BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Favorecer el aprendizaje significativo a través del trabajo por proyectos

AUTOR: Sebastián Montelongo Salinas

FECHA: 07/15/2025

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje, Significativo, Estrategia, Proyectos, Conducta

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2021 **2025**

“FAVORECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DEL TRABAJO POR PROYECTOS”

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:

SEBASTIÁN MONTELONGO SALINAS

ASESORA

DRA. DORA LILIA MENDOZA PARTIDA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. **JULIO DEL 2025**

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Sebastián Montelongo Salinas autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

FAVORECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DEL TRABAJO POR PROYECTOS

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales ☑ para obtener el Título en ☑ Licenciatura en Educación Primaria ☑ en la generación para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 11 días del mes de julio de 2025.

ATENTAMENTE

Sebastián Montelongo Salinas
Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx

San Luis Potosí, S.L.P.; a 07 de Julio del 2025

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a). C. MONTELONGO SALINAS SEBASTIAN
De la Generación: 2021 - 2025

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:
FAVORECER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DEL TRABAJO POR PROYECTOS.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA
MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCION MIRELES MEDINA

DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS
DRA. ELIDA GODINA BELMARES

RESPONSABLE DE TITULACIÓN
MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL
DRA. DORA LILIA MENDOZA PARTIDA

Agradecimientos

Principalmente agradezco a Dios por permitirme llegar a una nueva etapa en mi vida, por guiarme durante todo este camino y bendecirme en cada momento que lo necesitaba.

A mi madre Nora, por alentarme a seguir adelante, por apoyarme cada que lo necesitaba y por estar en mis noches de desvelo, por visitarme y por hacerme sentir siempre que estoy con ella. Nunca se me va a olvidar todo lo que hiciste por mi durante todo este tiempo.

A mi hermana Samantha, gracias por todo lo que has hecho por mí, por apoyarme con lo que necesitaba y darme un lugar cercano a la normal para vivir. Gracias por lo bueno y lo malo que es lo que me ha hecho crecer como persona.

No olvido a mis padrinos Joel y Patricia, que me abrieron las puertas de su casa por 3 años para lograr esta meta en mi vida, gracias por alimentarme y por darme un lugar donde dormir, gracias por ser mi familia.

A mi tía Rebeca y su familia por recibirme en su casa siempre, por invitarme a comer y hacerme sentir en familia, cada que los visitaba era muy feliz para mí.

A Paulina, que estuvo conmigo apoyándome todos los días, por cada uno de tus consejos, por aguantarme y soportarme durante todo este tiempo, por escucharme en mis días malos y mis días buenos, por comer conmigo siempre y aceptar cada una de mis salidas, eso me ayudaba a dejar de pensar en casa y me sentía en ella, por hacer de este tiempo mi vida más feliz.

Y principalmente quiero dar las gracias a mi padre Benito Montelongo, por apoyarme emocional y económicamente durante todo este tiempo, sé que me demostraste tu amor y cariño a tu manera, nunca me dejaste solo y me escuchaste cuando más lo necesitaba, agradezco todos tus consejos que me guardaré por siempre, pero más que nada, gracias por permitirme llegar a ser alguien en la vida.

ÍNDICE

I. Introducción 6

1.1 Contexto externo 9

1.2 Contexto interno 10

1.3 Contexto áulico 12

1.4 Justificación 13

1.5 Contextualización de la problemática 15

1.5.1 Problema 16

1.6 Objetivos 16

1.6.1 Objetivo general 16

1.6.2 Objetivos específicos 16

1.7 Competencias desarrolladas durante la práctica 17

1.7.1 Competencias genéricas 17

1.7.2 Competencias profesionales 17

II. Plan de acción 19

2.1 Diagnóstico 19

2.2 Descripción y focalización del problema 35

2.3 Propósito del plan de acción 36

2.4 Revisión teórica 36

III. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora 59

3.1 ¿Qué le sucedió a mi almuerzo? Saberes y pensamiento científico 59

3.2 ¡Por una publicidad incluyente! Lenguajes 66

3.3 Estaciones activas y saludables. De lo humano y lo comunitario 71

3.4 Todos somos diferentes y merecemos respeto ¡No al acoso escolar! Ética, naturaleza y sociedades. 76

IV. Conclusiones y recomendaciones 88

V. Referencias 95

VI. Anexos 99

I. Introducción

Al hablar de aprendizaje significativo podemos entender de un conocimiento que los alumnos puedan utilizar en su vida diaria, y es que no estamos muy alejados de la idea central, dicho con palabras de Ausubel (1983) menciona que:

> Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Al introducir a los alumnos a un tema nuevo, debemos partir de los conocimientos previos que ellos tienen de este, así puede ser más fácil que el alumno logré adquirir un conocimiento significativo. Todos los alumnos parten de una idea que han ido generando a través del contexto en el que se encuentran, es por eso que debemos tomar en cuenta lo que ellos conocen y pueden aportar de dicho contenido.

> El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. (Ausubel, 1983).

La adquisición de conocimientos no ocurre de manera automática, esta se ve afecta por distintos factores como la motivación, el entorno en el que nos encontramos, la manera en que recibimos dicha información, como lo son las técnicas y la importancia de los contenidos, sin dejar de lado que cada persona tiene su manera de aprender.

Teniendo en cuenta esto, no basta seguir sólo las actividades de un libro, exponer información y saturarlos de ella, sino que se necesitan las estrategias adecuadas que promuevan la comprensión, la práctica y la vinculación con su vida diaria

Al brindar información a un alumno, este la procesa en su memoria a corto plazo con la misión de retenerlo hasta el momento de su examen, para después olvidarlo; en ocasiones, esto podría ser de lo más normal, pues es lo que hemos venido haciendo desde nuestra escolarización debido a que son contenidos que no tienen el impacto y la importancia para nosotros en nuestra vida. Sin embargo, existen esos temas que de alguna u otra forma los seguimos recordando; aquí la pregunta es ¿Por qué? Simplemente que nuestro cerebro guardó la información en la memoria a largo plazo, lo que esto nos permite el almacenamiento de información durante años.

Tal vez recordemos estos contenidos debido a que se empleó una estrategia que a nosotros nos causó interés en ese momento, como la práctica activa, el empleo de material, o en otros casos que los temas fueron de gran importancia porque nos mostró la gran importancia que tenía en nuestro día a día.

Al tener claro esto, el campo formativo que más favorece a mi investigación es el de saberes y pensamiento científico.

Este campo fomenta que los estudiantes tengan una comprensión más profunda de su entorno, esto mediante el desarrollo de habilidades de investigación, análisis crítico y resolución de problemas. No solo busca que los alumnos adquieran conocimientos científicos, sino que entiendan dichos procesos y métodos a través de los cuales surgen esos conocimientos.

Sin embargo, no solo busco que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo de un campo formativo en específico, sino que puedan trabajar y desarrollar este aprendizaje en los cuatro campos que se trabajan en la Nueva Escuela Mexicana.

“Conforme niñas, niños y adolescentes interactúan con el mundo, desarrollan experiencias y construyen saberes que se amplían y diversifican, por lo que es menester reconocer que existen diferentes caminos para construir conocimientos, usarlos y compartirlos”. (Murillo, 2024, p 28).

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología donde el alumno trabaja en conjunto con sus compañeros para elaborar un producto donde este se presenta y explica el procedimiento que ellos utilizaron para llegar a una conclusión. De acuerdo con la SEP (2022)

> Esta metodología permite crear aprendizajes gracias a la realización de una producción concreta. A través de una serie de etapas, los alumnos colaboran, guiados por el o la docente, para responder a una problemática, resolver una situación o responder a una pregunta, apoyándose en un tema que suscita su interés.

Al decidir trabajar con esta metodología, queremos que los estudiantes participen y pongan en juego sus experiencias prácticas y contextualizadas, queriendo lograr que los conocimientos puedan ser relevantes para la vida en un futuro.

1.1 Contexto externo

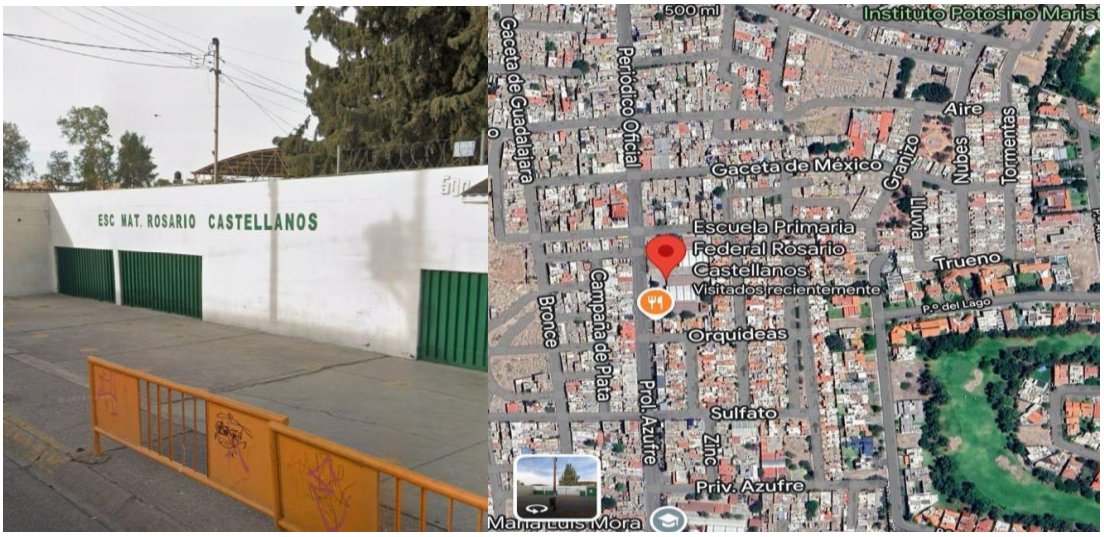
El contexto externo es un factor fundamental para el desarrollo integral de los alumnos. Este entorno abarca factores como la familia, la comunidad, la cultura y el entorno socioeconómico. Las relaciones y el apoyo de la comunidad pueden enriquecer la experiencia educativa. De esta manera, la colaboración entre escuelas, organizaciones comunitarias y empresas pueden proporcionar recursos adicionales y oportunidades de aprendizaje.

La ubicación geográfica y las condiciones del entorno, como la seguridad y la infraestructura, impactan la asistencia y el bienestar de los estudiantes. Un entorno seguro y accesible fomenta un mejor aprendizaje. Conocer el entorno en el que se encuentran los alumnos, nos ayuda a comprender de una mejor manera el comportamiento de ellos.

La Escuela Primaria Rosario Castellanos se encuentra ubicada en la calle de Prolongación Azufre, No. 500, en la fracción de Morales.

Figura 1

Croquis de ubicación primaria “Rosario Castellanos”



Croquis con la ubicación de la escuela Primaria Rosario Castellanos. Recuperado de Google Maps el 06 de octubre de 2024.

En los alrededores se pueden encontrar tiendas de todo tipo de negocios, tales como peluquerías, farmacias, carnicerías, tiendas de ropa, dulcerías, tiendas de abarrotes, etc. Pero también existen muchos casos de pandillerismo, alcohol y drogadicción. Podemos encontrar una iglesia en contra esquina de la primaria y el parque de Morales. No existen semáforos en las calles de primaria por lo que implica un riesgo no solo para las personas, sino también para los alumnos de primaria.

1.2 Contexto interno

El contexto interno se refiere a las características y factores que se encuentran dentro de dicha institución, estos influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dicho esto, Zenteno (2020) menciona que:

"El *contexto interno* es todo lo que la escuela le puede ofrecer al alumno(a) para impulsar u obstaculizar entorno a su aprendizaje".

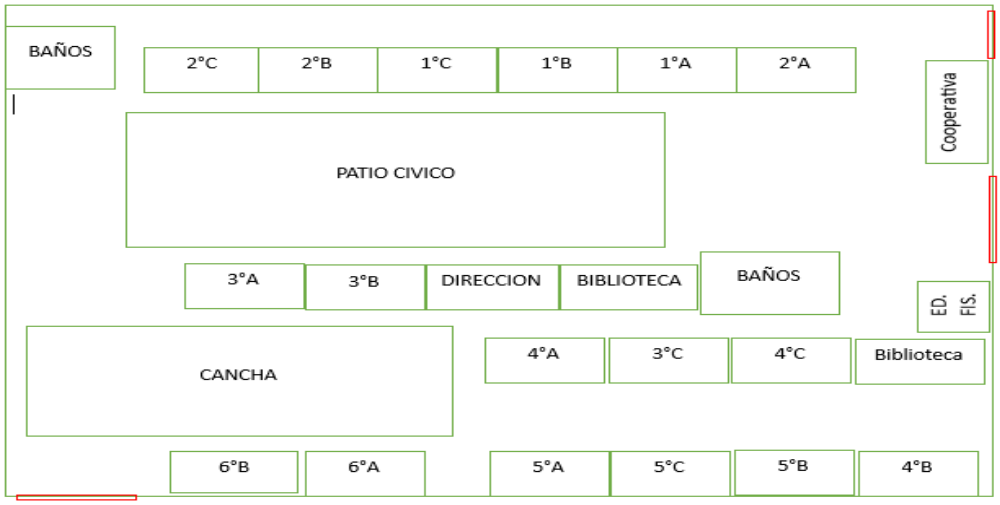
La escuela Primaria cuenta con el siguiente personal: 1 director técnico, 1 subdirectora, 1 secretaría, 17 docentes frente a grupo, 2 maestros de educación física y 2 intendentes.

En cuanto a infraestructura se tienen 17 aulas, 2 baños, uno para 1°, 2° y 3° grado, y otro para 4°, 5° y 6° grado, 1 biblioteca escolar, 1 dirección, 1 patio cívico y 1 cancha deportiva, ambas están techadas, 1 local para cooperativa escolar, 1 bodega para educación física y otra para PAAE.

El centro Escolar Rosario Castellanos, está conformado por un total de 350 educandos en el turno matutino. Cabe mencionar que es un centro escolar inclusivo, por lo que se atiende a alumnos con alguna discapacidad y que presentan barreras para el aprendizaje, siendo estos un total de 11 alumnos.

Figura 2.

Croquis de la escuela



Fuente: Elaboración propia.

El patio cívico se utiliza para los honores a la bandera, siendo estos los días lunes o los viernes por la mañana con un horario de 8:00 a 8:30 am, en este espacio se realizan también actividades como educación física y algunos ensayos alusivos a la fecha en que se encuentren. El patio cívico es utilizado por los alumnos de 1°, 2° y 3° en el horario de su recreo, el cual es de 10:00 a 10:30 am, por lo que deben permanecer en dicha área. En cambio, el recreo para los alumnos de 4°, 5° y 6° es en la cancha techada con un horario de 10:30 a 11:00 am. En algunos casos se juntan las clases de educación física de otro grupo con el recreo de los alumnos, por lo que no deben invadir la cancha techada y deben permanecer fuera de esta, de esta manera los alumnos deben comer en las bancas o fuera de su salón.

La cancha techada es utilizada para realizar eventos y kermeses, pues es un poco más grande para que los papás de los alumnos puedan estar presentes y no tengan un inconveniente. Se han realizado eventos como el día del niño, posadas, día de muertos, etc.

Existen las comisiones de: Honores a la bandera, el periódico mural, encargados de puntualidad y asistencia, vigilancia de puerta en la hora de entrada y salida, higiene personal, organización de eventos, limpieza de baño de maestros, vigilancia en hora de recreo.

Los maestros pueden ingresar a la institución por la cochera o por la entrada que utilizan los alumnos, siendo esta la salida, en un horario de 7:00 a 8:00 am, en cambios los alumnos solo entran por la puerta principal en un horario de 7:45 am. En cambio, la hora de salida que es 12: 50 cuando abren la puerta para que los padres entren hasta el salón de sus hijos y de esta manera los alumnos se pueden retirar. Existen casos donde los padres de familia firman un permiso con la finalidad de que sus hijos puedan retirarse de la institución sin la presencia de ellos, esto deslinda a la Escuela Primaria de cualquier responsabilidad.

1.3 Contexto áulico

El grupo donde llevé a cabo mi práctica profesional es 5°C, siendo el maestro Juan Francisco Hidalgo Hernández su maestro titular. Lo compone un total de 21 alumnos, 7 niños y 14 niñas

El aula donde realice mis prácticas es un tanto amplia para que los alumnos realicen sus actividades diarias, cuenta con ventanas al frente y por la parte trasera, sin embargo, no cierran correctamente, la puerta está en perfectas condiciones, solo un poco despintada. En el interior hay un total de 20 mesabancos de plástico y uno grande de madera, siendo este para un alumno que es zurdo. En total hay 3 alumnos zurdos, pero la escuela sólo proporcionó un banco como apoyo. Contamos con un ventilador, hay dos lockers el cual uno lo utiliza el maestro para guardar sus materiales, cosas de trabajos y cosas personales, el otro es destinado para guardar los materiales de los alumnos como hojas de máquina, cubrebocas, plastilina, pegamento, papel de baño, jabón líquido, plumones, hojas iris, fomi, cinta, material de limpieza, etc.

La organización de los alumnos es en forma de herradura, pero en el centro hay 5 alumnos, 3 son alumnos que presentan lento aprendizaje y 2 son los monitores del salón, por lo

que apoyan a estos alumnos en todo momento. El escritorio del maestro es esquinado frente a ellos, dando la espalda a la mitad de un pizarrón y el locker.

Dentro del aula contamos con dos pizarrones, pero solo podemos hacer uso de uno, no contamos con proyector y/o con algún otro recurso tecnológico.

Existen muchas altas y bajas en el grupo que fui asignado, primeramente, porque al encontrarnos en una zona donde existen casos de pandillerismo y drogadicción, siendo los padres de estos mismos alumnos los que realizan dichas acciones, no tenemos un apoyo por parte de ellos, hay casos donde los alumnos no tienen papá o mamá y viven con sus abuelos o tíos. La mayoría de los padres trabaja y no apoyan a los niños con sus tareas. Esto me deja en desventaja porque no todos los alumnos saben las operaciones básicas, no saben realizar sus tareas solos, o prefieren jugar que hacer trabajo, esta es otra de las desventajas, debido a que en todo momento ellos me solicitan salir a jugar futbol, y si se les niega trabajan menos. Existen también casos de depresión, hiperactividad, lento aprendizaje, lo que retrasa cada actividad.

Los alumnos necesitan una forma diferente de aprender, que no sea nada parecido a lo que han venido realizando durante todo su tiempo en la primaria. Podría parecer algo monótono para ellos pensar en trabajar solo con su libro de texto, como copiar preguntas en su cuaderno y responderlas, pero lo que he visto es que disfrutan trabajar por equipo, los experimentos siempre los emociona, las hojas de trabajo los entretiene un poco, pero prefieren hacer cosas que no sea lo que hacen diario. Saben organizarse de manera rápida, sin embargo, necesito encontrar una forma que todo el aprendizaje, todos los contenidos que veamos, estén presentes en todo momento, ya que todo lo olvidan muy fácil.

1.4 Justificación

La siguiente investigación abordó un tema de interés relevante para la formación del estudiante, esto relacionado a favorecer el aprendizaje significativo. Durante el periodo de

educación primaria, los estudiantes no solo adquieren los conocimientos básicos, sino que también comienzan a desarrollar habilidades cada vez más complejas, las cuales serán indispensables en su futura educación. Cuando los alumnos se encuentran en un ambiente monótono, tienden a distraerse con mayor facilidad por la cosa más mínima, y más cuando hay muchas distracciones alrededor, como lo pueden ser los otros grupos en la hora de educación física, la hora del recreo, o simplemente sus compañeros de grupo, todos estos factores llevan al alumno a una pérdida de atención y por ende no lograr la retención de contenidos.

El aprendizaje significativo consiste en que los alumnos puedan recordar lo aprendido y aplicarlo en la vida diaria, todo esto es un desafío para nosotros como docentes, pues existen distintos factores que influyen en dicho proceso.

El uso de técnicas tradicionales a la hora de la enseñanza es uno de los principales factores que desencadenan una limitación para lograr una verdadera retención de conocimientos, pues limitamos al alumno a expresarse, sin conocer de lo que es capaz de hacer, esta es una de las razones por las que cada día los alumnos prefieren jugar que hacer tareas. De esta manera, al cambiar la forma en que los alumnos trabajan cotidianamente, como por ejemplo trabajando en colaborativo, usar herramientas tecnológicas, el hacer experimentos, hace que los alumnos entiendan lo que estamos realizando de una manera más efectiva.

Podría parecer que los alumnos trabajan con miles de temas durante todo su proceso de escolarización, pero si nos ponemos a reflexionar, solo algunos de esos contenidos pueden resultar un tanto interesantes o relevantes para ellos.

Desde mi perspectiva con este grupo existen muchos contenidos que han visto en su cuarto año y se vuelven a analizar en su quinto grado, lo cual lo vuelve tedioso y aburrido, pues al trabajar por proyectos cada tema lo revisan a lo largo de dos semanas. La mayoría prefiere ver temas que tengan que ver con lo que pasa a su alrededor, lo que pasa con su cuerpo, con el

medio ambiente, etc., por lo que temas como los textos continuos, las obras de teatro, los poemas, se vuelven aburridos para ellos, pues son contenidos que han trabajado en años pasados.

Al adoptar estrategias para favorecer el aprendizaje significativo buscamos formar personas que no solo sean capaces de memorizar información, sino que puedan comprender lo que hacen, aplicarlo en la vida diaria y utilizar dichos conocimientos en diversas situaciones. Con esto quiero lograr prepararlos para enfrentar todo lo que viene en un futuro.

1.5 Contextualización de la problemática

Comencé mis prácticas en el grupo de quinto año, la mayor parte he trabajado con grupos de primaria mayor como cuarto y quinto, siempre con un contexto diferente. Al llegar a la primaria Rosario Castellanos pude notar que no sería tan fácil trabajar con el grupo y la relación con los padres de familia, pues nos encontramos con problemas de drogadicción, pandillerismo y familias separadas.

Al iniciar las jornadas de práctica con el grupo pude notar que algunos alumnos no sabían leer correctamente, tenían problemas de escritura, no sabían identificar las operaciones básicas, problemas para mantener la atención a las indicaciones del maestro, por lo que al día siguiente no recordaban lo que habían visto, son muy pocos los alumnos que mantienen la atención en clase, la mayoría tiende a distraerse ya que ven a los alumnos que se encuentran en la clase de educación física o también porque platican con sus compañeros de al lado y estos distraen al resto.

El maestro tiene un gran trabajo de enseñar, pero los padres de familia también juegan un papel muy importante en esto, y es que sin el apoyo de ellos es imposible hacer que los alumnos aprendan lo que se ve en clase. Algunos no revisan si sus hijos tienen tarea, si cumple con los trabajos, no los apoyan a la hora de hacer actividades, y no dan una retroalimentación

de lo visto, entonces los alumnos hacen todo de una manera rápida sin ver si lo han hecho bien, con tal de tener tiempo libre para jugar o salir con sus amigos.

Aquí surge el porqué de mi tema, al tener muchos alumnos con problemas para concentrarse puede ser tal vez porque no encontramos la forma correcta de dar la clase, no tenemos los materiales adecuados o lo necesario que llame su atención para poder prestar la atención necesaria correctamente. Elijo este tema para poder encontrar una solución y lograr un aprendizaje correcto en todos los alumnos, que no exista ningún rezago y poder cambiar las formas de enseñanza tradicionales.

1.5.1 Problema

El problema central de esta investigación se enfoca en dar respuesta a la siguiente problemática:

¿Qué estrategias se pueden implementar para favorecer el aprendizaje significativo a través del trabajo por proyectos en un grupo de 5° “C”?

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo general

Identificar y proponer estrategias didácticas efectivas para favorecer el aprendizaje significativo a través del trabajo por proyectos en los alumnos de 5° grupo “C” en la Escuela Primaria Rosario Castellanos.

1.6.2 Objetivos específicos

- Implementar y evaluar estrategias específicas en los alumnos de 5° grupo “C” en la Escuela Primaria Rosario Castellanos.
- Aplicar métodos como el aprendizaje activo, la enseñanza multisensorial y el uso de actividades prácticas, para observar su impacto en la adquisición del

aprendizaje significativo de alumnos de 5° grupo “C” en la Escuela Primaria Rosario Castellanos.

1.7 Competencias desarrolladas durante la práctica

1.7.1 Competencias genéricas

- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Con esta primera competencia, es importante indagar con diversos autores, trabajar con las familias, con la comunidad escolar, pues esto ayuda a crear un entorno de aprendizaje significativo, todo esto puede llevar a los estudiantes a un aprendizaje más profundo y duradero.

1.7.2 Competencias profesionales

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programa de estudio.

Al diseñar una planeación que vaya acorde al contexto del aula y al contexto de cada alumno, es muy probable que se logré un aprendizaje significativo. Los alumnos al pasar de una enseñanza tradicional a algo que conecte más con sus gustos e intereses los lleva a aprender mejor, a indagar y cuestionar, qué es lo que buscamos con la ayuda de todo esto. Conectar con los alumnos es un requisito para llegar a un aprendizaje satisfactorio. Al hacer uso de las tecnologías y materiales didácticos podemos hacer que la motivación por aprender sea mayor que lo habitual.

En cuanto a la organización del informe, describo de manera concisa el contenido de esta:

En el primer capítulo se encuentra la introducción al tema, se aborda el contexto interno y externo, así como el contexto áulico, al igual que los objetivos que se desean lograr con esta investigación.

En el segundo capítulo se incluye la descripción y focalización del problema. Los propósitos, la revisión teórica y el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución. Incluye el análisis del contexto en el que se realiza la mejora, describiendo las prácticas de interacción en el aula, las situaciones relacionadas con el aprendizaje, el currículum, la evaluación y los resultados.

En el tercer capítulo se describe y analiza la ejecución del plan de acción considerando la pertinencia y consistencia de las propuestas, identificando los enfoques curriculares, las competencias, las secuencias de actividades, los recursos, los procedimientos de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejoramiento.

En el cuarto capítulo se identifican tanto los aspectos que se mejoraron como los que aún requieren mayores niveles de explicación tomando como referencia tanto las competencias que se desarrollaron, así como los temas que se abordaron en el trabajo. Las conclusiones y recomendaciones surgen de los diferentes momentos en que se evaluaron las acciones realizadas; permiten además puntualizar el alcance de la propuesta en función de los sujetos, el contexto, los enfoques, las áreas de conocimiento, las condiciones materiales, entre otras.

II. Plan de acción

2.1 Diagnóstico

El diagnóstico educativo Arriaga (2015) menciona que:

Se trata, pues, de un proceso temporal de acciones sucesivas, estructuradas e interrelacionadas, que, mediante la aplicación de técnicas relevantes, permite el conocimiento, desde una consideración global y contextualizada, de un sujeto que aprende, y cuyo objetivo final es sugerir pautas perfectivas que impliquen la adecuación del proceso de enseñanza-aprendizaje. (p. 68)

El diagnóstico educativo es un proceso sistemático donde se identifican las características, necesidades y dificultades de cada alumno. El diagnóstico puede incluir la evaluación de sus habilidades, conocimientos, actitudes y su contexto personal; debido a que todo esto influye en el proceso educativo.

> Es importante que los docentes analicen los resultados obtenidos, para que tomen conciencia acerca de la necesidad de que exista un compromiso de todas las instancias participantes del proceso educativo con el fin de implementar las adecuaciones curriculares a aquellos estudiantes que lo requieran, con base en los resultados del diagnóstico pedagógico, tanto en las áreas cognoscitiva, socio afectiva y psicomotriz, así como los recursos con que cuenta la institución. (Arriaga, 2015, p. 71)

Teniendo en cuenta el diagnóstico, necesitamos crear y adaptar las planeaciones, así como las estrategias didácticas a emplear, para satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes. Al conocer las fortalezas y debilidades de cada alumno, estos pueden mantener un rol activo en su propio proceso de aprendizaje.

“La aplicación de técnicas variadas, acompañadas de instrumentos que permitan sistematizar la información, tales como: registro anecdótico, escalas, rúbricas, portafolio, entre otros, sería irrelevante sin un apropiado análisis de los resultados”. (Arriaga, 2015, p. 71).

De esta manera, al evaluar dichos resultados tenemos con mayor seguridad de donde partiremos, qué es lo que necesitan los alumnos y como llegar a ese resultado nuevo, todo esto haciendo uso de estrategias adaptadas para cada tipo de estudiante.

Arriaga (2015) sostiene que:

> Trabajar cimentando nuestro hacer en el diagnóstico educativo es la forma profesional de optimizar los tiempos y los esfuerzos. Personalizando las actividades en función de las necesidades y centrando la observación en el progreso de cada alumno y en la valoración de sus logros, facilitará al docente el obtener información suficiente de las características de cada alumno para realizar las adaptaciones y ajustes necesarios. (p.73)

Basándonos en esto, se tiene que diseñar un plan que pueda incluir estrategias didácticas específicas para cada estudiante, adaptaciones en el currículo y apoyos adicionales. Es necesario llevar un seguimiento para evaluar la efectividad de la intervención docente, y verificar si es necesario un ajuste en nuestro plan.

Al inicio del ciclo escolar se aplicó la evaluación diagnóstica de MEJOREDU para medir el nivel de conocimiento en el que se encontraban los alumnos al pasar al quinto grado, con esta evaluación pude determinar en qué campo formativo los estudiantes presentan una mayor dificultad, al igual que quienes necesitaban más apoyo por parte del docente al igual que de los padres de familia para trabajar en conjunto.

> La evaluación diagnóstica, que se realiza al inicio de un curso o ciclo escolar, permite reconocer el nivel de conocimiento, habilidad y actitud del estudiante, para posteriormente valorar si cuenta con los aprendizajes necesarios a fin de iniciar con los contenidos del

grado escolar que va a cursar, o determinar si habrá que hacer una adaptación en la planeación didáctica para fortalecerlos y consolidarlos. (Mendiola & Gonzáles, 2022, p.18).

