



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La noción de cambio en el desarrollo del pensamiento histórico en
alumnos de segundo grado de educación primaria

AUTOR: Romina García García

FECHA: 07/15/2025

PALABRAS CLAVE: Cambio histórico, Pensamiento histórico, Educación histórica,
Segundo grado, Estrategias

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
GENERACIÓN



2021

2025

**LA NOCIÓN DE CAMBIO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
HISTÓRICO EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESIS DE INVESTIGACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:

ROMINA GARCÍA GARCÍA

ASESOR (A):

DRA. MARIA GUADALUPE ESCALANTE BRAVO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO, 2025



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Romina García García
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**LA NOCIÓN DE CAMBIO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN ALUMNOS
DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

en la modalidad de: Tesis

para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2021-2025 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de Julio de 2025.

ATENTAMENTE.

Romina García García

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

San Luis Potosí, S.L.P.; a 07 de Julio del 2025

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. GARCIA GARCIA ROMINA
De la Generación: 2021 - 2025

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Tesis de investigación.

Titulado:

LA NOCIÓN DE CAMBIO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCION MIRELES
MEDINA

DRA. ELIDA GODINA BELMARES

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

DRA. MARÍA GUADALUPE ESCALANTE BRAVO



AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios por la vida, por darme amor incondicional, paz y la constancia que necesitaba para afrontar cualquier dificultad que se me presentara durante mi formación académica. Por bendecirme con salud, con una familia y con personas que han llenado mi vida de momentos felices.

A mis padres, Ma. Gregoria y Dagoberto por hacer de mi la persona que soy, por confiar en mí, y estar presentes en cada paso que doy, por enseñarme que el trabajo constante y honesto es el fruto del éxito. Además por ser mi motor por el cual luchar.

A mis compañeros de vida; mis hermanos, Adrián, Manuel y David que estuvieron presentes, incluso a la distancia, gracias por su apoyo incondicional, por sus cuidados y por ser fuente de mi inspiración.

A mi abuelita Mechita, porque aunque ya no está físicamente siempre vivirá en mí, por ser un ejemplo de resiliencia, fortaleza y bondad, y por inspirarme entre pláticas a estudiar esta bonita carrera, un abrazo hasta el cielo.

A mis amigas y futuras colegas con las que tuve la dicha de coincidir en esta bonita etapa de mi vida, quienes fueron como mi segunda familia al ser foránea, les agradezco todas las risas, momentos compartidos y sus consejos brindados los guardaré en mi corazón.

A la maestra Ilse y el grupo de alumnos de 2° B" por abrirme las puertas del aula para realizar esta investigación, por su generosidad y acompañamiento en todo el camino y por inspirarme a seguir mejorando día a día.

A la maestra Patricia Valdés por cambiar mi perspectiva de la historia, por mostrarme que una persona que ama lo que hace, no solo transforma el conocimiento sino también vidas. Gracias por sembrar en mí este deseo de romper el molde y encaminarme a realizar la tesis sobre un tema que realmente me apasiona.

A mi asesora de tesis la Dra. María Guadalupe Escalante Bravo por acompañarme en todo este proceso de investigadora, por brindarme su atención y apoyo en mis inquietudes y por hacer de los momentos de estrés, espacios de convivencia y darme la seguridad que necesitaba para culminar mi documento.

A todos aquellas personas que han dejado huellas en mi vida, gracias este logró también lleva un pedacito de ustedes.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.1 Antecedentes.....	5
1.2 Acercamiento al problema.....	9
1.3 Planteamiento del problema.....	13
1.3.1 Pregunta de la investigación.....	15
1.3.2 Justificación del tema.....	15
1.3.3 Supuesto de la investigación.....	17
1.3.4 Objetivos de la investigación.....	18
CAPÍTULO II.....	20
MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO.....	20
2.1 Conceptos del tema.....	20
2.1.1 Enseñanza actual de la historia.....	21
2.1.2 Educación histórica.....	22
2.1.3 Pensamiento histórico.....	24
2.1.4 Tiempo histórico.....	26
2.1.5 Conciencia histórica.....	29
2.2.5 ¿Cómo aprenden historia los niños de segundo grado de primaria?	31
2.2 MARCO METODOLÓGICO.....	35
2.2.1 Escenario de la investigación educativa.....	35
2.2.1.1 Contexto.....	35
2.2.1.2 Sujetos de la investigación.....	41
2.2.1.3.Enfoque metodológico.....	42
2.2.1.4.Técnicas e instrumentos de la investigación.....	44
2.3 Teorías Del Análisis.....	48
2.3.1 Método de comparación constante.....	48
2.3.2 Trabajo de análisis por categorías.....	48

CAPÍTULO III.....	52
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN, RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y DISCUSIÓN	52
3.1 Plan de intervención	53
3.2 Descripción breve de las intervenciones	55
3.2.1 Primera intervención: “El cambio en las rutinas”	55
3.2.2 Segunda intervención: “Mi cuerpo también cambia: Secuencia cronológica”.....	56
3.2.5 Quinta intervención: “La evolución de los medios de transporte”.	58
3.2.6 Sexta intervención: “Museo de mi comunidad: el paso del tiempo en los objetos”.....	59
3.3 Hallazgos de la intervención	60
3.3.1 Percepción del tiempo y saberes.....	60
3.3.2 Cambio y continuidad	71
3.3.3 Estrategias docentes	87
CONCLUSIONES	97
REFERENCIAS	102
ANEXOS	110

INTRODUCCIÓN

En los primeros grados de educación primaria, la enseñanza de la historia presenta poca presencia en comparación con otras áreas formativas como matemáticas o español. En mi trayecto de formación académica he observado como se le destina un tiempo mínimo o incluso nulo dentro de la jornada escolar. Ya que si bien en el marco curricular de la Nueva Escuela Mexicana reconoce la importancia de desarrollar una conciencia histórica carece de un enfoque para su aplicación en edades tempranas, lo que me motivó a realizar una propuesta de intervención.

Una de las razones por la que no se enseña historia en edades tempranas, es porque se tiene la creencia de que los niños son pequeños para desarrollar habilidades de comprensión sobre el tiempo histórico, especialmente porque en esta etapa aun presentan rasgos de egocentrismo. No obstante resulta adecuado retomar a la SEP (2011) en sus planes y programas de estudio ya que menciona de forma evidente que la edad no es una limitante, ya que los niños pueden aprender historia a partir de la observación de cambios concretos, a través de la noción que subyace del tiempo histórico: el cambio histórico.

Para que los niños puedan aprender historia de forma estructurada en grados posteriores es necesario que desarrollen desde edades tempranas ciertas habilidades del pensamiento como, una noción de tiempo pasado-presente y futuro, una secuenciación y organización temporal y finalmente una noción de cambios dentro de su vida cotidiana.

Es necesario reconocer que el manejo y construcción de conceptos temporales aún puede resultar complejo, ya que apenas comienzan a tener un

primer acercamiento a la historia de forma estructurada, es por ello que se enfoca desde el trabajo con nociones. En parte porque no han desarrollado en su totalidad la capacidad de reversibilidad la cual les permite observar el presente, explicar el pasado y proyectar el futuro. Se retoma el enfoque de los planes y programas de estudio, 2011 de trabajar desde la noción de cambio, ya que en el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana aunque menciona la idea de formar una conciencia historia no muestra de forma explícita una ruta de cómo abordar la historia en edades tempranas.

Para el diseño de las intervenciones se toma en cuenta que el niño de entre los 7-8 años de edad empieza a construir un pensamiento lógico a partir de situaciones que puede manipular u observar o experimentar. Es por ello que la presente investigación se centra en conocer los rasgos de aprendizaje de la noción de cambio histórico de los alumnos de segundo grado de educación primaria, como uno de los elementos para el desarrollo del pensamiento histórico, ya que al identificar los cambios de los juguetes, medios de transporte y juguetes, los niños pueden darse cuenta del paso del tiempo de forma evidente, asimismo, sentar las bases para comprender el tiempo histórico en grados posteriores.

Como mencioné anteriormente la noción de cambio en edad temprana se desarrolla a partir de actividades centradas en lo que el niño conoce, ya que situaciones hipotéticas son complejas para su edad y nivel cognitivo, en primer grado se empieza con su historia personal y en segundo grado ya se empiezan a abordar contenidos relacionados con su historia familiar y la de su comunidad, como sustento de que es algo que el niño conoce.

La relevancia de esta investigación radica en la idea de romper paradigmas tradicionalistas con el que comúnmente se concibe a la historia, esto a través del

diseño de estrategias como el trabajo con fuentes históricas que aumenten el interés por la disciplina tales como el uso de testimonios orales, trabajo con objetos del pasado e imágenes que inviten al alumnado a actuar como historiadores en búsqueda y exploración de su pasado y no como sujetos pasivos.

La metodología utilizada en la presente investigación es de corte cualitativo, se utilizaron técnicas como la observación y cuestionarios. Además se hizo uso de instrumentos de recolección de datos como registros de observación, diario de los alumnos, grabadora y fotografías. Para analizar la información recabada se utilizó el método de comparación constante. Dicho estudio se llevó a cabo en una escuela primaria ubicada en la zona poniente del municipio de San Luis Potosí.

El primer capítulo de la investigación aborda los antecedentes y contextualiza la problemática de la que parte la investigación, en este caso, la poca relevancia que se le otorga a la enseñanza de la historia en los primeros grados, y las características de las prácticas educativas para impartirla. Asimismo se señalan los resultados obtenidos a partir de un instrumento inicial, un cuestionario con seis ítems enfocados a la historia personal, familiar y comunitaria. Con la información recabada se redactan los objetivos generales y específicos así como la pregunta que se pretende responder en la investigación, además se justifica su impacto y relevancia.

El segundo capítulo contiene la ruta teórica y metodológica que fundamenta y guía la investigación, en este apartado se revisa teoría y se definen los conceptos elementales relacionados con el cambio histórico y el aprendizaje de la historia en los primeros grados. En la segunda parte se describe la metodología utilizada, que guía la recolección y análisis de los datos, destacando como técnica, la observación, y los instrumentos como la grabadora, la fotografía y los diarios de campo y para

analizar la información recuperada el método de comparación constante. Asimismo se detalla la forma de recolección de análisis de los datos. Dentro de la metodología se describe el escenario donde surgió la investigación educativa.

El tercer capítulo describe el plan de intervención llevado a la práctica y se exponen los hallazgos obtenidos de cada una de las intervenciones, identificando los logros y obstáculos que se presentaron durante la marcha. Se interpretan y analizan la información recabada, identificando los rasgos de aprendizaje de los niños respecto a la noción de cambio y finalmente se mencionan las conclusiones, estableciendo nuevas metas para futuras investigaciones. Finalmente en la sección de anexos se exponen las evidencias obtenidas mediante las intervenciones aplicadas y por último en el apartado de referencias, se agregan un compendio de la bibliografía revisada

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente capítulo tiene como finalidad mostrar la construcción del objeto de investigación, en primer lugar, se abordan los antecedentes y estudios previos del tema investigado, lo cual permitió delimitar el alcance de la investigación y resaltar la relevancia del tema. Asimismo, se expone el diagnóstico aplicado a los sujetos de estudio, con la finalidad de identificar la problemática y a partir de ello justificar la necesidad de la investigación. Finalmente se exponen los objetivos que buscaron dar respuesta a una cuestión inicial y orientaron el desarrollo de la investigación.

1.1 Antecedentes

En este apartado se analizan documentos que anteceden a la investigación, para realizar la búsqueda se utilizaron palabras clave como pensamiento histórico, cambio, pasado, infancia. A nivel internacional existe una gran variedad de investigaciones enfocadas al desarrollo del pensamiento histórico en quinto y sexto grado de educación primaria. Sin embargo son pocas las que abordan este tema desde edades tempranas. Considero que esta situación puede explicarse, en parte, porque anteriormente la enseñanza de la historia tenía visibilidad formalmente a partir de cuarto grado de primaria. Otra razón pueden ser los aprendizajes esperados arraigados a lo que se debería de ver en la primera infancia. Lo que me llevó a realizar este estudio dada la escasez en cuanto a literatura enfocada al desarrollo de estrategias para favorecer el pensamiento histórico en los primeros años de educación primaria.

En la primera investigación, Repiso (2016), desarrolla un trabajo de grado titulado "La enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Infantil: El tiempo

histórico a través de los inventos” en la Universidad de Valladolid. En esta investigación se buscó construir el tiempo histórico en grupos de primer y segundo grado de educación primaria a través del diseño de una intervención didáctica basada en un centro de interés de los alumnos: los inventos actuales.

En este trabajo se manejaron teorías que abordan el aprendizaje y comprensión del tiempo en educación infantil y teorías constructivista de Jean Piaget mismas que fueron llevadas a la práctica bajo la metodología de trabajo por proyectos, en un grupo de alumnos de cinco años en el centro de educación infantil Jesús y María. Durante la intervención se implementó una evaluación continua y formativa, con el fin de determinar el progreso de los alumnos a lo largo de las sesiones. Los resultados de la intervención evidenciaron que los niños lograron aprender conceptos temporales como antes y ahora asimismo estaban motivados por aprender acerca de nuevos inventos.

La autora concluye que, a partir de diferentes estrategias que tengan como base los intereses de los alumnos y que permitan trabajar el tiempo en educación infantil, los alumnos pueden obtener beneficios como la comunicación, y desarrollar habilidades para la conceptualización del tiempo en las etapas posteriores. Este aporte se vincula con mi tesis de investigación puesto que enseñar historia a partir de un contexto cercano puede ayudar a que el alumno se sienta parte de la historia.

Por su parte Hernández (2019), para obtener el título de licenciada en educación primaria en el estado de San Luis Potosí expone la tesis de investigación “El desarrollo del pensamiento histórico en niños de siete - ocho años a través de la noción de cambio”, en la que plantea la falta de propuestas pedagógicas enfocadas a la historia en educación infantil. Como respuesta, la autora encaminó su investigación al diseño de estrategias que permitieran construir el pensamiento histórico desde edades tempranas a partir de actividades relacionadas a cambios en el entorno físico del niño. La aplicación de un diagnóstico fue el punto de partida para identificar qué saberes tienen los alumnos en relación con el concepto de

cambio “para que los niños de siete a ocho años comiencen a desarrollar su pensamiento histórico, se debe partir de los aspectos cercanos a él, que involucren el estudio del pasado, como, por ejemplo, los cambios “(Hernández, 2019, p.101).

Hernández (2019) fortalece mi investigación cuando afirma que se debe partir de los cambios, puesto que el pensamiento histórico es un proceso que se va desarrollando gradualmente, siendo necesario abordar el tiempo histórico, tomando en cuenta la edad cognitiva de los niños dicho esto, comprender un cambio es más adecuado dado que se encuentra visible en algo físico y concreto como los objetos o las imágenes.

Los sujetos de este estudio fueron 27 alumnos de educación primaria, para recabar información se optó por un enfoque cualitativo utilizando técnicas de observación participante e instrumentos como grabaciones, diarios de campo y cuestionarios. En los resultados de la investigación se puede ver reflejado como alumnos de entre siete y ocho años lograron enriquecer su vocabulario utilizando palabras como antes, después, hoy y mañana. Hernández (2019) señala que han desarrollado la noción de que existe un pasado, finalmente se abre una nueva línea de investigación sobre el concepto de permanencia. Con la presente tesis de investigación pretendo llenar esos vacíos o brechas que han dejado investigaciones anteriores.

Herrera, Primera y Sotomayor (2017), presentan su trabajo de grado titulado “Desarrollo del pensamiento histórico a través de la narrativa en los estudiantes del grado primero de la institución educativa de la Esperanza del Municipio de Planeta Rica” en Córdoba para obtener el título Magister en enseñanza de las ciencias, el cual busca potencializar el pensamiento histórico utilizando como estrategia la narración de habitantes acerca del municipio de Planeta Rica. Los sujetos de estudio son alumnos de la institución “La Esperanza” con una edad de seis y siete años en los que se pretende cambiar la perspectiva y aumentar la motivación que tienen respecto a la historia.

Para dar respuesta a esta problemática, el estudio tuvo como finalidad, el diseño y aplicación de una unidad didáctica con contenidos históricos, donde se implementó la metodología de aprendizaje basado en la narrativa testimonial y el método etnográfico. Los alumnos reconstruyeron la historia de su municipio, para recabar la información se seleccionaron técnicas como la observación e instrumentos como entrevistas, narraciones y guión de observación.

Herrera, Primera y Sotomayor (2017) concluyen que la narrativa testimonial ayudó a que los alumnos aprendieran la historia de manera diferente explorando cuatro aspectos; la teoría, la oralidad, la práctica y su realidad. El estudio confirmó que con el trabajo del pensamiento histórico también se pueden desarrollar otras habilidades como el pensamiento crítico, mismo que es fundamental para que los alumnos comiencen a interrogarse acerca de su pasado.

En la universidad autónoma de Manizales, Peña (2021) desarrolló su tesis titulada “El pensamiento histórico en los niños de preescolar de la institución educativa Majestuoso Ariari mediante la narración de experiencias de los habitantes de su pueblo sobre la historia del río Ariari”, la autora busca reenfocar la visión que se tiene respecto a la enseñanza de la historia en niños de preescolar y repensar la didáctica durante los últimos años. Por tal efecto, se diseñó y aplicó una unidad didáctica en la cual se integraron contenidos vinculados a la realidad del alumno, el estudio se realizó mediante una metodología cualitativa, en el cual se tuvo como muestra diez estudiantes de entre los cuatro y cinco años de edad, los alumnos por medio de la indagación, y narraciones de abuelos y bisabuelos del municipio identificaron los cambios ocurridos en el objeto de estudio en el Río Ariari.

Peña (2021) menciona, la importancia de iniciar el desarrollo del pensamiento histórico desde edad temprana, por medio del análisis de su historia personal, familiar y comunitaria, de esta manera los alumnos se identifican como sujetos históricos, ya que tienen una historia propia, misma que forma parte de su historia

de la región, del país y del mundo. La autora concluye la investigación dejando un referente para docentes que quieran comenzar a hacer cambios en la enseñanza tradicionalista y ofrecer nuevas alternativas para la enseñanza de la historia en educación infantil con el fin de generar ciudadanos más críticos y autónomos.

1.2 Acercamiento al problema.

En el siguiente apartado se presenta un análisis de los resultados del diagnóstico pedagógico, realizado el día 28 de agosto del 2024, con el propósito de identificar cómo es que los alumnos de segundo grado del grupo “B” comprenden la noción de cambio. Dicho instrumento se aplicó a 21 alumnos. Esta investigación desempeñó un papel indispensable en la primera etapa de la investigación, ya que como señala Hernández (2015) la función del diagnóstico no es únicamente determinar dificultades, también es ofrecer un panorama claro y realista, en relación a intereses, rasgos de aprendizaje y experiencias previas de los alumnos. Para esto la información recabada permitirá al docente seleccionar las estrategias adecuadas y orientar el plan de intervención, con el fin de mejorar la calidad de los aprendizajes.

El instrumento está conformado por seis ejercicios enfocados al cambio, para su elaboración se tomó en cuenta el contexto cercano del alumno; se construyeron dos ejercicios relacionados con la historia personal, uno enfocado a la historia familiar y finalmente tres ejercicios relacionados con la historia comunitaria, la finalidad fue que el alumno no tenga limitantes de acuerdo a su edad cognitiva. (Anexo A).

El primer ejercicio consistió en ordenar cronológicamente cuatro imágenes de las etapas de crecimiento, (bebé, joven, adulto y anciano) utilizando los números uno, dos, tres y cuatro. Diecinueve alumnos lograron completar el ejercicio con éxito, ordenando las etapas en el orden correspondiente, mientras que dos tuvieron

dificultades para ordenarlas según la secuencia de números y un alumno presentó cierta confusión sobre el procedimiento a realizar. Observando los resultados coincido con Trepát (2011, citado en Escribano, 2015) al afirmar que:

Los niños están capacitados para comprender conceptos de tiempo y de cambio, como la medida del paso del tiempo, ordenar secuencias cronológicas, duración, causas y efectos de los cambios en el tiempo o semejanzas y diferencias entre el pasado y el presente (p.182).

En el segundo ejercicio los alumnos tenían que hacer dos dibujos: uno representando como eran de bebés y otro de cómo son en la actualidad, es notorio que los principales cambios físicos identificados por la mayoría de los alumnos es la estatura, el crecimiento del cabello y la ropa. Resulta interesante observar que seis de los alumnos plasman otros cambios relacionados a su contexto cercano. Estos cambios incluyen la llegada de nuevos miembros a su familia y la evolución de algunas actividades que realizaban antes en comparación con las que realizan ahora, finalmente dos alumnos no realizaron ningún dibujo.

En cuanto al tercer ejercicio, los alumnos tenían que unir con una línea cinco objetos antiguos con los cinco inventos que los sustituyeron en la actualidad, 19 de los alumnos lograron unir todos los objetos correctamente, mientras que tres alumnos tuvieron dificultades con dos de los objetos (molcajete y máquina de escribir) ya que no los conocían. Es importante destacarlo ya que estas experiencias desconocidas pueden abordarse mediante el trabajo con objetos cotidianos, tal y como señala Cooper (2002) “los niños pueden aprender a considerar las semejanzas y diferencias entre el pasado y el presente, clasificando ilustraciones y utensilios en conjuntos de objetos muy antiguos, antiguos y modernos” (p.71).

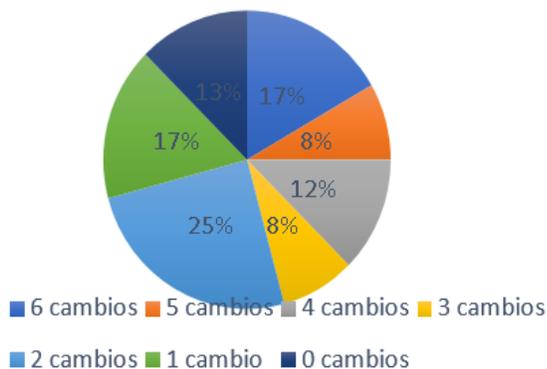
En el cuarto ejercicio, consistía en encontrar diez diferencias entre un par de imágenes similares de una casita de juegos, solo un alumno fue capaz de identificar

ocho diferencias (flores, zapatos, nubes, pájaros, balón, escalera, líneas en la madera y en el césped) mientras que cinco alumnos lograron encontrar siete, dos alumnos encontraron seis, cinco alumnos rescataron cinco diferencias, un alumno encontró tres, dos alumnos encontraron dos diferencias mientras que un alumno solo fue capaz de percibir una sola diferencia.

En el cuarto ejercicio en la segunda parte, debían señalar con rojo los seis cambios presentes entre una imagen de una sociedad años atrás y una imagen de la sociedad actual. En dicho ejercicio solo cuatro alumnos lograron identificar correctamente los seis cambios (medios de transporte, edificios, calles, personas, vestimenta y oficio). Dos de los alumnos percibieron cinco cambios entre ellos, Tres alumnos fueron capaces de percibir cuatro cambios, Tres alumnos encontraron al menos tres cambio. Seis alumnos encontraron dos cambios, mientras que cuatro alumnos lograron encontrar dos cambios. Finalmente tres de los alumnos no señalaron ningún cambio. A continuación se presenta una gráfica de lo mencionado:

Figura 1.

Cambios en mi comunidad



Fuente. (Gráfica de los resultados obtenidos en el ejercicio c cambios en la comunidad realizado en Escuela Primaria”, Segundo grado, grupo B.”).

Estos resultados me llevan a interpretar que a los niños les cuesta observar cambios presentes en su comunidad, sólo aquellos alumnos que han tenido un

acercamiento con el pasado, pueden interpretar con facilidad que su entorno ha cambiado. Identificando patrones en las respuestas de los alumnos el principal cambio en su comunidad observado, son los medios de transporte y la vestimenta de las personas, por lo que puede ser conveniente partir de ese punto para posteriormente identificar que ha cambiado en el entorno.

Retomando estos datos podemos entender la necesidad de comenzar el trabajo con la noción de cambio, ya que “la percepción del cambio y el uso de elementos e instrumentos relacionados con la medición del tiempo les permite tener referentes básicos para ordenar cronológicamente y valorar algunos acontecimientos de su historia personal, familiar y del lugar donde viven” (SEP, 2011, p.145).

