



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Promover el respeto, la empatía y la inclusión en alumnos de 5º de primaria a través de actividades innovadoras y creativas

AUTOR: Valeria Alexandra López Castillo

FECHA: 07/15/2025

PALABRAS CLAVE: Creatividad, Educación inclusiva, Inclusión escolar, Empatía, Valores

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2021



2025

**“PROMOVER EL RESPETO, LA EMPATÍA Y LA INCLUSIÓN EN
ALUMNOS DE 5º DE PRIMARIA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES
INNOVADORAS Y CREATIVAS”**

**TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA:

VALERIA ALEXANDRA LÓPEZ CASTILLO

ASESORA:

MTRA. MARGARITA ISABEL DE LOS SANTOS GARCÍA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2025



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Valeria Alexandra López Castillo
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"PROMOVER EL RESPETO, LA EMPATÍA Y LA INCLUSIÓN EN ALUMNOS DE 5º DE PRIMARIA A
TRAVÉS DE ACTIVIDADES INNOVADORAS Y CREATIVAS"**

en la modalidad de: Tesis

☒ para obtener el

Título en ☒ Licenciatura en Educación Primaria ☒

en la generación 2021 - 2025 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 11 días del mes de Julio de 2025.

ATENTAMENTE.

Valeria Alexandra López Castillo

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

San Luis Potosí, S.L.P.; a 07 de Julio del 2025

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. LOPEZ CASTILLO VALERIA ALEXANDRA
De la Generación: 2021 - 2025

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Tesis de investigación.

Titulado:

PROMOVER EL RESPETO, LA EMPATÍA Y LA INCLUSIÓN EN ALUMNOS DE 5° DE PRIMARIA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES INNOVADORAS Y CREATIVAS

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCION MIRELES
MEDINA

DRA. ELIDA GODINA BELMARES

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRC. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

MTRA. MARGARITA ISABEL DE LOS SANTOS GARCÍA



Agradecimientos

Principalmente le quiero decir muchas gracias a mi familia, que a pesar de la distancia siempre estuvieron ahí para mí para apoyarme cuando más los necesité, y que fueron mi motor, aquellas baterías que me llenaban de amor y energía cada vez que los veía. Agradezco de corazón a mi mamá, mi papá y mi hermano, que con sus palabras y acciones de apoyo me motivaron a seguir adelante y a darme cuenta que estoy siguiendo un buen camino.

Muchas gracias a mi abuelita Luisa, una persona con la que convivía a diario y que siempre me llenaba de amor, ahora sólo podemos hablar por llamadas cortas debido a la distancia, pero de verdad me siento contenta de lo orgullosa que me ha dicho que está de mí, prometo convertirme en una gran maestra que enseñe a sus alumnos con el corazón y con vocación. Te amo ita.

Quiero agradecer también a mi asesora, la maestra Margarita, que fue una persona que me apoyó mucho en este proceso, me explicó lo que no comprendía y fue paciente al respecto, gracias.

También quiero dedicar esta tesis a mis amigos, que estuvieron ahí para mí en todo momento cuando no me encontraba bien física o mentalmente, a mis amigos de Ébano, Cache, Kelin, Yadir, Silvia y Toño. Cuando la distancia entre nosotros tenía la capacidad de alejarnos, nos tomamos más fuerte de las manos para reforzar esa amistad, agradezco que a pesar de ya no convivir a diario como antes ese cariño y apoyo sigue ahí, lo que nos ha permitido motivarnos, conocernos más, y apoyarnos mutuamente, gracias por su sincera y bonita amistad.

Gracias a mi novio, por apoyarme en aquellos momentos donde no tenía energía o los ánimos para hacer algo, mi vida de foránea se sintió más feliz a tu lado y sentí que por fin encontré lo que tanto estaba buscando, gracias por tu apoyo y cariño.

Muchas gracias a Chofis (Sofía), que siendo roomies pasamos de ser desconocidas a las mejores amigas del mundo, haciendo postres, acompañándonos, platicando de nuestros problemas y logros, es maravilloso como en la vida cotidiana puedes forjar relaciones de amistad tan fuertes como el acero, eres de las personas a las que más confianza y aprecio les tengo, gracias China.

Gracias con el corazón y alma a mi tía Yazmin, a mi tío David, a Xime y Davisin; cuando me enteré que vendría a vivir a San Luis, un lugar tan lejano a mi hogar, todo me daba miedo, sentí que estaba cayendo desde una altura muy lejana, donde el impacto era aterrador, pero gracias a ustedes caí en un colchón de suaves plumas en el que me sentí protegida y querida, un colchón donde me apoyan y me tienen cariño, donde me sentí feliz y cómoda.

Gracias a Susi, Tío Pepe y tía Tere, con ustedes la alegría siempre estaba presente, fueron esa pincelada de cariño y motivación que toda persona necesita, su preocupación por mí sentí tan real, que ni podía evitar emocionarme o ponerme feliz cada que recibía un mensaje de ustedes o nos veíamos. Con ustedes hice planes fuera de lo ordinario, como escalar montañas, visitar lugares a los que nunca antes había ido, jugar juegos que en mi vida había jugado, en todos esos momentos, yo me sentí muy feliz. Con miedo al inicio, de sentirme sola en esta ciudad tan grande, ustedes me permitieron conocer el significado de la palabra hogar, gracias.

Gracias a mis amigas Lucy, Vane, Ana, Romina y Arely; es emocionante darnos cuenta como de desconocidas pasamos a serlo todo, y es curioso pensar que toda esta amistad surgió gracias a los kdramas y a los azares del destino. Si pudiera enlistar los 10 mejores golpes de suerte que he tenido en mi vida, el conocerlas y hacernos amigas definitivamente estaría en la lista, porque fue una suerte el coincidir en el instante y momento preciso para que esta amistad naciera. Actualmente nos apoyamos y queremos con el corazón, siempre voy a estar agradecida que gracias a ustedes comprendí lo que es el valor de la amistad, es curioso y gracioso que sienta que estoy viviendo en el mundo de My little Pony a su lado, mi serie favorita de niña, donde la amistad puede vencer todo problema. Las admiro niñas.

Binnie, Moon Bin, el satélite de mi corazón, te conocí por azares del destino y te convertiste en mi artista favorito por varias razones, pero principalmente por tu nobleza, y tu corazón tan grande como la Luna, nunca olvidaré el día en el que me enteré que ya no estarías más en este mundo, aquel día yo tenía un examen importante y en mi correo se encontraban los boletos para ir a verte a un concierto, un concierto que nunca se hizo. Cuando escuchaba tu música me sentía muy feliz, sentía una calma inexplicable, quiero darte las gracias por haberme dado luz en aquellos momentos de oscuridad, siempre seré tu fan y siempre te apreciaré con todo mi corazón.

Abuelita Rosa, mi linda abuelita, entre mis razones para ser maestra te encuentras tu abuelita, hace años que ya no estás en este mundo, pero sigues presente en mi corazón, en ocasiones veo tus fotos y recuerdo esos momentos donde estuvimos juntas viviendo el día, riendo o platicando sobre muchas cosas, te amo infinitamente.

Gracias a mi asesor J. Carmen, por haberme impulsado y apoyado en aquellos momentos donde todo parecía difícil, sin duda alguna usted fue aquel empujón final que me ayudó a llegar a la cima y a culminar esta etapa con éxito.

Gracias nuevamente a todas las personas que me han apoyado y brindado su cariño o amabilidad en este proceso, el océano está constituido a base de muchísimas gotas de agua, y estoy segura que mi océano sólo se pudo convertir en mar debido a que cada uno de ustedes aportó esa gotita. Gracias de corazón.

Mamita, nuevamente muchas gracias, te amo y te adoro con todo mi corazón de pollito, eres la persona a la que más quiero y admiro en el mundo, tu amor es mi motor a seguir mami.

Papi, incluso si a veces nos enojamos, quiero que sepas lo mucho que te amo y agradezco que estés ahí para mí, para cuidarme y apoyarme en todo momento papito.

Manito, eres el mejor hermano que me pudo haber tocado, con un corazón puro y noble, siempre has sabido estar para mí y apoyarme, yo también te apoyaré en todo lo que sea necesario Titi.

Muchas gracias de corazón

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.1 Antecedentes	6
1.1.1 Perspectiva internacional del respeto, la inclusión y la empatía	6
1.1.2 Perspectiva nacional del respeto	6
1.1.3 Perspectiva nacional de la empatía	8
1.1.4 Perspectiva internacional de la inclusión	9
1.2 Planteamiento del problema	10
1.3 Selección / Hipótesis	13
1.4 Delimitación	14
1.5 Justificación	14
1.6 Objetivo general	15
1.7 Objetivos específicos	16
1.8 Pregunta de investigación	16
CAPÍTULO II. MARCO DE REFERENCIA.....	17
2.1 Contexto externo	17
2.2 Contexto interno	19
2.3 Características del edificio escolar	20
2.4 Señalética de la institución	22
2.5 Organización institucional	23
2.6 Contexto del aula	25
2.7 Marco legal.....	25
2.7.1 Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.....	25
2.7.2 Ley General de Educación	25
2.7.3 Nueva Escuela Mexicana (NEM).....	26
2.7.4 Declaración Universal de Derechos Humanos	26
CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO	28
3.1 Los valores	28
3.2 La sana convivencia	29
3.3 El respeto	30
3.3.1 Respeto por los demás	31
3.3.2 El respeto: Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdades.	31
3.3.3 El reconocimiento del otro y el valor del ser frente al hacer	33
3.3.4 La construcción del respeto moderno según Richard Sennett.....	34
3.4 La empatía	35
3.4.1 Las competencias emocionales.	36
3.4.2 Cinco dimensiones básicas en las competencias emocionales.....	37
3.4.3 La empatía en las competencias emocionales	38
3.5 La inclusión	38
3.5.1 La pedagogía del oprimido como punto de partida para una sociedad más inclusiva.....	39

3.6 Filosofía Ubuntu	40
CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO.....	42
4.1 Tipo de investigación	42
4.2 Población y muestra	43
4.2.1 Selección de la muestra.....	44
4.2.2 Características de la muestra	44
4.3 Instrumentos de medición.....	45
4.4 Variables	46
CAPÍTULO V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	47
5.1 Resultados de diagnóstico.....	47
5.1.1 Diagnóstico general:	47
5.1.2 Diagnóstico alumnos:.....	49
5.1.3 Diagnóstico docente titular:.....	52
5.1.4 Cuestionario aplicado a padres de familia:.....	54
5.1.5 Análisis de cuestionario aplicado a padres de familia:	57
5.2 Metodología utilizada para el análisis de los resultados de las intervenciones.....	58
5.2.1 Descripción	60
5.2.2 Información o inspiración	61
5.2.3 Confrontación	61
5.2.4 Reconstrucción o reformulación.....	61
5.3 Estrategias y dinámicas que fomentan el respeto, la empatía y la inclusión	61
5.3.1 Análisis de intervención “El árbol de los valores”	62
5.3.2 Análisis de intervención “Jardín del respeto”	65
5.3.3 Análisis de intervención “La empatía en mis acciones”	69
5.3.4 Análisis de intervención “Flor de la empatía”	75
5.3.5 Análisis de intervención “Un mapa inclusivo”	79
5.3.6 Análisis de intervención “Galería de arte inclusiva”	84
5.3.7 Análisis de intervención “Ubuntu”	88
CAPÍTULO VI. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	91
6.1 Hallazgos.....	91
6.1.1 Hallazgos más significativos	91
6.1.2 Familiarización con los términos	91
6.1.3 Impactos positivos	91
6.1.4 Beneficios y cambios en su vida cotidiana	92
6.2 Aportes de la investigación a la ciencia	93
6.3 Relación de los aportes con el marco teórico	93
6.4 Líneas futuras de investigación.....	94
6.5 Conclusiones.....	95
REFERENCIAS	97
ANEXOS.....	100

INTRODUCCIÓN

Es mediante los valores, la aceptación y la sana convivencia que la sociedad puede vivir en total armonía, si todo esto no existiera habría una infinidad de desigualdades, falta de empatía en los pensamientos de las personas, muy poco respeto en sus acciones y una noción inclusiva poco existente.

En el transcurso de las jornadas de prácticas, se observó en los alumnos comportamientos bruscos y pensamientos no aptos para su edad, los cuales se podían ver reflejados en sus conversaciones, palabras y acciones, exponiendo así su percepción del mundo y su manera de pensar sobre las demás personas, lo que provoca que en un futuro los estudiantes no tomen conciencia de sus acciones y al contrario, actúen de manera que pueden lastimar a otros, ignorando la línea del respeto que existe entre todos, no tomando en cuenta lo que es la empatía y no teniendo conocimiento alguno de lo que es la inclusión y todo lo que esto implica.

En este documento se presenta la investigación que lleva por nombre “promover el respeto, la empatía y la inclusión en los alumnos de 5 de primaria a través de actividades innovadoras y creativas”, documento que cuenta con un enfoque cualitativo y una perspectiva analítica de alcance descriptivo, la cual se complementa con la teoría y la práctica.

Para comprender mejor la importancia de esta investigación, fue necesario revisar algunos estudios previos que han abordado temas como el respeto, la empatía y la inclusión en el ámbito educativo. Diversas investigaciones, tanto a nivel internacional como nacional, han coincidido en que estos valores son fundamentales para mejorar la convivencia escolar y el desarrollo personal y social de los alumnos.

A nivel global, se ha demostrado que fomentar estos valores dentro del aula ayuda a crear ambientes más seguros, participativos y respetuosos, donde todos los estudiantes se sienten valorados, así mismo, desde la mirada nacional, autores como Ledesma Aguilar han resaltado el papel clave de la escuela en la formación del respeto desde edades tempranas, mientras que otros estudios

más recientes han profundizado en la empatía como una herramienta para fortalecer las relaciones humanas en contextos educativos.

En cuanto a la inclusión, investigaciones han destacado la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas que respondan a la diversidad del alumnado, promoviendo así la igualdad de oportunidades para todos.

Estos antecedentes permiten sustentar esta tesis y demuestran que aún existen muchas áreas en las que se puede innovar y mejorar para lograr una convivencia más justa y empática en las escuelas.

Cabe resaltar que, el objetivo de esta investigación no se limita únicamente a señalar la importancia de los valores en la escuela, sino que aborda también un enfoque práctico, creativo y transformador, el cual está orientado a promover de manera activa del respeto, la empatía y la inclusión, mediante propuestas didácticas innovadoras, diseñadas específicamente para involucrar a los estudiantes de manera significativa y participativa en estos temas.

A través de diversas actividades lúdicas, artísticas, reflexivas y colaborativas, se buscó impactar directamente en las relaciones interpersonales dentro del aula, favoreciendo así a la creación de un ambiente escolar más humano, solidario y respetuoso con las diferencias individuales.

La elección de estrategias innovadoras y creativas no fue al azar, su creación fue todo un proceso; en una realidad educativa cada vez más cambiante y desafiante, el rol del docente debe alejarse de las prácticas tradicionales y estáticas, adoptando un papel activo como diseñador de experiencias significativas de aprendizaje. Por esta razón, este proyecto se nutrió de metodologías activas como el trabajo cooperativo, la dramatización, el arte como medio de expresión emocional, y la resolución de conflictos desde un enfoque restaurativo.

Cada una de estas herramientas fue seleccionada con el propósito de conectar con los intereses de los alumnos, fomentar su participación crítica y fortalecer su sentido de pertenencia y responsabilidad social.

En la hipótesis de la investigación, se establece que, si se promueve el respeto, la empatía y la inclusión mediante actividades innovadoras en el grupo de 5º A, se podrá lograr una mejor convivencia escolar, lo que guiará el rumbo de este estudio.

En la justificación se expone la importancia de realizar esta investigación, destacando que trabajar valores como el respeto, la empatía y la inclusión es clave para mejorar la convivencia escolar y prevenir conflictos como el aislamiento de compañeros. Se argumenta también que, si los alumnos comprenden y practican estos valores, podrán relacionarse mejor con los demás y construir un ambiente armónico tanto en la escuela como en su vida cotidiana.

Como objetivo general se plantea el propósito principal de la investigación, que es fomentar en el grupo de 5º A el respeto, la empatía y la inclusión, a través de actividades novedosas y dinámicas. Este objetivo refleja la intención de transformar las actitudes y relaciones de los estudiantes, buscando no solo aprendizajes académicos, sino también un desarrollo personal y social más sólido.

No obstante, de una manera más precisa, en los objetivos específicos se describen las metas puntuales que orientan cada fase del estudio, como diagnosticar qué tanto conocen los alumnos sobre estos valores, diseñar y llevar a cabo actividades que fortalezcan su práctica, y evaluar si dichas acciones logran cambios positivos en la convivencia escolar. Estos objetivos específicos permiten estructurar la investigación de forma ordenada y asegurar que se logren resultados concretos.

Al adentrarse al documento, se encontrarán también con la pregunta de investigación, que es la que guía todo el trabajo, donde se busca descubrir qué si al implementar estrategias para promover el respeto, la empatía y la inclusión se puede influir positivamente en la convivencia de los alumnos de 5º A. Esta pregunta orienta el estudio hacia encontrar evidencias y respuestas claras sobre el impacto que tienen estos valores en la vida escolar diaria.

La presente investigación consta de cinco capítulos, donde cada uno de ellos aporta algo significativo para que esta tesis se concrete de manera eficaz.

En el capítulo I se presentan los antecedentes de investigaciones pasadas sobre el respeto, la empatía y la inclusión, vistas desde diversas perspectivas. También el planteamiento del problema, la hipótesis, la delimitación, la justificación, el objetivo general, los objetivos específicos y la pregunta de investigación.

En el presente documento se encuentra el capítulo II, donde se da a conocer el contexto de la investigación, tanto externo como interno, las características del edificio escolar, su organización institucional, así como el marco legal que define este documento.

En el capítulo III se presenta el marco teórico, donde se consultan documentos relacionados al respeto, la empatía y la inclusión, dando como referencia a autores que han escrito o investigado sobre estos temas previamente.

En el capítulo IV se hace mención del marco metodológico, donde se narra de manera precisa el tipo de investigación, las características de la población y muestra, los instrumentos de medición y las variables.

En el capítulo V está presente el análisis de los resultados, donde se encuentran los diagnósticos que se aplicaron, el tipo de metodología de análisis utilizado y las intervenciones que se elaboraron al interior del aula de clases.

En el capítulo VI, como parte final de esta investigación, se encuentran los resultados obtenidos, como los hallazgos con base a los análisis, los aportes que esta investigación hace a la ciencia y las conclusiones finales.

En resumen, este trabajo representa un esfuerzo por demostrar que es posible educar en y para la convivencia, y que el respeto, la empatía y la inclusión no son conceptos abstractos ni ajenos a la vida escolar, sino principios que deben vivirse cotidianamente a través de propuestas pedagógicas vivenciales, significativas y creativas.

Se espera que esta investigación sirva como modelo inspirador para otros docentes, reafirmando que la escuela puede y debe ser un espacio de transformación social, donde los valores humanos fundamentales sean la base de todo aprendizaje.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

Para comprender mejor el contexto y la relevancia de esta investigación, es fundamental explorar investigaciones previas que han abordado temas relacionados, a través del análisis de estos antecedentes se puede identificar el camino recorrido por otros autores, los enfoques metodológicos aplicados, los logros obtenidos y los desafíos aún presentes en el campo.

Este análisis no solo permite fundamentar teóricamente el problema de investigación, sino también evidenciar la necesidad de continuar generando aportes que fortalezcan la práctica educativa, de esta manera, los antecedentes se convierten en los pilares que orientan y justifican el desarrollo de este estudio.

1.1.1 Perspectiva internacional del respeto, la inclusión y la empatía

Esta investigación se centra en la importancia de fomentar los valores fundamentales como la empatía, el respeto y la inclusión dentro del aula, con el objetivo de generar un ambiente de convivencia sana y pacífica, en donde todos los estudiantes puedan desarrollarse plenamente.

En un contexto educativo diverso, estos valores juegan un papel crucial en la construcción de relaciones sanas y en la formación de personas capaces de interactuar respetuosamente con la sociedad actual. A través de la promoción de la empatía, el respeto y la inclusión, se busca no solo mejorar las dinámicas de convivencia escolar, sino también fortalecer el desarrollo socioemocional de cada uno de los estudiantes.

1.1.2 Perspectiva nacional del respeto

En su trabajo *La formación de los valores en la educación básica de México*, Ledesma Aguilar (2017) desarrolla una reflexión profunda sobre la importancia de los valores en el contexto educativo, destacando especialmente el respeto como un principio esencial para formar una convivencia sana y pacífica. Así mismo, la autora señala que este valor no se limita a la simple tolerancia hacia

los demás, sino que implica una aceptación auténtica de las diferencias individuales y culturales, lo que permite que, desde la infancia, los niños aprendan a convivir de manera respetuosa con las demás personas.

“El lugar en donde se aprenden los valores es primeramente la familia, pues ahí es donde el niño aprende inicialmente y a través de relacionarse con otros; cómo esto ocurra conducirá a su formación de una u otra manera.” (Ledesma, 2017, p. 75)

De igual manera, se hace énfasis en que el desarrollo del respeto comienza a formarse en el contexto familiar y social, siendo así que, las actitudes y costumbres de los adultos influyen de manera directa en la formación de los valores en los niños. De esta manera, los padres y tutores se convierten en los primeros guías del comportamiento respetuoso, y el ejemplo que ellos brinden puede determinar el modo en que los menores se relacionan con sus compañeros, maestros y con la comunidad en general.

“Después de la familia, la escuela es el lugar donde los niños aprenden a convivir con alguien ajeno, y tanto los profesores como sus iguales van a intervenir en cómo cada niño puede o no intentar ser parte de un grupo”. (Ledesma, 2017, p. 75)

La escuela, como el segundo lugar donde los niños aprenden a convivir con otros, tiene una gran responsabilidad en la formación del respeto, con base en lo anterior, Ledesma menciona que los docentes deben actuar como modelos éticos para sus alumnos, promoviendo entornos de inclusión, empatía y cooperación, para esto, propone que los valores deben estar implícitos en todas las materias y actividades escolares, no como temas separados, sino como parte de lo que se vive todos los días en el salón de clases.

“En el caso de Corea del Sur incluso los maestros tienen que tener presente que son ejemplo de muchos y que pueden influir mucho en la vida de los alumnos, incluso la sociedad les adjudica esto y son capaces de exigir que los maestros, que son quienes conviven con los niños, sean evaluados en cuanto a su moral y ética” (Ledesma, 2017, p. 59)

Tal como menciona la autora, se entiende que Corea del Sur es un país donde los valores morales tienen un lugar prioritario en la educación, pues en dicho contexto, los docentes están comprometidos con un código ético exigente, y la formación moral de los estudiantes es una práctica sistemática y planificada. Este contraste sirve para evidenciar las áreas de oportunidad en el sistema educativo mexicano y la necesidad urgente de reforzar la educación en valores, particularmente el respeto, desde una perspectiva práctica y formativa.

Este análisis resulta especialmente valioso para la presente investigación, pues permite comprender cómo la formación del respeto desde una edad temprana contribuye significativamente al fortalecimiento de la convivencia escolar, además, respalda la idea de que promover este valor no solo es tarea de la escuela, sino un esfuerzo conjunto entre familia, docentes y comunidad.

1.1.3 Perspectiva nacional de la empatía

En su trabajo de investigación, La empatía primaria como bucle enactivo: hacia una explicación de la intersubjetividad desde la cognición 4E, Aguilera Lara (2021) ofrece una perspectiva innovadora sobre la empatía, al entenderla como un proceso activo y recíproco que surge de la interacción entre las personas.

Esta forma de ver la empatía se basa en la teoría de la cognición 4E (encarnada, situada, enactiva y extendida), que dice que el pensamiento y el conocimiento están conectados con el cuerpo, el entorno, las acciones y las relaciones; gracias a esta idea, se puede entender la empatía no solo como algo mental, sino también como algo que sentimos en el cuerpo, en las emociones y en cómo nos relacionamos con los demás.

“Los tratamientos tradicionales de la empatía la describen con una fórmula de amplio conocimiento popular: empatía es ponerse en los zapatos del otro”. (Aguilera, 2021, p. 81)

Esta cita muestra cómo la empatía, en su forma más común, se entiende como la capacidad de ponerse en el lugar del otro. Aguilera (2021) parte de esta

idea popular para cuestionarla y profundizar en su significado, sugiriendo que la empatía va más allá de una simple comparación emocional, ya que implica una conexión activa y recíproca entre las personas, esta visión es clave para comprender cómo se forman relaciones más humanas y comprensivas, especialmente en contextos educativos.

Este trabajo es importante como base para esta investigación porque muestra que la empatía se forma cuando las personas interactúan directamente entre sí, que es un factor fundamental para crear relaciones humanas sanas. En la escuela, donde las relaciones entre personas son muy importantes, esta idea ayuda a entender que la empatía no solo mejora la convivencia, sino que también es parte esencial del crecimiento emocional y social de los estudiantes.

La tesis de Aguilera apoya la idea de que enseñar empatía en el aula ayuda a que haya más cooperación, se resuelvan los conflictos sin violencia y se respete la diversidad. Estos aspectos son necesarios para tener una buena convivencia. Por eso, su trabajo teórico es muy valioso para esta investigación, que busca mejorar la convivencia escolar a través de valores como el respeto, la solidaridad y la empatía.

1.1.4 Perspectiva internacional de la inclusión

La inclusión es un concepto que ha trascendido con el paso del tiempo y que abarca una amplia gama de perspectivas, vista desde la opinión global hasta la local. En esta investigación, analizaremos los diversos desafíos por los que ha pasado la inclusión, así como las oportunidades que se le han ido presentando gracias a diversos cambios en la sociedad.

Uno de los estudios que aporta elementos significativos al campo de la inclusión educativa es el titulado “Inclusión educativa: una mirada hacia la práctica docente” realizado por Bonilla (2016). Esta investigación se enfocó en identificar y describir las prácticas pedagógicas empleadas por docentes que atienden a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

La muestra del estudio incluyó a directivos, docentes de aula de educación básica, el rector, un coordinador, un psico-orientador, personal de la Secretaría

de Educación municipal vinculado a programas de inclusión, así como otros integrantes autorizados de la Institución Educativa Municipal Juan Luis Londoño de la Cuesta.

El enfoque metodológico que utilizó Bonilla (2016) fue cualitativo, lo cual permitió indagar de manera profunda en las experiencias y estrategias aplicadas tanto en aulas inclusivas como en aulas convencionales, correspondientes a los grados primero, segundo y tercero de educación básica.

El propósito central del estudio fue analizar las prácticas pedagógicas desarrolladas por el profesorado en el marco del programa de inclusión impulsado por el municipio, con el fin de atender a estudiantes con NEE desde una perspectiva de educación inclusiva. Asimismo, se pretendió comprender cómo dichas prácticas inciden en el abordaje pedagógico en aulas con y sin inclusión, ofreciendo así una visión amplia sobre la puesta en marcha del modelo educativo inclusivo en esta institución.

Este trabajo resulta pertinente como antecedente, ya que brinda elementos fundamentales para reflexionar y mejorar las acciones pedagógicas en contextos escolares diversos. Además, subraya la importancia de fomentar ambientes de respeto, colaboración y equidad, lo cual favorece no solo el aprendizaje académico, sino también el desarrollo integral del estudiantado.

1.2 Planteamiento del problema

Existen personas que consideran que la escuela es un lugar destinado únicamente al aprendizaje de materias como ciencias, matemáticas, historia o literatura, lo cual resulta acertado, no obstante, es imprescindible que, durante este proceso educativo, se fomenten también otras características que, con el tiempo, han sido relegadas o no reciben la prioridad e importancia que merecen, tales como la sana convivencia, los valores y la inclusión.

Es imperativo que cada docente cuente con la capacidad y las competencias necesarias para detectar cuando en su aula hacen falta estas características o no se están implementando de la manera adecuada y que además de identificarlo, pueda redactarlo de manera clara, para que posteriormente

comience con un plan de acción para promover dichos valores y actitudes con sus estudiantes, pues sólo de esta manera logrará formar ciudadanos con un pensamiento crítico en torno al respeto, la inclusión y la empatía.

Tal como menciona Hernández citando a Ackoff (1967), un problema planteado correctamente está resuelto en parte; a mayor exactitud corresponden más posibilidades de obtener una solución satisfactoria. El investigador debe ser capaz no sólo de conceptuar el problema, sino también de escribirlo en forma clara, precisa y accesible (Ackoff 1967, como citó Hernández 2014 p. 36).

