



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias para favorecer el pensamiento crítico en un grupo de sexto grado

AUTOR: Vanessa Sarahi Martínez Tobías

FECHA: 07/15/2025

PALABRAS CLAVE: Pensamiento crítico, Estrategias, NEM, Favorecer, PEM

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2021



2025

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO CRÍTICO
EN UN GRUPO DE SEXTO GRADO

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:

VANESSA SARAHI MARTINEZ TOBIAS.

ASESOR:

MTRO. JOSÉ MANUEL LÓPEZ PIÑA

SAN LUIS POTOSÍ, S. L.P. MARZO, 2025



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Vanessa Sarahi Martinez Tobias
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN UN GRUPO DE SEXTO
GRADO**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales

☒ para obtener el

Elige Licenciatura en Educación Primaria



en la generación 2021-2025 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 11 días del mes de Julio de 2025.

ATENTAMENTE.

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BECENE-SA-DSE.RT-PO-01-05

Revisión 1

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 09 de Julio del 2025

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. MARTINEZ TOBIAS VANESSA SARAHI
De la Generación: 2021 - 2025

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

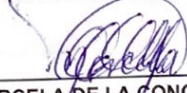
Titulado:

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN UN GRUPO DE SEXTO GRADO

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

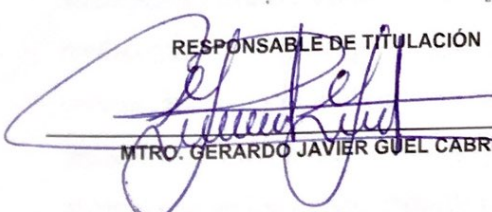

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCION MIRELES
MEDINA



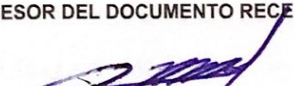
DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS


DRA. ELIDA GÓDINA BELMARES

RESPONSABLE DE TITULACIÓN


MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRO. JOSE MANUEL LÓPEZ PIÑA



AGRADECIMIENTOS

Hace cuatro años que comenzó este proceso no imaginé todas las aventuras y retos a los que me enfrentaría, fueron días y noches enteras de mucha exigencia para lograr ser una profesionalista preparada y capaz de desempeñar su papel, soy consciente que no todo ha sido sencillo ni fácil, cada paso por más pequeño que pareciera venía cargado de aprendizaje y momentos que me marcaron de por vida.

Tengo mucho que agradecer de este sendero que he recorrido, estoy convencida que es un gran comienzo para abrir nuevas puertas y aventurarme a conocer mundos nuevos, desde muy pequeña mi corazón me llamaba a la docencia, siempre estuvo presente ese sueño de poder estar frente a un grupo de pequeños que pudieran sentirse guiados, acompañados y escuchados para seguir creciendo plenamente y enriqueciendo su aprendizaje, hoy que tengo la oportunidad de hacerlo se me llena el alma y el corazón de alegría.

La constancia, resiliencia, responsabilidad y dedicación son la combinación perfecta que me sostuvieron para adaptarme a cada cambio y no estancarme en ninguna de las adversidades por más complejas que pareciera. Ese cúmulo de emociones de saber que finalmente he alcanzado uno de mis mayores sueños en la vida me llena de satisfacción porque me demuestro a mí misma la capacidad que tengo y las ganas de salir adelante para cada día ser mucho mejor.

Sin duda alguna toda esta dicha no hubiera sido posible sin el apoyo y respaldo de todas las grandiosas personas que me apoyaron desde distintos ámbitos y momentos de mi vida, principalmente agradezco a Dios por permitirme seguir en este camino de vida, por llenarme de bendiciones y darme las fuerzas necesarias cuando creía que no podría. A mi mamá Maricela que me daba palabras de ánimo cuando las cosas se ponían difíciles, por abrir su corazón y oídos a todas esas pláticas que aunque no llegara a comprender del todo siempre recibía con una sonrisa, por sus consejos llenos comprensión y sus abrazos cargados de amor, gracias por cada comida que preparaba para que yo lograra optimizar mis tiempos, por intentar disminuir mis responsabilidades, por tratar de entrar a este mundo de la docencia que al igual que yo iba conociendo en el camino.

A mi papá Ricardo que desde el cielo acompañó mi camino, estoy convencida que desde el plano que se encuentra me seguía enviando signos de aliento para resistir y enfrentar

con fuerza las adversidades, no fue posible que estuviera físicamente durante esta formación pero espiritualmente llenó mi alma de positivismo, su ejemplo me mostró que no hay imposibles, que siempre es bueno elegir enfrentar nuevos retos porque la vida se trata de disfrutar y vivir un día a la vez.

A mis dos hermanos Brayam y Gael que complementan mi existencia, gracias por ser el impulso para recordarme lo capaz que soy de hacer las cosas, sus bromas y chistes hacían más amenas mis tardes y me inyectaban de optimismo, gracias por darme ideas cuando mi mente cansada ya no podía innovar más, por recordarme que mi esencia es la que me llevaría a grandes escenarios y por recordarme que cuando un momento se ve complejo es porque se pueden transformar en la adquisición de más herramientas que me ayuden a avanzar.

A mi novio Giovanni que ha permanecido a mi lado durante tantos años mostrando su apoyo incondicional, gracias por ser mi pañuelo de lágrimas y el oyente de mis grandes alegrías, tu paciencia, generosidad, bondad y empatía facilitaron este trabajo pues sin importar las condiciones o los días siempre había un espacio para apoyarme en mis dinámicas de trabajo, darme cuenta de lo orgulloso que compartías con las demás personas todo lo que hacía en mi formación me motivaba a seguir mejorando.

A mi mascota Nicky que a pesar de ser un canino me mostraba su calidez y afecto al permanecer acompañándome durante largas jornadas de trabajo en las que me quedaba creando productos y consignas, su permanencia a pesar de los desvelos hacía que no me sintiera sola mientras cumplía con esas exhaustivas encomiendas.

A mis amistades dentro y fuera de la BECENE que estuvieron presentes expresando su cariño y comprensión pues juntos vivimos experiencias inolvidables que nos ayudaron no sólo a empaparnos de conocimientos académicos sino también demostrando la parte humanista que nos caracteriza. A mi asesor de documento el Mtro. Manuel Piña por la apertura que tuvo al compartir su conocimiento y a los maestros en general que en algún momento aportaron a mi educación para hoy ser la docente que muestro.

Finalmente, un auto agradecimiento por haber creído en mí, por entregar todo con pasión en cada papel que desempeñé como compañera, amiga, alumna, embajadora normalista 2024 y presidenta de la AENP 2024-2026 que usé como oportunidades sin perder el enfoque de ser la Licenciada en Educación Primaria del presente.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
1.1 Contexto escolar externo.....	6
1.2 Contexto escolar interno.....	10
1.3 Contexto áulico.....	12
1.4 Justificación de la relevancia del tema.....	20
1.5 Interés personal sobre el tema.....	22
1.6 Contextualización de la problemática	24
1.7 Objetivos.....	25
1.8 Competencias desarrolladas.....	26
1.9 Descripción del documento	26
2. PLAN DE ACCIÓN.....	28
2.1 Diagrama del plan de acción	29
2.2 Diagnóstico	32
2.3 Conceptos de pensamiento crítico	36
2.4 Epistemologías del sur. Pensamiento crítico	37
2.5 NEM. Plan de estudio para la educación: preescolar, ordinaria y secundaria. Pensamiento crítico.	39
2.6 Conceptos de estrategias.....	41
2.7 PEM. Estrategias básicas para la enseñanza de Formación Cívica y Ética.....	42
2.8 Metodología de análisis de la práctica educativa.....	43
2.9 Proyectos de intervención	48
3. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	53
3.1 Desarrollando el pensamiento crítico a través del juego de roles.....	53
3.2 Desarrollando el pensamiento crítico a través de los dilemas.....	82
3.3 Desarrollando el pensamiento crítico a través del debate.....	107
3.4 Desarrollando el pensamiento crítico a través de la asamblea escolar.....	139
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	176
5. REFERENCIAS	180
6. ANEXOS.....	183

1. INTRODUCCIÓN

Delval (2000 como se citó en Amat, D. 2012) señala que

“La escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que los rodea, si bien ha de armonizar esta sociedad y desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria”.

En lo expresado anteriormente por el autor es posible darse cuenta de la importancia e impacto que tiene el contexto escolar dentro de la actividad educativa, ya que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo en colaboración con el ambiente sociocultural de los aprendices; es sumamente importante para así poder garantizar el pleno desarrollo de los estudiantes y la adquisición de los aprendizajes al tratarse del fomento de un ambiente acorde a sus necesidades, que cumpla con los requerimientos en todos los ámbitos, no es posible dejar de lado la realidad en la que viven los infantes porque es mediante ese elemento de donde se puede partir para buscar siempre el beneficio educativo, haciendo ajustes razonables que permitan el buen desenvolvimiento de todos los miembros.

El proceso de enseñanza-aprendizaje aplicado en las instituciones educativas implica más que sólo enseñar, es fundamental que se puedan considerar características propias de la escuela en donde se forman los infantes. Todo este contexto es encargado de crear un ambiente en donde exista la comunicación entre todos los miembros que están involucrados en esta dinámica de trabajo, es un elemento que debe contemplar situaciones académicas y sociales para garantizar el buen desarrollo de la función educativa.

El contexto escolar es el entorno en el que se desarrollan todas las actividades académicas, busca crear una red de comunicación con el personal docente, administrativo y también incluyendo a los padres de familia o tutores, así mismo considerando los elementos como recursos materiales, desde las condiciones de la infraestructura, los recursos económicos o materiales, las relaciones interpersonales de todos los individuos y hasta los aspectos culturales, entre otros.

Con referencia a esto (Ainscow, 2005; Blanco, 2006; Susinos y Rodríguez- Hoyos, 2011 como se citó en Arnaiz Sánchez, P., Escarbajal Frutos, A. y Caballero García, C. 2017) mencionan que uno de los grandes retos a los que se enfrenta el sistema educativo actual es garantizar una educación bajo los principios de calidad y equidad para todo el alumnado en un contexto lo más normalizado posible.

Con esto es posible comprender que la promoción de la inclusión educativa y la atención a la diversidad son elementos indispensables en la formación, es posible aplicarlos en el ambiente de aprendizaje donde se desenvuelven los educandos para permitir que se creen redes de apoyo y situaciones diversas que cubran las necesidades de toda la comunidad educativa, esta percepción es fundamental que se aplique en todos los centros de trabajo para que a su vez se esté velando por las garantías individuales de los niños y niñas así como por el cumplimiento de sus derechos.

La institución educativa en la cual se enfocó este análisis del contexto escolar es la Escuela Primaria Urbana Matutina Profesor Rafael Ramírez, es un centro de estudios que corresponde al Sistema de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE) del sector 05, la zona escolar 90, con la Clave del Centro de Trabajo (CCT) 24DPR1032F y pertenece a la Colonia San Antonio dentro del municipio de Soledad de Graciano Sánchez en San Luis Potosí, se encuentra ubicada en la calle Plutarco Elías Calles número 12 con código postal 78436, desarrollando sus actividades en el turno matutino en un horario de 8:00am a 1:00pm.

1.1 Contexto escolar externo

Las condiciones y factores que rodean el sistema educativo influyen directa o indirectamente en la adquisición de competencias y conocimientos, analizarlo es crucial para lograr tener mayor conciencia al tomar decisiones y al diseñar estrategias.

El conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socioeconómico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones, etc, las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente (Cusel, Pechin & Alzamora, 2006, p. 1)

Si bien es cierto, hay situaciones en las que aunque se tenga la disposición y ganas de trabajar de todos los miembros de la escuela, no siempre se pueden implementar propuestas porque para tomar acción se requiere de un balance con los medios para llegar a cumplir lo que se busca lograr y si estos medios que en este caso forman parte del contexto no están al alcance, se puede ver afectado el quehacer de cada miembro que interviene en la educación por las condiciones a las que se enfrentan.

Durante la formación y el desarrollo de los estudiantes intervienen múltiples factores que impactan en diversos sentidos durante este proceso, no se trata únicamente de elementos que forman parte de las responsabilidades de los docentes o de la institución educativa, también incluye el entorno social y cultural en el que se lleva a cabo esta dinámica de trabajo, las condiciones en las que se encuentra el mismo y el vínculo o comunicación que se logra afianzar entre todos los implicados.

Aunque se podría pensar que la labor docente solamente depende de las funciones que desempeñan dentro del aula de clase, esto demanda considerar más elementos, en este caso como se menciona en la cita inicial, todo lo que conlleva el exterior de la institución educativa también tiene un papel sumamente importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes, esto debido a que al ser el ambiente en donde se desenvuelven los educandos tiene un gran impacto en su persona y en las condiciones o recursos con los que cuenta, este puede facilitar o hacer que sea más compleja la tarea de impartir una buena formación ya que están ligados y si no se logra una buena relación entre estos elementos entonces se estaría atrofiando la actividad académica limitando el quehacer de los involucrados.

Según información obtenida a través del censo de población y vivienda 2024, del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), la colonia cuenta con un total de 476,819.148m2, una población total de 5,670 de los cuales 2,738 son masculinos y 2,927 femeninas, la mayor parte de la población con un 66.70% oscila entre los 15 y los 65 años de edad. Hay un total de 4,227 viviendas de las cuales 3,790 están habitadas, 3,725 cuenta con energía eléctrica mientras que 3,771 disponen de agua entubada en el ámbito de la vivienda, la actividad que predomina en este contexto es el comercio al por menor con un total de 110.

Al estar ubicada en un lugar urbano, cuentan con el acceso a diversos servicios para tener una mejor calidad de vida, de los servicios públicos observados se encuentran alcantarillado, pavimentación, alumbrado, centros de salud y agua potable. En los servicios privados se muestran los establecimientos y servicios mencionados anteriormente, transportes, luz, teléfono, internet, televisión por cable.

La escuela analizada se encuentra posicionada en un lugar urbanizado y colinda con distintas calles aledañas como lo son: Lázaro Cárdenas, Venustiano Carranza, Gustavo Díaz Ordaz, Adolfo Ruiz Cortines, Libertad y Valentín Amador. Gracias a esto es fácil acceder a ella mediante los principales medios de transporte como lo son vehículos propios o algunas rutas de camión. Cerca hay instituciones educativas como el Jardín de niños Jesús R. Alderete, Instituto Valle de Pozos y el Instituto Municipal de la Juventud de Soledad.

Cerca de la institución es posible observar distintos negocios, locales y establecimientos que están al servicio de la comunidad que en sus alrededores habita. Prueba de ello son una pollería, papelería, una tienda casual de ropa de moda, un negocio de carnitas, vulcanizadora, cocina económica de antojos mexicanos, suplementos alimenticios y ropa deportiva, peluquería, ferretería y pinturas, cocina económica, tortillería, carnicería, marisquería, salón de belleza, tienda de abarrotes, auto cristales, materiales de construcción y una capilla que aunque la entrada este al exterior de la escuela gran parte de ella está en el terreno de la escuela primaria. Existe la presencia de algunos lugares recreativos y culturales que están en función por instituciones gubernamentales como el deportivo, las canchas de basquetbol, una biblioteca pública y un estadio nuevo.

De acuerdo a las experiencias que relata el personal de la escuela, padres de familia y los alumnos es bien sabido que en la colonia San Antonio con frecuencia se presentan problemas sociales como el alcoholismo, drogadicción, prostitución, vandalismo y todo tipo de violencia, un aspecto que resalta son las creencias culturales como una oposición pues persisten grupos pandilleriles que se encuentran en constantes riñas, por otra parte otra porción de la población tiene creencias religiosas, en esta destaca la celebración en la capilla que se encuentra en el mismo terreno de la primaria con la celebración de la fiesta patronal a “San Antonio de Padua” cada 13 de Junio incluyendo fuegos pirotécnicos, juegos mecánicos y venta de alimentos típicos.

Figura 1

Imagen satelital de la Escuela Primaria Urbana Matutina Profesor Rafael Ramírez.



1.2 Contexto escolar interno

En la institución escolar, cuyo objeto es el procesamiento de los alumnos, la organización de la vida escolar es para éstos, de principio a fin de su recorrido, lo que maquinaria y herramientas son en la fábrica para la transformación de las materias primas y los bienes intermedios. No me refiero a ninguna visión del alumno como tabula rasa, sino a cuán esencial es comprender que la problemática de la organización escolar no se limita a la dirección, sino que llega hasta el aula, o incluso que parte de ella, como lo verdaderamente relevante. (Fernández, 2020, p. 12)

Como se refiere en la cita antes expuesta, el contexto dentro de la escuela cumple con una parte sumamente importante para la formación y el desarrollo de los estudiantes, no es únicamente la sección encargada de coordinar o mediar actividades, sino que su labor genera un impacto directo en cada individuo que en esta enriquece su aprendizaje desde el primer momento en que se encuentra dentro del proceso, sin la implementación de una buena estrategia que pueda estructurar todos los roles en este ámbito no sería posible llevar a término el objetivo principal que es la educación de calidad.

Es importante considerar que los estudiantes no son materiales que se pueden moldear y rediseñar si no se obtienen los resultados esperados así que cada una de las decisiones que se toman y las situaciones que experimentan a lo largo de su vida académica especialmente en todo el contexto escolar que los rodea les impactará permanentemente.

El personal docente está conformado por 18 docentes frente a grupo, cada grado escolar de primero a sexto cuenta con tres grupos clasificados en A, B y C. Para la clase de educación física colaboran dos maestros que se distribuyen a los grupos por elección y acuerdo mutuo, en el caso de inglés que de igual forma se imparte por dos docentes ellas reparten sus clases cubriendo una a primaria menor y otra a primaria mayor.

La escuela cuenta con la presencia de la fundación Dondé, misma que envía de planta una psicóloga que imparte una sesión cada dos semanas a los estudiantes y cada tercer día

pasa a cada aula a realizar una práctica de relajación. En lo administrativo como apoyo a la directora Mtra. Irma Araceli Montante Martínez hay un maestro más, finalmente para el apoyo de intendencia, hay un auxiliar. No se cuenta con personal PAEE.

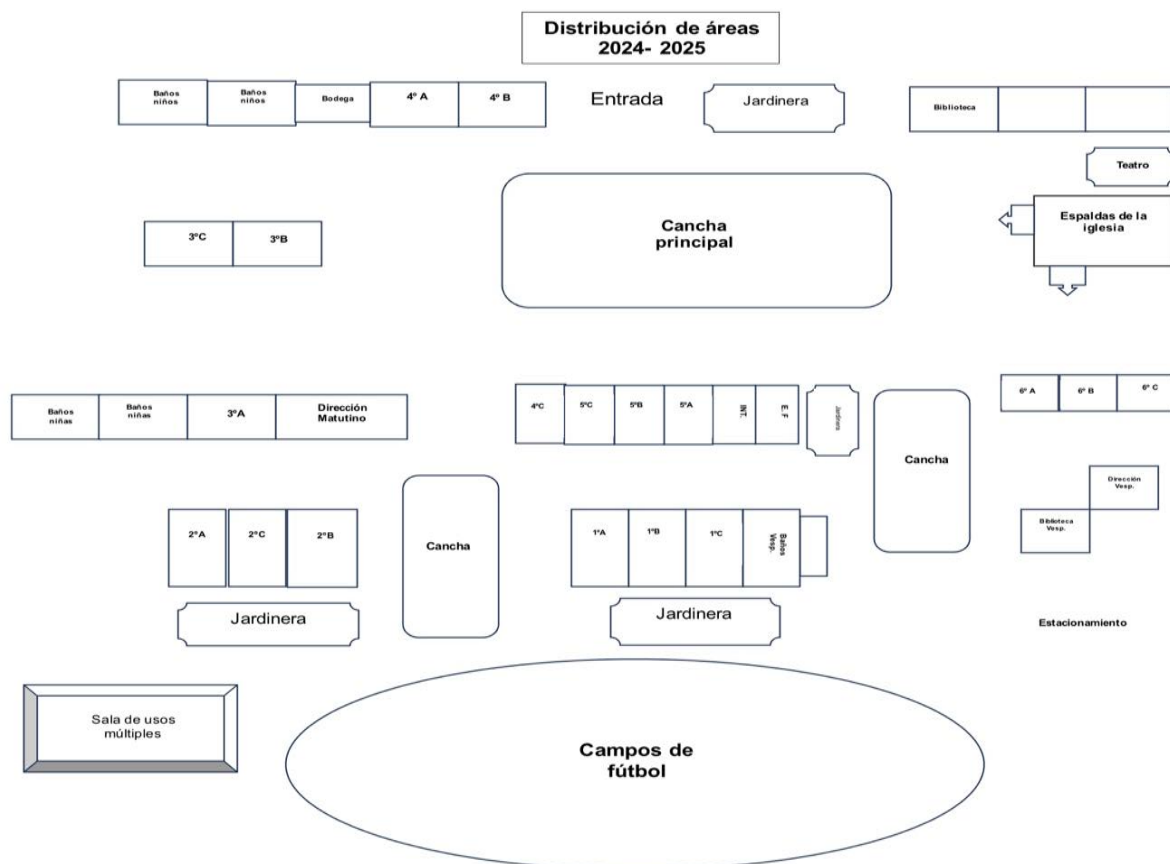
En el contexto escolar interno es preciso señalar que la institución cuenta con amplios espacios para desarrollar las actividades diarias, la delimitación de su espacio alrededor de la escuela está construido con bardas de concreto contando con aproximadamente 117,669.381 m², tiene un total de 18 salones distribuidos en los seis grados de escolaridad, sus tamaños y recursos varían pero en su mayoría son amplios y cuentan con los servicios básicos, dentro de ellos se hayan distribuidos los 496 alumnos y alumnas inscritos actualmente en el presente ciclo escolar que tiene tres grupos de cada grado. A demás de las aulas mencionadas, hay un espacio destinado a las sesiones de la fundación Dondé, una biblioteca con muy poca cantidad de materiales y los que se muestran están dañados o en malas condiciones.

Hay un aula de medios que no es muy limpia porque en el interior se aprecia una división de gran porcentaje del espacio con un mural de madera, este apartado es una zona habilitada para atender casos de educación especial pero en realidad se muestra abandonada y en desuso, la dirección que es un salón pequeño está dividida en tres departamentos para que al ingresar únicamente se atiendan aspectos administrativos o se haga el chequeo de ingreso y egreso del personal, el siguiente espacio pertenece a la oficina de la directora de la institución y finalmente el tercer espacio está destinado para la secretaria.

Se cuenta con 4 amplios baños dos de ellos destinados para las niñas y los otros dos para los niños, esto porque se dividen en primaria mayor y primaria menor, cuentan con un espacio donde se muestra un pequeño escenario como teatrino, hay una cancha principal techada que es grande, una cancha pequeña de básquet a un costado de los salones, un patio chico para los alumnos y alumnas de primer grado y en la parte trasera hay un gran campo delimitado en tres partes para practicar fútbol, finalmente está el área del estacionamiento, cabe destacar que todos los alrededores son áreas verdes con algo vegetación.

Figura 2

Croquis de la Escuela Primaria Urbana Matutina Profesor Rafael Ramírez.



Realizando una encuesta a los compañeros en formación que realizan sus prácticas de la misma manera en la primaria se destaca que este problema de la falta de interés en diversos temas y el bajo interés por cuestionarse mejor la toma de decisiones también se ve presente en sus aulas.

1.3 Contexto áulico

Interpretando lo que dice Ramírez (2017) sugiere que “en el aula, el maestro no debe monopolizar la sabiduría, debe convertirse en un orientador, además de formador, que fomenta la interacción entre sus alumnos para que unos aprendan de otros” (p.4), por lo tanto, el trabajo realizado como docente al interior de un aula va más allá de un simple escenario en donde tienen lugar las actividades, requiere de una organización que brinde el

ambiente propicio para que los recursos se aprovechen al máximo y sobre todo donde se creen momentos que sean fructíferos para todos los educandos considerando siempre la diversidad y sus necesidades.

Para desarrollar las actividades específicas fue necesario conocer las características que posee el contexto escolar áulico en cada grado y grupo, en mi caso, llevé a cabo las actividades planeadas con el grupo de 6- B, el salón asignado se encuentra situado en la lateral izquierda de la entrada principal de la escuela al frente de la salida al estacionamiento, es un espacio considerablemente amplio ayudando como recurso para la mejora de las sesiones de clase y el aprendizaje de las niñas y niños.

El grupo es muy numeroso y por tal motivo considero que se puede considerar reducido el espacio porque cuando busco hacer dinámicas que implican el desplazamiento o mover los lugares se complica un poco, a veces hay disposición por parte de dirección para desarrollar las actividades en los espacios del exterior, pero en otros casos no siempre es así y es necesario hacer ajustes en las actividades. En el interior del aula se puede observar que cuenta con los servicios básicos de electricidad, un punto importante a destacar es que cuenta con 8 ventanas amplias que permiten la entrada de mucha iluminación natural, esto no interfiere como un distractor porque hacia donde están direccionadas no hay aulas habilitadas con grupos. He observado, se cuenta con cortineros, pero faltan cortinas para tapar los ventanales, esto genera un problema al implementar actividades que conllevan el uso del proyector porque no se alcanzan a ver las imágenes claras y con nitidez.

El espacio se muestra limpio y aseado, acaba de ser pintado porque ya estaban deterioradas las paredes, es posible observar el uso de recursos como materiales visuales que se colocan dependiendo las celebraciones o festividades según la temporada del año en que nos encontramos para conmemorar sucesos que se relacionan con la educación que se imparte. Otros de los materiales de apoyo que se visualizan son para determinados temas que han sido estudiados y que se consideran se podrían utilizar posteriormente o permanecen a la vista para no olvidarlos, por ejemplo, láminas con contenidos relevantes de cada uno de los

campos formativos que pueden consultar el alumnado cuando requiera recordarlo o reforzarlo.

La presencia de un calendario que está visible al frente del pizarrón ayuda a que los estudiantes vayan acomodando los días respectivamente y no estén desviando su atención en preguntar la fecha de cada día. La lona visible con los acuerdos de clase también sirve para solucionar problemas cuando existan diferencias entre los estudiantes porque recuerdan lo que ellos mismos plantearon y aceptaron para tener una mejor comunicación entre el grupo.

Hay una pequeña biblioteca de aula que está a disposición de la docente y los alumnos y alumnas, nos hay mucha variedad en el tipo de literatura que se muestra, son escasos los libros que destina la dirección a cada grupo, pero sí puede llegar a ser funcional para relacionarlo con algunos de los temas que se van estudiando. En el locker de la maestra titular es de cemento y está fijo a la pared de una de las esquinas del aula, dentro contiene una variedad extensa de materiales como papel, hojas iris o de máquina, plumones y reglas que pueden ser utilizados durante las clases. Existen tres locker más de metal al frente del salón que son utilizados por el turno vespertino, el pizarrón que se encuentra frente a los lugares es utilizado como apoyo durante el abordaje de los contenidos, el que se encuentra en la parte trasera al estar dañado solo se decora como periódico mural o con información relevante de algún tema específico.

Para mantener la higiene personal también hay recursos que ocupan como una pequeña canasta que contiene papel higiénico, jabón de manos y gel antibacterial para llevarlo consigo cuando es necesario acudir al sanitario, este material además de traer beneficios personales también lo utilizamos como una estrategia para controlar las salidas al baño ya que ellos son conscientes de que tiene que estar la canasta para saber que está disponible el permiso de salida del salón. Para la limpieza del espacio se tienen cubetas, escobas, trapeadores y artículos como detergentes y aromatizantes, estos son utilizados principalmente por la madre de familia que tiene el rol de representante y que en conjunto acordaron los padres y tutores durante la primera reunión.

El mobiliario está contado ya que lo brindan por parte de la dirección de la escuela de manera exacta, al ser un grupo de 29 alumnos y alumnas solo se cuenta con ese número de sillas y mesas, todas están en buenas condiciones puesto que al inicio del ciclo escolar se hizo una revisión general para reportar algunos daños y que así fueran atendidos con su cambio o reparación inmediata, la apariencia de los materiales se muestra con buenos cuidados, hay un escritorio para la maestra con su respectiva silla, cuando asisto a realizar mis prácticas profesionales mi docente titular siempre me sedé el lugar para mayor comodidad y alcance.

El grupo de sexto grado B tiene un total de 29 alumnos y alumnas, de los cuales 18 son niñas y 11 son niños. Las edades de ellos oscilan entre los 11 y 12 años, únicamente un alumno tiene 13 años de edad, es decir, tienen una edad cognitiva correspondiente al tercer estadio que menciona en su teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget (1896-1980). El estadio de las operaciones concretas abarca a los sujetos desde los 7 años hasta los 12 y en esta etapa el niño ya debe ser capaz de utilizar operaciones lógicas para resolver problemas, en este proceso se vuelve más maduro y adquiere más consciencia, pronto ingresarán a la etapa de operaciones formales que les permitirá tener una visión más abstracta y usar más la lógica del pensamiento.

Bálsamo (2022), en su documento Teoría psicogénica de Jean Piaget mencionaba parte de las formas de pensar en esta última etapa, los niños y niñas que están en la transición de la adolescencia comienzan a tener una percepción independiente de la realidad con ideas propias, eso les da apertura a ver teniendo en cuenta más de una posibilidad con opciones lógicas, se vuelven competentes de imaginarse en otras situaciones que no han vivido y con esto también extraen una inferencia lógica entre dos o más premisas. El desarrollo del pensamiento formal se hace presente resolviendo situaciones problemáticas sin la necesidad de lo concreto, logran formular y comprobar sus hipótesis mientras presentan nociones con lo hipotético-deductivo.

Cada alumno en lo personal tiene distintas fortalezas, así como áreas de oportunidad que pueden ayudar a mejorar su desarrollo personal y académico, después de dos jornadas de

práctica pude observar la forma de trabajo de cada uno y detectar aspectos generales que muestra este grupo y expongo en la siguiente descripción:

Dentro de los estudiantes que pertenecen al grupo de 6° B se encuentra una niña y un niño que se han repetido un grado escolar, es un grupo diverso pero que comparten en gran medida preferencias y contextos similares, mediante la observación es posible destacar que comparten tiempos juntos al jugar en los recreos o compartir conversaciones con gustos e intereses parecidos.

Como algunas de las fortalezas que muestran durante la realización de las consignas se resalta las estrategias o procedimientos que logran aplicar para responder ante situaciones de cálculo mental, comprenden y memorizan datos que forman parte de su cultura general, se pueden apropiar de distintos tipos de textos literarios, escritos u orales, es muy notorio el gusto que tienen por los retos que para ellos son alcanzables, se muestran siempre competitivos y por tal motivo se trabaja continuamente en que desarrollen una sana convivencia, a pesar de estar inmersos en un contexto con recurrentes manifestaciones de violencia se muestran moldeables, respetan reglas y logran establecer acuerdos para mantener un aula pacífica.

Por otro lado, las áreas de oportunidad que muestran y los aspectos que pueden mejorar son en primer lugar que no logran distribuir el trabajo entre compañeros para que sea equitativo, requieren de mayor fluidez y dicción al realizar actividades de lectura, no logran comprender del todo una indicación aunque haya sido explicada en varias ocasiones o con distintos ejemplos, hay mucha ausencia de responsabilidad e interés por llevar tareas de casa, no logran articular frases extensas para exponer ideas, se cohiben al saber que es necesario su participación frente al resto del grupo, no moderan su tono de voz al involucrarse en actividades que demandan expresión, carecen de competencias en la producción de textos así como en la participación activa ya que no siempre se observa, es necesario estar incentivándolos constantemente y monitoreando permanentemente los avances en las actividades para motivarlos a mostrar su creatividad.

Algunos de los retos que se tiene como grupo sería desarrollar el interés por querer aprender de manera autónoma más sobre los temas presentados, desarrollo el sentido de responsabilidad para cumplir con los materiales que se trabajará, incentivarlos para que culminen sus actividades en tiempo y forma, así como promover el pensamiento crítico para que puedan reflexionar en qué aspectos pueden mejorar y centrarse más en su aprendizaje.

Para clasificar los tipos de familia a los que pertenecen los alumnos y alumnas de 6to B se tomó en cuenta los nombres que plantea Ángela Quintero (2007), se solicitó a los alumnos y alumnas mediante una consigna durante la primera jornada de prácticas que realizaran un dibujo de los miembros con los que vivían, al revisarlos se obtuvo que 17 forman parte de una familia nuclear, 10 se desenvuelven en una familia extensa y únicamente 2 tienen una familia simultánea.

La recolección de datos generales sobre las familias de los estudiantes del grupo analizado, se obtuvo mediante el diseño de una encuesta aplicada de manera digital al enviarles el formulario a través de una liga, en esta se contabilizó lo expresado en las siguientes gráficas:

Figura 3

Gráficas de los resultados obtenido sen la encuesta digital aplicada a padres de familia.

5. ¿Cuál considera que es el nivel socioeconómico en su familia de acuerdo a los ingresos y egresos de sus integrantes?

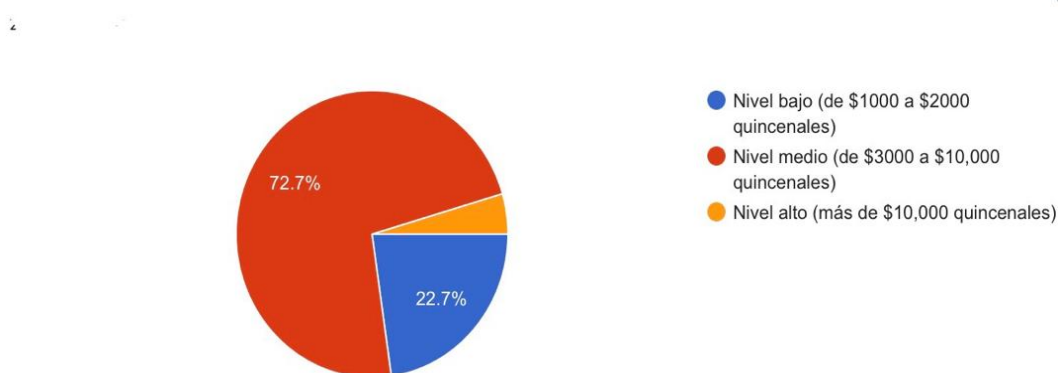


Figura 3.1

Gráficas de los resultados obtenido sen la encuesta digital aplicada a padres de familia

9. ¿Cuántas personas de la familia mayores de edad concluyeron la educación universitaria?

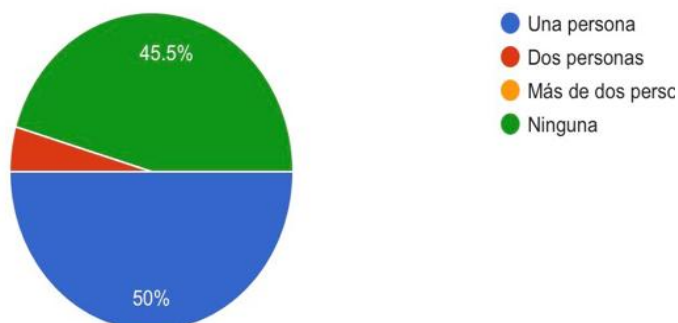
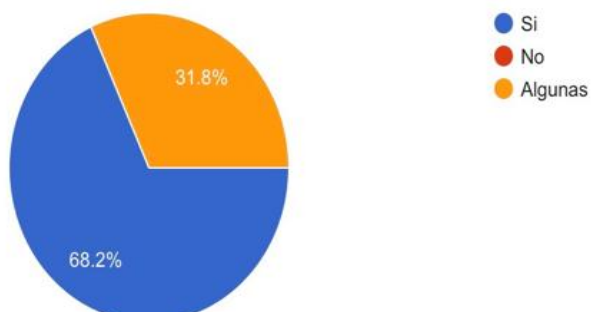


Figura 3.2

Gráficas de los resultados obtenido sen la encuesta digital aplicada a padres de familia

13. ¿En su familia celebran las festividades culturales que representan la cultura de nuestro país?



Al interpretar los datos confirmo que el nivel socioeconómico no ha sido un conflicto en el desarrollo de las actividades educativas ya que se cumplen en su mayoría con los recursos necesarios para trabajar. Por otro lado, es muy notorio que el contexto familiar carece de conocimientos o competencia de profesionales porque no lograron culminar con niveles educativos en educación superior, si tiene inferencia durante la formación de los educandos porque no pueden recibir el acompañamiento necesario y sus ideologías se basan en cosas más culturales, con esto hago referencia al último gráfico donde dan importancia a las creencias que les dan identidad en su comunidad y que no siempre son positivas.

Para conocer las actividades extraescolares que llevan a cabo los estudiantes fue necesario aplicar un cuestionario físico en donde se arrojó los siguientes datos:

- 48% del alumnado menciona estar de acuerdo en la importancia que tiene mantener la mente y el cuerpo ocupados en actividades fuera de la escuela.
- 58% realiza actividades que les gustan algunas veces solamente.
- 51% mencionó que la actividad que desarrollan se relaciona con el deporte mientras que el 6% dijo hacer actividades relacionadas con la lectura.
- 58% de los estudiantes pasan la mayor parte del tiempo en sus hogares.
- 41% de la población de estudiantes afirmó conocer eventos comunitarios que se realizan en el lugar donde viven a su vez de que se involucran al participar en los mismos.

Considerando los porcentajes puedo pensar que al no estar involucrados en actividades que promueven el pensamiento crítico no es posible que lo desarrollen, pues el tiempo libre que pueden dedicar a una actividad de ocio lo implementa su mayoría en acciones físicas que si bien es cierto favorecen de manera significativa a la salud, pero se deja un poco de lado la parte cognitiva.

1.4 Justificación de la relevancia del tema

Pensando en el contexto actual y en los resultados obtenidos a partir de los cuestionamientos, es sumamente importante que en esa realidad presente se busque fortalecer de una manera positiva el pensamiento crítico, ya que gracias a este es posible la formación de elementos que contribuyen al crecimiento personal para posteriormente aplicarlo en su entorno, ejemplo de esto es la resolución de problemas tomando decisiones con consciencia, evaluar las opciones ante conflictos en donde determinen la viabilidad, se preparen para adaptarse a los cambios preparándose así para su futuro y evitando verse inmersos en situaciones de vulnerabilidad o manipulación por la ausencia de decisiones razonadas.

Este tema tiene un impacto directo en la sociedad donde se encuentran los educandos porque al estar dentro de escenarios donde persisten ideas de que no es relevante ser parte de actividades que enriquezcan su preparación, los educandos tienden a ocupar su mente y tiempo en distracciones con rasgos de violencia impidiendo que vean la vida desde varias posturas eligiendo lo mejor a nivel personal y comunitario. Sino existe ese vínculo entre ambos elementos no existirá una disciplina que los lleve a cumplir con lo que debería ser adecuado dentro de un entorno pacífico y por consiguiente lo visto en el campo de estudio lo percibirán como poco atractivo o lejano a sus ideales quitando motivación y ganas de incluirse para seguirse preparando.

Veo indispensable investigar este tema ahora porque el desarrollo del pensamiento crítico se ha vuelto una necesidad para enfrentar los desafíos no solo para dar respuesta sino para tomar las mejores opciones generando un cambio positivo en el entorno donde no se vean influenciados por malas prácticas o la desinformación que hoy día abunda por la diversidad de recursos o medios que se tienen a la mano, pero no siempre suelen ser verídicas.

La presencia de gaps en el conocimiento del pensamiento crítico también es una de las razones que me llevaron a buscar adentrarme en este tema, algunos de ellos como la falta de comprensión de los procesos cognitivos como parte de la cotidianidad por creer que las decisiones que se eligen no tienen un trasfondo reflexionado, la transversalidad de su

aplicación que no se limita a contextos numéricos, sino que abarca cada ámbito en que participa la humanidad, la falta de apropiación en su contexto cultural o social porque no ven la influencia tan fuerte que tienen en esa forma de pensar y el querer evaluar esta capacidad como si existieran respuestas específicas, siendo este último una de las mayores controversias por crear posturas donde afirman que únicamente es posible hacerlo cualitativamente, mientras que otros dicen que al final siempre va a recaer en lo cuantitativo.

Después de haber analizado los resultados de los cuestionarios e instrumentos me pude percatar que existe una falta de consciencia crítica al momento de tomar decisiones en ejemplos cotidianos en gran parte de los estudiantes, en ninguna cuestión se pudo superar por lo menos el cincuenta por ciento de respuestas positivas, las opiniones estaban muy divididas y eso reflejaba las dificultades que tienen al comprender una situación y al reflexionar sobre las mismas en su vida. Otro aspecto que me hizo reafirmar la problemática fue analizar las situaciones que han sucedido en el aula al transcurrir las actividades y que han sido registradas en mi diario, por ejemplo, una pelea que hubo entre dos estudiantes donde hubo lesiones físicas y agresión verbal. Con esto puedo confirmar la problemática encontrada en este grupo donde se carece de un buen pensamiento crítico.

En lo personal, creo que es muy importante lograr desarrollar el pensamiento crítico a lo largo de nuestra vida, nos encontramos en una época donde las generaciones no buscan analizar las situaciones a las que se enfrenten y toman decisiones que no están pensadas trayendo consigo consecuencias que afectan su desarrollo dentro de la sociedad, de igual manera mejorar esta capacidad puede permitirnos una mayor conciencia, misma que será indispensable para lograr una buena preparación formativa que sume a su crecimiento académico y profesional para tener buenas y mejores herramientas con que enfrentarse a la vida.

La comunicación es la base de toda interacción positiva y si no se dirigen con ideas centradas será muy difícil que se puedan relacionar con sus iguales, quiero trabajar en este tema ahora porque de esta manera se pueden formar hábitos con los que se logren adaptar

a los cambios teniendo un buen manejo de lo que experimentan, siendo casi adolescentes están a punto de comenzar a vivir muchas situaciones adversas con las que requieren tomar decisiones que pueden definir el rumbo de su destino y si no son capaces de discriminar lo que es mejor con buenos argumentos podrían verse afectados.

1.5 Interés personal sobre el tema

Realizar esta investigación me hace pensar que puede traer algunas consecuencias positivas, principalmente podrá contribuir como el nombre lo indica, al desarrollo del pensamiento crítico en el alumnado para que sean sujetos capaces de generar sus propias ideas siempre en busca de la verdad o de la mejor opción viendo la información desde distintos panoramas, que no se dejen influenciar negativamente por su contexto externo donde día a día enfrentan problemáticas, permitiendo así que eviten seguir esos patrones. Otra consecuencia será el aporte a mi formación docente porque la aplicación de cada estrategia será una oportunidad de reflexionar sobre los aciertos y áreas de oportunidad que podrán ser ajustados logrando mi profesionalización.

Con esto busco beneficiar principalmente el aprendizaje y formación de los estudiantes para que adquieran conocimientos útiles en la vida real creando pequeños cambios en la sociedad, de igual manera beneficiarme a mí como docente en formación para tener las competencias necesarias con las que siga creando ambientes de aprendizaje que brinden lugares seguros con contenidos funcionales para la sociedad esperando generar un impacto positivo en quienes lo obtienen y con quienes se relacionan al llevarlos a la práctica.

