



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La enseñanza de la historia por medio de los objetos

AUTOR: Axel Yahir Velázquez Meléndez

FECHA: 07/15/2025

PALABRAS CLAVE: Objetos, Enseñanza de la historia, Pensamiento crítico,
Educación secundaria, Historia

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN



2021

2025

**“LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA POR MEDIO DE LOS OBJETOS”
INFORME DE PRÁCTICAS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

PRESENTA:

AXEL YAHIR VELAZQUEZ MELENDEZ

ASESOR (A):

GLADYS PRISCILLA GALLEGOS REYNA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2025



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Axel Yahir Velázquez Meléndez
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA POR MEDIO DE LOS OBJETOS

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria

en la generación 2021-2025 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de Julio de 2025.

ATENTAMENTE.

Axel Yahir Velázquez Meléndez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 09 de Julio del 2025

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. VELAZQUEZ MELENDEZ AXEL YAHIR
De la Generación: 2021 - 2025

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:
LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA POR MEDIO DE LOS OBJETOS

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCION MIRELES
MEDINA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. ELIDA GODINA BELMARES

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRG. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

MTRA. GLADYS PRISCILLA GALLEGOS REYNA



AGRADECIMIENTOS

Este documento es la prueba escrita de mi recorrido académico y profesional durante cuatro años en una de las instituciones de mayor prestigio de educación normal, mi gloriosa alma mater la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

En primera instancia quiero hacer un reconocimiento a mis padres, Alma Meléndez y Gustavo Velázquez, quienes siempre han estado apoyándome desde mis inicios, pero no solo por eso, sino porque fueron quienes me dieron la educación más importante, la de casa; gracias a ellos quienes me inculcaron los valores que me han llevado a lograr cada una de mis metas. Quiero decirles y dejar muy claro que los amo, y que siempre serán mi más grande amor y ejemplo. Déjenme decirles que su niño ya está logrando ser todo un profesional. Este logro no es mío, es totalmente de ustedes. Los amo.

A mis hermanos, Omar y Zaid, que ser su hermano mayor es uno de mis más grandes privilegios, poder ser ejemplo de perseverancia; que sepan que siempre estaré para ellos, buscando y velando siempre por la unión que como hermanos debemos tener.

A mi novia, Gabriela, que me acompañó desde siempre, en todos los logros y momentos buenos que pase durante este proceso profesional, pero no solo en eso, sino que estuvo también en desvelos, en los momentos de mayor estrés, en los que ya no podía más y siempre había ánimos de tu parte. Este logro también lo comparto contigo, así como quiero que sigamos compartiendo nuestras vidas.

Quiero mencionar a una persona muy especial, que seguramente estaría escribiendo también sus dedicatorias, pero a veces la vida no siempre es como queremos. Este párrafo se lo quiero dedicar a mi Gordo, Emmanuel; aunque ya no estés con nosotros físicamente, sé que desde donde quiera que estés me estarás acompañando siempre. Hoy por fin estamos cumpliendo una meta, lo comparto contigo y te lo digo amigo ¡Lo logramos! Te quiero y te extraño mucho mi Gordo.

A mis abuelas, que sepan que son otro de mis motores para siempre lograr y luchar por mis sueños. Este logro también es por y para ustedes, las amo mis viejitas.

A mis amigos, que me aguantaron por estos cuatro años, pasando siempre momentos buenos y malos, pero hoy lo hemos logrado y como dijimos, ya no nos veremos afortunadamente. Pero es broma, los quiero mucho a todos.

A los maestros que me impartieron las cátedras durante mi proceso profesional, quienes batallaron no solo conmigo, si no con todos, pero siempre reconoceré su gran labor y les digo, gracias.

Y finalmente, pero no más importante, sino al contrario, una de las personas que más batalló conmigo, pero que nunca dejó que me saliera de la línea, que no solo se convirtió en mi maestra, si no en una amiga, esa personita tan especial que quiero, aprecio y respeto bastante es claramente mi asesora, la maestra Gladys Gallegos, gracias por todos sus regaños, todos sus consejos y por su amistad tan apreciable.

Agradezco a mi alma mater y felicito por ser tan importantísima institución, tan grande y llena de muchas cosas. Nuestro himno normalista te describe tal cual eres: NORMAL ESCUELA INMORTAL.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
COMPETENCIAS GENÉRICAS	9
COMPETENCIAS PROFESIONALES	9
COMPETENCIAS DISCIPLINARES	9
OBJETIVOS	10
OBJETIVO GENERAL	10
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
PLAN DE ACCIÓN	12
CONTEXTO	12
Objetivos SMART	15
DESCRIPCIÓN Y FOCALIZACIÓN DEL PROBLEMA	16
ANTECEDENTES	18
LO QUE ESPERO DE MI TRABAJO	19
DIAGNÓSTICO	20
TEMAS VISTOS DURANTE LAS INTERVENCIONES	23
RELACIÓN CON OTRAS CIENCIAS	24
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	24
CRONOGRAMA	27
REFERENTES TEÓRICOS	28
La didáctica de los objetos	30
Interpretación de las fuentes	30
Aprendizaje significativo con los objetos	30
Las competencias históricas	31
Beneficios de la implementación de los objetos para la enseñanza de la historia	32
Desafíos de la implementación de los objetos para la enseñanza de la historia	32
El uso de las listas de cotejo para la evaluación del aprendizaje	33
Ventajas de la aplicación de listas de cotejo para evaluar el aprendizaje	33
Desventajas de la aplicación de listas de cotejo para evaluar el aprendizaje	34
CATEGORIAS EPISTEMOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	34

CATEGORIAS EPISTEMOLÒGICAS EMPLEADAS DURANTE LA INTERVENCION DOCENTE.....	35
APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	37
EL CICLO REFLEXIVO DE SMITH	37
Aplicación del ciclo de Smith en la practica	39
Actividad 1. “los objetos de la primera revolución industrial, el mini museo”	39
Actividad 2. “Los objetos de la Segunda Revolución Industrial”	43
Actividad 3. “Feria del conocimiento”	47
Actividad 4: “¿Qué historia guardan los objetos?”	51
RESULTADOS OBTENIDOS	56
CONCLUSIONES.....	59
RECOMENDACIONES	60
SITUACIONES RELEVANTES DURANTE LA PRÁCTICA	61
ANEXOS	64
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	72

INTRODUCCIÓN

La práctica profesional se desarrolló en la Escuela Secundaria General 18 de marzo, la cual se encuentra ubicada en la colonia Popular, en el municipio de San Luis Potosí. Esta colonia tiene un ambiente tranquilo y seguro para los alumnos, sin embargo, existe una colonia aledaña en la cual se han presentado algunos hechos de inseguridad, no directamente hacia los alumnos de la institución, pero cercanos a la zona.

La institución se encuentra en una zona urbana muy cercana a la zona centro de la capital, para lo cual es muy accesible para sus alumnos, cuenta con un sistema de transporte particular proporcionado por un padre de familia de la escuela. Hay alumnos de la misma zona, pero incluso algunos alumnos viven a aproximadamente 8km de distancia y se encuentran en esta escuela porque tienen familiares habitando cerca de la escuela o por otras situaciones como que provienen de otra escuela ya que fueron dados de baja o cambio de vivienda

La escuela cuenta con un total de 450 alumnos en el turno matutino, que están divididos en los diferentes grados escolares. Para llevar a cabo la investigación, se tomó como grupo foco a los alumnos de 3A, con los cuales se trabajó durante todo el ciclo escolar 2024-2025. Este grupo cuenta con un total de 29 alumnos de los cuales 12 son niñas y 17 niños. Tienen una edad entre 12 y 14 años edad.

Las familias que conforman la comunidad escolar de esta escuela se encuentran en un estatus socio-económico medio, en su mayoría los alumnos viven con ambos padres y solo una pequeña parte viven con papá o mamá.

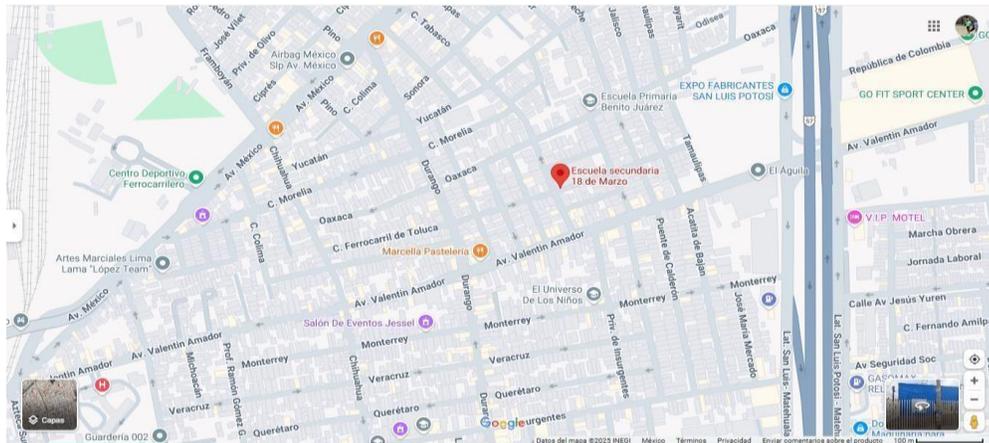


Figura 1. Croquis de ubicación de la Escuela Secundaria 18 de marzo.

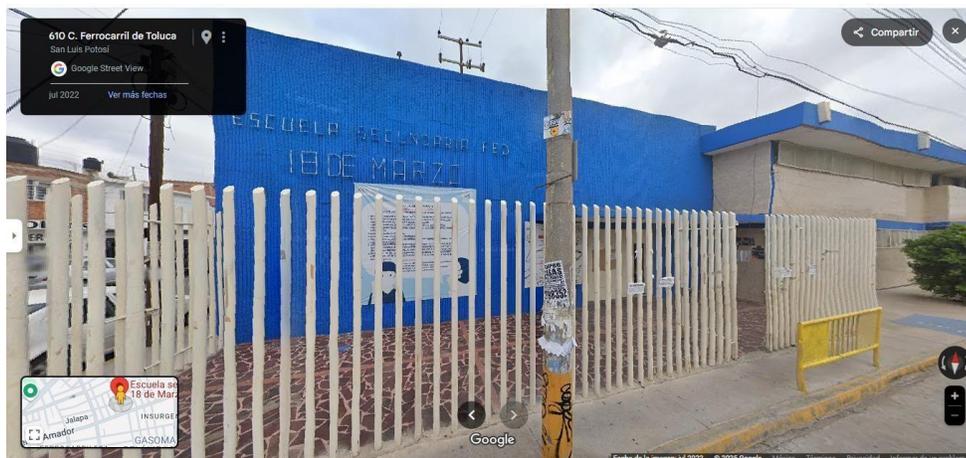


Figura 2. Frente de la Escuela Secundaria 18 de marzo.

Los docentes de historia, atravesamos un serio problema con la enseñanza de la historia, cambiar el sistema tradicional como memorizar fechas, nombres y acontecimientos, a los cuales los alumnos están totalmente deslindados de su vida cotidiana. Este hecho, es el provocador, en la mayoría de los casos, que los alumnos muestren un gran desinterés a la materia, lo cual genera una baja participación, tener dificultades para que puedan desarrollar habilidades de análisis histórico y no comprender la identidad histórica y cultural que tiene cada uno de nosotros.

Considero que la historia se debe enseñar a los alumnos de tal manera que ellos se muestren interesados en aprender. Una forma, la cual, por interés propio, es que la enseñemos por medio de los objetos, no solo para que los alumnos vean los contenidos de la materia de historia, si no para que de alguna manera la tengan en físico. Además, esta investigación la hice, ya que no hay muchos antecedentes de investigación y práctica de la enseñanza de la historia por medio de objetos, tal vez algunos maestros lo implementan, pero no hay registros claros de su utilidad.

Elegí este tema como gusto personal ya que, durante mi estancia en la secundaria me hubiera gustado que mis clases de historia fueran más interactivas entre los alumnos y los maestros, sin embargo, no fue así, viví una etapa de tradicionalismo, la cual, en lo personal, ahora que estuve en una etapa de investigación, me hizo ver que desafortunadamente la historia no se me hacía interesante a esa edad.

Existen más factores además de las clases “aburridas”, como la etapa de la pubertad y sus diferentes características como la rebeldía, etc. Pero me enfoque más en la planeación y creación de clases interactivas y con uso de objetos históricos para que mis alumnos se interesaran en participar en las clases y les gustara aprender más la historia como materia académica.

Tengo la responsabilidad profesional de enseñar a mis alumnos la historia como una causa de su presente, así como la de crear seres humanos críticos y reflexivos, que sean capaces de tomar decisiones que los lleven a tener una vida plena y escribir su propia historia como seres autónomos e independientes.

La problemática que encontré en el aula de 3A, es que los alumnos vienen de sus escuelas primarias con muy poco aprendizaje en los contenidos de historia, ya que, en palabras de los propios alumnos, no tenían las horas de historia como vienen escritas en los planes y programas de educación. Esto les crea un bajo interés en la clase de historia, para lo cual tuve que planear e implementar

actividades que despertaran su atención y los motivaran a adentrarse en aprender la historia.

En este documento, describo el proceso que se llevó a cabo durante la investigación e implementación de un plan de acción para solucionar el bajo interés en los alumnos de tercer grado de secundaria en la materia de historia. Se realizaron actividades en las cuales se presentaron a los alumnos objetos como fuente de información para comprender de otra manera los contenidos que marcan los planes y programas de estudio.

Además, se buscaron actividades y acciones que motivaron a los alumnos a desarrollar su pensamiento crítico, tales como, museo interactivo, exposiciones de objetos familiares y artefactos proporcionados por el docente en formación. Dichas actividades fueron evaluadas por medio de rubricas que describen los criterios que se pretendieron lograr basado en lo estipulado en el programa de la asignatura de historia.

Muchas ocasiones los docentes presentamos retos y complicaciones en nuestra practica profesional debido a situaciones extemporáneas, o que suceden como imprevistos. Pero como profesionales de la educación, tenemos las habilidades y competencias profesionales para poder buscar dar una educación de calidad.

Durante la intervención profesional y la aplicación de mí estrategia, enseñar la historia a través de objetos materiales en la secundaria 18 de marzo, no fue la excepción, sucedieron diversas situaciones que complicaron la realización de algunas actividades, tales como que, durante la estadía en la secundaria, un incendio en las cercanías de la institución, obligo a que alumnos y personal de esta, evacuáramos para evitar algún riesgo en la salud.

Otro de ellos fue la ayuda que llegó por parte del programa “la escuela es nuestra”, los cuales hicieron remodelación y mantenimiento a las canchas e

instalaciones de la escuela, por mencionar algunas situaciones dadas en el tiempo que me mantuve en la institución. Sin embargo, siempre se buscó estrategias que ayudaran a que estas se pudieran llevar a cabo.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

Justificación: con base en mis conocimientos, desarrollar mis prácticas, buscando siempre la mejora en las instituciones en las que he tenido intervención.

- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación

Justificación: para desarrollar mis clases me apoyo de las Tics, esto me sirve como gran herramienta para la innovación de mis clases, así como para captar la atención y el interés de mis alumnos.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de sus estudiantes.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES

- Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.
- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Demostrar que los alumnos se interesaron en la clase historia logrando realizar diferentes actividades con el uso de objetos además de poder incrementar su aprovechamiento y rendimiento académico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Planear clases que sean del interés de los alumnos y que favorezcan su desarrollo cognitivo para que comprendan los hechos históricos de una manera crítica y reflexiva.
- Crear actividades que motiven a los alumnos a adentrarse en el aprendizaje de la historia, usando las tecnologías como herramienta para la enseñanza de la historia, así como la recolección de objetos familiares que tengan un valor cultural, social o sentimental para los alumnos y sus familias.

En este documento se plasma el proceso que se llevó a cabo durante el tiempo de la intervención profesional, en el cual, se aplicaron diferentes actividades enfocadas en el uso de los objetos para la enseñanza de la historia en un grupo de tercero de secundaria. Dichas actividades están planeadas bajo los currículos, planes y programas que marcan los lineamientos de la Secretaría de Educación Pública (SEP) 2022.

Se llevo a cabo una propuesta de intervención llevada a cabo a lo largo de seis meses, además, presento el cronograma realizado para la propuesta. Así mismo, describo las interacciones, acciones y resultados que se obtuvieron en dicha intervención. Menciono referentes teóricos en los cuales me base para la estructuración y organización de las actividades que se llevaron a cabo, así mismo, describo mi propia experiencia con el uso del ciclo reflexivo de Smith.

Presento las tablas de resultados y objetivos logrados en la intervención, así como las conclusiones y recomendaciones que pude derivar después de poner en práctica el plan de acción. Muestro también algunas situaciones relevantes que sucedieron durante la intervención profesional en la institución de educación básica y mi postura ante estas

PLAN DE ACCIÓN

CONTEXTO

La práctica profesional se desarrolló en la Escuela Secundaria General 18 de Marzo, la cual se encuentra ubicada en la colonia Popular, en el municipio de San Luis Potosí. Esta colonia tiene un ambiente tranquilo y seguro para los alumnos, sin embargo, existe una colonia aledaña en la cual se han presentado algunos hechos de inseguridad, no directamente hacia los alumnos de la institución, pero cercanos a la zona. Es importante recordar que aspectos como la zona o zonas cercanas a la institución y contexto familiar de los alumnos, influyen mucho en sus prácticas, comportamientos y hábitos que presentan en la escuela.

La institución se encuentra en una zona urbana muy cercana a la zona centro de la capital, para lo cual es muy accesible para sus alumnos. Las rutas de transporte público que los alumnos pueden usar son la ruta 15 y 37, que los deja en la esquina de la Secundaria sobre la Av. Valentín Amador, la ruta 20 y 36, que los deja sobre Av. México a tres cuadras de la escuela y finalmente la Ruta 2, que los deja sobre la Carretera a Matehuala, a 200 metros aproximadamente de la institución. Además de las rutas de transporte público, la escuela cuenta con un sistema de transporte particular proporcionado por un padre de familia de la escuela.

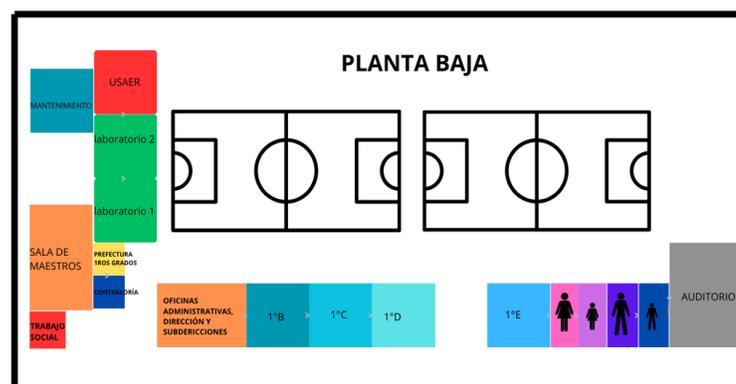
Hay alumnos de la misma zona que llegan caminando, pero incluso algunos alumnos viven a aproximadamente 8km de distancia y se encuentran en esta escuela porque tienen familiares habitando cerca de la escuela o por otras situaciones como que provienen de otra escuela ya que fueron dados de baja o cambio de vivienda

Cerca de la institución, se encuentran otros centros educativos, la escuela secundaria Camilo Arriaga (ESCA), la escuela secundaria Justa Ledezma y la escuela secundaria Manuel Altamirano (Las Palmas), que son escuelas que tienen

cierta rivalidad entre los propios alumnos. Históricamente se han dado eventos de violencia entre otras generaciones de estas escuelas con la Secundaria 18 de marzo, por lo cual puedo considerar que se deben tomar medidas preventivas con nuestros alumnos para evitar otros conflictos.

La infraestructura de la institución es la siguiente: la escuela abarca una manzana completa, aunque es pequeña. Cuenta con dos plantas las cuales se dividen en Planta baja y primer piso. En la planta baja podemos encontrar el pórtico, oficina de trabajo social, sala de maestros, área de mantenimiento, oficina de contraloría, prefectura de primeros años, oficinas administrativas, dirección y subdirecciones, dos laboratorios de ciencias, oficina de USAER anteriormente taller de ofimática, 4 aulas destinadas a primeros grados, espacio de la cooperativa escolar, baños de alumnos y baños de maestros, auditorio, bodega de educación física y dos canchas deportivas.

En el primer piso podemos encontrar la oficina de educación física, oficina de psicología, prefectura de segundos y terceros años, once aulas destinadas para segundos y terceros años y un primer grado, aula de medios y biblioteca. El aula de medios cuenta con equipo de computo para los alumnos, así como la biblioteca cuenta con un amplio repertorio de libros destinados a la comunidad escolar. A continuación, se muestra un croquis del interior de la institución:



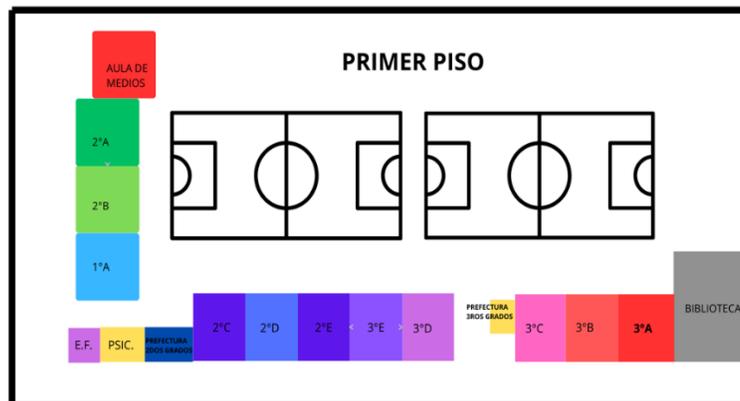


Figura 5. Croquis interno de la institución.

La escuela cuenta con un total de 450 alumnos en el turno matutino, que están divididos en los diferentes grados escolares. Para llevar a cabo la investigación, se tomó como grupo foco a los alumnos de 3A, con los cuales se trabajó durante todo el ciclo escolar 2024-2025. Este grupo cuenta con un total de 29 alumnos de los cuales 12 son niñas y 17 niños. Tienen una edad entre 12 y 14 años edad.

Las familias que conforman la comunidad escolar de esta escuela se encuentran en un estatus socio-económico medio, en su mayoría los alumnos viven con ambos padres y solo una pequeña parte viven con papá o mamá, solo en casos particulares viven con otro familiar.

A continuación, se muestra lo que se planteó realizar durante las intervenciones docentes, fijando los objetivos y tiempos estimados, así como las tareas y designaciones que se hicieron para poder llegar a dichos objetivos.

Para plantear mejor la finalidad de esta investigación, de acuerdo a mi experiencia sobre establecer la planeación, organización, dirección y control de un proyecto, además de los objetivos específicos y generales del documento, planteo otros más, los cuales llevan por nombre objetivos SMART, a continuación, explico

que son estos objetivos, como se plantean y cuales fueron los que yo presento para esta investigación:

Objetivos SMART:

Los objetivos SMART, nos ayuda a establecer objetivos realistas, definidos y alcanzables. Los definió por primera vez George T. Doran en el año de 1981, utilizando el acrónimo en ingles de Smart, que significa lo siguiente: Especifico (Specific), Medible (Mesaurable), Alcanzable (Achievable), Realista (Realistic). Duracion Limitada (Time- bound).

Estos objetivos, permitirán que quien los aplique tenga un camino exitoso de la puesta en marcha de su proyecto. Los objetivos son parte importante del proceso de planificación de un proyecto.

S:

- Planear clases que sean del interés de los alumnos y que favorezcan su desarrollo cognitivo para que comprendan los hechos históricos de una manera crítica y reflexiva.
- Crear actividades que motiven a los alumnos a adentrarse en el aprendizaje de la historia, usando las tecnologías como herramienta para la enseñanza de la historia, así como la recolección de objetos familiares que tengan un valor cultural, social o sentimental para los alumnos y sus familias.

M:

- Demostrar el incremento del aprovechamiento y rendimiento académico de los alumnos.

A:

- Demostrar que los alumnos se interesan por la clase de Historia por medio de la entrega de actividades y actitudes hacia esta.

R:

- Valorar y demostrar que los alumnos pueden desarrollar y fortalecer habilidades y competencias, ser personas críticas y reflexivas.

T:

- El tiempo límite para los objetivos es de 6 meses (noviembre-mayo)

DESCRIPCIÓN Y FOCALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En el periodo de observación en la institución me enfoqué en el grupo de 3A, en el cual se llevó a cabo un diagnóstico con el objetivo de identificar el nivel de conocimientos de los alumnos, las habilidades desarrolladas, así como las necesidades y los intereses de cada estudiante en cuanto a la materia de historia.

Se aplicaron cuestionarios, observación directa en el grupo y análisis de productos de trabajos como cuadernos y trabajos escolares. Durante la primera intervención en este grupo realicé dos test, uno de métodos de aprendizaje y otro de conocimientos, en los cuales logré capturar que en mi grupo la mayor parte de los alumnos tienen una técnica de aprendizaje visual y kinestésico, lo cual me ayudó a tomar aún más relevancia en realizar actividades en las cuales los alumnos tuvieron, pudieron ver y tocar objetos que les ayudara a comprender mejor los contenidos.

Sin embargo, con el test de conocimientos me pude dar cuenta que algunos alumnos no cuentan con la claridad de conceptos básicos de los contenidos, lo que conlleva a no poder comprender los temas que se ven en las clases.

En su mayoría los alumnos conocen o relacionan hechos y personajes históricos que están entrelazados a la historia nacional como lo son temas de la Independencia de México o la Revolución Mexicana, por lo cual, podemos identificar que los alumnos tienen una visión limitada del pasado.

Esta acción, complica la comprensión de los procesos complejos, los cambios sociales y el uso de otras fuentes para el desarrollo del conocimiento histórico.

Pude constatar que los alumnos no tienen una gran relación con el uso de objetos para el aprendizaje de la historia. No suelen reconocer los objetos materiales como una evidencia viva del pasado y se limitan a percibirlos como curiosidades heredadas o simples objetos que no tienen un sentido o significado histórico en su vida. García (2012) señala que, este tipo de concepciones son comunes cuando no se integra el análisis de fuentes en la enseñanza de la historia, lo que limita a los alumnos a desarrollar habilidades de pensamientos histórico.

Para mi siguiente intervención pretendí realizar actividades, las cuales implicarían interactuar y manipular los objetos, así como vincularlos a su entorno familiar y social, lo que motivó a los alumnos principalmente a participar en la clase, ya que también pude notar que hubo bajo interés en algunos alumnos por la materia. Esta acción sugiere que una estrategia basada en el uso de objetos podría no solo fortalecer el aprendizaje de los alumnos, si no también elevar su motivación y su involucramiento en las clases (Calderón, 2017).

Las actividades que consideré planear involucraron no solo a los alumnos, sino también a sus diferentes círculos sociales y familiares con los que conviven, ya que con los diferentes temas que vimos, realice un pequeño museo grupal, con objetos que tuvieran ellos en casa y que tienen un valor significativo ya sea cultural, sentimental o social dentro de su propio núcleo familiar, con el objetivo de crear una conciencia y empatía histórica con sus mayores o antepasados con situaciones que viven en su actualidad.

Según Calderón (2017), uno de los retos principales de la enseñanza de la historia consiste en superar la transmisión de conocimientos de manera vertical, sin involucrar activamente al estudiante en la construcción del saber.

Frente a esta situación, el uso de los objetos como fuentes históricas es una gran alternativa pedagógica innovadora y efectiva, ya que nos permita que el estudiante tenga un acercamiento con el pasado de manera concreta, visual y vivencial.

ANTECEDENTES

1. El aprendizaje basado en objetos como estrategia para la enseñanza de la historia en Educación Primaria: un estudio cuasi-experimental (2021)

Este estudio nos planteó los siguientes objetivos: 1. Analizar las destrezas movilizadas por los estudiantes en el trabajo con las fuentes. 2. Establecer la progresión del alumnado durante y tras su participación en una intervención, 3. Observar las diferentes actitudes del estudiante ante el uso de fuentes diversas.

Para ello, se llevó a cabo una investigación cuasi-experimental de corte cualitativo (Babbie, 2000) a través de un estudio pretest-postest, donde el método principal de recogida de información fue la observación participante a partir de un combinado de estrategias de recogida de datos: notas de campo, análisis de grabaciones de audio y vídeo, y fichas de trabajo (McMillan & Schumacher, 2005). (Tapia Espinoza, F. y Arias Ferrer, L., 2021)

Resultado: El estudio realizado muestra al respecto cómo el aprendizaje basado en objetos, en concreto, se muestra como una estrategia favorecedora del diálogo, de la reflexión y del intercambio de conocimientos, así como del desarrollo y aplicación de los contenidos históricos propios de la disciplina. Su sustitución por imágenes es posible, pero una utilización previa del objeto favorece la efectividad de las mismas. (Tapia Espinoza, F. y Arias Ferrer, L., 2021)

2. Los objetos del pasado y la enseñanza de la historia: la experiencia de "El Museo Móvil" (2021)

Su objetivo es exponer una experiencia didáctica para mostrar una propuesta de innovación educativa que parte de la historia local y regional, por lo

que centran en exponer una metodología aplicada para contribuir a diseñar nuevas formas de didáctica de la historia que contribuyan a mirar desde otra perspectiva el potencial que tiene la enseñanza de la historia basada en el objeto.

