



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El aprendizaje activo como estrategia para fomentar el hábito lector

---

AUTOR: Teresita de Jesús Aguilar Jasso

---

FECHA: 07/15/2025

---

PALABRAS CLAVE: Lectura, Hábito, Lector, Estrategia, Aprendizaje activo

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL  
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

2021



2025

**“EL APRENDIZAJE ACTIVO COMO  
ESTRATEGIA PARA FOMENTAR EL HÁBITO  
LECTOR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**TERESITA DE JESÚS AGUILAR JASSO**

**ASESORA:**

**MTRA. HILDA CRUZ DÍAZ DE LEÓN**

**SAN LUÍS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO 2025**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Teresita De Jesús Aguilar Jasso  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"EL APRENDIZAJE ACTIVO COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2021-2025 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 11 días del mes de julio de 2025.

ATENTAMENTE.

Teresita De Jesús Aguilar Jasso

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 07 de Julio del 2025

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. AGUILAR JASSO TERESITA DE JESUS  
De la Generación: 2021 - 2025

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

EL APRENDIZAJE ACTIVO COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR EL HABITO LECTOR.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCION MIRELES  
MEDINA

DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DRA. ELIDA GODINA BELMARES



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. HILDA CRUZ DÍAZ DE LEÓN



## Agradecimientos

El culminar esta etapa de mi vida significa mucho para mí, ya que desde el día uno de mi estancia en BECENE comprobé mi nivel de resistencia, a pesar de los altibajos, lo logré, estoy orgullosa de mí, volteó atrás y veo a Teresita pequeña dentro de un aula estando frente a grupo en las primeras prácticas y ahora veo a una Teresita segura de sí misma disfrutando de la docencia.

A mí padre Lorenzo Aguilar Díaz por brindarme apoyo incondicional, cariño y la fortaleza brindada a lo largo del trayecto, por nunca dejarme sola así como estar siempre presente para ayudarme con el material y llevarme todas las mañanas a la escuela de práctica, me consta y agradezco infinitamente todo el esfuerzo que haces para que yo estudié y es algo que algún día te voy a regresar, tenlo por seguro, eres un excelente albañil de lo cual también he aprendido mucho, estoy orgullosa de ti.

Agradezco infinitamente a mi madre Ma. Cecilia Jasso Monreal por brindarme su apoyo incondicional, así como preocuparte por mí y estar siempre presente para ayudarme con el material a cortar, coser, pegar; cuando veías que me trasnochaba siempre estuviste conmigo en cada desvelo y en cada lágrima, gracias por apoyarme económicamente las veces que podías limitando tú tus cosas para poder ayudarme, algún día te voy a regresar todo lo que me has brindado, siempre has estado conmigo incondicionalmente en cada una de la etapa académicas de mi vida no tengo palabras para agradecerte.

A mi hermana Juanita Aguilar Jasso ya que por ella siempre me mantuve firme, eres mi mayor regalo de dios, a pesar de la diferencia de edad, sabes que te quiero muchísimo y agradezco infinitamente cada que me viste caer y siempre estuviste para brindarme apoyo y ánimos, cada que leía tus cartas me hacían llorar, sin embargo, me hacían recordar cuál es mi propósito para seguir adelante.

Este documento está dedicado a mi familia, que son los únicos que saben el esfuerzo y sacrificio que he hecho para llegar hasta aquí, ustedes que me vieron llorar, reír, disfrutar, decepcionarme, enfrentar retos y adversidades siempre estuvieron para mí, dando palabras de aliento y motivándome para ser mejor cada día, los amo.

No podía faltar la amistad incondicional que encontré en BECENE, gracias Yadira por estar siempre presente a pesar de ser de licenciaturas diferentes siempre estuvimos la una para la otra, teniendo buenas y malas experiencias a lo largo del trayecto. Gracias a Ariadna por siempre escucharme y compartir juntas anécdotas increíbles.

Al grupo de quinto año por permitirme formar parte de su vida, son niños increíbles con gran potencial y a pesar de enfrentar grandes desafíos puedo decir con certeza que gracias a esos tropiezos mejoré mi práctica profesionalmente, agradezco por permitirme entrar a su aula a dar mi mejor versión, asimismo agradezco a todos los grupos de práctica por los que pasé, de cada uno aprendí algo, espero haber dejado huella en cada uno de ustedes.

# Índice

## I. Introducción

## II. Plan de acción

2.1 Descripción y características contextuales	9
2.2. Diagnóstico y análisis de la situación educativa	14
2.3. Descripción y focalización del problema	26
2.4. Referentes teóricos que argumentan el plan de acción.	27
2.5. Planteamiento y propósitos del plan de acción.	35
2.6. Descripción de la práctica e interacción en el aula.	39
2. 7. Metodología y análisis de la situación.	41

## III. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

3.1. Pertinencia y consistencia de la propuesta	44
3.2 . Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de mejora	44
3.3. Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades.	45
3.4. Análisis de la evaluación de los resultados.	82

## Conclusiones

## Referencias

## Anexos

## Introducción

El presente informe de prácticas profesionales tiene por título “El aprendizaje activo como estrategia para fomentar el hábito lector”; la investigación tiene por sede la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez” ubicada en la calle Joan Sebastian Bach con No. 201 en la colonia Himno Nacional 1.ª sección, perteneciente a la zona centro en San Luis Potosí, SLP. La primaria pertenece a la Zona 01 y se encuentra adscrita al sector público en la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado.

Los principales partícipes de la presente investigación han sido los discentes de quinto año grupo “A” de la Primaria “Lic. “Benito Juárez”: el grupo está integrado por un total de 32 estudiantes. siendo el sexo masculino predominante, conformado por 19 niños y por parte del sexo femenino un total de 13 niñas; cuyo rango de edad oscila entre los 10 y 11 años de edad.

El grupo de quinto año es un grupo caracterizado por ser unido, empático, creativo y con habilidades orales y escritas. Sin embargo, es un grupo en el cual no hay un equilibrio entre hombres y mujeres, causando indisciplina dentro del aula. Asimismo, hay dificultades para trabajar en colaborativo, atender indicaciones de manera concisa y siendo el mayor problema el desinterés hacia la lectura.

A partir de lo analizado en el grupo durante jornadas de observación y ayudantía, así como de práctica profesional, se identificó la falta de interés hacia la lectura, mediante lo apreciado en actividades involucradas en la lectura dado que pierden el hilo al momento de realizar lectura de manera grupal o individual, prefiriendo realizar otras actividades como dictado, dibujos, etc., antes que leer. Dichas acciones se vieron reflejadas desde cuarto grado y hasta hoy en día, cursando quinto año.

Fomentar la lectura en los centros escolares es muy importante en el ámbito académico y personal de los estudiantes, al emplear la lectura como un medio de aprendizaje los alumnos aprenderán. Barboza y Peña (2014) deduce lo siguiente:

La lectura desempeña un papel importante en la vida académica, porque es una actividad que no sólo es formativa, sino que al mismo tiempo es materia de enseñanza e instrumento para la comprensión del contenido de otras áreas del currículum; además, la lectura permite leer para ocupar el tiempo libre de modo placentero, se realiza a discreción del lector, para su disfrute exclusivo y según la elección personal. (p. 134)



El interés hacia la problemática surge a partir de observar que en el grupo no hay tiempo destinado para realizar actividad lectora, así como la actitud de apatía que muestran los alumnos al momento de realizar actividades que involucran ejercicios de lectura. Además, el interés hacia el tema también está basado en la falta de biblioteca en el centro escolar donde se está realizando la práctica. Resaltando que estas deben estar a disposición de los educandos en todo momento y no ser vistas únicamente como un espacio decorativo, el uso y disposición de bibliotecas en los centros escolares son sumamente importantes en la promoción de la lectura.

Al estar frente al grupo, mi papel como docente en formación es promover la lectura de manera activa y autónoma en los educandos tomando como centro los intereses y necesidades del grupo con el propósito de que los estudiantes lean por placer y no por obligatoriedad. Zayas y Trimino (2016) aluden a que no existe un verdadero sistema de influencias educativas a favor de la lectura desde el nivel de primaria hasta la educación superior, es limitado el aprovechamiento de las potencialidades de las bibliotecas para fomentar la lectura en las clases así como la falta de tiempo con que cuentan los docentes para preparar las clases.

El fomentar la lectura hoy en día es complicado debido al poco tiempo del que disponen los docentes, dado que se prioriza cumplir los contenidos señalados en los planes y programas, dejando nulo tiempo para realizar actividades encaminadas a la lectura. Asimismo, otro factor es el limitado aprovechamiento de las bibliotecas, no todas las escuelas disponen de una o no están al alcance de todos los docentes para hacer uso de ellas.

Citando a Solé, postula que los medios que se arbitren en la enseñanza deben conducir a hacer de los alumnos buenos lectores, que sientan placer y gusto por la lectura y si es posible que se apasionen por ella, esos lectores aprenderán leyendo a la vez que disfrutan de su tarea. (1992 p.14).

Es importante incentivar a los estudiantes a leer por placer e interés propio, teniendo en consideración que la lectura es base fundamental en el aprendizaje para poder comprender y aprender de manera activa.

Para lograr resultados favorables encaminado al fomento lector, se planteó un **objetivo general** con el propósito de tener en claro lo que se desea alcanzar con los alumnos de quinto año; dicho objetivo se menciona a continuación:

Emplea secuencias didácticas enfocadas en el fomento del hábito lector, contribuyendo al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos empleando como estrategias el aprendizaje activo en un grupo de quinto año grupo "A" en la escuela primaria Lic. Benito Juárez durante el ciclo escolar 2024 - 2025.

Por otra parte, se formularon **objetivos específicos** con la finalidad de identificar las acciones a realizar para lograr asertivamente el objetivo general:

- Conocer el diagnóstico de la problemática presentada en un grupo de quinto año.
- Realizar secuencias didácticas enfocadas en fomentar el hábito lector, tomando como referencia los intereses lectores de los educandos y necesidades identificadas en el diagnóstico.
- Analizar los resultados de las actividades a desarrollar en el plan de acción a través de escalas estimativas.

El objetivo general, como los específicos, ha sido de gran apoyo para no perder de vista el principal objetivo a lograr a partir de la situación identificada. En los años cursados en la licenciatura en educación primaria, se han visto reflejadas diversas competencias de perfil de egreso. De acuerdo con lo establecido en el plan y programa correspondiente al año 2018. En la realización del presente documento se ponen en práctica las siguientes con el propósito de fortalecer la práctica docente.

Competencia genérica.

- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencia profesional.

- Selecciona estrategias que favorezcan el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

El presente documento se compone de varios capítulos y a su vez se desglosan diversos apartados que dan lugar a evidenciar y analizar todo lo desarrollado en la presente investigación-acción para apreciar el cumplimiento de los objetivos.

En el primer capítulo se da a conocer el plan de acción, en el cual se describen las características contextuales externas e internas de la escuela primaria donde se lleva a cabo la investigación. Del mismo modo, se encuentra un análisis del diagnóstico, que es la parte principal para detectar la problemática y, a partir de esto, externar la focalización del problema. También en este mismo se muestra la metodología a emplear a lo largo del proyecto, así como referentes teóricos que hablen respecto al tema.

Por otra parte, en el segundo capítulo se describe el desarrollo, evaluación y análisis de las acciones empleadas en la propuesta de mejora, dando a conocer la consistencia de la propuesta y la descripción detallada de las secuencias didácticas implementadas, teniendo como referencia la resolución del problema.

En el capítulo tercero se dan a conocer las conclusiones finales a partir del análisis previamente realizado, así como las recomendaciones a mejorar respecto a la problemática. Del mismo modo, se presentan las reflexiones adquiridas a lo largo del plan de mejora, teniendo como referencia el tema central.

Al final del documento, se anexan fotografías como evidencia de las secuencias didácticas implementadas, así como las referencias consultadas.

## **II. Plan de acción**

### **2.1 Características contextuales**

#### **Contexto externo**

El presente documento tuvo desenlace en la Escuela Primaria Licenciado Benito Juárez, ubicada en calle Joan Sebastián Bach con N 201, en Blvd Salvador Nava Martínez esquina con calle Independencia en la colonia Himno Nacional 1ra secc, en la zona centro de San Luis Potosí, SLP. La clave de centro de trabajo es 24DPR1346F, adscrita al sector público, específicamente en Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE), perteneciente a la Zona 001, sector 01.

La primaria se encuentra ubicada en zona urbana, a los alrededores se encuentran establecimientos reconocidos como Plaza Fiesta (primera Plaza comercial en San Luis Potosí) en este mismo establecimiento se encuentra una sucursal Soriana y diversos locales comerciantes (tiendas de ropa, papelerías, locales de comida, etc.) , asimismo esquina con Independencia se encuentra la empresa Continental Tocollanta, un consultorio dental y a los alrededores está rodeado por hogares y pequeños emprendimientos como (heladería, panadería, puesto de tacos, tiendas de abarrotes, etc)

En inmediaciones a la institución se adjuntan algunas instituciones de educación básica, es el caso de la escuela secundaria oficial Profesor José Ciriaco Cruz ubicada en Av. de las Artes a dos cuadras al norte de la primaria y esquina con dicha secundaria se ubica la universidad Mesoamericana, causando problemas de vialidad a la hora de la salida de los alumnos.

Los principales medios de transporte son taxis, motocicletas, bicicletas y rutas de camión alternas, tales como la ruta 2 y 28 que transitan sobre el Blvd Salvador Nava, los alumnos principalmente llegan en carro propio también existe transporte personal por parte de la escuela.

## **Contexto interno**

La escuela primaria “Lic. “Benito Juárez” se fundó en el año de 1972, con el propósito de abrir sus puertas a la niñez potosina, iniciando actividades en la escuela Agustín Domínguez, bajo la dirección de la profesora María Concepción Romero Castro. Dicha institución prestó dos salones y un pasillo para la población escolar de 200 alumnos, atendidos por cinco maestros.

En el año de 1974 se gestionó un terreno, el cual se otorgó en lo que se construían los salones; por este motivo los alumnos fueron trasladados a la calle de Xicotécatl, ubicada a dos cuadras al este de la escuela. Unos meses más tarde se entrega el edificio escolar; y es así cuando en enero de 1975 es entregado e inaugurado el edificio, iniciando clases el 20 de noviembre del mismo año. En su primera etapa, contando con seis salones y una dirección, y en dos etapas más el edificio quedó totalmente terminado como era el proyecto.

La escuela primaria “Lic. “Benito Juárez” labora en turno matutino de lunes a viernes en horario de 8:00 am a 1:00 pm. La primaria también es compartida en un turno vespertino. Por la tarde, la primaria lleva por nombre “Himno Nacional” y labora en un horario de 1:30 pm a 6:30 pm. La presente investigación hace énfasis en el turno matutino donde fue llevada a cabo la práctica educativa.

La plantilla docente está integrada por 20 licenciados en educación primaria, de los cuales trece son mujeres y siete hombres; cada uno a cargo de un grupo. Funge como director el maestro Ramón Robledo Ortiz y cubriendo la subdirección la maestra Cristina Rangel. Además de contar con tres licenciados en educación física, una maestra para el aula de medios audiovisuales, tres maestros de inglés, una persona en lo administrativo y cuatro auxiliares de intendencia para atender las necesidades de la institución.

La institución brinda clases de computación e inglés, distribuyéndose entre los días de la semana (lunes a viernes), teniendo una vez a la semana computación, dos veces educación física y tres clases de inglés; dichos horarios varían según el grado.

En cuanto a la infraestructura de la primaria, está compuesta por veinte aulas para impartir clases, dos direcciones, una para el turno matutino y otra para el vespertino, una sala de maestros, biblioteca (cabe mencionar que es un área pequeña y es compartida con la oficina de los profesores de inglés), una cancha deportiva y una bodega de educación física para guardar material. Asimismo, cuenta con aula de medios audiovisuales, la cual

está equipada por 18 computadoras. En la entrada principal hay un patio cívico en el que se llevan a cabo eventos y honores a la bandera los días lunes. La institución dispone de servicios como energía eléctrica, drenaje, alcantarillado, agua potable, internet, teléfono y correo institucional.

En la última quincena del mes, la primaria lleva a cabo los consejos técnicos escolares; mismos que, tienen un papel importante en la capacitación docente. Estos consisten en reunirse por academias para trabajar de acuerdo a lo visto en la sesión ordinaria correspondiente. En dichas sesiones se abordan aspectos relevantes, tratando temas en relación al plan sintético y analítico, así como el plan de mejora continua.

Días antes de dar inicio al ciclo escolar se llevó a cabo la fase intensiva, en la cual abordó la importancia de los diagnósticos al inicio de cada ciclo. Solicitando a los docentes aplicar uno de manera grupal así como la aplicación de un diagnóstico de manera escolar para recopilar información acerca de comprensión lectora, hábito lector, socioemocional y aspectos en relación con los ámbitos interpersonal e intrapersonal de la comunidad estudiantil.

La Comisión Nacional para la mejor continua de la Educación en conjunto con la Secretaría de Educación Pública, menciona que esta evaluación tiene el propósito de favorecer los procesos de la enseñanza - aprendizaje y lograr una formación integral de las niñas, niños las y los adolescentes con un enfoque humanista y comunitario apegándose a los principios pedagógicos del Plan de Estudios para la Educación. (2024)

La evaluación diagnóstica fue aplicada a los alumnos de quinto año grupo "A" en el mes de septiembre, tomando como referente los campos formativos que se trabajan en la nueva escuela mexicana (lenguajes, saberes y pensamiento científico, ética, naturaleza y sociedades y de lo humano y lo comunitario) y las fases de este mismo. Las respuestas obtenidas se evaluaron mediante diversos indicadores, como se menciona a continuación: SE - Sin evidencia de desarrollo del aprendizaje, RA - Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje, EPD - En proceso de desarrollo, AD - Aprendizaje desarrollado.

Los resultados fueron presentados mediante un formato de valoración en el cual se valora el análisis en relación a los tres grupos que conforman la fase 5 (en quinto año). A continuación se presenta el análisis realizado por MEJOREDU(Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación); dicha información fue proporcionada por la maestra titular a cargo del grupo. La valoración de la prueba se realizó en relación a cada uno de los

campos formativos; sin embargo, el principal campo asociado con el tema a tratar en la presente investigación es lenguajes.

Los resultados que se obtuvieron a partir de la aplicación fueron evaluados por niveles de integración del aprendizaje como se muestra en la siguiente tabla.

**Tabla 1**

*Niveles de integración del aprendizaje*

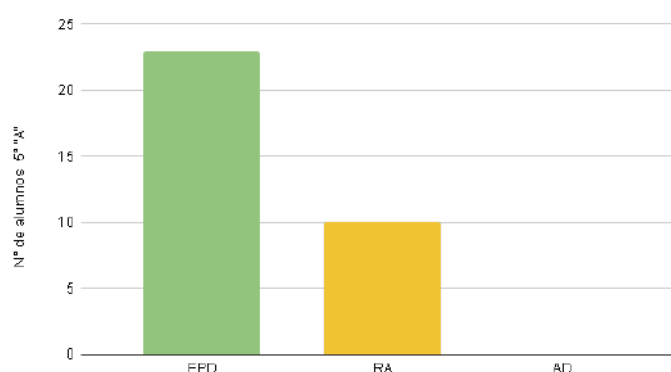
<b>ACRÓNIMO</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>SE</b>	SIN EVIDENCIA DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	NO SE OBTUVIERON RESPUESTAS, O SON INSUFICIENTES PARA CONOCER LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE VALORADOS EN LOS DISTINTOS CAMPOS FORMATIVOS.
<b>RA</b>	REQUIERE APOYO PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE	LAS RESPUESTAS MUESTRAN QUE EL APRENDIZAJE EN LOS DISTINTOS CAMPOS FORMATIVOS ES INCIPIENTE, POR LO QUE NECESITA BRINDAR UN ACOMPAÑAMIENTO CERCANO EN EL AULA PARA FOMENTAR SU DESARROLLO.
<b>EPD</b>	EN PROCESO DE DESARROLLO	LAS RESPUESTAS EVIDENCIAN QUE EL APRENDIZAJE EN DOS DISTINTOS CAMPOS FORMATIVOS SE ENCUENTRA EN EL PROCESO DE DESARROLLO QUE HAY QUE CONTINUA.
<b>AD</b>	APRENDIZAJE DESARROLLADO	LAS RESPUESTAS CONFIRMAN QUE EL APRENDIZAJE EN LOS DISTINTOS CAMPOS FORMATIVOS SE ENCUENTRA DESARROLLADO E INTEGRADO.

Fuente: Información recuperada de MEJOREDU (2024)

En la figura 1, se puede concluir que el 69.7% de los alumnos se encuentra en proceso de desarrollo y un 30.3% requiere de apoyo para desarrollar el aprendizaje; lo que indica que hace falta implementar actividades que favorezcan las prácticas sociales del lenguaje.

**Figura 1.**

*Resultados de la aplicación del diagnóstico*



## Contexto áulico

Los principales actores de esta investigación han sido los estudiantes de quinto grado, grupo "A", en la Escuela Primaria Licenciado Benito Juárez. El grupo está conformado por un total de 32 discentes, siendo el sexo masculino el mayor prevaleciente con un total de 20 niños, por parte del sexo femenino un total de 13 niñas; el rango de edad de los educandos oscila entre los diez y once años de edad.

Respecto a la organización del aula, el salón dispone de 33 pupitres, correspondiendo uno a cada alumno. La organización del aula es en filas, habiendo cuatro filas con dos alumnos uno al lado del otro. La organización es llevada de esta forma por la cantidad de discentes, dado que el aula queda en un espacio reducido a pesar de que se apega a las medidas que propone el artículo 29 publicado en el DOF.

**Artículo 29.-** El particular presentará una propuesta para dar cumplimiento a los requisitos de instalaciones, material y equipo escolar, los cuales deberán ser suficientes para cumplir con los programas de estudio.

**a) Para edificios construidos:**

**1)** Salón de 1 a 15 alumnos se requieren 24 metros cuadrados, de 16 a 30 alumnos 48 metros cuadrados y de 31 a 40 alumnos se requieren 64 metros cuadrados.

El aula dispone de una pizarra blanca, escritorio y silla para el docente, y librero donde se encuentran libros de la colección Astrolabio y Pasos de luna. También hay dos repisas pegadas en la parte trasera del aula y un estandarte con el propósito de que los estudiantes dejen libros y libretas dentro del salón. En cuanto a mobiliario tecnológico, cuenta con cañón en cada una de las aulas, cable para acceder a internet, bocina; y dentro del aula hay tres ventiladores. El material mencionado anteriormente se encuentra en buen estado y funcionamiento.

