



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Como favorecer el desarrollo socioemocional para mejorar el aprendizaje en los alumnos de preescolar

AUTOR: Abigail Caamal Zavala

FECHA: 07/15/2025

PALABRAS CLAVE: Socioemocional, Aprendizaje, Intervención, Juego, Desarrollo

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2021



2025

**“CÓMO FAVORECER EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL PARA
MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR”
INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

ABIGAIL CAAMAL ZAVALA

ASESOR (A):

MTRA. IRMA INÉS NEIRA NEAVES

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DE 2025



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda,
PRESENTE. -**

Por medio del presente escrito Abigail Caamal Zavala
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"CÓMO FAVORECER EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE
EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2021-2025 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 11 días del mes de Julio de 2025.

ATENTAMENTE,

Abigail Caamal Zavala

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

San Luis Potosí, S.L.P.; a 07 de Julio del 2025

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. CAAMAL ZAVALA ABIGAIL
De la Generación: 2021 - 2025

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:
COMO FAVORECER EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCION MIRELES
MEDINA



DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DRA. ELIDA GODINA BELMARES

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. IRMA INÉS NEIRA NEAVES



Agradecimientos

Quiero agradecer principalmente a Dios por la vida, salud y fortaleza que me dio para poder avanzar y llegar hasta este punto, fue mi pilar en cada oración y petición, mi mayor guía y maestro que me lleno de bendiciones durante todo este tiempo.

A mi madre que me acompañó desde el cielo, ella fue mi motivación para poder culminar, a ella le agradezco todo lo que soy, lo que tengo y ahora en lo que me convertiré, sé que desde arriba estará feliz y festejando de que esta etapa termina y comenzará una nueva. Mi amor eterno ¡Gracias! por confiar siempre en mí.

Muy agradecida con mis hermanas y hermanos por apoyarme en las desveladas, elaboración del material didáctico, brindarme las herramientas electrónicas, y una estabilidad de confianza y cariño. Las reuniones fueron mi fortaleza con su presencia y las de mis sobrinos con cada risa con una armonía tan amena. A mi padre por su compromiso y estabilidad que me brindo en este tiempo.

A mis amigas por apoyarme en todo momento, por escucharme, darme ánimos, consejos, les agradezco de corazón por estar y no soltarme, por cada risa y sentimiento que disfrute día a día al verlas y platicar. En especial a mi mejor amiga de generación que me regocijo en momentos difíciles de mi vida personal. A un amigo que llevare siempre en mi corazón.

A las maestras y maestros por motivarme durante los cuatro años, por esas palabras de aliento, todo me lo llevo como una enseñanza y como una motivante para siempre seguir adelante con todas las ganas. En especial a la maestra Juanis por brindarme su apoyo, esas palabras de impulso y comprender mis sentimientos.

A mí misma por no dejarme rendirme a pesar de lo difícil que fue emocionalmente, por las risas, tristezas, estrés, desvelos y sentimientos nuevos experimentados, por ese cariño que obtuve a la vida y mirar hacia adelante con todo lo positivo; por seguir creyendo, por sostenerme cuando yo misma dudaba, y por no soltarme la mano hasta este momento, hoy comprendo tu esfuerzo, evolución, capacidad para amar, sentir, y decidir.

"El agradecimiento es la memoria del corazón"

Jean-Baptiste Massieu

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	8
PLAN DE ACCIÓN	11
DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUCIPON DE LA PROPUESTA DE MEJORA	32
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	50
BIBLIOGRAFIAS	55
ANEXOS	57

INTRODUCCIÓN

El siguiente documento de informe de práctica profesional, el cual tiene la finalidad de reflexionar la práctica educativa que se realizó en el jardín de niños “José Mariano Jiménez”, ubicado en la calle América del Norte #115, santuario. Este jardín de niños cuenta con 6 grupos de los cuales el 2° año grupo “A” es el que corresponde sobre mi intervención docente, este grupo está conformado por 26 alumnos con edades entre los 4 y 5 años.

El presente documento surgió por el interés de definir y describir las acciones, estrategias y procedimientos planeados y diseñados con el propósito de mejorar mi práctica profesional; partiendo de la identificación de mi problemática “Como favorecer el desarrollo socioemocional para mejorar el aprendizaje en los alumnos de preescolar”, centrado en el enfoque socioemocional, su expresión y autorregulación de emociones en distintas situaciones.

Se utilizó la estrategia del juego fue implementada como un recurso pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, mediante el diseño de actividades lúdicas, creativas e innovadoras. Estas actividades estuvieron orientadas a fomentar la participación activa, el interés y la motivación de los estudiantes, haciendo uso de materiales manipulativos que permitieron reforzar conceptos de manera concreta, dinámica y significativa.

Se realizó un diagnóstico del grupo en el que se buscó la problemática, con sus necesidades y prioridades, esto permitió que para diseñar actividades pedagógicas alineadas acordes a ellos, para tener un plan de acción tomando la Nueva Escuela Mexicana (NEM), como base.

El objetivo de este documento es ampliar mi visión y desarrollo sobre la reflexión, análisis y teorizando mi práctica docente desde mi experiencia con el grupo utilizando el ciclo de Smyth identificando cada etapa desde la descripción,

explicación, confrontación y reconstrucción. Para lograr un reconocimiento y autorregulación en las emociones de los alumnos en diversas situaciones de vida cotidiana.

Al elaborar este documento se tomó la competencia profesional: Detecta los procesos de aprendizaje y muestra iniciativa de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

La competencia es fundamental que debe ser plasmada en las actividades tomando en cuenta su contexto y necesidades de los alumnos, tomando de base la realidad para propiciar un aprendizaje que se espera en educación de nivel preescolar.

Acto seguido de forma breve se presentan los contenidos que se desarrollaron:

- Plan de acción

Para comenzar se expone el contexto y las condiciones en las que se llevó a cabo mi práctica profesional, incluyendo el diagnóstico que permitió identificar la problemática, los objetivos establecidos y la base teórica que fundamenta el plan de acción. Asimismo, se describen las acciones realizadas, las estrategias implementadas, y finalmente, se detalla el proceso de evaluación y reconstrucción siguiendo el ciclo reflexivo propuesto con las etapas de Smyth.

- Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

En este apartado se presenta una explicación de las acciones realizadas en cada una de las actividades, incluyendo cómo se organizaron, los materiales empleados, la razón de ser de cada actividad, los métodos de evaluación, los resultados obtenidos, una reflexión sobre el proceso y las posibles áreas de mejora, con el propósito de poder replantearlas y perfeccionarlas.

- Conclusiones

Es la reflexión final de mi experiencia en la práctica profesional, en la que comparto mis nuevos conocimientos.

- Referencias

Citas y fuentes consultadas en este documento argumentando y sustentando con autores.

- Anexos

Son las presenten evidencias de apoyo que se visualizaron en el proceso de la realización de este documento como planeaciones, gráficas, evaluaciones, fotografías, croquis, etc.

PLAN DE ACCIÓN

Contexto

Con la finalidad de propiciar el desarrollo integral en los niños preescolares es importante conocer que les rodea y tener en cuenta su contexto, y con esta información comprender y entender las actitudes que los alumnos exteriorizan.

Para mencionar más detalladamente las características del contexto, se prosigue con las descripciones de éste atendiendo a las dimensiones de la práctica según Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999) los cuales afirman que "...la práctica docente contiene múltiples relaciones. De ahí su complejidad y la dificultad que entraña su análisis. Para facilitar su estudio, dichas relaciones se han organizado en seis dimensiones que servirán de base para el análisis que aquí emprenderemos de la práctica docente." (p.28). Cada una de estas dimensiones destacan diferentes características que desarrollan el trabajo docente.

Es importante conocer el **contexto externo** de la institución así podemos identificar el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente. (Cusel, Pechin & Alzamora, 2006, p. 1)

El jardín de niños "José Mariano Jiménez" perteneciente a la zona 112 del sector 024 de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE) con clave de centro de trabajo 24DJN2222N está ubicado en la calle América del Norte #100 fraccionamiento Santuario, con código postal 78380, en la ciudad de San Luis Potosí, San Luis Potosí, (ver anexo A).

Su ubicación está entre la Calzada de Guadalupe y el río Españita; entre las calles Alaska y Puerto Rico. Esta institución cuenta con dos entradas, ambas sobre la calle América del Norte, estas se utilizan para entrada y salida de los alumnos y personal del Jardín de Niños. La ruta recomendada para llegar a la institución puede ser mediante transporte público, que aunque no pasa frente al

jardín este tiene paradas a una cuadra, en la calzada de Guadalupe, en la cual llegan las rutas 21 y 07 del mismo; en carro el acceso puede ser por las calles perpendiculares o por la misma calle América del Norte, ya que, circulan en doble sentido y alrededor del jardín de niños hay espacio para estacionamiento; y por último caminando es fácil, se cuenta con banquetas y rampas alrededor del jardín de niños, además de ser la forma de acceso más común, (ver anexo B).

La INEGI comparte información sobre el entorno en el que se encuentra ubicada la institución educativa, se caracteriza por un nivel socioeconómico medio-bajo, lo cual permite mantener una adecuada accesibilidad a los materiales educativos, así como una interacción cercana con el alumnado, quienes forman parte activa de este contexto social.

La colonia presenta un tránsito vehicular constante y cuenta con una variedad de establecimientos de consumo esenciales, como comercios de alimentos, centros educativos y otros servicios básicos, los cuales responden a las necesidades fundamentales de la comunidad y contribuyen al desarrollo cotidiano de la misma.

Blumer (1937), citado por Pons (2010), mencionó que queda claro que para este modelo lo esencial no son los significados en sí, sino la manera como aprenden ya sea desde la interacción con otros o la socialización o adaptación social, (p.24).

En **contexto interno** lo constituyen las personas que son parte y miembros de la organización escolar.

El jardín de niños “José Mariano Jiménez” cuenta con una infraestructura amplia que se compone de tres edificios de un piso, para el acceso a ellos no cuenta con rampas, un patio cívico utilizado como el principal, dos patios utilizados para área de juegos, está pendiente poner lona para brindar sombra a los alumnos a la hora de recreo, y algunos juegos ya están en malas condiciones se desarmen y están rotos; sin embargo las áreas de la institución están en buen estado y con la higiene adecuada para los alumnos de la institución (ver anexo 2).

Todas las aulas cuentan con ventanas, puertas, mosquiteros y mobiliario para todos los alumnos, todo esto es adecuado y seguro ya que no es peligroso para ellos porque no están oxidados ni muestran puntos de peligro. Son fáciles de manejar para los padres de familia y personal académico.

Las condiciones de la institución son favorables y seguras, por parte de lo eléctrico cuenta con luz en toda la institución y en todo momento sin peligro ni alcance de los alumnos, por parte del agua es constantemente una problemática ya que no suele llegar hasta el jardín y se tiene que estar pidiendo pipas de agua, costeano los padres de familia.

El jardín está organizado en 6 grupos; un grupo de primer grado, 2 grupos de segundo grado y 3 grupos de tercer grado por lo que, se tiene una población de 140 alumnos. A su vez el personal de esta institución está formado por 6 docentes titulares, un docente de educación física, una directora y dos personas de apoyo de intendencia. En la institución la organización es un acuerdo realizado en los consejos técnicos por el personal docente en conjunto.

En lo que consta de las rutinas de la institución, la puerta del jardín de niños se abre a las 8:45 a.m. y los alumnos ingresan solos hasta su aula, los recreos se dividen en dos partes de 10:30 a 11:00 de la mañana la primera parte conformada por los grupos de primer y segundo grado y parte de 11:00 a 11:30 conformada por los grupos de tercer grado. Los 6 grupos de la institución reciben clase de educación física 2 veces por semana distribuidas los lunes, miércoles o viernes. La salida de los alumnos es a las 12 p.m., en la cual los padres de familia ingresan a la institución presentando un gafete para poder recoger al alumno.

Cada lunes se acostumbra a llevar a cabo los honores a la bandera, así como los lunes, miércoles y viernes se realiza una rutina de activación física los primeros 15 minutos de la jornada escolar impartida por el docente de educación física en el patio principal para todo el personal y alumnado de la institución.