Finalmente, como última fase se aplicó un cuestionario de manera oral y grupal para identificar lo que los niños sabían respecto a los cambios ocurridos dentro de su escuela. En dicho ejercicio cuatro alumnos mencionaron cambios en el techo y el piso, indicando que era más moderno, seis alumnos mencionaron que la estructura del salón era diferente, aunque no explicaron específicamente en que, también comentaron el cambio de ubicación de algunos materiales de uso diario como las hojas de colores y los libros del aula.

Pagés y Santiesteban (2010) señalan que los niños desde edades tempranas ya pueden explicar sucesos relacionados con su pasado y ofrecer explicaciones acerca del futuro, sin embargo, es necesario de dotarlos de cierto lenguaje temporal que les permita organizar y estructurar sus pensamientos entorno al tiempo. Esto requiere de un trabajo constante y gradual, por lo resulta importante desarrollar una propuesta de intervención educativa que promueva en el alumnado habilidades de comprensión hacia su tiempo histórico y favorezca el uso de conceptos temporales como “antes” y “ahora”. Tomando la información recopilada del diagnóstico, una propuesta enfocada en el entorno cercano como su historia familiar, personal y comunitaria resulta adecuada ya que los niños presentan dificultades para

comprender los cambios de forma profunda en estos tres ejes (personal, familiar y comunitario).

Para este grado escolar los alumnos ya deberían tener una noción de tiempo personal, ya que es un contenido que se aborda desde primer grado según los planes y programas de estudio, 2011. En contraste, SEP (2022) con la propuesta de la Nueva Escuela Mexicana el enfoque y trabajo de la noción de cambio no se conserva de forma explícita. Aunque dentro del campo formativo “Ética, naturaleza y sociedades”, se busca que los niños reconozcan que tienen una historia y que esta forma parte de una historia colectiva a partir del paso del tiempo y la transformación de su entorno, busca generar una conciencia histórica.

Retomando la aplicación del diagnóstico, mediante la observación en prácticas anteriores se observa que los alumnos no han tenido dicho acercamiento, lo cual limita su comprensión. Por tal razón se optó por partir desde el tiempo personal y familiar para ir avanzando gradualmente hasta lo que implica cambios en su comunidad.

1.3 Planteamiento del problema

La historia es una disciplina que permite comprender el presente, a partir del estudio y análisis de sociedades del pasado, es necesaria para la formación del pensamiento crítico y reflexivo dentro de una sociedad en constante cambio, misma que nos hace preguntarnos: ¿Cómo llegaron a ser las cosas como son hoy? ¿Qué cambió? ¿De qué manera influyen los cambios dentro de nuestras vidas? No obstante, a lo largo de los años, se ha revelado una tendencia preocupante: el enfoque tradicional con el que se imparte esta disciplina, mismo que no va más allá de la memorización de fechas y acontecimientos.

A largo de mi formación académica he observado dichas prácticas y como se ha impartido desde un enfoque tradicional mismo que ocasiona la carencia de

interés por parte de los alumnos hacia esta disciplina, en este sentido con Plá (2012) ratificó mi postura al mencionar que la enseñanza de la historia dentro del currículo escolar, comúnmente se concibe como la trasmisión de fechas y hechos históricos, sin permitir un análisis profundo de la misma.

De la misma manera en estudios realizados por el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (2015), en grupos de quinto y sexto grado se demostró a la asignatura de historia como la menos favorita de los alumnos. A pesar de que ha pasado casi una década de dicho estudio, no han surgido cambios significativos respecto a su enseñanza, y se continúa percibiendo como una materia “aburrida” y “poco importante”, esto puede surgir a que no se fomenta su enseñanza desde los primeros grados, alguna de las razones puede ser por creencias arraigadas a los aprendizajes esperados desde los primeros años de primaria, falta de sensibilización respecto al tema o falta de conocimiento sobre la didáctica de la historia o en todo caso que ya no se ve la historia como disciplina si no por campos formativos.

Esto me lleva a cuestionarme sobre como enseñar historia desde los primeros grados de educación primaria y empezar a cambiar estos paradigmas. La SEP (2022) con la implementación de la nueva escuela mexicana ha incorporado contenidos encaminados al fomento de una conciencia histórica, no obstante no se aborda como una enseñanza formal y estructurada de la historia en los primeros grados. En su lugar se integra dentro del campo formativo “Ética, naturaleza y sociedades, lo que requiere de una retomar el enfoque de la SEP (2011) para tener una visión más clara de donde partir.

Como mencioné anteriormente a pesar de los avances dentro del currículo, las limitaciones del tiempo y las creencias sobre lo que pueden aprender los niños juegan un papel negativo puesto que los docentes consideran la enseñanza de la

historia poco relevante. Sin embargo, en investigaciones recientes como la de Peña (2021) han demostrado que esto es una idea errónea. Actualmente la escuela enseña conceptos históricos como las fechas patrias y personajes históricos, pero estos a menudo se presentan como algo abstracto, para abordar esta problemática se planea hacer uso de estrategias como líneas del tiempo de la historia de vida de los alumnos, el cambio de los objetos y el entorno, narrativas familiares, todo esto con el fin de facilitar la comprensión de los hechos en un futuro.

Por tal razón es fundamental estimular el desarrollo del pensamiento histórico desde edad temprana específicamente en alumnos de segundo grado de primaria, esto se puede lograr mediante el concepto de cambio a través de actividades enfocadas a su historia personal, familiar y comunitaria. De esta manera los alumnos empiezan a comprender que su historia personal forma parte de la historia de su familia, de su comunidad y del mundo.

En la presente investigación se busca, que a través de la aplicación de estrategias de la enseñanza de la historia, los alumnos comprendan como el tiempo transcurre y como es que las situaciones cambian alrededor de él. Como resultado se espera potencializar sus capacidades cognitivas como la imaginación y la curiosidad, con el fin de que puedan asumir su papel como parte de la historia y por ende aumentar el interés y la motivación en grados posteriores. En respuesta a la problemática planteada la pregunta fundamental de la investigación es la siguiente:

1.3.1 Pregunta de la investigación

- ¿Cómo desarrollar la noción de cambio en alumnos de segundo grado en educación primaria para favorecer el pensamiento histórico mediante la educación histórica?

1.3.2 Justificación del tema

La historia como disciplina interdisciplinaria, se presenta como una herramienta fundamental, para desarrollar habilidades argumentativas desde edades tempranas ya que permite a los alumnos el trabajo con nociones temporales como “antes” y “ahora”. Favorecer la noción de tiempo desde los primeros grados de educación primaria es determinante para introducir a los alumnos a la comprensión sobre el devenir histórico. Sin embargo, la edad cognitiva puede constituir un obstáculo para el desarrollo de conceptos de cronología, secuencia y duración de los hechos, siendo necesario una propuesta educativa que corresponda a lo que los niños conceptualizan a esta edad.

La investigación es relevante para que los alumnos construyan una relación con la historia, ya que he observado que, durante los actos cívicos que se realizan dentro de la institución la mayoría de los niños del grupo actúan como sujetos pasivos, mostrando una actitud de aburrimiento, solo siguiendo las instrucciones de la maestra titular de forma repetitiva como saludar y cantar el himno nacional sin tener una explicación previa. No obstante, cuando se presentan hechos históricos de manera interactiva, a cargo de otros grupos, los alumnos muestran interés y como respuesta surgen preguntas. A pesar de este incremento de participación la docente no muestra motivación por atender y resolver las dudas de los alumnos, lo cual limita su aprendizaje en torno a la historia.

Tomar como referencia los planes y programas de estudio que ofrece la SEP (2011) resulta pertinente porque ofrece un enfoque claro sobre como trabajar la historia desde edades tempranas, a partir de la noción que subyace del tiempo histórico: el cambio, ya que, por medio de él, se puede percibir de manera visible el paso del tiempo, siendo adecuado para la edad cognitiva de los niños. Este enfoque puede aplicarse en el marco curricular de la SEP (2022), que si bien no menciona de forma explícita el aprendizaje de la historia en niños pequeños, si señala su relevancia en uno de sus principios filosóficos con la finalidad de que el ser humano adquiera un sentido de identidad a través del conocimiento de su propia historia y

específicamente en la Nueva Escuela Mexicana ofrece una ruta para trabajar la historia en la construcción de una conciencia histórica.

Esta investigación es necesaria ya que según Pluckrose (1996) los niños pueden fortalecer y desarrollar habilidades argumentativas al estar en contacto con actividades enfocadas al concepto de cambio. Al favorecer la comprensión, acerca de las transformaciones de las sociedades con el tiempo, dicha comprensión puede ser de gran importancia para que el alumno comprenda hechos históricos en grados posteriores.

La investigación planteada contribuirá a generar una propuesta de estrategias para abordar el desarrollo del pensamiento histórico desde edad temprana, siendo más, que una simple memorización de fechas y eventos. Se pretende que el alumnado pueda desarrollar la capacidad para entender la relación entre pasado, presente y futuro. Esta investigación surge de observar durante mi formación académica de la enseñanza actual, como respuesta a la problemática del enfoque tradicionalista y de la poca relevancia que se le otorga en los primeros grados de educación primaria.

Asimismo, mediante la indagación del contexto cercano, se desarrolló un diagnóstico para conocer los conocimientos que tienen los alumnos respecto a los cambios esto tomando en cuenta aspectos como los cambios en sí mismo, en las personas, en los objetos cotidianos y dentro del entorno. En dicho diagnóstico se evidenció que los niños tienen experiencias diferentes respecto a los cambios, y aún les cuesta identificarlos por lo que es necesario diseñar una propuesta de intervención que profundice sobre los mismos.

1.3.3 Supuesto de la investigación

El cambio histórico es una herramienta fundamental para comenzar a desarrollar el pensamiento histórico en niños de edades comprendidas entre los siete y ocho años de edad. Siempre y cuando se diseñen e implementen estrategias donde el cambio sea evidente para ellos.

Favorecer el desarrollo del pensamiento requiere del uso de una unidad didáctica centrada en los cambios históricos, tomando como referencia su historia personal, familiar y comunitaria del niño, solo de esta manera facilitara la comprensión de los alumnos sobre el tiempo histórico, ya que les permite asumirse como sujetos históricos. Para esto se sugiere introducir a los niños en situaciones donde vean de manera clara el paso del tiempo creando relaciones entre el pasado, presente y futuro.

En este contexto, se seleccionaron estrategias adecuadas que motivaron a los alumnos para que desarrollen habilidades para pensar históricamente como el uso de testimonios orales, imágenes e interacción de objetos antiguos, con el fin que tengan la capacidad para percibir los cambios, pero además para indagar sobre su pasado, cuestionar fuentes e identificar que la historia no es única y tiene múltiples interpretaciones. Con el propósito de orientar la investigación y delimitar el estudio se establecieron los siguientes objetivos.

1.3.4 Objetivos de la investigación

Objetivo general:

- Conocer el proceso de aprendizaje de la noción de cambio histórico de los alumnos de segundo grado de educación primaria, como uno de los elementos para el desarrollo del pensamiento histórico.

Objetivos específicos

- Identificar cómo los alumnos de segundo grado de educación primaria perciben la noción de cambio histórico para desarrollar su pensamiento

histórico a partir del diseño de una propuesta educativa enfocada en su contexto.

- Diseñar una propuesta educativa basada en la noción de cambio histórico orientada en la vida cotidiana de los alumnos desde lo personal, familiar y comunitario para desarrollar el pensamiento histórico.
- Identificar rasgos del aprendizaje de los alumnos de segundo grado de educación primaria sobre la noción de cambio histórico con la implementación de la propuesta educativa basada en su contexto.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

En el presente capítulo se presentan las teorías y conceptos en los que se basa la investigación, los cuales son fundamentales para comprender la disciplina investigada, desde teorías de aprendizaje infantil hasta autores especializados en la didáctica de la historia.

En la segunda parte del capítulo se describe la ruta metodológica que orientó el estudio, y permitió poder llevarlo a la práctica. Destacándose el enfoque de corte cualitativo dado la naturaleza de la investigación, de igual forma se señala la técnica de observación como medio esencial para recabar la información en dicho caso el investigador participa de forma pertinente haciendo uso de instrumentos como el diario de campo, la fotografía y la grabadora.

2.1 Conceptos del tema

Como punto de partida el siguiente apartado aborda los principales conceptos elementales de la investigación para comprender el objeto de estudio, tomando como referencia a diversos autores relacionados con el área investigada. Como primer concepto se toma la enseñanza de la historia para comprender el problema de la investigación y el segundo concepto es, el modelo de educación histórica el cual se pretende llevar a la práctica ya que es el enfoque actual de la enseñanza de la historia en México. El cual no limita al alumno a aprender historia de forma memorística, sino que lo impulsa a través del método del historiador, a crear su propia historia.

El propósito de la educación histórica es contribuir al desarrollo del pensamiento histórico y la conciencia histórica. En el alumno esto implica su

comprensión sobre el pasado, presente y futuro, para esto el cambio como micro concepto del pensamiento histórico es en el que se enfoca la investigación y ofrece una alternativa para desarrollar el tiempo histórico en niños en edades tempranas. El concepto de aprendizaje para comprender de qué manera se pueden lograr llevar a cabo dicha propuesta de acuerdo a la edad cognitiva.

2.1.1 Enseñanza actual de la historia

La historia, es una disciplina interdisciplinaria que estudia los cambios de las sociedades en el tiempo con la finalidad de que las personas sean conscientes sobre su devenir histórico y por ende puedan comprender la realidad en la que viven. En relación a lo anterior Prats (2007) señala a la historia como un laboratorio de análisis social que cumple un papel formativo en el desarrollo de los ciudadanos, al tener un acercamiento con las sociedades del pasado ofrece pistas que contribuyen a reflexionar sobre su organización social. Además, permite poner en práctica habilidades de análisis y reflexión, que traspasan la brecha del pasado para comprender los fenómenos de la actualidad.

Bloch (1949/1952) concibe la historia como una ciencia de carácter social, en la que el tiempo histórico no es una medida, sino una fuerza viva e irreversible que moldea los hechos y los enlaza para ayudarnos a comprender el contexto que existe detrás de las acciones humanas. Fevrer (1892/1970) comparte su percepción de la historia señalando la historia es mucho más que un análisis de los hechos, es la ciencia de los hechos humanos donde el espacio en el que vivieron las personas juega un papel fundamental para entender su acontecer.

Recuperando ideas de los autores, la historia es considerada una ciencia del tiempo, ya que permite ubicarnos en un tiempo específico, comprendiendo lo que ha cambiado y lo que permanece. Sin embargo, también es una ciencia del espacio pues las sociedades y todos sus rastros que dejaron en el pasado son recursos valiosos para comprender los sucesos y otórgales su significatividad en el presente.

Dentro de la enseñanza actual, la historia se ha visto envuelta en prácticas tradicionalistas, en este sentido Plá (2012) puntualiza la historia en el ámbito escolar como una herramienta política que selecciona los hechos y personajes más relevantes, generalmente para reforzar aspectos de carácter social y cultural como la identidad nacional, limitando la significatividad de la disciplina, como consecuencia; la falta de interpretaciones de los alumnos acerca de su pasado se hace presente.

En este último punto las concepciones de los alumnos respecto a la enseñanza de la historia se encuentran ligadas a las experiencias previas con la que se imparte. Plá (2012) categoriza las dos fuentes que influyen en la enseñanza de la historia, mismas que contribuyen a que resulte significativo para el alumno, o todo lo contrario, la primera es el sujeto que en este caso es el maestro, y por otro lado, el alumno que es quien recibe el mensaje y se encarga de otorgarle el sentido a la historia. La segunda fuente es la institución donde surgen las prácticas cotidianas.

Tomando en cuenta las ideas de los autores respecto a lo que es la historia y las prácticas docentes tradicionales con las que comúnmente es impartida, adopto la postura de enseñar la disciplina desde una perspectiva formativa y no como una verdad acabada que se limita a enseñarles a los alumnos hechos de forma memorística, por ello, se pretende brindar al alumno las herramientas que le permitan a desarrollar habilidades para interpretar y cuestionar el mundo en el que vive.

2.1.2 Educación histórica

La educación histórica, es una propuesta interdisciplinaria que surge con la finalidad de favorecer las nociones y comprensión del tiempo histórico desde edades tempranas, el objetivo es claro, ofrecer una nueva mirada hacia la historia. A continuación, se presentan algunas definiciones desde la perspectiva de varios autores.

Para Plá (2012) la educación histórica es mucho más que la memorización de fechas, sucesos y personajes; es un conjunto de habilidades que se desarrollan a través de las metodologías científicas utilizadas por los historiadores como la interpretación de fuentes primarias para comprender el pasado. Esta interpretación coincide con la de Arteaga y Camargo (2014) quienes mencionan que la educación histórica pretende otorgar a los alumnos de conocimientos que los ayuden a “explicar y cuestionar de la misma forma en que los historiadores hacen la historia”. (p.124).

Por su parte Ibagón (2023) señala que la educación histórica es una propuesta transversal y de reflexión de la cual se toman acciones para solucionar las principales problemáticas o necesidades que surgen de la enseñanza y aprendizaje de la historia en la diversidad de contextos socioculturales. Es por ello que para que la educación histórica cumpla con sus objetivos primero se debe situar la enseñanza de acuerdo a la edad y nivel de los alumnos. Asimismo, los docentes deben deshacerse de las ideas relacionadas a la enseñanza de la historia tradicional donde funge como narrador y se debe evitar el uso de libros de textos como principales fuentes (Arteaga y Camargo,2014, p.16).

La postura de los autores me hace replantearme la forma en la que se educa a los alumnos en relación con su pasado, pero al mismo tiempo me orienta en la toma de decisiones para mis intervenciones y de esta manera pueda llevar a la práctica un modelo de educación histórica, el cual no busca que los alumnos actúen como sujetos pasivos si no que por el contrario, pretende acercar al alumnado a los

métodos del historiador, con la finalidad de que puedan interpretar y comprender el pasado a través de sus propias experiencias y no como algo implantado de forma memorística.

2.1.3 Pensamiento histórico

Para Santiesteban (2010) la educación histórica tiene como objetivo desarrollar habilidades de comprensión e interpretación del mundo contemporáneo, para lograr alcanzar esta meta es necesario cultivar el pensamiento histórico en los alumnos. Es por ello que el pensamiento histórico surge con la finalidad de que adquieran las herramientas y habilidades necesarias para desarrollar su propio criterio y emitir sus propios juicios sobre el pasado de forma autónoma sin limitarlos a una verdad acabada.

Por su parte Arteaga y Camargo (2014) definen el pensamiento histórico como la manera de interpretar el mundo en el que vivimos, es entender que el presente no es estático, que es resultado de las decisiones tomadas por sociedades pasadas, por ende, las fuentes o rastros son la manera en la que podemos explicar sus experiencias. Además, las autoras señalan que para comprender todas estas interrogantes el pensamiento histórico nos ofrece herramientas de análisis y comprensión de los problemas actuales (p.33).

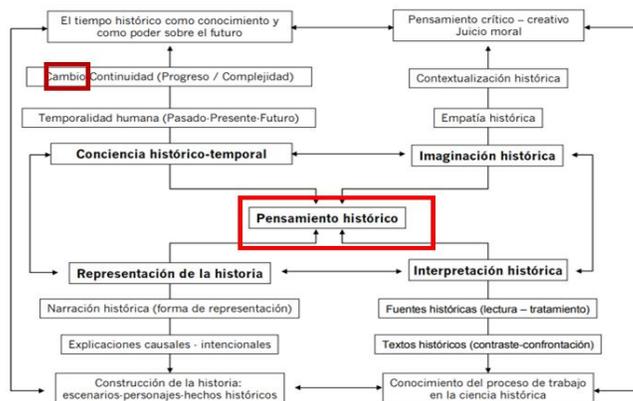
Desde la perspectiva de Wineburg (2001, citado en Ibagón, 2023) el pensamiento histórico no es algo con lo que se nace, ni mucho menos una práctica que todos tengan desarrollada, es un proceso complejo que se cultiva a través del acercamiento de diferentes fuentes y la observación del entorno, por lo que es necesario crear experiencias en las cuales, el alumno pueda estar en contacto con su pasado, en este sentido la edad cognitiva aunque es un factor importante no determina el grado de desarrollo de pensamiento histórico que se puede llegar a tener.

Santiesteban (2010) señala cuatro competencias fundamentales que definen el pensamiento histórico: La formación de la conciencia histórico-temporal; la imaginación histórica; la representación de la historia y finalmente el análisis de las fuentes históricas (p.34). Esta perspectiva me lleva a entender que el pensamiento histórico no es algo que se instruye, sino que es un proceso dinámico que se va desarrollando a medida que los alumnos interactúan con objetos del pasado, siendo las fuentes históricas un medio esencial para indagar, cuestionar y ofrecer explicaciones sobre su pasado, pero también para entender su presente.

La definición de los autores tiene relación con el pensamiento histórico definido por la SEP (2011), ambos enfoques coinciden con la idea de que el pensamiento histórico en edades tempranas puede ser la base para la comprensión del tiempo y eventos que han acontecido en la humanidad. No obstante, concuerdo con Santiesteban (2010) en que entender un hecho histórico puede ser complejo para la edad de los niños. En este sentido elementos como la duración, orden temporal y relación entre acontecimientos son difíciles de asimilar por lo que apoyarse en la noción que subyace del tiempo histórico; el cambio resulta conveniente. Con el fin de sustentar lo mencionado, la figura 2 muestra lo que implica el favorecimiento del pensamiento histórico, desde la perspectiva de Antoni Santiesteban (2010):

Figura 2.

Competencias para la formación del pensamiento histórico.



Fuente: Adaptado de Competencias para la formación de pensamiento histórico (p. 39), por Antoni Santiesteban, 2010, Clío & Asociados En Memoria Académica.

La noción de cambio puede ser una alternativa pertinente al ser una transformación que afecta distintos momentos de la historia y se puede ver reflejado de forma evidente. De esta manera el cambio como eje central introduce a los niños desde edades tempranas a desarrollar la comprensión y medición del tiempo y de forma simultánea favorece habilidades para pensar históricamente.

2.1.4 Tiempo histórico

El tiempo y el espacio en la enseñanza de la historia juega un papel primordial para la comprensión de los hechos, el tiempo se encuentra presente en las actividades que realizamos de forma cotidiana y nos provee de nociones para referirnos a diferentes épocas y eventos que han moldeado nuestra realidad.

De acuerdo con Domínguez (2015) el tiempo histórico se encuentra dividido en dos tipos; primero se encuentra el tiempo objetivo; que es el que comúnmente asociado a situaciones de la vida cotidiana al medir el paso de los minutos, horas, días, meses o años y en segundo se encuentra el subjetivo; el cual se encuentra sujeto a las experiencias de las personas por lo que es cambiante. La unión de ambos tiempos resulta fundamental ya que, si bien el primero nos ayuda a organizar los eventos en un determinado tiempo, el segundo nos permite ofrecer una perspectiva personal de cómo lo interpretamos en este sentido la unión de ambos es lo que nos ayuda adoptar una postura sobre el tiempo.

De acuerdo con Pagés y Santiesteban (2010) el tiempo histórico puede ser definido por cuatro cualidades esenciales:

Es indisoluble: en relación al espacio; es decir que no hay tiempo sin espacio histórico ya que son conceptos entrelazados y que en conjunto nos permiten

entender los cambios, ya que cada hecho está marcado principalmente por el contexto en el que se desarrolla y este influye significativamente ; Es irreversible: ya que como sabemos el tiempo en sí, no puede retroceder cualquier decisión tomada del pasado tiene consecuencias permanentes para el presente ; Es relativo: Cada sociedad define el tiempo histórico de forma diferente, ya que vivimos tiempos diferentes y nuestras concepciones entorno se dan de forma diferente y finalmente como cuarta cualidad; Es múltiple: ya que interpretamos el tiempo de acuerdo a nuestro pasado familiar, nuestras experiencias vividas formas de organización, tradiciones y valores transmitidos.

Esto me lleva a entender que son las experiencias las que permiten que las personas le otorguen el valor al tiempo histórico. Piaget (1978) propone una teoría global para la comprensión del tiempo en la cual explica como el niño acorde a su nivel de madurez cognitiva y experiencias dadas por su contexto va construyendo su idea de lo que es el mundo y desarrollando nociones temporales relacionadas al concepto de tiempo.

Tiempo vivido (0 a 6 años): Los niños van construyendo su propio concepto de tiempo mediante sus propias experiencias, aun no tienen una conciencia lógica.

