



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias para favorecer la sana convivencia a través de las emociones

AUTOR: Mercy Diana Nieto Ramírez

FECHA: 07/15/2025

PALABRAS CLAVE: Educación socioemocional, Participación activa, Trabajo colaborativo, Emociones, Regulación de emociones

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN



2021

2025

**“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA SANA
CONVIVENCIA A TRAVÉS DE LAS EMOCIONES”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA:

MERCY DIANA NIETO RAMÍREZ

ASESORA:

MTRA. MARÍA DEL SOCORRO RINCÓN HERNÁNDEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2025



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Mercy Diana Nieto Ramírez
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA SANA CONVIVENCIA A TRAVÉS DE LAS EMOCIONES

en la modalidad de: Seleccione una opción

para obtener el

Elige Licenciatura en Educación Primaria



en la generación 2021-2025 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 15 días del mes de Julio de 2025.

ATENTAMENTE.

Mercy Diana Nieto Ramírez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

San Luis Potosí, S.L.P.; a 07 de Julio del 2025

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. NIETO RAMIREZ MERCY DIANA
De la Generación: 2021 - 2025

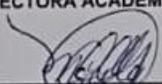
concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:
ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA SANA CONVIVENCIA A TRAVÉS DE LAS EMOCIONES

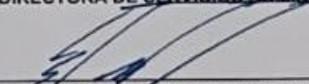
Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

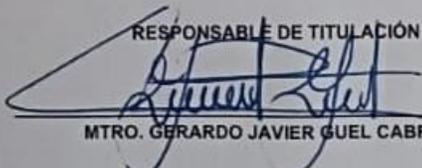
DIRECTORA ACADÉMICA


MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCION MIRELES
MEDINA

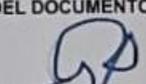
DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS


DRA. ELIDA GODINA BELMARES

RESPONSABLE DE TITULACIÓN


MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRA. MARÍA DEL SOCORRO RINCÓN HERNÁNDEZ



AGRADECIMIENTOS

Primero que nada, quiero agradecer a mi mamá y papá. Su amor, su fe en mí y sus oraciones me acompañaron en los momentos más difíciles y me dieron la fuerza para seguir adelante.

Gracias por creer en mí, por sus sabios consejos y por enseñarme que los sueños se alcanzan con trabajo, esfuerzo y constancia. Son el regalo más grande que la vida me ha dado.

Anita, gracias por tu cariño y paciencia a lo largo de este camino. Por celebrar mis logros y por recordarme quién soy cuando me siento perdida.

Le agradezco a mi fiel compañera de madrugadas de tareas, exámenes, exposiciones, trabajo, momentos de tristeza, estrés y felicidad. Gracias por siempre estar cerquita de mí, como si supieras que necesitaba compañía. ¡Te amo, Chopis!

Les agradezco Donald y Jimena, por no abandonarme en esta etapa llena de risas, consejos, apoyo, comprensión, viajes, aventuras, enseñanzas y experiencias. ¡Los quiero mucho!

Agradezco infinitamente a la maestra María del Socorro Rincón Hernández, por escucharme, orientarme y por confiar en mis capacidades, incluso cuando yo dudaba. Gracias por caminar conmigo con paciencia y sabiduría.

Agradezco a los 31 estudiantes que conforman el salón de 5° "B". Fue una experiencia hermosa el haber conocido a cada uno de ustedes.

Les agradezco por todos esos lonches compartidos, por todos los regalitos, esos abrazos que nunca faltaron, las cartitas que me motivaron a seguir adelante, por todas las risas que hacían mi día más feliz, por todas las enseñanzas y las experiencias vividas.

Espero haber sembrado en ustedes al menos una parte de lo mucho que me dejaron a mí. ¡Los llevo en mi corazón!

Aunque no estuviste físicamente conmigo, sé que estuviste en cada paso, celebrando mis pequeños y grandes logros a lo largo de mi carrera.

Te mando un beso y un abrazo enorme. ¡Te extraño, tía Mela!

Con todo mi amor y gratitud, este trabajo es para ustedes mamá y papá.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	8
1.1 Describe el lugar en el que se desarrolló la práctica profesional y las características de los participantes	9
1.2. Justifica la relevancia del tema	12
1.3 Interés personal sobre el tema	13
1.4 Contextualiza la problemática planteada	13
1.5 Plantea los objetivos de elaboración del documento	14
1.6. Identifica las competencias que se desarrollaron durante la práctica	15
1.7 Describe de forma concisa el contenido del documento	15
II. PLAN DE ACCIÓN	17
2.1 Diagnóstico	17
2.2 Descripción y focalización del problema	22
2.3 Propósitos considerados para el plan de acción	23
2.4 Marco teórico	24
2.5 Plantea el plan de acción donde se describen el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución	32
2.6 Descripción de las prácticas de interacción en el aula	34
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	48
3.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta	48
3.2 Enfoques curriculares	49
3.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción	50
3.4 Descripción y Análisis Detallado de las Secuencias de Actividades	51
La feria de las emociones	51
Actividad 1: Emociones	51
Actividad 2: Fortalezas y debilidades	58
Actividad 3: Lo que me gusta y amo	63
Actividad 4: Elaboración de Feria de las emociones	68
Actividad 5: Feria de las emociones	73

¡Formular, formularios!	76
Actividad 1: <i>¿Qué son los formularios y para qué sirven?</i>	76
Actividad 2: <i>Documentos y más documentos</i>	80
Actividad 3: <i>Siendo responsables</i>	85
¡Palabras y lenguas vivas!	89
Actividad 1: <i>¿Plantas medicinales?</i>	89
Actividad 2: <i>¡Memorama de nuestras lenguas!</i>	95
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	101
REFERENCIAS	103
ANEXOS	107

I. INTRODUCCIÓN

Durante el periodo de Prácticas Docente en el grupo de 5° “B” de la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”, se identificó la necesidad de fortalecer la sana convivencia a través del reconocimiento, la expresión y la gestión adecuada a las emociones.

La Organización de las Naciones Unidas (UNESCO, 2015) sostiene que la escuela debe ser un espacio donde los niños aprendan a vivir juntos, a resolver conflictos de manera pacífica y a respetar las diferencias culturales y personales, lo que forma parte esencial de la educación para la ciudadanía global.

Las emociones influyen no solo en el comportamiento individual, sino también en las relaciones interpersonales. Daniel Goleman (1995), en Inteligencia Emocional, sostiene que las competencias emocionales como la empatía, la autorregulación y la motivación son tan importantes como las habilidades cognitivas tradicionales para el éxito académico y personal. Por lo que es de suma importancia implementar estrategias socioemocionales clave para prevenir conflictos, promover el respeto mutuo y fomentar un ambiente armónico.

Estos conceptos resultan de suma importancia durante el diseño, implementación y evaluación, dejando un desarrollo efectivo de las emociones e interacciones intrapersonales e interpersonales.

En este Informe de Prácticas Profesionales se presenta una reflexión sobre las experiencias vividas, las estrategias aplicadas y los resultados analizados con el propósito de observar los cambios de la convivencia escolar mediante el trabajo de las emociones de los estudiantes.

1.1 Describe el lugar en el que se desarrolló la práctica profesional y las características de los participantes

Contexto áulico

El grupo 5° “B” está integrado por 31 estudiantes, 16 niños y 15 niñas, con un rango de edades de 9,10 y 11 años de edad.

En general el grupo es muy activo, creativo, demasiado participativo y responsable. A pesar de ser un buen grupo, tienen deficiencias en los trabajos colaborativos y la sana convivencia. La mayoría de las veces prefieren trabajar de manera individual. Hacen referencia a que algunos de sus compañeros no trabajan, enfatizan en que ciertos compañeros no les “caen bien” o simplemente no es de su agrado trabajar en equipos. En ocasiones se ha llegado a tornar en peleas verbales entre los propios alumnos.

Se ha analizado que los estudiantes trabajan mucho mejor cuando el equipo es realizado por ellos mismos, que ser asignados por el docente. Es importante aclarar que es muy raro que los alumnos entreguen un trabajo mal realizado, son un grupo muy comprometido con las actividades.

Con el propósito de identificar el estilo de aprendizaje predominante en el grupo, se aplicó el “Test de Estilos de Aprendizaje” (**Anexo G**). Los resultados obtenidos permiten analizar y concluir que, en el salón de 5° “B” de la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez” predomina los estilos de aprendizaje kinestésico, con un total de 27 votos, y visual con 25 votos. (**Anexo H**)

Contexto interno

La institución cuenta con 20 grupos, un director, una subdirectora, 20 docentes titulares, 3 personales de apoyo y asistencia a la Educación, 2 docentes de educación física, 2 docentes de inglés, 1 docente de computación, personal administrativo y de limpieza.

La primaria está dividida en 4 edificios diferentes, en ella se encuentran los 20 grupos, biblioteca, sala de computación, sala de maestros, dirección,

estacionamiento para los docentes, baños para niñas y niños, dos bodegas (para guardar materiales de educación física y otra para guardar artículos de limpieza), áreas verdes, comedores, cooperativa y cuenta con dos canchas techadas.

Las aulas de la escuela son diversas (algunas son más amplias que otras), ciertos salones cuentan con mesabancos y otros con mesas y sillas para cada estudiante, escritorios para el docente, pizarrón, puerta, ventanas, ventiladores, electricidad, cañón, pantalla e internet (en algunos salones la señal del internet es mala). Los recursos dentro de las aulas son de acuerdo con las necesidades de los alumnos.

Las condiciones en las que se encuentra la institución son buenas.

La organización de las planeaciones de los docentes es conforme a las necesidades del grupo, algunos maestros trabajan en conjunto para planear las actividades y realizar ciertas estrategias de enseñanza, con la intención de ir a la par en los proyectos.

Dentro de la institución se desarrolla un ambiente de mucha comunicación y participación por parte de los docentes, lo que ocasiona un ambiente agradable.

La escuela tiene un total de 609 alumnos distribuidos en los 6 grados escolares de educación primaria.

Contexto externo

La Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez” se encuentra ubicada en la calle Juan Sebastián Bach #201, Colonia Himno Nacional, primera sección (**Anexo A**), turno matutino, con clave de centro de trabajo 24DPR1346F, perteneciente a la zona escolar 001 del sector 01.

La colonia en la que se encuentra es una zona muy transitada, se encuentra a un costado de la Avenida Doctor Salvador Nava Martínez. Alrededor hay viviendas, la Escuela Secundaria Oficial Profesor José Ciriaco Cruz, una tienda de

neumáticos, tiendas de snacks, tiendas de ropa, un restaurante y una plaza (Plaza Fiesta).

La institución cuenta con servicios básicos de luz, agua, electricidad, drenaje y servicio de internet.

El horario de ingreso a la institución es a las 8:00 a.m., las puertas se abren a partir de las 7:50 a.m., con la intención de iniciar puntualmente las clases. El horario de salida es a las 01:00 p.m.

La salida para los estudiantes pertenecientes a primaria menor es por la puerta principal de la primaria (**Anexo B**), con la finalidad de que haya un orden y se eviten accidentes con los niños más grandes. La salida de los alumnos pertenecientes a primaria mayor es por la puerta de acceso (ubicada a un costado de la cooperativa) (**Anexo C**).

Con el objetivo de conocer a profundidad el contexto externo del estudiante, se aplicó el instrumento “Cuestionario Contexto Externo” (**Anexo D**). A continuación, se presentan las respuestas obtenidas.

Pregunta 3: Nos indica que en el salón de 5° “B” un 81% de los estudiantes llegan a la institución con mamá o papá, el 19% de los niños llegan con algún familiar. (**Anexo E**)

Pregunta 4: Nos da como resultado que el 78% de padres de familia recogen a sus hijos, el 16% de los alumnos se retiran con algún familiar, el 3% pasa algún conocido de la familia, mientras que el otro 3% los recoge el transporte escolar. (**Anexo F**)

1.2. Justifica la relevancia del tema

Actualmente las emociones desempeñan un papel importante en el aula de clases.

La Educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de raza, de religión, de grupos, de sexos o de individuos. (SEP, 2017, pág. 519)

Durante los periodos de Prácticas Profesionales realizadas en la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”, propongo llevar a cabo una serie de actividades que incluyan la observación, el análisis, la investigación, el diseño y la aplicación de estrategias educativas dirigidas a los estudiantes de 5° “B”. Estas estrategias tendrán como objetivo principal fomentar y fortalecer la sana convivencia a través del manejo adecuado de las emociones.

Considero de suma importancia que los alumnos no solo adquieran conocimientos académicos, sino que también desarrollen habilidades socioemocionales que les permitan establecer relaciones intrapersonales e interpersonales sanas. Para lograrlo, es fundamental que los estudiantes aprendan a identificar sus propias emociones, comprendan su origen y función, y sean capaces de expresarlas de manera adecuada y asertiva.

Trabajar en estas habilidades emocionales ayuda a crear un ambiente escolar positivo y en el que todos colaboran. Por eso, diseñaré y aplicaré actividades prácticas y que inviten a reflexionar, con el fin de que los alumnos comprendan la importancia de ponerse en el lugar del otro (empatía), aprender a controlar sus emociones y respetarse mutuamente.

1.3 Interés personal sobre el tema

En el salón de 5° “B” de la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez” es muy evidente el descontrol de emociones que tienen los estudiantes, se puede observar cuando el alumno está enojado, triste, frustrado, aburrido, feliz, interesado, eufórico, entre otras emociones que se presentan al realizar actividades individuales o en equipo.

Durante las jornadas de Prácticas, pude analizar en ciertos alumnos problemas con las relaciones interpersonales y, por ende, problemas a la hora de participar en trabajos colaborativos. En varias ocasiones se les preguntó el motivo del por qué no quieren trabajar con los demás, a lo que responden que no les gustaba compartir ideas, no les agradaba trabajar con sus compañeros o simplemente porque no querían trabajar de ese modo. Esto provoca que existan problemas con el resto de los niños, ya que empiezan las actitudes negativas, peleas verbales y, por ende, provoca desorden en el aula. En la mayoría de los trabajos colaborativos casi siempre un alumno termina llorando o haciendo la actividad de manera individual.

Es ahí cuando descubrí mi interés por querer trabajar la sana convivencia en este salón, buscando y creando estrategias donde los alumnos reconozcan la emoción que están llevando a cabo en ese momento, para después efectuarlo y así poder realizar las actividades individuales o en equipo de manera correcta donde sea evidente la sana convivencia.

1.4 Contextualiza la problemática planteada

Durante las Prácticas Profesionales en el salón de 5° “B” de la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”, se observó que los estudiantes muestran un alto nivel de participación activa y responsabilidad en ciertas actividades individuales, presentan dificultad al trabajar en actividades colaborativas cuando es asignados por el docente.

En el transcurso de las actividades anteriormente mencionadas, se concluyó que existe una gran falta de escucha activa entre ellos mismos. Para que

las actividades en equipo funcionen adecuadamente, es recomendable dar libertad a los estudiantes de elegir a los integrantes, con el fin de favorecer la sana convivencia.

Estas situaciones representan un reto importante, ya que la falta de habilidades para trabajar en equipo y comunicación activa, afecta no solo el aprendizaje, sino también a las relaciones entre los estudiantes.

1.5 Plantea los objetivos de elaboración del documento

Objetivos

Los objetivos que se mencionan a continuación son planteados con la finalidad de crear un proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes a través de actividades que promuevan una mejora en su comportamiento y decisiones en su formación académica.

Objetivo General

- ❖ Favorecer la sana convivencia mediante el desarrollo y fortalecimiento de habilidades emocionales que permitan la identificación, expresión y manejo adecuado de las emociones, promoviendo relaciones respetuosas entre los estudiantes

Objetivos Específicos

- ❖ Lograr que los estudiantes identifiquen, interpreten y actúen sus propias emociones
- ❖ Identificar el motivo de desinterés al realizar trabajos colaborativos con compañeros que no forman parte de su círculo social

1.6. Identifica las competencias que se desarrollaron durante la práctica

Competencias Genéricas

- ❖ Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo

Competencias profesionales

- ❖ Habilidad para promover un ambiente de respeto, inclusión y colaboración dentro del aula.

1.7 Describe de forma concisa el contenido del documento

Este Informe de Prácticas Profesionales se divide en cuatro capítulos:

Primer capítulo. *Introducción:* En este capítulo se encuentra la descripción del contexto externo, interno y áulico de la institución, la justificación de la investigación realizada, el interés en el tema a investigar, contextualización de la problemática planteada, se explican los objetivos generales y específicos seleccionados para la investigación y por último las competencias que desarrollaron durante la práctica profesional.

Segundo capítulo. *Plan de Acción:* En este se encuentra el diagnóstico, la descripción y la focalización del tema, siguiendo con los propósitos que se pretenden lograr durante la práctica profesional, después se encuentra el marco teórico que sustenta el documento, un plan de acción donde se describe el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución.

Tercer capítulo. *Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora:* En este capítulo se puede visualizar lo correspondiente a la propuesta de las intervenciones didácticas, los enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades tomando como base el ciclo reflexivo de Smyth.

Cuarto capítulo. *Conclusiones y recomendaciones:* En este capítulo se encuentran las conclusiones que se lograron obtener durante la realización del

documento, haciendo énfasis en la función de los sujetos, contexto, enfoques, áreas de conocimiento y las condiciones materiales.

Para finalizar, se encuentran las referencias bibliográficas que se utilizaron para sustentar diversos aspectos que fueron realizados durante el desarrollo de este documento; y los anexos que permiten visualizar el trabajo realizado durante la práctica profesional.

II. PLAN DE ACCIÓN

2.1 Diagnóstico

El diagnóstico desde una perspectiva educativa es un proceso reflexivo que se lleva a cabo para evaluar diversos aspectos, en específico algo que se quiere saber de manera precisa.

Vygotsky (1998) subraya que el diagnóstico pedagógico no debe verse como una acción unilateral y terminal por parte del docente, sino como una práctica que guiará su enseñanza en función de la información obtenida sobre los aprendizajes que poseen los estudiantes y las situaciones que se dan en torno a lo que pueden seguir adquiriendo

Para realizar este documento se llevó a cabo tres instrumentos de diagnóstico:

- ❖ *Test de Estilos de Aprendizaje (Anexo G)*
- ❖ *Test de Inteligencia Emocional de Mesquite (Anexo I)*
- ❖ *Test para Evaluar los Estados Emocionales TMMS-24 (Anexo L)*

Test de Estilos de Aprendizaje

El Test de Estilos de Aprendizaje tiene como objetivo identificar las preferencias y tendencias de los estudiantes al momento de aprender. Estos estilos pueden influir en cómo una persona se desempeña en el proceso educativo.

Neil Fleming (1987) en su modelo VARK, propuso que los estilos de aprendizaje pueden clasificarse en cuatro categorías:

Visual: Prefieren imágenes, diagramas, videos y cualquier material visual que ayude a la comprensión.

Auditivo: Aprende mejor a través de la escucha, como conferencias, discusiones y grabaciones de audio

Lectoescritura: Prefieren la información escrita, como libros, artículos y notas

Kinestésico: Aprende mejor a través de la práctica y la experimentación, como demostraciones, actividades en grupo y trabajos prácticos

Según su teoría, los estudiantes pueden tener una preferencia por uno o más de estos estilos, y adaptar los métodos de enseñanza a estas preferencias mejora la experiencia de aprendizaje.

Aplicación del Test

Este diagnóstico se llevó a cabo el día 02 de septiembre de 2024 en el grupo de 5° “B” de la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”, conformado por 31 alumnos: 16 niños y 15 niñas con edades entre 9 y 10 años.

Los resultados fueron los siguientes (**Anexo H**):

Kinestésico: 27 votos

Visual: 25 votos

Auditivo: 6 votos

Lectoescritura: 4 votos

El predominio del estilo kinestésico indica que los alumnos aprenden mejor a través del movimiento, la acción y la experiencia física directa.

Por otro lado, el estilo visual muestra que una gran parte del grupo comprende y retiene mejor la información cuando esta se presenta de forma gráfica o visual, mediante imágenes, diagramas, mapas, colores y esquemas.

Además, el estilo auditivo revela que algunos alumnos prefieren aprender a través de escuchar explicaciones, discusiones o audios, lo que les permite captar mejor la información a través del oído.

Finalmente, el estilo verbal, sugiere que un pequeño grupo de estudiantes retiene la información más eficazmente cuando se les presenta de manera oral o escrita, involucrando la lectura, escritura o discusiones.

Sin duda alguna, es importante tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes para crear favorables actividades que motiven positivamente al alumno, para poder lograr un proceso de aprendizaje con mayor impacto.

Test de Inteligencia Emocional de Mesquite (MSCEIT)

El MSCEIT (Mayer-Salovey-Caruso Emotional Intelligence Test) tiene como objetivo medir la inteligencia emocional como una serie de habilidades cognitivas relacionadas con la percepción, facilitación, comprensión y regularización de las emociones.

Según Goleman (1995), la inteligencia emocional se define como:

“La capacidad de reconocer, comprender, manejar y utilizar las emociones de manera efectiva y positiva para aliviar el estrés, comunicarse bien con los demás, tomar decisiones y resolver conflictos” (Goleman, 1995)

Esta prueba se basa en un enfoque de capacidad, que evalúa cómo las personas llevan a cabo tareas y resuelven problemas emocionales, en lugar de hacer una autoevaluación de sus propias habilidades emocionales. Como señalan sus autores:

“El MSCEIT fue desarrollado para medir la inteligencia emocional como una habilidad mental, similar a la forma en que se mide la inteligencia general, y no como un rasgo o actitud.” (Mayer, Salovey, & Caruso, Mayer-Salovey-Caruso Emotional Intelligence Test (MSCEIT) user’s manual, 2002)

Las respuestas al MSCEIT reflejan habilidades reales para resolver problemas emocionales.

Esta prueba resulta una herramienta valiosa para la realización de este documento, ya que permite evaluar la inteligencia emocional e identificar aspectos que favorecen la sana convivencia, como la comunicación y la escucha activa, fomentando un trabajo en equipo más armónico y eficiente.

Aplicación del Test

Este diagnóstico se llevó a cabo el día 19 de noviembre de 2024.

Con apoyo de la tabla “Puntuación de las Respuestas” (**Anexo J**), se obtuvieron los siguientes resultados (**Anexo K**):

Escasa inteligencia emocional: 2 alumnos

Inteligencia emocional moderada: 19 alumnos

Inteligencia emocional elevada: 9 alumnos

Inteligencia emocional superdotada: 1 alumnos

El predominio de la Inteligencia emocional moderada indica que la mayoría de los estudiantes del salón de 5° “B” presentan un nivel intermedio en el desarrollo de la capacidad para reconocer, comprender, manejar y expresar emociones, tanto propias como ajenas.

En general, los estudiantes:

- ❖ Reconocen sus emociones, aunque a veces les cuesta expresarlas con claridad
- ❖ Pueden regular sus emociones en situaciones cotidianas, aunque no siempre con éxito
- ❖ Empatizan con los demás, de forma limitada
- ❖ Se comunican emocionalmente, pero con ciertas limitaciones
- ❖ Resuelven conflictos sencillos, pero requieren orientación en situaciones emocionales

Test para evaluar los estados emocionales TMMS-24

Según Salovey y Mayer (1990), la inteligencia emocional se define como:

“La habilidad para percibir, acceder y generar emociones con el fin de asistir al pensamiento, comprender las emociones y el conocimiento emocional, y regular las emociones de forma que promuevan el crecimiento emocional e intelectual” (Mayer P. S., 1990)

El Test para evaluar los estados emocionales TMMS-24 es un instrumento diseñado para evaluar el nivel de inteligencia emocional con 8 ítems:

Percepción emocional: Capacidad para sentir y expresar los sentimientos de forma adecuada

Comprensión de sentimientos: Habilidad para comprender correctamente los estados emocionales

Regulación emocional: Tiene capacidad de regular los estados emocionales correctamente

Una vez que se ha completado la prueba, se suman las puntuaciones de cada dimensión por separado. Esto proporciona una puntuación global de cómo se perciben las emociones en cada área evaluada (**Anexo M**)

En 1997, Mayer y Salovey ampliaron la definición de inteligencia emocional:

“Capacidad de percibir con precisión, valorar y expresar emociones; la capacidad de acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la capacidad de comprender las emociones y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover el crecimiento emocional e intelectual” (John D. Mayer, What Is Emotional Intelligence?, 1997)

Aplicación del Test

Este diagnóstico se llevó a cabo el día 21 de noviembre de 2024.

