



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El desarrollo de habilidades socioemocionales para una sana convivencia en el preescolar

AUTOR: Andrea José Álvarez

FECHA: 07/15/2025

PALABRAS CLAVE: Ambiente escolar, Aprendizaje, Estrategias didácticas, Convivencia escolar, Reflexión docente

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2021



2025

**“EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES PARA UNA
SANA CONVIVENCIA EN EL PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

ANDREA JOSÉ ALVAREZ

ASESOR (A):

DRA. ELBA EDITH DÁVALOS AVILA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2025



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Andrea José Álvarez
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:
**EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES PARA UNA SANA CONVIVENCIA EN
EL PREESCOLAR**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2021-2025 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 11 días del mes de julio de 2025.

ATENTAMENTE.

Andrea José Álvarez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

San Luis Potosí, S.L.P.; a 08 de Julio del 2025

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. JOSE ALVAREZ ANDREA
De la Generación: 2021 - 2025

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES PARA UNA SANA CONVIVENCIA EN EL PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCION MIRELES
MEDINA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DRA. ELIDA GODINA BELMARES

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

DRA. ELBA EDITH DÁVALOS AVILA



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I PLAN DE ACCIÓN **4**

- 1.1 Descripción y características contextuales **4**
- 1.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa **10**
- 1.3 Descripción y focalización del problema **15**
- 1.4 Revisión teórica que argumenta el plan de acción **16**
- 1.5 Metodología y análisis del informe **19**
- 1.6 Planteamiento y propósitos del plan de acción **20**
- 1.7 Descripción de las prácticas de interacción en el aula **21**
- 1.8 Instrumentos de valoración para la evaluación. **23**

II DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA **24**

- 2.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta **24**
- 2.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño **24**
- 2.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción **25**
- 2.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema **26**
- 2.5 Resultados **41**

III CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES **45**

REFERENCIAS **50**

ANEXOS **53**

INTRODUCCIÓN

El presente informe de prácticas profesionales, documento que da cuenta del proceso de intervención docente realizado, describiendo las estrategias, las acciones y los procedimientos implementados para mejorar mi práctica.

El lugar donde realicé mi práctica profesional fue el Jardín de Niños “Angelita Martínez Ortiz”, ubicado en la calle Ágata #554, en el fraccionamiento Industrias, San Luis Potosí, S.L.P. Trabajé con un grupo de segundo grado de nuevo ingreso, conformado por 18 alumnos. La mayoría de los alumnos no habían asistido previamente al preescolar, lo que representó un desafío particular en cuanto a su adaptación y convivencia dentro del aula.

Abordar el desarrollo de habilidades socioemocionales en preescolar es de gran relevancia, ya que permite que los niños comprendan y expresen sus emociones de manera adecuada, lo que fomenta su autocontrol y contribuye a su bienestar emocional. Este bienestar no solo es importante a nivel personal, sino que también impacta positivamente en su rendimiento académico, ya que los alumnos que gestionan mejor sus emociones tienden a trabajar de manera más efectiva y colaborativa. Además, el manejo adecuado de las emociones propicia una convivencia armoniosa dentro del aula, reduciendo conflictos y facilitando interacciones sanas con sus compañeros. Esto les permite tener un mejor desarrollo pues hay un ambiente de comunicación respeto y equidad en donde los valores son indispensables para convivir con los demás

El interés personal sobre este tema surge a partir de las experiencias a lo largo de la carrera, donde observé conductas en los alumnos que generaban conflictos debido a una inadecuada gestión de sus emociones. Esto me motivó a trabajar en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, con el fin de que los niños aprendan a regular sus impulsos, actuar de manera autónoma y enfrentar los conflictos de mejor manera. Como futura docente, considero

fundamental asumir la responsabilidad de fomentar un ambiente en el que los alumnos puedan convivir pacíficamente, tanto entre ellos como con el personal docente.

El grupo al ser de nuevo ingreso, se encuentra en proceso de adaptarse a convivir con otras personas en el entorno escolar; al no haber tenido contacto previo con las actividades de un Jardín de Niños, ante situaciones de conflicto tienden a reaccionar de manera impulsiva, lo que genera problemáticas dentro del aula y afecta la convivencia. Además, su capacidad para compartir o ayudar a otros aún está en desarrollo, por lo que es necesario trabajar en la autorregulación emocional, con el fin de crear un ambiente colaborativo y que los alumnos puedan realizar las actividades de manera autónoma.

El objetivo general de este informe es dar a conocer estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo de habilidades socioemocionales, específicamente en los aspectos de autorregulación, autonomía y colaboración en un grupo de preescolar a fin de generar una sana convivencia dentro del aula. Para lograrlo, se plantean los siguientes objetivos específicos:

- identificar las dificultades que enfrentan los niños en el desarrollo de estas habilidades
- diseñar actividades que fortalezcan su capacidad de autorregulación, autonomía y colaboración.

Es por ello que establecí como pregunta guía ¿Cómo influye el desarrollo de habilidades socioemocionales en la sana convivencia dentro del preescolar?

Durante esta práctica, desarrollé diversas competencias profesionales y genéricas que son esenciales para mi formación como docente. Entre ellas destacan

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Este informe de prácticas se estructura en tres capítulos. En el primero, se presenta el plan de acción, que incluye el diagnóstico, los propósitos, los referentes teóricos y metodológicos empleados, así como la descripción de las prácticas realizadas.

El segundo capítulo aborda el desarrollo, la reflexión y la evaluación de la propuesta, destacando los enfoques, las competencias involucradas, las actividades implementadas y el análisis de estas para abordar la problemática planteada.

El tercer capítulo aborda las conclusiones y las recomendaciones puntualizando el alcance de la propuesta en función de los sujetos, contexto, enfoques, áreas de conocimiento y las condiciones materiales, entre otros.

I PLAN DE ACCIÓN

1.1 Descripción y características contextuales

El lugar donde realicé mi práctica profesional fue el Jardín de Niños “Angelita Martínez Ortiz”, ubicado en la calle Ágata #554, en el fraccionamiento Industrias, San Luis Potosí, S.L.P. trabajando con un grupo de segundo grado conformado por 18 alumnos, de los cuales 12 son niños y 6 son niñas, la mayoría de los alumnos no habían cursado previamente el preescolar, lo que representó un desafío particular en cuanto a su adaptación y convivencia dentro del aula.

Las viviendas de alrededor de la Institución Educativa en su mayoría son particulares sin embargo también se encuentran departamentos, algunos establecimientos como papelerías y tiendas, una parroquia de beato Miguel Agustín Pro, además de la escuela primaria Francisco Martínez de la Vega; cabe mencionar que los días martes se pone un mercado sobre ruedas en la calle Amatista el cual abarca todo el costado del Jardín de Niños.

Para describir el contexto de la práctica docente se considerarán las siguientes dimensiones según Fierro C., Fortoul B. y Rosas L. (1999):

1) Dimensión Personal

El docente ante todo es un ser humano, con ciertas cualidades, características y dificultades propias, tiene ideales, motivos, proyectos frente a su quehacer educador y como han cambiado de acuerdo a sus circunstancias de vida (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p.29).

Dentro de la institución se puede observar que el trabajo entre las docentes, el compromiso que tienen en su trabajo al asistir diariamente, asumiendo su labor con vocación. Las maestras perciben el rol que tienen, y la importancia de este en

el acompañamiento de favorecer el aprendizaje de los alumnos, manifestando el compromiso con su crecimiento profesional por ello buscan siempre mejorar su trabajo.

2) Dimensión Institucional

Esta dimensión reconoce las decisiones y las prácticas de cada maestro que se encuentran tamizadas por la experiencia de la pertenencia institucional ofreciéndoles las coordenadas materiales, normativas y profesionales de su puesto frente a las cuales cada maestro toma decisiones como individuo (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p.30).

A partir de la reflexión, identifiqué que las docentes titulares están en constante formación para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos teniendo reuniones al final de la jornada en donde abarcan temas como futuros eventos, comisiones asignadas, compromisos entre otras cosas, de igual manera dentro del aula se llega a un acuerdo con padres de familia para comprometerse a estar involucrados en las actividades solicitadas, con la finalidad de lograr un proceso colaborativo que sea exitoso para él alumno, para lo cual también se conformó una mesa directiva que involucra padres de familia de toda la institución con el objetivo de mejora y colaboración constante para el buen funcionamiento del Jardín de Niños.

3) Dimensión Interpersonal

El docente y su función como profesional está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directivos, madres y padres de familia. (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p.31).

Pude observar que las relaciones interpersonales son uno de los pilares de

la práctica. Desde el primer momento, establecí una conexión cercana con los alumnos, siempre con respeto, escuchando y teniendo empatía. Comprendí a partir de lo vivido en el primer día de clases que recibí a los alumnos con miedo, que es necesario construir vínculos para que los niños tengan confianza para expresarse.

En general, las relaciones que existen dentro de los miembros que conforman la escuela son buenas, estableciendo un clima de trabajo cómodo y de confianza dentro de la institución, haciendo referencia a los docentes que laboran dentro de esto influye en la manera en la que trabaja las maestras, siendo muy colaborativa. Además de qué mantienen una buena comunicación, tanto con la directora como con las otras maestras titulares.

La docente titular me permite involucrarme de manera activa, me orientó y me da sugerencias. La apertura al diálogo y el respeto son claves para que la relación profesional sea positiva.

Aunque sí, se discute un poco acerca de la relación entre los maestros y padres y madres de familia, pues la docente titular pudo brindarme información sobre la falta de apoyo por parte de los padres hacia la educación de los niños, lo que a veces genera problemas de comunicación.

4) Dimensión social

Esta dimensión permite reflexionar sobre el sentido del quehacer del docente en el momento histórico en el que se encuentra desde el entorno en el que se desempeña, así como las expectativas que se tienen sobre él y las presiones que recibe por parte de los destinatarios de sus tareas (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p.33).

En la observación pude reflexionar acerca de la vivencia experiencial que

tuve durante el periodo de diagnóstico. El creer que la sociedad espera y necesita nuestro trabajo es importante ya que en los últimos tiempos se ha menospreciado al docente cuando antes “dominaban el mundo” debido a su gran influencia en la sociedad, cosa que ahora disminuyó significativamente.

Los maestros están dedicándose a una buena obra, en la cual le será de provecho para sí mismo, a pesar de que la sociedad no valore nuestro trabajo, amor y esfuerzo, podemos tener bienestar al hacer todo lo que podamos por hacerlo excelente ante la sociedad, edificarla y llevarla por buen camino. La llave de cambiar el mundo está al alcance de los docentes que identifican y valoran la dimensión social, así como se plantean a menudo los cuestionamientos a manera de autoanálisis.

Ahora bien, durante las prácticas en el Jardín de Niños “Angelita Martínez Ortiz” tuve la oportunidad de tener contacto directo con la sociedad en la escuela, y al analizar lo expuesto en la dimensión social, sentimos que la sociedad no valora el trabajo del maestro tanto como nos gustaría, aun así, creemos que la sociedad necesita de maestros, y de unos que impartan una educación de calidad. Además, consideramos que es importante que los alumnos participen en proyectos sociales para favorecer su desarrollo de participación social, sentido de pertenencia y trabajo en equipo.

5) Dimensión Didáctica

Se hace referencia con esta dimensión al papel del docente como agente a través de los procesos de enseñanza guiando la interacción de los alumnos con el saber colectivo para que construyan su propio conocimiento (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p.34).

Dentro del aula, cada docente titular es responsable de organizar el tiempo de acuerdo con las necesidades de su grupo, determinando cuánto tiempo se dedica a cada campo formativo y a las distintas actividades planeadas durante el

día. Sin embargo, algo en lo que coinciden la mayoría de los docentes es en dedicar un momento importante a la bienvenida y al pase de lista. La cantidad de tiempo destinado a esta actividad varía según la consideración personal de cada docente: algunos pueden tomar de 5 a 10 minutos, mientras que otros pueden emplear hasta 20 minutos.

Posteriormente, se destinan unos minutos a realizar pausas activas, para incentivar a los niños, y el resto del día se enfoca en las actividades diarias dentro del aula que pueden estar relacionadas con algún campo formativo específico o bien con aspectos didácticos que respondan a otras áreas de oportunidad que se detecten en los alumnos.