El nivel socioeconómico del alumnado es medio-bajo, como se pudo constatar a partir de observaciones y diálogos con el personal de la institución. La mayoría de las familias presentes en el grupo son nucleares y tanto madres

y padres de familia se encuentran en edades de entre los 19 y 25 años de edad, partiendo de ello se fomentan los valores en la institución por la influencia de sus valores personales, creencias, actitudes y juicios; así como cada alumno y por ende su familia también los presenta y de esta forma se hacen presentes.

Dentro del jardín de niños se presentan problemáticas en lo que a los valores respecta, es por esto por lo que constantemente se trabaja con los mismos, se establecen los acuerdos y a partir de ellos se recalca la importancia de valores como el respeto, empatía, amistad, solidaridad, cooperación entre otros; así como en docentes cuando se presentan problemáticas se procura poner estos valores por delante, y estas son situaciones que se procuran platicar en conjunto.

Todas las actividades que lleva a cabo el jardín de niños las realiza acorde a las necesidades y acceso de los alumnos buscando estrategias adecuadas para su mejora siempre tomando LA NEM (la nueva escuela mexicana) de base, sobre todo en los CTE (consejo técnico escolar).

DIAGNÓSTICO

El grupo de 2° "A" está integrado por 25 alumnos, 12 niñas y 13 niños, de los cuales el 90% de ellos viven cerca de la institución a sus alrededores, la gran mayoría de las familias son nucleares e hijos únicos.

En el siguiente diagnóstico se comenta e identifica como el grupo se encuentra en su relación con sus compañeros emocionalmente, habilidades motrices, su lenguaje, parte de su desenvolvimiento desde inicio del ciclo. Por medio de los campos de desarrollo de la NEM, se logra identificar formas de aprendizaje significativas para los alumnos en un grupo de segundo grado de preescolar.

Comenzando por Lenguajes en el grupo de 2° "A" presenta un avance favorable en su habilidad de expresión oral, se muestra el apoyo de los padres de familia y en el aula los alumnos muestran su oralidad, dando a conocer sus puntos de vista, o situaciones que se llegan a tener, algunos alumnos hacen sus

oraciones largas y limpias, y muy pocos solo dicen palabras clave, es decir, oraciones cortas pero comprensibles.

En el Lenguaje escrito, se muestra más dificultad ya que el 70% de los alumnos identifican letras y las de su nombre, sin embargo, para la precisión se sigue trabajando con maniobrar crayolas, colores y tijeras; los alumnos se muestran interesados ya que los padres de familia han hecho comentarios sobre que los alumnos quieren realizarlo en sus casas y no solo en la escuela.

Por parte del campo de Saberes y Pensamiento Científico se tienen las nociones e identificación de lo que es un número, y su equivalente de más y menos, el 90% del grupo logra identificar la técnica de uno en uno partiendo del 1 hasta el 15, clasifican por número con apoyo de objetos con colores, esto se percibe de forma oral, de forma escrita maniobran más crayolas y con lápiz tiene más dificultad por lo que se les pide con lápiz y se les motiva a realizarlo. También maniobran plastilina para formar números u objetos para representar la cantidad del número. Este campo es un poco complicado llevar un constante de forma grupal ya que su inasistencia es constante y no reciben apoyo de este campo en sus hogares.

En el campo de Ética, Naturaleza y Sociedad, se presenta en el grupo muy interesado, su atención siempre es al 100%, y principalmente se les presentan experimentos sobre que les rodea se les presenta como la ciencia, su interés por ver su entorno de la naturaleza desde un árbol, mariposas cosas que se observan en el jardín fácilmente, siendo el tema lo más realista posible; los alumnos se permiten investigar sobre los temas y lo comparten con sus compañeros, poniendo ejemplos con sus mascotas.

También se toma sobre su salud, su bienestar con su cuerpo fomentado evitar riesgos de enfermedades, desde tomar iniciativa por entregar gel antiséptico, lavarse las manos después de salir del salón de clases, e incluyendo a sus padres en eventos de la institución.

El campo de lo humano y lo comunitario es el principal a tratar en el jardín ya que por el ambiente del jardín tiene cierta dificultad en el apoyo al desarrollo de los alumnos.

Sin embargo, es muy notable la falta de respeto y sensibilidad a lo emocional, ya que hay casos en que los alumnos suelen ser hijos únicos y situaciones complicadas de pérdida familiar muy cercana, o separaciones de familias, esto es notable ya que su convivencia y emociones no son expresadas, se trata de mencionarles la importancia de las emociones, y diariamente repasar las reglas del respeto, con acuerdos para la participación, organización y convivencia dentro y fuera del aula, pero al no tener el apoyo de los padres o tutores es complicado, ya que su contexto no es el más accesible al desarrollo de algunos alumnos.

Bisquerra (2000) define la educación emocional o socioemocional como:

“El proceso educativo planificado y desarrollado a través de programas, con carácter de prevención primaria inespecífica dirigido tanto a desarrollar la IE como las competencias socioemocionales a corto, medio y largo plazo, y a potenciar el desarrollo integral de la persona, con la finalidad última de aumentar el bienestar personal y social”

La educación preescolar es obligatoria en México, ya que la ley general de educación (LGE) establece que los niños deben inscribirse en preescolar, esto para ofrecer a los niños un buen comienzo en la vida.

El niño en preescolar abarca desde los 3 hasta los 6 años de edad, es fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional, social y físico de los niños, es un pilar fundamental para su desarrollo temprano, sentando las bases para su educación y vida futura.

Los niños aprenden de distintas formas con aprendizaje a través del juego, experimentación, problematización, trabajo con textos y expresión oral.

Para Piaget, los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, y luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren de su entorno.

El desarrollo social es un proceso de evolución y mejora de las condiciones de vida de los seres humanos en una sociedad y de las relaciones que mantienen entre sí, se centra en la necesidad de poner en primer lugar a las personas en proceso de desarrollo.

El desarrollo emocional es un proceso gradual que permite reconocer, comprender, expresar y regular las emociones, tanto en uno mismo como en los demás, es importante ya que la salud mental en los niños tiene impacto significativo en su desarrollo de habilidades sociales.

Como dice la Ley General de Educación de México es una norma que establece las bases de la educación en el país. Su objetivo principal es garantizar el derecho a la educación de calidad para todas las personas.

Los puntos principales de la Ley General de Educación sobre el derecho a la educación:

- Todos tienen derecho a recibir una educación gratuita, laica, obligatoria y de calidad en los niveles de educación básica y media superior.
- La educación superior también es un derecho, y el Estado debe ampliar la cobertura gradualmente.

Niveles educativos:

- Educación básica: preescolar, primaria y secundaria.
- Media superior: preparatoria o bachillerato.
- Superior: universidades y tecnológicos.

Educación inclusiva y equitativa:

- Se debe garantizar el acceso y permanencia de todos, especialmente de pueblos originarios, personas con discapacidad, y grupos históricamente discriminados.

Currículo nacional:

- Se establece un plan y programas de estudio comunes, con enfoque humanista, científico e intercultural.

Participación social:

- Padres, madres y tutores pueden participar en los Consejos Escolares de Participación Social.

Educación indígena y plurilingüe:

- Se reconoce la diversidad lingüística y se fomenta la enseñanza en lenguas indígenas.

Docentes:

- Se promueve la mejora continua del magisterio, y se les reconoce como agentes fundamentales del proceso educativo.

Laicidad y gratuidad:

- La educación que imparta el Estado debe ser gratuita y ajena a cualquier doctrina religiosa.

El Artículo 3º constitucional Política de los Estados Unidos Mexicanos establece el derecho a la educación en México, por el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación dice:

“Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia”.

GRÁFICAS

Por medio de estas gráficas se identificaron algunos factores en relación al desarrollo de los alumnos, que se obtuvieron de las entrevistas a los padres de familia al inicio del ciclo escolar.

Con el propósito de establecer una comunicación cercana y constante entre la escuela y la familia en las que se articulan las necesidades para los alumnos en su proceso socio-emocional: (ver anexo C)

- Conocer al niño en su contexto familiar: Entender cómo es su dinámica en casa, sus intereses, hábitos y necesidades
- Compartir observaciones del desarrollo: Informar a los padres sobre el progreso del niño en áreas como lenguaje, motricidad, socialización y emociones
- Identificar necesidades o dificultades: Detectar señales de alerta o aspectos que requieran apoyo adicional, ya sea en casa o en la escuela
- Establecer acuerdos educativos: Alinear estrategias entre familia y escuela para acompañar el desarrollo del niño de manera coherente y asertiva
- Fomentar el vínculo familia-escuela: Involucrar a los tutores en el proceso educativo y crear una red de apoyo mutuo

La participación activa de los tutores en la educación preescolar es un pilar fundamental para el desarrollo socioemocional de los niños, en esta etapa las experiencias afectivas y las interacciones sociales moldean la personalidad, la autoestima y la capacidad de establecer vínculos sanos.

Al involucrarse los tutores fortalecen la relación entre la familia y la escuela, generando un ambiente de confianza y seguridad emocional que permite al niño desarrollarse con mayor estabilidad. Asimismo, la colaboración entre docentes y tutores favorece la detección oportuna de posibles dificultades emocionales o conductuales, y posibilita una intervención conjunta y coherente.

Este trabajo en equipo contribuye a que el niño aprenda a expresar sus emociones, resolver conflictos de manera pacífica y construir relaciones empáticas, aspectos esenciales para su bienestar presente y su futuro desarrollo integral.

Es por ello que la familia es fundamental en el desarrollo socioemocional del niño en edad preescolar, ya que es su primer modelo de afecto, comportamiento y comunicación. A través del amor, la contención, el ejemplo y los límites, los padres o cuidadores enseñan al niño a reconocer, expresar y regular sus emociones, a construir su autoestima y a relacionarse de forma positiva con los demás.

Un entorno familiar afectivo y seguro sienta las bases para un desarrollo emocional saludable y relaciones sociales exitosas.

Nos comparte Piaget (1977, p.11) que “el pleno desarrollo de la personalidad sobre sus aspectos más intelectuales es indisociable del conjunto de relaciones afectivas, sociales y morales”. A primera vista, la maduración de la personalidad parece depender, principalmente, de factores afectivos. Formar personalidades independientes moralmente solamente es posible a través de la educación.

FOCALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En este apartado se identificó que en el grupo de 2° “A” del jardín de niños José Mariano Jiménez, los 26 alumnos, de los cuales son 12 niñas y 14 niños, la problemática identificadas en el grupo fue el desarrollo socioemocional, partiendo del diagnóstico, observaciones e investigaciones.

Lo socioemocional es fundamental para su desarrollo por eso se les mencionan las emociones primordiales y principales como alegría, tristeza, enojo, miedo y desagrado; identificándose por sus colores, pero no reconocen que las causa, como expresarlas por lo que los lleva a ciertas dificultades tales como no respetar a sus compañeros, límites, indicaciones, acuerdos y berrinches que estas conductas también se presentan en sus casas.

Se observa por parte de los tutores la falta de atención hacia los alumnos de distintas maneras como el afecto, por lo que piden abrazos, un acercamiento físico por parte de las educadoras.

En sus actitudes muestran la falta de empatía ya que, al momento de jugar y convivir en grupo y equipos, suelen arrebatar, gritar y llorar por los juguetes o porque algún compañero no quiere jugar con ellos, esto al no regularse avientan los juguetes y no respetan el material que se les proporciona y el de uso personal, la falta de autonomía en ser responsables, respetar y cuidado se les tiene que recordar con los acuerdos diariamente del aula.

En la hora de recreo y educación física los alumnos buscan aprobación y seguridad con las docentes con abrazos, tomar la mano, querer abrazar, se sientan a un lado para estar acompañados y hacen plática sobre sus experiencias, en actividades permanentes del jardín buscan las miradas de las docentes para realizar esas actividades.

Durante la clase algunos alumnos se muestran tímidos al participar en las actividades, a pesar que sus mismos compañeros los motivan se niegan a participar, pero si realizan el trabajo, hay alumnos que jalan a todo el grupo a ser activos y participativos y son coherentes en sus respuestas.

Se les ha comentado a los padres de familia las conductas y aptitudes de los alumnos, por lo que respondieron que así son en casa y que no pueden hacer nada, en otros casos que hablan con los niños, por lo que esto solo sigue fomentando estas conductas de falta de control y reconocimiento de emociones.