Como nuevo conocimiento de esta investigación quiero reconocer cómo la puesta en práctica de dinámicas de trabajo enfocadas en la reflexión para abonar a un mejor pensamiento sí pueden llegar a impactar en la conciencia de los alumnos y alumnas a pesar de la dificultad de situaciones que puedan estar enfrentando en su vida cotidiana llevándolos a tomar mejores decisiones. Con esta inquietud espero que mi trabajo de investigación logre contribuir a la teoría con información sobre el impacto que puede tener en el fortalecimiento

de la capacidad del pensamiento crítico trabajar en el aula con estrategias que los lleven a implementar sus propios conocimientos adquiridos en sus comunidades a través de la escucha, al compartir escenarios con sus compañeras y compañeros y al dar argumentos con los que puedan ir generando cambios en su pensar y actuar no sólo brindándoles la información a través de explicaciones sino llevándolo a la práctica.

Así mismo, que se logre reflejar el cambio de los niños y las niñas en cuanto a la toma de decisiones para la solución de conflictos dando ideas más claras, donde sustenten su opinión con conciencia mostrando valores y actitudes que resulten benéficas para su vida y la de la comunidad en que coexisten, soy consciente que no es posible modificar los contextos donde se desenvuelven, pero con ello espero darles herramientas para que comprendan lo que puede ser mejor individual y colectivamente.

La inquietud por reflexionar y analizar este tema del fortalecimiento del pensamiento crítico en mi grupo surgió a partir de la observación de las características donde existía ausencia de toma de decisiones pensadas ante conflictos, resolución de problemas, falta de argumentación en sus respuestas o falta de cuestionamientos del mismo durante las jornadas de prácticas profesionales, así como las referencias que tengo del trabajo por parte de mis docentes titulares sobre cómo me desenvolví de manera personal con este tema durante mi educación básica, por ejemplo la invitación que nos hacen para cuestionarnos más la información, a dar respuestas bien estructuradas o a argumentar a partir de una reflexión para contrastar opiniones y así resolver conflictos, tuve la fortuna de poder formarme guiada de docentes titulares que se preocupaban por mi aprendizaje y me brindaban las herramientas necesarias para adquirir los conocimientos como el apoyo de los documentos como plan y programas de estudio, uso de materiales didácticos o la diversidad de estrategias al abordar un tema, con frecuencia recibía estimulaciones con comentarios motivadores para lograr afrontar dificultades o para lograr solucionar problemas de manera adecuada, esto me fue generando una actitud con autonomía haciendo que lograra ser más independiente y por consiguiente autodidacta.

Con el paso del tiempo pude identificar que el apoyo que yo sentía únicamente se veía reflejado en los estudiantes que poníamos más empeño durante las jornadas, a algunos del resto que ahora puedo reconocer como estudiantes que carecían de recursos o tenían alguna Barrera para el Aprendizaje y la Participación no mostraban las mismas características como buena concentración, articulación de respuestas que contestaran cuestionamientos o análisis de situaciones para dar solución a conflictos. Considero que esto se debía a que los profesores priorizaban a los alumnos y alumnas con los que sabían podían avanzar más dejando olvidados en elementos como el desarrollo de un buen pensamiento a otros.

Actualmente me he dado cuenta que gracias a la adquisición de esas competencias he logrado desenvolverme aprovechando diversas oportunidades a lo largo de mi vida que me han llevado a vivir grandiosas experiencias y sobre todo a formar mi personalidad desde el humanismo, por este motivo, quisiera transmitir a los estudiantes la importancia de tener un buen desarrollo entre lo que se piensa y su actuar porque con ello se definirá su destino, aunado a esto, el contexto en el que los estudiantes se desenvuelven carece de buenos valores y de razonamiento al involucrarse en su sociedad trayendo graves afectaciones como constantes manifestaciones de violencia, si ahora se crea consciencia con el desarrollo del pensamiento crítico pienso que se pueden generar mejores formas de ver las situaciones y actuar ante ellas.

1.6 Contextualización de la problemática

La problemática identificada durante las jornadas de prácticas dentro del grupo fue que los estudiantes por el contexto en que se desenvuelven tienden a tener pensamientos o actitudes agresivas entre ellos mismos, en ocasiones, al pedir participación sobre determinados temas sus respuestas estaban totalmente encaminadas con ejemplos de situaciones de violencia o delitos relacionando sus ideas con ello, al momento de participar o exponer un producto no logran conectar con los oyentes porque su tono de voz es demasiado bajo y se muestra apenados o nerviosos, de igual manera otra de las situaciones más recurrentes observadas es la falta de un pensamiento crítico para la toma de decisiones

y la formulación de argumentos u opiniones propias ya que muestran dificultad al presentarse algunas cuestiones.

Los siguientes resultados muestran las respuestas obtenidas en un cuestionario que refleja el conocimiento que tienen las niñas y los niños sobre la problemática a investigar que en este caso es el pensamiento crítico.

- 37% de los alumnos y alumnas cuestionados al mostrarles imágenes con reacciones que tienen al enfrentarse a un problema seleccionaron la opción donde no sabían qué hacer y se encontraban llenos de dudas. Mientras que únicamente el 27% buscaba soluciones y pensaba en ideas.
- 31% de las respuestas mostradas lograron elegir la idea correcta sobre lo que es el pensamiento crítico.
- 62% externaron que a pesar de no conocer por completo del tema al observar un ejemplo y considerar que es importante sí les gustaría desarrollar esta capacidad.
- 51% al plantear un caso en donde debían tomar decisiones con base en lo éticamente y legalmente correcto pudieron elegir la correcta, la otra parte del grupo que casi fue la mitad no pudieron distinguir la mejor solución.

Los resultados reflejan poco conocimiento sobre el tema a investigar, existe disposición de la mayor parte por desarrollarlo, pero es notorio que al momento de seleccionar opciones que implican mayor conciencia se guían únicamente por lo que imaginan de inmediato sin meditarlo.

1.7 Objetivos

General:

Fortalecer el pensamiento crítico de los alumnos y alumnas con estrategias que cumplan esa función, para que sepan resolver situaciones de la vida cotidiana y alcancen el mayor logro de sus aprendizajes.

Específicos:

1. Diagnosticar a los alumnos y alumnas con diversos instrumentos para identificar el nivel de pensamiento crítico que tienen.
2. Buscar, diseñar e implementar estrategias para favorecer el pensamiento crítico en los alumnos y alumnas.
3. Evaluar las estrategias implementadas para observar si hubo cambios o no en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.
4. Reflexionar con los resultados obtenidos de mi intervención docente para identificar el impacto que hubo en el proceso.

1.8 Competencias desarrolladas

Competencias genéricas:

Soluciona problemas y toma de decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Competencias profesionales:

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y alumnas en el marco del plan y programas de estudio.

1.9 Descripción del documento

Capítulo 1. Introducción

En este apartado se presenta la descripción de los distintos tipos de contexto como externo, interno y áulico en los que están inmersos los alumnos y las alumnas de este grupo con el cual se realizó el análisis del presente informe de prácticas, así mismo, la justificación de la relevancia del tema para comprender cuál es la razón de la selección de la temática y el interés personal por el cual decidí enfocar mi investigación en esta problemática,

la contextualización de la problemática para demostrar con evidencia real esa áreas de oportunidad y finalmente los objetivos que se buscan alcanzar junto con las competencias que se lograran desarrollar a lo largo de la intervención.

Capítulo 2. Plan de acción

Para lograr llevar a cabo una investigación organizada se requiere de estructuras que permitan llevar una secuencia de pasos para obtener mejores resultados, por ello en este espacio se presenta el diagrama con los momentos que llevarán a cumplir con los objetivos establecidos, así mismo los resultados del diagnóstico con el que se reconoce el punto de partida, los conceptos principales que estarán presentes y los diversos documentos que son la antesala a esta investigación y que serán un apoyo teórico importante como referencias para adentrarnos en el tema. Se explican las estrategias implementadas para la presentación de la información, así como la metodología de análisis que permitió el análisis profundo de cada proyecto de intervención.

Capítulo 3.

La siguiente sección presenta una descripción minuciosa de cada una de las cuatro propuestas de mejora que fueron desarrolladas a lo largo de esta investigación. Se habla del pensamiento crítico a través de estrategias establecidas por la propuesta educativa multigrado como el juego de roles, los dilemas, el debate y la asamblea escolar. Cada una reflexionando las respuestas que se tuvieron ante estos planteamientos, los resultados obtenidos destacando los avances, estancamientos o retrocesos con sus participaciones y las evaluaciones aplicadas.

Capítulo 4.

En esta división se muestra a lo que se llegó al final con respecto a los objetivos establecidos, de igual forma un resumen de las opiniones formuladas a partir de los resultados obtenidos, se resaltan los elementos que se deberían tomar en cuenta como maestro o maestra para elegir estrategias que fortalezcan el pensamiento crítico, las características como docente para intervenir en el refuerzo de esa capacidad, los materiales didácticos que

fueron funcionales para la aplicación de las estrategias y la forma de planear para buscar la mejor fase en donde se puedan aplicar las estrategias.

Capítulo 5.

La última parte contiene las referencias bibliográficas de todos los autores o documentos de instituciones que fueron consultados a lo largo de todos los capítulos de este informe de prácticas profesionales. Cada referencia se presenta siguiendo el formato estándar apa 7 con la información necesaria para que el lector la pueda identificar y localizar en caso de ser necesario. Adicionalmente, incluye los anexos que consisten en imágenes sobre los materiales que respaldan la información del cuerpo en este documento recepcional.

2. PLAN DE ACCIÓN

Para poder crear una mejora dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos, es necesario el diseño y aplicación del presente plan de acción, mismo que está enfocado en reconocer mediante el contexto de los estudiantes la problemática de la falta en el fortalecimiento del pensamiento crítico que se busca abordar para que a través de la intervención docente sea posible realizar un análisis reflexivo de la práctica profesional realizada como docente en formación.

Para poder desarrollarlo se toma a consideración la intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión para que de esta manera se pueda pensar en el diseño de estrategias que cubran las necesidades del estudiantado de lograr desarrollar aún más su capacidad de pensar críticamente permitiendo que lo fortalezcan dentro de su formación, siendo este un elemento fundamental para la toma de decisiones en distintos ámbitos donde es necesario resolver conflictos.

2.1 Diagrama del plan de acción.

- **Intención.** Como futuro docente me parece crucial que busquemos implementar ajustes dentro de la práctica docente profesional que realizamos para generar una transformación que abone de manera positiva al trabajo que desempeño, es importante realizar estos ajustes porque gracias a esto es posible mejorar el aprendizaje de los estudiantes actualizando los métodos de enseñanza y creando escenarios y ambientes de aprendizaje que sean propicios para un mejor pensamiento crítico en cada alumno.

El manejo que damos a los contenidos y proyectos a enseñar impactan directamente en la preparación académica así que por esta razón se debe poner mayor enfoque en la manera en que se aterriza lo planteado en lo curricular. Como responsable de mi práctica docente profesional asumo las responsabilidades que implica la misma, desde la planificación de las sesiones, los recursos que se implementan para lograr una mayor adquisición de los conocimientos, una evaluación pertinente del progreso de los aprendizajes y la creación de ambientes favorables, entre otros.

De la misma manera, busco esclarecer las ambigüedades y conflictos presentes que crean barreras para llevar a cabo este proceso, evito la falta de claridad al intervenir como docente adecuando el lenguaje y la dinámica a las características propias de mi aula sin dejar de lado la diversidad manteniendo una buena comunicación en el trayecto.

- **Planificación.** Durante las jornadas de práctica llevadas a cabo anteriormente fue posible identificar la problemática de la falta en el fortalecimiento del pensamiento crítico que impacta en el desarrollo de las actividades dentro de mi grupo de estudiantes, en este contexto se muestran con frecuencia situaciones donde no enfrentan problemáticas tomando decisiones meditadas con consciencia, esta cultura se ve reflejada en los pensamientos que muestran los niños y niñas al emitir comentarios ante los temas que se estudian o situaciones de conflictos que se presentan.

Para corroborar los antes mencionado fue necesario la realización de un diagnóstico, en este se muestra el nivel de desarrollo del pensamiento crítico que tienen para tomar decisiones que resuelven conflictos en situaciones cotidianas. Considero que esta problemática persiste debido a la cultura que persiste en su comunidad donde con frecuencia se conocen problemáticas que no fueron resueltas de manera crítica desencadenando hechos violentos siendo la sociedad en que se desenvuelven en su actuar diario, después de realizar un análisis del contexto, fue posible reconocer los índices de violencia tan elevados que hay en su lugar, así como los problemas a los que se enfrentan creando en ellos esta postura de normalizar las actitudes en donde no hay comunicación asertiva y se actúa de forma impulsiva.

Este problema social afecta a toda la población de la comunidad desde lo externo hasta lo interno porque la forma de pensar que se tiene permanece en todo momento y lo viven en el exterior para después reflejarlo en las actividades escolares, por esta razón, busco desarrollar o fortalecer el pensamiento crítico de los alumnos y alumnas con algunas estrategias que les permita resolver situaciones de su vida cotidiana alcanzando el mayor logro de sus aprendizajes.

- **Acción.** Para poder intervenir de manera profesional y aportar a la Problemática de la falta en el fortalecimiento del pensamiento crítico presente en mi grupo de alumnos y alumnas, así como mejorar mi práctica profesional, es necesario que exista la presencia de estrategias diversificadas que contribuyan al alcance del logro de los aprendizajes, será posible con el diseño y la planificación de situaciones contextualizadas que abonen a obtener mejores resultados.

Para esto, se requiere del equilibrio entre la teoría y las metodologías, con esto me refiero a la aplicación de conocimientos teórico-metodológicos como la recolección de datos mediante la aplicación de instrumentos o el diseño y aplicación de mis intervenciones que crean una relación de estos dos elementos para lograr analizar, entender y explicar lo que está aconteciendo en los diferentes contextos mejorando el trabajo docente que estoy desempeñando. Aunado a esto, al plantear dinámicas de trabajo se proponen

productos que funcionan como evidencias que enseguida son analizadas considerando elementos específicos con los que deben cumplir dando pauta para hacer un análisis y evaluar lo que se desarrolló.

- Observación y evaluación. Durante este análisis reflexivo de mi práctica docente profesional es necesario que los ejercicios realizados se sometan a un análisis y reflexión, esto con la finalidad de replantear lo que se está realizando y poder pensar en alternativas con las que se pueda mejorar el trabajo docente favoreciendo a la formación de los estudiantes y a su vez a mi formación como profesional, para esto es necesario que se implementen actividades de donde se adquieran evidencias tangibles, de este modo será posible revisarlos mediante instrumentos adecuados para dar seguimiento de manera permanente y así tener la posibilidad de comparar si ha habido progreso, permanencia o retroceso dando espacio a la toma de decisiones bien pensadas con las que se mejoren los resultados siguientes.

La observación como una herramienta va a permitir que como docente en formación identifique en primera instancia los comportamientos que se han dado ante las situaciones o el recibimiento a las dinámicas de trabajo y propuestas durante el abordaje de los proyectos, para poder reconocer los cambios se debe tener conocimiento de los sujetos con los que estamos trabajando.

Con la evaluación se determina si los objetivos han sido alcanzados o aún está en el proceso, de la misma manera ayuda a identificar si no han sido funcionales las estrategias para replantearlas y tomar nuevas decisiones. En este apartado es fundamental hacer una buena selección de los instrumentos, en el caso de mi informe he optado por aplicar exámenes de diagnóstico que demandan al estudiante expresar de manera escrita libremente cómo reaccionaría ante situaciones de acontecimientos en la vida real para después ser analizarlas y registradas en una rúbrica tomando como principal enfoque el desarrollo del pensamiento crítico.

- Reflexión. Finalmente, con la evaluación y análisis crítica de las

acciones que llevé a cabo en mi práctica docente se hace una reflexión, con esta se inicia el proceso porque así es como se conocen las condiciones en las que se encuentran y así mismo se cierra para comprender el avance que hubo durante la mejora de la problemática dentro de la actividad escolar y de la forma de desarrollo el trabajo docente como un futuro profesional.

Durante este elemento del diagrama del plan de acción se logran conjugar todos los aspectos para ajustar la enseñanza en beneficios de los estudiantes, implica volver a comenzar con este ciclo autorreflexivo para que finalmente se pueda conformar el informe de prácticas profesionales denotando el arduo trabajo desempeñado como profesional de la educación en formación.

2.2 Diagnóstico

Una vez identificada la problemática decidí diagnosticarla de manera formal, y para ello fue necesario que primero identificara la manera en que podía obtener resultados más certeros con los instrumentos de evaluación adecuados, documentándome sobre el tipo de evaluación para medir el pensamiento crítico encontré que Saiz y Rivas (2008) expresan:

La necesidad más inmediata para evaluar las habilidades de pensamiento surge de saber si una intervención, un programa de enseñar a pensar, funciona o no. Si se instruye para mejorar determinadas habilidades, es imprescindible saber si esta enseñanza tiene algún efecto. (p. 3)

Así que, con esta referencia, era necesario tomar conciencia de que los momentos de intervención que tendría con los estudiantes debían ser propuestas con las que se lograra medir ese cambio o permanecía en su capacidad de pensamiento crítico, esto sólo sería posible con el diseño adecuado de instrumentos que me llevaran a obtener mejores resultados para analizar. Para poder hacer esa comparativa el diagnóstico inicial sería crucial para lograr establecer un punto de partida.

Retomando lo que establece en su texto los autores mencionados, de la misma

manera establecen que utilizar formatos de evaluación donde las preguntas tengan formato de elección múltiple únicamente se estaría pidiendo comprensión de la tarea y no necesariamente que expongan su pensamiento en las respuestas porque están limitadas a algunas respuestas. Evaluar el pensamiento es valorar las producciones reales y no lo que se supone deberían producir.

Otro fragmento que logré rescatar de Saiz y Rivas (2008) fue que:

Resolver problemas para evaluar exige mucha actividad intelectual, como razonar, decidir, planificar. Esta última característica va más allá de los mecanismos propios de inferencia. Lo que se observa a la hora de acotar en qué consiste pensar de manera eficaz es que se aglutinan conceptos que van más allá de lo nuclear, de lo que tiene que ver con inferir o razonar. (pág.6)

Con el diagnóstico que era necesario aplicar requería que pudiera identificar la forma de pensar en los niños y las niñas desde su perspectiva real, sin que se vieran orillados a adecuar sus argumentos a lo que estaban establecidos, por ello, me basé en estas aportaciones donde se expresó la utilidad de establecer problemas haciendo que su pensamiento razonara más allá de su propia realidad.

Los instrumentos que utilicé para esta primera medición de conocimientos, fueron uno de creación propia donde establecí reactivos con opciones de respuesta para poder comparar lo descrito por los autores si realmente no arrojaba datos tan específicos y también me ayudaría a conocer sus conceptos concretos sobre el tema, posteriormente utilicé el instrumento de evaluación diagnóstica para las alumnas y los alumnos de educación básica de sexto grado, enfocado en Formación Cívica y Ética de MEJOREDU. Este recurso ha buscado impulsar la mejora de la educación en este nivel planteando preguntas que demandan un buen nivel de dificultad acorde a las características de cada etapa en los estudiantes, llevándolos a responder una sección con preguntas abiertas donde brindar puntuación a la calidad de respuesta cumpliendo con determinadas características permite dar un puntaje.

El cuestionario de mi elaboración fue diseñado pensando en el contexto en que está inmerso el alumnado y las actitudes que habían mostrado en el ciclo escolar anterior, el de MEJOREDU fue tomado tal cual lo establece la institución que lo genera para tener el respaldo oficial, durante las propuestas de mejora también fue necesario evaluar las cuatro intervenciones así que en esos casos si realice la adaptación de exámenes similares que cumplieran con la misma estructura para seguir fomentando la obtención de respuestas de su verdadero pensamiento, considerando los contenidos a tratar, la resolución de problemas y el contexto que tienen.

El primer instrumento de diagnóstico aplicado tenía situaciones problemas para analizar el nivel de consciencia al tomar decisiones en el actuar diario de cada estudiante y así identificar el desarrollo del pensamiento crítico que poseen, en este se obtuvieron los datos que a continuación se expresan:

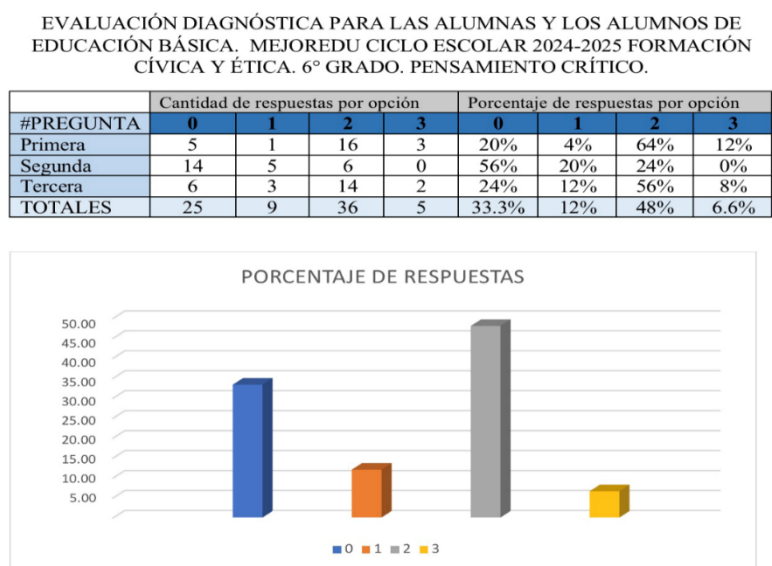
- 44% consideran que al tener problemas en el aula con otro compañero no es correcto responder con insultos, el 41% piensa lo contrario.
- 41% mencionan que siempre se pueden dar cuenta de que lo aprendido durante las clases es posible aplicarlo en su vida cotidiana.
- 10% son capaces de juzgar las situaciones problemáticas que se presentan en su aprendizaje y el 44% no lo hacen.
- 3% de los estudiantes realizan críticas y autocríticas con frecuencia.
- 17% son capaces de construir y reconstruir lo que saben con frecuencia.
- 31% piensan que aplican sus conocimientos en su contexto para transformar su realidad familiar, escolar y social.
- 24% siempre intervienen en la solución de problemas dentro del salón pacíficamente y este mismo porcentaje lo hace algunas veces.

Con estos resultados se refleja que dentro del grupo sí existe la presencia de pensamiento crítico para tomar decisiones pero en muy poca medida, pues aunque fueron reactivos de opción múltiple donde era más sencillo que la mayoría se inclinara a elegir

respuestas que fueran socialmente aceptadas fue muy bajo el porcentaje de estudiantes que optaron por seleccionar las ideas donde se denotaban actitudes pacíficas, tampoco logran reflejar conciencia de su propio aprendizaje y la aplicación que se le da a este en su mismo contexto, con estos primeros resultados puedo obtener una idea generalizada donde se expresa la ausencia de criterio para mejorar su formación y reconocer que es necesario darle un sentido real en su diario actuar.

Figura 4

Resultados de la evaluación diagnóstica con el instrumento MEJOREDU. Elaboración propia.



Al aplicar esta prueba imaginé que se tendrían porcentajes muy elevados en las dos últimas categorías de respuestas donde se ve reflejado un pensamiento crítico desarrollado, esto porque fueron reactivos que ya había estudiado al haber hecho el examen con anterioridad, pero a pesar de tener la oportunidad de repensar sus aportaciones por la experiencia previa considero que fueron muy bajos los niveles en los porcentajes considerando que ni siquiera la mitad entró en la tercera opción de respuesta que se acercaba a comentarios más explicados y con mejores decisiones.

Observando la gráfica también destaca la cantidad de alumnos y alumnas que no dieron aportaciones que por lo menos se relacionaran con el tema del que se les preguntaba, viendo esto considero necesario fortalecer el pensamiento crítico en cada estudiante a través de las estrategias en cada propuesta de mejora para que logre aumentar los números de respuestas correctas en cada nivel.

2.3 Conceptos de pensamiento crítico.

Autores:

El pensamiento crítico se ha definido como la capacidad que tiene un individuo en la formación de juicios autorregulados para un propósito específico, definición alineada con la NEM, que pretende formar ciudadanos consientes y participativos en la construcción de una sociedad justa y equitativa. El pensamiento crítico no solo favorece el aprendizaje académico, también el desarrollo personal, social y profesional del estudiante. (Partida, 2025, p. 96)

La idea de pensamiento crítico trasciende la mera capacidad de discernimiento para abrazar componentes de análisis reflexivo y acción transformadora. Desde la perspectiva sociocrítica, resalta la influencia de pensadores notables, como el inigualable Paulo Freire, defensor de una pedagogía liberadora y consciente que insta a la reflexión crítica sobre la realidad sociocultural. (Gómez, 2024, p. 06)

El pensamiento crítico es la capacidad que desarrollan niñas, niños y adolescentes para interrogar al mundo y oponerse a la injusticia, la desigualdad, el racismo, el machismo, la homofobia y todas aquellas formas que excluyen e invisibilizan a las personas y que pasan inadvertidas por considerarse “normales”, pero que en realidad son construcciones históricas que se generaron a partir de diversas formas de explotación, control del trabajo y relaciones de género. Secretaría

de Educación Pública [SEP]. (2022). Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. p. 109.

Creación propia:

El pensamiento crítico se refiere a la capacidad de los individuos de pensar situaciones desde diversos puntos de vista permitiendo formular hipótesis o estructurar ideas con una visión realista apegada a la ética y los valores favoreciendo su formación personal aplicando sus conocimientos en los contextos donde se desenvuelve.

2.4 Epistemologías del sur. Pensamiento crítico

Por mucho tiempo la educación ha estado en controversias por la aplicación de modelos pedagógicos y proyectos que se han implementado, en ese contexto, las epistemologías del sur son un conjunto de teorías críticas que buscan promover una visión más plural de la producción de conocimiento, emergen como una propuesta crítica que tiene como principal objetivo dar reconocimiento y valorar los saberes dando enfoques como el pensamiento crítico, este conjunto de teorías desarrolladas por intelectuales de América Latina, África, Asia y otras regiones del sur cuestionan el conocimiento y abogan por la valorización del saber.

Al ver la relevancia que tiene el pensamiento crítico, por ejemplo abordado de manera internacional puedo mencionar a uno de los pilares mejor cimentados dentro de la educación con lo que refiere a este concepto, son las ideas que establece el autor Paulo Freire (1970) quien menciona en su obra de pedagogía del oprimido donde muestra un método que no busca la repetición de palabras ni se restringe a la capacidad de pensarlas según el discurso abstracto, pone al alfabetizado en condiciones para que las replantee críticamente permitiendo dar su propia palabra. De la misma manera propuso una pedagogía dialógica, centrada en la conciencia crítica y la emancipación de los oprimidos, para este autor la educación no puede denominarse como algo neutral, debe tomar posturas a favor de la transformación de condiciones donde se muestran desigualdades o injusticias. Al decir el

autor que la educación no cambia el mundo sino a los sujetos que cambiarán el mundo reafirma la importancia que da al ejercicio de la enseñanza para buscar crear una mejor sociedad.

Otra de las aportaciones que se mencionaban defendía la idea de que el conocimiento no es una construcción que se da de manera aislada, este se forma gracias a un aprendizaje situado donde exista un trabajo compartido en colectivo con las demás personas que rodean al sujeto que aprende. Como educadores debemos tomar esa situación para lograr crear propuestas con las que se aborden temas contextualizados que se adapten a las necesidades de los alumnos y las alumnas sin imponer contenidos ajenos a su realidad.

También dentro de estas epistemológicas se encuentra Santos (2014) quien señala que "el pensamiento crítico debe ser un ejercicio de descolonización del saber, que implica cuestionar las categorías y las jerarquías del conocimiento impuesto, favoreciendo una relación dialógica entre saberes de diferentes orígenes y experiencias" (p. 45). Para lograr fortalecer ese pensamiento es necesario tener apertura para cuestionar la información que se va presentando y así reivindicar otros saberes haciendo de los conocimientos nociones más completas.

De igual forma en el nivel nacional pude identificar que la NEM ha planteado el pensamiento crítico como una herramienta para el aprendizaje integral y dentro de su diseño curricular es un eje articulador que atraviesa el plan de estudios de educación básica de lado a lado. Está presente en los campos de formación, en los proyectos socio-críticos y en el aula, la escuela y la comunidad desde el principio hasta el final del proceso; es una construcción educativa con enfoque crítico, humanista y comunitario, el cual busca formar estudiantes con una visión completa teniendo como base un proyecto ético de vida, el emprendimiento, la colaboración y la metacognición. (Partida, 2025, p. 97)

Para fortalecer esta investigación, indagué a nivel estatal documentos que tomarán como principal enfoque el pensamiento crítico y encontré que se expresa que el pensamiento crítico se refiere a esta capacidad que tenemos de cuestionar al mundo y también a nosotros mismos. Para pensar de manera crítica tenemos que poder plantear preguntas,

buscar información de diferentes fuentes y puntos de vista, debatir, dialogar, tener un pensamiento abierto, llegar a conclusiones propias y proponer ideas. (Alejandro, 2024, p.12).

Al final analizando todas las aportaciones es posible reflexionar que comparten el mismo ideal de buscar crear espacios donde se generen conocimientos con los que sea posible pensar desde la verdad sin quedarse con la información que obtenemos de una primera fuente, es necesario conocer y ver varias opciones para cuestionar llegando a la verdad o a crear posturas que resulten ser las mejores opciones en cualquier ámbito donde interactúen. La obra de estos autores es primordial para comprender cómo el pensamiento crítico puede ser una herramienta útil para la transformación de sociedades.

2.5 NEM. Plan de estudio para la educación: preescolar, primaria y secundaria. Pensamiento crítico.

Al igual que las epistemologías del sur, el planteamiento de propuestas pedagógicas como la actual Nueva Escuela Mexicana emerge con esta finalidad de buscar crear una educación contextualizada, inclusiva y transformadora. El pensamiento crítico que se promueve no es solo una capacidad cognitiva, sino una actitud transformadora que pretende crear cambios positivos.

La Nueva Escuela Mexicana representa un intento por redefinir el modelo educativo para buscar mejores resultados desde una perspectiva más crítica, inclusiva y contextualizada. Si inspiración se basa en los principios de equidad, justicia social, interculturalidad y pensamiento crítico, propone una educación que se acerque a los saberes comunitarios y las realidades del estudiantado.

“La NEM propone una pedagogía crítica que parte del contexto y que reconoce la diversidad cultural y lingüística como una riqueza educativa” (SEP, 2023, p. 12). Con lo establecido por este modelo educativo reafirmo la idea de que lograr mejorar los criterios a la hora de pensar estarán directamente vinculados con situaciones de ejemplos que pueden estar a su alcance o que se viven cotidianamente.

Al igual que las epistemológicas del sur, la NEM plantea el reconocimiento de los saberes locales, el trabajo colectivo y la formación de sujetos capaces de comprender críticamente su realidad y transformarla. Esto se traduce en estrategias pedagógicas que valoran la participación, el diálogo y el vínculo con la comunidad. Estas epistemologías junto con las aportaciones de los autores y lo que establece la NEM ofrecen herramientas conceptuales y prácticas para construir una educación verdaderamente liberadora.

En este plan de estudios de educación básica se entiende lo crítico como la recuperación desde la diversidad existente, se presenta como un elemento fundamental en la formación de una ciudadanía que tenga valores democráticos y justicia social. Para las y los estudiantes pretende establecer relaciones entre lo que son conceptos, ideas, saberes y conocimientos que se relacionan con la construcción de relaciones donde predomina el diálogo.

Con este pensamiento crítico no se busca solamente que conozcan su entorno y se involucren en él, sino que realmente identifiquen mediante juicio o sus carencias para ponerlo ante el tribunal de crítica y tener buenos argumentos. También implica que niñas, niños y adolescentes serán capaces de examinar la realidad circundante desde una perspectiva que cuestiona los valores éticos que le dan sentido al mundo.

Ver esa perspectiva implica más que eso porque aborda temas como justicia social donde los conocimientos del alumnado generan que existan preguntas, elaboren proyectos y midan el impacto directo que puede afectar desde su familia, escuela o la comunidad. La NEM permite el desarrollo y fortalecimiento de la autonomía e identidad personal y comunitaria, para formar esta última se reconoce la diversidad existente en las cosidas es y la cultura, se escuchan las historias que en ella se cuentan, identifican tradiciones o prácticas culturales que permanecen, analizar formas de vivir creando el valor del sentido de pertenencia por su propia cultura y las de otros.

El desarrollo de este tipo de pensamiento se puede visibilizar mediante la emisión de juicios sobre un tema con sustentos propios donde logren justificar o fundamentar con lenguajes acordes a situaciones específicas. Se puede decir que parte de la necesidad de las personas por tratar de entender la realidad de los demás, haciendo una comparación para tomarlo como referencias que logran aplicar en otros escenarios con un mayor nivel de consciencia.

2.6 Conceptos de estrategias

Autores:

Las estrategias son algo así como las grandes herramientas del pensamiento, que sirven para potenciar y extender su acción allá dónde se emplea. De la misma manera que las herramientas físicas potencian de forma incalculable la acción física el hombre, las herramientas mentales potencian la acción del pensamiento hasta límites increíbles, de ahí que algunos especialistas hayan llamado a las estrategias inteligencia ampliada. (Beltrán, 2003, p. 56)

Las estrategias son variaciones que se van produciendo en el transcurso de una actividad, siempre con la finalidad última de alcanzar el objetivo perseguido del modo más eficaz que sea posible. Su utilización requiere de algún sistema que controle continuamente el desarrollo de los acontecimientos para decidir qué conocimientos hay que recuperar. (Monereo, 1999, p. 13)

La estrategia se refiere al arte de proyectar y dirigir. Así, hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos. (Campos, 2000, p. 1)

Creación propia:

Las estrategias son técnicas y métodos que se implementan para alcanzar el mayor logro de los aprendizajes sobre un tema o situación en específico, permite mostrar la información desde distintas vías permitiendo una mejor retención y apropiación del conocimiento para su utilización.

2.7 PEM. Estrategias básicas para la enseñanza de Formación Cívica y Ética

La aplicación de estas estrategias para el abordaje de los diversos contenidos en el plan y programas de estudio contribuye al desarrollo de diversas competencias y capacidades como lo es pensamiento crítico al favorecer la reflexión de la información desde distintos puntos de vista haciendo ciudadanos más íntegros.

Juego de roles:

Consiste en generar la simulación de dramatizaciones con situaciones que plantean conflictos de valores en contextos reales, se asumen determinadas posturas o identidades personificando un papel apoyándose de la improvisación con principal atención en el diálogo y la comunicación, con el que puede explorar facilitando la comprensión de posturas mediante el aprendizaje activo.

Artículo de opinión:

Es la producción de textos en donde los creadores exponen su pensar sobre un tema en específico brindando argumentos fundamentados para lograr sostenerlos, puede partir de una discusión colectiva para registrar la diversidad de ideas. Va más allá de conocer nuevos conceptos pues da apertura para expresar su conocimiento de forma crítica.

Dilema:

Son breves situaciones que se plantean donde el protagonista enfrenta la situación conflictiva de enfrentarse ante dos posibles soluciones, ambas alternativas tienen un alto nivel de complejidad por las consecuencias que traería consigo cada una y la justificación de sus decisiones. Genera la confrontación de formas de pensar.

Debate:

Discusión organizada en donde los participantes cumplen con roles específicos, existen dos posturas opuestas que buscan defender respectivamente cada grupo con la finalidad de persuadir al contrincante dando argumentos con opiniones fundamentadas.

Asamblea escolar:

Espacio de diálogo donde los participantes expresan sus ideas sobre un tema en específico donde se incluye la comunidad escolar para que en colectivo se tomen decisiones que busquen mejorar la situación expuesta dando solución a conflictos aplicando su ejercicio de ciudadanía y la construcción de acuerdos.

Juicio crítico ante los medios masivos de comunicación:

Busca desarrollar una mayor conciencia sobre la capacidad de procesar los mensajes e información que se emite por los diversos medios de comunicación, esto para lograr diferenciar lo real de lo ficticio cuestionándose su veracidad y mediando el impacto que pueden generar en su pensamiento.

2.8 Metodología de análisis de la práctica educativa

La metodología utilizada para la elaboración de este informe de prácticas profesionales fue la investigación-acción, esto debido a que con mi trabajo buscaba lograr intervenir en la problemática identificada en mi grupo que era la falta del fortalecimiento en el pensamiento crítico y eso implicaba que aplicara estrategias para la obtención de datos y al mismo tiempo desarrollar dinámicas en el campo laboral para ir haciendo ajustes que

resultarán en una mejora de mi propia práctica docente y de la mejora de esa capacidad en las alumnas y los alumnos.

La reflexión y la acción conjunta con el estudiantado dio pie a la aplicación de la metodología porque se mostraron dispuestos a participar en las actividades desde la realización del diagnóstico, posteriormente tomé esos resultados que me permitieron diseñar el plan de trabajo con el que intervine y una vez más alternando apliqué las evaluaciones para poder reflexionar los resultados obtenidos y volver a reiniciar ese proceso de enseñanza-aprendizaje en cada proyecto.

El autor Latorre (2005) establece que la expresión investigación-acción educativa se realiza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio (p. 23).

Tomando lo antes mencionado como referencia puedo decir que esta metodología fue la más viable para desarrollar a lo largo de la elaboración de mi informe de prácticas profesionales ya que como aquí se expresa, pude abordar una diversidad de actividades como diagnosticar, diseñar, aplicar o reflexionar para que finalmente pudiera llegar a ver resultados tanto en el aprendizaje del alumnado y especialmente en mi desenvolvimiento como docente en formación.

Por otra parte el enfoque empleado fue cualitativo puesto que me iba centrando principalmente en datos no numéricos, es decir, tratar de comprender y analizar las aportaciones que hacían los niños y las niñas cuando daban respuesta a las actividades.

Figura 5.

Desglose de las acciones para analizar en mi práctica docente.

En el presente diagrama se refleja de manera desglosada las acciones para analizar mi práctica docente.



Nota: Elaboración propia.

Fase 1. Identificación y descripción del problema.

Dentro del ejercicio de la práctica docente es común que se presenten dificultades o problemas que intervienen dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes, por ello, es importante que como docentes sepamos reconocer cuáles son esas problemáticas para diseñar alternativas con las que se busque su solución o disminución favoreciendo así la formación de los alumnos y alumnas.

En esta primera fase la identificación del conflicto ayudará a mencionar que sí hay un problema real existente que se debe atacar para identificar las implicaciones que trae consigo, reconocer a quienes, y cuándo afecta y la urgencia de atenderlo, posteriormente con la descripción del mismo se podrá conocer a fondo todo lo que engloba la situación para así buscar las mejores posibles soluciones que generen resultados positivos.

Fase 2. Implementación del plan de acción.

Una vez que es posible señalar la problemática de la falta de fortalecimiento del pensamiento crítico, se puede hacer el diseño de actividades o acciones que se pueden llevar

a cabo con la principal finalidad de disminuirlo o erradicarlo. La implementación de este plan de acción incluye el desarrollo de estrategias a ejecutar con tareas específicas bien pensadas, apoyándose de los recursos que estén al alcance y que se adecuen al contexto en que se está trabajando.

Para que este plan de acción sea exitoso se requiere de una buena planificación, que exista comunicación entre los agentes involucrados, se seleccionen bien los elementos a utilizar, se dé un seguimiento continuo de los avances y se considere que pueden surgir imprevistos a los que se debe ajustar dependiendo las situaciones.

Fase 3. Evaluación y análisis de resultados del plan de acción.

Es importante identificar el avance y los logros que ha habido durante el progreso en la aplicación del plan de acción, así será posible determinar si los resultados que se han podido obtener son efectivos en la resolución de la problemática que se analizó y que se busca tratar o si ha cubierto las necesidades que tenían los educandos.

Si se obtienen resultados medibles a través de instrumentos acordes a lo abordado se podrá replantear el plan de acción en posteriores intervenciones generando que exista una mejora no solo en la adquisición de los aprendizajes sino favoreciendo también el ejercicio de la práctica docente desarrollo como futuro profesional de la educación. Este paso será muy importante porque con este se muestra el sentido que tiene el desarrollo de la actividad y el rumbo que está tomando su aplicación.

Fase 4. Reflexión de los resultados.

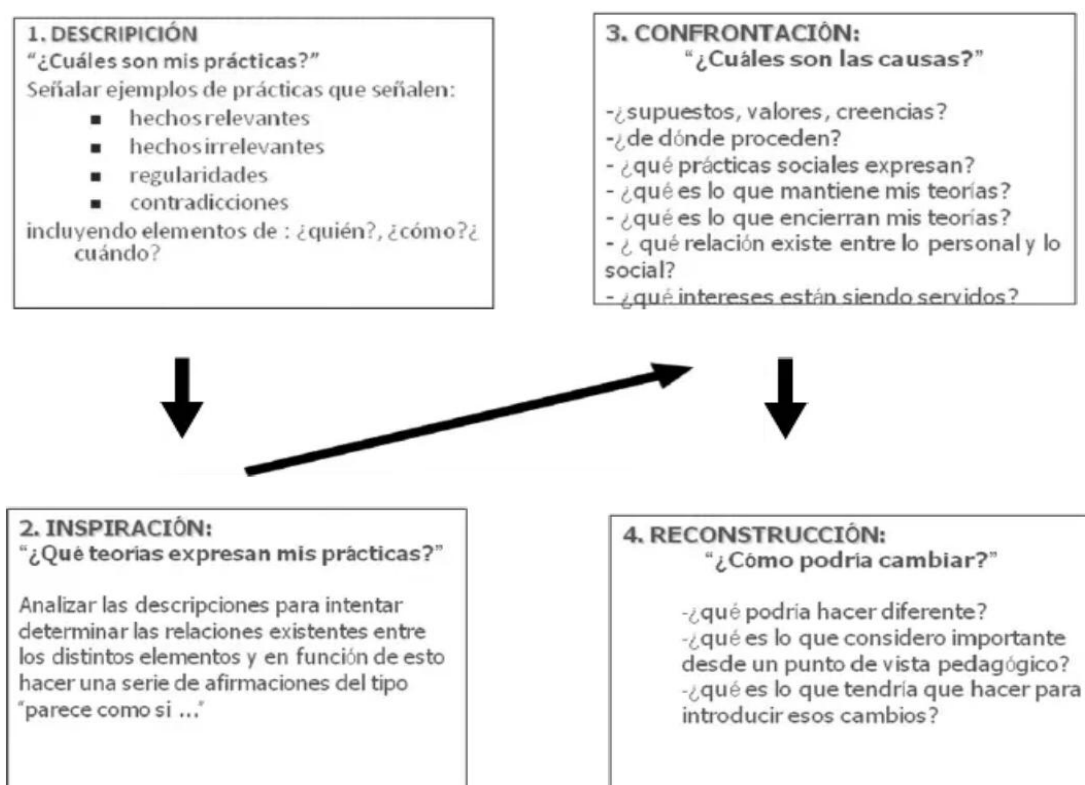
Durante la última fase de esta metodología se van a repensar los resultados que se pudieron obtener después de analizar y evaluar los resultados para considerar lo que se ha logrado o si los resultados no han dado los datos esperados y así buscar las razones de que haya sido de esta manera. Si se hace una reflexión se podrá responder a cuestiones como qué se podría hacer de distinta forma o si se ha logrado aprender algo de la experiencia para utilizarlo en intervenciones posteriores.

Reflexionar va a permitir argumentar con bases teórico-metodológicas y referencias sobre el crecimiento que se haya tenido tomando como base los productos trabajados en cada una de las fases.

