



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias para favorecer la escucha activa en un grupo de segundo grado de preescolar

AUTOR: Stephanie Carbajal Montoya

FECHA: 07/15/2025

PALABRAS CLAVE: Escucha, Estrategias de aprendizaje, Educación preescolar, Habilidades comunicativas e Infancia

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2021



2025

**“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA ESCUCHA ACTIVA EN UN GRUPO
DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

STEPHANIE CARBAJAL MONTOYA

ASESORA:

MTRA. IRMA INÉS NEIRA NEAVES

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2025



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Stephanie Carbajal Montoya
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA ESCUCHA ACTIVA EN UN GRUPO DE SEGUNDO
GRADO DE PREESCOLAR"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales

☐ para obtener el

Título en ☐ Licenciatura en Educación Preescolar ☐

en la generación 2021-2025 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 11 días del mes de Julio de 2025.

ATENTAMENTE.

Stephanie Am:)
Stephanie Carbajal Montoya

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

San Luis Potosí, S.L.P.; a 07 de Julio del 2025

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. CARBAJAL MONTOYA STEPHANIE
De la Generación: 2021 - 2025

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA ESCUCHA ACTIVA EN UN GRUPO DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCION MIRELES
MEDINA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DRA. ELIDA GODINA BELMARES

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

MTRA. IRMA INÉS NEIRA NEAVES



Agradecimientos

Quisiera comenzar expresando mi más profundo agradecimiento a la persona más importante en mi vida: mi mamá. Gracias por ser mi sostén inquebrantable, por acompañarme en cada paso del camino con tu amor incondicional, tu fortaleza y tu fe en mí. Cada abrazo, palabra, consejo y regaño han sido la brújula que me ha guiado hasta este momento. Este logro no es solo mío, es nuestro. Gracias por enseñarme a no rendirme y por ser mi hogar en todos los sentidos. Te amo con todo mi corazón.

De igual manera, agradezco con todo mi cariño a mi familia y a mis hermanos. Gracias por estar presentes, por apoyarme de maneras tan diversas y valiosas a lo largo de mi vida. Su respaldo ha sido fundamental para llegar hasta aquí. Los valoro inmensamente y les agradezco por todo lo que me han brindado.

A mis queridas amigas, mi “Crayolitas Team”, les doy las gracias con el corazón en la mano. Durante estos cuatro años fueron mi refugio, mi alegría y mi red de apoyo. Rebe, Pao, Vale y Ange: gracias por abrirme las puertas de sus hogares y, aún más importante, las de su corazón. Gracias por las risas, por los abrazos, por escucharme y por hacer de este camino algo mucho más cálido y llevadero. Siempre las llevaré conmigo, en mi pequeño y asmático corazoncito.

Agradezco sinceramente a mi asesora, la maestra Irma Inés Neira Neaves, por su tiempo, su paciencia y su orientación. Gracias por brindarme sus conocimientos con tanta generosidad, por sus palabras de aliento y sus observaciones constructivas que me ayudaron a crecer. Valoro profundamente las conversaciones en su oficina, su guía profesional y, sobre todo, su disposición para acompañarme en este proceso.

También quiero agradecer a Dios, mi compañero más fiel. Aquel que ha sido testigo silencioso de cada uno de mis desvelos, de mis momentos de duda y también de mis pequeños triunfos. Gracias por darme fuerzas cuando sentía que ya no podía más, por no soltarme la mano y por recordarme que soy capaz. Gracias por darme esperanza, dirección y confianza para seguir adelante. Gracias por ser el único que ha sido cien por ciento en esto y que sabe realmente todo lo que pase.

A la maestra Edhalyn, mi titular en el Jardín de niños “Luis G. Medellín Niño” , le agradezco de todo corazón por su acompañamiento durante mis prácticas. Gracias por sus consejos, por su apoyo constante y por recibirme siempre con una sonrisa. Su dedicación, calidez y compromiso me inspiran profundamente. La admiro y le agradezco por ser parte tan importante de esta etapa.

Finalmente, quiero extender mi gratitud a cada una de las personas que, de alguna manera, formaron parte de este proceso. Gracias por su confianza, por sus palabras de aliento, por sus consejos y por regalarme momentos de cariño genuino. Gracias por creer en mí, incluso en los días en que yo misma dudaba.

Con mucho cariño, para todos ustedes,

Fanny :)

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	3
II. PLAN DE ACCIÓN	8
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PROPUESTA DE MEJORA	51
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	85
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	88
VI. ANEXOS	91

I. INTRODUCCIÓN

El presente informe de prácticas profesionales tiene un carácter analítico-reflexivo, y tiene como propósito dar cuenta del proceso formativo vivido durante la intervención docente desarrollada en los semestres séptimo y octavo de la Licenciatura en Educación Preescolar. Este documento recoge las experiencias, aprendizajes y saberes contruidos a lo largo de mi formación en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, evidenciando el desarrollo de competencias profesionales y genéricas.

A través de esta reflexión, he podido mirar atrás, metacognitivamente, para revisar mi práctica y realizar una autoevaluación crítica, identificando áreas de mejora que me han permitido reconstruir y fortalecer mi quehacer pedagógico, con la intención de que estos avances se traduzcan en una intervención educativa más significativa y transformadora.

En este documento se aborda el tema **“Estrategias para favorecer la habilidad de la escucha activa en un grupo de segundo año de preescolar”**, temática pertinente y significativa que surge de la necesidad identificada en mi grupo durante mis jornadas de práctica docente, ya que se pudo observar que la mayoría de los alumnos no lograban desarrollar adecuadamente actividades debido a que oían pero no escuchaban a la docente titular.

Además, surge a partir de un interés que se despertó en mí, por entender cómo es que las personas escuchan de verdad, no solo si oyen lo que alguien dice, sino si realmente están prestando atención, si entienden lo que el otro quiere comunicar, o si solo están esperando su turno para hablar. Me interesa ver qué tanto influye lo que sienten, piensan o han vivido al momento de escuchar, y cómo eso afecta la manera en que se relacionan con los demás. Ya que pude darme cuenta de que se trata de una problemática presente en diversas escuelas y contextos. Además, comprendí que es un tema complejo y, muchas veces, difícil de atender.

Creo que solemos confundir oír con escuchar, y en realidad no son lo mismo. Escuchar requiere una disposición distinta, más consciente y comprometida. En general, a las personas nos cuesta escuchar de verdad: vivimos con prisa, somos impacientes, estamos acostumbrados a hablar de nosotros mismos, pero cuando se trata de prestar atención a lo que otro dice, nos resulta complicado. A veces también creemos que lo que decimos es exactamente lo que el otro entiende, y no siempre es así.

Escuchar implica generosidad, implica dejar de centrarse en uno mismo para poner atención en el otro. Cuando escuchamos a otros, lo hacemos desde el valor que le damos, desde el respeto y la intención de comprenderlo, no solo de responderle. Lo que busco con esto es que los alumnos comprendan que escuchar activamente no significa quedarse callados o atender a indicaciones como pequeños robots, sino realmente poner atención, mirar a quien habla, tratar de entender lo que dice, respetar los turnos y responder con sentido a lo que se escuchó.

Además, he notado que cuando los niños se sienten escuchados, se animan más a participar, se sienten importantes, y eso cambia por completo el ambiente del grupo. También creo que enseñarles a escuchar de verdad les ayuda mucho en su lenguaje, en cómo comprenden lo que leen o escuchan, e incluso en cómo resuelven problemas con otros. Para lograr esto, pretendo ir incluyendo poco a poco estrategias que promuevan esta habilidad.

Este documento tiene como propósito plantear alternativas y propuestas que permitan atender la dificultad detectada en el aula, la cual se relaciona con el desarrollo de la habilidad de la escucha activa. Bajo este enfoque, se presentan el objetivo general y los objetivos específicos que guían el trabajo:

Objetivo general:

- Generar un cambio real y constante en mi práctica docente, a partir de una reflexión crítica utilizando el ciclo de Smyth, que me permita tener una visión más clara sobre cómo enseño y cómo puedo mejorar,

aplicando de manera consciente los conocimientos adquiridos durante la licenciatura.

Objetivos específicos:

- Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas y didácticas que favorezcan el desarrollo de la escucha activa en niños de segundo grado de preescolar.
- Aplicar el ciclo de Smith para analizar el impacto de las actividades implementadas en el aprendizaje de los alumnos.
- Reflexionar de manera crítica sobre mi práctica docente, reconociendo qué estrategias están funcionando, cuáles pueden mejorarse y cuáles son mis fortalezas y áreas de oportunidad como educadora.

El Informe de Prácticas Profesionales (IPP) se entiende como un documento analítico-reflexivo en el que el estudiante da cuenta de su experiencia formativa durante las prácticas, a partir de la identificación de una situación-problema y la elaboración de un plan de acción que impulse la mejora de su práctica. (SEP, 2014, como se citó en Ibarrola Romero & Rodríguez Ortega, 2021, p. 4).

Además, con la elaboración de este documento doy cumplimiento a los lineamientos formativos establecidos en el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Preescolar, específicamente en lo que respecta al desarrollo de competencias profesionales.

Competencias profesionales:

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas.

La intervención se llevó a cabo en el Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño”, ubicado en colonia Satélite, en la calle República de Uruguay 205, San Luis Potosí, San Luis Potosí dentro de la zona urbana. Su código postal es 78380 y pertenece a la zona escolar 118 del sector 024 de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE) con clave de centro de trabajo 24DJN0062C.

El Jardín de Niños cuenta con un total de 9 grupos con docente titular a cargo, el grupo de 2º año grupo “D” corresponde a mi centro de intervención docente; está integrado por 21 alumnos en total, de los cuales 14 son niños y 7 son niñas que se encuentran entre los 4 y 5 años de edad.

A continuación, se ofrece una síntesis de los contenidos abordados en cada una de las secciones que conforman este documento:

Plan de acción:

En este apartado se describe el contexto donde se llevó a cabo la práctica profesional, incluyendo las características del entorno y el diagnóstico que permitió identificar la problemática educativa. Para analizar el contexto, me basé en las dimensiones de la práctica docente propuestas por Cecilia Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas.

También se explican los propósitos que guiaron la intervención, el marco teórico que fundamenta el plan de acción, las estrategias propuestas, las actividades diseñadas, así como los criterios de evaluación y el proceso de análisis y reajuste de las acciones implementadas, basado en el ciclo reflexivo de Smyth.

Desarrollo, reflexión y evaluación de la mejora:

Aquí se detallan las acciones realizadas durante la intervención, explicando las actividades que se llevaron a cabo, su organización, los materiales que se utilizaron y por qué se pretendió hacerlas de esa manera. También mencionó los resultados obtenidos, cómo se evaluaron y el aprendizaje que me dejó llevar a cabo todo este proceso. Finalmente se incluye

una reflexión sobre lo que salió bien, lo que fue un reto y en lo que puedo mejorar, con la idea de seguir creciendo en mi práctica docente.

Conclusiones:

Se presentan las ideas y aprendizajes que surgieron a lo largo del proceso de intervención, con base en el análisis de la experiencia vivida, el papel asumido como docente en formación y los conocimientos adquiridos durante esta etapa.

Referencias:

Incluye todas las fuentes bibliográficas consultadas y utilizadas como respaldo teórico y metodológico del trabajo.

Anexos:

Contiene evidencias que respaldan la propuesta de mejora, como planeaciones, instrumentos de evaluación, registros gráficos, fotografías y otros materiales relevantes.

II. PLAN DE ACCIÓN

Contexto

Para conocer el desarrollo de los niños resulta fundamental tomar en cuenta el análisis del contexto integral en el que se desenvuelven, comenzando por el ámbito familiar ,sus interacciones sociales y culturales, los recursos que tienen a su disposición y las características de los espacios escolares y de su colonia. Empezamos con la familia porque es el primer agente de socialización con el que se relaciona el ser humano, es aquí donde el individuo adquiere valores, creencias, hábitos y actitudes, los cuales orientarán su conducta. Y terminamos con la escuela ya que junto con la familia, representa uno de los contextos de mayor influencia en el desarrollo del niño.

Por ello, resulta fundamental examinar y comprender el entorno social, el cual incluye factores económicos, la disponibilidad de servicios públicos, las características físicas del lugar, así como las tradiciones, costumbres, valores y conocimientos, entre otros aspectos.

El contexto (social, familiar, cultural, escolar, etc.) es crucial para el aprendizaje, ya que, produce la integración de los factores social y personal, y que por medio de la interacción el niño aprende a desarrollar sus facultades y comprende su entorno. (Vigotsky, como se citó en Mecee 2000, p.127)

Tomando en cuenta tal afirmación retomo la importancia de conocer y comprender el contexto en el que se desenvuelven los alumnos, ya que esto nos permite entender sus necesidades, intereses, habilidades, y las circunstancias que influyen en su proceso de aprendizaje. A su vez posibilita generar prácticas más significativas que aporten al mismo.

Además, en el nuevo modelo educativo se plantea la necesidad de involucrarnos de lleno con la comunidad. En este sentido, La Nueva Escuela Mexicana (NEM) plantea un enfoque educativo integral que reconoce la

importancia del contexto interno y externo de los alumnos para garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad.

El Jardín de niños Luis G Medellín Niño es una escuela federal, su clave de centro de trabajo es 24DJN0062C y pertenece a la zona escolar 118 del sector 24. Se encuentra ubicado en la calle República de Uruguay 205, en esquina con la calle América del Sur, colonia Satélite, San Luis Potosí, San Luis Potosí dentro de la zona urbana. (Anexo A y B). Su Código postal es 78380, en el sector comprendido entre las calles República del Salvador, Avenida Simón Díaz, América del Sur y República de Venezuela. El servicio educativo se ofrece en el turno matutino, en un horario de atención de 9:00 am a 12:00 pm.

El plantel fue fundado hace 44 años y en cuanto a su infraestructura cuenta con un terreno extenso, 9 aulas amplias de 6 x 8 metros aproximadamente cada una, construidas ex profeso. Dispone de un aula multifuncional, de la cual se utiliza la mitad como aula didáctica, y la otra mitad funge como salón de música, también cuenta con 2 módulos de sanitarios para niños y niñas. Cada aula posee su propia biblioteca y además existe una biblioteca general.

La institución cuenta con áreas verdes, una plaza cívica cubierta, una cancha, un patio principal, un patio trasero, chapoteadero, arenero y área de juegos, la dirección, el pórtico y una pequeña bodega. Con respecto a los servicios básicos, la institución cuenta con energía eléctrica (Subsidiada por la Secretaría de Educación Pública), agua, drenaje, internet y teléfono. En general se tiene una buena distribución de los espacios, se les da cuidado y mantenimiento frecuentemente. De la misma manera se tiene una entrada principal y una salida de emergencia en la parte posterior del jardín. (Anexo C).

Es importante destacar que, en las áreas donde hay desniveles en el piso, se han construido rampas delimitadas y pintadas, facilitando el acceso para niños y personas con discapacidad motora, promoviendo así la inclusión. Las zonas de riesgo dentro del plantel han sido identificadas por toda la comunidad educativa y están señalizadas con señalética de seguridad, y están

en proceso de renovación. Además, el plantel cuenta con extintores, detectores de humo y un plan de protección civil con protocolos de actuación, considerado fundamental para responder ante cualquier emergencia que pudiera presentarse.

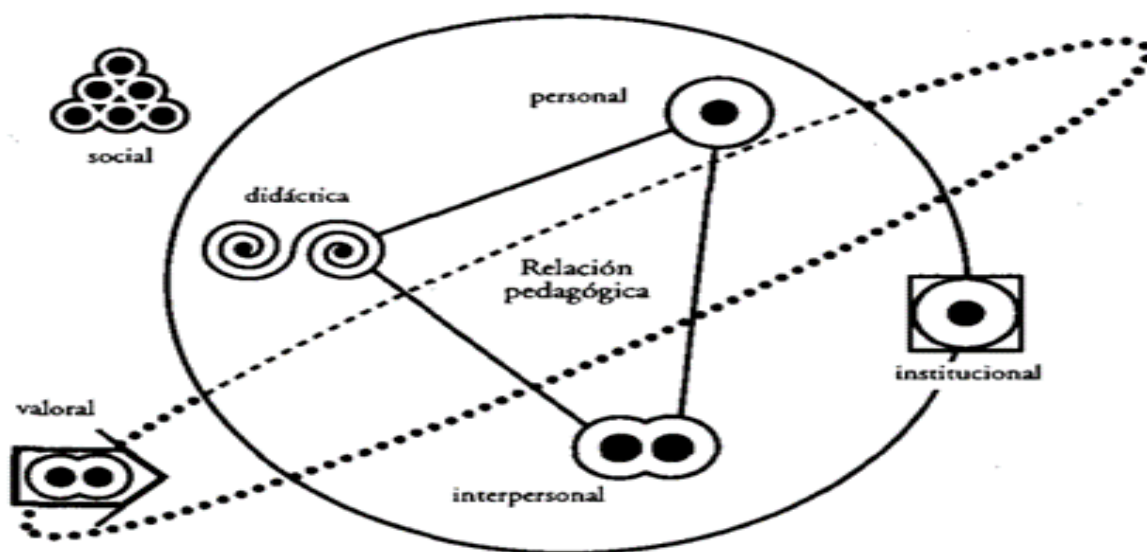
En cuanto a las calles que rodean a la institución cuentan con alumbrado público, aunque este es deficiente. Existe acceso a transporte público y algunas calles permanecen sin pavimentar. Durante la temporada de lluvias, el drenaje suele provocar inundaciones, lo que genera ausencia por parte de los alumnos al plantel. Hay locales cercanos que ofrecen acceso a internet, permitiendo a los alumnos y sus familias utilizar este servicio.

Con relación a la oferta educativa en la zona, hay escuelas de los distintos niveles de educación básica, siendo el Colegio de Bachilleres No. 25 la institución más cercana, en contra esquina del jardín de niños hay una papelería y mercería llamada “Bety”, un puesto de gorditas y una frutería a un costado del jardín, del lado de la Av. Simón Díaz se encuentra un pequeño súper llamado “super poderosas” y se encuentra a tres cuerdas de las instalaciones que ocupa la Feria Nacional Potosina (FENAPO).

En el ámbito de la salud, existe un centro de atención próximo y, durante las campañas de vacunación, se instalan módulos dentro del plantel escolar. Las rutas de camión que pasan por el jardín son la ruta 7, la ruta 21 y taxis no pasan a menos que salgas a la Avenida Simón Díaz o a la Avenida Constitución.

Es importante destacar que en el entorno de la escuela existen pandillas, venta de drogas y riñas frecuentes entre estos grupos, lo que también genera problemas de violencia entre algunos padres de familia, quienes forman parte de estas dinámicas. Los entornos familiares suelen ser complicados, con hogares donde, en muchos casos, no se fomenta una educación basada en valores. Esto a su vez deriva en faltas de respeto de los padres de familia hacia el personal que labora en el plantel.

Con el propósito de profundizar en las características del contexto, se continúa con su descripción considerando las distintas dimensiones de la práctica según Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999) los cuales afirman que “...la práctica docente contiene múltiples relaciones. De ahí su complejidad y la dificultad que entraña su análisis. Para facilitar su estudio, dichas relaciones se han organizado en seis dimensiones que servirán de base para el análisis de la práctica docente.” (p.28). Cada una de estas resalta diversas cualidades que enriquecen la labor docente.



Dimensiones de la práctica docente (Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. 1999, p.28).

La imagen representa el modelo de las dimensiones de la práctica docente propuesto por Cecilia Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas, el cual busca comprender la complejidad de la práctica pedagógica a partir de diversas dimensiones que se interrelacionan en el ejercicio docente.

Dimensión institucional

“La dimensión institucional representa un espacio privilegiado de socialización profesional y donde cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común”. (Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. 1999, p. 30).

En el jardín de niños se refleja una organización comprometida y colaborativa, donde las docentes trabajan de manera colectiva para alcanzar objetivos comunes que impacten positivamente en los aprendizajes de los alumnos. Este análisis se fundamenta en los resultados obtenidos a través de la observación directa del contexto escolar y la aplicación de entrevistas a las maestras del plantel, quienes aportaron perspectivas valiosas sobre el funcionamiento y dinámica institucional.

Es esencial mencionar que el jardín cuenta con organización completa, pues su plantilla está conformada por un directivo, nueve docentes frente a grupo, una maestra de inglés que atiende solamente a los terceros, un maestro de educación física, un maestro de enseñanza musical, una secretaria y dos asistentes de servicio. Todo el personal docente cuenta con nivel de estudios de licenciatura, a excepción de tres docentes, una de ellas tiene un doctorado, otras dos tienen la Normal Básica, una en Educación Preescolar y una en Educación Primaria.

En el plantel se cuenta también con el acompañamiento de la Unidad Móvil #5 de CAPEP, por lo que diariamente asiste una maestra de apoyo y los viernes asiste el resto de la unidad (director, trabajadora social, especialista en lenguaje y psicóloga). Actualmente están inscritos alrededor de 220 alumnos los cuales se atienden de la siguiente manera: un grupo de primer grado, cuatro grupos de segundo grado y cuatro grupos de tercer grado.

De acuerdo con las entrevistas realizadas, existe un objetivo compartido entre las docentes: mejorar el desarrollo integral de los niños mediante estrategias pedagógicas diseñadas en conjunto. (Anexo D). Ejemplo de ello es la construcción de Propuestas Didácticas de Aprendizaje (PDA) y la planeación de actividades significativas basadas en diagnósticos socioeducativos e institucionales. Estas estrategias buscan, no solo abordar los aprendizajes curriculares, sino también fomentar experiencias significativas que impactan en el desarrollo personal y social de los niños. Sin embargo, las maestras reconocen que, en ocasiones, mantener esta coordinación resulta complejo

debido a retos asociados a la comunicación entre el personal, especialmente en un plantel con una plantilla tan amplia.