Al interior del aula hay material visual como apoyo; en las paredes se encuentran lonas de acuerdo a la temática que se aborda durante el trimestre, con el propósito de tener un referente visual para recordar los conceptos principales vistos en los proyectos.



## 2. 2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa

Una primera aproximación para conocer la situación educativa de la que se desea saber es a través de un diagnóstico.

El diagnóstico pedagógico no debe verse como una acción unilateral y terminal por parte del docente, sino como una práctica que va a guiar su enseñanza, en función de la información obtenida sobre los aprendizajes que poseen los estudiantes y las situaciones que se dan en torno de lo que pueden seguir adquiriendo. (Castillo & Cabrerizo, 2005, cómo se citó en Arriaga, 2015)

De esta manera, se hizo la aplicación de un diagnóstico para determinar la situación y a partir de los resultados emprender acciones de mejora para dar solución a la problemática.

El cuestionario diagnóstico fue aplicado a los alumnos cursantes de quinto año del grupo "A". El instrumento fue respondido por un total de treinta y tres educandos el día 8 de octubre de 2024, con el objetivo de conocer acerca de los hábitos lectores de manera individual. De esta forma, identificar el interés que muestran por leer, los géneros literarios de su agrado, recuperar cuánto tiempo dedican a leer en casa; lo anterior es de gran apoyo para identificar la situación.

El instrumento de evaluación inicial está conformado por preguntas cerradas, teniendo cuatro opciones como respuesta. Los cuestionamientos están diseñados para conocer lo referente a gustos lectores y la importancia que le dan a la lectura. Del mismo modo, se integran interrogantes para indagar en el ámbito interpersonal en el sentido de conocer sobre el hábito lector en casa y el contexto en el que se desenvuelve el alumnado. Es importante señalar que las preguntas (3-10 y 12) fueron recuperadas de (MECD, 2001) y las correspondientes a (1, 2 y 11) son de autoría propia. (Véase anexo 1). A continuación se hace mención de las interrogantes que conforman el instrumento de evaluación inicial.

Primeramente, las interrogantes uno y dos tienen como finalidad conocer acerca del interés que muestran por leer y la persistencia que hay en el proceso. Por otro lado, también se desea indagar el estado de ánimo que expresan al momento de realizar actividades encaminadas a la lectura. Existe una vinculación entre ambas preguntas porque, si al alumno le es grato leer, habrá un hábito y, por el contrario, si le desagradaba, no habrá un estado de ánimo positivo para incentivar.

A continuación están los cuestionamientos tres y cuatro; en ambos se pretende conocer sobre el fomento lector en lo que se refiere al ámbito interpersonal del discente. La interrogante tres se pregunta si los alumnos han tenido un acercamiento a la lectura desde temprana edad. En cuanto a la pregunta cuatro, se cuestiona el tiempo que dedican a leer en casa con el propósito de tener conocimiento si brindan tiempo fuera del espacio escolar.

En la interrogante cinco, se desea conocer sobre el agrado propio por la lectura, es decir, hace hincapié hacia el género literario con mayor interés de manera individual para conocer qué leen los educandos y posteriormente saber cuál es el género literario que mayor prevalece de manera grupal.

Por otra parte, los ítems seis, siete y ocho pretenden investigar qué valor tiene la lectura para los discentes; en otras palabras, se trata de conocer la importancia personal de la lectura. Asimismo, se pretende cuestionar sobre cuáles son los principales factores que incentivan y motivan al educando a seguir leyendo un libro; por ende, se refiere a tomar como centro los intereses y necesidades del grupo en próximas intervenciones.

Asimismo, es importante saber cuántos libros leen al mes los discentes; por lo tanto, la pregunta nueve se refiere a averiguar sobre este aspecto. Este cuestionamiento ayuda a conocer si los alumnos disponen de material para leer o el motivo del porqué no hay constancia al leer.

En el penúltimo ítem hace referencia a saber el interés que muestran los alumnos en la realización de un ejercicio de lectura en clases. Lo que se pretende analizar es la motivación o el desinterés que hay en cada uno, dado que para algunos es grato hacer lectura de manera grupal; en cambio, para otros no lo es y externan disgusto al momento de llevar a cabo la actividad.

Por último, el cuestionamiento duodécimo busca indagar en la constancia que muestran los educandos al momento de comenzar un libro. Dicho de otra manera, es conocer si al empezar a leer un libro también existe una terminación completa y satisfactoria; a partir de los resultados hacer un análisis para saber los motivos o factores que influyen en el proceso para lograr o no concluir dichas lecturas.

El cuestionario aplicado fue de apoyo para tener una visión más amplia respecto a la situación. Al examinar los resultados adquiridos, tiene como finalidad tener en cuenta los resultados para buscar y seleccionar actividades a desarrollar en el plan de acción. La aplicación de un instrumento inicial es de suma importancia, teniendo en consideración que

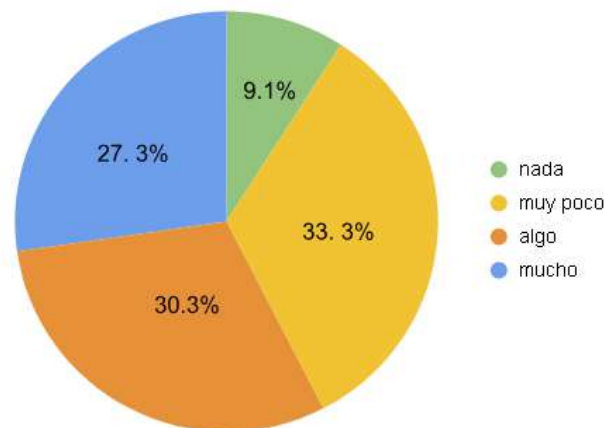
a partir de estos resultados se puede llevar a cabo una planificación orientada a la mejora continua.

A continuación se exponen los resultados y análisis derivados de la aplicación del instrumento inicial.

Como parte de la interpretación de los datos en la figura 2, se aprecia el nivel de gusto por la lectura. Un 33.3% de los alumnos respondieron *muy poco*, por lo que para quince alumnos no es de su agrado leer. Por otra parte, un 9.1% indica que *nada*, siendo un total de tres niños. Los datos recabados son un tanto alarmantes de manera grupal, al notar que en los estudiantes no hay un interés para leer por iniciativa propia.

**Figura 2.**

*Interés que muestran los alumnos por la lectura.*



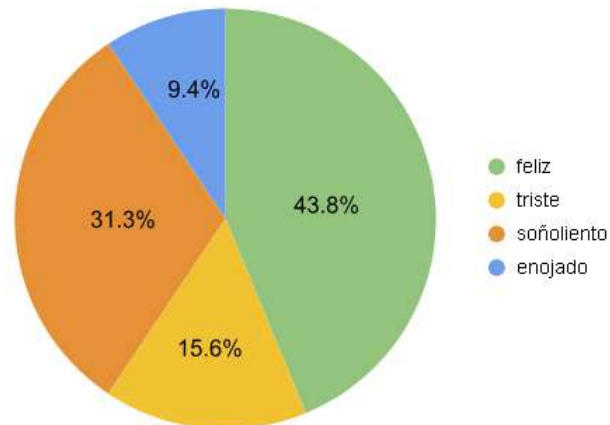
Nota: Respuestas proporcionadas por alumnos de 5°A de la escuela primaria "Lic. Benito Juárez"

Fuente: Elaboración propia.

En la figura 3, se recupera que, al momento de leer, los educandos se encuentran en un estado de ánimo feliz al realizar actividades relacionadas con la lectura; para un 43.8% le propicia una emoción agradable, en cambio para un 31.3% su estado de ánimo es soñoliento. Refiriendo la priorización de actividades como jugar, ver videos, videojuegos, etc. El conocer qué sentimientos o emociones se expresan al leer un libro es importante para fomentar el gusto hacia la lectura.

**Figura 3.**

*Percepción emocional al momento de leer.*

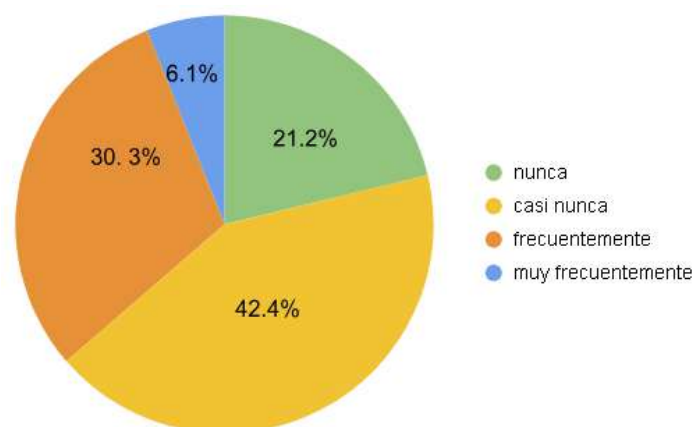


Nota. Respuestas proporcionadas por alumnos de 5°A de la escuela primaria “Lic. Benito Juárez”  
Fuente: Elaboración propia.

La figura 4, hace referencia al recibimiento de libros desde temprana edad, con la intención de conocer si desde temprana edad los alumnos están relacionados con libros de manera constante. Un 42.4 % de los alumnos indica *casi nunca*, haciendo énfasis en no tener la posibilidad de explorar o leer libros en casa. Además, el 21.2 % correspondiente a seis alumnos hace mención a *frecuentemente*, mencionando que asisten con frecuencia a bibliotecas para comprar libros nuevos.

**Figura 4.**

*Obsequio de libros desde temprana edad*

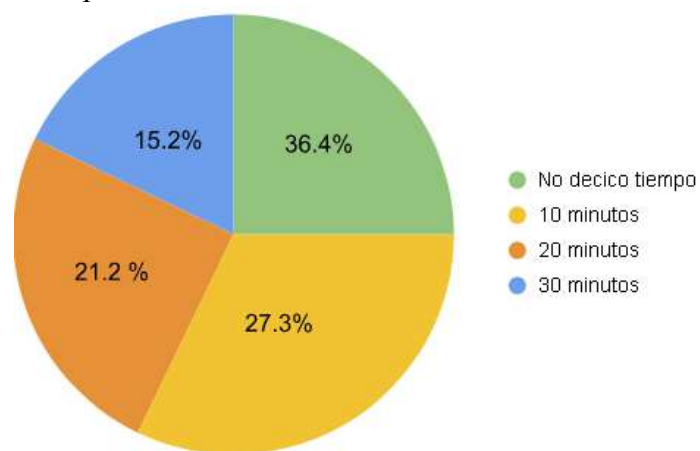


Nota. Respuestas proporcionadas por los alumnos de 5°A de la escuela primaria “Lic. Benito Juárez”  
Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a los resultados obtenidos, en la figura 5, se observa que el 36.4% de los educandos expresan que *no dedican tiempo*, correspondiendo a un total de diecinueve estudiantes. Los alumnos que han dicho que no dedican tiempo a leer es porque por las tardes realizan actividades deportivas o asisten a clases de idiomas o regularización. Por otra parte, el 15.2% eligió la respuesta *30 minutos*; siendo los mismos discentes que siempre llevan consigo un libro para leer. A partir del análisis se aprecia que en su mayoría de alumnos no dedican tiempo para leer por iniciativa propia en casa, mostrando desinterés y monótona participación.

**Figura 5.**

*Tiempo dedicado a leer en casa*



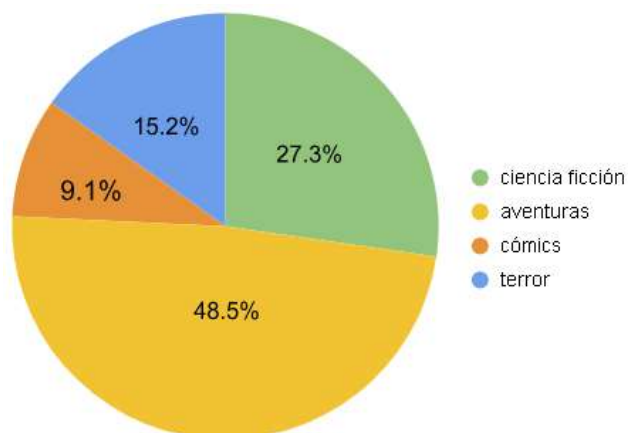
Nota. Respuestas proporcionadas por alumnos de 5°A de la escuela primaria "Lic. Benito Juárez"

Fuente: Elaboración propia.

En la figura 6, se dan a conocer las respuestas obtenidas acerca de los gustos literarios de cada uno de los educandos. El 48.5 % de los alumnos menciona que su género favorito son las aventuras, siendo libros animados que aún incluyen ilustraciones. Del mismo modo, el 27.3% hace mención de que es de su agrado leer historias de ciencia ficción, destacando las leyendas. A través de este cuestionamiento se identifica lo que leen los estudiantes para ser tomados en cuenta los intereses y ser integrados en las secuencias didácticas a implementar en el plan de acción

**Figura 6**

*Gustos que presentan los alumnos por la lectura*

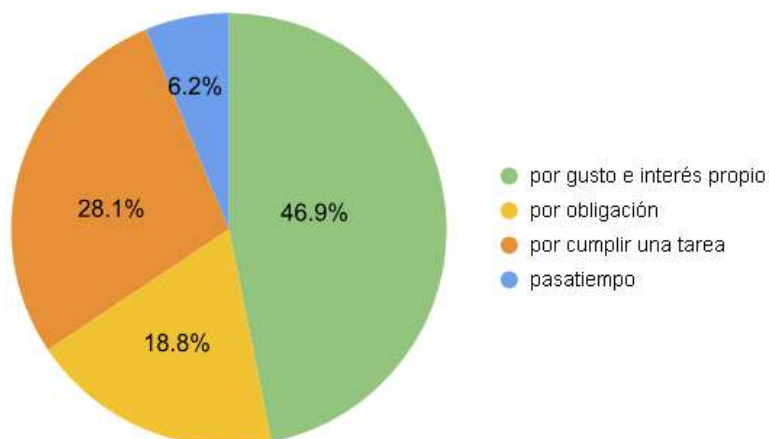


Nota. Respuestas proporcionadas por alumnos de 5°A de la escuela primaria “Lic. Benito Juárez”  
Fuente: Elaboración propia.

Con base en la figura 7, se aprecia que el 46.9% de los estudiantes realiza lectura por gusto e interés personal, teniendo un valor significativo en su vida diaria. Y un 28.1% de los alumnos señala que leen por cumplir con una tarea asignada por la escuela. Existe el interés hacia la lectura; lo que hace falta es realizar y poner en práctica actividades escolares que fomenten y refuercen los hábitos de lectura en el contexto escolar.

**Figura 7.**

*Interés propio por la lectura*



Nota. Respuestas proporcionadas por alumnos de 5°A de la escuela primaria “Lic. Benito Juárez”  
Fuente: Elaboración propia.

En la figura 8, se interpreta que el 39.4% de los discentes menciona que continúa leyendo por el *suspenso de conocer la continuación*, haciendo alusión a la curiosidad por conocer cómo se va desarrollando la historia. Mencionan que en ocasiones llegan a presentar un bloqueo lector. Además, el 30.3% expresa que su mayor motivación para continuar leyendo un libro es la emoción por conocer el final, dado que desde el primer momento que comienzan a leer se sienten atraídos por la historia.

**Figura 8**

*Motivación para terminar de leer un libro*



Nota. Respuestas proporcionadas por alumnos de 5°A de la escuela primaria "Lic. Benito Juárez"  
Fuente: Elaboración propia.

Es importante conocer la opinión que tienen los estudiantes referente al valor que tiene la lectura de manera personal. En la figura 9, se aprecia que un 42.4% considera que la lectura tiene importancia, en vista de que aprenden mucho ampliando el conocimiento en diferentes aspectos como la redacción, ortografía, expresión oral y escrita y contar con un vocabulario enriquecido, etc. Por otro lado, el 9.1% opina que no es importante leer, debido a que no tiene relevancia en su vida diaria.

**Figura 9.**

*Importancia de la lectura para los alumnos*

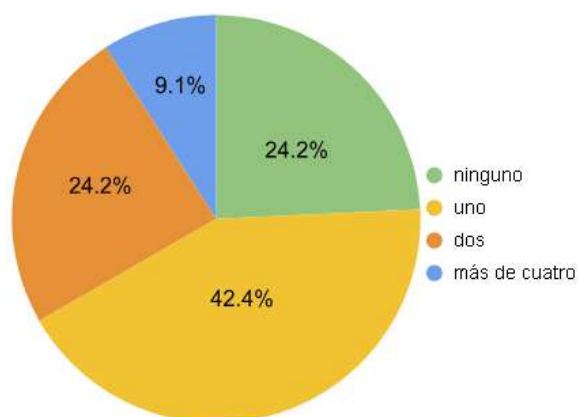


Nota: Respuestas proporcionadas por alumnos de 5°A de la escuela primaria “Lic. Benito Juárez”  
Fuente: Elaboración propia.

El tener conocimiento acerca de las posibilidades de lectura de los estudiantes es un factor determinante en el diseño de secuencias didácticas. En la figura 10 se muestran las respuestas obtenidas. Un 42.2% de los alumnos respondió que han leído únicamente un libro en el último mes dado que hay factores que influyen; por ejemplo, no existe la posibilidad de leer un libro al mes debido a que no cuentan con material en casa y dentro del aula no hay acceso para que los libros salgan de la institución. Un dato interesante y alarmante es que el 9.1 % de los estudiantes, correspondiente a tres alumnos, son los únicos que han leído más de cuatro libros.

**Figura 10.**

*Libros leídos en tu tiempo libre*

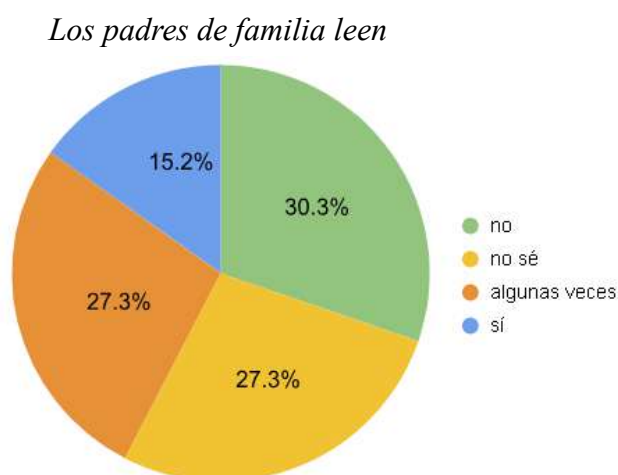


Nota. Respuestas proporcionadas por alumnos de 5°A de la escuela primaria “Lic. Benito Juárez”  
Fuente: Elaboración propia.



La figura 11 muestra lo referente al contexto interpersonal del alumno. El 33% de los alumnos expresa que desconoce si sus padres leen; por otra parte, el 30% respondió que solo en algunas ocasiones observan que sus padres están atentos con un libro en mano.

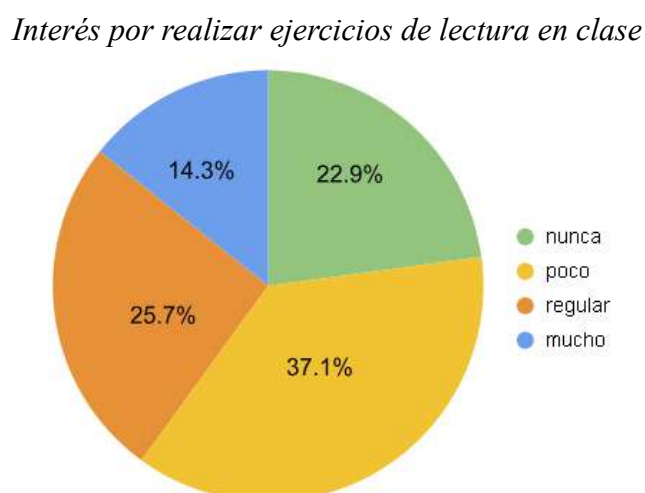
**Figura 11**



Nota. Respuestas proporcionadas por alumnos de 5<sup>o</sup>A de la escuela primaria “Lic. Benito Juárez”  
Fuente: Elaboración propia.

Asimismo, una parte fundamental es conocer el punto de vista de los estudiantes en relación a las actividades de lectura implementadas en clases. Se muestran las opiniones con base en la figura 12. El 25.7 % de los estudiantes menciona que se encuentran interesados por las actividades de lectura; de otra manera, el 22.9% deduce que le son indiferentes las lecturas que se ven durante las clases.

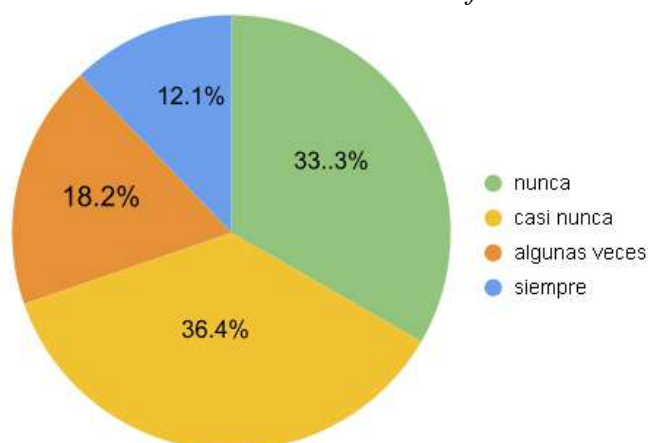
**Figura 12**



Por último, la figura 13 tiene la intención de mostrar la persistencia que muestran los educandos al comenzar a leer un libro. Lo que se pretende dar a conocer es la disciplina y constancia que tienen los alumnos. El 36.4% de los educandos hace mención de que no logran concluir los libros, mencionando que uno de los principales motivos es que no cumplió la expectativa que se tenía y otro es perder el interés en un punto de la historia.

**Figura 13.**

*Conclusión de libros de manera satisfactoria*



Nota. Respuestas proporcionadas por alumnos de 5°A de la escuela primaria "Lic. Benito Juárez"  
Fuente: Elaboración propia.

El desinterés por la lectura en el aula de quinto año se hace presente. Al analizar los datos recabados en la aplicación del instrumento inicial, se ha llegado a la conclusión de que los alumnos muestran interés por leer de manera superficial; es decir, no existe un sentido de pertinencia que sea propio de ellos, percibiendo la lectura como una tarea escolar.

Para lograr que los alumnos encuentren significado al momento de leer, hay que promover el hábito lector en las aulas haciendo uso de las bibliotecas escolares, destinar tiempo para leer e incentivar a los educandos mediante actividades lúdicas.