El desarrollo socioemocional maneja aspectos clave esenciales para su desenvolviendo con la sociedad como la identificación de emociones: Aprenden a reconocer emociones básicas como alegría, tristeza, enojo y miedo, tanto en ellos mismos como en los demás.

Regulación emocional o autorregulación: Comienzan a controlar impulsos, tolerar frustraciones y buscar formas adecuadas de expresar emociones.

Empatía: Desarrollan la capacidad de ponerse en el lugar del otro, lo cual favorece la cooperación y la resolución de conflictos.

Relaciones sociales: Forman amistades, juegan en grupo, aprenden a compartir, negociar y seguir reglas.

Autoestima y Auto concepto: Construyen una imagen de sí mismos a partir de sus logros y del reconocimiento que reciben de los adultos y compañeros.

Independencia: Quieren hacer cosas por sí mismos y tomar pequeñas decisiones, lo cual fortalece su seguridad personal

Blanco (2014) menciona: “Saber conocer y reconocer lo que sentimos es fundamental, en muchas ocasiones los alumnos no pueden reconocer sus sentimientos ni emociones porque no las conocen. Enseñarles a decir algo más que bien o mal es el primer paso, identificar en su cuerpo los cambios que se producen cuando se activan diferentes emociones es fundamental para que lo reconozcan y puedan intervenir”. (pág. 45).

La Nueva Escuela Mexicana menciona que “La educación preescolar se refiere al proceso educativo temprano que se brinda a los niños antes de ingresar a la educación primaria. Es una etapa en la que se enfoca en el desarrollo integral de los niños, promoviendo su creatividad, habilidades sociales emocionales y cognitivas”.

EMOCIONES A TRABAJAR:

Alegría: Se caracteriza por ser una reacción o tener efectos positivos, que genera bienestar con altos niveles de energía y positivismo con motivación a realizar diversas tareas, con expresiones faciales como sonreír.

Tristeza: Se manifiesta como un sentimiento de dolor, desilusión, desánimo, pérdida, puede generar depresión y estrés, se manifiesta en forma de insatisfecho y tendencia al llanto.

Enojo: Se siente contrariedad y tiene diferentes niveles de intensidad, desde irritación leve hasta una ira intensa, puede causar estrés, pérdida de control y predictibilidad es un sentimiento intenso con frecuencia agresivo o conductas de lucha y nos sentimos atacados.

Miedo: Se experimenta cuando se percibe una amenaza, ya sea real o imaginaria, y se manifiesta de tres formas: Fisiológicamente cuando se acelera la respiración y el ritmo cardiaco, se dilatan las pupilas y se contraen los músculos; Conductualmente cuando lloran o escapan; y Fácilmente.

Sorpresa: Se produce cuando algo inesperado, imprevistos o algo extraño sucede, puede causar reacciones positivas o negativas; se desvía la atención, facilita el aprendizaje y la curiosidad, actúa de manera adecuada ante situaciones imprevistas.

Desagrado: Sensación de asco o repulsión ante algo que resulta desagradable, es una emoción negativa, se presenta en objetos, alimentos o personas en el que incorpora elementos socioculturales.

El abordar las emociones en la educación preescolar es un componente clave para el desarrollo integral del niño, durante los primeros años de vida, los niños comienzan a reconocer, expresar y gestionar sus emociones, habilidades que son fundamentales para su bienestar y su capacidad de relacionarse con los demás.

Promover la educación emocional desde temprana edad favorece la construcción de una autoestima saludable, mejora la convivencia en el aula y fortalece la empatía y la resolución de conflictos. Además, el aprendizaje emocional impacta positivamente en la concentración, la motivación y el rendimiento escolar.

La inteligencia emocional (IE) es la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las emociones propias y de los demás, es una habilidad que puede ayudar a construir relaciones sólidas, tomar buenas decisiones y hacer frente a situaciones difíciles.

Daniel Goleman define la “Inteligencia Emocional” como: “ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas”.

Nos comparte Barraza (2010): Como una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución constituido por las siguientes fases y momentos:

- 1.- Fase de la planeación
- 2.- Fase de implementación
- 3.- Fase de evaluación
- 4.- Fase de socialización-difusión. (Barraza 2010, p. 24/25)

TIPOS DE JUEGO: Son estrategias que apoyan al desarrollo en el aprendizaje de los alumnos, con los cuatro tipos fundamentales del desarrollo infantil juego funcional, simbólico, de reglas y dramático; ponen en marcha habilidades cognitivas, capaz de comprender lo que le rodea y desarrolla su propio pensamiento.

Además, son fundamentales para el desarrollo social y emocional ya que permiten compartir, comunicación, empatía fomentando su inteligencia emocional.

JUEGO SIMBÓLICO: Los niños utilizan su imaginación para representar objetos, acciones o ideas y es parte fundamental del desarrollo cognitivo, también se utilizan símbolos, imitar roles y explorar nuevas situaciones.

JUEGO DRAMÁTICO: Es donde los niños representan situaciones de la vida real o ficticias a través de la imaginación y la creatividad, es un componente importante en el aprendizaje ya que les permite desarrollar habilidades y destrezas.

PROPÓSITO

Propiciar el desarrollo emocional y social en los alumnos para mejorar su desenvolvimiento en su desarrollo de forma personal con distintas estrategias con apoyo del juego; promoviendo la iniciativa para autorregularse, logrando observar y analizar su proceso para después reflexionar sobre mi práctica docente.

PLAN DE ACCIÓN

En la siguiente tabla se muestra el Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) que se llevará a cabo partiendo del diagnóstico realizado, con el campo y contenido adecuado relacionado sobre lo emocional y social, para llevar a cabo actividades para mi práctica profesional.

CAMPO	CONTENIDO	PDA
De lo humano y lo comunitario	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones	Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan.

CONCENTRADO DEL PLAN DE ACCIÓN

SOCIOEMOCIONAL				
ACTIVIDAD	FECHA	TIEMPO	MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
El cubo de las emociones	Febrero 2025	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Un cubo y cada cara es una emoción • Colores • Hoja 	Escala estimativa
Sintiendo las emociones	Febrero 2025	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • El libro de mi álbum • Colores 	Escala estimativa

La botella de la calma	Febrero 2025	40 minutos	Una botella de plástico reciclada <ul style="list-style-type: none"> • Pompones • Agua • Aceite de bebe • Lentejuela grande 	Escala estimativa
Armando la cara	Marzo 2025	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen de cara • Imágenes de facciones • Pegamento • Tijeras 	Escala estimativa

En la siguiente tabla se muestra lo que se pretende con cada actividad llevando un aprendizaje significativo y amplio para los alumnos, utilizando como estrategia el juego, con las fechas de febrero y marzo del 2025.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	FECHA
Conocimiento	Aprendizaje a través del juego dramatizado y simbólico	Febrero 2025
Apropiarse	Aprendizaje a través del juego dramatizado y simbólico	Febrero 2025
Autorregulación	Aprendizaje a través del juego dramatizado y simbólico	Febrero 2025

En práctica	Aprendizaje a través del juego dramatizado y simbólico	Marzo 2025
-------------	--	------------

Macarena Chías y José Zurita (2009) destacan unos rasgos en las emociones infantiles en los cuales se menciona lo siguiente: Los niños antes de nacer, casi desde el momento en que son concebidos, inician su vida emocional, mediante la recepción de las emociones que está experimentando su madre- alegría, amor, rabia, tristeza o miedo.

Acciones y estrategias

Según la SEP (2014), un plan de acción conecta la intención, la planificación, la acción, la observación, la evaluación y la reflexión en un ciclo continuo que permite mejorar la práctica educativa.

Esto significa que cada paso del proceso se relaciona con el siguiente y se puede ajustar cuantas veces sea necesario. Aplicar este enfoque nos ayuda a analizar lo que hacemos como docentes, entender qué funciona, qué se puede mejorar y tomar decisiones más acertadas para apoyar el aprendizaje de los estudiantes.

Intención

Las actividades tienen como objetivo ayudar a los niños a reconocer, expresar y autorregular sus emociones. Esta práctica me permite reforzar lo que he aprendido y vivir una experiencia más reflexiva, donde pueda aplicar lo que he visto en mi formación profesional.

Además, al llevar a cabo estas actividades también estoy desarrollando algunas de las competencias que se esperan al terminar la Licenciatura en Educación Preescolar.

Planificación

Según Fernández y Álvarez (1981), la planeación educativa es el proceso donde se definen los propósitos, objetivos y metas de una actividad educativa, y a partir de eso se eligen los recursos y estrategias más adecuadas para lograrlos.

Planear es una parte clave del trabajo del docente, ya que implica establecer metas basadas en los aprendizajes esperados del programa de estudios, diseñar actividades y decidir cómo se va a evaluar si los alumnos lograron esos aprendizajes (SEP, 2017, p.125).

Para organizar las actividades, se utilizó como guía, la Nueva Escuela Mexicana (NEM), específicamente en el área de lo Humano y lo Comunitario referente a educación socioemocional.

Las actividades se llevaron a cabo a lo largo de las semanas de práctica profesional en el jardín de niños, enfocándonos en trabajar las emociones básicas mediante el juego como estrategia principal para que los alumnos pudieran reconocerlas y expresarlas.

Acción – intervención

“Comprende el conjunto de estrategias, métodos, propuestas y planes cuyo propósito principal es influir positivamente en la mejora de la práctica y, por lo tanto, en sus resultados.” (SEP, 2014).

Las intervenciones se diseñaron con base en el enfoque del área de desarrollo personal y social, específicamente dentro del ámbito de la educación socioemocional, con el objetivo de responder a las necesidades previamente identificadas en el grupo de 2° “A”.

Observación y evaluación

Según la SEP (2017), “la evaluación desempeña un papel central en el proceso educativo, ya que contribuye a mejorar tanto el aprendizaje del alumnado como la labor docente, especialmente cuando se realiza de forma organizada y en vínculo con la enseñanza y el aprendizaje.” (p. 127).

Con la implementación de la NEM, (2025), “se busca brindar una educación de calidad y pertinente para todos los estudiantes del país. Los criterios de evaluación son fundamentales para medir el aprendizaje de los estudiantes y garantizar que los objetos educativos se cumplan”.

La observación fue una de las principales técnicas empleadas como herramienta de evaluación. Latorre (2005) señala que “observar implica recolectar información relacionada con ciertos aspectos de la práctica profesional. Se observa la acción con el propósito de reflexionar sobre lo que se ha identificado y aplicarlo posteriormente en el ejercicio profesional” (p. 49).

La escala estimativa, por su parte, es un recurso de observación que permite valorar comportamientos, productos, procesos o procedimientos realizados por los estudiantes; ayuda a determinar en qué medida está presente una determinada cualidad o característica.

Reflexión

Para tener una reflexión en las actividades utilizamos el ciclo de Smyth el cual permite lograr un análisis educativo el cual se estructura en cuatro momentos: describir, explicar, confrontar y reconstruir.

- Describir (¿Qué hago?): Consiste en detallar objetivamente una situación educativa o práctica docente específica.
- Informar, Explicar (¿Por qué lo hago?): Se reflexiona sobre las razones, teorías o creencias que justifican esa práctica.
- Confrontar (¿Qué efectos tiene?): Se analizan críticamente las consecuencias de la práctica, tanto positivas como negativas.
- Reconstruir (¿Cómo podría hacerlo de otra forma?): Se proponen cambios o mejoras en la práctica, basados en lo reflexionado

Esto nos sirve para mejorar la práctica docente, promoviendo una actitud crítica y consciente sobre lo que hacemos, fomentando un buen desarrollo profesionalmente; transformando y adaptando la experiencia propia para su aprovechamiento.

Es una estrategia y herramienta útil para observar la evolución y buscar áreas de mejora.



Vygotsky introduce el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que se refiere a la diferencia entre lo que un niño puede hacer solo y lo que puede hacer con ayuda. Es en esta zona donde el aprendizaje es más efectivo.

DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Las siguientes actividades se desarrollaron en el plan de acción de este informe de práctica profesional, atendiendo el área de educación socioemocional, llevado a cabo el contenido “Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones” y en Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) “Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan”.

En las actividades se utilizará la descripción de algunas nomenclaturas para representar los diálogos.