La dinámica administrativa fue descrita como positiva en términos generales. Las maestras destacaron que el plantel se preocupa por garantizar un ambiente óptimo, tanto en infraestructura como en recursos materiales, siempre priorizando el beneficio de los niños. Además, la implementación de una calendarización clara para la entrega de planeaciones, evaluaciones y otras responsabilidades permite una organización más eficiente. No obstante, algunas maestras señalaron que, pese a los esfuerzos administrativos, existen áreas de oportunidad, especialmente en la mejora de la comunicación entre las autoridades escolares y el personal docente.

En cuanto al rol de las maestras para asegurar el buen funcionamiento de la institución, se identificaron acciones clave como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva con colegas y padres de familia, y el cuidado de los recursos materiales. Las docentes también señalaron la importancia de cumplir con los acuerdos establecidos, participar activamente en actividades de planificación y evaluación, y mantenerse centradas en los objetivos institucionales. En este sentido, algunas maestras enfatizaron su disposición para involucrarse en comités y grupos de trabajo que promuevan la colaboración y la mejora continua dentro de la escuela.

El jardín de niños se presenta como un espacio donde las docentes no solo asumen sus responsabilidades individuales, sino que construyen colectivamente una cultura institucional basada en la colaboración, el análisis reflexivo y el enfoque en el bienestar de los alumnos. Aunque se identificaron retos relacionados con la comunicación interna, el compromiso y disposición de las maestras son factores clave que fortalecen la dinámica institucional y permiten enfrentar con éxito los desafíos del modelo educativo actual.

Este análisis, sustentado en la observación y entrevistas realizadas, destaca la importancia de la dimensión institucional en la creación de un entorno educativo funcional y enriquecedor, donde las prácticas individuales y colectivas convergen para alcanzar objetivos compartidos.

Dimensión personal

“La dimensión personal hace referencia a la reflexión sobre el propio quehacer profesional desde la perspectiva particular para reconocerse como sujeto histórico, capaz de reconocer su pasado, resignificar su presente y construir su futuro”. (Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. 1999, p. 67).

La mayoría de las maestras mencionan influencias familiares como un factor importante en su decisión de dedicarse a la docencia. Sin embargo, la experiencia personal durante la formación, como el contacto temprano con los niños y la enseñanza, consolidó su deseo de convertirse en educadoras. La interacción directa con los niños, el impacto de la figura docente y la oportunidad de hacer una diferencia en su desarrollo fueron factores decisivos para seguir esta profesión.

El diagnóstico de la dimensión personal revela que las docentes tienen una fuerte vocación y compromiso con su profesión. Aunque experimentan satisfacción al ver los logros de sus alumnos y al contribuir a su desarrollo integral, también enfrentan desafíos significativos. Las dificultades estructurales, como la falta de recursos y apoyo, junto con la carga emocional inherente a la responsabilidad de educar, son factores que limitan su capacidad de desempeñar su labor de manera óptima. Sin embargo, su dedicación y amor por la enseñanza permanecen como aspectos centrales en su vida profesional.

Dimensión social

Se refiere a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo, así mismo subraya la relación de la escuela y del docente con la sociedad y la comunidad, ya que esta impacta directamente en la enseñanza y el aprendizaje de los educandos. El papel del docente resulta de gran importancia, radica en ser una guía, un mediador, una persona que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa, pero no solo eso, su papel va más allá del aula.

El jardín de niños muestra alta demanda de ingreso año con año, su repercusión en la comunidad es significativa, es vista como una escuela de calidad, que es grande, que tiene mucho personal y que este está capacitado, ya que los alumnos salen preparados. Todo esto influye en que los padres de familia opten por inscribirlos, por tal motivo existe mucha demanda y los grupos son muy extensos.

Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999) Señalan: “La dimensión social de la práctica docente intenta recuperar un conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales” (p.33).

Al recabar y analizar las respuestas obtenidas, encontramos que las primeras expectativas que tienen los padres de familia y autoridades sobre el plantel va encaminada a que sea una buena escuela, con infraestructura adecuada, con seguridad y protección, con buen nivel académico y con educadoras capacitadas, que les enseñen a sus hijos los números, las letras, a escribir su nombre, a leer, los valores y que se promueva la inclusión.

Sin embargo una parte de la población aún sigue pensando que el jardín funge como una guardería de 9am a 12pm y por ende que las educadoras tienen el papel de niñeras o cuidadoras, es en estos casos donde podemos darnos cuenta que la sociedad sigue sin valorar el trabajo de los docentes.

Según lo observado, la mayoría de los padres de familia muestran interés en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, así mismo le dan un seguimiento y los apoyan en dicho proceso. Existen casos en los cuales se muestra poca interacción de los padres de familia, esto por motivos laborales, sin embargo, tratan de mantener comunicación constante con la docente para apoyar el aprendizaje de sus hijos en medida de lo posible. Incluso son los padres de familia quienes se acercan a la psicóloga del jardín para pedirle que los apoye en ciertas circunstancias que se presentan con respecto a sus hijos.

Con respecto al entorno socioeconómico del contexto y de la población inserta en el Jardín de Niños, se puede establecer que la colonia en la que está

ubicada la institución tiene un grado de rezago social bajo; lo anterior mediante los resultados arrojados a través de encuestas realizadas por el INEGI (2010) a las viviendas de las colonias aledañas al centro de trabajo; en las cuales se puede analizar y reflexionar sobre las condiciones de vida, el tipo de familia en la cual se desarrollan los alumnos, el lugar en donde viven y los servicios con los que cuentan.

Existen padres de familia jóvenes en la comunidad y en el plantel, incluso algunos son prácticamente adolescentes; los grupos familiares son de tipo extenso en un 40%, monoparentales en un 35% y nucleares en un 25% esto influye en la conducta, en relación con sus iguales, en práctica de valores y lenguaje de los alumnos presentando estas manifestaciones dentro de las aulas, así como en la institución.

El ambiente alfabetizador es bajo, debido a que los padres de familia en su mayoría tienen grado académico correspondiente al de educación básica: un 78 % alcanzan el grado de secundaria o bachillerato, un 18 % tiene carreras técnicas y el 4 % tiene una licenciatura o ingeniería terminada.

En general, el nivel socioeconómico es medio bajo y la economía familiar es deficiente provocando que dentro de los hogares existan carencias por lo que se observan alumnos sin materiales para trabajar, con mala alimentación y también hace recaer en la situación de alumnos desnutridos o con sobrepeso. Incluso hay alumnos que se presentan sin desayunar provocando en esos niños falta de atención en las clases.

Los empleos de los miembros de la familia son principalmente obreros en la zona industrial, albañiles, mecánicos o dependientes en los pequeños comercios y además se presenta frecuentemente la situación de que trabajen los dos padres de familia dejando a los niños al cuidado de familiares, como lo son abuelos, tíos y primos; esto ocasiona que haya una falta de reglas en casa o figuras de autoridad a las cuales obedecer resultando confuso para los alumnos, además existen niños sobreprotegidos por la familia, a los cuales se les dificulta integrarse al grupo y a las actividades que se llevan a cabo.

La situación económica de algunos padres provoca que muchos de ellos tengan que cambiar con frecuencia de empleo, lo que a su vez conlleva cambios habituales de residencia para vivir más cerca de sus lugares de trabajo. Esta circunstancia provoca variaciones constantes en la matrícula del colegio, con alumnos que se incorporan al centro a lo largo del año escolar, interrumpiendo la continuidad en la adquisición de aprendizajes para aquellos alumnos que van de una escuela a otra.

Dimensión interpersonal

“La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia”. (Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L.1999, p. 31).

Las relaciones sociales entre los integrantes de la escuela eran positivas, por medio de nuestra observación detectamos algunas diferencias en la manera de pensar de los docentes por diversos factores como edad, creencias, vivencias y puntos de vista sin embargo se resolvían por medio del diálogo y escucha, creando un ambiente cómodo dentro de la institución.

Esto ayudaba en el trabajo de las maestras, ya que se apoyaban mutuamente para realizar sus tareas. Se notaba una buena colaboración entre las maestras y la directora, quienes mantenían una comunicación efectiva. Las maestras titulares así como los maestros de Educación física, música e inglés también participaban activamente en las decisiones sobre la escuela.

La relación entre los practicantes y los docentes titulares, fue buena en todas. Las docentes titulares incluían a las alumnas en las diversas actividades del jardín y del aula con el fin de aportar a su conocimiento del grupo, algunas tuvieron la oportunidad de conocer a los padres de familia y recibir información sobre el grupo para la docente en formación. Es importante resaltar que el primer día de clase la directora presentó a las alumnas practicantes frente a los padres de familia y después de manera individual se presentó a cada una en su

aula, lo cual facilitó que los padres tomaran confianza y conocieran nuestro propósito dentro del jardín.

La interacción entre los practicantes y los alumnos fue positiva y afectiva. Durante los primeros días de trabajo la empatía hacia los niños que tenían miedo de estar dentro del jardín, sin embargo con el tiempo comenzaron su proceso de adaptación y se generó un ambiente de aprendizaje y confianza entre ellos.

Sobre la relación entre practicantes y padres de familia, algunas practicantes tuvieron la oportunidad de conocer e interactuar a la hora de la salida a los padres de familia lo cual generó en los padres confianza de saber que estaríamos trabajando con los niños durante el ciclo escolar.

De manera general se puede decir que existe un buen ambiente en el jardín, lo cual hace que funcione permitiéndonos así realizar nuestras prácticas de manera óptima y objetiva. Así como gracias a ello, se podrán desarrollar y reforzar habilidades necesarias para la docencia como la confianza al hablar con padres de familia, resolución de problemas, adaptación a los horarios y cambio de estos, entre otros.

Dimensión valoral

La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones. ((Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. 1999, p. 35).

Durante la práctica docente los valores personales de cada maestro salen a relucir en diversas ocasiones y de diferentes formas, de manera consciente o inconsciente, esto por sus actitudes, juicios de valor, actuación cotidiana bajo situaciones específicas, a través de esto les comunica a sus alumnos su forma de observar y entender el mundo, misma que estará

influyendo en la formación de ideas, actitudes y modos de interpretar la realidad.

Dicha parte está filtrada no solo por los valores propios del docente sino también por el marco valoral de la escuela la cual expresa sus valores bajo un marco jurídico político del sistema educativo, mismos que serán considerados durante el diseño de situaciones de aprendizaje. Es fundamental llevar a cabo un análisis de los valores personales y los valores de la escuela para que a partir de esto sea posible valorar cuales prevalecen y cuales se erradican.

Otro dato de las entrevistas planteadas para las educadoras, es que ellas consideran que sus alumnos aprendan: su seguridad, confianza, autonomía, motivación, y algunos valores como el respeto, la solidaridad y empatía y conocimientos académicos como lo es: la resolución de problemas, identificación de su nombre, ubicación espacial, en el caso de primer año, la toma correcta del lápiz, rasgado y recortado y en tercer año, la escritura.

Al convivir y relacionarnos con las docentes y los grupos las primeras dos semanas de integración, se observaron situaciones en las cuales las maestras se encargaban de trabajar en el conocimiento y gestión de emociones de cada uno de los niños, la socialización y normas de convivencia entre pares por medio de actividades de adaptación.

Por último, se presentaron situaciones en el jardín y tanto las docentes titulares como la directora, actuaron siempre de manera ética y correcta para darle solución por más simples que fueran, en relación con los padres de familia, se dirigieron con respeto y amabilidad para tratar cualquier duda que surgiera y de la misma manera con los alumnos y docentes en formación.

Dimensión didáctica

La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo

culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento. (Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. 1999, p. 34).

Los maestros y maestras realizan sus planeaciones en base al nuevo modelo educativo, que en este caso es la Nueva Escuela Mexicana, dependiendo de los contenidos y PDA que vayan de acuerdo con lo que pretenden lograr y con base a las actividades planean de manera colectiva, es decir, las mismas actividades para los tres grupos de segundo grado realizando cada educadora las adecuaciones curriculares correspondientes a las necesidades de sus alumnos, formas de trabajo, características de los alumnos y ritmos y/o estilos de aprendizaje.

Diagnóstico

El concepto de diagnóstico educativo o pedagógico ha sido controversial, ya que muchas personas confunden su significado y esto afecta a conocer la enorme importancia que tiene. Este representa un nuevo paradigma de investigación diagnóstica fundamental que ayuda a que los docentes estudien y comprendan mejor las necesidades, capacidades y áreas de mejora de sus alumnos, permitiéndoles adaptar y mejorar sus métodos de enseñanza. Este proceso requiere personalización y contempla aspectos como el contexto, las relaciones sociales, la motivación, el autoconcepto, los valores y otros factores clave para garantizar una educación integral.

El diagnóstico educativo es un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contexto familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva. (Ricard Marí Mollá, 2001, p. 201).

Buisán Y Marín (2001), lo conceptúan como un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación. (p.13).

Corona-Mejía (2021) retoma el planteamiento de Castillo S. y Cabrerizo J. (como se citó en Arriaga, 2015), al señalar que:

El fin del diagnóstico educativo no es atender las deficiencias de los sujetos y su recuperación, sino una consideración nueva que podemos llamar pedagógica: proponer sugerencias e intervenciones perfectivas, bien sobre situaciones deficitarias para su corrección o recuperación, o sobre situaciones no deficitarias para su potenciación, desarrollo o prevención. (p.16).

La realización de un diagnóstico por parte de la docente hacia su grupo asignado es de vital importancia, ya que este es un proceso continuo y dinámico que va más allá de una simple evaluación inicial. Este diagnóstico abarca no solo el conocimiento previo de los estudiantes, sino también aspectos emocionales, sociales y cognitivos que pueden influir en su aprendizaje

Al comprender las diversas características del alumnado, podremos identificar sus necesidades específicas, lo que permitirá ajustar las estrategias pedagógicas y recursos de manera que todos los estudiantes logren un aprendizaje significativo.

Como afirma David Ausubel (1983):

[...] el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante “subsunsor” pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras (p. 14).

A partir del diagnóstico inicial, el docente puede diseñar un plan de clase que sea flexible y adaptado a las necesidades de todos los estudiantes. Una buena planeación de clase debe incluir objetivos claros, pero también debe ser flexible, esto con el fin de poder modificar actividades o estrategias que no les están funcionando a los alumnos, ya sea porque el nivel de complejidad es alto o bajo para ellos, o porque simplemente no están orientadas a atender sus necesidades e intereses (Correa, A., 2025).

Beltrán, (2003, citado en Mari Molina, 2009): Diagnóstico en Educación lo entendemos como un camino de acceso a la realidad, alejándonos del contexto de método de justificación por dos razones: diagnosticar en Educación no pretende demostrar o falsar hipótesis o conjeturas, sino encontrar soluciones correctivas o proactivas, para prevenir o mejorar determinadas situaciones de los sujetos en orden a su desarrollo personal en situaciones de aprendizaje. (p, 1).

El grupo a mi cargo durante el ciclo escolar fue 2º año grupo” D” del jardín de niños “Luis G Medellín Niño”, está conformado por 21 alumnos, de los cuales 14 son niños y 7 son niñas, su rango de edad oscila entre los y 4 años. Existen características importantes que destacar en este diagnóstico, al reconocer el proceso de aprendizaje como el de socialización en sus primeras etapas.

Este diagnóstico surge durante la jornada de trabajo docente en el jardín de niños, en el año 2024 con el grupo en su totalidad. Con las actividades desarrolladas y los comentarios de la maestra titular, pude detectar los conocimientos que tienen los alumnos en relación con las áreas de desarrollo y los campos formativos en los que se necesita profundizar y reforzar.



Resultados por campo formativo

La imagen presenta una gráfica de barras que muestra los resultados obtenidos a partir del diagnóstico aplicado a los alumnos, organizados por cada campo formativo. Cada barra representa el porcentaje de alumnos que se ubican en cada nivel dentro de cada campo, permitiendo visualizar de forma clara las fortalezas y áreas de oportunidad del grupo en su proceso de aprendizaje.

A través de las entrevistas realizadas a los padres de familia conocí un poco el nivel sociocultural de los padres de los niños, considerándolo en una clase media-baja, algunos terminaron la primaria, secundaria, etc., otros son comerciantes, obreros, o se desempeñan en algún oficio, muchas madres de familia se dedican al hogar.

Las familias de los niños son diversas, la mayoría son nucleares, es decir, están conformadas por mamá, papá e hijos, algunas son madres solteras. El tiempo que los padres dedican a los niños en la mayoría de los casos es solo por las tardes y un pequeño rato por la mañana, algunos son cuidados por los abuelos, se observa que algunos padres muestran interés por el aprendizaje de sus hijos.

Es importante mencionar que el desarrollo de los niños es integral, sin embargo para poder valorarlo, en la Nueva Escuela Mexicana está dividido en 4 campos de formación académica: Saberes y pensamiento científico, Ética naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario y, Lenguajes.

Saberes y Pensamiento Científico

En este campo los alumnos identifican los números del 1 al 5 y son capaces de nombrarlos, aunque solo algunos logran reconocerlos visualmente. Algunos niños pueden recitar los números en orden ascendente de memoria, pero aún no los escriben. Están en una etapa inicial en cuanto a la agrupación y separación de objetos, comenzando a utilizar estrategias básicas de conteo, aunque todavía no comprenden la resolución de problemas matemáticos. Identifican algunos términos de pequeño y grande.

Por otro lado, presentan dificultades para diferenciar entre la izquierda y la derecha. Esto se refleja incluso en actividades como el dibujo, donde cambian frecuentemente la crayola de una mano a otra, utilizando ambas manos indistintamente. Asimismo nombran algunas figuras y formas geométricas, tratan de compararlas, aprenden a establecer relaciones de ubicación entre su cuerpo y otros objetos.

Ética, naturaleza y Sociedades

Se trató el tema de día de muertos, ya que la mayoría de alumnos señalaban que ya casi se celebraba Halloween, así que desempeñé varias actividades para que reconocieran las costumbres y tradiciones que se hacen en nuestro país por el día de muertos. Al inicio los alumnos persistían en que era Halloween lo que celebramos en México.

Sin embargo, conforme avanzamos en las actividades, logramos identificar las diferencias entre día de muertos y Halloween, poco a poco ellos empezaron a identificar qué se hace en día de muertos y por qué se celebra. Al término los alumnos reconocieron los elementos del altar, conocieron el origen de la catrina e identificaron las tradiciones de día de muertos.

Aprenden a identificar lugares donde viven los animales. Manipulan diferentes materiales y comentan sobre estos, tratan de describir elementos que observan de la naturaleza. Aprenden a seguir normas de seguridad y sobre hábitos de limpieza. Disfrutan de los espacios abiertos en donde se observa la naturaleza. Aprenden a compartir los aprendizajes sobre alguna actividad dentro de la familia, comienzan a participar en actos cívicos (honor a la bandera). Mediante la observación se detectó que los alumnos presentan problemas de atención, así como oposición para seguir reglas y normas, dentro y fuera del salón.

De lo Humano a lo Comunitario

Dado que el tema era la alimentación saludable, me enfoqué en desarrollar actividades ligadas a este campo. Esto permitió no solo trabajar el reconocimiento de alimentos saludables, sino también fomentar la colaboración entre los alumnos.

Se desplazan libremente, les gusta participar en juegos y mover distintas partes de su cuerpo. Tratan de coordinar movimientos, juegan libremente con materiales y exploran de manera libre objetos, pueden construir utilizando materiales de ensamble. Aprenden a aplicar medidas de higiene personal, de

seguridad y a identificar enfermedades. Se involucran en actividades relacionadas con el canto y el baile, aunque algunos muestran timidez. Imitan movimientos, siguen el ritmo de canciones conocidas, aprenden a usar su imaginación al trabajar con distintos materiales

Muestran actitudes y capacidades notables con respecto a la identidad personal, algunos tratan de expresar sentimientos y emociones e intentan hablar de cómo son, el grupo es egocéntrico con dificultad para trabajar en equipo. Como son alumnos de nuevo ingreso la mayoría presenta un apego emocional con los padres de familia.

Lenguajes

Se trabajó con el reconocimiento de la inicial de su nombre, lo cual tuvo un impacto positivo no solo en el ámbito individual, sino también en la dinámica grupal. Observé que la mayoría de los niños lograba identificar la inicial de su nombre sin mayores dificultades, lo cual reforzó su sentido de identidad y pertenencia.

Respecto al lenguaje oral, pude notar que algunos alumnos requieren fortalecer su lenguaje oral. Tratan de argumentar cuando se les pide, siendo un tanto coherentes con sus comentarios. Al contarles un cuento solo pocos alumnos lo escuchan, intentan explicar cómo se sienten, lo que piensan, lo que les gusta y les disgusta, aprenden a compartir preferencias por juegos, deportes, alimentos, etc.

Durante las jornadas de prácticas se logró identificar varias problemáticas dentro del salón de clases, gracias a la realización de un análisis en conjunto con la maestra titular, llegamos a la conclusión que una de las principales problemáticas de los alumnos es la falta de escucha y acatar indicaciones dentro y fuera del salón.

Ya que en ocasiones yo les daba una consigna y ellos no la acataban, luego la repetía en varias ocasiones y seguían sin atenderlas, al momento de realizar sus fichas de trabajo las hacían como ellos querían. De igual manera

suelen dispersarse con facilidad y su periodo de atención es menor al promedio, o a la indicada para su edad.

A pesar de que los alumnos destacan en ciertos campos, es importante mencionar que todos se deben trabajar y reforzar. Sin embargo, es muy notable que la dificultad a trabajar en este caso es el reforzar la habilidad de la escucha en los alumnos, de modo que esta se ve inmersa en toda la jornada escolar día a día, y es necesaria para poder trabajar en cada campo de formación. Si se logra promover un avance en esta habilidad se verá también reflejado el avance en los demás aspectos necesarios para el aprendizaje de los niños.