MEJOREDU busca instalar una concepción diferente y desarrollar prácticas distintas de la evaluación en las comunidades escolares y el SEN. Por ello ofrece respuestas distintas a las preguntas que regularmente se hacen sobre el tema ─ ¿para qué evaluar?, ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar? ─. (MEJOREDU, 2022, p. 21)

Como se indica en MEJOREDU (2022):

La segunda finalidad consiste en recopilar y sistematizar información básica sobre el aprendizaje de las y los estudiantes, la práctica docente y la mejora escolar, a partir de estrategias de muestreo que permitan la representatividad adecuada para generar información agregada del SEN en los ámbitos nacional y estatal considerando tipos, niveles y modalidades educativas. (p. 28)

Aplicar los diagnósticos de MEJOREDU nos ayudan a reflexionar qué áreas son lo que debemos mejorar y cómo haremos para llegar a la adquisición de conocimientos.

Para el diagnóstico evaluado, tomo en cuenta los campos formativos de:

- Saberes y pensamiento científico
- Lenguajes
- De lo humano y lo comunitario
- Ética, naturaleza y sociedades

Donde de cada campo formativo se evalúa mediante los siguientes indicadores:

- Requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje

- En proceso de desarrollo
- Aprendizaje desarrollado

Cada alumno tenía que leer con atención las situaciones y los problemas que se le presentaban, escribir sus respuestas con sus propias palabras, hacer los cálculos y dibujos que en los espacios indicados. Dos alumnas necesitaron ayuda para realizar este diagnóstico debido a que no han consolidado el proceso de lecto-escritura, por lo que se les leía cada pregunta y ellos responden a su manera.

A continuación, se presentan los resultados de cada campo formativo:

De lo humano y lo comunitario

De acuerdo con la SEP (2022) declara:

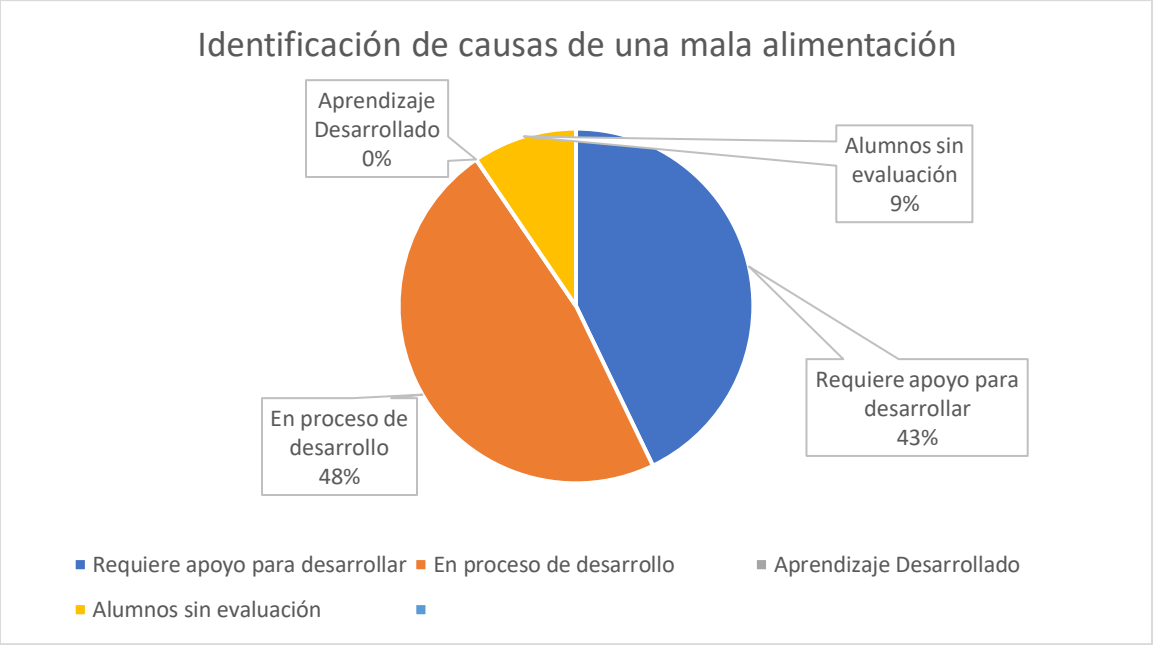
> El campo formativo De lo Humano y lo comunitario busca crear conciencia sobre las prácticas sociales en favor de los estilos de vida saludables, los cuales incluyen la mejora e implementación de técnicas, productos y servicios que contribuyan al bienestar personal y social. Promueve la participación comunitaria, escolar y familiar en la toma de decisiones informada; así como, el pensamiento estratégico y creativo en la resolución de conflictos que afectan el establecimiento de relaciones afectivas, inclusivas y equitativas. Este campo toma en cuenta el contexto familiar y comunitario de las y los estudiantes, sus habilidades, destrezas, sentimientos, emociones, necesidades e intereses para afrontar situaciones cotidianas que contribuyan al bienestar personal y social.

Dentro del campo formativo de lo humano y lo comunitario se tomó en cuenta el contenido “Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos” el cual su PDA es: Analizar las características de una alimentación saludable, para diseñar estrategias que mejoren sus hábitos alimentarios en el contexto escolar.

El primer criterio de evaluación 1a1: Identificación de causas de una mala alimentación se obtuvo lo siguiente:

Figura 3

Resultados del primer criterio de evaluación



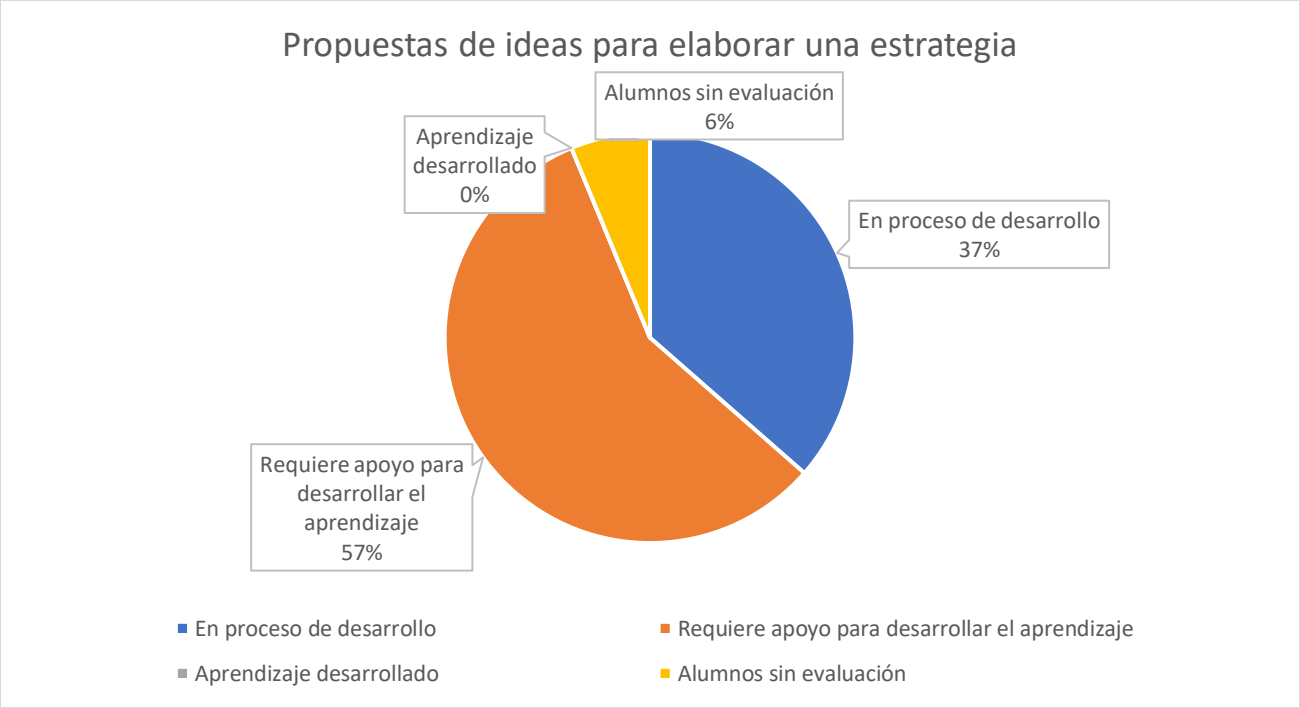
Fuente: elaboración propia

En esta gráfica se puede percibir que el 48% de los estudiantes del quinto grado grupo C se encuentra en un proceso de desarrollo, debido a que identifican las causas de una mala alimentación e incluyen otra idea sin relación; en cambio el 43% de ellos requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje, por lo que en los criterios de evaluación este identifica una causa por lo que se tiene una mala alimentación y anota otras ideas sin relación. Pero lo más preocupante es que el 9% de los estudiantes no presenta evidencias de desarrollo de aprendizaje, por el hecho de que no han consolidado el proceso de lecto-escritura.

El segundo criterio de valoración 1b1: Propuestas de ideas para elaborar una estrategia arroja los siguientes resultados:

Figura 4

Resultados del segundo criterio de evaluación



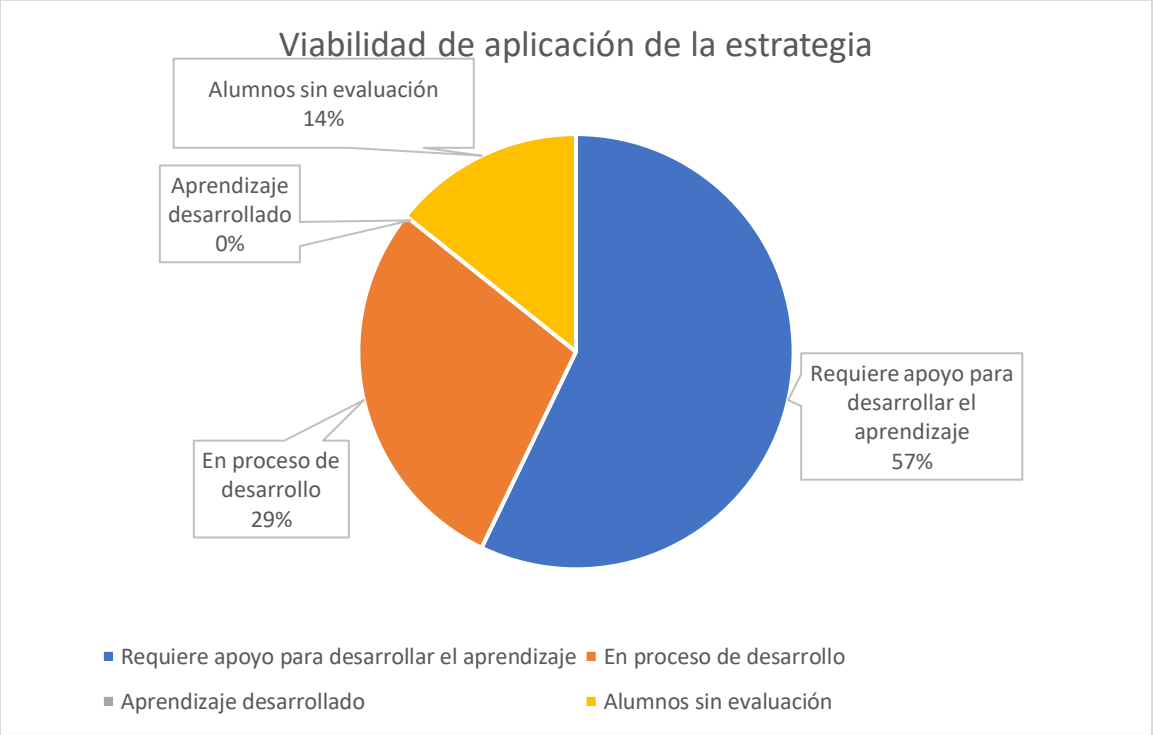
Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a los criterios de evaluación, el 57% de los estudiantes escribe una idea sobre la alimentación, puede ser una opinión o una recomendación, pero no cumple con el requisito de formar parte de una estrategia para consumir alimentos saludables en la escuela, mientras que el 37% escribe una o dos ideas que cumplen parcialmente los requisitos de formar parte de una estrategia para consumir alimentos saludables. Sin embargo; ahora el 6% no presenta evidencias de aprendizaje.

El tercer criterio de valoración 1b2: Viabilidad de aplicación de la estrategia, menciona lo siguiente:

Figura 5

Resultados del tercer criterio de evaluación



Fuente: Elaboración propia

La mayoría de los alumnos siendo estos el 57% de la población requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje, debido a que escribe acciones cuya aplicación no es viable como parte de una estrategia, es decir, que tiene pocas o nulas probabilidades de llevarse a cabo. El 29 % se mantiene en proceso de desarrollo ya que escribe acciones cuya aplicación es parcialmente viable como parte de una estrategia, es decir, que tiene ciertas probabilidades de llevarse a cabo. Mientras que el 14% representa un total de alumnos sin evaluación. Como podemos analizar, no existe un aprendizaje desarrollado en este campo formativo.

Saberes y Pensamiento Científico

El campo formativo de saberes y pensamiento científico para mí es uno de los más importantes para consolidar el aprendizaje, es por eso que decidí emplearlo para realizar mi informe.

(Secretaría de Educación Pública, 2022) menciona que:

> En este Campo Formativo, la construcción del conocimiento científico, alcanzado de manera gradual en las fases anteriores, alcanza su horizonte de expectativas más alto, en el sentido de la formalización de la indagación, interpretación, argumentación y explicación de los fenómenos y procesos naturales y socioculturales, con base en el método científico y los saberes ancestrales de las comunidades. Lo anterior implica el fortalecimiento de habilidades, actitudes y valores, así como la utilización de conceptos (ya no sólo nociones) y del lenguaje científico. Dicha progresión en el campo formativo Saberes y Pensamiento Científico, obedece al nivel de complejidad y abstracción que alcanzan las capacidades cognitivas de las y los adolescentes.

Dentro del campo formativo de saberes y pensamiento científico se abordó el contenido de multiplicación y división, su relación como operaciones inversas, con el PDA “Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a un contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres cifras por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional.

De acuerdo con Melquiades (2013):

> La materia de matemáticas es muy importante en la educación de los discentes para el desarrollo cognitivo, propiciando con ello mayor desenvolvimiento en actividades lúdicas, sociales, culturales que se realizan cotidianamente razonando, creando, resolviendo y analizando cada acontecimiento necesario para mejorar su aprendizaje lógico-

matemático, obteniendo calificaciones altas, mayor entendimiento y retención de cada contenido. (p. 43)

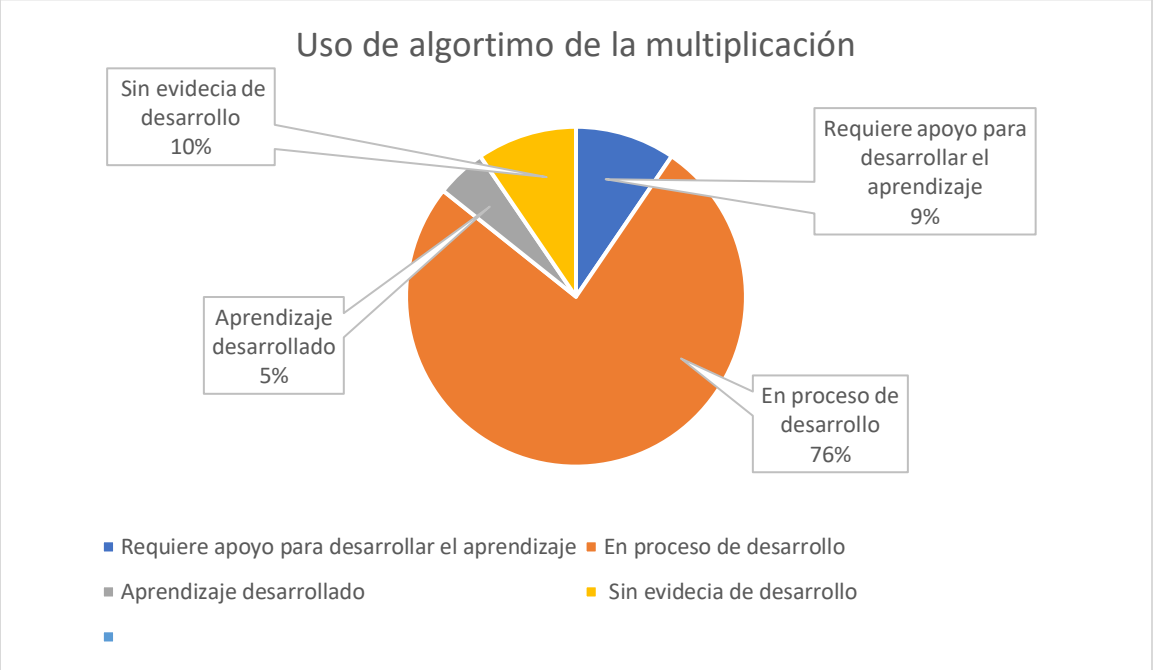
Hoy en día la enseñanza de las matemáticas se mantiene en un bajo rendimiento educativo, esto debido a que en las escuelas no se hace uso de las estrategias adecuadas para su aprendizaje, por lo que las vuelve tediosas e incluso desmotivadoras para los alumnos. Al emplear estrategias didácticas para el aprendizaje no solo favorecemos a la consolidación de este, sino que también se generan interés por aprender por parte de los estudiantes.

Las pruebas de MEJOREDU nos arrojan la siguiente información.

De acuerdo al primer criterio de valoración 3a1: uso de algoritmo de la multiplicación

Figura 6

Resultados del primer criterio de evaluación 3a1



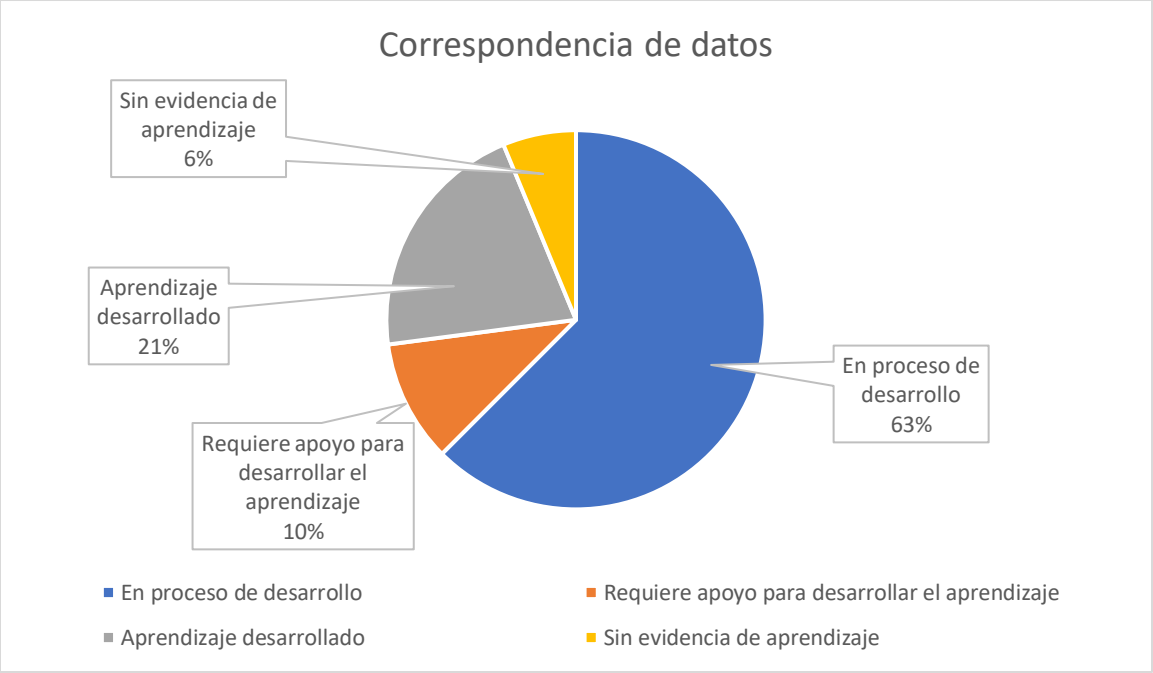
Fuente: Elaboración propia.

En esta gráfica podemos ver cómo el 76% de los estudiantes se encuentran en un proceso de desarrollo, debido a que utilizan el algoritmo de la multiplicación y obtiene resultados

correctos en algunas operaciones, pero comete errores comunes en otras. Mientras que el 9% requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje, intenta realizar las operaciones, pero sin utilizar correctamente el algoritmo de la multiplicación y obtiene resultados erróneos. Sin embargo; el 5% mantiene un aprendizaje desarrollado, utiliza el algoritmo de la multiplicación, realiza todas las operaciones de manera adecuada y obtiene resultados correctos. Solo el 10% no presenta evidencias de desarrollo de aprendizaje.

Figura 7

Resultados del criterio de valoración 3b1



Fuente: Elaboración propia

En esta gráfica se reflejan los resultados obtenidos en la correspondencia de datos, el 63% de los estudiantes se mantienen en un proceso de desarrollo, ellos identifican los datos, pero se confunden en las cantidades que debe utilizar cada operación. El 10% requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje, debido a que identifica datos que no son los que requiere para resolver correctamente las operaciones. Solo el 21% de los estudiantes mantiene un aprendizaje

desarrollado ya que identifican correctamente los datos y utiliza todos los que se solicitan para resolver las operaciones. El 6% de los estudiantes no presenta evidencias de aprendizaje.

Como lo menciona Melquiades (2013):

> Esto sin duda muestra la importancia de implementar estrategias didácticas para el aprendizaje matemático del educando mejorando su proceso de enseñanza aprendizaje dentro y fuera del aula. Actualmente una de las principales problemáticas que enfrenta la educación es la enseñanza y adquisición de contenidos matemáticos es cuando se sustenta únicamente en métodos y materiales tradicionalistas, obteniendo con ello que el educando muestre una actitud de apatía generada por la singularidad en la metodología de dicha asignatura presentada en el proceso enseñanza-aprendizaje. (p. 43)

Todo tipo de enseñanza requiere la implementación de estrategias para consolidar el aprendizaje, necesitamos adecuar cada una al contexto de nuestro grupo, hacer una valoración de qué es lo que necesitan y qué es lo que funciona, para después hacer evaluar si realmente estamos logrando lo que queremos.

Lenguajes

La SEP (2022) nos menciona que:

> El campo formativo Lenguajes tiene el objeto de que las y los estudiantes sean capaces de expresarse y comunicarse en los diversos ámbitos de su entorno, valoren su lengua materna y las demás lenguas que se hablan en México, pues todas forman parte de un país plurilingüístico y diverso. Dentro del campo formativo también se destacan las manifestaciones artísticas y culturales para su identificación, aprecio y valoración; con ello se pretende que las y los estudiantes se reconozcan en ellas y las reconozcan como elementos que les dan identidad tanto de manera individual como colectiva.

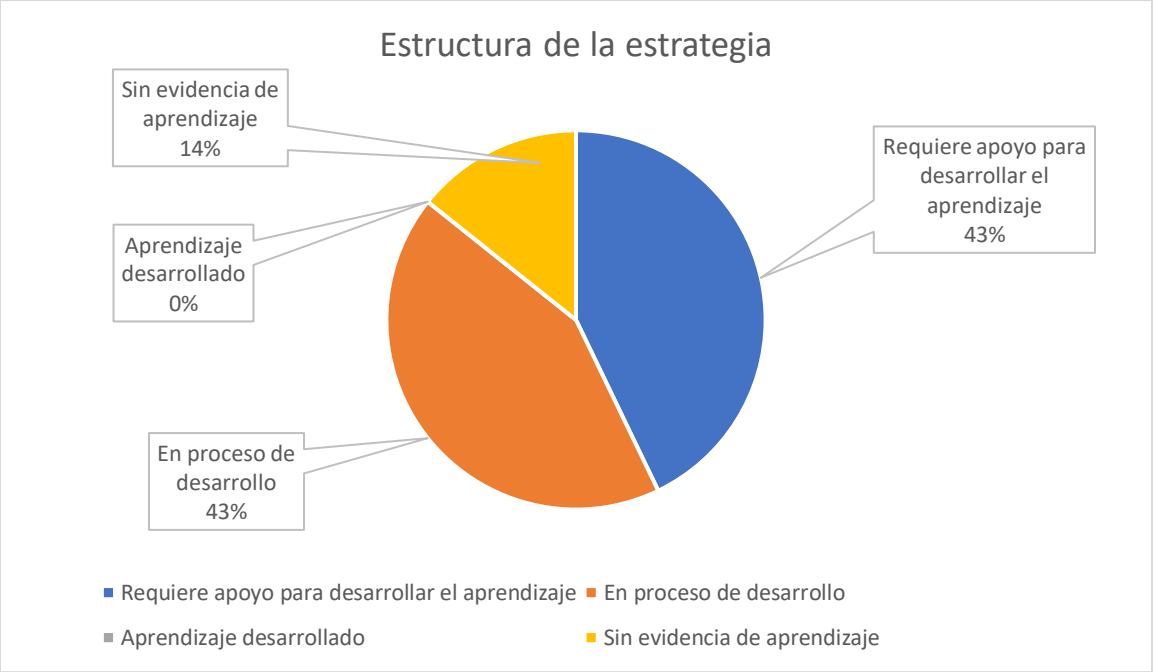
El campo formativo de lenguajes ayuda a los estudiantes a desarrollar las capacidades de entender y analizar textos; por lo que aprenden a formular preguntas, hacer inferencias y lo más importante a desarrollar un pensamiento crítico.

Para el diagnóstico se tomó en cuenta el contenido descripción de personas, lugares, hechos y procesos, con su respectivo PDA “Plantea, escribe, revisa, y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad.

Dentro del criterio de valoración 4a1: “Estructura de la estrategia”, se deduce que

Figura 8

Resultados del criterio de valoración 4a1



Fuente: Elaboración propia.

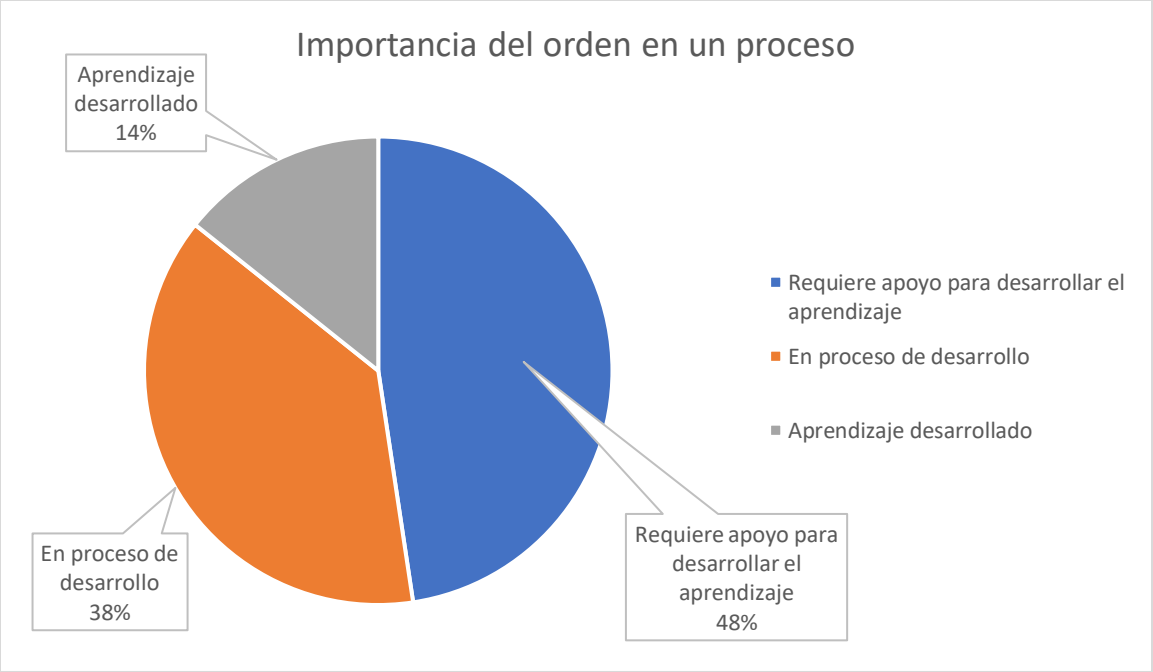
En esta gráfica se puede observar que el 43% de los estudiantes requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje, esto debido a que escribe un texto con ideas desconectadas, sin claridad ni originalidad. El otro 43% está en proceso de desarrollo, estos proponen una idea

coherente, clara y original. No hay un aprendizaje desarrollado y solo el 14% no muestra evidencias de aprendizaje.

El criterio de valoración 4b1: “Importancia del orden en un proceso” arroja lo siguiente.

Figura 9

Resultados del criterio de valoración 4b1



Fuente: Elaboración Propia.

En esta gráfica se muestra que el 48% de los estudiantes requieren apoyo para desarrollar el aprendizaje, debido a que escriben un texto que se relaciona con el tema, pero no con la estrategia ni tiene que ver con el orden del proceso. En proceso de desarrollo se encuentra el 38%, ellos escriben que es importante ordenar las actividades, pero no explican claramente las razones. El 14% se mantiene en un aprendizaje desarrollado, explican que la planeación ordenada de actividades es necesaria para que la estrategia que propone tenga buenos resultados.

Desarrollar un buen dominio del lenguaje es clave para el éxito en un futuro, tanto en la vida diaria como en la laboral, dando a entender que la comunicación es de suma importancia.

Ética, Naturaleza y Sociedades

La SEP (2022) indica que:

> El campo formativo Ética Naturaleza y Sociedades nos permite el estudio del espacio humanizado en el que se construyen las relaciones sociales, políticas, económicas y culturales, con la intención de formar una ciudadanía que participe en la solución de las problemáticas de manera responsable y consciente. Pretende favorecer las reflexiones sobre la libertad y la responsabilidad mediante la revisión de los procesos en los que han participado los seres humanos desde el establecimiento de las culturas que iniciaron los procesos de sedentarización y hasta los tiempos recientes.