Con apoyo de la tabla “Puntuación de las Respuestas 2” (**Anexo M**), se obtuvieron los siguientes resultados (**Anexo N**):

Reparación: 21 alumnos

Atención: 3 alumnos

Claridad: 7 alumnos

Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes pertenecen al grupo de Reparación emocional, lo que significa que presentan las siguientes características:

- ❖ Son capaces de recuperarse de estados emocionales negativos
- ❖ Mantienen el equilibrio emocional
- ❖ Transforman emociones negativas en positivas
- ❖ Logran motivarse emocionalmente después de alguna situación negativa

Se puede concluir que el grupo tiene buena habilidad para regular sus emociones. Esta competencia favorece a su bienestar personal, a su desempeño académico y su capacidad para enfrentar situaciones sociales.

2.2 Descripción y focalización del problema

A través de la observación realizada durante las jornadas de Prácticas Profesionales, y con los resultados obtenidos de los instrumentos de diagnósticos aplicados para evaluar los estados emocionales y la inteligencia emocional de los estudiantes, se identificó la necesidad de fortalecer diversas competencias socioemocionales.

Se pudo identificar que la mayoría de los estudiantes requieren apoyo en el desarrollo de relaciones intrapersonales e interpersonales, en el reconocimiento y manejo adecuado de sus emociones, así como en el fomento de la sana convivencia dentro del salón de clases.

Asimismo, se observó ciertas deficiencias en las habilidades sociales, como lo es la escucha activa, la empatía, el respeto hacia los demás y el trabajo colaborativo.

Las estrategias realizadas durante la jornada de Prácticas Profesionales, se promueve la indagación y el juego partiendo del interés de los alumnos, permitiendo un ambiente de aprendizaje positivo para ellos.

2.3 Propósitos considerados para el plan de acción

El propósito de este documento es conocer, analizar y comprender la importancia que tienen las emociones en las actividades escolares. Reconocer la importancia de las emociones, permite generar un entorno empático, respetuoso y productivo dentro del aula.

De esta manera, el propósito del plan de acción consiste en la implementación de estrategias que fomenten el desarrollo de habilidades intrapersonales e interpersonales de los estudiantes, mediante la práctica de la escucha activa, el respeto y el manejo adecuado de las emociones, tanto en trabajos individuales como colaborativos.

Los propósitos específicos del plan de acción son:

- ❖ Desarrollar habilidades intrapersonales adecuadas para crear un ambiente sano
- ❖ Reconocer y analizar sus propias emociones para fortalecer el manejo de ellas en distintas situaciones escolares
- ❖ Fomentar el trabajo colaborativo, promoviendo la escucha activa, la empatía y la sana convivencia entre los estudiantes

2.4 Marco teórico

Tipo de método de investigación

Este Informe de Prácticas Profesionales se basa en el método de investigación cualitativo, ya que tiene como objetivo describir, interpretar y comprender el comportamiento de los estudiantes en el contexto escolar. Para esto, se hizo uso de instrumentos que enriquecen el método de investigación, tales como la observación, análisis, entrevistas y actividades enfocadas a explorar aspectos socioemocionales. Estas herramientas permitieron identificar cómo se sienten, cómo se relacionan entre ellos y cómo manejan sus emociones en situaciones escolares.

Según Denzin y Lincoln (2012) la investigación cualitativa es útil para comprender los significados, experiencias y perspectivas de las personas en situaciones específicas.

Ciclo reflexivo de Smyth

El ciclo reflexivo de Smyth parte de la descripción e información de la práctica docente, con el propósito de detectar y clarificar los patrones cotidianos de la acción docente.

“La reflexión del profesional puede servir como correctivo frente al aprendizaje excesivo. A través de la reflexión, puede sacar a la luz y criticar los conocimientos tácticos que se han desarrollado en torno a las experiencias repetitivas de una práctica especializada, y puede dar un nuevo sentido a las situaciones de incertidumbre o singularidad que se permite experimentar” (Schön, 1983, pág. 66)

Este ciclo consta de cuatro etapas, que permite reflexionar, describir y analizar situaciones específicas de los estudiantes.

Describir: Se describe la situación o experiencia que se desea analizar, incluyendo el contexto, los actores involucrados y la acción realizada

Explicación: Se busca la identificación de patrones, la comparación con otras experiencias o la búsqueda de nuevas perspectivas

Confrontación: Como su propio nombre lo dice, confronta la descripción con la explicación, generando un análisis de la experiencia y la identificación de posibles mejoras

Reconstrucción: Se reformula la práctica, incorporando los aprendizajes y reflexiones obtenidas en las fases anteriores, para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

Educación Socioemocional

La Secretaría de Educación Pública (SEP 2017) define la educación socioemocional como:

“Es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permite comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.” (SEP, 2017, pág. 20)

De acuerdo con la SEP (2022), este tipo de educación debe promover entornos seguros y respetuosos, donde se acompañe a las niñas, niños y adolescentes a reconocer sus emociones, comprender sus reacciones, conocer y dialogar sobre lo que es importante para cada uno.

La Educación Socioemocional en Educación Primaria es crucial para el desarrollo integral de los niñas, niños y adolescentes, ya que mejora su bienestar, sus relaciones sociales y su rendimiento académico. Esto les permite a los niños

encontrar motivación, desarrollar la creatividad, la colaboración y el aprendizaje en el salón de clases.

Según Bisquerra (2003), la Educación Emocional debe formar parte del currículo escolar, ya que mejora la convivencia en el aula, fortalece el rendimiento académico y prepara a los estudiantes para la vida.

Por su parte, la SEP (2022) establece que la Educación Socioemocional debe de:

- “- Valorar las características y habilidades de todas y todos, evitando comparar, humillar, apodar, estereotipar, descalificar, uniformar, etiquetar, etc.
- Tomar en cuenta las necesidades y condiciones de cada persona y ofrecer el apoyo específico que requiere cada una
- Construir un ambiente seguro y de confianza en el aula
- Respetar y favorecer que NNA valoren las formas de ser, pensar, actuar e interactuar de cada uno” (Pública, Educación Socioemocional , 2022)

Clima escolar favorable

Como señala Piaget (1972):

“El niño construye su inteligencia a través de la interacción con el entorno. No es un simple receptor de información, sino un agente que organiza su propia experiencia” (Piaget, 1972)

Se caracteriza por un ambiente seguro y respetuoso, donde los estudiantes se sienten valorados, apoyados y motivados para aprender. En este entorno, los alumnos perciben apoyo, respeto y solidaridad por parte de sus docentes, lo cual fortalece su bienestar emocional.

Participación activa

Se considera una acción voluntaria que generalmente va acompañado de comprensión y reflexión. Implica que los niños, niñas y adolescentes se sientan parte activa de la clase, no solo como receptores de contenido, sino como protagonistas de su propio aprendizaje.

La participación activa permite a los estudiantes analizar conocimientos significativos, así como fomenta el desarrollo de habilidades clave como el pensamiento crítico, la comunicación y la resolución de problemas. Los estudiantes fortalecen su autonomía y confianza de sus propias capacidades, lo que genera motivación y compromiso con su proceso de aprendizaje.

Como señala Lev Vygotsky (1979):

“El aprendizaje despierta una variedad de procesos internos que solo operan cuando el niño interactúa con personas de su entorno y en cooperación con sus compañeros” (Vygotski, 1979, pág. 138)

Trabajo colaborativo

Es una metodología de aprendizaje en la que los alumnos cooperan activamente para alcanzar un objetivo en común, compartiendo responsabilidades, ideas, habilidades y recursos. En el trabajo colaborativo no existe un líder, cada integrante asume un rol con responsabilidades individuales que ayudan al logro del objetivo planteado.

“El trabajo colaborativo es un proceso en el que dos o más personas cooperan para alcanzar objetivos compartidos, contribuyendo activamente con sus conocimientos y habilidades, y aprendiendo unos de otros en el proceso” (David W. Johnson, 1999)

Esta estrategia puede fomentar la solución de problemas, generar ideas originales, así como el aprendizaje mutuo de nuevas habilidades. Además, crea un ambiente de trabajo más motivado, participativo y satisfactorio para los estudiantes.

Emociones

“Las emociones pueden ser educadas. El aula es el lugar ideal para enseñar habilidades emocionales y sociales que los estudiantes necesitarán durante toda su vida.” (Goleman, 1995)

Las emociones son respuestas naturales que los seres humanos experimentan como reacción ante situaciones significativas, ya sea de manera interna o externa.

Las emociones nos preparan para responder de manera efectiva en el entorno, influyendo directamente en la toma de decisiones y en la capacidad para enfrentar desafíos. Además, las emociones desempeñan un papel fundamental en el desarrollo personal, en las relaciones interpersonales y en el aprendizaje.

Como señala Daniel Goleman (1995), las emociones no solo son respuestas automáticas, sino que también pueden ser educadas y gestionadas. La escuela es un lugar privilegiado para enseñar a los estudiantes a reconocer y regular sus emociones.

Es fundamental también reconocer que las emociones no solo influyen en el desarrollo escolar, sino también en sus habilidades sociales y en su capacidad para trabajar en equipo.

Regulación de emociones

Es la capacidad de controlar y gestionar las emociones de manera efectiva, buscando un equilibrio entre la experiencia emocional y la adaptación a las situaciones. Este proceso implica tanto la capacidad de reconocer las emociones

que estamos experimentando, como la habilidad de controlarlas, expresarlas de manera correcta o reducir su intensidad cuando es necesario.

Goleman (1995) destaca que:

“La regulación de las emociones es crucial no solo para la estabilidad emocional, sino también para la efectividad en las interacciones sociales y el desempeño académico” (Goleman, 1995, pág. 352)

La regulación emocional es una habilidad vital para el bienestar individual y social, que implica la gestión consciente de las emociones.

Percepción emocional

Se refiere a la capacidad de identificar, reconocer y comprender las emociones propias y ajenas. Es decir, la habilidad para percibir, interpretar y dar sentido a las señales emocionales que surgen en un individuo o en las personas que lo rodean. Esta capacidad incluye la habilidad de identificar y nombrar las emociones experimentadas, el percibir y comprender las emociones de los demás, lo cual es fundamental para poder interactuar y conectar de manera efectiva con otras personas, el ser capaz de reconocer y comprender las emociones, notar y procesar las señales emocionales en los demás.

Salovey y Mayer (1990), en su modelo de inteligencia emocional, describen la percepción emocional como la capacidad de identificar y describir con precisión las emociones que uno mismo y otros experimentan.

Comprensión emocional

Es la capacidad de interpretar, analizar y dar sentido a las emociones, tanto propias como ajenas. Esta habilidad implica no solo reconocer lo que uno siente, sino también entender por qué se siente de esa manera, cómo esas emociones están relacionadas con ciertos pensamientos, acciones o situaciones.

“La comprensión emocional implica no solo reconocer las emociones, sino entender sus combinaciones, transiciones y significados sociales.” (John D. Mayer, La inte, 1990)

Como bien lo mencionan los autores, esta habilidad permite profundizar los estados emocionales y su función en situaciones de su vida diaria.

En educación primaria, la comprensión emocional permite a los estudiantes reflexionar sobre lo que sienten, empatizar con sus compañeros y resolver conflictos de manera más clara.

“La inteligencia interpersonal implica la capacidad de comprender a otras personas: lo que las motiva, cómo trabajan y cómo cooperar con ellas” (Gardner, Marcos de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples , 1983, pág. 205)

Esto facilita a que los estudiantes fomenten la empatía y una mayor capacidad de comunicarse de manera efectiva, lo cual tiene un impacto positivo en la convivencia escolar y en el rendimiento académico. Asimismo, ayuda al fortalecimiento de habilidades de autorregulación, responsabilidad y autoestima.

Empatía

Es la capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprender sus emociones, pensamientos y experiencias, y responder de manera adecuada y respetuosa. Es una habilidad esencial para las relaciones interpersonales, que ayuda a crear vínculos con los demás y entender sus experiencias.

Daniel Goleman (1995) señala que:

“La empatía es la capacidad de entender las emociones de los demás, un componente fundamental de la inteligencia emocional que facilita las relaciones personales y sociales.” (Goleman, 1995, pág. 83)

Fomentar la empatía en un salón de clases, permite que los estudiantes:

- ❖ Se respeten entre sí
- ❖ Eviten problemas
- ❖ Resuelvan problemas de forma pacífica
- ❖ Fortalezcan el trabajo en equipo

Respeto

“El respeto es uno de los pilares de la convivencia pacífica, ya que fomenta el reconocimiento de la diversidad y la aceptación de las diferencias como una riqueza, no como una amenaza” (UNESCO, 2001, pág. 25)

El respeto es un valor fundamental que implica reconocer, aceptar y valorar a los demás, sus ideas, emociones, derechos, diferencias y espacios. Implica un trato respetuoso, considerando la diferencia y buscando la comprensión.

Promover el respeto en el salón de clases, impulsa a:

- ❖ Escuchar sin interrumpir
- ❖ Aceptar las diferentes culturas, emociones, físico, etc.
- ❖ Cuidar el lenguaje y el trato hacia los compañeros de clases
- ❖ Resolver conflictos sin violencia

Motivación

Es la fuerza interna que impulsa a una persona a actuar y a lograr metas.

“Un individuo está motivado por las necesidades que aún no han sido satisfechas, y una vez que se cubren las necesidades más básicas, surgen necesidades más altas, como la necesidad de autoestima y la autorregulación” (Maslow, 1943)

Poder fomentar la motivación en el aula de clases tiene muchas cosas a favor:

- ❖ Los estudiantes motivados tienen un mayor interés en aprender y se esfuerzan por alcanzar sus metas
- ❖ La motivación impulsa a los estudiantes a ser más activos en el aula y en las actividades
- ❖ Motivar a los estudiantes en su crecimiento emocional y social

2.5 Plantea el plan de acción donde se describen el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución

Como primer punto, se presenta el cronograma de estrategias que se llevaron a cabo para poder realizar este Informe de Prácticas.

Cronograma del Plan de Acción	
2024	
<i>Septiembre</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración del contexto (interno, externo y áulico) - Diseño del plan de acción - Diseño de diagnósticos
<i>Octubre</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de diagnósticos - Aplicación del plan de acción
<i>Diciembre</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación del plan de acción
2025	
<i>Febrero</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación del plan de acción
<i>Marzo</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación del plan de acción
<i>Abril</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación del plan de acción - Reflexión del plan de acción
<i>Mayo</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conclusiones y correcciones

Fuente: Propia

Cronograma de las estrategias diseñadas				
Campo formativo	Proyecto de aula	Estrategias	Periodo de aplicación	Instrumento de evaluación
<i>De lo humano y lo comunitario</i>	<i>La feria de las emociones</i>	Emociones	07 de octubre de 2024	Lista de cotejo
		Fortalezas y debilidades	08 de octubre de 2024	Lista de cotejo
		Lo que me gusta y amo	09 de octubre de 2024	Lista de cotejo
		Elaboración de "Feria de las emociones"	10 de octubre de 2024	Lista de cotejo
		Feria de las emociones	24 de octubre de 2024	Escala de valoración
<i>Lenguajes</i>	<i>¡Formular, formulario!</i>	¿Qué son los formularios y para qué sirven?	05 de marzo de 2025	Lista de cotejo
		Documentos y más documentos	06 de marzo de 2025	Lista de cotejo
		Siendo responsables	07 de marzo de 2025	Escala de valoración
<i>Lenguajes</i>	<i>¡Palabras y lenguas vivas!</i>	¿Plantas medicinales?	02 de abril de 2025	Lista de cotejo
		¡Memorama de nuestras lenguas!	03 de abril de 2025	Lista de cotejo

Fuente: Propia

2.6 Descripción de las prácticas de interacción en el aula

La feria de las emociones

Actividad 1: *Emociones*

Propósito: El alumno identifica y reconoce las acciones, situaciones, objetos o elementos que le generan y permiten expresar distintas emociones, como: alegría, enojo, temor, tristeza y vergüenza. Con el objetivo de favorecer el reconocimiento de emociones.

Materiales:

- ✚ *Presentaciones: (Anexo Ñ)*
- ✓ ¿Qué son las emociones?
- ✓ ¿Cómo manejar las emociones?
- ✚ *Hoja de actividad: (Anexo O)*
- ✓ Emociones

Instrumentos de evaluación: Lista de cotejo

Descripción: Antes de iniciar la actividad, se les presentó a los alumnos las diapositivas “¿Qué son las emociones?” y “¿Cómo manejar las emociones?”. El propósito de estas presentaciones fue dar a conocer emociones básicas que experimentan los seres humanos, así como estrategias para reconocerlas y poder controlarlas en distintas situaciones que se nos presentan día a día. **(Anexo Ñ)**

Para poder comenzar con la actividad planeada, se les entregó una hoja de actividad. Esta tiene el propósito de que los estudiantes identificaran qué acciones, cosas y/u objetos les provocan emociones como alegría, enojo, temor, tristeza y vergüenza. Esta actividad buscó favorecer el reconocimiento de sus propias emociones a partir de experiencias personales y cotidianas.

Por cuestiones de tiempo, no fue posible realizar reflexión de la actividad.

Actividad 2: Fortalezas y debilidades

Propósito: El estudiante identifique y reconozca sus propias fortalezas y debilidades, así como las de sus compañeros, con el fin de fomentar el autoconocimiento, la empatía y el trabajo colaborativo.

Materiales:

- ✚ Presentaciones: **(Anexo P)**
- ✓ ¿Qué son las fortalezas y debilidades?
- ✚ Materiales:
- ✓ Hojas blancas

Instrumentos de evaluación: Lista de cotejo

Descripción: Se presentaron las diapositivas “¿Qué son las fortalezas y debilidades?”, con el propósito de que comprendieran el significado de estos conceptos y la importancia de reconocerlos en uno mismo y en los demás.

Se le entregó una hoja blanca a cada estudiante, en la cual debían escribir su nombre en la parte superior y dividirla en dos (sin romperla o cortarla), en el lado izquierdo anotaron la palabra fortaleza y en el lado derecho debilidades. Los alumnos escribieron su propia percepción.

Se dio la indicación que debían de cambiar su hoja con el compañero de al lado (después de terminar la primera indicación). Cada compañero debía de escribir lo que consideraba que eran las fortalezas y debilidades del dueño de la hoja. Esta dinámica se repitió cuatro veces.

Los alumnos leyeron y reflexionaron sobre los comentarios recibidos, analizando las percepciones que sus compañeros tienen sobre ellos.

Esta actividad favoreció en el autoconocimiento, la empatía, el respeto y el reconocimiento del otro

Actividad 3: *Lo que me gusta y amo*

Propósito: El alumno identifica las cosas, acciones y personas que le generan felicidad, alegría y otros sentimientos positivos, con el fin de fortalecer su bienestar emocional y su capacidad para reconocer lo que le aporta bienestar en su vida diaria.

Materiales:

- ✚ Hoja de actividad: **(Anexo Q)**
- ✓ Lo que me gusta y amo

Instrumentos de evaluación: Lista de cotejo

Descripción: Por medio de la hoja de actividad “Lo que me gusta y amo”, los alumnos expresaron aspectos personales que les genera felicidad, alegría y otros sentimientos positivos. En ella, describieron actividades que disfrutaban realizar, sus colores favoritos, comida preferida, personas con las que les gusta convivir, logros personales y deportes que disfrutaban practicar.

Se les dio la libertad de que el estudiante escogiera escribir sus respuestas o expresarlas mediante dibujos.

Por cuestiones de tiempo, no fue posible realizar una reflexión.

Actividad 4: Elaboración de “Feria de las Emociones”

Propósito: Los estudiantes reconocen y expresan de forma creativa las emociones básicas, mediante la organización y participación en la Feria de las Emociones, fomentando la empatía y el trabajo de en equipo

Materiales: (Anexo R)

- ✓ Boliche
- ✓ Globos
- ✓ Juego de canicas
- ✓ Pelotas
- ✓ Plumones
- ✓ Colores
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Hojas de colores

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Descripción: Se dividió al grupo en cuatro equipos (tres equipos con 8 integrantes y uno con 7). A cada equipo se le asignó al azar un juego para su estación: boliche, globos, juego de canicas y pelotas de plástico.

Cada equipo tuvo la libertad de elegir el nombre de su estación, así como de diseñar la dinámica del juego, integrando elementos que representaran una o más emociones básicas.

El objetivo de esta forma de organización fue fomentar el trabajo en equipo, la creatividad y el reconocimiento de emociones mediante el juego, permitiendo a los alumnos explorar de forma activa cómo se sienten, cómo se expresan y cómo pueden convivir de forma empática con los demás.

Actividad 5: Feria de las Emociones

Propósito: Los alumnos participan de manera colaborativa en dinámicas y juegos que les permitan reconocer y expresar de forma asertiva sus emociones, favoreciendo la comunicación, la empatía y la autorregulación emocional.

Materiales: (Anexo S)

- ✓ Boliche
- ✓ Globos
- ✓ Juego de canicas
- ✓ Pelotas

Instrumentos de evaluación: Escala de valoración

Descripción: Con los equipos asignados en la sesión pasada, los alumnos presentaron las dinámicas que prepararon para la Feria de las Emociones. De esta manera, quedó la organización de cada estación:

- ✓ *Boliche:* Los alumnos lanzan una bola para tumbar algún bolo. Si lograban tirar uno, debían hacer una mímica o contar alguna situación en donde hubieran reaccionado de manera negativa. Los encargados del juego preguntaban: “¿Puedes cambiar la acción que tuviste?”, lo cual reflexionaban e identificaban la forma asertiva de manejar esa emoción.
- ✓ *Globos:* En esta estación los alumnos lanzan una bolita de papel con el propósito de darle a algún globo. Al poncharlo, los encargados del juego les enseñaban un papel que contenía alguna emoción básica, por ejemplo: “¿Qué te hace sentir triste?” “Que mis amigos me ignoren”. Esta dinámica favoreció la expresión emocional y el reconocimiento de experiencias.
- ✓ *Juego de canicas:* Los alumnos tiraban una canica tratando de insertarla en un hoyo. Si lograban insertarla, los estudiantes encargados de este juego realizaban una pregunta relacionada con el significado de las emociones, por ejemplo: “¿Qué es alegría?”, “¿Qué es tristeza?”, “¿Qué es enojo?”, etc. Los alumnos compartían su interpretación personal.

- ✓ *Pelotas*: En esta estación, los alumnos patean una pelota hacia la portería. Si esta era anotada, se “salvan” de hacer una mímica representando una emoción, la cual sus compañeros debían adivinar. Este juego promueve el uso del lenguaje corporal como una forma de expresión emocional.

¡Formular, formulario!

Actividad 1: ¿Qué son los formularios y para qué sirven?

Propósito: El estudiante identifica la función y las características de documentos personales como el acta de nacimiento, CURP, INE, certificado médico, boleta de calificaciones y comprobante de domicilio, reconociendo su utilidad en la vida diaria y su importancia para la identidad personal y la realización de trámites oficiales.

Materiales:

✚ Presentaciones: **(Anexo V)**

- ✓ ¿Qué son los formularios para hacer trámites?
- ✓ ¿Para qué sirven?
- ✓ ¿Cuándo los podemos utilizar?