Al aplicar el diagnóstico, fue de gran utilidad, dado que a partir de los resultados se conoce la situación y áreas de trabajo a mejorar. Mediante la identificación de estas mismas se pueden seleccionar actividades, teniendo como referencia la participación activa y autónoma de los educandos para promover el gusto por la lectura.

## Test estilos de aprendizaje

Para Escanero “Los estilos de aprendizaje son el modo o estrategia particular que una persona emplea en el momento de adquirir nuevos conocimientos, cada individuo desarrolla determinadas preferencias o tendencias generales, que constituyen su propio estilo de aprendizaje” (2008, p. 46).

La aplicación del test de estilos de aprendizaje tiene como propósito conocer el canal predominante de aprendizaje VAK de manera grupal. El test fue aplicado el día 23 de octubre del 2024 a un total de 33 alumnos (20 niños y 13 niñas).

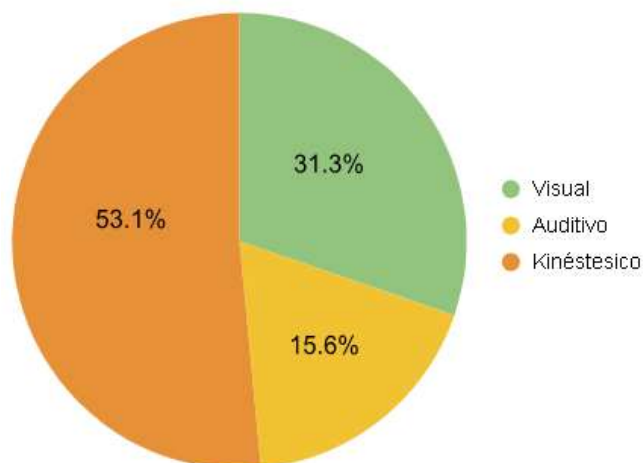
El test aplicado tiene diseño de tabla; en la primera columna se encuentran diversos cuestionamientos como: ¿En tu cumpleaños qué disfrutas más?, ¿Qué regalos prefieres?, ¿Cuándo estás con tus amigos te gusta...?, ¿Qué te gusta hacer en la escuela?, entre otras. (Véase anexo 2). Al lado se encuentran tres columnas más mostrando imágenes en relación a lo que harían en respuesta a la pregunta; en la primera columna se encuentra el canal visual, seguido del canal auditivo y en la última el canal kinestésico.

Los discentes ilustran la imagen más certera de acuerdo a su criterio propio. De esta manera contabilizar las imágenes iluminadas para conocer cuál es el canal predominante por alumno y posteriormente hacer un análisis grupal.

De acuerdo a los resultados de la figura 14 , puedo concluir que el grupo aprende de manera kinestésica, lo cual representa un 53.1 % que corresponde a diecisiete alumnos. Seguido del canal visual con el 31.3%, y por último, pero no menos importante, el canal auditivo con un 15.6 %. En su gran mayoría aprende de manera kinestésica y visual. A partir de conocer el canal mayor predominante, se toma como referencia para seleccionar las actividades a implementar en las acciones del plan de acción. .

**Figura 14**

*Canal predominante VAK en el grupo*



Nota. Respuestas proporcionadas por alumnos de 5°A de la escuela primaria "Lic. Benito Juárez"  
Fuente: Elaboración propia.

Los test de estilo de aprendizaje funcionan como guía para el docente, ya que, a partir de conocer los canales que mayor predomina de manera grupal, permiten la selección y diseño de actividades a implementar en secuencias didácticas. Citando a Escudero enfatiza que cuando el profesor transmite conocimientos a los alumnos considerando sus propios estilos de aprendizaje, estos aprenden de manera más efectiva, habiendo logrado estimular el desarrollo de sus potencialidades propias de aprendizaje (2008, p. 45).

Al conocer el canal predominante en el grupo de quinto año, se va a tomar como centro el canal kinestésico y visual para la elección de las actividades con la finalidad de fomentar la lectura a través del aprendizaje activo.

## 2.3 Descripción y focalización del problema

El hábito lector en el ser humano es un pilar fundamental en la vida diaria; es por esto que se debe fomentar en los centros educativos dirigido a los niños, niñas y adolescentes. En opinión del Gobierno de México (2021), la lectura es un canal que abre paso a la adquisición del conocimiento y es, sin duda, uno de los mejores hábitos que se puede adquirir.

En jornadas de observación y ayudantía, así como en la práctica profesional, se ha identificado que los estudiantes de quinto curso muestran descontento en el momento de la lectura grupal o individual. Expresando una actitud apática ante la falta de interés y motivación por las lecturas realizadas durante la clase, siendo este un problema detectado en el grupo.

Dicha problemática no es nueva en la actualidad; la misma hace referencia a años atrás, ya que es tanto considerado un problema que los discentes no lean de manera autónoma y constante en educación básica. Hay que tener en consideración que influyen determinados factores para lograr una mejora continua.

Un factor determinante en el desarrollo del hábito lector es el contexto interpersonal. INEGI (2023) menciona que:

La población no lectora presenta una mayor carencia de estímulos para la lectura durante la infancia: 83.0 % declaró que sus padres o tutores no la llevaban a bibliotecas o librerías, 79.7 % dijo que sus padres o tutores no le leían y 68.3 % no veía a sus padres o tutores leer.

Es importante que los alumnos tengan un ejemplo a seguir para incentivar a los estudiantes a leer ya sea desde el hogar o los centros educativos.

Hay varios factores que influyen en el desinterés lector. Una de las razones por las cuales los estudiantes no se involucran en las lecturas es la imposición de textos en clases; es decir, las lecturas no logran cumplir con los intereses del alumnado y, en respuesta a esto, se muestran desinteresados y apáticos al momento de involucrarse durante la clase. También otro factor que influye es que los estudiantes sean receptores durante clases; dicho de otra forma, no se ven involucrados en su propio aprendizaje. En consecuencia de esto, el alumno no logra encontrar sentido alguno; por esta razón, es importante involucrar

al alumno al momento de investigar y participar, siendo participantes activos en el aprendizaje.

Como se ha mencionado anteriormente, la mayoría de los alumnos asisten a clases para practicar algún deporte como (gimnasia, natación, fútbol, handball) o bien, toman clases de idiomas (inglés). Dejando poco tiempo para realizar lectura en casa; asimismo, estas actividades influyen en el rendimiento académico del alumnado, viéndose reflejado en el incumplimiento de tareas.

Por otra parte, los alumnos están muy pendientes del celular; un ejemplo de esto es que el día de la posada se permitió llevar el celular. A partir de lo observado, los alumnos preferían estar adentro jugando con el celular o consola de videojuegos, en vez de pasar tiempo e interactuar con los demás compañeros. Dicha acción provocó que los alumnos se aislaran de la convivencia con el resto del grupo.

A partir del análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y lo observado en las jornadas de práctica, se llega a la conclusión de que el desinterés por la lectura es evidente dado que los estudiantes muestran mayor interés por realizar otras actividades antes que tomar un libro para leer.

## **2.4 Revisión teórica que argumente el plan de acción**

En este apartado se abordarán los conceptos clave desarrollados, los cuales fundamentan la investigación del presente documento, con el propósito de conocer las bases teóricas que sustentan las palabras claves; a través de esto se responden interrogantes como: ¿Qué es la lectura? ¿Qué importancia tiene el hábito lector en la vida diaria del ser humano? Y, por último, conocer más acerca de la estrategia didáctica empleada en dicha investigación, teniendo como interrogante ¿Qué es el aprendizaje activo?

La presente investigación tiene como finalidad que los educandos de 5° grupo “A” conozcan la importancia que tiene el hábito lector en la vida de las personas. Resaltando el aprendizaje activo y no pasivo en el aprendizaje de los discentes; por ende, se pretende lograr que los discentes se involucren de manera autónoma en el mundo lector. El principal propósito es que, a través del aprendizaje activo, los alumnos tengan mayor autonomía al momento de leer y de esta manera fomentar el hábito lector.

## **Lectura**

Primeramente, uno de los conceptos clave a conocer es lo relacionado con leer. Para Grijalva “la lectura puede ser una forma de conocimiento, puede ayudarnos a encontrar soluciones en la vida, también puede ser una forma de placer y en algunas ocasiones felices, puede conjuntar todo, conocimiento, y ayuda en la búsqueda de respuestas vitales y placer” (2016, p.8) . Con respecto a la opinión del autor, las personas dan sentido a la lectura desde su perspectiva personal. Dicho de otra forma, no sólo está presente en el ámbito académico, sino que trasciende a formar parte de un hábito.

Desde luego la lectura es un arma poderosa que aporta gran conocimiento en la vida del ser humano. Por otra parte, Torres define la lectura como:

Un proceso en el cual el lector comparte o no lo plasmado por el escritor, por este motivo una página agradable le permite a quien la lee, viajar, soñar, alimentar sus fantasías, enterarse de cosas que le permiten modificar o mantener las ideas que anteriormente tenían aprehendidas. (2003, p. 390)

La lectura abre un mundo a la imaginación, puesto que leer permite al ser humano soñar, conocer y reconstruir información que tenía como noción y a su vez se ve enriquecida por la nueva información adquirida mediante la lectura; cabe recordar que ¡Leer es poder!

## **Hábito lector**

Otra de las principales palabras clave es acerca del hábito lector, Para Larrañaga et al. definen el hábito lector como el repertorio conductual del sujeto, insertándose en su propio estilo de vida, con la intencionalidad en la acción, una orientación positiva hacia el libro; que ha de llevar implícito la satisfacción personal que refuerce el hecho de ser lector. (2005, p. 43). Al lograr que los alumnos desarrollen el hábito lector, es con la finalidad de que encuentren su propio sentido en la lectura, reiterando ser lectores activos. Por tanto:

El hábito de lectura conlleva a un comportamiento estructurado, donde la persona de manera inconsciente ha adquirido la competencia lectora. El hábito comprende la repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas a su iteración y al progresivo dominio de sus

mecanismos, y subyace la voluntad frente a la obligatoriedad. (Pérez et al., 2018, p. 183).

A saber, es importante fomentar el hábito lector desde una perspectiva propia fuera de lo académico, ya que de ser de esta manera los alumnos ven la lectura como un cumplimiento escolar, dejando de leer por placer propio. La escuela es una guía para desarrollar este hábito y las habilidades que se ven implicadas; por ende, los docentes nunca deben imponer la lectura como un contenido más.

La escuela tiene un papel muy importante junto con la participación activa de los padres de familia; ambos son guías para el fomento lector en los educandos. Al verse los padres de familia involucrados, los alumnos muestran interés, ya que no es común en su día a día, y por tanto la escuela debe de brindar espacios con material acorde a la edad de los discentes. Por otra parte, Pacuar et al (2024) alude a involucrar a toda la comunidad educativa con el objetivo de promover el gusto por la lectura siendo guías al propiciar material acorde a la persona.

El hábito lector se va a ir desarrollando poco a poco hasta lograr que sea parte del día a día de los discentes y lean por placer. Del mismo modo, al compartir diversas experiencias de libros, se mantiene la curiosidad en los estudiantes.

Al fomentar el hábito de lectura se abre un mundo lleno de posibilidades para enfrentarse al mundo real de los estudiantes. Ahora bien:

El hábito lector es un eslabón fundamental, porque desarrolla la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida (Domínguez, 2015, p.95).

Promover el gusto por la lectura es de suma importancia, dado que a través de la lectura se pueden comprender situaciones que rodean la vida del alumno, mencionando que el fomentar es una tarea de toda la comunidad estudiantil y no únicamente del personal docente.



## **Beneficios de fomentar el hábito lector**

Al conocer la importancia que tiene la lectura, es primordial mencionar los beneficios que se desarrollan al fomentar el hábito lector. Hernández (2017) menciona que los beneficios de la lectura se fundamentan en dos grandes pilares que son del ámbito académico y personal. La lectura es de gran utilidad en la escuela para comprender las demás materias; no obstante, también trasciende y tiene grandes beneficios en la vida del alumno de manera personal.

Hernández (2017) menciona algunos de los beneficios de leer, define que al fomentar el hábito lector ayuda a ampliar las capacidades del niño /a y algunas de ellas son:

- **Imaginación y creatividad:** A partir de la imagen y del texto el niño comienza a construir su propia representación y a crear una realidad en su mente. Además, le provoca un sentimiento de interés por las cosas que le rodean y aumenta su cultura.
- **Atención y concentración:** Los niños, cuyos padres les leen frecuentemente cuentos, desarrollan la habilidad de escuchar y la concentración, elementos necesarios para un buen aprendizaje.
- **Capacidad de abstracción:** El niño establece la relación entre los objetos que ha visto en la realidad y la representación de los mismos en las ilustraciones.
- **Memoria:** El niño adquiere la capacidad de contar el cuento que se le ha leído de forma previa con tan solo seguir las imágenes.
- **Lenguaje:** A través de la lectura oída, el pequeño ampliará su vocabulario y aprenderá frases cada vez más complejas.
- **Habilidades sociales:** La lectura ayuda a los niños a ser más propensos a expresarse y a relacionarse con los demás de manera saludable.

Los beneficios de fomentar la lectura permiten a los alumnos ampliar su conocimiento. en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que los alumnos comprendan de mejor manera las otras asignaturas. Los docentes, como los padres de familia, tenemos la tarea

de guiar a los alumnos para que leer forme parte de su vida diaria, para desarrollar dichas habilidades que les ayudarán a tener un mejor desenvolvimiento tanto en el ámbito académico como personal.

## **Estrategia**

Las estrategias didácticas tienen un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dado que son pieza clave para lograr los objetivos establecidos. En la presente investigación, el aprendizaje activo se emplea como estrategia para fomentar el hábito lector; por ende, es importante conocer a qué hace alusión cuando se habla de estrategias didácticas.

Teniendo en cuenta a Mansilla y Beltrán conciben “las estrategias didácticas como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos; en este sentido, pueden considerarse análogas a las técnicas. (2013, p. 29). Al implementar el aprendizaje activo como estrategia tiene como fin lograr que los alumnos se involucren de manera autónoma a la lectura y de esta manera ir fomentando el hábito lector.

Por ende, al implementar estrategias didácticas se desarrollan diversos beneficios, tales como:

1. Mayor participación de los estudiantes: las estrategias didácticas que involucran a los estudiantes en su propio aprendizaje pueden aumentar su motivación y compromiso con el proceso.
2. Mayor comprensión: las estrategias que emplean la enseñanza activa y colaborativa pueden ayudar a los estudiantes a comprender mejor el material.

Al recurrir al aprendizaje activo como estrategia, se desea lograr que los estudiantes sean partícipes en su propio aprendizaje con la intención de salir de un aprendizaje tradicionalista. De igual forma, tiene consigo varios beneficios que son propicios para el alumno al momento de aprender y de esta manera mantener interés y autonomía en todo momento.

Las estrategias funcionan como mediadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos, ya que mediante estas se pueden lograr los objetivos a partir de las necesidades grupales e individuales. Ahora que ya conocemos qué es una estrategia, se dará a conocer lo referente al aprendizaje activo, siendo un tipo de estrategia didáctica. Y el principal actor en las intervenciones del presente documento.

## **Aprendizaje activo**

A lo largo del plan de acción se pretende que en todo momento los alumnos desarrollen un aprendizaje activo. Es importante conocer a que hace referencia dicho aprendizaje.

Vera et al. (2022) menciona que el aprendizaje activo visto como un enfoque de enseñanza - aprendizaje que involucra activamente a los estudiantes con los contenidos de un curso a través de esto facilita el desarrollo de competencias; mediante esto, el educando se involucra y deja a un lado la educación pasiva. (p. 7). Al implementar un aprendizaje activo, lo que se pretende es que los educandos dejen de ser receptores ante la información que brinda el docente; desde luego, el aprendizaje activo busca involucrar a los alumnos en su propio aprendizaje.

En tanto para Restrepo y Waks (2018, p. 5) postula que el aprendizaje activo tiene diversos objetivos, tales como se menciona a continuación:

- Acercar a los estudiantes a lo que están aprendiendo de manera más profunda, reflexiva y conceptual.
- Aclarar las ideas de los estudiantes a través de la escritura y la discusión.
- Convertirlos en estudiantes más autónomos.
- Procurar que aprendan hábitos de cooperación y ayuda mutua.

Precisamente, se busca que los discentes, al ser partícipes activos, tengan autonomía para seguir investigando acerca del tema y contenido a abordar, así como aprender a trabajar más en colaborativo.

Por otra parte, Villegas y Benegas (2020, citado por Campozano et al. 2024) definen el aprendizaje activo como un enfoque educativo centrado en el estudiante, donde los alumnos participan activamente en su propio proceso de adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades, este mismo promueve la participación activa de los estudiantes a través de actividades prácticas, colaborativas y reflexivas (2020, p. 12). El aprendizaje activo es una excelente estrategia a implementar dentro del aula. Al momento de seleccionar las actividades a poner en práctica, se tomó en cuenta que las actividades

promuevan el trabajo colaborativo y la reflexión , ya que de esta manera los discentes mantienen interés y motivación.

Para lograr que los alumnos comprendan y desarrollen una participación activa , es necesario que los alumnos dejen de ser vistos como receptores. Pastora y Fuentes (2021) señala que los estudiantes deben de ser animados a formar parte activa en las actividades del aprendizaje en el cual puedan explorar, cuestionar y discutir dejando de ser meros receptores. El aprendizaje activo tiene un papel fundamental al momento de impartir una clase; de ser lo contrario, la clase se vuelve monótona, teniendo como consecuencia un aprendizaje pasivo para los discentes. La investigación hace alusión al aprendizaje activo como estrategia para involucrar a los alumnos en su propio aprendizaje y de esta manera lograr fomentar el gusto por la lectura.

### **Aprendizaje basado en proyectos**

La Secretaría de Educación Pública concibe la Nueva Escuela Mexicana (NEM) como un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral; esta misma, busca la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación. colocando al centro de la acción el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes.

En las intervenciones a desarrollar, se trabaja bajo la metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios. Misma que se trabaja hoy en día en la Nueva Escuela Mexicana en el campo formativo de lenguajes. La SEP (2022) afirma que esta metodología permite crear aprendizajes gracias a la realización de una producción concreta, se caracteriza por ser una metodología activa, en la que las y los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje: investigan, crean, aprenden, aplican lo aprendido en una situación real, comparten su experiencia con otras personas y analizan los resultados.

Las actividades seleccionadas para trabajar en el plan de acción cumplen con la característica propia de la metodología. Asimismo, las producciones concretas tienen la finalidad de incentivar a los educandos en el aprendizaje mostrando interés y motivación hacia el conocimiento a abordar en el campo formativo de lenguajes. Al poner en práctica la metodología, el maestro puede reconocer lo consiguiente en el aprendizaje de los estudiantes:

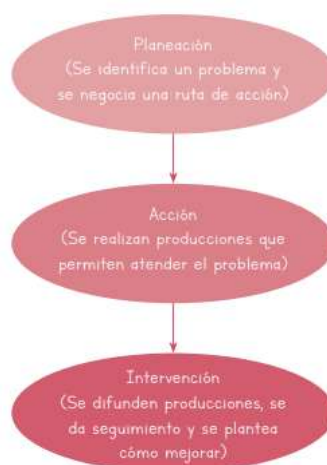
- Realizar actividades desafiantes al apropiarse de los lenguajes, con el fin de aprender, divertirse, crear y socializar.
- Tejer redes con distintos actores de la comunidad a fin de involucrarnos gradualmente en las fases y momentos de los proyectos.
- Explorar el entorno inmediato de las y los alumnos con la intención de identificar diversas situaciones-problemas y construir alternativas de solución a estas mediante el trabajo colaborativo.

Al implementar esta metodología, permite tener un panorama acerca del problema, en este caso es el desinterés hacia la lectura, y a partir de esto seleccionar actividades acordes a los intereses y necesidades del grupo, teniendo en cuenta el aprendizaje activo, lúdico y significativo. Además, el involucrar a diversos agentes de la comunidad para realizar trabajo colaborativo. Otro aspecto a tener presente son los padres de familia, ya que son parte fundamental en el aprendizaje de sus hijos.

El aprendizaje basado en proyectos comunitarios refiere a tres fases primordiales y once momentos. A su vez, debe de tener correlación con los contenidos y ejes articuladores con el propósito de promover la cooperación, el aprendizaje situado, la investigación, la acción consciente y crítica de maestros y alumnos. A continuación se muestra en que constan cada una de las tres frases:

**Figura 15.**

Fases, pasos o etapas de la metodología



Fuente: Secretaría de Educación Pública (SEP, 2022)

Inicialmente se identificó la problemática y a partir de esto se diseñaron actividades basadas en la metodología de aprendizaje basado en proyectos en el campo formativo de lenguajes.

## **2.5 Planteamientos y propósitos del plan de acción.**

Al trabajar la modalidad de informe de práctica, se va a llevar a cabo un plan de acción tal y como propone la SEP (2018). El objeto del informe serán los procesos de mejora que cada estudiante realiza al momento de atender alguno de los problemas de la práctica; para ello requiere del diseño y desarrollo de un plan de acción que recupere las bases de la investigación-acción y las rutas que de ella se desprenden (p.9). De acuerdo con las orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación que proponen los planes y programas (2018), plantean lo siguiente:

Un plan de acción articula: Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y Reflexión, en un mecanismo de espiral permanente que permitirá al estudiantado valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, para replantearlas tantas veces sea necesario como parte del proceso de reflexión sobre la acción.

El propósito general del presente plan de acción es el siguiente:

Aplica el programa de estudio mediante secuencias didácticas enfocadas en el fomento del hábito lector, contribuyendo al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos empleando como estrategias el aprendizaje activo con los alumnos del grupo de quinto año grupo "A" en la escuela primaria Lic. Benito Juárez durante el ciclo escolar 2024 - 2025.

Objetivos específicos:

- Dar a conocer el diagnóstico de la problemática presentada en un grupo de quinto año.
- Realizar secuencias didácticas enfocadas en fomentar el hábito lector, tomando como referencia los intereses lectores de los educandos y necesidades identificadas en el diagnóstico.
- Analizar los resultados de las actividades a desarrollar en el plan de acción a través de escalas estimativas.

## Propósitos en el plan de acción

Los propósitos para este plan de acción serán los siguientes:

- Investigar actividades didácticas que promuevan el interés de los estudiantes por la lectura.
- Desarrollar secuencias didácticas que fomenten el gusto de la lectura a través del aprendizaje activo para desarrollar el hábito lector.
- Aplicar las actividades encaminadas a fomentar el gusto a la lectura por iniciativa propia mediante actividades acordes a los intereses del grupo.
- Evaluar las actividades implementadas mediante un instrumento adecuado para la evaluación de los resultados adquiridos.