En este caso, gran parte del tiempo fue dedicado a actividades diagnósticas con el fin de conocer más a los alumnos, especialmente a aquellos de nuevo ingreso, por lo que se llevaron a cabo actividades de integración y adaptación para observar lo que los alumnos ya sabían. Por otro lado, los grupos de reingreso, que ya habían cursado grados anteriores, se enfocaron en actividades más específicas de cada campo formativo, aunque sin descuidar la parte de la adaptación en los alumnos de nuevo ingreso, muchos de los cuales presentaron llanto en los primeros días, a pesar de ello, la docente titular incluyó actividades que le permitió obtener un diagnóstico claro de cada alumno.

Entre las estrategias utilizadas para evaluar el aprendizaje de los alumnos, la observación fue la principal, ya que durante las dos semanas de diagnóstico se pudo observar cómo los alumnos realizaban las actividades propuestas y valorando en tiempo real el desarrollo de sus habilidades e identificando las áreas de oportunidad de cada uno. Otra estrategia empleada fue el análisis de respuestas, prestando atención a los detalles durante las distintas actividades. Finalmente, se formularon preguntas o interrogantes en función de las actividades realizadas, lo que permitió evaluar el grado de comprensión y las posibles dudas de los alumnos, tanto durante, como después de las actividades, a través de

conversaciones informales con algunos de ellos.

6) Dimensión Valoral

Esta dimensión reflexiona acerca de que el análisis de sus valores esencialmente a través de sus actos ya que ahí es donde se manifiestan los valores con mucha más fuerza que las palabras (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p.36).

Considero que un alumno ha aprendido cuando reconoce la importancia de un nuevo conocimiento, expresando de manera clara lo que entiende o el aprendizaje que obtuvo, relaciona lo que aprende con experiencias de su vida diaria, demostrando avances en los conocimientos que poseía previos a la clase.

Me interesa lograr que los alumnos asimilen o aprendan: cualquier aspecto explicado, experiencia y momento de aprendizaje, que comprendan lo que se está viendo para que sea significativo y lo puedan utilizar en su vida diaria, desarrollando su confianza y seguridad al vincular lo que aprenden con lo que viven, además de experimentar y que sean capaces de resolver situaciones problemáticas, sin dejar de lado el logro del objetivo previamente establecido con el aprendizaje esperado a través del desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Mis creencias influyen con las decisiones y acciones que tomó durante las clases, en las reacciones y actitudes que muestran los alumnos hacia mí y las actividades, al trabajar de manera ética con los alumnos se promueve el respeto, la responsabilidad, la empatía y el compañerismo, considero que mis creencias, valores y cimientos influyen en mí todo el tiempo en la forma en la que me desenvuelvo en mi práctica profesional sin dejar de lado el aspecto personal.

1.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa

De acuerdo a Marí (2007) El diagnóstico educativo sirve para orientarse al conocimiento de los estudiantes considerando diversas variables que permitan la comprensión de sus posibilidades de desarrollo con el fin de fundamentar una toma de decisiones (p.201).

Por ello este diagnóstico es fundamental porque me permite conocer a los estudiantes desde diferentes aspectos, entendiendo así sus necesidades, fortalezas y las formas en las que aprenden. Teniendo esta información se pueden tomar decisiones adecuadas para saber cómo intervenir siempre buscando la mejora de su desarrollo.

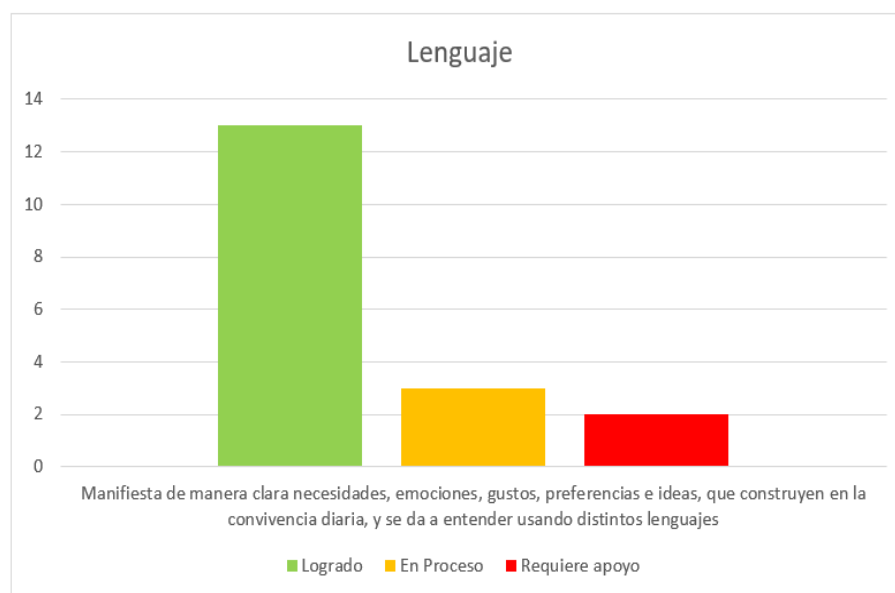
La Nueva Escuela Mexicana (NEM) establece cuatro campos formativos en el programa de estudio para la educación preescolar en los cuales me basaré para establecer el diagnóstico del grupo.

Lenguaje

La SEP (2024) menciona que con este campo formativo se busca que los niñas y niños desarrollen su capacidad de usar distintos lenguajes, no solo para comunicarse, si no para expresar lo que sienten, piensan y saben. (p.18)

Dentro de este campo algunos niños presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje como son problemas de dicción, sin embargo, otros se comunican con claridad mostrando un desarrollo aceptable del lenguaje, a pesar de no haber cursado el primer grado. En un caso particular, un alumno está en proceso de evaluación por un posible trastorno de lenguaje severo, ya que se comunica mayormente a través de señas. A pesar de que intenta emitir sonidos, solo produce vocales como “e” y “a”, lo que hace que su habla sea difícil de comprender.

Es evidente que algunos han recibido apoyo en casa, lo cual ha contribuido a su avance. Sin embargo, también observé que algunos niños son tímidos y les cuesta expresarse, aunque esto parece ser más un tema de confianza que de habilidad lingüística. Cuando se les anima, demuestran que comprenden bien las indicaciones.



Gráfica 1.- Campo formativo de Lenguaje de los alumnos del grupo de 2º,
Fuente: Elaboración propia.

Saberes y pensamiento científico

Para este campo se espera que fortalezcan sus conocimientos a través del juego, la resolución de problemas y la exploración. Durante este proceso se desarrollarán habilidades como observar, comparar, clasificar, buscar patrones, experimentar y dar sentido a lo que descubren, combinando tanto el pensamiento matemático como el científico. (SEP 2024, p.31)

En cuanto a las nociones numéricas, fue evidente que algunos alumnos aún no comprenden bien los principios de conteo. Durante actividades lúdicas relacionadas con los números del 1 al 10, noté que varios niños confunden el 6 con el 9, cuando se les pide realizar conteo o identificar los números en diversas

actividades muchos de los alumnos se confunden, además de que siguen lo que sus compañeros hacen, sin realmente identificar el número que se les está pidiendo.

Respecto a la correspondencia uno a uno, solo algunos de los alumnos muestran facilidad cuando se les pide agrupar cierta cantidad de objetos. Sobre esto, al pedirles que organicen y agrupen objetos, de manera más específica fichas, los alumnos los agrupan por colores y tamaños realizándose de manera inconsciente. Por otro lado, la docente titular hace uso de un calendario y escribir la fecha en el pizarrón, pero al realizar esto pude observar que tienen dificultad para identificar los días de la semana, así como el número correspondiente al día en el que nos encontrábamos, pese a que esto se les repite con frecuencia.



Gráfica 2.- Campo formativo de saberes y pensamiento científico de los alumnos del grupo de 2°
Fuente: Elaboración propia.

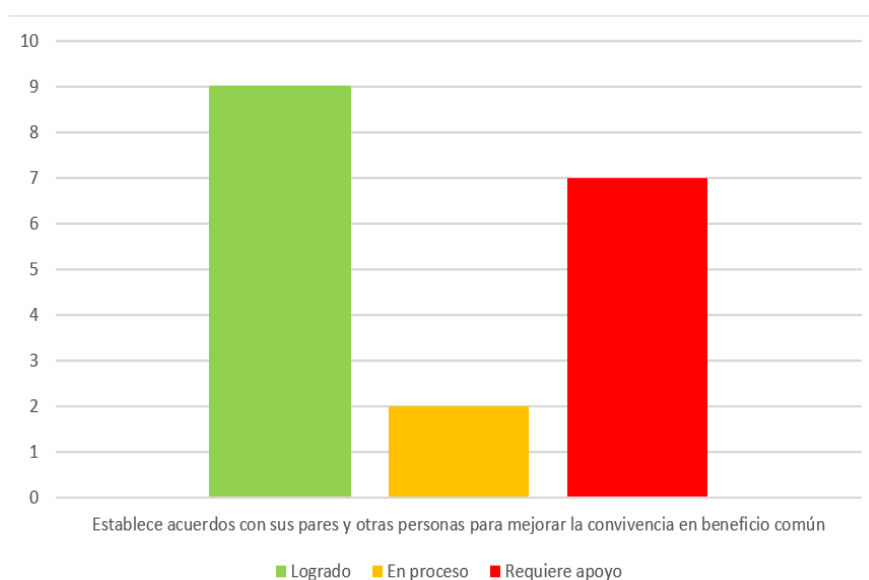
Ética naturaleza y sociedades

Para este campo, la SEP (2024) establece como finalidad de este campo que comiencen a ampliar su visión del mundo más allá de la familia, siendo así que se

involucren con la escuela y la comunidad mostrando interés por comprender lo que ocurre a su alrededor, y conviviendo con otros respetando sus formas de ver la vida. Construyendo valores importantes que les ayudarán a actuar de forma justa. (p.45)

En cuanto a este campo, no se abordó tan puntualmente; sin embargo, se pudo observar que los alumnos tienen una noción básica de la naturaleza que los rodea, pues suelen platicar durante las clases cosas relacionadas a esto. Además, la conciencia de daño ambiental con la que cuentan es muy buena, por lo que hace evidente el apoyo en casa sobre este tema.

Por otro lado, las actividades primordiales estuvieron enfocadas en la convivencia entre los mismos, por lo que fue necesario abordar el trabajo de acuerdos de convivencia. Aquí se pudo observar que al menos la mitad de los alumnos si establecen acuerdos con un beneficio común, mostrando disposición y compañerismo; sin embargo, la otra parte no muestra disposición por ello, lo que genera conflictos y problemas en la convivencia grupal o por equipos.



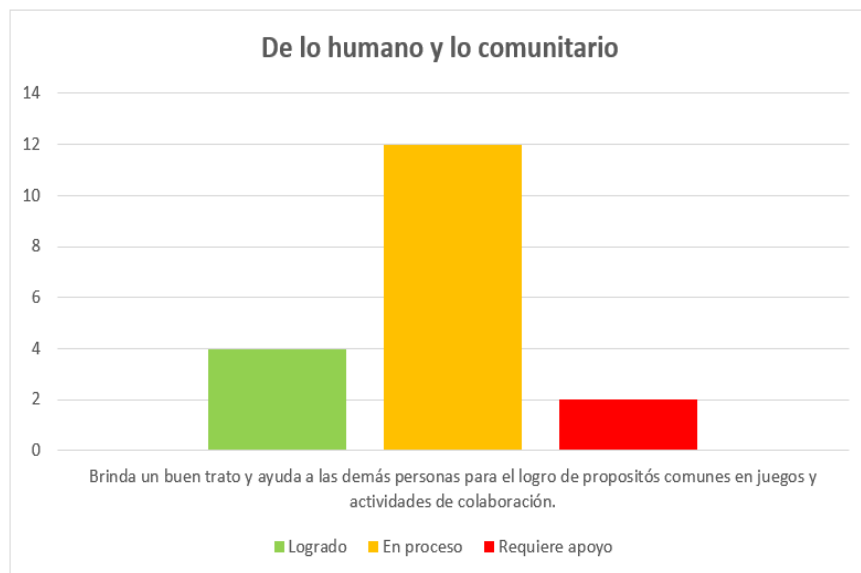
Grafica 3 .- Campo formativo de ética naturaleza y sociedades de los alumnos del grupo de 2°

Fuente: Elaboración Propia

De lo humano y lo comunitario

La SEP (2024) menciona que entre las finalidades de este campo formativo se encuentra que los alumnos reflexionen y comprendan sobre su vida emocional, como un elemento para construir relaciones de convivencia y potencial bienestar. Además, otra de las finalidades es que se promuevan ambientes de convivencia sana dentro de la comunidad educativa. (p.54)

Tomando esto en cuenta se observó impulsividad en 2 alumnos, que, al no poder manejar situaciones de frustración, reaccionan de manera agresiva. Un caso destacado es el de uno de ellos que se encuentra en proceso de diagnóstico, al no seguir instrucciones ni respetar las reglas, tiende a reaccionar con enojo y a morder a otros niños. Por otro lado, la mayoría del grupo muestra un comportamiento más ordenado, aunque algunos todavía necesitan mejorar en seguir indicaciones y aceptar las normas del aula. Al ser de nuevo ingreso aún se encuentran acostumbrándose a la convivencia diaria, por lo que tienden a expresar sus emociones de manera muy impulsiva sin pensarlo, lo que afecta la convivencia con los demás, generando conflictos entre ellos.