En el contexto actual de la educación primaria, los valores de respeto, inclusión y empatía son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes, no solo en el ámbito académico, sino también en su formación como individuos capaces de convivir armónicamente en la sociedad. En el grupo de 5º grado A, aunque existen manifestaciones ocasionales de estos valores, se ha observado que su práctica no es constante ni suficientemente profunda entre los estudiantes. Esto se refleja en la interacción diaria dentro del aula, en la cual, a pesar de la diversidad de alumnos, persisten actitudes de exclusión y falta de comunicación, lo que genera un ambiente de falta de empatía y respeto mutuo.

Para comprender mejor la problemática presentada, es necesario tener conocimiento de los conceptos aquí mencionados, a continuación, se hace mención de dichas definiciones:

En un ambiente educativo, es muy importante inculcar valores y habilidades a los estudiantes para que ellos forjen un criterio propio sobre la vida de manera positiva. Existen diversos valores y aspectos clave que se deben trabajar con los alumnos para cumplir con este objetivo, en primer lugar, la empatía es aquella que les permite a las personas entender cómo se sienten los demás y les da la capacidad de ponerse en su lugar (metafóricamente), de igual forma, el respeto consiste en aceptar a las personas tal como son, sin juzgarlas ni imponer nuestras ideas a su perspectiva de la vida.

Complementando las definiciones antes mencionadas, la diversidad nos recuerda que todos somos diferentes y que precisamente eso nos enriquece como comunidad, cuando estas diferencias no se valoran, puede llegar a surgir la exclusión, que es cuando alguien es dejado de lado o no se le permite participar dando su opinión o realizando actividades, por dicha razón es que la solidaridad y el apoyo son tan importantes, puesto que significan ayudar a otros y estar ahí presentes cuando más nos necesitan.

En algunas ocasiones, las personas que son tímidas tienen mayor dificultad para relacionarse con los demás, por eso es clave fomentar el bienestar emocional en ellos desde pequeños, que es sentirse bien con uno mismo y saber manejar las emociones.

Con relación a lo anterior, es indispensable mencionar que todas las personas son diferentes, como su forma de ser o pensar, los que forman parte de su personalidad, todo esto se aprende desde que son pequeños, en especial en el contexto familiar, que es el primer lugar donde las personas empiezan a relacionarse.

En la convivencia escolar, las habilidades y valores que se les han inculcado a los niños se empiezan a poner en práctica, ayudando a crear un espacio donde todos se sientan seguros y respetados. En estos contextos, el desarrollo emocional es fundamental, puesto que es el proceso de aprender a conocer y manejar las emociones, lo cual te permite crecer a nivel personal y a tener relaciones sanas con los demás.

Un claro ejemplo de esto se observa con la reciente integración de un alumno nuevo al grupo, quien ha experimentado dificultades para ser aceptado por sus compañeros. Esta situación ha propiciado que el estudiante se sienta tímido y excluido, lo que afecta no solo su bienestar emocional, sino también su proceso de adaptación al entorno escolar y su desarrollo académico. Las interacciones entre los niños se caracterizan, en ocasiones, por la falta de solidaridad y apoyo hacia aquellos que presentan diferencias, ya sea por su personalidad, contexto familiar o situación emocional, lo que obstaculiza la convivencia escolar.

A pesar de que los estudiantes tienen un conocimiento superficial de los conceptos de respeto, inclusión y empatía, no se perciben como valores vividos de manera cotidiana, lo que limita su capacidad para relacionarse de manera más abierta y colaborativa con sus compañeros. La falta de conciencia sobre el impacto de estas actitudes no solo repercute en la dinámica del grupo, sino que puede influir en el desarrollo emocional y social de los estudiantes a largo plazo.

Por lo tanto, se plantea como problema central de esta investigación cómo promover el respeto, la inclusión y la empatía en el grupo de 5º grado A, con el objetivo de mejorar las interacciones entre los estudiantes, fomentar la sana convivencia y contribuir al desarrollo de habilidades sociales que les permitan desenvolverse de manera positiva en su entorno escolar y en la sociedad en general.

Este estudio busca identificar las actitudes y comportamientos de los alumnos hacia sus compañeros, especialmente aquellos que son percibidos como diferentes o que presentan dificultades de adaptación, y propone un enfoque basado en la sensibilización y el fortalecimiento de estos valores para lograr una convivencia más inclusiva y empática en el aula.

1.3 Selección / Hipótesis

Como seres humanos, es normal que constantemente busquemos encontrarle sentido y una razón lógica al porqué de las cosas, que formulemos nuestros propios pensamientos e ideas con base a los conocimientos que tenemos, siguiendo nuestro instinto de la indagación.

Para Hernández” Las hipótesis son las guías de una investigación o estudio. Las hipótesis indican lo que tratamos de probar y se definen como explicaciones tentativas del fenómeno investigado. Se derivan de la teoría existente y deben formularse a manera de proposiciones” (Hernández, 2010. p.104). Con base a esto, se podría decir que son respuestas tentativas a las preguntas de investigación que se han planteado en un principio. Precisamente por esto es que la hipótesis es la siguiente:

Si se promueve el respeto, la empatía y la inclusión en los alumnos del grupo de 5° grado grupo A, mediante la implementación de actividades innovadoras que fomenten el respeto, la empatía y la inclusión en el aula, mejorará la convivencia escolar en el aula.

1.4 Delimitación

Es imprescindible que se seleccione únicamente a un porcentaje menor de la población estudiantil total para hacer el estudio, según Hernández “debe situarse claramente por sus características de contenido, lugar y tiempo. (Hernández, 2010, Pág. 174)

Por lo que mi investigación se centra únicamente en el grupo de 5° grupo A, trabajo que se estará realizando durante el ciclo escolar 2024-2025. La delimitación de esta investigación busca tener un conocimiento más amplio sobre el contexto y los sujetos que se investigarán, teniendo como resultado las bases para crear un proyecto con las capacidades para fomentar en ellos el respeto, la empatía y la inclusión.

1.5 Justificación

El nombre del tema a tratar en esta investigación es “promover el respeto, la inclusión y la empatía en el grupo de 5° grupo A través de actividades innovadoras y creativas”. Fue esencial que los alumnos comprendieran la importancia y el impacto que tienen en su vida estos valores, el respeto le permitirá vivir en paz, en sana convivencia y en armonía con la sociedad; en el ámbito escolar, la inclusión mejora el aprendizaje de cada estudiante, fomentando la tolerancia, la aceptación mutua y disminuyendo problemas como el acoso escolar, la convivencia no sana y la falta de comprensión cuando se tienen distintas opiniones sobre algo.

“La empatía consiste en comprender los sentimientos y emociones ajenos, intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente otro individuo” (Goleman, 1995, p. 142).

Tal como se menciona, la empatía es un valor fundamental, pues esta les permite a los alumnos ponerse en los zapatos de los demás, comprender su situación, sus pensamientos, ideas e incluso emociones.

En el aula de 5°A coexisten los valores entre los estudiantes, no obstante, no abundan y esto se ha hecho notar en sus acciones y diálogos al momento de platicar con otros compañeros. Recientemente se integró un alumno nuevo al grupo, pero muy pocas veces sus compañeros le hablan o le saludan, lo que provoca que este estudiante se sienta tímido y cohibido con toda la clase.

Si los alumnos logran tomar conciencia de lo que es la empatía, la inclusión y el respeto, no excluirán más a esos alumnos que tienen dificultades para adaptarse, también, si fortalecen sus valores y actitudes, tal cual el respeto y la inclusión, serán capaces de simpatizar con las personas de su alrededor y concientizar sobre aquellas situaciones complicadas o distintas que se les vayan presentando a lo largo de sus vidas.

Con esta investigación se buscó mejorar la visión que tienen los alumnos sobre la vida, que vean el mundo con ojos de empatía e interactúen con él mediante acciones de respeto, esto les permitirá tener una sana convivencia con la sociedad actual y les abrirá las puertas a su propia felicidad/tranquilidad.

Para comprender lo anterior, es indispensable saber que, “La convivencia escolar se configura en función de la percepción del clima escolar, manifestada en las buenas relaciones de los estudiantes, docentes y sus familias” (Sandoval Manríquez, 2018, p. 201). Así mismo, se entiende que las relaciones positivas con los que nos rodean son indispensables para tener una sana convivencia.

1.6 Objetivo general

Promover el respeto, la empatía y la inclusión en el grupo de 5° grado grupo A de la escuela primaria Genovevo Rivas Guillen a través de actividades innovadoras y creativas.

1.7 Objetivos específicos

Los objetivos específicos ayudan a tener más organizada la investigación, orientan cada etapa del estudio y te permiten alcanzar resultados que puedan responder a la pregunta de investigación.

Diagnosticar al grupo de 5º grupo A para identificar y analizar sus conocimientos previos sobre la empatía, el respeto y la inclusión.

Diseñar y aplicar actividades concientizadoras sobre la empatía, comprendiendo la situación de los demás, el respeto, aprendiendo a respetar la diversidad de acciones y opiniones, y la inclusión, tomando consciencia que todos somos diferentes; con los alumnos de 5º grupo A, para que así ellos puedan adoptar estos conocimientos y aplicarlos en su vida, para lograr tener una sana convivencia con los que los rodean.

Evaluar los resultados, respecto a las actividades presentadas, para comprobar si los alumnos de 5º grupo A comprendieron el verdadero significado y el impacto que tiene en su vida el respeto, la empatía y la inclusión.

1.8 Pregunta de investigación

Para iniciar una investigación, es necesaria tener claro qué es lo que queremos lograr, tener una pregunta o preguntas que a través de la indagación constante podamos responder, debido a que estas “orientan hacia las respuestas que se buscan con la investigación” (Hernández, 2010, p.38)

Con base a lo anterior, la pregunta en la que se centró esta investigación es la siguiente:

¿La implementación del respeto, la empatía y la inclusión a través de actividades innovadoras y creativas fomentará la sana convivencia de los alumnos en el aula?

CAPÍTULO II. MARCO DE REFERENCIA

2.1 Contexto externo

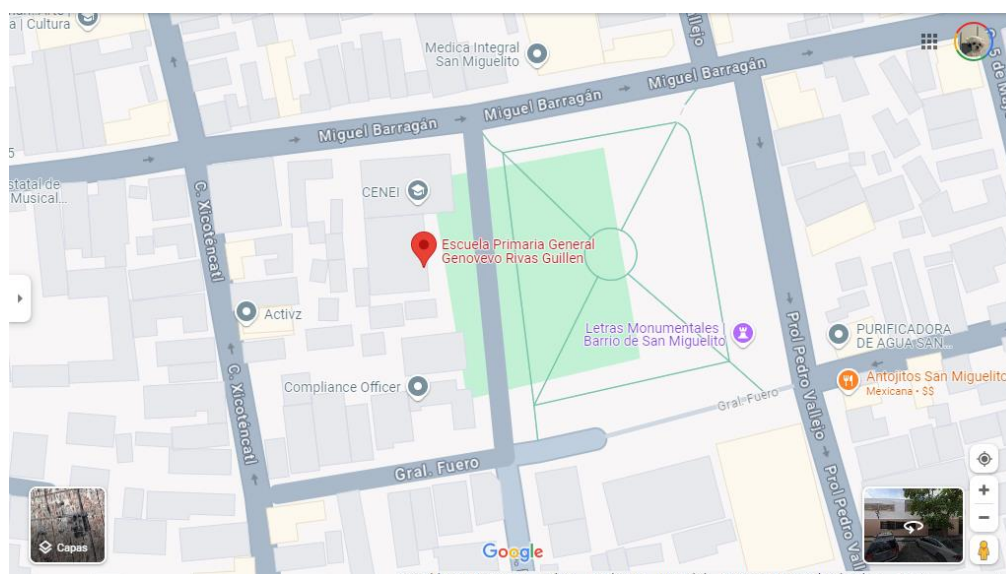
Para tener un conocimiento acertado del contexto que rodea a la Esc. Prim. Of. Gral. Genoveva Rivas Guillen, fue necesario realizar una investigación a fondo para conocer el tipo de zona en el que está ubicada (ANEXO A).

Para Cusel, el contexto es el conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socioeconómico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente. (Cusel et al., 2006, p. 1).

El nombre de la escuela es Esc. Prim. Of. Gral. Genoveva Rivas Guillen, ubicada en la calle León García # 100, en el Barrio de San Miguelito, con código postal 78330 en el municipio de San Luis Potosí, S.L.P.

Figura 1

Mapa de la ubicación de la escuela



Fuente: Google maps

La escuela está ubicada en el barrio de San Miguelito, tiene la iglesia a unos metros de la escuela, por lo que las fiestas patronales tienen mucho impacto en la comunidad perteneciente a la escuela.

Alrededor de la escuela se encuentran casas y diferentes locales establecidos, entre ellos, una tienda de licuados herbalife y también un Oxxo.

En la zona se encuentra también una tienda de abarrotes, teniendo a la venta también pan dulce, comida casera y lonches de pan y jamón. A pocos metros de esta tienda se encuentra un restaurante de nombre “Antojitos San Miguelito, donde tienen a la venta los platillos típicos del pueblo potosino, como enmoladas, pozole, chilaquiles, enchiladas potosinas, entre otras.

Otro de los locales destacados en la calle vecina de la escuela primaria, es la heladería San My, donde venden aguas frescas, nieves y paletas de distintos sabores como fresa, vainilla, limón y chocolate.

Además de los locales establecidos, también hay algunos puestos ambulantes que hacen presencia frente a la escuela primaria de lunes a viernes, en un horario establecido de 12:30 p.m. a 2:00 p.m. justo en las horas en que los alumnos salen de la institución. Cada uno de ellos se coloca en el jardín de San Miguelito con hieleras, sombrillas y mesas para acomodar los productos de consumo que tienen a la venta.

La zona en donde se encuentra la escuela tiene una gran afluencia de peatones y tráfico a ciertas horas del día, debido a que se encuentra el jardín de San Miguelito, donde muchas personas asisten para distraerse en familia, a pocos metros se encuentra la calzada de Guadalupe y la caja del Agua, un monumento que es orgullo de los potosinos, conocida por su historia, belleza y permanencia, por lo que es considerada un símbolo con el que se identifica a la ciudad.

Las viviendas y establecimientos comerciales ubicados en la zona de estudio cuentan con la infraestructura necesaria para el acceso a los servicios básicos, entre estos se incluyen el suministro de agua potable, energía eléctrica, red de drenaje sanitario, servicio telefónico y, en muchos casos, conexión a internet. Esta disponibilidad de servicios contribuye significativamente a mejorar la calidad de vida de los habitantes y facilita el desarrollo de actividades económicas en el área.

La única ruta de transporte público que circula por la zona del jardín de San Miguelito es la 21 y los taxis públicos.

2.2 Contexto interno

La escuela primaria Genovevo Rivas Guillén está ubicada en zona centro en un contexto urbano, debido a esto cuenta con todos los servicios públicos esenciales para el desarrollo adecuado de sus actividades y el bienestar de cada uno de los estudiantes y del personal escolar (ANEXO B). Estos servicios incluyen:

- **Agua potable:** La escuela tiene acceso a agua limpia y segura, lo que garantiza que los alumnos tengan condiciones higiénicas adecuadas en la institución.

- **Electricidad:** La completa disponibilidad de energía eléctrica en la escuela primaria permite el funcionamiento de diversos equipos y recursos tecnológicos, como computadoras, proyectores, bocinas y otros aparatos que facilitan el aprendizaje en un ambiente moderno y adaptado a las nuevas necesidades educativas.

- **Drenaje:** La escuela cuenta con un sistema de drenaje completo y adecuado, el cual contribuye en beneficio a la higiene y salud de los estudiantes, evitando la acumulación de aguas residuales y mejorando la calidad ambiental en la escuela.

- **Teléfono:** El servicio telefónico está disponible, lo que facilita la comunicación con los padres, autoridades educativas y otros servicios de emergencia, contribuyendo a la seguridad y eficacia en la gestión administrativa.

- **Pavimentación:** Debido a que la escuela está ubicada en el centro histórico las calles que rodean la institución están pavimentadas con adoquines, lo que no solo mejora el acceso y la movilidad, sino que también proporciona un entorno más seguro para los alumnos al reducir la cantidad de polvo y barro durante las lluvias.

La combinación de estos servicios públicos asegura que los estudiantes de la escuela primaria Genovevo Rivas Guillén cuenten con un ambiente cómodo y

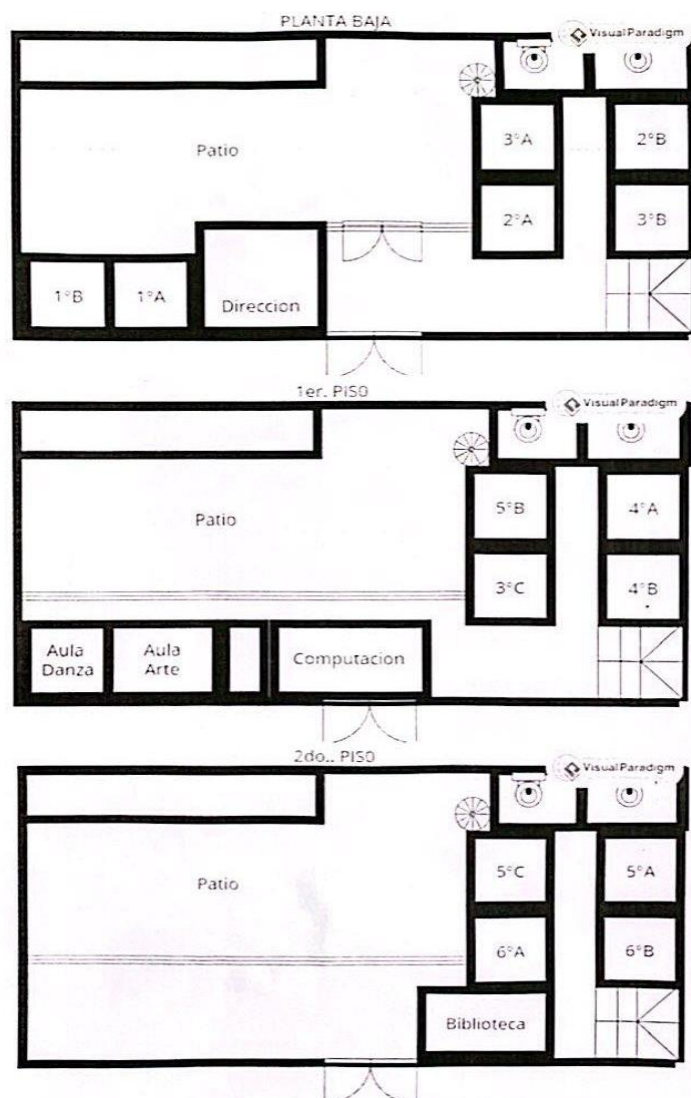
seguro para su aprendizaje, además, estos recursos permiten que tanto los maestros como los directivos puedan llevar a cabo sus actividades educativas con mayor eficiencia, brindando a los alumnos una formación de calidad en condiciones óptimas.

2.3 Características del edificio escolar

La institución es de tres plantas, tiene 14 aulas de clases destinadas a los grupos, dirección, una biblioteca, un aula de arte, un aula de danza, un aula de computación y seis baños, dos en cada planta, siendo así tres baños para niños y tres baños para niñas.

Figura 2

Croquis de la escuela primaria Genovevo Rivas Guillen



Respecto a los deportes, la escuela primaria tiene únicamente una cancha de concreto, en la cual se encuentran dos canastas de basquetbol y 2 porterías de plástico, no cuenta con áreas verdes ni juegos recreativos.

2.4 Señalética de la institución.

Es imprescindible que toda institución cuente con las medidas y con la señalética de prevención y protección correspondiente, solo de esta forma se garantizará la seguridad de todos y cada uno de los estudiantes.

En el Manual de Seguridad Escolar. Recomendaciones para protegernos de la inseguridad y la violencia (2012), se menciona que “La prevención centra su atención en los riesgos que afectan la salud física y emocional de las personas; la seguridad del inmueble, y las posibilidades de cumplir con los propósitos educativos.” (Manual de Seguridad Escolar, 2012, p. 10)

En este mismo manual, se menciona también que” La protección se aplica cuando el riesgo se ha convertido en una realidad; es decir, cuando ya enfrentamos el problema. Las acciones reactivas tienen el propósito de proteger la integridad y la salud de todas las personas, principalmente de las niñas y los niños, atender las consecuencias y volver a la normalidad con el menor daño posible.” (Manual de Seguridad Escolar, 2012, p. 11).

La escuela primaria cuenta con un punto de reunión, ubicado en el centro de la cancha escolar, letreros de ruta de evacuación y de prevención de incendios, tiene únicamente una salida de emergencia, la cual es la entrada principal a la institución, descartando así el hecho de que exista una ruta de evacuación alterna en la escuela.

Figura 3.

Cancha de la Escuela Primaria Genovevo Rivas Guillen



La presencia de carteles de señalética de prevención en las instituciones educativas cumple un papel fundamental en la promoción de ambientes escolares seguros y organizados, debido a que estos recursos visuales no sólo advierten sobre posibles riesgos o emergencias, sino que también orientan a los estudiantes, docentes y personal administrativo en su desplazamiento dentro del plantel, facilitando una actuación oportuna ante posibles situaciones imprevistas.

Más allá de su función informativa, los carteles de prevención contribuyen significativamente a la construcción de una cultura escolar de autocuidado y responsabilidad colectiva, debido a que, al estar presentes de forma constante, refuerzan en los alumnos hábitos de atención, respeto por las normas y una mejor conciencia sobre su entorno, lo que resulta especialmente valioso en una etapa formativa en la que los valores y comportamientos sociales están en desarrollo.

Además, estos elementos visuales complementan el trabajo docente en el aula, ya que actúan como recordatorios permanentes de las normas de convivencia, higiene, seguridad y comportamiento, apoyando así los esfuerzos educativos orientados a la formación integral del estudiante.

En este sentido, los carteles no deben entenderse únicamente como herramientas preventivas, sino como instrumentos pedagógicos que forman parte del proceso educativo.

Tomando en cuenta lo anterior, se puede afirmar que la implementación adecuada y estratégica de señalética preventiva en las escuelas es una medida clave no solo para reducir riesgos, sino también para fomentar una convivencia escolar ordenada, segura y orientada a valores, en sintonía con los principios que los docentes ponen en práctico en el aula con otras actividades.

Este análisis evidencia la importancia de no solo tener señalética visible, sino también de garantizar que ésta responda de forma efectiva a las necesidades reales de seguridad, por dicha razón, es fundamental que las instituciones educativas evalúen y fortalezcan continuamente sus protocolos y recursos de prevención.

2.5 Organización institucional.

La escuela primaria cuenta con una estructura organizativa que permite el funcionamiento adecuado de sus actividades pedagógicas, administrativas y de apoyo, contribuyendo así al logro de sus objetivos educativos.

En la dirección del plantel se encuentra la directora, quien está hasta arriba en la pirámide de jerarquía de la institución, su labor se centra en coordinar y supervisar los procesos y proyectos escolares, gestionar los recursos disponibles en la escuela, establecer vínculos con padres de familia y autoridades educativas, así como garantizar un ambiente propicio para el aprendizaje.

Recibe el apoyo de la subdirectora, quien colabora en la gestión interna del personal, la organización de las actividades escolares y la atención de situaciones que requieren intervención directa en el ámbito académico o disciplinario.

La planta docente está conformada por 13 maestros titulares, quienes se encargan de la enseñanza en los diferentes grados y grupos, cada uno de ellos planifica e imparte clases, evalúa el aprendizaje de sus estudiantes, fomenta la

formación integral de los mismos y promueve valores de respeto, responsabilidad y convivencia dentro del aula.

Algo que resaltar es que la escuela cuenta también con personal especializado en ciertas áreas, entre ellos se encuentran un profesor de educación física, cuya función es fortalecer y desarrollar las capacidades motrices, promover el trabajo en equipo e inculcar hábitos saludables a los estudiantes; un profesor de arte, responsable de desarrollar las habilidades artísticas de cada estudiante mediante actividades innovadoras donde los alumnos ponen a prueba su creatividad e imaginación; un profesor de danza, quien trabaja la coordinación, el sentido rítmico y la apreciación de las tradiciones culturales a través de coreografías de baile acordes a la temporada; y un profesor de computación, encargado de enseñar el uso básico de las tecnologías digitales, promoviendo así el desarrollo de competencias informáticas fundamentales para cada uno de los estudiantes.

En cuanto al personal de apoyo, la institución cuenta con tres trabajadoras de intendencia, quienes realizan labores de limpieza, mantenimiento y orden en las instalaciones escolares, su trabajo es indispensable para conservar un ambiente seguro, higiénico y funcional que favorezca el desarrollo de las actividades diarias.

En conjunto, todas estas personas conforman una comunidad educativa organizada y comprometida con la formación académica, emocional y social de cada uno de los estudiantes, desempeñando un rol fundamental que tiene como resultado el buen funcionamiento de la institución.

2.6 Contexto del aula

El aula del grupo de 5° grado grupo A de la escuela primaria Genovevo Rivas Guillen dispone con dos cámaras de vigilancia, dos ventiladores de techo y un ventilador de pared, un pizarrón grande y uno pequeño, cinco lockers distintos donde dos pertenecen a nuestro grupo y tres al CENEI que toma clases ahí por la tarde, un escritorio para la docente titular, 26 mesas y 25 sillas para los estudiantes.

El aula está ubicada en la tercera planta de la institución, por lo que se puede apreciar la vista a la catedral y al convento de San Francisco.

2.7 Marco legal

2.7.1 Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

El artículo 3º de la Constitución Política establece que todas las personas tienen derecho a recibir una educación de calidad, con equidad e inclusión, este artículo hace énfasis en la obligación que tiene el Estado de garantizar una educación que promueva el respeto a los derechos humanos y la igualdad sustantiva.

“Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva.” (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Artículo 3º, 2023)

2.7.2 Ley General de Educación

La Ley General de Educación fortalece el compromiso que tiene el Estado mexicano con promover una educación inclusiva y empática. En su artículo 1º, establece que la educación debe fomentar el respeto a los derechos humanos y la igualdad sustantiva.

“La educación que imparta el Estado deberá desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.” (Ley General de Educación, Artículo 1º, 2023)

2.7.3 Nueva Escuela Mexicana (NEM)

La NEM es una propuesta educativa que busca formar ciudadanos con valores cívicos y éticos, promoviendo la empatía, el respeto y la inclusión desde las primeras etapas de la educación básica. Este modelo educativo enfatiza la importancia de una educación humanista y sana para todos.

“La Nueva Escuela Mexicana promueve una educación con enfoque humanista, que coloca al centro de su quehacer a las niñas, niños y adolescentes, reconociendo su dignidad y derechos, y fomentando valores como el respeto, la empatía y la inclusión.” (Secretaría de Educación Pública, 2023)

2.7.4 Declaración Universal de Derechos Humanos

A nivel internacional, la Declaración Universal de Derechos Humanos establece en su artículo 26 el derecho de toda persona a la educación, la cual debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad humana y al fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales.

“Toda persona tiene derecho a la educación. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales, favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.” (Naciones Unidas, 1948, Artículo 26)

El respeto a los derechos humanos se posiciona como uno de los objetivos principales del proceso educativo, ya que permite el reconocimiento del otro como igual en dignidad, al fomentar la comprensión, la tolerancia y la amistad entre los pueblos, se promueve un ambiente en el que la diversidad no solo es aceptada, sino valorada.

En el contexto escolar, este enfoque implica enseñar a los alumnos a respetar las diferencias culturales, étnicas, religiosas y sociales, consolidando así una convivencia basada en la inclusión y la empatía. Promover el respeto

desde la educación primaria es fundamental para formar ciudadanos comprometidos con formar una cultura de paz.

CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO

El marco teórico es la estructura conceptual que guía la investigación, definiendo los conceptos clave, las teorías relevantes y las relaciones entre ellos, es el lente a través del cual se observa y se interpreta la realidad.

Para Hernández (2010) “un buen marco teórico no es aquel que contiene muchas páginas, sino que trata con profundidad únicamente los aspectos relacionados con el problema, y que vincula de manera lógica y coherente los conceptos y las proposiciones existentes en estudios anteriores” (p. 75)

En el siguiente marco teórico conceptual se ponen a discusión los conceptos relacionados al respeto, la empatía y la inclusión, vistos desde diversas perspectivas.

