



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La motricidad fina para favorecer la coordinación óculo-manual en  
alumnos de primer grado de preescolar

---

AUTOR: Dayana Amalinalli Salazar Salazar

---

FECHA: 07/15/2025

---

PALABRAS CLAVE: Motricidad fina, Coordinación óculo-manual, El juego,  
Reflexión, Habilidades

---

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**  
**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

2021



2025

“LA MOTRICIDAD FINA PARA FAVORECER LA COORDINACIÓN ÓCULO –  
MANUAL EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PREESCOLAR.”

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES.  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR.

PRESENTA:

C. DAYANA AMALINALLI SALAZAR SALAZAR.

ASESOR(A):

MTRA. SYBIL GONZÁLEZ TREVIÑO.

SAN LUIS POTOSÍ. SLP.

JULIO 2025



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Dayana Amalinalli Salazar Salazar  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"LA MOTRICIDAD FINA PARA FAVORECER LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL EN ALUMNOS  
DE PRIMER GRADO DE PREESCOLAR "**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales  para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2021-2025 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 11 días del mes de Julio de 2025.

ATENTAMENTE.

Dayana Amalinalli Salazar Salazar.

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**

San Luis Potosí, S.L.P.; a 08 de Julio del 2025

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(ia) alumno(a): C. SALAZAR SALAZAR DAYANA AMALINALLI  
De la Generación: 2021 - 2025

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

LA MOTRICIDAD FINA PARA FAVORECER LA COORDINACIÓN ÓCULO - MANUAL EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PREESCOLAR.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR.

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES  
MEDINA

DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DRA. ELIDA GODINA BELMARES

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. SYBIL GONZÁLEZ TREVIÑO



## **AGRADECIMIENTOS.**

### **Con dedicatoria especial a**

Mi mamá por su apoyo y amor incondicional durante mi carrera.

A mi papá por su esfuerzo, paciencia y apoyo constante.

A mi hermana por su compañerismo. alegría y ánimos durante este proceso.

Principalmente quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dios, fuente de mi fortaleza y guía a lo largo de este camino. Por iluminar mis pasos y darme la sabiduría necesaria para enfrentar cada desafío. Sin su amor y apoyo este logro no hubiera sido posible. Estoy profundamente agradecida por las bendiciones que me ha otorgado y por la paz que me ha brindado en los momentos de incertidumbre.

Quiero expresar y agradecer a todas las personas que me apoyaron a lo largo de este proceso para lograr culminar mi carrera, a las personas que estuvieron conmigo desde el comienzo al realizar mi proceso de admisión, que me orientaron y me ayudaron en cada paso.

Gracias a mis padres Luis Salazar y Consuelo Salazar, por su incondicional apoyo, por siempre servirme de guía para poder salir adelante, por inculcarme los valores que tengo hasta el día de hoy. Forjar mi carácter, por creer en mí y por impulsarme siempre para mejorar cada día. Por su confianza en mis capacidades y por ser un claro ejemplo de perseverancia que ha mantenido la inspiración dentro de mí, por sus palabras de ánimo que me impulsaron para salir adelante, a superar obstáculos y a esforzarme por alcanzar mis metas, este logro es tanto mío como suyo, ya que sin su amor, paciencia y apoyo nada de esto sería posible.

A mi hermana Lendy Salazar que ha sido mi compañera de vida y un apoyo constante a lo largo de mi carrera, que estuvo en los momentos de alegría y en los momentos de tristeza o desánimo brindándome su apoyo y compañía en los momentos difíciles. Sobre todo, por enseñarme hasta en los últimos momentos de esta etapa que

el optimismo y buen humor son base para lograr los objetivos, por recordarme que sin importar lo malo que pase necesitamos seguir adelante.

Gracias a mis abuelos Salvador, Ma. Guadalupe y Ma. Josefina, a mi tía Norma por apoyarme en este proceso, por darme ánimos y consejos, también por no dudar de mi potencial y de mis capacidades para lograr alcanzar la meta. A la memoria de mi abuelo J. Guadalupe quien siempre ocupó un lugar en mi corazón y fue fuente de impulso para seguir adelante, que, aunque ya no esté físicamente su espíritu sigue guiándome y motivándome para alcanzar mis metas.

A mi asesora Sybil González Treviño, por su orientación y consejos, al igual que por los comentarios y apoyo en esta última etapa de mi proceso para completar la licenciatura, por brindarme sus conocimientos y dedicación al revisar y hacerme correcciones que han sido fundamentales para la culminación del trabajo de titulación.

A mis profesores por compartir sus conocimientos y su compromiso con la enseñanza, cada uno de ellos dejó huella en mi formación profesional como docente, al brindarme las herramientas y conocimientos que me acompañarán a lo largo de mi vida laboral.

Por último, agradezco a mi novio, Rodolfo Vargas por su apoyo y ayuda en el último año y medio de esta etapa profesional, por su comprensión y paciencia, también por las risas y buenos momentos, por el apoyo incondicional, por motivarme en momentos difíciles y recordarme siempre mi capacidad para lograr mis metas. Gracias por tu amor, por estar presente en mi vida, por ayudarme en el camino y por celebrar cada logro conmigo.

A mis amigos Arturo Morales, Naydelin Ruiz, Guadalupe Charqueño y a mis compañeras por acompañarme en este proceso y por la ayuda recibida por parte de ellas, por el compañerismo y la amistad brindada, por las risas y buenos momentos vividos en estos cuatro años de carrera profesional.

## I.INDICE

<b>I.INTRODUCCIÓN.</b> .....	<b>8</b>
1.1. Contexto externo.....	9
1.2. Contexto interno.....	10
1.3. Características de los alumnos. ....	15
1.4. Justifica la relevancia del tema. ....	16
1.5. Interés personal. ....	18
1.6. Contextualiza la problemática. ....	20
1.8. Competencias. ....	22
<b>II.PLAN DE ACCIÓN.</b> .....	<b>23</b>
2.1. Diagnóstico del grupo. ....	23
2.2. Descripción y focalización del problema. ....	25
2.3. Propósitos del plan de acción. ....	26
2.4. Incluye la revisión teórica que argumenta el plan de acción. ....	27
2.4.1. La motricidad fina.....	27
2.4.2. La coordinación óculo-manual. ....	28
2.4.3. El juego. ....	29
2.4.4. Ciclo de Smyth. ....	30
2.5. Plantea el plan de acción donde se describen el conjunto de acciones.....	32
2.5.1. Tirabolas. ....	35
2.5.2. Laberintos. ....	36
2.5.3. Gallinita ponedora.....	37
2.5.4. Ratones cazadores. ....	38
2.5.5. El planeta tierra.....	39
2.5.6. Evaluación. ....	41
<b>III.DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.</b> .....	<b>42</b>
3.1. Pertinencia y consistencia de la propuesta. ....	44

3.2. Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades y/o propuestas de mejora. ....	45
3.3. Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción. ....	46
3.4. Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema y/o la mejora, considerando sus procesos de transformación. ....	47
Actividad 1. “Tirabolas”. ....	47
Actividad 2: “Laberintos”. ....	51
Actividad 3: “Gallinita ponedora”. ....	54
Actividad 4: “Ratones cazadores”. ....	58
Actividad 5: “El planeta tierra”. ....	60
3.5. Pertinencia en el uso de diferentes recursos. ....	63
3.5.1. Actividad 1: “Tirabolas”: ....	63
3.5.2. Actividad 2: “Laberintos”. ....	64
3.5.3. Actividad 3: “Gallinitas ponedoras”. ....	64
3.5.4. Actividad 4: “Ratones cazadores”. ....	64
3.5.5. Actividad 5: “El planeta Tierra”. ....	65
3.6. Procedimiento(s) realizado(s) para el seguimiento de las propuestas de mejora. ....	65
3.7.1. Actividad 1: “Tirabolas”. ....	66
3.7.2. Actividad 2: “Laberintos”. ....	68
3.7.3. Actividad 3: “Gallinitas ponedoras”. ....	69
3.7.4. Actividad 4: “Ratones cazadores”. ....	70
3.7.5. Actividad 5: “El planeta Tierra”. ....	71
<b>VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>74</b>
<b>V. REFERENCIAS. ....</b>	<b>77</b>
<b>VI.ANEXOS.....</b>	<b>80</b>

## I.INTRODUCCIÓN.

En el siguiente informe de prácticas se realizará una reflexión del proceso de intervención docente llevada a cabo en el Jardín de Niños “Walt Disney”, durante el periodo de práctica profesional efectuado en el ciclo escolar 2024-2025 con un grupo de primer año de preescolar. El título de este informe es “La motricidad fina para favorecer la coordinación óculo-manual en alumnos de primer grado de preescolar”.

Para iniciar con este recorrido se comenzará por explicar la experiencia y las condiciones reales de trabajo en donde se implementaron las prácticas docentes y se aplicaron las diversas competencias y habilidades desarrolladas por la docente en formación.

En el primer apartado de este informe de prácticas profesionales se describe el contexto interno y externo del centro de trabajo en donde se realizó la intervención didáctica. Conocer estas características del lugar en el que se lleva a cabo la intervención es muy importante, con la intención de obtener un beneficio en el logro de los aprendizajes esperados y así lograr atender las necesidades de los alumnos para el logro de las competencias. Enseguida se declara el interés y problemática encontrada en el grupo atendido, planteando los objetivos para realizar la intervención didáctica que favorezca la coordinación óculo-manual, de igual manera se describe y se reflexiona en torno a las competencias desplegadas en este proceso.

El segundo apartado denominado plan de acción, el cual detalla la problemática identificada, los propósitos pedagógicos, así como, los fundamentos teóricos de la propuesta y una serie de actividades diseñadas para fortalecer las habilidades motrices finas del alumnado.

Este plan contempla estrategias didácticas sustentadas metodológicamente, aplicadas en el contexto escolar, considerando las características del grupo y los principios de la Nueva Escuela Mexicana. Asimismo, se incluye una evaluación basada en rúbricas y una reflexión docente guiada por el ciclo de Smyth, que favorece la mejora continua del proceso educativo.

Este documento no solo se limita al diagnóstico y al diseño del plan de acción; también incluye un análisis del desarrollo, la reflexión y la evaluación de las propuestas de mejora. Se describe cómo se implementaron las estrategias, los ajustes realizados en función de las necesidades del grupo y los aprendizajes logrados. Esta parte del informe pone énfasis en una evaluación crítica de la práctica educativa desde la perspectiva del docente en formación.

Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones sugeridas del proceso de intervención, análisis y evaluación. En esta sección se sintetizan los hallazgos obtenidos durante las prácticas profesionales, así como las implicaciones pedagógicas derivadas de la experiencia. Las conclusiones permiten valorar el impacto de la propuesta en el desarrollo del alumnado, mientras que las recomendaciones tienen el propósito de orientar las futuras intervenciones docentes, promoviendo una práctica educativa reflexiva, crítica y comprometida con la mejora continua del proceso educativo.

#### 1.1. Contexto externo.

El Jardín de Niños “Walt Disney”, con clave 24DJN0412R, perteneciente al sector público, se encuentra ubicado en la calle Celaya #160, Colonia Unidad Habitacional Abastos, entre las calles Privada de Celaya, Sombrerete y Cadereyta a espaldas del periférico Oriente. (Véase anexo 1)

La institución cuenta con dos turnos, los cuales se dividen en turno matutino que inicia sus actividades a las 8:30 am y concluyen a las 12:30 pm, así como un turno vespertino, el cual inicia a la 1:30 pm y termina a las 5:30 pm. El contexto que rodea al jardín de niños está catalogado dentro del plan de contingencia como los lugares de potencial peligro para los niños, puesto que en la parte de atrás se encuentra la constructora “Rosbal”, que funciona como almacén, dónde se maneja material y transporte pesado. Por el lado de la salida de emergencia se encuentra un lote baldío y la parte trasera de la “Farmacia Guadalajara”.

A contra esquina del preescolar se observa la antena de Telmex y en el mismo lugar está un negocio amplio ambulante de tacos, otro de los lugares que se considera

inseguro es el acceso inmediato a peatones al periférico oriente entrando por la privada Celaya que es solo un terreno baldío limpio de maleza, por último, al cruzar la calle 99, se encuentra el estacionamiento de la tienda “Aurrera”, lugar de carga y descarga de trailers y camionetas con mercancía.

## 1.2. Contexto interno.

Las instalaciones del Jardín de Niños son amplias, cuentan con buena seguridad, para entrar al jardín de niños únicamente se puede acceder por el portón delantero y si requiere entrar una persona que no trabaja o no tiene contacto directo con el jardín de niños debe tocar el timbre y esperar a que se le de acceso, a la hora de entrada solo entran los niños directo a sus salones, por el contrario, a la hora de salida entran los padres de familia por el portón delantero, con su credencial colgada o de manera que sea visible para las personas que se encuentran cuidando, a recoger a sus hijos y salen por la parte trasera.

En el jardín de niños se encuentran colocadas algunas cámaras de seguridad que apuntan hacia lugares específicos que ayudan a la prevención de ciertos incidentes, una de estas cámaras apunta en dirección al portón por el que acceden los padres de familia y personas que trabajan en el jardín.

En cuanto a la infraestructura del jardín, es un terreno triangular de m<sup>2</sup>, construido con ladrillo y varilla, que se puede apreciar en las paredes que lo delimitan, mismas que para evitar robos tienen malla con alambre de púas haciéndolos más altos, dentro de las instalaciones podemos encontrar nueve salones rectangulares, dos de primero, tres de segundo y cuatro de tercero, además dos salones pequeños que fungen como dirección una para el turno vespertino y otra para el matutino.

Continuando con los salones que están al frente, de la entrada principal, uno sirve como biblioteca y área de cómputo, continuando con el más grande destinado para clases de artísticas, dentro del mismo se encuentra un pequeño salón que utiliza el personal de la unidad móvil del Centro de Atención Psicopedagógica para Educación Preescolar (CAPEP), por la parte de afuera, a lado, están los baños uno para niños y

otro para niñas, dentro de los mismos se encuentran el de las maestras y maestros. (Véase anexo 2)

En cuanto a las áreas de juegos están distribuidas en cuatro, en las tres esquinas del triángulo y una al frente; en cada esquina del triángulo está una provista de resbaladilla, pasamanos, columpios y subibaja, por el lado de la salida de emergencia esta otra área con juegos de madera y piso de arena, al lado contrario de este último lugar está el chapoteadero y una resbaladilla de cemento en forma de hongo. Para dividir al salón de música de los salones para los grupos está el patio techado, con piso de cemento, donde reciben educación física.

Al contar con doble turno, cada uno tiene una bodega pequeña para guardar material y como no es suficiente para el turno matutino, atrás del salón de música, se encuentran tres casas de plástico grandes que funcionan como bodegas de material consumible, de limpieza y de educación física.

Para atender una matrícula de 185 alumnos, se cuentan con nueve maestras titulares frente a grupo, con alrededor de 15 a 25 alumnos por salón, también disponemos del trabajo de los maestros de educación física, educación artística e inglés, y el apoyo de la mesa directiva de la asociación de padres de familia que siempre están al pendiente con las necesidades que presente el jardín o su personal.

Dentro de la institución se aprecia el compromiso por parte de las maestras al asistir de manera constante y puntual a las clases, además de incluir el hecho de que al llegar están acompañadas de sus hijos. Las maestras se perciben como un modelo de importancia de acompañamiento en el aprendizaje de sus alumnos, pero que debe de ser de igual manera acompañado de la educación que se brinda en casa, por parte de los padres de familia.

Demuestran la satisfacción en su carrera desde el mantenerse firme y actuar en base al respeto y responsabilidad en búsqueda del logro de los aprendizajes de los pequeños, cumpliendo con nuestro compromiso de servidores de la nación al formar a los futuros ciudadanos.

En la fase intensiva del consejo escolar, se abordó un aspecto para el bienestar integral de nuestros alumnos: la alimentación de los niños antes de ingresar al preescolar. Las entrevistas realizadas a los padres de familia revelaron un panorama preocupante: muchos niños llegan al jardín de infantes sin haber desayunado debido a la falta de tiempo en la mañana o a la falta de costumbre. Aquellos que sí desayunan suelen consumir alimentos procesados de bajo valor nutricional, como galletas, papas fritas, jugos de caja y cereales con alto contenido de azúcar.

Este escenario subraya la necesidad urgente de fortalecer los conocimientos de las familias sobre los niños en edad preescolar. Los padres han expresado un deseo claro de recibir educación sobre nutrición sana que les permita proporcionar opciones alimenticias más saludables para sus hijos.

Al discutir estos hallazgos, experimentó un ambiente de colaboración y apoyo. Los comentarios positivos y el trabajo colaborativo entre las maestras reflejan un fuerte compromiso hacia la mejora continua. Se percibe un entorno propicio para la construcción de estrategias que no sólo aborden las necesidades de los niños, sino que también fortalezcan la relación entre la escuela y las familias.

No solo se trata de interactuar entre el personal educativo y los estudiantes, sino de construir puentes sólidos con las familias para promover el bienestar de los niños. El enfoque en la educación es un excelente ejemplo de cómo el trabajo en equipo entre maestras y padres puede tener un impacto significativo en el desarrollo de los pequeños.

Igualmente se observó una interacción buena entre las docentes al dar opiniones y soluciones al momento de seleccionar a las maestras en las comisiones dando su opinión que fuera por una rifa y se mostró una buena disposición al ayudar a las demás maestras que les tocaron sus comisiones.

Las docentes que laboran en el preescolar tienen como objetivo prioritario velar por la educación de los alumnos y organizar el entorno para la interacción enseñando aprendizajes siguiendo el plan de actividades diseñadas con el fin de fomentar el desarrollo social físico e intercultural.

Debido a la zona en la que se encuentra el jardín de niños las maestras están muy enfocadas en que los alumnos aprendan valores, actitudes que deben tener para poder vivir de una manera sana y pacífica en el entorno que los rodea, mediante metodologías dinámicas se organizan actividades para que los niños logren expresarse de manera creativa al mismo tiempo que aprendan cosas cotidianas y aprendizajes de acuerdo a su etapa.

A partir del contexto y diagnóstico que se elaboró el año pasado las maestras fueron adelantando un poco las necesidades de la comunidad escolar, en las que lograron darse cuenta que la mayor parte de los alumnos son hijos de padres separados, viven en un hogar en el que se ejerce violencia a alguno de los miembros y el entorno no es seguro, ya que existen problemas de drogadicción, alcoholismo, asaltos, etc. Por ello se realizan las entrevistas en las que se plantean todas estas situaciones a los padres de familia, esperando que la mayor parte de ellos respondan con la verdad para así poder atender las necesidades que tienen los alumnos de cada grupo.

Las docentes suelen ser responsables de un aula de niños de la misma edad, pero con capacidades e intereses muy distintos. Las docentes cumplen con la tarea de observar a los niños para identificar sus habilidades, puntos fuertes e intereses, incluso si detectan alguna dificultad de aprendizaje. Pueden usar materiales audiovisuales y computadoras para estimular el interés y el aprendizaje aplicado a novedosos métodos de aprendizaje tratando el progreso del niño o niña en las reuniones con la familia.

Las docentes de educación preescolar pueden supervisar el trabajo de uno o más alumnos, así como escribir informes y mantener al día los expedientes de los alumnos y deben ser conscientes de los problemas sanitarios y de prevención de riesgos.

En el Jardín de Niños Walt Disney, los métodos de enseñanza que se utilizan van de acuerdo al plan y programas de estudios actual, es decir, que se trabaja con el aprendizaje basado en proyectos, teniendo en cuenta el trabajo colaborativo, desarrollo del pensamiento crítico y el diálogo a través del juego para que de esta manera las actividades sean más didácticas y enriquecedoras para los alumnos.

Con el primer acercamiento al jardín, se logró observar algunos aspectos de la organización del trabajo con los alumnos durante los primeros días del ciclo escolar, las docentes aprovechan cada espacio de la institución como patio central, área de juegos y salón de clases para que a los alumnos les sea más atractiva la actividad y sean más didácticas como ya antes se mencionó, en cuestión de las normas la mayoría de maestras se pudieron percatar que es algo que aún les falta fortalecer a los alumnos, por lo que hablando con su maestra practicante se llegó a la conclusión que tenían que buscar más actividades donde fueran mejorando conforme transcurre el ciclo escolar.

Durante el Consejo Técnico Escolar, se hablaron sobre las diferentes problemáticas que enfrenta el contexto del jardín las cuales se irán abordando con la metodología de aprendizaje que utilizarán las docentes para que se pueda encontrar soluciones y con el tiempo sobrellevarlo de una manera adecuada con la ayuda de los padres de familia.