A continuación se muestra un encuadre donde se aprecian los diversos momentos y actividades a desarrollar a lo largo del periodo de intervención (febrero-abril). tomando como referencia los puntos centrales que debe incluir el plan de acción.

**Tabla 2**

*Intervenciones a realizar en el plan de acción*

<b>Momentos</b>	<b>Temporalidad</b>	<b>Actividades</b>	<b>Propósito</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
<b>Diagnóstico</b>	Octubre	Cuestionario (preguntas de opción múltiple)	Conocer los intereses lectores de los discentes y recuperar la magnitud del problema identificado (desinterés de leer)	Gráficas circulares.
<b>Intervención</b>	Octubre	Cafe literario	Tener un primer acercamiento hacia la lectura y el interés que mantienen.	
	Noviembre	Leerflix	Incentivar a los alumnos	Escala estimativa

			a leer de manera autónoma.	
	Febrero	Picnic literario	Leer en voz alta el texto dramático elegido para después plasmarlo en la escenificación de una obra de teatro.	Escala estimativa
	Febrero	Club de lectura	Conocer diferentes tipos de textos literarios para incentivar a leer un libro durante un mes.	Escala estimativa
	Marzo	Cuentopolis	Leer cuentos clásicos de manera libre para compartir con los compañeros en la dinámica cuentópolis por medio de un cuento motor.	Escala estimativa
<b>Evaluación</b>	Abril	Reflexión grupal	Reflexionar sobre la importancia de leer	Observación

## 2.6 Descripción de las prácticas de interacción en el aula.

- Cafe literario

La actividad consiste en indagar de manera individual sobre un mito, leyenda o cuento posteriormente leer y seleccionar uno de acuerdo a su interés propio. Después, en clase, se va a preguntar el motivo del porqué han elegido dicho texto literario, compartiendo de manera grupal sus argumentos, teniendo participación activa y voluntaria.

Después, se pidió a cada uno de los estudiantes realizar un cartel, que debe incluir una imagen alusiva al texto a presentar, así como un breve resumen del mismo. La actividad del cartel se va a trabajar dentro del aula para dejar los trabajos en el salón de clases y al día siguiente llevar a cabo la presentación del café literario. Antes de comenzar la presentación, se indicó que debe de haber buena fluidez y volumen de voz al momento de presentar. Dicha actividad tuvo como complemento la lectura de un cuento por parte de un padre de familia.



- Leerflix

Para comenzar, se van a formar binas mediante una ruleta aleatoria virtual; las parejas formadas serán las mismas para trabajar durante el desarrollo de la actividad. Leerflix consiste en investigar un cuento alusivo a la importancia de la alimentación; luego, por binas, deberán de leer cada uno el cuento que han investigado y seguidamente deberán de comentar qué les ha parecido el cuento, guiándose de preguntas como ¿Qué importancia tiene la alimentación?, ¿Qué fue lo más destacado del cuento para ti? Después de compartir ideas y dialogar, tienen el cometido de elegir uno para leer en voz alta frente al grupo.

Enseguida del análisis y selección del cuento se hace entrega de una hoja blanca para comenzar con la realización de una portada acorde a lo que han leído; esta será colocada en el tablero de Leerflix pasando cada bina a leer su cuento en voz alta. Al término de cada presentación se va a socializar de manera grupal lo consiguiente ¿Qué les ha parecido la lectura? ¿Qué aprendizaje te ha dejado la lectura? Leerflix, será presentado en cada sesión durante el proyecto que lleva por título un menú saludable.

- Club de Lectura (Pasaporte de lectura)

La dinámica consiste en elegir un libro de manera libre (interés propio del alumnado). Indicando que debe ser un libro leído anteriormente o que se encuentre en proceso de lectura, teniendo en consideración que es el de su agrado. Enseguida se hará entrega de una hoja de trabajo donde tendrán que redactar cuál es la causa del porqué han seleccionado dicho libro, guiándose por los siguientes cuestionamientos: ¿Qué significado tiene este libro para mí? ¿Qué me gusta del libro? ¿Por qué elegí este libro?

En una segunda sesión se organiza la presentación de la feria del libro con el objetivo de realizar un intercambio de libros y de esta forma los alumnos exploren nuevos géneros literarios. Para motivar a los educandos, se solicita decorar el pupitre acorde a la temática, así como la caracterización de algún personaje del libro.

El día de la presentación, de manera individual, deberán de dar a conocer una reseña acerca del libro con la finalidad de que alguno de los compañeros se interese por leer el libro. Esta acción tiene como propósito dejar los libros en el aula y destinar un tiempo para leer en clase hasta terminar el libro en un lapso de tres semanas. Al final de las

presentaciones se hará entrega de un pasaporte de lectura donde tendrán que llevar un registro de las lecturas de los demás participantes en la feria del libro.

- Picnic literario

Primeramente, los estudiantes van a investigar una fábula de interés personal. Al día siguiente se van a formar ocho equipos de cuatro integrantes cada uno, con el fin de dar lectura y compartir respecto a lo investigado. Después de compartir ideas e intereses, van a seleccionar entre todo el equipo una fábula para ser adaptada al guión teatral, teniendo como referencia los textos dramáticos vistos en sesiones anteriores, donde se realizaron lecturas en voz alta de dichos textos.

Para llevar a cabo el picnic literario, se hizo entrega de tarjetas para rescatar los elementos centrales de la fábula y rectificar la comprensión del texto a partir de los elementos que conforman el guión teatral. Después, comenzar con la elaboración de los títeres acorde a la fábula seleccionada. Luego tendrán que leer en voz alta los diálogos puestos en escena mediante la presentación de sus creaciones.

- Cuentopolis (Cuento motor)

La actividad consiste en formar ocho equipos de cuatro integrantes. Luego, por equipo van a compartir el cuento clásico que eligieron y, por último, tendrán que tomar la decisión de elegir uno. Después de la selección van a realizar una cartelera donde se promoció el cuento elegido. Se va a realizar un ejemplo previo a la presentación, es de suma importancia recordar a los alumnos que al momento de presentar el cuento se deberá de implementar acciones, mismas que realizarán los demás para convertirlo en un cuento motor. Los alumnos deben de caracterizarse de los personajes que conforman el cuento con el propósito de ser más motivador e interesante el proyecto para los discentes.

Las actividades mencionadas anteriormente conforman el plan de acción, el cual está diseñado para una temporalidad de tres meses. Las actividades fueron seleccionadas tomando como referencia los intereses de los alumnos, así como el canal predominante en el grupo, siendo actividades kinestésicas y visuales.

Al aplicar dichas actividades también deben de ser evaluadas y llevar a cabo un seguimiento formativo; por ende, primeramente hay que tener en claro que es la evaluación.

Hoy en día la Nueva Escuela Mexicana define la evaluación como un proceso que construye información del ámbito escolar para retroalimentar y tomar decisiones orientadas a la mejora continua en distintos rubros: en las trayectorias formativas de los estudiantes. (SEP, 2019, p. 22)

Pérez, define la evaluación como:

Un proceso que construye información del ámbito escolar para retroalimentar y tomar decisiones orientadas a la mejora continua en distintos rubros: en las trayectorias formativas de los estudiantes; en la práctica docente; en la gestión escolar; para el conocimiento del sistema educativo; permite al profesor prever o detectar los problemas que interfieren en el aprendizaje de los alumnos, y las causas que los están provocando, a fin de decidir sobre las acciones a realizar (2007, p.21)

Hoy en día, la nueva escuela mexicana hace énfasis en la evaluación formativa; por lo tanto, es importante destacar el papel que tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para la SEP, la evaluación formativa es “referida a las y los docentes ofrece la posibilidad de trabajar sobre la planificación y la puesta en marcha de situaciones didácticas” (2024, p. 4). Es trascendental realizar evaluación constantemente y no exclusivamente al término de cada trimestre; dicho de otra manera, es dar retroalimentación de manera consecutiva para lograr un aprendizaje significativo.

Al término de las actividades a desarrollar en el plan de acción, se prosiguió a valorar estas mismas a través de escalas estimativas. Tobón, las define como “Instrumentos para evaluar productos de desempeño determinando el grado de calidad, satisfacción o frecuencia con el cual se logra cada indicador. Se caracterizan porque cada indicador se evalúa con grados o niveles que responden a una determinada escala “(2017, p.66).

Al final de cada intervención se va a llevar a cabo la evaluación de las acciones a poner en práctica en el plan de acción. Como instrumento de evaluación se emplearon escalas estimativas. De esta manera, se toma como referencia los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA). El instrumento refiere a cuatro niveles de desempeño, tal y como se anuncian a continuación: *Destacado*, siendo la máxima calificación, seguido de *suficiente*;

después está *en proceso* y, por último, *insuficiente*, que indica que es la mínima calificación y que no se logró el propósito con dicho alumno.

Durante la primera acción se evaluó mediante una rúbrica. Es un instrumento mediante el cual se puede valorar el desarrollo del conocimiento, habilidades y actitudes en determinados rubros. “Un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados. (Torres & Perera, 2010, p.142)

A tener en cuenta que la rúbrica empleada, ha sido una rúbrica socioformativa analítica. Tobón, la describe de la siguiente manera son “Instrumentos para evaluar productos de desempeño mediante niveles de actuación y descriptores, articulando los indicadores o tomando como referencia el producto de manera general” (2017, p.92). El recurrir a un instrumento de evaluación permitió analizar los resultados obtenidos para conocer si lograron los propósitos a desarrollar.

## **2.7. Metodología y análisis del informe.**

En el presente informe de práctica se propone trabajar bajo la metodología de investigación-acción, con el propósito de implementar una serie de actividades que conforman el plan de acción. Inmediatamente después de llevar a cabo dicha implementación, se pretende realizar un análisis reflexivo para lograr un agente de cambio en el centro educativo en el que se está llevando a cabo dicha investigación.

Por esta misma razón es importante conocer la perspectiva de diferentes autores en relación a la investigación - acción, Elliot (1993, como se citó en Latorre, 2005) define la investigación acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma (p. 24). Del mismo modo, cabe señalar que existen tres tipos de investigación acción: técnica, práctica y crítica emancipadora, considerando las cualidades de cada una se puede inferir que se está trabajando la investigación acción práctica, Latorre define la investigación acción de la siguiente manera:

La investigación-acción práctica implica transformación de la conciencia de los participantes así como cambio en las prácticas sociales. La persona experta es un consultor del proceso, participa en el diálogo para apoyar la cooperación de los participantes, la participación activa y las prácticas sociales (2005, p. 30).

La investigación-acción se basa principalmente en recabar información cualitativa y realizar un análisis con el fin de poner en práctica un plan de acción para buscar la mejora de un centro escolar. Al estar realizando investigación-acción, ha sido de gran utilidad, ya que mediante esto se logró tener aprendizajes significativos y ver un cambio de mejoría.

En cambio, Vidal y Rivera (2007) deduce que la investigación acción es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales

Al analizar las definiciones de ambos autores, es importante destacar la importancia de emplear la metodología de investigación acción siempre teniendo como centro la mejora de la comunidad escolar, permitiendo al docente ser participativo y reflexivo en la práctica docente.

La reflexión tiene un papel fundamental en la vida del profesorado. Al término de la intervención de las secuencias didácticas que conforman el plan de acción, se pretende llevar a cabo un análisis reflexivo en torno a la práctica docente; primero habría que reconocer el propósito del proceso. Lara et al (2020) sitúa que en el contexto educativo, la reflexión es el acto a través del cual los docentes pueden juzgar su propio accionar con la finalidad de mejorar su práctica, la reflexión se sitúa como el eje primordial en la transformación de la calidad educativa. El realizar un análisis propio de la práctica en conjunto con la observación permite tomar como centro el aprendizaje de los estudiantes para la mejora continua.

La práctica en torno a la reflexión permite al docente desenvolverse mejor en el aula. A través de la observación para considerar aspectos de mejora, teniendo como centro el aprendizaje de los alumnos. Villalobos y Cabrera describen la práctica reflexiva como: "El de lograr un conocimiento y una comprensión profunda que formará la base no sólo para considerar alternativas educativas, sino además para tomar acciones con el fin de mejorar continuamente la práctica" (2009, p.143).

Ahora bien, al conocer la gran importancia de la reflexión en el continuum y a lo largo de la vida profesional del docente, es de suma relevancia emplear un método de apoyo para mejorar la práctica. Partiendo de la experiencia en el aula, se ha optado por que en la presente investigación se implemente el ciclo reflexivo de Smyth para buscar, reflexionar y evaluar de manera crítica acerca de las estrategias empleadas en el plan de acción.

A continuación, se muestran las diferentes fases propuestas por Smyth (1991) , enfatizando en que le conforma cada uno así como los aspectos relativos a la reflexión:

#### 1.Descripción.

La descripción surge a partir del cuestionamiento ¿Qué es lo que hago? dicha idea se manifiesta en base a comenzar a ser analíticos con la enseñanza, sin embargo primeramente se debe de comenzar a describir los incidentes críticos tomando en cuenta la relevancia de un diario el cual es visto como un registro eficaz. Smyth (1991) define “El hecho de expresarse por escrito supone tener claras ciertas cosas que nosotros considerábamos como los elementos de la situación: el «quién», «qué», «cuándo» y «dónde», la organización y creación de un relato de nuestras experiencias era un elemento crucial para ser capaces de identificar y escuchar nuestras propias voces”.(p. 279).

#### 2. Explicación

Es la fase donde el docente describe las teorías que apoyan a la práctica y a la pedagogía de la actividad, es decir la interacción de práctica y teoría que hablan de algo en particular. ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?

#### 3.Confrontación

Surge a partir del cuestionamiento ¿Cómo llegué a ser de esta forma? lo que implica más allá de describir y reflexionar, es decir, se busca tener un sentido mayormente amplio para lograr una reflexión crítica partiendo de los métodos empleados en el proceso de aprendizaje, para Smyth (1991) La enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en la expresión histórica de unos valores construidos sobre los que se considera importante en el acto educativo (p. 285)

#### 4. Reconstrucción

Esta fase se centra en el cuestionamiento ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera? A través de dicha indagación y una vez analizado los incidentes críticos e identificado las áreas de oportunidad se procede a llevar a cabo un ajuste para lograr un

aprendizaje significativo; con el propósito de un rediseño en la implementación de estrategias en la práctica docente para brindar calidad en los centros educativos.

### **III. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora**

#### **3.1. Pertinencia y consistencia de la propuesta**

La lectura tiene un papel importante debido a que esta es la base para que los alumnos puedan comprender las demás asignaturas que presenta la escuela, del mismo modo a través de la lectura los alumnos adquieren ciertas habilidades como la expresión, comprensión lectora, fomento de la creatividad, etc. Hoy en día los centros educativos han dejado a un lado los espacios para compartir lectura, o lugares donde los discentes sean partícipes activos.

Domínguez et al refiere a que la lectura lleva a recapacitar y cuestionar lo que vemos y entendemos, a comprobar nuestras opiniones con las de otros, de ahí, que la lectura se convierta en hábito diario y no, en lección pasajera. (2015, p. 95).

El formar en los alumnos el hábito lector es de suma importancia dado que a través de la lectura se desarrolla un pensamiento crítico y reflexivo permitiendo a los alumnos tener un mejor rendimiento académico.

#### **3.2 . Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de mejora**

Hoy en día la Nueva escuela mexicana propone cuatro campos formativos, es preciso tener presente que el principal campo formativo a desarrollar en dicha investigación es el campo formativo de Lenguajes; teniendo como referencia este mismo para la elaboración de secuencias didácticas a implementar en el plan de acción. Es necesario incidir que en este campo se pretende fomentar la búsqueda autónoma de diversos materiales de lectura, a partir de propósitos de estudio y de interés personal, aprender a comparar información, distinguir aquella que sea engañosa, y leer más allá de las letras (SEP, 2022). Por esta razón los proyectos a implementar a lo largo de las intervenciones tienen énfasis en el lenguaje, a excepción de un proyecto que pertenece al campo formativo de saberes y pensamiento científico.

### 3.3. Competencias desplegadas en el plan de acción

Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos y Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

### **3.3 Descripción y análisis detallado de las secuencias didácticas consideradas para la solución del problema**

El presente apartado presenta la descripción de las actividades incluidas en el plan de acción. Teniendo un total de cinco intervenciones, de las que se realiza un análisis basado en el ciclo de reflexión de Smyth, formado por cuatro fases: descripción, explicación, enfrentamiento y reconstrucción. Considerando cada una de las fases a fin de reflejar y analizar el impacto sobre el problema presentado. En la descripción estarán presentes diálogos; por tanto, es importante mencionar las abreviaturas a utilizar:

**Df:** Docente en formación

**Ao.** Alumno

**Aa.** Alumna

**As:** Alumnos

#### **Intervención 1.- Café literario**

La primera intervención se llevó a cabo el día 22 de octubre del 2024 dentro del aula de quinto año, participando un total de treinta y tres discentes. La actividad a desarrollar pertenece al campo formativo de lenguajes en el proyecto titulado "Sobre mitos y leyendas". El principal propósito de la intervención es que los alumnos investiguen y seleccionen un mito o leyenda de interés propio para después ser presentado en el café literario de manera grupal. Lo que se pretende al realizar dicha actividad es observar el comportamiento e interés que muestran los alumnos al escuchar los textos literarios presentados.



La actividad permite emplear un aprendizaje activo, donde los alumnos han sido partícipes activos al destinar tiempo para investigar, leer y elegir un mito o leyenda, tomando como centro los intereses propios de cada uno. Esto se ha visto reflejado al momento de presentar los trabajos frente al grupo, dado que los trabajos fueron de calidad y la actividad se llevó a cabo de la mejor manera.

Antes de presentar el proyecto el día jueves 22 de octubre, en una sesión anterior se pidió llevar material como: mitad de una cartulina, plumones, colores y una imagen alusiva al mito o leyenda según sea el caso. La idea es elaborar un cartel alusivo a lo que van a presentar en la cartelera, por lo que se indicó lo siguiente:

Df: ¡Buenos días niños!El día de hoy vamos a comenzar la clase realizando un cartel alusivo al texto que van a presentar el día de mañana.

Df: Primero en un recuadro vamos a poner lo más importante del mito o leyenda, para captarla atención del lector y enseguida pegamos la imagen alusiva.

Ao: Maestra, yo no tengo imagen ¿la puedo dibujar?

Df: ¡Sí, claro!

Aa: Haber si entendí, ejemplo para mí lo más importante fue lo de la caja de pandora ¿eso lo debo poner en el recuadro?

Df: Así es, con las palabras que me has dicho harás que la personas que lean tu cartel se interesen por el mito de la caja de pandora.

Df: ¿Alguna otra duda o aclaración?

As: ¡No, maestra!

Los estudiantes comenzaron con la elaboración del cartel. Primero iniciaron por leer el texto de manera individual; a la par iban resaltando lo más importante para ellos. Después volvían a releer para poder escribir con sus propias palabras lo más significativo desde su criterio personal. La actividad se realizó en un tiempo de una hora y media, logrando que todos los alumnos terminaran la elaboración del cartel.

El día de la presentación se colocó una invitación y un letrero haciendo alusión a la actividad, con la intención de dar mayor seriedad y formalidad. Fue un día importante porque sería un padre de familia quien comenzaría con la dinámica del café literario; al tener la oportunidad de invitar a los padres de familia, tiene como finalidad promover e incentivar la lectura en el grupo.

Al día siguiente, la maestra titular dio inicio a la actividad presentando al padre de familia y mencionando el motivo de la visita. El señor en todo momento fue empático con el grupo, logrando motivar y mantener interesados a los estudiantes. De esta manera, los alumnos prestaron atención a la lectura titulada “El mercader de sal y el asno” (véase anexo 3). El hecho de que asistiera una persona externa fue una cuestión sorprendente y novedosa para los alumnos, debido a que no es común que asistan los padres de familia. A continuación se hace mención de las conversaciones obtenidas entre la interacción entre el señor padre de familia (refiriendo al padre de familia como Pf) y el alumnado.

Pf: ¿Buenos días niños? ¿Cómo están?

As: Buenos días, ¡Bien!

Pf: El día de hoy vengo a leer una fábula impresionante titulada “El mercader de sal y el asno” ¿Alguien la ha escuchado o la conoce?

As: ¡Sí! algunos, otros ¡No!

Pf: Antes de comenzar, me van a ayudar a hacer los ruidos de los animales o alguna acción que yo les diga ¿entendido?

As: ¡Sí

Pf: Bien, ¡empezamos!

As: (Prestando atención y en silencio)

Pf: Niños ¿Cómo hace el gallo?

As: ¡Quiquiriquí!

Pf: ¡Muy bien! ahora como lloraría el asno

As: ¡ai ai ai!

Pf: Espero y hayan disfrutado de la lectura por eso es importante no dejarse engañar por nadie.

As: Gracias

Pf: Espero que haya sido de su agrado me dio gusto estar con ustedes, disfruten el café literario y me alegra que se interesen por la lectura es algo muy lindo ¡Nos vemos niños!

As: ¡Adiós!

Al invitar a un padre de familia, es un hecho significativo e importante para los alumnos dado que aprecian el tiempo dedicado para asistir a realizar una actividad que involucra su aprendizaje. La dinámica de invitar a un padre de familia a leer un cuento una vez al mes está organizada por el comité de maestros titulares de segundo año y la idea está diseñada para trabajarse durante todo el ciclo escolar 2024 -2025.

Pinzás, refiere a la importancia de involucrar a los padres de familia en el aprendizaje del alumnado de la siguiente manera:

La mejor manera en que los padres pueden ayudar a sus hijos a ser mejores lectores es leyéndolos desde que son muy pequeños. Los niños se benefician de que les lean en voz alta cuando discuten los cuentos, aprenden a identificar letras y palabras, y a hablar sobre el significado de las palabras. (1986, p. 184).

Los padres de familia tienen un papel fundamental, dado que fungen como mediadores lectores al brindar herramientas para el fomento lector. Esto a través del acompañamiento a bibliotecas, al compartir lecturas, leer juntos, etc. Después de despedirse el padre de familia, la dinámica dio continuidad pidiendo participación de manera voluntaria. Desde un principio todos querían pasar a la misma vez, pero antes de comenzar se indicó lo consiguiente:

Df: ¡Buenos días niños!

As ¡Buenos días maestra!

Df: La participación será de manera voluntaria, recuerden que al pasar al frente deben de tener consigo su cartel y la lectura.