Para lograr el análisis de mi práctica docente y poder hacer mejoras en la misma durante mi experiencia y acción tomé en cuenta lo planteado en el ciclo reflexivo de Smith. Este ciclo consta de 4 etapas: descripción ¿Qué es lo que hago?, inspiración ¿Qué principios inspiran mi enseñanza?, confrontación ¿Cuáles son las causas? Y reconstrucción ¿Cómo se podría cambiar?

Figura 6.

Diagrama del ciclo reflexivo de Smyth.



Nota: Obtenida de Ciclo de reflexión (Smyth,1991, p.280)

2.9 Proyectos de intervención

Los campos formativos que comprendieron los contenidos de las intervenciones fueron Ética, Naturaleza y Sociedades así como De lo Humano y lo Comunitario.

Figura 7.

Tabla: INTERVENCIÓN 1. “Reporteros y reporteras en acción. ¿Nos reconocemos?”

Fecha de aplicación	PDA (proceso de desarrollo de aprendizaje)	Estrategias	Recursos
Semana del 02 al 06 de diciembre del 2024	● Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables. ● Valora propuestas de alternativas que plantea para valorar su viabilidad en su comunidad.	● Juego de roles Conformar equipos con palitos de colores y entregar mediante papelitos situaciones al azar donde se asigne un caso de un problema o situación de conflicto en su comunidad para que lo analicen y hagan una representación en donde se exprese una posible solución. ● Artículo de opinión Explicar lo que es la redacción de un	● Palitos de colores ● Papelitos con situaciones de problemas o conflictos en la comunidad. ● Hojas de máquina.

		artículo de este tipo, mostrar las partes que conforma su estructura mediante una lámina donde se muestren ejemplos.	
--	--	--	--

Figura 7.1.

Tabla: INTERVENCIÓN 2. “Moviendo al mundo con mis emociones”.

Fecha de aplicación	PDA (proceso de desarrollo de aprendizaje)	Estrategias	Recursos
Semana del 11 al 25 febrero del 2025	Describe problemas de la vida que ha afrontado para reflexionar su resolución con base en el juicio crítico. Valora su capacidad creadora para la solución de problemas en la vida y en su comunidad con base en el juicio crítico.	Dilema Mostrar un ejemplo planteando un problema donde deban elegir una de las dos opciones que representan gran dificultad por los intereses de los que depende cada una, con esa referencia los alumnos van a diseñar una propuesta en donde involucren el pensamiento crítico para dar solución.	- Hojas de maquina - Situaciones de problema en su localidad para basar los dilemas

	● Evalúa el asertividad para expresar sus emociones sin perjudicar a otra persona. ● Dramatiza una propuesta de juicio crítico en la toma de decisiones para discernir la solución de los problemas de la vida.		
--	--	--	--

Figura 7.2

Tabla: INTERVENCIÓN 3. “Mi familia es mi gran equipo”.

Fecha de aplicación	PDA (proceso de desarrollo de aprendizaje)	Estrategias	Recursos
Semana del 10 al 13 de marzo del 2025	● Diseña e interactúa en distintos escenarios de convivencia, para fortalecer su autonomía y su	● Debate Asignar roles para participar, estructurar sus ideas para participar en el orden de la dinámica en donde externar su	● Hojas de notas ● Espacio amplio para el acomodo de los participantes

	participación en la familia. • Promueve los valores familiares, para la resolución de conflictos y el desarrollo personal.	pensamiento referente a un tema de interés común donde busquen expresar su sentir y escuchar al resto buscando persuadir al contrincante para contribuir a la mejora de ese problema.	
--	---	---	--

Figura 7.3

Tabla: INTERVENCIÓN 4. “Piénsalo la próxima vez”

Fecha de aplicación	PDA (proceso de desarrollo de aprendizaje)	Estrategias	Recursos
Semana del 24 de marzo al 01 de abril del 2025	• Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para promover alternativas orientadas a promover, preservar, y	• Asamblea escolar Recuperar la información trabajada a lo largo de los proyectos donde se favoreció el desarrollo del pensamiento crítico para organizar al grupo en un círculo en donde sea posible escuchar opiniones espontáneas de	• Cuaderno para anotaciones • Acta de acuerdos de paz

	difundir para el bien común. ● Diseña, bajo los principios de respeto, y tolerancia, estrategias de organización ante diferentes situaciones, para la prevención de conflictos, la satisfacción de las necesidades comunes y el desarrollo sustentable de la comunidad.	la toma de decisiones, el impacto que generan en su entorno, favorecer una cultura de paz y la solución de conflictos para la sana convivencia.	
--	--	--	--

3. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

3.1 Desarrollando el pensamiento crítico a través del juego de roles.

El pensamiento crítico es un proceso de búsqueda de conocimiento, a través de las habilidades de razonamiento, solución de problemas y toma de decisiones, que nos permite lograr, con la mayor eficacia, los resultados deseados. En esta segunda definición, hemos especificado la actividad intelectual con una finalidad intrínseca a todo proceso mental, a saber, buscar conocimiento. (Saiz y Rivas, 2008, p. 5)

Actualmente este concepto ha ido tomando fuerza en educación y se ha ido percibiendo ante la sociedad como una capacidad fundamental de desarrollar dentro de la formación de los estudiantes para garantizar una mejor preparación como individuos con un nivel de conciencia y razonamiento aplicado en la toma de decisiones durante las situaciones de su vida cotidiana.

Desde otra perspectiva, la Nueva Escuela Mexicana (NEM) ha planteado el pensamiento crítico como una herramienta para la formación integral; dentro de su diseño curricular es un eje articulador. Los ejes se pueden considerar como un soporte que cumple la función de respaldar y sostener vigente el plan de estudio de educación básica que actualmente se está aplicando. Con esta herramienta podremos generar en los estudiantes seres autónomos en donde realicen búsquedas, puedan seleccionar de manera reflexiva los elementos que les funcionan, organicen sus ideas, presenten información y formulen argumentos para justificar lo que piensan en cualquier ámbito donde se desenvuelven.

Dentro de la NEM el pensamiento crítico busca cuestionar la realidad en que se vive para observar de distintas maneras la sociedad que se encuentra en el entorno. También se plantea como un eje articulador transversal que es capaz de abordar temas en diversos contextos, no se ve como un tema separado, sino que este mismo articula el trabajo

que se realiza buscando la transformación de las condiciones en las que se vive. En nuestro país el pensamiento crítico es un tema que de manera histórica se ha ido incluyendo en el planteamiento de los planes y programas de estudio de los diversos niveles educativos, pero hoy en día a tomado mayor auge para que se puedan mantener a través de estas relaciones de convivencia pacíficas que se van construyendo día con día.

Para promover el desarrollo de esta capacidad se necesita de una secuencia en las actividades, no solamente se debe cubrir en un grado escolar, debe promoverse de forma periódica y progresiva con ayuda de una intervención pedagógica de calidad con la que se pueda favorecer el aprendizaje de los estudiantes.

Por ello, el proyecto “reporteros y reporteras en acción. ¿Nos conocemos?” correspondiente al campo formativo De lo humano y lo comunitario, dio inicio el pasado 02 de diciembre del 2024. Este proyecto fue propuesto para su aplicación con los alumnos y alumnas de 6° B que tiene un total de 29 alumnos y alumnas, 18 mujeres y 11 hombres que se encuentran entre los 11 y 12 años de edad. Dicha secuencia tomó en cuenta el Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) “Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables” así mismo el PDA “valora propuestas de alternativas que plantea para valorar su viabilidad en su comunidad”. Por lo que las actividades planteadas para desarrollarse en la primera fase de la metodología Aprendizaje Servicio (AS) se llevaron a cabo dentro de la siguiente manera:

El inicio de la sesión estaba programado para comenzar en la primera hora de la jornada laboral, esto porque debido a la observación he logrado identificar en la forma de trabajo de ello estudiantes que en este momento es donde se encuentran más dispuestos a aportar a las dinámicas y reflexionar de mejor manera sus respuestas, pero debido a una consigna impuesta por la directora de la institución fue imposible y se recorrió al segundo módulo, después de tomar asistencia y ver que contaba con un total de 27 alumnos y alumnas comencé a desarrollar la sesión número uno siendo las 8:50am. Para comenzar con las actividades e introducir a los estudiantes al tema de este nuevo proyecto atendiendo a la metodología AS donde plantea cuatro momentos a seguir en cada una de las sesiones.

Momento 1: punto de partida/lo que sé y lo que quiero saber.

Leí a los estudiantes del libro de texto gratuito (LTG) “proyectos escolares” algunos ejemplos de notas informativas en donde se señalaban situaciones de problemas que es posible presenciar en una comunidad, los temas que se destacaban fueron la discriminación a estudiantes migrantes, la falta de atención y participación por parte de los padres de familia o tutores en las escuelas y la obesidad.

Al inicio de la actividad noté que algunos estudiantes estaban distraídos y dispersos ya que su mirada estaba enfocada en la maestra titular porque se acompañaba de la maestra de educación física y la maestra de inglés en el interior de nuestra aula, se encontraban dialogando algunos asuntos en un extremo las niñas y niños al ser curiosos fijaban su atención en la situación, no solicité apoyo de los alumnos y alumnas para que ellos leyeran porque normalmente si les pido que lo hagan su tono de voz es muy bajo haciendo que los demás pierdan la atención y abonaría a que siguieran sin poner enfoque en la actividad.

Opté por leer las notas acercándome a sus lugares dando énfasis con distintos tonos de voz para hacer más interesante la información, funcionó la estrategia porque identifiqué que la atención se volvió en la actividad y los alumnos y alumnas me observaban con detenimiento. Para dar seguimiento a la actividad comencé a cuestionarlos con participaciones voluntarias sobre algunos aspectos que pudieron identificar en las notas informativas, la relación que tienen entre sí los temas que exponen y de qué manera los impacta a su contexto o comunidad donde viven. En un inicio cuando pedí sus comentarios nadie quería a participar o hablar lo que pensaba, era muy notoria la inseguridad en sus expresiones ya que incluso trataban de no hacer contacto visual y se inclinaban detrás de sus compañeros para que de este modo yo no los cuestionara.

Infiero que esta reacción es muy común en ellos porque la lectura y comprensión

de la misma no son actividades que he observado practiquen con frecuencia, entonces por esa misma razón se sienten inseguros de participar en estas dinámicas tratando de evadirlas lo más posible para no participar o involucrarse.

Después de dar espacio para comentar decidí preguntar directamente nombrando a algunos alumnos y alumnas para que emitieran sus comentarios, también puse algunos ejemplos que se acercaran a lo que experimentan en su realidad cotidiana para que comprendieran mejor lo que se estaba presentando. Enseguida guíe la explicación para que reconocieran que a pesar de ser problemas muy diversos y que afectaban de distinta manera a la población si era posible relacionarlos para saber que la presencia de un problema puede generar nuevas situaciones creando una cadena de conflictos a los que es necesario poner fin pensando en soluciones.

Seguí reafirmando la idea de identificar las problemáticas, pero ahora las que predominan en el entorno de los educandos, gracias a la investigación realizada en los contextos, así como a las opiniones y relatos de experiencias de los agentes educativos es de mi conocimiento que la comunidad donde se encuentra esta institución educativa es muy común observar y conocer problemas relacionados con todo tipo de violencia así mismo la presencia de diversidad en creencias y celebraciones culturales que en repetidas ocasiones resulta en riñas.

Cuando mencioné que ahora debían buscar identificar cuáles eran los problemas que más se presentaban en su comunidad creí que harían referencia a los antes mencionado pero no fue así, se enfocaban más en carencias de recursos o falta de abastecimiento en servicios públicos, les insistí que pensarán en ejemplos donde más se ven problemas:

-Maestra: ¿si pensamos en conflictos donde exista la violencia es posible observarlos en su comunidad?

-Alumna: uy si mucho maestra, siempre por mi casa matan a uno y después a otro y otro.

-Maestra: si tomamos este ejemplo es posible darnos cuenta que los problemas pueden llegar a escalar a niveles mayores por la falta de comunicación y una mala convivencia.

Para concretar sus ideas pedí que escribieran en un párrafo qué acciones aplican las personas de su comunidad para resolver o solucionar los problemas, cuando compartieron sus opiniones las respuestas más comunes señalaron que en muchas ocasiones no observan que haya soluciones a los conflictos, las personas recurren a los golpes, gritos amenazas o en algunos casos acuden a las autoridades.

Retomando la actividad anterior es posible reafirmar lo que plantea el Ministerio de Educación Pública Centro Nacional de Didáctica (2006) en donde plantea que:

Generar pensamiento crítico y creativo requiere en primera instancia conocer las creencias que poseen los alumnos sobre determinados conocimientos, tomar en cuenta que la mayor parte de los conocimientos adquiridos por los estudiantes son producto de las interacciones sociales y culturales en que los estudiantes se han desenvuelto. Dichos conocimientos se han interiorizado de manera errónea, por ello es necesario el análisis de las creencias con el afán de modificarlas y que se instauren en la mente de una manera más cualitativa. (p. 7)

Para lograr intervenir en el aprendizaje de los estudiantes siempre será fundamental recabar información en donde se perciba una idea clara de los conocimientos previos que poseen, comprender la cultura en la que han estado inmersos a lo largo de su vida y las creencias de las que se han apropiado podrán contribuir para decidir desde qué punto se iniciará e implementar los recursos necesarios que permitan crear un ambiente reflexivo para que procesen qué pensamientos pueden cambiar en beneficio de su desarrollo personal y comunitario.

Cuando realizaron su párrafo sí pudieron reconocer la situación de la solución de problemas en su contexto, interpreto que esto se debió a que una compañera hizo énfasis en el problema de violencia y a partir de ellos se pudieron guiar el resto, ya que anteriormente lo relacionaban más con problemas de ecología.

Continué la sesión con la actividad del desarrollo, les mencioné que el trabajo

se realizaría en parejas conformadas por afinidad y en ese momento comenzaron a voltear para organizarse emocionados porque normalmente yo soy quien asigna los equipos, en esta ocasión decidí dejarlos a su consideración para que se sintieran en confianza con su compañero y analizarán mejor la situación de la actividad. Solicité escucharan primero las indicaciones de la actividad y posterior a ello se podían reunir, cuando observé que había retomado su atención mostré el tablero con círculos de colores y vasos en donde se encontraban dispersas algunos ejemplos de situaciones de conflicto o problemas en los ámbitos escolar, familiar o comunitario.

Pasaron por turnos un representante de cada bina a tomar el caso que les tocó y se reunieron en sus lugares, pedí que reflexionaran a quienes afectaba ese problema, qué valores son necesarios aplicar y cuál es una solución real para el conflicto, después de identificar los puntos lo plasmarían en una historieta, durante su elaboración, algunos estudiantes no estaban realizando el producto con las características propias de esta, me sorprendió porque la estrategia la hemos implementado en jornadas anteriores, fue necesario preguntar si recordaban qué características debía llevar y comentarlo para que pudieran realizarlo de manera correcta.

Dimos paso a las presentaciones, al compartir ante el grupo sus historietas pude destacar las siguientes:

- Alumno 1: el problema que vamos a presentar es sobre la manipulación y control de las personas en el hogar.
- Alumno 2: hijo ve por las tortillas
- Alumno 1: okey
- Alumno 2: toc toc, tocan la puerta y va a abrir
- Alumno 1: ya llegué, ¿ya está lista la comida?
- Alumno 2: no todavía no, deja que lleguen las tortillas
- Alumno 1: necesito la comida yaaa
- Alumno 2: pero aún no está
- Alumno 1: pero vas a querer el dinero y no te voy a dar nada
- Alumno 2: ya voy. Fin.

- Maestra: ya pudimos escuchar el problema y analizar a quién estaba afectando, ¿qué posibles soluciones creen que se pueden aplicar en su comunidad si sucede este problema?
- Alumno 1: mmm no hay solución
- Maestra: ¿entonces el maltrato que ahí estaban aplicando creen que es algo que es normal y viven las personas sobrellevándolo?
- Alumno 1: sii.

Durante cada una de las presentaciones me pude dar cuenta que las situaciones de violencia se mencionaban con frecuencia y más el hecho de que los estudiantes no mencionaban una solución en su comunidad pues las personas lo normalizan y lo siguen experimentando de manera cotidiana, en sus rostros pude distinguir cómo lo platicaban con tranquilidad y no mostraban expresiones de tristeza o preocupación, considero que estoy es debido a lo común que son los conflictos en su contexto y por tal motivo no se muestran tan sensibles ante estos hechos.

Reflexionando la actividad anterior con base en lo que se establece del pensamiento crítico, como López (2012) menciona “es el tipo de pensamiento que se caracteriza por manejar, dominar las ideas. Su principal función no es generar ideas sino revisarlas, evaluarlas y repasar qué es lo que se entiende, se procesa y se comunica mediante los otros tipos de pensamiento (verbal, matemático, lógico, etcétera). Por lo tanto, el pensador crítico es aquel que es capaz de pensar por sí mismo” (p. 44).

Con esto, puedo considerar que brindar espacios en donde haya la oposición de dar respuestas a las problemáticas planteadas a los estudiantes o solicitar que analicen una situación ya les da la oportunidad de crear sus propios pensamientos y de poder externarlos para posteriormente trabajar sobre ellos.

Para cerrar con la sesión abrí un espacio de reflexión en donde cuestioné con algunas preguntas detonadoras para compartir las ideas que tenían sobre la diversidad de pensamientos.

- Maestra: ¿por qué creen que al tomar decisiones las personas reaccionan de diferente manera?
- Alumno: porque todos pensamos diferente
- Maestra: ¿ustedes creen que esos pensamientos los imponen las personas o cada quien los va formando?
- Alumna: si porque los papás te ponen sus ideas
- Maestra: en la etapa que se encuentra ahora ustedes ¿consideran que ya son capaces de tomar sus propias decisiones o se guían más por lo que les dice otra persona?

Al no obtener respuestas a esta última pregunta, pedí que levantaran su mano los estudiantes que pensaban por ellos mismos, posteriormente de igual manera levantaran su mano quienes pensaban que se dejaban influenciar por otra persona, fue necesario hacer la pregunta dos veces porque en la primera ocasión volteaban a verse para ver quién sí la levantaba, me dio la impresión de que no querían ser juzgados, así que les mencioné que no su respuesta era personal y cualquiera era válida, al contabilizar exactamente la mitad del grupo se identificó con una opción y el resto la otra.

Finalmente cerré la sesión explicando que la cultura en la que crecemos desde la infancia y las creencias intervienen en la forma de ver las situaciones y la toma de decisiones al resolver un problema.

Momento 2: organicemos las actividades.

La segunda sesión del proyecto “reporteros y reporteras en acción”. ¿Nos conocemos?” correspondiente al campo formativo De lo humano y lo comunitario, tuvo lugar el pasado 03 de diciembre del 2024, comenzó dando las 8:05am con una asistencia de 25 estudiantes en total.

Para dar inicio con las actividades de la metodología en el segundo momento organicemos las actividades, comencé a trabajar con el presente proyecto, como normalmente sucede con los grupos, durante las primeras horas de clase es donde se puede captar mejor la atención de los estudiantes, por esta razón se revisó a primera hora buscando

así obtener participaciones bien pensadas y con reflexiones centradas en cada una de las actividades a realizar.

Abrió la clase haciendo una recapitulación de cuál es el proyecto que estamos trabajando, así mismo cuáles fueron las actividades y productos que se hicieron anteriormente, esto lo realizó con la finalidad de poder contextualizar a los estudiantes en el trabajo que vamos a continuar ya que debido a la vinculación con diversos temas que plantean los proyectos de la Nueva Escuela Mexicana en ocasiones los estudiantes los pueden percibir como repetitivos o muy similares y los confunden cuando los abordamos.

Mencione a los estudiantes que uno de los productos que se elaboraría en este proyecto sería una revista informativa grupal, misma que estaría conformada de notas informativas donde se plantearán situaciones de conflicto o problema dentro de su comunidad. Cuando les expliqué que al final les ayudaría a encuadernar con dos pastas sus producciones compartiéndolos al final con otra aula se mostraron emocionados, cuestioné si les agradaba la idea y estaban de acuerdo, enérgicamente dijeron que sí, incluso se pudo observar a algunos que hicieron movimientos como aplausos con sus manos.

Para lograr una transposición adecuada de los contenidos es necesario presentar la información con distintos recursos, así se puede favorecer la atención a la diversidad y se garantiza el acceso a los conceptos e información adaptando las sesiones a las necesidades de cada uno de los estudiantes, por esta razón para explicar de forma clara y precisa mostré una lámina con las partes de la nota informativa, este recurso al estar físicamente lo pudieron analizar las veces que lo consideraron necesario, este recurso me es muy funcional porque noté como la atención de los estudiantes se mantiene la mayor parte del tiempo al frente.

Antes de explicar la lámina cuando reconocí que tenía la atención de todos los estudiantes los cuestioné si sabían cuál era la utilización de este recurso o donde lo veían aplicado, solamente un estudiante respondió que nos daban noticias y aquí les comenté la implementación que se da a este tipo de notas que buscan informar de manera escrita en comparación con una noticia que es la información expresada de manera verbal.

- Maestra: ¿habían visto este tipo de notas en su comunidad?

La mayoría visible movió la cabeza indicando que no.

- Maestra: ¿entonces cómo se enteran ustedes de lo que sucede donde viven?
- Alumna: a mí me dice mi mamá
- Alumno: nadie, yo sólo porque ando en la calle
- Maestra: ¿entre vecinos no se comunican lo que pasa?

En esta última pregunta solo se quedaron pensando, pero no obtuve respuesta, con la explicación verbal y lectura en voz alta haciendo pausas en cada concepto de las partes de una nota informativa añadí algunos ejemplos contextualizados para cubrir el estilo de aprendizaje auditivo.

En el desarrollo de la sesión les entregué una hoja de trabajo para que pusieran en práctica lo aprendido, en esta reconocieron e identificaron en un ejemplo de otra nota informativa lo aprendido para reafirmar los conceptos y clarificar las ideas. Considero que fue buena la intervención que tuve porque fueron muy pocos los estudiantes que requirieron ayuda para señalar algunos de los elementos.

El Ministerio de Educación Pública Centro Nacional de Didáctica (2006) destaca que el ejercicio del pensamiento crítico nos obliga a ser creativos, dinámicos, hacia la búsqueda de diversas respuestas para un mismo problema, el respeto a las ideas divergentes y sobre todo la búsqueda de la coherencia entre el pensamiento y la acción. Se considera que es mejor una buena acción que mil palabras (p.7)

Como se expresa con anterioridad tener una coherencia al razonar las ideas requiere de ampliar la forma de ver las situaciones y no cerrarse a las ideas propias, la socialización será una herramienta que podrá brindar momentos en donde se conozcan puntos de vista diversos y se puedan analizar para saber qué acciones son aptas para aplicar, tomando esta referencia continúe trabajando con la siguiente actividad.

La siguiente indicación fue realizar una entrevista a los compañeros de 6 A para

poder obtener información relevante como las creencias culturales que predominan, si se involucran o no es su comunidad, que conflictos identifican que afecte la convivencia con posibles soluciones. En grupo los organicé para que dieran las propuestas de preguntas y así con la misma estructura compartir opiniones.

- Maestra: ¿qué preguntas consideraban que podemos realizar para obtener la información necesaria que nos dé una idea sobre las problemáticas que existen en su comunidad?

- Alumno: ¿qué comes en un día?

- Maestra: los demás que opinan, ¿creen que esa pregunta nos puede ayudar en la actividad que vamos a realizar?

- Alumnos: nooo

- Maestra: nos ayudaría a conocer por ejemplo cuáles son los hábitos alimenticios que tiene, pero no nos hablaría de la creencia culturales, tampoco sobre la convivencia en su comunidad y menos sobre los conflictos a los que se enfrentan.

Después de comentarles esto comenzaron a dar ideas que poco a poco se modificaron en colectivo hasta obtener el instrumento de entrevista que iban a aplicar, antes de salir para entrevistar consideré necesario darles algunas recomendaciones porque sé que mi grupo de educandos conmigo se han logrado expresar cada vez mejor y modulan su tono de voz durante sus intervenciones, sin embargo, cuando se trata de entrar en contacto con alguien externo a él aula se cohiben demasiado y se muestran tímidos, por esto les dije que existía las posibilidades de que su entrevistado sólo les diera frases muy cortas o respuestas que no se relacionaran por completo con lo solicitado, aquí ellos tendrían el reto y la tarea de reformular la pregunta o amablemente explicar que trataban de obtener de su respuesta para que el alumno invitado les proporcionara mejores datos.

Les pedí que salieran al patio en orden para distribuirlos, la actividad fue muy ordenada, los reuní con su entrevistado y les pedí que eligieran una zona del lugar para comenzar, todos se veían serios enfocados en acabar de llevar el instrumento, pronto terminaron y nos reintegramos al aula. Di paso a la reflexión de la dinámica de trabajo que se

acababa de realizar. Para abrir la actividad les pedí que de las entrevistas realizadas comentaran ¿qué respuestas de sus compañeros les llamó más la atención? Al compartir sus respuestas se destacó en la mayoría de los estudiantes que en la comunidad si existen celebraciones culturales que se destacan de su contexto, las principales celebraciones son el día de San Judas, la Virgen de Guadalupe y La Muerte, por su parte los conflictos y problemas que más se repetían eran de violencia familiar o por riñas con armas, las soluciones eran muy vagas o nulas las opciones que brindaron.

El curso pensamiento crítico y aprendizaje de la Secretaría de Educación de gobierno del Estado menciona que la “metodología para promover el pensamiento crítico irá encaminada al planteamiento de interrogantes, no a solicitar respuestas concretas y objetivas, se trata de ir más allá, profundizar para rescatar la cultura, los valores, las creencias, la ideología y de cuestionar su propia realidad” (p. 20). Durante mi intervención tomé en cuenta lo antes mencionado para que mis estudiantes lograran formular respuestas con base en su propia realidad y de la misma manera que pudieran crear interrogantes con las que pudieran hacer una comparativa con compañeros en igualdad de condiciones para profundizar más en el tema.

Para cerrar las opiniones y dar pie a la siguiente actividad guíe a los estudiantes a pensar que la repetición de las respuestas en sus compañeros probablemente se debía a que la mayoría se encuentran en el mismo contexto y por esto comparten creencias culturales, la falta de soluciones viables puede deberse a que son temas normalizados que incluso si las personas no ven que les afectan directamente los deja pasar.

Retomando parte de la entrevista, pedí que identificaran el problema que les mencionaron como respuesta para que con base en ello, crearan una nota informativa, la información podía ser tomada de preferencia de situaciones que recuerden sucedieron o pueden crear una nueva. Toda revista tiene un nombre, al ser un producto grupal se pidieron propuestas para designar el que utilizarían, después de una votación “la realidad de SLP” fue el título ganador. Después de un tiempo transcurrido recogí todos los borradores para hacer la revisión y correcciones pertinentes.

Para cerrar la sesión, salimos una vez más al patio para aprovechar los espacios, les indiqué que se colocarían por parejas en dos filas viéndose de frente, al centro de ellos en el suelo colocaron un plumón, las partes del cuerpo que empezará a mencionar las tendría que tocar, pero si yo decía plumón el último en reaccionar sería al que se preguntará. Todos los estudiantes participaron y mostraron una actitud positiva y de cordialidad a pesar de ser una pequeña competencia.

- Maestra: ¿por qué creen que es importante conocer los problemas de los lugares donde viven?

- Alumno: para saber qué pasa y poder sentir más confianza

- Alumno: para poder resolverlos

- Maestra: ¿qué pueden hacer para resolver los problemas de su comunidad?

- Alumno: llamar a las autoridades

- Alumna: tener mejor comunicación con las personas

- Maestra: ¿qué actividades creen que ayudan a convivir mejor?

- Alumna: los juegos

- Alumna: platicar con los demás y respetar.

Como conclusión les comenté que las soluciones a los problemas podrían variar dependiendo las posibilidades de aplicar que se tengan y los recursos. El borrador como nota me lo llevé para analizarlo con calma y hacer las correcciones necesarias para continuar la próxima sesión.

Momento 3: creatividad en marcha.

Durante la tercera sesión correspondiente al proyecto “reporteros y reporteras en acción ¿Nos conocemos?” que corresponde al campo formativo de lo humano y lo comunitario, fue posible llevarla a cabo el pasado 04 de diciembre del 2024 con una asistencia de 23 estudiantes.

Siendo las 8:12am di apertura a la primera actividad cubriendo el tercer momento de la metodología que se ha estado trabajando en donde se pone creatividad en marcha, nuevamente se inició trabajando con este proyecto porque las actividades

correspondientes a los demás campos formativos implicaban salir al patio de la institución y el clima era muy frío, por esta razón decidí avanzar en este contenido durante los primeros módulos.

Siguiendo la misma forma de trabajo que he estado implementando a lo largo del proyecto, fue necesario mencionar el proyecto que hemos estado trabajando, así como las actividades realizadas la sesión anterior, les dije que estaríamos dando secuencia a los problemas y situaciones que han mencionado se viven dentro de su comunidad.

Comencé a trazar en el pizarrón el esquema que se utiliza tradicionalmente para jugar al ahorcado, en esta dinámica los estudiantes deben decir letras que consideran forman la palabra incompleta que está escrita y si no son correctas se completará el ahorcado, desde que pasé a realizar el dibujo intérprete que sería una actividad productiva porque los alumnos y alumnas hacían comentarios emocionados de que el juego ya lo conocían, otros me preguntaban si ellos podían decirme ya una letra y les respondí que yo daría los turnos en cuanto terminara de hacer el trazo.

La palabra que se buscó adivinar fue “viabilidad” estuve dando turnos y avanzaban con algunas letras pero en muchos otros casos se equivocaban y yo iba agregando más elementos al monito del ahorcado, traté de hacer divertido el juego mencionando que estaban a punto de perder y gritaban que querían una oportunidad más, aunque ya sólo les faltaban dos letras para completarla no podían descifrarla, les propuse un trato en donde podían arriesgarse y decir la palabra completa o con uno que se equivocara perderían, se frotaban sus manos y se volteaban a ver para tomar la decisión, me pedían que en lugar de que el dibujo fuera ahorcado lo podía machetear o quemar, finalmente aceptaron arriesgarse y después de dos intentos perdieron.

Infiero que no pudieron acertar porque jamás la habían escuchado y tampoco la palabra raíz, también interprete las opciones que me daban para alargar más el juego con las opciones que querían modificara al dibujo, pero con esto pude confirmar lo normalizado que es la violencia en su entorno.

En relación con las ideas previas Ausubel (1976), en su obra Psicología Educativa, destaca la importancia del diagnóstico y caracterización de las ideas previas al señalar que si tuviese que reducir toda la Psicología Educativa a un solo principio, enunciaría este: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Con esto destacó la importancia que tiene el obtener información de los conocimientos que ya poseen los alumnos y alumnas para utilizarlo como un vehículo que los ayude a afianzar el concepto o apropiarse de él.

Explicué el significado del concepto y cómo va a contribuir para analizar las soluciones que se pueden dar a los problemas, les comenté que con esta palabra podrán pensar si las decisiones que toman antes los conflictos realmente benefician o si se pueden llevar a cabo con los recursos y materiales que tienen. Pude deducir que estaban prestando atención a la explicación porque me seguían con la mirada mientras me desplazaba al frente del aula.

El día anterior leí y corregí cada uno de los borradores sobre las notas informativas que habían realizado así que de ahí tomé el ejemplo de una balacera para reforzar el concepto inicial.

- Maestra: el día de ayer estuve revisando los problemas que analizaron y mencionaban las balaceras, si yo me encuentro en un sitio donde ocurre este problema yo tomaría como solución salir corriendo de ahí para llegar rápido a mi casa a protegerme, ustedes que piensan ¿será viable mi solución?

- Alumnos: Noo

- Maestra: exactamente no sería viable porque, aunque busquen protegerse no lo están haciendo de la mejor manera, entonces ¿cuál sería una solución más viable?

- Alumno: no exponerse

- Alumna: quedarte hasta que pase

Anteriormente me costaba mucho tomar como referencia los ejemplos de su entorno porque es un contexto muy complejo, pero poco a poco he aprendido a implementar situaciones que hagan referencia a su realidad, pero sin que sientan que son atacados por su

cultura o prácticas que realizan. Sus respuestas me hicieron pensar que el concepto sí quedó claro y pasé a la siguiente actividad. Era necesario formar equipos, pero me interesaba que convivieran entre todos sin estar apegados únicamente a los compañeros con los que más empatizan, por esta razón pasé a sus lugares con una bolsa llena de palitos de madera, el color no se veía porque únicamente lo tenían en una línea al centro para no hacer trampa.

Me percaté de que les intrigaba no poder ver de lejos los colores porque me decían que les permitiera más tiempo para elegirlo a lo que yo les respondía que aun así no distinguirían los y debían tomar el que fuera. Pedí que se reunieran con su equipo de acuerdo al color que les tocó en el palito que tomaron, en ese momento recordé que en otras dinámicas cuando les pido hacer sus presentaciones o voy revisando los equipos algunos no concuerdan numéricamente, esto pasaba porque para evitar trabajar con quien les fue asignado haciendo como que olvidan su número y se juntan con quien quieren, para que no ocurriera nuevamente les pedí que levantaran su palito y únicamente se quedaran de pie los integrantes del color que les fuera mencionando, así podrían voltear a verse y frente a todos saber con quién les tocaría trabajar.

Decidí aplicar la estrategia de juego de roles porque la actividad estaba pensada para poder reconocer las formas de pensar de los alumnos y alumnas ante situaciones de conflicto, por ello opté por apoyarme de una de las estrategias de la Propuesta Educativa Multigrado (2015) donde establece que “el juego de roles ayuda a los niños y niñas a comprender que los demás tienen puntos de vista distintos del propio y a considerar y coordinar las diversas perspectivas, sin olvidar la postura personal. Ofrece la posibilidad de formarse con valores como la tolerancia, el respeto y la solidaridad”. (pag.165) para favorecer lo descrito me dispuse a continuar con la consigna.

Un representante de cada equipo se acercó para darles un papelito al azar con una situación de conflicto sobre las que habían mencionado para que pudieran llevarla a su equipo y trabajar creando una improvisación actuando lo descrito y dando ellos una posible solución. De esta manera desarrollarían la estrategia de juego de roles con la que sería posible que manifestaran su actuar ante una situación, empleando su pensamiento crítico ya que

implica analizar el contexto que se les brinda, tomarlo como una referencia dando las soluciones más aptas de forma creativa y dar decisiones fundamentadas.

Se veían muy motivados durante la organización de la actividad, porque platicaban muy enérgicamente y se veían sonriendo y comunicándose, mientras transcurría el tiempo para coordinarse me acerqué a cada equipo para preguntar a qué acuerdos ya había llegado, si tenían designados los personajes o avances en la idea de lo que iban a actuar, todos me comentaron lo que ya llevaban y me sorprendió mucho que sin excepción estaban trabajando en la organización de su idea, considero que se debió a que implicaba demostrar situaciones violentas que realmente han llegado a ver o experimentar y se sentían familiarizados así que por esta razón no se les dificultó.

Después de que transcurrió el tiempo y observé que todos lograron concretar la idea y sólo estaba afinando detalles les pedí volver a su lugar para iniciar las presentaciones, el orden también lo di al azar pidiendo que un alumno sacara un palito de colores y ese sería el equipo en dar apertura, también les recordé que durante las actuaciones era indispensable que mostraran respeto y atención ya que al ser improvisaciones podrían ocurrir muchos momentos que causaran risa y estaba bien porque es normal pero lo importante era no caer en las burlas para que todos mostraran lo trabajado y al final podrían realizar comentarios constructivos.

Pasó el primer equipo a hacer su interpretación, tomaron posiciones y después de contar hasta tres todos en silencio escuchamos la situación.

Caminan como si diera un paseo una alumna a otra actuando como mascota, llegan con las vecinas y comienza el diálogo

- Alumna 1: Oiga su perro dejó caca ahí, me ensucié mi pie así que ahora me va a limpiar con la lengua (lo dice enojada y se escuchan risas en voz baja del resto del salón)

- Alumna 2: no fue mi perro fue otro, mire allá se ve, este es muy educado
- Alumna 1: bueno si no recoge su caca le voy a llamar a la policía (llega su otra compañera)
- Alumna 2: no puede hacer eso, cualquier persona es libre de hacer lo que quiera
- Alumna 1: ya lo aceptó entonces que si fue su perro
- Alumna 2: bueno ya tendré que limpiar (simula que está recogiendo)

Después de la presentación brindé un espacio para que en grupo se pudiera reflexionar las soluciones brindadas al caso que se acaba de representar tomando como base el concepto de la viabilidad, para esto fue necesario pedir participaciones de manera voluntaria en donde mencionen cuál fue la problemática que identificaron, así como la solución, algunas de las respuestas que se obtuvieron señalaron que se trató de una discusión o pelea entre vecinos, la solución únicamente fue llamar a la policía y creyeron que si fue viable.

Solicité que mencionaran más ideas con respecto a lo observado y contestaron que sólo eso, en ese momento les pregunté específicamente sobre el comportamiento y la forma de solicitar las cosas de la primera persona, aquí ya pudieron contestar que no fue la correcta porque fue grosera, con respeto a esto les pregunté si entonces cambiarían algo del conflicto para que sucediera de distinta manera y aunque acabábamos de mencionar la actitud mala de la persona comentaron que no cambiarían nada.

Todo lo antes mencionado me llevo a interpretar primero que la atención de los estudiantes estuvieron por completo en la presentación porque las compañeras estaban utilizando palabras muy coloquiales que les causaron gracia, aunque no eran correctas, también considero que no quisieron cambiar nada de la situación porque lo ven como algo

común y probablemente la manera en que se refirió la compañera durante su interpretación la consideran aceptable.

Hace su presentación el siguiente equipo se muestran dos sujetos simulando que bailan en una fiesta mientras a un lado hay vecinos molestos por el ruido.

- Alumna 1: (toca la puerta de los vecinos) Buenas noches, pueden bajar el volumen de su música por favor, no podemos descansar.

- Alumno 2: No, es nuestra propiedad.

- Alumno 3: si vamos a hacer lo que queremos

- Alumna 1: si pero deben entender que ahora todos están dormidos, sólo bajen el volumen

- Alumno 2: a nosotros no nos importa si están dormidos

- Alumna 1: está bien yo les avisé (se retira y va a la policía)

- Alumna 4: muy bien ustedes que están haciendo el escándalo necesito que lo quiten por favor o me tendrán que acompañar a la comisaría

- Alumno 2: no le haremos caso (proceden a arrestarlos)

- Al final los liberan si cumplen con la condición de no volver a hacerlo.

Sobre la demostración que se hizo los estudiantes mencionaron que este problema es muy común que se presente en sus contextos, cuando pregunte sobre la viabilidad de la situación todos respondieron que si era muy viable, aunque tampoco quisieron cambiar nada del caso ni de cómo se suscitó la confrontación, desde mi punto de vista primero pude reconocer que este problema fue presentado de manera muy clara y precisa, pero nuevamente no logra reconocer los estudiantes más vías de solución que no los lleve únicamente a recurrir a las autoridades, dejan de lado todas las posibilidades de crear un vínculo de comunicación entre los implicados en el problema como por ejemplo haber creado conciencia en los

causantes del problema o llegar a acuerdos, consideraron que lo mejor era acudir a otras instancias en donde reprendieran a los causantes del problema.

Finalmente se presentó el último equipo se aprecia la simulación de un grupo de vecinos discutiendo mientras se acerca una persona manejando una pipa.

- Alumno 1: ¿son ustedes los que pidieron la pipa?
- Alumna 2: Sii
- Alumno 1: no sale agua de la manguera
- Alumna 2: no puede ser que no tenga agua (enojada y gritando)
- Alumno 1: es que repartí en muchas casas
- Alumna 2: (le reclama a una vecina) es tu culpa por acabarte toda el

agua. También este señor de la pipa que no sabe hacer bien su trabajo (Se empiezan a golpear dos vecinas hasta que interviene una persona más)

- Alumno 1: ya volví, conseguí más agua, ahí está pero ya no traeré por peleoneras

- Alumna 2: y que le importa si así son dicen aquí las peleoneras ratas del barrio

La viabilidad que tuvo la solución de llamar a una pipa de agua como solución al problema les pareció que era correcta, cuando les pregunté si era la única solución que darían a todo el problema presentado decían que sí, esto me llevo a pensar que el evento en donde se mostró una simulación de pelea a golpes no les pareció algo relevante de solucionar en este caso sí llamando a las autoridades.

La presentación a pesar d haber sido la última y la que tuvo mayor duración mantuvo en todo momento la atención de sus compañeros, este último grupo mejoró significativamente en la modulación del tono d evos, la facilidad de interpretar diálogos

improvisando, apoyándose se elementos materiales y aprovechando todo del espacio para su presentación con mucha seguridad.

Si de creatividad se habla Valero (2018) externa que “se refiere a la capacidad de crear de una persona. Consiste en encontrar procedimientos o elementos que nos permitan realizar labores de forma distinta a la habitual para lograr un determinado objetivo. Lo que se intenta es buscar soluciones originales” (p.153), esto lo pudieron implementar los menores al desarrollar la consigna.

En general puedo decir que todas las presentaciones fueron muy exitosas, infiero que esto se debió a que se trataron vivencias reales que han podido reconocer en su contexto externo, cada equipo se mostró creativo implementando elementos que yo no solicité y no habían hecho anteriormente, haciendo una comparativa con otras actividades estos estudiantes normalmente preguntas las indicaciones con frecuencia y se limitan a hacer únicamente lo que en la indicación se plantea, ahora tenía libertad y sólo pedí una presentación pero cada uno implementó recursos para hacer más realista la actuación como papel, bancas, escobas, botes de basura, el escritorio, útiles escolares, entre otros, fomentando así la creatividad y la autonomía.

Finalmente les devolví el borrador de su nota informativa que realizaron la sesión anterior para que revisaran las correcciones que les hice y pudieran crear la nota correcta para encuadernarla en su revista informativa.

Durante el proceso de realización de la nota informativa me acerqué a sus lugares para verificar que estuvieran haciendo los ajustes necesarios para la mejora del trabajo, estuvieron trabajando muy tranquilos y fueron pocas las preguntas que me hicieron si es que tenían dudas, los productos fueron muy buenos porque si agregaron los elementos expuestos desde la primera sesión en la lámina con las partes de la misma, también lograron explicar la situación formulando ideas claras, aunque considero que en la parte de la redacción es posible mejorar enfocándose en el tipo de texto que es porque llegan a confundirlo con un recado personal o una carta cuando está estrategia es un recurso formal que se compartirá abiertamente a un público en general.

Al término con ayuda de una perforadora, listón y dos pastas encuaderné la revista y la entregué al grupo de sexto A para que pudieran ver parte del trabajo realizado durante el día, pude interpretar en el momento que el trabajo estaba listo y lo mostré a los estudiantes que se sintieron satisfechos y orgullosos de su trabajo porque dos alumnos comenzaron a aplaudir y el resto los siguió, les dije que había realizado un muy buen trabajo y sonreían en símbolo de felicidad.

Momento 4: compartimos y evaluamos lo aprendido.

La última sesión de este proyecto “reporteros y reporteras en acción. ¿No conocemos?” que forma parte del campo formativo de lo humano y lo comunitario, se desarrolló en 05 de diciembre del 2024, comencé a trabajar las actividades del día siendo las 8:53am con 26 estudiantes.