Los principales métodos de enseñanza que usualmente utilizan las docentes del preescolar son; diagnóstico, evaluación formativa a través de rúbricas, registro anecdótico, guías de observación y diario de trabajo.

### 1.3. Características de los alumnos.

La mayoría de los alumnos cumplen con su uniforme correspondiente al día de la semana y asisten aseados, la mayor parte de la semana las niñas se presentan peinadas con el cabello recogido. Los días lunes que corresponden a honores a la bandera, martes y miércoles se presentan con su uniforme de gala, mientras que los días jueves y viernes asisten con su uniforme deportivo o ropa cómoda para poder participar en la clase de educación física.

Los padres de familia trabajan en su mayoría como obreros en la zona industrial, negocios propios, comerciantes o amas de casa, lo que permite que puedan llevar a los alumnos temprano a la escuela, evitando llegar tarde y que puedan asistir con regularidad al plantel.

El grupo que se atiende en esta intervención es el de 1<sup>a</sup> "A", se conforma por 18 alumnos de los cuales 10 son niñas y 8 son niños, tienen entre 3 y 4 años, la mayoría viven con sus papás, debido a que es su primer acercamiento a la escuela a la mayoría de ellos se les dificulta trabajar en equipo, pues una de las razones por las cuales a los alumnos de primer grado de preescolar se les dificulta el trabajo colaborativo es su etapa de desarrollo cognitivo y social. Según Del Valle Coronado (2016), "el pensamiento egocentrista de los niños de preescolar" es un factor que limita su capacidad para colaborar efectivamente en actividades grupales. Este egocentrismo, característico de su edad, dificulta la comprensión de las perspectivas de los demás, lo que es esencial para el trabajo en equipo.

Dentro del salón de clases la maestra titular optó por establecer algunas reglas, sin embargo, los estudiantes aún no las siguen, pues la mayoría de ellos gritan, si se molestan con algún compañero regularmente intentan resolver las cosas con golpes, se meten debajo de las mesas, corren dentro del salón sin importar que haya objetos que puedan poner su integridad física en riesgo, para la participación en clase aún hablan varios alumnos a la vez y las salidas al baño se regulan.

Actualmente las sesiones se trabajan mediante proyectos, los cuales se eligen dentro de los Consejos Técnicos Escolares (CTE) que, según la Secretaría de Educación Pública (2018), el CTE es una reunión que se realiza previo al inicio del ciclo escolar, así como los últimos viernes de cada mes, se conforman por el director de la institución educativa y la totalidad del personal educativo del mismo, con el objetivo de plantear y ejecutar decisiones dirigidas a abordar las problemáticas y necesidades pedagógicas de las y los alumnos.

Según el SEP (2022) la Nueva Escuela Mexicana tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, la NEM implementa diversos enfoques, así como estrategias con la finalidad de mejorar la educación de todos los niveles. En preescolar las maestras eligen las problemáticas que se abordarán para realizar los proyectos y, a partir de ahí se seleccionan los contenidos y PDA's que se utilizarán para diseñar y realizar las planeaciones del proyecto, abordando las necesidades de los estudiantes, tomando en cuenta las dificultades que se podrían presentar en el aula, alineándose con los principios de la NEM.

#### 1.4. Justifica la relevancia del tema.

La motricidad fina desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños en edad preescolar, especialmente en la mejora de la coordinación óculo-manual. Esta coordinación es esencial para realizar actividades que requieren precisión, como escribir, cortar, colorear y manipular objetos pequeños. Su desarrollo adecuado facilita la transición al sistema escolar y mejora habilidades que son necesarias para la vida cotidiana.

La motricidad fina es crucial para el aprendizaje de la escritura y otras actividades escolares. Valencia (2011) destaca que su estimulación es fundamental para el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que requiere coordinación y entrenamiento motriz de las manos, secuenciales y complejos, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

También se considera de suma importancia debido a que ayuda a generar autonomía en los niños al realizar sus actividades diarias, pues el desarrollo de la motricidad fina permite a los niños realizar tareas cotidianas de forma independiente, como vestirse o alimentarse. Según Calmels (2003), la motricidad fina comprende actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación, refiriéndose a movimientos de poca amplitud, pero de gran precisión.

Es fundamental que desde la etapa preescolar se comiencen a desarrollar las habilidades motoras, ya que esta representa una etapa en la que el cerebro se encuentra en constante maduración, el recibir el estímulo adecuado en este periodo contribuye a una formación integral que tendrá un impacto positivo en su aprendizaje, desarrollo social y el bienestar emocional.

La coordinación óculo-manual no solo mejora las habilidades motoras, sino que también influye en el desarrollo cognitivo y emocional del niño. Valdés y García (2019) afirman que la coordinación óculo-manual es la relación entre el ojo y la mano, es decir, la utilización simultánea de las manos y la vista, lo cual es esencial para el desarrollo integral del niño.

Para fomentar el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación óculo-manual en alumnos de primer grado de preescolar, se pueden implementar actividades como rasgar papel, ensartar cuentas, utilizar plastilina y juegos que impliquen el uso de pinzas o pinzas de ropa. Estas actividades no solo mejoran las habilidades motoras, sino que también promueven la concentración y la coordinación visual.

Se realiza acorde a las necesidades detectadas dentro de las jornadas de observación y prácticas profesionales, en las cuales se logró identificar con ayuda de algunas actividades y observación la falta del desarrollo de habilidades motrices finas, en el caso de un primer año mayormente enfocada a la coordinación óculo – manual, además de ser un requisito indispensable para el logro del proceso de titulación.

Para la realización de este plan resultó de suma importancia, ya que, con base a su aplicación se pretende atacar la problemática mencionada con relación al desarrollo de las habilidades motrices finas, especialmente en la coordinación óculo - manual que se hace presente en el grupo de primer grado, además que este es un factor que repercute de manera transversal en el aprendizaje de los alumnos, puesto que no logran coordinar su cerebro con las acciones que realiza su mano, lo cual puede tener repercusiones en su aprendizaje y desarrollo integral.

Este trabajo de investigación tendrá la función de mejorar los procesos de aprendizaje y mejorar habilidades que son necesarias en la vida cotidiana de los alumnos del primer grado, grupo "A" del Jardín de Niños Walt Disney.

#### 1.5. Interés personal.

Durante la estadía en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del estado de San Luis Potosí, se han logrado obtener distintos conocimientos, habilidades, valores y actitudes los cuales han sido de suma importancia para el desempeño de la práctica y desarrollo profesional, hubo distintas materias que fueron de agrado como "Lenguaje y Alfabetización" materia que se lleva en el tercer semestre y "Artes Visuales" materia que lleve en sexto semestre, logrando que como docente en formación, identifique a partir de distintas etapas como es que el alumno crea esa conexión entre el cerebro, los ojos y su mano, de aquí el interés por la motricidad fina y la coordinación óculo – manual.

El interés personal por el tema comienza a tener importancia desde el primer acercamiento a los jardines de niños, en el cual se lograron observar distintas situaciones en las que los alumnos de grados superiores no tienen desarrolladas sus habilidades motrices finas y cómo esto afecta en el desarrollo de distintas actividades, no solo en las que tienen que ver con escritura, al igual que muchos adultos tienen afectaciones al llevar a cabo tareas que tienen conexión con el desarrollo de esta habilidad aún en su vida cotidiana y laboral.

Por lo cual al reflexionar cómo estas habilidades pueden afectar de manera directa o indirecta en el desarrollo de las distintas etapas cognitivas, llegando así a ser algo preocupante por lo que el no ser desarrolladas de manera correcta fuera a afectar física y mentalmente a los niños, niñas, adolescentes y adultos de la sociedad.

La falta del desarrollo de las habilidades motrices finas en la edad preescolar puede generar distintas repercusiones en los niños como: dificultades en las tareas cotidianas donde los niños pueden enfrentar problemas al manipular objetos lo que afecta en su autonomía y autoestima.

Además puede generar retrasos en el aprendizaje académico puesto que la deficiencia en el desarrollo de esta habilidad puede repercutir en dificultades para aprender a expresar de manera escrita, lo que afectará en el rendimiento escolar, problemas de coordinación y equilibrio ya que aunque la motricidad fina se centra en movimientos pequeños la falta de esta habilidad puede influir de manera negativa en la capacidad para realizar movimientos más amplios y coordinados, por último, genera un cierto impacto en el autoestima y las relaciones sociales pues al tener dificultades al realizar actividades que involucren la motricidad fina y notar que sus pares las realizan con facilidad puede generar cierta frustración influyendo así en su interacción social.

Gracias a estas observaciones es que existe el interés por el tema “La motricidad fina para favorecer la coordinación óculo – manual” en el grupo de primer grado del Jardín de Niños Walt Disney que se ve involucrado en el campo De Lo Humano y Lo Comunitario ya que es importante el desarrollo de esta.

Como docente en formación de la Licenciatura en Educación Preescolar, se puede intervenir en esta problemática para contribuir en el desarrollo de las habilidades motrices finas que además favorecen distintos aspectos que ayudarán a los alumnos en la realización de actividades o tareas cotidianas, lograr en los alumnos el interés por las actividades y con ello un trabajo eficiente para la docente, que al momento de adquirir estos conocimientos podrá reconstruir su práctica y evaluar los aspectos de mejora.

## 1.6. Contextualiza la problemática.

Es evidente que la motricidad fina interviene en el rendimiento escolar, ya que existe una estrecha relación entre las habilidades físicas y mentales. Por lo tanto, un alumno en edad preescolar puede obtener mejores o peores resultados en su rendimiento académico, así como en el desarrollo de actividades dependiendo de su habilidad motriz fina. Así pues, aunque no lo parezca la motricidad fina suele ser importante para el desarrollo de las habilidades cognitivas y la conexión entre las acciones que realiza el alumno con ayuda de la coordinación entre su mano, cerebro y ojos.

Para poder identificar la problemática de manera adecuada, fue necesario llevar a cabo un diagnóstico grupal, ya que, según el Ministerio de Educación Pública (2016) destaca la importancia de la evaluación diagnóstica para identificar las necesidades, intereses y conocimientos previos de los estudiantes, lo cual es fundamental para diseñar propuestas educativas adecuadas a su realidad, especialmente en el nivel preescolar.

Para poder identificar la problemática de manera adecuada, fue necesario ejecutar un diagnóstico pues el diagnóstico inicial en educación preescolar es una herramienta esencial que permite a los educadores comprender las características individuales de cada niño al comenzar su proceso educativo. Este diagnóstico facilita la identificación temprana de posibles dificultades en diversas áreas del desarrollo, lo que permite implementar estrategias pedagógicas adecuadas y personalizadas.

Según Miguel Morales (2023), el diagnóstico inicial en preescolar es fundamental para conocer el nivel de desarrollo y aprendizaje de cada niño al inicio de su educación. Este proceso permite identificar fortalezas, debilidades y necesidades específicas, lo que facilita la planificación de estrategias pedagógicas individualizadas y adecuadas para cada niño. Además, Morales destaca que el diagnóstico inicial brinda información valiosa para detectar posibles dificultades de aprendizaje o necesidades especiales, permitiendo a los docentes intervenir de manera temprana y proporcionar el apoyo necesario para garantizar el desarrollo integral de cada niño.

En este sentido, el diagnóstico inicial no solo identifica las fortalezas y debilidades de los estudiantes, sino que también sirve como guía en la planificación educativa, asegurando que las estrategias de enseñanza estén alineadas con las necesidades individuales de cada alumno. Esto es fundamental para promover un desarrollo integral y equitativo desde los primeros años de escolaridad.

El diagnóstico se llevó a cabo en dos etapas, en la primera se realizaron entrevistas a los padres de familia, durante estas entrevistas se llevaron a cabo preguntas como cuánto tiempo dedican a sus hijos, la manipulación de objetos, la participación en actividades que requieren motricidad fina, si les gustan estas actividades o las evitan, etc. (Véase anexo 3)

Las entrevistas mostraron en los resultados que la mayoría de padres de familia no dedican el tiempo suficiente a la realización de estas actividades, además que no conocen la importancia que tiene el que los alumnos desarrollen estas habilidades motrices, mencionando que esta falta de tiempo se debe a la falta de tiempo por el trabajo, etc.

Para la segunda etapa de este diagnóstico, se llevó a cabo la ejecución de diversas actividades específicas con los alumnos para obtener una evaluación de las habilidades motoras finas desarrolladas, dichas actividades se diseñaron con la intención de observar cómo se desenvuelven los alumnos al momento de realizar actividades que involucren el uso de dichas habilidades como rasgar, cortar, lanzar, insertar, etc.

Dicho diagnóstico permitió identificar que la mayor parte de los alumnos tiene necesidades para mejorar las habilidades motoras finas, por lo que se plantea la importancia de implementar estrategias pedagógicas de manera específica para mejorar el desarrollo motor.

## 1.7. Objetivos.

### Objetivo general.

- Favorecer el desarrollo de las habilidades motrices finas y de coordinación óculo-manual en alumnos de primer grado de preescolar mediante el uso de actividades lúdicas y artísticas, promoviendo el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los alumnos.

### Objetivos específicos.

- Diseñar e implementar actividades lúdicas y pedagógicas que estimulen la coordinación óculo-manual, tales como juegos, actividades gráficas y manipulativas adaptadas al nivel de los niños.
- Reflexionar sobre el impacto de las estrategias aplicadas en el desarrollo de la motricidad fina, reconociendo los aciertos, desafíos y áreas de mejora en la intervención pedagógica realizada durante la práctica.

## 1.8. Competencias.

### Competencias genéricas.

- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

### Competencia profesional.

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. SEP (2018).

## II.PLAN DE ACCIÓN.

Este plan de acción tiene como objetivo fundamental promover el desarrollo de las habilidades motrices centradas principalmente en la coordinación óculo-manual que es una de las primeras etapas que deben desarrollarse para el crecimiento físico y cognitivo a través de una sistematización que incluye la planeación, la ejecución, la observación, la evaluación y la reflexión.

Se pretende no solo ayudar a los alumnos a adquirir estas habilidades, sino también analizar y evaluar la efectividad de las acciones que se están implementando, esto permitirá un constante proceso de reflexión continua sobre los avances alcanzados por los alumnos, garantizando así una retroalimentación constante que facilite al docente el ajuste de las estrategias y los métodos empleados.

### 2.1. Diagnóstico del grupo.

El grupo de primero "A" cuenta con un total de 18 alumnos, 10 niñas y 8 niños, de los cuales con menos de la mitad del grupo se puede establecer una comunicación continua y la mayor parte de ellos participa de manera activa en las actividades asignadas en clase, cumplen con los materiales y tareas, en el aula hay un alumno con autismo grado dos, el cual no habla, no va al baño por si solo, se sube a las mesas, no le gusta tener las cosas en orden, así que la mayor parte del día se la pasa sacando las cosas de los cajones del aula, apenas está comenzando a asistir a terapia los días miércoles, no asiste al jardín para poder asistir al lugar, por el momento se está en busca de nuevas opciones de terapia para que el alumno vaya teniendo un avance más progresivo.

De acuerdo a las entrevistas que se realizaron la mayor parte de los alumnos tienen entre dos años ocho meses o tres años cumplidos, son hijos de madres solteras o son hijos que viven en una familia nuclear, la mayoría de los alumnos son católicos y quedan al cuidado de mamá u otro familiar ya que algunos trabajan la mayor parte del día.

Debido a que es un grupo de primero la mayor parte de los alumnos no tenía una rutina establecida parecida a lo que es el preescolar, es decir, solo pocos vienen de haber estado en guardería los años anteriores a este.

Por lo cual, se generaron algunas dificultades de desapego de los padres de familia, tienen problemas con seguir reglas establecidas en el salón de clases y atender a las indicaciones que se les da, en el grupo hay dos o tres alumnos que presentan problemas de conducta ya que se la pasan golpeando a sus compañeros, molestándolos, pegando a las maestras y haciendo berrinches cuando se les llama la atención, cuando se habla con los padres de familia, la mayoría de los alumnos presentan cambios en su actitud, lo que demuestra que hablan con ellos en casa, pero hay un caso en especial de una alumna que por más que se ha hablado con los papás sigue mostrando el mismo comportamiento.

La mayoría de los alumnos hablan claro, aunque se les dificulta un poco articular las oraciones para pedir o expresar sus necesidades, son alrededor de dos o tres alumnos los que aún no hablan de manera clara. Al momento de leer cuentos o estar hablando con ellos se distraen de manera muy fácil y no prestan atención a los temas de los que se está hablando, algunos reconocen las letras de su nombre, pero únicamente si los compraran con alguna etiqueta o algo que contenga su nombre, Establecen comunicación acerca de sus gustos, comida, colores, juguetes, etc.

Al momento de contar la mayoría de los alumnos saben los números del uno al cinco, aunque aún no pueden utilizarlos para darles una correspondencia a los objetos, no tienen un conocimiento de cómo se escriben los números pero empiezan a identificarlos de poco a poco, algunos alumnos logran identificar la ubicación de los objetos y tienen un cierto nivel de ubicación espacial y cardinalidad, comparten algunos saberes o conocimientos que han ido generando gracias a su familia o a la comunidad en la que se desenvuelven. Los alumnos en su mayoría muestran interés por conocer más acerca del entorno que los rodea, los objetos que no conocen, los seres vivos y los fenómenos naturales creando ciertas hipótesis referentes a estos.

Los alumnos apenas comienzan a valorar los elementos de la naturaleza que se encuentran a su alrededor ya que algunos aún no entienden la importancia de mantener y cuidar los elementos naturales que los rodean, aún no tienen un sentido de identidad ya que este apenas comienza a formarse, tienen ciertas cosas que los van acercando a esta, pero se necesita trabajar más. La mayor parte de los alumnos no conocen acerca de sus derechos, debido a que como se menciona anteriormente este es el primer acercamiento de muchos a un espacio de aprendizaje como lo es el jardín de niños, y algunos de ellos comienzan a tener curiosidad acerca de los cambios que suceden en ellos y en su entorno.

Los alumnos apenas comienzan a construir ese sentido de identidad, los alumnos ya conocen su nombre y responden a este, pero aún falta que conozcan o identifiquen otras características de ellos.

En su mayoría necesitan un poco más de actividades motrices para favorecer la coordinación, equilibrio, y otras de las habilidades motoras que deben ir desarrollando en esta etapa, los alumnos en su mayoría no conocen sus emociones y debido a esto aún no tienen un control o regulación de ellas, este es uno de los principales temas que se estarán abordando a lo largo del ciclo escolar ya que de ello también dependen algunos puntos importantes como lo es la salud, que es otro de los aspectos que los alumnos deberán conocer ya que faltan crear hábitos de higiene y cuidado personal en ellos, algunos ya comienzan a distinguir entre las acciones que pueden llegar a ser peligrosas para ellos y las que no.

## 2.2. Descripción y focalización del problema.

La problemática se encontró focalizada en un grupo de primer grado de preescolar, que cuenta con alumnos que, al entrar al jardín de niños, este era el primer acercamiento que tenían con otros niños de su edad y sobre todo a la interacción con ellos y con los docentes, por lo cual se entiende que muchos de ellos apenas comenzaban sus primeros acercamientos a actividades motrices finas guiadas y centradas en un propósito específico. Con el tiempo, cada uno de los alumnos fue mostrando avances respecto a los movimientos motrices finos, en donde incluyeron

cuestiones como el desarrollo y la cognición, que son factores que hacen que este proceso sea individual y así permite al docente identificar las necesidades de cada alumno.

Esto permitió reflexionar a lo largo de este proceso sobre: ¿Qué importancia tiene que los alumnos se apropien de la motricidad fina?, ¿Cómo los niños se apropian de la motricidad fina?, ¿De qué manera puede intervenir el docente para favorecer la apropiación de la motricidad fina?, ¿Cómo influye la motricidad fina en el desarrollo de los alumnos?; entre otras que han ido surgiendo, y para poder darles respuesta es necesario encaminarse hacia la investigación-acción.

Se hace énfasis en lograr un avance en los alumnos, ya que la motricidad fina requiere de cierta exigencia hacia los niños, además de que hay factores que podrían ser de ayuda o dificultar este proceso. Por esta razón se recalca que este proceso se llevará a cabo con un primer grado de preescolar, por esta razón se da el enfoque hacia la coordinación óculo-manual que es una de las primeras etapas de las que parte la motricidad fina.

### 2.3. Propósitos del plan de acción.

Los propósitos considerados para diseñar e implementar las propuestas de mejora fueron pensados a través de lo observado y analizado durante las jornadas de práctica, además de los conocimientos adquiridos durante los cursos de la malla curricular establecida para la Licenciatura en Educación Preescolar, estos tienen la finalidad de fortalecer la motricidad fina, principalmente la coordinación óculo - manual mediante actividades lúdicas y artísticas, pues estas habilidades motrices permiten a los alumnos ir mejorando para en un futuro alcanzar un proceso adecuado para la lecto escritura y otras actividades que se realizarán en las actividades planeadas diariamente, además de sus futuros ciclos escolares.