Tiempo percibido (6 a 12 años): Mediante la observación del entorno, los niños ya van construyendo la noción de que existe un tiempo, utilizando instrumentos convencionales para medir cómo el reloj o el calendario.

Tiempo concebido (12 a los 16 años de edad): El alumno o adolescente ya tiene un razonamiento lógico para comprender el tiempo como un concepto abstracto y mental.

Decido tomar como referencia el tiempo percibido, dado que corresponde a las edades y características en las que se encuentran los sujetos de la investigación, si bien los niños no tienen una estructura concreta de lo que es el tiempo, dada su

complejidad y extensión, sin embargo, saben que existe y lo asocian con situaciones de su entorno como lo que observan de forma física.

a) Cambio histórico

El cambio histórico es una noción que surge a partir de un concepto más amplio: el tiempo histórico, Según Pagés y Santiesteban (2010) podemos distinguir el paso del tiempo en nuestras vidas, porque las cosas y las personas sufren ciertas transformaciones. Desde los primeros grados de educación básica se pretende acercar a los alumnos al tiempo histórico; no obstante, elementos como la duración y el orden temporal no son tan visibles para los alumnos dada su edad cognitiva, por lo que apoyarse de la noción de cambio puede ser una buena alternativa para que desde edad temprana empiezan a concebir el tiempo a partir de su contexto cercano (SEP, 2011).

Pagés y Santiesteban (2010) señalan que los cambios son particularmente únicos e irrepetibles ya que ocurren en determinado tiempo con características culturales y sociales, por lo que cada persona le otorga un sentido y lo puede considerar como un progreso o retroceso, transición o transformación, estas palabras se encuentran estrechamente ligadas a los cambios puesto que permiten a las personas a describir y ofrecer explicaciones acerca de su pasado. Para identificar el proceso en el que ocurren los sucesos, una de las implicaciones del tiempo histórico es el asentamiento de secuencias cronológicas de tiempo y espacio, las cuales permiten que el alumnado pueda ordenar, secuenciar y aprender del tiempo histórico relacionando sus propias experiencias (Arellano,2018).

En relación a esto Piaget (1978) propone una teoría global para la comprensión del tiempo en la cual explica cómo el niño acorde a su nivel de madurez cognitiva y experiencias dadas por su contexto va construyendo su idea de lo que es el mundo y desarrollando nociones temporales relacionadas con el concepto de tiempo.

Por su parte Florescano (2012) define la naturaleza de la historia como el estudio del cambio de los individuos y las sociedades a través del tiempo, por lo que podemos asumir el cambio como uno de los conceptos más importantes de la disciplina, puesto que gracias a él es posible comprender aspectos relacionados al entorno inmediato como las diferencias de las sociedades y su impacto en la actualidad.

2.1.5 Conciencia histórica

La conciencia histórica es una de las tipologías presentes en la formación del pensamiento histórico, nos permite entender como un suceso del pasado este ligado a nuestro presente y tiene relación con nuestro futuro.

Gadamer (1963/1993) define la conciencia histórica como un privilegio del hombre actual de tener una conciencia propia del pasado la cual valora y reconoce la influencia que tiene la historia en el presente y que las interpretaciones que surgen no son absolutas, sino que son proporcionadas por el contexto. Por otro lado Koselleck (1993, citado por Santiesteban, 2010) adopta la siguiente postura para introducirnos al concepto de conciencia histórica:

Quien pretende hacerse una idea corriente del tiempo histórico ha de prestar atención a las arrugas de un anciano o a las cicatrices en las que está presente un destino de la vida pasada (...). Finalmente, y ante todo, pensará en todos los conflictos que se reúnen en la sucesión de generaciones de su propia familia o profesión, donde se solapan diferentes ámbitos de experiencia y se entrecruzan distintas perspectivas de futuro.” (p.13-14)

Esto quiere decir que la percepción que tenemos del pasado, presente y futuro está ligada a las experiencias que tenemos de forma individual y colectiva,

estas experiencias generadas en nuestro contexto son las que moldean nuestra comprensión del tiempo y nos otorgan una identidad.

Por otro lado, Santiesteban (2010) en su artículo *Formación de competencias para desarrollar el pensamiento histórico* señala que la conciencia histórica es la capacidad que tenemos para valorar cambios y permanencias presentes en el tiempo, en el que nuestra comprensión del pasado nos permite crear conjeturas de un posible futuro. Esta conciencia analiza las transformaciones sociales y culturales, dotándolos de herramientas para analizar y construir nuestra propia realidad.

Russen (1938, citado en Castaño, 2011) establece las relaciones y diferencias existentes entre la memoria histórica y la conciencia histórica, indicando que la primera tiene a fin recordar experiencias del pasado y potencializar la imaginación de las personas, mientras que, la segunda entendida como conciencia histórica busca dar sentido a través del vínculo del pasado y presente, para crear posibles conjeturas del futuro. Esta idea de conciencia coincide con la de Santiesteban y Anguera (2014) propuesta en su artículo: *Formación de la conciencia histórica y educación para el futuro* donde señalan que la conciencia histórica es una enseñanza del tiempo, es un concepto que se encuentra en constante evolución y el cual no puede dejar el pasado distanciado del presente y mucho menos del futuro, ya que el conjunto de estos es lo que otorga de una conciencia histórica, al alumnado.

La idea de los autores coincide con lo que busco generar con las intervenciones, ya que, los niños a esta edad son naturalmente curiosos sobre lo que sucede en su entorno, A través del desarrollo de la conciencia histórica no pretendo que los alumnos hagan conciencia solo de su pasado, sino que, por medio de él, puedan desarrollar habilidades que le permitan cuestionarse sobre su presente y futuro desde diferentes perspectivas.

2.2.5 ¿Cómo aprenden historia los niños de segundo grado de primaria?

La capacidad de los niños para aprender y pensar historia ha sido objeto de estudio y reflexión durante los últimos años, ya que se cree que la edad cognitiva puede ser una limitante que impide que el alumno comprenda y ofrezca explicaciones sobre su pasado. Sin embargo, son varios los autores que señalan y sustentan con estudios que esta idea es incorrecta, tal es el caso de Cooper (2002) quien en su libro *Didáctica de la historia en educación infantil* demuestra través de un estudio realizado en un centro educativo que desde los tres años de edad, el niño ya va creando sus propias conjeturas sobre su pasado y son capaces de ordenar objetos tomando en cuenta el paso del tiempo en ellos.

Desde esta perspectiva, la idea de que la historia se debe postergar a grados posteriores se encuentra ligada a la creencia que los niños no han desarrollado ciertas capacidades para comprender el tiempo histórico y los conceptos que se abordan en historia. Una de estas habilidades puede ser la reversibilidad mencionada por Piaget (1984, citado en Meece,2000) la cual puede entenderse como la capacidad de pensar que ciertas cosas o en el caso de historia ciertos eventos pueden revertirse y reorganizarse de diferentes maneras. No obstante es posible iniciar este proceso tomando en cuenta elementos del desarrollo infantil como el trabajo con nociones, no domina los conceptos históricos tiene saberes de ellos, en historia se le conocen como nociones.

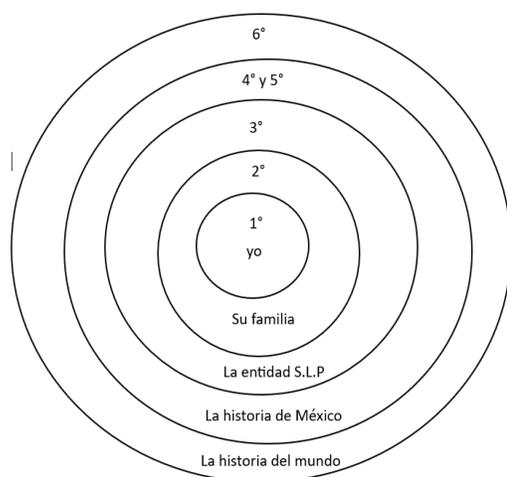
Como mencioné anteriormente es necesario tomar en cuenta el nivel cognitivo pero para diseñar estrategias que promuevan el pensamiento histórico, y no como un obstáculo que imposibilite el aprendizaje entorno a la historia, de acuerdo con Piaget (1984, citado en Meece,2000) menciona en su teoría de desarrollo cognitivo, que los niños que se encuentran en la etapa preoperacional (2 a 7 años) tienden a tener una actitud egocéntrica así como dificultades para entender el tiempo cronológico y que es a partir de los siete y ocho años de edad se encuentran (operaciones concretas), en esta etapa los niños van tomando

conciencia de diversos sucesos por medio de objetos tangibles, es decir, desarrollan habilidades para secuenciar hechos, entender relaciones y realizar comparaciones entre antes y ahora. Esto me hace pensar que la idea de tomar como referencia los cambios es adecuado, ya que para que el niño por medio del trabajo con los objetos, puede determinar y tomar conciencia del paso del tiempo, al ser algo que puede observar de forma evidente.

En este sentido, la SEP (2011) apoya la idea planteada anteriormente, en sus planes y programas de estudio, expone la necesidad de enseñar historia en edades tempranas con el fin de que los alumnos puedan ir asumiéndose como sujetos históricos y no como sujetos dependientes de las ideas de los adultos, por esto hace hincapié en introducir al alumno a partir de actividades centradas en su contexto cercano es decir su vida personal, familiar y comunitaria, como sustento de que es algo que los niños conocen y puede relacionar más fácilmente. A continuación se presenta el enfoque didáctico de lo que los niños de educación primaria van aprendiendo desde la perspectiva de la SEP (2011).

Figura 3.

Enfoque didáctico de los planes y programas de estudio de la historia SEP (2011)



Fuente: Creación propia. *Adaptado de Programa de estudio guía para el maestro. Educación básica. Secundaria. Historia por SEP, 2011., p. 16-17.*

Esta visión cambia, en el plan de estudios propuesto por la SEP (2022) de la Nueva Escuela Mexicana, donde se integra la historia transversalmente en campos formativos desde un enfoque comunitario, en este plan aún se sostiene la idea de formar sujetos históricos, no obstante la noción de cambio que en el plan y programas de estudio 2011, funcionaba como medio para introducir a los niños pequeños en el pensamiento histórico, ha desaparecido. Lo cual implica que como docentes seleccionen contenidos acorde a su nivel cognitivo y que impliquen dicha noción así como hacer uso de estrategias- pedagógicas que los hagan indagar sobre su pasado desde su contexto tales como testimonios orales y objetos de uso donde el paso del tiempo se muestre de forma evidente.

De acuerdo con Prats (2007) los niños comprenden de una mejor manera los sucesos históricos cuando interactúan, debaten y se cuestionan sobre situaciones cercanas a ellos. Esta idea se alinea con la perspectiva dada por Vygotsky (1962, citado en Meece,2000) el cual menciona en su teoría sociocultural que para que el aprendizaje sea significativo este deber ser socializado. En dicho proceso, enfatiza la importancia del docente como mediador, el cual crea y guía situaciones de aprendizaje a través del lenguaje, permitiendo que el alumno construya nuevos conocimientos a partir del intercambio con el entorno y con otros compañeros. En este sentido cuando el docente ofrece situaciones donde los niños buscan dar respuestas sobre su pasado y tienen contacto directo con fuentes históricas como los testimonios orales se encuentran con diferentes perspectivas que le permiten acercarse al método del historiador y desarrollar habilidades útiles para su vida cotidiana.

Para la investigación me quedo con la idea de Piaget sobre tomar en cuenta el nivel cognitivo de los alumnos para la formación del pensamiento histórico, en este sentido partiendo desde los cambios, y de esta manera facilitar el aprendizaje de los alumnos y el interés respecto a la historia, para esto planeo llevar a la práctica una propuesta de educación histórica mencionada anteriormente por Arteaga y

Camargo (2014) en la cual se tomaran elementos del plan de estudios de la SEP(2011) y SEP (2022) tales, como la formación de sujetos históricos y desarrollar una conciencia histórica a partir de la noción de cambio. En este sentido el diseño de actividades estará enfocada en favorecer la relación entre pasado, presente y futuro. Tomando en cuenta la historia personal, familiar y comunitaria con fundamento en que el aprendizaje surge de manera significativa y permanente cuando se asocia a lo que el niño conoce.

2.2 MARCO METODOLÓGICO

En la segunda parte del capítulo, se presenta la ruta metodológica de la presente investigación, la cual adoptó una metodología con un enfoque de corte cualitativo, en el cual los sujetos de estudio en este caso los alumnos y su contexto son parte integral e inicial en el análisis de la práctica. Además, se describen las técnicas e instrumentos utilizados en cada una de las intervenciones para la recolección y obtención de datos. En este sentido la observación participante desempeñó un papel fundamental para identificar como los alumnos se van apropiando de la noción de cambio. Finalmente se señala el método de comparación constante como elemento fundamental en el análisis de documentos y contraste de información recabada durante las intervenciones.

2.2.1 Escenario de la investigación educativa

El escenario de la investigación educativa se refiere al contexto donde se establece la presente investigación, de acuerdo con Rodríguez, Gil y García (1995) el contexto es mucho más que condiciones físicas dadas en el entorno, son todos aquellos elementos naturales, históricos y culturales que condicionan e influyen en el proceso de observación. En esta investigación se abordan los tres contextos, el contexto externo, interno y el áulico los cuales son fundamentales para entender los factores que influyeron en el aprendizaje de los alumnos en relación al cambio histórico, es por ello que se hace mención del contexto de la escuela entorno al aprendizaje de la historia.

2.2.1.1 Contexto

El contexto es necesario para comprender a profundidad que el aprendizaje, no es un proceso que se da por sí solo, sino que se encuentra influenciado por características del entorno que lo posibilitan o lo obstaculizan (Zenteno, 2010). El

conocimiento del contexto ayuda a reducir posibles errores y contribuye a generar aprendizajes basados en el que aprende.

Externo

La Escuela Primaria donde se llevó a cabo la presente investigación, está ubicada en la zona poniente de la ciudad de San Luis Potosí, en el mismo municipio de San Luis Potosí. El centro educativo está identificado con tipo de sostenimiento federal operando en un turno matutino, con un horario de 8:00 am a 12:00 pm. Sin embargo, este horario puede variar ocasionalmente debido a contratiempos con los padres de familia, lo que a veces requiere que el personal permanezca más tiempo para atender diversas situaciones.

Sobre su población estudiantil, la escuela alberga a un total de 448 alumnos, distribuidos entre hombres y mujeres con 223 alumnos correspondientes al sexo femenino y 225 al sexo masculino contando con un cuerpo docente de 18 maestros dedicados a la enseñanza quienes se encuentran distribuidos en grupos de 1° a 6° en las secciones a, b, y c, cada docente atiende un grupo promedio de 25 alumnos, para la administración y gestión de la escuela el director tiene personal de apoyo, y se cuenta dos intendentes, dos maestros de educación física y dos maestras de inglés.

Los docentes además, son responsables de otras comisiones además de impartir clases como organizar guardias de salida para salvaguardar la salida segura de los alumnos, así como, la elaboración del periódico mural y la promoción de aspectos relacionados con la higiene y el cuidado personal. Además, se les encomienda la organización de los actos cívicos, considerados como eventos importantes en la vida escolar.

Acercamiento a la historia de la escuela primaria.

La escuela primaria se fundó el 20 de noviembre de 1963, con la finalidad de garantizar la educación a todos los niños y niñas de la fracción de Morales. Anteriormente durante los años sesenta la educación estaba restringida solo para los hijos de trabajadores mineros de la zona, quienes asistían a una escuela particular llamada la “Escuela del padre” llamada ahora Industrial Minera de México, no obstante, era inaccesible y costosa para el resto de las familias. Con el tiempo al disminuir la población infantil a causa de que los mineros eran solteros y los que estaban casados tenían pocos hijos. La “escuela del padre” decidió abrir sus puertas al público en general brindando los materiales necesarios para la educación de los niños de la comunidad de Morales, sin embargo, después de un periodo la escuela negó nuevamente el acceso por la sobrepoblación.

Como respuesta a la problemática, María de Jesús García, conocida dentro de la comunidad como “La abuela” tomó la iniciativa de buscar una solución y en conjunto con personas de la comunidad convencieron a un dueño de venderle parte de sus terrenos que entonces eran campos deportivos, para la construcción de una escuela pública. Con el trabajo comunitario, colectas y apoyo de vecinos de la zona, lograron reunir la cantidad de quinientos pesos del terreno correspondiente y posteriormente se gestionó el apoyo de la Secretaría de Educación pública para asignar maestras.

La escuela pertenece al municipio y estado de San Luis Potosí, de acuerdo con Censo de población y vivienda (2020) del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e informática (INEGI) existe una población de 845,941 habitantes de la cual 437,370 corresponde a la población femenina y 408,571 a la población masculina entre estos habitantes 11,641 corresponde a la zona de Morales.

La escuela primaria se sitúa entre las calles aledañas; privada Azufre y Calle Plata, contigua a una vía adicional llamada Privada Plata. Esta institución opera bajo

un esquema de sostenimiento federal transferido, La escuela se encuentra rodeada por diversos comercios entre ellos una Farmacia del Ahorro, la Taquería "Los Arandinos", una tienda de abarrotes, la Papelería "El Güero", la Boutique "Dany", y las Heladerías y Paletas "La Michoacana", entre otros establecimientos. Además, de que se encuentra cerca del Parque Morales, un lugar conocido en la zona siendo muy visitado por los alumnos.

Respecto a los servicios públicos disponibles en la zona, la escuela cuenta con acceso a agua, luz, drenaje, transporte y pavimentación. En las viviendas privadas, se dispone de servicios como internet y agua potable, también se cuenta con servicios primarios como transporte público, educación y atención médica.

Figura 4.

Ubicación de la escuela primaria donde se llevó a cabo la investigación



Fuente: imagen satelital que ilustra calles, colonias y algunos negocios, cercanos la Escuela Primaria Tomada de "Google maps" [mapa] www.googlemaps.com

Interno

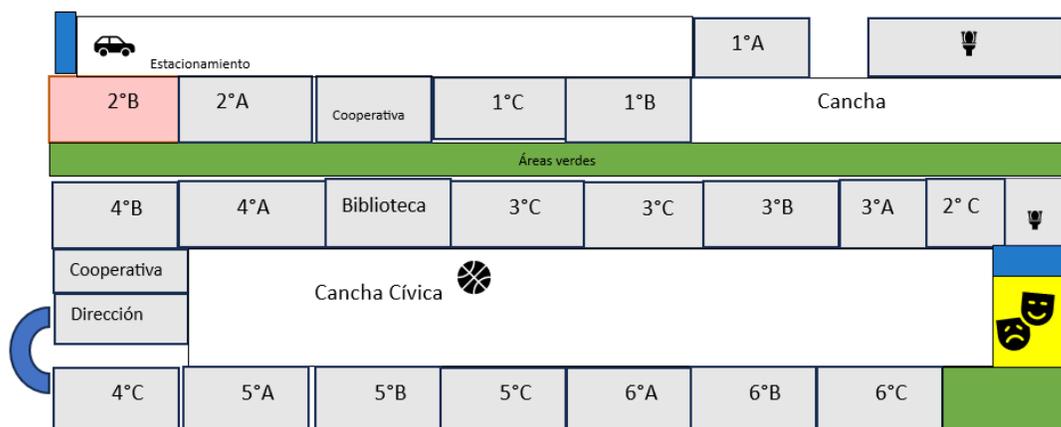
Para Zenteno (2020) el contexto interno son todas aquellas características de las instituciones educativas las cuales contribuyen o afectan el desempeño de los alumnos, la infraestructura, los recursos y materiales con los que se cuenta.

La infraestructura de la escuela dispone de un total de 18 aulas regulares, de las cuales 13 son compartidas con la escuela primaria del turno vespertino lo cual no es muy favorable puesto que genera inconvenientes en la forma de trabajo de los docentes. Por ejemplo, como se muestra en el croquis, la escuela dispone de dos cooperativas, y un anfiteatro, además de recursos como agua potable, drenaje, internet, la mayoría de los grupos cuentan con proyector, a excepción del grupo de estudio.

Las aulas cuentan con mesabancos y pizarrones, además de materiales necesarios para todos los alumnos, sin embargo se encuentran desgastadas dado el uso constante que se les da y no están adecuadas para atender a alumnos con alguna discapacidad, lo cual resulta un problema dada la magnitud de la escuela. Cada salón tiene su propio rincón de biblioteca, material que ha sido útil para diferentes actividades a nivel escuela, como un foro de lectura y la mochila viajera con el fin de fomentar el hábito de la lectura y que estos libros sean de utilidad para los alumnos.

Figura 5.

Croquis de la escuela Dr. José María Luis Mora.



Fuente: Mapa que ilustra la infraestructura de la Escuela Dr. José María Luis Mora. Creación propia.

Desde su fundación, la escuela disponía de 16 salones. Uno de los principales cambios ha sido la creación de dos nuevas aulas que cuentan con aire acondicionado y espacios más grandes para atender a la población estudiantil, la institución ha experimentado otras transformaciones, como la construcción de dos canchas de básquetbol, una de las cuales está techada, al igual que el frente de la institución mismas que actualmente son utilizadas como patio cívico. También se ha adecuado un espacio para la cocina, una cooperativa escolar, y un portón que separa las áreas de primaria mayor y menor para evitar accidentes. Además, se ha habilitado una bodega para almacenar material.

En cuanto a la composición socioeconómica de las familias de los alumnos se encontraron algunos hallazgos; el 60% de las familias se encuentran en una situación de escasos recursos, mientras que el 40% restante está conformado por padres que trabajan en empleos formales, ya sea como operarios o con formación universitaria. Además, en cada uno de los 18 grupos escolares, se ha identificado que, en promedio, al menos 3 familias enfrentan conflictos legales relacionados con la custodia de los menores, esta información fue recopilada de encuestas realizadas por la misma escuela al inicio del ciclo escolar.

Aunque el factor económico es un reto, la participación de los padres se da de forma constante dentro de los comités escolares puesto que brindan apoyo durante los festejos realizados como las posadas, día de muertos, convivios o cumpleaños de los mismos niños fortaleciendo el vínculo entre los alumnos.

No todos los alumnos que asisten a la institución provienen de la colonia de Morales; algunos vienen de comunidades cercanas, como Picacho, esto complica su traslado, especialmente cuando el clima es lluvioso. En la comunidad escolar también se han integrado alumnos extranjeros pertenecientes a otros países entre

ellos Cuba y Honduras, lo que enriquece el aprendizaje de los alumnos de la diversidad de culturas existentes.

A partir de diálogos establecidos con directivos y maestros, y la observación de varios incidentes de violencia, la zona se concibe como de riesgo. Asimismo, su proximidad a una avenida es poco adecuada para la seguridad de los alumnos, ya que es un área con alto tráfico vehicular y carece de señalizaciones para peatones, lo que ocasiona accidentes con frecuencia.

2.2.1.2 Sujetos de la investigación

El grupo de segundo grado grupo “b” está compuesto por 22 alumnos, de los cuales 11 son niñas y 11 son niños, la edad física de los alumnos, comprenden de los siete a ocho años, la mayoría de los alumnos tiene un aprendizaje kinestésico y visual estos datos se conocen gracias a varias pruebas realizadas por la maestra a cargo del grupo. Recientemente, se registró la baja definitiva de una alumna que se trasladó a otro estado, y se incorporó al grupo un alumno de nacionalidad cubana, siendo un cambio identificable para los niños.

Durante los actos cívicos que se celebran dentro de la institución, he observado que el grupo actúa como sujetos pasivos, y muestran una actitud de aburrimiento, siguiendo las instrucciones de la maestra titular de forma repetitiva como saludar y cantar el himno nacional sin tener una explicación previa. No obstante, cuando se le presentan hechos históricos a cargo de otros grupos de manera interactiva los alumnos muestran interés y como respuesta surgen preguntas y curiosidad. A pesar de este incremento de participación, la docente no muestra motivación por atender y resolver las dudas de los alumnos, lo cual limita su aprendizaje en torno a la historia.

El mobiliario del salón está conformado por sillas, mesas, escritorios, pizarras; este grupo en particular no cuenta con un proyector, sin embargo, por parte

de dirección ofrecen a disposición dos; uno que se encuentra en la biblioteca y otro que se tiene que solicitar en con anticipación y se puede hacer uso en el salón lo que resulta pertinente para clases más dinámicas.

El aula es pequeña, lo que dificulta la movilidad de los alumnos en ella para realizar actividades grupales, además de que las ventanas están equipadas con rejillas que bloquean el acceso a la luz natural, lo cual dificulta que los alumnos puedan observar lo escrito en el pizarrón. Por otro lado, se dispone de servicios de electricidad e internet y agua potable para consumo de los alumnos.