Focalización del problema

La problemática que se encuentra en este grupo es la falta de escucha, pues los alumnos no siguen las indicaciones, reglas y acuerdos completamente, además de no prestar la atención suficiente cuando alguien está conversando, esperar su turno para hablar y no solo oír sino escuchar y reflexionar, lo que además ocasiona que realicen sus trabajos y tareas del aula de manera incorrecta afectando tanto su aprendizaje y evidencias como el clima y ambiente que se experimenta diariamente.

Existen varios tipos de escucha y según la atención que prestemos durante la comunicación, nos podemos encontrar con diferentes categorías. Rodrigo Ortiz Crespo, en su libro Aprender a Escuchar, plantea siete tipos de escucha, la escucha selectiva, discernitiva, analítica, sintetizada, empática y activa.

En el caso del grupo 2º “D”, resulta necesario trabajar en la escucha activa, para que los niños estén atentos hacia las indicaciones propiciadas por la educadora. Para que de esta manera identifiquen lo que harán y logren aprendizajes cuando se esté abordando algún tema o las actividades que impliquen expresar y que los demás alumnos escuchen con atención. Para lo cual se implementarán actividades significativas que llamen la atención de los niños, así como secuencias de acciones para llegar a un logro.

Revisión teórica que argumenta el plan de acción

En primer plano he de mencionar que durante los dos primeros años de mi formación profesional en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, me dediqué a conocer, analizar y trabajar con el Plan y programa de estudios 2017. Mientras que los dos años restantes me he dedicado a estudiar y poner en práctica lo estipulado en el nuevo Plan y programa 2022, correspondiente a la Nueva Escuela Mexicana, mismo que es la base para la realización de este informe.

Dicho plan es un modelo educativo implementado en México que busca transformar la educación para adaptarla a las necesidades actuales de la sociedad. Este enfoque promueve una enseñanza integral que fomente la equidad, la inclusión y la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad, el medio ambiente y la cultura. Tiene como propósito fomentar un aprendizaje de calidad que sea inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo durante toda la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

Según la SEP (2022), se “garantiza el derecho a la educación desde la educación inicial a la superior, llevando a efecto cuatro condiciones necesarias (Tomasevski, 2004): asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad de los servicios educativos” (p. 4).

Este modelo educativo está dividido en dos grandes apartados, el Programa Analítico y el Programa Sintético. El primero es el resultado de un ejercicio donde el colectivo escolar contextualiza y sitúa los procesos formativos de niños y adolescentes. Se espera que se construya por el colectivo a partir de la lectura de la realidad. Mientras que el segundo sintetiza los elementos esenciales de un plan de enseñanza o aprendizaje.

Existe un Plan Sintético para cada una de las seis fases, pero en esta ocasión nos centraremos en la fase 2, la cual se caracteriza por el inicio del

trayecto formativo de Educación Preescolar, que da continuidad a la educación inicial.

A su vez, el Programa Sintético está conformado por cuatro campos formativos, los cuales se integran por Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje, componentes del currículo que permite organizarlo. A continuación, se menciona en qué consiste cada uno de los campos formativos según la SEP (2022):

Saberes y Pensamiento Científico: Favorece la indagación, exploración, conocimiento y comprensión de los fenómenos naturales y su relación con lo social, desde la perspectiva de diversos saberes, incluyendo el científico. Este campo busca despertar la curiosidad en los niños para que ellos observen, exploren y comprendan el mundo natural y físico que los rodea.

El estudio de este Campo aporta a la formación de una ciudadanía que cuente con conocimientos para resolver un problema determinado o explicar lo que sucede a su alrededor; participe democráticamente; genere y exprese opiniones propias y tome decisiones fundamentadas en asuntos de trascendencia personal y social; y contribuya en la transformación sustentable de la comunidad.(SEP, 2022, p.29).

Ética, Naturaleza y Sociedades: Favorece la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde una mirada crítica sobre los procesos sociales, políticos, naturales y culturales; ofrece experiencias de aprendizaje que posibilita la construcción de una ciudadanía ética, responsable, participativa, comunitaria y democrática.

Va encaminado al desarrollo ético y moral de los alumnos, se enfoca en formar individuos conscientes, responsables y comprometidos con su entorno,

capaces de tomar decisiones fundamentadas en principios éticos que promueven el bien común y el respeto por la naturaleza.

El Campo formativo se orienta a que niñas, niños y adolescentes entiendan y expliquen las relaciones sociales y culturales de las que forman parte y que constituyen su entorno, las describan, las analicen y las interpreten aprovechando diversas formas de observación y registro, estableciendo nexos con ámbitos más amplios de pertenencia como su región, el país, América Latina y el mundo. (SEP, 2022, p.43).

De lo humano y lo comunitario: Promueve experiencias individuales y colectivas que favorecen la construcción de la identidad, así como el sentido de pertenencia a diversos grupos, interdependencia y compromiso colectivo. Este campo permite crear experiencias cognitivas, motrices, socio afectivas y creativas que le permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas.

Al enfocar la Educación Preescolar a lo humano y comunitario, se favorece la consciencia de ser parte activa de un colectivo y la participación desde la diversidad familiar y escolar en la transformación hacia una mejor comunidad y país, contando con oportunidades para poner en práctica y hacer suyos comportamientos que den respuesta a la satisfacción de necesidades personales y sociales, que contribuyen a la construcción de una vida digna para todas y todos. (SEP, 2022, p.55).

Lenguajes: Reconoce la diversidad de formas de comunicación y expresión para conocer, pensar, comunicar, representar, interpretar y nombrar

al mundo. Busca desarrollar en los estudiantes las competencias necesarias para expresar, interpretar y reflexionar sobre diversos mensajes en diferentes contextos.

En la Fase 2 de la Educación Básica, que corresponde a la Educación Preescolar, se espera que niñas y niños desarrollen y amplíen sus posibilidades para usar diversos lenguajes, en distintos contextos y situaciones cotidianas, ya sea para comunicarse, interactuar y compartir su forma de percibir y entender el mundo, así como para expresar sus ideas, emociones, gustos, opiniones, pensamientos y saberes, a la vez que interpretan los de otras personas.(SEP, 2022, p.18).

Este documento está integrado también, por siete ejes articuladores, los cuales tienen como función conectar el currículo con las situaciones o problemas que enfrentamos en la realidad, y a su vez, ampliar las maneras en que entendemos y reflexionamos sobre el conocimiento, las sociedades, el mundo y la vida en su conjunto.

Inclusión: Contribuye a mirar y cuestionar la exclusión, el racismo, la desigualdad y la discriminación como resultado de los procesos de colonización que constituyen violaciones a la dignidad humana e impiden la expresión y reconocimiento de nuestra diversidad. (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, 2023, p.5).

Pensamiento crítico: Posibilita una práctica reflexiva orientada al cuestionamiento sobre las condiciones del mundo que nos rodea, así como de las ideas y razonamientos propios, como base para la

generación de cambio en beneficio de nuestro entorno social y natural. (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, 2023, p.5).

Interculturalidad crítica: Orienta el desarrollo de capacidades para reconocer, valorar y apreciar que existen diferentes formas de ser, pensar, vivir y sentir el mundo. Invita a la reflexión crítica de nuestra realidad, y las relaciones asimétricas que se producen en nuestros marcos de interacción, lo que posibilita y amplía las oportunidades de cambio y transformación. (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, 2023, p.5).

Igualdad de género: Apunta hacia la construcción de una sociedad en la que se eliminen aquellas barreras sociales, económicas, educativas o de cualquier otro tipo, que basadas en prejuicios y estereotipos de género históricamente han obstaculizado el libre ejercicio y desarrollo de las personas. (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, 2023, p.5).

Vida saludable: Favorece la importancia del buen vivir en comunidad a partir de generar cambios y actitudes para reconocer, apreciar y hacer exigible el derecho a la protección de la salud, en condiciones de igualdad y equidad para toda forma de vida. (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, 2023, p.5).

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:

Busca el reconocimiento y apropiación de las culturas y las lenguas como vehículo de ideas, prácticas y saberes que fortalecen las identidades individuales y colectivas. Conlleva la preservación y diversificación de toda forma de expresión y comunicación como acción emancipadora y transformadora de la realidad. (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, 2023, p.5).

Artes y experiencias estéticas: Contribuye a la exploración, apreciación y expresión del mundo y nuestra realidad mediante diversas experiencias o manifestaciones estéticas y culturales que contribuyan a dotar de sentido y significado, así como para su reflexión y transformación. (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, 2023, p.5).

“Los años más importantes de la vida de una mujer y un hombre, son los primeros”. (Tonucci, 2013, 0:05).

En los primeros años se ponen los cimientos de todo lo que se va a construir, aprender y hacer, a lo largo de la vida. Y se pueden poner los cimientos sólo en esta etapa. Por esto la educación infantil asume una importancia fundamental en toda la educación... (Tonucci, 2013, 0:37).

Resulta necesario respetar y valorar la esencia de la infancia, entendiendo que este período no es simplemente una preparación para el futuro, sino una etapa con valor en sí misma. Al promover una educación que priorice el bienestar, la creatividad y la libertad de los niños, se les prepara no

solo para ser estudiantes competentes, sino para ser seres humanos plenos y seguros.

El nivel preescolar desempeña un papel clave al establecer los cimientos para un aprendizaje integral. Durante esta etapa, los niños empiezan a desvincularse de la dinámica exclusiva del entorno familiar, ampliando su perspectiva hacia otros contextos. Con los desafíos escolares, desarrollan una mayor comprensión de la diversidad del mundo, lo que les permite descubrir distintas formas de abordar las situaciones y compartir intereses y opiniones con sus compañeros.

Dentro de este proceso, la comunicación ocupa un lugar central, al ser el medio a través del cual los niños exploran su entorno, expresan sus necesidades, construyen vínculos afectivos y desarrollan el pensamiento. Además, en preescolar, comunicarse no es solo cuestión de hablar o escuchar; es también una herramienta clave para aprender, convivir y compartir con otros.

Existen diferentes modelos que orientan el proceso de comunicación entre los cuales se destacan los siguientes: según Gómez (2002) el primero de ellos y posiblemente el más conocido, es el retórico de Aristóteles (384-322 a. Cristo) quien definió científicamente la comunicación por primera vez, como “la búsqueda de todos los medios posibles de persuasión” (p. 13).

Posteriormente en los Estados Unidos, durante la década de 1930, un grupo de científicos sociales comenzó a enfocarse en el estudio de la comunicación. Este interés llevó a que figuras como Lazarsfeld, Lewin, Lasswell y Hovland fueran reconocidos como los pioneros en este campo, conocidos como los padres de la comunicación.

Lasswell concretamente, incluye dos elementos más a los tres mencionados por Aristóteles: el canal por donde viajan los mensajes y los efectos que estos producen para representar mejor el proceso

original de comunicación, es decir, (1) Emisor (Quién dice), (2) Mensaje (Qué), (3) Canal (En qué canal), (4) Receptor (A quién) y los (5) Efectos causados (Con qué efectos). (Lasswell, como se citó en Guanipa Pérez, 2012, p. 41).

En la década siguiente, Nixon citado por Gómez (2002) (como se citó en Guanipa Pérez, 2012) modifica el modelo de Harold Lasswell, introduciendo dos elementos más en el proceso de comunicación: las intenciones que motivaban al comunicador y las condiciones en que se recibía el mensaje. Con qué INTENCIONES (6) QUIÉN (1) dice QUÉ (2) en qué CANAL (3) a QUIÉN (4) bajo qué CONDICIONES (7) con qué EFECTOS (5). (p. 41).

Nos relacionamos con otros para poder cumplir un propósito, a esto se le denomina situación comunicativa. Una situación comunicativa tiene elementos que la distinguen:

- Intención: Por qué
- Interlocutores: Receptor-Emisor
- Mensaje: Para qué
- Contexto: Dónde (lugar)
- Formas de comunicación efectiva: Oral, escrita y mixta.
- Tipo de Práctica Social del Lenguaje (PSL)
- Canal de voz: oralidad, apoyo gráfico, etc.

La noción de habilidades comunicativas hace referencia a la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral

y escrito. Asimismo, la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos. (Monsalve et al., 2009, p. 193).

Enfocado al tema de estudio de esta problemática, la escucha es una de las cuatro habilidades comunicativas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir). Estas habilidades permiten el correcto proceso comunicativo durante las diferentes relaciones interpersonales (familiares, profesionales, laborales, académicas, entre otras) y las circunstancias en las cuales se lleve a cabo.

Muchas veces se piensa que oír y escuchar es lo mismo pero, ¿ realmente es así?. Según Ortiz (2007, como se citó en Hernández Calderón & Lesmes Silva, 2017), definen y muestran las diferencias que hay entre oír y escuchar:

Oír es un fenómeno que pertenece al orden fisiológico, dentro del territorio de las sensaciones. Nuestro sentido auditivo nos permite percibir los sonidos en mayor y menor medida. Oír es sencillamente percibir las vibraciones del sonido. Es recibir los datos suministrados por el emisor. Oír es pasivo. (p, 85).

Escuchar es la capacidad de captar, atender e interpretar los mensajes verbales y otras expresiones como el lenguaje corporal y el tono de la voz. Representa deducir, comprender y dar sentido a lo que se oye. Es añadir significado al sonido. Escuchar es oír más que interpretar. (p, 85).

Oír	Escuchar
Orden fisiológico	Orden interpretativo
Percibir el sonido	Interpretar el sonido y las acciones
Es un proceso pasivo	Es un proceso activo

La imagen muestra las diferencias entre oír y escuchar según el autor Ortiz (2007).

Para la Real Academia Española (2010) escuchar (Del lat. vulg. *ascultāre*, lat. *auscultāre*) “significa prestar atención a lo que se oye; dar oídos, atender a un aviso, consejo o sugerencia”.

Según Elizondo (1999) en su libro de la Asertividad y escucha activa, menciona que “en la asertividad, la habilidad de escuchar es básica para el éxito del proceso comunicativo, y para el desarrollo armonioso de las relaciones interpersonales.” (p.103).

Según Cassany (1994) señala que “en definitiva, escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente.” (p. 101).

De la capacidad de oír surge la escucha, pero oír es una cuestión biológica y escuchar se asocia a un componente cultural. Mientras oír es un proceso que afecta solo al oído, la escucha implica al pensamiento, la memoria, la asociación de ideas, el conocimiento del mundo, la personalidad, etc.

En 1957, Carl Rogers y Richard Farson introdujeron el concepto de escucha activa en un libro donde describen este enfoque como un proceso que implica ponerse en el lugar del interlocutor, comprendiendo desde su perspectiva lo que desea transmitir. Según Rogers y Farson, quienes reciben este tipo de atención especial y profunda tendencia a desarrollar una mayor madurez emocional, reducen su actitud defensiva y mejoran su capacidad para comprenderse a sí mismos, tanto en lo que sienten y piensan.

La escucha activa es aquella que representa un esfuerzo físico y mental para obtener con atención la totalidad del mensaje, interpretando el significado correcto del mismo, a través del comunicado verbal, el tono de la voz y el lenguaje corporal, indicándole a quien nos habla, mediante la retroalimentación, lo que creemos que hemos comprendido. Significa

28 escuchar con atención y concentración, centrar toda nuestra energía en las palabras e ideas del comunicado, entender el mensaje y demostrarle a nuestro interlocutor que se siente bien interpretado.” (Martín G. 2016, p.16).

Muchas veces creemos que lo que estamos diciendo es lo mismo que nos está entendiendo la otra persona con la que estamos conversando. Sureda (2022) menciona que “hay una brecha de asignación entre lo que yo digo y lo que las personas están escuchando. Cuando yo escucho al otro, lo escucho desde el valor que le estoy dando”. (4:30).

Por su parte Marengo (1999) menciona que “Aún con los niños pequeños no hay que temer utilizar palabras difíciles. No existen palabras difíciles o fáciles. Tan sólo se trata de relacionar los términos científicos con otros del entorno del niño.” (p.30).

Es en este sentido que resulta necesario que seamos claros y directos con los alumnos, que cuando estemos conversando con ellos verifiquemos la escucha, es decir, indagar y preguntar para conocer a profundidad si realmente los niños han entendido lo que quiero decir, y no solo para dirigir la conversación.

Según Ortiz (2007, como se citó en Cárdenas Sánchez, 2021), las principales barreras para la escucha son: La falta de atención, debido a que frecuentemente el receptor se distrae y se desconecta de la conversación, muchas veces por pensar que va a responder o que pendientes tiene por realizar. Otra barrera es pensar más rápido que hablar. Según (Ortiz, 2007) “Pensamos entre 350 y 700 palabras por minuto, frente a las 130 y 150 que pronunciamos al hablar” esta acción

de pensar distrae al receptor de la conversación. La escucha activa consiste en prestar atención y esto requiere de toda la concentración. (p, 30).

Según Castelló (2013) señala: Saber escuchar es igual, o incluso más difícil, que saber hablar. La escucha activa es un elemento indispensable en la comunicación eficaz y se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. (p.56)

Según Jiménez (2004) son diversos los beneficios de saber escuchar, por ende es importante que los niños aprendan a desarrollar mayormente este concepto y así ser más capaces de saber comunicarse, saber escuchar, saber expresar. Según el autor algunos beneficios son los siguientes:

- Eleva la autoestima del que habla, pues le permite sentir que lo que dice es importante para el que lo escucha y, con esto, la comunicación y la interrelación se hacen más fluidas, respetuosas y agradables.
- Le permite al que escucha identificar intereses y sentimientos del que habla y, de esta forma, puede ser más efectivo en la comunicación con su interlocutor.
- Se reducen las potencialidades de conflictos por malas interpretaciones en las comunicaciones.

- Se aprende de los conocimientos y percepciones del otro.
- Amplía el marco de referencia, cultura e intereses del que escucha.
- El que escucha con atención, proyecta una imagen de respeto e inteligencia. Seguramente todos hemos escuchado la expresión “que inteligente es Fulano, con qué atención te escucha cuando le hablas. (p. 25).

Así mismo, se tienen ventajas al implementar de manera correcta la escucha, tanto para quien escucha como para quien habla; nuevamente en palabras de Castelló (2013) indica que algunas ventajas son:

- Crea un clima de confianza y cercanía que facilita la comprensión mutua.
- Se puede comunicar aceptación e incrementar la motivación del usuario.
- Se reduce la tensión, las diferencias de criterios.
- Se aprende del otro.
- Se facilita la reducción de conflictos.
- Ayuda a tomar mejores decisiones y con mayor seguridad.
- Se aprende a trabajar mejor.
- Se gana tiempo para pensar.
- Se estimula la cooperación del usuario.

Estas ventajas serán de mucha ayuda dentro del aula, ya que el niño aprende a escuchar y sentirse escuchado, de manera que facilitará el desenvolvimiento del trabajo cotidiano.

Jean Piaget empezó a explorar la forma en la que los niños crecen y desarrollan habilidades del pensamiento, consideraba que el desarrollo cognitivo es el resultado combinado de la maduración del cerebro, el sistema nervioso y la adaptación del ambiente, sus trabajos fueron elaborados con sus propios hijos. Ante esto llegó a la conclusión de que los niños aprenden construyendo activamente su conocimiento a través de la interacción con el entorno.

Jean Piaget (1919), afirma que “el conocimiento no es absorbido pasivamente del ambiente y tampoco es procesado en la mente del niño, sino que es constituido por el niño a partir de la interacción de sus estructuras mentales”. (p.1).

Los mecanismos básicos para el desarrollo son: la maduración, la experiencia con los objetos y la experiencia con las personas; a éstos el investigador le suma un cuarto factor endógeno que es la equilibración, relacionado con la autorregulación que alcanza el sujeto como reacción a perturbaciones externas. Así se prioriza el interaccionismo entre sujeto y objeto, modulado por factores internos de equilibración. (Coll & Marti, 1999).

Jean Piaget basa su fundamentación en cuatro estadios (Álvarez, A.; Orellano, E., 1979) que se presentan en el desarrollo cognitivo:

- a) **Etapas Sensorio-motor** (Desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje). Los niños construyen progresivamente el conocimiento y la comprensión del mundo mediante la coordinación de experiencias con la interacción física con objetos. Estas progresan de acción reflexiva e instintiva a principios del pensamiento simbólico hacia el final del estado.
- b) **Etapas Pre-operacional** (De los 2 a los 7 años). Piaget observó que los niños aún no entienden lógica concreta y no pueden manipular mentalmente la información. Como forma de apoyo, se

incrementa el juego, y mediante la observación de este; se demuestra que al final del segundo año, se produce un nuevo tipo de funcionamiento psicológico cualitativo, esto conocido como estadio pre-operativo.

c) **Estadio de las operaciones concretas.** (entre las edades de 7 y 11 años) caracterizado por el uso de la lógica en el que el proceso de pensamiento madura y se solucionan problemas con lógica y de forma concreta. El pensamiento hipotético no se ha desarrollado aunque son capaces de incorporar el razonamiento inductivo.

d) **Estadio de las operaciones formales** (12 años en adelante): La inteligencia se demuestra a través de la utilización lógica de símbolos relacionados con los conceptos abstractos. La persona es capaz de razonar hipotética y deductivamente. (p. 2).

La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo: como las estructuras psicológicas que se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en conductas, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento y se desarrollan en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

Solís (2000) sintetiza los aportes de Piaget considerándolos como referentes en el campo de instrucción, sosteniendo que el pensamiento Piagetiano se sustenta en:

1. **Objetivos pedagógicos:** deben centrarse en el niño a partir de sus actividades

2. Los contenidos: instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.
3. El principio básico de la metodología piagetiana: Es la primacía del método de descubrimiento.
4. El aprendizaje es un proceso constructivo interno.
5. El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto.
6. El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.
7. En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos.
8. La interacción social favorece el aprendizaje.
9. La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje.
10. Las experiencias de aprendizaje se estructuran para privilegiar la cooperación y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento aprendizaje interactivo (s.p).