Para demostrarlo, en este estudio nos presentan el proyecto titulado El Museo Móvil que se ha presentado en 83 grupos de diversas escuelas secundarias, preparatorias e incluso en Organizaciones No Gubernamentales (ONGs) y ayuntamientos de la península de Yucatán, llegando a más de 2500 personas, en su mayoría adolescentes y jóvenes cursando educación media básica. (Medina Suárez, V., Cobá Noh, L., 2021)

Ha tenido muy buenos resultados como lo son que muchos maestros han aceptado esta propuesta como herramienta didáctica que favorecen el aprendizaje de los alumnos, incidir en la conciencia histórica de los jóvenes que son partícipes de este proyecto.

Durante la búsqueda de antecedentes, no pude encontrar muchos, debido a que es un tema en el cual no se enfocan en realizar y analizar a fondo. Aunque los objetos son considerados como fuente histórica, por lo regular siempre nos basamos en conocer y buscar la historia por medios escritos.

Sin embargo, con ayuda de estos antecedentes y los argumentos de algunos otros autores y basándome en mi propia experiencia lleve a cabo esta investigación, dejando un antecedente más para quien busque enfocarse en este tipo de estrategia para la enseñanza de la historia.

LO QUE ESPERO DE MI TRABAJO

Con este trabajo busqué poder lograr los objetivos en conjunto con mis alumnos, el cual para ellos fue una gran herramienta de aprendizaje y para mí una gran herramienta de enseñanza.

Mi propósito fue buscar una mejora en mis alumnos y dejar un granito de arena en ellos. Es por ello que consideré que nosotros como docentes debemos buscar diferentes métodos y herramientas de trabajo, las cuales nos ayuden a mejorar el aprendizaje y conocimiento en nuestros alumnos y buscar motivarlos para que ellos mismos desarrollen esas habilidades y destrezas que les ayuden no solo en la escuela, si no en la vida de cada uno de ellos.

En este trabajo plasmé los resultados de implementar otras formas de enseñanza y dejar atrás lo tradicional, aunque en ocasiones es necesario implementar estas maneras de trabajar con alumnos de secundaria para que obtuvieran los aprendizajes esperados y lograr los objetivos planteados en este documento.

La finalidad de aplicar este método es poder lograr que los alumnos realizaran un mini museo con objetos que tuvieran un valor cultural, social y sentimental para ellos, en el cual pudieran desarrollar habilidades de participación en clase, además de tener un acercamiento al pensamiento crítico y logran comprender su presente como consecuencia del pasado, logrando en ellos también una empatía histórica con sus antepasados, comprendiendo los hechos históricos desde su núcleo familiar y cotidiano.

DIAGNÓSTICO

Durante una primera intervención de observación, se eligió al grupo de 3A para llevar a cabo la investigación y práctica. Este grupo cuenta con un total de 29 alumnos, entre 12 y 14 años de edad. Se realizaron dos test, uno de estilos de aprendizaje (VARK) y uno más de conocimientos previos.

Además, se hizo una entrevista verbal al grupo; se les preguntó si les gustaba la materia de historia, a lo cual la mayoría de los alumnos respondieron que no o no mucho; al preguntarles por qué algunas respuestas fueron que les parecía aburrida, que era mucho memorizar, aprenderse fechas, que a estaban

aburridos de los resúmenes y de transcribir información del libro, entre otros.

En los resultados del test de estilos de aprendizaje (VARK), los resultados fueron que aproximadamente un 20% del grupo, eran del estilo de aprendizaje kinestésico, 30% visual, 40% auditivos y el 10% no tuvo un registro. Los datos podrían parecer no exactos, el motivo, es que algunos alumnos tienen dos estilos de aprendizaje.

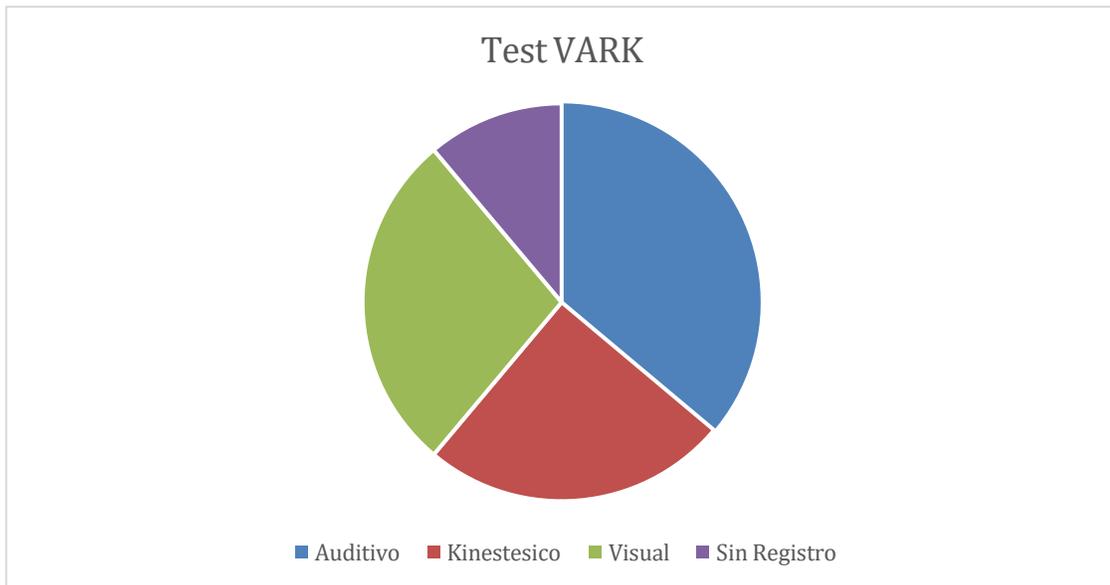


Figura 3. Gráfico de resultados del cuestionario de estilos de aprendizaje.

No.	Nombre del alumno	Estilo de aprendizaje
1	Santiago	Auditivo
2	Aranza	Kinestésico
3	Yibram	Auditivo
4	Paola	Visual
5	Vince	Visual

6	Ximena	Kinestésico
7	Josué	Kinestésico/ auditivo
8	León	Visual/ auditivo
9	Arturo	Auditivo
10	Pablo	Visual
11	Grecia	
12	María José	Visual/ auditivo
13	Zaid	Kinestésico
14	Danna	Kinestésico
15	Emily	Visual/ auditivo
16	Roberto	Visual
17	Luis	Kinestésico
18	Omar	Auditivo
19	Naomi	Auditivo
20	Tadeo	
21	Verónica	Auditivo/ kinestésico
22	Joseph	Kinestésico
23	Gael	
24	Fernanda	Auditivo
25	Alisson	Visual
26	Carlos	Visual/ auditivo
27	Juan pablo	Auditivo

28	Miranda	Visual
29	Abraham	Kinestésico

Figura 4. Lista de grupo con los resultados obtenidos. (la lista se modificó debido a bajas de algunos alumnos)

En la segunda intervención implementé una serie de actividades que me ayudaran primero a mantener la atención de los alumnos, unas de ellas fueron actividades en las cuales ellos tenían que relacionar imágenes con conceptos, la evaluación de estas actividades fue favorable, pude notar que los alumnos tienen noción del trabajo que están realizando y lograron identificar los conceptos por medio de estas imágenes.

Se tenía planeado hacer un mini museo de objetos artesanales e industriales con el tema de La Primera Revolución Industrial, sin embargo, tuve una situación en la cual habían avisado que se suspenderían las clases y por la mañana avisaron que, si había clases, esto provocó que algunos alumnos, confiados del primer aviso no asistieron a clase, por lo tanto, no se pudo llevar a cabo esta actividad.

Para la tercera intervención pretendí retomar la actividad del mini museo con el tema de la Segunda Revolución Industrial, sin embargo, no fue posible y planeé otra actividad para este tema.

TEMAS VISTOS DURANTE LAS INTERVENCIONES

En las intervenciones docentes que tuve en la secundaria abordé diferentes contenidos, a continuación, presento los temas en los cuales apliqué la estrategia en la que se enfoca este documento:

- La Primera Revolución Industrial.
- La Segunda Revolución Industrial.

RELACIÓN CON OTRAS CIENCIAS

Durante el desarrollo de este tema implementamos una relación con materias como la geografía con la cual nos ayudamos a identificar el espacio donde se encontraba Inglaterra que fue el lugar donde surge la primera revolución industrial además de revisar los cambios en la población rural y la migración hacia las ciudades capitales que determinaron un incremento poblacional y diferentes circunstancias de baja calidad de vida para el campesinado.

Las matemáticas en la lectura de los números romanos y las distancias temporales en diferentes hechos que surgieron durante la revolución industrial, las ciencias naturales donde pudimos revisar los cambios y efectos en el medio ambiente y como afectan en las vidas cotidianas de los alumnos y el taller de tecnologías en el cual implemente actividades y desarrolle el tema para que los alumnos les fuera más fácil de comprender, así como ellos observaran que la revolución industrial también ayuda a la educación que se les implementa en su actualidad.

La tecnología, para la solución de problemas reales del contexto de los alumnos. Buscando la mejora de algún producto o invento que ayudara a los alumnos a comprender la evolución desde sus orígenes hasta la actualidad y como pueden ser ellos mismos parte fundamental de la toma de decisiones y acciones que ayuden a evitar o sobrellevar las diferentes problemáticas de su contexto familiar y social.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Actividad 1. “Los objetos de la Primera Revolución Industrial. El mini museo”

En clase se analizará el contenido de la primera revolución industrial, para que después de comprender los conceptos, los alumnos puedan realizar un mini museo de los objetos antiguos.

Actividad 2. “Los objetos de la Segunda Revolución Industrial”

De acuerdo al análisis del contenido, los alumnos realizarán un cuadro comparativo de los cambios que se dieron durante ambas etapas de la revolución industrial, así como la explicación de conceptos nacientes de la época y su relación y aplicación en la actualidad.

Actividad 3. “Feria del conocimiento”

Para este momento, los alumnos tendrán ya el conocimiento de los avances científicos y tecnológicos dados durante las etapas de la Revolución Industrial y los cambios sociales y culturales que se dieron en la época y hasta la actualidad, por lo cual, elegirán una situación real de su contexto y con base a su aprendizaje, buscarán darle solución con la invención o mejora de un producto. Esta actividad se realizará en equipos, harán una presentación formal con el uso de herramientas digitales y tendrán que presentar el prototipo en físico para el deleite del grupo.

Actividad 4: “¿Qué historia guardan los objetos?”

En esta actividad los alumnos reflexionarán de manera grupal que objetos cotidianos podrían considerarse históricos, además, realizarán una lluvia de ideas sobre qué es lo que hace que un objeto tenga un valor histórico.

Peter Burke (1993) afirma que las fuentes materiales como lo son fotografías, vestimentas, objetos personales heredados, permiten que se pueda hacer una reconstrucción de la vida diaria que no siempre están registrados de forma escrita.

“Análisis de objetos”

Los alumnos presentarán diversos objetos (físicos o imágenes), fotografías antiguas, utensilios, moneda, herramientas, cartas, juguetes, etcétera. En parejas, los alumnos tendrán que responder preguntas guía como: ¿De qué época es?,

¿Para qué servía?, ¿Qué nos dice sobre la forma de vida del pasado?

“Un objeto con historia” (tarea en casa)

De manera individual, los alumnos elegirán un objeto antiguo que tenga en casa o alguna imagen del mismo y realizara una entrevista a uno de sus familiares sobre el origen y el uso que se le daba. Después, elaboraran una ficha de análisis con datos como el material, la función, época estimada, contexto histórico y el valor simbólico que le dan.

. “Exposición y creación de línea del tiempo grupal”

Los alumnos presentaran en el aula todos los objetos investigados. Después de la presentación, los estudiantes de manera colaborativa, crearan una línea del tiempo en la cual ubicaran los objetos según su antigüedad, estableciendo una relación con los contenidos que nos proporciona el plan de estudios.

“Reflexión”

De manera grupal se discutirá la siguiente pregunta: ¿Qué aprendimos al estudiar la historia con objetos?; Cada alumno, realizara una reflexión escrita sobre el cambio que tuvo de su perspectiva del pasado. Para la evaluación de dichas actividades se implementarán rubricas de evaluación con diferentes aspectos y ponderaciones.

CRONOGRAMA



REFERENTES TEÓRICOS

“Los objetos materiales no tienen un valor en sí mismos, son portadores del valor que las personas les han asignado y les asignan. Son el documento mismo, la fuente histórica original que nos habla de realidades pasadas y presentes, nos revela un entramado de relaciones sociales, culturales y económicas.” (Hamra, s/a)

Los objetos son fieles testigos de los cambios y evolución en nuestra sociedad, nos permiten ver la relación cultural entre nuestro pasado y nuestro presente. Crean en nosotros una perspectiva más amplia de las razones de nuestra cotidianidad para comprender el aquí y el ahora de nuestras vidas y de la de los demás, logrando así, ser seres críticos y conscientes.

Estudiar y analizar los objetos como fuentes históricas nos ofrece una alternativa pedagógica muy significativa para la enseñanza de la historia en secundaria. Los objetos, al ser testimonios tangibles de nuestro pasado, permite que los alumnos tengan una conexión muy significativa con los contenidos que nos ofrecen los planes y programas con su vida cotidiana, lo que promueve la obtención de aprendizajes claros, con sentido y de gran duración.

Para la realización de este documento, tomé como referente teórico María Montessori ya que dentro de su método menciona “los materiales” la cual nos habla sobre cómo podemos utilizar y aplicar materiales físicos con nuestros alumnos y la concepción de los mismos desde la etapa infantil.

Con esto, pude deducir que los alumnos, en etapa adolescente, ya tienen una concepción más clara de lo que es un objeto concreto, sus funciones además de darles un valor por sí mismo, es decir, en concepto propio, cada uno de nosotros definimos cuando un objeto es histórico y por qué lo valorizamos de tal manera, de acuerdo a nuestra propia experiencia, debido a aspectos personales, familiares, sentimentales, culturales, y sociales.

Además, consideré también a Joan Santacana como referente teórico ya que ha realizado diferentes investigaciones y exposiciones enfocadas a la didáctica de los objetos para la enseñanza de la historia y cómo podemos analizar, comparar, clasificar y valorar dichos objetos.

La Nueva Escuela Mexicana enfatiza la importancia de conectar los saberes escolares con el entorno del estudiante, promoviendo una educación humanista, crítica y contextualizada (SEP, 2022). Con esto, emplear objetos familiares o sociales, no solo ayudara a que el alumno comprenda el pasado, sino que, además, ayuda a reforzar el sentido de identidad, pertenencia y valor del patrimonio cultural.

Torres (2015) señala que, el análisis de objetos históricos permite desarrollar habilidades cognitivas complejas como la observación detallada, la inferencia, la comparación y la contextualización. Desarrollar estas habilidades, nos permitirá tener un pensamiento histórico más amplio.

Esta misma propuesta, permitirá que se genere un ambiente dentro del aula el cual sea más participativo y democrático, donde los alumnos serán los protagonistas de su aprendizaje.