- Que los alumnos realicen las actividades lúdicas y artísticas como estrategia que contribuya a la apropiación de la motricidad fina.

- Promover en los alumnos la motricidad fina para favorecer sus competencias motrices centrada en la coordinación óculo-manual y de autonomía.
- Fortalecer el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños y niñas mediante actividades secuenciadas y significativas que favorezcan la precisión visual y el control motor fino, contribuyendo así a su autonomía, expresión gráfica y habilidades pre escriturales.

#### 2.4. Incluye la revisión teórica que argumenta el plan de acción.

Para la elaboración de este plan de acción se han tomado en cuenta distintos enfoques pedagógicos, dentro de estos enfoques se pueden observar la teoría del desarrollo cognitivo, en la cual se considera como es que los procesos de motricidad fina se va desarrollando conforme pasa el tiempo y como es que intervienen distintos factores, para esta teoría se tomaron en cuenta autores como Lev Vygotsky con sus aportaciones a dicha teoría, Jean Piaget que es uno de los psicólogos más influyentes en este campo, de igual manera se incluyen autores referentes a enfoques metodológicos y teóricos que se tomaron en cuenta para la creación del plan de acción.

##### 2.4.1. La motricidad fina.

El desarrollo de la motricidad fina durante la educación preescolar es un aspecto clave para el crecimiento integral de los niños a nivel cognitivo, emocional y académico. La motricidad fina es una habilidad esencial en la educación preescolar, ya que permite a los niños realizar movimientos precisos y coordinados con las manos y los dedos, fundamentales para actividades como escribir, recortar y manipular objetos pequeños. Desarrollar estas habilidades desde temprana edad no solo facilita el aprendizaje académico, sino que también promueve la autonomía y la confianza en los niños.

Cabrera Valdés y Dupeyrón García (2019) resaltan que la motricidad fina se ve reforzada mediante la estimulación planificada en el contexto del grado preescolar. Su estudio, realizado en Cuba, identifica dificultades frecuentes en la precisión manual y

propone un enfoque sistemático para promover la destreza en recortar, trazar y agarrar objetos, lo cual favorece la autonomía del niño

Según Márquez Moreira y Martínez Moncayo (2024), la motricidad fina está estrechamente relacionada con el desarrollo de habilidades cognitivas y académicas. A través de actividades que requieren el uso de la motricidad fina, los niños pueden mejorar su capacidad de atención, concentración, coordinación mano-ojo y la destreza necesaria para el manejo de herramientas como lápices, pinceles o tijeras. Fortalecer la motricidad fina mediante actividades lúdicas y educativas beneficia el desarrollo integral de los niños y su capacidad de aprendizaje.

Por otro lado, Cárdenas Freire y Meza Intriago (2024) analizaron el impacto de la motricidad fina en la enseñanza de la escritura en niños del segundo año de educación básica. Sus resultados indican que actividades con plastilina y manipulación de objetos pequeños facilitan la transición hacia grafías más legibles, reflejando su valor en el desarrollo de habilidades académicas desde etapas tempranas.

En el contexto de las prácticas profesionales de una docente en formación en preescolar, es fundamental incorporar actividades que estimulen la motricidad fina, ya que esto no solo apoya el desarrollo físico de los niños, sino que también facilita su aprendizaje y participación activa en el aula.

#### 2.4.2. La coordinación óculo-manual.

La coordinación óculo-manual es una habilidad fundamental en la etapa preescolar, ya que permite a los niños integrar la percepción visual con los movimientos manuales, facilitando tareas como escribir, recortar y manipular objetos. Desarrollar esta capacidad desde temprana edad es esencial para el éxito en actividades académicas y cotidianas.

Nieto-Espesa (2021) investigó programas de iniciación enfocados en la coordinación óculo-manual en estudiantes de primer grado. Sus resultados reflejan progresos significativos en habilidades motoras finas y en la alineación visual-manual tras actividades estructuradas.

Según Bernardino Fernández y Rodríguez Cucalón (2024), la grafomotricidad es una técnica efectiva para fortalecer la coordinación óculo-manual en niños de 3 a 4 años. A través de actividades grafomotrices, los niños mejoran la precisión de sus movimientos y la conexión entre la visión y la acción manual, lo que es crucial para el desarrollo de la escritura y otras habilidades escolares. Los autores concluyen que implementar estrategias grafomotrices creativas y estimulantes en el aula despierta el interés del infante y potencia su desarrollo motor y cognitivo.

Por otro lado, Polar Taco y Neyra Medina (2022) destacan la influencia significativa del juego lúdico en la mejora de la coordinación óculo-manual en niños de 4 años. En su estudio, encontraron que actividades lúdicas, especialmente el juego simbólico, contribuyen al desarrollo de la coordinación de muñeca y mano. Los resultados mostraron una correlación positiva entre la participación en juegos lúdicos y el nivel de coordinación óculo-manual, evidenciando que el juego es una herramienta pedagógica eficaz para estimular esta habilidad.

En el contexto de las prácticas profesionales de una docente en formación en preescolar, incorporar actividades que fomenten la coordinación óculo-manual, como ejercicios grafomotrices y juegos lúdicos, es fundamental para apoyar el desarrollo integral de los niños. Estas estrategias no solo mejoran las habilidades motoras, sino que también fortalecen la concentración, la creatividad y la preparación para el aprendizaje académico.

#### 2.4.3. El juego.

El juego es una herramienta pedagógica fundamental en la educación preescolar, ya que facilita el desarrollo integral de los niños y apoya la labor docente en la planificación y ejecución de actividades significativas.

Según Del Pozo Gavilánez y Pacheco Mendoza (2025), el juego permite a los niños explorar su entorno, asimilar experiencias y relacionarse con sus pares, promoviendo así su crecimiento integral. En este proceso, los docentes actúan como facilitadores, guiando la experiencia lúdica hacia la adquisición de conceptos formales

como números y letras, y fomentando el desarrollo de la identidad y la autoestima en un entorno seguro y eficiente para la interacción y experimentación.

Por otro lado, Aldana Buesaquillo (2023) destaca que la incorporación del juego y la exploración del medio en las sesiones didácticas permite a los niños aprender de manera natural y espontánea. Estas actividades lúdicas y manipulativas convierten al niño en el protagonista de su aprendizaje, facilitando el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y psicomotrices necesarias para su vida diaria. Además, el uso de herramientas palpables y adaptadas al entorno contribuye a una enseñanza más significativa y contextualizada.

En el contexto de las prácticas profesionales de una docente en formación en preescolar, integrar el juego como estrategia pedagógica es esencial para diseñar experiencias de aprendizaje que respondan a las necesidades e intereses de los niños. Esto no solo enriquece el proceso educativo, sino que también fortalece el vínculo entre docente y alumno, promoviendo un ambiente de confianza y motivación que favorece el desarrollo integral de los estudiantes.

#### 2.4.4. Ciclo de Smyth.

El Ciclo de Smyth (1991) es una estrategia de reflexión diseñada principalmente para que los docentes analicen y mejoren su labor pedagógica. Esta propuesta, desarrollada por John Smyth, consiste en un proceso cíclico de reflexión crítica que permite al profesorado examinar, comprender y modificar su desempeño en el aula.

El ciclo está compuesto por cuatro etapas fundamentales:

1. **Descripción:** El docente observa y expone de forma objetiva lo que sucede en su práctica diaria.
2. **Fundamentación:** Se busca comprender las razones de las acciones educativas, explorando teorías y principios que las sustenten.

3. **Crítica:** Se lleva a cabo una revisión crítica de la práctica para valorar si responde adecuadamente a las necesidades del alumnado y a los fines educativos.
4. **Reconstrucción:** A partir del análisis previo, se diseñan nuevas acciones o estrategias con el objetivo de mejorar el trabajo pedagógico.

Este proceso tiene un carácter constante y colaborativo, promoviendo una enseñanza más consciente, crítica y orientada a la transformación.

<b>Fase</b>	<b>Acción principal</b>	<b>Preguntas clave</b>
Describir	Observar y relatar lo que ocurre en el aula	¿Qué estoy haciendo? ¿Qué pasa en mi práctica?
Informar	Comprender el fundamento de la acción	¿Por qué lo hago así? ¿Qué teoría lo respalda?
Confrontar	Cuestionar críticamente la práctica	¿Es lo mejor para mis estudiantes? ¿Qué debería cambiar?
Reconstruir	Transformar la práctica mediante nuevas estrategias	¿Qué haré diferente? ¿Cómo lo implementaré?

Tabla descriptiva 1. Ciclo de Smyth (1991).

En el ámbito de las prácticas docentes, el Ciclo de Reflexión propuesto por John Smyth (1991) se presenta como una herramienta clave para que los futuros educadores analicen sus experiencias en el aula de manera crítica y estructurada. Este enfoque no sólo permite documentar las acciones realizadas, sino que también facilita

una comprensión profunda de los procesos de enseñanza y aprendizaje, promoviendo así una mejora continua en la práctica pedagógica.

<b>Fase del Ciclo</b>	<b>Aplicación en el Informe</b>
<b>Describir</b>	Se narra una situación específica vivida durante la práctica (por ejemplo, una clase, una actividad o una interacción con estudiantes). Se hace de forma objetiva, sin juicios.
<b>Informar</b>	Se analiza por qué se actuó de esa manera. Se vincula con teorías pedagógicas, metodologías o modelos de enseñanza aprendidos en la formación.
<b>Confrontar</b>	Se realiza una reflexión crítica. Se evalúa si la práctica fue adecuada, si respondió a las necesidades del grupo, y qué obstáculos se presentaron.
<b>Reconstruir</b>	Se proponen cambios o ajustes para mejorar la intervención futura. Se plantean nuevas estrategias con base en la reflexión realizada.

Tabla descriptiva 2. Ciclo de Smyth (1991).

## 2.5. Plantea el plan de acción donde se describen el conjunto de acciones.

El docente debe actuar como guía para los estudiantes, por ello también requiere herramientas que puedan ayudarlo a guiar a los estudiantes, para esto se realiza una planeación en la cual se pueden definir los propósitos y objetivos de aprendizaje que, como bien lo dice su nombre, se planea que los alumnos alcancen, permite que se adapten al contexto de los alumnos, proporciona una estructura lógica y contribuye a una retroalimentación oportuna para los estudiantes.

Planear en el ámbito educativo es una práctica esencial que permite a los docentes estructurar y organizar su labor pedagógica de manera efectiva. Según Tobón (2018), la planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente. Desde su perspectiva, planear implica organizar actividades de aprendizaje mediante la elaboración de secuencias didácticas, las cuales detallan las formas de trabajo y proyectos formativos que el docente implementará en el aula.

Las actividades planeadas para fortalecer la motricidad fina en los alumnos de 1ª “A” están propuestas según la Nueva Escuela Mexicana y basadas en diversas estrategias que fueron analizadas en los ciclos anteriores en la estadía en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, después de aplicar el diagnóstico se pudo observar que los estudiantes se encuentran en la etapa de los 3 años, donde apenas comienzan a fortalecer el agarre y manipulación de objetos pequeños. Se comenzaron a desarrollar las actividades, tomando en cuenta como punto de partida, el nivel en el que se encontraban.

### **Cronograma de actividades.**

<b>Actividades.</b>	<b>Fecha de aplicación.</b>	<b>Responsable.</b>	<b>Forma de evaluar.</b>
<b>Actividad 1.</b> <b>Título: “Tirabolas”</b>	Lunes 14 de octubre del 2024.	Docente en formación.	Lista de cotejo.
<b>Propósito.</b>			
Que los alumnos fortalezcan la motricidad fina y su coordinación óculo – manual con ayuda de la actividad tirabolas que consiste en el lanzamiento de pelotas hacia un punto específico, permitiéndoles emplear las habilidades motrices.			

<b>Actividad 2.</b> <b>Título:</b> “Laberintos”	Martes 15 de octubre del 2024.	Docente en formación.	Lista de cotejo.
<b>Propósito.</b>			
Que los alumnos fortalezcan su coordinación óculo-manual mediante el uso de un juego de laberinto para que puedan llevar la pelota al punto que se señala.			
<b>Actividad 3.</b> <b>Título:</b> “Gallinita ponedora”	Martes 26 de noviembre del 2024.	Docente en formación.	Lista de cotejo
<b>Propósito.</b>			
Que los alumnos fortalezcan la motricidad fina, en específico la coordinación ojo-mano a través de una actividad lúdica en la que deberán lanzar un dardo hacia los globos con la intención de pinchar uno y obtener el papelito que hay dentro.			
<b>Actividad 4.</b> <b>Título:</b> “Ratones cazadores”	Martes 03 de diciembre del 2024.	Docente en formación.	Lista de cotejo.
<b>Propósito.</b>			
Que los estudiantes fortalezcan su motricidad fina con ayuda de la actividad “Ratones cazadores” con la finalidad de insertar, coordinar movimientos e implementar movimientos motrices finos.			
<b>Actividad 5.</b> <b>Título:</b> “El planeta tierra”	Lunes 10 de febrero del 2025.	Docente en formación.	Lista de cotejo.
<b>Propósito.</b>			

Que los alumnos fortalezcan su motricidad fina mediante una actividad que involucra habilidades artísticas y de motricidad fina, tales como el boleado y el agarre y uso de la pinza dactilar.

Tabla descriptiva 3. Cronograma de actividades.

### 2.5.1. Tirabolas.

<b>Intención.</b>	Que los alumnos fortalezcan la motricidad fina y su coordinación óculo – manual con ayuda de la actividad tirabolas que consiste en el lanzamiento de pelotas hacia un punto específico, permitiéndoles emplear las habilidades motrices.
<b>Planificación.</b>	Esta actividad se propondrá a los alumnos como una competencia en equipos en la que todos participarán para lograr el objetivo de insertar el mayor número de pelotas en la boca del payaso (pintado en la manta del tirabolas), se les darán las indicaciones a los alumnos, mencionándoles que deben tirar la pelota desde un punto específico y no deberán pasar de la línea marcada en el suelo o la pelota no contará en los puntos acumulados. Posteriormente se dividirá al grupo en equipos que se anotarán en el pizarrón para recordar quien pertenece a cada equipo, se les repartirá el material y antes de comenzar se volverán a explicar las reglas para poder dar inicio a la competencia.
<b>Acción.</b>	Con la actividad del tirabolas los estudiantes deberán emplear la coordinación óculo – manual y el lanzamiento para lograr insertar las pelotas en la boca del tirabolas, ya que, la actividad está planteada como una competencia entre equipos, la actividad resulta mayormente atractiva para los alumnos debido a que los dos equipos esperan ganar el juego.

<b>Observación.</b>	Se pretende observar el nivel de dominio corporal que los alumnos demuestran al combinar movimientos, ya que en este caso como la actividad se realiza estando de pie se puede observar en mayor medida, además de las capacidades para ejecutar acciones motrices con fluidez, control y equilibrio.
<b>Evaluación.</b>	La evaluación se llevará a cabo mediante una lista de cotejo.
<b>Reflexión.</b>	Se espera reflexionar sobre el nivel de desarrollo motriz fino alcanzado por los alumnos, centrándose un poco más en la coordinación de ojos y manos, identificando así las fortalezas y las áreas de oportunidad en relación al control de coordinación, equilibrio y movimiento, tomando en cuenta la participación y analizar las estrategias didácticas aplicadas.

Tabla descriptiva 4. Descripción de actividad "Tirabolas".

### 2.5.2. Laberintos.

<b>Intención.</b>	Que los alumnos fortalezcan su coordinación óculo-manual mediante el uso de un juego de laberinto para que puedan llevar la pelota al punto que se señala.
<b>Planificación.</b>	Se comienza preguntando a los alumnos si saben que son los laberintos, de no ser así, se utilizarán imágenes para darles ejemplos, se les dará la instrucción donde se especifica que únicamente será válida la actividad si utilizan sus dos manos para tomar la plancha de cartón donde se encuentra el laberinto, pero no contará si llegan a meter la mano para detener o guiar la pelota. La actividad está planificada para llevarse a cabo en 30 minutos de clase.

Acción.	Se busca que los alumnos puedan fortalecer la motricidad fina, en especial la coordinación óculo-manual, comenzando por el agarre de la plancha de cartón y crear una conexión entre lo que ven sus ojos y lo que planean hacer con sus manos con la intención de que la pelota llegue al punto de meta. Antes de iniciar la actividad se les dio una explicación, así como un ejemplo de una de las muchas posibles formas de realizar la actividad.
Observación.	Se espera observar el nivel de coordinación entre los ojos y las manos, además de la coordinación entre ambas manos, así como la capacidad de equilibrar objetos y el control de emociones ante situaciones de estrés, al igual se identificará a los alumnos que controlan sus movimientos con fluidez y precisión.
Evaluación.	La evaluación se llevará a cabo utilizando una lista de cotejo.
Reflexión.	La reflexión se llevará a cabo tomando en cuenta la participación y resultados de los alumnos en la actividad.

Tabla descriptiva 5. Descripción de actividad “Laberintos”.

### 2.5.3. Gallinita ponedora.

Intención.	Que los alumnos fortalezcan la motricidad fina, en específico la coordinación ojo-mano a través de una actividad lúdica en la que deberán lanzar un dardo hacia los globos con la intención de pinchar uno y obtener el papelito que hay dentro.
Planificación.	Durante la aplicación de esta propuesta de mejora se estará trabajando el proyecto “Los números en mi vida”, abordando el tema de los juegos en donde se ve involucrado el número, por

	lo que previamente los alumnos habrán estado utilizando el número en distintas situaciones y posterior a esto se les explicará que se llevará a cabo un juego en el que deberán lanzar el dardo hacia un globo en específico, con la intención de tronarlo para que salga el papel con el número de huevitos que pondrán en la canasta de la gallinita.
Acción.	Con esta actividad se busca fortalecer la motricidad fina de manera implícita a través del juego, ya que busca que los alumnos creen esa conexión entre lo que ven y lo que deben hacer con su mano para lograr un propósito específico, además esta conexión ayuda en el desarrollo cognitivo.
Observación.	Se pretende observar el nivel de desarrollo que presentan los alumnos en aspectos fundamentales de la motricidad fina, en especial los relacionados con la coordinación óculo-manual.
Evaluación.	La evaluación se llevará a cabo mediante una lista de cotejo.
Reflexión.	La reflexión de la actividad se basa en la respuesta de los alumnos ante la actividad propuesta.

Tabla descriptiva 6. Descripción de actividad “Gallinita ponedora”.

#### 2.5.4. Ratones cazadores.

Intención.	Que los estudiantes fortalezcan su motricidad fina con ayuda de la actividad “Ratones cazadores” con la finalidad de insertar, coordinar movimientos e implementar movimientos motrices finos.
Planificación.	Se les comenzará explicando a los alumnos que con el material que se les va a repartir realizarán una actividad en la que ellos deben insertar pequeños aros de cereal, hasta llenar el

	limpiapipas que simula ser la cola del ratón, se les dará un pequeño ejemplo de una manera fácil en la que pueden lograr el objetivo, posteriormente se les repartirá el material a cada alumno y se les darán unos minutos para que realicen la actividad.
Acción.	Al realizar la actividad se espera que los alumnos se mantengan motivados por lograr el objetivo que se les propondrá en un inicio, algunos de ellos tendrán dificultades, pero al tener un acercamiento con ellos para explicarles de una manera más clara, les resultará un poco más sencillo.
Observación.	Se pretende observar el nivel de control de movimientos de coordinación óculo-manual al intentar insertar los aros de cereal en el limpiapipas, al igual se deberá identificar en qué medida los estudiantes logran ejecutar movimientos finos de manera adecuada y autónoma.
Evaluación.	La evaluación de esta actividad se llevará a cabo mediante una lista de cotejo diseñada específicamente para dicha actividad.
Reflexión.	Se busca reflexionar acerca del desarrollo de las habilidades motrices finas de los alumnos a partir de las evidencias y muestras observadas durante la implementación de esta actividad.

Tabla descriptiva 7. Descripción de actividad “Ratones cazadores”.