Df: Recuerden que al leer deben de modular la voz y desplazarse por el aula ¿entendido?

As: ¡Sí!

Df: Bien, comenzamos

El primer alumno en pasar dio lectura al mito de “Medusa”. Al pasar al frente, los alumnos atendieron la indicación y comenzaron a modular la voz. Al principio les fue difícil, ya que no están acostumbrados a realizar lectura en voz alta; no obstante, al final mostraron seguridad y entusiasmo, logrando que disfrutaran cada una de las lecturas.

En su gran mayoría se interesó por elegir un mito, comentando que son interesantes las historias y el contexto griego en que se sitúan las historias. Al término de cada lectura se abrió un espacio para socializar aspectos como: ¿Ya conocían el mito o leyenda?, según corresponda. ¿Qué les pareció la historia? ¿Qué les impacta o sorprende mayormente de la lectura? Algunos de los comentarios que sobresalieron en las primeras participaciones fueron:

Mito. Medusa

Aa: Yo también tengo el mismo texto pero lo que más me gustó a mí es la capacidad que tenía para hacer piedra a la gente.

Ao: Bueno, yo lo elegí porque es un personaje muy icónico en la mitología griega

Df: Muy bien, ¿alguien más desea opinar?

Ao: Yo la he visto en películas pero no conocía su historia hasta hoy y se me ha hecho muy interesante.

Cuento. Patito feo

Aa: Ese cuento es un clásico

Ao: Si, yo lo elegí porque la historia nos hace ver que no importa lo que ves superficialmente.

Aa: Esa historia es muy triste.

Al brindar un espacio para dialogar, los alumnos tienen la oportunidad de expresar sus diferentes puntos de vista, habiendo comentarios muy expresivos al punto de emocionarse y querer seguir hablando sobre la misma lectura. Este espacio ha brindado a los alumnos ser partícipes activos al estar atentos y participativos al momento de abrir la ronda de comentarios (véase anexo 4). La actividad estaba comenzando, por lo que los estudiantes se mostraron interesados. Algunos de los comentarios que surgieron en la primera ronda de participaciones se mencionan enseguida:

Df: Felicito a sus compañeros por querer ser los primeros en pasar, lo han hecho muy bien, recuerden que hay que desplazarse por el aula y subir más el tono de voz.

As: Hablen más recio porque aca donde estoy no escucho nada

Df: Por esta razón recuerden que estamos leyendo para un público y no para nosotros mismos.

En la primera ronda, al pasar al frente a leer en voz alta, hubo ocasiones donde comenzaban a leer fuerte y después se iba bajando la voz. Y los compañeros comenzaban a perder el hilo de la historia. El modular la voz al hacer lectura grupal es un aspecto que se va a ir trabajando durante las intervenciones a implementar en el plan de acción, dado que de esta forma los alumnos muestran mayor seguridad al expresarse de manera oral al momento de realizar exposiciones.

La actividad continua y los próximos en pasar han atendido la indicación de la mejor forma leyendo de manera clara y fluida con buen tono de voz. El café literario fluyó bien durante la primera ronda, estando todos los alumnos atentos ante la lectura que hacen los demás compañeros, mostrando interés por participar en el espacio de comentarios, habiendo resultados satisfactorios.

Al poner en práctica el café literario, se está incentivando la lectura, así como el aprendizaje colaborativo, donde se llevan a cabo espacios de reflexión y comentarios al final

de cada una de las presentaciones. Menacho (2019) alude a que las estrategias de aprendizaje colaborativo se centran en la interactividad entre estudiantes-estudiantes y docente-estudiantes, dado que estos actores educativos comparten sus ideas, conocimientos, valores y hasta sentimientos aprendiendo de otros, de forma organizada y estructurada.

Considero que la interacción entre estudiantes es parte formativa, ya que se está llevando a cabo una interacción social donde se comparte conocimiento. El socializar el aprendizaje permite que los estudiantes aprendan de manera significativa aprendiendo a partir de otras experiencias.

La atención persiste por un lapso de cuarenta minutos, luego llegó un punto donde los alumnos comenzaron a perder la atención completamente, mostrándose inquietos y dispersos; esto pasa debido a que es un grupo con gran demanda de alumnos. Lo que se observó fue que al pasar las primeras quince personas todos estuvieron atentos; no obstante, al comenzar la segunda ronda, el interés se perdió, la atención ya no estaba en la lectura.

A partir de la experiencia, aprendí que faltó una actividad como complemento para que los alumnos no perdieran la atención: una hoja de trabajo donde pudieran registrar mitos y leyendas que hayan sido de su interés personal. Por otro lado, el haber destinado un receso de diez minutos fue un factor desfavorable en la actividad.

Para tener una mejor respuesta en una próxima intervención, es trabajar por equipos no mayores a cinco integrantes, con la finalidad de compartir entre el equipo las lecturas que han investigado para después ir rotando los equipos en las diferentes mesas de trabajo que se han formado para enriquecer y conocer más mitos y leyendas.

## **Intervención 2.- LEERFLIX**

Leerflix es el título de la segunda intervención llevada a cabo del 21 al 26 de noviembre de 2024 en el aula de quinto año grupo "A"; la actividad está vinculada al contenido de alimentación saludable en el campo formativo de saberes y pensamiento científico. La estrategia fue aplicada con la finalidad de conocer y observar el interés y autonomía de los alumnos por la lectura.

La actividad comienza a partir de la búsqueda de un cuento referente a la alimentación saludable, seguido de formar binas para compartir las lecturas investigadas. Posterior a esto, deben de socializar sus puntos de vista respecto a lo que acaban de leer para

después seleccionar un solo cuento para la elaboración de una portada alusiva para ser presentada en el tablero.

Primeramente, para dar introducción al tema y tener claridad en lo que van a realizar los alumnos, se presentó el cuento titulado “El poder del plato multicolor” de manera virtual. La consigna fue hacer lectura en voz alta de manera grupal, comenzando la lectura por la primera fila y así sucesivamente hasta participar cada uno de los alumnos. En esta actividad se empleó un tablero para colocar las portadas realizadas por los estudiantes (véase Anexo 5); estas mismas serán colocadas conforme vayan presentando. Al emplear el tablero, se logró captar la atención de los discentes de manera inmediata.

Al terminar de leer los cuentos de manera grupal, se abrió un espacio para escuchar opiniones de la lectura, las cuales se mencionan a continuación.

Cuento “El poder del plato multicolor”

Df: ¿Qué es lo que más te sorprendió de la lectura?

Aa: Al momento de leer tuve la duda de saber porque las personas no comían de manera saludable y ¿por qué doña Tecla siempre traía una verdura o fruta con ella?

Df: Bueno, la lectura menciona que las personas viven muy de prisa y no tienen tiempo de preparar platillos llenos de colores sino que son pálidos robando su energía

As: ¡Ah! Por eso querían llevar a todos los lugares cajas llenas de color con muchas frutas y verduras como zanahoria, pepino, naranjas y mandarina.

Df: ¡Exacto, chicos! por esto mismo es importante consumir alimentos saludables para estar sanos, es importante traer lunch nutritivo.

Cuento “Desayuno sorpresa”

Df: ¿Qué les pareció el cuento de desayuno sorpresa? ¿Qué fue lo más interesante de la lectura?

Ao: A mi lo que me llamó la atención fue eso de la pascualina ¿Qué es eso maestra?

Df: Ahora vamos a conocer, lo buscamos en Google y como ven es un platillo típico de Liguria.

As: ¡Eso no se antoja!

Df: Al leer conoceremos platillos nuevos, lugares que no conocemos, paisajes y mundos increíbles ya que gracias a la lectura nos transporta a conocer nuevas aventuras.

Al presentar ambas lecturas, tiene como propósito que los alumnos muestren interés y curiosidad por conocer palabras nuevas y adquirir conocimiento a lo largo del proceso. Al elegir los cuentos, se tuvo presente la narración y las ilustraciones que conforman los cuentos porque estos son factores que captan la atención del alumnado. También se busca brindar material nuevo a los alumnos y no basarse únicamente en los libros de texto, ya que existe gran variedad acorde a los intereses y necesidades del grupo.

Proporcionarles otras lecturas que se correspondan con su nivel, comprensión e intereses, en las cuales, además de ampliar sus conocimientos, puedan encontrar goce y diversión y de esta manera formar en los estudiantes las capacidades, hábitos y habilidades necesarios al buen lector, para que sea capaz de disfrutar la belleza de la literatura y de encontrar por sí mismo los conocimientos (Dominguez et al. 2015, p. 99).

Después de dar lectura de manera grupal y terminar los comentarios se prosiguió a pedir que investigarían de tarea un cuento acerca de la alimentación de manera individual esto con el propósito de fomentar autonomía e involucrar a los alumnos en el aprendizaje. Dickinson (1987 citado de Luelmo 2020) sostiene que el alumno es capaz de conseguir autonomía si tiene libertad de situación. El principal propósito es intervenir lo mínimo posible y de esta manera involucrar al alumno en el aprendizaje de manera activa y no pasiva al momento de elegir una lectura que haya sido de interés personal.

Para iniciar con la actividad, se formaron dieciséis binas por medio de una ruleta aleatoria con la finalidad de juntarse para leer los cuentos investigados, así como intercambiar puntos



de vista respecto a los cuentos leídos. Para después elegir entre ambos integrantes un cuento para ser leído en voz alta y dar inicio a la elaboración de la portada alusiva al cuento.

Enseguida de juntarse las binas, se indicó sacar el cuento investigado un día antes. Para mi sorpresa, muchos de los alumnos no llevaron la tarea solicitada y otra parte tenía el mismo cuento. En esta actividad no hubo participación activa y autónoma por parte de los estudiantes; habiendo un plan B, procedí a mostrar una lista de diversos cuentos para que, por binas, seleccionarán una lectura.

Los alumnos mostraban curiosidad al leer los títulos. Para la selección se guiaron por el título que más llamó su atención sin saber de qué trata la lectura. Luego de llegar a un acuerdo con la bina, procedí a indicar que hicieran mención de la lectura que han elegido, haciendo entrega de los cuentos a cada una de las binas. Seguido se indicó lo siguiente: Deben de leer ambos y, al término, compartir ideas sobre los puntos más relevantes que pueden resaltar con marcatextos. Después de haber dialogado respecto al cuento, deben de llegar a un acuerdo para hacer una portada acorde a la lectura, la cual será presentada en el tablero.(Véase Anexo 6) Al finalizar, comenzaron a realizar comentarios respecto a la actividad. Algunos de los comentarios fueron:

Ao: Maestra, nuestra lectura esta muy interesante es sobre un planeta donde hay muchas chucherías y un alien busca a los humanos para que le enseñen a comer saludable porque está harto de tanto azúcar.

DF: Me alegra que les gustara, ¿tienen ideas para su portada?

As: ¡Sí!

Aa: Vamos a pintar un alien junto al niño y alrededor comida saludable y de la otra mitad comida chatarra.

Aa: Maestra, mi compañero y yo no le entendimos al cuento y no sabemos que dibujar en la portada.

Df: Recuerden que si no comprendemos algo debemos de leer nuevamente, tiene un cuento muy interesante.

El implementar como actividad la realización de una portada teniendo como referencia únicamente el título permitió a los estudiantes llevar su imaginación al límite. A partir de lo que leyeron en conjunto con el título, hicieron creaciones fantásticas.

La actividad continuó de tal manera que en una sesión compartieron ideas y crearon la portada; los trabajos realizados han sido de muy buena calidad, habiendo resultados satisfactorios. Durante la sesión del día 23 de noviembre, inició la actividad Leerflix, en la cual se van a ir presentando cuatro cuentos por sesión. Primeramente, las binas pasan a colocar la portada en el tablero, ya que indican que serían presentadas dichas lecturas durante la sesión del día.

Antes de pasar la primera pareja, se hicieron dos recomendaciones: la primera hace referencia al tono y modulación de voz y la segunda, deben de desplazarse por el aula y no estar estáticos y recargados a la pizarra.(véase Anexo 7). La primera pareja comenzó a leer en voz alta y los alumnos estuvieron escuchando atentamente a los compañeros. Posteriormente, al término de cada presentación, se abría un espacio para comentar acerca del cuento. Algunos de los comentarios recuperados se mencionan a continuación:

Presentación 1.

Cuento “Buzzy y el plato del bien comer”

Df: De acuerdo a lo que escucharon cuéntenme ¿Qué les pareció el cuento?

Aa: Que padre el planeta de Buzzy eran caramelos, pasteles y malteadas, pero a mí se me hizo muy interesante como buscan ayuda para que ya no se enfermen por comer comida chatarra.

Ao. Esta muy largo y casi no le entendí y no se escuchaba pero de lo que alcance a entender fue que los doctores no sabían lo que tenía porque vivían en mundo ideal y no sabían de enfermedades

Df: Recuerden que debemos leer en voz alta y no para nosotros así como desplazarnos por el salón.

Ao: Pues a mi me gusta como le dice que las verduras y las frutas son saludables y también los cereales y que por comer demasiado azúcar se enfermó él y sus amigos.

Df: ¡Bien, por sus comentarios, chicos! Como hemos visto en esta presentación podemos aprender a través de narraciones muy interesantes.

As: ¡Sí, maestra! Pero hay unos que están muy largos y aparte ni se escucha nada.

Ante la presentación de los dos primeros cuentos, todos los alumnos mantuvieron orden, mostrando interés por las portadas que realizaron los compañeros. Después de dos presentaciones, comenzaron a dispersarse y a perder la atención; me di cuenta de que fue porque los cuentos que se estaban presentando eran demasiado largos. Entonces pedí guardar todo lo que estuviera en la mesa de trabajo. La atención estuvo por diez minutos y luego volvieron a hacer actividades que estaban fuera de la dinámica, por lo que tuve que intervenir en el momento de cuestionar: "¿Por qué es importante poner atención?", a lo que respondieron.

Df: ¿Por qué es importante poner atención?

Ao: Porque después nos perdemos y ya no sabemos en que vamos

Ao: Es una falta de respeto hacía los compañeros que están leyendo.

Df. Así es, debemos de estar atentos ya que de ser lo contrario no sabremos de qué trata la lectura y no podrán responder si les pregunto. Por favor guarden silencio y estén atentos.

As: ¡Está bien maestra

Al momento de implementar actividades lúdicas, aluden a incentivar el gusto por la lectura a los estudiantes, con el objetivo de explorar nuevo material que sea del agrado de ellos; de esta manera no quedarse solo con la información que brinda el libro de texto. En esta ocasión, los cuentos que se han presentado en la Leerflix han sido del agrado de los estudiantes, motivándolos a aprender de manera diferente. El único punto que no favoreció tanto fue la parte de que algunos son muy largos.

Desde el punto de vista de Zapata et al (2024) da a conocer que los factores escolares desempeñan un rol muy importante dentro de la educación de los alumnos pues es el lugar

donde ellos tienen más tiempo para practicar la lectura y fortalecer su comprensión de textos.

El recurrir a la lectura como un medio para aprender es una herramienta increíble, puesto que los estudiantes aprenden de una manera distinta. Por esta razón es importante fomentar la lectura en el aula, y se puede realizar al emplear lecturas acordes a la temática que se esté abordando. Se está fomentando la lectura de manera inconsciente para los alumnos, ya que de esta manera no verán la lectura como una rutina que se está imponiendo, sino como una parte fundamental para adquirir nuevo conocimiento respecto a un tema. Al final para concluir con la sesión del día, los alumnos comenzaron a realizar comentarios de índole:

Ao: ¡Maestra! Yo quiero pasar hoy

Aa: Mi equipo también

Ao: Yo y mi compañero queremos pasar primero mañana.

Aa: Después de ellos, pasamos nosotros, maestra.

Df: ¡Tranquilos! todos van a pasar en orden pero ¿Por qué están tan interesados en pasar?

Aa: Quiero leer en voz alta, aparte mi cuento está bien padre y nos quedó muy bonita nuestra portada.

Df: ¡Está bien! El día de mañana agregamos un equipo más

Al observar la motivación que hay de por medio, al siguiente día se presentaron cinco equipos realizando la misma dinámica: pasar al frente, leer y, al final, abrir una ronda de comentarios respecto a las lecturas. En esta ocasión, algunos de los comentarios sobresalientes fueron los siguientes:

Df. ¿Hasta el momento les ha gustado la dinámica?

As: ¡Sí!

Ao: Aprendimos de una manera diferente la importancia que tiene la alimentación.

Aa: A mí sí, unos cuentos me gustaron más y otros no tanto, fueron algo aburridos.

Df: De acuerdo a lo que leímos ¿qué aprendieron acerca de tener una buena alimentación?

Aa: Tenemos que incluir varios alimentos del plato del buen comer para que no nos enfermemos de obesidad o de enfermedades del corazón.

Df: ¡Muy bien! exactamente recuerden lo que vimos en la primera lectura donde decía que las personas que consumen alimentos de todos los colores son personas con mucha energía.

En la actividad referida al campo formativo de saberes y pensamiento científico, fue de gran apoyo el recurrir a la lectura como un medio de aprendizaje. El tema ya había sido visto en clases pasadas; sin embargo, esta intervención fue sobresaliente dado que los alumnos adquirieron una mejor comprensión acerca del tema. Esto se veía reflejado cuando los alumnos comentaban sobre el contenido de las lecturas, relacionándolo con casos de la vida real. A través de la aplicación de estas actividades, logramos un aprendizaje significativo en los discentes. Además, el socializar los temas aporta demasiado en el aprendizaje porque de la idea de uno comienzan a salir más puntos de vista que enriquecen el contenido.

Después de varias sesiones, finalmente llegó el día de concluir la actividad de Leerflix, presentando por último dos equipos faltantes (véase Anexo 8). En estas presentaciones, se hizo caso omiso de comentar al final, debido a que los alumnos en este momento estaban desenfocados por completo, es decir, la atención no estaba hacia los compañeros; se encontraban inquietos y desinteresados. Por otro lado, para cerrar la actividad, se cuestionó lo consiguiente.

Df: Con estas dos presentaciones damos por concluido Leerflix pero me gustaría saber ¿Cómo se sintieron al leer? y ¿Por qué consideran qué es importante leer?

Aa: Me sentí nerviosa porque no estoy acostumbrada a leer en voz alta, frente a los demás pero me gusto y además creo que leer nos ayuda a conocer cosas nuevas de manera divertida.

Ao: La verdad a mí se me hizo algo aburrido porque no se escuchaba nada

Ao: Yo creo que leer nos ayuda a aprender cosas nuevas de manera divertida y pues me gusto la actividad y también trabajar con mi compañera hicimos buen equipo.

Aa: Estuvo padre escuchar las lecturas de los demás compañeros pero había algunos interesantes y otros no tanto y por eso a veces no comentaba nada.

Df: Claro, habrá veces que las lecturas sean de nuestro agrado y otras que no tanto pero cuando sean de su agrado pueden comentar para enriquecer el aprendizaje.

Es importante mencionar que los comentarios al final de la lectura fueron con la intención de escuchar diversos puntos de vista para que todos los alumnos se vieran involucrados en el aprendizaje."El propósito de comentar textos es auténtico y espontáneo donde se busca conocer las opiniones de los demás sobre lo que leemos"(Cassany, 2006, p. 61). El comentar al final de cada lección fue de apoyo para enriquecer el conocimiento desde diferentes perspectivas.

En esta actividad, a lo largo del proceso estuve en conflicto al no lograr identificar si el interés en pasar por iniciativa propia era real o lo hacían porque veían la actividad como pérdida de tiempo. Para descifrar si realmente las intenciones e intereses son ciertos, se debió de haber considerado alguna ficha de lectura lúdica o actividad complementaria. Dicha intervención dio lugar para identificar áreas de oportunidad a mejorar. Una de ellas es promover la búsqueda en internet de manera segura y otra es motivar a los alumnos dando a conocer desde un principio lo que se va a estar trabajando.

Por último, teniendo en cuenta a Guadarrama (2022) refiere a Leerflix como una estrategia para que los niños desarrollen su gusto por la lectura y encuentren en los libros un medio importante para desarrollar habilidades comunicativas y así en un futuro ser lectores autónomos para explorar libros. Por esta razón, la estrategia leerflix fue seleccionada pensando en los gustos actuales de los estudiantes y uno de ellos es la plataforma a la que están acostumbrados y relacionados en su vida diaria.

### **Intervención 3.- Picnic Literario**

La tercera intervención se realizó los días 12 y 17 de febrero del presente año, en el proyecto titulado “Mi cuerpo habla” del campo formativo de lenguajes. En dicha intervención se derivan dos actividades primordiales: el picnic literario y, como complemento, la presentación de una obra de teatro acorde a la adaptación de una fábula leída y seleccionada por equipos.

El picnic literario surge a partir de la idea de compartir fábulas de una manera interesante, con la intención de que los alumnos no perciban la lectura como imposición y obligatoriedad de la escuela. Para Gallardo, “La escuela no ha logrado convertir a los textos literarios en fuentes de placer, porque escoge textos que no lo motivan a la lectura, que no le interesan ni lo atrapan” (2006, p. 167). Teniendo como referencia a la cita anterior se solicitó a los alumnos ser ellos quienes seleccionen las fábulas acorde a su propio gusto, con la finalidad de no imponer un texto previamente elegido por el docente.

Para iniciar con la actividad, se solicitó a los estudiantes reunirse con los equipos correspondientes para realizar lectura de manera colaborativa. Es importante mencionar que en esta ocasión todos los estudiantes cumplieron con la investigación de la fábula solicitada un día anterior.

El picnic literario inicia cuando cada uno de los integrantes del equipo comienza a leer y a compartir diferentes opiniones. Ante la primera actividad implementada, se rescatan los siguientes comentarios por parte de los alumnos en interacción con la docente en formación:

Df: ¡Buenos días niños! El día de hoy vamos a llevar a cabo el picnic literario, por favor reúnanse por equipos para compartir y comentar acerca de las fábulas que traen.

As: Maestra, yo no traigo la fábula impresa pero la leí y recuerdo bien sobre lo que trata puedo comentar con mis compañeros.

Df: ¡Sí!, ¿Ya todos están en los equipos correspondientes?

As: ¡Sí maestra!

Df: Pueden comenzar a dar lectura cada uno a sus fábulas y en un momento pasó por sus lugares para preguntar cual van a seleccionar para la adaptación a la obra de teatro.

Ao: ¡Maestra! ya elegimos una fábula

Df: ¡Muy bien! pero antes cuéntenme ¿Por qué seleccionaron esta?

Aa: Bueno es que deja una moraleja de aprendizaje muy importante y de todas las que leímos fue la que más nos gusto por los personajes. .