López (2019) dice que, cuando los estudiantes interactúan directamente con fuentes primarias, se despierta en ellos un sentido de investigación, curiosidad y apropiación del conocimiento que es difícil de lograr con métodos tradicionales.

Enseñar historia en nivel secundaria puede ser un gran desafío para nosotros los docentes, esto debido a que se pretende generar interés, comprensión y obtención de aprendizajes a los alumnos, sin embargo, por parte de estos, la concepción de estos objetivos se vea como insignificantes o para nada importante en ellos. Por esta situación, los maestros debemos buscar e implementar acciones y estrategias didácticas que permitan a los alumnos concebir los objetivos como relevantes, con ayuda de una conexión entre los contenidos históricos y la vida cotidiana de los alumnos.

La didáctica de los objetos

La didáctica de los objetos básicamente tiene como presupuesto, que los objetos puedan utilizarse como fuente primaria para el estudio de la historia. Santacana y Llonch (2012) mencionan que, los objetos permiten que los estudiantes desarrollen habilidades de observación, análisis y deducción, que son fundamentales para la comprensión de la historia.

Interpretación de las fuentes.

Hacer uso de los objetos como estrategia didáctica, permite que los alumnos tengan una comprensión del pasado por medio de objetos materiales que transmiten valores, prácticas, formas y modos de vida de diferentes épocas.

Enfocado en el constructivismo, según Seixas y Morton (2013), el conocimiento histórico es concebido como una reconstrucción interpretativa del pasado en base a diferentes fuentes. En dicho aspecto, los objetos como utensilios, fotografías, ropa, entre otros objetos tangibles, son fuentes primarias que ayudan a desarrollar competencias como analizar los objetos, contextualizarlos e interpretarlos.

García (1981) menciona que, los objetos son documentos que necesitan ser interpretados cuidadosamente para comprender su contexto histórico. Los estudiantes deben tomar en cuenta algunos aspectos como su material, uso, antigüedad y el significado cultural. Esto permitirá que la comprensión de los alumnos de las sociedades pasadas y sus formas de vida sea más profunda

Aprendizaje significativo con los objetos.

La educación patrimonial se recomienda como una propuesta pedagógica que tiene como objetivo reconocer, valorar y conservar el patrimonio cultural (Prats, 2011). Cuando empleamos el uso de objetos del entorno de los alumnos, estamos promoviendo el aprendizaje significativo (Ausubel, 1963), dado que los alumnos

pueden entablar relación directa con los contenidos de la materia y su historia familiar y comunitaria.

Es importante considerar que conocer los conocimientos previos de los alumnos sobre su historia familiar o de su comunidad, puede ayudar a que el desarrollo de los contenidos pueda ser más digerible gracias a sus propias experiencias.

Las competencias históricas.

Hacer uso de los objetos para enseñar y aprender historia, permite que los alumnos desarrollen habilidades importantes del pensamiento histórico, algunos ejemplos son:

- Tiempo y espacio, que ayuda a ubicar la época y contexto del origen de dichos objetos analizados.
- La empatía histórica, que genera en los alumnos comprender como vivían las personas de la época y en que, como, para que, etc., usaban los objetos analizados.
- El pensamiento crítico, preguntarse sobre la importancia de los objetos de acuerdo a sus contextos (pasado y presente)

Dichas competencias, son realmente importantes para crear personas críticas y conscientes históricamente hablando, lo cual, es uno de los objetivos principales de la enseñanza de la historia en secundaria. (Rusen, 2004)

Autores como Trepát (2005) y Portal (2010) han propuesto algunas estrategias enfocadas con el uso de objetos para la enseñanza de la historia, las cuales tome en cuenta algunas de ellas para esta investigación; estas estrategias son:

- Analizar objetos familiares y de su comunidad y entorno.
- Realizar exposiciones con objetos de su entorno real.

- Hacer entrevistas sobre el origen, uso y significado de los vetos familiares o comunitarios.

Beneficios de la implementación de los objetos para la enseñanza de la historia

Poner en práctica esta metodología para la enseñanza de la historia trae consigo algunos beneficios como lo son:

- El desarrollo de habilidades cognitivas, tales como la observación, la comparación y la deducción. Miralles Martínez (2008) explica que el desarrollo de estas habilidades es fundamental para el pensamiento histórico y la comprensión crítica de los hechos del pasado.
- Permite que exista una conexión emocional con el pasado, esto hace que el interés por la historia sea más relevante y significativo. La conexión emocional con el pasado, permite que los alumnos se motiven para interesarse en el estudio de la historia. (Llonch – molina & Parisi - Moreno, 2018)
- Fomenta la empatía y la comprensión de los hechos históricos, analizando las formas de vida de otras épocas, creando así sus propias perspectivas históricas.

Desafíos de la implementación de los objetos para la enseñanza de la historia

Así como existen algunos beneficios de la práctica, también conlleva algunos desafíos y consideraciones que debemos tomar en cuenta para su desarrollo, tales como:

- No todos los alumnos pueden acceder a obtener objetos antiguos originales, pero buscando replicas o el uso de las tecnologías para la obtención de imágenes puede ser una solución a este desafío.

- Los docentes que pongan en práctica esta metodología de enseñanza de la historia deben tener una capacitación adecuada sobre la didáctica del objeto para que su aplicación sea efectiva con los alumnos. La capacitación debe incluir estrategias para el análisis de objetos y la integración de estos en el currículo de historia (Miralles Martínez, 2008)
- Para evaluar el aprendizaje de la aplicación de esta metodología se debe tomar en cuenta no solo en la memorización de datos, sino que se debe enfocar en evaluar si el alumno desarrollo las capacidades para analizar, interpretar y contextualizar los objetos históricos.

El uso de las listas de cotejo para la evaluación del aprendizaje

Las listas de cotejo son instrumentos que relaciona acciones sobre alguna tarea en específico, se organizan de manera sistemática para poder valorar si existen o no dichas acciones y comprobar que se cumplieron durante el proceso de aprendizaje. Suelen organizarse en escalas de respuesta dicotómica como si/no, exitoso/no exitoso, correcto/incorrecto, cumple/no cumple o con una escala de valor numérico.

Dentro del ámbito educativo, este método de evaluación ayuda al profesor a verificar el aprendizaje de los alumnos, evaluar sus conocimientos, destrezas, competencias y conductas.

Ventajas de la aplicación de listas de cotejo para evaluar el aprendizaje

Este instrumento de evaluación es fácil de construirse, además de que es flexible y se puede aplicar en un campo grande de escenarios de aprendizaje. Al arrojar datos inmediatos ayudan a que el docente tome las direcciones hacia las que quiere dirigir el aprendizaje de manera inmediata para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Desventajas de la aplicación de listas de cotejo para evaluar el aprendizaje

Existen también dificultades y limitaciones en la aplicación de este instrumento, tales como que no valoramos el grado de cumplimiento de las actividades que se describen y disminuir los detalles de la observación, esto puede generar sesgos en la evaluación de los aprendizajes.

Las listas de cotejo que se emplearon en esta intervención fueron para la identificación de los conocimientos que los alumnos habían logrado sobre los temas, esto con el objetivo de poder realizar acciones que ayudaran a los alumnos que se fueran quedando limitados en su aprendizaje, además fueron parte de la evaluación sumativa, esto para poder valorar lo aprendido durante la intervención profesional.

La evaluación del aprendizaje de los alumnos fue de manera individual y colaborativa, es decir, en equipos.

Para concretar la estructura teórica de este documento utilicé los aprendizajes obtenidos del curso tomado en el 7mo semestre de la licenciatura “Epistemología de la Historia”, apoyándome de las categorías epistemológicas para analizar los diferentes contenidos desarrollados durante las intervenciones docentes en la institución donde se llevó a cabo la investigación.

CATEGORIAS EPISTEMOLÒGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

- Tiempo: hicimos uso de este para comprender en que días, meses, años o siglos sucedieron los hechos históricos que abordamos durante la intervención docente. Además de que ayudaron a los alumnos a identificar más rápido la temporalidad de los hechos y sus contextos.
- Espacio: este nos ayudó a identificar dónde, cómo y porqué sucedieron los hechos históricos, esto sirvió para que los alumnos explicaran de manera concreta el porqué de los hechos.

- Coyuntura: hay hechos que vimos los cuales fueron muy breves, pero que sin duda dejaron un aprendizaje para los alumnos.
- Cambios y permanencias: con los contenidos de la materia los alumnos tuvieron que identificar los contextos de cada hecho histórico y lo asociaran con su presente, desde lo que pasa dentro de sus círculos en los que se encuentran, hasta lo que pasa en su región, estado, país y el mundo; con esto sabrían diferenciar los cambios que han surgido, así como las cosas que talvez siguen funcionando de la misma manera.
- Causalidad: los alumnos tuvieron como finalidad el explicar con sus propias ideas las razones de los hechos históricos, esto lo lograron haciendo un análisis de los contenidos.
- Periodización: los alumnos trabajaron con líneas del tiempo, las cuales les ayudó a organizar de manera cronológica los hechos históricos y pudieran comprender cómo un hecho histórico es consecuencia de otro y sus diferentes etapas. Además de que sería más fácil para ellos identificar el tiempo y espacio de cada hecho histórico.

CATEGORIAS EPISTEMOLÒGICAS EMPLEADAS DURANTE LA INTERVENCION DOCENTE

Para la realización de este apartado elegí hacer uso del tema La Primera Revolución Industrial, a continuación, el desglose de estas:

Espacio Físico: una de las preguntas iniciales del tema fue ¿Dónde surgió la primera revolución industrial? Y como respuesta tenemos que fue en Inglaterra, por lo cual primero situé a los alumnos en dicho lugar, preguntándoles si sabían algo al respecto, teniendo como respuestas: de ahí es la Reina Isabel, que ahí fueron los juegos olímpicos, incluso una respuesta fue “donde se hizo la película de cars”. Comprobé que si tienen noción del lugar donde surgió la Primera Revolución

Industrial.

Espacio temporal: el surgimiento de la Primera Revolución Industrial surge a mediados del siglo XVIII más exacto durante la década de 1760, esto con la invención de la primera máquina de vapor. A algunos alumnos se les dificultaba leer los siglos escritos en números romanos, pero al tener estos errores me percaté que entre compañeros se ayudaban a corregir dichos errores.

Considero que este tema es de proceso estructural puesto que, este hecho histórico llevó a varios cambios sociales y económicos en la población inglesa, algunas situaciones que pudimos ver y analizar fue el incremento de la migración de pobladores hacia la ciudad capital, incremento de trabajadores en las fábricas y una condición de vida muy difícil debido a que los dueños de las empresas los hacían trabajar horarios laborales excesivos pagándoles muy poco, así como efectos en el medio ambiente.

En mi punto de vista es un proceso de larga duración, porque a lo largo del tiempo se fueron implementando innovaciones en los procesos de industrialización, ya no solo en ciudades capitales, si no en las zonas rurales, esto fue algo de lo que vimos durante el análisis del tema, y cómo ven los alumnos en la actualidad este proceso, teniendo como respuestas de algunos alumnos que ahora utilizan un celular con internet y antes era un teléfono de cable con teclas, las televisiones, una escuela en la cual les enseñan otras materias y ya no solo a instruirlos a trabajar.

Los cambios y permanencias que identificamos de manera grupal fueron como ya lo expliqué arriba, las innovaciones en los procesos industriales, así como los procesos de agricultura han ido cambiando a lo largo del tiempo. Otro ejemplo que utilizamos es como ellos viven en su cotidianidad estos procesos de revolución, uso de celulares, el tener un carro o moto, el tener tabletas, el cómo viajan a otros lugares, artefactos que tienen en casa como televisiones y otros

electrodomésticos, etc.

Pero no solo eso, sino también como actualmente son las organizaciones sociales y políticas de su actualidad, como se manejan las empresas y como han cambiado los horarios laborales y derechos de los trabajadores para favorecerlos por la actividad que hacen. Un punto importante que vimos y como ya lo mencioné fue la eliminación de las escuelas que instruían a los niños a saber cómo trabajar en una industria, y ahora la educación se empeña en formar a personas para ser alguien en la vida, a superarse y ser críticos y reflexivos con lo que pasa a su alrededor.

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Para el análisis y reflexión de la propuesta, hice uso del ciclo reflexivo de Smith, ya que para mí es el más apto para mi práctica ya que me ayudó a analizar, confrontar y reflexionar todo el proceso de mi práctica profesional, aplicando la metodología del uso de los objetos para la enseñanza de la historia.

EL CICLO REFLEXIVO DE SMITH

El ciclo reflexivo de Smith (1991), ayuda a los docentes a evaluar su profesión, esto por medio de procesos, que buscan llegar a una conclusión donde se intenta mejorar las propuestas de enseñanza y poder adaptarla a las necesidades de los alumnos. Por consecuencia, podemos mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, en este caso, con ayuda de los contenidos de la materia de historia.

Gracias al ciclo reflexivo de Smith, los docentes podemos crear nuestros propios modelos de enseñanza a partir de las metodologías que ya conocemos. De dicha manera, el nuevo modelo que se genera puede ser más efectivo, de mejor calidad y totalmente funcional.

El ciclo reflexivo de Smith tiene cuatro fases, las cuales, permite al docente reflexionar acerca de la práctica, así como describir, analizar y detectar alguna situación, para finalmente reconstruir el modelo de enseñanza con base en los conocimientos previos para una mejora continua.

Las etapas que constituyen este ciclo reflexivo son: la descripción, la explicación, la confrontación y la reconstrucción. A continuación, explico de manera sintetizada el enfoque de cada una de las etapas del ciclo reflexivo de Smith:



Figura 6. El ciclo reflexivo de Smith.

En la fase de la descripción, el docente tiene que describir su experiencia durante el proceso de enseñanza, dentro de este apartado, quien hace la descripción puede plasmar sentimientos, preocupaciones, inquietudes, observaciones y datos que puedan ser de interés y ayuden a mejorar el proceso de reflexión.

La explicación, es la etapa en la que el docente debe señalar las razones que le motivaron a trabajar de la manera en la que lo está haciendo y por qué actuar de dicha manera y considerarla adecuada, frente a los conocimientos previos del modelo de enseñanza empleado. En esta etapa, el docente puede percibir su práctica desde otra perspectiva de acuerdo al análisis y desarrollo de su trabajo. Es

así como en esta etapa se pueden producir cambios en el modo de desarrollar la práctica para generar una mejora.

La siguiente etapa es la de la confrontación, el docente se debe cuestionar sobre sus métodos de enseñanza y tener un conocimiento teórico, es decir, buscar autores que defiendes sus argumentos e incluso aquellos que lo contradigan.

La confrontación inicia desde que el docente se cuestiona así mismo, con base a su práctica, siguiendo una conexión con otros docentes y luego de manera más general, situarse en un contexto social, político y/o cultural.