2.2.1.3. Enfoque metodológico

La investigación busca comprender y explicar cómo son los procesos de aprendizaje de los alumnos de segundo grado en relación a la noción de cambio histórico, busca generar una revolución en la didáctica actual de la historia, a través de estrategias innovadoras que motiven a los alumnos aprender la disciplina en grados posteriores. El paradigma electo que guía la investigación es el sociocrítico el cual no busca medir o cuantificar el aprendizaje de los sujetos en cuestión, sino que comparte la idea de propiciar una acción transformadora, para esto el investigador como participante desempeña un papel fundamental.

Popkewitz, (1988, citado en Alvarado y García, 2008) señala cuatro principios fundamentales del paradigma; en primero; el acercamiento a la realidad como práctica, en segundo; enlazar práctica y teoría; en tercero, promover el desarrollo autónomo- humano y finalmente como cuarto principio, la participación de todos los involucrados en el aprendizaje.

En este sentido el paradigma es adecuado ya que no deja de lado la teoría de la práctica si no que por el contrario pretende unificar ambos aspectos y de esta manera transformar la realidad reconociendo que los sujetos alumnos, docentes y

el contexto son parte fundamental del conocimiento y que todos participan en las mismas condiciones.

Estos principios se llevaron a cabo en el proceso de investigación, primero al estar inmersos en el campo en un primer momento con la elaboración del diagnóstico y para identificar las experiencias que tenían los alumnos en relación a la noción de cambio, posteriormente seleccionaron algunos contenidos del libro de Exploración de la naturaleza y la sociedad y el libro Aventuras de aprendizaje Segundo Grado, mismos contenidos fueron contextualizados a la realidad del alumno, como sustento de que el aprendizaje se da de forma significativa cuando se asocia a lo que el niño conoce.

Como segundo principio lo observado y los rasgos de aprendizaje obtenidos se buscó teoría que ayudará comprender el proceso, se buscaron los autores o teorías enfocadas a cada categoría de análisis según lo planteado por la SEP (2011) para finalmente reflexionar sobre los datos obtenidos y tomar decisiones para la elaboración del plan de intervención.

Como tercer y cuarto principio se seleccionaron estrategias en las cuales el alumno fuera consciente de su propio aprendizaje y participara de forma colectiva, y donde emergiera el diálogo, tomando en cuenta todas las interpretaciones que pudieran surgir en el aula, para generar un cambio en los alumnos de segundo grado fue necesario tener conocimientos sobre los temas que se abordarían durante las clases.

Siguiendo con la ruta metodológica se optó por elegir el enfoque de corte cualitativo, mismo que comparte técnicas del paradigma sociocrítico, en el cual los alumnos de segundo grado y su contexto forman parte fundamental del análisis de la praxis (Rodríguez, 2014), el enfoque cualitativo se caracteriza por tener un acercamiento a la realidad de forma natural y holística, este enfoque es de gran utilidad para aquellos analistas que buscan observar, escuchar y comprender

significados en el proceso de investigación (Sánchez, 2005). El cual se alinea con los objetivos de la investigación, comprender cómo los sujetos perciben los cambios.

2.2.1.4. Técnicas e instrumentos de la investigación

En la investigación cualitativa se optó por elegir algunos rasgos del método investigación-acción para orientar la práctica y el análisis de cada una de las intervenciones, se eligieron aspectos de este método ya que hace énfasis en los sujetos e investigador como participantes activos, en dicho caso el investigador solo se involucraba cuando era pertinente.

En esta investigación se hicieron uso de diversas técnicas y métodos para recolectar la información de forma sistemática, en cada una de las intervenciones se utilizó como técnica de investigación; la observación, ya que permite tener un acercamiento a la realidad de forma natural y flexible sobre los sujetos en cuestión, en este sentido el maestro fungió un papel como investigador participante haciendo uso de instrumentos como el diario de campo, grabadora, imágenes, cuestionarios y trabajos de los niños. Una vez obtenida la información fue vaciada en registros de investigación para posteriormente ser analizada. A continuación de describirá a detalle algunos de los instrumentos mencionados.

Diario de campo

El diario de campo, se utilizó para anotar la información encontrada, reacciones, actitudes y comentarios de los niños en las actividades. Un ejemplo fue en la intervención tres: “juguetes de ayer y de hoy” donde se hizo uso del diario de campo para registrar como los niños interactuaban con el testimonio oral del abuelito, las preguntas que hacían o las conversaciones que tenían entre ellos. Otro papel que fundamental que desempeño el diario de campo fue para registrar los

incidentes críticos que surgieron en las actividades. De acuerdo con Gutiérrez (2015) los incidentes críticos, son situaciones que emergen en el aula, las cuales requieren de una respuesta rápida por parte del docente, dichas situaciones ofrecen oportunidades valiosas para reflexionar y comprender el proceso de aprendizaje y el trabajo docente. Por lo que anotar un incidente crítico, como la aparición del concepto de permanencia, permitió tomar acciones pedagógicas adecuadas para abordarlo en las sesiones siguientes.

Grabadora de audio

En cada intervención se grababa cada momento de la clase, (inicio, desarrollo y cierre) desde las preguntas detonadoras hasta los diálogos o comentarios que emergían en la clase durante las actividades posteriormente esta información se transcribía y organizaba en un registro de observación, en caso de que no se percibiera de forma clara algún dialogo se colocaba una nota explicativa en el registro para señalar dicha situación.

Imágenes

Las imágenes, fueron de utilidad para registrar el proceso y productos finales de cada una de las intervenciones y de esta manera poder complementar los registros de observación. Además de que este instrumento permitió documentar las reacciones de los alumnos y la efectividad de la estrategias utilizadas. Un ejemplo de ello se muestra en las últimas intervenciones cuando a través de las imágenes se observa que los alumnos mostraron gran interés y participación al interactuar con objetos antiguos del museo (Anexo I) así como al escuchar testimonios orales (Anexo G).

Diario del alumno

En este caso el diario del alumno, se utilizó para detectar lo aprendido durante la clase, en las intervenciones se seleccionaba de forma voluntaria al alumno que quisiera llevarse el diario a casa para escribir lo que aprendió del tema abordado asimismo describir si hubo algo que le pareció interesante de la intervención. En la intervención número dos correspondiente al historia personal: mi cuerpo también cambia un alumno escribe lo siguiente: "*Querido diario el día de hoy aprendí a hacer una línea del tiempo de toda mi vida, me gustó cuando hice el tren y ver las fotos de mis amigos*". Finalmente realizo dibujo una línea del tiempo como la que realizo en la clase, siguiendo la cronología de la edad (Anexo J). Es necesario destacar que no en todas las sesiones se pudo llevar a cabo este ejercicio ya que los suelen faltar mucho.

Cuestionarios

Se implementó el uso de cuestionarios como instrumento para complementar y profundizar el análisis, alineado y correspondiente con el primer objetivo de la investigación. Su aplicación se enmarcó en la fase diagnóstica, permitiendo identificar los saberes y experiencias previas que tenían los alumnos en relación a la noción de cambio. El instrumento estuvo conformado por seis ítems, (anexo A). los cuales correspondían dos a la historia personal, dos a la historia familiar y dos a la historia comunitaria. La información recabada en este instrumento de investigación fue fundamental para la construcción del tema de investigación, en un primer inicio para delimitar el tema y poder comprender si el niño identifica los cambios partiendo de estos tres aspectos.

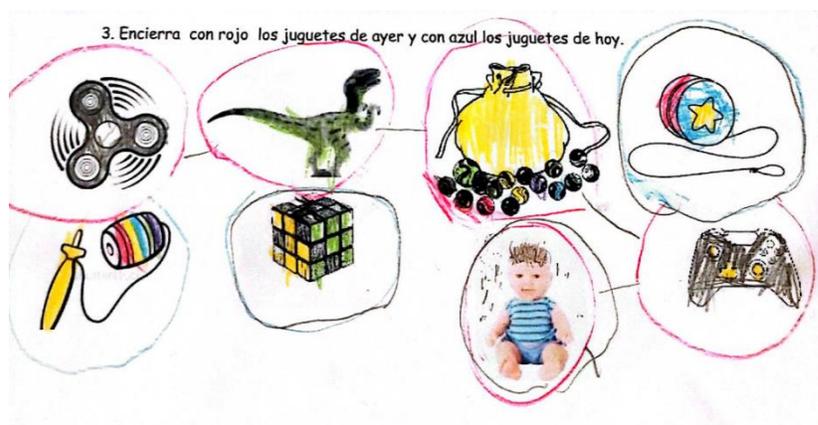
Análisis de los documentos

Se analizaron las evidencias obtenidas después de cada intervención, con la finalidad de identificar rasgos y habilidades de la temática que no se pudieron detectar mediante la observación, respecto a esto es necesario mencionar que algunos alumnos aún se encuentran en proceso de aprender la lengua escrita, por

lo que se les aplicó las actividades de forma oral. A continuación se presenta un ejemplo de ejercicio que se analizó de la primera intervención, historia familiar: Juguetes de ayer y de hoy, donde se detectó un incidente crítico relacionado a la noción de permanencia, es decir los niños detectan que hay juguetes del pasado que todavía se utilizan en el presente lo que los hizo cuestionarse. Esta situación también permitió observar que los niños aun no perciben el tiempo de forma lineal, lo cual es normal de acuerdo a la edad y nivel cognitivo.

Figura 6.

Juguetes de ayer o de hoy



Fuente: Trabajo elaborado por alumno.

El factor de la asistencia es un aspecto a considerar durante la implementación de las actividades, por tal razón seleccionaron sistemáticamente los trabajos a analizar. Es necesario destacar que dichos instrumentos fueron un recurso valioso. Después de cada intervención se analizaba la información recabada con la finalidad de encontrar algunas fisuras o huecos dejados por dicha intervención asimismo se tomaban en cuenta incidentes críticos con la finalidad de mejorar la próxima intervención. Durante este proceso también se iba observando de qué manera el niño se iba apropiando de la noción de cambio.

2.3 TEORÍAS DEL ANÁLISIS

En el siguiente apartado, se describe el método utilizado para analizar la información obtenida a través de las técnicas e instrumentos de observación. En el que se destaca el método de comparación constante propuesto por Glasser y Strauss (1967) para triangular los datos, lo que implicó el uso de estrategias de codificación; abierta, axial y selectiva para la descripción por categorías.

2.3.1 MÉTODO DE COMPARACIÓN CONSTANTE

El análisis de la información obtenida estuvo orientado bajo el método de comparación constante propuesto por Glasser y Strauss (1967) el cual permite construir categorías a partir de la comparación y búsqueda de similitudes o diferencias, presentes en los registros de observación. Este método fue aplicado en el análisis de la investigación, mediante el proceso de triangulación de datos, en el cual se contrastó y comparó la información obtenida de diferentes fuentes cualitativas, facilitando la detección de patrones presentes en la actividad escolar.

2.3.2. Trabajo de análisis por categorías.

El análisis comenzó con la recuperación de información relevante, proveniente de los instrumentos de investigación, tales como diario de campo, imágenes, diario del alumno, grabadora y productos de los alumnos, la que posteriormente fue sistematizada en un registro de observación (anexo B).

La codificación es la forma en la que se trabaja la información que se recaba, de acuerdo con Monge (2015) la codificación no está separada del método de comparación constante, sino que forma parte integral de él. Las categorías

encontradas requieren ser comparadas constantemente para encontrar nuevos aportes y hacer el análisis.

En este sentido Strauss y Cobin (1994, citado en Monge, 2015) señalan como uno de los principales beneficios del trabajo enfocado a la codificación, es que le otorga un significado a la investigación cualitativa. Para ello es necesario que el investigador trabaje los datos, a través de tres estrategias de codificación: la codificación inicial, codificación axial y la codificación selectiva. A continuación se presenta un esquema

Figura 7.

Estrategias de codificación Strauss y Cobin (1994)



Fuente: Elaboración propia extraído de Glasser y Cobin (1967, citado en Monge, 2015)

Como primera estrategia, se encuentra la codificación abierta, esta codificación se llevó a la práctica al momento de identificar patrones presentes en cada registro de investigación (Anexo C), una vez identificado se le asignó un color específico y se le colocó una nota inicial para identificar en un primer momento a qué categoría correspondía.

La segunda estrategia, corresponde a la codificación axial, en ella se tomaron los datos obtenidos de la codificación abierta buscando algunas relaciones entre las categorías encontradas agrupándolas en cuadros con un color, código y comentario para ubicarlas de una mejor manera, algunas de las subcategorías encontradas fueron saberes del pasado, saberes del entorno y saberes del futuro.

La codificación selectiva, es la tercera estrategia en la investigación se tomaron las categorías obtenidas del segundo nivel y se buscó una categoría central, que las enlazar y pudiera darle coherencia a lo investigado, en este caso se encontraron 3 categorías principales, la percepción del tiempo, donde se ubicaron las categorías mencionadas en la segunda codificación axial. Como segunda categoría central se nombró cambio y continuidad y finalmente estrategias docentes de las cuales subyacen otras categorías. El análisis mediante niveles y comparación constante como el que propone Glasser y Strauss (1994) no solo permite una organización adecuada de la misma, sino que además permite una mejor comprensión del tema abordado. A continuación, se presenta el diagrama obtenido tomando en cuenta estos niveles de análisis de la investigación cualitativa propuesto por los autores:

Figura 8.

Esquema de las categorías obtenidas a través del análisis.



Fuente: Elaboración propia siguiendo el modelo de codificación propuesto por Strauss y Cobin (1994)

Con la construcción del diagrama, en este último nivel se identificaron las categorías centrales y las que subyacen de ellas (codificación selectiva) dentro de los hallazgos para poder buscar la fundamentación teórica que explicara y diera respuesta a los fenómenos acontecidos durante la investigación, es decir aquellas teorías que me permitieran comprender como son los procesos de aprendizaje de los alumnos en relación a la noción de cambio.

CAPÍTULO III.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN, RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y DISCUSIÓN

En el siguiente capítulo se presenta y describe el plan de intervención, en el cual sesiones implementadas estuvieron enfocadas en favorecer habilidades del pensamiento histórico, a partir del trabajo de la noción de cambio en alumnos de segundo grado de educación primaria. Dichas intervenciones fueron diseñadas con diversas estrategias didácticas en tres momentos de la secuencia, cada una con propósitos específicos diferenciados.

En la segunda parte del capítulo, como resultado del análisis se destacaron tres categorías principales que estructuran los hallazgos de la investigación: La primera es la percepción del tiempo, en la cual se incluyen saberes del entorno, saberes del pasado y saberes del futuro. La segunda categoría es cambio y continuidad, el cual incluye lo que se encontró en las intervenciones enfocado a esta noción principal. Finalmente en la categoría estrategias docentes, reúne las estrategias utilizadas para mediar el pensamiento histórico. Tales como el uso de la narrativa en testimonios orales, el lenguaje y la pregunta para potenciar el diálogo. Una vez encontradas las categorías, estas fueron contrastadas desde la postura de diversos autores con el fin de dar una interpretación a los a los hallazgos.

Finalmente en el tercer apartado del capítulo se presentan las conclusiones obtenidas a partir del análisis de los hallazgos, las cuales destacan lo más relevante del objeto de estudio, asimismo los aportes de la investigación y nuevas metas para futuras investigaciones.

3.1 Plan de intervención

En el siguiente apartado se presenta el plan de intervención llevado a la práctica para su elaboración se tomó en cuenta los tres ejes que se deben de ver desde los 6 a 8 años de edad. La historia personal, familiar y comunitaria. Se describen los instrumentos de observación utilizados para recolectar la información.

Tabla No. 1

Plan de intervención e instrumentos de observación en el acercamiento al campo

Fecha de aplicación	Tema	Propósito	Instrumentos de observación	Productos
Historia personal				
9 de octubre del 2024	“El cambio en las rutinas”	Que el alumno comprenda la importancia del tiempo y cómo este influye en las actividades que realiza en su vida cotidiana.	Diario de observación Grabadora Fotografías	15 secuencias cronológicas
18 de octubre del 2024	Mi cuerpo también cambia: Secuencia cronológica.	Qué los alumnos identifiquen los cambios que ha tenido su cuerpo a lo largo de su vida.	Diario de observación Grabadora Fotografías	16 líneas del tiempo de los niños.

Historia familiar				
04 de noviembre del 2024	Juguetes de ayer y de hoy	Que los alumnos identifiquen los cambios y permanencias que han tenido los juguetes con el paso del tiempo, observando sus características comparándolos con los actuales para desarrollar nociones temporales como “ayer” y “hoy” “antes” y “Ahora”	Diario de observación Grabadora Fotografías	12 hojas de trabajo “juguetes de ayer y de hoy”
19 de noviembre del 2024	¿A que jugaban mis abuelos?	Que los alumnos reconozcan por medio de relatos las transformaciones y continuidades entre algunos juegos tradicionales con el tiempo, comparándolos con la forma en la que ellos juegan ahora.	Diario de observación Grabadora Fotografías	14 cuadros “La bicicleta del futuro”
Historia comunitaria				
28 de noviembre del 2024	La evolución de los medios de transporte.	Que los alumnos describan y expliquen los cambios en los medios de transporte y comprendan la importancia de los	Diario de observación Grabadora Fotografías	12 hojas de trabajo “ los cambios en los medios

		cambios utilizando nociones temporales como antes, ahora y evolución.		de transporte”
4 de diciemb re del 2024	Museo de mi comunidad: el paso del tiempo en los objetos.	Que el estudiante identifique los cambios y evolución mediante la interacción con objetos del pasado y comprenda como estos cambios han transformado su vida cotidiana.	Diario de observación Grabadora Fotografías	12 Fichas descriptivas de los objetos Hoja de trabajo “valoración del museo”

Fuente: Elaboración propia a partir del enfoque didáctico de la enseñanza de la historia planteado por la SEP (2011).

3.2 Descripción breve de las intervenciones

En el siguiente apartado se describe de forma breve cada una de las intervenciones educativas con la finalidad de ofrecer un panorama claro de lo que se realizó en la práctica.

3.2.1 Primera intervención: “El cambio en las rutinas”

El tema abordado en la primera intervención fue “secuencias cronológicas” se basó en la historia personal, con el propósito de que los alumnos comenzarán a reconocer la organización temporal dentro de sus actividades, como inicio para la

construcción de la noción de cambio histórico. Para introducir a la temática, se les realizó a los alumnos una serie de preguntas orales acerca del paso del tiempo, como la forma en la que reconocen los momentos clave de los días.

Posteriormente, los alumnos usaron el reloj y mediante la observación compararon algunos rasgos que han cambiado del reloj de manecillas y el reloj digital. Para reforzar la actividad de secuencia, se trabajó con una hoja de trabajo titulada “mi rutina” donde los alumnos ilustraron algunas actividades que realizan antes de irse a la escuela, en la tarde y antes de irse a dormir. Como cierre de la intervención y con el propósito de consolidar los aprendizajes trabajados, los alumnos organizaron de forma cronológica, una serie de imágenes de una rutina.

3.2.2 Segunda intervención: “Mi cuerpo también cambia: Secuencia cronológica”.

Se implementó la segunda sesión relacionada a la historia personal del niño, la cual tuvo como propósito que los alumnos identificarán los cambios que ha tenido su cuerpo con el paso del tiempo haciendo uso de nociones temporales como antes y ahora.

La sesión inició con la presentación de una línea del tiempo elaborada por la maestra sobre momentos relevantes de su propia vida, en un primer momento no se les indicó a los alumnos a quien pertenecía lo cual despertó en ellos curiosidad y generó diálogo sobre lo que observaban. Mediante la pregunta guiada ¿Qué cambios observas desde que era un bebé hasta ahora? los alumnos argumentaron sobre algunos cambios físicos que observaron.

Posteriormente los alumnos realizaron sus propias líneas del tiempo, con fotografías o dibujos, ordenándose de forma cronológica y agregando algún dato relevante. Dada la motivación del grupo por pasar a contar su historia de vida, se extendió la clase y pasaron a exponer algunos de los alumnos, presentes de forma

voluntaria. Se concluyó la clase entregándoles a los alumnos un vagón extra para que agregaran en su línea del tiempo como se imaginaban a sí mismos en el futuro.

3.2.3 Tercera intervención: "Juguetes de ayer y de hoy"

La tercera intervención tuvo por nombre "Juguetes de ayer y de hoy" tomando como eje la historia familiar, se realizó con finalidad que los alumnos identificarán los cambios y permanencias que han tenido los juguetes a través del tiempo. Para conocer sus saberes previos en relación al tiempo, se les cuestionó de forma oral sobre las nociones temporales como "ayer" y "hoy" relacionándolos a los juegos. Posteriormente se les llevó algunos juguetes tradicionales: trompo, una resortera, una muñeca de trapo, un yoyo y algunos baleros, y señalaron las características que observaban de los juguetes.

Acto seguido se les entregó la actividad llamada "Los juguetes de ayer y de hoy", en la primera parte los alumnos tenían que identificar las semejanzas y diferencias entre un trompo de "ayer" y un trompo de "hoy" escribiendo en las líneas. Dos de los alumnos aún no sabían escribir por lo que con sus colores señalaron lo indicado. Posteriormente clasificaron los juguetes encerrando con rojo los de "ayer" y con azul los de "hoy", en esta actividad la mayoría del grupo tuvo confusión ya que aún seguían jugando alguno de los juegos por lo que no los consideraban del pasado.

Como cierre se pidió a los alumnos que en un cuadro de doble entrada, plasmaran en el primer apartado un dibujo su juguete favorito de la actualidad, y en el segundo como será el mismo juguete en el futuro. En esta actividad los alumnos plasmaron con los principales cambios; nuevos accesorios, incorporación de tecnología. Algunos alumnos interpretaron el paso del tiempo como el hecho de que el juguete se haría más viejo en el futuro.

3.2.4 Cuarta intervención: ¿A que jugaban mis abuelos?

La cuarta intervención, tuvo como tema los juegos tradicionales. Esta intervención surgió como continuación de la tercera intervención, donde se evidencio la noción de permanencia en algunos juguetes y juegos tradicionales. Para iniciar el tema los alumnos tuvieron la visita del abuelito de una alumna, al que los alumnos preguntaron sobre lo que querían saber respecto al pasado en este caso siguiendo la temática planteada en un inicio.

La entrevista oral se extendió más de lo previsto a causa de la alta participación e interés de los niños, después de hablar sobre otros temas relacionados al pasado, como características de la escuela, tratos de los maestros, y la vida de los niños en el pasado, se cerró la visita y los alumnos jugaron a la matatena, un juego tradicional de antes.

Para el desarrollo se les entregó una hoja de trabajo llamada “juegos de ayer de hoy” en la cual los alumnos clasificaron de acuerdo al relato del abuelo. Nuevamente surgió la noción de permanencia ya que los alumnos notaban que algunos de los juegos tradicionales que jugaban los abuelos tambien formaban parte de su vida.

Con la finalidad de consolidar esa noción de permanencia. En el cierre se les entregó una hoja llamada “juegos de ayer, de hoy y de siempre” en la cual los alumnos comprendieron después de una explicación que algunos de los juegos tradicionales ya se jugaban desde antes pero siguen preservándose en las generaciones (Anexo I).

3.2.5 Quinta intervención: “La evolución de los medios de transporte”.

El jueves 28 de noviembre del año 2024 a las 8:20 am en el grupo de 2°B se implementó la segunda sesión relacionada a la historia comunitaria del niño

partiendo como tema central los medios de transporte de antes la cual tuvo como objetivo que los alumnos identificaran los cambios en los medios de transporte y su impacto en la vida cotidiana, haciendo uso de nociones temporales como antes, ahora y de conceptos como evolución.

Para iniciar se les mostró a los alumnos una fotografía de un medio de transporte del pasado “la carreta” con la finalidad de indagar sobre sus saberes previos respecto a los medios de transporte del pasado. Para el desarrollo se proyectaron algunas de las entrevistas que los alumnos les realizaron a sus familiares sobre los cambios en el entorno y se comentaron las edades para identificar las diferencias generacionales. Para contrastar la información recabada de los testimonios orales los alumnos observaron un video de la evolución de los medios de transporte, los niños ya conocían este concepto gracias a los juegos por lo que parecer que fue fácil comprenderlo. Acto seguido los alumnos respondieron una hoja de trabajo “cambios en los medios de transporte” donde utilizaron la habilidad de observación para identificar los cambios.