La formación de una conciencia ética en los estudiantes ayuda a comprender conceptos como la justicia, la responsabilidad y el respeto hacia las demás personas.

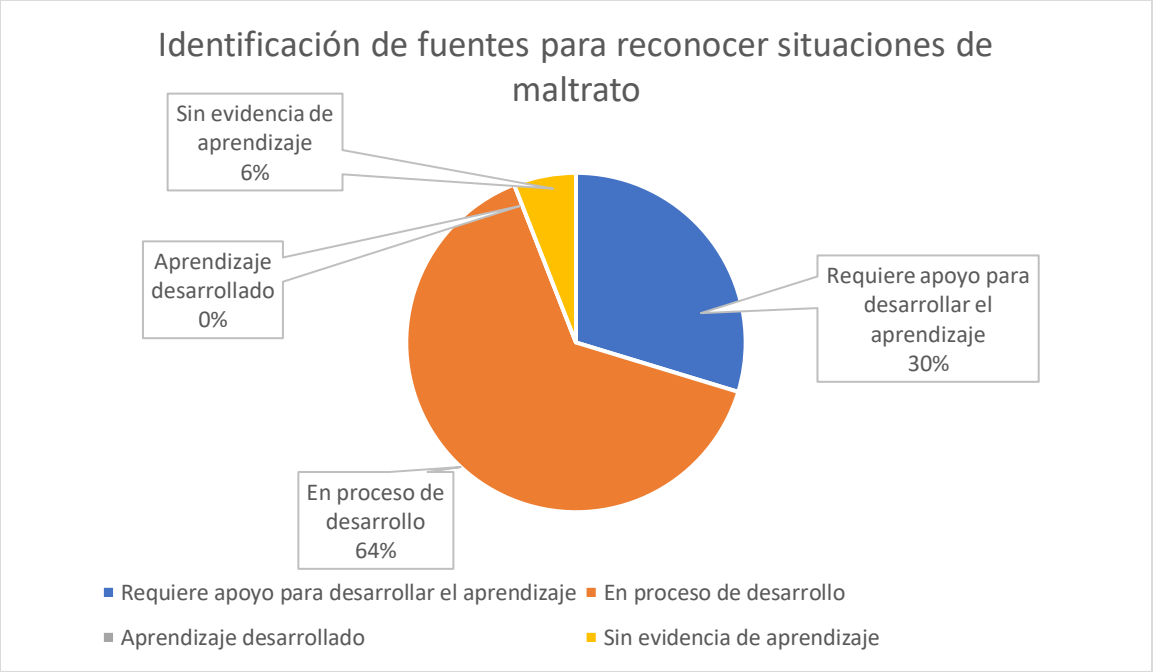
En el campo formativo de Ética, Naturaleza y Sociedades se tomó en cuenta el contenido: El Derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso, bullying o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar. Este contenido trabaja el PDA “Analiza situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, que pueda ocurrir en el aula, la escuela y la comunidad, y propone acciones para su denuncia y erradicación.

Los resultados de MEJOREDU se muestran a continuación:

En el criterio de valoración 4a1: Identificación de fuentes para reconocer situaciones de maltrato.

Figura 10

Resultados del criterio de valoración 4a1



Fuente: Elaboración Propia

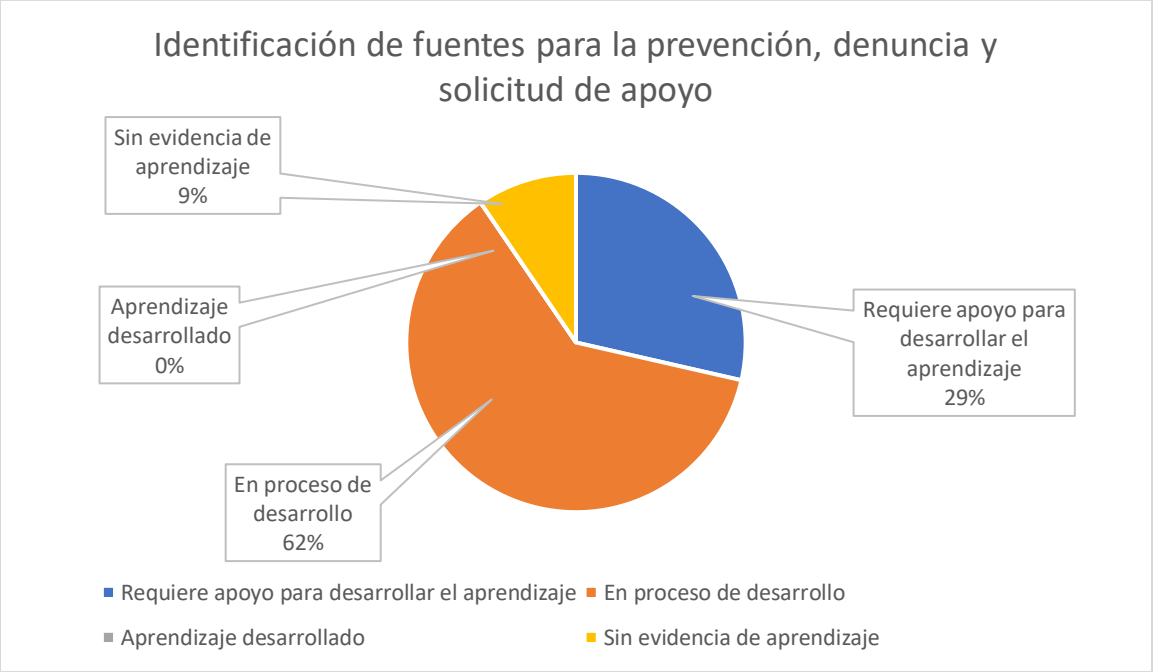
En la gráfica presentada podemos ver como el 30% del grupo requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje, este porcentaje identifica uno de los carteles que contiene información para reconocer si una niña o niño es maltratado, pero no explica por qué lo eligió. El 64% se mantiene en un proceso de desarrollo, ya que identifica los dos carteles que contienen información para reconocer si una niña o niño es maltratado, pero no explica por qué los eligió, o bien, no hace referencia a los carteles, pero explica su contenido. El 6% no presenta evidencia de aprendizaje. Podemos observar que no existe un aprendizaje desarrollado.

El criterio de valoración 4b1: Identificación de fuentes para la prevención, denuncia y solicitud de apoyo, se muestra a co

ntinuación.

Figura 11

Resultados del criterio de valoración 4b1



Fuente: Elaboración Propia.

Esta gráfica es muy similar a la anterior, el 29% del grupo requiere apoyo para desarrollar el aprendizaje, identifica uno de los carteles que contiene información para reportar o denunciar si una niña o niño es maltratado, pero no explica por qué los eligió. En cuanto al 62% se mantiene en un proceso de desarrollo de aprendizaje; este porcentaje identifica los dos carteles que contienen información para reportar o denunciar si una niña o niño es maltratado, pero no explica por qué los eligió, o bien, no hace referencia a los carteles, pero explica su contenido. El 9% no presenta evidencias de aprendizaje y no existe un aprendizaje desarrollado hasta el momento.

2.2 Descripción y focalización del problema

El tema de investigación se encuentra situado en un grupo de quinto grado de primaria, dentro del grupo existen casos donde se les dificulta mucho prestar atención a las clases, concentrarse en las indicaciones de los docentes, no retienen la información a corto plazo, me pude dar cuenta de todo esto ya que estuve con ellos desde cuarto grado, donde lo visto en una semana, no recordaban al finalizar el proyecto, olvidaban lo que hacían un día antes lo cual es una cadena que se ha venido generando desde grados pasados, lo que lleva a que los alumnos no logren consolidar incluso los contenidos de interés para ellos. No todos los alumnos cuentan con un apoyo de sus padres para realizar trabajos; no revisan con ellos los temas vistos en clase y pasan una gran parte del día sin supervisión de un adulto, por lo que los alumnos prefieren pasar tiempo jugando, viendo televisión o en redes sociales.

Este problema me lleva a considerar las siguientes preguntas: ¿Cómo los alumnos pueden llegar a consolidar el aprendizaje?, ¿Qué estrategias son las adecuadas para lograr el aprendizaje significativo?, ¿De qué manera puedo intervenir en el aula para favorecer la concentración del grupo?, ¿Qué contenidos son los adecuados para comenzar con esta intervención?

Una vez que pude identificar el problema, tomé como punto de partida el campo formativo de Saberes y Pensamiento Científico. Como lo marca la Nueva Escuela Mexicana, menciona la SEP (2022)

En este Campo Formativo, la construcción del conocimiento científico, alcanzado de manera gradual en las fases anteriores, alcanza su horizonte de expectativas más alto, en el sentido de la formalización de la indagación, interpretación, argumentación y explicación de los fenómenos y procesos naturales y socioculturales, con base en el método científico y los saberes ancestrales de las comunidades. Lo anterior implica el fortalecimiento de habilidades, actitudes y valores, así como la utilización de conceptos (ya no sólo nociones) y del lenguaje científico.

Dicha progresión en el campo formativo Saberes y Pensamiento Científico, obedece al nivel de complejidad y abstracción que alcanzan las capacidades cognitivas de las y los adolescentes.

2.3 Propósito del plan de acción

- Incentivar a los estudiantes a involucrarse en su propio proceso de aprendizaje
- Emplear la metodología del trabajo por proyectos para promover el aprendizaje activo y favorecer el aprendizaje significativo.
- Valorar mi práctica docente para beneficiar el desarrollo de competencias profesionales y genéricas que marca el perfil de egreso.

2.4 Revisión teórica

En este apartado indagaremos sobre las diversas teorías que sustentan el plan de acción sobre el tema “Favorecer el aprendizaje significativo a través del trabajo por proyectos en alumnos de 5° grupo “C” en la Escuela Primaria Rosario Castellanos”.

Los métodos de enseñanza tradicionales han funcionado con generaciones pasadas, estos se caracterizan por la memorización y la repetición, pero surge la pregunta ¿Esto funciona con las generaciones actuales? Cabe resaltar que todo va evolucionando al paso del tiempo, podemos hacer uso de lo tradicional, pero qué pasa si esto no llega a funcionar; es por eso que debemos tener alternativas planeadas, métodos más prácticos e interesantes con el motivo de llamar la atención de los estudiantes.

En relación a la problemática expuesta, Montessori (1986) comentó:

> Los estudiantes deben seguir las normas preestablecidas del instituto del que son alumnos y deben adaptarse a los programas recomendados por el ministerio de educación nacional. Se puede afirmar que, incluso en el pasado más próximo, las

> condiciones sociales y físicas de los estudiantes no se tenían en cuenta como hecho que pudiera interesar lo más mínimo a la escuela en sí. (p. 14)

Dicho esto, al tener a los estudiantes en un punto donde solo tienen que atender indicaciones, basarse en planes y programas específicos sin darles la libertad de desenvolverse en el aula, genera un estancamiento y peor aún, un desinterés por aprender, pues solo generamos que se preocupen por una calificación y no por lo que en realidad interesa. Montessori (1986) menciona que: “la función del maestro no es hablar, sino preparar y disponer una serie de motivos de actividad cultural en un ambiente especialmente preparado”. (p. 13)

Cuando nosotros empleamos actividades que sean interesantes para los alumnos, despertamos su interés por investigar y explorar, al adentrarlos a juegos educativos los motiva a realizar las cosas. Todos esperan la clase de educación física porque saben que cada día tendrán una nueva forma de jugar, no ven la clase como una materia más, aprenden sin siquiera saber que están aprendiendo, no les preocupa una calificación, entonces por qué no llevar esto al aula, si esto los motiva podemos usar el juego como una herramienta muy poderosa para enseñar.

En relación a la idea anterior, no podemos cambiar algo que se ha venido generando día con día durante todo su proceso de escolarización, si el alumno se distrae con facilidad es porque sabe que al llegar al aula va a volver a repetir lo mismo, trabajar con sus libros, anexos, dictados, entre otras cosas que vuelven tedioso el estudio, llamar su atención podría resultar un poco difícil si no utilizamos las técnicas adecuadas. Cabe mencionar que cambiar de manera repentina la forma de enseñar podría incluso salir mal, pues corremos con el riesgo de que los alumnos no entiendan lo que hay que hacer, pues va en contra del patrón que se les ha ido inculcando, Montessori (1986) comenta que:

> Por ejemplo, si queremos retratar un objeto, tomamos un lápiz y colores, pero también podemos tomar una imagen fotográfica del objeto, en cuyo caso el mecanismo es distinto.

> La fotografía de una persona impresiona la película; esta se halla preparada para recibir la imagen de una persona o la de diez personas, sin mayor esfuerzo. El mecanismo trabaja infatigablemente. Lo mismo ocurriría si se impresionara una fotografía con mil personas. Y la película tampoco estaría sometida a un esfuerzo mayor si se fotografiara un libro o una página del libro en caracteres pequeños o extranjeros. Por tanto, la película tiene la posibilidad de retratar cualquier cosa, sencilla o complicada, en una fracción de segundo. En cambio, cuando queremos dibujar la figura de un hombre, deberemos emplear cierto tiempo, y si hay mayor número de figuras necesitaremos más tiempo. Si copiamos una página de un libro con sus pequeños caracteres, en vez de solo el título, el tiempo necesario se multiplicará. (p.79)

Necesitamos tiempo para realizar las cosas, calma y paciencia, pues al trabajar con distintas formas de enseñar debemos encontrar las adecuadas; Piaget comentaba que “El desarrollo intelectual es necesariamente lento y también esencialmente cualitativo: la evolución de la inteligencia supone la aparición progresiva de diferentes etapas que se diferencia entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes”. (como se citó en Severo, 2012, p. 3)

“No podemos enseñar a un niño a andar antes de que se haya establecido un estado de maduración localizado, ni un niño podrá empezar a hablar antes de cierta edad (ni se podrá detener esta actividad, una vez iniciada)”. (Montessori, 1986, p. 67).

En este sentido se comprende que, para consolidar un aprendizaje, necesitamos poner al estudiante en un contexto acorde a lo que se realiza; no podemos llegar a explicar un tema sin antes tener un conocimiento previo. Contextualizando al alumno, partimos con mayor eficacia hacia dónde queremos llegar.

“Debemos poner en el ambiente flores y cosas bellas; debemos proporcionarle los motivos de actividad que pertenezcan a su línea de desarrollo”. (Montessori, 1986, p. 73).

Cuando el alumno se encuentra en un contexto no adecuado para su desarrollo, es notorio que no rendirá lo mismo que los demás alumnos dentro de la escuela, y qué pasaría si al llegar al aula se siente incómodo con lo que realiza, su motivación se va por los suelos y se crea un estudiante que solo asiste y cumple con tareas para no reprobar. Debemos crear un ambiente en que cada estudiante al entrar en él sienta confianza y seguridad, pueda ser el mismo sin afectar a los demás, pueda desenvolverse y participar sin temor alguno. No se trata de decorar el salón de clase y de hacerlo más bonito, sino de crear un vínculo alumnos-maestro para que exista un balance en esto.

> El niño posee una facultad especial. Sus sentidos, aunque también se hallan al servicio de una guía, no son limitados como los de los animales. El gato se limita a las cosas que se mueven en el ambiente y solo es atraído por estas cosas. El niño, en cambio, no tiene tales limitaciones; observa lo que le rodea y la experiencia demuestra que lo observa todo. Además, no solo absorbe por medio de la máquina fotográfica del ojo, sino que en él se produce una especie de reacción psico-química, de forma que estas impresiones pasen a formar parte integral de su psique. (Montessori, 1986, p. 72)

El aprendizaje significativo

Cuando un alumno no encuentra una relación en los contenidos que trabaja con lo que observa en su vida cotidiana, esta información que adquiere podría resultar un tanto inservible para su vida, pero cuando está información tiene un poco más de coherencia en el contexto que se encuentra, podría ser más significativa para ellos, por esto es importante definir qué es el aprendizaje significativo.

> El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. (Ausubel, D. 1983)

Teniendo en cuenta esto, cada alumno tiene un conocimiento ya adquirido, el papel que jugamos nosotros es hacer que ese conocimiento tenga una relación con lo que debe aprender.

> Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (Ausubel, D. 1983)

Durante mi informe de práctica, hago mención acerca de conocer los gustos e intereses del grupo, la razón es que debemos saber de dónde partir, los conocimientos que tiene cada alumno y cómo situarlo al nuevo aprendizaje que queremos lograr.

La Nueva Escuela Mexicana

Con la llegada de la Nueva Escuela Mexicana, se realizaron distintas modificaciones a la educación, la cual a lo que tanto estábamos acostumbrados en un inicio, se modificó con el motivo de ser una educación de calidad más efectiva. Al inicio recuerdo que la NEM fue un cambio repentino para todos los docentes y docentes en formación, pues no estábamos seguros de cómo se iba a realizar todo el proceso de la enseñanza, sin embargo, con el tiempo, para algunos resultó algo muy útil, una manera de adaptarse a las nuevas enseñanzas innovadoras,

mientras que para otro no funcionó y siguen trabajando con el método de siempre. Para entender lo que es la NEM se especifica a continuación de acuerdo a la SEP.

> La Nueva Escuela Mexicana (NEM) es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral. Busca la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual coloca al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes. (SEP, 2022)

> La NEM se caracteriza por una estructura abierta que integra a la comunidad. Prioriza la atención de poblaciones en desventaja (por condiciones económicas y sociales), con la finalidad de brindar los mismos estándares, para garantizar las mismas oportunidades de aprendizaje a todas y todos los mexicanos. (SEP, 2022)

> La SEP (2022) menciona lo siguiente de acuerdo a la NEM:

> a) Diagnóstico del grupo

> Se sugiere obtener información sobre las trayectorias escolares de las y los estudiantes a través de un ejercicio colegiado en el que, entre docentes, se comparta información relevante de la evolución del aprendizaje del estudiantado. Cabe destacar que esta información no se agotará en un solo día, sino que se acrecentará durante el curso escolar.

> b) Organización de los contenidos

> Maestras y maestros tienen el saber indispensable para repensar y modelar las estrategias que pondrán en juego en el salón de clase. En este sentido, se espera que, con la experiencia construida, aborde críticamente la planeación en el contexto escolar.

> c) Selección de estrategias metodológicas

El trabajo pedagógico cobra sentido al diseñar, construir, seleccionar diversas estrategias metodológicas que contribuyan al aprendizaje de las y los estudiantes.

Un ejemplo de esto sería: Promover pausas activas; momentos insertos en la jornada escolar, dirigidos al involucramiento del movimiento corporal y la ejercitación mental de las y los estudiantes, maestras y maestros, con el fin de enfocar la atención, mantener la continuidad de la actividad, relajarse, poniendo en juego el cuerpo y los sentidos.

d) Evaluación

La evaluación se construye desde la práctica en el aula y con la participación conjunta de todos los actores de la escuela: cuerpo directivo, maestras y maestros, estudiantes, con la colaboración de apoyo técnico pedagógico y supervisores, e implica la sistematización de la información de lo que acontece en el cotidiano escolar.

De esta manera podemos entender un poco mejor la forma de trabajo que conlleva la Nueva Escuela Mexicana.

Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje juegan un papel muy importante a la hora de enseñar, por eso es necesario explicar cada estilo, desde el punto de vista de Cazau (2004):

Sistema de representación visual. - Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

Sistema de representación auditivo. - Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos

auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

Sistema de representación kinestésico. - Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades.

Cada alumno aprende de una forma diferente, unos pueden ser visuales, auditivos o kinestésicos, lo que nos lleva a pensar ¿De qué manera enseñar a los alumnos para que todos puedan aprender a la par? Es aquí donde debemos implementar todas estas características, distintas estrategias de enseñanza, juegos, actividades, videos, presentaciones, audios, imágenes, etc., con el motivo de que cada estudiante llegue a consolidar los aprendizajes.

Colonio (2017) indica que:

El estilo de aprendizaje de los estudiantes es un factor a tomar en cuenta, debido a que conocerlo a profundidad permite diseñar estrategias para adaptar el contenido o tema a su estilo de aprendizaje. Al no identificarse los estilos de aprendizaje de los estudiantes se hace difícil encontrar una estrategia o estrategias para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, y en consecuencia mejorar su rendimiento académico. (p. 7).

Dentro del aula podemos ver cómo los alumnos aprenden de distinta manera, dominan un estilo de aprendizaje y es aquí cuando podemos sacar un provecho de esto, pero si empleamos los tres estilos, podemos hacer más efectiva la adquisición de aprendizaje.

Reyes et al. (2015) enfatizan:

> Confucio dejó una frase que dice: “Oigo y olvido. Veo y recuerdo. Hago y entiendo”; así, es importante tener en cuenta que desde tiempos pasados se presenta una frase que permite dimensionar la forma que tienen las personas para entender las cosas que perciben. Por esto, se pretende que los docentes aborden los diferentes estilos de aprendizaje que el alumno posee, pues de esta manera podrá presentar una gran variedad en la exposición de sus temas de estudio y les sería más fácil satisfacer la mayoría de perfiles y estilos de sus estudiantes dentro del aula. (p. 239).

Dicho esto, si queremos que un alumno aprenda, no basta solo con presentarle páginas de un libro, o mostrarle un video largo que no será nada significativo para él. Debemos hacer conciencia de que, si en realidad queremos lograr los PDA de cada alumno, necesitamos motivarlos con actividades adaptadas para cada uno de los estudiantes, pues no basta utilizar solo el estilo de aprendizaje que más domine, sino enfocarnos en cada uno de ellos para de esta manera lograr con mayor eficacia la adquisición de conocimientos.

Dicho con palabras de Barriga y Hernández (1999):

> La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.

El alumno cuenta con conocimientos previos que aprende por medio del entorno en el que se desenvuelve, nunca partimos de cero, pues son demasiados los casos en que podemos encontrar una relación de los contenidos a abordar. Es por esto que podemos basarnos a través del campo formativo de saberes y pensamiento científico ya que, mediante este, los estudiantes

se interesan por conocer todo aquello que los rodea por medio de la curiosidad e interés por explorar.

(Machain, 2024) señala que:

> El desarrollo de habilidades metacognitivas contribuye a que los alumnos adquieran una comprensión más profunda, fortaleciendo su pensamiento científico y matemático en este campo específico. Eso les estimula a examinar y evaluar críticamente sus propias creencias y suposiciones sobre los fenómenos que están estudiando. Como resultado, mejoran su desempeño en la observación, exploración, experimentación e indagación para explicar y comprender el mundo que los rodea, favoreciendo la curiosidad y motivación para seguir aprendiendo por sí solos para convertirse en pensadores científicos competentes. (p.71)

Estrategias para favorecer el aprendizaje significativo

Para esta investigación partimos de un concepto importante que es “estrategia” según Monereo (2000), define una estrategia como el procedimiento de nuestras acciones a emplear para poder llegar a un objetivo; en este caso el aprendizaje significativo.

Cuando tenemos claridad en los objetivos que queremos lograr, podemos definir qué es lo que se espera que nuestros alumnos aprendan, de esta manera tenemos un enfoque organizado y coherente. En cada estudiante predomina un estilo de aprendizaje único. Las buenas estrategias podrían adaptarse a los métodos de enseñanza a emplear para de esta manera enriquecerlas.

Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas, es la de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender”. (Barriga y Hernández, 1999, p. 11).

Cuando dejamos a los estudiantes esa autonomía de aprender a aprender, les permitimos tomar el control de su proceso educativo, para así desarrollar una mentalidad de autoaprendizaje.

Sin embargo, no basta solo una estrategia bien diseñada para poder captar el interés de los alumnos, la motivación también juega un papel muy importante para que los alumnos participen activamente en los procesos de aprendizaje.

Como dice (Linaza, 1990):

> Educar corre el peligro de traducirse únicamente por “transmitir información”. Los niños tienen que actuar, tienen que hacer cosas, experimentar, explorar… Es también un enfoque cognitivo en el que los niños construyen también el conocimiento. Pero no sólo el contenido, sino que también construyen las mismas estructuras con las que conocen, las operaciones mentales, la lógica. De ahí que sea incorrecto pensar que son adultos pequeñitos.

Enseñar a que los alumnos aprendan a aprender los prepara para enfrentar los nuevos desafíos, y así de esta manera poder adaptarse a diferentes contextos y entornos.

Motivación

La motivación es un componente esencial para el proceso educativo, esto debido a que influye directamente en la disposición que tienen los estudiantes a la hora de aprender.

Empleando palabras de Carrillo et al. (2009):

> La motivación, del latín motivos (relativo al movimiento), es aquello que mueve o tiene eficacia o virtud para mover; en este sentido, es el motor de la conducta humana. El interés por una actividad es “despertado” por una necesidad, la misma que es un mecanismo que incita a la persona a la acción, y que puede ser de origen fisiológico o psicológico. Cada vez que aparece una necesidad, ésta rompe el estado de equilibrio del organismo y produce un estado de tensión, insatisfacción e inconformismo que lleva al

individuo a desarrollar un comportamiento o acción capaz de descargar la tensión. Una vez satisfecha la necesidad, el organismo retorna a su estado de equilibrio anterior. (p. 21)

Cuando los alumnos se encuentran motivados presentan una mayor disposición, curiosidad por preguntar e investigar, lo que hace que esta actúe como un motor que los impulsa a seguir adentrándose con su aprendizaje.

Crear un entorno que fomente la motivación implica emplear estrategias que logren captar el interés de los estudiantes, siendo una de estas el vincular los contenidos y proyectos con la vida cotidiana de cada uno de los estudiantes.

Tipos de motivación

De acuerdo con García (2018) existen dos tipos de motivación:

1. La motivación extrínseca hace referencia a que los estímulos motivacionales vienen de fuera del individuo y del exterior de la actividad. Por tanto, los factores motivadores son recompensas externas como el dinero o el reconocimiento por parte de los demás. La motivación extrínseca no se fundamenta en la satisfacción de realizar la cadena de acciones que compone aquello que estamos haciendo, sino en una recompensa que solo está relacionada con esta de manera indirecta, como si fuese un subproducto.
2. La motivación intrínseca hace referencia a la motivación que viene del interior del individuo más que de cualquier recompensa externa. Se asocia a los deseos de autorrealización y crecimiento personal, y está relacionada con el placer que siente la persona al realizar una actividad, lo que permite que una persona se encuentre en “Estado de Flow” al realizar la misma.

Teniendo en cuenta esto, ambos tipos de motivación son importantes, sin embargo, la motivación intrínseca tiende a ser más eficiente para fomentar un aprendizaje significativo y duradero, mientras que en la motivación extrínseca se requiere más cuando se necesita un impulso. Si logramos hacer uso de los dos tipos de motivación, podemos obtener mejores resultados para lograr un ambiente de aprendizaje satisfactorio.

Estrategias donde se favorece la motivación

Si nuestro principal motivo es poder encontrar la manera de que el alumno logre la adquisición de conocimientos es necesario llevar de la mano esto con la motivación, es por eso que Carrillo et al. (2009) proponen lo siguiente:

1. Interés por el tema de trabajo. Este aspecto es básico y obvio, el interés que tenga el alumno por el tema concreto de estudio interviene en su motivación para el aprendizaje, un tema interesante desencadena con facilidad el esfuerzo necesario para aprenderlo
2. El aprendizaje cooperativo. Es el aprendizaje que permite la interdependencia entre sus miembros, se organizan en pequeños grupos heterogéneos que trabajan en forma coordinada para alcanzar sus metas y resolver sus tareas académicas es una motivación donde se establecen las relaciones intersubjetivas, responsabiliza y se compromete con su propio aprendizaje y el de sus compañeros, su éxito es el de todos, por lo que sus objetivos son comunes a todo el grupo.
3. Sentimiento de competencia. Es un factor clave en la motivación de muchos alumnos/as por el estudio, el sentirse competente le supone al discente pensar que puede aprender, lo que favorece que tenga sentido realizar el esfuerzo necesario para conseguirlo. Debemos enseñar a los alumnos a ser conscientes de este aspecto de su motivación y del papel que ellos tienen para mejorar progresivamente su capacidad para aprender.

Si podemos crear un entorno donde la motivación esté presente, no solo podríamos contribuir al éxito académico, sino que también estamos favoreciendo el desarrollo personal y social de los alumnos.

El trabajo por proyectos

> El trabajo por proyectos fomenta el aprendizaje de contenidos, habilidades como el pensamiento crítico, la colaboración, la creatividad y la resolución de problemas, de acuerdo con la SEP (2023) menciona que “Los proyectos son una modalidad de trabajo didáctico que reconoce la pertinencia de la organización comunitaria dentro y fuera de la escuela para lograr la formación integral de los estudiantes”. (p. 71)

Al hacer uso de esta metodología los estudiantes se sitúan ante una problemática real, la cual deben resolver siguiendo la investigación-acción, por lo que es importante el trabajo individual y el trabajo colaborativo.

La SEP (2022) menciona lo siguiente acerca del trabajo por proyectos:

> Esta metodología permite crear aprendizajes gracias a la realización de una producción concreta. A través de una serie de etapas, los alumnos colaboran, guiados por el o la docente, para responder a una problemática, resolver una situación o responder a una pregunta, apoyándose en un tema que suscita su interés. Es muy importante que los estudiantes se enfrenten a una problemática real que deberán resolver siguiendo un proceso de investigación-acción, movilizando conocimientos, habilidades y actitudes de una forma interdisciplinar y colaborativa.

Al realizar el trabajo por proyectos, pretendo que los estudiantes puedan favorecer el aprendizaje significativo mediante las actividades que realizan para cada proyecto. Para eso adapté las actividades al contexto del grupo.