Instrumentos de evaluación: Lista de cotejo

Descripción: Por medio de diapositivas, se explicó a los estudiantes la importancia, características y uso de algunos documentos personales fundamentales, como lo son:

- ✓ Acta de nacimiento
- ✓ CURP
- ✓ Certificado médico
- ✓ INE
- ✓ Boleta de calificaciones
- ✓ Comprobante de domicilio

Durante la clase, el ambiente que se encontraba en el salón era de interés y participación activa. Por medio de las participaciones, se pudo notar que los alumnos tenían conocimientos previos sobre algunos de los conceptos anteriormente mencionados, en general desconocían su función y utilidad.

Como refuerzo de lo aprendido, los alumnos contestaron las páginas 58, 59, 60 y 61 de su libro de texto Proyectos Comunitarios.

Actividad 2: Documentos y más documentos

Propósito: Los estudiantes conocen cómo se formulan y para qué sirven los documentos personales y oficiales como el acta de nacimiento, CURP, certificado médico, INE, boleta de calificaciones y comprobante de domicilio, reconociendo su estructura, función y utilidad.

Materiales:

- ✚ Hoja de actividad: **(Anexo W)**
- ✓ Acta de nacimiento
- ✓ CURP
- ✓ Certificado médico
- ✓ Boleta de calificaciones
- ✓ Comprobante de domicilio
- ✓ INE

Instrumentos de evaluación: Lista de cotejo

Descripción: Para reforzar los aprendizajes vistos en la clase pasada, a cada estudiante se le entregó un formato (machote) de los documentos trabajados anteriormente: acta de nacimiento, CURP, certificado médico, INE, boleta de calificaciones y comprobante de domicilio.

La actividad se desarrolló de forma grupal, permitiendo analizar y completar cada documento, con el propósito de identificar su estructura, función y la información que contienen.

La actitud de los niños fue muy positiva: mostraron participación activa, motivación y atención durante toda la clase, lo que favoreció a un ambiente de aprendizaje activo y colaborativo. Al azar se asignaron equipos.

Actividad 3: Siendo responsables

Propósito: Los estudiantes participan activamente en el llenado de formularios correspondientes a distintas instituciones, tales como la escuela, hospital, biblioteca, Comisión Nacional del Agua (CONAGUA), utilizando los documentos personales trabajados en clases pasadas (acta de nacimiento, CURP, certificado médico, INE, boleta de calificaciones y comprobante de domicilio), con propósito de comprender la utilidad de los documentos y prepararse para situaciones reales.

Además, la actividad tiene como propósito fomentar el trabajo colaborativo, el respeto entre compañeros y la participación activa.

Materiales:

 Hoja de actividad: **(Anexo X)**

Formularios:

- ✓ Escuela
- ✓ Hospital
- ✓ Biblioteca
- ✓ Comisión Nacional del Agua (CONAGUA)
- ✓ Documentos realizados en clases pasadas (acta de nacimiento, CURP, certificado médico, INE, boleta de calificaciones y comprobante de domicilio)

Instrumentos de evaluación: Escala de valoración

Descripción: Antes de comenzar con la actividad, se escogieron al azar ocho alumnos, quienes fueron designados como encargados de entregar formularios y recibir documentos para ofrecer algún servicio de cada institución. Fueron acomodados en una mesa representando las diferentes instituciones (escuela, hospital, biblioteca y CONAGUA).

Los demás estudiantes deben de pasar a todas las instituciones (obligatorio) a llenar los formularios. De esta manera, los alumnos pudieron interactuar entre sí.

La actividad fue muy interesante para los niños, los motivó a participar e interactuaron de manera activa con sus compañeros. **(Anexo Y)**

¡Palabras y lenguas vivas!

NOTA: Por cuestiones de tiempo, la planeación “¡Palabras y lenguas vivas!” No se alcanzó a concluir.

Actividad 1: *¿Plantas medicinales?*

Propósito: El estudiante identifica la existencia de diversas lenguas originarias en México, reconociendo su importancia. Además, comprende que gracias a sus tradiciones y creencias, existen las plantas medicinales, las cuales cumplen con diversas funciones en la salud y bienestar.

Materiales:

✚ Presentaciones: **(Anexo Z)**

- ✓ ¿Qué son las lenguas originarias?
- ✓ ¿Qué son las plantas medicinales?
- ✓ ¿Qué es un glosario ilustrado?
- ✓ Plantas medicinales

✚ Materiales:

- ✓ Tarjetas blancas
- ✓ Plumones
- ✓ Colores
- ✓ Lápiz
- ✓ Crayolas

Instrumentos de evaluación: Lista de cotejo

Descripción: La actividad se realizó de manera grupal. A cada estudiante se le entregaron 12 tarjetas blancas, con la libertad de decorarlas a su gusto.

Por medio de una presentación, se les dio a conocer la información de 11 plantas medicinales y su función. Se les asignó cierto tiempo para poder anotar la información, decorar y dibujar cada planta.

Durante la clase, fue evidente el trabajo colaborativo: los estudiantes compartieron su material con los demás, se apoyaron para poder realizar los dibujos y mantuvieron un ambiente armonioso, de respeto y solidaridad.

A pesar de que la actividad no permitía participar mucho, los niños compartieron experiencias personales con algunos remedios caseros y el uso de las plantas medicinales.

La actividad tardó más de lo pensado, pero el gran trabajo, esfuerzo e interés que estaban realizando permitió que se les asignara más tiempo para finalizarlo. **(Anexo 1)**

Actividad 2: ¡Memorama de nuestras lenguas! (Anexo 4)

Propósito: Los estudiantes participan en la elaboración de un memorama en equipo, utilizando palabras en español y su traducción en alguna lengua originaria mexicana, con el fin de fomentar el trabajo colaborativo y valorar la diversidad lingüística del país.

Materiales:

✚ Presentaciones: **(Anexo 2)**

✓ ¿Qué es un memorama?

✚ Hojas de actividad:

Una hoja por equipo: **(Anexo 3)**

✓ Náhuatl

✓ Maya

✓ Mazateco

✓ Huasteco

✓ Tlapaneco

✓ Tarasco

✓ Tarahumara

✓ Zoque

✚ Material:

- ✓ Tarjetas blancas

Instrumentos de evaluación: Lista de cotejo

Descripción: El grupo fue dividido al azar en 8 equipos de 4 estudiantes.

A cada equipo se le asignó una hoja con una lengua originaria mexicana distinta:

- Náhuatl
- Maya
- Mazateco
- Huasteco
- Tlapaneco
- Tarasco
- Tarahumara
- Zoque

En cada hoja estaban 12 objetos comunes en un salón de clases, escritos en español y su traducción en la lengua asignada:

- Lápiz
- Colores
- Mochila
- Computadora
- Tenis
- Pantalón
- Falda
- Niño
- Niña
- Maestro
- Libreta
- Libro

Los alumnos mostraron gran creatividad en la elaboración de sus memorama. La organización del trabajo dentro de los equipos dependió de cada equipo, ya que no se asignaron roles. Esta acción fomenta autogestionar y colaborar libremente.

El ambiente en el salón fue muy positivo, a simple vista los alumnos tenían una actitud de cooperación, respeto y entusiasmo durante la actividad.

Al momento de jugar con los memorama, los alumnos estaban felices. Se escuchaban risas, frases como “¡Ya gané!”, “¡Es la tercera vez que gano!”, etc.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

3.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta

La Nueva Escuela Mexicana (2022), plantea que la intervención pedagógica de los docentes debe asegurar que las niñas, niños y adolescentes se sientan seguros, descubran sus potencialidades, participen activamente en acciones que sean de su interés y respondan a sus necesidades. Esta visión educativa reconoce al estudiante como sujeto activo de su aprendizaje y promueve un enfoque integral que contempla tanto lo académico como lo emocional y social.

La propuesta de mejora presentada resulta adecuada, ya que responde a una necesidad identificada en el grupo de 5° “B” de la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”: el fortalecimiento del desarrollo socioemocional como base para el aprendizaje integral. A través de la observación e interacción con el grupo, se identificaron diversas situaciones que reflejaban la importancia de trabajar con las habilidades de autorregulación emocional, la empatía, el trabajo colaborativo y la sana convivencia.

La propuesta demuestra consistencia en su diseño y aplicación. Durante las Jornadas de Prácticas Profesionales, se retomaron los principios de la Nueva Escuela Mexicana, particularmente aquellos relacionados con el aprendizaje socioemocional. Se reconoció que la capacidad de regular las emociones fortalece el funcionamiento personal y favorece una sana convivencia escolar.

El documento presentado muestra una serie de estrategias pedagógicas orientadas al fomento de habilidades intrapersonales e interpersonales, el reconocimiento y manejo de emociones, la inteligencia emocional, la autorregulación, la participación activa y el trabajo colaborativo. Estas acciones integran un enfoque educativo integral, que da continuidad a lo propuesto desde el diagnóstico hasta la implementación, reforzando su validez en el contexto escolar.

3.2 Enfoques curriculares

La propuesta de mejora fue diseñada, reflexionada y evaluada a partir del enfoque curricular del nuevo modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Este modelo promueve una educación centrada en el bienestar de los estudiantes, con una visión humanista, inclusiva y equitativa.

Uno de los principales ejes de la NEM es la implementación de proyectos escolares orientados a la problematización de la realidad, lo que permite a los estudiantes analizar su contexto social, cultural y natural, desarrollando así una conciencia crítica y participativa.

En este sentido, la propuesta de mejora incorpora las orientaciones pedagógicas generales planteadas por el modelo, las cuales buscan potenciar la reflexión, el diseño y la puesta en práctica de estrategias didácticas innovadoras. Entre estas orientaciones se destaca la integración curricular, sustentada en tres elementos clave:

- ❖ *Ejes articuladores*: Conectan contenidos y saberes desde una perspectiva transversal y significativa.
- ❖ *Lectura de la realidad en el programa analítico*: Parte del análisis del contexto escolar y comunitario como base para diseñar experiencias de aprendizaje contextualizadas.
- ❖ *Campos formativos*: Organizan los contenidos de aprendizaje en áreas del conocimiento con un enfoque flexible.

Asimismo, se reconoce la importancia de una gestión escolar centrada en el trabajo colaborativo, promoviendo la información de comunidades de aprendizaje donde el diálogo, la corresponsabilidad y la construcción colectiva del conocimiento sean parte fundamental del proceso educativo.

3.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción

Con base en el Plan y Programa de Estudios 2017: Aprendizajes Clave y el Plan de Estudios 2022 de la Nueva Escuela Mexicana, fue posible diseñar e implementar secuencias didácticas contextualizadas dentro del aula. Estos marcos curriculares no sólo orientaran la planeación didáctica, sino que también permitieron fortalecer el desarrollo de competencias profesionales desde una perspectiva integral.

Desde el inicio del proceso formativo, se consideraron las competencias profesionales que todo docente en formación debe desarrollar, así como las competencias genéricas que favorecen un desempeño autónomo, reflexivo y ético.

Competencias Genéricas Desplegadas:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando el pensamiento crítico y creativo aplicando estrategias que respondan a los retos del entorno educativo
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregular su aprendizaje, contribuyendo así el fortalecimiento de su desarrollo personal y profesional

Competencias Profesionales Desplegadas:

- Detecta los procesos de aprendizaje de los alumnos para favorecer tanto su desarrollo cognitivo como socioemocional, considerando sus características individuales y el contexto en el que se desarrollan
- Diseña planeaciones didácticas que integran conocimientos curriculares, disciplinares, didácticos y tecnológicos, con el fin de crear espacios de aprendizaje inclusivos, en concordancia con los enfoques del Plan y Programas de Estudio.
- Actúa de manera ética y profesional ante la diversidad de situaciones que surgen en la práctica docente, respetando la dignidad de cada estudiante y promoviendo la equidad, la inclusión y justicia social

3.4 Descripción y Análisis Detallado de las Secuencias de Actividades

La feria de las emociones

Actividad 1: *Emociones*

- **Fecha de aplicación:** 07 de octubre de 2024
- **Tiempo:** 1 hora 41 minutos
- **Alumnos presentes:** 28

Descripción

La clase planeada corresponde al campo formativo De lo Humano y lo Comunitario, dentro del proyecto “La feria de las emociones”.

En esta sesión, se planteó como objetivo que el alumno identifique y reconozca las acciones, situaciones, objetos o elementos que le generan y permiten expresar distintas emociones, como: alegría, enojo, temor, tristeza y vergüenza. Con el objetivo de favorecer el reconocimiento de emociones.

Para poder iniciar la clase, me interesaba saber los conocimientos previos de los estudiantes acerca de las emociones, qué cosas los hacían sentir tristes, alegres y enojados.

DF: Bueno niños, ¿Qué saben sobre las emociones?, ¿Qué son?, ¿Cómo son?

A10: Las emociones son esas cosas que nos hacen sentir enojados, tristes. Por ejemplo, cuando mis compañeros no se callan, por culpa de ellos a todos nos dejan tarea y eso me hace enojar mucho, porque yo no hago ruido.

DF: Muy bien A10. Su compañera dice que las emociones son todas aquellas situaciones que nos hacen sentir algo. ¿Alguien más que quiera participar?

A1: Maestra, las emociones son aquellas cosas que nos hacen sentir felices, tristes, enojados, alegres, con miedo. Por ejemplo, en la película de Intensamente explica cómo trabajan las emociones en nuestra cabeza, cuando a la

niña le paso algo bonito, felicidad aparece, pero si ella se cae o le dicen cosas feas sus papás, ella se siente triste. Así funcionan las emociones.

DF: Okey, excelente participación. Ahora, ¿Qué te hace sentir triste A19?

A19: Es que a mí nada me pone triste, siempre estoy feliz.

DF: ¿Seguro?, no hay alguna cosa que te ponga triste, como una película, cuando alguien se va, cuando no te hacen caso

A19: No, películas no las veo porque no me gustan y nunca estoy solo, siempre estoy con alguien, entonces no hay nada que me ponga triste

A15: A mí me pone triste cuando alguien se muere. Mi abuelita falleció y me acuerdo de que duré mucho tiempo llorando, no quería comer.

DF: Lo siento mucho, pero vean a su compañerito lo pone triste cuando fallece alguien. ¿Alguien más quiere participar?

A26: A mí me pone feliz cantar, la música me gusta mucho.

DF: Muy bien, a A26 la pone feliz escuchar música

A26: Por eso cuando usted nos pone música me gusta, porque trabajo más bonito

Varios estudiantes: ¡Si, me gusta cuando pone música! ¡Yo me concentro más!, ¡Me gustaría que le subiera, para poder escuchar!

DF: A ver, guardamos silencio. Me parece bien que quieran participar, pero no recibo participaciones si no me levantan la mano. Ahora, para no perder más tiempo, vamos a trabajar con el proyecto “La feria de las emociones”

Se inició la clase proyectando las diapositivas mediante el proyector del salón. A los estudiantes se les explicó qué son las emociones, cuáles existen (las básicas, según autores que se citaron en este documento), sus principales características y cómo podemos identificarlas. Posteriormente, se les pidió tomar

notas en su cuaderno de “De lo Humano y lo Comunitario”. Por cuestiones de tiempo, no se pudo tomar alguna participación de los alumnos.

Cuando ellos estaban escribiendo, les entregue la hoja de actividad “Emociones” (**Anexo O**)

DF: Niños, les estoy entregando una hoja, la tienen que pegar en su cuaderno y colorear la tabla para que les pueda revisar. Van a tener que escribir las cosas que los hacen sentir esas emociones. Si tienen alguna duda, me dicen, ¿Va?

Varios alumnos: Si maestra

Para esta actividad se asignó un tiempo estimado de 15 minutos. Durante ese tiempo, en varias ocasiones pasé por los lugares de los estudiantes para verificar que estuvieran realizando la actividad o si tenían alguna duda, me la hicieran saber.

Finalizado el tiempo establecido, se les preguntó al azar a cinco estudiantes, quienes compartieron algunas de sus respuestas.

DF: A ver A13, ¿Qué te hace sentir alegre?

A13: Cuando sacó buenas calificaciones o usted me felicita cuando hago mi letra bonita.

DF: Muy bien A13. Ahora A31, dime ¿Qué te hace sentir enojado?

A31: Sinceramente maestra, soy muy enojón. Me enoja por todo, pero lo que si me hace enojar mucho es cuando la gente no se calla, o sea, que hable mucho. Eso me enoja.

DF: No parece que seas enojón, pareces una persona muy tranquila. Gracias por participar. Ahora A5, dime ¿Qué te hace sentir temor o miedo?

A5: Yo escribí que la oscuridad me hace sentir mucho miedo. Es que en las películas de terror salen fantasmas o el diablo y me da miedo

DF: A mí también me da miedo la obscuridad (se tomó la decisión de decir eso, porque se pudo observar que ciertos estudiantes hicieron muecas de burla. EL docente titular fue quien les llamó la atención). Seguimos, a ver A28 ¿Qué te hace sentir triste?

A28: El que mi perrita se haya muerto. Fue muy triste porque yo la quería mucho y pues de la noche a la mañana se enfermó y se murió.

DF: Lo siento mucho, gracias por compartirlo. Seguimos, A6 ¿Qué te produce vergüenza?

A6: Cuando no entiendo algo, me da mucha pena el preguntar y que se burlen de mí y piensen que no pongo atención.

Se les solicitó dejar su cuaderno en mi escritorio para poder revisar la actividad. Pude analizar lo siguiente:

Alegría: La mayoría de los estudiantes les produce alegría estar con su familia, amigos y jugar

Enojo: Las respuestas más repetitivas fueron que no les salga algo, no entenderle a las matemáticas y cuando los castigan

Temor: La oscuridad, las arañas y las ratas

Tristeza: Casi todos pusieron cuando se fallece una persona cercana a ellos (algún familiar)

Vergüenza: Las respuestas fueron variadas, indicaron que les dé vergüenza el ser ignorado, el preguntar, el conocer gente nueva, el pedir algo, etc.

Durante la clase, se observaron a algunos alumnos con ciertas faltas de respeto hacia su compañero que estaban participando, secretos entre parejitas y comentarios que interrumpían el desarrollo de la actividad. Estas acciones provocan que los demás no quieran participar en las actividades.

Este tipo de situaciones representa una oportunidad para fomentar los valores de respeto, empatía y la importancia de la escucha activa.

Explicación

Esta primera actividad resultó de gran importancia para el desarrollo de este documento, ya que me permitió identificar las emociones que los estudiantes experimentan en distintas situaciones de su vida diaria. Esa información resulta valiosa pues me brinda elementos clave para diseñar actividades que motiven a los estudiantes.

El reconocimiento de emociones como actividad inicial fue acertado, ya que permitió observar que algunos estudiantes presentan desconocimiento sobre este tema, a pesar de ser un aspecto importante en la formación integral y el bienestar socioemocional. Esto afirma la importancia de seguir trabajando en el desarrollo de habilidades emocionales en Educación Primaria.

En cuanto al comportamiento del grupo, en general, mostraron una actitud participativa. La mayoría demostró confianza al momento de escribir y compartir situaciones que les provocan emociones como tristeza, alegría, inseguridad, miedo y enojo. Esto es un indicador positivo del ambiente de confianza que se logró obtener durante la clase.

También se presentaron algunas actitudes negativas por parte de ciertos alumnos, como burlas y comentarios inapropiados mientras sus compañeros participaban. Estas acciones generan incomodidad e inseguridad en algunos estudiantes, quienes decidieron no participar.

Lo anterior evidencia la necesidad de fomentar los valores como el respeto y la empatía.

Al revisar la actividad, noté que la mayoría respondió de manera sincera. En ciertos trabajos se observó que el concepto “Vergüenza” no está del todo claro

para todos, ya que varias respuestas no expresan una comprensión de esta emoción. Esto permite abordar en futuras sesiones este tema.

Finalmente, se pudo destacar que la actitud general del grupo fue positiva. Mostraron interés en la actividad y se logró captar la atención de la mayoría. Un aspecto que se descubrió y que permite trabajar en clases futuras es que a los estudiantes les gusta colorear y decorar sus trabajos, muchos de ellos personalizaron su actividad. Este tipo de actividades puede servir como herramienta para fomentar su participación y expresión emocional.

Confrontación

La actividad “Emociones” parte del reconocimiento e identificación de las emociones, entendidas como:

“La conciencia emocional es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un texto determinado” (Alzina, 2003, pág. 45)

El trabajar con las emociones en esta actividad resultó de gran importancia, ya que permitió que los estudiantes pudieran clarificar el significado de las emociones: qué son, cómo se manifiestan, para qué sirven y cómo se puede tener un mejor autocontrol de ellas. Como señala Bisquerra (2003), la educación emocional debe comenzar con el reconocimiento y la comprensión de las emociones propias y ajenas, lo cual es la clave principal para la convivencia empática y respetuosa en el aula.

Asimismo, Goleman (1995) destaca que el desarrollo de la inteligencia emocional comienza con la capacidad de reconocer las propias emociones en el momento en que ocurren, lo cual permite analizarlas de manera efectiva y establece mejores relaciones con los demás.

Reconstrucción

Debido a ciertos imprevistos presentados por la escuela, fue necesario llevar a cabo la actividad con tiempo limitado, lo que impidió incluir un espacio para la reflexión de los alumnos. Considero que contar con momentos de reflexión es de suma importancia, ya que permite al estudiante expresarse a través de la comunicación, la escucha activa, la empatía y el aprendizaje colaborativo. Estos elementos son fundamentales para fomentar un ambiente de confianza en el que los estudiantes se puedan expresar libremente.

Por otro lado, se considera que en futuras actividades socioemocionales dar más espacio en las hojas de actividad, porque se presentaron casos donde faltaba espacio para escribir. Esto limita la libre expresión del alumno.

Actividad 2: Fortalezas y debilidades

- **Fecha de aplicación:** 08 de octubre de 2024
- **Tiempo:** 1 hora 30 minutos
- **Alumnos presentes:** 29

Descripción

La clase planeada corresponde al campo formativo De lo Humano y lo Comunitario, dentro del proyecto “La feria de las emociones”.

El propósito de esta actividad es que el estudiante identifique y reconozca sus propias fortalezas y debilidades, así como las de sus compañeros, con el fin de fomentar el autoconocimiento, la empatía y el trabajo colaborativo.

En esta sesión, se planteó como objetivo que el alumno identifique y reconozca las acciones, situaciones, objetos o elementos que le generan y permiten expresar distintas emociones, como: alegría, enojo, temor, tristeza y vergüenza. Con el objetivo de favorecer el reconocimiento de emociones.

Para mí, el conocer los conocimientos previos, es muy importante, ya que esto me permite desde donde puedo trabajar con los niños. Las siguientes preguntas tienen el propósito de darme a conocer cuáles son sus percepciones o conceptos.

DF: Oigan, ¿Qué son las fortalezas de una persona? A ver A29, dime qué son

A29: No sé, maestra

DF: No te preocupes, pero ¿Qué imaginas que es?, ¿A qué suena?

A29: Mmmm, me suena a las cosas bonitas que tiene una persona, como su altura, sus ojos y así

DF: Okey, muy bien. Ahora dime A12, ¿Qué son?

A12: Maestra, las fortalezas son todas las cosas que podemos hacer que son positivas, o sea, que son buenas

DF: Más o menos. Ahora ¿Qué son las debilidades de una persona?

A26: ¡Yo maestra!, son todas esas cosas que no sabemos hacer, que ocupamos ayuda porque no podemos.

DF: Excelente, vamos bien. Ahora A3, cuéntanos, para ti ¿Qué son las debilidades?

A3: Es casi lo mismo que dijo A26, son esas cosas que se nos dificulta hacer.

DF: Gracias. Muy bien niños, me quedó con esas participaciones.

Para dar inicio a la clase, se presentaron las diapositivas con apoyo del proyector del salón (**Anexo P**). Se les dio a conocer qué son las fortalezas de una persona, cómo son, qué son las debilidades, cómo se expresan y cómo podemos identificar las propias. Posteriormente, se les pidió tomar notas en su cuaderno de “De lo Humano y lo Comunitario”.

En lo que los estudiantes terminaban sus anotaciones, a cada uno se le entregó una hoja blanca.