Debido a los contenidos asignados para abordar durante esta jornada de práctica fue necesario adecuar el proyecto en estas cuatro sesiones, abordamos el último momento de la metodología compartimos y evaluamos lo aprendido. Como lo estuve manejando los días anteriores de iniciar el día con estos contenidos no pudo efectuarse en esta ocasión debido a la consigna de dirección donde nos solicitaron a los docentes en formación participar en la pastorela que se presentó durante el festival navideño. Tomando como referencia las intervenciones anteriores he reconocido que, aunque sean limitados los tiempos de intervención es importante optimizar tiempos y enfocarlo en los conceptos importantes, así como en la escucha de ideas y reflexión de lo aprendido.

Explicué que para la realización de la actividad inicial se podrían reunir en parejas eligiendo con quien trabajar, con la dinámica podrían mostrar la capacidad que tienen para resolver problemas o buscar diversas opciones que lleven a solucionar un problema, para la explicación pedí que una alumna pasara al frente a apoyarme para realizar el ejemplo de manera práctica mostrando la forma de hacerlo. Mientras explicaba ponía en las muñecas

de la alumna un listón atándolo con un nudo, posteriormente me coloqué uno yo y antes de amarrar la segunda punto en mi otra muñeca le mostré que debía entrelazarlo con su compañero para que no se pudieran separar.

Todos se mostraron atentos y se levantaban de sus lugares para ver mejor así que indiqué se podían acercar más, les expliqué que el reto era separarse de su pareja, pero sin sacar la mano del hilo, deshacer los nuevos o cortar los listones. En ese momento noté que abrieron sus ojos como con sorpresa haciendo que yo interpretara que percibieron el reto como algo complejo, a la vez se veían entusiasmados porque rápido formaron sus parejas y se acercaron a pedir el material para iniciar con la consigna antes dada, me hacían comentarios donde expresaban estar nerviosos, me mantuve atenta a los cambios de estado de ánimos que mostraran los educandos para poder reflexionar al final.

Comenzaron con el reto y utilice la estrategia de que se reunieran los estudiantes con personas que seleccionaran para que enfocaran su atención en resolver el reto y no en que se sintieran incómodos, a pesar de haber dado la libertad de organización al inicio si se mostraron tímidos, estaban batallando mucho con amarrar las cuerdas porque lo hacían individual y no se apoyaban de su bina, les comenté que era más fácil si se brindaban ayuda entre ellos y sólo así logré que todos estuvieran en posición para iniciar a buscar la solución.

Se alejaban mucho de las cuerdas porque se veían tensos los hilos, algunos tomaron iniciativas de pasar el hilo por el cuerpo del otro compañero y como se estaban observando poco a poco se desenvolvieron y se comenzaron a escuchar risas mientras se enredaban o se acercaban más. Infiero que esta reacción fue natural porque a las personas les es incómoda cuando se obliga a compartir espacio por imposición y en este caso el hilo cumplía esa función.

Transcurrió el tiempo y después de quince minutos en donde estuvieron intentando de muchas maneras se mostraron desesperados, comenzaron a hacer movimientos más bruscos que generaron que se rompieran los hilos.

- Maestra: después de esperar un tiempo vamos a analizar cuál solución

es más viable y nos ayuda a resolver el problema. ¿Fue viable girar por completo entre ustedes o darse casi una maroma completa?

- Alumnos: No maestra
- Maestra: ¿Qué fue lo que pasó con su hilo?
- Alumnos: se empezó a enredar más, se rompía, se hizo bolas
- Maestra: entonces esa opción no fue viable, podemos pensar en cuáles

son los recursos con los que contamos y tomarlos a nuestro favor para resolver el problema. Algunos recursos que tenemos es el cruce del hilo, que están amarrados de las muñecas con un pequeño espacio que las separa. ¿Si una de las reglas era no desamarrarlo como puedo usar ese espacio a mi favor?

Ninguno de los estudiantes respondía así que les mencioné que tenían unos minutos más para pensar en lo que les comenté y trabajar en una solución, enseguida una pareja lo descifró y se separaron, para corroborar les solicité que me lo mostraran y efectivamente lo hicieron correctamente les pedí que apoyaran a sus compañeros explicando las respuestas para liberarlos a todos.

- Maestra: ¿cómo se sintieron con la actividad?
- Alumno: estresados y confundidos
- Alumna: frustración
- Maestra: esto mismo pasa con los problemas a los que nos enfrentamos

en nuestra vida cotidiana, los problemas de la comunidad, la casa o la escuela nos hace creer que vamos por una opción correcta solo porque se ve más fácil pero en realidad era más compleja.

- Alumna: como dice mi mama, “estaba en tus narices”
- Maestra: este ejemplo nos ayuda a identificar cómo hay muchas

formas de solucionar los problemas, pero no todas son viables.

Concluí esta actividad mencionando que es importante analizar siempre los

problemas a los que nos estamos enfrentando para reconocer con qué recursos se cuenta y a partir de ello plantear opciones de posibles soluciones buscando apegarse a lo que es más viable. Interpreté que la reflexión para la que designé el espacio antes de que una pareja lo resolviera si aportó para que ampliaran sus ideas y lograran encontrar la respuesta, después de esto los demás se motivaron de saber que un grupo ya lo había realizado y se mostraron calmados y más razonables con movimientos controlados sin romper el hilo.

Les expliqué que la siguiente actividad del proyecto les ayudaría a poner en práctica lo aprendido a lo largo de las sesiones, pero de manera individual, para esto redactarían un artículo de opinión sobre el tema de problemas o conflictos en su comunidad y las posibles soluciones. De igual manera esta actividad permitiría explicar de manera escrita lo que aprendieron o lo que ahora piensan del tema abordado, mientras les comentaba esto identifiqué en el rostro de varios estudiantes expresiones de aburrimiento y desagrado por la actividad, inferí que esto se debió a que la escritura no es común que la practiquen y por eso no le dan un sentido.

Consideré pertinente decirle a los alumnos y alumnas los múltiples beneficios de escribir, ya que de este modo expresan ideas concretas, mejoran la escritura y gramática, etc. Después de estos comentarios les pregunté si estaban de acuerdo con la actividad y al unísono respondieron que sí cambiando de alguna manera la forma de ver la actividad que tenían en un inicio.

Es muy importante que exista la promoción de ambientes de aprendizajes favorables, si se muestra el docente a cargo con consignas que parezcan una imposición las condiciones en las que trabajen los estudiantes no serán favorables. Las autoras Manríquez y Gallego (2012) establecen que “el material didáctico favorece el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la memoria, la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, física, entre otros aspectos fundamentales en la evolución del sujeto” (p.105).

Además de haber mediado la actitud que mostraron algunos educandos ante la actividad, como menciona el autor también contemplé el uso del recurso visual como material para que sintieran que la actividad no era tan compleja como parecía y entendieran las indicaciones sin sentirse perdidos.

Pasé a pegar una lámina para explicar y mostrar cuál sería la estructura del artículo antes mencionado, cada uno de los elementos que conformarán los párrafos dentro del escrito y las partes que lo componen, este apoyo visual favoreció mucho la explicación porque mantuvo la atención de los estudiantes. También es un recurso que permite optimizar los tiempos, ya que si los alumnos y alumnas tienen dudas pueden revisar las veces que crean necesarias el ejemplo que se está exponiendo y así ser más autónomos sin necesidad de hacer preguntas repetitivas.

Mientras comenzaron a hacer su artículo de opinión les comenté que si no comprendían del todo una sección de su escrito podrían preguntar, decían que todo estaba claro pero les surgieron muchas dudas, considero desde mi punto de vista que me empezaron a preguntar de cada renglón que avanzaban porque se sienten inseguros de la redacción que tienen, al ser una actividad que no realizar constantemente buscan que les apruebe lo que van haciendo para estar corrigiendo, les pedí que confiaran en su trabajo y solo cuestionaran lo necesario.

Finalmente, para concluir con el proyecto solicité a los estudiantes que buscaran en su cuaderno el párrafo que escribieron durante la primera sesión en donde explicaron los tipos de soluciones a los problemas que observan en su comunidad y su opinión, pedí que lo leyeran, reflexionaran y compararan con su opinión actual. Tardaron mucho tiempo en encontrar el párrafo porque, aunque lo leían me cuestionaban si era ese, con este ejemplo puedo confirmar lo planteado al inicio del proyecto en donde debo recordar qué proyecto trabajamos porque los confunden o no reconocen cuáles actividades corresponden a las sesiones de este.

Abrí el espacio para que pudieran opinar sobre la posición actual que tienen referente a los problemas y rescaté lo siguiente

- Maestra: por ejemplo, yo puedo decir que estoy en desacuerdo en la manera de resolver los problemas de mi comunidad porque siempre se pueden resolver con la comunicación. ¿Ustedes que piensan?

- Alumna: pues mi opinión la verdad es que si se pelean vecinos o alguien así no es mi problema

- Maestra: muy bien por expresar lo que tú piensas, así es como todos pueden mencionar lo que en realidad creen, para eso estamos aquí para aprender juntos.

- Alumna: yo digo que debemos pensar en no tener malas acciones.

Con las preguntas que realicé estaba buscando obtener comentarios más auténticos de los estudiantes y no respuestas mecanizadas de los que ya conocen es correcto pero que en realidad no se apropien de ello, Bálsamo (2022) dice que “la inteligencia se desarrolla mediante la asimilación de la realidad y la acomodación a dicha realidad. La inteligencia constituye un estado de equilibrio y este desarrollo cognitivo va siguiendo un orden definitivo” (p.13). Al yo conocer el contexto en donde se desenvuelven tengo en cuenta parte de las ideologías que comparten y no coinciden del todo con los comentarios que brindan en las respuestas.

Al solicitar que hicieran comentarios los estudiantes no participaban, así que cambié la dinámica y le comenté que podían ser sinceros con lo que opinaban, pues es normal tener pensamientos que le nace en desde el inicio del proyecto porque una persona no puede cambiar de la noche a la mañana, cualquier comentario era importante y se respetarían, realicé una votación en donde debían elevar la mano quienes pensaban al inicio que los golpes

seguían siendo una propuesta de solución a los problemas y once estudiantes la elevaron sin titubear, nuevamente cuestioné quienes creían que actualmente se podía seguir considerando esta opción y los mismos once permanecieron con la mano elevada.

La interpretación que puedo dar a estas actitudes es que los estudiantes reconocen lo que está bien y lo que no es bueno, así que cuando les hago preguntas saben qué deben responder de manera correcta, pero tomando como referencia las prácticas que tienen, experiencias que relatan o actitudes que muestran me doy cuenta en qué realidad no piensan de esa manera, así que darles apertura para que se expresaran de manera libre me permitió conocer lo que pensaban. En la evaluación de esta propuesta se obtuvieron los siguientes resultados:

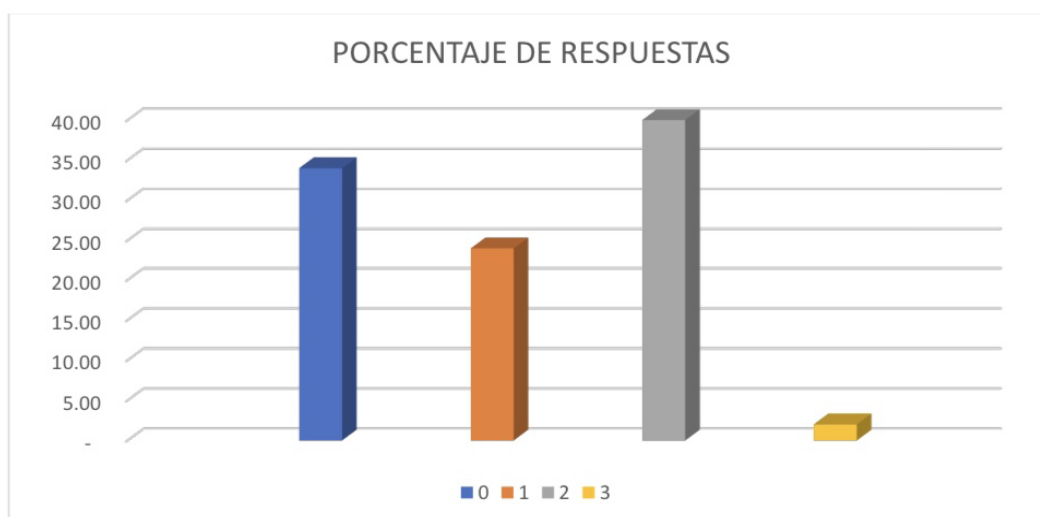
Figura 8.

Resultados de la evaluación con el primer instrumento, elaboración propia.

EVALUACIÓN DE LA PRIMERA PROPUESTA DE MEJORA.

DESARROLLANDO EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DEL JUEGO DE ROLES.

#PREGUNTA	Cantidad de respuestas por opción				Porcentaje de respuestas por opción			
	0	1	2	3	0	1	2	3
Primera	10	6	8	1	40%	24%	32%	4%
Segunda	7	6	12	0	28%	24%	48%	0%
TOTALES	17	12	20	1	34%	24%	40%	2%



Observando detalladamente los resultados, es preciso reconocer la presencia de pensamiento crítico en una parte del grupo, aunque de la misma forma se denota la ausencia de otra gran parte del estudiantado sobre esta misma capacidad porque sus respuestas estuvieron dentro del rango de la menor puntuación, esto reafirma los resultados obtenidos en el diagnóstico general que se había realizado con antelación. En la contestación que dieron a los cuestionamientos de formato abierto me di cuenta que no lograban llegar al nivel máximo de puntuación porque no estaban dando información que respondiera a lo que se cuestionaba de la situación problema que se planteaba en el examen, generando que su puntuación disminuyera significativamente.

Pude reconocer la ausencia de argumentos que sustentaran sus propuestas de soluciones, así mismo, la presencia de limitaciones para emitir conclusiones que fueran válidas para lo que se buscaba resolver, evidenciaron la ausencia de un buen pensamiento crítico puesto que sus respuestas frecuentemente carecían de opciones éticamente correctas. Puedo decir con estos primeros resultados que sí existe una debilidad en la manera de pensar, interpretar o analizar información y dar buenas sugerencias.

Haciendo un análisis de mi intervención puedo retroalimentar el trabajo que desarrollé durante mi práctica profesional, las consignas aplicadas y dinámicas que se llevaron a cabo me permitieron darme cuenta de que durante el abordaje de conceptos o en la demostración de ideas previas del grupo, no doy tiempo suficiente ni planteo más cuestionamientos para lograr obtener mayor información de los educandos, debo brindar más espacio de participación a ellos para que expresen sus ideas y se apropien mejor del conocimiento descubriéndolo.

Es común que suceda esto ya que las respuestas que suelen dar los estudiantes ante situaciones que se les presentan pueden ser muy concretas o no están pensadas detenidamente, esto genera que como docente por optimizar tiempos o continuar con las

actividades pase rápidamente a la explicación. Otro rasgo que reconozco es que para la adquisición de un nuevo concepto solía explicarlo también casi de inmediato porque al ellos mencionarme que no conocían nada yo pensaba que era imposible entonces que me dieran un dato funcional para partir de ahí con la información, pero no brindé más herramientas para que lo descubrieren antes de decírselos.

Considero que ellos se acostumbran a esta forma de trabajo en la que yo les cuestiono si saben sobre algo y para ellos es más sencillo decir que no o contener sus comentarios con ideas muy superficiales porque saben que en ese momento van a recibir los datos. Esto impide el desarrollo de su pensamiento crítico.

Aunque esos sucesos no fueron tan funcionales también puedo reconocer que hubo otros que me facilitaron mi actuar docente y con los que obtuve buenos resultados como ponerlos a interactuar con sus iguales a través de las estrategias como el juego de roles ya que a pesar de representarles un reto demostró la creatividad que tienen, así como ayudarles con ejemplos contextualizados.

Ahora que analicé mi desempeño docente y logré identificar esas áreas de oportunidad en mi práctica docente veo fundamental considerarlos para hacer modificaciones y los ajustes pertinentes con la finalidad de mejorar mi práctica profesional en el proceso de enseñanza y aprendizaje durante las siguientes intervenciones.

3.2 Desarrollando el pensamiento crítico a través de los dilemas.

El pensamiento si con algo tiene que ver, más que con otras cosas, es con derivar algo de algo, inferir, razonar. El proceso fundamental consiste en extraer información nueva, en buscar saber más. En definitiva, se trata de un mecanismo esencial de adquisición de conocimiento. Entendemos que lo fundamental de este proceso de aprendizaje es inferir o razonar. El razonamiento, pues, constituye lo nuclear del pensamiento. (Saiz y Rivas, 2008, p. 5).

Dentro del trabajo docente que realizamos al interior de las instituciones educativas, se destaca constantemente la necesidad de buscar llevar a cabo una buena transposición de conocimientos en cada uno de los educandos, para que de esta manera puedan implementarlos en su actuar diario, esto es posible gracias al razonamiento que van desarrollando en su forma de pensar y de actuar en cada momento de su vida, por ello es sumamente importante que como guías sepamos orientarlos para que puedan apropiarse de la mayor cantidad de buenos conocimientos fundamentales en su desarrollo.

Durante esta segunda intervención fue posible seguir aportando al desarrollo de la capacidad del pensamiento crítico con el proyecto “moviendo al mundo con mis emociones” correspondiente al campo formativo De lo humano y lo comunitario aplicándolo el pasado 11 de febrero del 2025. Para esta secuencia se consideraron los PDA “Describe problemas de la vida que ha afrontado para reflexionar sobre su resolución con base en el juicio crítico” de igual manera “Evalúa la asertividad para expresar sus emociones sin perjudicar a otra persona” y “Dramatiza una propuesta de juicio crítico en la toma de decisiones para discernir la solución de problemas de la vida”. Todas las actividades propuestas para cumplir con la finalidad de cada sesión estaban enfocadas en la metodología AS como a continuación se analiza.

Momento 1: punto de partida / lo que sé y lo que quiero saber.

Durante esta segunda jornada de prácticas nos informó la directora del plantel que la jornada de trabajo en la institución daba inicio con los alumnos y alumnas a las 8:30am porque aún se encontraban con el acuerdo de respetar media hora de tolerancia por la temporada de invierno, así que por esta razón en ese horario fue que pude comenzar a trabajar con la primera clase del presente proyecto teniendo una asistencia de 25 alumnos y alumnas en el aula de los cuales 4 no pudieron participar debido a que se encuentran en ensayos en el coro escolar por una competencia que se aproxima.

Para comenzar a abordar lo planificado para el día fue necesario dar

nuevamente la bienvenida a los alumnos y alumnas para posteriormente reiterar la forma de trabajo que vamos a desarrollar durante el tiempo que me encuentre impartiendo clase, esto debido a que algunos niños y niñas no habían asistido el primer día y me gusta motivarlos para que se involucren en las dinámicas de cada jornada, de igual forma, me funciona para mantener la atención y así poder comenzar con la primer actividad, al confirmar que estaba fijando su vista hacia donde yo me encontraba corroboré lo antes mencionado y di inicio a las actividades.

Comencé pegando al frente la lámina que llevé como recurso de apoyo visual, mientras hacía esto seguí comentado el nombre del proyecto que se iba a estudiar, así como la distribución de los tiempos para desarrollarlo para no perder su atención. Les pedí que observaran las imágenes que ahí se mostraban y analizaran las expresiones faciales en los rostros que tenían las personas que experimentaban una emoción en cada fotografía, durante mis intervenciones procuro diversificar los recursos que implementó para que se pueda cubrir en mayor parte las distintas formas de aprendizaje que tiene los estudiantes.

Hice énfasis en la importancia de ser más observadores e identificar características o rasgos más específicos así que después de unos minutos solicité participaciones voluntarias, decidí que sus comentarios salieran de forma opcional para darles más autonomía y observar su forma de expresar ideas cuando vos dieran que son claras. Todas las personas podemos percibir lo que nos rodea de distinta manera porque tomamos como referencia las experiencias obtenidas de las situaciones a las que nos enfrentamos, así que con esta actividad buqué reconocer si su percepción de las imágenes coincidía o si existían más diferencias.

Cuestioné señalando cada una de las imágenes y sus comentarios definieron que la primera representaba el enojo o la ira porque se veían el ceño fruncido, mencionaban que los ojos veían como si en ellos hubiera fuego del enojo y también en ocasiones se aprietan los puños. La siguiente la catalogaron como felicidad porque reconocieron una sonrisa muy pronunciada al decir que se mostraban mucho los dientes al reír y sus ojos tenían brillo. Para mencionar la tristeza dijeron ver lágrimas, enrojecimiento en el contorno de los ojos y

seriedad usando la palabra “agüitado”. La siguiente la describieron como sombra porque se veían los ojos muy grandes por lo abierto u la boca formaba un círculo, las cejas se ven como un arco.

Con la penúltima ilustración hablaron del miedo, en esta emoción se les complicó porque no sabían cómo describirla, sólo dijeron que una característica era verse pálido, finalmente el desagrado dijeron ser una emoción que se mostraba con gestos como sacar la lengua, hacer movimiento con el cuello inclinándolo hacia atrás y en ese instante empezaron a hacer sonidos imitando cuando una persona siente náuseas como demostrando qué se sentía.

En el transcurso de la actividad se fueron mostrando más confiados porque en un inicio costaba más que participaran, al final los rasgos que anteriormente destaque fueron los que más se repitieron es y en todos los casos coincidieron la mayoría de los elementos que observaban y la forma en que los interpretaban. Considero que no hubo tantas diferencias porque este tema es muy común y lo experimentan el cualquier momento durante todas las etapas de vida.

Siguiendo lo planeado cuestioné si creen que esas emociones al sentirlas y externarlas están bien o no.

- Alumna: yo digo que si están bien de sentirlas en nuestra vida.
- Maestra: ¿por qué?
- Alumna: porque si no no sabríamos expresarnos?
- Maestra: ¿por qué no?
- Alumna: porque debemos expresarnos

Cuando hice la última pregunta nuevamente todos sólo observaban. Me di cuenta que cuando notaron que cuestioné más a su compañera que participaba se mostraron nerviosos de responder porque entre ellos se volteaban a ver y abrían algunos un pocos sus ojos con asombro de ser cuestionados en múltiples ocasiones. Para continuar con la conversación les pregunté por qué es importante en nuestra vida, después de algunos minutos

en los que todos solo se veían una alumna ayudó diciendo que debemos expresarnos para que los demás sepan los que sentimos y nos puedan ayudar o entender. Como mencioné en la intervención pasada muchas de las ocasiones hacía preguntas al alumnado, pero no daba espacio a que realmente pensarán más lo que compartían haciendo un mayor esfuerzo así que considero que por esta razón ellos tuvieron esa reacción.

Pasé a explicar la segunda actividad en la que describieron en una tabla cómo experimentan ellos esas emociones. Normalmente mientras ellos avanzan en su trabajo me acerco a sus lugares para monitorear el avance o despejar dudas, en ese momento noté que al menos la mitad del grupo se mostraba confundido y no sabían cómo expresar con palabras la forma en que experimentan las emociones. Me sorprendió esta situación porque Justo acabábamos de comentar esos datos unos minutos antes, así que les dije que no buscaba que escribieran en esa tabla un concepto perfecto así que para el llenado de los espacios podían imaginar en una experiencia real que los hizo sentir así para que pensarán en qué reacción mostraron. Después de eso pude ver que culminaron su producto y al compartirlo se repitieron en varias ocasiones algunas características de las mencionadas inicialmente.

En la siguiente consigna pedí que pensarán un momento en todos los problemas que se presentan en su vida y si en ellos experimentan algunas de las emociones analizadas. De inmediato recibí una respuesta.

- Alumna: no todas
- Maestra: ¿por qué no todas?
- Alumna: a no, bueno si todas
- Maestra: ¿por qué cambiaste de idea? (en ese momento ya no recibí

respuesta).

Lo que pude inferir con esa reacción fue que la modificación al hizo porque

cuando les hacía preguntas anteriormente en el momento les decía si su aportación era correcta o qué idea se acercaba más, en este caso al recibir de mi parte otra pregunta pensó que era incorrecta y ya no supo replicar a lo que seguía cuestionándole. Chance (1986, como se citó en Centro Nacional de Didáctica Ministerio de Educación Pública San José, 2006) se afirma que el pensamiento crítico ayuda a generar y organizar ideas en las que se defienden opiniones o hacen comparaciones, así mismos se evalúan argumentos o resuelven problemas. Como en este caso se mostró la alumna careció de argumentos para sostener la opinión que dijo en un inicio y vio como opción más viable cambiarla en el momento sin importar si realmente no lo pensaba. Esta situación me hace pensar en qué hay una carencia de pensamiento crítico.

Otro de los alumnos apoyó con la respuesta para mencionar si creen que en los problemas de su vida experimentan las emociones analizadas y respondió lo siguiente.

- Alumno: es que se sienten dependiendo el problema que sea, si es feo vamos a sentir tristeza o si es pelea mucho enojo.

- Maestra: ¿si depende del problema la emoción que se siente entonces en qué lugares lo pueden sentir?

- Alumno: en todos

En ese momento algunos comenzaron a decir al mismo tiempo en la casa, la calle, aquí en el salón o con la familia y amigos.

- Maestra: ¿qué creen ustedes que sea lo malo de sentir alguna de esas emociones?

- Alumna: que por ejemplo cuando yo me enojaba mucho aventaba todo o les pegaba a cosas.

- Alumno: yo también me iba aventando todo.

- Maestra: ¿entonces que podemos concluir si es bueno o malo sentirlo?

- Alumna: es bueno sentirlo, pero malo reaccionar sin control.

Con esta plática me percaté de que lograron pensar detenidamente y fueron capaces de reconocer que las emociones no son malas, aunque se pueden catalogar como positivas o negativas y lo que realmente es incorrecto son las reacciones que se tienen al experimentarlas, me sentí satisfecha porque en sus respuestas se reflejaba un mayor esfuerzo, aunque no fue de inmediato.

Les mostré una lámina con un ejemplo de pictograma ya que era la siguiente actividad, nuevamente se mostraron interesados porque antes de explicar preguntaban por qué se llamaba así, en ese momento aproveché su inquietud y les respondí explicando a su vez en qué consistía la actividad. Pedí que realizaran un ejemplo de pictograma ilustrando un problema en el que se tuvo que tomar una decisión difícil. Terminaron el trabajo, en ese momento identifiqué con las participaciones que se centraron en problemas de su comunidad, pero la mayoría no tenía una solución, únicamente externaban lo qué pasó al final de la problemática mencionando que no fueron resueltos así que para reflexionar sus producciones modifiqué el enfoque que le estaba dando donde debían analizar las soluciones y pedí que pensarán mejor en los finales para comentarlo.

Captaron mi atención dos pictogramas en específico por el contenido que expusieron los autores. El primero mostró una historia en donde se suscitó en la colonia una riña entre varios vecinos, se agravó tanto la situación que terminó una persona sin vida, la alumna menciona que cuando las autoridades llegaron a atender el problema cada quien corrió a esconderse a sus casas y nadie del entorno mencionó nada, por tal motivo no tuvieron represalias los responsables.

En ese momento les pedí que dijeran si era correcto o incorrecto el final de la historia a que expuso sí compañera, todo coincidieron que incorrecto así que pregunte nuevamente por qué lo consideraban incorrecto y respondieron porque debían enfrentar las

consecuencias de sus actos, habían hecho un delito y dañaron a otro. Escuchando sus respuestas me di cuenta que el caso era muy claro y no había un comentario que estuviera en desacuerdo, pude notar por sus expresiones la escuchar la situación que no mostraban sorpresa ni cuestionaban a su compañera o a otros participantes al oír los problemas, esto me lleva a pensar en lo normalizado que esta el tema de la violencia en su contexto ya que esas reacciones se mantuvieron en la mayoría de las presentaciones.

En el siguiente pictograma el problema ilustrado estaba basado en un caos personal de la alumna que lo compartió, así que pude notar cómo se captó más la atención de los alumnos y alumnas pues todos fijaban su mirada sobre ella que se encontraba al frente. La siguiente problema describía como su mamá y padrastro mantuvieron por un tiempo distintas peleas y discusiones por la patria potestad de ella y sus hermanos, las agresiones fueron físicas y verbales hasta que finalmente se vio una solución donde la mamá decidió separarse quedándose ella con los hijos.

Mientras se narraba la historia y el grupo veía observé a la participante, es una estudiante que siempre participa voluntariamente como en este caso y es muy directa al hablar, en ese momento reconocí que se mostraba tímida pues su cuerpo estaba completamente recargado en el pizarrón, además durante toda su presentación no dejaba de mover rápidamente una de sus piernas y el tono usado era bajo inclinando la cabeza. Considero que esto se debió a que se trataba de una vivencia propia, para seguir con la actividad cuya finalidad era reconocer su postura ante soluciones de problemas considerando las emociones le cuestioné lo siguiente:

- Maestra: ¿Consideras que la solución al problema fue la mejor?
- Alumna: si porque ahora estamos mejor
- Maestra: ¿qué te hace creer que ya están mejor?
- Alumna: que ya no me siento mal
- Maestra: si relacionamos esto con las emociones cuál es la diferencia

de antes y la de ahora?

- Alumna: que ya no hay tantos enojos o peleas que nos ponían mal, ahora sí pero ya normal.

Para terminar, solicité que para completar la actividad del pictograma escribieran en un pequeño párrafo de manera personal una conclusión a su problema donde plasmarán si el final fue positivo o negativo y por qué lo pensaban así, con la revisión posterior a ello noté que todos supieron identificar entre actos buenos y malos durante su conclusión. Con estas actividades reconozco que los alumnos y alumnas en su mayoría saben diferenciar lo que es bueno hacer y lo que no en la sociedad, como en este caso con las reacciones ante determinados problemas muestran que para ellos es fácil distinguirlo debido a que se trata de situaciones reales de su entorno en donde ellos mismos o con sus cercanos han conocido las causas y consecuencias de los mismos.

Momento 2: organicemos las actividades.

La segunda sesión del proyecto aplicada el pasado 12 de febrero del 2025 dio inicio siendo las 8:35am con un aforo de 25 estudiantes. Como introducción a la clase antes de ir presentando las consignas, una vez más se recapituló a manera de repaso y recordatorio el tema visto en la clase anterior para todos para del mismo punto.

Durante mi intervención seguí teniendo como enfoque el propiciar ambientes de aprendizaje con estrategias y dinámicas de trabajo que favorezcan el pensamiento crítico en el alumnado, considero que es primordial para el buen desarrollo de los sujetos en formación ya que como se expresa el Boletín Mensual de la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2024) este tipo de pensamiento busca que se promuevan conocimientos, saberes y experiencias con los que puedan visualizar su realidad desde distintas perspectivas haciendo que se cuestionen y se opongan ante las desigualdades, injusticias o exclusión en pro de una transformación por el bien común. Es decir, al yo aplicar este proyecto me interesó generar en ellos dudas para que sean capaces de pensar

autónomamente situaciones o problemas en donde logren tomar decisiones que enfrenten las adversidades e incluirse como ciudadanos activos, conscientes y responsables en la sociedad.

Para llevar a cabo lo antes mencionado, comencé con las estrategias planificadas, en primera instancia les expliqué el producto final tendrán la tarea de dramatizar un dilema, antes de continuar debía percatarme de que quedara claro este concepto, así que proseguiré a cuestionarlos pero no hubo ninguna respuesta ante la cuestión, considerando mi experiencia en la intervención anterior recordé que es necesario brindar más espacios para que el grupo pueda llegar a determinados conocimientos de manera guiada a través del descubrimiento, por esta razón antes de yo dar la explicación pasé a la actividad que abonaría a la adquisición de ese conocimiento.

Les mostré una lámina con varios pliegues en donde la parte externa solo mostraba la ilustración de una vía de tren y a los costados la ilustración de un bebé y una viejita, les comenté que estaba antes ellos una propuesta de dilema, pude notar como de inmediato prestaron atención dirigiendo su mirada y cuerpos hacia donde me encontraba mostrando el ejemplo, aprovechando la situación seguí narrando la situación para mantener la intriga que ya reflejaban.

Les dije que en la vía de tren que observaban era necesario desviar la máquina hacia uno de los dos carriles, la situación era que debían tomar la decisión de hacía que lado mandarlo, el tiempo era limitado pues corría a toda velocidad así que en diez segundos tendrían que darme una respuesta. Considerando las expresiones faciales que tenían interpreté que estaban sorprendidos, emocionados e incluso en algunos casos emocionados por la dificultad que les imponía el problema. Volteaban a verse entre ellos esperando que alguien les ayudara a dar su respuesta, en ese momento intervenir para solicitar que lo hicieran a juicio personal tomando como referencia su forma de pensar.

Transcurridos los diez segundos hice el conteo de votos para cuantificarlo con un registro frente al pizarrón que permitiera hacer una comparación al final, al ver la interacción que tuvieron me di cuenta de que las dinámicas que implican un reto para ellos o los hace sentir que están ante un desafío los mantiene atentos y motivados. La votación inicial

fue tres votos desviarían el tren hacia el bebé, los argumentos usados cuando les pedí una explicación fueron que era una persona chiquita y aún no sabía ni había hecho nada en la vida, por otro lado, dieciocho votos hacia la viejita externando que al ser adulta mayor ya vivió mucho tiempo y en tres ocasiones decían que probablemente estaba cerca de irse al cielo haciendo alusión a la muerte.

En ese momento les dije que en el dilema se presentaban ahora nuevos datos en cada opción, el bebé para ellos representaba un desconocido y la viejita por la que la gran mayoría se inclinó era su abuelita, la cara de sorpresa en sus rostros fue notoria de inmediato. También expresiones de negación se hicieron presentes dándome a conocer un arrepentimiento en la decisión que habían tomado, contabilicé los alumnos y alumnas que harían un cambio después de saber la información y catorce estudiantes modificaron la respuesta, todos habían votado por la viejita.

Mientras preguntaba nuevamente por qué modificaron las respuestas escuché como una alumna le dijo a otro compañero que ella lo dejaba igual hacia la abuelita desde un inicio porque no le cae bien, así que aproveché para pedirle que respondiera por qué cambiaría o no su respuesta a lo que respondió:

- Alumna: yo no la cambiaría (votó desde un inicio por que se desviara hacia la viejita), bueno es que si hablamos de los terrenos como mi abuela no tiene mucho no tiene caso

- Maestra: ¿entonces tu opinión se está basando en lo que te puede dar a ti esa persona?

- Alumna: pues si más o menos.

Le pregunté por qué y ya no quiso darme otra respuesta.

- Maestra: Otra opinión que tengan del cambio en su respuesta
- Alumno: yo la cambio porque las abuelitas son sagradas

En ese momento varios alumnos y alumnas más acentuaron con su cabeza en señal de acuerdo con ese comentario.

- Alumna: También por el cariño.

Les comenté que había una última condición en el problema que no se había

mencionado tampoco, en este se expresaba que la viejita, aunque era su abuelita estaba diagnosticada con una semana de vida y el bebé era un humano completamente sano en crecimiento. Les di los últimos 10 segundos para que tuvieran una respuesta final y definitiva. Considero que conforme avanzaba la actividad fueron adoptando una postura más seria y de mayor conciencia porque se mostraron más tranquilos y pensativos antes de dar una respuesta, el momento en que dieron sus opiniones como en el caso de la alumna que externo su sentir puede estar relacionado con el contexto sociocultural en que habitan.

La última condición del dilema fue expuesta, les comenté que si la viejita siendo la abuelita sólo le quedaba una semana de vida y el bebé era un humano completamente sano en desarrollo cuál sería supuestamente respuesta final. El silencio se hizo presente, después de los últimos segundos once votos eligieron sacrificar al bebé y diez a la viejita. Pregunté por último ¿por qué creen que cambió tanto el resultado en comparación con la contestación inicial? Dijeron por qué las circunstancias cambian, porque teníamos más información, por las emociones, la forma de pensar

Retomé el caso para ver si ya podían definir lo que es un dilema con sus palabras y contestaron que era un problema que debemos decidir con opciones difíciles. Esta modificación en mi nueva intervención donde di pauta a que solos reflexionaran y descubrieran el concepto, aunque no tenían ideas previas del mismo funcionó.

Decidí utilizar esta estrategia del dilema porque la Propuesta Educativa

Multigrado (2005) dice que es una oportunidad para reflexionar respecto a por qué asumimos determinadas conductas en nuestra vida y para ubicar cuáles valores manejamos o cuáles son los más importantes para nosotros; además, permite replantearnos nuestras opiniones a partir

de la confrontación e iniciar un proceso de restructuración de ellas. Por ende, favorece en niñas y niños el análisis crítico para construir un pensamiento autónomo y lograr la manifestación de los juicios propios y puntos de vista, aunque sean discrepantes (p.164). La sociedad actualmente necesita de personas que sean autosuficientes y se enfrenten a la vida y dificultades con pensamientos apegados a lo correcto, con el desarrollo de este tipo de pensamiento se puede lograr.

Como siguiente actividad se reunieron en parejas por afinidad para entregarles una tabla de Henri donde se muestra una secuencia de imágenes, las tomaron como referencias para poder crear un dilema y mostrarlo a sus compañeros. Durante la elaboración me estuve acercando a los equipos para revisar su progreso y si mostraron un poco de dificultad, me decían que no tenían creatividad para inventar problemas así, les recordé que el reto era poner a pensar a sus compañeros para confundirlos y hacerlos dudar y eso les motivaba a seguir pensando en una idea. Con otras actividades se muestran apáticos cuando no la entienden, pero en esta ocasión se seguía notando el esfuerzo por plasmar una idea, considero que se debió a la motivación que todavía sentían.

Empezaron a compartir sus dilemas por equipos, uno de los dilemas presentados planteó a los compañeros un pingüino que tenía comida para él y un animal más, debían elegir entre una nutria y una rana, como dato extra la nutria necesita alimentar a sus crías y la rana lleva tres días sin probar alimento, al final 9 eligieron a la rana y 12 la nutria, hubo 10 cambios en su decisión inicial comentando que se debe a que se identifican con las opciones o les hace sentir distintas emociones. El segundo dilema ponía un hombre en un restaurante con su mamá y su novia, sólo queda una rebanada de pizza y no saben si dársela a su mamá o a su novia, después de votar se comentó que la mamá no estuvo con el hombre desde su infancia y su novia lo apoya desde que la conoce, de los 9 votos hacia la mamá y 12 a la novia hubo 5 cambios de opinión.

Cada equipo dirigió su actividad al igual que yo al inicio haciendo su propio registro y conteo en el pizarrón. Pensé que después de tantos casos se iba a perder la atención de los alumnos y alumnas que estaban de espectadores, pero me sentí muy satisfecha de observar que en cada participación hubo buena respuesta porque al hacer el conteo nadie se abstenía de participar, posiblemente porque les pareció divertida la actividad. Otro rasgo que le hizo creer que la actividad les gustó, fue que por iniciativa propia comenzaron a hacer algunos equipos ilustraciones al frente que les ayudaron a explicar las opciones y a contar los votos.

Para cerrar la sesión abrí un espacio de reflexión donde cuestioné si consideran que las decisiones te llevan a enfrentar consecuencias, de inmediato contestaron que sí así que pedí su opinión de qué es, con sus opiniones acertadas llegaron a que es el resultado de hacer algo, también qué pasa si toman decisiones que no son informadas, a lo que contestaron que tienes una consecuencia, pueden pasar cosas malas o puedes tener malos resultados.

Antes de concluir con la sesión les pedí que pensaran como en la presentación de sus dilemas habían tenido la oportunidad de cambiar su opinión o respuesta conforme descubrían más información, pero al cuestionar si realmente creen que es así en la vida real respondieron al unísono que no. Un alumno complementó expresando que por eso debemos pensar mejor las cosas y ver las emociones antes de decidir. Finalmente concluí que reconocieron lo que es un dilema porque al aplicarlos lograron poner a pensar más a fondo a sus compañeros y además ellos fueron capaces de tomar decisiones dando un argumento.

Momento 3: creatividad en marcha.

La tercera clase desarrollada el 18 de febrero del 2025 comenzó a las 8:40am con la presencia de 25 estudiantes. Después de dos días inhábiles de actividades con motivo de los festejos por el día de San Valentín se pudo retomar el proyecto. Como inicio fue necesario analizar las ideas previas que tenían sobre el concepto de “asertividad” para lograr captar su atención y que pudieran participar coloqué en el pizarrón con ayuda del abecedario

móvil las letras de la palabra en desorden. En ocasiones anteriores ya había aplicado esta actividad y fácil encontraban la palabra, pero en esta ocasión nadie logró descifrarla, considero que fue más complejo porque probablemente en ese instante ni siquiera sabían de la existencia de ese vocablo.

El tiempo transcurría y nadie podía acercarse al término, retomando lo que expresa el Centro Universitario Guatánamo (2013) para un buen trabajo didáctico el conocimiento previo es esencial para facilitar el aprendizaje de nuevos conceptos, de esta forma no se estará llenando un vacío, sino que se desarrollan interconexiones que al final serán redes conceptuales. Por esta razón, decidí cambiar la estrategia e insistir en que de forma autónoma lo descubrieran antes de yo poder brindarles la información.

Como ajuste en este inicio acomodé los espacios en un juego del ahorcado para que juntos descubrieran las letras faltantes, fue notorio que el nivel de dificultad en ellos disminuyó pues finalmente pudieron reconocerla faltando solamente tres letras. Para obtener, la información que me permitiera reconocer sus ideas les pedí que en una hojita escribieran de forma anónima lo que para ellos podía significar. Observé que rápidamente lo anotaron, infiero que la mayoría lo expresó de inmediato porque al no tener autor sabían que si se equivocaban no podrían ser reconocidos, mi grupo de estudiantes muchas veces por miedo a equivocarse se contienen, así que hago énfasis en que sus opiniones son buenas y ayudan a seguir aprendiendo.

Después del tiempo que demoraron en descubrir la palabra me imaginé que sus interpretaciones podían ser muy variadas, para que nuevamente ellos pudieran clasificar sus respuestas les leí situaciones de ejemplos donde se mostraba o no se encontraba el asertividad, de esta manera ellos mismos podrían escuchar las propuestas que acababan de hacer para clasificarlas, me dispuse a leer en voz alta sus escritos y les pedí que pensarán nuevamente en los que yo les acababa de leer para que juntos fueran clasificando los que creen si se acercaría al concepto y cuáles no.

Como resultado obtuve que la gran mayoría no se acercó ya que describieron

la asertividad como hacer actividad o hacer algo, a pesar de que sabían que así no se escribía se guiaron por el sonido al pronunciar la palabra que se asemejaba a eso, los comentarios escritos que difirieron decían que era hacer cosas correctas, acertar en lo qué haces o estar en lo correcto, pensé que iban a tener dificultades al discriminar las ideas de ellos mismos pero fueron muy pocas las ideas que dudaron y se escuchaban las voces de la mayoría respondiendo con seguridad sí o no corresponde al concepto según el caso.

Solicité que pensarán en una situación que hayan visto en su aula donde pudieron experimentar personalmente o presenciado en alguien más un problema con falta de asertividad impactando a sus emociones. Al inicio les costó un poco porque solo veían su papel y no escribiendo nada, como comentario les dije que pensarán nuevamente en qué genera el asertividad y a qué podía ayudar. Traté de darles más oportunidad de pensar porque anteriormente por optimizar tiempos yo les ayudaba incluso con más ejemplos que ellos solo terminaban modificando un poco.