Aa: Mi equipo no está poniendo atención y nadie opina nada, ya no quiero trabajar con ellos.

Df: ¿Qué pasó? recuerden que debemos de trabajar en equipo y yo veo en ustedes muy buen equipo.

Ao: Yo desde un principio no quería trabajar con ellos

Df: Recuerden que debemos comunicarnos de manera efectiva para escuchar las opiniones de cada uno de los compañeros y de esta manera llegar a un acuerdo.

Estuvieron leyendo en equipos prestando atención a cada una de las lecturas compartieron lo más interesante de manera personal.(Véase Anexo). Al pasar por los equipos, me di cuenta de que estaban teniendo dificultad para comunicarse de manera efectiva, ya que hay diferentes opiniones entre los integrantes. Considero que promover el trabajo colaborativo permite a los alumnos socializar y aprender de mejor manera. La mayoría de las veces los equipos están integrados por cuatro integrantes cada uno, favoreciendo de esta manera el aprendizaje.



Promover el trabajo colaborativo entre los estudiantes es de suma importancia para mejorar los ambientes de aprendizaje y fortalecer las relaciones interpersonales. frente a lo cual Johnson et al, (1999) deduce que:

En las actividades cooperativas, los individuos buscan resultados que resulten beneficiosos para sí mismos y al mismo tiempo, para todos los otros integrantes del grupo, el aprendizaje cooperativo es el uso educativo de pequeños grupos que permiten a los estudiantes trabajar juntos para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás (p. 5).

El picnic literario no salió como se tenía planeado, dado que un factor determinante ha sido la organización de este mismo. Uno de ellos fue realizar la actividad dentro del aula, ya que por el espacio reducido es complicado organizar las mesas de trabajo. Además, los alumnos lo tomaron como una actividad más, esto sucedió porque la actividad no tuvo un aprendizaje situado; es decir, la actividad no estuvo próxima a una situación más cercana a lo que es un picnic. También al momento de compartir diversos puntos de vista para escoger la fábula a representar, los integrantes entraron en conflicto, causando inconformidades y dificultando la comunicación entre ellos lo que impidió compartir los alimentos al momento de estar leyendo así como por cuestiones de organización no fue posible.

De igual forma, el picnic literario se complementa con una segunda actividad, la cual consiste en la presentación de una obra de teatro con títeres de fieltro. Implementando el teatro como herramienta lúdica para que los discentes desarrollen habilidades orales y escritas. Ahora bien:

El teatro dentro del ámbito de la educación se presenta como una técnica pedagógica, utilizada para desarrollar las capacidades de expresión y comunicación de los estudiantes, en la medida en que se centra no solo en las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar o hablar, sino sobre todo, en las habilidades de comunicar, construir, anunciar y transferir el conocimiento. (Álvarez y Martín, 2016, p. 44).

Al poner en práctica las artes escénicas, como es el caso de las obras teatrales, los educandos muestran interés y motivación por seguir aprendiendo de manera autónoma. Tal y como refiere el autor, logran poner en práctica habilidades lingüísticas. En la segunda sesión, los alumnos se reunieron en equipos para comenzar con la elaboración del guión

teatral y enseguida diseñar y confeccionar los títeres de fieltro de acuerdo a los personajes de la fábula seleccionada (véase Anexo 10).

Alguno de los comentarios que realizaron los alumnos en este proceso se hacen mención a continuación:

Equipo 1.

Df: ¿Cómo van? ¿Tuvieron alguna dificultad?

Aa: Muy bien maestra, terminamos nuestros títeres, pero él no quería que yo nos ayude en la realización pero yo le dije que todos debemos de aportar (Véase Anexo )

Df: ¡Bien! los felicito por el trabajo realizado y por la organización serán el primer equipo en inaugurar el proyecto.

Equipo 2.

Df: ¡Hola! ¿Por qué no han avanzado?

Ao: ¿Nosotros no somos los únicos? ¿Por qué no va con los demás equipos?

Df: Precisamente quiero saber que pasa, porque no llevan nada

Aa: Los niños no están ayudando, están haciendo otras cosas.

Ao: Yo ya hice mi títere de la cigarra con un calcetín y estoy repasando mis diálogos

Df: Ok, vamos hacer lo siguiente, Aa1 tú realizas la escenografía junto con Ao1, Aa2 en equipo con Ao2 terminan los títeres, recuerden que hay que colaborar cada uno en una tarea.

Al estar trabajando en la realización de los títeres y escenografía, los alumnos se han involucrado de manera activa y ordenada; así mismo, los equipos mostraron mejor

organización al punto de asignar roles entre ellos mismos. Ese mismo día, únicamente presentó el equipo uno; siendo el equipo con mayor organización, teniendo presentes los diálogos a decir, títeres y escenografía, estando completamente listos para presentar.

La actividad permitió a los alumnos mantenerse animados al manipular los títeres e incluso tuvieron el ingenio de crear un espacio para abarcar más el teatrino. La intervención cumplió con el propósito de manera satisfactoria; lograron que los alumnos modularan la voz centrándose en la voz propia del personaje. Además, la persona encargada de leer la fábula presentó mayor seguridad al estar al frente, captando la atención de los receptores.

Para concluir con la actividad, el día diecisiete de febrero presentaron el resto de los equipos las obras teatrales, teniendo un cierre exitoso. En las presentaciones, los equipos mostraron seguridad al realizar la obra de teatro, así como las personas que leían al principio la fábula mantuvieron un tono de voz apto, habiendo mayor fluidez al leer y confianza en sí mismos, permitiendo el disfrute de la lectura (Véase Anexo 11). Al final, todos estuvieron satisfechos con los resultados obtenidos, teniendo un mayor acercamiento a la lectura de manera agradable, creativa y significativa. Fue una gran selección de actividades; ambas se complementaron y resultaron del interés propio de los alumnos.

En el proceso de la realización del producto central hubo altibajos, habiendo aspectos a mejorar para las próximas intervenciones. Al final se obtuvieron resultados favorables, logrando el propósito principal.

Ambas intervenciones implementadas dieron lugar a acercar a los alumnos a leer y ser partícipes activos mediante las artes escénicas. La actividad fue funcional debido a que se llevaron a cabo actividades dinámicas y de interés personal en las cuales los alumnos pusieron en práctica su imaginación y creatividad.

Aprendí que es muy importante situar las actividades en el contexto real de los estudiantes, así como organizar las actividades de acuerdo a las características propias del grupo.

#### **Intervención 4. - Club de lectura**

La penúltima intervención consiste en realizar un club de lectura, el cual se va a estar trabajando durante un mes como actividad permanente. Dicho proyecto tiene como propósito destinar tiempo para leer de manera libre donde los estudiantes compartan sus intereses literarios con los demás compañeros. Citando a Tovar y Riobueno (2018) definen el club de lectura como un grupo de personas que se reúne periódicamente para comentar

lecturas comunes con la finalidad ayudar al lector, mediante la discusión y la confrontación de experiencias y opiniones, estimulando de esta forma su gusto por la lectura, aumentar el disfrute y el enriquecimiento que los libros pueden aportar.

Al implementar el club de lectura como estrategia para fomentar la lectura, tiene como objetivo incentivar a los alumnos a leer de manera activa mediante la elección de libros de manera autónoma. Del mismo modo, se busca brindar un tiempo en el aula, ya que en casa no dedican tiempo a leer (de acuerdo al censo registrado en el cuestionario diagnóstico) debido a las actividades que realizan por las tardes. De esta manera, a través del club de lectura, se pretende proporcionar un momento para el disfrute de la lectura para que los estudiantes puedan explorar diversos géneros literarios con el fin de descubrir nuevas aventuras.

Un mes antes de la presentación, se les pidió a los alumnos que eligieran un libro propio, teniendo en cuenta que debe ser un libro leído previamente o que está en proceso de lectura. El primer día de práctica, al llegar, solicité levantar la mano a los alumnos que contarán con el libro que se pidió. Al contar, únicamente levantaron la mano diez alumnos; dicha situación fue alarmante, ya que de no llevar los libros, la actividad no se llevaría a cabo como se tenía planeada. Me di la tarea de estar recordando todos los días antes de salir para que no olvidaran el libro. Nuevamente, el día jueves se vuelve a hacer un conteo y un total de dieciocho alumnos ya dispone de un libro, siendo la mayoría del grupo.

Durante la semana, conforme los alumnos iban llevando el libro para dejarlo en el aula, se acercaban conmigo para comentar el título propio de este y expresando el porqué de la selección de dicho libro; algunos mostrando entusiasmo, otros no tanto agrado. Las actitudes que se manifestaban al comienzo fueron cambiadas a medida que el club de lectura fue trabajado, percibiendo la lectura desde otra perspectiva. A continuación se hace mención de comentarios que captaron la atención:

Ao: ¡Maestra, aquí está mi libro! Me lo compraron el fin de semana

Df: Cuéntame ¿Por qué has elegido este libro?

Ao: La verdad, de todos lo que había en la librería ninguno me gustaba hasta que encontré este y medio me gusta.

Df: El libro es acerca de la película de terror ¿cierto?

Ao: ¡Sí! voy a ver que tal esta el libro porque ya vi la pelicula.

Df: Esperemos y supere la expectativa de la película

Aa: Maestra, ya me compraron mi libro

Df: Que bueno y ¿por qué elegiste este título?

Aa: Primero me fije en la portada porque tiene muchos colores y luego leí el prefacio y llegando a mí casa me puse a leer y es acerca del diario de una chica el libro es juvenil y es muy interesante, me gusto mucho.

Aa: Estoy entre dos libros uno es el de mujercitas que es todo un clásico y está otro de los muchos que tengo pero no se cual seleccionar.

Df: Sería interesante que presentes el de mujercitas ya que no es tan común

Aa: Lo voy a pensar ¡Gracias maestra!

Ao: Ya tengo mi libro es de Spider - Man

Df: ¿Te agrada?

Ao: Apenas lo comencé a leer porque es nuevo pero hasta ahorita esta interesante.

Esta semana observé que los alumnos tuvieron dificultades para elegir el libro a leer en el club de lectura, ya que no sabían qué género literario seleccionar o ninguno es de su agrado. Para otros fue más factible, debido a que son libros que han leído anteriormente y conocen perfectamente. Escalante y Caldera, menciona que:

Cuando los libros están a la disponibilidad de los niños y jóvenes, ellos comienzan a buscarlos, y su capacidad para la lectura se incrementa. Asociado a la disponibilidad se encuentra el interés; ya que la falta del mismo puede originar, tanto en niños como en adultos, fracaso en la lectura. (2008, p. 674)

La escuela es un lugar para fomentar el hábito lector. En este caso, la escuela primaria no dispone de una biblioteca general para que los alumnos dispongan de préstamos de libros. Lo más cercano son libros de la biblioteca en cada una de las aulas, habiendo mínimos que reducen la posibilidad de explorar diversos géneros; estos mismos están en

una esquina donde nadie les presta atención, siendo algo completamente desapercibido para los estudiantes.

El día lunes, antes de comenzar la clase, se solicitó que levanten la mano las personas que aún no tienen libro para presentar. En esta ocasión fueron ocho alumnos los que aún estaban pendientes. Hablé con ellos personalmente, preguntando los motivos y, en caso de haber alguna situación, la comunicaran para resolver. Cada uno comentó: "Sí, ya lo traigo mañana", afirmando con certeza. Estos alumnos mostraban una actitud apática por la actividad, entonces lo que hice fue buscar libros en casa y con apoyo de otras personas que fueron amables en prestar libros para que ningún niño se quedara sin participar.

Al día siguiente mandó llamar a los niños para elegir alguno de los libros recopilados. Algunos tomaron uno teniendo una actitud agradable y comentando "el libro se ve interesante"; también hubo quienes dijeron "eso a mí no me gusta, yo mañana traigo el mío". Ante estos comentarios, dejaron cierta inquietud, ya que la intención no fue imponer un libro, sino contribuir para que participaran todos. Estos niños que rechazaron el libro, afortunadamente, cumplieron llevando un libro y ahora todos estaban completos para participar en el club de lectura.

Una de las consignas antes de la presentación fue la caracterización de algún personaje del libro, mencionando que no es obligatorio; en cambio, quienes no deseen ir caracterizados tendrán que asistir con uniforme de gala para dar seriedad y formalidad a la actividad. Otra indicación fue decorar el pupitre con la temática del libro, mostrando un ejemplo para tener una referencia. Ambos aspectos, tanto ir caracterizados como adornar, tienen la finalidad de incentivar y motivar a los estudiantes para que estén interesados en conocer más acerca del libro.

Antes de iniciar con las presentaciones, se destinaron veinte minutos para decorar el pupitre. Al entrar al aula, se sorprendieron al ver que el acomodo de los pupitres no era en filas como es de costumbre. Mencionando que este factor físico favorece los ambientes de aprendizaje. Por lo tanto:

El ambiente educativo va más allá de lo físico teniendo en cuenta la organización y disposición espacial, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan (Duarte, 2003, p. 102).

Se creó un ambiente de aprendizaje positivo en las exposiciones, señalando que los alumnos salen de la rutina; del mismo modo, mantuvieron orden respetando el turno de cada compañero.

El club de lectura dio inicio el día 20 de febrero del 2025 en un horario de 11:00 a 11:30 am de lunes a viernes. Para iniciar con la actividad, se realizó una exposición de los libros (véase Anexo 12) a presentar; dicha presentación fue dentro del aula de quinto año. La descripción de los libros reside en expresar el motivo de la elección.

Se llevó a cabo la inauguración del club de lectura. Comenzando por dar la bienvenida y mencionando la finalidad de dicha actividad. Después se dio a conocer a los estudiantes cómo sería llevada a cabo la dinámica para la presentación de los libros. El orden de presentación se realizó conforme estaban sentados y, en caso de no estar listo, se daba la oportunidad a otros compañeros, teniendo participación de manera voluntaria; algunos de los libros presentados fueron: Diario de Ana Frank, Amelia Fang y el baile barbárico, Mujercitas, Los gatos guerreros, Diario de Greg, Un viaje al centro de la tierra, Las niñas son de ciencias, Los compas, entre otros. En esta ocasión nos acompañó la maestra Hilda Cruz Díaz de León, motivo por el cual los alumnos se mostraron nerviosos e inquietos al momento de hablar acerca del libro.

Algunos de los diálogos que surgieron en la presentación de libros fueron los siguientes:

Df: Cuéntame ¿por qué elegiste este libro?

Ao: Ya lo he leído y es interesante como el chico va contando su día a día, apenas he leído la parte 1 y 2 me faltan las demás

Df: ¿Te llamó la atención las imágenes de la portada?

Ao: ¡Sí! por el dibujo del personaje y las letras del título.

Df: ¿Cuándo lo leíste fue lo que esperabas? ¿cumplió tú expectativa?

Ao: ¡Sí! me gustan este tipo de lecturas.

Df Alguien más ha leído el diario de Greg

As: Si, (siendo varios alumnos los que ya han leído este clásico)

Entre los comentarios que realizaban los alumnos destaca que, al seleccionar un libro, checan cómo es la portada, fijándose principalmente en los colores, letras e ilustraciones. También en la parte del texto buscan que tenga al menos algún detalle que capte su atención. Bettelheim y Zelan refieren a que los editores ponen su mayor esmero en el título

y la parte exterior del libro ya que en el caso de los niños tienen menos experiencia y tienden a apoyarse en la apariencia y en primeras apariencias (2001, p. 228). Al momento de seleccionar un libro para leer, lo primero que aprecian es la parte exterior.

Después de varias presentaciones, hubo un caso muy particular que llamó la atención ante todos los compañeros; se hace mención de algunos de los comentarios al respecto:

Df: ¿Por qué seleccionaste este libro?

Ao: Porque tiene imágenes de dinosaurios y todas las aventuras que cuenta son muy interesantes.

Df: ¿Qué es lo que más te llama la atención de los libros?

Ao: Los dinosaurios son mi pasión y los dibujos animados que tiene por qué hay texto pero también imágenes

Df: ¿A quién le agradaría leer el libro de los compas?

Aa: ¡Maestra, ya le quito el chiste ya nos contó casi todo!

Aa: Ya no nos dejó nada de curiosidad

Df: Efectivamente ya nos spoileo su compañero pero al leerlo ustedes pueden que no sea tal cual se los contó, algo novedoso han de encontrar

Este fue un caso muy particular que captó la atención de todos; uno de los alumnos comenzó a hablar de su libro de manera emocionada, expresando demasiado interés. En una ocasión llegué a pensar que había terminado, manifestando él que todavía no terminaba. Al final, la reacción de sus compañeros fue molesta, ya que de manera resumida les contó todo el libro. Sin embargo, lo tomaron de manera positiva, queriendo conocer más acerca del libro titulado “Los compas”, descubriendo que se cuenta con una serie completa.

El alumno sorprendió a todo el grupo e incluso a la maestra, ya que es tímido y su tono al hablar es bajo, y este día se expresó de una manera nunca antes vista, lo cual es un reflejo de que la lectura permite expresarse de mejor manera y ser personas activas.

Asimismo, en el trayecto de las presentaciones, varios alumnos comenzaron a pedir los libros a los demás compañeros; es decir, pedían el libro que llamó su atención para leerlo de manera inmediata (véase Anexo 13). La reacción que expresaron los alumnos fue



inesperada logrando un primer acercamiento a incentivar a los educandos a leer de manera autónoma y activa.

En determinados momentos, perdían la atención por ser un grupo con gran demanda de alumnos; entonces, en ocasiones es tedioso, pero no fue tiempo perdido, puesto que comenzaron a leer y a adentrarse en la lectura.

Al planear el club de lectura, se eligieron actividades para impulsar e involucrar a los estudiantes de forma activa y creativa; por este motivo, se ha seleccionado la caracterización de personajes, así como la decoración del pupitre. Tovar y Riobueno (2018) expresan que al hacer uso de estrategias creativas desde el club de lectura se puede incentivar el agrado de leer mediante la observación, sensibilidad, curiosidad y autonomía.

En esta intervención se optó por recurrir como actividad complementarias un pasaporte de lectura con la finalidad de que los alumnos llevarán un registro acerca de los libros leídos durante el periodo. Para Bamberger, “El pasaporte en cuestión ayuda al niño a medir sus propios adelantos como lector y le brinda claros motivos para seguir esforzándose por mejorar” (1975, p.34). En esta ocasión no fue de gran utilidad puesto que los alumnos no dieron mucha importancia y no hicieron llenado del mismo.

El club de lectura ha sido una herramienta con grandes aportes. Uno de ellos es emplear el momento de leer después del receso, debido a que después del receso los alumnos entran con mucha energía y al dedicar tiempo a leer en un horario de 11:00 a 11:30 permitía que los alumnos se relajaran para después seguir con la clase con un nivel de concentración impresionante, durante la primera semana todos los alumnos estuvieron súper enfocados en leer (Véase Anexo 14) solicitando llevar el libro a casa todos los días para avanzar en casa, sin embargo, esto no es posible porque los libros no son propios y se temía del cuidado, al final todos se comprometieron a cuidar de ellos para llevarlos a casa durante los fines de semana.

A lo largo de esta semana se presentaron algunas incidencias, de los cuales se mencionan a continuación:

Ao: No encuentro ningún libro que me agrade

Df: Está el de los compas trata acerca de dinosaurios, da una ojeada y comienza a leer y me dices que tal

Ao: Está bien.

Df: ¿Qué pasó? ¿Te gustó?

Ao: ¡No!

Df: Ok, busca otro y después regresa a tu lugar a leer

El alumno se paraba constantemente y buscaba entre las cajas otro libro, siendo el único que no estaba en su lugar leyendo. Al final tomaba un libro, leía tres páginas, se paraba y volvía a cambiar y así repetitivamente. Lo dejé ya que de intervenir no lograba que seleccionara un libro; después de un tiempo, encontró un libro que fuera de interés propio, quedándose con este durante dos semanas. Del mismo modo, para mi sorpresa, los niños más inquietos de todo el grupo comenzaron a leer de manera tranquila y ordenada, estando en total silencio y trabajando de manera sobresaliente.

La primera semana estuvo tranquila; todos leían en silencio y de manera ordenada. No obstante, después de semana y media, comenzaron a dispersarse un poco, no todo el grupo, pero sí habiendo casos; uno de ellos se menciona a continuación:

Aa: De un principio estaba muy interesante el libro y quería leer y leer más ya ve que le pedí que me dejara llevarlo a la casa.

Df: ¿Qué pasó ahora?

Aa: Ya no me gusto el libro iba tan bien pero ya se perdió lo interesante ahora es aburrido

Df: Entiendo y suele pasar un bloqueo lector donde el libro va muy bien y de repente te decepcionas, sin embargo, sí le das la oportunidad verás que después seguirá siendo interesante.

Aa: No sé maestra, ya no lo quiero seguir leyendo

Df: Respeto tú decisión, deja el libro en la cajas y busca otro que sea de tu agrado

Aa: (Piensa) Mejor lo sigo leyendo y le digo en una semana si lo dejé o no

El mismo caso de la alumna se repitió con tres estudiantes más que eligieron el libro y lo comenzaron muy bien y después perdieron el interés, habiendo un bloqueo lector. Después

de pensarlo bien decidieron darle una segunda oportunidad; al final terminaron el libro de manera satisfactoria.

Luego de tres semanas, cada uno de los alumnos había terminado satisfactoriamente la lectura de un libro. Se volvió a hacer cambio de libros para explorar un nuevo género literario; no obstante, los alumnos comenzaron a expresar que los libros que había ya no son de agrado personal. Mi papel como docente fue guiar e incentivar para leer algo nuevo, de manera que no se puede imponer un libro.

Al final se hizo entrega de los libros a cada uno de los alumnos. indicando que había concluido la actividad y después de vacaciones ya no habría un tiempo destinado para leer, esta noticia la tomaron de manera desagradable expresando inconformidad y tristeza, sin embargo, estoy tomando en consideración retomar la actividad; de esta manera habrá un espacio donde los alumnos sientan la libertad de leer y expresarse esto también juega en contra ya que la escuela se centra primordialmente en cumplir con ver todos los contenidos que marcan los planes, teniendo como consecuencia tiempo reducido y no tener la oportunidad de seguir trabajando el club de lectura, haré todo lo posible por seguir con la dinámica solo cambiará que en vez de compartir libros cada quien lleve un libro propio para leer en la escuela.