Gráfica 4.- Campo formativo de lo humano y lo comunitario de los alumnos del grupo de 2°,
Fuente: Elaboración propia.

1.2 Descripción y focalización del problema

De acuerdo al diagnóstico realizado y a lo rescatado del mismo se puede identificar el problema principal que es la falta de regulación de las emociones ante diversas situaciones lo que causa conflictos principalmente cuando no se genera una colaboración dentro del aula, lo que descontrola fácilmente al grupo comenzando a tener conductas agresivas como solución a estos conflictos.

Regular las emociones en el aula es fundamental para generar un ambiente propicio para el aprendizaje y la convivencia. Cuando los niños no identifican lo que sienten o no tienen estrategias para manejarlo, es común que reaccionen con impulsividad, frustración o agresión. Estas reacciones no sólo afectan su bienestar personal, sino que también alteran la dinámica del grupo, interrumpen las actividades escolares y dificultan el establecimiento de vínculos con sus compañeros.

El grupo al no haber tenido experiencia previa en un entorno escolar genera un reto importante en términos de convivencia, ya que no cuentan con herramientas básicas para resolver conflictos, expresar emociones adecuadamente o respetar turnos. Los episodios de frustración, llanto o agresión verbal y física eran frecuentes durante las primeras semanas.

Fue evidente que el desarrollo de habilidades socioemocionales será un aspecto prioritario dentro del grupo. Este enfoque no surge únicamente desde una perspectiva académica, sino una respuesta directa a las necesidades reales del grupo, identificadas a través de la observación cotidiana.

Durante mis jornadas llevadas a cabo durante la carrera he podido observar lo complicado que es trabajar con alumnos que tienen dificultades en su comportamiento pues no respetan la opinión de los compañeros, además de agredir físicamente, causando conflictos y descontrol en el aula propiciando que

se pierda la armonía o que se vean interrumpidas las actividades por esta situación.

Por este motivo fue de mi interés identificar cómo puedo favorecer la autorregulación, autonomía y colaboración en los alumnos de preescolar, de manera que puedan trabajar en armonía y esto ayude a la regulación de sus emociones; dando pauta para que puedan afrontar los conflictos y sepan actuar de manera positiva.

1.4 Revisión teórica que argumenta el plan de acción

La Nueva Escuela Mexicana opta por un bienestar y buen trato lo que implica el reconocimiento emocional, afectivo, sentimental en todos los espacios donde se convive, siendo fundamental para establecer relaciones pacíficas, por ello es importante que en el aula se promueva el desarrollo de su convivencia a partir del favorecimiento de las habilidades socioemocionales, valorando el control de las emociones y favoreciendo el respeto entre ellos, la expresión a partir de actividades que les permitan comunicarse en distintos lenguajes.

Duckwoth & Yeager (2015) refieren que las habilidades socioemocionales “son aquellas habilidades que influyen en los esfuerzos encaminados a lograr metas, relaciones sociales saludables y la toma de decisiones” (p 16), así mismo la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) las define como “pensamientos, emociones y acciones que se pueden forjar a través de experiencias de aprendizaje, tanto estructuradas como informales, y que ejercen influencia en los logros socioeconómicos en la vida de los individuos” (Unesco, 2016, p 35).

El Instituto de Evaluación Educativa (2018) las define como una “serie de herramientas cognitivas, emocionales y sociales que tienen como función la adaptación del individuo al entorno, y que facilitan el desarrollo personal, el

relacionamiento social, el aprendizaje y el bienestar” (p. 18). Para este trabajo se definirán como un conjunto de capacidades cognitivas, emocionales y sociales que permiten gestionar sus emociones, estableciendo relaciones positivas, las cuales se desarrollan a través de experiencias que construyen su bienestar y a la integración social.

Las habilidades socioemocionales favorecen el desarrollo integral de las personas fortaleciendo el autoconocimiento, la autorregulación, la colaboración, la conciencia social y la toma de decisiones responsables, para este trabajo nos enfocaremos en la autorregulación la cual según Zimmerman (1989) citado por Peñalosa, Landa y Vega (2006) “son aquellos pensamientos, sentires y acciones que se plantean y se adaptan con el fin del cumplimiento de metas personales” (p. 5).

Bisquerra (2020) la considera como una segunda competencia, y la define como el manejo de las emociones de forma apropiada aceptando la regulación de sentimientos y emociones lo que incluye regular la impulsividad, tolerancia a la frustración o ira para que no dominen y traigan consecuencias en las relaciones personales. Así mismo Goleman (1995) citado por Bisquerra (2020) refiere que es el manejo de los sentimientos para expresarlos de forma apropiada para suavizar expresiones de ira, furia o irritabilidad es de suma importancia para las relaciones interpersonales.

No solo es una habilidad necesaria para el logro personal, si no una herramienta que fomenta la empatía y cooperación, aspectos esenciales para una convivencia pacífica dentro del aula; por lo tanto, el desarrollo de habilidades socioemocionales contribuye a la formación integral de los alumnos, promoviendo su bienestar. Fierro, et al. (2013) citado por Caso López, et al (2015) refieren que la convivencia pacífica es la suma de interacciones basadas en aprecio, respeto y confianza en otros además de la tolerancia, prevención y atención de conductas. Por ello es de vital importancia que el aula se convierta en un espacio promueva la

convivencia pacífica mediante actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades socioemocionales. (p.23)

Considerando lo anterior, para lograr este aprendizaje es necesario utilizar estrategias que permitan al alumno potencializar sus habilidades, considerando que la estrategia es una acción que se diseña para facilitar el aprendizaje de un estudiante, Nisbet y Shucksmith (1987), citado por Valle et. al (1998) las definen como “secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información” (p. 55).

Mora (2009), las estrategias de enseñanza se definen como el conjunto de decisiones que toma el docente o facilitador para orientar la enseñanza con el objetivo de promover el aprendizaje de sus alumnos. Díaz Barriga (2002) define las estrategias de enseñanza como el procedimiento que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos. (Pérez V.; La Cruz A., 2014, p.4)

Los aportes teóricos no sólo fundamentan el tema, sino que dan sustento a la intervención realizada, por ello las definiciones y enfoques de los autores se vinculan directamente con las necesidades observadas en el grupo. Por ejemplo, Bisquerra (2020) y Goleman (1995) destacan la autorregulación como una competencia clave para el manejo adecuado de las emociones, lo que coincide con la necesidad detectada del grupo.

La teoría de Zimmerman (1989), centrada en la autorregulación como un proceso adaptativo, justifica el diseño de las actividades presentadas en el plan de acción ya que están enfocadas en que los niños identifiquen, expresen y regulen sus emociones en situaciones concretas. Estas propuestas se sustentan también en la perspectiva de la NEM, que reconoce el bienestar y el buen trato como condiciones necesarias para el aprendizaje y la vida comunitaria en el aula.

Las habilidades socioemocionales en los niños deben abordarse de manera constante, pues no solo influye en el aprendizaje individual de los alumnos, sino también en una dinámica grupal para crear un ambiente de respeto y confianza.

1.5 Metodología y análisis del informe

Kemmis (1984) citado por Latorre (2005) presentan la investigación-acción como una estrategia interesante para estudiar la educación, mejorar la comprensión y dado esto mejorar la práctica. Si un docente explora su práctica reflexiona e identifica las problemáticas pudiendo implementar estrategias mejorando las mismas, así como su formación, esta metodología permite que se desarrolle un proceso entre la teoría y la práctica que deben manejar los docentes para enseñar y el conocimiento que nace de su propia experiencia en el aula. (p.24)

Para realizar el análisis de las actividades se consideró el Ciclo Reflexivo de Smyth (1991) el cual está conformado por cuatro fases:

Descripción: Esta es la primera fase del ciclo en ellas se reflexiona sobre la práctica, comenzando a describir los acontecimientos o incidentes críticos, describiendo los acontecimientos relevantes, como las reacciones de los alumnos, el ambiente que hay dentro del aula plasmándolo por escrito en un diario, para que se permite evidenciar y contrastar la toma de decisiones de la práctica

Inspiración o Información: El objetivo de esta fase es que reflexiones sobre las razones que me llevaron a actuar de esa manera es una justificación para que se examine de forma crítica el trabajo y se puede reconstruir a modo de mejora, cuestionándome sobre las decisiones que tomé, porque seleccione los recursos o la forma de organización, y lo que pretendía lograr.

Confrontación: En esta fase el docente se sitúa en el contexto y se da cuenta de porqué realiza esta práctica, consultando autores que defiendan o contradigan su quehacer docente en el aula.

Reconstrucción: Es aquí donde se puede cuestionar sobre cómo se pueden hacer las cosas de un modo diferente a fin de reconstruir la metodología para mejorarla Y esto se da a base de la reflexión realizada en todas las fases anteriores.

Utilizar este ciclo me permite reflexionar de manera más profunda y estructurada mi práctica a través de estas 4 fases puedo observar lo que ocurre en el aula identificando las razones de mis decisiones, cuestionando mis acciones y sobre todo lo principal es plantear las formas de mejorar.

1.6 Planteamiento y propósitos del plan de acción.

Sagaon (2011), nos recomienda llevar a cabo un plan de acción, siguiendo el formato básico de planeación que considera que debe basarse en todas las actividades a realizar para cumplir los objetivos.

Por ello el plan de acción de este informe se diseñó no sólo con la intención de planear con fines académicos, sino una forma de intervenir en la práctica para transformarla. Esta intervención intencionada es un distintivo de la investigación-acción pues el propósito central es mejorar lo que ocurre. (Latorre 2005, p.28)

PROPÓSITO:

Diseñar situaciones didácticas que desarrollen las habilidades socioemocionales en los alumnos de segundo de preescolar FAVORECIENDO LA AUTORREGULACIÓN para generar una convivencia sana considerando la

diversidad de situaciones en la práctica profesional en el Jardín de Niños Angelita Martínez durante el ciclo escolar 2024 - 2025

Plan de acción			
Fase	Actividad	Fecha	Instrumento de evaluación
Acción I	La caja de la rabia	octubre	Escala estimativa
Acción II	¿Qué está sintiendo?	octubre	Escala estimativa
Acción III	Acuerdos de convivencia	noviembre -diciembre	Escala estimativa
Acción IV	Llegamos a la meta	febrero - marzo	Escala estimativa
Acción V	Semáforo de emociones	febrero - marzo	Escala estimativa

1.7 Descripción de las prácticas de interacción en el aula

En este apartado se realizará una breve descripción de las actividades que conforman el plan de acción que me permitirá favorecer las habilidades socioemocionales en el grupo de segundo de preescolar del Jardín de Niños “Angelita Martínez” durante el ciclo escolar 2024-2025.

Actividad 1: La caja de la rabia

Leeré a los niños el cuento “Vaya Rabieta”, al finalizar les preguntaré a los alumnos ¿Qué hicieron el aire y el enfado del personaje?, ¿Alguna vez se han sentido tan enojados que han querido destruir todo a su alrededor, como un monstruo?