Diseño del Plan de acción

En este apartado del documento se detalla el plan de acción que incluye los propósitos del plan de acción, así como las actividades propuestas que se llevarán a cabo para atender a la problemática planteada “Favorecer la habilidad de la escucha”. De igual manera se integra el campo formativo, el contenido y el PDA que se utilizarán para el desarrollo de las actividades.

Propósitos del plan de Acción

General

- Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas y didácticas orientadas a favorecer la escucha activa en niños de segundo grado de preescolar.

Específicos

- Mejorar la atención, comprensión y respuesta de los alumnos ante estímulos auditivos.
- Crear un ambiente de aprendizaje interactivo y participativo, en donde los educandos se sientan motivados y comprometidos con el proceso de escucha.
- Analizar el impacto que tienen las actividades implementadas en el aprendizaje de los alumnos, a través del uso del ciclo de Smith, con el propósito de reflexionar de manera crítica sobre mi práctica docente y fortalecerla de forma constante y significativa.

De acuerdo al diagnóstico presentado, se logra identificar una dificultad en el campo formativo de Lenguajes, de acuerdo al Plan de La Nueva Escuela Mexicana (NEM) y específicamente en el contenido y faltando reforzar el Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA):

- **Contenido:** “Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria”,
- **PDA:** “Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar”.

Propósito	
Desarrollar estrategias pedagógicas y didácticas orientadas a favorecer y fortalecer la escucha activa en niños de segundo grado de preescolar.	
Campo formativo	Lenguaje
Contenido	
PDA	
Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.	Explica lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce o escucha.

Acciones	Estrategias	Recursos	Evaluación
Actividades que impliquen una secuencias de acciones para llegar a un logro.	Aprendizaje a través de la observación. Aprendizaje a través del juego	Materiales objetivos, virtuales .	Se valorará el desarrollo de la escucha con escala estimativa

Acciones y estrategias del plan de acción

“El plan de acción articula, intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión, en un mecanismo de espiral permanente que permitirá al estudiante valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, para replantear tantas veces sea necesario” (SEP, 2014, p. 16). Esto nos ayudará a reflexionar para la mejora de nuestra práctica profesional.

Intención

Las acciones que se plantean tienen la finalidad de favorecer en los niños y niñas la habilidad de la escucha activa. Se pretende que los alumnos realicen una actividades que impliquen seguir instrucciones, así como actividades que impliquen seguir una secuencia de acciones para llegar a un logro.

Por otro lado, se pretende desarrollar las competencias del perfil de egreso, como lo es el diseño de planeaciones didácticas, aplicando conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

Planificación

“La planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes” (SEP, 2017, p. 121).

Para Llarena, Fernández y Álvarez (1981, en Díaz Barriga, F. et al, 1990): “La planeación busca prever diversos futuros en relación con el proceso educativo; especifica fines, objetivos y metas, permite la definición de acciones y, a partir de éstas, determina los recursos y estrategias más apropiadas para lograr realizaciones favorables”.

Para la planificación de las actividades tomó como base el modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana, en el campo de Lenguajes con el propósito de favorecer la escucha activa en un grupo de segundo grado grupo “D”. Se diseñaron y aplicaron cuatro actividades didácticas, cada una con la intención de favorecer en los alumnos la capacidad de escuchar con atención. Las actividades implementadas fueron: Alimentos saludables y no saludables, Mi personaje favorito, Lotería de sonidos y Mi dinero y yo.

Acción - intervención

“Incluye el conjunto de las estrategias, procedimientos, propuestas y diseños cuyo fin primordial es incidir en la mejora de la práctica y en consecuencia de sus resultados.” (SEP, 2014, p.16).

Las acciones fueron desarrolladas en el marco del campo formativo de Lenguajes, con énfasis en el desarrollo de la escucha activa como una habilidad clave para la comunicación y el aprendizaje. Estas estrategias se implementaron durante las jornadas de práctica profesionales del 7mo y 8vo semestre de la licenciatura de educación preescolar con el propósito de atender a la problemática identificada en el grupo.

Observación y evaluación

La SEP (2017) menciona que: “la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje.” (p. 127). Se tomaron en cuenta diferentes instrumentos para la realización de la

evaluación los cuales fueron: observación, evidencias fotográficas, videos y escalas estimativas.

La evaluación tiene como objetivo principal identificar los logros y las dificultades que afrontan los alumnos y, con base en esa información, mejorar su desempeño. Es un proceso que permite a docentes y estudiantes hacer conciencia de los avances en el aprendizaje e incorporar actividades de metacognición de manera sistemática.

Existen diversos tipos de evaluación, y cada una tiene su propio objetivo, es el docente quien decide cuál es la que va más encaminada a su objetivo. En este caso, la observación fue una de las técnicas a utilizar como instrumento.

Bunge (2007, como se citó en Campos y Covarrubias & Lule Martínez, 2012) señala que, la observación es el procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual; por lo que en el caso de las ciencias naturales, cualquier dato observado será considerado como algo factual, verdadero o contundente; a diferencia, dentro de las ciencias sociales, el dato será el resultado que se obtiene del proceso entre los sujetos y sus relaciones por lo que no es tan factual y pudiera ser subjetivo. (p. 49).

La escala estimativa es un instrumento de observación que sirve para evaluar las conductas, productos, procesos o procedimientos realizados por el estudiante; marcan el grado en el cual la característica o cualidad está presente. (SEP, 2020, P. 4).

En la sección de evaluación se utilizaron escalas estimativas que incluyen niveles de desempeño clasificados como: N1 - Insuficiente, N2 - Básico, N3 - Satisfactorio y N4 - Sobresaliente. Este instrumento facilitó la

valoración del aprendizaje de los alumnos, así como la identificación de los avances individuales y grupales durante el proceso educativo.

Reflexión

La reflexión se relaciona estrechamente con el desarrollo profesional de un profesor, considerándose un aspecto que lo favorece. En este sentido, se entiende a la reflexión como una imbricada vinculación entre técnicas y experiencias, que hacen emerger posibles herramientas que permitirán una toma de decisiones justificada (Brubacher et al., 2000). Esta relación se hace visible de numerosas formas, sin embargo la acción más concreta es la de mirar atrás, metacognitivamente, para revisar la práctica.

Para la elaboración del desarrollo y la reflexión en torno a las acciones implementadas en la propuesta de mejora, se tomó como base el ciclo reflexivo de Smith, ya que me pareció una herramienta útil y clara para reflexionar mi práctica. Esta metodología me ayudó a organizar mis ideas y a entender con más claridad lo que funcionó bien y lo que podía mejorar. Ir paso a paso, describiendo, explicando, cuestionando y buscando nuevas formas de hacer las cosas, me permitió ver mi práctica desde otra perspectiva.

Gracias a esto, y retomando a Brubacher, pude mirar atrás, metacognitivamente, para revisar mi práctica y reflexionar en torno a ella, esto me permitió tomar decisiones más conscientes durante mi intervención y ser más objetiva con lo que estoy haciendo y lo que quiero lograr, así como encontrar maneras de seguir creciendo como docente.

A continuación, se presenta el ciclo de reflexión de Smyth (1991), el cual está compuesto de cuatro fases o etapas: a) descripción, b) inspiración, c) confrontación y d) reformulación.



Ciclo de reflexión (Smyth, 1991, p.280)

La imagen representa el Ciclo Reflexivo de Smyth, una propuesta metodológica para el análisis y mejora de la práctica docente a través de la reflexión crítica.

Descripción: Un primer paso de este ciclo es percibir las problemáticas de la práctica docente, para lo cual es de utilidad ser capaz de “describir nuestras prácticas y (a) utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos” (Smyth, 1991, p. 282). Para abordar y comprender el problema, se focalizó a través de las tres interrogantes que el autor destaca como determinantes en relación al problema práctico destacado: ¿quién?, ¿qué? y ¿quiénes? son los afectados.

Inspiración o información: En palabras de Smyth (1991), busca “¿cuál es el sentido de mi enseñanza?” (p. 282). El objetivo de esta fase es aclarar las creencias propias sobre “leyes universales que rigen la enseñanza” (p. 282). Es decir, encontrar cuáles son los marcos teóricos que mueven o inspiran la acción que hizo actuar de determinada forma, dando origen al problema profesional.

Confrontación: Smyth (1991) lo describe a través de la pregunta “¿Cómo llegué a ser de este modo?” (p. 285). Con su respuesta, se espera confrontar la posición de quien realiza el ciclo de reflexión con sus creencias y convicciones, mostrando las ideas que nos llevaron a actuar de esa forma.

Reformulación: Smyth lo describe con la pregunta “¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?” (p. 291). Es aquí dónde se podrá ver el resultado final de tomar conciencia de nuestras ideas y nuestras prácticas. La fase de confrontación se realiza a partir de las lecturas hechas durante la fase anterior. Su solución no es fácil y directa, por ello la reformulación se realizó en este contexto. La caracterización de Chapman (2015) y la creencia que simplificaba la resolución de problemas a una metodología, son opuestas. Además se considera también el papel de las concepciones y creencias, y la propia competencia para resolver problemas.

Este ciclo ha permitido identificar algunos de estos beneficios, entre los cuales se destaca: a) la potenciación de un trabajo en equipo, b) ayuda a disminuir la confrontación teoría-práctica, c) ampliar la visión sobre el tema problemático, visualizando de manera global y sistémica, d) confrontar las creencias con la práctica, y claro, e) mejorar nuestras propias prácticas, y por consiguiente, la calidad de la educación que reciben nuestros estudiantes.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA

PROPUESTA DE MEJORA

En esta sección del documento se expone un análisis reflexivo sobre las actividades llevadas a cabo, incluyendo las expresiones y reacciones de los niños, así como mi actuación como docente en busca de promover los aprendizajes esperados que ayuden a atender la problemática identificada. Además, se abordan las dificultades, oportunidades y fortalezas observadas durante la intervención, así como los desafíos que implica mejorar la práctica educativa, todo ello apoyado en el ciclo propuesto por Smyth.

Durante la descripción de las actividades aparecerán diálogos donde se implementan las siguientes nomenclaturas:

DF: Docente en Formación

GP: Grupo en total

AX: Alumno

Actividad 1: Alimentos saludables y no saludables

Esta actividad se llevó a cabo el día Lunes 07 de octubre de 2024, con la participación de 16 alumnos. Es importante mencionar que se trató de una actividad diagnóstica, por lo que se pretendió trabajar, de manera integral aspectos relevantes de cada uno de los campos formativos, tomando como eje central la temática de “la alimentación”, atendiendo a la solicitud de la docente titular, quien durante la visita previa a la práctica, me pidió trabajar con PDA relacionados con este tema. (Anexo E)

En este sentido, el objetivo principal de la actividad fue identificar los conocimientos previos de los alumnos, así como sus nociones en torno al conteo, la expresión oral y la diferenciación entre alimentos saludables y no saludables. El segundo objetivo correspondía al campo formativo “De lo humano y lo comunitario”, y consistía en que los alumnos logran reconocer la existencia de alimentos y bebidas tanto saludables como no saludables, comprendiendo los riesgos asociados a una alimentación inadecuada y su impacto en la salud.

Inicie la actividad realizando una serie de interrogantes, esto con el fin de conocer el tipo de alimentación que los alumnos llevaban, así como de identificar el nivel de lenguaje y expresión oral que presentaba cada uno. Antes de comenzar se hizo hincapié en que si querían participar, debían levantar su mano y esperar a que yo les cediera la palabra:

DF: ¿Cuál es tu comida favorita?

(solamente pocos alumnos levantaron la mano, los demás empezaron a hablar al mismo tiempo)

DF: Recuerda que tienes que levantar la mano, porque si hablamos todos al mismo tiempo no puedo escuchar. Ahora sí ¿Cuál es tu comida favorita?

A1: Pizza

A2: A mi también me gusta

A2: Helado

A3: Hamburguesa

DF: ¡Qué rico! A mi también me gusta el helado, mi favorito es el de galleta.

A1: A mi me gusta el de fresa

A2: A mi el de vainilla

DF: ¿Cuál es su bebida favorita?

A1: La coca cola

A2: La mía también

A3: Y la mía

A4: El café

A5: El agua de limón

DF: Me encanta el agua de limón. Por cierto ¿Desayunaste hoy?

GT: ¡Si!

DF: Levante la mano quien desayuno

GT: ¡ Yooo!

(Hablando al mismo tiempo)

A1: Yo desayuné galletas

A2: Yo desayune licuado

DF: No puedo escuchar a todos, por favor levanta tu mano para participar

A3: Yo desayuné fruta con yogurth

A4: Yo nada

DF: ¿Por qué?

A4: Porque no alcancé

A5: Yo un pan

A6: Yo huevo

(Todos platicando entre ellos)

DF: Oye, se escucha demasiado ruido y no puedo entender que está diciendo su compañero, puedes mencionar qué desayunó tu compañero -señalando a un alumno

A1: No sé

DF: ¿Y por qué no sabes?

A1: Porque no escuche

DF: ¿Y qué podemos hacer para poder escuchar?

A1: Poner atención

A2: Guardar silencio

DF: Muy bien, si hablamos todos no podemos escuchar cuando alguien está participando, por favor vamos a ponerle atención a sus compañeros que faltan de participar.

(DTD, 2024)

Durante esta conversación, pude identificar varios aspectos relevantes en relación con los alumnos y su desarrollo integral. En primer lugar, observé que existe una marcada preferencia por alimentos poco saludables. Esto refleja que muchos de ellos llevan una alimentación desequilibrada, en la que predominan los alimentos poco sanos. En segundo lugar, noté que algunos alumnos aún presentan dificultades para expresarse verbalmente frente a sus compañeros, a pesar de que poseen un buen nivel de lenguaje. Es entendible ya que es poco el tiempo que había transcurrido desde que llegaron por primera vez al jardín, y aún no se había generado un ambiente de confianza para ellos.

Finalmente, otro aspecto que llamó mi atención fue que a la mayoría de los niños les resulta complejo escuchar a los demás y mantener la atención, ya que en varios momentos de la actividad, se distrajeron fácilmente o interrumpieron, lo que evidenció una dificultad para practicar la escucha activa.

Posteriormente, se procedió con una actividad individual que tenía como finalidad reforzar la identificación y clasificación de alimentos saludables y no saludables. A cada alumno se le entregó una imagen que representaba un alimento específico. En total eran 21 alimentos distintos, procurando que cada niño recibiera un alimento diferente. Además de la imagen, a cada alumno se le proporcionaron colores para que pudieran colorear el alimento que les había tocado.

Las imágenes incluían tanto alimentos saludables como no saludables, permitiendo así trabajar de forma comparativa. Entre los alimentos saludables se encontraban diversas frutas —como la fresa, el plátano, las uvas y la manzana—, así como verduras tales como el brócoli, el tomate y la lechuga. Por otro lado, entre los alimentos no saludables se encontraban productos como papas fritas, hamburguesas, dulces, refrescos y donas.

Mientras los alumnos se encontraban coloreando los alimentos que les habían sido asignados, aproveché para recorrer sus lugares y observarlos. Durante este momento de trabajo individual, pude notar que varios alumnos murmuraban entre sí el nombre del alimento que les había tocado, comentando si consideraban que se trataba de un alimento saludable o de comida chatarra. Esta situación resultó muy grata para mí, ya que pude identificar que muchos de ellos ya contaban con ciertas nociones previas sobre la clasificación de los alimentos, aunque en algunos casos estas ideas eran aún vagas o poco precisas.

Algunos alumnos terminaron de colorear muy rápido, al principio no sabía que ponerlos a hacer en lo que esperaba a que terminaran los demás, así que decidí ponerlos a colorear las imágenes de los alimentos que habían sobrado,

Cabe mencionar que, de forma anticipada, había colocado en el pizarrón un cartel de papel kraft, dividido en dos secciones: una para los alimentos saludables, y otra para los alimentos no saludables. Cuando todos terminaron de colorear, les pedí que me ayudaran a clasificar los alimentos, pegando sus dibujos en la sección correspondiente del cartel, de acuerdo con las características del alimento. (Anexo F)

Para llevar a cabo esta dinámica, comencé a llamar a los niños uno por uno al pizarrón. Ellos debían colocar el alimento que le había tocado en la sección que consideraban correcta. Una vez que todos pasaron a clasificar su alimento les pedí que en conjunto lo rectificamos:

DF: ¿Este alimento qué es?.

GT: Fresa

DF: ¿Y si será saludable?

GT: ¡Sí!

DF: ¿Por qué?

A1: Porque es una fruta

A2: Porque nos hace bien en el cuerpo

DF: ¡Muy bien! ¿Qué será esto?

GT: Chocolate

DF: ¿Y si es saludable?

GT: ¡Sí!

DF: ¿Por qué?

A1: Porque está rico

A2: Yo pienso que no es saludable, maestra

DF: ¿Por qué?

A2: Porque tiene mucha azúcar y nos da caries

DF: Exacto, los chocolates no son saludables porque tienen muchísima azúcar y eso nos puede hacer daño. Puede hacer que nos salgan caries en los dientes y enormes nos van a tener que llevar al...

GT: Dentista

DF: ¡Exacto!

A1: Yo tenia caries y me llegaron al dentista

A2: Yo también

A3: Y yo

DF: ¿Y les gusta ir al dentista?

GT: ¡Nooooo!

DF: ¿Por qué?

A1: Me da miedo

A2: No me gusta

DF: ¿Les digo un secreto?

GT: Siiii

DF: A mí también me da miedo ir al dentista, pero es importante que vayamos a checar nuestros dientes para que estén sanos y no tengan ninguna caries.

(DTD, 2024)

Finalmente, una vez que identificamos si los alimentos son saludables o no, les pedí su ayuda para contarlos, es decir, cuántos alimentos había en la sección de alimentos saludables y cuantos en la sección de alimentos no saludables. En conjunto empezamos a contar los alimentos de la sección saludable, en total fueron 10. Después contamos los de la sección no saludable y en total fueron 9. Durante esta actividad logre identificar que la mayoría de los alumnos no lograban contar, algunos simplemente no hablaban y otros solo mencionaban algunos números al azar como 1, 9, 5, 2, etc,

Decidí realizar esta actividad diagnóstica, principalmente porque como ya lo mencioné, me interesaba conocer y rescatar el aprendizaje previos de los alumnos en torno a cada uno de los campos formativos, lo cual me permitió poder conocer sus necesidades y en base a esto diseñar una planeación que las atendiera.

Sanz Oro (1990) afirma que el diagnóstico es una función de la orientación dirigida a tomar decisiones y facilitar el perfeccionamiento de las personas, los procesos, instituciones o situaciones diagnosticadas. El

diagnóstico pedagógico debe suponer la base que facilita la acción de mejora, entendiéndose como un proceso sistemático que potencia el desarrollo personal. El diagnóstico pedagógico facilita la decisión orientadora respecto a los procesos de intervención y, a su vez, permite el seguimiento de las causas de mejora educativa. (p. 3).

Además de atender a las especificaciones sobre la temática brindada por la docente titular durante las jornadas de observación, correspondientes al mes de Agosto- Septiembre. La alimentación es un tema importante y más aún en edad preescolar, ya que es la base que les ayuda a crecer, desarrollarse y tener una buena salud. Llevar una mala alimentación puede repercutir significativamente en el proceso de aprendizaje de los alumnos, ya que este se puede ver limitado. Además puede causar múltiples problemas en la salud.

Durante el periodo de preescolar, tanto los padres como los docentes deben prestar mucha atención a la alimentación de sus niños, enseñarle la importancia de la misma y de esta manera, formarlos en la prevención de los diversos factores de riesgo. García y Golding (2009) destacan "es más fácil establecer tempranamente buenos hábitos de alimentos, que tratar de cambiar malos hábitos en la adolescencia o en la edad adulta" (p. 300).

Según Barone y Suárez (2003) "El ser humano adquiere la energía (calorías) y los nutrientes (azúcar, grasas, proteínas, vitaminas, minerales y agua) al consumir los alimentos" (p.98) y por ello, la importancia de estos nutrientes en una alimentación balanceada que le aporte al niño y a la niña la energía necesaria de acuerdo a su edad.

Es importante destacar que la actividad de preguntar a los alumnos qué habían desayunado no fue algo que se hiciera solo una vez, sino que la convertí en una dinámica diaria que llevé a cabo desde el 08 de octubre de 2024 hasta el 04 de abril de 2025. Decidí repetirla todos los días porque me pareció una buena forma de trabajar poco a poco con ellos la escucha activa, el

respeto por los turnos de palabra y la expresión oral en grupo. Además que me interesaba ver poco a poco el avance de los alumnos.

Durante esta actividad, los alumnos debían levantar la mano si deseaban participar, esperar a que se les cediera la palabra y escuchar con atención lo que sus compañeros decían. Aunque al principio esto no fue nada fácil, ya que la mayoría hablaba al mismo tiempo y no esperaban su turno, con el tiempo la situación fue mejorando mucho.

En el transcurso de la primera aplicación de la actividad, solo cuatro niños levantaban la mano para hablar, mientras que los otros doce hablaban sin esperar. Esto hacía difícil mantener el orden y que se escucharan entre ellos. Pero, gracias a que la actividad se repetía todos los días y a que les fui recordando poco a poco cómo debían participar, noté avances muy significativos. (Anexo G)

Al final de este período de prácticas, fue muy gratificante ver que dieciocho de los niños ya levantaban la mano y esperaban su turno para hablar, mientras que solo dos seguían hablando al mismo tiempo que sus compañeros. Aunque aún hay detalles por mejorar, el cambio fue realmente notorio y positivo.