Finamente, la etapa de la reconstrucción, en la cual el docente reconstruye su metodología para mejorarla. Esta mejora se da con base a la reflexión realizada, analizado los puntos débiles que se presentan en la práctica. Luego de mejorar su propuesta, complementándolo con las bases ya establecidas de los modelos de enseñanza, el ciclo finalmente termina.

Al ser un ciclo, es decir, de alguna u otra forma, este volverá a reiniciarse, es necesario que renovemos los modelos de enseñanza y aprendizaje para que siempre se mantengan funcionales y estén óptimos a adaptarse a las necesidades actuales de quienes aplican y hacia quienes va dirigida la aplicación.

Como ya lo expliqué, la ventaja más grande y privilegiada del uso del ciclo reflexivo de Smith, es que si bien, la práctica no siempre podrá ser efectiva, sin embargo, el analizar y reflexionar los aspectos no funcionales, podremos mejorar la práctica y darle otro sentido, siempre velando por entregar un aprendizaje de calidad a nuestros alumnos.

Aplicación del ciclo de Smith en la practica

Actividad 1. “los objetos de la primera revolución industrial, el mini museo”

Etapa 1: Descripción

Como ya había mencionado, elegí dos contenidos con los cuales los desarrolle haciendo uso de objetos materiales. El primer contenido fue “La Primera

Revolución Industrial”, el cual, personalmente, contempla por mucho una variedad muy extensa de artículos y artefactos los cuales en la actualidad podemos saber cómo ha sido su evolución en su uso y funciones.

En primera instancia, se diseñó una secuencia con el objetivo de poder llegar a la realización de nuestro mini museo, en el cual los estudiantes tendrían que presentar objetos antiguos comparados con los actuales.

Tuvimos que analizar el contenido desde nuestro libro de texto. Comenzamos viendo el espacio y temporalidad del inicio de la primera revolución industrial. Cabe mencionar que en mi caso no solo utilice el libro de texto como fuente principal, me base también en el libro de Editorial Castillo de Tercer Año, para complementar la información, además de obtener de ahí las actividades con las cuales fuimos desarrollando el contenido.

Con base a la propuesta de Santacana y Prats (2011), centramos el proceso de enseñanza y aprendizaje en el pensamiento crítico y el uso de fuentes. Revisamos y analizamos el concepto de Revolución Industrial además de la interpretación de y análisis de imágenes de objetos antiguos además de las condiciones de vida de las personas de la época y los cambios políticos, sociales y ambientales que se produjeron en la época. Seguido de esto los alumnos tuvieron la encomienda de buscar en casa objetos personales o de sus familiares los cuales fueran antiguos y buscar su evolución o el objeto similar de la actualidad.

Los alumnos planearon y organizaron de manera grupal como seria la exposición de su mini museo. Algunas de las clases se otorgaron para esta organización. Cuando se iba a llevar a cabo el montaje por cuestiones de logística de la escuela, debido a que recibirían el apoyo del programa “la escuela nuestra” para la pavimentación y remodelación de las canchas, además de la entrega del nuevo depósito de agua, por lo cual, las clases se vieron afectadas y hubo suspensión de dos días.

Lo rescatable de esta situación, es que días previos los alumnos ya habían llevado algunos de los objetos que se presentarían en el mini museo y entre el grupo

compartieron estos objetos y se sorprendían al verlos y darse cuenta que hay objetos que tenían sus compañeros en casa y ellos ni siquiera los conocían.

Etapa 2. Explicación

Con esta actividad me di cuenta que los alumnos responden bien a actividades dinámicas como la propuesta al contrario de otras actividades que habíamos hecho como líneas del tiempo, textos en forma de ensayos, infografías, etc. Si bien, la etapa en la que se encuentran los alumnos, causa que tengan bajo interés por la materia, se les hace muy tedioso analizar, comprender e interpretar los conceptos del contenido.

La presentación del mini museo les hubiese permitido a los alumnos comprender el contenido desde otra perspectiva más activa y de manera colaborativa, así nos lo recomiendan Civera y Rivas (2010), implementar el aprendizaje basado en proyectos promueve un conocimiento más significativo.

A lo largo de la puesta en marcha de esta actividad, se detectó algunas complicaciones que dificultaron el efectivo desarrollo de la misma, tales como la suspensión de clases no calendarizadas, actividades extracurriculares dentro de la institución, alumnos que faltaban a clases y en lo cognitivo, noté que falta mucha comprensión histórica por parte de los alumnos, no tienen razón del significado de algunos conceptos y les es complicado dar argumentos justificados del propio contenido.

El objetivo de presentar el mini museo resultó ser más complicado de lo esperado, además de que no se pudo alcanzar del todo el objetivo clave de la práctica, ya que, aunque los alumnos pudieron empatizar y tener una visión hacia el pasado con los objetos que llevaron a la clase, el mini museo hubiese sido el complemento ideal para reforzar sus conocimientos y su pensamiento crítico se reforzara con las explicaciones que darían después de realizar indagaciones y análisis de sus propias fuentes.

Etapa 3. Confrontación

Los alumnos se mostraron activos durante la realización de las actividades previas a la presentación del mini museo, fueron participativos en su mayoría, quienes no entendían algo preguntaban siempre, pero siempre había ese momento en el que simplemente ya no hacían nada y solo trabajan tres o cuatro personas.

En esta parte entra la motivación hacia los alumnos, en este caso, la opción que se tomó fue aclarar que más allá de una calificación en número, el aprendizaje que obtendrían les ayudaría a comprender la actualidad en la que se encuentran, además de que se involucrarían sentimientos y emociones para que pudieran experimentar en el aprendizaje de la historia., pero que también dependería de ellos el querer aprender.

Morera Méndez y Morera Cruz (2020) nos dice que:

“La motivación se puede considerar como una necesidad significativa si es dirigida hacia el estudio para cumplir con un deber social y prepararse intelectualmente para desenvolverse en la sociedad. La motivación hacia el estudio es autónoma desde el momento en que responde a los intereses cognoscitivos, sentimientos y convicciones propias de la personalidad.”

Esta práctica se aplicó debido a que los alumnos habían comentado que les gustaría tener clases en las que se les involucre más a ellos en las actividades y el resultado fue positivo como ya se explicó con anterioridad.

Sin embargo. También me percate que dentro de las actividades los alumnos aprovechan el tiempo para hacer desorden, por lo regular siempre suele ser un grupo de 4 alumnos, los cuales ya tienen antecedentes de conflictos dentro del aula y de la escuela con compañero de otros grados.

Este tipo de situaciones con los alumnos suelen ser un foco de atención para evitar conflictos mientras la actividad se lleva a cabo, por este motivo, trate siempre de realizar las actividades en binas o de manera grupal para que todos pudieran participar y se sintieran parte fundamental de la actividad.

Etapa 4. Reconstrucción

Esta actividad resulto ser un poco mejor de lo que esperaba, sin embargo, el no poder llevar a cabo la presentación del mini museo, limitó mucho la adquisición del aprendizaje significativo, pero el trabajar previamente con actividades de comprensión, ayudo a los alumnos a tener un aprendizaje bueno del contenido.

Para mejorar este tipo de actividades tengo que buscar alternativas cuando se presentes problemas logísticos como la suspensión de clases por actividades extracurriculares o que no vienen calendarizadas, estas alternativas pueden ser limitar las actividades previas como lo fueron las de complementación del conocimiento o bien, alargar el proceso, sin embargo, esto también tiene consecuencias como perdida de días de clase en los cuales podemos ver más temas o en su caso, la acumulación de contenidos que puede llegar a provocar que al final del proceso académico tengamos que depurar contenidos, lo cual no es lo ideal.

Una de las cosas que reflexione y tengo que mejorar es el control de grupo, en un principio se me complico un poco debido a que los alumnos no tomaban la seriedad adecuada, supongo, esto puede ser ya que como nos ven a los practicantes como pares, piensas que no va en serio la práctica.

Lo que a mí me ayudo es que desde el inicio puse los límites con el grupo y marcar las pautas de hasta donde se podía llegar la interacción maestra – alumnos. Delibere que me es conveniente seguir con actividades complementarias a la teoría, pero no agregar muchas cuando el tiempo esta encima de las actividades programadas debido a aspectos fuera de mis manos. Las estrategias de que los alumnos conozcan el origen y función de los objetos, así como el material, el tiempo de uso y el contexto en el que existió favoreció a que los alumnos pudieran comprender más rápido el contenido que estábamos desarrollando.

Actividad 2. “Los objetos de la Segunda Revolución Industrial”

Etapa 1: Descripción

Para dar continuidad con los contenidos elegidos, ahora analizamos “La Segunda Revolución Industrial”, con el cual teníamos como objetivo, conocer los cambios y permanencias desde la Primera hasta la Segunda etapa. En esta ocasión los alumnos tendrían como actividad realizar un cuadro comparativo acerca de los objetos que surgieron durante a primera etapa y buscar su evolución o bien su mejoría, a continuación, muestro un ejemplo de dicho cuadro comparativo.

	Primera Revolución Industrial	Segunda Revolución Industrial
Fuente de energía	vapor	electricidad
Combustible	carbón mineral	petróleo
Industria	textil, minera, del transporte	diversas
Transporte	barco y ferrocarril de vapor	barco, ferrocarril, automóvil, avión
Comunicación	convencional (correo)	telégrafo, teléfono
Sistema económico	capitalismo (liberalismo)	capitalismo monopolístico

Figura 7 . Ejemplo de cuadro comparativo realizado por los alumnos.

Para poder llevar a cabo esta actividad, analizamos primeramente la temporalidad de este proceso histórico. Con ayuda del libro de apoyo docente y el libro de texto, pudimos conocer en que aspectos se diferencian las dos etapas de la Revolución Industrial, esto se hizo en una lectura grupal.

Aunque con esta actividad vimos mas conceptos que el uso de objetos, en lo personal, considere realizarla ya que para lograr comprender la historia de los objetos debemos conocer sus orígenes y funciones que se les daba en el pasado.

Etapa 2: Explicación

En esta actividad me di cuenta que los alumnos pudieron conceptualizar e identificar las diferencias entre la primera y la segunda etapa

de la Revolución Industrial, es decir, pudimos lograr el objetivo para poder realizar nuestro cuadro comparativo.

Sin embargo, existen otras situaciones que parecen ser muy discretas, pero que ocasionan situaciones que dificultan el avance de las actividades, hablo de la falta de comprensión lectora. A mi parecer, en este grado de secundaria en el que se encuentran los alumnos, se tendría que tener esta competencia desarrollada de manera madura, pues se encuentran en un nivel próximo a la preparatoria, incluso, hay alumnos que no conocen conceptos básicos, esto ya lo había mencionado con anterioridad, sin embargo, hago énfasis en que debemos buscar mejorar esto en nuestros futuros alumnos.

Una de las acciones que tome, fue que si notaba que los alumnos no comprendían la información y no lograban dar su propio punto de vista, dando su opinión bajo argumentos, la lectura se volvía a leer. Se puede considerar algo tradicionalista, pero considero el siguiente dicho “lo viejo no es tan malo y lo nuevo no es tan bueno”; pienso que, en situaciones como esta, retomar conductas tradicionales nos hará tener buenos resultados. Este argumento lo sostengo ya que pude notar que los alumnos si son capaces de argumentar sus opiniones, solamente hay que estimular y motivar al alumno a que haga el esfuerzo por lograr los objetivos.

Etapa 3: Confrontación

Al igual que en la actividad anterior, el alumno se sentirá capaz de explotar sus habilidades siempre y cuando el docente encuentre la manera de motivar a los alumnos, ya sea por medio de la calificación o algo más como algún tipo de recompensa material, un obsequio o algo tan sencillo como invitarle el lonche. Pero debemos hacerlo de la manera correcta y adecuada evitando que esto pueda malentenderse con los lineamientos y normas que nos rigen a nosotros los docentes.

Motivar a los alumnos de esta manera, ayudo a que los resultados, enfocándonos en que tuvieran una buena comprensión lectora, fueran positivos. Además, la actitud de los alumnos durante la clase es un aspecto a considerar,

puesto que, el querer participar de manera voluntaria, muestra que los alumnos estuvieron motivados e interesados en desarrollar el contenido.

Etapa 4: Reconstrucción

La reflexión de esta actividad fue basada no en la estrategia de enseñanza en la que se enfoca esta intervención, si no en una barrera a la cual me tuve que enfrentar durante la aplicación. Anteriormente lo mencione, los docentes enfrentamos diversos retos, en esta ocasión, la poca comprensión lectora de los alumnos fue una barrera que nos impedía avanzar en nuestro trabajo.

Considero que haber aplicado la estrategia de la lectura grupal y la constante enmienda de hacer leer a los alumnos, resultó positiva. Si bien, a las nuevas generaciones no les gusta leer, están acostumbrados a que todo se resuelva por medio de la tecnología, pero a mi punto de vista, pude lograr que los alumnos tuvieran un libro en sus manos, lo leyeran, lo analizaran, lo entendieran y lo explicaran desde su propia perspectiva.

El objetivo de esta actividad se logró llevar a cabo, el grupo se comprometió a trabajar y presentar las actividades en tiempo y forma. En este punto el grupo había tomado una confianza muy buena para trabajar. Esto claramente ayuda a que el grupo en general, tenga un mayor desempeño académico.



Figura 8. Alumnos realizando actividades de la Segunda Revolución Industrial.



Figura 9. Alumnos realizando línea del tiempo y cuadro comparativo de la Segunda Revolución Industrial.

Actividad 3. "Feria del conocimiento"

Etapa 1. Descripción

Esta actividad tenía por objetivo que los alumnos eligieran una situación real de su contexto social y/o cultural y buscar una solución de acuerdo a los avances científicos y tecnológicos que se dieron durante las dos etapas de la Revolución Industrial. Realizar un prototipo o mejora de algún producto y presentarlo de manera grupal.

Tomé en cuenta que la Nueva Escuela Mexicana nos habla sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), es por ello que decidí llevar a cabo esta actividad. Los alumnos conocen mejor que nadie los problemas que enfrentan diariamente en su contexto, de tal manera que tuvieron la libertad de elegir la situación que más les llamara la atención a ellos.

Etapa 2. Explicación

La planificación y organización de esta actividad se llevó a cabo dentro del aula, ya que también no podemos exponer a los alumnos a adentrarse a fondo en las situaciones elegidas. Sin embargo, los alumnos siempre mostraron un buen interés en realizar dicha actividad, considero que esto es debido a que ellos lo relacionan con su vida real, su cotidianidad y eso los incita a querer realizar las actividades.

Como era de esperarse, hubo algunas complicaciones en el cumplimiento de algunos alumnos, pero, aunque esto pudo retrasar a los equipos, los alumnos buscaban las maneras de resolver esta situación; esto es importante resaltar, ya que nuevamente en los enfoques de la NEM, los alumnos tuvieron autonomía de buscar las soluciones a las situaciones que se les presentaba durante el proceso de esta actividad.