A cada alumno le entregaré una aguja en donde deberán dibujar su monstruo dejando salir todo su enojo a través de este dibujo. Para finalizar esta actividad los alumnos meterán a su hoja dentro de una caja haciendo referencia a que guardan a su monstruo, dejando ir esta emoción

Actividad 2: ¿Qué está sintiendo?

Les explicaré a los alumnos que identificamos las emociones en otras personas, les mostraré imágenes que contienen distintas situaciones en donde se puede observar diversas emociones. Jugaremos con un dado que contiene en cada una de sus caras las emociones lo lanzaré y correspondiente a la emoción ellos deberán seleccionar una de estas imágenes en donde ellos crean o identifiquen esta emoción. Para finalizar verificaremos que todas las imágenes seleccionadas corresponden a la emoción que salió en el dado.

Actividad 3: Acuerdos de convivencia

Iniciaré un diálogo con los alumnos sobre la importancia de llevarnos bien y trabajar juntos como equipo: ¿Qué podemos hacer para que todos estemos felices en el salón?, ¿Qué pasa cuando alguien grita o no respeta a sus compañeros? Luego les comentaré a los alumnos que debemos de poner acuerdos para llevarnos de mejor manera. Les explicaré que en el salón están escondidos algunos de estos acuerdos que podemos llevar a cabo y que deben de encontrarlos. Después de que todos los alumnos hayan encontrado los acuerdos explicaré de uno por uno para que tengan claro lo que representa. Para finalizar pegaré estos acuerdos en el salón y los recordaremos de manera diaria.

Actividad 4: Llegamos a la meta

Organizaré a los alumnos en equipos pequeños y les explicaré la dinámica del juego que consiste en avanzar según el número que le salga en el dado

siguiendo las reglas de avance y retroceso realizándolo por turnos. Para finalizar realizaremos una plenaria donde comentaremos acerca de lo que sucedió en la actividad y que podemos hacer para mejorar.

Actividad 5: Semáforo de emociones

A cada alumno le entregaré tarjetas con colores del semáforo y, al escuchar diferentes situaciones, deberán identificar cómo se sentirían usando el color correspondiente. Luego conversaremos sobre el manejo de las emociones en cada caso para fomentar la reflexión y el autocontrol.

1.8 Instrumentos de valoración para la evaluación.

Díaz Barriga y Hernández Rojas (2000) “la evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban” (p.352). Además, se menciona que dentro de las funciones que tiene la evaluación también es para obtener información sobre las estrategias de enseñanza y el aprendizaje de los alumnos para poder realizar mejoras y ajustes.

La evaluación de las acciones se realizó por medio de la escala estimativa. La escala estimativa es un instrumento de observación que permite evaluar conductas o procesos realizados por un estudiante marcando el grado en el cual la característica o cualidad está presente. La escala es elaborada por parte del autor del informe de prácticas, con un formato distinto, utilizando el proceso de desarrollo de aprendizaje como mediador, teniendo tres niveles de evaluación 1. logrado, 2. en proceso y 3. requiere apoyo.

II DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

2.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta

Es importante que los alumnos puedan autorregular sus emociones ya que esto ayuda a reaccionar de manera adecuada ante las situaciones que se presentan en la vida cotidiana. Esto no solo impacta en su bienestar personal, sino que también favorece las relaciones interpersonales.

Las actividades propuestas se basaron en el diagnóstico realizado al inicio del ciclo escolar 2024-2025, donde se consideraron las necesidades que se presentaban en el grupo: conductas impulsivas, frustración y dificultad para expresar emociones.

La propuesta se enfoca de manera muy específica vende el fortalecimiento de la autorregulación este elemento fue abordado de manera transversal a lo largo de las actividades implementadas para que así los niños pudieran identificar lo que sentían y expresarlo esto para generar una convivencia más armónica con los demás y así tomaran decisiones que les permitirán desarrollarse de una manera integral.

2.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño

El enfoque curricular de las actividades presentadas en el plan de acción se orientó en el campo formativo de lo humano a lo comunitario, el cual se centra en que los alumnos tengan una formación integral y que construyen su identidad ligada con el conocimiento que tienen de sí, para que puedan explorar y reconocer sus emociones y así establecer relaciones con los demás.

En este sentido, identificar y reconocer las emociones, implica que los alumnos desarrollen sus habilidades socio emocionales, por lo que es importante promover que asocien lo que sienten con la expresión. Cuando los alumnos logran encontrar formas adecuadas de expresar lo que sienten, están dando un paso importante hacia la autorregulación.

También se busca que puedan percibir y nombrar sus emociones y las reacciones o sensaciones que siente su cuerpo cuando se expresan, y así regular su forma de actuar ante diversas personas y situaciones. Por tal motivo es importante desarrollar las habilidades sociales para que se puedan relacionar positivamente con personas de distintas edades. (SEP, 2024)

2.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción

En el perfil de egreso de la licenciatura en educación preescolar, se han establecido diferentes competencias, genéricas y profesionales, las cuales se han desarrollado durante mi formación profesional, dando más énfasis en las siguientes competencias para realizar este informe:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Estas competencias me permitieron darme cuenta del mejoramiento y cumplimiento de los aprendizajes en cada alumno que integra el grupo de segundo B.

2.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema.

A continuación, se presenta el análisis de las actividades que integran el plan de acción realizado durante el ciclo escolar 2024 - 2025 de forma presencial en el grupo de segundo año de preescolar del Jardín de Niños “Angelita Martínez Ortiz”; para presentar el diálogo entre las personas involucradas se utilizaron las siguientes siglas:

DT. - Docente titular

DF. - Docente en formación

Ao. - Alumno

TA. - todos los alumnos

2.4.1 La caja de la rabia

La primera actividad se diseñó con el objetivo de favorecer la identificación y la forma de expresión del enojo, a través de algo más creativo y simbólico. La elección del cuento ¡Vaya rabieta!, era para que los alumnos pudieran reconocerse en una historia que estuviera cercana a su cotidianidad. (Anexo 2)

Inicié la actividad mencionando que leeremos un cuento, desde el momento en que lo mencioné, los alumnos se mostraron muy entusiasmados. Les pedí que trajeran su silla y formarán un semicírculo frente al pizarrón, ya que quería que se sintieran cómodos y estuvieran cerca para poder leer el cuento.

DF: ¿Cómo creen que se llama el cuento? (les mostré la portada)

Ao: El enojo

Ao: el monstruo

DF: Bueno pues el cuento se llama Vaya rabieta, ¿están listos?

TA: Siiii

Durante la lectura, noté que los niños estaban atentos, lo cual me permitió saber que realmente estaban interesados en lo que decía. Aunque el alumno con TDAH grave suele pararse y distraer a los demás, por lo que, aunque los alumnos se encontraban atentos en ocasiones solían distraerse con las acciones o movimientos que este realizaba durante la lectura. Ante esto, intenté mantenerlo cerca para mantenerlo controlado, pero no logré que se integrara del todo.

Al terminar la lectura iniciamos un diálogo para asegurarnos de que se comprendió bien el mensaje que quería dar.

DF: ¿Qué sucedió en el cuento?

Ao: El niño estaba muy enojado maestra

DF: ¿Y quién salió de tanto enojo que tenía?

AO: Un monstruo muy grande

Ao: El que destruyó su cuarto

DF: ¿Ustedes se han sentido como el niño del cuento? Con la intención de que los alumnos relacionarán el cuento con sus propias experiencias

Ao: Me enoja cuando agarran mis colores

Ao: Yo cuando no me compran dulces

Ao: También cuando mi hermanita me quita mis juguetes

DF: Está bien sentirse enojado, pero no debemos lastimar a los demás, debemos respirar y pensarlo antes de actuar.

Escuchar sus respuestas, me permitió ver cómo los alumnos, reconocen las situaciones que los hacen sentir enojados en las experiencias de su vida diaria, pero aún les cuesta saber cómo regularlo para actuar de mejor manera. Además, este último comentario lo hice con la intención de que un alumno específico lo escuchara ya que él es el que tiende a lastimar más a los demás cuando algo le molesta, lastimosamente no prestó la más mínima atención a nada de lo que decía.

Parte de la regulación emocional es tener buenas estrategias para afrontar las emociones y autogenerarse emociones positivas (Bisquerra, 2020). Entonces continúe y les propuse hacer nuestro propio monstruo de la rabia, les entregué sus hojas mientras sacaban la lapicera. El hecho de realizar un “monstruo” de enojo genera el autoconocimiento, Goleman (1995) citado por Bisquerra (2020) menciona que la inteligencia emocional es tener conciencia del sentimiento en el momento que ocurre.

Al momento que los alumnos dibujaban, observé que varios de los alumnos realizaban rayones agresivos o colores muy oscuros, sin una forma específica, lo que puede reflejar la intensidad emocional (Anexo 4) Para poder concentrarme con el alumno con TDAH le entregué la hoja al último, pero este únicamente rayó la hoja y la rompió sin haber terminado o dibujado algo claro. Por lo que le pregunté:

DF: No has terminado, ven, porque rompes la hoja

Ao: (solo me miró y se paró de su lugar)

Aunque a lo largo de la actividad pude observar cómo participan y algunos identifican lo que les provoca el enojo, también hay unos que tienen dificultad para expresar esas emociones de forma explícita y aunque utilizáramos el monstruo como una estrategia para regular un poco esa emoción aún reaccionan de forma impulsiva.

Para finalizar, les pedí que arrugaran su dibujo con mucha fuerza y luego nos sentamos en el piso y les mostré una caja especial a la que llamamos “La caja de la rabia”. Les expliqué que ahí guardaremos los monstruos, tomándolo como un recordatorio de que podemos controlar el enojo y no dejar que éste nos controle a nosotros. Uno a uno, los niños depositaron su dibujo dentro de la cajita.

Realizar esta actividad me hizo reflexionar sobre cómo representa sus emociones de manera visual y cómo a través de esto pueden expresar sus sentimientos de forma más comprensible para ellos mismos. Mientras desarrollamos la actividad pude ir evaluando a los alumnos para poder reflejar en la escala estimativa al finalizar la actividad, obteniendo como resultado que la mayoría aún necesita ayuda para reconocer las emociones y que las provocan. (Anexo 3)

También me permitió observar las áreas de oportunidad pues debe tomarse muy en cuenta de que forma puedo mantener la atención del alumno con TDAH, en vez de entregarle la hoja al final , para mantenerlo controlado, puedo incluirlo desde el inicio como ayudante, ya que, aunque intente integrarlo me resulta difícil, de igual forma la maestra titular me comentó que debo hacerlo parte del trabajo entonces como mencioné por ejemplo puedo incluirlo al momento de leer el cuento él puede ayudarme a detenerlo, o al realizar la actividad él pudo haber entregado las hojas a sus compañeros. Tomaré en cuenta todas estas recomendaciones en las siguientes actividades.

2.4.2 ¿Qué está sintiendo?

Esta segunda actividad tuvo como propósito favorecer la identificación de las emociones de manera más específica en expresiones faciales o situaciones concretas, utilizando imágenes y un dado con emociones (Anexo 5). Está basada en otro aspecto de la inteligencia emocional que Goleman (1995) citado por Bisquerra (2020) que habla sobre reconocer las emociones de los demás, generando empatía.

Comencé platicando con los alumnos sobre las emociones, explicando acerca de cómo podemos identificar qué emoción está sintiendo la persona.

DF: Hoy vamos a jugar a identificar emociones, ¿Cómo creen que sabemos si alguien está contento, triste o enojado?

Ao: Porque sonrío

Ao: Porque llora

Después de escuchar sus respuestas, les mostré una serie de imágenes con distintas situaciones en las que pueden observar distintas expresiones emocionales y situaciones cotidianas, pero ellos deberían de identificarlas

DF: Ahora miren estas imágenes, ¿qué creen que esté sintiendo en esta imagen?

Conforme mostraba las distintas imágenes, los alumnos comenzaban a relacionarlas con experiencias personales, comentando acerca de cuando ellos se enojan o se sentían tristes por situaciones que ocurrieron en su vida cotidiana

Después de realizar la conversación sobre lo que ellos identificaban en las imágenes les expliqué que íbamos a continuar con el juego.