Finalmente, para cerrar la clase los niños comentaron por que los cambios eran importantes desde su perspectiva y se les entregó un cuadro de doble entrada, donde imaginaron los cambios que podría tener la bicicleta en unos años.

3.2.6 Sexta intervención: “Museo de mi comunidad: el paso del tiempo en los objetos”.

El viernes 5 de diciembre del año 2024 a las 9: 00 am en el grupo de 2°B se implementó la segunda sesión relacionada a la historia comunitaria del niño. El tema central fue un museo de objetos antiguos de la comunidad, la cual tuvo como objetivo principal que los alumnos observaran como el tiempo pasa a través de los objetos cotidianos. Se indagaron los saberes previos que tenían los alumnos en relación a los museos y algunos objetos antiguos. Para esto previo a la clase se les pidió a los alumnos que trajeran algunos objetos antiguos de casa. Los alumnos

pasaron a compartir lo que sabían respecto al objeto antiguo que trajeron, compartiendo el tiempo que llevaba en su familia, a quien perteneció y para que lo utilizaban. Acto seguido se les entregó un ticket y manipularon los objetos presentes en el museo. Posteriormente se les entregó una ficha informativa similar a la de los museos, en la que los alumnos describieron uno de los objetos del pasado señalando sus características (nombre, color, tamaño, forma, funciones) así como también el objeto por el que fue reemplazado en el presente.

La participación de gran parte del grupo aumentó, al observar los objetos antiguos por lo que volvieron a manipularlos, finalmente se les entregó una hoja de valoración del museo donde los alumnos escribieron sus experiencias en relación al museo.

3.3 Hallazgos de la intervención

En el siguiente apartado se presentan los resultados de análisis derivados de las intervenciones educativas aplicadas en el grupo de alumnos de segundo grado, en relación a la noción de cambio histórico. Las categorías principales son: percepción del tiempo, las cuales describen las nociones o saberes que los niños tienen en relación al tiempo. La segunda tiene por nombre cambio y permanencia el cual es el tema de la investigación y donde se menciona los rasgos de aprendizaje que los niños presentan en relación a esta noción. Finalmente la tercera corresponde a las estrategias docentes las cuales describen que elementos de mediación son necesarios para que los alumnos aprendan historia.

Finalmente se describirán algunas dificultades que surgieron en la marcha, abriendo nuevas posibilidades y rutas de mejora dentro de la investigación.

3.3.1 Percepción del tiempo y saberes

El tiempo histórico es un concepto complejo para los alumnos ya que en un principio los niños pequeños no entienden conceptos como secuencia y duración de hechos, pero mediante la identificación de secuencias de actividades cotidianas como bañarse, cenar, cepillarse los dientes y dormir van asimilando que todo tiene un inicio y un fin, es decir de forma gradual va entendiendo que existe una secuencia y durabilidad de los eventos en su vida hasta llegar a lo que realmente implica la comprensión del tiempo histórico en grados posteriores (León, 2011).

a) Saberes del entorno

Desde una edad temprana los niños, van construyendo su noción de tiempo por medio de experiencias y actividades cotidianas relacionadas con ellos, para un niño la durabilidad de un evento está estrechamente ligada al grado de interés que tiene hacia él. En este sentido el niño no comprende el tiempo como algo complejo, sino que lo asocia en las actividades que realiza de forma repetida, comenzando a concebirlo en eventos que le resultan significativos o emocionantes como lo es la llegada del recreo escolar.

Ma: ¿Cómo sabemos que es hora de salir al recreo?

Ao3: porque vemos a los niños que está afuera.

Ao2: porque la señora de la cooperativa se pone enfrente.

Ao4: por el reloj.

(Diálogos tomados de la intervención PI_RO1)

En el diálogo anterior se muestra, que el primer saber o acercamiento de los niños respecto al tiempo, no va enfocado en los instrumentos de medición, si no en su capacidad de observación y vivencias del entorno. De acuerdo con Pagés y Santiesteban (2010) los seres humanos independientemente de la edad, nos

damos cuenta de la significatividad e impacto del tiempo, porque las cosas cambian; los animales, objetos, suelo, incluso los mismos seres humanos.

Otro de los saberes que se perciben en este diálogo, es el relacionado al uso de instrumentos de medición. El niño reconoce que el tiempo puede medirse mediante instrumentos porque los usa dentro de su contexto (reloj). De acuerdo con Piaget (1978) en su teoría de comprensión del tiempo, los alumnos de entre 7 y 8 años se encuentran en la segunda etapa que corresponde al tiempo percibido, y ya empiezan a percibir el tiempo de forma experiencial mediante instrumentos de medición, dada la complejidad del tiempo, el cual no se puede ver ni tocar.

Dentro de la intervención solo se hizo uso del reloj de manecillas, con el fin de apoyar a los alumnos con un material que permitiera comprender el tiempo de forma más tangible, en la actividad trabajada se reflejó que los alumnos conciben la importancia del instrumento dentro de las actividades cotidianas, como despertarse, comer o dormir. Según Trepát y Comes (1998) para la enseñanza de cualquier contenido histórico es necesario que primero se parta del tiempo humano, ya que dota a las personas de espesor humano, cuando se vinculan con experiencias o rituales que le dan sentido. En la intervención se les preguntó a los alumnos sobre que actividades realizaban utilizando el reloj.

Ao2: Cuando vas al trabajo ves el reloj de la mano y se te hace tarde.

Ao4: Despertarse.

Ao5: Ver a qué hora vas a comer.

(Diálogos tomados de la intervención PI_RO1)

Aunque los niños aún no cuentan con una estructura gramatical adecuada en sus argumentos, identifican la necesidad de los instrumentos de medición para gestionar las actividades que normalmente ellos y personas cercanas realizan.

Posteriormente los alumnos pusieron en práctica, su habilidad para manejar instrumentos de medición en el cual respondieron algunos ejercicios relacionados a su entorno: colocando en el reloj, la hora de entrada, hora de salida y hora de recreo.

La mayoría de los niños mostraron dificultades operativas con el instrumento de medición: el reloj, al momento de identificar los minutos, lo cual es comprensible dado su nivel de desarrollo cognitivo. Aun así, este tipo de experiencias contribuyó significativamente a que los alumnos comenzarán a establecer relaciones más formales con el tiempo, si bien el niño no domina completamente el instrumento ya comienza a familiarizarse con él. A continuación un ejemplo de lo mencionado.

Ma: ¿Cómo puede saber el director cuando es hora de tocar el timbre?

Ao2: Porque mira en el celular.

Aa2: En el reloj que tiene en dirección.

Ao3: También en la tablet o en el celular podemos ver la hora.

(Diálogos tomados de la intervención PI_RO1)

En el comentario de los niños podemos observar que además del uso convencional que se le da al reloj de manecillas, los alumnos saben que existen otras alternativas para medir el tiempo, más actuales y con nuevas funciones. Considero que este saber lo tienen porque en su casa hacen de estos instrumentos en actividades cotidianas.

Como mencioné anteriormente la percepción y saberes sobre el tiempo en la infancia surge desde lo vivencial, lo cual permite que su noción de tiempo vaya aumentando, por medio de las experiencias significativas. Es por eso que durante la intervención se implementó una actividad enfocada a las rutinas, con la finalidad de que los alumnos tuvieran un indicio de las secuencias al ser un proceso cíclico que potencializa habilidades de gestión del tiempo.

Las rutinas son las actividades que hacemos normalmente de forma repetida en nuestro día a día. Según Morón (2010) de la enseñanza de las rutinas en educación infantil se desprenden múltiples beneficios tales como mayor autonomía, confianza para ejecutar cualquier tarea y mejor manejo de nociones temporales para identificar cual actividad va primero y cuál va después.

Esto resulta relevante ya que la vida de las personas está condicionada por las rutinas desde el horario escolar hasta las actividades que realizamos normalmente en casa, constituyendo un marco referencial para que los niños comiencen a organizar y dar sentido a cómo el tiempo transcurre. En la intervención se les pidió a los alumnos que plasmaran las actividades que realizaban en los tres momentos del día antes de venir a la escuela, después de llegar de la escuela y antes de irse a dormir. Las experiencias respecto a las rutinas dentro del aula se mostraron variadas, algunos alumnos muestran una organización temporal muy clara sobre el tiempo, A continuación se presenta un ejemplo de lo mencionado:

Figura 9.

Trabajo: "Mi rutina "actividades que realiza el alumno"



Fuente: Trabajo elaborado por alumno.

Como se observa en la figura 8, la edad no es un impedimento para que los alumnos empiecen a identificar el tiempo en sus actividades cotidianas, el trabajo presentado muestra con las divisiones, que la alumna tiene una rutina establecida pero, además una comprensión y secuencia clara sobre las actividades que realiza en los determinados momentos y de manera implícita los cambios en el entorno que ocurren en él. Las personas que tienen habilidades para organizar el tiempo son las que tienen poder sobre él. (Pagés y Santiesteban,2010).

No obstante, algunos niños presentaron dificultades para identificar su rutina. Considero que esto puede deberse a dos razones la primera aún existe cierta dificultad para comprender la secuencias, o la segunda no existe una rutina establecida desde su núcleo familiar, esta última es por la que me inclinó más. A continuación se presenta un ejemplo que surgió mientras realizaban a actividad.

Ao4: ¡Maestra!, Iker no come antes de irse a dormir.

Ao6: Si como maestra, solo que no lo dibujé.

(Diálogos tomados de la intervención PI_RO1)

Observando la hoja de trabajo las rutinas, la cual tenía como fin identificar la durabilidad que le daban a los tres momentos del día mañana, tarde y noche, me percaté que el momento que seleccionaban con menos actividades era la noche, en la cual la mayoría de los alumnos tiene como principal actividad dormir, cuando en un inicio la consigna fue poner actividades que realizan antes de irse a dormir. Esto me lleva a pensar que los alumnos aún no tienen una visión nítida de lo que son las horas en la noción día y noche. De acuerdo con Cooper (2002) los niños tienen dificultades para percibir el tiempo, porque no han tenido un acercamiento previo desde sus vivencias, no han tenido la posibilidad de reflexionar sobre ellas desde su contexto y esto les impiden analizarlas. En este sentido, se destaca la necesidad de abordar el enfoque sociocultural, como plantea Vygotsky (1978, citado en Meece, 2000) donde a partir del lenguaje y la interacción con el entorno, los alumnos que

carecen de un primer acercamiento relacionado al tiempo, pueden ir construyendo progresivamente sus propias relaciones y comprensión del pasado.

Como cierre de la intervención se les entregó a los alumnos unas imágenes de la rutina de Carlos durante la mañana, posteriormente les pedí que las pegaran siguiendo la secuencia. En la actividad la mayoría de los niños logró ordenar las imágenes siguiendo el orden cronológico. Esto coincide con Cooper (2002) al mencionar que los niños desde los 5 años ya son capaces de utilizar su habilidad de observación para identificar el orden correcto y entender secuencias.

b) Saberes del pasado

Los niños además de tener saberes sobre el entorno, poseen saberes sobre el pasado, principalmente por vivencias, experiencias y narraciones de personas cercanas a ellos. Esta experiencia situada, les permite a los niños construir su idea sobre este tiempo al comparar su experiencia actual con los relatos de personas del pasado.

Las nociones temporales como “ayer”, “hoy”, “mañana” y “después” son las que permiten a los niños organizar las experiencias entorno al tiempo vivido. Es por ello que en la intervención como punto de partida se les cuestionó a los alumnos de forma oral sobre las nociones temporales como “ayer”, en situaciones cercanas a ellos, en relación a esto se obtuvieron los siguientes diálogos:

Ma: ¿A qué jugaron ayer?

Ao1: Roblox.

Ao2: Freefire.

Ma: ¿Qué entienden por la palabra ayer?

Ao1: Ayer es cuando ya fue..... ayer fue miércoles.

Ao2: Ayer, son las cosas que hiciste.

Ao03: Ayer, hiciste esto.

Ma: ¿Qué te gustaría jugar el día de hoy?

Ao1: Videojuegos.

Ao2: Ver la tele.

Ao3: Primero hacer la tarea y después jugar en la noche.

(Diálogos tomados de la intervención PI_RO4)

Interpretando los diálogos podemos identificar que los alumnos no presentan dificultades de comprensión sobre las nociones temporales “ayer y el ahora” considero que esto se debe a que las usan normalmente en su vida cotidiana, ya que en el diálogo lo asocian con las actividades que hacen.

En la quinta intervención para potencializar los saberes de los alumnos en relación al pasado se mostró una fotografía sobre un medio de transporte (carreta) con la finalidad de que utilizaran su habilidad de observación para dar explicaciones sobre su pasado.

Ma: ¿Conocen este medio de transporte?

Ao1: Si, es un transporte de los años setentas

Ma: ¿Por qué crees que es un transporte de los años setenta?

Aa2: Porque ese es un carro que llevan los caballos.

Ao2: Si, como de los años setenta

Ao2: Si, además se ve la imagen como los grabadores que grababan antes.

Ao3: Sí, en el antepasado no había cámaras ni nada tecnológico.

Ao4: Antes no existían las cámaras por que aún no sabían hacerlas.

Ao2: En el pasado también había teles que eran muy pequeñitas.

Ao4: Así, son como cuadraditas.

(Diálogos tomados de la intervención PI_RO5)

Como se puede observar los niños aun no tienen una diferenciación nítida sobre las fechas en la que ocurrieron los eventos, ya que tienden a realizar opiniones anacrónicas y ambiguas. Esta confusión es común en la infancia ya que los niños pequeños aun no comprenden de forma estructurada el tiempo histórico SEP (2011). Sin embargo tienen una noción de él, por medio de las características físicas obtenidas de objetos que no prevalecen en el presente.

Por otro lado en esta intervención se puede percibir como a raíz del diálogo los alumnos enriquecen sus saberes sobre el pasado. Un buen diálogo se construye cuando los alumnos participan comentando sus puntos de vista y sus creencias para transformarlo en saber colectivo (Bohm, 1997). En este caso se les cuestionó a los alumnos sobre el tiempo que tardaban las personas en ir a otros lugares.

Ao1: Cien años.

Ao2: Cuatro mil años.

Ao3: No maestra, dos minutos porque a veces los caballos si corrían rápido y antes no había tráfico.

Ao4: Si no hay mucho tráfico menos se tarda.

(Diálogos tomados de la intervención PI_RO5)

Los niños ya adoptan una idea del tiempo, empiezan a imaginar como era la vida en el pasado y realizan comparaciones con la vida actual en el presente. Es decir empiezan a entender los cambios han surgido a raíz de las necesidades sociales. Quizás para ellos los medios de transporte eran lentos, pero las situaciones no eran las mismas.

c) Saberes del futuro

El concepto de futuro es aún más abstracto para comprender, ya que los niños no pueden interactuar directamente con él. A diferencia del pasado y el presente, el futuro aún no ha ocurrido, no obstante los niños ya cuentan con saberes respecto a él. En el contexto escolar y social estas ideas emergen cuando se les invita a pensar sobre lo que quieren ser cuando crezcan, estas ideas sobre el futuro además de estar cargadas de imaginación, están enlazadas con la experiencia personal.

En este sentido como primer acercamiento a la noción se les entregó a los alumnos un vagón adicional para que lo incorporaran a su línea del tiempo. Se les indicó que en él debían realizar un dibujo de cómo se imaginaban que podrían ser en el futuro. Respecto a la palabra futuro surgió el siguiente diálogo entre compañeros:

Ao: ¿Qué es futuro?

Ao2: Ven, yo te digo.

Ao2: Es algo así como lo que quieres ser de grande.

Ao4: Quiero ser cantante.

(Diálogos tomados de la intervención PI_RO3)

Como se puede evidenciar los niños interpretan el futuro, como el mundo de los adultos, el cual saben que falta tiempo para llegar. Para ellos es un espacio lleno de posibilidades que les permitirá alcanzar habilidades que ahora no tienen, como lo que serán cuando sean grandes. En sus producciones se observa que los niños asocian el futuro con el desarrollo de características físicas como aumento de la estatura y crecimiento del cabello, también con el cambio de la ropa y otras ocupaciones. Es decir saben que con el paso del tiempo implica cambios físicos pero también, con él tendrán nuevas responsabilidades ya que es algo que observan en sus familias.

En la tercera intervención, también se indagó con los alumnos sobre las ideas del futuro en un cuadro de doble entrada, dibujaron en la primera columna su

juguete favorito, y en la segunda dibujaron cómo se imaginaban que sería el mismo juguete en un futuro. Al dar la indicación se obtuvieron los siguientes diálogos.

Ao1: Osea, ¿cómo? más viejo...

Ao2: Puede ser que en un futuro mi juguete va brillar.

Ma: Puede ser.... que otras cosas?

Ao3: El mío va tener una espada (audio no entendible).

(Diálogos tomados de la intervención PI_RO3)

En el dialogo se puede observar cómo los niños empiezan a construir nuevas percepciones del futuro, no todos se van con la idea de que el futuro implica el desarrollo de nuevas habilidades o mejoras en los juguetes que conocen, si no por el contrario son conscientes que con el paso del tiempo puede existir un desgaste o deterioro de un objeto en cuestión. En la enseñanza de la historia todas estas percepciones son válidas, ya que reflejan de cierta manera como el niño percibe su mundo a partir de su contexto y vivencias.

El trabajo de la noción de futuro en las intervenciones refleja como los niños, van construyendo respuestas cada vez con un grado mayor de reflexión, De acuerdo con Piaget e Inhelder (1967) el pensamiento anticipatorio no se construye por sí solo que requiere del trabajo constante y progresivo del mismo, en este sentido es hasta los diez y once años de edad cuando logra consolidarse en su totalidad.

Como mencioné anteriormente los niños asocian el futuro con nuevas características físicas que podrían poseer algunos objetos que conocen, por ejemplo en las bicicletas (Anexo E), ya que señalan que en un futuro estas podrían volar, ser más cómodas, para mayor cantidad de personas o incluso llegar a volar. Estas percepciones las adoptan ya que observan dentro de su contexto que

algunos medios de transporte han evolucionado y por ende deducen que eso pasara con todas las cosas.

Trabajar con los alumnos la noción de futuro a partir de la imaginación fue un acierto de la práctica ya que el trabajo del futuro como cierre de las intervenciones contribuyó a consolidar los aprendizajes y fortaleció la capacidad que tienen los alumnos para pensar en el pasado y poder crear un relación entre presente y futuro. Según Pulckrose(1996) no se debe desmeritar la interpretación que los niños tienen de las relaciones entre pasado y presente ya que esa fantasía característica de su edad, es la que puede ser el medio para inducirlos a indagar y ofrecer explicaciones sobre el tiempo.

3.3.2 Cambio y continuidad

La adquisición temporal representa un desafío para los niños, específicamente la comprensión del tiempo histórico. Como respuesta a esto la SEP (2011) estructura los contenidos de historia de tal manera que los niños desde edades tempranas, puedan enfrentar esta dificultad, con contenidos y estrategias enfocadas acorde a su edad y nivel cognitivo.

En este sentido desde primer grado los niños ya comienzan a asumirse como sujetos históricos a partir de su historia personal, posteriormente en segundo grado empiezan a ver contenidos relacionados a su historia familiar y comunitaria. La investigación se llevó a cabo en niños de segundo grado de primaria, dada su edad las intervenciones estuvieron enfocadas en actividades relacionadas a estos tres ejes, según lo planteado por los planes y programas de estudio 2011, siguiendo puntos en común con el plan de estudios de la SEP (2022), en la formación de una conciencia histórica

El primer acercamiento al campo que se tuvo con los sujetos de la investigación fue un diagnóstico, en el cual los resultados arrojaron que los niños

identifican cambios físicos en su persona como la estatura y el cabello. Respecto a los cambios en su historia familiar los alumnos no tuvieron tanto problema ya que identifican objetos antiguos porque algunos aun los conservan en casa. No obstante en la historia comunitaria tuvieron dificultades para percibir los cambios (entorno y medios de transporte).

Aunque algunos niños ya muestran indicios de reconocimiento de algunos cambios en sí mismos como la estatura. Se presentaron dificultades para identificarlos más a profundidad. Es por ello que las intervenciones estuvieron enfocadas en favorecer los tres ámbitos historia personal, familiar y comunitaria. Esto cobra gran relevancia puesto que es la primera vez que los alumnos tienen un acercamiento con historia de forma estructurada.

Primera intervención (9 de octubre del 2024)

La primera intervención fue el punto de partida para indagar sobre lo que los niños saben en relación a su tiempo personal, como indicio para tener un acercamiento en las siguientes intervenciones en lo que realmente implica el cambio histórico, en la intervención además de abordarse el uso del reloj también se les cuestionó a los alumnos sobre cómo se daban cuenta que el tiempo transcurría. Respecto a esto se obtuvieron los siguientes diálogos:

Aa2: Por el sol.

Ao1: Por la hora.

Ao3: Por el cielo.

Ao2: En el día se pone brillante.

Aos: Sol.

Aa1: Las nubes se ponen negras.

Ao6: Cuando sale la luna quiere decir que ya se hizo tarde.

(Diálogos tomados de la intervención PI_RO1)

Como se puede observar los niños tienen una percepción del tiempo, porque lo asocian con las transformaciones que ocurren en su entorno. Esto constituye la base sobre la cual podrán comenzar a identificar y comprender los cambios que ocurren a lo largo del tiempo. De este modo estarán en condiciones de realizar comparativas entre el pasado y presente en sesiones siguientes, para comprender lo que realmente implica el cambio histórico.

Segunda intervención (12 de octubre del 2024)

Se comenzó la clase presentando a los alumnos una línea del tiempo en forma de tren, con imágenes de la historia personal de vida de la maestra acompañada del año, cabe destacar que no se les mencionó previamente a los alumnos que se trataba de mi vida a lo que los alumnos empezaron a interrogarse sobre quien era y relacionándolo con características que observaban en el presente.

Una vez captada la atención del grupo, se les fue contando cada uno de los hechos que aparecían en las fotografías a manera de relato, siguiendo la secuencia, se les preguntó sobre qué cambios observaban desde la primera foto hasta la última.

Ao1: La cara.

Ao2: Los años.

Ao3: Que es más grandota.

Ao4: Antes estaba mini.

(Diálogos tomados de PI_RO1)

Los niños identifican mediante la observación que los años producen cambios físicos en las personas como el crecimiento del cabello, la estatura o la forma de la cara.

En el desarrollo de la clase los niños construyeron sus propias líneas del tiempo, para esto trajeron fotografías de casa, una por cada año de vida, y se les proporcionó un molde de tren, mientras realizaban la actividad surgieron los siguientes diálogos entre compañeros.

Ao1: Aa1, no te pareces en esta foto.

Aa1: Estaba chiquita.

Ma: ¿Por qué no se parece?

Ao: En la cara, antes estaba cachetona y ahorita ya no tiene.

Aa2: Parece como si tuviera maquillaje.

Ao: Mire maestra en la primera foto cuando era bebé es diferente a la segunda por que no podía abrir los ojos.

Aa: Maestra yo en esta foto, fui a Axtla donde vive mi abuelita.

(Diálogos tomados de la intervención PI_RO5)

Mediante la observación y comparación del pasado con el presente, los niños se dan cuenta que las personas con el paso del tiempo atraviesan una serie de cambios físicos; como la estatura, la forma de la cara, crecimiento de cabello o cambios en algunas de sus actividades que realizaban como que antes cuando era bebe solían dormir mucho o utilizar crayolas cuando recién comenzaban el ciclo escolar.

Observar las fotografías de otros niños fue una actividad que despertó la curiosidad dentro del grupo, ya que la mayoría quería pasar a compartir su historia de vida frente a los demás, mediante una de las exposiciones surgieron los siguientes diálogos:

Ao4: Esta fotografía es del Covid.

Ao6: Si, esta fotografía es de cuando yo tenía cuatro años en la pandemia.

Aa: Teníamos que usar cubrebocas.

Ao2: Los niños no podíamos salir a jugar.

Ao5: Esta fotografía es de cuando yo tenía seis años en mi primer día de clases en primero b.

Aa6: Pero ahora ya estamos en segundo b.

(Diálogos tomados de PI_RO2)

El niño reconoce que su historia de vida personal también se relaciona con las de otras personas y que genera una historia colectiva. La enseñanza de la historia se vuelve significativa para el alumno cuando el descubre por sí mismo que tiene una propia (Plukckrose,1996) en este sentido observan que la pandemia como un hecho que no solo afectó su vida si no la de todas las personas. Algo importante a destacar con esta intervención fue el impacto en los niños ya que era su primer acercamiento a líneas de tiempo, en un diario de clase uno de los alumnos documentó las actividades del día, en la que rescata dicha actividad (Anexo J).