Miretti, M (2003) señala que: “existen normas (estrategias) sociales que la regulan: hablar de a uno por vez, esperar y respetar los turnos”:

- El docente, en su rol de coordinador, deberá prever:
- Que todas las expresiones sean interpretables y coherentes
- Que se respete la intervención de cada uno, y se escuche y anime a los menos participativos.
- Que pueda intervenir si decae el interés, o bien cuando requieran su opinión. (p.117).

Más allá de practicar el respeto al hablar y escuchar, esta actividad se convirtió en un momento importante del día. Les gustaba compartir lo que habían desayunado y poco a poco se fue creando un ambiente de confianza, donde se sentían cómodos para expresarse. También fue útil para crear una rutina clara y predecible que les daba seguridad, lo cual es muy importante en el nivel preescolar.

Esta experiencia me confirmó que las actividades sencillas, cuando se hacen con constancia, pueden tener un gran impacto en el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación en los niños. A veces no se necesita algo muy complejo para lograr avances significativos, solo dedicación y consistencia.

Actividad 2: “Mi personaje favorito”

Esta actividad se llevó a cabo el día jueves 20 de marzo de 2025, con la participación de 20 alumnos. Atiende al Proceso de Desarrollo de Aprendizaje “Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar”. Su objetivo consistía en que los niños y niñas escucharán con atención y memoria las ideas que sus compañeros expresaban, para después agregar sus propias aportaciones de manera coherente, de modo que entre todos pudieran construir de forma colaborativa una historia. Con esto se buscaba fortalecer no solo la expresión oral y la escucha activa, sino también la atención, la capacidad de esperar turnos y el trabajo colaborativo. (Anexo H)

Antes de llevar a cabo esta actividad, es importante contextualizar que, como actividad previa, se realizó un desfile de primavera en el que participaron todos los grupos del jardín de niños. Para esta ocasión especial, a cada niño y niña se le pidió asistir disfrazado de algún personaje característico de la primavera, entre los cuales destacaron animales como leones, mariposas, cebras, mariposas, conejos, aves y vacas, así como también algunos personajes de fantasía. (Anexo I)

Se solicitó a los alumnos sacar sus sillas al patio del jardín, para que pudieran observar cómodamente el recorrido. Una vez que todos estuvieron

acomodados en sus lugares, se dio inicio al desfile, comenzando con los alumnos de primer grado y finalizando con los de tercer grado, quienes caminaron frente a sus compañeros mostrando sus disfraces. El ambiente fue alegre, lleno de música, colores y entusiasmo, y los niños participaron con gran emoción.

Al concluir el desfile, se pidió a todos regresar a sus respectivos salones para continuar con las actividades programadas. Fue entonces cuando se dio paso a la actividad. Para comenzar, se realizaron una serie de interrogantes sobre el desfile, esto con el propósito de conocer las percepciones de los niños en torno al mismo, así como de dar paso al desarrollo de la actividad:

DF: ¿Les gustó el desfile?

GT: ¡Sí!

DF: ¿Qué personajes vieron?

A1: Leones

A2: Mariquitas

A3: Mariposas

A4: Sonic

A5: Pájaros

A6: Cebras

A7: Conejos

A8: Abejas

A9: Dinosaurios

A10: Roblox

DF: ¿Cuál fue tu favorito?

A1: Sonic

A2: Sonic

A3: También Sonic

A4: El del león

A5: Roblox

DF: ¿Por qué creen que venían disfrazados los niños y las niñas?

GT: Por la primavera

DF: ¡Muy bien! Recuerden que ya mañana llega la primavera

Después del diálogo sobre el desfile, les pedí a los niños que llevaran su silla al centro del salón para formar un círculo. Una vez todos estuvieron acomodados, les expliqué que íbamos a hacer una actividad muy divertida: crear una historia entre todos, donde los personajes fueran los disfraces que traían y que tratara de la primavera.

Les comenté que para que la historia tuviera sentido, era muy importante prestar mucha atención a lo que decían sus compañeros. La dinámica consistía en que uno de ellos empezaría la narración con una idea, y luego, uno por uno, cada niño iría agregando una parte nueva, construyendo así una historia colectiva. Les recordé que lo más importante era escuchar bien, para no repetir lo que ya se había dicho y para que la historia fuera lo más creativa y entretenida posible.

Antes de comenzar, establecimos entre todos algunas reglas para que la actividad fluyera de forma ordenada y respetuosa. Las principales fueron:

- Levantar la mano si querían participar.
- Esperar a que yo les diera la palabra.
- No interrumpir mientras otro compañero estuviera hablando.

Posteriormente, invité a los alumnos a jugar a la “papa caliente”, un juego que ya conocen bien y que les gusta. Les expliqué que quien se “quemara” con la papa sería el encargado de iniciar la historia o continuarla, dependiendo del momento en que le tocará participar. Una vez que todos estuvieron listos, comenzamos a pasar la pelota. Poco a poco, cada uno fue aportando una idea a la narración, dando continuidad a la historia entre todos.

Conforme avanzaba la actividad, se notaba que algunos niños realmente ponían atención y hacían un esfuerzo por recordar lo que sus compañeros habían dicho antes. Incluso hubo quienes retomaban personajes o partes de la historia que ya se habían mencionado, lo cual fue muy positivo porque demostraba que estaban atentos y comprendían el desarrollo del cuento.

Por otro lado, también hubo algunos que necesitaban un poco de ayuda para integrarse a la historia. A veces se les olvidaba lo que se había dicho o agregaban ideas que no tenían mucha relación con lo que ya se había contado. Esto me permitió darme cuenta de que aún hay aspectos por trabajar, especialmente en la escucha activa y la atención. A pesar de esto, la mayoría se mostró muy entusiasmada y participativa, lo que hizo que la actividad fluyera de manera divertida y enriquecedora para todos.

En todo momento de la actividad yo estaba presente realizando preguntas detonadoras que dieran hilo a la historia, tales como: ¿Qué más pasó? ¿Adónde fue? ¿Cómo era? ¿Quién más estaba?, entre otras más. Al final logramos crear 2 historias diferentes entre sí.

Está fue la primer historia:

DF: La papa caliente estaba en un sartén, tenía mucho aceite. ¿Quién se quemó? 1, 2, 3...

A1: Yo -Sonriendo

DF: Te toca empezar la historia

A1: Había una vez

DF: Te toca a ti -Señalando a otro alumno

A2: Había un vez un Sonic

A3: Que estaba en un bosque

DF: ¿Qué estaba haciendo en el bosque?

GT: En una fiesta

DF: Muy bien, pero ¿por qué era la fiesta? Ahora le toca a...
-Señalando al alumno que debe continuar la historia.

A4: Estaba en una fiesta de la primavera

A5: Había mucho animales en la fiesta

DF: ¿Qué animales?

A6: Leones, mariposas, mariquitas

A7: También una abeja

DF: ¿Qué más pasó? -señalando al alumno que debe continuar la historia.

A8: Chocó un avión

A9: Y explotó

A10: Y se murieron todos

DF: ¿Es todo? ¿Pasó algo más?

GT: ¡No!

DF: Entonces, ¡colorín colorado este cuento se ha acabado!

(DTD, 2025)

La segunda historia fue la siguiente:

DF. La papa caliente estaba en un sartén, tenía mucho aceite. ¿Quién se quemó? 1, 2, 3...

GT: ¡Ella!

DF: ¿Qué personaje vas a elegir?

A1: Había una vez una linda mariposa

A2: Era de color rosa

A3: También amarilla

A4: La mariposa no podía volar

DF: ¿Por qué?

A5: Porque su ala estaba rompida

DF: ¿Cómo se rompió?

A6: Es que estaba volando y chocó con un árbol

A7: Y se encontró a un monstruo

DF: ¿Qué más pasó? -señalando al alumno que debe continuar la historia.

A8: Se llevó a la mariposa a una cueva

A9: Y ahí había una hada

A10: Y le curó el ala mariposa

A11: Y se fue volando

DF: ¿Qué más?

GT: Ya

DF: ¡Y colorín colorado, este cuento se ha acabado!

(DTD, 2025)

Inicialmente, se había planeado realizar una actividad al aire libre, en uno de los patios del jardín de niños, con la finalidad de que los alumnos

pudieran plasmar a través del dibujo su historia favorita utilizando gises de colores. Sin embargo, el día programado para la actividad, las condiciones climáticas no fueron favorables. Hacía bastante calor y el patio asignado no contaba con techo o sombra, lo cual dificultaba que los alumnos permanecieran ahí por un largo tiempo sin exponerse al sol.

Por este motivo, tomé la decisión de modificar la actividad para llevarla a cabo dentro del aula, cuidando el bienestar de los niños, pero manteniendo el propósito de la misma. En lugar de los gises, se les entregó a cada alumno una hoja blanca y colores. Se les solicitó que realizaran un dibujo relacionado con su historia favorita.

Mientras los alumnos realizaban sus dibujos, yo recorría el salón, observando sus producciones y les preguntaba, de manera individual: ¿Qué historia estás dibujando? y ¿Por qué te gusta esa historia? Durante esta observación, pude notar una tendencia clara en las elecciones de los niños. La mayoría de los niños dibujaban la historia de Sonic. Por otro lado, muchas de las niñas decidieron dibujar la historia de la mariposa.

Finalmente, cuando todos terminaron de realizar sus dibujos, se abrió un espacio para conversar lo siguiente:

DF: ¿Qué fue lo que más les gustó del desfile?

GT: Los disfraces

DF: ¿Fue fácil crear la historia?

GT: ¡Sí!

DF: ¿Cuál fue tu historia favorita?

A1: La de Sonic

A2: A mi también

A3: Y a mi

DF: ¿Por qué?

A1: Porque me gusta Sonic

A4: A mi la de la mariposa

A5: A mi también

DF: ¿Por qué?

A4: Porque yo vengo de mariposa

A5: Porque las mariposas están bonitas

DF: ¡Muy bien!

(DTD, 2025)

Esta actividad, aunque fue modificada por causas externas respecto al espacio que se tenía pensado, resultó ser muy significativa, ya que me permitió conocer mejor los intereses de los alumnos. Además, no solo permitió observar el nivel de atención y escucha activa de los alumnos, sino también detectar avances y áreas de oportunidad relacionadas con la expresión oral. Fue una experiencia significativa que contribuyó al fortalecimiento de habilidades clave en el nivel preescolar.

Elizondo (1999) señala que “la habilidad de escuchar es básica para el éxito del proceso comunicativo, y para el desarrollo armonioso de las relaciones interpersonales.” (p.103).

Decidí hacer esta actividad porque quería que los niños pusieran en práctica la escucha activa, pero de una forma divertida y que tuviera sentido para ellos. Pensé que una buena manera de lograrlo era a través de la creación de una historia entre todos, donde también pudieran expresarse oralmente y aportar sus ideas, además de poner en práctica su creatividad e imaginación. Para realizar la actividad aproveché que ese día había desfile de primavera y que venían disfrazados para motivarlos a participar, ya que se mostraban entusiasmados y no querían desaprovechar la ocasión. .

Usé el juego de la papa caliente porque me pareció la mejor forma de desarrollar la actividad: era dinámica, divertida y además ya lo habíamos jugado otras veces, así que los alumnos sabían cómo funcionaba y eso les daba más confianza para participar. A muchos les gusta y se animan más cuando juegan, así que eso ayudó a que todos se involucraran, escucharan con atención y construyeran la historia de manera significativa.

Nuevamente recalcó la importancia de utilizar el juego como una estrategia, ya que realmente es una actividad que resulta placentera y que genera grandes aprendizajes en los alumnos, al ser algo dinámico que los motiva a participar, además de ser divertido y algo familiar.

Zapata (1990) acota que el juego es "un elemento primordial en la educación escolar". Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa. (p. 114).

Aunque la flexibilidad en la planeación me permitió hacer ajustes y adaptar la actividad a las circunstancias del momento, lo cual fue muy valioso para que pudiera llevarse a cabo, la verdad es que me quedé con las ganas de cerrarla en el espacio que se había planeado originalmente. Me parece muy importante que los niños tengan la oportunidad de realizar actividades en distintos espacios dentro de la escuela, no solo en el salón, ya que estar todo el día sentados limita su participación, su motivación y su energía natural por moverse, explorar y aprender de otras formas.

"El espacio se convierte en factor didáctico puesto que nos ayuda a definir la situación de enseñanza-aprendizaje y nos permite crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades de nuestro alumnado, así como favorecer la autonomía y motivación del equipo de profesores" (Laorden Gutiérrez & Pérez López, 2002, p. 134).

A pesar de algunas dificultades que se presentaron, considero que el PDA "Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar" se alcanzó de manera significativa en el desarrollo de la actividad. Pude notar un gran avance en la participación de los niños. La mayoría logró poner en práctica la escucha activa, sobre todo al momento de formar las historias entre todos. Escuchaban con atención lo que decía su compañero para poder continuar la historia de manera coherente, siguiendo el hilo de la trama. Esto me permitió darme cuenta de que estaban realmente involucrados y atentos durante la actividad. (ANEXO J)

Para futuras ocasiones, me gustaría organizar mejor los tiempos y cuidar aspectos como la extensión de las historias, ya que se extendieron las participaciones en las historias, de forma que sea posible cerrar la actividad como se desea, sin prisas ni interrupciones, en un espacio diferente al aula y con el uso de diferentes materiales.

Actividad 3: “Lotería de Sonidos”

Esta actividad se llevó a cabo el día Miércoles 26 de marzo de 2025, con la participación de 18 niños. Atiende al Proceso de Desarrollo de Aprendizaje “Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar”. Tenía como principal propósito desarrollar la escucha activa en los niños y niñas mediante la identificación de sonidos de objetos, animales, etc. del entorno y la participación en juegos sensoriales y de asociación, que les permitan mejorar su atención auditiva, reconocer estímulos sin apoyo visual y reflexionar sobre la importancia de escuchar con atención. (Anexo K)

Para esta actividad inicié realizando una serie de interrogantes a los alumnos, esto con el fin de conocer los sonidos que ellos identificaban de su entorno y medio, así como para introducir a la actividad:

DF: ¿Qué sonidos escuchas en la mañana?

A1: La tele

DF: ¿Escuchas el sonido de la tele?

A1: Sí, es que yo la veo mientras mi mamá me peina

A2: Yo también

A2: Yo veo y escucho el celular

DF: ¿Qué otros sonidos escuchas?

A1: La licuadora porque mi mamá me hace licuados

A2: El aceite del huevo

A3: Los carros

A4: El camión

A5: La regadera cuando mi papá se baña

A6: Mis perritos

A7: Yo también tengo dos perros, uno se llama manchas y el otro princesa.

DF: ¡Muy bien, escuchan muchos sonidos! ¿Cómo suena un pájaro?

A1: Silban

DF: ¿Cómo silban?

GT: Así -haciendo silbido de pájaro

DF: Oye, ¿Y cómo suena un coche?

GT: Fuerte

DF: ¿Qué pasa si cerramos los ojos?

GT: Pues no vemos maestra

DF: Es verdad, ¿Crees que podemos identificar los sonidos sin verlos?

A1: Yo creo que no

A2: Yo creo que si

A3: Yo creo que si

A4. Yo pienso que no

DF: Okay; ahorita vamos a realizar un juego. ¿Les gustan los juegos?

GT: ¡Si!

DF: Y vamos a ver quién puede adivinar los sonidos de los objetos sin verlos, ¿Les parece bien?.

GT: Sí maestra

(DTD, 2025)

Posteriormente, se invitó a los alumnos a participar en una dinámica lúdica cuyo objetivo era adivinar sonidos de diversos objetos. Para dar inicio a la actividad, se les pidió que cerraran los ojos y se enfatizó la importancia de mantenerlos cerrados durante todo el juego. Se les explicó que quien no respetara esta indicación sería descalificado por hacer trampa y, por lo tanto, no podría continuar participando.

Una vez que todos comprendieron las reglas, se les pidió cerrar sus ojitos y prestar mucha atención a los sonidos. Para motivarlos y hacer la actividad más divertida, les propuse "hacer orejas de elefante" con el fin de escuchar mejor. Les mostré cómo hacerlo de forma simbólica: primero,

limpiamos nuestros oídos con un hisopo imaginario, asegurándonos de que no quedará ni un rastro de cerilla; después, estiramos suavemente nuestras orejas para que crecieran como las de un elefante, lo que, según el juego, les permitiría oír con más claridad. Esta introducción creativa ayudó a captar su atención y generar entusiasmo por participar activamente.

Para dar inicio al juego de identificación de sonidos, utilicé una bolsa negra de plástico, la cual coloqué detrás de mí, en ella oculte los diversos objetos que iba a utilizar, esto con el fin de que si algún alumno abría los ojos, que claramente yo se que pasaría, no pudiera ver el objeto y que realmente pusiera en juego su habilidad de la escucha.

El primer objeto que utilicé fue un bote con colores. Lo agité durante aproximadamente 15 segundos, procurando que el sonido fuera claro y constante. Para mi sorpresa, varios alumnos lograron identificarlo rápidamente. Con entusiasmo levantaron la mano y mencionaron con seguridad: Colores. Me llamó la atención la rapidez con la que lograron relacionar el sonido con el objeto, lo cual evidenció su atención y capacidad auditiva.

Para el segundo sonido, utilicé mis llaves personales. Las hice sonar agitándolas dentro de la bolsa negra durante el mismo tiempo. Una vez más, los alumnos respondieron con rapidez y acierto, diciendo: Llaves. Este resultado reafirmó su nivel de concentración y familiaridad con ciertos sonidos cotidianos.

Posteriormente, utilicé un bote con arroz. Lo agité de manera similar a los anteriores, durante 15 segundos, y pregunté a los niños qué pensaban que era. En esta ocasión, noté mayor dificultad para identificar el sonido: varios alumnos se voltearon a mirar con duda. Solo un alumno respondió: "Es arena de la playa". Le agradecí su participación y le mencioné que estaba caliente, es decir, cerca de adivinar. Repetí el sonido otros 15 segundos e hice énfasis en que volvieran a cerrar los ojos y "hicieran crecer sus orejas de elefante" para escuchar mejor. Esta estrategia lúdica ayudó a recuperar la concentración. En

esta segunda oportunidad, varios niños lograron identificar el objeto correctamente y respondieron con entusiasmo: Es arroz

Para el cuarto objeto tomé mi teléfono y puse el sonido de una llamada, el tiempo de su reproducción fue el mismo que los sonidos anteriores. Nuevamente los alumnos lograron acertar con gran rapidez: Te están llamando. Aquí una vez más se reflejó la familiarización con sonidos de su vida cotidiana y escucha.

La dinámica, además de divertida, permitió observar el nivel de atención auditiva del grupo, así como su capacidad para inferir a partir de estímulos sensoriales. También resultó útil para reforzar el respeto por las reglas del juego, la espera de turnos, y la capacidad de escuchar sin apoyos visuales.

Posteriormente invité a los alumnos a jugar a la lotería, ya que es una actividad que hemos jugado en múltiples ocasiones y que ha resultado ser de gran interés para ellos:

DF: ¿Les gustaría jugar a la lotería?

GT: ¡Si!

DF: ¿Recuerdan cómo se juega?

GT: ¡Si!

DF: ¿Cómo?

A1: Tú das las tarjetas y nosotros ponemos las fichas en la tarjeta que salió

A2: y el que ganó debe gritar: "Lotería"

DF: ¡Muy bien niños! Si se acuerdan. Pero qué crees, ahora lo jugaremos diferente.

GT: ¿Diferente?

DF: ¡Si! Yo te voy a dar una carta. Después voy a reproducir los sonidos de algún objeto o animal, no voy a decir nada, así que tienes que prestar mucha atención y guardar silencio.

A1: Maestra hay que poner orejas de elefante para escuchar mejor

DF: Tienes razón, comenzamos a limpiar nuestros oídos y a estirar nuestras orejas suavemente.

(DTD, 2025)

Luego a cada uno de los alumnos se les entregó una carta de lotería, así como fichas de colores que usarían para marcar los sonidos que lograrán identificar. Esta versión de la lotería fue adaptada para centrarse en el desarrollo de la escucha activa, por lo que, en lugar de nombrar las cartas, se reproducían sonidos grabados correspondientes a las imágenes que aparecían en las tablas. En total, se utilizaron alrededor de 30 sonidos diferentes, seleccionados cuidadosamente por ser representativos del entorno cotidiano de los niños, además de que en cada una de las cartas se presentaban 9 imágenes de diversos objetos.

Entre los sonidos incluidos estaban aquellos que los niños suelen escuchar en su vida diaria: un automóvil, el paso de una ambulancia con la sirena encendida, el sonido de la lluvia cayendo, un teléfono sonando, el golpeteo de una puerta, el ruido de una licuadora en funcionamiento, una motocicleta acelerando, el sonido de las llaves, el sonido de aplausos, así como los sonidos de diferentes animales como perros, gatos y aves, entre otros.

Se realizaron únicamente dos rondas del juego, ya que la actividad se desarrolló poco antes del horario destinado para el recreo, lo que limitó el tiempo disponible para realizar más repeticiones. Sin embargo, los alumnos decían que ellos querían seguir jugando, pues habíamos jugado muy poquito tiempo, incluso me pedían de favor si ellos podían reproducir los sonidos, pero les mencioné que el tiempo ya no nos alcanzaba. Tenía la idea de retomar la actividad regresando del recreo pero justo ese día salían a las 11:00.

A pesar de ello, la participación fue activa y entusiasta. Al finalizar ambas rondas, varios alumnos lograron identificar correctamente los sonidos correspondientes a las imágenes de sus tablas. En la primera ronda resultaron

ganadores cuatro: tres niñas y un niño. En la segunda ronda, se incrementó el número de ganadores, siendo ocho en total: dos niñas y seis niños.

Finalmente, para el cierre de esta actividad abrí un espacio para conversar sobre la actividad realizada:

DF: ¿Cuál fue el sonido más fácil de reconocer?

A1: El perro

A2: El gato

A3: El carro

A4: La licuadora

A5: La moto

DF: ¿Por qué fueron fáciles?