2.3.1 Metodología de la investigación

Es necesario definir que en este documento se trabaja la investigación-acción, dicha metodología involucra a todos los participantes en cada una de las etapas del proceso. Lo que se procura es que sean escuchados al igual que fomentar un compromiso al cambio. Si incluimos a estudiantes, maestros y padres de familia, podemos lograr una comprensión más amplia del contexto y generar soluciones más efectivas para el desarrollo de sus habilidades.

Vidal y Rivera (2007) lo explican de la siguiente manera:

> Es un método muy aplicado en los procesos de transformación actuales, para estudiar, controlar y alcanzar las modificaciones deseadas en el entorno social de aplicación. Y constituye una importante alternativa en los métodos de investigación cualitativa, muy aplicado en entornos académicos donde existe una fuerte vinculación de la teoría con la práctica, donde se producen un conjunto de espirales cíclicas de planeamiento, acción, observación y reflexión.

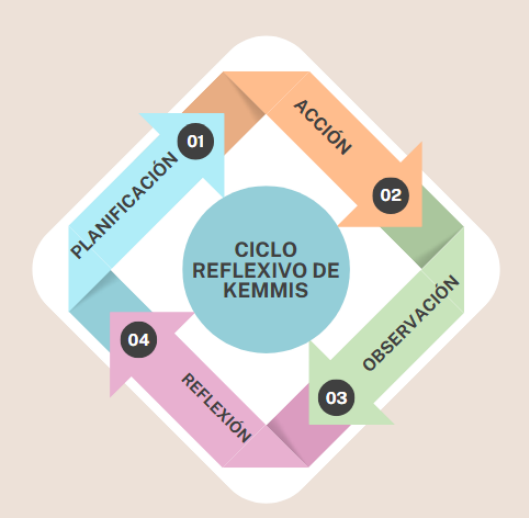
No solo se busca resolver un problema de manera inmediata, sino también fomentar la creación de conocimiento. La reflexión es una parte fundamental de esta metodología. A través de la reflexión, se pretende que los estudiantes analicen experiencias, se cuestionen y consideren nuevas formas de pensamiento, no solo logramos una mejora en la práctica, sino que se promueve el desarrollo personal.

Al tener claro esto, decidí usar el ciclo reflexivo de Kemmis. El ciclo reflexivo nos ayuda a documentar lo que sucede en el aula, las actividades que se realizan, la diversidad de los estudiantes y los desafíos que enfrentan, podemos evaluar la práctica para reflexionar sobre las enseñanzas en el aprendizaje, saber qué es lo que nos ha funcionado y si los estudiantes están aprendiendo, todo esto para planificar nuevas estrategias que sean efectivas con cada grupo con el que trabajemos.

En seguida se muestra un organizador gráfico sobre el ciclo reflexivo de Kemmis.

Figura 12

Ciclo reflexivo de Stephen Kemmis



Fuente: Elaboración propia

El ciclo de Kemmis consta de cuatro etapas, a continuación, se explica en qué consiste cada una.

La primera fase es la planificación, como su nombre lo dice, tenemos que planificar todo lo que abordaremos con los estudiantes, para esto, anteriormente tenemos que tener un conocimiento del grupo, la manera en la que ellos aprenden, sus intereses, etc. De esta manera al diseñar nuestros proyectos podemos adecuar de una mejor manera nuestras actividades para favorecer el aprendizaje significativo.

La segunda fase es la acción, en esta etapa es donde ponemos en marcha nuestras actividades planeadas, el material que utilizaremos, al igual que los recursos didácticos a emplear. Aquí es donde reuniremos los resultados que obtendremos de las intervenciones y las evidencias de cada trabajo realizado.

La tercera fase es la observación, aquí analizaremos el proceso que se llevará a cabo durante las intervenciones, el docente evaluará si sus estrategias son las adecuadas para poder lograr los objetivos y metas.

Por último, pasamos a la fase de reflexión, aquí es donde se piensan nuevas ideas en la manera de trabajar. Se deben de elaborar nuevas estrategias para implementar con el motivo de mejorar la práctica educativa.

2.4 Plan de acción

Mi propuesta de mejora es la implementación de actividades para favorecer el aprendizaje significativo a través del trabajo por proyectos en alumnos de un 5° grado de primaria. La Nueva Escuela Mexicana establece cuatro campos formativos: Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, De lo Humano y lo Comunitario, y Ética, Naturaleza y Sociedades. A continuación, se describe el objeto de aprendizaje de cada campo formativo:

Lenguajes

> El objeto de aprendizaje de este campo se constituye a partir de las experiencias y la interacción con el mundo, mediante el empleo de diferentes lenguajes. NNA amplían sus posibilidades de expresión en distintas situaciones, construyen significados compartidos y comunican asertivamente intereses, necesidades, motivaciones, afectos y saberes. (SEP, 2023, p.57)

Saberes y Pensamiento Científico

> Comprensión y explicación de los fenómenos y procesos naturales, tales como el cuerpo humano, los seres vivos, la materia, la energía, la salud, el medio ambiente y la tecnología, desde la perspectiva de diversos saberes y en su relación con lo social. (SEP, 2023, p. 58)

De lo Humano y lo Comunitario

> Reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad, mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social. Por ello, se centra en las experiencias cognitivas, motrices, socioafectivas y creativas que permiten favorecer, la construcción de su identidad, el sentido de pertinencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas. (SEP, 2023, p. 62)

Ética, Naturaleza y Sociedades

> Aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza a través de la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente, ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática. (SEP, 2023, p. 60)

Lo que se pretende es favorecer el aprendizaje significativo empleando actividades que sean de interés para los alumnos, teniendo en mente los 3 estilos de aprendizaje (VAK). Al tener en cuenta esto, los alumnos se sienten atraídos por todo lo que pasa a su alrededor, sin embargo, se ven desmotivados ya que no encuentran una relación con su contexto y con su día a día. Desde mi punto de vista y de la mano con el objeto de aprendizaje de cada campo, podemos diseñar actividades que puedan despertar el interés de los estudiantes, haciendo uso de hojas de trabajo, presentaciones, audios y visuales, dinámicas de juego, entre algunas otras, pudieran parecer sencillas, sin embargo, los estudiantes no están tan familiarizados con esta forma de trabajo, pues siempre han estado en una enseñanza tradicional, donde la memorización es lo más importante.

Si los alumnos saben que existen diferentes formas de construir conocimientos, podría ser una ventaja para ellos. Al emplear actividades que sean de su interés y se dejen de usar libros o sus cuadernos, se mostrarán un poco más motivados a aprender, y por ende no será un conocimiento forzado u obligados a memorizar, sino que será un conocimiento permanente, que es lo que se debe priorizar.

Para comenzar a trabajar con nuestras intervenciones, debemos especificar cada cuanto tiempo iremos abordando los contenidos, al organizar nuestros tiempos y actividades de una manera visual se nos facilitará la aplicación de este mismo.

En la siguiente tabla se muestra un cronograma de las actividades con un tiempo más estimado, las cuales nos servirán para cumplir con nuestro propósito de favorecer el aprendizaje significativo en los alumnos.

Figura 13

Cronograma de actividades a realizar

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES		
INTERVENCION	**FECHA**	**RESPONSABLE**
1. Diagnostico	Agosto 2024	Maestro de grupo: Juan Francisco Hidalgo Docente en formación: Sebastián Montelongo Salinas
2. ¿Qué le sucedió a mi almuerzo?	25 de noviembre 2024	Docente en formación: Sebastián Montelongo Salinas
3. Por una publicidad incluyente	17 de febrero 2025	Docente en formación: Sebastián Montelongo Salinas
4. Estaciones activas y saludables	17 de febrero 2025	Docente en formación: Sebastián Montelongo Salinas
5. Todos somos diferentes y merecemos respeto ¡No al acoso escolar!	10 de marzo 2025	Docente en formación: Sebastián Montelongo Salinas

Fuente: Elaboración propia

Intervención 1. Diagnóstico

Propósito: Identificar y conocer la situación actual de cada alumno para identificar sus necesidades y planificar acciones que permitan su desarrollo.

Para iniciar, se explicó a los alumnos que se les aplicaría un examen el cual no forma parte de su calificación, solo es para saber qué es lo que necesitan reforzar.

Deberán escribir su nombre completo y la fecha.

Para responder el examen deberán leer cada pregunta y cada inciso, para seleccionar la respuesta correcta deben subrayar con lápiz solo uno.

Se les indica a los estudiantes que deberán leer todas las preguntas y dar respuesta a cada una subrayando con lápiz.

Evaluación: Identificar cuáles son las áreas en que los alumnos presentan dificultad y en cuáles es sobresaliente, esto para saber que temas reforzar y los alumnos puedan retener a largo plazo.

Intervención 2. ¿Qué le sucedió a mi almuerzo?

Propósito: Que los alumnos comprendan los cambios que pueden sufrir los alimentos con el tiempo y conocer la importancia de su conservación.

Se comienza la actividad realizando a los alumnos la pregunta de

¿Por qué los alimentos tienden a descomponerse?

¿Qué es lo que hace que se descompongan?

Se crea una lluvia de ideas para responder estas preguntas

Se analiza un video donde se explica de manera más detallada el proceso de descomposición, al igual que los métodos para conservar los alimentos.

Se presentan diapositivas relacionadas al tema donde se explica y se detalla la información de cada una, los alumnos toman apuntes para después responder una actividad de preguntas.

La indicación es que los alumnos escriban únicamente la respuesta correcta. Se presentan las preguntas y se da un tiempo para que ellos respondan. Al final se muestra la respuesta correcta.

Se continua con la investigación de los métodos para conservar los alimentos en buen estado durante un largo tiempo. Teniendo en cuenta esto, se crea un diseño de la lonchera que presentarán como su producto final.

Elaboran su lonchera casera y la ponen a prueba durante un tiempo.

Evaluación: se evalúa mediante la elaboración de una lonchera casera que pueda ayudar a conservar los alimentos en un mejor estado durante un largo tiempo.

Intervención 3: ¡Por una publicidad incluyente!

Propósito: Que los alumnos conozcan qué es la publicidad, para qué sirve, cómo funciona, cuántos tipos hay, así como sus principales características.

Se comienza la clase preguntando a los alumnos

¿Quién ve televisión? ¿Qué pasa en los comerciales? ¿Qué anuncian y de qué manera? ¿Cuándo vamos a la tienda y nos gusta algo que nos llama la atención? ¿Qué son los anuncios publicitarios?

Se responden a manera de lluvia de ideas.

Se presenta a los alumnos distintos ejemplos de anuncios publicitarios y algunos que contienen publicidad falsa al igual que los elementos que lo componen.

Los alumnos diseñan un anuncio publicitario de manera individual con sus elementos correspondientes.

Al finalizar se comparten los resultados.

En comunidades los alumnos crean un producto con su respectivo anuncio publicitario para después presentarlo frente a grupo.

Evaluación: Se evalúa mediante la creación de un anuncio publicitario.

Intervención 4: Estaciones activas y saludables.

Propósito: Que los alumnos conozcan la importancia de tener estilos de vida que favorezcan su bienestar, por lo que participará en la construcción de estaciones activas y saludables para contribuir en el desarrollo de alternativas dentro y fuera de la escuela.

Se comienza la clase preguntando a los alumnos ¿quién realiza ejercicio por las tardes? ¿alguno practica deporte o realiza una actividad física como correr, caminar, etc.?

Escribir en el pizarrón las preguntas y responder en el cuaderno: ¿Qué opinan de la actividad física? ¿Qué diferencia hay entre una actividad física y una deportiva? ¿Por qué piensan que es necesario mantener un estilo de vida activo? Piensen en diez actividades físicas que la mayoría de las personas pueda realizar. De manera individual los alumnos escribirán en su cuaderno una lista de los hábitos saludables que ellos tengan más presente

A lo largo de este proyecto, los alumnos realizaron actividades físicas, las cuales fueron combinadas con juegos que son adecuados para ellos, todo esto me ayudó a crear las estaciones activas.

Evaluación: Realizar estaciones de actividades físicas para realizar de manera grupal.

Intervención 5: Todos somos diferentes y merecemos respeto ¡No al acoso escolar!

Propósito: Analizar y proponer medidas para prevenir el acoso escolar. Para ello, elaborarán carteles donde expresen sus propuestas para propiciar apoyo y respeto a las diferencias en su salón de clases.

Comenzamos analizando videos y lecturas acerca de casos de acoso escolar. Se responden preguntas acerca del tema y de lo qué los alumnos saben del tema.

Se realizan hojas de actividades “situaciones de bullying” y se crea una historieta en el cuaderno sobre el acoso escolar.

Realizamos después actividades “di no al bullying” y “el bullying”. Al finalizar procedemos a realizar un cartel para prevenir el acoso escolar.

Evaluación: Elaborar carteles donde expresen propuestas para propiciar apoyo y respeto a las diferencias en su salón de clases.

III. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

Dentro de este apartado encontraremos los proyectos y actividades que se realizaron a lo largo de las jornadas de práctica. Es necesario mencionar que las actividades fueron adaptadas a las características y necesidades de los alumnos, y a los recursos con los que se cuenta. Se trabajarán 4 proyectos didácticos, cada uno respectivamente de un campo formativo (Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, De lo humano y lo comunitario, Ética, naturaleza y sociedades.)

Al final de este se muestran los resultados obtenidos de cada proyecto mediante la aplicación de rúbricas.

3.1 ¿Qué le sucedió a mi almuerzo? Saberes y pensamiento científico

Planificación

Esta actividad trata de que los alumnos analicen con integrantes de su comunidad los cambios que pueden sufrir los alimentos con el tiempo y conocer la importancia de su conservación. Estudiar diferentes alternativas para que estos se conserven el mayor tiempo posible y elegir la más adecuada. Finalmente, construir una lonchera que ayude a mantener en mejor estado los alimentos.

El grupo en el que estoy practicando tiene una ventaja muy grande para mí, y es que ellos sienten un interés muy grande por temas con los que están más familiarizados, o también en temas que tengan que ver con cosas interesantes para ellos, lo cual, en los libros de texto, muchas veces se hace algo monótono.

Mi objetivo con este proyecto es que los alumnos analicen los cambios que ocurren en los alimentos, así como los métodos de conservación que existen. Al saber los alumnos que

trabajarán con material, videos, y principalmente en equipo, se despierta su interés por trabajar y aprender.

Acción/Observación

Comencé realizando las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿A quién le gusta comer? Por lo que todos los alumnos se apresuraron para dar respuesta, pero al hacer la siguiente pregunta ¿Por qué los alimentos cambian su apariencia después de cierto tiempo? eran menos las manos levantadas, sin embargo, algunos alumnos se atrevieron a responder y mencionaron lo siguiente:

Alumno: Yo pienso que los alimentos cambian porque se echan a perder.

Maestro en formación: ¡Exacto!, ¿cómo sucede esto?

Alumno: Maestro, cuando mi mamá deja la comida fuera del refrigerador a veces alguna comida se echa a perder y empieza a oler feo.

Alumno: Ah profe, yo he visto que el aguacate cuando se empieza a descomponer, se hace negro, pero luego si uno le quita la parte fea aún está bueno.

Alumno: Profe, yo he escuchado que mi abuelita dice que va a meter la comida al refrigerador para que no se eche a perder muy rápido.

Maestro en formación: Todos están en lo correcto, pero no me han respondido la pregunta ¿Cómo sucede la descomposición de los alimentos?

Maestro en formación: Bien, les explicaré. Imagínense que un viernes ustedes dejan un lonche de los que les mandan en su mochila, llegan a su casa y el lonche se queda todo el viernes, todo el sábado, el domingo la mayor parte del día y ese día sacan la lonchera y la abren para guardar el lonche que llevarán al día siguiente, ¿Qué es lo primero que vemos al destaparlo?

Alumno: que huele feo y tiene como algo blanco.

Alumno: Profe, a mí una vez me pasó eso y cuando lo abrí, vi que tenía como algodón adentro

Alumno: Sí profe, yo también he visto que es como algodón y la comida se hace verde o de otros colores y huele bien feo, casi me vomito.

Maestro en formación: ¿Verdad que sí? Todo eso pasa porque no guardamos la comida de una manera correcta, entonces tiende a descomponerse y se hace de la manera que ustedes mencionan, pero ¿Por qué pasa eso?

Maestro en formación: Cuando ustedes dejan la comida al sol, o en la humedad, en la comida crecen microorganismos tan pero tan pequeños que nosotros no los podemos ver a simple vista, entonces al exponer los alimentos a estas temperaturas, los microorganismos llegan a la comida y comienzan su proceso de descomposición. Es por esto que los alimentos presentan otro olor, sabor, y un color diferente como el que mencionaba.

Alumno: Oiga profe, la otra vez yo estuve viendo con un microscopio lo que usted dice, los microorganismos y pensé que eran como animalitos, pero no se parecen a nada.

Maestro en formación: Tienes toda la razón, muchos pensamos que son como animalitos, pero tienen una apariencia muy distinta, pero sin importar su tamaño pueden descomponer cualquier tipo de comida.

Alumno: Profe ¿Y por qué la comida en el refri no se echa a perder?

Maestro en formación: ¿Estás seguro?

Alumno: No es cierto profe, también se echa a perder.

Maestro en formación: La comida en el refrigerador también se descompone, pero al guardarla dentro de este, la comida puede durarnos un poco más en buen estado, esto es porque el refrigerador es un método para conservar los alimentos, al someter los alimentos a temperaturas muy bajas, esto hace que el crecimiento de microorganismos sea más lento, entonces por eso nos dura un poco más.

Alumno: y en el congelador dura más, mi mamá a veces guarda la comida ahí y la saca mucho tiempo después.

Maestro en formación: Es muy cierto, Carlos. La congelación es otro método para conservar los alimentos.

Alumno: Profe ¿Y cuántos métodos existen para que los alimentos no se echen a perder?

Maestro en formación: Existen distintos métodos para conservar los alimentos, como, por ejemplo, hay un método que se llama deshidratación, que consiste en eliminar toda cantidad de agua que contiene un alimento y de esta manera nos dura más, como los plátanos deshidratados que los venden como si fueran papitas.

Alumno: Ay esos saben bien feos profe, saben algo diferente.

Alumno: En los cereales también a veces vienen frutas deshidratadas profe.

Maestro en formación: Es cierto, en los cereales muchas veces encontramos fruta deshidratada. ¿alguno conoce otro método?

Alumnos: ¡No!

Maestro en formación: Muy bien, a continuación, veremos un video sobre la descomposición de alimentos y los métodos de conservación, tomen sus apuntes porque después realizaremos una actividad sobre eso.

Durante la presentación del video pude ver cómo los alumnos se sentían atraídos hacia la pantalla, pienso que era algo muy nuevo para ellos el ver un video en clase, ya que no están acostumbrados a hacerlo con el maestro titular. Algunos alumnos se distraen, pero les recordaba que debían hacer apuntes y rápidamente centraban su atención en el video. Al finalizar el video, socializamos la información que pudieron obtener y sus preguntas quedaron más claras, por lo que pasamos a la actividad.

Maestro en formación: Les entregaré las hojas donde vienen preguntas relacionadas al contenido del video, ustedes solamente tienen que escribir la respuesta correcta y se van a ir colocando una palomita si la aciertan o una tachita si la tienen mal, recuerden que la respuesta tiene que ir con lapicero. Si tienen alguna duda levanten la mano. Tendrán dos minutos para leer la pregunta y analizar las respuestas que se presentan, después todos escriben su respuesta y pasamos a la siguiente pregunta.

Pude ver que durante la actividad los alumnos se mostraron entretenidos porque las diapositivas que presenté eran muy llamativas para ellos, todo este tiempo me he informado sobre sus gustos y sus caricaturas favorita, esto me ayudó a que cada respuesta tuviera un personaje que ellos conocieran y se les hiciera divertido.

Considero que al hacer esto, los alumnos centraban más su atención a la actividad y no se distraen con facilidad, pues ellos se aburren de solo ver letras en el pizarrón, no tienen un centro de motivación y esto se vuelve aburrido para ellos, es por eso que hablan entre ellos, se paran o incluso no trabajan, pues no es algo que ellos quieran hacer.

Colonio (2017) menciona que:

> El estilo de aprendizaje de los estudiantes es un factor a tomar en cuenta, debido a que conocerlo a profundidad permite diseñar estrategias para adaptar el contenido o tema a su estilo de aprendizaje. Al no identificarse los estilos de aprendizaje de los estudiantes se hace difícil encontrar una estrategia o

estrategias para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, y en consecuencia mejorar su rendimiento académico. (p. 7).

Reflexión

Como anteriormente analizamos, cada alumno domina un estilo de aprendizaje, al analizar los videos, tomar apuntes y ver lo proyectado estamos trabajando los tres estilos de aprendizaje, pienso que de esta manera es útil para cada estudiante y pueden aprender todos al mismo tiempo. Al dar las indicaciones traté de ser lo más claro posible, pues hay alumnos dentro del salón que batallan para seguir indicaciones, al ser más claro observo que las dudas son menos, sin embargo, tengo que estar atento a cada uno de ellos, porque en ocasiones por no preguntar hacen lo que quieren sin saber si es correcto.

Pude notar que la mayoría de los alumnos necesitaba más de dos minutos para responder las preguntas, pues necesitaba tiempo de razonar las respuestas y ya que después del video, pasamos directamente a la actividad, no tuvieron tiempo de razonar todo correctamente, por lo que tuve que cambiar la duración de la actividad. Dejé que los alumnos respondieran a su tiempo y cuando la mayoría haya respondido alzaba la mano y pasábamos a la siguiente pregunta, esto hacía que los estudiantes se presionaran y no se demoraran más de lo normal.

La mayoría de los alumnos tuvo 8 de 10 aciertos, algunos todos los aciertos, y solo dos estudiantes 5 aciertos, lo cual fue una actividad muy buena, quiere decir que la mayoría puso atención a lo que estaban realizando y el video fue una técnica para que ellos memorizaran y aprendieran el contenido.

Al paso de los días trabajamos distintas actividades y algunas investigaciones para elaborar el producto final que es una lonchera casera que pueda almacenar los alimentos y conservarlos durante más tiempo.

Maestro en formación: De tarea van a investigar lo siguiente: ¿Qué materiales nos ayudan a conservar los alimentos durante más tiempo y en mejor estado? Y no se olviden traer una caja de cartón.

Al día siguiente se cuestiona la pregunta en el salón.

Maestro en formación: Bien ¿recuerdan la tarea que llevaban ayer? ¿Qué fue lo que encontraron?

Alumno: Profe yo no encontré mucha información porque no teníamos internet en la casa.

Alumno: Yo puse que el vidrio nos ayuda a conservar los alimentos.

Maestro en formación: Muy bien Sonia, el vidrio es un material que conserva los alimentos, ¿alguien más?

Alumno: Profe, en el libro decía que el aluminio es uno de los mejores.

Maestro en formación: Sí, por eso muchas loncheras tienen aluminio por dentro, sino observen las suyas.

Alumno: Profe, mi abuelita siempre me pone mi lonche en aluminio y se mantiene caliente.

Maestro en formación: Es por que el aluminio guarda muy bien el calor por cierto tiempo, por eso muchas mamás nos ponen la comida en aluminio para que nos comamos el lonche calientito.

Maestro en formación: Ahora que saben esto, por equipos realizarán el diseño de una lonchera que nos ayude a conservar los alimentos durante un largo tiempo, hagan uso de su creatividad.

Alumno: ay pues le podemos poner papel aluminio por dentro profe, y así nos ayudaría a conservar los alimentos y mantenerlos a una buena temperatura.

Maestro en formación: Es una muy buena idea, entonces reúnanse en equipo y manos a la obra.

El grupo al trabajar en equipo pareciera que están platicando y no haciendo nada, pero cuando pido ver avances me muestran todo lo que han hecho, la organización que lleva cada quien, y es por eso que me gusta trabajar de esta manera, los niños no se aburren ni se estresan, en ocasiones pudieran suceder problemas de conducta entre ellos mismos por falta de organización, sin embargo, al hablar con ellos esto se arregla y continúan trabajando.

Durante la actividad me pidieron si podía poner música en una bocina para que pudieran trabajar más a gusto, sin embargo, no tenía nada a la mano para reproducirla, para la próxima actividad tendré la bocina a la mano.

Al observar la lonchera terminada pude ver que cada alumno se había esforzado para conseguir los materiales y para realizarla, pues se veía el empeño, en especial de los niños. Cada uno aprendió algunos métodos para conservar los alimentos y quedé satisfecho con eso.

3.2 ¡Por una publicidad incluyente! Lenguajes

Planificación

El proyecto ¡Por una publicidad incluyente! Tiene como propósito que los alumnos conozcan qué es la publicidad, para qué sirve, cómo funciona, cuántos tipos hay, así como sus principales características. Este es un tema que los alumnos han visto anteriormente en cuarto grado, por lo que ya cuentan con nociones de lo que se analizará.

El producto final de este proyecto es que por equipos se realice un anuncio publicitario, pero a mi parecer esto puede ser algo sencillo para los estudiantes, por lo que para hacerlo más interesante pedí que se realice un anuncio sobre un producto, y ellos mostrarían ese producto a

los demás equipos, por lo que fue una motivación más para ellos y de esta manera entienden un poco más cómo funcionan los anuncios.

Para iniciar se les hizo a los estudiantes las siguientes preguntas, de esta manera los introducimos al tema partiendo de lo que ellos saben.

Maestro en formación: ¿Quién ve televisión?

Alumnos: ¡Yo!, ¡Profe yo!, ¡Yo todos los días!

Alumno: Profe yo todos los días la veo

Alumno: Yo también, me gusta mucho ver las caricaturas.

Maestro en formación: Oigan, pero ¿también ven los comerciales?

Alumno: Profe, sí. Yo los veo porque luego anuncian juegos o cosas interesantes

Maestro en formación: y ¿qué más se anuncia y de qué manera?

Alumno: Muchas veces solo pasan comerciales de comida y de juguetes profe.

Alumno: También hay comerciales sobre cosas para la casa o de ropa

Alumno: Profe los comerciales que más me aparecen a mí son los de las Sabritas y de pizzas.

Maestro en formación: Es muy cierto, cuando vamos a la tienda y compran algo, ¿qué es lo que les llama la atención?

Alumno: Las Sabritas y galletas

Alumno: A mí me gusta mucho comprar unas galletas que están rellenas de chocolate, profe.

Maestro en formación: Sí, pero ¿Qué es lo que les llama la atención de estos productos?

Alumno: Los colores

Alumno: ¿Que saben ricos?

Alumno: Que esos productos los vemos en la tele y luego se nos antojan

Maestro en formación: ¡Exacto! Lo que vemos en los comerciales y en los anuncios nos llama la atención y después vamos a comprarlos. Y hablando de esto ¿Qué es un anuncio publicitario?

Alumno: Es un cartel

Alumno: Es como un cartel que ofrece un producto

Alumno: Es como una cartulina que está ofreciendo un producto profe.

Maestro en formación: ¿y solo ofrecen productos?

Alumno: Pueden ofrecer muchas cosas y no solo con el motivo de vender.

Maestro en formación: Es correcto niños. Un anuncio publicitario es un mensaje que busca captar la atención del público para ofrecer un producto o un servicio. Hay anuncios de todos los tamaños y de diversos colores, estos los usan para llamar nuestra atención y que los miremos.

Alumno: ah con razón profe, aquí afuera en las tiendas hay muchos anuncios de productos

Alumno: Profe afuera de mi casa hay un anuncio de productos de shein jaja.

Maestro en formación: los anuncios los podemos encontrar casi en todos lados, siempre nos ofrecerán o nos harán saber algo.

Acción/Observación

Como sé que el grupo durante el último proyecto prestó más atención con un video que con material o copiando del pizarrón, les presenté un video sobre los anuncios y sus tipos, sus elementos y por qué son importantes. Me pareció un gran video pues se explica detalladamente y muy entendible para los alumnos, me di cuenta de esto porque ningún alumno tuvo duda y su cara era de interés y no de confusión.

Sin darles la indicación, comenzaron a tomar apuntes de lo que pasaba en el video, algunos otros solo escucharon y observaron, esto se me hizo interesante pues siempre esperan a que uno les diga para comenzar a trabajar.

Durante la realización del proyecto los alumnos estuvieron trabajando sobre los elementos de los anuncios, como crearlos, como hacerlos más llamativos, crear frases, entre muchas cosas más.

Para comenzar a trabajar el producto final les di la indicación de que se reunieran por equipos y pensaran en un producto que pudieran ofrecer dentro del salón, que se pudiera comer. Por lo que respondieron lo siguiente:

Alumno: Profe ¿puede ser un producto que ya existe o nosotros lo podemos inventar?

Maestro en formación: Ustedes lo pueden inventar, o también pueden utilizar uno ya hecho, solo lo pueden modificar.

Alumno: Ah ya sé cómo le haremos profe, tengo una idea.

Maestro en formación: ¿alguien tiene una duda de lo que haremos?

Alumno: Profe ¿podemos utilizar cualquier cosa para hacerlo y del tamaño que sea?

Maestro en formación: Sí, solo piensen bien en qué producto van a anunciar porque ese lo van a presentar mañana.

Alumno: Okey profe.

Maestro en formación: Si ya no hay dudas, entonces vamos a trabajar.

Como el grupo me había pedido que les pusiera música me dispuse a crear una lista de canciones que fueran apropiadas para ellos, muchas en inglés y de los géneros que les gusta, al poner la bocina ellos se emocionaron y comenzaron a trabajar en un ambiente más armonioso. Esto me resulta interesante, pues prefiero que los alumnos trabajen en un lugar donde se sientan tranquilos y seguros, un lugar que sea diferente al que acostumbran, pues en ocasiones con el maestro solo están escuchando lo que él dice o se mantienen en silencio por temor a que los regañen, por eso prefiero un salón con un poco de ruido a tenerlos en completo silencio.

Pude observar que los alumnos entendieron muy bien el tema de los anuncios publicitarios, pues sus anuncios eran llamativos y los productos algunos se esforzaron por conseguirlos o hacerlos con su mamá. Una alumna me comentó que, si ella los podía hacer y solo comprar las cajas, le dije que sí, pero que no gastaran mucho dinero.

