpo</b><br/>Recodaremos que otro de nuestros derechos es la integridad personal, en una silueta del cuerpo humano vamos a</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Silueta de cuerpo humano                                                                        |



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                           |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>colorear las partes que pueden tocar las personas, cuales partes pueden tocar con supervisión de nuestros padres y cuales no nos pueden tocar. De igual manera nosotros con el cuerpo de los demás.</p> <p><b>4. Organicemos la experiencia. No hay que correr</b></p> <p>Una de las acciones que nos ponen en peligro durante el recreo es corre, ya que provoca varios accidentes; los alumnos harán letreros para evitar que los demás corran y durante el recreo ellos deberán de ser los guardianes y evitar que los demás niños corran.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Semáforo</p> <p>Señalamientos</p> <p>Palos de madera</p>                                               |
| MARTES 1 DE ABRIL    | <p><b>4. Organicemos la experiencia. Mantengo mis dientes limpios</b></p> <p>Recordaremos que otro de nuestros derechos es la salud, veremos un video que nos explique cómo lavarnos los dientes correctamente, comentaremos, quien se lava los dientes todos los días y cuántas veces, y después nos lavaremos los dientes.</p> <p><b>4. Organicemos la experiencia. Lugares peligrosos en casa</b></p> <p>Veremos un video que nos explica los lugares peligrosos en casa, platicaremos de qué lugares peligrosos existen en nuestra casa, y quien tiene acceso a ellos, hablaremos de cómo podemos evitar los accidentes en la casa.</p> <p><b>5. Vivamos la experiencia. Señalamientos para casa</b></p> <p>Una vez que hayamos platicado sobre los lugares peligrosos en nuestra casa, haremos lo señalamientos que nos llevaremos de tarea y los deberán pegar en su casa y mandar foto.</p> | <p>Cepillo de dientes</p> <p>Pasta</p> <p>Vasos</p> <p>Computadora</p> <p>Bocina</p> <p>Señalamientos</p> |
| MIÉRCOLES 2 DE ABRIL | <p><b>5. Vivamos la experiencia. Mantengo mis manos limpias</b></p> <p>Veremos un video que nos explica el lavado correctamente de manos y la importancia de tener nuestras manos limpias, comentaremos que nos puede pasar, si no nos lavamos las manos y los riesgos que corremos al tener unas manos sucias, seguiremos los pasos y nos lavaremos las manos correctamente.</p> <p><b>5. Vivamos la experiencia. Objetos en el salón</b></p> <p>En una tabla registraremos la cantidad de objetos que hay en nuestro salón.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Jabón</p> <p>Agua</p> <p>Computadora</p> <p>Tabla</p>                                                  |
| JUEVES 3 DE ABRIL    | <p><b>5. Vivamos la experiencia. Mis derechos se cumplen cuando...</b></p> <p>Trabajaremos con el libro en la página 32 y 35, en donde nos explica qué derechos tenemos como niños, platicaremos y recordaremos los derechos que hemos visto, y contestaremos a lo que se nos pide en la página.</p> <p><b>5. Vivamos la experiencia. Así me baño</b></p> <p>Veremos un video que nos explica la importancia de bañarnos todos los días y de hacerlo correctamente, platicaremos que es parte de nuestro derecho de tener una</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Libro de trabajo</p> <p>Computadora</p>                                                                |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                        |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                           | <p>salud digna, y también platicaremos acerca de qué nos sucedería si no nos bañáramos nunca y la importancia de mantenernos limpios.</p> <p><b>5. Vivamos la experiencia. ¿Tenemos hermanos?</b><br/> Por medio de una tabla, veremos cuántos hermanos tiene cada uno de nuestros compañeros.</p> <p><b>6.Resultados y análisis. Objetos peligrosos</b><br/> Por medio de una hoja de trabajo, los alumnos deben de clasificar los objetos peligrosos que hay en la escuela, casa, calle. Y comentaremos grupalmente qué es lo que podemos hacer para evitar accidentes.</p> | <p>Bocina</p> <p>Tabla</p> <p>Hoja de trabajo</p>      |
| <p>VIERNES 4 DE ABRIL</p> | <p><b>6. Resultados y análisis. Mascotas</b><br/> En una tabla registraremos cuantas y que mascotas tienen nuestros compañeros de clase.</p> <p><b>6. Resultados y análisis. Cámara de derechos</b><br/> Como cierre de nuestro proyecto, recordaremos todos los derechos que vimos durante las dos semanas, y en una cámara pondremos las imágenes de dichos derechos. De tarea le deberán de platicar a sus papás, cuáles son sus derechos y cómo hacerlos valer.</p>                                                                                                       | <p>Tabla</p> <p>Cámara</p> <p>Derecho de los niños</p> |



## ANEXO Q

Evidencias fotográficas estrategia 3 “Alcanzaremos la meta”



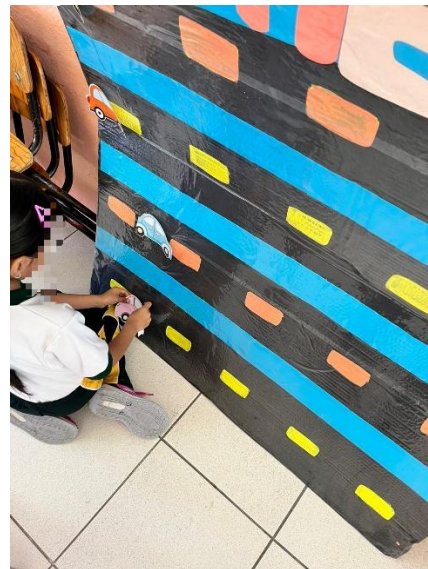
Alumna recortando  
dientes de los dibujos



Alumno avanzando el carrito  
de su equipo



Alumna avanzando el carrito  
de su equipo



Alumna avanzando el carrito  
de su equipo

## ANEXO R

### Evidencias fotográficas estrategia 3 “Alcanzaremos la meta”



Trabajos de los alumnos durante el proyecto



Trabajos de los alumnos durante el proyecto



Trabajos de los alumnos durante el proyecto



Trabajos de los alumnos durante el proyecto

## ANEXO S

Escala estimativa 3



JARDÍN DE NIÑOS "XICOTÉNCATL"

CLAVE: 24DJN0292V



DOMICILIO: PRO. LEÓN GARCÍA #312, COL. GRAL. I, MATZ.

| Nombre de la estrategia: | <b>"Alcanzaremos la meta"</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |           |           |           |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Nombre del alumno        | Fomentar la expresión oral y el pensamiento crítico en los niños y niñas mediante actividades que les permitan reconocer y comunicar sus derechos, emociones y situaciones de riesgo, organizando la información en diferentes formatos y escuchando las opiniones de sus compañeros. |           |           |           |
|                          | <b>L</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>EP</b> | <b>NL</b> | <b>NA</b> |
| Romina Isabella          |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Cassandra                |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| María José               |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Ángel Tadeo              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Ruth Aurora              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Ángela Guadalupe         |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Samira Yatzil            |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Isis Julieth             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Natasha Vanessa          |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Emmanuel                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Aaron                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Emily Zoe                |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Ian Emmanuel             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Gretel Ivonne            |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Bayron Ismael            |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Dafne Guadalupe          |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Josue Dario              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Yahir Ezequiel           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Ángel Armando            |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Itzel Yamilet            |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Naila Arlette            |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Dylan Emmanuel           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |
| Ayala Samara             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |           |



## ANEXO T

### Algunos comentarios de madres de familia