#### 2.5.5. El planeta tierra.

Intención.	Que los alumnos fortalezcan su motricidad fina mediante una actividad que involucra habilidades artísticas y de motricidad fina, tales como el boleado y el agarre y uso de la pinza dactilar.
------------	--

Planificación.	De manera grupal se les mostrará a los alumnos imágenes del planeta tierra, cómo es, qué colores tiene, etc. Para posteriormente explicarles que ellos elaborarán un planeta tierra con materiales como bolas de unicel, papel crepe, pegamento y agua, se les dará un pequeño ejemplo de la elaboración de las bolitas de papel que deberán hacer con ayuda de sus dedos para poder llenar los espacios de la bola de unicel con papeles de colores, a algunos alumnos se les asignará la elaboración de un planeta con agua, tierra y áreas verdes, mientras que otros realizarán un planeta seco en el que únicamente hay agua y tierra; las bolas de unicel tendrán divisiones en las que ellos deberán colocar papel de distintos colores. Después de dar las instrucciones se les repartirá el material para disponerse a realizar la actividad.
Acción.	Se trabajará mediante una actividad artística donde los alumnos deberán emplear sus habilidades motrices finas y artísticas, para los alumnos resultó interesante debido a que les gusta realizar actividades de este tipo, con la ayuda de las imágenes que ayudaron a ejemplificar en un inicio los alumnos lograron crear una pequeña idea de lo que deberían realizar en su trabajo.
Observación.	Se espera observar que los alumnos logren desarrollar e implementar las estrategias artísticas para la elaboración de la evidencia planteada en esta actividad para así identificar el uso de las habilidades motrices finas en busca de que esta se realice con fluidez y exactitud.
Evaluación.	La evaluación de esta actividad se llevará a cabo usando una lista de cotejo.

Reflexión.	Se espera reflexionar sobre como los alumnos logran llevar a cabo la actividad implementando el uso de habilidades motrices finas y artísticas, de igual manera se espera abordar la coordinación de movimientos de las manos para la realización de esta y los ajustes que fue necesario aplicar.
------------	--

Tabla descriptiva 8. Descripción de actividad “El planeta Tierra”.

#### 2.5.6. Evaluación.

El autor (Sánchez, 2020 como citó Ramírez. L., 2023) las listas de cotejo son un “instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje”, es por esto que cada uno de los organizadores gráficos se evaluó con una lista de cotejo ya que estas listas nos proporcionan criterios claros y específicos identificando las áreas de fortaleza y las áreas que necesitan mejorar, lo que facilita una retroalimentación efectiva y un seguimiento del progreso de cada estudiante.

La aplicación de este instrumento de evaluación para las actividades lúdicas y artísticas establecidas en el plan de acción, resulta beneficiosa, ya que, permite monitorear el desarrollo de las habilidades motrices finas y de coordinación de los estudiantes a lo largo de la etapa de trabajo que se está llevando a cabo, lo que permite ajustar las estrategias para atender las necesidades de manera individual.

Las listas de cotejo no sólo son funcionales para la evaluación de este tipo de actividades, pues este instrumento de evaluación se puede aplicar en diversos contextos, asignaturas y para evaluar distintos contenidos; siendo funcional desde las evaluaciones de nivel preescolar hasta universidad, cada docente puede crear e implementar sus listas de cotejo para evaluar las habilidades o desempeño de los alumnos que se desean lograr durante la actividad o proyecto. De esta manera resulta más sencillo para el docente identificar las áreas de mejora en los estudiantes e intervenir de manera oportuna y adecuada.

### **III.DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.**

Durante las jornadas de practica realizadas en el Jardín de Niños “Walt Disney” se estableció una parte fundamental en la formación docente, ya que, se permitió aplicar de manera directa los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a lo largo de los años de estudio para así poder observar el funcionamiento real de una institución educativa.

A lo largo de las jornadas de práctica, se propició el fortalecimiento de competencias profesionales al interactuar con escenarios educativos reales. Estas experiencias exigieron como docente en formación diseñar y ejecutar estrategias didácticas, gestionar dinámicas grupales y tomar decisiones inmediatas, adaptándose a las necesidades individuales de cada estudiante. Este proceso de acercamiento a la práctica facilitó la aplicación de conocimientos teóricos en situaciones concretas, promoviendo una comprensión más profunda y contextualizada de la labor docente.

Durante este periodo, se presentó la posibilidad de comprender que la docencia implica demasiada responsabilidad, pues no solo se trata de transmitir conocimientos a los alumnos, sino también el atender las necesidades individuales y colectivas de los alumnos y la comunidad escolar, atender las tareas que se encuentran implícitas en la rutina escolar, como lo son: diseñar actividades y proyectos, adecuar los materiales, evaluar los aprendizajes de los alumnos y propiciar un ambiente de comunicación y respeto con los alumnos, padres de familia y personal docente que conforman la comunidad escolar, lo que permitió tener más en claro que hay ciertos requerimientos que son fundamentales en el trabajo docente como la organización, disposición, una buena actitud, etc.

Estas jornadas de práctica dejaron aún más expuesta la importancia de realizar el proceso de análisis y evaluación de resultados en el desempeño propio, al igual que el de los alumnos, reflexionar de manera crítica sobre lo que se realiza en el aula que resulta esencial para identificar los errores y aciertos, al igual que las áreas de

oportunidad o mejora que se encuentran presentes para lograr fortalecer las competencias profesionales.

El ciclo reflexivo de Smyth (1991), interviene como una herramienta metodológica eficaz para llevar a cabo este proceso de reflexión profesional, ya que como se menciona anteriormente con este se efectúa un proceso de análisis en cuatro fases: Describir, Informar, Confrontar y Reconstruir.

El ciclo reflexivo propuesto por Smyth (1991) resultó fundamental durante este proceso, ya que brinda una guía para examinar la actuación docente de manera crítica y organizada. A medida que el proceso fue avanzando, se fueron identificando diversas dificultades en el desarrollo de las habilidades motrices finas y la coordinación óculo-manual de los alumnos. Esto puso en evidencia la necesidad de reforzar estas áreas de mejora dentro del aula.

Actividades que implican el uso de movimientos coordinados, el uso de la pinza de los dedos y de la mano, cortar, rasgar, insertar, trazar, lanzar hacia un punto específico, etc. Las cuales llegaban a resultar complejas para algunos alumnos que mostraban escasa coordinación, miedo o inseguridad al realizar la encomienda, y en alguno de los casos un escaso control de movimientos. Esta situación sugiere que dichas habilidades no estaban siendo atendidas de forma constante en casa que era el lugar donde hasta ahora los alumnos se encontraban desarrollándose.

Del mismo modo, algunos de los alumnos mostraban dificultades para tomar las tijeras, manipular objetos pequeños o coordinar al realizar movimientos que sugieren una conexión entre lo que ven los ojos y lo que debe hacer su mano. En las actividades de insertado, se mostraban impacientes o frustrados al no lograr el objetivo de las actividades propuestas en el primer intento, lo que a menudo provoca desmotivación o abandono de la tarea.

Este proceso de reflexión no solo enriqueció mi práctica, sino que también fortaleció mis competencias como docente en formación. Reconocí que el desarrollo motriz debe abordarse de manera constante y planificada. Además, comprendí que es

responsabilidad del educador detectar aquellas áreas que requieren mayor atención y de esta manera diseñar intervenciones que sean adecuadas para atenderlas. También entendí la importancia de observar, analizar y realizar ajustes de manera continua a las estrategias empleadas en el aula, con el propósito de ofrecer mejores oportunidades de obtener un desarrollo integral a los alumnos.

### 3.1. Pertinencia y consistencia de la propuesta.

Esta propuesta pedagógica se centró en diseñar e implementar actividades lúdicas y artísticas dirigidas a fortalecer la coordinación óculo-manual y las habilidades motrices finas en los alumnos de primer grado de preescolar. Las actividades respondieron a una necesidad específica identificada en el grupo: dificultades relacionadas con la coordinación, el control y manipulación de objetos, que son aspectos clave en el desarrollo integral infantil.

Antes de planificar e intervenir, se llevó a cabo un diagnóstico inicial con el objetivo de conocer el nivel de desarrollo motriz de los niños. Esta evaluación se realizó mediante observaciones en contextos de juego libre y actividades dirigidas, con el fin de detectar indicadores vinculados a la motricidad fina.

Los resultados obtenidos permitieron reconocer las fortalezas y áreas que requerían atención dentro del grupo. A partir de esta información se diseñaron estrategias adaptadas a sus características y necesidades reales. Dichas actividades se estructuraron bajo un enfoque lúdico y artístico, considerando el juego como una herramienta esencial en el proceso de aprendizaje durante la infancia. Este enfoque facilita que los niños exploren su corporalidad y desarrollen sus habilidades motrices.

Las dinámicas de trabajo incluyeron actividades como juegos de lanzamientos, recorte, ensartado, trazado, manipulación de diversos materiales y circuitos motores dirigidos a la estimulación de la motricidad fina. La propuesta se apoya en los planteamientos teóricos de Blázquez Sánchez (1990), quien sostiene que el desarrollo de las habilidades motrices es clave para el crecimiento equilibrado del niño, ya que

contribuye a una mayor autonomía, seguridad y confianza en la realización de tareas físicas y cognitivas.

En resumen, esta propuesta resulta pertinente al responder a una necesidad concreta del grupo, sustentándose de un diagnóstico previo, incorporando un enfoque lúdico y artístico, apoyándose de teorías especializadas sobre el desarrollo motor y además está acompañada de un proceso reflexivo que permite la mejora continua. Abordar las habilidades motrices desde la educación preescolar no solo fortalece el desarrollo físico, sino que también establece bases sólidas para futuros aprendizajes escolares y la autonomía personal de los alumnos.

3.2. Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades y/o propuestas de mejora.

La motricidad fina y la coordinación óculo-manual son habilidades fundamentales en la educación preescolar, ya que permiten a los niños realizar tareas que requieren precisión y control, como escribir, recortar y manipular objetos pequeños. Estas habilidades están estrechamente relacionadas con los enfoques curriculares actuales y la Nueva Escuela Mexicana (NEM), que promueven un aprendizaje integral y centrado en el estudiante.

El Plan de Estudio 2022 de la Nueva Escuela Mexicana plantea un enfoque integral, humanista y situado para la educación básica, reconociendo que el desarrollo de niñas y niños se da de manera progresiva y diversa, en interacción constante con su entorno. En este sentido, se concibe el aprendizaje como un proceso colectivo, cultural y emocional, en el que el cuerpo, la afectividad, el pensamiento y la experiencia se articulan como parte de una formación integral. (SEP. 2022)

Según Valdés y García (2019), la motricidad fina implica la estimulación de los músculos de la mano durante el periodo de aprestamiento, siendo fundamental y previa al aprendizaje de la lecto-escritura. La coordinación óculo-manual, por su parte, se refiere a la capacidad de utilizar simultáneamente las manos y la vista, lo que es

esencial para actividades como pintar, colorear y escribir. Estas habilidades no solo son importantes para el desarrollo físico, sino que también contribuyen al desarrollo cognitivo y emocional de los niños.

La integración de estas habilidades en el diseño de actividades y propuestas de mejora es coherente con los enfoques curriculares actuales y la NEM, que enfatizan la importancia de un aprendizaje activo y significativo. Al incorporar actividades que desarrollen la motricidad fina y la coordinación óculo-manual, los docentes pueden crear experiencias de aprendizaje que sean relevantes y atractivas para los estudiantes, fomentando su participación y motivación.

Además, el desarrollo de estas habilidades permite a los niños adquirir destrezas que les serán útiles en su vida diaria y futura, promoviendo su autonomía y confianza en sí mismos. Por lo tanto, es esencial que los docentes en formación consideren la importancia de la motricidad fina y la coordinación óculo-manual al diseñar actividades y propuestas de mejora, alineándose con los enfoques curriculares y la NEM para lograr un aprendizaje integral y significativo.

El diseño de las secuencias de actividades enfocadas en el desarrollo de las habilidades motrices finas, se sustentó principalmente por dos campos formativos que son: Saberes y Pensamiento Científico y De lo Humano y lo Comunitario. El primero está relacionado con el reconocimiento del propio cuerpo, la exploración de su entorno y la utilización del movimiento como herramienta para enfrentar y resolver desafíos motrices; en tanto, el segundo favorece el crecimiento socioemocional, el desarrollo de la autonomía, la colaboración con otros y el fortalecimiento del bienestar individual y grupal.

### 3.3. Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción.

Competencia genérica.

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

## Competencias profesionales.

- Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos y alumnas.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

3.4. Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema y/o la mejora, considerando sus procesos de transformación.

A continuación, se presentan las actividades incluidas en la propuesta de intervención. Cada una será descrita considerando su implementación, tiempo, objetivos, aprendizajes esperados, el desarrollo de la actividad y su evaluación correspondiente. Este análisis permitirá comprender el proceso y los resultados obtenidos. Las estrategias didácticas utilizadas se conciben como herramientas de apoyo en el aprendizaje, ya que favorecen la comprensión y organización de la información, ayudando a los estudiantes a construir su propio conocimiento.

Actividad 1. “Tirabolas”.

Fecha de aplicación: lunes 14 de octubre del 2024.

Intención: Que los alumnos fortalezcan la motricidad fina y su coordinación óculo – manual con ayuda de la actividad tirabolas que consiste en el lanzamiento de pelotas hacia un punto específico, permitiéndoles emplear las habilidades motrices.

Planificación: Esta actividad se propondrá a los alumnos como una competencia en equipos en la que todos participarán para lograr el objetivo de insertar el mayor número de pelotas en la boca del payaso (pintado en la manta del tirabolas), se les darán las indicaciones a los alumnos, mencionándoles que deben tirar la pelota desde un punto específico y no deberán pasar de la línea marcada en el suelo o la pelota no

contará en los puntos acumulados. Posteriormente se dividirá al grupo en equipos que se anotarán en el pizarrón para recordar quien pertenece a cada equipo, se les repartirá el material y antes de comenzar se volverán a explicar las reglas para poder dar inicio a la competencia. (Véase anexo 4)

Acción: La actividad se llevó a cabo el día lunes 14 de octubre del 2024, con una asistencia de 14 alumnos, para comenzar se brindó una pequeña explicación a los alumnos acerca de lo que era lanzar, si sabían cómo se hacía, donde lo habían aplicado, etc. Varios de ellos compartieron ideas, ejemplos, experiencias relacionadas con el tema y concepciones que ellos tenían acerca de lo que era esta acción, la dinámica de realizar un diálogo previo al inicio o aplicación de alguna actividad resulta importante, pues de esta manera podemos dar un pequeño vistazo a las ideas previas y el nivel de comprensión de los estudiantes, además funciona como introducción a las actividades.

Posterior a la parte de inicio que consiste en algunas preguntas detonadoras para la introducción al tema, se les explicaron las indicaciones de la actividad, donde se mencionó que dentro del salón de clases realizarán una actividad relacionada con el lanzamiento, la actividad consistió en colocar frente al pizarrón y en el centro del aula un tirabolas donde se muestra la imagen de un payaso con la boca abierta, al igual se colocó una cinta a aproximadamente medio metro de distancia que sirvió como marca de lanzamiento y una canasta con las pelotas que ellos lanzarán.

Al inicio de la actividad los alumnos se distrajeron y comenzaron a tomar las pelotas y lanzarlas sin dar la indicación del inicio de la actividad, esto debido a que el material con el que pueden jugar los distrae muy fácilmente, sin embargo se les permitió manipular el material un momento y posteriormente se realizó una intervención para pedirles que colocarán el material en su lugar y prestaran atención a las indicaciones, los alumnos pasaron en pequeños grupos a colocar las pelotas que tenían en las manos y se dirigieron a sentarse en sus sillas, prestando atención a las indicaciones, se les explicó que se trabajará en equipos y que deberán lanzar una pelota hacia el orificio en el tirabolas, sin pasar la marca en el suelo.

Al inicio los alumnos se mostraron entusiasmados por realizar la actividad, sin embargo a medida que fueron pasando a realizar la encomienda algunos se veían desmotivados al no lograr meter la pelota en su lugar, conforme fueron pasando a repetir la acción algunos lo lograron y otros siguieron teniendo ciertas dificultades lo que para algunos alumnos resultó frustrante, a pesar de estas situaciones la actividad resulto enriquecedora.

Observación: Al momento de realizar la actividad logré observar que al inicio les costaba trabajo a los estudiantes concentrarse y lograr lanzar la pelota hacia donde debían atinarla, pero debido a que se les dieron tres intentos salteados a cada uno de ellos en cada participación fueron mejorando el lanzamiento hasta cumplir con el objetivo, aunque también hubo alumnos que lograron el objetivo desde el primer intento.

Aunque como se mencionó anteriormente se presentaron algunas dificultades e inconvenientes, principalmente con el control de los alumnos a los impulsos que surgen en ellos al ver o tener cerca material con el que pueden jugar, además para obtener la atención de los alumnos, también se encontró la problemática de trabajar el seguimiento de instrucciones y reglas.

También se logró observar que los alumnos en su mayoría cuentan con control corporal y comienzan a presentarlo también en los movimientos manuales, mientras que un número muy reducido de alumnos requería de mayor concentración para completar la encomienda planteada para la realización de la actividad.

Evaluación: Se evaluó la actividad mediante una lista de cotejo.

Campo formativo: De lo Humano y lo Comunitario.
Contenido: Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.

PDA: Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades, de acuerdo con las características y condiciones personales.			
Aspectos a evaluar / Indicador	Logrado.	En proceso.	Requiere apoyo.
1.Lanza la pelota desde el punto asignado sin rebasar la línea de inicio.			
2.Utiliza ambas manos para lanzar la pelota, mostrando coordinación entre ojos y manos.			
3.Ajusta la fuerza del lanzamiento según la distancia al tirabolas.			
4.Apunta visualmente al tirabolas antes de lanzar, demostrando enfoque y concentración.			
5.Muestra control en el movimiento del brazo al realizar el lanzamiento.			
6.Repite el lanzamiento varias veces, intentando mejorar la precisión en cada intento.			
Observaciones.			

Tabla descriptiva 9. Lista de cotejo “Tirabolas”.

Reflexión: A partir de esta experiencia es posible concluir que resultó una actividad interesante y atractiva para los alumnos puesto que se les planteó como una competencia en equipos, durante la actividad se tuvo una buena respuesta por parte de los alumnos. Además, resulta fundamental planear un mayor número de actividades

donde se involucre el juego, el movimiento y el trabajo colaborativo, pues estas actividades no solo resultan atractivas, sino que también favorecen el desarrollo físico/motor de los alumnos, permite observar el comportamiento de ellos, la personalidad y las habilidades motrices que ya tienen desarrolladas.

Actividad 2: “Laberintos”.

Fecha de aplicación: martes 15 de octubre del 2024.

Intención: Que los alumnos fortalezcan su coordinación óculo-manual mediante el uso de un juego de laberinto para que puedan llevar la pelota al punto que se señala.

Planificación: Se comienza preguntando a los alumnos si saben que son los laberintos, de no ser así, se utilizarán imágenes para darles ejemplos, se les dará la instrucción donde se especifica que únicamente será válida la actividad si utilizan sus dos manos para tomar la plancha de cartón donde se encuentra el laberinto, pero no contará si llegan a meter la mano para detener o guiar la pelota. La actividad está planificada para llevarse a cabo en 30 minutos de clase. (Véase anexo 5)

Acción: La actividad se llevó a cabo el día martes 15 de octubre del 2024, con una asistencia de 11 alumnos para dar inicio a la clase se realizó el pase de lista y una pequeña pausa activa para atraer la atención de los alumnos.

Durante esta jornada se abordó el control de emociones, por lo que se realizaron actividades que lograrán colocar a los alumnos en situación de estrés para ver cómo reaccionaban ante estas emociones. Se comenzó la actividad realizando preguntas detonadoras a los alumnos, como: ¿Conoces los laberintos?, ¿Dónde los has visto?, has realizado actividades que los muestres?, etc. Posteriormente se les mostraron ejemplos de los laberintos al estilo de los que se utilizarían para la actividad, al igual que algunos ejemplos que les ayudarían a los alumnos a analizar lo que deberían hacer para la realización de la actividad.

Se les indicó que la actividad se realizaría en parejas dentro del salón de clases, se les explicó que ellos deberían lograr insertar la pelota en la marca del laberinto, se

les mostró el material y se dio un pequeño ejemplo con uno de los alumnos para que los demás observarán cómo se debería llevar a cabo la actividad. Después se le entregó el material a cada pareja para que pudieran comenzar a trabajar.

Al comenzar con la actividad se presentaron algunas dificultades pues los alumnos no comprendieron de manera correcta lo que deberían hacer, hacían movimientos muy bruscos y la pelotita se salía del cuadro del juego por lo que se les dificultaba aún más cumplir con el objetivo del juego.

Ante estas situaciones, decidí retirar el material un momento para dar las instrucciones de una manera más clara para que los alumnos logran comprender en mayor medida que es lo que debían hacer para lograr el objetivo. Al finalizar la actividad la mayor parte de los alumnos lograron realizar la actividad, aunque algunos pocos se mostraban frustrados por no haberlo logrado de manera rápida, posteriormente ayudaron a recoger el material de las mesas.