Al día siguiente pude ver cómo los alumnos se sentían muy emocionados de presentar su anuncio y su producto, pues más que nada querían compartir sus alimentos con el resto de sus compañeros.

Maestro en formación: Para comenzar con la actividad planeada, sortearé el orden en el que pasarán

Reflexión.

Realicé un sorteo para asignar qué equipo pasaría primero, después de que cada equipo fuera pasando se probaría el producto y se compartiría con el resto del grupo. Esta actividad fue

muy divertida para los alumnos, pues aprendieron nuevamente sobre los anuncios, pero en esta ocasión hicieron el papel de vendedores anunciando su producto.

Al realizar este proyecto me di cuenta que los alumnos se sentían atraídos al estar trabajando con productos reales, pues ellos mismos los iban a crear y consumir. Me he dado cuenta que el trabajar en equipo es muy importante para el grupo, se motivan y se divierten mientras aprenden al mismo tiempo, es por eso que considero que en las siguientes actividades es necesario seguir trabajando de esta manera. Hasta el momento he sentido un ambiente adecuado dentro del aula, los alumnos trabajan sin problema y se ven motivados con las actividades que he aplicado.

3.3 Estaciones activas y saludables. De lo humano y lo comunitario

Planificación

El propósito de esta intervención es que los alumnos conozcan la importancia de tener estilos de vida que favorezcan su bienestar, por lo que participarán en la construcción de estaciones activas y saludables para contribuir en el desarrollo de alternativas dentro y fuera de la escuela.

El cuidado del cuerpo humano es importante porque de esta manera podemos disfrutar de una buena calidad de vida y así prevenir enfermedades. En múltiples ocasiones he visto que los alumnos llevan su lonche, y al terminarlo, van a la cooperativa y compran Sabritas, frituras, dulces, comida chatarra en general, y en el peor de los casos, sus papás no les ponen lonche y los niños prefieren comprarse unas frituras que una comida a la hora del recreo.

Como mencionan Carías, Naira, & Simons (2020)

Los alimentos chatarra generalmente aportan pocos micronutrientes a la dieta, contienen cantidades sustanciales de grasa, azúcar, o combinación de ambos, menos minerales o nutrientes; y son ricos en energía, pero con un beneficio saludable bajo. La comida chatarra es alta en caloría sin embargo más en lo que respecta a la dieta. Ejemplos de comida chatarra incluyen la mayoría de los alimentos que se venden en establecimientos de comida rápida, bocadillos como galletas dulces y saladas y productos de confitería.

Teniendo en cuenta esto, algunos alumnos cuentan con sobrepeso, unos están bajo del nivel, pero aquí la pregunta es, ¿se les complica a los alumnos hacer las actividades físicas diarias? En clase de educación física he visto como los estudiantes se agitan de una manera muy rápida, no pueden correr demasiado porque se cansan y solo quieren sentarse, esto indica que hay un problema con ellos. La mayoría solo espera la hora del recreo para comprar unas Sabritas preparadas con elote y salsa, y esto lo hacen diariamente.

Con la elaboración de este proyecto pretendo promover el cuidado del cuerpo humano, así como que los alumnos mejoren sus hábitos alimenticios sin la necesidad de que se los digan sus padres.

Acción/Observación

Inicié la actividad realizando unas preguntas para conocer lo que hacen por las tardes los alumnos.

Maestro en formación: ¿Quién realiza ejercicio por las tardes?

Alumno: Profe, yo en las tardes y parte de la noche juego futbol

Alumno: yo voy a los entrenamientos con Said, profe.

Alumno: Profe, yo voy a karate todos los días

Alumno: No sé si cuente, pero yo practico danza todos los días por la tarde

Maestro en formación: Claro que cuenta, mientras estén en movimiento su cuerpo está trabajando.

Maestro en formación: ¿Alguien más? ¿alguno realiza una actividad como correr o caminar?

Alumno: yo en ocasiones voy a caminar con mi familia al parque.

Las respuestas que obtuve eran las que esperaba, al igual que no esperaba contestación de las personas que puedo observar que no hacen ejercicio y cuentan con sobrepeso.

Para poder conocer un poco más hice la siguiente pregunta: ¿Cómo podemos cuidar nuestro cuerpo para que se mantenga saludable?

Alumno: haciendo ejercicio, profe.

Alumno: Comiendo correctamente.

Alumno: siguiendo el plato del buen comer y la jarra del buen beber.

Maestro en formación: ¿solamente cuidando nuestra alimentación y haciendo ejercicio?

Alumno: No profe, también cuidando nuestra higiene.

Maestro en formación: Exacto Laura, el aseo personal también es igual de importante como hacer ejercicio y cuidar nuestra alimentación. ¿Quién cuida su alimentación correctamente?

Alumnos: ¡Yo!, ¡Profe yo!, ¡yo como verduras todos los días!

Maestro en formación: pero yo los he visto comiendo comida chatarra todos los días.

No hubo respuesta para lo que dije, solo comenzaron a reírse y a mencionarse entre ellos.

Maestro en formación: Quiero pensar que sí comen bien en su casa sus frutas y verduras, porque si no comen correctamente y se ejercitan pueden llegar a presentar problemas de salud muy graves.

Les comenté a los alumnos que durante este proyecto estaríamos realizando actividades físicas fuera del salón, analizando distintas recetas de comida y realizando carteles promoviendo el cuidado del cuerpo humano. Esto fue algo interesante para ellos, pues piensan que la actividad física es como la clase de educación física.

Estar fuera del salón es algo siempre muy emocionante para cada estudiante, pues piensan que perderán tiempo de clase, que no trabajarán y que solo se la pasan jugando, sin embargo, en este proyecto se vincula el juego con el aprendizaje, de esta manera los alumnos aprenden mientras se divierten.

Para iniciar la actividad les hice las preguntas a los alumnos ¿Qué opinan de la actividad física?, ¿Qué diferencia hay entre una actividad física y una deportiva?, ¿Por qué piensan que es necesario mantener un estilo de vida activo? Los alumnos confunden el deporte con una actividad física, es por eso que hay que aclarar este punto.

Después, como siguiente actividad los alumnos escribirán en su cuaderno una lista de los hábitos saludables que ellos tengan más presentes. Los estudiantes trabajaron de manera correcta la actividad, no presentaron ningún problema y su atención estaba centrada en lo que estaban realizando.

Al finalizar estas pequeñas actividades, salimos a la cancha para realizar las primeras actividades físicas, donde los alumnos tuvieron que trabajar por equipos, corrieron, caminaron, se agacharon y se estiraron al finalizar las actividades, para ellos pareció un juego y algo muy divertido fuera de la rutina.

Al regresar del salón los alumnos respondieron en su cuaderno las siguientes preguntas ¿Cómo me sentí al realizar las actividades?, ¿Qué le pasó a mi cuerpo durante la dinámica?, ¿Me sentí cansado o presenté algún síntoma en mi cuerpo?, esto nos ayuda a saber que tan bien responde el cuerpo de los niños ante situaciones de movilidad.

Muy pocas respuestas fueron que estaban demasiado cansados y solo querían que ya acabaran los juegos, su corazón se aceleró y tenían demasiada sed. Esto con los alumnos que cuentan con un nivel de sobrepeso.

Reflexión

Durante la semana estuvieron trabajando acerca de los cuidados del cuerpo humano y sobre una correcta alimentación, por lo que trabajaban de una manera correcta y controlada, mis indicaciones eran claras y creo lo que me ayudó desde un principio fue entablar una buena relación con los estudiantes, pues se sentían en confianza y no existen faltas de respeto entre nosotros, siguen mis indicaciones de pie a cabeza, en ocasiones se les olvidaba y me preguntaban, pero no tuve ningún problema con ellos.

Pedí a los estudiantes que por equipos elaboraran una dinámica para poder realizarla fuera del salón, esta no debía ser ningún deporte, solo ejercitar nuestro cuerpo. Cada equipo se puso en marcha y comenzaron a realizar y plasmar sus ideas. Salimos del salón a realizar las dinámicas, y al regresar realizamos un cartel que llevaría como tema: ¿Por qué es importante mantener un estilo de vida saludable? Donde cada alumno plasmó sus ideas y después fue colocado en un lugar visible para el resto de la escuela.

Los alumnos entienden que para cuidar el cuerpo es necesario mantener una alimentación correcta y realizar ejercicio, sin embargo, no podemos cambiar algo que se tiene que cambiar empezando desde casa, promoviendo la alimentación correcta y el ejercicio. A través de este proyecto logramos hacer un poco de conciencia en los alumnos, haciendo énfasis

en que para cuidar el cuerpo debemos ser activos y cuidar nuestra alimentación, pues la comida chatarra no lleva a nada bueno.

3.4 Todos somos diferentes y merecemos respeto ¡No al acoso escolar! Ética, naturaleza y sociedades.

Planificación

La actividad todos somos diferentes y merecemos respeto, ¡No al acoso escolar!, tiene como propósito que los alumnos analicen y propongan medidas para prevenir el acoso escolar. Para ello, elaboran carteles donde expresen sus propuestas para propiciar apoyo y respeto a las diferencias en su salón de clases.

En palabras de Armero et al. (2011) mencionan que:

> El *bullying*, acoso escolar o violencia entre iguales, produce mucho sufrimiento en quienes lo padecen. Aunque tradicionalmente se suele enfatizar la relación acosador-acosado, hay más actores. Tanto por la angustia que causa a la víctima, por el refuerzo que recibe el acosador cuyas conductas agresivas quedan impunes, como por la insensibilización o indefensión aprendida de los espectadores, debe ser abordado como un problema grupal y social. El mejor tratamiento es la prevención y se debe trabajar desde el colegio, incluyendo a los alumnos, las familias y en algunos casos al pediatra (en cuanto promotor de la salud física y mental en la infancia).

El acoso escolar es algo que se puede observar en muchas ocasiones dentro del aula, los alumnos muestran sus incomodidades y se expresan de una forma incorrecta entre ellos mismos, cabe mencionar que todo sucede porque el contexto en el que se encuentra cada alumno es el mismo de todo el grupo. Lidiar con el contexto externo es algo muy complicado de

hacer, pues en ocasiones no podemos solucionar todos los problemas porque van más allá de nuestras manos.

Con este proyecto pretendo que los alumnos recapaciten cuando sucedan estos casos, que se logre eliminar el acoso escolar dentro del salón y fuera de este.

Acción/Observación

Para realizar las actividades, tomé en cuenta los intereses de los alumnos, les gusta ver videos, trabajar con actividades recortables, se emocionan cuando trabajan con el proyector, y esto es lo que me ha ayudado en todas las intervenciones de mi práctica educativa, pues lo que quiero lograr es que los alumnos aprendan al mismo tiempo que se sientan motivados y centrados en lo que realizan.

Como primera actividad les dije a los alumnos que veríamos un video, el cual habla sobre el acoso escolar. Al momento de reproducirlo pusieron mucha atención y no hubo distracción alguna, con esto me doy cuenta que ellos prefieren trabajar con elementos digitales que solo con sus libros. Después de analizar el video, les realicé algunas preguntas para adentrarnos al tema.

Maestro en formación: con el video que vimos ¿alguna vez han visto que alguien acosa a un compañero?

No hubo respuesta para esta pregunta, presentí que no se sentían en confianza por temor a regañarlos o que los iba a acusar con sus padres o con el director, por lo que cambié mi pregunta.

Maestro en formación: ¿alguna vez han visto que alguien de otro salón acosa a un compañero?

Alumnos: ¡Sí!

Maestro en formación: ¿Qué es lo que han visto?

Alumno: Profe, yo he visto que a un niño de quinto lo molestan sus compañeros.

Maestro en formación: ¿y tú qué haces?

Alumno: Nada, solo me quedo viendo

Maestro en formación: ¿Por qué cuando algo así sucede no hacemos nada?

Alumno: Por miedo maestro

Alumno: Porque luego también nos pueden hacer algo los demás niños

Alumno: Profe, la otra vez yo vi que estaban molestando a un niño y le fui a decir a su maestro, pero no hizo nada.

Maestro en formación: Muchas veces vemos que a los alumnos los molestan o los acosan y nos quedamos callados por miedo, pero cuando le decimos a un maestro que haga algo, él tiene que tomar acciones y controlar esa situación porque si no después puede ser más peligroso.

Maestro en formación: ¿Aquí en el salón nunca han sucedido cosas así?

Alumno: No.

Alumno: A que sí profe, siempre molestaban a Ángel porque no podía hablar bien.

Alumno: No es cierto profe, él siempre nos molestaba primero, y cuando le decíamos algo, él sí se molestaba y después no se aguantaba.

Alumno: Sí es cierto, él siempre nos decía cosas profe, y cuando le decíamos algo, él siempre iba a quejarse de nosotros, pero nunca de lo que él hacía.

Maestro en formación: ¿Y cómo creen que él se sentía de que le dijeran cosas de su apariencia? Tanto fue esto lo que pasaba que se tuvo que cambiar a otra escuela.

Al decir esto, hubo un completo silencio y se miraron entre ellos mismos como si no supieran que él se había cambiado de escuela por esta situación.

Alumno: Profe, pero es que nosotros nunca le decíamos cosas, él siempre se llevaba con nosotros y sí le decíamos algo lloraba.

Maestro en formación: ¿Creen que no estaba mal lo que ustedes hacían?

Alumnos: Sí, profe.

Maestro en formación: ¿Y por qué lo seguían haciendo?

Al entablar una conversación más profunda con los estudiantes, me di cuenta que ellos en el fondo se sentían mal por todo lo que había sucedido anteriormente, en ocasiones no reconocen el daño que le hacen a otra persona hasta que suceden cosas como las que habían pasado con nuestro compañero que se cambió de escuela.

Al compartir más historias de manera grupal, dimos comienzo a la primera actividad, la cual consiste en que los alumnos completarán unos diálogos donde se muestra que dos personas están acosando a un niño, para después de esto responder unas preguntas relacionadas a la actividad.

Lo que pretendo con esta actividad es que los alumnos creen conciencia de cómo pueden afectar nuestros comentarios a las demás personas, es por eso que debemos pensar antes de actuar.

Pasando a la siguiente actividad, realizamos la hoja “Di no al bullying” donde los estudiantes tienen que escribir a que se comprometen para detener el bullying en la escuela y en el salón. Debemos dejar en claro que cada uno debe actuar cuando estas cosas sucedan frente a nosotros, no debemos quedarnos callados y si no podemos hacer mucho, siempre habrá alguien a quien acudir para dar una solución.

Al hacer esta actividad pude ver como los alumnos se veían decididos en las acciones que estaban haciendo, ya no habían trabajado tanto con sus libros y con el pizarrón, puedo notar como ellos trabajan mejor cuando salen de la rutina, lo que en ocasiones puede resultar como algo tradicional es monótono para ellos, por eso de esta manera puedo atraer más su atención a lo que estamos realizando.

Durante la actividad no hubo dudas, pues era algo sencillo de entender y fácil de realizar, se tomaron su tiempo de pensar y de escribir. Al final compartieron las ideas a lo que se comprometían.

En la siguiente actividad les entregué una hoja en blanco a los estudiantes, les di la indicación de que esa hoja la podían decorar como ellos quisieran, pero tendrían que escribir una frase para frenar el bullying y el acoso escolar, después esta la pegarían en la escuela, en un lugar visible para los demás estudiantes.

Reflexión

Los alumnos me pidieron música nuevamente, pues se sienten más inspirados y menos aburridos para trabajar, vuelvo a mencionar que ellos están acostumbrados a trabajar con un método más tradicional, pasar del libro al pizarrón y viceversa. No me molesta trabajar con música, siempre y cuando terminen lo que están realizando.

Fue muy divertido realizar esta actividad, pues pude ver un poco más de empatía entre ellos mismos, se prestaban útiles, compartían ideas y socializaban todo el tiempo. Al terminar pegaron las hojas en las paredes de los salones y en su recreo fueron a leer las frases de los demás estudiantes.

El producto final fue elaborar un cartel para hacer conciencia de como el acoso escolar puede ser perjudicial para las personas afectadas, por lo que pedí que para realizarlo se reunieran en equipos y pensaran sus ideas para después plasmarlas en el cartel.

Ellos al trabajar por equipo son felices, pues juegan mientras trabajan, les gusta decorar y dibujar, de esta manera aprenden y se concentran en lo que realizan. Al ser un grupo tranquilo no necesitan que les de muchas indicaciones, solo con decirlo una vez, ellos se ponen en marcha, y si tienen dudas acuden conmigo y vuelven a trabajar.

Al finalizar, cada equipo presentó sus carteles al grupo, sus ideas fueron muy claras y concretas, al igual que llamativas, pues debían probar conciencia con los demás estudiantes. Para finalizar el proyecto colocaron sus carteles en las zonas principales donde los estudiantes pasan con mayor frecuencia.

Mi idea de realizar cada proyecto de esta manera era favorecer el aprendizaje significativo a través de actividades que fueran de interés para los alumnos, no pensé que durante mis intervenciones lograría que la mayoría de los alumnos alcanzara un porcentaje tan alto, sin embargo, fue algo que se reflejó con facilidad. Para evaluar a los estudiantes se hicieron rúbricas de evaluación donde se muestra el total de porcentaje logrado. A continuación, muestro las rúbricas de evaluación respectivas de cada proyecto realizado.

Para el proyecto ¿Qué le sucedió a mi almuerzo? Se consideraron los siguientes aspectos, los cuales los podemos visualizar en la tabla que se muestra a continuación con su respectivo porcentaje adquirido por los alumnos.

Figura 14

Rubrica de evaluación del proyecto ¿Qué le sucedió a mi almuerzo?

RUBRICA DE EVALUACIÓN				
Criterios	**Excelente**	**Sobresaliente**	**Bueno**	**Insuficiente**
Realiza observaciones detalladas y describe con claridad los cambios físicos y/o químicos de los alimentos a lo largo del tiempo.	77.2% (17 de 22)	9.09% (2 de 22)	13.6% (3 de 22)	0%
Explica con claridad y profundidad la importancia de conservar los alimentos y relaciona esta con ejemplos concretos.	81.8% (18 de 22)	9.09% (2 de 22)	9.09% (2 de 22)	0%
La lonchera es creativa, funcional y adecuada para conservar los alimentos. Demuestra aplicación del conocimiento.	86.3% (19 de 22)	13.6% (3 de 22)	0%	0%

Fuente: Elaboración propia

En este proyecto se puede observar que los alumnos lograron explicar con claridad y profundidad la importancia de conservar los alimentos y relaciona esta con ejemplos concretos, lo cual se cumple con el PDA de este. Véase anexo M.

Para el proyecto ¡Por una publicidad incluyente! Se pretendía que los alumnos se acercaran a la publicidad, conocer qué es, para qué sirve, cómo funciona, cuántos tipos hay, así como sus principales características. También observar, analizar y cuestionar sus contenidos, ya

que existe publicidad que informa con veracidad y publicidad falsa, confusa y que pretende engañar.

Mediante las actividades empleadas en esta intervención pudimos lograr el propósito del proyecto, lo cual nos arroja los siguientes valores.

Figura 15

Rubrica de evaluación del proyecto ¡Por una publicidad incluyente!

RUBRICA DE EVALUACIÓN				
Criterios	**Excelente**	**Sobresaliente**	**Bueno**	**Insuficiente**
Explica claramente qué es la publicidad, para qué sirve y cómo funciona, con ejemplos precisos.	86.3% (19 de 22)	9.09% (2 de 22)	4.5% (1 de 22)	0%
Analiza con profundidad el contenido de diferentes anuncios, diferenciando claramente entre publicidad veraz y engañosa.	86.3% (19 de 22)	13.6% (3 de 22)	0%	0%
Identifica las principales características y técnicas utilizadas en la publicidad (lenguaje, colores, emociones, etc.).	86.3% (19 de 22)	13.6% (3 de 22)	0%	0%

Fuente: Elaboración propia

Aquí podemos ver como los alumnos han ido favoreciendo el aprendizaje activo sobresaliendo con un criterio excelente y sobresaliente. Solo el 4.5% se mantiene en un aprendizaje bueno, lo cual es una gran ventaja.

Siguiendo con el proyecto “Los principios éticos en mis derechos” y “Todxs somos lo mismo” se buscaba reconocer situaciones asociadas con la diversidad de identidades y de género. Organizar con sus compañeros y compañeras una feria de las identidades para proponer acciones en contra de la discriminación. Para esto los alumnos debían reflexionar sobre situaciones asociadas con la diversidad de identidades y género, proponer acciones en contra de la discriminación. Lograr comprender la importancia del cumplimiento de acuerdos, normas y leyes construidos democráticamente.

Para la evaluación de este, se utilizó la siguiente rúbrica. Se muestran de igual manera los porcentajes obtenidos.

Figura 16

Rubrica de evaluación del proyecto “Los principios éticos en mis derechos” y “Todxs somos lo mismo”

RUBRICA DE EVALUACIÓN				
Criterios	**Excelente**	**Sobresaliente**	**Bueno**	**Insuficiente**
Demuestra una comprensión clara y profunda sobre la diversidad de identidades y género, con ejemplos y lenguaje inclusivo.	72.7% (16 de 22)	13.6% (3 de 22)	13.6% (3 de 22)	0%
Propone acciones concretas, creativas y viables para promover la inclusión y prevenir la discriminación.	86.3% (19 de 22)	9.09% (2 de 22)	(1 de 22)	0%
Reconoce y describe con claridad diversas formas de discriminación relacionadas con la identidad y el género.	81.8% (18 de 22)	9.09% (2 de 22)	9.09% (2 de 22)	0%

Fuente: Elaboración propia

Aunque ningún alumno se encuentra en un aprendizaje insuficiente, hay alumnos que se mantienen en un aprendizaje bueno, considero que esto se debe a que los alumnos no entienden los conceptos claramente que aparecían en las actividades, cabe mencionar que dichos alumnos tienen un proceso de aprendizaje más lento con respecto al resto del grupo.

En la última intervención del proyecto “Estaciones activas y saludables” se tenía como propósito conocer la importancia de tener estilos de vida que favorezcan su bienestar, por lo que participará en la construcción de estaciones activas y saludables para contribuir en el desarrollo de alternativas dentro y fuera de la escuela. El PDA plantea alternativas físicas que puede practicar dentro y fuera de la escuela con la intención de desarrollar un estilo de vida activa. Cada actividad de este proyecto fue algo muy divertido para los alumnos, pues ellos relacionaron este proyecto con la educación física, mientras estén jugando siempre será de su interés. Se muestra a continuación los criterios a evaluar y los porcentajes obtenidos.

Figura 17

Rubrica de evaluación del proyecto “Estaciones activas y saludables”

RUBRICA DE EVALUACIÓN				
Criterios	**Excelente**	**Sobresaliente**	**Bueno**	**Insuficiente**
Explica con claridad y profundidad qué es un estilo de vida saludable y por qué es importante para el bienestar.	81.8% (18 de 22)	13.6% (3 de 22)	4.5% (1 de 22)	0%
Propone diversas actividades físicas adecuadas al entorno escolar y familiar, con creatividad y realismo.	86.3% (19 de 22)	13.6% (3 de 22)	0%	0%
Participa activamente en el diseño, organización y ejecución de las estaciones físicas, mostrando entusiasmo y compromiso.	100% (22 de 22)	0%	0%	0%

Fuente: Elaboración propia

Con relación al diagnóstico; me gustaría mostrar los resultados que pude obtener a través de las actividades empleadas con base los criterios mencionados en este. Se puede apreciar un incremento de alumnos con aprendizaje desarrollado; eliminando por completo el porcentaje de alumnos que no cuentan con alguna evidencia de evaluación. Los alumnos que antes no contaban con una calificación en su diagnóstico, ahora se mantienen en alumnos que requieren apoyo. No es un gran cambio; pero ahora se pueden mantener en el porcentaje con calificación.

Figura 18

Gráfica de resultados obtenidos a partir de las actividades empleadas

Fuente: Elaboración propia

Gráfica en la que se muestran los resultados que se obtuvieron a partir de los proyectos y actividades empleadas.

IV. Conclusiones y recomendaciones

Al realizar este informe de prácticas pude observar y entender una manera diferente de ver la profesión como docente, muchos piensas que los maestros solo se enfocan en enseñar un tema, y después de salir del salón se olvidan de todo lo que tenga que ver con los estudiantes, sin embargo, es otra la realidad.

Al trabajar estos proyectos, mi preocupación no solo era lograr que mis actividades fueran significativas para los estudiantes, sino que al darme el tiempo de conocerlos, conocer sus gustos, sus pasiones, lo que les atrae y lo que no les gusta, pero más importante la manera en que ellos les gusta y se sienten motivados a aprender, me di el tiempo de hacer las cosas de una manera diferente a la que ellos están acostumbrados, esto incluye el trabajo haciendo uso de las tecnologías, redes sociales, aparatos audiovisuales, actividades en las que puedan manipular y poner en marcha su creatividad.

Como mencioné en un inicio, desde tiempo atrás nos han ido enseñando a través de un método tradicional donde lo importante era la memorización, los patrones y todo esto cabe mencionar que sí es funcional, pero surge otra idea, y es que con el tiempo todo ha ido cambiando, esto incluye a los estudiantes que ahora se encuentran en las escuelas.

Teniendo en cuenta esto, los métodos de enseñanza también deben ir cambiando y acoplándose a los nuevos contextos que se pueden observar en el aula. Al diseñar mis actividades tomé en cuenta a cada uno de mis estudiantes, cada detalle por más mínimo que fuera, pues esto es igual de importante para poder lograr el aprendizaje significativo.

Los resultados que obtuve al concluir con mis intervenciones considero que fueron favorables, pude observar como el grupo trabajó de una manera más interesante, al momento de realizar cada trabajo, pude apreciar que no necesitaban ese acompañamiento al que estaban

acostumbrados, para mí esto fue un logro muy significativo debido a que antes les era muy difícil realizar las actividades por cuenta propia.

Algo que llamó mi atención es que los estudiantes comenzaron a investigar información relacionada a los temas vistos en clase sin que se les encargara como tarea, era más su curiosidad por seguir sabiendo que pasaba, aunque el proyecto haya finalizado.

Todos mis proyectos fueron adaptados de acuerdo a las necesidades de mi grupo, empleé actividades que fueran de su interés, incluí artistas, personajes, etc., para poder motivarlos, aunque parezca algo muy sencillo, ellos se motivan y trabajan con mayor emoción.

El objetivo general que tenía presente era:

- Identificar y proponer estrategias didácticas efectivas para favorecer el aprendizaje significativo a través del trabajo por proyectos en los alumnos de 5° grupo “C” en la Escuela Primaria Rosario Castellanos.

Al momento de pensar en mi objetivo general, lo único que tenía en mente era una pregunta ¿Por qué el grupo olvida con facilidad los temas que se le enseñan?, al tener esto presente, me ponía a pensar cómo lograr un aprendizaje significativo en los alumnos, un aprendizaje que ellos reconocieran que en verdad sirve para algo en su vida, o, mejor dicho, algo que puedan recordar con facilidad. Aquí fue donde encontré una de las causas, y es que el aprendizaje tradicional es algo con lo que ellos han estado trabajando durante todo su proceso de escolarización.

Me di la tarea de conocer al grupo, sus gustos, su forma de trabajo, algo que fue una tarea fácil para mí, desde un principio pude ganarme la confianza de los alumnos, ellos me fueron involucrando en lo que hacían y en su vida diaria, esto me ayudó a entender mejor el contexto de cada uno de mis alumnos.

Con relación a mi objetivo general, considero que se cumple de manera correcta en todos los aspectos, puesto que diseñé y adapté las actividades necesarias para que los alumnos pudieran generar un aprendizaje significativo. El trabajo por proyectos me ha resultado un tanto importante para lograr este proceso, pues esto conlleva a realizar trabajos en comunidades, algo que los alumnos aman hacer, de esta manera socializan, comparten ideas, y se apoyan para lograr el propósito del proyecto.

No solo me enfoqué en lograr un aprendizaje significativo, sino también que los alumnos al trabajar en comunidades pudieran desarrollar valores como el respeto, la empatía y la sana convivencia. De alguna manera esto se sigue trabajando en el aula, pues los alumnos en muchas ocasiones siguen presentando problemas con sus compañeros, como malos entendidos, las faltas de asistencia también generaban un conflicto porque los alumnos no reunían todo el material y al faltar uno no pueden trabajar de la manera correcta, sin embargo, es algo que pasa en todos lados, pero esto se seguirá trabajando día con día.

Dentro de mis objetivos específicos estaba establecido lo siguiente:

- Aplicar métodos como el aprendizaje activo, la enseñanza multisensorial y el uso de actividades prácticas, para observar su impacto en la adquisición del aprendizaje significativo de alumnos de 5° grupo “C” en la Escuela Primaria Rosario Castellanos.

Como he mencionado con anterioridad, los alumnos han trabajado con un método tradicional, esto es algo que cambié por completo, pero hay actividades que me funcionan con este método. Para dar cumplimiento a este punto quiero mencionar que algo que me sirvió mucho fue dar explicaciones que los alumnos pudieran relacionar con su vida diaria, caricaturas, series, artistas, comidas, etc. Todo esto me ayudó a que los alumnos entendieran de una mejor manera lo que quería que comprendieran.

Otro elemento fue el uso de proyector en el aula, los alumnos son muy cercanos a la tecnología y es algo que nos puede ayudar si lo sabemos utilizar de la manera correcta. Me di el tiempo de buscar los videos apropiados para que ellos pudieran entender las actividades, utilicé actividades donde pudieran recortar, usar colores y trabajar en equipo (esto es algo que me ha ayudado demasiado para poder trabajar con el grupo, pues de esta manera es como creamos el aprendizaje significativo, con el conocimiento de todos.).

El uso de música fue algo importante durante mis prácticas, me di cuenta que como todos, preferimos trabajar escuchando música que nos gusta, esto me ayudó a mantener al grupo

- Implementar y evaluar estrategias específicas en los alumnos de 5° grupo “C” en la Escuela Primaria Rosario Castellanos.