DF: Miren, les estoy entregando una hoja blanca. Vamos a hacer lo siguiente, vamos a tomar la hoja de manera vertical....

A9: ¿Cómo que vertical?

DF: Parada. Ahora la doblaremos por la mitad. Dóblenla. Ahora ábranla y en la de arriba, le vamos a escribir nuestro nombre completo. En la parte izquierda vamos a escribir la palabra “Fortalezas” y en la parte derecha “Debilidades”. Levanten su hoja para revisar cómo lo hicieron.

Muy bien, ahora escribiremos nuestras propias fortalezas y debilidades.

Después de aproximadamente 5 minutos:

Varios alumnos: ¡Ya terminé!, ¡Listo!

DF: Ahora, vamos a doblar por el dobles y se la daremos a nuestro compañero de al lado. ¿Listo?

Varios alumnos: ¡Si!

DF: Muy bien, ahora ustedes van a escribir las debilidades y fortalezas que identifican de sus compañeritos. Tienen dos minutitos para escribirle a su compañero.

Ojo, niños no se pueden escribir groserías o cosas ofensivas. Yo voy a revisar la actividad, tengan mucho cuidado, por favor.

Después del tiempo establecido:

DF: Muy bien, niños. Vamos a doblar otra vez la hojita y la vamos a pasar al compañero que está detrás de nosotros. Los de atrás, favor pasar sus hojas a los compañeros que están hasta delante de su fila. Tienen dos minutos.

Esta dinámica se repitió tres veces más. Se les solicitó entregar las hojas a mí, para revisar que realmente no hayan puesto groserías y analizar las respuestas.

A la hora de revisar los trabajos, noté que la mayoría de los estudiantes en “Debilidades” no escribieron nada, algunos pusieron “No te encuentro debilidades, porque no te conozco”, “Eres muy buena persona, no tienes debilidades”. Desconozco por qué no quisieron escribir.

En la parte de “Fortalezas” escribieron cosas que considero que levantan la autoestima del niño: “Eres muy inteligente en matemáticas, quisiera ser como tú”, “Sabes cocinar super rico”, “Sabes escuchar y aconsejar, eso te hace buen amigo”.

Ahora, si enfocamos un poco la mirada hacía mi intervención docente, me gusta mucho que los niños sean libres, siempre y cuando no sobrepasen el respeto que existe, ya sea maestro-alumno o alumno-alumno. Considero que darles cierto espacio, les permite ser de cierta manera más libres.

Tiempo después se les entregó la actividad revisada.

Explicación

Esta segunda actividad me permitió realizar un análisis un poco más profundo sobre cómo se perciben los alumnos.

Fue posible observar si los estudiantes tienen una autopercepción sé positiva y realista, o si presentan autopercepción es negativa o distorsionada. Este tipo de actividades resulta importante, ya que me permiten brindarles una oportunidad de mirarse desde una perspectiva distinta, más consciente y reflexiva.

Esta actividad no solo se centró en la autopercepción, sino que promovió el conocimiento sobre cómo los demás lo ven. Esto les permite identificar aspectos personales que tal vez no habían considerado. Al conocer la forma en que son percibidos, pueden fortalecer su autoestima, mejorar la comunicación, aumentar la empatía y el desarrollo de la inteligencia emocional. Estos elementos son esenciales para el crecimiento personal.

En cuanto al comportamiento del grupo, mostraron una actitud participativa. Mostraron cierto entusiasmo al escribirle a su compañero, lo que indica interés por la actividad.

Algo en lo que me gustaría enfatizar es que se notó un poco más de seguridad en querer hacer una relación intrapersonal con personas que no pertenecen a su “círculo social”.

Esta actividad me permitió fomentar la autoestima de los estudiantes y reforzar la importancia de conocerse a uno mismo.

Confrontación

La actividad “Fortalezas y debilidades” parte de querer que los estudiantes conozcan su autopercepción y percepción de los demás.

Daniel Goleman (1995) introduce el concepto de autoconciencia como una de las competencias fundamentales de la inteligencia emocional. Esta habilidad implica reconocer los propios estados emocionales y comprender el impacto que tienen en el comportamiento.

Por otro lado, desde una perspectiva sociocultural, Lev Vygotsky (1978) destaca la importancia del entorno social en la formación del pensamiento. La percepción que los compañeros y docente tienen de un alumno puede influir positiva o negativamente en su motivación y desempeño dentro del salón de clases.

Reconstrucción

Esta actividad me permitió analizar sobre herramientas que ayuden a trabajar con los estudiantes. Llegué a la conclusión de que puede ser más eficiente utilizar impresiones en lugar de permitir que los estudiantes lo realicen por sí mismos.

Una de las ventajas de utilizar material impreso es que se ahorra tiempo, esto permite que los estudiantes puedan centrarse en el contenido y la reflexión.

Actividad 3: *Lo que me gusta y amo*

- **Fecha de aplicación:** 09 de octubre de 2024
- **Tiempo:** 37 minutos
- **Alumnos presentes:** 27

Descripción

La clase planeada corresponde al campo formativo De lo Humano y lo Comunitario, dentro del proyecto “La feria de las emociones”.

El propósito de esta actividad es que el alumno identifique cosas, acciones y personas que le generan felicidad, alegría y otros sentimientos positivos, con el fin de fortalecer su bienestar emocional y su capacidad para reconocer lo que le aporta bienestar en su vida diaria.

A diferencia de las sesiones pasadas, que empezaban con preguntas para conocer los conocimientos previos, esta clase se comenzó presentando el video “Aprender a expresar tus emociones”, en el cual permite que los estudiantes reflexionen sobre cómo se pueden expresar sin dañar a los demás y el cómo pueden identificar.

DF: ¿Qué les pareció el video?, ¿Qué opinan?

A12: Opino que es importante que conozcamos nuestras emociones, para que no dañemos a nuestros amigos y familia.

DF: Muy bien. A3 sigues tú

A3: Maestra, cuando estoy enojada a mí me funciona el dejar de hablar a la persona que me hizo enojar, le digo “al rato hablamos, deja me tranquilizó” y me voy a un lugar tranquilo. Cuando pasa mi enojo, vuelvo a hablar con esa persona y arreglamos nuestro problema

DF: Excelente, y ¿Te ha funcionado esa estrategia?

A3: Sí, maestra.

DF: Muy bien. Ahora su compañero A22 les está entregando una hoja que van a contestar. Miren, pueden dibujar o contestar con lápiz, ustedes deciden cómo lo harán. Ahora, deben contestar con sinceridad cuál es su color favorito, cuál es su comida favorita, las actividades que les gusta hacer, qué personas los hacen felices, los logros que han tenido en su vida, profesión que quieren ser de grandes y qué deportes les gusta o gustaría practicar. ¿Tienen alguna duda?

A28: Yo sí, maestra. ¿Profesión es lo que queremos ser de grandes?

DF: Sí, por ejemplo, si quieres ser maestro, chef, enfermero, arquitecto, doctor, dentista, etc.

A1: ¿Podemos usar plumones?

DF: Sí, sin problema. Tienen 20 minutos para terminar la actividad, si tienen dudas, me dicen.

Durante la elaboración de la actividad, estuve pasando por los lugares de los estudiantes. Observé que la mayoría de los estudiantes decidieron dibujar en vez de escribir, me pareció interesante, ya que los niños expresaron su creatividad en esta actividad. Pude notar que había motivación a la hora de realizar la actividad.

Algo que llamó mi atención fue que hay un niño que normalmente se muestra muy serio y reservado. Generalmente, cuando participa lo hace en voz muy baja y contadas las ocasiones. Sin embargo, en esta actividad entabló una conversación con una de sus compañeras, en la que pude escuchar que hablaban sobre su deporte favorito. Este pequeño momento de interacción representa un avance importante en su socialización y demuestra cómo un ambiente emocionalmente seguro y actividades significativas pueden abrir espacios de comunicación incluso para los estudiantes más retraídos.

A7: Sí, me gusta mucho ver el fútbol, a veces lo veo con mi papá, pero a él casi no le gusta.

A17: Ay no, a mí no me gusta ningún deporte, todos se me hacen aburridos y si hago uno me canso mucho

Pude notar que el alumno se rio por ese comentario, a lo que me dio mucho gusto que platicara con una de sus compañeras.

DF: Se terminó el tiempo. ¿Hay alguien que no haya terminado?

A31, A19: ¡Yo!

DF: Okey, miren ya casi me voy, ¿Les falta mucho?

A31: A mí solo colorear

A19: A mí me falta responder mis logros.

DF: No se preocupen, mañana me lo entregan. Se lo llevan de tarea.

Los demás, por favor, pasen sus trabajos hacia delante.

Al momento de revisar la actividad, pude observar que los estudiantes tenían claridad con los elementos que les generan felicidad. La mayoría de las respuestas coincidían. Esto lo considero importante, ya que identificar experiencias positivas compartidas puede servir como base para fortalecer las relaciones interpersonales dentro del grupo. Reconocer estos puntos en común no solo favorece la empatía, sino que también crea oportunidades para fomentar un ambiente escolar más armónico, donde los alumnos se sientan conectados entre sí y motivados a participar.

Explicación

Considero que esta actividad cumplió con su propósito, ya que permitió que uno de los estudiantes, quien usualmente tiene problemas para establecer relaciones interpersonales, quisiera compartir un poco sobre sí mismo. Esto fue significativo, ya que permitió tener un espacio seguro para expresarse.

Fue importante que la actividad permitiera que el estudiante reflexionara sobre sus gustos e intereses. Esta información me es importante, ya que me permite comprender lo que los motiva, y así poder implementar esos intereses en mis actividades futuras para llamar su atención y poder mantenerlos motivados.

El ambiente en el salón fue muy relajado. Los estudiantes dedicaron su atención a la actividad, lo que evitó distracciones o peleas.

Por cuestiones de tiempo, no se pudo realizar una reflexión de esta actividad.

Confrontación

La actividad “Lo que me gusta y amo” tiene como propósito que los estudiantes hagan una reflexión de lo que realmente disfrutan hacer y que influye para que ellos estén en un estado emocional positivo.

En este sentido, Carl Roger (1969), sostiene que el aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante se involucra de forma personal y activa en su proceso de aprendizaje, partiendo de sus intereses y experiencias.

Daniel Goleman (1955), a través de su teoría de la inteligencia emocional, menciona la importancia de la autoconciencia emocional para identificar qué nos gusta y nos motiva, permitiendo la regulación emocional y la toma de decisiones con nuestros intereses y valores.

Reconstrucción

Esta actividad me permitió analizar que es importante tener control de los tiempos que se lleva cada actividad. Quizá si hubiera manejado mejor el tiempo de la actividad anterior, esto hubiera permitido que la actividad “Lo que me gusta y amo” tuviera su propio espacio de reflexión.

Además, la respuesta de los alumnos después de ver el video “Aprende a expresar tus emociones” me hizo reflexionar sobre la importancia de proyectar videos puede ayudar al estudiante a realizar una reflexión y poder reforzar conceptos que posiblemente no entendía.

Actividad 4: *Elaboración de Feria de las emociones*

- **Fecha de aplicación:** 10 de octubre de 2024
- **Tiempo:** 3 horas
- **Alumnos presentes:** 28

Descripción

Esta clase planeada corresponde al campo formativo De lo Humano y lo Comunitario, dentro del proyecto “La feria de las emociones”

El propósito de esta actividad es que los estudiantes reconozcan y expresen de forma creativa las emociones básicas, mediante la organización y participación en la Feria de las emociones, fomentando la empatía y el trabajo en equipo.

En esta sesión, no se realizó alguna reflexión, ya que toda la semana se trabajó con el tema.

. Para poder comenzar con la actividad, se dividió al salón en cuatro equipos, tres de ocho integrantes y uno de nueve integrantes. Para la organización de los equipos se realizaron de manera aleatoria, utilizando la lista de asistencia como base.

Antes de llevarlos a los comedores para realizar la actividad, se les indicó que iban a realizar y cómo, los alumnos no presentaron quejas.

Los llevé de forma ordenada a los comedores de la institución, se le solicitó sentarse con sus equipos. Les entregué de forma aleatoria un juego, se podía ver que estaban emocionados.

Después de tenerlos ordenados y de haberles entregado el juego, aquí iniciaron las quejas por parte de los estudiantes.

Situación 1:

A15: Maestra, ¿Me puedo cambiar de equipo?

DF: ¿Por qué te quieres cambiar de equipo?

A15: Es que A3 no me cae bien, no trabaja y aparte no es mi amigo

DF: Lo siento mucho, pero eso no es una razón para que te puedas cambiar de equipo.

A15: Entonces, ¿Puedo hacerlo solo?

DF: No, porque tienes que participar con el equipo que te tocó, no importa si no te cae bien o no es tu amigo, debes de participar con tus compañeros.

El estudiante ya no me dijo nada, pero se podía notar que no le gustó para nada mi respuesta, pero siendo muy sincera, si le daba la oportunidad de cambiarse de equipo, no podía cumplir con el propósito de la actividad y no le iba a permitir que hiciera relaciones interpersonales con ese compañero que no le “cae bien”

Situación 2:

A2: Maestra, ¿Puede venir?

DF: ¿Qué pasó?

A2: Es que A22 no está haciendo nada, no quiere ni hablar con nosotros. A nuestro compañero A1 le dijo que le caía gordo y que trabaja muy feo, que siempre hace los trabajos más feos del salón.

A1: Si, eso me dijo

DF: Ven tantito A22. ¿Qué pasa?, ¿Por qué no quieres trabajar con tu equipo?

A22: Es que todos me caen mal, nadie quiere hacer lo que yo digo, y la verdad, vea el trabajo que están haciendo, está muy feo. No me gusta

DF: Mira, son un equipo, todos se deben de apoyar, no todo es al modo de uno y mucho menos a todos les van a gustar nuestras ideas. Te pido de favor que respetes a tus compañeros, ¿Crees qué A1 lo hiciste sentir bien?

A22: Es que no me cae

DF: Pero ¿Crees que estuvo bien lo que le dijiste?

A22: No

DF: Entonces, si sabes que está mal insultar, ¿Por qué lo hiciste?

A22: Se me hizo fácil decirle eso, maestra.

DF: Es la primera y última vez que sucede esto. Te pido de favor que le pidas una disculpa a tu compañero

No lo hizo y no participo mucho en la planeación de la dinámica

DF: Niños, vámonos al salón.

A ver, quiero hablar con todos ustedes. No voy a decir nombres, pero quiero saber si estuvo bien lo que pasó. Consideran que está bien decirle a una persona que no es de nuestro agrado, decirle “me caes gordo” “no me gustan tus trabajos, están feos”

Varios alumnos: ¡No!

DF: Entonces si sabemos que está mal, lo hacemos, ¿Es muy difícil trabajar en equipos?

A28: No es difícil, pero es que hay amigos que no nos caen bien y es difícil hablar con ellos

DF: Niños, el trabajar con compañeros que no son de nuestro agrado no nos va a pasar nada, al contrario, si todos participamos y nos apoyamos todos, podemos entregar un buen trabajo. No entiendo el por qué se quieran cambiar de equipo o quieran hacerlo solos. De verdad, el trabajar en equipo ayuda mucho, aprendes de los demás. Les voy a decir que es la primera y última vez que quiero

que se presenten estas situaciones, si siguen con estas actitudes no vamos a lograr nada.

¿Estamos todos de acuerdo?

La mayoría de todos los estudiantes: ¡Sí maestra!

DF: Aprendan a trabajar en equipo y a respetar a los demás. Mañana quiero que todos participen en los juegos, no quiero peleas.

Desafortunadamente, así concluyó la sesión

Explicación

Al reflexionar sobre esta actividad, reconozco que no logré enfocar mi atención en el trabajo de los estudiantes. Considero que mi atención estuvo en los problemas que se presentaron durante la sesión.

Uno de los principales objetivos era fomentar las relaciones interpersonales entre los alumnos, pero este no se logró percibir de forma significativa. La actitud de los niños fue, en gran parte negativa, la falta de disposición para interactuar con sus compañeros afectó mucho la dinámica de la actividad.

El tiempo de la actividad fue la correcta, no se aprovechó como se esperaba, debido a los problemas y a la falta de participación activa.

Esta actividad deja como necesidad el querer generar un ambiente más tranquilo, que ayude a la interacción y a la cooperación entre compañeros.

Confrontación

La actividad “Elaboración de Feria de las emociones” tiene como propósito que el estudiante participe en trabajo colaborativo, utilice la creatividad para realizar la actividad y reconozca sus emociones mediante el juego.

“El aprendizaje despierta una variedad de procesos de desarrollo intensos que solo pueden operar cuando el niño interactúa con personas en su entorno y en cooperación con sus compañeros.” (Vygotski, 1979, pág. 138)

Considero importante lo que plantea Vygotsky, ya que el trabajo colaborativo fortalece las habilidades sociales como la comunicación, la empatía y la cooperación. Además, facilita que los estudiantes construyan aprendizajes significativos al interactuar con sus compañeros y poder compartir experiencias.

Reconstrucción

Al analizar esta actividad, considero que es necesario fomentar el trabajo en equipo, ya que permite desarrollar habilidades sociales, fomenta la comunicación y fortalece la colaboración entre los estudiantes. No es recomendable dar total libertad para que los alumnos formen sus propios equipos, ya que generalmente deciden formarlos con sus “amigos”, lo cual limita su crecimiento personal y social.

En cuanto a mi intervención durante esta clase, considero que debo dividir mi atención de manera más equilibrada. Me enfoqué principalmente en los problemas que se presentaron, lo que provocó que descuidara a los equipos que sí estaban participando y cumpliendo con lo solicitado.

Esta experiencia me deja de aprendizaje que como docente en formación debo de atender de mejor manera los desafíos que se presentan, el encontrar una forma de organizar mejor los equipos para que se pueda cumplir los objetivos planeados.

Actividad 5: Feria de las emociones

- **Fecha de aplicación:** 24 de octubre de 2024
- **Tiempo:** 1 hora 41 minutos
- **Alumnos presentes:** 28

Descripción

Esta clase planeada corresponde al campo formativo De lo Humano y lo Comunitario, dentro del proyecto “La feria de las emociones”

El propósito de esta actividad es que los estudiantes participen de manera colaborativa en dinámicas y juegos que les permitan reconocer y expresar de forma asertiva sus emociones, favoreciendo la comunicación, la empatía y la autorregulación emocional.

En esta sesión, no se realizó alguna reflexión, ya que toda la semana se trabajó con el tema.

DF: Niños, lleven el material que realizaron el día de ayer a los comedores. Deben de estar acomodados en la mesa que escogieron ayer

Varios estudiantes: ¡Si, maestra!

DF: Okey. Miren se van a tener que quedar dos personas en cada mesa, ellos serán los encargados de atender a los “clientes”, les explicarán las reglas de su juego. Por favor, no quiero peleas. Cualquier cosa me dicen.

El resultado de esta actividad me sorprendió mucho, ya que pensé que con las situaciones que habían pasado en la clase pasada, iba a tener repercusiones en esta sesión, pero no fue así. Todos los niños participaron en las diferentes dinámicas.

Me gustaría mencionar que en ningún momento se mencionó o solicitó que trajeran dulces o “premios” para darles a los participantes ganadores, pero 1 equipo se organizó y trajeron dulces para todos, otros dos equipos trajeron dulces

para los ganadores. Esto hizo que los compañeros se motivaran por querer participar y ganar un premio.

Pude escuchar comentarios, como:

A19: Esto me gusta, me siento muy feliz

A25: Maestra, pónganos más actividades así. Vea, si podemos trabajar en equipo

A8: Estos nos divierte porque estamos aprendiendo

Esta actividad no tuvo espacio de reflexión, ya que les tocó clase de Educación Física,

Puedo decir que, si se logró el objetivo y un poco más, fue muy evidente la sana convivencia, las relaciones interpersonales positivas, la comunicación y escucha activa.

Explicación

Se dividió al grupo en cuatro equipos: tres equipos con ocho integrantes y uno con siete. A cada equipo se le asignó al azar un juego para su estación: boliche, globos, juego de canicas y pelotas de plástico.

Cada equipo tuvo la libertad de elegir el nombre de su estación, así como de diseñar la dinámica del juego, integrando elementos que representaran una o más emociones básicas. Esta estrategia permitió que los estudiantes aplicaran su creatividad y reflexionaran sobre las emociones a partir del juego.

El objetivo de esta forma de organización fue fomentar el trabajo en equipo, la creatividad y el reconocimiento de emociones mediante el juego, permitiendo a los alumnos explorar de forma activa cómo se sienten, cómo se expresan y cómo pueden convivir de forma empática con los demás.

Se logró que los niños convivieran de manera sana con los demás compañeros, el respeto, la sana convivencia, el control de emociones se hicieron evidentes.

Confrontación

En esta actividad, el desarrollo de las relaciones intrapersonales e interpersonales fue de gran importancia, ya que permitió a los estudiantes reflexionar sobre sí mismos y fortalecer sus vínculos con los demás.

Tal como lo señala Vygotsky (1979):

“El aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos que solo operan cuando el niño está en interacción con personas en su entorno y en cooperación con sus compañeros.” (Vygotski, 1979, pág. 138)

La actividad no solo promovió la expresión individual sino también la colaboración, el respeto y la empatía entre compañeros, puntos importantes para el aprendizaje significativo.

Reconstrucción

Con los resultados obtenidos de esta actividad, puedo decir que el seguir fomentando el trabajo en equipo traerá cosas positivas en el desarrollo de las relaciones intrapersonales e interpersonales de los estudiantes.

El uso de materiales que el alumno pueda modificar o adaptar se mostró como una estrategia eficaz para estimular la creatividad. Considero que este tipo de recurso debe seguir implementando, ya que permite a los estudiantes expresarse libremente y tomar decisiones.

¡Formular, formularios!

Actividad 1: *¿Qué son los formularios y para qué sirven?*

- **Fecha de aplicación:** 05 de marzo de 2025
- **Tiempo:** 1 hora 41 minutos
- **Alumnos presentes:** 29

Descripción

Esta clase planeada corresponde al campo formativo Lenguajes, dentro del proyecto “Formular, formularios”

El propósito de esta actividad es que el estudiante identifique la función y las características de los documentos personales como el acta de nacimiento, CURP, INE, certificado médico, boleta de calificaciones y comprobante de domicilio, reconociendo su utilidad en la vida diaria y su importancia para la identidad personal y la realización de trámites.

Para poder iniciar la clase, me interesaba saber los conocimientos previos de los estudiantes acerca del acta de nacimiento, CURP, certificado médico, boleta de calificaciones, comprobante de domicilio e INE.

DF: Muy bien, niño, ¿Qué es el acta de nacimiento?

A13: Es un documento que nos ayuda a saber nuestro nombre, nuestro lugar de nacimiento y así.

A23: Yo sé que el acta de nacimiento es un documento importante para hacer trámites de grandes

A2: Es un papel que contiene nuestros datos personales, como el nombre completo, fecha de nacimiento, lugar de nacimiento y cuando nacimos

DF: Muy bien, más o menos tienen la idea. Ahora, ¿Qué es el certificado médico?

A22: Es donde te escriben la medicina que vas a ocupar. Eso te lo da el doctor que te checo.

A29: Sí, como dice A22, es la receta de medicamentos que te da un doctor.

DF: ¿Quién lo hace?

Varios alumnos: El doctor

DF: ¿Para qué sirve la boleta de calificaciones?

A30: Esa te ayuda a ver si vas bien en tus materias

A4: Es un papel que hacen los maestros de nosotros, y se las entregan a nuestros papás y ellos ven si vamos bien o mal.

DF: Excelentes participaciones. Ahora A13, dime ¿Qué es un comprobante de domicilio?

A13: Es como el de la luz, que ese sirve para ver si vivo en ese lugar, ¿No?

DF: Más o menos. Gracias

Se dio inició a la clase proyectando las diapositivas mediante el proyector del salón. Se les explicó qué son las emociones, cuáles existen (las básicas, según autores que se citaron en este documento), sus principales características y cómo podemos identificarlas.