Observación: Los alumnos se mostraron entusiasmados por realizar la actividad, ya que al estar trabajando en equipo de cierta manera lo vieron como competencia, de igual manera se estuvo pendiente de lo que los alumnos realizaban, pues en este punto aún se estaba trabajando en el seguimiento de indicaciones o reglas dentro del salón de clases.

La mayoría de los alumnos presentaron ciertas dificultades para realizar la actividad por ser una actividad que implica las habilidades motrices finas, de coordinación óculo-manual y de cardinalidad, además recordando que se estaba evaluando el control de emociones hubo alumnos que se sentían frustrados al no lograr cumplir con el objetivo de la actividad de manera rápida, pero conforme fueron avanzando e intentándolo más se tranquilizaron al notar que si lo podían lograr y solo era cuestión de concentrarse un poco más.

Evaluación: La actividad se evaluó por medio de una lista de cotejo, diseñada específicamente para esta.

Campo formativo: De lo Humano y lo Comunitario.			
Contenido: Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.			
PDA: Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades, de acuerdo con las características y condiciones personales.			
Aspectos a evaluar / Indicador	Logrado.	En proceso.	Requiere apoyo.
1.Sostiene el laberinto con ambas manos, manteniendo el equilibrio adecuado.			
2.Ajusta la inclinación del laberinto para controlar la velocidad de la pelotita.			
3.Muestra coordinación entre la vista y el movimiento de las manos al dirigir la pelotita.			
4.Demuestra paciencia y concentración durante toda la actividad.			
5.Repite la actividad intentando mejorar su precisión y control en cada intento.			
6.Finaliza la actividad mostrando satisfacción por su participación y logros obtenidos.			
Observaciones.			

Tabla descriptiva 10. Lista de cotejo “Laberintos”.

Reflexión: A manera de reflexión, logré comprender que es necesario dar las indicaciones de manera clara y concisa, buscar palabras y dar ejemplos que sean más claros para los alumnos, además de preguntar constantemente si están entendiéndolas para que así logren atenderlas.

La actividad resultó un poco difícil para los alumnos al comienzo, pues, no tenían aún establecida la manera en la que debían tomar la plancha de cartón y como podían hacer los movimientos sin que se les cayera la pelota o se desviara del camino que querían tomar. Por ello considero que es necesario ser específicos con las indicaciones, además de planificar y gestionar tomando en cuenta las posibilidades de los alumnos, pues algunos comprenden de manera rápida y sencilla, mientras a otros se les presentan un poco más de dificultades.

Actividad 3: “Gallinita ponedora”.

Fecha de aplicación: martes 26 de noviembre del 2024.

Intención: Que los alumnos fortalezcan la motricidad fina, en específico la coordinación ojo-mano a través de una actividad lúdica en la que deberán lanzar un dardo hacia los globos con la intención de pinchar uno y obtener el papelito que hay dentro.

Planificación: Durante la aplicación de esta propuesta de mejora se estará trabajando el proyecto “Los números en mi vida”, abordando el tema de los juegos en donde se ve involucrado el número, por lo que previamente los alumnos habrán estado utilizando el número en distintas situaciones y posterior a esto se les explicará que se llevará a cabo un juego en el que deberán lanzar el dardo hacia un globo en específico, con la intención de tronarlo para que salga el papel con el número de huevitos que pondrán en la canasta de la gallinita. (Véase anexo 6)

Observación: Los alumnos mostraron interés y entusiasmo por realizar la actividad, ya que se realizó a manera de salteada y solo estaban esperando que llegara su turno para poder participar. Al momento de pasar a realizar la actividad, la mayor

parte de ellos lograron picar el globo que habían señalado en el primer o segundo intento.

Acción: La actividad se llevó a cabo el día martes 26 de noviembre del 2024, con una asistencia de 17 alumnos, al llegar al salón de clases se comenzó con el pase de lista y una pausa activa para lograr que los alumnos como lo dice la palabra se activarán un poco más, pues debido a que fueron días de frío llegaban al salón un poco desanimados aún. Para esta actividad, se dio comienzo a un nuevo proyecto llamado “Los números en mi vida”, por lo que se relacionaron las actividades también con este.

Se comenzó preguntando a los alumnos si alguna vez en algún lugar ellos habían observado el juego de dardos, explicándoles que regularmente se observaban globos inflados y para tronarlos se utiliza un dardo que se hace con plumas y una pequeña punta para lograr picar los globos. Algunos de los alumnos mencionaron que lo habían visto cuando van a la feria y vienen los juegos, etc. Después de compartir sus experiencias, se les explicó que para este día realizarían una actividad que implicaría el juego de dardos como el que ellos han visto.

Ellos comenzaron a realizar preguntas como si utilizaríamos globos, que, si tenían que romper los globos, etc. Se contestaron a estas preguntas mencionándoles las indicaciones en las cuales se explicaba que el dardo solo se lanzaría hacia los globos y que solo lo utilizarían para lanzarlo e intentar tronar alguno de estos, se explicó que del globo que ellos lograrán tronar saldría un papelito que tendría un número que sería la cantidad de huevitos que tendrían que colocar en la canasta de la gallina.

A continuación, se les explicó que irían pasando en orden para realizar la actividad, al inicio algunos alumnos se mostraban frustrados pues no lanzaban el dardo con suficiente fuerza para lograr romper el globo, sin embargo, los animaba diciéndoles que solo debían lanzarlo con más fuerza pues le atinaban al globo, pero faltaba fuerza para romperlo. Al finalizar la actividad los alumnos ayudaron a levantar la basura del piso y llevarla a su lugar.

Observación: Durante la realización de la actividad se pudo observar que algunos alumnos se les dificultaba coordinar el movimiento de su brazo, mano y cuerpo para lanzar el dardo hacia el globo que querían romper, al tomar los huevitos que decían colocar en la canasta también hubo alumnos a los cuales se les dificultaba tomarlos con su mano. Estas dificultades dejaron en evidencia que los alumnos no están acostumbrados a realizar este tipo de actividades, sin embargo, debo recalcar que en especial un alumno que juega beisbol fue el que más destaco en el lanzamiento y fuerza de lanzamiento debido a las actividades que realiza fuera de la escuela.

A pesar de que el dardo no era ni tan ligero, ni tan pesado, varios alumnos lo lanzaban hacia abajo como si el peso fuera algo que les dificultaba el lanzamiento de este.

Evaluación: Para evaluar la actividad se utilizó la siguiente lista de cotejo.

Campo formativo: De lo Humano y lo Comunitario.			
Contenido: Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.			
PDA: Participa en juegos y actividades que involucran la coordinación de movimientos, usando los sentidos en acciones como lanzar, amasar, patear, entre otras.			
Aspectos a evaluar / Indicador	Logrado.	En proceso.	Requiere apoyo.
1.Apunta visualmente al objetivo antes de lanzar el dardo.			
2.Ajusta la fuerza del lanzamiento para alcanzar el objetivo.			

3.Cuenta y selecciona la cantidad de huevos correspondiente al número obtenido.			
4.Transporta los huevos con ambas manos hasta la canasta sin dejarlas caer.			
5.Muestra coordinación entre la vista y el movimiento de las manos al realizar la actividad.			
6.Participa activamente en la actividad, mostrando entusiasmo y disposición.			
Observaciones.			

Tabla descriptiva 11. Lista de cotejo “Gallinita ponedora”.

Reflexión: Al evaluar a los alumnos mediante la lista de cotejo pude observar que los estudiantes presentan ya cierta mejora en el agarre en pinza de objetos pequeños y en una gráfica se ve mayormente reflejado este avance en los resultados de la propuesta de mejora. Además, comprendí que es importante diseñar actividades que propongan nuevos retos para los alumnos pues al realizarlas permitirán que los alumnos experimenten cosas nuevas, como la exploración de los movimientos que se requiere efectuar para lograr el objetivo.

Durante la actividad pude notar que muchos de ellos lo percibieron a manera de juego, por lo que para ellos resulto más atractiva, esto demuestra que cuando las actividades se presentan de manera lúdica, los alumnos muestran mayor disposición por la realización de ellas y una mayor motivación por realizar y lograr el objetivo, al finalizar la actividad escuché la conversación entre algunos alumnos, los cuales mencionaban que esa actividad les había gustado mucho porque era un juego que veían que sus papás jugaban cuando van a la feria pero que a ellos no los dejan jugar,

estos comentarios me hicieron analizar aún más la relevancia de integrar este tipo de propuestas en los planes de trabajo que son innovadoras y accesibles en el aula, actividades que no solo promueven el aprendizaje, sino que también despiertan el interés de los alumnos.

Actividad 4: “Ratones cazadores”.

Fecha de aplicación: martes 03 de diciembre del 2024.

Intención: Que los estudiantes fortalezcan su motricidad fina con ayuda de la actividad “Ratones cazadores” con la finalidad de insertar, coordinar movimientos e implementar movimientos motrices finos.

Planificación: Se les comenzará explicando a los alumnos que con el material que se les va a repartir realizarán una actividad en la que ellos deben insertar pequeños aros de cereal, hasta llenar el limpiapipas que simula ser la cola del ratón, se les dará un pequeño ejemplo de una manera fácil en la que pueden lograr el objetivo, posteriormente se les repartirá el material a cada alumno y se les darán unos minutos para que realicen la actividad. (Véase anexo 7)

Acción: La actividad se llevó a cabo el día lunes 10 de febrero del 2025 con la asistencia de 15 alumnos. Fue diseñada como una actividad que aborda el conteo y las habilidades motrices finas de los alumnos, se les explicó a los alumnos que para esta actividad trabajaríamos con un pequeño ratoncito que tiene cola hecha de un limpiapipas y que con el realizarán una actividad en la que se dispondrán a meter pequeños aritos de cereal en la cola del ratón, les explicaré que yo mencionaré un número al azar y ellos insertarán ese número de aritos de cereal en el limpiapipas. Posteriormente se les repartirá el material para que comiencen a realizar la actividad, a medida que se vayan mencionando los números pasaré con ayuda de la maestra titular a observar si es correcto el número de aros que insertaron.

Al comienzo de la actividad se observaron alumnos que tuvieron ciertas dificultades para insertar los aros de cereal en el limpiapipas por lo que comencé a acercarme con los alumnos que presentaron esta situación para explicarles

nuevamente como debían realizarlo de manera individual durante el proceso. La mayoría mencionó que al inicio de la actividad se sintieron un poco estresados ya que no podían insertar los aros de manera rápida pero que al final después de la explicación lograron insertar los aros de manera más fácil.

Observación: Con el entusiasmo que los alumnos mostraron en esta actividad, lograron realizar de mejor manera los movimientos con la pinza de los dedos que es uno de los movimientos principales que caracteriza a la motricidad fina, además de establecer una conexión entre lo que observaron y lo que tenían que hacer.

Durante la actividad diseñada para fortalecer las habilidades motrices finas a través de este ejercicio de insertado del aro de cereal, se pudieron identificar varios aspectos relevantes enfocadas al desarrollo motor fino y a la coordinación de ojos y manos para la realización de esta.

Evaluación:

Campo formativo: Saberes y Pensamiento científico.			
Contenido: Manipulación de objetos y materiales diversos para favorecer la coordinación y precisión motriz.			
PDA: Manipula diversos objetos con precisión y coordinación utilizando técnicas como cortar, rasgar, insertar, amasar, entre otras que favorecen el desarrollo de la motricidad fina.			
Aspectos a evaluar / Indicador	Logrado.	En proceso.	Requiere apoyo.
1.Sujeta el limpiapipas con una mano de manera estable.			
2.Toma los aros de cereal con precisión usando el índice y el dedo pulgar.			

3.Coordina el movimiento ojo-mano al insertar los aros en el limpiapipas.			
4.Inserta los aros sin romperlos o deformarlos.			
5.Muestra control y fuerza adecuada al manipular los objetos.			
6. Logra insertar varios aros de cereal de manera consecutiva.			
Observaciones.			

Tabla descriptiva 12. Lista de cotejo “Ratones cazadores”.

Reflexión: Emplear actividades que logren atraer la atención de los alumnos va a resultar funcional al momento de aplicarlas, además que al plantearlo con dos o más alumnos por mesa resulta más sencillo puesto que en caso de no lograr de manera rápida el objetivo con la simple observación pueden lograr realizarlo de una forma más sencilla siguiendo el ejemplo de su(s) compañero(s).

Actividad 5: “El planeta tierra”.

Fecha de aplicación: lunes 10 de febrero del 2025.

Intención: Que los alumnos fortalezcan su motricidad fina mediante una actividad que involucra habilidades artísticas y de motricidad fina, tales como el boleado y el agarre y uso de la pinza dactilar.

Planificación: De manera grupal se les mostrará a los alumnos imágenes del planeta tierra, cómo es, qué colores tiene, etc. Para posteriormente explicarles que ellos elaborarán un planeta tierra con materiales como bolas de unicel, papel crepe, pegamento y agua, se les dará un pequeño ejemplo de la elaboración de las bolitas de papel que deberán hacer con ayuda de sus dedos para poder llenar los espacios de la

bola de unicel con papeles de colores, a algunos alumnos se les asignará la elaboración de un planeta con agua, tierra y áreas verdes, mientras que otros realizarán un planeta seco en el que únicamente hay agua y tierra; las bolas de unicel tendrán divisiones en las que ellos deberán colocar papel de distintos colores. Después de dar las instrucciones se les repartió el material para disponerse a realizar la actividad.

Acción: La actividad se llevó a cabo el martes 03 de diciembre del 2024, con un total de 9 alumnos. La actividad se inició con preguntas detonadoras, las cuales permitieron explicar a los alumnos un poco de lo que se hablaría en la clase del día, se les preguntó si sabían en donde vivíamos y así sucesivamente para llegar al punto de explicar que vivimos en un planeta, dando ejemplos de cómo es un planeta, algunos de los alumnos respondieron que vivimos en el planeta tierra, posteriormente pregunté si alguno sabía como se ve el planeta tierra a lo que algunos contestaron que azul, morado, verde, de esta manera me di cuenta que estaban contestando las preguntas de manera atinada, por lo que les mostré un ejemplo de cómo es que realmente se ve.

Después se explicó que con la bolita de unicel que trajeron de casa se va realizar una pequeña representación del planeta tierra, comentando que algunos harían el planeta tal y como está mientras que otros lo representarán como si todo estuviera seco y sin árboles, debido a que solo una alumna cumplió con el material decidí darles únicamente la mitad de la bola de unicel para que pudieran realizar la actividad, esto complementándolo con el material extra que llevo preparado por en caso de que alguno de los alumnos no cumpla con el material solicitado pero en este caso el material no fue suficiente para que les tocará una bola entera a cada uno, por lo que se tomó esta decisión.

Observación: Para los alumnos la actividad resultó atractiva, aunque durante el desarrollo de esta actividad los alumnos mostraron una actitud positiva para otros resultó un poco difícil ya que no a todos les resulta sencillo realizar el boleado con el papel, pero conforme fueron elaborando más bolitas de papel les resultó más fácil y cada vez fueron haciéndolas más rápido un poco más apretadas.

Además se pudo notar que la técnica de boleo mejoró notoriamente en comparación con algunas actividades que se llevaron a cabo al inicio del ciclo escolar, los alumnos se muestran más seguros y un poco familiarizados con el uso de la pinza de los dedos, ahora muestran mayor precisión y autonomía al realizar dichos movimientos, esta mejora también se vio involucrada en la disposición de los alumnos al repetir las acciones para mejorar su técnica en el uso de las habilidades motrices finas necesarias para la elaboración de la actividad.

Evaluación: Se evaluó la actividad mediante una lista de cotejo.

Campo formativo: Saberes y Pensamiento científico.			
Contenido: Manipulación de objetos y materiales diversos para favorecer la coordinación y precisión motriz.			
PDA: Manipula diversos objetos con precisión y coordinación utilizando técnicas como cortar, rasgar, insertar, amasar, entre otras que favorecen el desarrollo de la motricidad fina.			
Aspectos a evaluar / Indicador	Logrado.	En proceso.	Requiere apoyo.
1. Rasga o separa porciones del material de forma autónoma.			
2. Utiliza ambas manos para moldear el material y formar bolitas.			
3. Aplica la presión adecuada con los dedos para bolear el material.			
4. Coordina movimientos de dedos y palmas al dar forma a las bolitas.			

5.Las bolitas tienen una forma redondeada y consistente.			
6.Muestra control y coordinación en los movimientos finos de manos y dedos.			
7.Ordena, agrupa o pega las bolitas según la consigna artística dada.			
Observaciones.			

Tabla descriptiva 13. Lista de cotejo “El planeta Tierra”.

Reflexión: Resultó una actividad interesante a los alumnos, ya que a ellos les gusta mucho la idea de realizar actividades en las que tengan que implementar sus habilidades artísticas, en la actividad se obtuvo muy buena respuesta de los alumnos.

Además, el hecho de que esta actividad se desarrolló en un ámbito artístico, hizo que fuera menos estresante para ellos contribuyó de manera positiva a que los estudiantes se sintieran cómodos al realizar la actividad y dispuestos a participar reflejando su creatividad y sus habilidades en las artes plásticas.

### 3.5. Pertinencia en el uso de diferentes recursos.

#### 3.5.1. Actividad 1: “Tirabolas”:

Para llevar a cabo esta actividad se utilizó un tirabolas de tamaño grande con un solo orificio que aparentaba ser la boca abierta de un payaso, el orificio en el centro se hizo de tamaño grande tomando en cuenta que deben hacerse las actividades con un bajo nivel de dificultad y poco a poco ir la aumentando, además de esto se usaron pelotas de plástico y cinta adhesiva para marcar en el piso el punto desde donde los alumnos deben lanzar la pelota, con esta actividad se promueve el desarrollo motor fino al tomar y lanzar las pelotas, además de la coordinación óculo manual, pues deben

coordinar lo que sus ojos ven para apuntar el lanzamiento hacia el punto donde deben insertar la pelota.

### 3.5.2. Actividad 2: “Laberintos”.

En esta propuesta se empleó el uso de laberintos hechos con planchas de cartón y popotes para delimitar el camino que decían seguir las bolas, se utilizaron bolas de unicel para que tuvieran menos peso y fuera un poco más fácil para los alumnos desplazarlas dentro del laberinto, lo cual les permitió trabajar el equilibrio, la coordinación entre las manos y los ojos, además del control de emociones, pues algunos se encontraron bajo situaciones de estrés al no lograr llegar con la bolita de unicel al punto final del laberinto, además de motivar a los alumnos a trabajar de manera colaborativa pues por encontrarse en la etapa del egocentrismo se dificulta un poco trabajar de esta manera.

### 3.5.3. Actividad 3: “Gallinitas ponedoras”.

En esta propuesta se emplearon diversos materiales como las canastas, las gallinas, los globos, los dardos y los huevitos, para conformar la actividad que se realizaría la cual consistía en dos puntos específicos que era el lanzamiento del dardo para lograr tronar el globo, obtener un papel con un número que indicaría la cantidad de huevos que se tendrían que colocar en la canasta de la gallina. Dicha actividad logró que los alumnos trabajaran la motricidad fina y la coordinación óculo manual al lanzar el dardo en dirección de los globos, además de tomar los huevos con sus manos y transportarlos hasta la canasta sin permitir que se les cayeran de las manos.

### 3.5.4. Actividad 4: “Ratones cazadores”.

Para esta actividad se utilizaron materiales como los ratones elaborados con papel y limpiapipas para formar la colita, además de aros de cereal que funcionaron como el alimento que los ratones tenían que cazar y colocarlo en sus colas. La actividad y el material permitió que los alumnos trabajaran la coordinación óculo manual y una de las habilidades motrices básicas que es el insertado, pues ellos tenían que ir colocando los aritos de cereal en la cola de ratón (limpiapipas), considero que el

tamaño fue adecuado ya que no era tan pequeño ni tan grande, por lo que resultó no ser tan difícil para los alumnos.

#### 3.5.5. Actividad 5: “El planeta Tierra”.

Para esta actividad se empleó material para elaboración de una actividad artística, se utilizó material que los alumnos lograran manipular de manera fácil y sencilla, se usaron bolas de unicel de un tamaño mediano que cupiera en sus manos pero que no fuera tan pequeño, además de papel crepe y pegamento líquido, ya que el pegamento en barra aún es un poco difícil de usar y más para este tipo de actividades. Para la elaboración de esta actividad se utilizó la técnica artística del boleado que consiste en usar la pinza de los dedos para elaborar bolitas de papel, además del rasgado y otras técnicas.