Este tipo de acciones por parte de los alumnos es satisfactorio hacia el docente, ya que esto es lo que se espera por parte de estos, que sean personas

capaces de tomar decisiones y buscar soluciones a las diversas situaciones que se les presentan en su vida diaria.

Etapa 3. Confrontación

En lo personal logramos que los enfoques de la Nueva Escuela Mexicana estuvieran presentes en el aula, demostrando así, que los alumnos de este grupo pudieron ser capaces de desarrollar o fortalecer estas competencias de ser autónomos y personas críticas y pensantes de las situaciones de la vida real. Hago énfasis en que esto nos ayuda a que nuestros alumnos sean personas que transformen a la sociedad en un espacio adecuado para todos.

Etapa 4. Reconstrucción

Personalmente considero que esta actividad se pudo llevar a cabo de manera positiva. Si bien, tuvo complicaciones, pero el resultado fue el esperado. Los alumnos fueron capaces de buscar una situación de la vida real en la cual ellos se ven afectados, compartieron sus experiencias de manera colaborativa y buscaron darle una posible solución a la situación elegida y finalmente presentarla al grupo.

Hay muchas cosas rescatables de esta actividad, reconozco el empeño de los alumnos al realizar esta actividad, porque como lo mencioné anteriormente. Los alumnos deben ser motivados no solo con una calificación, si no haciéndoles ver que son personas capaces de realizar cosas que tal vez las tienen reprimidas ya que nadie los impulsa a descubrir sus habilidades.



Figura 10. Alumnos realizando sus proyectos.



Figura 11. Alumnos presentando sus trabajos en la feria del conocimiento.



Figura 12. Alumnos presentando sus trabajos en la feria del conocimiento.

Actividad 4: “¿Qué historia guardan los objetos?”

Etapa 1. Descripción

Esta actividad por un momento considere que hubiera sido mejor opción que fuera la primera, ya que conoceríamos a los objetos como fuente histórica, sin embargo, los resultados de haber sido la última actividad me parecieron muy satisfactorios, ya que la mayoría de los alumnos cumplió con el objetivo, entender que los objetos guardan historia por más simples que parezcan estos.

La actividad estuvo conformada por algunas fases, las cuales se llevaron a cabo sistemáticamente con el objetivo de que los alumnos no perdieran el hilo de esta misma. Sin embargo, nuevamente se presentaron situaciones que nos detenían, pero buscamos la forma para que esta actividad no quedara incompleta como pasó con el mini museo.

Etapa 2. Explicación

En esta actividad los alumnos no solo vieron la historia como una materia mas de su maya curricular, si no que le dieron la importancia de interesarse en reconocer que la historia nos ayuda a entender nuestro presente. Esto lo pude lograr gracias a que la actividad involucraba a su entorno familiar y social.

En esta parte también influye mucho el contexto familiar en el que se encuentran los alumnos, porque no todo es bueno, algunos alumnos me comentaron que en su casa trabajan todo el día, no había con quien realizar las actividades o en su caso, vivían con otro familiar. Pero teníamos que encontrar la manera de que la actividad pudiera realizarse lo más satisfactoriamente posible.

Este tipo de actividades que involucran sentimientos y actitudes personales, enfocadas en la búsqueda de aprender considero que son optimas para realizar, aun más en la etapa de la adolescencia en la que se encuentran los alumnos. Esto los hará reflexionar y relacionar a la escuela con situaciones reales de la sociedad.

Etapa 3. Confrontación

Como ya lo mencioné, esta actividad buscaba que los alumnos desarrollaran de manera colectiva con sus padres y/o familiares las indicaciones que se les otorgó. El objetivo de esta acción era que los alumnos pudieran entender que la historia no solo es aprenderse fechas, personajes, lugares, etcétera, si no que se den cuenta que todo tiene un origen y un por qué.

El Aprendizaje Basado en Proyectos, nos permite a los docentes realizar estas actividades que involucren a los padres de familia. Esto forma parte de los enfoques de la Nueva Escuela Mexicana, la cual, busca que los padres y madres de familia se involucren en la educación de sus hijos. Es importante mencionar que los padres y familiares forman parte del entorno inmediato del aprendizaje del alumno y esto hace que el aprendizaje sea más significativo.

Recordemos que los principios de la Nueva Escuela Mexicana dicen que los padres son parte fundamental del desarrollo integral de los alumnos, por eso, deben ser participantes activos en el proceso educativos de sus hijos e hijas.

Etapa 4. Reconstrucción

Esta actividad me hizo reflexionar mucho sobre el apoyo de los padres o tutores en la formación académica de los alumnos. Los alumnos en esta etapa enfrentan muchos cambios en sus emociones, su físico y todos los cambios consecuentes de la adolescencia, es por ello que los padres también juegan un papel importante en la educación de sus hijos y su proceso académico.

Como docente es importante también que mantengamos comunicación constante con los padres de familia de nuestros alumnos. Se crea un vinculo en el cual ambas partes somos responsables de la formación académica de los alumnos. Pero no solo de eso, si no también, acompañamos a los alumnos en su crecimiento emocional y físico, que en la edad en la que se encuentran, es importante estar al tanto de ellos y que la etapa de la adolescencia en la que se encuentran no sea tan dura.

En mi experiencia, considero que esta actividad es favorable al enfoque de esta investigación, los alumnos pudieron entender la importancia no solo de los objetos que tienen en casa, si no de la materia en general, entender que somos la razón viva de nuestro pasado y que somos parte de la transformación de diversos ámbitos como el social, político y cultural.

Tomaría como opción realizar mas actividades en las cuales los padres se involucren no solo en casa, si no que asistan y acompañen a sus hijos a realizar actividades escolares, esto para que los alumnos sientan el acompañamiento que sus padres les dan durante su proceso académico.



Figura 13. Organización de la línea del tiempo de esta actividad.



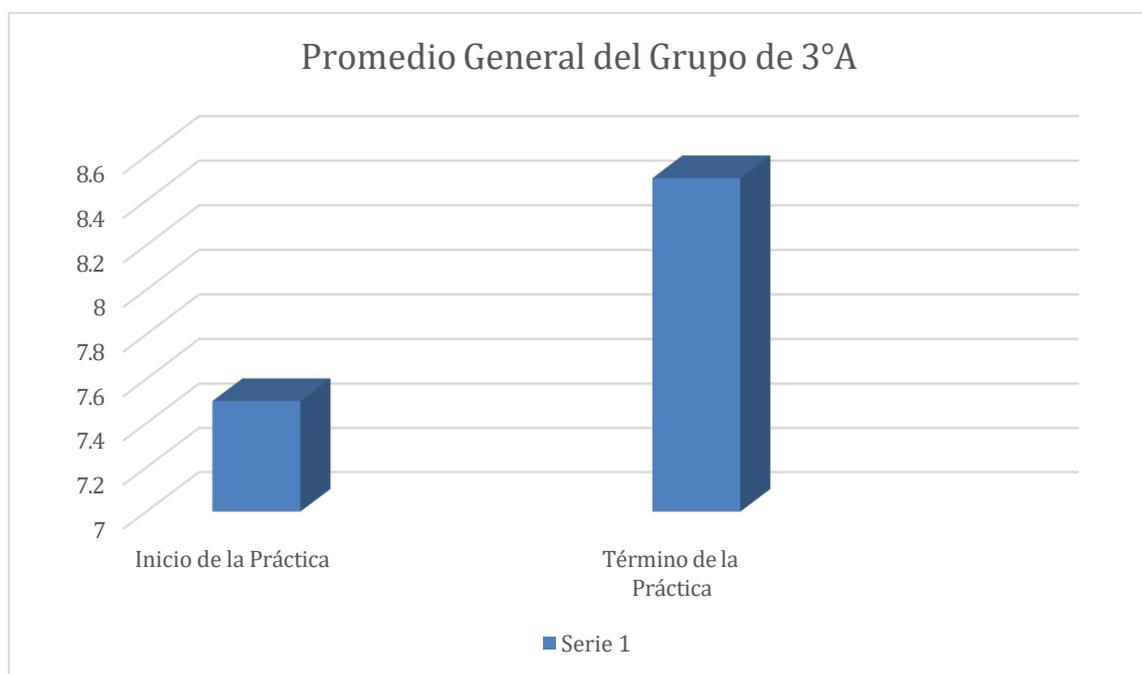
Figura 14. El grupo realizando la reflexión de la ultima actividad a realizar en esta intervención.



Figura 15. alumnos realizando reflexiones de la actividad 4.

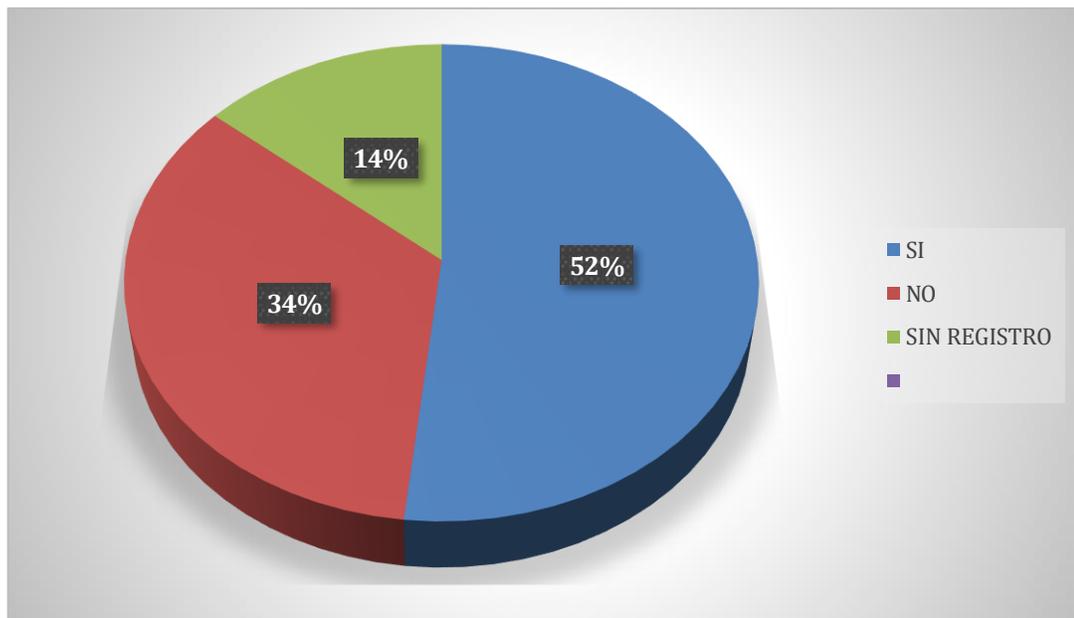
RESULTADOS OBTENIDOS

Después de llevar a cabo las intervenciones en el grupo de 3°A de la Escuela Secundaria 18 de marzo puedo constatar y presentar los siguientes resultados:

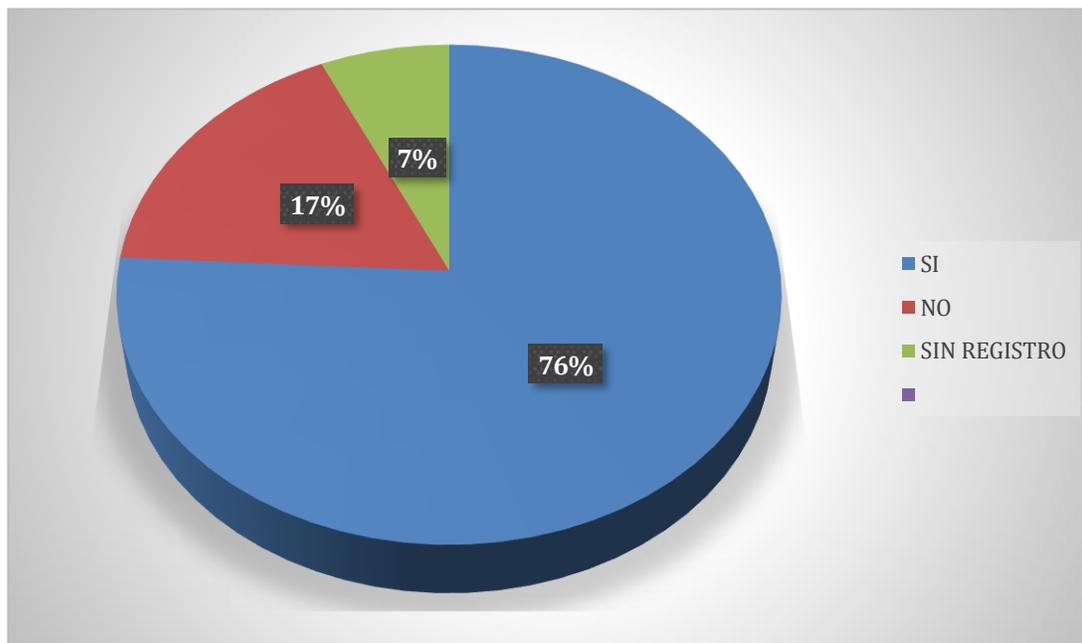


En esta tabla se puede observar que, al inicio de la práctica, el grupo tenía un promedio general de 7.5, en cambio, al término de la práctica, se incrementó un punto más, el promedio general fue de 8.5, demostrando que la implementación de las actividades realizadas ayudó al aprovechamiento académico del grupo.

Interés en la materia de Historia antes de la Práctica



Interés en la materia de Historia después de la Práctica



En las tablas anteriores podemos observar que efectivamente uno de los objetivos específicos de esta investigación se logró. Los alumnos mostraron un incremento del 24% en el interés personal por la materia de historia. Con estos

resultados sostengo firmemente que gracias a la motivación que se le proporcionó a cada uno de los alumnos y la realización de actividades en las que ellos fueron parte fundamental y protagonistas de las mismas, se puede generar un vasto interés por la materia de Historia.

CONCLUSIONES

En la etapa de secundaria la historia es considerada como una materia por la cual los alumnos pueden llegar a no tener interés en desarrollar los contenidos que contempla dicha materia. Las cuestiones pueden ser por los métodos de enseñanza empleados en la educación primaria o grados inferiores a Tercer año. Los métodos tradicionalistas han traspasado generaciones con este concepto de la materia, sin embargo, existen otros métodos por los cuales podemos enseñar y aprender historia.

El grupo que se eligió para la investigación tenía características específicas, principalmente es un grupo de 29 alumnos, que se puede considerar como un grupo grande. Seguido de esto, fueron alumnos que estuvieron cursando sus últimos años de primaria durante la pandemia Covid-19, que recordemos afectó al mundo entero, no solo en la salud si no en otros aspectos, cognitivamente también afectó y limitó a muchos alumnos que pasamos esta situación.

El grupo tenía un promedio relativamente bajo, por lo cual, se buscó incrementarlo y se logró subir un punto más que al inicio de la práctica. Así mismo el interés de los alumnos incrementó un 24% en comparación al primer resultado durante el diagnóstico de este.