3.1 Los valores

Los valores son principios o cualidades que guían nuestras acciones, decisiones y formas de relacionarnos con los demás, actúan como guías internas que nos ayudan a distinguir entre lo que consideramos correcto o incorrecto, justo o injusto. A través de ellos, las personas construyen su identidad, desarrollan su sentido ético y contribuyen a una buena convivencia en sociedad.

Izquierdo (2003) expresa que: Fomentar los valores significa encontrar espacios de reflexión tanto individual como colectiva para que el alumnado sea capaz de elaborar de forma racional y autónoma los principios del valor, principios que van a permitir enfrentarse críticamente a la realidad. Además, deberá aproximarles a conductas y hábitos coherentes con los principios y normas que hayan hecho suyos, de forma que las relaciones con los demás estén orientadas por valores como, la solidaridad, el respeto y la cooperación. (p.14)

La cita de Izquierdo (2003) plantea una visión educativa profundamente reflexiva y transformadora respecto a fomentar los valores, al mencionar que este proceso no debe entenderse como una mera transmisión de normas externas,

sino como una oportunidad para que los alumnos reflexionen, tengan conciencia y actúen con base a los valores fundamentales de convivencia.

De igual manera, el autor señala que fomentar valores implica crear espacios de reflexión individuales y en colectivo, lo cual destaca la importancia del pensamiento crítico y la autonomía moral.

Con base en lo anterior, es importante señalar que el objetivo no es imponer valores a los estudiantes, sino guiarlos para que construyan sus propios principios a través de la reflexión personal, desarrollando así un pensamiento ético

Además, Izquierdo establece una relación entre el pensamiento y la acción al indicar que este proceso reflexivo debe plasmarse en hábitos y conductas coherentes con los valores que se van aprendiendo, esto significa que enseñar valores no debe quedarse solo en la teoría o en las palabras, sino que debe reflejarse en la vida diaria de los estudiantes: en cómo se relacionan con los demás, cómo enfrentan los problemas y cómo participan de manera activa en su escuela y comunidad.

Por último, al mencionar valores como la solidaridad, el respeto y la cooperación, el autor muestra que la educación debe centrarse en las personas y en cómo convivimos en sociedad; estos valores son importantes no solo para llevarse bien con los demás, sino también para formar personas que se preocupen por la justicia y por construir una sociedad más justa para todos.

Este enfoque es especialmente relevante para investigaciones que analizan la educación en valores desde una perspectiva práctica y transformadora, pues refuerza la idea de que la educación moral no es un contenido más del currículo, sino una parte importante que influye en todos los aspectos del crecimiento personal y social.

3.2 La sana convivencia

La sana convivencia nos permite vivir en armonía con la sociedad que nos rodea, de manera que nos respetamos a nosotros mismos y, por ende, a las personas

con las que convivimos en nuestro día a día. En espacios como la escuela, una buena convivencia favorece el aprendizaje, mejora las relaciones entre compañeros y maestros, y contribuye al bienestar emocional de toda la comunidad educativa.

“La sana convivencia es el conjunto de relaciones sociales que se basan en el respeto mutuo, la solidaridad, la tolerancia y la resolución pacífica de los conflictos, permitiendo una interacción armónica entre los miembros de la comunidad educativa” (Ministerio de Educación del Perú, 2018, p. 12).

Este enfoque destaca la convivencia como un proceso activo y colectivo, que va más allá de la mera ausencia de violencia o problemas, debido a que se trata de promover una cultura de paz en la que cada persona sea valorada y escuchada, donde las diferencias no se conviertan en barreras, sino en oportunidades para el aprendizaje y el crecimiento mutuo.

En un contexto educativo, fomentar la sana convivencia en la escuela contribuye directamente a la creación de un ambiente seguro para todas las personas, beneficiando tanto su rendimiento académico como su desarrollo socioemocional.

Con base a lo anterior, es imprescindible mencionar que promover una convivencia basada en valores es importante para fortalecer las relaciones humanas dentro del entorno escolar.

3.3 El respeto

El respeto es un valor muy importante, debido a que se considera esencial en la convivencia humana y en la construcción de relaciones sanas dentro de cualquier cultura y sociedad. Conlleva reconocer la dignidad de cada persona, aceptar sus derechos, opiniones, creencias y formas de vida, incluso cuando son diferentes a las propias.

Aunque respetar no significa necesariamente estar de acuerdo, sino comprender que toda persona merece un trato justo y considerado por el simple hecho de existir, este valor constituye la base de la tolerancia, la empatía, la

inclusión y la justicia, y es indispensable para mantener ambientes tranquilos, equitativos y libres de violencia.

En su libro, *Percepciones de la integridad en la docencia universitaria: perspectiva del alumnado*, Briceño define al respeto como “aceptar y comprender las diferentes formas de actuar y pensar de otro, siempre y cuando no contravengan ninguna norma o derecho fundamental” (p.4, 2018).

Precisamente de eso se trata el respeto, de aceptar y comprender que todos tienen derecho a pensar o actuar diferente al resto, mientras que no se viole ninguna norma establecida.

3.3.1 Respeto por los demás

“Respeto por los demás: intención de aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales y valorar los derechos de todas las personas” (Bisquerra y Escoda, 2007, p.68).

Lejos de entenderse sólo como una norma de comportamiento o una actitud pasiva de tolerancia, el respeto por los demás implica una intención deliberada de aceptar, valorar y apreciar la diversidad humana, esto abarca tanto las diferencias individuales (como personalidad, capacidades o formas de pensar) como las grupales, incluyendo culturas, religiones o condiciones sociales.

Este enfoque convierte al respeto en un principio ético fundamental para la convivencia escolar, pues reconoce y protege los derechos de todas las personas dentro del entorno educativo, debido a que, cuando los alumnos aprenden a valorar las diferencias y a reconocer el valor del otro, se crea un ambiente más seguro, armónico y justo, que favorece tanto el aprendizaje como el desarrollo emocional y social.

3.3.2 El respeto: Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdades.

En su obra *El respeto: Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdades*, Sennett (2003) propone una visión profunda y crítica sobre la manera en que se construyen las relaciones humanas en contextos marcados

por la diferencia social y el poder. Uno de los planteamientos más significativos que ofrece el autor es que la falta de respeto no siempre se manifiesta mediante actos explícitos de agresión o violencia verbal, sino que puede presentarse de forma más sutil y silenciosa, pero de igual forma, muy dañina.

En dicha obra, Sennet menciona que “La falta de respeto, aunque menos agresiva que un insulto directo, puede adoptar una forma igualmente hiriente. Con la falta de respeto no se insulta a otra persona, pero tampoco se le concede reconocimiento; simplemente no se la ve como un ser humano integral cuya presencia importa” (Sennet, 2003, p. 5).

Esta afirmación da por hecho que el respeto no es solo un acto de cortesía o una formalidad social, sino un reconocimiento activo de la dignidad del otro, por lo que ignorar, excluir o invisibilizar a una persona puede generar un impacto emocional y social tan profundo como una ofensa explícita, porque niega su humanidad, su valor y su derecho a ser considerado. Esta perspectiva es especialmente relevante en contextos escolares, donde el reconocimiento mutuo entre alumnos, docentes y personal educativo es clave para la construcción de un ambiente de sana convivencia.

En el marco escolar, la falta de respeto se puede manifestar en prácticas cotidianas como la indiferencia hacia las opiniones de los estudiantes, la exclusión de ciertos compañeros por prejuicios o estigmas, o el trato desigual en función de género, origen étnico, capacidades o condición socioeconómica, entre otros. Este tipo de acciones provocan que la autoestima de los alumnos se minimice y obstaculizan el desarrollo de un sentido de pertenencia dentro y fuera del aula.

Por ello, incorporar el respeto como eje transversal de la práctica educativa implica mucho más que controlar el comportamiento; requiere cultivar una cultura escolar basada en el reconocimiento, la escucha activa, la empatía, la inclusión y la equidad. Esta cita de Sennett ofrece un marco conceptual sólido para entender por qué el respeto es un componente fundamental para el bienestar emocional y social de los estudiantes, así como para la construcción de entornos de aprendizaje inclusivos y democráticos.

3.3.3 El reconocimiento del otro y el valor del ser frente al hacer

Continuando con la perspectiva de Richard Sennett (2003), es importante destacar otro de sus planteamientos clave en torno al respeto y el reconocimiento humano, donde nos señala que “Sentirse respetado es distinto de sentir que lo que uno hace (oficio) tiene valor intrínseco” (Sennett, 2003, p. 29).

Con esta afirmación, Sennett establece una distinción crucial entre el valor del ser humano como persona y el valor funcional que la sociedad le otorga según lo que hace o produce, en otras palabras, el respeto genuino no debe depender únicamente del rol, las habilidades o el rendimiento de una persona, sino que debe surgir del reconocimiento de su dignidad inherente como ser humano.

Este enfoque resulta especialmente relevante en el ámbito educativo, donde muchas veces el respeto hacia los estudiantes o hacia ciertos miembros de la comunidad escolar se les condiciona al cumplimiento de normas, al rendimiento académico o a los aportes “visibles” que pueden ofrecer. Bajo esta lógica, aquellos que presentan dificultades, que no destacan en lo académico o que no se ajustan a ciertos estereotipos de éxito, corren el riesgo de ser subvalorados o ignorados.

Desde esta perspectiva, la educación debe asumir un enfoque humanista que reconozca y valore a cada individuo no por lo que logra, sino por lo que es. Los docentes, como punto de partida en la formación de los alumnos, tienen la responsabilidad de crear ambientes donde todos los estudiantes y sin distinción alguna se sientan respetados, incluidos y reconocidos como sujetos con potencial y dignidad, independientemente de sus capacidades, habilidades, características, comportamientos o resultados.

Promover una convivencia escolar sana no solo pasa por regular la conducta o prevenir conflictos, sino también por garantizar que todos los miembros de la comunidad educativa se sientan valorados por lo que son, y no únicamente por lo que hacen, esta dimensión del respeto, profundamente ética

y relacional, es la base para formar ciudadanos empáticos, responsables, inclusivos y comprometidos con una sociedad más justa.

3.3.4 La construcción del respeto moderno según Richard Sennett

Dentro de su reflexión sociológica y ética sobre el respeto, Richard Sennett (2003) establece tres códigos modernos del respeto: hacer algo por sí mismo, cuidar de sí mismo y ayudar a los demás. Según Sennett, este último (ayudar a los demás) constituye la base del respeto mutuo y debe realizarse con equilibrio: ni desde la compasión condescendiente ni desde una actitud impersonal o deshumanizada, tal como se retoma en Mideros (2013), el autor señala lo siguiente:

“Sennett categoriza tres códigos modernos del respeto: ‘hacer algo por sí mismo, cuidar de sí mismo y ayudar a los demás’. Este ayudar a los demás, base del respeto mutuo, se debe conseguir al margen de la compasión, pero sin llegar al extremo de la prestación impersonal, fría e inhumana. Estos principios y logros prácticos son la clave para aumentar tanto el respeto propio como el respeto mutuo.” (Sennett, 2003, como se cita en Mideros, 2013, p. 149).

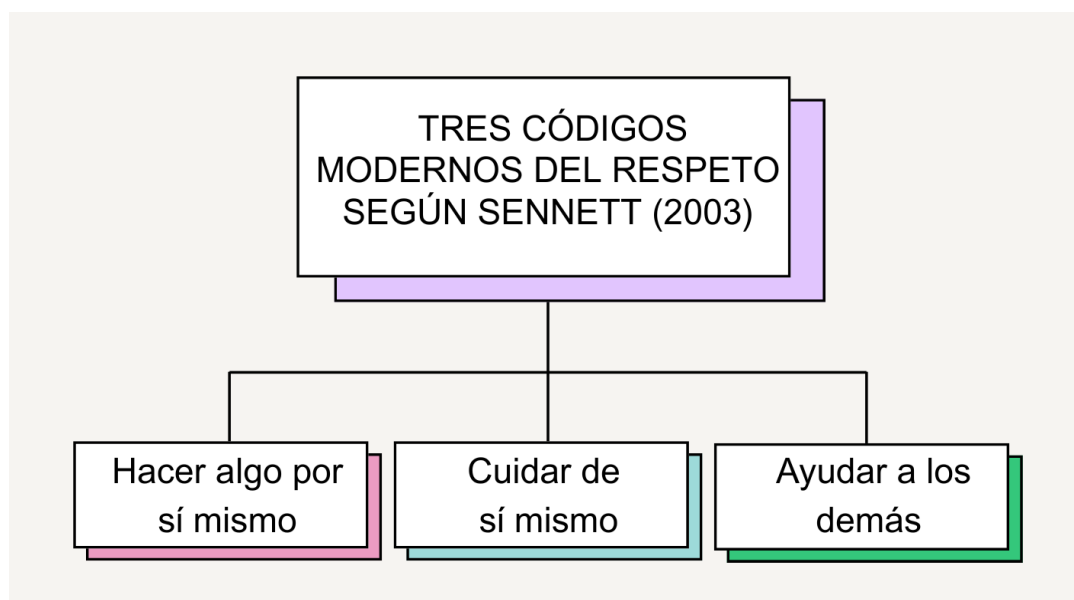
Este planteamiento profundiza en la dimensión práctica del respeto y sugiere que se trata de una conducta activa, no simplemente de una actitud pasiva o una declaración de intenciones, el respeto se materializa en acciones cotidianas que promueven la autonomía, el autocuidado y la solidaridad genuina, de esta forma, se configura como una ética relacional que fomenta tanto la dignidad personal como el reconocimiento del otro.

En el contexto educativo, este enfoque es especialmente pertinente, debido a que formar una cultura de respeto implica no solo establecer normas de comportamiento, sino desarrollar capacidades en los estudiantes que les permitan ser autónomos, responsables de sí mismos y empáticos con los demás. En este sentido, la escuela debe ser un espacio donde se cultive el respeto desde una pedagogía práctica y afectiva, que equilibre la exigencia con el acompañamiento, y el cuidado con la promoción de la autonomía.

Con relación al grupo donde se hace la investigación, los alumnos ya tienen el primer código bien definido, hacen acciones para sí mismos, no obstante, sólo algunos cuidan de sí mismos y muy pocos hacen algo para ayudar a los demás.

Figura 4

Códigos modernos del respeto según Sennett



Fuente: Creación propia

Promover estos tres pilares en la formación de los estudiantes (hacer por sí mismos, cuidarse y ayudar al otro) es clave para construir una convivencia escolar sana y equitativa, donde cada alumno se sienta valorado, capaz y parte de una comunidad solidaria.

3.4 La empatía

En su libro, La empatía, Luis Albiol menciona lo siguiente sobre la empatía:

“Decimos que alguien es empático cuando puede ponerse en el lugar de los demás, cuando tiene facilidad para comprender lo que sienten y piensan los otros.” (Albiol, 2018, p.3)

Afirmando lo anterior, la empatía es la capacidad de entender a otras personas, no solo por lo que dicen, sino por lo que sienten y piensan, según Albiol (2018), ser empático significa conectar emocionalmente con los demás, lo

cual es algo muy importante para tener buenas relaciones con los que nos rodean y poder tener así una convivencia donde abunde el respeto. En el ámbito escolar, esta habilidad ayuda a crear un ambiente más comprensivo y solidario tanto para los alumnos como para los maestros.

“Mientras que para algunos ser empático es algo sencillo, lo hacen de forma casi «innata», para otros resulta complicado y tienen que esforzarse para lograrlo. Casi todas las personas pueden aprender a ser más empáticas de lo que son.” (Albiol, 2018, p.3)

Gracias al contexto en el que crecen, hay personas que desde la infancia conocen la empatía y esto se visibiliza en sus acciones y percepciones de la vida, no obstante, a otros se les dificulta un poco más y tienen que aprender sobre este valor y lo indispensable que es para vivir en sociedad positivamente.

La violencia es un problema que está presente en la sociedad actual en diversos aspectos, la mejor forma de combatirla creando una conciencia empática en las personas, con relación a esto, Albiol menciona que:

“Cuanto más empático es alguien, utilizará mucho menos la violencia como forma de resolver los conflictos.” (Albiol, 2018, p.3)

Este pensamiento resalta que la empatía es clave para evitar la violencia, como menciona Albiol (2018), cuando una persona entiende cómo se sienten los demás, es más probable que busque soluciones pacíficas en lugar de recurrir a la violencia directamente, gracias a esto se entiende que fomentar la empatía puede mejorar la convivencia y ayudar a resolver los problemas de manera respetuosa.

3.4.1 Las competencias emocionales.

En su libro Las competencias emocionales, Bisquerra y Escoda las definen de la siguiente manera: “la competencia emocional es un constructo amplio que incluye diversos procesos y provoca una variedad de consecuencias”. (Bisquerra y Escoda, 2007, p.66)

Lo antes mencionado destaca el carácter complejo y multifacético de la competencia emocional, haciendo énfasis en que no se trata de una habilidad aislada, sino de un conjunto de procesos que abarcan el conocimiento, la

regulación y la expresión de las emociones, así como la empatía y las habilidades sociales, su desarrollo impacta directamente tanto en el bienestar personal como en la calidad de las interacciones sociales, especialmente en entornos educativos.

Integrar la competencia emocional en el currículo escolar implica, por tanto, ir más allá de la enseñanza académica tradicional para incluir espacios que promuevan el autoconocimiento, la autorregulación, el manejo constructivo de conflictos y la comprensión del otro; estas habilidades son esenciales para fomentar un ambiente escolar respetuoso, inclusivo y pacífico, donde los estudiantes puedan crecer no solo en conocimientos, sino también como personas.

Es fundamental trabajar el respeto, la empatía y la sana convivencia desde una perspectiva emocional, debido a que, si los alumnos desarrollan competencias emocionales, estarán más preparados para enfrentar los retos sociales del aula y del entorno, propiciando así una dinámica escolar más armoniosa y colaborativa. Por esta razón es que la implementación de estrategias educativas centradas en el desarrollo socioemocional se considera una necesidad urgente en los centros escolares que aspiran a formar ciudadanos íntegros, capaces de vivir en comunidad y resolver sus diferencias de forma pacífica.

3.4.2 Cinco dimensiones básicas en las competencias emocionales.

Salovey y Sluyter (1997) identifican cinco dimensiones básicas en las competencias emocionales: cooperación, asertividad, responsabilidad, empatía, autocontrol (Salovey y Sluyter, 1997; como se citó en Bisquerra y Escoda, 2007, p. 66). Estas dimensiones se solapan con el concepto de inteligencia emocional, tal como lo define Goleman (1995), dividido en cinco dominios autoconciencia emocional, manejo de las emociones, automotivación, empatía y habilidades sociales que a su vez incluían la existencia de veinticinco competencias (Goleman, 1995; como se citó en Bisquerra y Escoda, 2007, p. 66.)

Figura 5

Dominios de la inteligencia emocional y competencias asociadas

Dominios de la inteligencia emocional y competencias asociadas	
COMPETENCIA PERSONAL	COMPETENCIA SOCIAL
CONCIENCIA DE SÍ MISMO - Conciencia emocional de uno mismo. - Valoración adecuada de uno mismo. - Confianza en uno mismo. AUTOGESTIÓN - Autocontrol emocional. - Transparencia. - Adaptabilidad. - Logro. - Iniciativa. - Optimismo.	CONCIENCIA SOCIAL - Empatía. - Conciencia de la organización. - Servicio. GESTIÓN DE LAS RELACIONES - Liderazgo inspirado. - Influencia. - Desarrollo de los demás. - Catalizar el cambio. - Gestión de los conflictos. - Establecer vínculos. - Trabajo en equipo y colaboración.

Competencias asociadas a la inteligencia emocional en Goleman, Boyatzis y Mckee (2002, 72-73)

3.4.3 La empatía en las competencias emocionales

Bisquerra y Escoda definen la empatía como la “Comprensión de las emociones de los demás: capacidad para percibir con precisión las emociones y perspectivas de los demás y de implicarse empáticamente en sus vivencias emocionales.” (Bisquerra y Escoda, 2007, p. 70)

Con base a lo que mencionan los autores, se entiende que la empatía no se trata únicamente de entender cómo se siente otra persona, sino también de involucrarse emocionalmente con lo que está viviendo, esto quiere decir que no basta con reconocer una emoción, sino que también es importante conectar con ella de forma genuina. Esta visión demuestra que la empatía es un valor necesario para las relaciones humanas y la sana convivencia, dado que permite responder con sensibilidad y comprensión en situaciones emocionales.

Los alumnos de 5º A tienen dificultad para poner en práctica este valor, debido a que, incluso si detectan una situación delicada en el aula o para algún compañero y sienten empatía, no se involucran y sólo observan de lejos lo que sucede.

3.5 La inclusión

“La inclusión se ve pues como un proceso que permite tener debidamente en cuenta la diversidad de las necesidades de todos los niños, jóvenes y adultos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias, así como reducir la exclusión de la esfera de la enseñanza y dentro de ésta, y en último término acabar con ella.” (UNESCO, 2005, p. 9).

La inclusión tiene como objetivo que todos puedan participar en las actividades que se les presenten tanto en la escuela, como en su comunidad sin importar sus diferencias; nos dice también, que es importante que nadie quede fuera del aprendizaje, de manera que se propicien ambientes donde todas las personas se sientan escuchadas e incluidas, esto es indispensable para poder crear una escuela más inclusiva, donde cada persona sea valorada y respetada.

En el aula de 5º A es necesario trabajar la inclusión, puesto que, incluso si es de manera inconsciente, en ocasiones los estudiantes excluyen a sus compañeros de ciertas actividades, al momento de formar equipos, participar en el aula, formarse para honores, entre otros.

3.5.1 La pedagogía del oprimido como punto de partida para una sociedad más inclusiva

La inclusión, en particular, es un tema ampliamente discutido en la educación moderna. De acuerdo con Paulo Freire, un referente de la pedagogía crítica y la inclusión educativa, el proceso de enseñanza debe ser un acto que empodere a todos los individuos, especialmente a aquellos que históricamente han sido marginados.

Freire, en su obra *La pedagogía del oprimido* (2008), aboga por una educación que promueva la conciencia crítica y la participación activa de los estudiantes, eliminando las barreras que impiden la plena inclusión de los individuos en el proceso educativo.

Según sus ideas, la educación debe luchar contra la opresión, entendida no solo como una condición política, sino también como una limitación del acceso

y la equidad en el aprendizaje para aquellos provenientes de sectores vulnerables. En este sentido, Freire señala que “nuestro pueblo latinoamericano vive en la opresión por fuerzas sociales superiores, los grupos opresores, que no permiten su liberación.

“La pedagogía debe suplir esta opresión, transformándose en una pedagogía crítica y apropiada para las clases oprimidas” (Freire, 2008, p. 57-72). Esta perspectiva educativa se alinea estrechamente con el propósito de este estudio, pues se busca promover una educación inclusiva que permita la participación plena de todos los estudiantes, independientemente de su origen o condición social, fomentando la equidad y la igualdad de oportunidades.

De este modo, la investigación pretende analizar cómo los valores de empatía, respeto e inclusión pueden ser promovidos en el aula, utilizando un enfoque que permita superar las barreras cognitivas y emocionales que limitan la participación y el desarrollo integral de los estudiantes. Para ello, se plantean estrategias didácticas que fomenten la reflexión y la acción en torno a estos valores, promoviendo un ambiente donde todos los alumnos puedan sentirse valorados y respetados, sin importar sus diferencias.

3.6 Filosofía Ubuntu

Ubuntu es una filosofía hermosa, hace énfasis a valorarte a ti mismo y a los que te rodean, dando a entender que solo podrás alcanzar la felicidad si los que se encuentran a tu alrededor son felices también, según Torres “Ubuntu, mencionó Desmond Tutu, es uno de los mejores regalos que le ha dado África a la humanidad” (Torres citando a Tutu, 2022, p. 1).

“La base de esta filosofía es el respeto, por uno mismo y por los otros. Por eso, si eres capaz de ver a los demás, incluso a los desconocidos, como humanos de pleno derecho, jamás los tratarás mal o como si fueran inferiores” (Torres, 2022, p. 1).

Si comprendemos cómo se sienten los demás, teniendo empatía por ellos seremos capaces de entender sus sentimientos y nunca sentiremos la necesidad de juzgarlos o hacer un comentario que pueda herirlos.

Esta filosofía es una normativa ética que se basa en una creencia que dice que existe un vínculo humano universal que conecta a todas las personas y las prepara para superar cualquier desafío que se vaya presentando. El objetivo de este pensamiento es que todas las personas se sientan protegidas, que nadie se sienta excluido o aislado, pues esta filosofía viene de África y ahí se piensa que “si un solo miembro de la tribu sufre una injusticia, les afecta a todos”. (Carrillo de Albornoz, 2024, párr. 2).

Es importante mencionar que, la filosofía “Ubuntu se basa en cinco pilares fundamentales, que son: Autoconocimiento, Autoconfianza, Resiliencia, Empatía, Servicio” (Carrillo de Albornoz, 2024, párr. 6). Cada uno de estos pilares es indispensable para tener una convivencia sana y pacífica donde todos se apoyen mutuamente.

Figura 6.

Filosofía Ubuntu

<i>Ubuntu: filosofía de la solidaridad</i> 	<i>Un antropólogo propuso un juego a los niños de una tribu africana. Puso una canasta llena de frutas cerca de un árbol y le dijo a los niños que aquel que llegara primero ganaría todas las frutas.</i> <i>Cuando dio la señal para que corrieran, todos los niños se tomaron de las manos y corrieron juntos, después se sentaron juntos a disfrutar del premio.</i> <i>Cuando él les preguntó por qué habían corrido así, si uno solo podía ganar todas las frutas, le respondieron:</i> <i>¡UBUNTU! ¡UBUNTU!</i> <i>¿Cómo uno de nosotros podría estar feliz si todos los demás están tristes?</i>
---	--

“Ubuntu aplica como idea principal la noción de “unidad dentro de la diversidad” (Carrillo de Albornoz, 2024, párr. 8). Este concepto de Ubuntu nos habla sobre la importancia de estar unidos aunque seamos diferentes, la frase “unidad dentro de la diversidad” significa que, aunque cada persona tenga su propia forma de ser, una cultura en específico o una perspectiva única de ver las cosas, todas pueden convivir y apoyarse mutuamente; esta idea es muy valiosa para la convivencia escolar, porque promueve el respeto, la empatía y a reconocer que las diferencias no deben dividirnos, sino enriquecernos como comunidad.

CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO

4.1 Tipo de investigación

Cada investigación debe seguir un enfoque y las características que lo definen, existen tres, enfoque cuantitativo, cualitativo y mixto, ninguno mejor que otro, pero si diferentes.

Cuantitativa

“El momento de aplicar los instrumentos de medición y recolectar los datos representa la oportunidad para el investigador de confrontar el trabajo conceptual y de planeación con los hechos”. (Hernández, 2014, p. 196)

En pocas palabras, este enfoque se basa en usar números para entender un problema, se hacen mediciones, se realizan diversas encuestas o experimentos muy precisos y luego se analizan los datos para sacar conclusiones claras, a través de él se busca comprobar si una idea es verdadera o no.

Cualitativa

Un planteamiento cualitativo es como "ingresar a un laberinto". Sabemos dónde comenzamos, pero no dónde habremos de terminar. Entramos con convicción, pero sin un mapa detallado, preciso. Y de algo tenemos certeza: deberemos mantener la mente abierta y estar preparados para improvisar. (Hernández, 2014, p. 355)

Este enfoque se basa más en entender las experiencias, los pensamientos o los sentimientos de las personas, para ello se usan entrevistas y observaciones, sin embargo, no se trata únicamente de contar cosas, sino de comprender qué es lo que está sucediendo.

Mixto

“La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación, combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales. (Hernández, 2014, p. 532)

El enfoque mixto combina lo mejor de los dos anteriores, usa números y al mismo tiempo observa lo que las personas piensan o sienten, de esta forma se tiene una visión más amplia del problema que se quiere investigar.

Con base en lo anterior, el enfoque que se utilizará en esta investigación será el cualitativo, debido a que el tema de la presente investigación se adapta mejor a sus características, puesto que conlleva emociones y valores, siendo así la observación uno de los principales instrumentos de evaluación aquí presentes.

4.2 Población y muestra

La población según Arias (2012, p. 81), "es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales será extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos de estudio".

En cambio, Chávez (2007, p. 162), menciona que la población es "el universo de la investigación, sobre el cual se pretende generalizar los resultados. Está constituida por características o estratos que le permita distinguir los sujetos, unos de otros".