Se pudo observar interés por parte de los estudiantes. Fue interesante ver cómo relacionaron el tema con cosas que han vivido con sus familiares.

A29: Maestra, yo he visto que mi mamá utiliza mi boleta de calificaciones para tramitar mi beca

A2: Mis papás tienen el INE

A24: Una vez de mi escuela de futbol, me pidieron un certificado médico, y era para ver si tenía alguna enfermedad

Me gustó mucho este tipo de interacciones, ya que permitieron que los niños reflexionaran de manera activa sobre el tema trabajado. A través del diálogo y la participación, se pudo observar un aprendizaje significativo. Este tipo de participaciones demuestran que, cuando se les da espacio para expresar sus ideas, los estudiantes pueden desarrollar habilidades sociales y valores fundamentales para la convivencia.

Por indicaciones del maestro titular tuvieron que realizar las páginas 58, 59, 60 y 61 de su libro de texto Proyectos Comunitarios, como refuerzo de lo aprendido.

Se pudo observar un cambio en el comportamiento del grupo. A diferencia de otras actividades más participativas, en esta ocasión ningún estudiante mostró interés en dialogar o realizar preguntas. El ambiente del salón se percibía un poco tenso y con poca interacción.

Esto me permite concluir que no es malo utilizar el libro de texto como herramienta de apoyo, pero sí es importante complementarlo con actividades que llamen la atención del estudiante y la motivación por querer participar y aprender.

Explicación

Esta clase me permitió observar los intereses de los estudiantes, haciendo énfasis en las actividades que más les gusta realizar. Considero que es un punto clave a tener en cuenta para futuras planeaciones, ya que adaptar los contenidos a sus motivaciones puede favorecer el aprendizaje del alumno.

La manera en que se abordó el tema motivó a los estudiantes, quienes participaron de manera activa y comenzaron a desarrollar habilidades importantes, como lo es la comunicación, la empatía y la expresión de emociones.

Confrontación

En el transcurso de esta actividad fue posible identificar con mayor claridad las preferencias y motivaciones del grupo. Las actividades que implican movimientos, juego o creatividad generaron una mayor implicación por parte de los estudiantes, lo que permitió observar un ambiente participativo y entusiasta.

Gardner (1993) argumenta que los estudiantes aprenden mejor cuando se reconocen sus distintas formas de inteligencia y se les brinda la posibilidad de expresar sus conocimientos a través de diferentes lenguajes, como lo es la corporal, visual, interpersonal, etc.

Se observaron momentos importantes de interacción entre compañeros, en los que los alumnos compartían ideas, se organizaban y dialogaban. Vygotsky (1935) plantea que el aprendizaje ocurre de manera más eficaz en contextos colaborativos, donde el intercambio entre compañeros favorece la construcción del conocimiento.

Reconstrucción

Considero de suma importancia el implementar el uso de los libros de texto como herramienta de apoyo, ya que permite reforzar los contenidos. Considero que es importante agregar alguna actividad dinámica que favorezca el interés y la motivación de los estudiantes.

El aprendizaje tiene más sentido cuando te permite relacionarlo con experiencias del alumno, esto promueve la participación activa.

Actividad 2: Documentos y más documentos

- **Fecha de aplicación:** 06 de marzo de 2025
- **Tiempo:** 1 hora 30 minutos
- **Alumnos presentes:** 30

Descripción

Esta clase planeada corresponde al campo formativo Lenguajes, dentro del proyecto “Formular, formularios”

El propósito de esta actividad es que el estudiante conozca cómo se formulan y para qué sirven los documentos personales y oficiales como el acta de nacimiento, CURP, certificado médico, INE, boleta de calificaciones y comprobante de domicilio, reconociendo su estructura, función y utilidad.

En esta sesión, no se realizó alguna reflexión.

Para poder comenzar con la actividad, se dividió al salón en cuatro equipos, tres de ocho integrantes. Para la organización de los equipos se realizaron de manera aleatoria, utilizando la lista de asistencia como base. En esta sesión no se juntaron en equipo, solo se realizó la dinámica para que tuvieran conocimiento de con quienes iba a trabajar la siguiente sesión.

Siendo muy sincera, estaba esperando el momento en que alguien se quejara de los integrantes de su equipo, pero no fue así.

DF: Muy bien, niños. Les estoy entregando unas hojas, cuídenlas mucho, porque si llegan a perder alguna, no hay copias.

Miren, se les está entregando un acta de nacimiento, CURP, INE, certificado médico, boleta de calificaciones y comprobante de domicilio, sin contestar, ¿Qué vamos a hacer?, bueno, vamos a ver qué datos contiene cada uno de ellos y para qué sirven.

DF: Comenzamos con el acta de nacimiento. Díganme, ¿Qué datos encontramos?

A16: Nuestro nombre completo

A1: Fecha de nacimiento

A23: Nombres de nuestros papás

A19: Lugar de nacimiento

A31: Si eres niño o niña

A8: De qué estado eres

DF: Excelente repuestas, niños. Ahora, para poder responderlo, vamos a utilizar lapicero color negro

Para proteger la identidad de los niños, los documentos se escribieron con datos totalmente falsos, excepto el nombre.

Con apoyo de todos se inventaron los datos, y en orden se fueron colocando en las hojas de actividad

DF: Okey, seguimos con el siguiente documento, que es la CURP, ¿Alguien sabe cuál es el significado de esas siglas?

A9: Significa Clave única de Registro de Población

DF: Excelente, A9. Por favor niños, anótenlo en su cuaderno. Ahora, ¿Qué datos nos piden?

A22: Nuestro nombre

A16: Y nos pide una clave que se hace con nuestros datos, ¿Verdad que sí maestra?

DF: Sí A16, se hace con nuestro nombre completo, fecha de nacimiento, sexo, la clave del estado donde nacimos y otros números y letras que te asignan.

De igual manera, la actividad fue realizada con datos falsos.

DF: ¿Qué documento sigue?

A1: El INE

DF: ¿Qué significa INE?

A21: Instituto Nacional Electoral

DF: Muy bien, ¿Qué datos nos solicita?

A3: Nuestro nombre

A14: Una foto de nosotros

A16: Donde vivimos

A9: Estado en el que vivimos

A5: Dirección

DF: Excelente

La actividad fue realizada con datos falsos

DF: ¿Qué datos nos pide el certificado médico?

A25: Nuestro nombre

A14: Fecha

A9: Nos van a dar información sobre nuestra salud

DF: Muy buena observación

La actividad fue realizada con datos falsos

DF: Seguimos con la boleta de calificaciones, ¿Qué nos pide?

A1: Nombre completo y calificaciones

DF: Muy bien, vamos a poner nuestro nombre y las calificaciones que creamos que sacaremos esta unidad.

La actividad fue realizada con datos falsos

DF: Por último, seguimos con el comprobante de domicilio, ¿Qué nos solicita?

A13: Nos pide la ubicación de nuestra casa

A7: El nombre completo y la cantidad que vamos a pagar

DF: Muy bien, vamos a llenar los datos que nos solicita.

La actividad fue realizada con datos falsos

Por cuestiones de tiempo, no se pudo realizar una reflexión de la actividad.

Al finalizar la actividad, se les solicitó a los estudiantes que me entregaran todos sus documentos para su revisión. Al revisarlo, pude notar que la actividad fue bien hecha, ya que cumplieron con las indicaciones establecidas y mostraron un alto nivel de compromiso.

Cuando se planeó esta actividad, pensé que no brindaba un espacio para el uso de la creatividad, pero me sorprendió que los niños encontraron la forma de expresarse de manera original, sin salirse de lo establecido.

Esto demuestra que, cuando los estudiantes están motivados, pueden desarrollar su creatividad incluso en actividades que aparentan ser limitadas.

Explicación

La respuesta positiva de los estudiantes ante esta actividad se explica por el grado de motivación que encontraron en ella, la cual impulsó a cumplir con las instrucciones y al tiempo, buscar formas de expresión propias dentro de los límites establecidos.

A pesar de que la actividad no se planeó con un objetivo creativo, los alumnos lograron encontrar espacios para expresarse con originalidad, lo que evidencia su capacidad de adaptación y su disposición hacia el aprendizaje activo.

Confrontación

Esta situación me hace reflexionar mis propias creencias como docente en formación y pensar en cómo muchas veces subestimamos la capacidad del estudiante para apropiarse de las actividades, interpretarlas y darles un sentido personal.

Como señala Vygotsky (1934), el desarrollo de habilidades complejas, como la creatividad, se potencia a través de la interacción social y del uso de herramientas culturales.

Se hace evidente la importancia de seguir fomentando ambientes seguros y retadores, donde los estudiantes se sientan con la libertad de explorar, equivocarse y proponer, sin miedo a ser corregidos por pensar diferente.

Según Ken Robinson (2006), la creatividad crece cuando el entorno escolar no lo minimice, sino que se valide la iniciativa del alumno.

Reconstrucción

Gracias a esta actividad, reconozco la importancia de no limitar la creatividad a ciertos tipos de actividades. He aprendido que incluso en trabajos estructurados, los estudiantes pueden encontrar la forma de expresarse de forma única y especial, siempre y cuando exista la motivación y un ambiente que favorezca la participación.

Es fundamental seguir construyendo ambientes de aula donde el error no sea motivo de burla o corrección inmediata, sino una oportunidad de aprender.

Actividad 3: *Siendo responsables*

- **Fecha de aplicación:** 07 de marzo de 2025
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Alumnos presentes:** 29

Descripción

Esta clase planeada corresponde al campo formativo Lenguajes, dentro del proyecto “Formular, formularios”

El propósito de esta actividad es que los estudiantes participen activamente en el llenado de formularios correspondientes a distintas instituciones, tales como la escuela, hospital, biblioteca, Comisión Nacional del Agua (CONAGUA), utilizando los documentos personales trabajados en clases pasadas (acta de nacimiento, CURP, certificado médico, INE, boleta de calificaciones y comprobante de domicilio), con propósito de comprender la utilidad de los documentos y prepararse para situaciones reales.

En esta sesión, no se realizó alguna reflexión, ya que toda la semana se trabajó con el tema.

DF: Niños, saquen los documentos que realizamos, por favor.

¿Se acuerdan de los equipos que hicimos?

Varios alumnos: ¡Si!

DF: Bueno, deben de escoger a dos personas. Ellas serán las encargadas de ser una institución, como una escuela, el hospital, oficinas de CONAGUA y la biblioteca pública. Ellos les pedirán la documentación y les entregarán un formulario, para que lo llene, por favor.

A19: Entonces, ¿Ellos estarán entregando los formularios y nosotros los vamos a llenar?

DF: Así es, ¿Alguien tiene alguna otra duda?

Varios estudiantes: ¡No, maestra!

DF: Muy bien, vamos para los comedores, por favor.

Sinceramente, pensé que iba a tener problemas con la organización de esta actividad, ya que consideré que mi explicación no fue muy clara y esto iba a provocar confusiones a los estudiantes, pero no fue así. Se acomodaron como les indiqué.

DF: Bueno, niños. Vamos a participar con las tres instituciones, deben de preguntar qué documentos deben de presentar, para que puedan llenar su formulario. Ojo, al final de la actividad, me deben de entregar 4 formularios. Mantengan el orden, por favor

La actividad comenzó muy bien, sin que se presentaran problemas. El ambiente era de mucha participación y comunicación activa.

Casi al final de la sesión, ocurrió una situación que es muy importante mencionar, ya que siento que pude lograr que la alumna pudiera reflexionar su acción, ejerciera autocontrol y se comunicara de forma pacífica.

El año pasado la alumna mostró actitudes negativas en cuarto grado. Casi siempre terminaba llorando en los trabajos colaborativos, insistía en que los demás hicieran las cosas como ella quería. Le gustaba asumir roles de liderazgo en los equipos y quería ser la “jefa”, cuando no se le permitía, se frustraba, lloraba y ya no quería seguir trabajando.

Cuando me acerco a su mesa (escuela), pude notar que había cierta conversación con uno de sus compañeros

A16: Te estoy diciendo que así no se hace. La maestra Mercy dijo que debían de formarse y nosotros llenábamos las hojas

A25: No, la maestra dijo que ellos las llenaban y nosotros checábamos sus documentos

A16: Se ve que no pones atención

A25: Maestra Mercy, ¿Puede venir?

DF: ¿Qué pasó?, ¿Cómo van?

A25: Maestra, verdad que nosotros solo debemos de pedir documentos y ellos deben de llenar sus hojas

DF: Si, si su compañero les pide ayuda, les pueden ayudar, si no, no hay ningún problema

A25: Ves, te dije que era así

A16: ¡Ay!, perdóname. Pensé que era como yo te decía. Te pido una disculpa por cómo te lo dije

Esta situación me dejó sorprendida. La alumna jamás había pedido perdón a sus compañeros, y mucho menos había reconocido sus errores.

Considero que mi intervención docente fue clave para que la alumna lograra reconocer su error y pedir disculpas. Al acercarme de manera calmada y empática, propicié un espacio seguro para que pudiera dialogar. Evité emitir algún juicio. Esta forma de intervención, basada en la escucha activa y el acompañamiento respetuoso, permitió que la alumna se sintiera comprendida y, al mismo tiempo, responsable de sus acciones.

El resultado de esta actividad me sorprendió mucho, se pudo lograr que los estudiantes participaran de manera activa y en especial, pude lograr que mi alumna pudiera reconocer su error y pidiera disculpas

Explicación

Durante mi intervención evité juzgar, acercarme con calma y escuchar la situación. Esta estrategia buscó fomentar el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades

socioemocionales. La alumna respondió positivamente, mostrando disposición para corregir su actitud.

Confrontación

Esta experiencia me llevó a reflexionar algunas creencias que tenía sobre el cambio de conducta en estudiantes con cierto historial conflictivo. Posiblemente, había pensado que imponer disciplina de forma directa era la única solución para estos casos. Esta situación demostró que una intervención basada en la empatía, el diálogo, y la autorreflexión puede ser mucho más efectiva.

Reconstrucción

A partir de esta experiencia, es importante seguir fomentando estrategias de intervención basadas en la educación socioemocional. Planeo continuar generando espacios de escucha activa, reflexión, no sólo en situaciones conflictivas, sino como parte fundamental del día.

Propongo seguir diseñando actividades que fortalezcan la colaboración positiva entre los estudiantes, y ofrecerles herramientas concretas para la resolución de conflictos.

Al trabajar con respeto y el autocontrol de emociones, es posible generar cambios duraderos en el comportamiento de los alumnos.

¡Palabras y lenguas vivas!

Actividad 1: *¿Plantas medicinales?*

- **Fecha de aplicación:** 02 de abril de 2025
- **Tiempo:** 2 horas y media
- **Alumnos presentes:** 29

Descripción

Esta clase pertenece al campo formativo de Lenguajes, dentro del proyecto ¡Palabras y lenguas vivas!

Como en todas las clases, es de suma importancia saber los conocimientos previos de los estudiantes acerca de las lenguas originarias y las plantas medicinales.

DF: Niños, quien me quiere decir ¿Qué son las lenguas originarias?

Varios alumnos: ¡Yo, maestra!, ¡Yo!

DF: A22, dime ¡Qué son las lenguas originarias!

A22: Es el idioma que hablan las personas indígenas, que se han transmitido de generación en generación y se siguen utilizando

DF: ¿Cuáles conoces?

A22: Ay maestra, no me acuerdo de ninguno

DF: No te preocupes. A ver, A11 ¿Qué son las lenguas originarias?, y ¿Cuáles conoces?

A11: Como dijo A22, es la lengua que hablan las personas indígenas, pero actualmente están desapareciendo, porque ya nadie las habla. Se pudiera decir que están en peligro de extinción.

DF: ¡Excelente participación, A11! Ahora A4, ¿Qué son las plantas medicinales?

A4: Son plantas que nos ayudan a sentirnos bien. Por ejemplo, una vez me dolía el estómago y mi mamá me hizo un té de manzanilla y se me quito el dolor y mi mamá me dijo que ese remedio se lo hacía mi abuelita.

A1: Maestra, a mí también me hicieron lo mismo

DF: Okey, muy bien. A16, para ti ¿Qué son las plantas medicinales?

A16: Para mí son las plantas que hay en un lugar y nos pueden ayudar a curar algún dolor que tenemos

DF: ¿Crees que todas las plantas que encuentras nos ayudan?

A16: Yo digo que no todas, pero sí la mayoría

DF: Súper bien, ahora vamos a ver que son. Anotamos la fecha en su libreta, por favor.

Durante las preguntas, pude observar que los estudiantes tienen un conocimiento previo correcto, pero aún existían áreas de oportunidad, hacía falta complementarlos.

Para dar inicio a la clase, se presentaron las diapositivas con apoyo del proyector del salón. Se les dio a conocer qué son las lenguas originarias, quiénes las hablan, las lenguas más habladas en el estado de San Luis Potosí, qué son las plantas medicinales.

Mientras ellos hacían sus anotaciones se les entregó 12 tarjetas blancas a cada estudiante.

DF: Se les está entregando un paquete de tarjetas blancas, por favor, no hagan nada con ellas, ahorita les explico que haremos.

Al cerciorarme que los estudiantes ya terminaran de hacer sus anotaciones, en seguida se les presentaron las diapositivas “¿Qué es un glosario ilustrado?” y “Plantas medicinales” (**Anexo Z**)

DF: Por favor, pongan atención. Miren en estas diapositivas vienen diferentes plantas medicinales, algunas son muy comunes, otras no tanto. En las hojas que les entregué, deben escribir el nombre de la planta como título, las características, qué pueden sanar y, por último, realizar un dibujo de la planta.

Ojo, no recibo trabajos que no cumplan con lo que les acabo de comentar y tampoco dibujos sin color. ¿Tienen alguna duda?

Varios estudiantes: ¡No!

Se les presentaron 11 plantas medicinales, en cada diapositiva se les asignó un tiempo de 12 minutos para poder realizar cada planta.

El tiempo asignado para la actividad fue decisión del maestro titular, porque había una actividad en la institución, en la cual participaría el salón de 5° “B”.

En el transcurso de la actividad, se recibieron participaciones, como:

A16: Maestra, mi mamá me da té de manzanilla en las noches para que me relaje y pueda dormir

A1: ¿Sabía qué la pomada de Árnica ayuda mucho para los golpes?, cuando me lastimo en gimnasia mi maestro me pone la pomada y desinflama el golpe.

A4: Una vez cuando está enferma, tenía la nariz tapada y mi mamá consiguió eucalipto para ponerlo a calentar y ponérmelo en la nariz para destaparla.

A31: Yo he visto que mi abuelita en su patio tiene eucalipto y huele muy feo, no se lo recomiendo maestra.

A15: Sabía que existen perfumes de lavanda, huelen muy bien.

Durante la actividad, pude observar que los estudiantes compartieron entre ellos mismos sus experiencias con ciertas plantas medicinales (sin propiciar el desorden). Fue muy emocionante el ver como comparten sus materiales y se apoyan mutuamente para realizar las actividades, mostrando una mejora en sus habilidades de convivencia y trabajo colaborativo.

Considero que la forma en que fue planeada esta actividad, resultó totalmente favorable para fomentar la sana convivencia, el respeto, la participación activa y el trabajo colaborativo.

Estas interacciones reflejan avances significativos en el desarrollo socioemocional del grupo, así como su disposición para colaborar y escuchar a sus compañeros.

Pude notar que el tiempo que se asignó, no permitía que los alumnos pudieran participar tanto y mucho menos hacer una reflexión en clase. La actividad concluyó de manera rápida por causa del imprevisto.

Explicación

Esta actividad resultó de gran importancia para el análisis del desarrollo socioemocional de los estudiantes, al permitir observar cómo se encuentran sus relaciones intrapersonales e interpersonales. Fue importante observar cómo, por decisión propia fomentan el respeto, la comunicación asertiva y la participación activa.

La participación activa de los alumnos juega un papel fundamental en este proceso. Promueve el fortalecimiento de habilidades sociales y emocionales esenciales para su formación integral.

Me sorprende la confianza que los estudiantes han desarrollado. Ahora ya comparten sus opiniones sin miedo a ser juzgados y ya no existen comentarios burlones u ofensivos.

A pesar del imprevisto que se presentó durante la actividad, se notó que los estudiantes la disfrutaron. En actividades anteriores se ha podido observar que el grupo responde de manera correcta a actividades que les permite expresarse con libertad, lo cual ha sido uno de mis principales objetivos en la mayoría de las actividades.

Mi intervención docente tuvo como propósito que los estudiantes construyeran relaciones intrapersonales saludables.

Confrontación

En esta actividad tuvo gran importancia el desarrollo de relaciones intrapersonales e interpersonales.

Según Vygotsky (1978):

“El aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos que solo operan cuando el niño está en interacción con personas en su entorno y en cooperación con sus compañeros.”

Como bien lo menciona el autor, las relaciones intrapersonales influyen en el desarrollo cognitivo, sugiriendo que el aprendizaje es un proceso social que se potencia mediante la interacción con otros.

Ahora, Erik Erikson (1950) menciona que:

“El conflicto básico de la adolescencia es la formación de la identidad, un proceso que se facilita por la interacción con los demás. Las relaciones interpersonales, por tanto, son fundamentales para el desarrollo de la identidad” (Erikson, 1950, pág. 255)

Las relaciones interpersonales son clave en la construcción de la identidad personal. En su teoría, las experiencias sociales y las relaciones con los demás no sólo afectan el bienestar emocional, sino que también son esenciales para la integración de la identidad y el desarrollo de competencias sociales.

Reconstrucción

Al analizar el trabajo realizado por los estudiantes, es importante seguir implementando actividades que les permitan expresarse de manera libre y creativa. Además, es importante seguir utilizando material didáctico del interés de los estudiantes.

También, es de suma importancia tomar en cuenta que las secuencias didácticas son flexibles y en ocasiones, pueden surgir imprevistos, por lo que es necesario poder modificar ciertas actividades o tiempos, para poder adaptarlas a la necesidad del momento.

Por último, para poder analizar las reflexiones de los estudiantes, es indispensable promover espacios de reflexión donde los niños puedan pensar y expresar sus pensamientos.

Actividad 2: ¡Memorama de nuestras lenguas!

- **Fecha de aplicación:** 03 de abril de 2025
- **Tiempo:** 2 horas 40 minutos
- **Alumnos presentes:** 30

Descripción

Esta clase pertenece al campo formativo de Lenguajes, dentro del proyecto ¡Palabras y lenguas vivas!

El propósito de la sesión es que los estudiantes participen en la elaboración de un memorama en equipo, utilizando palabras en español y su traducción en alguna lengua originaria mexicana (Náhuatl, Maya, Mazateco, Huasteco, Tlapaneco, Tarasco, Tarahumara, Zoque), con el fin de fomentar el trabajo colaborativo y valorar la diversidad lingüística del país.

Esta actividad tuvo como finalidad fomentar el trabajo colaborativo. Al mismo tiempo, se buscó reforzar actitudes de respeto, solidaridad, comunicación activa, participación activa.

Por cuestiones de tiempo, no hubo reflexión sobre lo aprendido la clase anterior.

Para la organización de los equipos se realizaron de manera aleatoria, utilizando la lista de asistencia como base. El salón se dividió en 8 equipos de 4 integrantes. Se les solicitó integrarse en equipos. Ningún alumno expresó inconformidad, ni realizó comentarios negativos sobre los integrantes del equipo.

A cada equipo se le entregaron 12 tarjetas y una hoja con objetos en una lengua originaria mexicana (**Anexo 3**). Se les indicó no realizar nada, hasta que yo diera la indicación.

DF: Niños, vamos a hacer una actividad que creo les va a gustar, ¿Conocen los memorama?

Varios alumnos: ¡Si!

DF: A1, ¿Qué es?

A1: Es un juego de mesa, que se juega con amigos y tienes que encontrar el par de la tarjeta. Por ejemplo, si yo saque la tarjeta de un zapato, tengo que encontrar su par.