DF: vamos a jugar con este lo lanzaremos y la emoción que salga, será la que tendremos que identificar en una de estas imágenes ¿están listos?

TA: Siiii

Para evitar que el alumno con TDAH distrajera a sus compañeros y mantuviera la atención, le asigne el rol de ayudante, por ello él iba a lanzar el dado para ver qué emoción caía y así colocar la imagen correspondiente.

Entonces, el alumno lanzó el dado, y salió una emoción. Yo especifiqué quién pasaría al frente a buscar la imagen que correspondiera o que estuviera relacionada a la emoción que había caído en el dado.

DF: ¿Qué emoción es?

Ao: Alegría

DF: Excelente, entonces pasa alumno para que tomes una de las imágenes en las que tú creas que está alegre o feliz. (Anexo 7)

Sin embargo, conforme avanzamos, el alumno con TDAH, perdió el interés y comenzó a lanzarlo sin esperar turnos o atender a las indicaciones, pero, aún así repetimos este ejercicio, varias veces, lanzando el dado y seleccionando imágenes que representarán la emoción correspondiente en cada turno.

Juntos analizamos juntos si la imagen elegida, coincidía con la emoción del dado, pues en muchas de las ocasiones había situaciones que podían representar dos emociones diferentes, pues cada alumno la expresaba, o lo sentía de alguna forma. Aunque esto me llevó a reflexionar si realmente estaban intentando reconocer las emociones o simplemente estaban intentando adivinar.

Para cerrar la actividad, revisamos todas las imágenes seleccionadas y verificamos si efectivamente corresponden a la emoción que había salido en el dado.

DF: Ahora veamos si todas las imágenes que eligieron coinciden con la emoción del dado. ¿Alguien cree que hay una imagen que no corresponde?

Algunos niños notaron pequeños errores, pero esto se debe a la percepción de cada uno, no todos expresan su sentir de la misma forma, por lo que fue importante aclarar esto con ellos para que no vieran como un error el que por ejemplo un alumno llore al encontrarse con un insecto en comparación a otro que simplemente se asuste.

Salovey & Mayer, 1990 citado por Fernández Martínez y Montero García señalan que el desarrollo de la inteligencia emocional tiene que ver con la

capacidad de explorar las emociones propias controlar estas además de reconocer las ajenas y así poder controlar la relaciones que se tienen.

Esta actividad funciona de mejor manera al poder asignarle al alumno con TDAH un rol lo que le permitió mantenerse atento a la actividad sin distraer a los demás sin embargo no siempre fue así pues igual el dado le llamaba la atención y comenzaba a lanzarlo por el salón sin realmente ser el momento de hacerlo.

Por otro lado, la mayoría de los alumnos lograron identificar emociones básicas a través de imágenes y gestos permitiendo así relacionarlas con la forma en la que ellos actúan ante estas emociones, sin embargo, algunos aún tienen dificultades para diferenciar las expresiones. Me pude percatar de esto al realizar el llenado de la evaluación de acuerdo a lo observado durante la clase, porque, aunque lo intentaron por ellos mismos aun necesitan de apoyo para percibir las emociones y los cambios corporales que estas pueden generar (Anexo 6)

2.4.3 Acuerdos de convivencia

Esta actividad fue realizada con la intención de tener acuerdos colectivos para favorecer el comportamiento de los alumnos y generar una convivencia más armónica. Buscando promover un ambiente de respeto, orden y colaboración. (Anexo 8)

Para hacer la actividad más atractiva y dinámica, escondí diversos papeles con los acuerdos escritos. Les expliqué que tendríamos una búsqueda especial y que, al encontrar lo que les pedí, leeremos y reflexionaremos juntos.

DF: Niños, escondí por todo el salón unos papeles muy importantes. Su misión es encontrarlos para descubrir juntos qué dicen.

TA: ¡Siiii!

Los alumnos se mostraron muy entusiasmados en la búsqueda. Una vez que los encontraron les pedí que nos sentáramos en semicírculo para leer y dialogar acerca de cada uno de esos acuerdos.

DF: Observando la imagen, ¿ustedes qué creen que diga este acuerdo?

Ao: No morder

DF: Exactamente dice que no debemos de morder a nuestros compañeros.

Este acuerdo en particular, fue motivo de reflexión, ya que el alumno con diagnóstico de TDAH suele presentar comportamientos impulsivos entre ellos morder por lo que platicar sobre esto era importante para mí, para que él respetara este acuerdo de no morder a los demás

DF: ¿por qué creen que no debemos morder?

Ao: porque somos amigos, y no se lastiman a los amigos

Durante el diálogo, el alumno con TDAH se mostró muy disperso, por lo que pedí que se acercara y sostuviera los papeles mientras los íbamos explicando intentando involucrar de forma activa, sin embargo, a pesar de que le di un rol activo, no logró mantener la atención por mucho tiempo, por lo que la docente titular intervino para ayudarme mientras yo continuaba con la explicación al grupo

Una vez que conversamos sobre todos estos acuerdos los pegamos arriba del pizarrón para mantenerlos muy visibles (anexo 10) Más tarde, durante las actividades cotidianas, los alumnos comenzaron a hacer referencia hacia estos acuerdos, lo cual me permitió observar que habían sido comprendidos.

De acuerdo con Bisquerra (2003), la educación emocional es un proceso continuo que debe incorporarse al currículo escolar y uno de los ejes fundamentales es el desarrollo de habilidades sociales. Tales como el respeto de normas colectivas. La creación de acuerdos permite que los alumnos comprendan

que las reglas no son imposiciones externas, sino construcciones necesarias para un bien común.

La forma en la que se desarrolló la actividad y el diálogo fueron favorecedores para la participación de los alumnos, esto me permitió que se establecieran los acuerdos de buena manera, sin embargo, es necesario que planifique más sobre las formas en las que puedo intervenir para aquellos alumnos que requieren una mayor atención.

Por lo que quizás debería de integrar más roles activos para el alumno con TDAH o agregar momentos donde se muevan para facilitar su autorregulación y que les permita estar más atento durante la clase, pero bueno, en conclusión de esta actividad, de esta actividad puedo decir que tomando en cuenta los resultados de la evaluación (Anexo 9) estos acuerdos mejoraron la convivencia en el aula, permitiendo que interactúen tomando en cuenta lo que se puede o no hacer dentro del aula, y también favoreciendo las propias competencias de los alumnos para el desarrollo de sus emociones.

2.4.4 Llegamos a la meta

Esta actividad es una propuesta lúdica basada en un juego de tablero. La intención es favorecer la capacidad de los alumnos para manejar emociones al trabajar en equipo. (Anexo 11)

Para comenzar a organizar los alumnos en cuatro equipos de cuatro integrantes, cada uno proporcionando a cada grupo, un tablero y un dado las instrucciones que les di fueron muy claras, les pedí que lanzarán el dado y contar a la cantidad que salió en el dado, para después contar correctamente el número de espacios indicados y avanzar o retroceder, según lo establezcan las casillas

Desde el inicio, los alumnos mostraron entusiasmo

DF: ¿Están listos para comenzar?

TA: ¡Siiiiii!

Durante el juego surgieron conflictos. Algunos alumnos manifestaron frustración al no avanzar como deseaban o al cometer errores al conteo, observe conductas como berrinches o ligeros, golpes entre compañeros, además de peticiones constantes de intervención hacia mí.

Ao: Maestra, hizo trampa, ¡no era su turno!

Ao: maestra, él movió la ficha de mi compañero

En cada caso, interviene buscando guiar la reflexión

DF: ¿Qué podemos hacer cuando no sale como queremos?

Ao: Respirar y esperar nuestro turno

Ao: Y no pegarles a mis compañeros

Puede observar que algunos alumnos empezaron a dialogar entre ellos para resolver las diferencias, se corrigieron mutuamente de forma respetuosa y se apoyaban. (Anexo 13) Desde mi punto de vista esta actividad les permitió integrarse y convivir más entre ellos favoreciendo la autorregulación de una buena forma pues la convivencia se fortalece al estar frente a situaciones reales en sociedad como turnarse, o perder.

Távora y Montoya (2013) p.22 mencionan que los juegos cooperativos ayudan significativamente a generar emociones positivas creando así relaciones sociales más pacíficas e incrementan la resolución de problemas.

La actividad se estaba desarrollando de buena manera entre todos los equipos, haciendo excepción a uno, el equipo en el que participaba el alumno con

TDAH presentó dificultades, pues comenzó a lanzar el dado sin motivo, interrumpiendo la dinámica de su equipo, aunque sus compañeros le tenían paciencia estaba afectando al trabajo que llevaban los demás.

Por este motivo me acerqué a platicar con el alumno y le pedí que por favor se pusiera realizar la actividad de forma correcta, pidiéndole que cuando algo no saliera como él quisiera respirara, no había necesidad de estar aventando el material, pues sus demás compañeros también estaban jugando con él, además, le invité a que nos sentáramos juntos para poder trabajar y mantener su concentración con mi atención más focalizada hacia él, pero no accedió así que intente entretenerlo mientras los alumnos continuaban con su actividad.

Después de unos minutos la finalizamos, aquí abrí un espacio de diálogo para platicar acerca de cómo nos había funcionado y que había sucedido durante la actividad enfocando más esta plática hacia la convivencia, esperando que los alumnos platicaran sobre cómo les había parecido la dinámica, el juego y organización con sus compañeros, claro sin dejar de lado realmente el propósito de esta actividad.

Mi intervención en esta actividad no fue tan grande, sólo fue como una guía de acompañamiento para que los alumnos jugarán, con las indicaciones claras y precisas que yo ya les había dado, es por eso que obtuve muy buenos resultados, con la mayoría de los alumnos, excepción del alumno con TDAH

Si bien esta actividad era un poco más enfocada a las matemáticas, de manera transversal e intentando usar el PDA de convivencia como enfoque principal para yo poder observar en equipo cómo es que los alumnos se comportan con sus demás compañeros, permitiéndole ver si autorregular sus emociones para poder tener una convivencia más sana con los demás.

Ahora bien, para la evaluación de esta actividad me enfoque en evaluar la convivencia obteniendo como resultado que la mayoría se encuentra en proceso de participar en este tipo de actividades, aunque a veces necesita ayuda, pero logra establecer la organización para realizar la actividad.

Y bueno, como lo mencioné, aunque esta actividad era matemática, realmente fue muy buena actividad, aunque, como lo dije, mi intervención no fue muy grande; solo fue como una guía. Ellos solitos pudieron realizar la actividad sin necesidad de mi intervención de manera constante, logrando comunicarse entre ellos para poder realizar el trabajo de buena manera sin necesidad de llegar a discusiones, golpes o conflictos entre ellos. Sí hubo pocos; fueron muy pocas situaciones las que se presentaron, pero pude observar un avance significativo en comparación con las actividades anteriores.

Para mejorar mi intervención retomare los acuerdos previamente establecidos para evitar que el alumno con TDAH se des controle, recordando nuevamente lo que debemos y no debemos de hacer dentro del salón, también recordarles a todos, que es un juego que es para divertirnos y convivir entre nosotros para que no crean, que es una competencia para ver quién es mejor, y así favorecer la convivencia evitando que se vean como rivales entre ellos, mas bien que se apoyen en la realización de las actividades para que todos puedan obtener un beneficio aunque no siempre sea ganar.

2.4.5 Semáforo de emociones

Como última actividad realizamos el semáforo de emociones para promover la autorregulación mediante uso de colores. (Anexo 14)

Para comenzar les explique a los alumnos la actividad que consistió en entregar a cada alumno 3 tarjetas de colores: rojo, amarillo y verde, simulando un semáforo. El rojo representaba que se molestan mucho o reaccionarían con una emoción

muy fuerte en la situación: el amarillo, era una alerta de incomodidad o quizá disgusto por la situación; el verde, emoción más agradable como alegría o tranquilidad.

Entonces conforme les iba a plantear las situaciones, los alumnos debían levantar el color que representa su sentir, y posteriormente conversamos sobre las posibles formas de reaccionar ante cada situación.

Comencé con la primera situación, “Tu compañero raya o rompe tu dibujo” Mencioné esto ya que era una situación que sucedía de manera regular en el aula. La mayoría de los alumnos levantó la tarjeta roja por lo que abrí el diálogo

DF: ¿Qué podemos hacer si nos sentimos enojados?