Tercera intervención (24 de octubre del 2024)

Se inició la clase presentándoles a los alumnos algunos juguetes de ayer, entre estos juguetes se encontraba un trompo, una resortera, una muñeca de trapo, un yoyo y algunos baleros. Se les preguntó en un primer momento lo que observaban y si creían que habían cambiado estos juguetes.

Ao1: Es un trompo, una resortera y unas maracas (en este último haciendo referencia a los baleros)

Ao1: Son juegos, que son viejos.

Ao2: Son, juegos de antes

Ma: ¿Con cuáles te gustaría jugar?

Ao1: A mí me gusta jugar al trompo

Ma: ¿El trompo que tienes se parece al que yo tengo?

Ao1: no, porque eso es de la antigüedad

Ao2: Los de ahorita ya no son los mismos

Ao2: No, son más bonitos.

Ao3: Son de los años setentas

Ma: ¿Por qué ya son iguales?

Ao1: Porque son ya muy viejitos, esos ya no sirven, ya están rotos.

Ao1: Porque ya hay de otros colores, más coloridos.

Ao2: Son el mismo, pero ahora son de diferentes colores

(Diálogos tomados de la intervención PI_RO3)

Las interpretaciones que los niños obtienen de los juguetes son muy diversas, sin embargo, coinciden en la idea de que esos juguetes pertenecen al pasado ya que basan su argumento en la característica físicas de los juguetes en este caso el material del que están hechos; la madera. Asimismo, mediante el intercambio de ideas hace notar el concepto de permanencia, ya que reconocen que son los juguetes con los que jugaban sus abuelos, sin embargo, ahora ya tienen nuevas cosas.

Posteriormente para ubicar a los niños en los cambios y que ofrecieran una comprensión más profunda se les preguntó sobre como identificaban si un juguete pertenecía a los juguetes de ayer o de hoy. Respecto a esto los alumnos comentaron lo siguiente.

Ao1: Porque se ven diferentes, los de hoy a los de antes.

Ao2: Porque tienen más colores, y los viejitos no tienen tanto color.

Ao3: Los de ayer, son diferentes a los de hoy porque tenemos juguetes de plástico.

Ao4: Porque cambian, ahora tenemos algunos más brillantes.

Los niños observan como uno de los cambios clave, las características físicas de los juguetes, identifican que con el paso del tiempo los juguetes con los que jugaron sus abuelitos o tatarabuelos han adquirido nuevas características como los colores o incorporación de la tecnología, porque en ese tiempo no existían.

En la clase hubo cierta confusión para clasificar juguetes de ayer y hoy, ya que, los alumnos comentaban que algunos de los juguetes de ayer, también eran juguetes de hoy y que no sabían dónde colocarlos. Para resolver esta situación intervine explicándoles que hay juguetes con los jugaban sus abuelitos desde antes, como el trompo, balero, las canicas, sin embargo, han permanecido en la actualidad ya que los abuelitos se han encargado de enseñarlos a sus hijos y esos hijos a sus hijos como una cadenita, solo han cambiado algunas de sus características físicas como los materiales.

Cuarta intervención (20 de noviembre del año 2024)

Se comenzó la clase recordando a los alumnos que tendríamos la visita de una persona importante que nos permitiría conocer sobre los juegos de antes, el abuelo de una alumna, para esto se les comentó previamente que ellos le realizarían las preguntas a fin de conocer cómo eran los juegos en el pasado. Con el testimonio oral los alumnos pudieron identificar algunos de los cambios sociales que han tenido los juegos tradicionales, como el hecho de que ya no pueden jugar en las calles, o que incluso hay algunos ya han dejado de utilizarse ya que son peligrosos. A continuación se presenta, el diálogo de lo mencionado.

Ato: En ese tiempo se iba uno caminando solo a la escuela de ida y regreso.

Ma: ¿Todavía te vas tú solo caminando a la escuela?

Ao8: No, es peligroso

Ao3: Saben, mi hermana se va sola a la escuela

Ao8: Pero por que ya tiene mil ocho mil años.

Ato: Los tiempos han cambiado, más que nada por la inseguridad, antes no había nada de eso.

(Diálogos tomados del PI_RO4)

Los niños saben que las épocas son diferentes y algunos cambios tienen sus desventajas ya que en pasado los niños tenían mayores posibilidades de salir a jugar y en el presente eso ha cambiado a causa de múltiples factores como los carros en las calles o la inseguridad. Una vez concluida la actividad se les cuestionó a los alumnos sobre que juguetes de los que juegan ahora no jugaban antes sus abuelitos.

Aa10: PlayStation, computadora, videojuegos, todas esas cosas.

Ma: ¿Por qué no jugaba?

Aa10: Porque no existían.

(Diálogos tomados de la intervención PI_RO5)

El niño identifica el impacto de la tecnología como uno de los principales cambios a través del tiempo, interpreta que la vida en el pasado era muy diferente a lo que conoce hoy en día ya que no se tenía el acceso a ciertas cosas.

Para el desarrollo se les entregó a los alumnos la hoja de trabajo llamada “Nuestros juegos favoritos” en la cual ubicaron el juego tradicional en la columna correspondiente juego de antes o de ahora. En relación a esto, uno de los alumnos comentó que para él todos los juegos eran de hoy, ya que todavía los seguía jugando. Para resolver el conflicto y reafirmar la idea de permanencia, surgida desde

la sesión anterior, se les comentó a los niños que muchos de los juegos con los que ellos juegan ahora, ya se jugaban desde antes.

Aa3: Como el avioncito.

Ao2: Como las canicas

Ao7: La cuerda

Ao3: La lotería

Ao6: La escalera (refiriéndose a serpientes y escaleras)

(Diálogos tomados del PI_RO4)

En estos diálogos se observa como los niños tienen una idea más clara de la noción de permanencia, ya que dentro de su contexto aun juegan con algunos de estos juegos tradicionales. En el cierre de la sesión, siguiendo la línea de permanencia se les entregó a una hoja titulada “Los juegos de ayer, de hoy y de siempre” (Anexo H). Esta hoja tuvo como propósito identificar los cambios, pero también dar respuesta a la inquietud planteada por los alumnos en la clase anterior, para cerrar esta noción entre todos los alumnos construyeron una conclusión sobre que permanencia significaba que algo a pesar del tiempo se sigue haciendo.

Con este trabajo los alumnos lograron consolidar el concepto de permanencia, pero además de eso, adoptar una postura sobre si todos los cambios son buenos ya que en este caso pudieron observar que con el paso del tiempo las formas de jugar también han cambiado ya que antes se podía jugar en las calles, pero con la invención del automóvil esto se vio afectado.

Quinta intervención (9 de octubre del 2024)

Se comenzó la clase mostrando a los alumnos sobre un medio de transporte del pasado “la carreta” y se les cuestionó si todavía utilizaban ese medio de transporte en la actualidad:

Ao2: No, porque lo reemplazaron por carros y luego ya no hay.

Ao3: No, porque solo lo reemplazaron por el caballo y por motos

Ao1: No, pero lo podemos construir porque es de madera y los caballos los podemos encontrar en los ranchos.

Ao2: Yo tengo un caballo.

Ao4: No se usan porque son de los años setentas, iban más lentos que ahora.

Ao3: No se usan porque los reemplazaron por carros y motos.

Ao5: Porque los caballos a veces no querían correr rápido, por eso los reemplazaron.

Los niños identifican que los medios de transporte han cambiado a lo largo del tiempo, porque tenían características como la velocidad, el tamaño, la forma y la seguridad que no se adaptaban a la vida de las personas, por lo que tuvieron que remplazados, asumiendo que en el presente ya existen opciones más útiles. Además, también señalan la posibilidad de construir un medio de transporte del pasado ya que son cosas que siguen prevaleciendo en el presente como madera y caballos.

Posteriormente se les introdujo a los alumnos al concepto de evolución ya que, identificaron algunos cambios en los medios de transporte, mencionaron que con el paso del tiempo algunos de los objetos que utilizamos actualmente han evolucionado. Para reafirmar se les proyectó un video de la evolución de la bicicleta y sus inventores les llamó la atención el vicipedo que era la bicicleta con una sola rueda. Posteriormente se les preguntó de forma oral que entendían por evolución.

Ao1: Sí, es cuando algo sube de nivel.

Ao2: Como la bicicleta, antes no tenía frenos.

Ao3: Sin equilibrio.

Ao4: La bicicleta que más me gusta era la que tenía una rueda grande y una más chiquita.

Ao5: Antes la bicicleta no era para niños por que se podían caer.

Ma: Evolución que algo cambio.

(Diálogos tomados del PI_RO5)

Los niños también tienen ideas previas sobre la palabra evolución considero que esto se debe a que los niños tienen contacto directo con videojuegos y en ellos se manejan estos conceptos. Además perciben la evolución como proceso de cambio, ya que observan que en el pasado los medios de transporte tenían otras características como la forma, la seguridad y la función, que no atendían las necesidades sociales.

Ma: ¿Por qué creen que cambiaron esos medios de transporte?

Ao1: Porque eran peligrosos.

Ao2: Porque algunos no funcionaban.

Ao3: Para hacer la vida un poquito mejor.

(Diálogos tomados del PI_RO5)

Los niños adoptan su postura frente a los cambios como importantes ya que consideran y observan que las características de los medios de transporte del pasado imposibilitaban que todas las personas tuvieran acceso a ellos.

Sexta intervención (5 de diciembre del año 2024)

La última intervención partió del tema central un museo de la comunidad de objetos antiguos, la cual tuvo como objetivo principal que los alumnos observarán

y explicaran como el tiempo pasa a través de los objetos cotidianos (cambios) para esto con un primer acercamiento a un museo. La clase comenzó comentando con los alumnos, sobre que era un museo y que cosas podíamos encontrar en él.

Ao1: Un museo es donde hay cosas que eran de antes.

Ao2: Si, como dinosaurios.

Ao3: Cuadros viejos.

Ao4: Huesos de dinosaurio.

Ao1: Yo visité uno que tenía cosas de antes.

Ao2: Yo visité uno donde había huesos de dinosaurio.

Ao3: Yo en cuba en mi zoológico más cercano visité un museo que mostraba todos los animales que había ahí.

Ao4: Yo también visité un museo donde había huesos de dinosaurios que ya existían antes.

Ao5: Si, donde había dinosaurios extintos.

Ao2: En un museo, aprendemos cosas diferentes como los retratos de la mona lisa.

(Diálogos tomados del PI_RO6)

Los alumnos ya han tenido experiencias previas relacionadas a los museos, tienen la idea de que los museos conservan cosas que ya no se encuentran tan comúnmente en el presente y les permiten aprender de ellos. Posteriormente los alumnos armaron un rompecabezas de forma grupal de una máquina de escribir con la finalidad de observar si identificaban objeto se les preguntó sobre que objeto antiguo se trataba.

Ao1: Me preguntó que se va formar.

Ao2: Es una como computadora pero vieja.

Ao3: Es una caja donde escribían antes.

Ao4: Es una máquina para escribir.

Ao5: Es una caja para escribir que utilizaban antes..., ahí ponías la hoja y ahí escribían lo que querían.

Ao6: Lo reemplazaron por computadoras.

Ma: ¿Es un objeto moderno o antiguo?

Aos: Antiguo.

Ma: ¿Por qué es un objeto antiguo?

Ao2: Porque antes lo usaban para escribir cartas.

(Diálogos tomados de la intervención PI_RO6)

En los diálogos se observa que los niños ya tienen una idea de cómo las personas utilizaban los objetos en el pasado, identificando que algunos de estos fueron reemplazados por otros a causa de las mejoras o funciones como las computadora que sustituyó a la máquina de escribir. Considero que el niño identifica cómo se utilizaba este objeto en el pasado porque alguien de su familia se lo ha platicado.

Posteriormente, se organizó un espacio en el aula destinado al museo. Según Pulckrose (1996) un museo no tiene que ser muy grande para dotar a los alumnos de conocimientos del pasado, con un espacio y los objetos es suficiente. Para darle nombre al museo, se llegó a un acuerdo grupal y se puso por nombre museo de mi comunidad, exhibiendo algunos objetos antiguos aportados de manera voluntaria por los alumnos, véase el museo en (anexo I).

De manera voluntaria fueron pasando algunos alumnos a compartir la historia de su objeto apoyándose de un pequeño cartel encargado previamente con información valiosa. Entre los objetos antiguos presentados, se incluían una radio, un reloj despertador, un teléfono, un videocasette, unas monedas antiguas, un disco de vinilo, un títere y una campana. Respecto a esta actividad los alumnos compartieron el tiempo que lleva en la familia el objeto y para que se utilizaba anteriormente. Para darles confianza comencé con la explicación de uno de los objetos que había llevado (Cámara de rollo) y posteriormente ellos comenzaron a explicar el que llevaron.

Ma: Esta es una cámara antigua de mi abuelita, me dijo que antes no había celular y que para ver las fotos tenías que ir a una tienda especial.

Aa: Esto es un teléfono antiguo, es de mi vecino porque mis cosas antiguas están en Cuba, pero él me dijo que antes si querías utilizar este teléfono no podía cargar y que en la ruedita la girabas y ponías los números pero te tardabas mucho.

Ao: Estas monedas son viejas, las tiene mi mamá desde hace mil años, son las que se usaban para pagar, no son redonditas como las de ahora.

Ao: En mi casa tenemos un caja negra, donde se pone esto (videocasette) y se pone la película, en el pasado no había cines.

Aa: Si ese, tiene una cinta adentro y gira.

Aa: Este es un radio de mi abuelito, ya no sirve obviamente porque no tiene pilas y ya está viejito.

Ao: No recuerdo cómo se llama, pero mis abuelitos lo usaban para poner velas cuando se va la luz es como de vidrio.

Ao: Esta es una medalla de mi familia, era de mi abuelita aunque ya no está con nosotros, esta medalla lleva muchos años en la familia.

(Diálogos tomados de la intervención PI_RO5)

Los niños al traer objetos de su propio contexto familiar, identifican características de los objetos del pasado a través de métodos del historiador, situándose sobre cómo era la vida en el pasado, pero además les permite generar un vínculo emocional con ellos ya que en algún momento pertenecieron o fueron utilizados por sus familiares. De acuerdo con Pulckrose (1996) en la enseñanza de la historia “todo dará mayor resultado si se centran en las personas, los utensilios que utilizaban y como lo utilizaban” (p.111).

En seguida se les pidió a los alumnos que salieran de forma ordenada a formarse en una fila afuera del salón y se dio un breve recorrido para tratar de situar al alumno en lo que es un viaje al museo antes de entrar nuevamente al salón se les entregó un ticket de entrada al museo y se les dio la bienvenida, en grupos de cinco alumnos fueron entrando a manipular los objetos que había dentro del museo y observar las imagen en esta parte de la sesión los alumnos estaban muy emocionados ya que desde un inicio estaban curiosos por ir al museo.

Acto seguido se les entregó una hoja de trabajo “ficha descriptiva del museo”. Para contestar dicha hoja se les pidió que seleccionarán algunos de los objetos que han evolucionado el que más les agradara para esto se mencionaron algunos ejemplos como la cámara, el teléfono, la televisión, la radio o el reloj y posteriormente contestaron la hoja en la cual debían de escribir el nombre del objeto acompañado de una breve descripción y posteriormente dibujar el objeto por el que fue reemplazado, y la colocaron frente al objeto.

Figura h10. Ficha descriptiva del museo de mi comunidad

 **Museo de mi comunidad** 
mario

Nombre del objeto: Telefono fijo antiguo	objeto antiguo 
Descripción del Objeto: antes era pesado y para llamar a gente lejan	objeto por el que fue reemplazado 
Cambios en el objeto: ahora es electrico y Las Llamadas podemos ver donde esta la gente	

Fuente: Elaboración propia, trabajo elaborado por alumno.

Los alumnos identifican como principales cambios en los objetos las características físicas como el tamaño y la utilidad que se le daba al objeto del pasado en comparación con el objeto del presente. También identifican las dificultades que tenían las personas al utilizar esos objetos en el pasado. En este caso se nota un avance en la comprensión del tiempo pues el niño ya identifica la palabra reemplazo lo cual implica un mayor grado de comprensión sobre los cambios.

Se les dio unos minutos más para que explorarán el museo e interactuaran con algunos objetos del pasado. Finalmente se concluyó la sesión con una hoja de

valoración del museo donde los alumnos escribieron lo que habían aprendido, el objeto que más les gustó y si lo recomendarían a un amigo. La mayoría de los niños llegó a la conclusión de que los objetos cambian ya que no son los mismos de antes, y ahora tienen características más avanzadas que ayudan a mejorar la vida de las personas, como el caso de la licuadora, la lavadora, el celular.

Como primer acercamiento al museo, se obtuvo buena respuesta del grupo. No obstante, es necesario mencionar que dentro de la intervención se presentaron interrupciones que impidieron llevar a cabo la actividad del museo tal como se había planeado inicialmente, limitando la posibilidad de compartirla con otros grupos. Además, se presentó otra dificultad como la ausencia continua de los alumnos durante los días que se abordaron las secuencias lo cual fue un factor que influyó significativamente en su aprendizaje.

3.3.3 Estrategias docentes

Las estrategias docentes son entendidas como aquellos elementos que utiliza el docente para alcanzar los objetivos planteados en las secuencias didácticas y contribuir al aprendizaje de los alumnos (Montes de Oca y Manchado, 2011). En las intervenciones se hizo uso de la pregunta como estrategia para promover el diálogo. Asimismo de fuentes históricas como las imágenes y los testimonios orales, para favorecer la observación y comprensión del pasado.

El docente debe diseñar situaciones donde los niños sean capaces de trabajar directamente con fuentes primarias o secundarias, donde se actúe como detective del tiempo y puedan aprender a interrogar, cuestionar y deducir sobre su contenido y propósito (Pluckrose, 1996). Algunos ejemplos de fuentes primarias son; fotografías, testimonios orales, objetos, diarios oficiales y todos aquellos elementos vinculados directamente con un periodo de la historia específicos. En cambio, las fuentes históricas secundarias, son entendidas como aquellas

interpretaciones que surgen a partir del contacto directo con fuentes primarias. Generalmente estas son creadas por historiadores tales como las revistas, artículos y estudios con el propósito de contextualizar, explicar y ofrecer un análisis sobre algunos hechos históricos.

a) Testimonios orales:

La historia oral, es la historia de lo cotidiano, en la cual se alberga la realidad humana de la persona que lo relata, sus experiencias vividas, con ella se puede recuperar información valiosa que se ha perdido de otras fuentes (González y Naranjo, 1986). En la tercera intervención, como continuidad a los juguetes y juegos de ayer, los alumnos interactuaron con una fuente del pasado, el testimonio oral del abuelito de una alumna del grupo. A partir de este encuentro, los alumnos emplearon habilidades del pensamiento histórico al plantear preguntas e indagar acerca de cómo eran las cosas antes y de esta manera identificar cambios.

Los testimonios orales aportan conocimientos valiosos para enriquecer el aprendizaje, al encontrar información que no ha sido encontrados en otras fuentes, ya que narran el contexto personal y social, desde la perspectiva de una persona cuyas experiencias en el pasado son similares a un grupo. A continuación se detalla la información más importante recabada a partir de esta estrategia.

Continuando con la intervención, el abuelito de la alumna se presentó ante la clase, se colocó una silla en el centro, los alumnos se encontraban motivados y nerviosos puesto que era algo nuevo, mismos quienes que comenzaron a levantar la mano para realizar preguntas. Observando la interacción, las preguntas realizadas por los alumnos estaban enfocadas a sus intereses e inquietudes, por

ejemplo las actividades cotidianas, sus amigos, su familia o diversión. En algunas preguntas buscaban crear vínculos con el abuelito.

Para orientar la entrevista se les mencionó a los alumnos que en un primer momento las preguntas deberían estar enfocadas al tema del día, “los juegos de antes” y posteriormente podrían realizar otras preguntas. Según Mariezkurrena (2008) una entrevista de historia oral requiere de ciertas características para generar conocimientos, tales como contar con informantes adecuados, tener una idea previa de la temática y mantener una flexibilidad durante la aplicación. Este caso el abuelito, al ser una fuente del pasado quien en algún punto de su vida fue niño y compartió una característica en común con los niños como los juguetes, se convirtió en un candidato electo para que los alumnos explorarán sobre la temática de interés, la cual ya habían trabajado sesiones anteriores por lo que tenían una idea de lo que podían preguntar. Finalmente, el testimonio oral del abuelito se extendió con el fin de ampliar más sobre los conocimientos del pasado.

El hecho de que los alumnos fueran quienes generan las preguntas, aumentó el grado de participación, incluyendo a aquellos que normalmente lo hacen en menor cantidad. Considero que esto se debe a que los niños desde edades tempranas tienen una necesidad innata de sentirse escuchados y valorados, por lo que el aprendizaje se da de forma más efectiva cuando se considera al alumno como parte de él. A continuación se presentan algunos ejemplos de las preguntas realizadas:

Ao1: ¿Qué juego era muy popular cuando eras niño?

Ato: Voleibol, también jugábamos al fútbol.

Ao2: ¿Jugaba a la matatena?

Abto: Sí, también jugaba a las atrapadas, uno tomaba la pelotita la botaba y después de que cayera corría a atrapar a los demás.

Ao3: ¡A ya se cómo se hacía!

Ao4: ¿Con qué juguetes jugaba cuando era niño?

Abuelito: al tradicional yoyo, el trompo y el balerito..... yo estude en esta escuela en el 98, entre a los 7 años. En ese año me toco una nevada muy bonita. Ustedes estuvieron en el kínder cuando yo era niño no había kínder.

Ao8: ¿Sabía jugar el juego de las canicas?

Ato: En segundo y tercer año si jugaba, ya después no tanto.

(Diálogos tomados de la intervención PI_RO5)

Las preguntas relacionadas a los juguetes y juegos tradicionales, en este caso ayudó a enriquecer un incidente crítico que había resultado durante la intervención número tres; la aparición de la noción de permanencia en la clasificación de los juguetes de ayer y de hoy, puesto que los niños lo consideraban como juguetes de ahora ya que aún lo seguían jugando, en este caso se hizo notorio una de las habilidades del pensamiento histórico lo cual es definido por Santiesteban(2010) como el contraste que se puede tener con otras fuentes del pasado.

En sesiones anteriores los alumnos habían observado que una de los principales cambios, en los juguetes del pasado se basaba en su material, sin embargo al tener un acercamiento con una fuente del pasado no se quedaron con esa idea, sino que buscaron obtener nueva información.

Ao9: ¿De qué material eran los juguetes?

Ato: Algunos de plástico.

Ao10: ¿De plástico? O de madera?

Abuelito: También había algunos de madera..... pero yo jugaba con los de plástico que eran más baratos.

(Diálogos tomados de la intervención PI_RO5)

Los niños desde edades tempranas buscan comparar fuentes con la finalidad de comprender su pasado y no se quedan con verdades acabadas, la influencia del contexto y la diferencia generacional juega un papel fundamental. El abuelito tiene sesenta y cinco años, por lo que su diferencia generacional con los alumnos no es tan amplia como podría serlo con alguien mayor. Además, al vivir en una ciudad, es probable que haya tenido acceso a ciertos objetos. Una vez que el niño se pone en contacto con experiencias y la manera en la que se construye el pasado, está capacitado para comprender otros procesos históricos (Pluckrose,1996).

La intervención del abuelito en este caso fue muy rica, ya que no solo ayudó a que los alumnos entendieran sobre un tema en específico si no que enriqueció otras áreas de conocimiento respecto a los cambios en el entorno, cambios en la educación y forma de educar. A continuación se presenta un ejemplo.

Ato: Siete años cuando entre aquí.

Ao3: Cómo yo

Abuelito: Antes, los maestros no eran como los de ahora. Si un niño se portaba mal, la maestra le daba un reglazo en la mano o le jalaba las orejas.

Ao15: ¡No, gracias! Me cambio de escuela, por favor.

Ao8: La maestra nunca nos haría eso.