DF: Excelente participación. Hagan anotaciones en su cuaderno, por favor.

Por medio de diapositivas presentadas en el proyector del salón, se les explicó las características y reglas del juego.

En las diapositivas se les indicó cómo debían de entregar el trabajo, haciendo uso de las tarjetas y hoja de palabra, esta les ayudaría como apoyo para la traducción de palabras.

DF: Ya pueden comenzar

Se les dio la libertad de decorar las tarjetas a su gusto, siempre y cuando los pares estuvieran muy similares, para cumplir una de las características principales del memorama. El par debía de estar conformado por una tarjeta en español y la otra con su traducción en la lengua que se le asignó al equipo.

En esta actividad tomé la decisión de observar (solo al principio) desde mi escritorio, con la intención de analizar cómo se desarrollaban, cómo era su organizaban, qué ambiente se desarrolló durante la actividad, cómo era la comunicación, cuál era su actitud, si se presentaba alguna situación ¿Qué harían?

Me sorprendió mucho, que ningún equipo tuvo alguna situación problemática. Al contrario, se observó una actitud colaborativa, donde compartieron sus materiales, se comunicaban de manera respetuosa. El ambiente era tranquilo y agradable, sin gritos, discusiones ni distracciones.

Después de que observe que los alumnos ya estaban organizados y participando en la elaboración del memorama, me acerque a todos los equipos, asignándole a cada uno el tiempo que necesitaban para responder dudas.

De los ocho equipos, seis estaban realizando bien su actividad, cumpliendo con todas las indicaciones y características solicitadas. Los dos equipos restantes presentaron la misma situación.

Equipo 1

DF: A ver, ¿Cómo van?

A9: Ya casi acabamos, maestra.

DF: Présteme sus tarjetas, por favor. Niños hay 3 pares de tarjetas donde los dibujos y el diseño no son similares, esto va a provocar que los jugadores se confundan y no sepan cuál es el par. Deben de corregirlo.

Sinceramente, esperaba una actitud negativa por parte del equipo, ya que debían de rehacer las tarjetas mencionadas.

A12: Les parece si yo hago un par, A9 otro par y A23 hace el otro; y A13 hace la portada de nuestro memorama

Integrantes del equipo: ¡Va!

DF: Me avisan cuando terminen, para venirles a checar y ya puedan jugar

Equipo 2

DF: Chicos, présteme su memorama.

Lo mismo como el equipo 1, van a tener que repetir estos 2 pares, porque no se parecen y van a causar confusión, ¿Sí?

A30: Maestra, ¿Tienen que ser idénticos?

DF: Obvio no les va a quedar idénticos al 100%, pero deben estar similares, para quienes lo jueguen, no se confundan.

A30: Gracias

A1: Yo hago la tarjeta del tenis

A30: Yo hago la portada

A8: Yo pido la mochila

DF: Bueno, ustedes se organizan. Me hablan si tienen dudas

De igual forma, me sorprendió el cómo se organizaron, porque antes la comunicación no era tan efectiva y por lo general, la participación de los integrantes lo escogía el “jefe de equipo”, quien asignaba trabajos a los demás. En esta actividad todos tenían el mismo rol y la misma importancia dentro del equipo.

Los equipos que iban terminando, ya podían jugar. Me gustó demasiado observar que los alumnos disfrutaron la actividad, participaron activamente, y sobre todo, que no hubo ninguna discusión.

Explicación

El trabajo colaborativo ha sido clave para este proceso. Cuando se trabaja de esta manera, cada integrante aporta desde sus fortalezas, y al mismo tiempo el estudiante aprende de los demás. Esto fomenta un ambiente de respeto, tolerancia y apoyo mutuo. Es por ello por lo que decidí integrarlo en mis actividades, ya que no solo ayuda en el aprendizaje del estudiante, sino que los prepara para establecer relaciones interpersonales sanas.

Fue de gran importancia esta actividad como cierre del plan de acción, ya que me permitió observar el cambio positivo en las actitudes de los estudiantes. Es emocionante ver cómo de manera natural, los estudiantes han aprendido a compartir, expresar sus emociones y a comunicarlas con sus compañeros.

Se observó que la actividad ayudó a mejorar el estado de ánimo de los estudiantes, lo cual permitió que trabajaran de forma correcta, crearán vínculos interpersonales y promoviendo la creatividad.

En algunas ocasiones no se logró que el alumno expresara sus emociones de manera correcta, pero con el fomento de la comunicación se lograba llegar a un acuerdo y se podía resolver la situación sin conflicto. Las peleas verbales disminuyeron demasiado, ya no hay desacuerdos sobre los integrantes del equipo. Actualmente la convivencia con otros compañeros mejoró demasiado, lo cual muestra un ambiente más sano e inclusivo en el salón.

Confrontación

El trabajo en equipo fue la parte central de esta actividad, ya que se buscaba analizar las diferencias que han tenido los estudiantes durante mi intervención docente.

“El aprendizaje es más eficaz cuando se realiza en un contexto de cooperación, donde los estudiantes se ayudan mutuamente en la construcción del conocimiento” (Vygotski, 1979, pág. 140)

Como bien lo señala Vygotsky (1978) el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes interactúan entre sí. El trabajo colaborativo no solo favorece el desarrollo académico, sino también ayuda en el mejoramiento socioemocional y social, permitiendo desarrollar relaciones intrapersonales e interpersonales sanas.

Una de las áreas donde pude observar un cambio notable fue en la mejora de las relaciones interpersonales. Al principio, existían dificultades en la comunicación entre los estudiantes, pero en el transcurso de las actividades, los estudiantes empezaron a reconocer la importancia que tiene participar en la elaboración de la actividad. Este punto es reforzado por Piaget (1977), quien señala que la interacción social y el trabajo colaborativo ayuda al desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales, al dejar que el estudiante exponga sus ideas.

Reconstrucción

Al reflexionar sobre los resultados de la actividad “¡Memorama de nuestras lenguas!”, puedo identificar que tanto favoreció al aprendizaje de los estudiantes.

Uno de los puntos más importantes que se identificó fue el control del tiempo. En futuras sesiones, será necesario controlar los tiempos para evitar que sobrepase y afecte a otras actividades que se tenían planeadas realizar ese día. Esto permitirá destinar un tiempo para un espacio de reflexión de lo aprendido en clase, para poder analizar si los alumnos tienen todavía áreas de oportunidad en el tema.

En cuanto al material utilizado durante la actividad, es importante mencionar que fue de gran interés para los estudiantes, por lo tanto, es importante el seguir trabajando y utilizando esta clase de materiales, en donde permita a los estudiantes involucrarse en la realización de la actividad.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente Informe de Prácticas Profesionales nace de la necesidad de mostrar los resultados obtenidos en el diagnóstico, diseño e implementación de estrategias pedagógicas enfocadas a favorecer el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los alumnos de 5° “B” de la Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”.

El eje central de la intervención fue fomentar la construcción de relaciones interpersonales e intrapersonales sanas, promoviendo un ambiente propicio para el aprendizaje colaborativo, inclusivo y significativo.

Desde el inicio de las Prácticas Profesionales, se identificó que las emociones influyen de manera importante en el desempeño académico, siendo esta una característica que los alumnos le toman importancia. Por ello, se diseñaron y aplicaron estrategias centradas en el desarrollo emocional, el fomento de valores y la creación de vínculos respetuosos y empáticos entre alumnos.

La importancia de este tema dentro de la educación básica se sustenta en la necesidad de formar personas integrales, capaces de gestionar sus emociones, convivir armónicamente y participar de forma activa y responsable en la sociedad. El enfoque de esta intervención parte de una visión pedagógica y humanista, orientada a brindar estrategias con fundamentos teóricos y metodológicos para fortalecer la motivación, la autorregulación emocional y el interés por el aprendizaje.

En este proceso, la regulación emocional jugó un papel importante al permitir a los estudiantes identificar y expresar sus emociones, así como desarrollar el autocontrol frente a emociones negativas, aspecto esencial para alcanzar un desempeño académico favorable.

Desde una perspectiva personal y profesional, esta experiencia me permitió profundizar en el conocimiento del impacto de las emociones en la vida cotidiana y en el proceso educativo. Reflexionar sobre mi propio manejo emocional me ayudó a comprender mejor el papel del docente como guía y modelo en la

construcción de ambientes de aprendizaje sanos, emocionalmente equilibrados y socioemocionalmente responsables.

Comprendí que el trabajo colaborativo no solo es una estrategia educativa eficaz, sino una competencia vital para la vida diaria, ya que facilita la creación de relaciones positivas y fortalece la comunidad escolar.

Como resultado de esta experiencia, concluyo que el docente juega un papel crucial en el diseño e implementación de intervenciones educativas significativas. Es su responsabilidad crear oportunidades de aprendizaje que respondan a las necesidades individuales y grupales de los estudiantes, haciendo ajustes pertinentes en las actividades cuando sea necesario para alcanzar los propósitos.

Para lograr una convivencia positiva en el aula, recomiendo a los futuros docentes fomentar en los estudiantes la identificación y expresión adecuada de sus emociones.

Es importante enseñar técnicas para controlar impulsos y manejar emociones, creando espacios seguros donde los estudiantes puedan expresar sus sentimientos sin miedos. Las actividades colaborativas refuerzan el respeto y el trabajo en equipo, mientras que el docente debe ser un ejemplo de autocontrol y empatía.

Es importante adaptar las estrategias a las necesidades del grupo y trabajar en conjunto con las familias fortalecerá el ambiente escolar y facilitará una convivencia sana.

REFERENCIAS

- Alzina, R. B. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Obtenido de <https://educrea.cl/wp-content/plugins/pdf-viewer/stable/web/viewer.html?file=https://educrea.cl/wp-content/uploads/2020/04/EDUCACION-EMOCIONAL-Y-COMPETENCIAS-PARA-LA-VIDA.pdf>
- Angulo, L. M. (s.f.). *UN CICLO DE ENSEÑANZA REFLEXIVA* . Obtenido de <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/43276/un%20ciclo%20de%20ensenanza%20.pdf?sequence=1>
- Blanca González, C. A. (s.f.). *El modelo VARK y el diseño de curso en línea*. Revista mexicana de bachillerato a distancia .
- Compostela, S. d. (1997). *Desarrollo y mantenimiento de la reflexión crítica en la formación docente* . Obtenido de [https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/43267/innovacion%20educ\[separata\].pdf?sequence=1](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/43267/innovacion%20educ[separata].pdf?sequence=1)
- David W. Johnson, R. T. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula* . Obtenido de <https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>
- Denzin, N. K. (2012). *Manual de investigación cualitativa*. Obtenido de https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/denzin__cap_i__introduccion_general_el_campo_de_la_investigacion_cualitativa_.pdf
- Erikson, E. H. (1950). *Teoría psicosocial. Las ocho crisis*. Obtenido de <https://holossanchezbodas.com/wp-content/uploads/2020/04/Teor%C3%ADa-Psicosocial-Las-Ocho-Crisis-Erik-H.-Erikson-1.pdf>
- Freiberg, C. R. (1969). *Libertad y creatividad en la educación* . Obtenido de <https://holossanchezbodas.com/wp-content/uploads/2021/08/Educacional-5.-Libertad-y-creatividad-en-la-educaci%C3%B3n-cap-1.pdf>
- Gardner, H. (1983). *Marcos de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples* . Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=2IEfFSYouKUC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

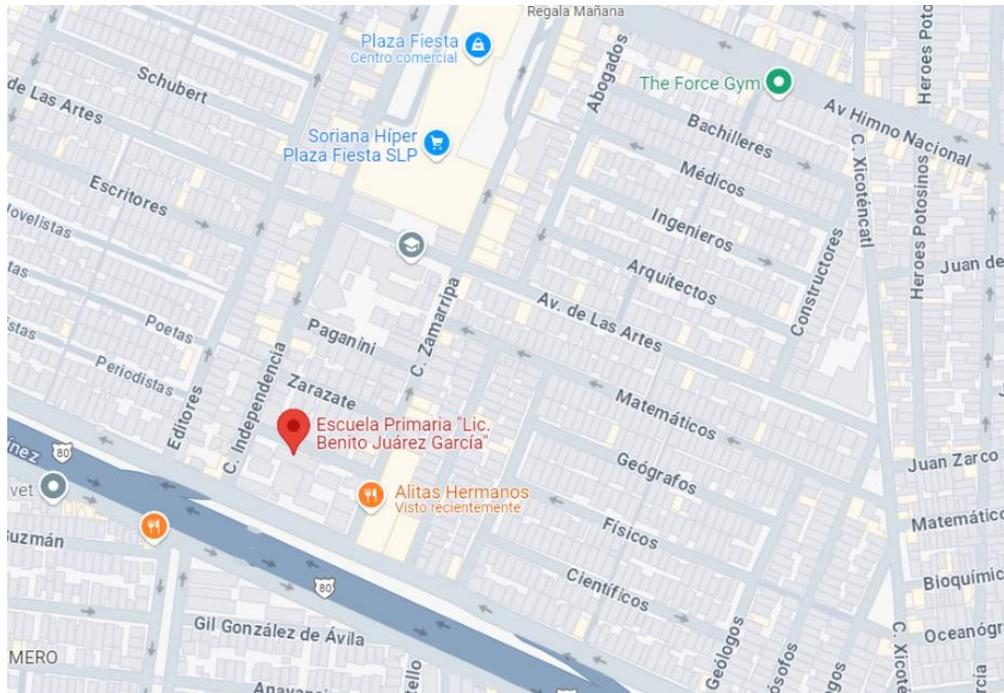
- Gardner, H. (1993). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples* .
Obtenido de
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/593/1/Estructura%20de%20la%20mente.%20teoria%20de%20las%20Inteligencias%20múltiples.pdf>
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Obtenido de
http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/inteligencia_emocional_daniel_goleman.pdf
- infancia, U. p. (Julio de 2023). *Aprendiendo a vivir con respeto y az* . Obtenido de
<https://www.unicef.org/bolivia/media/5406/file/Nivel%20primaria%20-%20Aprendiendo%20a%20vivir%20con%20respeto%20y%20paz.pdf>
- Jesús Ocaña Zuñiga, G. A. (Junio de 2019). *Propiedades Psicométricas del Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24) en Adolescentes de Chiapas, México* . Obtenido de
<http://dx.doi.org/10.19044/esj.2019.v15n16p280>
- John D. Mayer, P. S. (1990). *La inte*. Obtenido de
http://gruberpeplab.com/3131/SaloveyMayer_1989_EmotionalIntelligence.pdf
- John D. Mayer, P. S. (1997). What Is Emotional Intelligence?
- Juan Luis Piñeiro, P. F. (s.f.). *Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores* . Obtenido de
<https://www.scielo.org.mx/pdf/edumat/v30n1/1665-5826-ed-30-01-237.pdf>
- liderazgo, P. d. (s.f.). *Test para evaluar los estados emocionales /TMMS-24*. Obtenido de
<https://sicap.inegi.org.mx/ms/dlc10/1/Test%20para%20evaluar%20los%20estados%20emocionales.pdf>
- Maslow, A. H. (1943). *Una teoría de la motivación humana* . Obtenido de
<https://books.google.com.co/books?id=nvnsAgAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Mayer, J. D., Salovey, P., & Caruso, D. R. (2002). Mayer-Salovey-Caruso Emotional Intelligence Test (MSCEIT) user's manual. Toronto, Canadá: Multi-Health Systems.

- Mayer, J. D., Salovey, P., & Caruso, D. R. (2002). Mayer-Salovey-Caruso Emotional Intelligence Test (MSCEIT) user's manual. Toronto, Canadá: Multi-Health Systems.
- Mayer, P. S. (1990). Emotional Intelligence. En *Imagination, Cognition and Personality* (págs. 185-211). Baywood Publishing Company.
- Nájera, J. R. (s.f.). *El modelo VARK: Instrumento diseñado para identificar estilos de Enseñanza-Aprendizaje* . Obtenido de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/05/TEST-DE-VARK.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, l. C. (2015). *Replantear la educación ¿Hacia un bien común mundial?* Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232697>
- padres, E. p. (s.f.). *Test de inteligencia emocional para niños. Test de Mesquite* . Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/test-de-inteligencia-emocional.html>
- Pedraza, M. (s.f.). *LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE VARK*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/los-estilosdeaprendizajevark-170706311/170706311>
- Pérez, E. V. (s.f.). *APUNTES SOBRE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA* . Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/actopan/n6/e1.html>
- Piaget, J. (1972). *Psicología y pedagogía*. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicologia-y-Pedagogia.PDF>
- Pública, S. d. (2002). *Educación Socioemocional en el marco de la Nueva Escuela Mexicana* . Obtenido de <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/08/Educacion-socioemocional-en-el-Marco-de-la-NEM.pdf>
- Pública, S. d. (2022). *Educación Socioemocional* . Obtenido de https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Edu_-Socioemocional_-Que-es-la-Educacion-Socioemocional.pdf
- Rica, W. V. (Junio de 02 de 2021). *La importancia de generar conciencia emocional en los niños*. Obtenido de <https://www.worldvision.cr/blog/la-importancia-de-generar-conciencia-emocional-en-los-ninos>

- Schön, D. A. (1983). *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan* . Obtenido de https://www.academia.edu/26075198/Donald_a_sch%C3%B6n_el_profesional_reflexivo
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral* . Obtenido de <https://vocesnormalistas.org/2017/06/29/plan-y-programas-de-estudio-2017-sep/>
- UNESCO. (02 de Noviembre de 2001). *Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural* . Obtenido de <https://www.unesco.org/es/legal-affairs/unesco-universal-declaration-cultural-diversity>
- Vygotski, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* . Obtenido de <https://saberespsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>

ANEXOS

Anexo A. Ubicación de la Escuela Primaria "Lic. Benito Juárez"



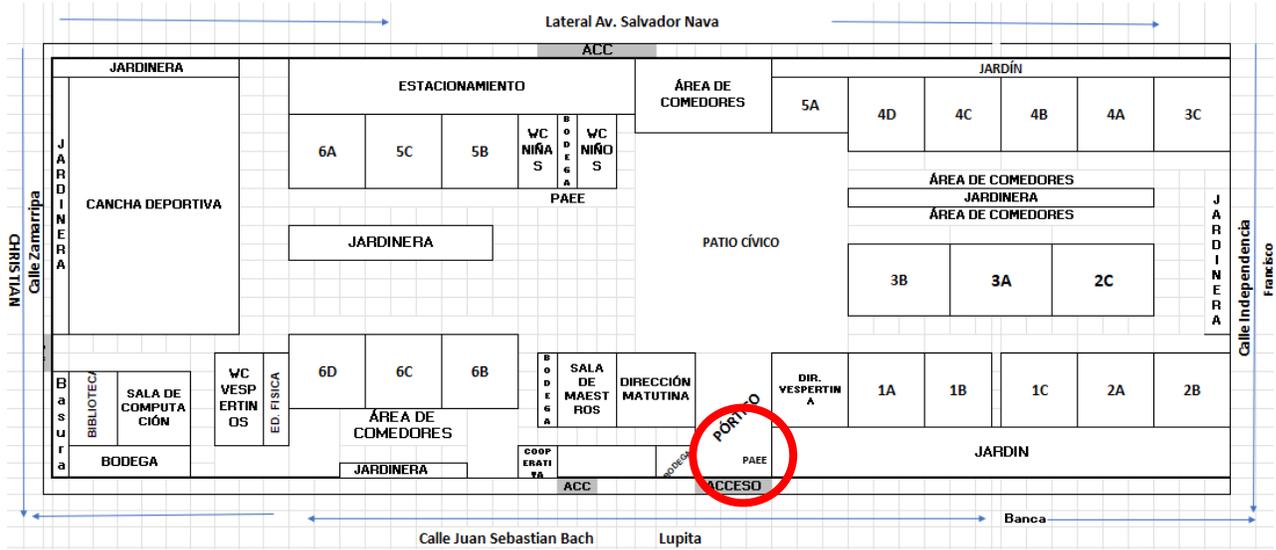
Fuente: Google Maps

Fachada de la institución



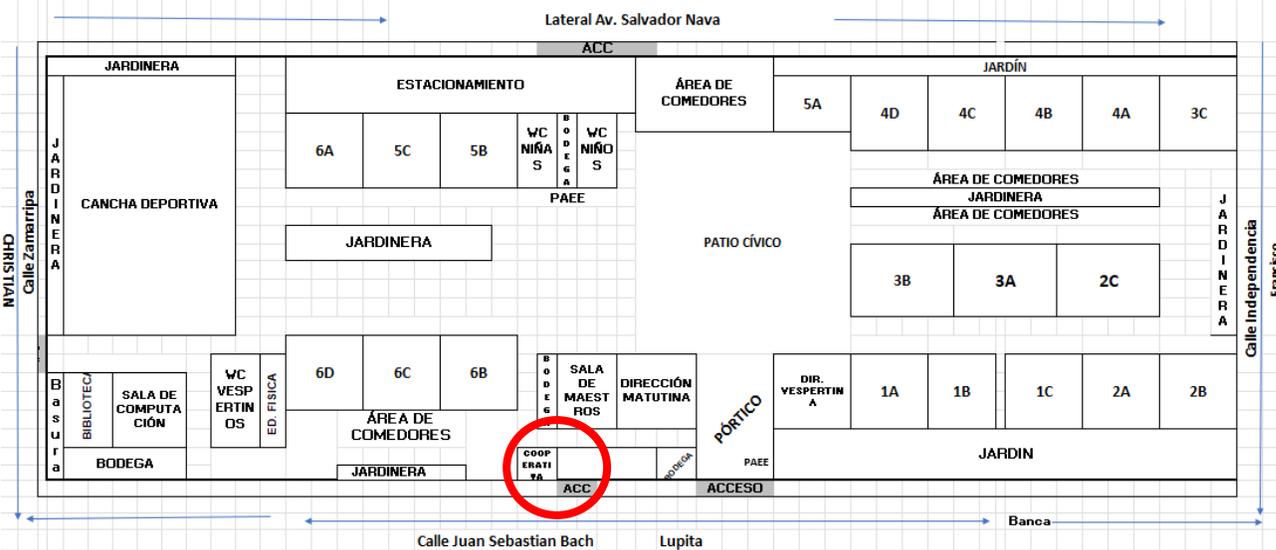
Fuente: Google Maps

Anexo B. Salida de primaria menor



Fuente: Propia

Anexo C. Salida de primaria mayor



Fuente: Propia

Anexo D. "Cuestionario Contexto Externo"



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
ESC. PRIM. "LIC. BENITO JUÁREZ"
C.C.T: 24DPR1346F ZONA ESCOLAR: 001
DOCENTE EN FORMACIÓN: MERCY DIANA NIETO RAMÍREZ



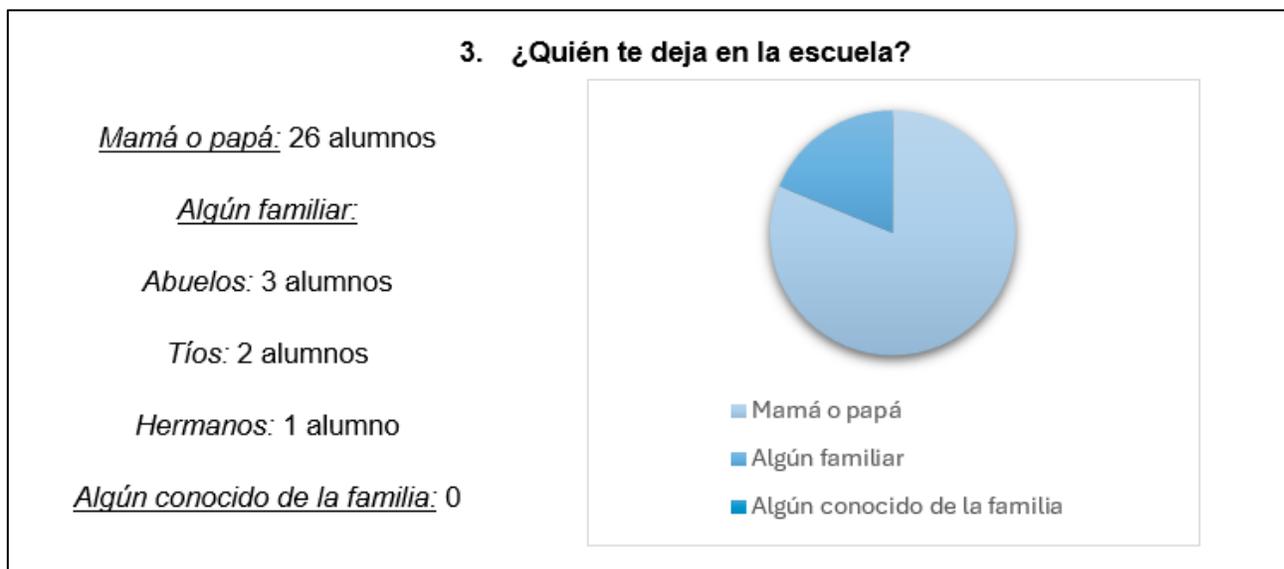
EL PRESENTE CUESTIONARIO ES CON FINES EDUCATIVOS

Responde las siguientes preguntas.