Después de unos minutos empezaron a surgir propuestas:

- Alumna: yo siempre veo que se burlan algunos cuando se habla de temas como de las zonas íntimas y se empiezan a decir cosas y reír
- Maestra: ¿por qué creen que hacen eso?
- Alumna: por inmaduros maestra piensan que es juego
- Alumno: otro problema es que golpean cuando jugamos, se llevan y no se aguantan
- Maestra: ¿si dices que se llevan quiere decir que tú también estás agrediendo aunque estén en acuerdo los dos?
- Alumno: bueno sí, pero cuando estamos jugando y te avientan a propósito si está mal.
- Alumno: también que se burlan del físico de los demás y critican como se ven cuando pasan a exponer.
- Maestra: y de esos problemas que dijeron, piensen ahora en algunos acuerdos que puedan tomar para que se eviten generando situaciones más asertivas para compartir dentro de su grupo. ¿cuál sería su primera propuesta de acuerdo?

Nuevamente se quedaron pensando por unos minutos, los acuerdos que planteaban era solo decir lo opuesto al problema por ejemplo si el conflicto son agresiones físicas sus acuerdos eran no agredir físicamente, en todos los casos solo lo modificaban de esa manera sin tratar de ir más allá proponiendo ideas, les pedí que propusieran acciones reales que pueden aplicar, después de varias ideas dijeron que se podía aprender a escuchar las ideas de los demás sin burlarse, madurar y ver con normalidad los temas sin creer lo que los demás dicen para burlarse, poner límites para no darse a llevar y llegar a golpes y conocer que todos somos diferentes sin reírnos del físico de los demás. Viendo sus ideas finales considero que se cumplió con la actividad y funcionó dejarlos pensar más tiempo guiándolos únicamente.

Cumpliendo con el proyecto, pedí que buscaran bajo su banca una tarjeta que contenía escrito un síntoma que se experimenta al sentir una emoción, analizarían en cuál lo clasificarían pegándolo en el pizarrón si creían que correspondía a los sentimientos abordados desde el inicio del proyecto. Se mostraron muy emocionados porque no descubrieron antes que todo el tiempo había estado el papel ahí, rápidamente pasaron al frente a colocar la tarjeta con los síntomas, algunos de estos fueron aceleración en el corazón, brilló en los ojos, estómago revuelto, pupilas dilatadas, presión en el pecho, etc.

En los resultados notaron que la alegría no tenía ningún síntoma pegado, la mayoría estaba en la tristeza, llamo mi atención y les pregunté por qué creían qué pasó eso a lo que respondieron algunos que a lo mejor la alegría siempre está y por eso no sienten síntomas, otros que la tristeza es difícil mostrarla y por eso dan más síntomas. Yo infiero que influyó también que la palabra síntoma la pueden vincular con algo negativo como una enfermedad por ejemplo y es por ellos que trataron de acomodar toda su tarjeta alejados de la felicidad.

Para cerrar la sesión con el juego “las partes de la casa” en donde se le da a

cada parte del cuerpo el nombre de una zona de la casa y se van mencionando para que las señalen, quien se equivoca responde a la pregunta qué importancia tiene conocer lo que sienten o las emociones que experimentan. Como respuestas expresaron que es importante para que los demás sientan lo que sientes, para recibir ayuda si se encuentran mal y para poder controlar sus emociones. Les reafirmé que la asertividad va a ayudar a que se cumplan los beneficios de poder expresar las emociones de manera positiva.

Momento 4: compartimos y evaluamos lo aprendido.

La última sesión de este proyecto fue llevada a cabo el 20 de febrero de 2025 siendo las 8:35 am con una asistencia de 21 alumnos y alumnas. En esta ocasión omití la parte de hacer un recordatorio rápido de lo visto en clases anteriores porque no estaríamos viendo información nueva, tendrían que hacer una elaboración de un dilema, pero antes de eso reafirmar sus posturas ante el sentir emociones así que para que ellos lo descubrieran opté por dar la indicación para la primera actividad.

Indiqué a los educandos que se reunieran en parejas por afinidad para que se entrevistaran recabando datos que brindaran información sobre la percepción que tienen de las emociones personalmente. Las preguntas que se realizaron fueron qué emociones les cuesta demostrar más y por qué, cuando experimentan los síntomas generados por una emoción que hacen con ellos y por qué, también como se sienten cuando se encuentran ante una situación que los obliga a reprimir sus emociones y por qué.

Mientras se entrevistaban me acerqué a sus lugares para observar el trabajo y estaban desarrollándolo con calma y enfocados en la actividad, no se estaban demorando tanto tiempo y para que no se quedaran con respuestas muy superficiales les estuve haciendo énfasis en la importancia de dar respuestas claras y específicas. Veía algunas de la sanitaria es que ya tenían y eran buenas aportaciones, interpreto que fue porque se encontraban trabajando con alguien que les generó confianza y establecieron un buen puente de comunicación en la conversación porque ellos se eligieron.

Esta actividad, aunque es sencilla considero que es muy fructífera porque aprender en colaboración les permite a los estudiantes ver más allá de lo que ellos pudieron haber dicho, si sus comentarios difieren pueden apropiarse de nuevas ideas o en su defecto reafirmar lo que ellos también piensan y con esta interacción se mantiene la comunicación.

Compartieron en plenaria sus respuestas se destacó que las emociones que más les cuesta demostrar es la tristeza por vergüenza y el miedo porque se pueden burlar de su sentimiento. El manejo que la mayoría dijo da a sus síntomas cuando experimentan una emoción es que los ocultan porque saben que si los sacan pueden pasar cosas malas, buscan distraerse en otras cosas para evadirlos o los ignoran porque no les gusta que los vean. Finalmente dijeron que al reprimir sus emociones sienten mucha frustración, desesperación y molestia porque no pueden mostrarse como son. Una alumna dijo que era malo aguantar las emociones porque podía ser como “un baño atascado” que se junta todo y cuando llega a su límite no hay salida y es feo.

A pesar de ser un grupo numerosos de estudiantes las respuestas que brindaron no fueron tan variadas, esta repetición de datos infiero que se debió a que el contexto en que habitan es el mismo para la mayor parte del grupo, cuando se habla de socioemocional es posible reconocer ciertos estigmas o estereotipos que permanecen en la sociedad como que está mal llorar especialmente si se habla de géneros o también no dejar que los demás te perciban como vulnerable si denotas un sentimiento.

Como actividad para el producto final por equipos realizaron un dilema que estuviera contextualizado con problemas que se observan en comunidad. Para la conformación de los grupos de trabajo sin antes decirles les ofrecí un dulce, rápidamente se acercaron para seleccionarlo ya que variaban los tonos dependiendo el sabor, una vez que todos ya tenían su caramelo les pedí que conservaran la envoltura porque sería el equipo con quien colaborarían. Estaban muy sorprendidos y asombrados, de inmediato se comenzaron a buscar entre ellos para saber con quién les tocó.

Desarrollar esta estrategia de los dilemas les permitiría favorecer el pensamiento crítico ya que los expone a analizar situaciones complejas que requieren de un análisis, reflexión y toma de decisiones para lograr dar una respuesta viable al contexto que se muestra, con ello puedo ver un reflejo de la temática que estoy abordando a lo largo de este documento de investigación y acción que a su vez contribuye a la mejora de mi práctica.

En otras situaciones cuando sienten que se les impone trabajar con alguien que no les agrada toman actitudes que no son favorables porque tardan mucho en reunirse o incluso denotan gestos en su rostro de desagrado, en esta ocasión fue todo lo contrario, su atención se centró en la emoción de la estrategia que, aunque simple les impacto generando un buen ambiente de aprendizaje.

Para la formulación de su dilema les pedí que recordaran lo que era, pensé que era importante hacer una recapitulación rápida porque, aunque ya la habían trabajado y se habían obtenidos muy buenos resultados en esa sesión es posible que lo olviden y realicen productos que no cumplen con la finalidad. Comentaron que era un problema donde tenían opciones difíciles para decidir y en las dos opciones se daban datos extras que podían hacer que la gente cambiara de opinión. A partir de qué se pusieron a trabajar me mantuve únicamente como observadora acercándome a ver sus trabajos, pero sin intervenir para que el resultado final denotara lo aprendido.

Con esta estrategia del dilema la Propuesta Educativa Multigrado (2015) establece que “favorecer que en el intercambio de opiniones se vean entre ellos y que el maestro se encuentre como uno más del grupo. Durante esta discusión no se obligará a nadie a decir su opinión, ya que ello desmotiva el diálogo” (pag.164), por lo tanto, pienso que al no intervenir yo en el proceso de la creación del mismo y en el desarrollo de su actividad se pudieron sentir más autónomos y con libertad. En el conteo que se hizo para comparar sus posturas en cada problema que se les presentó me di cuenta que realmente todos estaban eligiendo, así que a pesar de haber trabajado sin imponerles restricciones fue funcional en esta ocasión.

Comenzaron las participaciones y algunos de los dilemas planteados fueron los siguientes:

- Alumnos presentando: piensen que están en una situación donde deben decidir entre matar a alguien para salvar su vida porque te están amenazando o perder la tuya. ¿Qué elegirían?
- Maestra: haber levantaron su mano para contar quien si mataría a alguien más, quedaron 8 votos, ahora los que se sacrificarían, otros 8.
- Alumnos presentando: como dato extra les tenemos que los que votaron por alguien más tiene que ser su mamá o abuela, los que se mataron si lo hacen las van a dejar a ellas solas y nadie las ayuda.
- Maestra: hacemos nuevamente el conteo, levante su mano quien cambia de opinión. Las cuatro personas que cambiaron cuáles son sus razones.
- Alumno: yo cambio a que me maten porque sentiría mucha culpa
- Alumna: yo también me sentiría mal que por mi culpa las mataran

El equipo que presentó me comentó que querían darles un último dato sorpresa así que les comentaron a sus compañeros como cierre que no importaba a quien eligieran, todos iban a ser asesinados porque al estar amenazados el grupo que lo tenía condicionado no le iba a importar su decisión.

El desarrollo de esta estrategia me permitió analizar varios datos y reconocer información más allá de la actividad con los ejemplos que se mostraron. Con este ejemplo se reafirmaron las situaciones de violencia que existen en el contexto del alumnado, así mismo las propuestas de soluciones que dieron lo tomaron como juego y se rieron alegando a sus compañeros que no fue justo que al final cualquier elección no valió la pena, pero nadie se preocupó por la situación.

- Alumnos presentando: en este caso una mamá debe decidir si permanece con el papá de sus hijos que los mantiene y económicamente les da todo, aunque a veces es un poco agresivo y los ignora o separarse, aunque eso implique que ella se ponga a trabajar y deba dejar solos a los hijos.

Nuevamente hicimos el conteo y 12 estudiantes optaron por separarse del esposo y cuatro dijeron que se quedaban en esa relación.

- Maestra: ¿por qué se separarían?
- Alumno: porque es más importante que la gente sea feliz
- Alumna: porque si los tratan mal después van a estar traumatizados los hijos.
- Alumnos presentando: como dato final tenemos que si permanecen juntos nunca serán felices y aumentará la violencia, si se separan los hijos van a sufrir mucho y le van a reclamar a su mamá que abandono a su papá.
- Maestra: ahora sabiendo eso, ¿cambiarían de opinión?

Con esta última opción nadie modificó su voto así que pase a hacer una reflexión.

Con el ejercicio anterior considero lo que el autor Lewin (2018) menciona que “las emociones son parte de nuestra vida, interactúan con las habilidades cognitivas y pueden afectar la capacidad de tomar decisiones, de razonar, de recordar y hasta la disposición por aprender. Podemos decir, entonces que las emociones y el aprendizaje son un binomio indisoluble” (p. 51). Por esta razón, pedí que identificaran las diferencias del progreso que tuvieron de esta actividad con los primeros dilemas que elaboraron, uno de los comentarios que hicieron fue que lo que sentían al inicio ya no era tan fácil que los hicieran dudar, aquí complemento con lo que describe anteriormente este autor, que las emociones sí influyen en la toma de decisiones, pero una vez que ya se experimentan se obtiene de esto un aprendizaje.

Otras de sus aportaciones destacaron que la construcción de sus dilemas estaban mejor elaborados con mayor conciencia, propusieron situaciones con mayor complejidad para elegir y que casi no hubo cambios en las decisiones de un inicio, aprovechando las situaciones les pedí pensar por qué no modificaron tanto sus votos, a lo

que respondieron que pensaban más serios y analizaban lo que les preguntaban desde un inicio tranquilamente, complementé reafirmando que eso es el desarrollo del pensamiento crítico.

Para terminar la sesión y el proyecto, entregue a cada estudiante la hoja de trabajo con la evaluación para poder obtener datos estadísticos que permitan observar si ha habido progreso en el desarrollo de la capacidad del pensamiento crítico o no. Al momento de responder se generó un ambiente silencioso y se mantuvieron pensativos, no respondieron tan rápido porque considero que los dos cuestionamientos los orillaban a pensar más a fondo y fue más complejo al no estar acostumbrados resultando un reto. Al evaluar por segunda ocasión este tipo de instrumentos el anterior sirvió como referencia para hacer una comparativa permitiendo obtener los siguientes resultados:

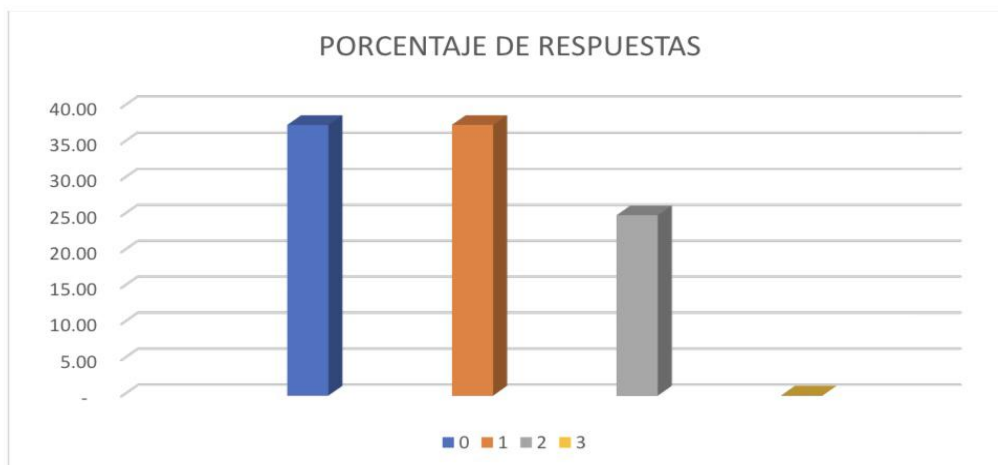
Figura 8.1

Resultados de la evaluación con el segundo instrumento, elaboración propia.

EVALUACIÓN DE LA SEGUNDA PROPUESTA DE MEJORA.

DESARROLLANDO EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LOS DILEMAS.

#PREGUNTA	Cantidad de respuestas por opción				Porcentaje de respuestas por opción			
	0	1	2	3	0	1	2	3
Primera	6	10	4	0	30%	50%	20%	0%
Segunda	9	5	6	0	45%	25%	30%	0%
TOTALES	15	15	10	0	37.5%	37.5%	25%	0%



Con la aplicación de la segunda propuesta de mejora una vez más fue necesario conocer el avance en el fortalecimiento del pensamiento crítico de los alumnos y las alumnas, pude identificar que aún no hubo un progreso significativo en los resultados, si replanteó las participaciones que tuvieron durante los momentos de clase logró recatar que sus aportaciones fueron relativamente más buenas que en la ocasión anterior, así que pensando en que su desempeño fue mejor pero los resultados de la evaluación retrocedieron, esto lo puedo adjudicar a que los cuestionamientos pudieron significar menos contextualmente hablando para los alumnos y alumnas, probablemente no se identificaron del todo con situaciones que podrían vivir en su entorno cotidiano, como lo pude investigar en el contexto, viven en ambientes donde es común la presencia de problemas como violencia o falta de sana convivencia, así que al ser algo normalizado pudo generar que respondieran desde lo que han vivido como educación en casa.

Otro rasgo por el que iba clasificando sus respuestas con menor puntuación se debió a que sus ideas al expresarlas eran muy generalizadas, no buscaban ver más allá de los conflictos y por esa razón no había una apertura mental para verlo desde distintas perspectivas. También podría resultar efectivo revisar la comprensión de las instrucciones para asegurar que comprendan lo que solicita el problema y se enfoquen en lo que realmente solicita contestar esa tarea.

Después de haber concluido la segunda intervención profesional con mis prácticas docentes en este grupo de estudiante nuevamente puedo hacer un autoanálisis de mi desempeño como docente en formación. Puedo destacar que en todo momento traté de considerar las áreas de oportunidad que identifiqué en el trabajo realizado la jornada anterior para poder hacer ajustes que me permitieran mejorar mis estrategias para facilitar el acceso al aprendizaje de los educandos.

Al plantearles un nuevo concepto durante el abordaje de las sesiones en cada clase ya no fui directo a darles la información en cuanto supe que no tenían ideas previas, busqué guiarlos mediante el descubrimiento para que solos se pudieran dar cuenta de los significados que se da en cada situación. No fue tan sencillo porque estaba muy acostumbrada a facilitarles los datos al poco tiempo de hacer comentarios, si reconozco que fue funcional modificar esta dinámica, en lo personal llegaba a pensar que era imposible que ellos pudieran acertar en un tema que no conocían, pero viendo los resultados al acompañarlos con ejemplos me sorprendí.

Como docente a veces puedo llegar a dudar de la capacidad de los estudiantes, los llevo a limitar y considero que con esta forma de pensar yo también estaba influyendo para que no pudieran desarrollar ese pensamiento crítico. Otro rasgo que estuvo muy marcado anteriormente fue que al hacer cuestionamientos y recibir respuestas muy concretas normalmente no les insistía con nuevas interrogantes para obtener mejores datos que de verdad denotaran lo que piensan, ahora me acompañé de la pregunta por qué para obtener mejores resultados, también hubo mejores resultados, pero reconozco que puedo mejorar la manera en que les formulo las preguntas para que les implique un reto dar su opinión al enfrentarse a las mismas.

Al hacer cada una de las modificaciones en mi forma de trabajo contribuyó a la captación de atención durante las sesiones de clase, aunado de la diversidad de estrategias que apliqué porque gracias a estos elementos mantuve a los estudiantes centrados en su mayoría en las consignas que trabajaron. Darles cierta autonomía como en las propuestas de sus actividades o al compartir sus producciones los hizo sentirse más autónomos y responsables, ver estos cambios cuando se tomaban atribuciones de agregar datos extra de lo

que yo solicitaba o desarrollar su creatividad fue primordial para que yo notara su progreso e interés por las actividades.

Aún puedo mejorar mucho más al momento de darles espacios para que solos expresen ideas en las que no sea necesario que yo intervenga, aunque hubo ajustes de mi parte no es de inmediato la modificación por el estilo de enseñanza que estaba llevando, pero a pesar de eso sí distingo actualizaciones positivas. Una vez más tomaré las referencias de la labor que desempeñé en este nuevo período para usarlo como áreas de oportunidad que pueden mejorarse haciendo los cambios necesarios.

3.3 Desarrollando el pensamiento crítico a través del debate.

A lo largo de esta tercera jornada de intervención docente mediante las prácticas profesionales, seguí manteniendo el enfoque en aportar a que mi grupo de estudiantes pudiera desarrollar la capacidad de analizar y reflexionar la información e ideas a la que se iban enfrentando durante las dinámicas de trabajo, esto con la finalidad de que logren argumentar de manera objetiva y lógica ante los planteamientos que se les presentan generando así un pensamiento crítico.

Por ello, fue necesario desarrollar el proyecto “mi familia es mi gran equipo” correspondiente al campo formativo De lo humano y lo comunitario, comencé con las actividades el pasado 10 de marzo de 2025. Para abordar este contenido se tomaron en cuenta los PDA “Diseña e interactúa en distintos escenarios de convivencia, para fortalecer su autonomía y su participación en la familia” y “promueve los valores familiares, para la resolución de conflictos y el desarrollo personal”. Cada una de las actividades fueron distribuidas a través de la metodología AS como en seguida se describen.

Momento 1: punto de partida / lo que sé y lo que quiero saber.

Manteniendo los el horario de entrada de los estudiantes por la temporada de

invierno comencé con el proyecto siendo las 8:35am, la asistencia de los estudiantes fue de 22, al ser un proyecto nuevo el que se iba a abordar fue necesario que diera apertura mencionando cuál es el nombre para proporcionarles ideas de las temáticas que se van a estudiar, así mismo les planteo el contenido y producto final que se obtendrá con su participación durante el desarrollo del mismo.

Para el educador no existen preguntas tontas ni respuestas definitivas.

El educador que no castra la curiosidad del educando, que se adentra en el acto de conocer, jamás le falta el respeto a ninguna pregunta. Aun cuando pueda parecerle ingenua o mal formulada, no siempre lo es para quien la formula. (Freire y Faundez, 2024, p.72)

Con el planteamiento que hacen estos autores comprendo y comparto esa postura en la que se perciben las preguntas como un elemento sumamente importante dentro del proceso de enseñanza, en ocasiones podemos percibir como simples algunos temas y con ello damos por hecho las ideas previas que poseen los educandos, pero realmente dar espacio para cuestionar un poco puede resultar muy fructífero para el punto de partida en cualquier intervención o inicio como en este caso lo hice con el tema de la familia.

Para comenzar con la primera actividad y así reconocer los conocimientos previos que tenían los alumnos y alumnas sobre su concepción de lo que les representa ser parte de una familia, solicité que escribieran en un post-it que consideraban que los hacía formar parte de una familia, al término su aportación sería apegada frente al pizarrón para poder leerlas y comparar la diferencia o semejanza en sus comentarios.

Durante la escritura de sus ideas se mostraron interesados porque de inmediato se pusieron a anotar, procuré que se mantuviera la atención desde un inicio porque pensé que para ellos al ser un tema tan común en la vida podría parecerles poco interesante, por este motivo les estuve haciendo comentarios como la importancia que se le ha dado a este tipo de temas actualmente, más con lo que plantea la NEM y lo podrían descubrir al avanzar en el proyecto.

Las frases que escribieron en el papelito las terminaron en poco tiempo, un

rasgo que también les mencione para su comentario fue que serían anónimos, esto lo hice para que se sintieran con mayor libertad de escribir lo que realmente creían, al ser estudiantes de primaria mayor en el último nivel de este grado de escolaridad son conscientes de muchas cosas y en ocasiones saben lo que los maestros queremos escuchar, aunque no sea realmente lo que piensan, con esta estrategia me ha funcionado obtener mejor información más clara de su forma de pensar.

Me dispuse a dar lectura a cada una de las pequeñas frases que redactaron y todos estaban enfocando su atención hacia donde yo estaba guiando la clase, los comentarios con los que me fui encontrando establecían que ser parte de una familia es tener la misma sangre, nacer dentro de esa familia, tener una mamá, un papá o unos hermanos, tener los mismos apellidos y también compartir características físicas iguales. Muy pocos dijeron que es tener una buena convivencia con personas, sentirse en confianza, sentirse amado y ser aceptado. Después de esto pedí que mencionaran cuáles eran las diferencias o semejanzas que reconocieron, respondieron que la mayoría se refirió a aspectos físicos de las personas y los que fueron pocos hablaron de cosas emocionales o de sentimientos.

Considero que la inclinación por mencionar en su mayoría que una familia tiene que ver con rasgos biológicos se debe a que el tipo de familia nuclear que es el más común de ver en la sociedad o que hasta hace algunos años era la que más se aceptaba, así que lo tomaron como un referente. Posteriormente para reconocer su concepción del sentido de pertenencia les pedí que comentaran cuáles de las ideas que expresaron en un inicio si cumplían con ese concepto, acertadamente dijeron que en los que se sentían parte de un grupo aunque fuera por lo físico o emocional, al ver que comprendían el significado no fue necesario ahondar en el tema, además porque en intervenciones pasadas lo habíamos revisado con otros proyectos así que seguimos avanzando.

Como siguiente actividad, les pedí que realizaran una tabla para desglosar cuáles eran las responsabilidades que desempeña cada integrante de su familia. Al igual que en un comienzo trabajaron tranquilos y enfocados, al compartir el registro que hicieron fue muy notorio que a pesar de tener muchas diferencias entre la cantidad de miembros y los

tipos de familia coincidieron en que la persona que realiza más labores son las mamás, desempeñándose en actividades del hogar e incluso también en trabajos externos. Por otro lado, los que hacen menos actividad son los hombres o hijos menores.

La justicia es un tema que se ha abordado en múltiples ocasiones y por eso ya Lo comprenden así que no fue necesario detenernos a explicarlo, al dar sus opiniones pensé que todos iban a decir que era injusto que la persona que realiza mayores labores o desempeña más actividades lo hiciera, pero me sorprendió que al escuchar decir a los primeros con seguridad que era algo justo los demás también lo hicieron, he observado que algunos alumnos y alumnas son muy moldeables y aunque en sus trabajos expresan algo, al momento de compartir lo modifican por lo que escuchan que la mayoría dice, así que por esta razón les iba cuestionando argumentos para identificar si podían sostener su respuesta replicando con sus razones o sólo se dejaron llevar.

Imaginé que la mayor parte de los educandos dirían que era injusto porque Ellos mismos habían señalado que la figura femenina era quien hacía mayores labores, pero a pesar de eso comenzaron a externar desde sus puntos de vista era justo lo que le tocaba hacer a cada uno argumentando que en cada caso sus mamás son quienes pasan la mayor parte del tiempo en casa, así mismo, que en algunos casos ellas no desempeñan otro trabajo fuera del hogar o que aunque sus mamás trabajen dentro y fuera de casa sus tiempos son menores fuera del hogar y los demás como los padres o hermanos con sus responsabilidades fuera de casa están imposibilitados de ayudar cuando llegan por estar cansados.

Para reafirmar sus posturas les pedí que pensarán si la distribución de la rutina Que llevan dentro de sus familias realmente están estructuradas por la cuestión de tiempo o tenía que ver con el tema de género, se lo planteé cada uno y todos respondieron que si era por el tiempo libre de cada uno. Ninguno de los estudiantes pensó en la complejidad o lo que demanda hacer cada trabajo como lo son las labores domésticas, viendo la situación les puse un ejemplo cotidiano.

Pedí que pensarán en un día de trabajo en casa, desde que inicia qué actividades se hacen, todos al mismo tiempo decían algunas como el desayuno, lavar trastes, barrera, trapear, les pedí que pensarán después de eso si llega la hora de comer y hay movimiento nuevamente en casa qué es necesario hacer, volvieron a repetir algunas y agregaron más, finalmente a la hora de cenar antes de dormir cuales se realizan y una vez más se repitieron algunas y se anexaron distintas, como última característica les pregunté si había tanto trabajo qué faltaba para que ser gratificado y de inmediato dijeron que un sueldo.

Después de esto ví a muchos alumnos y alumnas pensando, lo dejé como un espacio de reflexión y les dije que analizarán si todos los miembros que hacen trabajos externos realmente están imposibilitados de apoyar un poco más incluyéndose ellos. Con este pequeño momento pude interpretar que la crianza que tiene la mayoría o el tipo de familia pudo influir para que minimicen algunas responsabilidades ante otras. Zambrano y Vigueras (2020) expresan que “el rol familiar refleja un papel importante en la educación de los estudiantes, dado que transmite valores, principios y emociones, que permiten al alumno desenvolverse en el ambiente educativo” (p.449) reafirmo la importancia de identificar los lazos que mantiene cada educando en su contexto familiar ya que será un parteaguas durante su desarrollo como ya se ha reflejado en las actividades pasadas y de la misma manera las posteriores.

Para la siguiente actividad entregué una hoja de máquina para que elaboraran una carta dirigida a sus familias donde expresaran la relación que tienen, para poder hacer una comparación les brinde una lista de vocabulario con palabras que debían incluir en sus producciones. Durante la elaboración demoraron más tiempo del que tenía establecido, normalmente cuando me doy cuenta que se atrasan es porque se muestran distraídos, desinteresados o platicando, pero en esta ocasión fue distinto, sólo veían su hoja, guardaban silencio, pero no escribían nada, infiero que les costaba expresar un sentimiento tan personal si no tienen tanta cercanía con ellos. Les recordé que tenían palabras de base que les brindé y sólo debían pensar cómo se ven aplicadas en sus familias para expresarlo en su carta.

Algunas de las cartas que más captaron mi atención por el contenido fueron

Las siguientes:

“Hola familia, quiero decirles que siento que hay mucha falta de confianza entre todos y no porque no nos caigamos bien sino porque cuando convivimos no nos hablamos mucho, nos enojamos y también ustedes padres en vez de transmitirnos amor nos transmitían miedo a mí y a mi hermana. Tu mamá había veces que nos cuidaba y se supone que somos tu responsabilidad y luego te quejabas porque no te pedíamos ayuda. Papá y mamá ustedes siempre se pelean, no se respetan y se desquitaban con nosotras. Éramos sólo niñas no era nuestra culpa sus problemas. No somos tan unidas como las demás familias, casi siempre nos insultamos. Ustedes se insultaban a ni no me dejan hablar me agarran como psicóloga y se desahogan conmigo ¿pero yo con quién? Ya no soy más detalles porque lloro. Me despido”.

Otro ejemplo tomado es el siguiente:

“Hola familia, a mí ya no me gusta salir ni la convivencia ya no es la misma, ya no hay ese amor como antes y sobre todo el respeto siento que lo perdimos totalmente, porque cuando hay una pelea llegan a los golpes y decir muchas malas palabras. También siento que ya no hay tanta unión cuando hacen fiestas para la familia van poca familia, también ya no hay responsabilidad como quien va a cuidar a la abuela ya no hay esa responsabilidad, también ya no hay cosas como convivencia y comunicación como antes. Gracias por leer”.

Una referencia más donde también se demuestra el sentir antes la familia es:

“Buenos días familia, les escribo esta carta porque quiero decirles que nuestra convivencia a veces no es muy sana en casos de problema porque vienen irritados o molestos y deciden desahogarse en la casa cosa que es muy molesto para mí o incluso por eso siempre estoy encerrada, también nos falta mucha comunicación porque la mayoría de problemas se debe a eso por guardarnos las cosas y no hablarlas. No nos tenemos mucho respeto, pero me

gusta mucho como a veces parece que nos tratamos mal, pero en realidad bromeamos, bueno aquí me despido diciéndoles que son una gran familia y los quiero”.

Me resultó muy sorprendente que después de haber escuchado sus aportaciones iniciales en estas cartas surgieron estos casos donde se muestra la familia con situaciones que para ellos no han sido positivas, de la misma manera me asombró la honestidad y apertura que tuvieron para externarlo a pesar de que les mencioné que los leería, imagino que sintieron confianza y por ello no se limitaron a externar su sentir.

Finalmente, pedí que por iniciativa propia compartieran las cartas que había realizado. Solicité que únicamente pasaran a leerlo los alumnos y alumnas que quisieran porque al observar que no en todos los casos se reflejaba la familia como un ambiente de desarrollo positivo comprendí que los estudiantes se podían sentir expuestos o vulnerables si se veían obligados a enfrentar la situación. Fue poca la respuesta que hubo y considero que fue precisamente por los casos como los ejemplos aquí descritos, a pesar de ellos algunos sí expresaron estar agradecidos con las familias que los rodean reafirmando su sentido de pertenencia.

Momento 2: organicemos las actividades.

La segunda a sesión de este proyecto se llevó a cabo el 11 de marzo del presente año siendo las 8:37am, el número de alumnos y alumnas asistentes en esta ocasión fue de 25. Me dispuse a comenzar con las actividades planteadas para este día, como una forma de contextualizarlos y a su vez dar continuidad al proyecto les pedí que mencionaran una frase que deberían complementar con lo primero que pensarán, en esta consigna debían decir “la familia para mí es...” así podría reafirmar si sus pensamientos y postura que mostraron sesiones pasadas brindaba más información de la convivencia que sostienen con este contexto en que se desenvuelven.

Solicité su participación por orden de fila para que todos tuvieran la oportunidad de expresarlo, en muchos de los casos las respuestas eran similares diciendo que la familia es: amor, protección, confianza, apoyo, cuidados, especial, cariño, respeto y buena convivencia. A pesar de que se seguía un orden y los alumnos y alumnas sabían en qué momento participarían demoraban mucho en completar la frase, se quedaban pensando demasiado antes de responder. Aunque los últimos ya habían tenido oportunidad de pensar se siguieron dando casos donde se veían inseguros de expresar algo, al final todos se enfocaron en decir cosas positivas de lo que es una familia. Con la dinámica se pudo reflejar el sentido de pertenencia por los rasgos positivos que mencionaron en algunos de los casos al sentirse incluidos formando parte de un grupo.

Creí que al irme en orden los estudiantes de las últimas filas tendrían una respuesta más estructurada que podrían decir de inmediato, a pesar de que las condiciones como que el tiempo les favorecía no reaccionaron tan rápido, considero que pudo deberse a dos factores, probablemente si estaban poniendo atención a las aportaciones que hicieron sus compañeros y por ello no se enfocaron en pensar lo que diría o también la posibilidad de que en su familia no encuentran casos muy positivos por la poca cercanía haciendo difícil que la reconozcan así.

La siguiente actividad la planeé para que los estudiantes observaran en imágenes los tipos de familias existentes según lo que plantea el LTG, pero se me ocurrió que era buena idea que ellos primero dieran opciones de que tipos de familias existentes conocen o con base en su experiencia las mencionaran para poder darme cuenta si reconocen la diversidad actual.

En ese espacio comencé a pedir participaciones para que comentaran que tipos de familia existían, como sabía que era complejo mencionaran el nombre que se establece a cada una les dije que podían solo señalar qué tipo de miembros tiene esa familia como por ejemplo géneros o edades y juntos la descifraríamos. Estoy segura de que hacer ajustes en

las planeaciones es igual de funcional si se hacen desde la organización hasta el momento de la aplicación, los estudiantes son sujetos cambiantes que también cada día presentan distintas necesidades entonces con base en ello se pueden adecuar las dinámicas para que sean más provechosas en su formación.

En este punto me permito mencionar lo que el autor Lewin (2018) comenta sobre como “enfocarnos en el tipo de relación del docente con los alumnos, las relaciones entre los alumnos y el clima del aula es clave para generar condiciones para enseñar y aprender” (p. 44). Hago referencia a esta frase porque al tener estudiantes en pleno desarrollo con cambios constantes por la transición de la pubertad y adolescencia en algunos días pueden mostrar actitudes de burla a lo que se solicita porque es lo que he identificado en dos casos.

Por ejemplo, antes de que se empezaran a escuchar las aportaciones sobre sus propuestas de tipos de familia una estudiante dijo burlándose que la principal era la disfuncional, aunque lo expresó sin dirigirse a mí solo con los demás alumnos y alumnas que la rodeaban le pedí que explicara su propuesta a todo el grupo ya que probablemente no todos conocían el concepto que ella estaba manejando. Su actitud de burla se modificó al instante por su semblante y aunque tardó en explicarlo finalmente les dijo que son familias que no funcionan y tienen malas relaciones. Retomé el momento para explicar el concepto ya demás externarles que la clasificación que se hacía en las familias la haríamos con base en las características de los rasgos físicos de cada uno de miembros enfocados más a géneros, edades, etc.

Hacer esta pausa me ayudó como estrategia para que los estudiantes tomaran con seriedad el tema del que se estaba hablando, en ocasiones anteriores si oía un comentario como murmuro lo dejaba pasar porque no lo expresaban abiertamente, pero lo que sucedía era que lo seguían haciendo tomando como juego el trabajo, por ello aplicar esta estrategia me permite darles a conocer a los educandos que estoy pendiente de sus aportaciones, así como del interés y seriedad que le ponen a su aprendizaje. Retomé las participaciones para llevar a cabo la identificación:

- Maestra: Pensando en las personas que integran su familia vamos a ir descubriendo a qué tipo pertenecen porque dependiendo las personas que la conforman reciben un nombre que los clasifica. ¿A quién le gustaría dar un ejemplo?
- Alumna: la de mamá y papá con hijos de ellos
- Maestra: entonces encostramos la primera que de acuerdo a lo que establece el libro corresponde a la nuclear. ¿Otro ejemplo?

Tardaron en proponer más ideas así que les mencione que no era necesario dar el nombre exacto, con que dijeran los miembros podríamos descubrirlo en el libro y además esta actividad podría mostrarnos la diversidad de familias existentes qué tal vez ni siquiera habían pensado.

- Alumna: es que no sé si es como la que dijeron porque en la mía es mi papá y mi mamá con mi hermano, pero mi papá no es mi papá, es mi padrastro.

Esto lo dijo con un tono muy bajo y como si le diera pena mencionarlo

- Maestra: acabas de darnos un gran ejemplo porque si es una familia distinta que entra en esta clasificación así que gracias por tu aportación ya descubrieron otro tipo.
- Alumna: ay maestra es que de la mía si es de los que viven en la casa son un chorro, mi abuelita, mis tíos, mis primos.
- Maestra: pues, aunque sean muchos como dices y con distinto parentesco también forman parte de estos grupos siendo una familia extensa.
- Alumna: ¿puede ser sólo una mamá y un hijo?
- Maestra: si se puede y su nombre es monoparental así que también la registramos.

Supuse que la primera familia que propondrían sería la nuclear por ser la más frecuente en su contexto y también en la sociedad en general, de igual manera porque entrono a esto es la que según los prejuicios o estereotipos es la correcta o bien vista tradicionalmente y en efecto si fue la primera que reconocieron, aún faltaban más tipos d familias por mencionar pero ya no proponían ideas, aunque les daba ideas para guiarlos como que

pensaran en vecinos, conocidos, gente que se reunió para acompañarse en la vida nadie hablaba de familias homoparentales conformadas por dos personas del mismo sexo, familias adoptivas, parejas que ni han podido tener descendencia o familia de adultos mayores. Cuando se las mencioné no expresaron en su lenguaje corporal ningún signo de desagrado o incomodidad.

Mediante papelitos al azar les pedí su opinión sobre estos tipos de familias y ninguno se opuso, todos argumentaban que estaba bien porque todos teníamos igualdad de derechos, también libertad de elegir con quien estar, a pesar de que les preguntaba el porqué de sus respuestas seguían apoyándose de la igualdad. El grupo a pesar de estar consciente de la libertad que hay en cuanto a la diversidad de familias considero que no las expresaron porque no son comunes de ver y además en cada participación usaban tonos bajos y en algunos casos inclinando su cabeza, por tal motivo a cada uno les agradecía su aportación porque así podíamos describir los elementos de esa clasificación y cambiaban un poco su semblante.

Para corroborar una vez más que sus posturas sobre la aceptación a todos los tipos de familias fuera real les pedí que de la manera más honesta levantaran su mano, todos optaron por decir que sí, de nuevo cambié la dinámica les dije que cerraran sus ojos para que votaran anónimamente elevando su mano y sólo yo sabría su postura, si hubo un cambio y la alumna del comentario de la familia disfuncional fue quien denotó no estar de acuerdo, probablemente sólo se atrevió a demostrarlo así por no ser juzgada por sus compañeros.

La reflexión pedagógica popular no puede reducirse a asuntos didácticos o metodológicos, sino que debe incorporar sus lecturas de realidad social y política, su relación con paradigmas emancipadores y teorías del cambio social, los desafíos y finalidades de la educación. (Torres, 2023, p. 131)

Con este proyecto como menciona el autor se busca cuestionar sobre temas que ponen el enfoque en lo que tradicionalmente se ha conocido con anterioridad, se habla de una participación de la sociedad sin centrarse solo en lo que académicamente se debe enseñar y en este contenido de la familia busco destacar esos temas con los que se refleja el

pensamiento del alumnado tendiendo un rol que ante la sociedad y específicamente en lo familiar.

Para lograr identificar el tipo de familia al que pertenecen lo subrayaron en la clasificación que iban haciendo en su cuaderno conforme participaban, en ese momento surgieron situaciones con las que mostraban preocupación, algunos expresaron estar confundidos porque habían sido parte de varios tipos de familia en su vida, para destacar esto les pedí que las señalaran y enumeraran ya que todas eran igual de importantes, pero con la actividad final nos centraríamos en la actual.

Para que representaran su familia y a su vez destacaran la relación que con ellos tienen, pedí que realizaran un árbol genealógico de su familia. Les emocionó la idea y entusiasmados me preguntaban si lo realizarían en su cuaderno, también si podían hacer dibujos o colorearlo. Para darles una referencia clara les mostré un ejemplo en una lámina, tener una referencia visual les brinda herramientas para esclarecer las indicaciones porque de este modo reconocen más rápido la estructura que deben armar, la relevancia de cada miembro en su distribución y a su vez ellos se dan cuenta si conocen los lazos familiares que tienen o no.

Transcurridos algunos minutos de la elaboración de su trabajo nuevamente se presentaron dudas en los alumnos y alumnas, estas incógnitas que expresaban iban encaminadas a la falta de convivencia con sus familias ya que en muchos casos desconocían quienes conformaban las cabezas de quienes descendían, algunos otros me decían no tener buena relación con ellos y por esa situación comentaban si era necesario anexarlos en su trabajo, otra duda que tenían eran quienes forman parte de familias compuestas porque no sabían si agregar a su familia biológica o a quien ahora era parte de su entorno familiar.

Al revisar sus productos finales pude reconocer que tenían una buena estructura pues las líneas que formaban los lazos denotaban el parentesco entre cada uno de sus miembros, también agregaron elementos de su creatividad pues en los integrantes pusieron dibujos como elementos que los representaban, poniendo signos de interrogación a quienes sabían que existían, pero no los conocían e incluso listones de luto a sus familiares fallecidos.

Para cerrar la sesión les pedí que escribieran en su árbol los sentimientos que les generaba ver la representación gráfica de sus familias, las raíces que los une y conocer el nivel de convivencia que sostienen con ellos. Sus trabajos mostraron familias nucleares, compuestas y monoparentales, cuando conocí el grupo en el ciclo escolar anterior y realicé el diagnóstico algunos alumnos y alumnas formaban parte de distinto tipo de familia, por esta razón imaginé que algunos expresarían descontento o emociones negativas por lo que me comentaban en la elaboración de sus productos, que no conocían a toda su familia, a algunos no les hablaban o no se frecuentaban.

Al contrario de esto, leyendo sus comentarios en todos los trabajos había comentarios donde expresaban gratitud por la familia que tienen, otros describiendo experimentar felicidad porque son familias grandes y así puede haber grandes convivencias, también alegría por el apoyo que reciben de ellos y a pesar de eso sólo muy poca tristeza por saber que con el tiempo van disminuyendo por el ciclo de vida que todos tenemos.

Me gustó mucho aplicar esta actividad porque haciendo una introspección de la época en que yo cursaba educación básica o los contenidos que antes planteaban los planes de estudio estos temas de la familia estaban muy automatizados, como ahora el reconocimiento de estos tipos de familia les dio libertad de hacer su árbol, pero realmente

personalizado quitándoles el miedo a los alumnos y alumnas de expresar quienes conforman su hogar y quienes les son importantes en su vida.

Momento 3: creatividad en marcha.