Con base en estas perspectivas, la población en estudio de esta investigación está formada por la totalidad de los alumnos de la escuela primaria, ubicada en el barrio de San Miguelito, en San Luis Potosí, la cual se encuentra constituida por 291 estudiantes en total (ver figura 7).

Figura 7

Distribución de la población en la Escuela Primaria Genovevo Rivas Guillen

Distribución de la población	
Descripción	N ^a de Sujetos
Director de la institución	1

Subdirector de la institución	1
Docentes titulares a cargo de un grupo	15
Maestro de educación física	1
Maestro de artes	1
Maestro de danza	1
Alumnos de 5-ºA	21
Alumnos de otros grados	270
Personal de apoyo	3
TOTAL	314

Fuente: Creación propia

4.2.1 Selección de la muestra

Para Arias (2012, p. 83)” La muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”. Con base en esta perspectiva, el objeto de estudio que será la muestra extraída de la población en esta investigación, será el grupo de 5º A de la Escuela Primaria Oficial Genovevo Rivas Guillen, ubicada en el barrio de San Miguelito en San Luis Potosí.

4.2.2 Características de la muestra

Los estudiantes de 5 ºA tienen entre 10 a 12 años, se encuentran en una etapa un poco complicada debido a diversos cambios físicos y emocionales, con relación a que están pasando a la pubertad, poseen gustos y habilidades muy variadas, algunos manejan pasión por los videojuegos o la música, mientras que otros prefieren dibujar o hacer algún deporte.

Un poco abajo de la mitad de los estudiantes vive cerca de la zona escolar, estando sus casas ubicadas en el mismo barrio de San Miguelito o en colonias

a sus alrededores, el resto de los estudiantes vive más lejos, pero sus padres o tutores trabajan por zona centro, lo que permite que el traslado a la institución sea más factible para las familias en cuanto a ubicación y horarios.

4.3 Instrumentos de medición

En toda investigación, los instrumentos de medición son algo fundamental, debido a que permiten recolectar la información necesaria para poder entender el problema de estudio, gracias a estas herramientas es posible obtener datos precisos donde se ven reflejadas las opiniones, emociones o comportamientos de los participantes; de esta forma es más fácil formular el análisis y construir conclusiones acertadas en el desarrollo de la investigación.

Hernández (2010) menciona que “lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, situaciones o procesos en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno” (p. 397)

Con base a lo anterior, se comprende que sin estas herramientas no se podrían obtener datos concretos ni se podría conocer realmente lo que piensan o sienten las personas que están participando.

En la presente investigación se utilizaron dos instrumentos de medición, los cuestionarios y la observación, la combinación perfecta para obtener resultados confiables al respecto.

Según Arias (2012), la observación "es una técnica que consiste en visualizar o copiar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos". (Arias, 2012, p. 69)

La observación es de las técnicas que se consideran imprescindibles en toda investigación, a causa de que sólo mediante ella nos damos cuenta de la verdad completa.

4.4 Variables

Las variables son los elementos que se estudian y se miden para tener una noción más clara del problema de investigación, representan características, comportamientos o situaciones que pueden ir cambiando y que se relacionan entre sí.

Arias define a las variables de la siguiente forma: “Variable es una característica o cualidad; magnitud o cantidad, que puede sufrir cambios, y que es objeto de análisis, medición, manipulación o control en una investigación”. (Arias, 2012, p.57)

Las variables son un factor clave para toda investigación, sin embargo, para comprenderlas mejor hay que tomar en cuenta su clasificación, la cual se desarrolla de la siguiente forma:

“Independientes: son las causas que generan y explican los cambios en la variable dependiente. En los diseños experimentales la variable independiente es el tratamiento que se aplica y manipula en el grupo experimental.” (Arias, 2012, p.59)

Con base en esta perspectiva, se entiende que las variables independientes de este estudio serían las estrategias innovadoras para fomentar en los estudiantes el respeto, la empatía y la inclusión.

“Dependientes: son aquellas que se modifican por acción de la variable independiente. Constituyen los efectos o consecuencias que se miden y que dan origen a los resultados de la investigación”. (Arias, 2012, p.59)

Así mismo, se entiende que la variable dependiente en la presente investigación sería el nivel de respeto, empatía e inclusión que hay en los alumnos de 5^aA.

En conclusión, las variables permiten tener una visión más clara del problema que se estudia, tomando en cuenta que son esenciales porque ayudan a identificar qué se va a analizar y cómo se relacionan estos elementos; entender la diferencia entre variable independiente y dependiente facilita el desarrollo de la investigación, debido a que muestra qué se va a cambiar y a través de qué.

CAPÍTULO V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

5.1 Resultados de diagnóstico

Los resultados del diagnóstico son aquellos que nos permiten conocer la situación actual sobre el problema que se está investigando, mediante ellos se pueden identificar las necesidades, las fortalezas y las áreas de mejora, lo cual sirve como base para tomar decisiones y proponer acciones específicas al respecto; la información aquí recabada es un factor primordial para que el estudio se desarrolle correctamente.

5.1.1 Diagnóstico general:

Al observar el comportamiento y las interacciones que tienen los estudiantes en el salón de 5º A, he podido identificar una clara división en cuanto al conocimiento y la aplicación de conceptos fundamentales como la empatía, el respeto y la inclusión.

Alrededor de la mitad de los estudiantes presenta una actitud solidaria y respetuosa hacia sus compañeros, aunque muchos de ellos no logran verbalizar o conceptualizar de manera clara los términos "empatía", "respeto" o "inclusión", y sus acciones cotidianas reflejan un comportamiento que se alinea con estos principios.

Por otro lado, la otra mitad del grupo parece tener un conocimiento limitado o nulo sobre estos conceptos. Muchos de estos estudiantes no sólo desconocen los valores de empatía, respeto e inclusión, sino que además sus comportamientos, ideales y pensamientos reflejan una falta de comprensión y aplicación de los mismos.

A menudo se presentan situaciones en las que algunos alumnos muestran actitudes excluyentes, intolerantes o incluso agresivas hacia sus compañeros, lo que evidencia la necesidad urgente de una intervención educativa que permita trabajar de manera más profunda en el desarrollo de estos valores.

En el libro *Los valores que unen a México*, Rocha describe a los valores como “cualidades que se descubren en los objetos, actos o situaciones, y que nos permiten establecer juicios de preferencia o rechazo” (Rocha, 2003, p. 45).

Los valores pueden entenderse como principios o cualidades ideales que guían el comportamiento humano, permitiéndonos distinguir entre lo que es considerado moralmente bueno o malo, deseable o indeseable dentro de una sociedad. Son construcciones culturales y personales que orientan nuestras decisiones y juicios éticos.

En este sentido, la cita de Rocha (2003) refuerza esta visión al señalar que los valores se descubren en los objetos, actos o situaciones, lo cual implica que no son simplemente ideas abstractas, sino realidades que se manifiestan en la experiencia cotidiana, teniendo la función de establecer un marco de referencia que facilita la convivencia social y la autorrealización, otorgando sentido y coherencia a las acciones que realizamos en nuestra vida cotidiana.

Es claro que, para que todos los estudiantes puedan vivir en un ambiente de convivencia sana y armónica, resulta imprescindible llevar a cabo una intervención enfocada en la concientización y reflexión sobre la importancia de la empatía, el respeto y la inclusión, a través de actividades innovadoras y creativas que promuevan la reflexión sobre sus propios comportamientos y sobre cómo estos afectan a los demás, se podría fomentar en ellos una mayor conciencia social y emocional.

Esta intervención no solo les permitirá comprender estos valores de manera más profunda, sino que también contribuirá al desarrollo de un ambiente más inclusivo y respetuoso en el aula.

Ortega (2010) afirma que “la convivencia escolar no se limita a la ausencia de violencia, sino que implica la construcción activa de relaciones basadas en el respeto, la inclusión y la participación democrática” (p. 23).

Con base en lo anterior, es imprescindible mencionar que la convivencia escolar va más allá de simplemente evitar la violencia, debido a que se relaciona

también con crear relaciones que estén basadas en los principios éticos y sociales de la actualidad.

Fomentar el respeto entre los alumnos implica enseñarles a valorar las diferencias individuales, reconocer los derechos del otro y establecer límites saludables. La empatía, por su parte, permite a los estudiantes comprender y compartir los sentimientos de sus compañeros, lo cual disminuye los conflictos y mejora la comunicación. La inclusión garantiza que todos los alumnos, independientemente de sus características personales, culturales o sociales, se sientan valorados y partícipes de la vida escolar.

Al integrar estos valores en la práctica educativa diaria, se favorece un ambiente donde las relaciones se basan en la comprensión y la cooperación, lo que contribuye directamente a una convivencia escolar sana, pacífica y duradera.

En conclusión, es fundamental continuar trabajando en la sensibilización y educación en valores con todos los alumnos, para que tanto aquellos que ya demuestran conductas acordes con estos principios como aquellos que aún no logran internalizarlos, puedan avanzar hacia un comportamiento más empático, respetuoso e inclusivo, favoreciendo así su desarrollo integral y una mejor convivencia escolar.

5.1.2 Diagnóstico alumnos:

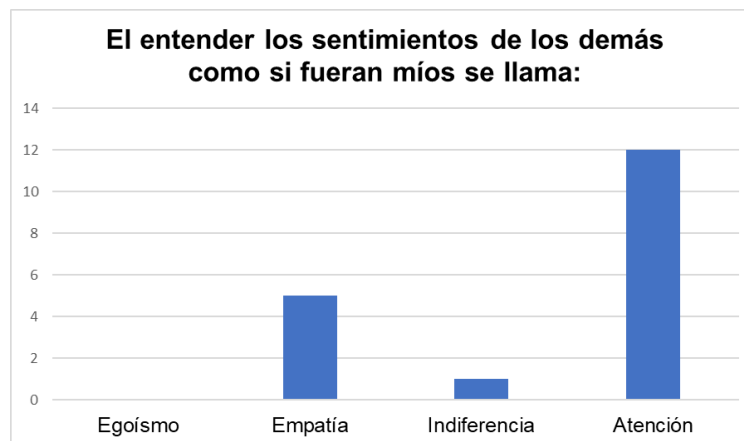
El diagnóstico de los alumnos es necesario para tener un punto de partida respecto al tema, gracias a este nos damos cuenta de que conceptos tienen conocimientos los estudiantes y cuáles desconocen en absoluto; es mediante una serie de preguntas que podemos conocer sus perspectivas e ideas en cuanto estos temas.

El examen de diagnóstico que se le presentó a los estudiantes se conforma de diversas preguntas tanto abiertas como cerradas donde se aborda el tema del respeto, la empatía y la inclusión, esto con la finalidad de conocer el punto

de vista que tenían ellos sobre estos temas o si los desconocían en absoluto (ANEXO C).

Figura 8.

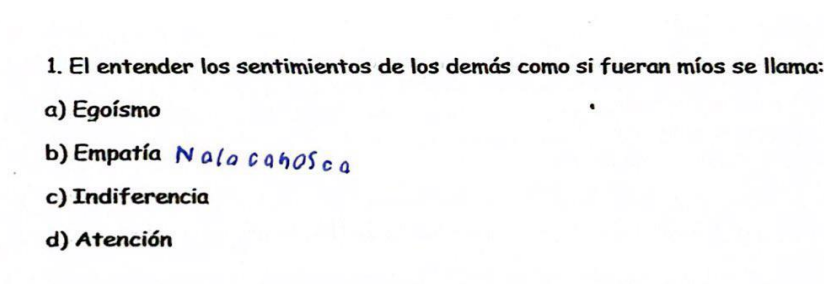
Pregunta de la empatía



Con base a los resultados de estas preguntas, se llega a la conclusión que la mayoría de los estudiantes presenta confusión en cuanto a la definición del concepto de empatía, debido a que muchos lo confundieron con atención y otros pocos con indiferencia. Gracias a la observación puedo añadir que, aunque algunos estudiantes respondieron correctamente, desconocían realmente lo que es la empatía, puesto que muchos ni siquiera sabían que era un valor.

Figura 9.

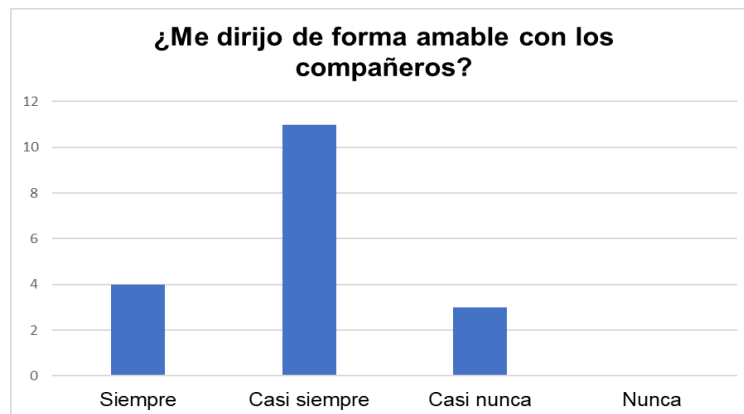
No conocimiento de la palabra empatía



Como se muestra en el ejemplo anterior (figura 9), algunos estudiantes dejaron muy claro el desconocimiento de esta palabra, pero su interés en la misma, ya que al finalizar el examen muchos de ellos hacían preguntas al respecto para saber un poco más sobre este término.

Figura 10

Ser amable con tus compañeros

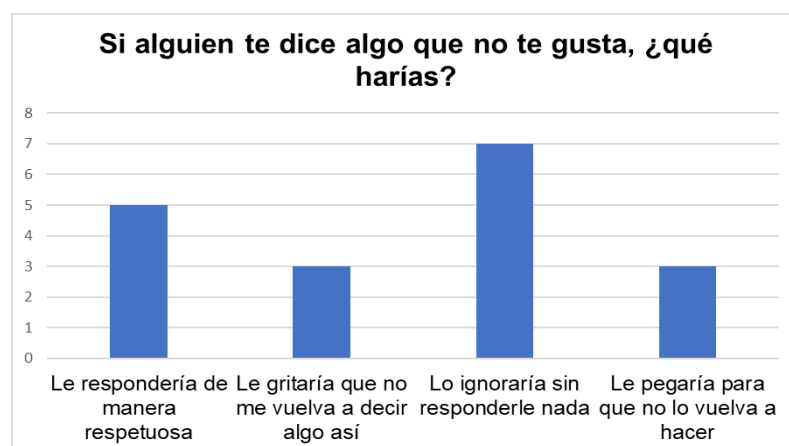


Los métodos más conocidos para medir por escalas las variables que constituyen actitudes son: el diferencial semántico, la escala de Guttman y el método de escalamiento de Likert (Gómez, 2006: 131).

Algunas de las preguntas se formularon con base en la escala Likert, lo que permitió que el análisis de resultados se desarrollara de manera más precisa y acertada, debido a que este tipo de opciones les facilitaba el trabajo a los estudiantes al momento de responder, puesto que eran cosas muy sencillas de analizar, tal como se muestra en el ejemplo anterior (figura 10).

Figura 11

Acciones ante situaciones de estrés



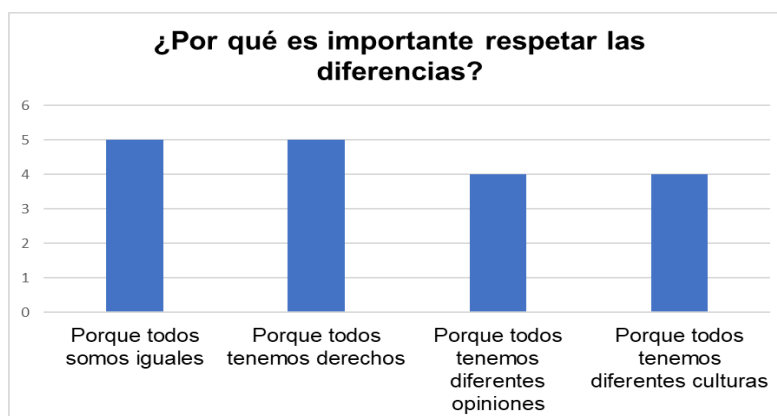
Un punto importante en este cuestionario, es que al principio y en todo momento se les hizo saber a los estudiantes que las respuestas serían

anónimas, por lo que era indispensable que contestaran con total honestidad, eso fue lo hicieron incluso en esta pregunta (figura 11) cuya finalidad es analizar de qué manera reaccionan ante ciertas situaciones.

Fue sorprendente observar cómo algunos estudiantes contestaron que le pegarían a un compañero si les responde algo que no es de su agrado, no obstante, más inesperado fue que la mayoría de los alumnos eligió la opción de ignorar a la otra persona, aunque analizando a fondo mediante la observación llegué a la conclusión de que dicha respuesta no fue tan inesperada, puesto que en la mayoría de los casos cuando los alumnos empiezan a tener conflictos, tienden a ignorarlos y afrontar el problema de manera autónoma, pero como consecuencia comienzan a aislarse y a sentirse emocionalmente mal.

Figura 12.

Respetar las diferencias



En esta pregunta no había una respuesta incorrecta como tal, pero fue necesaria para conocer la perspectiva de los estudiantes al respecto.

5.1.3 Diagnóstico docente titular:

Durante el tiempo en el que observé a la maestra titular en el aula, identifiqué que una de las características más notorias de su práctica pedagógica es su compromiso con la formación integral de los estudiantes, promoviendo en todo momento una sana convivencia y fomentando los valores dentro del entorno escolar.

Tedesco (2009) afirma que “la sana convivencia escolar se construye sobre la base del respeto mutuo, el diálogo constante y la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa” (p. 67).

De igual forma, Carbonell (2001) señala que “educar en valores no significa solo transmitir normas, sino ayudar a los alumnos a interiorizar principios éticos que orienten su conducta de manera autónoma y responsable” (p. 143).

Con base en lo anterior, fue imperativo mencionar que ambos autores coincidían en destacar que una convivencia escolar sana no podía lograrse únicamente con reglas impuestas, sino que requería un trabajo profundo en la formación ética y participativa de cada uno de los estudiantes.

Tedesco hacía énfasis en que el respeto mutuo, el diálogo y la participación activa eran pilares fundamentales para construir un entorno armónico en la escuela; a su vez, Carbonell complementaba esta idea al señalar que educar en valores no consistía solamente en transmitir normas, sino en lograr que los alumnos interiorizaran principios éticos que guiaran su conducta de manera adecuada.

La preocupación que tenía la maestra titular del grupo por el desarrollo emocional, social y ético de sus alumnos se evidenciaba en las constantes intervenciones que realizaba en el aula, orientadas a concientizar sobre la importancia de comportamientos como el respeto, la tolerancia, la honestidad, la solidaridad y la responsabilidad.

A lo largo de sus intervenciones, la maestra se aseguraba de crear espacios adecuados para que los estudiantes reflexionaran sobre sus actitudes y las de sus compañeros, abordando conflictos o situaciones que pudieran comprometer la armonía en el grupo; este enfoque tenía un impacto positivo, ya que, al señalar la relevancia de los valores, se promovía una atmósfera de respeto mutuo, donde los niños comenzaban a interiorizar la importancia de convivir de manera respetuosa y empática.

No obstante, una de las limitaciones que observé en este enfoque tenía que ver con el tiempo disponible para abordar los valores como la empatía y el respeto de forma más profunda. Debido a la estructura del programa académico y los proyectos que se debían desarrollar durante el curso, la maestra se veía en la necesidad de realizar intervenciones sobre valores de manera generalizada.

Aunque estas intervenciones resultaban efectivas para sensibilizar a los estudiantes, no era posible dedicar tanto tiempo a cada uno de los valores de forma individual, lo que impedía profundizar en la comprensión y vivencia de cada uno de ellos. Este hecho era comprensible, ya que las exigencias del currículo académico requerían que se avanzara en los contenidos y proyectos educativos de manera continua.

A pesar de esta limitación, era evidente que la maestra hacía todo lo posible para que los estudiantes adquirieran no solo conocimientos académicos, sino también herramientas para ser mejores personas en su vida cotidiana. La forma en que manejaba las situaciones problemáticas en el aula, su habilidad para conectar con los estudiantes y la importancia que le daba a los aspectos socioemocionales reflejaban una visión integral de la educación. Sin duda, esta capacidad para equilibrar el contenido académico con la formación en valores era uno de los pilares que sustentaban su práctica educativa.

En resumen, el trabajo de la maestra titular resaltaba la importancia de los valores dentro de un contexto educativo, reconociendo que estos eran fundamentales para el desarrollo de una convivencia sana y armónica. A pesar de las limitaciones de tiempo y espacio, su labor en la promoción de estos principios se llevaba a cabo de manera respetuosa, comprometida y adaptada a las necesidades de los estudiantes.

5.1.4 Cuestionario aplicado a padres de familia:

Según Arias (2006, p. 74), el cuestionario, es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contenido de una serie de preguntas, se le denomina cuestionario

autoadministrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador.

La formación de valores en los niños y niñas en edad escolar representa uno de los pilares fundamentales para su desarrollo integral, haciendo énfasis en que no es solo en el ámbito académico, sino también en su vida personal y social. Entre estos valores se encuentran el respeto, la empatía y la inclusión, los cuales juegan un papel determinante en el proceso de construcción de relaciones saludables, en la promoción de la convivencia armónica y en el fortalecimiento de una comunidad escolar que responda a las necesidades de todos sus integrantes.

Los valores antes mencionados, no se aprenden únicamente en la escuela; por el contrario, su adquisición y desarrollo se inician desde el hogar, donde las familias ejercen una influencia decisiva en la manera en que los estudiantes se relacionan con el mundo que los rodea y la percepción que tienen del mismo.

Actualmente, la diversidad es una característica intrínseca de nuestra sociedad, lo que tiene como consecuencia que sea cada vez más necesario comprender cómo las familias perciben estos valores y qué estrategias aplican (o no aplican) para inculcarlos a sus hijos desde casa.

La escuela, como espacio de socialización secundaria después del hogar, tiene el compromiso de reforzar estos principios; sin embargo, cuando no hay una coherencia o armonía entre lo que se vive en casa y lo que se enseña en el aula, el proceso formativo puede verse afectado en distintos ámbitos. Es por ello que resulta indispensable establecer un vínculo de comunicación y diagnóstico constante con los padres de familia, con el fin de conocer sus perspectivas e ideas ante estos temas e identificar así posibles áreas de mejora que beneficien a los estudiantes.

Arias (2006, p. 72), define la encuesta como una “técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismo, o en relación con un tema particular”.

La presente encuesta (ANEXO D) se centró en realizar un diagnóstico dirigido a los padres de familia del grupo de quinto grado grupo A de la escuela primaria Genovevo Rivas Guillen, con el objetivo de conocer su percepción sobre los valores del respeto, empatía y la inclusión, así como las prácticas que implementan (o no realizan) en el entorno familiar para fomentarlos.

Este diagnóstico se diseñó bajo una metodología cualitativa y se aplicó a través de un cuestionario estructurado, el cual fue compartido con la totalidad de los padres de familia del grupo, no obstante, cabe señalar que únicamente la mitad de ellos lo contestó, esto debido a la falta de tiempo e interés en asuntos académicos de sus hijos.

El hecho que sólo la mitad de los padres de familia y tutores haya contestado la encuesta constituye una limitación significativa en términos de representatividad, pero que a su vez aporta información relevante sobre los niveles de participación y compromiso parental en este tipo de procesos reflexivos, lo anterior se sustenta en que las personas que sí contestaron el cuestionario son aquellos que se encuentran más al día con las actividades de su hijo, participan en actividades escolares y fungen como apoyo para su hijo o la institución cuando es necesario.

A través del análisis de las respuestas obtenidas, se busca identificar patrones de pensamiento, actitudes y acciones relacionadas con la transmisión de valores en el hogar, y cómo estas se reflejan o contrastan con las dinámicas observadas en el aula. Asimismo, se pretende establecer un punto de partida para futuras intervenciones que favorezcan la colaboración entre la escuela y las familias, con el fin de consolidar una cultura escolar basada en el respeto a la diversidad, la empatía hacia los demás y la inclusión de todos los estudiantes, sin excepción.

Este trabajo reconoce el papel esencial de los padres como agentes educativos primarios y plantea la necesidad de generar conciencia sobre su responsabilidad en la formación ética y emocional de sus hijos, la intención no es únicamente evaluar el estado actual de la situación, sino también promover

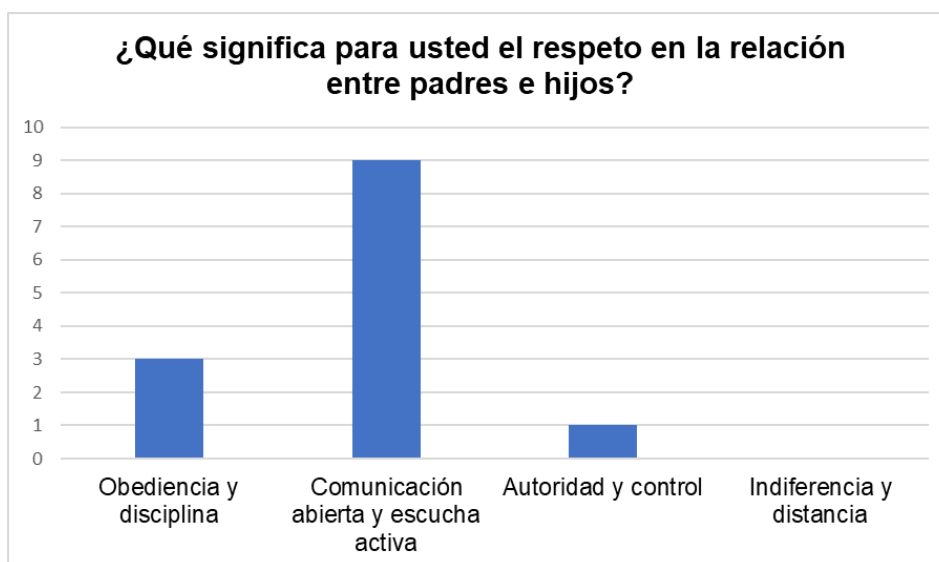
un diálogo constructivo que invite a la acción conjunta y al compromiso con una educación más humana, empática e incluyente.

5.1.5 Análisis de cuestionario aplicado a padres de familia:

Analizar el cuestionario que fue aplicado a los padres de familia de los estudiantes sirve para conocer cómo enseñan o viven ellos los valores como el respeto, la empatía y la inclusión en casa, lo que ayuda a entender si esos valores también se refuerzan en el hogar o si hay falta de ellos, lo cual puede influir en la forma en que los niños se relacionan con los demás en la escuela. De esta forma, se puede tener una idea más clara de la realidad del grupo y pensar en estrategias para mejorar la convivencia desde todos los espacios que rodean al alumno.

Figura 13.

Significado de respeto en la relación de padres e hijos.

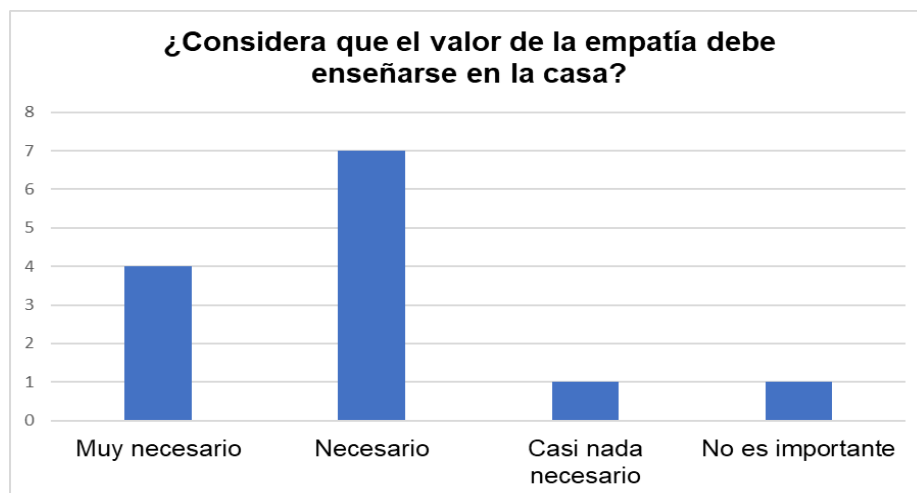


Previo a realizar el cuestionario, se les comentó a los padres de familia que las respuestas serían de manera anónima; como se observa en la gráfica, para algunos tutores el respeto es un valor que se basa en la comunicación abierta y la escucha activa, no obstante, para otros es una mera relación de obediencia y

disciplina, únicamente una persona contestó que el respeto en la relación padre-hijo se basa en autoridad y control.

Figura 14.