Se demostró que la motivación hacia los alumnos es esencial para que puedan explotar todo su potencial y mostrar las habilidades y competencias que cada uno tiene. Es importante reconocer el esfuerzo de cada uno de nuestros alumnos, no solamente por medio de una calificación, si no de hacerlos creer en ellos mismos y puedan darse cuenta que son más capaces de lo que piensan.

La implementación de la enseñanza de la historia por medio de los objetos es una buena estrategia que ayudara a comprender a los alumnos los contenidos de una manera más óptima, además, si relacionamos los contenidos con objetos reales y que tienen un significado para los alumnos, estos mismos se motivaran a entender la historia y el aprendizaje será más significativo, esto se da porque

involucramos cuestiones familiares, sentimentales y emocionales que despiertan el interés de los alumnos.

Pero, así como es una buena estrategia, en alguno de los casos puede que no llegue a funcionar, no porque este mal aplicado, sino porque todo dependerá del contexto en el que esta estrategia sea aplicada. Es por ello que utilizamos el ciclo reflexivo de Smith, para reflexionar sobre nuestras practicas y obtener lo bueno, pero así mismo, mejorar aquello que no nos resultó.

En mi caso, utilice listas de cotejo que me permitieron evaluar las actividades que se realizaron, así como el desarrollo de la estrategia aplicada. Es un buen instrumento para evaluar, sin embargo, no solo podemos basarnos en este tipo de instrumentos, existen muchos más.

RECOMENDACIONES

Crear las actividades que más se adecuen a las necesidades del grupo es esencial para poder aplicar esta estrategia, ya que primero debemos dar un diagnóstico de las características del grupo en el cual se aplicara, recordemos que no todas las actividades nos van a funcionar con todos los grupos.

Existen algunos otros ciclos reflexivos, pero para mi experiencia, recomiendo basarse siempre en el ciclo reflexivo de Smith, ya que este nos va a permitir evaluar la practica con el objetivo de siempre mejorar sin temor a equivocarse, tomar lo bueno y lo malo para fortalecer nuestra estrategia.

Compartir siempre la experiencia con otros compañeros docentes y aceptar las criticas constructivas y perspectivas de los demás, esto ayudara a no solo ver esta estrategia desde nuestra perspectiva, si no fortalecerla desde las opiniones de los demás.

Utilizar herramientas de evaluación como listas de cotejo, bitácoras, fichas descriptivas, diario de clase; estos nos van a permitir llevar un control y registro de las experiencias que se vayan dando a lo largo de la práctica docente, y al momento

de la reflexión, nos daremos cuenta de que tan bien o que no tan bien nos está funcionando la aplicación de este método de enseñanza.

SITUACIONES RELEVANTES DURANTE LA PRÁCTICA

Durante la intervención profesional en esta institución educativa pasaron diversas situaciones que se viven diariamente en la labor docente y que pensé no sucederían. Muchas veces como docentes en formación, no estamos preparados para sobrellevar situaciones para las cuales no nos preparan o enseñan a actuar, sin embargo, toda la experiencia se ira haciendo con la vida laboral real.

Situaciones como accidentes entre los alumnos, en las cuales debemos ser muy cuidadosos al intervenir, sucedió cuando un alumno durante el receso, estando jugando futbol se cae y se fractura el brazo, una situación en la cual ni siquiera podemos tocar al alumno para evitar alguna otra lesión.

Un incendio cerca de las instalaciones de la escuela, por seguridad se evacuó a los alumnos de la institución para evitar algún riesgo de salud ya que eran materiales químicos los que se estaban quemando. Hasta que saliera el ultimo alumno nos pudimos retirar, pero antes, reclamamos por parte de los papas, niños y niñas en crisis nerviosas.



En este tipo de situaciones es donde me pregunto ¿realmente estamos preparados para la vida laboral real? ¿Quién nos enseña a actuar ante situaciones como estas? ¿Qué hace falta en la educación normal para que los docentes en formación estén preparados para cualquier situación fuera de lo educativo?

La labor docente es muy hermosa, y somos nosotros los docentes quienes elegimos este camino, muchos por vocación, otros por herencia y muchos casos más, pero todos coincidiendo por un objetivo, formar al futuro de nuestro país como seres humanos críticos y pensantes, confiando que serán personas que transforman y luchan por tener una vida de calidad.

Quiero hacer una mención especial y un agradecimiento a la subdirectora de la Escuela Secundaria General 18 de Marzo, que nos abrió las puertas de a escuela para realizar nuestras prácticas, así mismo por las facilidades y el apoyo brindado durante nuestra estancia en la institución.

Además, a los maestros titulares que me brindaron su confianza y paciencia para atender a sus grupos, el apoyo y sabiduría que siempre estuvieron presentes

de su parte, me lo quedo como gran regalo que me servirá y quedará como aprendizaje para mi vida futura.

Al cuerpo docente, administrativo y de apoyo de la institución que de la misma forma nos brindaron su apoyo y espacio para que pudiera llevarse a cabo la realización de nuestras practicas docentes.

Este espacio también lo tomo para mencionar a la maestra María Elena Galván, quien fuera maestra de la institución y que lamentablemente falleció durante nuestra estancia en la Secundaria, porque, además, fue mi maestra durante mi etapa de Secundaria en la misma donde realice la práctica profesional.

Este espacio es también para los alumnos y padres de familia que formaron parte de mi formación docente, espero que mi paso por su vida escolar haya dejado una marca importante y se hayan llevado un aprendizaje que sin duda se los di de corazón.

ANEXOS

DOCENTE:	AXEL YAHIR VELÁZQUEZ MELÉNDEZ		GRADO:	3	GRUPO:	A
DISCIPLINA:	HISTORIA					
Título: "Proceso de independencia de América Latina" "Primera Revolución Industrial y Capitalismo"						
Fase:	6		Fecha de inicio:	19 de noviembre de 2024		
Grado:	3	Grupo:	A	Fecha de cierre:	6 de diciembre de 2024	
Propósito:	Que los alumnos conozcan los Procesos de Independencia de América Latina y puedan ser capaces de explicar cuándo, dónde y quienes lograron estas independencias. Que los alumnos expliquen que fue la Revolución Industrial desde su propia concepción y sean capaces de relacionar su presente como consecuencia de este hecho histórico.					
Campo formativo	Ética, naturaleza y sociedades		Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)			
			<ul style="list-style-type: none"> Elabora una cronología de las luchas de independencia de los países de Latinoamérica; incorpora datos, fechas, nombres, lugares y personajes históricos; aspectos sincrónicos y diacrónicos, aspectos que permanecen o cambian y la duración. Ubica la confluencia de causas para que la primera revolución industrial suceda en Inglaterra y se desarrolle el sistema capitalista. Explica la relevancia histórica de la revolución industrial en nuestras vidas. 			
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas. Las revoluciones modernas y sus tendencias. 					
Problema del contexto:	Falta de interés por la materia y poca participación en clase.					
Producto central por lograr:	1.- Línea del tiempo de las Independencias de América Latina (Se trabajará de forma colaborativa, en tercias) 2.- Exposición de artefactos y productos artesanales e industriales (se trabajará de forma grupal)					
Ejes articuladores:						

Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
	x	x			x	x

Anexo 1. Contenidos y productos centrales por entregar: Línea del tiempo de las Independencias de América Latina y Exposición de artefactos y productos artesanales e industriales.

Momento 3	5 y 6 (sem 2)	<ul style="list-style-type: none"> El profesor explicará cómo fue el proceso de la Primera Revolución Industrial, como la fecha, el lugar donde se llevó a cabo, así como las causas del porque precisamente fue en ese lugar, características de la revolución industrial y consecuencias de esta misma. Se presentará al grupo un esquema de la primera fase de la Rev. Industrial (anexo 5) y cómo fue que esta transformó la vida de las personas de la época. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en clase. Pregunta contestada. Cuestionario. Enunciado completado. Actividad: verdadero o falso. Colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Cuaderno
-----------	---------------	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> En su cuaderno, los alumnos responderán la siguiente pregunta: ¿ qué beneficios tuvo la máquina de vapor para la población mundial? Después se compartirán las ideas de los alumnos de manera voluntaria. El docente proporcionará un cuestionario de tres preguntas a los alumnos que serán respondidas en su cuaderno (anexo 6) Los alumnos con ayuda del maestro tendrán que completar un enunciado en el cual describe en que consistió la Rev. Industrial, esto con apoyo de palabras claves del recuadro (anexo 7) Los alumnos responderán verdadero o falso a ciertos enunciados que serán proporcionados por el docente (anexo 8) 		
		<ul style="list-style-type: none"> El profesor escribirá algunos enunciados en el pizarrón, los alumnos de manera grupal tendrán que elegir cuales fueron los efectos que provocaron los nuevos transportes como el ferrocarril y el barco de vapor (anexo 9) 		
Momento 4	7 y 8 (sem. 2)	<ul style="list-style-type: none"> El docente preguntará a los alumnos: ¿cuánto tiempo crees que tardarías en viajar a un lugar muy lejano como París en carruaje y barco y cuanto en automóvil o avión? ¿Cómo sería tu vida sin los avances tecnológicos que conoces? Se analizarán los efectos de la Revolución Industrial con la explicación proporcionada por el profesor. Los alumnos completarán un cuadro (anexo 10) con aspectos actuales que ellos pueden percibir en cuanto a los avances de la industrialización. El maestro leerá al grupo un enunciado, después los alumnos responderán en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Por qué debían trabajar los niños? ¿en qué se parece y en que difiere el trabajo infantil en la actualidad respecto al que se realizaba durante la Revolución Industrial? 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en clase. Cuadro avances de industrialización. Preguntas en libreta. Actividad: efectos ambientales de la Rev. Ind. Esquema de la R. Industrial en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón Cuaderno Enunciados

Anexo 2. Descripción en la planeación de las actividades a realizar antes de la preparación de la exposición de artefactos y productos (mini museo)

		<ul style="list-style-type: none"> De acuerdo a sus conocimientos, los alumnos supondrán los efectos ambientales de la Revolución Industrial y explicaran cuáles de ellos persiste en la actualidad y en sus entornos, así mismo, escribirán por lo menos tres medidas que ayuden a reducir estos efectos ambientales. Los alumnos realizaran un esquema en el cual expliquen cómo ven la Revolución Industrial en su vida, respondiendo a dos aspectos: Tecnológicos y de producción, sociales y ambientales. (anexo 11) 		
Momento 5	9 y 10 (sem. 3)	<ul style="list-style-type: none"> Se realizará una evaluación de los aprendizajes obtenidos por los alumnos por medio de un examen en el cual se incluyen los dos contenidos que se llevaron por vistos durante las sesiones pasadas. Los alumnos realizaran durante la clase su primer producto entregable que será la Línea del tiempo de las Independencias de América Latina. 	<ul style="list-style-type: none"> Examen. Cuaderno. Colaboración en tercias. Línea del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Examen Cuaderno Colores Imágenes Investigaciones Lista de cotejo
Momento 6		<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos, de forma grupal, harán un intercambio de ideas de cuáles son las ventajas y desventajas del uso de productos artesanales e industriales que son de su uso diario o cotidiano. Con esta información en tercias realizaran carteles donde plasmen dicha información recaudada. Los alumnos tendrán que llevar productos o artefactos artesanales e industriales que tengan en casa y sean de uso diario, así mismo, recolectaran artefactos antiguos y sus evoluciones industriales a través del tiempo, llevando a cabo una exposición para compañeros y maestros de otros grupos; con esto tendrán la primera parte del "mini museo" que será el proyecto final que se presentara durante la última sesión de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Carteles. Colaboración en tercias. Creatividad, limpieza y originalidad. Participación en clase. Productos reaprovechados 	<ul style="list-style-type: none"> Cartulinas Colores Imágenes Artesanías Productos de fabrica Mesas

Anexo 2.1 Descripción en la planeación de las actividades a realizar antes de la preparación de la exposición de artefactos y productos (mini museo)

Primera fase de la Revolución Industrial

```

graph LR
    A[Principal combustible: Carbón mineral (coque o hulla)] --> B[Principal fuente de energía: Vapor]
    B --> C[Principales industrias: Textiles, Minería, Transporte]
    C --> D[Ferrocarril de vapor]
    C --> E[Barco de vapor]
    
```

A5

Subraya la opción que completa correctamente cada oración.

La deforestación y la contaminación son efectos... de la Revolución industrial.

a) ambientales b) económicos c) tecnológicos d) sociales

Los mayores beneficiarios de la Revolución industrial fueron los...

a) agricultores b) transportistas c) empresarios d) obreros

Uno de los efectos sociales de la industrialización fue...

a) el aumento en la producción de bienes b) la reducción de la mano de obra
c) la migración campo-ciudad d) el aumento de la población rural

A6

Completa el texto con las palabras del recuadro.

geografía industrial económica mejoramiento química
 reyes enriquecimiento laboral burgueses social

La Revolución Industrial consistió en la aplicación de los avances científicos y tecnológicos en el ámbito industrial. Hasta ese momento, los logros obtenidos en campos como la física o la química eran considerados factores del progreso humano, pero carecían de utilidad económica. Desde ese momento, los burgueses comenzaron a invertir en la investigación científica con el objetivo de que los nuevos avances contribuyeran al crecimiento industrial y, por tanto, al enriquecimiento personal y nacional.

A7

Anexo 3. Actividades realizadas del tema "Primera Revolución Industrial"

Anota V (verdadero) o F (falso) según corresponda a cada afirmación.

- V La Revolución Industrial intensificó la migración del campo a la ciudad.
- V Los obreros que trabajaban en las fábricas comenzaron movimientos como el sindicalismo.
- F Los trabajadores agrícolas mejoraron su calidad de vida con las transformaciones industriales.
- V En la primera etapa de la Revolución Industrial las fábricas sustituyeron a los talleres artesanales.
- F Un efecto de la Revolución Industrial fueron los descubrimientos geográficos en América y Asia.

Subraya los efectos que provocaron los nuevos transportes como el ferrocarril y el barco de vapor.

- a) Contaminación ambiental por el uso de carbón mineral.
- b) Crecimiento de las ciudades al facilitar el traslado hacia ellas.
- c) Reducción en los tiempos de traslado de personas y mercancías.
- d) Mejora en las comunicaciones y mayor circulación de la información.
- e) Nuevas posibilidades en ámbitos como la guerra y la exploración geográfica.
- f) Desarrollo de nuevos tipos de comercio por el traslado de mercancías exóticas.

A8

A9

1. Completa la tabla de cambios de la Revolución Industrial.

Aspecto	Antes	Después
Transportes	Carruajes o carromatos que trasladaban personas y mercancías en tiempos largos y en pequeñas cantidades.	
Forma de trabajo	No hay división del trabajo. Un trabajador participa en todas las fases de la hechura de un producto.	
Tipo de producción	Artisanal, con bienes y mercancías hechos a mano.	
Organización social	Hedlería, clero y pueblo o tercer estado. Se enfrentan en la Revolución francesa y sale triunfante la burguesía.	