DF: Docente en formación AL: Alumno

Actividad 1: El cubo de las emociones

Mencionando donde se realizaron las prácticas correspondientes es 2° año, grupo A” del jardín de niños “José Mariano Jiménez”. La primera actividad fue realizada el 17 de febrero del año en curso.

Para esta actividad se realizó material llamativo con la finalidad de motivarlos a participar y despertar un interés en la actividad, logrando obtener su atención, ya que por la cantidad de alumnos es fácil la distracción, tratando de lograr un ambiente favorable para crear un buen ambiente de aprendizaje. Como material se utilizó un cubo y en cada cara se presentaba una emoción, (ver anexo D).

La organización de los alumnos fue de manera individual considerando los turnos de participación, fomentando la paciencia en cada uno, con la finalidad de respetar y no interferir con acciones o sonidos la participación de cada alumno.

Para iniciar se comenzó con una pregunta ¿Ustedes saben que son las emociones?

TAL: Si maestra

DF: ¿Qué son las emociones?

AL1: La alegría

AL2: La furia

AL3: El desagrado

DF: ¿Qué sentimos cuando estamos tristes?

AL1: Cuando me regañan

AL2: Yo lloro

DF: ¿Y porque nos enojamos?

AL1: Porque no me prestan el teléfono

AL2: Cuando no me compran dulces

AL3: Mi hermano me rompe mis juguetes

DF: ¡Muy bien! Ahora les contare un cuento para después jugar un juego.

Según Piaget, el desarrollo emocional es el proceso mediante el cual los niños aprenden a comprender, expresar y gestionar sus emociones.

Se les narro "El monstruo de las emociones" es un cuento infantil que trata sobre un monstruo que se siente confundido porque experimenta muchas emociones al mismo tiempo como: alegría, tristeza, enojo, miedo y calma, pero no sabe cómo manejarlas, entonces una niña lo ayuda a identificar y ordenar cada emoción, asignándoles un color y explicándole cómo se siente cada una de las emociones.

Después del cuento se les realizaron preguntas: DF:

¿Qué emociones se mencionaron en el cuento?

AL1: La alegría

AL2: El enojo

AL3: El miedo

AL4: La tristeza

DF: ¿Y de que colores son?

AL1: Amarilla la alegría

DF: ¿De qué color es la tristeza AL3?

AL3: Azul

DF: ¡Excelente!, ¿Y el enojo AL2?

AL2: Rojo

DF: ¿Oigan, pero el miedo de que color era?

AL1: ¡Negro maestra!

DF: Muy bien, estuvieron muy atentos al cuento ahora vamos a jugar “El cubo de las emociones” ¿Qué emociones vienen en el cubo?

AL1: Alegría y enojo

AL2: Tristeza y miedo

DF: Este juego consiste en lanzar el cubo y la emoción que me toque deberán decir que los hace sentir eso, por ejemplo (lo lanza la DF) me toco la alegría, a mí me pone alegre cuando juego con mis sobrinos

Cada alumno paso al frente a lanzar el cubo.

DF: ¿Que emoción le toco a AL1?

TAL: Tristeza

DF: ¿Qué te pone triste AL1?

AL1: No está mi papá

DF: ¿Qué le toco a AL2?

TAL: Miedo

DF: ¿Qué te da miedo AL2?

AL2: La obscuridad

En esta actividad se mantuvo un buen ambiente de confianza de alumno a docente en formación, con respeto a la participación de sus compañeros, se mencionaron las emociones y como es cada una de ellas en ciertas situaciones.

Sin embargo no todos los alumnos quisieron participar, dos de las alumnas se negaron a pasar al frente a lanzar el cubo.

Para cerrar la actividad se les solicitaría plasmar en un dibujo que emoción sientes más constantemente, y cual les gusta sentir más y él porque

DF: Vamos hacer una última actividad vamos a pensar que emoción siento más en mis días, si me enoja mucho, o siempre estoy feliz, siempre tengo miedo ustedes piensen cual, la vamos a dibujar en una hoja y también dibujaremos cual nos gusta sentir más y él porque

Se les pidió que al terminar me llevaran su trabajo para comentar individualmente su dibujo y poner notas en cada trabajo, sobre él porque dibujaron esa emoción y que los hace sentir eso.

Las alumnas que no lanzaron el cubo, realizaron su dibujo al momento de preguntar porque no quisieron lanzarlo respondieron:

AL1: Por pena maestra

AL2: "Solo negó con la cabeza"

Esta actividad fue evaluada por medio de la escala estimativa en la que se logró analizar la identificación de las emociones y que las causa un 80% del 100% de los alumnos, por lo que en la siguiente actividad se tomará en cuenta agregar situaciones de la vida real para no perder el objetivo.

Actividad 2: Sintiendo las emociones

Esta actividad se realizó el día 20 de febrero del actual año, en el espacio del aula de clases, antes de comenzar la actividad se retroalimentó con preguntas sobre la actividad anterior sobre “El cubo de las emociones” (DTD. 2025)

DF: ¿Qué emociones se mencionaron?

AL1: Alegría

DF: ¿De qué color era AL1?

AL1: Amarilla

AL2: La furia roja

DF: ¡Muy bien! ¿El desagrado de qué color es?

TAL: Verde

AL3: A mí no me gustan las verduras

AL4: A mí no me gusta el chocolate maestra

DF: Muy bien, ahora vamos a iniciar con un juego, ustedes tienen que adivinar que emoción siento con lo que hare, puse una silla y camine sin verla y me pegue (procedo a realizarlo), (ver anexo E).

DF: ¿Qué emoción sentí?

AL1: Enojo

AL2: Tristeza

AL3: Dolor en el pie

DF: Me enoje por no ir mirando mientras camino, y cuando me enoje me duele mi cabeza, ¿Ustedes que sienten o que hacen cuando se enojan?

AL1: Yo me enoje y pateo el piso

AL2: Cuando mi papá me quita el celular y lloro

AL3: Me enoja mi papá y brinco

AL4: Me enoja que mi hermano me quite mis cosas

DF: ¿Y qué haces cuando te quita tus cosas AL4?

AL4: Mejor agarro otras cosas

DF: Bueno muy bien, ahora vamos a dibujar en esta platilla ¿Qué, cómo y dónde siento mis emociones?, deben dibujar la silueta del niño dependiendo en que parte del cuerpo sienten la emoción, con un círculo del color de la emoción, ¿Si pongo un círculo amarillo en la panza que emoción es?

TAL: Alegría

DF: Excelente

Como siguiente se les entrego la plantilla a cada alumno y comenzaron a dibujar, en el transcurso de la actividad surgieron algunos cuestionamientos, sobre las partes del cuerpo, sin embargo, los alumnos mostraron interés en la actividad, experimentaron emociones como alegría y tristeza

Como iban terminando su actividad se les cuestionaba donde sentían la emoción, porque y que hacían, para realizar observaciones en su plantilla, algunos alumnos no lograron identificar en que parte del cuerpo sentían ciertas emociones.

DF: Ahora para finalizar vamos a visualizar un video sobre como sentimos las emociones

Este video menciona las emociones básicas, alegría, tristeza, miedo, enojo, desagrado y sorpresa, es interactivo mediante una ruleta, menciona de que se trata cada emoción y donde la sienten, al terminar el video se les cuestiono

DF: ¿Qué emoción siento cuando juego con mis primos?

TLA: Alegría

DF: ¿Qué emociones, cuando no me gusta la obscuridad?

AL1: Miedo

AL2: Tristeza

AL3: Tristeza maestra porque extraño a mi mamá

Se le comentó de forma individual a AL3 que su mamá siempre estaba con el cuidándolo y que aparte tenía a su abuelita y a sus tías que lo quieren mucho, para seguir con la actividad.

DF: Ahora deben decirme que siento con mis reacciones (me puse a patallar)
¿Qué emoción estoy expresando?

AL1: Enojo

DF: ¿Y en que parte del cuerpo estoy sintiendo en enojo?

AL2: En el pie

AL3: En las manos

AL4: En la cabeza

AL5: En el corazón

DF: Ahora ¿Que emoción es? (brinque sonriendo)

TLA: Alegría

DF: ¿Ustedes en que parte del cuerpo sienten la alegría?

AL1: En la cabeza

AL2: En el corazón

AL3: En la panza siento mariposas

DF: ¿Dónde sienten el miedo?

AL1: En la panza

AL2: En las piernas

AL3: En los brazos

Para terminar la actividad les pregunte ¿Cómo se sintieron con la actividad?, ¿Les gusto? ¿Qué vimos hoy?, por lo que mencionaron que las emociones en el cuerpo, y les había gustado la actividad.

Vygotsky concuerda con la noción de Spinoza sobre las emociones, “para quien los afectos son un estado del cuerpo que aumentan o disminuyen la capacidad de actuar del propio cuerpo, favoreciéndola o limitándola y al mismo tiempo las ideas de estos estados” (1930/2017, p. 112).

En la aplicación de esta actividad, la mayoría de los estudiantes lograron identificar en qué parte del cuerpo experimentan las emociones, y en su totalidad pudieron reconocerlas adecuadamente. Fue gratificante propiciar un acercamiento de los alumnos a su realidad emocional, ayudándoles a tomar conciencia de lo que sienten en su vida cotidiana, así como de las acciones o situaciones que desencadenan dichas emociones.

Esta actividad fue evaluada con escala estimativa en la que se visualiza el avance de los alumnos en el reconocimiento de las emociones, cómo reaccionan y donde las sienten.

Por lo que se pudo reflexionar el avance y la mejora en las actividades en que los alumnos conocían las situaciones de su vida real, las conocen, identifican y se apropiaron de ellas, por lo que se pretende para la siguiente actividad es autorregularlas, fomentando un respeto a su persona y hacia las demás personas.

Actividad 3: ¡La botella de la calma!

Esta actividad se realizó el 24 de febrero del presente año, para esta actividad la organización del aula se cambió, se separaron las mesas por el material que estaríamos utilizando.

La botella de la calma Montessori es una herramienta sensorial utilizada principalmente para ayudar a los niños a autorregular sus emociones, especialmente en momentos de estrés, enojo o agitación.

El método Montessori reconoce que enseñar a los niños a comprender y gestionar sus sentimientos es tan crucial como enseñarles a leer o a contar. La autoconciencia —comprender y nombrar las propias emociones— constituye la base de la inteligencia emocional.

Posteriormente se inició con una plática con los alumnos en la que se les preguntó cómo les fue el fin de semana. (DTD.2025)

AL1: Fui al parque tangamanga con mis primos

AL2: Fuimos con mi abuelita maestra

DF: ¡Que divertido! Yo en mi fin de semana estuve con mis hermanos, pero, me enoje quieren saber ¿porque?

TLA: Si

DF: A uno de mis hermanos se le cayó una de mis muñecas de porcelana y se rompió me puse muy triste y enojada ¿Ustedes cómo me ayudarían a calmarme?

AL1: Con un abrazo maestra

AL2: La puede pegar maestra

DF: Gracias niños, pero ¿Ustedes como controlan sus emociones?

AL1: Respirando profundo

AL2: Contando conejitos

AL3: Cerrando los ojos

AL4: Jugando con mis juguetes

AL5: Viendo el teléfono

Se les comento que realizaríamos una “botella de la calma” la cual tiene la finalidad de cada vez que experimenten una emoción como el enojo, tristeza, desesperación, miedo hasta alegría podrían tomarla y agitarla para autorregular nuestras emociones, (ver anexo F).

DF: ¿Para qué nos servirá la botella de la calma AL1?

AL1: No se maestra

AL2: Para agitarla

DF: ¡Muy bien!, vamos a hacer la botella de la calma, vamos a seguir una serie de pasos para lograrlo, esta botella nos servirá para cuando nos enojemos o estemos tristes ir a tomarla y agitarla.

Se les pidió respetar el material del compañero, tener paciencia y cuidado durante la actividad.

DF: Se comenzará con poner agua en la botella

AL1: Listo maestra

DF: Después meterán 10 pompones a la botella

AL2: Ya maestra

DF: Ahora pondrán 9 bolas de lentejuela grandes en la botella

AL3: ¿Solo 9 maestra?

DF: Si AL3, recuerden que tenemos que seguir los pasos para que nos salga la botella de la calma.