1. Nombre completo:
2. Grado y grupo:
3. ¿Cuántos años tienes?
4. ¿Dónde naciste?
5. ¿Quién te deja en la escuela?
6. ¿Quién te recoge?
7. ¿Vives cerca de la escuela?
8. ¿Con quién realizas tus tareas?
9. ¿Qué actividades realizas en tus fines de semana?
10. ¿Tienes hermanos o hermanas?, ¿Cuántos?
11. ¿Qué haces después de clases?

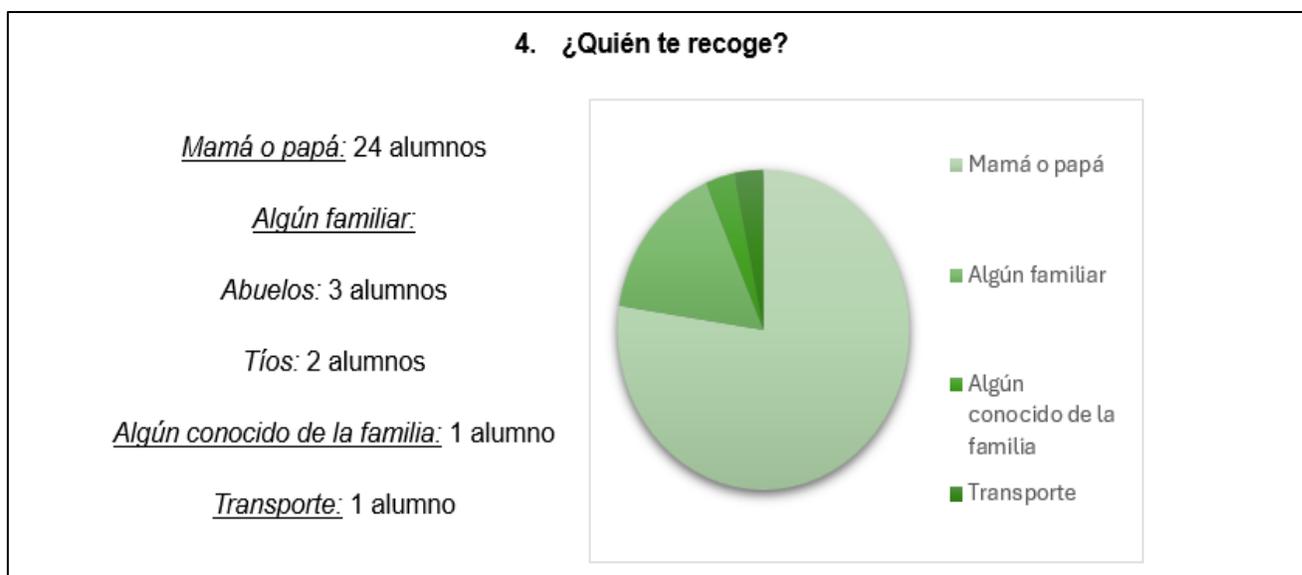
Fuente: Propia

Anexo E. Respuesta de la pregunta 3 “Resultados de Cuestionario Contexto Externo”



Fuente: Propia

Anexo F. Respuesta de la pregunta 4 “Resultados de Cuestionario Contexto Externo”



Fuente: Propia

Anexo G. "Test de Estilos de Aprendizaje"



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
ESC. PRIM. "LIC. BENITO JUÁREZ"
C.C.T. 24DPR1346F ZONA ESCOLAR: 001
DOCENTE EN FORMACIÓN: MERCY DIANA NIETO RAMÍREZ
TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE



EL PRESENTE CUESTIONARIO ES CON FINES EDUCATIVOS!

Responde las siguientes preguntas.

Nombre: _____

- 1. Estas ayudando a alguien que quiere ir al aeropuerto, al centro de la ciudad. Tú:**
 - a) Vas con la persona
 - b) Anotas las direcciones en un papel (sin mapa)
 - c) Le dices las direcciones
 - d) Le dibujas un croquis o le das un mapa

- 2. Estás a punto de comprar un teléfono. Aparte del precio, ¿Qué tomas en cuenta para comprarla?**
 - a) Probarlo
 - b) Que sea un diseño moderno y se vea bien
 - c) Leer los detalles acerca de sus características
 - d) Que el vendedor me informe acerca de sus características

- 3. Me gustan las páginas de Internet que tiene:**
 - a) Descripciones escritas, listas y explicaciones
 - b) Un diseño interesante y entretenido
 - c) Cosas que con un ~~click~~ pueda cambiar o examinar
 - d) Canales donde puedo oír música, programas de radio o entrevistas

- 4. Tienes que hacer un discurso para un evento que habrá en tu escuela. Tú:**
 - a) Escribes y te lo aprendes leyendo varias veces
 - b) Reúnes muchos ejemplos e historias para hacer el discurso
 - c) Escribes algunas palabras claves y practicas el discurso repetidas veces
 - d) Haces esquemas que te ayuden a explicar las cosas

- 5. Has terminado un examen y te gustaría tener alguna opinión sobre tu desempeño en la evaluación. Preferirías tener la evaluación:**
 - a) Usando descripciones escritas de los resultados
 - b) Usando ejemplos de lo que has hecho
 - c) Usando gráficos que muestren lo que has logrado
 - d) Escuchar a alguien que explique detalladamente lo que has hecho

- 6. Tienes que cocinar algo especial para tu familia, ¿Qué harías?**
 - a) Preguntar a tus amigos para que te dieran algunas sugerencias
 - b) Ver un recetario para que las fotos te den alguna idea
 - c) Usar un libro de cocina donde sabes que hay una buena receta
 - d) Cocinar algo que ya sabes sin necesidad de mirar instrucciones



7. Tienes un problema con la rodilla. Preferirías que el doctor:

- a) Use un objeto que te enseñe lo que está mal
- b) Te recomiende visitar una página de internet o algo para leer
- c) Te describa lo que está mal
- d) Te enseñe una imagen de lo que está mal

8. Preferes que tu maestro que use:

- a) Experimentos, modelos o sesiones prácticas
- b) Folletos, libros o lecturas
- c) Imágenes, esquemas o gráficos
- d) Preguntas y respuestas, charlas e invitados para dar una plática

9. Aparte del precio, qué cosa tomas en cuenta para comprar un libro de tu interés:

- a) Que un amigo hablara acerca de él y te lo recomendara
- b) Que tenga historias reales, experiencias y ejemplos
- c) Poder leer rápidamente partes de él
- d) Que el diseño de la portada sea atractivo

10. No estas seguro como se escribe trascadente o tracadente, ¿Qué harías?

- a) Escribir palabras en un papel y escoger una
- b) Pensar cómo suena cada palabra y escoger una
- c) Buscar la palabra en un diccionario
- d) Ver la palabra en mi mente y escoger según como la visualizo

11. Recuerda un momento en tu vida en que aprendiste a hacer algo nuevo (evita el cómo aprendiste a andar en bicicleta), ¿Cómo aprendiste mejor?

- a) Viendo una demostración
- b) Con instrucciones escritas, en un manual o libro de texto
- c) Escuchando a alguien explicarlo o haciendo preguntas
- d) Con imágenes o videos

12. Quieres aprender a cómo jugar en una computadora, ¿Qué haces?

- a) Hablar con gente que sabe acerca del videojuego
- b) Leer las instrucciones que vienen en el videojuego
- c) Seguir los esquemas en el libro que compañía al videojuego
- d) Usar el teclado sin preguntar o leer las instrucciones

13. Tus amigos quieren aprender acerca de algún museo que conoces. Tú:

- a) Lo acompañas al museo
- b) Les das un libro o folleto acerca del museo
- c) Les hablas acerca de lo que observaste en el museo
- d) Les muestras imágenes de internet, tofos o libros con dibujos



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
ESC. PRIM. "LIC. BENITO JUÁREZ"
C.C.T: 24DPR1346F ZONA ESCOLAR: 001
DOCENTE EN FORMACIÓN: MERCY DIANA NIETO RAMÍREZ
TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE



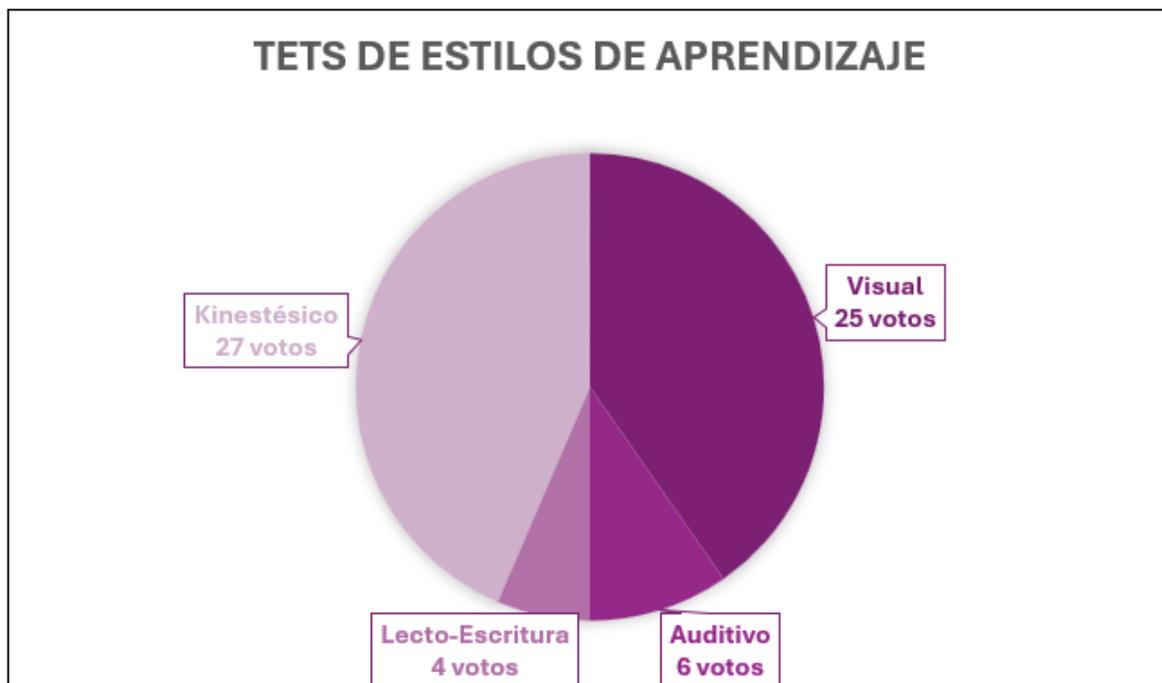
14. Cuando tienes que escoger qué tomar en un restaurante, ¿Qué haces?

- a) Escuchar al mesero o pedir que tus amigos te recomienden algún platillo que ellos conocen
- b) Mirar lo que los otros comen o ver las fotos de cada plato
- c) Escoger según las descripciones del menú
- d) Escoger algo que ya has comido antes

15. Estás usando una página de Internet para aprender a hacer tarea en tu nuevo teléfono. Te gustaría tener:

- a) La oportunidad de hacer preguntas acerca de cómo utilizar una aplicación que te ayude
- b) Imágenes que muestren cómo utilizar el teléfono para realizar tareas
- c) Ejemplos de buenas y malas aplicaciones para realizar tarea
- d) Utilizar algún libro que te de instrucciones con listas y puntos sobre qué hacer

Anexo H. Resultados “Test de Estilos de Aprendizaje”



Fuente: Propia

Anexo I. "Test de Inteligencia Emocional de Mesquite"



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
ESC. PRIM. "LIC. BENITO JUÁREZ"
C.C.T: 24DPR1346F ZONA ESCOLAR: 001
DOCENTE EN FORMACIÓN: MERCY DIANA NIETO RAMÍREZ
TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL (MSCEIT)



EL PRESENTE CUESTIONARIO ES CON FINES EDUCATIVOS

Responde las siguientes preguntas.

Nombre: _____

1. Te encuentras en una reunión familiar o con amigos, de pronto notas que la conversación ha elevado el nivel de la voz y que los participantes comienzan a enojarse. Tú ¿Qué haces?

- a) Intentas cambiar el tema
- b) No haces nada
- c) Tratas de llamar a una de las personas en privado para evitar que la discusión salga de control
- d) Continúas comiendo y bebiendo

2. ¿Crees que eres una persona a la que le cuesta expresar lo que le pasa?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Casi nunca
- d) Nunca

3. Una persona que se siente preocupación y tristeza debe:

- a) Ocultar lo que siente
- b) Decir lo que siente
- c) Decir lo que siente e intentar resolverlo
- d) No debe decir nada a nadie para que no se rían de él/ella

4. Un amigo se ha enojado injustamente. Tu:

- a) Hablas con él en privado para preguntarle qué le ha sucedido
- b) Te ocultas de él para no hablarle. Prefieres quedarte con la duda de lo que le ha ofendido
- c) Durante la noche recuerdas lo ocurrido y sufres
- d) Le preguntas a un amigo en común si sabe las razones del enojo de tu amigo contigo

5. Para ti, padres e hijos deben:

- a) Esconder sus sentimientos y/o pensamientos
- b) Deben hablar entre ellos sobre lo que creen necesario sin límites
- c) Los padres nunca deben hablar con los hijos de sus angustias o problemas, pero los hijos sí deben de hacerlo
- d) Nunca te lo habías preguntado y no sabes qué responder

6. Cuando tienes que aguardar a que otros terminen de hablar, tú:

- a) Te impacientas
- b) Comienzas a caminar ansiosamente
- c) Esperas a que terminen y das tu opinión

7. Cuando has cometido un error, tú:

- a) Lo sabes porque tu conciencia te lo dice
- b) No sientes nada malo
- c) Te arrepientes y pides perdón a quien corresponda

8. Un amigo tuyo llega a la escuela completamente desconsolado y llorando. Tú, ¿Qué haces?

- a) Solamente lo miras
- b) Te sientas a su lado y simplemente esperas a que él te hable
- c) Le preguntas que le ha pasado y esperas a que él responda. Si no lo hace simplemente colocas tu brazo en su hombro en señal de apoyo y comprensión
- d) Le preguntas insistentemente cada 5 minutos qué es lo que le ocurre

Anexo J. "Puntuación de las Respuestas"

Puntuación de Las Respuestas

Pregunta 1	Pregunta 2
a) 3 b) 0 c) 4 d) 0	a) 0 b) 1 c) 3 d) 4
Pregunta 3	Pregunta 4
a) 0 b) 2 c) 4 d) 0	a) 4 b) 0 c) 1 d) 2
Pregunta 5	Pregunta 6
a) 0 b) 4 c) 2 d) 0	a) 0 b) 2 c) 4
Pregunta 7	Pregunta 8
a) 2 b) 0 c) 4	a) 0 b) 2 c) 4 d) 1

De 0 a 6 puntos: Escasa inteligencia emocional

Tiene un nivel bajo de habilidad para percibir, comprender, expresar y regular las emociones, tanto propias como ajenas.

De 7 a 15 puntos: Inteligencia emocional moderada

Tiene un nivel intermedio de habilidad para reconocer, comprender, manejar y expresar adecuadamente las emociones, tanto propias como ajenas

De 15 a 25 puntos: Inteligencia emocional elevada

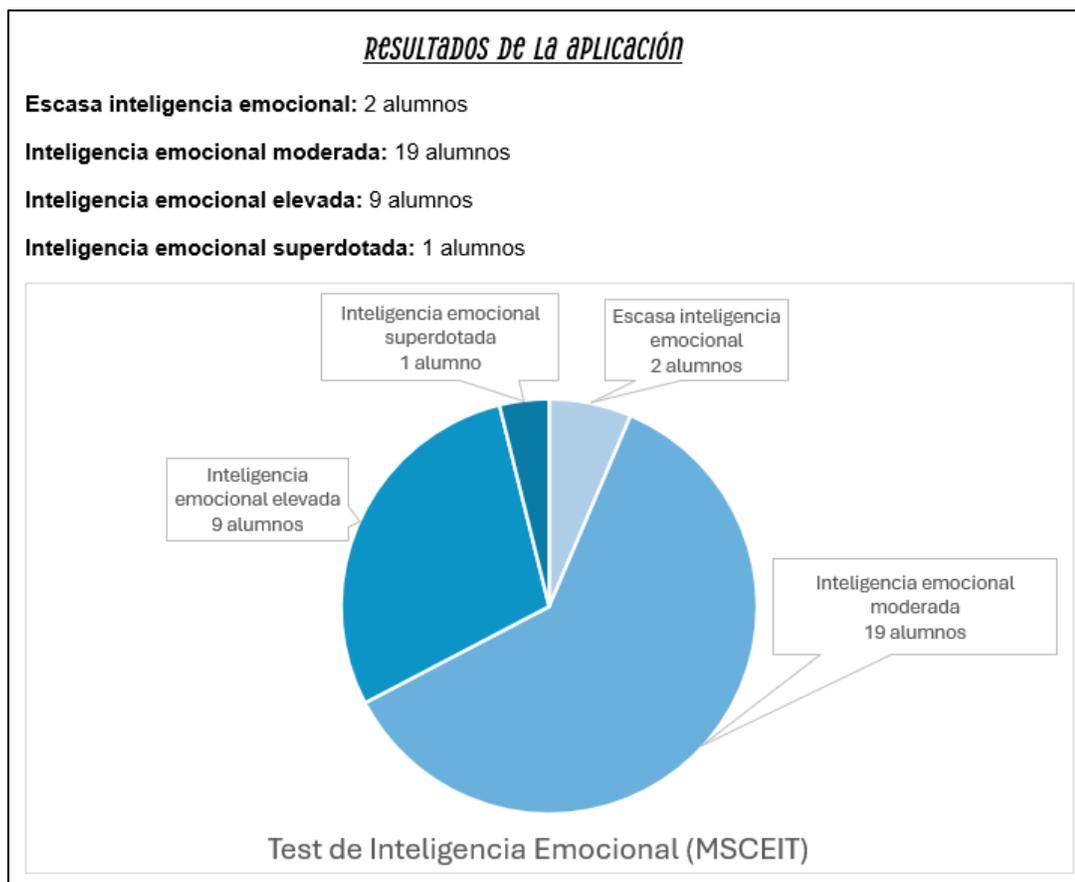
Tiene una gran capacidad para reconocer, comprender, manejar y expresar sus propias emociones, así como para entender y responder adecuadamente a las emociones de los demás

De 26 a 32 puntos: Inteligencia emocional superdotada

Tiene un nivel excepcionalmente alto de habilidad para percibir, comprender, manejar y utilizar las emociones de forma constructiva, tanto en uno mismo como en los demás

Fuente: Propia

Anexo K. Resultados “Test de Inteligencia Emocional de Mesquite (MSCEIT)



Fuente: Propia

Anexo L. "Test para Evaluar los Estados Emocionales TMMS- 24"



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
ESC. PRIM. "LIC. BENITO JUÁREZ"
C.C.T: 24DPR1346F ZONA ESCOLAR: 001
DOCENTE EN FORMACIÓN: MERCY DIANA NIETO RAMÍREZ
TEST PARA EVALUAR LOS ESTADOS EMOCIONALES /TMMS-24



EL PRESENTE CUESTIONARIO ES CON FINES EDUCATIVOS

Responde las siguientes preguntas.