A1: Porque yo los escucho siempre en mi casa

A2: Porque todos los días escucho a mis perros

DF: ¡Muy bien! ¿Hubo algún sonido que no conocían?

A1: La bomba

A2: La moto

DF: ¿Por qué?

A1: Porque yo no he escuchado una bomba explotar

A2: Por qué el sonido de la moto parecía el de un carro

DF: ¿Por qué es importante escuchar con atención?

GT: Para adivinar los sonidos

A1: Para saber

DF: ¡Tienen toda la razón!

(DTD, 2025)

Decidí llevar a cabo esta actividad como un ejercicio práctico con el objetivo de fortalecer la habilidad de la escucha en los alumnos. Además, me interesaba identificar qué tanto prestan atención a los estímulos auditivos y, al mismo tiempo, observar qué objetos de su entorno eran capaces de reconocer a partir de lo que escuchaban.

La estrategia principal que utilicé fue el juego, específicamente el juego tradicional de la lotería. Elegí esta dinámica porque considero que el juego tiene un impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, ya que permite a los alumnos adquirir conocimientos significativos de forma lúdica, participativa y motivadora.

Para Marín (2018) "La estrategia lúdica se define como un conjunto de acciones planificadas y orientadas a la consecución de objetivos educativos a través del juego, donde este se convierte en un recurso didáctico fundamental para promover el aprendizaje significativo, la motivación intrínseca y el desarrollo integral del alumnado" (p. 23).

Fröbel (1826) afirma que "el juego no solo es una forma de diversión para el niño, sino también un medio de expresión y aprendizaje" (p. 72). Porque a través del juego, el niño puede manifestar sus emociones, experiencias y conocimientos de una manera natural y espontánea.

Según Vygotsky (2004), "el juego es la principal y más alta forma de desarrollo infantil" (p. 12). Además, el autor señala que "a través del juego, los niños pueden adquirir conocimientos y habilidades prácticas que les serán útiles en su vida cotidiana" (p. 34).

Como ya había podido observar en experiencias anteriores, la lotería es una de las actividades que más llama la atención de los alumnos. A lo largo del ciclo escolar ya habíamos trabajado con este juego pero con diversas temáticas, como la lotería tradicional, la de alimentos saludables, partes del cuerpo, Día de Muertos, San Valentín, entre otras. Cada una de estas versiones ha sido recibida con entusiasmo por parte del grupo, lo cual me permitió confirmar que esta estrategia lúdica no solo capta su atención, sino que también los motiva a participar activamente.

La lotería se ha convertido en una herramienta pedagógica valiosa, ya que combina el juego con el aprendizaje, promoviendo la escucha activa, el reconocimiento de conceptos, y el desarrollo del vocabulario. En esta ocasión, la utilicé intencionalmente para evaluar su capacidad de identificar objetos

mencionados verbalmente y asociarlos correctamente con las imágenes correspondientes en sus cartas, promoviendo así un proceso de escucha activa.

Los juegos de mesa tradicionales, como lo es la lotería, son importantes ya que poseen un amplio valor cultural pues se trata de dinámicas bastante antiguas que se han transmitido de generación en generación. “Los juegos de mesa tradicionales no solo fortalecen habilidades cognitivas como la memoria, la atención y la resolución de problemas, sino que también promueven la socialización, el respeto por las reglas y la convivencia, convirtiéndose en una herramienta educativa de gran valor” (Font Playán, Gudiño Pérez & Sánchez Martínez, 2002).

Por otro lado considero importante recordar las reglas del juego antes de iniciar la actividad, ya que ciertos alumnos las pueden olvidar. Recordar las instrucciones previene confusiones o conflictos durante el desarrollo del juego, además permite que los alumnos comprendan la consigna y realicen correctamente la actividad.

Como bien lo menciona Miretti, M (2003) en su libro de “La lengua Oral en la educación inicial:

¿Cuáles deberían ser en consecuencia, las premisas básicas para el docente?

- Hablar correctamente (articulación clara, buena modulación, vocabulario accesible)
- Crear hábitos de escucha.
- Proponer consignas claras y variadas. (p.81).

Es necesario que las indicaciones sean cortas, claras y concisas, ya que esto permitirá que los alumnos capten inmediatamente lo que se les solicité. A diferencia de los adultos, los niños poseen una capacidad de atención más

limitada, por lo que dar instrucciones largas o poco claras puede generar confusión y afectar el desarrollo de la actividad. En este plan de acción se pretende favorecer la escucha activa, y para poder lograrlo es necesario cumplir con lo propuesto por Miretti, favoreciendo de manera gradual.

De manera general podría mencionar que fue una actividad realmente motivadora para los alumnos, además que generó interés en ellos. Pude observar que los niños lograron alcanzar el objetivo de la actividad, ya que se propició, a través del juego la escucha activa, esto se pudo notar en el momento en que los alumnos realmente guardaban silencio y se disponían a escuchar con atención los sonidos emitidos para posteriormente adivinarlos.

Considero que el PDA "Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar" se alcanzó de manera significativa en el desarrollo de la actividad. Desde el inicio, durante la pequeña dinámica de adivinar los sonidos emitidos, los alumnos se mostraron curiosos por saber qué había en la bolsa, así mismo tuvieron toda la disposición de cerrar los ojos y concentrarse en identificar cada uno de los sonidos. Genuinamente, pensé que algunos podrían hacer trampa o abrir los ojos, pero para mi sorpresa, todos se mantuvieron atentos y respetaron la consigna, lo cual fue muy gratificante de observar.

Más adelante, en el juego de la lotería, nuevamente demostraron un alto nivel de atención. Escuchaban con cuidado cada uno de los audios, identificaban el sonido y luego lo buscaban en su carta. Si lo encontraban, lo marcaban con una ficha, y si lo reconocían de inmediato, lo decían en voz alta con mucho entusiasmo. En una ocasión, surgió una pequeña confusión con el sonido de una motocicleta; varios pensaron que era un carro y mencionaban que ese sonido ya había aparecido antes. Ante esto, volví a reproducir el audio e hice hincapié en que se trataba de otro vehículo. Finalmente, tuve que ayudarlos un poco, ya que no lograron adivinarlo por sí solos.

Finalmente, podría mencionar que, los alumnos mantuvieron una actitud muy receptiva y respetuosa durante toda la actividad. Demostraron un

verdadero interés por participar en cada una de las acciones, escucharon con atención cada uno de los sonidos emitidos; tanto en la dinámica de adivinar los sonidos, como en la lotería; identificaron sonidos de su entorno, relacionaron el sonido con la imagen y reconocieron la importancia de escuchar, lo cual evidencia que el objetivo propuesto se alcanzó de forma exitosa. (Anexo L)

Para una próxima aplicación, modificaría varios aspectos de la actividad. El cambio principal sería retomarla al día siguiente, ya que, como mencioné anteriormente, el tiempo solo permitió llevar a cabo dos rondas del juego, lo cual dejó a muchos alumnos con ganas de seguir participando y escuchando más sonidos. Considero que hubiera sido una excelente oportunidad para aprovechar ese interés genuino por la lotería y continuar trabajando en el desarrollo de la escucha activa.

Además, los alumnos manifestaron su deseo de participar de otra manera, pidiéndome que les permitiera cambiar de rol y ser ellos quienes reprodujeran los sonidos. Esa propuesta me pareció muy valiosa, y al reflexionar, reconozco que podría haber sido una excelente adecuación para retomar la actividad.

Otro aspecto que observé es que los alumnos son capaces de identificar con facilidad ciertos sonidos cotidianos, ya que forman parte de su vida diaria. Por ello, para una próxima ocasión, me gustaría arriesgarme a incluir sonidos un poco más complejos, que requieran mayor concentración. De esta manera, se podría seguir estimulando su capacidad de escucha y atención de una forma más desafiante y enriquecedora.

Actividad 4: “Mi dinero y yo”

Esta actividad se llevó a cabo el día Viernes 04 de Abril de 2025 con la participación de 20 niños. Atiende al Proceso de Desarrollo de Aprendizaje “Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar. Su propósito fue favorecer en los niños y niñas la escucha activa mediante la participación en actividades de diálogo, lectura de un cuento y el juego, esto les permitió

comprender el valor del dinero, la importancia del trabajo y desarrollar habilidades de atención, respetar cuando otros hablan y responder de forma adecuada. (Anexo M)

Para iniciar la actividad les realice a los alumnos una serie de preguntas, esto con el fin de conocer sus ideas previas en torno al dinero, así como de introducir a la actividad:

DF: ¿Tu conoces el dinero?

GT: Si

DF: ¿Qué dinero hay?

A1: La de México

DF: ¿Cómo se llama está? -señalando la moneda de 10

A2: La de 10 pesos

DF: ¿Pero qué es? ¿Una qué?

GT: Moneda

A1: La moneda más grande

DF: Hay monedas de 10, ¿Y de cuánto?

A1: De 5

A2: De 2

A3: De 1

DF: Exacto hay monedas de 1, 2, 5 y 10 pesos. ¿Aparte de la moneda qué otro dinero hay?

A1: Billetes

DF: ¿De qué color son los billetes?

A1: Verde

A2: Rosa

A3: Azul

DF: ¿Y de dónde viene el dinero?

A1: De la alcancía

A2: También del banco

A3: Del trabajo

DF: Oye, ¿Para ganar dinero qué tenemos que hacer?

GT: Trabajar

DF: ¿Y dónde nos podemos gastar el dinero?

A1: Comprando dulces

A2: Comprando mandado

A3: Comprando pastel

A4: Comprando todo

DF: ¡Muy bien! Te voy a leer un cuento. Necesito que me pongas mucha mucha atención, vas a poner orejas así grandotas -señalando mis orejas estiradas.

A1: ¿Cómo elefante?

DF: Si, necesito que escuches muy bien, porque te voy a hacer preguntas del cuento. recuerda que para poder participar debemos...

GT: Levantar la mano

DF: ¡Muy bien! ¿Qué pasa si hablamos todos al mismo tiempo?

GT: No podemos escuchar

A1: No nos entendemos

DF: Así es, así que cuando quieras participar levanta tu mano y yo te daré la palabra, ahora si todos a poner orejas de elefante.

(DTD, 2025)

Posteriormente, se les pidió a los alumnos que, en orden, se pararán, tomarán su silla y pasarán al centro del salón y se sentarán. Una vez que todos estaban acomodados, les mostré el cuento en grande, lo cual les sorprendió, ya que anteriormente cuando los ponía un cuento era en video. Al mostrarselos les pedí que observarán la portada del texto y mencionarán de qué creen que trataría el cuento, a lo que ellos respondieron que del dinero, ya que en la imagen aparecían dos niños, una niña y un niño insertando una moneda en una alcancía de puerquito.

Comencé la narración del libro "Mi dinero y yo", haciendo mención del título, la lectura de este fue planeado con el propósito de que conocieran de dónde proviene el dinero y cómo pueden ahorrarlo. Durante la lectura realicé algunas pausas intencionales para que los niños observarán con detenimiento

las imágenes del cuento. En esas pausas les hacía preguntas como: ¿Dónde observan dinero?, ¿Por qué creen que las personas dan dinero a otras?, ¿Qué hacen los personajes para ahorrar?, entre otras. Al inicio, la mayoría de los alumnos se mostraron atentos y participativos, pero a medida que avanzaba la actividad, comenzaron a distraerse, conversar entre ellos e incluso a levantarse.

En un principio bastaba con llamarles la atención para que retomaran la concentración, pero llegó un momento en el que ya nadie estaba poniendo atención. Por ello, decidí hacer una pausa en la actividad para que fueran a tomar agua y respirarán, ya que hacía bastante calor, después realizamos la pausa activa “El baile de la cebolla”, la cual consta de una canción que te indica mover algunas partes del cuerpo.

Las pausas activas más allá de dar un beneficio físico ayudan a que el cerebro libere sustancias químicas como las endorfinas que ayudan a las personas a sentirse de mejor ánimo y con un buen nivel de bienestar. Además, con periodos cortos de activación física nuestro cerebro aumenta mitocondrias, las cuales “son orgánulos que se encargan de darle más energía a nuestras células musculares y a las neuronas cerebrales, lo que podría reducir el cansancio mental” (UPAEP, 2023).

Una vez que regresaron a su lugar, retomamos la lectura del cuento y nuevamente les hice hincapié en que todos debíamos tener las orejas grandes como un elefante para poder escuchar. Al finalizar la actividad, les volví a realizar algunas preguntas relacionadas con el uso del dinero, tales como: ¿Dónde observamos dinero?, ¿Para qué lo usamos?, ¿Por qué es importante ahorrar? Ante estas preguntas, varios alumnos participan activamente.

Algunos mencionaron que el señor de las nieves vendía paletas y nieves, y por eso recibía dinero. Otros comentaron que la señora de los

periódicos vendía libros y que la gente le daba dinero porque se los compraban. También dijeron que el dinero se obtenía del banco o del trabajo, y que se podía pagar con monedas, billetes o con tarjetas de crédito y que teníamos que trabajar para poder tener dinero. Así mismo algunos alumnos mencionaron que cuando ellos fueran grandes y trabajarán y tuvieran dinero se iban a comprar un carro. una casa y muchos dulces.

Después propuse preguntar si ahora que conocían el origen del dinero les gustaría ganarlo, a lo que todos respondieron de manera positiva. Luego les cuestione lo siguiente:

DF: ¿Qué tenemos que hacer para ganar dinero?

GT: Trabajar

GT: ¿Y de qué podemos trabajar?

A1: En el Mc Donald's

A2: En el autobús

A3: De cocinero

A4: De doctor

DF: Les gustaría trabajar y ganar dinero?

GT: ¡Si!

(DTD, 2025)

Posteriormente les mencioné que el día de hoy iban a trabajar en diferentes cosas, los trabajos disponibles eran de doctor, policía, vendedor de pizza, vendedor de helados, vendedor de fruta y verdura. Para realizar esta actividad yo llevé varias herramientas características de esos oficios y de esas profesiones, y a cada mesa le designé su trabajo, algunos eran los vendedores y los demás eran compradores. (Anexo N)

Al principio algunos mencionaron que ellos querían trabajar de otra cosa, así que les dije que más adelante iban a poder cambiar de trabajo y que los que compraban, después iban poder vender. Una vez que empezaron a trabajar les entregué monedas y billetes para sus negocios, Mientras tanto al policía le

mentoné que él debía cuidar que todos estuvieran trabajando bien, además debía vigilar que no hubiera ladrones.

Yo también me incluí en el juego y comencé a pasar por los diversos trabajos para comprarles y recibir sus servicios. Pasado cierto tiempo les pedí que cambiarán de trabajo y que los que vendían ahora eran compradores. Al término de la actividad los felicité por su trabajo y les pagué dinero didáctico, el cual pudieron usarlo para comprar en la tiendita, la cual había colocado con anticipación en un rincón del salón, en esta tienda podían encontrar: Globos, peluches, burbujas, galletas, stickers, carros y broches para el cabello. A los pequeños les encantó poder comprar lo que ellos quisieron, sabiendo que se habían esforzado trabajando y que lo tenían bien merecido.

Decidí realizar la actividad de manera grupal ya que es importante que los niños a edad preescolar socialicen, pues todo conocimiento tiene un origen social, sólo es posible viviendo en sociedad y que se comparta con otros. Además de que casi no acostumbro a hacer este tipo de actividades, en donde los alumnos socialicen y compartan entre sí, sin estar yo en el centro.

Una de las principales capacidades del ser humano es la construcción de representaciones de la realidad que les rodea. En este sentido para Mead, Cooley y Piaget el interaccionismo simbólico en primer lugar, insiste en el carácter social del hombre y considera la interacción social como fuente principal de la personalidad humana. Estas ideas sobre interaccionismo simbólico fueron desarrolladas por los autores a principios del siglo XX, con la posterior formalización del término por Blumer en 1938.

Por otro lado considero que el presentar el cuento en físico y de un tamaño más grande de lo habitual fue algo que principalmente me hizo salir de mi zona de confort y que a su vez llamó la atención de los alumnos y los motivó a prestar atención y escuchar el cuento. A su vez me permitió darme cuenta qué tanto podían retener su atención y escucha.

Ya que como mencione anteriormente en algunas ocasiones en las que había trabajado con el cuento, siempre lo hacía empleando el uso de videos, y de cierta manera ellos se acostumbraron a trabajar con ellos. Al principio pensé que se iban a aburrir rápidamente, pero en realidad les gustó, aunque hubo momentos en los que se dispersaron, traté de volverlos a centrar.

El cuento es un agente motivador que despierta gran interés en los niños y niñas, permitiéndoles convertir lo fantástico en real, identificar personajes, dar rienda suelta a su fantasía, a su imaginación y a su creatividad, además de suavizar tensiones y resolver conflictos. (Martín,A., 2006, como se citó en Marín Díaz & Sánchez Cuenca, 2015, p. 6).

Otro aspecto a mencionar sobre el valor de los cuentos en el proceso de enseñanza-aprendizaje es que, por medio de imágenes, figuras y símbolos, los cuentos revelan experiencias internas que desencadenan emociones en quienes los leen. Esto influye directamente en el aprendizaje (Meves 1978). En otras palabras, el cuento permite que el estudiante obtenga aprendizajes que van a perdurar en el tiempo en cuanto están relacionados con una emoción o sentimiento

En este sentido considero que trabajar con un mismo material y no permitir explorar y manipular otros puede resultar aburrido para los alumnos, además que la mayoría ya está acostumbrada a ver videos en casa, así que la escuela puede ser un gran espacio en donde se le permita al alumno conocer y manipular diversos materiales que favorezcan en desarrollar nuevas habilidades.

Se propició un ambiente donde tenían que observar las imágenes, escuchar la narración del cuento, prestando toda la atención correspondiente para poder responder a las preguntas planteadas. Así mismo para dar seguimiento a la actividad de los trabajos, en donde todos prestaron atención al momento de asignar los trabajos, ya que les intrigaba e emocionaba qué rol debían desarrollar.

En general esta actividad fue favorable y generó aprendizajes significativos en los alumnos, pude notar que efectivamente pusieron en práctica la escucha y atención, ya que durante la lectura del cuento se mostraron atentos e interesados, así mismo cada que se les realizaba preguntas ellos respondían. Su actividad favorita fue trabajar, su carita se mostraba feliz cuando les empecé a designar sus roles, y les gustó aun más que me integrará en su juego. Finalmente la tiendita resultó un éxito, pues todos querían gastar su dinero comprando sus cosas favoritas e incluso mencionan que cuándo podríamos volver a jugar así.

Considero que el PDA "Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar" se vio reflejado de manera constante y significativa a lo largo de toda la actividad. Desde el inicio, durante la fase de exploración de saberes previos, los alumnos mostraron disposición para escuchar atentamente cada una de las preguntas que les formulé acerca del dinero. En ese momento, levantaron la mano para participar, respetaron los turnos de habla y esperaron pacientemente a que sus compañeros terminaran de expresarse antes de intervenir.

Durante la lectura del cuento "Mi dinero y yo", el PDA se manifestó nuevamente. A pesar de que en ciertos momentos algunos alumnos perdieron la atención debido al calor o al tiempo de la actividad, muchos de ellos lograron mantener el interés, escuchar con atención las pausas reflexivas que hice y responder de manera pertinente a las preguntas planteadas.

Asimismo, durante la fase del juego, cuando se asignaron los diferentes roles de trabajo (doctor, policía, vendedor, comprador, etc.), los alumnos prestaron atención a las instrucciones y participaron activamente sin interrumpir a sus compañeros. Escucharon con interés cuál sería su función dentro del juego y atendieron a las indicaciones sin mostrarse dispersos. Finalmente, cuando se explicó la dinámica de la tiendita, también se evidenció una escucha atenta y el respeto por el turno de palabra, ya que todos deseaban comprender claramente cómo funcionaría el intercambio con el dinero que habían ganado.

En conjunto, esta experiencia demostró que el grupo avanzó favorablemente en el desarrollo de la escucha activa, la espera de turnos y el respeto por la palabra del otro, aspectos fundamentales para una sana convivencia en el aula y para fortalecer sus habilidades comunicativas.

Una de las mejoras que consideraría para futuras intervenciones sería elegir cuentos más breves, ya que pude observar que la extensión del cuento utilizado en esta ocasión provocó, en algunos momentos, pérdida de interés y dispersión por parte de los alumnos. Es importante tener en cuenta que, en la etapa preescolar, los periodos de atención son aún limitados, por lo que optar por materiales más concisos y visualmente atractivos puede favorecer una mayor participación y comprensión por parte del grupo.

Así mismo, seguiría empleando pausas activas entre las actividades, esto con el fin de que los alumnos se despejen por un pequeño lapso y puedan volver a retomar con mayor disposición lo trabajado.

Según la Guía de Pausas Activas (Secretaría de Educación Pública, 2023), "aplicar pausas activas en el entorno escolar favorece la concentración y propicia un mejor desarrollo del proceso de aprendizaje, ya que los estudiantes estimulan su cerebro a través del movimiento, la coordinación y la atención". (p. 8).

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una de las principales reflexiones que surgieron durante mi proceso de práctica profesional se relaciona con la forma en que, al inicio, abordé la problemática detectada en el grupo. Al identificarla y comenzar a diseñar un plan de acción, caí en el error de enfocarme en estrategias centradas en que los alumnos simplemente atendieran indicaciones. En ese momento, creía que lograr que me escucharan implicaba que obedecieran de manera inmediata y precisa.

Sin embargo, al analizar con mayor profundidad la situación y reflexionar sobre el verdadero propósito de la intervención, comprendí que no se trata solo de que los niños escuchen como pequeños robots para seguir instrucciones al pie de la letra. Pues la escucha activa va más allá, implica poner en práctica diversas habilidades como la atención y la comprensión.