Después la DF paso por el lugar de cada alumno y puso brillantina en cada botella.

AL1: ¿Ahora que sigue maestra?

AL2: ¿Le puedo poner más pompones?

DF: Muy bien pongan otros cuatro pompones de otro color en lo que paso a sus lugares para ponerles glicerina en su botella

AL1: ¿Para qué es eso?

AL2: ¿Es agua?

DF: La glicerina nos servirá en nuestra botella para que los pompones y el material que está dentro flote y no se mueva tan rápidamente y nos relaje el movimiento sereno.

Después de ponerles la glicerina se les apoyo a cerrar las botellas y agitarlas para mezclar todo el material de la botella, en este punto de la actividad se observó que faltó poner más glicerina en las botellas de los alumnos, sin embargo, solo se llevó una botella de glicerina y se terminó por lo que ya no tenía más material para que quedara mejor los trabajos de los alumnos.

DF: Como dijimos que se llamaba la botella

AL1: La botella de la calma

DF: Cuando la vamos a usar

AL2: Cuando estemos enojados

DF: Si, y que vamos hacer con la botella

AL3: Agitarla así muy fuerte

DF: Exacto, cuando sientan una emoción que no puedan controlar venimos y agitamos nuestra botella, y regresamos a nuestro lugar

AL1: Yo estoy enojado, la voy agitar

DF: Muy bien después regresamos a nuestro lugar para seguir con el trabajo

Para cerrar la actividad se les mostraron unas imágenes de acciones que muestran emociones, para después cuestionarles

DF: ¿Qué emoción siente Andy en esta imagen?

TAL: Enojo

DF: ¿Por qué está enojada?

AL1: Porque se cayó y se pegó

AL2: Se raspó, pero no se fijó por eso se enojó

DF: ¿Cómo la podemos ayudar para que autorregule su enojo?

AL1: Con la botella de la calma

DF: Muy bien, para cerrar la actividad vamos a salir del aula para pintar que materiales utilizamos, que pasos seguimos y que obtuvimos como resultado.

Salimos del aula y se les entregaron gises de colores, los alumnos recordaron que materiales utilizaron y los dibujaron, algunos pasos, y la botella, después se les preguntó.

DF: ¿Para qué nos va a servir la botella que hicimos?

AL1: Para la calma

AL2: Para no enojarnos

Regresamos al aula y manipularon su botella.

Esta actividad fue evaluada mediante una escala estimativa. El 100% de los alumnos logró identificar estrategias para autorregularse con el apoyo de “la botella de la calma”. Asimismo, conocieron y practicaron otros métodos como la respiración profunda y el conteo.

El desarrollo del proceso fue satisfactorio, ya que los estudiantes demostraron paciencia y respeto por los materiales de sus compañeros. No obstante, debido a la falta de material, el resultado estético del producto final no fue óptimo, ya que el contenido no se mantenía flotando durante un tiempo prolongado.

Esto me dejó como reflexión analizar cuidadosamente la cantidad de material que se puede llegar a utilizar de más, previniendo incidentes que ocasionan modificar los resultados de una actividad, y afectar el proceso de un aprendizaje significativo en los alumnos.

En la siguiente actividad se buscará poner en práctica la autorregulación de las emociones en situaciones de conflicto que se presentan en la vida real, procurando trabajar más el juego simbólico.

Actividad 4: Armando la cara

Esta actividad se llevó a cabo el 24 de marzo del presente año, en la que antes de comenzar se llevó a cabo una pausa activa por el clima, y después se iniciará con cuestionarles ¿Cómo se sienten? (DTD. 2025)

Piaget centra en como “la autorregulación se desarrolla a través de la adaptación cognitiva, la asimilación y la acomodación”.

DF: ¿Cómo están?

AL1: ¡Bien!

AL2: Cansado

AL3: Mal

AL4: ¡Bien!

DF: ¿Por qué se sienten así?

AL3: Porque mi abuela no está, estoy con mi papá

AL5: Estoy triste porque mi mamá se va a trabajar

AL6: Mi papá también se va a trabajar

AL7: Maestra mi mamá me visita y me pongo triste

AL8: Mi mamá nunca está en mi casa real

Se les pedirá formar un círculo y sentarnos para contarles un cuento con apoyo de títeres, en el que expresan como se sienten, y porque expresando con movimiento y facciones.

DF: ¿Cómo se sentía el león?

AL1: Enojado

DF: ¿Y qué parte de la cara movió?

AL1: La nariz la arrugo

AL2: Las cejas

DF: ¿Qué hizo el mono cuando sintió el miedo?

AL3: Hizo viscos con los ojos así

AL4: Cerro la boca muy fuerte

Se les comentará que iniciaremos con una actividad para expresar como nos sentimos en la que se les mostrará la silueta de una cara en blanco y cuestionarles: (ver anexo G)

DF: ¿Qué tiene esta hoja?

AL1: Una cara

AL2: Una cabeza

DF: ¿Qué le hace falta?

AL2: Los ojos

AL3: La boca

AL4: Cejas

AL5: Pestañas

AL6: Cabello

AL7: Una nariz

AL8: Cachetes

DF: ¡Muy bien, oigan que observadores son, excelente ¡

Para después comentarles que utilizaremos esa silueta de cara y le pondremos lo que necesita, pero le pondremos las facciones de cómo nos sentimos en ese

momento. Se comenzó a entregar el material de forma individual, cuando tenían todos los alumnos se les pidió comenzar a pegar las facciones.

AL1: Maestra estas cejas son de alegría

DF: Ustedes las pueden poner de acuerdo a lo que se imaginan que están alegres

AL2: La boca la pondré sonriendo y los ojos cerrados

DF: ¿Y las cejas?

AL3. Maestra me puede dar otras pestañas, porque estas no son de miedo

DF: Claro, ¿y porque le pondrás de miedo?

AL3: Porque tiene miedo

DF: ¿Qué le paso, porque tiene miedo?

AL3: Por los monstruos

DF: Bueno

Los alumnos iban culminando su trabajo de las caras con facciones por lo que al ir terminando se les pidió hacer una fila para cuestionarles:

DF: ¿Por qué estas cejas?

AL1: Porque está sorprendido, pero tiene los ojos cerrados porque brinco

Se irán anotando las notas en sus trabajos sobre el porqué lo hicieron así.

Esta actividad se evaluó mediante la escala estimativa, sin embargo siempre observaba esta actividad fue la excepción y que fue más manual, fue muy gratificante ya que un 80% del grupo logro identificar las emociones, las plasmaron y las expresaron, tanto en el trabajo como oralmente.

En algunos alumnos se notó la falta de trabajo por motivos de no asistir, pero su participación fue activa y mostraron un interés por la actividad en la cual se motivó.

Por medio de los resultados puedo afirmar que por medio de las actividades se observó el avance de los alumnos, sin embargo las actividades pudieron ser con materiales más manipulables.

Considero que esta actividad fue muy valiosa para el desarrollo emocional de los alumnos, ya que les permitió expresar y reconocer emociones a través de las expresiones faciales. Esta experiencia no solo fortaleció su capacidad para identificar sus propios sentimientos, sino también para comprender los de los demás, mostrando empatía.

Durante la actividad, noté que los alumnos identificaban con mayor facilidad las emociones asociadas a diferentes contextos, lo cual refleja un avance en su habilidad para interpretar y manejar situaciones emocionales. Esta toma de conciencia emocional favorece su convivencia y desarrollo social.

Además, al analizar los resultados de las evaluaciones, pude reflexionar sobre mi práctica docente. La construcción y ajuste de las actividades me permitieron mejorar estrategias y observar un progreso significativo en los alumnos en cuanto al reconocimiento y expresión de emociones.

Esta experiencia no solo benefició a los estudiantes, sino que también enriqueció mi labor como docente.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En esta sección del documento se presentan las conclusiones obtenidas del análisis realizado sobre el papel de las emociones en el desarrollo de los niños en edad preescolar, así como su influencia en el proceso de socialización y en las interacciones que establecen con las personas de su entorno.

Desde el comienzo de mi formación profesional tuve la oportunidad de realizar mis jornadas de práctica en distintos jardines de niños, en los cuales me ayudaron para conocer y familiarizarme hasta este punto. Estas últimas dos jornadas que son 7° y 8° semestre me permitieron ampliar mi conocimiento sobre el desarrollo, estrategias, habilidades, actitudes, todo para propiciar un aprendizaje en los alumnos, conocer más cosas como la importancia de su contexto, su interacción con quienes los rodean y como los impactan emocionalmente.

Es por ello que al diseñar actividades me permitió expandir mis conocimientos visualizando áreas de mejora en enseñanza-aprendizaje, para favorecer a todo el grupo, principalmente con la motivación esto para los alumnos como para la docente en formación.

Las actividades se basaron de un diagnóstico, su contexto, y observando la problemática al elaborar mi documento, se seleccionó las competencias genéricas “Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal”, con la que se fortalecerá mi práctica profesional y evidenciar mi desarrollo.

El contexto tuvo un impacto en mi problemática ya que los tutores o padres de familia no mostraban apoyo para los alumnos exponiendo que las situaciones en casa todo estaba en orden y su desenvolvimiento socioemocional era completamente bueno, sin embargo, se observaban otras situaciones en el aula.

Tras observar y utilizar diferentes instrumentos para elaborar el diagnóstico en cada uno de los campos formativos, fue posible detectar las problemáticas que presentaban los alumnos del 2° A. A partir de estos hallazgos, se diseñaron

las actividades que formarían parte del plan de acción, con el propósito de atender las áreas de oportunidad mediante mi intervención como docente. Una vez elaborado el plan, las actividades se pusieron en marcha, y conforme se desarrollaban, fui identificando ciertos aspectos que me llevaron a ajustar mi manera de impartir las clases, incorporar nuevas estrategias e incluso modificar algunas actividades para replantearlas. Este proceso representó un gran desafío para mí, ya que reflexionar sobre mi práctica docente no es una tarea sencilla.

La redacción de las actividades ha sido una habilidad que he venido desarrollando durante mi formación, especialmente a través del uso del diario de trabajo. No obstante, lo que se me pidió en este documento implicó ir un paso más allá, ya que no se trataba únicamente de describir las actividades, sino también de explicar su propósito, su importancia y el efecto que generaron en los alumnos. Además, no bastaba con dar mi opinión personal, sino que era necesario respaldar mis observaciones con fundamentos teóricos y argumentos sólidos que dieran sustento a lo que planteaba.

El desarrollo de actividades relacionadas con las emociones en los alumnos representó un reto significativo, ya que su impacto no fue únicamente teórico, sino principalmente práctico. A medida que se realizaban las actividades, se analizaban y argumentaban las expresiones y reconocimiento de las emociones manifestadas por los alumnos. Posteriormente, se procedió a evaluar estas expresiones, lo cual resultó complejo debido al proceso de reconocimiento y expresión de las emociones básicas, tales como la alegría, el enojo, el desagrado, el miedo y la tristeza. Sin embargo, el uso de material didáctico y manipulable facilitó considerablemente esta labor. Un elemento clave en este proceso fue el juego, que logró motivar al grupo y contribuyó de manera significativa al logro de informe.

Como menciona Malaisi (2020): “A menudo los niños experimentan emociones de las que no pueden hablar porque no conocen las palabras necesarias para expresarlas. Pueden llorar por tristeza o bien por miedo y hasta por enojo, pero si no pueden nombrar o verbalizar sus estados afectivos, no

podrán saber qué es lo que sienten. Difícilmente identificarán las causas de su estado emocional, y menos aún podrán resolver sus problemas o apreciar el para qué de las emociones”. (p.15).

Es por ello que para el análisis y reflexión el reconocimiento y la expresión de las emociones en la etapa preescolar es fundamental para el desarrollo integral de los niños, ya que les permite identificar lo que sienten, comprender a los demás y fortalecer sus habilidades sociales

Finalmente, puedo concluir que las reflexiones realizadas me permitieron tomar conciencia sobre mi intervención, identificar aspectos susceptibles de mejora y aplicar diversas estrategias que contribuyan a obtener mejores resultados, tanto en mi labor docente como en el aprendizaje de mis estudiantes, lo cual favorecerá una transformación observable en los resultados de cada actividad.