(Diálogos tomados de la intervención PI_RO5)

Quinta intervención

Para conocer sobre las características de los medios de transporte en la quinta intervención también se hizo uso de los testimonios orales en este caso los alumnos realizaron una entrevista grabada a un familiar (Anexo G), aunque se les solicitó que fuera de preferencia a su abuelito, se abrió la posibilidad de que en caso de no tenerlo fuera a un familiar, para esto se les proporcionaron algunas preguntas guía para detectar los cambios, como las siguientes: ¿Cómo era el camino antes? ¿Qué medios de transporte había? Posteriormente en la clase se les preguntó a los alumnos sobre que persona habían entrevistado con la finalidad de identificar las diferencias generacionales. En este punto la docente tenía en claro lo que quería saber respecto al pasado.

Respecto a esto, siete alumnos entrevistaron a su abuelito, tres alumnos entrevistaron a su papá y un alumno entrevistó a su mamá, y tres alumnos no cumplieron con la tarea. Los niños que no tienen experiencias respecto al pasado tienen mayor dificultades para entenderlo (Cooper, 2002). En cuanto a las edades de los abuelos, la mayoría ronda entre los sesenta y setenta años, mientras que la de los papás es de treinta a cuarenta y cinco años. Acto seguido, se les cuestionó a los alumnos sobre lo que habían recuperado mediante la entrevista, la mitad del grupo mencionó sobre cómo eran las cosas antes

Siendo notoria la diferencia generacional se les explicó a los alumnos que los aunque los abuelitos recuerdan una época en la que no había muchas cosas, los papás ya vivieron un tiempo en el que comenzaron a aparecer nuevos vehículos y esto se debe a que los transportes han cambiado con los años para ser más cómodos y accesibles para las personas.

Ao1: Maestra mi mamá me contó que cuando ella tenía veintiún años ya existían los camiones, pero no había muchos y si no los alcanzabas tenías que venirte caminando.

Aa2: Maestra, mi papá me contó que él tiene veintiocho años, pero el ya usaba muchos medios de transporte como carros, motos y bicicletas.

Ao2: Maestra yo le iba a preguntar a mi abuelita porque ella tiene ochenta años ella si estaba en los años setenta.

(Diálogos tomados del PI_RO5)

El trabajo con testimonios orales permite a los niños reconocer que los cambios pueden analizarse en diferentes épocas y que los años son un factor que ofrece múltiples miradas hacia el pasado, ya que había diferentes medios de transporte que reflejan las condiciones de cada época, es decir los niños interpretan que entre mayor es la edad menos cosas había en el pasado y que esta percepción puede cambiar incluso por la persona que lo relata.

b) Las imágenes

En la enseñanza de la historia en los primeros grados, las imágenes como recurso, desempeñan un papel fundamental para inducir a los alumnos sobre cómo era la vida en el pasado, en este sentido su papel es ofrecer una puerta hacia hechos que los alumnos no experimentaron, ni vivieron y crear nuevos conocimientos que para un niño son difíciles de imaginar (Martínez y Rivero, 2012).

Dado que el tema central giró en torno a los cambios, la selección de imágenes estuvo enfocada en donde los alumnos los pudieran percibir y observar de manera más clara en este caso objetos físicos. Algunas de las imágenes seleccionadas fueron medios de transporte, juguetes tradicionales y objetos de uso cotidiano, para la primera intervención los alumnos llevaron fotografías que tenían de ellos en sus casas. Las imágenes fueron utilizadas tanto en trabajos de los alumnos, como en algunos inicios de las clases para movilizar saberes de los alumnos respecto al pasado. El trabajo con este recurso además de potencializar las habilidades de observación e interpretación también facilitó la relación entre pasado y presente al comparar las fotografías presentes con elementos de su entorno. Como ejemplo de lo mencionado puede visualizarse en el (Anexo F).

c) La pregunta como estrategia para fomentar el diálogo

En las aulas, la pregunta es una herramienta fundamental para la formación de nuevos aprendizajes especialmente cuando se necesita reflexionar sobre el pasado y que el alumno establezca las relaciones con el presente y futuro. A través de ella se posibilita que el alumno piense y reflexione sobre lo que sabe, sus experiencias previas y las comparta con los demás. En este sentido la pregunta más que buscar evaluar los conocimientos, permite que los alumnos enriquecerán sus aprendizajes en conjunto y vincularan aquellas experiencias del pasado.

Para plantear la pregunta fue necesario identificar de manera clara lo que se quería obtener de ella, conocer el tema y de qué manera se les presentaría esa pregunta a los alumnos, una de las finalidades de la pregunta es indagar sobre los saberes que tienen los alumnos respecto a determinado tema y generar conflicto sobre lo que saben.

De acuerdo con Puig (2016) una conversación no es lo mismo que un diálogo ya que la primera nace de algo improvisado, sin estructura y fines específicos, mientras que la segunda se encuentra orientada bajo una dirección o pregunta que promueve el intercambio de opiniones entre los alumnos. Durante las intervenciones se hizo uso de la pregunta como estrategia de aprendizaje para propiciar el diálogo entre los alumnos, algunos ejemplos de preguntas que se les realizó son los siguientes:

Ma: ¿Creen que los juegos que jugamos ahora se sigan jugando dentro de unos años?

Ao: Sí, no sé cómo decirlo, pero van a nacer más niños (hizo un movimiento con las manos)

Ao2: No, porque van a jugar otros juegos en la compu...

Ao3: Si, porque se los van a seguir enseñando a mis primos

Ma: ¿Cómo se imaginan que van a ser los juguetes en el futuro?

Aa: Van a ser de diferentes materiales

Ao: Van a ser los mismos pero con diferente forma

(Diálogos tomados del PI_RO3)

Como se puede observar sin la pregunta en las intervenciones educativas el aprendizaje no se hubiera dado de forma significativa, ya que los alumnos hubieran actuado como sujetos pasivos. Con el paso de las intervenciones observando lo acontecido, puedo interpretar que los alumnos aprenden mejor cuando construyen su aprendizaje de forma colectiva, en ambientes donde se promueve el diálogo. En este sentido se utilizó la pregunta literal la cual no

buscaba calificar lo que los alumnos conocían, si no identificar lo que observaban y consolidar sus aprendizajes respecto a las intervenciones (Puig, 2016).

El lenguaje desempeñó un papel fundamental en este proceso, ya que fue el medio en el cual los niños lograron construir nuevas nociones y conceptos relacionados al cambio histórico, incluso aquellos que aún no dominaban o que requerían un mayor grado de complejidad, como lo es la noción de tiempo futuro. Asimismo les permitió enriquecer sus conocimientos sobre la vida en el pasado lo cual es parte del aprendizaje de la historia. En este sentido Vygotsky (1962, citado en Meece,2000) sustenta lo sucedido en las intervenciones al mencionar que el aprendizaje se construye colectivamente mediante la interacción social, donde lo que el niño dice y la manera en la que se desenvuelve se encuentra influenciado por su contexto. Específicamente hablando desde la zona de desarrollo próximo (ZDP) en la cual un niño que ha tenido experiencias relacionadas a la noción de tiempo actuó como mediador y contribuyó al aprendizaje de los niños que apenas está construyendo sus primeras nociones.

CONCLUSIONES

A continuación se presentan los resultados de la investigación, alineados con el objetivo general de: conocer los rasgos de aprendizaje de la noción de cambio histórico como elemento para desarrollar el pensamiento histórico, para esto se detallan los rasgos y estrategias encontradas en el análisis de las intervenciones, reconociendo las limitantes que se llevaron a cabo con dicho estudio. Finalmente se proponen algunas metas para futuras investigaciones.

Para que los niños puedan comprender la historia y desarrollar su pensamiento histórico, es necesario que tengan una noción del tiempo, ya que esta les permite interpretar los hechos que ocurren a lo largo de su vida. Sin embargo este concepto puede ser complejo de enseñar si no se parte de sus actividades cotidianas, ya que, son estas actividades las que los dotan de experiencias concretas en relación al tiempo. A partir de lo que conocen y lo que se repite en su día a día, se facilita el desarrollo de habilidades para organizar y secuenciar los eventos en grados posteriores.

Los niños de entre siete y ocho años utilizan su habilidad de observación para percibir el tiempo en su entorno, comprendiendo que suceden ciertas transformaciones que desencadenan otros eventos, por ejemplo, la cooperativa como indicio de la llegada del recreo escolar. Esta noción de tiempo se ve enriquecida cuando dentro de su contexto se hace uso de instrumentos de medición u otras herramientas digitales ya que si bien el niño no tiene habilidades operativas para manipularlo, sabe que el tiempo se puede medir con o a través de él.

El contexto además de influir en la manera en la que los niños perciben el tiempo presente también influye en la forma que interpretan el tiempo pasado, los niños que han tenido la posibilidad o acercamiento a vivencias con personas u objetos del pasado, desarrollan de forma gradual una idea de este tiempo. Sin

embargo también se favorece en el aula cuando se crean espacios de diálogo en clase, donde los niños comparten sus puntos de vista sobre qué características tenían los objetos de uso cotidiano en el pasado, esto los lleva a enriquecer su aprendizaje y poner en práctica las nociones temporales como “ayer y hoy “para organizar sus experiencias.

La construcción de cualquier concepto de historia en edades tempranas debe trabajarse desde las nociones. En particular la construcción de tiempo futuro ya que los niños aun no poseen capacidades cognitivas para construir un conceptos formales, en parte porque apenas están comenzando a tener indicios de la la reversibilidad la cual se termina de desarrollar hasta los once años de edad. Sin embargo aunque no manejan conceptos esto no limita que los alumnos tengan desarrollen nociones o saberes del futuro que pueden potencializarse a través de la imaginación en cosas concretas del presente.

El pensamiento histórico es favorecido cuando se toman en cuenta cambios concretos que el niño identifica a los siete y ocho años de edad, su persona para reconocer que ha cambiado en sí mismo, su familia identificando que ha cambiado en los juguetes con los que jugaban sus abuelos, y su comunidad para reconocer que cambios han seguido en su entorno a lo largo del tiempo. Los niños suelen realizar opiniones anacrónicas y ambiguas porque tienen dificultades para comprender el tiempo histórico en sí, no obstante los planes y programas de estudio 2011 proponen esta alternativa para abordar dichas dificultades en la enseñanza de la historia, es necesario retomar este enfoque ya que en los Nueva Escuela Mexicana aunque menciona la formación de una conciencia histórica, no menciona de forma explícita como abordarla en edades tempranas.

Para que enseñar historia no se vuelva aburrida en grados posteriores el docente debe hacer uso de estrategias que motiven al alumno acercarse al método del historiador. Los testimonios orales, la pregunta y el diálogo se consolidan como elementos mediadores del docente para la construcción del pensamiento histórico

en edades tempranas, ya que facilitan que el conocimiento emerja a través de la interacción social y no de forma pasiva, lo que contribuye a que los niños que aún no han dominado nociones relacionadas al tiempo las desarrollen a través de la interacción del docente y otros alumnos. En relación a lo anterior todo este proceso de aprendizaje surgió a raíz de que como docente desarrollé habilidades para cuestionar a los alumnos sobre lo que saben y a que tenía conocimiento del tema en este caso la pregunta para movilizar el diálogo desempeñó un papel fundamental para situar el aprendizaje y lo que quería obtener de él, sin preguntas con fines específicos no se hubiera podido crear en el aula, ambientes de conflicto que les permitieran desarrollar a los alumnos elementos del pensamiento histórico, por lo que en el aula los conocimientos se hubieran quedado en una simple conversación.

Mediante el trabajo con testimonios orales se observó que los niños desarrollaron habilidades para indagar, cuestionar y contrastar fuentes y adoptar una postura frente a los cambios, se identificó que los niños construyen mejor su aprendizaje, cuando se sienten relacionados a él y se les hace partícipes ya que en este caso ellos realizaron las preguntas, para usarlo como estrategia el docente debe tomar en cuenta la diferencia generacional y lo que se quiere obtener del relato. Por otro lado sin apoyos visuales como las imágenes es difícil desarrollen una conciencia de los cambios.

Una conclusión fundamental que se alineó con el objetivo general de la investigación es que los niños de segundo grado construyen su noción de cambio histórico a partir de la observación de cambios físicos concretos dentro de su entorno, como los objetos del pasado, mediante la interacción con juguetes tradicionales, objetos de uso cotidiano, los niños comprenden que el tiempo pasa en este sentido observan como principal cambio el material del que están hecho los objetos.

Este tema de estudio aporta una idea de cómo los niños construyen su percepción de tiempo a partir de los cambios y la interacción del entorno, asimismo contribuye con estrategias para futuros investigadores que busquen introducirse a desarrollar elementos del pensamiento histórico en edades tempranas desde el marco de los planes y programas actuales donde ya no se presenta de forma explícita. Es necesario reconocer que durante las intervenciones se presentaron ciertas dificultades como la poca asistencia durante las intervenciones e interrupciones en actividades escolares lo que requirió un ajuste en las secuencias didácticas.

Tras el análisis de los resultados considero pertinente proponer nuevas rutas para futuras investigaciones, dentro de la investigación se hizo evidente que los niños ya conciben de manera clara la noción de permanencia al considerar que los objetos del pasado como los juguetes y juegos tradicionales siguen prevaleciendo en el presente. Otro aspecto en el que me hubiera gustado profundizar más fue, la historia comunitaria del niño, específicamente, en los cambios en el entorno en conjunto con los testimonios orales de los abuelos.

Los alumnos en las intervenciones observan que algunos de los juguetes han permanecido a lo largo del tiempo. Este hallazgo me hace reflexionar sobre una propuesta enfocada principalmente en la noción de permanencia, aunque es más complejo de comprender.

Esta investigación me ha dejado un sinnúmero de aprendizajes en relación con mi práctica docente, para desarrollar habilidades de observar y valorar el proceso de construcción del conocimiento más que los resultados, asimismo este estudio me ha permitido romper con paradigmas arraigados en la forma de enseñar historia, especialmente aquellos que tienden a subestimar la capacidad de los niños para argumentar y comprender su pasado. Algo que es necesario destacar es que a raíz de la intervención el entorno de los alumnos de segundo grado ha tenido algunos cambios como la incorporación de un reloj, y ya se le destina tiempos para

hechos conmemorativos lo cual me impulsa a seguir trabajando sobre la mejora de mi práctica.

REFERENCIAS

- Alvarado, L. & García, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación e investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del instituto pedagógico de Caracas*. Sapiens: Revista Universitaria de Investigación, (9), 187-20
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>
- Arellano Huerta, S.Y. (2018). *El desarrollo de la noción de cambio histórico en el primer ciclo de educación primaria* Revista Internacional de Investigación y Formación Educativa. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE)
<https://www.ensj.edu.mx/wp-content/uploads/2018/08/7.ELDESARROLLO-DE-LA-NOCI%C3%93N-DE-CAMBIO-HIST%C3%93RICO.pdf>
- Arteaga, B., & Camargo, S. (2014). *Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica*. Revista Tempo e Argumento, volumen 6(13), p.110-140.
<https://doi.org/10.5965/2175180306132014110>
- Bloch (1952). *Introducción a la historia* (Trad. P. Gonzales & M. Aub). Editorial. Fondo de cultura económica (Trabajo original publicado ca. 1949).
<https://ia804602.us.archive.org/14/items/retorica-cristiana-fray-diego-valades/Introducci%C3%B3n%20a%20la%20historia%20-%20Marc%20Bloch.pdf>
- Bohm D. (1997). *Sobre el diálogo*. Editorial Kairós Barcelona (p. 33-35)

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8L34EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=sobreporel+dialogo&ots=e81dSh51Ee&sig=VFfnO4ipN9S0I97Vf_i8PuKoDOLM#v=onepage&q=sobre%20el%20dialogo&f=false

Castaño Balseiro, C., L. (2011). *Jörn Rüsen y la conciencia histórica*.

Historia y sociedad, (21), 223-245.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-84172011000200010&lng=en&tlng=es.

Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Ediciones Morata. (1st ed.).

<https://latam.casadellibro.com/libro-didactica-de-la-historia-en-la-educacion-infantil-y-primaria/9788471124760/879019>

Domínguez Castillo, J. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación de competencias* (Vol. 308). Graó. file:///C:/Users/Dell/Downloads/pensamiento-historico-y-evaluaciondecompetencias_compress.pdf

Escribano Miralles, A. (2015). *Utilización del patrimonio para el aprendizaje de la historia en educación infantil. Experiencia educativa " Esta clase es un Museo!" Pulso: revista de educación*, (38), 8. 179-205

[file:///C:/Users/Dell/Downloads/DialnetUtilizacionDelPatrimonioParaElAprendizajeDeLaHisto-5592697%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Dell/Downloads/DialnetUtilizacionDelPatrimonioParaElAprendizajeDeLaHisto-5592697%20(3).pdf)

Febvre, L (1892). *Combates por la historia* (Trad. P. Hernández & Argullol). Editorial. Ariel (Trabajo original publicado ca. 1970)

<https://archive.org/details/febvre-lucien.-combates-por-la-historia-ocr-1982/page/7/mode/2up>

Florescano, E. (2012). *La función social de la historia*. TAURUS. (1st ed.). 151-152

[https://books.google.es/books?id=fgbzEAAAQBAJ&pg=PT23&ots=K64ICX-Aho&dq=Florescano\(%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20\)%20la%20historia&lr&hl=es&pg=PT28#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?id=fgbzEAAAQBAJ&pg=PT23&ots=K64ICX-Aho&dq=Florescano(%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20)%20la%20historia&lr&hl=es&pg=PT28#v=onepage&q&f=false)

Gadamer, H. G (1993). *El problema con la conciencia histórica* (A. D, Moratalla Trans) editorial Tecnos, s.a., Madrid. (trabajo original publicado en 1963). (p.80). https://www.academia.edu/44029093/El_problema_de_la_conciencia_hist%C3%B3rica

González Martínez, E., E. y Naranjo Orovio, C. (1986). *La historia oral, instrumento de análisis social. algunas aportaciones recientes*. revista de indias, vol. 46, (p.297-309) [archivo [file:///C:/Users/Dell/Downloads/1343Texto%20del%20art%C3%ADculo%20en%20fichero%20de%20Microsoft%20Word%20\(OBLIGATORIO\)-2021-1-10-20200917%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Dell/Downloads/1343Texto%20del%20art%C3%ADculo%20en%20fichero%20de%20Microsoft%20Word%20(OBLIGATORIO)-2021-1-10-20200917%20(2).pdf)]

Glaser, B., & Strauss, A. L. (1967). *The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research*. Chicago:,Aldine.

<https://ethnographyworkshop.wordpress.com/wpcontent/uploads/2014/11/glaser-strauss-1967-the-discovery-of-grounded-theory-strategies-for-qualitative-research-unknown.pdf>

Gutiérrez Vásquez, R. (2015). Incidentes críticos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la investigación psicológica. *Revista Psicológica Herediana*, 10(1-2), 40-40

DO - 10.20453/rph.v10i1-2.3022

Hernández, Arriaga, M. (2015) *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. *Revista Atenas*, vol. 3, no 31, p. 63-74.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>

- Hernández García, Y.M. (2019). *El desarrollo del pensamiento histórico en niños de 7-8 años a través de la noción de cambio* [Tesis de investigación, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí]. <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/270>
- Herrera Sánchez L. I., Gale Primera M., Sotomayor Carmona, R. I. (2017). *Desarrollo del pensamiento histórico a través de la narrativa en los estudiantes del grado primero de la institución educativa a través de la narrativa en los estudiantes del grado primero de la institución educativa de la Esperanza del municipio de Planeta Rica- Córdoba* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Manizales]. <https://repositorio.autonoma.edu.co/handle/11182/727>
- Ibagón Martín, N. J. (2023). *Transformar la enseñanza y aprendizaje de la Historia desde la Educación Histórica*. Fundamentos teóricos y metodológicos. *Historia Regional*, (50), 1-13. <https://historiaregional.org/ojs/index.php/historiaregional/article/view/814>
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e informática. (2020). Censo de Población y Vivienda 2020 de colonia Morales, San Luis Potosí. <https://www.inegi.org.mx/app/mapa/espacioydatos/?app=inv>
- Instituto Nacional de Revoluciones de México (2015). Informe de segunda sesión ordinaria 2015. Comisión interna de administración. https://www.inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/267/1/images/INEHRM_INFORME_ENERO_MARZO_2015.pdf
- León, A. T. (2011). *El concepto de tiempo en niños y niñas de primer a sexto grado*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2 (9), pp. 869 – 884.

<https://www.redalyc.org/pdf/773/77321592025.pdf>

Mariezkurrena Iturmendi, D. (2008). *La historia oral como método de investigación histórica*. Geronimo de Uztariz, 23/24 227.

[file:///C:/Users/Dell/Downloads/DialnetLaHistoriaOralComoMetodoDeInvestigacionHistorica-3264024%20\(9\).pdf](file:///C:/Users/Dell/Downloads/DialnetLaHistoriaOralComoMetodoDeInvestigacionHistorica-3264024%20(9).pdf)

Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Compendio para educadores, SEP, México, D.F. p. 101-127

<https://sige.segey.gob.mx/materiales/1/d1/p1/4.%20JUDITH%20MEECE.%20Deslrrrollo%20del%20nino.pdf>

Miralles Martínez, P., & Rivero Gracia, P. (2012). *Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en Educación Infantil*. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 15 (1), 81-90.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217024398006>

Monge Acuña, A. (2015) *La codificación en el método de investigación de la grounded theory o teoría fundamentada* *Innovaciones educativas*, 17(22), (P.77-84.)

[file:///C:/Users/Dell/Downloads/DialnetLaCodificacionEnElMetodoDeInvestigacionDeLaGrunde-5248462%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/Dell/Downloads/DialnetLaCodificacionEnElMetodoDeInvestigacionDeLaGrunde-5248462%20(4).pdf)

Montes de Oca Recio, N., & Machado Ramírez, E., F. (2011). *Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior*. *Humanidades Médicas*, 11(3), 475-488.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S17278120201100030005&lng=es&tlng=es.

Morón Macías, M. C (2010). *La organización espacio-temporal en el 2º ciclo de educación infantil: los rincones y las rutinas*. Temas para la educación: Revista digital para profesionales de la enseñanza, vol.7 45-49.

<https://www2.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7571.pdf>

Pagés Blanch, J y Santisteban Fernández, A. (2010). *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*. Cedes, Campinas, vol. 30, n. 82, p. 281-309.

<https://www.scielo.br/j/ccedes/a/7c599fZkSxjssLychnp5rWPd/?format=pdf&lang=es>.

Peña Delgado P.M. (2019) *El pensamiento histórico en los niños de preescolar de la institución educativa majestuoso Ariari mediante la narración de experiencias de los habitantes de su pueblo sobre la historia del río Ariari* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Manizales].

<https://repositorio.autonoma.edu.co/handle/11182/1308>

Piaget J., y Inhelder, B. (1969). *Psicología del niño*. (14th ed.). Ediciones Morata Barceló

[Piaget, J. Psicología Del Niño : Piaget : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](#)

Piaget J. (1978). *El desarrollo de la noción de tiempo en el niño*. Fondo de cultura económica, México.

Plá, S. (2012). *La enseñanza de la historia como objeto de investigación*. Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales, (84), 161-184.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=319128360007>

Pluckrose, H. (1996). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. (V°28). Ediciones Morata. Madrid.

Prat Cuevas, J. (2007). *La Historia es cada vez más necesaria para formar personas con criterio*. Revista Escuela, (3.753), 21.

[22_23.Escuela_3753.qxd](#)

Puig, V. E. (2018). *La pregunta como estrategia didáctica para estimular el diálogo pedagógico*. Oralidad-es Revista de la red Iberoamericana de estudios sobre oralidad. Volumen, 2 Número 4) P.47-52.

<https://www.revistaoralidad-es.com/index.php/ro-es/article/view/53>

Repiso Aragón, E. (2016). *La enseñanza de las ciencias sociales en educación infantil: el tiempo histórico a través de los inventos* [Tesis de grado, Universidad de Valladolid, Facultad de educación y trabajo social].

<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/19706>

Rodríguez Sosa, J. A. (2014). *Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa*. Revista UNMSM-Investigación Educativa, vol. 7 n°12, 23-40.

<https://es.scribd.com/doc/283821054/Paradigmas-Enfoques-y-Metodos-en-La-Investigacion-Educativa>

Sánchez Silva, M. (2005) *La metodología en la investigación cualitativa*. Mundo Siglo XXI. Revista del Centro de Investigaciones Económicas, Administrativas y Sociales del Instituto Politécnico Nacional, 1: 115-118.