#### 3.6. Procedimiento(s) realizado(s) para el seguimiento de las propuestas de mejora.

Para llevar a cabo las actividades previamente mencionadas, tuvo que realizarse con anterioridad un diagnóstico inicial para identificar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices de los alumnos. Como primer paso, se realizaron entrevistas a los padres de familia con el objetivo de conocer su percepción sobre el desempeño físico de sus hijos en su vida cotidiana para así detectar las posibles dificultades que son notorias para los padres al realizar movimientos simples.

No obstante, al analizar las respuestas, se evidenció que en muchos casos la información y respuestas que los padres de familia dieron no coincide con la realidad que se observa en el aula, ya que ante los resultados se pensaba que el grupo presentaba un desarrollo motriz elevado, aunque al momento de poner las habilidades en práctica en el salón de clases este no mostraba la misma información.

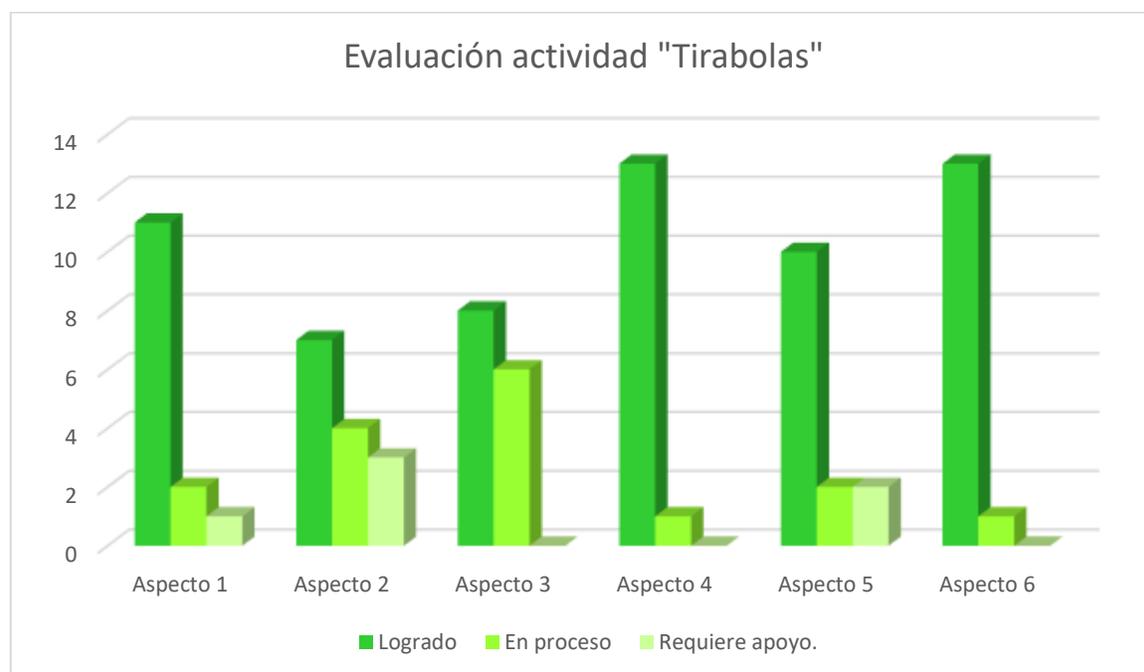
Ante esta diferencia entre los resultados arrojados por la entrevista y los observados en la realidad del aula, se decidió aplicar un diagnóstico a través de la aplicación de diversas actividades que permitieran la observación directa para permitir la evaluación objetiva de las habilidades motrices. Estas actividades permitieron identificar las posibles áreas de mejora, las que requerían mayor atención y propiciaron

una visión más clara y completa del nivel de desarrollo de cada alumno. Gracias a este proceso, fue posible detectar las habilidades que debían fortalecerse y, con base en ello, poder diseñar las estrategias pedagógicas que resultaran acordes con las necesidades reales del grupo implicado.

3.7 Evaluación de las propuestas de mejora y actividades realizadas en el plan de acción, considerando los resultados obtenidos para la transformación de la práctica profesional.

### 3.7.1. Actividad 1: “Tirabolas”.

Al revisar las observaciones con la lista de cotejo que se mostró en uno de los puntos anteriores, a continuación, se muestran los resultados de la actividad con ayuda de gráficos y porcentajes arrojados por dichas evaluaciones:



Gráfica 1. Evaluación actividad “Tirabolas”

Los aspectos a evaluar fueron los siguientes:

- 1.Lanza la pelota desde el punto asignado sin rebasar la línea de inicio.

2.Utiliza ambas manos para lanzar la pelota, mostrando coordinación entre ojos y manos.

3.Ajusta la fuerza del lanzamiento según la distancia al tirabolas.

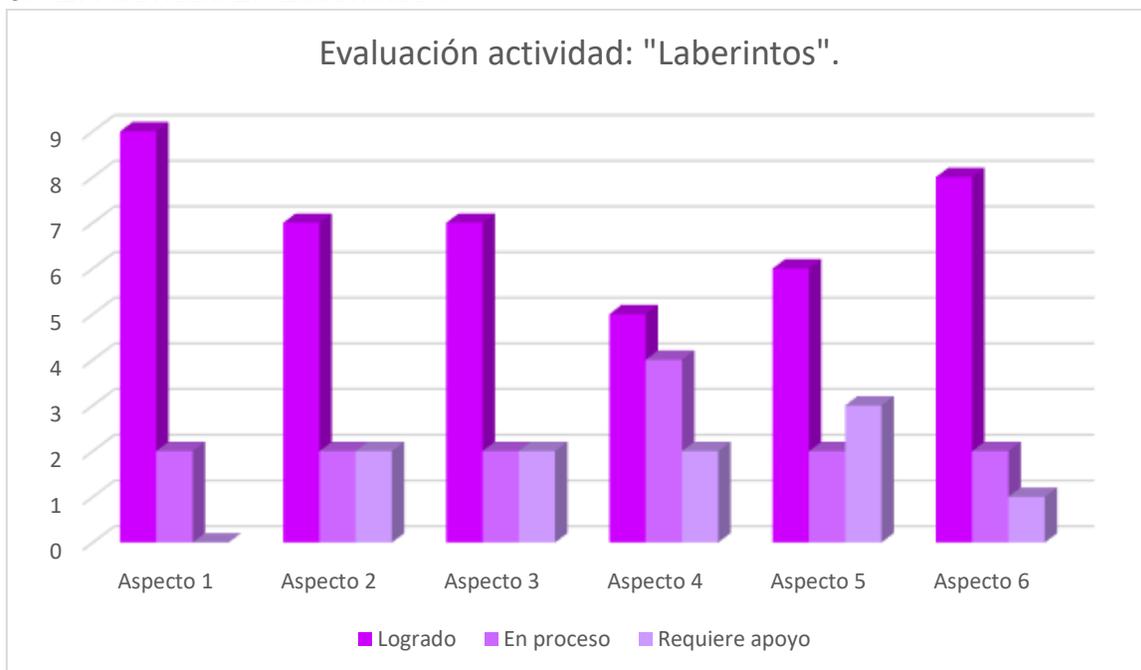
4.Apunta visualmente al tirabolas antes de lanzar, demostrando enfoque y concentración.

5.Muestra control en el movimiento del brazo al realizar el lanzamiento.

6.Repite el lanzamiento varias veces, intentando mejorar la precisión en cada intento.

En el grupo conformado por 18 alumnos, entre el 55% como nivel más bajo y el 72% como nivel más alto, se ubican en el nivel logrado, lo cual indica un avance significativo en el desarrollo de las habilidades evaluadas en la actividad. Por otro lado, entre un 6% como nivel más bajo y como nivel más alto un 33% de los estudiantes se encuentran en proceso, lo que deja en evidencia que aún requieren fortalecimiento en ciertos aspectos. Finalmente, entre un 0% como nivel más bajo y como nivel más alto un 16% se sitúan en el nivel de requiere apoyo, lo cual señala la necesidad de continuar la implementación de estrategias buscando la mejora de dichas habilidades, tomando en cuenta que únicamente asistió el 78% de los alumnos. (Véase anexo 8)

### 3.7.2. Actividad 2: "Laberintos".



Gráfica 2. Evaluación actividad "Laberintos".

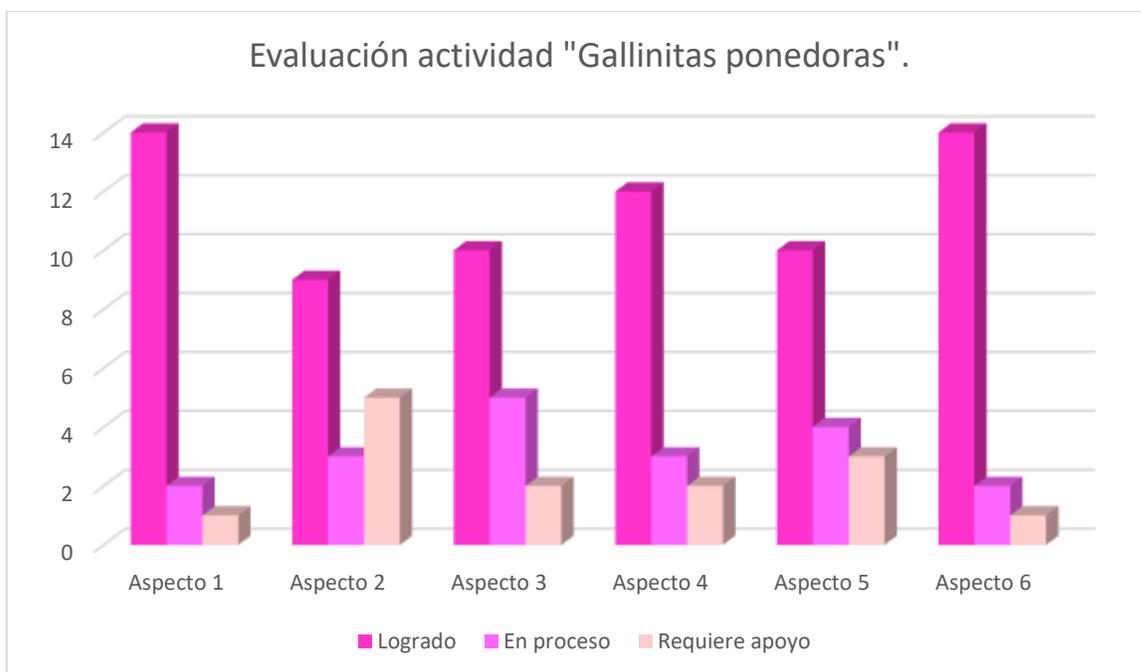
Los aspectos a evaluar fueron los siguientes:

- 1.Sostiene el laberinto con ambas manos, manteniendo el equilibrio adecuado.
- 2.Ajusta la inclinación del laberinto para controlar la velocidad de la pelotita.
- 3.Muestra coordinación entre la vista y el movimiento de las manos al dirigir la pelotita.
- 4.Demuestra paciencia y concentración durante toda la actividad.
- 5.Repite la actividad intentando mejorar su precisión y control en cada intento.
- 6.Finaliza la actividad mostrando satisfacción por su participación y logros obtenidos.

De un total de 18 alumnos evaluados, entre un 28% como nivel más bajo y el 50% como nivel más alto, se encuentran en el nivel logrado, lo que refleja que una parte del grupo ha alcanzado las habilidades evaluadas en esta actividad. Entre un 11% como nivel más bajo y como nivel más alto un 22% de los estudiantes se ubican en proceso, lo cual indica que aún están en camino de consolidar dichas habilidades y finalmente,

entre un 0% como nivel más bajo y como nivel más alto un 16% se encuentran en el nivel de requiere apoyo, lo cual señala la necesidad de continuar la implementación de estrategias buscando la mejora de dichas habilidades, considerando que únicamente asistió el 61% de los estudiantes. (Véase anexo 9)

### 3.7.3. Actividad 3: “Gallinitas ponedoras”.



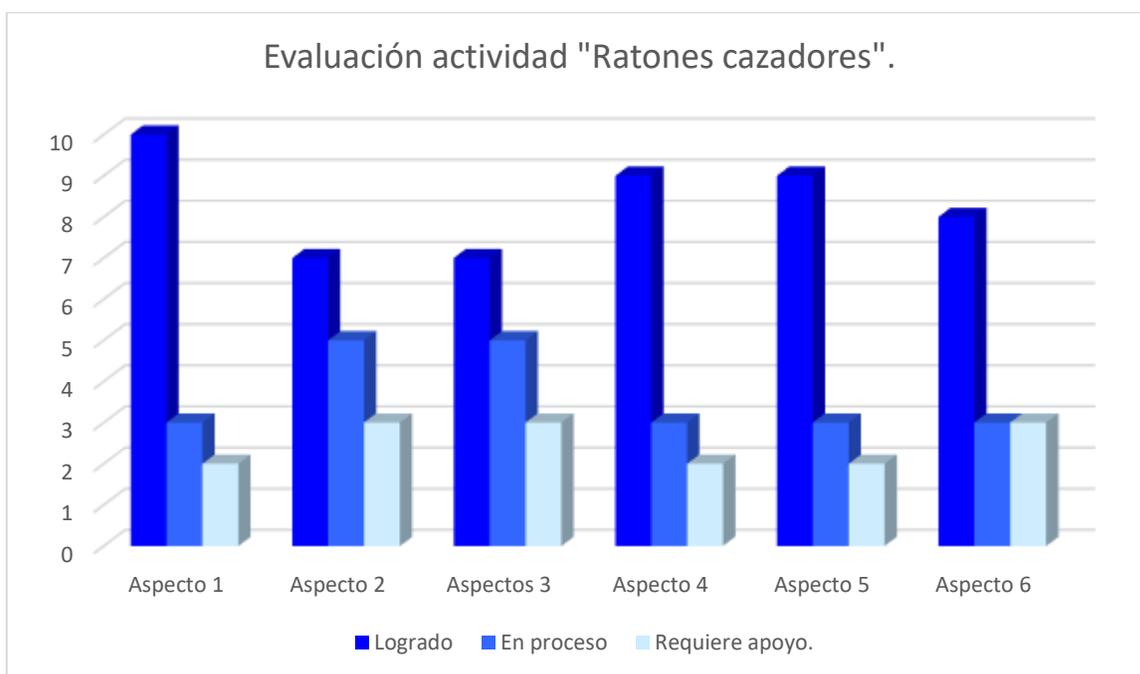
Gráfica 3. Evaluación actividad “Gallinitas ponedoras”.

Los aspectos a evaluar fueron los siguientes:

1. Apunta visualmente al objetivo antes de lanzar el dardo.
2. Ajusta la fuerza del lanzamiento para alcanzar el objetivo.
3. Cuenta y selecciona la cantidad de huevos correspondiente al número obtenido.
4. Transporta los huevos con ambas manos hasta la canasta sin dejarlas caer.
5. Muestra coordinación entre la vista y el movimiento de las manos al realizar la actividad.
6. Participa activamente en la actividad, mostrando entusiasmo y disposición.

Del total de los 18 alumnos evaluados, se observa que entre el 50% como nivel más bajo y el 78% como nivel más alto, se encuentran en el nivel logrado, lo cual señala el avance significativo en el desarrollo de las habilidades esperadas. Asimismo, entre un 11% como nivel más bajo y un 27% como nivel más alto, se sitúan en el proceso, lo que indica que hay alumnos que aún deben fortalecer algunos aspectos para alcanzar el dominio pleno de dichas habilidades. Finalmente, entre un 6% como nivel más bajo y como nivel más alto un 28% de los alumnos se encuentran en el nivel de requiere apoyo, lo que señala la importancia de continuar con la implementación de estrategias que favorezcan el desarrollo de estas habilidades, esto tomando en cuenta que se contó con la asistencia del 94% de los alumnos. (Véase anexo 10)

#### 3.7.4. Actividad 4: "Ratones cazadores".



Gráfica 4. Evaluación actividad "Ratones cazadores".

Los aspectos a evaluar fueron los siguientes:

1. Sujeta el limpiapipas con una mano de manera estable.
2. Toma los aros de cereal con precisión usando el índice y el dedo pulgar.

3.Coordina el movimiento ojo-mano al insertar los aros en el limpiapipas.

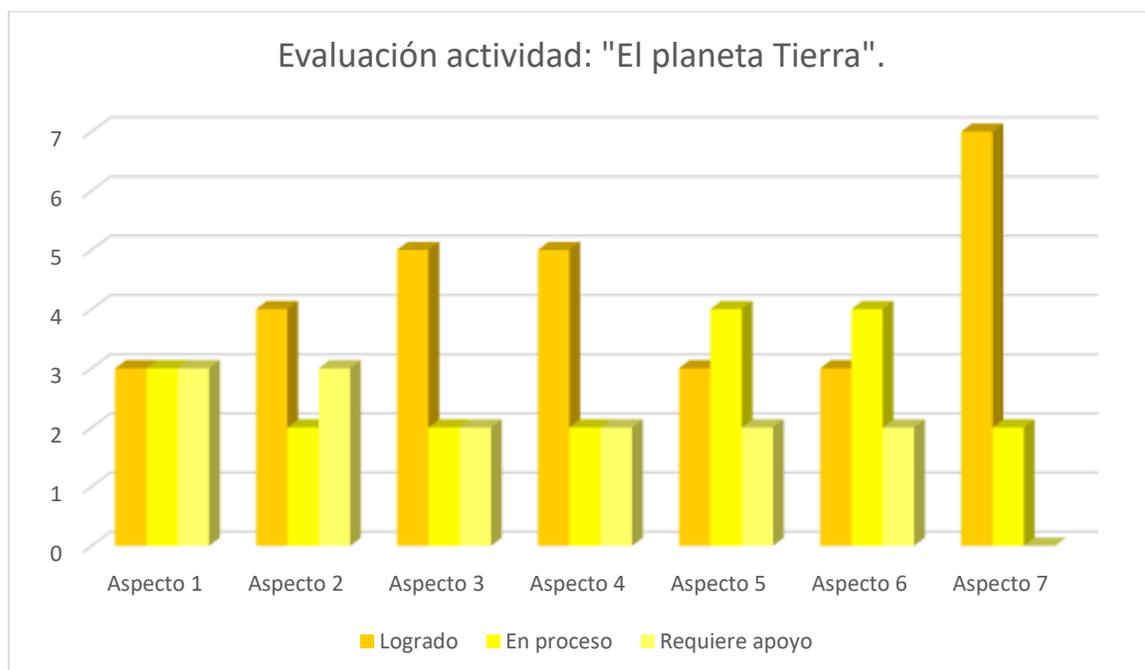
4.Inserta los aros sin romperlos o deformarlos.

5.Muestra control y fuerza adecuada al manipular los objetos.

6. Logra insertar varios aros de cereal de manera consecutiva.

De los 18 alumnos que se evaluaron, entre el 44% como nivel más bajo y el 56% como nivel más alto, se ubican en el nivel logrado, lo cual indica que aproximadamente la mitad de los alumnos que asistieron ha alcanzado el desarrollo de las habilidades esperado. Por su parte, entre un 17% como nivel más bajo y como nivel más alto un 28% se encuentran en proceso, lo cual sugiere que aún se encuentran en camino a consolidar dichas habilidades. Finalmente, entre un 11% como nivel más bajo y un 17% de los estudiantes se sitúan en el nivel requiere apoyo, lo que resalta la necesidad de reforzar el acompañamiento pedagógico utilizando estrategias que resulten favorables para el desarrollo de dichas habilidades, esto, tomando en cuenta que se contó únicamente con la asistencia de un 83% del total del grupo. (Véase anexo 11)

### 3.7.5. Actividad 5: "El planeta Tierra".



## Gráfica 5. Evaluación actividad “El planeta Tierra”.

Los aspectos a evaluar fueron los siguientes:

1. Rasga o separa porciones del material de forma autónoma.
2. Utiliza ambas manos para moldear el material y formar bolitas.
3. Aplica la presión adecuada con los dedos para bolear el material.
4. Coordina movimientos de dedos y palmas al dar forma a las bolitas.
5. Las bolitas tienen una forma redondeada y consistente.
6. Muestra control y coordinación en los movimientos finos de manos y dedos.
7. Ordena, agrupa o pega las bolitas según la consigna artística dada.