Los resultados de las actividades acordes al plan de acción pertenecientes a este documento, no fueron los más satisfactorios por motivos externos ya que la asistencia de algunos alumnos no permitió el reconocimiento y regulación de las emociones, sin embargo, puedo decir que la actitud de los alumnos fue muy favorable para la realización de las actividades y al finalizar se logró el objetivo y propósito del aprendizaje esperado.

Para el desenvolvimiento total comprendí que el contexto en el que se desenvuelven los niños influye profundamente en su desarrollo socioemocional. Factores como el entorno familiar, escolar y social pueden favorecer o dificultar la manera en que los pequeños aprenden a identificar, expresar y regular sus emociones. Un ambiente seguro, afectivo y estimulante permite que los niños desarrollen vínculos sanos, confianza en sí mismos y habilidades para convivir con otros.

Además, comprendí que el trabajo docente es una labor que es más que ir a dar clases, entran aspectos como políticos, sociales, culturales, económicos, etc. Se vio reflejado el aspecto familiar y laboral, debido al apoyo de presentarse y ser notorios al estar pendientes teniendo un interés en los alumnos, no solo en

lo escolar, sino también en el hogar por lo laboral que les consume la mayoría del tiempo.

Esto me llevo a reflexionar que para mejorar las actividades y enriquecer e identificar las áreas de mejora, es fundamental considerar los intereses, ritmos de aprendizaje y contextos de los niños para diseñar experiencias significativas.

Mejorar una actividad implica hacerla más lúdica, interactiva y cercana a la realidad del niño, incorporando materiales atractivos, promoviendo la participación activa y favoreciendo el trabajo colaborativo. Además, es esencial la observación continua para ajustar la estrategia en función de las reacciones y necesidades del grupo, garantizando así un aprendizaje integral y emocionalmente positivo.

Para finalizar con mis conclusiones, por medio de mis experiencias adquiridas con la elaboración de este documento, algunas recomendaciones que haría de los aspectos del reconocimiento, expresión y autorregulación de las emociones son:

- Diseñar actividades acordes a las necesidades del grupo.
- Incorporar de manera intencionada actividades lúdicas y dinámicas
- Tomar las habilidades emociones fortaleciendo relaciones interpersonales en los alumnos.
- Crear motivación en los alumnos por medio de las actividades
- Fomentar un ambiente de respeto y empatía de alumno- docente.
- Crear ambientes que propicien un aprendizaje.
- Tomar en cuenta el contexto analizando sus experiencias y recursos
- Planear actividades dinámicas
- Fomentar la participación de los alumnos
- Establecer el objetivo por medio del aprendizaje esperado.

“La educación no es preparación para la vida; es la vida misma”

John Dewey

BIBLIOGRAFIAS

- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa* (primera edición). Universidad pedagógica de Durango.
- Bisquerra, R. (2012). De la inteligencia emocional a la educación emocional. Cómo educar las emociones, 24-35. Recuperado de : https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/documentos_ficha.aspx?id=3483
- Blanco, M. E. (2014). Inteligencia emocional y convivencia. *Convives* (6). Recuperado de: <https://es.calameo.com/read/003231554433e8265ce13>
- Chías, M. y Zurita, J. (2009). Emocionarte con los niños: el arte de acompañar a los niños en su emoción. Recuperado de: <https://www.edesclee.com/img/cms/pdfs/9788433023308.pdf>
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). *Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción*. México: Paidós.
- Goleman, D. (1998). *La inteligencia emocional en la práctica*. Barcelona: Kairós. Recuperado de: <https://www.elmayorportaldegerencia.com/Libros/Gerencia/%5bPD%5d%20Libros%20-%20Inteligencia%20emocional%20en%20la%20practica.pdf>
- INEGI (2012) datos. Recuperado de: <https://www.inegi.org.mx/app/mapa/denue/Default.aspx?idee=3675303>
- Nuevaescuelamexicana.org. (2025). Recuperado de: <https://nuevaescuelamexicana.org/porque-es-importante-la-educacion-preescolar-para-los-ninos/>
- Nuevaescuelamexicana.org. (2025). Recuperado de: https://nuevaescuelamexicana.org/cuales-son-los-criterios-de-evaluacion-que-se-están-utilizando-en-la-nueva-escuela-mexicana/#google_vignette

- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes* (M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner & E. Souberman, Eds. & Trans.). Harvard University Press.
- Journal of Education and Practice (2018). Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/234641545.pdf>

INDICE DE ANEXOS

ANEXO A Ubicación del jardín de niños

ANEXO B Infraestructura del jardín de niños

ANEXO C Gráficas de las entrevistas con padres

ANEXO D Actividad 1: “El cubo de las emociones”

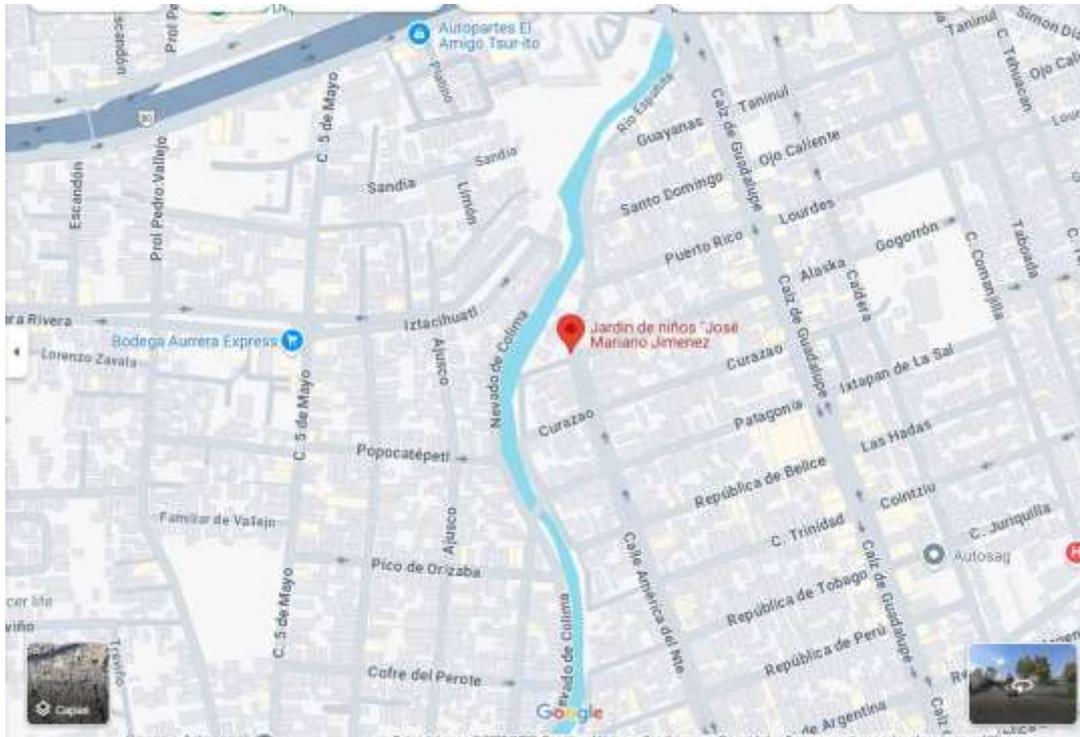
ANEXO E Actividad 2: “Sintiendo las emociones”

ANEXO F Actividad 3: ¡La botella de la calma!