Empatía en casa



Al obtener los resultados y al dialogar con algunos estudiantes, me di cuenta que algunos padres de familia desconocían el significado de la palabra empatía, sin embargo, tenían la noción de que era un valor importante, por lo que, en algunas preguntas, aunque no conocían por completo el término contestaron que sí debería inculcarse en el hogar, siendo así que las respuestas a los cuestionarios fueron muy positivas.

En conclusión, los cuestionarios dan a conocer respuestas positivas sobre cómo los padres de familia fomentan el respeto, la empatía y la inclusión en casa; sin embargo, esto se explica en gran medida porque solo participó la mitad de las familias, precisamente aquellas que están más pendientes de sus hijos, la otra mitad no respondió ni siquiera tras una prórroga de tres días, lo que indica que los resultados reflejan la visión de los padres más involucrados y no la realidad total del grupo.

5.2 Metodología utilizada para el análisis de los resultados de las intervenciones

Después de una búsqueda e indagación referente a diversas metodologías de análisis, se llegó a la conclusión de que la que más se adapta a la estructura de

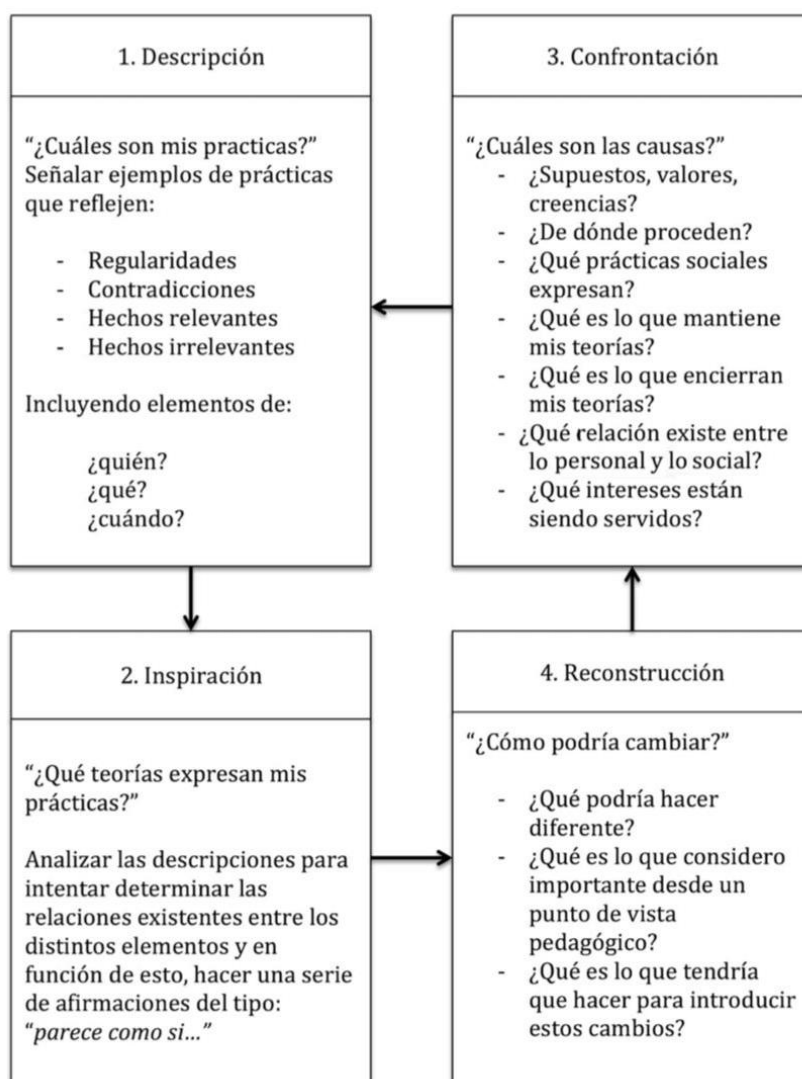
esta investigación es la del ciclo reflexivo de Smith; este es un modelo que describe un proceso iterativo de aprendizaje y mejora continua, especialmente enfocado al ámbito educativo y profesional.

Su objetivo principal es fomentar la reflexión crítica sobre la práctica, permitiendo a los individuos identificar fortalezas, debilidades y áreas de mejora para optimizar de esta manera su desempeño.

El ciclo de reflexión de Smith (1991), está compuesto de cuatro fases o etapas: a) descripción, b) inspiración, c) confrontación y d) reformulación.

Figura 15

Ciclo reflexivo de Smith



Fuente: Ciclo de reflexión (Smith, 1991, p.280)

5.2.1 Descripción

La descripción es el primer paso de este ciclo, donde detectar las problemáticas presentes en el aula de clases quedan como primer objetivo, seguido por definir el problema de una manera precisa. Smith definía esta fase como "describir nuestras prácticas y utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos" (Smith, 1991, p. 282).

5.2.2 Información o inspiración

La fase siguiente corresponde a la de información o inspiración. En palabras de Smith (1991), esta fase busca responder lo siguiente "¿cuál es el sentido de mi enseñanza?" (p. 282). Esta fase tiene como objetivo encontrar el verdadero sentido de la investigación y aclarar aquellas dudas que pueden ir surgiendo.

5.2.3 Confrontación

Smith (1991) la describe a través de la pregunta "¿Cómo llegué a ser de este modo?" (p. 285). La confrontación, según el ciclo reflexivo de Smith, es la parte en la que el maestro se detiene a pensar por qué hace lo que hace en el aula, no solo observa lo que ocurre en su práctica, sino que se cuestiona sus decisiones, ideas y creencias como docente.

5.2.4 Reconstrucción o reformulación

La última fase de este ciclo es la reformulación, Smith la describe con la pregunta "¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?" (p. 291). En esta fase el maestro, después de reflexionar y cuestionarse, decide cambiar o mejorar su forma de enseñar, usando lo que aprendió al observarse a sí mismo y haber analizado su práctica, de esta manera comienza a desarrollar nuevas ideas para hacer un trabajo mejor en el aula.

5.3 Estrategias y dinámicas que fomentan el respeto, la empatía y la inclusión

Aplicar estrategias y dinámicas que fomenten el respeto, la empatía y la inclusión en niños de primaria es esencial porque en esta etapa los estudiantes forman sus primeras ideas sobre cómo tratar a los demás; cuando practican actividades que les enseñan a ponerse en el lugar del otro, valorar las diferencias y resolver conflictos de forma pacífica, comienzan a construir bases sólidas para una convivencia sana dentro y fuera de la escuela.

Estas experiencias tempranas no solo mejoran la convivencia escolar, sino que también previenen actos de bullying, refuerzan su autoestima y desarrollan habilidades sociales que les servirán durante toda su vida para que puedan convivir en paz con el mundo que les rodea.

Antes de continuar, es imprescindible mencionar que los objetivos de la presente investigación buscan promover en los alumnos de 5º A valores esenciales como el respeto, la empatía y la inclusión, mediante actividades innovadoras y creativas. Para lograrlo, se propone primero diagnosticar qué saben los estudiantes sobre estos valores, luego diseñar y aplicar dinámicas que los ayuden a comprender y practicar la empatía, el respeto a la diversidad y la inclusión y en el proceso evaluar si lograron interiorizar estos principios para convivir mejor con quienes los rodean.

5.3.1 Análisis de intervención “El árbol de los valores”

Descripción

El propósito de esta intervención (ANEXO E) es que los alumnos conozcan los valores y que comprendan porque es importante aplicarlos en la vida diaria.

La sesión comenzó presentando a los alumnos una pequeña cajita de cartón la cual les llamó mucho la atención desde el primer instante en que la vieron, porque comenzaron a hacer preguntas, se les platicó a los alumnos que trabajarían con el tema de los valores, enfocado a aquellos que ayudan a las personas a convivir de manera más sana.

Se colocó una “caja de papas” en una mesa hasta al frente y se les explicó la dinámica, donde cada niño pasaría, sacaría una “papa” (papelito amarillo) y

respondería la pregunta ahí escrita.

Uno a uno, fueron leyendo en voz alta las preguntas ahí presentadas: “¿Qué es un valor?”, “¿Qué valores conoces?”, “¿Qué es la responsabilidad?”, “¿Qué es la empatía?”, “¿Qué es la tolerancia?” y “¿Qué es el respeto?”.

Cabe resaltar que los estudiantes se ponían muy nerviosos al participar, porque tenían cierto temor a contestar de manera errónea, sin embargo, fueron respuestas honestas, debido a que si no conocían el término mencionado me decían eso, que no sabían dicho significado, hecho que sólo sucedió cuando eran preguntas de valores en específico.

Después, se proyectaron unas diapositivas con imágenes coloridas, donde había familias compartiendo, niños ayudando a compañeros y personas respetando turnos, se comentó algo sobre cada escena y se relacionó la imagen con el valor que representaba.

Se les mostraron y explicaron definiciones breves y claras sobre los valores, para que las conectaran con las imágenes que se les acababa de mostrar en las diapositivas.

Luego se les brindaron unas hojas blancas y de colores para que hicieran su “árbol de los valores” a modo de folleto, para mayor facilidad se dibujó un gran árbol en el pizarrón, un tronco firme y muchas ramas listas para llenar por palabras clave esenciales para el tema (en este caso fueron valores). El dibujo se hizo en grande para que ellos se guiaran y lo fuesen haciendo en su hoja blanca o de color, de manera que cada alumno le diera su toque especial.

Se comenzó a animar a los estudiantes a usar su creatividad y, quien quisiera, tomar materiales de la “caja de material” que se llevó justo para ese día, como trozos de fomi, recortes de colores y patrones, pegatinas y hojas de colores, excelentes para decorar su árbol (ANEXO F).

El salón se llenó de entusiasmo; algunos diseñan su árbol a la manera tradicional, y otros hacían frutas con valores escritos en ellas, de manera que cada árbol era muy original y creativo, no obstante, a pesar de sus diferencias seguían respetando el sentido principal de la actividad.

Información

El propósito de esta actividad fue ayudar a los alumnos a conocer los valores de manera general y entender por qué son importantes para convivir mejor con las personas que nos rodean, los beneficios que nos aportan el conocerlos y el aplicarlos en nuestras actividades diarias, de manera que empecé mostrándoles una cajita que generó curiosidad inmediata para todos ellos, puesto que buscaban averiguar qué contenía dicho objeto.

Les expliqué que trabajaríamos con una dinámica llamada “la caja de papas”, donde sacarían papelitos con preguntas relacionadas a los valores; a pesar de que algunos estaban nerviosos, todos participaron con honestidad, de manera que si no conocían la respuesta me lo hacían saber de inmediato y mostraban su interés por conocerla.

Después proyecté unas diapositivas con imágenes que representaban valores como la empatía y el respeto, donde comentamos sobre cada una en grupo.

Enseguida, pasamos a la parte creativa, les pedí a los alumnos que hicieran su propio “árbol de los valores” y les ofrecí materiales reciclados para decorarlo como quisieran, les presenté un árbol en grande como ejemplo, sin embargo, una vez que comencé a observar a los alumnos realizar la actividad me percaté que cada árbol era diferente, pero todos reflejaban el mensaje de los valores.

Confrontación

Durante la aplicación de esta intervención, me di cuenta de que varios alumnos aún no conocían bien el significado de algunos valores específicos, como la empatía o la tolerancia, aunque eso me preocupó un poco, también me pareció positivo que lo admitieran con sinceridad.

Esto me hizo pensar que a veces damos por hecho que los niños ya saben lo que significan estos conceptos, pero en realidad necesitan que se los expliquemos con claridad y con ejemplos concretos.

También observé que cuando se les da libertad para ser creativos, se sienten más motivados y de cierta forma más comprometidos, lo que me reafirma que el aprendizaje puede ser más significativo cuando se mezcla lo visual, lo

participativo y lo emocional, aspectos que he procurado incluir en mis sesiones de clase.

Reconstrucción

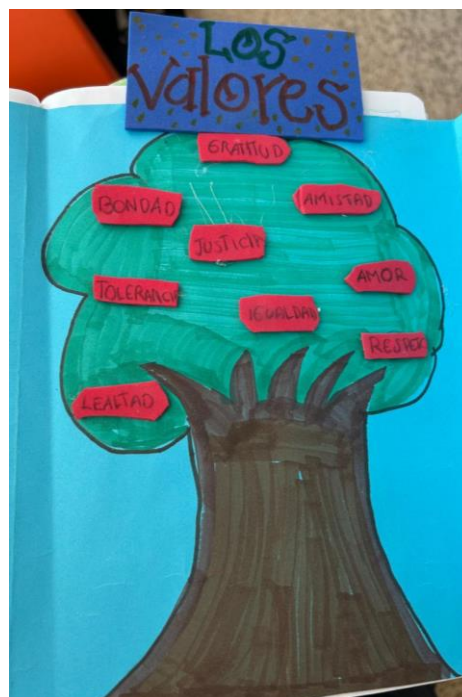
Después de esta experiencia, entiendo que debo seguir reforzando el significado de los valores en el aula, no solo con definiciones, sino también con ejemplos, imágenes y actividades que los hagan vivirlos.

En las siguientes intervenciones me gustaría incluir cuentos, juegos de roles o situaciones cotidianas para que los alumnos puedan identificar y practicar los valores de forma más natural.

También aprendí que es importante darles confianza para expresarse sin miedo a equivocarse, ya que de esa manera se atreven a participar y aprender más; seguiré usando estrategias como la caja de preguntas y actividades creativas, porque me di cuenta que ayudan a que los niños comprendan y valoren mejor estos temas.

Figura 16.

Árbol de los valores



5.3.2 Análisis de intervención “Jardín del respeto”

Descripción

Para comenzar la sesión (ANEXO G) les presenté a los alumnos una canción sobre el respeto y les entregué a cada uno una hoja con la letra impresa, les pedí que la leyeran en silencio primero, y luego la cantamos todos juntos.

A muchos les gustó la melodía y comenzaron a tararear una y otra vez, incluso me preguntaban si se las podría poner al día siguiente también.

Después de cantarla un par de veces en el salón con ayuda de la bocina, dialogamos en grupo sobre lo que decía la canción. Les pregunté qué partes les llamaron más la atención y lo qué pensaban que significaba “respetar” con base en la canción.

Varios estudiantes compartieron ideas como “no burlarse”, “escuchar a los demás” y “cuidar a las personas que queremos”, cabe resaltar que, los comentarios anteriores fueron formulados por ellos mismos. En cambio, otros dijeron frases que eran fragmentos que escucharon en la canción, algunos de los que mencionaron fueron los siguientes: “respetarme a mí mismo”, “respetar a los demás” “sonreír a la gente” “alimentarme bien”.

Luego, les expliqué de manera sencilla qué es el respeto y por qué es tan importante en nuestra vida diaria, tanto en la escuela como en la casa.

Para que les quedara más claro el tema, les mostré una flor grande hecha en cartulina, a la que llamamos la flor del respeto, donde cada pétalo tenía una frase importante: “respetar el espacio común, respetar las opiniones de los demás, respetar a mis compañeros y maestros, respetar los útiles escolares de los demás, respetar las diferencias”.

Dos estudiantes levantaron la mano y preguntaron por qué los pétalos decían eso, a lo que les contesté que esas acciones son parte de lo que significa respetarnos a nosotros mismos y a los demás.

Después, les entregué una hoja con su propia flor del respeto para que la colorearan a su gusto, con sus colores preferidos, este aspecto fue un acierto, puesto que les encantó poder usar su creatividad al decorar sus flores, muchos de ellos se acercaban conmigo a enseñarme los colores que habían elegido y me mostraban en qué pétalo escribirían cada frase.

Cuando terminaron, les di un palito de madera y un pedazo de cinta a cada alumno para pegar a él su flor, la mayoría de ellos me pidió ayuda en este paso, puesto que tenían miedo de pegarlo chueco.

Una vez que todos terminaron, colocamos las flores en una caja brillante, decorada como si fuera una maceta grande, donde poco a poco formamos entre todos nuestro jardín del respeto, el cual quedó muy colorido y lleno de mensajes bonitos (ANEXO H).

Para terminar la sesión, les conté una metáfora sencilla a mis alumnos a manera de historia, les dije que, así como las plantas necesitan agua, sol y cuidados (mucho amor) para crecer fuertes y bonitas, nosotros necesitamos practicar buenas acciones y cuidar nuestras palabras y actitudes para crecer personas llenas de valores.

Figura 17

Jardín del respeto



Les recordé que cada pétalo de su flor representa algo que podemos hacer todos los días para ser mejores. Cabe resaltar que los alumnos se fueron contentos, y algunos incluso mencionaron que replicarían la idea de la flor para hacerla en casa con sus hermanos más pequeños. Fue una clase muy significativa y participativa para todos.

Información

El objetivo principal de esta actividad fue que los alumnos conocieran y entendieran el valor del respeto, no solo como una palabra, sino como una serie de acciones que vivimos cada día.

Para comenzar, les presenté una canción sobre el respeto, y repartí la letra para que primero la leyeran y luego la cantáramos juntos, les gustó tanto la canción que algunos me pidieron que se las pusiera otro día.

Después de cantarla varias veces, platicamos sobre lo que decía, a decir verdad, cautivo mi atención el hecho de que los estudiantes comprendieran la esencia de la canción y el verdadero mensaje que esta nos otorga.

Lo anterior me permitió confirmar que estaban comprendiendo el mensaje, enseguida les expliqué con palabras sencillas qué es el respeto y por qué es tan importante en la escuela, en casa y en cualquier lugar.

Para reforzar el tema, les presenté una gran flor hecha en cartulina, la flor del respeto, con frases en cada pétalo que explicaban cómo se ve el respeto en acciones diarias que pueden realizar en el aula de clases.

Después, cada alumno decoró su propia flor y la pegó en un palito de madera, finalmente, construimos entre todos un “jardín del respeto” con todas las flores, y cerramos la actividad con una metáfora que les gustó mucho a los estudiantes: igual que las plantas necesitan cuidados, nosotros necesitamos regarnos con valores y amor para crecer como buenas personas.

Confrontación

Gracias a la observación, durante la clase me di cuenta de lo importante que es usar recursos que conecten con las emociones y el gusto de los estudiantes, así como la canción, puesto que muchos recordaron partes clave gracias a la melodía, lo que me hizo pensar que, en ocasiones, los conceptos difíciles de aprender, como el respeto, se entienden mejor si se presentan de una forma con la que los estudiantes estén más familiarizados.

También noté que los alumnos necesitaban sentir que sus ideas eran valiosas, menciono esto con base en que cuando compartían frases o mostraban cómo decoraban sus flores, lo hacían con mucho entusiasmo, buscando mi aprobación o algún comentario positivo.

Esto me hizo reflexionar que, además del contenido, el ambiente emocional de la clase influye mucho en su nivel de aprendizaje.

Otro aspecto a destacar, es que, aunque se tiene un conocimiento del concepto de respeto, algunos niños aún necesitan ejemplos más específicos y cotidianos para poder comprenderlo al cien por ciento.

Reconstrucción

Después de esta intervención, me quedó claro que para que los niños realmente comprendan un valor como el respeto, es importante usar estrategias variadas, como: música, imágenes y manualidades. Planeo seguir aplicando este tipo de dinámicas innovadoras y creativas, al igual que actividades visuales que les permitan a los estudiantes participar de manera más activa.

También aprendí que es fundamental dar un espacio para que los alumnos expresen sus ideas, despejen sus dudas y que muestren su creatividad. Algo que es importante de mencionar, es que la metáfora de las plantas fue aceptada de manera óptima, por lo que pienso seguir usando historias o comparaciones sencillas que les ayuden a los estudiantes de 5^aA a entender conceptos complejos de una forma más sencilla.

Esta clase fue una evidencia de que aprender sobre valores puede plantearse de manera lúdica y significativa, contribuye de forma importante a la

formación de personas respetuosas y empáticas desde las primeras etapas del desarrollo infantil.

5.3.3 Análisis de intervención “La empatía en mis acciones”

Descripción

Para iniciar la sesión comencé la clase con una pregunta sencilla pero divertida: “¿A quién le gustan los juegos y las dinámicas?” De inmediato, muchos levantaron la mano con emoción, aproveché ese entusiasmo para platicar en comunidad sobre qué juegos han participado antes, tanto en la escuela como en su casa (ANEXO I).

Un estudiante dijo que, a las escondidas, otro a saltar la cuerda, mientras que muchos niños al mismo tiempo gritaron fútbol y videojuegos, las niñas casi no dialogaban al respecto, por lo que comencé a preguntarles y me dijeron que era porque no sabían qué contestar, pero una vez que tuvieron confianza mencionaron diversas dinámicas que hemos realizado en clase para las pausas activas, como el semáforo, el cartero y la canasta de frutas.

Una vez que todos los alumnos se sentían cómodos y con ganas de participar comencé a explicar la dinámica que haríamos en dicha sesión.

Les expliqué que ese día haríamos una dinámica muy especial llamada “Realizar la acción”, comencé a repartir los post-it y dos alumnos se ofrecieron a ayudarme a repartirlos, lo que les permití de manera muy animada.

Les pedí que escribieran tres cosas: su nombre, el nombre de un compañero o compañera, y una acción divertida o pregunta que quisieran que esa persona hiciera o respondiera.

Les di ejemplos sencillos sobre que podían escribir, para que comprendieran mejor la dinámica, el primero fue: “Hola, soy Diego y quiero que Sofía me cuente cuál es su comida favorita” o “Hola, soy Ximena y quiero que Pedro cante una canción”. Después de los ejemplos les expliqué que como lo escribirían en el post it, de cierta forma la otra persona no se enteraría que lo anotaron, por lo que sería una sorpresa.

Los alumnos comenzaron a escribir en el post it y gracias a la observación percibí que muchos de ellos estaban poniendo retos para sus compañeros, debido que mientras escribían se reían y protegían su papelito cubriéndolo con la mano para que fuera un secreto y nadie más lo leyera.

Uno a uno me entregó sus post it ya doblados, mientras que algunos estudiantes me enseñaban lo que escribieron antes de entregarlo.

Después de que todos escribieron su papelito, recogí los que faltaban de entregar y los metí en la caja, una vez que ya tenía la caja con el post it de cada alumno, les conté que íbamos a cambiar la dinámica: en lugar de que el compañero al que mencionaron haga la acción, ¡la haría quien la escribió! Esto causó muchas risas, nervios e incluso enojo, puesto que al momento de dar la indicación los alumnos empezaron a comentar que ya no querían participar, no obstante, al final sí se animaron a participar.

Fuimos sacando los papelitos uno por uno y cada alumno pasó al frente a realizar lo que habían escrito, hubo bailes, cuentos, respuestas graciosas y momentos muy bonitos donde todos se apoyaban y reían juntos, sin embargo, también hubo algunos momentos de tensión y desacuerdo por ciertos alumnos, que se negaban a realizar la actividad que habían escrito para que hiciera otro compañero, puesto que habían pedido realizar acciones que para ellos eran un poco vergonzosas, como cantar o bailar.

Ya que todos habían participado, comenzamos a platicar sobre lo que habían sentido durante la dinámica, les hablé del valor de la *empatía* y les di algunos ejemplos sobre su significado, les comenté que este valor consiste en ponerse en el lugar de los demás, entender si un compañero está triste o alegre, ayudar cuando alguien lo necesita.

En comunidad hicimos una reflexión grupal sobre la dinámica, les comenté a los estudiantes que nunca hay que desear para otros lo que no nos gustaría que nos sucediera a nosotros, debido a que en esta actividad muchos ponían retos un poco vergonzosos para sus compañeros porque les parecía gracioso,

pero una vez que se enteraron que ellos debían hacerlo, se empezaron a poner nerviosos y apenados al respecto.

Los estudiantes comenzaron a reflexionar al respecto después de la plática, mencionando que lo que yo les comentaba era verdad, pues está mal desear cosas malas o negativas para otros.

Para finalizar la sesión les entregué una hoja (ANEXO J) para que pegaran su *post-it* ahí, de manera que respondieran también algunas preguntas relacionadas con lo que sintieron cuando la dinámica cambió y cómo percibieron la empatía durante la actividad.

Figura 18

Dinámica de la empatía

LA EMPATÍA

VALOR

hola soy Jose
y quiero que vin
e a bailar la p
s y

¿Qué es la empatía?
la empatía es
una forma
que en los momentos
tristes
le das lo bueno

Describe una situación donde se presente el valor de la empatía:
un niño pobre es ta en la
calle y un adulto lo ayuda
a ir a la escuela y que le enseñen a leer

¿Por qué elegiste esa actividad para que la hiciera tu compañero/a?
es que se me da bien
y como a mi

¿Qué sentiste cuando supiste que tú debías hacer la actividad que habías elegido para alguien más?
muy feliz porque me gusta
bailar

Al finalizar de la sesión después de haber escuchado las respuestas de los alumnos, reflexionamos respecto a que reírnos junto a los demás y respetar sus emociones también es parte de tener una sana convivencia y propicia a tener un ambiente rodeado de empatía; en otras palabras, fue una clase divertida y muy significativa en todo sentido.

Información

El sentido de esta actividad es que los alumnos comprendan qué es la empatía, que no deben desear a los demás lo que no les gustaría que les pasara a ellos, visto desde una perspectiva empática. Para iniciar mi intervención, quise captar la atención de mis alumnos con una pregunta: “¿A quién le gustan los juegos y las dinámicas?” Muchos niños reaccionaron con entusiasmo y aprovecharon ese momento para compartir qué juegos les gustaban.

Se generó un ambiente muy alegre y participativo, aunque al principio noté que las niñas no hablaban mucho, les pregunté directamente y me dijeron que no sabían qué decir, pero poco a poco, al sentirse más seguras, comenzaron a participar y mencionaron algunas dinámicas que ya conocíamos de clases anteriores.

Una vez que todos estaban en confianza, les expliqué una dinámica especial que se llamaba “Realizar la acción”, la idea era escribir en un post-it su nombre, el nombre de un compañero y una acción divertida o una pregunta.

Al principio, ellos creyeron que el compañero sería quien realizaría la acción, pero luego cambié la dinámica y les dije que ellos mismos tendrían que hacer lo que escribieron.

Este cambio generó muchas emociones en los estudiantes, risa, nervios y hasta algo de molestia, aún así, todos terminaron participando, al final, reflexionamos juntos sobre la empatía y cómo no siempre es justo pedirle a alguien algo que nosotros no haríamos.

Confrontación

Al llevar a cabo esta dinámica con los alumnos, me di cuenta de varias cosas importantes, primero, que los alumnos se divierten mucho cuando perciben la actividad como si fuera un juego, es decir, cuando sienten que la actividad es diferente y pueden usar su creatividad para realizarla.

No obstante, también noté que no siempre piensan en cómo se sentiría la otra persona con lo que proponen, algunos alumnos escribieron acciones como

cantar, bailar o hacer muecas, cosas que pueden ser vergonzosas para quien no se siente cómodo al hacerlo.

Cuando se enteraron de que ellos harían la acción que pensaron para otro, su actitud cambió por completo, observé en sus rostros sorpresa, risa nerviosa, e incluso algunas molestias, fue en ese momento donde entendí que esta dinámica le dio una enseñanza más profunda a cada uno de ellos, dado que muchos no estaban siendo empáticos, y solo al vivir la situación en carne propia, se dieron cuenta de ello.

Además, la reacción de algunos alumnos me hizo pensar que en muchas ocasiones hacen bromas o proponen retos sin considerar cómo puede sentirse el otro; esta experiencia les permitió ver ese punto con claridad y a mí como docente me ayudó a comprender mejor sus emociones y formas de pensar.

Reconstrucción

Después de ver todo lo que ocurrió durante la actividad, estoy convencida de que las experiencias vivenciales (dinámica realizada) son una excelente forma de enseñar valores como la empatía, para futuras sesiones, me gustaría seguir planeando dinámicas donde ellos puedan “ponerse en el lugar del otro”, pero también asegurarme de acompañarlos emocionalmente durante dicho proceso, para que de esta forma no se sientan vulnerables ni incómodos.

Una mejora que haría sería guiar más la elección de las acciones para evitar que algunas resulten demasiado vergonzosas o incómodas, posiblemente limitando las opciones con tarjetas ya preparadas o en grupos pequeños donde se sientan más seguros.

También me gustaría integrar una reflexión más profunda al final, quizá con un dibujo, un escrito libre o una actuación pequeña, donde ellos puedan expresar de manera más creativa cómo se sintieron y qué aprendieron, reforzando así que la empatía no es solo no hacer daño, sino también ayudar, entender, respetar y compartir con los demás.