Después de conocer a mi grupo, fue una tarea el investigar y diseñar actividades en las que todos pudieran comprender sin ningún problema, hacer las actividades llamativas no es suficiente para lograr un aprendizaje significativo los alumnos deben encontrar esa conexión entre lo que ellos saben y lo que aprenderán. Me pude dar cuenta de que los alumnos se mantienen interesados en las actividades cuando se trata de investigar información, trabajar en equipos o parejas, actividades en las que ellos puedan hacer algo más que contestar una hoja.

Por ejemplo, a los estudiantes del 5°C les gusta trabajar recortando e iluminando, esto fue lo que me sirvió para trabajar todos mis proyectos, debido a que mientras ellos ven el trabajo como algo aburrido o que solo van al salón de clase a estresarse, el encontrar las actividades adecuadas al grupo, que sean un reto más para ellos, nos ayuda a construir ese aprendizaje significativo.

Al momento de observar como el grupo trabajaba, como se relacionaba con sus compañeros, el cambio de sus actitudes y la adaptación que tuvo tanto para socializar con nuevos compañeros como la forma de trabajo de lo tradicional a un poco más dinámica, puedo decir que

las actividades empleadas funcionaron correctamente. Eran pocos los alumnos que no terminaban una actividad, ya sea por falta de tiempo y debido a que su proceso de aprendizaje es más lento que el resto del grupo, o en algunos casos debido a que se presentaban interrupciones como ensayos de coro, honores a la bandera, ensayos para eventos, entre algunos otros.

Me di cuenta que al calificar a los alumnos mediante una lista de cotejo y aplicando estrellitas, los motivaba para que siguieran trabajando, ellos al ver que los demás compañeros iban consiguiendo estrellas, cada uno se esforzaba por acabar más rápido y lograr llevar la misma cantidad de estrellitas. Utilicé una rúbrica de evaluación con cuatro aspectos para evaluar su proceso de aprendizaje a lo largo del proyecto, aquí se evaluaba tanto las actividades, como el producto final, lo que me ayudó a medir que tanto pudo aprender el alumno durante las semanas de trabajo.

Dentro de cada salón podremos encontrar alumnos con distinta forma de aprender, contextos diferentes, y es algo a lo que nosotros debemos adaptarnos, encontrar la manera de despertar el interés de los estudiantes, enseñar a los alumnos a aprender a aprender, algo que podría resultar fácil, sin embargo nos enfrentamos ante una época donde todo va cambiando, donde la tecnología se ha apoderado de nuestro mundo, sin embargo no debemos verla como algo malo, más bien una forma innovadora de hacer nuestro trabajo, de hacerlo llamativo para el alumno. Como todo, debemos enseñar a NNA que incluso en el uso de la tecnología existen sitios los cuales no son confiables para ellos, y que deben tener la supervisión de un adulto para poder navegar en internet. No solo se trata de buscar información y escribir lo primero que aparezca, sino de ser críticos en todo lo que hagamos, esto es algo que debemos enfatizar al momento de realizar investigaciones.

Mi objetivo principal con la investigación era favorecer el aprendizaje significativo mediante el trabajo por proyectos, considero que mis intervenciones fueron buenas para cumplir

con el objetivo, me pude dar cuenta de cómo los niños se sentían atraídos por cada actividad, el salir del aula, visitar la biblioteca, incluso en varias ocasiones les pedía de tarea que buscaran los temas que analizamos en clase en la red social TikTok, esto para ellos era algo nuevo, muchos me pedían que lo anotara en el pizarrón porque sus papás no les creían, o pensaban que era broma de ellos, pues están acostumbrados a solo trabajar con libros de texto, investigaciones de lecturas y esto es algo muy tedioso incluso para uno. Ellos de tarea nunca había llevado analizar un video de TikTok, ver una película para entender un tema, recuerdo que estábamos trabajando el tema del ecosistema, por lo que pedí que vieran una parte de la película "el libro de la selva" para entender de una manera más general el concepto de flora y fauna, al igual que la vida de los animales. Esto para ellos es interesante, pues no ven la tarea como un trabajo, sino que vean la tarea como un complemento para seguir aprendiendo.

Pude lograr el aprendizaje significativo mediante las actividades empleadas, sin embargo, no puedo cambiar todo esto solo con algunas intervenciones. El aprendizaje significativo es un proceso que lleva tiempo y necesita seguirse trabajando día con día. Quedé satisfecho con mi trabajo, pues pude sentir al grupo feliz, motivado, entusiasmado por realizar las actividades y lo mejor es que, algo que quería cambiar era el miedo de los estudiantes al participar, que se sintieran seguros al estar en el aula, pues tanto el maestro titular como yo, hicimos una conexión con el grupo que nos ayudó a trabajar de mejor manera.

La recomendación que yo les daría a las personas que se interesen en trabajar lo relacionado a mi tema, es que principalmente conozcan al grupo, su forma de trabajo, los gustos e intereses de cada estudiante, el contexto de dónde vienen, esto nos ayuda a ser comprensivos por ejemplo si un alumno no cumple con la tarea no es porque no quiera, en muchas ocasiones hay alumnos que su familia no puede simplemente apoyarlos, ya sea económicamente o porque no están con ellos. El trabajo por proyectos es una excelente forma de trabajo si se realiza de la manera correcta, es aquí la importancia de conocer al grupo.

Como último punto me gustaría mencionar que, durante mis intervenciones pude observar como el grupo se adapta fácilmente a la forma de trabajo, siempre y cuando se conozcan sus gustos e intereses, algo muy importante a tener en cuenta es que los alumnos tienen un nivel de razonamiento muy diferente en comparación al de un adulto como a nosotros nos gustaría, su proceso de aprendizaje puede ser rápido o lento, pero nunca será igual al de los demás estudiantes, es algo que debemos entender y ponernos en el lugar de cada uno de ellos, es por eso que para poder progresar con el grupo, deben vernos como amigos en quien confiar, alguien que no transmita miedo, sino confianza.

V. Referencias

Arriaga, M. (2015). *EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN MANOS DE LOS DOCENTES*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf

Barriga, F., & Hernández, G. (s.f.). *ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.* Obtenido de Una interpretación constructivista: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33899565/aprendizaje_significativo-libre.pdf?1402239783=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAprendizaje_significativo.pdf&Expires=1731830921&Signature

Barriga, F., & Hernández, G. (1999). *ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Una interpretación constructivista.* Obtenido de:

chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33899565/aprendizaje_significativo-libre.pdf?1402239783=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAprendizaje_significativo.pdf&Expires=1731830921&Signature

Barriga, F., & Hernández, G. (1999). *ESTRATEGIAS DOCENTE PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.* Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53051798/EstratDocParaUnAprendSignif-libre.pdf?1494305898=&response-content-

disposition=inline%3B+filename%3DEstrat_Doc_Para_Un_Aprend_Signif.pdf&Expires=1731829967&

Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, T. (Noviembre de 2009). *La motivación y el aprendizaje.* Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO%20HP/Downloads/paper_195445.pdf

Cazau, P. (2004). *ESTILOS DE APRENDIZAJE: GENERALIDADES.* Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://cursa.ihmc.us/rid%3D1R440PDZR-13G3T80-2W50/4.%20Pautas-paraevaluarEstilos-de-Aprendizajes.pdf

Colonio, A. (2017). *ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS CURSOS COMPRENDIDOS DENTRO DE LA LÍNEA DE CONSTRUCCIÓN – DAC-FIC-UNI.* Obtenido de https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/3848

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2022). Obtenido de Modelo de evaluación diagnóstica, formativa e integral.: https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/Modelo_de_Evaluacion.pdf

García, J. (2018). *Tipos de motivación: las 8 fuentes motivacionales.* Obtenido de Psicología y mente: https://psicologiaymente. net/psicologia/tipos-de-motivación.

Linaza, L. (1990). *I Jornadas sobre Desafíos del Juguete en el siglo: XXI: La escuela, el juego y el juguete.* Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Jose-Linaza/publication/268265700_El_juego_en_el_desarrollo_infantil/links/55f05b6608ae0af8ee1d17d3/El-juego-en-el-desarrollo-infantil.pdf

Machaín, M. (10 de marzo de 2024). *La metacognición como herramienta didáctica en el campo.* Obtenido de https://eduneuro.com/revista/index.php/revistaneuronum/article/view/521/583#

Melquiades, A. (2013). *Estrategias didácticas para un aprendizaje constructivista en la enseñanza de las matemáticas en los niños y niñas de nivel primaria.* Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6349169

Mendiola, M., & Gonzáles, A. (2022). *Evaluación y aprendizaje en educación universitaria: estrategias e instrumentos*. Obtenido de https://cuaed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/ELibro-Evaluacion-y-Aprendizaje-en-Educacion-Universitaria-ISBN-9786073060714.pdf

Monereo, F. (2000). *El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje.* Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/299453735_El_asesoramiento_en_el_ambito_de_las_estrategias_de_aprendizaje

Montessori, M. (Noviembre de 1986). *La Mente Absorbente Del Niño.* Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://fundaciontorresyprada.org/wp-content/uploads/2022/01/LA-MENTE-ABSORBENTE-DEL-NINO.pdf

Murillo, A. (25 de septiembre de 2024). *Los cuatro campos formativos del Nuevo Plan de Estudios 2022 de la Nueva Escuela Mexicana.* Obtenido de https://reforma.uanl.mx/index.php/revista/article/view/491

Reyes, L., Céspedes, G., & Molina , J. (29 de Noviembre de 2015). *Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK.* Obtenido de https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/view/9785/pdf

SEP (2022) Secretaría de Educación Pública. Obtenido de Metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos:

https://educacionbasica.sep.gob.mx/aprendizaje-basado-en-proyectos/

Severo, A. (Mayo de 2012). *Teorías Del Aprendizaje.* Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://profesorailianartiles.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/04/piaget-y-vigotsky.pdf

Tobón, S. (2006). *MÉTODO DE TRABAJO POR PROYECTOS.* Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60932209/metodos_de_trabajo_por_proyecto_Tobon_200620191017-56712-

1akztrv-libre.pdf?1571314583=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMetodos_de_trabajo_

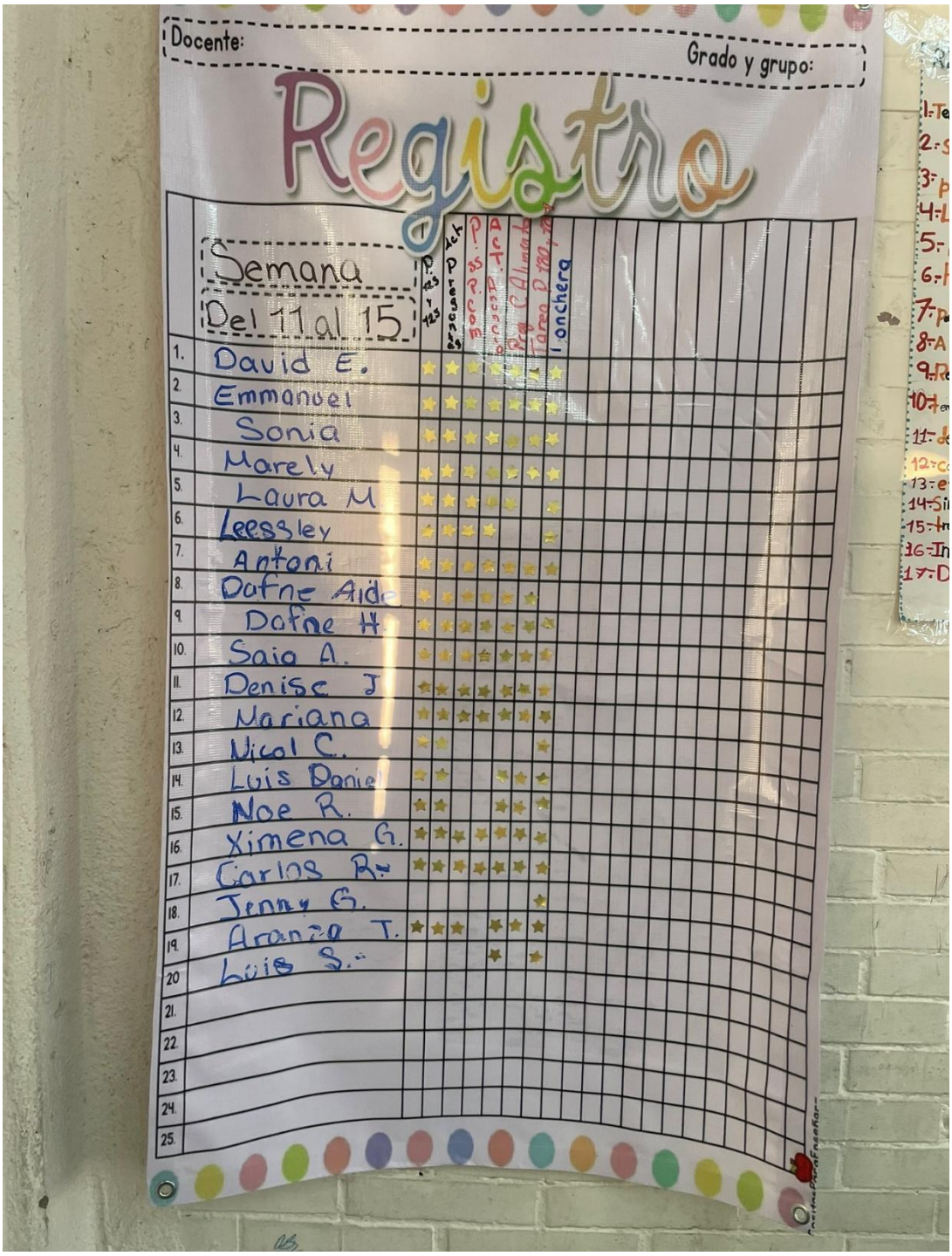
Velázquez, A. (octubre de 2014). *Etapas Del Desarrollo Cognitivo De Piaget.* Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes-Velazquez/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget/links/5b80af4c4585151fd1307d84/Etapas-del-desarrollo-cognitivo-de-Piaget.pdf

Zenteno, J. (29 de febrero de 2020). *Educando Diferente*. Obtenido de CONTEXTO ESCOLAR I INTERNO Y EXTERNO:

https://www.jorgeinnova.com/2020/02/que-es-el-contexto-escolar.html

VI. Anexos

Anexo A



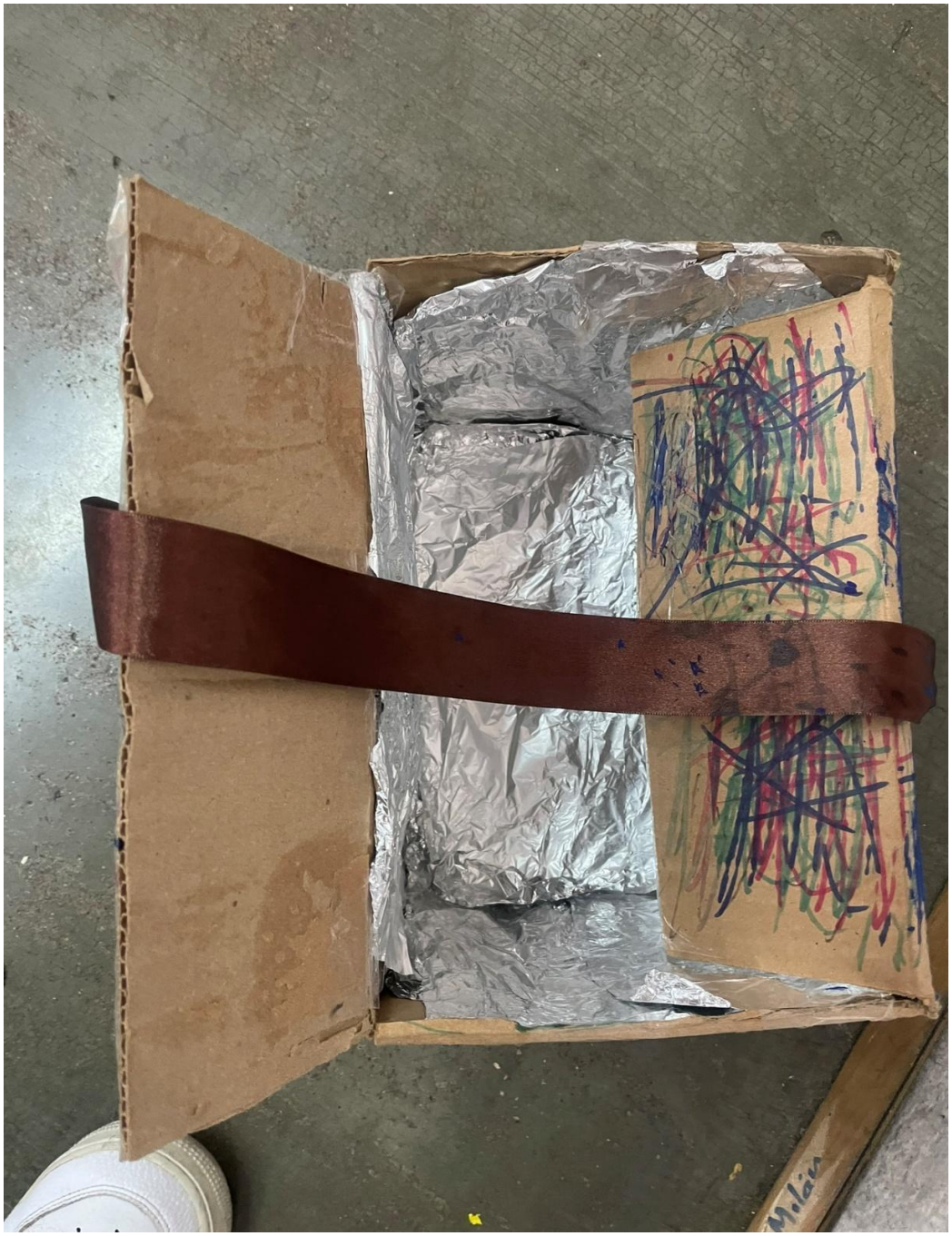
Evidencia registro de actividades

Anexo B

ANEXOS ¿QUÉ LE SUCEDIÓ A MI ALMUERZO?

Evidencia experimento con muestras de alimentos.

Anexo C



Evidencia de lonchera casera elaborada por los alumnos

Anexo D

Evidencia de lonchera casera elaborada por los alumnos

Anexo E

Evidencia de lonchera casera elaborada por los alumnos

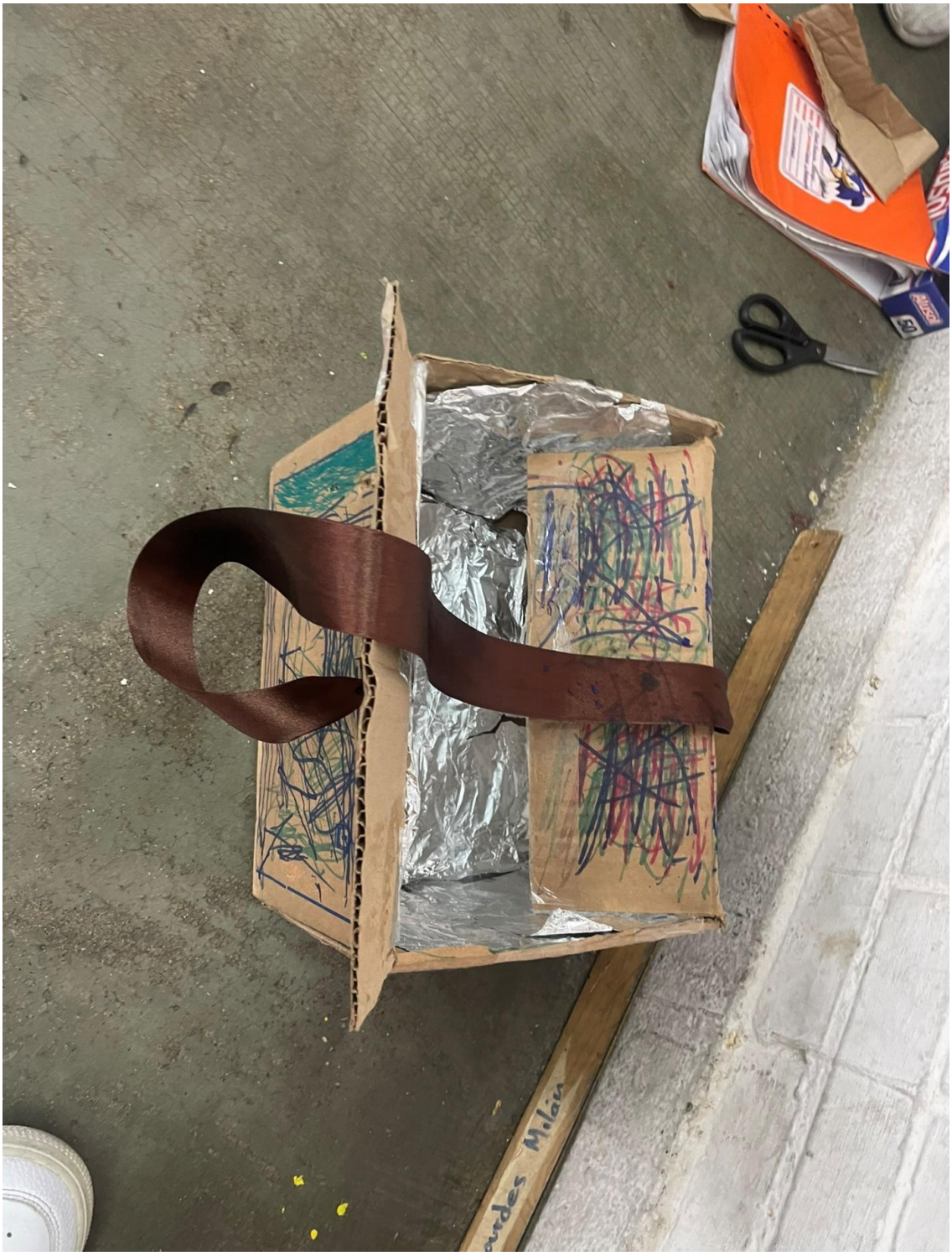
Anexo F

Evidencia de lonchera casera elaborada por los alumnos

Anexo G

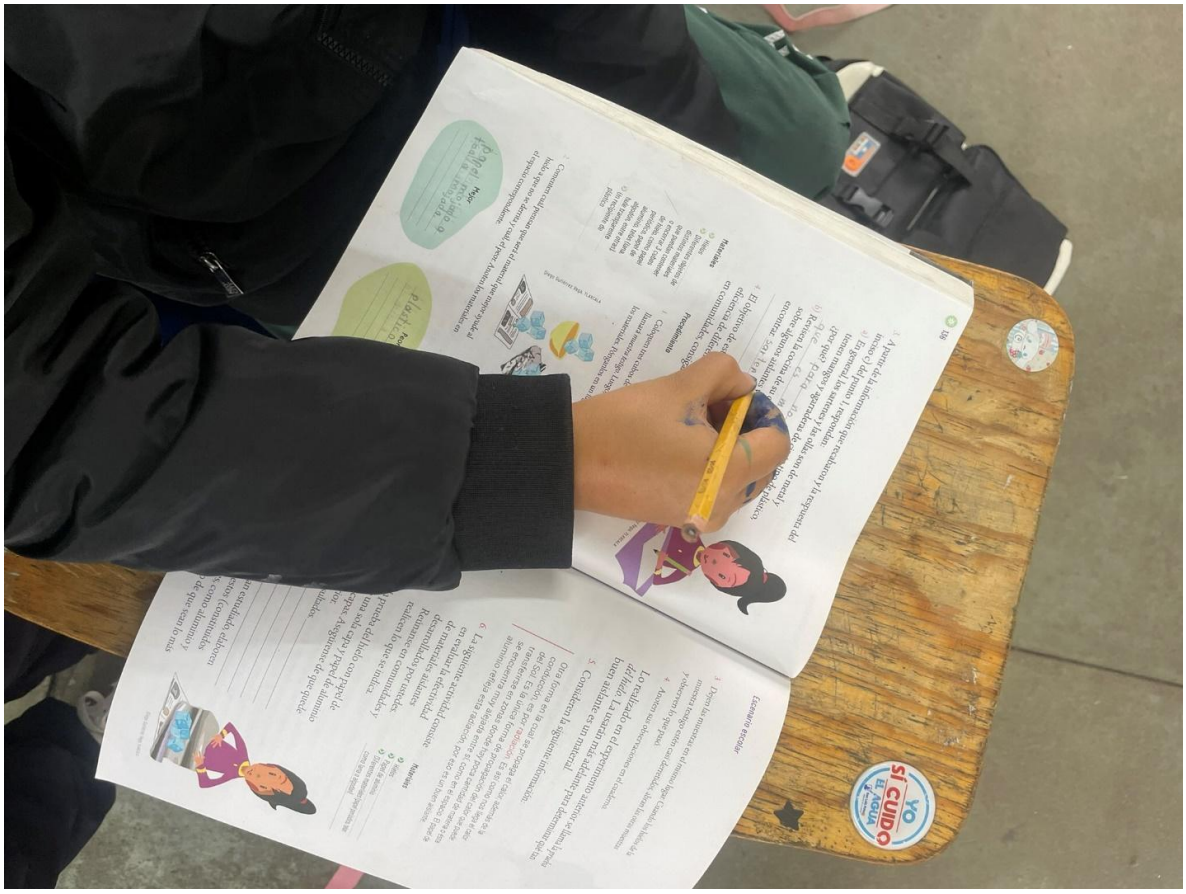
Evidencia de lonchera casera elaborada por los alumnos

Anexo H



Evidencia de lonchera casera elaborada por los alumnos

Anexo I



Productos de los alumnos

Anexo J

Productos de los alumnos

Anexo K

Productos de los alumnos

Anexo L

Productos de los alumnos

Anexo M

Escuela Primaria Federal "ROSARIO CASTELLANOS"
CICLO ESCOLAR 2023-2024
C.C.T. 24DPR1703D, ZONA ESCOLAR 167, SECTOR I. Prolongación Azufre #500, Fracción Morales, San Luis Potosí, S.L.P.

Escenario	Proyecto	Fase	Grado	Grupo
Escolar	¿Qué le sucedió a mi almuerzo?	5	5°	C

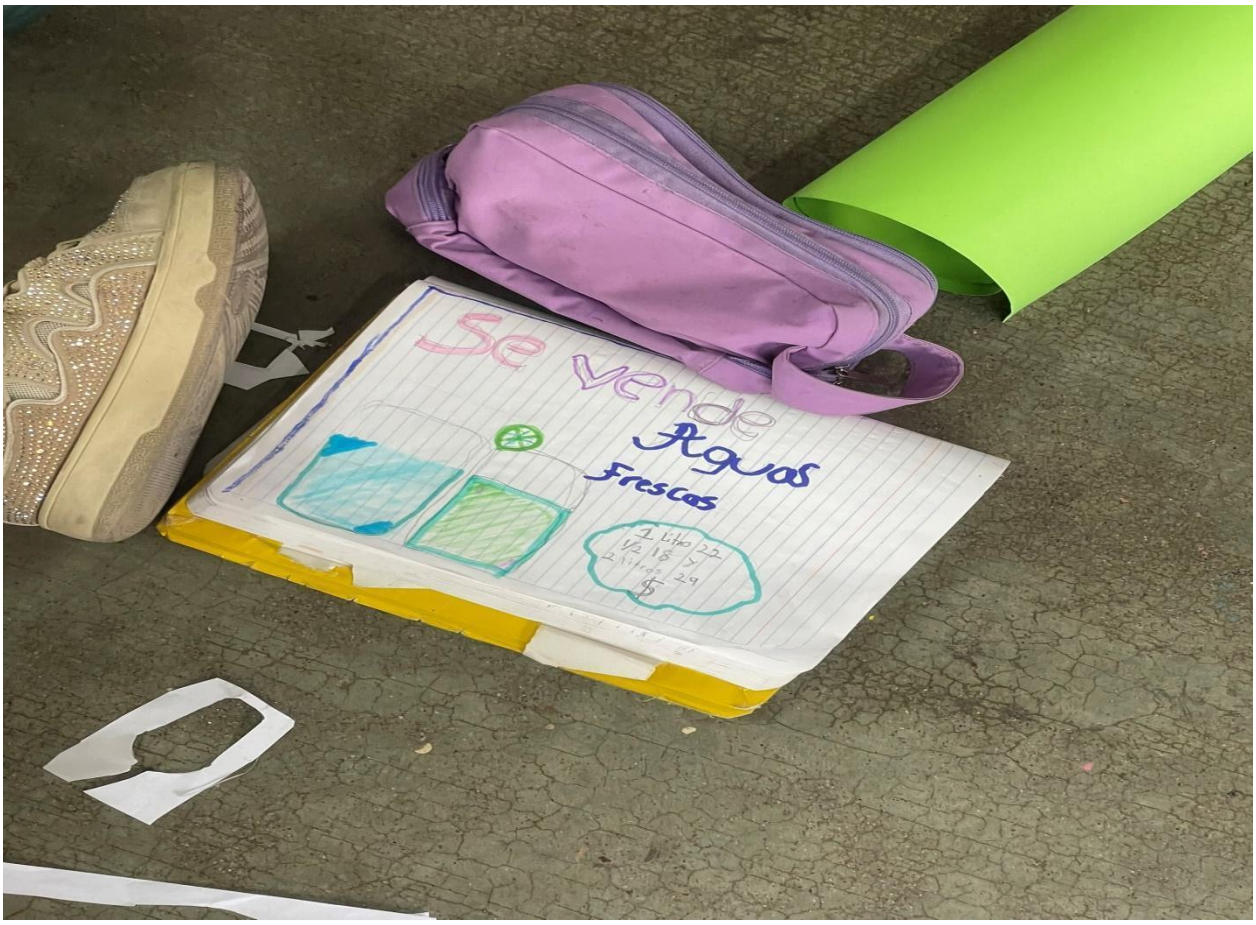
Campo formativo: Saberes y pensamiento científico	**Fecha de inicio:** **Fecha de cierre:**
Ejes Articuladores: Pensamiento critico Vida saludable Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Artes y experiencias estéticas	**Producto Final:** Construir una lonchera que ayude a mantener en mejor estado los alimentos.
Propósito del proyecto: Analizar con integrantes de su comunidad los cambios que pueden sufrir los alimentos con el tiempo y conocer la importancia de su conservación. Estudiar diferentes alternativas para que estos se conserven el mayor tiempo posible y elegir la más adecuada. Finalmente, construir una lonchera que ayude a mantener en mejor estado los alimentos.	**Contenido:** Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria. **Perímetro, área y noción de volumen.**
PDA: Describe que un cambio temporal, implica la transformación de la forma e incluso de las propiedades de los materiales, pero no de su composición, mientras que, en un cambio permanente, las propiedades y composición de los materiales se modifican, por lo que no vuelven a su estado original, ya que se transforman en otros diferentes. Indaga y describe los beneficios de la cocción de alimentos, en función de las variables de temperatura y tiempo, así como los factores que aceleran o retardan la descomposición de los alimentos y las implicaciones para la salud. Reconoce y valora las técnicas utilizadas por diferentes pueblos y culturas relacionadas con la cocción y conservación de alimentos.	