Ha sido un proyecto con grandes resultados; no obstante, hay aspectos a mejorar. Uno de ellos ha sido compartir en el cierre de la actividad qué les pareció la experiencia y volver a compartir lo más destacado respecto a uno de los libros que han leído durante el mes, del mismo modo después de tres semanas algunos alumnos ya no tenían interés por los libros que había en las cajas, algunos de sus comentarios fueron “Ya no hay nada que me guste” o bien en algunos casos “Ya leí los que me interesan” entonces en ese momento no pensé en dar la opción de traer un libro de casa siempre y cuando fuera de su agrado, entonces les decía que buscarán y dieran la oportunidad a uno de los libros que había en la caja pero los resultados eran en vano porque no logré que dieran la oportunidad de conocer un nuevo género literario.

Por último, es importante destacar la importancia de tener una biblioteca en los centros escolares. Lockwood refiere a que

La biblioteca tiene que ser el centro de cualquier escuela que dé importancia a la lectura, el centro al que conduzcan todas las actividades de la lectura, por desgracia la biblioteca de la escuela primaria queda relegada a un pasillo o a un rincón más o

menos inaccesible convertida en un almacén y no en el corazón de una comunidad lectora (2011, p.64).

Al tener una biblioteca se abren mil oportunidades para fomentar y promover la lectura activa mediante estrategias de interés personal de la comunidad estudiantil; es por esto que los directivos deben de tener en cuenta su importancia.

### **Intervención 5.- Cuentopolis**

Cuentópolis es la última intervención dentro del plan de acción. Se llevó a cabo el día veintisiete de marzo del presente año. La cual consiste en leer cuentos clásicos en una formalidad de cine; esta dinámica está ligada al proyecto titulado "Sobre cuentos y poemas", referido al campo de la formación de lenguajes. Dicha actividad ha sido el cierre de las intervenciones, cumpliendo con los objetivos planteados al principio de la investigación, teniendo como referencia el aprendizaje activo a lo largo del desarrollo del proyecto.

Para llegar a la actividad central (Cuentópolis), se desarrollaron varias actividades dirigidas al mismo tema. Primero, empecé dando introducción al tema a través de una presentación, recuperando conceptos clave como ¿Qué es un cuento? y los elementos que lo conforman. La mayoría de los alumnos ya conocían respecto al tema en vista de haber sido un contenido a abordar el año pasado, por lo tanto rápidamente lograron identificar los elementos del cuento. Después de revisar las palabras clave, se procedió a comentar la dinámica; mostraron interés. Había cierta incertidumbre entre ellos sobre cómo se llevaría a cabo la dinámica. Conforme pasaron las sesiones, se aclararon todas las dudas, mostrándose atentos a la actividad.

Del mismo modo, es importante destacar que, al implementar la actividad de Cuentópolis, opté por recurrir a cuentos clásicos, utilizando estos como herramienta motivadora para el fomento lector entre los discentes. Villafuerte e Irarui (2022) plantean que la narración de cuentos es un instrumento que permite un aprendizaje significativo e incentiva a los estudiantes y hace que el aprendizaje sea divertido. El emplear los cuentos es una excelente herramienta en el aprendizaje, puesto que los alumnos mantuvieron el interés durante el proceso. De igual manera, algo observable es la atención que ponen y dedican en las ilustraciones que acompañan el cuento.

Es de suma importancia mencionar que, una vez rescatado el ciclo reflexivo de Smyth y la valoración de la actividad, se reestructuró el picnic literario (véase Anexo 15). Derivado de obtener resultados desfavorables en la intervención anterior, por lo que refiere a no haber logrado el resultado esperado en relación al propósito central. La falta de organización y no situar la actividad en un contexto lo más cercano a la realidad fueron factores en contra. Por esta razón decidí volver a poner en práctica nuevamente el picnic literario, tomando como referencia los aspectos anteriores a mejorar.

Al poner el picnic literario de nuevo en práctica, una mejor organización fue apreciada, dando lugar a la participación activa y significativa de los estudiantes. Lo que hizo la diferencia fue el hecho de realizar la actividad fuera del aula con el propósito de contextualizar en una situación real. En comparativa con la intervención pasada, que tuvo sede dentro del aula, causando mayor caos y desinterés por la actividad.

El espacio donde se lleva a cabo el aprendizaje es un factor crucial para lograr un buen ambiente de aprendizaje. Laorden y Pérez (2002) El espacio se convierte en factor didáctico, ayuda a definir la situación de enseñanza-aprendizaje y permite crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades del alumnado, así como favorecer la autonomía. El espacio así como el ambiente existente dentro del aula son ambos influyentes en el desempeño del alumnado en todo momento. Se hace mención de la conversación obtenida al comunicar a los alumnos acerca del picnic literario, un día antes de la segunda intervención.

Df: El día de mañana vamos a realizar de nuevo un picnic literario

As: ¡Otra vez!

Df: Efectivamente otra vez, pero en esta ocasión será en la cancha ¿Les agrada la idea?

As: ¡Sí! entonces sí queremos participar.

Df: ¡Bien! Recuerden traer el día de mañana el cuento ¡Sin falta! también pueden traer algún snack saludable y al momento de estar leyendo el cuento pueden ir comiendo los alimentos, tengan en mente que es como si fuéramos un día de picnic al parque.

As: ¡Sí maestra!

Un cambio notable fue a partir de la organización y el interés que mostraron los alumnos al involucrarse más en la actividad. De igual manera, la comunicación asertiva que presentaron los equipos fue un punto a favor. Al día siguiente, todos los alumnos cumplieron de manera responsable con la tarea asignada, consiguiendo realizar el picnic fuera del aula.

Ha sido un momento agradable donde compartieron lectura en un medio fuera del aula; escuchando la lectura de varios cuentos elegidos por cada uno de los integrantes. Antes de salir a la cancha, se dieron indicaciones, destacando la siguiente conversación entre el alumnado y el docente en formación:

Df: ¡Buenos días niños! ¿Están listos para el picnic?

As: ¡Sí!

Df: Antes de salir voy a explicar cuál va ser la dinámica, primero saquen el cuento y alimentos, déjenlos arriba de la mesa.

As: ¡Ya! y ahora ¿qué hacemos?

Df: Esperen, después de que acomoden su espacio, deben de sentarse, cada uno debe de leer el cuento y compartir con los compañeros por qué motivo han elegido dicho cuento.

As: Después de hacer eso ¿debemos elegir uno?

Df: Efectivamente al final de escuchar cada uno de los cuentos deberán de elegir entre todo el equipo un cuento para presentar en cuentopolis ¿Dudas?

As: ¡No! ya podemos salir.

Df: Sí, pero van saliendo en orden conforme les vaya indicando

Los equipos fueron saliendo de manera ordenada; no tardaron en ordenar su espacio y comenzar con la indicación asignada. Me sorprendió la manera en la cual fue llevado a cabo el picnic, dado que el grupo tiene características de indisciplina, evitando realizar este tipo

de actividades; en cambio, en esta actividad estuvieron trabajando de la mejor manera, compartiendo lecturas con los demás compañeros. La idea del picnic es compartir en equipos la lectura de diversos cuentos para posteriormente seleccionar uno para hacer lectura dramatizada frente al grupo.

Al integrarse los alumnos en el equipo correspondiente, me di la tarea de pasar por cada uno para supervisar la actividad, así como dar cuenta de que quedaron claras las consignas indicadas. Efectivamente, cada uno de los equipos se encontraba en disposición de participar y hacer lectura del cuento que han llevado; algunos títulos destacados fueron: La Cenicienta, Caperucita Roja, Pulgarcita, Sopa de piedras, colección de cuentos clásicos (Hansel y Gretel, La princesa sapo), El rey Arturo, entre otros.

En la actividad, aprecié concentración y seriedad, dejando pasar un determinado tiempo para no irrumpir la lectura entre los integrantes. Después pedí que prestaran atención para indicar que se destinarán cinco minutos para conversar y elegir el cuento de mayor agrado, recalando que la decisión sería tomada entre todos los integrantes. Pasados cinco minutos, volví a pasar con cada uno de los equipos indagando cuál fue la elección final y los motivos del porqué han elegido dicho cuento, con la intención de indagar acerca de los intereses de los alumnos. Algunos de los comentarios fueron los siguientes:

Equipo 1.

Df: ¿Cómo les va? Cuéntenme ¿Qué lectura van a presentar?

Aa: Si, elegimos el de Alicia en el país de las maravillas, porque está muy interesante toda la historia y también los personajes nos quedan a cada uno para venir caracterizados.

Df: ¡Muy bien! Me alegra que hayan llegado a un acuerdo y recuerden que todos deben de participar en el día de la presentación haciendo lectura en voz alta.

Aa: Maestra, también lo elegimos porque aparte de ver la película esto nos hace imaginarla en la mente otra vez, así como si la estuviéramos viendo desde la tele.

Df: Está bien, me agrada mucho la idea.

Equipo 2.

Df: ¿Qué tal les va?

Aa: Maestra, nosotros vamos presentar el cuento del rey arturo es que los demás están muy largos por ejemplo el del principito, entonces optamos por este porque también pues esta interesante la historia.

Ao: Yo voy hacer el rey arturo maestra, fulanito será el mago merlín, María la princesa y Andy leerá la mayor parte pero también los demás vamos a leer

Df: Me agrada la idea, ahora que ya terminaron vayan practicando la lectura en voz alta

Equipo 3.

Df: ¡Hola chicos! ¿Cómo van? ¿Seleccionaron algún cuento?

Aa: No maestra, estamos platicando pero yo no pienso venir vestida de pulgarcita y los demás compañeros tampoco quieren venir caracterizados de los personajes.

Df: Recuerden que debemos de dialogar y entre todos llegar a un acuerdo y está bien si no quieren venir caracterizados pero si quiero que todos vengan con uniforme de gala para dar mayor formalidad.

Ao: Es que yo sí quiero venir caracterizado pero el equipo no quiere

Df: Son un solo equipo deben de tomar acuerdos entre todos, dialoguen cada uno su punto de vista y lleguen a un acuerdo que no les perjudique ¿Entendido?

As: ¡Sí, maestra!



Hay equipos que prontamente logran llegar a un acuerdo al compartir ideas entre todos los integrantes; también hay equipos que tienen mayor dificultad para llegar a un acuerdo.

Un caso particular es el de un equipo donde se presentaron dificultades para resolver las diferencias que hay entre ellos. Era el día de realizar la cartelera del cuento a presentar; fue el único equipo que todavía no tenía en claro qué lectura presentaría. Enseguida de haber escogido el cuento, la idea es realizar una cartelera con el propósito de promover el interés hacia Cuentópolis, es decir, tener una enseñanza situada, la cual tiene como propósito que los discentes se mantengan motivados por la actividad. Por ende, se solicitó a los alumnos reunirse con el equipo correspondiente para realizar una cartelera.

Para la realización de la cartelera, hice entrega de material necesario para la realización de este mismo; por una parte, los alumnos llevaron como complemento otros de los materiales (portada, fomi, etc.). Al realizar dicha actividad, los alumnos estuvieron trabajando de manera pacífica y armónica; estuve pasando con cada uno de los equipos para preguntar cómo estaba trabajando el equipo, así como apreciar los avances que llevaban cada uno. Una vez terminadas las carteleras, se dio la indicación de hacer un repaso de manera general para indicar en qué momento le corresponde leer a cada uno para llevar una secuencialidad.

La presentación de Cuentópolis tuvo sede en el aula de quinto año, el día veintiocho de marzo del presente año, en un horario de 8:30 a 10:30 am. Inició en este horario debido a que los alumnos tenían que dar un último repaso con su respectivo equipo, así como hacer cambio de vestuario. Una de las consignas para la actividad es que los discentes deberían de ir caracterizados de algunos de los personajes del cuento a presentar.

Desde un principio a los alumnos les desagradó la idea de ir caracterizados; sin embargo, conforme se fue desarrollando la actividad, estuvieron involucrados y participando de manera activa, accediendo a la consigna. La actividad permitió que los padres de familia se vieran involucrados en el aprendizaje de sus hijos, viéndose reflejado al momento de apoyar a sus hijos en la búsqueda o realización de los vestuarios.

Cuentópolis, tiene como principal objetivo hacer lectura en voz alta frente a grupo teniendo en cuenta a Valencia y Martínez, refieren:

La lectura en voz alta dentro de las aulas de clase como la estrategia central de las planeaciones reconfigura la esencia del espacio escolar, ya que lo asume como parte de la cultura y a los niños, maestros y vivencialistas como sujetos sociales que

se construyen y reconstruyen dentro de esa esfera comunicativa; que otorga oportunidades de ser escuchados, leídos y acogidos. (2018, p. 144)

A partir de lo anterior, es importante promover la lectura en voz alta para que los alumnos se sientan escuchados al momento de participar; por ende, al iniciar la actividad, todos mantuvieron silencio, estando atentos a lo que leían los compañeros. Al momento de estar leyendo, los alumnos comenzaron a realizar representaciones escénicas al estar al frente. demostrando tener iniciativa propia, dando lugar a la lectura en voz alta y realizando a la vez escenificaciones de diversas partes del cuento. Algunos comentarios por parte de los alumnos fueron:

Equipo 1.

Cuento. Alicia en el país de las maravillas.

Df: ¡Muy bien niños! les felicito por el gran esfuerzo a pesar de que no asistieron los demás integrantes.

Ao: A mí me gusto venir de conejo y leer con mi compañera

Aa: El libro de Alicia esta muy interesante ojala mis compañeros lo lean y pues yo no quería venir personalizada pero mi mamá se tomó muy enserio y me hizo el vestuario.

Df: Los felicitó a ambos por el compromiso que mostraron ¡Gracias!

Equipo 2.

Cuento. Caperucita roja

Aa: Tuvimos dificultades para que trabajar pero al final leyó bien y vino del personaje que le tocó

Ao: Al final si supimos trabajar en equipo y salió muy bien la presentación

Aa: A mí me gusto venir de caperucita, mi mamá me ayudó con los accesorios.

Df: Realmente los felicito, han hecho un gran trabajo, la lectura fue fluida y el tono de voz también, muchas felicidades han sido un gran equipo

Equipo 3.

Cuento. Rey Arturo

Df: Han demostrado desde un principio tener buena comunicación ¿Cómo se sintieron al presentar?

Ao. ¡Muy bien, maestra! Desde un principio hicimos buen equipo, todos leemos de manera fluida y ahora sí jugamos con la voz.

Ao: Mi mamá se tomo tan en serio la actividad que me alquiló el traje para venir de rey

Aa: Yo estoy feliz por el trabajo que hizo mi equipo desde el picnic literario

Ao: A mí lo que me agrada es hacer como un cuentacuentos, emocionarse al leer y jugar con la voz.

Df: Me alegra saber que están satisfechos con el trabajo realizado, valoren el esfuerzo que hacen sus padres.

Df: También he visto una gran mejora en cómo han cambiado su manera de leer ahora muestran mayor seguridad al estar leyendo en voz alta, ¡felicidades!

De los comentarios realizados por los estudiantes, se trata de una actividad con grandes aportaciones en la promoción del gusto por la lectura. Al observar y apreciar las presentaciones, los alumnos se muestran seguros de sí mismos, empleando un buen tono de voz y fluidez al leer. Además, se logró que los alumnos leyeran por placer, viéndose reflejado en el trabajo y la organización por equipo, presentando trabajos de calidad.

Por otra parte, también es importante mencionar la satisfacción de haber logrado un ambiente agradable donde los estudiantes se sintieran seguros al participar por placer y no por obligatoriedad. Gavilanes et al expresan que la lectura en voz alta puede conectar al estudiante con el lenguaje verbal de manera lúdica, disfrutar el gusto por leer, en ambientes de confianza y entusiasmo, favoreciendo así, el desarrollo de la expresión oral y el sentido

crítico. (2021, p. 63). Al implementar la actividad de cuentópolis se logró el principal objetivo el fomento lector al observar un acercamiento asertivo y favorable en la vida de los discentes.

Para concluir la actividad, así como las intervenciones, se cuestionó a las discentes acerca de lo siguiente: ¿Por qué es importante leer? Debían de responder primeramente en una hoja que entregué; asimismo, se pidió realizar un dibujo de cómo es su vida al leer libros de agrado propio (véase Anexo 17) y no por imposición. Algunos comentarios por parte de los alumnos fueron los siguientes:

Df: ¿Por qué es importante la lectura?

Aa: Es importante porque la lectura desarrolla la imaginación en los niños, además un libro o lectura te lleva a muchos mundos divertidos que te puedes imaginar y recuerda un libro es un regalo que puedes abrir una y otra vez.

Ao: Para poder aprender a expresarnos mejor y liberar nuestros pensamientos y poder tener más imaginación y esto puede ayudar mucho.

Ao: Leer es importante ya que nos ayuda a sentirnos en otro lugar, mejorar la lectura, la imaginación a no tener miedo al hablar en público y para no estar aburrido .

Ao: Leer te ayuda a que el cerebro se relaje y también porque es como un descanso de todo un mundo nuevo y cuando lees y te imaginas la lectura sientes que estás dentro.

Aa: Porque te ayuda a ser inteligente, también te apoya a comunicarte mejor y jugar con la voz, a ser buen lector y más expresivo; por ejemplo cuando leo me pongo feliz porque me gusta compartir con demás personas.

Se busca analizar qué opinan sobre la importancia de leer. Los comentarios de los alumnos reflejan un cambio de perspectiva que tenían al principio de la lectura y, ahora, al momento de concluir las intervenciones. Mostrando interés a lo largo del proyecto, logrando acercar a los alumnos a leer por iniciativa propia.

La última intervención fue un éxito gracias al interés y compromiso de los estudiantes. así como de los padres de familia cerrando de manera satisfactoria la última intervención, sin embargo, hay aspectos que podría mejorar para una futura intervención; los aspectos mejorar es poner un cronómetro para marcar tiempos, de esta manera todos tengan el mismo tiempo ya que en ocasiones algunos comienzan a extenderse comenzando a perder la atención; otro punto sería sugerir algunos cuentos clásicos siempre teniendo en consideración que no es una imposición sino una sugerencia para que la usen como guía al momento de elegir un libro o brindar ciertos parámetros para la elección de un libro y de esta manera cada uno de los discentes que conforman el equipo dar su punto de vista y de esta manera llegar a un acuerdo.

### **3.4 Análisis y evaluación de resultados**

Las intervenciones aplicadas en el plan de acción fueron seleccionadas con el fin educativo de favorecer y fomentar el hábito lector, teniendo como estrategia el aprendizaje activo donde se busca que los alumnos desarrollen curiosidad e interés por indagar en diversos textos literarios. Asimismo, cada una de las actividades enfatizó el trabajo colaborativo con el objetivo de compartir experiencias de lectura entre sí.

La aplicación de cada una de las secuencias didácticas tuvieron un tiempo considerable para lograr un aprendizaje significativo y de esta manera evidenciar los avances que han tenido los educandos, con certeza se puede decir que desde la aplicación del diagnóstico y hasta la última intervención los cambios fueron notables y estos fueron evaluados mediante escalas estimativas permitiendo realizar un mejor análisis de los resultados.

En la primera intervención se observó que los alumnos no muestran interés por conocer y escuchar nuevos géneros literarios y de cierta manera mantienen la atención poco tiempo y después comienzan a perder el interés optando por hacer otras cosas como dibujar, colorear o platicar con el compañero de al lado; en cambio durante la segunda intervención hubo un cambio positivo observando mayor motivación en los alumnos y esto debido a que hubo una mejor organización en la actividad, ahora todos estaban atentos ante las lecturas de los compañeros y comentando de manera activa asimismo atendieron las indicaciones a mejorar, logrando identificar habilidades que no conocían ellos mismos.

Ambas actividades tuvieron desenlace en el mes de octubre - noviembre, después de esto pasaron varios meses sin ir a la Escuela Primaria como consecuencia de no llevar a cabo actividades o ejercicios de lectura los alumnos volvieron a perder el interés, es importante mencionar que para lograr un hábito se debe de tener constancia día a día; al

momento de emplear la tercera intervención se presentaron diversas dificultades para compartir lectura de manera colaborativa así como incentivar nuevamente a leer de manera activa y voluntaria, sin embargo, al final se obtenía el producto central cumpliendo con el objetivo de la secuencia didáctica.

Las intervenciones cuatro y cinco cuando hubo un cambio increíble en la perspectiva que tenían de la lectura ya que lo veían como algo que yo imponía, en la cuarta intervención estuvieron felices y motivados ya que llevarían un libro de agrado propio para leer en clases durante un determinado tiempo, también se vieron involucrados en entender bien la temática del libro para decorar sus pupitres, al final fue una actividad exitosa ya que la idea principal es conocer nuevos géneros literarios y mostraron curiosidad por leer libros nuevos queriendo leer dos a la vez, la actividad se llevó a cabo durante un mes y todo el tiempo estuvieron intercambiando libros.

Al final logré incentivar la lectura, quizás y no como tal, fomentar el hábito lector debido a que esto depende de llevar una secuencia así como del alumno para tener la disposición de leer por propio agrado.

A través de un instrumento de evaluación específicamente haciendo uso de las escalas estimativas se aprecia un avance importante y significativo, sin embargo, al final logré incentivar la lectura, quizás y no como tal fomentar el hábito lector debido a que esto depende de llevar una secuencia consecutiva y depende mucho del alumno al tener una disposición constante.

Teniendo en cuenta que el grupo está conformado por un total de 32 discentes se obtuvieron los siguientes resultados en relación al siguiente indicador “Los alumnos muestran interés y se involucran de manera activa en la lectura” 10 alumnos se encuentran en nivel de desempeño sobresaliente, 16 en nivel satisfactorio, cuatro alumnos requieren de apoyo para lograr elegir un libro y llevar la secuencialidad ya que cambian constantemente de libro sin encontrar alguno ya que no están relacionados con la lectura, y dos alumnos que no lo lograron y este fue el caso particular de dos alumnos que a pesar de guiar y motivar mostraron apatía en todo el proceso siendo alumnos que vienen de contextos complicados y en caso tampoco hay apoyo por parte de los padres de familia.

En cada una de las secuencias se buscó responder a los intereses y necesidades del grupo, sin embargo, en algunos casos no favoreció y es propio y característico de los educandos, cada uno lleva un proceso y ritmo de aprendizaje y no siempre se obtiene los

resultados que uno desea, no obstante, se logró un aprendizaje significativo; hasta el día de hoy los alumnos acuden con su libro para leer en clase y muestran mayor autonomía por acercarse a la lectura.

## **Conclusiones y Recomendaciones**

En este apartado daré a conocer los resultados obtenidos, apreciando el logro de fomentar el hábito lector en los discentes, a partir de las intervenciones aplicadas durante el ciclo escolar 2024-2025. Asimismo, se reflexionará sobre las áreas a mejorar en el plan de acción así como recomendaciones para una próxima intervención.