Esta clase fue muy rica en emociones y aprendizajes, no solo para los alumnos, sino también para mí como maestra, dado que confirmé que el juego y la risa pueden ser grandes aliados para enseñar valores, siempre que los acompañemos de reflexión y diálogo en comunidad.

5.3.4 Análisis de intervención “Flor de la empatía”

Descripción

Los alumnos desconocían que era la empatía, para qué servía o cómo podría aplicarse en su vida, por eso fue necesario inculcar este valor a través de actividades dinámicas que tuvieran un impacto en ellos.

Iniciamos la sesión (ANEXO K) con mucha energía jugando a la papa caliente, los alumnos se emocionaron mucho al escuchar la música y pasarse rápidamente la papa, que en este caso fue un peluche de conejo.

Cada vez que se detenía la música, el niño o niña que tenía la papa en la mano debía responder a la pregunta: “¿Qué es para ti la empatía?”, al principio, algunos estaban un poco nerviosos de dar su opinión, porque tenían temor de equivocarse, pero después de algunas respuestas la mayoría comenzó a participar levantando la mano.

Las respuestas fueron muy sinceras y variadas, desde “ponerse en el lugar del otro” hasta “ayudar cuando alguien se siente mal”; esta actividad les permitió a los alumnos conocer las perspectivas de sus compañeros sobre este valor y conocerse un poco más a sí mismos.

Después del juego, le brindé a cada estudiante un anexo con una flor de la empatía, en comunidad les expliqué que en cada pétalo había una frase que

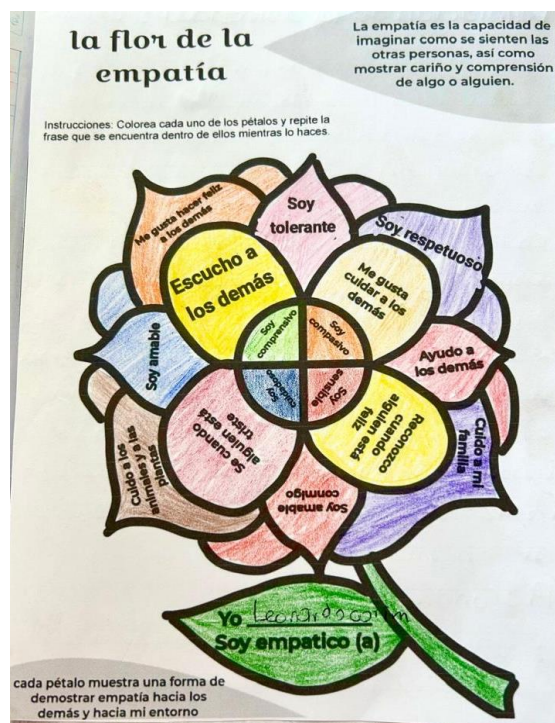
describía una característica importante de este valor (soy amable, ayudo a los demás, soy respetuoso, entre otros).

Les pedí que colorearan cada pétalo con un color diferente usando su creatividad, mientras coloreaban, leímos en voz alta lo que decía cada pétalo, en algunas ocasiones me preguntaban el significado de algunos términos ahí mencionados, a lo que yo les explicaba el significado de inmediato (ANEXO L).

Así mismo, fuimos comentando en grupo sobre cómo podemos aplicar las frases de los pétalos en nuestra vida diaria, enseguida los alumnos comenzaron a levantar la mano y a compartir alguna experiencia en donde hayan vivido algo de lo mencionado en la flor de la empatía.

Figura 19.

Flor de la empatía



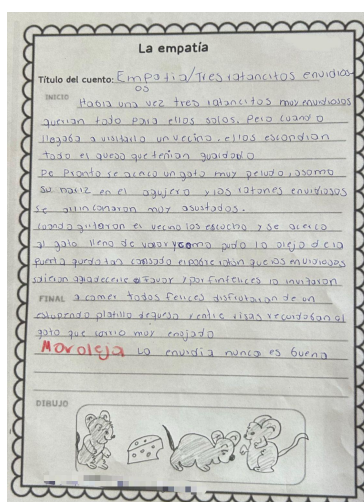
Para cerrar la clase, les conté el cuento de *los ratoncitos envidiosos*, una historia breve y sencilla donde el mensaje principal era que la empatía y la solidaridad valen más que la envidia.

Al terminar el cuento, dialogamos en comunidad sobre qué trataba la historia, donde en grupo construimos la moraleja: “Si ayudas a los demás y no sientes envidia, todos podemos estar mejor” y también que “la envidia nunca es buena”.

Para finalizar la sesión les entregué a cada estudiante una hoja donde podían escribir con sus propias palabras lo que entendieron del cuento y hacer un dibujo representando la historia de los tres ratoncitos.

Figura 20

Cuento de la empatía.



Algunos dibujaron ratoncitos felices compartiendo y ayudando, mientras que otros dibujaron a tres ratones enojados, fue un cierre muy bonito y reflexivo que reforzó el valor de la empatía en los alumnos de 5ªA de la escuela primaria Genovevo Rivas Guillen.

Información

Durante la clase trabajamos el valor de la empatía a través de diferentes actividades, donde empezamos con el juego de la papa caliente para motivar la participación de los alumnos.

Enseguida, les entregué una flor con frases que describen la empatía, la colorearon y analizamos juntos lo que decía cada pétalo.

“La empatía es la capacidad de percibir lo que otra persona puede sentir. Es un proceso afectivo-cognitivo que implica ponerse en el lugar del otro, comprender sus sentimientos y responder de forma adecuada” (Bisquerra & Pérez, 2007, p. 70).

Para cerrar, les conté el cuento de los ratoncitos envidiosos, donde una vez que termino, hablamos sobre la importancia de no ser envidiosos y de ponerse en el lugar de los demás.

Así mismo, los alumnos hicieron un dibujo de los ratoncitos y escribieron la historia del cuento, en el transcurso de esta sesión la mayoría de los alumnos se mostró interesado y participó activamente en todo momento.

Confrontación

Al reflexionar sobre esta intervención, me di cuenta de que la mayoría de los estudiantes entendieron el mensaje principal, pero hubo algunos que se distrajeran durante la lectura del cuento y no lograron reflexionar a profundidad.

También noté que algunos alumnos no comprendieron del todo las frases en los pétalos de la flor y fue necesario explicar más de una vez el significado con ayuda de diversos ejemplos. Esto me hizo pensar que quizá debo buscar otras estrategias o ejemplos más concretos para que los alumnos comprendan mejor los temas que se les van enseñando.

Así mismo, observé que algunos niños participaron mucho más que otros, lo que me indica que debo comenzar a buscar y aplicar estrategias para equilibrar la participación, de manera que todo el grupo pueda expresar su opinión y no solamente algunos estudiantes.

Reconstrucción

Con base en la experiencia en esta intervención, llegué a la conclusión que, para futuras clases, planeo usar más apoyos visuales o videos cortos que refuercen el mensaje de los valores, especialmente durante la lectura de cuentos, para que todos mantengan la atención, posiblemente utilice disfraces, títeres o videos creativos.

También buscaré dinámicas más innovadoras donde todos participen de una forma equitativa, por ejemplo, trabajando en parejas o pequeños grupos.

Sin embargo, lo más importante será seguir fomentando el valor de la empatía en cada actividad, pero adaptando mejor los recursos a las necesidades de mis alumnos, donde gracias a la observación constante, descubrí que en su mayoría son visuales.

5.3.5 Análisis de intervención “Un mapa inclusivo”

Descripción

Para dar inicio a la sesión (ANEXO M), se proyectó a los estudiantes el cortometraje “El Erizo” de KASA FILMS, el cual fue seleccionado por su contenido emocional y su mensaje sobre la aceptación y la diferencia, antes de iniciar la proyección, se pidió a los estudiantes que observaran el video con mucha atención, debido que posteriormente se dialogaría en comunidad sobre lo visto.

Durante la proyección del cortometraje, el ambiente en el aula se tornó tranquilo y reflexivo, algunos estudiantes mostraron expresiones de tristeza y empatía, mientras que otros simplemente permanecieron atentos a lo acontecido en el video; al finalizar el cortometraje, se abrió un espacio de diálogo grupal donde se les preguntó a los alumnos cómo se sintieron y qué les pareció la historia.

Las opiniones fueron variadas, pero en su mayoría coincidían en la importancia de aceptar a los demás tal como son, un estudiante mencionó que se sintió triste porque al erizo no lo querían, mientras que otro comentó que no era así, que los otros animalitos si lo querían, pero que no lo incluían en sus juegos porque no sabían cómo lidiar con él, debido a que salían lastimados por sus espinas.

Se hizo una reflexión final con los alumnos, donde se le dio la razón al estudiante que hizo el último comentario, los otros animales si querían al erizo, pero no sabían cómo acercarse a él debido a sus diferencias, no obstante, todos

se juntaron para crear una solución y traer felicidad tanto al erizo como a ellos, así que cubrieron sus espinas para poder darle un abrazo, tuvieron empatía por él y con este gesto de amistad pudieron incluirlo en sus juegos y actividades.

Después de la conversación, se entregó un anexo a cada alumno, donde debían expresar lo siguiente:

- Cómo se sintieron al ver el video.
- Su opinión personal sobre la historia.
- Una breve reseña del cortometraje, explicada con sus propias palabras.

Los alumnos realizaron esta actividad de manera individual, demostrando reflexión y sinceridad en sus respuestas, cabe resaltar que, gracias al análisis grupal, tuvieron una perspectiva más amplia del cortometraje.

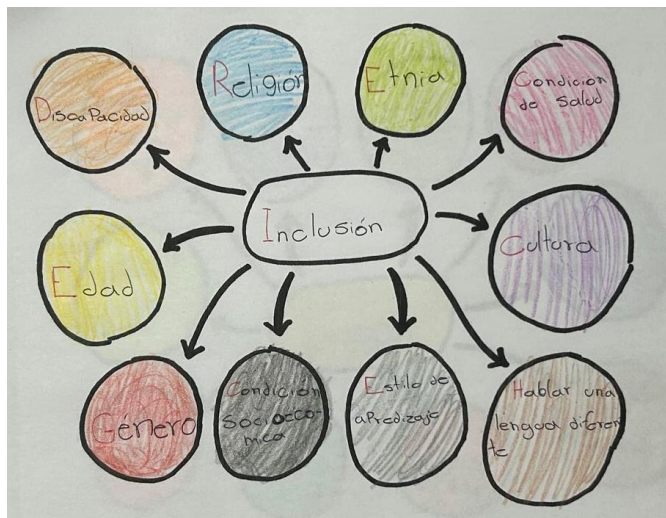
Una vez finalizado el ejercicio de reflexión escrita, para continuar la clase se les explicó a los estudiantes el significado de la palabra “inclusión”, para esto, se les preguntó a los estudiantes si conocían el término, el que muchos desconocían, no obstante, fueron mencionando palabras clave y a partir de sus respuestas se construyó una definición sencilla y accesible: “Incluir es aceptar y respetar a todas las personas, aunque sean diferentes a nosotros.”

Posteriormente, se les presentó un mapa mental en grande, elaborado en cartulina, que contenía distintos tipos de inclusión, como:

- Inclusión por género
- Inclusión por edad
- Inclusión por etnia
- Inclusión por lenguaje
- Inclusión por discapacidad
- Inclusión por religión, entre otros

Figura 21

Mapa mental de la inclusión



Cada tipo de inclusión fue explicado con ejemplos cercanos a la realidad de los estudiantes, lo que facilitó la comprensión del concepto, por ejemplo, se habló de la importancia de incluir a compañeros que son de otra religión o a aquellos que no hablan español como lengua materna.

Luego, se les entregó a los alumnos un anexo con el mapa mental en blanco, para que lo completaran con la información del mapa grande, esta actividad fue realizada con entusiasmo, debido a que les di la libertad a los alumnos de usar sus colores preferidos para colorear y decorar su mapa (ANEXO N).

Para concluir, se generó un diálogo grupal en el que se les preguntó a los estudiantes por qué era importante practicar la inclusión en la vida diaria y cómo se relaciona con los valores del respeto y la empatía; hubo mucha participación por parte de los alumnos, donde surgieron comentarios profundos y emotivos.

Un alumno comentó: “Porque podemos aprender unos de otros”, mientras que una alumna expresó: “Porque si alguien se siente solo, podemos incluirlo para que esté feliz.”

Se les explicó nuevamente a los alumnos que la inclusión no es solo un concepto, sino una práctica que se vive diariamente, y que se manifiesta en

acciones pequeñas como compartir, invitar a jugar, no excluir, y tratar a todos con amabilidad.

Información

Al momento de planear la clase, se tenía como objetivo que los estudiantes comprendieran el valor de la inclusión y cómo este se relaciona con los valores del respeto y la empatía; para esto, se eligió un cortometraje emotivo y accesible para los niños: “El Erizo”, de KASA FILMS fue el indicado, ya que su mensaje principal es la aceptación de las diferencias.

La intención era que, a través del video, los alumnos pudieran conectarse emocionalmente con el personaje del erizo y reflexionar sobre cómo a veces las personas son excluidas no por maldad, sino por falta de comprensión o miedo a lo desconocido.

Posteriormente, se esperaba que los alumnos pudieran aplicar este aprendizaje en un contexto más amplio, comprendiendo los distintos tipos de inclusión que existen en la vida cotidiana.

La estrategia incluyó diversas formas de trabajo, visual (cortometraje), oral (diálogo grupal), escrita (opinión personal y reseña), y gráfica (mapa mental), con el fin de atender los distintos estilos de aprendizaje presentes en el grupo.

Confrontación

Durante el desarrollo de la clase, se observó que la actividad superó las expectativas en varios aspectos, por ejemplo, al abrir el espacio de diálogo después de ver el cortometraje, les permitió a los alumnos comprender a fondo el mensaje que este quería transmitir, y por ende comenzaron a aportar una diversidad de ideas y opiniones al respecto, señalando que el problema no era que no quisieran al erizo, sino que no sabían cómo tratarlo.

Ese momento fue clave, debido que permitió que surgiera una reflexión más profunda y colectiva, donde no solo se hablaba de aceptación, sino también de buscar soluciones para convivir con personas diferentes.

Otro momento valioso fue cuando se explicó el concepto de inclusión, aunque muchos estudiantes no conocían la palabra, con ayuda de ejemplos cercanos a su realidad y su participación activa, se construyó entre todos una definición clara y sencilla, la que demostró que los alumnos tienen la capacidad de construir conceptos complejos cuando se parte de sus experiencias y se utiliza un lenguaje cercano a ellos.

También se notó que dar libertad creativa en la actividad del mapa mental (por ejemplo, dejar que decoraran con sus colores favoritos), generó más entusiasmo y compromiso para los estudiantes, puesto que los alumnos participaron con gusto y motivación, lo que reforzó la idea de que la inclusión está presente incluso al momento de permitir diferentes formas de expresión.

Reconstrucción

A partir de esta experiencia, se reconoció que la conexión emocional y el diálogo en colectivo son herramientas muy poderosas para enseñar valores como el respeto y la empatía, además que te permiten conocer el punto de vista de otras personas sobre un tema. En la siguiente sesión, se planea seguir usando recursos audiovisuales y situaciones de la vida cotidiana como ejemplo que permitan a los alumnos reflexionar desde lo que sienten y viven.

Así mismo, se comprendió que cuando se les permite a los estudiantes que compartan sus ideas y emociones se fortalece su autoestima y se promueve un ambiente de respeto, donde todos se sienten escuchados e incluidos.

Además, se reafirmó la importancia de explicar conceptos complicados (como en este caso la inclusión) a partir de ejemplos reales y cercanos para los estudiantes, ya que esto ayuda a los niños a comprender mejor el tema y a aplicar lo aprendido en su vida cotidiana.

Finalmente, se llegó a la conclusión de que la inclusión no solo debe enseñarse como un tema más, sino vivirse en el aula cada día, a través de pequeños actos como escuchar, comprender, compartir y respetar las

diferencias. Los resultados de esta intervención fueron satisfactorios y muy gratificantes, debido que, gracias a las respuestas honestas y empáticas de los alumnos, se percibe que las sesiones anteriores han logrado tener un impacto positivo en ellos.

5.3.6 Análisis de intervención “Galería de arte inclusiva”

Descripción

Para comenzar la clase (ANEXO Ñ), reuní a todos los alumnos y les conté la historia de Alberto Álvarez, un pintor mexicano que tiene parálisis cerebral, les expliqué que, debido a su condición, él no puede usar sus brazos como lo hacemos nosotros, pero que desde los 16 años encontró una forma muy especial de expresarse, y esa forma es pintando con la boca.

Les mostré algunas de sus obras (con el proyector) y se sorprendieron mucho, incluso hacían comentarios afirmando que no era real, hasta que vieron las fotos donde él aparece pintando. Algunos comentaron lo bonitas que eran sus pinturas, y otros no podían creer que estuvieran hechas sin usar las manos.

En ese momento, les pregunté cómo creen que se sentiría alguien al tener que vivir así, y aprovechamos para hablar de la empatía, de ponernos en el lugar de otras personas y tratar de entender cómo viven ciertas experiencias.

Después les dije que haríamos una dinámica especial para experimentar un poco de lo que vive Alberto, y así comprender mejor su esfuerzo y talento.

A cada alumno le entregué una hoja blanca y algunos colores, les expliqué que su reto era dibujar un paisaje sin usar los brazos, como árboles, casas, nubes, montañas, flores o lo que ellos quisieran, podían sujetar el lápiz o el color con la boca, con los pies o como se les ocurriera, pero sin usar las manos.

Al principio, algunos se rieron, otros pusieron cara de duda o de preocupación, y muchos comenzaron a intentarlo con curiosidad, poco a poco, el ambiente se volvió muy divertido, pero también reflexivo. Algunos niños se desesperaban, decían que era muy difícil o que no les salía el dibujo como querían, aun así, casi todos siguieron intentando, animándose entre ellos.

Me impresionó ver cómo (ANEXO O), aunque el resultado no era “perfecto”, todos estaban dando lo mejor de sí, y más importante aún, entendiendo lo complicado que puede ser hacer cosas simples cuando no podemos usar nuestras manos. Algunos incluso decían frases como: “Ahora entiendo cómo le hace Alberto” o “¡Qué difícil es!”

Figura 22

Creando arte desde un enfoque inclusivo



Figura 23

Arte abstracto creado por el alumno



Información

Esta clase se planificó con el objetivo de fomentar en los alumnos la empatía y el reconocimiento de las capacidades diferentes, para lograrlo, se eligió hablarles de una persona real, en este caso Alberto Álvarez, un pintor mexicano con parálisis cerebral que crea sus obras utilizando la boca, ya que no puede mover los brazos como la mayoría de las personas.

La intención era que los estudiantes no solo conocieran su historia, sino que pudieran reflexionar sobre los retos que enfrentan algunas personas y al mismo tiempo valorar su esfuerzo y talento. Además, se buscaba que los estudiantes vivieran en carne propia, aunque de manera breve y simbólica, una experiencia parecida, para generar una comprensión y conciencia más profunda.

El uso de imágenes captó la atención de los alumnos, generando asombro también; posteriormente, la dinámica de dibujar sin las manos pretendía activar esa reflexión en forma vivencial, partiendo de la curiosidad, pero llegando a un aprendizaje emocional significativo.

Confrontación

Durante la actividad, gracias a la observación se percibió que el impacto fue mayor al esperado, al mostrar las obras de Alberto Álvarez, varios estudiantes se sorprendieron e incluso dudaron de su autenticidad, sin embargo, al ver las fotografías del artista pintando con la boca, comenzaron a creer y a admirar su trabajo.

Al proponerles el reto de dibujar sin manos, surgieron distintas reacciones: algunos se rieron, otros se sintieron confundidos o inseguros, pero todos aceptaron intentarlo. Al observar a los estudiantes realizar la actividad, se notaron emociones como frustración, sorpresa, y, sobre todo, respeto hacia la historia de Alberto, debido que en ocasiones mencionaban que en las fotos él lo hacía ver más sencillo pero que no lo era.

Muchos estudiantes comentaron lo difícil que les resultaba sostener el lápiz con la boca, que no se imaginarían ni siquiera hacerlo con los pies, y se notaba

cómo su percepción sobre el esfuerzo de las personas con discapacidad iba cambiando con cada intento.

En el ambiente del aula, se respiraba un aire de juego, pero también de reflexión, había total silencio (porque todos sostenían algún color con la boca) pero en ocasiones se escuchaban frases espontáneas como: “¡Maestra miré, me inventé esta técnica y ya pude, así como el señor!” lo que confirma que los alumnos estaban conectando la experiencia personal con la historia que se les había contado.

Este momento fue especialmente valioso, puesto que no fue necesario explicar a fondo con palabras, ya que la vivencia les permitió entender lo que es ponerse en el lugar del otro de una forma única.

Reconstrucción

Después de vivir esta experiencia, se reflexionó sobre el valor de aprender desde la emoción y la acción, se entendió que, cuando se trata de enseñar valores como la empatía o conceptos relacionados a la inclusión, es más efectivo permitir que los niños vivan una situación que los haga sentir esos conceptos, en lugar de solo explicarles conceptos de forma teórica.

En clases futuras se buscará seguir creando espacios donde los estudiantes puedan experimentar con el cuerpo, con las emociones y con la imaginación, ya que esto fortalece su conciencia social y su capacidad de comprender a los demás.

El hablar de personas reales con historias inspiradoras es una herramienta muy poderosa en todo sentido, puesto que no se trata solo de enseñar sobre la discapacidad, sino de mostrar la fortaleza, la creatividad y el talento que pueden surgir incluso en las situaciones más difíciles.

Finalmente, se comprendió que fomentar el respeto, la empatía y la inclusión no es algo que se logra en una sola clase, sino que es una semilla que se planta y se riega constantemente, y que, con actividades significativas como

esta, los niños pueden empezar a mirar el mundo con otros ojos: con respeto, con sensibilidad y con ganas de construir una sociedad más justa e inclusiva.

5.3.7 Análisis de intervención “Ubuntu”

Descripción

Se busca que los alumnos conozcan el significado de la filosofía Ubuntu, para que de esta forma comiencen a aplicarla en las acciones que realizan en su vida cotidiana, propiciando así una convivencia más sana y pacífica.

Para empezar la sesión (ANEXO P) se les presentó un escenario ficticio a los estudiantes, donde tenían que conceptualizar lo siguiente: “imaginen que están en el patio de abajo, justo en la cancha y se les da la indicación de que quien llegue primero al centro gana una bolsa gigante con más de cien dulces. ¿Qué harían?”

Siete niños levantaron la mano con emoción, unos dijeron que correrían lo más rápido posible para llegar al premio, otros mencionaron que incluso empujarían a alguien de ser necesario, con la intención de llegar primero, y algunos otros comentaron que tal vez no correrían porque no les gusta competir o los dulces no son tanto de su agrado.

Se tomaron en cuenta sus respuestas para mostrar que todos reaccionamos distinto cuando hay un premio de por medio, enseguida se les repartió una hoja con la famosa frase del significado de la filosofía Ubuntu “Yo soy porque nosotros somos”, la leyeron en comunidad en voz alta y enseguida se les explicó un breve análisis al respecto; enseguida se escribieron en el pizarrón las siguientes preguntas:

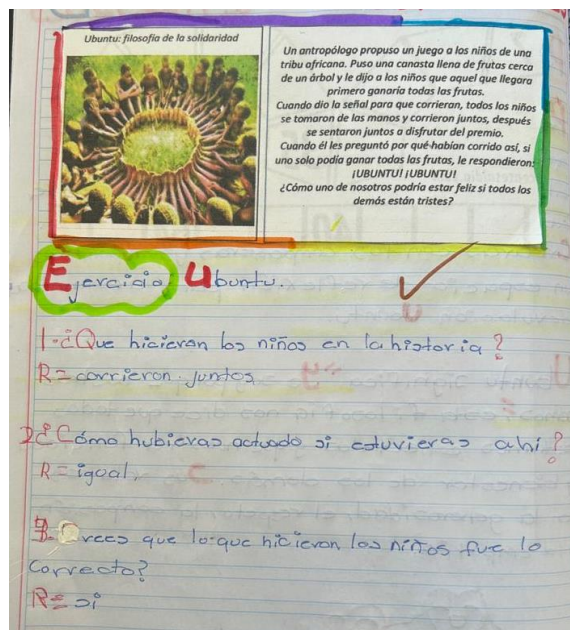
- ¿Qué hicieron los niños en la historia?
- ¿Cómo hubieras actuado tú?
- ¿Crees que lo que hicieron fue correcto?
- Después de leer la historia, ¿qué significado le das a la palabra *Ubuntu*?

Se les otorgaron aproximadamente seis minutos a los estudiantes para

contestar las preguntas en su libreta (ANEXO Q), en el transcurso de la actividad surgen comentarios como: “Los niños compartieron el premio para que todos fueran felices” o “Si cooperamos, ganamos todos”. Con base a lo anterior, se discutieron en comunidad las respuestas a las preguntas, donde cada alumno fue expresando su opinión en las respuestas que escribió, como se observa en la figura 24.

Figura 24

Ejercicio de la filosofía Ubuntu



Para cerrar, se dialogó en comunidad sobre lo que se entendió de la filosofía Ubuntu: que el éxito de uno se vuelve mayor cuando es el éxito de todos.

Así mismo, seleccioné al azar a ocho alumnos, donde cada uno pasó al pizarrón y escribió una palabra clave que representara el tema Ubuntu, las palabras clave que escribieron en el pizarrón fueron: “solidaridad”, “compartir”, “respeto”, “equipo”, “amistad”, “empatía”, “unidad” y “cooperación”.

Terminamos viendo cómo esas ocho palabras, juntas, pintaban la esencia completa de Ubuntu y acordamos ponerlas en práctica durante el recreo y el resto del día.

Información

La clase tenía como objetivo que los estudiantes comprendieran el significado de la filosofía Ubuntu y cómo pueden aplicarla en su vida diaria, sin embargo, para captar su atención, inicié con una historia imaginaria sobre una competencia por una bolsa de dulces. Las respuestas de los niños fueron variadas, lo que me permitió introducir la idea de que no siempre pensamos en los demás cuando hay un premio de por medio.

A partir de ahí, presentamos la frase clave “Yo soy porque nosotros somos” y realizamos una serie de preguntas reflexivas. Los alumnos dialogaron en equipos y compartieron ideas que conectaban con valores como la solidaridad y el respeto. Cerramos con una actividad en el pizarrón donde escribieron palabras clave que resumen lo aprendido.

Confrontación

Al escuchar las opiniones de los estudiantes, me di cuenta de que, aunque muchos entienden el valor de compartir y cooperar, todavía hay una tendencia natural hacia competir y pensar en uno mismo.

Esto me hizo reflexionar que, aunque hablamos seguido sobre los valores, los estudiantes no siempre los interiorizan o los practican en su vida diaria.

También noté que algunos alumnos que suelen ser más reservados participaron activamente, lo cual me sorprendió de forma positiva y me hizo pensar que este tipo de actividades despiertan más empatía de la que imaginaba.

Reconstrucción

Después de esta experiencia, considero importante seguir integrando actividades que inviten a reflexionar de manera colectiva a todos y cada uno de los estudiantes.

Me gustaría planear más dinámicas en las que los alumnos puedan vivir de manera práctica lo que es la solidaridad y el trabajo en equipo. También

aprendí que es útil partir de ejemplos cotidianos o historias para captar su atención y fomentar el pensamiento crítico.

Seguiré reforzando el mensaje de que el bienestar común es igual o más valioso que el individual, con pequeñas acciones que puedan aplicar dentro y fuera del aula.

CAPÍTULO VI. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

6.1 Hallazgos

Con base a los resultados obtenidos en los análisis de las intervenciones implementadas en el grupo de 5° A, se recabaron diversos hallazgos que se consideran importantes para la investigación.

6.1.1 Hallazgos más significativos

Uno de los hallazgos más significativos fue que los estudiantes respondieron positivamente a las actividades que promueven la reflexión emocional, la participación activa y la interacción grupal, todo esto a través de diversas experiencias, como el análisis del cortometraje “El Erizo” y la dinámica basada en la historia de Alberto Álvarez, los alumnos no solo comprendieron conceptos complejos como la inclusión y la empatía, sino que lograron interiorizarlos al conectar emocionalmente con los personajes y las situaciones presentadas. Esto se reflejó en sus comentarios, actitudes y producciones escritas, donde mostraron sensibilidad, comprensión y una notable disposición hacia el respeto y la aceptación de las diferencias.