<http://hdl.handle.net/10469/7413>

Santisteban Fernández, A. (2010) *La formación de competencias de pensamiento histórico*. Clío & Asociados En Memoria Académica., (14), 34-56.

[Memoria Académica - Repositorio institucional de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP](#)

Santisteban Fernández, A.; Anguera Cerarols, C. (2014). *Formación de la conciencia histórica y educación para el futuro*. Clío & Asociados (19), 249-267. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8116/pr.8116.pdf

SEP (2011). *Programa de estudio guía para el maestro. Educación básica. Secundaria. Historia*. SEP, México. [Archivo PDF]

SEP (2011). *Programa de estudio para segundo grado. Exploración de la naturaleza y la sociedad*. SEP, México. [archivo PDF]

[Segundo grado - Exploracion de la Naturaleza y la Sociedad.pdf](#)

SEP (2022) *NEM principios y orientación pedagógica*. SEP, México. [Archivo PDF]

<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

Trepapat Carbonell, A., C , Comes Solé, P. (1998) *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales* Editorial Grao Barcelona (1st ed.).

[El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales - Cristòfol-A. Trepapat Carbonell, Pilar Comes Solé - Google Libros file:///C:/Users/Dell/Downloads/DialnetLaHistoriaOralComoMetodoDeInvestigacionHistorica-3264024%20\(5\).pdf](#)

Zenteno, J. (29 de febrero de 2020) *Contexto interno y externo*. Jorge inova: Educando diferente para ti que quieres mejorar tu práctica docente. <https://www.jorgeinnova.com/>

ANEXOS

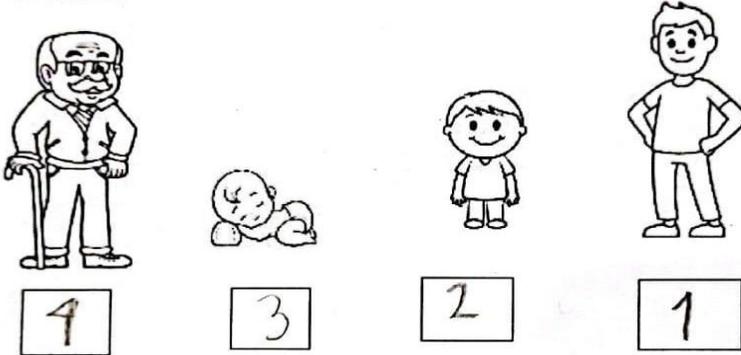
ANEXO A. Diagnóstico elaborado tomando en cuenta el contexto cercano del niño, cambios en su persona, dentro de su familia y su comunidad.

Diagnóstico

Nombre del alumno Lia

Fecha Vie 15 30 990310

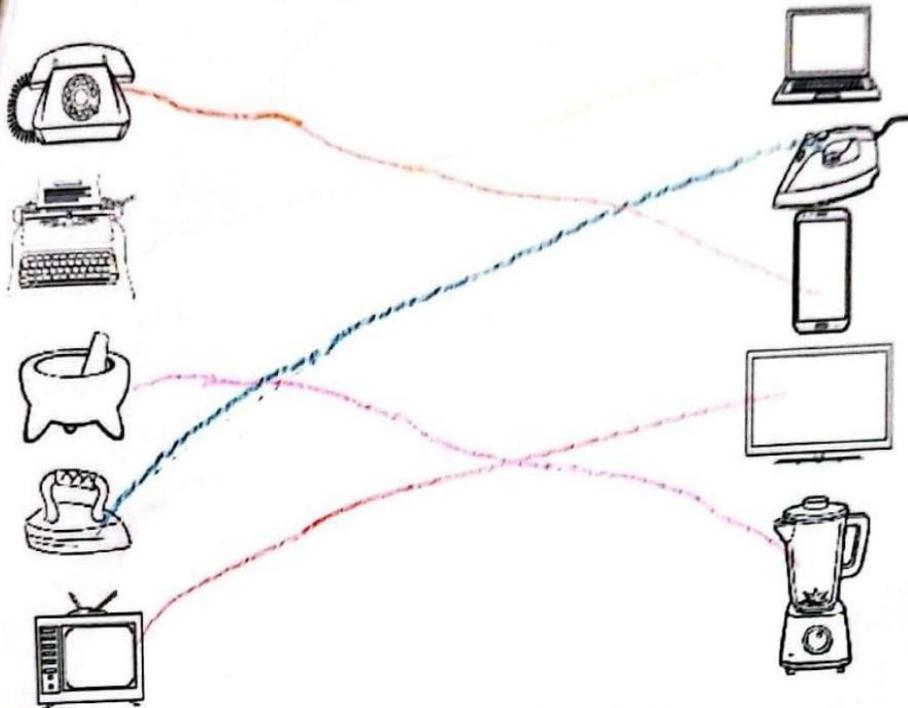
1. Ordena y escribe los números 1-2-3-4 de acuerdo a las etapas de crecimiento



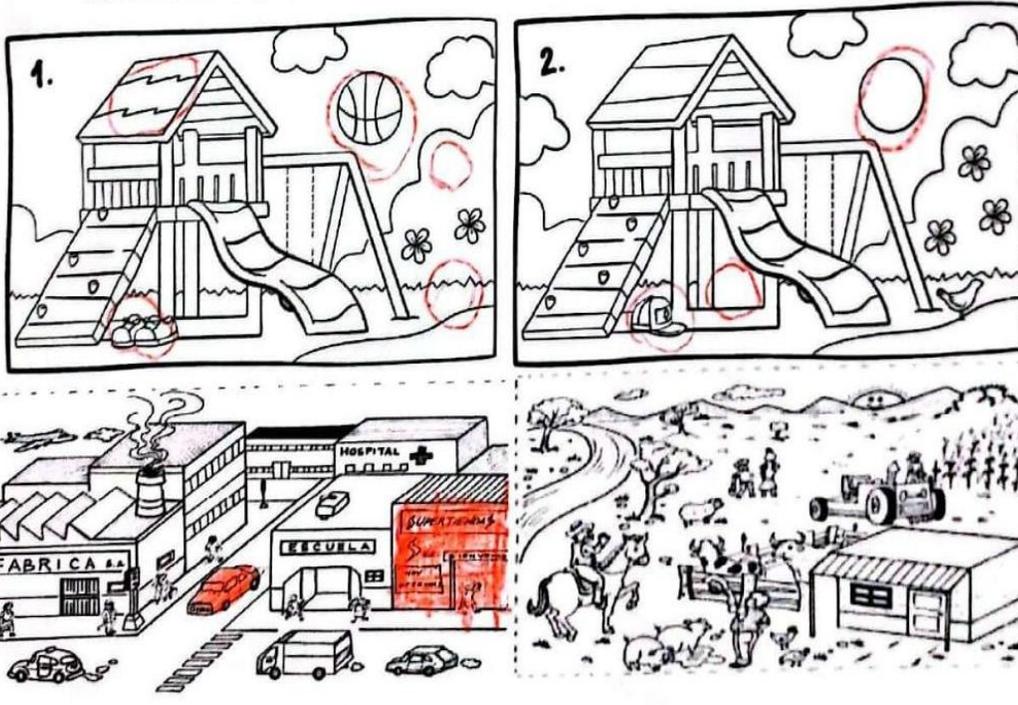
2. Dibuja dentro del cuadro los cambios que has tenido desde que eras bebé hasta ahora.



3. Relaciona los objetos que se utilizaban antes con los que usamos ahora.



4. Señala con rojo los cambios entre ambas imágenes



ANEXO B Planeación primera intervención historia comunitaria “cambios en los medios de transporte



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SLP
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
DOCENTE EN FORMACIÓN: GARCÍA GARCÍA ROMINA



GRADO Y FASE:	2° 3	FECHA:	04 de noviembre del 2024
PDA:	Describe y explica los cambios que han tenido los medios de transporte a través del tiempo.		
N° DE SESIÓN:	1		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Que el estudiante identifique los cambios en los medios de transporte y comprendan cómo han mejorado nuestra forma de viajar y vivir, utilizando nociones temporales como antes, ahora y evolución.			
PRODUCTO CENTRAL POR LOGRAR	Cuadro de cambios en los medios de transporte(bicicleta)		
<p>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:</p> <p>Santiesteban (2010) en su artículo <i>formación de competencias para desarrollar el pensamiento histórico</i> señala que la conciencia histórica es la capacidad que tenemos para valorar cambios y permanencias presentes en el tiempo, en el que nuestra comprensión del pasado nos permite crear conjeturas de un posible futuro. Esta conciencia analiza las transformaciones sociales y culturales, dotándolos de herramientas para analizar y construir nuestra propia realidad.</p>			
SECUENCIA DIDÁCTICA			

<p>INICIO: 15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Previo a la clase pedirles a los alumnos que entrevisten a un familiar acerca de los medios de transporte que había antes. • Posteriormente cuestionarlos de forma oral sobre cómo se imaginan que viajaban las personas antes y si piensan que los medios de transporte han cambiado. • Mostrar a los alumnos algunas fotografías de un medio de transporte antiguo y cuestionar nuevamente:  <ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocen este medio de transporte? • ¿Se imaginan cómo sería usarlo? • ¿Se siguen usando todavía este transporte? • ¿Qué transportes usan ustedes ahora?
<p>DESARROLLO: 30 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En seguida preguntar a los alumnos a que persona entrevistaron y que medios de transporte utilizaban sus familiares antes. • Proyectar a la clase dos entrevistas de las que realizaron y grabaron los alumnos, comentar en plenaria y contrastar la información obtenida. • En seguida proyectar un video sobre los cambios actuales que han tenido algunos medios de transporte como la bicicleta, los autos, el camión, el tren y los aviones para contrastar la información y que los alumnos puedan apreciar los cambios visualmente. • https://youtu.be/k5i6JA5FzuM?si=6mjvLxj9hLyGU6pf • Entregar a los alumnos una hoja de trabajo llamada “Los medios de transporte también cambian” y pedir a los alumnos que coloquen el

	<p>medio de transporte de antes y el del ahora e indiquen los cambios observados entre ambos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar de forma oral sobre que medios de transporte se les hacen mejores que los de antes o los de ahora y por qué. 	
<p>CIERRE: 10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar en plenaria los principales cambios observados. • Proporcionar una hoja blanca y pedir a los alumnos que imaginen y plasmen el transporte que creen que usarán las personas para viajar en el futuro. 	
<p>MATERIALES Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo “Los medios de transporte también cambian” • Proyector • Testimonios orales grabados • Bocina • Hoja de trabajo “la bicicleta del futuro” 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Producto final “la bicicleta del futuro” 	

ANEXO C

Análisis primera intervención historia comunitaria “cambios en los medios de transporte

REGISTRO DE INVESTIGACIÓN No. 5

Tema: Los medios de transporte antes y ahora

Fecha: 28 de noviembre del 2024

Lugar: Escuela primaria: -----

Observadora: Romina García García

El jueves 28 de noviembre del año 2024 a las 8: 20 am en el grupo de 2ºB se implementó la segunda sesión relacionada a la historia comunitaria del niño partiendo como tema central los medios de transporte de antes la cual tuvo como objetivo principal que los estudiantes identificarán los cambios en los medios de transporte y su impacto en la vida cotidiana, haciendo uso de nociones temporales como antes, ahora y de conceptos como evolución.

La clase comenzó cuestionando a los alumnos de forma oral sobre una fotografía de un medio de transporte de “antes” utilizado por los abuelos: la carreta. De dichas preguntas surgieron los siguientes diálogos:

Ma: ¿Conocen este medio de transporte?

Ao1: Sí, es un transporte de los años setentas

Ma: ¿Por qué crees que es un transporte de los años setenta?

Aa2: porque ese es un carro que llevan los caballos.

Ao2: Sí, como de los años setenta

Ao2: Sí, además se ve la imagen como los grabadores que grababan antes.

Ao3: sí, en el antepasado no había cámaras ni nada tecnológico.

Ao4: antes no existían las cámaras por que aún no sabían hacerlas.

Ao2: En el pasado también había teles que eran muy pequeñitas.

Ao4: Así, son como cuadraditas.

Ma: Muy bien chicos, pero regresando a la fotografía ¿De qué medio de transporte se trata?

Ao2: es una carreta

Aa3: si como el del cemento

Ao3: como el de la basura

Ao2: también como los de las películas

Ma: ¿Se siguen usando todavía este medio de transporte?

Ao2: no, porque lo remplazaron por carros y luego ya no hay

Ao3: No, porque solo lo remplazaron por el caballo y por motos

RG Romina García
idea del tiempo (ANTES)

RG Romina García
ya comienzan a realizar sus propias interpretaciones sobre el pasado.

Romina García
antes

RG Romina García
idea del tiempo (PASADO)

RG Romina García
Relación con el PRESENTE

Ao1: No, pero lo podemos construir porque es de madera y los caballos los podemos encontrar en los ranchos.

Ao2: Yo tengo un caballo

Ao4: no se usan porque son de los años setentas, iban más lentos que ahora

Ao3: No se usan por que los remplazaron por carros y motos.

Ao5: porque los caballos a veces no querían correr rápido, por eso los remplazaron

Observando como surgían las respuestas, cuestioné a los alumnos de forma oral sobre porque creían que los medios de transporte habían sido remplazados. Respecto a esto se obtuvieron los siguientes diálogos:

Ao: porque a veces a veces se les rompían las llantas, las cosas esas que tienen los caballos.

Ao: porque a veces no cabían todos en una sola carreta

Ao: los remplazaron en los años noventa.

Para identificar como los alumnos entendían el concepto de "ahora", se les preguntó sobre los medios de transporte que utilizan en la actualidad. En respuesta, se mostró una mayor participación y se obtuvieron los siguientes diálogos:

Ma: ¿Qué medios de transporte usas tu ahora?

Ao1: carros

Ao: Motos

Ao2: Taxis

Ao3: Camionetas

Ao4: Autobús

Ao2: Las motocicletas con cuatro llantas

Aa1: Bicicleta

Ao4: Patinetas

Aa5: barco

Posteriormente se les preguntó a los alumnos si recordaban la tarea que les había encargado, la cual consistía en realizar una entrevista grabada a un familiar de preferencia a su abuelito, sobre los medios de transporte que utilizaban en su juventud, respecto a esto se les preguntó sobre a que persona habían entrevistado con la finalidad de identificar las diferencias generacionales.

RG Romina Garcia
Posibilidad de construir

RG Romina Garcia
Sabían que siguen, pero consideran que no son útiles

RG Romina Garcia
a partir del dialogo de los niños propone las siguientes preguntas.

RG Romina Garcia
no saben la medición del tiempo, pero saben que el tiempo se puede medir

RG Romina Garcia
¿porqué se mostró una mayor participación?

RG Romina Garcia
No todos los niños se fueron con la idea de los medios de transporte que andan en tierra.

RG Romina Garcia
en este punto tenía claro lo que quería encontrar respecto al paso del tiempo.

Respecto a esto, seis alumnos entrevistaron a su abuelito, tres alumnos entrevistaron a su papá y un alumno entrevistó a su mamá. En cuanto a las edades de los abuelitos, la mayoría ronda entre los sesenta y setenta años, mientras que la de los papás es de treinta a cuarenta y cinco años. Acto seguido, se les cuestionó a los alumnos sobre lo que habían recuperado mediante la entrevista respecto a esto se obtuvieron los siguientes diálogos:

Ao1: que antes no había carros

Aa1: que los carros van cambiando

Ao2: que algunos caminos eran de hierbas

Aa2: Maestra, mi papá me contó que él tiene veintiocho años, pero el ya usaba muchos medios de transporte como carros, motos y bicicletas.

Siendo notoria la diferencia generacional se les explicó a los alumnos que los aunque los abuelitos recuerdan una época en la que no había muchas cosas, los papás ya vivieron un tiempo en el que comenzaron a aparecer nuevos vehículos y esto se debe a que los transportes han cambiado con los años para ser más cómodos y accesibles para las personas.

Ao1: Maestra mi mamá me contó que cuando ella tenía veintiún años ya existían los camiones, pero no había muchos y si no los alcanzabas tenías que venirte caminando.

Ao2: Maestra yo le iba a preguntar a mi abuelita por que ella tiene ochenta años ella si estaba en los años setenta.

En seguida se proyectaron algunos testimonios orales de los alumnos entre ellos videos y audios que fueron enviados al grupo de WhatsApp, en este momento los alumnos se mostraron atentos aunque un poco tímidos en esta parte se les recalcó a los alumnos la importancia de los testimonios de los abuelos para conocer su historia. Finalizando los videos se les preguntó a los alumnos sobre cuales medios de transporte hablaron los abuelitos en los testimonios. En relación a esto los alumnos mencionaron medios de transporte como la carreta y los caballos.

Para contrastar la información obtenida de los testimonios orales se les proyectó a los alumnos un video "La evolución de los medios de transporte" en las cuales pudieron apreciar los cambios que han tenido a través del tiempo. Observando la atención y buena respuesta del grupo me llevo a preguntarles que cambios observaban en los medios de transporte del video en relación a esto los alumnos comentaron lo siguiente:

Ao1: Que algunos eran de metal

Ao2: que tenían alas grandes

Ao3: y el avión era de madera sólida

Ao4: la bicicleta tenía una rueda chiquita y una rueda grandotota

Ao5: El helicóptero(avión) antes no tenía paredes

Aa1: Ni ventanas

RG Romina Garcia
identifican los cambios

RG Romina Garcia
Reflexión

RG Romina Garcia
El niño habla según su contexto.

RG Romina García Hace 10 minutos
Diferencias generacionales

[Responder](#) [Volver](#)

RG Romina Garcia
idea del tiempo(antes)

transporte en el pasado, posteriormente para observar si los alumnos entendían la importancia de los cambios se les realizó el siguiente cuestionamiento:

Ma: ¿Por qué creen que cambiaron esos medios de transporte?

Ao1: porque eran peligrosos

Ao2: porque algunos no funcionaban

Ao3: para hacer la vida un poquito mejor

Observando la última respuesta de uno de los alumnos me llevó a explicarles a los alumnos que algunos de los cambios han ayudado a la vida de las personas a hacer su vida más cómoda y accesible. Respecto a esto se les explicó a los alumnos que antes las bicicletas no estaban diseñadas para niños dado su altura respecto a esto un alumno comentó lo siguiente:

Ao1: Aparte ahí todavía no existían los niños

Respecto a este comentario, intervine comentándoles a los alumnos que sus abuelitos, papás o hermanos alguna vez fueron niños mismos que también jugaban comían y se divertían como ellos aunque con diferentes cosas de acuerdo al tiempo vivido.

Ma: ¿Cuánto crees que tardaban las personas antes en ir a otros lugares?

Ao1: cien años

Ao2: cuatro mil años

Ao3: No maestra, dos minutos por que a veces los caballos sí corrían rápido y antes no había tráfico.

Ao4: Si no hay mucho tráfico menos se tarda

Ao3: Maestra, ¿Le sigo contando como era el bocho?

Ma: Bien, adelante.

Ao3: Es igual como el bocho, ya no tiene cosas así rotas, el motor ya cambió también por que el motor de un carro así normal va es más ruidoso

Posteriormente para introducir a los alumnos al concepto de evolución mencionando que con el paso del tiempo algunos de los objetos que utilizamos actualmente han evolucionado para reafirmar les proyecté un video de la evolución de la bicicleta y sus inventores lo cual les llamó la atención es especial el video que era la bicicleta con una sola rueda como respuesta se obtuvieron los siguientes diálogos:

Ma: ¿has escuchado la palabra evolución?

Ao1: Sí, Es cuando algo sube de nivel

Ao2: como la bicicleta, antes no tenía frenos

Ao3: sin equilibrio

Ao4: La bicicleta que más me gusta era la que tenía una rueda grande y una más chiquita

Ao5: antes la bicicleta no era para niños por que se podían caer

Ma: Evolución quiere decir que algo fue mejorando.

En la segunda parte del cierre se les entregó a los alumnos una hoja de trabajo que incluía imágenes de la bicicleta en su versión antigua y la de ahora con la finalidad de observar cómo perciben los niños los cambios en los medios de transporte se les pidió que imaginaran como serían la próxima bicicleta y lo plasmaran en dicha hoja.

Se concluyó la clase mencionando a los alumnos que así como los juguetes también los medios de transporte han pasado por una serie de cambios importantes en las sociedades

RG Romina García
¿Los cambios son importantes?

RG Romina García
perspectiva egocéntrica y el niño está tomando conciencia de que él vive en un "ahora" y que lo que ocurrió antes de él es algo abstracto y difícil de entender.

RG Romina García
idea del tiempo (antes)

RG Romina García
Relación con el presente

RG Romina García
La evolución como proceso de c

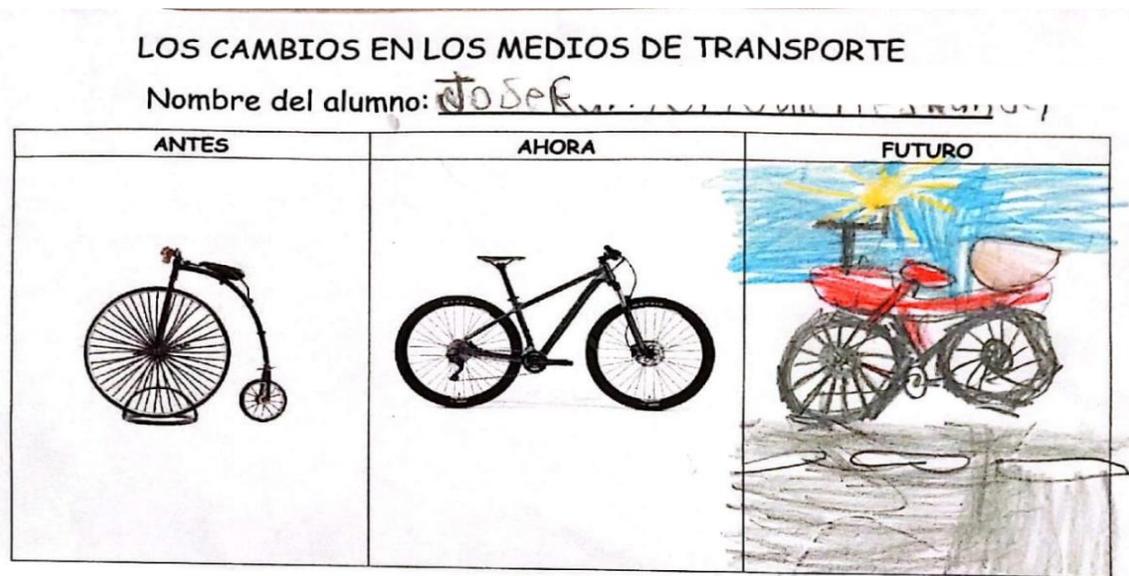
ANEXO D

Entrevista realizada por alumna a su abuelito sobre los medios de transporte.



ANEXO E

Trabajo elaborado por alumno "noción de futuro en medios de transporte"



ANEXO F

Trabajo elaborado por alumna, cambios en los objetos de uso cotidiano.

De lo Antiguo a lo Moderno

Nombre del alumno Sara J

Objeto que se utilizaba antes	Objeto por el que fue sustituido	¿Qué cambios observas?	¿Por qué los cambios son importantes?
		que antes no tenia pantalla y era por que	para escribir mas facil
		que antes no tenia tapa y no tenia	para que la comida mas facil
		que antes no tenia botones y ahora la	para no cansarse
		que antes no tomaba foto y no te tardabas	para no tardarse llamando
		que antes no tenia volante	para estar mas protegido

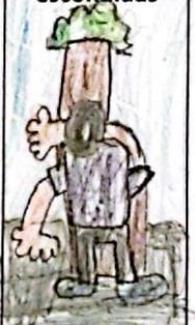
ANEXO G

Entrevista realizada por los alumnos a abuelito, "juegos de ayer"



ANEXO H

Noción de permanencia en los juegos tradicionales, trabajo elaborado por alumno.

JUEGO	¿Se siguen jugando?	¿Qué se necesita para jugarlo?	¿En qué son diferentes ahora?
<p>El yoyo</p> 	Si	una cuerda	qué son de diferente material
<p>El trompo</p> 	Si	una cuerda	en ave son de madera y cristal
<p>Las escondidas</p> 	Si	un buscador y escondite	que es diferente porque ahora hay carros, y jugaban en la calle y ahora no.

ANEXO I

Niños manipulando objetos antiguos en el museo.



ANEXO J

Diario del alumno llenado en una de las primeras intervenciones.