Momento	Actividades	Recurso didáctico	Producto
Saberes de nuestra comunidad	Lunes - Explicar el propósito del proyecto el cual consiste en analizar los cambios que pueden sufrir los alimentos con el tiempo y conocer la importancia de su conservación. Estudiar diferentes alternativas para que estos se conserven el mayor tiempo posible y elegir la más adecuada. Finalmente, construir una lonchera que ayude a mantener en mejor estado los alimentos. - Comenzar la clase leyendo **la página 122 y contestar página 123 y 124.** - Dar respuesta a las preguntas de la **página 125** - Analizar video de **La Cocción y la Descomposición de los Alimentos** https://www.youtube.com/watch?v=SR9SWaN-cOY - Conversar sobre la descomposición de alimentos y la conservación de estos. - Los alumnos deberán realizar la **actividad de kahoot**! Donde se les presentará una pregunta y ellos tendrán que elegir si es verdadero o falso, para esto deben de escribir en su cuaderno la pregunta y respuesta. - ENLACE: https://create.kahoot.it/share/enter-kahoot-title/04da4111-0c92-4044-a07f-7fd9d1f41b8d **Tarea:**	- **Video La Cocción y la Descomposición de los Alimentos** - **Actividad kahoot**	Actividad kahoot
Indagamos	Martes <u>Descomposición de alimentos</u> - Comenzar la clase realizando preguntas de lo visto la clase anterior - Observar la imagen de la **página 130 "la mandarina" y responder preguntas pp. 130 y 131.**	- **Tabla de registro diario de alimentos.** - **Presentación "métodos para conservar alimentos".** - **Libro proyectos escolares.** - **Recipientes de plástico**	Tabla de registro diario de alimentos. Recipientes con muestras de alimentos.

	- Organizar el grupo en 5 equipos de 4 integrantes mediante una dinámica - Entregar a los alumnos **recipientes desechables con tapa.** - La actividad consiste en que los alumnos se organizarán para colocar distintas muestras de alimentos sólidos o líquidos en los recipientes. - Se harán dos muestras de cada alimento, uno permanecerá en el salón y otro tendrá que ser guardado en refrigeración. Los resultados se analizarán en clase cada día. - Comenzar el primer **llenado en la "tabla de registro** de alimentos" - Presentar **diapositivas sobre los distintos métodos para conservar alimentos**. Realizar apuntes. https://www.canva.com/design/DAFiSg2cK7c/0p-AYFz0Y6e4F5RZr_OFIw/edit?ui=eyJEIjp7IlAiOnsiQiI6ZmFsc2V9fX0 - Proyectar **quizz de preguntas** realizado en kahoot - Los alumnos deben **escribir en su cuaderno la pregunta y respuesta, cada pregunta tendrá un puntaje.** **https://create.kahoot.it/details/d3ad1bcb-3015-41ae-888b-04627505def8** Tarea:	- **Diapositivas sobre los distintos métodos para conservar alimentos**. - **Preguntas kahoot**.	Preguntas Kahoot.
Comprendemos	Miércoles - Comenzar la clase con **los conceptos** de **conducción y conductores de calor** - el docente realizará el **experimento de la taza** con las cucharas y la mantequilla. - Responder **preguntas pp. 135 y 136** - Realizar por equipos de 4 integrantes **experimento página 136 "Experimento con hielos"**	- conceptos de **conducción y conductores de calor** - **Materiales para experimento de la mantequilla.** - **Hielos** - -	Diseño de una lonchera que pueda mantener los alimentos en buen estado durante más tiempo.

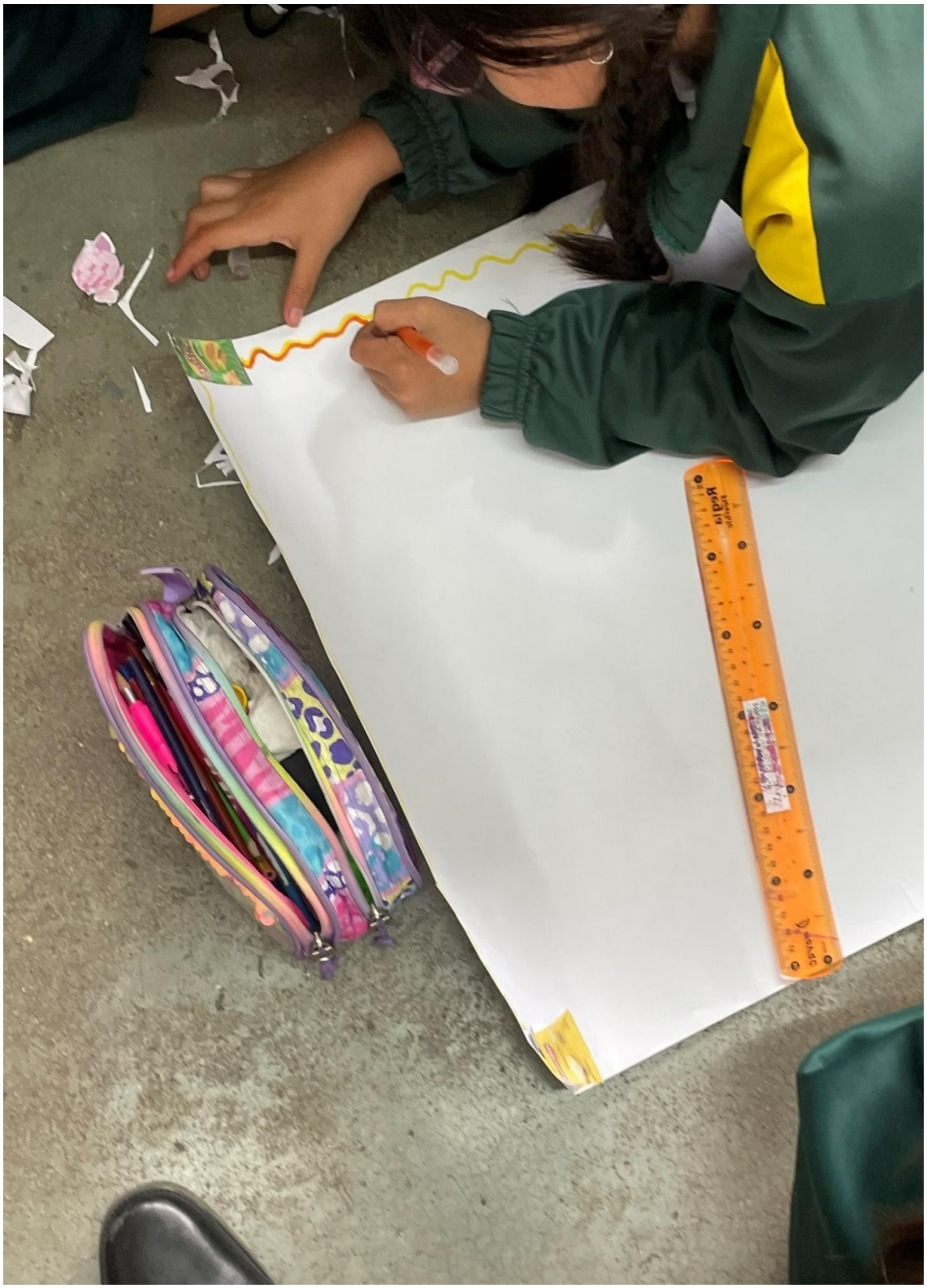
	- Dar respuesta al **punto 2, página 136** - Por equipos analizarán **y realizarán un diseño de una lonchera que pueda mantener los alimentos en buen estado durante más tiempo.** - Comenzar el segundo **llenado en la "tabla de registro de alimentos"** Tarea: materiales para realizar lonchera: 1 caja de cartón, aluminio, alimentos para introducir a la caja		Tabla de registro de alimentos
	Jueves - Comenzar con el **tercer registro en la tabla de alimentos** - Reunirse por equipos y **realizar experimento de la lonchera casera** - **Cuestionar** a los alumnos sobre ¿por qué los alimentos tienden a descomponerse? El cambio que sufren los alimentos al cocinarlos, ¿es de tipo temporal o permanente? Según lo que has visto, ¿la descomposición es un proceso de cambio temporal o cambio permanente?	- Materiales para realizar lonchera	Lonchera casera
	Viernes - Preguntar a los alumnos cómo sucede el proceso de descomposición - **Realizar tabla p. 139** donde se registra los resultados del experimento con las muestras de alimentos - Responder **preguntas inciso 5 p. 139** en el cuaderno	Libro proyectos escolares	Tabla página 139 Preguntas inciso 5

Anexo N



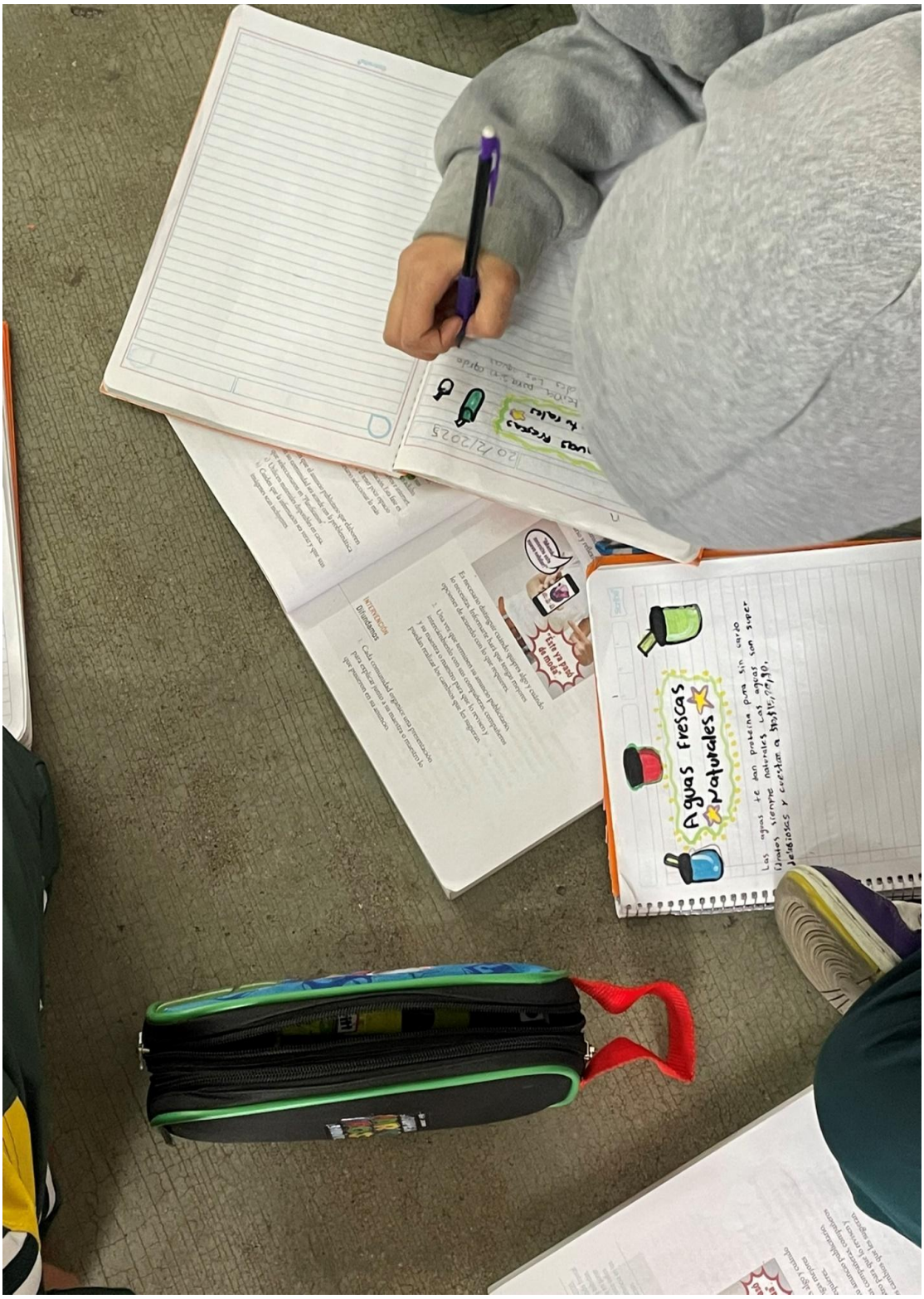
Evidencia de trabajo de los alumnos.

Anexo O



Evidencia de actividades

Anexo P

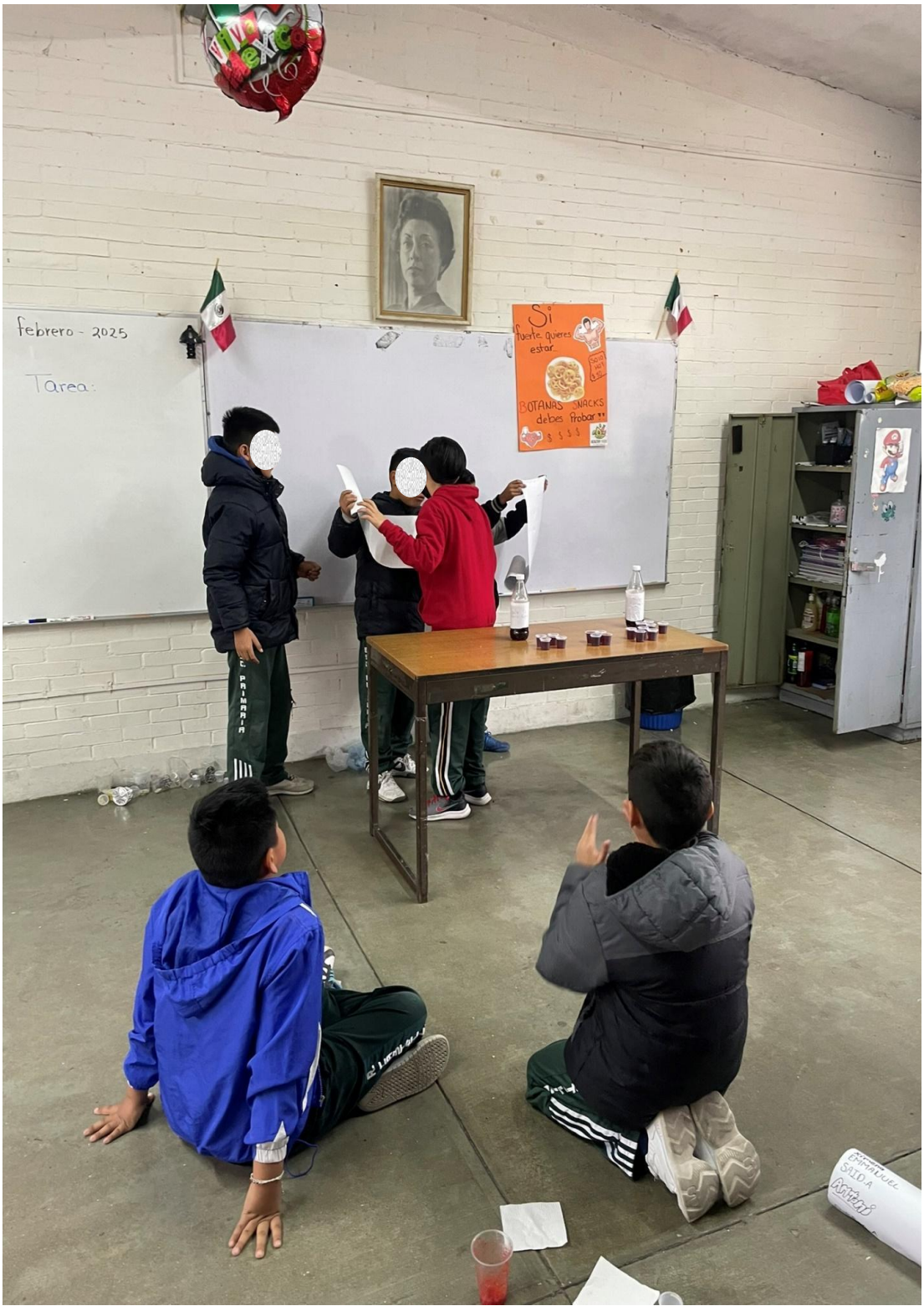


Alumnos trabajando actividades del proyecto

Anexo Q

Muestra de producto final anuncios publicitarios

Anexo R

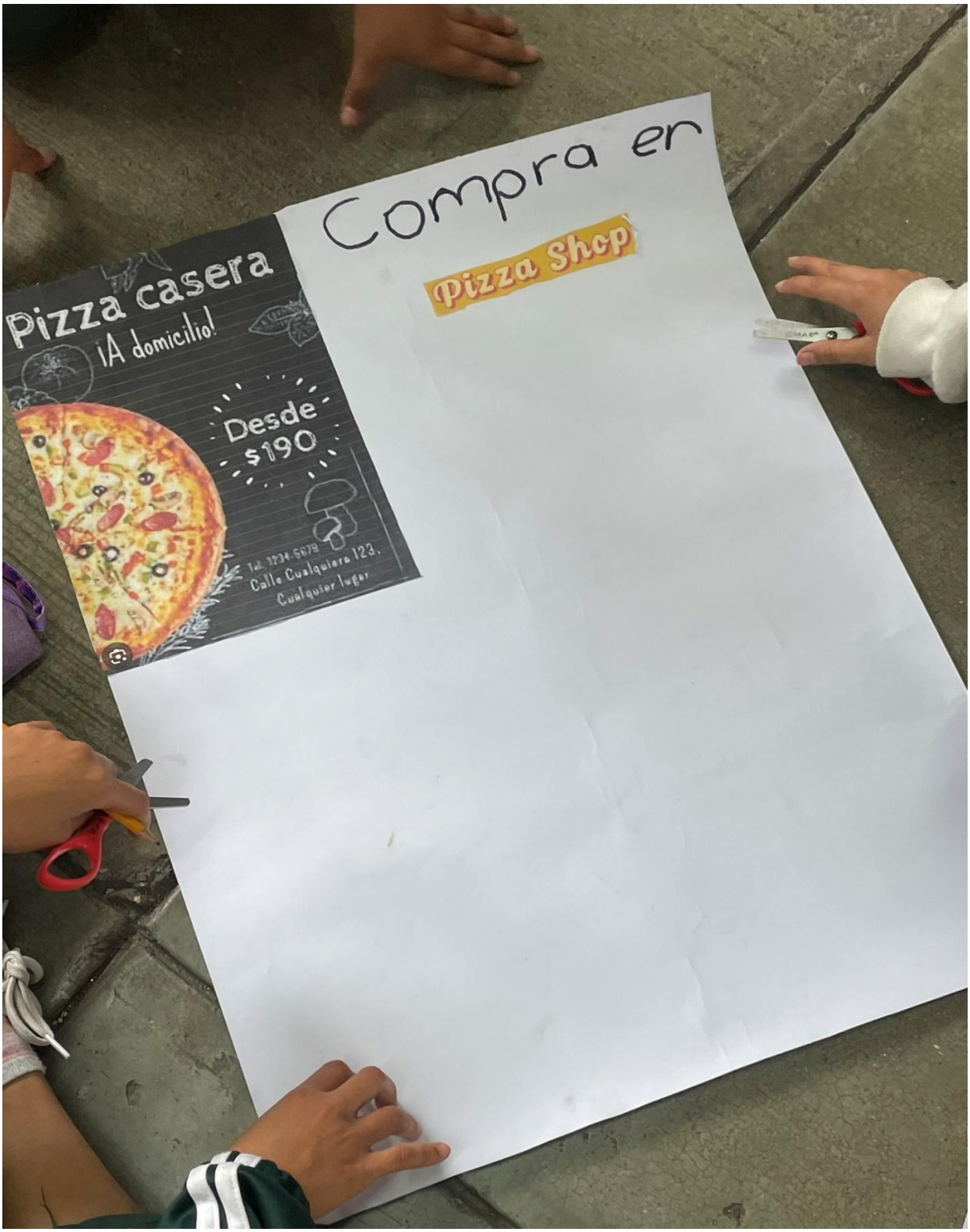


Muestra de producto final

Anexo S

Evidencia de actividades

Anexo T



Evidencia de actividades

Anexo U

Muestra de producto final

Anexo V

Muestra de producto final

Anexo W

Muestra de producto final

Anexo X

Muestra de producto final

Anexo Y

PLANEACIÓN POR UNA PUBLICIDAD INCLUYENTE

Escuela Primaria Federal "ROSARIO CASTELLANOS"
CICLO ESCOLAR 2023-2024
C.C.T. 24DPR1703D, ZONA ESCOLAR 167, SECTOR I. Prolongación Azufre #500, Fracción Morales, San Luis Potosí, S.L.P.

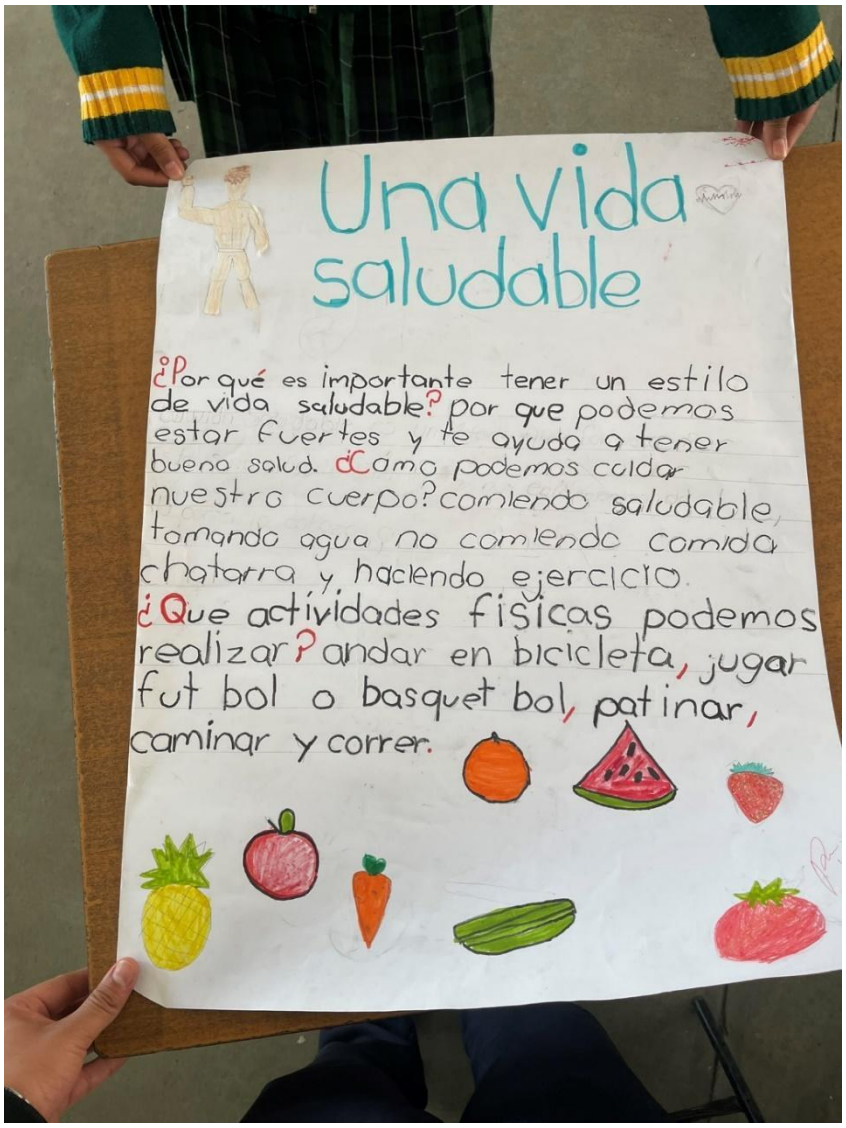
<table>
<tr><th>Escenario</th><th>Proyecto</th><th>Fase</th><th>Grado</th><th>Grupo</th></tr>
<tr><td>Comunitario</td><td>¡Por una publicidad incluyente!</td><td>5</td><td>5°</td><td>C</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Campo formativo:
Lenguajes</td><td colspan="2">Fecha de inicio:</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Fecha de cierre:</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Ejes Articuladores:
Pensamiento critico
Inclusión
Vida saludable
Artes y experiencias estéticas</td><td colspan="3">Producto Final:
Elaboración de anuncio publicitario</td></tr>
<tr><td colspan="2">Propósito del proyecto:
Acercarse a la publicidad, conocer qué es, para qué sirve, cómo funciona, cuántos tipos hay, así como sus principales características. También observar, analizar y cuestionar sus contenidos, ya que existe publicidad que informa con veracidad y publicidad falsa, confusa y que pretende engañar.</td><td colspan="3" rowspan="2">Contenido:
Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.</td></tr>
<tr><td colspan="2">PDA:
Analiza anuncios publicitarios impresos y electrónicos, e identifica sus características y funciones.
Reflexiona sobre los recursos empleados para persuadir a los consumidores, como las imágenes que utilizan y en particular las características del lenguaje escrito, por ejemplo, uso de adjetivos, rimas, juegos de palabras, metáforas y comparaciones, así como la brevedad. Elabora anuncios publicitarios en los que emplea distintas estrategias textuales para persuadir a su público objetivo, cuidando la distribución gráfica, por ejemplo, el tamaño y colocación de texto e imagen, así como la claridad.</td></tr>
</table>

Momento	Actividades	Recurso didáctico	Producto
Identificamos	Lunes - Comenzar la clase cuestionando a los alumnos: ¿Quién ve televisión? ¿Qué pasa en los comerciales? ¿Qué anuncian y de qué manera? ¿Cuándo vamos a la tienda y nos gusta algo, que nos llama la atención? ¿Qué son los anuncios publicitarios? - Dar lectura a las **páginas 34 y 35 del libro** proyectos comunitarios - Escribir en el cuaderno las **preguntas de la página 35** y responder - Entregar a los alumnos **hoja de trabajo "Anuncios publicitarios 2"** la cual consiste en realizar anuncios publicitarios e identificar sus partes - Pasar a la **página 36** y dar respuesta a los incisos.	- libro proyectos comunitarios - hoja de trabajo "Anuncios publicitarios 2" - Ejemplo tabloide anuncios	
Recuperamos	Martes - Continuar la sesión con lo visto el día anterior - Presentar a los alumnos **ejemplos de anuncios y sus elementos** - Entregar **hojas de trabajo de "Anuncio bimbo" y "anuncios publicitarios"** - Recortar y pegar en el cuaderno - Escribir en el cuaderno preguntas punto 3 de la **p. 36** y responder. **Tarea:** buscar en casa anuncios de productos por ejemplo etiquetas de coca cola, refrescos, Sabritas, dulces, etc.	- ejemplos de anuncios y sus elementos - hojas de trabajo de "Anuncio bimbo" y "anuncios publicitarios" -	
Planificamos	Miércoles - Continuar con el tema de los anuncios publicitarios	- etiquetas que los alumnos consiguieron - **recortes de objetos para crear anuncios**	

	- Analizar las **etiquetas que los alumnos consiguieron**, pegarlas en el cuaderno e **identificar los elementos de estas** - Dialogar sobre lo que saben hasta ahora del tema - Organizarse en comunidades y compartan los temas que más llamen su atención para abordar en su anuncio publicitario - Entregar a los **alumnos objetos de manera aleatoria donde ellos tratarán de crear un anuncio** sencillo, y un anuncio con publicidad engañosa. - Copiar la tabla de la pagina 39 en el cuaderno y responder		
Reorientamos y seguimos	Jueves - Realizar **página 40 del libro proyectos comunitarios** la cual consiste en lo siguiente: - En el **cuaderno realizar anuncio publicitario** sobre aguas frescas o un producto sano - Considera todo lo aprendido para que el anuncio publicitario atraiga a los compradores, se incluyente y no tenga publicidad engañosa. - Reunidos por equipos, planificar lo que quieren que contenga su anuncio. - Realizar un **borrador del anuncio** Nota: el producto que elijan lo tendrán que presentar	- libro proyectos comunitarios	
Avanzamos	Viernes - **Realizar anuncio publicitario** con todas sus características - En asamblea, **reflexionar y responder las preguntas** ¿Cómo organizaron sus ideas para concluir este proyecto? ¿Por qué es importante mantenerse informado sobre los productos que consume o ver anuncios publicitarios veraces?	- Materiales para **anuncio publicitario** -	