6.1.2 Familiarización con los términos

Asimismo, se observó que la mayoría de los alumnos no estaban familiarizados con el término “inclusión” al inicio de las sesiones, sin embargo, al final de las actividades, fueron capaces de explicarlo con sus propias palabras y relacionarlo con sus acciones, como al no excluir a nadie, al invitar a otros a jugar o respetar distintas creencias y capacidades; lo anterior evidencia que el aprendizaje de valores puede ser efectivo cuando se construye a partir de experiencias vivenciales y del diálogo en comunidad.

6.1.3 Impactos positivos

Otro hallazgo importante fue el impacto positivo del enfoque lúdico y creativo en el proceso de enseñanza, como el uso de mapas mentales, trabajos

artísticos y retos físicos, lo que permitió que los estudiantes se involucraran de manera activa y que disfrutaran del aprendizaje.

Este tipo de metodologías favoreció la expresión de ideas, el trabajo colaborativo y la reflexión, contribuyendo así a fortalecer los valores promovidos y las habilidades sociales como la comunicación y la cooperación.

6.1.4 Beneficios y cambios en su vida cotidiana

En general, la investigación demostró que enseñar valores como el respeto, la empatía y la inclusión desde la infancia es posible y necesario; puesto que cuando esto se hace mediante estrategias didácticas adecuadas, los estudiantes no solo aprenden los conceptos, sino que comienzan a aplicarlos en su vida diaria, mejorando el clima escolar y desarrollando una actitud más consciente y solidaria hacia los demás.

Figura 25

Revista de la Inclusión



Nota: Gracias a las intervenciones los estudiantes comenzaron a involucrarse más en los temas presentados, haciendo actividades al respecto incluso cuando se dejaba el tema libre.

6.2 Aportes de la investigación a la ciencia

La presente investigación representa una valiosa aportación al campo de la educación, dado que demuestra cómo los valores del respeto, la empatía y la inclusión pueden ser promovidos de manera efectiva en el aula mediante actividades innovadoras, creativas y significativas para los estudiantes.

A través de esta propuesta práctica, basada en la reflexión, la experimentación y la participación activa, esta investigación ofrece herramientas únicas para fomentar una sana convivencia en el campo de la educación (específicamente nivel primaria).

Al incorporar dinámicas con relación a las emociones, de expresión y de pensamiento crítico, se reconoce que la presente investigación aporta evidencia sobre cómo el aprendizaje de valores desde edades tempranas fortalece el desarrollo social de los alumnos y su crecimiento personal, mejorando el ambiente escolar y preparando a los niños para ser ciudadanos empáticos, justos y respetuosos.

Además, al aplicar el ciclo reflexivo de Smith y centrarse en experiencias reales dentro del aula, esta investigación contribuye al diálogo pedagógico sobre la importancia de enseñar valores como parte esencial del currículo escolar, promoviendo así una educación más humana, incluyente y revolucionaria en todo sentido.

6.3 Relación de los aportes con el marco teórico

Los aportes de esta investigación se encuentran estrechamente vinculados con el marco teórico que la sustenta, ya que fue precisamente este marco el que proporcionó las bases conceptuales y pedagógicas para comprender la importancia de fomentar valores como el respeto, la empatía y la inclusión en el ámbito escolar.

Las teorías y enfoques revisados, entre ellos la pedagogía del oprimido de Richard Sennett y diversos planteamientos sobre educación en valores y pedagogía crítica, guiaron el diseño de actividades innovadoras, creativas y significativas que buscaban trascender la enseñanza tradicional para lograr un

aprendizaje vivencial y transformador en el aula de primaria. De esta forma, el marco teórico no solo definió el horizonte de la investigación, sino que se convirtió en el cimiento sobre el cual se construyeron las propuestas prácticas desarrolladas.

A partir de dichas bases teóricas, la investigación logró demostrar que la promoción de valores no puede ser un elemento aislado, sino que debe integrarse de manera paralela con las dinámicas educativas y en el currículo escolar.

Las actividades diseñadas, centradas en la reflexión, la participación activa, la expresión de emociones y el pensamiento crítico, son un reflejo directo de las concepciones estudiadas en el marco teórico, evidenciando cómo estos fundamentos pueden traducirse en estrategias pedagógicas efectivas.

De este modo, los aportes de este trabajo no solo enriquecen el campo de la educación primaria con herramientas prácticas, sino que refuerzan la idea, sustentada teóricamente, de que la formación en valores es clave para construir entornos escolares más humanos, inclusivos y comprometidos con el desarrollo integral de los estudiantes.

6.4 Líneas futuras de investigación

La presente investigación titulada "Promover el respeto, la empatía y la inclusión en alumnos de 5º de primaria a través de actividades innovadoras y creativas", aporta una propuesta didáctica concreta para fortalecer los valores en el aula en diversos aspectos, al ser un trabajo muy amplio y global abre múltiples líneas de investigación futuras, una de ellas podría centrarse en evaluar el impacto de estas actividades en el desarrollo socioemocional de los estudiantes, analizando cómo los aprendizajes en torno al respeto, la empatía y la inclusión se consolidan o se transforman a lo largo de su trayectoria escolar.

Asimismo, se podría explorar la aplicación de estas estrategias en otros niveles educativos o contextos socioculturales diversos, con el fin de determinar su adaptabilidad y efectividad en diferentes realidades y contextos escolares.

Otra posible línea de investigación podría ser el profundizar en el papel del docente como facilitador de estas dinámicas innovadoras, estudiando las competencias pedagógicas necesarias para implementar eficazmente este tipo de actividades.

Así mismo, se podrían desarrollar estudios comparativos entre enfoques tradicionales y creativos en la enseñanza de valores, midiendo sus respectivos impactos en la convivencia escolar y el ambiente del aula. En este sentido, la presente tesis puede servir como punto de partida para futuras investigaciones orientadas a enriquecer las prácticas educativas con metodologías que fomenten una cultura escolar más inclusiva, respetuosa y empática desde edades tempranas.

6.5 Conclusiones

A lo largo del desarrollo de este trabajo, se ha evidenciado la importancia fundamental de valores como el respeto, la empatía y la inclusión en la construcción de entornos educativos saludables, estos principios, lejos de ser únicamente conceptos teóricos, se configuran como pilares esenciales para promover una convivencia armónica tanto dentro como fuera del aula.

Su impacto trasciende las relaciones interpersonales entre los estudiantes, influyendo de manera decisiva en su desarrollo emocional, social y académico. Desde una perspectiva crítica, los hallazgos invitan a reflexionar sobre la necesidad urgente de replantear prácticas pedagógicas y modelos institucionales que aún menosprecian el papel central de estos valores en la formación integral del individuo. Las conclusiones que se presentan a continuación no solo sintetizan los resultados obtenidos, sino que también buscan proyectar una propuesta transformadora hacia una educación más humana, equitativa y consciente de su compromiso con el bienestar colectivo.

El respeto ayuda a que los alumnos reconozcan que cada persona es valiosa y merece un trato digno, sin importar sus ideas, costumbres, capacidades o apariencia, por otro lado, la empatía les permite ponerse en el lugar del otro, entender cómo se siente la otra persona y actuar con sensibilidad y solidaridad

ante las emociones ajenas. Así mismo, la inclusión promueve la igualdad de oportunidades para todas las personas, representa el trabajo colaborativo y el reconocimiento de las diferencias.

Fomentar estos valores en la escuela primaria mejora el ambiente escolar y prepara a los estudiantes para que sean capaces de vivir la vida en sociedad de manera sana y pacífica, previniendo así posibles conductas negativas como el rechazo, la exclusión, la discriminación o la violencia. Cuando el respeto, la empatía y la inclusión se enseñan y se practican día con día, se favorece el desarrollo de personas más justas, solidarias, tolerantes y comprometidas con el bienestar común.

Por esta razón, es esencial que estos valores se enseñen desde la infancia, puesto que, es en esta cuando la actitud del infante se va moldeando con base a su contexto. Lo que los niños aprenden durante sus primeros años de vida tiene un impacto profundo en su forma de actuar en el futuro; si desde pequeños se les enseña a tratar a los demás con respeto, a escuchar con atención y a incluir a todos, se está sembrando en ellos la semilla de una sociedad más equitativa y humana.

El papel del maestro es un punto clave en este proceso, puesto que, a través de su ejemplo, las palabras que utilice y las actividades que realice en el salón de clases, le dan el poder de guiar a los estudiantes con las bases necesarias para que utilicen estos valores en su vida cotidiana.

Las dinámicas grupales, los espacios de diálogo en comunidad, los proyectos colaborativos y las experiencias reflexivas son herramientas pedagógicas que permiten que los niños comprendan el valor de convivir en paz, de reconocer la diversidad y de actuar con empatía.

En definitiva, promover una educación basada en valores no es solo una necesidad, sino una responsabilidad compartida entre docentes, familias e instituciones, donde apostar por una formación integral que incluya lo emocional, lo social y lo ético es construir un mejor presente y futuro para las nuevas generaciones.

REFERENCIAS

- Albiol, L. M. (2018). *La empatía*. Plataforma Editorial.
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6ª ed.). Editorial Episteme. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION
- Bisquerra, R., & Escoda, N. (2007). *Competencias emocionales para un cambio de paradigma en educación*. Barcelona: Wolters Kluwer. Disponible en: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1048/TO-19517.pdf>
- Bisquerra, R., & Escoda, N. (s.f.). *Emociones y bienestar*. Editorial Síntesis. Disponible en: <https://tecnicasinvestigacion2015.blogspot.com/2015/04/la-encuesta-30.html>
- Bonilla, Y. P. (2016). *Inclusión educativa: una mirada hacia la práctica docente* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional UPN. Disponible en: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1048/TO-19517.pdf>
- Briceño, M. (2018). *Percepciones de la integridad en la docencia universitaria: perspectiva del alumnado* (p. 4).
- Carbonell, J. (2001). *La aventura de innovar: El cambio en la escuela*. Editorial Morata.
- Carrillo de Albornoz, M. A. (2024, 1 de junio). *Ubuntu, la filosofía africana del respeto*. Instituto Internacional Hermes. Disponible en: <https://www.hermesinstitut.org/2024/06/01/ubuntu-la-filosofia-africana-del-respeto/>

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (2023). *Artículo 3º*. Diario Oficial de la Federación. Disponible en: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>
- Cusel, N., Pineau, P., Birgin, A., & Scialabba, R. (2006). *La escuela y los contextos: Aportes para pensar la gestión escolar*. IIPE – UNESCO – Sede Regional Buenos Aires.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores.
- Izquierdo, M. (2003). *La educación en valores: un reto para el siglo XXI*.
- Goleman D (1995). *Inteligencia Emocional*. Editorial: B de bolsillo
- Gómez, M. M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica* (6ª ed.). Editorial Brujas. Disponible en: https://books.google.com.mx/books?id=9UDXP4U7aMC&pg=PA3&source=gbp_toc_r&cad=2#v=onepage&q&f=false
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill Interamericana. Disponible: https://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/981/Investigacion_sampieri_6a_ED.pdf
- Lara, A. (2021). *La empatía primaria como bucle enactivo: hacia una explicación de la intersubjetividad desde la cognición 4E*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. Repositorio UNAM. <https://ru.dgb.unam.mx/bitstream/20.500.14330/TES01000815070/3/0815070.pdf>
- Ledesma, D. I. (2017). *La formación de los valores en la educación básica de México* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. Repositorio UNAM. <https://ru.dgb.unam.mx/bitstream/20.500.14330/TES01000757748/3/0757748.pdf>

- Ley General de Educación. (2023). *Artículo 1º*. Diario Oficial de la Federación.
Disponible en: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>
- Mideros, C. (2013). *Educación y respeto: Análisis desde el pensamiento de Richard Sennett*. Universidad de La Sabana.
- Ministerio de Educación del Perú. (2018). *Lineamientos para la gestión de la convivencia escolar, la prevención y la atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes* (Decreto Supremo, p. 12). Ministerio de Educación.
- Naciones Unidas. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*.
Disponible en: <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- Naciones Unidas. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*.
Artículo 26. Disponible en: <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- Ortega, R. (2010). *Convivencia escolar: qué es y cómo abordarla*. Editorial Graó.
Disponible en: https://educagenero.org/Recursos/convivencia_Rosario-Ortega.pdf
- Rocha, A. (2003). *Los valores que unen a México. Los valores propios de la mexicanidad: Una contribución a la experiencia de México con una insistencia particular en las virtudes morales*. Fundación México Unido.
Disponible en: https://openlibrary.org/books/OL3351754M/Los_valores_que_unen_a_Mexico
- Sandoval M. (2018). *Gestión y liderazgo educativo: Reflexiones y experiencias*. Editorial Ediciones Universidad Católica de Temuco.
- SEP. (2012). *Manual de seguridad escolar: Recomendaciones para protegernos de la inseguridad y la violencia*. Disponible en: <https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201611/201611-3-RSC-aROCd3lpOQ-manualeseguridadsep12.pdf>

SEP. (2023). *La Nueva Escuela Mexicana: Principios y fundamentos pedagógicos*. SEP. Disponible en: <https://www.gob.mx/sep/documentos/nueva-escuela-mexicana>

Sennett, R. (2003). *El respeto: Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdades*. Anagrama. Disponible en: https://www.academia.edu/32974648/Richard_Sennet_El_Respeto_La_dignidad_del_hombre_en_un_mundo_desigual

Smith (s.f.). *Ciclo reflexivo de Smith versión 1991* [Archivo PDF]. Studocu. <https://www.studocu.com/es-mx/document/benemerita-escuela-normal-veracruzana-enrique-c-rebsamen/observacion-y-practica-docente/ciclo-reflexivo-de-smith-version-1991/93845451>

Tedesco, J. C. (2009). *Educación y justicia social*. Editorial Ariel.

Torres, N. A. (2022, 5 de mayo). Ubuntu: La filosofía africana del cuidar al otro. Centro de Ciencias de la Complejidad, UNAM. Disponible en: <https://www.c3.unam.mx/noticias/noticia217.html>

ANEXOS

ANEXO A



ANEXO B



ANEXO C



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO.

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR.

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL "GRAL. GENOVEVO RIVAS GUILLEN".

C. C. T. 24EPR0160T

ZONA ESCOLAR 05

JEFATURA DE PRIMARIA 02

DOCENTE EN FORMACIÓN: VALERIA ALEXANDRA LÓPEZ CASTILLO

Este cuestionario es con fines pedagógicos

Grado:

Grupo:

Número de lista:

Edad:

Sexo:

1. El entender los sentimientos de los demás como si fueran míos se llama:

- a) Egoísmo
- b) Empatía
- c) Indiferencia
- d) Atención

2. Si un compañero de clase se siente triste porque perdió su juguete favorito, ¿qué harías?

- (a) Le prestaría mi juguete favorito
- b) Le diría que no se preocupe
- c) Me reiría de él
- d) No haría nada

3. ¿Por qué es importante escuchar a los demás?

- a) Para saber qué hacer
- b) Para entender cómo se sienten
- c) Para ganar más amigos
- d) Para ganar premios

4. ¿Qué es la empatía?

5. ¿Qué significa inclusión?

- a) Ser parte de un equipo
- b) Dejar que todos participen
- c) Ser el líder
- d) Ser el mejor

6. ¿Cuándo cambio de compañeros de equipo, acepto a todos mis compañeros?

- a) Si acepto a mis compañeros
- b) No acepto a mis compañeros
- c) A veces acepto a mis compañeros

7. ¿Tengo las mismas oportunidades de participar que todos los demás en clase?

- a) Totalmente en desacuerdo.
- b) En desacuerdo.
- c) Indiferente.
- d) De acuerdo.
- e) Totalmente de acuerdo

8. ¿Le doy a todos mis compañeros la oportunidad de participar en los juegos?

f) Totalmente en desacuerdo.

g) En desacuerdo.

h) Indiferente.

i) De acuerdo.

j) Totalmente de acuerdo.

9. Si un nuevo estudiante se une a tu clase y no habla tu idioma, ¿qué harías?

a) Le ofrecería ayudarlo con la traducción

b) Le diría que se vaya

c) No haría nada, ya que no es de mi incumbencia

d) Me reiría de él

10. ¿Por qué es importante respetar las diferencias?

a) Porque todos somos iguales

b) Porque todos tenemos derechos

c) Porque todos tenemos diferentes opiniones

d) Porque todos tenemos diferentes culturas

11. Es el sentimiento de consideración, aprecio y valoración hacia una persona, grupo, institución, objeto o idea, que se manifiesta a través de una actitud de cortesía y dignidad. ¿Este enunciado a que respuesta corresponde?

a) La empatía

b) La responsabilidad

c) El respeto

d) La tolerancia

12. Si alguien te dice algo que no te gusta, ¿qué harías?

- a) Le respondería de manera respetuosa
- b) Le gritaría que no me vuelva a decir algo así
- c) Lo ignoraría sin responderle nada
- d) Le pegaría para que no lo vuelva a hacer

13. ¿Reconozco las cualidades que tienen mis compañeros?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Casi nunca
- d) Nunca

14. ¿Respeto los útiles escolares de los demás?

- a) Siempre
- b. Casi siempre
- c) Casi nunca
- d) Nunca

15. ¿Qué son los valores?

16. ¿Qué valores conoces?

17. ¿Por qué es importante usar palabras amables?

- a) Para hacer amigos
- (b) Para evitar herir sentimientos
- c) Para que vean que soy bueno
- d) Para ser popular

18. ¿Me dirijo de forma amable con los compañeros?

Siempre

b) Casi siempre

c) Casi nunca

d) Nunca

19. Si ves a alguien siendo excluido en el patio, ¿qué harías?

a) Lo invitaría a jugar

b) Me uniría a los que lo excluyen

(c) No haría nada

d) Lo vería pero me daría pena decir algo

20. Si un amigo te dice que está siendo acosado, ¿qué harías?

a) Le ofrecería apoyo y ayuda

b) No haría nada

c) Me reiría de él

d) Le diría que se defienda solo

21. ¿Sabes qué es una discapacidad?

a) Sí

b) No

22. ¿Qué discapacidades conoces?

23. ¿De qué manera podemos diferenciar una discapacidad de una enfermedad?

ANEXO D “Cuestionario para padres de familia”

CUESTIONARIO PARA PADRES

1. ¿Qué significa para usted el respeto en la relación entre padres e hijos?

- A) Obediencia y disciplina
- B) Comunicación abierta y escucha activa
- C) Autoridad y control
- D) Indiferencia y distancia

2. ¿Cómo enseñan a sus hijos a ser empáticos con los demás, especialmente con aquellos que pueden ser diferentes a ellos?

- A) Hablando sobre la importancia de la empatía
- B) Enseñando que solo si son amables con ellos, deben devolver esa amabilidad.
- C) No es un tema que hablemos en casa
- D) Enseñando comportamientos empáticos en su propia vida

3. ¿Qué importancia le dan a la inclusión en la educación de sus hijos, y cómo creen que se puede fomentar en el aula?

- A) Muy importante, y se puede fomentar a través de actividades y proyectos que promuevan la diversidad
- B) Algo importante, pero no es una prioridad en la vida de mi hijo/a
- C) No es tan importante, ya que la educación debe enfocarse en mejorar sus calificaciones
- D) No estoy seguro/a

4. ¿Cómo manejan situaciones en las que su hijo se siente excluido o discriminado por sus compañeros?

- A) Hablando con mi hijo/a y ayudándolo a encontrar soluciones
- B) Esperando a que mi hijo/a aprenda a resolver la situación por su cuenta
- C) Enseñar a mi hijo/a a defenderse
- D) Hablando con los padres de sus compañeros para resolver el problema

5. ¿Qué valores consideran más importantes para educar a sus hijos en relación con el respeto y la empatía?

- A) Honestidad, respeto y sentido de la responsabilidad
- B) Competencia, individualismo y enseñarlo a alcanzar el éxito
- C) Obediencia, disciplina y autoridad con sus iguales
- D) No estoy seguro/a

6. ¿De qué manera le enseña a respetar la diversidad y la inclusión a sus hijos en su hogar?

- A) Enseñándole a mis hijos a aceptar y respetar las diferencias
- B) Siendo un ejemplo con mis acciones para que tomen conciencia
- C) Enseñándole a respetar a sus iguales y evitar juzgar a los que son diferentes
- D) No es un tema que hablemos en casa

7. ¿Qué papel creen que juegan los padres en la formación de la identidad y la autoestima de sus hijos, especialmente en relación con la diversidad y la inclusión?

- A) Un papel fundamental, ya que los padres son los modelos a seguir
- B) Un papel importante, pero no el único
- C) Un papel limitado, ya que la escuela es responsable de la educación
- D) No estoy seguro/a

8. ¿Cómo abordan temas como el bullying, el racismo o la discriminación de género con sus hijos?

- A) Hablando abiertamente y enseñando estrategias para manejar situaciones difíciles
- B) Evitando hablar sobre estos temas para no preocupar a los hijos
- C) Enseñando a los hijos a defenderse físicamente en caso de ser agredidos
- D) No estoy seguro/a

9. ¿Qué recursos cree que podrían ayudar a sus hijos a desarrollar habilidades de respeto, empatía e inclusión?

- A) Proyectos y tareas escolares
- B) Libros y cuentos que hablen de estos temas
- C) Conocer personas que les hablen sobre estos temas
- D) Otro: _____

10. ¿De qué manera promueve el respeto en su hogar?

11. ¿Considera que el valor de la empatía debe enseñarse en la casa?

- A) Muy necesario
- B) Necesario
- C) Casi nada necesario
- D) No es importante

12. ¿Cómo enseñan a sus hijos a valorar y respetar las diferencias entre las personas?

ANEXO E “Planeación de primera intervención”

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO.

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR.

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL “GRAL. GENOVEVO RIVAS GUILLEN”.

C. C. T. 24EPR0160T ZONA ESCOLAR 05 JEFATURA DE PRIMARIA
02

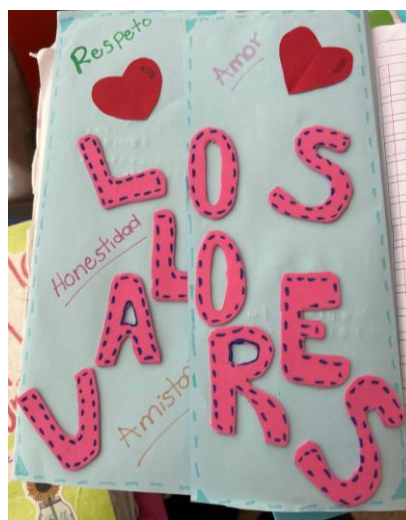
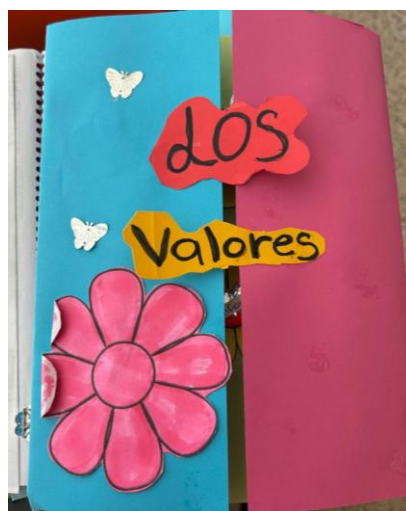
DOCENTE EN FORMACIÓN: VALERIA ALEXANDRA LÓPEZ CASTILLO

Planeación de la intervención

Tema: Los valores		Grado y grupo: 5ªA
Propósito de la actividad:	Que los alumnos conozcan los valores y que comprendan porque es importante aplicarlos en la vida diaria.	
Actividad: El árbol de los valores		Materiales:
Inicio: Presentar a los alumnos una cajita con preguntas sobre el tema de los valores y mediante una estrategia de participación (caja de papas) elegir a las personas que van a contestarlas. ¿Qué es un valor? ¿Qué valores conoces? ¿Qué es la responsabilidad? ¿Qué es la empatía? ¿Qué es la tolerancia? ¿Qué es el respeto? Desarrollo:		- Hojas de colores - Tijeras - Resistol - Caja con preguntas

Presentar unas diapositivas a los estudiantes con distintas definiciones e imágenes del tema de los valores. Explicar que son los valores y mencionar algunos ejemplos. Brindar a cada alumno una hoja blanca o de color (elección libre) para hacer un árbol de los valores. Dibujar el árbol en el pizarrón y pedir a los alumnos que lo hagan en su hoja de máquina usando su creatividad. Presentar una caja grande con materiales reciclados que pueden utilizar para hacer su árbol, entre ellos hojas de colores, pedazos de fomi y algunas pegatinas. Cierre: Exponer los árboles de valores que hicieron y dialogar en comunidad por qué son importantes. Preguntar a cada estudiante en orden de fila cuál fue su valor favorito.	
Adecuaciones:	Si un alumno no lleva tijeras o resistol se le proporcionará uno de la caja de materiales de emergencia.

ANEXO F “Evidencias de actividades primera intervención”



ANEXO G “Planeación de segunda intervención”
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO.



SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR.

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL “GRAL. GENOVEVO RIVAS GUILLEN”.

C. C. T. 24EPR0160T

ZONA ESCOLAR 05
PRIMARIA 02

JEFATURA DE

DOCENTE EN FORMACIÓN: VALERIA ALEXANDRA LÓPEZ CASTILLO

Planeación de la intervención

Tema: Respeto		Grado y grupo: 5ªA
Propósito de la actividad:	Se busca que los alumnos comprendan la definición del valor del respeto desde una perspectiva escolar, que entiendan así la importancia de su significado.	
Actividad: Jardín del respeto		Materiales
Inicio: Presentar la canción del valor del respeto a los alumnos y dar una hoja con la letra a cada uno de ellos para que la canten al unísono. Analizar la letra de la canción. Desarrollo: Explicar a los alumnos en qué consiste el valor del respeto y su importancia. Presentar a los estudiantes la flor del respeto en grande, donde en cada pétalo tiene frases como: me cuido, amo y respeto a mi familia, respeto a los demás, me amo y no me pego).		Letra de canción del respeto.

Brindar a cada alumno un anexo de la flor, el cual deben colorear a su gusto. Dar a los estudiantes un palito de madera para que peguen ahí su flor. Colocar las flores en una caja con forma de maceta para crear el jardín del respeto. Cierre: Decir a los alumnos que, así como nosotros necesitamos regar a las plantitas para que crezcan sanas y fuertes, al abonar buenas acciones y hacer lo que dice en cada uno de los pétalos, podemos crecer y convertirnos en una persona buena forjada con muchos valores (metáfora de una planta sana y fuerte).	
Adecuaciones:	

ANEXO H “Evidencias de actividades segunda intervención”



ANEXO I “Planeación de tercera intervención”



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO.

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR.

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL “GRAL. GENOVEVO RIVAS GUILLEN”.

C. C. T. 24EPR0160T

ZONA ESCOLAR 05

JEFATURA DE

PRIMARIA 02

DOCENTE EN FORMACIÓN: VALERIA ALEXANDRA LÓPEZ CASTILLO

Planeación de la intervención

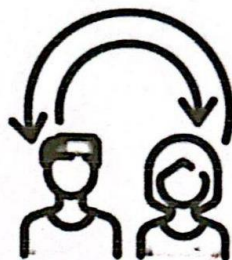
Tema: Empatía		Grado y grupo: 5ªA
Propósito de la actividad:	Que los alumnos comprendan el valor de la empatía y tomen consciencia de sus acciones.	
Actividad: La empatía en mis acciones		Materiales
Inicio: Preguntar a los estudiantes si les gustan las dinámicas y los juegos. Dialogar en comunidad sobre qué juegos han jugado antes. Desarrollo: Explicar que el día de hoy haremos una dinámica que se llama “Realizar la acción”. Entregar a cada estudiante un post it, explicar que ahí debe escribir su nombre, el nombre de un compañero y una acción que quiere que ese compañero realice, por ejemplo: “Hola soy Valeria y quiero que Karen baile la pelusa”.		Caja Post it Anexos Bocina

Comentar a los alumnos que pueden ser acciones o preguntas respecto a sus gustos o historias. Recoger los papelitos y meterlos en una caja. Comentar con los alumnos que la dinámica cambiará un poco, ahora cada quien realizará la acción que habían escrito para que hiciera otro compañero. Sacar papelitos en orden al azar para que todos vayan pasando. Cierre: Explicar a los estudiantes el concepto de empatía y presentar algunos ejemplos. Brindar a los estudiantes un anexo para que peguen ahí son post it y respondan unas preguntas con base al valor de la empatía.	
Adecuaciones:	

ANEXO J "Evidencias de actividades tercera intervención"

Hola soy tadeo
y quiero que arturo
me gaga la tarea
Por un mes





Tadeo

¿Qué es la empatía?
Es un valor

Describe una situación donde se presente el valor de la empatía:

Un señor obnec lleva una
bebe Pero va por la carcter
uno lento

¿Por qué elegiste esa actividad para que la hiciera tu compañero/a?