De los 18 alumnos del grupo evaluado, entre el 28% y el 39%, siendo uno el nivel más bajo y el otro el más alto, se ubican en el nivel logrado, lo que indica que una parte del grupo ha alcanzado los aprendizajes esperados. Por otro lado, entre un 11% como nivel más bajo y como nivel más alto un 22% de los estudiantes se encuentran en proceso, lo que refleja que se encuentran en camino a lograr el desarrollo de las habilidades trabajadas. Finalmente, entre un 11% como nivel más alto y un 17% como nivel más bajo, se encuentran en el nivel requiere apoyo, lo cual señala que hay alumnos con los que se necesita seguir reforzando el desarrollo de las habilidades trabajadas, todo esto, tomando en cuenta que únicamente se contó con la asistencia del 50% de los alumnos del grupo. (Véase anexo 12)

Para finalizar con el punto de evaluación de las propuestas de mejora se muestra a continuación la comparación de resultados de la evaluación inicial y final que se obtuvieron en base a los resultados de las actividades aplicadas y la observación de las habilidades de los alumnos en este ciclo escolar.

Aspectos de evaluación.	Resultados de la evaluación inicial.			Resultados de la evaluación final.		
	L	EP	RA	L	EP	RA
Logrado <b>L</b> En proceso <b>EP</b> Requiere apoyo <b>RA</b>						
Logra rasgar papel.	2	1	15	9	5	4
Usa utensilios de cocina para comer.	4	4	10	15	3	0
Logra insertar piezas o cuentas con precisión.	1	3	14	15	2	1
Utiliza correctamente la pinza dactilar.	2	5	11	14	2	2
Colorea dentro de los límites establecidos.	1	2	15	10	3	5
Controla el uso del crayón o lápiz.	2	3	13	13	2	3
Manipula materiales moldeables.	2	2	14	15	3	0

Tabla descriptiva 14. Tabla comparativa evaluación Inicial y Final.

## **VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

Este informe de prácticas profesionales se realizó con los alumnos y alumnas del grupo de 1º “A” del Jardín de Niños Walt Disney, con el propósito de investigar cómo la motricidad fina puede favorecerse a través de actividades lúdicas y artísticas que son herramientas didácticas que favorecen las habilidades motrices en el nivel preescolar, además fomentan la autonomía de los alumnos. La metodología se basó en diseñar y aplicar distintas actividades centradas en el juego, reconociendo su valor fundamental para el desarrollo infantil.

El desarrollo de la motricidad fina es fundamental en la etapa preescolar, ya que constituye la base para habilidades posteriores como la escritura, el dibujo y el uso adecuado de herramientas escolares. A través de las actividades implementadas se pudo observar que los alumnos mostraron avances significativos en la coordinación óculo-manual, lo cual se reflejó en una mayor precisión y control en sus movimientos.

Se eligieron actividades lúdicas y artísticas debido a la eficacia que tienen estas para captar la atención de los pequeños, manteniéndolos motivados a participar de manera activa en las tareas propuestas. A través del juego, los niños no solo se entienden, sino que también exploran su entorno, comunican emociones, conviven con sus compañeros y lo más importante, desarrollan sus habilidades físicas.

La planeación didáctica centrada en actividades lúdicas y manipulativas, como el uso de pinzas, ensartado, recorte y trazado, resultó altamente efectiva para estimular el desarrollo motriz fino. Estas estrategias permitieron atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, favoreciendo la participación activa de todos los alumnos.

El diagnóstico inicial resultó ser clave para identificar las necesidades y nivel inicial de desarrollo motriz de cada niño, lo que permitió diseñar una propuesta educativa pertinente y significativa. Esto reafirma la importancia de conocer el contexto y las características individuales de los alumnos, especialmente en una etapa de desarrollo tan variable como lo es el primer grado de preescolar.

La práctica docente brindó una valiosa experiencia de reflexión y mejora continua, permitiéndole fortalecer sus competencias profesionales, comprender mejor los procesos de desarrollo infantil, y reconocer el papel del juego y la exploración en el aprendizaje motor.

Como docente en formación el rol que se cumplió dentro de las actividades fue guiar y acompañar a los alumnos en este proceso de realizar las actividades diseñadas para fortalecer sus habilidades motrices finas. Al concluir cada actividad se llevó a cabo un proceso de retroalimentación grupal, promoviendo la reflexión y el aprendizaje en los alumnos.

La evaluación de las actividades se realizó mediante listas de cotejo, que permiten valorar de manera detallada los diferentes aspectos que se quieren evaluar como el control de movimientos, la coordinación, el equilibrio y la motricidad fina. Estas herramientas facilitaron la valoración detallada y formativa, permitiendo así identificar los avances y las áreas de mejora que requieren de ciertos refuerzos.

Finalmente, se concluye que fomentar la motricidad fina desde edades tempranas no solo impacta el ámbito físico, sino también el cognitivo, emocional y social de los alumnos, ya que les permite sentirse más autónomos, seguros y capaces dentro del entorno escolar.

Esta experiencia permitió descubrir nuevas maneras de abordar el trabajo de las habilidades motrices finas, reafirmando que estas son habilidades necesarias en la vida cotidiana. La diversidad de las estrategias aplicadas permitió mantener el interés del grupo, esto, sin perder de vista los objetivos y propósitos educativos planteados, gracias a la flexibilidad que ofrecen los juegos al adaptarse a las distintas necesidades y contenidos requeridos.

Por ello, se considera una gran recomendación incorporar el juego y las actividades artísticas en las planeaciones educativas en nivel preescolar, ya que no solo ayudan a fortalecer las habilidades motrices finas y gruesas, sino que a su vez estimulan la creatividad, la cooperación y el bienestar emocional de los alumnos.

Asimismo, considero es esencial mantener la motivación en los alumnos alentándolos a esforzarse, mejorar, dejar de lado las frustraciones y disfrutar el proceso de aprendizaje, con la finalidad de contribuir a su formación integral desde la educación en el nivel preescolar.

## V. REFERENCIAS.

- Bernardino Fernández, J. J., & Rodríguez Cucalón, J. J. (2024). *La grafomotricidad en la coordinación óculo manual en niños de 3 a 4 años*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Recuperado de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10974repositorio.upse.edu.ec+1repositorio.upse.edu.ec+1>
- Blázquez Sánchez, D. (1990). La motricidad como base del aprendizaje. INDE. <https://tachh1.files.wordpress.com/2019/10/libro-evaluar-en-educacion-fisica-domingo-blacc81zquez-.pdf>
- Calmels, P. (2003). La motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos. Recuperado de <https://mydokument.com/la-importancia-de-la-motricidad-fina-en-la-edad-preescolar-del-cei-teotiste-arocha-de-gallegos.html>
- Cabrera Valdés, B. de la C., & Dupeyrón García, M. de las N. (2019). *El desarrollo y la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. Mendive. Revista de Educación, 17(2), 222–239.
- Cárdenas Freire, E. M., & Meza Intriago, H. A. (2024). *Desarrollo de la motricidad fina para mejorar el aprendizaje de la escritura en los niños de segundo año de educación general básica*. Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS, 5(6). <https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.887>
- Del Valle Coronado, I. Y. (2016). *El aprendizaje basado en problemas y trabajo colaborativo en alumnos de preescolar 3*. Academia.edu. Recuperado de [https://www.academia.edu/27450841/El\\_aprendizaje\\_basado\\_en\\_problemas\\_y\\_trabajo\\_colaborativo\\_en\\_alumnos\\_de\\_preescolar\\_3](https://www.academia.edu/27450841/El_aprendizaje_basado_en_problemas_y_trabajo_colaborativo_en_alumnos_de_preescolar_3)
- Márquez Moreira, A. M., & Martínez Moncayo, R. A. (2024). La motricidad fina en el desarrollo de los aprendizajes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 1893–1902. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i6.14947](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.14947)

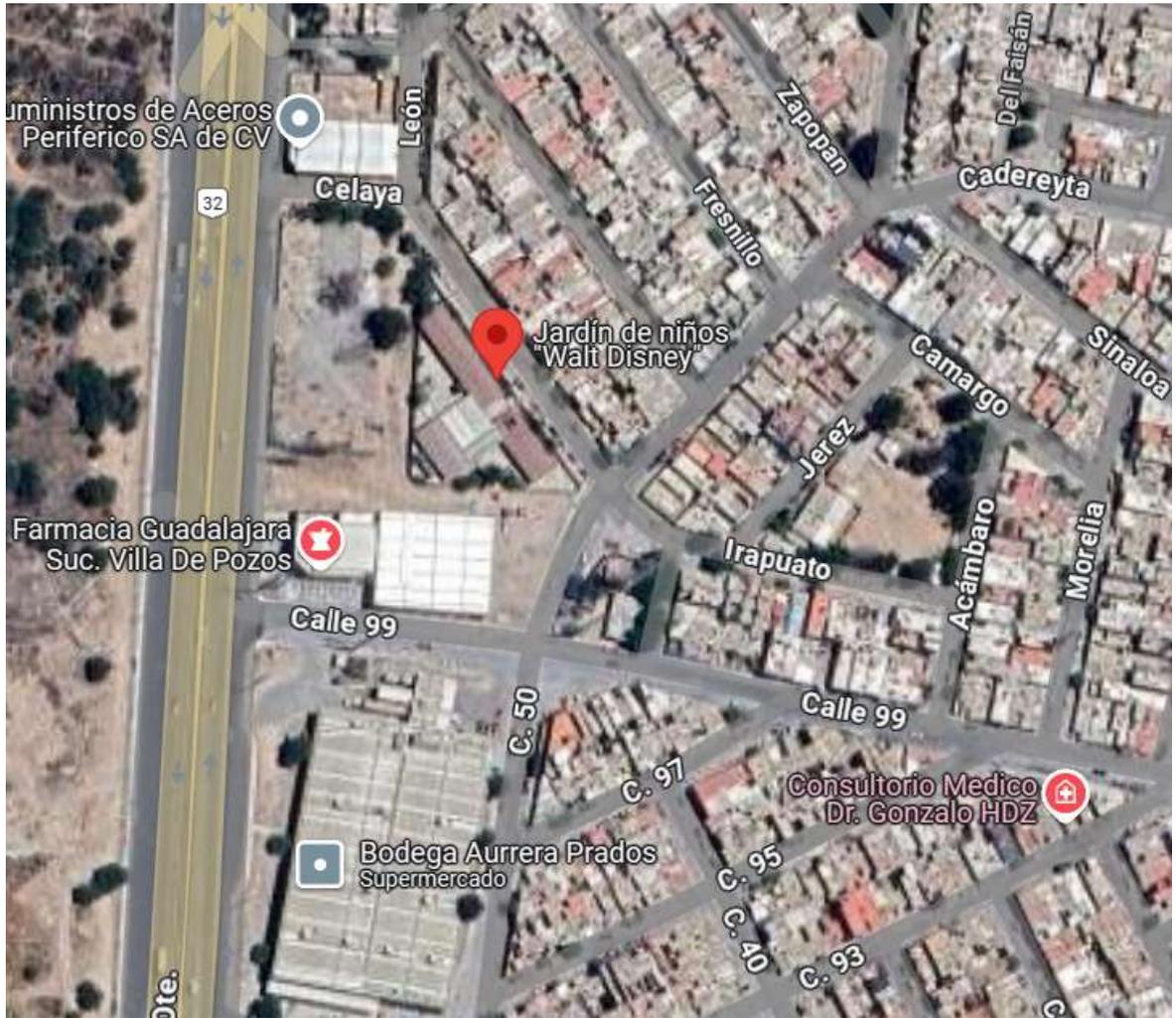
- Ministerio de Educación Pública. (2016). *Evaluación diagnóstica: conocer para mejorar*. Dirección de Desarrollo Curricular. [https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc\\_mep\\_go\\_cr/archivos/evaluacion\\_diagnostica\\_v1\\_0.pdf](https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/archivos/evaluacion_diagnostica_v1_0.pdf)
- Morales, M. (2023). *Guía práctica para elaborar un diagnóstico inicial en preescolar*. Recuperado de <https://libros-conaliteg-sep.com.mx/guia-practica-para-elaborar-un-diagnostico-inicial-en-preescolar/>
- Nieto-Espesa, E. (2021). *Juegos para la iniciación en el desarrollo de la coordinación óculo-manual en estudiantes del Primer Grado "D" de la IE Javier Heraud N° 31593-EI Tambo*. (Tesis de licenciatura) <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5416>
- Polar Taco, S. A., & Neyra Medina, C. (2022). *Influencia del juego lúdico en la coordinación óculo-manual para niños de 4 años de la Institución Educativa Líderes Kids del Distrito de Cerro Colorado-Arequipa, 2020*. Universidad José Carlos Mariátegui. Recuperado de <https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1764>
- Tobón, S. (2018). *Planeación didáctica por competencias: El último nivel de concreción curricular*. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 11(1), 25-40. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/5739/573967010011/>
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Educación, (294), pp. 275-300.
- SEP. (2022). Plan de Estudios. Educación Básica. México: SEP. significativo.
- SEP (2018). Plan de Estudios Educación Preescolar. Programa del curso. Iniciación al Trabajo Docente, pp. 8. <https://dgesum.sep.gob.mx/storage/recursos/Planes%202018/LePree/xncODaP3BB-LeePree305.pdf>

Valencia, M. (2011). *Importancia de la coordinación motriz fina*. Recuperado de <https://1library.co/article/importancia-de-la-coordinaci%C3%B3n-motriz-fina.zkwgn1v1>

Valdés, M., & García, L. (2019). *Técnicas innovadoras para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 y 5 años de la Educación Inicial*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/372690915\\_Tecnicas\\_innovadoras\\_para\\_el\\_desarrollo\\_de\\_la\\_motricidad\\_fina\\_en\\_ninos\\_de\\_3\\_y\\_5\\_anos\\_de\\_la\\_Educacion\\_Inicial](https://www.researchgate.net/publication/372690915_Tecnicas_innovadoras_para_el_desarrollo_de_la_motricidad_fina_en_ninos_de_3_y_5_anos_de_la_Educacion_Inicial)

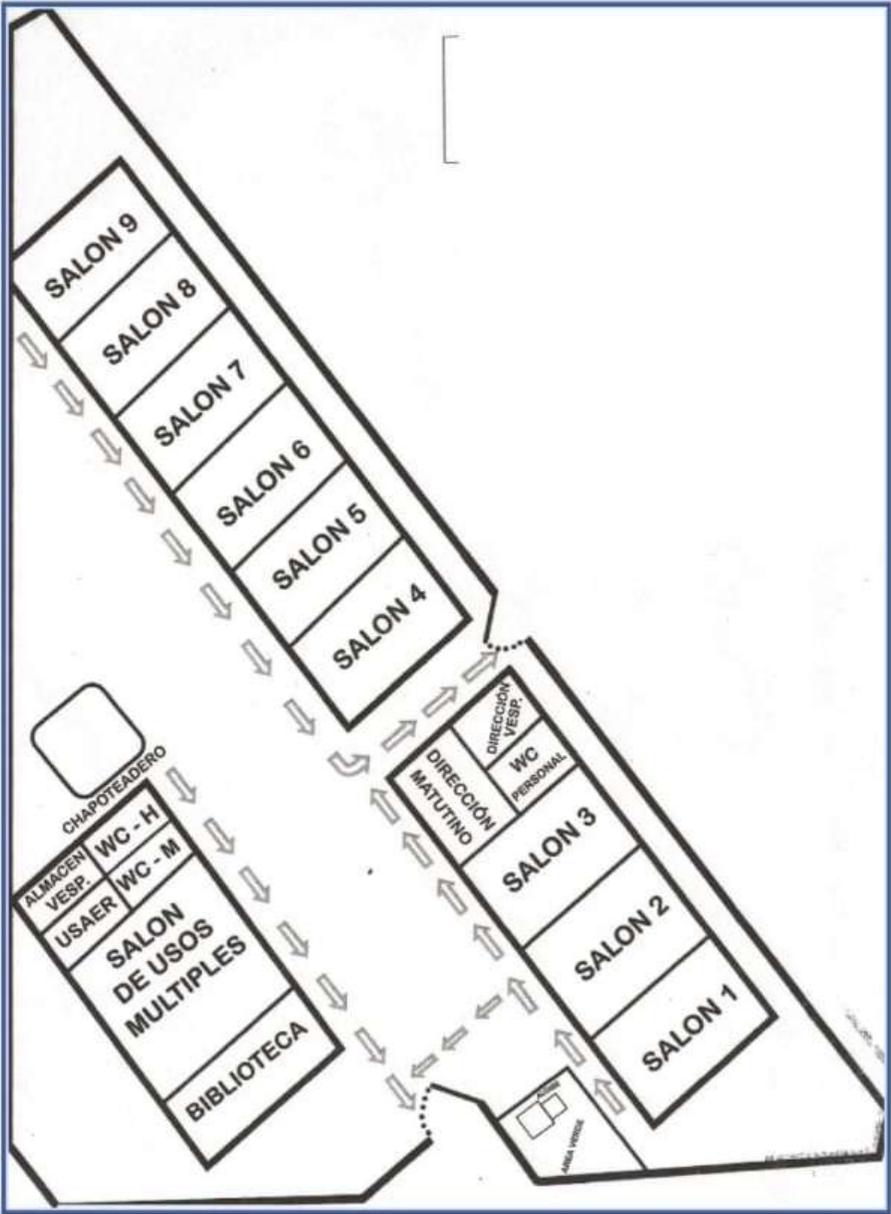
## VI.ANEXOS.

### Anexo 1.



Ubicación del Jardín de Niños Walt Disney.

Anexo 2.



Infraestructura del Jardín de Niños “Walt Disney”

### Anexo 3.

**CUESTIONARIO PARA PADRES TALLER DE MOTRICIDAD FINA DATOS  
PERSONALES:**

Nombre del niño:

Fecha de nacimiento:

Último curso escolar:

Nombre de los padres:

Teléfono/os de contacto:

Fecha Actual:

**HISTORIA MÉDICA:**

Indique si su hij@ tiene alguna alteración o diagnóstico relevante:

Indique si su hij@ tiene algún tipo de alergia (a algún alimento, al látex, etc.):

Indique la mano dominante del niñ@:

**ÁREA DE ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA**

Acerca de las siguientes tareas diarias indique si el niñ@ es independiente, dependiente, o necesita ayuda. Indique también si aun siendo independiente, alguna de las tareas le requiere más tiempo del esperado y/o se observa mayor torpeza y/o esfuerzo.

Tareas de alimentación:

- Usar la cuchara:

- Usar el tenedor:

- Usar el cuchillo (cortar, pelar alimentos):

Servir de la botella:

Otros comentarios:

Tareas de vestido:

Desvestirse:

Vestirse:

Abotonarse:

Subir cremalleras:

Atarse los cordones:

Otros comentarios:

Diagnostico padres de familia, 2 a 6 de septiembre del 2024.

ÁREA DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ESCOLAR

¿Cuáles son los comentarios de su profesor/a en general?, ¿y específicamente en el área de plástica?

¿Cómo está adquiriendo las habilidades y aprendizajes?

¿Cómo es el manejo de los útiles escolares?

Usar tijeras: (En el caso de ser zurdo, ¿utiliza tijeras específicas para zurdo?);

Usar pegamento:

Usar la goma de borrar:

Usar el sacapuntas:

Otros:

¿Cómo son sus habilidades de grafomotricidad, para colorear y dibujar?

¿Cómo son sus habilidades de escritura?

¿Cómo es el cuidado y organización de sus materiales escolares?

¿Cómo es el cuidado y limpieza de sus fichas, cuaderno, dibujos y escritos?

Otras observaciones:

ÁREA DE JUEGO Y RELACIONES SOCIALES

¿Cómo es el juego en este momento?, ¿Cuáles son sus juegos preferidos?

¿Cómo responde ante los juegos que requieren de mayores habilidades de motricidad fina (le gustan, los solicita, los rechaza, se cansa rápido, se frustra, etc.)?

¿Cómo son sus relaciones sociales? Hace amigos con facilidad, los mantiene, acepta las normas del juego y de sus compañeros, se mantiene en el objetivo común del grupo, etc.

¿Prefiere jugar con niños de su edad, más mayores o más pequeños?

¿Qué rol suele adquirir en los juegos grupales? ¿Tiende a dirigir las actividades, comparte y participa con los demás, se mantiene más al margen, etc.?

¿Cuáles son los comentarios desde el colegio respecto a sus habilidades sociales?  
¿Qué observáis vosotros como padres?

Otras observaciones:

PERFIL SENSORIAL:

¿Expresa desagrado y molestias (llorar, quejarse) con actividades como cortarse el pelo, las uñas, lavarse la cara, etc.?

¿Rechaza tocar y/o manipular algunas texturas?

¿Le gusta jugar con juegos que le pueden ensuciar (barro, plastilina, pintura de dedos)?

¿Le gusta mucho tocar a las personas y los objetos (acariciar, besar, abrazar, apretar, tocar, etc.)?

¿Se da cuenta de si lleva sus manos o su cara sucias tras comer, jugar, etc.?

¿Rompe los juguetes por no controlar su fuerza o por un manejo tosco?, ¿con qué frecuencia?