Dando continuidad al proyecto, la sesión número tres tuvo lugar el 12 de Marzo del año en curso en el horario de 9:00am después de tomar asistencia con aforo de 26 alumnos y alumnas. Como parte de las actividades planeadas para el día con el estudio de este proyecto les mostré una lámina que contenía diversos valores para poder captar la atención de los estudiantes. Al notar que si había significado una herramienta para mantener el foco frente al aula donde yo me encontraba aproveché para comenzar con los cuestionamientos sobre el tipo de palabras que estaban escritas o con qué lograban asociarlas.

Cuando hablo de temas nuevos en las sesiones es más sencillo captar la atención porque les genera intriga saber de qué trata lo que se está mostrando, en este caso que se hablaría de los valores siendo un tema que destaca entre los distintos contenidos y que además se reafirman en cada nivel educativo me apoyé de recursos como en este caso visual para que pudieran tener algo que observar.

Fue muy notorio como de inmediato sus ojos se movían de un lado a otro leyendo cada palabra y rápidamente respondieron a las preguntas que sí los conocían, se trataba de valores y los asociaban con cosas que tienen las personas y se aprenden desde su casa. Para identificar la presencia que tienen esos valores en la vida de los educandos me dispuse a preguntar en qué consiste cada uno de acuerdo a su interpretación propia.

Aunque como ya mencioné es un tema redundante no siempre se da el espacio para que de propia voz definan y reflexionen de manera personal lo que implica cada uno de ellos, podemos dar por hecho que los conocen porque los aplican y por ello consideré necesario pensarlo. Freire (2024) establece referente al actuar del maestro que “la práctica docente crítica, implícita en el pensar acertadamente, encierra el movimiento dinámico,

dialéctico, entre el hacer y el pensar sobre el hacer” (pág. 39), por tanto, yo como docente en formación debo buscar llegar a lo que realmente piensan no sólo diciendo que buscaré identificar sus ideas, sino partiendo de los que mencionan, pero crear espacios de participación en donde realmente se reflejen sus ideas y así yo poder ser más crítica que es lo que a su vez busco desarrollar en ellos.

Empecé las preguntas sobre cada valor y las ganas de responder que denotaron al inicio disminuyeron notablemente, evitaban contacto visual para que no solicitara su participación reflejando nerviosismo y en algunos casos se escondían detrás de la cabeza de su compañero que estaba frente a ellos, pensé que esa actitud la podía tomar como algo normal porque es común ver cómo a las personas en general temen equivocarse o decir frases sobre un tema que sean erróneas, durante el avance de la actividad pude ir reconociendo si esa era la razón o realmente desconocían un poco del tema de los valores.

Para obtener respuestas más pensadas la condición con la que debían cumplir al dar su interpretación de cada valor era que estaba prohibido incluir en la definición la misma palabra que se estaba definiendo o palabra raíces, me di cuenta que se les estaba dificultando explicar con sus propias ideas lo que significaba porque conocen su significado pero externarlo mediante la oralidad les implicó un reto. La postura que tomé fue ser paciente para darles más espacio y no darles las respuestas porque imaginé que lo que no encontraban eran las palabras que creían correctas para que su concepto fuera aceptado, por esta misma razón no los presioné y les recordaba que su participación era autónoma y si lograban a compartir sus ideas serían más sencillo aprender en conjunto.

En el valor de la confianza dijeron que hacía referencia a poder contar con otra persona, sentirse seguro o platicar de algo privado, con el siguiente valor que era la responsabilidad tuvieron más complicaciones y únicamente un estudiante dijo que era hacerse cargo de algo, el respeto lo definieron como usar buenas palabras y no meterse con los demás, en la honestidad rápidamente se escucharon comentarios de que significa decir la verdad, hablar con lo que sí es y no inventar cosas.

Las demás participaciones que aportaban repetían en la definición la misma palabra a definir entonces únicamente destaqué los que se acercaban como antes se ejemplificó. En el siguiente valor que fue el amor decían no encontrar palabras, después de unos minutos les dijeron que podían pensar en ejemplos de situaciones donde lo han visto reflejado, así como las actitudes que toma alguien que lo está experimentando, poco a poco dieron comentarios diciendo que quien lo siente se siente feliz y quiere verse mejor, también quieren estar pendientes de que por la persona que lo sienten este bien.

La solidaridad no pensé que podrían confundirla en este punto con la soledad porque un alumno la describió como una persona que no tiene compañía y está sola, les di ejemplos de una situación donde pensarán en ejemplos como un desastre natural lejano al lugar donde viven y a pesar de ellos hay apoyo para que la gente se recupere, después del comentario externaron que entonces podía ser ayudar ahorros en momentos difíciles. Analizando sus intervenciones pude deducir que los problemas al expresarse pudieron ser por la falta de conocimiento de sinónimos para no repetir las palabras, los comentarios que realizaron, aunque fueron concretos se acercaron mostrando que si tienen nociones de lo que son y los conocen.

La siguiente actividad consistió en trazar la silueta de su mano en una hoja iris para rellenarla con los valores que consideran han podido aprender dentro de sus familias y que realmente podrían afirmar que poseen. Les gustó plasmarlo en su mano porque así sintieron su trabajo más personalizado e incluso estaban comparando sus elaboraciones mientras avanzaban. Le recordé la importancia de ser honestos al reconocer los valores diciendo que no es para señalar sino para que puedan hacer una reflexión y a partir del reconocimiento de ellos mismos seguir trabajando para mejorar como persona. De igual forma, aproveché la diferencia en sus dibujos de sus manos para reafirmar que todos somos distintos y aunque en este momento algunos compañeros escriban más valores que otros, no quiere decir que el resto sean menos importantes o que también lo harán para no quedarse atrás.

Juntos pegando cada uno de sus trabajos en una lámina formaron un mural,

leyendo cada una de sus palmas noté que no pusieron todos los valores, les cuestioné por qué no los escribieron todos o la mayoría y reconocieron incluso dándome ejemplos de situaciones donde saben que aún no los desarrollan por completo y por ellos no los anexaron como la responsabilidad porque en muchos casos no llevan tareas, la gratitud porque les cuesta valorar lo que otros hacen por ellos y la honestidad porque han dicho mentiras con tal de salvarse de una responsabilidad que les correspondía y no cumplieron. Me agradó la honestidad con que participaron en el mural porque mostraron conciencia al seleccionar las opciones.

Siguiendo con mi planeación les mostré una tómbola para conformar los equipos de trabajo con cinco integrantes, identifiqué emoción y nerviosismo de saber en qué equipo trabajarían. La indicación que les di fue que elaborarán el guion de una situación problemática dentro del contexto familiar donde se careciera de determinados valores y posteriormente la pudieran escenificar con títeres dando un espacio de reflexión para que en grupo argumentaran soluciones.

Los títeres fueron un elemento que les causó más curiosidad y los motivó a querer desarrollar mejor la dinámica porque no fue necesario pedir que se reunieran, de inmediato conformaron los equipos y se acercaban para elegir qué personaje utilizaría cada uno. No expresaron inconformidad durante el proceso de elaboración por parte de ningún miembro del equipo, la zona en que se organizaron ellos la seleccionaron cuando se reunieron, unos trabajaron en las bancas, otros en el suelo, de pie o incluso apoyándose del pizarrón, decidí dejarlos en donde se ubicaron al ver su iniciativa porque consideré que esa autonomía los hizo sentir cómodos y avanzaban enfocados.

La acción educativa no sólo está en esos momentos explícitamente formativos, sino en la relación cotidiana permanente, en la resolución de problemas cotidianos y comunitarios, en los procesos organizativos, así como en la preparación en movilizaciones y otras formas de acción colectivas. (Torres, 2023, p.132)

La apropiación de los aprendizajes se intensifica gracias a la contextualización

de las situaciones y la participación de los educandos en el proceso mediante sus propuestas, por ello, en la consigna que desarrollaron a continuación los estudiantes busqué crear un espacio donde hicieran un trabajo en conjunto valiéndose de los elementos que conocen sobre las relaciones familiares en su cotidianidad para generar soluciones críticas que cubran esa necesidad.

Comenzaron las participaciones y estas fueron dos de las actuaciones mostradas por los equipos:

- Narrador: esta historia está basada en una familia de bajos recursos, llega el papá muy borracho y comienza la pelea.
- Papá: dónde están todos, tu negro ven para acá
- Hijo: no me digas eso papá yo te quiero mucho
- Papá: cállate, no tienes mi color de piel (Procede a golpearlo)
- Mamá: (llorando y con miedo) Ya déjalo, ya déjalo
- Narrador: al día siguiente va el hijo Pedro a la escuela y su mejor amiga nota algo extraño
- Amiga: ¿Pedro, por qué tienes moretones?
- Pedro: (con miedo) Me caí de la bici
- Narrador: Cada que Pedro va a casa y su papá se emborracha se repite lo mismo, la última ocasión lo golpeó tanto hasta dejarlo inconsciente.

Al final de cada presentación como en este caso se brindó un espacio para que se hiciera una reflexión grupal sobre lo que habían observado. Como primer punto fue la identificación de los valores que posiblemente habían hecho falta y desencadenaron esos conflictos, rápido respondieron entre todos los espectadores que había ausencia de respeto porque ningún familiar, aunque sea el papá puede golpear a los demás y amor porque en la manera que trata a su familia no se veían que los quería.

Al preguntar las soluciones dijeron que podían acudir a una institución para

recibir ayuda como el DIF, me interesó que fueron concretos y no generalizaron autoridades como lo hacían con frecuencia en otras ocasiones. También señalaron como persona responsable principalmente al padre por las acciones que hacía y mientras les cuestionaba que si alguien opinaba algo distinto nadie reconoció que la madre también era parte de la responsabilidad por callar la situación. En este caso presentado se destaca un ejemplo de violencia en la comunidad.

El segundo caso presentado escenificó la siguiente situación:

- Narrador: dos hermanos están jugando fútbol en la calle de su cuadra cuando por no tener cuidado rompieron el vidrio de la vecina, entre ellos se empezaron a hachar la culpa y en eso sale la vecina.
- Vecina: Qué hicieron niños, ahora me lo van a tener que pagar
- Hermanos: Nosotros no hicimos nada, está loca
- Vecina: yo lo acabo de ver
- Hermano: no es cierto, si fueron aquellos dos niños que están allá parados, si nosotros somos un pan de Dios
- Narrador: llega la mamá que escuchó el ruido
- Mamá: ¿qué pasó aquí hijos?
- Hermanos: Es doña Pelos que nos está culpando de romper su vidrio y no fuimos nosotros.
- Mamá: a ver doña Pelos no les va a estar diciendo cosas a mis hijos
- Vecina: pero si le estoy diciendo que yo los vi
- Mamá: yo no creo eso, con los niños no eee, con los niños noooo. Y ya vámonos mejor.

Nuevamente en la reflexión identificaron rápidamente los valores que hacían falta en la propuesta de problema analizada, dijeron que había falta de honestidad porque quienes causaron los daños no lo reconocieron, la responsabilidad porque no se hicieron

cargo de lo que provocaron y el respeto porque las personas no hablaron correctamente. Con cada intervención el grupo destacó por saber relacionar los valores con cada circunstancia permitiendo ver que conocen la aplicación de estos y la dificultad mostrada en la actividad de inicio donde no sabían dar sus significados si fue porque no encontraban las palabras adecuadas, aunque es posible que los lleven a cabo en su vida.

Como responsable del problema señalaron a la mamá por la educación que le dio a los hijos y cómo actuó ante la situación, aunque olvidaron mencionar que la responsabilidad también recaía en los niños y las niñas porque son autónomos y pueden crear cambios tomando decisiones sin guiarse sólo por lo que dicen los demás. La solución que propusieron fue que los niños y niñas podían haber hablado con la verdad, la familia se pudo hacer cargo de los gastos y que los hijos recibieran un castigo por romper el vidrio. Las ideas que mencionaron ya no se centran únicamente en una posibilidad, sino que buscan varias alternativas para solucionar un problema y eso refleja un avance en el desarrollo de su pensamiento crítico. El problema resaltó el impacto de la educación en los infantes que en algunos casos se presentan en su contexto.

Haciendo referencia al desarrollo de la participación que tuvo cada estudiante en colectivo e individual, puedo destacar que el uso de los títeres fue un recurso muy útil y funcional porque generó seguridad en los niños y niñas al expresar las ideas, la expresión de los diálogos, el tono de voz y el vocabulario fueron más claros y congruentes con los acontecimientos promoviendo mayor participación y atención antes, durante y después de la presentación.

Finalmente, para reflexionar la relación entre los valores con los conflictos que se presentan como en este caso los ejemplos con las familias, les pedí que respondieran cómo piensan que se enlazan esos dos aspectos. Sus ideas articularon que los valores tienen

mucha relación con un conflicto, porque si no se tienen se dan más problemas entre la gente, también pueden reaccionar de mala manera o que con los valores se logra mejor convivencia y no importa que en casa no estén los pueden aprender. Una última observación que hago es que en la clase con sus propuestas o soluciones manifiestan menos agresión pensando detenidamente sus respuestas.

Momento 4: compartimos y evaluamos lo aprendido.

Para el cierre del proyecto descrito en las sesiones pasadas se desarrollaron las actividades correspondientes a esta cuarta clase el 13 de marzo de 2025 a las 8:52am, los alumnos y alumnas que asistieron en esta ocasión se redujeron a 23 estudiantes.

Durante esta clase la actividad central para obtener el producto final donde se reflejaría lo aprendido en el proyecto no me generaba grandes expectativas a pesar de que hubiera obtenido buenos resultados en las ocasiones pasadas, esto se debía a que los estudiantes debían debatir con argumentos e información obtenida de su propio pensamiento sobre un tema relevante en la actualidad, sabía que los alumnos y alumnas son muy capaces pero sin embargo me causaba intriga y duda era saber el desarrollo que tendría porque de eso dependería las que fueran aportando para respaldar sus puntos de vista al defender o replicar a otros. Hay ocasiones donde se muestran tímidos al participar o tener que expresar pensamientos dando respuestas muy concretas y tajantes.

Me dirigí con el grupo para mencionarles la actividad que consistía en desarrollar un debate en donde todos participarían, en ese espacio escuché dos voces donde expresaron afirmación, con esto me pude dar una idea de que ya lo habían trabajado probablemente en otro espacio y por la misma razón identificarían en qué consiste, pero para confirmarlo era necesario hacer unas cuestiones. Llevar a cabo esta estrategia del debate me parece importante para continuar con la intención de favorecer el pensamiento crítico en las

y los estudiantes, con esta se puede ver más allá de la adquisición de conocimientos sino la puesta en práctica de habilidades cognitivas y sociales fundamentadas con su participación.

En primer lugar, les pregunté si sabían en qué consiste un debate, de inmediato comentaron que es una discusión formal y se habla de un tema desde varios puntos de vista. Reafirmé sus comentarios recordando que dentro de esa discusión organizada era fundamental mantener el respeto y lograr defender sus posturas con buenos argumentos.

La Propuesta Educativa Multigrado (2005) articula que “el debate es importante porque puede desarrollar el nivel de argumentación en la defensa de un punto de vista y, al mismo tiempo, en la comprensión de que existen otras opciones acerca del mismo asunto” (p.44). Con lo referido en este documento de estrategias me guíe para lograr en los estudiantes un mayor desenvolvimiento en su oralidad que, aunque como mencioné en un inicio ha sido un poco limitado la expresión de sus puntos de vista, estas dinámicas favorecen su incremento brindándoles mayores herramientas y favoreciendo su preparación estudiantil.

Tenía planeado asignar los cargos que ocuparía cada miembro del grupo antes de plantear el tema a debatir, pero en el transcurso de la clase me di cuenta que era necesario seleccionar primero la temática porque de este modo cada uno se iría formulando ideas de hacia dónde se inclinaría su posición así ocupar un rol donde realmente pudieran aportar. Yo les llevé algunas ideas que considero han sido un foco en la actual sociedad por las diferencias de ideologías que surgen en torno a ellos y que muy seguramente también están implícitas en la formación que ha tenido el estudiantado, estas dos propuestas fueron el aborto y la desigualdad de género, también les di apertura para que hicieran sugerencias distintas que consideraran importantes de hablar. Nadie quiso dar una opinión y en la votación entre los dos por unanimidad votaron por el aborto.

Para designar los roles escribí en el pizarrón quiénes eran los participantes dentro de un debate explicando en qué consiste la tarea que deberá cumplir cada uno, inicié por el juez que al ser un elemento muy importante porque decidiría al final quien tuvo un mayor impacto y control de la discusión se las comunicaría al final por una dinámica que pensé en donde ellos mismos se convertirían en jurados y al haber escuchado todos los puntos de vista tomarían una decisión de manera crítica y honesta. Como siguiente cargo se tenía un mediador el cual desempeñé yo para tener el control de las participaciones y los tiempos de intervención y de esta manera se llevará a cabo la organización de manera imparcial y dando las mismas oportunidades.

Como secretaria o secretario para tomar nota de lo que se va mencionando se ofrecieron voluntariamente dos alumnas. Los proponentes y opositores (debatientes) que fueron sometidos a votación para que eligieran de qué lado querían participar, antes de conocer los resultados imaginé que iba a ser complicado que se equilibraran los dos lados de las posturas por las diferencias en sus ideologías, al solicitar que levantaran la mano los debatientes a favor del aborto once niñas se señalaron, en la contraparte en contra de este mismo tema diez estudiantes se postularon, fue sorprendente que se logró un equilibrio casi perfecto en el porcentaje de oportunidades que tendrían los grupos para hablar y formular ideas por las cantidades en que se dividieron y eso lo vi como una ventaja para que pudieran razonar mejor sus aportaciones.

Una vez que se estipuló el tema y se creó la estructura les informé de la dinámica de participaciones, como moderadora les dije que daría la oportunidad a cada grupo alternando los turnos para que pudieran externar un argumento y enseguida el otro viera la posibilidad de hacer una réplica, pero si el equipo rival de ideas se quedaba sin aportaciones nuevamente podría dar otro comentario el lado que acababa de participar. Estuvieron de acuerdo con lo estipulado porque no externaron dudas y acentuaban con su cabeza en señal de afirmación y entendimiento de la dinámica.

Trabajando en conjunto acondicionaron el espacio distribuyendo los lugares de proponentes y opositores de manera que quedaran unos frente a los otros, las dos secretarías se colocaron una del lado de cada postura para tener mayor alcance al escuchar las aportaciones y yo como mediadora me mantuve al centro teniendo una mejor visión del panorama. Cuando los alumnos y alumnas tienen la oportunidad de mover los lugares se ven atraídos porque de inmediato logran coordinarse para liberar los espacios, también adecuar el espacio a la actividad considero que les da un sentimiento de mayor realismo y formalidad a la actividad mejorando sus participaciones.

Como material de apoyo les entregué una hoja para que realizaran anotaciones en donde pudieran estructurar ideas que les ayudarán en sus participaciones a convencer a los demás, para que tomarán con mayor seriedad la actividad y pusieran más empeño les dije que en ese instante todos dejaban de ser alumnos y alumnas para convertirse en profesionistas o activistas que poseen mucho conocimiento para dialogar, podían ser licenciados, abogados, psicólogos, personas defensoras de derechos, etc.

Se sintieron motivados, fue notorio como algunos modificaron su postura sentándose con su espalda recta mientras otros ya estaban con su pluma lista en mano sobre la hoja esperando para iniciar sus notas, al mismo tiempo otros más colocaban sus dedos índices sobre las cienes haciendo movimientos circulares atendiendo a mi indicación de que se mentalizaran el rol que iban a desempeñar. Pienso que utilizar esas palabras donde los incité a entrar en un personaje fue un punto estratégico porque así sienten seguridad al externar sus ideas abiertamente sin sentirse señalados por defender sus pensamientos.

En múltiples casos los docentes nos enfrascamos en obtener respuestas del

estudiantado y lo hacemos únicamente con la formulación y aplicación de cuestionamientos que bien estructurados si permiten obtener información necesaria, pero son pocas las situaciones que se generan donde sea posible que expresen todo lo que piensan sin necesidad de estar limitados a contestar algo, al respecto Freire y Faundez (2024) mencionan que “la educación en general es una educación de respuestas, en lugar de ser una educación de preguntas, que es la única educación creativa y apta para estimular la capacidad humana de asombrarse, de responder al asombro y resolver los verdaderos problemas esenciales, existenciales, y el propio conocimiento” (p. 76). Así que pretendiendo lograr esto, apliqué la siguiente actividad para promover la creatividad en la formulación de ideas sin condicionamientos.

Con todo organizado di por iniciado el debate presentando a los participantes y mencionando el tema a debatir, me sorprendieron mucho las aportaciones y el excelente desarrollo de la actividad así que a continuación plasmo textualmente algunos momentos.

- Maestra: en este momento doy por iniciado este debate que tiene como objetivo principal presentar sus posturas referentes al tema del aborto, como bien sabemos se refiere a la acción de interrumpir y finalizar el desarrollo prematuro de un embarazo evitando que llegue a su término. ¿Hay algún equipo que quisiera abrir la participación con un comentario donde mencionen para ustedes que representa el aborto de acuerdo a la postura que están defendiendo?
- Proponentes: para mí es la detener un embarazo por varias razones como una menos de edad que no puede cuidar un bebé, siga con su vida y continuar con sus estudios.
- Opositores: pues es que no es necesario porque pudieran tenerlo y después regalarlo.
- Proponentes: pero si un bebé tiene complicaciones no lo quieren y es mejor por eso no tenerlo
- Opositores: pero estás negando el derecho a la vida del que todos merecemos

- Proponentes: también hay posibilidades de que la mamá también se muera en el parto
- Opositores: pero es lo mismo si lo abortan también están en riesgo
- Proponentes: pues yo estoy a favor porque en México hay muchos casos de niñas abusadas que no tiene la culpa de tener bebés por sufrir eso
- Opositores: es que si se hace legal entonces cualquier persona va abortar por cualquier cosa.

Las primeras intervenciones que se hicieron considero que tuvieron coherencia porque en una intervención pasada con un proyecto de salud reproductiva se tocó el tema y ellos externaron muchas dudas que ahora implementaron en su diálogo, con esto reafirmo la transversalidad de los contenidos en la NEM dentro de la educación. Entre más avanzaba la discusión vi que iban tomando más sentido las participaciones porque ya lograban mencionar puntos de vista que se oponían a lo que acababa de mencionar el otro grupo haciendo más interesante los discursos.

Llamó mi atención que desde el comienzo los datos que hablaban estaban totalmente relacionados con el tema, aunque para empezar daban comentarios en general después se fueron adaptando a una discusión organizada, escuchaban con atención a la parte contraria porque iban mencionando información que se oponían a ellos confrontando respetuosamente. Algo que si puedo destacar es que les costaba respetar un poco los turnos porque la emoción de rápido querer contestar les ganara y en ocasiones se adelantaban, pero al recordarles las características de la estrategia y el uso que podían darle a su hoja para evitar que se les olvidara lo hicieron sin problema.

- Proponentes: hay muchos casos en donde lo tienen el dinero y lo que necesitan los bebés para mantenerlos y solo sufren

- Opositores: por eso hay muchos lugares que ayudan como orfanatos o lugares así del gobierno que les dan cosas
- Proponentes: es cierto que si hay muchos orfanatos, pero si ese bebé llega a una familia que no sea buena puede sufrir maltratos y podemos evitar eso
- Opositor: por eso los orfanatos están para vigilar en una semana o por lo menos un mes para revisar que tengan los recursos necesarios que se merecen y ver que el bebé no sufra abusos y todavía en el futuro siguen vigilándolo.

La actividad fluía adecuadamente solo que algunos alumnos y alumnas aún no participaban ni daban ninguna aportación, me detuve un momento para invitarlos a todos a incluirse con un comentario para apoyar a sus equipos y poco a poco se fueron incluyendo todos, otro rasgo que identifiqué también con el transcurso de los minutos fue que cada vez que hablaban se reflejaba más la seguridad cuando se expresaban porque el tono de voz se elevaba sin caer en faltas de respeto. La plática se ponía más interesante porque en ningún momento dejó de fluir con los comentarios, también hablaban de instancias que efectivamente tienen inferencia en este tipo de casos.

- Proponente: es bueno que se acepte el aborto porque las personas que no los quieren tener aun así van a buscar la manera de no tenerlos
- Opositor: es que si tienen relaciones sexuales es porque pueden quedar embarazadas y después no se hacen responsables
- Proponente: pues es que si se puede abortar va haber casos donde ellas nos quieran y las obliguen.

En este último comentario donde los proponentes estaban a favor del aborto se refleja una postura contraria y así mismo se dieron otros casos, con estas referencias se puede comprobar que al escuchar tantos puntos de vista y argumentos bien estructurados se generaban algunas dudas cumpliendo uno de los objetivos del debate al persuadir a los contrincantes para que piensen de la misma manera. También a los compañeros que estaban

alrededor cuando oían las opiniones de sus amigos modificarse volteaban a verse entre ellos reflejando expresiones de confusión por lo que sucedía.

- Opositor: como por ejemplo yo que a mi mamá le decían que me abortara me tuvo a edad muy corta y yo nací a los siete meses y ya no había posibilidad de vida para mí, nada más me daban un año de vida o mínimo un mes y ella no perdió la esperanza y me tuvo, entonces yo soy esa prueba de que el aborto no es necesario si es que el bebé está mal.
- Proponente: si estoy de acuerdo en eso de la esperanza, pero muchas de las veces si es verdad lo que dicen los doctores
- Opositor: además si sus mamás los hubieran abortado no estarían hoy aquí.

La plática seguía en ascenso y aunque todos daban opiniones desde la individualidad en este espacio noté que algunos se acercaban a hablar en secreto compartiendo ideas y me pareció que era una buena alternativa para que se continuara el debate, pero ahora con más apoyo y colaboración entre ellos. Les comenté que el debate lo dividiríamos en los tiempos y en el segundo que correspondía a ese momento tendrían un par de minutos para tener un diálogo y así mejorar sus participaciones, de inmediato se movilizaron en bolitas de trabajo y hacían anotaciones.

- Maestra: retomando este debate nuevamente escucharemos las aportaciones, es muy importante que todos escuchen con atención las ideas de ambos bandos para que vayan generando nuevas ideas.
- Proponente: hace rato un compañero hablaba de que si tienen relaciones saben que se van a embarazar pero sabemos que los métodos anticonceptivos no son seguros entonces aunque se cuiden les puede pasar
- Opositor: y como decían hace rato hay mamás que maltratan a los hijos para eso existe el 911 o el FBI para que los ayuden
- Opositor: en la religión como dice uno de los mandamientos es no matarás y no debemos hacerlo

- Proponente: pero si dices de ese mandamiento también deben incluir las plantas y los animales y como eso si lo hacen
- Opositor: también hay muchos niños que pasan frío, hambre o sed en las calles
- Maestra: entonces tu comentario es a favor, en contra o ya lo estás dudando
- Opositor: (se ríe) si un poco dudando.

Haber hecho la modificación fue muy funcional porque lo que iban declarando era más claro y conciso. Además, sin importar que se tocaron temas que pudieron resultar sensibles para algunos estudiantes por la formación que llevan en casa como por ejemplo la religión o las prácticas sexuales todos se mostraron maduros, no hubo burlas, molestias ni comentarios fuera del debate. Como mediadora me mantuve al margen para que no se generaran especulaciones de ningún tipo, específicamente en lo religioso ya que el contexto donde se encuentra la institución una parte considerable de la población tiene creencias como en la figura de la muerte, así que evitar tocar por completo esos temas y sólo verlo como un argumento más de los equipos permitió que siguiera sin dificultad.

Durante el debate no existieron espacios silenciosos, todo el tiempo se mantuvieron manos elevadas para dar sus aportaciones, al término pedí a las secretarias que habían tomado nota de la actividad donde plasmaron un breve repaso de todo lo expresado anteriormente. Antes de dar por concluido el trabajo les recordé que inicialmente no se asignó un juez que determinara la postura ganadora porque ese papel lo llevaría a cabo todo en ese momento mediante una votación anónima que también pude vincular con otro proyecto donde trabajamos la democracia.

Emocionados accedieron a dar su última opinión, antes de que depositaran su voto en la urna les recordé la importancia de pensar críticamente desde sus ideales y lo que consideran es la mejor opción, al realizar el conteo final se obtuvo una diferencia únicamente de cuatro votos a favor de la posición donde estaban en contra del aborto, con esto deduzco

que cada comentario sí influyó para que se generaran cambios en la forma de pensar de unos estudiantes.

Para cerrar con el proyecto, entregué en una hoja de trabajo dos cuestionamientos donde los estudiantes escribieron posibles soluciones a casos reales en donde se puede evaluar el avance en el desarrollo del pensamiento crítico que han tenido a lo largo de las jornadas de práctica que he tenido con el grupo. Mientras respondían se mantuvieron tranquilos y en silencio en sus lugares denotando concentración, al revisar las respuestas en cada cuestionamiento se obtuvieron los siguientes resultados:

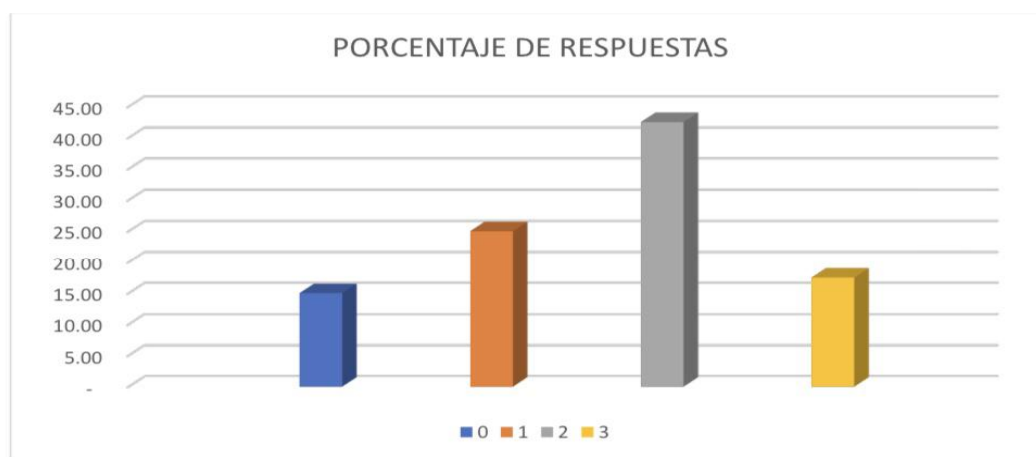
Figura 8.2

Resultados de la evaluación con el tercer instrumento, elaboración propia.

EVALUACIÓN DE LA TERCERA PROPUESTA DE MEJORA.

DESARROLLANDO EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DEL DEBATE.

#PREGUNTA	Cantidad de respuestas por opción				Porcentaje de respuestas por opción			
	0	1	2	3	0	1	2	3
Primera	3	3	9	5	15%	15%	45%	25%
Segunda	3	7	8	2	15%	35%	40%	10%
TOTALES	6	10	17	7	15%	25%	42.5%	17.5%



Fue notorio un avance significativo en el fortalecimiento del pensamiento crítico considerando las estadísticas de esta tercera propuesta de mejora, aunque fue poco el porcentaje de alumnos y alumnas que dieron contestaciones mejor fundamentadas si existió

un aumento, es muy rescatable que también disminuyó el número de respuestas catalogadas en el nivel menos de respuestas críticas.

Puedo deducir que un elemento que pudo haber impedido que existieran aún más aumento de buenas aportaciones fue que siguen limitando sus ideas a escribir respuestas muy concretas, aunque estaban enfocadas en este caso a lo que se preguntaba no daban información más a fondo. Aunque sus argumentos fueron concretos mostraban coherencia, se evitaron falacias o ideas dispersas que se alejaban de la problemática, fueron capaces de analizar las dificultades desde distintos puntos de vista y dar más de una solución. Finalmente, en esta ocasión sí hubo más apertura mental para reflexionar los temas y tratar de tomar ese rol porque se adaptaban a los personajes que les establecían las preguntas para a partir de eso fundamentar.

Al término de esta jornada de intervención docente que ha sido la numero tres me permito realizar nuevamente un autoanálisis para reflexionar el avance en mi desempeño como docente en formación, así como el desarrollo en el trabajo desempeñado. Teniendo dos referencias de jornadas pasadas me resultó importante atender las áreas de oportunidad que se habían hecho presentes para hacer un mejor papel siempre viendo cómo prioridad el aprendizaje de los estudiantes y a su vez mi preparación profesional.

En este período considero que logré buenos cambios y mejoré elementos que favorecieron mi actuación, conforme avanzábamos en contenidos iba recordando algunos temas que se relacionaban y generaba esa vinculación con proyectos dando utilidad a lo enseñado, además esto les daba más herramientas a los estudiantes para que pudieran formular ideas, con esto mismo reconocí principalmente que la capacidad para estructurar argumentos con los que podían hablar sobre determinados temas se intensificó y al final fue

muy notorio el avance que tuvieron en ese sentido. Puedo deducir que las actividades y estrategias si los llevaron a desarrollar la capacidad del pensamiento crítico.

Una parte importante que me costaba es darles ciertas libertades en los momentos indicados para que solos tuvieran un poco de gestión que los llevara a obtener sus productos, en cada sesión fui más observadora y cuando veía una iniciativa en ellos que iba abonar a la actividad la tomaba reafirmandolas para que notaran la importancia dada a su trabajo y fueran autónomos. Así mismo, pensé detenidamente las preguntas que hacía cuando era necesario para obtener mejores respuestas, sus contestaciones eran menos superficiales, también esto puede darse al nivel de confianza que se ha logrado porque al hablar de situaciones personales lo hacen con facilidad.

Procuró seguir mi planeación, pero en algunos casos si era necesario hacer unos pequeños ajustes lo hice para adecuarme a las necesidades que mostraba el grupo en el momento. Como he externado en múltiples ocasiones el contexto en que está inmerso el estudiantado se ve afectado por la presencia de distintos tipos de violencia, en la resolución de conflictos al plantear sus soluciones ya externan tomar acción con actos menos agresivos denotando un progreso en su pensar y actuar. Todo lo que trabajaron se reflejó en la actividad final, al darles ese espacio para que se expresaran libremente fluyeron sus ideas demostrando un avance en su seguridad, desenvolvimiento y pensamiento crítico.

También puedo reconocer las áreas donde puedo mejorar para seguir contribuyendo a la obtención de conocimientos de mis estudiantes y los míos, aunque los niños y niñas externaron buenas ideas, en algunos de los casos lo hacen porque las dinámicas las manejo con anonimato para que no se sientan señalados, me ha funcionado mucho la estrategia, pero veo relevante que sean capaces de mencionar sus ideas sin tener que esconder

su persona haciéndolo abiertamente. De la misma manera, generar espacios donde plasmen de forma escrita lo que piensan porque logran articular buenas ideas, pero son muy concretas y resumidas cuando el producto requiere registrarlas.

Finalmente, dar más espacios para que expresen sus ideas hará que mejoren en el enriquecimiento de su lenguaje para tener mejor oralidad que a su vez les ayudará a tomar mejores decisiones y pensar adecuadamente en los momentos que sea necesario mencionar su forma de pensar. Cada uno de estos puntos me ayudará a meditar y ajustar mi práctica haciendo un mejor trabajo.

3.4 Desarrollando el pensamiento crítico a través de la asamblea escolar.

Durante la última intervención de esta serie de proyectos, una vez más busqué contribuir al desarrollo en el estudiantado de la capacidad del pensamiento crítico para que logran analizar y pensar mejor las situaciones cuando se enfrenten a conflictos que impliquen tomar decisiones o enfrentarse a la solución de conflictos, esto como una referencia para la promoción de la sana convivencia en los diversos ámbitos donde se desenvuelven, así mismo, haciendo una autocrítica de mi desempeño como docente en formación para mejorar mi práctica en este proceso de profesionalización.

El proyecto desarrollado para poner en marcha lo anteriormente mencionado fue “piénsalo la próxima vez” que forma parte del campo formativo De lo humano y lo comunitario, el abordaje de la primera sesión comenzó el 25 de marzo del año en curso. Para trabajar el contenido estuvieron en consideración los PDA “profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para promover alternativas orientadas a promover, presentar y difundir para el bien común” y “diseña, bajo los principios de respeto, y tolerancia, estrategias de organización ante diferentes situaciones, para la prevención de conflictos, la satisfacción de necesidades comunes y el desarrollo sustentable de su

comunidad”. Cada consigna fue distribuida en las sesiones guiadas por los momentos que establece la metodología AS como a continuación se expresa.

Momento 1: punto de partida / lo que sé y lo que quiero saber.

Retomando el horario regular que llevamos la intervención anterior, siendo las 8:07am después de haber tomado asistencia pude contabilizar la presencia de 25 estudiantes en el aula, seguí manteniendo la iniciativa de realizar las actividades de este contenido al comenzar el día porque de esa manera considero que los estudiantes muestran mayor atención, además, también se puede percibir como un hábito ya que ellos mismos identifican lo que se va a trabajar y en algunos casos preparan sus materiales como libros o cuadernos a la vista.

Antes de pasar a las primeras indicaciones les compartí los datos del proyecto a trabajar como el título aprovechando que tenía la atención de todos, les hice una pregunta para mantener el interés de qué imaginaban podría tratar, no demoraron en dar algunas propuestas expresando que se refería probablemente a meditar antes de actuar, otros más dijeron que podía relacionarse con situaciones en donde una persona hace cosas que no son buenas y le llama la atención. Fue notoria la seguridad al querer participar de inmediato, probablemente porque después de hablar durante varios momentos de estos temas ya logran reflexionar y dar opiniones tomado como referencia lo que han aprendido.

Tomando como referencia lo mencionado les expliqué que en ese proyecto se tiene como finalidad lograr desarrollar su capacidad de pensamiento crítico para mejorar el análisis de las acciones que toman ante un conflicto generando así una cultura de paz. Aunque podía haberles resultado tediosos o aburrido volver a tocar temas similares o vinculados con las clases pasadas el grupo seguía enfocando su atención hacia donde yo me encontraba escuchando las tareas que debían realizar posiblemente porque les habían gustado las actividades elaboradas en las otras ocasiones donde estuvieron participando activamente.

Para poder adentrarse en las primeras consignas era necesario que se

identificara algunos problemas que se han hecho presentes en su contexto áulico donde se haya visto afectada la sana convivencia dentro del mismo. Dentro de mi planeación había establecido que expresaran el problema que vivieron a manera de chisme para que fuera más atractivo en los niños y niñas, en ese momento antes de decirlo recordé una dinámica o juego que es muy por pilar en este momento en redes sociales, donde un grupo de personas reunidas dicen algo que hizo el otro acompañándolo de la frase “alguien de aquí” de esa manera expone la situación pero sin señalar quién fue y la regla principal es no decir los nombres de los implicados aunque algunos de los participantes lo supiera, se adaptaba Perfecto a lo que buscaba obtener y cuando les comenté la forma en que lo expresarías mostraron mucha emoción mientras afirmaban que sí deseaban jugarlo y se sonreían entre ellos.

Para registrar sus pequeños relatos de la actividad les entregué una hoja para que escribieran su nota, podrían pensar en cualquier problema que se hubiera suscitado con relación a sus compañeros de grupo en el presente ciclo escolar o en los anteriores, para ahondar y conocer a fondo sus vivencias también solicité que en ese mismo espacio describieran la solución que se tuvo para resolverlo. En el momento comenzaron a trabajar, estuve observando de cerca su avance y realmente todos estaban colaborando a pesar de que entre ellos se volteaban a ver sonrientes como símbolo de que recordaban esas anécdotas. No fue necesario que les estuviera recordando que cada nota no tenía que señalar directamente con nombres o rasgos que identificara quienes habían estado involucrados porque lo respetaron desde un inicio.

Como docente en formación es necesario que además de hacer aportaciones teóricas se busque brindar un espacio donde se generen opiniones que pongan en práctica su forma de pensar de modo que se reflexione para modificar las conductas que no favorecen su actuar, como expresa Freire (2024) “la práctica docente crítica, implícita en el pensar acertadamente, encierra el movimiento dinámico, dialéctico, entre el hacer y el pensar sobre el hacer” (p. 39), es decir, con esta actividad puedo conocer la oposición de ideas que tienen los alumnos y alumnas para a partir de ello proponer nuevas dinámicas donde ahora ellos analicen si lo que piensan y hacen es congruente con sus ideales.

Pasamos a la lectura de los escritos que habían hecho sin dejar de lado la indicada no señalar a nadie para mantener el ambiente de cordialidad y respeto. Como era de esperar, algunas notas hablaban de mismos sucesos que habían experimentado como por ejemplo:

Alumno: alguien de aquí estaba en recreo lanzando piedras a las casas de a un lado del campo, en eso una persona salió y con su celular empezó a grabar, no hubo solución porque nadie le dijo a la maestra y nunca se enteró. Llamó mi atención que ninguno mostrara preocupación ante lo ocurrido ni les parecía delicado porque algunos se reían. Si bien es cierto, he notado un avance considerable en su pensamiento crítico por su participación o aportaciones en los proyectos, pero a pesar de eso, aún persisten momentos donde se muestran problemas de su cotidianeidad que siguen normalizando como si fueran travesuras o hechos graciosos.

Otro ejemplo que también se repitió con frecuencia fue:

Alumno: alguien de aquí se fue a fumar detrás de los salones con otros cinco niños cuando estábamos en quinto, los maestros los vieron y se culparon entre ellos y se pusieron a llorar, la maestra los iba a expulsar, pero pidieron otra oportunidad, nos dieron una plática larguísima a todo ese día. Este problema fue el que más menciones tuvo, cada que encontraba otro papel que hablaba del tema se recababan más datos y nuevamente a algunos les causaba risa, les hice algunas preguntas para saber por qué creían que recordaban más ese y sus respuestas decían que probablemente porque recordaban mucho que la plática duró mucho tiempo y estuvo demasiado aburrida por la directora y también que había sido algo grave que no se hace.

Un ejemplo más decía:

Alumno: Alguien de aquí se peleó con otro en los campos de fútbol le dio una gran mordida y el otro un golpe en el ojo, la maestra los vio y los regañaron en dirección además de que hablaron a sus papás. Las situaciones donde se han desencadenado agresiones físicas también abundaron en cada participación, pude destacar primero la confianza que tuvieron al externarlo porque en su mayoría hablaban de situaciones en donde no habían tenido sanciones porque no se dieron cuenta las autoridades escolares.

Como respuesta ante la frecuencia de la mención de cada suceso dijeron que habían sido los problemas que pensaron eran graves y por eso la mayoría los escribió, también que el tipo de sanción en algunos casos los impresionó más y afectó a todo el grupo y por esa razón no lo olvidan. De igual forma, resalto que estos sucesos sólo los contaban de ciclos escolares anteriores así que tal vez aquí también se considera como un avance en su pensamiento crítico que ya no se han suscitado problemas que los han llevado a agresiones físicas.

Como siguiente actividad le di lectura al texto “el club de las nutrias” del LTG proyectos de aula página 324, en ese se resaltan las características que tienen esos mamíferos, así mismo explica como esa especie de animales viven cotidianamente en su comunidad y cuál es la convivencia que generan al estar en grupo, se centra en que son muy empáticos y se preocupan unos por otros realizando acciones para cuidarse cuando lo necesitan, tomando ese ejemplo como referencia, expliqué para la siguiente consigna que debían tomar una postura imaginando que ahora son investigadores observando la especie humana donde analicen sus características, las relaciones que sostienen y formas de convivencia para poder plasmarlo en un documental escrito que reporte toda la información obtenida.