A10



A11

Anexo 3.1 Actividades realizadas del tema “Primera Revolución Industrial”

<p>La segunda Revolución Industrial</p>	<p>Comentaremos las etapas en las que se divide la Revolución Industrial, así como las características recopiladas de la primera y la segunda RI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Daremos introducción al tema con una retroalimentación del tema “La Primera Revolución Industrial”, el cual ya fue desarrollado anteriormente. • El docente explicara los objetivos del proyecto final, así como de sus características. • El profesor con ayuda de la bibliografía Santillana 3ro, dictara las diferencias que distinguen a la segunda etapa de la Revolución Industrial de la primera. • El docente mostrara a los alumnos algunos artefactos que fueron suplidos en la segunda etapa de la RI. Esto será posible por medio de imágenes que estarán dentro de un cartelón y se pegara en el pizarrón. • Los alumnos se integrarán en equipos d tres personas para discutir la importancia de la invención y mejora de estos productos y el impacto en la sociedad. • Al terminar esta discusión, los estudiantes y el docente, en asamblea, formaran equipos de 4 o 5 	<p>Lista de cotejo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto para introducción del tema. • Apoyo de bibliografía Santillana 3ro, para complementar información y explicar actividades a realizar. • Preguntas detonadoras, para recopilar saberes previos de los alumnos y dar inicio al tema. • Libreta, para realizar apuntes y actividades en clase, así mismo para ser tomada en cuenta para la evaluación sumativa.
--	---	--	------------------------	---

Anexo 4. Descripción de las actividades 2 y 3

<p>.La segunda Revolución Industrial</p>	<p>Compararemos las características de las etapas de la RI.</p> <p>Recopilaremos información y la analizaremos para poder realizar nuestro proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes tendrán como objetivo indagar sobre el funcionamiento de los diversos artefactos proporcionados por el docente para poder hacer un análisis de cómo cambiaron la forma de vivir y trabajar en la época de la Revolución Industrial. • Los estudiantes realizarán el llenado de un cuadro comparativo proporcionado por el docente en el cual pondrán los artefactos característicos de cada etapa, de acuerdo a los aspectos principales. • Como retroalimentación y reforzamiento de conocimientos los alumnos tendrán que marcar correctamente las características de la segunda Revolución Industrial, serán proporcionadas por el docente en una hoja de trabajo. 	<p>Lista de cotejo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de fuentes primarias y secundarias para recabar la información necesaria para llevar a cabo las actividades proporcionadas a los alumnos. • Anotaciones en la libreta, para llevar e registro de lo que se revisa en clase, así como indicador de evaluación sumativa. • Tarea, para que el alumno pueda investigar autónomamente sobre los contenidos, reforzando sus conocimientos y tenga la facilidad de desarrollar los contenidos.
---	--	---	---	--

Anexo 4.1 Planeación de la actividad “Feria del conocimiento”

<p>Nuestro Proyecto: La Segunda Revolución Industrial</p>	<p>Pondremos en marcha nuestro proyecto.</p> <p>Reflexionaremos la información obtenida y pondremos manos a la obra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se otorgará a los alumnos una sesión para que puedan complementar y afinar los detalles de sus proyectos. • Los estudiantes tendrán que crear una presentación de sus proyectos en diapositivas de power point o canva, que contendrá: nombre del producto, objetivo, a quienes está dirigido, durabilidad, ventajas y desventajas, proceso de elaboración, bibliografía. • Se hará la presentación y exposición oficial de los productos en la biblioteca de la institución. • Los productos serán evaluados con apoyo de otros compañeros 	<p>Lista de cotejo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de fuentes primarias y secundarias para reforzar los conocimientos. • Pizarrón, nos ayudara a escribir y realizar actividades de manera grupal.
--	--	--	--	--

Anexo 4.2 Descripción de la actividad 3 y forma de evaluación.

Integrantes de equipo: _____
 Nombre del trabajo: _____

Aspecto	Porcentaje	0	Negativo (2)	Incorrecto (4)	Correcto (6)	Perfecto (8)	Excelente (10)
Acabado	10%	No entregó	Esta mal construido, se ha desperdiciado material, las uniones muestran huecos, es peligroso usarlo por astillas, etc.	El mal acabado impide el correcto funcionamiento, se ha desperdiciado material	Acabado mínimo requerido, algunas uniones no ajustan bien.	Esta bien acabado, la mayoría de las superficies son suaves, las uniones ajustan bien.	Esta perfectamente acabado, todas las superficies son suaves, todas las uniones ajustan bien, no se ha desperdiciado nada de material.
Dificultad	20%	No entregó	No incorpora nada de lo estudiado, tiene una dificultad nula, no se pueden extraer aprendizajes significativos.	No corresponde con el nivel de estudios de los alumnos.	Se ajusta a lo estrictamente necesario.	El nivel se adecua al nivel de estudios del alumno y reporta un buen valor.	Es de un nivel superior al de los alumnos, demuestra dominio del tema.
Funcionamiento	10%	No entregó	No está acabado.	No funciona, no cumple con los requisitos.	Funcionamiento mínimo requerido.	Funciona bien.	Funciona a la perfección e incluye alguna mejora adicional.
Trabajo en equipo	10%	No entregó	Muy mala organización y coordinación del equipo: nadie hace nada productivo.	Falta la mínima coordinación y organización: uno hace algo, los otros miran.	Coordinación y organización mínima requerida para sacar el proyecto adelante.	Buena coordinación y organización del equipo de trabajo.	Muy buena coordinación y organización del equipo de trabajo.

Anexo 5. Lisa de cotejo para evaluar "Feria del Conocimiento"

Intervención de investigación	<p>En esta última intervención de investigación realizaremos una actividad la cual nos ayudara a que los alumnos desarrollen su conciencia, empatía y pensamiento histórico por medio del uso de objetos personales y la importancia de enseñar y aprender historia de una manera diferente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Actividad 1: "¿Qué historia guardan los objetos?" En esta actividad los alumnos reflexionaran de manera grupal que objetos cotidianos podrían considerarse históricos, además, realizaran una lluvia de ideas sobre qué es lo que hace que un objeto tenga un valor histórico. Actividad 2. "Análisis de objetos" Los alumnos presentaran diversos objetos (físicos o imágenes), fotografías antiguas, utensilios, moneda, herramientas, cartas, juguetes, etcétera. En parejas, los alumnos tendrán que responder preguntas guía como: ¿De qué época es?, ¿Para qué servía?, ¿Qué nos dice sobre la forma de vida del pasado? Actividad 3. "Un objeto con historia" (tarea en casa) De manera individual, los alumnos elegirán un objeto antiguo que tenga en casa o alguna imagen del mismo y realizara una entrevista a uno de sus familiares sobre el origen y el uso que se le daba. Después, elaboraran una ficha de análisis con datos como el material, la función, 	<p>Las listas de cotejo de las actividades serán importantes para la evaluación de las actividades, más allá de una calificación, se buscara obtener datos precisos.</p>	<p>Objetos familiares con un valor histórico.</p> <p>Entrevistas.</p> <p>Cuadernos.</p> <p>Listas de cotejo.</p>
--------------------------------------	--	--	--	--

Anexo 6. Actividad de la última intervención en el aula.

		<p>época estimada, contexto histórico y el valor simbólico que le dan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 4. "Exposición y creación de línea del tiempo grupal" Los alumnos presentaran en el aula todos los objetos investigados. • Después de la presentación, los estudiantes de manera colaborativa, crearan una línea del tiempo en la cual ubicaran los objetos según su antigüedad, estableciendo una relación con los contenidos que nos proporciona el plan de estudios. • Actividad 5. "Reflexión" De manera grupal se discutirá la siguiente pregunta: ¿Qué aprendimos al estudiar la historia con objetos? Cada alumno, realizara una reflexión escrita sobre el cambio que tuvo de su perspectiva del pasado. 	
--	--	---	--

Anexo 6.1 actividad de la última intervención en el aula.

Criterios de evaluación	EXCELENTE	SOBRESALIENTE	BUENO	ACEPTABLE	BAJO
Comprensión del tema	El estudiante demuestra tener una excelente comprensión del tema, identificando y explicando con precisión los conceptos clave.	El alumno muestra un nivel alto de comprensión del tema, identificando y explicando correctamente los conceptos clave.	El alumno muestra una comprensión adecuada del tema, aunque pueden existir algunas confusiones o errores en su explicación.	El alumno muestra una comprensión básica del tema, pero tiene dificultad para su explicación.	El alumno muestra una comprensión limitada del tema, tiene dificultades para la identificación y explicación de los conceptos clave.
Análisis e interpretación de fuentes.	El alumno analiza e interpreta de manera profunda y acertada las fuentes proporcionadas y las compara con fuentes consultadas autónomamente, identificando múltiples perspectivas para crear su propia perspectiva.	El alumno analiza e interpreta de manera sólida las fuentes proporcionadas y las compara con fuentes consultadas autónomamente identificando múltiples perspectivas para crear su propia perspectiva.	El alumno analiza e interpreta las fuentes proporcionadas de manera correcta y busca crear su propia perspectiva, aunque puede haber omisión o falta de claridad.	El alumno analiza e interpreta de manera básica las fuentes proporcionadas, no tiene autonomía para revisar otras fuentes y hacer comparaciones, su perspectiva tiene falta de claridad.	El alumno tiene dificultades para analizar e interpretar las fuentes proporcionadas, no revisa otras fuentes y le es complicado explicar su propia perspectiva.
Organización y estructura	El alumno presenta las actividades de manera clara, organizada, estructurada y tiene una limpieza excepcional, utiliza	El alumno presenta las actividades de manera clara, organizada y tiene una buena limpieza, utiliza adecuadamente los elementos de formato y presentación.	El alumno presenta las actividades de manera comprensible, aunque puede haber errores en la organización y estructura y	El alumno presenta las actividades de manera básica, pero tiene dificultades de organización y estructuración y carece de cohesión y	El alumno presenta los ejercicios de manera desorganizada, con falta de claridad y cohesión. El alumno no

	correctamente los elementos de formato y presentación.		tiene una limpieza comprensible.	limpieza.	presenta las actividades.
Uso de argumentos	El alumno tiene la habilidad de presentar argumentos sólidos y convincentes con sustento teórico.	El alumno tiene la habilidad de presentar argumentos coherentes y convincentes con sustento teórico.	El alumno tiene la habilidad de presentar argumentos, aunque puede haber algunas carencias de cohesión.	El alumno presenta sus argumentos, aunque presenta dificultad para ser claro en su explicación.	El alumno tiene dificultades de presentar argumentos y no tiene un sustento teórico.
Originalidad y creatividad	El alumno presenta las actividades con originalidad y creatividad excepcional, además resalta las ideas más importantes del tema.	El alumno presenta las actividades con originalidad y creatividad adecuada a su nivel, además resalta algunas ideas relevantes.	El alumno presenta las actividades con originalidad y creatividad, pero de manera muy básica.	El alumno presenta las actividades con poca originalidad y creatividad, presenta ideas relevantes.	El alumno carece de originalidad y creatividad en las actividades, presenta ideas poco relevantes.

Anexo 5. Rubrica de evaluación general.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Ausbel, D.P. (1963). *The Psychology of meaningful Verbal Learning*, New York: Grune & Stratton.

Betancourt, H., Gironella, X., Vargas, M. (2023) *Aprendo Historia 3. Cuaderno de trabajo. Solucionario para docentes*. Editorial Castillo.

Burke, P. (1993). *Formas de hacer historia*. Alianza Editorial.

Calderón, A. (2017). *Didáctica de la historia: enfoques, estrategias y recursos para el aula*. México: Trillas.

Fundación Argentina María Montessori (s.f.) *Método Montessori, los materiales*, en <https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/elmetodo/#:-:text=El%20m%C3%A9todo%20Montessori%20se%20caracteriza,a%C3%B1os%20brindando%20un%20curr%C3%ADculo%20integrado.>

García, M. (2012). *El uso de fuentes primarias en la enseñanza de la historia*. Revista Iberoamericana de Educación, 60(1), 1-12.

Hamra, D. (s.f.) *“El mundo de los objetos”, como analizar las fuentes materiales*, en <https://elhistoriador.com.ar/el-mundo-de-los-objetos/>

Hernández, M. (2018). *Objetos con historia: La enseñanza del pasado a través del patrimonio cultural*. México: Fondo Editorial SEP.

López, R. (2019). *Como enseñar historia hoy: Nuevas propuestas para el aula*. Buenos Aires: Paidós Educación.

Medina Suárez, V.; Cobá Noh, L. (2021). *Los objetos del pasado y la enseñanza de la historia: la experiencia de "El Museo Móvil"*. Clio & Asociados (33), 127-144. En Memoria Académica. en: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.13828/pr.13828.pdf

Morera-Méndez, Danieyi, & Morera-Cruz, Eddy. (2020). La motivación hacia el estudio de la Historia.. *EduSol*, 20(70), 1-13. Epub 17 de febrero de 2020. Recuperado en 21 de abril de 2025, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912020000100001&lng=es&tlng=es.

Portal, M. (2010). *Didáctica del patrimonio: el valor educativo de los objetos*. Sevilla: Junta de Andalucía.

Prats, J. (2011). *La educación patrimonial: una forma de enseñar historia*. Madrid: síntesis.

Rusen, J. (2004). *Historicity: Theoretical Reflections on Historical Learning in the Context of a Historical Culture*. *History and Theory*, 43(4), 67-76.

Secretaria de Educación Pública (SEP). (2022). *Plan de Estudios 2022: Educación Básica. Fase 6- Secundaria*. México: SEP. <https://www.dgespe.sep.gob.mx>

Secretaria de Educación Pública (SEP). (2022), *Programa analítico de Historia. Educación Secundaria, fase 6*. México: SEP.

Seixas, P., & Morton, T. (2013). *The Big Six Historical Thinking Concepts*. Toronto: Nelson Education.

Sierra Gonzalez, R., Sosa Ramirez, K., Gonzalez Garibay, V. (s/a), Capitulo 14 “*Lista de cotejo*”, 217-231, Recuperado el 18 de noviembre de 2024, de <https://cuaed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf>

Tapia Espinoza, F. y Arias Ferrer, L. (2021) *El aprendizaje basado en objetos como estrategia para la enseñanza de la historia en Educación Primaria: un estudio cuasi-experimental. Espiral. Cuadernos del profesorado.* (pp. 44-56) en: <file:///C:/Users/hp/Downloads/DialnetElAprendizajeBasadoEnObjetosComoEstrategiaParaLaEn-7783030.pdf>

Trepat, C. (2005). *Enseñar y aprender historia con objetos y documentos.* Barcelona: Grao.

Torres, E. (2015). *La historia desde los objetos: Una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en secundaria.* Revista de Educación Histórica, 4(2), 45-63.