ANEXOS ESTACIONES ACTIVAS Y SALUDABLES

Anexo A1



Evidencia de trabajo de alumnos

Anexo A2

Actividades del circuito

Anexo A3

Actividades del circuito

ANEXO A4

Actividades del circuito

ANEXO A5

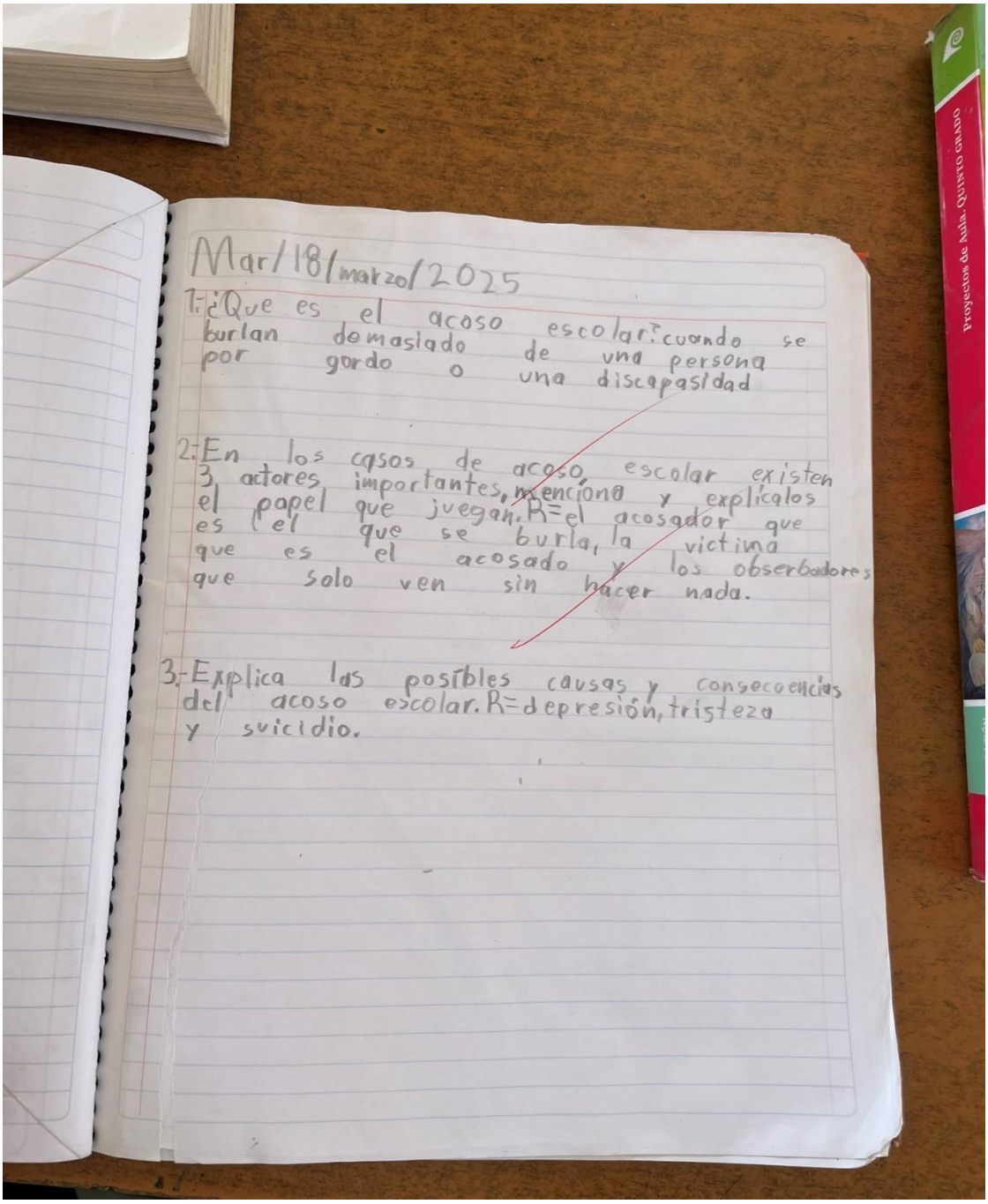
Actividades del circuito

ANEXO A6

Actividades del circuito

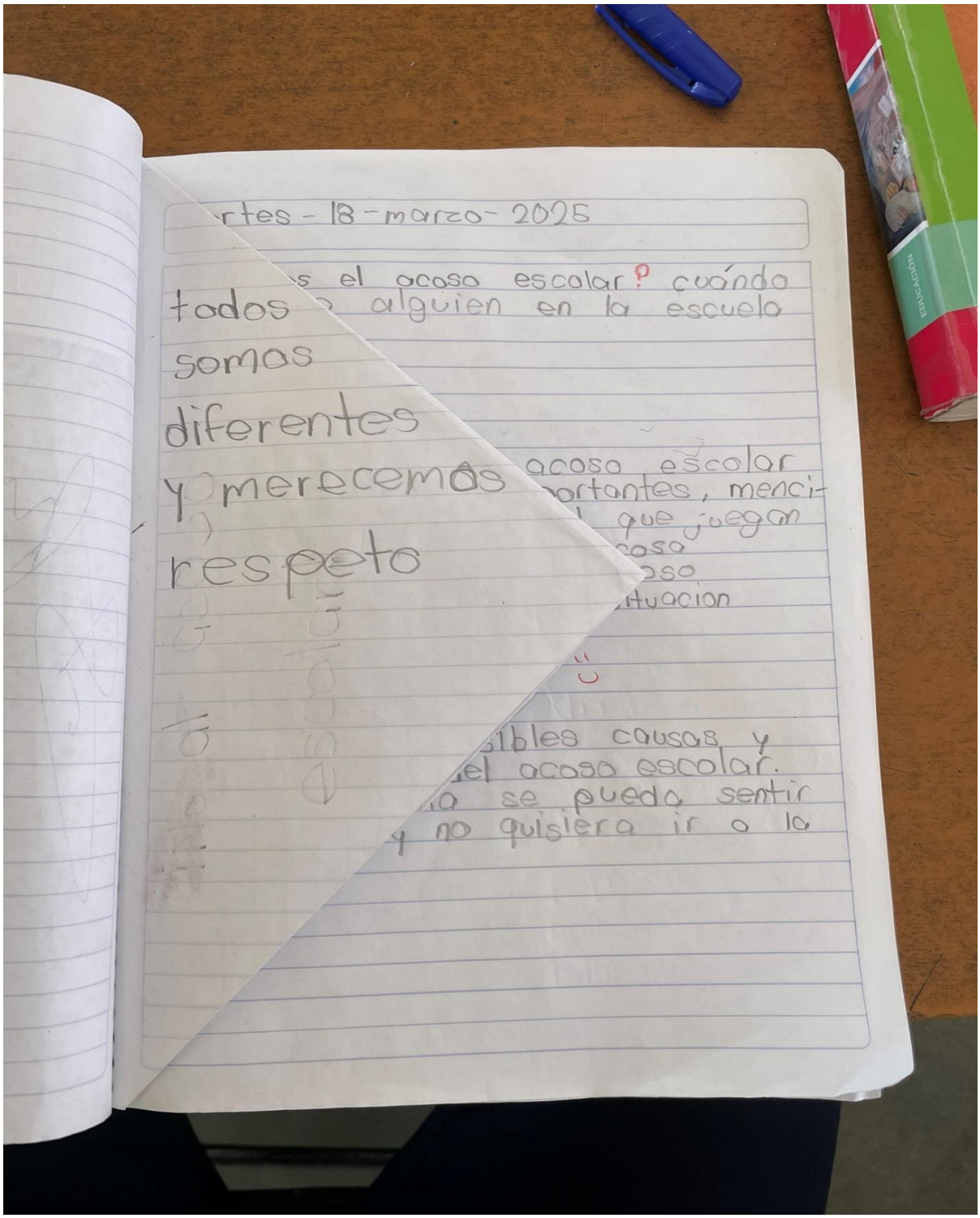
ANEXOS “TODOS SOMOS DIFERENTES Y MERECEMOS RESPETO ¡NO AL ACOSO ESCOLAR!”

Anexo B1



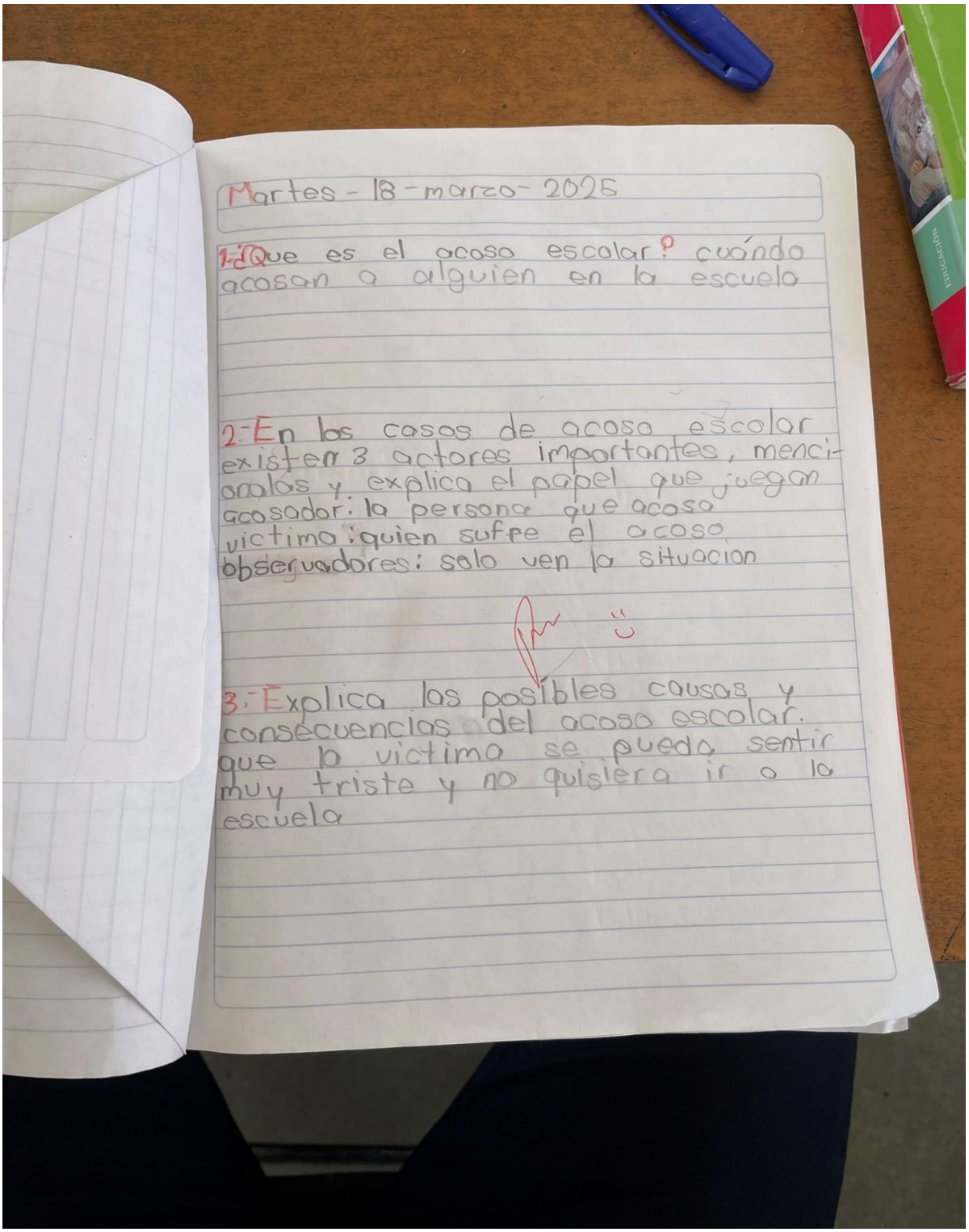
Actividades de alumnos

Anexo B2



Actividades de alumnos

Anexo B3



Actividades de alumnos

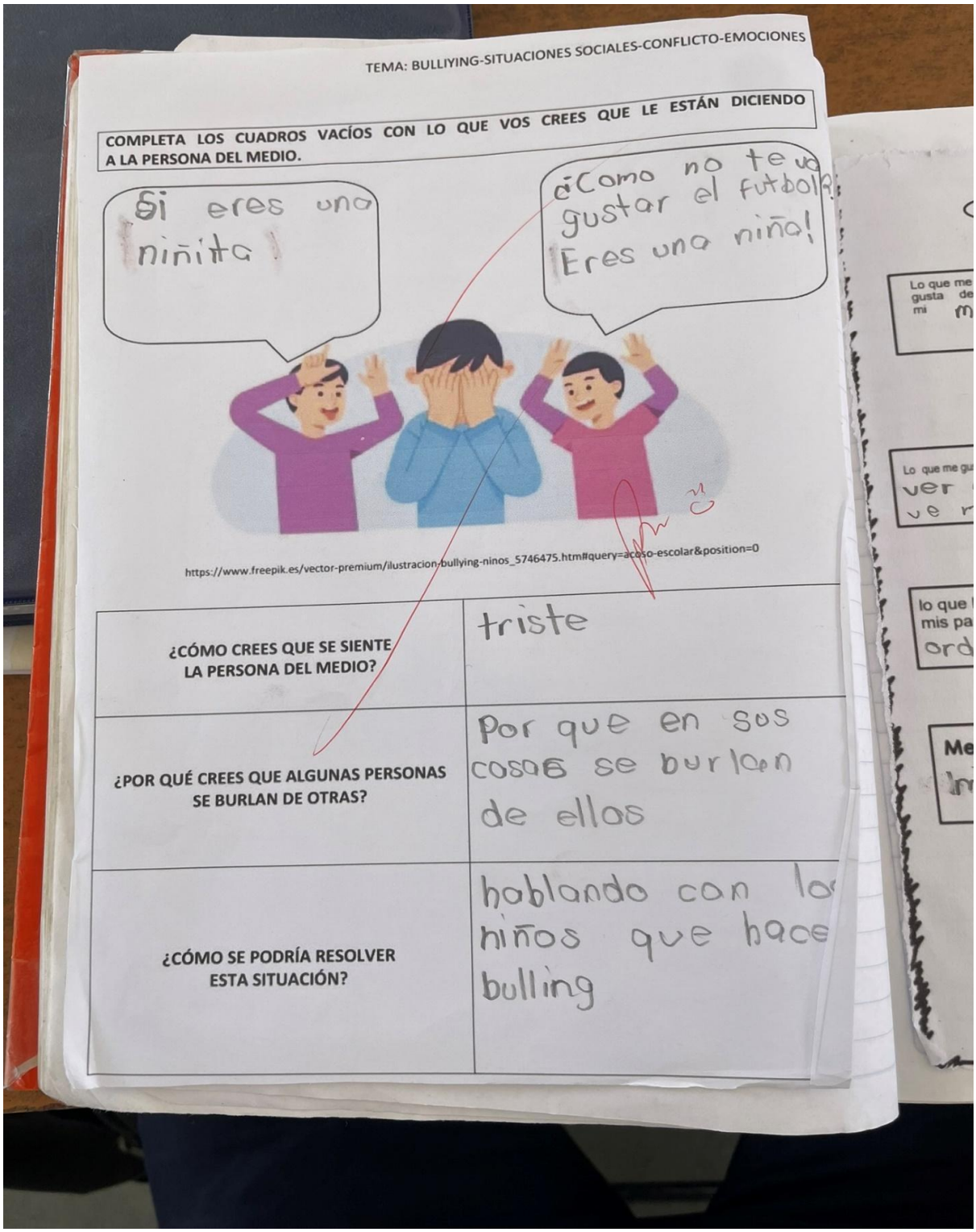
Anexo B4

Actividades de alumnos

Anexo B5

Actividades de alumnos

Anexo B6



TEMA: BULLIYING-SITUACIONES SOCIALES-CONFLICTO-EMOCIONES

COMPLETA LOS CUADROS VACÍOS CON LO QUE VOS CREES QUE LE ESTÁN DICIENDO A LA PERSONA DEL MEDIO.

Si eres una niñita

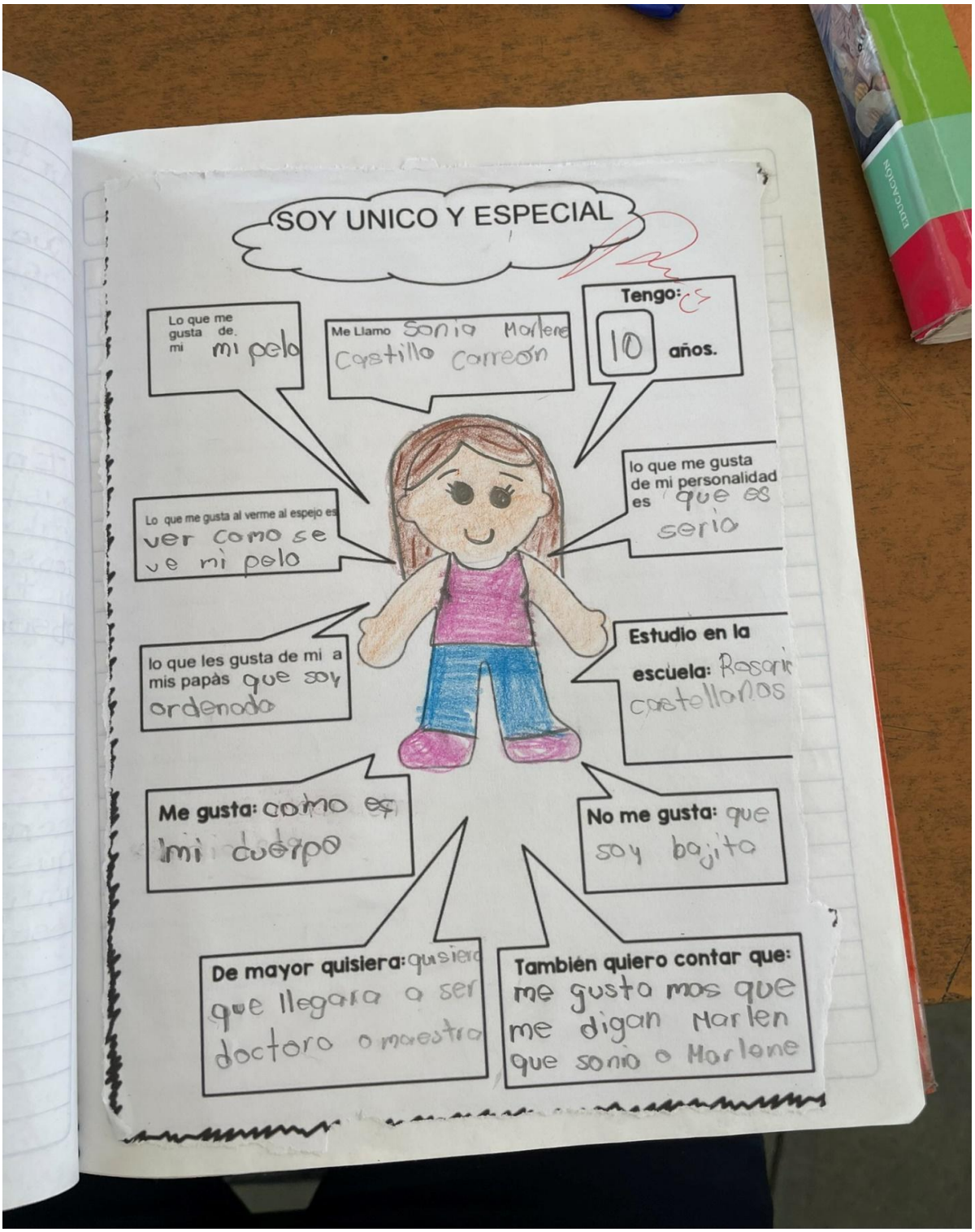
¿Como no te va gustar el futbol? Eres una niña!

https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-bullying-ninos_5746475.htm#query=acoso-escolar&position=0

¿CÓMO CREES QUE SE SIENTE LA PERSONA DEL MEDIO?	triste
¿POR QUÉ CREES QUE ALGUNAS PERSONAS SE BURLAN DE OTRAS?	Por que en sus cosas se burlan de ellos
¿CÓMO SE PODRÍA RESOLVER ESTA SITUACIÓN?	hablando con los niños que hace bulling

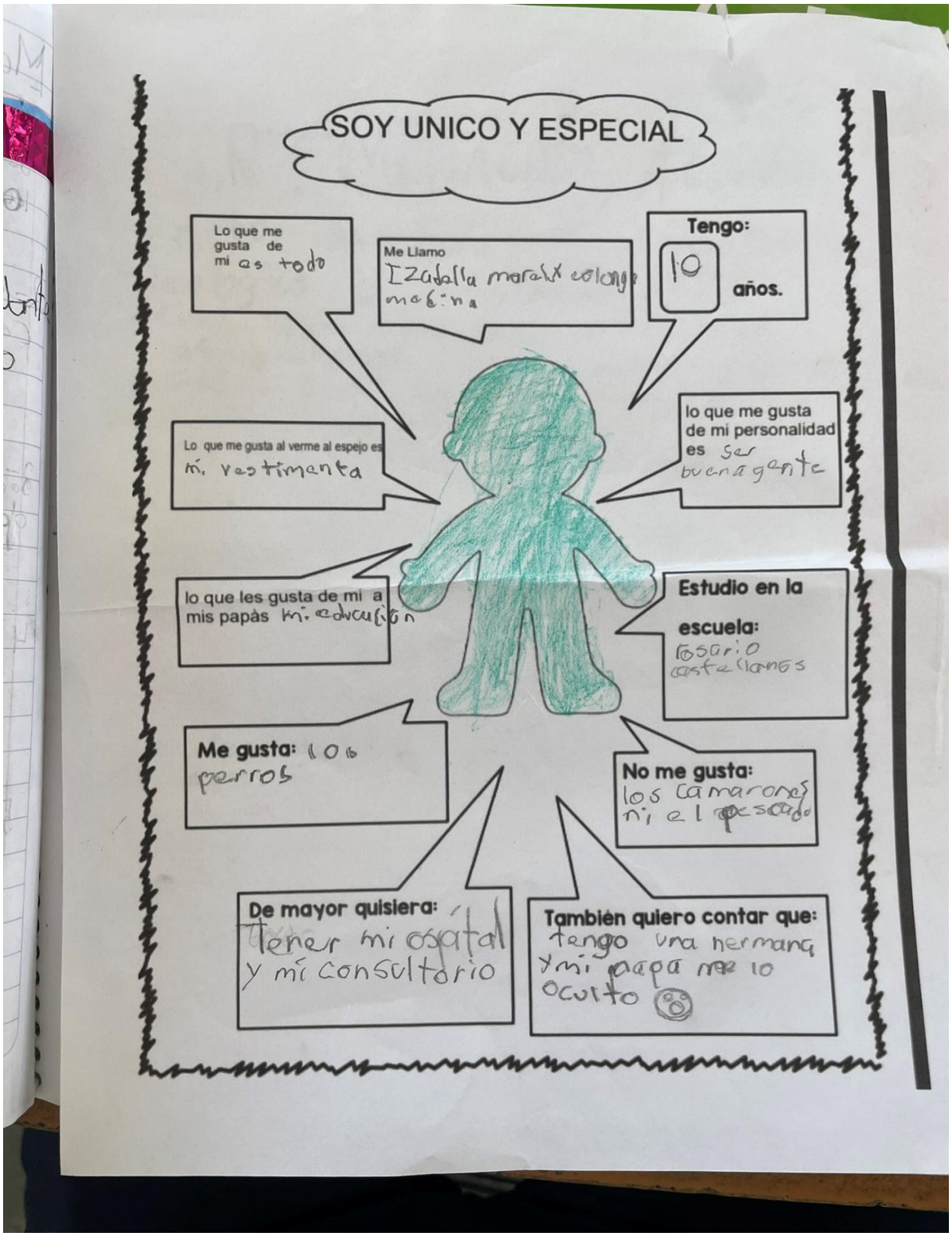
Actividades de alumnos

Anexo B7



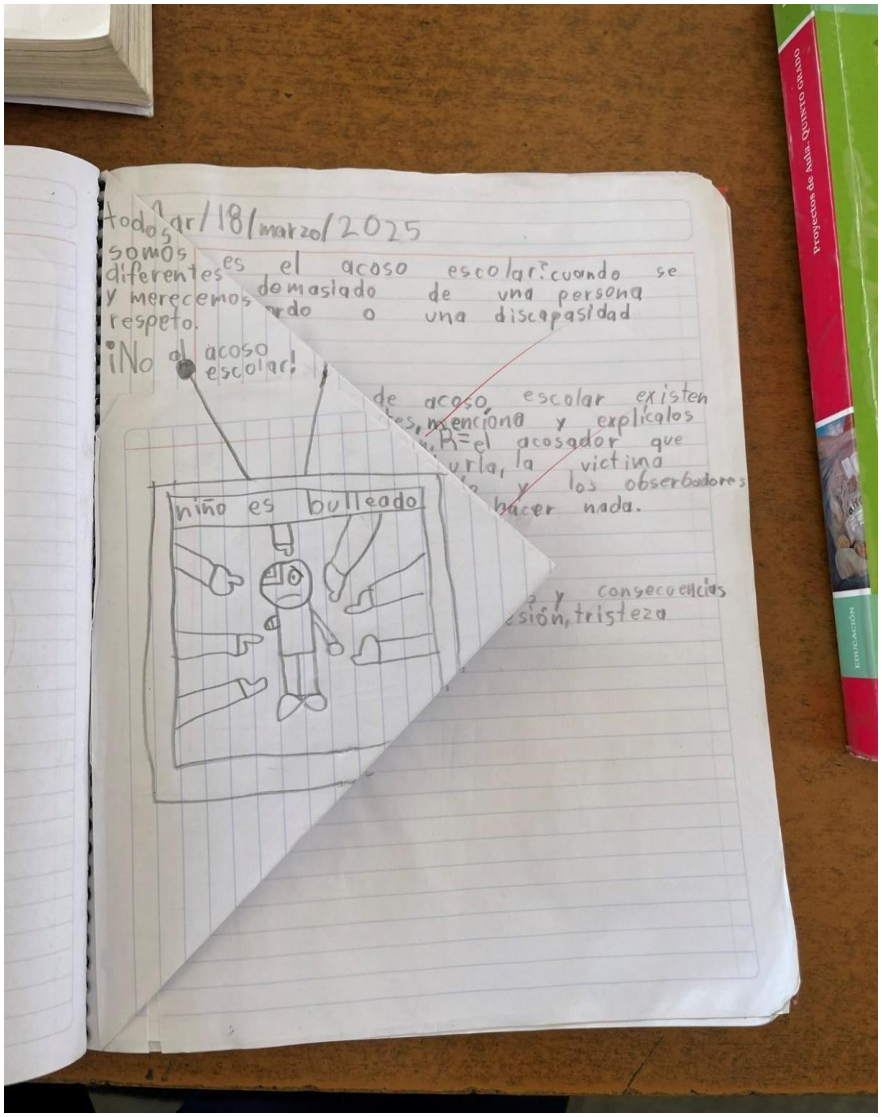
Actividades de alumnos

Anexo B8



Actividades de alumnos

Anexo B9



Actividades de alumnos

Anexo B10

PLANEACIÓN “TODOS SOMOS DIFERENTES Y MERECEMOS RESPETO ¡NO AL ACOSO ESCOLAR!”

Escuela Primaria Federal “ROSARIO CASTELLANOS”
CICLO ESCOLAR 2023-2024
C.C.T. 24DPR1703D, ZONA ESCOLAR 167, SECTOR I. Prolongación Azufre #500, Fracción Morales, San Luis Potosí, S.L.P.

Escenario	Proyecto	Fase	Grado	Grupo
Aula	Todos somos diferentes y merecemos respeto ¡No al acoso escolar!	5	5°	C

Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades	**Fecha de inicio:**	18 de marzo
	Fecha de cierre:	19 de marzo
Ejes Articuladores: Pensamiento critico Inclusión	**Producto Final:** Elaborar carteles donde expresen propuestas para propiciar apoyo y respeto a las diferencias en su salón de clases.	
Propósito del proyecto: Analizar y proponer medidas para prevenir el acoso escolar. Para ello, elaborar carteles donde expresen sus propuestas para propiciar apoyo y respeto a las diferencias en su salón de clases.	**Contenido:** El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho	
PDA: Reconoce el derecho de NNA a la protección, al respeto de su integridad y de sus datos personales. Identifica la importancia de hacer valer sus derechos, así como a las personas, instituciones y leyes que promueven el respeto a los derechos de todas las personas para su bienestar.		

Momento	Actividades	Recurso didáctico	Producto
Presentamos	- Explicar a los alumnos el propósito del proyecto el cual habla sobre el acoso escolar. - Realizar separador del proyecto - Presentar a los alumnos video sobre el acoso escolar https://www.youtube.com/watch?v=BT1FDbJQs_0 - Leer p. 216 y socializar diagrama - Escribir en el cuaderno las preguntas p. 217 y responder	**video sobre el acoso escolar** https://www.youtube.com/watch?v=BT1FDbJQs_0 hoja de actividades “situaciones de bullying” libro proyectos de aula	

	- Dar lectura y socializar p. 217 y responder preguntas en el libro de texto. - Pasar a la p. 218 y responder de acuerdo a lo que hemos visto anteriormente. - Entregar a los estudiantes la hoja de actividades "situaciones de bullying" y dar respuesta. - Pedir a los alumnos que en su cuaderno creen una historieta relacionada al acoso escolar. - Responder p. 220 del libro proyectos de aula.		
Formulamos el problema	- Retomar el tema del acoso escolar. - Leer frases de la p. 221 - Entregar hoja blanca a los estudiantes, tendrán que crear una frase y hacerla llamativa para después pegarla en el salón de clase. - Entregar y realizar hoja de actividad "Di no al bullying". - Realizar actividad "el bullying" y pegar en el cuaderno. - Por equipos los estudiantes tendrán que realizar el cartel en donde expliquen qué es y cómo prevenir el acoso escolar. - Realizar ficha inciso 4 de la p. 225 en su cuaderno.	Hoja de actividad "Di no al bullying" Actividad "el bullying"	
EVALUACION Asistencia y participación 10% Conducta 15% Examen 35% Trabajos 40%			