Ao: Respirar

Ao: Irme a otro lugar hasta que se me pase

Otra situación que les mencioné fue: “Estás en recreo y los demás no te dejan participar en el juego” Algunos alumnos levantaron la tarjeta amarilla y muy pocos la roja. Al hablar de la situación, algunos alumnos me mencionaron (Anexo 16)

Ao: Puedo esperar a que me junten

Ao: Si no me deja, busco a otro compañero

Me dio gusto escuchar a los alumnos responder de manera positiva a algunas situaciones, pues no solo mencionaba cómo se sentían, sino que además buscaban estrategias para regularse lo que me indica un avance en su desarrollo.

El alumno con TDAH participó activamente en la actividad, le costó un poco, pero en comparación con clases anteriores donde mostraba dificultad para mantenerse atento y controlar los impulsos.

Cuando plantee otra situación el alumno levantó su tarjeta roja y lo cuestione al respecto, pues, aunque su lenguaje no es muy claro después de ayudarlo a formular su respuesta hasta lograr entenderle nos comentó que él se enojaba mucho pero que ya no iba a pegarle a los demás. Este tipo de comentarios me muestran la capacidad de identificar y comunicar lo que siente sin ser impulsivo.

Como señala Bisquerra (2000), el aplicar la inteligencia emocional implica fomentar actitudes positivas ante la vida para un desarrollo de bienestar social y personal. En esta actividad, usando la herramienta visual del semáforo les facilitó la comprensión de un proceso como el autoconocimiento emocional, y el diálogo permitieron fortalecer la escucha, empatía y respeto. (p.307)

En esta actividad fue posible observar los avances significativos de la forma en la que los alumnos se relacionan, como expresan sus emociones y la manera de enfrentar las situaciones de conflicto.

Durante el desarrollo de las actividades, pude ver la importancia de elegir los recursos que se emplearon durante estas actividades día a día en el aula, porque el uso de los materiales visuales que fueran justo adaptados al grupo, por ejemplo, el dado o las ilustraciones o quizá las dinámicas en las que nos movíamos por el salón, considero que fueron pertinentes y eficaces para que los niños entendieran y pudieran expresar lo que sentían, por lo que no fue necesario contar con materiales muy costosos; simplemente fue necesidad de creatividad y tener claro lo que quería para el grupo.

Por otro lado, también pude observar, conforme avanzamos, cómo reaccionan los alumnos a cada una de las actividades, lo que me daba pie a realizar ajustes y mejoras para la siguiente actividad. por ejemplo, el alumno con TDAH, día con día, al realizar cada una de las actividades, pues me permitían ver

en qué podía mejorar o qué podía utilizar para atraer su atención, así como también para los alumnos que no participaban de una forma muy activa,

Considero que una de las partes más importantes de la aplicación del desarrollo de las actividades fue el seguimiento de los aprendizajes porque era muy necesario que me encontrara atenta a las reacciones los comentarios que cada uno de los alumnos hacía en las actividades para poder evaluar que sí estaba funcionando y que era lo que yo necesitaba cambiar para verdaderamente poder tener un aprendizaje significativo en ellos. Si bien no desaparecieron las dificultades por completo, hubo pequeños avances y esto me permite saber que debo de revisar cómo es que cada uno de los alumnos se desenvuelve dentro del aula para respetar su ritmo. (Anexo 15)

2.5 Resultados

A lo largo de la aplicación de las actividades del plan de acción, realiza un seguimiento de las mismas como de los avances de los alumnos en relación con las habilidades socio emocionales este seguimiento no se limitó únicamente a observar lo que ocurría en el momento, sino que también se incluyeron procesos de evaluación y reflexión, y de un análisis muy crítico de mi propia práctica, utilizando como base principal el ciclo de Smith, el cual permite llevar a cabo una evaluación más continua en donde identificaba las áreas de mejora y las decisiones que podía tomar durante mi intervención.

El proceso reflexivo posterior a cada clase fue clave, pues me preguntaba de manera constante porque había funcionado o no alguna de las estrategias o si el material no era adecuado, o si la dinámica que le hiciera pertinente para el grupo, esta reflexión me permitió entender que enseñar a regular las emociones, es algo que toma tiempo, es un proceso que requiere de un ajuste constante

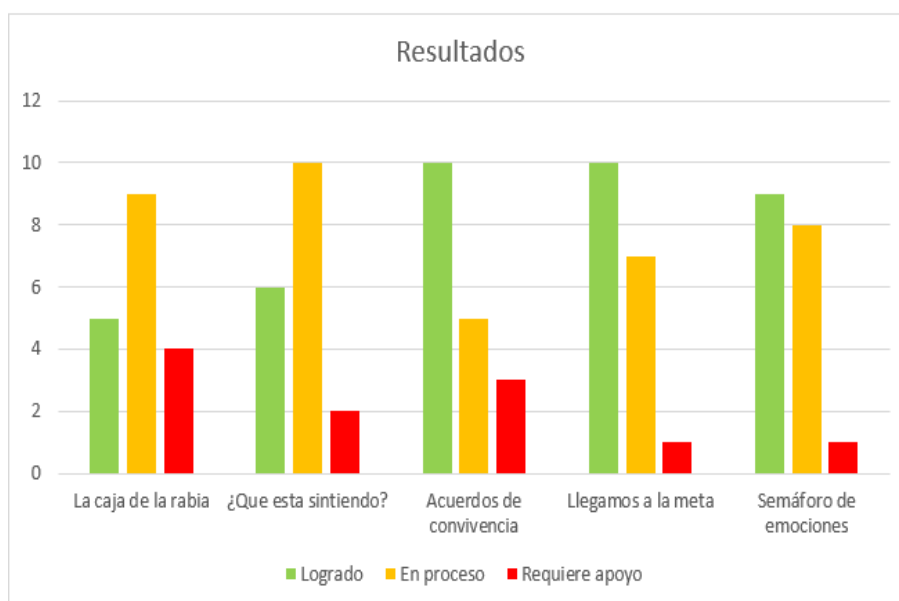
Con el paso del tiempo, y no sólo en estas actividades, pude confrontar mis ideas iniciales con la realidad del aula, lo que parecía funcional redactado en el papel, muchas veces no respondía a las verdaderas necesidades del grupo, sobre todo, al tratarse de un grupo tan diverso, pues como mencioné, había alumnos de nuevo ingreso, por lo que su experiencia escolar era muy poca y había alumnos que requerían apoyos más específicos pero esto me permitió ver el progreso de mi grupo, y también de mi propio crecimiento como docente en formación.

Los resultados obtenidos de la intervención fue que al grupo de segundo grado grupo B al iniciar el ciclo presentaban diversas características propias de su etapa de desarrollo, pero también una serie de retos que necesitaban de atención, pues la mayoría de los niños se contraen en un momento de adaptación en su vida escolar, porque muchos no habían curado el primer grado de preescolar, esto hacía que reflejarán comportamiento impulsivos dificultades para seguir instrucciones o que existirán constantes conflictos por el uso de los materiales lo que limitaba su capacidad para expresar sus emociones, tanto verbal y de forma regulada

Por ello, durante las primeras sesiones, fue evidente la falta de autorregulación emocional, porque situaciones cotidianas, como esperar un turno o recibir una indicación que no les gustaba generaba reacciones de gritos o incluso agresiones físicas. Había alumnos que incluso tendían a aislarse, mientras que otros mantenían frustración mientras tenían conductas corruptivas. La convivencia estaba marcada siempre por constantes desacuerdos y muy poca colaboración.

En este contexto, el plan de acción se centra en fortalecer la autorregulación a través de actividades que estuvieran específicamente diseñadas para abordar esta área donde los niños fueron explorando y comprendiendo sus emociones, identificando las de los demás y participando en dinámicas, donde era necesario dialogar

Conforme avanzaron las semanas pude observar cambios significativos en el grupo. Entre los más notables estaban que los niños comenzaron a utilizar con mayor frecuencia palabras para expresar de manera verbal, lo que sentían describiendo su estado emocional, además del uso de estrategias de regulación esto a partir de una práctica constante Como el respirar, pedir ayuda o alejarse momentáneamente cuando había situaciones que los molestaban, aunque no todos logran hacerla de una forma consciente, si observe intentos por querer manejar sus emociones de otra manera, por otro lado, a través de los juegos por equipos.



Grafica 5.- Resultados de las escalas estimativas del grupo de 2º,

Fuente: Elaboración propia

Los alumnos mostraron una mayor disposición para participar, haciendo un esfuerzo por respetar los turnos y poder resolver los conflictos mediante el diálogo, esto se pudo observar a través de actividades, como llegamos a la meta, donde se evidenció como a los alumnos, al principio no toleraban perder, y con el tiempo comenzaron a ser más flexibles y tolerantes.

En cuanto al alumno con TDAH, su evolución fue un poco lenta y con altibajos, pero también mostró avances, logró mantenerse en actividades atento por períodos más prolongados, intentó participar activamente cuando se le asignaron roles, así como verbaliza algunas emociones que antes lo hacía únicamente con conductas físicas, su inclusión activa dentro del aula, fue un reto constante, tanto para mí como para él, pero creo que es uno de los aprendizajes más significativos que me deja esta intervención

De manera general, puedo decir que el clima del grupo pasó a ser más armonioso, dejó de ser desordenado, caótico y conflictivo, pues comenzaron a respetar sus turnos, compartir los materiales e incluso levantar la mano para hablar escuchando a sus compañeros durante las actividades, lo cual indica que estos resultados no fueron instantáneos, ni son perfectos, pero si reflejan una evolución real y observable en sus comportamientos en sus actitudes, pues el acompañamiento constante y la coherencia de las estrategias Fueron clave para que los alumnos llegarán a este logro

En conclusión, pueda afirmar que el grupo que recibí al inicio del ciclo era uno que necesitaba límites muy claros y el grupo que dejo al finalizar la intervención es un grupo con mayor confianza, en sí, es más empático, tiene mejores formas de convivir y con disposición a aprender e interactuar con los demás.

III CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Analizando mi práctica profesional mediante este informe, observe mis debilidades y áreas de oportunidad, así como las fortalezas al impartir conocimiento en el aula. Desde que inicié, mi intención fue que los alumnos aprendieran a reconocer sus emociones y las autorregularan; aunque hubo momentos difíciles, también hubo avances que me hicieron sentir que lo que hice había valido la pena.

Para el desarrollo de mi informe, puntualicé en actividades que incluyeran todos los campos, ya que enseñar sus emociones debe de estar presente en todo momento de nuestras vidas, por lo que, pese a que en la nueva escuela mexicana se encuentra el campo de lo humano, lo comunitario, y si se especifica de cierta forma, PDAs que hablen sobre las emociones, es importante tener una transversalidad con los demás campos.

La primera actividad que utilicé me permitió recabar la información para percatarme de que la mayoría del grupo no tenía control de sus emociones; además, su manera de comunicarlas era de forma impulsiva, siendo más específica con el alumno con TDAH. Creo que también lo que dificultó mucho la situación fue que los alumnos estaban en segundo grado, pero era la primera vez que tenían un acercamiento hacia el nivel preescolar, por lo que la convivencia era muy complicada, pues no estaban acostumbrados a convivir con otros, lo que generaba esos conflictos dentro del aula.

Sin embargo, en este trabajo construido a lo largo del ciclo escolar 2024-2025 en el jardín de niños Angelita Martínez Ortiz, pude observar los cambios en la identificación de las emociones y las reacciones al sentir estas. Poco a poco, dejaron de reaccionar impulsivamente. Por ejemplo, hubo niños que al inicio se molestaban con facilidad y que después de varias actividades empezaron a pedir ayuda o a decir lo que les pasaba con palabras, en lugar de actuar con frustración. Estos cambios, aunque fueron pequeños, mostraron que sí

estaban desarrollando las habilidades de autorregulación que favorecen la convivencia en el grupo.

El caso del alumno con TDAH fue mucho especial; su participación me exigió estar muy atenta y buscar estrategias diferentes, ya que se distraía con facilidad y a veces interrumpía las actividades. Sin embargo, con algunos ajustes, como permitirle moverse más, explicarle de forma más breve y muy puntual o darle tareas más específicas, noté que hubo un poco de mejoría. Existieron momentos en los que logró integrarse mejor, respetar turnos y controlar sus impulsos. No fue un cambio radical, pero sí lo suficiente como para ver que, cuando se le incluye y se le acompaña con paciencia, también puede avanzar y aportar.