¿Tiene un agarre de las manos débil, como con poca fuerza?

¿Le tiemblan las manos en actividades de motricidad fina?

INTERESES Y EXPECTATIVAS:

¿Cuáles son vuestros intereses y expectativas con este taller?

¿Qué esperáis que vuestro hijo/a adquiera en este taller grupal de motricidad fina?

Otras observaciones:



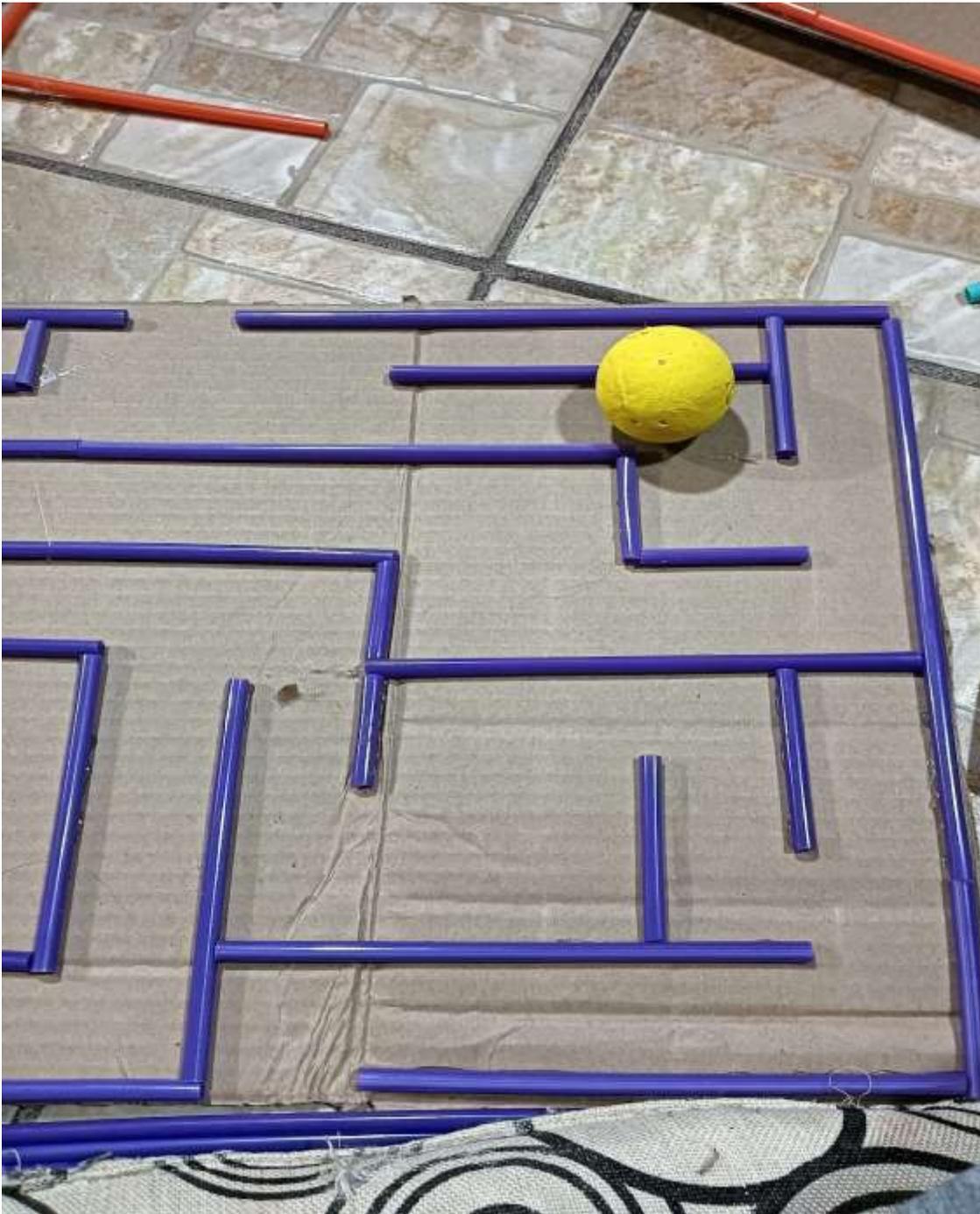
Actividades aplicadas y material.

Anexo 4.



Tirabolas, lunes 14 de octubre del 2024.

**Anexo 5.**



Laberintos, martes 15 de octubre del 2024.

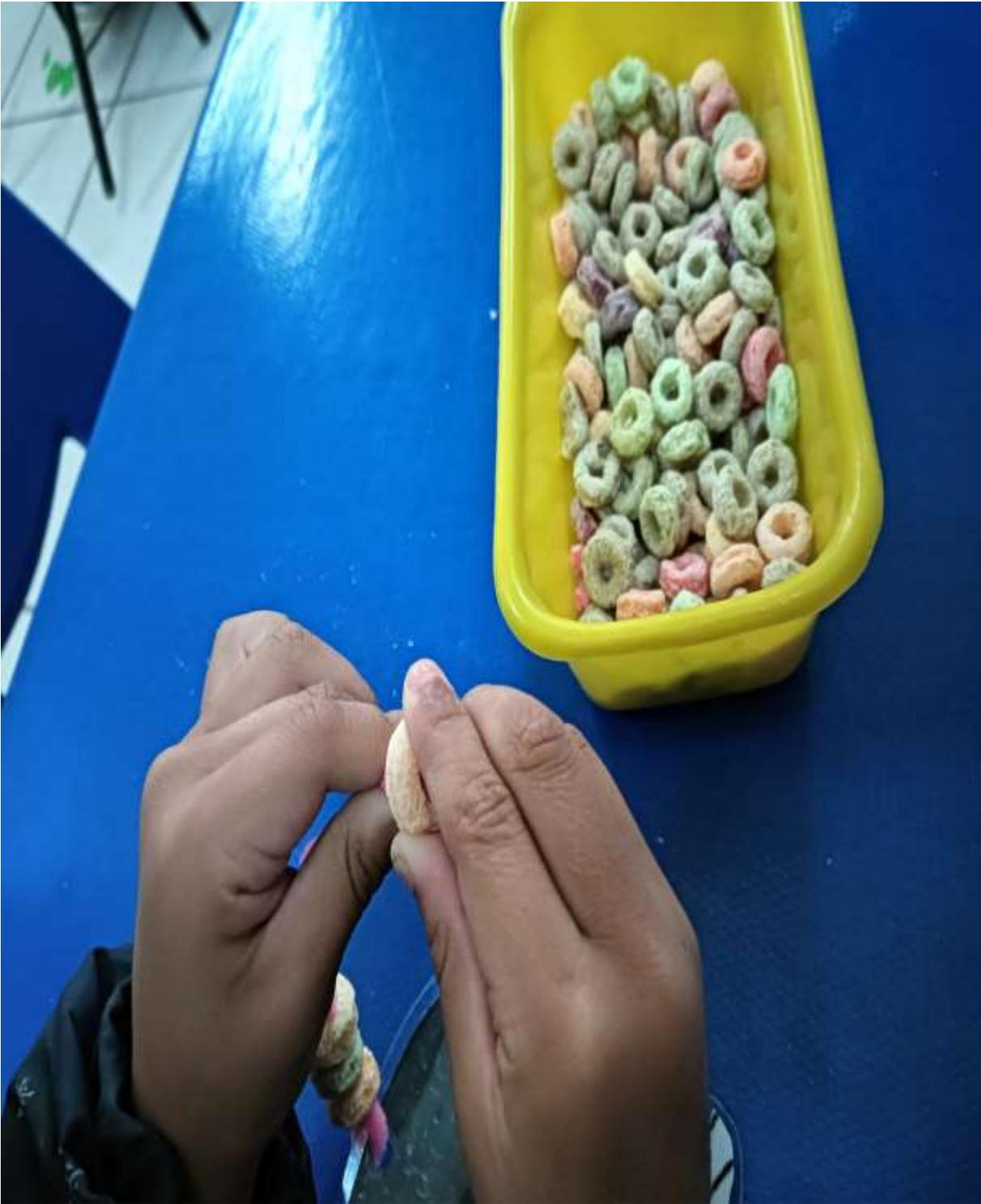
Anexo 6.



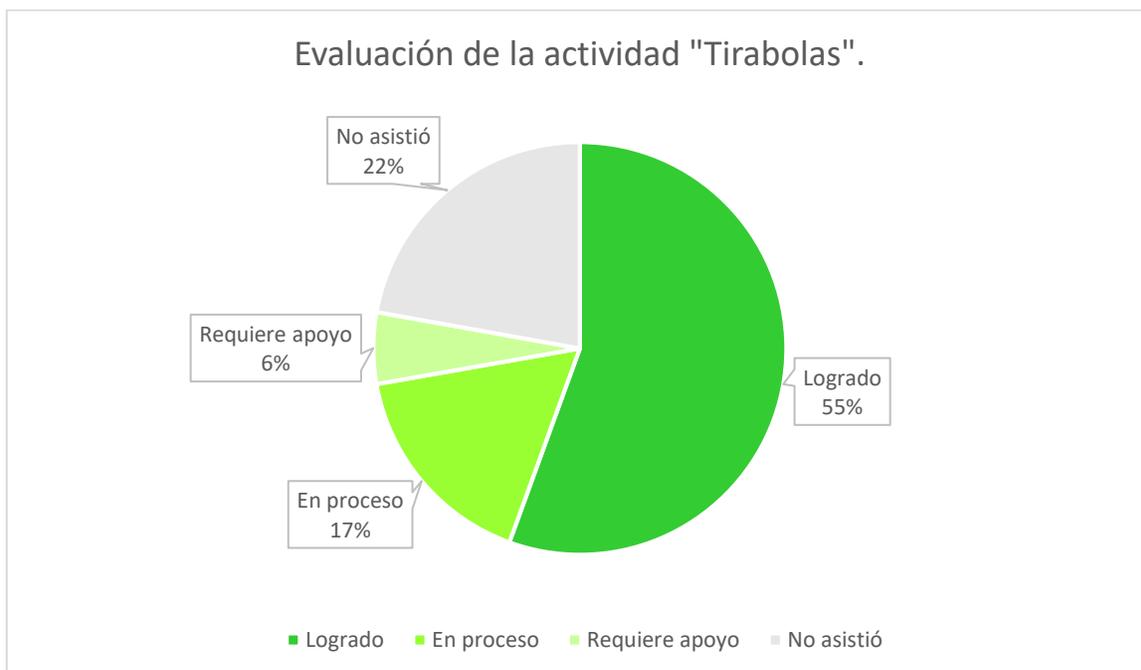
**Anexo 7.**



Ratones cazadores, martes 3 de diciembre del 2024.

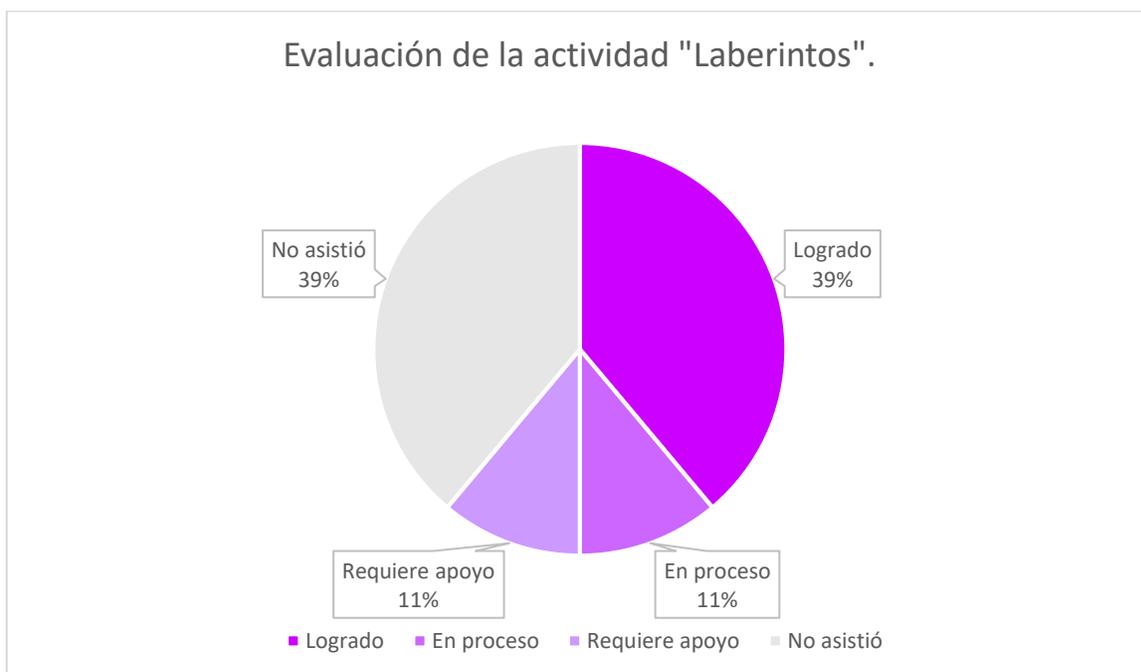


## Anexo 8



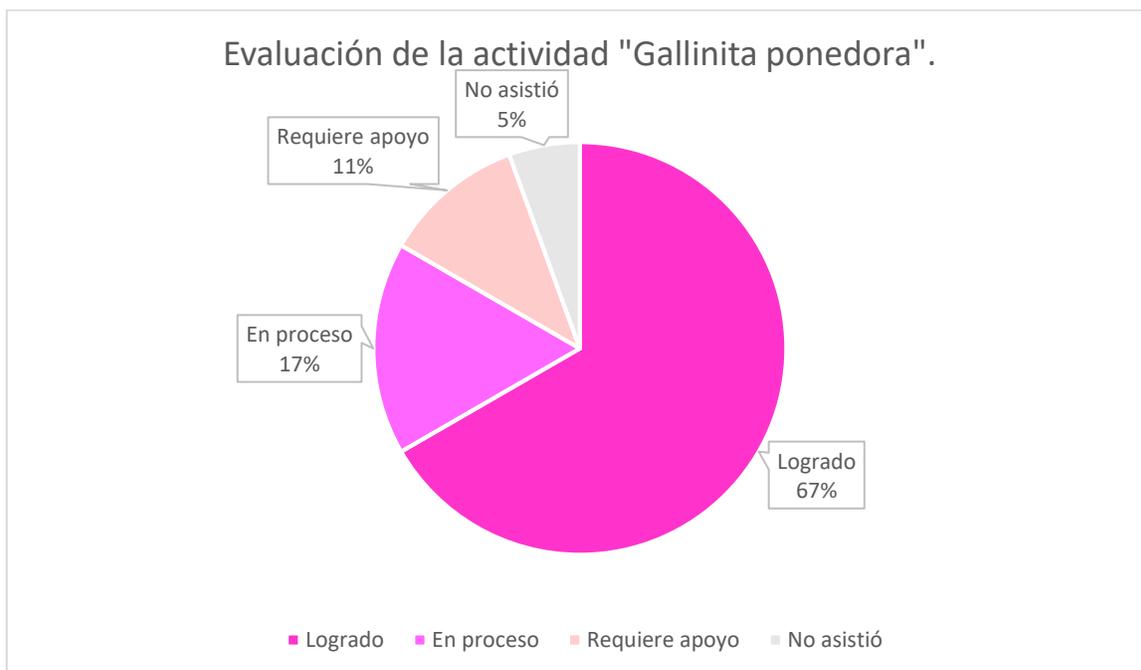
Gráfica resultados de evaluación de la actividad "Tirabolas".

## Anexo 9.



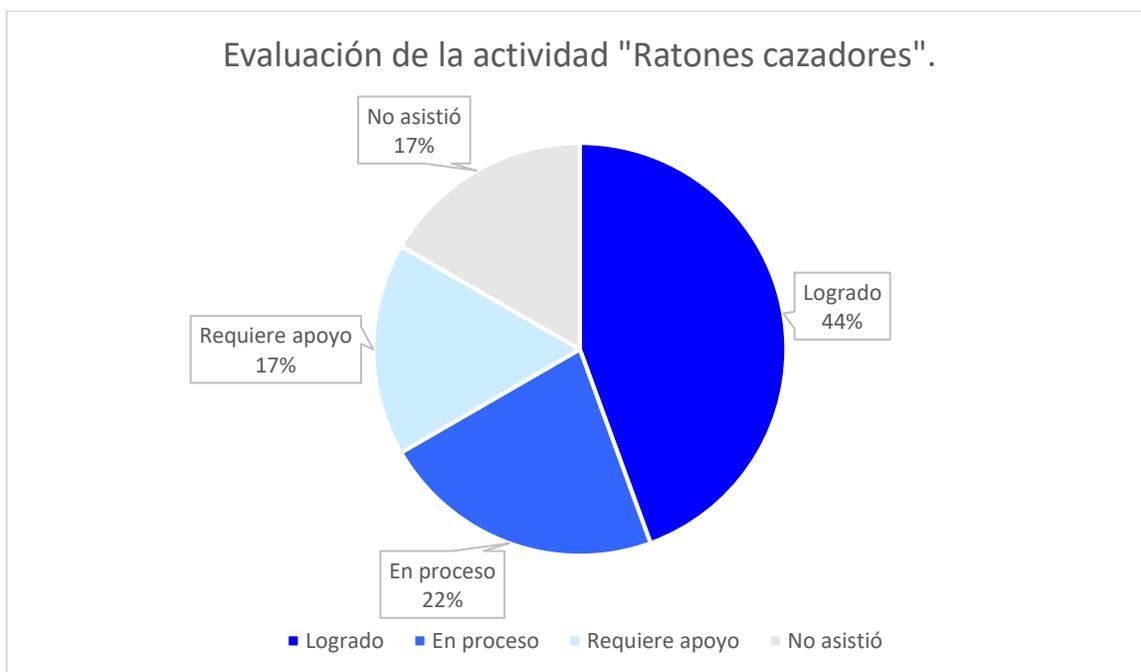
Gráfica resultados de evaluación de la actividad "Laberintos".

## Anexo 10.



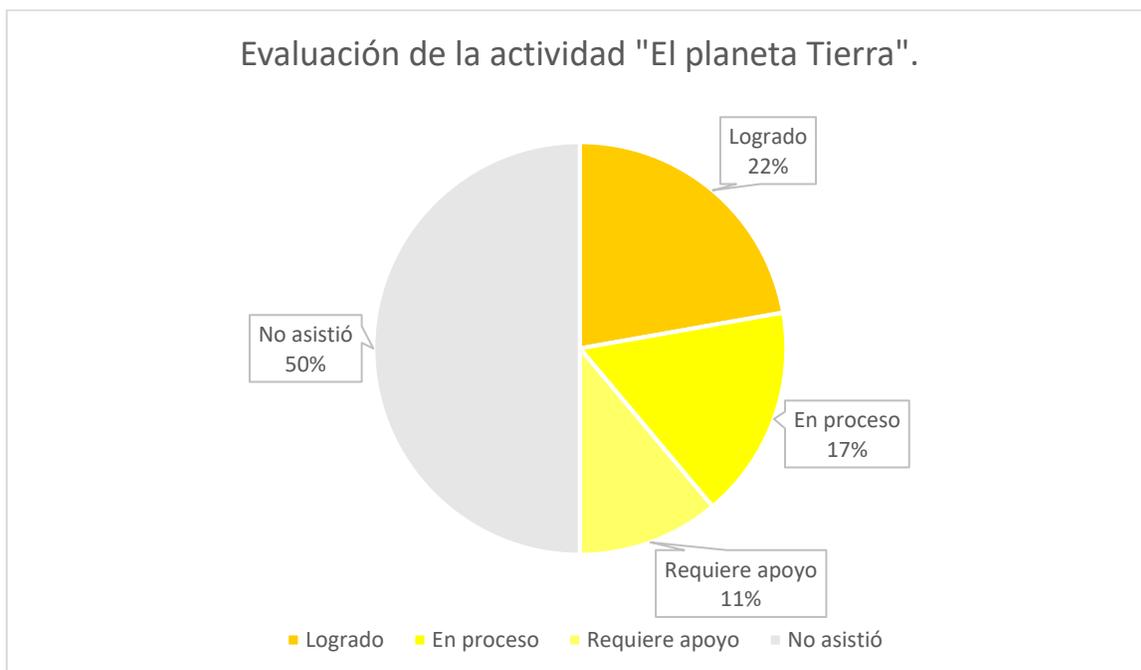
Gráfica resultados de evaluación de la actividad "Gallinita ponedora".

## Anexo 11.



Gráfica resultados de evaluación de la actividad "Ratones cazadores".

## Anexo 12.



Gráfica resultados de evaluación de la actividad "El planeta Tierra".