Mi objetivo no era que los niños actuarán obedeciendo mis indicaciones, sino fomentar una escucha activa, genuina y con sentido. Quería que realmente comprendieran y se involucraran, no que actuarán por simple imposición. Esta toma de conciencia me llevó a replantear mis estrategias, enfocándome en actividades motivadoras, dinámicas y retadoras que promovieran el diálogo, la participación y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Además, comprendí que los cambios reales y duraderos en el aula no se logran de un día para otro. A menudo, como docentes en formación, caemos en la expectativa de ver resultados inmediatos, lo cual no siempre es realista. La mejora educativa es un proceso que requiere tiempo, constancia y sensibilidad. Aprendí que avanzar hacia una meta implica dar pequeños pasos firmes, valorando cada progreso, por mínimo que parezca, como parte de un camino más amplio hacia el desarrollo integral de los alumnos y también hacia mi crecimiento profesional.

Favorecer la habilidad de la escucha en un grupo de segundo grado de educación preescolar representó una tarea fundamental dentro de mi proceso

de práctica profesional, tanto por su impacto en el desarrollo de los niños como por las implicaciones pedagógicas que conlleva. En esta etapa formativa, la escucha constituye una competencia clave, no solo para el desarrollo del lenguaje y la comunicación, sino también para la construcción de relaciones interpersonales, la autorregulación emocional y la participación activa en la vida escolar.

A lo largo de mi intervención, fue evidente que trabajar la escucha activa no podía reducirse a lograr que los niños atendieran indicaciones o respondieran de manera automática a consignas. Escuchar implica comprender, interpretar, respetar los turnos de habla y valorar la expresión del otro. Es un proceso complejo que exige tiempo, acompañamiento y un ambiente que favorezca la interacción respetuosa y significativa. A través de diversas actividades lúdicas, de socialización y expresión oral, observé progresos importantes en la manera en que los niños interactuaban entre sí: comenzaron a esperar su turno para hablar, a mirar al compañero que participaba y a mostrar una mayor disposición para dialogar y compartir ideas.

Este proceso también me permitió revisar críticamente mi propio quehacer docente. En un inicio, mi enfoque estuvo orientado hacia la organización del grupo y el seguimiento de instrucciones, lo cual me llevó a diseñar estrategias que priorizaban la atención y la obediencia. No obstante, al reflexionar sobre la situación, comprendí que mi verdadero objetivo era desarrollar en los alumnos la capacidad de escuchar de forma consciente y significativa. Esta toma de conciencia me llevó a replantear mis estrategias, orientándolas hacia una enseñanza más dialógica, participativa y centrada en el desarrollo de habilidades comunicativas.

Realizar esta reflexión sobre mi práctica profesional ha sido sumamente enriquecedor. Me permitió no solo identificar áreas de mejora, sino también reconocer los avances logrados, valorar el proceso educativo y reafirmar mi compromiso con una docencia reflexiva y crítica. Entendí que los cambios en el aula no son inmediatos ni lineales, y que la mejora requiere constancia, sensibilidad y apertura al aprendizaje continuo.

Promover la escucha en el nivel preescolar es una tarea esencial para la formación integral de los niños. Escuchar es el primer paso hacia la comprensión, el respeto y la construcción de ciudadanía. Haber tenido la oportunidad de trabajar esta habilidad con intención pedagógica, y reflexionar sobre los aciertos y desafíos del proceso, ha sido una experiencia formativa profunda que contribuirá de manera significativa a mi desarrollo profesional como futura educadora.

Como recomendación, considero que si bien se logró un avance significativo en la atención de la problemática, es fundamental continuar trabajando de manera constante con estas estrategias, o con otras que se consideren adecuadas, durante el resto del ciclo escolar. Asimismo, sería ideal que estas acciones se mantuvieran al avanzar al siguiente grado, con el fin de seguir obteniendo resultados positivos y no dejar de lado el progreso alcanzado hasta ahora.

Por otro lado, es importante favorecer el uso de actividades dinámicas e interesantes para los alumnos, evitando depender únicamente de recursos tradicionales como las hojas de trabajo. Estas prácticas, aunque funcionales, pueden limitar la creatividad infantil. Es necesario permitir que los niños manipulen, exploren y descubran el entorno que los rodea, haciéndolos partícipes activos del aprendizaje, para que puedan expresarse con libertad y ampliar sus conocimientos y perspectivas.

Finalmente, invité a todos los docentes y docentes en formación a que identifiquen si esta problemática está presente en sus grupos y que, de ser así, la atiendan oportunamente. Se trata de una situación común entre los alumnos y, al mismo tiempo, una de las más complejas de abordar. Como mencioné anteriormente, no podemos esperar resultados inmediatos ni cambios radicales de un día para otro. Sin embargo, mediante un trabajo constante, iniciando con acciones sencillas y cotidianas, podemos fomentar en nuestros estudiantes la capacidad de desarrollar una escucha activa y significativa, lo cual, a su vez, permitirá desarrollar otras habilidades.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arriaga Hernández, M., (2015). El diagnóstico educativo. una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en mano de los docentes. *Atenas* , 3 (31), 63-74
- Campos y Covarrubias, G., & Lule Martínez, N. E. (s.f.). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. Manuscrito no publicado. Ok
- Castelló, A. (2013) Habilidades comunicativas (III): la escucha activa. 56
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2023). ¡Aprendamos en comunidad! Hacia la integración curricular. Los campos formativos para comprender y transformar nuestra realidad.
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2023). ¡Aprendamos en comunidad! Los ejes articuladores: pensar desde nuestra diversidad
- Cova, Y. (2013). La comprensión de la escucha.
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós.
- Font Playán, I., Gudiño Pérez, P., & Sánchez Martínez, A. (2002). Juegos de mesa: ¿tradicionales o virtuales? *Revista Fuentes Humanísticas*, 13(24), 91–99
- Guanipa-Pérez, M., (2012). Elementos del proceso de comunicación que orientan el discurso de los profesores universitarios. *Vivat Academia* , (118), 33-60.
- Garcés Cobos, LF, Montaluisa Vivas, Á., & Salas Jaramillo, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje .
- González-Bavera, A.-C., & Certad-Villarreal, P.-A. (2018). Análisis de la dieta consumida por niños y niñas en educación inicial durante la rutina diaria. *Vivat Academia*, (141), 1–38.
- Ibarrola Romero, J., & Rodríguez Ortega, K. M. (2021). *Criterios para la presentación del Informe de Prácticas Profesionales*. Secretaría de Educación Pública.
- Jiménez, A. C. (2004). saber escuchar. Un intangible valioso. España: revista científica de América Latina, el Caribe, España y Portuga.
- Mari Molina, R. (2009). *El diagnóstico en educación: Una perspectiva pedagógica*. Editorial Graó.
- Marín, I. (2019). El juego y su incomparable valor educativo [Video]. YouTube.
- Marín-Díaz, V., & Sánchez-Cuenca, C. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Revista*

Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud , 13 (2), 1093-1106

Méndez del Portal, R. (2017). El valor del cuento como recurso didáctico. Educación: Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación, (23), 41–44.

Moya Gómez, B. J. (2024). *El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje*. 276- 278

Laorden Gutiérrez, C., & Pérez López, C. (2002). *El espacio como elemento facilitador del aprendizaje: Una experiencia en la formación inicial del profesorado*. 134.

Ortiz, R. (2007). Aprender a escuchar. Cómo desarrollar la capacidad de escucha activa. USA: Lulu.

Piñeiro, J. L., & Flores, P. (2018). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores. Educación Matemática, 30(1), 237–251

S.A. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. (S.F.). NATURALEZA DE LA INTELIGENCIA: INTELIGENCIA OPERATIVA Y FIGURATIVA, 1–13.

Secretaría de Educación Pública. (2023). Guía de pausas activas (1.^a ed.). México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2023). La Nueva Escuela Mexicana (NEM): Orientaciones para padres y comunidad en general . Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública. (2024). Programa de estudio para la educación preescolar: Programa sintético de la Fase 2.

Tonucci, F. (2013) La educación Infantil: La importancia de los primeros años

INDICE DE ANEXOS

ANEXO A: Ubicación del Jardín de Niños

ANEXO B: Fachada del Jardín de Niños

ANEXO C: Croquis interno del plantel

ANEXO D: Entrevista a las educadoras

ANEXO E: Planeación actividad 1: “Alimentos saludables y no saludables”

ANEXO F: Evidencias fotográficas actividad 1

ANEXO G: Instrumento de evaluación y resultados de la actividad 1

ANEXO H: Planeación actividad 2: “Mi personaje favorito”

ANEXO I: Evidencias actividad 2

ANEXO J: Instrumento de evaluación y resultados de la actividad 2

ANEXO K: Planeación actividad 3: “Lotería de sonidos”

ANEXO L: Instrumento de evaluación y resultados de la actividad 3

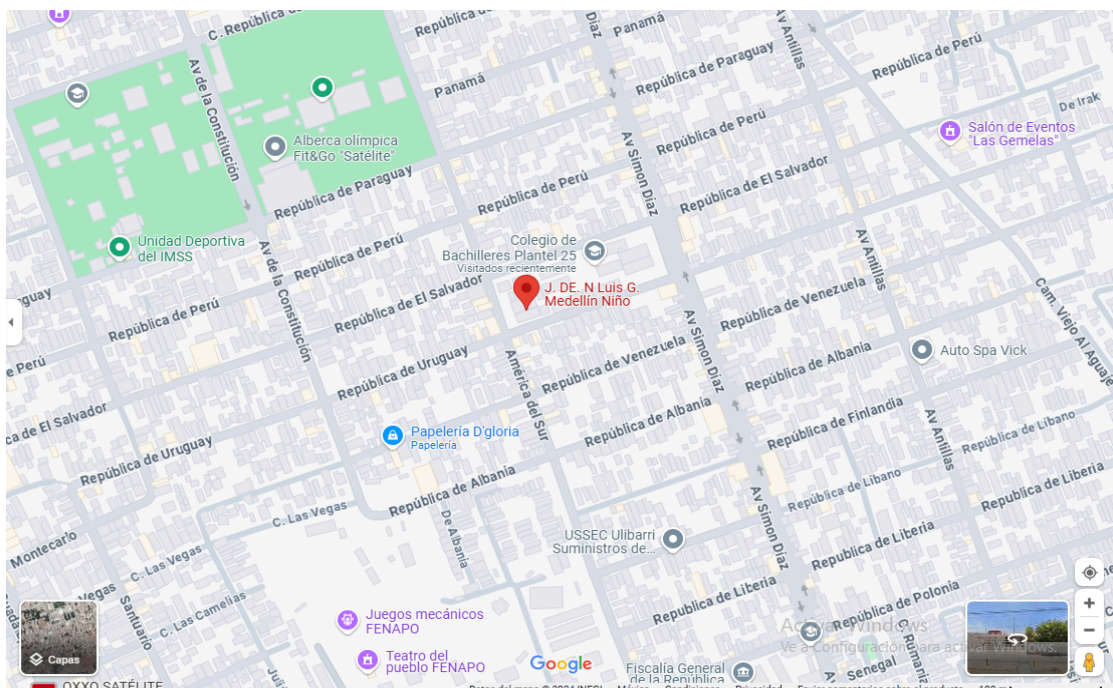
ANEXO M: Planeación actividad 4: “Mi dinero y yo”

ANEXO N: Evidencias actividad 4

ANEXO Ñ: Instrumento de evaluación y resultados de la actividad 4

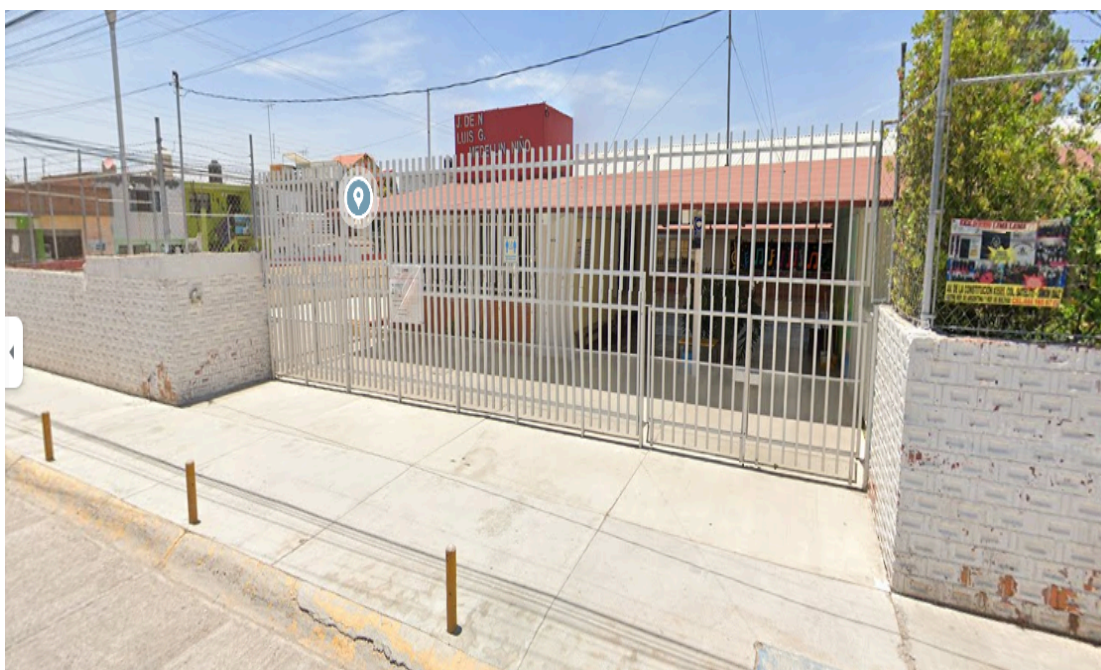
VI. ANEXOS

- Anexo A. Ubicación del Jardín de niños “Luis G. Medellín Niño”



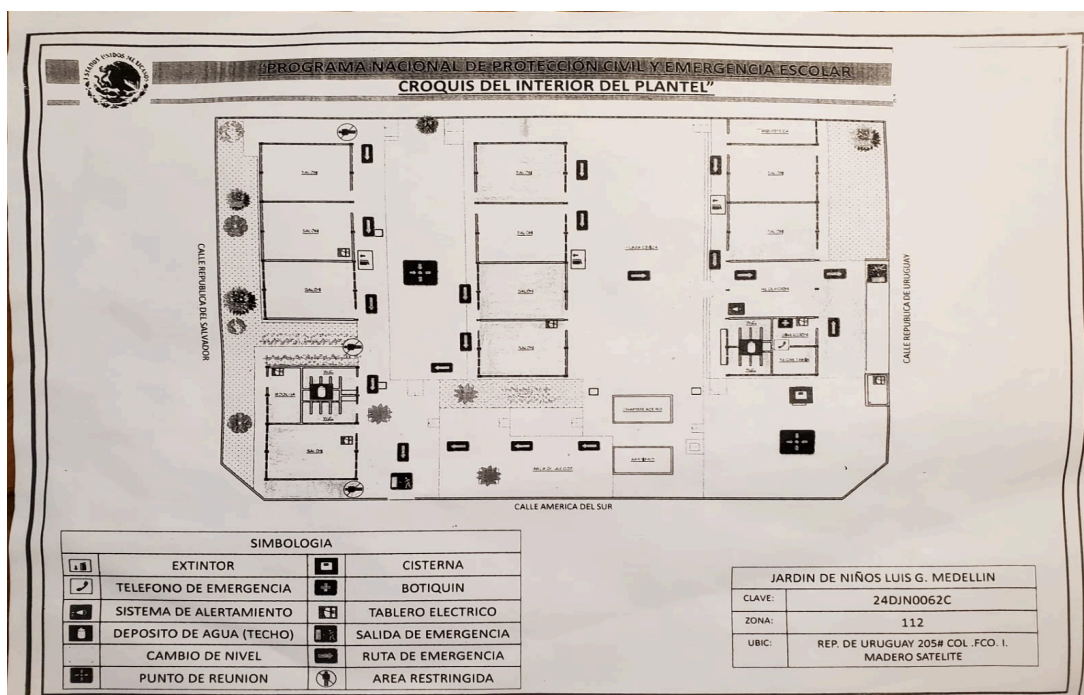
La imagen muestra la ubicación del Jardín de Niños Luis G. Medellín Niño, situado en una zona urbana. También se destacan rutas de acceso cercanas, y varias calles que permiten la llegada en transporte particular o escolar.

- Anexo B. Fachada del jardín



La imagen proporciona una vista clara del entorno inmediato, señalando la entrada principal del plantel.

- Anexo C. Croquis interno del plantel



La imagen presenta un croquis interno del Jardín de Niños Luis G. Medellín, donde se detallan los diferentes espacios que conforman el plantel. Se observan áreas como las aulas, organizadas en torno a un patio central, así como la dirección, los baños, la cocina y el área de juegos. También se destacan las salidas de emergencia y puntos clave como la entrada principal y zonas de acceso restringido, brindando una visión clara de la distribución y funcionalidad del espacio escolar.

- Anexo D. Entrevista realizada a las educadoras.

Agosto - Septiembre 2024

1. DIAGNÓSTICO INTERNO (DIMENSIONES DE CECILIA FIERRO)

DIMENSIÓN PERSONAL

- ¿Qué le motivó a convertirse en maestra?
Me entusiasmaba la idea de trabajar con los niños y siempre me han gustado las manualidades, trabajar realizando material.
- ¿Cuál es su principal meta como docente?
Cumplir si se puede al 100% con mi trabajo, brindar lo mejor de mí para lograr los objetivos cada ciclo escolar, en el tiempo que los niños pasan aquí en la escuela conmigo hacerlos felices.
- ¿Qué aspectos positivos y negativos destacaría de su profesión?
Positivos. Trabajar realizando lo que me gusta, conocer gente nueva, trabajar con compañeras que aprecias y llegan a formar parte de tu vida, el trabajar con niños son momentos que te hacen ser mejor persona, aunque algunas veces sufres con sus situaciones familiares
Negativos. Algunas veces los padres de familia no aceptan como es el comportamiento de sus hijos en la escuela y no apoyan para avanzar en la educación de los niños, no reconocen el trabajo de los maestros. Las autoridades no valoran y no ven en realidad el trabajo de los maestros. Si no hay un buen líder (directora) no se da en armonía ni al 100 las relaciones laborales

DIMENSIÓN INSTITUCIONAL

- ¿Existe un objetivo común entre los maestros para lograr buenos resultados?
La mayoría de las veces si aunque es difícil trabajarlo
- ¿Cómo describiría la dinámica administrativa del plantel?
Pienso que buena, aunque muchas veces falta comunicación hacia las maestras
- ¿Cuál es su papel para asegurar el buen funcionamiento de la institución?

Cumplir con acuerdos, realizar lo que me corresponde, así como brindar siempre lo mejor en mi trabajo

DIMENSIÓN INTERPERSONAL

7. ¿Cómo describiría el ambiente de trabajo en la institución?
Bueno entre maestras y personal de limpieza
8. ¿Cómo se comunica generalmente con la comunidad escolar?
De buena manera, respeto, logrando una sana convivencia
9. ¿Cómo cree usted que colabora la comunidad escolar dentro del jardín?
(Autoridades, maestros, directivos y padres de familia) Creo que las autoridades tratan de cumplir con su trabajo, aunque algunas veces no nos llegan a conocer al 100 a las maestras, escuchan la opinión de la directora y se quedan con esa opinión.
Los maestros tratamos de tener buenas relaciones para lograr un trabajo favorable y en beneficio de los niños.
Si no hay un buen líder (directivo) que una a todo el personal, que lo apoye, motive, que reconozca el trabajo, que ponga el ejemplo en muchas cuestiones, etc., pienso que siempre habrá división y no se logrará armonía por completo ni relaciones sinceras.

DIMENSIÓN SOCIAL

10. ¿Cuáles considera que son las primeras expectativas que tienen padres de familia y autoridades sobre el plantel?
Que su hijo aprenda, que le guste asistir a la escuela.
11. ¿Para usted, cuál es la repercusión social del jardín dentro de la comunidad?
Es vista como una escuela de calidad, que es grande, que tiene mucho personal, y esto hace que los padres de familia opten por inscribirlos, por tal motivo existe mucha demanda y los grupos son muy extensos.
Hablan bien de las maestras, que enseñan bien y que los niños salen preparados.

DIMENSIÓN PEDAGÓGICA

12. ¿Cómo considera que debe de ser la distribución de tiempo y dedicación que se le da a cada uno de los campos formativos?

Se debe de llevar un registro para lograr trabajar los más posibles PDA
Los campos se trabajan transversalmente, aunque se elija alguno en particular
El tiempo puede variar según lo planeado en colegiado o lo que el grupo vaya requiriendo

13. ¿Cuáles son las estrategias y herramientas que utiliza para evaluar el aprendizaje de los alumnos?
La observación en todo momento, registro anecdótico, diario de campo, listas de cotejo, rubricas, etc.

DIMENSIÓN VALORAL

14. Considero que un alumno ha aprendido cuando..
Realmente aprenden día a día algo nuevo, siempre hay avances al ritmo de cada uno, si se presentan retrocesos puede ser por cuestiones personales familiares o por alguna condición que presente.
15. ¿Qué aspectos le interesa que aprendan sus alumnos?
Habilidades motrices, toma correcta de lápiz, rasgado y posteriormente recortado, ubicación espacial, izquierda, derecha, identificación de Nombre, escritura de primer nombre, reglas y normas de convivencia.

Las imágenes muestran una serie de preguntas dirigidas a las maestras titulares, enfocadas en las dimensiones de la práctica docente propuestas por Fierro. Las preguntas están organizadas por dimensión: personal, social, institucional y didáctica.