Primeramente, el desinterés por la lectura es un problema que está presente en las aulas. En el caso del grupo de quinto año, al realizar ejercicios de lectura de manera grupal, expresan aburrimiento y apatía; por este motivo, el diseño de actividades a implementar en el presente plan de acción toma como referencia los intereses del grupo para incentivar la lectura de manera autónoma y activa al mundo lector mostrando. El alcance de la propuesta fue fructífera al final del ciclo escolar, gracias a las actividades implementadas.

El diseño y aplicación de las secuencias didácticas en el plan de acción permitieron promover el gusto por la lectura, teniendo en cuenta que las actividades empleadas se trabajan desde el aprendizaje activo como estrategia. Es importante mencionar que no se logró desarrollar el hábito lector; sin embargo, hubo un acercamiento e interés de manera autónoma.

Por esta razón, el diseñar actividades acordes a la edad e intereses del grupo fue de gran utilidad. Ejemplo: la estrategia del club de lectura permitió a los alumnos explorar nuevos géneros literarios; esto mismo abrió paso a que los alumnos comenzarán a formar un hábito lector, siendo constantes en leer y demostrando iniciativa propia. Además, dicha actividad permitió a los alumnos preguntarse qué les agrada leer, dado que al seleccionar libros tuvieron dificultades por no encontrar algo de interés personal. El implementar el club de lectura ayudará a los educandos a encontrar el tipo de libros que desean leer para un disfrute pleno.

Al promover un club de lectura en el contexto educativo, permite a los alumnos tener la posibilidad de ampliar sus gustos literarios al explorar una variedad de textos de manera

impresa. En este caso los libros fueron pedidos en físico, ya que esto mantiene la atención de los discentes; este aspecto fue un punto a favor al lograr fomentar la lectura por interés personal. Dicha actividad, ha sido una de las intervenciones más destacadas y significativas teniendo un gran impacto en la perspectiva de los estudiantes.

La lectura tiene un papel importante en el aprendizaje; a través de esta, se conocen lugares nuevos, aventuras, abriendo un mundo a la imaginación. Hoy en día, el fomento lector ha quedado al descuido, viéndose reflejado en el abandono de los espacios lectores para explorar y seleccionar libros de interés propio de los educandos.

A partir de no tener la disposición para acudir a préstamo de libros, se optó por incluir en las secuencias didácticas lecturas impresas o digitales, según fuera el caso a trabajar. Mi papel como docente fue buscar herramientas que fueran de apoyo para llevar a cabo de la mejor manera las actividades; de esta forma ir promoviendo poco a poco el gusto por leer viéndose reflejado en el paso de cada una de las actividades.

Al centrarse en el aprendizaje activo como estrategia, se pretende que los estudiantes sean participantes activos en su propio aprendizaje, poniendo en práctica habilidades. En la mayoría de las intervenciones, los alumnos fueron partícipes activos al estar involucrándose en el aprendizaje al momento de investigar, indagar y seleccionar lo solicitado; a excepción de una actividad, haciendo referencia a Leerflix, dado que los alumnos no investigaron un cuento sobre la alimentación, mostrando una actitud apática a la actividad. Entonces, en esta intervención no se apreció autonomía e interés.

En los ejercicios de lectura, observé que al imponer un género literario o hacer lecturas que son indiferentes para los estudiantes va a causar desinterés; en cambio, si se toma en cuenta la opinión de los alumnos cambia la actitud mostrándose interesados y motivados. Al tomar en cuenta su palabra, participan y no solo reciben, de modo que su propia iniciativa queda reflejada en las acciones emprendidas. Del mismo modo las actividades lúdicas y creativas fueron pieza clave para incentivar a los alumnos a leer ya que estas despiertan curiosidad por explorar libros e impulsar a salir de una zona de confort a la que están acostumbrados.

Una contribución al fomento de la lectura por parte de los estudiantes ha sido la lectura como mediador en el comportamiento de los estudiantes. El grupo tiene características de indisciplina y, al momento de leer después del receso, todo era orden y silencio dentro del salón, siendo sorprendente, puesto que al entrar del recreo se muestran inquietos y en desorden; por ende, es recomendable llevar a cabo un tiempo para leer después del receso.



A partir de la experiencia de llevar la lectura como actividad permanente, es importante fomentar el hábito lector en la comunidad estudiantil. De tal manera que los alumnos no perciban la lectura como un proceso sistematizado y sin sentido, sino como un pasatiempo propio y significativo.

Como sugerencia para abordar el desarrollo del hábito lector, es tener en consideración la enseñanza situada en las secuencias didácticas; es decir, diseñar actividades en un contexto próximo a la vida del alumnado. Un caso muy específico fue el del picnic literario, ya que en la primera intervención los alumnos no mostraron interés por la actividad ante la falta de organización; en cambio, en una segunda aplicación, se mostraron los mejores resultados en comparación con la anterior.

Desde luego, hubo cambios de mejora; uno de ellos es la forma en que se expresan al momento de leer en voz alta. En las primeras participaciones se mostraban inseguros y con tono de voz bajo, leyendo para ellos mismos; en cada presentación se hacía la sugerencia para lograr una buena lectura dramatizada. Conforme se avanzó, se observaban las mejoras; ahora, al pasar al frente, expresaban que son cuentacuentos, mostrando mayor seguridad y confianza al momento de expresarse de manera oral.

Para finalizar, el incentivar a los educandos a leer es de suma importancia en el contexto educativo dado que es el lugar donde se pasa la mayor parte del tiempo. Los alumnos de quinto año ahora muestran mayor interés y disposición para leer por iniciativa propia. Como tal no fue posible desarrollar un hábito en los estudiantes dado que esto depende la disposición y constancia que mantengan, en cambio, se logró promover el gusto por la lectura.

## Referencias

Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para llevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3(31), pp. 63 -74

Álvarez, P. & Martín, A. (2016). El teatro como herramienta didáctica en la enseñanza de la Historia de la Educación Contemporánea. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 10(1), 41-51.

Bamberger, R. (1975). *La promoción de la lectura*.

Bettelheim, B. y Zelan, K. (2001). *Aprender a leer*. Grijalbo.

Barboza, P. y Peña, G. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación Primaria. *Educere*, 18 (59), pp. 133 - 142.

Casanny, D. (2006) *Taller de textos: Leer, escribir y comentar en el aula*.

Campozano et al. ( 2024). *Aprendizaje activo y enseñanza efectiva*.

Duarte, D. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios pedagógicos*, (29), 97.113.

Domínguez et al. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), pp. 94-102

Escalante, D. y Caldera, R. (2008). *Literatura para niños: Una forma natural de aprender a leer*. pp. 669 - 678.

Escanero, J. (2008). *Estilos de aprendizaje*.

Grijalva, D. (2016). El placer de leer juego de palabras. *Ciencias* vol. 67, núm. 4, pp. 8-13 [Archivo pdf]

Gallardo, I. (2006). La lectura de textos literarios en el colegio ¿Por qué no leen los estudiantes?. Revista Educación. 30 (1), pp. 157 -172.

Guadarrama, M. (2021, mayo 25). *La importancia de la lectura en niños, niñas y adolescentes*. Gobierno de México

Gavilanes-Martínez, J. M., Obando-Gómez, Y. J. y Rivas-Ordoñez, B. P. (2022). La lectura en voz alta, como propuesta para mejorar la lectura crítica en los estudiantes de séptimo grado. Revista Criterios, 29(1), 60-81.

Hernández, E. (2017). Beneficios de la lectura en los niños. (pp.46-47)

INEGI. (2023, abril 20). *Módulo sobre lectura*.

Iruri, S. y Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. Revista de investigación en comunicación y desarrollo, 13(3), pp. 233-244

Johnson et al. (1999). Los nuevos círculos del aprendizaje: cooperación en el salón de clases y en la escuela. Aique

Latorre, A. (2003). La investigación - acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España: GRAÓ.

Laorden, C. y Péres, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Pulso (25).

Lockwood, M. (2011). Promover el placer de leer en la Educación Primaria. Morata

Luelmo, J. (2020). Autonomía del alumno: Implicaciones para el profesor. Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 35(2).

Lara et al. (2020). La reflexión de la práctica docente. Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades, núm. 10.

Larrañaga et al. (2005). El hábito lector como actitud. El origen de la categoría de “falsos lectores”. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (1), 43-60.

Menacho, L. (2021). Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. *25* (3), 1-16 .

Mansilla, J. y Beltrán, J. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y la creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Perfiles educativos*, 139 (35)

MEJOREDU. (2024). Evaluación diagnóstica de los aprendizajes de las alumnas y los alumnos de Educación Básica Ciclo Escolar 2024 -2025.

Pérez,G. (2007). La evaluación en el aprendizaje. *Reencuentro*, (48), pp. 20-26.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412007000400012&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412007000400012&script=sci_arttext)

Pinzás, J. (1986). Rol de los padres en el aprendizaje de la lectura y la comprensión de la lectura.

Pérez et. al. (2018). El hábito de la lectura una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. *Universidad y sociedad* 10(3).

Pastora et al. (2021). La planificación de estrategias de enseñanza en un entorno virtual de aprendizaje. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 59-76.

Paucar et al. (2024). Hábito de lectura en estudiantes de educación primaria.

Restrepo, R. y Waks, L. (2018). Aprendizaje activo para el aula: Una síntesis de fundamentos y técnicas.

Solé, I. (1972). Estrategias de lectura. GRAÓ

Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica en el aula. *Revista de educación* (294), 275 - 300.

SEP. (2022). Metodología del aprendizaje basado en proyectos (ABP)

SEP. (2018). Orientaciones para el proceso de titulación. Planes y Programas 2018.

SEP. (2024). Quinta sesión ordinaria del consejo técnico escolar y el taller intensivo de formación continua para docentes.

SEP. (2019). La nueva escuela mexicana: principios y orientaciones pedagógicas.

Torres, M. (2003). La lectura, factores y actividades que enriquecen en el proceso. *Educere*, 6(20), pp. 389- 396.

Torres, J. y Perera, V. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes. *Pixel- Bit. Revista de Medios y Educación*, (36), 141-149.

Trimino, B. y Zayas, Y. (2016): Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en educación básica. *EduSol*, 16 (55). pp. 52 - 64.

Tobón, S. (2017). Evaluación socioformativa. Estrategias e instrumentos. Mount Dora (USA): Kresearch. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/LIBRO-Evaluaci%C3%B3n-Socioformativa-1.0-1.pdf>

Tovar, K. y Riobueno, M. C. (2018). El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes educación integral. *Revista de investigación*, 42 (94).

Vidal, M. y Rivera, N. (2007). Investigación acción. *Educ Med Super*. 21 (4)

Villalobos, J.; De Cabrera, C. (2009). Los docentes y su necesidad de ejercer una práctica reflexiva. *Revista teoría y didáctica de las ciencias sociales*, (14). 139 - 166

Valencia, E. I.; Martínez, A. (2018). La lectura en voz alta como estrategia para la comunicación adulto-niño en la escuela. *Infancias Imágenes*, 18(1), 142-149

Vera et al. (2022). Aprendizaje activo versus enseñanza tradicional: Estudio de caso con estudiantes de grado de un Tecnológico mexicano. *Revista Transformar*, (3).

Zapata et al. (2024). Factores que afectan el hábito de la lectura. Un problema de la sociedad actual. *LATAM*. 5

## Anexos

ESC. PRIM. FEDERAL "LIC. BENITO JUÁREZ"  
GRADO: 5º GRUPO "A"  
DOCENTE EN FORMACIÓN: TERESITA DE JESUS AGUILAR JASSO  
APLICACIÓN DE DIAGNÓSTICO

Nombre: Del Ivan Robles Lanza


Consigna: Lee detenidamente las siguientes cuestiones y responde de manera sincera.

1. En una escala del 1 al 4 ¿Cuánto te gusta leer?

0	1	2	3
---	---	---	---

a) 0 - nada  
b) 1 - muy poco  
c) 2 - algo  
d) 3- mucho

2. ¿Cómo te sientes cuándo lees?



3. En casa ¿cuándo tenías menos edad te compraban o regalaban libros?

a) nunca  
b) casi nunca  
c) frecuentemente  
d) muy frecuentemente

4. ¿Cuánto tiempo dedicas a leer fuera de la escuela?

a) no dedico tiempo  
b) 10 minutos  
c) 20 minutos  
d) 30 minutos

5. ¿Qué tipo de lectura es de tu agrado?

a) ciencia ficción.  
b) aventuras  
c) cómics  
 d) otro (especifica)  
ficción

6. ¿Cuál es el motivo por el que lees?

a) por gusto e interés propio  
b) por obligación  
 c) ~~por cumplir una tarea.~~  
d) pasatiempo

7. ¿Qué te motiva a seguir leyendo un libro?

a) el suspenso de conocer la continuación.  
b) la emoción por llegar al final.  
 c) ~~es aburrido y no encuentro interés en leer.~~  
d) por seguir patrones de conducta en casa.

8. ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer?

a) ~~no es importante leer.~~  
b) porque aprendo mucho  
c) porque me enseño a expresarme mejor  
d) porque aprendo nuevas palabras.

9. ¿Cuántos libros has leído en tu tiempo libre en el último mes?

a) ninguno  
b) uno  
c) dos  
d) más de cuatro

10. ¿Tus padres leen?

a) no  
b) no sé  
c) algunas veces  
 d) sí

11. Durante la clase la maestra hace lectura a un cuento en relación al tema visto ¿te mantiene interesado?

a) nunca  
b) poco  
 c) regular  
d) mucho

12. ¿Finalizas los libros que comienzas?

a) nunca  
b) casi nunca  
 c) algunas veces  
d) siempre

### Anexo 1










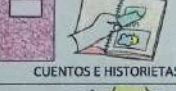



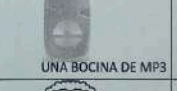
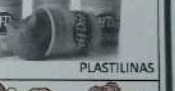
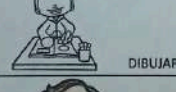






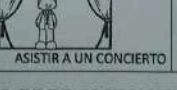

Test aplicado para conocer los estilos de aprendizaje.

**DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Nombre del alumno: Miriam Lizeth Quedo Carmona

Grado: 5 Grupo: A Fecha: Jue 24 Oct 2024

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
TOTAL V. <u>5</u> A. <u>2</u> K. <u>1</u> CANAL PREDOMINANTE: <u>Visual</u>			
MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./			
Visita: <a href="https://educacionprimaria.mx/">https://educacionprimaria.mx/</a> & <a href="https://materialeducativo.org/">https://materialeducativo.org/</a>			

## Anexo 2

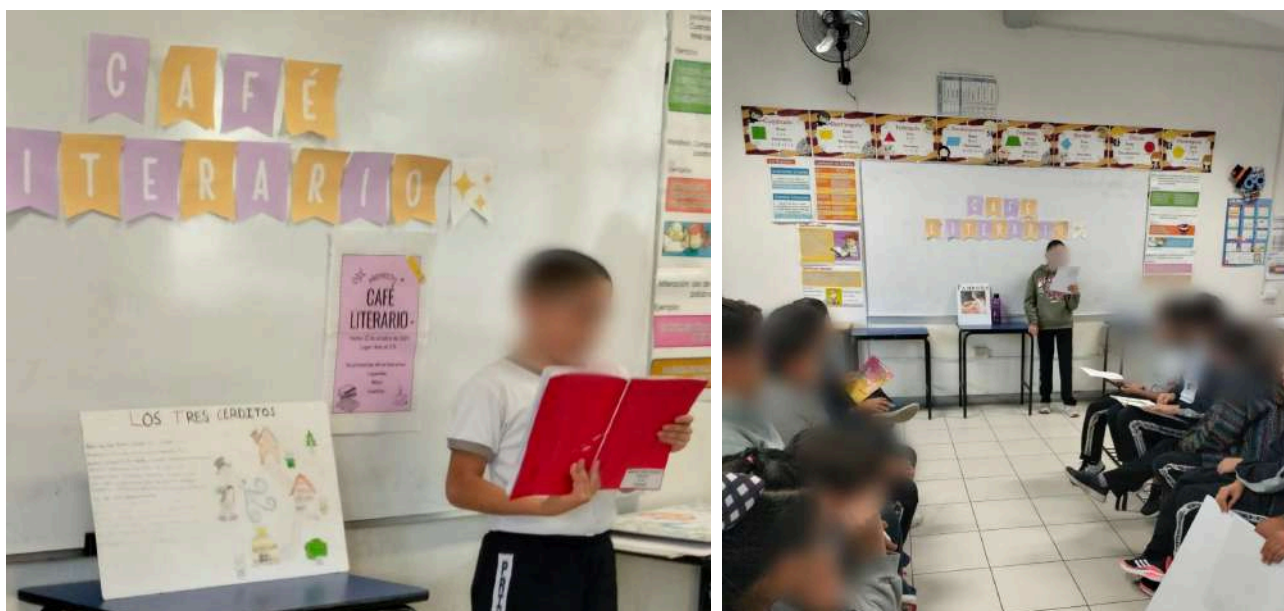
Test aplicado para conocer los estilos de aprendizaje.

## Intervención 1 “Café literario”



### Anexo 3.

El señor padre de familia acude a leer un cuento a los estudiantes.



### Anexo 4.

Los alumnos dieron lectura en voz alta al cuento, mito o leyenda según la elección propia de los educandos.



## Intervención 2 “Leerflix”

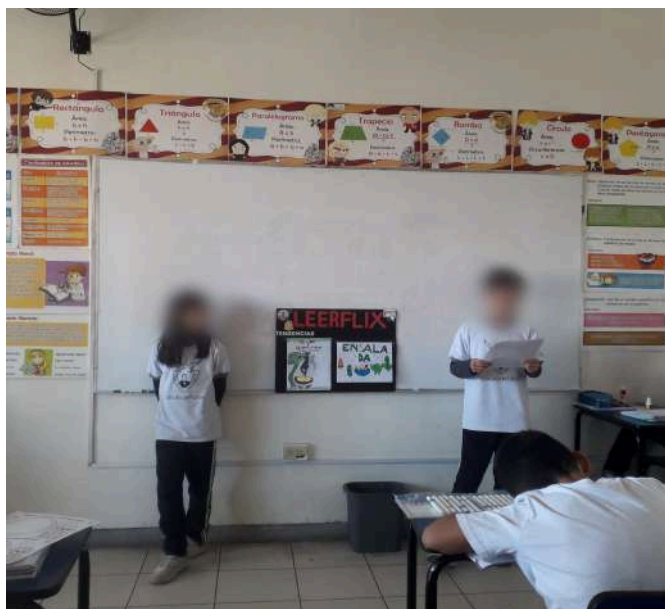


### Anexo 5

Se hizo lectura por equipos sobre cuentos de vida saludable con la intención de seleccionar uno.

### Anexo 6

Los alumnos elaboraron de una portada alusiva al cuento seleccionado.



### Anexo 8

Realizaron lectura en voz alta del cuento colocando en el tablero la portada que crearon

### Intervención 3 “Picnic literario”



**Anexo 9**

Los alumnos están reunidos por equipo haciendo lectura de las fábulas que han investigado de tarea.



**Anexo 10**

Los alumnos realizaron títeres de fieltro a partir de la selección de una fábula de interés propio; misma que, fue adaptada a guión teatral.



**Anexo 11**

La presentación de las obras de teatro primeramente se realizó lectura en voz alta de la fábula a representar.

#### Intervención 4 “Club de lectura”



#### Anexo 12

Se llevó a cabo la presentación de libros, exponiendo el motivo de la selección de este mismo.

#### Anexo 13

Los alumnos comenzaron a leer en el transcurso de las presentaciones, mostrando interés por leer.

#### Anexo 13



#### Anexo 14

La primera semana del club lectura, los estudiantes se muestran atentos y en orden leyendo después del receso.

## Actividad de Reconstrucción Picnic literario



### Anexo 15

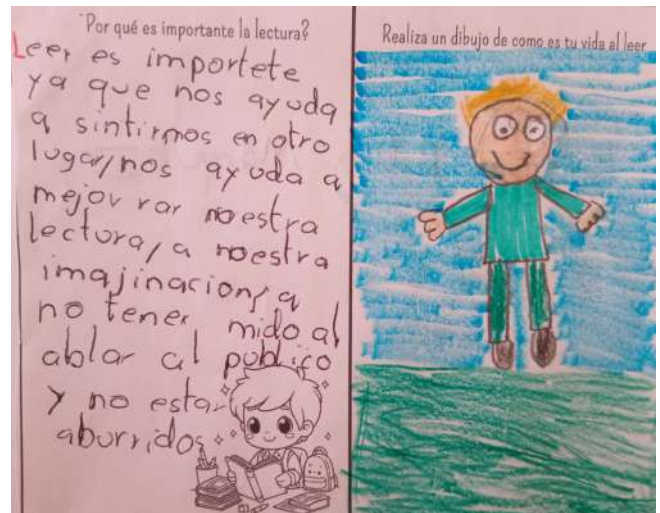
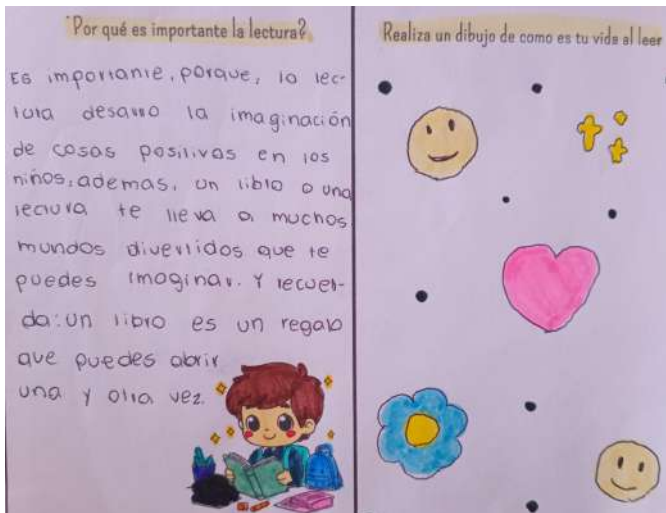
En esta actividad se ve reflejada mayor organización poniendo la enseñanza situada de por medio, logrando el interés y la motivación en los alumnos a través del aprendizaje activo.

## Intervención 5 “Cuentopolis”



### Anexo 16

Los alumnos presentaron lectura en voz alta de un cuento clásico, haciendo representación escénica a la vez que se iba dando lectura.



### Anexo 17

Se hizo entrega de una hoja en la cual expresaron la importancia que tiene para cada uno la lectura así como la realización de un dibujo de cómo se sienten al leer.