Algo que me ayudó fue el uso de actividades prácticas y creativas, pues el trabajo se basó en juegos o dinámicas que hacían que los alumnos participaran. Esto les facilitó la comprensión, además de que reflejó lo que iban aprendiendo en su comportamiento diario. Claro, hubo días en los que no todo salió como se esperaba o que el tiempo no alcanzó, pero aprendí a hacer flexible y a adaptar lo planeado según las necesidades del grupo y el momento.

Desde la planeación de las actividades para aplicar para fines de este informe, pensé en los recursos o materiales necesarios para favorecer las habilidades socio emocionales, siendo más específica en la autorregulación y entonces al ya estar desarrollando las actividades, pude darme cuenta que los recursos que utilicé fueron los adecuados para lo que necesitaba el grupo, y también adaptados al contexto en el que nos encontrábamos. Procuré usar materiales sencillos que fueran visibles y accesibles.

Estos materiales les ayudaron a los alumnos a comprender mejor las emociones y autorregularse ya que al estar en un segundo grado de preescolar, aún están en un nivel de pensamiento concreto

Por lo que considero que el uso de los recursos fue pertinente, ya que responden al nivel de desarrollo en el que se encuentran los alumnos como las condiciones reales del aula y del jardín, pues no se contaba con mucha tecnología o material extravagante, pero se realizó con lo que existía con toda la disposición y creatividad

Después de todo este proceso, me queda claro que trabajar con emociones debe de mantenerse a lo largo del ciclo escolar, no sólo que sea una materia de un momento, pues no es algo que se enseñe en una semana; se necesita ser parte de una rutina y de un ambiente dentro del aula. Por eso, una de las cosas que recomendaría es seguir dedicándole el tiempo a este tipo de actividades utilizando recursos sencillos, pero que le sean significativos, porque es fundamental la educación socioemocional en las primeras etapas. También me parece muy fundamental que las familias estén involucradas en todo esto, pues muchas veces los hábitos emocionales que traen los niños vienen desde casa, por lo que es importante que papá o tutor sepan lo que se trabaja para que puedan reforzar y apoyar.

Logré comprender que cada grupo es diferente, por lo tanto, las actividades deben ajustarse a lo que los niños realmente necesitan. Lo más útil para mí fue observar, escuchar y estar dispuesta a cambiarlo cuando notaba que no estaba funcionando y, por supuesto, que fue muy valioso para mí aprender a reconocer esos pequeños logros. A veces esperamos cambios enormes, pero el simple hecho de que un niño logre ponerle el nombre a una emoción o que evite un conflicto con un compañero es una señal de avance.

El realizar mi informe, dejó algo muy importante dentro de mis prácticas, pero sobre todo tengo algo muy claro y es que no hay conclusiones definitivas; más bien cada una de las experiencias que se viven dentro del aula es una nueva pregunta o posibilidad de nuevo aprendizaje que permite seguir observando y

mejorando, por lo que considero que hay varias puertas abiertas para continuar trabajando con la autorregulación emocional y la convivencia escolar.

Algo de lo que me gustaría seguir explorando es qué es lo que puede suceder cuando este tipo de actividades se mantiene durante mucho tiempo. Si bien por motivos del informe se hace en un corto plazo, me preguntó cómo se verían si estos cambios fueran algo constante, incluso si se tratara de años, por lo que, si estas prácticas se vuelven algo diario o rutinario dentro del salón, podría haber una transformación más a fondo en la forma en la que los alumnos se relacionan con sus compañeros y cómo se enfrentan ante situaciones emocionales.

Además de profundizar en casos de los alumnos que presentan retos más difíciles, como el alumno con TDAH, pues aunque busque estrategias o formas de incluirlo pude observar avances muy pequeños, siento que hay mucho más por hacer para acompañarlo de mejor manera, por lo que específica podría generar otra línea de trabajo para centrarse específicamente en estrategias personalizadas para la autorregulación emocional en los alumnos que tienen este tipo de diagnósticos, pues necesitan una atención más focalizada.

Por otro lado, me gustaría probar otros recursos o metodologías para el trabajo de las emociones. Para este informe utilicé juegos, cuentos, dibujos y actividades grupales y funcionaron muy bien, pero me gustaría explorar otras herramientas, como puede ser la música, el arte o incluso el uso de las TIC, para ver de qué forma responden los alumnos y qué tanto es el aprendizaje que les queda.

Finalmente, creo que también no sólo se debe enfocar en la reflexión de las emociones en los alumnos, sino también en las emociones de los docentes, pues nosotros nos estamos formando para trabajar las emociones con ellos. Yo al inicio me sentía muy insegura de cómo intervenir o qué decir ante distintas emociones

que podría experimentar el alumno, pero conforme avanzamos, fui aprendiendo junto con ellos y sólo me queda claro con esto que es algo que se construye con la práctica y, aunque todavía falta mucho por aprender, es algo que sucede de forma diaria y que se puede enriquecer investigando.

En resumen, aunque este informe tiene un cierre en papel, la realidad es que todavía hay muchos espacios abiertos para seguir pensando, observando y creciendo, porque las emociones no se enseñan de memoria, ni se controlan con reglas, son situaciones que se viven día a día, que se sienten y que se aprenden con la experiencia, y es lo que lo hace tan valioso porque es un desafío educar.

REFERENCIAS

- Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. (2016). *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud* , 14(1).
- Arceo, F. D. B., & Rojas, G. H. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*.
- Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Ed. Paidós. Barcelona. pp. 25, 35. Consultado en https://issuu.com/luisorbegoso/docs/ausubel_-_adquisicion_y_retencion_d
- Betina Lacunza, Ana; Contini de González, Norma (2011) Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos Fundamentos en Humanidades, vol. XII, núm. 23, 2011, pp. 159-182 Universidad Nacional de San Luis San Luis, Argentina
- Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y bienestar*. Praxis. Díaz Barriga, A. (1998) La investigación en el campo de la didáctica. Modelos históricos. Perfiles Educativos, núm. 80. Instituto de Investigación sobre la Universidad y la Educación.
- Bodrova, E. y Leong D. J. (2004) Herramientas de la mente. México: SEP, Biblioteca de actualización del maestro. pp. 57, 117. Consultado en: <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/1/d2/p1/1.%20Herramientas-de-La-Mente-ELENA-BODROVA1.pdf>
- Chaparro Caso-López, A. A., Caso Niebla, J., Fierro Evans, M. C., & Díaz López, C. (2015). Desarrollo de un instrumento de evaluación basado en indicadores de convivencia escolar democrática, inclusiva y pacífica. Perfiles Educativos, XXXVII(149), 20-41.

- Fierro C., Fortoul B. y Rosas L. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. Paidós. México. Pp. 28-35
- Flores, J. F. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*.
- Hernandez Trujillo, R., Castro Rivera, C.I., García Chí, R. I., Hernández Espinosa. E. (2020) Identificación de las necesidades del desarrollo de las habilidades socioemocionales. TECTZAPIC, 1-8.
- INEEd (2018), Aristas. Marco de habilidades socioemocionales en sexto de educación primaria, INEEd, Montevideo.
- Labra G, Pamela, Montenegro F, Gloria, Iturra H, Carolina, & Fuentealba J, Rodrigo. (2005). La investigación-acción como herramienta para lograr coherencia de acción en el proceso de práctica profesional durante la formación inicial docente. *Estudios pedagógicos (valdivia)*, 31(2), 137-143.
- Latorre A. (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Editorial Graó
- Mari R. (2007). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. Valencia. Dialnet.
- Valle, A., González Cabanach, R., Cuevas González, L. M., & Fernández Suárez, A. P. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, (6), 53-68.
- Peñalosa Castro, E., Landa Duran, P., & Vega Valero, C. (2006). Aprendizaje autorregulado: una revisión conceptual. Zimmerman (1989) Citado por Peñalosa, Landa y Vega (2006, 9. <https://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol9num2/vol9n2art1.pdf>

Pérez Ruíz, V. D., & La Cruz Zambrano, A. R. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima*, (21), 1-16.

Daniel Goleman y la Inteligencia emocional – Rafael Bisquerra. (s. f.).
<https://www.rafaelbisquerra.com/daniel-goleman-y-la-inteligencia-emocional>

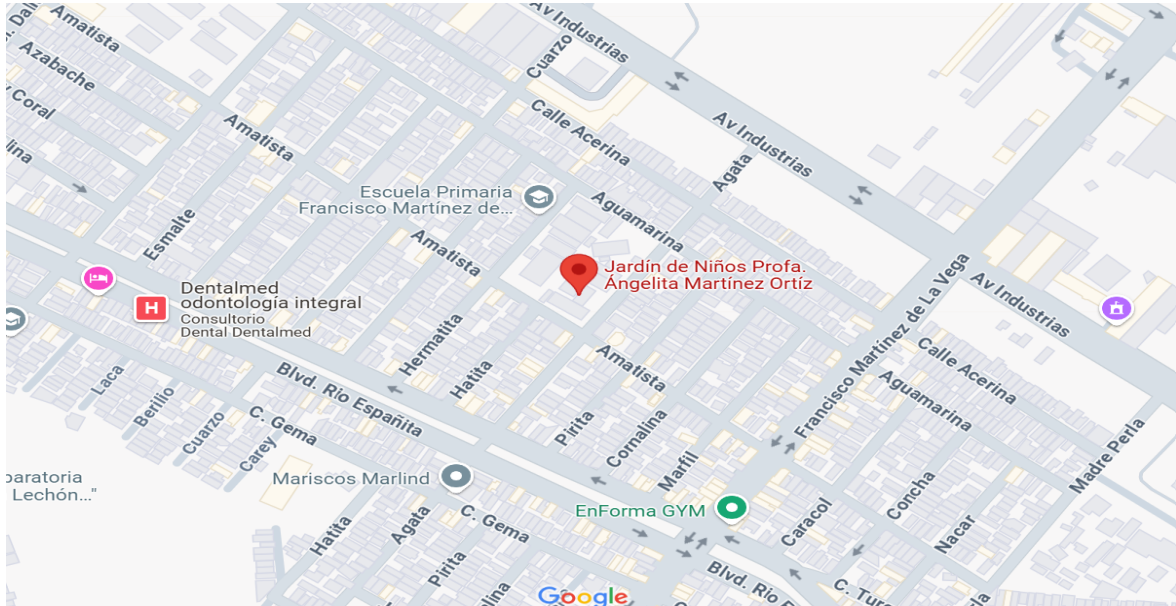
Sagaon, J (2011). Ejecución y control de los planes de acción.

Secretaría de Educación Pública. (2024). Programa de estudio para la educación preescolar: Programa sintético de la Fase 2. Secretaría de Educación Pública.

<https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/07/FASE-2-2024-18ABRIL-baja.pdf>

ANEXOS

Anexo 1



Ubicación geográfica del Jardín de Niños Angelita Martínez Ortiz

Anexo 2

De lo humano a lo comunitario	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones	Percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones que experimenta como alegría tristeza sorpresa miedo o enojo y reconoce las situaciones que la provoca
La Caja de la Rabia Inicio: Les anunciaré a los niños que hoy vamos a leer el cuento "¡Vaya rabieta!", que habla sobre cómo a veces el enojo se siente como un monstruo que nos hace hacer cosas que no queremos, como romper o desordenar todo a nuestro alrededor. Les pediré que se sienten cómodamente y presten mucha atención a la historia, ya que después de escucharla hablaremos sobre cómo nos sentimos cuando estamos enojados. Leeré el cuento, haciendo pausas para preguntarles si alguna vez se han sentido como el personaje, y cómo reaccionan ellos cuando están enojados. Desarrollo: Después de leer el cuento, haremos una breve reflexión. Les preguntaré: "¿Qué hicieron el aire y el enfado del personaje? ¿Alguna vez se han sentido tan enojados que han querido destruir todo a su alrededor, como un monstruo?". Les explicaré que hoy vamos a hacer algo especial para esos momentos en los que nos sentimos muy enojados. Les entregaré a cada niño una hoja en blanco y les pediré que dibujen su propio "monstruo de la rabia". Les diré que pueden darle la forma que quieran, usar colores, rayar o hacer garabatos, lo importante es que dejen salir ese enojo sobre el papel, como si estuvieran dibujando todo lo que sienten cuando están muy enojados. Mientras dibujan, los animaré a liberar su enojo en la hoja y a pensar en cómo se sienten antes, durante y después de hacerlo. Una vez que todos hayan terminado, les pediré que miren sus dibujos y reflexionen si se sienten más tranquilos después de haber dibujado a su monstruo. Cierre: Les diré que en nuestro salón tendremos una "Caja de la Rabieta". Explicaré que cada vez que se sientan muy enojados y necesiten liberar ese monstruo de la rabia, podrán volver a hacer su dibujo y meterlo dentro de la caja. También tendrán la opción de sacar el monstruo que dibujaron antes, arrugarlo y volver a meterlo, simbolizando que están dejando atrás ese enojo. Les invitaré a que metan su monstruo en la caja en este momento. Cada uno pasará al frente, doblará su dibujo y lo meterá en la caja.		
		Material - cuento vaya rabieta - hojas - caja Evaluación: Se empleará una escala estimativa con referencia al pda.