En mi experiencia ha sido muy útil que al momento de dar una indicación ellos puedan tener un ejemplo visible para que lo consulte en el proceso si tienen alguna duda, con la primera referencia que escucharon y tenían en su libro lograron tomar la referencia para con base en ese hacer el suyo. En los períodos que tuve la oportunidad de trabajar con ellos y observarlos me di cuenta que la producción de textos es un área de oportunidad que ha estado presente en su formación, poco a poco han podido formular mejores ideas para que a su vez las plasmen de forma escrita como en este caso. Infiero que pudieron realizar mejores textos gracias al ejemplo escrito que tenían y también que el tema del que se hablaba los relacionaba directamente con sus experiencias.

Al compartir sus producciones fue muy notorio que comprendieron la

consigna y si lograron reportar el comportamiento y características de la humanidad desde distintos puntos de vista, específicamente sobre su actuar como sociedad. Sus textos resaltaban en algunos casos aspectos positivos como la inteligencia de esta especie que ha creado grandes inventos y avances tecnológicos, pueden llegar a sentir emociones de amor o cariño por otros, Hay pequeños grupos que se unen por algunas causas y apoyan para ayudar a su especie, así mismo que es un grupo de seres vivos que tiene distinto tono de piel o complejión.

Después de esto se enfocaban rasgos negativos que en la mayoría de los casos fueron los que predominaron como al expresar que si son capaces de cuidar a otros pero únicamente lo hacen cuando se trata de su manada, para expresarse no siempre usan un lenguaje adecuado, su alimentación no es balanceada en la mayoría eso les trae muchos problemas de salud, no quieren convivir todos bien porque con frecuencia hay peleas, no se interesan por lo demás porque hacen cosas con las que ellos mismos dañan otro hábitat, sus inventos han dañado como las armas.

También hablaron de temas de salud como que pueden tener condiciones de enfermedades mentales que los vuelven agresivos o controladores, no se esfuerzan por las cosas porque en su hábitat tiene todo a la mano así que no se preocupan como otros por salir a cazar, tienen distintos sentimientos con los que reaccionan dependiendo el lugar donde estén pero no los controlan y reaccionan solo por instinto sin reflexionar, llegan a ser egoístas, envidiosos, tacaños, malos o narcisistas, actúan dependiendo los estereotipos por ejemplo cuando las mujeres de la especie limpian la casa o hacen comida mientras los hombres trabajan.

La información contenida en sus documentales escritos si hablaba de la realidad que se vive en el entorno de la humanidad, fueron objetivos al destacar cada elemento respetando la estructura solicitada. Son más conscientes de su realidad porque

hablaron de elementos negativos y positivos, así como situaciones que atraviesan las sociedades hoy en día impactando directamente en la convivencia y formas de vida. Aunque no se deja de lado qué tal vez hablar más de cosas negativas se debe al contexto en que han crecido y lo que han conocido personalmente.

“Para desarrollar el pensamiento crítico es vital un clima sano en el aula, de confianza y respeto. Si un alumno se siente amenazado no puede dejar fluir su parte más creativa” (Lewis, 2018, p. 45). A lo largo de mi trabajo como docente en formación he buscado transmitir conocimientos para lograr desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos y alumnas con estos proyectos y con el uso de las diversas estrategias que me han permitido obtener un producto final en estos mismos, gracias a eso he generado esa confianza en el estudiantado que como menciona el autor, permitió que en cada actividad sacaran su lado creativos, en este documental no fue la excepción con la manera en que narraron la especie humana simulando ser investigadores o científicos.

Para cerrar con la clase, una vez más fue necesario recurrir al LTG de proyectos escolares para dar lectura a dos frases icónicas que posteriormente pudieron interpretar y relacionar con la importancia de la organización en una sociedad y cómo influye en la solución de conflictos. Me gustó esa actividad que plantea el libro porque no solo refleja su pensamiento sobre el tema, sino que muestra la capacidad de los alumnos y alumnas para explicar una idea a partir de su pensamiento.

Escucharon con atención mientras leía la primera frase que era de Benito Juárez “entre los individuos como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es La Paz”. Sus respectivas interpretaciones externaron que se refería a: tener tranquilidad hacia otras personas, todos debemos respetarnos, tener comportamientos formales al dar una opinión , respetar los derechos de otros, considerando a los demás o a sus cosas se logra buena

convivencia, todos juntos como humanidad con el respeto se puede lograr la paz, en todos los lugares debe de haber armonía, no importa el origen porque todos tenemos que convivir en armonía, si eres respetuoso no habrá conflictos ni peleas.

En la segunda frase de Rigoberta Menchú que expresa “La Paz es la hija de la convivencia, el diálogo, el respeto de las culturas milenarias hace nacer la paz en el presente”, las afirmaciones del alumnado después de oírla les hizo interpretar con ideas como: todos merecemos educación sin importar la cultura, no debemos juzgar a las culturas porque dan identidad, educar con valores hace que para mañana sea mejor persona, todo lo que hicieron en el pasado crearon el presente más tranquilo y con mejor convivencia, todos estamos unidos con algo como en este caso los derechos, debemos estar todos unidos sin importar el pasado.

En general, puedo decir que la mayoría comprendió la idea de las frases y hacia donde estaban encaminadas hablando de la importancia de los valores y tomar buenas decisiones ante conflictos, aunque sí mostraron un poco de dificultad porque dudaban al responder y se tomaban un tiempo para meditar antes de dar una respuesta demorando más tiempo ya que no están acostumbrados a hacer esas prácticas con frecuencia.

Escuchando sus aportaciones me di cuenta que en su mayoría se acercaron a las ideas centrales de cada frases pero aun así era necesario analizar más lo establecido, sus ideas eran muy concretas y aunque intenté cuestionar más sobre las mismas se mantenía muy reservados aunque destacó que estaba poniendo interés en la actividad y aproveché ese momento para hacer una reflexión grupal para complementar elementos como que la paz se logra principalmente cuando eres consciente de que los demás también son acreedores a derechos y si tú no sobre pasas lo que ellos también merecen se crea ese ambiente armónico

de sana convivencia, así mismo, la unidad a través de la diversidad en los humanos fortalece la fraternidad y resolución de conflictos

Cuando acompañé sus respuestas haciendo un análisis final en grupo dijeron haberlo entendido mejor, compartir ideas en comunidad genera un mayor aprendizaje sin dejar d lado lo que ellos inicialmente contestaron para que identifiquen que es importante su aportación pero al mismo tiempo pueden mejorarlo.

Momento 2: organicemos las actividades.

Para continuar desarrollando el proyecto esta sesión se llevó a cabo el 25 de Marzo con el aforo de 25 estudiantes, la presentación de las consignas para este día tuvo lugar a las 8:05am revisando las actividades de acuerdo a lo planeado.

Después de haber hecho varias intervenciones que me permitieron recopilar experiencias como referencias para mejorar mi práctica docente, puedo comprender lo que expresa el autor Freire (2024) donde comenta que “es pensando críticamente la práctica de hoy o la de ayer como se puede mejorar la próxima” (p.40), no basta únicamente con que repase lo que realice, es necesario tener una visión donde realmente se analice el por qué en las respuestas obtenidas tanto de los alumnos y alumnas como el manejo a las situaciones que yo pude dar, tener este espacio ha generado que realice los cambios necesarios con la finalidad de ofrecer un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la primera actividad pregunté para que contestaran voluntariamente que es para ellos una cultura de paz y así tomar sus propuestas para guiar al concepto, muy pocos respondieron que ese concepto hablaba de tener tranquilidad entre las personas, buena convivencia con la gente que vives, tener armonía con la familia o los amigos y no tener problemas con los demás. Tomando en cuenta las experiencias anteriores soy consciente de

la importancia que tiene que conozcamos como docentes las ideas de los estudiantes para saber cuál será el punto de partida adecuado.

Aunque las ideas que externaron fueron pocas se acercaron bastante a la idea, les pedí que pensaran en todo eso que acababan de mencionar algunos compañeros para que después comentaran, qué es lo que permite que una persona tenga actitudes positivas o negativas al reaccionar ante un problema, respondieron que los valores, agregué esas actitudes o comportamientos son los que ayudan a convivir respetuosamente con el resto de las personas que nos rodean generando la cultura de paz. Aunque llegamos a una idea, considero que la poca participación se pudo deber a que este tema al ser tratado con frecuencia no les causó un sentimiento de emoción y por esa razón se abstuvieron.

Reflexionaron si en su ambiente social existe cultura de paz, titubeando algunos respondiendo que sí, otros que no y algunos más no dijeron ninguna opción, antes de cuestionarles por qué decidí seguir con la siguiente dinámica para que reflexionaran más a fondo y así dieran una respuesta definitiva a los cuestionamientos de las prácticas de paz en su comunidad. El hecho de que pensaran mucho antes de decir si tenían esa cultura o no pudo deberse a que tienen muchas conductas arraigadas que no son adecuadas y aunque ellos son conscientes de los que es bueno y malo las normalizan.

Les pedí que no olvidaran el concepto para séguelo analizando en su contexto, pedí que en orden salieran todos al patio de la escuela para hacer una dinámica llamada “café con pan, mermelada de cereza” mientras se cantaba el coro de esa estrofa van pasando los turnos chocando la palma con el compañero que se encuentra a su derecha, la última persona que chocó la mano era quien debía responder, se vieron muy emocionados porque estábamos trabajamos fuera del aula, modificar los espacios donde nos movemos me ayudó a captar y mantener la atención potenciando el interés haciendo que se involucraran

mejor. Haciendo una comparativa de sus respuestas y participaciones con las del inicio, fue muy notorio el cambio pues en ese momento ya estaban más enfocados y dando mejores juicios.

Después de cada ronda las preguntas fueron las siguientes:

- Maestra: ¿consideran que se vive mejor al colaborar y mantener un diálogo, por qué?
- Alumna: depende de las personas con quienes colaboras porque no en todos los casos ayudan igual.
- Alumna: yo digo que si se vive mejor porque el trabajo es menos cuando las personas se ayudan y si hablan hay menos problemas.
- Maestra: la segunda pregunta les planteaba pensar si ¿ustedes contribuyen con acciones a tener una cultura de paz y cuáles serían algunos ejemplos?
- Alumno: (estuvo pensativo un momento) si porque a veces me aguanto el coraje para no tener peleas como con mis hermanos para que mi mama no me regañe
- Alumna: yo también porque evito peleas, aunque a veces no me aguanto y si les digo de cosas
- Maestra: ¿de quién creen que depende lograr La Paz en México?
- Alumno: de todos nosotros
- Alumno: de cada uno es personal porque todos pensamos lo que hacemos
- Maestra: ¿Qué situaciones impiden la cultura de Paz en su comunidad?
- Alumno: en mi casa si porque hay no se pelean casi y la mayoría de vecinos, aunque no se habla se llevan bien
- Alumno: a veces si y no porque si es común que se peleen por cosas los vecinos como el agua pero pues no tan feo
- Alumna: en la mía no porque cada día qué pasó, pero la colonia balacera, luego las vecinas se pelearon, luego el perro mordió a la niña, luego ya enterraron al quecas y así suceden muchas cosas o se cobran lo que hacen otros (se empieza a reír).

En ese momento aproveché para retomar la pregunta inicial si en su ambiente donde se involucran existe un ambiente de paz para que pensarán en la realidad si ellos se incluyen en esa cultura de paz o no. Hasta este momento sus contestaciones eran buenas cada pregunta, puede ser que hayan hablado mejor porque estaban dirigidas a pensar en sus vivencias o experiencias personales. La diversidad de ideas que daban de sus entornos resultaba más interesante porque más alumnos y alumnas querían compartir opiniones que generaban automáticamente un contraste entre similitudes y diferencias.

- Maestra: si se ponen a pensar en todos los delincuentes que están en las calles, los asaltantes, los que agreden en sus comunidades, ¿están de acuerdo cuando la cultura de paz se rompe y las mismas personas que viven ahí aplican castigos por su propia cuenta?
- Alumna: yo digo que depende de los casos porque el otro día encontraron un violador allá por la Virgen y lo que hicieron fue que entre varios agarraron una escalera y buscaron un poste para subirlo ahí y lo dejaron como por un día
- Maestra: ¿y tú piensas que estuvo bien?
- Alumna: la verdad si porque no era a la primera niña que violaba y de su misma familia
- Maestra: bueno escuchando esas opiniones levante su mano quien piensa que están mal esas reacciones que también rompen la cultura de paz

La gran mayoría visible la levantó y en ese instante les pedí que ahora pensarán si un familiar de ellos era víctima de uno de esos delitos si ellos también serían parte de esas personas que corren a hacer montón y para hacer justicia aplicando ellos las sanciones, me sorprendió que con mucha seguridad bastantes comentarios dijeron sin pensarlo que por supuesto irían al ser sus familiares o conocidos porque a nadie le va a gustar que dañen su gente.

Les dije que acababan de responder lo contrario apenas unos segundos antes y ahora entonces estaban siendo deshonestos porque sólo respondían lo que yo quería escuchar, se quedó un silencio y abrían sus ojos a la vez que sonreían como con sorpresa y a

la vez si hubieran sido atrapados en algo, nuevamente les pregunté haciendo la plática más amena por qué cambiaron de opinión y muchos decían porque les gusta ir a ver los chismes, aunque saben que está mal todos quieren ver y van o simplemente porque no les gustaría que se metieran con su familia.

Finalmente pregunté una vez más si entonces ellos cambiaron de opinión porque en realidad no les importa la sociedad sólo sus cercanos y se quedaron pensando sin dar una respuesta. Pedí que ese último comentario lo usaran para reflexionar si realmente había cultura de paz en su entorno porque aplican sus valores y comportamientos con toda la gente de su entorno y respondían que no.

Al escucharlos detallé que sus nociones se apegaban al tema del que se hablaba, así se demostró la conciencia y atención a las directrices por parte de los alumnos y alumnas creando un vínculo entre sus experiencias reales con los que se buscaba aprendieran. Aunque han sido varios los momentos donde se han tratado estos temas o ejemplos de problemas que viven u observan, siguen permaneciendo en pocos alumnos y alumnas la idea de que conocen lo que no es correcto de hacer, pero a pesar de eso lo harían, soy consciente que al ser una forma de vida con la que crecieron y se desarrollaron a lo largo de su crecimiento es difícil que se erradiquen en poco tiempo.

También entiendo que al ser estudiantes de primaria mayor por sus edades físicas, están en etapas de cambio como la adolescencia, alcanzan un mayor sentido de conciencia y madurez porque meditan un poco más sus ideas antes de expresarlas, esto lo puedo ver como un beneficio y a la vez no ya que saben que para responder en estos temas es necesario aplicar valores, mantener armonía y paz porque son las ideas que se espera escuchar en especial yo como docente, así que las utilizan en las actividades, pero cuando amplíe la plática y entraron en confianza inconscientemente aceptaron que algunos

participarían en esos acontecimientos de agresiones o violencia mostrando la realidad de sus pensamientos.

Lóngas (2018, como se citó en Amat, D. 2012) reconocía la presencia de los agentes socioeducativos como elemento significativo en la educación pues sin ello creía que no se genera una transformación en las sociedades mejorando el desarrollo de y transformación en los contextos. Tomar en cuenta todas esas aventuras que disfrutan compartir son recursos que he buscado aprovechar para mejorar la apropiación de los contenidos y conceptos para desarrollar la capacidad del pensamiento crítico.

Reconozco que los espacios de reflexión que he logrado generar han sido funcionales porque con sus propuestas y el diálogo identifiqué algunos cambios en sus expresiones faciales porque denotaban seriedad como si pensarán lo comentado. La siguiente actividad consistió en que realizarán individualmente un árbol con hojas iris donde colocaran manzanas que contuvieran palabras o frases que contribuyeran a prevenir conflictos fomentando una cultura de paz pensando en sus respuestas anteriores.

Después de la pequeña charla que se tuvo estaban analizando, escribieron propuestas para generar esa cultura de paz que acababan de descubrir realmente no existe en su entorno como ellos pensaban, muy entusiasmados recortaban y pegaban el molde colorido se sus árboles, cada uno le ponía su propia escénica con detalles en la copa, el tronco de las manzanas haciéndolos únicos, pero a su vez contribuyendo a formar el bosque de La Paz que se armaría al final en grupo.

Al término de la realización pasaron a colgar su árbol en el bosque que se armó como mural en el pizarrón para que todos lo visualizaran, sus propuestas fueron acertadas ideas decían lo siguiente:

Practicar los valores dentro y fuera de casa, usar un lenguaje apropiado al hablar con los demás, intentar calmar o separar a las personas cuando hay una pelea, hablar antes de llegar a hacer un problema mayor, controlar las emociones, mantener la calma, respetar a todos, evitar interactuar con personas que buscan causar problemas, no hacer caso a comentarios negativos, mantener buena comunicación, evitar ser provocado, tener cuidado al hacer algo o pensarlo, usar ejercicios de respiración, buscar una persona de confianza o psicólogo para hablar, hablar a las autoridades si hay un conflicto, pensar en las consecuencias como una lesión o un golpe grave, hacer pláticas para conocer mejor sus pensamientos y entenderlos, cuando alguien opine tomarlo con conformidad y decir la nuestra para que comprendan nuestros sentimientos.

Las respuestas que dieron eran más pensadas, hablaban de realizar acciones más específicas, en actividades anteriores cuando pedía que plantearan propuestas al compartirlas o revisarlas eran muy monótonas o repetitivas, la variedad en sus ideas mostró que se esforzaron más individualmente plasmando ideas propias sin acercarse a los demás para sólo replicarlas, esto lo tomo como un índice de que les llamó la atención lo platicado durante toda la clase.

Finalmente para cerrar con la última actividad, les pedí que pensarán cómo es que las personas se sienten obligadas a cumplir con un compromiso pues las propuestas a veces sólo se quedan en palabras, para ello pensaron cuáles son los factores que los hacen cumplir algo y así pudieran ver de manera autónoma si los cumplen por propia iniciativa. Sus respuestas arrojaron que normalmente se sienten obligados a cumplir con un acuerdo porque se los enseñan en casa, porque si no lo hacen pueden recibir correctivos por alguna autoridad ya sea en la escuela, casa o comunidad o porque son necesarios para con vivir mejor, nadie dijo hacerlo por gusto personal o por convicción, así que concluí invitando a reflexionen la importancia de buscar una cultura de paz por interés personal pensando en los beneficios que trae a su sociedad y estabilidad.

Pienso que es común en nuestra sociedad que las normas hacemos que se cumplan por miedo a tener una represalia o consecuencia, pero en esta parte quise que reflexionaran la importancia de hacerlo por gusto ya que considero que si todos tuviéramos esa idea no hubiera tantas personas delinquir solo por sentirse poderosos o rebeldes ante el resto. En esta ocasión si se logró que cada uno diera ideas propias desde su perspectiva de lo que genera una cultura de paz, esto gracias a las preguntas de reflexión previas que se estuvieron compartiendo. Puedo decir que, a pesar de conocer lo que es correcto, con estas propuestas vieron las posibilidades de en realidad reconocer lo que está a su alcance hacer como una aportación a la cultura de paz y más que logren llevarlo a cabo por iniciativa y no por imposición.

Momento 3: creatividad en marcha.

En la sesión previa al cierre de la secuencia de proyectos que estuve desarrollando pude aplicar las actividades conforme a lo planificado el pasado 27 de marzo del 2025 con la cantidad de 23 educandos, comenzamos a trabajar con las primeras indicaciones a las 8:08am para abrir la jornada con una actitud positiva y centrada buscando generar un ambiente donde me sea posible obtener los resultados más certeros ante las respuestas que puedan reflejar el pensamiento crítico con cada una de las asignaciones.

La destreza de razonar de manera autorregulada resulta un desafío para los educandos, ya que ellos tienen que buscar los medios para encontrar una solución a los problemas que se les presentan, los problemas o sucesos que ocurran en el contexto son el punto de partida para la reflexión, dado que el estudiante obtiene mayor capacidad para argumentar y aportar criterios de una manera más consolidada y crítica. (Barrera, López, Moreno y Uyaguari, 2022, p. 169)

Durante esta sesión reflexionaríamos en cada actividad para que los alumnos y alumnas se pudieran dar cuenta del sentido de conciencia que tiene del tema abordado y no solo se guiarán por dar respuestas correctas, sino que identificarán lo que en verdad llevan a cabo en sus contextos reales, por ello, como mencionan los autores fue necesario poner una consigna que abriera ese escenario donde resolvieran una situación apoyándose como equipo sin dejar de lado la autonomía y toma de decisiones.

Comencé explicando que en dos grupos tendrían la labor de superar un reto, de inmediato sonrieron mostrando felicidad y celebración, antes de dar las indicaciones los enumeré del uno al dos alternando el número para que se reunieran con sus iguales y así dividirlos en dos grupos, enseguida solicité que tomaran individualmente una tira de papel crepé que tenía en una caja y a la par les daba dos globos a cada equipo para que tuvieran su material completo y poder proceder con la explicación.

Salimos a un espacio abierto en la cancha para permitir que tuvieran mayor movilidad y espacio para desplazarme y comunicarse. Estaban muy atentos en silencio y ya agrupados sin haberlo indicado, seguí comentando que el reto consistía en armar con sus tiras de papel una telaraña gigante en donde colocarían al final dos globos suspendidos que se mantuvieran arriba de ella sin tocar el suelo por diez segundos y al cumplir esto ganarían el reto.

Los desafíos suelen ser atractivos para los alumnos y alumnas porque despierta en ellos

emociones que los hacen reaccionar con actitudes que toman denotando cómo naturalmente es su personalidad por el único fin de ganar dando resultados positivos a sus equipos, de este modo, al poner esa prueba tendría la oportunidad de reconocer si en sus reacciones como equipo había comunicación y buena toma de decisiones permitiendo usar su pensamiento conscientemente.

Después de que les di la indicación de que podían comenzar muchos ya estaban listos con sus tiras desenredadas dispuestos a trabajar, les di espacio para que libremente emplearan las estrategias o técnicas que quisiera me acerqué únicamente a observar detenidamente el desempeño que iban mostrando como equipo sin intervenir en su actuación. Tenía muchas expectativas de cómo sería la actividad y desde que la planeé pensé que tendrían dificultades para comunicarse, que podían surgir roses o desacuerdos en el trayecto del reto por la cantidad de personas en los equipos y estaba mentalizada para reflexionar esas situaciones cuando se suscitaran. Darles esa libertad de elección en las técnicas o estrategias me permitió ver el avance en la concepción de una cultura de paz al notar si se daban problemas por falta de flexibilidad de algunos compañeros o todos estaban en común acuerdo.

Ambos equipos estaban trabajando muy similar, algunos daban ideas, el resto cuestionaba por ejemplo la posición de las tiras para saber en qué espacios colocarían los globos y así determinar cuál opción era más viable de aplicar, normalmente hay estudiantes que las características que han demostrado en su desenvolvimiento no se distinguen como líderes porque estos son los que tienen la iniciativa de dar apertura a la organización, en esta ocasión en los dos grupos no se veían únicamente a algunos alumnos y alumnas como líderes, no se reconocía a nadie que quisiera imponer ideas, sino que algunos daban propuestas mientras otros tenían la iniciativa de demostrar con el material cómo podían hacerlo.

Aunque no volteaban a verse frecuentemente entre participantes contrarios, estaban avanzando muy similar en ritmo, infierno que no se comparaban porque en ningún momento hubo participantes que hicieran comentarios o acciones como distractor para afectar a los otros y eso se mantuvo recíprocamente haciendo que el momento se experimentara con armonía, respeto y cordialidad a pesar de ser una pequeña competencia.

El tiempo que hizo el primer grupo en terminar el reto no fue mayor a 5 minutos, la organización fue relativamente rápida, el segundo equipo tardó aproximadamente dos minutos más como diferencia y esto pasó porque se les soltaron algunas tiritas, aunque hubo esa inconveniente no se mostraron molestos, al contrario en el último instante decidieron empezar de cero a pesar de que llevaban ventaja y de inmediato lo lograron terminar aunque en segundo puesto. Yo estaba un poco sorprendida y hasta cierto punto desconcertada porque imaginaba que realmente no se iban a lograr comunicar o por las características de competitividad que tenían como referencia cuando recibí al grupo creí que se enojarían algunos.

Haciendo un análisis puedo decir que el poco tiempo que emplearon para lograrlo pudo deberse a que no desaprovecharon el tiempo desde que di la indicación de comenzar, en los trabajos en equipo es común notar algunos estudiantes que esperan instrucciones de los demás pero en este caso la mayoría que yo veía intentaban aportar desde su posibilidad siendo responsables de su tira de papel que formaría parte del resultado al final.

Al final nos reincorporamos al aula, ahí pedí que pensarán detenidamente en la actividad para que dijeran cómo lo relacionaban con el trabajo que hacen las personas en una comunidad, a lo que dijeron que se podía representar cuando los vecinos deben organizarse para algo que beneficia a todos y deben comunicarse, otra idea era que los globos lo veían como la paz que todos deben cuidar se mantenga y también que podían ser todos los valores que hay en la sociedad y usamos para convivir con los demás por eso se relacionaban.

Después de escuchar sus ideas que fueron buenas, nadie lo vio como una red

de apoyo porque probablemente no conocían el término, aproveché para que descubrieran el concepto, les pedí que se pensarán a ellos mismos como el globo que estaba al centro de la telaraña, cuando ellos experimentan muchas vivencias en su día o problemas que atraviesan los hacen tambalear pero siguen arriba sostenidos por esas tiras de papel, entonces qué podía representar esa telaraña que los sostiene en su vida, comenzaron a decir que las personas en su vida a las que tienen cariño, sus amigos que los apoyan, familiares, los sentimientos, sus mascotas, los valores y seres queridos. Tomando esas ideas les dije que cada elemento y más si se enfocaban en las personas eran el círculo que formaba su red de apoyo, pues gracias a ellos se genera un bienestar personal y social cuando lo necesitan.

Me gustó que comprendieron la idea de la actividad porque además de cumplir con el reto le pudieron dar un sentido relacionándolo con los temas del contenido abordado, externando su conciencia de lo que es llevar una vida en comunidad. Al hablar de una red de apoyo destacaron las personas del círculo social que abonan a su crecimiento. Siguiendo con el análisis de lo acontecido, sus opiniones sobre las áreas de oportunidad que identificaron con respecto al reto fueron que les había faltado estirar un poco más las tiras de papel, que no se movieran tanto al acomodarlas, haber cambiado más rápido la estrategia porque lo hicieron hasta el final, moverse más rápido que la forma que hicieron no era tan parecida a una telaraña.

En los aspectos positivos dijeron que hubo buena comunicación, se organizaron rápido, no se presionaron por ganar, tuvieron coordinación, alinearon bien las tiras, escuchaban las ideas, escucharon la idea y se pusieron a trabajar sin perder tiempo, cuando unos daban ideas otros practicaban por si funcionaba, manejaron sus emociones, no se compararon entre equipos. Todo lo que compartían fue una dificultad estaba más enfocado a cosas técnicas relacionado con el material o los movimientos pero ninguno expresó una complicación con la forma en que interactuaron entre compañeros.

Les pedí que pensarán bien e incluso les dije que podían ser dificultades emocionales que experimentaron o la forma en que hablaron con los demás compañeros pero ninguno las mencionó. Su pensamiento les permitió hacer esa pequeña autoevaluación para que vieran los momentos donde hubo situaciones que pudieron mejorar, en común que las personas acepten más fácil los errores que se comenten, pero ellos pudieron hablar de mejoras y de logros sin complicación porque sabían cómo lo llevaron a cabo.

Personalmente pude compartir la misma postura referente a sus comentarios porque fue lo que observé, al principio me quedé con la idea que me hice previamente donde imaginé que tendrían mayores dificultades y que había sido poco significativa la actividad, pero en ese momento reflexioné que realmente no fue mala, al contrario, no me había dado cuenta que lograron aplicar parte de lo aprendido a lo largo de los proyectos y por esa razón lo hicieron rápido sin denotar mayor problema, en ese momento cambió mi perspectiva y me emocioné por reconocer que habían resultados favorables con la manera en que se relacionaron.

Una persona con capacidad de emitir juicios críticos requiere desarrollar la habilidad de una escucha activa y apertura frente a opiniones y planteamientos distintos para asumir una postura apropiada. Por tanto, no puede dejarse llevar por suspicacias u opiniones anteriores; no hay lugar para pensamientos prejuiciosos en un sujeto que quiere dominar esta habilidad. (Soto y Chacón, 2022, p. 3011)

Para que exista un buen pensamiento crítico es importante que se aprenda a escuchar la información que los rodea para que tengan referencias que permitan ver todo de manera objetiva, con decisiones informadas y confianza en sí mismos, por esa razón la siguiente tarea consiste en empezar a expresar para escuchar lo que sus iguales tienen que decir sin juzgar problemas que hayan tenido en el pasado y que los limitó a decir que lo que sienten.

Les comenté que para lograr tener un ambiente de paz era necesario tener comunicación y resolver situaciones de problemas, para ponerlo en práctica y mejorar su relación en una hoja de máquina escribieron una nota donde anotaron el destinatario que tenía que formar parte del grupo para expresar un agradecimiento o disculpa si hubo un conflicto anteriormente donde no lograron expresar lo que ahora después de prepararse pensaron mejor.

Mientras escuchaban la indicación estaban sorprendidos porque se veían con sus simpatizantes, hacían señas y también se notaron nerviosos tal vez porque tenían que expresar sus sentimientos, decir palabras a alguien más puede implicarles un mayor reto y plasmarlo en papel les resultaría más sencillo, me interesaba conocer qué tanto habían pensado en la importancia de mejorar las relaciones interpersonales así que les di el espacio para la realización. Nuevamente imaginé que escribirían mayormente agradecimientos porque disculparse implicaba aceptar que se equivocaron en algo, las dos opciones se mostraron casi en igual cantidad, incluso de algunos niños y niñas surgió la iniciativa de hacer ambos comentarios en la hoja.

Algunas notas que rescato expresaban lo siguiente:

- Alumno: pido una disculpa porque no he sido amable, no he sabido cómo expresarme porque casi no convivimos.
- Alumna: una disculpa a mí por no ser suficiente, me he fallado en muchas cosas, no me gusta molestar a las personas con mis problemas.
- Alumna: una disculpa no sé por qué me alejé y te extraño desde que empezaste a juntarte con otras personas, me siento olvidada aunque me alegro de que tengas otras amistades.
- Alumno: yo creo que fallé en faltar el respeto a esa persona con las palabras que usé en ese vocabulario sin saber si la pude dañar, pido una disculpa.

- Alumno: yo me quiero disculpar por decirle antes que era muy castroso y por decirle negro porque me burlaba de él.
- Alumna: me disculpo por haberle hecho un sticker porque sé que estuvo mal y tal vez a la persona le afectó. Se que en algún momento necesitaré ayuda de esa persona.

Cuando compartieron algunos de sus textos escritos, me di cuenta que plasmaron pensamientos reales con disculpas o agradecimientos sinceros porque algunos resaltaban comentarios de cómo sus malas actitudes que mostraron en algún momento impactaron negativamente a quien se lo aplicaron. En esta actividad mostraron más abiertamente sus sentimientos a la vez que aplicaban su pensamiento crítico cuando pensaron qué situación pudo estar limitando la buena convivencia para que tomaran acción empezando con el reconocimiento de eso y así para poder modificarlo.

Finalmente para cerrar con la sesión, se abrió un espacio de diálogo para que ellos pudieran externar su sentir de ese momento donde tuvieron la oportunidad de expresar comentarios dirigidos a sus mismos compañeros. Al principio no querían opinar por voluntad así que recurrí a sacar papelitos con números al azar para que pudieran dar sus opiniones, después de los primeros turnos los demás quisieron opinar sin necesidad de mencionarlos, dijeron que les costó trabajo expresar lo que sentían porque no encontraban las palabras correctas para expresarlo, también que les daba vergüenza que los demás escucharan lo que decían, que era difícil aceptar que a veces se equivocan o les daba vergüenza porque casi no hablaban con esa persona cuando era una disculpa y no sabían cómo podían reaccionar.

Concluí reconociendo la valentía que tuvieron al expresar lo que sentían porque con esas acciones ayudan a mejorar las relaciones como sociedad y específicamente en ese momento en el grupo. Lograr plasmarlo en el escrito ya era un avance importante

porque muchos se enfrentaron a sus emociones sentimientos como el orgullo, cuando pocos a pocos fueron participando más me di cuenta que influyó el mencionarles que ninguna opinión se desecha y aprende más el que se atreve a preguntar y participa que el que calla lo que piensa.

Momento 4: compartimos y evaluamos lo aprendido.

Para cerrar con la secuencia de proyectos aplicados para realizar el análisis en este informe de prácticas profesionales, apliqué las actividades de la última sesión el día 01 de abril del año en curso con las 8:07am como hora en el reloj, conté con la participación de los 26 alumnos y alumnas que asistieron en ese día y con los cuales seguí manteniendo el objetivo inicial de desarrollar y fortalecer en pensamiento crítico en los educandos con la aplicación de las diversas estrategias y actividades buscando ayudarles a resolver situaciones de su vida cotidiana.

Para crear conciencia del impacto que tiene tomar decisiones incorrectas que dañan a otros, les planteo el juego “la mafia” el cual consiste en pedir que todo el grupo cierre los ojos e incline sus cabezas en su lugar sin emitir ningún sonido o realizar algún movimiento, yo como líder elijo a cinco alumnos o alumnas únicamente tocando su hombro para que nadie más lo sepa ya que ellos serán la mafia encargada de elegir a otros tres compañeros que quisieran eliminar, posteriormente elijo con la misma dinámica a cinco alumnos o alumnas distintos que serán los doctores y también van a salvar a tres compañeros que sospechen pueden estar entre los eliminados que sugirió la mafia, yo registro a los eliminados y a los doctores para que enseguida todo el grupo pueda abrirlo los ojos, esta prohibido que mafia o doctor hable y deben actuar como si fueran un ciudadano más.

Todos juntos sin saber los roles que tienen deben elegir a cuatro sospechosos

que crean es mafia para sacarlos del grupo y salvarse los demás, los nominados tienen tiempo para convencer a todos de que ellos no forman parte de la mafia y al final todos votan por alguien que sale, si se equivocan y eliminan a alguien ciudadano o doctor también eliminan a los que eligió la mafia al inicio, pero si logran descubrir a una mafia y es el eliminado, se salvan todos los que los doctores habían elegido también al comienzo del juego. Al final gana la mafia o los doctores dependientes la cantidad que hayan eliminado.

Plantear situaciones de juego además de que hace que las clases sean más dinámicas y motivadoras, permite que se genere en los alumnos y alumnas la necesidad de demostrar su reacción real ante las situaciones que se van suscitando, inconscientemente toman posturas y actitudes dependiendo las sensaciones y sentimientos que van experimentando, con ello puedo observar a su vez las reacciones ante una dificultad o conflicto así como su manera de afrontarlo reflejando si se han apropiado de los conceptos trabajados durante las estrategias descritas a lo largo de este documento.

Procuré que se mostraran lo más auténticos posibles y para eso traté de ser clara en las indicaciones, considero que hasta este punto lo conseguí porque no tuvieron dudas. Esta propuesta me pareció muy completa para aplicar en la conclusión del proyecto porque ponía en práctica varias capacidades y habilidades, por ejemplo que pensarán críticamente, se desarrollaran ante los demás enfrentado un reto, expresaran ideas libremente, aprendieran a escuchar a los demás, dieran argumentos tratando de persuadir a sus compañeros y tomar decisiones que fueran acertadas.

En la explicación estaban muy atentos y en silencio escuchando las indicaciones para comprender las estrategias, comencé a desarrollar los pasos como los expliqué anteriormente, se percibía un enorme silencio mientras yo pasaba por los pasillos entre sus bancas eligiendo únicamente con un toque en el hombro el rol de cada estudiante.

Respetaron las reglas de no ver ni hacer trampa para que el juego fuera limpio y eso me ayudó a hacer un mejor análisis de sus comportamientos y decisiones al observarlos.

Comenzó la primera ronda de selección, nominación y confrontación para descifrar juntos quienes eran los compañeros que debían sacar del juego, en cada interrogatorio antes de elegir a quien eliminaba les hacían preguntas o comentarios para ver si los hacían demostrar algo que reflejara que tomaban buenas decisiones como por ejemplo: tú eres mafia porque te estabas riendo cuando abrimos los ojos, eres sospechosa porque cuando la maestra dijo que no hiciéramos movimiento estabas jugando con el lápiz, yo digo que él es de los malos porque sentía cómo que su banca hacía sonidos y eso quiere decir que se movía para elegir a un eliminado.

Comenzaron a usar estrategias diferentes porque aunque era un juego grupal donde todos desempeñaban un rol en secreto sus decisiones eran individuales desde su propia consciencia, algunos participaban más haciendo preguntas mientras otros se mantenían solo en silencio para observar su entorno o también como indicador de que estaban confirmando su entendimiento sobre el juego. Me mantuve atenta a todos, disimulaban muy bien específicamente los que tenían el rol de mafia y eso provocaban más confusión en el grupo, la dinámica se estaba desarrollando adecuadamente porque todos estaban poniendo de su parte.

Los nominados variaban en cada ronda, y era sorprendente que en cada elección lograban mencionar a mafia, doctores y ciudadanos, las decisiones dependían de la defensa que cada uno daba para convencer al resto de no ser eliminados, también variaban las posturas de cada estudiante al ser nominados, algunos preferían decir simplemente que no eran y guardaban silencios, otros se esforzaban más por ser convincentes con sus argumentos.

Pude notar que los que usaban más el diálogo para defenderse fueron los que sí eran mafia, sabían qué palabras utilizar como por ejemplo: a mí me están culpando por moverme pero como la maestra rápido dijo que cerráramos los ojos ya no alcancé a acomodarme y sentía que estaba incómoda, a mí me echan la culpa porque me reí pero es por las caras que tenemos todos de susto y ya por eso me eligieron, por mí no voten porque yo no los traicionaría, yo la verdad no tengo ni idea por qué me eligieron si yo no me moví para nada, yo digo que me nominaron a mí porque en realidad ellos son la mafia y quieren despistarlos a todos.

Entre cada ronda se dieron múltiples comentarios en discusiones organizadas que orillaban a señalar a alguien e incluso atacar para llegar a la verdad peor en ningún momento cayeron en la falta de respeto u ofensas, hablaban con argumentos y los demás se defendía de la misma manera. Identifique que todos estaban muy comprometidos con su papel y ninguno se dejaba influenciar por otro porque nadie volteaba a hacer alianzas y tampoco copiaban las mismas ideas para defenderse.

Como resultado después de cuatro rondas únicamente pudieron eliminar a una mafia mientras que sus equivocaciones los llevaron a sacar a nueve ciudadanos. Todos quedaban muy sorprendidos cuando después de las votaciones les decía si habían tomado una buena decisión o no y se lamentaban no haber escuchado mejor a cada compañero. A pesar de que los resultados no les favorecían seguían con las mismas posturas de participar y escuchar aunque era notorio su desconcierto porque no imaginaban que cometerían tantos errores.

Al final del juego, reflexionaron en colectivo cómo creen que perjudica una

mala decisión a los demás y si consideran que eso impacta en la convivencia y la cultura de paz. Opinaron voluntariamente diciendo que: muchos habían pensado sólo en ellos al momento de votar para salvarse y eso afectó a todos los demás porque no eligieron bien, otros expresaron que se dejaron llevar por sus amigos pensando que no serían y por eso no sospecharon de ellos, si afecta mucho que no haya comunicación porque por no pensar bien afectaban a todos, debemos pensar mejor porque muchas traiciones están en la gente cerca y ni lo notamos. Al relacionarlo con la convivencia y cultura de paz agregaron que si no hay comunicación no hay buenas relaciones, cuando no conocen en realidad a las otras personas puede haber problemas y así no habrá armonía.

Reconocieron asertivamente los factores que pudieron influir en la obtención de esos resultados, también vi que no se culparon entre ellos delegando responsabilidades de lo sucedido pues los comentarios que se alcanzaban a escuchar expresaban su sorpresa, que debían haber tomado otras ideas o lo divertido que les había parecido. Cada quien se hizo responsable de sus decisiones porque sabían que ellos fueron quienes votaron de acuerdo a lo que su pensamiento les indicaba.

Explicué a los estudiantes el producto final, mencioné que esta se trataba de una asamblea escolar, la cual consiste en crear un espacio de diálogo entre varios individuos donde se comparten ideas sobre un tema específico para conocerlo mejor, compartir sus condiciones y finalmente llegar a acuerdos para buscar una mejora. Con esta última estrategia se favorece el pensamiento crítico al abrir un espacio de participación democrática donde las alumnas y los alumnos toman el protagonismo dando ideas claras que abonan a la solución de un conflicto, esto les exige ver claramente con un sentido de ética y participación activa siendo responsables de sus propuestas al comprometerse a cumplir los acuerdos tomados.

Se entiende la asamblea como un proyecto de trabajo en sí misma, a través de la cual el grupo se asienta, se reconoce tanto individual como colectivamente, se organiza, se reajusta cuando es necesario, preparándose a observarse a sí mismo como grupo y a sus miembros como personas diferenciadas, identificando sus propias necesidades, deseos, conflictos, buscando darles la satisfacción (Berlanga, Mayorga y Monsalu, 2015, p. 26)

Decidí usar esta estrategia porque buscaba que el alumnado tuviera un espacio donde apreciara ellos mismos el progreso que habían tenido al compartir sus ideas y escuchar las demás, que individualmente reconocieran cómo habían avanzado en su desarrollo cognitivo y al mismo tiempo con el tema a dialogar vieran la importancia de su participación en comunidad a través de sus comentarios, siendo así se mejoraría y demostraría su pensamiento crítico siendo dependiendo de la objetividad de sus aportaciones.

El tema que les indiqué se hablaría fue “la importancia de la sana convivencia”, enseguida les escribí en el pizarrón la orden del día donde se habló de los puntos que se tratarían en la asamblea, también expliqué los roles que desempeñaríamos para llevar a cabo la asamblea donde yo fui la presidenta o coordinadora para lograr liderar la reunión permitiendo una mejor distribución de las participaciones en cada turno, dos alumnos que se ofrecieron a apoyar como secretarios que apoyaron en la elaboración de la relatoría de lo que se iba destacando y el resto del grupo como asistentes que aportaron con sus ideas en la charla, finalmente les expliqué que al finalizar los comentarios se realizaría una acta de acuerdos de paz con compromisos que ellos iban a proponer buscando aportar para dar soluciones a conflictos desarrollando la cultura de paz.

En esta ocasión el espacio que adecuamos para dar inicio a la asamblea fue en

un círculo sentados en el piso del salón, todos nos colocamos de esa manera porque mi intención era generar una plática donde realmente expresaran lo que pensaban en ese momento sin verlo como una dinámica de evaluación, al estar a su altura y todos rodeados de sus iguales se podría generar esa comunicación más directa.

Les gustó la idea de compartir opiniones sobre el tema porque hacían comentarios donde mencionaban la actividad del debate en la que se habían involucrado donde se obtuvieron resultados satisfactorios, también al designar roles no hubo inconformidades siendo un indicio de disposición a participar. Considere necesario recordar que sus aportaciones debían ser honestas, sonriendo dijeron que sí tal vez porque recordaron lo hablado en clases pasadas donde reflexionaron sobre decir lo que piensan realmente y no lo que yo como docente busco escuchar.

Como coordinadora hice la presentación mientras todos estaban atentos observando y escuchando.