ANEXO G Actividad 4: Auto-regulando

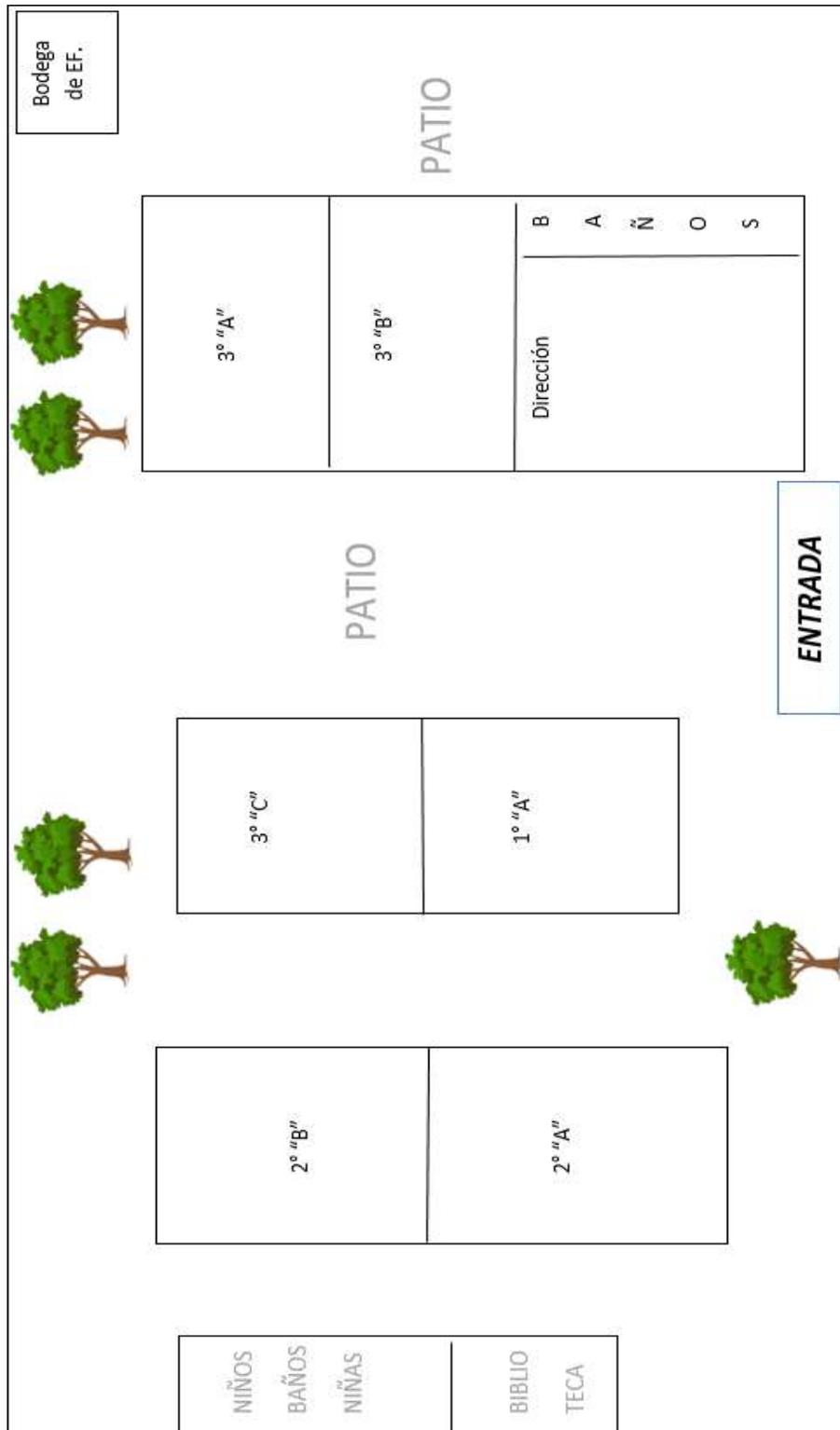
ANEXOS

Anexo A Ubicación del jardín de niños

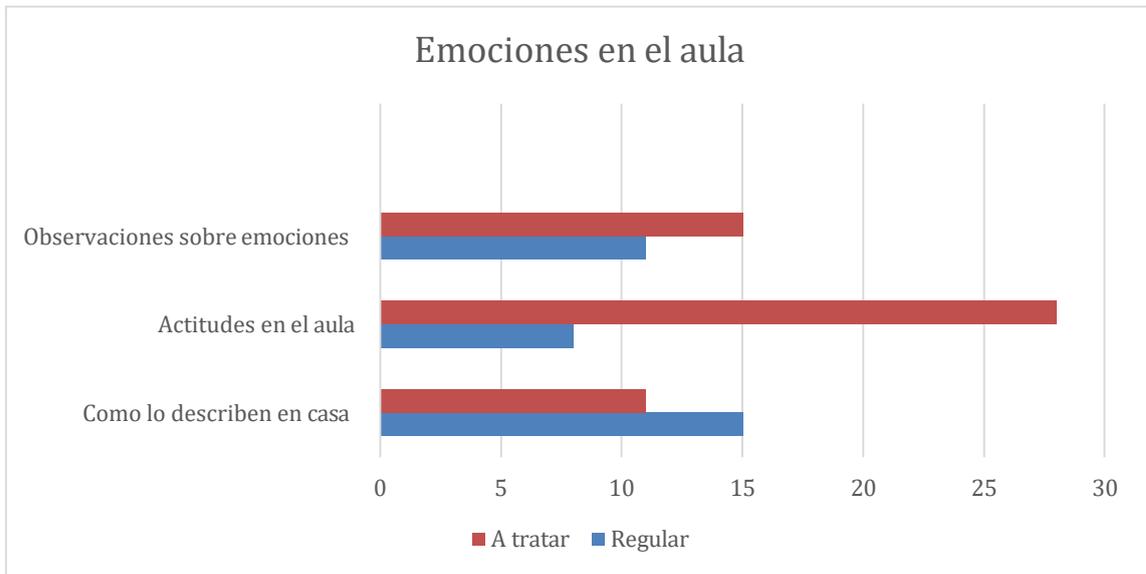


Fuente: Google Maps

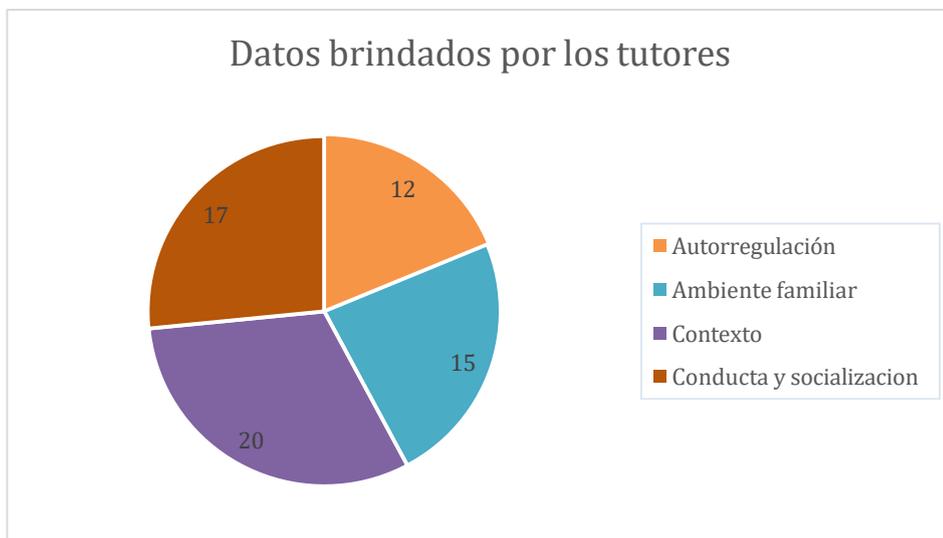
Anexo B Infraestructura del jardín de niños



Anexo C Gráficas de las entrevistas con padres



Se puede observar por medio de las gráficas el resultado de las encuestas a los padres de familia sobre el desenvolvimiento emocional de los alumnos en su hogar y contexto.



Resultados de su interacción social en situaciones que necesitan autorregulación de emociones.

Anexo D Actividad 1: El cubo de las emociones



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
 Licenciatura en educación preescolar
Jardín de niños: "José Mariano Jiménez" **Grado y grupo:** 2° "A"
Docente en Formación: Abigail Caamal Zavala



Propósito: Reconocer las emociones		Campo: De lo humano y lo comunitario	Tiempo: 30 minutos
Fecha	Actividad: El cubo de las emociones	PDA	Recursos
17 de febrero del 2025	<p>Inicio: Se comenzará con cuestionarles ¿Ustedes saben que son las emociones?, ¿Qué sentimos con cada una de las emociones?, después comentarles que ay un monstruo que no sabe que son las emociones y se les contará el cuento "El monstruo de las emociones" y preguntarles ¿Qué emociones se mencionaron y sus colores?</p> <p>Desarrollo: Se les comentará que jugaremos un juego llamada "el cubo de las emociones", lo lanzarán y compartirán que les hace sentir esa emoción de forma individual</p> <p>Cierre: Se les pedirá que cierren los ojos piensen que emoción sienten más a menudo durante el día, para plasmarla en un dibujo, que emoción sienten y por qué para después preguntarles que dibujaron y por qué individualmente. Después se les preguntará si les gusto la actividad y que emoción sintieron.</p>	Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provoca	<ul style="list-style-type: none"> • Cubo • Colores • Hojas • Cuento

Planeación de la actividad 1.

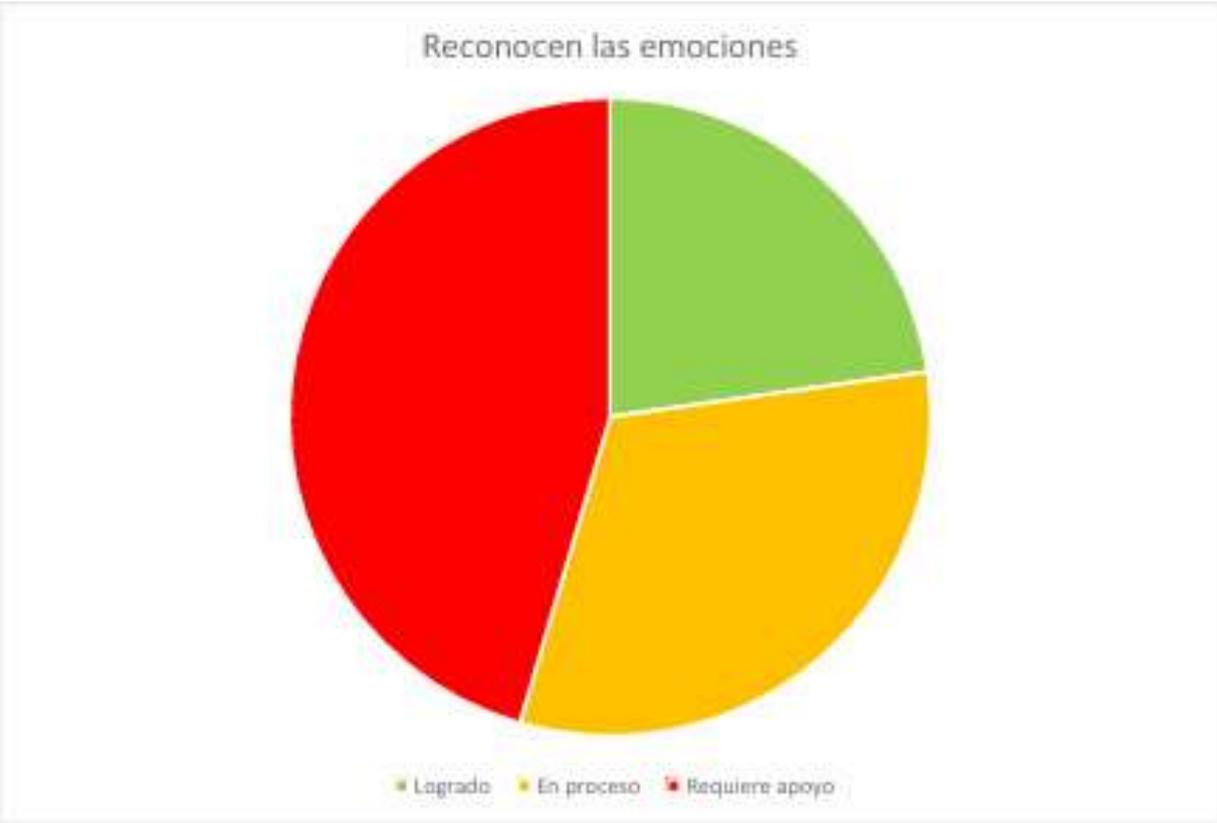


Se utilizó este cubo como material para la actividad



Emociones que identifican por colores en ciertas situaciones de su vida cotidiana.

Escala Estimativa			
Contenido	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones	Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provoca	Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, enojo y miedo.	Reconoce las situaciones que le provocan emociones.
AGUILAR ARAIZA MEREDITH			
ALFARO MARTÍNEZ JUAN PEDRO			
ALONSO GASCA MAYA ITZAE			
ARROYO MARTÍNEZ LEANDRO			
BAEZ PEREZ SOFIA VALENTINA			
CARREON GARCIA GAEL			
CARRILLO GARCES ABIMAE			
CERDA MARTINEZ DANNA			
DELGADO BRAVO ELIAS			
ESPINOSA MARTINEZ ANGEL			
ESTRADA MUÑOZ EITHAN			
GARZA GALLEGOS MIA SOFIA			
HERNANDEZ CAMARILLO ARIANA			
HERNANDEZ DE SANTIAGO PAULINA			
HERNANDEZ GUZMAN JANNA			
MARTINEZ MARTINEZ ADRIAN			



Instrumento de evaluación de la actividad 1.

Anexo E Actividad 2: "Sintiendo las emociones"



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
Licenciatura en educación preescolar
Jardín de niños: "José Mariano Jiménez" **Grado y grupo:** 2° "A"
Docente en Formación: Abigail Caamal Zavala



Propósito: Reconocer las emociones		Campo: De lo humano y lo comunitario	Tiempo: 30 minutos
Fecha	Actividad: Sintiendo las emociones	PDA	Recursos
20 de febrero del 2025	<p>Inicio: Se comenzará con un juego de adivinanza, la cual se harán acciones y deberán adivinar que emoción sienten, para después preguntarles ¿Que hacen cuando sienten el enojo, felicidad, miedo y tristeza?</p> <p>Desarrollo: Se les comentará que ahora haremos una actividad del libro llamada "¿Qué, cómo y dónde siento mis emociones?", en el que dibujaran la silueta del niño dependiendo en que parte del cuerpo sienten la emoción y dibujarlo de acuerdo a los colores de las emociones, y darles un ejemplo "¿Si pongo un círculo amarillo en la panza que emoción es?" Alegría, individualmente al terminar su trabajo se les preguntaba en que parte del cuerpo sentían la emoción, por qué y cómo reaccionaban.</p> <p>Cierre: Se les presentará un video sobre como sentimos las emociones https://youtu.be/qBZSlGo4N1k?si=lbghxEa9WEsWGZX6 , para después preguntarles que emociones sienten en ciertas situaciones de su vida diaria como jugar con familiares, comer golosinas o verduras, si les gusto la actividad, como se sintieron, que vimos hoy.</p>	Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provoca	<ul style="list-style-type: none"> • Libro mi álbum • Colores • Video

Planeación de la actividad 2.