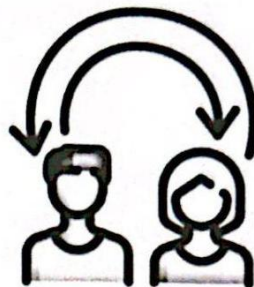
Para ver su reasion

¿Qué sentiste cuando supiste que tú debías hacer la actividad que habías elegido para alguien más?

Mergansa y miedo

VALOR

LA EMPATÍA



hola soy Jose
y quiero que vin
a bailar la pol
sa

¿Qué es la empatía?

la empatía es
una forma
que en los momentos
tristes
te das lo bueno

Describe una situación donde se presente el valor de la empatía:

un niño pobre es ta en la
calle y una persona empática
lo ayuda a que se vaya a la casa

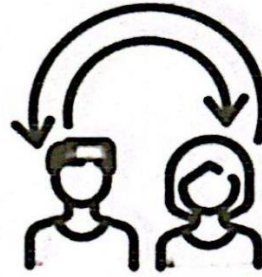
¿Por qué elegiste esa actividad para que la hiciera tu compañero/a?

es que se me da bien
y como amigos

¿Qué sentiste cuando supiste que tú debías hacer la actividad que habías elegido para alguien más?

muy feliz porque me gusta
bailar

Zoe
Yerik
Freddie.



¿Qué es la empatía?

es entenderlo
que le está
pasando a la s
demás

Describe una situación donde se presente el valor de la empatía:

cuando alguien está llorando fírmelo decir
Por que está llorando

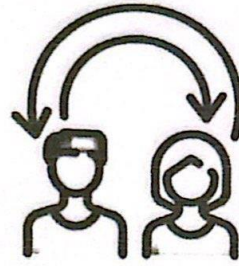
¿Por qué elegiste esa actividad para que la hiciera tu compañero/a?

no más

¿Qué sentiste cuando supiste que tú debías hacer la actividad que habías elegido para alguien más?

ver que en 29

Yerik
Quiero que oliven
karimaga lo lagartijas



¿Qué es la empatía?

es un valor que es
como ponerse en los
zapatos de otros

Describe una situación donde se presente el valor de la empatía:

ver a alguien llorando y decirle que le
pasa

¿Por qué elegiste esa actividad para que la hiciera tu compañero/a?

no se B que me da risa

¿Qué sentiste cuando supiste que tú debías hacer la actividad que habías elegido para alguien más?

Vergüenza

ANEXO K “Planeación de cuarta intervención”



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO.

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR.

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL “GRAL. GENOVEVO RIVAS GUILLEN”.

C. C. T. 24EPR0160T

ZONA ESCOLAR 05

JEFATURA DE

PRIMARIA 02

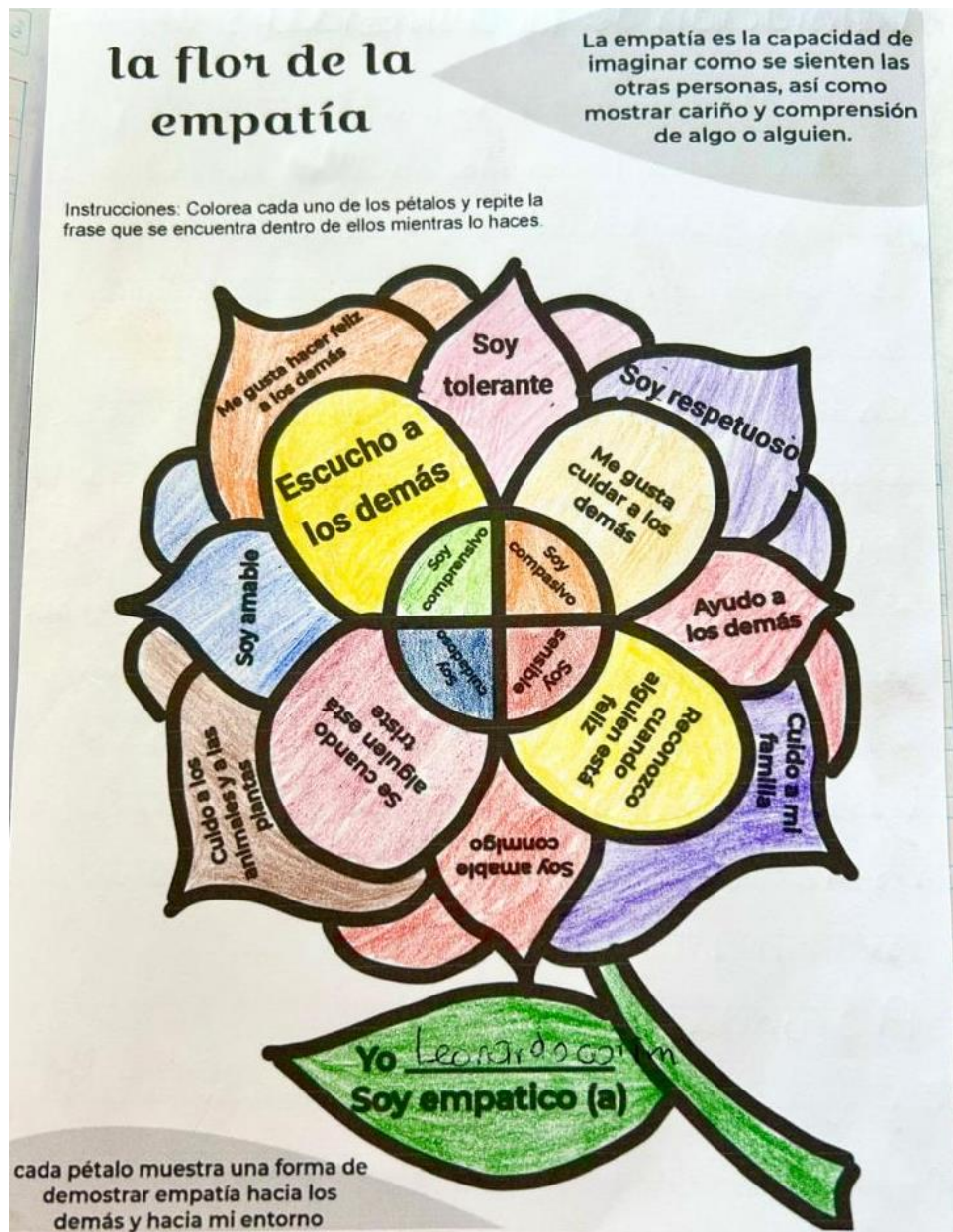
DOCENTE EN FORMACIÓN: VALERIA ALEXANDRA LÓPEZ CASTILLO

Planeación de la intervención

Tema: Empatía		Grado y grupo: 5ªA
Propósito de la actividad:	Que los alumnos comprendan de qué manera se puede demostrar la empatía hacia los demás y hacia su entorno.	
Actividad: Flor de la empatía		Materiales
Inicio: Jugar a la papa caliente con los estudiantes, al estudiante que vaya perdiendo se le hará la siguiente pregunta: ¿Qué es para ti la empatía? Desarrollo: Brindar a los estudiantes un anexo con la flor de la empatía, explicar que en cada pétalo se encuentra una característica de la empatía. Colorear cada pétalo de un color distinto. Leer en comunidad lo que dicen cada uno de los pétalos y analizar lo que quiere decir cada frase.		

Cierre: Contar a los alumnos el cuento de los ratoncitos envidiosos. Comentar con todo el grupo sobre qué trató la historia y entre todos formular una moraleja. Brindar a cada alumno un anexo para que escriban y hagan un dibujo del cuento que se les acaba de leer, donde el valor principal en este cuento es la empatía, dando un mensaje que no hay que ser envidiosos.	
Adecuaciones:	

ANEXO L “Evidencias de actividades cuarta intervención”



La empatía

Título del cuento: Empatía/Tres ratoncitos envidiosos

INICIO

Había una vez tres ratoncitos muy envidiosos querían todo para ellos solos. Pero cuando llegaba a visitarlo un vecino, ellos escondían todo el queso que tenían guardado. De pronto se acerca un gato muy peludo, como su nariz en el agujero y los ratones envidiosos se asustaron muy asustados.

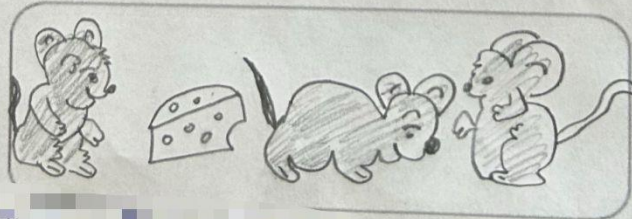
Cuando gritaron el vecino los escucho y se acerca al gato lleno de valor y como pudo lo aleja de la puerta quedando con el queso. Los ratones envidiosos salieron agradecidos. Favor y por fin felices lo invitaron

FINAL

a comer todos felices disfrutaron de un estornudo platillo de queso y entre risas recordaban al gato que corrió muy enojado.

Moralaja La envidia nunca es buena

DIBUJO



ANEXO M “Planeación de quinta intervención”



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO.

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR.

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL “GRAL. GENOVEVO RIVAS GUILLEN”.

C. C. T. 24EPR0160T

ZONA ESCOLAR 05

JEFATURA DE PRIMARIA 02

DOCENTE EN FORMACIÓN: VALERIA ALEXANDRA LÓPEZ CASTILLO

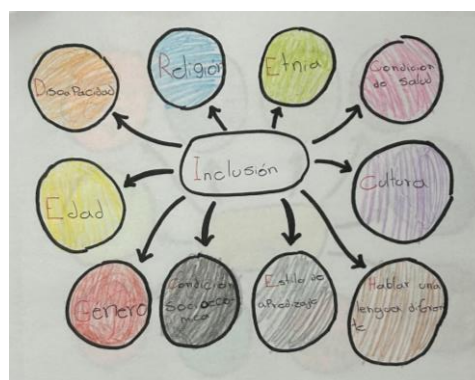
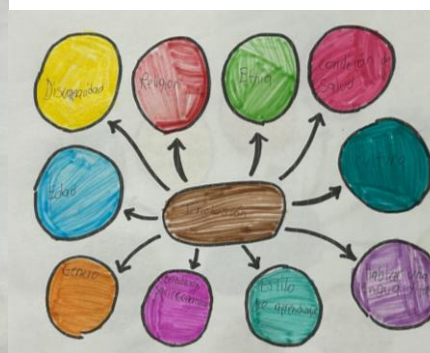
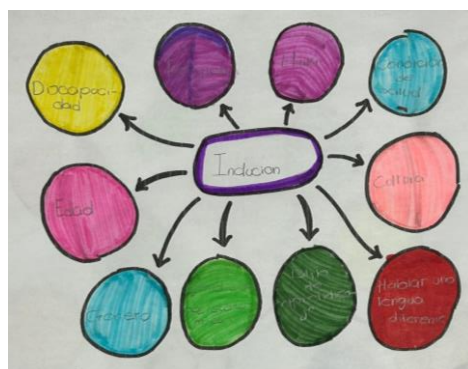
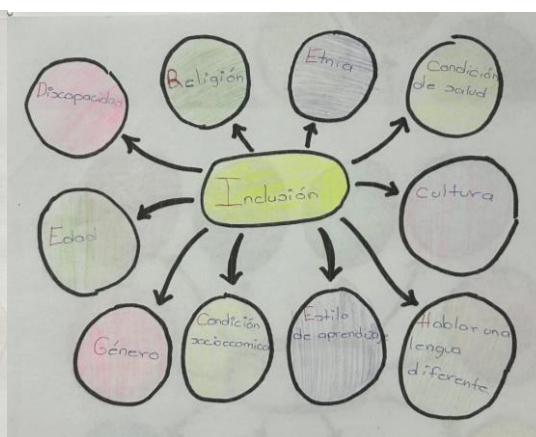
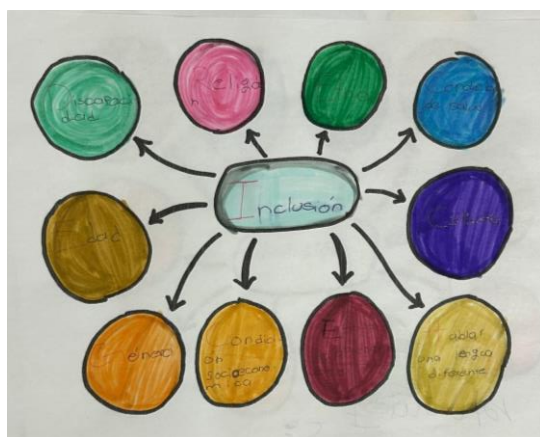
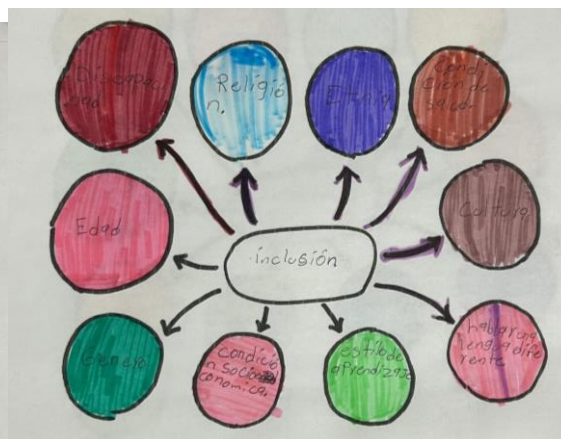
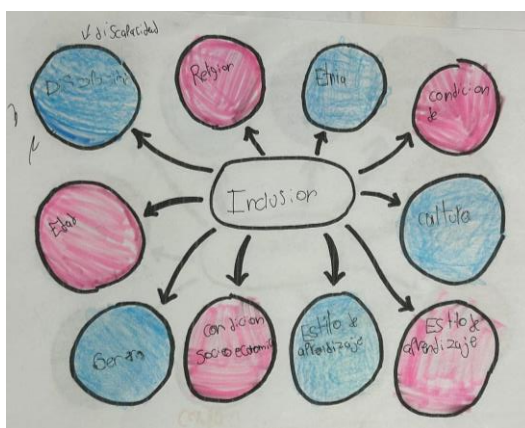
Planeación de la intervención

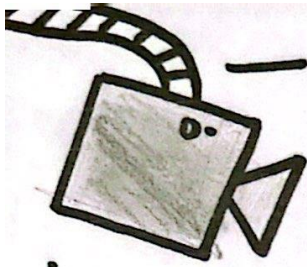
Tema: Inclusión		Grado y grupo: 5ªA
Propósito de la actividad:	Se busca que los alumnos tomen conciencia sobre el término inclusión y comprendan la importancia del mismo.	
Actividad: Mapa inclusivo		Materiales
Inicio: Presentar a los alumnos el cortometraje “El Erizo” de KASA FILMS. https://youtu.be/vrj3uVn118s?si=lg16ZRgFY9Oq6N-1 Dialogar con los alumnos sobre lo visto en el video y pedir su opinión. Brindar a cada estudiante un anexo donde deben compartir su opinión del cortometraje, cómo se sintieron al verlo y una breve reseña del mismo. Desarrollo: Explicar a los estudiantes la definición de inclusión.		• Proyector. • Hojas blancas.

Presentar un mapa mental en grande con los tipos de inclusión que existen en el mundo (género, edad, etnia, lenguaje, discapacidad, religión, entre otros). Brindar a los estudiantes un anexo con el mapa mental en blanco para que ellos lo completen con la información del grande. Cierre: Dialogar en comunidad sobre la importancia de la inclusión en la vida cotidiana, y como esta se relaciona con los valores del respeto y la empatía.	
Adecuaciones:	De ser necesario de reproducir el video dos veces, así será.



ANEXO N “Evidencias de actividades quinta intervención”





Camila

Eran un pequeño erizo que

estaba muy triste porque nadie

se junta con él pero sus compañeros

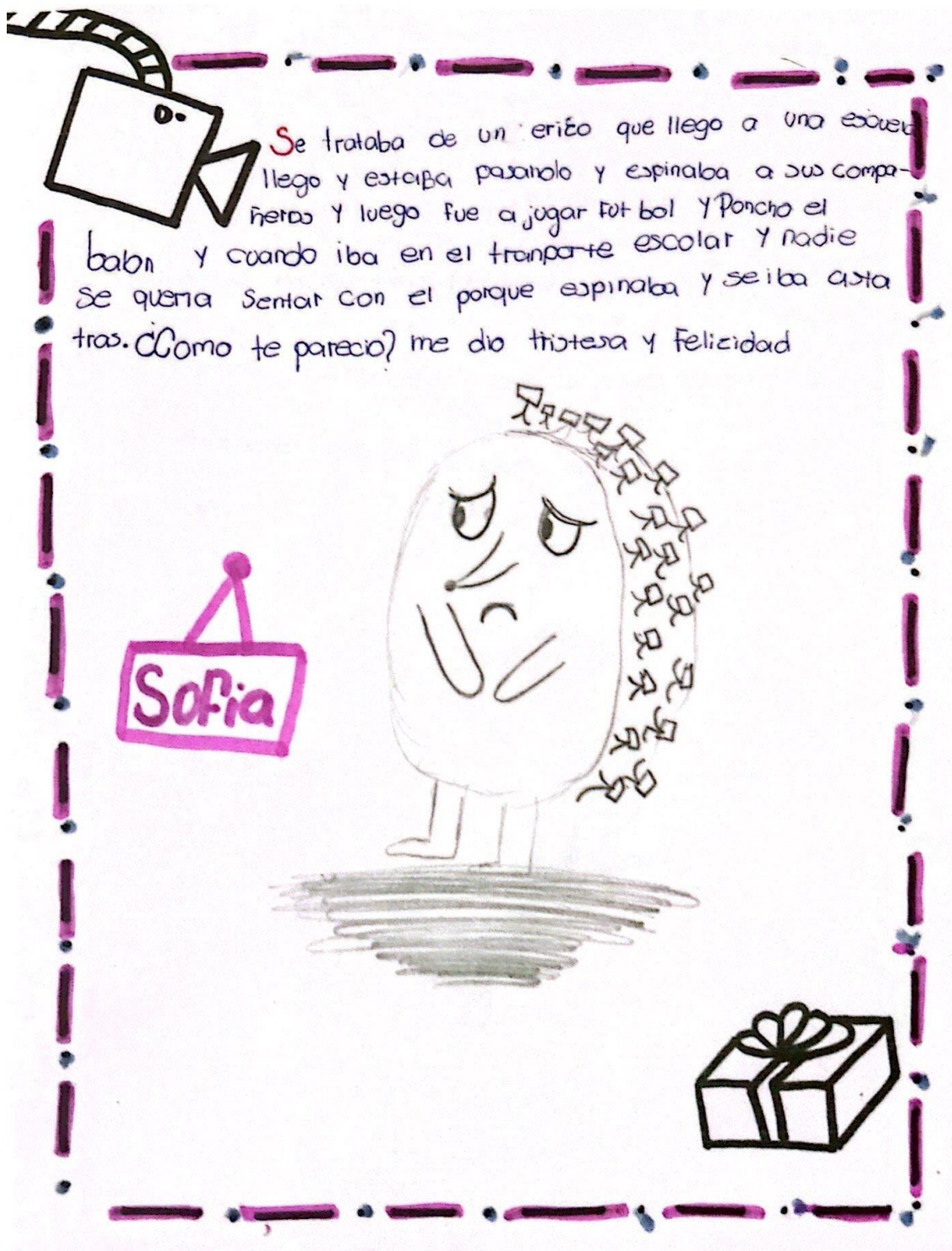
le pusieron chetitos, para que no se
pierda.

muy feliz
porque
al fin
sí lo
juntaron



me gusta
♥





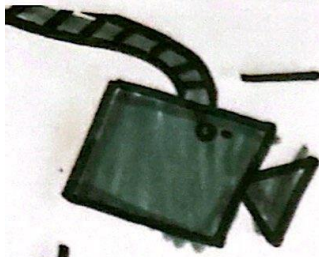


Emi

Me senti triste

Habia una vez un
cuerpo espin y como tenia pinchas
nadie se juntaba con el
Entonces los demas animales le
hicieron un regalo y el regalo
eran chetas sin colorante
se lo pusieron en los
pinchos y ya lo pudieron abrazar





Fev :) |



Se trata de un erizo que sus amigos
no lo querían, un día en diciembre

• Sus amigos le hicieron un regalo

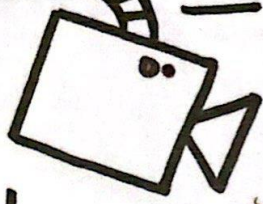
Unas como chetos, pero no eran

chetos, se los pusieron en sus

picos y se abrazaron

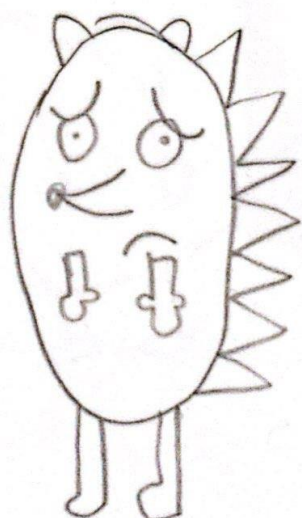
me sentí un poco triste
con la historia





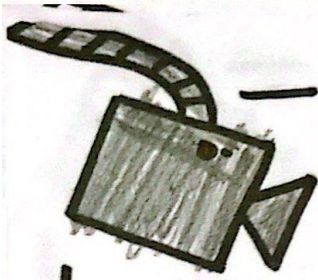
Un erizo por sus espinas
había lo quería juntar y
iba en el camion y se
senta con la ardilla
y como la ardilla se espina
el se sintio mal y se sento
solo pero le dieron algo
pain que no caluran
sus espinas y ahora y a
tiene amigos

me hizo
sentir
triste y
feliz



Allison





Arturo

La historia trata de un heriso que
no tenía amigos y no jugaba con
nadie por que sus púas lastimaba a los
demás y él se sentía muy
triste x un día que era Navidad
sus amigos le regalaron chetos de
espuma y los puso en sus púas
y cuando se lo pusieron le dieron
un abrazo
y fue la historia triste





ANEXO Ñ “Planeación de sexta intervención”

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO.

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR.

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL “GRAL. GENOVEVO RIVAS GUILLEN”.

C. C. T. 24EPR0160T ZONA ESCOLAR 05 JEFATURA DE PRIMARIA 02

DOCENTE EN FORMACIÓN: VALERIA ALEXANDRA LÓPEZ CASTILLO

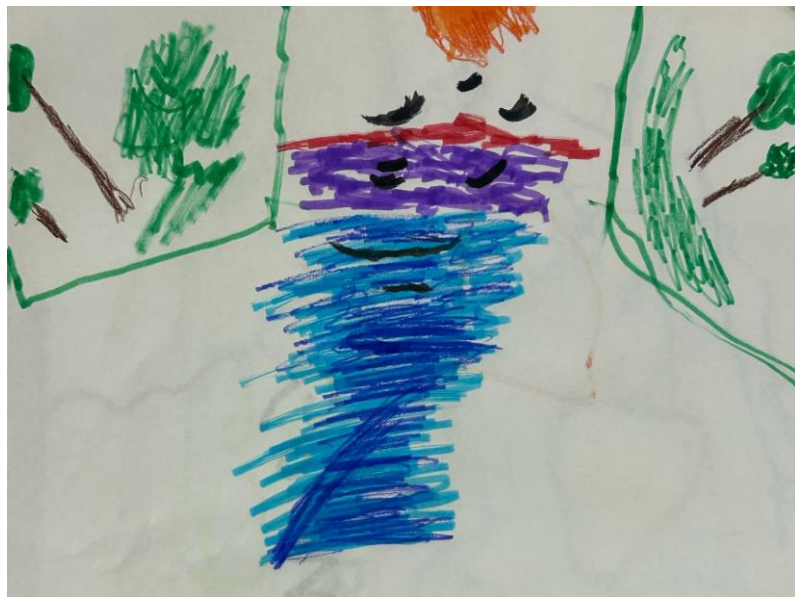
Planeación de la intervención

Tema: Inclusión		Grado y grupo: 5ªA
Propósito de la actividad:	Se busca que el alumno haga una obra artística, basando la estrategia de arte utilizada desde un enfoque inclusivo.	
Actividad: Galería de arte inclusiva		Materiales
Inicio: Presentar la historia de Alberto Álvarez, un pintor que tiene parálisis cerebral, por lo que desde los 16 años hace pinturas utilizando su boca. Explicar a los alumnos que haremos una dinámica para fomentar la empatía. Desarrollo: Brindar a cada alumno una hoja blanca y pedir que dibujen un paisaje sin utilizar los brazos. Explicar a los alumnos que al igual que Alberto, para realizar su obra artística pueden utilizar su boca,		● Proyector. ● Hojas blancas.

pintando así un paisaje, retrato, personaje, cualquier cosa que ellos se imaginen. Cierre: Presentar las obras de arte que hicieron a todo el grupo y reflexionar en comunidad sobre cómo se sintieron al hacer esta actividad.	
Adecuaciones:	

ANEXO O “Evidencias de actividades sexta intervención”





ANEXO P “Planeación de séptima intervención”

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO.

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR.

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL “GRAL. GENOVEVO RIVAS GUILLEN”.

C. C. T. 24EPR0160T

ZONA ESCOLAR 05

JEFATURA DE PRIMARIA 02

DOCENTE EN FORMACIÓN: VALERIA ALEXANDRA LÓPEZ CASTILLO

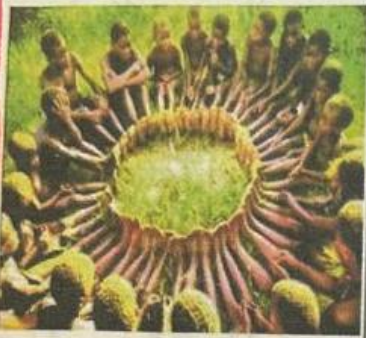
Planeación de la intervención

Tema: Ubuntu		Grado y grupo: 5ªA
Propósito de la actividad:	Se busca que los alumnos conozcan el significado de la filosofía Ubuntu y comiencen a aplicarla en sus acciones de su vida cotidiana.	
Actividad: Ubuntu		Materiales
Inicio: Hacer la siguiente situación ficticia con los alumnos. Imaginemos que estamos allá abajo en la cancha y yo les digo que aquella persona que llegue primero al centro de la cancha se ganará una enorme bolsa con muchos dulces (más de 100) Preguntar a los alumnos lo siguiente: ¿Ustedes qué harían? Desarrollo: Brindar a los alumnos la imagen con la frase de Ubuntu. Leer y analizar la frase. Escribir las siguientes preguntas en el pizarrón:		Anexos.

• ¿Qué hicieron los niños en la historia? • ¿Cómo hubieras actuado tú si hubieras estado ahí? • ¿Crees que lo que hicieron los niños fue lo correcto? • Después de leer la historia, ¿Qué significado le das a la palabra Ubuntu? • ¿Crees que aplicar el Ubuntu en la vida es importante? Cierre: Dialogar en comunidad sobre lo que entendieron de la filosofía Ubuntu y por medio de una estrategia de participación pasar a 8 niños al azar a escribir una palabra clave sobre el tema en el pizarrón.	
Adecuaciones:	

ANEXO Q "Evidencias de actividades séptima intervención"

Ubuntu: filosofía de la solidaridad



Un antropólogo propuso un juego a los niños de una tribu africana. Puso una canasta llena de frutas cerca de un árbol y le dijo a los niños que aquel que llegara primero ganaría todas las frutas. Cuando dio la señal para que corrieran, todos los niños se tomaron de las manos y corrieron juntos, después se sentaron juntos a disfrutar del premio. Cuando él les preguntó por qué habían corrido así, si uno solo podía ganar todas las frutas, le respondieron: ¡UBUNTU! ¡UBUNTU!

¿Cómo uno de nosotros podría estar feliz si todos los demás están tristes?

Ejercicio **U**buntu. ✓

1. ¿Qué hicieron los niños en la historia?

R = corrieron juntos.

2. ¿Cómo hubieras actuado si estuvieras ahí?

R = igual.

3. ¿Crees que lo que hicieron los niños fue lo correcto?

R = sí.