- Maestra: Para abrir la asamblea es necesario que piensen en todo el trabajo que ya han realizado referente a este tema y emitan respuestas honestas de lo que pudieron quedarse, el primer comentario que van a pensar debe responder a la pregunta de cuál es el concepto que ahora lograron formar personalmente de lo que es tener una sana convivencia, vamos a ir en orden para que todos opinen y así escuchar sus ideas, empezamos de mi lado izquierdo.

- Alumno: tiene que ver con tratarse bien, que tengan buena comunicación y haya respeto

- Alumna: para mi este concepto trata de que todos en un lugar tengamos buen diálogo, el ambiente sea tranquilo, donde las personas se lleven bien y hay respeto.

- Alumna: un ambiente donde todos conviven, platican o juegan armónicamente.
- Alumno: es un acuerdo de personas para estar en tranquilidad
- Alumno: vivir con personas sin problemas y con comunicación
- Alumna: son acciones o palabras que ayudan a llevarse adecuadamente en un grupo de personas.

Aunque algunos estudiantes llegaron a repetir nuevamente la palabra convivir en su respuesta lo complementaban con otros como la mención de valores o acciones que favorecen esa conducta. También observé que no perdían mucho tiempo en dar un comentario, tampoco se negaban a emitirlos justificando con que ni sabían que decir, con eso puedo decir que acataron a la idea de que todos debían abonar algo.

- Maestra: Muy bien por sus respuestas, si ya tienen esa idea clara ahora piensen cómo lo ven reflejado en su aula.
- Alumno: pues de que haya mucha a veces no porque nos peleábamos a cada rato pero ya nos llevamos bien
- Alumna: yo lo veo cuando hay respeto, comunicación, tenemos equipos y nos juntamos, nos llevamos bien porque al inicio casi nadie se hablaba
- Alumna: pues mi punto de vista es pienso que la convivencia que tenemos es buena pero no es sana, por ejemplo nosotros entre todos nos caemos bien pero no nos llevamos bien haciendo cosas tan sanas como ser bruscos
- Alumna: buena, por ejemplo cuando nos sacan a educación física o a hacer una actividad nos comportamos y convivimos.

Con estos comentarios nuevamente pude identificar si comprendían esas conductas con situaciones reales contextualizadas porque puede ser más sencillo memorizar un concepto que realmente buscarle un campo de aplicación. También que hablaran de ejemplos con acontecimientos reales de los espacios donde se desenvuelven comúnmente fue una referencia que tomé para decir que si hay una apropiación de conocimientos aplicables.

- Maestra: es muy bueno que reconozcan esos momentos donde se involucran y comparten experiencias que les traen sentimientos positivos para que sigan replicándolos y mejorando aún más, aunque fueron muy pocos los que creen que falta hablarse con todos ya han tenido grandes avances. Ahora ¿qué beneficios tiene seguir desarrollando la buena convivencia y su pensamiento crítico que les ayuda a pensar mejor las cosas?
- Alumno: que así nadie te puede molestar o decir algo, que no hay peligros y que todos se tratan bien
- Alumna: que nos sentiremos seguros en el lugar donde estemos si nos llevamos bien con los que están alrededor
- Alumna: que si tenemos que hacer algo juntos nos organizamos más rápido y comunicamos con respeto
- Alumno: se cómo qué puedo decir al pasar al frente, como puedo solucionar cosas aquí en el salón o allá afuera, ya hay más comunicación en mí y otros como hoy unos mejoraron y argumentaron aunque a otros todavía les falta, me siento con menos pena.

Elegí esta estrategia porque tenía la necesidad de conocer de viva voz de los estudiantes qué habían aprendido con mi ejercicio de práctica docente, según Berlanga, Mayorga y Monsalu (2015) nos dicen que las asambleas son espacios donde los niños y niñas son capaces de aplicar su conocimiento mediante interacciones espontáneas sin perder de

vista que ellos son quienes van a protagonizar el espacio en el proceso, por mi parte los llevé a vivir esa experiencia empezando por hacer que sus contestaciones fueran pensadas en el momento, sin que respondieran a los puntos a tratar con anticipación para que no se diera la oportunidad de crear comentarios estudiados que disminuyeran su autenticidad.

Noté que ellos también se tomaron en serio los comentarios que les hago porque hablan expresando ideas como con críticas constructivas propias y de los demás, emplean palabras que estuvimos estudiando dándoles un sentido en su aprendizaje mostrando así que existió buena comprensión de los temas.

- Maestra: finalmente llenaremos este formato de acta de acuerdos para la sana convivencia con propuestas donde ustedes como grupo se comprometen a mejorar y tendrá la firma de todos donde acceden a respetar lo establecido.

Al final las ideas que todos aceptaron formarán parte de ese acuerdo fueron: convivencia armónica, respetar a todos, comunicarse más en las actividades, ser amable y no maltratar a los demás, dialogar cuando hay conflictos, esperar turnos para participar, evitar excluir a las personas, escuchar con atención a los demás, usar un vocabulario adecuado, trabajar en equipo, incluir a todos en el recreo, pensar antes de actuar y regular las emociones.

Se tomaron con seriedad el acta porque al comentar que tendría esas firmas sabían la importancia de los documentos formales u oficiales ya que fue un tema visto en otro campo formativo, el hecho de que ellos fueran parte anexando ese símbolo les daba una mayor responsabilidad por hacer que se cumpla y nadie se opuso, al contrario, la mayoría dio ideas para registrarlas, me agradó el lenguaje que usaban intentando usar palabras vistas en las clases.

Entregué el último formato de la hoja de trabajo para evaluar con algunos planteamientos de casos con problemas que debían resolver para demostrar si hubo avance o no en el desarrollo de la capacidad del pensamiento crítico. Ya era una indicación que había repetido anteriormente así que sin complicaciones la respondieron y me la entregaron para su revisión. Siendo esta la última propuesta de mejora que se iba a desarrollar tenía suficiente material para comparar los resultados en donde se mostró lo siguiente:

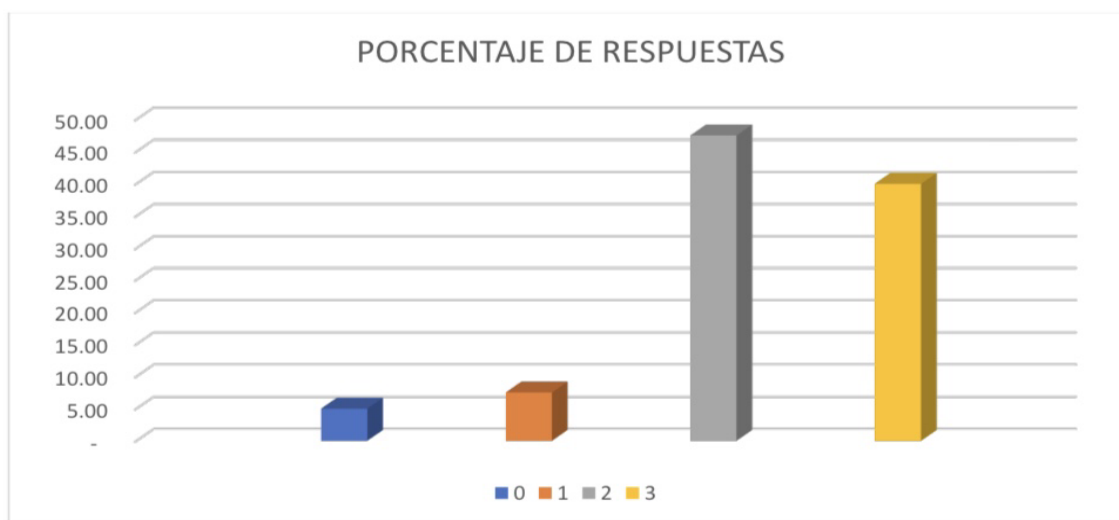
Figura 8.3

Resultados de la evaluación con el cuarto instrumento, elaboración propia.

EVALUACIÓN DE LA CUARTA PROPUESTA DE MEJORA.

DESARROLLANDO EL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LA ASAMBLEA ESCOLAR.

#PREGUNTA	Cantidad de respuestas por opción				Porcentaje de respuestas por opción			
	0	1	2	3	0	1	2	3
Primera	1	1	9	9	5%	5%	45%	45%
Segunda	1	2	10	7	5%	10%	50%	35%
TOTALES	2	3	19	16	5%	7.5%	47.5%	40%



Analizando los resultados finales que no sólo reflejan el conocimiento

adquirido en la presente propuesta de mejora sino que denota el avance que fue trabajado a lo largo de cada una de las intervenciones, se destacan los porcentajes en adenso de las respuestas que dieron a los últimos planteamientos en el instrumento de evaluación.

Considero que haber obtenido esos datos fueron el reflejo de una serie de ajustes y modificaciones que se iban haciendo durante la práctica con la finalidad de abonar a el mejoramiento del aprendizaje en los alumnos y alumnas, el lograr dar situaciones contextualizadas con las que se sintieran identificados generó un mayor interés permitiendo dar respuestas variadas que atendían la necesidad de la situación problema.

Estos resultados evidencian la efectividad en la aplicación de las estrategias para la enseñanza de los contenidos, aunque por la diversidad de condiciones y características en el alumnado no fue posible que todos llegaran al nivel de respuestas máximo, se logró que una minoría fuera la que estuviera en el rango menor, los que quedaron cercanos a la puntuación mayor fue por situaciones como la retención de información pues en las preguntas se ponían distintas problemáticas y respondían perfectamente solo a algunas olvidando otros detalles disminuyendo su puntaje, pero a pesar de ello la cantidad de alumnas y alumnos que se esforzaron en dar mejores aportaciones con argumentos fundamentados fue mayor.

Siendo la última clase impartida para buscar lograr los objetivos planteados en el presente documento puedo realizar el análisis final del cuarto proyecto que logré aplicar, en este veo desde un punto de vista crítico, reflexivo y sobre todo honesto el avance que tuve dentro de mi desempeño como docente en formación. Después de haber pensado en los tres escritos anteriores de esta índole cuento con antecedentes claros con los que logré conocer los elementos de mi práctica profesional que podían ser modificados haciendo ajustes razonables que me acercaran a la mejora de mi ejercicio docente. También con estas mismas

referencias logro visualizar el conjunto de factores que permitieron llevar a conclusión con éxito las dinámicas y consignas establecidas en las planeaciones.

Principalmente considero que a lo largo de los espacios donde impartí las clases a pesar de las modificaciones que se llegaron a hacer en su momento busqué permanecer con la visión de, objetivo principal de la realización de este texto, gracias a eso fui consciente de las necesidades que surgían para adaptarme a los requerimientos del grupo generando pequeños cambios que según mi perspectiva y experiencia que iba adquiriendo podía dar mejores resultados.

Pensando en las reacciones y actitudes demostradas por el grupo en general reconozco que logré mantener constantemente el control grupal puesto que los percances que llegaron a presentarse no fueron ocasionados por conductas inadecuadas entre ellos como iguales y menos hacia mí persona, a su vez eso lo atribuyo a que se iban empapando un poco de las reflexiones en los temas haciendo uso de su conocimiento sin dejarlo únicamente en lo teórico sino llevándolo a su práctica creando espacios donde se mostraba cada vez más armonía y confianza de compartir ideas y opiniones.

Soy consciente de que para lograr registrar resultados satisfactorios en cualquier sesión de clase entran en juego diversos factores, entre estos uno de los que considero tienen mayor impacto son las estrategias que se implementan para abordar los procesos de desarrollo de aprendizaje, viendo la manera en que las lleve a cabo y la selección que hice dependiendo lo que lograba alcanzar ayudaron a que se reflejaran datos más positivos pues las proponía teniendo en mente las características del grupo y recursos disponibles para aumentar la probabilidad de su funcionalidad.

En cada evaluación se pudo ver reflejado el avance y progreso que tenía cada estudiante desde sus condiciones, a veces tenía complicaciones por las constantes inasistencias de algunos niños y niñas pero me esforzaba por vincular todas las actividades para que no perdieran la continuidad del tema y se involucraran todos los días. No puedo basar únicamente mis resultados en las pruebas escritas que contestaron porque aunque a algunos se les complica todavía expresarse puntualmente de manera escrita disminuyendo su puntaje, vi cómo mejoraban en otros espacios como la convivencia, interacción y formas de comunicarse con su entorno áulico.

Comprendo que este proceso de enseñanza y aprendizaje rindió buenos resultados pero también es posible seguir renovándolo enfocándome en dar más espacio donde compartan sus ideas abiertamente manteniendo diálogos más extensos y también que sean menos sistemáticos donde se siga pertinentemente menos orden por ejemplo al participar para que todos quieren opinar sin necesidad de nombrar a cada uno.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al haber concluido con las actividades que me llevaron a realizar el análisis que se plasmó en este documento, es posible hacer una reflexión consciente de los resultados obtenidos, a lo que llegué principalmente con los objetivos que me planteé en el inicio de la investigación. Hablando en términos generales, sí fue posible fortalecer ese pensamiento crítico en el grupo de sexto grado con ayuda de las diversas estrategias que permitieron resolver problemas de entornos cotidianos para las alumnas y los alumnos mejorando su aprendizaje. Con cada intervención se denotaban mejoramientos en sus aportaciones tanto orales como escritas con las que se confirma el progreso.

En los objetivos específicos, pude diagnosticar con distintos instrumentos diseñados tomando como referencia la evaluación de MEJOREDUD donde se plantean reactivos abiertos, para dar puntuación a las respuestas se usan rúbricas donde se brinda un puntaje a cada pregunta dependiendo donde la clasificación en la que entrarían al leer lo que describe cada nivel de la rúbrica. De este modo se arrojó el nivel de pensamiento crítico en que se encontraban para tomar esa referencia y de ahí poder partir con el diseño e implementación de las estrategias con las que se fue fortaleciendo el pensamiento crítico, reflexioné las estrategias aplicadas para darle seguimiento al avance que iban teniendo pensando no solo en el logro de los aprendizajes del estudiantado sino también repensando mi actuación como docente y las mejoras que podría hacer identificando el impacto que tuve en el proceso.

El instrumento de diagnóstico establecido por MEJOREDUD en el que me basé fue vital porque no solo dio una perspectiva clara sobre el pensamiento crítico, sino que sirvió como referencia para la creación de otros instrumentos empleados que en este caso fueron los de creación propia que aplique al término de cada proyecto, a lo largo de este trabajo, la solidez de este modelo facilitó la adaptación de herramientas que atendieran esta problemática en particular.

La experiencia resultó fundamental para la consecución de los objetivos en los que buscaba diagnosticar a las alumnas y los alumnos con instrumentos que me permitieran identificar el

nivel de pensamiento crítico, también buscar, diseñar e implementar estrategias que favorecieran el mismo pensamiento, pasar a evaluar las estrategias implementadas al revisar los resultados del alumnado después de las intervenciones para finalmente reflexionar los resultados identificando el impacto en el proceso, esta secuencia en los objetivos fue posible al investigar primero la situación en que se encontraba el alumnado con las encuestas y diagnósticos aplicados al inicio, partir de ello y buscar aplicar las actividades idóneas que me fueran permitiendo revisar el progreso para llegar a los resultados finales.

La implementación de las estrategias PEM fue un catalizador para fortalecer ese tipo de pensamiento en los niños y niñas, los beneficios que se derivaron de aplicar estas metodologías trascendieron en la adquisición de nuevos conocimientos para llevarlos a su vida en sociedad. Trabajar el juego de roles, los dilemas, el debate y la asamblea escolar se tradujo en un desarrollo más sólido de su capacidad de análisis y la argumentación ética atendiendo la falta de criterio que se identificó al comenzar.

Puedo reconocer que hubo una respuesta positiva a las dinámicas que iba estableciendo porque el grupo de estudiantes manifestó un mayor interés y motivación, si bien los resultados obtenidos donde iba incrementando en distinta medida el pensamiento crítico en las respuestas que daban a los instrumentos de evaluación al término de cada proyecto donde un cuarenta por ciento se posicionó en el tercer nivel que es el más alto que medía del pensamiento crítico mi evaluación fueron alentadores, aún es posible que exista la reflexión constante sobre las prácticas pedagógicas y la adaptación de las estrategias a las necesidades particulares para conseguir un mayor nivel de formación.

Un maestro o una maestra para poder elegir estrategias que busquen desarrollar el pensamiento crítico debe tomar en cuenta varios factores, entre ellos, el interés personal que tienen sobre los temas para contextualizar los ejemplos y hacer los conceptos más significativos, el contexto en que se encuentran o los recursos con los que se cuenta si realmente se busca impactar positivamente, saber el nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos y alumnas funcionará para encontrar el inicio con que se dará apertura sobre el tema, los estilos de aprendizaje para elegir las opciones que más motivación e interés les genere a

todos va a permitir que la recepción de la información sea más clara porque se atiende a la diversidad en el aula, además, conocer sobre el tema a enseñar para que la estrategia se pueda vincular con el contenidos dando un mejor sentido a ese proceso de enseñanza aprendizaje donde se busca cumplir con los objetivos.

Como docentes se requiere de características determinadas que ayuden a guiar ese proceso de fortalecimiento del pensamiento crítico, desde una perspectiva cognitiva, como maestro o maestra debemos ser también un sujeto crítico, no es posible enseñar algo que no se sabe, esto implica analizar información, evaluar la credibilidad de las fuentes de donde se obtienen referencias, tener curiosidad por explorar nuevas estrategias con apertura mental sin monopolizar el aprendizaje. En el plano físico la energía y vitalidad ayudan a crear un ambiente propicio para las consignas, la apertura a la comunicación visual o gesticular con la que se pueden transmitir emociones de entusiasmo fomentando la participación.

La dimensión social que permite comprender con empatía los distintos puntos de vista al escucharlos y hacerlos parte de la dinámica, incluso aquellas que se puedan percibir como erróneas o irrelevantes buscando darle un enfoque que guíe a la propia reflexión de quienes las aportan invitando indirectamente a la mejora con retroalimentaciones constructivas, ofreciendo así espacios seguros donde se sientan libres de expresarse. De igual forma, el ámbito social donde fomente espacios de diálogo con comunicación asertiva donde escuchen y aprendan puntos de vista conjuntamente, respetando la diversidad de opiniones y respondiendo a ellos sin afán de confrontar sino de compartir.

Los materiales didácticos que beneficiaron la aplicación de las estrategias para favorecer el pensamiento crítico fueron variados, todos fueron en función de la utilidad que debían cumplir y los procesos de aprendizaje aplicados, en este caso, materiales visuales como la implementación de láminas, imágenes o textos llevaban a el afianzamiento de la información que les explicaba en las clases, así mismo, los que son manipulativos donde incluí juegos que tenían sentido educativo para estimular la transmisión del mensaje.

Planear para lograr fortalecer el pensamiento crítico es un reto, demanda a que el maestro o maestra tenga una postura reflexiva y proactiva para diseñar experiencias que provoquen desafíos a la forma de pensar mediante el análisis, interpretación y evaluación de los datos obtenidos. Implica seleccionar minuciosamente los contenidos impartidos priorizando los que atiendan problemas que se adapten al contexto en que se trabajará, requiere docentes conscientes de su rol y comprometidos con su labor para ajustar las intervenciones oportunamente.

Finalmente, de acuerdo a mi experiencia y percepción deduzco que es más efectivo la aplicación de las estrategias en el último momento de la intervención, esto porque en ese instante las alumnas y los alumnos ya han transitado por una serie de experiencias de las que ha sido posible apropiarse de conocimientos o ideas con las que podrán participar activamente mejorando su participación y compromiso con la actividad. Así mismo me quedó con algunas incógnitas de saber si después de haber logrado ese progreso dentro del fortalecimiento del pensamiento crítico en este grupo de sexto grado los resultados serán sostenibles, si las estrategias implementadas serán aptas para cualquier otro grupo o a qué otras habilidades se pudo haber contribuido con la aplicación de las actividades a lo largo de este trabajo de investigación acción.

5. REFERENCIAS

Alejandro Díaz. C. (2024). *El arte contemporáneo como herramienta pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico*. Instituto de investigación y posgrado.

Amat, D. (2012). *El entorno como recurso y estrategia educativa en la ciudad de Petrer*. Uva.

Área de apoyo y seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa. (2024). *Pensamiento crítico: diversidad, libertad e integración de saberes*. Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación.

Arnaiz Sánchez, P., Escarbajal Frutos, A. y Caballero García, C. (2017). El impacto del contexto escolar en la inclusión educativa. *Revista de Educación Inclusiva*, 10(2), 195-210.

Ausubel, D. P. (1976). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo*. Editorial Trillar.

Bálsamo, M. (2022). *Teoría psicogenética de Jean Piaget. Aportes para comprender al niño de hoy que será el adulto del mañana*. Centro de Investigación Disciplinar en Valores, Integración y Desarrollo Social.

Beltrán Llera, J. (2003). *Estrategias de Aprendizaje*. Universidad Complutense de Madrid.

Berlanga, M., Mayorga, M. y Gallardo, M. (2015). Las asambleas en Educación Infantil: proyecto de grupo y espacio de crecimiento. *Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 30(2).

Campos, Y. (2000). *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje*. Estrategias didácticas apoyadas en tecnología.

Dirección General de la Secretaría de Desarrollo Curricular de la Secretaría de Educación Pública. (2022). *Plan de Estudios para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022*. Secretaria de Educación Pública.

Docentes que participaron en el proyecto propiciando el éxito escolar. (2006). *Actividades de pensamiento crítico y creativo*. Ministerio de Educación Pública Centro Nacional de Didáctica.

Fernández, M. (2020). *La organización escolar. Repensando la caja negra para poder salir de ella*. ANELE.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

Fuentes, R. (2011). La vida cotidiana en las escuelas secundarias: contexto escenario y actores. *Revista de Investigación Educativa de la RIEDICH*. 2 (3), 67-73.

Gómez, C. (2024). El pensamiento crítico en la nueva escuela mexicana: un estudio documental. *Revista formación estratégica*.

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.

Lewin, L. (2018). *Aulas motivadas. La importancia de la mentalidad de crecimiento, del pensamiento crítico y de las habilidades socioemocionales en el aula*. Hola chicos.

López, G. (2012). *Pensamiento crítico en el aula*. Docencia e Investigación.

Ramírez, P. (2010). *La organización en el aula*. Innovación y Experiencias Educativas.

López Mendoza, M., Moreno Moreno, E., Uyaguari Flores, J. y Barrera Mendoza, M. (2021). El desarrollo del pensamiento crítico en el aula: testimonios de docentes ecuatorianos de excelencia. *Revista digital de doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela*. 8 (15), 161-180.

Manrique Orozco, A. y Gallego Henao, A. (2012). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108.

Moneteo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M. y Pérez, M. L. (1999). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Graó.

Partida Medina, J. (2025). El pensamiento crítico en la Nueva Escuela Mexicana. *Revista Neuronum*. 11 (2).

Quintero, A. (2007). Diccionario especializado en familia y género. *Revista Ra Ximhai*. 3 (3), 827-829.

Saiz, C. y Rivas, S. (2008). *Evaluación en pensamiento crítico: una propuesta para diferenciar formas de pensar*. Ergo, Nueva Época.

Santos, B. de S. (2014). *La descolonización del saber: Pensamiento crítico y la ecología de saberes*. Editorial Akal.

Secretaría de Educación Pública. (2005). *Propuesta Educativa Multigrado 2005*. SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2018). *Plan de Estudios 2018. Licenciatura en Educación Primaria*. Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2023). *Plan de estudios para la educación preescolar, primaria y secundaria*. Gobierno de México.

Soto Uriol, D. D. y Chacón Cueva, J. J. (2022). Estrategias metodológicas para promover el pensamiento crítico en los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6 (3), 3006-3021.

Trimiño, B. y Voltaire, R. (2013). La utilización de las ideas previas en el desarrollo de los conceptos: vías didácticas para su implementación en las clases de Ciencias Naturales. *Revista EduSol*, 13 (44), 88-95.

Valero Matas, J. A. (2019). La creatividad en el contexto educativo: adiestrando capacidades. *Tecnología, Ciencia y Educación*, 13, 150-171.

Zambrano Mendoza, G. y Viguera Moreno, J. (2020). Rol familiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista científica, dominio de las ciencias*. 6 (3), 448-473.

6. ANEXOS

Figura 9

Planeación de la primera propuesta de mejora.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
 ESC.PRIM.URB.MAT. "PROF. RAFAEL RAMÍREZ"
 C.C.T.: 24DPR1032F ZONA ESCOLAR: 90
 DOCENTE EN FORMACION: MARTINEZ TOBIÁS VANESSA SARAHÍ.



SEGUNDA JORNADA DE PRÁCTICA DOCENTE DEL 18 DE NOVIEMBRE AL 06 DE DICIEMBRE DE 2024

TÍTULO DEL PROYECTO ¹ : Reporteros y reporteras en acción. ¿Nos reconocemos?			
Fase:	5	Fecha de inicio:	02 de Diciembre de 2024
Grado:	6º	Fecha de cierre:	06 de Diciembre de 2024
		Libro:	☐ Proyecto de Aula ☒ Proyectos Escolares ☐ Proyecto Comunitario
Propósito del proyecto: Reconocer y analizar situaciones del contexto de la comunidad escolar para publicarlas mediante una revista escolar propiciando empatía y solidaridad para lograr una mejor convivencia reconociendo las diferencias y similitudes con las demás personas.			
Campo Formativo	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje² (en caso de no aplicar colocar "—" en el espacio correspondiente)		
☐ Lenguajes	—		
☐ Saberes y Pensamiento Científico	—		
☐ Ética, Naturaleza y Sociedades	—		
☒ De lo Humano y lo Comunitario	1. Reflexiona y comparte los problemas y conflictos que se presentan en su comunidad, para proponer alternativas de solución viables. 2. Valora propuestas de alternativas que plantea para valorar su viabilidad en su comunidad.		
Problema del contexto: falta de apoyo de padres de familia en las actividades escolares por no estar alfabetizados.		Contenido: alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad	

Figura 9.1

Planeación de la primera propuesta de mejora.

Producto central por lograr: Artículo de opinión			
Ejes articuladores			
☒ Inclusión ☒ Pensamiento crítico ☒ Interculturalidad Crítica ☐ Igualdad de género ☐ Vida saludable ☐ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura ☐ Artes y experiencias estéticas			

Momento ³ (AS)	Sesión/Fecha	Actividades a desarrollar por sesión en vinculación con los LTG	Recursos didácticos
Punto de partida/ lo que sé y lo que quiero saber	1 02 de Diciembre de 2024	<i>Inicio: (5min)</i> Leer las notas de periódico que muestra el LTG proyectos escolares pagina 258 y 259, hacer una lluvia de ideas en donde comenten los alumnos de manera voluntaria qué identifican en los temas, cuál es su relación y cómo impactan a su contexto. Guiar a la explicación para mencionar que la sociedad atraviesa por distintos problemas y conflictos que impiden la sana convivencia. Escribir en un párrafo como creen que se deben resolver los problemas que se presentan en su comunidad. <i>Desarrollo: (40min)</i> Mostrar un tablero de vasos y solicitar que por parejas formadas por afinidad pasen a seleccionar al azar de un orificio un papelito que contenga un ejemplo de situación de conflicto en distintos ámbitos, escolar, comunitario o familiar. Pedir que realicen un estudio del caso como si fueran los protagonistas, reflexionar sobre qué afectaciones	- LTG proyectos escolares - Cuaderno - Tablero de vasos con 15 ejemplos de situaciones problemáticas.

Figura 9.2

Planeación de la primera propuesta de mejora.

		trae en lo personal y a la sociedad, cuáles valores son necesarios aplicar y qué posibles soluciones identifican. Representarlo con una historieta en el cuaderno. Cierre: (5min) Compartir sus producciones con otro equipo y abrir un espacio de reflexión para comentar ¿cómo creen que interviene la cultura en estas situaciones problemáticas que se presentan?	
Organicemos las actividades	2 03 de Diciembre de 2024	Inicio: (15min) Explicar el producto grupal a realizar, el cual consiste en formar una revista escolar con notas periodísticas, mostrar una lámina con un ejemplo de las partes que componen una nota informativa. Desarrollo: (30min) Entregar una hoja de trabajo en donde se muestra una nota informativa como ejemplo para que identifiquen las partes que debe tener. Retomar el tema de las manifestaciones culturales y realizar una entrevista a un compañero de otra aula para conocer cuáles prácticas culturales realizan, si les gusta participar en ellas, cómo se involucran en su contexto, qué conflictos se presentan en su comunidad sobre la convivencia y cuáles son las posibles soluciones. Retomar las respuestas brindadas por sus compañeros e identificar cuál fue la problemática que les mencionaron existe en su comunidad, crear un borrador de nota informativa. Intercambiar sus avances para retroalimentarse entre pares y hacer correcciones.	• Lámina: ejemplo de nota informativa • Hoja de trabajo: nota informativa • Cuaderno

Figura 9.3

Planeación de la primera propuesta de mejora.

		Cierre: (5min) Solicitar comentarios mediante el juego de “atrapa el pañuelo” al alumno que se quede sin su pañuelo va a responder por qué es importante conocer las problemáticas de su comunidad y qué pueden hacer par ayudar a disminuirlos.	
Creatividad en marcha	3 04 de Diciembre de 2024	Inicio: (5min) Jugar el ahorcado para descubrir de manera grupal el término viabilidad. Cuestionar sus ideas previas y explicar. Comentar que las propuestas que se consideran para solucionar problemas no siempre son adecuadas por los recursos con los que se cuenta entonces por ello es necesario valorar esta característica. Desarrollo: (40min) Formar con palitos de colores 6 equipos de 5 integrantes para que se reúnan y tomen al azar un papelito donde se les asigne un caso de problemas o conflictos en su comunidad, dar tiempo para que se pongan de acuerdo en cómo representarán su caso y actuar una solución. Comentar en grupo si creen que su solución fue la adecuada o por qué no es viable. Retomar el borrador de nota realizado la sesión anterior y realizar en hojas de máquina las correcciones necesarias, reunirlos para armar el producto final y formar la revista. Ayudar al alumnado a colocar dos pastas para encuadernar la revista. Cierre: (5min)	• Palitos de colores • Papelitos con casos de problemas en la comunidad • Hojas de máquina e Iris • Papel cascarón para hacer las pastas de la revista • Perforadora • Listón

Figura 9.4

Planeación de la primera propuesta de mejora.

		Prestar la revista a los grupos de sexto A y C para que durante el día los compañeros puedan revisar algunas notas y así compartir la información.	
Compartimos y evaluamos lo aprendido	4 06 de Diciembre de 2024	<i>Inicio: (10min)</i> Reunirse en parejas por afinidad, realizar el juego cordones cruzados en donde se amarran una tira de estambre en ambas manos y la entrelazan con la de su compañero deben resolver el problema para liberarse. <i>Desarrollo: (40min)</i> Mencionar la actividad de cierre del proyecto, explicar la redacción de un artículo de opinión sobre el tema de problemas o conflictos en la comunidad y sus soluciones. Mostrar en una lámina los aspectos con los que debe contar con ejemplos. <i>Cierre: (10min)</i> Recuperar el párrafo escrito en la primera sesión donde escribieron cómo creían que se deben resolver los problemas de su comunidad. Escribir si creen que su forma de pensar se modificó o permanecen las mismas ideas y compartirlo. <i>Adecuaciones y/o actividades complementarias:</i>	• Estambre • Hijas de máquina • Lámina: elementos del artículo de opinión personal. • Hojas de máquina • Cuaderno

Figura 10.

Análisis con el ciclo reflexivo de Smith de la primera propuesta de mejora.

Diario de campo

Momento 1: punto de partida/lo que sé y lo que quiero saber.

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CONFRONTACIÓN
La sesión estaba programada para dar inicio durante la tercera semana de la segunda jornada de práctica, comenzando a trabajar las actividades en la primera hora laboral, debido a la asignación que me hizo la directora de la institución sobre una tarea específica para participar en el festival navideño en la primera hora no pude estar con el grupo, posteriormente tuvieron inglés entonces fue necesario mover las actividades. Para comenzar con la sesión y así introducir a los estudiantes al nuevo proyecto les leí del LTG proyectos escolares algunas notas de periódicos como ejemplos en donde se destacaban tres situaciones de problemas que podían estar presentándose en su contexto o	Para aplicar este proyecto traté de aplicar las actividades en la primera hora para que los estudiantes se pudieran enfocar y concentrar de la mejor manera y así lograr obtener mejores respuestas con un mayor grado de consciencia, pero debido a las actividades del día fue imposible hacerlo de esa manera. He observado que los estudiantes cuando solicito que ellos lean en voz alta para sus compañeros el resto se distrae fácilmente, esto sucede por el tono y la modulación de voz que aún no logran dominar por sentir miedo o vergüenza. Por esta razón opté por leer yo las notas del LTG para captar la atención.	Generar pensamiento crítico y creativo requiere en primera instancia conocer las creencias que poseen los alumnos sobre determinados conocimientos, tomar en cuenta que la mayor parte de los conocimientos adquiridos por los estudiantes son producto de las interacciones sociales y culturales en que los estudiantes se han desenvuelto. Dichos conocimientos se han interiorizado de manera errónea, por ello es necesario el análisis de las creencias con el afán de modificarlas y que se instauren en la mente de una manera más cualitativa. (Ministerio de Educación Pública Centro Nacional de Didáctica, 2007, p. 7)

Figura 10.1

Análisis con el ciclo reflexivo de Smith de la primera propuesta de mejora.

comunidad, después de dar lectura noté que los estudiantes no identificaron estos problemas o situaciones como algo grave ya que en sus rostros se veían tranquilos y no expresaban sorpresa. Cuando inicié a leer los estudiantes estaban un poco intranquilos porque dentro del aula se encontraba la maestra de inglés y la maestra de educación física platicando con mi docente titular, acababan de tener una sesión de donde jugaron así que estaban con mucha energía aún. En la segunda nota logré captar su atención porque el ruido disminuyó notablemente. Continué la actividad cuestionando qué identificaron en los temas, cuál es la relación que tienen o el impacto a su contexto. Los estudiantes no participaban porque no lograban reconocer o no podían articular sus ideas de lo que estaba cuestionando, decidí preguntar directamente a algunos alumnos a lo que respondieron lo siguiente:	Sí logre que impactó mi decisión porque después de estar muy activos por la dinámica que acababan de realizar en inglés logré que volvieran a un punto de tranquilidad y escucha. Cuando los cuestioné sobre lo que habían logrado identificar en las notas no obtenía respuestas, los estudiantes no hacían contacto visual y se escondían incluso detrás de su compañero, esto me dio a entender que no habían comprendido las notas, por este motivo decidí cambiar las preguntas poniendo ejemplos para que ellos lo enfocaran en su comunidad, de este modo sí pude obtener respuestas sobre cómo los problemas afectan a la comunidad. En el tiempo que he estado trabajando con este grupo de estudiante me he podido percatar de que no se	
--	---	--

Figura 10.2

Análisis con el ciclo reflexivo de Smith de la primera propuesta de mejora.

Maestra: ¿Qué tienen en común los problemas presentados? (Obesidad, discriminación a migrantes, falta de apoyo de padres de familia o tutores) Alumna: que afecta a niños Les ayude dando pistas y guiándolos porque no lograban responder a lo que preguntaba. Maestra: ¿ustedes piensan que afecta únicamente a una persona o a varios como comunidad? O ¿estos problemas suceden únicamente en un lugar? Alumna: No, en varios Maestra: así es estos problemas no solamente afectan a una sola persona, por ejemplo si queremos relacionar los tres temas y nos enfocamos en la obesidad cómo afecta a los demás este problema. Alumno: puede dañar de manera psicológica Maestra: si sabemos que la obesidad está afectando de varias formas lo	esfuerzan por pensar más allá de las ideas que se les brinda, si comprenden una situación solo escuchan al compañero que participa y tratan de decir lo mismo pero solo modifican las palabras o un poco el ejemplo, por esta razón seguido tengo que intervenir para guiar sus pensamientos hacia lo que quiero reflexionen del tema estudiado. Fueron pocos y escasos los comentarios que hicieron sobre estas notas informativas a las que les di lectura, hay conceptos que considero básicos y no reconocen su aplicación, por ejemplo hablaba una nota del problema en el que los padres de familia ni se incluían ni participaban en la escuela con sus hijos y con frecuencia me preguntaron sobre ese problema, en qué consistía y cómo	
---	--	--

Figura 10.3

Análisis con el ciclo reflexivo de Smith de la primera propuesta de mejora.

podemos enlazar también con los tipos de discriminación existentes y eso a su vez vincularlo con la falta de participación de los papás o tutores haciendo que la falta de atención genere mayor conflicto ya que no será posible resolver los problemas. Continué la plática guiando la situación para que reflexionaran si en su comunidad es posible identificar más problemas que los afectan y cuáles pueden mencionar, es de mi conocimiento gracias a la investigación de los contextos realizados que el en esa zona abundan todo tipo de violencia y situaciones como riñas o delincuencia, sin embargo a pesar de eso los estudiantes no lograron mencionarlos en un inicio. Maestra: ¿qué problemas pueden identificar en su comunidad? Alumno: falta de agua y luz Alumna: tirar basura Continuaron descubriendo ejemplos más enfocados en el cuidado	afectaba que no participaran los padres o tutores. Después de la ardua investigación que hice sobre los contextos en que se encuentra la población estudiantil, además las pláticas con experiencias de los mismos miembros de la comunidad y las notas informativas que con frecuencia se conocen del lugar reconozco que es un contexto donde es muy frecuente ver manifestaciones de cualquier tipo de violencia o maltrato, pero a pesar de eso los niños sólo me decían ejemplos de problemas de su comunidad relacionados con el medio ambiente, después de escuchar varias opiniones donde destacaban problemas en los servicios públicos con los que cuentan me permití tocar el tema de problemas en la convivencia y qué los generaba, así fue como logre que identificaran	
---	---	--

Figura 10.4

Análisis con el ciclo reflexivo de Smith de la primera propuesta de mejora.

ambiental, les mencioné que pensarán en que otros problemas veían y que eran muy normales o se repetían con mayor frecuencia y fue cuando reconocieron el maltrato animal, maltrato infantil, violencia de género, machismo. Maestra: ¿si hablamos de violencia también lo han observado entre sus vecinos o conocidos? Alumna: uy si mucho maestra Alumna: siempre por mi casa matan a uno y después a otro y otro Maestra: bueno entonces tomamos estos ejemplos que nos permiten darnos cuenta que la falta de comunicación y una mala convivencia puede generar estos problemas. Pasé a dar al indicación de la actividad Escribir en su cuaderno en un párrafo qué acciones llevan a cabo las personas para solucionar los problemas.	esos problemas y ya pudieron dar ejemplos sobre esos temas. Para la realización del escrito en un párrafo donde plantearon la soluciones que aplican las personas para resolver problemas las ideas fueron muy pocas y muy repetitivas, nuevamente al inicio me respondían lo que sabían que era correcto pero en realidad esas no son las soluciones que se aplican en su comunidad. Considero que se guían mucho por lo que ya saben que está bien y al cuestionarlos me dan respuestas correctas pero dejan de lado lo que en verdad aplican, necesito insistir o repetir en más de dos ocasiones las preguntas para que puedan pensar	López (2012) el pensamiento crítico es el tipo de pensamiento que se caracteriza por manejar, dominar las ideas. Su principal función no es generar ideas sino revisarlas, evaluarlas y repasar qué es lo que se entiende, se procesa y se comunica mediante los otros tipos de pensamiento (verbal, matemático, lógico, etcétera). Por lo tanto, el pensador crítico es aquel que es capaz de pensar por sí mismo" (p.44).
---	--	--

Figura 10.5

Análisis con el ciclo reflexivo de Smith de la primera propuesta de mejora

Al compartirlo destacaron que los problemas no se solucionan, utilizan los golpes, hay gritos, amenazas, llaman a las autoridades. Para dar seguimiento a la actividad de desarrollo les mostré un tablero con vasos en donde al azar tomarían un papelito en donde se describía una situación de problema en los distintos ámbitos donde se desenvuelven, les explique que conformarían parejas para trabajar y un representante pasó para sacar su papelito. Pase a dar indicaciones para el estudio del caso que iban a realizar, tendrían que plasmar su información sobre a quienes afecta ese problema, qué valores son necesarios y una solución mediante una historieta. El tiempo para realizar la actividad era muy limitado ya que por todas las actividades extra que surgieron durante el día únicamente hubo oportunidad de checar este proyecto, traté de agilizar el trabajo para compartirlo y finalmente algunos	más las respuestas tan automáticas que están dando. Les emociona el trabajo en equipos y ma sopor afinidad, pro esa razón en esta ocasión solicité que se reunieran en parejas por afinidad para trabajar en la actividad siguiente, esto los mantuvo motivados y cuando pedí que un representante pasara al frente rápidamente lo hicieron. El estudio de caso que llevaron a cabo en su mayoría no identificaron todo lo solicitado porque no se percibía en su historieta.	
--	--	--

Figura 10.6

Análisis con el ciclo reflexivo de Smith de la primera propuesta de mejora.

equipos terminaron su producto. Las exposiciones de sus historietas mostraron ejemplos de problemas entre los que se destacó un caso de violencia en el hogar donde se manipulaba con violencia de género, de igual forma se presentó un caso de desatención hacia una hija que estaba atravesando por problemas de salud mental y no es escuchada ni recibe apoyo, finalmente un asalto donde no se tiene consideración por los daños que causarán a la población. Para cerrar con la sesión abrí un espacio de reflexión en donde se comentaron algunos puntos: Maestra: ¿por qué creen que al tomar decisiones las personas reaccionan de manera diferente? Alumno: por la diferencia de pensamientos Fue necesario intervenir para llevarlos a pensar que la crianza que se tiene desde la infancia también influye en la	De los equipos que compartieron sus producciones fue necesario preguntar cada uno de los puntos preguntados en la indicación como a quien afecta, qué valores se necesitan y soluciones porque no estaban claramente expresados en su trabajo. Considero que la falta de capacidad para analizar las situaciones puede deberse a que son ejemplos de conflictos que normalizan tanto y por tal motivo no se permiten ver más allá de lo que implican. Al hacer las preguntas de reflexión para concluir la clase los alumnos y	
--	---	--

Figura 10.7

Análisis con el ciclo reflexivo de Smith de la primera propuesta de mejora.

forma de pensar y actuar de las personas. Alumna: si porque los papás te ponen sus ideas. Maestra: ¿consideran que en la etapa que se encuentran ahora ya son capaces de tomar sus propias decisiones o se guían ma por lo que les dice otra persona? La respuesta estuvo muy dividida la mitad decía tomar sus propias decisiones y el resto nerviosos mencionaron que sí seguían lo que decía su familia. Finalmente lo cerré diciendo que la cultura que vamos adquiriendo y las creencias intervienen en la toma de decisiones al resolver un problema.	seguían prestando atención pero no participaban de manera segura en lo que cuestionaba. El grupo en ocasiones se deja guiar ma d por lo que la mayoría dice, cuando les pregunté si ellos se sentían capaces de tomar decisiones o elegir entre lo bueno y lo malo muy pocos alumnos señalaron hacerlo, el resto no opinaba así que nuevamente hice el contexto y en el segundo intento la mitad ya pensaba que era capas de elegir la mejor opción.	
--	--	--

INICIO

DESARROLLO

CIERRE

Figura 11

Imagen grupal de los alumnos y alumnas con los cuales se desarrolló la investigación.