Planeación de la actividad "La caja de la rabia"

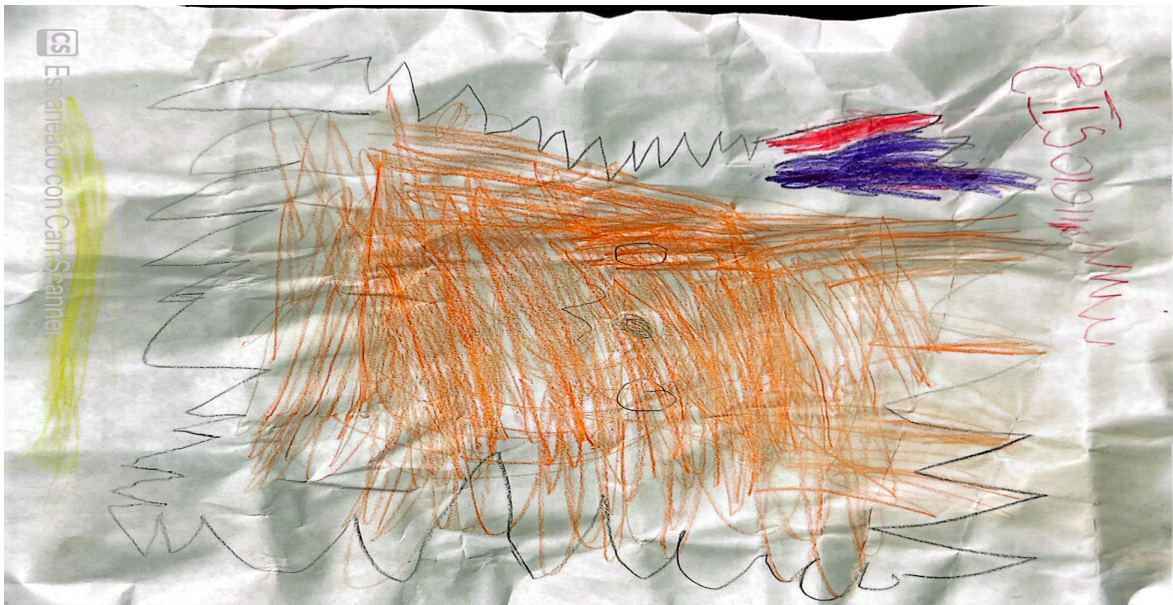
Anexo 3

Campo: De lo humano a lo comunitario			
Contenido: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones			
PDA:	Logrado	En proceso	Requiere Apoyo
Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que la provoca	Percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones que experimenta como alegría tristeza sorpresa miedo o enojo y reconoce las situaciones que la provocan	Percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones que experimenta como alegría tristeza sorpresa miedo o enojo	Reconoce las situaciones que le provocan emociones

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Logrado																		
En proceso																		
Requiere apoyo																		

Escala Estimativa de la actividad “La caja de la rabia”

Anexo 4



Monstruo de la rabia creado por una alumna

Anexo 5

Campo: De lo humano a lo comunitario	Contenido: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones	Pda: Percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones que experimenta como alegría tristeza sorpresa miedo o enojo y reconoce las situaciones que la provoca
¿Qué está sintiendo? Inicio: Después de observar entre nosotros mismos los gestos que hicimos para expresar diversas emociones, les comentaré que también es importante identificar estas emociones en los demás. Les explicaré que trabajaremos en reconocer cómo las emociones se reflejan en otras personas. Desarrollo: Para comenzar, les mostraré algunas imágenes de personas realizando distintas acciones que provocan una emoción. Ellos deberán clasificar cada imagen según la emoción que creen que la persona está sintiendo, esto será usando un dado. Yo lo lanzaré y dependiendo de la emoción que salga los alumnos por turnos, pasarán al frente, tomarán una imagen y dirán a sus compañeros qué observan en ella. Luego, la colocarán en qué emoción que corresponde a la que salió en el dado Después de cada turno, los demás observarán y comentarán si están de acuerdo con lo que el compañero ha dicho o si tienen una opinión diferente sobre la emoción expresada. Cierre: Al final de la actividad, revisaremos todas las imágenes que hemos observado para verificar si las emociones han sido clasificadas correctamente o si necesitamos corregir alguna. Esta reflexión también nos permitirá identificar si todos reaccionamos de la misma manera ante ciertas situaciones o si cada uno experimenta y expresa las emociones de forma distinta.		Materiales: • Tarjetas de acciones que representan alguna emoción • emociones Evaluación: Se emplea una escala estimativa con referencia al pda.

Planeación de la actividad “¿Qué está sintiendo?”

Anexo 6

Campo: De lo humano a lo comunitario			
Contenido: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones			
PDA:	Logrado	En proceso	Requiere Apoyo
Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que la provoca	Percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones que experimenta como alegría tristeza sorpresa miedo o enojo y reconoce las situaciones que la provocan	Percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones que experimenta como alegría tristeza sorpresa miedo o enojo	Reconoce las situaciones que le provocan emociones

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Logrado																		
En proceso																		
Requiere apoyo																		

Escala estimativa de la actividad “¿Que está sintiendo?”

Anexo 7



Alumna explicando la imagen correspondiente a una emoción

Anexo 8

Campo: De lo humano a lo comunitario	Contenido: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	Pda: Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia
Nuestros Acuerdos para Convivir Mejor Inicio: Para comenzar la semana, iniciaré una charla con los alumnos sobre la importancia de llevarnos bien y trabajar juntos como equipo. Preguntarles: ¿Qué podemos hacer para que todos estemos felices en el salón?, ¿Qué pasa cuando alguien grita o no respeta a sus compañeros? Les recordaré que para convivir mejor necesitamos seguir ciertos acuerdos que nos ayuden a respetarnos y trabajar en equipo. Les explicaré que juntos revisaremos algunas reglas importantes para nuestras actividades y para el resto del día. Desarrollo: Previamente esconderé los acuerdos para que ellos los encuentren, y poder conversar sobre ellos Les mostraré hojas grandes con ilustraciones y frases cortas de acuerdos de convivencia, como: ● Levantar la mano para hablar. ● Respetar las ideas de los demás. ● No gritar ni empujar. ● Hacer fila para esperar turnos. ● Compartir los materiales con los compañeros. A medida que muestre cada acuerdo, lo leeré en voz alta y les pediré que expliquen con sus palabras lo que significa. Por ejemplo: ¿Qué significa "compartir los materiales"? ¿Por qué es importante "no gritar"? Cierre: Una vez terminado, pegaré las hojas en el pizarrón o en un lugar visible para que puedan consultarlas diariamente. Les recordaré que estos acuerdos no solo son para el salón, sino también para el patio, el recreo y en casa.		
		Materiales: - Acuerdos de convivencia

Planeación de la actividad “Acuerdos de convivencia”

Anexo 9

Campo: De lo humano y lo comunitario			
Contenido: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.			
PDA:	Logrado	En proceso	Requiere Apoyo
Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia	Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia	Participa en las actividades de grupo de forma regular, aunque a veces necesita de la motivación o ayuda del educador.	No participa en las actividades de grupo y muestra poco interés por colaborar con sus compañeros.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Logrado																			
En proceso																			
Requiere apoyo																			

Escala estimativa de la actividad “Nuestros acuerdos de convivencia”

Anexo 10



Acuerdos de convivencia pegados para visualización de los alumnos

Anexo 11

Campo: Saberes y pensamiento científico	Contenido: Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.	Pda: Resuelve de manera colaborativa situaciones sencillas que involucran números y que implican juntar, agregar, separar o quitar elementos.
Llegamos a la meta Inicio: Se explicará el juego de mesa con un caminito numerado. Desarrollo: En equipos, los niños <u>avanzarán</u> según el número que les salga en el dado, siguiendo reglas de avance y retroceso. De igual forma tanto la docente titular como yo estaremos de apoyo en los diferentes equipos para verificar que se esté llevando a cabo el juego de forma correcta y el conteo correspondiente Cierre: Se comentará sobre la importancia de reconocer números y seguir reglas.		Materiales: - Tablero con caminito. - Fichas. - <u>Dados.</u>

Planeación de la actividad “Llegamos a la meta”

Anexo 12

Campo: Saberes y pensamiento científico			
Contenido: Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales			
PDA:	Logrado	En proceso	Requiere Apoyo
Resuelve de manera colaborativa situaciones sencillas que involucran números y que implican juntar, agregar, separar o quitar elementos.	Logra utilizar números en diferentes situaciones formales e informales, para desarrollar saberes y que sean aplicados en su vida cotidiana como juegos, dinámicas y actividades lúdicas.	Utiliza algunos números para desarrollar actividades y propósitos diversos en donde pone en juego lo que aprendió.	En algunos momentos y situaciones utiliza números para juegos diversos, está en proceso de ponerlos en juego en actividades y dinámicas.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Logrado																			
En proceso																			
Requiere apoyo																			

Escala estimativa de la actividad “Llegamos a la meta”

Anexo 13



Alumnos jugando llegamos a la meta de manera pacífica

Anexo 14

Campo: De lo humano a lo comunitario	Contenido: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones	Pda: Percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones que experimenta como alegría tristeza sorpresa miedo o enojo y reconoce las situaciones que la provoca
Semáforo de emociones Inicio: Les explicaré que trabajaremos en reconocer cómo nos sentimos ante diferentes situaciones utilizando los colores del semáforo para representar cómo nos sentimos. Desarrollo: Para comenzar, A cada 1 le repartiré 3 pequeños círculos con los colores del semáforo que es rojo verde y amarillo les explicaré que cada 1 de estos representa de alguna forma una emoción por ejemplo el verde es que nos sentimos cómodos con la situación que está bien el amarillo significa que estamos un poco incómodos o que quizá reaccionaríamos de mala manera Y finalmente el rojo representa que estamos muy enojados y que reaccionaríamos golpeando Yo les leeré distintas situaciones y les pediré después de leerla que levanten la tarjeta con la que se sientan más identificados de acuerdo a como ellos reaccionaron ante esta situación. Cierre: Al final de la actividad, Realizaremos una reflexión de cómo reaccionamos cada 1 ante distintas situaciones y si es que hemos podido autorregular para reaccionar de mejor manera ante esto		Materiales: • Tarjetas de los colores del semáforo • Distintas situaciones Evaluación: Se emplea una escala estimativa con referencia al pda.

Planeación de la actividad “Semáforo de emociones”

Anexo 15

Campo: De lo humano a lo comunitario			
Contenido: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones			
PDA:	Logrado	En proceso	Requiere Apoyo
Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que la provoca	Percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones que experimenta como alegría tristeza sorpresa miedo o enojo y reconoce las situaciones que la provocan	Percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones que experimenta como alegría tristeza sorpresa miedo o enojo	Reconoce las situaciones que le provocan emociones

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Logrado																		
En proceso																		
Requiere apoyo																		

Escala estimativa de la actividad “Semáforo de emociones”

Anexo 16



Alumnos mostrando el círculo alusivo a la emoción que experimentan ante una situación específica