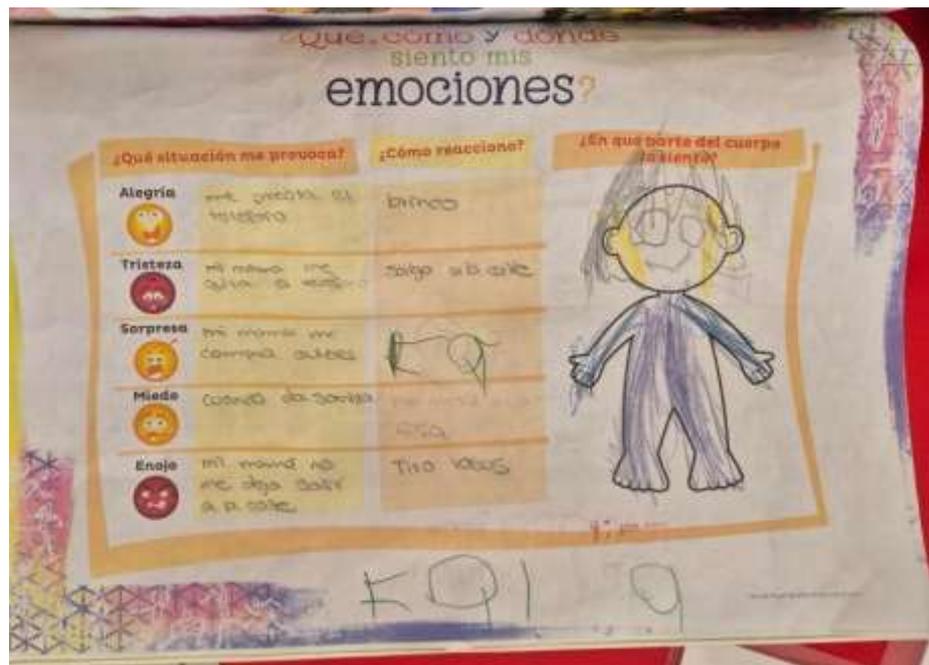
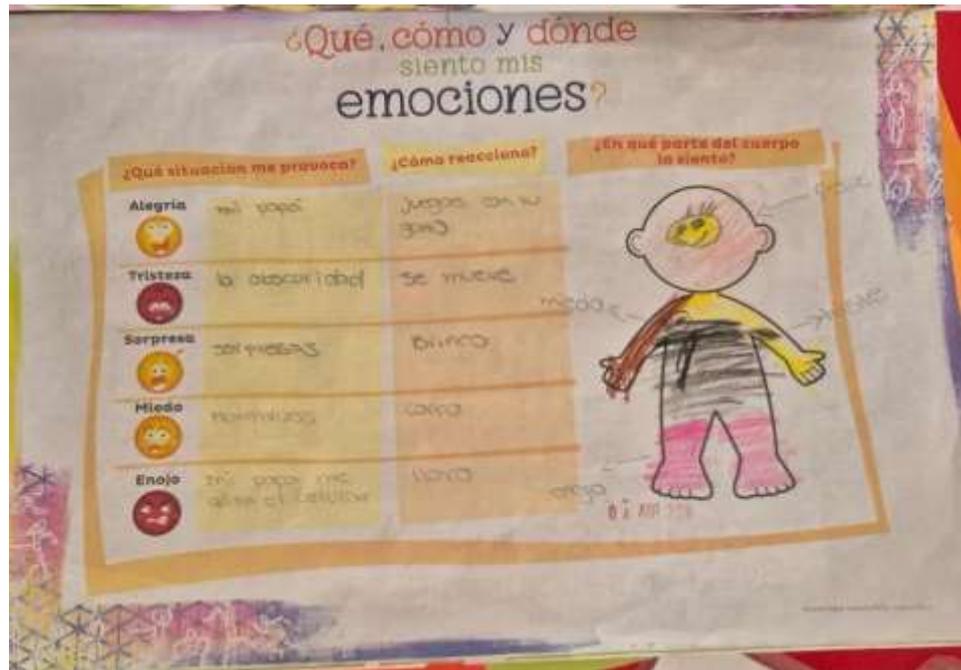
¿Qué, cómo y dónde siento mis emociones?

¿Qué situación me provoca?	¿Cómo reacciono?	¿En qué parte del cuerpo lo siento?
Alegría mi mamá	brinco	
Tristeza por no poder ver al papá	luego con el papá	
Sorpresas regalos		
Miedo la disculpa	me siento triste	
Enojo mi papá	grito	

¿Qué, cómo y dónde siento mis emociones?

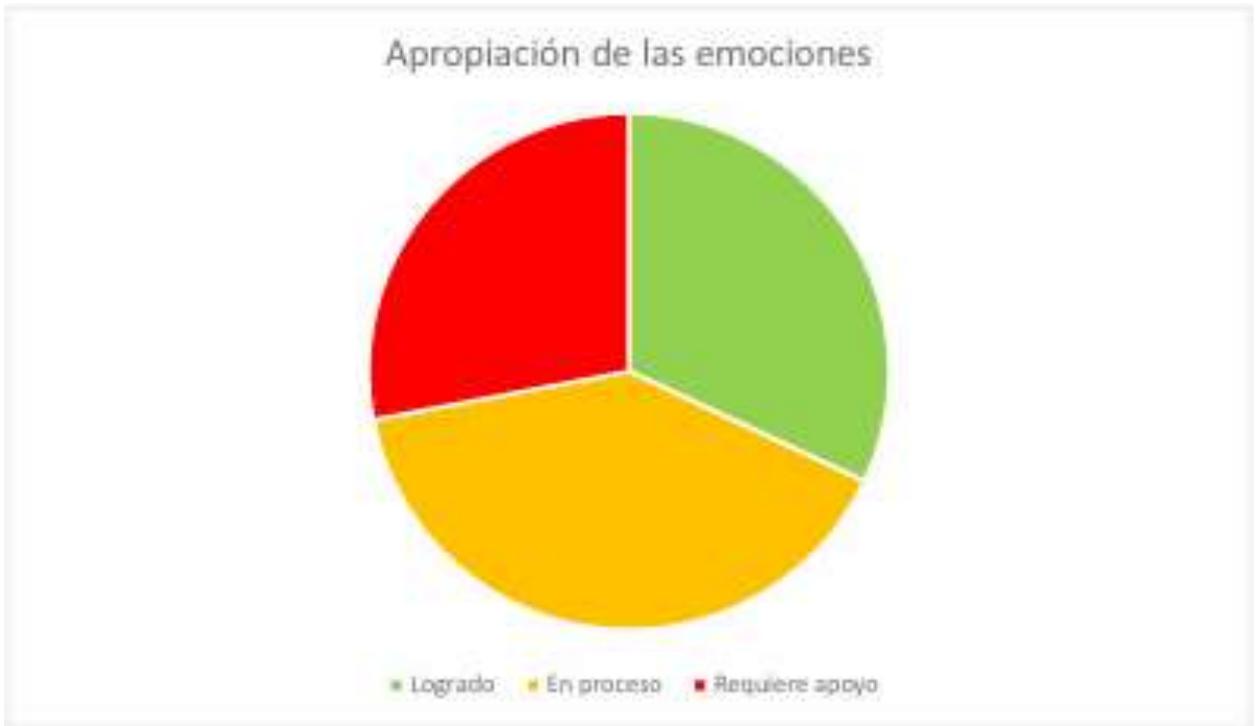
¿Qué situación me provoca?	¿Cómo reacciono?	¿En qué parte del cuerpo lo siento?
Alegría mi mamá me presta el televisor	me gusta jugar	
Tristeza cuando mamá se me cambia cosas	quedo en casa	
Sorpresas cuando mamá me trae regalos	juego p+go	
Miedo la disculpa	me voy a mi casa	
Enojo mi mamá me da cosas	Aspiro otras cosas	

4-Abril-2020



Qué, cómo y dónde sienten las emociones.

Escala Estimativa			
Contenido	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones	Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provoca	Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, enojo y miedo.	Reconoce las situaciones que le provocan emociones.
AGUILAR ARAIZA MEREDITH			
ALFARO MARTÍNEZ JUAN PEDRO			
ALONSO GASCA MAYA ITZAE			
ARROYO MARTÍNEZ LEANDRO			
BAEZ PEREZ SOFIA VALENTINA			
CARREON GARCIA GAEL			
CARRILLO GARCES ABIMAEEL			
CERDA MARTINEZ DANNA			
DELGADO BRAVO ELIAS			
ESPINOSA MARTINEZ ANGEL			
ESTRADA MUÑOZ EITHAN			
GARZA GALLEGOS MIA SOFIA			
HERNANDEZ CAMARILLO ARIANA			
HERNANDEZ DE SANTIAGO PAULINA			
HERNANDEZ GUZMAN JANNA			
MARTINEZ MARTINEZ ADRIAN			



Instrumento de evaluación de la actividad 2.

Anexo F Actividad 3: ¡La botella de la calma!



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
 Licenciatura en educación preescolar
Jardín de niños: "José Mariano Jiménez" **Grado y grupo:** 2° "A"
Docente en Formación: Abigail Caamal Zavala



Propósito: Reconocer las emociones		Campo: De lo humano y lo comunitario	Tiempo: 40 minutos
Fecha	Actividad: ¡La botella de la calma!	PDA	Recursos
24 de febrero del 2025	<p>Inicio: Se comenzó con contarles lo que sucedió mi fin de semana en que por accidente mi hermano rompió un juguete que me gustaba mucho y les compartí que emociones experimente el enojo y tristeza, para después preguntarles ¿Ustedes cómo me ayudarían a calmarme?, ¿Ustedes como controlan sus emociones?</p> <p>Desarrollo: Se les comentará que realizaremos una "botella de la calma" y cuestionarles ¿Para qué nos servirá? Y decirles que seguiremos una serie de pasos para lograrlo, e irles entregando le material por paso, primero tomar la botella, poner agua, pompones, lentejuelas grandes y la docente en formación les pondrá la glicerina y pedirles que la cierren y la agiten para ver qué pasa</p> <p>Cierre: Se pegaran imágenes en el pizarrón y cuestionarles ¿Qué pasa en esta imagen?, ¿Cómo la ayudamos?, y saldremos al patio para pintar como hicimos la botella de la calma</p>	Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provoca	<ul style="list-style-type: none"> • Botella de plástico • Pompones • Agua • Aceite de bebe (glicerina) • Lentejuela grande • Imágenes • Gises

Planeación de la actividad 3.



Botellas de la calma por María Montessori

Escala Estimativa			
Contenido	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones	Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provoca	Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, enojo y miedo.	Reconoce las situaciones que le provocan emociones.
AGUILAR ARAIZA MEREDITH			
ALFARO MARTÍNEZ JUAN PEDRO			
ALONSO GASCA MAYA ITZAE			
ARROYO MARTÍNEZ LEANDRO			
BAEZ PEREZ SOFIA VALENTINA			
CARREON GARCIA GAEL			
CARRILLO GARCES ABIMAE			
CERDA MARTINEZ DANNA			
DELGADO BRAVO ELIAS			
ESPINOSA MARTINEZ ANGEL			
ESTRADA MUNOZ EITHAN			
GARZA GALLEGOS MIA SOFIA			
HERNANDEZ CAMARILLO ARIANA			
HERNANDEZ DE SANTIAGO PAULINA			
HERNANDEZ GUZMAN JANNA			
MARTINEZ MARTINEZ ADRIAN			



Instrumento de evaluación de la actividad 3.

Anexo G Actividad 4



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
 Licenciatura en educación preescolar
Jardín de niños: "José Mariano Jiménez" **Grado y grupo:** 2º "A"
Docente en Formación: Abigail Caamal Zavala



Propósito: Reconocer las emociones		Campo: De lo humano y lo comunitario	Tiempo: 30 minutos
Fecha	Actividad: Armandando la cara	PDA	Recursos
24 de marzo del 2025	<p>Inicio: Se iniciará con cuestionarles ¿Cómo se están?, ¿Cómo se sienten?, para realizar una conversación sobre compartir nuestras emociones, después se les pedirá realizar un círculo frente al pizarrón para contarles un cuento con apoyo de títeres sobre las emociones.</p> <p>Desarrollo: Después se les mostrará el material que utilizaremos para preguntarles que observan, y comentarles que utilizaremos esa silueta de cara para ponerle lo que necesita, pero le pondremos las facciones de cómo nos sentimos en ese momento.</p> <p>Cierre: Jugaremos papa caliente y quien se "queme" compartirá voluntariamente el porque pego esas facciones en el trabajo, porque se siente así, que lo hace sentir eso, para después comentar la importancia de expresar nuestras emociones autorreguladas.</p>	Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provoca	<ul style="list-style-type: none"> • Facciones de la cara • Silueta de cara • Pegamento • Títeres

Planeación de la actividad 4.

Escala Estimativa			
Contenido	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones	Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provoca	Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, enojo y miedo.	Reconoce las situaciones que le provocan emociones.
AGUILAR ARAIZA MEREDITH			
ALFARO MARTÍNEZ JUAN PEDRO			
ALONSO GASCA MAYA ITZAE			
ARROYO MARTÍNEZ LEANDRO			
BAEZ PEREZ SOFIA VALENTINA			
CARREON GARCIA GAEL			
CARRILLO GARCES ABIMAEEL			
CERDA MARTINEZ DANNA			
DELGADO BRAVO ELIAS			
ESPINOSA MARTINEZ ANGEL			
ESTRADA MUÑOZ EITHAN			
GARZA GALLEGOS MIA SOFIA			
HERNANDEZ CAMARILLO ARIANA			
HERNANDEZ DE SANTIAGO PAULINA			
HERNANDEZ GUZMAN JANNA			
MARTINEZ MARTINEZ ADRIAN			



Instrumento de evaluación de la actividad 4.