Nombre: _____

1. Presto mucha atención a los sentimientos

1. Nada de acuerdo 2. Algo de acuerdo 3. Bastante de acuerdo 4. Muy de acuerdo 5. Totalmente de acuerdo

2. Normalmente me preocupo mucho por lo que siento

1. Nada de acuerdo 2. Algo de acuerdo 3. Bastante de acuerdo 4. Muy de acuerdo 5. Totalmente de acuerdo

3. Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones

1. Nada de acuerdo 2. Algo de acuerdo 3. Bastante de acuerdo 4. Muy de acuerdo 5. Totalmente de acuerdo

4. Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo

1. Nada de acuerdo 2. Algo de acuerdo 3. Bastante de acuerdo 4. Muy de acuerdo 5. Totalmente de acuerdo

5. Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos

1. Nada de acuerdo 2. Algo de acuerdo 3. Bastante de acuerdo 4. Muy de acuerdo 5. Totalmente de acuerdo

6. Pienso en mi estado de ánimo constantemente

1. Nada de acuerdo 2. Algo de acuerdo 3. Bastante de acuerdo 4. Muy de acuerdo 5. Totalmente de acuerdo

7. A menudo pienso en mis sentimientos

1. Nada de acuerdo 2. Algo de acuerdo 3. Bastante de acuerdo 4. Muy de acuerdo 5. Totalmente de acuerdo

8. Presto mucha atención a cómo me siento

1. Nada de acuerdo 2. Algo de acuerdo 3. Bastante de acuerdo 4. Muy de acuerdo 5. Totalmente de acuerdo

9. Tengo claros mis sentimientos

1. Nada de acuerdo 2. Algo de acuerdo 3. Bastante de acuerdo 4. Muy de acuerdo 5. Totalmente de acuerdo

10. Frecuentemente puedo definir mis sentimientos

1. Nada de acuerdo 2. Algo de acuerdo 3. Bastante de acuerdo 4. Muy de acuerdo 5. Totalmente de acuerdo

11. Casi siempre sé cómo me siento

1. Nada de acuerdo 2. Algo de acuerdo 3. Bastante de acuerdo 4. Muy de acuerdo 5. Totalmente de acuerdo

12. Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas

1. Nada de acuerdo 2. Algo de acuerdo 3. Bastante de acuerdo 4. Muy de acuerdo 5. Totalmente de acuerdo



13. A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones

1. Nada de acuerdo	2. Algo de acuerdo	3. Bastante de acuerdo	4. Muy de acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
--------------------	--------------------	------------------------	-------------------	--------------------------

14. Siempre puedo decir cómo me siento

1. Nada de acuerdo	2. Algo de acuerdo	3. Bastante de acuerdo	4. Muy de acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
--------------------	--------------------	------------------------	-------------------	--------------------------

15. A veces puedo decir cuáles son mis emociones

1. Nada de acuerdo	2. Algo de acuerdo	3. Bastante de acuerdo	4. Muy de acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
--------------------	--------------------	------------------------	-------------------	--------------------------

16. Puedo llegar a comprender mis sentimientos

1. Nada de acuerdo	2. Algo de acuerdo	3. Bastante de acuerdo	4. Muy de acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
--------------------	--------------------	------------------------	-------------------	--------------------------

17. Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista

1. Nada de acuerdo	2. Algo de acuerdo	3. Bastante de acuerdo	4. Muy de acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
--------------------	--------------------	------------------------	-------------------	--------------------------

18. Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables

1. Nada de acuerdo	2. Algo de acuerdo	3. Bastante de acuerdo	4. Muy de acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
--------------------	--------------------	------------------------	-------------------	--------------------------

19. Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida

1. Nada de acuerdo	2. Algo de acuerdo	3. Bastante de acuerdo	4. Muy de acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
--------------------	--------------------	------------------------	-------------------	--------------------------

20. Intento tener pensamientos positivos, aunque me sienta mal

1. Nada de acuerdo	2. Algo de acuerdo	3. Bastante de acuerdo	4. Muy de acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
--------------------	--------------------	------------------------	-------------------	--------------------------

21. Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme

1. Nada de acuerdo	2. Algo de acuerdo	3. Bastante de acuerdo	4. Muy de acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
--------------------	--------------------	------------------------	-------------------	--------------------------

22. Me preocupo por tener un buen estado de ánimo

1. Nada de acuerdo	2. Algo de acuerdo	3. Bastante de acuerdo	4. Muy de acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
--------------------	--------------------	------------------------	-------------------	--------------------------

23. Tengo mucha energía cuando me siento feliz

1. Nada de acuerdo	2. Algo de acuerdo	3. Bastante de acuerdo	4. Muy de acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
--------------------	--------------------	------------------------	-------------------	--------------------------

24. Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo

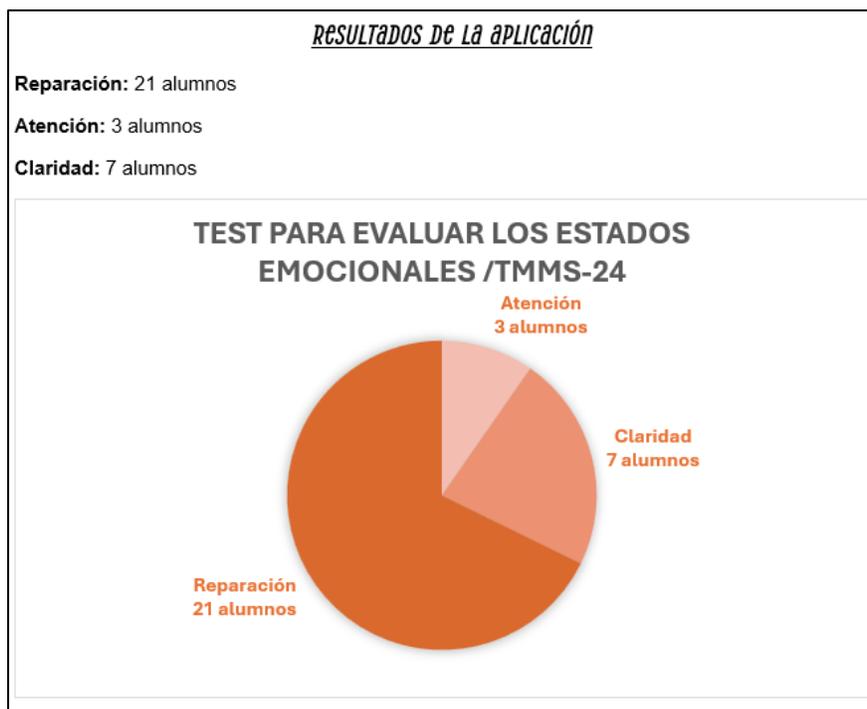
1. Nada de acuerdo	2. Algo de acuerdo	3. Bastante de acuerdo	4. Muy de acuerdo	5. Totalmente de acuerdo
--------------------	--------------------	------------------------	-------------------	--------------------------

Anexo M. "Puntuación de las Respuestas 2"

<i>Puntuación de Las Respuestas 2</i>		
Atención: Soy capaz de sentir y expresar los sentimientos de forma adecuada		
Claridad: Comprendo bien mis estados emocionales		
Reparación: Soy capaz de regular los estados emocionales correctamente		
Atención	Puntuaciones	
	Hombres	Mujeres
	Debe mejorar su atención Presta poca atención Menor a 21	Debe mejorar su atención Presta poca atención Menor a 24
	Adecuada atención 22 a 32	Adecuada atención 25 a 35
Debe mejorar su atención Presta demasiada atención Mayor a 33	Debe mejorar su atención Presta demasiada atención Mayor a 36	
Claridad	Puntuaciones	
	Hombres	Mujeres
	Debe mejorar su claridad Menor a 25	Debe mejorar su claridad Menor a 23
	Adecuada claridad 26 a 35	Adecuada claridad 24 a 34
Excelente reparación Mayor a 36	Excelente reparación Mayor a 35	
Reparación	Puntuaciones	
	Hombres	Mujeres
	Debe mejorar su reparación Menor a 23	Debe mejorar su reparación Menor a 23
	Adecuada reparación 24 a 35	Adecuada reparación 24 a 34
Excelente reparación Mayor a 36	Excelente reparación Mayor a 35	

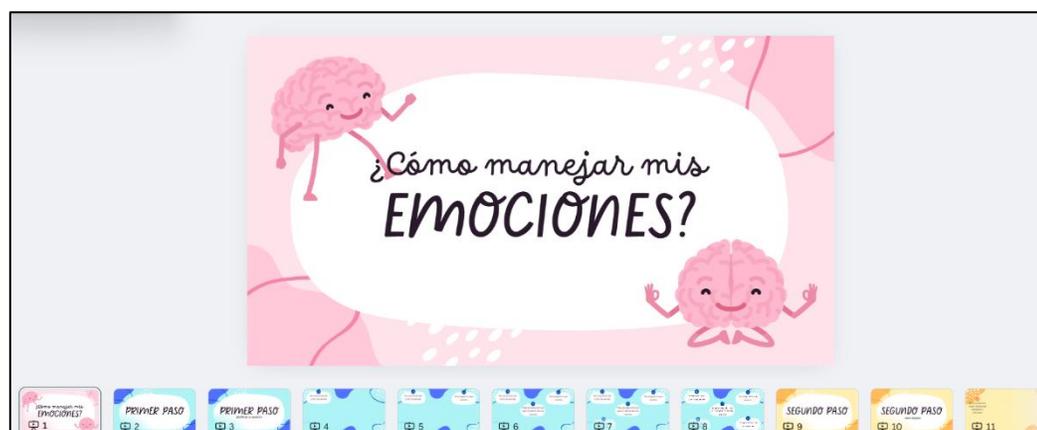
Fuente: Propia

Anexo N. Resultados “Test para Evaluar los Estados Emocionales TMMS-24”



Fuente: Propia

Anexo Ñ. Presentaciones: “¿Qué son las emociones?, ¿Cómo manejar las emociones?”



Fuente: Propia

Anexo O. Hoja de actividad. "Emociones"



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
ESC. PRIM. "LIC. BENITO JUÁREZ"
C.C.T: 24DPR1346F ZONA ESCOLAR: 001
DOCENTE EN FORMACIÓN: MERCY DIANA NIETO RAMÍREZ



PRIMERA JORNADA DE PRÁCTICA DOCENTE DEL 07 AL 25 DE OCTUBRE DE 2024

NOOMBRE: _____ FECHA: _____

"EMOCIONES"

Escribe en la siguiente tabla las cosas que te provocan estas emociones. ¡Éxito!

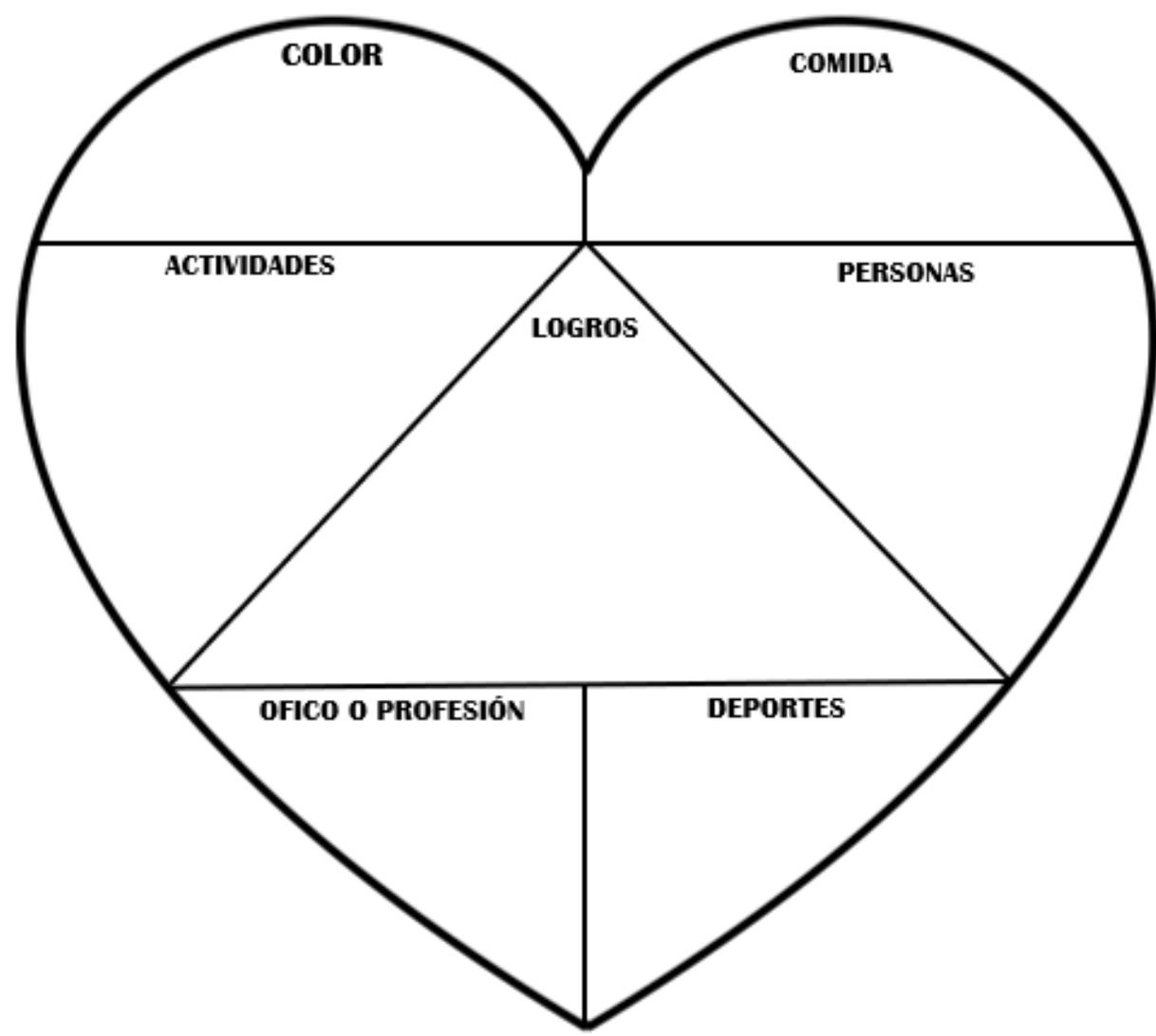
Emoción	¿Qué me hace sentir así?	Dibujo
Alegría		
Enojo		
Temor		
Tristeza		
Vergüenza		

Anexo P. Presentaciones: “¿Qué son las fortalezas y debilidades?”



Fuente: Propia

Anexo Q. Hoja de actividad: "Lo que me gusta y amo"

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO EBC. PRIM. "LIC. BENITO JUÁREZ" C.C.T: 24DPR1346F ZONA ESCOLAR: 001 DOCENTE EN FORMACIÓN: MERCY DIANA NIETO RAMÍREZ PRIMERA JORNADA DE PRÁCTICA DOCENTE DEL 07 AL 25 DE OCTUBRE DE 2024	
NOMBRE: _____ FECHA: _____		
"Lo que me gusta y amo"		
<i>Escribe tus cosas o actividades favoritas.</i>		
		

Anexo R. "Dinámicas"



Dinámica de Globos



Dinámica de bolos



Dinámica de canicas



Dinámica de pelotas

Anexo S. "Feria de las emociones"



Bolos



Canicas



Pelotas



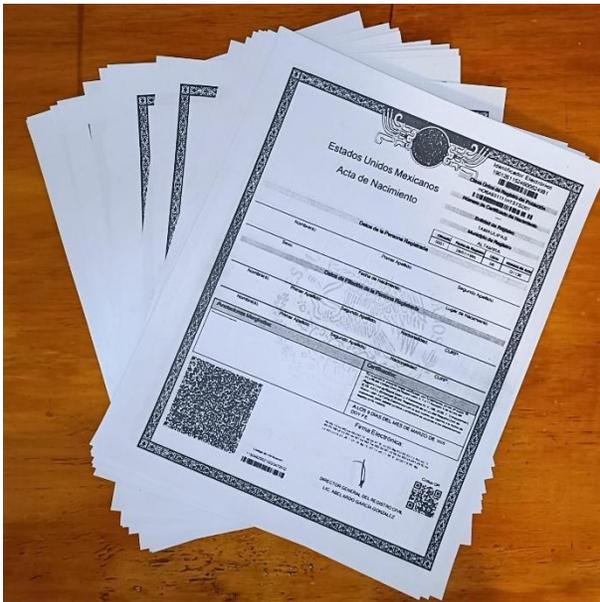
Globos

Anexo V. “¡Formular, formulario!”

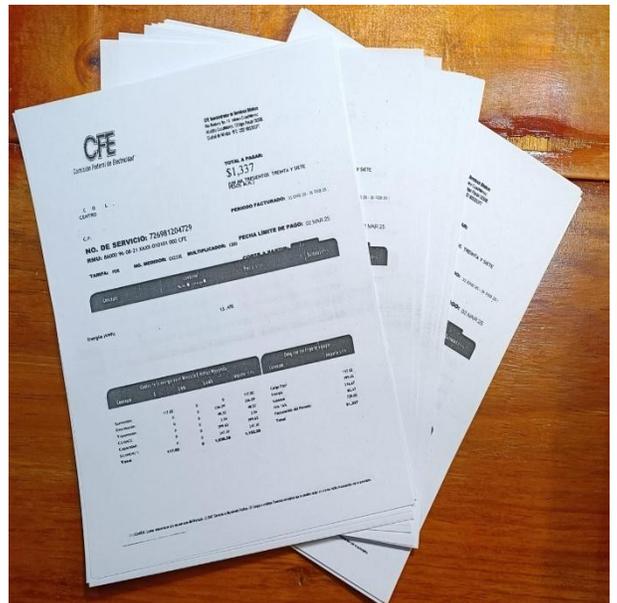


Fuente: Propia

Anexo W. “Documentos personales”



Acta de nacimiento



Comprobante de domicilio

Anexo Y. "Siendo responsables"

SEGOB ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
 CONSTANCIA DE LA CLAVE ÚNICA
 DE REGISTRO DE POBLACION

Clave: AT48RKE546CMA1

Nombre: Megan Abigail Hez Quinto

Soy México Fecha de inscripción: 10/03/2025 Folio: 012 Estado de registro: S.L.P.

QR Code

PRESENTE Ciudad de México, C. El derecho a la identidad está consagrado en nuestra Constitución. En la Secretaría de Gobernación se elabora la base de datos para garantizar que los y las mexicanos gocen de sus derechos plenos, entre los que se encuentran el acceso a la identidad y el registro. Nuestra Oficina es que el uso y adaptación de la Clave Única de Registro de Población (CURP) permita a los mexicanos sus datos de manera segura y confiable. Nuestra Oficina es que el uso y adaptación de la Clave Única de Registro de Población (CURP) permita a los mexicanos sus datos de manera segura y confiable. Nuestra Oficina es que el uso y adaptación de la Clave Única de Registro de Población (CURP) permita a los mexicanos sus datos de manera segura y confiable.

FUNDACIÓN BEST, A.C.
 DIVISIÓN SALUD
Certificado Médico

El que suscribe, Médico Cirujano legalmente autorizado para ejercer su profesión.

Certifica

Que habiendo practicado reconocimiento médico a Socio Topni Cardenas Hernandez de sexo FR de 40 años de edad. TAC: 50 IC: 30 FAC: 3a PESO: 70 TALLA: 57 TEMP: 34

Se encuentra en excelente condición de salud a tal de poder realizar actividades físicas

Se extiende el presente certificado para los fines que al interesado convengan, en la ciudad de Salud los iniciados días del mes de lunes 10 de marzo de 2025

D. Mercy Nieto
 Céd. Prof. 38090156789
 Universidad Egro. Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Estados Unidos Mexicanos
Acta de Nacimiento

Identificación Electrónica: 1901201102400024681

Clave Única de Registro de Población: AT48RKE546CMA1

Fecha de Emisión: 10/03/2025

Identificación de la Persona Registrada: Megan Abigail Vega Posada

Nombre(s): Megan Abigail Primer Apellido: Vega Segundo Apellido: Posada

Sexo: F Fecha de Nacimiento: 03/10/2024 Lugar de Nacimiento: Saltillo, Coahuila

Identificación de la Persona Registrada:

Nombre(s): Megan Abigail Primer Apellido: Vega Segundo Apellido: Posada Nacionalidad: MEX CURP: AT48RKE546CMA1

Nombre(s): Megan Abigail Primer Apellido: Vega Segundo Apellido: Posada Nacionalidad: MEX CURP: AT48RKE546CMA1

Antecedentes Médicos: En excelente condición de salud

Características: En excelente condición de salud

AL OS DIAS DEL MES DE MARZO DE 2025

Firma Electrónica: Mercy Nieto

DIRECCIÓN GENERAL DEL REGISTRO CIVIL
 LIC. ANELINDO GARCÍA GONZÁLEZ

RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Fecha de vencimiento: 12-03-25

Nombre: Zamaripa Lora Celeste Edad: 10

A. Paterno: Lora A. Materno: Celeste Nombre(s): Lora Celeste

Domicilio: Valles del Río #89 C.P. 78795 Teléfono: 4447656389

Ocupación: Estudiante

Escuela o trabajo: Lic. Prim Benito Juárez

Juan Bach #201 Teléfono: 4447656389

Dirección: 07-03-25 Fecha de entrega: Nieto REVISADO

Me comprometo a cumplir las disposiciones del Reglamento de Préstamo a Domicilio.

Firma del lector: Zamaripa Lora Firma del encargado de la biblioteca: Nieto

EDUCACIÓN LOCOTIPO SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL (ENTIDAD FEDERATIVA) BOLETA DE EVALUACIÓN

5to GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA CICLO ESCOLAR 2024-2025

Nombre: Remirez Hernández Sofia Fecha: 24 MAR 2025

Escuela: Prim. Lic. Benito Juárez Teléfono: 4447656389

PERIODO DE EVALUACIÓN	CAMPOS FORMATIVOS				LENGUA INGENUA
	LENGUAJES	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	
1	9	9	8	8	ATENCIÓN: 90 RECURSO FINAL DE GRADO: 8
2	8	8	9	7	
3	9	10	8	7	
PROMEDIO	8	9	8	8	

OBSERVACIONES Y SUCEDENIOS SOBRE LOS APRENDIZAJES:

MÉXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL CREDENCIAL PARA VOTAR

NOMBRE: Ximena Rodríguez vidales EDAD: 11

DOMICILIO: Boque en cantado #102 SEXO: Femenino

FOLIO: 1269867437

CLAVE DE ELECTOR: 30481 AÑO DE REGISTRO: 2025

ESTADO: SLP DISTRITO: Federal

MUNICIPIO: S.L.P LOCALIDAD: 12 SECCION: 01

QR Code

Anexo Z. “¿Qué son las lenguas originarias? ¿Qué son las plantas medicinales?
¿Qué es un glosario ilustrado?”

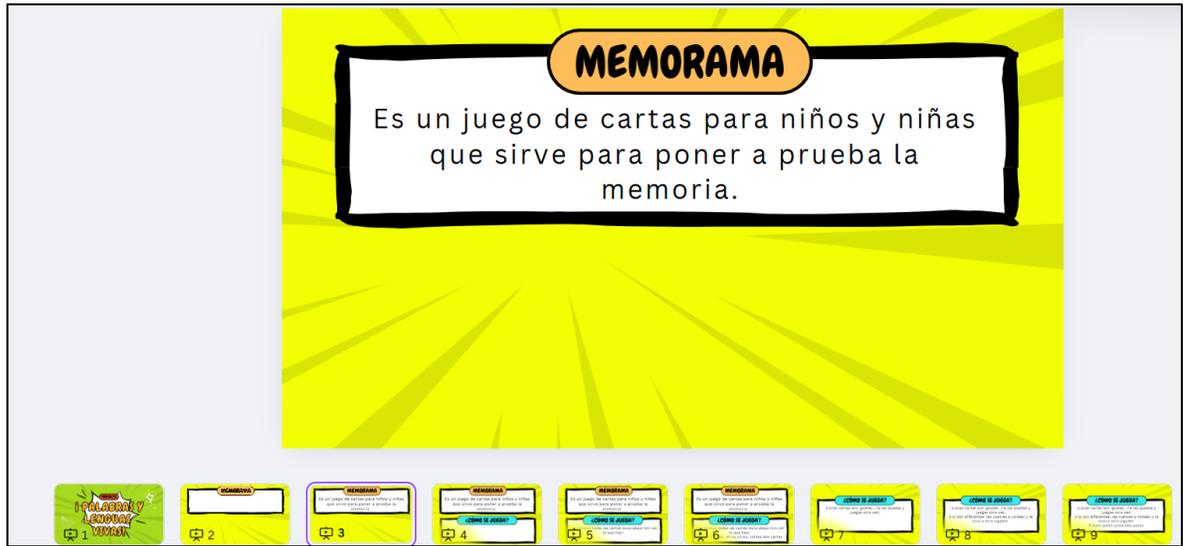


Fuente: Propia

Anexo 1. "Glosario ilustrado"



Anexo 2. Presentaciones: “¿Qué es un memorama?”



Fuente: Propia

Anexo 3. “Lenguas mexicanas”

Náhuatl	
OBJETO	TRADUCCIÓN
Lápiz	<u>Tekonali</u>
Colores	<u>Tlaxikipili</u>
Mochila	<u>Chiupoualuastli</u>
Computadora	<u>Tenix</u>
Tenis	<u>Kaltsatl</u>
Pantalón	<u>Kueitl</u>
Falda	<u>Kueitl</u>
Niño	<u>Tlakatl</u>
Niña	<u>Tlakatl</u>
Maestro	<u>Temachtiani</u>
Libreta	<u>Amamachiotl</u>
Libro	<u>Amoxтли</u>

Maya	
OBJETO	TRADUCCIÓN
Lápiz	<u>Tzibabal</u>
Colores	<u>Bonil</u>
Mochila	<u>Kolbal wuj</u>
Computadora	<u>Kematzib</u>
Tenis	<u>Kakas chabäl</u>
Pantalón	<u>kutun wäch</u>
Falda	<u>Pok</u>
Niño	<u>Aj Xikin</u>
Niña	<u>Ix Xikin</u>
Maestro	<u>Ajkamal</u>
Libreta	<u>Wujtzib</u>
Libro	<u>Wuj</u>

Mazateco	
OBJETO	TRADUCCIÓN
Lápiz	<u>Tzibabal</u>
Colores	<u>Boonil</u>
Mochila	<u>Kolbal wuj</u>
Computadora	<u>Kematzib</u>
Tenis	<u>Tzibabal</u>
Pantalón	<u>Kulbil</u>
Falda	<u>Kulbil</u>
Niño	<u>K'ulb'il</u>
Niña	<u>K'ulb'il</u>
Maestro	<u>Temachtiani</u>
Libreta	<u>Tzibwuj</u>
Libro	<u>Wuj</u>

Huasteco	
OBJETO	TRADUCCIÓN
Lápiz	<u>Chilib tsiib</u>
Colores	<u>Tzontli</u>
Mochila	<u>Tahuk</u>
Computadora	<u>Ikpali</u>
Tenis	<u>Tekatl</u>
Pantalón	<u>Dhuche</u>
Falda	<u>Kotomittl</u>
Niño	<u>Tóon</u>
Niña	<u>Tóon</u>
Maestro	<u>Ikpali</u>
Libreta	<u>Mochina</u>
Libro	<u>Papatla</u>

Fuente: Propia

Anexo 4. "Memorama"