• Anexo E. Planeación “Alimentos saludables y no saludables”



Benemérita y centenaria escuela normal del estado licenciatura en preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

7mo Semestre

Nombre de la alumna en formación: **Stephanie Carbajal Montoya**

Jardín de niños: **Luis G. Medellín Niño**

Grado y grupo: **2ºD**

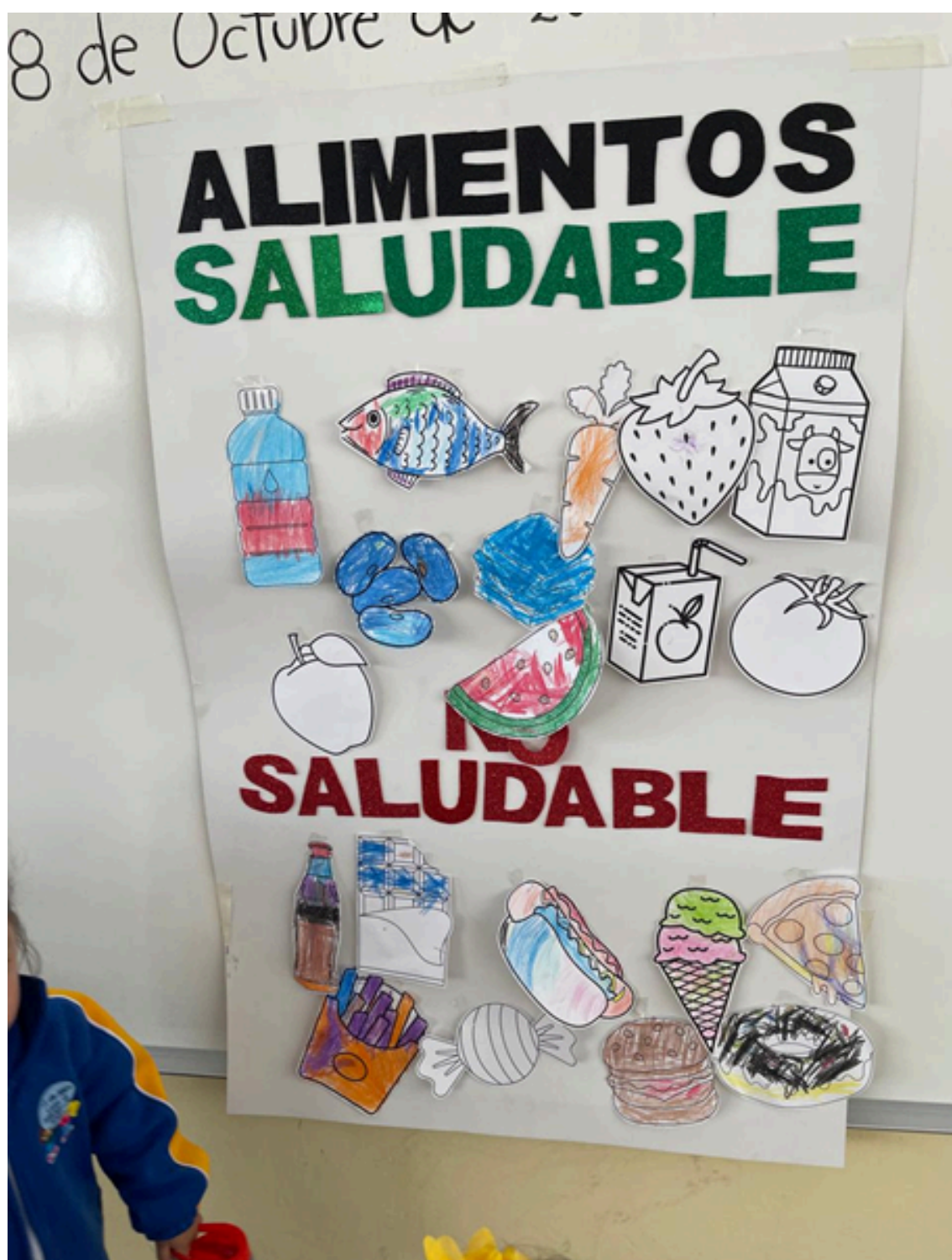


MARTES 08 DE OCTUBRE DE 2024			
Estrategia	PDA	Alimentos saludables y no saludables	Recursos
Ejercicios de expresión oral	Distingue alimentos y bebidas que son saludables, así como los que ponen en riesgo la salud, y reconoce que existen opciones alimentarias sanas que contribuyen a una mejor calidad de vida para todas las personas.	Inicio: Se iniciará realizando una serie de interrogantes a los alumnos, esto con el fin de conocer el tipo de alimentación que tienen los alumnos, así como sus ideas previas entorno a la alimentación: - ¿Cuál es tu comida favorita? - ¿Cuál es tu bebida favorita? - ¿Desayunaste hoy? - ¿Qué desayunaste? Desarrollo: Para continuar con la actividad, a cada alumno se le entregará la imagen de alimentos saludables y poco saludables, el cual deberán colorear. Posteriormente se colocará en el pizarrón un cartel dividido en dos secciones: “Alimentos Saludables” y “Alimentos no saludables”, en donde los alumnos tendrán la oportunidad de clasificar en cada una de dichas secciones los dibujos de los alimentos que previamente colorearon. Al término de la clasificación, y de manera grupal, rectificaremos los resultados, pidiéndoles a los niños que mencionen el porqué de esa clasificación. Así mismo se realizará un conteo en conjunto, en donde contaremos la cantidad de alimentos que están en ambas secciones Cierre: Para dar cierre a la actividad, se abrirá un espacio para conversar acerca de la importancia de tener una buena alimentación, para esto se realizarán estas cuestiones: - ¿Qué pasa si comemos comida saludable? - ¿Qué ocurre si comemos comida no saludable?	Tiempo: 30 minutos Materiales: - Dibujo s de alimentos saludables y no saludables - Colores o crayolas - Cartel clasificación - Cinta adhesiva Organización: Individual y grupal Evaluación: Escala estimativa

- Anexo F. Evidencias fotográficas de la actividad “Alimentos saludables y no saludables”



Las imágenes muestran a los alumnos de preescolar del grupo 2º “D” del Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño”, sentados alrededor de mesas, concentrados en colorear dibujos de alimentos saludables y no saludables.



La imagen muestra el resultado de la actividad realizada por los alumnos en la que clasificaron alimentos saludables y no saludables, que previamente colorearon.

- Anexo G. Instrumento de evaluación y resultados de la actividad “Alimentos saludables y no saludables”.



Benemérita y centenaria escuela normal del estado licenciatura en preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

7mo Semestre

Nombre de la alumna en formación: **Stephanie Carbajal Montoya**

Jardín de niños: **Luis G. Medellín Niño**

Grado y grupo: **2ºD**



De lo humano y lo comunitario			
PDA: Distingue alimentos y bebidas que son saludables, así como los que ponen en riesgo la salud, y reconoce que existen opciones alimentarias sanas que contribuyen a una mejor calidad de vida para todas las personas.			
Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Distingue alimentos y bebidas que son saludables, así como los que ponen en riesgo la salud, y reconoce que existen opciones alimentarias sanas que contribuyen a una mejor calidad de vida para todas las personas.	Distingue la mayoría de alimentos y bebidas saludables así como los que ponen en riesgo la salud. De la misma manera reconoce que existen opciones alimentarias sanas que contribuyen a una mejor calidad de vida.	Reconoce que existen opciones alimentarias sanas, pero presenta cierta dificultad para identificarlas correctamente, así mismo muestra conocimiento básico sobre la importancia de una alimentación saludable.	No logra distinguir adecuadamente entre alimentos y bebidas saludables y los que ponen en riesgo su salud.
Lenguajes			
PDA: Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.			
Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Logra desarrollar la escucha para conocer sobre las ideas de sus compañeros, se interesa e intercambiar ideas esperando su turno.	Ha logrado desarrollar la escucha al momento de participación de sus compañeros, intercambia puntos de vista tomando turno.	En ocasiones escucha las aportaciones de sus compañeros, está en proceso de tomar turnos para participar.	Comunica ideas interrumpiendo a sus compañeros, aún está en proceso de escuchar a sus compañeros.

A continuación se presentan los resultados de la actividad. Los alumnos subrayados indican que no asistieron ese día a clases.

Nombre del alumno	PDA De lo humano y lo comunitario				PDA Lenguajes			
	Distingue alimentos y bebidas que son saludables, así como los que ponen en riesgo la salud, y reconoce que existen opciones alimentarias sanas que contribuyen a una mejor calidad de vida para todas las personas.				Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.			
	N1	N2	N3	N4	N1	N2	N3	N4
Alumno 1								
Alumno 2								
Alumno 3								
Alumno 4								
Alumno 5								
Alumno 6								
Alumno 7								
Alumno 8								
Alumno 9								
Alumno 10								
Alumno 11								
Alumno 12								
Alumno 13								
Alumno 14								
Alumno 15								
Alumno 16								
Alumno 17								
Alumno 18								
Alumno 19								
Alumno 20								
Alumno 21								

• Anexo H. Planeación de la actividad “Mi personaje favorito”



Benemérita y centenaria escuela normal del estado licenciatura en preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar 7mo Semestre

Nombre de la alumna en formación: **Stephanie Carbajal Montoya**

Jardín de niños: **Luis G. Medellín Niño** Grado y grupo: **2ºD**



JUEVES 20 DE MARZO DE 2025			
Estrategia	PDA	Alimentos saludables y no saludables	Recursos
- Ejercicios de expresión oral - Juego	Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.	Inicio: Se iniciará realizando una serie de interrogantes a los alumnos con respecto al desfile de primavera que se tiene planeado como actividad previa. Esto con el fin conocer sus percepciones respecto al mismo: - ¿Qué personajes vieron en el desfile? - ¿De qué colores eran los disfraces? - ¿Cuáles les gustaron más? - ¿Por qué creen que venían disfrazados los niños y las niñas? - ¿Qué celebramos? Desarrollo: Para continuar con la actividad, se invitará a los alumnos a crear una historia donde los personajes sean los disfraces que traen y que hable sobre la primavera, para esto se les pedirá sentarse en el centro del salón, y los invitaré a jugar la papa caliente, el que se queme deberá empezar la historia o continuarla. Posteriormente se les pedirá salir al patio, se les darán gises y ellos deberán dibujar la historia o su parte favorita de la misma. Cierre: Para dar cierre a la actividad, se abrirá un espacio para conversar sobre la actividad realizada. - ¿Qué fue lo que más les gustó del desfile? - ¿Qué aprendieron hoy sobre la primavera? - ¿Fue fácil crear la historia?	Tiempo: 30 minutos Materiales: - Disfraces de la primavera - Pelota - Gises Organización: Grupal Evaluación: Escala estimativa

- Anexo I. Evidencias del desfile de primavera



La imagen muestra a los alumnos del Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño” reunidos en el patio principal, vestidos con coloridos disfraces alusivos a la primavera. Esperando poder participar en el desfile organizado por las maestras titulares.

- Anexo J. Instrumento de evaluación y resultados de la actividad “Mi personaje favorito”.



Benemérita y centenaria escuela normal del estado licenciatura en preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

7mo Semestre

Nombre de la alumna en formación: **Stephanie Carbajal Montoya**

Jardín de niños: **Luis G. Medellín Niño**

Grado y grupo: **2ºD**



Lenguajes			
PDA: Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.			
Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Logra desarrollar la escucha para conocer sobre las ideas de sus compañeros, se interesa e intercambiar ideas esperando su turno.	Ha logrado desarrollar la escucha al momento de participación de sus compañeros, intercambia puntos de vista tomando turno.	En ocasiones escucha las aportaciones de sus compañeros, está en proceso de tomar turnos para participar.	Comunica ideas interrumpiendo a sus compañeros, aún está en proceso de escuchar a sus compañeros.

A continuación se presentan los resultados de la actividad. Los alumnos subrayados indican que no asistieron ese día a clases.

Nombre del alumno	PDA Lenguajes			
	Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.			
	N1	N2	N3	N4
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				
Alumno 5				
Alumno 6				
Alumno 7				
Alumno 8				
Alumno 9				
Alumno 10				
Alumno 11				
Alumno 12				
Alumno 13				
Alumno 14				
Alumno 15				
Alumno 16				
Alumno 17				
Alumno 18				
Alumno 19				
Alumno 20				
Alumno 21				

• Anexo K. Planeación “Lotería de sonidos”



Benemérita y centenaria escuela normal del estado licenciatura en preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

7mo Semestre

Nombre de la alumna en formación: **Stephanie Carbajal Montoya**

Jardín de niños: **Luis G. Medellín Niño**

Grado y grupo: **2ºD**



MIÉRCOLES 26 DE MARZO DE 2025			
Estrategia	PDA	Lotería de sonidos	Recursos
Juego	Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.	Inicio: Para iniciar la actividad le preguntaré a los alumnos lo siguiente: - ¿Qué sonidos escuchamos en la mañana? - ¿Cómo suena un pájaro? - ¿Y un coche? - ¿Qué pasa si cerramos los ojos? - ¿Podemos identificar los sonidos sin verlos? Desarrollo: Después se realizará una pequeña dinámica donde se les pedirá a los alumnos cerrar los ojos, escuchar e intentar adivinar los distintos sonidos que emitiré. Para esta actividad con anticipación tendré una bolsa negra, en la que colocaré un bote con colores, un bote con arroz, mis llaves y mi celular. Posteriormente se les invitará a jugar a la lotería, para esto se les preguntará si recuerdan cómo se juega, de no ser así se les recordarán las reglas, haciendo énfasis en que ahora no diré las cartas, sino que tendrán que escuchar los sonidos e identificar a qué carta pertenece. Se entregará una carta y fichas a cada niño. Cierre: Se abrirá un espacio en el que conversaremos lo siguiente: - ¿Cuál fue el sonido más fácil de reconocer? - ¿Hubo algún sonido que no conocían? - ¿Por qué es importante escuchar con atención? Además se recompensará a los alumnos ganadores.	Tiempo: 30 minutos Materiales: - Lotería de imágenes - Fichas - Bocina - Sonidos - Llaves - Bote con colores - Bote con arroz - Celular Organización: Individual Evaluación: Escala estimativa

- Anexo L. Instrumento de evaluación y resultados de la actividad “Lotería de sonidos”



Benemérita y centenaria escuela normal del estado licenciatura en preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

7mo Semestre

Nombre de la alumna en formación: **Stephanie Carbajal Montoya**

Jardín de niños: **Luis G. Medellín Niño**

Grado y grupo: **2ºD**



Lenguajes			
PDA: Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.			
Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Logra desarrollar la escucha para conocer sobre las ideas de sus compañeros, se interesa e intercambiar ideas esperando su turno.	Ha logrado desarrollar la escucha al momento de participación de sus compañeros, intercambia puntos de vista tomando turno.	En ocasiones escucha las aportaciones de sus compañeros, está en proceso de tomar turnos para participar.	Comunica ideas interrumpiendo a sus compañeros, aún está en proceso de escuchar a sus compañeros.

A continuación se presentan los resultados de la actividad. Los alumnos subrayados indican que no asistieron ese día a clases.

Nombre del alumno	PDA Lenguajes			
	Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.			
	N1	N2	N3	N4
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				
Alumno 5				
Alumno 6				
Alumno 7				
Alumno 8				
Alumno 9				
Alumno 10				
Alumno 11				
Alumno 12				
Alumno 13				
Alumno 14				
Alumno 15				
Alumno 16				
Alumno 17				
Alumno 18				
Alumno 19				
Alumno 20				
Alumno 21				

- Anexo M. Planeación de la actividad “Mi dinero y yo”



Benemérita y centenaria escuela normal del estado licenciatura en preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

7mo Semestre

Nombre de la alumna en formación: **Stephanie Carbajal Montoya**

Jardín de niños: **Luis G. Medellín Niño**

Grado y grupo: **2ºD**



JUEVES 20 DE MARZO DE 2025			
Estrategia	PDA	Alimentos saludables y no saludables	Recursos
- Ejercicios de expresión oral - Juego	Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.	Inicio: : Se iniciará preguntándole a los alumnos lo siguiente: - ¿Conoces el dinero? - ¿Sabes para qué se usa? - ¿De dónde viene el dinero? - ¿A ti te dan dinero? - ¿Para qué lo usas? Desarrollo: Posteriormente se mencionará que es importante conocer de dónde sale el dinero y qué podemos hacer con él. Después se les invitará a escuchar el cuento “Mi dinero y yo”. Durante la lectura se harán pausas para hacer comentarios sobre las imágenes y las preguntas que el mismo cuento nos plantea. Al término se les cuestionará lo siguiente: - ¿Les gustaría ganar dinero? - ¿Cómo lo podemos ganar? - ¿De qué podemos trabajar? Enseguida se invitará a los alumnos a trabajar, para esto a cada mesa se le asignará un trabajo. Cierre: Finalmente, se les pagará a los alumnos por su trabajo, este lo podrán cambiar en una tiendita que previamente colocaré. Además se conversará con respecto a lo siguiente: - ¿Qué aprendieron de nuevo sobre el dinero y su uso? - ¿Por qué es importante el dinero? - ¿Cómo obtenemos dinero? - ¿Cuál fue su trabajo favorito? - ¿Por qué?	Tiempo: 30 minutos Materiales: - Cuento “Mi dinero y yo” - Dinero didáctico - Prenda u objeto característico de diversas profesiones y oficios (Cocinera, doctor, policía, dentista, jardinero, vendedor de helados, etc.) Tiempo: 35 minutos Organización: Grupal Evaluación: Escala estimativa

- Anexo N. Evidencias de la actividad “Mi dinero y yo”



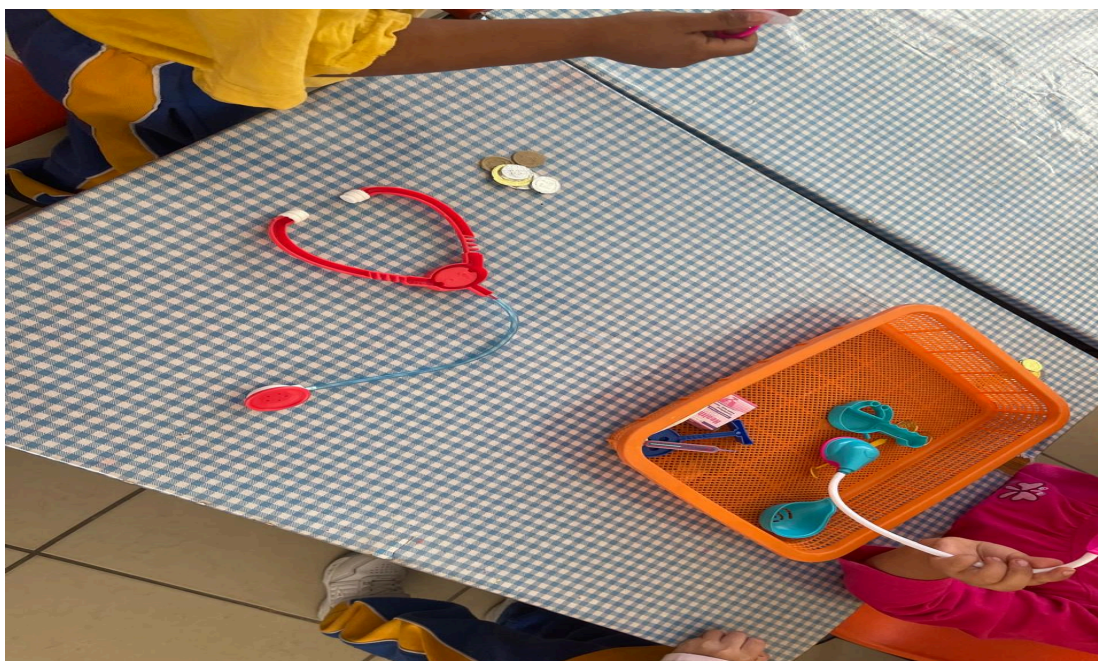
La imagen muestra a los alumnos del Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño” del grupo de segundo D participando en un juego simbólico de venta de pizzas. Algunos alumnos son compradores y otros vendedores.



La imagen muestra a los alumnos del Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño” del grupo de segundo D participando en un juego simbólico de venta de helados. Algunos alumnos son compradores y otros vendedores.



La imagen muestra a los alumnos del Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño” del grupo de segundo D participando en un juego simbólico donde trabajan vendiendo en un supermercado. Algunos alumnos son compradores y otros vendedores.



La imagen muestra a los alumnos del Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño” del grupo de segundo D participando en un juego simbólico, donde trabajan siendo doctores. Algunos alumnos son doctores y otros pacientes.

- Anexo Ñ. Instrumento de evaluación y resultados de la actividad “Mi dinero y yo”. Escala estimativa.



Benemérita y centenaria escuela normal del estado licenciatura en preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

7mo Semestre

Nombre de la alumna en formación: **Stephanie Carbajal Montoya**

Jardín de niños: **Luis G. Medellín Niño**

Grado y grupo: **2ºD**



Lenguajes			
PDA: Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.			
Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Logra desarrollar la escucha para conocer sobre las ideas de sus compañeros, se interesa e intercambiar ideas esperando su turno.	Ha logrado desarrollar la escucha al momento de participación de sus compañeros, intercambia puntos de vista tomando turno.	En ocasiones escucha las aportaciones de sus compañeros, está en proceso de tomar turnos para participar.	Comunica ideas interrumpiendo a sus compañeros, aún está en proceso de escuchar a sus compañeros.

A continuación se presentan los resultados de la actividad. Los alumnos subrayados indican que no asistieron ese día a clases.

Nombre del alumno	PDA Lenguajes			
	Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.			
	N1	N2	N3	N4
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				
Alumno 5				
Alumno 6				
Alumno 7				
Alumno 8				
Alumno 9				
Alumno 10				
Alumno 11				
Alumno 12				
Alumno 13				
Alumno 14				
Alumno 15				
Alumno 16				
Alumno 17				
Alumno 18				
Alumno 19				
Alumno 20				
Alumno 21				